

CONTRA EL DOLOR



TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.267.—70 céntimos Madrid, sábado 23 mayo 1953

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

¿SABIA USTED...
 que al elevarse la temperatura la "Sal de Fruta" ENO acondiciona el organismo para el cambio climatológico? Efervescente, refrescante y suavemente laxante. Purifica la sangre y entona el cuerpo.

CAMBIO DE REGIMEN EN EGIPTO

La Comisión Constitucional propone (por unanimidad) la proclamación de la República UNICA CUESTION PENDIENTE: EL MOMENTO OPORTUNO La República será presidencialista, eligiéndose a Naguib

Inaugura la primera Feria Internacional del Campo

El Caudillo, entre vítores y aclamaciones, fué recibido en la puerta del ferial por el Gobierno y el Delegado N. de Sindicatos

En estos momentos Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, está inaugurando la I Feria Internacional del Campo, el magno certamen de riqueza agrícola y ganadera instalado en la Casa de Campo madrileña. El Jefe del Estado, acompañado de su séquito, llegó a la primera puerta de la Feria, en donde era esperado por el Gobierno, Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz;

altas jerarquías nacionales e invitadas. El público que llenaba por completo los alrededores del recinto ovacionó calurosamente al Caudillo. Antes de cerrar esta edición el Jefe del Estado se dirige al pabellón oficial de la Feria, donde le esperan la totalidad de los dirigentes sindicales y representaciones de todas las provincias españolas que concurren a este certamen.

LLEGO EL CALOR



¡Qué rica está el agua! El chavalín viene corriendo por la acera y al llegar al chorro fresco de la fuente mete la nariz en el glo-glo. "¿Cómo te has puesto las sandalias!", le dirá la madre. La musiquilla constante de las fuentes, al llegar el verano, es un regalo para los que transitamos pensando: ¡Pero qué calor! (Foto Cifra.)

EL CAIRO, 23.—La Comisión Constitucional ha votado, por unanimidad, una propuesta para que sea proclamada la República egipcia, que pondrá fin a una Monarquía que tiene de existencia cinco mil años.

La única cuestión que queda por dilucidar es el momento de la proclamación, aunque se cree será el de la promulgación de la nueva Constitución.

Nada relacionado con la nueva Constitución ha sido redactado hasta ahora, con excepción del cambio de Monarquía en República, y que ha de servir de base para el régimen constitucional futuro. (Efe.)

MEMORANDUM SOBRE DERECHOS Y DEBERES DE LOS CIUDADANOS

EL CAIRO, 23.—Después de que el Comité constitucional ha aprobado por unanimidad la proposición para establecer una República en el país egipcio, el ex primer ministro Ali Maher, presidente del citado Comité, ha sometido al mismo un memorándum sobre los derechos y deberes de los ciudadanos bajo la nueva Constitución. La ley fundamental garantizará empleo, educación y las necesidades de la vida, tales como alimentación adecuada, vestido y tratamiento médico y sanitario para todos. Maher instó a todos los componentes de la citada Comisión para que la nueva Constitución incluya estas provisiones. (Efe.)

SEGURIDAD PARA LOS EXTRANJEROS

EL CAIRO, 23.—El coronel Gamal Abdel Nasser, uno de los miembros del grupo militar que apoya al general Naguib, ha manifestado que Egipto garantiza la seguridad de todos los extranjeros dentro de sus fronteras, y que la evacuación de mujeres y niños británicos que está realizándose en la actualidad fué sugerida por la Embajada británica como medida de precaución. (Efe.)

¿PRESIDENCIALISTA O PARLAMENTARIA?

EL CAIRO, 23.—El semanario "Akhbar El Yom" afirma, citando círculos autorizados, que se espera sea proclamada la República en Egipto, con Naguib como presidente, estableciéndose

un régimen similar al que existe en los Estados Unidos, en el que el Presidente dirige activamente la política del Gobierno.

Este sistema será temporal y no afectará a la decisión del Comité constitucional en favor de una República parlamentaria, donde el presidente es solamente una figura representativa, y la nación es gobernada por el primer ministro, responsable directamente ante el Parlamento.

El periódico no cita la fecha para la proclamación del sistema republicano interino, pero dice que la idea nace del deseo de estabilizar la situación interior del país. (Efe.)

Jefe de tribu asesinado en Túnez

Se trata de un atentado político

TUNEZ, 23.—Los terroristas asesinaron anoche en el desierto de Matmata a Mohammed Ben Hadj Khalifa, jefe de tribu elegido recientemente miembro de un concejo local.

Se trata de un asesinato político, ya que Khalifa había recibido cartas amenazadoras en las que se pedían que dimitiera. (Efe.)

Muebles jardín

Presentamos una magnífica exposición de muebles propios para terrazas y jardines:

- COLUMPIOS
- HAMACAS CON LONAS MUY FUERTES
- SILLONES PLEGABLES
- SILLERIAS MEDULA
- SOMBRILLAS
- MESAS PARA SOMBRILLAS
- SILLAS, SILLONES Y MESAS DE HIERRO FORJADO, DIBUJOS ARTISTICOS, ETC.

Exposición: Planta 6.^a
 ENVIAMOS CATALOGO.

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Un plan de importaciones

No es preciso argumentar largamente para demostrar que, en general, las importaciones suponen una carga para las economías nacionales y que es sumamente conveniente el mantener su volumen dentro de una debida proporción y procurando siempre que no sobrepase de las posibilidades reales. Ciertamente, en el estado actual de las relaciones comerciales esta proporcionalidad viene impuesta a cada país por la propia naturaleza de su producción y de sus riquezas y, sobre todo, por la actitud que adopten en sus políticas comerciales respectivas las naciones restantes.

Circunstancias que no es del caso explicar aquí, han motivado que el régimen internacional de importaciones y exportaciones se haya endurecido extraordinariamente en los tiempos actuales y, de hecho, una severa disciplina y un rígido control impera en todas sus manifestaciones. Todo Estado moderno consciente de las necesidades de su economía trata por todos los medios de asegurar, incluso mediante sacrificios, el equilibrio de su balanza comercial y el crédito y estabilidad de su moneda.

Ello implica, en primer lugar, una constante atención por parte de los poderes rectores a la naturaleza y condición del proceso comercial, relacionando sus aspectos más salientes en cuanto a recursos y necesidades, planes de desenvolvimiento y ordenación económica general, con las vicisitudes y coyunturas de cada momento. Cualquier política económica que pretenda cumplir fines verdaderamente ambiciosos y duraderos, tiene, necesariamente, que adaptar los planes a largo plazo a las movilizaciones y turnantes circunstancias de cada momento, sin que por ello haya de ceder a imperativos ocasionales y comprometer en ellos lo fundamental de sus aspiraciones.

Más o menos, este criterio ha sido el que ha venido informando la política comercial de España en los últimos años y, en cierto modo, ha sido también reiteradamente sustentado e incluso mejorado en su aplicación práctica por las disposiciones concretas del actual ministro de Comercio. Repetidas veces ha insistido el señor Arburúa en la necesidad de supeditar lo ocasional a lo permanente y de reforzar en todo momento las bases de una economía nacional sólida y estable en lo que primordialmente dependen éstas del poder adquisitivo de la peseta. Todo lo que de interés particular y anecdótico trate de estorbar o molestar el cumplimiento de este objetivo superior, es obvio que debe ser tratado en consecuencia y solamente las exigencias de una táctica comercial llevada con sumo cuidado y destreza, pueden permitir en ciertos casos justificados, determinadas concesiones, pero nunca con intención de hacerlas permanentes. Así hemos creído entenderlo en las recientes de-

claraciones del señor Arburúa, y así deben comprenderlo los que andan inquietándose constantemente por el tipo de cambio asignado a sus artículos y pretenden, con notorio olvido de las circunstancias y del conjunto de nuestra economía, conseguir beneficiarse ellos tan sólo.

Por eso mismo, volviendo al asunto de las importaciones, no podemos menos de plantear aquí la necesidad de que se siga con ellas un criterio semejante y se trate de racionalizar lo más posible, en un plan unificador y de conjunto, el régimen que se viene siguiendo para realizarlas. Es del dominio público que el país necesita importar; por desgracia, en mayor medida de lo que sus posibilidades permiten, pero, en todo caso, en una proporción mas grande, si cabe, en lo que respecta a las exigencias que plantea nuestra recuperación económica y también nuestro denodado empeño de aumentar nuestras riquezas mediante la industrialización y la puesta en valor de todos nuestros recursos. Necesitamos, primordialmente, ciertas materias primas y maquinaria y utillaje para las industrias en marcha.

Nuestras posibilidades de importación, limitadas, como sabemos, y el variable y gradual interés que para nosotros tienen ciertos artículos, hace preciso el determinar, "a priori", con la mayor exactitud y realismo posibles, la mayor o menor exigencia que a la vida económica nacional plantea de ciertos artículos de importación obligada. Esta determinación no debe, no puede regirse, de ningún modo, por la mayor o menor capacidad gestora o habilidad de los sectores interesados, ni tampoco por meras apariencias de urgencia o de indispensabilidad. Hay que acabar incluso con la más leve sospecha de que las importaciones y los permisos correspondientes se producen por azar como una especie de premios de la lotería. A cada necesidad, su rango, y a cada rango, su preferencia.

Para determinarlas, importa, en primer lugar, conocer detenidamente el conjunto económico nacional en toda su diversidad de intereses y circunstancias presentes o futuras. La Organización Sindical, y en particular la Vicesecretaría de Ordenación Económica, están en las mejores condiciones para ello y, de hecho, nos consta que se viene ocupando atentamente del asunto. Los resultados de su información podrán constituir una base excelente para un plan de importaciones, armónico y ponderado, real y verdadero, que no dudamos habrá de merecer en su día la aprobación oficial y su puesta en práctica. El Ministerio de Comercio, rompeolas de mil solicitudes particulares que sobre él caen a diario, podrá contar así con una guía segura y eficaz para conducir, de acuerdo con el superior criterio que pretende mantener en su política, la nave de nuestras importaciones comerciales.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

EN EL EXTERIOR SE HA DESORBITADO LA IMPORTANCIA DE LOS DISTURBIOS DE BUENOS AIRES

La crisis económica del país, prácticamente superada BUENAS COSECHAS Y EXCELENTE SITUACION EN LA GANADERIA

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

La compleja actualidad argentina tiene tres caras distintas: los hallazgos de tipo terralista, las cuestiones económicas y el fútbol. La primera parece ir culminando en un estado de cosas que tienden a agotar los focos hostiles, sobre los cuales ha ido cayendo la Policía eficazmente, y ahora, aunque realmente no se sabe en qué quedará todo, ya hay un respiro de tranquilidad. Como se sabe, la cosa comenzó con las explosiones de la plaza de Mayo; desde entonces hay numerosas personas detenidas y muchos sumarios en marcha, habiéndose dado, por lo que parece, con el hilo que llevará al camino definitivo. Los diarios, con titulares grandes y demasiado alarmantes, llenan al pueblo al tanto de los procedimientos. Indudablemente, la red de terroristas y opositores era amplia y estaba organizada con fines claros hacia el derro-



camiento del Gobierno, a base de los desmanes conocidos. Si, como parece, el plan ya está desbaratado, por haberlo atajado de raíz, de este asunto poco más se podrá comentar. Quizá, y por eso insisto, en el exterior se le ha dado demasiada importancia; al fin y a la razón hay, puesto que los diarios de aquí le dedican tanto espacio, y negar que los hechos carecen de peligro tampoco respondería a la verdad; sin embargo, el hombre de la calle ya no da importancia a la cuestión, y todo quedará, afortunadamente, normalizado sin tardar, salvo que surjan imprevistos.

El fútbol entre ingleses y argentinos ha venido también a resaltar interés al caso de los terroristas. Este país, que tiene a gala jugar—y con fundamento—el mejor fútbol del mundo, lo mismo que ya tiene, por ejemplo, la avenida más ancha, que es la Nueve de Julio, hace de los encuentros internacionales una especie de problema, casi íntimo; o de amor propio, y los silba en un plano nacional muy curioso y caracte-

OTRO GUARDIAN PARA SUS OVEJAS

POLVOS ZUPER

OVINOL PARA MARCAR OVEJAS

cción agrícola oficial, el campo se mostró pródigo; otro tanto cabe destacar de los pastos. Los citados funcionarios analizaron aspectos varios e interesantes, tales como el Comercio, la carestía de la vida, la situación monetaria, etcétera. Señalaron los puntos flacos, dando datos conocidos ya, y, por otra parte, aclararon errores. Pero la conclusión final, que es lo importante, constituye un alivio notable y una confianza más.

La publicidad moviliza los fantasmas y los duendes SIGUEN LAS "CHARLAS" SOBRE SUEZ

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)—Ya se sabe lo orgullosos que están los ingleses de su "Comet", el avión, según los técnicos, más perfecto del mundo conocido. Y ya se sabe que, últimamente, los americanos sorprendieron al mundo conocido negándose a conceder al "Comet" un certificado de validez aérea, sin el cual ninguna empresa yanqui se atrevería a comprar aviones extranjeros.

Los ingleses contaban con el "Comet" para hacerse de dólares, y, en efecto, los encargos provenientes de América llovían a docenas, y todo iba como sobre ruedas. Si, como lo ha prometido Washington, viene este verano a Inglaterra una Misión de técnicos a examinar el "Comet" y le concede el dichoso certificado, aun están a tiempo de servir los pedidos y ganar los dólares. De hecho, una Comisión de técnicos ingleses acaba de ir a Washington con planes del avión; las autoridades yanquis deben decidir lo del certificado, los examinaron y pidieron más datos.

Y aquí se presenta un problema delicado. Si los americanos se ven en posesión de todos los detalles del "Comet", comenzarán a fabricarlo ellos también e Inglaterra perderá esta oportunidad de ganar dólares en vez de mendigarlos. Por otra parte, si no consiguen esos datos, quizá no suelten el certificado.

EL FANTASMA RETARDADO

En un teatro de Londres anda ahora todo patas arriba por culpa del espectro de cierto domador, que fué muerto por un león en escena hace la friolera de cincuenta años.

En plena representación se oyen pasos y ruidos que no tienen nada que ver con la obra, y una vez el telón se alzó y bajó de nuevo cuando nadie estaba allí para accionarlo.

Yo no es que quiera pasarme de listo, pero, leyendo lo que dicen los periódicos sobre este extraño caso, noté que todos los que declaran haber oído ruidos fantasmales y todo lo demás, son empleados del teatro, no espectadores. Seguramente se trata de una campaña de publicidad a base de barato.

El colmo de la elegancia en esto de fantasmas es el conde de no sé qué, el cual, para poner de moda un castillo viejo que tenía, encargó a cierta agencia de publicidad la propaganda de sus duendes; en un año los visitantes le dieron a ganar tanto dinero que el viejo conde, remordiéndole la conciencia, publicó un artículo en la Prensa descubriendo que lo de los duendes era mentira y ofreciendo devolver el dinero (tres duros) a todo el que mostrase el billete de entrada al castillo.

DE DIA o DE NOCHE

Con.

MUEBLES - CAMA

Practy

"IRA USTED EN COCHE"

MUCHOS MODELOS DIFERENTES

Hortaleza, 3 y Esparteros, 8

ENTRESUELOS - MADRID

La publicidad moviliza los fantasmas y los duendes SIGUEN LAS "CHARLAS" SOBRE SUEZ

CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

LOS EGIPCOS SE PARAN

Churchill hizo muy mal en acusar a Naguib de estar entrenando a su ejército con oficiales y técnicos alemanes, porque, aparte de que ello en sí no es un delito, Churchill debió haberlo hecho público cuando se lo comunicaron, en vez de callárselo y guardarlo para el momento oportuno. Se me dirá que la política es la política, pero resulta que Churchill es precisamente el político que más insiste en ética y morales y el que más trata de hacernos creer que la política no es la política.

Según los ingleses, hay en Egipto ahora unos 4.000 alemanes, procedentes todos de la Wehrmacht, instruyendo a 40.000 soldados egipcios en el arte de la guerra moderna. El plan consiste en ganar tiempo con conversaciones sin romper con Inglaterra abiertamente y de pronto, hacia el verano, atacar Suez por sorpresa, cuando las defensas británicas estén desprevenidas.

De la prisión más segura

SE MARCHAN SEIS RECLUSOS

MARQUETTE (Michigan), 23.—Seis presos escapados de la prisión del norte de Michigan, en esta ciudad, se dirigen hacia Wisconsin.

Las autoridades del penal dicen que los internados lograron abrirse camino a través de los barrotes de la prisión con un soplete de acetileno.

La prisión de Marquette está considerada como de máxima seguridad. (Efe.)

AUTOMOVILISTAS ADQUIERAN

SUS NEUMATICOS en

ANGEL GONZALEZ MALASANA, 26

TURISMOS - CAMIONES - TRACTORES

Teléfono 233909

Revueltas en la colonia británica de Nigeria

JOHANNESBURGO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Joe March.) La revuelta nacionalista africana ha llegado hasta la colonia británica de Nigeria. Las noticias de los últimos días nos dan a conocer detalles sobre las revueltas que en la costa y en el Norte se están produciendo con gran violencia.

Hace cincuenta años que las tropas de Su Majestad británica realizaban el control de este enorme territorio de más de 300.000 millas, en el que las más destacadas versiones del salvajismo reinaban.

La colonia ha evolucionado grandemente en los últimos años, y la administración constitucional acaba de cumplir ya sus primeros quince meses.

Sin embargo, existen grandes diferencias entre las zonas costeras y las del interior, situadas al norte del país. Mientras las primeras han organizado sus partidos políticos y cuentan con destacadas personalidades formadas en la cultura occidental, las segundas han ido con bastante lentitud.

Nigeria tiene 25 millones de habitantes, de los que unos 11 ocupan los territorios del Norte, practican la religión musulmana y cuenta con la ciudad de Kano, de 100.000 habitantes, y la tercera del país.

El más rico y el más poblado de los territorios ingleses de África dispone así de una estructura enormemente complicada, ya que se plantean problemas religiosos en el campo de la política. La costa dispone de un elevado porcentaje de cristianos y de paganos, frente a la casi totalidad de filiación musulmana de los hombres del Norte.

Nigeria, mediante la creación de la administración constitucional, ha avanzado enormemente hacia su autonomía, y se esperaba que en plazo breve pudiera alcanzar el Estatuto de Dominio en el seno de la Comunidad Británica.

Pero los nacionalistas han iniciado una abierta campaña para lograr la liberación total de la tutea inglesa. Tanto en el Gobierno regional del Este como en el de Oeste, los dos grandes

partidos de la zona costera han unido sus fuerzas, exigiendo la constitución de un Gobierno propio para dentro de tres años.

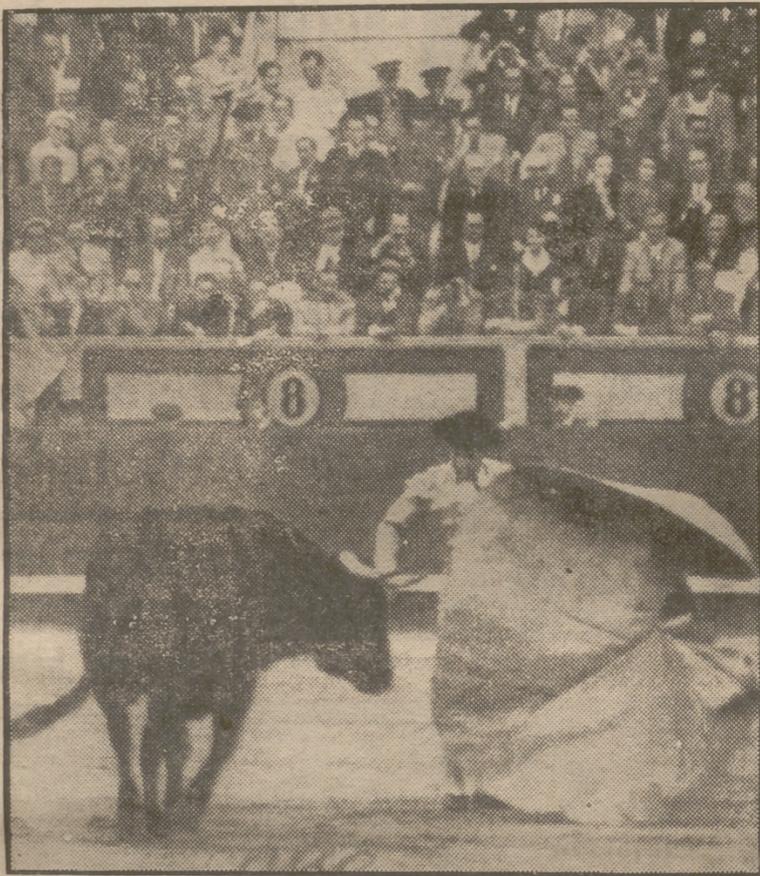
La figura central de esta agitación es el doctor Nnamdi Azikiwe, intelectual formado en las Universidades norteamericanas y presidente del Consejo Nacional que, con el partido de Acción Regional del Este, encauzan la revuelta nacionalista de Nigeria.

Mientras tanto, los musulmanes del Norte reaccionan, provocando disturbios con los que equilibran la presión de los políticos costeros, apoyando al gobernador, sir John Macpherson.

Esta agitación y estas aspiraciones nacionalistas harán pensar que Nigeria es un país altamente desarrollado económicamente. Sin embargo, no es así, aunque sus posibilidades sean de gran importancia. No es raro encontrarse con el tremendo contraste del aparato eléctrico en la elemental choza tribal. Y es que África está saltando sobre su propia realidad social al amparo de sus minorías preparadas y del desequilibrio del mundo

ANTONIO BIENVENIDA

FUERA DEL RUEDO VELO POR LA PUREZA DEL TOREO Y EN LAS ARENAS DERROCHO SU ARTE Y CASTA TORERA, UNICAS Y GENIALES



EN ESTA FOTO DE CANO NO CABE RECOGER MAS GALLARDIA Y ARTE TORERO EN ESTE MOMENTO DE ANTONIO BIENVENIDA QUE PINTORES NO LO PINTARAN



EL MAS DIFICIL TRIUNFO ESTA EN LA MANO TORERA DE ANTONIO BIENVENIDA, TODO LO QUE SIGNIFICA ESA OREJA CORTADA EN MADRID, LA PLAZA QUE CALIBRA, ADMIRA Y HACE JUSTICIA A QUIEN ES TORERO EXCEPCIONAL DESDE QUE NACIO

INFORMACION GENERAL

La III Asamblea de Delegados Provinciales de Trabajo

HOY SE DISCUTIERON PONENCIAS RELATIVAS A PRECIOS Y SALARIOS Y VIVIENDA

Hoy continuó, en los locales de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, la III Asamblea de Delegados Provinciales de Trabajo, que se inauguró ayer bajo la presidencia del subsecretario del Departamento, señor Ruiz Jarabo.

