



PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.250.—75 céntimos

Madrid lunes 4 mayo 1953

LA ESPLENDIDEZ
de la primavera tiene su contrapartida: depresión, malestar, desgana, erupciones, etc. Contrarreste esas molestias con la bebida refrescante, tónica y purificadora por excelencia: "Sal de Fruta" ENO. Entona el cuerpo y aviva la mente

Fiblex
tablero español
de fibras de madera

SIAM EN PELIGRO LA GUERRA SE DESPLAZA DE COREA

Unidades comunistas del invadido Laos AVANZAN HACIA LA FRONTERA SIAMESA

Sobre los llanos de Jarres caen cientos de paracaídas con suministros

HANOI, 4. (Urgente).—El mando francés anuncia que los pilotos que hacen vuelos de reconocimiento sobre el invadido territorio de Laos han señalado el avance de unidades rebeldes ligeras hacia Peksane, en la frontera siamesa.

Los observadores dicen que es posible que los comunistas tratan de cortar la ruta colonial número 13 que va a lo largo del Mekong, de Saigón a Vientiane, capital administrativa de Laos.

SUSPENDIDOS TODOS LOS PERMISOS BANGKOK, 4.—El Gobierno de Siam ha suspendido todos los permisos de miembros de las fuerzas armadas que actualmente se hallaban con licencia temporal. Se trata, especialmente, de jóvenes reclutas que entraron en filas el mes último y que, hasta ahora, se encontraban con permiso en sus domicilios. (Efe.)

LOS TAILANDESES, ALERTA

BANGKOK, 4.—Las fuerzas del Ejército y de la Policía siameses, que ejercen misiones en la frontera laosina, han recibido orden de asegurar el control de esta frontera a toda costa. La línea fronteriza en cuestión, por disposición del ministro de Defensa, está vigilada también por patrullas aéreas. (Efe.)

CIENTOS DE PARACAIDAS SOBRE JARRES

HANOI, 4.—Cientos de paracaídas se han visto hoy en los cielos de Laos al lanzar los aviones franceses abastecimientos a sus posiciones fortificadas del llano de Jarres.

La capital asediada de Luang Prabang aguarda el temido ataque de los comunistas invasores, y sus defensores, constantemente reforzados por la aviación, ponen alambradas, cavan trincheras y colocan campos de minas en los alrededores. Las fuerzas enemigas están acampadas a un día y medio de marcha al norte y al este.

El comandante francés del norte de Indochina, general González de Linares, ha manifestado que "comienza a sentir algún alivio". Los jefes militares franceses creen haber reforzado los blancos primordiales de los rebeldes en Laos hasta tal punto que un ataque frontal les costará millares de víctimas sin ninguna garantía de victoria. (Efe.)

A 15 KILOMETROS DE LA CAPITAL DE LAOS

HANOI, 4.—El Cuartel General francés anuncia que el sábado tuvieron los paracaídas de la guarnición leal de Luang Prabang su primer contacto con las vanguardias de los invasores rojos. Se registró en la avanzadilla de Park Suong, en la confluencia del Nam Suong con el Mekong, a 15 kilómetros de Luang Prabang, y se carece de detalles de la lucha. Pero se cree que los del Vietnam no estén en condiciones de asaltar la ciudad hasta pasados varios días, después de su penoso avance por la jungla.

En Vientiane el Gobierno se ha resignado a la voluntad del anciano Rey de no abandonar Luang Prabang, y ha ordenado al ministro del Interior, Phong Sayam, que quede junto al Soberano. El Gobierno ha estudiado retirarse al sur del país en caso de materializarse la amenaza a Vientiane.

HANOI, 4.—El jefe del Estado Mayor de las fuerzas aéreas francesas, general Lecheres, ha conferenciado con los altos jefes militares de Indochina acerca de la reorganización de la defensa de este país. El objetivo inmediato es reforzar el "corredor aéreo" a Luang Prabang y demás guarniciones

aisladas, dificultado la semana pasada por las primeras lluvias monzónicas.

El ministro de Estados Asociados, Jean Letourneau, llegará en breve para unirse a la labor del general Lecheres.

AGRESION CONTRA EL SUDESTE DE ASIA

TIPEI, 4.—El ministro de Asuntos Exteriores de la China nacional, Jorge Yeh, declaró en el Yuan Legislativo—el Parlamento—que la invasión de Laos es el comienzo de agresión total y bien planeada contra el sudeste de Asia. Dijo que, aunque acaso no figuren entre los atacantes fuerzas chinas, la agresión ha sido lanzada por los chinos rojos, obedeciendo instrucciones de la U. R. S. S., y afirmó que el ataque a Laos está coordinado con la acción de los

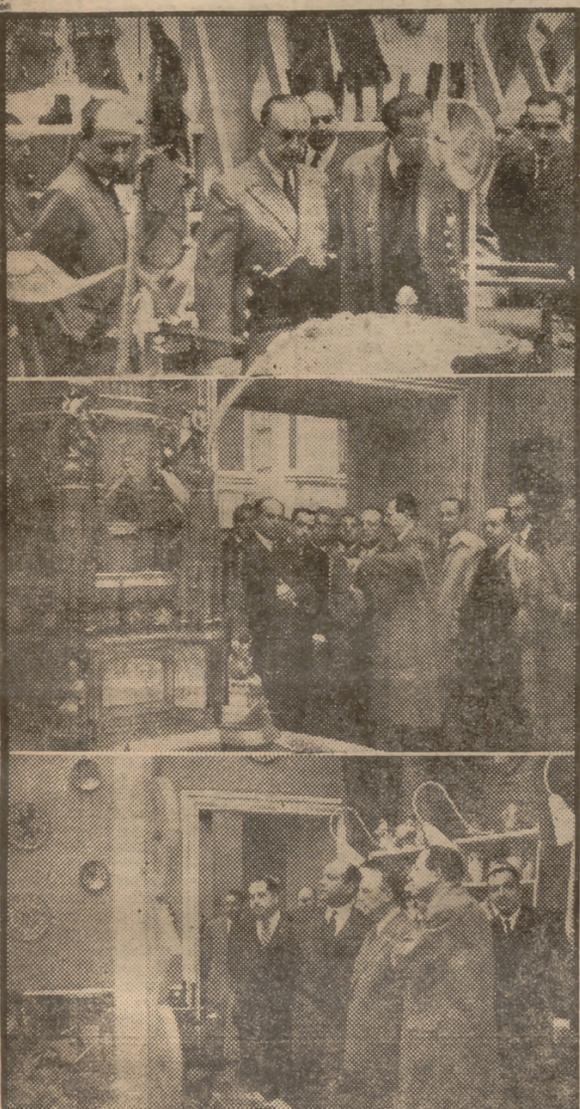
comunistas en Corea o en cualquier escenario de guerra caliente o fría.

El ministro dijo, en contestación al diputado Chin Wei-Mu, agregado militar que fué de la Embajada en París, que no hay razón determinada para el hecho de que estén sin cubrir los cargos de embajador en Francia y Tailandia. (Efe.)

LA AYUDA NORTEAMERICANA

PARIS, 4.—En los círculos gubernamentales se dice que el anuncio hecho por los EE. UU. de que va a incrementar la ayuda a Laos constituye un acto de solidaridad que dará nuevos ánimos a los defensores de aquel país. El anuncio hecho por el secretario de Estado, Foster Dulles, ha producido plena satisfacción en el seno del Gobierno francés. (Efe.)

LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTESANIA



Este reportaje gráfico recoge tres momentos de la visita realizada por el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, acompañado del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; del secretario nacional, señor Vizcaino, y de otras jerarquías sindicales, a las instalaciones de la Exposición de Artesanía, a la que concurren 18 países, y que será inaugurada en el Retiro del 15 al 20 del mes en curso. (Fotos Cifra.)

SORPRESA HOY EN PANMUNJOM

Los aliados aceptan al Pakistán como país neutral, pero los rojos se salen por la tangente

PANMUNJOM, 4.—El jefe de la Delegación aliada, teniente general Harrison, al abrirse la sesión de esta mañana, y con el propósito de romper el estancamiento sobre la elección de un país neutral que custodie los prisioneros, dió el nombre de la nación asiática del Pakistán.

Esta designación ha cogido, al parecer, completamente de sorpresa a los rojos.

El primer delegado comunista, general Nam II, escuchó la declaración de Harrison y a continuación habló durante trece minutos,

pero no para referirse a este asunto, sino que dedicó el tiempo a repetir los argumentos comunistas de que los negociadores deben ponerse de acuerdo acerca del traslado de los prisioneros a una nación neutral, antes de designar a este país.

A petición de los comunistas la sesión fué aplazada hasta mañana, martes, a las once de la mañana, a los 41 minutos de haber comenzado. (Efe.)

EVASIVA DE LOS ROJOS

PANMUNJOM, 4.—Nuevas noticias sobre lo ocurrido hoy durante la reunión de los negociadores del armisticio coreano dicen que el teniente general Harrison hizo observar a los comunistas que habían mencionado cuatro naciones asiáticas como posibles países neutrales. "Puede ser—dijo Harrison—que penséis en alguna en particular para candidato vuestro, pero, puesto que no estáis preparados o no queréis designarla, tomamos la iniciativa."

"Basados en vuestra propia declaración—agregó—, esperamos que nuestra designación será completamente aceptable para vosotros y se traducirá en un rápido acuerdo sobre este asunto. Si así es, esta ha sido la primera indicación desde que empezaron estas negociaciones de que puede haber alguna justificación al haber accedido, por nuestra parte, a reunirnos de nuevo con vosotros. Esperamos que esta indicación no se vea anulada por las negociaciones posteriores."

El general Nam II se limitó a pronunciar el discurso que tenía preparado, sin aludir a la designación del Pakistán. Después del discurso del jefe comunista, Harrison dijo:

"No habéis dado el nombre de vuestro candidato para nación neutral. Después del esfuerzo que hemos hecho para llegar a un compromiso equitativo en este asunto, designando uno de los países asiáticos in-

dicados por vosotros, vuestra continua evasión sólo puede considerarse inspirada por motivos distintos de los que conducen a un acuerdo justo. El tiempo corre de prisa. ¿Estáis preparados para aceptar al Pakistán como nación neutral? Si no es así, no tenemos nuevas cuestiones que discutir con vosotros."

Nam II hizo algunas observaciones antes de proponer el aplazamiento de la sesión hasta mañana, martes, pero sin aludir a la designación hecha por Harrison. (Efe.)

PAISANOS O MILITARES

PANMUNJOM, 4.—El general Harrison, jefe de los negociadores aliados de armisticio, declaró que no existe la cuestión de si deben ser paisanos o militares los que lleven a cabo las discusiones de tregua. Aludía a una afirmación del diario inglés "Manchester Guardian" de que los conversaciones debían ahora ser continuadas por diplomáticos.



INFINITAS NOVEDADES

en sedas lisas y estampadas, organzas, shantungs, vichys y "fantasías" lavables

Asimismo, tejidos primorosos para trajes de Primera Comunión

Y para hombre, paños y estambres de la mejor clase en los más modernos y elegantes estilos

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la Inspección para huérfanos de periodistas.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Una Andalucía para nosotros

ANDALUCÍA es una de las regiones españolas donde están planteados más a lo vivo los problemas sociales y económicos de nuestro tiempo: el problema del analfabetismo, el problema del paro estacional, el problema de la excesiva concentración de la propiedad agrícola, etc. Sin embargo, Andalucía es una de las regiones más ricas de España y una de las de más densidad demográfica. Pero esta riqueza no está adecuadamente distribuida, ni la mano de obra enjugada. Por eso los dos elementos sustanciales de toda prosperidad—riqueza natural y mano de obra—, paradójicamente, y en virtud de una deficiente organización económica y social, han conspirado, por decirlo así, contra el bienestar social de esta hermosa región española, donde en otro tiempo florecieron las formas más radicales del izquierdismo.

No es de extrañar, pues, que el Gobierno se haya propuesto acabar en Andalucía con tantos males añejos, potenciando sus grandes recursos humanos y materiales. Vastísimos planes comprendidos en los programas de ordenación económica y social de cada provincia están en marcha, y cuando esos planes hayan sido realizados, la región andaluza será, como dijo recientemente el Caudillo, "un emporio de riqueza".

Es evidente que la movilización de todos los recursos de Andalucía ha de comenzar por un más equitativo reparto de la tierra, en la que ha persistido un régimen casi feudal por circunstancias que no vienen al caso. Pero la co-

no puede ni debe terminar aquí. Es ésta una etapa meramente preliminar, a la que seguirán otras de más trascendencia, y la más importante de ellas, la industrialización. El problema de Andalucía, como el de España, no está en repartir lo que tenemos, sino en incrementar nuestras fuentes de riqueza con un criterio acusadamente social; es decir, de forma que esas nuevas fuentes de riqueza no sean monopolizadas por una clase. Así lo entiende el Gobierno con su política económica y social, fomentando por todos los medios la industrialización de Andalucía y procurando aumentar el nivel de vida de la población andaluza, comenzando por el importante capítulo de la vivienda.

Esta política ha sido solemnemente refrendada en estos días pasados por la presencia del Caudillo en la región de que venimos ocupándonos. Ha sido una visita constructiva y prometedora, y nuestros lectores habrán tenido ocasión de comprobarlo leyendo las crónicas que sucesivamente hemos venido publicando como glosa a la estancia del jefe del Estado en Sevilla.

Andalucía tiene que cambiar rápidamente de fisonomía, como las restantes regiones españolas. A la imagen de la Andalucía folklórica—zambra, guitarras, manzanilla y toritos bravos—contraponemos nosotros la imagen de una Andalucía laboriosa, llena de grandes industrias en marcha. La otra Andalucía, la "clásica", debe perpetuarse exclusivamente para el turismo internacional.

LAS PROVINCIAS ESTAN MAS CERCA

ASI en silencio se ha ido operando una transformación sustancial en los ferrocarriles españoles. Eran—y aun hay mucha materia para quejarse de ellos—de lo más abandonado dentro de la industria nacional. Nuestro tráfico rodado sobre rieles no brillaba por su rapidez ni, en orden a la comodidad del viajero, por su limpieza. Mas he aquí que en plazo de muy pocos años a esta parte, el transporte sobre carril ha aceptado una novedad que en el extranjero ya se impuso y que se acredita como el único sistema capaz de prolongar la vida de la ferrovía y de sostener y acaso vencer la competencia de la carretera. Nos referimos al material ligero.

metálicas que han realizado el milagro de acortar en varias horas las distancias de Madrid a la periferia. Unas cuantas cifras nos demostrarán lo que esta innovación ha supuesto de mejora para el viajero. Un expreso de vapor hace el trayecto Madrid-San Sebastián en doce horas; un tren ligero, en ocho. Las diecinueve horas del expreso Madrid-La Coruña se han convertido en trece y tres cuartos. En la ruta Madrid-Barcelona se han ganado cuatro horas, y cinco en la de Cádiz. Esta importante revolución se ha operado en término de pocos meses y sin apenas publicidad. Con tal experiencia, parece imponerse el más ligero con una doble ventaja a favor de la empresa y del viajero: más económico para aquélla; más cómodo y rápido para éste.

La presencia de los trenes ligeros supone la prolongación de la vida del ferrocarril durante muchos años. Hace aproximadamente un cuarto de siglo, la vía férrea parecía a punto de desaparecer bajo la competencia del motor de explosión sobre carretera. Pero ha sabido adaptarse a los tiempos, ha recabado para sí aquellas técnicas industriales capaces de disminuir el costo y aumentar el rendimiento, y he aquí que los viajes por tren vuelven a recuperar el prestigio que perdieron por culpa del traqueteo, de la pesadez, de la carbonilla y de tantas otras incomodidades peculiares de los trenes pesados a vapor. Si viviera ahora don Antonio de Guevara escribiría el libro de los privilegios del ferrocarril como escribió el de la galera. Pero ante la presencia de los convoyes ligeros, tendría que enmendar su mordaz pluma para reconocer que sobre los rieles corren hoy unos trenes que han venido a desvanecer la leyenda negra ferroviaria. Los viajeros que próximamente compren sus guías con vista al verano, descubrirán como una novedad esta revolución del tráfico ferroviario en España, gracias a la presencia del tren ligero.

Hasta no hace mucho privó entre los ferroviarios el concepto favorable al material pesado. Creemos no alejarnos mucho de la verdad si decimos que un coche de viajeros de primera clase pesa alrededor de la tonelada por plaza. Imaginemos lo que supone de costo de construcción y sostenimiento el hecho de que para llevar a un viajero de un lado al otro del país haya que movilizar una tonelada de peso. Coches pesados, locomotoras pesadas... un arrastre costosísimo, un desgaste de carbón... Por añadidura, lentitud, suciedad e incomodidad.

Mas he aquí que al progresar la industria de aleaciones ligeras sobreviene el concepto del material también ligero para sustituir sobre los carriles a los viejos mastodontes férreos. A un ingeniero español se le debe la iniciativa, felizmente realizada sobre trenes, que corren desde hace algunos años entre Madrid y el norte de España. A la par o con pequeña diferencia de tiempo en más o en menos, surgen trenes ligeros en todo el mundo. Las atenciones livianas y los motores Diesel coinciden en las nuevas creaciones de la ingeniería. Hoy son ya bastantes las vías férreas españolas por las que se deslizan velocísimos los trenes de plateada traza, orugas

CORRESPONSALES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

SANGRIENTAS ELECCIONES EN TUNEZ

Diecisiete dirigentes de la Central Sindical (U. G. T. T.), deportados SUPRESION DE LA PRENSA NACIONALISTA

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—El sábado, víspera de las elecciones municipales, impuestas por el Gobierno francés, y que el Neo Destur reprobaba, por celebrarse en estado de sitio, con censura previa y prohibición de reuniones, se cometieron dos atentados, frustrándose el primero, dirigido contra el ministro profrancés, Ben Rais, que escapó por milagro con vida, recibiendo los balazos un agente de su escolta. El segundo atentado fue contra Chady Kastalli, vicepresidente del Consejo Municipal de Túnez, propagandista activo de la causa francesa y candidato en las elecciones municipales. Se dirigía, por la mañana, Kastalli a un café situado en los linderos de la Medina, es decir, en plena ciudad. Tres individuos le salieron al paso, disparándole una ráfaga de pistola ametralladora, que le ocasionó la muerte al ingresar en el dispensario más próximo del lugar del suceso. Viniendo después



cuando apenas en toda la Regencia no pasan de 100. Los sindicalistas acababan de salir de un campo de deportación por la protesta que elevaron a sus Gobiernos respectivos los sindicalistas de Bélgica, Holanda y Suecia. Vuelven ahora, pero más lejos, pues se les interna en el sur de Túnez, a orillas del mar.

LOS MINISTROS, EN PARIS

En Túnez se suspendieron, en señal de duelo, todas las recepciones de carácter oficial, y amaneció el domingo con un bello sol y un semblante de tristeza por la tragedia en el público. Bacouche, en vez de recurrir en protesta a su Soborano, se fue a implorar protección al residente general; el ministro de Higiene, Mohamed Gachem, en vez de acudir a Túnez al entierro de su hermano asesinado, tomó el avión para París con el pretexto de dirigirse a Ginebra a la sexta Asamblea de la Organización Mundial de la Salud; el doctor Ben Rais, contra el cual se cometió un atentado frustrado, acaba de regresar de París, donde se había refugiado desde el 10 de abril. El general (de tipo tunecino) Taleb Belkhiria, ministro de Estado, salió también para París, con el propósito de veranear en la Costa Azul.

La presencia de estos ministros tunecinos en la capital francesa fue comunicada a la Prensa por los mismos servicios de M. Bidault antes de que llegasen las trágicas noticias de Túnez. De manera que no puede ser más oficial.

ELECCIONES MUNICIPALES EN FRANCIA

Por el sistema mayoritario, ayer se celebraron elecciones en 18.059 distritos, que el domingo anterior no tuvieron el número de votos suficiente. Hubo sólo pequeños incidentes, provocados por la grey comunista en distritos mineros. También en los Ayuntamientos constituidos se procedió a nombrar al alcalde. A la hora de telegrafiar, sólo tenemos dos noticias agradables: la reelección de Chaban-Delmas, en Burdeos, y de Guy Petit, en Biarritz. Herriot será nombrado alcalde de Lyon el 7 de mayo. Así se le permite cumplir el cincuentenario de la primera magistratura municipal en la ciudad del Ródano.

EN EL PALACIO DE CARTAGO

Tan pronto se supo que se había cometido un atentado y se esperaban otros, el jefe del Gobierno tunecino, que el Bey no ha reconocido nunca, se precipitó con su espectacular escolta a la Residencia General de Nauteocloque que se adoptaran medidas urgentes. Después de comunicar por teléfono con el Quai d'Orsay, el presidente general, con instrucciones precisas, acudió al palacio beylical, conferenciando con el Soberano por espacio de una hora. Se dijo en Túnez que el embajador francés intimó al Bey a que lanzase por radio una proclamación condenando el atentado y excitando a los electores tunecinos a cumplir con su deber cívico. Se esperó en vano esta declaración beylical, y en la mañana del domingo el nuevo secretario general francés de Túnez, M. Ducroizat, que había sustituido a Pons, fue a ver al Bey, y la entrevista, más cordial que la sostenida con el embajador, resultó en parte fructuosa. He aquí los términos de la nota del palacio de Cartago, radiada oficialmente: "Su Alteza, cruelmente apenado por lo que ocurre, desaprobaba totalmente los atentados personales, sean cuales fueren, y recomienda la calma a su pueblo.—Firmado: Mohamed Lamine Bajá, Bev."

Por tanto, no accedió el Soberano a condenar expresamente los atentados contra los ministros de Bacouche ni tampoco excitó el celo electoral de sus súbditos.

CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

filiação desconocida. Al mismo tiempo, la Policía se incautó de cierta cantidad de armas, municiones y explosivos en dicho chalet.

No ha sorprendido en Túnez la facilidad y prontitud con que fué descubierta el autor del atentado. En todos los cometidos contra los servidores del ocupante, se descubría a sus autores con gran rapidez. En cambio, "hasta ahora, nada... se dice con amargura en los cafés de la avenida de Jules Ferry, pensando en la impunidad en que han quedado más de 40 asenlatos de tunecinos nacionalistas y las numerosas explosiones de bombas".

