



# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.259.—70 céntimos

Madrid, Jueves 14 mayo 1953

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses .....	54,80
VENTA	Centralita	6 meses .....	109,20
PUBLICIDAD		1 año .....	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses .....	157,20
		1 año .....	314,40
Aparado de Correos núm. 517			
NARVAEZ, 70. MADRID			

**LOS TRASTORNOS primaverales se corrigen con la "Sal de Fruta" ENO**  
Purifica la sangre, entona el cuerpo y despeja la mente.

## LOS PERIODISTAS EN LA EXPOSICION DE ARTESANIA



El Delegado Nacional de Sindicatos contempla con los periodistas nacionales y extranjeros que ayer visitaron los palacios del Retiro uno de los "stands" del espléndido certamen internacional que será inaugurado dentro de unos días. Sobre este acto podrán leer nuestros lectores una completa información en nuestras páginas interiores, así como también un detallado reportaje sobre los valiosos y admirables objetos que se exhiben.

# PELIGRO EN SUEZ

## BUQUES BRITANICOS ZARPAN DE MALTA PARA AGUAS EGIPCIAS

### El Gobierno egipcio, dispuesto a prohibir el abastecimiento a la guarnición británica

MALTA, 14.— Toda la flota británica del Mediterráneo se dirige a la zona del Canal de Suez, o bien navega camino de su base metropolitana, para la revista naval de la Coronación, en Spithead.

El crucero "Bermuda", y el destructor "Chisftwin", ya se encuentran en aguas egipcias, y hoy han salido cientos de comandos de la Marina Real, con todo el equipo, a bordo del transporte naval "Rampura", que zarpó hacia el Este, acompañado por los destructores "Chequers" y "Cheviot". (Efe.)

### POCAS ESPERANZAS EN UN ARREGLO

NUEVA YORK, 14.— El "New York Herald Tribune" dice en su número de hoy que hay pocas esperanzas, por el momento, de llegar a un acuerdo en el problema del Canal de Suez, que "ha alcanzado un punto peligroso". "La oratoria cambiada entre El Cairo y Londres —dice el editorial— deja pocas

esperanzas a un arreglo. Las palabras pronunciadas por el general Naguib no son quizá extraordinarias, pero la situación se ha hecho peligrosa cuando Churchill ha declarado ante una Cámara entusiasta que si los "discursos desafiantes y amenazadores" de Naguib se traducían en acción "no habrá otra alternativa que la de defenderse". Dulles, por su parte, ha dicho que las nuevas conversaciones con Naguib han aumentado su comprensión del punto de vista egipcio. Si la comprensión de Naguib hubiese también aumentado con estas conversaciones, todo el mundo libre, in-

cluso Egipto, ganarán con ello." (Efe.)

### GRAVE DETERMINACION DEL GOBIERNO EGIPCIO

EL CAIRO, 14.— El Gobierno anuncia que serán prohibidos todos los suministros a la guarnición británica de la zona del Canal de Suez por parte de traficantes egipcios, a menos que se les conceda un permiso especial.

El ministro de Abastecimientos, Sabri Mansur, ha dado un orden ministerial en tal sentido. Los traficantes tendrán que pedir permiso para poder suministrar alimentos, bebidas alcohólicas, aguas depuradas o materias primas para fines de construcción a las fuerzas británicas de la zona. De ahora en adelante el ministro especificará además las cantidades que han de suministrarse y se dará preferencia a las propias necesidades egipcias. Mientras, el Ejército egipcio ha establecido un riguroso sistema de control a lo largo de todos los accesos a la zona del Canal. Oficiales del Ejército han sido destinados a supervisar el movimiento de todos los suministros a los residentes de la zona. (Efe.)

## LAS CONVERSACIONES DE COREA

# LOS COMUNISTAS ROMPEN LAS NEGOCIACIONES

PANMUNJOM, 14.— Los rojos han levantado la tienda que les servía para el canje de prisioneros heridos o enfermos.

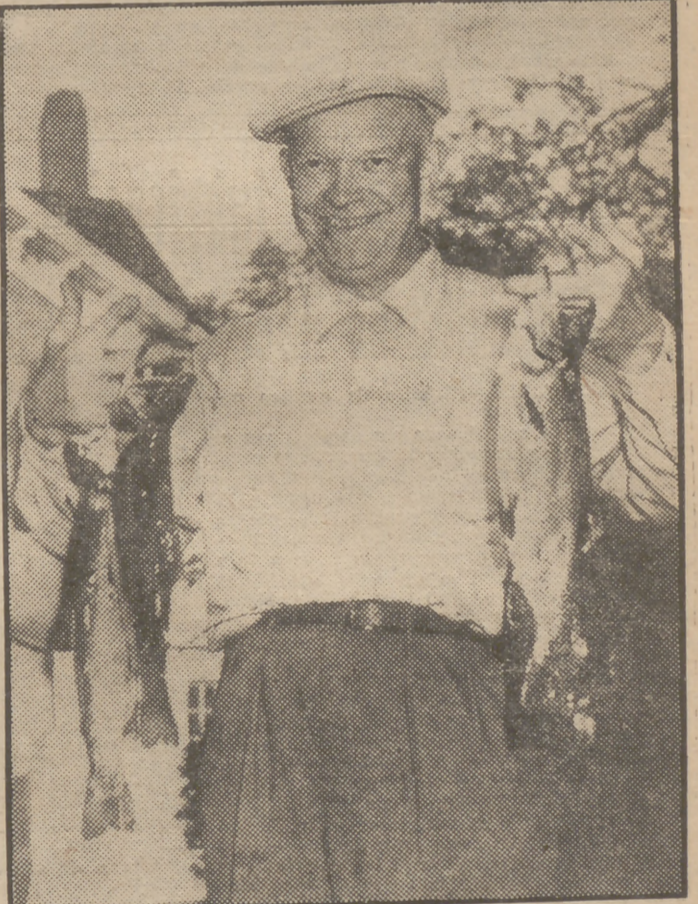
Los periodistas comunistas han manifestado a los corresponsales aliados: "Esta es la respuesta a vuestra proposición de 25 puntos." Con este hecho, los comunistas han hecho desaparecer los vesti-

gios del acuerdo más importante, al que se había llegado durante casi dos años de negociaciones de tregua.

Cuando llegó esta mañana el primer grupo de negociadores aliados a la zona neutral para la sesión de hoy, se encontraron con que los soldados comunistas estaban cavando pequeños hoyos, destinados a plantar árboles, ante la construcción de madera y arcilla donde se celebra la conferencia del armisticio. Cuando se disponían los aliados a sacar fotografías de la faena, los soldados comunistas dejaron de cavar y se marcharon.

El teniente coronel Milton, de las Naciones Unidas, dijo que éstas estaban dejando intactas sus instalaciones para el canje de prisioneros como "monumento a la fe y esperanza de las Naciones Unidas en que habrá armisticio". (Efe.)

## LA PROCESION VA POR DENTRO



El Presidente Eisenhower pasó el fin de semana pescando con su hermano Milton. Tuvo suerte y logró un buen lote de truchas, que exhibe orgullosamente. Su aspecto no puede ser más sonriente y feliz; pero la procesión va por dentro. Orteas de esta optimista sonrisa, está toda la pesadumbre de un hombre para el que las cosas comienzan a rodar mal. Después de las truchas esperaban a Eisenhower en la Casa Blanca la aguda crisis de las relaciones angloamericanas, que alcanzó su punto álgido después de los discursos de sir Winston Churchill y de Clement Attlee en los Comunes, que amenazan con dejar solos a los Estados Unidos frente a Rusia; la decisión de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional francesa de aplazar indefinidamente la discusión del Tratado del Ejército europeo, que perpetuará la indefensión de Europa, y, finalmente, la suspensión de las conversaciones de Panmunjom sobre el intercambio de prisioneros de guerra, que puede eternizar las hostilidades. Tres graves reveses para la política exterior norteamericana en una misma semana; de ellos, dos a cargo de sus "aliados" y uno a cargo de sus enemigos. Dos a uno. Es para invocar aquello de "libreme Dios de mis amigos, que de mis enemigos me libraré yo". (Foto Cifra.)



### MEDIAS KIMBO

(Marca y modelo registrados)  
PRACTICAS Y UTILISIMAS PARA CASA, SENTARSE, ARRODILLARSE, VIAJES, DEPORTES, BAILES, ETC.

Preziosa creación para primavera. Exclusiva de

**EL DANUBIO AZUL**  
MADRID

(Enviamos catálogos a provincias)

## Mañana, a las once y media, llegará a Madrid el Presidente DE LA REPUBLICA PORTUGUESA

Acompañado del Caudillo presenciara el desfile militar

Mañana, a las once y media de la mañana, llegará a Madrid el Presidente de la República portuguesa, general don Francisco Higinio Craveiro Lopes.

El ilustre visitante será recibido en la estación de Atocha por altas jerarquías y el Gobierno en pleno, y, desde allí, se dirigirán a la Castellana, para presenciar el desfile militar conmemorativo del XIV aniversario de la Victoria, que se iniciará a las doce. Terminado el mismo, por el mencionado paseo, el de Recoletos, Gran Vía y calle de la Princesa, marcharán al Palacio de El Pardo, donde tendrá lugar un almuerzo íntimo.

(Amplia información del programa de la estancia en Madrid del general Craveiro Lopes, en la página 5, de este número.)

# Neveras

Las mejores MARCAS, por su rendimiento y economía

METALICAS } NOVITAS  
ROMI  
MADERA... } CHAS  
PINGÜINO

## Neveras eléctricas

ULTIMOS MODELOS:  
**FRISAN**  
**ANGLO**  
**TERMOFRIGIDOS**  
ENVIAMOS CATALOGO

# ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## POR SUS OBRAS LOS CONOCEREIS

La condecoración pontificia otorgada recientemente al Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, contribuye, entre otras cosas, a esclarecer la opinión de algunas mentalidades reacias a comprender el hondo sentido católico de los Sindicatos españoles. La distinción concedida al Delegado Nacional lo ha sido precisamente, ocasionalmente, en mérito principal a la gran aportación humana que movillaron los Sindicatos en el Congreso Eucarístico de Barcelona y que, por cierto, fué la contribución más nutrida de todas las que allí acudieron; sin ella no es aventurado suponer que la brillantez de aquel Congreso habría padecido un poco. La demostración sindical superó todos los cálculos.

La Organización Sindical no ha dado nunca motivo de problemas religiosos, entre otras simples razones—se nos ocurre—porque está constituida por españoles corrientes y molientes, y nadie puede atreverse a suponer que un tan vasto sector social como el que representan—prácticamente toda la sociedad española—deje de ser católico por el hecho de agruparse en Asociaciones reconocidas y sancionadas legalmente, cosa que, por otra parte, no toleraría. Pero, además de eso, la intención y la actividad de estos Sindicatos están dentro del pensamiento católico militante en la esfera social.

Justamente por estas fechas, la Organización Sindical está a punto de recoger la satisfacción de un doble triunfo: la inauguración de la I Exposición Internacional de Artesanía y la Feria Internacional del Campo. Los periodistas hemos tenido ocasión de ser informados ampliamente sobre ambas cosas. La satisfacción que nos producen ambos acontecimientos no es tanto, con ser mucho, por el magnífico éxito que representa para el país, como por la significación profunda que para nosotros tiene el que se haya conseguido, mediante las gestiones y esfuerzos de la Organización, con sus hombres y con sus medios. Es decir: por pura iniciativa privada, debidamente canalizada.

Esto viene a probar una vez más que la representación de

la sociedad española, ostenta ampliamente por la Organización Sindical, está fundada sobre bases firmes, actuante y viva, en trance siempre renovado de continuidad, de rectificación y de progreso. Realizaciones de la envergadura de las comentadas son las que abonan una ejecutoria y un derecho, y acreditan, en definitiva, la bondad y las ventajas de un sistema que, muy lejos de vivir en el aire de las teorías y de las especulaciones, mantiene un firme y estrecho lazo entre las clases del país y sus respectivos intereses, y se impregna a diario en la realidad misma de España.

Las realizaciones de esta clase alientan para poner a más rendimiento el dispositivo sindical. Un Estado paternalista o fuerte, dotado él tan sólo de medios o de acción política, desconociendo la sociedad a la que debe servir y de la que deben empaparse sus instituciones, raramente puede hoy nadie que no sea un especulativo concederle el crédito preciso. Por el contrario, una sociedad descoyuntada y desavenida en las mil querencias particulares del liberalismo decimonónico, o una sociedad lanzada agresivamente contra el Estado en una suerte de "revolución permanente", tampoco puede ser razonablemente concebida.

Lo que interesa es una sociedad fuerte, agrupada orgánicamente en sus instituciones peculiares, con un ancho y positivo camino para progresar y manifestarse. Una sociedad capaz de indicar al Estado con plena y absoluta solvencia sus necesidades reales, sus problemas concretos. A una tal sociedad es a la única a la que el Estado puede servir eficazmente. Esto es lo que se ha pretendido crear en España y esto es lo que supone, a nuestro juicio, la Organización Sindical, que es no sólo perfectamente lógico y viable, sino también susceptible de incansable mejora.

Los Sindicatos españoles no son ni más ni menos que el pueblo español, el católico pueblo de España agrupado en entidades naturales. No es necesario aparecerse confesionalmente en el nombre. Lo importante son las obras. Las obras de cada uno es la mejor prueba de identificación.

# CORRESPONSAL EN EL EXTRANJERO DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### ALBOREA EN FRANCIA UN NUESTRO FRENTE POPULAR

La moralidad ultrajada por el escándalo de la piastra de Indochina

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Se están dejando sentir las múltiples repercusiones del desdichado asunto de la piastra de Indochina. Todo ello por no haberse decidido ha tiempo a atajar el escándalo de los parlamentarios, hostigados por empresas y casas comerciales, que basaban sus negocios con el cambio de la moneda, se desuen del hecho consumado y manifestarán su rencor en la primera ocasión. El Viet Nam y su presidente del Consejo, Van Tam, de arraigados sentimientos francófilos, ha protestado de lo que considera, en un documento oficial, como una violación por parte de Francia de los acuerdos con los Estados Asociados. Expone el vietnamiano el desorden que la desvalorización ha producido; el alza de precios, una especulación desenfrenada y la ruptura del equilibrio económico, que se mantenía con la ficción del precio de la piastra. Si el Gobierno francés se ve obligado a reajustar salarios y pagas de sus funcionarios y de sus militares, el de Saigón ha de hacer lo propio, pues se encuentra con su moneda desvalorizada. Para ponerlo todo de pie, necesita París realizar un nuevo esfuerzo, y lo que gana suprimiendo la compensación de 500 millones de francos diarios por el cambio ficticio de la piastra, lo perderá con sus subvenciones al nonnato Estado de Indochina, al de Laos y al de Camboya.

No ha conseguido tampoco con esta medida tardía sanear el ambiente político. Se ha enardecido, al contrario. El escándalo se convierte en un arma poderosa en manos de la multitud de neutralistas, enemigos de la guerra de Indochina. Ellos y los comunistas repetían siempre lo mismo: "¿Por qué nos batimos y nos desangramos en Indochina? Ahora lo vemos: para enriquecer a agiotistas y criminales, políticos y... lo otro."

