



PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.259.—70 céntimos

Madrid, Jueves 14 mayo 1953

REDACCION		SUSCRIPCIONES	ESPAÑA
ADMINISTRACION	Teléfono	3 meses	54,80
SUSCRIPCIONES	25-61-32	6 meses	109,20
VENTA	Centralita	1 año	218,40
PUBLICIDAD		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40
		Aparado de Correos núm. 517	
NARVAEZ, 70. MADRID			

LOS TRASTORNOS primaverales se corrigen con la "Sal de Fruta" ENO
Purifica la sangre, entona el cuerpo y despeja la mente.

LOS PERIODISTAS EN LA EXPOSICION DE ARTESANIA



El Delegado Nacional de Sindicatos contempla con los periodistas nacionales y extranjeros que ayer visitaron los palacios del Retiro uno de los "stands" del espléndido certamen internacional que será inaugurado dentro de unos días. Sobre este acto podrán leer nuestros lectores una completa información en nuestras páginas interiores, así como también un detallado reportaje sobre los valiosos y admirables objetos que se exhiben.

PELIGRO EN SUEZ

BUQUES BRITANICOS ZARPAN DE MALTA PARA AGUAS EGIPCIAS

El Gobierno egipcio, dispuesto a prohibir el abastecimiento a la guarnición británica

MALTA, 14.—Toda la flota británica del Mediterráneo se dirige a la zona del Canal de Suez, o bien navega camino de su base metropolitana, para la revista naval de la Coronación, en Spithead.

El crucero "Bermuda", y el destructor "Chisftwin", ya se encuentran en aguas egipcias, y hoy han salido cientos de comandos de la Marina Real, con todo el equipo, a bordo del transporte naval "Rampura", que zarpó hacia el Este, acompañado por los destructores "Chequers" y "Cheviot". (Efe.)

POCAS ESPERANZAS EN UN ARREGLO

NUEVA YORK, 14.—El "New York Herald Tribune" dice en su número de hoy que hay pocas esperanzas, por el momento, de llegar a un acuerdo en el problema del Canal de Suez, que "ha alcanzado un punto peligroso". "La oratoria cambiada entre El Cairo y Londres —dice el editorial— deja pocas

esperanzas a un arreglo. Las palabras pronunciadas por el general Naguib no son quizá extraordinarias, pero la situación se ha hecho peligrosa cuando Churchill ha declarado ante una Cámara entusiasta que si los "discursos desafiantes y amenazadores" de Naguib se traducían en acción "no habrá otra alternativa que la de defenderse". Dulles, por su parte, ha dicho que las nuevas conversaciones con Naguib han aumentado su comprensión del punto de vista egipcio. Si la comprensión de Naguib hubiese también aumentado con estas conversaciones, todo el mundo libre, in-

cluso Egipto, ganarán con ello." (Efe.)

GRAVE DETERMINACION DEL GOBIERNO EGIPCIO

EL CAIRO, 14.—El Gobierno anuncia que serán prohibidos todos los suministros a la guarnición británica de la zona del Canal de Suez por parte de traficantes egipcios, a menos que se les conceda un permiso especial.

El ministro de Abastecimientos, Sabri Mansur, ha dado un orden ministerial en tal sentido. Los traficantes tendrán que pedir permiso para poder suministrar alimentos, bebidas alcohólicas, aguas depuradas o materias primas para fines de construcción a las fuerzas británicas de la zona. De ahora en adelante el ministro especificará además las cantidades que han de suministrarse y se dará preferencia a las propias necesidades egipcias. Mientras, el Ejército egipcio ha establecido un riguroso sistema de control a lo largo de todos los accesos a la zona del Canal. Oficiales del Ejército han sido destinados a supervisar el movimiento de todos los suministros a los residentes de la zona. (Efe.)

LAS CONVERSACIONES DE COREA

LOS COMUNISTAS ROMPEN LAS NEGOCIACIONES

PANMUNJOM, 14.—Los rojos han levantado la tienda que les servía para el canje de prisioneros heridos o enfermos.

Los periodistas comunistas han manifestado a los corresponsales aliados: "Esta es la respuesta a vuestra proposición de 25 puntos." Con este hecho, los comunistas han hecho desaparecer los vesti-

gios del acuerdo más importante, al que se había llegado durante casi dos años de negociaciones de tregua.

Cuando llegó esta mañana el primer grupo de negociadores aliados a la zona neutral para la sesión de hoy, se encontraron con que los soldados comunistas estaban cavando pequeños hoyos, destinados a plantar árboles, ante la construcción de madera y arcilla donde se celebra la conferencia del armisticio. Cuando se disponían los aliados a sacar fotografías de la faena, los soldados comunistas dejaron de cavar y se marcharon.

El teniente coronel Milton, de las Naciones Unidas, dijo que éstas estaban dejando intactas sus instalaciones para el canje de prisioneros como "monumento a la fe y esperanza de las Naciones Unidas en que habrá armisticio". (Efe.)

LA PROCESION VA POR DENTRO



El Presidente Eisenhower pasó el fin de semana pescando con su hermano Milton. Tuvo suerte y logró un buen lote de truchas, que exhibe orgullosamente. Su aspecto no puede ser más sonriente y feliz; pero la procesión va por dentro. Orteas de esta optimista sonrisa, está toda la pesadumbre de un hombre para el que las cosas comienzan a rodar mal. Después de las truchas esperaban a Eisenhower en la Casa Blanca la aguda crisis de las relaciones angloamericanas, que alcanzó su punto álgido después de los discursos de sir Winston Churchill y de Clement Attlee en los Comunes, que amenazan con dejar solos a los Estados Unidos frente a Rusia; la decisión de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional francesa de aplazar indefinidamente la discusión del Tratado del Ejército europeo, que perpetuará la indefensión de Europa, y, finalmente, la suspensión de las conversaciones de Panmunjom sobre el intercambio de prisioneros de guerra, que puede eternizar las hostilidades. Tres graves reveses para la política exterior norteamericana en una misma semana; de ellos, dos a cargo de sus "aliados" y uno a cargo de sus enemigos. Dos a uno. Es para invocar aquello de "libreme Dios de mis amigos, que de mis enemigos me libreré yo". (Foto Cifra.)

Neveras

Las mejores MARCAS, por su rendimiento y economía

- METALICAS } NOVITAS
- } ROMI
- MADERA... } CHAS
- } PINGÜINO

Neveras eléctricas

ULTIMOS MODELOS:
FRISAN
ANGLO
TERMOFRIGIDOS
ENVIAMOS CATALOGO

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Mañana, a las once y media, llegará a Madrid el Presidente DE LA REPUBLICA PORTUGUESA

Acompañado del Caudillo presenciara el desfile militar

Mañana, a las once y media de la mañana, llegará a Madrid el Presidente de la República portuguesa, general don Francisco Higinio Craveiro Lopes.

El ilustre visitante será recibido en la estación de Atocha por altas jerarquías y el Gobierno en pleno, y, desde allí, se dirigirán a la Castellana, para presenciar el desfile militar conmemorativo del XIV aniversario de la Victoria, que se iniciará a las doce. Terminado el mismo, por el mencionado paseo, el de Recoletos, Gran Vía y calle de la Princesa, marcharán al Palacio de El Pardo, donde tendrá lugar un almuerzo íntimo.

(Amplia información del programa de la estancia en Madrid del general Craveiro Lopes, en la página 5, de este número.)



MEDIAS KIMBO

(Marca y modelo registrados) PRACTICAS Y UTILISIMAS PARA CASA, SENTARSE, ARRODILLARSE, VIAJES, DEPORTES, BAILES, ETC.

Preziosa creación para primavera. Exclusiva de

EL DANUBIO AZUL
MADRID

(Enviamos catálogos a provincias)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

POR SUS OBRAS LOS CONOCEREIS

La condecoración pontificia otorgada recientemente al Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, contribuye, entre otras cosas, a esclarecer la opinión de algunas mentalidades reacias a comprender el hondo sentido católico de los Sindicatos españoles. La distinción concedida al Delegado Nacional lo ha sido precisamente, ocasionalmente, en mérito principal a la gran aportación humana que movilizaron los Sindicatos en el Congreso Eucarístico de Barcelona y que, por cierto, fue la contribución más nutrida de todas las que allí acudieron; sin ella no es aventurado suponer que la brillantez de aquel Congreso habría padecido un poco. La demostración sindical superó todos los cálculos.

La Organización Sindical no ha dado nunca motivo de problemas religiosos, entre otras simples razones—se nos ocurre—porque está constituida por españoles corrientes y molientes, y nadie puede atreverse a suponer que un tan vasto sector social como el que representan—prácticamente toda la sociedad española—deje de ser católico por el hecho de agruparse en Asociaciones reconocidas y sancionadas legalmente, cosa que, por otra parte, no toleraría. Pero, además de eso, la intención y la actividad de estos Sindicatos están dentro del pensamiento católico militante en la esfera social.

Justamente por estas fechas, la Organización Sindical está a punto de recoger la satisfacción de un doble triunfo: la inauguración de la I Exposición Internacional de Artesanía y la Feria Internacional del Campo. Los periodistas hemos tenido ocasión de ser informados ampliamente sobre ambas cosas. La satisfacción que nos producen ambos acontecimientos no es tanto, con ser mucho, por el magnífico éxito que representan para el país, como por la significación profunda que para nosotros tiene el que se haya conseguido, mediante las gestiones y esfuerzos de la Organización, con sus hombres y con sus medios. Es decir: por pura iniciativa privada, debidamente canalizada.

Esto viene a probar una vez más que la representación de

la sociedad española, ostentada ampliamente por la Organización Sindical, está fundada sobre bases firmes, actuante y viva, en trance siempre renovado de continuidad, de rectificación y de progreso. Realizaciones de la envergadura de las comentadas son las que abonan una ejecutoria y un derecho, y acreditan, en definitiva, la bondad y las ventajas de un sistema que, muy lejos de vivir en el aire de las teorías y de las especulaciones, mantiene un firme y estrecho lazo entre las clases del país y sus respectivos intereses, y se impregna a diario en la realidad misma de España.

Las realizaciones de esta clase alientan para poner a más rendimiento el dispositivo sindical. Un Estado paternalista o fuerte, dotado él tan sólo de medios o de acción política, desconociendo la sociedad a la que debe servir y de la que deben empaparse sus Instituciones, raramente puede hoy nadie que no sea un especulativo concederle el crédito preciso. Por el contrario, una sociedad descoyuntada y desavenida en las mil querencias particulares del liberalismo decimonónico, o una sociedad lanzada agresivamente contra el Estado en una suerte de "revolución permanente", tampoco puede ser razonablemente concebida.

Lo que interesa es una sociedad fuerte, agrupada orgánicamente en sus instituciones peculiares, con un ancho y positivo camino para progresar y manifestarse. Una sociedad capaz de indicar al Estado con plena y absoluta solvencia sus necesidades reales, sus problemas concretos. A una tal sociedad es a la única a la que el Estado puede servir eficazmente. Esto es lo que se ha pretendido crear en España y esto es lo que supone, a nuestro juicio, la Organización Sindical, que es no sólo perfectamente lógico y viable, sino también susceptible de incesante mejora.

Los Sindicatos españoles no son ni más ni menos que el pueblo español, el católico pueblo de España agrupado en entidades naturales. No es necesario aparecerse confesionalmente en el nombre. Lo importante son las obras. Las obras de cada uno es la mejor prueba de identificación.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

ALBOREA EN FRANCIA UN NUEVO FRENTE POPULAR

La moralidad ultrajada por el escándalo de la piastra de Indochina

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Se están dejando sentir las múltiples repercusiones del desdichado asunto de la piastra de Indochina. Todo ello por no haberse decidido ha tiempo a atajar el escándalo. Los parlamentarios, hostigados por empresas y casas comerciales, que basaban sus negocios con el cambio de la moneda, se desentendieron del hecho consumado y manifestarán su rencor en la primera ocasión. El Viet Nam y su presidente del Consejo, Van Tam, de arraigados sentimientos francófilos, ha protestado de lo que considera, en un documento oficial, como una violación por parte de Francia de los acuerdos con los Estados Unidos. Expone el vietnamita el desorden que la desvalorización ha producido; el alza de precios, una especulación desenfrenada y la ruptura del equilibrio económico, que se mantenía con la ficción del precio de la piastra. Si el Gobierno francés se ve obligado a reajustar salarios y pagas de sus funcionarios y de sus militares, el de Saigón ha de hacer lo propio, pues se encuentra con su moneda desvalorizada. Para ponerlo todo de pie, necesita París realizar un nuevo esfuerzo, y lo que gana suprimiendo la compensación de 500 millones de francos diarios por el cambio ficticio de la piastra, lo perderá con sus subvenciones al nonnato Estado de Indochina, al de Laos y al de Camboya.

No ha conseguido tampoco con esta medida tardía sanear el ambiente político. Se ha enardecido, al contrario. El escándalo se convierte en un arma poderosa en manos de la multitud de neutralistas, enemigos de la guerra de Indochina. Ellos y los comunistas repiten siempre lo mismo: "¿Por qué nos batimos y nos desangramos en Indochina? Ahora lo vemos: para enriquecer a agiotistas y criminales, políticos y... lo otro."

Se anuncia que el partido comunista se va a poner a la cabeza de un movimiento general contra la guerra en el sur de Asia, y esta vez en nombre de la moralidad pública. Aspiran con ello, siguiendo las consignas que ha traído Maurice Thorez de Moscú y que ha tartamudeado ante sus colegas, a lanzar un Frente Popular. Cuentan también con una posible oferta de armisticio que un día de estos saldrá publicando "L'Humanité", firmada por Ho-Chi-Minh. Los comunistas han conseguido una victoria total y no consiguen engañarnos hablándonos de retiradas del Vietminh.

Tienen copadas las 30 mejores divisiones con que cuenta el Cuerpo expedicionario: diez en el reducto atrincherado de Na Sem, otras diez en el llano de Jarres, seis en Luang Prabang, y, por último, cuatro en Lai Chau. De allí no pueden moverse, custodiadas por elementos de poca importancia del general Vo-Nguyen-Giap, que se ha revelado como un gran estratega, destruyendo la obra iniciada por Delattre de Tassigny. Gracias a esta ratonera, las fuerzas llamadas "rebeldes" pueden moverse a su antojo y hacer miedo, si quieren, a los Estados Unidos, amenazando la frontera del Siam.

Esta es la situación, y cree este corresponsal que vale la pena de detallar el mecanismo del cambio de la piastra, de tan triste resultado. Los que se han hecho millonarios con el agio, no tenían más que adquirir en el mercado negro de Saigón plastras a seis o a siete francos y venderlas luego al mercado oficial por 17. Tanto en Indochina como en Hong-Kong, se encontraba fácilmente esta moneda. Las divisas, en dólares preferentemente, se introducían en avión. La venta de plastras a 17 francos no requería más que el permiso de



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

la Oficina de Cambios (que Francia se ha reservado al declarar independiente la ex colonia). El Instituto de emisión de los Estados Unidos depende del Ministerio de Hacienda en principio; en realidad, de la Caja Central de Francia Ultramarina. Un dólar comprado en Francia por 400 francos, pasado clandestinamente a Indochina, producía 50 plastras, que, convertidas en francos al cambio de 17, daban automáticamente 850 francos. El mismo dólar, en vez de entrar en Indochina, se quedaba en Hong-Kong, donde vale doce dólares locales, o sean 52 plastras. El beneficio es de 34 francos más.

Con tales combinaciones en el foco corruptor de Indochina, hay gente que en quince días realizaba ganancias de 200 por 100. Los modestos se contentaban con un beneficio de 500.000 francos mensuales, mientras los grandes tiburones de la colonia inglesa y de Saigón, en una sola operación sacaban más de 200 millones.

Basta de cifras. Todas se expresan en la Prensa de París, y la comunistas las recoge como un elemento inesperado para servir a la causa bolchevique de Ho-Chi-Minh.

Los neoyorquinos consideran lento su servicio de Correos

EXPECTACION ANTE LA VISITA DE LOS COROS Y DANZAS DE ESPAÑA

Un portorriqueño que guisa "a la española"

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Como el servicio de Correos americano es lento, están tratando de mejorarlo. El jefe de Correos neoyorquino—gran personaje dentro del Municipio—ha ideado un nuevo procedimiento, que reduce en un día el reparto de la correspondencia interior y en varios el de la aérea.

Consiste en colocar cinco sacos a la puerta de los rascacielos. Uno destinado al correo de la ciudad; otro al de sus suburbios, otro al interior americano, otro al aéreo y otro a los paquetes.

Hasta ahora, una carta tardaba lo mismo en llegar desde San Francisco a Nueva York, cuatro días en tren, como desde Forest Hills a Manhattan, media hora en Metro. El correo entre la ciudad y sus suburbios es tan lento, que la última medida del jefe de Correos consiste en enviar las cartas en autogiro desde La Guardia al Bronx. Dicen aquí que el autogiro es la forma ideal para transportar el correo. No obstante, lento y todo, yo pienso que los americanos protestan por protestar, pues su servicio de Correos funciona a las mil maravillas, y uno puede enviar desde un automóvil hasta un perro "chihuahua", certificados, con la seguridad de que llegarán felizmente a su destino.

Aquí, en Nueva York, hay un departamento especializado en encontrar las direcciones incompletas. Buscan primeramente en el libro de teléfonos, hacen encuestas entre los vecinos, y si no logran dar con el interesado, envían las cartas: bien a la Cruz Roja o, si se trata de un extranjero, al Consulado de su país.

Otro nuevo experimento se está ensayando estos días en Nueva York: el que las mujeres trabajen de noche. Hasta ahora estaba prohibido por una ley que el alcalde acaba de revocar, diciendo que en la pasada guerra se demostró que las mujeres podían trabajar horas extraordinarias sin que por ello menguaran sus energías.

Hay quien considera esta medi-



CRONICA de NUEVA-YORK por Maria Victoria Armesio

da como una reivindicación de la mujer.

—No lo comprendo—dice una española—. Reivindicaciones que le obliguen a uno a trabajar más... yo no las querría.

La mujer americana mira el trabajo como una redención de las labores domésticas, y a la vez como un medio para conseguir mayor independencia económica.

Hace un par de semanas estuvo en mi casa la señora viuda de Illera—cuyo marido falleció recientemente en un accidente de caza—, con un espíritu nuevo en España. Está estudiando el Bachillerato, que no hizo de joven porque a su abuela le horrorizaban las mujeres intelectuales.

En mi casa se encontró con otra señora, estudiante de Ciencias a los cincuenta años.

Las mujeres americanas que no trabajan, bien por que están en muy buena posición económica, o bien porque sus maridos se oponen, se pasan la vida inventando actividades sociales o culturales.

Conozco el caso de una joven madre americana, que tres veces a la semana toma parte en clases nocturnas del ballet. No lo hace con ánimo de ser bailarina, sino para conservar su estilizada silueta. Como su niño tiene solamente tres meses y carece de servicio, ha optado por llevarlo a las clases metido en una cestita, y mientras su madre, vestida con maillot de punto negro, trenza sus figuras en el tablado, el niño se duerme como un bendito arrullado por la música.

Y ya que estoy hablando de ballet, les diré que existe una gran expectación aquí por los Coros y Danzas de España, los cuales, según parece, van a ir a Los Angeles, y desde allí vendrán a Nueva York para dar un concierto en el Carnegie Hall. Los Coros y Danzas de la Sección Femenina han adquirido últimamente mucha fama, y los neoyorquinos amantes de los ballets regionales están muy interesados por conocerlos.

MISCELANEA NEOYORQUINA

A la puerta de mi casa hay un anuncio que dice así: "Se ha perdido un loro azul pálido. Posiblemente voló a la calle desde los balcones del piso doceavo. Gratificaremos generosamente a quien lo encuentre o dé noticias de su paradero."

Paseando ayer por Broadway, encontré en una cantina instalada en un viejo vagón el siguiente anuncio: "Todos los sábados, por la tarde, tenemos un coctel de portorriqueño, quien ejecuta riquísimos platos latinos." Encima del vagón campea el letrero: "Spurnich, American Restaurant."

Argentina pone en fabricación su primera tanda de locomotoras Diesel

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Ha vuelto a actualizarse por enésima vez el rescate de un galeón español que, por lo visto, fué hundido hace más de ciento sesenta años en el Río de la Plata, en aguas uruguayas. Varios intentos se anticiparon al presente en diversas fechas, realizados por algunos buscadores expertos, pero ninguno llevó a feliz término su labor. Uno de estos buceadores era griego. Pero los hubo españoles también, al extremo, según se afirma aquí estos días, que hace unos sesenta años hasta el propio Gobierno español fluyó una embarcación para localizar el galeón hundido.

Hay mucho de leyenda en esto de los tesoros hundidos... y enterrados. Se recordará que no ha mucho, una señorita italiana dió bastante quehacer a los diarios rioplatenses, con motivo de buscar en Montevideo un presunto tesoro enterrado por un soldado garibaldino; todo aquello, como se sabe, quedó igual que estaba, lo mismo que no sería improbable suceda otro tanto con el célebre galeón español llamado "El Preciado", y hundido, a estar en las afirmaciones, ya que no es cosa de desempolvar archivos para hallar datos, a causa de un escollo con el que tropezó en la costa oriental, cuando apenas llevaba dos horas de navegación después de su última escala. Allí quedaron sus hombres, en número de 149, y todo su cargamento de oro, compuesto por unas cuarenta toneladas, de las cuales algunas debían ser de plata.

Así se reseña ahora la noticia. No sé si con eso de los cálculos hay o no dobles intenciones, porque siempre que se habla de estas cosas se tira la piedra a nuestros conquistadores, desfacando el flaco que pudieran significar sus ambiciones auríferas. Claro que ahora todo lo que sea fábula de tal tipo encaja



CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz-Sal

bien como comentario de sobremesa en los diarios.

LOCOMOTORA ARGENTINA

Días pasados, interpretando el II Plan Quinquenal de Perón, la Fábrica Nacional de Locomotoras Fadel puso en fabricación la primera tanda de locomotoras Diesel (en serie) que son construidas en el país, como la primera máquina que comenzó a funcionar en 1951, por técnicos argentinos. Dicha primera máquina ya ha recorrido hasta la fecha 100.000 kilómetros, con un promedio diario, durante las temporadas veraniegas, de unos 850 kilómetros. El resultado de este tipo de locomotora de construcción argentina es sumamente satisfactorio, con la particularidad de que en corto tiempo amortiza su costo, contribuyendo eficazmente al mejoramiento de los servicios de los ferrocarriles argentinos.

NECESITASE

ajustador de banco, de segunda categoría
Escribid Apartado 999



¿Que hay?..
¡Lo mejor que hay:
CALISAY!

GAFAS PARA SOL A PLAZOS
A provincias, catálogos gratis
COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 50. Madrid

VA A SER PROBADO EL PRIMER SUBMARINO ATOMICO DEL MUNDO

LA TRIPULACION SE SOMETE A UN EXTRAORDINARIO RECONOCIMIENTO

Las pruebas se harán dentro de una esfera gigantesca que costó dos millones de dólares y contiene 200.000 toneladas de agua de mar

PARIS. (De nuestro corresponsal.) — En "Constellation" apareció hoy la siguiente información:

"En una esfera gigantesca, construida en una zona prohibida al público entre Albany y Simacusa (Estados Unidos), será experimentado el primer submarino atómico del mundo. La citada esfera, que tiene 67 metros de diámetro, y que costó dos millones de dólares, contendrá doscientas mil toneladas de agua del mar. Su interior es el sitio donde se construye la parte principal del casco de un submarino gigantesco, que será equipado con un motor atómico. Será el primer submarino accionado por propulsión atómica, que podrá dar la vuelta al mundo sin escala. Ninguna característica extraña lo individualiza en la forma o en el aspecto. Aparentemente, es igual a los demás submarinos.

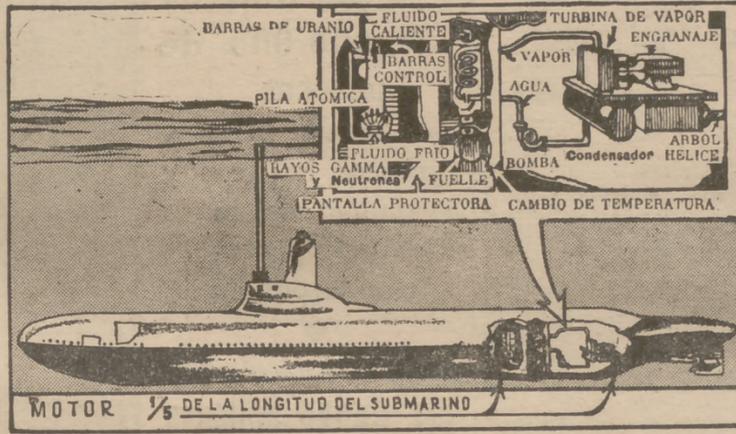
A algunos kilómetros de este astillero se entrena la tripulación del futuro submarino. Hace dos años que la Marina americana seleccionó entre su élite de marineros atómicos voluntarios, hombres que puedan adaptarse a las características de la supermáquina. Los médicos estudian minuciosamente las secretas debilidades de su constitución atlética, y los psiquiatras analizan su carácter, la estabilidad de su razón, la emotividad y la aptitud para la vida social. Una vez considerados como aptos, estos superhombres son entrenados aisladamente. No bastan su valor técnico o sus hechos de armas; tienen que volver a la escuela para iniciarse en los secretos de la Física nuclear. Frecuentemente son encajonados durante algunas semanas, bajo vigilancia médica, en un viejo sumergible, con objeto de experimentar una nueva técnica de acondicionamiento del aire.

El interior del submarino fue igualmente revolucionado para hacer soportables las largas horas de las próximas inmersiones. La luz eléctrica será continua, para evitar la fatiga visual, provocada por la eliminación alterna. Las tradicionales cuatro horas de servicio irán seguidas de ocho horas de libertad. El camarote de la tripulación, con sus camas y sus armarios individuales, pintados con colores claros, más se parecen a una pensión mundana que al interior de un estrecho navío de guerra. La tripulación dispone también de una sala donde hay mesas de juego, gramófonos, con una colección de discos, y un aparato cinematográfico de proyección.

La alimentación será científicamente preparada. Serán radicalmente eliminados todos los olores, y la tripulación podrá fumar a cualquier hora. A pesar de estas innovaciones, los tripulantes de los antiguos submarinos saben que una rigurosa disciplina será impuesta para que sea posible soportar los fatuosos cruces de circunvalación de la Tierra. Efectivamente, existirán a bordo amenazas mortales permanentes. Una tenebra parte del submarino estará irremediablemente condenada por la radiactividad. El motor será una caja fuerte inaccesible, enteramente bañada de rayos que matan sin piedad. Desde el momento en que el mo-

tor entre en funcionamiento nadie podrá aproximarse. El "Nautilus" navegará indiferentemente en aguas ecuatoriales y en aguas glaciales. Se guiará por el radar, y su velocidad superará a los 40 kilómetros por hora. Irá armado con torpedos acústicos, verdaderos "robots", que se dirigen automáticamente a los navíos de superficie siguiendo el ruido provocado por las hélices. El consumo del "Nautilus" se calcula en algunos kilos de uranio para dar la vuelta al mundo sin escala."

Este es el diseño del primer submarino atómico, dado a conocer por el Departamento de Marina norteamericano y encomendado por éste a la casa Electric Boat Co. para su construcción. La construcción del referido sumergible se ha verificado dentro del mayor sigilo y con la más estricta reserva. A los alrededores de la esfera en que se harán las pruebas no podía acercarse nadie. Los miembros de la tripulación trabajarán solamente las cuatro horas plácidas de las tareas en submarinos, a las que seguirán otras ocho de total ocio. Las cabinas parecen más bien confortables habitaciones de un hotel



LA VIDA RURAL, TEMA DE LA CONFERENCIA DE MANIZALES

Asisten 610 delegados de todos los países hispanoamericanos, menos Guatemala. Se recomienda una reforma agraria moderada

BOGOTÁ. (Servicio especial de crónicas Amunco).—Recientemente ha terminado en la ciudad colombiana de Manizales el I Congreso hispanoamericano sobre Problemas de la Vida Rural. A este Congreso, patrocinado por la Conferencia Católica Nacional de la Vida Rural, una organización norteamericana, han asistido 610 delegados de 24 países de las Américas. La única nación hispanoamericana que no envió representantes fue Guatemala, donde, como es sabido, ocupa el Poder un Gobierno de extrema izquierda.

El objetivo del Congreso ha sido estudiar procedimientos viables para mejorar las condiciones sociales del campo en Hispanoamérica, que en la mayoría de los países dejan mucho que desear. Según los datos presentados al Congreso, casi la mitad de la población rural de Hispanoamérica es analfabeta, y una gran masa de indios ni siquiera conocen el castellano. (En el Perú ocurre esto con el 25 por 100 de los habitantes.) Y la renta media por habitante del campesino hispanoamericano, con la única excepción de Venezuela, es una de las más bajas del mundo.

Un factor importante en esta situación es la concentración de la propiedad territorial. Todo el mundo ha oído mencionar los extremos a que el latifundio llega en la Argentina. Pero pocos saben que en el Perú casi la mitad de todas las tierras cultivables del país pertenecen a cinco familias. Todavía es peor la situación en Guatemala, donde la concentración de la propiedad alcanza el máximo y convierte al país en suelo fértil para la infiltración comunista.

Entre las conclusiones adoptadas por el Congreso, hay una que recomendamos una reforma agraria moderada, y, lo que es quizá más importante que la reforma en sí, un programa paralelo de educación de las masas campesinas. Y aquí viene la parte más difícil, ya que sólo los sacerdotes católicos están dispuestos a afrontar la dura tarea que supone la educación de grandes masas indígenas, prácticamente sin remuneración ni medios económicos.

Y los sacerdotes están muy escasos en Hispanoamérica. Aunque aquí vive un 33 por 100 de todos los católicos del mundo (130 millones), sólo hay un 6 por 100 del clero católico mundial. Este clero, insuficiente a todas luces, no ya para la labor educativa, sino para el simple apostolado, tiene que permanecer impotente mientras las masas campesinas quedan a merced de toda clase de demagogos, de derechas o de izquierdas.

