

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELÉFONO 25-61-32
CENTRALITA

APARTADO DE CORREOS NÚM. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.263.—70 céntimos

Madrid, martes 19 mayo 1953

TODOS LOS DIAS
necesita usted beber
"Sal de Fruta" ENO
para el buen funciona-
miento del organismo.
Aún está más indicada
en Primavera para en-
tonar el cuerpo y pu-
rificar la sangre

FRANCO Y CRAVEIRO VISITAN DOS REALIZACIONES SINDICALES

Hoy, la Escuela de Formación Profesional "Virgen de la Paloma" y ayer, la Exposición de Artesanía

2.500 APRENDICES HICIERON OBJETO A SUS EXCELENCIAS DE FERVOROSAS ACLAMACIONES

También visitaron los dos Jefes de Estado la Empresa Nacional de Autocamiones y el Instituto Técnico de Aeronáutica

Desde las primeras horas de la mañana de hoy los alrededores de las Escuelas de Orientación Profesional Virgen de la Paloma se encontraban ocupados por numeroso público que allí se estacionaba, aguardando la visita que los Jefes de Estado español y portugués habrían de efectuar.

Tanto la fachada exterior como el patio de la Institución Sindical y sus dependencias se encontraban adornados con profusión de banderas de ambos países hermanos, y en el mástil del patio central se encontraban izadas las enseñas nacional y del Movimiento.

RECIBIMIENTO POR LOS MINISTROS Y OTRAS AL-TAS JERARQUIAS

A las once de la mañana, procedentes de su residencia del Palacio del Pardo, Sus Excelencias los dos Presidentes, acompañados de los jefes de sus Casas Civiles y Militares y de sus séquitos, llegaron a la Institución Sindical Virgen de la Paloma. En la puerta principal del edificio esperaban al Caudillo y al general Craveiro Lopes los ministros secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; de Trabajo, señor Giron, y de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, doctor Paulo A. Verisimo; Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; secretario nacional, señor Vizcaino Márquez; director de la Institución Sindical Virgen de la Paloma, señor Palencia; Jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas portuguesas, vicealmirante Manuel Orlins de Bettencourt; comandante general de la Policía portuguesa general Mario Rafael da Cunha; vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; inspector general de la Policía Armada y de Tráfico, general Torres Fontela; vicesecretarios de Ordenación Social, señor Ballesteros; de Ordenación Administrativa, señor Pro; de Ordenación Económica, señor Cáncer; de Obras Sindicales, señor Aparisi; delegado sindical provincial, señor Cela; secretario provincial, señor Ollvarria; presidente de las Secciones Social y Económica de Madrid; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola; Junta Rectora de la Institución Sindical Virgen de la Paloma, procuradores sindicales en Cortes y otras personalidades.

El Caudillo y el general Craveiro Lopes, que vestían de paisano, una vez que fueron saludados, descendieron por la escalinata principal al patio central de la Institución, donde les recibieron con calurosos aplausos cuantos esperaban su llegada.

DETALLADA VISITA A LAS DEPENDENCIAS

El Caudillo y el Presidente de Portugal se dirigieron a las dependencias de la Institución Sindical, visitando, en primer lugar, los talleres del Curso de Orientación,

en los que los alumnos ingresan a los trece años cumplidos, como mínimo. Es la finalidad de aquellos efectuar la distribución de los aprendices con arreglo a sus aptitudes, instruyéndoseles para la profesión más adecuada en los talleres diversos básicos: Metal, Madera, Electricidad, Artes Gráficas y Construcción.

En el taller de Mecánica, el Generalísimo y el general Craveiro Lopes se interesaron por los trabajos que allí se realizan, y cuyo funcionamiento les fué explicado por el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, y por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz. Continuó la visita por los talleres de Metalurgia, Fundición, Automovilismo y Carpintería—donde se pueden admirar tallas realizadas con el más depurado estilo—, Muebles, Electricidad y Radio, Dibujo, Escultura, Construcción y Artes Gráficas. Al hacer su entrada en todas estas dependencias ambos Jefes de Estado fueron aclamados por los aprendices, que en un número total de 2.500 adquirieron su formación en esta institución modelo.

Más tarde visitaron la capilla en la cual se celebra el culto, y que en la parte posterior cuenta con una nave extensísima, donde está situado el comedor general, que también puede ser habilitado para sala de espectáculos, puesto que cuenta con una cabina de cine, telones, etc.

OFRENDA DE EJEMPLARES DEL "QUIJOTE"

Al terminar la visita, Sus Excelencias firmaron en el álbum de oro de la Institución, haciéndose entrega a cada uno de ellos de un ejemplar de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", compuesto por cuatro tomos, ricamente encuadernados por los alumnos de la Institución y guardados en un estuche de fina marquetaría, y que lleva una inscripción-dedicatoria a cada uno de los Jefes de Estado, en los siguientes términos: "Al excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde, Caudillo de España, en recuerdo de su visita a la Institución Sindical Virgen de la Paloma", y "Al excelentísimo señor don Francisco Higinio Craveiro Lopes, Presidente de la República portuguesa, en recuerdo de su visita a la Institución Sindical Virgen de la Paloma".

ENTUSIASTA DESPEDIDA

Terminada su visita, el Generalísimo Franco y el general Craveiro Lopes se dirigieron a pie hacia los coches, pasando entre los aprendices de la Institución Sindical, que se encontraban formados en el patio central, y que prorrumpieron en aclamaciones y aplausos entusiastas, rodeando finalmente el coche en que se encontraban ambos Jefes de Estado, que en ese momento partió en dirección hacia el Instituto Nacional de Técnica (Pasa a la página 4).



FRANCO Y CRAVEIRO EN LA INSTITUCION SINDICAL «VIRGEN DE LA PALOMA»

Los Jefes de Estado español y portugués han visitado esta mañana la Escuela de Formación Profesional, Institución Sindical "Virgen de la Paloma", y nuestro reportaje gráfico muestra diversos momentos del recorrido a las diversas dependencias y su salida del centro, entre las fervorosas aclamaciones de los aprendices. Entre otras personalidades, acompañaron a Sus Excelencias en esta visita los ministros secretario general del Movimiento, de Trabajo, de Educación Nacional, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, y el secretario nacional, señor Vizcaino. Esta visita ha seguido a la que ayer efectuaron ambos Jefes de Estado a la Exposición Internacional de Artesanía, dos grandes realizaciones sindicales. Tanto el Generalísimo Franco como el general Craveiro Lopes expresaron su satisfacción por haber realizado estas visitas. (Fotos Verdugo).

TITO PROCURA LA RECONCILIACION CON MOSCU

Por lo pronto ha negociado con el país satélite rumano

VIENA. (Servicio especial de crónicas "AMUNCO").—Por primera vez desde su ruptura con el Kremlin en 1948, Tito acaba de negociar amistosamente con un país satélite de Rusia, confirmando así indirectamente los rumores circulados sobre su retorno a la "ortodoxia comunista". Después de varios días de debates se ha anunciado oficialmente que Yugoslavia y Rumania han llegado a un "acuerdo perfecto" sobre el control de la navegación por el Danubio. Desde luego (aunque quizá sólo a primera vista), se trata de un acuerdo técnico sobre una cuestión técnica. Pero la significación de este "primer paso" de regreso a Moscú no ha dejado de preocupar a los círculos occidentales de Viena. En efecto, ésta es la primera negociación de Tito con el bloque soviético en los cinco años últimos.

La navegación, por la "cuenca roja" del Danubio, estaría controlada conjunta y exclusivamente por yugoslavos y rumanos. Después vino la ruptura de Tito con el Kominform, y comenzaron a surgir dificultades. Pero ni Tito ni los rumanos habían hecho hasta ahora el menor gesto amistoso para resolverlas. ¿Por qué lo han hecho ahora? Es indudable que la muerte de Stalin ha operado un cambio en la actitud de Tito hacia el Kremlin. Un cambio peligroso para los occidentales, que cometieron la ingenuidad de confiar en Josip Broz y en su "inofensivo" comunismo nacionalista. Sea lo que sea, el hecho es que Tito comienza a reanudar sus lazos con el bloque soviético. Sus delegados y los de Rumania acaban de decidir que la navegación por las "puertas de hierro" del río centroeu-

¿En qué consiste el Acuerdo? Como se recordará, la cuestión de la navegación por el Danubio fué rápidamente "resuelta" por Vichinsky en la Conferencia del Danubio de 1948, a la que enviaron inútiles Delegaciones las potencias occidentales. Vichinsky utilizó los votos de los satélites (Yugoslavia lo era aún) para imponer su criterio:

ropeo debés ser "libre". Los técnicos de ambos países están ahora discutiendo los detalles en una atmósfera de "amistosa cordialidad". Sin duda, el "segundo paso" no se hará esperar. Ni la deslustrada angloamericana ante una nueva y monumental "gaffe" de su política europea.

Cretonas

LA CRETONA ES UNO DE LOS TEJIDOS QUE MAYORES APLICACIONES TIENE PARA LA DECORACION DEL HOGAR.

COMO EN TEMPORADAS ANTERIORES, OFRECEMOS COLECCIONES INTERESANTISIMAS, DONDE FIGURAN INFINIDAD DE DIBUJOS EXCLUSIVOS, MODERNOS.

Cretonas desde 13 ptas. metro
Exposición: planta tercera,
Sección de Tapicerías

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA HUELLA SINDICAL

HEMOS de felicitar desde estas columnas a los organizadores del programa oficial de la estancia del Jefe del Estado portugués en nuestro país. Lógicamente, esos organizadores se propusieron presentar a los ojos del general Craveiro Lopes una síntesis o "digest" de la España actual, tan llena de realizaciones y proyectos, tan profundamente transformada y enriquecida en sus aspectos fundamentales. Y siendo eso lo que se propusieron, es indudable que lo han conseguido, ya que es seguro que el general Craveiro Lopes se llevará una imagen bastante completa y exacta de lo que es hoy España, tanto en su dimensión tradicional como en su dimensión actual. Han desfilado, así ante los ojos del Presidente de la República portuguesa el Instituto Nacional de Industria, en las maquetas de sus grandes realizaciones industriales; el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Instituto Torres Quevedo, las fuerzas armadas españolas, primero en el desfile de la Castellana y ayer en un ejercicio táctico, y otras muchas cosas más.

Pero en esta imagen caleidoscópica de España no podía faltar uno de sus elementos más dinámicos y definidores, sin el cual toda versión de la España de nuestros días es incompleta. Nos referimos a la Organización Sindical, en dos de sus actividades específicas: la I Exposición Internacional de Artesanía, que visitaron ayer tarde los Jefes de Estado español y portugués, y a la visita que a las diez de la mañana han efectuado a la Escuela de Orien-

tación Profesional "Virgen de la Paloma".

En uno de nuestros últimos números nos hemos ocupado extensamente de esta I Exposición Internacional de Artesanía, donde, por cierto, Portugal está brillantemente representada. Y en infinidad de ocasiones hemos dado cuenta de las actividades de esa ejemplar "Virgen de la Paloma". En ambas manifestaciones, la Organización Sindical ha puesto a contribución su capacidad organizadora, en dos vertientes de singular importancia: la artesanía, a la que pudiéramos llamar "humanismo de la industria", en la que se mantiene viva una de nuestras más venerables tradiciones laborales, y la formación profesional, indisolublemente unida a la necesidad de crear los cuadros especializados, sobre cuyos hombros cae la responsabilidad de elevar el nivel de rendimiento y calidad de nuestro trabajo en todos los terrenos. Pero ambas actividades sólo agotan, en verdad, una pequeña aunque importante parcela de los trabajos y los días de la Organización Sindical. Esta, impregna, en realidad, todos los intersticios de la vida nacional con su problemática económica y social. Por esta razón puede decirse que la Organización Sindical está, como el alma en el cuerpo, "toda en todo y toda en cada una de sus partes", e identificada con nuestro pueblo trabajador. Y ésta es la auténtica imagen de España, tan una y diversa, cada vez más rica y completa, que llevará perfilada en su recuerdo el Jefe del Estado portugués, general Craveiro Lopes.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Mientras Churchill se siente optimista con respecto a Corea, los franceses lanzan un S. O. S. a Inglaterra

DOBLE OPERACION DIPLOMATICA PARA GANAR EN ASIA LA TENSION QUE SE ALIVIA EN EUROPA

El problema alemán, visto por los ingleses

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

MAC CARTHY SE SORPRENDE

En una reunión del Senado, no hace mucho, Mac Carthy, genio y figura del Senado yanqui, exigió "que se tomasen medidas para acabar sin tardanza con la importación de mercancías occidentales a la China roja". Unos senadores respondieron que sí, que tenía razón; pero otros (la mayoría) discreparon.

—Si adoptásemos medidas en ese sentido —replicaron—, lo único que conseguiríamos es poner obstáculos a la colaboración angioamericana.

LOS COMUNISTAS, EN TANTO

Los comunistas, en tanto, ganan tanto terreno como pierden. Si Churchill va a Moscú (como, según dice, está dispuesto a hacer) a Malenkov, quizá se encuentre con que no hay ningún Malenkov que ver. Hablará con Beria, o con Bulganin, o con el que sea, y lo que decidan lo firmará Malenkov.



neros de guerra, que querrian seguir en guerra con el Japón sólo porque ellos tuvieron el mal gusto de dejarse coger prisioneros. Algunos, los menos, pidieron que el príncipe fuese acogido con todo el respeto debido.

Durante el viaje de llegada, el capitán del "Queen Elizabeth" quitó de su cabina un vaso de cristal de roca que tenía una horca grabada en el fondo: no sea que el príncipe se fuese a dar por ayudado.

Llegado a tierra, recibió un poema de Edmund Blunden, poeta joven (léase cincuenta años), que ya había escrito otras cosas sobre el Japón. El poema, sin embargo, no es más que regular.

EL GENERAL SPEIDEL, EN PROSA

En la Cámara de los Comunes hubo el otro día una violenta discusión entre Churchill y Shinwell, a propósito del ex general nazi Speidel, que vino a Inglaterra como representante alemán del Comité Europeo de Defensa. Como Churchill y Shinwell, en todo caso, no se pueden ver, pues Speidel no fué más que un pretexto.

Hace dos años Shinwell rompió a reír en medio de un discurso de Churchill, el cual, indignado, lo increpó:

—¡Cállese usted! ¡Váyase con los italianos, que no sirve usted para otra cosa!

Como por aquel entonces acababa de llegar a Londres una Comisión oficial italiana, hubo un momento diplomático, que Churchill solucionó invitando a unas copas a la Comisión en pleno. Del enfado de Shinwell, sin embargo, ni se precupió.

—Usted y los que piensan como usted—le increpó ayer, cuando lo de Speidel—querrian que jamás hubiese paz entre dos grandes pueblos como Inglaterra y Alemania.

Añadió que Speidel venía a Inglaterra en representación de un organismo (el Comité de Defensa Europea), que fué creado gracias al concurso del Gobierno laborista inglés.

A la objeción de Shinwell, "que el Gobierno laborista jamás invitó militares alemanes a observar armas y defensas británicas", contestó Speidel mismo:

—Tengo una fotografía mía con el señor Shinwell—dijo—en unas maniobras militares en el Rin, a las que fui invitado por el cuando era ministro de Defensa laborista.

¿QUIEN QUIERE UNA ALEMANIA DESARMADA?

Los laboristas revivieron la cuestión de Alemania al creer los síntomas de que Rusia se muestra dispuesta a crear un Estado alemán unido y desarmado.

De ocurrir así, la popularidad tory en Inglaterra crecería, porque el Estado alemán, plantado en el centro de Europa, daría a nuestro continente una engañosa apariencia de normalidad. Y si la industria alemana, libre del peso de las armas, se dedicase a comerciar activamente con el Este, los fabricantes ingleses se relamerían de gusto, libres del temible rival que la Alemania Occidental es para sus exportaciones.

Yo, sin embargo, no creo que Adenauer mismo se pusiera muy contento si las cosas fuesen por ese camino: ante todo, porque Alemania, unida, dejaría de recibir ayuda y favores americanos, y luego, porque la unidad fortalecería de tal forma al partido socialdemócrata, que Adenauer no tardaría en dejar de ser canceller.

Además, si los ejércitos de ocupación se van de Alemania, los rusos vuelven a Polonia, que está al lado, y los americanos a América, que está al otro lado del mar; si la situación se agravase de pronto, los rusos se pasearían sobre Alemania (unida y desarmada) sin disparar un tiro, y para cuando regresasen los americanos ya tendríamos al Ejército soviético en el Rin. El Gobierno tory, en todo caso, rehusaría la unidad de Alemania desarmada, porque sería como el caballo de Troya que nos rescataran los rusos. En cuanto a una Alemania armada, no querrian ni oír hablar de ello.

LAS CURIOSIDADES CULINARIAS DEL CLUB DE WALL STREET

Siguen prosperando los emigrantes gallegos en Nueva York

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra corresponsal.)

Tomando un autobús de los que van por Broadway abajo, uno llega pronto al fondo de la isla de Manhattan, donde las calles, en vez de números, tienen nombres, como en las ciudades europeas, y son estrechas y enrevesadas. En el sur de la ciudad está la línea de los rascacielos mirando frente por frente a la estatua de la Libertad. En el sur está el Ayuntamiento, el banco de los emigrantes, el puente de Brooklyn, la cárcel y la sede de los financieros, Wall Street.

40 WALL STREET

Wall Street es una calle donde el sol apenas si llega a las aceras, porque se lo impiden los altos rascacielos, los Bancos y las oficinas, donde posiblemente se manejan más millones que en el resto del mundo.

En Wall Street hay un Club de que se llama "40 Wall Street". El Club es frecuentado por los financieros, comerciantes y corredores de Bolsa, y es uno de los más caros y elegantes de la ciudad. Lo que aquí llaman "I. A.". Restaurante de primera clase.

Los miembros del Club no abandonan sus negocios ni siquiera durante el almuerzo. Algunos incluso siguen haciendo allí sus transacciones, y piden un comedor privado, en donde se encierran, mientras los camareros dejan sigilosamente la comida en una mesa portátil y vuelven a salir.

Es un coruñés el capitán de los comedores privados, y se llama Francisco Bello.

CURIOSIDADES DE LA COCINA

Yo no conozco a Francisco Bello, pero, en cambio, conozco a Paco Carro, que también es coruñés, y también trabaja en el Club "40 Wall Street" de cocinero.

La cocina es grande, como la nave de una iglesia y está dividida en muchas secciones. Las más importantes son asados, salsas, frituras y "cold buffet". Paco Carro es el jefe de la sección de frituras, y a sus órdenes trabajan cuatro pinches. Un portorriqueño es el jefe de los asados, mientras que las salsas están a cargo de un francés, y el "cold buffet", en manos de un americano.

EL "TASTER" JUGADOR

Yo no sé si la comida del "40 Wall Street" recibiría el beneplácito de un "gourmet" como Camba, pero aquí, en Nueva York, es famosa por su refinamiento y



CRONICA de NUEVA YORK por Maria Victoria Armesio

peciales en la carretera de La Coruña a Betanzos. La familia materna de Carro era también muy popular en Betanzos, y les llamaban "Os Caldeireiros", porque vendían tinajas, cacharros de cobre y "filoiraos".

Paco Carro, que desde niño tuvo ambiciones de estudiar una carrera y siempre ha escrito versos, trabajó de peón caminero con su padre, y la familia vivió en las casas de los peones camineros, unas veces en liñas y otras en Cecebre.

LA CRISIS DEL 21

Si desde el punto de vista de las leyes de inmigración Paco Carro llegó a Norteamérica en un buen momento; desde el punto de vista del trabajo no pudo llegar peor, pues era la crisis del 21, y había muchos millones de parados que no hacían sino vender manzanas en las calles. Pasó cerca de un año hasta que, después de haberse empeñado en mil dólares, Carro encontró trabajo en las cocinas del viejo hotel Waldorf Astoria, en aquel tiempo instalado en donde hoy se levantan los rascacielos más alto del mundo: el Empire State Building.

Trabajaban en el Waldorf varios gallegos, y era también gallego el que tenía la contrata de mandar las patatas, quien empleaba a una legión de ayudantes, y se hizo muy rico. A Paco le recomendó un paisano de Cecebre, José Chas, más conocido por Che de Felipe.

Entonces eran otras las condiciones de trabajo; Carro ganaba cuarenta y cinco dólares al mes y cada quince días tenía medio domingo libre. A pesar de ello, cuando cerró el viejo Waldorf Astoria, Paco había ahorrado 500 dólares, tras pagar su deuda y el precio de su viaje, con créditos y todo. Como aun era joven, con aquellos 500 dólares podía haber realizado su ambición, que era estudiar.

RECUERDOS Y NOSTALGIAS

—Podía haber estudiado—dice Paco—, y quizá hubiera sido mejor para mí, pero... ¿qué hubiera sido de "los viejos"?

Al padre lo habían retirado y no tenían casa. Carro fué a España y les hizo una casa en la cuesta del Burgo. "Una casa con cuarto de baño—cuenta siempre—; figúrese usted. ¡En el año 29!"

A lo mejor resulta, por el contrario, que el único amo de Rusia es Malenkov; pero hasta ahora no ha habido ninguna campaña publicitaria en honor suyo. Por el contrario, la Prensa rusa comenzó recientemente a publicar artículos "contra los políticos que se exceden en sus atribuciones y toman más poder del que les pertenece".

Esto es inteligente y no puede menos de ayudar a los comunistas europeos en su campaña sobre lo democrática y libre que es la Rusia Soviética. De hecho, el partido comunista británico ha frenado su disolución inminente, por curiosa paradoja, gracias a la muerte de Stalin y al sentido común de sus sucesores.

Al mismo tiempo parece que la muerte de Stalin ha dado demasiadas alas a Mao Tse Tung. La invasión de Laos, el recrudecimiento de la guerra con Indochina y las indirectas contra Siam van a dejar en muy mal lugar las seguridades rusas respecto a una rápida solución en Corea. O China está comenzando a jugar su propio juego, o Moscú, en combinación con China, está empeñada en una intrincada y doble operación diplomática para ganar en Asia la tensión que se alivia en Europa.

Después de todo, más normal sería que Moscú cambiase de táctica que no de intenciones.

"QUOS DEOS PERDERE VULT"...

Los latinos decían que cuando los dioses quieren perder a los hombres, les turban los sentidos. Tal dicen los ingleses al referirse al espectacular ofrecimiento de 100.000 dólares y unas vacaciones en Miami al primer comunista que "se pase" con un "Mig" último modelo.

Los Ingleses objetan, primero, que Inglaterra no fué consultada; segundo, que, a pesar de todo, ningún comunista se ha pasado, y tercero, que 100.000 dólares y unas vacaciones no es bastante, que podían añadir un rascacielos en Nueva York al premio.

EL PUNTO DE VISTA BRITANICO

Churchill, se refirió, todo optimista, a la posibilidad de una rápida paz en Corea. El mismo día los franceses enviaban a Inglaterra un S. O. S., pidiendo aviones con que combatir el creciente ataque comunista contra sus territorios en Asia.

Resulta que los comunistas, con mucha habilidad, están aprovechándose del recelo francés (que teme la internacionalización de sus territorios si se internacionaliza su guerra) y del egoísmo inglés (que prefiere exportar aviones a enviarlos contra el enemigo común, y no quiere poner en peligro su comercio con China o sus colonias de la tierra firme asiática) para ensanchar más y más su dominio de las costas del sur de Asia.

AKIHITO, EN VERSO

Akihito, el príncipe heredero del Japón, las está viendo de todos los colores. Su llegada a Inglaterra fué recibida con protestas de ex prisioneros

EL ANTIDOTO DE ALGUNOS ANTIBIOTICOS: La eritromicina

Los tratamientos con aureomicina y terramicina pueden resultar peligrosos

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de FIEL, Franky Cifuentes).—Estamos en la era de los grandes medicamentos milagrosos que han hecho de muchas antiguas enfermedades mortales insignificantes malestares más o menos molestos. En todos los sitios se han hecho populares la penicilina, la estreptomocina, la cloromicetina, la terramicina, etcétera, etc. La gente habla de ellas igual que antes podía hacerlo del verán o de la aspirina.

Pero su uso no deja de representar peligro, por el hecho de que aún no se haya dominado totalmente la investigación sobre sus efectos en los diversos casos.

Hace unos días, en una revista de la Sociedad Médica del Estado de Minnesota, el doctor P. T. Stoss, de la Fundación Mayo, señala los peligros del uso de la terramicina y de la aureomicina en determinadas circunstancias, que podrían conducir a la muerte del paciente.

Según el citado doctor, el uso de estas "drogas" puede favorecer el desarrollo de gérmenes venenosos y producir un estado parecido al del cólera, con muerte subsiguiente en un elevado número de casos. Estos síntomas van acompañados de vómitos y diarreas, fiebre alta, y pueden

llegar a alterar la función renal y ocasionar un envenenamiento urémico.

Estas son palabras del doctor Stoss: "Si estos síntomas aparecen, y el tratamiento con terramicina o aureomicina se continúa, todos los pacientes morirán, probablemente. Si la administración de estas drogas se suspende tan pronto aparecen los síntomas, unas dos terceras partes de los enfermos se restablecerán rápidamente, pero los demás fallecerán en el plazo de un día, aproximadamente."

El procedimiento para salvar, para superar esta difícil situación, es la utilización del antibiótico conocido por eritromicina, cuyo empleo urgente debe seguir el descubrirse los primeros síntomas extraños en el enfermo.

El patólogo de la Fundación Mayo señala que el peligro que encierra el uso de la terramicina acompaña a su poder curativo. El hecho de que puedan aniquilar a casi todas las bacterias de los intestinos puede facilitar el crecimiento de otros gérmenes peligrosos.

Como pueden ustedes ver por este resumen, no somos nadie y no es posible confiarse alegremente al poder curativo de las maravillosas drogas modernas.

Sus hijos les dan la luz

Un matrimonio ciego educa en la felicidad y la seguridad a sus descendientes



No hay materialmente nada que Peggy no pueda hacer por sus hijos. Ella guisa, lava, friega, repasa la ropa y cuenta los más bellos cuentos. Margarita y Péter (cinco y dos años) la corresponden con su tierno amor y su reconocimiento.



Ciego desde su más tierna infancia, Roy Wisbey no es menos capaz de ganarse el sustento. Es secretario y trabaja en su máquina, sistema Braille, con la misma eficiencia que un vidente.

los pasos, si sus hijos vienen tristes o contentos. Por su parte, Roy es igualmente sensible que su esposa. Roy dice con frecuencia: "Hemos dado la vida a nuestros hijos y ellos nos han dado la luz!".

He aquí cómo el espíritu gana batallas a los obstáculos de orden material y cómo la fe y el amor pueden dar luz a los ciegos.

EL NUEVO EQUIPO MILITAR DE EISENHOWER

- * El almirante Radford, presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor, es partidario de una victoria militar en Corea.
- * El general Twining, jefe del Estado Mayor del Aire, viene a unificar las tres armas.
- * Ridgway, entre Europa y Asia.
- * Gruenther, jefe del S. H. A. P. E., "facilitará la solución de los mandos regionales".

La renovación del Alto Mando americano y el reemplazamiento del general Ridgway por el general Gruenther a la cabeza del S. H. A. P. E. permiten conocer las grandes líneas de la política exterior y de la estrategia de los Estados Unidos.