DEPORTACIONES

Inmediatamente, cumpliendo las órdenes del general Garbay, se procedió a la detención de 17 personalidades sindicales: el secretario general adjunto de la U. G. T. T. (que sustituyó a Ferhat Ached al caer éste vilmente asesinado), el tesoro de la gran central tunecina y de 15 dirigentes del Neo Destur, entre ellos al representante de Habib Burgulba, deportado, y al director y redactor jefe del órgano oficial nacionalista, cuya publicación fué prohibida. Para dar el matiz que conviene a la redada, se detuvo también a tres comunistas,

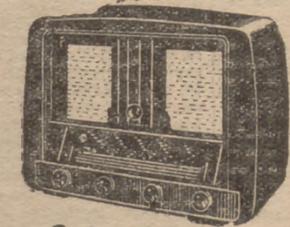
TELEFUNKEN

La felicidad de su hogar

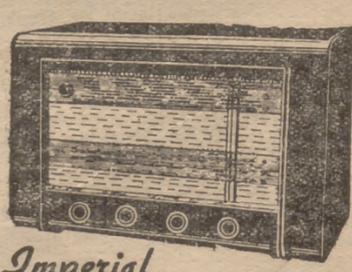
TELEFUNKEN ha proporcionado servicios útiles y satisfacciones durante 50 años en todos los países del mundo. Confíe a TELEFUNKEN la alegría de su hogar.



Cairo
5 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
MUEBLE DE NOGAL
Ptas. 2.800



Colombo
6 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
MUEBLE DE NOGAL
Ptas. 3.295



Imperial
7 TUBOS ELECTRONICOS
5 MARGENES DE ONDAS
2 ALTAVOCES MUEBLE DE GRAN LUJO EN NOGAL
Ptas. 4.890

PROXIMAMENTE Operación R.A.T.

«LOS SEMIDIOSOS»

El exceso de original nos impide hoy insertar nuestro folletín, la gran novela de ambiente deportivo, de A. Measia, "Los semidiosos".

PUEBLO, hoy 16 págs. - 75 céntimos

Visite al Concesionario TELEFUNKEN de su localidad

TELEFUNKEN DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA

INFORMACIONES ESPECIALES PUEBLO CRONICAS Y REPORTAJES

"ORO NEGRO" EN TIERRA DE NADIE

LA GUERRA Y LA PAZ EN TORNO A LOS YACIMIENTOS PETROLIFEROS

EXPLORACIONES norteamericanas en el Golfo Pérsico

A los soberanos musulmanes les ha tocado la lotería

EL CAIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL, A. Ch.)—Esa zona que baña el golfo Pérsico está pasando a ser uno de los ombligos del mundo. De día en día, su riqueza aumenta. Los pozos petrolíferos alcanzan campos de torres y los dólares circulan con profusión.

El petróleo ha provocado la crisis anglopersa, que hoy llena de dificultades económicas a Irán, que nada en riquezas potenciales. Pero esta circunstancia política ha provocado una intensificación de los trabajos de investigación de nuevas zonas. Así, las tierras que miran a Persia han despertado de su letargo de siglos y entran en agitación.

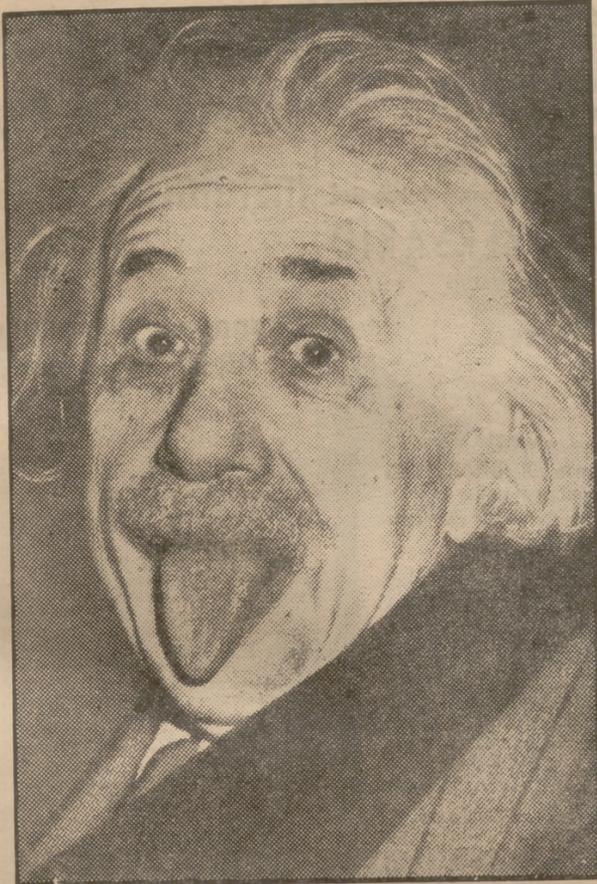
En la tierra de nadie, en un territorio neutral entre el sultanato de Kuwait y el reino de la Arabia Saudita, acaba de ser descubierto por técnicos norteamericanos un yacimiento que reúne gran semejanza con el famoso campo de Burgam, el más importante del mundo. El pozo perforado, denominado Wafra número 1, se espera llegue a producir más de 5.000 barriles diarios, y continúan los preparativos para abrir otros nuevos en terrenos próximos. Mientras tanto, la columna de petróleo liberado asciende con fuerza irresistible hasta más de 250 pies de altura, lo que constituye un verdadero récord, según los técnicos.

Esta historia del "oro negro" ha venido a ser una agradable sorpresa para los soberanos musulmanes del golfo Pérsico. El Sheik de Kuwait recibió en 1952 más de 50.000 millones de francos, lo que representa una potencial renta nacional muy superior a la de Estados Unidos por habitante, ya que los 10.000 súbditos del sultanato disponen, teóricamente, de 700.000 francos, y decimos teóricamente, porque el régimen imperante no facilita la distribución equitativa del regalo.

El caso de Ibn Saud de Arabia es el de otro hombre a quien tocó la lotería. Los importantes ingresos nacionales por las peregrinaciones religiosas a La Meca se han visto, de pronto, multiplicados por la explotación norteamericana del petróleo. Los grupos financieros Mellon, Rockefeller y Morgan sostienen la "A. R. A. M. Co.", de la que el Rey saudita es importante accionista, hasta el punto de que sus beneficios representan algo más del 50 por 100 de los que logran el resto de los componentes de la Compañía.

Estos grupos financieros de gran categoría difunden su influencia sobre todas o casi todas las empresas de esta zona. Así, el grupo Mellon sostiene la "Gulf Oil Corporation", que se reparte con la "Anglo-Iranian" las acciones de la "Kuwait Oil Company", mientras que el grupo Rockefeller controla la "Bahrein Oil Company".

Precisamente fué la "Kuwait Oil" la que descubrió el famoso campo de Burgam, que está produciendo 5.000 barriles diarios de cada uno de sus 135 pozos, lo que iguala, aproximadamente, la producción de la "American Oil Company" en la Arabia Saudita.



EINSTEIN DICE SU ULTIMA PALABRA

La obtención de una ley única para el cosmos

WASHINGTON. (Crónica especial para FIEL, por Franky Clifuentes.)—Después de tres años de silencio, Albert Einstein ha vuelto a hablar. El resultado han sido dos escasos renglones con cuatro fórmulas matemáticas. Para nosotros, profanos, nada nos dice estas cuatro ecuaciones, cuya anotación apenas somos capaces de traducir. Pero se trata nada menos que de la ecuación que resume la teoría de la unidad del cosmos. Están expresadas en la forma de tensores y cada uno de los símbolos que contienen tiene un desarrollo de muchos miles de fórmulas.

Los últimos descubrimientos de Einstein sobre las leyes fundamentales que gobiernan el cosmos han sido publicados por la Universidad de Princeton, como apéndice a la cuarta edición de su famoso libro "Significado de la relatividad". Se trata de una edición revisada de la obra que ya apareció en 1950.

En 1950, según confiesa en el prólogo, quedaban muchos problemas sin resolver. Había que dar el último paso en la teoría, y esto es lo que se ha hecho en los últimos meses. Einstein ha tratado de simplificar unificando los principios fundamentales y llegando a una expresión matemática para la totalidad de los fenómenos en los que el universo se manifiesta.

Bartrand Russell aseguró ya en 1924, cuando sabía lo que Einstein se traía entre manos, que estábamos en presencia del mayor avance científico que el intelecto humano haya hecho en los tiempos presentes. La fórmula de Einstein culmina más de dos mil años de ciencia, y es el punto final de lo que comenzó a escribir Pitágoras y continuaron Galileo y Newton. Naturalmente, faltaba la explicación del propio Einstein y ésta se ha producido después de la publicación de sus famosas ecuaciones finales.

relatividad general es el único medio para evitar el sistema inercial de la "no cosa". Por esta razón me convencí de que no hay más medio posible que una teoría general del cosmos, que, sin embargo, tiene ante sí la gigantesca tarea de profundizar en el carácter atómico de la energía.

Con esto, los físicos de todo el mundo se han dado por satisfechos. Realmente, hasta los profanos no podemos evitar un estremecimiento de emoción al tener entre nuestras manos estas dos breves líneas de símbolos que encierran todo el secreto del cosmos, por fin desvelado. Desde 1929, el genio creador de Einstein viene buscando una teoría unitaria susceptible de representar todas las fuerzas de gravitación y las fuerzas electromagnéticas. Desde los numerosos fenómenos nuevos que ha introducido la era atómica hasta el nuevo mundo inesperado de la radiactividad. Todo esto está aquí en cuatro líneas. Desde Heráclito a Riemann y desde Maxwell a Bohr, pueden ya reposar tranquilos.

CLARK GABLE Y LOS MAU-MAU

CAUSAS DE LA GUERRA EN AFRICA

3.200 KILOMETROS PARA UN MILLON DE NEGROS • 20.000 KILOMETROS PARA QUINCE MIL INGLESES

EL CAIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL, A. Ch.) Clark Gable, el famoso actor cinematográfico de Hollywood, llegó a Nairobi cuando la agitación del Mau-Mau, a finales de año, se vivía con mayor intensidad. Al bajar del avión mostró su sorpresa por la presencia constante, a su alrededor, de un fuerte contingente policiaco. Clark no se esperaba este recibimiento. El sólo pretendía intervenir en el rodaje de la película "Mogambo", en la que se vería acompañado por Ava Gardner.

Como la mayoría de los occidentales, al iniciar su viaje creyó que sus más peligrosos enemigos habrían de ser el calor y los animales salvajes. Precisamente por este desconocimiento de la realidad, dijo que no temía a los Mau-Mau.

Pero los blancos enamorados de las tierras de Kenya, los que viven sobre estos terrenos, saben bien que el clima no es malo y que son los hombres negros los que hay que temer. Ellos conocen el misterio de la agitación social africana de hoy.

Kenya, con más de 500.000 kilómetros cuadrados de extensión territorial, está sometida, desde finales del siglo, a la corona de Su Majestad británica.

Su nombre viene del monte Kenya, uno de los más altos del continente negro, situado en el centro de la colonia y rodeado de espesos bosques, entre los que se ocultan los espíritus temidos y venerados por las tribus vecinas. Al oeste está el Lago Victoria y el camino para el Congo belga, en la región de los grandes lagos; al norte están el Sudán y Etiopía o Abisinia, junto con la Somalia; al sur, el territorio de Tanganika, y al este las aguas del océano Índico que bañan el puerto de Mombasa. Haciéndole la compañía al monte Kenya está, hacia el sur, la "montaña de las aguas", que las geografías han popularizado como el Killimanjaro.

Hace tiempo que los Ingleses irrumpieron en esta tierra. Hoy 29.000 blancos dominan a cinco millones de no blancos. Desde Nairobi—Lago Frio—, una ciudad moderna, con amplias avenidas, lujosos automóviles, Clubs nocturnos, cines y grandes edificios, parece que no existe esa explotación que la desproporcionada situación de los blancos hace presumir. Sin embargo, para el hombre inquieto que busca conocer los problemas a fondo, Nairobi también es un buen centro de investigación, con sus contradicciones y sus tremendos contrastes, entre los 65.000 hombres que viven o mal viven saboreando los mejores licores o soportando las consecuencias de ellos.

Diez mil nativos se calcula que vivaquean en los arrabales de la capital. Nadie sabe cómo viven y mueren. Los blancos los separan, aunque se ven precisados a utilizarlos. Entre ellos hay un elevado porcentaje de miembros de la tribu de los "kikuyos", que por su inteligencia y su espíritu laborioso, logran introducirse en la estructura social británica, ocupando puestos de camareros y de conductores de taxis, así como de criados de los acaudalados ingleses. Esta es la representación más viva de los desesperados habitantes del campo. Los "kikuyos" aman la tierra por encima de todo, y sólo por razones de mucho peso suelen apartarse de ella.

Mientras un millón de hombres negros viven encerrados en las "reservas indígenas" de la región kikuya, con sólo 3.200 kilómetros cuadrados, sus "amigos" los ingleses disponen de 20.000 kilómetros de buenas tierras para sólo 15.000 colonos, distribuidos en 3.000 familias.

El territorio negro de los "kikuyos" se ha visto saturado por el crecimiento de la población, que hace medio siglo sólo era de 100.000 habitantes. Los campos son cultivados por grupos familiares, por clanes que organizan la explotación de la forma más conveniente, y distribuyéndola entre las familias que la componen. El aumento de la población ha obligado a que estas divisiones sean extremadamente pequeñas, llegando en muchos casos hasta un cuarto o media hectárea. Sólo esto justifica el forzado absentismo de los que marchan hacia la gran ciudad.

Para la mentalidad británica, este territorio no es más que parte del inmenso jardín que Dios regaló a los privilegiados nativos de las Islas. Los negros son puro folklore—igual que las fieras y las selvas—, extranjeros en su propia nación.

Las tierras altas de 2.000 metros, las elevadas mesetas de Kenya, los valles y las cordilleras, la altura, la dulzura de los climas, los fértiles suelos para el rico café de exportación, son la tierra de los hombres de Londres. Pero los negros ya no lo aceptan. En todo el Africa ha empezado la agitación de los "hombres de color", que buscan su liberación y su consideración humana.

Los "kikuyos" no han sido vencidos jamás por nadie. Hasta ahora han trabajado en las plantaciones británicas, en los bajos oficios de Nairobi o en sus reducidos "espacios vitales". Pero ya, como las fieras que afrontaban con sus lanzas y sus escudos de piel, se han lanzado, en la desesperación, a disputar el dominio de su tierra a los hombres venidos de lejos.

El "terrorismo" del Mau-Mau es la guerra abierta en el corazón del Africa negra.



IBAÑEZ CIERRA LAS PUERTAS A LOS INTELLECTUALES RUSOS

SANTIAGO DE CHILE. (Crónica del corresponsal de FIEL, Ramón Gamino).—El tiro de gracia para el Congreso Continental de Cultura organizado por los intelectuales comunistas chilenos sonó cuando el Ministerio de Relaciones Exteriores se negó a visar los pasaportes a varios de los representantes de la U. R. S. S. y de otras naciones situadas detrás del telón de acero que habían sido invitados a este acto de propaganda por la estrella máxima de los comunistas hispanoamericanos, Pablo Neruda.

Al descubrirse la maniobra roja, muchos de los intelectuales iberoamericanos dieron un paso atrás y se negaron a venir a Santiago. Pablo Neruda entonces sólo se quedó con unas cuantas "estrellas" para enojar a los "snobs" chilenos; el francés Jean Paul Sartre; el poeta polaco Jerostaf Iwaszki; los rusos Ilya Ehrenburg, escritor; Serge Guersaimof, director de cine y teatro; Ivan Gluschenko, biólogo, y Sviatoslaf Kutnetzof, investigador.



el pontífice del existencialismo todavía no ha tomado el avión.

Pablo Neruda y los comunistas Horan hoy un fracaso inevitable.

De todas maneras, el fracaso era seguro, desde el momento en que se descubrió que el Congreso Continental de Cultura no era sino uno de los aparatos de propaganda que acosumbran a montar los comunistas.

Se dice que fué el Congreso pro Paz Mundial de Pekín donde concurrieron delegaciones comunistas y de neutralistas "cristianos"—algunos demócratas cristianos chilenos—donde se pensó convocar en Santiago el Congreso Continental de Cultura, Gabriela Mistral y Pablo Neruda lo convocaban.

Al poco tiempo comenzaron a darse a conocer los nombres de algunas de las personalidades que se habían adherido: los literatos brasileños Erico Verissimo y Jorge Lima, el crítico musical Orrego Salas, el director de la Orquesta Sinfónica de Río de Janeiro Alcázar de Carvalho y los inevitables pintores mejicanos Siqueiros y Rivera, inevitables siempre que se trata de algo organizado por Moscú.

No faltó algún intelectual más avisado que lo corriente

que se dió cuenta del juego y descubrió el carácter comunista de la iniciativa. Hasta los poetas, músicos y pintores se están dando cuenta que no todo es "arte puro" y que los soviéticos les han venido manejando a su gusto durante muchos años. Comenzaron las deserciones, y los brasileños crearon la Asociación de Escritores Libres para combatir las infiltraciones rojas en el campo de la cultura.

Neruda se quedó solo, con sus amigos comunistas. Y hasta a éstos les ha sido prohibida la entrada en Chile. El Congreso Continental de Cultura está a punto de aparecer, con sus acostumbradas condenas por los crimenes yanquis en Corea y los llamamientos de paz mundial. Los críticos bostezan. La obra es de un tema ya conocido, los actores promovidos no concurren y esto va a ser un fracaso.

Atención a la Operación R.A.T.

INFORMACION GENERAL

Visita del ministro secretario general del Movimiento a las instalaciones de la Exposición de Artesanía

El magno Certamen, al que concurren dieciocho países, será inaugurado del 15 al 20 de este mes

El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, visitó ayer mañana los trabajos de instalación de la Exposición Internacional de Artesanía, que se abrirá en el Palacio de Cristal del Retiro. El ministro fué recibido por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; el secretario nacional, señor Vizcaino Márquez; los vicesecretarios nacionales de Obras Sindicales y de Organización Administrativa, señores Aparisi y don Roque Pro, respectivamente; los jefes nacionales de la Obra Sindical de Artesanía, de Banca y Bolsa y de la Obra de Cooperación, señores Alcántara, Angel B. Sanz y Jiménez Torres, respectivamente; el secretario nacional de Información y Publicaciones Sindicales, señor Arranz; el arquitecto de la Exposición, señor Núñez Mera, y otras jerarquías y mandos sindicales.

El señor Fernández-Cuesta recorrió detenidamente varias salas del Palacio de Velázquez, como las de ornamentos sagrados, orfebrería, cerámica y vidrio, etcétera, cuyas instalaciones se hallan ya completadas. Los señores Solís Ruiz y Alcántara dieron amplias explicaciones al ministro sobre la Exposición y trabajos de instalación, ya muy adelantados, y el señor Fernández-Cuesta expresó su satisfacción, no sólo por lo que será el magno certamen, sino por su original presentación y el esfuerzo que representa para la Organización Sindical llevar a cabo esa acumulación, en Madrid, de tantos valiosos objetos artísticos artesanos, recibidos de los más apartados lugares de España.

Seguidamente el ministro visitó los "stands" del Palacio de Cristal, donde harán sus instalaciones los 18 países que concurren a esta Exposición Internacional de Artesanía.

EN CUARENTA MILLONES DE PESETAS SE CALCULA EL VALOR DE LOS OBJETOS QUE VAN A EXHIBIRSE

Treinta mil objetos, de un valor artístico y comercial extraordinario, serán expuestos, y cada uno de ellos es el fruto de la labor primorosa de un artesano que en ella ha puesto sus desvelos y su empeño artístico. Se calcula el valor de lo que se presentará en esta Exposición en 40 millones de pesetas, y concurren unos diez mil artesanos, diez mil familias que, no sólo desde las capitales, sino desde los pueblos y lugares apartados de España, tienen puestas en el Certamen sus miras e ilusiones. Por lo que hemos visto ya instalado, será esta Exposición un exponente de la pujanza y vitalidad artística de España. La inauguración se efectuará del 15 al 20 de este mes, y ha sido organizada por la Obra Sindical de Artesanía, cuya Jefatura ostenta el señor Alcántara. La instalación se efectúa bajo su inspiración y dirección, y las salas y "stands" ofrecen una decoración y una arquitectura muy de actualidad, muy de ahora, ambientadas siempre dentro del grupo de objetos artísticos a los que sirven de marco.

Es difícil dar idea del valor artístico que contiene cada una de las salas. Arte sacro, ídolos, ornamentos y objetos del culto son de una gran calidad. Destaca una custodia monumental de plata repujada, filigrana y calados, de estilo gótico; pesa 550 kilos, y está valorada en nueve millones de pesetas. Es obra del arte catalán señor Valentí, y en ella trabajó ya su padre largos años, y de él son los planos. En arte de orfebrería artística se ofrecen labores de una exquisitez extraordinaria, presentada en una sala con decoración de tipo fluorescente. En vidrio y cerámica hay objetos plenamente logrados. Maravillas en encajes—se valoran en más de 12 millones de pesetas—La presentación de instrumentos musicales, original y con gracia. En cueros repujados, hierro forjado, vidriería, etc., igual calidad artística. Se presenta una casa rústica amueblada y alhajada. En textiles se ofrecen labores artesanos admirables. Casas de modas exhibirán modelos. Sorprende poder ofrecer tantos y tantos objetos valiosos y de tal calidad artística.

Los "stands" destinados a los numerosos países extranjeros concurrentes se construyen dentro de la modalidad racial, gusto y temperamento de cada representación. Pero también el conjunto forma un todo armónico.

EL MINISTRO DE COMERCIO CONCEDE 25.000 PESETAS PARA PREMIOS ARTESANOS

El ministro de Comercio, señor Arburúa, ha comunicado a don Jacinto Alcántara, jefe nacional de Artesanía, la donación por su parte de 25.000 pesetas con destino a incrementar los premios que se otorgarán en la próxima Exposición Internacional de Artesanía, que a mediados de este mes se celebrará en los palacios de Exposiciones del parque del Retiro madrileño.