El problema, como se ve, sólo puede ser resuelto a largo plazo, y por eso el Congreso se ha limitado a señalarlo. De todas formas, los delegados acordaron la creación de un Secretariado Permanente, que radicará en Colombia, y que prestará atención especial a todos los problemas sociales del campo hispanoamericano.

KENYATTA, JEFE DEL MAU-MAU, HA SIDO CONDENADO

Inglaterra, con su discriminación racial, está provocando estallidos peligrosos para la Humanidad

EL CAIRO (Crónica del corresponsal de FIEL, A. Ch.).—Ante la ola terrorista, las autoridades de la colonia británica de Kenya decidieron detener a la figura más representativa del movimiento nacionalista negro, acusándole de ser el jefe de los "Mau-Mau" o de haber colaborado a su organización y actividades. Los ingleses de Nairobi confiaban en que así, al fallar la "cabeza" quedaría desarticulada la rebeldía de los indígenas "kikuyos". Este hombre era Jomo Kenyatta, conocido por "Lanza ardiente" entre los suyos, director de las actividades de un movimiento político, autorizado legalmente, conocido por el nombre de Unión Africana de Kenya, con 100.000 afiliados.

Pero las cosas no salieron como se esperaba. El "Daily Telegraph" tenía que reconocer la situación real escribiendo: "Se dice a menudo que la jefatura de los "Mau-Mau" ha sido decapitada. Un cuerpo sin cabeza no dirige operaciones en la escala, desgraciadamente, conocida por todos."

Pasa el tiempo y Jomo Kenyatta ha de comparecer ante el tribunal, reunido lejos de Nairobi, para ser juzgado junto a otros correligionarios. Desde el primer día de su detención, los dirigentes de la Unión Africana que quedan en la calle hacen hincapié en que no tienen nada que ver con el "Mau-Mau" y que con la violencia nada se conseguiría. Ante el ministro de Colonias, llegado a Nairobi para inspeccionar la situación, presentan sus reivindicaciones, solicitando la prohibición de nuevos asentamientos de colonos blancos en el territorio, la abolición de toda discriminación racial, un censo electoral común para todas las razas, libertad de palabra y reunión, derogación de todas las medidas de emergencia tomadas para combatir a los terroristas y la distribución de tierras suficientes para que los "kikuyos" y otras tribus puedan atender a sus mínimas necesidades de subsistencia. F. Woddede, presidente interino de la Unión, siguió insistiendo en que no había militantes del "Mau-Mau" en las filas de su organización política.

El pasado día 8 de abril, Jomo Kenyatta fue condenado por el juez inglés Ransley Thacker, que inmediatamente salió en avión para Londres, mientras en las calles de Nairobi se reforzaban las medidas de seguridad en previsión de una reacción popular en



solidaridad con el "líder" de los negros. Kenyatta, tras un juicio de cincuenta y ocho días, acusado de haber colaborado al "Mau-Mau" y de ser su jefe o uno de sus jefes, sólo recibió la pena de siete años de trabajos forzados, que resulta bien escasa. Indudablemente, "Lanza ardiente" no es el jefe de los "Mau-Mau". Después de escuchar su sentencia, el presidente de la Unión Africana dijo: "No somos culpables. No aceptamos los hechos de que se nos acusa, y creemos que esta sesión se ha preparado para ponernos en circunstancias difíciles para la defensa de nuestra causa. No creemos que se nos

haya hecho justicia, y consideramos que este juicio se ha preparado así con el fin de hacer de nosotros la cabeza de turco del "Mau-Mau" y estrangular la Unión Africana de Kenya, la única organización política africana que lucha por África." Poco después era llevado con sus compañeros hasta una zona desértica del noreste, a un campo de concentración, separado por 300 kilómetros de desolación. Kenyatta ha presentado recurso ante el Tribunal Supremo y su abogada hindú, Kanta Kapila, se encargará de defender sus derechos en esta nueva etapa.

De esta forma, el nombre de Kenyatta se ha hecho popular en todo el mundo. Todos han leído más o menos amplias informaciones sobre su juicio, pero no son tantos los que saben quién es este hombre oscuro que ha sido condenado sin que nadie esté muy seguro de que sea culpable de las acusaciones que se le hacen.

Cuando los primeros ingleses llegan a Kenya, ya vivía Jomo Kenyatta en su tribu. Su historia desde entonces es un prodigio de tenacidad e inteligencia. Comienza como pinche de cocina, se instruye sobre la marcha, hace periodismo, lanza un periódico en lengua "kikuyu". Interviene activamente en política, y en 1932 marcha a Europa. En Londres cursa estudios universitarios, se especializa en Antropología y lanza un interesante libro sobre las tribus "kikuyus", que ahora precisamente, ante su actualidad, acaba de ser editado por segunda vez en las Islas Británicas. Sobre el panorama político de anteguerra, Kenyatta recorre toda Europa, incluso la Unión Soviética. En Londres se casa con una inglesa, y de su matrimonio nace un hijo.

Al terminar la contienda mundial, en 1945, Jomo Kenyatta regresa a su país. La crisis mundial del colonialismo le hace ver la gran oportunidad para capitalizar un movimiento político que termine con la injusta situación de los "kikuyus" y de todos los negros de África. Kenyatta se marcha a vivir en sus colinas, lejos de Nairobi, haciendo la vida de sus hermanos de raza, mientras su mujer y su hijo siguen en Londres, para evitarles todos los perjuicios que su lucha pudiera ocasionar. Al frente de la Unión Africana de Kenya, organiza un movimiento pedagógico de gran audacia e importancia, creando cente-

nares de escuelas independientes del Gobierno colonial y de las Misiones religiosas.

Y es que Kenyatta, hombre típico de la colonización británica, ha dominado la ciencia y la técnica occidental, pero sigue aferrado, fiel a sus más antiguas tradiciones de tribu y de raza. Negley Parson, en su libro "La última oportunidad en África", recoge unas palabras del jefe de la Unión: "No queremos parecernos a los europeos—dice—, no queremos asimilarnos a la civilización blanca, no deseamos tampoco que nuestros jefes instruyan a las tribus. Queríamos ver a los representantes africanos escuchar simplemente las penas de nuestras gentes, aliviar sus sufrimientos y aprender de sus pueblos las lecciones que deberán seguir más tarde. Entre vosotros, los blancos, la moral va del jefe al individuo; de ahí que vuestros preceptos sean falsos, de ahí que vuestros pueblos sean materialistas. Entre nosotros, los africanos, es a la inversa: corresponde al jefe escuchar. Todos los habitantes de este país, nacido en estas grandes llanuras, deben sentirse felices y orgullosos de ser africanos."

Para nadie puede quedar oculto el peligro que estos pensamientos oculta. Se trata de una feroz reacción nacionalista, cuando ya se ha visto la equivocación de estas posturas. Pero, después de conocer el problema, nadie puede negar que la rebelión africana de Kenya está justificada. Los negros son hombres como otros cualesquiera, con un alma como la de los blancos, con la misma responsabilidad ante Dios. La Gran Bretaña, con sus discriminaciones, con sus abusos tradicionales, con la soberbia de su superioridad racial, está provocando estos estallidos, que ningún bien representan para la Humanidad.

La realidad está imponiendo cambios, y ya las autoridades británicas están pensando en la necesidad de hacer una reforma agraria en Kenya y mejorar la situación de los negros. Pero no ha sido la justicia, la conciencia moral de estos gobernantes, la que ha impulsado a estas medidas. Ha sido necesaria la presencia del "Mau-Mau". Y esto es suicida e inconcebible para una mentalidad cristiana.

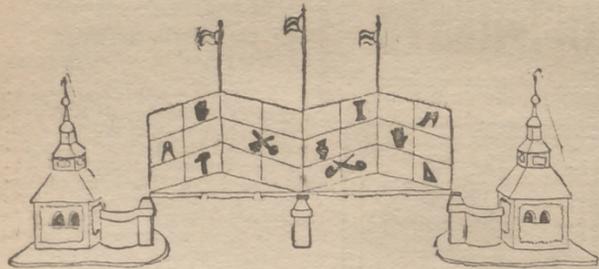
"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

Adenauer, a Londres

PARIS, 14.—El canciller alemán Adenauer ha abandonado el aeródromo de Orly a las 8,55 de esta mañana, rumbo a Londres, en avión especial. (Efe.)

I EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTESANIA

Las artes de catorce pueblos en los Palacios del Retiro



Está ya a punto de inaugurarse el gran certamen que reunirá en los Palacios del Retiro a las más variadas y numerosas muestras de la artesanía española. Por primera vez concurren a él representaciones extranjeras, y por esta causa se acrecentará aún más, si cabe, el natural interés que esta clase de manifestaciones despiertan en nuestro público.

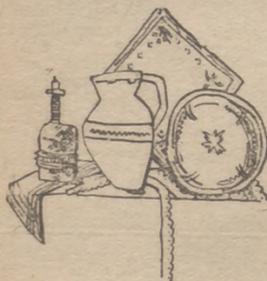
La artesanía española es, por tradición, una gran actividad nacional. Cuando corría el riesgo de perderse, ha sido la Organización Sindical y, concretamente, la Obra Nacional de Artesanía, las que tomaron a su cargo el revitalizarla y conservar su antiguo esplendor. Los resultados están a la vista y no dejarán de producir una gran satisfacción y alegría a todos los que visiten la Exposición.

El objeto principal para llevarla a cabo es el de mostrar públicamente a los españoles hasta qué punto es fecundo el país en laboriosidad y en genio artístico. Doce mil familias aportan a esta Exposición unos cuarenta mil objetos, cuya confección supuso, por término medio, más de un año de trabajo. La Exposición se valora en total en unos noventa millones de pesetas.

En segundo lugar, la participación extranjera da ocasión a estudios y proyectos de índole económica y técnica, y, por otra parte, permite el establecimiento de relaciones e intercambios, cuya conveniencia es obvio resaltar.

En general, el tono medio de los artículos y objetos expuestos es muy elevado. Pero, en todo caso, las diferencias que pudieran observarse entre el rango artístico de unos y otros se deben a que la Obra Sindical de Artesanía, en aras al espíritu social que informa su labor, no ha querido forzar la selección hasta un extremo que, si bien podría mejorar el nivel alcanzado, no cabe duda de que obligaría a eliminar a unos cuantos artesanos, ocasionándoles las molestias, decepciones y pérdidas que son de imaginar. Una cierta benevolencia se impuso desde un principio, atendiendo a motivos sociales y sacrificando un poco la unidad de la Exposición.

Esta ha sido organizada y dirigida por el jefe nacional de la Obra de Artesanía, don Jacinto Alcántara, ayudado eficazmente, en lo referente a planos y decoración, por el arquitecto señor Nuñez Vera y el aparejador señor Ayuda. Los paneles y pinturas que adornan ambos palacios son obra del pintor Clavo.



CERAMICA Y MADERA

La presentación del "stand" de cerámica es, sencillamente, deslumbrante. Hay piezas de una calidad y una belleza portentosa. Revelan no sólo unas excelentes condiciones artesanas, sino también una gran pujanza de la producción española, la popular y la fina. Figuras, vajillas, jarrones, etcétera, abundan en gran variedad de estilos, así como también la cristalería y los vidrios catalanes y mallorquines. La alfarería está también espléndidamente representada en todas sus formas populares. Toda la variada gama lavatera de tiestos y bolillos, jarrones de Málaga y Granada, cántaros extremeños, un curioso barro adornado de cantarillos de Chinchilla; Sorbes, Vera, Niñodagua, Alcora, Manises y muchos otros puntos de nuestra geografía alfarera han enviado lo mejor de sus productos.

Omar Kayyam no desearía tal vez el incluir en sus "rubayat" estos versos que adornan uno de los jarrones expuestos:

Con tierra de la ribera que baña el famoso Duero, me modelé un alfarero llamado Alejandro Higuera. Es dueño de mi destino, y como buen arandino, al que me posea manda procure al echarme vino sea clarete de Arganda.

Otro artesano, éste de Barcelona, ha llevado a cabo la paciente tarea de reproducir en minúsculas terracotas las figuras de los grandes personajes de nuestro tiempo: Churchill, Eisenhower, De Gaulle, Eva Perón. Presididas por la del Caudillo, se exhiben en un estuche a la admiración curiosa de los visitantes.

En madera hay un gran surtido de muebles finos, tallas, bargueños, biombos, utensilios, etc. Una hermosa puerta y una gran caja de reloj son dos espléndidos tra-

bajos. Hay también minuciosas reproducciones de Catedrales y una casa de muñecas como para llenar de ilusión a todas las chiquillas del mundo.

Unos soberbios modelos de veleros completan el conjunto. No en una botella, sino dentro de unas ampollas de inyecciones, hay unos barquillos, cuyos detalles constructivos —¡pasmosos!— pueden verse a través de unas lupas "ad hoc".

También se exhiben unos cuantos muebles de mimbre excelentemente contruidos.

ORFEBRERIA Y HIERRO

Una gran custodia gótica de plata preside la sala. Es la pieza más valiosa de la Exposición: nueve millones de pesetas. Está hecha en Barcelona.

De gran valor también es la reproducción del frontal de Silos, que presentan los hermanos Hernández, de Vigo. Hay unos cuantos sagrarios, asimismo notables por su calidad y riqueza. Un altar de cordobés en filigrana reproducido enteramente un "paso" de procesión. Azabaches y marfiles procesionan la calidad y el arte con que fueron trabajados.

Un San Francisco de Asís, rodeado de animales y pájaros sobre unos árboles, todo ello en hierro, tiene tal expresiva gracia, tal arte, que en rigor estricto, supera sobradamente el concepto habitual de trabajo artesano. Su autor, Juan Buxó, de Palma de Mallorca, revela en esta obra unas dotes y una sensibilidad notables. Hay también unas palmaritas representando ángeles, muy bellas, aunque esto sí está dentro de nuestra habitual concepción de lo artesano.

El hierro es un milagro. Como sucede con el aliento humano, que sirve lo mismo para enfriar la sopa que para calentarse los dedos, con el hierro se pueden hacer las cosas más contradictorias y dispares. La Exposición, que



ofrece una abundantísima y variada muestra de trabajos de esta clase, confirma las posibilidades artísticas, utilitarias y mixtas del dúctil material, y, lo que es me-

España:
12.000 familias
50.000 objetos
90.000.000 de pesetas
Cerámicas, hierros, muñecas, tapices y bordados son la principal aportación española

Una gran custodia que vale nueve millones

Alemania, la cantidad; Suecia, la calidad; Portugal, el sentido popular

Por, confirma la existencia en España de unos artesanos y unos operarios de innegable maestría. Todo el "stand" se halla abarrotado de forja, entre cuya negrura relucen aquí y allá objetos de cobre, de latón y de acero. Una gran puerta forjada domina todo el conjunto. Lámparas, llamadores con figuras de grifos y quimeras, candelabros, rejas, farolones, etcétera, se prodigan en gran variedad y número.

La Fábrica de Armas de Toledo presenta un surtido de sus especialidades: panoplias, mandobles, alabardas, dagas y espadas. Un espléndido arcon de acero con una fachada que representa las Artes preside desde un ángulo el envío. En éste figura también una reproducción de la espada de Boabdil.

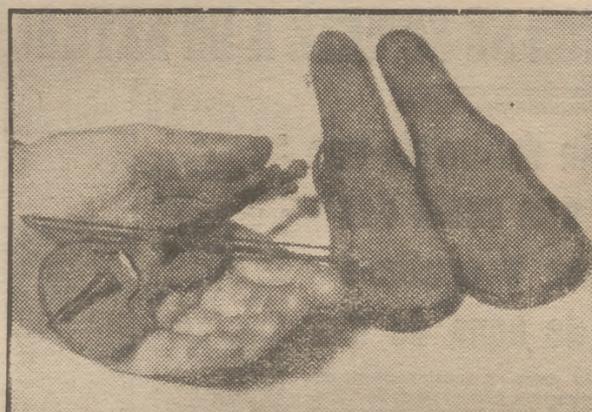
Los aspectos útiles del hierro —digamos útiles y elativamente— están representados en escopetas, velones, adornos, etc. Algunos trabajos de exhibición, como un entrecruzado-muestra y una pieza hexagonal, compuesta por un buen número de dados ajustados a mano, prueban en sus realizadores unas dotes magistrales para el taller. Dotes análogas y una buena dosis de paciencia habrán requerido, sin duda, de sus autores una serie de pequeños motores y aparatos mecánicos que allí se exponen: una sierra de cinta y una diminuta "minerva" con motor y todo, será, sin duda, un delicioso hallazgo para los aficionados —grandes y pequeños— a esta clase de "ingenios".

TAPICES Y BORDADOS

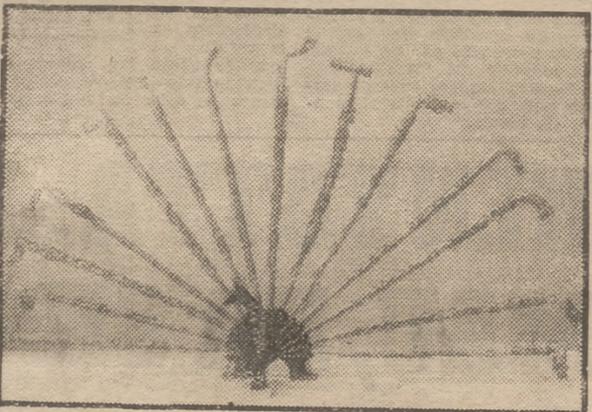
Seguramente más de una espectadora perderá la cabeza ante este alarde de arte y de precisión de es. Los "lindisimo", "monisimo" y "bonitísimo" van a oírse en esta sala que será un gusto.

La cosa no es para menos, porque todo lo que puede soñar una mujer de imaginación para su hogar o para su atuendo está aquí representado. Tapices de minuciosidad y rica labor, alfombras multicolores y sorprendentes de dibujos, cochas de una pompa inaudita, bordados infinitos de paciente destreza, encajes, puntillas, atavíos, mantillas, blondas y todo cuanto puede ignorar un hombre como el que esto escribe de todas esas cosas que las mujeres conocen al dedillo. El material "trapo" es a la mujer lo que el material "hierro" es al hombre.

Cortando por lo sano, Castilla y la Mancha prevalecen en bordados; Canarias, Galicia y Ciudad Real se imponen con sus encajes. La Sección Femenina tiene una gran participación en esta sala. Chicas de Madrid, de Cáceres, de Segovia y de todos los lugares españoles donde puedan imaginarse



Pepito Grillo, la simpática "conciencia" de Pinocho, bailaba sobre un violín normal aquello de "Dame un silbidito". ¿Se imaginan ustedes lo bien que le vendría acompañarse con esta diminuta maravilla?



Catorce bastones componen la cola del pavo real. Justo dos por cada día de la semana: uno para la mañana y otro para la tarde. Pero, ¡cuidado, caballero! Sería una lástima que se rompieran, con lo hermosos que son. ¡Y hay cabezas tan duras!...



¡No la miren tanto! ¡Van a ruborizar ustedes a esta redomadísima coquetería de diez centímetros de estatura! Tan pequeña y ya parece una "pin-up". ¡Una "pin-up" de trapo! ¡Qué pena! ¿Verdad, amiguitos?

mujeres hacendosas y de gusto, presentan una serie de "stands" admirables de belleza y de esplendor.

Para mí, unas mantas zamoranas que allí había eran estupendas; unas mantelerías de no me acuerdo dónde, también; unos capotes de torero, ídem; unos sombreros de paja, otra vez ídem. Lagartera, Sevilla, Oropesa, Toledo, Benavente, Fuerteventura, Tetuán, Xauen... Todo, todo. Yo soy un profano, y, como el del cuento, me va mejor un "¡Viva Cartagena!" —sincero, ¡eh!— para celebrar esta hermosura.

MUSICA Y JUGUETES

Un bombardino que parece un banquero de gordo y relictivo; unos fliscornos, unos trombones, unos saxofones y unas trompas componen la representación de "viento". En lo típico, también son de viento las gaitas gallegas que hay. De "brazo", maracas, patillos y una batería completa: según crea, ésta es de pie y brazo. Hay guitarras con eschuchos inestados de marfil como para dejar soñando a más de un maestro; bandurrias y mandolinas completan el "pulso y púa". La cuerda de los violines tiene her-

al, asilleteado, con guitarra y la cón presto; escenas de toros, caperías, faenas agrícolas, etc. La Sección Femenina exhibe aquí también sus galas: una casa de muñecas poblada por toda España. Hay muñecos de trapo, animales, perros, elefantes en copiosas cantidades.

El Museo de Artes Decorativas, utilizando exclusivamente elementos de artesanía, ha instalado en esta sección una casa para los niños, con jardín exterior y confort grato dentro. Ha montado también cuatro belenes: de trapo, de talla, de pasta y de esmalte.

En fin: una maravilla para "peques". ¡Dios proteja a sus padres!

CUERO Y UTILES AGRICOLAS

En la primera sala están los artículos de lujo. Petacas, maletas, marcos, etcétera. Una larga vitrina exhibe una serie de encuadernaciones fastuosas, entre las que sobresalen las reproducidas en fieltro y en cuerdas de ejemplares valiosos de otras épocas. Hay también encuadernaciones de gusto moderno de gran presentación y efecto.

Las muestras de repujados son magníficas casi todas. Cofres, cajas, carpetas, cuadros, etc., se exhiben con gran magnificencia y espléndido buen gusto.

Hay también una nutrida representación de calzados. Detrás de éstos vienen las botas camperas, los zahones, con mil adornos y detalles. Sillas de montar, colleras, arreos, también en buen número y de diverso origen y factura.

Accesorios en cuero de aperos agrícolas, yugos, mantas, sombreros de paja cacereños, botas de vino, mangos, cestas, mimbreras, jarras rústicas y toda la multitud de formas de los usos agrícolas del país representada en todos estos objetos, que, además de su utilitario fin, vienen adornados con tallas, borlas, cintas, dibujos, etcétera, que forman parte de la tradición artística rural.

PABELLON EXTRANJERO

Trece países presentan sus respectivos "stands" en el Palacio de Cristal. Si en cantidad el primer lugar parece corresponder a Alemania y a Francia, el tono de categoría lo da Suecia. Presenta una gran variedad de tejidos, y cerámicas de alta temperatura. Un fino gusto moderno preside todo el conjunto. Se nos explica que incluso lo popular tiende allí a hacerse moderno. El tipismo corre a cargo de la madera: cruces y adornos de delicadísima filigrana. Hay también objetos japoneses de ptei y de asta de reno (babuchas, tenedores, vasijas).

La aportación alemana ofrece también cerámicas de gusto moderno y estilizado: vasijas, lámparas, estatuillas, etc. Una gran puerta de hierro forjado domina el conjunto. También tejidos y algunas imágenes y escenas ingenuas en madera pöllcorrada.

Francia aporta, principalmente, adornos femeninos, esmaltes y una estupenda colección de muebles de jardinería. El Marruecos francés, con "stand" aparte, exhibe una magnífica colección de artesanía tradicional árabe: tapices, alfombras, cojines, dagas, encuadernaciones, etc.

Portugal ofrece una muestra extraordinaria de sentido popular en lo que expone. El conjunto es de una gran animación. Colores y formas graciosas varían hasta lo indecible, como en el "manuelino". Hay una figurilla hecha con cordeles que seguramente dará algo que pensar sobre el instinto del pueblo para el arte abstracto, y se trata, nada menos, que de una figura religiosa. Los rusos blancos exhiben alhajas e íconos y una cabalística típica. Inglaterra y Rumanía traen modelos de trajes populares, y Chipre, un buen conjunto de manteles y bordados.

El Pakistán presenta artículos de deportes (hockey, golf, tenis, etcétera). Los Estados Unidos, modelos de trabajos de aprendices, ajustes, piezas, etc., lo cual, verdaderamente, debe ser la mejor artesanía de un país que es industrial antes que nada. El pabellón ha sido instalado y decorado con un criterio de unidad que, sin mengua de la personalidad de cada "stand", lo hace muy adecuado y vistoso.



Madri... EL POR... Visito... Escor... Ya ha... grama... paña de... dente de... sa, gene... no Crav... Su es... durará... día 20... do, hará... sión de... bido p... Gobierno... y desde... paso de... Jefe de... desde... pamos a... En Ma... del Ejér... sojo Sup... Científic... mente de... la Escue... sional V... Instituto... Aeronáut... trucción... mal de A... Asistir... rrida de... numenta... pruebas... Oro de la... ción de... íol, en... Orquesta... Alalfo... clásico es... pretará... danzas... Entre... las que... Valle de... Hay ader... cepciones... el Ayunt... roa y D... menina... El mi... ánde po... minuda... patria, n... país... UNA... Con e... periodista... jeros su... motivo d... Su Exce... la Repú... rección... estableci... Unión M... rida de... suelo, un... rín facili... ciones s... dos se re... El servio... menzará... ce horas... la madr... viernes... ras, hast... rre. Este... 16, 17... horas de... TRIBUN... AL D... indepe... busas d... terio de... poseedor... presencio... LOS... Isla... Barcelona... uno de... puesto d... guido, r... edlebre... no". Se... trinta a... En la c... aguarda... de las E... laga, de... tencia, o... de misis... se se hi... se rend... hermano... los tron... las vibr... agolpab... Acabab... Abrien... Juvenle... por la... de públi... temente... A todo... tación p... En la... también... marzo... sical de...

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL JEFE DEL ESTADO PORTUGUES PERMANECERA SEIS DIAS EN MADRID

Visitará el general Craveiro Lopes el Escorial, Toledo y diversas instituciones y Centros madrileños

Ya ha sido ultimado el programa oficial de la visita a España de Su Excelencia el Presidente de la República portuguesa, general don Francisco Higini Craveiro Lopes.

Su estancia en nuestro país durará desde mañana hasta el día 20. Como ya se ha anunciado, hará su entrada por la estación de Atocha, donde será recibido por altas jerarquías y el Gobierno en pleno.

En Madrid visitará el Museo del Ejército y el Naval, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Exposición Permanente de la Industria Nacional, la Escuela de Orientación Profesional Virgen de la Paloma, el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial y la fábrica en construcción de la Empresa Nacional de Autocamiones.

Asistirá, asimismo, a una corrida de toros en la Plaza Monumental, al concurso hipico, pruebas internacionales Copa de Oro de la Península y a una función de gala en el teatro Español, en la que intervendrá la Orquesta Nacional, dirigida por Alfredo Argentina, y el bailarín de clásico español Antonio, que interpretará un selecto recital de danzas.

Entre las excursiones figuran las que realizará a El Escorial, al Valle de los Caídos y a Toledo. Hay además en el programa recepciones, comida ofrecida por el Ayuntamiento y fiestas de Coros y Danzas de la Sección Femenina.

El miércoles día 20, el Presidente portugués, dando por terminada su estancia en nuestra Patria, marchará en avión a su país.

UNA OFICINA DE PRENSA

Con el fin de facilitar a los periodistas nacionales y extranjeros su labor informativa con motivo de la visita a España de Su Excelencia el Presidente de la República portuguesa, la Dirección General de Prensa ha establecido en el Círculo de la Unión Mercantil, sito en la avenida de José Antonio, 44, entre-suelo, una oficina, en la que se reunirán cuantas informaciones sobre los actos celebrados se requieran por los mismos. El servicio en dicha oficina comenzará hoy, día 14, a las quince horas, y cesará a las tres de la madrugada, reanudándose el viernes, día 15, a las nueve horas, hasta la misma hora de cierre. Este horario registrará los días 16, 17, 18 y 19, interrumpiéndose el servicio a las diecisiete horas del día 20.

TRIBUNAS PARA INVITADOS AL DESFILE DE MAÑANA

Independientemente de las tribunas dispuestas por el Ministerio del Ejército para que los poseedores de invitación puedan presenciar el desfile militar del



El general Craveiro Lopes, Jefe del Estado portugués, que mañana llegará a Madrid en visita oficial. Nuestra foto es una reproducción de un excelente óleo. (Foto Ruiz)

día 15 del actual en el paseo de la Castellana, el propio Ministerio ha preparado tribunas para personal de uniforme en los siguientes lugares:

Tribuna P-2, en el lado de los pares de la Castellana, entre las calles de Ayala y Colón, exclusivamente para suboficiales, de uniforme, acompañados de sus familias.

Tribuna P-4, en el lado de los pares de la Castellana, entre las calles de Ayala y Colón, exclusivamente para oficiales, de uniforme, acompañados de sus familias.

Tribuna P-8, en el lado de los

INGLESES Y YANQUIS EN FRANCO DESACUERDO

Los rusos tienen que demostrar en los acuerdos de Corea y Austria sus deseos de paz

WASHINGTON, 14.—El Departamento de Estado, en su primera reacción oficial ante el discurso de Churchill, ha hecho constar:

1.º Que el Gobierno norteamericano no está en desacuerdo con el deseo de Churchill, compartido por todas las naciones libres, de "llegar a una paz justa y duradera".

2.º Que el Presidente Eisenhower se reunirá gustoso con los rusos a mitad de camino "cuando haya concreta evidencia de que tal reunión produciría resultados positivos".

3.º Que los acuerdos en Corea y Austria "ayudarían a allanar el camino hacia una conferencia de alto nivel con los rusos".

Hay la creencia de que Churchill es más optimista acerca de las posibilidades de una conferencia de mesa redonda con los rusos que el Gobierno norteamericano. La opinión, en general, de Norteamérica es que sería mejor tratar de terminar la guerra fría mediante cuidadosas negociaciones, paso a paso, que "amontonar todos los asuntos sobre una mesa, y de una vez, exponiéndose a un gran fracaso". (Efe.)

NECESIDAD DE ACLARACIONES

WASHINGTON, 14.—Alto funcionarios norteamericanos dicen que los Estados Unidos necesitan aclaraciones sobre el proyecto de Churchill para una reunión de las grandes potencias. Añaden que hubiera sido razonable esperar estas aclaraciones para limar diferencias sobre el momento adecuado para tal reunión.