En su notable discurso, el señor Ruiz Jarabo destacó la significación y alcance de estas reuniones, que tienden a recoger los distintos problemas que se manifiestan en las provincias y a unificar criterios en cuestiones tan delicada como es la social, máxima bajo el influjo de las tendencias modernas, que tienden a regular la intervención del Estado en las normas laborales.

El subsecretario subrayó la personalidad de los delegados de Trabajo en la vida social de la Nación, y en la mañana de hoy, aparte otras cuestiones, fueron singularmente interesantes las ponencias relativas a la política de salarios y precios y al problema, cada día más vivo, de la vivienda. Los debates se desarrollaron con una gran serenidad, y las ponencias fueron examinadas con todo detenimiento, acreditándose en las intervenciones la experiencia y competencia de los delegados de Trabajo y el afán de colaboración que a todos anima para realizar rápidamente y con el mejor deseo los designios del Caudillo y las consignas del Ministro del Departamento, señor Grón.

A las discusiones de hoy aportó su autoridad y sus especiales conocimientos el director general de Trabajo, señor Reguera Sevilla, que presidió el acto, y cuyas palabras, que merecieron unánimes elogios y aplausos, llevaron a la aprobación de conclusiones muy importantes, que en momento adecuado se harán públicas.

LOS MANDOS DE LA C. N. S. celebran una importante reunión

El señor Solís Ruiz resaltó cómo el tiempo récord en que ha sido levantada la Feria del Campo indica la fuerza y pujanza de nuestra Organización

Informes sobre la nueva Casa Sindical y el éxito de la visita a Argentina y Chile

Ayer tarde se celebró una reunión de Mandos nacionales de la Organización Sindical, que en su primera parte fué presidida por el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez, quien expuso a los reunidos el estado en que se encuentra la construcción de la nueva Casa Sindical, que se está levantando en el paseo del Prado, y de la ubicación de la misma.

En nombre del Patronato, don

Francisco Norte explicó a grandes rasgos los planos de distribución de la nueva casa, para el mejor acoplamiento de los Sindicatos Nacionales, Obras y Servicios, de acuerdo con las sugerencias que en su día dieron a conocer los jefes nacionales, teniendo en cuenta el funcionamiento de cada organismo y espacio vital necesario para su mejor desenvolvimiento. El anteproyecto redactado será enviado a los organismos afectados para que sobre el mismo estudien su mejor distribución, a fin de lograr un proyecto definitivo. En la nueva Casa Sindical, algunos de los Servicios serán centralizados, especialmente los que se consideren de índole general.

Seguidamente volvió a intervenir el señor Vizcaino, expresando su deseo de que el estudio del anteproyecto de distribución de plantas sea resuelto con carácter urgente. Sobre las ocho de la noche hizo su entrada en el salón de recepciones del pabellón principal de la Feria el Delegado Nacional de Sindicatos, quien también dio sus consignas respecto a la nueva Casa Sindical y, refiriéndose a la I Feria Internacional del Campo, resaltó el hecho de que ésta ha sido levantada en un tiempo verdaderamente récord, indicador de la fuerza y pujanza de nuestra Organización Sindical.

Se refirió a continuación el señor Solís Ruiz al éxito de la Misión sindical española que ha visitado recientemente Argentina y Chile y establecido un estrecho contacto con los Sindicatos de dichos países, y se dio fin a la reunión visitando todos los Mandos nacionales, bajo la presidencia del Delegado Nacional, los pabellones y "stands" en el recinto de la Feria.

El marqués de Villaverde regresa de Holanda

BARCELONA, 23.—Ha regresado de su viaje a Holanda el marqués de Villaverde, que permanecerá unos días en Barcelona para tomar parte en el I Congreso de la Sociedad de Cirugía del Mediterráneo Latino, el cual ha inaugurado ya sus sesiones científicas. (Cifra.)

Mañana iniciará sus tareas el X Consejo Nacional del Frente de Juventudes

Intervenciones del ministro secretario del Movimiento y del señor Elola

El X Consejo Nacional del Frente de Juventudes será inaugurado mañana, domingo, con la intervención del ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, y del delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola, y clausurado el sábado día 30. Las sesiones plenarias se desarrollarán en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y a ellas asistirán, además de los consejeros natos, los que han sido designados como miembros de honor de libre elección.

Darán conferencias el rector de la Universidad de Valencia, el secretario del Consejo Nacional de Educación y el gobernador civil de Ciudad Real.

El acto de clausura tendrá gran solemnidad, porque las altas jerarquías, consejeros y mandos

nacionales, en nombre de la juventud falangista de España, rendirán homenaje a los héroes del cuartel de la Montaña, acto al que asistirán los supervivientes de la heroica defensa y las viudas e hijos de los que allí cayeron en defensa de España.

El secretario nacional del Frente de Juventudes, señor Pérez Viñeta, ha manifestado que las 16 ponencias que serán estudiadas en el Consejo constituyen tres grandes grupos, según la orientación de cada uno de ellos.

El primer grupo es el relativo a la educación y formación de la juventud falangista, y está integrado por las ponencias relativas a la formación política y formación ciudadana, educación física, educación premilitar, formación del carácter, acción cultural y artística, examen crítico del plan de formación y actuación sobre la Legión de Guías. El grupo segundo alude a los medios que el Frente de Juventudes reclama en beneficio de los muchachos, y está integrado por las ponencias referentes a acción social, acción asistencial, acción cooperativa, acción juvenil sanitaria y construcciones e instalaciones.

El tercero se fija en la actuación de la organización de las unidades naturales y profesionales de convivencia de la juventud y recoge las ponencias que tratan de acción sobre la juventud escolar y universitaria, sobre la juventud obrera y campesina, la posibilidad de conjunción de las dos anteriores y acerca de la juventud y de la familia.

Por último, también es interesante destacar el tema relativo a la educación premilitar de la juventud, uno de los de más honda preocupación en todos los países que desean mantener las nuevas generaciones en estado de inmediata utilización para la defensa de los intereses nacionales, y la ponencia que trata del problema sanitario y pide el establecimiento, con carácter obligatorio, de la cartilla sanitaria de la juventud, que en todo instante sirva para vigilancia y defensa de la salud de las nuevas generaciones.

Toma de posesión del Jefe Provincial y Gobernador Civil de Guadalajara

ASISTIERON EL CONDE DEL ALCAZAR DE TOLEDO, EL DIRECTOR GENERAL DE POLÍTICA INTERIOR Y OTRAS PERSONALIDADES

GUADALAJARA, 23.—En la Diputación Provincial ha tomado posesión don Miguel Moscardó Guzman de los cargos de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Acompañaban desde Madrid al nuevo gobernador civil el teniente general Moscardó, conde del Alcázar de Toledo; el director general de Política Interior del Ministerio de la Gobernación, don Blas Tello; director general de Administración Local, señor García Hernández; Sancho Dávila, consejero nacional; Gutiérrez del Castillo, delegado nacional del S. E. M.; secretario nacional del Frente de Juventudes, Pérez Viñeta, y otras autoridades, jerarquías y amigos.

Hizo uso de la palabra el señor Velasco Bueno, subjefe provincial del Movimiento, quien saludó al señor Moscardó en nombre de los distintos Servicios de la Falange, y a continuación habló el señor Corella, gobernador civil interino, en el de la provincia. Seguidamente dirigió unas palabras el teniente general Moscardó, que ostentaba la representación del ministro secretario general.

A continuación, y ante el señor Tello, que representaba en este acto al ministro de la Gobernación, prestó juramento de sus cargos el nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, quien seguidamente pronunció un discurso para saludar a todas las autoridades y jerarquías provinciales y locales y a la provincia. (Cifra.)

TOROS

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 6,15 tarde, seis novillos de don Antonio Cembrano para

MANOLO SEVILLA
MORENITO DE CORDOBA

ANTONIO ZERPA
de Sevilla, nuevo en esta Plaza

Plaza de Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 6,15 tarde, seis novillos de Moreno Santamaría para

Serranito
Paquito Villanueva
Antonio de la Cruz

Localidades: Victoria, 3.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Cuando se precisaban millones de brazos en Norteamérica

LAVAPLATOS; UNO DE LOS OFICIOS MAS CANSADOS QUE PUEDE TENER UN CRISTIANO

Una familia gallega en Nueva York

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra co-responsal.)—Algunos días, cuando contem- plamos los altos rascacielos, los puentes gi- gantes que cruzan los ríos, los túneles que oradan la tierra y pasan debajo de las aguas, las carreteras y los caminos de hierro, toda la grandeza de esta enorme ciudad de Nueva York, pienso en los hombres que la for- jaron y en la historia de sus vidas.



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesio

Benito Pampín fué uno entre los millones y millones de emigrantes que llegaron a Norteamérica, hacia el año 20, atraído por el letreiro que campeaba en una agencia de la calle Real de La Coruña: "Se precisan millones de brazos en Norteamérica."

Al mismo tiempo que Pampín, otros gal- legos se vieron empujados a Norteamérica como hacia la Tierra Prometida.

LAS VAGAS FLACAS

Pero en vez de la Tierra Prometida, al llegar a los Estados Unidos se encontraron con el fantasma de la represión económica y, empujados por el hambre, muchos de ellos se re- patriaron en dos barcos envia- dos ex profeso por el Estado es- pañol.

Entre los que se quedaron aquí figuraba Pampín. Tenía veintidós años y acababa de ca- sarse, habiendo dejado en Espa- ña a su mujer esperando el primer hijo. Quería trabajar y ca- yó víctima de los ganchos que recorrieron las calles de Nueva York ofreciendo el oro y el mo- ro a los obreros sin trabajo. Así le cogieron para reparar los rail- es de la "Pennsilvania Rail- road". El gancho les ofreció cinco dólares diarios y luego sólo cobraban tres, debiendo descon- tar uno setenta y cinco para sus gastos de comida. Les ofreció seis horas de jornada y trabaja- ban diez. Todos los obreros re- clutados por el gancho eran me- tidos en vagones cerrados bajo guarda armada, que sólo se abrían cuando llegaba un capa- taz diciendo: "Necesito tantos hombres." Elegía los más fuertes y se los llevaba.

Así fué Benito desde Nueva York hasta la ciudad de Pitts- burg, pasando más hambre que el lazarrillo de Tormes.

LOS TUNELES DE LA MUERTE

Después de una gran odisea, Pampín regresó a Nueva York. Pero apenas llegó, otro gancho, con ofrecimientos aún más se- ductores, llevó a Benito, en va- gones de ganado, hasta las mon-añas de Catskills, donde hoy existen muchos hoteles de es- pañoles. Algunos debieron co- menzar siendo fondas para obre- ros.

Cerca de la ciudad de Fenicia hay un cementerio de obreros españoles, que murieron en el túnel de Chandek, donde traba- jó Benito. Vivían allí en un cam- po de concentración, rodeados de alambradas, cuyas salidas estaban guardadas por policías armados. Pese a esta vigilancia, todas las noches se escapaba algún obre- ro. Y una de ellas se fugó el propio Benito.

Luego estuvo en el túnel de la calle 52, que, a través del río Este, une hoy a la isla de Man- hattan con Queens. Allí murie- ron centenares de españoles, cu- yos nombres están olvidados en

los cementerios de Nueva York. En recua de trabajadores le con- dujeron hasta Glenn Falls, cerca del Canadá. En el túnel de Glenn Falls trabajaban 5.000 obreros. Cinco bajas diarias. Benito estu- vo allí dieciocho meses. Había llegado con 18 dólares y salió con 21.

De nuevo regresó a Nueva York. La crisis había empezado a ser venida y se empezó de lavar platos, que es uno de los oficios más cansados que puede tener un cristiano. De lavar platos estuvo en una casa de estudian- tes pobres, fundada por el filán- trofo Rockefeller, cerca de la Universidad de Columbia. En aquel tiempo todavía no era co- mune que los estudiantes se lavaran ellos mismos los platos, trabajando en sus horas libres de camareros, pinches y ascen- soristas, como ocurre ahora.

LO QUE QUEDO DETRAS

Algunas noches, tendido sobre su jergón, que compartía con otros dos camaradas, Benito evocaba los recuerdos de la infan- cia. Había nacido con el siglo en el Pazo de Miraflores. Su padre era el hortelano del Pazo y se llamaba Rosendo. Su madre se llamaba Gumersinda Fernández y, como costurera de doña Emi- lia Pardo Bazán, pasó su juven- tud en el Pazo de Meirás.

Bien joven, Benito conoció a Carmen Becerra en uno de los bailes de Oleiros. Carmen era- con María, la hermana de Benito, una de las muchachas más guapas del pueblo. Tenía el pelo muy largo, negro y rizado. Se casaron en la parroquia de Olei- ros. Estando recién casado, Be- nito pasó por la calle Real de La Coruña y vió el cartel reclaman- do obreros en Norteamérica. Pi- dió el dinero del pasaje y des- embarcó en Nueva York el año 20.

VIUDA DE VIVO

Carmen quedó convertida de nuevo en lo que Curros Enri-

quez llamó "viuda de vivo". Al principio Benito escribía con fre- cuencia; luego sus cartas se hi- cieron más escasas. De cuando en cuando llegaban unos pesos que aliviaban la situación de Carmen Becerra, cuyo padre murió, llevándose la llave de la despensa. Julio y Carmiña cre- cieron sin conocer al padre. Vi- no luego la guerra civil, y el lazo vacilante de las cartas se rompió. Alguien les dijo que Benito había muerto. Madre e hija trabajaban como coscure- ras en La Coruña. Julio no quie- ría tomar oficio alguno, ansor- to con la idea de emigrar.

Entretanto, Pampín rodaba de empleo en empleo y de pensión en pensión. Tuvo tantos que apenas si los recuerda. Unas veces era fogonero en un barco, otras hortelano en una finca, otras portero en un edificio, otras empleado en un hospital judío. Acordarse sólo se acuer- da del tiempo en que estuvo de "ingeniero" (aquí llaman in- geniero a los encargados de las cañerías y de las máquinas re- frigeradoras) en el gran aim- cón "Bimbete", recuerda porque allí lo pilló un ascensor, que le dejó descalabrado, viviendo va- rios años a cuenta del Seguro.

Benito quería reunirse con su mujer y con sus hijos, pero no sabía muy bien ni cuál era su "status" ni qué complicados tejemaneles eran precisos para vencer las altas barreras de la inmigración.

Una prima, que era maestra, Elena Becerra, llevó a cabo los trámites que trajeron a Carmen y a Carmiña a bordo del "Mar- qués de Comillas" en el año 1947, al cabo de veintidós años de separación. Las leyes de inmigración impidieron la entrada en los Estados Unidos a Julio, porque tenía más de veintidós años. Descorazonado se fué a Venezuela, y trabaja de carpin-

tero en un hospital. Benito no volvió a ver nunca a su hijo desde que tenía seis años. Hoy debe tener treinta y cuatro.

Al llegar a Nueva York la mujer y la hija de Pampín se pusieron a trabajar en un ta- ller de costura, que, al igual que todos los neoyorquinos, tie- ne patronos judíos y operarias españolas, portorriqueñas e ita- lianas.

Carmiña Pampín comenzó a frecuentar la Casa de Galicia, llegando a ser dama de honor en un festival de primavera. Allí conoció al que es hoy su ma- rido, Emilio Lorenzo, llegado de Galicia cuando tenía diez años. Nació en Vigo, y vigueses son sus familias paterna y materna. Los Lorenzo y los Cabral.

Carmiña y Pampín y Emilio Lorenzo son una pareja típica de obreros americanos. Ambos trabajan. El, en una fábrica de piezas para motores de aviones, y ella, en un taller de Nueva York, cerca del almacén "Ma- cys". Todas las noches Emilio espera a Carmiña con su coche a la salida del Metro. Viven en una casita de las afueras, y además de coche, tienen radio, nevera y muebles de caoba.

De las manos de Carmiña sa- len diariamente treinta abrigos de niño. Su madre hace frec- cuentos cuellos diarios. Ninguna de ellas trabaja a destajo, aunque trabajar a destajo es muy frecuente en los talleres neoyorquinos. Carmiña gana de cuarenta y cinco a cincuenta y cinco dólares a la semana. Car- men, de treinta y cinco a cua- renta.

PUEBLO, el diario que se lee en toda ESPAÑA



PUEBLO hace acto de presencia en la Feria Internacional del Campo en este "stand", cuyo emplazamiento figura en otro lugar de este periódico. (Foto Verdugo.)

Fracasen o no, se acercan a su fin las conversaciones del armisticio

WASHINGTON, 23.—Las largas negociaciones sobre el armisticio de Corea están próximas a su fin, fracasen o no, en opinión de va- rios senadores, que han conferen- ciado con el secretario en funcio- nes del Departamento de Estado, Redell Smith. El lunes próximo, pues, será sometida en Panmun- jon a los comunistas la propuesta para que la acepten o la rechacen.

Una cuestión importante que queda por ver, en opinión de di- chos senadores, es el curso de las hostilidades, en el caso de que se rompan finalmente las negocia- ciones.

Un problema enojoso con el que tendrán que enfrentarse los ne- gociadores se refiere a las nue- vas garantías que puedan solicitar los Estados Unidos contra la re- patriación forzosa de los prisione- ros comunistas. Se dice que los esfuerzos para obtener nuevas ga- rantías tropezarán, indudablemen- te, con las acusaciones de Gran Bretaña y otros aliados de que los Estados Unidos han adoptado

una actitud de ociosa disputa, que ha prolongado las negociaciones. Otra de las cuestiones que será determinada, al parecer, por el propio Presidente Eisenhower es si los Estados Unidos insistirán, en relación con la Comisión de cinco naciones, sobre el sistema de votación que haya de seguirse en su seno.

En los círculos oficiales existe gran preocupación de que la In- dia se una a los satélites soviéti- cos Polonia y Checoslovaquia en las votaciones de la Comisión. Esto podría significar la reunión de tres votos contra dos desfavora- bles a la firme actitud norteamer- icana en la cuestión de la repa- triación forzosa de los prisioneros que no quieran regresar a sus puntos de procedencia. (Efe.)

ESTRANGULADO POR SUS COMPAREROS

FUSAN, 23.—Un prisionero co- munistas nortecoreano ha sido es- tranguelado por sus compañeros en uno de los campamentos de la isla de Koje. (Efe.)

PUEBLO 70 céntimos

5 CAJITAS

POR CADA 5 CAJITAS VACIAS DE FLAN CHINO EL MANDARIN LE ENTREGAREMOS UN NUMERO PARA LOS SORTEOS MENSUALES DE MUÑECOS QUE CELEBRAREMOS EN COMBINACION CON LOS DE LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS DE MADRID

Pueden ser canjeados en:

- MALDONADAS, 3 - GLORIETA DE ATOCHA, 9 - ALCALA, 143 - BRAVO MURILLO, 174 - GENERAL RICARDOS, 81 PRINCESA, 45 - AUGUSTO FIGUEROA, 30 MALDONADO, 81



Los residentes fuera de Madrid pueden remitir las cajitas en sobre cerrado, incluyendo un sello de Correos de 0,50 y su direc- ción en letra bien clara, al Apartado de Correos 12.011. Madrid.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

BAMI, Compañía Anónima Inmobiliaria de Construcciones y Terrenos

EJERCICIO 1952

De conformidad con el acuerdo adoptado por la junta general de accionistas, celebrada el día 22 de mayo corriente, se pagará, a partir del día 25 del presente mes, un dividendo del 4 por 100, libre de impuestos, es decir, 20 pesetas contra el cupón número 7 de cada acción. Dicho pago se efectuará en el Banco Mercantil e Industrial de Madrid y en sus sucursales de Barcelona y Sevilla. Madrid, 22 de mayo de 1953.

Advertisement for VETERANO OSBORNE featuring the slogan 'Si antes de beber sabe escoger, beberá... VETERANO OSBORNE' and an image of a beer bottle.

CRÓNICA MUNDANA



LOS ELEFANTES Y LOS PATITOS

Cock-tail en casa de los señores de Rey.--María Josefa Fernández España vuelve a recibir enhorabuena.

—Los hombres—dijo tranquilamente Jesús Suevos—, cuando estamos solos, somos como una pesada manada de elefantes abrevando en la orilla del mar.

—No piense usted que las mujeres, entre mujeres, resultamos mucho más encantadoras—le replicó una damisela con sonrisa amable—. ¡Oh las mujeres a solas!—y tranquilamente nos pinzó, si no como manada de elefantes, quizá como alocada colección de patitos bobalicenos.

—¿Cómo pudiste decir algo tan horrible de las mujeres? Me temo que nos has dejado en ridículo—dijo a la damisela, con ese gesto terrible que emplea algunas veces mi tía Petra.

—Tengo la costumbre de estar siempre de acuerdo con los importantes. Si te adhirerías a todos los ingeniosos de un salón, terminas pareciendo ingeniosa. Y si estás de acuerdo con las personalidades, casi llegan a creer las gentes que estás a punto de ser gobernadora civil de alguna provincia.

—¡Ohhhh!—dijo, sorprendidísima. Y es que a mí estas mujeres tan políticas me conmueven profundamente.

Entonces, María Josefa Fernández España comenzó a charlar con Elena Quiroga.

—Dice Fulánez de Tal—explicó la novelista—que se debería inventar un lenguaje nuevo para hablar con términos apropiados de pintura. Un lenguaje prodigioso, sublime casi.

María Josefa se encontraba unos minutos después con el crítico al que llamamos Fulánez, y con su sonrisa más diplomática le dijo, en un arranque de sabiduría femenina:

—Don Fulánez: ¡qué talento el suyo! Usted parece haber inventado ese lenguaje especial, esos términos apropiados que son precisos para hablar de pintura.

El crítico debió marcharse a su casa meditando: «¿Pensar que he estado tantos años tratando de inventarme a mí mismo? Y es que las mujeres, a solas, resultan, al parecer, como una bobalicona reunión de patitos tontas...»

Estamos, ¡señor, que siempre olvido contarle lo primero de todo!, en los salones de los señores de Rey, celebrando con toda cordialidad el éxito magnífico que María Josefa Fernández España obtuvo con su reciente Exposición de pintura. Una agradable reunión de amigos, y como amigos de la casa son tan notable grupo de personalidades madrileñas, allí encontramos, aparte de Galicia, cuatro: Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra, unos bastantes más que no éramos de las cuatro felices provincias.

—Este rincón—dijo Pepe García Nieto—me recuerda un poco el Museo Romántico.

Observación muy exacta, como venida de poeta, y no de poeta cualquiera, sino de campeón absoluto del soneto, que es el más exacto modo de hacer poesía, según me explicaron en preceptiva literaria, y observación que me obligó a fijarme un poquito más, no sólo en aquel rincón y si en el resto de los salones, donde el buen gusto de los dueños de la casa hablaba en la gracia o en la riqueza de cada detalle.