El Presidente de Portugal llegará a España en la segunda decena de mayo

El general Craveiro Lopes y su esposa serán huéspedes del Jefe del Estado en el Palacio de El Pardo

En la segunda decena del mes actual se verificará la visita oficial del Presidente de la República de Portugal, general don Francisco Hignlo Craveiro Lopes. El ilustre visitante y su esposa, durante su estancia en Madrid, serán huéspedes del Jefe del Estado en el palacio de El Pardo.

En honor del presidente portugués se preparan diversos actos y ceremonias. El general Craveiro Lopes presentará un desfile militar, visitará los Museos Naval y del Ejército y asistirá a un ejercicio lúdico en el campamento de Carabanchel.

Entre las instituciones y centros a los que también honrará con su visita el general Craveiro Lopes figuran el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Exposición Permanente de la Industria Nacional (del I. N. P.), el Instituto Nacional de Técnica Aero-náutica, las instalaciones de la Empresa Nacional de Autocamiones y la Escuela de Orientación Profesional Virgen de la Paloma.

Con ocasión de la estancia del Presidente portugués, y en su presencia, será inaugurada en Madrid la Exposición Internacional de Artesanía.

En el Palacio Nacional se celebrará una comida de gala y una recepción al Cuerpo diplomático y autoridades nacionales, y en la Embajada de Portugal será ofrecida otra cena de gala.

Entre las fiestas que se organizan con motivo de la visita presidencial figuran la de carácter artístico que le ofrecerá el Ayuntamiento de Madrid en los jardines del Retiro, una función de gala en el teatro Español, una corrida de toros en la plaza Monumental y una prueba hípica, durante la cual se disputará la Copa de Oro de la Península.

El Presidente de la República portuguesa realizará también excursiones a El Escorial y Toledo.

Ha fallecido el general Cascajo

CORDOBA, 4.—Ha fallecido en esta capital el heroico general de división don Ciriaco Cascajo Ruiz. Siendo coronel y jefe de la guarnición de Córdoba el 18 de julio de 1936, se sumó al glorioso Movimiento Nacional y cooperó de manera decidida al triunfo de las fuerzas nacionales. Por su actitud en aquellas fechas se le considera el salvador de Córdoba y de gran parte de Andalucía.

Entre los numerosísimos telegramas de pésame recibidos figuran los de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, ministro del Ejército y capitán general de la segunda región militar. (Cifra.)

de las del Campo de Navarra, de las de Consumo de Vizcaya y de las de Campo, Industriales y Consumo de Valencia; don Severino Aznar, el ilustre sociólogo, y otras jerarquías y representaciones.

—¿Qué otras cuestiones al margen de las diversas propuestas y ruegos y preguntas que se formulan en el curso de la reunión integran el orden del día?

—Pues, por ejemplo, la designación de la Comisión Permanente, que se ha de formar de entre los miembros del Consejo, y el tema de la rendición de cuentas, que se refiere a fondos que están a disposición del Consejo procedentes de las entidades cooperativas disueltas.

En estos términos se desarrolló nuestra breve charla con dicha jerarquía de la Obra Sindical de Cooperación, como anticipo de la interesante reunión que tendrá lugar mañana.

HOY COMIENZA nuestra

Venta Especial de Mayo

Presentamos algunas interesantes ofertas que reflejan la importancia de este acontecimiento comercial conmemorativo del 1.º ANIVERSARIO de la inauguración de nuestro ESTABLECIMIENTO CENTRAL de MADRID

<p>CRISTALERIA 25 piezas Cristal tallado a mano Ptas. 50</p>	<p>VAJILLA 6 cubiertos «Royal China» Medallones oro y filete oro 30 piezas Ptas. 300 42 piezas 370 56 piezas 500</p>	<p>Lote 3 BANDEJAS Cristal prensa cuadros «Lords» Tamaños 17, 24 y 29 cms. Ptas. 27'50</p>
<p>SERVICIO PARA TE 22 piezas Porcelana «Santa Clara» Decoraciones policromadas con oro Ptas. 175</p>	<p>CRISTALERIA 25 piezas Bicolor Tallada a mano con estrellitas Ptas. 150</p>	<p>CRISTALERIA 25 piezas Bicolor Tallada a mano con estrellitas Ptas. 150</p>
<p>SERVICIO CAFE 15 piezas - Porcelana «Santa Clara» Banda oro 18 quilates Ptas. 90</p>	<p>FLORERO Cristal, 26 cms. Tallado a mano Ptas. 30</p>	<p>JUEGO POSTRE Cristal «Diamante» 15 7 piezas Ptas. 15</p>
<p>SERVICIO COMPOTA o CAP 9 piezas Cristal tallado a mano Ptas. 150</p>	<p>SERVICIO DESAYUNO 7 piezas - Porcelana «Santa Clara» Oro a fuego 18 quilates Ptas. 70</p>	<p>CRISTALERIA 13 piezas Compuesta de: 6 vasos agua 6 vasos vino 1 jarro agua Ptas. 25</p>

ESTABLECIMIENTOS Alvarez
LOZA · PORCELANA · CRISTAL
ABADA, 3
SAN BERNARDO, 19 · CAÑIZARES, 10

ESTAS GRANDES VENTAJAS
abarcan la totalidad de nuestras existencias

La Medalla de la Cooperación Española, importante tema en la reunión del Consejo Superior de la Obra

El secretario nacional habla de la Junta que se celebrará mañana

Es indudable la trascendencia que revestirá la reunión que mañana por la mañana, a las once, comenzará en la sala de juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos, celebrada por el Consejo Superior de la Obra Sindical de Cooperación.

Tal es la razón que nos ha impulsado a conversar, si bien brevemente, a causa del mucho trabajo que pesa con tal motivo sobre él, con el secretario nacional de la expresada Obra, don José María Gimeno Valentín.

—¿Me puede indicar alguno de los temas que serán tratados en la reunión del Consejo?

—Importante es, sin duda alguna, el relativo a la Medalla de la Cooperación Española, cuya creación se propondrá en esta reunión del Consejo. Se establecerán las categorías de oro y plata, la pri-

mera con carácter individual, y la segunda, con carácter individual y colectivo. Constituirán galardones extraordinarios otorgados para premiar servicios especiales de mucho relieve y méritos singulares contraídos en pro de la cooperación y su benéfica influencia en lo social y económico de nuestra Patria.

—¿Quiénes integrarán la reunión?

—Han sido convocados, todos bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, el subsecretario del Ministerio de Trabajo, el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de León, secretario nacional de Sindicatos, el director general de Previsión, los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, Ordenación Social y Obras Sindicales, los jefes de las Uniones Nacionales Industriales, de Consumo, Mar y Campo; el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, los jefes de las Uniones Territoriales de Cooperativas Industriales de Consumo de Barcelona,

Madrileños R.A.T. es
CALIDAD Y ELEGANCIA

Creditos C.A.S.A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TEJIDOS - SEDERIAS - NOVEDADES

Almacenes C.A.S.A.
Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

HUELGA GENERAL DURANTE LAS ELECCIONES EN TUNEZ

Se había tramado un complot para asesinar a cincuenta personalidades francófilas

TUNEZ, 4.— Se celebraron elecciones municipales, y excepto los cafés, todos los establecimientos públicos estuvieron cerrados. La situación es absolutamente normal.

Del 45 al 55 por 100 del censo electoral se abstuvo de acudir a las urnas en el interior del país, mientras que entre el electorado francés la participación alcanzó el 75 por 100.

En esta consulta se eligen la mitad de los 64 Ayuntamientos de Túnez; la otra mitad será elegida el día 10. (Efe.)

DETENCIONES Y HUELGA GENERAL

TUNEZ, 4.—Una huelga general estalló al circular la noticia de que habían sido detenidos y llevados en avión a Tatauin, en el sur del país, 14 dirigentes nacionalistas y sindicalistas.

Las 14 detenciones se practicaron al amanecer en los domicilios de los dirigentes. Otros dos están a disposición de las autoridades; pero se les ha dejado en sus casas.

Dupoizat, secretario del residente general francés, conde de Hauteclocque, visitó al Bey para que dirigiera una proclama aconsejando a su pueblo tranquilidad.

Las detenciones son consecuencia de la ráfaga de violencias registradas en las últimas horas, y de las que la última víctima fue el jefe de Tebulbu, cerca de Gabes, gravemente herido en el pecho por varias balas de fusil ametrallador, a la puerta de su casa.

La Policía india estaban señaladas para morir unas 50 personalidades francófilas, con el fin de influir en el cuerpo electoral.

LA PROCLAMA DEL BEY

TUNEZ, 4.— Al mediodía, el Bey, Sidi Lamin, ordenó dar publicidad al siguiente mensaje: "Su Alteza el Bey desaprueba totalmente todos los ataques y derramamientos de sangre y ordena a todos los habitantes del Protectorado que observen una calma absoluta."

Los observadores hacen resaltar que, en contra de lo que le pidió el residente general en su entrevista, el Soberano no pide a sus súbditos que acudan a las urnas. (Efe.)

EL ASESINO DE KASTALLY

TUNEZ, 4.—Continúa el interrogatorio del asesino de Kastally, con el fin de recoger detalles de la conspiración encaminada a eliminar a los candidatos en las elecciones.

La Policía sigue negándose a revelar la identidad del asesino; pero sí dice pertenece a una organización secreta terrorista que estaba encargada de provocar una serie de incidentes preelectorales. (Efe.)

SE RETIRAN LOS CANDIDATOS TUNECINOS

TUNEZ, 4.—De los catorce dirigentes tunecinos detenidos la madrugada pasada, tres son co-

munistas y once del Neo-Destour. También son nacionalistas los dos políticos vigilados en sus domicilios.

La huelga general constituyó un fracaso, en razón de que la mayor parte de las oficinas y comercios no abrieron sus puertas. Los tranvías y autobuses funcionaron normalmente.

El mayor efecto de la oleada de terror ha sido la retirada de muchos candidatos tunecinos para la segunda parte de las elecciones municipales. (Efe.)

MANIOBRA FRANCESA, SEGUN BEN YUSEF

EL CAIRO, 4.—El secretario del partido tunecino Neo-Destour, Salah Ben Yusef, ha manifestado que los franceses tratan de desviar la atención mundial de la derrota en Indochina por medio de una fácil victoria en Túnez. Añadió que las autoridades militares francesas en Túnez "han traspasado todos los límites en la represión contra la población tunecina, en las últimas veinticuatro horas, con matanzas y detenciones". Insistió en que los tunecinos están dispuestos a ofrecer el supremo sacrificio por la causa de la libertad. (Efe.)

ESCASEZ DE VOTANTES

TUNEZ, 4.—Menos del 9 por 100 de los electores tunecinos de esta capital, de 370.000 habitantes, ha votado en las elecciones municipales del domingo, según dicen los funcionarios franceses que hacen notar el ambiente de terrorismo en que se han desarrollado.

En el resto del protectorado ha ido a las urnas, aproximadamente, el 60 por 100 de los electores indígenas en estas primeras elecciones en las que los tunecinos han podido elegir a sus candidatos administrativos.

Se culpa de la escasa participación electoral al terror provocado la víspera de las elecciones con los atentados, de los que resultó asesinado el teniente de alcalde Kastally, en pleno día y en una calle concurrida.

De los 40.223 electores de la capital sólo han votado 3.532, según el recuento oficial. El resultado ha sido aquí un gran triunfo, y algo menos en las áreas rurales, de los elementos antifranceses, que hicieron campaña para la abstención electoral.

Los residentes franceses han

Audaz golpe de los bandidos sicilianos

CAGLIARI, 4.—Bandidos armados de ametralladoras y escopetas de caza han detenido durante una hora los coches y autocares que pasaban por una de las carreteras del norte de Cagliari y han desvalijado a todos los pasajeros. (Efe.)

demonstrado una general apatía. Su preferencia dominante ha sido la unión derechista de coalición francotunecina, acudida por el senador Antoine Colonna, y formada principalmente por el R. P. F. degaullista y los radicales-socialistas. Los candidatos de la coalición francesa se han apartado, cuando no se han opuesto francamente, al programa de reformas patrocinado por Francia, y destinado a aplacar la agitación nacionalista, dando mayor voz a los tunecinos en el gobierno del protectorado. (Efe.)



El ministro de Educación Nacional inaugura en Badajoz la Cátedra Donoso Cortés

La figura del insigne pensador extremeño fué exaltada en un discurso por el señor Ruiz-Giménez

BADAJOZ, 4.— Para inaugurar la cátedra Donoso Cortés llegó ayer el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez. Primeramente hubo misa rezada en la iglesia catedral, a la que asistieron, además del ministro, el subsecretario del Departamento, señor Royo Villanova; el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva; rector de la Universidad de Salamanca, don Antonio Tovar; secretario de la Delegación Nacional de Educación, don Antonio Reus, y el director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor García de Llera, así como las autoridades locales.

Luego, el ministro y sus acompañantes se trasladaron al Ayuntamiento, donde el alcalde expuso al señor Ruiz-Giménez los problemas de instalación que tienen planteados los centros docentes de la ciudad. Le contestó el ministro, prometiéndole estudiar aquellos con interés para que en un futuro próximo, al par que se desarrollan los planes de engrandecimiento provincial, se solucionen los de carácter cultural y educativo.

En el Instituto de Enseñanza Media el señor Ruiz-Giménez fué recibido por el Claustro de profesores, que presidia el director del Centro, don Ricardo Carapeo Burgos. El rector de la Universidad de Salamanca pronunció a continuación un discurso acerca de "Donoso Cortés ante la crisis europea de 1848".

El embajador de Estados Unidos en Madrid llega a Washington

HA SIDO LLAMADO POR SU GOBIERNO Y CELEBRARÁ VARIAS CONSULTAS

NUEVA YORK, 4.—Procedente de Madrid llegó el embajador de los Estados Unidos en España, James C. Dunn, quien salió inmediatamente para el aeropuerto de La Guardia, donde tomó otro avión para Washington. A esta capital llegó a las cinco y media de la tarde.

A preguntas de los periodistas contestó que había sido llamado por su Gobierno para evacuar consultas, después de un mes de estancia en España. Fué recibido en el aeropuerto nacional por el jefe de la sección española del Departamento de Estado, William Dunham, y el jefe de la división de la M. S. A. para Europa Meridional, Carter de Paul.

Dunn, que no sabe qué tiempo permanecerá aquí, conferenciará con el Presidente Eisenhower, Foster Dulles, Bedell Smith y otros altos funcionarios. (Efe.)



Las americanas de punto

se imponen en primavera

Su comodidad es extraordinaria; no pesan, son ligeras y se adaptan a todos los movimientos.

En estambre Australia, tonos lisos y mezcla, gran novedad, plás. 525



Finaliza en Palma el Congreso de Medicina Interna

Representó al Jefe del Estado el capitán general de Baleares

PALMA DE MALLORCA, 4.—En el antiguo palacio de la Lonja del Mar se ha celebrado la clausura de las sesiones del Congreso de Medicina Interna, organizado por la Unión Médica Mediterránea. Presidió el capitán general, don Alejandro Utrilla, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de las autoridades locales, así como los presidentes de las representaciones de la Unión Médica Mediterránea de España, Francia e Italia.

El decano de la Facultad de Medicina de Barcelona, doctor Soriano, hizo un resumen de las labores del Congreso y puso de re-

leve la importancia que han tenido las sesiones de trabajo, desde el punto de vista científico y como medio de establecer un intercambio constante entre los médicos de las tres naciones del Mediterráneo Occidental.

El representante de los médicos italianos, profesor Rastal, agradeció las atenciones que han recibido durante su estancia en Mallorca, y terminó invitando a todos los asistentes al Congreso que el año próximo ha de celebrar la Unión Médica del Mediterráneo en Turín, y en el que se estudiarán no sólo los temas de medicina interna, como en éste, sino los de las otras ramas de las ciencias médicas, quirúrgica y farmacéutica. En representación de los médicos franceses habló el profesor G. Giraud.

A continuación el alcalde pronunció un breve discurso en italiano y francés, dedicado a los médicos de dichos países, y luego testimonió su gratitud a los médicos españoles que han participado.

La Prensa argentina sigue su campaña contra las agencias norteamericanas

BUENOS AIRES, 4.—Los periódicos gubernamentales de la Argentina han continuado su fuerte ataque contra las Agencias Informativas norteamericanas.

En un editorial titulado "Identificación y castigo de los enemigos del país", "El Mundo" dice: "La acción internacional contra la Argentina está inspirada y alimentada por las Agencias Informativas norteamericanas que funcionan entre nosotros, a saber: la United Press, la Associated Press y el International News Service". "El Laborista" dice en su principal editorial que dichas Agencias extranjeras "nos difaman en el extranjero y tratan de sembrar el caos entre nosotros aquí". Luego ataca a los yanquis, de los que dice son "descendientes de una tribu de fieros y agustas pieles rojas". (Efe.)

Si antes de beber sabe escoger,

beberá...

VETERANO

OSBORNE

CRÓNICA MUNDANA

Festival en las Ventas

por PILAR NARVION

Aplausos a piel limpia y con gamuza.—¡Ole por Madrid y por el señor alcalde!—Torear por decreto.—“El romanticismo produce mucho dinero”.—La dama de los perfiles y lección para una estrella

El alcalde de esta villa y corte, señor conde de Mayalde, tuvo a bien organizar un festival a beneficio de un centro docente de los suburbios madrileños, y los madrileños tuvieron a bien dejar en lucimiento a su señor alcalde, llenándole la Plaza hasta no haber en ella ni alfileritos. Como el festival era taurino, viene aquí que ni pintado el vole! Así es que perdonemos los paquetos de la salida flamenco, y permitámonos los castizos un ¡ole por el señor alcalde!, y otro ¡ole por el pueblo de Madrid.

Y puestos ya en el ¡ole!, digamos que lo mereció el cartel. El duque de Pinoheroso, caballero en sus caballos, que viene a ser como resaltar dos o quinientas veces caballero, hacia suspirar a las damas existencialistas o neoneolíticas que habían ido de turismo a la Plaza. —¡Qué gomático! ¡Pero qué gomaticísimo!

Gracias al diccionario inglés-español, español-inglés, que suelo llevarme a las Ventas para entender a mis vecinos de localidad, pude enterarme de que aquella muchacha considerada los toros un negocio floreciente si pudiera trasplantarlo a Michigan, Boston o Chicago.

—Estas cosas tan románticas, en mi país, producen muchísimo dinero—decía ingenuamente, con ese gesto encantador como de contar dólares de las turistas de contrabarrera.

—Mira, Pilar—dijo Manolis Aguinaga—: a mí los aplausos que me emocionan son los de los tendidos; aplausos a piel limpia. Los aplausos de las barreras, tan enfundados en gamuza, parecen aplausos con sordina. No sé qué sería de la fiesta nacional si vinieran a los toros enguantados los de andanada.

En esta conversación estábamos, cuando Domingo Ortega despejó con un gesto el ruedo y se fue para su novillo.

—Ahí lo tienen ustedes—dijo un enterado—. Genio y figura, hasta la sepultura.

—Yo encuentro que se le está poniendo cara de intelectual—dijo la esposa del enterado, que llevaba imperlentes y parecía mujer observadora—. También el Litri está cambiando de cara. Se le va poniendo perfil de poeta. Siempre ocurre igual con los malos. Cuando se retiran de los ruedos. En la figura se les notan las verónicas y las manoleínas, pero la cara adquiere perfiles insospechados.

Los ¡ole! y otra vez ¡ole! dejaron a la señora de los perfiles con el discurso fracasado. De una sola estocada certera envió Ortega a su novillo al prado donde pastorean los angelitos, y una damisela de allende las fronteras, que no sabía entera la lección taurina, imaginando que cualquier cosa era buena para lanzarla al ruedo, tiró por los aires un zapato, imitando entre suspiros el gesto de la novia de Reverte, o María Antonia (La Caramba), aunque un poco traducidos, hemos de confesarlo. Las agencias de viajes deberían cuidar estos detalles en honor del lucimiento de sus clientes. ¿No les parece?

Cuando le llegó el turno al Litri, ocurrieron anomalías en los cuatro puntos cardinales de la Plaza. Al Norte, los marineros de Huelva le tiraron una cigala a la arena; al Sur, sacaron una pancarta; al Este, lloraba un viejo aficionado, y al Oeste, una joven vocalista cantaba con toda intención el principio de aquella canción que dice:

¡Que vuelva!
Que vuelva tan sólo una vez.
¡Pero que vuelva!

Un abonado, que oyó la indirecta, comenzó a gritar para que todos lo oyesen:

—Al Litri le debían hacer torear por decreto. Este chico es un monumento nacional, y si los monumentos nacionales se conservan por decreto, hay que hacerle volver al ruedo por orden de la superioridad.

—Hágase usted cargo que el chico ya ha vuelto por sugerida

sorden del señor alcalde. Entre tanto, Miguel Báez daba la vuelta y salía al centro del ruedo llorando.

—Si conseguimos aplaudirle así en otro par de festivales—decía un aficionado—, les coge el gusto a los pañuelos blancos y vuelve a vestir el traje de luces.

—¿Cómo está su hermano, don Juan José?—preguntaron a mi vecino.

—Mi hermano es de los de tú—contestó don Juan José.

Y para aclarar aquel misterio, explicó que una de las más agudas diferencias entre el aficionado taurino y el aficionado al fútbol es de índole puramente gramatical. Mientras los asiduos a Chamartín se tutean y se llaman el señor Fernández, los abonados del tendido 3 no olvidan el respetuoso usted y el pundonoroso don José, don Fernando y don Matías.

Mientras Jerónimo o Pimentel daba la vuelta al ruedo, y una chavallita graciosa cantaba entre suspiros:

Y en el medio de la Plaza, y ¡ole! y ¡ole! ¡Ay!, tenedme, que me caigo. Hay un torero.

Y su madre y su tía discutían: —Para camisa bonita la encañonada que lleva el Litri. —Y para jaca, la de Pinoheroso.

Presidieron el festival y llegaron a la Plaza en calea, con mantilla, peña y clavetes para enredar pipos, Isabel y Sossoles Valdusa, y las señoritas de García Ogara, San Damián, Montellano y La Cuadra.