Las autoridades norteamericanas esperaban que Churchill hubiera aguardado hasta que la política comunista hubiese sido probada más plenamente en Pannunjom y en las nuevas conversaciones para el Tratado de paz con Austria, que han de celebrarse el próximo día 27, en Londres, y en la que tomarán parte las cuatro grandes naciones.

El punto principal que el Gobierno norteamericano desea aclarar es cuándo quiere Churchill que se celebre la reunión con los rusos. Los Estados Unidos se oponen a que la reunión se celebre en un futuro próximo, y los citados funcionarios hacen también constar que el primer ministro británico no ha hablado sobre el alcance de la reunión ni ha determinado sus asistentes. No saben si se trata de una reunión entre los Es-

tados Unidos, Gran Bretaña y Rusia, si se incluirá también a Francia ni si será invitada la China comunista. (Efe.)

SE HA AHONDADO EL DESACUERDO

WASHINGTON, 14.—La escisión anglonorteamericana sobre la política de guerra con respecto a Corea se ha ahondado, y el senador McCarthy ha reclamado que Clement Attlee presente excusas por su ataque a los Estados Unidos.

Los senadores Knowland y Ferguson han reclamado, por su parte, del Presidente Eisenhower que avise a Gran Bretaña que los EE. UU. se resistirán a dar a China roja un asiento en las Naciones Unidas, como precio de un arreglo en Corea.

El senador McCarthy ha advertido a Gran Bretaña que este país no consentirá en expedientes para salvar el honor en la delicada cuestión de los prisioneros de Corea, mientras reine el terror en los campos de concentración.

"El pueblo norteamericano —dice McCarthy— tiene derecho a que se pidan excusas por el bajo y fantástico ataque, no provocado contra el Presidente y el pueblo de los EE. UU. Tenemos derecho a una explicación sobre si el partido de mayoría de Gran Bretaña está conforme con Mr. Attlee, quien fué rechazado por el pueblo británico." McCarthy dice estar asombrado de que ningún miembro de la mayoría de Churchill se enfrentase con Attlee. "Ha sido uno de los discursos más insultantes que se han pronunciado en el órgano legislativo de una nación receptora contra un aliado que ha estado inyectando fuerza vital en su economía."

La disputa angloamericana se centra ahora en la convicción abrigada por muchos senadores de que Gran Bretaña está lista para respaldar un intento comunista de colocar a China roja, en vez de la China nacionalista, en las Naciones Unidas. Semejante propuesta se prevé en las conversaciones futuras de liquidación de la guerra de Corea, una vez logrado el armisticio. (Efe.)

"GRAN BRETAÑA, EN MUNICH"

NUEVA YORK, 14.—Un editorial de los periódicos de la cadena Scripps-Howard dice, bajo el título de "Gran Bretaña, en Munich", entre otras cosas: "La nueva ofensiva diplomática Churchill-Attlee parece buscar un arreglo con Rusia y China roja, para que Gran Bretaña quede libre de seguir una poli-

tica de dureza en Oriente Próximo, a comenzar por Egipto. Los Estados Unidos deben dejar de asociarse con Gran Bretaña en las dos situaciones. El senador Knowland no ha exagerado el caso cuando ha dicho que Gran Bretaña está preparando el terreno para un "Munich de Extremo Oriente" que haría inevitable la tercera gran guerra. Si nos dejamos coger en esta trampa será nuestra la culpa." (Efe.)

Botadura del gran transatlántico "Cristóforo Colombo"

El pasado domingo, día 10, ha sido felizmente botado en Génova el gran transatlántico "CRISTÓFORO COLOMBO", de la Compañía "ITALIA", de más de 30.000 toneladas, gemelo del ya famoso "ANDREA DORIA".

Asistió a la botadura S. E. el presidente del Consejo de Ministros De Gasperi, y bendijo la ceremonia S. E. el cardenal Siri, siendo madrina la esposa del ministro de la Marina Mercante italiana, S. E. Cappa, también presente al acto.

Una multitud de más de 50.000 personas aclamó con entusiasmo al nuevo soberbio transatlántico, que el próximo año podrá ya entrar en servicio para la línea de Norteamérica.

Con el "CRISTOFORO COLOMBO" son ya cuatro las nuevas unidades que en espacio de dos años la gran Compañía Naviera "ITALIA" ha construido para sus líneas de Norteamérica y Sudamérica pues de 1951 a 1952 entraron en servicio el "GIULIO CESARE" y el "AUGUSTUS", de 30.000 toneladas, que hacen el servicio a Sudamérica, y el "ANDREA DORIA", de 33.000 toneladas, destinado a la línea de Norteamérica.

Estos nuevos transatlánticos han encontrado en seguida el favor del público por sus magníficas instalaciones de cámara y 3.ª y por sus excelentes cualidades náuticas, a lo que se une el esmerado trato, tradicional en la Compañía, que es digna de admiración por su constante esfuerzo en modernizar su flota, que ya es en la actualidad una de las mejores del mundo.

Por esto merece nuestra felicitación más cordial, que hacemos extensiva a su Agencia en Madrid, LINEAS MARITIMAS ITALIANAS, instalada en la calle de Alcalá, núm. 54.

Churchill y Attlee están haciendo inevitable la III Guerra Mundial Airado discurso del senador Knowland

WASHINGTON, 14.—El presidente de la Comisión Política del Senado, William F. Knowland, ha dirigido un duro ataque contra Gran Bretaña en el Senado.

Como Chamberlain en Munich, Churchill, Attlee y Bevan pueden creer que están "comprando la paz en nuestros tiempos. El hecho trágico es que solamente están haciendo inevitable la tercera guerra mundial, ya que si nuestros obstinados aliados están tan intimidados por el comunismo internacional que usan efectivamente su influencia para impedir a este país (Estados Unidos) tomar las únicas medidas que podrían haberse tomado para ganar la guerra en Corea durante los dos años y medio últimos, ¿cómo podemos esperar de ellos que hagan frente a esta inevitable demanda de los comunistas chinos?"

El senador Knowland dijo que los recientes discursos políticos pronunciados por el primer ministro británico, Churchill, y el jefe laborista, Attlee, indican que los Estados Unidos quedarán en situación de "ir solos a combatir a los comunistas en Asia".

En su discurso en el Senado,

Knowland predijo que el resultado será un esfuerzo para que la China comunista pase a formar parte de las Naciones Unidas.

Manifestó que los Estados Unidos no deben aceptar un acuerdo de alto el fuego en Corea sin primero obtener una promesa de Rusia y China comunista de elecciones libres en Corea del Norte.

Censuró especialmente la afirmación de Churchill de que no hay cuestión de principios que separe a los parlamentarios en Pannunjom y la afirmación de Attlee de que hay elementos en los Estados Unidos que no desean que se llegue a un arreglo en Corea.

Refiriéndose al debate en la Cámara de los Comunes británica, Knowland agregó: "En efecto, lo que se nos ha dicho es que si no aceptamos su consejo y los comunistas chinos insisten en la guerra debemos prepararnos para seguir solos. Nos enfrentamos ahora con el problema de que nuestro principal aliado se ha unido con algunos otros miembros de las Naciones Unidas para pedir un Munich en el Extremo Oriente. Nuestros principales aliados en O. N. U. están dispuestos a pedir

e insistir en la admisión de la China comunista en la organización y que ocupe un puesto en el Consejo de Seguridad. Entonces tendremos que elegir entre consentir esta manobra o enfrentarnos con la ira de los comunistas chinos, que tendrán el apoyo de la Unión Soviética, en tanto que nosotros no podemos estar seguros del apoyo de nuestros aliados o de las Naciones Unidas."

El senador republicano pidió una revisión de la política norteamericana en Asia, Europa y América "para ver quién estará a nuestro lado cuando llegue la hora de la verdad". (Efe.)

MCCARTHY CONTESTARA A ATTLEE

WASHINGTON, 14.—El senador republicano Joseph McCarthy, famoso por sus campañas anticomunistas, ha anunciado que el jueves pronunciará un discurso en el Senado para contestar a lo que llamó "injusto y cobarde ataque de Attlee contra el Presidente". (Efe.)

La Sección Femenina colabora con Sanidad Nacional en la campaña de vacunación.

LOS COROS CLAVE EN MADRID

Esta mañana han llegado de Barcelona dos trenes especiales, uno de ellos, el primero, compuesto de once unidades, y el segundo, de trece, conduciendo a la célebre masa coral "Coros Clavé".

Sólo traían los convoyes Andania y un minuto de retraso. En la estación del Mediodía aguardaban a los viajeros grupos de las Falanges Juveniles de Málaga, de Hlora (Granada) y de Valencia, con sus respectivas banderas de música. Con aires pasodobles se hizo larga la espera con que se rendía homenaje a nuestros hermanos de Cataluña. Al llegar los trenes se dejaron oír las notas vibrantes de "Gara al sol", saludadas por el gentío que se agolpaba en los andenes.

Abriendo marcha las Falanges Juveniles, se organizó el cortejo por la calle de Atocha, atestada de público que aplaudía constantemente a los dos mil visitantes. A todo lo largo del camino se escuchaba la multitud fervorosa. En la plaza de la Villa, donde también se había congregado numeroso público, la Banda Municipal de Madrid recibió a los Co-

ros Clavé, mientras en los balcones del Ayuntamiento el conde de Vallellano, ministro de Obras Públicas; y el alcalde y muchos concejales aplaudieron la llegada de los Coros.

Eran ya las tres de la tarde cuando, reunidos el conjunto de la imponente masa coral, ésta entonó "Salut als cantors", produciendo hondo efecto y ruidosas aclamaciones. El sol, luciendo toda la mañana, prestó a la recepción el calor que respiraba aquella multitud. Catalanes y madrileños, recibidos en la capital de España por andaluces y valencianos, se unían al conjuro del "Gloria a España", de Clavé, entonado por las voces viriles de los coristas. El "Salut als cantors", del maestro Tomás, gustó mucho, y siendo la primera pieza cantada prelude las próximas y magníficas representaciones de nuestros visitantes. La colonia catalana de la capital asistió en pleno a la llegada de sus paisanos. El presidente de la Federación, señor Cordomí, y los delegados del Centro Catalán presidieron la inolvidable manifestación de esta mañana.

ros de la Castellana, esquina a la calle de Ayala, exclusivamente para caballeros mutilados de guerra por la Patria, de uniforme.

Tribuna P-14, entre las calles de Villamagna y Lista, en el lado de los pares de la Castellana, exclusivamente para caballeros condecorados con la cruz laureada de San Fernando y medalla militar, ambas individuales, que ostenten sobre su uniforme o traje civil una u otra condecoración.

Tribuna T, situada en el lado de los pares de la Castellana, entre las calles de Lista y Marqués de Villamejor, destinada exclusivamente a los generales, de uniforme, de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

El Ministerio del Ejército ruega, para facilitar la mejor colocación y mayor comodidad de sus invitados, que sean observadas las prescripciones que en las propias invitaciones se detallan, y agradecerá a sus poseedores que, si son requeridos para ello, acrediten su personalidad ante los agentes de la autoridad o ante el personal militar encargado de la vigilancia de tribunas.

ACTOS PARA MAÑANA

11.30.—Llegada a la estación de Atocha del Jefe del Estado portugués, general Craveiro Lopes, quien será recibido por altas jerarquías del Estado y el Gobierno en pleno.

12.—Desfile militar. Terminado el desfile, los dos Jefes de Estado se dirigirán al Palacio de El Pardo.

14.—Almuerzo íntimo en el Palacio de El Pardo.

16.30.—Visita de Su Excelencia el Presidente de la República Portuguesa a Su Excelencia el Jefe del Estado español.

18.—Visita al Museo del Ejército.

19.30.—Visita al Museo Naval.

22.—Comida en privado.

Oído al vuelo

RAZON SUFICIENTE

NUEVA YORK.— En una escuela del barrio negro neoyorquino de Harlem, y cuyos alumnos son todos negros, el profesor prometió un gran pastel al que mejor expresara los motivos por qué es republicano. Las respuestas fueron las siguientes:

Primer alumno: "Soy republicano porque la República ha hecho mucho por los negros."

Segundo alumno: "Porque sólo en una República seremos iguales que los blancos."

Tercer alumno: "Yo soy republicano... porque me gusta mucho el pastel."

SIN PIEZA A LA VISTA

Como todo el mundo sabe, el que fué candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, señor Stevenson, se encuentra dando una vuelta al mundo. Ahora se encuentra en la península de Malaca, donde las tribus de los Sakais se defienden de los comunistas con sus largas cerbatanas, consisten en largos tubos de madera por los que soplan disparando sus envenenados proyectiles. A título de recuerdo, le regalamos una a Stevenson. Pero cuando le invitaron a que disparase, contestó: "Más tar-



de... cuando tenga un republicano a la vista."

EL RELOJ COSMICO

Jens Oisen no conocerá la terminación del trabajo al que se consagró toda su vida. El reloj cósmico que él concibió va a ser inaugurado pronto en el Ayuntamiento de Copenhague. Oisen murió en 1945. Pero durante un año dirigió los trabajos de construcción de su extraordinario reloj. Hoy está terminado y sus 14.000 piezas están en marcha. Este reloj cósmico indica la hora de Europa central, el tiempo sideral, la hora solar exacta, el orto y el ocaso del sol, la hora local en diferentes puntos de la tierra, la revolución de los planetas en torno al sol, los eclipses de sol y de luna, la aparición y el ocultamiento de las estrellas y la declinación del polo celeste. Indica además las fiestas del día, el nombre del mes, la milésima del año. Se pueden seguir en él las fases de la luna y leer las fechas de las fiestas móviles del año.

A pesar de su complicación, el reloj de Oisen es de una notable exactitud. Se ha calculado que su diferencia con respecto al tiempo sideral sólo será de 0,4 segundos cada trescientos años.

Radio Madrid

HOY.—A las 17,30: Concierto de la tarde: Concierto para violín y orquesta en re mayor, de Brahms. 18,15: Hora del oyente. 18,30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 19: Conexión con Radio Nacional. 19,10: El correo de la Esfinge. 19,15: Puente de melodías. 19,30: Hora del oyente. 20: Rutas Marruecas. 20,30: "El espía Cicerón", en versión para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (capítulo VIII). 21: La escuela de las mujeres. 21,30: Canción a Madrid. 21,45: El cuento de la semana. 22: Conexión con Radio Nacional. 22,15: Comentarios deportivos, por Gilera. 22,24: La hoja del almanaque. 22,30: Música y humor. 23,45: "Hoy canto para ti": Valentín Marañón. 23: Suplemento de "Tauromagula". 23,15: El teléfono es cosa de tres. 23,40: Transmisión desde Barcelona. 23,45: Oros son triunfos. 24: La feria de los deseos. 0,15: Fantasía de estrellas. 1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y Cierre.



por PILAR NARVION

CRONICA MUNDANA

Cok-tail con caza y pesca

En Madrid todas las chicas deben estar enamoradas.—Imposición de la Encomienda del Mérito Civil al presidente de la Federación Española de Pesca.—Imaginen ustedes de qué se hablaría allí. El catedrático y su caña, más la pregonera de madrillas vivas

—Pero qué preciosísimo es Madrid—venía diciendo por la calle mi tía Petra—. Además, seguramente todas las muchachas jóvenes de Madrid deben estar enamoradas. Desde la altura de mi edad debo reconocer que he visto unos oficiales de Regulares para chicas mayores y unos cadelos para jovencitas muy guapas.

—Querida tía: ni los cadetes, ni los regulares, ni los guardiamarinas que te has dejado en el

tilero son caballeros habituales de Madrid. Han venido al desfile, y, de paso, al alcalde le vienen muy bien para dar un tinte de bizarría a la ciudad con motivo de las fiestas de San Isidro.

—Cuidado, no te muevas un paso sin mirar. Y mi tía me detuvo en la plaza de la Independencia, señalando con el dedo el arranque de la Gran Vía. Eran las ocho, y, verdaderamente, Madrid estaba maravilloso. Los primeros luminosos intentaban ganarse la atención que les birlaban las banderas de España y Portugal, alegremente revueltas al aire de la tarde. Había un garbo dominiguero, optimista, festivo, de verdadera tarde de toros en este momento. Se había parado el viento y unos últimos arboles de sol parecían rosados focos de luz indirecta encendidos por allá por la Casa de Campo o por el Parque del Oeste.

—Buena, bueno, tía. Deja un poco de mirar Madrid, que hacemos tarde.

Se desprendió de su contemplación con un suspiro tan cómico que los ocupantes de un chaigui parado en el borde de la acera siguieron su camino con la risa rondándoles por el alma.

Llegamos al salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio justo cuando el orador de turno estaba diciendo: «Nosotros, que estamos representando a la heroica provincia de Teruel...»

A mi tía esta frase le hizo una impresión terrible, y dándose un vengativo pellizco, me dijo: —¿Ves lo mal que nos informáis los periodistas a los de provincias? En Teruel estamos convencidos de que aquí en Madrid no nos nombráis en la vida, y al primer acto que asisto digo lo que estoy oyendo.

Y era verdad; a la provincia de Teruel le ha correspondido la honrosa misión de representar al resto de las provincias españolas en el acto de imposición de la encomienda del Mérito Civil al ilustrísimo señor don José Joaquín Lozano, presidente de la Federación Española de Pesca.

Después de los discursos, que

hubo muy elocuentes y con algún vivo alarde de inesperado humor, pasaron los invitados a tomar unas copas de vino español, esto es, cok-tail de tomate, combinado de menta, zumo de frutas o cualquier otra fantasía literaria aplicada a la fascinante imaginación creadora de un barman.

Tratándose de cazadores y pescadores, ustedes ya comprenderán el revuelo de alegres piezas cobradas cuyo relato podía escucharse.

—Y..., dígame, ¿existe algún pescador o cazador mudo?—preguntó maliciosamente una señora.

Parece que pescar truchas y no poderlo contar en la peña del café carece en absoluto del atractivo de la «deportividad de la charlas».

—Mire usted—(ecía un apasionado)—: un perro inglés no le conviene al que busca un animal que vaya detrás de la escopeta. Lo mismo, pero a la inversa, le pasa a usted con el pointer. Para el terreno español, cortado, montañoso y con maleza, lo ideal es un braque.

La misma dama maliciosa volvió a preguntar: —¿En qué grupo se cuentan en este momento las mentiras más grandes? Quisiera oír.

—En el de las damas, no lo dude un momento. Las pescadoras más fantásticas son las señoras.

Entretanto, la cronista, que es una sentimental, recordaba a don Cristóbal Pellejero, catedrático de Geografía e Historia del Instituto Miguel Servet de Zaragoza, pescador de caña, a quien los alumnos íbamos a ver pescar desde el Puente de Piedra, ya que nuestro sabio profesor, al que debo todos mis conocimientos sobre las pirámides de Egipto, que él anaba de manera especial, pescaba una y cien veces en las anchas márgenes del caudaloso Ebro. Otro recuerdo pesquero me lo trae aquella gordiflona vendedora de barbos de mi barrio, mujer enorme, de amplísimas carnes, que paseaba mi calle a diario con este pregón: «¡Barbos y madrillas vivas! ¡Y qué barbos vivan! ¡Y qué madrillas vivan!», sin que jamás hombre o mujer viriente le oyeser dar remate a la frase.

Los pescadores de Teruel me hacen un lugar en su corrallo y charlamos de las excelentes truchas de la «Estanca» de Alcañiz. «¡La Estanca!», suspiro, ¡señor bendito, aquellos jueveslardos infantiles, cuando íbamos de merienda a comer «el choricer», por otro nombre llamado «el palmer», ya que a cada excursionista se le ponía en la merienda un palmo suyo de longaniza o «schoricer». A una se le antoja que todos los recuerdos de los pescadores han de ser así de idílicos y bellos, sus hazas siempre en las frescas márgenes de los ríos, con la tortilla de patata cerca y la fuente parlanchina contándoles los secretos de las truchas, y los chopos parpadeando al aire de esa manera tan especialísima y tan suavera tan especialísima y tan suavera, y el sedal, y la hijuela, y el carrete, y el cebo, y la rabiza, y el anzuelo... y luego esas charlas suyas:

—Llegué al pozo del Fraile; el agua estaba tan clara que se veían hasta las manchitas de las piedras menudas...

NUEVO SERVICIO PARIS-MADRID-LISBOA

La RENFE, de acuerdo con la Sociedad Nacional de los Ferrocarriles Franceses (SNCF) y con la Compañía de los Caminos de Hierro Portugueses (CP), establece, a partir del próximo día 17 de mayo, los siguientes horarios para esta relación directa Madrid-Lisboa-Paris y viceversa:

HORARIO Viaje de ida		HORARIO Viaje de regreso	
Llegada	Salida	Llegada	Salida
TREN 5 RAPIDO DIARIO			
19,41	11,50	18,40	9,45
19,46		9,45	10,45
Tren 8 surexpreso DIARIO			
19,50	20,50	9,30	9,40
5,10	5,28	1,25	1,45
9,30		22,—	
Tren 807 surexpreso			
Martes, miércoles, viernes y domingos			
	5,30	1,15	
10,15	10,25	20,15	20,20
10,30	10,45	19,58	20,10
17,40			12,55

La composición de estos trenes estará formada por coches camas de 1.ª y 2.ª clase y restaurante en todo su recorrido.



"PUEBLO", 16 páginas, 70 céntimos

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH LECCION 69 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

Mientras que más nos adelantamos en nuestro curso, más cuenta nos vamos dando de las particularidades de las traducciones. Como estaréis comprobando cada día tienen ustedes más autonomía. A las recomendaciones dadas ya, he de añadir que tenéis que acostumbraros a traducir unos giros o expresiones por otros que no tienen traducción literal. Esto os facilitará el último trabajo mental que tenéis que hacer para dominar el inglés: pensar en inglés sin recurrir a traducciones literales.

Bien, ahora qué creéis que os pasará en un restaurante londinense sin este vuestro entrañable amigo y profesor Mr. Smith.

One evening Pedro's grandmother, Mrs. Lopez, received a letter from his son, Pedro's uncle, George, who had gone to London on business.

Mrs. Lopez gave the envelope to Pedro, so that he could take the stamp for his collection. She also read him part of the letter.

"I am very glad" wrote Uncle George, that I took my little Anne with me. I don't know any English; but although she has only learned it for two years, she is quite able to ask for what we want.

Yesterday we lunched at a restaurant, and she ordered roastbeef and potatoes, apple-tart and a bottle of beer. I did not know what would be brought, as I did not understand, what she said, but I was glad to find that the meal was very nice, although the beer was too bitter for Anne, so I got her some lemonade instead.

Give Pedro my love, and tell him I will take him to London when he is able to order dinner for me. Pedro, my nephew, was very much excited by this message. He got down the large English dictionary and began to make a list of things to eat and drink, so that he might be able to order the meals in London.

Esto de coger un diccionario en el último momento, va bien con un bondadoso tío como yo para obtener chucherías, pero no para aprender inglés. Pero es que mi sobrino es un pili... y vosotros, ¡no! ¡Así que a trabajar! ¡Y no piensen más en los tíos

ricos de Inglaterra, o mejor dicho, de América (de Norte, ¡claro!).

the envelope (env'lop) = sobre (de una carta)
 the stamp (stemp) = sello
 glad (gléd) = contento
 although (oltzou) = a pesar de que, aunque
 to ask for (esk fo'r) = pedir, preguntar
 to order (orde'r) = ordenar, mandar, pedir, componer (en este último sentido se usa casi exclusivamente para la comida, para componer un menú.)
 the roast-beef (rosbif) = rosbif (literalmente: buey asado)
 the mutton-chop (mat'on chop) = chuleta de cordero
 the apple-tart (epi ta'rt) = tarta de manzana
 instead (instid) = en vez de, en su lugar
 the message (mesedeh) = misiva, carta mensajera
 the list (list) = lista
 the table is laid (teb'l is leid) = la mesa está puesta

Aprovecho la ocasión para daros algunos nombres de comida que no vienen en el texto; siempre os serán útiles.

the carrot (carot) = zanahoria
 the chicken (chik'n) = pollo
 the pie (pai) = pastel
 the flesh (flesh) = carne (ya conocemos la palabra meat, que tiene el mismo significado).
 the celery (sel'i) = aplo
 the game (gum) = carne de caza (liebre, faisán, etc.).
 the nut (nat) = nuez
 the food (fud) = comida, alimento
 the corn (co'rn) = maíz
 the cocoa-nut (coconat) = coca, cocotero
 the hog (jog) = cerdo
 the apricot (epricot) = albaricoque
 the cherry (cheri) = cereza
 the peach (pich) = melocotón
 the plum (plam) = ciruela

the apple (ep'l) = manzana
 the pear (pir) = pera
 ripe (raip) = maduro
 sour (sar) = ácido

Algunas de estas palabras nos son ya conocidas; creo que con todas ellas, en un restaurante inglés podréis desenvolveros sin morir de hambre.

Veamos la traducción ahora:

Una tarde, la señora López, la abuela de Pedro, recibió una carta de su hijo Jorge, tío de Pedro, que había ido a Londres para negocios.

La señora López dió el sobre a Pedro de modo que pudiese coger el sello para su colección. También le leyó parte de la carta:

"Estoy muy contento—escribía tío Jorge—de haber llevado a mi pequeña Ana conmigo. No conozco nada de inglés; pero ella, aunque lo haya estudiado sólo durante dos años (a mí me parece muy atrasada, la pequeña sí considera una gran victoria saber componer un menú después de "sólo" dos años de estudio; se ve que no ha conocido a Mr. Smith), es perfectamente capaz de pedir todo lo que queremos.

"Ayer comimos en un restaurante y pidió rosbif con patatas, tarta de manzana y una botella de cerveza. Yo no sabía lo que iban a traer, pues no entendía lo que decía, pero estaba muy contento de encontrar la comida muy fina, aunque la cerveza era demasiado amarga para Ana, así que le proporcioné un limonada en su lugar.

"Transmite mi afecto a Pedro y dile que lo llevaré a Londres cuando sea capaz de componer una comida para mí."

Pedro, mi sobrino, estaba muy emocionado por esta carta. Bajó un gran diccionario inglés y empezó a hacer una lista de cosas para comer y beber, para poder componer las comidas en Londres.

Se han fijado ustedes, leyendo esta traducción mía, que a veces hay que tomar bastantes libertades? Así, por ejemplo, nice, cuya traducción literal es bonito, tuvo que ser traducido aquí por fino (o bueno), pues se refería a la comida. Hay cuatro o cinco de estas traducciones libres adaptadas al texto, pues las traducciones literales no tendrían sentido. Vuelvan a comparar ambos textos hasta acostumbrarse bien de estas particularidades.

Instalaciones de riego

Maquinaria eléctrica

Proyectos para Delegaciones de Industria

PAGOS APLAZADOS

COMERCIAL MADRID, S.A.

Casa fundada en 1920
 CEDACEROS, NUM. 4
 Tel. 21 09 89

MONTADOR AJUSTADOR

DE PRIMERA, ESPECIALIZADO EN TRACTORES DE GAS-OIL, PREFERIBLE COGNICIONA MAQUINARIA AGRICOLA, NECESITAMOS

Teléfono 35 42 21

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES



BOLSA de Madrid

MAS ACTIVIDAD Y MEJORA SENSIBLE EN LAS COTIZACIONES BALANCE BURSÁTIL de la SEMANA

La tanda bursátil que acaba de terminar ha conestado sólo de dos jornadas hábiles para la contratación, debido, como se sabe, a las festividades de hoy y de mañana. Pero, a pesar de ser media semana, no por ello ha dejado de presentar interés. Los cinco millones de pesetas nominales que se negociaron durante la sesión inicial en el departamento de renta variable—algo más del doble de lo que suele ser habitual—, no ha dejado de causar impresión y ha sido ob-

yecto de comentarios favorables. Claro es que en la sesión de cierre este volumen bajó, pero hay que tener en cuenta que la proximidad de fiestas influye siempre en la actividad del mercado. Como consecuencia de este mayor empuje de la demanda vemos una mejora generalizada en la marcha de los cambios, que implica un tono de más confianza en el elemento inversor y que debe atribuirse a la buena impresión causada por las declaraciones del ministro de Hacienda

respecto del proyecto de ley enviado a las Cortes sobre reforma del impuesto sobre la renta. Sigue este tema siendo objeto de discusiones, aunque todavía debe considerarse como prematuro para formar un juicio más completo.

Del panorama bursátil hay que destacar el departamento de electricidad, donde las plusvalías han alcanzado a todos los valores, salvo un par de excepciones incomprensibles que no merece la pena señalar. Con ello ha vuelto este sector—al menos de momento—a ocupar ese puesto director que clásicamente ha tenido en el parquet. Las mejoras son, en general, suaves, distinguiéndose la Hidroeléctrica Española, que, por cierto, ha cerrado con éxito su emisión de 200 millones en obligaciones.

También presentan solidez los corros bancario y de acciones químicas, siendo el más flojo el inmobiliario.

Entre los valores más destacados de la tanda hay que señalar a El Aguila, con sus once enteros de auge—alcanzando prácticamente el 400 por 100—; Fefasa, con ocho, e Hidroeléctrica Española, con siete.

Damos a continuación el balance de la semana, que ofrece un número mayor de valores cotizados de lo que suele ser habitual.

TITULOS EN ALZA

Banco de Crédito Industrial (+2), Idem nuevas (+2), España (+1), Exterior nuevas (+5), Hipotecario (+5), Idem nuevas (+5), Electra Madrid (+1), Leonesas (+1), Reunidas de Zaragoza (+1.50), Fenosa (+2), Galleja de Electricidad (+2), H. Española (+7), Idem nuevas (+5), Chorro (+1), Iberduero ordinarias (+3), Idem 3.50 por 100 (+6), Idem 5 por 100 (+3), Sevillana (+3), Idem nuevas (+2), Riegos de Levante (+1), Rústicas (+8), El Aguila (+11), Azucarera General (+0.25), Alcazar (+0.50), Inmobiliaria Metropolitana (+2), Urbis (+2), Urb. Metropolitana (+3), Los Guindos (+1), Ponferrada (+5), C. Naval preferentes (+1.25), Pepsa (+4), Energía e Industrias Aragonesas (+2), Explosivos de 500 pesetas (+3), Idem de 100 pesetas (+4), Idem ordinarias (+5), Española de Petróleos (+2), Unquinesa (+4), Retinera (+2), A. Hornos (+2), Manufacturas Metálicas Madrileñas (+1), Material y Construcciones (+1), Telefónica (+0.25), Idem nuevas (+0.50), Sniace (+4), Fefasa (+8) y Metro (+2.50).