Ya el nombramiento del general Nathan Twining indicaba claramente que Eisenhower quería un jefe de Estado Mayor del Aire que fuese un fiel ejecutor de las consignas del poder civil. Deseoso de ver finalmente realizarse la unificación de las tres armas, prevista por la ley de 1947, el Presidente no comprendía que el mando de la Aviación americana continuase librando su combate por la supremacía absoluta del bombardero de largo radio de acción. Porque fué precisamente Arthur Radford la víctima de la lucha reñida en 1949 entre los almirantes y los generales del aire, sobre los méritos respectivos del portaviones y del B-36, y que ahora Eisenhower ha designado para la presidencia de la Junta de Jefes de Estado Mayor para suceder a Bradley.

Así, un marino que hizo en el arma aeronaval una gloriosa carrera ocupará el 16 de agosto próximo el lugar de aquel a quien se llama "el general de los infantes". Pretender, sin embargo, que el nombramiento de Radford implicara la sustitución de la estrategia de las bases periféricas en el concepto de la defensa continental de Europa sería un poco azaroso. Lo más que se puede ver en esto es una indicación de repliegue en la hipótesis en que Europa persistiese en su negativa a cumplir toda la tarea que le asigna América en el cuadro de la defensa común. Pero dos generales, Eisenhower y Bradley, habiendo presidido sucesivamente el Estado Mayor Interarmas, correspondía a un almirante ocupar estas altas funciones. Así debe interpretarse la elección de "Ike".

El nombramiento de Radford reviste para la Marina americana el valor de un símbolo. Cuando el almirante Denfeld fué llamado por el Presidente Truman para el puesto de jefe de Estado Mayor de la Marina, puso como condición que nombrasen su adjunto a Radford. Marino de categoría, piloto intrépido que llevó a la victoria a su portaviones contra la escuadra japonesa, el nuevo presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor es el ídolo de la Marina americana.

En el terreno estratégico actual, Radford es conocido por haber preconizado en diciembre pasado una ofensiva de gran estilo contra los chino-coreanos. Su presencia en el Pentágono podría significar que, si no se firmase el armisticio en Corea, las hostilidades recuperarían un día una larga escala. Que el almirante sea partidario, en caso de fracaso, de operaciones importantes al otro lado del paralelo 38 no significa necesariamente que sifite a Extremo Oriente en el primer plano de las preocupaciones políticas americanas. Estima, a falta de un acuerdo con el adversario, que es preciso poner fin a las hostilidades por medio de una victoria militar. Es por esto por lo que voló todo su prestigio sobre Eisenhower para que se acelerasen las entregas de armas y material con destino a Indochina, considerando este teatro de operaciones como una prolongación del campo de batalla coreano. En un inmediato futuro, su nombramiento será una advertencia a los comunistas asiáticos.

El nombramiento del general Ridgway para el puesto de jefe de Estado Mayor del Ejército y del almirante Carney para el de jefe de Estado Mayor de la Marina, en sustitución del almirante Fechteler, conlleva, por otra parte, al Estado Mayor Interarmas un aspecto "europeo". Ridgway, que ha mandado las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea, puede pasar por este título como "asiático". Pero su estancia al frente del S.H.A.P.E., al darle ocasión de dirigir la coalición atlántica, le ha dado un repertorio de puntos de vista sobre los problemas políticos y estratégicos a escala mundial. Con el almirante Carney, que manda

actualmente la sexta escuadra en el Mediterráneo, son dos los hombres de la O. T. A. N. que entran en el Estado Mayor Interarmas. El nuevo equipo de la entera devoción de Eisenhower ejecutará tanto más fielmente las directrices del Presidente, por cuanto que comienza con la seguridad de ser sostenido contra todas sus eventuales críticas. En efecto, el general Eisenhower ha reconstruido su Estado Mayor sin tener en cuenta para nada las presiones parlamentarias. El nombramiento del general Gruenther para el mando supremo de los Ejércitos atlánticos es una prueba suplementaria de esto. Sin duda, este último disfruta desde hace mucho tiempo de la confianza presidencial.

La presencia de Gruenther a la cabeza del S. H. A. P. E. demuestra, además, el precio que Eisenhower concede a la defensa de Europa. El nuevo comandante supremo siempre ha trabajado en completa armonía con el Presidente, con el que estaba

completamente identificado. Después del interregno Ridgway que no fué siempre de los más felices, es el régimen de "Ike" el que se vuelve a instalar en Rocquencourt. Se comprende así la satisfacción de que dieron muestra unánimemente los oficiales del Estado Mayor atlántico.

Esta reorganización facilitará más la solución de los mandos regionales. El general Gruenther, que personalmente hubiese deseado ver a un europeo ejercer el mando supremo en el Viejo Continente, tratará de liquidar en breve plazo la controversia sobre la amplitud de los poderes del mariscal Juin. Podemos apostar que el nombramiento del comandante en jefe de la región Centro-europea, siempre en estudio en el Standing-group, no podrá tardar. Sin duda, se dará satisfacción al mariscal, el cual pide, para ejercer efectivamente su mando, que se ponga a su disposición la Aviación táctica y las fuerzas navales de apoyo necesarias para su sector.

LA GUERRA DEL SALITRE

Chile era la primera nación productora del mundo

Un gigantesco "sabotaje económico" redujo considerablemente su importancia

Los partidarios de Ibáñez piden ahora la recuperación de esta riqueza

SANTIAGO DE CHILE. (Crónica del corresponsal de FIEL, Ramón Camino).—Los desiertos polvorientos de Tarapacá, Antofagasta y Atacama encierran una de las más fabulosas riquezas del mundo. Resulta paradójico el que estas regiones, reseca y calcinada, donde la vida vegetal y humana parece imposible, hayan sido y sigan aún siendo una fuente de vida para las tierras empobrecidas del mundo. El tesoro, el salitre, atrae a los hombres del sur de Chile, que abandonan sus húmedos valles con la ilusión de hacer una rápida fortuna y terminan entregando su vida en cualquiera de las "oficinas" salitreras al servicio de patronos extranjeros.

El salitre fué la viora que envenenó las relaciones con Bolivia y el Perú durante muchos años en el siglo pasado. El salitre provocó la guerra del Pacífico. El salitre fué después la mayor fuente de ingresos para el Gobierno chileno y el vehículo por el que se le conocía al país en los cuatro polos de la Tierra. A principios de este siglo, Chile proveía al mundo del 70 por 100 de los abonos nitrogenados.

Surgieron después las plantas productoras de salitre sintético y la economía chilena se derrumbó. El cobre vino a ocupar su puesto y fué así su gloria y su tragedia. Hasta el momento de la crisis mundial de 1931, Chile cubría aún el 15 por 100 de la demanda internacional; en 1952 se limitaba a abastecer los mercados extranjeros con sólo el 5 por 100 de las necesidades, que se cifran en los 40 millones de toneladas anuales.

Chile no puede competir, debido a sus altos precios de costo, con la producción sintética, se dijo y se repitió incansablemente. El Congreso decidió desmantelar la industria salitrera, conforme a un memorable informe que le fué sometido a examen en el año 1945. De esta forma se suprimieron 150 plantas productoras de salitre, con una capacidad anual de extracción de tres millones de toneladas al año. Quedaron en pie únicamente las plantas de Pedro de Valdivia y María Elena, propiedad del grupo Guggenheim, de capital norteamericano, y las plantas de Victoria, con una mayoría de

capital nacional. La producción quedó limitada de esta manera a un máximo de 1.650.000 toneladas.

Chile fué sometido de esta forma al mayor acto de sabotaje de su historia.

Ha quedado perfectamente demostrado, por los informes de los más famosos químicos del mundo, que las salitreras de las pampas del Norte Grande podrían producir nitrógeno a un costo inferior al sintético.

El responsable de tal atentado a la economía nacional, el que ha hecho circular la versión de que el salitre chileno resultaría siempre a costos más elevados que el de producción sintética, es el grupo Guggenheim, quien adquirió las patentes de explotación de los inventores Hoistein y Loran, con el exclusivo objeto de paralizar un nuevo procedimiento que hubiera significado poder producir a un costo inferior al de las plantas de aquella empresa.

Las plantas del grupo Guggenheim tenían precios de costo altos, deudas y pérdidas de arrastre por un valor de más de 300 millones de pesos, y los nuevos competidores, con pequeñas inversiones de capital y sin deudas, hubieran significado la muerte de una de las más grandes empresas extranjeras en Chile. Esta es la razón por la que Guggenheim compró las patentes de explotación y las archivió definitivamente.

No se trata de una acusación hecha a la ligera contra tal empresa por algunos políticos demagógicos. La Corte Suprema de Justicia falló por unanimidad, en 1950, condenando a los señores Guggenheim a pagar 25.000 libras de indemnización a Hoistein y Loran, por no haber puesto en práctica un procedimiento de trabajo sobre el cual habían hecho un contrato de explotación y que se demostró podía llevarse económicamente a la práctica.

El escandaloso asunto vuelve estos días a ponerse de actualidad en Santiago. Algunos economistas y políticos "ibañistas" piden al Presidente que se estudie la forma de recuperar la importancia que tuvo Chile en el mercado del salitre, lo que permitiría una enorme fuente de ingresos a la nación.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Franco y Craveiro Lopes inauguran la I EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTESANIA

SS. EE., al recorrer las admirables instalaciones, fueron aclamados por el público como más tarde sus esposas Magníficas aportaciones de nuestros Sindicatos con la exhibición de más de nueve mil obras de artífices españoles El Delegado Nacional, señor Solís Ruiz, acompañó en su visita a los dos Jefes de Estado

Finalizados los actos en el polígono de tiro del Campamento de Carabanchel, el Caudillo y el Presidente de Portugal se trasladaron, acompañados de su séquito, a los locales del Real Aero Club, donde se sirvió un almuerzo.

EN CONSTRUCCIONES AERONAUTICAS

Más tarde, los dos Jefes de Estado visitaron las instalaciones de Construcciones Aeronáuticas, S. A. (C. A. S. A.), donde fueron recibidos por el Consejo de Administración en pleno, con su presidente, señor Ortiz Echagüe. El Caudillo y el general Craveiro recorrieron las instalaciones de las factorías creadas en el año 1923, y en las que en la actualidad trabajan más de mil quinientos obreros. Dichas factorías, desde el fin de la Cruzada de Liberación, han construido importantes series de aviones de bombardeo, bimotores y polimotores con destino al Ejército del Aire, habiendo producido tipos de tan excelente resultado cual el "Alcotán" y el "Halcon", que pueden ser utilizados como avión de línea, transporte de mercancías y avión-escuela. En época de guerra, C. A. S. A. podría construir hasta mil aviones de tipo mono-reactor. Una vez terminada la visita a estas factorías, Sus Excelencias se trasladaron a la fábrica Marconi, que visitaron detenidamente.

BRILLANTE INAUGURACION DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE ARTESANIA

Como estaba anunciado en el programa de actos de la visita a Madrid de Su Excelencia el Jefe de Estado portugués, fué inaugurada ayer tarde la I Exposición Internacional de Artesanía.

En el recinto del certamen esperaban a Sus Excelencias los dos Jefes de Estado español y portugués, los ministros secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; de Trabajo, señor Girón; de Obras Públicas, conde de Vallellano; de Comercio, señor Arburúa; de Industria, señor Planell, y de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; ministros de Relaciones Exteriores y Defensa portugueses, señores Cunha y Dos Santos Costa; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; subsecretarios de los distintos Departamentos ministeriales; Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino Márquez; jefe nacional de Artesanía, señor Alcántara; vicepresidente de Obras Sindicales, señor Aparisi; alcalde de Madrid, presidente de la Diputación, delegada nacional de la Sección Femenina y otras personalidades.

Los jefes de Estado llegaron a la Exposición precedidos por su escolta y por los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio y séquito, y después de saludar a las personalidades que les esperaban penetraron en el recinto de la Exposición.

VISITA A LAS INSTALACIONES

En el vestíbulo esperaban al Caudillo Franco y al Presidente Craveiro los cuatro vicesecretarios nacionales, jefes y secretarios nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios, procuradores sindicales en Cortes, delegados nacionales del Movimiento y miembros del Cuerpo diplomático, presididos por el pronuncio de Su Santidad, monseñor Clognani, y embajadores de España en Portugal y de Portugal en España, señores Franco y Carneiro.

Ambos Jefes de Estado contemplaron detenidamente una magnífica obra de artesanía expuesta en el vestíbulo: un manto para la Santísima Virgen del Primer Dolor, de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús y Santo Celo, que sale en Cartagena el Miércoles Santo.

Durante la visita, muy detenidamente, informaron acerca de las bellas obras presentadas el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz y el jefe nacional de Artesanía, señor Alcántara. Comenzó por la sala dedicada al arte sacro, y continuando con el examen de las magníficas creaciones de artesanía expuestas en los salones dedicados a vidrios y cerámica, instrumentos musicales, cuero y calzado, tocado y vestido, textil, hierro y metales y madera y similares.

Al terminar el recorrido, que duró más de una hora, el Generalísimo Franco y el Presidente Craveiro se dirigieron al Palacio de Cristal, donde tienen sus instalaciones los países extranjeros. En los alrededores, que había re-

nes la llegada de ambos Jefes de Estado, volvió de nuevo a mostrar su entusiasmo con cerradas e interminables ovaciones al paso de los Jefes de Estado y de su cortejo.

EN EL PALACIO DE CRISTAL

En el Palacio de Cristal, el Jefe de Estado español y el general Craveiro Lopes fueron saludados por los representantes de los países expositores, que son Rumania, Inglaterra, Suiza, Chipre, Portugal, Pakistán, Suecia, Protectorado español de Marruecos, Alemania, Croacia, Rusia Blanca, Estados Unidos, Francia y su Protectorado francés en Marruecos. También hay vastas y notabilísimas aportaciones del Marruecos español.

En la instalación alemana les fueron ofrecidos a Sus Excelencias una estatua en madera de la Patrona de Baviera y una porcelana representando un granadero.

Finalizada la visita a este pabellón, los Jefes de Estado, acompañados de su séquito, emprendieron el camino de regreso a su residencia, y la multitud, al paso de la comitiva, volvió a manifestar su entusiasmo con vitores y aclamaciones a España y a Portugal, así como a sus Jefes de Estado.

Como recuerdo de esta visita a la Exposición Nacional les fueron ofrecidos al Generalísimo y al Presidente portugués un cristal en marfil y forja de hierro y una figura de azabache.

En el exterior del Palacio de Cristal, como obra ejemplar de artesanía, está expuesta una maqueta del Parque del Retiro, realizada por don Mariano García Zabala, que ha tardado en construirla catorce años, y que se compone de cuatrocientas piezas.

LLEGADA DE LAS ESPOSAS DE LOS DOS JEFES DE ESTADO

Poco después de abandonar el recinto de la Exposición Sus Excelencias llegaron al Palacio de Velázquez de la Exposición las esposas de los Jefes de Estado español y portugués, acompañadas de la marquesa de Villaverde.

Al tiempo que eran saludadas por las personalidades que esperaban su visita les fueron entregados ramos de flores por señoritas pertenecientes a la Obra de Artesanía.

Las ilustres damas se mostraron muy complacidas de su visita y tuvieron igualmente grandes elogios para las instalaciones y objetos expuestos, como anteriormente los habían formulado el Generalísimo Franco y el Presidente de la República portuguesa.

El público, al paso de las esposas de los Jefes de Estado, mostró su cariño y adhesión con entusiastas salvas de aplausos, que agradecían, sonrientes, las ilustres damas.

La Exposición es un extraordinario exponente de la habilidad manual y del fino trabajo de nuestros artesanos y de los extranjeros. Consta de más de nueve mil obras, distribuidas en las diferentes secciones antes

señaladas y reunidas en el magno certamen por la Organización Sindical, siempre atenta a exaltar esta faceta del noble y prolífico afán del artífice español, siempre atento a conseguir obras de perfecta realización técnica y gran factura artística.

FUNCION DE GALA EN EL TEATRO ESPAÑOL

Por la noche se celebró en el teatro Español la función de gala en honor del Presidente de la República de Portugal. El salón se hallaba adornado con guirnalda de flores y los pasillos y salones con alfombras y reposteros.

A las once de la noche la sala ofrecía un magnífico aspecto. La marquesa de Villaverde se hallaba en una platea. Los miembros del Gobierno ocupaban los palcos principales, en los que se veía también a los embajadores de España en Lisboa y de Portugal en Madrid, a los representantes diplomáticos acreditados en nuestra capital, acompañados de sus esposas, y en el patio de butacas, y demás localidades del coliseo, los subsecretarios, directores generales y altas personalidades del mundo académico, artístico y literario español y lusitano.

Ocupaba el escenario, ornado con colgaduras de terciopelo y ricos tapices antiguos, la Orquesta Nacional.

Poco después de las once hicieron su entrada en el palco presidencial el presidente portugués, general Craveiro Lopes, y el Jefe de Estado español, Generalísimo Franco, acompañados de sus esposas. Fueron acogidos con una cañurosa ovación, al mismo tiempo que la Orquesta Nacional interpretaba los himnos nacionales de los dos países.

Inmediatamente comenzó el festival, con la actuación de la Orquesta Nacional, que interpretó la "Sinfonía incompleta", de Schubert, y "El amor brujo", de Falla. La segunda parte estaba a cargo del gran bailarín Antonio, que ofreció diversas danzas de Granados, Falla, el Padre Soler, Nogales y Sarasate, para terminar con una "Caña" popular, en la que actuaron los grupos de baile y guitarristas que le acompañan.

Al terminar la fiesta, en la que Antonio repitió algunos números, el público, puesto en pie, tributó una gran ovación de despedida a los dos Jefes de Estado, terminando así esta brillante gala en honor del general Craveiro.

La visita a la Institución Sindical "Virgen de la Paloma"

(Viene de primera página.)

Aeronáutica y la fábrica en construcción de la Empresa Nacional de Autocamiones.

EL GENERALISIMO FRANCO Y EL PRESIDENTE CRAVEIRO, EN LA EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES

Desde la Institución Sindical Virgen de la Paloma, los dos Jefes de Estado y séquito se dirigieron a la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., instalada en el kilómetro 14 de la carretera de Aragón. Sus Excelencias fueron recibidos por el ministro de Industria, señor Planell; don Juan Antonio Suanzes, presidente del I. N. I.; presidente del Consejo de Administración, don Aureo Fernández Avila; consejero delegado, señor Ricart, y Consejo de Administración en pleno e Ingenieros.

Sus Excelencias se detuvieron en el vestíbulo de la factoría, donde se hallaba un cuadro en el que figuraba la producción de vehículos, importe en pesetas y su equivalente en dólares. Después, en una amplia nave, admiraron los diversos tipos de vehículos "Pegaso", camiones, autobuses, furgones, así como varios coches de turismo rápido "Pegaso Z-102", en uno de los cuales estaba colocado el Premio de Honor, que se le ha concedido en Nueva York. Sus Excelencias subieron y admiraron el interior de uno de los autocares. Después de examinar estos vehículos, los ilustres visitantes recorrieron las obras, que van muy adelantadas, y de cuya magnitud dan idea las siguientes cifras:

La nave principal de fabricación tiene una superficie de 89.500 metros cuadrados, y la cubierta es de 107.521 metros cuadrados. El edificio de las oficinas principales tiene una superficie en planta de 2.884 metros cuadrados y 10.148 de superficie cubierta. El dispensario para atender al personal de las instalaciones, que se calcula en más de 4.000 obreros, tiene una superficie cubierta de 750 metros cuadrados.

Terminada la visita a la fábrica, Sus Excelencias presenciaron una prueba de velocidad realizada con dos "Pegasos" gran tu-

rismo "Z-10", coches que fueron conducidos por los corredores señores Palacios y Manso de Zúñiga.

REGALO DE UN PEGASO AL GENERAL CRAVEIRO LOPES

Al Presidente de Portugal, general Craveiro Lopes, le fué ofrecido por la Empresa un gran turismo Pegaso Z-102.

A continuación el presidente del I. N. I., señor Suanzes, manifestó a los periodistas que la Empresa E. N. A. S. A., entre los talleres de Barcelona y Madrid, están previstos para un importe de 3.500 millones de pesetas, con una economía para el Estado Español de 90 millones de dólares en las importaciones. Se refirió a la producción anual prevista por esta fábrica, que es de 3.500 camiones de cinco toneladas de carga útil y 300 tractores orugas de 70 caballos, 500 autobuses y 500 vehículos de aplicación militar, 100 tractores de rueda de 40 caballos, 500 coches de representación, basados en el Pegaso.

Dijo asimismo que la fábrica poseerá unos laboratorios para el examen de todas las materias de fabricación y utilización de los vehículos, talleres modelo para entretenimiento del personal, talleres de forja, escuelas de todas clases, así como una barriada de obreros, en las que serán alojadas 20.000 familias. Las fábricas serán unas de las mejores de Europa y el espaldarazo de la potencialidad industrial de Madrid. Se espera que las instalaciones estén acabadas para dentro de tres años.

EN EL INSTITUTO DE TECNICA AERONAUTICA "ESTEBAN TERRADAS"

Seguidamente el Caudillo y el Presidente de Portugal y séquito se dirigieron al Instituto de Técnica aeronáutica, en Torrejón, donde fueron recibidos por el ministro del Aire, teniente general don Eduardo González Gallarza; Patronato en pleno, presidido por el teniente general Vigón; director general, coronel Núñez, y alto personal del Instituto. Sus Excelencias pasaron a la Dirección, en la que se les explicó a los ilustres visitantes la organización del Centro y medios con que cuenta para cumplir sus fines.



Los Jefes de Estado de España y Portugal inauguraron la Exposición Internacional de Artesanía. En nuestras fotografías les acompañan el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, y el ministro de Educación, señor Ruiz-Giménez. (Fotos Vergudo.)

La visita fué iniciada en los Laboratorios de Materiales y Física y Química, recorriendo Sus Excelencias las diferentes salas y deteniéndose especialmente en los laboratorios de Macrografía y Microscopía ordinaria y electrónica. Después pasaron al laboratorio. Seguidamente se trasladaron a uno de los túneles aerodinámicos, realizándose en su presencia el ensayo de un modelo de avión de proyecto nacional. A continuación visitaron los bancos de ensayo de motores del departamento de Motopropulsión. Más tarde se dirigieron a un hangar, donde examinaron diverso material aeronáutico.

Finalmente, Sus Excelencias presenciaron desde una terraza del edificio del departamento de Equipo y Armamento diversas exhibiciones en vuelo de aviones, destacándose una exhibición de lanzamiento de proyectiles-cohetes.

Antes de abandonar el Instituto, los generales Franco y Craveiro Lopes fueron invitados a un vino de honor.

PARTIDA HACIA TOLEDO

Después de almorzar en privado en el Palacio de El Pardo, Sus Excelencias el Caudillo y el general Craveiro Lopes emprendieron viaje a Toledo, donde se les ha preparado un magno recibimiento.

MARANA, REGRESO A LISBOA

El Jefe de Estado de la nación hermana emprenderá mañana, a las cinco de la tarde, el regreso a Lisboa, en el avión llegado ayer a tal efecto de Portugal y que pilotaba el capitán don Manuel Craveiro Lopes, hijo del Presidente.

LISBOA DISPENSARA UN ENTUSIASTA RECIBIMIENTO A SU PRESIDENTE

LISBOA, 19.—Los diarios portugueses publican íntegramente los discursos pronunciados por

los dos Jefes de Estado, español y portugués en los actos militares celebrados ayer en Madrid.

Para mañana se prepara un entusiasta recibimiento al general Craveiro Lopes, que es esperado a las seis de la tarde en el aeropuerto de la capital. Acudirán a recibir al Presidente miembros de las dos Cámaras con sus presidentes, ministros y altas personalidades. Las tropas de la guarnición formarán en las calles del trayecto, cuyas ventanas estarán adornadas con colgaduras, y desde las cuales serán arrojadas flores. La Unión Nacional ha invitado al pueblo a asociarse a este recibimiento, y también el Automóvil Club ha regalado a sus socios que sigan con sus coches, al cortejo presidencial. Asimismo, la Unión del Comercio ha solicitado de sus asociados que se sumen a este acto, en una nota que dice: "El recibimiento hecho en España al general Craveiro Lopes y el cariño con que el pueblo español lo acompañó, son pruebas de consideración y de afecto, pero también en el campo histórico y político refleja la mutua comprensión de los problemas que interesan a las dos naciones ibéricas para salvar su independencia y su civilización." (Efe.)

Los reyes de Holanda, en Dinamarca

COPENHAGUE, 19.—Han llegado a esta capital la Reina Juliana y el príncipe Bernardo, quienes han marchado en coche desde el aeródromo al palacio de Amaliendorg. (Efe.)

BIDAULT, EN ATENAS

ATENAS, 19.—El ministro de Asuntos Exteriores de Francia, George Bidault, se ha entrevistado hoy con su colega griego en esta capital. (Efe.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

HASTA EL SABADO NO HABRA conversaciones en PANMUNJOM

El nuevo aplazamiento ha sido pedido por los aliados Inglaterra, Francia y Canadá han puesto reparos a la propuesta final aliada

TOKIO, 19.—Las Naciones Unidas han ampliado el aplazamiento de las reuniones de los negociadores del armisticio coreano hasta el día 25 del corriente, en una acción de sorpresa, indicadora de un cambio de última hora en los planes aliados para llegar a la solución del punto muerto sobre el canje de los prisioneros de guerra.

El Cuartel General del general Clark ha anunciado este aplazamiento por cinco días más, poco antes de la hora en que el teniente general Harrison, jefe de la Delegación aliada, debía haber regresado a Corea.

Se dice, asimismo, que los aliados eran opuestos a una actitud "más decidida" en Panmunjom, a base de que el mando de las Naciones Unidas advirtiera a los rojos que comenzarían a su arbitrio la liberación de los prisioneros coreanos si los rojos no accedían rápidamente a la propuesta final. Este era, en general, el esquema del plan indio aprobado por la Asamblea general de la O. N. U. en el pasado mes de diciembre, y que sería ofrecida a los comunistas en condiciones de "aceptarla o dejarla".

RIDGWAY HA IMPRESIONADO AL CONGRESO

Su testimonio hará más moderadas las reducciones en la ayuda al exterior

WASHINGTON, 19.—Es posible que el Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes actúe más moderadamente en la reducción del programa de ayuda al exterior, en vista del enérgico testimonio del general Ridgway, según ha declarado el diputado Robert Chipfield.

El hasta ahora jefe supremo de las fuerzas del Pacto Atlántico ha prevenido francamente a dicho Comité contra toda reducción considerable en la petición hecha por el Presidente Eisenhower de 5.800.000.000 de dólares, para la nueva ayuda al extranjero, alegando que las defensas aliadas en Europa son aún inadecuadas para hacer frente a un resuelto ataque soviético.

podría lograrse el acercamiento de puntos de vista anglo norteamericanos antes de tratar de acometer las amplias cuestiones internacionales. (Efe.)

PARIS SIN "METRO" Y SIN AUTOBUSES

Anuncian huelgas los ferroviarios y los empleados y obreros postales

PARIS, 19.—Virtualmente se ha resuelto la huelga de los oficiales de la Marina mercante, mediante el arbitraje del jefe del Gobierno, René Mayer.

OBJECIONES AL PLAN ALIADO

TOKIO, 19.—En relación con el repetido aplazamiento de la reunión de los negociadores del armisticio coreano, se dice que In-

glaterra y, posiblemente, Francia y Canadá, han hecho objeciones de última hora a parte de la propuesta final que las Naciones Unidas habían proyectado presentar a los negociadores comunistas mañana, miércoles, en Panmunjom.