Se anuncia que el partido comunista se va a poner a la cabeza de un movimiento general contra la guerra en el sur de Asia, y esta vez en nombre de la moralidad pública. Aspiran con ello, siguiendo las consignas que ha traído Mauricio Thorez de Moscú y que ha tartamudeado ante sus colegas, a lanzar un Frente Popular. Cuentan también con una posible oferta de armisticio que un día de estos saldrá publicando "L'Humanité", firmada por Ho-Chi-Minh. Los comunistas han conseguido una victoria total y no consiguen engañarnos hablando de retiradas del Vietminh.

Tienen copadas las 30 mejores divisiones con que cuenta el Cuerpo expedicionario: diez en el reducto atrincherado de Na Sem, otras diez en el llano de Jarres, seis en Luang Prabang, y, por último, cuatro en Lai Chau. De allí no pueden moverse, custodiadas por elementos de poca importancia del general Vo-Nguyen-Giap, que se ha revelado como un gran estratega, destruyendo la obra iniciada por Delattre de Tassigny. Gracias a esta ratonera, las fuerzas llamadas "rebeldes" pueden moverse a su antojo y hacer miedo, si quieren, a los Estados Unidos, amenazando la frontera del Siam.

Esta es la situación, y cree este corresponsal que vale la pena de detallar el mecanismo del cambio de la piastra, de tan triste resultado. Los que se han hecho millonarios con el aglio, no tenían más que adquirir en el mercado negro de Saigón plastras a seis o a siete francos y venderlas luego al mercado oficial por 17. Tanto en Indochina como en Hong-Kong, se encontraba fácilmente esta moneda. Las divisas, en dólares preferentemente, se introducían en avión. La venta de plastras a 17 francos no requería más que el permiso de



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

la Oficina de Cambios (que Francia se ha reservado al declarar independiente la ex colonia). El Instituto de emisión de los Estados Asociados depende del Ministerio de Hacienda en principio; en realidad, de la Caja Central de Francia Ultramarina. Un dólar comprado en Francia por 400 francos, pasado clandestinamente a Indochina, producía 50 plastras, que, convertidas en francos al cambio de 17, daban automáticamente 850 francos. El mismo dólar, en vez de entrar en Indochina, se quedaba en Hong-Kong, donde vale doce dólares locales, o sean 52 plastras. El beneficio es de 34 francos más.

Con tales combinaciones en el foco corruptor de Indochina, hay gente que en quince días realizaba ganancias del 200 por 100. Los modestos se contentaban con un beneficio de 500.000 francos mensuales, mientras los grandes tiburones de la colonia inglesa y de Saigón, en una sola operación saaban más de 200 millones.

Basta de cifras. Todas se expresan en la Prensa de París, y la comunistas las recoge como un elemento inesperado para servir a la causa bolchevique de Ho-Chi-Minh.

### Los neoyorquinos consideran lento su servicio de Correos

EXPECTACION ANTE LA VISITA DE LOS COROS Y DANZAS DE ESPAÑA

### Un portorriqueño que guisa "a la española"

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Como el servicio de Correos americano es lento, están tratando de mejorarlo. El jefe de Correos neoyorquino—gran personaje dentro del Municipio—ha ideado un nuevo procedimiento, que reduce en un día el reparto de la correspondencia interior y en varios el de la aérea.

Consiste en colocar cinco sacos a la puerta de los rascacielos. Uno destinado al correo de la ciudad; otro al de sus suburbios, otro al interior americano, otro al aéreo y otro a los paquetes.

Hasta ahora, una carta tardaba lo mismo en llegar desde San Francisco a Nueva York, cuatro días en tren, como desde Forest Hills a Manhattan, media hora en Metro. El correo entre la ciudad y sus suburbios es tan lento, que la última medida del jefe de Correos consiste en enviar las cartas en autogiro desde La Guardia al Bronx. Dicen aquí que el autogiro es la forma ideal para transportar el correo. No obstante, lento y todo, yo pienso que los americanos protestan por protestar, pues su servicio de Correos funciona a las mil maravillas, y uno puede enviar desde un automóvil hasta un perro "chihuahua", certificados, con la seguridad de que llegarán felizmente a su destino.

Aquí, en Nueva York, hay un departamento especializado en encontrar las direcciones incompletas. Buscan primeramente en el libro de teléfonos, hacen encuestas entre los vecinos, y si no logran dar con el interesado, envían las cartas: bien a la Cruz Roja o, si se trata de un extranjero, al Consulado de su país.

Otro nuevo experimento se está ensayando estos días en Nueva York: el que las mujeres trabajen de noche. Hasta ahora estaba prohibido por una ley que el alcalde acaba de revocar, diciendo que en la pasada guerra se demostró que las mujeres podían trabajar horas extraordinarias sin que por ello menguaran sus energías.

Hay quien considera esta medi-

da como una reivindicación de la mujer.

—No lo comprendo—dice una española—. Reivindicaciones que le obliguen a uno a trabajar más... yo no las quiero.

La mujer americana mira el trabajo como una redención de las labores domésticas, y a la vez como un medio para conseguir mayor independencia económica.

Hay un par de semanas estuvo en mi casa la señora viuda de Illera—cuyo marido falleció recientemente en un accidente de caza—, con un espíritu nuevo en España. Está estudiando el Bachillerato, que no hizo de joven porque a su abuela le horribatizaban las mujeres intelectuales.

En mi casa se encontró con otra señora, estudiante de Ciencias a los cincuenta años.

Las mujeres americanas que no trabajan, bien por que están en muy buena posición económica, o bien porque sus maridos se oponen, se pasan la vida inventando actividades sociales o culturales.

Conozco el caso de una joven madre americana, que tres veces a la semana toma parte en clases nocturnas del ballet. No lo hace con ánimo de ser bailarina, sino para conservar su estilizada silueta. Como su niño tiene solamente tres meses y carece de servicio, ha optado por llevarlo a las clases metido en una cestilla, y mientras su madre, vestida con maillot de punto negro, trenza sus figuras en el tablado, el niño se duerme como un bendito arrullado por la música.

Y ya que estoy hablando de ballet, les diré que existe una gran expectativa aquí por los Coros y Danzas de España, los cuales, según parece, van a ir a Los Angeles, y desde allí vendrán a Nueva York para dar un concierto en el Carnegie Hall. Los Coros y Danzas de la Sección Femenina han adquirido últimamente mucha fama, y los neoyorquinos amantes de los ballets regionales están muy interesados por conocerlos.

**MISCELANEA NEYOYORQUINA**

A la puerta de mi casa hay un anuncio que dice así: "Se ha perdido un loro azul pálido. Posiblemente voló a la calle desde los balcones del piso doceavo. Gratificaremos generosamente a quien lo encuentre o dé noticias de su paradero."

Paseando ayer por Broadway, encontré en una cantina instalada en un viejo vagón el siguiente anuncio: "Todos los sábados, por la tarde, tenemos un coctel de portorriqueño, quien ejecuta riquísimos platos latinos." Encima del vagón campea el letrero: "Spurnich, American Restaurant."

**GAFAS PARA SOL A PLAZOS**  
A provincias, catálogos gratis  
COMERCIAL FAGIDO  
Alberto Aguilera, 50. Madrid

### Argentina pone en fabricación su primera tanda de locomotoras Diesel

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Ha vuelto a actualizarse por enésima vez el rescate de un galeón español que, por lo visto, fué hundido hace más de ciento sesenta años en el Río de la Plata, en aguas uruguayas. Varios intentos se anticiparon al presente en diversas fechas, realizados por algunos buscadores expertos, pero ninguno llevó a feliz término su labor. Uno de estos buceadores era griego. Pero los hubo españoles también, al extremo, según se afirma aquí estos días, que hace unos sesenta años hasta el propio Gobierno español fluyó una embarcación para localizar el galeón hundido.

Hay mucho de leyenda en esto de los tesoros hundidos... y enterrados. Se recordará que no ha mucho, una sefiorita italiana dió bastante quehacer a los diarios rioplatenses, con motivo de buscar en Montevideo un presunto tesoro enterrado por un soldado garibaldino; todo aquello, como se sabe, quedó igual que estaba, lo mismo que no sería improbable suceda otro tanto con el célebre galeón español llamado "El Preciado", y hundido, a estar en las afirmaciones, ya que no es cosa de desempolvillar archivos para hallar datos, a causa de un escollo con el que tropezó en la costa oriental, cuando apenas llevaba dos horas de navegación después de su última escala. Allí quedaron sus hombres, en número de 149, y todo su cargamento de oro, compuesto por unas cuarenta toneladas, de las cuales algunas debían ser de plata.

Así se reseña ahora la noticia. No sé si con eso de los cálculos hay o no dobles intenciones, porque siempre que se habla de estas cosas se tira la piedra y se cubren los conquistadores, desfacando el fiaco que pudieran significar sus ambiciones auríferas. Claro que ahora todo lo que sea fábulas de tal tipo encaja



CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz-Sal

bien como comentario de sobremesa en los diarios.

#### LOCOMOTORA ARGENTINA

Días pasados, interpretando el II Plan Quinquenal de Perón, la Fábrica Nacional de Locomotoras Fadel puso en fabricación la primera tanda de locomotoras Diesel (en serie) que son construidas en el país, como la primera máquina que comenzó a funcionar en 1951, por técnicos argentinos. Dicha primera máquina ya ha recorrido hasta la fecha 100.000 kilómetros, con un promedio diario, durante las temporadas veraniegas, de unos 850 kilómetros. El resultado de este tipo de locomotora de construcción argentina es sumamente satisfactorio, con la particularidad de que en corto tiempo amortiza su costo, contribuyendo eficazmente al mejoramiento de los servicios de los ferrocarriles argentinos.

#### NECESITASE

ajustador de banco, de segunda categoría  
Escribid Apartado 999



**¿Que hay?..**  
**¡Lo mejor que hay:**  
**CALISAY!**

# VA A SER PROBADO EL PRIMER SUBMARINO ATOMICO DEL MUNDO

## LA TRIPULACION SE SOMETE A UN EXTRAORDINARIO RECONOCIMIENTO

Las pruebas se harán dentro de una esfera gigantesca que costó dos millones de dólares y contiene 200.000 toneladas de agua de mar

PARIS. (De nuestro corresponsal). — En "Constellation" apareció hoy la siguiente información:  
 "En una esfera gigantesca, construida en una zona prohibida al público entre Albany y Simacusa (Estados Unidos), será experimentado el primer submarino atómico del mundo. La citada esfera, que tiene 67 metros de diámetro, y que costó dos millones de dólares, contendrá doscientas mil toneladas de agua del mar. Su interior es el sitio donde se construye la parte principal del casco de un submarino gigantesco, que será equipado con un motor atómico. Será el primer submarino accionado por propulsión atómica, que podrá dar la vuelta al mundo sin escala. Ninguna característica extraña lo individualiza en la forma o en el aspecto. Aparentemente, es igual a los demás submarinos.

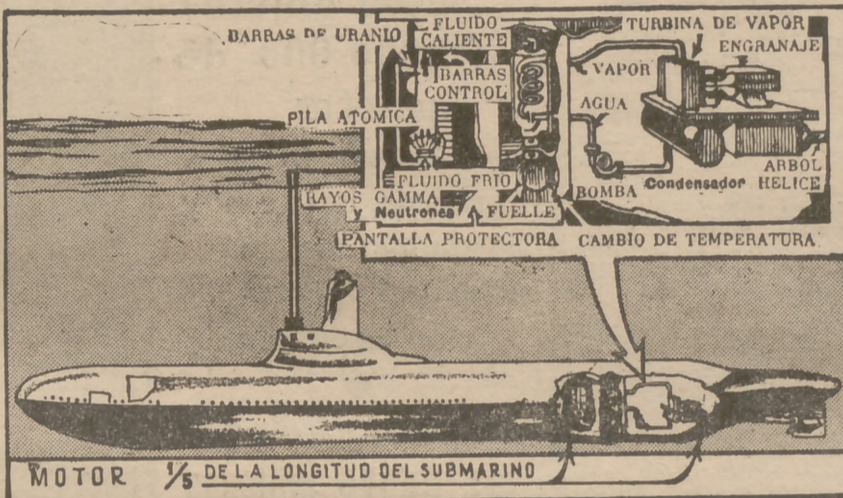
A algunos kilómetros de este astillero se entrena la tripulación del futuro submarino. Hace dos años que la Marina americana seleccionó entre su élite de marineros atómicos voluntarios, hombres que puedan adaptarse a las características de la supermáquina. Los médicos estudian minuciosamente las secretas debilidades de su constitución atlética, y los psiquiatras analizan su carácter, la estabilidad de su razón, la emotividad y la aptitud para la vida social. Una vez considerados como aptos, estos superhombres son entrenados aisladamente. No bastan su valor técnico o sus hechos de armas; tienen que volver a la escuela para iniciarse en los secretos de la Física nuclear. Frecuentemente son encajonados durante algunas semanas, bajo vigilancia médica, en un viejo sumergible, con objeto de experimentar una nueva técnica de acondicionamiento del aire.

El interior del submarino fue igualmente revolucionario para hacer soportables las largas horas de las próximas inmersiones. La luz eléctrica será continua, para evitar la fatiga visual, provocada por la eliminación alterna. Las tradicionales cuatro horas de servicio serán seguidas de ocho horas de libertad. El camarote de la tripulación, con sus camas y sus armarios individuales, pintados con colores claros, más se parecen a una pensión mundana que al interior de un estrecho navío de guerra. La tripulación dispone también de una sala donde hay mesas de juego, gramófonos, con una colección de discos, y un aparato cinematográfico de proyección.

La alimentación será científicamente preparada. Serán radicalmente eliminados todos los olores, y la tripulación podrá fumar a cualquier hora. A pesar de estas innovaciones, los tripulantes de los antiguos submarinos saben que una rigurosa disciplina será impuesta para que sea posible soportar los fatuosos cruces de circunvalación de la Tierra. Efectivamente, existirán a bordo amenazas mortales permanentes. Una tercera parte del submarino estará irremediablemente condenada por la radiactividad. El motor será una caja fuerte inaccesible, enteramente bañada de rayos que matan sin piedad. Desde el momento en que el mo-

tor entre en funcionamiento nadie podrá aproximarse. El "Nautilus" navegará indiferentemente en aguas ecuatoriales y en aguas glaciales. Se guiará por el radar, y su velocidad superará a los 40 kilómetros por hora. Irá armado con torpedos acústicos, verdaderos "robbots", que se dirigen automáticamente a los navíos de superficie siguiendo el ruido provocado por las hélices. El consumo del "Nautilus" se calcula en algunos kilos de uranio para dar la vuelta al mundo sin escala."