Al grupo refugiado en el rincón romántico se unen al momento después María Antonia Damps, Josefina Carabias, Emilio Romero y Santiago Córdoba. María Antonia y Emilio nos cuentan cómo acaban de ser protagonistas de un sainete que ambos han representado con gesto de alta comedia. Romero confundió a María Antonia con María Josefa, y amablemente le preguntó por su hermana, nues-

tra corresponsal en Nueva York. Ambos habían sostenido una conversación disparatada, en la cual, como en los chistes de sordos, uno preguntaba por el tiempo y otro le contestaba que no le había caído la lotería. A los diez minutos del diálogo, Romero se dio cuenta de quién era su interlocutora, y le preguntó repentinamente por su marido: —¿Y Celso?

Ustedes imaginen la impresión que me ha hecho la pregunta disparada justo en el momento en que mi cabeza era una especie de juego de la oca.

Otra vuelta por el salón. —Si analiza usted la obra de esta autora...

—Amigo mío—dice el interlocutor del analizador—, los hombres pueden ser analizados; las mujeres sólo pueden ser adoradas. ¿No le parece a usted?—la señora a quien se dirigía esta pregunta sonrió de manera verdaderamente adorable.

Se habló en un grupo, ¡socialísimamente!, de la edad de las gentes. Quedó el tema, al parecer, en el aire, y cuando casi lo habíamos olvidado, escuché cómo una joven señora decía a su compañero de conversación:

—Las mujeres, cuando pasamos de los treinta años, preferimos que nos llamen bonitas a que nos llamen inteligentes.

—¿Te diviertes?

Y aquella señora, que asiste a casi todas las grandes fiestas de nuestra sociedad, contestó: —Es una de las más agradables fiestas de este año. María Josefa está preciosa.

—No olvides que su madre fue la muchacha más guapa de La Coruña durante muchos años.

—¿En qué piensas, Pilar?

—En los elefantes y los patitos. Reunidos ambos, componen grupos verdaderamente inolvidables.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

ALBENIZ: "Ballet Americano". Ballet de Alfredo Alaría, dirección musical de Panchito Cao.

El espectáculo de Alfredo Alaría que con el nombre de "Ballet Americano" de butó anoche en el Albeniz, iniciando con esa representación sus exhibiciones en Europa, constituye un espectáculo realmente amable, extremadamente cuidado en todos sus detalles, armónico y hasta monorrítmico. En él se ofrece al espectador una versión del baile, si no nueva, muy audaz y afortunada en su empeño de traducir el simbolismo clásico a las formas coreográficas y escenográficas modernas. El conjunto de bailarines prueba una enorme preparación y compenetración a través de su absoluta sincronía. Los recursos escénicos, sobrios en forma y riquísimos en colorido, están realizados por hábiles juegos luminotécnicos, en los que se utilizan alternativamente proyecciones frontales, laterales y cenitales. El vestuario es rico y variado. La orquesta, dirigida por Adolfo Waltzman, suena bien y se halla reforzada por instrumentos típicos argentinos, que permiten versiones completamente inéditas de las obras que se interpretan.

En la primera parte, Panchito Cao triunfa con la "Obertura" y particularmente con el concierto de clarinete, instrumento que domina magistralmente; a los incansables aplausos correspondió obsequiando al auditorio con una obra fuera de programa. En el resto de esta parte brilló permanentemente la cadencia del "malambo", destacando la interpretación del incansable bailarín y profundo conocedor del folklore argentino Alfredo Alaría.

La segunda parte es una microhistoria de la evolución de la danza en lo que va de siglo, no exenta de fino humor caricaturesco, que gustó enormemente al público. El último cuadro, en el que Ema Saavedra interpretó el "Bolerito" de Ravel fué un maravilloso alarde de gracia, de originalidad, de elasticidad y de armonía, constituyendo uno de los momentos más gratos y atractivos del brillante espectáculo.

Sin duda es el cuadro tercero y último el plato fuerte de este "ballet". Se trata de toda una narración simbólica en la que se recogen los fundamentales puntos de la primitiva mítica americana y los hechos más emotivos de su ritual, que culmina con el sacrificio de una víctima humana. Alaría y Néilda Galván hacen alarde de un impresionante dinamismo, en el que les secunda toda la compañía, siendo realmente gigantesco el esfuerzo, la tensión y el dominio exigidos por este cuadro, cuya traducción implica un profundo conocimiento en los espectadores de la mítica precolombiana.

El debut de anoche fué un auténtico triunfo para el "Ballet Americano", y, en particular, para Alfredo Alaría, Ema Saavedra, ambos obsequiados con ramos de flores en el palco escénico; Néilda Galván y Panchito Cao.

CIRCO AMERICANO

(Solar Goya - Vieja Plaza Toros - Teléfono 251216)

¡Una tempestad de ovaciones! con ¡Exclamaciones de admiración!

HA CONSTITUIDO LA PRESENTACION DEL ¡CIRCO SOBRE HIELO!



con cúpula impermeable - Pista elevada
Productions Redleys
ICE CIRCUS
¡Triunfo absoluto de los campeones de patinaje artístico acrobático!

**JEAN COLQUHON - FRIEDE and DAY,
PAUL GODIN - REDLEYS GIRLS
KARL SCHAFFER**

**EXITO IMPRESIONANTE DE LA
TROUPE PUTZSA**
¡Los mejores saltadores del mundo!!

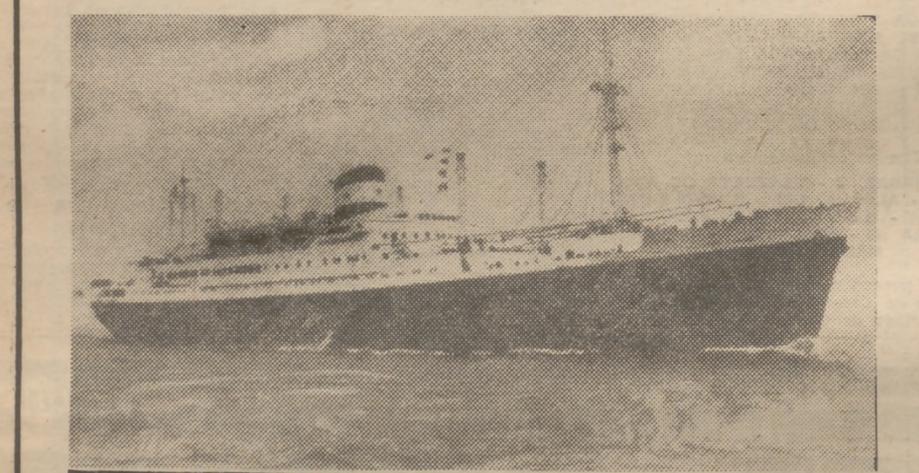
con
JACQUELIN RENAT
¡La maravillosa trapeicista que sugestionó!
Y otra multitud de atracciones

con
¡25 Suntuosos Cuadros!
Entre los que destacan "IVANHOE" y "HOLANDA"

¡ALGO NUNCA VISTO HASTA HOY!

FUNCIONES: Tarde, 7,15; noche, 11. JUEVES Y DOMINGOS, 4,30 tarde.—Gran apareamiento coches.—Perfectas comunicaciones.—Localidades con tres días anticipación en las taquillas del circo.—Reservas telefónicas solamente hasta media hora antes de la función.—Localidades desde 10 a 50 pesetas.—Niños, precios especiales.

Para RIO de JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES VIAJARA EN LAS MEJORES CONDICIONES EN LOS MODERNOS Y RAPIDOS TRASATLANTICOS



COMPAGNIE MARITIME DES CHARGEURS REUNIS

TERCERA CLASE		
Camarotes de:	Para:	Pesetas
4-6-8 plazas, entrepuente F.	BRASIL o EL PLATA	6.000,—
4-6 " " puente E.	BRASIL	6.500,—
4-6 " " puente E.	EL PLATA	7.000,—

PROXIMAS SALIDAS DE VIGO CON PLAZAS DISPONIBLES	
31 MAYO	LAENNEC
14 JUNIO	LOUIS LUMIERE
28 JUNIO	LAVOISIER
2 AGOSTO	CHARLES TELLIER

NOTA.—A todos los EMIGRANTES que lo soliciten les serán facilitados los tripticos gratuitamente.
Para informes o reserva de plazas, dirigirse a los
AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

ANTONIO CONDE, HIJOS

Plaza de Compostela, 30 - Teléfonos 1284 y 1285 VIGO
Avenida José Antonio, 60 - Teléfono 212812 MADRID

Los de la Latina, "¡VENGAN LIOS!" en pleno éxito

Con Alfonso del Real, el dinámico artista "supercoreográfico"; Trudi Borr, la graciosa vedette a quien el autor de "La chula de Pontevedra" llamará la chula de Hamburgo; la muy saltada bailarina Angelina Segovia y todos los demás elementos de probadas calidades escénicas y de cédula teatral, reunidos por Colada para ofrecer al público las cómicas escenas de la alegre música de "Espabiléme usted al chico", esta atrayente revista de la Latina sigue marchando viento en popa, conlándose las entradas por llenos y las carcajadas y las ovaciones sucediéndose unas a otras, como el relámpago y el trueno, y permitasenos el "desahogo meteorológico".

El próximo lunes, en el Reina Victoria

Con motivo de haber superado las 100 representaciones la comedia dramática de Miguel Mihura "Una mujer cualquiera", a cuya importante cifra cartelera ha llegado la obra, manteniendo constante el interés del gran público, habrá en el teatro Reina Victoria el próximo lunes una función extraordinaria, en la que intervendrán Amparo Rivelles, Fernán Fernán-Gómez y Lolá Bremón en una escena de "Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario", de Tono y Mihura; María Jesús Valdés; Antonio Casal y Angel de Andrés, del teatro de la Comedia, y Antonita Moreno, con Alberto Vélaz a la guitarra, del teatro Lope de Vega. Todos estos artistas serán presentados a los espectadores por Antonio Riquelme.

¡FORASTERO!

Llévate una fortuna. Una POLLADA FAMILIAR, y con ella 80 valiosos premios: yuntas de mulas, tractores, caballos, burros, cerdos, incubadoras, etc. Granja Pirineos. Jesús y María, 12. Madrid

NOSOTROS LO SABEMOS

Las estrellas se van. Virginia de Matos termina a últimos de mes en el teatro Alvarez Quintero, y después marcha de viaje con su compañía y, con "Amor a tanto por ciento". La combinación de hacer una mudanza de escenario en Madrid no ha podido llevarse a efecto, y la genial vedette toma el rumbo de Sevilla.



Maruja Boidoba, que tiene gracia, canta bien y puede presenciar de línea, y que en unión de Antonio Casal y Angel de Andrés constituyen el terceto básico de gran éxito cómico alcanzado por la regocijante producción "¡Vengan lios!" en el teatro de la Comedia.

NOCHES DE CABARET

Según determinada estadística acerca de las salas de fiestas más o menos importantes y cabareteras que funcionan en Madrid, el número de estos establecimientos ha crecido de un modo extraordinario. Antes, cuando todas ellas ocupaban el centro de la ciudad. Ahora han extendido su radio de acción, y las líneas suaves por todas partes.

Una graciosa pintura de las noches de cabaret, adornada con números de música alegre y melódica, se refleja en algunos de los cuadros de la revista de Martín, "¡Salud y pesetas!". Mariano Román, magnífico observador y maestro en los menesteres teatrales, caricaturiza tipos pintorescos y momentos de la vida de estos establecimientos, dando lugar a escenas graciosísimas que divertirán a ustedes y a las intervenciones encantadoras de tres gentiles vedettes del elenco y del conjunto de bailarinas y cecitipes, no menos sugestivos también.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

ANTE LA SEGUNDA JORNADA DE OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA

El Valencia, el Oviedo y el Valladolid son los que tienen las papeletas más difíciles

VALENCIA - BARCELONA.— El partido de mayor fuerza de esta eliminatoria era éste, ha de ser el Valencia...

SANTANDER - GRANADA.— Le basta al Santander la victoria mínima—dado que empató en los Camerones—, y eso parece archiprobable...

ATLETICO DE BILBAO - ALAVES.— Después de ganar en Mendizorrosa por dos goles de diferencia, este partido debe ser un paseo para el Atlético de Bilbao...

El Atlético de Madrid, sin cambios frente al Sevilla Olmedo o Espina, duda en el Madrid

Ayer, después del entrenamiento, el equipo del Atlético de Madrid quedó concentrado en El Plantío, en espera de su encuentro con el Sevilla, el domingo, en el Metropolitano...

ARTURO, NUEVO JUGADOR DEL REAL MADRID

Es evidente la preocupación del Real Madrid por contar con un buen plantel de jugadores jóvenes para cubrir en cualquier momento con garantías de seguridad las eventuales bajas que en el equipo puedan producirse...

Seoane, o mejor Arturo, como se le conocía y distinguía en el primer grupo de la tercera división, procede del Lemós de Monforte, equipo que desde hace un cuarto de siglo se viene caracterizando por ser cantera inagotable de jugadores aptos para la primera división...

OVIEDO-BARACALDO.— Son dos goles los que tiene que neutralizar el Oviedo. El tanteo de tres de diferencia que tiene que alcanzar para eliminar a su rival de Segunda División es alcanzable si tuviera confianza en sí mismo...

MURCIA - MADRID.— Cuatro goles constituyen renta suficiente para vivir de ella en La Condomina. El Madrid se limitará a administrarla. Por ello no pondrá mucho empeño en vencer y si en empatar.

Resumen: Que deben pasar a cuartos de final, resuelta la cosa en esta jornada, Barcelona, Real Sociedad, Español, Santander, Madrid y Atlético de Bilbao. Y está más confusa la cuestión y puede quedar pendiente de un tercer partido en el Oviedo-Baracaldo y en el Atlético de Madrid-Sevilla...

EL REAL MADRID El equipo del Real Madrid salió anoche para Murcia, donde disputará al titular el pase a los cuartos de final de Copa. En la expedición no figura Joseito, lesionado, lo que obligará a Ipiña a introducir cambios en el ataque, pasando Sobrado a interior y reapareciendo Cabrera de extremo izquierdo...

El Gran Premio Crema RAPIDE MAÑANA, EN EL PARTIDO DEL METROPOLITANO, LE SERA ENTREGADO AL JUGADOR ESCUDERO La prestigiosa Casa MARLICE, creadora de los más famosos artículos para aseo y tocador, creó, como es sabido, el Gran Premio Crema RAPIDE, que lleva el título de su popularísima y favorecida crema para afeitar RAPIDE, para el jugador de los dos equipos divisionarios de Madrid que mayor número de goles marcara durante el pasado torneo de liga...



VALLADOLID-REAL SOCIEDAD. Dos goles tiene también que neutralizar el Valladolid para no quedar eliminado. Para el Valladolid siempre ha sido más fácil defender una ventaja, aunque fuera corta, que recuperar un resultado de partido perdido, por sus características defensivas y relativa fuerza de ataque. Si a eso se añade el problema de composición de delantera, donde se cree que Coque no podrá alinearse, la conclusión es que la Real debe salvar la eliminatoria, aunque con apuros.

Mañana, en Chamartín, habrá una interesante jornada matutina futbolística. A las diez jugarán la final del torneo regional de primera categoría los equipos del Aranjuez y Marconi, campeones ambos de sus respectivos grupos. La magnífica campaña de estos conjuntos les señala de una gran valía, por lo que será un encuentro muy disputado, al que ninguna se presentará como favorito, dada la igualdad de puntuación que han sacado en sus grupos. Después, a las doce, se celebrará el encuentro del campeonato nacional de juveniles entre el campeón de Madrid, Real Madrid, y el campeón de Valencia, Deportivo Sueca. Partido igualmente atrayente, porque el vencedor pasará a las semifinales. Junto a la clase bien demostrada por los juveniles del Club de Chamartín a lo largo de la competición hay que agregar las magníficas referencias que hay del conjunto levantino, por lo que el triunfo será fuertemente disputado.

El capitán Martín Alonso, con "Sainete", gana el Gran Premio de Madrid

Con asistencia de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado se celebró ayer en la Casa de Campo la jornada de concurso hípico internacional, en la que se disputaba la copa del Ayuntamiento, Gran Premio de Madrid. Acompañaban a doña Carmen Polo de Franco en la tribuna presidencial la marquesa de Huétor de Santillán, la señora del general Las Morenas, la señora del general López de Letona, el alcalde de Madrid, el laureado teniente general Moscardó, el vicepresidente de la Sociedad Hípica Española, el coronel Navarro Morenés y el comandante López Luzatti.

De una manera definitiva será Valladolid el escenario de la final de Copa entre madrileños y catalanes. En la magnífica cancha del Colegio San José—unos 6.000 espectadores— se disputará también la final del campeonato de España de segunda categoría. Con este motivo, el encuentro de vuelta Cataluña-Castilla no se celebrará en Barcelona hasta el 7 de junio, probablemente. En el entretanto, los conjuntos castellanos no podían permanecer inactivos una vez finalizado el campeonato regional, y sin opción a participar en el nacional. Por ello, el Colegio Ateneo—decano con el R. Madrid del baloncesto madrileño—ha tenido el acierto de organizar un Torneo Bodas de Plata para equipos de primera y segunda categoría, concediendo tres trofeos para el campeón, subcampeón y vencedor de la Liguilla de consolación. La competición es por eliminatoria a doble vuelta, y los encuentros que por sorteo corresponden celebrarse mañana, domingo, son: Cave-Standard, Ademar-Paloma, Pilar-Estudiantes B, Estudiantes A-I. N. P., Canoe-P. M. M., Armada-Didáctica y Colegio Ateneo-Gimnástica. Estudiantes dará siete puntos de ventaja a todos los cuadros de primera. Entre los Clubs de segunda no habrá handicap alguno. Los de primera darán a los de segunda una ventaja según un cuadro de puntuación establecido por la Federación. Los vencedores de la primera eliminatoria sortearán para los encuentros siguientes. Las fechas previstas para la celebración de la Copa Ateneo llegan hasta el mes de julio, por lo que esta importante competición cerrará la temporada oficial de juego que inició nuestro II Trofeo PUEBLO de baloncesto por parejas. José BARBERO

ATLETICO DE MADRID-SEVILLA.—El Atlético de Madrid no ha jugado bien el 50 por 100 de la eliminatoria, pero le queda la segunda mitad, que tiene que jugarla mejor aun que en Nervión. Este es el problema. Tiene un partido muy difícil el Atlético, aunque lo tenga más difícil el Sevilla. Y lo tiene difícil el Atlético porque tiene mejores promedios de actuación la defensa andaluza que el ataque andaluz, que es como decir que al Sevilla le cuesta más trabajo ganar que empatar. Algo así como el Valladolid, aunque en mejor. Y el Atlético tiene que romper esa defensa blanca, que ya es tarea. Nos parece por ello uno de los encuentros más competidos y duros de la eliminatoria, con contenido peligroso para los dos bandos en su desarrollo y un pequeño margen de probabilidades a favor del Atlético. Pero muy pequeño. No es gulón suficiente el de Nervión. Aquello fue solamente el paso primero para no perder la eliminatoria. Pero ahora hay que ganarla, que es más difícil.

El entrenador del Málaga, Heleno Herrera, se hará cargo de la preparación del Deportivo de La Coruña hasta el final de la Liguilla. Percibirá el Málaga 100.000 pesetas y 25.000 Heleno Herrera, además de los sueldos y primas que tendría que cobrar en Málaga hasta el 30 de junio. Herrera volverá después a Málaga, ya que parece resuelto que se quede la próxima temporada en esta capital.

En la prueba del Ayuntamiento tomaron parte 40 caballos, de los que se clasificaron 14, y solamente tres de ellos realizaron el recorrido sin faltas. El resultado técnico fué el siguiente: Primero, capitán Alonso Martín (España), con Sainete, cero puntos, en 1 m. 28 s.; segundo Fritz Thiedemann (Alemania), con Diamant, cero puntos, en 1 minuto 30 s.; tercero, coronel Héctor Vázquez (España), con Cebrales, cero puntos, en 1 m. 30 s. y 1/5; cuarto, Hans G. Winkler (Alemania), con Halla, medio punto, en 1 m. 34 s. 1/5, empatado con el capitán Cruz de Azevedo (Portugal); con Novicio, y sexto, Jonquères d'Orliola (Francia), con Burin, 4 puntos, en 1 m. 26 s. El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, entregó el trofeo al ganador, que también percibe la cantidad de 10.000 pesetas. A continuación se disputó la prueba de Amazonas, que fué ganada por la señorita María Luisa Arrate, con el caballo Piquito, clasificándose después las señoritas María Cruz Gomendio, con Intar, y G. Klingenberg, con Guapetona. Las tres amazonas recibieron de manos de doña Carmen Polo de Franco los trofeos correspondientes, siendo muy ovacionadas por el numeroso público que acudió a presenciar las pruebas.

De una manera definitiva será Valladolid el escenario de la final de Copa entre madrileños y catalanes. En la magnífica cancha del Colegio San José—unos 6.000 espectadores— se disputará también la final del campeonato de España de segunda categoría. Con este motivo, el encuentro de vuelta Cataluña-Castilla no se celebrará en Barcelona hasta el 7 de junio, probablemente. En el entretanto, los conjuntos castellanos no podían permanecer inactivos una vez finalizado el campeonato regional, y sin opción a participar en el nacional. Por ello, el Colegio Ateneo—decano con el R. Madrid del baloncesto madrileño—ha tenido el acierto de organizar un Torneo Bodas de Plata para equipos de primera y segunda categoría, concediendo tres trofeos para el campeón, subcampeón y vencedor de la Liguilla de consolación. La competición es por eliminatoria a doble vuelta, y los encuentros que por sorteo corresponden celebrarse mañana, domingo, son: Cave-Standard, Ademar-Paloma, Pilar-Estudiantes B, Estudiantes A-I. N. P., Canoe-P. M. M., Armada-Didáctica y Colegio Ateneo-Gimnástica. Estudiantes dará siete puntos de ventaja a todos los cuadros de primera. Entre los Clubs de segunda no habrá handicap alguno. Los de primera darán a los de segunda una ventaja según un cuadro de puntuación establecido por la Federación. Los vencedores de la primera eliminatoria sortearán para los encuentros siguientes. Las fechas previstas para la celebración de la Copa Ateneo llegan hasta el mes de julio, por lo que esta importante competición cerrará la temporada oficial de juego que inició nuestro II Trofeo PUEBLO de baloncesto por parejas. José BARBERO

FUTBOL ESTADIO DE CHAMARTIN Domingo 24 de mayo A las 10 de la mañana: Final del Campeonato de Castilla de Primera Categoría Regional ARANJUEZ C. F. contra C. D. MARCONI A las 12 de la mañana: Campeonato de España de Juveniles REAL MADRID C. F. contra C. D. SUECA Entrada con asiento, cinco ptas.