El plan indio estará más cerca de los términos de la propuesta comunista de 8 puntos sobre los prisioneros de guerra, que la contrapropuesta de 26 párrafos de la delegación aliada, del 13 del corriente. El estancamiento principal consiste en la propuesta comunista de situar la suerte de los prisioneros anticomunistas en manos de una conferencia política, si rehusan regresar a su patria, después de las "explicaciones" que les den los rojos.

AHORA ES MAS IMPORTANTE NIVELAR EL PRESUPUESTO

VANCOUVER (W á s h i n g t o n), 19.—El presidente del partido demócrata, Stephen Mitchell, ha alegado que la Administración norteamericana actual subordina la seguridad nacional a la idea de cumplir una promesa electoral de nivelar el presupuesto.

Fracaso del viaje de Dulles a los países árabes

WASHINGTON, 19.—El fracaso del viaje de Foster Dulles a los países árabes ha producido en los medios políticos de esta capital honda desilusión. El secretario de Estado no ha podido, se dice aquí, imponer las sugerencias norteamericanas a los gobernantes del Oriente Medio, quienes, aunque se hubiesen mostrado propicios a escucharlas, han tenido que enfrentarse con un estado de opinión pública que se ha exteriorizado en manifestaciones callejeras y en actos de violencia, como la explosión de una bomba en lugar próximo al domicilio del general Chichacchi.

FERIA DE LA SALUD EN CORDOBA

Importa mucho el carácter, lo mismo de las ciudades que de las gentes que en ellas viven, para la determinación de la preferencia de los que satisfacen el anhelo de viajar y de visitar. La convivencia que se establece es uno de los decisivos motivos de la atracción. Si el cuerpo requiere comodidades, no son menos interesantes las que reclama el espíritu. Comodidad moral, que es la garantía de un estar a gusto. Pero todo ello exige el cumplimiento de la seducción que proviene del escenario.

esfuerzo que se encamina a acumular los máximos atractivos en los días de sus fiestas y sus ferias. Pero no todas disponen, como elemento permanente y singular, del ámbito, con la riqueza de matices que Córdoba posee. No es extraño por ello que cada año sea más copiosa la asistencia de forasteros—y no sólo españoles—que hace acto de presencia en la ciudad de la Mezquita. Y esa realidad estimula, por modo lógico, a los regidores a poner en marcha nuevas iniciativas, que van incrementando los programas. Corridas en la plaza de inimitable solera, cuna de la formación de las más grandes figuras; la becerrada de homenaje a la mujer cordobesa, instituida por Rafael el Guerra; actuaciones teatrales, que este año tendrán la novedad de una compañía de ópera; concursos de rondallas; exposición de fotografías, con valiosos premios; certámenes de artesanía, manifestación en la que la región cordobesa puede ofrecer tantas modalidades de fama universal; festivales infantiles; pruebas deportivas. Y para cerrar este conjunto de festejos, la peculiaridad de los desfiles de caballistas y Amazonas y el baile de gala en el Circolo de la Amistad, con sus tres patios de excepcional encanto.

Inglaterra mantendrá sus bases en Suez

LONDRES, 19.—Según el corresponsal de United Press, Harold Guard, Inglaterra está preparada para mantener sus bases en la zona del Canal de Suez "por la fuerza", si es necesario. Esta noticia obtenida en círculos muy autorizados afirma que ello no varía en absoluto la política actual británica hacia Egipto, pues Inglaterra está dispuesta a negociar una solución del problema y a reconciliar los intereses del mundo occidental con el deseo de una completa independencia, con el deseo de Egipto. Lo que no tolerará, dice el citado corresponsal, es que, sin llegar a un acuerdo, pretenda imponerse una solución militar al problema.

Yoshida, elegido primer ministro del Japon

TOKIO, 19.—El jefe del partido liberal, Shigeru Yoshida, ha vuelto a ganar en el nuevo Parlamento la investidura de primer ministro, derrotando al jefe del partido progresivo y consiguiendo 204 votos a favor contra 77 en blanco e invalidados. Se hallaban ausentes en el momento de la votación 69 representantes. (Efe.)

PROBABLE ENTREVISTA CHURCHILL-EISENHOWER

LONDRES, 19.—En los círculos diplomáticos y políticos de esta capital se dice que gana fuerza el apoyo a la idea de una pronta reunión entre el primer ministro británico, Churchill, y el Presidente Eisenhower, re-

ANUNCIO DE HUELGA GENERAL FERROVIARIA

PARIS, 19.—Los sindicatos ferroviarios han acordado, en principio, una huelga ferroviaria de veinticuatro horas en toda la nación, sin fijar fecha.

Marca femenina de velocidad

LOS ANGELES, 19.—La primera mujer que ha volado con mayor rapidez que la del sonido ha sido Jacqueline Cochran, que ha pilotado su "Sabre" de construcción canadiense a 652 millas por hora, batiendo el récord femenino de velocidad en vuelo.

EL SUPUESTO TACTICO MILITAR DE CARABANCHEL



Esta fotografía tomada durante las pasadas maniobras militares ha captado uno de los momentos del supuesto táctico en el cual han tomado parte estas unidades de paracaidistas.

Oído al vuelo

MAQUILLAJE A ESPADA

Las mujeres alemanas acababan de reanudar la costumbre de librar duelos, que los estudiantes del sexo contrario habían dejado caer en desuso. Como es sabido, los alumnos de las Universidades alemanas se batían por gusto, mostrándose orgullosos de las cicatrices que espadas y floretes dejaban en sus mejillas. Ahora, como declamamos, las mujeres alemanas, para ser iguales en todo a los hombres, han reanudado esta bárbara costumbre. Han fundado muchos centros femeninos, cuyos títulos son bien elocuentes: "Las amazonas", "et cetera. Sus miembros practican este deporte sangriento lo mismo que los hombres, y como ellos, se dejan abrir las mejillas, sin preocuparse para nada este atentado contra su belleza.

TELEVISION EN TRES DIMENSIONES

La comisión federal de comunicaciones de los Estados Unidos acaba de autorizar ensayos públicos de televisión en tres dimensiones. Una importante firma piensa utilizar sus estudios de Los Angeles para realizar estos ensayos.

TODOS DICEN LA VERDAD

Ante el satisfactorio resultado de los "tests" practi-



cados con los 600 empleados de la fábrica atómica de Oak Ridge, el "destructor de mentiras" ha dejado de ser aplicado.

CON EL BOSQUE A CUESTAS

Hablando después a las autoridades de Detroit el abogado "Boychert Field", sus habitantes fueron autorizados a llevarse consigo, para su uso personal, las reservas de leña para la calefacción de que pudieran disponer. En cuarenta y ocho horas, los vecinos talaron por completo un bosque y se llevaron además 118 bancos y dos barracas, todo para su uso personal.

LA MUJER EN UN ANIMAL VULGAR

"La mujer es fundamentalmente fea. Su belleza no es más que una ilusión creada por el hombre." Esta afirmación atrevida ha sido hecha por el señor William Mac Gill, presidente de una sociedad de peluqueros y perfumistas británicos. Según este señor, el genio de los peluqueros, joyeros y modistos consiste precisamente en remediar los defectos de la naturaleza de la mujer. Contrariamente a lo que pudiera pensarse, el señor Mac Gill está casado desde hace treinta años. Su mujer asistió a su conferencia, pero no dió su opinión sobre este asunto.

¿Hay o no hay derecho?

DERRIBO DE UNA CASA VIEJA

CONSULTA NUMERO 535
Don H. G. R., de León, nos escribe:

Tengo una casa que es bastante vieja y, como me da muy poca renta, tengo deseo de derribarla para edificar otra en su lugar, con el fin de obtener el debido rédito al capital que yo empleo en el nuevo inmueble. La agradecería que me informase a qué obligaciones estoy sujeto para realizar este propósito.

Una de las dos causas por las cuales se exceptuona la prórroga obligatoria de los contratos, es la que se refiere a que el dueño arrendador proyecte el derribo de la finca, en cuyo caso tendrá usted que sujetarse a las siguientes normas legales:

Con un año de antelación, cuando menos, a la fecha en que se proponga derribar el inmueble, deberá notificar de manera solemne al gobernador civil de la provincia, el compromiso que adquiere de edificar, de modo que la nueva finca cuente, por lo menos, con una tercera parte más del número de viviendas de que disponga el edificio que se va a derribar, respetando al mismo tiempo el número de locales de negocio que hubiere en el inmueble.

Si la finca careciere de viviendas, o las que existieren fueran dependencias de local o locales de negocio con que cuente, se comprometerá a que la casa reedificada disponga de una o más viviendas, no escritorios u oficinas, susceptibles de ser utilizadas con plena independencia de los locales de negocio.

También con un año de antelación, por lo menos, al día en que usted proyecte iniciar la demolición, deberá notificar su propósito por conducto notarial, a todos los arrendatarios del inmueble, ya sean de viviendas o locales de negocio, manifestándoles que ha contraído el compromiso a que se refiere el párrafo anterior.

Dentro de los dos meses a contar del día en que quede totalmente desalojada la finca, deberá iniciar las obras de

demolición. Si usted dejase transcurrir este plazo sin comenzarlas, todos los arrendatarios podrían volver al inmueble sin tener que pagar las mensualidades transcurridas; y, además, deberá usted indemnizar a los inquilinos con el importe de seis meses de renta, y a los arrendatarios de los locales de negocio, con la renta de un año. Pero el abono de estas indemnizaciones sólo procederá si los primeros permanecen ocupando su vivienda el plazo mínimo de seis meses, y de un año los segundos.

No debe usted olvidar que los arrendatarios que deseen volver al inmueble cuando esté reedificado, antes de desalojar la finca, tendrán que suscribir sendos documentos con el arrendador, consignando la extensión superficial de los locales que respectivamente ocupen, su renta y número de viviendas y locales de negocio con que cuente el inmueble. El incumplimiento de esta obligación, si fuera imputable al arrendador, dará lugar a que se aplique lo dispuesto en el artículo 110 de la ley de Arrendamientos Urbanos, aunque no se origine el incumplimiento que en él se previene.

Le transcribo este artículo a continuación: "Cuando el reedificador se incumpliera dicha obligación contraída ante el gobernador civil, la renta de las viviendas y locales de negocio ocupadas por los arrendatarios del edificio derribado no podrá exceder de la que en éste abonaren; ello sin perjuicio del derecho a obtener reducciones en determinado caso legal.

Los arrendatarios que no deseen volver al inmueble reconstruido deberán manifestarlo por escrito al arrendador, y éste, al desalojar sus viviendas, les indemnizará en la cuantía anteriormente señalada."

Esto es lo más esencial; pero, para su mejor ilustración, le comunico que la ley de Arrendamientos se refiere ampliamente a esta cuestión en el artículo 102 a 117, inclusive.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid

TRABAJO y OPOSICIONES

PROFESOR ADJUNTO EN LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE BARCELONA

Enseñanza Profesional y Técnica.—Una plaza para el grupo 11, "Construcciones Metálicas y de Hormigón Armado", a proveer entre españoles en posesión del título correspondiente. Instancias, hasta el día 7 de junio de 1953. ("B. O. E." del día 6-4-53.)

PROFESOR ADJUNTO EN LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE BILBAO

Enseñanza Profesional y Técnica.—Una plaza del Grupo 8, "Cálculo y Construcción de Máquinas", entre españoles en posesión del título. Instancias, hasta el día 7 de junio de 1953. ("B. O. E." del día 6-4-53.)

PROFESOR AUXILIAR DE LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS AERONAUTICOS

Enseñanza Profesional y Técnica.—Una plaza para "Aerodinámica Racional", entre españoles en posesión del título correspondiente. Instancias, hasta el día 10 de junio de 1953. ("B. O. E." del día 10-4-53.)

CATEDRAS DE UNIVERSIDAD

Enseñanza Universitaria.—Cátedras de "Historia de las Instituciones Políticas y Administrativas de España" en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid, de "Física Atómica y Nuclear" en la Facultad de Ciencias de Madrid y de "Patología y Clínica Médica" en la Facultad de Medicina de Salamanca. Doctores en las Facultades correspondientes. Instancias, hasta los días 7 y 10 de junio de 1953, respectivamente. ("B. O. E." del 6 y 9-4-53.)

PREMIO DE LITERATURA "FRANCISCO FRANCO", "JOSE ANTONIO" Y "MIGUEL DE CERVANTES"

Ministerio de Información y Turismo.—Tres premios de 25.000 pesetas para un libro de ensayos, poesía y novela, respectivamente. Instancias, hasta el día 30 de noviembre de 1953. ("B. O. E." del 11-2-53.)

DIRECTORES MUSICOS DEL EJERCITO

Ministerio del Ejército.—Siete plazas entre españoles oficiales de Música que acrediten tener aprobados los cursos de solfeo y los superiores de armonía y composición. Instancias, hasta el día 31 de julio de 1953. ("D. O." núm. 57, de 10-3-53.)

XIV CURSO DE VERANO EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Las enseñanzas son de Lengua castellana, Cultura española y Conferencia, Lecciones, etc., sobre diversos temas. Excursiones. El importe de la pensión en los Colegios Mayores es de 1.800 pesetas. Matrícula: 700 pesetas. El curso durará del 1 de agosto al 16 de septiembre. Correspondencia, al señor director de los Cursos de Verano, Universidad de Oviedo.

XI CURSO DE VERANO EN LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO

Las enseñanzas serán sobre Lengua española y Cultura española. Excursiones a lugares diversos. La matrícula importa 2.400 pesetas (incluido alojamiento). El curso será de los días 8 de julio al 8 de agosto. El plazo de admisión finaliza el día 4 de julio de 1953. Para más informes, dirigirse al secretario de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria (Cursos de Verano), Universidad de Santiago de Compostela.

PRACTICANTES DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL

Diputación Provincial de Zaragoza.—Seis plazas, dotadas con el haber anual de 9.700 pesetas, a proveer entre españoles en posesión del título correspondiente. Instancias, hasta el día 22 de junio aproximadamente. ("B. O. P." del día 16-3-53.)

(Datos facilitados por el Centro "Guía".)

Vida de familia

ENLACE OCHOA URIEL GONZALEZ LORENTE

En la iglesia de San Fermín de los Navarros, de esta capital, ha contraído matrimonio la bellísima señorita Delia González Lorente con don Julio Ochoa Uriel, médico odontólogo, jefe de los Servicios Provinciales de Ganadería e Inspector jefe de Primera Instancia de Sepúlveda (Segovia). La novia lucía un elegante traje creación de Gagó, con diamantes brillantes. La iglesia estaba profusamente adornada y los novios entraron hasta el altar mayor, donde el reverendo Padre franciscano fray Teófilo Calvo y Calvo bendijo esta unión. Actuó como madrina la distinguida señorita cubana María Teresa Rodríguez Lorente, prima de la novia, y como padrino, don Félix Eduardo Ochoa Uriel. Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don José M. Folgueras, don Galindo Álvarez Menéndez, don Luis Rubio y don José Benavides, y por parte del novio, el profesor don Carlos Lutz de Cuenca, el ilustrísimo señor don Cayetano López, Inspector general del Cuerpo de Veterinarios; Ilustrísimo señor don Santos Arán, Inspector general del Cuerpo de Veterinarios, y don Ramiro Fernández, jefe de Sanidad Veterinaria. A continuación, y en los comedores del Hotel Ritz, tuvo lugar el almuerzo de las amistades, con animado baile, hasta muy entrada la tarde. Los recién casados salieron en viaje de novios al Próximo Oriente, donde visitarán especialmente Egipto y los Santos Lugares.

ENLACE

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Teresa Clemente Gallego con el teniente de Aviación don Jaime Berriatúa Sánchez. Fueron apadrinados por don Manuel López Rubio y la madre del contrayente, doña Pilar Sánchez de Berriatúa, firmando como testigos: por parte de la novia, sus tíos don Benito Bustos, don Antonio Jurado, don Francisco López Rubio y don Gonzalo R. Castillo, y por parte del novio, el teniente coronel de Aviación don Manuel López Marañón, el comandante de Aviación don Juan Machuca Ruiz, su hermano, el actor cinematográfico don Mario Berriatúa; don Luis Sánchez Aramburu, don Alfredo Morán y don Miguel Fernández.

PRIMERA COMUNIÓN

En la capilla del Colegio Mayor del Padre Poveda se ha sido administrada la primera comunión a la encantadora niña María de los Angeles Barrio Saboya, ahijada de nuestro particular amigo don Felipe Martínez Ranz.

En las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina el Servicio Social constituye un servicio al hogar y a la patria.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH LECCION 72 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Algunos alumnos empleados en casas comerciales me han pedido, hace algunas semanas ya, dedicar una lección o dos a las cartas comerciales, ya que aprenden el inglés para perfeccionar su trabajo y aumentar sus posibilidades. No pude hacerlo hasta ahora, pues era demasiado temprano para ello, pero he aquí unas indicaciones sobre cómo se escribe una carta comercial en inglés. Naturalmente, vamos a hablar inglés para que todos puedan aprovechar la lección:

How to compose a commercial letter. When we begin to write a commercial letter, the address of the writer or firm should be first carefully placed in the right-hand top corner of the first page. The address is generally printed. The date of the letter is placed immediately under the address, and it should always be observed that it is quite correct. It will, however, more frequently be placed on the same line as the name of the town. Two lines under the name of the town, to the left, we find the name and the address of the addressee.

Individual are addressed as Mr. and firms as Messrs. Mr. is formed of the initial and final letters of the word "mister". Messrs. is an abbreviation of the French "Messieurs".

A little below the address, to the left, should be placed the salutation or greeting. It is generally formed by the expressions "Sir", "Dear Sir", "Gentlemen", "Dear Sirs", etc. In English letters the salutation is mostly followed by a comma, then below it, a little to the right, the "body of the letter" begins. The first word should be placed under the last letter of the salutation. The complimentary close of business-letters should, like the salutation, be in accordance with the relations between the correspondents. Commercial letters are usually concluded thus: "Yours truly", "Yours very truly", "Yours respectfully", "Yours most faithfully", etc. The complimentary close very often is preceded by "I am Sir", "I remain, Dear Sirs", etc.

Finally the signature is added. Only partners are entitled to sign the name of their firm; but sometimes also other persons are empowered to do so, generally by power of attorney.

He aquí las palabras desconocidas: to compose (compóus) = componer, redactar the composition (composish'n) = redacción, composición, deber escolar

commercial (comersh'l) = comercial, de negocios the commerce (cómers) = comercio, asunto, negocio, intercambio to address (edrés) = poner la dirección the address = dirección, llamamiento the addressee (édresi) = el destinatario the corner (córnr) = la esquina, el ángulo the cornerhouse = la casa de la esquina to print (print) = imprimir the printer (printér) = el impresor the printer's devil = el aprendiz de imprenta the printer's ink = la tinta de imprenta frequent (frikvent) = frecuente the individual (indivíduel) = individual the initial (ínish'l) = inicial the final (fáinal) = final the abbreviation (abrevíash'n) = la abreviación to abbreviate = reducir, abreviar below (belóu) = debajo the salutation (selutash'n) = la salutación the greeting (gríting) = la salutación the expression (eksprésh'n) = la expresión to express (eksprés) = expresar, decir to follow (fólow) = seguir the follower (fólow'r) = el seguidor, el adherido the followers = los descendientes the complimentary close (campliménterí clóus) = la fórmula final, de clausura the accordance (ecórdens) = el acuerdo, la compaginación to accord (ecórd) = compaginar, armonizar in accordance with = según, conforme a... the correspondent (correspóndent) = el correspondiente the correspondance = la correspondencia to conclude (conclúd) = concluir, cerrar, acabar the conclusion (conclúsh'n) = la conclusión, el final to entitle (entítel) = apoderar, titular to empower (empáue'r) = apoderar the power (páue'r) = la fuerza, el poder the attorney (etórne) = el abogado, el procurador, el apoderado the power of attorney = una autorización por escrito, un "poder" to attorn = trasladar the Attorney-General = el fiscal del Estado

Con esto ya deberían todos poder traducir el texto de la lección, pero, para que tengan una posibilidad

de comparación, he aquí la traducción en español (literaria y no literal).

Cómo componer una carta comercial. Cuando empezamos a escribir una carta comercial, la dirección del autor o de la firma tiene primero que ser cuidadosamente colocada en el ángulo derecho de arriba de la primera página. La dirección está, generalmente impresa. La fecha de la carta está colocada inmediatamente debajo de la dirección, y siempre hay que fijarse que esté correcta. No obstante, suele ser colocada más frecuentemente en la misma línea que el nombre de la ciudad; hacia la izquierda encontramos el nombre y la dirección del destinatario.

(Para) los particulares se escribe la dirección ("addressed"), (como) Mr. y (para) las firmas Messrs. Mr. está formado por las letras inicial y final de la palabra "Mister". Messrs. es una abreviación del francés "messieurs" (señores).

Un poco debajo de la dirección, hacia la izquierda, se suele colocar la salutación o el saludo. Está compuesto éste, generalmente, por las expresiones "Señor", "Muy señor mío", "Caballero", "Muy señores míos", etc. En las cartas inglesas, la salutación es, en la mayoría de los casos, seguida de una coma, y entonces, debajo de ella, un poco hacia la derecha, empieza el cuerpo (texto) de la carta. La primera palabra suele ser colocada debajo de la última letra de la salutación. La fórmula final de la carta de negocio debe, como la salutación, compaginar con las relaciones existentes entre los correspondientes. Cartas comerciales son, por costumbre, terminadas así: "Su fiel", "sus muy fieles", "sus respetuosos", "su muy respetuosos", etc. La fórmula final es muy a menudo precedida de: "Estoy señor...". Quedamos, señores..."

Finalmente se añade la firma. Solamente los socios son autorizados a firmar el nombre de su casa (firma comercial); pero a veces también otras personas están autorizadas para hacerlo así, generalmente por autorización escrita.

Esta lección os obligará a repasar un poco los verbos auxiliares ("will" y "shall", sobre todo), lo que no es tan malo. Nota en las cartas últimamente recibidas, que este capítulo está todavía bastante verde y necesita ser repasado más frecuentemente, para que madure convenientemente. Así que, ¡por favor!, después de terminar el deber correspondiente a cada día, repasad las anteriores lecciones y dedicad la mayor atención a los auxiliares.

En la próxima lección les daré un modelo de carta comercial en inglés, y así quedará mejor explicada esta lección...

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES



BOLSA de Madrid

Negocio sostenido al comienzo de la semana

Para los cinco días que ha estado inactiva la Bolsa, no ha presentado la animación que se esperaba en esta jornada inicial de la semana. En general, el mercado se ha manifestado sostenido en los cambios, destacando algún que otro valor como El Águila, que ha subido cuatro puntos, siguiendo la racha de auges de días precedentes. También Unión Química del Norte alza cuatro puntos.

En cupones se han cotizado los de Hidrociivil, a 1,75, repitiendo su cotización precedente, y los de Material y Construcciones, a 32,50. A la hora del cierre quedó el mercado algo más debilitado, con dinero en unos valores y papel en otros. De títulos no admitidos a cotización oficial se han cotizado únicamente las acciones de Cantabria, al cambio de 50.

Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Fondos públicos		Central	320 - 2	Trasmediterrán. ..	161 - 2,50
Interior	84,15 + 0,15	Esp. Crédito	560 - 2	Papelotas Reun. ..	170 =
Exterior A	103,25 =	Genl. Comercio ..	115 =	Azoe	17 =
Amort. 4 %	94,50 - 0,50	Hip. Americano ..	371 =	Energ. e I. Arar. ..	169 =
Idem 3 %	87 =	Iberico	230 =	Explosiv. de 500 ..	240 = 3
Idem enero 1950 ..	100,40 + 0,10	L. Quesada	410 =	Idem de 100 plas. ..	238 =
Idem nov. 1951 ..	99,25 s/c	Pop. Español	218 =	Hidro-Nitro	114 =
Idem julio 1951 ..	93 =	Rural	121 s/div.	P. Gal	246 =
Res. Nacional	94,50 =	Electricidad	182 + 1	Petróleos	372 =
Canal Isabel II ..	98,50 =	E. Langreo, ord. ..	127 =	Unquimesa	208 + 4
Renta	93,75 =	Idem pref.	127 =	Idem nuevas	201 =
Colonización	92,75 =	Reun. Zaragoza ..	97 =	U. y Fenix	2350 + 10
Comisión Puertos ..	82 + 0,25	Fenosa	108 + 1	Hermosa A y B ..	179 =
Ayunt. 1914	89 =	Gallega	105 =	A. Hornos	179 =
Idem 1923	86,50 + 0,50	B. Cantábrico 1.ª ..	121 =	Aux. Ferroc.	200 + 2
Idem 1929	81 =	Idem 2.ª	121 =	Ind. Sta. Bárbara ..	140 =
Idem 1931 int. ..	86,50 =	Chorro	115 =	Manuf. M. M. ord. ..	148 =
Idem 1931 Ens. ..	86,50 =	H. Española	211 + 1	Material y C.	134 =
Idem 1941	77,75 =	Idem nuevas	197 + 1	Telefónica	170 + 2,25
Idem 1946	84 =	Iberduero, ord. ..	195 =	Idem nuevas	167 + 2,50
E. Mun. Transp. ..	84 =	Idem 3,50 %	191 =	Pefasa	146 + 1
Transp. mayo	96 s/c	Idem 5 %	180 =	Sniace	285 s/d
H. Ebro 6 %	112 =	Idem 6 % liber. ..	164 =	Metro	129,50 =
Tánger-Pez	93,50 =	Idem 6 % novis. ..	164 + 0,50		
Oblig. Marruec. ..	71,25 =	Riegos Lev.	75 =		
Ced. hipot. 4 % ..	85 + 0,25	S. Nansa	104 =		
Idem A	86 + 0,25	S. SH	112 =		
Idem B	86 + 0,25	Sevillana	110 =		
Idem 4 % exent. ..	99 =	Idem nuevas	105 + 1		
Ced. interprov. ..	96,25 =	U. E. Madrileña ..	117 =		
Idem con lotes ..	100,50 + 0,20	Idem nuevas	113 =		
		Idem 50 %	276 - 6		
		Rústicas	80 + 2		
		El Águila	400 + 1		
		Azucarera Gral. ..	112,50 + 0,25		
		Idem nuevas	107,75 + 0,25		
		Ebro	232 =		
		Idem nuevas	226 + 1		
		Hidrociivil	101,50 - 1		
		Const. Gral. Esp. ..	40 = 1		
		Dragados	138 =		
		Alcazar	52,50 =		
		Bami	75 =		
		I. Electrica	170 =		
		Fisa	14,75 - 0,25		
		In. Metropolitana ..	122,50 + 0,50		
		Idem nuevas	115 = 1,50		
		Idem nuevas	35 + 1		
		Urbis	170 =		
		Vacasa, nuevas ..	70 =		
		Idem 2.ª	95,25 =		
		Ur. Metropolitana ..	482 = 1		
		Gral. Inversiones ..	99,50 - 0,50		
		Isa	98 =		
		Rif	543 - 7		
		Pelguera	235 - 1		
		Los Guindos	212 + 1		
		Ponferrada	372 = 3		
		Campaña	159 + 2		
		A. de Tabacos	72 + 1		
		Tabacalera	168 = 1		
		C. Navar, ord.	118 =		
		Idem pref.	131 =		
		Pobsa	98 s/d		

NOTAS económicas y financieras

En el autódromo de Montlery se han realizado varias demostraciones de los coches "Pegaso", llevando el volante conductores de fama internacional, y logrando notables resultados. El veterano Divo estuvo conduciendo durante varias vueltas a la pista a una velocidad media de 208 kilómetros por hora.