Este es el diseño del primer submarino atómico, dado a conocer por el Departamento de Marina norteamericano y encomendado por éste a la casa Electric Boat Co. para su construcción. La construcción del referido sumergible se ha verificado dentro del mayor sigilo y con la más estricta reserva. A los alrededores de la esfera en que se harán las pruebas no podía acercarse nadie. Los miembros de la tripulación bajarán solamente las cuatro horas plácidas de las tareas en submarinos, a las que seguirán otras ocho de total ocio. Las cabinas parecen más bien confortables habitaciones de un hotel



MOTOR 1/5 DE LA LONGITUD DEL SUBMARINO

# KENYATTA, JEFE DEL MAU-MAU, HA SIDO CONDENADO

## Ingllaterra, con su discriminación racial, está provocando estallidos peligrosos para la Humanidad

EL CAIRO (Crónica del corresponsal de FIEL, A. Ch.)—Ante la ola terrorista, las autoridades de la colonia británica de Kenya decidieron detener a la figura más representativa del movimiento nacionalista negro, acusándole de ser el jefe de los "Mau-Mau" o de haber colaborado a su organización y actividades. Los ingleses de Nairobi confiaban en que así, al faltar la "cabeza" quedaría desarticulada la rebeldía de los indígenas "kikuyos". Este hombre era Jomo Kenyatta, conocido por "Lanza ardiente" entre los suyos, director de las actividades de un movimiento político, autorizado legalmente, conocido por el nombre de Unión Africana de Kenya, con 100.000 afiliados.

Pero las cosas no salieron como se esperaba. El "Daily Telegraph" tenía que reconocer la situación real escribiendo: "Se dice a menudo que la jefatura de los "Mau-Mau" ha sido decapitada. Un cuerpo sin cabeza no dirige operaciones en la escala, desgraciadamente, conocida por todos."

Pasa el tiempo y Jomo Kenyatta ha de comparecer ante el tribunal, reunido lejos de Nairobi, para ser juzgado junto a otros correligionarios. Desde el primer día de su detención, los dirigentes de la Unión Africana que quedan en la calle hacen hincapié en que no tienen nada que ver con el "Mau-Mau" y que con la violencia nada se conseguiría. Ante el ministro de Colonias, llegado a Nairobi para inspeccionar la situación, presentan sus reivindicaciones, solicitando la prohibición de nuevos asentamientos de colonos blancos en el territorio, la abolición de toda discriminación racial, un censo electoral común para todas las razas, libertad de palabra y reunión, derogación de todas las medidas de emergencia tomadas para combatir a los terroristas y la distribución de tierras suficientes para que los "kikuyos" y otras tribus puedan atender a sus mínimas necesidades de subsistencia. F. Woddede, presidente interino de la Unión, siguió insistiendo en que no había militantes del "Mau-Mau" en las filas de su organización política.

El pasado día 8 de abril, Jomo Kenyatta fue condenado por el juez inglés Ransley Thacker, que inmediatamente salió en avión para Londres, mientras en las calles de Nairobi se reforzaban las medidas de seguridad en previsión de una reacción popular en



solidaridad con el "líder" de los negros. Kenyatta, tras un juicio de cincuenta y ocho días, acusado de haber colaborado al "Mau-Mau" y de ser su jefe o uno de sus jefes, sólo recibió la pena de siete años de trabajos forzados, que resulta bien escasa. Indudablemente, "Lanza ardiente" no es el jefe de los "Mau-Mau". Después de escuchar su sentencia, el presidente de la Unión Africana dijo: "No somos culpables. No aceptamos los hechos de que se nos acusa, y creemos que esta sesión se ha preparado para ponernos en circunstancias difíciles para la defensa de nuestra causa. No creemos que se nos

haya hecho justicia, y consideramos que este juicio se ha preparado así con el fin de hacer de nosotros la cabeza de turco del "Mau-Mau" y estrangular la Unión Africana de Kenya, la única organización política africana que lucha por Africa." Poco después era llevado con sus compañeros hasta una zona desértica del noreste, a un campo de concentración, separado por 300 kilómetros de desolación. Kenyatta ha presentado recurso ante el Tribunal Supremo y su abogada hindú, Kanta Kapila, se encargará de defender sus derechos en esta nueva etapa.

De esta forma, el nombre de Kenyatta se ha hecho popular en todo el mundo. Todos han leído más o menos amplias informaciones sobre su juicio, pero no son tantos los que saben quién es este hombre oscuro que ha sido condenado sin que nadie esté muy seguro de que sea culpable de las acusaciones que se le hacen.

Cuando los primeros ingleses llegan a Kenya, y vivía Jomo Kenyatta en su tribu. Su historia desde entonces es un prodigio de tenacidad e inteligencia. Comienza como pinche de cocina, se instruye sobre la marcha, hace periodismo, lanza un periódico en lengua "kikuyu". Interviene activamente en política, y en 1932 marcha a Europa. En Londres cursa estudios universitarios, se especializa en Antropología y lanza un interesante libro sobre las tribus "kikuyus", que ahora precisamente, ante su actualidad, acaba de ser editado por segunda vez en las Islas Británicas. Sobre el panorama político de anteguerra, Kenyatta recorre toda Europa, incluso la Unión Soviética. En Londres se casa con una inglesa, y de su matrimonio nace un hijo.

Al terminar la contienda mundial, en 1945, Jomo Kenyatta regresa a su país. La crisis mundial del colonialismo le hace ver la gran oportunidad para capturar un movimiento político que termine con la injusta situación de los "kikuyus" y de todos los negros de Africa. Kenyatta se marcha a vivir en sus colinas, lejos de Nairobi, haciendo la vida de sus hermanos de raza, mientras su mujer y su hijo siguen en Londres, para evitarles todos los perjuicios que su lucha pudiera ocasionar. Al frente de la Unión Africana de Kenya, organiza un movimiento pedagógico de gran audacia e importancia, creando cente-

nares de escuelas independientes del Gobierno colonial y de las Misiones religiosas.

Y es que Kenyatta, hombre típico de la colonización británica, ha dominado la ciencia y la técnica occidental, pero sigue aferrado, fiel a sus más antiguas tradiciones de tribu y de raza. Negley Parson, en su libro "La última oportunidad en Africa", recoge unas palabras del jefe de la Unión: "No queremos parecernos a los europeos—dice—, no queremos asimilarnos a la civilización blanca, no deseamos tampoco que nuestros jefes instruyan a las tribus. Querriamos ver a los representantes africanos escuchar simplemente las penas de nuestras gentes, aliviar sus sufrimientos y aprender de sus pueblos las lecciones que deberán seguir más tarde. Entre vosotros, los blancos, la moral va del jefe al individuo; de ahí que vuestros preceptos sean falsos, de ahí que vuestros pueblos sean materialistas. Entre nosotros, los africanos, es a la inversa: corresponde al jefe escuchar. Todos los habitantes de este país, nacido en estas grandes llanuras, deben sentirse felices y orgullosos de ser africanos."

Para nadie puede quedar oculto el peligro que estos pensamientos oculta. Se trata de una feroz reacción nacionalista, cuando ya se ha visto la equivocación de estas posturas. Pero, después de conocer el problema, nadie puede negar que la rebelión africana de Kenya está justificada. Los negros son hombres como otros cualesquiera, con un alma como la de los blancos, con la misma responsabilidad ante Dios. La Gran Bretaña, con sus discriminaciones, con sus abusos tradicionales, con la soberbia de su superioridad racial, está provocando estos estallidos, que ningún bien representan para la Humanidad.

La realidad está imponiendo cambios, y ya las autoridades británicas están pensando en la necesidad de hacer una reforma agraria en Kenya y mejorar la situación de los negros. Pero no ha sido la justicia, la conciencia moral de estos gobernantes, la que ha impulsado a estas medidas. Ha sido necesaria la presencia del "Mau-Mau". Y esto es suicida e inconcebible para una mentalidad cristiana.

LA VIDA RURAL, TEMA DE LA CONFERENCIA DE MANIZALES

Asisten 610 delegados de todos los países hispanoamericanos, menos Guatemala

Se recomienda una reforma agraria moderada

BOGOTÁ. (Servicio especial de crónicas Amunco).—Recientemente ha terminado en la ciudad colombiana de Manizales el I Congreso hispanoamericano sobre Problemas de la Vida Rural. A este Congreso, patrocinado por la Conferencia Católica Nacional de la Vida Rural, una organización norteamericana, han asistido 610 delegados de 24 países de las Américas. La única nación hispanoamericana que no envió representantes fue Guatemala, donde, como es sabido, ocupa el Poder un Gobierno de extrema izquierda.

El objetivo del Congreso ha sido estudiar los procedimientos viables para mejorar las condiciones sociales del campo en Hispanoamérica, que en la mayoría de los países dejan mucho que desear. Según los datos presentados al Congreso, casi la mitad de la población rural de Hispanoamérica es analfabeta, y una gran masa de indios ni siquiera conocen el castellano. (En el Perú ocurre esto con el 25 por 100 de los habitantes.) Y la renta media por habitante del campesino hispanoamericano, con la única excepción de Venezuela, es una de las más bajas del mundo.

Un factor importante en esta situación es la concentración de la propiedad territorial. Todo el mundo ha oído mencionar los extremos a que el latifundio llega en la Argentina. Pero pocos saben que en el Perú casi la mitad de todas las tierras cultivables del país pertenecen a cinco familias. Todavía es peor la situación en Guatemala, donde la concentración de la propiedad alcanza el máximo y convierte al país en suelo fértil para la infiltración comunista.

Entre las conclusiones adoptadas por el Congreso, hay una que recomendamos una reforma agraria moderada, y, lo que es quizá más importante que la reforma en sí, un programa paralelo de educación de las masas campesinas. Y aquí viene la parte más difícil, ya que sólo los sacerdotes católicos están dispuestos a afrontar la dura tarea que supone la educación de grandes masas indígenas, prácticamente sin remuneración ni medios económicos.

Y los sacerdotes están muy escasos en Hispanoamérica. Aunque aquí vive un 33 por 100 de todos los católicos del mundo (130 millones), sólo hay un 6 por 100 del clero católico mundial. Este clero, insuficiente a todas luces, no ya para la labor educativa, sino para el simple apostolado, tiene que permanecer impotente mientras las masas campesinas quedan a merced de toda clase de demagogos, de derechas o de izquierdas.

El problema, como se ve, sólo puede ser resuelto a largo plazo, y por eso el Congreso se ha limitado a señalarlo. De todas formas, los delegados acordaron la creación de un Secretariado Permanente, que radicará en Colombia, y que prestará atención especial a todos los problemas sociales del campo hispanoamericano.

## Termina la Conferencia de la F. I. O. en Lisboa

LOS DELEGADOS ESPAÑOLES TUVIERON UNA DESTACADA ACTUACION

Ha terminado la Conferencia de la Federación Internacional de Oleicultura celebrada en Lisboa.

La Delegación española, presidida por don Antonio Rodríguez Gimeno, e integrada por los señores conde de Argillo, Polo, Arespacochoaga y Salgado, tuvo una destacada actuación en los debates. El conde Argillo, al subrayar la singular importancia mundial de la oleicultura española, hizo una oportuna alusión al injusto trato internacional que había padecido hasta ahora nuestra Patria. El señor Arespacochoaga fue elegido experto del Grupo Ibérico para los contactos de la F. I. O. con la Unión Agrícola Europea.

Finalmente, el señor Rodríguez Gimeno, presidente de la Federación, fue ratificado en la misma hasta la próxima reunión, no obstante ser en ésta en la que debería haberse procedido a la elección del nuevo Comité director.

## Adenauer, a Londres

PARIS, 14. — El canciller alemán Adenauer ha abandonado el aeródromo de Orly a las 8,55 de esta mañana, rumbo a Londres, en avión especial. (Efe.).





# Oído al vuelo

### RAZON SUFICIENTE

NUEVA YORK.— En una escuela del barrio negro neoyorquino de Harlem, y cuyos alumnos son todos negros, el profesor prometió un gran pastel al que mejor expresara los motivos por qué es republicano. Las respuestas fueron las siguientes:

Primer alumno: "Soy republicano porque la República ha hecho mucho por los negros."

Segundo alumno: "Porque sólo en una República seremos iguales que los blancos."

Tercer alumno: "Yo soy republicano... porque me gusta mucho el pastel."

### SIN PIEZA A LA VISTA

Como todo el mundo sabe, el que fue candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, señor Stevenson, se encuentra dando una vuelta al mundo. Ahora se encuentra en la península de Malaca, donde las tribus de los Sakais se defienden de los comunistas con sus largas cerbatanas, consistentes en largos tubos de madera por los que soplan disparando sus envenenados proyectiles. A título de recuerdo, le regalamos una a Stevenson. Pero cuando le invitaron a que disparase, contestó: "Más tar-



de... cuando tenga un republicano a la vista."

### EL RELOJ COSMICO

Jens Olsen no conocerá la terminación del trabajo al que se consagró toda su vida. El reloj cósmico que él concibió va a ser inaugurado pronto en el Ayuntamiento de Copenhague. Olsen murió en 1945. Pero durante un año dirigió los trabajos de construcción de su extraordinario reloj. Hoy está terminado y sus 14.000 piezas están en marcha. Este reloj cósmico indica la hora de Europa central, el tiempo sideral, la hora solar exacta, el orto y el ocaso del sol, la hora local en diferentes puntos de la tierra, la revolución de los planetas en torno al sol, los eclipses de sol y de luna, la aparición y el ocultamiento de las estrellas y la declinación del polo celeste. Indica además las fiestas del día, el nombre del mes, la milésima del año. Se pueden seguir en él las fases de la luna y leer las fechas de las fiestas móviles del año.

A pesar de su complicación, el reloj de Olsen es de una notable exactitud. Se ha calculado que su diferencia con respecto al tiempo sideral sólo será de 0,4 segundos cada trescientos años.

# Radio Madrid

HOY.—A las 17,30: Concierto de la tarde: Concierto para violín y orquesta en re mayor, de Brahms. 18,15: Hora del oyente. 18,30: Grandes aventuras del mundo: Buffalo Bill. 19: Conexión con Radio Nacional. 19,10: El correo de la Esfinge. 19,15: Puente de melodías. 19,30: Hora del oyente. 20: Rutas Marruecas. 20,30: "El espía Cicerón", en versión para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (capítulo VIII). 21: La escuela de las mujeres. 21,30: Canción a Madrid. 21,45: El cuento de la semana. 22: Conexión con Radio Nacional. 22,15: Comentarios deportivos, por Gilera. 22,24: La hoja del almanaque. 22,30: Música y humor. 23,45: "Hoy canto para ti": Valentín Maríaño. 23: Suplemento de "Tauromagia". 23,15: El teléfono es cosa de tres. 23,40: Transmisión desde Barcelona. 23,45: Oros son triunfos. 24: La feria de los deseos. 0,15: Fantasía de estrellas. 1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y Cierre.



# CRONICA MUNDANA Cok-tail con caza y pesca

por PILAR NARVION

## En Madrid todas las chicas deben estar enamoradas.—Imposición de la Encomienda del Mérito Civil al presidente de la Federación Española de Pesca.—Imaginen ustedes de qué se hablaría allí. El catedrático y su caña, más la pregonera de madrillas vivas

—Pero qué preciosísimo es Madrid—venía diciendo por la calle mi tía Petra—. Además, seguramente todas las muchachas jóvenes de Madrid deben estar enamoradas. Desde la altura de mi edad debo reconocer que he visto unos oficiales de Regulares para chicas mayores y unos cadeses para jovencitas muy guapas.