TITULOS EN BAJA

Banco Español de Crédito (-6), S. del Nansa (-0.50), Unión Eléctrica Madrileña (-1), Hidrocivil (-0.50), Rif (-8) y Auxiliar de Ferrocarriles (-2).

TITULOS QUE REPITEN

Banco Central, Hispano Americano, Ibérico, Mercantil e Industrial, Popular Español, Unión Eléctrica Madrileña nuevas, Financiera y Minera, Portland Valderrivas, Inmobiliaria Hispana, Ruban, Industria y Navegación, Felguera, Campsa, Tabacalera, Hidro-Nitro, Gal y Comercial de Hierros.

José OLIVER COBENA

Ha salido para Bonn el agregado laboral español

Hoy ha salido para su destino el agregado laboral a la Embajada de España en Bonn, don Luis Enrique Sorribes Peris, recientemente nombrado por el Consejo de Ministros para dicho cargo.

El señor Sorribes, que procede de las filas sindicales, antiguo obrero manual, marcha, según ha declarado, con magnífica disposición de aportar todo su esfuerzo y entusiasmo en el fecho desempeño y en el éxito de su misión formando parte de nuestra representación en la Alemania Occidental.

R. ROMERO MONERO

LA I FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, VEHICULO DE ENSEÑANZA

Muestras nacionales y extranjeras darán a conocer la importancia de la agricultura y de la ganadería

Dentro de muy pocos días se inaugurará la I Feria Internacional del Campo, segunda que se celebra en España, si bien en la ocasión presente no se limita al ámbito de nuestro país, sino que se extiende también a otras naciones, que aportarán a este certamen diversas manifestaciones de sus sistemas agrícolas, de sus medios de cultivo, derivados, etc. La Feria Internacional va a cumplir un cometido necesario, toda vez que una rama tan importante dentro de la economía como es la agricultura y la ganadería tendrá ocasión ahora de poner de manifiesto la altura de su producción, los progresos logrados a través del tiempo, los utensilios de labranza, las cosechas obtenidas, los frutos que se recogen, ejemplares de la ganadería española y, en una palabra, demostrar al gran público y conocer los propios agricultores y ganaderos cuál es el estado y la situación del campo español dentro de las diversas regiones de la Península.

Será la Feria Internacional del Campo un vehículo de enseñanza, del cual se habrán de desprender múltiples ejemplos, para mejorar los sistemas de cultivo, introduciendo reformas con arreglo a adelantos que ya vengán practicándose. Precisamente la evolución de la industria permite hoy a los agricultores utilizar infinidad de medios que en otros tiempos no tenían a su alcance, y en el certamen que nos ocupa estarán de manifiesto gran número de máquinas agrícolas y de transformación para que sean transformados los productos de la tierra y de la ganadería de tal forma, que un examen de los mismos será beneficioso en alto grado para elevar la producción y los cultivos.

CARACTERISTICAS DE LA FERIA

En la Casa de Campo de Madrid —no se podría escoger mejor emplazamiento— se ha situado la instalación de la I Feria Internacional, ampliando notablemente el recinto que ocupó la anteriormente celebrada. Ocupa una superficie de 700.000 metros cuadrados, cuando el certamen de 1950 se extendió sólo a 150.000. Aun así, no se han podido atender la demanda de solicitudes para la instalación de pabellones presentadas por agricultores e industriales, tanto españoles como extranjeros. El recinto de la Feria cuenta con cuatro importantes carreteras y otras secundarias de enlace, anudándose el establecimiento de servicios de locomoción en el interior del citado recinto para que los desplazamientos puedan tener lugar más fácilmente. También dispone la Feria de una red de alcantarillado, suministro de agua potable, y en previsión de averías se ha construido un depósito regulador, que garantizará en cualquier momento la existencia de este líquido, tan necesario en las grandes concentraciones. La iluminación de la Feria, llevada a cabo con grandes pretensiones, proporcionará al conjunto de pabellones, jardines, caminos y demás instalaciones un aspecto de gran belleza.

También el aspecto ornamental ha sido extraordinariamente cuidado en esta ocasión; si cabe, aun más que en la I Feria Nacional. La diversidad de estilos que existen en las regiones españolas pondrán una nota de extraordinario colorido en el recinto de la Feria. Las casas de campo de las Provincias del Norte, las masías catalanas, los cortijos extremeños... tienen aquí su reproducción, y se ha guardado absoluta fidelidad con las construcciones originales.

SECTORES AGRICOLA Y GANADERO

Se observan en el recinto de la Feria del Campo dos grandes sectores, en los que se han agrupado incluso las construcciones, según su finalidad y afinidad. Por

una parte, encontramos el sector dedicado a la agricultura, y en él se exponen los productos, tanto de secano como de regadío, que se extraen de la tierra, incluida su transformación. En otro sector o zona figuran en acabadas instalaciones las dedicadas a la exposición de la ganadería, donde se exhibirán valiosos ejemplares. En esta misma zona se alza el matadero, dotado de todos los adelantos modernos, y donde se realizarán a la vista del público el sacrificio de reses. Otra zona está dedicada a mostrar a los visitantes la maquinaria agrícola, y dentro de la misma se ha preparado aprovechando un amplio declive del terreno, un extenso campo de experimentación para que toda la maquinaria expuesta pueda funcionar y demostrar así sus posibilidades de aplicación.

SECCIONES DE LA FERIA

Dentro del recinto de la I Feria Internacional del Campo se han establecido diversas secciones, que corresponden, entre otras actividades, a las de colonización, donde se expondrán las mejoras conseguidas en aquellos terrenos que por iniciativa del Estado o de la Organización Sindical fueron transformados de secano en regadío, o bien parcelados y otorgados en propiedad a los labradores, que con su propio esfuerzo y con las rentas de la tierra abonarán el importe de las adjudicaciones que se les concedieron; otra sección se les muestra las construcciones rurales; la de maquinaria agrícola; abonos y productos anticriptogámicos; publicaciones agropecuarias; cooperación, este importante fenómeno sindical que tan óptimos resultados viene dando debido al esfuerzo común; la sección de Mutualidades y Previsión Agrícola; la de frío industrial; pieles y cueros; plensos; lana; caza; pesca fluvial; aviicultura; perros de guardería; museo de la agricultura, etc. A su vez, las ramas de la producción se agrupan por Sindicatos Nacionales del Campo, y así vemos la exposición de las Industrias Lácteas, cárnica, de la conserva vegetal de la madera y del mueble, del aceite, azúcar, electrificación rural e industrias derivadas.

SERVICIOS DE LA FERIA

Para atender a la compleja organización del certamen, que el lector ya de por sí podrá imaginarse, en el propio recinto de la Feria se encuentran distintos servicios, tendentes todos ellos a la mayor eficacia y mejor funcionamiento de la misma. Así observamos que existe el servicio de Organización con su Oficina de Información Comercial e Industrial, reclamaciones, de pasas, tarjetas de identidad y de comprador. El servicio exterior, que abarca el de Información Comercial Bancaria y Turística y de intérpretes. El servicio de Ganadería, en el que se integran el de Transportes, Plensos y Jurados, y, por otra parte, existen servicios de Correos, Teléfonos y Telégrafos, cambio de monedas, oficinas de ferrocarriles, extinción de incendios, asistencia médica de urgencia, vigilancia, limpieza y bares y restaurantes.

ACTIVIDADES Y CURSOS

La Feria Internacional del Campo, que tiene, por una parte, manifestaciones de carácter industrial y, por otra, de carácter agrícola, está reflejada por las Cámaras Sindicales Agrarias y los Sindicatos Nacionales del Sector Campo, más la Ganadera, a cargo de los Servicios del Estado y de los ganaderos particulares, da ocasión para que puedan tener lugar diversos concursos y otras actividades que pongan de relieve la importancia y el alcance de las aportaciones que figuran en el certamen precedentes de los citados Sectores. Así, pues, durante los

días que permanezca abierta la Feria al público se organizarán pruebas de riegos de aspersión; concursos de ganado de todas las especies: vacuno, ovino, cerda, aviicultura y apicultura, de perros de conducción y guarda de ganado, ascendiendo los premios para estos concursos de ganadería a la cantidad de 1.200.000 pesetas, y un cuidado reglamento detalla las bases y el importe de los premios que se dedican a cada una de las especies. El público podrá presenciar la pugna entre los ganaderos que cultivan, por ejemplo, los caballos de pura raza española, raza árabe, pura sangre Inglés nacido en España, sementales de paradas, caballos de tiro; concurso de coches de lujo, etc. Respecto al ganado vacuno, competirán la raza gallega rubia, la asturiana de montaña, la tudanca, leonesa, avileña, murciana o levantina, entre otras. El resto de la producción ganadera también expondrá sus ejemplares, que concurrirán a su concurso correspondiente.

Otras actividades de la Feria son el concurso permanente de puesta de huevos, y para ello la Feria ha preparado terrenos adecuados con instalaciones apropiadas que permitirá apreciar las calidades ponedoras de diversas razas avícolas. Además, en la Feria habrá demostración de maquinaria, representaciones teatrales, concurso de Coros y Danzas, exhibición de lavado mecánico de lanas, de maquinaria agrícola extranjera, competiciones deportivas, parque de atracciones y también en una pequeña plaza de toros se lidiarán reses bravas por afamados diestros españoles.

PARTICIPACION DE LAS PROVINCIAS

Quizá sea la nota de mayor colorido, sin restar en absoluto importancia a cuanto en el recinto de la Feria se puede contemplar ahora y admirar dentro de breves días, la aportación que a la misma hacen las provincias españolas. Cada una de ellas, separadamente o agrupadas por su situación geográfica, traen a la Feria lo más típico y destacado de sus campos y de sus productos artesanos. Se han superado entre sí para que cada pabellón tenga la mayor brillantez y belleza. Los visitantes de la Feria podrán conocer, con este aire regionalista que la informa, una serie de manifestaciones típicas que de otro modo sería imposible. Tanto la diversidad de los productos agrícolas como las costumbres y modos de vivir de las cincuenta provincias españolas tendrán en la Feria un fiel reflejo, que será causa de admiración para quienes acudan a este magno certamen.

CON JUNTO IMPRESIONANTE

Sin encontrarse terminada aún la instalación de la Feria Internacional del Campo, resulta ser, cuando es visitada, una aspiración impresionante. Vienen trabajando en ella unos 5.000 obreros, que se esfuerzan para tener a punto toda la compleja instalación que encierra el recinto. El Ministerio de Obras Públicas repara y afirma las cuatro carreteras que cruzan el interior de la Feria, perfilan caminos y avenidas para la mayor comodidad de los visitantes; pintores, decoradores y estuquistas se encuentran terminando los Stands de particulares y de las provincias; la puerta principal de acceso es de una belleza absoluta y de una grandiosidad admirable; grandes edificios albergarán los servicios ya numerados; 4.000 expositores concurrirán a la Feria y a ella traerán sus productos y sus más escogidos ejemplares de ganado; en una palabra, la Feria, gran esfuerzo de la Organización Sindical, como dijo en su visita a la Feria, acompañado por los periodistas nacionales y extranjeros, el Delegado Nacional, don José Solís Ruiz, supone la ocasión mejor para que los agricultores españoles puedan conocer los adelantos de su propio país y del extranjero, al mismo tiempo que exponer sus propios productos. Los cientos de miles de visitantes que concurrirán a la Feria se encontrarán con una manifestación y una exposición de conjunto de lo que en la actualidad supone la agricultura y la ganadería.

M. PIMENTEL LOPEZ

PROBLEMAS DE NUESTRA INDUSTRIALIZACION (I)

EL HIERRO ESPAÑOL SE CONSUME YA EN ESPAÑA

A principios de siglo se exportaba el 90 por 100 de la producción, y ahora sólo se exporta el 42 por 100

Una de las realidades que más ha servido a la propaganda en pro de la necesaria revalorización de nuestros propios recursos ha sido, sin duda alguna, la exportación del mineral de hierro español. Indignaba, y con razón, a quienes sentían sinceramente los problemas españoles el hecho de que el rico mineral de hierro de los yacimientos vascos beneficiase a nuestra economía sólo en una mínima parte, ya que el trabajo y todos los beneficios industriales y comerciales que de aquí se derivaban aprovechaba sólo a los países compradores. Esto es una verdad como un templo.

Ahora bien, si hace cincuenta o sesenta años no se hubiera dedicado a la exportación nuestro mineral de hierro ¿qué hubiera pasado? ¿Tenía nuestra incipiente industria capacidad para absorber los ocho millones y medio de toneladas que entonces se extraían? Evidentemente que no. Y si, efectivamente, sólo hemos obtenido con esas ventas del mineral en bruto un beneficio mínimo, éste fue, precisamente, el que sirvió de base para iniciar nuestra industria siderúrgica. No puede, por tanto, repudiarse abiertamente esa política de exportaciones, por la sencilla razón de que es lo único que entonces cabía hacer, dada, repito, la exigua de nuestra capacidad

fabril y la abulia de los Gobiernos turpantes. No cabe duda de que esa política exportadora ha cubierto, como mal menor, una etapa, una coyuntura, de nuestro desenvolvimiento económico, afortunadamente ya en vías de superarse definitivamente.

Pero tal panorama ha cambiado radicalmente en estos últimos años. La tendencia aumentativa de dichas exportaciones de mineral de hierro se ha convertido en descenso. Claro es que si medimos esta tendencia basándonos exclusivamente en el volumen de cifras exportadas, podrá achacarse la disminución al empobrecimiento de muchos yacimientos como consecuencia de una exhaustiva extracción (los ocho millones y medio de toneladas obtenidas a principio de siglo se han convertido en dos millones y medio). Por ello vamos a referirnos a porcentajes de la producción en los que ya no juega el volumen de las cifras. A principios de siglo se exportaba el 90 por 100 de la producción; durante el último quinquenio anterior a la guerra de liberación, o sea, en 1931-35, este porcentaje fue del 73 por 100, y en el quinquenio 1947-51 ha bajado al 42 por 100. Es decir, las exportaciones, con arreglo a la producción, se han reducido en más de la mitad.

Ello refleja claramente el avance de nuestra industrialización, que cada vez absorbe mayor cantidad de productos siderúrgicos, e incluso origina demandas de ciertos productos básicos, como el acero, que no se puede satisfacer. Este avance industrial ha cobrado un ritmo extraordinario en estos últimos tiempos. Y por sí este hecho no fuera suficientemente evidente y estuviera en el ánimo de todos, ahí están las cifras dadas a conocer por el Consejo de Economía Nacional. Tomando por base el índice general de producción industrial correspondiente al año 1929, e igualado éste a 100, obtiene para 1951 un índice igual a 156. Es decir, que la producción industrial en 1951 ha sido un 56 por 100 superior a la obtenida en 1929, que, como se sabe, fué un año clave en nuestra economía. Antes de nuestra guerra, a partir de 1929, el mayor índice alcanzado correspondió al año 1935 con 103. Tal resultado es lógico si se tiene en cuenta que en los años de posguerra transcurridos se han instalado, o ampliado, un total de 64.000 factorías industriales.

El índice general de producción industrial ha aumentado en el último decenio a un ritmo de un 5 por 100 anual, ritmo que cada vez tiende a una mayor aceleración, como lo demuestra el hecho de que solamente en un año de 1950 a 1951, dicho índice general pasó de 138 a 156. Ahora bien, aumenta al mismo ritmo la producción de ciertas materias primas básicas, como el acero?

LAS JUNTAS DE SALTOS DEL NANSA

Bajo la presidencia de don Juan Antonio Bravo —por ausencia de don Ignacio Villalonga—, ha celebrado esta entidad juntas generales ordinaria y extraordinaria. El consejero-director, don Santiago Corral, amplió los datos de la Memoria referente al ejercicio de 1952. La producción ha pasado de 115 a 152 millones de kilowattios-hora, contra una producción normal de 160 a 170 millones. Esta producción ha permitido atender las amortizaciones y abonar un dividendo del 6 por 100. El complementario se pagará desde el día 20.

Se refirió a las nuevas tarifas el señor Corral y expresó que la aplicación de las mismas y la subvención por saltos nuevos representará una mejora para Nansa, considerando, sobre todo, que siendo Viego casi el único comprador de energía de Nansa y operando con tarifas de las más bajas, la mejora de Viego repercutirá en la sociedad, pudiéndose amortizar mejor y elevar el dividendo. Terminó diciendo que las perspectivas de este año son buenas, tanto en lo que se refiere a reservas de agua como producción. Todos los acuerdos se aprobaron por aclamación. En la junta extraordinaria se aprobó la adaptación de los estatutos a las disposiciones de la nueva ley de sociedades anónimas.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Subasta de 17 máquinas de escribir, 4 de sumar y 2 aparatos multicopistas. El pliego de condiciones, así como el material, podrán ser examinados en las oficinas de esta Comisaría General, sitas en Almagro, núm. 33, planta 5.ª (Régimen Interior), todos los días laborables, de nueve de la mañana a una de la tarde, hasta el día 25 del actual, en que se reunirá el Tribunal a las once horas para proceder a la subasta. Madrid, 12 de mayo de 1953.—El oficial mayor,

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MAÑANA, EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, EL ENCUENTRO internacional de beisbol Piratas-Selección de Castilla

El equipo madrileño va a disputar su más difícil partido

Ayer, a las cuatro de la tarde, tomó tierra en Barajas el avión que ha trasladado a Madrid, desde la base aérea de Lakenheath, al equipo norteamericano de beisbol "Piratas", que en la tarde de mañana, a las cinco, disputará su anunciado partido con la selección castellana.

En estas columnas han aparecido las declaraciones del presidente y del seleccionador regional, las cuales, sensatas y comedidas, han centrado certeramente las posibilidades y las perspectivas de este encuentro, que reviste indudable trascendencia para nuestro beisbol. Nada cabe añadir, pues, como no sea el expresar nuestra confianza en la buena suerte de los jugadores madrileños.

Insistimos una vez más, en apoyo de lo expuesto por Ramón de Simón y Llamares, sobre la circunstancia de encontrarse la temporada de beisbol en su fase inicial, con toda su secuela de preparación débil y adiestramiento sin profundidad como causa racionalmente justa que limite la potencialidad del equipo de selección. No tratase con esto de utilizar la venda antes de producirse la herida. En modo alguno. Un análisis de pura objetividad, sin pasiones ni posturas cómodas, respecto de las circunstancias de tiempo que concurren en este encuentro, llevarían forzosamente a esa conclusión, centrada en la incuestionable falta de agudeza en unos jugadores, que, aun cañificados como verdaderos primera serie, se encuentran hoy sometidos a los efectos naturales del largo descanso invernal.

Recuérdese que la victoria de Castilla sobre es-

tos mismos "Piratas", conseguida en Lakenheath, pudo alcanzarse por disputarse aquel memorable encuentro triangular en el mes de septiembre, cuando los jugadores habían dejado ya a sus espaldas las jornadas de los campeonatos regional y nacional, incrementadas por sus encuentros con los "Rockets" en Madrid y en Alemania y el aditamento del partido internacional con Italia, en Roma.

En estos momentos es bien distinta la situación de nuestros hombres. Faltos de juego van a enfrentarse con sus más difíciles adversarios, difíciles por sus deseos de desquite y por su clase, contrastada suficientemente por el simple examen de la calificación oficial de los jugadores americanos, entre los que abundan—como ya indicábamos en nuestro número de ayer—los semiprofesionales y figuran dos profesionales.

Por todo esto es por lo que no es aventurado insistir sobre las dificultades con que han de tropezar nuestros jugadores en su choque de mañana con la novena yanqui.

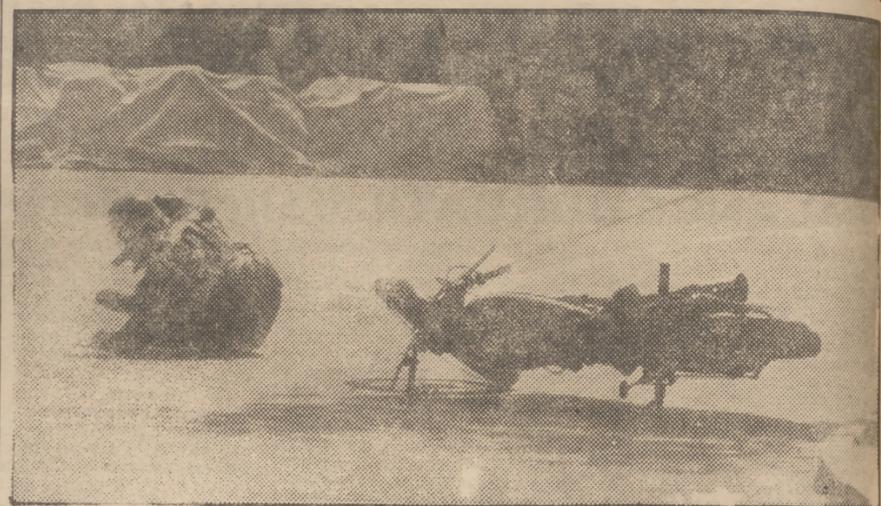
Partido duro y comprometido, en el que la selección castellana habrá de entregarse con toda su fe y todo su entusiasmo. Sólo así, sin debilidades, y con la buena fortuna de los aciertos, podemos esperar la posibilidad de un equilibrio con la potencia y la técnica de estos famosos "Piratas" de Lakenheath.

Sobre la victoria y la derrota quedará siempre un riquísimo caudal de enseñanzas.

C. A. PALOMINO

Collot, vencedor absoluto del Gran Premio Internacional de Madrid de Motorismo

Miles de espectadores acordonaban el circuito del Retiro



Una caída en la carrera de 350 c. c., de cuarenta vueltas. (Foto Verdugo.)

Esta mañana se celebró en el circuito del Retiro la novena edición del Gran Premio Internacional de Madrid para motos. Y, como en años anteriores, el público ha seguido con interés los incidentes de las distintas carreras. Está comprobado que el público de Madrid también sabe y gusta de los deportes en que el vértigo es su atractivo principal.

Puede estar contento el Real Moto Club. Nos referimos a los

organizadores. Han visto cumplidas sus esperanzas. Ha hecho buen tiempo; un poco frío, quizá, a la sombra; la pista, que se temía estuviera resbaladiza, ha contribuido también al éxito, ya que al no llover esta noche pasada, el agua caída ayer no fue suficiente para poner en el ánimo de los corredores el aviso de la prudencia. Todo, pues, ha salido a satisfacción de todos.

Con puntualidad, puntualidad de buena organización, se han iniciado las pruebas anunciadas a las diez en punto, hora en que se ha dado la salida a los participantes de la categoría de 125 centímetros cúbicos.

Puede decirse que en esta primera carrera no ha habido color. Pues nada más iniciada se ha puesto en cabeza su vencedor, José A. Elizalde, al que apenas han inquietado sus inmediatos seguidores. A continuación de Elizalde se han clasificado Maximino Benavini y Antonio Creus. Recorrió Elizalde las 20 vueltas en 23 minutos y 50 segundos. Benavini empleó 24 minutos, 3 segundos y 4/10, y Creus, 24 m. 9 s. 3/10.

JOHN GRACE VENCE EN LA CATEGORÍA DE 350 CENTÍMETROS CÚBICOS

Tampoco en esta categoría asomó la emoción. De ello se encargó el inglés John Grace. Poco a poco, con una regularidad asombrosa, fué desplazando a los que le adelantaron en la salida. En las tres primeras vueltas al circuito no figuró entre los tres primeros. Pero después, en tan sólo dos vueltas, consiguió adelantar a Creus, primero; a Jacques Collot, después, y, finalmente, a Jean Pierre Bayle, para mantenerse hasta la terminación, muy tranquilo y atezado, en el primer puesto.

Tampoco hubo lucha para el segundo y tercer lugar. La distancia entre Pierre Bayle y Jacques Collot era también bastante considerable. Sin embargo, raitando pocas vueltas para el final, Jacques Collot logró acortar algunos metros y pegarse un poco más a Bayle, quien, a pesar de este esfuerzo de su compatriota, llevaba ya la suficiente ventaja para pisar la meta sin inquietudes.

La clasificación de los tres primeros en esta categoría fué la siguiente:

- 1. Jhon Grace, sobre Norton, que tardó 42 minutos 36 segundos y 8 décimas en cubrir las cuarenta vueltas de recorrido.
2. Jean Pierre Bayle, sobre Norton también, 42 m. 47 s. 7 décimas.
3. Jacques Collot, sobre Norton, 42-48-4.

UN SUIZO GANA LA PRUEBA DE SIDECARS

En esta categoría sólo participaron cinco corredores. Se retiraron, pues, otros cinco. Había anunciada, según programa, la intervención de diez inscritos.

Los cinco que tomaron la salida ofrecieron, por lo menos, la emoción de un fuerte codo a codo entre los suizos Roland Benz y Hans Haldemann. Se mantuvo en cabeza durante casi toda la carrera el primero, para perder la posición faltando tan sólo tres vueltas para el final. Durante el espacio de estas vueltas, tanto Benz como Haldemann se apretaron hasta el máximo el acelerador de sus máquinas. La distancia que les separaba era muy corta. Y se hacía por ello difícil predecir quién iba a ser el vencedor. El aplauso y el premio fué a la postre para Hans.

En esta categoría corrió también el español Lorenzo Millas-

tres, que entró en la meta en cuarto lugar, o sea, en el último. Hasta poco antes de terminar fué el quinto. Tuvo la suerte de que se retirara el francés Jean Murli, por avería en el motor.

La clasificación de los cuatro primeros puestos fué ésta:

- 1. Hans Haldemann, suizo, sobre Norton, que utilizó 28 minutos 42 segundos y 2 décimas en recorrer las 25 vueltas.
2. Roland Benz, 28-42-4.
3. Jacques Insermini, 29-06-4.
4. Lorenzo Millastres, que entró en la meta con dos vueltas de desventaja.

Las vueltas más rápidas se las anotaron Roland Benz y Hans Haldemann, en 1 m. 7 seg. y 2 décimas.

Los dos primeros sacaron también una vuelta de ventaja al tercero, Jacques Insermini.

DESGRACIADA ACTUACION DE JOHN GRACE

La prueba más interesante, la de 500 c. c., se celebró la última. Tomaron la salida casi todos los motoristas inscritos. Esta fué quizá la que despertó más admiración. Aunque las distancias entre unos y otros fuera también, a veces, considerable. Las averías y los imponderables se encargaron, sin embargo, de acortar metros.

En las vueltas iniciales mantuvo el pelotón el francés Jacques Collot. Después se quitó la posición John Grace. Hasta la vuelta 48 fue en cabeza, pero aquí tuvo la mala suerte de que se le estropeará la bujía. Hubo de abandonar la pista, y aunque volvió, nada pudo conseguir ya. Era demasiado tarde el tiempo el que quedaba.

Se quedó, pues, con el triunfo Jacques Collot, que tardó 51-00-8 en las cincuenta vueltas; a continuación se clasificaron Pinto Correia, en 51-51-5, y Werner Gärber, en 51-59-8.

El inglés Grace hizo la vuelta más rápida, en 58 segundos y tres quintos, batiendo el récord de Aranda y Pagani, que lo habían establecido en 1950 en 59 segundos y tres quintos.

Se dice que Di Stéfano vendrá al Barcelona cedido por una temporada

BUENOS AIRES, 13.—"El River Plate parece dispuesto a conceder al Barcelona C. F. la autorización para que Alfredo Di Stéfano juegue en España." Esto es lo que asegura el diario "Clarín".

Pero lo hará de acuerdo a serenas condiciones. El diario agrega que Di Stéfano sólo sería cedido al Club español en calidad de préstamo por un año. Dice que el Club Millonarios, de Bogotá, donde militaba el jugador argentino durante algunos años, ha hecho saber que no tiene interés en retener al jugador.

Se asegura que se ha pedido al delegado español que hizo la proposición una fuerte suma por el préstamo de Di Stéfano, que en la próxima temporada del fútbol argentino debería estar en situación de volver a jugar por el equipo argentino. (Aifil.)

Cancelones, deportes, estudio, ambiente de montaña y de mar, camaradería. Alberques de verano de las Juventudes de la Sección Femenina.

FORNARA, vencedor ayer en la Vuelta a Italia

Gual, Bernardo Ruiz y Trobat, ocupan el puesto 44, a más de 6 minutos del "líder"

RIMINI (Italia), 13.—El italiano Pasquale Fornara ha ganado hoy la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, cubriendo la distancia de 278 kilómetros, entre Abano y Rimini, en un tiempo de 7 horas y 48 minutos.

En segundo lugar se clasificó el suizo Hugo Koblet, que entró a diez segundos.

Tercero, Gino Bartali (Italia), mismo tiempo que el segundo, o sea 7 horas, 48 minutos y 10 segundos.

La etapa de hoy se corrió a buen tren.

Entre Cesena y Forlì, a la mitad de la cuesta, de San Martino, Pasquale Fornara, un especialista en la escalada, se puso en cabeza e inmediatamente logró 150 metros de ventaja sobre un buen grupo de perseguidores, entre los que estaban Coppi, Koblet, Bobet, Bartali, Schaer, Buratti y otros.

En la cima de la cuesta, Fornara, que ganó el primer Gran Premio de la Montaña, fué registrado con un minuto y treinta segundos de ventaja sobre Gino Bartali, que precedía a Coppi, Buratti, Bobet y Koblet, por este orden.

El primero de la clasificación general, el holandés Wim Van Est, pasó por la cima a más de dos minutos y medio detrás de Fornara.