Conforme a los datos publicados por la Dirección General de Banca y Bolsa, la contratación mobiliaria durante el pasado mes de marzo fué de 1.077 millones. Comparado con igual mes del año precedente se observa una baja de 1.139 millones, pero no hay que olvidar que en el período de 1952 a que aludimos corría el plazo de la amnistía fiscal otorgada por el Ministerio de Hacienda, que hizo entrar en la legalidad, a lo largo del mismo, más de 5.000 millones de pesetas. Puede considerarse, por tanto, al pasado marzo como un mes normal, dentro de la tónica de estos últimos tiempos. De la referida cifra corresponden 652 millones de pesetas a Fondos públicos, 114 millones a obligaciones y 311 millones a acciones.

La producción de plomo en 1952 fué de 43.112 toneladas, 2.100 más que en el año anterior. Se exportaron 17.052 toneladas (en 1951 la exportación había sido de 16.959 toneladas).

Va a montarse en San Sebastián una nueva fábrica de tractores, con capacidad para fabricar 1.000 tractores Diesel, 1.000 tractores agrícolas y 500 vehículos especiales al año.

En relación con el Banco Rural, ha sido acogida con gran satisfacción la decisión acordada en la pasada junta general de accionistas de nombrar consejero de dicha entidad a don Miguel Vizecaino Márquez.

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 19. — Con gran monotonía se ha inaugurado la semana en la Bolsa de Barcelona. Continúa retraído el dinero, pero tampoco hubo abundancia de papel, y ello contribuyó a que se hicieran pocas operaciones, con ligeras pérdidas en los cambios. En el corro de acciones, principalmente.

CAMBIOS DE MONEDA

Durante la semana corriente (18 al 24 de mayo) cerró los siguientes cambios de moneda fijados por el Instituto Español de Moneda Extranjera: Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11; libras esterlinas, 110,31; dólares de cuenta de Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 39,79; francos suizos, 911,63; francos suizos de cuenta Convenio, 910,26; escudos de los Países Bajos, 137,11; escudos de cuenta Convenio, 136,91; francos belgas, 78,68; florines, 1,035,29; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutchmarks, 9,366; Hras. 6,34; crucelinos (billetes), 79,80; pesos mejicanos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86; bolívares (billetes), 0,78.

La gran cabalgata anunciadora de la Feria Internacional del Campo recorrerá el domingo las calles madrileñas

Se espera que los visitantes de provincias pasen de muchos millares

El domingo, a las diez de la mañana, la gran cabalgata anunciadora de la Feria Internacional del Campo recorrerá las principales calles de esta capital.

Cuanto elementos van a intervenir en este desfile por las avenidas de Madrid se situarán, antes de la hora prevista para la salida, en las calles adyacentes de Alfonso XII y paseo de María Cristina. El recorrido a efectuar por la cabalgata es el siguiente: salida, frente a la Delegación Nacional de Sindicatos (Alfonso XII, 34), para continuar por Antonio Maura, paseo del Prado, Cibeles, Alcalá y avenida de José Antonio hasta la plaza de España, donde se desplazará, dirigiéndose a sus residencias.

Como se reciben peticiones de casas expositivas y particulares para tomar parte en la cabalgata, se advierte que no deben retrasar su inscripción, a fin de, aceptada su participación, designarles lugar de concentración y orden en que deben situarse para el desfile.

Tanto el Comisariado General de la Feria Internacional del Campo como la Comisión Ejecutiva de la misma y el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales no cesan de recibir peticiones de envíos de tarjetas con rebaja en los ferrocarriles al objeto de desplazarse de todas las localidades de España a Madrid.

LOS PABELLONES DE LAS CAMARAS SINDICALES AGRARIAS, A PUNTO DE SER ENTREGADOS

En el recinto de la Feria se trabaja con toda intensidad, dando

HA COMENZADO EL EMBARQUE DE GANADO

Las noticias que se reciben de todas las zonas ganaderas es de que está hecha una esmerada selección de toda clase de ganado de las razas más selectas, y en muchas de estas zonas ya ha dado comienzo el embarque del ganado con destino a la Exposición de la Feria del Campo.

La impresión general es que la participación ganadera será numerosísima.

Entrega al director de Trabajo de conclusiones de la Asamblea de Hermandades

SE REFIEREN A LAS CONDICIONES DE LA LABOR EN EL CAMPO

Han visitado al director general de Trabajo el jefe nacional del Sector Agrario Social de la Delegación Nacional de Sindicatos, al que acompañaba el presidente de la Sección Social de la Junta Nacional de Hermandades y procurador en Cortes, don Felipe Díaz López.

El señor Espinosa hizo entrega al señor Reguera de las conclusiones a o p tadas en la V. Asamblea Nacional de Hermandades sobre las condiciones de trabajo en el campo, que contienen las aspiraciones expuestas en dicha Asamblea por los tres mil agricultores, empresarios y trabajadores asistentes a la misma. El señor Reguera Sevilla prometió atender en todo lo posible dichas peticiones, cambiando a continuación impresiones sobre las recientes modificaciones de las Reglamentaciones provinciales de trabajo en el campo de Sevilla, Cádiz, Córdoba y Huelva.

Tercer Concurso Nacional de Educación Física para empresas

Durante los días 2 al 7 del próximo mes de junio, se celebrará el III Concurso Nacional de Educación Física para Empresas, organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso.

A este certamen podrán concurrir todos los productores pertenecientes a Grupos de Empresa y Empresas que lo deseen, aunque no tuvieran constituido el Grupo de la Obra.

Este concurso forma parte del programa deportivo nacional que para 1953 tiene organizado la Obra de Educación y Descanso.

Este certamen se compondrá de pruebas de gimnasia, natación y atletismo (con las especialidades de carreras de 500 y 1.000 metros, lanzamiento y saltos).

Presencia de España en el Consejo de Cooperación Aduanera

La Unión de Radioaficionados Españoles va a reunirse en Asamblea

Después de asistir en Bruselas a las sesiones del Consejo de Cooperación Aduanera, celebradas durante la semana última, ha regresado a Madrid el director general de Aduanas don Gustavo Navarro y Alonso de Celada.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

PAGO DEL 2.º DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, haciendo uso de la facultad concedida en el artículo 25 de sus Estatutos ha acordado, en su reunión del día 29 de abril de 1953, solicitar de los señores accionistas el desembolso de las acciones número 200.001 al 400.000, por pesetas 125 cada acción, equivalente al 25 por 100 de su valor nominal.

El pago de este dividendo deberá efectuarse en el plazo comprendido entre los días del 20 al 30 de junio próximo, ambos inclusive, en el domicilio social del Banco o en cualquiera de sus Sucursales y Agencias. Madrid, 19 de mayo de 1953. El secretario general, Alejandro de Urzáiz.

PUEBLO se vende en toda España

VII Asamblea general de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo en Cuenca

Se ha celebrado la VII Asamblea General de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo en Cuenca, comenzando con una misa de Espíritu Santo oficiada por el consiliario de la Unión en la capilla de la Virgen del Pilar, que se encontraba llena de representantes de las Cooperativas, entre las que figuraban más de treinta consiliarios.

Después, en el Hogar de la Falange, se celebró una asamblea, presidida por el obispo de la diócesis, el sujeto provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., en representación del gobernador; el delegado provincial de Sindicatos, la Junta Rectora de la Unión y otras personalidades, entre ellas un representante de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo.

Se ha puesto de relieve el auge que la Cooperación está adquiriendo en dicha provincia, que cuenta con 84 Cooperativas y 7.739 asociados, cuatro bodegas, once almazaras y gran cantidad de equipos mecánicos. Se pronunciaron discursos, que cerraron el delegado provincial de Sindicatos, que habló sobre la importancia de la Cooperación en el marco de la Organización Sindical; el sujeto provincial del Movimiento, en análogo sentido de estas asociaciones en pro de la cuestión social para que en ellas se mantenga el espíritu cristiano.

Todos los días 16 págs. - 70 céntimos

Espectaculares demostraciones de las máquinas para recoger forrajes

SE HAN EFECTUADO EN LERMA

Dos modernísimos equipos de recolección de forrajes, uno americano y otro alemán, han sido puestos en funcionamiento ante una nutrida concurrencia de agricultores y técnicos en la finca "Báscomes del Agua" por iniciativa del Ministerio de Agricultura.

Las máquinas en cuestión permiten dominar una gran superficie de siega durante el corto plazo en que el forraje alcanza su mayor riqueza nutritiva. Primero, la guadañadora, con un pequeño tractor, hace el corte a gran velocidad, en fajas de 2,10 metros de anchura; luego un rastrillo de descarga lateral forma cordones gruesos, donde el forraje se seca más por ventilación que por la acción directa del sol, sin perder color ni vitaminas, y, finalmente, la empacadora automática, provista de un pequeño motor para su accionamiento, recoge los cordones y hace las paças a la increíble velocidad de una por minuto, cargándolas continuamente en el remolque enganchado tras ella. El atado de las paças se hace con hilo sisal fuerte, producido este año por primera vez en nuestras cordederas de Levante con idénticas características que el de importación.

Todos los asistentes quedaron impresionados por la rapidez y economía del trabajo de estos modernos equipos, que han de permitir aumentar la superficie cultivada de forrajes para sostener más ganado y mejor alimentado.

El Congreso Internacional Hotelero de Lucerna

ASISTE UNA NUTRIDA REPRESENTACION ESPAÑOLA

En la actualidad está tomando parte en los debates de la A. I. H. (Asociación Internacional Hotelera) una nutrida representación española, al frente de la cual figura el secretario nacional del Sindicato de Hostelería, señor Trujillo; el vocal nacional del mismo Sindicato, don Pedro Chicote, y el delegado de España en la A. I. H., don Camilo Soler. Las sesiones, que tienen lugar en Lucerna (Suiza), dieron comienzo en el día de ayer y tendrán de duración hasta el día 27 del actual.

En este Congreso se tratarán problemas de índole internacional, y la representación española, integrada por miembros del Sindicato Nacional y 50 empresarios, representantes de diferentes provincias españolas, llevan a esta reunión internacional algunas ponencias que afectan especialmente a la hostelería española.

El vicesecretario general del Movimiento, en Andalucía

CORDOBA, 19.—Ha llegado el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro, acompañado de su esposa. El señor Romojaro, en unión del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José María Revuelta, visitó las realizaciones de la obra social cordobesa de huertos familiares, en el pueblo de Villafraña. El señor Romojaro ha continuado viaje con dirección a Sevilla. (Cifra.)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

DI STEFANO dice que venir a España es colmar una de sus mayores ilusiones profesionales

Su padre asegura que al Millonarios no le costó nada el jugador, y que el River Plate le contrató "por la cara" Pero ahora la cifra de fichaje que se maneja es de 14.000 dólares «Saeta rubia» envía un saludo a la afición española por medio de PUEBLO



Di Stefano, "La Saeta Rubia", el famosísimo futbolista argentino, cuya venida a España parece próxima para actuar en el C. F. Barcelona, envía un saludo a la afición española a través de estas columnas. En la fotografía inferior aparece su autógrafo, que dice: "Afectuosamente a la afición española por intermedio del diario PUEBLO. — DI STEFANO." En la foto superior aparece Di Stefano en el jardín de su casa. En la composición fotográfica, el "fenómeno" tiene por balón su propia cabeza. Un tiro "cerebral"

TIENE VEINTISEIS AÑOS Y NUNCA ESTUVO LESIONADO

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.)—Fuera de los medios deportivos, y acaso de algunos aficionados que lleven al dedillo las cosas del fútbol, el llamado "caso Di Stefano" no creo haber tenido aquí demasiada trascendencia. Unos piensan aún que este jugador anda por Colombia, y otros suponen que ya está en España. Recientemente, a raíz de una nota en una revista porteña, el nombre de Alfredo Di Stefano se actualizó; pero, desde luego, sin escándalos apreciables, por lo que atañe a la afición, aunque a él y al River Plate les haya afectado el asunto. Pues con dicha nota, al menos el jugador, no se muestra de acuerdo...

a España, donde ansío de todo corazón jugar, colmando así una de mis mayores ilusiones profesionales. —¿Tienes alguna propuesta más que la del Barcelona? —De Venezuela las he tenido tentadoras. Y también del Real Madrid; pero yo sólo tengo una palabra, y ya está empeñada con el Barcelona. Siempre, claro es, que lleguemos a un entendimiento, como espero. —¿Hablamos de cifras? —¡Psh!... Todavía nada definitivo. Recibí una buena propuesta del equipo español, que en principio no me parece desdenable. Todo depende ahora, como le digo, de las "tratativas" entre los Clubs, que no tardaremos en conocer. —¿Quiere explicarse mejor? —Es muy complicado todo... Aquí un paréntesis mío. Di Stefano, según parece, tiene compromisos contraídos y en plena vigencia con River Plate y Millonarios, hasta el año que viene, o sea 1954. Pero él no quiere jugar en ninguno de los conjuntos citados. Sobre todo, en Colombia, está decidido a no jugar más. Y una de las primordiales causas, un poco rara por cierto, es que le disgusta viajar en avión, lo cual se hace frecuentemente en aquel país hermano. Di Stefano tiene pánico a tales viajes. Inquiera las causas, y recibo esta constatación: —Recibí ya el aviso al borde del peligro, y no quiero someterme a la posibilidad de sufrir un accidente de proporciones irreparables...

méticamente Di Stefano al periodista, las cosas no me parecen excesivamente claras. Claro... Se trata de "platta", y eso es importante. Y analizando detalles surgen mil curiosidades para el profano. Lo cual, digámoslo de paso, es sugestivo. Al Club colombiano Millonarios, Di Stefano no le costó nada, según me ha afirmado el padre del jugador; otro tanto me dijo de River Plate, que consiguió este delantero "por la cara". Al Barcelona no le cabe esa suerte... Pero, bueno, el Club River, luego de darle el palpudrazo a Di Stefano el equipo de Huracán, donde actuó un año, fué quien le hizo internacional. Mi entrevista con Di Stefano ha sido muy cordial y agradable. Primero me atendió su señor padre, un caballero con matices lingüísticos italianos, que es gran aficionado y entendido en fútbol. Está muy satisfecho con las perspectivas de su hijo en España. Hemos departido un buen rato, repasando mil cosas, y él mismo me informó de varias cuestiones relacionadas con los actuales problemas de su hijo, quien minutos más tarde me ha confirmado todos los conceptos, haciéndome entrega de su fotografía, "a fe e t uosamente dedicada" a la afición española por intermedio de PUEBLO. Tuvimos además estos cambios de frases, que transcribo antes de terminar: —¿Te lesionaron muchas veces? —Nunca. —¿Conoces el fútbol español? —Lo suficiente para afirmarle



que es bueno y tiene valores excelentes. —¿En qué equipo comenzaste a jugar y a qué edad? —En un conjunto de barrio, a los diecisiete años, desde cuya fecha ya no dejé la pelota. —¿Sabes que el "Barsa", como le dicen los catalanes, ganó otro campeonato? —Ya lo creo. Los que jugamos al fútbol llevamos estas cosas con cierta puntualidad. Además, como aquí hay tantos "gallegos", el fútbol de la Madre Patria nos es de los más familiares. —¿Quieres algo más para allá? —Saludos a la afición y a los compañeros de España. —Serán dados... ¡Ah! Y cuando te vayas, hazlo en barco, ¿eh? —Por si acaso, aceptaré su consejo, que es bastante "seguro". Un apretón de manos y nos despedimos cordialmente. Su tranquilidad y esperanza para llegar a España quedan a flor de labios, como una ilusión que me parece muy sana, hasta en el sentido de que quiere hacerlo cuanto antes para irse "haciendo" al ambiente a fin de dejar bien sentada su jerarquía de gran jugador argentino y retornar—¿por qué no?—con un pibe que sepa lo que son "monchetas al allí allí", con lo que oídará eso de "porotos", que se les llama aquí y que, para los asturianos, significaría una buena fabada. Pero esto es gastronomía, y la afición quiere deportes... aunque, como dice un periodista amigo mío, para la afición debería recomendarse el ansia de acabar con los analfabetos que quedan en el mundo. Pero el mundo, los analfabetos, la afición al fútbol y el precio de los jugadores, para los que todavía no hay tarifa comercial, es así, pese a la velocidad de los aviones, al poder adquisitivo de los dólares y a todo lo demás que, en el futuro, irá haciendo a poder de trances y oportunidades, lo más jugoso de la eternidad... Y ahora esperemos algunos días a ver en qué queda todo esto. B. D. S.

Comentarios del momento

POR QUE LA LABOR ES DIFICIL

En la pasada semana los atletas castellanos se han enfrentado, en Tetuán, a los atletas de la Federación Marroquí, venciendo éstos en tres pruebas, aunque la competición fuera ganada por los castellanos. Este encuentro, con otros que, proyectados en las diversas regiones, son parte del programa que para este año tiene en cartera la Federación Española de Atletismo, lo consideramos un punto de vista muy acertado, ya que, saliéndose del tradicional dió atletico Castilla-Cataluña, quiere llevar a todas las regiones españolas la belleza de estas competiciones, con el doble fin de fomentar su práctica, captando prosélitos entre los jóvenes, y con el de descubrir nuevos valores para su selección en las distintas pruebas, estimulándolos con la presencia, en competición, de los plusmarquistas nacionales y campeones actuales. No se oculta a nadie las dificultades que encontrarán para la consecución de ambos fines, ya que no van a «trabajar» en campo abonado precisamente, pues no abundan en nuestras regiones jóvenes en condición física, como consecuencia del abandono que de esta forma de la educación integral del individuo viene padeciendo España desde hace muchos años, y de que los pocos que la poseen, por naturaleza, no han sentido el estímulo que les mueva hacia los campos de atletismo. En cada capital de España hay una calle de Serrano como la de Madrid, una plaza Mayor como la de Salamanca o unas Ramblas como la calle de Sierpes como en Barcelona y Sevilla, respectivamente, en cuyos ejes o centros urbanos ciertos días de fiesta y de «beber o presmir» hemos visto abundancia de jóvenes con magníficas facultades para rebasar las plusmarcas nacionales de diversas pruebas atléticas al menor contacto que tuvieran con las pistas de atletismo, y que representantes ideales del atletismo español, podrían—de no desconocer estas actividades—ser el estímulo vivo de las generaciones escolares que ahora se inician en la enseñanza. Que no hayan probado jamás su aptitud puede deberse a varias causas, entre las que destacaremos las que consideramos de más importancia. La primera es, sin duda, la falta de esta docencia de Educación Física en las escuelas y su continuidad en los diversos grados de enseñanza o en su derivación o trabajo. La segunda, puede atribuirse a la negligencia en la captación de estas juventudes por parte del organismo adecuado, y que abarca desde la concesión de becas profesionales de trabajo hasta el sencillo cartel situado en lugares como los estadios, pasando por la creación del Día de Exaltación al Deporte, que escenifique sus diversas actividades incluso en las plazas públicas de las aldeas con el obsequio de publicaciones técnicas. A las dos causas citadas podríamos unir una tercera, de trascendental importancia nacional, utilitaria. Ni el Estado ni las Empresas protegidas exigen para el ingreso en sus escalafones o plantillas—salvo para el ingreso en las Academias Militares—unas pruebas físicas con marcas mínimas que lleven a su servicio hombres íntegros y armónicos, con mayor rendimiento a sus responsabilidades, en vez de cerebros abultados sobre cuerpos descuidados, tarados o enfermos.

MAÑANA, UN ENCUENTRO INTERNACIONAL EN CHAMARTIN

El Sittardia holandés frente al Real Madrid. El Real Madrid ofrece para mañana a la afición en general, y en particular a sus asociados, un encuentro de gran interés por su carácter internacional y la valía del equipo visitante, el Sittardia de Holanda. Que realiza su primera jira por España como exponente del fútbol de aquel país, participe en gran número de competiciones balompiísticas internacionales. Por su parte, el Real Madrid piensa alinear en este encuentro a varios de sus últimos adquisiciones, por lo que con ello aumenta el interés de este partido, concertado para mañana en Chamartín como un obsequio a los aficionados, que podrán disfrutar entre semana de su deporte favorito. Y el partido de mañana es un "plato fuerte".

Alemania hubo de organizar por completo su equipo de concurso hípico

Entrevista con el jefe del equipo alemán, general Niemack

Brillantisimo ha resultado el triunfo del equipo alemán en la prueba "Gobernador Civil", celebrada ayer en los terrenos de la Casa de Campo. El señor Thiedemann, montando el caballo Meteor, consiguió la victoria tras realizar un espléndido recorrido sin falta. Las felicitaciones y la rapidez con que pasan los momentos posteriores a la consecución de este triunfo nos impiden cambiar impresiones con alguno de los componentes del equipo alemán. Más tarde, en un cock-tail ofrecido por la Embajada de la República Federal alemana, encontramos momento propicio para dirigirnos al jefe de este equipo, que por primera vez nos visita. El general Niemack es extraordinariamente amable y correctísimo, como corresponde a un genuino representante de la raza teutona. Sus contestaciones a nuestras preguntas son claras, breves y terminantes. —El equipo alemán, ¿tuvo que organizarse por completo o, por el contrario, existía alguna base anterior? —Tuvimos que organizarnos por completo. Fué en el año 45, cuando Alemania, a la vista de la Olimpiada de Helsinki, decidió tomar parte en las pruebas hípicas y formó un equipo, para lo cual hubo de vencer muchas dificultades, motivadas por la ausencia de una Academia de Caballería como la que ustedes tienen, que facilita enormemente la selección de jinetes y caballos. —¿Y cómo lo lograron ustedes? —Contando con jinetes civiles. En los concursos hípicos nacionales se presentan gran número de caballos, que siempre son conducidos por sus propietarios, y en estas pruebas fu-

amos logrando seleccionar un grupo que al final constituyó nuestro equipo representativo. —¿Entonces los cuatro jinetes que han venido a Madrid para tomar parte en nuestras competiciones son civiles? —Efectivamente. Tres de ellos son propietarios rurales y el otro es comerciante. Montan por afición, y los caballos que conducen son suyos. —¿Además de la Olimpiada de Helsinki, en la que hicieron ustedes un papel tan brillante, en qué otras pruebas internacionales tomaron parte? —Hemos estado dos veces en el concurso de Roma, una vez en Bilbao y ahora esta de Madrid? —¿Cuál equipo de todos los

ESTADIO DE CHAMARTIN

Miércoles 20, a las seis de la tarde PARTIDO INTERNACIONAL SITTARDIA, de Holanda REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades.—Hoy, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, núm. 6, y BARES de costumbre. MIÉRCOLES, solamente en Alfonso XI, 6, de diez a una; desde las cuatro, despachos campo. Los señores socios del Real Madrid, para presenciar este encuentro, deberán proveerse de una localidad de CINCO pesetas, que podrán adquirir en las oficinas taquillas anunciadas anteriormente, siendo indispensable para el acceso al campo presentar el carnet y la entrada correspondiente.

extranjeros que conoce lo merece el mejor? —Esa es una pregunta muy difícil de contestar. Puedo decirle que los equipos italiano, portugués y español me parecen muy fuertes, así como también algunos hispanoamericanos, que es lástima que por las dificultades de trasado no podamos verlos con más frecuencia en Europa. —A la vista de esta victoria lograda hoy por ustedes, y teniendo en cuenta que hasta ayer mismo no desembarcaron sus caballos, ¿esperan ustedes hacer un primer papel en el concurso de Madrid? —Este concurso es muy difícil. El factor suerte influye extraordinariamente, ese factor suerte que hoy nos ha ayudado para que Meteor, montado por Thiedemann, consiga la victoria. Creo que los equipos que compiten con el nuestro son muy fuertes, y por tanto su derrota, de producirse, la vendrán muy cara. R. L.

VUELTA A ITALIA

GROSSETO (Italia), 18.—Giovanni Corrieri ha ganado hoy la primera parte de la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia. Por la tarde se celebró la segunda parte, contra reloj, que ganó Koblet en 1-12-1. La clasificación general queda así: 1, Hugo Koblet, Suiza, 43-51; 2, De Santis, Italia, 43-51-23; 3, Fornara, Italia, 43-51-36; 4, Coppola, Italia, 43-52-21. Corredores españoles: 37, Trabacchi, 44-4-49; 49, Gual, 44-8-58; 50, Ruiz, 44-9-6; 70, Loroño, 44-16-9; 85, Vidal Porcar, 44-25-16; 88, Blanco, 44-27-14; 106, Escobar, 45-5-15.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

En Madrid una señorita intenta organizar el ciclismo femenino

El Club C. F. insistirá cerca de las autoridades para que construyan pronto un velódromo para que construyan pronto un velódromo Leonor Fernández de Dios cuenta ya con 16 colaboradoras, es sastrera, y su última excursión en "bici" fué a VALENCIA



En Madrid hay una señorita que quiere organizar el ciclismo femenino. Parte del principio de que el deporte del pedal es maravilloso. A él dedica las mañanas y tardes de los domingos y festivos.

Es bastante conocida en el ambiente ciclista. En varias ocasiones ha acompañado en competiciones oficiales a los ciclistas mientras le ha sido posible y se le han permitido sus fuerzas. Considera que el ciclismo es conveniente a la mujer. No la afea ni la deforma. Todo lo contrario la fortalece, le da agilidad para moverse mejor por la casa y también optimismo, a veces necesario para hacer frente a las contradicciones y a los problemas del hogar. Esta es la idea de la señorita Leonor Fernández de Dios.

Vive en una callejuela un tanto alejada del Metro Estrecho. De aquí hasta la calle de Ambrosio Vallejo hay su pequeño trecho. Una vez dentro de la an-

gosta rúa no es difícil dar con una casita de un solo piso, rodeada de un breve jardincillo y cercado éste por una verja desde la que se divisa una ventana amplia a través de la cual se dibuja el panorama de dos o tres muchachas cosiendo. Una de las cuales es nuestra protagonista, sastrera de profesión.

Es simpática, expansiva y decidida.

Por su modo de recibirnos, no parece sino que estaba pendiente de nuestra llegada.

—¿Ee que no le extraña a usted la visita?

—No. El otro día estubo aquí otro periodista.

—Bueno; pues si es así, habiendo sido ya entrevista por un colega, suponemos que ya se puede imaginar a lo que venimos.

—Lo sé. Y me agrada. Porque así puedo hacer con más facilidad la propaganda del Club Ciclista Femenino, que ya cuenta con dieciséis afiliadas. Y volver

a insistir cerca de las autoridades para que construyan pronto en Madrid un velódromo, del que tan necesitado está nuestro deporte.

—¿Usted hace ciclismo por afición o por aburrimiento?

—Hago ciclismo porque me gusta muchísimo. Esta afición la he heredado de mi padre. Y es tan fuerte, que ahora sufro cuando un día en que había hecho el proyecto de salir con la bicicleta no puedo hacerlo a causa del tiempo o de cualquier otra circunstancia imprevista.

—¿Ha recorrido muchos kilómetros en los años que tiene—veintitrés—?

—Imposible de determinar. Muchos. Unos cuantos cientos los he "devorado" en excursiones.

—¿Cuál ha sido su excursión récord?

—A que hice recientemente a Valencia con ocasión de las "fallas" de San José. Salí de Madrid el 17 de marzo y llegué a ella, en compañía de mi padre y un amigo, el 19 por la mañana. Por las noches, descansamos. Diga también que nos fué totalmente imposible hacer el trayecto en menos tiempo por el viento en contra y la lluvia, que nos obligó a buscar cobijo varias veces durante la ruta. Fué un viaje infame—remata con coraje.