—Querida tía: ni los cadetes, ni los regulares, ni los guardiamarinas que te has dejado en el

tilero son caballeros habituales de Madrid. Han venido al desfile, y, de paso, al alcalde le vienen muy bien para dar un tinte de bizarría a la ciudad con motivo de las fiestas de San Isidro.

—Cuidado, no te muevas un paso sin mirar.

Y mi tía me detuvo en la plaza de la Independencia, señalando con el dedo el arranque de la Gran Vía. Eran las ocho, y, verdaderamente, Madrid estaba maravilloso. Los primeros luninos os intentaban ganarse la atención que les birlaban las banderas de España y Portugal, alegremente revueltas al aire de la tarde. Había un garbo dominiguero, optimista, festivo, de verdadera tarde de toros en este momento. Se había parado el viento y unos últimos arborescences de sol parecían rosados focos de luz indirecta encendidos por allá por la Casa de Campo o por el Parque del Oeste.

—Mire usted—(decía un apasionado)—un perro inglés no le conviene al que busca un animal que vaya detrás de la escopeta. Lo mismo, pero a la inversa, le pasa a usted con el pointer. Para el terreno español, cortado, montañoso y con maleza, lo ideal es un braque.

Se desprendió de su contemplación con un suspiro tan cómico que los ocupantes de un chaigais parado en el borde de la acera siguieron su camino con la risa rondándoles por el alma.

—En el de las damas, no lo dude un momento. Las pesadoras más fantásticas son las señoras.

Llegamos al salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio justo cuando el orador de turno estaba diciendo: «Nosotros, que estamos representando a la heroica provincia de Teruel...»

—¿En qué grupo se cuentan en este momento las mentiras más grandes? Quisiera oír.

A mi tía esta frase le hizo una impresión terrible, y dándole un vengativo pellizco, me dijo: —¿Ves lo mal que nos informáis los periodistas a los de provincias? En Teruel estamos convencidos de que aquí en Madrid no nos nombráis en la vida, y al primer acto que asisto digo lo que estoy oyendo.

Entretanto, la cronista, que es una sentimental, recordaba a don Cristóbal Pellejero, catedrático de Geografía e Historia del Instituto Miguel Servet de Zaragoza, pescador de caña, a quien los alumnos íbamos a ver pescar desde el Puente de Piedra, ya que nuestro sabio profesor, al que debo todos mis conocimientos sobre las pirámides de Egipto, que él anaba de manera especial, pescaba una y cien veces en las anchas márgenes del caudaloso Ebro. Otro recuerdo pesquero me lo trae aquella gordiflona vendedora de barbos de mi barrio, mujer enorme, de amplísimas carnes, que paseaba mi calle a diario con este pregón: «¡Barbos y madrillas vivas! ¡Y qué barbos vivan! ¡Y qué madrillas vivan!», sin que jamás hombre o mujer viricente le oyesse dar remate a la frase.

Después de los discursos, que

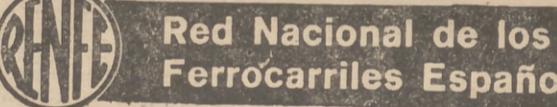


# NUEVO SERVICIO PARIS-MADRID-LISBOA

La RENFE, de acuerdo con la Sociedad Nacional de los Ferrocarriles Franceses (SNCF) y con la Compañía de los Caminos de Hierro Portugueses (CP), establece, a partir del próximo día 17 de mayo, los siguientes horarios para esta relación directa Madrid-Lisboa-Paris y viceversa:

HORARIO Viaje de ida			HORARIO Viaje de regreso		
Llegada	Salida		Llegada	Salida	
<b>TREN 5 RAPIDO DIARIO</b>			<b>TREN 6 RAPIDO DIARIO</b>		
19,41	11,50	PARIS-Austerlitz	18,40	9,45	10,45
	19,46	Hendaya		9,45	
<b>Tren 8 surexpreso DIARIO</b>			<b>Tren 7 surexpreso DIARIO</b>		
19,50	20,50	Irún	9,30	9,40	
5,10	5,28	Medina del Campo	1,25	1,45	
	9,30	MADRID-P. Pio.		22,—	
<b>Tren 807 surexpreso</b>			<b>Tren 808 surexpreso</b>		
Martes, miércoles, viernes y domingos			Martes, miércoles, viernes y domingos		
	5,30	Medina del Campo	1,15	1,15	20,20
10,15	10,25	Fuentes de Oñoro	20,15	20,20	20,10
10,30	10,45	Villar Formoso	19,58	20,10	12,55
17,40		LISBOA			

La composición de estos trenes estará formada por coches camas de 1.ª y 2.ª clase y restaurante en todo su recorrido.



## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

"PUEBLO", 16 páginas, 70 céntimos

# APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

# CURSO PRACTICO DE INGLÉS

POR EL PROFESOR MR. SMITH LECCION 69 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Mientras que más nos adelantamos en nuestro curso, más cuenta nos vamos dando de las particularidades de las traducciones. Como estaréis comprobando cada día tienen ustedes más autonomía. A las recomendaciones dadas ya, he de añadir que tenéis que acostumbraros a traducir unos giros o expresiones por otros que no tienen traducción literal. Esto os facilitará el último trabajo mental que tenéis que hacer para dominar el Inglés: pensar en inglés sin recurrir a traducciones literales.

Bien, ahora qué creéis que os pasará en un restaurante londinense sin este vuestro entrañable amigo y profesor Mr. Smith.

One evening Pedro's grandmother, Mrs. Lopez, received a letter from his son, Pedro's uncle, George, who had gone to London on business.

Mrs. Lopez gave the envelope to Pedro, so that he could take the stamp for his collection. She also read him part of the letter.

- the envelope (env'lop) = sobre (de una carta)
- the stamp (stemp) = sello
- glad (gléd) = contento
- although (oltzou) = a pesar de que, aunque
- to ask for (esk fo'r) = pedir, preguntar
- to order (orde'r) = ordenar, mandar, pedir, componer (en este último sentido se usa casi exclusivamente para la comida, para componer un menú.)
- the roast-beef (rosbif) = rosbif (literalmente: buey asado)
- the mutton-chop (mat'on chop) = chuleta de cordero
- the apple-tart (epi ta'rt) = tarta de manzana
- instead (instid) = en vez de, en su lugar
- the message (mesedeh) = misiva, carta mensajera
- the list (list) = lista
- the table is laid (teb'l is leid) = la mesa está puesta

Aprovecho la ocasión para daros algunos nombres de comida que no vienen en el texto; siempre os serán útiles.

- the carrot (carot) = zanahoria
- the chicken (chik'n) = pollo
- the pie (pai) = pastel
- the flesh (flesh) = carne (ya conocemos la palabra meat, que tiene el mismo significado)
- the celery (sel'ri) = aplo
- the game (guem) = carne de caza (liebre, faisán, etc.)
- the nut (nat) = nuez
- the food (fud) = comida, alimento
- the corn (co'rn) = maíz
- the cocoa-nut (coconat) = coca, cocotero
- the hog (jog) = cerdo
- the apricot (epricot) = albaricoque
- the cherry (cheri) = cereza
- the peach (pich) = melocotón
- the plum (plam) = ciruela

- the apple (ep'l) = manzana
- the pear (pir) = pera
- ripe (raip) = maduro
- sour (sar) = ácido

Algunas de estas palabras nos son ya conocidas; creo que con todas ellas, en un restaurante inglés podréis desenvolveros sin morir de hambre.

Venamos la traducción ahora: Una tarde, la señora López, la abuela de Pedro, recibió una carta de su hijo Jorge, tío de Pedro, que había ido a Londres para negocios.

La señora López dió el sobre a Pedro de modo que pudiese coger el sello para su colección. También le leyó parte de la carta: "Estoy muy contento—escribía tío Jorge—de haber llevado a mi pequeña Ana conmigo. No conozco nada de Inglés; pero ella, aunque lo haya estudiado sólo durante dos años (a mí me parece muy atrasada, la pequeña sí considera una gran victoria saber componer un menú después de "sólo" dos años de estudio; se ve que no ha conocido a Mr. Smith), es perfectamente capaz de pedir todo lo que queremos."

"Ayer comimos en un restaurante y pidió rosbif con patatas, tarta de manzana y una botella de cerveza. Yo no sabía lo que iban a traer, pues no entendía lo que decía, pero estaba muy contento de encontrar la comida muy fina, aunque la cerveza era demasiado amarga para Ana, así que le proporcioné un limonada en su lugar.

"Transmite mi afecto a Pedro y dile que lo llevaré a Londres cuando sea capaz de componer una comida para mí."

### Instalaciones de riego

### Maquinaria eléctrica

Proyectos para Delegaciones de Industria

### PAGOS APLAZADOS

### COMERCIAL MADRID, S.A.

Casa fundada en 1920  
CEDACEROS, NUM. 4  
Tel. 21 09 89

### MONTADOR AJUSTADOR

DE PRIMERA, ESPECIALIZADO EN TRACTORES DE GAS-OIL, PREFERIBLE COGNICIÓN Y MAQUINARIA AGRICOLA, NECESITAMOS

Teléfono 35 42 21







Madrid, Jueves 14 de mayo de 1953

# TOROS PUEBLO TOROS

## Rafael Ortega cortó dos orejas en Madrid y fué paseado a hombros

### Aparicio y Antoñete, que confirmaba la alternativa, dieron vueltas al ruedo

Por gala, por juego de los toros lidiados ayer en Madrid queda la corrida partida en dos. Tres toros asperillos y tres más boyentes, que lidian y despañan los espadas Rafael Ortega, que salió en lugar del machucado Pedrés; Julio Aparicio, anunciado como padrino y testigo de ceremonia, por correr el turno de espadas, de la confirmación de alternativa de Antonio Chenel (Antoñete).

La corrida de Alipio no presenta dificultades. Pelea desde la huida al volteo de plazas montadas, y si no tiene más alegría es porque las pieles negras están para estallar de pánico. Atracciones para alcanzar lo exigido en la bécula, y que si a toda res perjudican por rigurosismo artificial y crecimientos prematuro, a estos toros, recordados, le gripian articulaciones y furia.

Los toros del éxito son: primero, cuarto y quinto. En los otros, Rafael Ortega, al segundo, pesonón, coceante, fofo de ramos, cuando le devuelven los traseros, lo trastea, después de asegurar que se lo traigan, y se lleva un achuchón porque de pronto da un natural sin estar centrado. Abrevia, machetea y, fiado con la tizona, pronto rueda el toro.

El tercero es impetuoso. Da la teta y huido ante los enredados. Curro de Santúcar lo enteró a tiempo de cariocha, malintendiéndose de la raya. Hay barullo en la lidia, voluntad de Aparicio y media habilitados.

El que cierra plaza está enfilado como si un lobo le hubiese comido un trozo del lomo. Luque Gago, gran peón, fallo de reposo muscular, brega en el picoteo y repicoteo leve. Tantas varas o intento de varas como para medir toda la tela de los capotes que atrapa el toro, fofo, probón, sin ganas de acometer ni viaje, y Antoñete, en busca de la igualdad, sin cuajar pase, fácil con el alfiler, y el toro clavada en el esfuerzo su cabeza en la arena de un verduguilazo certero.

Ya hemos despachado media corrida. La grisácea. Nos quedan los toros más toreables, a uno por cocha.

"Antoñete" confirma su grado doctoral con el toro "Rabón", 9, negro. Es alegre de salida y Antonio le para los pies pasándose toreramente y con armonioso echar de brazos. Le ovacionan en grande. Su peón Luque Gago, sin tocar al toro, lo lleva y lo trae andándole hacia atrás. Esta buena lidia alegra al toro.

De nuevo suena el palmoteo cuando Rafael entrega la pañoosa y el estoque a Antonio y se abrazan.

"Antoñete" sale al toro como todos los toreros en día tan señalado. Con ganas de torear, sabiéndose mirado y remirado por dentro y por fuera. "Antoñete", torero de sabiduría para colocarse y de cintura flexible y templada muñeca para torear. "Antoñete", al tercer pase, por el seguro sitio que pisa, por su saber, por su serenidad, se hace con el toro y hace del toro lo que quiere. Los naturales largos, templados, arrancan ovaciones, ligado el entusiasmo cuando se ciñe y manda en nuevas series y se echa el toro por delante en los de pecho. Mientras torea aclamado, "Antoñete" calcula y mide el ímpetu del toro, y cuando lo ve agotarse, o quizá ya agotado, porque alarga el toreo para complacer, mata con la dificultad de no cuadrarle el toro ni hacer por él. "Antoñete" se atraca de toro al dejar un estoconazo contrario. Sabe el sabio diestro que el redondeo de su ovacionada faena es el bien matar en una tarde que el matar va a poner boca abajo la plaza. Mata bien. Le ovacionan con entusiasmo cuando da la vuelta al ruedo y saluda, y su entrada en el escalafón de maestros es a todo honor.

El quinto toro trae leña, y como está menos cebado, hay algún disgusto, que se esfuma cuando "Pinturas" prueba, torero, la alegría del toro, que, blanco de manos ante el "Relampago", es burlado arosamente en un quite por chichuelinas de Aparicio. Aparicio pide el cambio; Aparicio pide presteza a sus rehileteros. Aparicio ordena: ¡fuera gente!, pulsea al aire su montera y decidido se va al platillo de la plaza para brindar la muerte del toro al público.

El público esconde sus uñas y palmotea. Cortesía por cortesía.

Aparicio cuaja una faena perfecta de medida y de arquitectura. Deja llegar al toro, lo encela y cuando el toro se emborracha de tela grana, Julio, salerosamente, la deja caer en un tironcillo, quieta la planta, que arranca oles y ovaciones. Para terminar de hacerse con la res, la mira en redondos suaves y termina la serie con el mismo e inspirado tironcillo. La magra de la faena llega en los naturales, subrayados con entusiasmo, y de nuevo la derecha centra al toro y Julio acaricia testuz y defensas, astifinas defensas.

Como la plaza está caldeada y el espada a gusto, calmados sus nervios de chaval metido a cosas serias, Aparicio da paso a la filigrana, y con facultades, su colocación y su vista le hacen salvarse de un tremendo empujón, y por el desmán, se enfada el diestro, se arrodilla ante la res, truena la plaza y hace alarde de seguridad torera, al torear con la rodilla desafiante metida entre los cuernos y luego la seda y el oro hacer de engaño, de sabio y artístico engaño. El toro, antes de cuadrar mira hacia los peones, aplastados en los tableros. Aparicio les ordena taparse. Queda solo en la plaza. El último acometer del toro quiere que sea para la muleta llada, que va al hocico exacta, y el estoque coque hueso. Luego, con su característico estilo, deja el estoque corto en la cruz. Se pide la oreja, mira el diestro al asesor, flaquean pañuelos y pañuelos y como no hay apéndice, a la gran ovación corresponde el chaval con saludar entre barreras, y el público, con sus ovaciones, tira de Aparicio, le hace pasar la tronera, salir al tercio y girar en una vuelta triunfal, y saludar a la plaza cuando termina de recorrer triunfalmente la arena.