En el descenso de San Marino a Rimini, mientras Bobet y Coppi sufrieron sendos pinchazos, Bartali y Koblet unieron sus fuerzas para coger a Fornara.

Bobet y Coppi, ayudados por Brasola y De Santi, pedalearon furiosamente para tomar contacto nuevamente con sus rivales, justamente en las afueras de Rimini, mientras que el margen de Fornara, bajo la poderosa acción de Bartali y Koblet, había disminuido a más de 100 metros en la entrada del velódromo.

La clasificación de la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Italia ha sido la siguiente:

- 1. Pasquale Fornara (Italia), 7-48; promedio, 35,641 kilómetros;
2. Hugo Koblet (Suiza), 7-48-10;
3. Fausto Coppi (Italia);
4. Lousen Bobet (Francia);
5. Gino Bartali (Italia);
6. Elio Brasola (Italia);
7. Guido de Santi (Italia).

Todos estos corredores, de Coppi a De Santi, se clasificaron en el mismo tiempo que el suizo Koblet.

La clasificación general es la siguiente:

- 1. De Santi (Italia), 14-26-57;
2. Fornara (Italia), 14-28-02;
3. Louison Bobet (Francia), 14-28-12;
4. Gino Bartali (Italia), 14-28-42;
5. Elio Brasola (Italia), ídem;
6. Fausto Coppi (Italia), ídem;
7. Hugo Koblet (Suiza), ídem;
8. Wim Van Est (Holanda), 14-28-17.

LOS ESPAÑOLES

El corredor español Bernardo Ruiz tuvo la mejor actuación en el equipo español, figurando en el grupo de los destacados durante la subida del monte Titano, de 2.500 pies.

Sin embargo, quedó rezagado poco a poco. Se retrasó más al coronar la cima.

Miguel Gual y Senén Blanco también se mostraron activos en el día de hoy entre los españoles. Blanco dirigió una escapada del grupo principal, poco después de Bolonia.

Andrés Trobat sufrió algún retraso, debido a dos pinchazos, durante la etapa de hoy.

Los siete participantes españoles se clasificaron en la forma siguiente:

El primero del equipo fué Andrés Trobat, que quedó en el puesto 57, en 7 horas, 53 minutos y 21 segundos. A cinco minutos y 23 segundos del ganador de la etapa, Fornara.

El segundo del equipo fué Miguel Gual, que llegó el 64, en el mismo tiempo que Trobat.

Bernardo Ruiz se clasificó el 67, también con el mismo tiempo.

José Vidal Porcar fué clasificado el 90, con un tiempo de 7 horas, 57 minutos y 16 segundos. Senén Blanco, que registró el mismo tiempo que Vidal, se clasificó el 92.

Jesús Loroño quedó en 96 puesto, y José Escolano, el 97, ambos en 7 horas, 59 minutos y 25 segundos.

Después de la etapa de hoy, los tiempos de los corredores españoles son los siguientes:

- 44. Miguel Gual, 14-33-23, a 6 minutos y 26 segundos del primer clasificado, el italiano Guido de Santi.

Bernardo Ruiz, ídem; Andrés Trobat, ídem; Senén Blanco, 14-37-18, a 10 minutos y 21 segundos; Jesús Loroño, 14-39-27, a 12 minutos y 30 segundos; Vidal Porcar, 14-45-48, a 18 minutos y 51 segundos; y Escolano, 14-47-57, a 21 minutos. (Aifil.)

Todos los días 16 págs. - 70 céntimos



Un gran éxito deportivo ha constituido el Gran Premio Motorista de Madrid. Y al mismo tiempo un gran éxito de público. Quizá sin el público no habría sido posible lo deportivo, o sin lo deportivo, no habría ido tanto público. El caso es que todo ha estado correspondido. Cantidad de participantes, velocidades como era menester en un circuito rápido (a 110 kilómetros por hora iba el inglés Grace) y emoción a raudales al ver los grupos compactos de salida y las pelligrosas pasadas. Todo el Paseo de Coches del Retiro era una pista acordonada por espectadores, que se han mantenido en sus posiciones disciplinadamente lo que ha contribuido al buen orden de la organización. Total: una jornada feliz para el motorismo mundial, ya que en ella hemos visto a unos cuantos ases ingleses, franceses, suizos, portugueses y españoles, sintiendo únicamente que haya habido más de aquellos que de éstos últimos.

El Circuito tenía pasajes muy pintorescos y de mucho interés para el espectador, que quisiera presenciar la carrera. Aparte los lugares donde estaban instaladas las tribunas, en los que los espectadores podían apreciar cómo tomaban los corredores las curvas, había una salida del llamado Paseo del Barco (el que va del estancón al Angel Caído) o desembocadura del Paseo en la Piazoleta, que era como una aparición mágica de los corredores bajo el arco o balconada que cruzaba la pista. Es el efecto que siempre produce el entronque de una cuesta con el llano visto desde el llano, que es como decir visto y no visto. Al corredor no se le ve venir: se presenta de repente. En cambio, en la recta larga del Paseo de Coches, desde la Rosaleda hasta la Casa de Fleas, a los corredores se les veía venir y se les veía ir, apretando los puños, acelerando. Un ruido encordecedor, constante, de motores en marcha, impedía comentar la carrera con el amigo, porque la débil voz humana quedaba ahogada.

El Retiro tiene una tamaño idea del Circuito motorista porque es pequeños y se ve carrera en todo instante, sin lagunas ni vacíos. Cada corredor tarde en dar la vuelta un minuto y segundos. Si se tiene en cuenta que los corredores se "desperdigan", los no asistentes pueden llegar a la conclusión imaginaria de que siempre tienen delante de su asiento o lugar una lucha o un paso de corredores. La carrera tiene un cultivo constante, un motivo de distracción.

El Gran Premio de Madrid ha podido y ha debido consti-

tuir un triunfo absoluto del inglés John Grace. Pero se le engrasó una bujía cuando tenía ganada la prueba de 500 c. c. Primero destacado cuando quedaban dos vueltas al circuito, sólo un accidente podía privarle del triunfo. Y le llegó en forma de avería de máquina. Después de llevar en cabeza 48 vueltas, la bujía le jugó una mala pasada. Grace no pasó mal nunca.

Jacques Collot se encontró así ganador del Gran Premio de Madrid. Un primer puesto algo fortuito. Pero conviene hacer constar que iba a ser un segundo puesto extraordinario, el único en lucha con Grace, y que su carrera fué magnífica, digna del triunfo que después obtuvo, victoria legítima y merecidísima por su destreza y su perfecta administración de máquina.

El portugués Pinto Correia se clasificó en segundo lugar de 500 c. c., un poco por sorpresa a última hora. Pero la sorpresa está en que es difícil seguir la carrera al detalle y ver dónde va cada cual cuando son muchos los participantes. Pero que el portugués corrió muy bien lo dice la clasificación y el resultado técnico. Como corrió bien el suizo Gerber.

Faltaron "ases" españoles que animaran las pruebas. Echamos de menos a Kutz, a Ortueta, a Vidal, a Aranda. Pero hubo en 500 c. c. un Juan Leal realmente espléndido. Para los que sólo nos asomamos de tarde en tarde al motorismo, Juan Leal fué una revelación. Suponemos que en el mundillo motorista Leal sería de sobra conocido, pero al público (y uno es público en este caso) siempre llegan las cosas tarde, un poco pasadas. Sin embargo, uno debe ser leal con Leal y decirle que corrió espléndidamente.

El final tiene que ser la felicitación a los vencedores, a los organizadores y... al Ayuntamiento. Porque él, en colaboración con el Real Moto Club, es "culpable" del éxito de este Gran Premio, que ya va adquiriendo solera en el deporte madrileño y que es imprescindible en estas fechas, como un festivo auténtico en las conjuntas fiestas de San Isidro, que, aunque quiera para sus labradores el agua que piden las tierras, hizo lo posible porque no lloviera en la mañana de hoy y pudiera disputarse la prueba sin un solo incidente y sin un solo temor al piso resbaladizo. Gracias, San Isidro.

GILERA

ESTADIO DE CHAMARTIN

DOMINGO 17, A LAS CINCO Y MEDIA

Octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo

REAL MURCIA-REAL MADRID C. de F.

Venta de toda clase de localidades: A partir de mañana, viernes, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre. DÉCIMOSEXTO partido de abono.

Madrid, Jueves 14 de mayo de 1953

TOROS PUEBLO TOROS

Rafael Ortega cortó dos orejas en Madrid y fué paseado a hombros

Aparicio y Antoñete, que confirmaba la alternativa, dieron vueltas al ruedo

Por gala, por juego de los toros lidiados ayer en Madrid queda la corrida partida en dos. Tres toros asperillos y tres más boyentes, que lidian y despañan los espadas Rafael Ortega, Aparicio y Antoñete, que salió en lugar del machucado Pedrés; Julio Aparicio, anunciado como padrino y testigo de ceremonia, por correr el turno de espadas, de la confirmación de alternativa de Antonio Chenel (Antoñete).

La corrida de Altipio no presenta dificultades. Pelea desde la huida al volteo de plazas montadas, y si no tiene más alegría es porque las pieles negras están para estallar de pánico. Atracciones para alcanzar lo exigido en la báscula, y que si a toda res perjudican por rigurosismo artificial y crecimientos prematuro, a estos toros, recordados, le gripian articulaciones y furia.

Los toros del éxito son: primero, cuarto y quinto. En los otros, Rafael Ortega, al segundo, pesonón, coceante, fojo de ramos, cuando le devuelven los traseros, lo trastea, después de asegurar que se lo traigan, y se lleva un achuchón porque de pronto da un natural sin estar centrado. Abrevia, machetea y, fiado con la tizona, pronto rueda el toro.

El tercero es impetuoso. Da la teta y huido ante los enredados. Curro de Sanlúcar lo entera a tiempo de carioca, malintendiéndose de la raya. Hay barullo en la lidia, voluntad de Aparicio y media habilitados.

El que cierra plaza está enfilado como si un lobo le hubiese comido un trozo del lomo. Luque Gago, gran peón, fojo de reposo muscular, brega en el picoteo y repicoteo leve. Tantas varas o intento de varas como para medir toda la tela de los capotes que atrapa el toro, fojo, probón, sin ganas de acometer ni viaje, y Antoñete, en busca de la igualdad, sin cuajar pase, fácil con el alfiler, y el toro clavada en el esfuerzo su cabeza en la arena de un verduguilazo certero.

Ya hemos despachado media corrida. La grisácea. Nos quedan los toros más toreables, a uno por coeta.

"Antoñete" confirma su grado doctoral con el toro "Rabón", 9, negro. Es alegre de salida y Antonio le para los pies pasándose toreramente y con armonioso echar de brazos. Le ovacionan en grande. Su peón Luque Gago, sin tocar al toro, lo lleva y lo trae andándole hacia atrás. Esta buena lidia alegra al toro.

De nuevo suena el palmoteo cuando Rafael entrega la pañoosa y el estoque a Antonio y se abrazan.

"Antoñete" sale al toro como todos los toreros en día tan señalado. Con ganas de torear, sabiéndose mirado y remirado por dentro y por fuera. "Antoñete", torero de sabiduría para colocar oreja y de cintura flexible y templada muñeca para torear. "Antoñete", al tercer pase, por el seguro sitio que pisa, por su saber, por su serenidad, se hace con el toro y hace del toro lo que quiere. Los naturales largos, templados, arrancan ovaciones, ligado el entusiasmo cuando se ciñe y manda en nuevas series y se echa el toro por delante en los de pecho. Mientras torea aclamado, "Antoñete" calcula y mide el impetu del toro, y cuando lo ve agotarse, o quizá ya agotado, porque alarga el toreo para complacer, mata con la dificultad de no cuadrarle el toro ni hacer por él. "Antoñete" se atraca de toro al dejar un estoconazo contrario. Sabe el sabio diestro que el redondeo de su ovacionada faena es el bien matar en una tarde que el matar va a poner boca abajo la plaza. Mata bien. Le ovacionan con entusiasmo cuando da la vuelta al ruedo y saluda, y su entrada en el escalafón de maestros es a todo honor.

sombrecitos de paja femeninos, hasta ser arosas blondas, y a cada colilla de pitillo rubio le crece una sortija litografiada con olor a tabacazo. ¿Qué ilusionista consiguió tan tremendo escamoteo?

No es ilusionismo, es triunfante realidad. Es que en la Plaza hay un toro y un torero. Un toro que pelea y acomete. Un torero da siempre, porque la verdad torera no tiene ayer ni hoy. Rafael Ortega es el torero. Sus caireles surgen del lápiz de Perea y del de Roberto Domingo. Muy antiguo y muy moderno, Rafael lancea valiente y en el quite se pone el capote a la espalda. Las gaoneras son ceñidas. Rafael rueda en una de ellas. Se levanta, repite la suerte. La Plaza está en pie, la Plaza está a presión, la emoción del toreo surge sin fecha.

Rafael Ortega, cuando terminan puyas y arponillos, sale a brindar al público. El público le otorga una ovación entusiasta que no va a terminar hasta que el de la Isia saiga a hombros. La faena no deja a un espectador sentado. La faena de Rafael Ortega está por encima de estilos y modas. Es torear, con cite de largo, aguante a tiempo y un monumento el arco de cada natural. El turista espectador por curiosidad, el aficionado guasón están emocionados y sus manos echan humo. Rafael Ortega alarga el toreo, lo acorta, se ciñe, se despegas al toro, el hombre manda y ordena a la bestia sometida.

Renace el toreo varonil y artístico que, fabricada, gusta a todos. Y cuando la multitud parece no tener reserva de nuevas aclamaciones. Rafael Ortega cuadra al toro, lo fija cimbreándose, mete el pie y al zapatillazo acude como una bala la res y el matador, el señor matador de toros, clava hasta la vestidura de la espada en un tremendo choque, en un pavoroso embroque del que sale limpio el hombre y fulminada la bestia. Eso es, en definitiva, la fiesta: ¡matar toros! Rafael Ortega se lleva ovaciones, orejas, vueltas, saludos. Ha toreado, ha matado. Cuando sonriente, modesto, lucha para que no se le lleven a hombros, por entre barreras se lleva su espuerta y su fundón.

Ahí va la muleta de la impresionante faena, ahí va el acero de clásico temple. Brillan, deslumbran en las violetas de la tarde encerrados en cuero y hebillas. Son cetro y manto torero y su reinado fué, es y será eterno.

BELON

El quinto toro trae leña, y como está menos cebado, hay algún disgusto, que se esfuma cuando "Pinturas" prueba, torea, la alegría del toro, que, blanco de manos ante el "Relampago", es burlado arosamente en un quite por chichuelinas de Aparicio. Aparicio pide el cambio; Aparicio pide presteza a sus rehileteros. Aparicio ordena: ¡fuera gente!, pulsea al aire su montera y decidido se va al platillo de la plaza para brindar la muerte del toro al público.

El público esconde sus uñas y palmotea. Cortesía por cortesía.

Aparicio cuaja una faena perfecta de medida y de arquitectura. Deja llegar al toro, lo encela y cuando el toro se emborracha de tela grana, Julio, salerosamente, le deja caer en un tironcillo, quieta la planta, que arranca oles y ovaciones. Para terminar de hacerse con la res, la mira en redondos suaves y termina la serie con el mismo e inspirado tironcillo. La magra de la faena llega en los naturales, subrayados con entusiasmo, y de nuevo la derecha centra al toro y Julio acaricia testuz y defensas, astifinas defensas.

Como la plaza está caldeada y el espada a gusto, calmados sus nervios de chaval metido a cosas serias, Aparicio da paso a la filigrana, y con facultades, su colocación y su vista le hacen salvarse de un tremendo empujón, y por el desmán, se enfada el diestro, se arrodilla ante la res, truena la plaza y hace alarde de seguridad torera, al torear con la rodilla desafiante metida entre los cuernos y luego la seda y el oro hacer de engaño, de sabio y artístico engaño. El toro, antes de cuadrar mira hacia los peones, aplastados en los tableros. Aparicio les ordena taparse. Queda solo en la plaza. El último acometer del toro quiere que sea para la muleta llada, que va al hocico exacta, y el estoque coque hueso. Luego, con su característico estilo, deja el estoque corto en la cruz. Se pide la oreja, mira el diestro al asesor, flamen pañuelos y pañuelos y como no hay apéndice, a la gran ovación corresponde el chaval con saludar entre barreras, y el público, con sus ovaciones, tira de Aparicio, le hace pasar la tronera, salir al tercio y girar en una vuelta triunfal, y saludar a la plaza cuando termina de recorrer triunfalmente la arena.

Por encima del cielo de la plaza sólo quedan las alas de los pájaros; los cuatrimotores no existen. Crecen los velillos de los

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



¡Federico!... ¡Federico!... ¡Federico!!! (Agencia DEMOR.)



PEDRITO, por De la Torre

CUANDO EL JEFE CUENTA UN CHISTE...



¡Harry, usted tiene un admirable sentido del humor! ¡Esta es la tercera o cuarta vez que le he contado este chiste! (Demor-Rot-All-Rois.)

PRIMAVERA



—Querida, tu nuevo sombrero ha recibido la visita de un cuco...



(Sin palabras)

CONSTERNACION



—No había reparado hasta ahora en esa nariz tan gorda!

... Y LOS ARBOLES QUE TIENEN NUESTROS NOMBRES...



—Yo no insinué nada. Digo simplemente que los criminales vuelven al lugar del crimen.

REFLEXIONES



—Siempre creí que todos los hombres eran parecidos. Pero cuando me casé vi que los había peores.

Mañana, viernes, seis tarde, seis toros de don Fermín Bohórquez (Jerez) para RAFAEL ORTEGA EL RANCHERO y ANTOÑETE

Sábado 16, seis tarde, seis toros de "Barcial", don Jesús Sánchez Gobaleta (Salamanca) para ANTONIO ORDÓÑEZ JUMILLANO y PEDRES

Plaza de Toros Vista Alegre
Mañana, viernes, San Isidro, seis tarde, novillada extraordinaria. Seis novillos de Muñel Hermanos para MIGUEL MONTENEGRO ALBERTO DIAZ (MADRILEÑO) y FELIX SAUGAR (PIRRI)
Taquilla: Victoria, 3

VENTA DEL BATAN
Casa de Campo
Exposición de los toros que van llegando para las corridas de San Isidro. Servicio de Bar y Restaurante.

Plaza Toros Vista Alegre
Domingo 17, seis tarde, seis novillos de don Antonio Cebrano para ALBERTO DIAZ (MADRILEÑO) ANTONIO GALLARDO y JUANITO GALVEZ
Los dos últimos, nuevos en esta Plaza
Localidades desde mañana, viernes, cinco tarde, en Victoria, 3

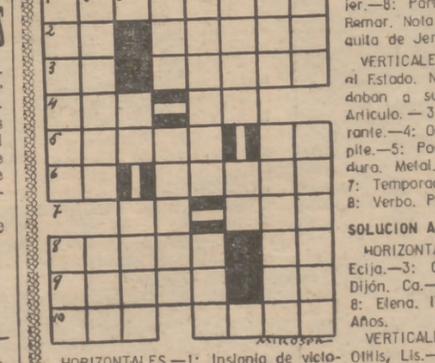
Plaza de Toros de Madrid
Mañana, viernes, seis tarde, seis toros de don Fermín Bohórquez (Jerez) para RAFAEL ORTEGA EL RANCHERO y ANTOÑETE
Sábado 16, seis tarde, seis toros de "Barcial", don Jesús Sánchez Gobaleta (Salamanca) para ANTONIO ORDÓÑEZ JUMILLANO y PEDRES

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes
Subasta de diverso mobiliario y enseres procedentes de la Delegación Provincial de Madrid. El pliego de condiciones podrá ser examinado en las oficinas de esta Comisaría General, sitas en Almagro, núm. 33 (Negociado de Régimen Interior), todos los días laborables, de nueve de la mañana a una de la tarde, y el material podrá examinarse en la calle Embajadores, núm. 238, de nueve de la mañana a una de la tarde, hasta el día 27 del actual, en que se reunirá el Tribunal a las 16,30 horas para proceder a la celebración de la subasta.
La mencionada subasta se celebrará con arreglo al siguiente orden:
Día 27, lotes del 1 al 20
" 28, " " 21 " 40
" 29, " " 41 " 59
Madrid, 13 de mayo de 1953.—El oficial mayor.

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

CRUCIGRAMA

NUMERO 755



HORIZONTALES.—1: Insignia de victoria que se daba a los vencedores. Plural de letra.—2: Contracción. Departamento francés.—3: Interjección. Practicar deporte.—4: Barra central de un cuerpo giratorio. Nota.—5: Río del Lazio. Símbolo del molibdeno.—6: Voz de mando. Cortar la pluma de ave.—7: Derivado del pronombre. Nombre de mujer.—8: Parte del tejado. Marchad.—9: Remar. Nota.—10: Tuesto. Célebre mezquita de Jerusalén.

VERTICALES.—1: Tributo que se paga al Estado. Nombre que los alejandrinos daban a su patriarca.—2: Hospedar. Artículo.—3: Conjunción latina. Inpartiente.—4: Oasis del Sahara central. Replante.—5: Porción de tierra de sembradura. Metal.—6: Receta. Letra turca.—7: Temporada. Manoseada, muy usada. Años.—8: Verbo. Predicador.

Jeroglífico



¿Qué es eso que despegan?
Solución al jeroglífico anterior: Todas notables.

LOS SEMIDIOS

NOVELA POR A. MASSÍA



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Perico Alvarez y Juan Ibarro, dos modestos jugadores de fútbol de gran porvenir, que actúan, respectivamente, de delantero centro y de guardameta—dejan su trabajo en un garaje madrileño para hacerse profesionales. Perico firma un relativamente ventajoso contrato con un Club de Tanager, desplazándose a dicha ciudad. Por su parte, Juan es probado con éxito por la Unión Deportiva Madrileña. Ambos tienen novia, pero Perico se interesa peligrosamente por una rubia y coqueta francesa llamada Daisy, que mantiene relaciones con el boxeador en el momento de su debut en la capital de España marcando dos goles al once titular en un encuentro amistoso con el conjunto tangerino, pero resulta lesionado. Poco después asiste en la plaza de toros, junto a Daisy, a un importante combate de boxeo en el que Gamarra se enfrenta a un pugil negro y es derrotado entre la indiferencia y las burlas de la francesa. Ambos terminan, y Perico, que ha fichado por el Real Madrid, sostiene con Daisy íntimos cada vez más intensos y muestra un significativo desvío hacia su novia, Pill, a quien le reprocha su omisión Juan. Perico interviene por lesión del titular en un partido internacional y para celebrar su éxito cena y se divierte en un cabaret con Daisy, Gamarra y otros conocidos. El boxeador y la francesa terminan, y Perico se marcha en compañía de la francesa.

CONTINUACION (19)

CAPITULO V

Esto es demasiado—dijo Pill, enseñando a su hermana el periódico ilustrado que acababa de abrir—. Demasiado.

—¿Qué pasa?—preguntó Conchita a Juan, que guardaba un silencio molesto.

—Otra faena de Perico, sin duda—contestó el muchacho, encogiendo de hombros.

Sabía que su amigo se exhibía imprudentemente con Daisy desde hacía algunas semanas, y pensaba que, tarde o temprano, aquella aventura desencadenaría un drama. Al parecer, la catástrofe era inminente.

Conchita se había levantado y fue a reunirse con su hermana para acariciarle suavemente los cabellos.

—Vamos a ver, Pill, ¿qué ocurre?

Pill miró a su hermana con angustiada expresión.

—Se está riendo de mí. Ya no le importo. Mira.

Conchita cogió el periódico y luego lo tendió a Juan, diciéndole:

—¿Conoces a esta mujer?

En la página central de la revista, varias fotos mostraban a campeones y artistas en la Sierra. Una de ellas presentaba a Perico con una mano en el hombro de Daisy, que, radiante, reía como las estrellas del cine ante los fotógrafos.

—Y ha dicho que es su prometida.

En realidad, era el texto el que decía que el joven y popu-

jo Conchita, con un gesto de impaciencia.

—Ya te quisiera yo ver en mi caso.

—Yo creo que...—aventuró Juan.

—Tú cállate—dijo la madre—. Se te olvida que eres amigo de él y que esto debería avergonzarte.

En aquel momento, las agujas del viejo reloj de péndulo marcaron las ocho; el viejo cuco lanzó su grito agudo, dominando la discusión.

—Vamos a ver—dijo Conchita—. ¿Tú le quieres todavía? Porque si quieres seguir con él, tendrás que aguantar mucho.

—¿Querer yo? No le puedo ni ver. Mira, Juan; me vas a hacer un gran favor; irás a ver a Perico de mí parte. Le dices que estoy enterada de todo, que ha hecho mal en mentirme y que, por mí, está libre.

Dicho esto, Pilar empezó a sollozar quedamente, y su madre la apretó contra su seno, como a un niño a quien se trata de consolar de una gran pena.

—Creo que sería mejor esperar, a ver si hay un malentendido—sugirió Juan.

El favor que le pedían le parecía uno de los encargos más desagradables que había recibido en su vida. A no ser por la extranjera, la cosa hubiera sido más fácil. Pero con ella detrás, Perico reaccionaría como una mula testaruda y no reconocería su error. Y posiblemente terminarían enemistándose.

extranjera iban a cambiar unas palabras poco amables, o tal vez algo peor.

—¿Te pasa algo?—le preguntó Perico, que notó su azoramiento.

—Quisiera hablarte a solas.

—Bueno—dijo Gómez—. No quiero molestartos; además, ya iba a marcharme. Hasta pronto.

Mientras se alejaba, la expresión de Perico se ensombreció.

No se viene a un club para poner en la calle a sus jugadores. Deberías tener más educación.

Juan se encogió de hombros.

—Es la educación la que, a lo mejor, te manda fotografiarte con una mujer para que te vea tu novia en los periódicos?

—¡Anda, vienes de parte de Pill! Entonces es cierto que te usa de correo.

—¿Qué cabezota! No se puede hablar contigo. ¿A quién quieres que le mande? ¡Al director de la Telefónica!

Perico puso cara de harito.

—Bueno. ¿Qué quieres?

Juan se sintió aún más molesto.

—Escúchame: esa foto la ha puesto furtiva. Y lo que diga ahora no tiene mucha importancia.

—Venga, venga. Dime: ¿es que quiere romper conmigo?

—Eso dice; pero estaba fuera de quicio, y creo que mañana me dirá que venga a hacer las paces. Pero, de todos modos, deberías tener más cuidado.

Perico soltó una risita, no exenta de insolencia.

terriblemente molesto. Después se exasperó a su vez. ¿Iba a permitir en público los insultos de aquel loco? Se dejó resbalar del taburete, cerró los puños e hizo un esfuerzo postrero para permanecer sereno.

—Vamos, Perico, es mejor que nos separemos como buenos amigos. Te he dado un recado de Pilar. No pienso darle a ella el tuyo, porque no se lo merece. Y porque, en el fondo, tú eres también mejor de lo que parece.

Le tendió a mano; pero Perico se metió las suyas en los bolsillos.

—Yo no doy la mano más que a verdaderos amigos.

Juan advirtió la mirada irónica del barman, que observaba la escena, aprestándose a intervenir en caso necesario. Se dijo que todo aquello era grotesco, y volviendo la espalda a su ex camarada, salió rápidamente. Pero al bajar la estrecha escalera de caracol sentía una gran amargura, pues comprendía que Perico y él nunca volverían a ser tan amigos como cuando ambos engrasaban los coches de Martí soñando con

—Ya sabes que ya no canto. Tú, que te has retirado del ring, deberías saber que retirarse es retirarse.

—Bueno; entonces los dos haremos una concesión: tú cantarás y luego haremos unos rounds, el uno en contra del otro.

Estaban se echó a reír:

—¡Ah!, no. En todo caso, contra Emilio.

Entonces protestó el promotor y discutieron, mientras el vaso llenaba los vasos de coñac. Por fin, Esteban se decidió y fue a buscar una guitarra, asegurando que lo hacía sólo por amistad; pero que no estaba bien hacer trabajar a la gente de mal grado. Se echó al colete un par de copas, y después de obtener algunos acordes entonó "El canto del gitano", el número preferido del ex boxeador.

Su voz ronca se alzó, extrañamente patética, para narrar la queja de un pobre diablo despreciado y traicionado por su amante. Su vocalización se transformaba en un grito de dolor y de cólera, que Luis, la cabeza entre los puños, escuchaba con expresión arisca. Cuando Esteban punteó su último acorde, Luis le miró:

—Un poco más—dijo.

Aquella vez el andaluz no se hizo rogar. Sin preocuparse del "Chato", de Emilio, ni del vaso, ambas estrellas parecían hermanadas por la misma nostalgia (y por el mismo coñac). Cuando Esteban se callaba, Luis pedía más suavemente. Y, orgulloso de haber encontrado de nuevo la admiración que en otro tiempo le rodeaba, el cantor entonaba otra pieza.

Luego se pusieron a hablar, invocando sus triunfos de antaño, las salas repletas de aplausos y las mujeres que les tiraban flores.

—Una vez, en París, me citó una gran duquesa rusa.

—Pues a mí, cuando puse "k. o." a Sam Peter, en Los Angeles, la mujer del rey del Acero forzó la puerta de mi habitación en el hotel; para que te enteres.

Emilio los miraba fríamente, preguntándose si ellos mismos crearían lo que contaban.

Al amanecer, Luis decidió la marcha. Sacó de su cartera dos billetes de mil pesetas y los dejó sobre la mesa.

—Es por el coñac—dijo—. El resto, no tiene precio—después se volvió hacia "el Chato".

Escucha: vamos a volver inmediatamente a la finca. Después de una noche como ésta, Madrid, sus autobuses y sus gentes con cuello y corbata serían insostenibles—abrazó a Esteban. A ti te queda tu arte; pero ¿qué me queda a mí sin los puñetazos? Nada de nada.

Volvió al coche y, cuando se marcharon, empezó a imitar a Esteban replicando el canto del gitano. Medio borrachos, "el Chato" y Emilio dormían en el asiento trasero.