PARTIDOS DE MAÑANA EN EL FUTBOL REGIONAL PRIMERA CATEGORIA (Final) Marconi-Aranjuez, a las 10, en Chamartín. SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE Hesperia-P. Móvil, a las 4, en el Gas. Magnelos-Fuencarral, a las 10,45, en el Magnelos. Amarel-Campos, a la 6, en Federación (nuevo). Draconsa-Castilla, a las 9,30, en el Gas. Guindaleira-Amparo, a las 11,30, en el Gas. Diana-Leónés, a las 11, en Carabanchel. Legazpi-Español, a las 12, en el Rayo. TERCERA CATEGORIA (Liguilla de campeones) Béjar-California, a las 11,30, en el Carmen. FASE ASCENSO A SEGUNDA CATEGORIA Benito-Universal, a las 9,30, en Fuencarral. COPA PRIMAVERA Hospital-Picazo, a las 9,45, en Hospital. La Viña-Santander, a las 8,30, en el Rayo. Aravaca-Hermosilla, a las 10,30, en Aravaca.

ASAMBLEA DE CONCESIONARIOS DE LA MOTO GUZZI HISPANIA Siguiendo la norma practicada en años anteriores, se ha celebrado en Madrid, con el mayor entusiasmo, la tercera Asamblea de concesionarios de la MOTO GUZZI HISPANIA, a la que asistieron todos los concesionarios de tan importante y popular marca, y el Consejo de Administración en pleno. Posteriormente se reunieron en el hotel Ritz todos los asambleístas en fraternal banquete para festejar los éxitos obtenidos con el modelo 65 en el pasado año de 1952 y celebrar al mismo tiempo la presentación en la próxima Feria-Muestrario de Barcelona del modelo 98.

«Viento de Atardecer» dedicará al deporte su próximo número El número de la revista hablada del Servicio Español del Magisterio, «Viento de Atardecer», correspondiente al presente mes, se dirá el próximo jueves día 28 en el Hogar Nacional del Servicio (calle de Los Madrazo, 17), a las siete de la tarde. El número, que estará dedicado al deporte, será presidido por el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, y en él intervendrán: el secretario nacional de Deportes, don Francisco Cadenas; el asesor nacional del Frente de Juventudes, don Francisco Agulla; los críticos deportivos don Salvador López de la Torre y don Eduardo Teus; el seleccionador nacional, don Pedro Escartín; el entrenador, don Juan A. Ipiña; el locutor don Matías Prats, la actriz señorita Josita Hernán, el reverendo Padre Félix García y los escritores don Miguel Mihura y don Tomás Borrás.

«Viento de Atardecer» dedicará al deporte su próximo número El número de la revista hablada del Servicio Español del Magisterio, «Viento de Atardecer», correspondiente al presente mes, se dirá el próximo jueves día 28 en el Hogar Nacional del Servicio (calle de Los Madrazo, 17), a las siete de la tarde. El número, que estará dedicado al deporte, será presidido por el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, y en él intervendrán: el secretario nacional de Deportes, don Francisco Cadenas; el asesor nacional del Frente de Juventudes, don Francisco Agulla; los críticos deportivos don Salvador López de la Torre y don Eduardo Teus; el seleccionador nacional, don Pedro Escartín; el entrenador, don Juan A. Ipiña; el locutor don Matías Prats, la actriz señorita Josita Hernán, el reverendo Padre Félix García y los escritores don Miguel Mihura y don Tomás Borrás.

El Trofeo Gonzalo Aguirre Mañana, domingo, a las diez de la mañana, se celebrará la tradicional carrera pedestre organizada por el Real Madrid, trofeo Gonzalo Aguirre. El éxito ha acompañado a las ediciones anteriores de esta prueba, y este año promete ser mayor dado el elevado número de participantes.

CARRERAS DE CABALLOS MAÑANA, DOMINGO, CINCO TARDE PREMIO FERNAN NUÑEZ 15.000 PTAS. AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Agullera, esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.



PABELONES Y ZONAS QUE COMPRENDE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, NUMERADOS EN EL PLANO

- 1.—Teléfonos.
- 2.—Correos y Telégrafos e Información.
- 3.—Aduana.
- 4.—Taquillas.
- 5.—Ministerio de Agricultura.
- 6.—Obra Sindical Colonización.
- 7.—Sala de cinematógrafo.
- 8.—Museo del Traje Regional.
- 9.—Editoriales.
- 10.—Comisaría de Policía.
- 11.—Diario PUEBLO.
- 12.—Flores.
- 13.—Pabellón de maquinaria diversa.
- 14.—Escuela de Industrias Lácteas.
- 15.—Restaurante, bares y cantinas.
- 16.—Transformadores.
- 17.—Pista de Jurados.
- 18.—Pabellón de Servicios del Sindicato de Ganadería.
- 19.—Stand del Sindicato Nacional de Ganadería.
- 20.—Pabellón de Industrias Cárnicas.
- 21.—Almacén.
- 22.—Industrias del Aceite.
- 23.—Industrias de la Madera y el Mueble.
- 24.—Abonos anticroptogámicos e insecticidas.
- 25.—Industrias del Vino.
- 26.—Industrias de la Madera y el Mueble.
- 27.—Industrias Lácteas.
- 28.—Cámara Oficial Sindical Agraria de Avila.

- 29.—Idem id. id. de Navarra.
- 30.—Idem id. id. de Zamora.
- 31.—Idem id. id. de Palencia.
- 32.—Idem id. id. de Alava.
- 33.—Idem id. id. de Vizcaya.
- 34.—Idem id. id. de Segovia.
- 35.—Idem id. id. de Baleares.
- 36.—Idem id. id. de Soria.
- 37.—Idem id. id. de Málaga.
- 38.—Idem id. id. de Almería.
- 39.—Idem id. id. de Granada.
- 40.—Idem id. id. de Córdoba.
- 41.—Idem id. id. de Santander.
- 42.—Idem id. id. de Barcelona.
- 43.—Idem id. id. de Tarragona.
- 44.—Idem id. id. de Lérida.
- 45.—Idem id. id. de Girona.
- 46.—Idem id. id. de Salamanca.
- 47.—Idem id. id. de Huelva.
- 48.—Idem id. id. de Valladolid.
- 49.—Idem id. id. de Cáceres.
- 50.—Idem id. id. de Cuenca.
- 51.—Idem id. id. de Albacete.
- 52.—Idem id. id. de Guadalajara.
- 53.—Idem id. id. de Toledo.
- 54.—Idem id. id. de Madrid.
- 55.—Idem id. id. de Ciudad Real.
- 56.—Idem id. id. de Asturias.
- 57.—Idem id. id. de Teruel.
- 58.—Idem id. id. de Zaragoza.
- 59.—Idem id. id. de Huesca.
- 60.—Idem id. id. de León.
- 61.—Idem id. id. de Guipúzcoa.
- 62.—Idem id. id. de Logroño.
- 63.—Idem id. id. de Coruña.
- 64.—Idem id. id. de Las Palmas.
- 65.—Idem id. id. de Tenerife.
- 66.—Idem id. id. de Lugo.

- 68.—Idem id. id. de Alicante.
- 69.—Idem id. id. de Valencia.
- 70.—Idem id. id. de Castellón.
- 71.—Idem id. id. de Murcia.
- 72.—Idem id. id. de Cádiz.
- 73.—Idem id. id. de Jaén.
- 74.—Idem id. id. de Badajoz.
- 75.—Capilla.
- 76.—Sección Femenina. Exposición de avicultura, cunicultura, pájaros y palomas.
- 77.—Teatro abierto.
- 78.—Torre.
- 79.—Oficina Cría Caballar.
- 80.—Casa de guardas.
- 81.—Muelle de recepción de ganado.
- 82.—Laboratorios.
- 83.—Ganado vacuno de trabajo.
- 84.—Vaquerías de vacuno lechero.
- 85.—Idem.
- 86.—Idem.
- 87.—Idem.
- 88.—Idem.
- 89.—Idem.
- 90.—Idem.
- 91.—Idem.
- 92.—Depósito de agua.
- 93.—Boxes de ganado caballar.
- 94.—Idem.
- 95.—Idem.
- 96.—Idem.
- 97.—Idem.
- 98.—Idem.
- 99.—Idem.
- 100.—Lavabos.
- 101.—Escuela Industrias Cárnicas.
- 102.—Instituto Nacional de Colonización.
- 103.—Dirección General de Ganadería.
- 104.—Pabellón de esquila mecánica.

- 105.—Baño de ganado.
- 106.—Lavadero de lana.
- 107.—Molino de piensos.
- 108.—Ganado de Cerda; al
- 109.—Idem id.
- 110.—Sindicato Nacional de la Vid.
- 111.—Botiquín de urgencia. Obra Sindical 18 de Julio.
- 112.—Industrias de la Alimentación y Sindicato Nacional.
- 113.—Obra Sindical del Hogar.
- 114.—Industrias de construcciones rurales.
- 115.—Almacenes.
- 116.—Abonos.
- 117.—Enfermería para el ganado.
- 118.—Industrias varias.
- 119.—Cooperativa del Arroz y Sindicato Nacional.
- 120.—Invernadero.
- 121.—Pista de exhibiciones.
- 122.—Porche de garafones.
- 123.—Porches de ganado vacuno gallego.
- 124.—Idem id.
- 125.—Corralizas de ganado vacuno de campo.
- 126.—Corralizas de ganado caballar.
- 127.—Gallineros para Concurso Nacional de Puesta.
- 128.—Banco Español de Crédito.
- 129.—Banco Rural.
- 130.—Industrias varias.
- 131.—Delegado Nacional de Sindicatos, presidente del Patronato de la Feria.
- 132.—Información, Turismo, Wagon-List Cook, Renfe, Administración, Propaganda, Servicios Técnicos, Organización, Relaciones Exteriores y Radio.
- 133.—Obra Sindical C o o peración.

- 140.—Sindicato de la Madera.
- 141.—Obra Sindical de Formación Profesional.
- 142.—Obra Sindical de Previsión Social.
- 143.—Instituto del Paisaje.
- 144.—Museo de la Agricultura.
- 145.—La Agricultura en el Arte.
- 146.—Compañía Arrendataria de Tabacos.
- 147.—Sindicato del Azúcar.
- 148.—Historia Bibliográfica de la Agricultura.
- 149.—Industrias varias.
- 150.—Idem id.
- 151.—Sindicato de Frutos.
- 152.—Instituto Nacional de Industria.
- 153.—Instituto del Libro.
- 154.—Pabellón Internacional.
- 155.—Maquinaria agrícola.
- 156.—Cantina.
- 157.—Pista para exhibición de maquinaria.
- 158.—Parque de atracciones.
- 159.—Plaza de tientas.
- 160.—Industrias varias.
- 161.—Zona de aparcamiento.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE

ALEGRE

ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

UNA FABRICA Mañana, la

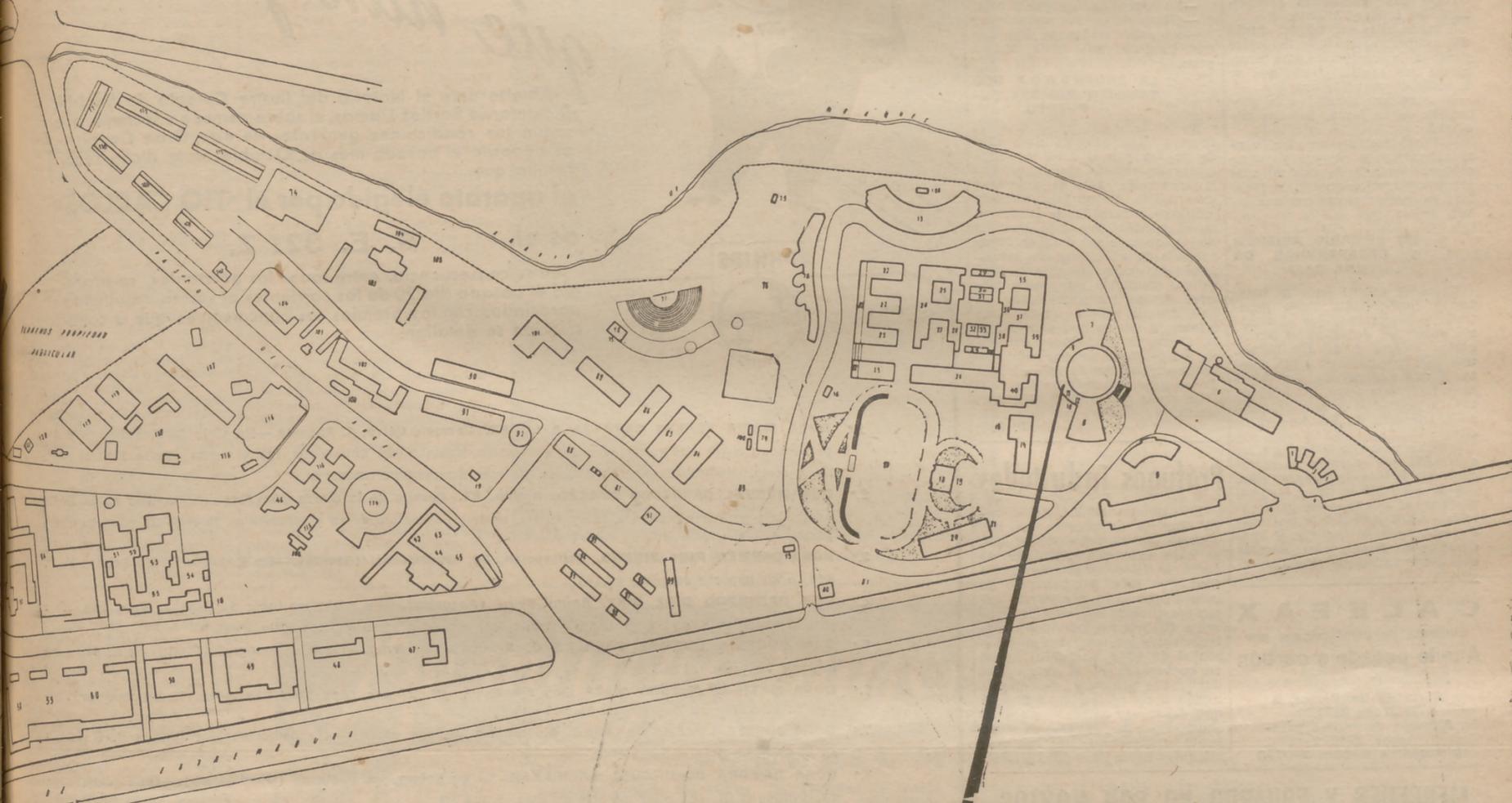
En el pabellón principal de la Feria Internacional del Campo, que alza la esplendidez de sus naves ante un horizonte erguido de monumentalidad madrileña, y cuya plenitud arquitectónica descubre uno de los sectores más pomposos de la ciudad, ha sido instalado el magnífico exponente del Sindicato Nacional del Azúcar en la Feria, cuyo eje es la curiosa mecánica de una fábrica azucarera en miniatura.

Esta ha sido construida con el esfuerzo manual de los obreros de la Escuela de Artes y Oficios de Motril (Granada), en tres años de trabajos continuos, que han sido coronados con el máximo éxito, ya que la perfección que puede apreciar el visitante de la Feria es suma y abarca todo el complejo mecánico que exige la gama fabril del proceso transformador del producto, desde que se extrae de la caña hasta que su "oro blanco" brillante molturación, el "oro blanco", ha cubierto todas las etapas para entrar en el orden comercial de la venta al consumidor.

El director del expresado Cen-

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

EMPLAZAMIENTO GENERAL



**AQUI ESTA
EL STAND DE
PUEBLO**

INFORMACION-REDACCION-PUBLICIDAD

BRINCARERA EN MINIATURA FUNCIONA A LA VISTA DEL PUBLICO la cabalgata anunciadora de la Feria, en un espectacular desfile

Por primera vez se admirará el alarde técnico de esta reducción que presenta el Sindicato del Azúcar, habiéndose exhibido hasta la fecha únicamente en Barcelona, donde obtuvo plácemes de ingenieros, técnicos, representaciones, industriales y público.

Tal maquinaria, y la espléndida decoración del "stand", lograda gracias a los esfuerzos sindicales y al vencimiento de grandes dificultades—entre otras, la premura del tiempo—fueron dirigidos por el secretario asesor de la Sección Económica Central de dicho Sindicato Vertical, don Francisco Dadinillo, y constituyen la aportación del expresado organismo al magno conjunto ferial, cuyo recinto contiene una extraordinaria perspectiva del futuro del agro español y de las industrias en él derivadas que han de deparar días de grandeza económica a nuestro país, sin olvido para los avances que en tierras extranjeras el campo gana también, en conquista creciente, y de los que en esta Feria se ofrecen valiosas mues-

AVISO EN RELACION CON LA GRAN CABALGATA ANUNCIADORA

Para general conocimiento de los interesados y el mejor orden de la gran cabalgata anunciadora de la Feria Internacional del Campo que se celebrará mañana, domingo, día 24, se recuerda que los elementos de las Casas Regionales en Madrid y los de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias deberán estar situados, a las nueve en punto de la mañana, en las calles de la Academia, Felipe IV y Méndez Núñez.

Como ya anunciamos ayer, la gran cabalgata efectuará su salida a las diez de la mañana de la Delegación Nacional de Sindicatos, y cruzará el paseo de Coches del Retiro, la calle de Alcalá, plaza de la Independencia, Cibetes, avenida de José Antonio, plaza de España, paseo de Onésimo Redondo y estación del Norte, para disolverse justamente en el Real de la Feria. En esta cabalgata se halla-

rán representadas gran número de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, especialmente aquellas que poseen un vasto arsenal de objetos típicos en relación con la Exposición que ha de celebrarse en la Casa de Campo. Por otra parte, en este desfile participarán también multitud de entidades oficiales y particulares, casas expositoras de la Feria, Casas Regionales y grupos folklóricos nacionales y extranjeros, así como Tunas universitarias, rondallas, Masas corales, bandas de música, carros, carrozas, caballistas y tractores, abriendo la marcha una columna motorizada, organizada por el Real Moto-Club de España, que ha brindado su colaboración a la Organización Sindical.

Por todo ello se espera que este desfile será uno de los más espectaculares que se hayan presentado en Madrid durante los últimos años e indudablemente muy superior y de mayor atracción que el organizado el año 1950 con ocasión de la Feria anterior.

PABELLON DEL I. N. I.

En la actual Feria Internacional del Campo, el Instituto Nacional de Industria ha construido un pabellón en el que presentará y pondrán, por tanto, apreciarse algunas de las realizaciones de empresas en las que participa y que tienen relación con la agricultura y con la ganadería de nuestro país.

No obstante, quienes deseen conocer con mayor detalle el conjunto de actividades que desarrolla el Instituto Nacional de Industria a través de las empresas en que participa, pueden visitar la Exposición permanente que tiene instalada en su domicilio social, con acceso por la calle de General Pardiñas, número 49, todos los días laborables, de diez a una y media de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, permaneciendo la misma abierta al público durante todo el período de duración de la Feria del Campo.

INFORMACION TURISTICA

Entre los diversos servicios in-

formativos que se ofrecerán en la Feria Internacional del Campo habrá uno dedicado al turismo, el cual ha sido instalado en el pabellón central del certamen, y será prestado por el Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, en funciones de Junta Provincial. Estos servicios informativos son complementarios de los que dicho Centro viene desempeñando en la plaza Mayor, número 3, y en la galería del Metro de la estación de Sevilla.

EL DOMINGO SERA ELEGIDA LA REINA REGIONAL DE LEVANTE EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Durante la celebración de la

Feria Internacional del Campo tendrán lugar los Días Regionales, organizados por las respectivas Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias que concurren al Certamen, conjuntamente con las Casas Regionales correspondientes.

Darán comienzo mañana, domingo, día 24, en que se celebrará el Día de Levante, con un completo programa de competiciones deportivas, exhibiciones de danzas y canciones populares y elección por un Jurado competente, de la reina regional de Levante. A la triunfadora se le hará entrega de una banda y diploma acreditativo de la distribución y será obsequiada con flores y objetos de arte.

Ministerio de la Gobernación PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO

El P. N. A. convoca concurso público para la adquisición de seis aparatos de Rayos X, cuyas bases pueden examinarse en el tablón de anuncios de las Oficinas Centrales del mismo (plaza de España).

Madrid, mayo de 1953.

¿Quiere usted saber...

...cómo entiende el psicoanálisis una doctora española?

Por GABRIELA INSUA



Doctora Carolina Zamora de Pellicer.

Carolina Zamora de Pellicer es una hermosa joven, madre de varios niños y esposa del tan famoso laureado pintor Rafael Pellicer. De más está decir que en el hogar del matrimonio Pellicer todo revela el buen gusto y los cuidados de Carolina. Lo mismo atiende al orden de la casa, como vigila a su numerosa prole o sirve de modelo a su marido. Pero todo esto de hacerlo en las horas, siempre escasas, de la mañana, pues otras obligaciones reclaman por las tardes su atención. Y son las de su consultorio de especialista en psicoanálisis.

go, durante la guerra, trabajó con el doctor Ruf Carballo y la lectura de su libro sobre Patología Psicosomática dejó honda huella en mí. Por otra parte, la actitud entusiasta del psiquiatra psicoanalista doctor Portillo me decidió ya del todo.

—¿Quién fué su mejor maestro y orientador?

—En Medicina interna el profesor Jiménez Díaz y en Psicoanálisis la profesora Margarita Steimbach, del grupo de Berlín. La doctora Steimbach se encuentra actualmente en Madrid, donde prepara a varios médicos.

—¿Ejercía usted ya de soltera, Carolina?

—Fui entonces profesora ayudante de clínica del doctor Jiménez Díaz.

—¿Tuvo que vencer alguna dificultad por parte de sus padres o de su esposo para dedicarse a su profesión?

—No, ninguna. Por el contrario, Rafael, mi marido, se mostró siempre muy entusiasmado con mi carrera. Y no sólo me ayudó con su consejo, sino que puso a mi disposición los medios económicos necesarios para una tan larga y difícil preparación.

—¿Digame, y disculpe usted mi ignorancia en la materia, ¿hay muchas mujeres psicoanalistas en España?

—Hasta ahora, sólo dos o tres.

—¿Qué pocas! Porque siempre me ha parecido que las mujeres debían de tener dotes muy sutiles para el Psicoanálisis.

—No te equivocas, Gabriela, porque primerísimas figuras internacionales en esa ciencia son mujeres. No te nombraré sino

un medio psicoanalista—hoy en día, cuando esta ciencia está "de última moda"—es siempre una persona interesante para ser interrogada. Tratándose de una mujer—joven y guapa, por añadidura—el interés es doble, pues es reducido el número de mujeres médicos, menor es aún el de doctoras en psicoanálisis. Carolina Zamora es oriunda de Córdoba, donde cursó su bachillerato en el Colegio de Religiosas Francesas de la Sagrada Familia. Después, en Madrid, se doctoró de médico puericultor en nuestra Facultad.

—¿Cómo y cuándo se despertó en usted, Carolina, la afición por la medicina psicoanalítica?

—Interrogo, curiosa, a la bella doctora.