Mario Cabré, tan fino y tan atento, explicó a la estrella de turno:

—Es una maravilla que acaba de ver es un pase cambiado por bajo.

Y la estrella de turno, con boina azul y gabardina roja, envió la mirada en el vuelo de la muleta, y dijo: —¡Ole!

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Carmen Morell y Pepe Blanco, en el Calderón

La música de la revista del Martín



El éxito verdaderamente importante con que realizaron su última temporada en Madrid estos populares intérpretes de la canción española, los trae nuevamente al escenario del Calderón, donde les aguarda otra temporada de carácter triunfal. Carmen Morell y Pepe Blanco, durante su ausencia del ámbito teatral madrileño, donde forman legión los admiradores con que cuentan, han realizado una gira provincial que también ha resultado pródiga en éxitos y manifestaciones de simpatía de los públicos.

Con que una obra musical del teatro tenga un número sobresaliente, ese número "bomba" que avalora la partitura donde "na florecido" y a veces la difunde hasta más allá de las fronteras, el teatro correspondiente al suceso está lleno y el público y los autores se dan por satisfechos. Pues bien: en la revista de Muñoz Román "¡Salud y pesetas!" los triunfantes números, "elegidos a pulso" entre los aciertos líricos de Alonso y Guerrero, son varios y todos magníficos. Con lo cual queda explicado perfectamente que el teatro Martín se abarrote, que las estupidas páginas musicales de la revista en cartel se replantan por mandato indiscutible de los "espectadores legítimos" y que la obra cada día guste más.

TEATRO L'PE DE VEGA
Jueves 7 de mayo, 11 noche
PRESENTACION DE
ANTONITA MORENO
Primerísima bailarina:
RAQUEL LUCAS
Estreno de
Dolores
"La Macarena"
de Quintero, León y Quiroga

El distrito de Chamberí obsequió con un banquete a Valeriano León, Aurora Redondo y Francisco G. Loygorri

El domingo, en un popular restaurante madrileño, le fué ofrecido un banquete por amigos y ad-

miradores del distrito de Chamberí a los populares artistas Aurora Redondo y Valeriano León y a Francisco G. Loygorri, ingenioso autor de la comedia "¡Caviar, búscame un hijo!", representada con extraordinario éxito por la aplaudida pareja Valeriano-Aurora y su magnífica compañía en el teatro chamberlano de Maravillas. La concurrencia superó en mucho a la que se esperaba asistiese a tan merecido ágasajo.

Con los homenajes se sentaron en la presidencia el teniente de alcaide de Chamberí, señor Calvo Sotelo, que ostentaba la representación del conde de Mayalde; Lola Membrives, Lola Adamuz, Concha Cataiá, Irene López Heredia, Carmen Carbonell y los señores Ramos de Castro, Casares, Serrano Anguita, Moreno y otras personalidades.

Estaban representadas la colonia asturiana y la Banda Municipal de Madrid.

Después de hechas las numerosas adhesiones recibidas, el secretario de la Asociación de la Prensa, señor Casares, pronunció unas palabras de elogio y admiración hacia los artistas, como luego los señores Serrano Anguita, Ramos de Castro, Suárez, secretario del Centro Asturiano, Medina, Burgos y Calvo Sotelo.

Valeriano León dió las gracias en ingeniosas frases y leyó un capítulo de unas interesantes memorias que escribe.

El homenaje resultó pleno de cordialidad, cariño y admiración hacia tan destacados comediantes e ingenioso autor.

A PARTIR DEL 17 DE MAYO
se reduce en casi **5 HORAS** el trayecto **MADRID - PARIS**

- nuevo régimen simplificado de visitas en fronteras.
- nuevo tren rápido "SUD-EXPRESS":

22 ^h -	sol. MADRID lleg.	9 ^h 30
10 ^h 45	sol. Hendaya lleg.	19 ^h 41
10 ^h 40	sol. PARIS sal.	11 ^h 50

...así llegarán más temprano y saldrán más tarde de París.

FERROCARRILES FRANCESES
AV. JOSE ANTONIO, 57 • MADRID • TEL. 21-61-07

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH LECCION 60 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Cada décima lección debería servirnos de pretexto para un pequeño examen sobre la materia aprendida, como lo habíamos dicho anteriormente. Repito, pues, el ruego a todos los alumnos y lectores de este curso, de reparar las lecciones anteriores y sus cuadernillos, dedicando, sobre todo, atención a los capítulos en que no están muy seguros. Para poder adelantar hay que ir pisando sobre terreno firme...

Al mismo tiempo, voy a aprovechar esta lección para hablar de un tema que no tiene una relación directa con las lecciones: las cartas que me escriben mis alumnos. Son estas numerosas, de tal modo, que ya he de desistir de mi primera intención de contestar cada una de ellas. Las repartiré en dos montones: las que deben ser contestadas, y las que no necesitan contestación. Pero de vez en cuando es necesario contestar también estas últimas, al menos en conjunto; lo que hago ahora. En primer lugar, hay que mencionar las cartas de los alumnos que me felicitan por mi trabajo, honrándome con sus cumplidos y amables opiniones. Les agradezco de todo corazón, pues así tengo más ánimo para seguir trabajando, por lo que sus cartas me son muy útiles, representando para mí una verdadera medicina, una aportación de valor, ánimo y optimismo...

Vienen después las que expresan sus dudas, y hasta me citan libros de enseñanza y métodos de inglés que enseñan este idioma de distinto modo que yo. ¿Qué es lo que puedo decirles? Nunca tuve la presunción de creer mi método más eficaz o perfecto que los otros. Pero no hay que perder de vista que mi método carece de dos elementos muy importantes: pronunciación oral y gramática. Estoy juzgando por los resultados, y uno de éstos fué que después de unas 20 lecciones solamente de este curso, recibía cartas escritas totalmente en inglés, sin grandes errores. Esto me basta para persuadirme de que mi trabajo no ha sido inútil...

En fin, están las cartas que quisiera publicar con su texto íntegro, debido a la gracia y el humor que contienen. Pero la falta de espacio me impide hacerlo. Sin embargo, de vez en cuando, puedo permitirme el lujo de publicar algunas de éstas, sobre todo cuando nos facilita un material que puede servir de base a una lección. He aquí, pues, la carta de la señorita Carmen Sanjurjo, de Barcelona, a quien las lecciones del profesor Smith persiguen hasta en sueños. La autora confiesa que tiene lecciones de

inglés con un profesor privado y que al mismo tiempo sigue el curso de PUEBLO. Me he permitido corregir algunos errores insignificantes antes de utilizar su carta (en verso), para esta lección.

Dear teacher!
Last night I had a funny dream;
I dreamed of my breakfast, of coffee with cream,
And of you, dear teacher, as you came in
Holding in your hand a rolling-pin.
"Good morning, my dear pupil!", youd said
"I want to have some butter and bread,
"Some coffee, with very much sugar in..."
But then you took the rolling-pin.
And as you knocked it on my head,
"Get out, my dear pupil!" youd said,
"My dear pupil, get out, get out."
"Of you, my dear, I have not proud!"
"You have given me no butter and bread."
"Therefore I knocked you on your head!"

(Dir teacher, last neit al jed e fanl drim, al drima of mal breikfest of koffi uizd erim, and of yu dir ticher, as yu kem in, jolding in yur hend e rolling-pin. Gud mo'ning, mal dir piupil, yu sed, al uant tu jev sam bate'r end bred, sam koffi uizd veri mach shuga'r in, bat tzen yu tuk tz rolling-pin, and as yu nok't it on mal jed, guet aut mal dir piupil yu sed, mal dir piupil, guet aut, guet aut, of yu, mal dir, al em not proud, yu jev guiv'n mi no bater and bred, dzerlor al nok'd yu on yur jed.)

Nadie necesita una traducción para entender el bonito sueño de la señorita Carmen. Habrá sólo unas cuantas cosas que explicar, y esto es lo que voy a hacer:

"to come in", es, como hemos explicado ya, "entrar". La partícula "in" indica el movimiento hacia adentro, como "out" indica el contrario ("get out"), el movimiento hacia fuera. En una de las próximas lecciones les daré una lista de estas preposiciones, pues ya conocemos la mayoría de ellas, pero no está de más hacer una lista completa de ellas en vuestros cuadernillos.
holding (teniendo), viene de "to hold" = tener, llevar, traer
to knock (nok) = pegar, golpear
funny (fani) = gracioso, alegre, cómico
the rolling-pin (rolling-pin) = rodillo, rulo
"last night" (last neit) = la última noche (la noche pasada)
Cuando el inglés quiere decir "ayer por la noche", dice: "last evening (last ivning)".

"the dream" = el sueño
"to dream" = soñar
"the cream" = nata

Hay que mencionar aquí que la forma "holding" se utiliza mucho en inglés (igual que en español). El inglés le dirá: "What are you doing?" (uat a'r yu doing) = ¿Qué está haciendo usted?, y la contestación será, por ejemplo: "I am writing (ai em raif-ling) = estoy escribiendo, o "In am sleeping" (ai em sliping) = estoy durmiendo, etc.

La frase "coffee with very much sugar in" se traduce por "café con mucho azúcar dentro (en el café)", o, para quedar en los límites del buen estilo español, sencillamente, "café con mucho azúcar" (ya se sabe que el azúcar va en el café). Aquí también, la preposición "in" indica "dentro", aunque no hay movimiento. Pero el movimiento se entiende por el hecho de que hay que "echar" el azúcar en el café antes de beberlo. Por ello, el "as you came in" es traducido "cuando usted vino dentro", o mejor dicho, "cuando usted entró". Cuando alguien llama a la puerta, el inglés contesta: "Come in!", lo que significa sencillamente: "¡Entre!". Pero somos un pueblo complicado, y pese a tener un vocabulario de unas 50.000 palabras, no tenemos la palabra "entrar". Hay que decirlo con dos palabras...

"Get out!" es el contrario de "entrar", es decir, "salir", pero dicho de este modo muy poco amable, significa, de hecho, lo mismo que el "¡Fuera!" español.

Espero que los alumnos recordarán que "you have given" es el pasado del verbo "to give" (dar) y significa: "usted ha dado". En este caso, como la frase es: "You have given me no butter and bread", significa: "Usted no me ha dado mantequilla y pan". Fijese usted en el orden de las palabras de la frase negativa inglesa, que es totalmente diferente del español: "Usted ha dado me no mantequilla y pan"...

Antes de acabar tengo que decir (en defensa propia) que soy un hombre, por lo general, bueno y tranquilo, y que no suelo utilizar los rulos de cocina ni ningún otro objeto duro contra mis alumnos, y, sobre todo, tratándose de damas. Pero en los sueños suelen ocurrir cosas extrañas, y por eso no me enfado por haber sido tratado de este modo. Ahora que, si esto empieza a ser una manía, y si he de aparecer en los sueños de mis alumnos en forma de boxeador, de canibal o de "gangster", entonces sí que protestaré... Así que cuidado con los sueños que se refieren al profesor Smith... Que no se vuelva en un monstruo de pesadilla.

ESPERE A LA OPERACION R.A.T.

Los carteles del teatro Madrid

Continuarán en la presente semana las representaciones de la nueva y aplaudida zarzuela "El gaitero de Gijón", alternando con las joyas del repertorio musical español.

Con arreglo a esta programación, la compañía Arte Lírico ofrece al público los siguientes carteles:
Hoy, lunes, tarde, y mañana, martes, noche: "La del Soto del Parral", interviniendo en el reparto Conchita Panadés, José M. Aguilár, Jerónimo Vilardell y Pedro Segura.

Esta noche y mañana por la tarde: "El gaitero de Gijón", por Marcos Redondo, Pilarín Andrés, Mariano Ibars y Pedro Segura.

El miércoles, tarde: "Molinos de viento" y "Bohemios", y por la noche, "El gaitero de Gijón".

El público continúa siguiendo con atención la temporada lírica del teatro Madrid y favoreciéndola con su presencia, con lo cual el gran coliseo está registrando excelentes entradas.

Instalaciones de riego
Maquinaria eléctrica
Proyectos para Delegaciones de Industria
PAGOS APLAZADOS
COMERCIAL MADRID, S.A.
Casa fundada en 1920
CEDACEROS, NUM. 4
Tel. 21 09 89

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

CALISAY... CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL



...Y EL MEJOR DEL MUNDO



UNA TRISTE DESPEDIDA DE LIGA EN MADRID

LA MIRADA EN EL ATLETICO-CORUÑA Y EL PENSAMIENTO EN EL CELTA-MADRID

Partido soso en el Metropolitano, con un 4-1 favorable a los atléticos

Los propios coruñeses se exasperan con el Deportivo. Dicen los que lo conocen bien que es el mismo de toda su historia: un equipo que tiene juego, pero que se pierde en la nada por carencia de voluntad. Y como así es, así fue en su último partido del calendario oficial (que podía haber representado salvarse de la promoción en caso de victoria), aunque ahora tenga que prolongar su campaña liguera al tener que jugar la fase de promoción. Los primeros veinticinco minutos los jugó con desenvoltura, aunque lentamente, un fútbol muy pensado y elaborado. Pero tuvo la poca fortuna de que le llegaron los goles del Atlético cuando el partido se desarrollaba en plano de igualdad, y desde el minuto veintinueve ya no existió el Deportivo. Marcó en ese tiempo el Atlético su primer gol, en un tiro de Cortés; tres minutos después, el segundo gol, en un tiro de Carlsson; dos minutos más tarde, el tercero, obra de Miguel, y al minuto, el cuarto—la mejor jugada de la tarde—, en un remate de cabeza de Carlsson a centro de Pérez Payá. En seis minutos, cuatro goles. Y ahí acabó el partido, en lo que pudiera tener de interés por un resultado material. El segundo tiempo fue un trámite penoso cumplido por el Atlético, más comprometido en divertir a su público. Sin embargo, la mayor parte de los espectadores estaban pendientes de otros partidos, los que se jugaban al mismo tiempo en Las Cortes y Balaidos. Cuando el marcador simultáneo señaló la victoria del Barcelona se acabaron las escasas

ilusiones de los madridistas, a los que había llegado la noticia "confidencial" de que perdía en Vigo. En ese ambiente de espectadores fríos, el obligatorio juego del Metropolitano tenía que padecer. Se mantuvo discretamente por la voluntad eterna de Pérez Payá y la movilidad de Carlsson, empujados por la libre y acertada acción del canario Agustín, técnicamente el mejor hombre en el campo. El sucesor de Silva intenta y consigue jugar como Silva en muchos momentos de ofensiva, sirve la pelota rasa y templada y se coloca bien a la salida de las jugadas frustradas de su ataque para recoger y tirar desde fuera del área. Ese tiro Pérez Payá—Carlsson—Agustín fue el ejecutor del juego de calidad que realizó el Atlético, limitado en su eficacia por la natural dificultad con que se desenvuelve todavía el arlete rojiblanco. Cortés, jugador en formación. Entre la carencia de delantero centro y el escaso interés por batallar, transcurrieron los minutos en pleno aburrimiento. Y en los últimos segundos del partido, Insa, delantero centro coruñés, marcó el gol que antes se llamaba del honor, no se sabe por qué, pues el honor no es cuestión de goles, ni lo ha sido nunca ni lo será. Pero el partido tuvo un final emotivo, que se tradujo en la ovación más grande de la tarde; la que el público dedicó al sueco Carlsson como despedida. Era ésta su última temporada, y así no poder jugar la Copa, por ser extranjero, resultó este encuentro último de Liga su también último partido

oficial con los colores atléticos, que tan bien ha defendido durante cinco años, dos de ellos siendo un factor importante en la conquista del título. Carlsson se captó las simpatías en Madrid, como jugador extraordinariamente hábil, entusiasta y nobilísimo. Y como todo eso estaba en el ánimo de atléticos y no atléticos, se despidió al sueco con verdadera pena de que el tiempo no perdona ni a los que más merecen la supervivencia. Pero Carlsson está ya en la buena historia de nuestro fútbol, y cuando eso se consigue puede uno decir además muy orgullosa y alegremente. Por todo ello, por la despe-

didada a Carlsson y por la despedida de los madridistas al soñado título, que se quedó en Barcelona, la Liga terminó en la capital con más lágrimas contenidas que alegrías tan propias en los actos deportivos. Alineaciones: DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Otero; García, Ponte, González; Tito Blanco, Cuenca; Lechuga, Osvaldo, Insa, Royo y Tino.—ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Hernández, Tinto, Cobo; Agustín, Galbis; Miguel, Pérez Payá, Cortés, Carlsson y Escudero. Y un arbitraje acertado, imparcial y sereno de Santos López. GILERA

RESUMEN DE LA JORNADA

- EN EL ESTADIO: ATLETICO DE MADRID, 4-R. C. D. de La Coruña, 1. Primer tiempo: 4 a 0. Goles: Cortés, Carlsson (2) y Miguel, los del Atlético de Madrid; Insa, el del Deportivo de La Coruña. EN BALAIIDOS: CELTA DE VIGO, 2-Real Madrid 1. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Hermida (2), los del Celta; Olsen, el del Real Madrid. EN LAS CORTS: C. F. BARCELONA, 3-Atlético de Bilbao, 2. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Moreno, Kubala (este de penalty) y Bosch, los del Barcelona; Venancio y Galnza, los del Atlético de Bilbao. EN ATOCHA: REAL SOCIEDAD, 2-R. C. D. Español, 1. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Ontoria e Igoa, los de la Real Sociedad; Arcas, el del Español. EN EL MOLINON: REAL GIJON, 1-Sevilla C. F., 0. Primer tiempo: 0 a 0. Goles: Medina, el del Gijón. EN LA ROSALEDA: R. C. D. MALAGA, 4-Real Oviedo, 2. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Juan (2), Bazán y Rodríguez, los del Málaga; Basabe y Sará, los del Oviedo. EN SARDINERO: Real Santander, 2-Real Valladolid, 2. Primer tiempo: 2 a 0. Goles: León y Martínez, los del Santander; Coque (este de penalty) y Lasala, los del Valladolid.

Desilusión para ambos bandos en Balaidos El Real Madrid fué técnicamente superior al Celta, pero éste actuó con mayor profundidad EL EQUIPO GALLEGO DISPUTO EL PARTIDO CON GRAN ARDOR

VIGO. (Crónica especial para PUEBLO, de Fernando Rey Alar.) Emoción al rojo vivo en Balaidos. Era lo que podía esperarse, porque para el Celta significaban mucho los dos puntos, lo mismo que podía significarlo para el Madrid, que salía a expensas de lo que el Barcelona pudiera lograr frente al Atlético de Bilbao, en Las Cortes. Pero la realidad ha sido muy otra. El Madrid salió en el primer tiempo jugando bastante confiado, porque no esperaba encontrarse en el Celta la resistencia que encontró, y al verse sorprendido con el ardor y la furia, ya que no con el buen juego de los locales, prefirió ir dejando pasar la cosa, dando la sensación de que dejaba jugar al contrario hasta que llegara su oportunidad; pero el Madrid no supo aprovecharla cuando, por expulsión de Eliseo, a los trece minutos de la segunda parte, el Celta se quedó con sólo diez hombres. Entonces el Madrid, aun teniendo a Oliva lesionado y jugando de extremo, volvió a su alineación definitiva para lanzarse abiertamente al ataque; pero a los madridistas les sobró gambeteo y les falló decisión, se internaban demasiado ante el marco, olvidándose de que para marcarle tantos al Celta, que tiene en Pazos un portero de talla internacional, ya que por algo ha sido seleccionado para el equipo B, hay que tirarle mucho. El Madrid tuvo en esto de la falta de remate su principal defecto, porque lograr jugadas, demostrar que es equipo con clase en todas sus líneas, con figuras de primer plano, sí lo demostró; pero a veces no basta con demostrar superioridad, sino que es preciso que esa superioridad se manifieste en el marcador. Los célticos jugaron el partido que se podía esperar de ellos, corajudo y entusiasta, y hasta con clase en muchos momentos, pero con un nervosismo que, lógicamente, era inevitable, y de hecho lo fué: pesaban mucho las consecuencias que del partido pudieran derivarse para que los jugadores no tuvieran los ojos en vivo. Pese a todo, el encuentro tuvo emoción, y aun teniendo en cuenta la superioridad técnica del Madrid, porque es equipo que en Balaidos ligó el juego iniciado desde la defensa, pero premioso y excesivo, no dió nunca sensación de que podía imponerse al Celta, un Celta que balalló con magnífico entusiasmo, con magnífico tesón y con magnífico sentido en todo momento, aun teniendo en

cuanta el nervosismo, que hizo que la delantera no fuera demasiado precisa a la hora de lograr los avances, porque a la hora del remate, si no fué precisa, fué decidida y buscó el gol con un empuje realmente excepcional. Un solo gol en la primera parte. Lo consiguió Atienza, a los veintinueve minutos del partido, en un avance iniciado por el extremo izquierdo Pineda, que tras burlar a Navarro, envió un centro largo; el otro extremo, Eliseo, devolvió de cabeza al centro, y remató Torres para que Atienza profundizara a las mallas. Momentos después Atienza consiguió filtrarse implacablemente, después de burlar la vigilancia de Oliva; su tirada fué cubierta por el cuerpo de Alonso, que salió a su encuentro; insistió en la tirada Hermida, en lucha con Oliva, y volvió a rechazar Alonso, tirando luego Pineda fuera. Fueron unos momentos de extraordinaria emoción, de los que Hermida y Oliva salieron lesionados. Hermida se repuso pronto, pero Oliva abandonó el terreno, para reaparecer siete minutos más tarde de extremo derecha. Después del descanso se esperaba que el Madrid, que en la primera parte había jugado un poco "al relenti", sacara su gran juego. No puede decirse que haya defraudado, pero tampoco que haya hecho nada excepcional; lo indispensable para justificarse, sin que en la delantera tuviera hombres decididos a entrar en polémica con la defensa céltica. Tan sólo el argentino Olsen se mostró peligroso e incisivo, buscando el tanto aun a costa de jugarse en algunas ocasiones el físico. Los demás jugaron mucho, pero expusieron muy poco. A los trece minutos se produjo un incidente entre Eliseo y Joséito, que el árbitro resolvió con la expulsión del jugador céltico. Se quedó el Celta con diez hombres, y entonces, aun lesionado, volvió Oliva a su puesto en la defensa, porque al Madrid le interesaba ahora el ataque; pero fué todo igual. Jugó bien el Madrid, pero no profundizó. Se limitaron sus hombres a intentar el tiro desde lejos, perdiendo Pahiño una oportunidad magnífica, solo ante Pazos, para disparar por fuera bas-

tante desviado del marco. A los veinticinco minutos, una jugada iniciada por Pineda, terminó con un centro de Atienza metido en el puesto de extremo izquierda, y Hermida, que es el jugador genial que aprovecha las más insospetadas ocasiones, acudió al área del remate para desviar la trayectoria del balón hasta la red. El Celta había conseguido su segundo tanto, y todo parecía decidido. En realidad lo estaría si el señor Tamarit no prolongara el encuentro casi indefinidamente, hasta cuando el Madrid consiguió su único gol, en tirada excelente de Olsen, desde fuera del área, cuando ya habían transcurrido cuatro minutos más del tiempo reglamentario. En resumen: el Madrid jugó un buen partido, fué técnicamente superior al Celta, pero fué inferior en profundidad, y como los goles son triunfos, la victoria del Celta fué merecidísima y muy meritoria. Jugó con coraje, con decisión y con ganas de triunfo, y también porque hizo cosas muy estimables. Los mejores hombres célticos fueron Sansón y Juan Francisco. El guardameta, Pazos, sencillamente magnífico, sin un fallo. En el Madrid jugaron mucho Olsen y Muñoz y los tres defensas, especialmente Lesmes, que tuvo una actuación completísima, tanto de lateral como en el centro del terreno. El señor Tamarit no se enteró del penalty que al extremo céltico Pineda le hizo Navarro, que fué de grande como una catedral, y trató de compensar las cosas para no disgustar a nadie, con lo que echó a perder la mayor parte de su labor, que fué un completísimo fracaso, en suma, porque al señor Tamarit le vino ancho el partido y apenas si consiguió difícilmente imponer su autoridad en el terreno. A sus órdenes los equipos se alinearon así: Real Madrid.—Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Sobrado, Olsen, Pahiño, Joséito y Molowny. Celta.—Pazos; Lofín, Sansón, Otero; Juan Francisco, Villar, Eliseo, Hermida, Atienza, Torres y Pineda.