—¿En cuántas carreras oficiales ha tomado parte?

—En solo una: en la única que he tenido oportunidad. Se celebró el 12 de julio del pasado año con motivo de la festividad de la Virgen de las Victorias. Tomamos la salida catorce chicas.

—¿Y llegaron todas a la meta?

—Todas. Yo, la primera, con diez minutos de ventaja sobre la segunda.

—¿Vayamos ahora con el club. ¿Qué finalidad pretende con él?

—Agrupar bajo una misma entidad a todas las muchachas aficionadas al ciclismo para conocernos, cambiar impresiones, organizar excursiones y, más adelante, competiciones. El ciclismo femenino está abandonado en España. Y es conveniente que alguien se moliese por él y trate de darle vida y pujanza. Recuerde que en Italia y otros muchos países existe gran afición por presenciar y seguir las carreras en las que únicamente intervienen muchachas.

—¿Qué tiene en proyecto ahora?

—Dos carreras: una, para el 7 de junio, fecha en que se disputará el III Trofeo Angel Galindo, y la otra, para el 12 del mismo mes, en que se celebrará la prueba Gran Premio de Nuestra Señora de las Victorias.

—¿Ha coronado alguna vez el Alto de los Leones?

—Varias. Aunque he tenido que descansar antes de alcanzar la cima. Es mucha "tela" eso del Alto.

—¿Es usted feliz con lo que es y con lo que hace a diario?

—Mucho.

A continuación nos enseña un álbum de fotografías. Escogemos una en la que Leonor, acompañada de su padre, posa para el fotógrafo al pie del acueducto de Segovia.

HUMOR ENTRETENIMIENTO



(Sin palabras)

K. O.



—Uno, dos, tres, cuatro...

EL AUTO-STOP SE CASA



(Sin palabras)

CRUCIGRAMA

NUMERO 758

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Tener esperanza. 3: Nimes. Iema.—6: Ea. Ganardn.—7: Recondoles.—3: Plural de letra. Sim.—Talá. Ra.—8: Curóselas.

FERIA DE SAN ISIDRO 15-Mayo 1953

PLAZA DE TOROS DE LA MONUMENTAL

6-TOROS-6 PARA APARICIO JUMILLANO PEDRES

LA CORRIDA ENFEZARÁ A LAS 6 EN PUNTO DE LA TARDE

PRECIOS: ORADA—40 TOROS ALTA SOL—125 TOROS ALTA SOL—150

TOROS

PRECIOS SOL—60 SOMBRA—60 TENDIDO

AGUILLA

Adánuez

—Sí, mister, sí. Ya sé que lo que más vale de España es el sol; pero en este caso, la sombra le cuesta diez duros más.



—No me resigno!... ¡No me resigno!...
—Valor, amigo mío. Ya sé lo de tu pobre suegra...
—Pero ¡si es que no ha muerto, hombre!



—Se le acusa de haber roto una silla en la cabeza de su señora. ¿Tiene algo que alegar?
—Sí, que no tenía intención de romper la silla.

EL TIEMPO

Abundante nubosidad en las costas atlánticas y gallegas, con ligeras precipitaciones. Chubascos aislados muy débiles en puntos del Sudeste, Ebro y Cantábrico. Se han recogido tres litros en Vigo, uno en Igu'lo y Vares e inapreciable en Almería, Zaragoza y Coruña.

Tiempo probable: Aumento de la intensidad de los chubascos, que podrán tener carácter tormentoso en Cataluña, Aragón, Baleares y Levante. Menos intenso se presentarán en la cordillera Cantábrica y sistema central. Aumento de la nubosidad en las costas atlánticas.

Temperatura: Máxima, de 30 grados, en Badajoz. Mínima, de 6 grados en Soria. En Madrid: 10 grados a las siete de la mañana y 21,2 grados a las trece.

MUNDO DEPORTIVO

Aviso a los navegantes. Se pensaba que "el caso España Industrial" iba a ser algo análogo al "caso Mestalla". Pero como "la experiencia es madre de la ciencia", y por aquello de "cuando las barbas de tu vecino veas pelar...", el España Industrial desvia su caso del otro y se prepara el ascenso. No ha jugado un partido en su campo, pero ahora dice que tiene campo. Y dice que no es filial del Barcelona.

Vamos, algo así como el que reniega de su padre. Y eso está feo. Hay que ser agradecidos, ¡hombre!

Joseito es uno de los pocos jugadores de hoy que quizá tengan lápida mañana, un pequeño monumento, su busto en piedra, con una inscripción que puede ser, más o menos, esta: "Joseito, jugador que resistió los embates de la crítica, la chanza de las gentes y la apatía de sus compañeros de equipo. Llegó a Internacional, pero llegó; sobre todo, a tener la admiración de todos los que no creyeron en él fuera de la provincia de Santander. Zamora no te olvida."

Zamora no es Ricardo. Es la capital que le vio nacer.

Una pregunta indiscreta al Madrid: ¿Cómo no se ha intentado la nacionalización de Olsen?

Conste que esto no tiene segunda intención. Todo va en la primera.

"La Parranda" es una bella zarzuela de c o s tumbres murcianas. En el canto a Murcia se dice: "Murcia, qué hermosa eres, tu huerta no tiene igual."

El Madrid, el domingo próximo, puede ser "La Alegría de la Huerta", que es otra

zarzuela, sólo que más antigua. Y, además, no hay duda de que irá de Parranda.

El concurso hípico de la Casa de Campo constituye un éxito extraordinario. Cada año, mejor. Mejores jinetes, mejores caballos y más público. Se han quedado chicas las tribunas. El "todo Madrid" elegante se da cita allí: mucha señora y muchas señoritas. Y relacionando ambas concurrencias, un conocido autor teatral recordaba que en una revista del Reina Victoria, representada hace muchos años y de la que era autor José Juan Cadenas, se decía en un cantable:

"La mujer y el caballo son las dos prendas que el hombre necesita llevar con riendas."

¿Recuerdan ustedes aquel Valencia de leyenda, duro, batallador, "copero"? Ha pasado con él lo que con el finado Fernández: "fué". Ahora es un equipo fino, de esencias futbolísticas variadas: esencia Buqué, esencia Sendra, esencia Mir. Son varios jugadores los que tienen memoria de perfume francés. Por eso, cuando en Valencia se oye hablar de Alvaro, Juan Ramón, Iturraspe y Bertoli, se mueven hasta las piedras.

Los equipos gallegos, en peligro de descenso. Celta y Coruña van mal clasificados en la Liguilla de Promoción. Queda tiempo para enmendar la escasa puntuación obtenida en las dos primeras jornadas, pero el peligro acecha ya. Y así, descender por parejas, es descenso lamentable para una región de tanta solera. Aípa, pues, gallegos, que sois grandes y tenéis que estar en primera. ¡Que no se diga!

GILERA

ESTADIO METROPOLITANO

Día 24 de mayo, a las seis de la tarde

Copa de S. E. el Generalísimo OCTAVOS DE FINAL

SEVILLA C. de F. CLUB ATLETICO DE MADRID

Venta de localidades.—Taquillas del Club (calle de la Beneficencia):

Retirada de localidades de abono, previa presentación de la tarjeta de abono respectiva: Miércoles y jueves, de 6 a 9 de la tarde.

Localidades numeradas y entradas de pie para socios: Miércoles, de 6 a 9 de la tarde.

Entradas de pie para poseedores de carnets de reserva: Miércoles y jueves, de 6 a 9 de la tarde.

Localidades numeradas y entradas de pie para socios y público indistintamente: Viernes y sábado de 6 a 9 de la tarde, y el domingo, de 11 de la mañana a 2 de la tarde; las sobrantes, si las hubiere en las taquillas del Estadio, desde las cuatro de la tarde.

LOS SEMIDIOS

NOVELA POR A. MASSIA



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Perico Alvarez y Juan Ibarro, dos modestos jugadores de fútbol de gran porvenir, que actúan, respectivamente, de delantero centro y de guardameta—dejan su trabajo en un garaje madrileño para hacerse profesionales. Perico firma un relativamente ventajoso contrato con un Club de Tánger, desplazándose a dicha ciudad. Por su parte, Juan es probado con éxito por la Unión Deportiva Madrileña. Ambos tienen novia, pero Perico se interesa peligrosamente por una rubia y coqueta francesa llamada Daisy, que mantiene relaciones con el boxeador en ocaso Luis Gamarra. Perico tiene un gran debut en la capital de España, marcando dos goles al once titular en un encuentro amistoso con el conjunto tangerino, pero resulta lesionado. Poco después asiste en la plaza de toros, junto a Daisy, a un importante combate de boxeo en el que Gamarra se enfrenta a un pugil negro y es derrotado entre la indiferencia y las burlas de la francesa. Ambos terminan, y Perico, que ha fichado por el Real Madrid, sostiene con Daisy filiticos cada vez más intensos y muestra un significativo desvío hacia su novia. Pili, actitud que le reprocha su amigo Juan. Perico interviene por lesión del titular en un partido internacional y para celebrar su éxito cena y se divierte en un cabaret con Daisy, Gamarra y otros conocidos. El boxeador y la francesa terminan, y Perico se marcha en compañía de la francesa. Dias después juegan un partido oficial el Madrid y el Unión, de los que Perico y Juan son, respectivamente, delantero centro y guardameta, y el primero lesiona grave e intencionadamente a su amigo.

CONTINUACION (22)

Perico sintió un ligero alivio. Después del entrenamiento había vuelto a la clínica; pero los médicos se oponían a la visita de los no familiares del paciente. En vista de ello erró por la ciudad, y en espera de la hora de ir a buscar a Daisy en Xauen, se refugió en el bar del Club, donde encontró a Pepe, pareciéndole que éste se hallaba preocupado.

—Es un fastidio lo que te ocurre, chico. Estás teniendo éxito, y el éxito suscita los celos. Tienes una amiga guapa. Un poco llamativa y un poco costosa, quizás. Pero guapa. Ten presente que soy un viejo liberal, que comprendo que la juventud es la juventud. No te censuro. Pero otros podrían escandalizarse. Total: tienes enemigos, tal vez más de los que piensas, que aprovechan este incidente para atacarte.

—Deja eso, Pepe—dijo Perico, enojado—. Mi vida privada sólo me importa a mí.

—Desde luego—convino el otro en tono conciliador—. Yo que tú me daría una vuelta por el bar del "Gallego" a charlar con tus amigos del Invencible. Los has descuidado un poco, y esto les predispone contra tí.

Perico se encogió de hombros.

—Pero, bueno, la gente sabe que Juan y yo somos amigos. El mismo lo diría si pudiese hablar.

Pepe se quitó el cigarrillo de la boca, escupió y restregó con el pie el suelo que ensució.

—Otros dicen que os habíais peleado.

—¿Qué otros?

—Pues otros.

—Les voy a romper la cara para enseñarles a mentir.

—No te lo he dicho para que hagas tonterías, sino para que eludas el golpe.

—Gracias—dijo Perico secamente—. Pero que piensen lo que quieran de mí. Me es igual. La verdad era que no quería faltar a la cita con Daisy, a la cual conté este diálogo. Ella se quedó preocupada.

—Conozco a Pepe—dijo—. Ha sacado no sé cuántos miles de pesetas a Gamarra. Es una sanguijuela. Pero conoce bien el mundo deportivo y no hay que olvidar sus advertencias. Deberías ir a ver a tus antiguos compañeros. Telefonéar a Manuel y te esperaré aquí con ella. Es necesario saber defenderse en la vida.

Le decepcionó este modo de hablar. Lo encontró razonable, pero poco romántico. Hubiera preferido que Daisy le retuviera para gozar de su presencia. Sin embargo, se resignó a seguir el consejo.

El café del "Gallego" no había cambiado. Todo lo más, el gran mostrador, de madera ta-

llaba forrada de cino por la parte superior, estaba un poco más velusado, y los naipes de los clientes, un poco más grasientos. La llegada de Perico produjo allí cierta expectación.

—¡Saludo a la Primera División!—gritó "el Gallego". Hacía mucho tiempo que no se te veía por aquí.

—Pero vengo cuando puedo, ya lo veis—contestó, con una sonrisa forzada.

En la mesa del Invencible, los rostros permanecieron fríos.

Aparentando no darse cuenta de ello, Perico se sentó entre sus antiguos camaradas.

—¿Quién gana?—preguntó.

—¿Quién va a ganar? Paco, como siempre—gruñó Alcalá, distribuyendo las fichas.

Julio López cogió las cartas, barajó en silencio y luego las dio sin conceder atención a Perico.

—Me la tienen guardada—pensó Perico, con fastidio—. Debi de descuidarlos menos. Pero ¿cómo quieren que quedemos amigos si me reciben así?

Batió palmas y pidió al "Gallego" una ronda general.

—Generoso vienes—ironizó Alcalá.

—No, hombre. Es que estoy contento de verme otra vez entre los viejos amigos.

—Solamente que falta uno—dijo Paco.

Las mejillas de Perico enrojecieron.

—¡Oye, Paco, no está bien que digas eso! A cualquiera puede ocurrirle un accidente como el que Juan tuvo conmigo. Cuando se cure, Juan será el primero en decirnos que fué casual.

Se levantó, y dirigiéndose a todos los clientes del café, comenzó a explicar en voz alta cómo sucedieron las cosas.

—Yo iba detrás del balón; le vi al alcance de mi bota, y vi también salir a Juan. Había que ir de prisa, ¿no? El llevaba la misma idea, comprendiendo que yo tenía el gol mascado. Entonces se tiró a mis pies, con riesgo de partirme la pierna o de romperse la cabeza. Muy valiente, pero peligroso.

Notó de pronto que Paco daba un codazo a Alcalá, y se volvió para ver qué sucedía. Pili acababa de entrar con una botella en la mano y se dirigía al dueño, que vociferaba detrás del mostrador, para pedirle vino.

Perico sintió que se adueñaba de él cierto azoramiento. ¿Qué hacer? ¿Volverle la espalda? ¿Hablarle? Entretanto, la muchacha miró a su alrededor, después de entregar la botella al "Gallego", y sus ojos tropezaron con su ex novio. Su rostro se crispó.

—Pobre Pili—pensó Perico—. Ha adelgazado y está nerviosa. A pesar de todo, debería decirle algo.

Y le dedicó una tímida sonrisa. Ella contestó con un seco movimiento de hombros, le volvió ostentamente la espalda luego, y dijo en voz baja:

—Hay quien tiene la desvergüenza de venir aquí después de haber asesinado a un amigo.

—Bueno, ¿vas a acabar tu explicación?—dijo Paco, tratando de evitar un escándalo.

Perico estaba rojo escarlata. Una cólera desenfrenada le dominaba. No sabía cómo no saltaba sobre aquella mujerzuela para agarrar a del cuello y obligarla a confesar que mentía.

—Buena—insistió Paco—. ¿Si-gues o no?

—¡Espera, que se marche esa víbora!—gritó Perico—. ¡Todo lo que tiene es rabia! ¡Rabia porque no quiero nada con ella! Afortunadamente, "el Gallego" había llenado la botella y se la tendía a Pili.

—Toma, hija. No, no tengo cambio; pero no importa: ya me pagarás otra vez.

Pili le dio las gracias, se volvió, miró por última vez al dueño de arriba abajo, encogió de nuevo los hombros y luego salió dignamente, orgullosa de haber puesto de manifiesto su desdén hacia su ex novio.

—Entonces—preguntó Alcalá—. ¿chutaste pensando que Juan no tendría tiempo de apoderarse del balón?

Eso es—contestó Perico con desaliento.

Pensaba que era inútil defenderse, que todos aquellos le eran más o menos hostiles y que sólo le escuchaban para escarmentarlo mejor a sus espaldas. Un solo deseo le embargó: reunirse con Daisy y olvidar a su lado las preocupaciones que le asediaban y la actitud de unos hombres prestos a tomarle por un cri-

minal porque no habían sabido ascender como él.

Al día siguiente dió un salto al leer *Los Deportes*. En segunda página, en la sección de crónicas, un entrefleto humorístico explicaba cómo las querrelas entre viejos amigos podían resolverse en adelante no ya a navajazos, como en la época romántica, sino mediante duelos entre guardametas y delanteros centros. "Lo cual resulta, por lo visto, más peligroso para los porteros, como el pobre Ibarro podía atestiguar."

Asesó en la mesa un violento puñetazo, que hizo saltar la taza de café con leche sobre el plato.

—Pero ¿qué les he hecho yo?—gimió.

Su madre, que estaba en la cocina, sacó la cabeza por la rendija de la puerta entreabierta y le preguntó, no sin impaciencia, qué le ocurría ahora. La viuda de Alvarez había sabido el accidente de Juan; pero, mujer práctica, que se preocupaba poco de la suerte del prójimo, aconsejó a su hijo que preguntara de cuando en cuando por Juan y que pidiera la intercesión de San Antonio, santo influyente y generoso, en favor del lesionado. Por lo demás, como las lamentaciones no sirven de nada, había que seguir viviendo, es decir, Perico entrenándose y ella con sus negocios. Precisamente había oi-

do hablar de una tiendecita de huevos y aves que se traspasaba en Lavapiés. Evidentemente, no era éste un barrio de lujo, pero tampoco el precio sería muy alto. Con el dinero de la prima y parte de las mensualidades de chico, seguramente podría quedarse con el local. Ya se veía, gracias a su hijo, sentada como una reina detrás de un mostrador, despachando huevos a la luz del día, y géneros más remuneradores, bajo cuerda. Lo que supondría un importante ascenso en la jerarquía social, después de haber vendido azúcar y barras de pan de estraperlo. Por desgracia, el carácter de Perico dificultaba la discusión de un negocio de tal importancia, obligándole a callar prudentemente, en espera de una ocasión de tratar el asunto con perspectivas favorables.

—Pero si él mismo la puso en la calle, delante de mí!

—Sí. Pero la echa de menos. Esa chica es para él lo que el tabaco para el fumador. Un veneno del que no sabe prescindir.

Perico escudriñó a su acompañante tratando de penetrar su pensamiento, pero no descubrió rastro de malicia.

—"El Chato"—terminó—quisiera convencerle para que pasara un salón de boxeo y de cultura física, montando así una cuadrada de campeones; pero él ha cogido aversión al deporte que le hizo rico. Es un hombre que no sabe perder.



—Pero si él mismo la puso en la calle, delante de mí!

—Sí. Pero la echa de menos. Esa chica es para él lo que el tabaco para el fumador. Un veneno del que no sabe prescindir.

Perico escudriñó a su acompañante tratando de penetrar su pensamiento, pero no descubrió rastro de malicia.

—"El Chato"—terminó—quisiera convencerle para que pasara un salón de boxeo y de cultura física, montando así una cuadrada de campeones; pero él ha cogido aversión al deporte que le hizo rico. Es un hombre que no sabe perder.

—Pero si él mismo la puso en la calle, delante de mí!

—Sí. Pero la echa de menos. Esa chica es para él lo que el tabaco para el fumador. Un veneno del que no sabe prescindir.

Perico escudriñó a su acompañante tratando de penetrar su pensamiento, pero no descubrió rastro de malicia.

—"El Chato"—terminó—quisiera convencerle para que pasara un salón de boxeo y de cultura física, montando así una cuadrada de campeones; pero él ha cogido aversión al deporte que le hizo rico. Es un hombre que no sabe perder.

—Pero si él mismo la puso en la calle, delante de mí!

—Sí. Pero la echa de menos. Esa chica es para él lo que el tabaco para el fumador. Un veneno del que no sabe prescindir.

Perico escudriñó a su acompañante tratando de penetrar su pensamiento, pero no descubrió rastro de malicia.

—"El Chato"—terminó—quisiera convencerle para que pasara un salón de boxeo y de cultura física, montando así una cuadrada de campeones; pero él ha cogido aversión al deporte que le hizo rico. Es un hombre que no sabe perder.

de una inquietud inmensa. Decididamente, había hecho mal preocupándose tanto los últimos días. En lo sucesivo tendría cuidado en dominarse los nervios.

Vió al portero del inmueble, le dedicó un saludo amistoso, se metió en el ascensor y maldijo después su lentitud. "Así debieron ser los ascensores en tiempos de Isabel la Católica", pensaba. Ya arriba, pulsó el timbre una docena de veces, hasta que la doncella acudió a abrir.

—La señora está durmiendo todavía—dijo.

—Yo la despertaré—rió Perico.

Y se dirigió hacia la habitación de su amiga. Daisy le acogió sin calor. Se quejó de haber

sin pruebas. Yo tengo por un buen amigo.

—Amistad que le cuesta—él se impacientó.

—Mira: había que haber para que no siguieran matándose conmigo y ha sido Pequeño lo ha hecho.

Ella dejó caer la cabeza almohada y boseizó.

—Después de todo, es tuyo—dijo luego—, haz con él lo que quieras, voy a jugar a que soy tu ni a sermonarte sobre lo que conviene. Deja que se le divierte. Y mira: tampoco te quejarse de que se quede aquí si quieres, en condición de portero.

Gerró los ojos y paró mirse olvidada del mundo que la miraba, asombrada por la indiferencia y enternida, verla tan confiada en su propia.

—Debe de estar cansado—dijo—. Por eso está de mal humor. Hay que ponerle algo de dormir.

Sus ojos se posaron por en la mesita de noche y una desagradable impresión sobrevió sobre ella una jeringa ampolla vacía. Volvió a la observación del "Chato" de sus "porquerías".

—Qué disparate—murmuró para sí—. Se va a matar esas drogas. No tengo ni medio que quitarle esa bre.

Luego pensó que como se había encontrado bien la noche, era normal que se cuidase. Quizá fuera todo un tratamiento médico, la malevolencia o la imbecilidad del "Chato" interpretado un vicio degradante. Pero más lo pensaba, más se iría encontraba tal explicación se prometió redoblar las acciones y la generosidad Daisy para reparar su incapacia.

de una inquietud inmensa. Decididamente, había hecho mal preocupándose tanto los últimos días. En lo sucesivo tendría cuidado en dominarse los nervios.

Vió al portero del inmueble, le dedicó un saludo amistoso, se metió en el ascensor y maldijo después su lentitud. "Así debieron ser los ascensores en tiempos de Isabel la Católica", pensaba. Ya arriba, pulsó el timbre una docena de veces, hasta que la doncella acudió a abrir.

—La señora está durmiendo todavía—dijo.

—Yo la despertaré—rió Perico.

Y se dirigió hacia la habitación de su amiga. Daisy le acogió sin calor. Se quejó de haber

CAPITULO X

Juan sonrió a la hermana le tendía una taza de leche caliente, felicitándole por la jornada.

—Buen susto nos ha dado, ¿no?—dijo, riendo, la hermana.

—Es verdad. He estado un día en el hospital, pero estoy mejor.

—¿Y piensa usted volver a jugar?

—Claro. ¿Qué otra cosa podría hacer? ¿Volver al fútbol? Hay una diferencia tan grande en lo que se gana... Y, jugar me divierte.

—¿Y no tendrá miedo de cuando se le venga encima el adversario?

El se echó a reír.

—Al principio, puede que pero habrá que aguantarse, además, llevo la medalla de Virgen del Pilar. Creo que ser por ella, me habría matado.

Y enseñó a la monja la medalla de plata que pendía de su cadena que llevaba al cuello.

—Que siempre te sigan jugando—dijo ella sencillamente.

Sonó entonces un golpe en la puerta y una camarera anunció que una señora quería ver al jugador. Como su nombre acababa de dejarle y a las diez y media de la mañana se peraba visitas, preguntó a la tratada de Concha o de Pilar.

—No. Es una señora que me preguntó.

—Si es una señora importante, encógnale de un momento—entre.

Seguramente sería una amiga de su madre o la madre de sus compañeros. Una visita que no merecía su atención. No sería, tal vez, una visita muy entretenida, le ayudaría a matar el tiempo, a pesar de las novedades que le habían traído de las oficinas que lo habían llamado de los periódicos apilados en la mesilla de noche, las horas de soledad eran interminables.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial La Nave.)

CRONICA MUNDANA

Alrededor de "El salario del miedo"

Hace falta la televisión.--Cock-tail en la Embajada francesa. Papirotazo al viejo tópico.--Sobre la lucidez mental del pulpo

En Madrid cada día ocurren mayor número de acontecimientos mundanos en la jornada. Tal y como se está poniendo nuestra movidísima sociedad, dentro de poco el periódico que desee registrar todos a sus lectores necesitará suprimir la sección de política internacional, los sucesos, la cartelera de espectáculos, los reportajes fulminantes y hasta los anuncios para llenar su espacio con el trabajo de media docena de cronistas mundanos. Verdad es que, con dos años de experiencia, las noticias españolas; sus aspiras y sus espiras, sus conferencias, y si respiras fuerte, asoman tres docenas de inauguraciones. Para estas ciudades debía de ponerse en marcha un televisor. La cronista se sentaba en su casa en una silla, delante de la máquina de escribir, y con la misma facilidad que se cambia de emisora se podía cambiar de campo televisado, lo que además tendría la ventaja de que los ilustres, los famosos y los notables no enmendaban en la verba aparecer a una. ¿Qué chismes se podrían contar? Por este procedimiento yo podría contar hoy la inauguración brillantísima de la Exposición Internacional de Artesanía, la celebración del Día de la Bandera de Haití, el té de una señora riquísima amiga mía, que obsequia a sus amistades con un pastel de manzana inolvidable; la lectura de un libro de cuentos de una joven escritora, etc. Pero como la televisión no existe, habrá de limitarme a explicar que la Embajada de Francia tuvo la gentileza de invitar a los miembros de lo que pudiéramos llamar la colonia cinematográfica y a la Prensa española al pase en privado de "El salario del miedo", la película francesa premiada en el pasado festival de Cannes.

—¿Qué te ha parecido?— pregunté a una amiga.
—Pues mira: suponiendo que los temas de cine se pudieran guardar dentro de un círculo limitado por un diámetro, y a un lado estuviesen los temas humanos y a otros los inhumanos, de esta película diría yo que de

tan humana, tan humana, se pasó de humana y cayó al otro lado del diámetro.
—Chica—le dice con retintón gracioso una amiga a la oradora— Dime qué lecturas usas; cada día te noto más inteligente.
—Lo que evolucionan las mujeres!—añadió un crítico—. Antes se decía: «Dime qué crema usas; cada día te encuentro más joven». Ahora, no; ahora las mujeres se «dan» sus conferencias, sus novelitas, sus filósofos, como antes se «daban» sus modistas y sus sombrereras. Al paso que vamos terminaremos hablando con nuestras novias y nuestras esposas de las radiaciones solares y su influencia sobre el crecimiento de la hoja.

Pero no creo yo que la cosa termine así, porque en esto estamos cuando apareció Marujita Díaz en lontananza, y a ninguno de aquellos sesudos varones se les ocurrió seguir por el camino de la clorofila.