Ella me contesta con su voz clara y segura de cordobesa:

—Siempre tuve especial interés por las investigaciones psicológicas, Gabriela. El profesor Novoa Santos contribuyó poderosamente a afianzar mi natural inclinación a esos estudios. Lue-

Muy amable y simpática señorita: He visto que a través del diario PUEBLO contesta a todas las preguntas que se le hacen, y me he decidido a exponerle la mía, que es la siguiente: Soy una chica algo tartamuda, pero mi tartamudez es mucha o poca según los casos. Cuando estoy tranquila, sin nerviosismo alguno, hablo claro, natural, sin el menor entorpecimiento, pero cuando estoy muy nerviosa o vengo cansada de algún viaje, o me pongo a hablar con personas que sé que tengo que hablar con ellas o a leer la Prensa para a personas desconocidas, entonces mi tartamudez es cerrada, que casi no puedo hablar. También me sucede que si voy por la calle tranquila y de pronto me encuentro con una persona y me pongo a hablar con ella, hablo natural, pero si la veo venir de lejos y sé que tengo que hablar con ella de cualquier asunto, entonces también me atranco mucho, tanto, que casi no puedo hablarle, o sea, que mi tartamudez no es como la de otras personas que conozco, que siempre hablan igual.

Deseo que en su acertada contestación me indique si hay algún medio para hacerme desaparecer esto que tanto me molesta. Sin más que decirle, le doy un millón de gracias anticipadas.—Mary Luz.

CONTESTACION

Por lo que me explica en la suya, querida, deduzco no se debe a defecto alguno en sus cuerdas vocales lo que le ocurre, sino simplemente a un fenómeno nervioso, consecuencia, quizá, de que no ha intentado usted educar su voluntad. De tener su origen su tartamudez en alguna anomalía de alguno de los distintos órganos que componen el aparato fonético, sería ininterrumpida, esto es, en cualquier ocasión le impediría hablar con soltura. Pero no es así. Hace su aparición tan sólo en cuanto su natural timido se enfrenta con algo que le violenta. En otras palabras, es en usted la tartamudez lo que en muchas jovencitas el rubor. La manifestación de la falta de costumbre de alternar, de desenvolverse con absoluto aplomo en sociedad. No me dice usted su edad, y hubiera sido un punto de partida, pues lo que es fruto de la temprana edad, como, por ejemplo, alterarse cuando se encuentra una persona en otro ambiente que el puramente familiar a que está acostumbrada, cabe pensar lo corregirá el entrenamiento a que le someterá la vida, al irle situando en mil planos distintos, el conjunto de los cuales, al ser aceptados con dominio absoluto de nervios, motiva que el sujeto sea considerado como persona mundana, en el buen sentido de la palabra.

No porque el individuo a

De mujer a mujer

por NURIA MARIA



quien aqueja una tartamudez como la de usted haya dejado atrás la adolescencia, ha de creer que será inútil todo esfuerzo. La voluntad se educa y se convierte después en educadora a su vez. Si radica en una especie de complejo de inferioridad ante determinados hechos que, siendo de lo más normales, se juzgan como fuera de lo corriente, por culpa de los nervios, lo que hay que hacer, ante todo, es combatir el complejo. No hay más inferioridad de un ser a otro ser que la que provocan sus menos cualidades morales desde el punto de vista ético. Porque ni siquiera el desnivel cultural ha de engendrar sensación de que se está situando un peldaño más abajo, cuando se tiene la seguridad de que han sido las circunstancias y no la inteligencia, las que no han permitido zanjarse la distancia.

Usted habrá oído hablar de Demóstenes, el célebre orador. Pues bien, él sufría del defecto de la tartamudez y ello no fué obstáculo para que llegara a ser el más célebre orador griego de la antigüedad. Luchó denodadamente hasta conseguir dominar lo que le impedía hablar con claridad. Otro tanto debe usted hacer. Ensáyese delante del espejo, incansable, silabeando despacio. Lea en alta voz durante media hora diaria, primero a solas, después ante sus familiares, delectando en el caso, y a medida que perciba progreso, aumente la velocidad. Cuando tropiece con conocidos o en las reuniones se vea precisada a alternar con casi extraños, hable con lentitud, sin prisas, como tienen costumbre de hacer muchísimas personas que pesan cada una de las palabras. Usted, mentalmente, diga primero la sílaba que pronunciará después. Verá como no tarda, de esa manera, en someter esos nervios que son los que le impiden hablar y conducirse con naturalidad.

Admirada señora: Me atrevo a dirigirme a usted con la esperanza de que con sus muchos conocimientos podrá darme una solución a mi "terrible" problema. Hace dos años se casó una chica esbelta, con cincuenta y tres kilos (soy yo) y ahora me encuentro convertida en una señora respetable con ¡sesenta y cinco kilos! ¿Qué hago, señora? He de advertirle que tengo un niño de nueve meses, al que yo misma orío al pecho. Muchas disparatadas ideas bullen en mi cerebro, como, por ejemplo, baños turcos, dietas, medicamentos, etcétera... Pero todo se queda en dicho, ya que cualquier solución que yo adoptara repercutiría en mi hijo.

Por favor, deme un consejo que sea rápido, ya que la gimnasia no me afecta nada. ¿Sería perjudicial algo de lo que le he citado?

Esperaré con impaciencia su contestación, ya que esta gordura me está produciendo un complejo terriblemente grande, y de seguir así llegará un día que no salga nada a la calle por no exhibirme.

Muy agradecida, la salud, "Bolita de grasa"

CONTESTACION

¡Por Dios, hijita, vaya simpatía y a la par pesimismo! Sesenta y cinco kilogramos no son un gran peso, excepto si la estatura de usted es muy corta, y todo y con esto, es difícil llegar a "bolita". Razona usted inteligentemente. Cualquiera de los recursos que me cita podrían perjudicar seriamente a su hijo, y a esto no tiene derecho, aunque su figura se convirtiera en la más desproporcionada del mundo. Los hijos dejan su huella en la madre. Su cintura pierde esbeltez, en conjunto se desarrolla; pero no hay ninguna mujer, por mucho que lamente esto, no se sienta orgullosa en el fondo de que haya sido la maternidad lo que le robó la gracil figura de su juventud. Además, la esbeltez que toda mujer persigue cuando soltera, pueda prescindir de ella cuando se ha convertido en una señora con mayores problemas que los de no aumentar un centímetro en sus perímetros. No es que la mujer casada deba descuidarse, nada de esto. Es que no ha de estremar la nota de frivolidad, disculpable en una jovencita, y además, el puesto que ocupa en

la sociedad le otorga el privilegio de unos kilos que sobrepasen los fijados por la moda más severa acerca de la línea. Digo usted que la gimnasia no la afecta en nada. Permítame dudarle. Es ésta, cuando se sigue un buen método y se es constante, el remedio por excelencia contra los excesos de peso. Reúne también la ventaja que, salvo casos de dolencias especiales, puede ser practicada por todas las personas a cualquier edad, siendo útil en cualquier estado, mientras en cada uno se tengan en cuenta las restricciones convenientes.

Intente practicarla de nuevo, pero siguiendo las órdenes de un buen libro que trate de la misma y ejecutando los ejercicios adecuados para el período de lactancia en que se encuentra. Sé de seguro que dentro de unos meses, si ha sido incansable durante cuarenta y cinco minutos diarios, habrá de comunicarme su contento por haber reducido perímetros a la par que sigue oriándose su hijo fuerte y hermoso.

CONTESTACION A SARITA MARTIN

Puesto que la estancia de esa muchacha ha de durar tan sólo un par de meses, espere... No obstante esta recomendación, no le ocultaré que me sorprende que si está decidida a demostrar el joven que sólo desea quedar bien con esa señorita, la acompañe ininterrumpidamente. A una amistad forastera hay que atenderla. La cortesía así lo manda, pero de una manera persistente sólo cuando la visita es breve. Las de larga duración exigen el compromiso de prestarles atención todos los minutos del día. En otras palabras. Por maravillosa opinión que desee dejar a esas amistades de su mamá, no tiene necesidad de estar pendiente de ellas todos los festivos, todas las horas que libres le queden. Tampoco precisa otra excusa que la de que tiene sus compromisos, claro está que dicho con donosura. En fin, volvamos a lo del principio. Dos meses no tardan en pasar. Al mal tiempo, ¡buena cara! Después... ¡Dios dirá!

CONTESTACION A G. SANTA GENEVEVA

No conseguiría que disminu-

unas pocas, pero juzgará por tí misma. En el Congreso Internacional de Neurología de París las sesiones fueron presididas por Ana Freud, hija de Freud, cuyos trabajos de investigación son sumamente valiosos. En Francia, una de las psicoanalistas más conocidas es la princesa Bonaparte. Marise Choisy dirige la Sociedad de Psicoanalistas católicas. En Londres Melanie Klein se destaca por sus nuevos conceptos del análisis infantil. Y en lo Estados Unidos no debe olvidarse la figura de Karen Horney.

—Todo lo cual significa que en el Psicoanálisis las mujeres desempeñan un papel de los más brillantes.

—En efecto. —Otra cosa: entre sus pacientes, ¿quienes son más numerosos, los hombres, las mujeres o los niños?

—Preferentemente las mujeres y los niños.

—Estos pacientes, ¿vienen a verla por propia iniciativa o aconsejados por el médico de cabecera?

—Ambas cosas. —¿Y qué casos se dan con mayor frecuencia?

—Quizá las neurosis obsesivas van ganando puestos en la humanidad a los histéricos. También se dan con frecuencia otras clases de neurosis.

—¿A qué achaca usted el fracaso en algunos tratamientos?

—No pocas veces a la escasa preparación del médico. Más de uno hay que se las da de psicoanalista y apenas se conoce a sí mismo, ni han adquirido los conocimientos necesarios.

—¿Qué definición da usted del psicoanálisis?

—Es una técnica de exploración de las capas profundas de la personalidad, a la vez que una técnica de tratamiento.

—¿Cree usted, Carolina, que el psicoanálisis moderno está aún bajo la influencia de Freud?

—Es indudable que cada día se agiganta más la figura de Freud y que su genio creador sigue admirando al mundo. De sobra lo ha demostrado el último Congreso de Psicoterapeutas Católicas en Roma. Pero es necesario aclarar que el psicoanálisis actual es muy distinto de lo que se figura la mayoría de la gente. Muchos médicos hay que hablan hoy día del psicoanálisis contemporáneo como si se tratase del de treinta años atrás. Hay muchas más direcciones que la freudiana y todas han contribuido brillantemente al perfeccionamiento de los métodos actuales psicoanalíticos.

—concluye mi gentil entrevista. La charla de hoy me ha entusiasmado y, de verdad, lamento no estar un poco más versada en psicoanálisis para entretenerme por más tiempo con la doctora Carolina Zamora de Pellicer. Pienso en los nombres de mujeres ilustres que ha enumerado y segura estoy de que en día no muy lejano habrá de figurar entre ellos el de esta joven doctora cordobesa. España lucha tenazmente en todos los terrenos de la ciencia y de la cultura junto a las demás naciones, así me lo ha demostrado la doctora Pellicer con sus declaraciones impregnadas de sinceridad y de sapiencia.



temporáneo. Es inteligente reconocer los propios errores y no hay falta de orgullo en la humildad; pero en el caso de usted no puede atribuírsele una responsabilidad a b o l u t a que tenga hoy que impulsarla a pedir perdón. Sería exponerse demasiado, por mucho que él la haya querido, el proponerle, por su parte, la reanudación de sus relaciones. ¿Puede haber cambiado tanto en esas semanas!

Como le decía, tiene un buen pretexto para establecer, por lo menos, un puente de buena armonía entre los dos, y, construido el puente, es más fácil que se encuentren de nuevo esos corazones a los que la incomprensión separó.

Cualquiera que sea el resultado, recuerde que si lo importante es que el corazón quiera, no deja de tener su valor que sepa demostrarse a tiempo, con la actitud y las palabras, lo que aquél encierra.

CONTESTACION A MARIA DEL AMOR

Es muy justa la opinión que me expone acerca de los maquillajes de fondo y será un placer para mí recomendarle una crema nutritiva y otra como base para polvos. La primera la tendrá con la fórmula siguiente:

—Aceite de almendras, 50 gramos; lanolina refinada, 75; agua destilada, de 75 a 100.

Funda la lanolina al baño de María, gotea a gotea, añada el aceite de almendras y el agua destilada, batiendo. Perfume la crema obtenida con unas gotas de esencia de lavanda o de romero. Debe de batir la crema con una cucharita de plata.

Para que los polvos se adhieran más a su rostro utilice la siguiente composición:

—Lanolina, 20 gramos; man-teca de cacao, 7; cera blanca, 7; aceite de almendras dulces, 30; agua de azahar, 15; tintura de benjuí, 2 gramos 50 centigramos.

Cuando el óvalo de la cara es redondeado, el pelo suele favorecer ligeramente hueco en la frente, a fin de dar sensación de que es el rostro más alargado. El cabello debe alcanzar una medida regular, porque muy corto pone de manifiesto la redondez de la cara. Pero esto no significa necesariamente que el cabello corto no pueda sentar también maravillosamente bien si se lleva muyavenporto.

En los peinados, como en todas las cosas, no son las reglas inflexibles, y cada individuo puede ser la excepción que se admite.

Dirigid vuestras consultas a NURIA MARIA. Apartado de Correos 12.141. Madrid.

M. ANTON

CONTESTACION

Mientras desde su ruptura no haya pasado ninguna fecha señalada para usted, puede llevar a cabo su idea, que por cierto me parece excelente para demostrar que sigue acordándose de él y que puede servir, si su ex novio está esperando la menor oportunidad para solicitar la reconciliación, de discreto anzuelo que se le facilite. No le extrañe esta condición que pongo. De haberse celebrado en el transcurso de estos meses de enfado, el onomástico o cumpleaños de usted sin que él le haya felicitado, que lo haga usted será ex-

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Rialto
LUNES NOCHE, ESTRENO
PATROCINADO POR EL EXCELENTISIMO SEÑOR
EMBAJADOR DE LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA,
A BENEFICIO DE LOS REFUGIADOS
DE ALEMANIA ORIENTAL

EL CORAZON DEL MUNDO
HERZ IM WELT
HILDE KRAHL DIETER BORSCHKE
Director: HARALD BRAUN
LA MARAVILLOSA VIDA DE BERTA DE SUTHER, LA FAMOSA AUTORA DE "¡ABAJO LAS ARMAS!"

"El corazon del mundo", sensacional estreno en Rialto, a beneficio de los refugiados de la Alemania Oriental

El lunes, por la noche, será estrenada en la pantalla del cine Rialto, por presentación Cifesa, la gran película alemana "El corazon del mundo", apasionante biografía de la baronesa de Suttner, famosa universalmente por su novela pacifista "¡Abajo las armas!", que fué galardonada con el premio Nobel de la Paz y que alcanzó una fabulosa difusión en todos los países.

Se trata de la vida hecha novela, y ahora, de novela y vida hechas para el cine. El ambiente de la época está irreprochablemente conseguido, y por él se vuelven a vivir las angustias de la primera guerra mundial.

Harold Braun ha realizado un film de relevantes calidades y de intensa emoción. Son intérpretes magníficos de esta película Hilde Krahl, la famosísima estrella germana, y el galán Dieter Borsche, admirable protagonista de la famosa película "Doctor Holl".

El sensacional estreno será patrocinado por S. A. el Príncipe Adalberto de Baviera, embajador de la República Federal Alemana, a beneficio de los refugiados de la Alemania oriental, y promete constituir un extraordinario acontecimiento.

GRAN VIA Y CALATRAVAS
PROXIMO LUNES, ESTRENO
LA MAS EXQUISITA Y ARREBATADORA DE LAS HISTORIAS DE AMOR HASTA HOY FILMADAS

24 HORAS de la Vida de una Mujer
Merle Oberon · Richard Todd · Leo Genn
COLOR POR TECHNICOLOR · DIRECTOR: VICTOR SHWILKE
EL CINE PENETRA EN EL ALMA FEMENINA Y DESCUBRE NUEVOS Y APASIONADOS SECRETOS

POMPEYA PALACE
9ª SEMANA TRIUNFAL
SILVANA MANGANO
EN

Ana
Es un FILM LUX
PCMA Realizado Fonti-de Laurentis
GABY MORLAY RAF VALLONE
JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN
DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA
El film donde todo constituye un acierto

Tercera semana de "La ilusión rota", una formidable creación del cine italiano, que Cifesa exhibe en Rialto

No de complicados argumentos, sino de los pequeños sucesos de la vida cotidiana extrae el cine italiano sus películas, y de tal modo está logrando el éxito ante todos los públicos del mundo, que bien se le debe considerar a la cabeza de la producción universal. La sencillez, la difícil sencillez, supera a los rebuscados y amañados efectos del ingenio; la naturalidad sobrepasa a la fantasía. El Destino teje continuamente complicadas historias de interés auténtico; sólo falta que autores avisados las sepan hallar y expresar luego con la propiedad debida.

Tal es la trama de "La Ilusión rota", una pequeña historia vulgar, deliberadamente vulgar... en apariencia, porque nos causa no solamente una emoción de vida sino también una emoción de arte, y de arte nuevo..., por lo viejo a que saben otros estilos. La soberbia actuación de Ana Magnani, la genial tragicómica de cine italiano, y de Massimo Girotti, y la dirección de Mario Camerini, dan al film calidades extraordinarias que justifican el éxito que viene obteniendo en Rialto, donde, presentada por Cifesa, entra en su tercera semana de triunfal exhibición.

"24 horas de la vida de una mujer"



Merle Oberon, la artista que deleitó a todos los públicos con sus románticas interpretaciones en los films de gran éxito "Mi corazón te guía" y "Como te quisiera", logra la más brillante de sus creaciones en la apasionante película en technicolor "Veinticuatro horas de la vida de una mujer", versión cinematográfica de la novela de éxito mundial del mismo título de Stephan Zweig, que C. B. Films presentará el lunes próximo en los salones de moda de Madrid: el Gran Via y Calatravas, naturalmente.

Triunfo completo del CinemaScope en Hollywood

Durante la primera quincena del mes de abril tuvieron lugar en Hollywood unas demostraciones del procedimiento CinemaScope, sobre una pantalla de siete metros de anchura, especialmente dedicadas a los gerentes de circuitos de salas pequeñas de América.

El éxito fué completo, y todos los empresarios presentes pasaron inmediatamente sus pedidos para equipar sus locales con el nuevo procedimiento. El entusiasmo de los empresarios, unos 1.500 en total, permitirá a 20th Century Fox fabricar los equipos en serie, con el consiguiente abaratamiento del precio de venta.

A causa de tan terminantes resultados, Mr. Darryl F. Zanuck, jefe de Producción de 20th Century Fox, ha decidido paralizar, a partir del próximo mes de junio, en vez de hacerlo en octubre, como había previsto anteriormente, la producción de films planos, destinados a cubrir el mercado hasta la implantación de la nueva modalidad cinematográfica.

"Waterfront", del cual Elia Kazan acaba de iniciar el rodaje, será el último film plano producido por 20th Century Fox, mientras que "Justice Brown", "Camp Followers", "The Big Fight" y "The Form Divine", que debían ser rodados en el curso del verano, no serán realizados jamás. Solamente se han reservado para su eventual producción en CinemaScope "The Black Widow" y "The Flight Rider".

En las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina el Servicio Social constituye un servicio al hogar y a la Patria.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El productor Joe Pasternak se ocupa de la producción "The Flame and the Flesh", en la que actuarán Lana Turner, Carlos Thompson y Pier Angeli, a los que dirigirá Richard Brooks.

El productor Jack Cummings realizará "Many Rivers to Cross", película cuyo argumento gira en torno a los primeros días de Ken-

«Matrimonio de Estado»



Françoise Rosay y Stewart Granger, en una escena del apasionante film en technicolor "Matrimonio de Estado". La historia de la princesa Sofía Dorotea con el conde Kenigsmark que estuvieron a punto de desatar, uno de los mayores escándalos del siglo XVII. Una auténtica joya cinematográfica de primer estreno en Madrid, presentada por Hispano-Mexicana Films.

NOTICIARIO DE HOLLYWOOD

lucky, según la obra de Steve Frazer.

Jane Darwell ha firmado un contrato para interpretar un importante papel en la película de

la Universal-International Happens Every Thursday protagonizada por Loretta Young y John Forsythe.

Debbie Reynolds, Pier Angeli, Carleton Carpenter, han viajado por varios países de Hispanoamérica, visitando catorce ciudades objeto de estrechar lazos de amistad.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES**
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
- COMPRAS**
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.
- CREDITOS**
EMPLEADOS, funcionarios: Vuestros trajes, a pagar sin entrada ni flador cuando y como queráis. Horma. José Antonio, 68.
- ENSEÑANZAS**
PROFESORA. Bailes sociedad. Gaztambide, 26.
- FOTOGRAFIAS**
CAMARAS fotográficas, tomavistas y proyectores de verdadera ocasión. Establecimientos Diaz. Carmena, 15. "El Hogar del Atacado".

- HIPOTECAS**
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23.
- MUEBLES**
"PRACTY". Muebles-cama. Patentedos. "PRACTY". Estupendos. "PRACTY". En cualquier sitio. "PRACTY". Perfectos. MUEBLES-CAMA "Practy", contra el espacio reducido.
- PATENTES**
SE ofrece licencia modelo utilidad 18.069, por "Un nuevo calentador eléctrico". Informes: Registro Propiedad Industrial. Paseo Atocha, 3.
OFRECESE licencia de explotación modelo utilidad 22.714, por "Nueva carpeta archivadora colgante por varillas planas con pestaña indicadora". Para informes: Registro Propiedad Industrial o Moviones, Lagasca, 122.
PATENTES 172.137: "Procedimiento para la obtención de una

- varilla de material activador destinada a cátodos termiónicos 172.138; "Nuevo cátodo termiónico". 172.241: "Un método para preparar material lumínico fosforescente"; y certificado de obtención de una varilla de material activador destinada a cátodos termiónicos". Consultar se licencia de explotación. Informes: Registro Propiedad Industrial.
- VARIOS**
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)
VENTA 88.
VENDO aserradero y molino quintero. todo funcionando en buen estado, accionado con bomba hidráulica, plenamente equipado. Todo en 250.000 pesetas. Dirigirse: Manuel Fernández Illadepalos (León).
SILLAS, mesas plegables. Muebles. Santa Isabel, 36. 27-40-81.

UNA DE LAS PAGINAS MAS ROMANTICAS DE LA HISTORIA

MATRIMONIO DE ESTADO
SARABAND FOR DEAD LOVERS
STEWART G. ANGER como el conde Königsmark, espíritu aventurero y galante.
JOAN GREENWOOD como la atormentada y romántica princesa Sofía Dorotea.