AGRADECEMOS SU VISITA CON FLORES



- SENELIC liso para vestidos, a 8,90 pts. m. PERCAL ESTAMPADO para batas, a 11,60 " " TOILE mate para ropa interior, a 15,— " " CRESPON ES est a m pados, gran novedad, a 25,— " " GLACES estampados, a 32,50 " "



TIRSO DE MOLINA, 15 AV. REINA VICTORIA, 6 GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ALCALA, 123 BRAVO MURILLO, 228

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

Varihemor POMADA ANTIHEMORROIDAL VENTA EN FARMACIAS

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL BARCELONA, A LA CABEZA DE LOS GANADORES DE LA LIGA

Ha conquistado el título por sexta vez, y, en propiedad, el segundo trofeo de la competición Celta y Coruña jugarán la promoción, de la que se salvó el Valladolid al empatar en Santander

VICTORIA AZULGRANA POR UN PENALTY

BARCELONA, 3.—Alineaciones: BARCELONA: Velasco; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, César, Kubala, Moreno y Manchón. ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Areta, Garay; Canito, Manolín; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza. Arbitro, Pérez Rodríguez.

El partido de hoy en Las Corts ha sido una tarde de euforia azulgrana, que se inició al ser presentados, antes del comienzo del partido, los equipos de rugby y hockey sobre patines del Club, campeones de España, y el de hockey sobre tierra, campeón de España de segunda categoría.

Desde mucho antes del encuentro, a pesar de la lluvia, los graderios se hallaban totalmente repletos, y se sucedieron los lanzamientos de globos y cohetes, que se incrementaron al término del encuentro, entre vitores, alreír de pañuelos, pancartas y constantes ovaciones al equipo barcelonés, campeón de Liga.

El partido se inició con rápidos avances del Barcelona por el lado izquierdo, y a los cinco minutos avanza sólo Basora, que centra, y Moreno deja pasar el balón a los pies de Manchón, que estaba solo ante la puerta, pero que tira fuera. A los siete, en centro de Basora, César cede en corto a Moreno y éste envía un fortísimo tiro, que, después de dar en la parte baja del larguero, se cuele y es el primer gol azulgrana. El Bilbao contraataca, y un minuto después hay un peligroso avance del ataque rojiblanco, iniciado en fuera de juego, que el árbitro no señala, así como tampoco una mano de Segarra dentro del área. A los diecinueve minutos, un tiro colocado de Garay lo devuelve bien Velasco. A los treinta y un minutos, Seguer resbala, con lo que no logra interceptar un balón enviado a Gainza, que centra cerrado; a Velasco se le escapa el balón de las manos y Venancio consigue el tanto del empate a uno, con cuyo resultado se llega al descanso.

A los ocho minutos de la segunda parte, iniciada con intenso dominio barcelonista, Moreno avanza sólo y cuando se dispone a tirar, dentro del área, es derribado de un empujón por Garay. El árbitro señala penalty, pese a las protestas de los jugadores bilbaínos. La falta la saca Kubala, rasa y colocada, y bate por segunda vez la meta bilbaína. Luego hay un buen disparo de Kubala, que detiene Carmelo, y otro de Venancio, que para Velasco. A los veintidós minutos se saca un córner contra el Atlético. Lo lanza Basora y, con todo el Barcelona lanzado al remate, Bosch, de cabeza, consigue el tercer gol del Barcelona. El equipo local no cesa en sus ataques y un tiro bomboado de Basora lo remata de cabeza Moreno y el balón sale fuera rozando el poste. A los treinta y ocho minutos avanza Venancio, en posición de extremo derecha, falla el despeje Velasco, y Gainza, tranquilamente, obtiene el segundo gol. Los últimos minutos son de mayor acoso bilbaíno, y a los cuarenta y tres, un cabezazo de Zarra da en la madera y sale fuera cuando Velasco estaba ya batido.

El encuentro fué de buen juego por ambas partes y muy competido, ya que el Atlético disputó el triunfo al Barcelona, como si para él el partido fuera también decisivo. En el Barcelona estuvo mal Velasco bajo los postes y muy bien la defensa, en especial Seguer y Biosca, que anularon a Gainza y Zarra. Magnífica la media, y en el ataque, el mejor Moreno. En el Atlético destacó Carmelo, Areta y Garay;

los dos volantes, en especial Canito, y el gran juego de Panizo, que fué el mejor de su equipo, y con Iriondo y Venancio, los mejores del ataque.

El arbitraje de Pérez Rodríguez fué acertado, aunque ligeramente casero. No obstante, el penalty fué claro.

En el Sardinero

SANTANDER, 3.—Alineaciones: Zamorúa; Marquitos, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Magrillas, Alsúa, León, Marín y Gento.—VALLADOLID: Goicoechea; Matito, Lesmes, Losco; Ortega, Lalsala; Lolo, Coque, Tini, Ricardito y Domingo.

Arbitró el catalán señor Azón, que no ha gustado. El Santander y el Valladolid han empatado a dos tantos, en un partido de muy poco interés por su lentitud insistente y por su pobre calidad de juego. Al público no le ha gustado el encuentro, y su disconformidad la ha exteriorizado en numerosas ocasiones con palmas de tango y silbidos.

El primer tiempo comenzó con dominio alterno, hasta el minuto dieciséis, en que el Santander impuso un ligero dominio, que ya se mantuvo hasta el final del partido. El juego es lento y aburrido, y las delanteras de ambos equipos parece que salieron dispuestas a no marcar. Martínez, en una buena reacción, una excelente oportunidad, pierde un balón de forma inconcebible. A los veintidós minutos logra el Valladolid un magnífico avance, y Coque lleva el balón a las mallas, pero este tanto es anulado por fuera de juego. El público se impacienta, porque encuentra muy aburrido el encuentro. A los treinta y cuatro minutos cuaja el Santander un buen avance, y León consigue el primer tanto de la tarde. Se anima un poco el juego, y el Santander incurre en falta cerca del área, siendo castigado. Lanzado el balón, es rechazado por la barrera de jugadores. A los cuarenta y tres minutos inicia el Santander un avance por el centro, desde donde Martínez coloca el balón fuerte y raso, saliendo a gran distancia Goicoechea y la pelota entra en la red lentamente, con el mismo impulso inicial que le dió Martínez desde muy lejos.

En el segundo tiempo hay un dominio insistente del Valladolid. A los ocho minutos incurre el Santander en penalty. Lo lanza Coque, y el Valladolid se apunta el tanto. Sigue la presión del Valladolid y el público continúa protestando por el penalty anterior, increpando al árbitro y a los jueces de línea. Se juega ahora con rapidez, y domina el Valladolid. Hay una gran parada de Zamorúa, y se tiran varios córners. Un fuerte tiro de Magrillas es neutralizado magníficamente por Goicoechea. A los treinta y ocho minutos, avance profundo del Valladolid, que determina un formidable barrullo ante la meta santanderina. Lo resuelve Lasata, que consigue el empate a dos tantos, terminando así el encuentro.

Un minuto más tarde el Málaga iguala el partido. Juan escapa sólo y de un chut fuerte bate a Argilla, estableciendo el empate.

El Málaga se impone, y a los diecinueve minutos hay una buena jugada de la delantera malagueña, en la que Juan pasa muy bien a Bazán, y éste, de cabeza, remata a las mallas. El gol ha sido magnífico, y es el tercero del Málaga.

A los treinta y cinco minutos se registra una buena combinación de toda la delantera malagueña. El balón lo coge Loli, que pasa a Lasa, y éste a Juan, quien se interna y cede a Rodríguez, para sobre la marcha, de un fuerte chut, batir por cuarta vez a Argilla.

Poco después de esta jugada Zariquiegui anula un tanto a Juan por haberse cometido con anterioridad una falta. El partido, en general, ha sido de poca calidad de juego, si bien en la segunda mitad ambos equipos jugaron mejor, y especialmente el Málaga, que ha dominado y de esa provechada la oportunidad de obtener una victoria mucho más abultada, ya que se han perdido balones clarísimos delante de la puerta.

Por el Málaga, los mejores han sido, en la defensa, Soto; muy bien Loli, como volante, y en la delantera, Juan, que ha jugado con mucha voluntad, y después Rodríguez y Bazán.

El Oviedo ha demostrado ser un buen equipo. Al salir al campo los dos equipos, el Oviedo fué recibido con gritos de "largo", en recuerdo del partido Coruña-Oviedo, y Herrera, el entrenador malagueño, como homenaje a su actuación, con grandes aplausos.

En el segundo tiempo dominó el Zaragoza, sólo con diez hombres; pero pronto el Valencia presionó más fuertemente, y el Zaragoza aminoró, sobre todo en su delantera, que fué incapaz de conseguir goles, si bien en alguna ocasión hay que reconocer que tuvo mala suerte. Se notó mucho la baja de Cantero, y Calo pasó a defensa central. A los diez minutos Seguí escapó a Badenes, que remató, pasándosele la pelota a Higinio; pero Buqué, muy oportunamente, consiguió el tanto. A los veintidós minutos avanza la delantera valencianista, y remata Badenes, consiguiendo el segundo tanto. A los veinticinco minutos reaparece Cantero, que ocupa el puesto de extremo derecha. A pesar de ello, el Zaragoza sigue lento y torpe, sobresaliendo Gonzalvo en la defensa; el resto, muy mal. A los cuarenta minutos Díaz, del Valencia, se retira con un fuerte esguince en el muslo derecho, y su séptima incidencia termina el encuentro.

El Sevilla realiza ataques muy bonitos, jugando muy bien la pelota en el centro del campo. Hay, sobre todo, una jugada excepcional, con centro de Liz y cabezazo imponente de Loren, que Sión detiene en parada colosal, junto al poste. En general, la delantera sevillista abusaba del regate, sin poner gran decisión en el tiro. A medida que avanzaba el tiempo el Gijón se va empleando con más coraje, con algunos peligros ante la meta de Bustos; pero el primer tiempo termina con el empate a cero.

En el segundo tiempo, el dominio del Gijón se hace más intenso. Bustos realiza grandes paradas. También Sión para muy bien dos tiros muy peligrosos, uno a remate de cabeza de Arza. Transcurre el tiempo con empate a cero, hasta que, diez minutos antes de terminar, se lanzó un saque contra el Sevilla. Lo tira Grau, Iruretagoyena desvía de cabeza a los pies de Medina, quien empalma un tiro por alto que vale el único gol de la tarde, que habrá de dar el triunfo al Gijón. El tanto fué acogido con gran júbilo por los espectadores, porque tal como marchaba el Oviedo con el Málaga aseguraba la mejor clasificación gijonesa. El resultado fué justo, teniendo en cuenta el dominio y mayor nervio y decisión de los locales.

El Sevilla fué técnicamente muy superior y mostró la formidable calidad de fútbol que practica; pero dentro del área se mostró poco rematador. Hizo un partido extraordinario Campanal, que fué el mejor de los veintidós.

En general, los locales hicieron un fútbol de poca clase, porque el exceso de nervio les impidió precisar las jugadas; pero se emplearon con gran coraje y decisión, y ello hizo justo el triunfo conseguido.

El arbitraje de Arqué fué probado, porque tuvo varios fallos, especialmente en la primera parte, en que el juego se endureció en algunos momentos.

La Liga ha terminado. El Club de Fútbol Barcelona se ha proclamado campeón de la presente temporada de 1952-53, adjudicándose en propiedad el trofeo de la competición, por haberlo conquistado cinco veces alternas. Con anterioridad se había proclamado campeón en las temporadas 1944-45, 1947-48, 1948-49 y 1951-52. Hasta ahora, únicamente el equipo azulgrana y el Atlético de Bilbao son los que han conseguido ganar en propiedad la Copa del torneo de Liga o regularidad. A lo largo de las veintidós temporadas de este campeonato de fórmula "todos contra todos", el Barcelona ha sido su ganador en seis de ellas, poniéndose, por tanto, a la cabeza de los ganadores. En el primer torneo disputado—1928-29—, el Club catalán obtuvo el preciado galardón. El Atlético de Bilbao fué el campeón en las temporadas 1929-30, 1930-31, 1933-34, 1935-36 y 1942-43, adjudicándose en esta última el trofeo en propiedad al conseguir su quinto título alterno. En la presente temporada, el Barcelona ha sido, sin duda alguna, el equipo que ha acusado una mayor regularidad. Ya que no ha perdido ni un solo punto en su campo y ha obtenido doce en campos ajenos.

Se ha proclamado subcampeón el Valencia, que ha venido actuando con gran tenacidad, si bien cerca del final del torneo sufrió un serio tropiezo, al ser derrotado en Mestalla, siendo líder, por el Atlético de Madrid.

En tercer lugar se ha clasificado el Real Madrid, que en varias ocasiones tuvo la oportunidad de destacarse, pero que no aprovechó, pudiendo ser considerada de desigual su marcha en el torneo.

Mención especial merece el Español, que ocupó largo tiempo el primer puesto, y que realizó una primera vuelta brillantísima, decayendo al final.

Han descendido a Segunda División el Real Zaragoza y el Deportivo Málaga. Jugarán la promoción Celta de Vigo y Deportivo de La Coruña, que participarán en la Liguilla con los equipos de Segunda División clasificados para ella, que son S. D. España Industrial, Real Avilés, Hércules C. F. y Atlético de Tetuán.

El calendario de la LIGUILLA

PRIMERA VUELTA

10 de mayo.—Atlético de Tetuán-R. C. D. Coruña, R. C. Celta-Avilés, España Industrial-Hércules.

17 de mayo.—R. C. D. Coruña-España Industrial, Real Avilés-Atlético de Tetuán, Hércules-Real Club Celta.

24 de mayo.—R. C. D. Coruña-Real Avilés, Atlético de Tetuán-Hércules, España Industrial-Real Club Celta.

31 de mayo.—España Industrial-Real Avilés, R. C. D. Coruña-Hércules, Real Club Celta-Atlético de Tetuán.

7 de junio.—Real Avilés-Hércules C. F., R. C. D. Coruña-R. C. Celta, Atlético de Tetuán-España Industrial.

SEGUNDA VUELTA

14 de junio.—R. C. D. Coruña-Atlético de Tetuán, Avilés-Real Club Celta, Hércules-España Industrial.

21 de junio.—España Industrial-R. C. D. Coruña, Atlético de Tetuán-Real Avilés, Real Club Celta-España Industrial.

28 de junio.—Real Avilés-Real Club Deportivo Coruña, Hércules-Atlético de Tetuán, Real Club Celta-España Industrial.

5 de julio.—Real Avilés-España Industrial, Hércules-R. C. D. Coruña, Atlético de Tetuán-Real Club Celta.

12 de julio.—Hércules-Real Avilés, Real Club Celta-Real Club Deportivo Coruña, España Industrial-Atlético de Tetuán.

Igualmente procedió el señor Ramírez a formalizar el torneo de ascenso a Segunda División en los dos grupos de que consta, así como en las fechas de los partidos a celebrar a doble encuentro entre el Orihuela y el Tenerife, que serán los del 24 y 31 de mayo, para el ascenso a Segunda División del vencedor.

Ni cine, ni espionaje Operación R.A.T.

El segundo tiempo es de las mismas características que el primero, desarrollo del Español mejor juego, que la Real contrarresta con gran entusiasmo. A los veinte minutos, Pérez saca un córner, e Igoa, de cabeza, consigue el tanto de la victoria.

En La Rosaleda

MALAGA, 3.—Alineaciones: OVIEDO: Argila; Toni, Diestro, Celaya; Pacheco, Paín; Mandi Sará, Areta, Salaverri y Basabe.—MALAGA: Vera; Rubio, Méndez, Soto; Becerril, Loli; Estruch, Bazán, Juan, Rodríguez y Lasa.

El primer tiempo terminó con empate a uno. A los veinte minutos, Juan aprovecha un tiro de Bazán, que había rechazado Argila; pero a éste se le escapa la pelota y el jugador malagueño termina enviando el balón a la red.

A los treinta y siete minutos, el Oviedo empató. Mandi envía una pelota a Sará, que se interna, y cuando el meta malagueño sale a interceptar la jugada, el argentino picó el balón por encima del guardameta y lo envió a la red.

El segundo tiempo los malagueños dominan mucho. A los diez minutos Basabe marca el segundo para el Oviedo. La jugada la inicia Sará, quien, solo ante la puerta, cede el balón al extremo ovetense, y de un fuerte chut bate a Vera.

Un minuto más tarde el Málaga iguala el partido. Juan escapa sólo y de un chut fuerte bate a Argilla, estableciendo el empate.

El Málaga se impone, y a los diecinueve minutos hay una buena jugada de la delantera malagueña, en la que Juan pasa muy bien a Bazán, y éste, de cabeza, remata a las mallas. El gol ha sido magnífico, y es el tercero del Málaga.

A los treinta y cinco minutos se registra una buena combinación de toda la delantera malagueña. El balón lo coge Loli, que pasa a Lasa, y éste a Juan, quien se interna y cede a Rodríguez, para sobre la marcha, de un fuerte chut, batir por cuarta vez a Argilla.

Poco después de esta jugada Zariquiegui anula un tanto a Juan por haberse cometido con anterioridad una falta. El partido, en general, ha sido de poca calidad de juego, si bien en la segunda mitad ambos equipos jugaron mejor, y especialmente el Málaga, que ha dominado y de esa provechada la oportunidad de obtener una victoria mucho más abultada, ya que se han perdido balones clarísimos delante de la puerta.

Por el Málaga, los mejores han sido, en la defensa, Soto; muy bien Loli, como volante, y en la delantera, Juan, que ha jugado con mucha voluntad, y después Rodríguez y Bazán.

El Oviedo ha demostrado ser un buen equipo. Al salir al campo los dos equipos, el Oviedo fué recibido con gritos de "largo", en recuerdo del partido Coruña-Oviedo, y Herrera, el entrenador malagueño, como homenaje a su actuación, con grandes aplausos.

En el segundo tiempo dominó el Zaragoza, sólo con diez hombres; pero pronto el Valencia presionó más fuertemente, y el Zaragoza aminoró, sobre todo en su delantera, que fué incapaz de conseguir goles, si bien en alguna ocasión hay que reconocer que tuvo mala suerte. Se notó mucho la baja de Cantero, y Calo pasó a defensa central. A los diez minutos Seguí escapó a Badenes, que remató, pasándosele la pelota a Higinio; pero Buqué, muy oportunamente, consiguió el tanto. A los veintidós minutos avanza la delantera valencianista, y remata Badenes, consiguiendo el segundo tanto. A los veinticinco minutos reaparece Cantero, que ocupa el puesto de extremo derecha. A pesar de ello, el Zaragoza sigue lento y torpe, sobresaliendo Gonzalvo en la defensa; el resto, muy mal. A los cuarenta minutos Díaz, del Valencia, se retira con un fuerte esguince en el muslo derecho, y su séptima incidencia termina el encuentro.

El Sevilla realiza ataques muy bonitos, jugando muy bien la pelota en el centro del campo. Hay, sobre todo, una jugada excepcional, con centro de Liz y cabezazo imponente de Loren, que Sión detiene en parada colosal, junto al poste. En general, la delantera sevillista abusaba del regate, sin poner gran decisión en el tiro. A medida que avanzaba el tiempo el Gijón se va empleando con más coraje, con algunos peligros ante la meta de Bustos; pero el primer tiempo termina con el empate a cero.

En el segundo tiempo, el dominio del Gijón se hace más intenso. Bustos realiza grandes paradas. También Sión para muy bien dos tiros muy peligrosos, uno a remate de cabeza de Arza. Transcurre el tiempo con empate a cero, hasta que, diez minutos antes de terminar, se lanzó un saque contra el Sevilla. Lo tira Grau, Iruretagoyena desvía de cabeza a los pies de Medina, quien empalma un tiro por alto que vale el único gol de la tarde, que habrá de dar el triunfo al Gijón. El tanto fué acogido con gran júbilo por los espectadores, porque tal como marchaba el Oviedo con el Málaga aseguraba la mejor clasificación gijonesa. El resultado fué justo, teniendo en cuenta el dominio y mayor nervio y decisión de los locales.