Un poquito antes de las siete nos despedíamos de nuestros conocidos en el vestíbulo del Callao, y un poquito después de las ocho volvíamos a saludarnos todos en los salones de la Embajada, donde los señores embajadores tuvieron la gentileza de ofrecer un «cock-tail» en honor de René Clouzot. Y es llegado el momento de que esta pobre cronista se asome un poco de cómo van cayendo los viejos tópicos. Antiguamente, cuando o nuestras abuelas llevaban cintas y lacitos y botitas con botanadura hasta la rodilla, se hicieron famosas todas aquellas frases de «lo que nos cuesta arreglarse a las mujeres». «El Globo», «Blanco y Negro», «La Ilustración Española y Americana», si usted se molesta en consultarlas en cualquier hemeroteca, le harán un despliegue perfecto de chistes de la época, en los cuales el marido barbinegro, gubán al brazo y chistera en mano, pierde la paciencia en la puerta del tocador de la bella. Señores, de las siete a las ocho, en esa sola hora, a la que hay que restar las idas y venidas del Callao al domicilio de la hermosa, del domicilio de la hermosa a los

salones de la Embajada, yo fui testigo de que las elegantes de hoy saben hacer la mudanza entera de un vestido sencillo gris mate, con graciosos vuelos a la espalda, anchas solapas huecas, manga tres cuartos, guantes y sombrero blanco, a un prodigioso traje de «cock-tails» de organza natural gris, estampada en negro, cuello redondo al borde de los hombros, amplios vuelos en la falda y echarpe de volantes plisados. Sobre el hombro, una gran mariposa de piedras preciosas, collar y pendientes de perlas y los famosos zapatos de tacón terminado en punta de alfiler. Ambos trajes los lució ayer tarde una de las damas más elegantes de nuestra ciudad, la señora de don Vicente Casanova.

—¿Había mucha gente?
—Pues todos los artistas de cine de la ciudad, incluido Luis Miguel Dominguín, con su corte o séquito.

La señora embajadora, elegantísima, con un traje negro sobre el que destacaban unas rosas de tonos vivos.
Saludé a Josefina Carabias, a la cual preparan un homenaje de afecto y simpatía las periodistas de la joven generación. Y me enteré de que «Bien venido, Mr. Marshall» está batiendo récords de taquilla en los cines franceses.

La oportuna casualidad de encontrarme de espaldas y ser el charlatán hombre un tanto corto de vista me permitió tomar al pie de la letra esta hermosa frase dicha a cuento de un «famoso» hombre gordo, alto y con buen sastrero:

—Llevo cincuenta años tratando a ese hombre y me lo sé de memoria. Su calidad mental es muy semejante a la de un saltamontes, una rana o un pulpo, calculando que todos estos animales tengan todavía menos lucidez mental que una almeja.
—Vaya definición! La copia al pie de la letra, porque resulta preciosa para esoltarlas en las reuniones. Es como criticar en términos de matrícula de honor. Y tengan en cuenta que yo no crítico. Me limito a hacer crónica de sociedad.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

EL CICLON SE VA



La graciosísima vedette cómica Mary Santpere, el auténtico ciclón de la compañía internacional de Joaquín Gasa, el cual anuncia la próxima terminación de su espectáculo en Madrid, marchándose con él a Lisboa seguidamente

Toros y teatro a las mismas horas

La semana del Patrón de Madrid, con la cotidiana corrida de toros anunciada justamente a la hora en que los teatros dan principio a su labor espectacular, no ha sido nada beneficiosa para algunos locales.

Otros, en cambio, donde el éxito logrado con el cartel en ejercicio ha tenido calidad, han mantenido decorosamente la competencia y su gran resentimiento para la taquilla.

Entre los que resistieron la gran avalancha de pitones con brillantez está el teatro de la Latina, donde las representaciones de "¡Espábilme usted al chico!" no han acusado el derrote taumático.

Y es que la revista del popular coliseo de la plaza de la Cebada es una producción de gran público, mirese por donde se la mire, probada además en diferentes climas teatrales, siempre acusando la nota triunfal en todos ellos.

En la sala de la Latina, lo mismo en la función del día que en la función de noche, el ambiente responde a lo que acabamos de afirmar. Hay alegría, risas, aplausos, repeticiones de las páginas musicales, y el público, conmovido por la obra y con los que la representan. Es el éxito sin trampa ni cartón, amado Teófilo.

CIRCO AMERICANO

EMPRESA FEIJOO-CASTILLA
¡Ya se alzó la cúpula del Palacio ambulante del Hielo!

¡MAÑANA, MIERCOLES!
SOLEMNE PRESENTACION
Por vez primera en Madrid de la original y grandiosa



¡¡EL CIRCO SOBRE HIELO!!
50 vedets del patín acrobático y artístico
con los campeones olímpicos KARL SCHAFFER, de Austria; JEAN COLQUHON, de Inglaterra; ERIK and DAY, de Estados Unidos; PAUL GAUDIN, de Francia; SAGITA and LEAN-GE, de Finlandia
125 ARTISTAS
clowns, trapeicistas, acróbatas, equilibristas, ciclistas, poneys y ¡LOS MEJORES SALTADORES DEL MUNDO!
¡UNA ESPECTACULAR NOVEDAD QUE HAN ADMIRADO YA HASTA HOY
30 MILLONES DE ESPECTADORES!
AVISO.—Este Circo se instala, como de costumbre, en los terrenos de la antigua Plaza de Toros, junto al Metro de Goya, con perfectas comunicaciones para todos los puntos de la capital. Todos los días habrá dos funciones, tarde y noche. Los jueves y festivos, especial cuatro tarde.

Martín responde a su historial

Como hemos quedado en que este teatro está incluido entre los locales de espectáculos que la "Isdrada" trae en la lista de visitas obligatorias durante su rápida permanencia en Madrid, no es extraño que el ciclón cornamental que ha sopado durante los festejos del lado de las Ventas no haya afectado al local de la avenida de Santa Brígida como a otros establecimientos análogos, incluso los domiciliados en calles de primera clase.

Además, la revista de Muñoz Román "¡Salud y pesetas!", con todos sus alientos de comicidad, música alegre y espléndido humor, especificados y aplaudidos por

nosotros diariamente con la atención que merecen, se ha sostenido y se sostiene en su papel de espectáculo superdivertido en todo momento. Y el turismo ha salido encantado de la representación del Martín, que ha respondido cabalmente a sus recuerdos o sus informes.

COMEDIA
ANTONIO CASAL
ANGEL DE ANDRES
Maruja Boldoba
Amparo Sara
LITA REY
¡¡OFRECEN EL ESTRENO DEL AÑO!!
¡¡LA BOMBA DE LA RISA!!
¡¡VENGAN LIOS!!
De Navarro y Prada, música de los maestros Alguero y Montorio
Mañana, miércoles, día 20, once noche

TEATRO ALBENZ
VIERNES 22
SENSACIONAL PRESENTACION
de
ALFREDO ALARIA
(Ballet americano)
DIEZ UNICAS FUNCIONES
El espectáculo maravilla de la coreografía moderna, que ha recorrido en triunfo toda América.
La coreografía de un genio de la danza, interpretada por un cuadro de primerísimos bailarines.

ARTE

Crítica y noticia por Sanchez Lamargo

LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTESANIA. Quedan para otros espacios el relato fiel de la trascendencia e importancia que, dentro de tantos órdenes, ha tenido y tiene la inauguración de este Certamen de proyección universal, y quede para estos límites acotados la mínima referencia sobre una Exposición artesana. Desde hace muchos años, desde la fundación de la Obra Nacional de Artesanía, hemos siempre dedicado un elogio a esta creación sindical, que no sólo posee un interés social y económico, de tan alto valor durante tiempos en que bajo estos dos conceptos gira y regira la vida del hombre, sino que tiene, y sobre todo en el trazado lberico, un interés primordial y decisivo en el arte español. Si hicieramos un análisis de los elementos que figuran en nuestros más altos impulsos estéticos veríamos el enlace y eslabón que mantienen con las creaciones que salieron de manos anónimas y populares. Hace días hablabamos de la semejanza de las últimas "invencciones" plásticas con las realizaciones de nuestra cerámica popular, y la identidad de criterio ideal y ornamental, que unía a un proceso puramente intelectual con la gracia espontánea y decorativa de los caballos de Andújar o los "pitos" mallorquines. Y ese gran juego, que estaba olvidado, se ha ido paulatinamente resucitando merced a una acción sindical, que impulsa y protege la salida de una mano de obra toda de racial artefacto estético, y que cuida de salvar lo que en perdidos lugares lindica no sólo una costumbre

y un paisaje turístico, sino una forma de arte que sirve para entender y comprender la Vida y la posición del hombre en el mundo. Este Certamen artesano nos liga y nos une con nuestra entraña española y con la buena y entera tradición, que no es nunca la que los mopes o incultos mencionan—la que nace en el afrancesamiento—, que es, justamente, la que relega todo lo español, que es mucho más amplio, diverso e interesante que los consabidos maravillosos y archifretpetidos tópicos: en Pintura, Velázquez; en Arquitectura, El Escorial, etc., etc. Dicen viejos libros que el conde Baltasar, embajador del Papa Clemente VII en España pasó más de nueve días sin apenas comer ni dormir leyendo el libro que Marínico Sículo le envió y que tituló "De las cosas memorables de España". Pero antes, y en crónicas deliciosas del medievo, como la del misterioso monje Teófilo, "Ensayo de las diversas artes", podemos atender a una floración especial que aquí tiene su asiento y en la que se unen, para fortuna, la sabiduría y la inspiración de muy diferentes razas. Luego, pasado el siglo XIV y el pórtico del XV, abundan las Memorias de los embajadores, las relaciones de los peregrinos, de los escritores religiosos y las numerosas crónicas que abren el gran abanico artesano de España. Y más tarde los escritores con fama y sitio en la Antología: Alvaro de Luna, el Arcipreste de Talavera, Francisco Eximeno, Alonso de Córdoba, Lucena, Juan de Espinosa... Pero no sólo son los españoles, con fe cristiana, los que hacen gala de recuerdos, porque también antes los viajeros árabes, como Almakari, El Edrissi, Ebn Aljathib, Ebn Asseirafi, hablan largo de sedas, brocados, encajes, cerámicas, hierros...

Se hace imposible hacer una lista de la importancia española en relación con las artes industriales, pero bas-



Magnífico jarrón de porcelana decorado por nuestro colaborador Teodoro Delgado, cuya Exposición de piezas únicas, entre las que figura ésta, será inaugurada pasado mañana, jueves, en la Sala Alcor

te indicar algunas citas: Luis de Mármol, historiador del XVI, cuando dice: "El trato y oría de la seda en el reino de Granada produce a Su Majestad, que tiene el derecho de arriendo, ciento ochenta y un mil ducados de oro al año." La ciudad de Segovia tenía treinta y cuatro mil obreros en solo su recinto para fabricar al año piezas que consumían cuatro millones quinientas mil libras de lana. Toledo consumía, por el siglo XVI, cuatrocientas cincuenta mil libras de seda en rama, capaces para surtir a quince mil telares. La relación sería interminable, y es suficiente para cerrar, en lo referente a tejidos, lo que dice el francés Lefebvre respecto al encaje español: "No sabemos si los españoles, por la perfección y originalidad, han precedido o sucedido a los italianos y flamencos en la fabricación", y en el Mu-

seo de Lyon, la colección española que formó Pascó pasa por ser la más interesante. Del bordado español dice el Padre Sigüenza: "No hay vocabulario donde quepan los nombres que cada día se inventan y las obras que de éstos sacan las mujeres. Mil docientas casullas, más de doscientas capas pluviales y ciento cincuenta mudas completas de ornamentos—para sólo los tres altares principales—posee el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial." La cerámica tiene a su favor una lista inacabable desde que un historiador árabe refiere: "En Málaga se fabrica vajilla admirable dorada y se manda desde allí a los más remotos lugares", y Granada—reflejo metálico—, y toda la variación de la cerámica hispanoárabe, los circulos valencianos, los castellanos, los del Norte, Cataluña, etc., etc., y luego Talavera, Puente del Arzobispo, Toledo, Triana, Alcora, Manises, Buen Retiro, etc., etc., y las mil facetas, singulares y deliciosas: Mislata, Paterna, Cuarte, Moncada...

En cueros, es el poema del Cid quien nos habla de su primer: "Los guadameciles bermelos e los clavos bien dorados", y el P. Venero, en su "Enchiridion de los tiempos", afirma que Juan II envió al monarca francés, como el más apreciado presente, guadameciles de Valladolid", y con ellos, los "cordobanes", y toda la industria del cuero, tan pedida en el extranjero, que una Ordenanza de Carlos V establece, en el año 1548, que "se veda que se saque de este reino cordoban o cuero", y que a la tercera infracción la muerte será la pena impuesta. Solamente hablar del arte de los cueros dorados convertiría este índice en libro; pero se hace preciso el recuerdo, y éste es tan abundante que sólo permito mencionar nuestros muebles, y ninguna mención mejor que repetir lo que un viajero cuenta: "El mobiliario español fué, durante el siglo XVI, el más lujoso y rico

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"Ana" el máximo acontecimiento cinematográfico EXITO MUNDIAL DEL CINE EN RELIEVE



Silvana Mangano y Raff Vallone, en un primer plano del soberbio film "Ana", el mayor éxito de público de la presente temporada. Presentada por Cifesa, sigue llenando los lujosos salones del Pompeya y Palace, en su novena semana de exhibición.

Presentada por C. B. Films, se estrenará en breve en Madrid la primera película

"Bwana, diablo de la selva", la primera película en relieve, a todo color y de largo metraje rodada en el mundo, ha sido la sensación taquillera del año. El día 18 del pasado mes de febrero se estrenó en Nueva York, en el Loews Theatre de Broadway, y en el Fox Theatre de Brooklyn, simultáneamente. Por lo que se refiere a las otras grandes capitales yanquis, "Bwana, diablo de la selva", ha establecido un récord de permanencia en los carteles al proyectarse siete semanas en Los Angeles, Filadelfia y Detroit y seis en San Francisco.

A mediados de marzo, y también simultáneamente, "Bwana, diablo de la selva", se estrenaba en el Odeón y el Marble Arch de Londres. Pocos días des-

pués, en Sidney, se daba a conocer al público australiano. Reportes de Prensa llegados a la Oficina Central de United Artists certificaban el enorme interés que la película despertó en todas partes. En París, Bruselas y Estocolmo, donde va a estrenarse un día de estos, existe una expectación como no se recuerda en los ambientes cinematográficos.

El estreno en España de la primera película en relieve, rodada por el procedimiento "Natural visión", se prepara igualmente para fecha próxima. Supone para C. B. Films una satisfacción presentar tan rápidamente "Bwana, diablo de la selva", atendiendo a la curiosidad que tan sensacional novedad ha despertado entre los madrileños.

"AMAYA"



He aquí una de las escenas de "Amaya", extraordinaria producción, basada en la novela de Navarro Villoslada, leyenda de los vascos del siglo VIII, realizada magistralmente por Luis Marquina y de la que son protagonistas Susana Cifesa y Julio Peña. Presentada por la primera marca de nuestra Cifesa, naturalmente, "Amaya" se exhibe con éxito en los salones del Pompeya y Palace.

El presidente de Columbia Picture Internacional, en Madrid

Esta tarde, a las 4.30, ha llegado al aeropuerto de Barajas, procedente de Nueva York, mister Joseph A. McConville, presidente de Columbia Picture Internacional, acompañado de su distinguida esposa y del supervisor para Europa de dicha Compañía, mister Goodman.

El señor McConville llega para presidir la Convención Internacional, que se celebrará en Barcelona y que empezará el día 23, siendo de destacar que dicha Convención es la primera que se celebra en España.

Advertisement for the film '24 Horas de la Vida de una Mujer' featuring Merle Oberon, Richard Todd, Leo Genn, and LEO GENN. The text includes '24 HORAS DE LA VIDA DE UNA MUJER' and 'Una jornada de amor para toda una vida'.

"24 HORAS DE LA VIDA DE UNA MUJER", NUEVA MARAVILLA EN TECNICOLOR

La fabulosa Costa Azul, con sus casinos, sus hoteles y sus yates, forman el deslumbrante escenario natural donde el director Victor Saville (realizador de aquellas memorables "Adiós, Mr. Chips" y "La calle del Delfín Verde"), ha logrado el tecnicolor "Veinticuatro horas de la vida de una mujer", adaptación de la famosa novela del mismo título de Stephen Zweig.

La romántica aventura de "veinticuatro horas de la vida de una mujer", con su inespereado final y su desconcertante principio, está magistralmente animada por artistas de tanto prestigio como Merle Oberon, Richard Todd y Leo Genn.

Otro éxito del Cinema Paz y del Real Cinema: "Solo ante el peligro"

Los selectos locales del Paz y Real Cinema llevan ya dos semanas de proyecciones triunfales de la grandiosa película de Artistas Unidos "Solo ante el peligro", que C. B. Films ha presentado con tan singular éxito a los madrileños.

"Solo ante el peligro" es de una fuerza emotiva tal que produce la más viva sensación, pues es la aventura de un hombre entre cobardes y asesinos. Y este hombre es nada menos que el gran Gary Cooper con Katy Jurado, Thomas Mitchell, Lloyd Bridges y Grace Kelly.

Frank Sinatra, se lamenta

ROMA, 19.—Frank Sinatra se ha lamentado de que "está expuesto a que se le produzca una úlcera de estómago" por la forma en que le ha tratado la Prensa.

En una entrevista con el diario norteamericano de Roma "The Voice", ha desmentido las informaciones sobre un supuesto desbordamiento de la indignación del público contra él en Nápoles cuando resultó que su esposa no pudo aparecer en escena. Dice que no hay tal cosa, que él hizo su actuación normal y que el público lo aplaudió. Luego se fué a cenar y se preparó para la siguiente representación. "Ava no tenía que aparecer en escena", aclaró su esposo. (Efe.)

Advertisement for 'PALACIO de la MUSICA' featuring William Holden, Nancy Olson, and Barry Fitzgerald. The text includes 'Jueves, ESTRENO' and '¡BIEN POLICIAS A LA CAZA DE UN ENLOQUECIDO CRIMINAL EN LOS TUNELES SUBTERRANEOS DE UNA INMENSE ESTACION DE FERROCARRIL!'.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

HOMENAJE A BENAVENTE con motivo 200 representaciones de "El afilador en la boca", tomando parte primeras figuras de Madrid. Hoy, noche, Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ. — Miércoles no hay función. Viernes noche, presentación de Alfredo Alarín y su ballet americano.

ALCÁZAR. — (21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: 1.133-1.134 de La hechicera en Palacio.

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: La comedia musical Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Morelada), por la compañía de Virginia de Matos.

BEATRIZ. — (25-31-08.) Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo. 7 y 11: La Caraba (de Muñoz Seca y Pérez Fernández).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer, de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Barcenas.

CIRCO PRICE. — 7-11. ¡Éxito clamoroso! Fessman (radar humano, hipnotizador de multitudes) con miss Deyka.

COMEDIA. — (Cia. revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) Miércoles noche, estreno: ¡¡Vengan lios!! de Navarro, Prada, música de los maestros Algueró y Montorio.

COMICO. — (Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7 y 11: La culpa es tuya, de Benavente.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) Miércoles no hay función. Jueves, continuación de Murió hace quince años. 7.ª semana triunfal.

FUENCARRAL. — (Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11 (triufo clamoroso de Benavente): El afilador en la boca. Más de 200 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA. — 7 y 11: Malvaloca, por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña, Rosa Lacasa y toda la gran compañía titular de primerísimas figuras.

LATINA. — 7-11 (compañía Colpada, con Trudi Bora, Alfonso del Real): ¡¡Espabilame usted al chico!! Éxito bomba.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Compañía de arte español Antonita Moreno. 7 y 11: Dolores la Macarena (Quintero, León y Quiroga).

MADRID. — (21-56-94.) 4.30: Fiesta del Sainete, organizada por la Asociación de la Prensa. (Vean programas especiales.) 11 (compañía Arte Lírico; Premio Nacional 1952): El gaitero de Glorión (Marcos Redondo, P. Andrés, M. Ibars, P. Segura). ¡Éxito clamoroso!

MARAVILLAS. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) Miércoles no hay función por descanso compañía. Jueves, 7 y 11: Recién llegada. (Versión de Félix Ros).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balcón a balcón y ¡Salud y pesetas! Éxito clamoroso.

REINA VICTORIA. — (Compañía de Amparo Rivelles. Director, Luis Escobar.) 7, 15 y 11: Una mujer cualquiera. Últimos días. Próximamente, estreno, Esta noche en Samarcanda.

ZARZUELA. — Compañía Internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Llegó el ciclón! (por Blanquita Amaro, Mary Santper, Muriuja Tamayo, Mercedes Mo-

zart, Carmen Segarra, Carlos Pous y Lalo Maura). ¡Un alarde de luz, alegría y color!

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA. — (37-32-28.) 7-11: Amaya. Susana Canales, Julio Peña. Tolerada.

AVENIDA. — 7 y 11: Carretera 301 (Steve Cochran, Virginia Grey).

BARCELONA. — 7-11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Autorizada. Primer estreno. 2.ª semana.

CALLAO. — 7-11: ¡Bien venido, Mr. Marshall! 7.ª semana. Tolerada. Premiada en el festival de Cannes.

CAPITOL. — 7-11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, Corinne Calvet). Tolerada.

Carlos III (T. 35-00-02). — Martín el Gaucho.

COLISEUM. — 7-11: La extraordinaria superproducción norteamericana Cagliostro (Orson Welles, Nancy Guild).

GOYA. — 7-11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Primer estreno. 2.ª semana. Autorizada.

GRAN VIA. — (22-60-34.) Temporada de selección. 7 y 11: Mi mula Francis (Donald O'Connor, Patricia Medina). Tolerada. 3.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25). — Doña Francisquita.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: El enigma de Manderson Welles-Michael Wilding). 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7 y 11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Director, Jean Negulesco. Technicolor. Tolerada.

PAZ. — 7-11: (Primer estreno) Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.

Pompeya (T. 31-32-21). — Ana. PROGRESO. — 7-11: Reto a la muerte (Alan Ladd).

Proyecciones (T. 23-30-76). — Reto a la muerte.

REAL CINEMA. — 7-11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Ultimátum a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: La ilusión rota (Ana Magnani). 3.ª semana. Roxy. — Sala A (244544). — El derecho de nacer. — Sala B (371612): Martín el Gaucho.

Salamanca (T. 26-08-23). — Risa en el Paraíso.

SAN MIGUEL. — 7-11: La isla del tesoro. (Una realización de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — (Plaza Manuel Becerra.) 7 y 11: Almas en peligro. Tolerada. Primer estreno.

Argel (T. 26-40-27). — Matrimonio al revés y Acusado de alta traición.

ARGUELLES. — Continúa 5: Dos buenos chicos y Un lugar en el Sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). 2.ª semana.

Arizona (T. 33-51-09). — La ley del Oeste y Revuelta en la India. Astoria (T. 31-90-45). — Mañana es vivir y Adorable coqueta.

Astur (T. 33-56-34). — Me quiero casar contigo y La máscara de hierro.

Ave María (T. 27-78-64). — La huerfana del circo y Juventud perdida.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). — Vinieron las lluvias e Idiote en el castillo.

Ayala (T. 25-96-00). — Diez valientes y Angelito negro.

Azul (T. 31-76-60). — Venganza en Oriente y Mares de China.

Becerra (T. 25-74-02). — Venganza del destino y La mujer invisible.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — Los apuros de Sally.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Juego de pasiones y Tempestad en la cumbre.

Benavente (T. 22-18-64). — El sueno de Andalucía e Indianapolis.

Bilbao (T. 24-81-10). — Los apuros de Sally.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (Riguroso estreno). Mi mula Francis (Donald O'Connor).

California (T. 37-28-15). — Mar de hierba y El burilador de Castilla.

Carabanchel Cinema (T. 288557). — Ellos somos nosotros y Camino del Oeste.

Carretas (T. 21-98-08). — Me quiero casar contigo y Justicia corsa.

Castilla (T. 27-58-03). — Hablan las campanas y Fusilado al amanecer.

Cervantes (T. 22-81-00). — Luisa y Tres enamoradas.

Cólon (T. 23-44-58). — Feliz y enamorada y La rival.

Covadonga (T. 34-51-18). — Truhanes de honor y María Morena.

Crystal (T. 34-51-07). — Los siete niños de Elicja y Tercio de quites.

Chamartín (T. 33-33-42). — El vals del Emperador y Mercado de ladrones.

Maria Cristina (T. 23-53-53). — Jugar con fuego y Matrimonio tardío.

METROPOLITANO. — Continúa Farol azul y El tirano de la Moda. — (T. 33-97-66). — Últimos días de Pompeya y Nicotina.

Montera (T. 22-98-71). — Secreto.

Montija (T. 33-15-93). — Eddie y El hijo de la Fama.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Su última equitación. Un lugar en el Sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). 2.ª semana.

Mundial (T. 26-55-32). — El príncipe y Robin de los bosques.

Muñoz Seca (T. 22-77-44). — Mundo celestial y Tres señoras.

Nares Cinema (T. 24-94-44). — Los sobrinos del Zorro y Zón de piedra.

Narváez (T. 26-76-03). — Dalia.

Odeón (T. 30-40-46). — Ciudad en la cumbre y Los días de Sally.

Olimpia (T. 27-46-39). — Diablos y La mujer pirata.

Oraa (T. 25-32-97). — El destino y La casa del destino.

Palacio Cinema (T. 31-37-37). — Ana.

Palacio del Cine (T. 21-91-91). — Magnolia.

Panorama (T. 22-49-91). — A la muerte.

PAVON. — 4: Capitán furia sepultada viva.

Pelayo (T. 23-56-18). — Que mata y En una isla.

Peñal (T. 31-81-52). — El West-Point y Cerca de la ciudad.

Pizarro (T. 27-75-01). — El valiente y Bill, qué grande es el mundo.

Pleyel (T. 22-54-74). — Sada de nos de Elicja y Los que importan huellas.

Postas (T. 31-73-27). — Cuando ablo.

Príncipe Alfonso (T. 24-94-44). — El correo del infierno y Costa Azul.

Quedado (T. 23-17-18). — Trepida y El caso 880.

SAINZ DE BARANDA. — 26: 36-01-26.) Continúa 4: Hombres tejanos, Acusado de alta traición.

San Carlos (T. 27-37-37). — le mató y Angelito negro.

San Cayetano (T. 27-17-17). — Huyendo a su destino y El che en Casablanca.

Savoy (T. 33-56-59). — A la mujer y Corazón de plomo.

Sevilla (T. 27-50-92). — El raras y desventuras de Chiquitín y Los dos pilletes.

Sol (T. 24-30-90). — El gángster y Angelito negro.

Tetuán (T. 33-18-16). — Legramas y Siroco.

Tivoli (T. 25-55-75). — Cicerón.

Toledo (T. 27-19-15). — El paraíso y Venganza del destino.

Urquijo (T. 23-82-41). — Urquijo del infierno y En la rrezo del infierno y En la rrezo del infierno.

Azul (T. 27-27-57). — El marino fantasma y Diez valientes.

Vallehermoso (T. 23-97-97). — El piel roja y El gran secreto.

Velázquez (T. 26-34-67). — El hijo de la madre y El hijo de la madre.

Ventas (T. 25-78-95). — El tivo y La mujer pirata.

Vergara (T. 26-74-72). — Los apuros de Sally.

Victoria (T. 25-05-70). — El hijo de la madre y El hijo de la madre.

Voy (T. 23-18-60). — El mundo en sus manos y El mundo en sus manos.

Cinema X (T. 21-63-12). — Cine X y Cine X.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche mejores orquestas y atracciones PASAPOGA. — Tarde y noche mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

Otros espectáculos

RECOLETOS. — 11: Urtao cochea, Santesteban-Prat, etc. Antes otro a pala.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

24 HORAS DE LA VIDA DE UNA MUJER

PRESENTA UNA EXCLUSIVA UNITED ARTISTS

3-D



Una mujer pudo salvarle del demonio del juego. Pero el amor no fué suficiente para apartarle de aquella senda de fatalidades... Y es Richard Todd, en el nuevo sensacionalismo de C. B. Films "24 horas de la vida de una mujer", grandioso tecnicolor de Victor Saville, que veremos próximamente

SEA USTED LIMPIO

La personalidad de Peter Smith, el productor de asuntos...