Cuando el coche pasó ante una iglesia, Luis se santiguó.



lar delantero del Real Madrid. Perico, había sido visto en Navacerrada con la hermosa actriz Daisy, su novia.

Juan trató de suavizar las cosas.

—Dicen, dicen. Si fuéramos a creer todo lo que se dice...

—¡No, no!—exclamó Pill—. Estás mintiendo tú también. Sabes de sobra que me huye y que sale con otra. Recuerdo muy bien que hace quince días, antes del partido contra el Coruña, le vi en el estadio con una rubia alta. Me explicó que era la novia de un compañero; pero era mentira. Y ya entonces lo comprendí.

Altraída por la discusión, su madre salió de la cocina para informarse de las causas. Al saberlo, movió tristemente la cabeza.

—Ya te avisé que nada bueno podía esperarse de ese chico. Y te hará otras faenas más gordas si no tienes cuidado.

Conchita se acercó a su novia y le preguntó qué sabía acerca de aquella mujer en pantalones, con todo el aspecto de una fresca. El hizo un gesto de ignorancia.

—Sé que es una actriz de cine, no muy famosa, que Perico conoció en casa de Luis Gamarra. Parece que se han hecho muy amigos; pero eso no significa que se trate de algo serio.

Conchita inclinó la cabeza.

—Comprendo. Pobre Pill.

Ella trató de calmar a su hermana, que hablaba de ir a abofetear a Perico ante la tribuna del estadio en el próximo partido, después de tirarle a la cara el anillo.

Conchita intentó calmarla.

—Pero ¿te has vuelto loca? Perico no se ha portado bien contigo, pero esa no es razón para portarse como una chica sin educación.

—Pilar tiene tanta educación como tú—dijo la madre—. Y haría muy bien en dar una lección a ese bribón delante de todo el mundo.

—No eches leña al fuego—di-

Concha le sacó de sus reflexiones.

—Sé simpático, Juan. No podemos continuar en esta situación. Hace mucho tiempo que debieron romper.

—Está bien, iré.

Los sollozos de Pilar le interrumpieron.

Juan entró en el bar del Madrid y buscó a su amigo con la mirada. Lo descubrió en seguida, sentado en otro taburete, charlando animadamente con Gómez, el guardameta. Perico lo recibió con grandes demostraciones de júbilo.

—¡Dichosos los ojos! Hace mucho que te buscaba. ¿Vienes a fichar por el Madrid? ¿Qué va a ser entonces del pobre Gómez?

Azorado, Juan esbozó una sonrisa.

—No; yo sigo fiel a mi equipo. Me gusta el Madrid, pero estoy bien en la Unión. Dentro de diez días jugaremos contra vosotros y trataré de dejaros meter los menos goles posibles.

—¡Pobre infeliz! Pienso meterte tres como poco.

—Ya sabes que se habla de ti para la selección de las promesas—dijo Gómez—. Parece que has gustado mucho a Alcántara y que quiere probarte. Y a Perico también.

El muchacho hizo sonar sus dedos.

—¡Los dos, seleccionados! Qué orgullosos se pondrían los chicos del Invencible.

—Si—dijo lacónicamente Juan— se sentía muy violento por su embajada. Decidida mente las mujeres eran sus alhaja. A no ser por ellas, hubieran podido hablar tranquilamente sobre la posibilidad de jugar juntos en una selección. Y a causa de la pobre Pill y de aquella maldita

—No. Si por mí, encantado de romper. Y que Dios le conserve la idea. Ya que te estás especializando en recados amorosos, díte que seguía siendo novio suyo por mantener mi palabra. Pero que yo quería romper y que me daba cuenta de que seguir era una equivocación. Porque la pobre Pill no será fea, y aun esto pasa con la edad; pero es celosa y necia. Me habría hecho la vida imposible. Y yo también a ella. Más vale que nos enfademos ahora. Así que ¡adiós muy buenas!, y cada cual por su lado.

—¡Pero tú sabes de sobra que te quiere!—dijo Juan, encolerizado por aquel cinismo.

—Bueno. Que me quiera. Yo a ella, no.

—¡Porque andas con otra!

—Puede.

—Pues te advierto que llevas mal camino. Acabarás mal por culpa de esa mujer, que no vale un ochavo.

—¡Será mejor que te calles! ¡Eso sólo me importa a mí! Parece que no tienes otra cosa que hacer que ponerla verde. Meteos en vuestros asuntos.

Su cara había enrojecido y su voz resonaba bajo la galería, mientras los presentes le miraban con una sorpresa mezclada de curiosidad. Juan se sentía

la conquista de la fortuna y con la gloria de los ases.

CAPITULO VI

Perico se apeó del autocar que había llevado a su equipo al estadio de la Unión. Los espectadores guarnecían las localidades de fondo; pero las tribunas, aun vacías, parecían tristes y bobas en su desnudez. Hizo un gesto de asco.

—¡Qué campo! Apenas digno de los de segunda división. El público se va a apretujar ahí como sardinas en lata. ¡Y tenemos que jugar en este inmundito terreno, lleno de jorobas!

—¡Bah!—exclamó Gómez—. ¡No hace tanto que jugabas en campos peores con Juan!

Perico se echó a reír.

—Eso, sí. Y hace menos de dos temporadas. Jugaba con él por todos los arrabales; pero al lujo se acostumbra uno pronto. ¡Y cuando no se va a campos tan estupendos como el de Chamartín!

—¿Y no te has reconciliado con Juan después de lo del otro día?

—¡No!—negó Perico, con un gesto de desdén—. ¿Quién le manda meterse donde no le llaman? Se deja dominar por su novia y por la hermana de ésta, una chica con la que hababa yo,

y que no me interesa ya. Mis amigos no deben meterse en mi vida. Ni dejarse llevar por mis pasiones—dijo una patada nerviosa—, Esta tarde pienso que haré diez goles. No jugaré en casa como hoy. Quiero que enrojecen de vergüenza y que él no sepa dónde meterse. Mi venganza.

—Muy de prisa vas, ¡Dios te libre!—replicó Gómez, poniendo sobre el hombro la manzana—sabes que, según dicen, la pasta de internacional.

—Ya lo veremos—cortó Perico en alta voz—. Pienso que es una lección.

Se interrumpió al ver a Pepe y al "Chato", que se habían acercado a ellos. Pepe estaba en traje de faena, los brazos velludos saliendo de mangas cortas de su jersey blanco.

—Yo te apuesto un dólar que no le metes tres goles—dijo placidamente.

—Y yo te apuesto diez pesetas contra el duro a que ¿Hace?

—¡Hace.

Y se estrecharon las manos señal de acuerdo.

—¿Qué hay, "Chato"? ¿Vienes Luis también?

—Claro que sí. Y Daisy, ¿verdad?

Perico le escudriñó el rostro suspicazmente. ¿Estaría riendo el ex boxeador de ver a quitar la amiga? Farfulló que no estaba enterado de nada que no estaba casado con Daisy.

—¡Ah!—dijo "el Chato" simplemente—. Creía que os importaba más el uno al otro.

Y sacó del bolsillo un cigarrillo barato, él, que antes fumaba sino luckys.

—¿No has descubierto al campeón?—le preguntó Perico.

—Todavía, no. No se encuentran todos los días hombres como Luis. Si Dios quiere.

—Vamos—dijo Gómez—. ¿que cambiarse.

Y cogiendo a Perico del brazo se sumergió con Pepe en la calera que llevaba a los vestuarios.

Cuando a las cuatro y media salieron al campo los equipos los espectadores se apretujaron en los estrechos graderías. Perico, mientras su equipo se alineaba frente a la tribuna para saludar al público, echó un vistazo a aquellas gentes que lo rodeaban. Le pareció que había allí millares de amigos descontentos y de admiradores. Y se sintió que un orgullo inmenso le invadía.

Crepitaron entonces más de diez aplausos. Eran los partidarios de la Unión, que saludaban la aparición de sus favoritos. Pero después de las aclamaciones que habían acogido al Madrid, el volumen parecía miserable. El tercer lugar venía Juan, con su Jersey gris, gorra en mano, expresión seria y concentrada, como de costumbre. Después un saludo al público se aproximó a Perico; pero éste le volvió la espalda, iniciando una carrera tras el balón que Gómez había mandado hacia la tribuna. Juan se detuvo, moviendo la cabeza desoladamente. ¿Era posible que Perico estuviese aún pensando por la discusión del otro día? ¿Iban a enemistarse por tan poca cosa? ¿Qué bobada! Pero sus compañeros le llamaban para posar ante los fotógrafos, y corrían sobre el césped, y corrían corriendo con ágiles zancadas.

Por última vez, turbado recordó a sus hombres las consignas: marcar hombre por hombre, no dejar jugar y moverse mediante rápidos contrataques por las alas.

—Y recordad que, si ganamos, don Joaquín os dará cinco mil pesetas a cada uno.

Mientras se ponía la gorrilla, Juan pensaba en tal promesa, diciéndose que esta primera sería útil para la instalación de su casa; pero que, en el fondo, habría pocas posibilidades de ganarla.

(Continuará mañana)

(Publicada con autorización de la Editorial La Nave.)

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

TRUDI BORA EN LA LATINA



Las graciosas situaciones cómicas del sainete arrevistado "Espábleme usted al chico!", y sus acertados números de música dan ocasión a que la celebrada primera vedette de la compañía Colsada ponga de relieve sus diversas facetas interpretativas, mostrándose a lo largo de la aplaudida revista, elegante chulapona, danzarina acrobática y de añadidura guapa y altamente simpática para el público que la ovaciona.

Se aplaza la presentación del Circo sobre hielo en Madrid

UNA AVERIA EN LOS TRANSPORTES MOTORIZADOS RETRASÓ SU LLEGADA A MADRID

Procedente de Barcelona han salido con dirección a nuestra capital diez caravanas motorizadas que componen la primera expedición del circo sobre hielo, cuya presentación estaba prevista para el próximo miércoles. Una avería producida en uno de los transportes que traen maquinaria, cuyo peso oscila entre los veinte mil kilos, impide la llegada a tiempo de este material preciso para la instalación de la pista de hielo. El transporte ha sido remolcado nuevamente hasta Barcelona, donde se está llevando a cabo con toda celeridad su reparación. Se calcula que a fines de esta semana quedará listo el transporte para su rápido traslado a Madrid.

Actos de homenaje a Azorín en Alicante

COMENZARAN EL DIA 19. En Alicante, el próximo día 19, comenzarán los actos de homenaje a "Azorín" con motivo de su reciente retirada del trabajo activo. Habrá un ciclo de conferencias, la primera a cargo de don Angel Cruz Rueda; exposición fonográfica y otra bibliográfica con cuantas obras de "Azorín" posee en sus diversas ediciones la Biblioteca Nacional. El homenaje ha sido organizado por el Instituto de Estudios Alicantinos. Habrá también una excursión a Monóvar, pueblo natal del escritor, que se ha sumado calurosamente a este homenaje.

FUENCARRAL: "Metidos en harina", sainete arrevistado de Manuel Baz y el maestro García Morcillo.

Resulta grato constatar que todavía existen autores especializados en el llamado género alegre capaces de sentir una lógica, pero hoy casi desahogada, preocupación por el argumento. Una de estas "raras avis" es don Manuel Baz, cuyo sainete-revista estrenado anoche en el Fuencarral obtuvo un éxito tan indudable como merecido, pues en los veintidós cuadros de que consta hay derroche de ingenio en el chiste y las situaciones, desfile de tipos bien observados, ligazón expositiva y experto alarde del arte de distraer sin desquiciamiento ni recursos manidos.

Y si el libro de "Metidos en harina" requiere elogios, otro tanto corresponde a la música del maestro García Morcillo, diversa, pegadiza, inspirada y pródiga en números destinados a la popularidad. Destacan en ella el chotis, la jota navarra, el balon, la canción del "cowboy" y la titulada "Muchachita casadera", que jalonan con amenidad y hábil incruste las peripecias de una divertidísima trama de enredo.

Todo satisfizo y se aplaudió con entusiasmo y sin tasa. Zori, Santos y Codoso rivalizaron en limpias argucias hilarantes, superándose el primero en la parodia de Charlot. El garbo de Mary Sol Clemens, recién incorporada a la compañía, triunfó también plenamente; magníficas Mari Carmen Alvarado en su semiingenuo papel, y Ketty de la Cámara en el suyo de panadera dominante y madura. En cuanto a Elisa Wuardon — a la que por omisión incomprensible no se cita en el reparto —, demuestra una vez más, con su belleza, su desenvoltura y su dominio de la escena, que no tardará mucho en alcanzar en cualquier conjunto el puesto de vedette que la corresponde por derecho propio.

El signo halagüeño de un asenso sin paréntesis de los espectadores, que motivó repeticiones, alzamientos de telón y comparecencias al fin de los actos de los señores Baz y García Morcillo, permite augurar a "Metidos en harina" una buena permanencia en el cartel del simpático coliseo chamberlino.—ARDILA.

MARIA GUERRERO: "Recién llegada", de Keith Winter.

Sería aconsejable, por hoy, invertir el orden de estas notas críticas. Primero, la interpretación; luego, la comedia. En otras palabras: una admirable versión escénica y una obra mediocre. No conozco el texto inglés ni las vicisitudes que haya podido sufrir para tomar forma castellana. Por otra parte, tampoco Keith Winter figura en el escalafón de los autores más populares de habla inglesa ni tiene obra para merecerlo. "Recién llegada" (en su título original, "The shining hour", "La hora resplandeciente", al que, la verdad sea dicho, no le encontramos la menor relación con lo acaecido en escena) se acoge a un tema viejo y mohoso de tanto rodar por los escenarios, el de la atracción que una mujer joven, guapa y algo exótica ejerce sobre varones de existencia campesina y un tanto solitaria, llamados a convivir con ella. Habría disculpa en elegir un tema viejo entre los cien en que, según los expertos, se acumula toda la actividad dramática desde los tiempos de Esquilo hasta los de don Adolfo Torrado, pero no se justifica que se coloque arcaísmo sobre arcaísmo, así en el asunto como en el modo de desarrollarlo. Al seno de una hidalga y rural familia británica, formada por tres hermanos, dos varones y una hermana, se incorpora, al cabo de muchos años de ausencia, un cuarto hermano, casado ha poco con una extranjera. El hechizo de esta mujer produce visibles perturbaciones en el hasta entonces apacible hogar. Uno de los hermanos sedentes o estantes tiene también mujer; sufre ésta por las desviaciones de su marido hacia la recién llegada, y las cosas las complica por tal manera el autor que hasta la titulada "comedia" en los carteles, se le convierte en drama, con muerte buscada de intento por la esposa preterida. Pudiera terminar la acción aquí, pero aun nos queda una cosa para rehabilitar a los culpables de este luctuoso suceso. La forastera estima que a la felicidad puede llegarse por dos caminos: accediendo a nuestras pasiones o renunciando a ellas. Este segundo adopta junto con el que conduce a la puerta de la calle, que es lo que ya habría pasado en cualquier peripecia escénica o real donde no hubiera tan premeditada intención dramática.

"Recién llegada" peca de confusión en buena parte de su línea dramática y de oscuridad en alguno de los caracteres, sobre todo en el de la protagonista Sandra, no definida bien en ningún momento. El lenguaje, correcto sin brillantez; las situaciones, faltas de fuerza para convencer al espectador. "Recién llegada" pertenece al tipo de las comedias convencionales, en las que un autor tozudo lleva a los personajes por donde a él le conviene. Por el ambiente, los tipos y la técnica, nos devuelve a los tiempos en que el señor Pínero triunfaba con "The Second Mrs. Tanqueray". A la misma época corresponde el elegante y corpóreo decorado.

Si el drama merece algún comentario escéptico, no ocurre lo mismo con la interpretación, perfecta desde la primera hasta la última escena. No parece necesario señalar como distinguido a uno en particular, cuando todos, en general, llevaron su papel con singular brillantez. Se ajustaron a sus respectivos tipos, dijeron y se movieron discretamente y no hubo en ellas ni en ellos la menor escapada a la retórica o al convencionalismo teatrales, aun tratándose de una comedia tan propicia a esos excesos. Por lo que ellos valen y por lo que esto significa para la dirección escénica de Félix Ros—también traductor de "The shining hour"—, nos complacemos en reconocerlos así. Mary Carrillo, Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Amelia de la Torre (¡qué admirable su versión de la solterona fiel a la solidaridad familiar, a las viejas tradiciones de la casa y hasta, en su duradera virginidad, asistida de cierto don profético para anticipar las catástrofes sobre los suyos!), Enrique A. Diosdado, Alberto Bové y Jacinto Martín, todos merecen el elogio y los aplausos. Anoche se los tributó el público más a ellos que a "Recién llegadas".—V. FERNANDEZ ASIS.

Creditos C.A.S.A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TEJIDOS DE ALGODON Y LENCERIA

Almacenes C.A.S.A.

Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 534

Doña J. I. R., de La Coruña, nos consulta:

"Al llegar a esta capital, hace unos dos años, por haber sido destinada una hija mía a La Coruña, me vi en la precisión de buscar vivienda.

Al momento de ocupar el piso, el dueño de la casa me indicó que figuraría como subarrendataria, ya que la renta que iba a pagar sería de 350 pesetas mensuales, en lugar de 180 que era la legal.

El inquilino, que nunca vivió en el piso, es un empleado y amigo del dueño, el cual me exigió dos meses en metálico como fianza, que yo aboné al casero, el cual me aseguró que todo era pura fórmula y que nunca me molestaría.

En vista de la escasez de viviendas, accedí a ello. Yo pagaba la renta al dueño de la casa personalmente muchas veces, y otras a su administrador, y me entregaban siempre el recibo firmado por el inquilino. En el mes de noviembre último, y con ocasión de que me encontraba ausente de esta ciudad, el Juzgado envió una notificación de desahucio, porque el inquilino no había pagado al dueño de la casa durante once meses. Un hijo mío acudió al juez, quien le indicó que para retirar la demanda tenía que pagar los once meses pendientes, más las costas y los gastos.

Le concedieron de tiempo a mi hijo, para dejar el piso, un mes, y el casero decía que él lo arreglaría todo; pero al mes justo, y sin otro aviso, pusieron los muebles en la calle, y al volver yo me encontré con esa desagradable sorpresa.

El dueño de la casa se marchó a Madrid a raíz de aquello. ¿Qué puedo hacer ante semejante atropello? ¿Cómo iba a pagar dos veces la renta para no salir del piso? Le advierto a usted que el dueño de la casa quería el piso para venderla

en mejores condiciones; pero hasta este momento no ha vendido la casa y el piso sigue vacío.

Lamento tener que comunicarle que desde el primer momento ha sido usted víctima de un engaño. Por lo que usted me dice en su carta, todos los convenios fueron verbales. Y, según el recibo que me adjunta, ni siquiera figura en él el importe del alquiler, lo cual es ya una ilegalidad.

El subarriendo de vivienda, según el art. 14 de la ley de Arrendamientos urbanos, exige siempre la autorización expresa y escrita del arrendador y la entrega al subarrendatario de mobiliario adecuado y suficiente para el destino pactado.

En su caso se advierte inmediatamente una actuación, por parte del casero y de ese inquilino amigo del mismo, de carácter delictivo. Ambos carecen de toda clase de escrúpulos, y se confabularon para defraudarla y para desalojar el piso cuando se les ocurrió.

La maniobra de que él lo arreglaría, para que ustedes no ejercitaran ningún acto de defensa ante el Juzgado, ha sido un engaño más para hacer firme la sentencia de desahucio y proceder al lanzamiento de sus muebles a la calle.

A usted ya no le cabe otra cosa que denunciar el hecho, si tiene usted testigos y pruebas suficientes e incontrovertibles de haber pagado personalmente al casero y a su administrador la renta del piso. También quizá pudiera usted disponer de pruebas suficientes de que el dueño de la casa había consentido la ocupación de la vivienda y el subarriendo propuesto por él mismo. En este caso podría llevar este asunto por vía penal, denunciando a propietario, administrador e inquilino por delito de estafa, ya que en sus actuaciones obraron con ánimo de lucro, la defraudación es conocida y valorable, han producido grave perjuicio en su patrimonio y merced que la Justicia interviniera con todo su rigor sobre esos individuos desaprensivos y carentes de toda moral. Pero le advierto que tendría usted que hacerse con pruebas suficientes y claras para procesarlos.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

NUEVO PROGRAMA EN CONGA



Con motivo de las fiestas actuales la Dirección de esta populosa sala ha confeccionado un nuevo programa espectacular escogido, que debutará el próximo sábado. Por la gran pista iluminada del espléndido local de la plaza de Tirso de Molina desfilará pasado mañana este nuevo grupo artístico, en el que figuran

las siguientes destacadas figuras de la variedad: Angelita Ledesma, supervedette de la canción frívola, que actúa por primera vez en Madrid. Angelita Ledesma acaba de realizar brillantes actuaciones en Barcelona y Valencia, en las que ha puesto de relieve su capacidad de artista excepcional, auténtica estrella de su género. Rocio del Carmen, simpática bailarina, con un repertorio de danzas de excelente estilo. Isabelita Moya, "la mufequita coreográfica", cuyos éxitos en Conga han determinado la prórroga de su contrato con la concurrida sala.

Y Luz Arenal, la gentil cantante de melodías modernas, que también prorroga su destacada actuación en el local en virtud del éxito conseguido.

Continúan en la plataforma orquestal las magníficas agrupaciones harmónicas Conga y California, cuya ajustada labor merece constantes elogios de todos los artistas que han pasado por la luminosa sala y de millares de parejas de baile que danzan en las tres pistas del amplio establecimiento.

No obstante el importante presupuesto que supone el actual espectáculo, Conga continúa manteniendo sus precios económicos imbatibles, que al público tanto agradece.

El extraordinario programa del teatro Martín

Es un programa el que ofrece a usted el teatro Martín en el que, juntamente con la calidad, existe la cantidad.

Porque además de la graciosa revista Muñoz Román "¡Salud y pesetas!", cuyas excelencias de libro, música e interpretación estamos proclamando a qui todos los días, le dan de añadidura un entremés divertido, interpretado de maravilla por las primeras figuras de la compañía: la vedette Mari Begoña y el actor cómico Antonio Garisa.

Un programa de los que un cineasta llamaría de largo metraje, y "monstruo", cierto famoso empresario del Paralelo barcelonés,

Si antes de beber sabe escoger, beberá...

VETERANO

OSBORNE

AZOR.—Reina, 25, Madrid.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

«CARRETERA 301» Un mundo fantástico, con el gran Orson Welles, ofrece Coliseum «ULTIMATUM A LA TIERRA»



Reproducimos una escena del espectacular film «Carretera 301». El más audaz de los robos, plasmado en la película más violenta del año. Es la historia de la «banda» que tuvo en Jaque a los hombres más escogidos del F. B. I., el más famoso Cuerpo de Policía de los Estados Unidos. Presentada por la marca de los éxitos, Warner-Bros, naturalmente, el estreno de «Carretera 301» tendrá efecto mañana, viernes, en el lujoso cine Avenida

Recorrió Europa y en todas partes se adueño de la voluntad de nobles y plebeyos; subyugó a las multitudes e hizo temblar un trono; vendió el elixir de la larga vida y recetas para obtener la piedra filosofal; fué amigo de poderosos y le fueron abiertas las puertas de los harenes. No tuvo ejércitos y sólo con la fuerza y el poder sobrenatural de sus ojos se adueño de medio mundo.

Este hombre fué Cagliostro, y su personalidad colosal inspiró a las más ilustres plumas, entre ellas a Schiller y Goethe.

Pues bien; su azarosa historia, sus formidables intrigas, su acción arrolladora, sus tempestuosos amores, sus fantásticas aventuras, es lo que ofrece Coliseum al público de Madrid con la gran producción norteamericana «Cagliostro», que ha presentado la marca Chamartín.

La película reviste el máximo de espectacularidad, no sólo en la forma en que se narra lo que escribió Alejandro Dumas, sino porque este aventurero, el más formidable de todos los tiempos, revive en la impresionante figura de Orson Welles, el magnífico.

Al acoger Coliseum en su pantalla esta realización de Gregory Ratoff, se demuestra que ostenta los más excelentes valores en su fondo y en su forma.

Con Orson Welles comparten honores de creación artística la nueva y guapísima «estrella» Nancy Guild, Akim Tamiroff, Valentina Cortese, Stephen Bekassy y Frank Latimore.

Sustituyendo a sus más exquisitas fantasías, entró, pues, en Coliseum, el mundo fantástico y apasionante de la más exaltada de las aventuras e intrigas.



El «robot» avanza implacable en actitud amenazadora. Helen Benson (Patricia Neal), llena de angustia, no podía escapar. De «Ultimatum a la tierra», fantástica película de la 20th Century Fox, que hoy, jueves, estrena el lujoso cine Rex

La Convención europea de la Columbia se celebrará en España

CIEN DELEGADOS DE VARIAS NACIONES ASISTIRÁN A LAS REUNIONES

Desde hace algún tiempo, España se ha convertido en un poderoso centro de atracción para los artistas cinematográficos de Hollywood, desde Rita Hayworth a Bing Crosby, son muchas las estrellas que, atraídas por la belleza y las costumbres de nuestra patria, la visitan con una asiduidad, que ya va dejando de extrañarnos. Esto se ha extendido asimismo al terreno puramente comercial. Buena prueba de ello es la noticia que desde hace días corre insistentemente por los círculos cinematográficos: la celebración en España de la Convención Europea de la gran productora norteamericana Columbia Pictures. El que su presidente, Mr. Joseph A. McConville, haya elegido nuestro país para celebrar, demuestra el interés cada vez mayor que España va adquiriendo a los ojos del mundo. Baste decir, para dar una idea de la importancia de esta Convención—la primera de tal género que tiene España como centro—, que en ella intervendrán cerca de cien delegados de más de veinte naciones, y que en el curso de sus sesiones se tomarán importantes acuerdos relacionados con la industria cinematográfica.

«TEMPESTAD EN ORIENTE»



Alan Ladd, uno de los galanes favoritos de nuestro público, protagonista de las películas de mayor éxito, lo veremos de nuevo en la extraordinaria superproducción de la Paramount «Tempestad en Oriente», que muy pronto se estrenará en Madrid

El mundo no lo supo nunca...

Así podría titularse también la película «Tempestad en Oriente», por ser la odisea de un grupo de hombres de Occidente sitiados en Oriente por las tribus rebeldes de Gandahar durante el verano de 1947. Un hecho que el mundo no supo nunca y que costó la vida a varios sitiados, que lucharon con increíble valor. El asunto no puede ser ni más sugestivo ni más original. La interpretación es magnífica. Los nombres de las estrellas protagonistas del film son por sí mismos una garantía de sus extraordinarios valores: Alan Ladd, Debora Kerr, Charles Boyer y Corinne Calvet. La dirección se debe a Charles Vidor y ha sido producida por Everett Riskin.

La Paramount, siempre a la vanguardia de la buena producción mundial, al presentar esta película se enorgullece de ofrecer auténtico cine a su público entusiasta, una película en la que se unen la acción, la pasión, la lucha y la aventura. El mundo no lo supo nunca... lo sabrá cuando vea el film «Tempestad en Oriente», la producción más original y emocionante del cine actual en todo el mundo. Un film que encierra extraordinarios valores.

Un robo histórico

Ha habido algunos robos en el curso de la Historia que han proporcionado a sus autores una celebridad a menudo imperecedera. Uno de éstos en cierto modo afortunados ladrones es George Legenza, el hombre que consiguió atracar un Banco y apoderarse de dos millones de dólares en billetes, cifra que constituye un récord en la historia del gangsterismo americano, y que le valió en los Estados Unidos una popularidad extraordinaria. La relación detallada de este memorable robo y de sus posteriores consecuencias ha dado lugar a un film dinámico y realista, que ha producido Warner Bros bajo el título de «Carretera 301», cuyo estreno se anuncia para mañana, viernes, en el cine Avenida.

Advertisement for the movie 'Tempestad en Oriente' featuring Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, and Corinne Calvet. It includes the Paramount logo and the text 'Es un film Paramount'.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

¡¡189 Y 190!! representaciones entre risas y ovaciones de la más deliciosa comedia de don Jacinto Benavente «El afiliter en la boca». Teatro Infanta Isabel.

TEATRO BEATRIZ Gran éxito «Los hijos hablan», de Ferrer Maura. Compañía Luis Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo.

TEATROS

Funciones para mañana

- ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).
ALCAZAR.—(21-22-52. Cella Gámez.) 7 y 11: 1.123.1.124 de La hechicera en Palacio.
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La comedia musical Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda), por la compañía de Virginia de Matos.
BEATRIZ.—(25-31-08.) Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo. 7 y 11: Los hijos hablan (de Ferrer Maura). La mejor butaca, 15 ptas.
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer, de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Balcenas.
CIRCO PRICE.—(Pista luminosa.) 7-11: ¡Exitazo! Bronce y oro, Farina, Marisol Reyes. ¡Excepcional conjunto! Localidades desde 3 ptas.
COMEDIA.—(Cia. de Revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas. Clamoroso éxito.
COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7 y 11: La culpa es tuya, de Benavente.
ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7,30 y 11: Murlo hace quince años. (Premio Lope de Vega 1952.) M. Jesús Valdés, José M. Seoane y toda la compañía titular. 6.ª semana triunfal.
FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.
INFANTA ISABEL.—(Calle Barquillo. Metro Banco.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente, El afiliter en la boca. 191 y 192 representaciones entre risas y ovaciones.
LARA.—7 y 11: Malvaloca, por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña, Rosa Lacasa y toda la gran compañía titular de primerísimas figuras.
LATINA.—7-11 (Cia. revistas Colada, con Trudi Bora, Alfonso del Real); ¡Espábleme usted al chico! (de Paradas, Jiménez, Torres, Jacinto Guerrero y Parada).
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía de arte español Antoineta Moreno. 7 y 11: Dolores la Macarena (Quintero, León y Quiroga).
MADRID.—(21-56-94.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional 1952.) 7-11: El galter de Gijón (Marcos Redondo-P. Andrés, M. Ibars). ¡Éxito clamoroso!
MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Recién llegada. (Versión de Félix Ros.)
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balcón a balcón y ¡Salud y pesetas! Éxito clamoroso.
REINA VICTORIA.—(Compañía Amparo Rivelles. Director, Luis Escobar.) 7,15 y 11,15: Una mujer cualquiera. 6 últimos días.