Por encima del cielo de la plaza sólo quedan las alas de los pájaros; los cuatrimotores no existen. Crecen los velillos de los

Mañana, viernes, seis tarde, seis toros de don Fermín Bohórquez (Jerez) para RAFAEL ORTEGA EL RANCHERO y ANTOÑETE

Sábado 16, seis tarde, seis toros de "Barcial", don Jesús Sánchez Cobeleda (Salamanca) para ANTONIO ORDÓÑEZ JUMILLANO y PEDRES

Por encima del cielo de la plaza sólo quedan las alas de los pájaros; los cuatrimotores no existen. Crecen los velillos de los

Mañana, viernes, seis tarde, seis toros de don Fermín Bohórquez (Jerez) para RAFAEL ORTEGA EL RANCHERO y ANTOÑETE

Sábado 16, seis tarde, seis toros de "Barcial", don Jesús Sánchez Cobeleda (Salamanca) para ANTONIO ORDÓÑEZ JUMILLANO y PEDRES

Mañana, viernes, seis tarde, seis toros de don Fermín Bohórquez (Jerez) para RAFAEL ORTEGA EL RANCHERO y ANTOÑETE

Mañana, viernes, seis tarde, seis toros de don Fermín Bohórquez (Jerez) para RAFAEL ORTEGA EL RANCHERO y ANTOÑETE

Sábado 16, seis tarde, seis toros de "Barcial", don Jesús Sánchez Cobeleda (Salamanca) para ANTONIO ORDÓÑEZ JUMILLANO y PEDRES

Mañana, viernes, seis tarde, seis toros de don Fermín Bohórquez (Jerez) para RAFAEL ORTEGA EL RANCHERO y ANTOÑETE

Sábado 16, seis tarde, seis toros de "Barcial", don Jesús Sánchez Cobeleda (Salamanca) para ANTONIO ORDÓÑEZ JUMILLANO y PEDRES

Mañana, viernes, seis tarde, seis toros de don Fermín Bohórquez (Jerez) para RAFAEL ORTEGA EL RANCHERO y ANTOÑETE

Sábado 16, seis tarde, seis toros de "Barcial", don Jesús Sánchez Cobeleda (Salamanca) para ANTONIO ORDÓÑEZ JUMILLANO y PEDRES

# HUMOR ENTRETENIMIENTO



¡Federico!... ¡Federico!... ¡Federico!!! (Agencia DEMOR.)



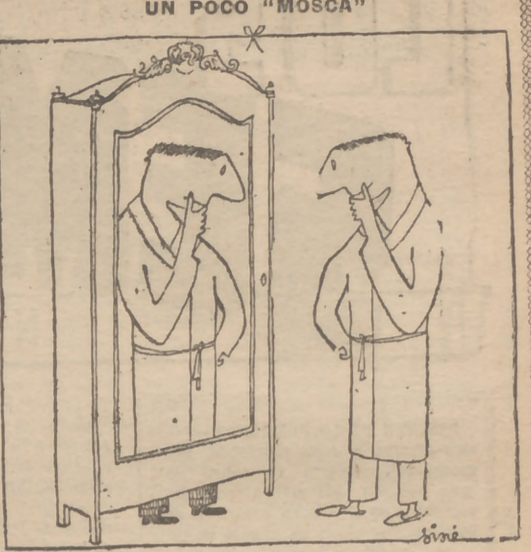
PEDRITO, por De la Torre CUANDO EL JEFE CUENTA UN CHISTE...



¡Harry, usted tiene un admirable sentido del humor! ¡Esta es la tercera o cuarta vez que le he contado este chiste! (Demor-Rot-All-Rois.)



—Querida, tu nuevo sombrero ha recibido la visita de un cuco...



(Sin palabras)



—No había reparado hasta ahora en esa nariz tan gorda!

... Y LOS ARBOLES QUE TIENEN NUESTROS NOMBRES...



—Yo no insinué nada. Digo simplemente que los criminales vuelven al lugar del crimen.



—Siempre creí que todos los hombres eran parecidos. Pero cuando me casé vi que los había peores.

## CRUCIGRAMA NUMERO 755

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Insignia de victoria que se daba a los vencedores. Plural de letra.—2: Contracción. Departamento Aja. Cocito.—8: sañ. Anafas.

## Jeroglífico



¿Qué es eso que despegan? Solución al jeroglífico anterior: Todas notables.

Plaza de Toros Vista Alegre  
Mañana, viernes, San Isidro, seis tarde, novillada extraordinaria. Seis novillos de Muñel Hermanos para MIGUEL MONTENEGRO ALBERTO DIAZ (MADRILEÑO) y FELIX SAUGAR (PIRRI) Taquilla: Victoria, 3

VENTA DEL BATAN  
Casa de Campo  
Exposición de los toros que van llegando para las corridas de San Isidro. Servicio de Bar y Restaurante.

Plaza Toros Vista Alegre  
Domingo 17, seis tarde, seis novillos de don Antonio Cebrano para ALBERTO DIAZ (MADRILEÑO) ANTONIO GALLARDO y JUANITO GALVEZ Los dos últimos, nuevos en esta Plaza. Localidades desde mañana, viernes, cinco tarde, en Victoria, 3

## Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Subasta de diverso mobiliario y enseres procedentes de la Delegación Provincial de Madrid. El pliego de condiciones podrá ser examinado en las oficinas de esta Comisaría General, sitas en Almagro, núm. 33 (Negociado de Régimen Interior), todos los días laborables, de nueve de la mañana a una de la tarde, y el material podrá examinarse en la calle Embajadores, núm. 238, de nueve de la mañana a una de la tarde, hasta el día 27 del actual, en que se reunirá el Tribunal a las 16,30 horas para proceder a la celebración de la subasta. La mencionada subasta se celebrará con arreglo al siguiente orden:

Día	27	lotes del	1	al	20
"	28	"	"	"	40
"	29	"	"	"	59

Madrid, 13 de mayo de 1953.—El oficial mayor.

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos



**Creditos C. A. I. A.**  
 Sin ningún recargo en el precio de los artículos.  
 Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra  
**TEJIDOS DE ALGODON Y LENCERIA**  
**Almacenes C. A. I. A.**  
 Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

# ¿Hay o no hay derecho?

## CONSULTA NUM. 534

Doña J. I. R., de La Coruña, nos consulta:

"Al llegar a esta capital, hace unos dos años, por haber sido destinada una hija mía a La Coruña, me vi en la precisión de buscar vivienda. Al momento de ocupar el piso, el dueño de la casa me indicó que figuraría como subarrendataria, ya que la renta que iba a pagar sería de 350 pesetas mensuales, en lugar de 180 que era la legal."

El inquilino, que nunca vivió en el piso, es un empleado y amigo del dueño, el cual me exigió dos meses en metálico como fianza, que yo aboné al casero, el cual me aseguró que todo era pura fórmula y que nunca me molestaría.

En vista de la escasez de viviendas, accedí a ello. Yo pagaba la renta al dueño de la casa personalmente muchas veces, y otras a su administrador, y me entregaban siempre el recibo firmado por el inquilino. En el mes de noviembre último, y con ocasión de que me encontraba ausente de esta ciudad, el Juzgado envió una notificación de desahucio, porque el inquilino no había pagado al dueño de la casa durante once meses. Un hijo mío acudió al juez, quien le indicó que para retirar la demanda tenía que pagar los once meses pendientes, más las costas y los gastos.

Le concedieron de tiempo a mi hijo, para dejar el piso, un mes, y el casero decía que él lo arreglaría todo; pero al mes justo, y sin otro aviso, pusieron los muebles en la calle, y al volver yo me encontré con esa desagradable sorpresa.

El dueño de la casa se marchó a Madrid a raíz de aquello. ¿Qué puedo hacer ante semejante atropello? ¿Cómo iba a pagar dos veces la renta para no salir del piso? Le advierto a usted que el dueño de la casa quería el piso para venderla

en mejores condiciones; pero hasta este momento no ha vendido la casa y el piso sigue vacío.

Lamento tener que comunicarle que desde el primer momento ha sido usted víctima de un engaño. Por lo que usted me dice en su carta, todos los convenios fueron verbales. Y, según el recibo que me adjunta, ni siquiera figura en él el importe del alquiler, lo cual es ya una ilegalidad.

El subarriendo de vivienda, según el art. 14 de la ley de Arrendamientos urbanos, exige siempre la autorización expresa y escrita del arrendador y la entrega al subarrendatario de mobiliario adecuado y suficiente para el destino pactado.

En su caso se advierte inmediatamente una actuación, por parte del casero y de ese inquilino amigo del mismo, de carácter delictivo. Ambos carecen de toda clase de escrúpulos, y se confabularon para defraudarla y para desalojar el piso cuando se les ocurrió.

La maniobra de que él lo arreglaría, para que ustedes no ejercitaran ningún acto de defensa ante el Juzgado, ha sido un engaño más para hacer firme la sentencia de desahucio y proceder al lanzamiento de sus muebles a la calle.

A usted ya no le cabe otra cosa que denunciar el hecho, si tiene usted testigos y pruebas suficientes e incontrovertibles de haber pagado personalmente al casero y a su administrador la renta del piso. También quizá pudiera usted disponer de pruebas suficientes de que el dueño de la casa había consentido la ocupación de la vivienda y el subarriendo propuesto por él mismo. En este caso podría llevar este asunto por vía penal, denunciando a propietario, administrador e inquilino por delito de estafa, ya que en sus actuaciones obraron con ánimo de lucro, la defraudación es conocida y valorable, han producido grave perjuicio en su patrimonio y merced a que la Justicia interviniera con todo su rigor sobre esos individuos desaprensivos y carentes de toda moral. Pero le advierto que tendría usted que hacerse con pruebas suficientes y claras para procesarlos.

**TORRE ENCISO**

Abogado del I. C. de Madrid

## TRUDI BORA EN LA LATINA



Las graciosas situaciones cómicas del sainete arrevistado "¡Espábleme usted al chico!", y sus acertados números de música dan ocasión a que la celebrada primera vedette de la compañía Colsada ponga de relieve sus diversas facetas interpretativas, mostrándose a lo largo de la aplaudida revista, elegante chulapona, danzarina acrobática y de añadidura guapa y altamente simpática para el público que la ovaciona.

## Se aplaza la presentación del Circo sobre hielo en Madrid

### UNA AVERIA EN LOS TRANSPORTES MOTORIZADOS RETRASA SU LLEGADA A MADRID

Procedente de Barcelona han salido con dirección a nuestra capital diez caravanas motorizadas que componen la primera expedición del circo sobre hielo, cuya presentación estaba prevista para el próximo miércoles. Una avería producida en uno de los transportes que traen maquinaria, cuyo peso oscila entre los veinte mil kilos, impide la llegada a tiempo de este material preciso para la instalación de la pista de hielo. El transporte ha sido remolcado nuevamente hasta Barcelona, donde se está llevando a cabo con toda celeridad su reparación. Se calcula que a fines de esta semana quedará listo el transporte para su rápido traslado a Madrid.

## Actos de homenaje a Azorín en Alicante

COMENZARAN EL DIA 19. En Alicante, el próximo día 19, comenzarán los actos de homenaje a "Azorín" con motivo de su reciente retirada del trabajo activo. Habrá un ciclo de conferencias, la primera a cargo de don Angel Cruz Rueda; exposición fonográfica y otra biblio-

## FUENCARRAL: "Metidos en harina", sainete arrevistado de Manuel Baz y el maestro García Morcillo.

Resulta grato constatar que todavía existen autores especializados en el llamado género alegre capaces de sentir una lógica, pero hoy casi desbordada, preocupación por el argumento. Una de estas "raras avis" es don Manuel Baz, cuyo sainete-revista estrenado anoche en el Fuencarral obtuvo un éxito tan indudable como merecido, pues en los veintidós cuadros de que consta hay derecho de ingenio en el chiste y las situaciones, desfile de tipos bien observados, ligazón expositiva y experto alarde del arte de distraer sin desquiciamiento ni recursos manidos.

Y si el libro de "Metidos en harina" requiere elogios, otro tanto corresponde a la música del maestro García Morcillo, diversa, pegadiza, inspirada y pródiga en números destinados a la popularidad. Destacan en ella el chotis, la jota navarra, el balon, la canción del "cowboy" y la titulada "Muchachita casadera", que jalonan con amenidad y hábil incruste las peripecias de una divertidísima trama de enredo.

Todo satisfizo y se aplaudió con entusiasmo y sin tasa. Zori, Santos y Codoso rivalizaron en limpias argucias hilarantes, superándose el primero en la parodia de Charlot. El garbo de Mary Sol Clemens, recién incorporada a la compañía, triunfó también plenamente; magníficas Mari Carmen Alvarado en su semiingenuo papel, y Ketty de la Cámara en el suyo de panadera dominante y madura. En cuanto a Elisa Wuardon — a la que por omisión incomprensible no se cita en el reparto —, demuestra una vez más, con su belleza, su desenvoltura y su dominio de la escena, que no tardará mucho en alcanzar en cualquier conjunto el puesto de vedette que la corresponde por derecho propio.

El signo halagüeño de un asenso sin paréntesis de los espectadores, que motivó repeticiones, alzamientos de telón y comparecencias al fin de los actos de los señores Baz y García Morcillo, permite augurar a "Metidos en harina" una buena permanencia en el cartel del simpático coliseo chamberlino.—ARDILA.

## MARIA GUERRERO: "Recién llegada", de Keith Winter.

Sería aconsejable, por hoy, invertir el orden de estas notas críticas. Primero, la interpretación; luego, la comedia. En otras palabras: una admirable versión escénica y una obra mediocre. No conozco el texto inglés ni las vicisitudes que haya podido sufrir para tomar forma castellana. Por otra parte, tampoco Keith Winter figura en el escalafón de los autores más populares de habla inglesa ni tiene obra para merecerlo. "Recién llegada" (en su título original, "The shining hour", "La hora resplandeciente", al que, la verdad sea dicho, no le encontramos la menor relación con lo acaecido en escena) se acoge a un tema viejo y mohoso de tanto rodar por los escenarios, el de la atracción que una mujer joven, guapa y algo exótica ejerce sobre varones de existencia campesina y un tanto solitaria, llamados a convivir con ella. Habría disculpa en elegir un tema viejo entre los cien en que, según los expertos, se acumula toda la actividad dramática desde los tiempos de Esquilo hasta los de don Adolfo Torrado, pero no se justifica que se coloque arcaísmo sobre arcaísmo, así en el asunto como en el modo de desarrollarlo. Al seno de una hidalga y rural familia británica, formada por tres hermanos, dos varones y una hermana, se incorpora, al cabo de muchos años de ausencia, un cuarto hermano, casado ha poco con una extranjera. El hechizo de esta mujer produce visibles perturbaciones en el hasta entonces apacible hogar. Uno de los hermanos sedentes o estantes tiene también mujer; sufre ésta por las desviaciones de su marido hacia la recién llegada, y las cosas las complica por tal manera el autor que hasta la titulada "comedia" en los carteles, se le convierte en drama, con muerte buscada de intento por la esposa preterida. Pudiera terminar la acción aquí, pero aun nos queda una cosa para rehabilitar a los culpables de este luctuoso suceso. La forastera estima que a la felicidad puede llegarse por dos caminos: accediendo a nuestras pasiones o renunciando a ellas. Este segundo adopta junto con el que conduce a la puerta de la calle, que es lo que ya habría pasado en cualquier peripecia escénica o real donde no hubiera tan premeditada intención dramática.