«LA MUJER QUE YO SONE»

El éxito de las fiestas de San Isidro: "Mi mula "Francis" en el Gran Vía y Calatravas

«AMAYA», la extraordinaria película, en Amaya e Infantas

Bofetadas a granel

Cuando el director Howard Hawks creyó oportuno rodar las escenas del divertido film 20th Century Fox "Me siento rejuvenecer", que triunfa clamorosamente en el Palacio de la Prensa...

BWANA DIABLO DE LA SELVA LA 1ª PELICULA

de largo metraje y A TODO COLOR



Cary Grant ha sido sorprendido por el fotógrafo en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer cuando el famoso actor está repasando el guión de su nueva película, "La mujer que yo soñé".

Gary Cooper, tal como aparece en su formidable creación Artistas Unidos "Solo ante el peligro", que C. B. Films viene exhibiendo triunfalmente ya en segunda semana en los selectos locales del Cinema Paz y Real Cinema.

Y Cary Grant, aturrido aún por la "carica" recibida, exclamó dirigiéndose a su director: "¿Está usted seguro de que los caballeros las prefieren rubias?"

Ante la proyección de la primera película en relieve



Ustedes se verán así dentro de muy pocos días, porque C. B. Films va a presentar en Madrid la película de United Artists en relieve, de largo metraje y a todo color, "Bwana, diablo de la selva"

El éxito de las fiestas de San Isidro: "Mi mula "Francis" en el Gran Vía y Calatravas

La más nueva, la más fantástica, la más divertida de las películas que en estos últimos tiempos han desfilado por las pantallas madrileñas, no cabe la menor duda que ha sido "Mi mula "Francis", la jocosa cinecomedia de la Universal International que ha entrado en su tercera semana de llenos diarios en los selectos cines Gran Vía y Calatravas.

"Solo ante el peligro"



Gary Cooper, tal como aparece en su formidable creación Artistas Unidos "Solo ante el peligro", que C. B. Films viene exhibiendo triunfalmente ya en segunda semana en los selectos locales del Cinema Paz y Real Cinema.

TRIBUNALES de Madrid

NIÑO MUERTO POR UN AUTOMOVIL

El fiscal pide para el conductor un año de prisión

Se acaba de ver en esta Audiencia Provincial una causa seguida contra Amador E. Y., acusado del delito de imprudencia temeraria y causante de la muerte de un niño.

Según las conclusiones de la acusación privada, el procesado, en la tarde del 19 de octubre de 1947, conducía un automóvil de propiedad particular, matrícula SE-18.726, por la calle de Velázquez, en dirección a la de Aizcalá.

NO AMINORO LA MARCHA AL PASAR JUNTO A UN CINE

Cuando llegaba a la altura del cine Velázquez, a pesar de haber observado que en la acera y en la puerta de aquella sala de espectáculos había gran cantidad de gente, especialmente niños, para entrar a ver una función infantil, el conductor siguió su marcha a la misma velocidad, que si bien es cierto no excedía de la normal para circular por lugares urbanos despejados, también es verdad que resultaba excesiva para transitar por aquel sitio en la hora y en las circunstancias expuestas.

EL NIÑO ATROPELLADO MARCHABA DETRAS DE SU MADRE

Toda esta falta de previsión determinó que atropellase al niño de cuatro años llamado Pablo Alvarez de Lara Alonso, que en aquel instante cruzaba desde la acera del cine al paseo central, y que iba detrás de su madre.

El conductor no pudo hacerse con el vehículo y detenerlo, pese a las significativas advertencias que se le hicieron con gestos, ademanes y gritos.

Los hechos han sido calificados por el representante del Ministerio público como constitutivos de un delito de imprudencia temeraria que, de haber mediado malicia, se trataría de un homicidio.

LA ACUSACION PRIVADA RESALTA LA OBLIGACION DEL CONDUCTOR

Figura como acusador privado el competente abogado don Narciso Fernández Boixader, quien, en sus cargos contra el procesado, hace resaltar las razones por las cuales todo conductor, cuando tiene que cruzar por lugares concurridos, tiene la obligación de moderar su marcha. Esto es necesario hacer. Y hasta las señales de la circulación, como, por ejemplo, en los espacios donde se levantan escuelas, los conductores, por un elemental cuidado y previsión, acortan su marcha para impedir desgracias.

El defensor del enjuiciado rebatió los argumentos de las acusaciones y abogó por la absolución.

Sección tercera ha dictado sentencia de plena conformidad con la tesis sostenida por dicho letrado, absolviendo libremente al procesado con todos los pronunciamientos favorables.

Fallo absolutorio sobre un delito de atentado

Por la Sección tercera de esta Audiencia se ha dictado sentencia en la causa seguida contra Jesús Alonso Abelo, acusado de un delito de atentado a la autoridad.

En la noche del 6 de noviembre de 1947 cuestionó el procesado Jesús Alonso Abelo con el sereno de servicio en la calle de Carretas de esta capital, Eduardo García Fernández, al que agredió, produciéndole una herida cutánea en la región malar derecha. Este acto se consideraba como un delito de atentado. Y el representante del Ministerio público solicitó que se le impusiera a su autor dos años de prisión menor, accesorias y costas.

Actuaba como letrado defensor don Luis Bravo-Villasante, quien sostuvo:

Que en la noche de autos, al llegar el procesado con su esposa, hija de la portera de la casa número 3 de la calle de Carretas, al portal de dicha casa, encontraron la llave del portal puesta en la cerradura, entablándose entonces una discusión entre la esposa del procesado y el sereno Eduardo García, por si la llave pertenecía a éste o a la portera de la finca, intentando agredirla el sereno con el chuzo e interponiéndose entre ambos el procesado para tratar de evitar la agresión. Fué así como se produjo el sereno, casualmente, las lesiones que padecía. En su consecuencia, solicitó la libre absolución del procesado.

Chatarrero acusado de un delito autónomo de encubrimiento

La ley de 9 de mayo de 1950 creó el delito de encubrimiento autónomo, y en esta causa la calificación fiscal acusaba de dicho delito a M. G., chatarrero de profesión. Decía tal Ministerio que en fecha no concretada en la instrucción sumarial, el procesado, autor menor de dieciocho años, se había apoderado, con ánimo de lucro, de varias piezas de metal dorado de un inmueble cercano al paseo de la Castellana, tasadas pecuniariamente en 572 pesetas, y que el encubridor había adquirido en 14 pesetas, constituyendo en éste el delito de encubrimiento autónomo.

La defensa del supuesto encubridor estuvo a cargo del experto letrado don Ernesto García Campos. Manifestó que su cliente no tuvo participación alguna en tal delito ni conocimiento de su comisión. Primer elemento a probar que no resultaba ni del sumario ni de lo practicado en el juicio oral. La pena al encubridor jamás deberá ser superior a la del autor del delito que lo ejecutó materialmente, que en presente caso era de un año de prisión menor; y, por último, razonó jurídicamente el criterio de aplicación de la habitualidad en tal delito, haciendo un análisis del encubrimiento autónomo con el cual mostró su oposición la defensa en el presente caso ante el ejercicio legítimo de una industria.

El Tribunal dictó sentencia absolviendo libremente con toda clase de pronunciamientos legales a favor del supuesto encubridor.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

El Grupo Sindical núm. 299 anuncia concurso-subasta de las obras de puesta en riego para el Grupo Sindical de Colonización de Quintanilla de Almanza.

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras asciende a la cantidad de QUINIENTAS CINCUENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTAS OCHENTA Y SIETE PESETAS CON CUATRO CENTIMOS (554.987,04).

La fianza provisional que para participar en el concurso-subasta ha de ser previamente constituida en la Caja de la Delegación Provincial de Sindicatos de León es de OCHO MIL OCHENTA Y OCHO PESETAS CON SETENTA Y CUATRO CENTIMOS (11.088,74).

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto, estarán a disposición de los concursantes los días hábiles, en las horas de trabajo, en las oficinas de la Delegación Provincial de Sindicatos de León.

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus propuestas, de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, antes de las doce horas y dentro de los quince días hábiles, a partir de la publicación en el "Boletín Oficial", en las oficinas de la Delegación Provincial de Sindicatos de León.

El concurso, que será público, se celebrará el día siguiente, en el lugar antes citado.

Quintanilla de Almanza, 7 mayo de 1953.—El jefe del Grupo Sindical núm. 299.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS: GESTOR colegiado. Documentos, gestiones. Alcántara, 46, segundo derecha. 26-36-13. AUTOMOVILES: ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. COMPRAS: ALHAJAS. Pago mucho. Voy domicilio. Teléfono 22-81-99. SE compra diferencial coche Buick ocho cilindros tipo Canadá año 1935 o trompetas sueltas. Ofertas: teléfono 26-26-68. Señor Esteban. COMPROMISO vertical o colá. Teléfono 21-87-24. LANA compra. Pez, 17. Almacén. 21-05-66. CONSULTAS: "CLINICA" Puencarral. Especializada en enfermedades ginecológicas. Impotencia. Últimos tratamientos. Puencarral, 88. (8.893.)

- ENSEÑANZAS: FRANCÉS, profesora. Lecciones económicas. Hilarión Eslava, 36, tercero izquierda. HIPOTECAS: HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23. PATENTES: OFRECERSE licencia explotación modelo utilidad 22.007: "Dispositivo empalme de alambres y cables". Informes: Modesto Polo, agente oficial. Alberto Bosch, 12. Esta licencia se tramitará por el Registro de la Propiedad Industrial. PERDIDAS: MAQUINA "Lisca" olvidada domingo en taxi Estadio Chamartín. Entreguese Don Pedro, 11. Gratificarán bien. Teléf. 273640. TRASPASOS: TIENDA renta Salmón, calle Alcántara. Batalla Brunete, 10, cuarto A.

- VARIOS: SORDOS: Aparatos alemanes de ocasión totalmente nuevos. Nieto. Francos Rodríguez, 53. Teléfono 34-01-18. RADIO Blaupunkt, modelo alemán NS670A, seis lámparas, tres ondas. Pesetas 3.450. Martínez Campos, 38. Teléfono 24-43-48. VENTAS: SILLAS, mesas plegables. Muebles. Santa Isabel, 36. 27-40-61. VENDO aserradero y molino maquillero, todo funcionando en buen estado, accionado con fuerza hidráulica, plenamente autorizada. Todo en 250.000 pesetas. Dirigirse: Manuel Fernández. Villadepalos (León). TRABAJO: OFERTAS: FALTAN oficiala, ayudanta, aprendiz adelantada obra fina. Sastre Augustina. Montera, 18, segundo. (1.113.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Los COROS CLAVE testimonian su gratitud al pueblo madrileño

Clausura del ciclo de conferencias de la Unión Mercantil

La delegación de Madrid de la Federación de Coros de Clavé, en nombre de la misma Federación de la masa coral expedicionaria y en el propio, se complace en hacer patente a las autoridades, corporaciones públicas y privadas, Prensa y al público de Madrid el testimonio de su más emocionada gratitud por la generosa y cordial acogida dispensada a los Coros, cuyos componentes guardarán un imperecedero recuerdo de su estancia y actuación en la capital de España, y de la efusión con que fué comprendido y estimado el mensaje de hermandad que, en nombre de los 40.000 afiliados a la Federación Claveriana, trajeron a Madrid en estas fiestas de San Isidro Labrador.

Como estaba anunciado, y coincidente con el programa de fiestas de San Isidro, organizado por el Círculo de la Unión Mercantil en cooperación oficial con el Ayuntamiento de Madrid, ayer tuvo lugar la clausura del curso anual de conferencias del Círculo con las palabras que sobre el tema "San Isidro y Madrid" pronunció el ilustre escritor y procurador en Cortes don Ernesto Giménez Caballero.

Presidió el acto el conde de Mayalde, al que acompañaba su esposa, la duquesa de Pastrana. Después de unas palabras del presidente del Círculo, don Tomás del Rey, el conferenciante desarrolló su disertación, en la que se refirió a la historia y significación de nuestro Santo Patrón San Isidro Labrador, a través de sus distintas épocas, saturado todo su bello discurso de las más agudas observaciones de tipo histórico, social y político.

PROGRAMA PARA HOY

Hoy, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el Círculo de la Unión Mercantil, como penúltimo de los actos organizados con motivo de las fiestas de San Isidro, en cooperación oficial con el Ayuntamiento de Madrid, un recital de danzas españolas por Amelia Hernández, acompañada al piano por el maestro Julián Perera, con la colaboración de Manuel Bonet y Francisco Hernández, guitarristas.

A las once de la noche, representación por el T. E. U. de los entremeses de Miguel de Cervantes "La guarda cuidadosa", "La cueva de Salamanca" y "Los habladores", en la plaza del Conde de Miranda. A la misma hora, en el Círculo de la Unión Mercantil, concierto por la Banda Municipal de Madrid.

EL PROXIMO SABADO, LA POPULAR VERBENA DE LA PRENSA EN LA PLAZA MAYOR

El sábado 23, a las once de la noche, se celebrará la ya tradicional verbena popular de la Prensa en la plaza Mayor, organizada por la Asociación de la Prensa, y como festejo integrado en el programa de las fiestas de San Isidro.

Dos orquestas tocarán sin interrupción, con un magnífico servicio de altavoces. Se han instalado también multitud de organillos y puestos verbeneros.

Canciones, deportes, estudio, ambiente de montaña y de mar, camaradería. Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina.

El precio de las entradas será de 10 pesetas las de caballero y cinco pesetas las de señora.

INAUGURACION DE TERTULIAS SOBRE LOS CASTILLOS EN EL MUSEO ROMANTICO

La Asociación Española de Amigos de los Castillos inicia ahora, tanto para sus socios como para todas aquellas personas que simpatizan con la idea de defensa y glorificación de los castillos españoles, unas Tertulias semanales, dedicadas a mantener un cambio de impresiones en cuanto con sus diferentes aspectos—en el pasado y en el presente—se relaciona. Bajo el patrocinio de la Asociación tendrán lugar éstas todos los viernes, a partir del día 22 de los corrientes, a las ocho de la tarde, en el Jardín del Museo Romántico (San Mateo, 13), amablemente cedido por su director para tan noble y patriótico fin.

CONFERENCIA DE CESAR MARTINELL EN EL ATENEO

Ha pronunciado su anunciada conferencia en el Ateneo de Madrid don César Martinell sobre "Posición innovadora de la arquitectura de Gaudí". Dijo que Gaudí no fué un revolucionario en la arquitectura. Fué un innovador, y sus innovaciones, consecuencia de un profundo revisionismo de la arquitectura tradicional. Ello le llevó a usar antes que nadie las formas llamadas equilibradas, que empleó por primera vez en el palacio Güell, con los arcos parabólicos de sus dos portales, y en la galería del piso principal. Estudia las características dominantes de la arquitectura de Gaudí a través de tres de sus obras; el parque Güell, la casa Milá y el templo de la Sagrada Familia, y termina haciendo votos porque la teoría arquitectónica de Gaudí se incorpore al estudio de nuestra arquitectura, para prestigio de la misma.

Licencias de importación de mercancías noruegas

Para conocimiento general se hace público que la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria, tiene el propósito de autorizar en plazo próximo licencias de importación de mercancías procedentes de Noruega, con cargo a los cupos que a continuación se indican, incluidos en el Convenio Comercial entre España y Noruega:

Cupo 12.—Otros papeles.
Cupo 15.—Arbolit (harina especial de madera).
Cupo 26.—Resinas artificiales, comprendida la cola de urea.
Cupo 31.—Cables de acero.
Cupo 32.—Cajas registradoras.

Lo que se pone en conocimiento de los interesados a fin de que puedan presentar, en los impresos reglamentarios, las oportunas solicitudes de importación.

Montepío Nacional de las Industrias del Aceite

ADQUISICION EN PROPIEDAD DE UN PISO

Con arreglo al pliego de condiciones que figura expuesto en el tablón de anuncios de la entidad, Ibiza, 33, 4.º, de 8 a 14 y de 16 a 21, se abre concurso público para la compra de un piso en esta Capital, pudiéndose presentar ofertas hasta las 12 horas del día 5 de junio próximo.

El anuncio correrá a cargo del adjudicatario.

La marquesa de Villaverde presidirá el jueves la Tómbola de la Vivienda

HOY LO HIZO LA SEÑORA DE CAVESTANY

La marquesa de Villaverde honrará el próximo jueves la Tómbola de la Vivienda, presidiendo la caseta de la Cibele, e iniciará la venta de papeletas a las doce.

Hoy presidió la tómbola la señora de Cavestany, esposa del ministro de Agricultura, y mañana lo hará la señora de Carrero Blanco, esposa del señor ministro secretario de la Presidencia del Consejo.

Actuación de grupos extranjeros en calles y plazas en obsequio del vecindario madrileño

Durante la estancia en Madrid de los diferentes grupos folklóricos extranjeros que han de tomar parte en el Festival Internacional de la Feria del Campo, se ha organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso actuaciones en calles y plazas de la capital de estos grupos, durante los días que median hasta la apertura de la Feria Internacional del Campo. Los lugares de actuación serán la plaza de la Villa, Casco, plaza de España, Bilbao, Chamberí y Puerta del Sol, desde ocho de la noche a nueve y media, concentrándose finalmente los grupos en la Puerta del Sol.

Los citados grupos pertenecen a Suecia, Alemania, Andorra, Pontaven y Cannes. Junto a los grupos extranjeros realizarán también exhibiciones los grupos de las empresas Bressel y Renfe.

OLEOS Y DIBUJOS DEL PINTOR FERROLANO SEGURA TORRELLA

En el salón de arte del Centro Gallego ha sido inaugurada una Exposición de oleos y dibujos del pintor ferrolano Ricardo Segura Torrella. Asistió el presidente del Centro, don Constantino Lobo Montero; el presidente de la Comisión de Arte, don Manuel Castro Gil, y miembros de la Junta directiva, pintores, artistas y miembros de la colonia gallega en Madrid.

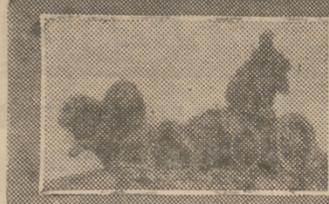
Segura Torrella fué felicitado por los asistentes y particularmente por don Fernando Sotomayor y don Manuel Castro Gil, que se detuvieron ante cada uno de los cuadros, haciendo de la pintura de Segura Torrella cálidos elogios y destacando las grandes calidades artísticas de las obras que expone el pintor ferrolano.

Montepío Nacional de las Industrias del Aceite

ADQUISICION EN PROPIEDAD DE UN PISO

Con arreglo al pliego de condiciones que figura expuesto en el tablón de anuncios de la entidad, Ibiza, 33, 4.º, de 8 a 14 y de 16 a 21, se abre concurso público para la compra de un piso en esta Capital, pudiéndose presentar ofertas hasta las 12 horas del día 5 de junio próximo.

El anuncio correrá a cargo del adjudicatario.



Información religiosa

Miércoles día 20.—Santos: Bernardino de Sena, Basila, Baudelio, Aquilo, Alejandro y Asterio.

Misa de San Bernardino de Sena, color blanco.

RECITAL EN LA CASA AMERICANA

El jueves 21 de mayo, a las siete y media de la tarde, se celebrará en la Casa Americana (Marqués del Ricca, núm. 11), un recital de canto a cargo de la soprano negra Helen Phillips, que interpretará canciones de Vivaldi, Beethoven, Mahler, Milhaud, Samuel Barber, etc. Las invitaciones pueden solicitarse en la Casa Americana.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis de la tarde.—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Lorenzo Riber sobre el tema "La pintura española en el Mediterráneo".

A las siete.—Facultad de Derecho. Cátedra de Madrid: Conferencia de don Eduardo Leira Cobeña sobre el tema "La municipalización de servicios de Madrid".

—Cátedra Ramiro de Maeztu: Conferencia del barón de Negri sobre el tema "Italia y el mundo hispánico".

A las siete y media.—Cámara de Comercio: Tercera sesión del coloquio sobre el tema "Relaciones humanas".

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

—Escuela Oficial de Tele-Comunicación: Conferencia de don Rogelio Segovia Torres sobre el tema "Detectores de radiactividad".

—Instituto Nacional de Enseñanza Media Cervantes: Concierto de piano a cargo de Leopoldo Querol.

—Ateneo de Madrid: Conferencia de M. Gustave Thibon sobre el tema "Donoso Cortés y la mística democrática".

—Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús: Conferencia del marqués de Santo Floro sobre el tema "Mis encuentros con figuras célebres".

—Real Academia Nacional de Medicina: Conferencia de don Salvador Albasanz sobre el tema "Contribución a la casuística clínica de las afecciones parágrales".

—Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: Conferencia de don Manuel Martín Bolaños sobre el tema "Las grandes industrias de transformación de la madera de eucaliptos".

EXPOSICIONES

En la Sala Turner (Serrano, 5) ha sido inaugurada una Exposición de oleos del pintor Alberto Moreno (Premio Turner 1932).

—Mañana, a las siete y media, se inaugurará en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (Rollo, 2) una Exposición de obras de la le-

reada pintora Concepción Linero.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó ganador el número 82.

Farmacias de guerra

Marqués de Urquijo, carretera del Pardo, 43; Bernardo, 39; Cuchilleros, Cuesta de las Descargas, 10; Industria, 3 (Cerro Berrojo); Embajadores, 100; leares, 19; Colonia Almagroles (Usera), calle C. paseo de las Delicias, 6; Magdalena, 8; León, 13; ñez de Arce, 15; gloria, Atocha, 8; Narváez, 50; nida Felipe II, 13 (antes nida de la Plaza de Torrelódzaga, 18; Fernando VI, General Moia, 27; Diego León, 25; Vinaroz, 29; tagena, 79; prolongación, lázquez, esquina a Rodríguez Marín; Infanta María Teresa, núm. 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Pinar, 138; General Sagasta, 20 (antes Abasco); plaza del Espíritu Santo, 1; daca, 8; San Marcos, 6; neras, 1; Arenal, 2; Berrojo del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Princesa, 72; carretera de Aragón, 81; Berrojo, 289 (Tetuán); B. rretera de Francia, 9; Berrojo, 8 (Tetuán); Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo).

Recepción en el Ayuntamiento en honor de los equipos extranjeros del Concurso hípico

A mediodía de hoy se ha celebrado en el Ayuntamiento una recepción en honor de los equipos extranjeros (Portugal, Alemania y Francia) que participan en el 43 Concurso Hípico Internacional.

Asistieron, entre otros invitados, el general Las Morenas,

jefe de la Cría Caballar y Remonta; la Junta directiva en pleno de la Real Sociedad Hípica Española del Club de Campo, organizadora del Concurso, y los señores Gadenas, secretario nacional de Deportes, y López Quicheri, presidente de Federaciones.

En nombre del conde de Mayalde, le dio la bienvenida el teniente de alcalde don Miguel Primo de Rivera, quien después de manifestar la honra que para él significaba el recibirlos, por ser también descendiente del Cuerpo de Caballería, les dijo que el Ayuntamiento les recibía con todo afecto y les abrió sus puertas.

El general Niemann, jefe del equipo alemán, contestó expresando su más profundo agradecimiento, y manifestó la cordialidad que siempre existe en estas competiciones deportivas, donde se realiza un intercambio internacional más perfecto. A continuación fueron obsequiados con una copa de vino español, servida por Chicote.

SE APLAZA LA CARRERA INFANTIL DE AUTOMOVILES

Con el fin de que tenga la mayor brillantez, y para no coincidir con otros festejos, se aplaza la carrera infantil de automóviles, bicicletas y coches de pedales y motor—iba a celebrarse el jueves 21—para el jueves 28, que tendrá lugar en el paseo de coches del Retiro, pudiendo enviarse las inscripciones a don Gonzalo Tourón, Castelló, 34.

Asamblea de A. A. de los Colegios de Jesús residentes en Madrid

En el Colegio de Cristo (Ayala, 42), se ha celebrado la Asamblea de A. A. de los Colegios de Jesús residentes en Madrid, convocada por el Sr. J. J. de la Cruz, presidente de la Comisión, oficiada por el reverendo padre Valle, S. J.

Las A. A. fueron obsequiadas con una íntima y fraternal comida.

A las cuatro de la tarde comenzó la Asamblea con las palabras de la señora de B. continuación la secretaria, Sr.ª María Teresa Garrido, lectura a la Memoria de actividades del Curso, en el cual se ha desarrollado una magnífica labor social. Finalmente, el reverendo padre Valle, S. J., exhortó a los asistentes a continuar un trabajo bien orientado y tan necesario, cuya necesidad expresa manera clara y elocuente reciente visita el reverendo Sr. Lombardi, S. J. Alude también padre Valle a las conclusiones de la Asamblea que en Zaragoza celebraron las Congregaciones Marianas. Al unisono de dichas conclusiones se han desarrollado trabajos realizados por la Asociación de A. A.: "Ver los problemas vitales y el sistema de mediación." Termina poniendo relieve la importantísima labor de la mujer.

Después del acto Eucarístico celebró una velada literaria social por colegialas y A. A. obsequio a las Asambleas. Finalmente, la señora de Valle agradeció las atenciones dadas con las asociadas.



MUEBLES - CAMA Practy

"IRA VD. EN COCHE"

Adaptables a cualquier sitio

MUCHOS MODELOS DIFERENTES

FACILIDADES PAGO

Hortaleza, 3 y Esparteros, 8

ENTRESUELOS - MADRID

EL VALS DE LA MUERTE. -- 20.

Mac Pherson, teniente de la Policía Inglesa, pasa en el condado de Brewster unas vacaciones en la residencia de un viejo amigo, cuyos hijos son una bella señorita y un gran músico que compuesto una pieza titulada "El vals de la muerte". En la finca existe un lago en el que se registraron dos suicidios, y una noche aparece muerto junto a él uno de los invitados, el doctor Kennedy, en cuyas manos crispadas se halla el manuscrito de una composición. Poco después, un extraño encapuchado pretende asesinar al teniente, y se averigua que el doctor murió envenenado con arsénico. Mac Pherson ordena la exhumación de los cadáveres del jardinero y un joven hindú, que eran los supuestos suicidas. Y por las noches, un extraño personaje que lleva un casco que siembra el terror en la finca haciendo disparos.



Por AMO

El número de páginas es de 16 y el precio de venta al público de 70 centimos.

El número de páginas es de 16 y el precio de venta al público de 70 centimos.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

REMEDIO al TORERO

Prohibido mirar para abajo.—El tema de la mula "Francis".—Merma del disco.—El carísimo taxi.—Mimetismo radiofónico.—Premio al arqueólogo

Las corridas de este San Isidro dejarán recuerdo en el aficionado por lo malas—salvo escasa excepción—y por lo caras. También nos dejan su gracia y su anécdota, porque nuestro público sabe poner al mal tiempo buena cara y colocar, frente a la frescura, el miedo o la inepticia de algunos toreros, el desfogue de su propio buen humor.

En la solemne corrida del sábado, dos diestros salieron de mala gana y otro quedó haciendo reposo en lugar bien seguro. De los que salieron casi por compromiso—y no es mal compromiso el de cumplir un contrato—, uno de ellos, harto de no hacer nada durante la tarde, se retiró a la enfermería después de la lidia de su toro.

No hay que decir cómo el castizo y rico vocabulario español se despachó, cual no soñara un filólogo, esa tarde. Ahora bien: yo recogeré aquello que dijo un chusco cuando se salió cojeando: —Va a que le hagan una tortilla de aspirinas.