Un actor que triunfa rápidamente

Rory Calhoun, el protagonista de la película 20th Century Fox, en color por Technicolor, "Martin el Gaucho", es un joven atleta que hace aún poco tiempo se dedicaba a los trabajos más rudos de agricultura y mecánica. Gran jinete, supo demostrar en los Estudios de la 20th Century Fox que es capaz de montar perfectamente en cualquier estilo. Esto, unido a su porte varonil, que le da aspecto de un pionero colonizador, hizo que la citada productora le confiase nada menos que el principal papel de una superproducción como "Martin el Gaucho", para cuyo rodaje hubo que trasladar a la Argentina los equipos técnicos y artísticos. La perfección con que Rory Calhoun interpreta este difícil papel ha hecho de él uno de los más señalados favoritos de Hollywood.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"Bwana, diablo de la selva", primera película en relieve Presentada por C. B. Films, se estrena el lunes en el Callao



técnicas y artísticas que se irán sucediendo después. Pero podemos adelantar que el estreno anunciado para el lunes próximo en el aristocrático cine Callao, de "Bwana, diablo de la selva", de United Artists, presentada por C. B. Films, ha de ser el acontecimiento más señalado dentro del mundo cinematográfico de estos últimos tiempos.

"24 horas de la vida de una mujer", en Gran Vía y Calatravas

Siguiendo su brillante historia de sensacionales superproducciones, las empresas de los selectos cines Gran Vía y Calatravas, nos anuncian para el próximo lunes el estreno—presentado por C. B. Films—de la película de los más apasionados acentos, creación genial del famoso Victor Saville "24 horas de la vida de una mujer", basada en la célebre novela de Stephan Zweig, plasmada en color por technicolor y que al ser llevada al cine y de forma tan magistral como lo ha hecho ahora el cine de Inglaterra, que ha conseguido otra rica presea para el séptimo arte europeo frente al americano.

Merle Oberon, Richard Todd y Leo Genn viven en los principales papeles de esta singular comedia dramática cinematográfica la historia de una mujer que sentía un amor sublime cantado en el más encantador de los lugares del mundo, pero que fué vencido sobre el tapete verde, una ruleta alrededor de la cual se movía un mundo de aventureros, amarrados por las más fuertes pasiones humanas.

El cine es captado por nuevos aparatos... Y el resultado lo van ustedes a ver el lunes próximo con la película United Artists, en relieve, de largo metraje y a todo color, "Bwana, diablo de la selva", que va a presentar C. B. Films en la pantalla del aristocrático cine Callao.

United Artists, de manos de C. B. Films, nos va a ofrecer el próximo, en el Callao, el nuevo milagro del cine, la nueva maravilla que viene a revolucionar el séptimo arte: una cinta, en relieve, en la que la superlativa belleza de la pantalla se rompe para dar paso a la tercera dimensión.

Esta primera película en relieve de largo metraje y a todo color rodada en el mundo con el nuevo procedimiento "Natural vision", producida y dirigida por Chas. Oboer e interpretada por Robert Stack, Barbara Britton y Peter Brugo como principales actores de esta sensacional y atractiva expresión del cine moderno. Presentada ya en Barcelona habiendo producido allí el asombro de los espectadores. Es el primer logro logrado por las tres dimensiones al movilizar y hacer sentir—según dice la Prensa—al juicio del espectador, que dudó en proclamar su maravilla ante esta modalidad cinematográfica que será, sin duda, el verdadero cine de nuestro siglo, con las depuraciones

La California Wing, de la National Air Force Association, ha concedido un premio a la película M. G. M. "El gran secreto" (Operación Silverplate), ya estrenada en España, de la que son estrellas Robert Taylor y Eleanor Parker, que fué entregado a Vera Ellen como representante de los estudios productores y como "Novia de los aviadores de Tokio" durante la reunión celebrada en San Diego por los referidos aviadores.

CEUTA.—El actor cinematográfico Jean Murat, que ha llegado a Ceuta procedente de Rabat, ha declarado al corresponsal de la Agencia Cifra, que una alianza cinematográfica hispanofrancesa Jean Murat, de nacionalidad francesa, fué el primer actor de su país que interpretó películas sonoras. Al preguntársele por las características principales del cine internacional, contestó que las más interesantes se mostraban en el "cine" norteamericano, por sus grandes medios y posibilidades, así como por su fastuosidad; el frío realismo del italiano, aunque ya en declive, al enfocarse sus películas desde el punto de vista netamente comercial; la carencia total de censura del francés y el cine español, por sus grandes posibilidades de desarrollarse y la feliz interpretación que hace de su carácter, aunque no comprendido por todos los públicos. Al referirse a los grandes actores, dice que ninguno había podido superar a Charlot y a Greta Garbo.

Jean Murat cree en el éxito de una alianza hispanofrancesa AUGURA un FRACASO al CINE ITALIANO Asegura no han superado a Greta Garbo y Charlot

comprendido esto: Méjico, cuyas producciones tienen gran aceptación en todos los países. El "cine" español también parece ahora incrementar notablemente la producción de películas de costumbres nacionales, aunque, a mi juicio, mejor sería que estos temas fuesen históricos en vez de fol-

klóricos. Indudablemente—agregó—viendo algunas películas españolas, tiene uno la sensación de que ocupará España el lugar que Italia va perdiendo al enfocarse sus inguáltables películas hacia el ángulo comercial. Jean Murat fué el primer marido de Annabella, de la que tiene una hija que cuenta veintiséis años de edad, y a la que ha prohibido terminantemente ser actriz.

Durante la filmación de la cinta Universal-International, en technicolor, "Scarlet Angel", Yvonne de Carlo, que la protagoniza con Rock Hudson, fué bautizada por sus compañeros con el sobrenombre de "la reina de la trifulca", al verla salir hiesa de tres reñidas peleas que aparecen en la película.

CARTELERA DE MADRID+CARTELERA DE MADRID+CARTELERA

GACETILLAS ¡¡MAS DE 210 REPRESENTACIONES!! entre risas y ovaciones de "El alfiler en la boca". Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Alfredo Alarria (ballet americano). El espectáculo creado por un genio de la coreografía. ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: 1.141-1.142 de La hechicera en Palacio. ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La comedia musical Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda), por la compañía de Virginia de Matos.

BEATRIZ.—(25-31-08.) Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo.) 4,30 (Infantil): Coscolín el mosquetero y la duquesita Mariflor. (Muchos regalos.) 7 y 11: La Caraba (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). La mejor butaca, 15 pesetas.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer, de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Balcenas. CIRCO AMERICANO.—(Teléfono 25-12-16. Instalado en solar antigua Plaza Toros-Goya.) Ice Circus. (El circo sobre hielo.) ¡Espectáculo mundial! ¡Éxito apoteósico! 4,30 tarde: ¡Gran gala infantil! Precios especiales niños. 7,15 tarde y 11 noche: Producción Redleys. 50 yedettes patinaje. Campeones internacionales. 125 artistas. 25 cuadros. ¡Año nunca visto! Despáchase 3 días anticipación sin aumento.

CIRCO PRICE.—7-11: ¡Éxito clamoroso! Fassman (radar humano, hipnotizador de multitudes) con Miss Deyka.

COMEDIA.—(Cía. revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y 11: ¡¡¡Vengan lios!!! (La bomba de la risa.)

COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7 y 11: La culpa es tuya, de Benavente. ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7,30 y 11: Murió hace quince años. (Premio Lope de Vega 1952.) M.ª Jesús Valdés, José M.ª Seoane y toda la compañía titular. 7.ª semana triunfal.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codexo.) 7 y 11: Metidos en harina. INFANTA ISABEL.—7 y 11 (triumfo clamoroso de Benavente): El alfiler en la boca. Más de 210 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—7 y 11: Malvaloca, por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña, Rosa Lacasa y toda la gran compañía titular de primerísimas figuras.

LATINA.—7-11 (compañía Col-sada, con Trudi Bora, Alfonso del Real): ¡¡Espábleme usted al chico!! Éxito bomba. LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía de arte español Antonieta Moreno. 7 y 11: Dolores la Macarena (Quintero, León y Quiroga).

MADRID.—(21-56-94.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional 1952.) 6,30 (extraordinario cartel género chico): La Revoltosa, Chateaux-Margaux y La verbena de la Paloma. 11: El galtero de Gijón. Gran trunfo de Marcos Redondo, P. Andrés, J. Vilardell, P. Segura.

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo! (Cuatro últimas representaciones.) Martes 26: La venganza de Don Mendo.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Recién llegada. (Versión de Félix Ros.) MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balcón a bal-

cón y ¡Salud y pesetas! Éxito clamoroso. REINA VICTORIA.—Cía. Amparo Rivelles. Director, Luis Escobar.) 7,15 y 11,15: Una mujer cualquiera. Últimos días. Lunes noche, homenaje a Miguel Mihura. Gran fin de fiesta. ZARZUELA.—Compañía Internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Llegó el ciclón! (por Bianquita Amaro, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Mercedes Mozart, Carmen Segarra, Carlos Pous y Lalo Maura). ¡Un alarde de luz, alegría y color!

AMAYA.—(37-32-28.) 4,30-7-11: Amaya. Susana Canales, Julio Peña. Tolerada. AVENIDA.—4,30-7 y 11: Carretera 301 (Steve Cochran, Virginia Grey).

BARCELON.—4,30-7-11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana. CALLAO.—4,30-7-11: ¡Bien venido, Mr. Marshall! 7.ª semana. Tolerada. Premiada en el festival de Cannes. Último día. CAPITOL.—4,30-7-11: Tempestad en Oriente (Aland Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, Corinne Calvet). Tolerada. Carlos III (T. 35-00-02).—Martín el Gaucho.

COLISEUM.—4,30-7-11: La extra ordinaria superproducción norteamericana "Cagliostro" (Orson Welles, Nancy Guild). GOYA.—4,15-7-11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana. GRAN VÍA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 4,30-7 y 11: Mi mula Francis (Donald O'Connor, Patricia Medina). Tolerada. 3.ª semana. Luchana (T. 24-58-25).—Doña Francisquita

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: Union Station (William Holden-Nancy Olson-Barry Fitzgerald). Autorizada. PALACIO DE LA PRENSA.—4,15-7-11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Director, Jean Negulesco. Technicolor. Tolerada. PAVON.—3,45-6,45 y 10: Capitán Furla y La sepultada viva. PAZ.—4,15-7-11: (Primer reestreno.) Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. Pompey (T. 31-32-21).—Ana. PROGRESO.—4,30-7-11: Reto a la muerte (Alan Ladd). Proyecciones (T. 23-39-76).—Reto a la muerte. REAL CINEMA.—4,30-7-11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 4. (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas, 7 y 11: Ultimatum a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolerada. RIALTO.—4,30-7 y 11: La ilusión rota (Ana Magnani). 3.ª semana. Roxy.—Sala A (244514): El derecho de nacer.—Sala B (371612): Martín el Gaucho. Salamanca (T. 26-08-23).—Risa en el Paraíso. SAN MIGUEL.—4,30-7-11: La isla del tesoro (Una realización de Walt Disney). Technicolor. Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra.) 7 y 11: Almas en peligro. Tolerada. Primer reestreno.

ALHAMBRA (T. 21-08-15).—La costilla de Adán y California. América (T. 27-80-28).—Su alianza el ladrón y La casa de la colina. APOLO.—Continúa 4,15: También soy de Jalisco y El secreto de Paula. Aragón (carretera Aragón, 127).—El diablo dijo no y Un patriota. Argel (T. 26-40-37).—Matrimonio al revés y Acusado de alta traición. ARGÜELLES.—Continúa 4: Dos buenos chicos y Un lugar en el Sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). 2.ª semana. Arizona (T. 33-51-09).—La ley del Oeste y Revuelta en la India. Astoria (T. 31-76-60).—Mañana es vivir y Adorable coqueta. Batur (T. 33-56-34).—Me quiero casar contigo y La máscara de hierro. Ave María (T. 27-78-64).—La huertana del circo y Juventud perdida. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Vinieron las lluvias e Idilio en el castillo. Ayala (T. 25-96-00).—Diez valientes y Angelito negro. Azul (T. 31-76-60).—Venganza en Oriente y Mares de China. Beerra (T. 25-74-02).—Venganza del destino y La mujer invisible. Bellas Artes (T. 22-50-02).—Los apuros de Sally. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Juego de pasiones y Tempestad en la cumbre. Benavente (T. 22-18-64).—El sueño de Andalucía e Indianapolis. Bilbao (T. 24-81-19).—Los apuros de Sally. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (Riguroso estreno). Mi mula Francis (Donald O'Connor). California (T. 37-28-15).—Mar de hierba y El burlador de Castilla. Carabanchel Cinema (T. 288557).—Ellos somos nosotros y Canino del Oeste. Carreras (T. 21-98-08).—Me quiero casar contigo y Justicia corsa. Castilla (T. 27-58-03).—Hablan las campanas y Fusilado al amanecer. Cevantes (T. 22-81-09).—Luisa y Tres enamoradas. Colón (T. 23-44-58).—Feliz y enamorada y La rival. Covadonga (T. 34-51-18).—Truhanes de honor y María Morena. Cristal (T. 34-51-07).—Los siete niños de Eclia y Tercio de quites. Chamartín (T. 33-33-42).—El vals del Emperador y Mercado de ladrones. Chamberí (T. 23-00-39).—Doctor Holl y La casa de la colina. Chiki (T. 31-39-37).—La reina del Oeste y Cuidado con los inspectores. Chueca (T. 24-05-09).—Ave del paraíso y Un lugar en el sol. Delicias (T. 27-66-58).—El caso de los dedos cortados y El gran Caruso. Diana (T. 24-38-27).—Nueva Orleans y Cashan. Do-Re (T. 27-25-43).—Al borde del peligro y Secretaria brasileña. DOS DE MAYO.—Continúa 4: Yo también soy de Jalisco y En una isla contigo. España (T. 39-01-00).—¿Se puede entrar? y Diez valientes. Espronceda (T. 34-47-77).—De Madrid al cielo y El hombre del Colorado. Europa (T. 33-10-48).—Gongorilla y El secreto de Paula. Figaro (T. 39-16-45).—El libertador y Situación desesperada. Fior (T. 23-53-78).—El final de una leyenda y Se vende una novita. Florida (T. 28-81-00).—Me hicieron un fugitivo y El pato atómico. Frutos (T. 27-72-49).—El hijo del gangster y La Cenicienta. GONG.—Continúa 5: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Horas de ensueño y Las hermanas Dolly. Granada (T. 28-31-04).—Hamlet y Horizontes lejanos. Iberia (T. 26-75-90).—Séptima página y El rey de los mares. Ibiza (T. 26-65-53).—Estrella del destino y La casa del abuelo. Ideal (T. 39-12-13).—Doña Francisquita. Imperial (T. 21-75-57).—El gran Caruso y El caso 880. Infantas (T. 22-56-78).—Amaya. Iris (T. 24-69-76).—La madona de las siete lunas y Mañana será tarde. Lavapiés (T. 39-38-31).—Revolución en la India y Lola la Picadora. Lepanto (carretera Aragón, 178).—El pirata de Capri y El Judas. Lusarreta (T. 27-45-37).—La Forastera y Los sobrinos del Zorro. María Cristina (T. 23-55-85).—Jugar con fuego y Mañana será tarde. METROPOLITANO.—Continúa 4: Farol azul y El tirano de Toledo. Mode-no (T. 33-37-56).—Los últimos días de Pompeya y La Cenicienta. Montero (T. 22-93-71).—El gran secreto. Montija (T. 33-15-28).—Capitán Eddy y El hijo de la Furia. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Su última equivocación y Un lugar en el Sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). 2.ª Semana. Mundial (T. 26-55-33).—Atormentado y Robín de los bosques. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Mundo celestial y Tres secretos. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Los sobrinos del Zorro y Corazón de piedra. Narváez (T. 26-76-03).—Sansón y Dalila. Odeón (T. 39-40-46).—Tempestad en la cumbre y Los apuros de Sally. Olimpia (T. 27-46-22).—Fray Diabolo y La mujer pirata. Orca (T. 25-32-97).—Estrella del destino y La casa del abuelo. Palace Cinema (T. 31-37-11).—Ana. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Magnolia. Panorama (T. 22-40-01).—Reto a la muerte. Pelayo (T. 23-56-18).—Amor que mata y En una isla contigo. Pez (T. 31-81-52).—El duque de West-Point y Cerca de la ciudad. Pizarro (T. 27-75-10).—Solo el valiente y ¡Bill, qué grande eres! Pleyal (T. 22-54-74).—Siete niños de Eclia y Los ojos dejan huellas. Postas (T. 31-73-27).—Casado y con dos suegras y La casa del abuelo. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—El correo del infierno y En la Costa Azul. Quvedo (T. 23-17-18).—Sor Infréncia y El caso 880. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Horizontes lejanos, Acusado de alta traición. San Carlos (T. 27-33-81).—Yo le maté y Angelito negro. San Cayetano (T. 27-17-99).—El deseo y el amor y Brindis a la muerte. Savoy (T. 33-56-59).—De mujer a mujer y Corazón de piedra. Sevilla (T. 22-50-92).—Aventuras y desventuras de Charlot y Los dos pillates. Sol (T. 21-30-90).—El hijo del gangster y Angelito negro. Tetuán (T. 33-18-16).—Tres telegramas y Stroco. Tivoli (T. 25-55-75).—Operación Cicerón. Toledo (T. 27-19-15).—Ave del paraíso y Venganza del destino. Urquijo (T. 23-52-41).—El correo del infierno y En la Costa Azul. Usora (T. 27-22-57).—El submarino fantasma y Diez valientes. Vallehermoso (T. 23-07-92).—El diablo rojo y El gran secreto. Velázquez (T. 26-34-67).—Sansón y Dalila. Ventas (T. 25-78-95).—El fugitivo y La mujer pirata. Vergara (T. 26-74-72).—Los apuros de Sally. Victoria (T. 25-05-79).—Sansón y Dalila. Voy (T. 23-18-60).—Indianapolis y El mundo en sus manos. Cinema X (T. 21-63-13).—Tiempo pas felice y La casa del abuelo.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28.) 4,30-7-11: Amaya. Susana Canales, Julio Peña. Tolerada. AVENIDA.—4,30-7 y 11: Carretera 301 (Steve Cochran, Virginia Grey).

BARCELON.—4,30-7-11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana. CALLAO.—4,30-7-11: ¡Bien venido, Mr. Marshall! 7.ª semana. Tolerada. Premiada en el festival de Cannes. Último día. CAPITOL.—4,30-7-11: Tempestad en Oriente (Aland Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, Corinne Calvet). Tolerada. Carlos III (T. 35-00-02).—Martín el Gaucho.

COLISEUM.—4,30-7-11: La extra ordinaria superproducción norteamericana "Cagliostro" (Orson Welles, Nancy Guild). GOYA.—4,15-7-11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana. GRAN VÍA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 4,30-7 y 11: Mi mula Francis (Donald O'Connor, Patricia Medina). Tolerada. 3.ª semana. Luchana (T. 24-58-25).—Doña Francisquita

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: Union Station (William Holden-Nancy Olson-Barry Fitzgerald). Autorizada. PALACIO DE LA PRENSA.—4,15-7-11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Director, Jean Negulesco. Technicolor. Tolerada. PAVON.—3,45-6,45 y 10: Capitán Furla y La sepultada viva. PAZ.—4,15-7-11: (Primer reestreno.) Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. Pompey (T. 31-32-21).—Ana. PROGRESO.—4,30-7-11: Reto a la muerte (Alan Ladd). Proyecciones (T. 23-39-76).—Reto a la muerte. REAL CINEMA.—4,30-7-11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 4. (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas, 7 y 11: Ultimatum a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolerada. RIALTO.—4,30-7 y 11: La ilusión rota (Ana Magnani). 3.ª semana. Roxy.—Sala A (244514): El derecho de nacer.—Sala B (371612): Martín el Gaucho. Salamanca (T. 26-08-23).—Risa en el Paraíso. SAN MIGUEL.—4,30-7-11: La isla del tesoro (Una realización de Walt Disney). Technicolor. Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra.) 7 y 11: Almas en peligro. Tolerada. Primer reestreno.