"Recién llegada" peca de confusión en buena parte de su línea dramática y de obscuridad en alguno de los caracteres, sobre todo en el de la protagonista Sandra, no definida bien en ningún momento. El lenguaje, correcto sin brillantez; las situaciones, faltas de fuerza para convencer al espectador. "Recién llegada" pertenece al tipo de las comedias convencionales, en las que un autor tozudo lleva a los personajes por donde a él le conviene. Por el ambiente, los tipos y la técnica, nos devuelve a los tiempos en que el señor Pínera triunfaba con "The Second Mrs. Tanqueray". A la misma época corresponde el elegante y corpóreo decorado.

Si el drama merece algún comentario escéptico, no ocurre lo mismo con la interpretación, perfecta desde la primera hasta la última escena. No parece necesario señalar como distinguido a uno en particular, cuando todos, en general, llevaron su papel con singular brillantez. Se ajustaron a sus respectivos tipos, dijeron y se movieron discretamente y no hubo en ellas ni en ellos la menor escapada a la retórica o al convencionalismo teatrales, aun tratándose de una comedia tan propicia a esos excesos. Por lo que ellos valen y por lo que esto significa para la dirección escénica de Félix Ros—también traductor de "The shining hour"—, nos complacemos en reconocerlos así. Mary Carrillo, Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Amelia de la Torre (¡qué admirable su versión de la solterona fiel a la solidaridad familiar, a las viejas tradiciones de la casa y hasta, en su duradera virginidad, asistida de cierto don profético para anticipar las catástrofes sobre los suyos!), Enrique A. Diosdado, Alberto Bové y Jacinto Martín, todos merecen el elogio y los aplausos. Anoche se los tributó el público más a ellos que a "Recién llegadas".—V. FERNANDEZ ASIS.

## NUEVO PROGRAMA EN CONGA



Con motivo de las fiestas actuales la Dirección de esta populatísima sala ha confeccionado un nuevo programa espectacular escogido, que debutará el próximo sábado. Por la gran pista iluminada del espléndido local de la plaza de Tirso de Molina desfilará pasado mañana este nuevo grupo artístico, en el que figuran

las siguientes destacadas figuras de la variedad:

Angelita Ledesma, supervedette de la canción frívola, que actúa por primera vez en Madrid. Angelita Ledesma acaba de realizar brillantes actuaciones en Barcelona y Valencia, en las que ha puesto de relieve su capacidad de artista excepcional, auténtica estrella de su género. Rocío del Carmen, simpática bailarina, con un repertorio de danzas de excelente estilo. Isabelita Moya, "la mufequita coreográfica", cuyos éxitos en Conga han determinado la prórroga de su contrato con la concurrida sala.

Y Luz Arenal, la gentil cantante de melodías modernas, que también prórroga su destacada actuación en el local en virtud del éxito conseguido.

Continúan en la plataforma orquestal las magníficas agrupaciones filarmónicas Conga y California, cuya ajustada labor merece constantes elogios de todos los artistas que han pasado por la luminosa sala y de millares de parejas de baile que danzan en las tres pistas del amplio establecimiento.

No obstante el importante presupuesto que supone el actual espectáculo, Conga continúa manteniendo sus precios económicos imbatibles, que al público tanto agradece.

## El extraordinario programa del teatro Martín

Es un programa el que ofrece a usted el teatro Martín en el que, juntamente con la calidad, existe la cantidad.

Porque además de la graciosa revista Muñoz Román "¡Salud y pesetas!", cuyas excelencias de libro, música e interpretación estamos proclamando a qui todos los días, le dan de añadidura un entremés divertido, interpretado de maravilla por las primeras figuras de la compañía: la vedette Mari Begoña y el actor cómico Antonio Garisa.

Un programa de los que un cineasta llamaría de largo metraje, y "monstruo", cierto famoso empresario del Paralelo barcelonés,

Si antes de beber sabe escoger, beberá...

**VETERANO**

**OSBORNE**

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

«CARRETERA 301» Un mundo fantástico, con el gran Orson Welles, ofrece Coliseum «ULTIMATUM A LA TIERRA»



Reproducimos una escena del espectacular film «Carretera 301». El más audaz de los robos, plasmado en la película más violenta del año. Es la historia de la «banda» que tuvo en Jaque a los hombres más escogidos del F. B. I., el más famoso Cuerpo de Policía de los Estados Unidos. Presentada por la marca de los éxitos, Warner-Bros, naturalmente, el estreno de «Carretera 301» tendrá efecto mañana, viernes, en el lujoso cine Avenida

Recorrió Europa y en todas partes se adueño de la voluntad de nobles y plebeyos; subyugó a las multitudes e hizo temblar un trono; vendió el elixir de la larga vida y recetas para obtener la piedra filosofal; fué amigo de poderosos y le fueron abiertas las puertas de los harenes. No tuvo ejércitos y sólo con la fuerza y el poder sobrenatural de sus ojos se adueño de medio mundo.

Este hombre fué Cagliostro, y su personalidad colosal inspiró a las más ilustres plumas, entre ellas a Schiller y Goethe.

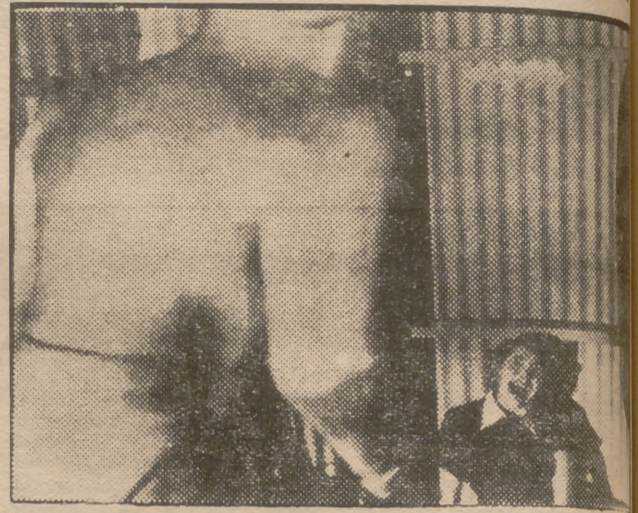
Pues bien; su azarosa historia, sus formidables intrigas, su acción arrolladora, sus tempestuosos amores, sus fantásticas aventuras, es lo que ofrece Coliseum al público de Madrid con la gran producción norteamericana «Cagliostro», que ha presentado la marca Chamartín.

La película reviste el máximo de espectacularidad, no sólo en la forma en que se narra lo que escribió Alejandro Dumas, sino porque este aventurero, el más formidable de todos los tiempos, revive en la impresionante figura de Orson Welles, el magnífico.

Al acoger Coliseum en su pantalla esta realización de Gregory Ratoff, se demuestra que ostenta los más excelentes valores en su fondo y en su forma.

Con Orson Welles comparten honores de creación artística la nueva y guapísima «estrella» Nancy Guild, Akim Tamiroff, Valentina Cortese, Stephen Bekassy y Frank Latimore.

Sustituyendo a sus más exquisitas fantasías, entró, pues, en Coliseum, el mundo fantástico y apasionante de la más exaltada de las aventuras e intrigas.



El «robot» avanza implacable en actitud amenazadora. Helen Benson (Patricia Neal), llena de angustia, no podía escapar. De «Ultimatum a la tierra», fantástica película de la 20th Century Fox, que hoy, jueves, estrena el lujoso cine Rex

La Convención europea de la Columbia se celebrará en España

CIN DELEGADOS DE VARIAS NACIONES ASISTIRAN A LAS REUNIONES

Desde hace algún tiempo, España se ha convertido en un poderoso centro de atracción para los artistas cinematográficos de Hollywood, desde Rita Hayworth a Bing Crosby, son muchas las estrellas que, atraídas por la belleza y las costumbres de nuestra patria, la visitan con una asiduidad, que ya va dejando de extrañarnos. Esto se ha extendido asimismo al terreno puramente comercial. Buena prueba de ello es la noticia que desde hace días corre insistentemente por los círculos cinematográficos: la celebración en España de la Convención Europea de la gran productora norteamericana Columbia Pictures. El que su presidente, Mr. Joseph A. McConville, haya elegido nuestro país para celebrar, demuestra el interés cada vez mayor que España va adquiriendo a los ojos del mundo. Baste decir, para dar una idea de la importancia de esta Convención—la primera de tal género que tiene España como centro—, que en ella intervendrán cerca de cien delegados de más de veinte naciones, y que en el curso de sus sesiones se tomarán importantísimos acuerdos relacionados con la industria cinematográfica.

«TEMPESTAD EN ORIENTE»



Alan Ladd, uno de los galanes favoritos de nuestro público, protagonista de las películas de mayor éxito, le veremos de nuevo en la extraordinaria superproducción de la Paramount «Tempestad en Oriente», que muy pronto se estrenará en Madrid

El mundo no lo supo nunca...

Así podría titularse también la película «Tempestad en Oriente», por ser la odisea de un grupo de hombres de Occidente sitiados en Oriente por las tribus rebeldes de Gandahar durante el verano de 1947. Un hecho que el mundo no supo nunca y que costó la vida a varios sitiados, que lucharon con increíble valor. El asunto no puede ser ni más sugestivo ni más original. La interpretación es magnífica. Los nombres de las estrellas protagonistas del film son por sí mismos una garantía de sus extraordinarios valores: Alan Ladd, Debora Kerr, Charles Boyer y Corinne Calvet. La dirección se debe a Charles Vidor y ha sido producida por Everett Riskin.

Más importante que el oro

Dice un viejo refrán castellano que «poderoso caballero es don dinero», mas podríamos añadir que nada es tan grato como la juventud eterna. Si las joyas son codiciadas, el oro envidiado, ¿qué no darían muchos por poseer el secreto del elixir de la vida? He aquí la trama central, el nudo de la intriga de la nueva película de la R. K. O. «Tarázán y la fuente mágica». Por ello asistimos a las luchas enconadas entre los defensores del más preciado de los tesoros y los eternos aprovechadores, traficantes envilecidos, que no vacilan en matar y traicionar. La selva impenetrable guarda con recelo su inapreciable secreto y Tarázan debe, una vez más, defender el bien de su inestimable libertad.

Un robo histórico

Ha habido algunos robos en el curso de la Historia que han proporcionado a sus autores una celebridad a menudo imperecedera. Uno de éstos en cierto modo afortunados ladrones es George Legenza, el hombre que consiguió atracar un Banco y apoderarse de dos millones de dólares en billetes, cifra que constituye un récord en la historia del gangsterismo americano, y que le valió en los Estados Unidos una popularidad extraordinaria. La relación detallada de este memorable robo y de sus ulteriores consecuencias ha dado lugar a un film dinámico y realista, que ha producido Warner Bros bajo el título de «Carretera 301», cuyo estreno se anuncia para mañana, viernes, en el cine Avenida.

Advertisement for 'Tempestad en Oriente' featuring Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, and Corinne Calvet. Includes a small illustration of a man in a suit.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

A large section containing movie listings under various categories: GACETILLAS (representations), TEATROS (functions for tomorrow), Cines (numerated sessions), and Cines de sesión continua. Lists movies like 'Carretera 301', 'Ultimatum a la tierra', and 'Tempestad en Oriente' at various theaters.

Salas de Fiestas advertisement listing various entertainment venues and their offerings, such as Fontoria and Pasapoga.

# CINE PUEBLO CINE

## REX HOY, SENSACIONAL ESTRENO

Empresa Rey Sorla Films

### ¡EL MUNDO A LA MERCED DEL EMISARIO DE OTRO PLANETA!

### ¿Poseía este hombre la fuerza capaz de destruir la tierra?



### Mecanismos infernales humillando el poderío de la ciencia humana

TOLERADA MENORES



Presentada por Mercurio Films, la marca que garantiza el éxito, es proyecta con éxito en el suntuoso Palacio de la Música el soberbio film "El enigma de Manderson", realización de Herbert Wilcox, y en cuyo reparto figuran los nombres de Margaret Lockwood, Orson Welles, Michael Wilding y John McCallum, los más prestigiosos actores del cine actual

## "GANGSTERS" contra el F. B. I.

### La apasionante historia de la banda que trazó un surco de crímenes a través del mapa de Norteamérica



### ¡LA RUTA QUE CONDUCE AL REINO DE LAS EMOCIONES!

## La Primera Exposición de Fotografías de la Provincia de Madrid



En el Casino de Madrid se ha inaugurado la I Exposición de Fotografías de la Provincia, organizada por la Diputación. En este acto don Víctor de la Serna pronunció una conferencia sobre "Una provincia inédita para el turismo: la de Madrid". Hizo su presentación, así como del señor Loygorri, autor de interesantes originales fotográficos, el marqués de la Valdevia. "Un aroma agrícola invade la ciudad—dijo el señor De la Serna—. Y quien más siente y admira las bellezas de la urbe es el "paletó", autor de toda esencia madrileña. También abundan bellezas históricas y artísticas en la provincia, y así el turismo debe admitir también pueblos como Nuevo Baztán, Talamana y Batres, encantadores. La provincia viene a ser la "Linda Tapada" de la capital de España."

# TRIBUNALES de Madrid

## UNA MUJER SE ROMPE UN BRAZO AL CAER A UNA CUEVA

### El dueño de la taberna es condenado a pagar 5.000 pesetas de indemnización por dejar la trampilla abierta

Se acaba de ver en la Sección séptima de la Audiencia Provincial un juicio en el que figura como procesado el tabernero Vicente R. M., al que se le acusa del delito de imprudencia temeraria. Los hechos, resumidos en sus calificaciones provisionales por el Ministerio público, dicen así:

**LA LESIONADA ENTRO EN LA TABERNA PARA COMER**

El día 2 de noviembre de 1944, en Madrid, Teresa Gar-

olía Gómez, en unión de su esposo, fué a comer a una taberna de la calle de Toledo, propiedad del encartado, y al pasar al comedor con el fin de acercarse a una de las mesas y acomodarse ante ella, la citada señora se cayó por la escalera de la cueva, que estaba abierta y sin luz ninguna. Estas circunstancias impidieron que la señora pudiese ver aquel peligro, y en su caída se causó lesiones que tardaron en curar sesenta y cuatro días, sin dejar defecto ni deformidad al-

guna, pero necesitando asistencia facultativa y estando impedida en igual tiempo para el trabajo. Los referidos hechos constituyen un delito de imprudencia temeraria, que, de mediar malicia, se calificaría como delito de lesiones graves. Es responsable en concepto de autor el procesado, y procede que se le impongan dos multas de mil pesetas cada una, con la obligación de indemnizar con la cantidad de 3.200 pesetas a la perjudicada.