ZARZUELA.—(Compañía Internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Llegó el ciclón! (por Blanca Amaro, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Mercedes Mozari, Carmen Segarra, Carlos Pous y Lalo Maura). ¡Un alarde de luz, alegría y color!

Cines (sesiones numeradas)

- AMAYA.—(37-32-28.) 4,30-7-11: La ciudad se defiende. Gina Lolobrigida. Premio bienal Venecia.
AVENIDA.—4,30-7 y 11 (estreno): Carretera 301 (Steve Cochran, Virginia Gray).
BARCELONA.—4,30-7-11: La Isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Primer reestreno. Autorizada.
CALLAO.—4,30-7-11: ¡Bien venido, Mr. Marshall! 6.ª semana. Tolerada. (Premiada en el festival de Cannes).
CAPITOL.—4,30-7-11: Buenos días, señor elefante (Vittorio de Sica). Tolerada.
Carlos III (T. 35-00-02).—Martín el Gaucho.
COLISEUM.—4,30-7-11: La extraordinaria superproducción norteamericana Cagliostro (Orson Welles, Nancy Guild).
GOYA.—4,15-7-11: La Isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Primer reestreno. Autorizada.
GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 4,30-7-11: Mi mula Francis (Donald O'Connor, Patricia Medina). Tolerada. 2.ª semana.
Luchana (T. 24-58-25).—Correo diplomático.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: El enigma de Manderson (Margaret Lockwood-Orson Welles-Michael Wilding).
PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Me siento rejuvenecer (Gary Grand, Ginger Rogers). Tolerada.
PAVON.—3,45-6,45 y 10: El asesino poeta y El bombero atómico (Cantinflas).
PAZ.—4,15-7-11 (primer reestreno): Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.
Pompeya (T. 31-32-21).—Ana.
PROGRESO.—4,30-7-11: Reto a la muerte (Alan Ladd).
Proyecciones (T. 23-39-76).—Reto a la muerte.
REAL CINEMA.—4,30-7-11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 4. (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas, 7 y 11: Ultimatum a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal).
RIALTO.—4,30-7-11: La ilusión rota (Ana Magnani).
Roxy.—Sala A (244514): El derecho de nacer.—Sala B (371619): Martín el Gaucho.
Salamanca (T. 26-08-23).—Revolución en Haití.
SAN MIGUEL.—4,30-7-11: La Isla del tesoro. (Una realización de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—(Pza. Manuel Becerra.) 4,30-7-11: Reto a la muerte. Primer reestreno.

Cines de sesión continua

- Actualidades (T. 21-28-85).—El libro de la selva y complementos.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Angelito negro, Más allá del Missouri.
Albarrán (T. 31-60-64).—Almas en peligro y La ciudad de fuego.
Alcalá (T. 25-46-08).—La leona de Castilla y Los sobrinos del Zorro.
Alcántara (T. 25-93-54).—El Libertador y El Judas.
Alhambra (T. 32-00-48).—Fin de semana y Los sobrinos del Zorro.

- América (T. 27-80-98).—Cada vida en un mundo y Fanfán el invencible.
APOLO.—Continua 4,15: Situación desesperada y Más allá del Missouri.
Argel (T. 26-40-27).—Cada vida es un mundo y Cyrano de Bergerac.
ARGUELLES.—Continua 4: Dos buenos chicos y Un lugar en el Sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor).
Arizona (T. 34-32-31).—La ley del Oeste y Revuelta en la India.
Astoria (T. 31-90-45).—Oro en barras y Tambores lejanos.
Astur (T. 33-36-34).—Pistoleros sin pistola y El mundo en sus manos.
Ave María (T. 27-73-64).—Una vida y un amor y La egoísta.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—El caso 880 y Tempestad en la cumbre.
Ayala (T. 25-96-00).—Siroco y El bombero atómico.
Azul (T. 31-76-60).—Los sobrinos del Zorro y Trece por docena.
Becerra (T. 25-74-02).—Ven-ganza en Oriente y La segunda mujer.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—El gran secreto.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El hijo de Montecristo y María Mo-esta.
Benavente (T. 22-18-64).—Fanfán el invencible y Mi chica y yo.
Bilbao (T. 24-81-19).—El gran secreto.
CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Mi mula Francis (Donald O'Connor).
California (T. 37-28-15).—El bazar de las sorpresas y Ave del paraíso.
Carabanchel Cinema (28-85-57).—En el último segundo y En una isla contigo.
Carretas (T. 21-98-08).—Templo y Mis canciones vuelven.
Castilla (T. 27-53-03).—Los sobrinos del Zorro y con las horas contadas.
Cervantes (T. 22-81-09).—Tempestad en la cumbre y Adorable coqueta.
Colón (T. 23-44-58).—De hoy en adelante y El enmascarado.
Covadonga (T. 34-51-19).—No puedo vivir sin ti y Magnolia.
Cristal (T. 34-51-07).—Secretaría brasileña y La casa de la colina.
Chamartín (T. 33-33-42).—El submarino fantasma y Se vende una novia.
Chamberí (T. 23-00-39).—La venganza del corsario y El milagro del cuadro.
Chiki (T. 31-38-37).—Niebla en el pasado y El secreto de Paula.
Chueca (T. 24-05-09).—Venganza del corsario y Un lugar en el sol.
Delicias (T. 27-86-58).—El bombero atómico y Llamad a cualquier puerta.
Diana (T. 24-38-27).—Así nace una fantasía y Despacho, forastero.
Do-Re (T. 27-25-43).—Una tarde en el circo y Regresaron tres.
DOS DE MAYO.—Continua 4: La revoltosa y Los hijos de los mosqueteros.
España (T. 39-01-00).—Fanfán el invencible y La Centinela.
Espanceda (T. 33-47-77).—Crimen sin criminal y Trágica obsesión.
Europa (T. 33-10-48).—La reina de Africa y Situación desesperada.
Figaro (T. 39-16-45).—Su alteza el ladrón y Cuidado con los inspectores.
Flor (T. 23-53-78).—Mañana como hoy y Vida de mi vida.
Florida (T. 28-81-00).—El escritor y la cocinera y Mañana será tarde.
Frutos (T. 27-72-49).—La corona de hierro e Indianapolis.
GONG.—Continua 5: La Isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Primer reestreno. Autorizada.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Los hijos de los mosqueteros y Fanfán el invencible.
Granada (T. 28-31-04).—Los sobrinos del Zorro y La casa de la colina.
Iberia (T. 26-75-90).—Encadenados y Soga de arena.
Ibiza (T. 26-65-53).—Noctua ayer y Mañana será tarde.
Ideal (T. 39-12-13).—Correo diplomático.
Imperial (T. 21-75-57).—Cuidado con los inspectores y El correo diplomático.

- Infantas (T. 22-56-78).—La ciudad se defiende.
Iris (T. 34-96-76).—La noche del águila y Angelito negro.
Lavapiés (T. 39-38-41).—Fanfán el invencible y Sobresalida.
Lepanto (carretera Aragón).—Mi espiá favorita y La señal roja.
Lusarreta (T. 27-45-37).—Calle de Inglaterra y Diez valientes.
María Cristina (T. 23-45-43).—Balarrasa y La Centinela.
METROPOLITANO.—Continua 4: Guadalcanal y El caso 880.
Moderno (T. 33-37-56).—Con horas contadas y Las hermanas Dolly.
Montera (T. 22-96-71).—Crimen sin criminal y Trágica obsesión.
Montija (T. 33-15-28).—Flor de Durazno y Sucedió en la Quinta Avenida.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4: Su última equivocación y Un lugar en el Sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor).
Mundial (T. 26-53-32).—Mujer cibus y El bombero atómico.
Muñoz Seo (T. 22-57-00).—Horizontes lejanos y Peppino y Totolita.
Nares Cinema (T. 24-04-90).—No estoy sola y Justicia corral.
Narváez (T. 26-70-03).—Sensación y Dalila.
Odeón (T. 30-40-46).—Revolución y El gran secreto.
Olimpia (T. 27-46-22).—Florencia y El mundo en sus manos.
Oraa (T. 25-32-97).—Nada ayer y Mañana será tarde.
Palace Cinema (T. 31-37-11).—Ana.
Palacio del Cine (T. 21-41-70).—Entre dos juramentos.
Panorama (T. 22-49-91).—Reto a la muerte.
Pelayo (T. 23-56-18).—Destino de Tokio y La Hermana San Subulón.
Pepe (T. 31-31-52).—Venganza del castillo y El cuerpo del delito.
Pizarro (T. 27-75-10).—Crimen sobre el pantano y Situación desesperada.
Playel (T. 22-54-74).—El portero y El mundo en sus manos.
Postas (T. 31-73-27).—La venganza del corsario y El milagro del cuadro.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Más allá del Missouri y El secreto de Paula.
Quevedo (T. 23-17-18).—Mujer cibus y Estrella del destino.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Cada vida es un mundo, Cyrano de Bergerac.
San Carlos (T. 27-33-81).—El hijo del gangster y El caso 880.
San Cayetano (T. 27-07-99).—Destino de un día y El gran secreto.
Savoy (T. 33-56-59).—Malicia y Coceción.
Sevilla (T. 27-50-92).—El señorito Octavio y Pinky.
Sol (T. 21-30-90).—Sentenciado a muerte y Las hermanas Dolly.
Tetuán (T. 33-18-16).—Horizontes lejanos y Si yo fuera diputado.
Tivoli (T. 25-55-75).—Operación Cicerón.
Toledo (T. 27-19-15).—Almas en la hoguera y El bombero atómico.
Urquijo (T. 23-52-41).—El secreto de Paula y Más allá del Missouri.
Usena (T. 27-29-57).—La matada de nadie y Horizontes lejanos.
Vallehermoso (T. 23-07-99).—Crimen sin castigo y Trágica obsesión.
Velázquez (T. 24-34-67).—Sensación y Dalila.
Ventas (T. 25-78-95).—Nuevo amanecer y Los sobrinos del Zorro.
Vergara (T. 26-74-72).—El gran secreto.
Victoria (T. 25-05-79).—Sensación y Dalila.
Voy (T. 23-18-60).—Cerca de la ciudad y La Centinela.
Cinema X (T. 21-63-12).—50 puede entrar y El milagro del cuadro.

Salas de Fiestas

- FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA.—Tarde y noche, el más selecto de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

CINE PUEBLO CINE

REX HOY, SENSACIONAL ESTRENO

Empresa Rey Sorla Films

¡EL MUNDO A LA MERCED DEL EMISARIO DE OTRO PLANETA!

¿Poseía este hombre la fuerza capaz de destruir la tierra?



Mecanismos infernales humillando el poderío de la ciencia humana

TOLERADA MENORES



Presentada por Mercurio Films, la marca que garantiza el éxito, es proyecta con éxito en el suntuoso Palacio de la Música el soberbio film "El enigma de Manderson", realización de Herbert Wilcox, y en cuyo reparto figuran los nombres de Margaret Lockwood, Orson Welles, Michael Wilding y John McCallum, los más prestigiosos actores del cine actual

"GANGSTERS" contra el F. B. I.

La apasionante historia de la banda que trazó un surco de crímenes a través del mapa de Norteamérica



¡LA RUTA QUE CONDUCE AL REINO DE LAS EMOCIONES!

La Primera Exposición de Fotografías de la Provincia de Madrid



En el Casino de Madrid se ha inaugurado la I Exposición de Fotografías de la Provincia, organizada por la Diputación. En este acto don Víctor de la Serna pronunció una conferencia sobre "Una provincia inédita para el turismo: la de Madrid". Hizo su presentación, así como del señor Loygorri, autor de interesantes originales fotográficos, el marqués de la Valdevia. "Un aroma agrícola invade la ciudad—dijo el señor De la Serna—. Y quien más siente y admira las bellezas de la urbe es el "paletó", autor de toda esencia madrileña. También abundan bellezas históricas y artísticas en la provincia, y así el turismo debe admitir también pueblos como Nuevo Baztán, Talamanca y Batres, encantadores. La provincia viene a ser la "Linda Tapada" de la capital de España."

TRIBUNALES de Madrid

UNA MUJER SE ROMPE UN BRAZO AL CAER A UNA CUEVA

El dueño de la taberna es condenado a pagar 5.000 pesetas de indemnización por dejar la trampilla abierta

Se acaba de ver en la Sección séptima de la Audiencia Provincial un juicio en el que figura como procesado el tabernero Vicente R. M., al que se le acusa del delito de imprudencia temeraria. Los hechos, resumidos en sus calificaciones provisionales por el Ministerio público, dicen así: **LA LESIONADA ENTRO EN LA TABERNA PARA COMER** El día 2 de noviembre de 1944, en Madrid, Teresa Gar-

olá Gómez, en unión de su esposo, fué a comer a una taberna de la calle de Toledo, propiedad del encartado, y al pasar al comedor con el fin de acercarse a una de las mesas y acomodarse ante ella, la citada señora se cayó por la escalera de la cueva, que estaba abierta y sin luz ninguna. Estas circunstancias impidieron que la señora pudiese ver aquel peligro, y en su caída se causó lesiones que tardaron en curar sesenta y cuatro días, sin dejar defecto ni deformidad al-

guna, pero necesitando asistencia facultativa y estando impedida en igual tiempo para el trabajo. Los referidos hechos constituyen un delito de imprudencia temeraria, que, de mediar malicia, se calificaría como delito de lesiones graves. Es responsable en concepto de autor el procesado, y procede que se le impongan dos multas de mil pesetas cada una, con la obligación de indemnizar con la cantidad de 3.200 pesetas a la perjudicada.

EL PROCESADO DICE QUE EL SITIO NO ERA PARA EL PUBLICO

En el acto del juicio oral el procesado declaró que el sitio donde la señora se había caído acomodada no era un sitio público, sino una habitación privada, donde sólo comían los familiares del dueño de la taberna.

LA DECLARACION DE UN DEPENDIENTE, QUE SE CULPA DEL DES-CUIDO

Durante la prueba testifical, entre otros testigos, depuso un dependiente, el cual alegó que había sido él mismo quien había dejado abierta la trampilla, y que, por lo tanto, él era el único culpable del lamentable suceso.

A preguntas de la acusación privada, representada por el letrado señor Osuna Servent, el dependiente manifestó que el sitio donde estaba la trampilla era una habitación de paso, donde había instaladas unas mesas, y cuando alfuja mucho público a comer se ocupaban por los clientes.

Terminada la prueba testifical, las acusaciones elevaron sus conclusiones a definitivas, y el defensor del encausado solicitaba la absolución.

El letrado señor Osuna Servent mantuvo en su alegato que el lugar donde estaba la trampilla de la cueva era usado para comedor y que el hecho de dejarla abierta era un imprevisto por parte del dueño, ya que no se había colocado ninguna señal para llamar la atención del peligro allí existente. Demostró, pues, la negligencia, que se castiga por el Código Penal, y, basándose en el Informe de los médicos forenses, demostró que la lesionada, que se dedicaba a trabajos de lavandería, había quedado con una inutilidad parcial permanente, por que su caída le había producido una fractura en la extremidad del radio y antebrazo izquierdo, dejándole una inconsciencia articular con dolores y dificultades en el movimiento de la muñeca. Disiente de la indemnización que pide el Ministerio fiscal, y, basándose en documentos y perjuicios causados, pide que la indemnización sea elevada a diez mil pesetas.

Referente a que el dependiente pudiera ser tenido como autor por haber dejado la trampilla abierta, insiste en que ello no imputa la responsabilidad subsidiaria del dueño del establecimiento.

En sentencia recientemente dictada pública se condena al procesado Vicente R. M. como autor de un delito de imprudencia temeraria y al pago de dos multas de mil pesetas cada una y al abono de una indemnización de cinco mil pesetas para la señora perjudicada.

Luis FILGUEIRA

T. E.

EL LAGO DE SANABRIA

El legendario tañido de la campana que suena sumergida en el lago de Sanabria, es una remota y nostálgica música de fondo que cuadra en aquel maravilloso paraje bastante mejor que el agudo arrebato de la alarma proclamada hace unas semanas por algunos periódicos ante la amenaza de la desaparición del lago. Son muchas, y algunas de gran peso, las razones opuestas al proyecto que determinada empresa constructora tiene formulada para aprovechar parte de este caudal del Tera, en la manera natural de embalse que le ofrece el lago de San Martín de Castañeda. Pero casi todas ellas adolecen de dos defectos: uno el de no exponer todos los antecedentes; otro el de haberlas traído en tropel clamoroso a la Prensa, cuando precisamente se están sustanciando todas ellas en un expediente administrativo, objetivo y tranquilo como las mismas aguas del lago. Este segundo defecto lo es sólo en cuanto deriva del primero, o sea, de la ausencia de unos muy importantes antecedentes, que si son desconocidos por el lector de buena fe captarán su opinión indefectiblemente a favor de la oposición. El recordar algunos de estos antecedentes y tratar modestamente de encontrar una postura equilibrada es mi propósito ahora, compatible con el respeto que merecen las autorizadas voces que algunas representaciones clavaron a orillas del lago, en término de Galende, el día 25 de marzo.

No puedo ocultar que es impresionante el ver que un representante de la Universidad de Salamanca haya formulado su oposición al aprovechamiento de la laguna como embalse, en nombre de la Universidad misma, y no podemos dudar de la altura de las razones para esta actitud del profesor que allí habló, cuando que el tema no es rigurosamente de la alta competencia docente, si hemos de atenernos a la letra de los artículos primero y segundo de la Ley de 29 de julio de 1943, llamada de Ordenación Universitaria. Y junto a ese respeto tenemos también la simpatía hacia las actitudes de algunos de los opositores que, como mis grandes amigos don Prudencio Rodríguez Chamorro y don Francisco Pérez Loza, presidente de la Diputación y alcalde de Zamora, defienden la intangibilidad del lago con unos argumentos llenos de devoción tradicional y arrebataos de un sentimiento profundamente poético que, precisamente ellos, por sus cargos y por sí mismos, están autorizados para expresar con el aplauso de todos aquí cuando fuera hasta el exceso. Como base de antecedentes hay que poner estas: las necesidades de carencia de energía eléctrica en España; la ocasión en que se inician estos proyectos, cuyo trámite actual ha dado lugar a la alarma y el hecho de que el lago vaya a desaparecer como se ha dicho en la Prensa, o no vaya a desaparecer, sino a sufrir algunas alteraciones parciales tanto en el tiempo como en el espacio. Estas son precisamente las consideraciones que la administración habrá de tener en cuenta para pronunciar su última palabra, y las que, someramente, me propongo señalar.

La primera de ellas es la necesidad de energía eléctrica y también en la "exportación" de esa energía, si es que cabe esa palabra para significar que se consume fuera de la provincia. Y es un hecho no tan conocido, pero no menos cierto que a su vez en Zamora hay 242 pueblos, de los 546 que tiene la provincia, carentes de energía eléctrica hasta para el alumbrado. El Programa de Necesidades de Zamora, extractado de los estudios provinciales de Ordenación Económico-social y publicado por la Secretaría General para la Ordenación Económico-social en el año 1950, con datos hasta fines del 48, se preocupa ampliamente de la situación de esos pueblos, que se encuentran en su mayoría en el Norte y noroeste de la provincia, en los partidos de Puebla de Sanabria y Alcañices, bien próximos al lago de Sanabria, alejados de los centros de producción y líneas de transporte de energía. Los aprovechamientos del Tera para suministro de luz a esos pueblos, así como para nutrir el acervo nacional de energía, son absolutamente necesarios, aunque no signifiquen una cuantía grande de kilovatios. Y son necesarios porque la carencia de producción hidroeléctrica no permite ahora ni permitirá nunca el lujo de despreocuparse cualquier aumento en ella. Personalmente, quiero más kilovatios, a un que fuera a riesgo de la belleza de un paraje tan incomparable como éste. De tal modo que si para aumentar por tal camino la renta nacional, para mejorar los medios de producción y, en suma, la vida de los españoles, y tuviéramos no sólo un lago sino veinte como el de San Martín de Castañeda, a los veinte habría que acudir, sangrándolos si era preciso, en tanto que la situación presente y futura de conversión de la fuerza del agua en fuerza eléctrica siguiera siendo carencial. Yo creo que es esta la postura más congruente con el momento histórico de reconstrucción nacional que vivimos y si además de esta idea de principio nos encontramos con que seguramente las actitudes de oposición terminante no obedecen a una realidad de motivos, porque la belleza del lago no ha de sufrir ni su presencia desaparece de la hidrología nacional, llegaremos a la conclusión de que es muy conveniente incorporar al torrente cálido y salvador de la fuerza eléctrica para las industrias y para las necesidades domésticas estas aguas calma y serena, pero inertes y baldías desde las prehistóricas

horas de su formación glacial. El proyecto de la entidad solicitante asegura una capacidad de producción, teóricamente, media anual de 65.700.000 kilovatios-hora, siendo la máxima probable de cerca de 90 millones. Para hacerse una idea de lo que significa esta energía acumulada debemos de acudir a algún ejemplo, porque la medida "kilovatio-hora" es un concepto escuadrado y sutil que ciertamente no está al alcance de los que no somos técnicos en estas cuestiones. Cuando se utilizan estas expresiones pueden traducirse en el sentido de que esa energía es un depósito reservado de fuerza que puede ponerse en movimiento a voluntad cuando sea necesario, y esa fuerza equivale a la que sería precisa para elevar setenta millones de toneladas a mil metros de altura. La reserva se aumenta hasta 125 millones de kilovatios—la cuarta parte del embalse del Esla, el mayor de España—y contando con la cadena de saltos ya construidos y los proyectados ahora, desde el lago hasta la frontera de Portugal—no olvidamos que estas aguas del Tera bajan por el Esla al Duero—, cifra importante por demás para nosotros los españoles, que en esta mitad del siglo nos encontramos con un atraso heredado de industrialización del país y de producción hidroeléctrica que con esfuerzos sin precedente estamos tratando de superar, y superamos, gracias a Dios. No, no es mezquina ni despreciable esta aportación de energía que en el proyecto discutido se ofrece, ni cabe ir a buscarla por otros caminos y lugares, ya que todos los saltos de posible utilización deberán hacerse, además, sin desperdiciar ninguno. Con este—que a algunos parece poco—bastaría, y vuelvo al ejemplo, para tener una reserva que en un momento dado, cuando las aguas fluyentes falten, la seguiría imponiendo y las restricciones aparezcán, sería suficiente, para mantener todos los servicios eléctricos de Madrid de alumbrado, ascensores, anuncios luminosos, Metro, tranvías y todas las industrias actualmente establecidas por un período de dos meses. ¡Qué bien si en la ocasión de los años 1942 y 43 se hubiera contado con esta reserva! Precisamente fué en esa época cuando se inició el proyecto como consecuencia de la política general en remedio de tan grave necesidad. Pero de esto hay que tratar en capítulo aparte.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral, 23.
VARIOS
INDUSTRIA casera? Escriba Sin-tesis, Grazaleda (Cádiz)

TRABAJO
OFERTAS
MONTADOR ajustador de primera especializado en tractores de gas-oil, preferible con conocimientos maquinaria agrícola, necesitamos. 35-42-21. (1.662.)

COMPRAS
ALHAJAS. Pago mucho. Voy domicilio. Teléfono 22-81-99.
LANA nueva, usada compra. Pez, 17. Almacén, 21-05-66.
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-24.

VENTAS
SILLAS, mesas plegables. Muebles. Santa Isabel, 36. 27-40-61.

Tei. de PUEBLO: 256132

Una embajada extraordinaria española asistirá a la coronación de Isabel II de Inglaterra

Don Carlos Cañal y don Urbano Feijoo, embajador en Montevideo y ministro en Monrovia, respectivamente

Proyecto de ley sobre posibilidad de jubilación de los funcionarios separados del servicio

Obras urgentes en la capital

Otros acuerdos del Consejo de ministros celebrado bajo la presidencia del Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

EL PLAN DE BADAJOZ, URGENTE

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se declaran de reconocida urgencia las obras e instalaciones comprendidas en el "Plan de colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Badajoz". Decreto por el que se aprueba el estatuto del personal al servicio de la Administración del Atírico Occidental Española. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

EL MINISTRO DE MARINA PRESIDENCIA LA EMBAJADA EXTRAORDINARIA A LONDRES

Asuntos Exteriores.—Informe acerca del conflicto angloegipcio sobre el Canal de Suez. Acuerdo del Consejo por el que, al aceptar la invitación recibida del Gobierno británico, se nombra una Embajada extraordinaria, presidida por el almirante don Salvador Moreno, ministro de Marina, para que asista a las ceremonias de la coronación de Su Majestad la Reina Isabel II del Reino Unido. Decreto por el que se designa embajador en Montevideo al ministro plenipotenciario don Carlos Cañal y Gómez-Imaz, marqués de Saavedra. Decreto por el que se nombra ministro de España en Monrovia al plenipotenciario don Urbano Feijoo de Sotomayor, marqués de Santa Ilduara.

NUÉVAS AUDIENCIAS

Justicia.—Combinación judicial fiscal. Decretos de personal y de convalidación de títulos nobiliarios. Decretos por los que se aprueban las obras de construcción de las Audiencias de Palma de Mallorca y Segovia. Expedientes de indulto y libertad condicional.

ASCENSO A GENERAL

Ejército.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por el que se modifica la redacción del artículo 709 del Código de Justicia Militar. Decreto por el que se modifica el artículo 20 del reglamento de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Caballería don Ricardo Uragón Ceballos.

Marina.—Decreto por el que se autoriza el gasto para la fabricación de varias partidas de material. Expedientes de convalidación de gastos. Adquisiciones varias.

JUBILACION A LOS FUNCIONARIOS SEPARADOS

Hacienda.—Acuerdo por el que se da a las Cortes proyecto de ley sobre rehabilitación de pensión extraordinaria concedida por ley de 22 de marzo de 1934 a la viuda y huérfanos de don Alejandro Rodríguez Cadarso. Acuerdo

por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre posibilidad de jubilación de los funcionarios separados del servicio. Expedientes de trámite.

OBRA URGENTES EN MADRID

Gobernación.—Decreto por el que se aprueba la ordenación del sector del barrio de la Estrella, de Madrid. Decretos sobre declaración de urgencia, a efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, de las obras de urbanización de la vía principal del sector de la Prosperidad y de las de urbanización de los terrenos destinados a la construcción de los Ministerios de Industria y de Comercio y del apeadero del ferrocarril de los Nuevos Ministerios. Decretos sobre adquisición de bicicletas y otros efectos, mediante concurso, con destino a los servicios de la Guardia Civil. Expedientes de obras para reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptados por la suma de 13.194.574,16 pesetas. Expedientes de nacionalidad, de personal y de trámite.

Obras Públicas.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por el que se incluya en el plan adicional al vicentado de carreteras locales del Estado de 18 de diciembre de 1946 la de Brea a la nacional III de Madrid a Valencia, trozo segundo.

Decretos por los que se autorizan la subasta de obras de reparación extraordinaria de los kilómetros 12 al 25,500 de la carretera de Padrón a Noya, integrante de la de Finisterre a Tuy por la costa; de las de abastecimiento de aguas a Nules (Tarragona); de las de conducción de agua para Castañares de Rioja (Logroño); de las de depósito de agua en Peña Nalona y tubería de conducción y suministro del Ayuntamiento de Langreo; de las de revestimiento de la acequia principal de Senes-Riegos del Alto Aragón; de las de abastecimiento de agua a Aldeanueva del Codonal (Sevilla), y otras varias.

Decreto por el que se declaran de urgencia, a los efectos de expropiación forzosa, las obras de: la concesión otorgada a "Catalana de Gas y Electricidad, S. A.", para aprovechar aguas de los ríos Noguera Pallaresa y Espot, en el denominado Salto de la Torrassa (Lérida).

Decreto por el que se aprueba definitivamente el proyecto de superestructura del trozo segundo del ferrocarril de Zamora a La Coruña, en el tramo comprendido entre Orense y la estación de Castrelo del Valle, y se dispone la ejecución de sus obras.

Expediente de obras en el pantano de Barasona, canal de Aragón y Cataluña.

Expediente sobre aclaración de los artículos 9.º y 12 del pliego de condiciones del concurso de los saltos de pie de presa de los pantanos de Cijara y Puerto Peña.

Expediente sobre declaración

de desierto del segundo concurso de aprovechamiento hidroeléctrico del salto de pie de presa del pantano de Compuerto, en el río Carrión, y tramo siguiente del mismo, por falta de proposiciones, y se dispone que se proceda a revisar las valoraciones y se formule propuesta de nuevo pliego de condiciones para un tercer concurso. Expedientes de revisión de precios.

LA EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA PROFESIONAL Y TECNICA

Educación Nacional.—Decreto sobre Educación física y deportiva en los centros de Enseñanza Profesional y Técnica. Decreto sobre reconocimiento de los títulos de Bachiller Elemental y de Bachiller Laboral para el ingreso en las Escuelas del Magisterio.

Decreto por el que se autoriza un convenio entre el Estado y la Diputación Provincial de Ciudad Real para la construcción de edificios escolares y viviendas para maestros.

Trabajo.—Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda a otorgar los beneficios que se determinan en la ley de 19 de abril de 1939 a la construcción de viviendas que realice el Montepío de Previsión Social de Productores Civiles del Ejército.

Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la construcción de doscientas viviendas protegidas en Ciudad Real.

Orden por la que se autoriza al Patronato Niño Jesús del Remedio a concertar un préstamo con la Caja Postal de Ahorros.

Industria.—Decreto por el que se unifican los cánones sobre la minería del carbón.

NORMAS PARA LA PROTECCION DE LA RIQUEZA PISCICOLA

Agricultura.—Decreto por el que se dictan normas para la protección de la riqueza piscícola en aguas continentales.

Decreto sobre cortas de montes de propiedad particular.