El Sevilla fué técnicamente muy superior y mostró la formidable calidad de fútbol que practica; pero dentro del área se mostró poco rematador. Hizo un partido extraordinario Campanal, que fué el mejor de los veintidós.

En general, los locales hicieron un fútbol de poca clase, porque el exceso de nervio les impidió precisar las jugadas; pero se emplearon con gran coraje y decisión, y ello hizo justo el triunfo conseguido.

El Sevilla realiza ataques muy bonitos, jugando muy bien la pelota en el centro del campo. Hay, sobre todo, una jugada excepcional, con centro de Liz y cabezazo imponente de Loren, que Sión detiene en parada colosal, junto al poste. En general, la delantera sevillista abusaba del regate, sin poner gran decisión en el tiro. A medida que avanzaba el tiempo el Gijón se va empleando con más coraje, con algunos peligros ante la meta de Bustos; pero el primer tiempo termina con el empate a cero.

En Ibañeta

ZARAGOZA, 3.—Alineaciones: VALENCIA: Quique; Paquito, Monzó, Díaz; Mangrián, Puchada; Fuertes, Buqué, Badenes, Pasiaguilo y Seguí.—ZARAGOZA: Higinio; Jugo, Cantero, Gonzalvo II; Belló, Samu; Calo, Tacorronte, Volta, Unanue y Nogueras.

Arbitró el señor Gardeazabal, discreto. El primer tiempo terminó con empate a cero. El Zaragoza ha realizado un mal juego, mientras que el Valencia se dedicó más bien a los pases cortos, sin llegar a profundizar hacia la puerta. Finalizando la primera parte, Badenes sufrió un encontronazo con Cantero, y este jugador tuvo que ser retirado del campo, sufriendo una fuerte conmoción.

En el segundo tiempo dominó el Zaragoza, sólo con diez hombres; pero pronto el Valencia presionó más fuertemente, y el Zaragoza aminoró, sobre todo en su delantera, que fué incapaz de conseguir goles, si bien en alguna ocasión hay que reconocer que tuvo mala suerte. Se notó mucho la baja de Cantero, y Calo pasó a defensa central. A los diez minutos Seguí escapó a Badenes, que remató, pasándosele la pelota a Higinio; pero Buqué, muy oportunamente, consiguió el tanto. A los veintidós minutos avanza la delantera valencianista, y remata Badenes, consiguiendo el segundo tanto. A los veinticinco minutos reaparece Cantero, que ocupa el puesto de extremo derecha. A pesar de ello, el Zaragoza sigue lento y torpe, sobresaliendo Gonzalvo en la defensa; el resto, muy mal. A los cuarenta minutos Díaz, del Valencia, se retira con un fuerte esguince en el muslo derecho, y su séptima incidencia termina el encuentro.

El Sevilla realiza ataques muy bonitos, jugando muy bien la pelota en el centro del campo. Hay, sobre todo, una jugada excepcional, con centro de Liz y cabezazo imponente de Loren, que Sión detiene en parada colosal, junto al poste. En general, la delantera sevillista abusaba del regate, sin poner gran decisión en el tiro. A medida que avanzaba el tiempo el Gijón se va empleando con más coraje, con algunos peligros ante la meta de Bustos; pero el primer tiempo termina con el empate a cero.

En el segundo tiempo, el dominio del Gijón se hace más intenso. Bustos realiza grandes paradas. También Sión para muy bien dos tiros muy peligrosos, uno a remate de cabeza de Arza. Transcurre el tiempo con empate a cero, hasta que, diez minutos antes de terminar, se lanzó un saque contra el Sevilla. Lo tira Grau, Iruretagoyena desvía de cabeza a los pies de Medina, quien empalma un tiro por alto que vale el único gol de la tarde, que habrá de dar el triunfo al Gijón. El tanto fué acogido con gran júbilo por los espectadores, porque tal como marchaba el Oviedo con el Málaga aseguraba la mejor clasificación gijonesa. El resultado fué justo, teniendo en cuenta el dominio y mayor nervio y decisión de los locales.

El Sevilla fué técnicamente muy superior y mostró la formidable calidad de fútbol que practica; pero dentro del área se mostró poco rematador. Hizo un partido extraordinario Campanal, que fué el mejor de los veintidós.

En general, los locales hicieron un fútbol de poca clase, porque el exceso de nervio les impidió precisar las jugadas; pero se emplearon con gran coraje y decisión, y ello hizo justo el triunfo conseguido.

El arbitraje de Arqué fué probado, porque tuvo varios fallos, especialmente en la primera parte, en que el juego se endureció en algunos momentos.

CLASIFICACIONES PRIMERA SEGUNDA DIVISION SEGUNDO GRUPO J. G. E. P. F. C. P. CINZANO

CINZANO

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL REAL JAEN ASCIENDE A LA DIVISION DE HONOR

España Industrial, Avilés, Hércules y Atlético de Tetuán participarán en la Liguilla

En el primer grupo de Segunda División se ha clasificado campeón, y asciende automáticamente a Primera División, el Club Atlético Osasuna, de Pamplona. Para jugar la promoción de ascenso a Primera se han clasificado el España Industrial, de Barcelona, y el Real Avilés. Descienden a Tercera División en este grupo los Clubs Burgos, Huesca y Tarragona, y jugarán la promoción de permanencia la Gimnástica de Torrelavega, y el Salamanca.

En el segundo grupo se ha proclamado campeón, y asciende a la División de Honor el Real Jaén, que actuará por primera vez en dicha categoría. La promoción de ascenso la jugarán el Hércules de Alicante y el Atlético de Tetuán. Descienden automáticamente a Tercera División el Cacereño, Plus Ultra y Atlético de Baleares, y jugarán la promoción de permanencia el Córdoba y el Orihuela, este último en eliminatoria a doble partido con el campeón de Tenerife.

Promoción a la Segunda

Se jugará en dos grupos, constituidos de la forma que se indica: Grupo primero.—12 y 13 del primer grupo de Segunda División. R. S. Gimnástica de Torrelavega y U. D. Salamanca; segundo del primer grupo de Tercera, C. y D. Leonesa; segundo del segundo grupo de Tercera, C. D. Sestao, y segundo del tercer grupo de Tercera, C. D. Mataró.

Se clasificarán dos para Segunda y los tres restantes jugarán en Tercera División la temporada venidera. Grupo segundo.—13 del segundo grupo de Segunda División. R. C. D. Córdoba; segundo del cuarto grupo de Tercera, C. D. Calvo Sotelo; segunda del quinto grupo de Tercera, Unión Deportiva Levante, y segundo del grupo sexto, U. D. España, de Tanager.

El primer clasificado permanecerá o ascenderá a Segunda División, jugando los demás en Tercera en la temporada 1953-54.

La promoción del campeón canario

Se jugará a doble partido, los días 24 y 31 de mayo, entre el 12 del segundo grupo de Segunda División, C. D. Orihuela, y el campeón tinerfeño, C. D. Tenerife, pasando a Segunda el vencedor.

Ascendidos a la Segunda

Ascienden automáticamente a Segunda División los campeones de cada uno de los seis grupos de Tercera División: Círculo Popular, de La Felguera; Eibar, Escoriaza, Badajoz, Castellón y Jerez.

La línea

El primer tiempo transcurrió sin juego de calidad. El equipo local ha mandado en el campo. El Plus Ultra es un auténtico tercer división, y su esperanza de salvar el descenso no ha sido justificada en ningún momento por sus jugadores, quizá porque no son capaces de hacer más.

A los seis minutos de juego, Bidegain coge un balón desde atrás, avanza, cede a Pepín, quien, de fuerte disparo, marca el primer tanto local. En una reacción del Plus Ultra, Mateos patea un gol, que salva Bidegain, muy oportuno, y con el resultado de uno a cero se llega al descanso.

El segundo tiempo transcurre con las mismas características del primero. El equipo local no se esfuerza, pero domina intensamente, sin que su delantera tenga suerte en el tiro a puerta. A los veinticinco minutos hay un penalty clarísimo en el área madrileña, que no quiere ver el árbitro, cuando Panizo estaba ba-

tido y un defensa saca el balón con la mano de la misma puerta. A los veintinueve minutos Pepín se lleva un balón, pasa a Bidegain, éste a Vivet y el extremo a Rubio, quien marca el segundo tanto local. A los treinta y ocho minutos hay otra buena jugada de la delantera local, que termina en fuerte tiro de Pepín, que vale el tercero y último tanto de la Balompédica, terminando el partido sin más variaciones.

Destacaron: por el Plus Ultra, Juan Vázquez y Panizo, y por la Balompédica, Pepín y Bidegain. El arbitraje de Lacambra, con muchos errores, que perjudicaron a los de casa.

Logroño

A los trece minutos, tras unos muy rápidos y espectaculares avances de la delantera local, Arguiñano, de un tiro sobre el marco, logra el primer tanto.

Dos minutos más tarde, tira Nando un penalty contra el Logroñés, por haberse producido una mano de Blasco en el área de gol. El balón pega con gran fuerza en el larguero, y remonándose, sale fuera. Otros dos minutos después, Cantabrana remata de cabeza un centro del extremo derecho local; rechaza débil el portero del Avilés, y Anta se hace nuevamente con la pelota y logra introduciría en la red.

A los veinte minutos, siguiendo el acoso sobre la puerta del Avilés, otra vez Anta, de un soberbio punterazo con la izquierda, marca el tercer tanto para el Logroñés. Un cuarto de hora más tarde, Garía recoge un pase de Fermín, dispara fuerte y obtiene el cuarto. Nueve minutos más tarde, Cantabrana, de un tiro largo y potente, marca el quinto tanto.

Al minuto de iniciarse el segundo tiempo, Sánchez logra burlar a la defensa local, y solo ante la puerta, marca el primer tanto del Avilés.

Poco después, a los cuatro minutos, Arguiñano chuta, pero débilmente, y sin sujetar Munárriz, entra en juego Fermín para rematar a la red el sexto tanto del Logroñés. A los catorce minutos, Anta aprovecha una combinación de Fermín y obtiene el séptimo.

Cinco minutos antes de terminar el partido, en una escapada de la delantera del Avilés, Sánchez marca el segundo gol de su equipo y último de la tarde.

Salamanca

El primer tanto se produjo al iniciarse el encuentro, cuando el delantero centro pasó al interior derecha y éste al extremo Torres, que, desde lejos, metió el balón en la portería. El tanto del empate se produjo de penalty, tirado por Estrigueras a los veinticinco minutos, y el que dio la victoria al Salamanca lo consiguió Valverde de cabeza, al rematar un saque de esquina al minuto y medio de iniciada la segunda parte.

Pamplona

PAMPLONA, 3.—El Osasuna ha perdido ante el España Industrial por dos a tres.

Arbitró el encuentro el señor Casal e hizo el saque de honor un niño de cinco años: que desde su nacimiento pertenece al Osasuna. En el primer tiempo marca el Osasuna a los veintitrés minutos, por mediación de Beltrán, y no pasa un minuto cuando se registra una gran jugada de Fustero, que aunque pone la pelota a los pies de Pahuet, éste no logra hacerse con ella. A los veintidós minutos se registra un penalty, que, tirado por Zubeldia se convierte en gol, y poco después Tejada obtiene el gol del empate. Termina el primer tiempo, en el que se han tirado cuatro saques de esquina contra el Osasuna y tres por el España Industrial. En la segunda mitad dominó el Osasuna. A los dos minutos, Murillo marcó el tanto de la victoria catalana. Seis córners se tiraron contra los catalanes en esta segunda parte.

Sabadell

A las siete minutos de la primera parte, Santos, a la salida de un córner, ha conseguido el tanto del Huesca. A las treinta y dos minutos de este mismo tiempo, Maíquez establece el empate

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Grupo primero Logroñés, 7; Avilés, 2. Salamanca, 2; Lérida, 1. Osasuna, 2; España Industrial 3. Sabadell, 1; Huesca, 1. San Andrés, 1; Torrelavega, 2. Baracaldo, 1; Tarragona, 0. Ferrol, 0; Alavés, 1. Caudal, 2; Burgos, 3.

Grupo segundo Melilla, 2; Hércules, 2. Alcoyano, 5; Las Palmas, 3. Jaén, 4; Mestalla, 2. Atlético de Tetuán, 2; Córdoba, 2. Mallorca, 0; Orihuela, 3. Murcia, 4; Granada, 0. Linense, 3; Plus Ultra, 0. Cacereño, 3; Atlético de Baleares, 1.

definitivo. Por el Sabadell, los mejores Calvo y Maíquez, y por el Huesca, Roca, Santos y Emiliano.

Barcelona (1)

Mucho le iba en el partido al Torrelavega, y a fe que supo defenderlo con todo entusiasmo y sacando el mejor juego que pudo. Con táctica preconcebida de juego a la contra, supo el Torrelavega llevarse los dos puntos del terreno andresense.

De salida, y a los veinte minutos, Pachín, a pase de Madrazo, obtiene el primer gol para los visitantes, terminando la primera parte con el resultado de uno a cero a favor de los muchachos del Torreavega.

En la segunda, el San Andrés, defendiendo más la honrilla que los puntos, sale a la desesperada. Dominan intensamente, lo que nos demuestra la valía de sus componentes. A los veintidós minutos se comete una falta a Bolea dentro del área y el árbitro la señala con el máximo castigo, que tirado por Xiráu consigue el empate.

Reacciona el Torrelavega y lanza todos sus hombres al ataque. Comete falta Blasco, que saca Madrazo por alto, y Cagigas, de cabeza, envía el balón a la red.

Resumiendo: fué merecedor el Torrelavega de la victoria, que usó mucho empeño y corazón.

Baracaldo

El único tanto de la tarde ha sido marcado a los treinta y ocho minutos del primer tiempo, al rematar suavemente el interior baracaldés Gojenuri un rechazo por bajo del portero catalán. El partido se ha caracterizado por el dominio absoluto del baracaldés, salvo en los minutos iniciales y en el último cuarto de hora, en que el Tarragona ha intentado forzar el empate, sin conseguirlo.

El Ferrol

El dominio fué alterno al comienzo del partido, y luego se impuso el Ferrol, aunque no marcó por la buena actuación de Berasaluce, que paró cuanto llegó a su puerta. El gol del Alavés se produjo a los diecisiete minutos del primer tiempo, en un buen tiro de Enrique.

Murcia

A los tres minutos de iniciado el encuentro el conjunto forastero, en un avance bien combinado, marca el primer tanto por mediación de Hernández, de un tiro suave y coicocado. Sigue el juego con dominio local, y a los veintitrés minutos Mieza marca el primer tanto para los locales.

Apenas iniciado el saque del centro del campo en el segundo tiempo, Castillo, en un remate, deshace la igualdad, a causa de un fallo del medio Iglesias. A los veintidós minutos, el extremo izquierdo, corriendo la banda contraria, dribla a dos jugadores del Caudal, llegando con el balón solo ante la portería y marcando el tercer tanto, que había de ser su triunfo.

Melilla

A los treinta y dos minutos,

un córner sacado por Muñoz formidablemente lo remata Caeiro de cabeza, estableciendo el empate.

En el segundo tiempo, a los diecinueve minutos, Pepillo tira fuerte y logra el segundo gol local.

Tres minutos más tarde se registra una arrancada aislada del Hércules, que da ocasión a Martín para establecer el empate a dos goles.

Poco antes de finalizar el Melilla vuelve a marcar por mediación de Pepillo, pero el árbitro anula el tanto por fuera de juego de Vila.

Alineaciones: HERCULES: Sebas; Lievaría, Issi, Santos; Almagro, Ernesto; Ortiz, Pina, Caeiro, Martín y Muñoz.—MELILLA: González; Segrera, Rojo, Errazquin; Pomar, Casado; Antón, Vila, Damián, Pepillo y Couto.

Alcoy

A los ocho minutos Nagy marca el primer gol de Las Palmas. Poco después se lesiona Pantaleón en un choque involuntario con Gutí y es retirado del campo, para reaparecer poco después. A los veintidós minutos, Pepín es batido por Cerdá, que consigue el empate. A los treinta y uno, el mismo Cerdá dribla a la defensa y pasa a Picasso, que de cabeza logra el segundo tanto del Alcoyano. A los treinta y nueve escapa Manolete, que cede a Oramas, y éste logra de nuevo el empate a dos tantos.

Al minuto del segundo tiempo, Pedrito falla un despeje y Peña se interna y marca el tercero del Las Palmas. A los diez, Gutí pasa a Sornichero, que consigue el tercero del Alcoyano. Cuando faltan cuatro minutos para terminar, Cerdá saca un córner muy cerrado y con efecto y el balón entra en la portería. En el último minuto Diego centra y Pantaleón, al tratar de despejar, introduce la pelota en su meta.

Palma de Mallorca

En partido de escasa calidad, el Orihuela venció al Mallorca contra todo pronóstico. Durante el primer período, el Orihuela marcó dos tantos, el primero obra de Gallardo, a los treinta y dos minutos, al rematar de cabeza una falta ejecutada por Pierita, y el segundo, por este jugador, al aprovechar un buen servicio de Calabuig.

En el segundo tiempo, el Orihuela consiguió su tercer tanto, a los veintisiete minutos. Un córner, sacado por Pierita, lo remató de cabeza Montagut a la red.

Murcia

A los treinta y ocho minutos, Bordonova, al recoger un rechace del puerto, chuta raso y marca el primer tanto. Un minuto más tarde, Cea está a punto de empatar. A los cuarenta y tres minutos, Bordonova, en un barullo ante la meta, marca el segundo.

A los once minutos del segundo tiempo Toni marca el tercero de fuerte tiro por bajo, y a los cuarenta, el mismo jugador logra el cuarto desde medio campo. En este tiempo Oreja sustituyó a Julio en la portería granadina.

Tetuán

El público aplaudió mucho al equipo visitante al saltar al campo, y recibió con pitos al Atlético y al entrenador Núñez. El griterío fué ensordecedor, y no cesó hasta diez minutos después de comenzado el encuentro, que se ha distinguido por la carencia absoluta de espíritu deportivo del equipo local. El equipo visitante mostró interés, pero su delantera no dió impresión de peligro más que en algunos momentos. El primer gol lo logra Quini a los cinco minutos.

En la segunda mitad el Atlético se vuela sobre la portería forastera, y a los dos minutos, por medio de un pase de Moreno a Julián, éste consigue el gol del empate.

Hasta los veintitrés minutos no se produce el desempate en favor del Tetuán. Moreno, que cede a Julián, quien de cabeza marca gol.

El juego decae notablemente de clase. A los treinta y un minutos Moreno tira una falta; recoge el balón Pastilla, quien recorre la línea y pasa a Núñez, que tira flojo, sin que Pa-



Artículos de camisería a los precios de

Sederías Carretas

- Magníficas camisas de popelín, céfirós y batistas, desde 49
Pijamas de popelín a rayas y en colores lisos, desde 115
Calzoncillos de cruzadillo, modelo "Olimpico", desde 28
Corbatas de seda, finos dibujos, desde 12

Y otras muchas clases de corbatas y calentines, cinturones, pañuelos, tirantes, gemelos, ligas, zapatillas, neceseres, estuches para cuellos y corbatas, jerseys, cazadoras y tiradoras de ante, chalecos de punto, batas, batines... Y una gran variedad de telas en las mejores calidades para camisas y pijamas a medida. Departamento de Caballeros. Entre-suelo.

chón consiga hacerse con la pelota, produciéndose un empate,

Jaén

A los cinco minutos se produce un córner, rematado por Castañós, que lo convierte en el primer gol de la tarde. Se produce un córner en la meta del Mestalla y es rematado por Arregui de un soberbio cabezazo, lo rechaza débilmente Timor y Bomba dispara con rapidez, llegando al empate. Nuevamente reacciona el Jaén, y a los veintisiete minutos se produce una jugada preciosa frente a la meta visitante, que culmina con un cabezazo de Arregui que otra vez rechaza débilmente el portero y que Lasuen convierte en el segundo tanto para su equipo. Antes de terminar esta primera parte el Mestalla vuelve a dominar de modo intenso, logrando Villarrubia marcar el gol del empate.

En el segundo tiempo el Jaén impuso su furia característica y

su velocidad. A los veintidós minutos Cabrera marca el tercer tanto, y tres minutos después el defensa local Núñez, en una brillante jugada personal, llega hasta la meta contraria, disparando un chut fulminante que se convierte en el cuarto gol de la tarde.

Cacereño

Desde los primeros momentos domina el Cacereño, y a los cinco minutos consigue su primer gol, por medio de Bravo, de fuerte tiro algo esquinado. A los veinte minutos, en un avance de la delantera local, Pototo fusila el segundo tanto.

En el segundo, se pita un penalty contra el Atlético, que Pototo tira fuera. Poco después llega el tercer tanto local al rematar García Díaz, de cabeza, un balón que le envió Pototo. Un cuarto de hora antes de terminar, en una arrancada del Atlético, se fuerza un córner, que Camellas remata a la red.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

EL JEFE DEL ESTADO PRESIDIO ayer las carreras de caballos

Pumba, del conde de Villapadierna, ganó el premio de S. E.

Su Excelencia el Generalísimo asistió ayer a las carreras de caballos celebradas en el hipódromo de la Zarzuela.

La prueba más importante de la tarde, el premio de Su Excelencia el Generalísimo, fue ganada por Pumba, del conde de Villapadierna, quien, entre calurosos aplausos, recibió la copa de manos del Caudillo.

metros, ataca en tromba y desborda a la conductora, momento que apr. echa también Tarsis para presentar batalla, entabliéndose un codo a codo entre los dos caballos, que se resuelve en la meta a favor de Pumba por medio cuerpo de ventaja.

Si en la última victoria de Pumba podía decirse que fue facilitada por las magníficas condiciones de peso en que iba, su victoria de ayer es concluyente. El toro de la cuadra de Villapadierna llevaba 61 kilos y parecía su tarea algo insuperable. Pero está demostrado que poco le importa a Pumba kilo más o menos; al cabo de cuatro años de intensa vida en la pista del hipódromo, este caballo continúa dando siempre todo lo que tiene.