### EL PROCESADO DICE QUE EL SITIO NO ERA PARA EL PUBLICO

En el acto del juicio oral el procesado declaró que el sitio donde la señora se había caído acomodada no era un sitio público, sino una habitación privada, donde sólo comían los familiares del dueño de la taberna.

### LA DECLARACION DE UN DEPENDIENTE, QUE SE CULPA DEL DES-CUIDO

Durante la prueba testifical, entre otros testigos, depuso un dependiente, el cual alegó que había sido él mismo quien había dejado abierta la trampilla, y que, por lo tanto, él era el único culpable del lamentable suceso.

A preguntas de la acusación privada, representada por el letrado señor Osuna Servent, el dependiente manifestó que el sitio donde estaba la trampilla era una habitación de paso, donde había instaladas unas mesas, y cuando alflua mucho público a comer se ocupaban por los clientes.

Terminada la prueba testifical, las acusaciones elevaron sus conclusiones a definitivas, y el defensor del encausado solicitaba la absolución.

El letrado señor Osuna Servent mantuvo en su alegato que el lugar donde estaba la trampilla de la cueva era usado para comedor y que el hecho de dejarla abierta era un imprevisto por parte del dueño, ya que no se había colocado ninguna señal para llamar la atención del peligro allí existente. Demostró, pues, la negligencia, que se castiga por el Código Penal, y, basándose en el Informe de los médicos forenses, demostró que la lesionada, que se dedicaba a trabajos de lavandería, había quedado con una inutilidad parcial permanente, por que su caída le había producido una fractura en la extremidad del radio y antebrazo izquierdo, dejándole una inconsciencia articular con dolores y dificultades en el movimiento de la muñeca. Disiente de la indemnización que pide el Ministerio fiscal, y, basándose en documentos y perjuicios causados, pide que la indemnización sea elevada a diez mil pesetas.

Referente a que el dependiente pudiera ser tenido como autor por haber dejado la trampilla abierta, insiste en que ello no imputa la responsabilidad subsidiaria del dueño del establecimiento.

En sentencia recientemente hecha pública se condena al procesado Vicente R. M. como autor de un delito de imprudencia temeraria y al pago de dos multas de mil pesetas cada una y al abono de una indemnización de cinco mil pesetas para la señora perjudicada.

Luis FILGUEIRA

T. E.

# EL LAGO DE SANABRIA

El legendario tañido de la campana que suena sumergida en el lago de Sanabria, es una remota y nostálgica música de fondo que cuadra en aquel maravilloso paraje bastante mejor que el agudo arrebato de la alarma proclamada hace unas semanas por algunos periódicos ante la amenaza de la desaparición del lago. Son muchas, y algunas de gran peso, las razones opuestas al proyecto que determinada empresa constructora tiene formulado para aprovechar parte de este caudal del Tera, en la manera natural de embalse que le ofrece el lago de San Martín de Castañeda. Pero casi todas ellas adolecen de dos defectos: uno el de no exponer todos los antecedentes; otro el de haberlas traído en tropel clamoroso a la Prensa, cuando precisamente se están sustanciando todas ellas en un expediente administrativo, objetivo y tranquilo como las mismas aguas del lago. Este segundo defecto lo es sólo en cuanto deriva del primero, o sea, de la ausencia de unos muy importantes antecedentes, que si son desconocidos por el lector de buena fe captarán su opinión indefectiblemente a favor de la oposición. El recordar algunos de estos antecedentes y trazar modestamente de encontrar una postura equilibrada es mi propósito ahora, compatible con el respeto que merecen las autorizadas voces que algunas representaciones clavaron a orillas del lago, en término de Galende, el día 25 de marzo.

No puedo ocultar que es impresionante el ver que un representante de la Universidad de Salamanca haya formulado su oposición al aprovechamiento de la laguna como embalse, en nombre de la Universidad misma, y no podemos dudar de la altura de las razones para esta actitud del profesor que allí habló, cuando que el tema no es rigurosamente de la alta competencia docente, si hemos de atenernos a la letra de los artículos primero y segundo de la Ley de 29 de julio de 1943, llamada de Ordenación Universitaria. Y junto a ese respeto tenemos también la simpatía hacia las actitudes de algunos de los opositores que, como mis grandes amigos don Prudencio Rodríguez Chamorro y don Francisco Pérez Loza, presidente de la Diputación y alcalde de Zamora, defienden la intangibilidad del lago con unos argumentos llenos de devoción tradicional y arrebataos de un sentimiento profundamente poético que, precisamente ellos, por sus cargos y por sí mismos, están autorizados para expresar con el aplauso de todos aquí cuando fuera hasta el exceso. Como base de antecedentes hay que poner estas: las necesidades de carencia de energía eléctrica en España; la ocasión en que se inician estos proyectos, cuyo trámite actual ha dado lugar a la alarma y el hecho de que el lago vaya a desaparecer como se ha dicho en la Prensa, o no vaya a desaparecer, sino a sufrir algunas alteraciones parciales tanto en el tiempo como en el espacio. Estas son precisamente las consideraciones que la administración habrá de tener en cuenta para pronunciar su última palabra, y las que, someramente, me propongo señalar.

El proyecto de la entidad solicitante asegura una capacidad de producción, teóricamente, media anual de 65.700.000 kilovatios-hora, siendo la máxima probable de cerca de 90 millones. Para hacerse una idea de lo que significa esta energía acumulada debemos de acudir a algún ejemplo, porque la medida "kilovatio-hora" es un concepto escueto y sutil que ciertamente no está al alcance de los que no somos técnicos en estas cuestiones. Cuando se utilizan estas expresiones pueden traducirse en el sentido de que esa energía es un depósito reservado de fuerza que puede ponerse en movimiento a voluntad cuando sea necesario, y esa fuerza equivale a la que sería precisa para elevar setenta millones de toneladas a mil metros de altura. La reserva se aumenta hasta 125 millones de kilovatios—la cuarta parte del embalse del Esta, el mayor de España—y contando con la cadena de saltos ya construidos y los proyectados ahora, desde el lago hasta la frontera de Portugal—no olvidamos que estas aguas del Tera bajan por el Esta al Duero—, cifra importante por demás para nosotros los españoles, que en esta mitad del siglo nos encontramos con un atraso heredado de industrialización del país y de producción hidroeléctrica que con esfuerzos sin precedente estamos tratando de superar, y superamos, gracias a Dios.

No, no es mezquina ni despreciable esta aportación de energía que en el proyecto discutido se ofrece, ni cabe ir a buscarla por otros caminos y lugares, ya que todos los saltos de posible utilización deberán hacerse, además, sin desperdiciar ninguno. Con este—que a algunos parece poco—bastaría, y vuelvo al ejemplo, para tener una reserva que en un momento dado, cuando las aguas fluyentes falten, la seguía se imponga y las restricciones aparezcan, sería suficiente, para mantener todos los servicios eléctricos de Madrid de alumbrado, ascensores, anuncios luminosos, Metro, tranvías y todas las industrias actualmente establecidas por un período de dos meses. ¡Qué bien si en la ocasión de los años 1942 y 43 se hubiera contado con esta reserva! Precisamente fué en esa época cuando se inició el proyecto como consecuencia de la política general en remedio de tan grave necesidad. Pero de esto hay que tratar en capítulo aparte.

Los hechos, resumidos en sus calificaciones provisionales por el Ministerio público, dicen así:

**LA LESIONADA ENTRO EN LA TABERNA PARA COMER**

El día 2 de noviembre de 1944, en Madrid, Teresa Gar-

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**  
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral, 23.

**TRABAJO**

**COMPRAS**  
ALHAJAS. Pago mucho. Voy domicilio. Teléfono 22-81-99.  
LANA nueva, usada compra. Pez, 17. Almacén, 21-05-66.

**VARIOS**  
INDUSTRIA casera? Escriba Sin-tesis, Grazaleda (Cádiz)

**OFERTAS**  
MONTADOR ajustador de primera especializado en tractores de gas-oil, preferible con conocimientos maquinaria agrícola, necesitamos. 35-42-21. (1.662.)

**VENTAS**  
SILLAS, mesas plegables. Muebles. Santa Isabel, 36. 27-40-61.

**VENTAS**  
SILLAS, mesas plegables. Muebles. Santa Isabel, 36. 27-40-61.

Tei. de PUEBLO: 256132



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES  
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

AMIGOS DE LAS CAMPANAS

Poema de Federico.—Hoy, homenaje en Talavera.—Medicina y música. Pagar, y adherirse

Existe ya la Sociedad de Amigos de los Jardines, de Amigos de los Castillos, y, sin embargo, en España, donde en las torres de todas las Iglesias suenan bronces personalísimos, a cuyo eco se ha formado la infancia, juventud, añoranza y llorado el tránsito de generaciones enteras, las campanas estaban todavía huérfanas de una amistad protectora y organizada.

largo poema—cuatrocientos versos—de Federico Muelas, escrito en 1934, que, contrastado con la poesía actual, resulta novísimo. Se titula "Mito", y va a ser ilustrado por el dibujante manchego Núñez Castelo.

HOMENAJE EN TALAVERA

Esta tarde se habrá celebrado el homenaje que sus paisanos de Talavera de la Reina rindían al poeta Rafael Morales. Consistía en una comida, presidida y organizada por el alcalde, señor De los Ríos, y el delegado de Cultura. Colofón de la misma, el acto poético que se celebraba luego en el teatro. Para intervenir en él salieron esta mañana, a las ocho y media, junto al homenajeado, Federico Carlos Sainz de Robles, Luis López Anglada, Rafael Montesinos y Federico Muelas.

MEDICINA Y MÚSICA

Desde 1947 vive en Málaga, donde tiene clínica y es profesor de Historia de la Música de aquel Conservatorio, el doctor don Luis Sánchez y Fernández. El doctor Sánchez y Fernández pertenece a la Asociación de Médicos Escritores y Artistas. Anteanoche, el doctor mezcló, ante el auditorio del Ateneo de Madrid, las notas escritas y las notas internas de los grandes compositores. Yéndose de cuando en cuando al piano para ilustrar musicalmente sus apreciaciones. Hizo desfilar durante su original conferencia a Bach, Häendel, Haydn, Mozart y Beethoven. Luego les tocó a los románticos: Schubert, Mendelssohn, Chopin, Wágnner, Meyerbeer, Liszt, Brahms y Schumann, para significar las escuelas nacionalistas, en Borodin, y el modernismo, en Debussy.

Al terminar su estudio psicológico musical, una de las damas asistentes al acto se le acerco: —Doctor, y usted que sabe tanto de eso, ¿no me podría decir cuál es la "melodía misteriosa" de esta semana?

—Doctor, y usted que sabe tanto de eso, ¿no me podría decir cuál es la "melodía misteriosa" de esta semana?

—Doctor, y usted que sabe tanto de eso, ¿no me podría decir cuál es la "melodía misteriosa" de esta semana?

POEMA

Los de "El Pájaro de Paja" desarrollan buena actividad editorial. El libro de Fernández Molina es el tercer volumen que han publicado. Ahora tienen un

Todas las inquietudes y temores sobre un posible siniestro en sus negocios quedan desvanecidos entregando a

MEDRANO

Centro Técnico de Seguros el cuidado de sus pólizas de Seguros Conde Duque, 22, Madrid Teléfono 240518 (Autorizado por la D. G. S. el 28-11-52.)

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

AUTOMOVILISTAS ADQUIERAN sus NEUMATICOS en ANGEL GONZALEZ MALASARA, 26 Teléfono 233909 TURISMOS - CAMIONES - TRACTORES

JEFAZO, por Dávila



—Venía a decirle que ayer enterramos a una tía de mi mujer y que por eso fallé a la oficina... —Lo siento, hombre...; y además de eso, ¿qué le pareció lá estócada de Ortega?...



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día EL PRINCIPE CANTACUZINO



—Yo creo que salud, voluntad, más calma y cálculo en el aire que valor y suerte.

—¿Último invento en la aviación?

—Puede que en esto no pueda contestarle más que lo que usted sabe.

—No sé nada.

—¿Puede ser el platillo volante?

—¿Cree en los platillos volantes?

—No creo; pero pueden existir, aunque es raro que pueda quedar tanto tiempo escondido un invento de esta importancia.

—¿Ha visto algún platillo usted o algún amigo suyo?

—No.

—¿Le gustaría viajar en uno?

—Me gusta viajar en todo lo que vuela.

—¿En coche no?

—Cuando viajo en coche, aprovecho para recrear la vista.

—Lo otro es trasladarse, no viajar, ¿verdad?

—Pero también desde arriba la vista alcanza puntos de belleza.

—¿A lo más alto que subió?

—Durante la guerra, algo más de los diez mil metros.

—¿Sensación?

—A base de oxígeno, el hombre lo aguanta bien; pero lo terrible es cuando hay que permanecer arriba sin oxígeno.

—¿Experimentó alguna vez la sensación de muerte?

—Muchas veces.

—¿Qué se nota?

—Eso sería largo de contar.

—En dos palabras.

—Pues nada, hombre, se siente llegar lo que tiene que llegar.

—Pero si se retrasa, mejor, ¿no?...

CARTAS AL DIRECTOR

Señor director del diario PUEBLO, Madrid.

Muy distinguido señor mío y amigo: He leído en el siempre estimado diario que usted dirige una carta firmada por los señores consultario y presidente del Consejo Superior de Hombres de Acción Católica, que, bajo el título "Una aclaración", se refiere al comentario "¿Plagio?", redactado por don Julio Trenas e incluido en "Crónica de Madrid" de 15 de abril. Tanto la nota crítica como la carta aclaratoria han sido ocasionadas por la publicación de un libro de don José María Mohedano, en título "La Iglesia del silencio" y tema (las persecuciones religiosas en los países de régimen comunista) coincidente con el que yo edité varios meses antes. Como parte interesada, y algo más que aludida, en el asunto, no puedo menos de intervenir en él, por cuya razón pido a usted de cabida en las columnas de PUEBLO, en concepto de réplica, a estas breves puntualizaciones:

1.º Mi libro "La Iglesia del silencio" fue inscrito en el Registro de Propiedad Intelectual el 28 de agosto de 1952. Dicha inscripción se refiere al libro ut sic, o sea con su portada, título, subtítulo y contenido o materia elaborada. Ahora bien: los libros suelen ser conocidos por el título, y con esta denominación aparecen registrados. Cuando, pues, el señor Trenas afirmó que el título había sido registrado, dijo la verdad, puesto que lo había sido, en efecto, como parte integrante y denominativa del libro. Podría yo así defenderme contra toda defraudación por plagio del mismo, y en el caso del señor Mohedano, no sólo por la identidad del título, sino por el subtítulo y tratamiento de la misma materia esencial, conjuntamente. Estoy seguro de que ningún Tribunal me juzgaría litigante temerario.