PROHIBIDO MIRAR PARA ABAJO

La del domingo tampoco fue buena. Así, el público tenía que buscar distracción en lugar distinto al ruedo. En la grada del 5 había un señor que de pronto se levantaba y sentaba, con su bota de vino en la mano, soltando un discurso taurómico. La gente, curiosa, comenzaba a levantarse para fijarse en el hombre a quien, seguramente, se le había calentado el vino de la bota. Un guardia obligaba a guardar compostura al perorador. Para evitar la curiosidad, se dirigió a los que estaban en tendidos aledaños y arriba: —¡Bueno; he dicho que está prohibido mirar para abajo!

En efecto. ¡Para lo que había que ver en el ruedo!

UN TEMA DE FABULA

En el café se comentaba el otro día la película esa donde una mula sabihonda hace la felicidad y la desgracia de un recluta norteamericano. Uno intervino: —Eso no es tan nuevo. Aquí, Ximénez de Sandoval tiene una novela sobre parecido asunto. "El hombre y el loro", y a nadie se le ha ocurrido hacer una película, aunque hubiera resultado más variada y divertida que esa.

—Pues anoche vi yo a Adolfo Torrado en el cine. Seguro que en su próxima comedia nos saca un animal que habla.

Y otro arguye: —Personajes de esos ya tiene en alguna de sus obras.

MERMA DEL DISCO

La tragedia del programador radiofónico son los minutos. Ahora algunos ponen en vigor un truco parecido a ese de las pensiones que con un hilo o un cuchillo ardiendo hacen de un huevo dos huevos completamente diferenciado. En un programa de discos solicitados, las locutoras hablan, ofreciéndolo, mientras el disco suena sus primeros compases. A veces, el sonido está "de fondo" casi un minuto. Así, los tres minutos de la grabación normal se quedan en dos y sale menos costosa de tiempo la palabra.

CARISIMO TAXI

Casi todos los taxis tienen ya el contador arreglado, y ahora es cuando, de verdad, se nota el aumento. Comparando trayectos, vemos que aquel 20 por 100 ajustado sobre lo marcado no era tan exactamente lo que nos exige el contador actual del taxi. Y que la subida respecto de la tarifa anterior ha sido más que regular.

MIMETISMO RADIOFONICO

Boby Deglané puede estar contento y aplicar a sus imitadores de elocución radiofónica aquella frase benaventina: "Bienaventurados nuestros imitadores, porque de ellos son todos nuestros defectos y ninguna de nuestras virtudes." Ahora hay una serie de locutores que anuncian cualquier cosa imitando el tono y la personalidad de Boby. Esto se nota en los "cara al público", donde intentan esos grititos o exclamaciones inquiridoras de leve acento americano, tan de Boby, y que en ellos resulta lamentable "pastiche". ¿Por qué no buscar y encontrar cada uno en sí mismo la propia personalidad?

PREMIO AL ARQUEOLOGO

"La España primitiva" es un espléndido libro del arqueólogo catalán don Luis Pericot, catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Barcelona. El libro es tan importante, que ahora acaba de concedérsele el premio Dussigneur, de la Academia de Inscripciones y Bellas Letras de París.

NECESITASE

ajustador de banco, de segunda categoría
Escribid Apartado 999



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

Menchu Gal

Otra pintora que expone sus obras en la Sala Estilo. Bien.

—¿Por qué tantas? —Porque las mujeres somos muy metemotodo.

—¿Qué papel hace la mujer aquí? —Creo que tan mal como el hombre.

—¿Muchos pintores a quedar mal algunas veces, o algunos que quedan mal siempre? —El hombre queda mal muchas veces.

—¿Qué traen más aire renovadores, las mujeres o los hombres? —Los hombres.

—¿Las mujeres, ¿qué traen? —Están muy ocupadas en soporiar a los hombres; por eso se agota antes su capacidad inventiva.

—¿Menchu Gal soporta? —Bastante poco; por eso creo que inventa un poco más.

—¿Qué ha inventado ya? —La manera de que le preocupe sólo la pintura.

—¿No tiene más preocupaciones? —Muchísimas; pero ésta anula a todas.

—¿La casa, por ejemplo? —Nada. Me preocupa bastante el estudio, que es un trozo de casa.

—¿Sostiene la casa con la pintura? —Desde hace siete años.

—¿Ahora ya? —Usted conoce a alguien que ahorre?

—Pensaba en usted. —Pues no piense.

—¿Derrochona? —De pintura, mucho.

—¿Bohemia? —Regular. En cierto modo.

—Un modo. —Viajar.

(La entrevista tiene lugar en la sala donde se exhiben los cuadros de nuestra figura de hoy. En este momento, un visitante se acerca a la pintora para felicitarla, al tiempo que dice: "Cuando tenga dinero le compraré varias obras.") "Esto es muy corriente", replica con cierta condescendencia la artista.)

—¿Usted pinta lo que puede o lo que se imagina? —Yo "veo" lo que me imagino.

—¿Es más fácil pintar lo que se ve, o ver lo que se pinta? —Lo que se ve; pero todo depende de la visión que se tenga.

—¿De qué? —De lo que se debe pintar.

—¿Hay quien sepa en materia de arte pictórico? —



—Parece que hay muchos. —¿No es puro camelo a veces? —Sí.

—¿Vamos a ver: un camelo. —La pintura realista.

—Una realidad. —La pintura de Cézanne.

—Un crítico acreditado. —Jean Cassou.

—Usted, ¿a qué promoción pertenece? —A la de después de la guerra.

—¿Quién quedará de su promoción? —Eso me gustaría saberlo a mí.

—¿Quién le gustaría a usted que quedase para contemplar sus obras en el Museo del Prado? —Todos mis amigos. Y yo entre ellos.

—Eso, como prueba de amistad, estupendo. Ahora, como verdaderamente merecedores.

—Es que para que sean buenos amigos míos tienen que ser antes buenos pintores.

—Entre estos amigos, ¿hay mujeres? —Sí.

—Nombres. —María Terésa de la Campa, Alicia Ibáñez, Carmen Vives, Nelina Pistolechi, Juana Francés, Eva Lloréns, María Paz Jiménez, Olga Sacarof y Sofía Morales.

—Resulta que todas las pintoras son amigas suyas. —No; hay muchísimas más.

—¿Cuántas? —Cientos.

—¿Qué cuadro de sus amigas firmaría usted de mejor gana? —Un bodegón de Nelina Pistolechi.

—¿Qué representa? —Una escoba arrinconada.

—¿Quiere decir esto que usted ha barrido mucho? —Muchísimo; todos los días.

—¿Se da buen arte? —Muy bueno. Y muchas veces barrería a gusto cuadros también.

—¿Qué cuadro suyo barrería en primer lugar? —Yo barrería un 85 por 100 de mi obra.

—¿Quiere decir que Menchu Gal es muy limpia o muy exigente? —Pues las dos cosas de una manera prudencial.

—¿A esos olentos de pintoras que dijo antes las barrería usted de buena gana el pincel por la escoba? —Y también a muchos hombres.

—¿Seguimos barriendo? —Eso siempre es higiénico.

—¿Cómo anda la crítica? —En sentido deportivo? —En sentido de conciencia.

—Por lo visto, la conciencia está sujeta a unas pistas limitadas. —¿Tropiezan? —Es que no tienen espacio para correr; creo yo debe ser eso.

—¿Le importa mucho la crítica? —Todo importa. Y más desde el momento que uno hace una Exposición? —¿Entienden los espectadores?

—Siempre se ha dicho que el público, en su mayoría, no entiende y que los pintores y artistas somos unos incomprendidos; sin embargo, cuando se realiza el milagro de vender un cuadro, suele ser casi siempre el mejor.

—¿Qué hace mejor usted, retrato o paisaje? —Dicen que soy más paisajista, y yo creo que no.

—Razón. —Pinto todo con el mismo sentido; es decir, veo todo como Naturaleza; igual puedo pintar un ser que un bodegón.

—La mujer, ¿por cuál de estas facetas tiende más? —Por la figura.

—¿Todas las pintoras españolas viven de su trabajo? —No. Pero desde el momento en que se deciden a hacer una profesión de la pintura pueden hacer lo que los hombres.

—¿Y éstos lo que las mujeres? —También.

—Ejemplo. —Barrer.

—¿Venga la escoba!...

ARCO DE CUCHILLEROS



Bien por la Policía de Tráfico

La eficiencia de los guardias municipales encargados de tráfico se pone de manifiesto en estos días de extraordinaria afluencia en las calles madrileñas, lo mismo de peatones que de vehículos, y durante cuyas jornadas no ha ocurrido ni un solo accidente de circulación, que haya llegado, por lo menos, a nuestro conocimiento. Hemos visto actuar en la avenida de José Antonio, en la calle de Alcalá, en la Puerta del Sol, en Serrano, Velázquez, Recoletos y la Castellana. Su autoridad, su dinámico celo, su precisión y su flexibilidad comprensiva han evitado todo incidente, lo mismo ante el tropel de coches que han sucedido con motivo de las corridas de toros o con las desfiladas por el desfile militar. Ni un atropello, ni una colisión, ni siquiera una seria disputa. Pero hay que destacar, además, que sus advertencias e indicaciones—hemos podido comprobar personalmente—han sido presididas por la gentileza y la cortesía, ofreciendo así a propios y extraños un buen ejemplo de comportamiento ideal por parte de los encargados del orden en la cada día más complicada circulación callejera. Ello se traduce en sincero orgullo para sus jefes: el señor Escobedo y el teniente alcalde delegado de Tráfico, don Miguel Primo de Rivera. Orden perfecto en la circulación rodada y en los pasos para peatones. Obediencia ciega a las señales luminosas y acústicas. Y, sobre todo, la respetuosa autoridad de los hombres que en medio de las calzadas gobiernan acertadamente, y con no poco riesgo de su integridad física, el paso de tropel de coches y viandantes. Bien merecen un homenaje. R. ORTEGA LISSON

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CINE EN RELIEVE, por Dávila

Advertisement for 'CINE EN RELIEVE' featuring a cartoon illustration of a man and a woman. Text includes 'ICINE EN RELIEVE! y NO-DO de La estación de S. E. el Presidente de Portugal'. A quote at the bottom says: '¡Fijate: en cambio, para advertir el relieve de esto no hacen falta gafas...'

CARTAS AL DIRECTOR

PROBLEMAS DE LOS EMPLEADOS DE LA BANCA PRIVADA. Muy señor mío: Siendo un astuto lector de su simpático diario, me permito dirigirla esta carta con el ruego de que sea bien acogida por usted. Como es natural, creo que se figurará, sobre poco más o menos, a lo que me voy a referir; es decir, pedirle ayuda en favor de que pueda conseguir por mediación de su periódico alguna cosa. Y esta cosa es los "pobres y vulgares empleados de la Banca privada", y fíjese que subrayo privada, porque la oficial está muy requetebien y no necesita nada, a pesar de trabajar mucho menos que nosotros. En las bases de Banca privada está dispuesto que se reformen cada dos años. Pues, bueno: llevamos cuatro sin que se hayan reformado. La Banca oficial, el pasado año, cobró hasta a torce pagas extraordinarias, y el impuesto de Utilidades, al finalizar el año, se lo devuelven. Tengo un amigo en el Banco Exterior que de este impuesto ha cogido un buen montón de pesetas. Nosotros, de todo esto, no hemos visto nada. Por dos veces leí en su periódico que se habían reunido, el pasado año, para estudiar nuestras bases. No se volvió a hablar más de ello. ¿Cree usted que hay derecho que haya empleados que ganan 542 pesetas al mes, teniendo veintiseis y treinta años y estando casados? Si no pueden o no quieren subirnos el sueldo, ¿por qué no nos dan la jornada intensiva todo el año, aunque haya que entrar a las ocho de la mañana y salir a las dos y media? Así, cada uno ya nos las buscaríamos. Además, con la agravante de que por las tardes (la mayoría) estamos sin hacer nada. Mil perdones por esta molestia, y le ruego, si puede publicarlo, hágalo. Dios se lo pagará. Aprovecho la ocasión para saludarle muy atentamente su s. s. y admirador.—Luis Sánchez. MADRINAS DE PAZ. Desde Villa Sanjurjo nos escriben tres legionarios madrileños, interesados en contar con sentas madrininas de paz. He aquí nombres y señas: Gerardo Muñoz, Jesús Torio y Demetrio Díaz, Legión, IV Tercio, 19 compañía, Villa Sanjurjo Marruecos. LA REVISIÓN DE EQUIPAJES. Don Antonio Repilado Alvarez, inspector veterinario recién destinado a Galicia, se muestra preocupado por el número de veces que en los viajes ha de exhibir el contenido del equipaje a los agentes de la autoridad. Ellos cumplen con su deber; pero volver a colocar las cosas en su sitio, casi siempre a presión, cuesta un trabajo enorme. Nos dice que en el trayecto de Salamanca a Galicia su equipaje fué registrado dos veces en la capital leonesa—una en el fieltro y otra por los guardias civiles de fronteras—, y más tarde varias veces más en trenes y coches de línea. Justifica nuestro comunicante la necesidad de esas revisiones, pero apunta la solución—caso no demasiado práctica—de que en la primera ocasión en que se practiquen se cotoque un precinto en la maleta o bulto. LAS OBRAS DE BRAVO MURILLO. Don Luis Sanz se lamenta de la lentitud con que se llevan las obras de la calle de Bravo Murillo. Supone nuestro comunicante que es por escasez de personal y falta de alientos. Estima asimismo que, al ritmo a que se llevan actualmente las obras, cuando lleguen al final, o sea al sitio conocido por el Hotel del Negro, podremos hablar justificadamente de que se ha hecho una obra de romanos, cuando menos por el tiempo invertido en ellas. El señor Sanz, como recho de la calle de Bravo Murillo, afectado por las molestias que se derivan de la obra, pide más celeridad y más obreros.



UN CABALLO DE MALA VOLUNTAD

El señor Howes tuvo que tirar del carro

LONDRES.—El señor Joseph Howes había alquilado un carro y un caballo para realizar un trabajo. Una vez cargado el vehículo, el caballo se negó obstinadamente a dar un solo paso. Ante una divertida multitud que asistía a la disputa entre caballo y caballero, el señor Howes soltó al equino, le aparejó detrás del carro y, poniéndose él mismo entre las lanzas, partió triunfalmente, seguido por el caballo y por una nube de chiquillos. (Mapa.)

Un tranvía 61 choca contra otro, 40, en la Castellana

El primero se precipitó por la pendiente de la calle de los Hermanos Bécquer

Resultaron cuarenta y nueve personas heridas, cuatro de ellas graves

En la calle de los Hermanos Bécquer ocurrió esta mañana un suceso, en el que resultaron heridas cuarenta y nueve personas.

Como se sabe, la calle de los Hermanos Bécquer tiene una fuerte pendiente y además forma una curva y contracurva desde su principio hasta desembocar en la Castellana. En la mañana de hoy, un tranvía del disco número 61 descendía por esa pendiente. Por causas desconocidas le fallaron los frenos y se precipitó a gran velocidad por la fuerte rampa existente en el cruce de la Castellana, chocando contra otro tranvía del disco número 40, que cruzaba en aquel momento.

En el suceso resultaron cuarenta y nueve heridos, que fueron trasladados inmediatamente a las diversas Casas de Socorro, en donde fueron asistidos. En donde mayor número de heridos se asistieron fué en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista, así como también en las de Chamberí y Universidad. De los cuarenta y nueve heridos hay cuatro graves, que tuvieron que ser trasladados al Hospital Provincial; nueve con lesiones de pronóstico reservado, y el resto de carácter leve.

Los GORDOS NO SON HOMBRES NORMALES

Cómo un periodista adelgazó 67 kilos en menos de un año

PARIS. (De nuestro corresponsable.)—En "Presse" se publica el siguiente artículo:

"Un famoso doctor francés ha declarado que los gordos no son hombres como los demás. Según él, la sangre de los obesos es, en su misma composición, muy diferente de las personas normales. La sangre de los obesos contiene, al parecer, una excesiva cantidad de colesterol, que es responsable de diversas perturbaciones en el organismo.

¿Qué reacciones provocarán estas ideas en los medios científicos? Se ignora todavía, pero se sabe de una particularmente competente que no las tomará en serio; nuestro colega americano Tom Donnelly, del "Daily News", de Washington, que en otro tiempo fué uno de los hombres más gordos del mundo, y que hoy es una persona de complexión normal. Hace justamente un año, Tom pesaba ciento setenta y cinco kilos. En doce meses ha perdido exactamente la mitad, es decir, 67 kilos y medio. Tom ha establecido este récord sin ayunar un solo día.

—Me he guardado bien—ha dicho—de seguir cualquiera de los innumerables regímenes de adelgazamiento actualmente de moda, y sin renunciar en modo alguno a los placeres de la mesa, limitándome a eliminar de ella los alimentos que me habían hecho engordar, buscando otros agradables al paladar y buenos para el organismo.

En muchos platos, la leche o la crema puede reemplazar perfectamente a la mantequilla, sobre todo si le añadimos un poco de sal, un poco de canela y unas gotas de jengibre. Como bebida, Tom es partidario de la limonada, cuando el deseo de beber es imperioso, pero sugiere que debemos reemplazar siempre los líquidos por alimentos sólidos, como, por ejemplo, medio plátano rociado con una salsa hecha con fresa o grosella, mezcladas con un poco de jugo de naranja.

Tom reconoce que los primeros tiempos fueron muy penosos para él, ya que sentía el estómago casi vacío cuando se levantaba de la mesa. "Pero esto—añade—es un suplicio que pasa rápidamente, y uno se acostumbra pronto a una frugalidad que en modo alguno impide darse auténticas satisfacciones de gastronomo. La única cosa contra la que hay que luchar, si se quiere eliminar la grasa sobrante, es la solicitud de los amigos. Os dirán que tenéis mala cara, que vais derechos a la inanición. Pero hay que perseverar, pues entonces es cuando estamos en el verdadero camino de la salud."

Viendo las fotografías de este hombre, sus argumentos son más convincentes que los de todos los sabios, que sólo tienen por base real un microscopio."

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Marvéez 70 - Teléfono 256132

NOTICIAS GRAFICAS



EL FOTOGRAFO FOTOGRAFIADO Durante las maniobras militares a las que asistieron los Jefes de Estado de España y Portugal ha sido tomada esta fotografía en la que aparece el gran Verdugo, redactor gráfico de PUEBLO, en sus propias y particulares maniobras de punto de disparar... su cámara sobre las últimas cotas de la actualidad gráfica



EL JERSEY DE RAYAS FAVORECE Ojalá que la chica que aparece en esta fotografía guapa también sea guapa por dentro, porque, a nuestro parecer, es ella la que favorece una barbilla a cualquier prenda. ¡Qué ojos! ¡Qué sonrisa! ¡Y vaya nariz respingona! Matricula de honor. "Miss Proyección Perfecta" (Foto Oficial)

SUCESOS DE MADRID

Una banda de "mecheras" cae en poder de la Policía

Funcionarios del Grupo de Investigación Criminal de la Comisaría del Puesto de Vallecas han descubierto y detenido a una banda de "mecheras", integrada por Juana Rodríguez Iglesias, "la Guapa"; Cristina Domínguez González, "la Cristina"; Manuela Gómez, "la Bienhecha"; Agnès Martín Fuentes, "la Gitanilla"; Catalina Sánchez Fernández, "la Rubia"; Epifanía de Ana del Pozo, "la Cielos"; Luisa Alarcón, "la Lucas"; "la Cholina"; María Hontañón Gutiérrez, "la Montañesa"; Petra Avendaño Fernández, "La Petra"; y Julia Ramírez Higuera, "la Azucena". Estas mecheras son delincuentes habituales contra la propiedad, y han realizado sustracciones en numerosos comercios de Madrid, ascendiendo el importe total de los hurtos a 23.000 pesetas. Los géneros fueron vendidos a diferentes personas, han sido todos recuperados.

Se escapa la auto de un doble crimen

NATAL, 19.—María L. Hares, que cumplía una condena de treinta años por doble asesinato, se ha fugado de la prisión, dejando una nota escrita en la que dice que está dispuesta a matar al juez que la condenó. (Efe.)

Ha empeorado la situación en Nigeria

LAGOS (Nigeria), 19.—Se ha proclamado el estado de alarma en todo el norte de Nigeria. La situación está empeorando en Kano, donde veinte personas resultaron muertas y 143 heridas en los disturbios de final de semana.

Kano, con 107.000 habitantes, es la tercera población de Nigeria. La Policía y el Ejército permanecen en estado de alerta en Kano y otras ciudades septentrionales. Un comunicado del Gobierno habla de "desgraciados incidentes", que parece sugerir nuevos choques. Hoy no se ha publicado lista de víctimas.

La raíz de los disturbios pa-

AUMENTA EL NUMERO DE VICTIMAS

LAGOS (Nigeria), 19.—Se anuncia oficialmente que ascienden a 43 el número de muertos en los desórdenes de Kano, al norte del país, por una discusión entre los indígenas sobre el ritmo del progreso hacia la autonomía. Hay más de 200 hospitalizados.

Ha sido electrocutado Homeyer, asesino de su esposa

GRACIAS A UN GATO SE DESCUBRIO EL CRIMEN

BELLEFONTE (Pensilvania), 19. Charles E. Homeyer, de cincuenta y seis años de edad, ha sido ejecutado hoy en la silla eléctrica, en la penitenciaría de Rockview.

Homeyer asesinó hace dos años a su mujer, Anna Shellmann, a la que se dió por desaparecida al manifestar el asesino que le había abandonado. Sin embargo, sus vecinos se extrañaron que la señora no hubiese llevado consigo un gato al que tenía en gran estima. Avisada la Policía, se estrechó el cerco de preguntas en torno a Homeyer, y éste acabó por confesar que había asesinado a su mujer y luego la incineró, olvidando matar también al gato. (Efe.)

LA TOXOPLASMOSIS NO ES MORTAL, NI SIQUIERA GRAVE

PERO ATACA A UNO DE CADA TRES VECINOS DE SIRACUSA

SIRACUSA (Nueva York), 19. Los médicos de esta ciudad tienen en observación a los pacientes de una dolencia producida por un parásito que ha atacado a una de cada tres personas de esta localidad.

Afortunadamente, la enfermedad no es grave ni mortal. Se la conoce con el nombre de toxoplasmosis.

La enfermedad tiene una mayor gravedad en los niños recién nacidos, que adquieren el parásito de sus madres al ser éstas atacadas durante el embarazo. (Efe.)

Nuevo experimento atómico en Las Vegas

LAS VEGAS, 19.—La novena y antepenúltima explosión atómica de la actual serie de primavera se habrá realizado a las cinco de esta madrugada, hora local, y habrá sido presenciada por 37 miembros del Congreso y varios centenares de oficiales del Estado Mayor de las fuerzas armadas norteamericanas.

Los hombres de ciencia han efectuado otro intento de hacer volar un avión sin piloto a través de la llama y calor de la explosión atómica. Un avión análogo, enviado a través de la zona terminal de la explosión hace tres semanas fué desintegrado por la violencia de la masa de fuego. (Efe.)

UN NIÑO MATA A OTRO JUGANDO CON UNA ESCOPETA

SANTANDER, 19.—En el pueblo de Guriezo, los niños Javier Ortiz Gutiérrez, Manuel San Martín Irastorza y Rafael Llanos Berastáin, salieron de paseo, llevando Manuel una escopeta cargada, que había cogido a su padre. Desconociendo ese detalle, y bromeando con sus amigos, apuntó a los dos, disparó y dió muerte a Javier Ortiz, de nueve años. (Cifra.)

ATRACO EN UN ESTABLECIMIENTO DE CORDOBA

CORDOBA, 19.—En un establecimiento de comestibles situado en la avenida del Gran Capitán se ha cometido un atraco, llevado a cabo por Antonio Palou, de cincuenta y tres años, quien, aprovechando que el cierre metálico estaba a medio echar, penetró en la tienda y se apoderó del dinero que había en la caja. Sorprendido por el dueño del establecimiento se entabló entre ambos una lucha, resultando el propietario de la tienda, señor Jiménez Claramount, con graves heridas en el pecho y otras partes del cuerpo, que le causó el atracador con arma blanca. Ante los gritos de la víctima acudieron numerosas personas. La Policía consiguió detener al atracador cuando pretendía darse a la fuga. (Cifra.)

LE CLAVAN UN CLAVO EN LA CABEZA

LEON, 19.—Con un clavo que le perforaba la cabeza fué hallado en la cama el súbdito portugués José Pereira Mezquita, de cuarenta y cinco años de edad, que se hospedaba en una casa del barrio de la estación de Bemibre, adonde había llegado hace pocos días.

Al ser preguntado, manifestó que dos hombres vestidos de negro habían entrado por la ventana de su habitación, clavándole dicha punta. Se cree que se trata de un perturbado, ya que en otras ocasiones, algunas de ellas muy recientes, ha dado síntomas de ello.

En gravísimo estado fué trasladado a una clínica de Ponferrada, donde, después de serle extraído el clavo, ha mejorado algo. (Cifra.)

FONANERO ELECTROCUTADO

LEON, 19.—En el barrio de La Borrea, de Ponferrada, cuando se disponía a reparar una tubería, el fontanero Manuel Martínez Barredo, de cuarenta y cinco años, recibió una fuerte descarga eléctrica, a consecuencia de la cual murió en el acto.

Parece ser que la tubería que reparaba establecía contacto con algún cable eléctrico. (Cifra.)

BUENA PESCA

CHANTADA, 19.—Un magnífico ejemplar de trucha común que arrojó en la báscula un peso de 7,250 kilos fué pescado con caña

en el pequeño río Asma por el joven Manuel Vázquez, vecino de esta localidad.

Este muchacho lleva pescados en lo que va de mes más de 150 kilogramos de truchas, que le han producido un importante beneficio, ya que este pescado se cotiza a veinticinco pesetas el kilogramo. (Cifra.)

Es devuelto a los checos el "Aerotransporte de la libertad"

BERLIN, 19.—La Alta Comisaría norteamericana ha hecho entrega a Checoslovaquia del avión checo en el que algunos anticomunistas hubieron hacia el oeste, hace dos meses. El aparato, llamado el "Aerotransporte de la libertad", salió en vuelo esta mañana, rumbo a Praga, desde el aeródromo de Pempelhof, del oeste de Berlín, con tripulación checa de seis hombres. Un portavoz oficial norteamericano ha negado que la devolución del avión tenga nada que ver con la liberación de Oatis. (Efe.)

LOS SIAMESES DE CHICAGO

RODNEY BRODIE JUEGA YA CON LOS OTROS NIÑOS

CHICAGO, 19.—Rodney D. Brodie, que fué separado de su hermano siamés hace cinco meses, se encuentra lo suficientemente fuerte para jugar con otros niños, según manifiestan los médicos. Tiene veinte meses y ha dejado de estar aislado en el hospital de la Universidad de Illinois. Los días de sol las enfermeras le llevan al patio para jugar con otras criaturas. (Efe.)

Destreza y paciencia

CON 6.200 MONDADIENTES CONSTRUYE EN 105 HORAS UNA TORRE EIFFEL

CHESANING (Michigan), 19.—Reinhardt Brueggeman ha llevado a cabo una reproducción a escala de la torre Eiffel utilizando para ello solamente palillos de dientes. El paciente Reinhardt ha empleado ciento cinco horas de trabajo y utilizado 6.200 palillos. (Efe.)