Tarsis estuvo segundo, y también su carrera merece destacar-

se como extraordinariamente meritoria. A un kilo de Pumba, y concediendo peso a caballos tenidos como de más campanillas, realizó su carrera, y solamente en los últimos metros sucumbió por medio cuerpo ante la tenacidad del hijo de Demi-Solde. Turandot II no es, desde luego, aquella yegua cuyo paso en cabeza demolea cuanto intentaba oponérsela; no obstante, ayer corrió bien hasta doscientos metros antes de la meta, lugar en donde, al ser atacada, se entregó por completo. Fracasó Ayuco y fracasó Ederra; fracasaron como esa generación del año 49 lo viene haciendo día tras día.

La carrera de villas fue un match entre Aquiles y Cobefia, que después de dar el espectáculo de no querer galopar ninguno en la salida se decidió en favor del caballo. En la carrera de potros la cuadra Gandarias copó los dos primeros lugares con sus dos potrancas: Pochola y Mina, que derrotaron a Hornero, Aroma y Overungla; por cierto que en esta carrera observamos cómo Mina—segunda monta de la cuadra—dejó pasar a Pochola, como así lo manda la deontología hípica. En la carrera de aprendices fué Río el ganador, muy bien conducido por Luis Avila, monta que contrastó con la deficientísima de Vilas sobre Nazuca, que absurdamente se dejó quitar la colocación en los últimos metros; segunda fué Cliréne, seguida de la propia Nazuca, Nakar y Marbre. En el handicap final, Churrasquita ganó escajada, precediendo a Djebel-tala, Quirón, Mutato, Zama, Mandolina, Mensajera y Relampago, que se quedó en la salida.

Doble para la preparación de Higson, con Aquiles y el gran Pumba, del que debe enorgullecerse su propietario, el conde de Villapadierna, que creemos ordenará pronto a un escultor la efigie de este caballo, ejemplo de honradez y tenacidad.

R. L.

AUTOMOVILISTAS ADQUIERAN sus NEUMATICOS en ANGEL GONZALEZ MALASANA, 26 Teléfono 233909 TURISMOS - CAMIONES - TRACTORES

El encuentro deportivo S. E. U.-Universidad Católica de Lovaina

Durante todo el día del sábado y en la mañana de ayer, domingo, se desarrollaron en la Ciudad Universitaria las cinco pruebas que integraban el tercer encuentro deportivo entre los estudiantes de la Universidad Católica de Lovaina y los del S. E. U. de Madrid.

A las diez y media de la mañana del sábado se celebró el acto de apertura, que fué presidido por el jefe nacional del S. E. U., señor Jordana Fuentes; secretario nacional de Deportes, señor Cadenas; presidente de la F. I. S. E. T. y director de la Escuela de Educación Física de Bélgica, profesor P. P. de Nayer; secretario general del S. E. U., señor García; jefe de Deportes del S. E. U., señor Higuelmo, y otras autoridades y jerarquías.

A continuación comenzaron las competiciones, que en sus tres periodos arrojaron los resultados siguientes:

ATLETISMO: S. E. U., 113 PUNTOS; U. C. LOVAINA, 70

La superioridad en los atletas del S. E. U. quedó patente, aun sin conseguir registros de valor extremado, tanto en las carreras como en saltos y lanzamientos. Con excepción de los relevos 4 por 100 y 4 por 400, lanzamiento de peso y lanzamiento del martillo, en que se clasificaron en primer lugar atletas de Lovaina, en todas las demás pruebas correspondió el triunfo a los muchachos del S. E. U., entre los que cabe destacar a Giménez, que estableció en 1'57" 5/10 la nueva marca nacional de los 800 metros, y a Junqueras, que record absoluto de 15" 3/10.

BALONCES: S. E. U., 49; U. C. LOVAINA, 29

El juego más rápido y flexible del S. E. U. se impuso desde los primeros momentos del partido, creando una continua amenaza bajo la canasta de los belgas, quienes no lograron reducir a agudeza en los ataques contrarios, y cuya técnica de pase largo y fuerte hubo de rendirse ante la viveza y la oportunidad de la codiciosa ambición del equipo universitario madrileño.

HOCKEY: S. E. U., 4; U. C. LOVAINA, 1

Equilibrio de fuerzas en la primera parte, reflejado en el empate a un tanto con que dió

fn. En la segunda mitad se hizo más intensa la presión del S. E. U., cuyo equipo, bien sostenido por sus medios, creó un juego efectivo que no tardó en encontrar el resultado de tres tantos—uno de penalty, Gully, con lo que rubricó su merecido triunfo.

FUTBOL: U. C. LOVAINA, 6; S. E. U., 2

Partido de poca fortuna para el equipo madrileño, que si bien comenzó con cierta superioridad, creando situaciones de peligro por el buen entendimiento de su línea de ataque—especialmente por el ala derecha—, no tardó en rendirse ante el juego sobrio y preciso de los belgas, en colaboración con las indecisiones y errores del portero español. Tanteo abultado que, aunque justo, no responde en realidad a la significación de los dos equipos.

TENIS: S. E. U., 2; U. C. LOVAINA, 0

En los encuentros de tenis se registraron los siguientes resultados:

Individuales: Couder (S. E. U.) vence a Froment (U. C. L.) por 6-4 y 6-2; Jamar (U. C. L.) vence a Colás (S. E. U.) por 7-5, 2-6 y 6-1.

Dobles: Froment y Jamar (U. C. L.) vencen a Couder y Colás por 6-4 y 6-4.

Mixtos: Señoría Alarcón y Couder vencen a Mlle. Borja y Froment por 6-2 y 6-1.

LA CLAUSURA

Con impresionante asistencia de público se celebró ayer mañana el acto de clausura, que fué presidido por el ministro secretario del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; director general de Enseñanza Profesional y Técnica, en representación del ministro de Educación Nacional; embajador de Bélgica, príncipe De Ligne; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elo-la Olaso; jefe nacional del S. E. U., señor Jordana, y presidente de la F. I. S. E. T., señor De Nayer.

Se disputaron las últimas pruebas atléticas, y a continuación se efectuó una demostración de gimnasia rítmica femenina por 300 universitarias, procediéndose seguidamente a la entrega de los trofeos del III S. E. U.-F. I. S. E. T. y de las competiciones de Educación Física Universitaria.

RESULTADOS DE tercera división

GRUPO PRIMERO

Turón, 2; Calzada, 3. Polvorín, 2; Arsenal, 0. Arosa, 3; Pontevedra, 2. Ponferradina, 1; C. Popular, 1; Langrana, 1; Leonesa, 3. Mariá, 3; At. Zamora, 0. Juvenil, 1; Lemos, 2. Vestusta, 1; Santiago, 2.

GRUPO SEGUNDO

Basconia, 3; Quecho, 1. Numancia, 4; Mirandés, 1. Erandio, 0. Sesiao, 2. Izarra, 3; Elbar, 1. Garelano, 3; Rayo Cantabria, 0. Azeoien, 1; Mondragón, 1. Portugalete, 1; Indauchu, 1. Calatayud, 2; Calahorra, 1. Arenas Guecho, 3; Re-creación, 2.

GRUPO TERCERO

Gerona, 5; Europa, 2. Manresa, 5; Granollers, 2. Tortosa, 6; Amistad, 3. Igualada, 0; Badalona, 3. At. Universitari, 4; Arenas de Zaragoza, 6. Binéfar, 4; Mataró, 0. Escoriaza, 5; Sans, 0. Tárrega, 1; Tarrasa, 5. San Martín, 2; Horia, 0.

GRUPO CUARTO

Mañeago, 5; Valdepeñas, 0. Emeritense, 3; Badajoz, 2. Girona, 0; Toledo, 0. San Lorenzo, 0; Guadajajara, 0. Europa, 1; Conquense, 0. Rayo, 1; Extremadura, 0.

GRUPO QUINTO

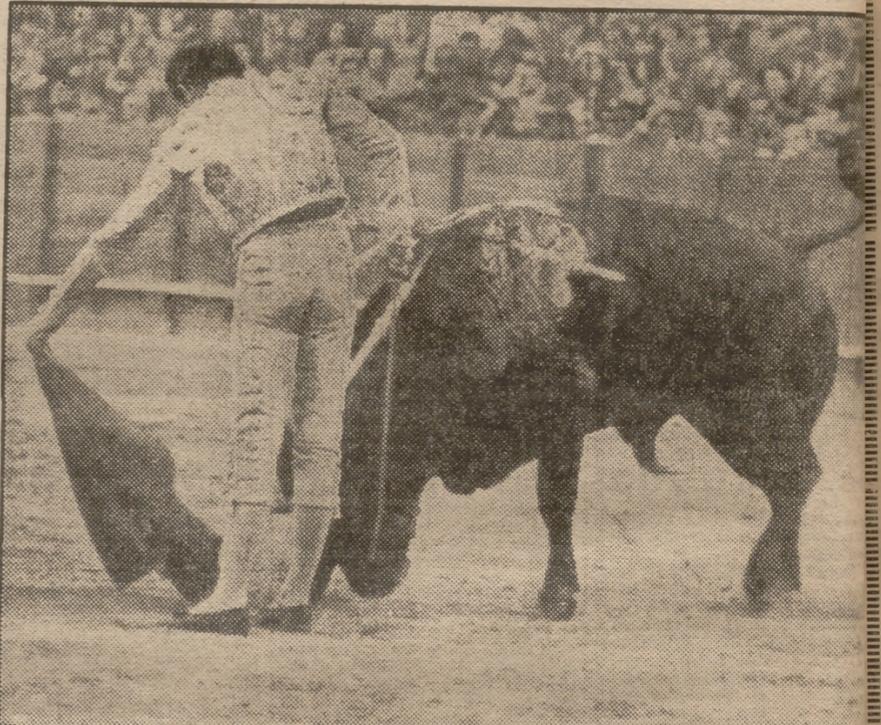
Mahón, 1; Albacete, 0. Cataluña, 1; Naval, 1. Elche, 0; Alicante, 4. Levante, 6; Villena, 0. Novelda, 1; Castellón, 1. Aspense, 2; Alceira, 0. Lorca, 2; Peña Soriano, 1. Hellín, 5; Manacor, 1.

GRUPO SEXTO

Betis, 3; Huelva, 0. Ultera, 2; Illurgi, 3. San Fernando, 5; Español, 2. España, 1; Jerez, 1. Algeciras, 6; Sevilla, 1. Ceuta, 3; Cádiz, 0. R. Granada, 2; Almería, 0. Ubeda, 2; At. Malagueño, 2.

CALERITO

En la cumbre del toreo al triunfo clamorosamente en la feria de Sevilla con corte de orejas, salido a hombros y ser ovacionado por las calles



EL EXTRAORDINARIO EMPAQUE TORERO DE ESTE GRANDIOSO ARTISTA CORDOBES LUCE EN EL ORO DEL ALBERO SEVILLANO EN ESTE NATURAL DE ORO FINO DE LEY DEL MEJOR TOREAR



CALERITO, EL TORERO DE CORDOBA, ACLAMADO POR SEVILLA EN LA MAESTRANZA Y POR LA MEJOR AFICION DEL MUNDO, PRESENTE EN LA FERIA SEVILLANA, LUCE EN SUS MANOS LAS DOS OREJAS CORTADAS A UN TORO DE MIURA DESPUES DE UNA FAENA MARAVILLOSA Y UN ESTOQUEAR CON CORAJE Y CLASICISMO

EL MADRILEÑO "REGATERIN"

TORERO SUPREMO, CUANDO LO SUPREMO ERA LA ESTOCADA

De Antonio Boto a Luis Díaz

Días pasados—el jueves 23 de abril—asistí, como a todas las corridas, a la novillada de Madrid. El cartel de toreros apenas me decía nada en su anuncio—los de toros, en novilladas y en corridas formales, siempre me dicen "algo". En el paseo de las cuadrillas ya me inspiró, como todos, alguna curiosidad; al final de la jornada taurina, arrastrado el novillo sexto del vizconde de Garci-Grande—buena corrida, de lámina y bravura—, la novillada madrileña que apenas me decía nada en el anuncio de los espadas, me dijo mucho, ¡mucho! No esperaba yo que me dijera tanto. Y esta sorpresa técnica y artística fué obra de un novillero, Luis Díaz, debutante en Madrid, y precisamente el que menos interés de la terna producía. Pues este Luis Díaz redondeó un éxito de asombro como muletero formidable—¡qué bien toreó!—y como matador perfecto en el arranque, en la reunión y en la salida por el costillar. Y aquí preferí encontrarme, en la suerte de matar, precisamente porque siendo hasta hace poco la suerte suprema, ha estado muchos años siendo la "suerte olvidada". ¡Cómo mata!



UN VOLAPIE DE REGATERIN

Cuando al debutante—¿cómo es su segundo apellido, joven?—le sacaba la muchedumbre en hombros—la puerta por donde se lo llevaron no me interesa—, yo empecé a hacer filosofía taurina para mi uso particular acerca del porvenir que le abría la plaza "grande", y traté de asociar mis recuerdos en lo retrospectivo. Mi primer pensamiento fué éste, después de ver y comprobar la limpieza en los dos volapiés con que tumbó a sus dos toros: "Este muchacho, este "hombre"—me dije—parece que ha tomado con profusión saludables "pildoras" de "Costillares", de Mazzantini, de "Vareillo" y de "Regaterin" para poner en ejecución "la hora de la verdad", después de haber bebido exquisito elixir de los grandes muleteros. Pero esta crónica se apoya con calor y estrictamente en la estocada y en la tesitura, yo no puedo olvidar cómo mató en la plaza grande un par de docenas de toros "Regaterin", el último de los espadas citados, madrileño como Luis Díaz. Y como estaba en deuda con el gran matador "gato" en mis crónicas de PUEBLO, el novillero debutante en esta corrida madrileña del 23 de abril—que ya había hecho "de las suyas" otras tres tardes en el ruedo de Vista Alegre—al recordarme a "Regaterin", me recordé así mismo que tenía que cancelar mi deuda, y aquí está:

Si hoy viviese Antonio Boto Recatero "Regaterin", sería tres años más viejo que Vicente Pastor, puesto que nació en el año 1876. Tenía abolengo taurino; era sobrino de Victoriano Recatero, célebre banderillero de "Frascuelo"; de Tomas Recatero, de "Villita" y de nuestro biografiado, y de Luis Recatero "Regaterillo", que figuró en las cuadrillas de Valentín Martín, Paco "Frascuelo", "el Gallo" y Mazzantini. Luis fué una ardilla en la plaza y en la calle—vivo, inquieto y revoltoso—; pero a don Luis, aparte su menester ante los toros, le hacía señalados servicios en su vida particular: intervenir en asuntos privados, llevar y traer confidencias, hablar con los críticos en nombre de su jefe, oficiar de audaz "Ciutti" en los amos del matador, lo que le disculpaba de sus desaciertos en los redondeles... Una tarde en que puso varias banderillas en el suelo en vez de ponerlas en los morrillos de las fieras, gritó—a costa de él—un espectador desafortunadamente al espada de Elgoibar:—¡Don Luis! ¡Qué cuadrilla! ¡Qué "Regaterillo" éste! Don Luis, con su imperturbable diplomacia, se dirigió al chillón y le dijo:—¡Este banderillero es malo!—¡Sí, señor, muy malo!—. "Pues todavía pretendo que le suban el sueldo." (Risa general.)

La familia de Antonio, cuando el chico abandonó la escuela, quiso dedicarle a pintor, pero perdió el tiempo, porque Antonio no quería pintar, sino "pintarla"; pintarla de "torerito", como sus tíos. Y "la pintó". La pintó con tanto provecho y con tan viega valentía, que en las capeas era uno de los amos, y a donde él iba a pelear con los muchachos, el "guante" crecía de un modo desusado. "Salete" Juan Sal—decía como superlativa alabanza hacia su compañero y fraternal amigo: "Con este Antonio da gusto andar por los pueblos; opea donde está el es una capea que, por la "pasta" que sacamos, tiene categoría de capea de "la Beneficencia" de Madrid. En cuanto le ven los "grulleros" en sus plazas, es que se vuelcan."

A los dieciocho años se pone por primera vez un traje de luces en la plaza de Talavera de la Reina, en septiembre de 1894, y sale a las órdenes de Jerónimo Gómez "Currinche"—que murió loco en el manicomio de Ciempozuelos; y consigno el detalle porque alguien me ha preguntado acerca de este particular—. Antonio Boto avanza en el oficio este año, y avanza en el que sigue, hasta que en la feria de San Juan, de León—1894—se presenta como único matador, con cuatro toros por delante. En esta plaza deja buen recuerdo por el arte y el valor con que mete el "alfanje" por los encuentros de las agujas, y la proeza del madrileño llega a su ilustre pueblo, donde los subalternos que torear con él dicen por todas partes que "si es verdad que en los morrillos de los toros hay enterrados muchos billetes de a cuatro mil reales, Antonio los va a coger a "puñaos".

A partir de la novillada "maragata"—la estocada con "sabor" siempre ha tenido tanta fuerza como demanda—, todos los redondeles de gran categoría de España llaman con empeño y hasta con mimo al madrileño, que con tanto arte entierra la espada en la pelota del morrillo de los toros. Y así, Sevilla, Valencia, Barcelona, Bilbao, Zaragoza, Pamplona, San-

tander y Logroño abren sus doradas cancelas toreras a Antonio Boto "Regaterin", de abolengo taurino y casta de matador de toros sin "jonjana", y le tocan las palmas con entusiasmo cuando le ven pasar el "fielato" con tanta hombría y tanto respeto a las reglas del arte de matar. Y en los cañes madrileños, sede de los buenos aficionados, el de Levante, el de Puerto Rico, el Oriental, el de Lisboa, el de San Millán, el de San Isidro, el Suizo, el Inglés y el Lyon D'or, todos donde los toros es el orden del día y el quebranto de los camareros, que tienen que soportar "pelmazos" de dos reales por seis horas de desgastar el terciopelo rojo de los divanes, la "crema" de la afición—de la que forma parte el viejo autor de esta crónica, amigo del "mataor", y como él, aspirante a hacer una carrera, Antonio con la "espá" y servidor con la péñola—, cantan al que va todo derecho a ser héroe popular.

Este canto de la afición se refleja en los muros del circo taurino de la carretera de Aragón, y en el almacén de vinos de la calle de la Gorguera—Núñez de Arce, hoy—propiedad de don Pedro Niembro, empresario de la plaza y, aunque vinatero, hombre "leído y escribido", y Antonio viene a debutar a Madrid—1897—. Un poco de frío hace—es en diciembre—, pero la gente va a la plaza, porque el niño "Regatero"—así le llamábamos en la "trínca"—interesa. Con Antonio forma "d'u o" para los cuatro novillos de don Teodoro Valle, que hay que matar, el sevillano Juan Domínguez "Pulguita Chico" (Pulguita y "chico" por añadidura. Más microscópico, imposible.) Pues al "Pulguita" le "trínca" uno de los bichos, y "Regaterin" tiene que poner tres a disposición de las mullitas, en el arrastre. A los tres echa a rodar con mucho valor y "paladar", y los ruedos de las plazas nombradas y los que acreditan la máxima sovenia en la tauromaquia de su tiempo, solicitan la presencia del límpido estoqueador madrileño.

Episodio al canto: el día 1 de marzo del '903 era Antonio espectador en una corrida que corría a cargo de los dos novilleros de moda: "Cocherito" y el sobrino de "Lagartijo", quienes resultaron heridos por el segundo toro. "Regaterin" pidió permiso al señor presidente para resolver el conflicto planteado por los cuatro bichos de Gamero Civico, que esperaban su triste sino en los chiqueros; y los cuatro mordieron el polvo por la certera y magnífica espada del novillero que aquella tarde entró en la plaza como "parroquiano" y salió en hombros del público, sin esperar. Un año más de triunfal recorrido dentro de la novillería, hasta finales de la temporada, en que, precisamente "Lagartijo Chico" le hizo matador de toros en la levantina plaza de Ondara, que no sabemos por qué razón ahora ha dejado de sonar en el toreo. Muchas corridas aquel año y el siguiente, pero de novillero (?) hasta octubre de 1905, que es cuando "Machaquito"—¡nadie!—le entrega solemnemente en Madrid el título de "doctor".

Once años tiene de duración la historia de Antonio Boto Recatero como matador de toros. Doscientas ocho corridas toreadas, 496 toros muertos, y el ochenta por ciento de ellos ide que manera! Gran cartel en Francia, Portugal y América. Gran cartel en todas partes donde querían verle purificar el volapié; pero esto había que pagarlo derramando mucha sangre, y la derramó generosamente. Doce cogidas, nueve de gravedad, es el precio de su valentía ante los toros. Estas nueve cogidas graves se reparten los redondeles de Zaragoza—dos— Madrid—cuatro—, Baza, Sevilla y Alcalá de Henares. Con tanto derramamiento de sangre, aún tuvo mejor suerte que su desventurado compañero el sevillano Hilario González, "Serranito", que en un minuto fué borrado de la vida, delante de él, por un toro traidor en la Plaza de Astorga—23 de agosto de 1908—, en la que también sucumbió Antonio Carpio, ocho años después, cuando el escalofriante torero valenciano conmemoraba el dramático estilo de Juan Belmonte.

Antonio Boto Recatero, "Regaterin", torero de casta y abolengo, se despidió de la profesión el 27 de junio de 1916 con la prosopopeya que su historia merecía. Rafael "el Gallo" y Belmonte le dieron merecida y honorable escolta aquella tarde, y el público, su último adiós torero con cariñosa emoción. Cuando lo supremo de la viril fiesta española era la estocada a ley, era también obligado entonar un himno a "Regaterin" siempre que se le veía en la plaza vestido de torero. Y hoy, también. Mientras en los membrates de sus cartas se lea: "Fulano de Tal, MATADOR DE TOROS." Por lo menos, así lo ha entendido en su presentación el novillero Luis Díaz. En su caso, yo hubiese hecho lo mismo.