2.º Insisto en apropiarme la elección del título "La Iglesia del silencio", excluyendo de su utilización a cualquier otro autor posterior. El mérito de mi originalidad y oportunidad reside, precisamente, como ha celebrado la crítica (desde la "Hoja del Lunes"

hasta Radio Valtcana, pasando por otros periódicos y emisoras), en la selección de esas palabras tan expresivas de Su Santidad, no muy conocidas hasta que fueron divulgadas desde la portada de mi libro. Es indiscutible el derecho de todos a utilizar palabras del Papa. Pero más universal es, por ejemplo (dicho sea con el mayor respeto) el derecho al uso de palabras que pronunciara Nuestro Señor Jesucristo. Y así como sería poco legal y nada honesto plagiar a un autor que publicase un libro, "La mies es mucha", de tema misional, o de tema eucarístico, "Ego sum Panis vitae", así pienso yo del mío, "La Iglesia del silencio". Aun el título sólo, cualquiera que sea, de un libro significa siempre algo distintivo y como propio.

3.º Estuvo inicialmente, como lo está ahora mismo, fuera de mi propósito toda idea de procedimiento judicial. Esto les consta al señor Mohedano y al señor gerente de P. Y. L. S. A., a quienes les tengo manifestado que dejaba a margen toda acción cerca de los Tribunales. Entonces, ¿a qué viene escribir sobre mí, pobre sacerdote indefenso, toda la pesadumbre y prepotencia de una Organización (a la que, a pesar de todo, no puedo menos de querer con amor de predilección como antiguo alumno de la Casa del Consultario de Acción Católica)? ¿Por qué no advirtieron dichos señores al consultario y presidente del Consejo Superior de Hombres de Acción Católica que habíamos acordado amistosamente someter el asunto a la decisión, al "arbitraje" de una alta jerarquía eclesial, y así se hubieran éstos ahorrado la carta y yo el varapalo infligido a través del señor Trenas?

4.º Estimo que, reducida la cuestión a su escueto aspecto jurídico, no viene a cuento el involucrar cosas que nada tienen que ver con el hecho material de la aparición bajo un determinado título del libro del bien defendido señor Mohedano (a quien si fustigó por la desconsideración tenida conmigo, aplaudo también por haberse decidido, aunque un poco tardamente, a tratar el gravísimo tema de las persecuciones religio-

sas). Cuanto se alega sobre el Día de la Iglesia Perseguida, la deplorable situación de nuestros hermanos de atende el telón de acero, el acuerdo de la Acción Católica de patrocinio una obra al respecto, la recomendación de su lectura, etc., son circunstancias que caen al margen del asunto: son adyacentes. Y no pueden servir para cubrir al señor Mohedano como de un escudo.

5.º En la inectiva de los señores Valdecel y Corral tampoco es válida la subestimación de mi libro por razón de los "fines comerciales" y los "intereses particulares" afectos al mismo. Aparte de que nadie podría juzgar sino muy honesta y moral la prosecución de tales fines, es el caso que todavía no he dispuesto de los beneficios obtenidos, si los hay. Podría ocurrir que fuesen a engrasar los fondos de la Iglesia Perseguida... Mi obra entraña, aunque se quiera desconocer por los referidos señores, un nobilísimo fin objetivo, que además coincide con el que, por encima de todo, estubo en mi intención y va expresado en el prólogo, y bien patéticamente por cierto. Me honro afirmando que mi trabajo ha sido el primero que dentro y fuera de España ha presentado sinópticamente el cuadro tremendo de las persecuciones comunistas a la Religión. De ahí que me hayan uovido aplausos y bendiciones.

Por último, deploro que el señor Mohedano no haya aceptado las cosas con humildad, prefiriendo levantar una polvareda, al tomar pie del comentario del señor Trenas (destinado exclusivamente al mundo de las letras) y elevarlo a plataforma superior, implicando a personas e instituciones que, con todo, no conseguirá apartar de mí afecto. Queda escrito lo que, en concepto de réplica, tenía que decir en mi defensa serena y razonable. Y ahora volveré a mi quehacer de apostolado en la paz de los campos extremeños. Se reitera de usted, señor director, affmo. s. s., amigo y cap.—BERNARDINO ANTÓN ORTIZ, chantre de la S. I. Catedral de Coria (Cáceres).



## LA JOVEN CINEASTA MOSCOVITA, acusa

El papel del amor, subestimado por los guionistas

MOSCU.—Una joven estudiante de un centro gubernamental de estudios cinematográficos ha acusado, en una revista de dicho centro, a los guionistas de subestimar el papel del amor, reemplazándolo por el tema de la producción. "Es imposible—dijo—una declaración de amor de este estilo: "Si realizas tu norma de trabajo en un 100 por 100, te amaré." (Mapa.)

# LAS DESVENTURAS DE UN EMIGRANTE EN EL BRASIL

Es urgente la creación de un organismo que oriente a quienes se arriesgan a la "conquista de América"

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El emigrante español que viene a Río trae unas ideas realmente peregrinas sobre lo que es América. El contraste de tales ideas con la realidad, yo diría que da lugar a una situación cómica, si no fuese por el drama humano que encierra. Está haciendo falta urgentemente la creación de un organismo capaz de orientar en España de una manera eficiente a las personas que se propongan emigrar. No pueden dejarse pasar como hechos consumados unos espectáculos que afectan a España.

Desde el momento en que el emigrante pone pie en tierra, empieza a sufrir decepciones. La primera surge al comprobar las exorbitantes cantidades que se ve obligado a pagar por el traslado de sus bultos, las elevadas tarifas de los taxis y lo difícil que le resulta entender el idioma portugués americanizado. Si no tiene parientes en la ciudad, lo llevarán a un hotel, donde pagará, por dormir nada más, 250 cruzeiros, y tendrá que marcharse muy temprano al siguiente día para que no le cobren dos fechas. Con sus maletas repletas de trastos inútiles y de ropa inservible para este clima, recorrerá las distancias inmensas de esta ciudad sofocante en busca "del amigo de un primo suyo que emigró hace años", y para el que trae una carta en la que se le recomienda en términos que hacen pensar que tal "amigo" es el amo del Brasil. Cuando, por fin, le encuentra, comprueba angustiado que el amigo de su primo lleva recibidos durante la última semana a otros once primeros... de sus amigos.

—Ya ve usted —le dice—, yo no puedo hacer nada. Soy un modesto empleado; la vida se está poniendo carísima, y como usted ve, mi piso es muy pequeño, y aun así hemos tenido que alquilar una habitación para ayudar a pagarlo.

—¿Qué me recomienda hacer? Estoy dispuesto "a cualquier cosa"—dice nuestro hombre, que en España se repitió muchas veces esta frase, como si fuese el primero en decirlo y mientras soñaba con la conquista heroica del "vellonido de oro".

El amigo del primo pregunta la profesión, truce el ceño cuando se entera y responde:

—Con eso no tiene usted nada que hacer aquí. Están muy mal pagados, y como, además, de momento no conoce usted el idioma,



le va a ser muy difícil trabajar... Lea los periódicos a ver qué sale... o váyase a Sao Paulo —termina, pensando que se quita por fin un peso de encima.

Nuestro hombre se lanza después a la conquista de un dormitorio. Al fin alguien le indica uno: es misero y sucio; duermen como animales 15 emigrantes más, pero sólo le cobrarán 30 cruzeiros por dormir. El se indigna, pero cree que eso será transitorio. Luego coge sus tres o cuatro mil pesetas que aún le quedan, y se encamina a cambiarlas; le dan ya la misma cantidad en cruzeiros (subió el valor de la peseta en el mercado libre de cambio, a la vez que el cruzeiro baja), pero entonces (¡ah, defraudación!) comprueba que el valor adquisitivo de su dinero ha quedado reducido a la mitad, que las comidas del país no le gustan (a muy poca gente puede gustarle comer todos los días sin excepción una especie insípida de habichuelas negras revueltas con arroz blanco), pero los platos a la europea le cuestan muy caros. Entonces nuestro hombre vuelve a visitar al amigo de su primo, que se halla atareadísimo con su trabajo, y que afirma a cada momento que "está sudando como nunca".

El —cree nuestro emigrante— tiene que resolver el problema. Error. Tremendo error de una gran mayoría de emigrantes que

## Lyttelton, a Kenya

LONDRES, 14.—El secretario de Estado para Colonias, Lyttelton, ha salido en un avión de reacción para investigar la situación en Kenya, provocada por el Mau-Mau. Al salir dijo que había dos tareas: conquistar y convencer; primero, aplastar la rebelión armada, y segundo, el problema social, político y de progreso económico. (Efe.)

## Epidemia de cólera en la India

BOMBAY, 14.—Se ha hecho público que la epidemia de cólera propagada por las aguas lluvias infectadas ha causado la muerte a 47 personas en zonas muy separadas del país durante la semana pasada.

En la "ciudad santa" de Benarés, en las orillas del Ganges, en el Estado de Uttarpradesh, el cólera atacó a los peregrinos y fallecieron 22 de los 97 atacados.

Han sido vacunadas unas diez mil personas, pero los funcionarios sanitarios señalan que es muy difícil prevenir el contagio

## Mata a un hombre en riña y se presenta herido a la autoridad

LOGROÑO, 14.—En el pueblo de Aucejo discutieron por cuestión de riego los vecinos Luciano González Moreno, de cuarenta y cuatro años, casado, y su sobrino José Sáenz Gil, de veintitrés, casado recientemente, que resultó muerto instantáneamente por las heridas recibidas con un arma blanca.

Luciano, que sufre lesiones de importancia, se presentó a la Guardia Civil del pueblo de Corera, a la que hizo entrega del arma homicida. Rápidamente se le trasladó a Calahorra, donde le fué prestada asistencia por requerirlo así su estado, que le impidió prestar declaración.

### MORTALES ACCIDENTES DE TRABAJO

LA FELGUERA, 14.—En accidente de trabajo ha muerto el productor José Manuel Fernández Sánchez, de veinticuatro

# NOTICIAS GRAFICAS



años, soltero, que prestaba servicio en el pozo Santa Eulalia. Al recibir un golpe de un volante fué lanzado violentamente contra el suelo, sufriendo la fractura de la columna vertebral. (Cifra.)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 14.—Cuando reparaba una rueda de un camión de pescado, que hace la línea entre Marín y Santiago, el chofer Jesús Quinela, de treinta y cinco años de edad, se desprendió el arillo de la misma y le alcanzó de lleno en la cabeza. En gravísimo estado fué trasladado a una clínica y falleció a las pocas horas.

### DOS MUERTOS EN UN DERRUMBAMIENTO

TERUEL, 14.—A consecuencia de una ráfaga de aire, se derrumbó una pared del edificio en construcción destinado a depósitos de la Campsa, al amparo de la cual se habían refugiado quince obreros para protegerse del agua y del aire. La pared fué derribada en unos cincuenta metros de longitud, y los escombros alcanzaron a la mayor parte de los indicados obreros.

Resultaron muertos en el acto José Villarroya Lafuente, de diecisiete años, y Antonio Blasco Gálvez, de veintiséis, ambos solteros, y heridos graves, José Millán Reina, de cincuenta y tres, casado; Teodoro Marco García, de dieciocho; Francisco Viguria Oliver, de treinta y tres; José López Martínez, de diecisiete, y Casimiro Gómez Minguéz, de diecinueve, y menos grave, Pascual Martín Sancho, de cincuenta y nueve, casado.

Todos recibieron asistencia facultativa en el hospital, donde quedaron instalados. (Cifra.)

### SIRVIENTA MUERTA EN LA COCINA

LEON, 14.—En la localidad de Corbillos de los Oteros apareció muerta en la cocina de la casa del vecino Policarpo Pérez Alonso su sirvienta, Florencia Vázquez, que presentaba varias heridas, producidas por arma blanca.

Hasta el momento no se tiene más información del suceso, y, desde luego, se cree que ha sido asesinada. El Juzgado de Valencia de Don Juan interviene en el asunto. (Cifra.)



OLEOS AL SOL Ese señor de recias espaldas, esa niña de la pintoresca vestimenta de la pareja que descansa en el suelo esa ama de casa que viene o va a la compra, y aquel señor aboguesado del fondo, todos ellos pasan un poco indiferentes ante una exhibición de cuadros que desde 1947 se realiza al aire libre en los jardines londinenses del Victoria Embankment. Pinturas en su reposada; ni academias fin de siglo, ni pistos picassianos; obras producidas por una mocerita que se afeita y se maquilla, se ríe de las chalinas y cachimbos y ha cambiado la vestimenta ajada y los chambergos por el sinsombrerismo y las prendas influenciadas por los vaqueros seductores del Oeste. Como parece que el desamor inspira arte, en la época de la ducha, los pintores surrealistas lanzan la ausencia de estropajo con un descuido estudiado. Ahí están estos pintores del día, en ese grupo de la foto superior, que también ustedes contemplar, y, cuando la examinen, ahí tienen ese primer plano de la de otra fotografía, Mrs. Anne Bullitt, autora de las obras que aparecen a su lado, posa más para una cámara de cine que para el objetivo de un reportero gráfico. Anita lleva un atuendo de pintor actual y luce una cabellera rizada que empuja un rostro agraciado, y como ya el lector tendrá opinión propia acerca del resto de la prueba, terminemos estas líneas con la curiosidad de saber cómo reaccionaron ante la belleza de Anita el conde, el infante, el angélico, la crítica, la burguesa y ese caballero que es el único poseedor comprador de estas obras expuestas bajo el cielo al aire y la ilusión de los soñadores de espátula y colores acatillados. (Fotos Ortiz.)

## LA DEVASTACION DE WACO POR LOS TORNADOS

"Es sólo comparable a la de las ciudades alemanas bombardeadas"

WACO (Tejas), 14.—La devastación de Waco por los tornados es sólo comparable a la

## Siete mil palomas volarán desde Madrid a Portugal

Como en años anteriores, la Federación Colombófila Portuguesa en colaboración con la Jefatura de Transmisiones del Ejército y las Sociedades Colombófilas de esta plaza, soltará el próximo domingo, día 17, a las ocho de la mañana, desde el sitio denominado Montaña del Príncipe Pío (inmediaciones del Cuartel de la Montaña), 7.000 palomas mensajeras.

Debido al elevado número de palomas que han de tomar parte, esta suelta promete ser un espectáculo brillante, invitándose al público en general para que acuda a ella.

## BOHLEN discute con MOLOTOF

WASHINGTON, 14.—El embajador norteamericano en Moscú, Charles Bohlen, ha hecho un nuevo llamamiento al Kremlin para que se permita a las espías soviéticas de súbditos norteamericanos salir de Rusia, ante el Departamento de Estado.

El portavoz de dicho Departamento que éste es uno de los varios problemas que Bohlen ha discutido con Molotov en su reciente conferencia de veintidós minutos. No se ha revelado cuáles eran los demás problemas, pero sí que "interesan sólo a los Estados Unidos y Rusia, y no a la política mundial".

En una nota a la Unión Soviética, de hace seis años, el Departamento de Estado dijo que más de 250 esposas de norteamericanos habían visto reducida su petición de salida de la Unión Soviética. McDermott ha indicado el número de esposas comprendidas en el caso, pero se cree que ha disminuido bastante. Se trata de rusas que se casaron con soldados yanquis