Decreto por el que se aprueban los planes del Servicio Nacional del Trigo para la construcción de silos y graneros.

Decreto por el que se regulan las actuales campañas de cereales y leguminosas.

Secretaría General del Movimiento.—Información política y sindical.

Aire.—Adquisición de materiales. Expedientes de trámite.

Comercio.—Decreto por el que se nombra director técnico de Consumo y Racionamientos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes a don Tomás Castellón.

Decreto por el que se nombra director técnico de Recursos y Distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes a don Tomás Asensio Andrés.

Decreto por el que se nombra comisario de Recursos de la Co-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Avisos varios ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto.—Asociación Cultural Iberoamericana: Conferencia de don Eduardo Carranza sobre el tema "La visión y el instante". A las ocho.—Casa de León: Conferencia de don Luis Alonso Luengo sobre el tema "Napoleón Bonaparte: el atentado de Astorga". A las once de la noche.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Baile clásico y concurso de trajes de 1900.

CONFERENCIA DE DON FRANCISCO ABELLA EN LA "TRIBUNA JOSE ANTONIO"

El próximo domingo, día 17, a las doce de la mañana, en el cine Progreso, dará una conferencia en la "Tribuna José Antonio", de la lugartenencia provincial de la Guardia de Franco, de Madrid, el camarada Francisco Abella, delegado nacional de Provincias del Movimiento, sobre el tema "Proceso institucional del Régimen español".

REGRESO DE COLONIAS INFANTILES

El día 20, a las doce de la mañana, regresará del Preventivo Infantil de Guadarrama la 70 expedición de colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que partió de esta capital el día 18 de febrero pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud. Se ruega a los familiares de las niñas acudidas al Patronato Nacional Antituberculoso a las doce de la mañana a recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 74 expedición, compuesta de 110 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia, apartadas del posible contagio del ambiente familiar.

NOVENA EN HONOR DE MARIA AUXILIADORA

En la iglesia de María Auxiliadora (ronda de Atocha, núm. 25) se celebrará una solemne novena en honor de la excelsa titular, desde mañana 15 al 23 del corriente, a las ocho menos cuarto de la tarde. Predicará la novena el reverendo Padre Teodomiro Villalobos, capuchino. Día 24: fiesta de María Auxiliadora, misas desde las seis treinta. A las once, misa solemne, cantada por la Escolanía del Colegio, con panegírico por el citado predicador de la novena. A las siete de la tarde, procesión de María Auxiliadora.

EL CLAN DE LOS CATOS HONRARA A SAN TORCUATO

Con motivo de celebrarse mañana, día 15, la festividad de San Torcuato, el Clan de los Catos "Guadix en Madrid" asistirá a una misa, a las diez de la mañana, en el templo de las Mercedarias de don Juan de Alarcón, calle de la Puebla, 1. Después se reunirán a comer en un céntrico restaurante.

EXERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey, Pozuelo de Alarcón. (Informes: Santa Clara, 4, segundo, teléfono 226607, Madrid.) Del domingo 24 de mayo (tarde), al 31 de mayo (mañana).

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 138.

Farmacias de guardia

Quintana, 18; Benito Guillereiz, 25; paseo de la Florida, 17; Princesa, 16; Princesa, 62; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; Calatrava, núm. 28; Cava Baja, 45; Bailivar, 6; Mesón de Paredes, Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Embajadores, 27; Embajadores, 152; Mar de Ussera, 85; Argumosa, 13; gaceta de Luca de Tena, 9; Av. María, 26; General Lacy y Alcalá, 82; Lombía, 7; Valdearribas, 1; Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); Cervantes, 22; Francisco Panadero, 22; Ibiza, 5; Marqués de Zafra, 19; avenida de Párraga II, 1 (antes avenida Plaza Toros); plaza del Angel, 15; Moreto, 15; Alonso Heredia, núm. 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23; Argensola, 14; avenida Maristany, 52 (Chamartín); Marcenado, 27; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lista, 87; Velázquez, núm. 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Bravo Murillo, núm. 128; Pozo, 41; García Morato, 34; Fuencarral, núm. 114; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Trafalgar, núm. 37; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 84; Infantas, 34; Barquillo, 7; San Mateo, 12; plaza Mayor, 17; Preciados, núm. 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Luna, 18; Montecorral, 9; Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 67; Gatzambide, 19; Blasco de Garay, 5; Ferrnando el Católico, 12; San Bernardo, núm. 55; Castilla, 12; Almansa, 59; Fernández de los Ríos, núm. 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 34; carretera de Aragón, 1; carretera de Aragón, 118; camino de la Curda, 8 (Canillas); Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas-Tetuán); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán); Vicente Barrío, 3 (Fundación Lanuza); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto.—Asociación Cultural Iberoamericana: Conferencia de don Eduardo Carranza sobre el tema "La visión y el instante". A las ocho.—Casa de León: Conferencia de don Luis Alonso Luengo sobre el tema "Napoleón Bonaparte: el atentado de Astorga". A las once de la noche.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Baile clásico y concurso de trajes de 1900.

CONFERENCIA DE DON FRANCISCO ABELLA EN LA "TRIBUNA JOSE ANTONIO"

El próximo domingo, día 17, a las doce de la mañana, en el cine Progreso, dará una conferencia en la "Tribuna José Antonio", de la lugartenencia provincial de la Guardia de Franco, de Madrid, el camarada Francisco Abella, delegado nacional de Provincias del Movimiento, sobre el tema "Proceso institucional del Régimen español".

REGRESO DE COLONIAS INFANTILES

El día 20, a las doce de la mañana, regresará del Preventivo Infantil de Guadarrama la 70 expedición de colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que partió de esta capital el día 18 de febrero pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud. Se ruega a los familiares de las niñas acudidas al Patronato Nacional Antituberculoso a las doce de la mañana a recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 74 expedición, compuesta de 110 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia, apartadas del posible contagio del ambiente familiar.

NOVENA EN HONOR DE MARIA AUXILIADORA

En la iglesia de María Auxiliadora (ronda de Atocha, núm. 25) se celebrará una solemne novena en honor de la excelsa titular, desde mañana 15 al 23 del corriente, a las ocho menos cuarto de la tarde. Predicará la novena el reverendo Padre Teodomiro Villalobos, capuchino. Día 24: fiesta de María Auxiliadora, misas desde las seis treinta. A las once, misa solemne, cantada por la Escolanía del Colegio, con panegírico por el citado predicador de la novena. A las siete de la tarde, procesión de María Auxiliadora.

EL CLAN DE LOS CATOS HONRARA A SAN TORCUATO

Con motivo de celebrarse mañana, día 15, la festividad de San Torcuato, el Clan de los Catos "Guadix en Madrid" asistirá a una misa, a las diez de la mañana, en el templo de las Mercedarias de don Juan de Alarcón, calle de la Puebla, 1. Después se reunirán a comer en un céntrico restaurante.

EXERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey, Pozuelo de Alarcón. (Informes: Santa Clara, 4, segundo, teléfono 226607, Madrid.) Del domingo 24 de mayo (tarde), al 31 de mayo (mañana).

EL VALS DE LA MUERTE.—17.

Mac Pherson, teniente de la Policía Inglesa, pasa en el condado de Brewster unas vacaciones en la residencia de un viejo amigo, cuyos hijos son una bella señorita y un gran músico que ha compuesto una pieza titulada "El vals de la muerte". En la finca existe un lago en el que se registraron dos suicidios, y una noche aparece muerto junto a él uno de los invitados, el doctor Kennedy, en cuyas manos crispadas se halla el manuscrito de la composición. Poco después, un extraño encapuchado pretende asesinar al teniente, y se averigua que el doctor murió envenenado con arsénico. Mac Pherson ordena la exhumación de los cadáveres del jardinero y un joven hindú, que eran los supuestos suicidas. Y centra sus sospechas sobre un tal Linof.



Por AMO

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

AMIGOS DE LAS CAMPANAS

Poema de Federico.—Hoy, homenaje en Talavera.—Medicina y música. Pagar, y adherirse

Existente ya la Sociedad de Amigos de los Jardines, de Amigos de los Castillos, y, sin embargo, en España, donde en las torres de todas las Iglesias suenan bronces personalísimos, a cuyo eco se ha formado la infancia, juventud, ancianidad y llorado el tránsito de generaciones enteras, las campanas estaban todavía huérfanas de una amistad protectora y organizada.

Digo estaban, porque desde hace un par de semanas la cosa lleva visos de acabarse. En una de esas excursiones salvadoras y poéticas, tan prodigadas ahora, surgió el tema. Volvían, por carretera, de Mérida —la Emérita augusta romana— el arquitecto Miguel Feisal, Nicolás Müller y Federico Muelas. Entonces sonaron en alguna parte, y durante un descanso cercano al pueblo, las próximas campanas del Angelus. Federico propuso:

—¿Por qué no fundamos la Sociedad de Amigos de las Campanas?
Y fundamentó su propuesta con una serie de bellos y liricos argumentos cerrados con estas frases de don Eugenio d'Ors: "Porque no podrá llegar nunca el triunfo patriótico y definitivo hasta que al caer de la tarde las corporaciones no escuchan el sonar de las campanas."

La Sociedad, pues, está en marcha. Las adhesiones pueden enviarse a cualquiera de los tres fundadores.

POEMA

Los de "El Pájaro de Paja" desarrollan buena actividad editorial. El libro de Fernández Molina es el tercer volumen que han publicado. Ahora tienen un

Todas las inquietudes y temores sobre un posible simiestro en sus negocios quedan desvanecidos entregando a

MEDRANO

Centro Técnico de Seguros el cuidado de sus pólizas de Seguros
Conde Duque, 22, Madrid
Teléfono 240518
(Autorizado por la D. G. S. el 28-11-52.)

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

AUTOMOVILISTAS ADQUIERAN

sus NEUMATICOS en

ANGEL GONZALEZ MALASARA, 26
Teléfono 233909

TURISMOS - CAMIONES - TRACTORES

JEFAZO, por Dávila



—Venía a decirle que ayer enterramos a una tía de mi mujer y que por eso fallé a la oficina...
—Lo siento, hombre...; y además de eso, ¿qué le pareció la estófica de Ortega?...



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día EL PRINCIPE CANTACUZINO

El "as" de la aviación germana de la última guerra mundial.

—¿De verdad es usted el "as" de "ases"?

—El "as" de "ases" puede que moriría en la primera invasión del campo enemigo en la guerra.

—¿Usted qué es, además de príncipe?

—Primero fui aviador, como amateur; después, piloto jefe de las líneas aéreas.

—¿En la guerra?

—Pilotaba un caza.

—¿Fue derribado?

—Tres veces.

—¿Derribó?

—Según datos oficiales, derribé setenta aviones, actué en doscientos once combates aéreos y realicé seiscientos dieciocho incursiones en terreno enemigo.

—¿Pasó mucho miedo?

—Muchas veces.

—¿Antes, en el combate o después?

—Después. Durante la acción, nunca. Algunas veces, emocionado en misiones duras; pero "durante", jamás.

—¿Por qué?

—Si el hombre de acción se emociona en el momento, está incapacitado. El que se emociona no queda para contar.

—¿Su momento más emocionante como aviador?

—Cuando la campaña de Rusia, cuando combatimos dos contra dieciséis y vi que mi compañero estaba derribado porque había chocado con un aparato ruso y me pidió por radio el permiso de regresar a casa.

—¿Se lo concedió?

—Claro. Tomó tierra con un trocito de ala cortado por el choque durante el combate. Entonces me agudieron el motor del mío, quedándome sin él a siete kilómetros



dentro de las líneas enemigas. No quise saltar en paracaídas.

—¿Y qué pasó?

—Pues que puse el avión sin ruedas entre las líneas rusa y alemana y a gatas pude entrar en nuestro campo.

—¿Es más valiente que todo el mundo usted?

—No. Los más valientes están entre los setecientos mil que cayeron. Nosotros somos los de más suerte.

—¿Cuándo salió usted de Rumania?

—Algunos días después de la abdicación del Rey Miguel.

—¿A dónde fué?

—A Italia, Francia y España.

—¿Volverá a Rumania?

—Creo que sí. Empezamos a pensar que no tardando.

—¿Hoy y muchos rumanos fuera de su país?

—Demasiados pocos.

—¿Cifra?

—No llegan a cien mil.

—¿En qué país hay más refugiados?

—En Francia.

—¿Condición especial para ser aviador?

—Yo creo que salud, voluntad, más calma y cálculo en el aire que valor y suerte.

—¿Último invento en la aviación?

—Puede que en esto no pueda contestarle más que lo que usted sabe.

—No sé nada.

—¿Puede ser el platillo volante?

—¿Cree en los platillos volantes?

—No creo; pero pueden existir, aunque es raro que pueda quedar tanto tiempo escondido un invento de esta importancia.

—¿Ha visto algún platillo usted o algún amigo suyo?

—No.

—¿Le gustaría viajar en uno?

—Me gusta viajar en todo lo que vuela.

—¿En coche no?

—Cuando viajo en coche, aprovecho para recrear la vista.

—Lo otro es trasladarse, no viajar, ¿verdad?

—Pero también desde arriba la vista alcanza puntos de belleza.

—¿A lo más alto que subió?

—Durante la guerra, algo más de los diez mil metros.

—¿Sensación?

—A base de oxígeno, el hombre lo aguanta bien; pero lo terrible es cuando hay que permanecer arriba sin oxígeno.

—¿Experimentó alguna vez la sensación de muerte?

—Muchas veces.

—¿Qué se nota?

—Eso sería largo de contar.

—En dos palabras.

—Pues nada, hombre, se siente llegar lo que tiene que llegar.

—Pero si se retrasa, mejor, ¿no?...

CARTAS AL DIRECTOR

Señor director del diario PUEBLO, Madrid.

Muy distinguido señor mío y amigo: He leído en el siempre estimado diario que usted dirige una carta firmada por los señores consultario y presidente del Consejo Superior de Hombres de Acción Católica, que, bajo el título "Una aclaración", se refiere al comentario "¿Plagio?", redactado por don Julio Trenas e incluido en "Crónica de Madrid" de 15 de abril.

Tanto la nota crítica como la carta aclaratoria han sido ocasionadas por la publicación de un libro de don José María Mohedano, en título "La Iglesia del silencio" y tema (las persecuciones religiosas en los países de régimen comunista) coincidente con el que yo edité varios meses antes. Como parte interesada, y algo más que aludida, en el asunto, no puedo menos de intervenir en él, por cuya razón pido a usted que cabida en las columnas de PUEBLO, en concepto de réplica, a estas breves puntualizaciones:

1.º Mi libro "La Iglesia del silencio" fue inscrito en el Registro de Propiedad Intelectual el 28 de agosto de 1952. Dicha inscripción se refiere al libro ut sic, o sea con su portada, título, subtítulo y contenido o materia elaborada. Ahora bien: los libros suelen ser conocidos por el título, y con esta denominación aparecen registrados. Cuando, pues, el señor Trenas afirmó que el título había sido registrado, dijo la verdad, puesto que lo había sido, en efecto, como parte integrante y denominativa del libro. Podría yo así defenderme contra toda defraudación por plagio del mismo, y en el caso del señor Mohedano, no sólo por la identidad del título, sino por el subtítulo y tratamiento de la misma materia esencial, conjuntamente. Estoy seguro de que ningún Tribunal me juzgaría litigante temerario.

2.º Insisto en apropiarme la elección del título "La Iglesia del silencio", excluyendo de su utilización a cualquier otro autor posterior. El mérito de mi originalidad y oportunidad reside, precisamente, como ha celebrado la crítica (desde la "Hoja del Lunes"

hasta Radio Valtierra, pasando por otros periódicos y emisoras), en la selección de esas palabras tan expresivas de Su Santidad, no muy conocidas hasta que fueron divulgadas desde la portada de mi libro. Es indiscutible el derecho de todos a utilizar palabras del Papa. Pero más universal es, por ejemplo (dicho sea con el mayor respeto) el derecho al uso de palabras que pronunciara Nuestro Señor Jesucristo. Y así como sería poco legal y nada honesto plagiar a un autor que publicase un libro, "La mies es mucha", de tema misional, o de tema eucarístico, "Ego sum Panis vitae", así pienso yo del mío, "La Iglesia del silencio". Aun el título sólo, cualquiera que sea, de un libro significa siempre algo distintivo y como propio.

3.º Estuvo inicialmente, como lo está ahora mismo, fuera de mi propósito toda idea de procedimiento judicial. Esto les consta al señor Mohedano y al señor gerente de P. Y. L. S. A., a quienes les tengo manifestado que dejaba a margen toda acción cerca de los Tribunales. Entonces, ¿a qué viene escribir sobre mí, pobre sacerdote indefenso, toda la pesadumbre y prepotencia de una Organización (a la que, a pesar de todo, no puedo menos de querer con amor de predilección como antiguo alumno de la Casa del Consultario de Acción Católica)? ¿Por qué no advirtieron dichos señores al consultario y presidente del Consejo Superior de Hombres de Acción Católica que habíamos acordado amistosamente someter el asunto a la decisión, al "arbitraje" de una alta jerarquía eclesial, y así se hubieran éstos ahorrado la carta y yo el varapalo infligido a través del señor Trenas?

4.º Estimo que, reducida la cuestión a su escueto aspecto jurídico, no viene a cuento el involucrar cosas que nada tienen que ver con el hecho material de la aparición bajo un determinado título del libro del bien defendido señor Mohedano (a quien si fustigó por la desconsideración tenida conmigo, aplaudo también por haberse decidido, aunque un poco tardamente, a tratar el gravísimo tema de las persecuciones religio-

sas). Cuanto se alega sobre el Día de la Iglesia Perseguida, la deplorable situación de nuestros hermanos de atende el telón de acero, el acuerdo de la Acción Católica de patrocinio una obra al respecto, la recomendación de su lectura, etc., son circunstancias que caen al margen del asunto: son adyacentes. Y no pueden servir para cubrir al señor Mohedano como de un escudo.

5.º En la inectiva de los señores Valdecel y Corral tampoco es válida la subestimación de mi libro por razón de los "fines comerciales" y los "intereses particulares" afectos al mismo. Aparte de que nadie podría juzgar sino muy honesta y moral la prosecución de tales fines, es el caso que todavía no he dispuesto de los beneficios obtenidos, si los hay. Podría ocurrir que fuesen a engrasar los fondos de la Iglesia Perseguida... Mi obra entraña, aunque se quiera desconocer por los referidos señores, un nobilísimo fin objetivo, que además coincide con el que, por encima de todo, estubo en mi intención y va expresado en el prólogo, y bien patéticamente por cierto. Me honro afirmando que mi trabajo ha sido el primero que dentro y fuera de España ha presentado sinópticamente el cuadro tremendo de las persecuciones comunistas a la Religión. De ahí que me hayan uoído aplausos y bendiciones.

Por último, deploro que el señor Mohedano no haya aceptado las cosas con humildad, prefiriendo levantar una polvareda, al tomar pie del comentario del señor Trenas (destinado exclusivamente al mundo de las letras) y elevarlo a plataforma superior, implicando a personas e instituciones que, con todo, no conseguirá apartar de mí afecto.

Queda escrito lo que, en concepto de réplica, tenía que decir en mi defensa serena y razonable. Y ahora volveré a mi quehacer de apostolado en la paz de los campos extremeños.

Se reitera de usted, señor director, affmo. s. s., amigo y cap.—BERNARDINO ANTON ORTIZ, chantre de la S. I. Catedral de Coria (Cáceres).



LA JOVEN CINEASTA MOSCOVITA, acusa

El papel del amor, subestimado por los guionistas

MOSCU.—Una joven estudiante de un centro gubernamental de estudios cinematográficos ha acusado, en una revista de dicho centro, a los guionistas de subestimar el papel del amor, reemplazándolo por el tema de la producción. "Es imposible—dijo—una declaración de amor de este estilo: "Si realizas tu norma de trabajo en un 100 por 100, te amaré." (Mapa.)

LAS DESVENTURAS DE UN EMIGRANTE EN EL BRASIL

Es urgente la creación de un organismo que oriente a quienes se arriesgan a la "conquista de América"

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El emigrante español que viene a Río trae unas ideas realmente peregrinas sobre lo que es América. El contraste de tales ideas con la realidad, yo diría que da lugar a una situación cómica, si no fuese por el drama humano que encierra. Está haciendo falta urgentemente la creación de un organismo capaz de orientar en España de una manera eficiente a las personas que se propongan emigrar. No pueden dejarse pasar como hechos consumados unos espectáculos que afectan a España.

Desde el momento en que el emigrante pone pie en tierra, empieza a sufrir decepciones. La primera surge al comprobar las exorbitantes cantidades que se ve obligado a pagar por el traslado de sus bultos, las elevadas tarifas de los taxis y lo difícil que le resulta entender el idioma portugués americanizado. Si no tiene parientes en la ciudad, lo llevarán a un hotel, donde pagará, por dormir nada más, 250 cruzeiros, y tendrá que marcharse muy temprano al siguiente día para que no le cobren dos fechas. Con sus maletas repletas de trastos inútiles y de ropa inservible para este clima, recorrerá las distancias inmensas de esta ciudad sofocante en busca "del amigo de un primo suyo que emigró hace años", y para el que trae una carta en la que se le recomienda en términos que hacen pensar que tal "amigo" es el amo del Brasil. Cuando, por fin, le encuentra, comprueba angustiado que el amigo de su primo lleva recibidos durante la última semana a otros once primos... de sus amigos.

—Ya ve usted —le dice—, yo no puedo hacer nada. Soy un modesto empleado; la vida se está poniendo carísima, y como usted ve, mi piso es muy pequeño, y aun así hemos tenido que alquilar una habitación para ayudar a pagarlo.

—¿Qué me recomienda hacer? Estoy dispuesto "a cualquier cosa"—dice nuestro hombre, que en España se repitió muchas veces esta frase, como si fuese el primero en decirlo y mientras soñaba con la conquista heroica del "vellonido de oro".

El amigo del primo pregunta la profesión, truce el ceño cuando se entera y responde:

—Con eso no tiene usted nada que hacer aquí. Están muy mal pagados, y como, además, de momento no conoce usted el idioma,



CRONICA de RIO por Javier M. de Padilla

le va a ser muy difícil trabajar... Lea los periódicos a ver qué sale... o váyase a Sao Paulo —termina, pensando que se quita por fin un peso de encima.

Nuestro hombre se lanza después a la conquista de un dormitorio. Al fin alguien le indica uno: es misero y sucio; duermen como animales 15 emigrantes más, pero sólo le cobrarán 30 cruzeiros por dormir. El se indigna, pero cree que eso será transitorio. Luego coge sus tres o cuatro mil pesetas que aún le quedan, y se encamina a cambiarlas; le dan ya la misma cantidad en cruzeiros (subió el valor de la peseta en el mercado libre de cambio, a la vez que el cruzeiro baja), pero entonces (¡ah, defraudación!) comprueba que el valor adquisitivo de su dinero ha quedado reducido a la mitad, que las comidas del país no le gustan (a muy poca gente puede gustarle comer todos los días sin excepción una especie insípida de habichuelas negras revueltas con arroz blanco), pero los platos a la europea le cuestan muy caros. Entonces nuestro hombre vuelve a visitar al amigo de su primo, que se halla atareadísimo con su trabajo, y que afirma a cada momento que "está sudando como nunca".

El —cree nuestro emigrante— tiene que resolver el problema. Error. Tremendo error de una gran mayoría de emigrantes que

Lyttelton, a Kenya

LONDRES, 14.—El secretario de Estado para Colonias, Lyttelton, ha salido en un avión de reacción para investigar la situación en Kenya, provocada por el Mau-Mau. Al salir dijo que había dos tareas: conquistar y convencer; primero, aplastar la rebelión armada, y segundo, el problema social, político y de progreso económico. (Efe.)

Epidemia de cólera en la India

BOMBAY, 14.—Se ha hecho público que la epidemia de cólera propagada por las aguas lluvias infectadas ha causado la muerte a 47 personas en zonas muy separadas del país durante la semana pasada.

En la "ciudad santa" de Benarés, en las orillas del Ganges, en el Estado de Uttarpradesh, el cólera atacó a los peregrinos y fallecieron 22 de los 97 atacados.

Han sido vacunadas unas diez mil personas, pero los funcionarios sanitarios señalan que es muy difícil prevenir el contagio

Mata a un hombre en riña y se presenta herido a la autoridad

LOGROÑO, 14.—En el pueblo de Aucejo discutieron por cuestión de riego los vecinos Luciano González Moreno, de cuarenta y cuatro años, casado, y su sobrino José Sáenz Gil, de veintitrés, casado recientemente, que resultó muerto instantáneamente por las heridas recibidas con un arma blanca.

Luciano, que sufre lesiones de importancia, se presentó a la Guardia Civil del pueblo de Corera, a la que hizo entrega del arma homicida. Rápidamente se le trasladó a Calahorra, donde le fué prestada asistencia por requerirlo así su estado, que le impidió prestar declaración.

MORTALES ACCIDENTES DE TRABAJO

LA FELGUERA, 14.—En accidente de trabajo ha muerto el productor José Manuel Fernández Sánchez, de veinticuatro

NOTICIAS GRAFICAS



Mata a un hombre en riña y se presenta herido a la autoridad

años, soltero, que prestaba servicio en el pozo Santa Eulalia. Al recibir un golpe de un volante fué lanzado violentamente contra el suelo, sufriendo la fractura de la columna vertebral. (Cifra.)

DOS MUERTOS EN UN DERRUMBAMIENTO

TERUEL, 14.—A consecuencia de una ráfaga de aire, se derrumbó una pared del edificio en construcción destinado a depósitos de la Campsa, al amparo de la cual se habían refugiado quince obreros para protegerse del agua y del aire. La pared fué derribada en unos cincuenta metros de longitud, y los escombros alcanzaron a la mayor parte de los indicados obreros.

Resultaron muertos en el acto José Villarroya Lafuente, de diecisiete años, y Antonio Blasco Gálvez, de veintiséis, ambos solteros, y heridos graves, José Millán Reina, de cincuenta y tres, casado; Teodoro Marco García, de dieciocho; Francisco Viguria Oliver, de treinta y tres; José López Martínez, de diecisiete, y Casimiro Gómez Mínguez, de diecinueve, y menos grave, Pascual Martín Sancho, de cincuenta y nueve, casado.

SIRVIENTA MUERTA EN LA COCINA

LEON, 14.—En la localidad de Corbillos de los Oteros apareció muerta en la cocina de la casa del vecino Policarpo Pérez Alonso su sirvienta, Florencia Vázquez, que presentaba varias heridas, producidas por arma blanca.

Hasta el momento no se tiene más información del suceso, y, desde luego, se cree que ha sido asesinada. El Juzgado de Valencia de Don Juan interviene en el asunto. (Cifra.)



OLEOS AL SOL Ese señor de recias espaldas, esa niña de la pintoresca vestimenta de la pareja que descansa en el suelo esa ama de casa que viene o va a la compra, y aquel señor aboguesado del fondo, todos ellos pasan un poco indiferentes ante una exhibición de cuadros que desde 1947 se realiza al aire libre en los jardines londinenses del Victoria Embankment. Pinturas en su reposada; ni academias fin de siglo, ni pistos picassianos; obras producidas por una mocerita que se afeita y se maquilla, se ríe de las chalinas y cachimbos y ha cambiado la vestimenta ajada y los chambergos por el sinsombrerismo y las prendas influenciadas por los vaqueros seductores del Oeste. Como parece que el desamor inspira arte, en la época de la ducha, los pintores surrealistas lanzan la ausencia de estropajo con un descuido estudiado. Ahí están estos pintores del día, en ese grupo de la foto superior, que también ustedes contemplar, y, cuando la examinen, ahí tienen ese primer plano de la de otra fotografía, Mrs. Anne Bullitt, autora de las obras que aparecen a su lado, posa más para una cámara de cine que para el objetivo de un reportero gráfico. Anita lleva un atuendo de pintor actual y luce una cabellera rizada que enmarca un rostro agraciado, y como ya el lector tendrá opinión propia acerca del resto de la prueba, terminemos estas líneas con la curiosidad de saber cómo reaccionaron ante la belleza de Anita el conde, el infante, el angélico, la crítica, la burguesa y ese caballero que es el único poseedor comprador de estas obras expuestas bajo el cielo al aire y la ilusión de los soñadores de espátula y colores acatillados. (Fotos Ortiz.)

LA DEVASTACION DE WACO POR LOS TORNADOS

"Es sólo comparable a la de las ciudades alemanas bombardeadas"

WACO (Tejas), 14.—La devastación de Waco por los tornados es sólo comparable a la

Siete mil palomas volarán desde Madrid a Portugal

Como en años anteriores, la Federación Colombófila Portuguesa en colaboración con la Jefatura de Transmisiones del Ejército y las Sociedades Colombófilas de esta plaza, soltará el próximo domingo, día 17, a las ocho de la mañana, desde el sitio denominado Montaña del Príncipe Pío (inmediaciones del Cuartel de la Montaña), 7.000 palomas mensajeras.

Debido al elevado número de palomas que han de tomar parte, esta suelta promete ser un espectáculo brillante, invitándose al público en general para que acuda a ella.

BOHLEN discute con MOLOTOF

WASHINGTON, 14.—El embajador norteamericano en Moscú, Charles Bohlen, ha hecho un nuevo llamamiento al Kremlin para que se permita a las espías soviéticas de súbditos norteamericanos salir de Rusia, ante el Departamento de Estado.

El portavoz de dicho Departamento que éste es uno de los varios problemas que Bohlen ha discutido con Molotov en su cometido con Molotov en su conferencia de veintidós minutos. No se ha revelado cuáles eran los demás problemas, pero sí que "interesan sólo a los Estados Unidos y Rusia, y no a la política mundial".

En una nota a la Unión Soviética, de hace seis años, el Departamento de Estado dijo que más de 250 esposas de norteamericanos habían visto reducida su petición de salida de la Unión Soviética. McDermott ha indicado el número de esposas comprendidas en el caso, pero se cree que ha disminuido bastante. Se trata de rusas que se casaron con soldados yanquis