ALHAMBRA (T. 21-08-15).—La costilla de Adán y California. América (T. 27-80-28).—Su alianza el ladrón y La casa de la colina. APOLO.—Continúa 4,15: También soy de Jalisco y El secreto de Paula. Aragón (carretera Aragón, 127).—El diablo dijo no y Un patriota. Argel (T. 26-40-37).—Matrimonio al revés y Acusado de alta traición. ARGÜELLES.—Continúa 4: Dos buenos chicos y Un lugar en el Sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). 2.ª semana. Arizona (T. 33-51-09).—La ley del Oeste y Revuelta en la India. Astoria (T. 31-76-60).—Mañana es vivir y Adorable coqueta. Batur (T. 33-56-34).—Me quiero casar contigo y La máscara de hierro. Ave María (T. 27-78-64).—La huertana del circo y Juventud perdida. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Vinieron las lluvias e Idilio en el castillo. Ayala (T. 25-96-00).—Diez valientes y Angelito negro. Azul (T. 31-76-60).—Venganza en Oriente y Mares de China. Beerra (T. 25-74-02).—Venganza del destino y La mujer invisible. Bellas Artes (T. 22-50-02).—Los apuros de Sally. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Juego de pasiones y Tempestad en la cumbre. Benavente (T. 22-18-64).—El sueño de Andalucía e Indianapolis. Bilbao (T. 24-81-19).—Los apuros de Sally. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (Riguroso estreno). Mi mula Francis (Donald O'Connor). California (T. 37-28-15).—Mar de hierba y El burlador de Castilla. Carabanchel Cinema (T. 288557).—Ellos somos nosotros y Canino del Oeste. Carreras (T. 21-98-08).—Me quiero casar contigo y Justicia corsa. Castilla (T. 27-58-03).—Hablan las campanas y Fusilado al amanecer. Cevantes (T. 22-81-09).—Luisa y Tres enamoradas. Colón (T. 23-44-58).—Feliz y enamorada y La rival. Covadonga (T. 34-51-18).—Truhanes de honor y María Morena. Cristal (T. 34-51-07).—Los siete niños de Eclia y Tercio de quites. Chamartín (T. 33-33-42).—El vals del Emperador y Mercado de ladrones. Chamberí (T. 23-00-39).—Doctor Holl y La casa de la colina. Chiki (T. 31-39-37).—La reina del Oeste y Cuidado con los inspectores. Chueca (T. 24-05-09).—Ave del paraíso y Un lugar en el sol. Delicias (T. 27-66-58).—El caso de los dedos cortados y El gran Caruso. Diana (T. 24-38-27).—Nueva Orleans y Cashan. Do-Re (T. 27-25-43).—Al borde del peligro y Secretaria brasileña. DOS DE MAYO.—Continúa 4: Yo también soy de Jalisco y En una isla contigo. España (T. 39-01-00).—¿Se puede entrar? y Diez valientes. Espronceda (T. 34-47-77).—De Madrid al cielo y El hombre del Colorado. Europa (T. 33-10-48).—Gongorilla y El secreto de Paula. Figaro (T. 39-16-45).—El libertador y Situación desesperada. Fior (T. 23-53-78).—El final de una leyenda y Se vende una novita. Florida (T. 28-81-00).—Me hicieron un fugitivo y El pato atómico. Frutos (T. 27-72-49).—El hijo del gangster y La Cenicienta. GONG.—Continúa 5: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Horas de ensueño y Las hermanas Dolly. Granada (T. 28-31-04).—Hamlet y Horizontes lejanos. Iberia (T. 26-75-90).—Séptima página y El rey de los mares. Ibiza (T. 26-65-53).—Estrella del destino y La casa del abuelo. Ideal (T. 39-12-13).—Doña Francisquita. Imperial (T. 21-75-57).—El gran Caruso y El caso 880. Infantas (T. 22-56-78).—Amaya. Iris (T. 24-69-76).—La madona de las siete lunas y Mañana será tarde. Lavapiés (T. 39-38-31).—Revolución en la India y Lola la Picadora. Lepanto (carretera Aragón, 178).—El pirata de Capri y El Judas. Lusarreta (T. 27-45-37).—La Forastera y Los sobrinos del Zorro. María Cristina (T. 23-55-85).—Jugar con fuego y Mañana será tarde. METROPOLITANO.—Continúa 4: Farol azul y El tirano de Toledo. Mode-no (T. 33-37-56).—Los últimos días de Pompeya y La Cenicienta. Montero (T. 22-93-71).—El gran secreto. Montija (T. 33-15-28).—Capitán Eddy y El hijo de la Furia. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Su última equivocación y Un lugar en el Sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). 2.ª Semana. Mundial (T. 26-55-33).—Atormentado y Robín de los bosques. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Mundo celestial y Tres secretos. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Los sobrinos del Zorro y Corazón de piedra. Narváez (T. 26-76-03).—Sansón y Dalila. Odeón (T. 39-40-46).—Tempestad en la cumbre y Los apuros de Sally. Olimpia (T. 27-46-22).—Fray Diabolo y La mujer pirata. Orca (T. 25-32-97).—Estrella del destino y La casa del abuelo. Palace Cinema (T. 31-37-11).—Ana. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Magnolia. Panorama (T. 22-40-01).—Reto a la muerte. Pelayo (T. 23-56-18).—Amor que mata y En una isla contigo. Pez (T. 31-81-52).—El duque de West-Point y Cerca de la ciudad. Pizarro (T. 27-75-10).—Solo el valiente y ¡Bill, qué grande eres! Pleyal (T. 22-54-74).—Siete niños de Eclia y Los ojos dejan huellas. Postas (T. 31-73-27).—Casado y con dos suegras y La casa del abuelo. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—El correo del infierno y En la Costa Azul. Quvedo (T. 23-17-18).—Sor Infréncia y El caso 880. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Horizontes lejanos, Acusado de alta traición. San Carlos (T. 27-33-81).—Yo le maté y Angelito negro. San Cayetano (T. 27-17-99).—El deseo y el amor y Brindis a la muerte. Savoy (T. 33-56-59).—De mujer a mujer y Corazón de piedra. Sevilla (T. 22-50-92).—Aventuras y desventuras de Charlot y Los dos pillates. Sol (T. 21-30-90).—El hijo del gangster y Angelito negro. Tetuán (T. 33-18-16).—Tres telegramas y Stroco. Tivoli (T. 25-55-75).—Operación Cicerón. Toledo (T. 27-19-15).—Ave del paraíso y Venganza del destino. Urquijo (T. 23-52-41).—El correo del infierno y En la Costa Azul. Usora (T. 27-22-57).—El submarino fantasma y Diez valientes. Vallehermoso (T. 23-07-92).—El diablo rojo y El gran secreto. Velázquez (T. 26-34-67).—Sansón y Dalila. Ventas (T. 25-78-95).—El fugitivo y La mujer pirata. Vergara (T. 26-74-72).—Los apuros de Sally. Victoria (T. 25-05-79).—Sansón y Dalila. Voy (T. 23-18-60).—Indianapolis y El mundo en sus manos. Cinema X (T. 21-63-13).—Tiempo pas felice y La casa del abuelo.

ALHAMBRA (T. 21-08-15).—La costilla de Adán y California. América (T. 27-80-28).—Su alianza el ladrón y La casa de la colina. APOLO.—Continúa 4,15: También soy de Jalisco y El secreto de Paula. Aragón (carretera Aragón, 127).—El diablo dijo no y Un patriota. Argel (T. 26-40-37).—Matrimonio al revés y Acusado de alta traición. ARGÜELLES.—Continúa 4: Dos buenos chicos y Un lugar en el Sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). 2.ª semana. Arizona (T. 33-51-09).—La ley del Oeste y Revuelta en la India. Astoria (T. 31-76-60).—Mañana es vivir y Adorable coqueta. Batur (T. 33-56-34).—Me quiero casar contigo y La máscara de hierro. Ave María (T. 27-78-64).—La huertana del circo y Juventud perdida. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Vinieron las lluvias e Idilio en el castillo. Ayala (T. 25-96-00).—Diez valientes y Angelito negro. Azul (T. 31-76-60).—Venganza en Oriente y Mares de China. Beerra (T. 25-74-02).—Venganza del destino y La mujer invisible. Bellas Artes (T. 22-50-02).—Los apuros de Sally. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Juego de pasiones y Tempestad en la cumbre. Benavente (T. 22-18-64).—El sueño de Andalucía e Indianapolis. Bilbao (T. 24-81-19).—Los apuros de Sally. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (Riguroso estreno). Mi mula Francis (Donald O'Connor). California (T. 37-28-15).—Mar de hierba y El burlador de Castilla. Carabanchel Cinema (T. 288557).—Ellos somos nosotros y Canino del Oeste. Carreras (T. 21-98-08).—Me quiero casar contigo y Justicia corsa. Castilla (T. 27-58-03).—Hablan las campanas y Fusilado al amanecer. Cevantes (T. 22-81-09).—Luisa y Tres enamoradas. Colón (T. 23-44-58).—Feliz y enamorada y La rival. Covadonga (T. 34-51-18).—Truhanes de honor y María Morena. Cristal (T. 34-51-07).—Los siete niños de Eclia y Tercio de quites. Chamartín (T. 33-33-42).—El vals del Emperador y Mercado de ladrones. Chamberí (T. 23-00-39).—Doctor Holl y La casa de la colina. Chiki (T. 31-39-37).—La reina del Oeste y Cuidado con los inspectores. Chueca (T. 24-05-09).—Ave del paraíso y Un lugar en el sol. Delicias (T. 27-66-58).—El caso de los dedos cortados y El gran Caruso. Diana (T. 24-38-27).—Nueva Orleans y Cashan. Do-Re (T. 27-25-43).—Al borde del peligro y Secretaria brasileña. DOS DE MAYO.—Continúa 4: Yo también soy de Jalisco y En una isla contigo. España (T. 39-01-00).—¿Se puede entrar? y Diez valientes. Espronceda (T. 34-47-77).—De Madrid al cielo y El hombre del Colorado. Europa (T. 33-10-48).—Gongorilla y El secreto de Paula. Figaro (T. 39-16-45).—El libertador y Situación desesperada. Fior (T. 23-53-78).—El final de una leyenda y Se vende una novita. Florida (T. 28-81-00).—Me hicieron un fugitivo y El pato atómico. Frutos (T. 27-72-49).—El hijo del gangster y La Cenicienta. GONG.—Continúa 5: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Horas de ensueño y Las hermanas Dolly. Granada (T. 28-31-04).—Hamlet y Horizontes lejanos. Iberia (T. 26-75-90).—Séptima página y El rey de los mares. Ibiza (T. 26-65-53).—Estrella del destino y La casa del abuelo. Ideal (T. 39-12-13).—Doña Francisquita. Imperial (T. 21-75-57).—El gran Caruso y El caso 880. Infantas (T. 22-56-78).—Amaya. Iris (T. 24-69-76).—La madona de las siete lunas y Mañana será tarde. Lavapiés (T. 39-38-31).—Revolución en la India y Lola la Picadora. Lepanto (carretera Aragón, 178).—El pirata de Capri y El Judas. Lusarreta (T. 27-45-37).—La Forastera y Los sobrinos del Zorro. María Cristina (T. 23-55-85).—Jugar con fuego y Mañana será tarde. METROPOLITANO.—Continúa 4: Farol azul y El tirano de Toledo. Mode-no (T. 33-37-56).—Los últimos días de Pompeya y La Cenicienta. Montero (T. 22-93-71).—El gran secreto. Montija (T. 33-15-28).—Capitán Eddy y El hijo de la Fur

Un proyecto de ley sobre ordenación de las enseñanzas económicas y comerciales

Las obras para terminar el Teatro Real, aprobadas VIVIENDAS PROTEGIDAS CON DESTINO AL PROFESORADO DE LOS CENTROS DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Otros acuerdos del Consejo de ministros, celebrado bajo la presidencia del Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PENSION A LA HUERFANA DEL TENIENTE GENERAL BERENGUER

Presidencia del Gobierno. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de una pensión extraordinaria a doña Ana María Berenguer, huérfana del teniente general don Dámaso Berenguer, conde de Xauen. Decreto por el que se nombra vocal del Instituto Nacional de Industria al general de división del Ejército del Aire don Julián Rubio López. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ACTIVIDADES CULTURALES DE ESPAÑA EN EL EXTRANJERO

Asuntos Exteriores. — Instrucciones a la Comisión de Expropiación de Bienes Extranjeros por causa de Seguridad Nacional para la liquidación del Convenio de 10 de mayo de 1949. Informe sobre actividades culturales españolas en el extranjero. Concesión de beneplácito a nuevos jefes de Misión.

Justicia. — Decreto de convalidación y de reconocimiento de títulos nobiliarios. Decreto por el que se nombra a don Ignacio Sáenz de Tejada y Gil, magistrado de término, presidente de la Audiencia Territorial de Las Palmas. Expedientes de obras de construcción de un pabellón para el alojamiento de las fuerzas de vigilancia de la colonia penitenciaria del Dueso-Santaña (Santander), y de revisión general de precios de las obras de construcción de la nueva Prisión Provincial y Granja Agrícola Penitenciaria de Zamora. Expedientes de trámite, de indulto, de revocación y de libertad condicional. Información sobre asuntos del Departamento.

Ejército. — Expedientes de trámite.

Marina. — Expedientes de gastos. Información sobre asuntos del Departamento.

Hacienda. — Informe sobre asuntos del Departamento. Distribución de fondos del mes.

OBRAS EN PUEBLOS ADOPTADOS

Gobernación. — Expedientes de obras para la reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptados. Expedientes de nacionalidad y de trámite. Información sobre asuntos del Departamento.

Obras Públicas. — Decretos por los que se autorizan las subastas de las obras complementarias de la defensa de Villalonga contra las avenidas del barranco de La Moneda (Valencia); de las del proyecto modificado de la red de distribución del abastecimiento de aguas potables de Doña Mencía (Córdoba); de las del camino de Montijo al Puente de Lobn por Barbaño, tramo segundo, y de las de abastecimiento de aguas a Ros (Burgos). Decreto por el que se autoriza la subasta de adquisición de ce-

mento con destino a la ejecución del plan de impermeabilización en el terreno y en el macizo de cimientos del pantano del Estrecho de Peñarroya, en el río Alto Guadiana (Ciudad Real). Expedientes de revisión de precios.

UN INSTITUTO LABORAL EN MONDOÑEDO

Educación Nacional. — Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre ordenación de las enseñanzas económicas y comerciales. Decreto por el que se dictan normas para la provisión de las vacantes de inspectores de Enseñanza Primaria en el turno de concurso. Decreto por el que se reconoce la condición de profesores adjuntos de Institutos de Enseñanza Media, con todos sus derechos, a los cursillistas de 1936. Decreto por el que se crea un Instituto Laboral de modalidad agrícola y ganadera en Mondoñedo (Lugo). Decreto por el que se modifica el artículo 1.º del de 16 de noviembre de 1951 sobre la presidencia de los Tribunales para cátedras de las Escuelas de Peritos. Decreto por el que se modifica el de 11 de enero de 1952 sobre la participación de los excedentes forzados en los Tribunales de oposiciones a cátedras. Decreto por el que se organiza la Junta de Patronato de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander. Decreto sobre aprobación de las obras de terminación del teatro Real.

Decreto sobre instalación de la Biblioteca Pública y Archivo Histórico de Pontevedra. Decreto sobre declaración de urgencia de las obras de la Biblioteca y Archivo Regional de Galicia, en La Coruña. Acuerdo sobre concesión de excelencias activas.

LA MEDALLA AL MÉRITO EN EL TRABAJO PARA DON ANTONIO RAMOS CARRATALA

Trabajo. — Decreto por el que se modifica el artículo 43 del de 14 de julio de 1950 sobre constitución de la Asamblea General del Instituto Nacional de Previsión. Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda a construir viviendas protegidas para el profesorado de los centros dependientes del Ministerio de Educación Nacional. Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se concede la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, a don Antonio Ramos Carratalá.

NUEVAS INDUSTRIAS EN BADAJOZ

Industria. — Decreto por el que se abre concurso para instalar una fábrica de azúcar en Salamanca. Informe sobre resolución de concursos para la implantación de nuevas industrias, incluidas en el plan de industrialización de la provincia de Badajoz.

Agricultura. — Informe sobre cosechas. Expedientes de trámite.

Secretaría General del Movimiento. — Información sobre la Feria del Campo y organizaciones sindicales americanas.

Aire. — Expedientes de obras.

Comercio. — Informe sobre asuntos del Departamento.

SE REGULAN LOS PERMISOS DE RODAJE

Información y Turismo. — Decreto por el que se prohíbe la transferencia a extranjeros de concesiones de emisoras de radio. Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se regulan los permisos de rodaje para películas españolas, para producciones hispanoextranjeras y para producciones extranjeras. Acuerdo por el que se designa al agregado de Información en Bonn para asistir al III Festival Internacional de Cinematografía. Informes sobre movimiento turístico en el primer trimestre de 1953.

Nuestra representación diplomática en Uruguay

El "Boletín Oficial del Estado" publica decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores por los que se eleva a Embajada la representación diplomática de España en Uruguay, y se designa embajador de España en Montevideo a don Carlos Cañal y Gómez-Imaz, marqués de Saavedra.

Otro por el que se nombra enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de España cerca de Su Excelencia el Presidente de la República de Liberia a don Urbano Feijoo de Sotomayor.

FESTEJOS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA DE HOY

A las seis de la tarde, en la Plaza de Toros Monumental, charlotada infantil.

A la misma hora, en las pistas de la Ciudad Universitaria, torneo atlético entre las selecciones de Cataluña, Castilla y Norte de España.

A las once de la noche, verbena de la Asociación de la Prensa en la Plaza Mayor.

PROGRAMA DE MAÑANA, DOMINGO

A las diez y media de la mañana, en el frontón Recoletos, festival deportivo de pelota. Reparto de premios a campeones y subcampeones, rezándose el tradicional Angelus a las doce en punto.

A las once de la mañana, en el lago de la Casa de Campo, final del campeonato de bateles y piraguas.

A la misma hora, en las pistas de la Ciudad Universitaria, finales del torneo atlético entre las selecciones de Cataluña, Castilla y Norte de España.

A las once y media, en el kiosco de la zona de recreos del Retiro, concierto por la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría.

A las doce, concurso de tiro de Pichón en Somontes.

A las cuatro de la tarde, carreras de caballos en el Hipódromo de la Zarzuela.

A la misma hora, en las pistas del Club de Campo, concurso hípico internacional.

A las seis de la tarde, función en el teatro de marionetas del Retiro.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 24. — Pentecostés. Jornada misionera de los enfermos. Nuestra Señora de la Estrada. Nuestra Señora Auxilio de los Cristianos. Santos: Vicente de Lerín, Susana, Marciano.

Misa: De Pentecostés, color rojo.

MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medina), santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, núm. 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Antón, San Luis Gonzaga, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario de el Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Monserrat.

NOVENA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES

En la Catedral basílica de San Isidro ha dado hoy comienzo, para terminar el domingo 31, la solemne novena que la Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de los Reyes dedica a su excelsa Patrona. El domingo citado, a las nueve, será la misa de comunión general; con fervor, por don Jesús Enciso Viana, obispo de Ciudad Rodrigo, y a las once, la función principal, con panegírico a cargo de don Andrés Avelino Esteban Romero, director espiritual de la Hermandad y asesor religioso del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

PRIMER VIERNES DE JUNIO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 5 de junio, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parejas de Madrid: Sagrado Corazón de Jesús, Espíritu Santo, Sagrada Familia, Santiago y San Juan Bautista, San Lorenzo, San Ramón, San Francisco de Asís, San Sebastián Mártir (Carabanchel Bajo) y San Matías (Hortaleza). La salida será a las nueve y cuarto de la mañana. Informes, en las oficinas de la Obra (Puenarral, 74), hasta las siete de la tarde del día 3.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde. — Museo de Arte Contemporáneo; Inauguración de la Exposición de escultura y mosaicos de Susana S. Polar.

A las siete y quince. — Asociación Cultural Iberoamericana: Recital de versos de José Javier Aleixandre.

A las siete y media. — Mesa de Burgos: Velada homenaje al partido judicial de Lerma. — Salón de Tapices del Ayuntamiento: Conferencia de Leo Negrelli sobre el tema "Tradiciones y colores del folklore italiano".

—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Wenceslao González Oliveros sobre el tema "Filosofía de la sociedad, según Donoso Cortés".

A las ocho. — Asociación de Diplomados del Instituto Internacional: Conferencia de Agustín de Figueroa sobre el tema "Notas para mis Memorias".

"LAS XI MEJORES OBRAS DE ARTE"

El lunes, en las Galerías Biosca (Génova, 11), a las siete y media de la tarde, y con unas palabras de Luis Felipe Vivanco, será inaugurada por la Academia Breve de Críticos de Arte su novena Exposición Antológica (1952-53), denominada "Las XI mejores obras de arte", y que incluye obras de Brotat, Ciruelos, Durcamp, Ferreira, Del Olmo, Ortega-Muñoz, Tapiés, Serra, Vieta y Zabaleta.

PROXIMA CONFERENCIA DEL GOBERNADOR DE SEGOVIA EN JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION

El lunes 25 del actual, a las ocho de la tarde, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación pronunciará una conferencia el académico correspondiente y catedrático de Derecho civil don Pascual Marín Pérez, gobernador civil y jefe provincial de Segovia. El tema de la conferencia será: "Necesidad de construir un orden nuevo en el Derecho privado español".

LA CASA DE LEON CONMEMORARA EL SEGUNDO ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

Para conmemorar el segundo aniversario de su fundación, la Casa de León celebrará mañana domingo, a las doce, en el teatro Albéniz, unos Juegos Florales, de los que es mantenedor el escritor leonés don Francisco Roa. Ha sido proclamada reina de los mismos la señorita María Teresa Miranda y Díaz-Cansado; la flor natural le fue concedida al poeta José Luis Sáinz de la Maza, y los premios especiales de poesía, a López Anglada y Ángeles Villarta.

Por la noche, a las once, se celebrará una fiesta juvenil de gala en honor de la reina y damas de estos Juegos.

Las invitaciones pueden recogerse en la Secretaría de la Casa de León.

AVISO DEL CIRCULO CATALAN

El Círculo Catalán de Madrid recuerda a sus asociados que mañana domingo, día 24, con la debida autorización, se celebrará la excursión colectiva a La Pedriza, con visita al Cristo de El Pardo, de Gre-

gorio Hernández, pista de ocho kilómetros, del Patrimonio Nacional, bordeando Manzanares, hasta Colmenar de Juan Guas, de Real de Manzanares, del marqués de Santillana y embalsado de Santillana.

SESION POETICA EN EL ATENEO

Mañana domingo, a las doce en punto de la mañana, tendrá lugar en el Ateneo de Madrid la sexta sesión poética. En ella intervendrán el señor Castro Villacañas, Leopoldo de Luis y Victoriano Cremer.

ALBERGUE DE RIOFRIO

Se pone en conocimiento de las alumnas oficiales de segundo curso de Magisterio que tienen que asistir obligatoriamente al Albergue de Riofrío, que el plazo de matrícula acabará definitivamente el día 28 del presente mes de mayo, a la una de la tarde.

La salida de las alumnas para dicho Albergue se efectuará el día 4 de junio. La Regiduría Provincial de Cultura (Alberto Aguilera, 32) facilitará cuantos detalles se necesiten.

EL CONCIERTO DE MAÑANA EN EL RETIRO

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Echevarría, a las once y media de la mañana, en el Retiro:

Primera parte. — "La copla del niño" (pasodoble, primera vez), J. Menéndez. "Cuadros de una Exposición". Promenade, Oenemus, Promenade, El castillo medieval, Tullerías, Ryllo, Promenade, Balle de polluelos dentro del cascarón, Samuel Goldenberg y Schumuyte, El mercado de Limoges, Catacumbas, La bañista de Baba-Yaga, La puerta de Kiev. Musorgsky. "Guillermo Tell" (obertura), Rossini.

Segunda parte. — "El castro" (preludio), Guridi. "La vida breve (fragmento)", Falla. "Orgia" (de las danzas fantásticas), Turina. "Bohémios" (selección), Vives.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 296.

Farmacias de guardia

Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 31; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, núm. 67; Doctor Esquerdo, núm. 15; Alcalá, 64; Antonio Maura, 10; Huertas, 17; Portuñy, 12; plaza de Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; Lisiba, 49; glorieta de Ruiz de A'da, 3; Pilar de Zaragoza, núm. 36 (plaza de San Cayetano); Colonia Ibarrodo-Prosperidad; Alonso Cano, 91; González de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 7; Marqués de Valdeleñas, 6; Fuencarral, 36; Espíritu Santo, 10; Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, núm. 207; Reina Victoria, 43; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcellino, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascaño, núm. 24 (antes San Isidro-Mataderos).

EL VALS DE LA MUERTE.--24.

Mac Pherson, teniente de la Policía Inglesa, pasa en el condado de Brewster unas vacaciones en la residencia de un viejo amigo, cuyos hijos son una bella señorita y un gran músico que ha compuesto una pieza titulada "El vals de la muerte". En la finca existe un lago en el que se registraron dos suicidios, y una noche aparece muerto junto a él uno de los invitados, el doctor Kennedy, en cuyas manos crispadas se halla el manuscrito de una composición. Poco después, un extraño encapuchado pretende asesinar al teniente, y se averigua que el doctor murió envenenado con arsénico. Mac Pherson ordena la exhumación de los cadáveres del jardinero y un joven hindú, que eran los supuestos suicidas, comprobándose que injirieron cianuro; estima que los tres crimenes fueron obra de una misma persona, y convoca a una reunión urgente con objeto de exponer sus teorías sobre el misterio, y acusa a James, el músico, hijo del dueño de la casa.



Por AMO



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

La vuelta de Ghandi

Le estropearon el serrucho. -- Atento alfarero. Falta un recibo. -- Salida por la ventana. -- Transformación del guión. -- Lola se marea



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

Emilio Martín



kán; son los que hacen una fuerte competencia a Rusia.

—Más.

—Hoy día, Alemania Occidental dispone para la venta de cinco millones de pieles anualmente.

—¿Por qué Alemania Occidental es el centro de producción de esta industria?

—Mire usted: el astrakán y el karakul toman el nombre de estas ciudades, situadas en el mar Negro, y como los rusos no sabían curtirlas primitivamente, las mandaban a Alemania, a Leipzig. De ahí su denominación.

—¿Cuándo se inició en España esta ganadería?

—En el año 1928. Hasta entonces no se conocía. Verá usted: hubo un marqués de Burgos que intentó su aclimatación, pero fracasó.

—¿Tiene buenos sementales usted?

—Yo he importado dos mo-ruecos de Alemania con el fin de mejorar la cabaña en España, puesto que era menester renovar la sangre, para que no degenerara.

—¿Precio de un semental de éstos?

—Siete mil duros. Más los gastos de traslado; yo los traje en avión.

—¿Cómo está la ganadería en general?

—Ahora se empieza a estimar. La Feria del Campo ha servido para estimular al ganadero. De esta forma, muchos ganaderos se compe-

—¿Usted viene a enseñar a aprender?

—Yo, aunque soy un letrado, vine a la pasada Feria y tuve que fijarme mucho. Por eso digo que este esfuerzo de la Feria supone una labor fecunda que nunca sabremos como estimar.

—¿Qué tal ha venido el año para el campo?

—Regular, tirando a mal. En lo de secano hay que meter las ovejas, ¡figúrese!

—¿Por qué?

—Porque llovió poco. Desde noviembre están en muchos sitios tirando de la teta.

—¿Cómo vino la paridera?

—Eso, bien.

—¿Clase de ganado que tiene en su finca "La Serna"?

—Entrefino fino.

—¿Por qué se dice así?

—Porque no tiene pelo muerto, como el ganado corriente.

—Usted es un gran técnico ¿eh?

—Hombre, yo tengo una carrera y la abandoné en beneficio de la ganadería. Muríó mi padre y sentí la obligación moral, estrecha, de atender a la ganadería, y para no romper la tradición introduje la raza karakul, con objeto de obtener mayor rendimiento con los mismos gastos.

—¿A qué dedica más tiempo usted, a leer o a cuidar del ganado?

—A todo. Lo mismo atiendo la cabaña directamente que dispongo de una biblioteca para aumentar el caudal de conocimientos ganaderos.

—¿Se escribe bien?

—Ahora ya, sí. Pero hay mucho que hacer, porque a los mismos merinos españoles exportados hay que recurrir para seleccionar lo nuestro.

—Más claro.

—Antiguamente, los extranjeros llevaron merino nuestro y lo seleccionaron. Ahora nosotros hemos de adquirir ejemplares suyos para seleccionar nuestra cabaña.

—¿Viene usted sólo con el ganado a la Feria en plan de pastor?

—Yo, ya me ve usted, aquí estoy con mi vara, cuidando del karakul; pero he traído para que me echen una rani-ta dos pastores. ¡Ah!, y vestidos de charros. ¡No ve usted que hemos estado todo el año pensando en la Feria del Campo?

—¿Arriba el campo!...

ARCO DE CUCHILLEROS



Otra vez: fuera verjas!

Pasábamos por el Retiro. Y ya pueden ustedes suponer en lo que yo pensábamos. Bueno, exactamente, no, porque lo primero que sentimos fué frío, a pesar de la temperatura casi cálida de estos días. Un frío de soledad, de cárcel, y una angustia de campo de concentración. Por un lado se iban las miradas hacia la contemplación de la Rosaleda en flor, ofreciendo su policromía y fragancias al escaso número de aventureros que llegábamos hasta el arcaico rincón. Y la belleza incomparable de los Jardines de Cecilio Rodríguez, rítmica de ensueño, era otro imán. Pero en seguida el frío de la prisión. Todo cercado por una verja de hierro, y por si fuera poco, una tapia, y la antesala pallidífera de las «fieras». Pues sí, señores, en eso pensábamos: en el sentido arcaico de nuestro gran parque, todavía sin «puertas», en una ciudad en la que acaba de demostrar su pueblo su fina educación y su cultura con ocasión de re-ventar aglomeraciones. Un pueblo que ya nada tiene que envidiar a esos de depuración tan adelantada, como los de la península escandinava. Madrid es ya mayor de edad y no hay que desconfiar de él en cuanto significa amor hacia las flores, las plantas y los pájaros. En nuestro paseo solitario repetíamos nuestro grito: ¡Fuera verjas! Que un día trán-quilos, no nos cabe duda. Lo que sentimos con toda nuestra alma es que no sea el alcalde actual, el conde de Mayalde, tan fino y culto, y tan europeo, que ha pasado por las principales capitales del mundo. Pero no se decida a europeizar el Retiro, con cuyo hecho tan sólo pasaría a la historia. Y como pensábamos en eso que también han adivinado en la comunicación rodada por este a Oeste, que ya escribíamos en un reportaje, ilustrado con un plano, por el que se demostraba que el proyecto no era una locura ni mucho menos, y que en nada dañaba al parque ni a sus usuarias. Porque es imposible que el enorme crecimiento de la población puedan seguir in-tercomunicados dos enormes sectores de la capital. Otros muchos detalles nos dejamos en el olvido, pero no en el magín, y que de pronto brincamos estas ideas a concretas tan enomadas de Madrid, tan inteligentes y prácticas. ¡Fuera verjas! es el grito popular. Y que nos dejen de ñoñeces y bo-rrachos, los que reparan en detalles que no nos dieran más que evitarlos de cuando en cuando. Los madrileños es el de una ciudad tan hermosa y moderna exista todavía un espacio de sus parques más maravillosos cercado con lanzas de hierro, como si fuéramos imos de una princesa encantada, o como si se tratara de un fabuloso mundo. ¡Fuera verjas!

LE ESTROPEARON EL SERRUCHO

Ayer actuó en la televisión el conocido aristócrata mallorquín Pepe Vigo. El hombre es un verdadero artista interpretando melodías auxiliado de un serrucho. Claro está que, aunque él hace tales florituras con cualquier herramienta de esta clase, utiliza, para mayor perfección, un serrucho que compró en París, de temple especial y que le costó tres mil pesetas.

ATENTO ALFARERO

Pedro Mercedes es un alfarero, pleno de originalidad y gusto artístico, que ha concurrido a la Exposición de Artesanía, desde Cuenca, donde tiene su torno, sus hornos y taller. Pedro ha tenido la delicada atención de traer con su envío un cacharrito, obsequio para varias de las personas que más afines, simpáticas o conocidas le son en Madrid. Algunos de estos objetos, de formas originalísimas, constituyen piezas preciosas, que no se hubiera desafiado en firmar Picasso.

FALTA UN RECIBO

Luis Gómez está muy triste. A pesar del pagaré "sui géneris"—una nota en papel de seda—que le envió Lola Flores, no ha podido cobrar todavía el importe de sus dos canciones en la película que Lola ha hecho en Mélico. Por lo visto para que le paguen a Luis hace falta un recibo de Lola diciendo haberse hecho cargo de los pesos a que aquel pago corresponde.

SALIDA POR LA VENTANA

El día de San Isidro, el Gijón estaba lleno de público. En una mesa de ventanal estaban Luis de Castresana, Castillo Pucho, Castro Arines, Zunzunegui y algunos más. Había tanta gente que el autor de "La úlcera", cuando fué a salir, optó por saltar por la ventana en vez de andar salvando escollos de sillas, mesas y tertuliantes.

TRANSFORMACION DE GUIÓN

Nada tan distinto del guión de cine, cuando su autor lo escribe y piensa, al resultado pe-

luculesco o a ese mismo guión en los momentos antecedentes a la filmación. Ahí está el ejemplo de "Pasaporte para un ángel", original de Enrique Gómez. Lo compró una casa por 200.000 pesetas. Después se juzgó oportuno arreglarlo y se le dio a un técnico en la cosa, que cobró 2.000 pesetas por su trabajo. Las modificaciones son enormes. Por ejemplo, el título actual no es el anotado, sino "Misión secreta". El protagonista, que era un jugador de hockey sobre patines, se transforma en un médico cubano agente del F. B. I.; un artista de circo, llamado en el guión El hombre de plata, personaje torvo, un poco intrigante y comunista, es sustituido por una rumbera de fuego, que interpreta Cuquita Carballo, y hasta el papel femenino, acusado de rasgos, duro y seco, que iba a interpretar Ana Mariscal, se ha convertido en una mujer dulce y blanda, que incorporará al film Silvia Morgan.

lluculesco o a ese mismo guión en los momentos antecedentes a la filmación. Ahí está el ejemplo de "Pasaporte para un ángel", original de Enrique Gómez. Lo compró una casa por 200.000 pesetas. Después se juzgó oportuno arreglarlo y se le dio a un técnico en la cosa, que cobró 2.000 pesetas por su trabajo. Las modificaciones son enormes. Por ejemplo, el título actual no es el anotado, sino "Misión secreta". El protagonista, que era un jugador de hockey sobre patines, se transforma en un médico cubano agente del F. B. I.; un artista de circo, llamado en el guión El hombre de plata, personaje torvo, un poco intrigante y comunista, es sustituido por una rumbera de fuego, que interpreta Cuquita Carballo, y hasta el papel femenino, acusado de rasgos, duro y seco, que iba a interpretar Ana Mariscal, se ha convertido en una mujer dulce y blanda, que incorporará al film Silvia Morgan.

LOLA SE MAREA

Marlo Moreno (Cantinflas) ha invitado a Lola Flores a dar un paseo en su avioneta particular. Lola, aunque está acostumbrada a andar por los aires, se mareó en el periplo. Su venganza fué contarle un chiste tan gracioso a Cantinflas que éste sufrió parecidos efectos a los que a algunas personas les produce el mareo, sólo que de risa.

ELIJA USTED SU TEATRO

REINA VICTORIA Amparo Rivelles en UNA MUJER CUALQUIERA ULTIMAS REPRESENTACIONES

LOPE DE VEGA Compañía de arte español ANTOÑITA MORENO Triunfa en DOLORES "LA MACARENA" de Quintero, León y Quiroga

FUENCARRAL TODOS LOS DIAS, GRAN EXITO del sainete arrevistado de MANUEL BAZ, música de GARCIA MORCILLO METIDOS EN HAJINA TRES GRANDES COMICOS ZORI - SANTOS - CODESO TRES GRANDES VEDETTES MARISOL CLEMENS MARI CARMEN ALVARADO ELISA WUARDON

COMICO LA CULPA ES TUYA de BENAVENTE por CARMEN CARBONELL ANTONIO VICO y JORGE VICO ULTIMAS REPRESENTACIONES

MARAVILLAS ¡Clavijo, búscame un hijo! por AURORA REDONDO VALERIANO LEON

CALDERON CARMEN MORELL y PEPE BLANCO en AVENTURAS DEL QUERER con PEPE BARCENAS y Pilar del Oro y Alfredo Gil

popular a Marruecos todo comprendido, 1.875 ptas. plazas limitadas venga con nosotros! MAJES CANTABRIA (G. A. T. 35) PUERTA DEL SOL, 10 Teléfono 229429

El sucesor de hoy



Los alegres padres de Hannover Beben, se bañan en una fuente pública y movilizan a la Policía

HANNOVER.—Una pequeña revuelta se ha registrado en esta ciudad con ocasión de celebrarse la "Fiesta de los padres", el día de la Ascensión. Una treintena de alegres papás, que después de beber copiosamente tomaron un baño en una fuente pública, se entregaron después, en paños menores, a exhibiciones coreográficas sobre el césped de un jardín, armando tal escándalo que la Policía se vio obligada a intervenir. Centenares de personas que asistían al singular espectáculo salieron en defensa de los alegres padres de familia, entablandose una violenta reyerta con los agentes, y sólo pudo restablecerse el orden cuando acudieron los bomberos, que dispersaron al público y al "ballet" con sus mangas de riego. (Mapa.)

EL PRIMER PROYECTIL ATOMICO SERA DISPARADO EL LUNES

YA ESTA EL GIGANTESCO CAÑON EN LAS VEGAS

LAS VEGAS (Nevada), 23.—Centenares de oficiales de Estado Mayor y más de 2.000 soldados se han concentrado hoy sobre la llanura del Francés para terminar los preparativos de la prueba atómica, consistente en disparar un cañón que lanza un proyectil atómico, la primera de esta clase que se realiza en el mundo, y que se efectuará el próximo lunes. El Departamento de Defensa ha revelado que la explosión será presenciada por unos 575 oficiales de Estado Mayor, entre ellos muchos generales de alta categoría, y que 2.400 soldados se situarán en los refugios construidos a 4.500 yardas de la zona señalada como objetivo. El gigantesco cañón, que ha sido traído a este lugar desde Fort Still (en el Estado de Oklahoma), se colocará a siete millas de distancia del lugar en que ha de producirse la explosión. Se espera que el proyectil estalle a una altura de 500 pies.

También llegarán más de un centenar de miembros del Senado y de la Cámara de Representantes para presenciar la explosión del proyectil atómico. Se hacen conjeturas acerca de que el Presidente Eisenhower puede ser uno de los espectadores, pero tanto la Comisión de Energía Atómica como el Departamento de Defensa han desmentido que tengan noticia de tal visita. (Efe.)

Triple alumbramiento

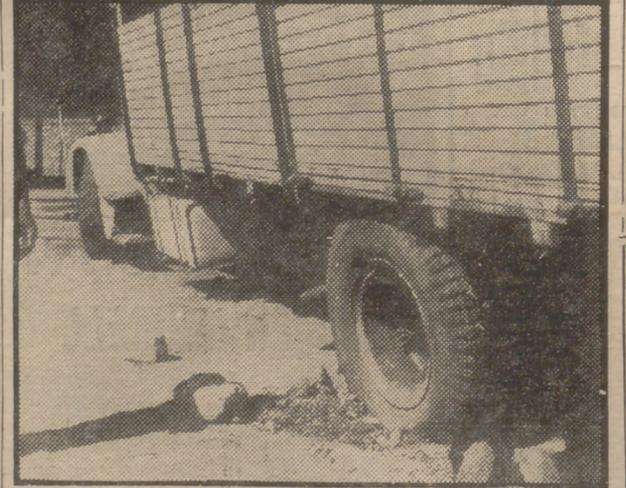
SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.—En el hospital ha dado a luz dos niños y una niña, la vecina de la parroquia de San Marcos, Andrea López. El matrimonio, labrador, tiene en total siete hijos. La madre y los recién nacidos se encuentran en perfecto estado de salud. (Cifra.)

Termina en París el complicado proceso por el espionaje en la moda Más de seis millones de francos de multa a trece copiadores de modelos

PARIS, 23.—Un Tribunal parisiense ha impuesto el pago de un total de más de seis millones de francos de multa e indemnización por daños y perjuicios a 13 personas acusadas de copiar los modelos de famosos modistas de esta capital. El asunto, uno de los más largos y complicados de la historia judicial de la posguerra, comenzó en 1948, al descubrirse que los modelos se reproducían ilegalmente fuera de Francia, es decir, antes de pasados los tres años para los que, con arreglo a la ley francesa, tiene validez el registro de los modelos. La Policía averiguó entonces que una banda internacional copiaba subrepticamente los dibujos guardados de los modistas de París, para enviar las copias a Milán, donde se había ins-

talado una casa de modas para la confección ilícita de los modelos. Con arreglo a una ley francesa del año 1793, de protección de autores y artistas, fueron inculpadas 15 personas. Ahora, al cabo de más de tres meses de vista pública, el Tribunal ha declarado culpables a Antonio Pluricelli, de Milán, y a otros doce. Las dos personas restantes que están complicadas en el asunto serán juzgadas en noviembre próximo. La sentencia dictada contra tres jóvenes francesas, ex empleadas de modistas de París, ha sido multa de 20.000 francos y tres meses de prisión condicional cada una. Los reclamantes son 23 casas de modas, entre ellas las de Christian Dior, Jacques Fath, Balenciaga, Lanvin, Henri Desses y Schiaparelli. (Efe.)

EL SOCAVON DE ESTA MAÑANA



Esta mañana, en la calle Lope de Rueda, 47, en la confluencia con la de Sáinz de Baranda, se produjo un socavón en el momento en que pasaba por el citado lugar un camión de gran tonelaje. El vehículo quedó detenido muy cercano a las vías del tranvía, por lo que hubo de interrumpirse la circulación de los discos números 61, 71 y 52 desde la avenida de Felipe II al final de la calle de Narváez. Después, de grandes trabajos pudo ser sacado el camión del lugar del socavón. Una de las ruedas traseras del camión había quedado prisionera en el citado socavón

SCOTLAND YARD PERSIGUE AL ASESINO DE LA NIÑA JANET WARNER

Apareció estrangulada en un bosque de las cercanías de Leicester

LONDRES, 23.—La policía ha intensificado sus investigaciones para encontrar al asesino de la niña de doce años, Janet Warner, que apareció estrangulada en un bosque cerca de Leicester. La policía ha publicado las señas de dos hombres que fueron vistos en aquel paraje, en el momento del crimen. Uno de ellos, después de ser interrogado ha sido puesto en libertad. El otro todavía no ha

sido hallado. Esta madrugada la policía ha reanudado activamente sus pesquisas con ayuda de habitantes de la región y de refuerzos policíacos llegados de las brigadas vecinas. El cuartel general ha sido establecido en el bosque mismo y un inspector dirige las operaciones por radio. También está siendo utilizado un avión del Ejército. (Efe.)

Sale del hospital en bicicleta y le mata un automóvil

LA CAROLINA, 23.—Un automóvil arrolló en la carretera de Centenillo, en el lugar conocido por "Cuesta del Santo", a Francisco Gujarro Serrano, de veinticuatro años, que acababa de ser dado de alta en el hospital y marchaba al citado pueblo en bicicleta. El infortunado joven resultó muerto.

za de Cataluña chocaron dos tranvías de las líneas 28 y 29, y resultaron lesionados seis pasajeros, dos con heridas de pronóstico reservado y los otros cuatro leves. (Cifra.)

CUATRO VICTIMAS EN EL VUELCO DE UN COCHE DE VIAJEROS

BADAJOS, 23.—Un coche de viajeros que hace el servicio diario entre Badajoz y Villanueva del Fresno volcó al hacer el conductor una maniobra para no arrollar a una plaza de cerdos resultando a consecuencia del accidente un muerto y 13 heridos. El fallecido es Juan Huest Conde, natural de Villanueva del Fresno. Entre los heridos se encuentran el conductor del vehículo, Claudio Coronado, y el obrador, Felipe Pérez, que sufren lesiones de pronóstico reservado. (Cifra.)

TRES HOMBRES SEPULTOS POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

EL FERROL DEL CAUDILLO, 23.—Cuando varios obreros trabajaban en las obras de ampliación del ferrocarril Ferrol-Gijón sobrevino un desprendimiento de tierras, que sepultó a tres de ellos. Fue extraído muerto José Muñiz, y grave, Antonio Bouza. El otro resultó herido. (Cifra.)

SEIS HERIDOS EN EL CHOQUE DE DOS TRANVÍAS

BARCELONA, 23.—En la pla-

INCENDIO DE UNA DISTRIBUIDORA CINEMATOGRAFICA

BARCELONA, 23.—Se ha declarado un incendio en el local de una distribuidora cinematográfica, sita en la calle de Valencia, 234, principal. El fuego se propagó a la galería cubierta en la parte trasera del edificio, y de allí a los pisos superiores. Los vecinos desalojaron rápidamente el inmueble, de cinco pisos de altura, ante las proporciones que tomaba el siniestro. Los bomberos, tras hora y media de trabajos, consiguieron extinguir el fuego casi por completo. Uno de los bomberos, Joaquín Pedra, sufrió intoxicación por el humo. (Cifra.)

TRAGICA MUERTE DE UN PASTORCILLO

BELMEZ, 23.—Ha resultado muerto el niño de doce años José Gallego de la Torre, que se dedicaba a guardar ganado. En una de las eras del pueblo tuvo la ocurrencia de subirse a un rulo al que estaban enganchadas dos caballerías, y al ponerse éste en marcha, el pequeño cayó al suelo, resultando cogido por el rulo. Sufrió tan graves heridas que falleció inmediatamente. (Cifra.)

SE HUNDE LA BOVEDA DE UNA IGLESIA

PAMPLONA, 23.—Un fuerte viento desencadenado en la noche última desprendió parte del tejado de la iglesia parroquial de Berbinzona, y por este motivo se hundió parte de la bóveda del templo. No ha habido que lamentar desgracias personales, pero sí daños de consideración. (Cifra.)

EL APOYO DE TAILANDIA

BANGKOK, 23.—Tailandia apoyará al bloque árabe-asiático en la cuestión de Túnez ante la Asamblea General de las Naciones Unidas. El Gobierno de Tailandia está enviando instrucciones al representante de su país en las Naciones Unidas, pero no se ha revelado hasta dónde llegará el apoyo tailandés al bloque, aunque se ha expresado vagamente que la política general del país es la de que todas las naciones alcancen su completa independencia. (Efe.)

La navegante solitaria llega a Nassau

AHORA PARTIRA HACIA MIAMI NASSAU, 23.—Anne Davidson la navegante solitaria, ha llegado a este puerto a bordo de su embarcación de siete metros de eslora "Sollicit Anne", procedente de Saint-Thomas, de donde salió el pasado 20 de abril. Cuando los funcionarios de Aduanas llegaron a la embarcación encontraron a Anne profundamente dormida. Llevaba cuatro días sin dormir y había caído rendida. Por lo demás, su estado de salud es excelente. Lleva de viaje casi continuo desde que salió de Plymouth el 17 de mayo de 1952. De Nassau proyecta dirigirse a Miami (Florida). (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



SOY EL FAROLERO DE LA PRIMAVERA La primavera que excepto los poetas todo el mundo sabe cómo viene, hace florecer los resacas palos apenas conserven las raíces un mínimo de vitalidad. Hacer que se cubra de flor un hierro viejo es imposible; también a los hierros con herrumbre del invierno les llega la primavera por manos de un pintor como este que embadurna el pétalo de rosa vivo y blanco de cándida azucena un grupo de flores luminosas ante la Casa de Correos madrileña. (Foto Torremontal.)



APACHE 1953 El pañolito, el jerseyito, ¿qué tal? ¿La primavera a usted que con esta cara puedo pasear tranquilamente por el mundo? Pues no; no puedo pasear tranquila. En cada esquina levanto un suspiro y cada dos pasos me llaman monomaniaco. Si, señorita; es usted un monumento a la picardía española. 1953. (Foto Sanantonio.)

Catástrofe fluvial en el Pakistán

Naufraga una lancha en el río Dhaleshwari y resultan numerosos ahogados KARACHI, 23.—Treinta y un cadáveres han sido recobrados del río Dhaleshwari, en el Pakistán Oriental, después de que una lancha zozobró. Se teme que hayan perecido muchas personas ahogadas. Las noticias sobre el número probable de muertos en el naufragio, después de que una lancha zozobró, se teme que ha-