TOROS PUEBLO TOROS

EN MADRID, NIÑO DE LA PALMA CORTO OREJA Y RESULTO LESIONADO

Antonio Bienvenida fué aclamado al hacer y terminar el paseíllo. El Choni perdió, por pinchar, una oreja y se salvó de un grave percance

EL PUBLICO DIJO, SI

Antes de abrirse el portón de las cuadrillas ya suena una gran ovación. Cuando la torería, tras las madroñeras de los de la ropilla negra, pisa la arena, se engrandecen las palmas. Los toreros van serios. El Choni, porque se acuerda de su mala suerte; Niño de la Palma, por ilusionado, y Antonio, porque ronda la pasión su nombre torero. Los tres van, desfilan, serios. Al girar en el pialillo frente a la presidencia, Antonio sonríe. Y empalidece emocionado. El público, de pie, no deja de aplaudir. Antonio, ceñido de burdosos viejo y con buega carga de oro, lleva encima de los copos de su pechera un corbatín negro. Mientras se vista de torero un Bienvenida, de ese color de pena será su corbata, en memoria de Manolo, el mayor de los hermanos, muerto en plena juventud. La casa Bienvenida es una casa torera hasta en los más pequeños detalles.

Antonio, cuando saluda al presidente, deja caer las puntas de su capote de lujo, y pausado, va hacia donde le espera el de perca. Su andar es alfombrado con una lluvia de sombreros. Antonio quiere que participen Jaime y Cayetano de su salud al público, escaso en la sombra alta. Los muchachos renuncian. Antonio sale al tercio y la plaza, en pie, le aclama. No se escucha la orden del carín para ordenar la salida del primer toro con el estruendo de las palmas. La admiración, el apasionamiento, dirán lo que quieran, el público dijo sí; ahí van mis ovaciones, Antonio.

Y salió el primer toro, un berrendo de los herederos de Montalvo.

De este hierro fué la corrida. Una corrida de toros con kilos y leña, una leña fina como estiletes, que, como de la casa, sólo rasga las vestimentas de los toreros cuando los prende y voltea trágicamente.

Razones para todos los gustos. El toro astifinísimo no hierre, y los mochos oficiales—Carnicerito de Méjico—matan. Afortunadamente, el toreo es lo imprevisto. Los de Montalvo, hasta los berreones, menos alegres, empujan a los montados y se dejan clavar buenas y hondas puyas. Para la gente de a pie no tienen dificultades, y si algún ermitaño sacan de toriles, ante las telas que les mandan acometen hundiendo el morro en la arena. Corrida fácil, sin la pimentía de la de Sevilla, con un lote superior el de tercero y sexto.

Estos dos toros le corresponden al Niño de la Palma, a Cayetano, el hijo de Cayetano el rondeño. Cayetano—ceste y oro—rebosa de afición, quiere ser gente en el toreo. Y se cife con la capa y comienza sus faenas con las dos rodillas en tierra, y sigue arriándose mucho en pases y adornos. Está rabioso, y de primeras, su primero, "Candil", le volteó en una verónica hasta hacerle trizas el vestido y tener que continuar Cayetano en la plaza con los pantalones de un "mono", que el sexto, "Aseado", no los atraviesa cuando también zarandea al maestro. Un puntazo corrido sufre el de la Palma de estas vueltas de aspa de molino; pero como corta la oreja de su primero por rematar su faena emocionante con valiente matar y es ovacionado en el otro, al que, de pronto, mata con alivio, sin cuadrar, el Niño de la Palma sale del ruedo con más rabia que entró, y eso le valdrá de mucho para su carrera, animada por la bondad comprensiva de este sabio público madrileño.

El Choni—violeta y oro—, en España y en Méjico, en dos momentos fundamentales para su triunfo definitivo, una cornada y el pleiteo entre diestros aztecas y españoles le cortaron la buena marcha embaldada, volcándole en la cuneta de las dificultades. El valenciano es torero de templado ánimo, y si ayer en su primer enemigo, machacado por la vara del Sevillanito, Jaime acusaba su desentrenamiento, pese a ser animado por las palmas del público, en el quinto toro, que fué a más y mejor después de una faena ceñida por redondos, naturales, de pecho y desplantes, por tanto arrimarse, el toro, largo y astifino, por cazarle las ovaciones, el Choni fué cogido, volteado espantosamente, y ya de pie, después de corneado y buscado en el suelo, el Choni herido, el Choni emocionante, el Choni varonil, surgía, ensangren-

tada la cara, maltrecho el cuerpo, unos zorros el terno violeta y oro, para torear más ceñido, y su valor ser premiado con ovaciones entusiastas y pañuelos flameantes antes de matar, que lo hizo de dos pinchazos y un volapié. La petición de oreja fué insistente, y en la vuelta al ruedo y saludo, el público se volcaba para premiar el pundonor de este torero sin suerte por el cornalón o pleito en su carrera torera.

Y salió el primer toro, berrendo, cuando aún la plaza aciambaba a Antonio. Este Bienvenida se sabía mirado y remirado por ojos amigos y por ojos severos. Antonio se fué al toro. Antonio sabe que, en definitiva, todo lo que un torero hable del toreo fuera de la plaza, la última palabra hay que decir la ante el toro. Antonio se fué al toro sin dejar que la cuadrilla lo tocara, y al fugarse el burel en el tanteo en tablas del sol—que salió ya para toda la tarde—, su garbo torero se encendía en unos lances con las manos bajas y templadas. Cicoto apretaba y el toro también.

Por complacer, Antonio hacía de banderillero. El par central al hilo de tablas, superior. El último, de pausado llegar. Se llagaban las ovaciones. La faena de muleta era reposada, armoniosa, del natural al quiquiri pinturero. El juego del toro, medido ante la grana. Al ser desarmado, Antonio monta la espada—los otros dos maladores, autorizados, usaron la ful— y la deja honda. Agoniza el toro. Se amorrija en chiqueros, y en su última arrancada se eleva el verdugillo que Antonio requirió.

Antonio escucha una ovación. El cuarto es el de más horripilante cabeza. Aulénicas puntas, tan agudas, que tocan de reflejo el capote de Antonio y le arrancan como una serpiente rosa. Antonio, como toda la tarde, lida, está en su sitio, demuestra el conocimiento del oficio, terreno y querencias de los toros.

Cuando coge la muleta nos parece que con la buchada se traga un brindis. No es el toro de alboroto. Es mucha la cabeza que se trae. Antonio tanea, y, por bajo, quebranta al toro y lo recoge. No es toro de alboroto y algunos pitos asoman gozosos. Antonio borra esos conatos de regocijo. Antonio se pasa la espantosa cornamenta en un pase natural interminable. Es el muletazo de la tarde. Es el que pone a la gente, emocionada, de pie. Es dejar el paladar a gusto. Pero es una ráfaga torera. Antonio, por la cara, tiene de a cuadrar y mata con alivio. Son más los que le ovacionan que los descontentos. Antonio saluda, prudente, entre barreras. Lo toreo es lo que importa al público, y Antonio fué el torero de aquel natural portentoso a un toro de endiabladas puntas, y el que fué ovacionado, aclamado al salir, después de su actitud apasionante fuera de la plaza. Los entusiastas y los que guardaron el aire seguirán enzarzados. Antonio, que habló tan claro, ya sólo tiene que hablar en las plazas, y de su actitud digan, aunque digan, las ovaciones, las apoteóticas ovaciones a su paseíllo cuando lucía el gallardete entulecido de una auténtica dinastía torera.—BELLON.

EN EL FESTIVAL DEL SABADO CORTARON OREJA EL DUQUE DE PINOHERMOSO, DOMINGO ORTEGA, LITRI Y PIMENTEL

Un lleno rebosante en el festival celebrado el sábado último, organizado por una Comisión presidida por el alcalde de Madrid, a beneficio de un Centro escolar de los barrios bajos.

Después de un desfile de calesas, ocupadas por bellas señoritas, hicieron el paseíllo las cuadrillas, azotadas por un tremendo vendaval en la fría tarde.

El duque de Pinohermoso, con un soberbio caballo castaño que rejonea solo, clavó rejones, banderillas y lanzas de hoja de peral a un bravo toro de su ganadería. Remató su actuación jinete en un caballo blanco, ya no tan obediente como el anterior, y pie a tierra descabelló. Escuchó muchas ovaciones y le concedieron la oreja.

Un toro regordido de Mayalde, con fuerza que no aminoraron los puyazos—sufieron picadores con esas absurdas vestimentas de los festivales—, le tocó a Domingo Ortega, acariciador en lances para hacerse con el to-

rete, y con la muleta, torero, centrado y dueño del bicho en una serie de troncos, y ya engañado el animal frente a chiqueros, tan sabia lida fué rematada con un monumental y orteguino pase por bajo, que causó un alboroto de ovaciones. Ya dueño del burel, fili-graneó el maestro, a quien el ventarrón le alborotaba su plateada cabellera hasta parecer un Einstein, que Domingo lo es en el toreo. Mató por derecho, dejándose ver y con ganas. Le concedieron la oreja y muchas ovaciones.

Litri, ¡"er" Litri!, vistió un flamante traje corto azul y un sombrero negro sevillano "asin" de chico. Una racha de aire se llevó el diminuto cubrebrazos, y Litri, a pelo suelto, ante una res de Manolo González, dió su litrazo con el encendido entusiasmo de la multitud con la copa, con la muleta, en desplantes, y en un cepadazo corto rodaba espectacularmente la res. Tal éxito le valió al de Huelva—¿vuelve?—orejas, prendas masculinas, ligas de señoras, alboroto, entusiasmo, cuchicheos de don Lavinio Stuyck y del marqués de la Valdivia por si se anima y unas emocionadas lágrimas de Miguel, apabullado con el cariño y admiración del público con toro, su toro, con puntas o sin puntas, que las reses del festival no las tuvieron como era costumbre.

Pimentel, con un toro duro de Tassara, demostró valor y ganas de complacer, y cortó una oreja, llevándose muchas ovaciones.

Un éxito este festival para el conde de Mayalde, su organizador, y para el duque, el Einstein del toreo, el nitrogenado Litri y el pundonoroso Jerónimo, Enhorabuena.—B.

VENTA DEL BATAN

Casa de Campo

Exposición de los toros que van llegando para las corridas de San Isidro. Servicio de Bar y Restaurante.

NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

Bien merece la Empresa de este caso la asistencia del público. Ayer ofreció ocho novillos, seis de Muriel, uno del Guevara—cuarto—, otro de Ortega Hermanos—sexto—y el de Batanejos, que substituyó al octavo.

Manolo Sevilla se mostró el torero completo y vistoso que es. En su primero dió la vuelta al ruedo y en el quinto fué aplaudido.

Baldomero Ortega estuvo a la defensiva en su primero, y en el sexto hizo una valiente faena y escuchó un aviso por insistir en el descabello.

Pirri acrecentó su cartel en una actuación lucida y ovacionada por el público. Una vuelta al ruedo dió en su primero, y en el séptimo, cuando tenía la oreja en la mano, le perdió por pinchar. Dió dos vueltas al ruedo entre aclamaciones.

Pedro Martín está muy verde aún.—X.

EN PROVINCIAS

SEVILLA, 3.—Novillos de Bernardino Jiménez, buenos.

Antonio Galisteo, aplaudido, vuelta al ruedo y muchas palmas.

Bartolomé Jiménez resultó cogido al muletear a su primero, pero siguió hasta matarlo, y se retiró a la enfermería entre aplausos. Sufre una herida en la región perineal, con dos trayectorias: una que diseca la pared del recto, no penetrante, y otra que alcanza la fosa isquiorrectal. El pronóstico es grave.

Antonio Gallardo, aplaudido.

PUERTOLLANO, 3.—Toros de Molero Hermanos, buenos.

Gaganeho, breve y aplaudido. Al cuarto le cortó las dos orejas.

Córdoba, en el primero oyó palmas. Su segunda faena fué buena y se le ovacionó.

Aparicio cumplió y oyó palmas. Por el estilo estuvo en el sexto.

La operación R.A.T.

No es un milagro

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

EL ALFILER EN LA BOCA
La más deliciosa comedia de Benavente, 160 representaciones...

CONCIERTO EXTRAORDINARIO. SEMANA RUMANA
Director: Celebidache. Pianista: Zolofi. Orquesta Nacional...

CUBILES
Miércoles. Español. Único recital.

TEATROS

AL BENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París...

ACAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: 1.103-1.104 de La hechicera en Palacio.

AL VAREZ QUINTERO. — 7 y 11: La comedia musical Amor a tanto por ciento...

BEATRIZ. — (12-31-08. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo.) 7 y 11: ¡Pégame, Luciano!

CALDERON. — (39-13-33. Zorri-Santos, Codexo con Raquel Daina. [Revistas.] 7 y 11: Abracadabra de Llopis y maestro Morcillo.

CIRCO PRICE. — (Pista luminosa.) Miércoles, 7-11. Temporada Folklore Español 1953.

COMEDIA. — (Cia. de Revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas. Clamoroso éxito.

COMICO. — (Carmen Carbonell-Antonia Vico.) 7 y 11: La culpa es tuya, de Benavente.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7,30 y 11: Murio hace quince años. [Premio Lope de Vega 1952.] M.ª Jesus Valdés, José M.ª Seoane y toda la compañía titular. Éxito arrollador.

FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche Alegrias de Juan Velez. Tres últimos días. Martes, noche, homenaje a Juanito Valderrama con un grandioso fin de fiesta.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente, con su más deliciosa comedia El alfiler en la boca. 160 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA. — 7 y 11: Malvaloca, por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña, Rosa Lacasa y toda la gran compañía titular de primerísimas figuras.

LATINA. — 7-11 (Cia. revistas Coisada, con Trudi Bora, Alfonso del Real): ¡Espabilame usted al chico! (de Paradis, Jiménez, Torres, Jacinto Guerrero y Paradis).

LOPE DE VEGA. — (22-23-81. Compañía comedias musicales Lili Murati.) 7 y 11: El corderito verde. Dos últimos días.

MADRID. — (21-56-54. Compañía Arte Lírico. Premio Nacional 1952.) 7: El gaitero de Gijón (Marcos Redondo, P. Andrés, M.ª Ibars). 11: La del Soto del Parral (C. Panades, José M.ª Aguilera, J. Vilardeil).

MARAVILLAS. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: ¡Clavio, búscame un hijo!

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: La plaza de Berkeley. (Versión de José López Rubio.)

MARTIN. — (Compañía revistas Muñoz Roman.) 7 y 11: De balcón a balcón (entremes de Muñoz Seca) y ¡Salud y pesetas! (de Muñoz Román y maestros Alonso y Guerrero). ¡Éxito inmenso! Despachanse localidades sin aumento con cinco días de anticipación. ¡Salud y pesetas! comenzara a las 7,30 y 11,30.

REFINA VICTORIA. — (Cia. Amparo Rivelles. Director, Luis Escobar.) 7,15 y 11,15: Una mujer cualquiera, de Miguel Mihura.

ZARZUELA. — 11 noche, presentación Compañía Internacional de revistas Gasa, con el estreno de Llegó el ciclón (de Aramburu, Gasa y maestro Alguero.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA. — (37-32-28.) 7-11: La casa del abuelo. Ann Blyth, Edmund Gwenn. Tolerada.

AVENIDA. — 7 y 11: Con destino a la luna. ¡Colosal aventura en tecnicolor! Tolerada.

BARCELÓ. — 7-11: Mara-Marú (Errol Flynn-Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada. 2.ª semana.

CALLAO. — 7-11: ¡Bien venido, mister Marshall! 5.ª semana. Tolerada. (Premiada en el festival de Cannes).

CAPITOL. — 6,45-10,45: ¡Ivanhoe! (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada. 6.ª semana.

Carlos III (T. 35-00-02). — Los apuros de Sally.

COLISEUM. — 7-11: Cantando bajo la lluvia. (Technicolor; Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor.) 5.ª semana.

GOYA. — 7-11: Mara-Marú (Errol Flynn-Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada. 2.ª semana.

GRAN VIA. — (22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: Mi mula Francis (Donald O'Connor, Patricia Medina). Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25). — Correo diplomático.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Juegos prohibidos. (La película más premiada.) Autorizada. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7 y 11: Me siento rejuvenecer (Gary Grant, Ginger Rogers). Tolerada.

PAZ. — 7-11 (primer reestreno): Scaramouche (Stewart Granger). Technicolor.

Pompeya (T. 31-32-21). — Ana.

PROGRESO. — 7-11: Cartas envenenadas (Linda Darnell, Charles Boyer).

Proyecciones (T. 23-39-76). — Cartas envenenadas.

REAL CINEMA. — 7-11: El tirano de Toledo (Alida Valli). Tolerada.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: El pirata y la dama (Joan Fontaine, Arturo de Córdoba). Technicolor. 6.ª semana.

Roxy. — Sala A (244514): El derecho de nacer — Sala B (371612): Los apuros de Sally.

Salamanca (T. 26-08-23). — Revueltas en Haití.

SAN MIGUEL. — 7-11: Mara Marú (Errol Flynn, Ruth Roman). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — (Pza. Manuel Becerra.) Numerada, 6 a 10 tarde, con segundo pase del programa a las 8. Segunda sesión, 11 noche: Un lugar en el sol.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-38-85). — El enigma de otro mundo y La Geniecista.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Vuelven de la guerra (2.ª semana). El abandonado.

Albarán (T. 31-60-64). — Unas páginas en negro y Nacida ayer.

Alcalá (T. 25-46-08). — Mares de China y La Lola se va a los puertos.

Alhambra (T. 28-00-46). — De mujer a mujer y El padre de la novia.

América (T. 27-80-28). — Maimé es mi rival y La reina de Africa.

APOLLO. — Continua 5: Danubio rojo y Cyrano de Bergerac.

Aragón (T. 26-34-87). — Belinda y La novia era él.

Argel (T. 26-40-27). — El caso 880 y Fantán el invencible.

ARGELLES. — Continua 5: Viva la vida y Estrella del destino (Clark Gable-Ava Gardner-Broderick Crawford). Autorizadas.

Arizona (T. 33-51-09). — El capitán intrépido y Cuentos de la Alhambra.

Astoria (T. 31-90-45). — Los sobrinos del Zorro y Tres enamoradas.

Astur (T. 33-56-34). — Los últimos días de Pompeya y Kim de la India.

Ave María (T. 27-78-64). — Jezabel y Debía, la virgen gitana.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). — La casa de la colina y La princesa Samarkand.

Ayala (T. 25-96-00). — Tercio de quites y La belleza del diablo.

Diana (T. 24-38-97). — Sangre sobre el sol y Torero a la fuerza.

Do-Re (T. 27-25-48). — La tragedia de la "Bounty" y El abandonado.

DOS DE MAYO. — Continua 5: La ley del revólver y La escuadrilla del Pacífico. Autorizadas.

España (T. 35-01-00). — Los sobrinos del Zorro y Paralelo 38.

Española (T. 34-47-77). — Los Blanding ya tienen casa y Llamad a cualquier puerta.

Europa (T. 33-10-48). — Cada vida es un mundo y Angelito negro.

Figaro (T. 30-15-45). — Indianapolis y El verdugo de Sevilla.

Fior (T. 23-53-78). — El misterioso viaje del Clipper y Rebeca.

Florida (T. 28-81-00). — Jezabel y Ave del paraíso.

Frutos (T. 27-78-49). — El justiciero y Los sobrinos del Zorro.

GONG. — Continua 5: Mara-Marú (Errol Flynn-Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada. 2.ª semana.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20). — Sangre en las manos y En la Costa Azul.

Granada (T. 28-31-04). — El correo del rey y La mujer pirata.

Iberia (T. 26-75-90). — Aventuras en la selva y Estrella de Sierra Morena.

Ibiza (T. 23-65-53). — Angelito negro y La Geniecista.

Ideal (T. 30-12-13). — Correo diplomático.

Imperial (T. 21-75-57). — La forastera y Estrella del destino.

Infantas (T. 22-58-78). — La casa del abuelo.

Iris (T. 24-89-76). — Los sobrinos del Zorro y Tercio de quites.

Lavapiés (T. 30-38-31). — Cada vida es un mundo y El abandonado.

Lepanto (carretera Aragón, 176). — El nieto del Zorro y El caso 880.

Lusarreta (T. 27-45-37). — Huracán sobre la isla y Si yo fuera diputado.

María Cristina (T. 23-85-35). — El sueño de Andalucía y Más allá del Missouri.

METROPOLITANO. — Continua 5: El sueño de Andalucía y Más allá del Missouri.

Moderno (T. 32-27-56). — Los sobrinos del Zorro y El pato atómico.

Montera (T. 22-96-71). — Ritmo sobre hielo y Llamad a cualquier puerta.

Montija (T. 33-15-28). — La madona de las siete lunas y Doña María la Brava.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: La cautivadora y Estrella del destino (Clark Gable-Ava Gardner - Broderick Crawford). Autorizadas.

Mundial (T. 26-53-32). — Los sobrinos del Zorro y El mundo en sus manos.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — A rienda suelta y Dallas, ciudad fronteriza.

Nareo Cinema (T. 24-04-96). — Las llaves del reino y La casa de la colina.

Narváez (T. 26-76-03). — Luisa y Llamad a cualquier puerta.

Odeón (T. 30-40-46). — Reclutas y El gran secreto.

Olimpia (T. 27-46-22). — El secreto de Paula y Los sobrinos del Zorro.

Oraa (T. 25-32-97). — Cerca de la ciudad y El bombero atómico.

Palace Cinema (T. 31-37-11). — Ana.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — El correo del infierno.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

GRAN VIA Y CALATRAVAS HOY, LUNES, ESTRENO DE UN AUTENTICO EXITO MUNDIAL

¡¡BASTA DE GUERRA EN SERIO!! ¡LA GUERRA EN BROMA! ¡EN CHUFLA! ¡EN SOLFA! PRENSA, RADIO, MINISTERIOS, ESTADOS MAYORES, CONGRESOS, SENADOS Y DEMAS INSTITUCIONES, CONMOVIDAS EN SUS CIMIENTOS A CAUSA DE...

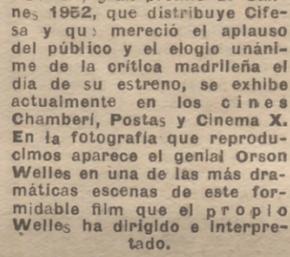


¡UNA MULA QUE HABLA! ¡LA SATIRA MAS JOCOSA Y SUCULENTA DEL EJERCITO AMERICANO, REALIZADA POR LOS PROPIOS YANQUIS MUY IMPORTANTE.—Para tranquilidad del público, esta película NO ha ganado ningún OSCAR.



'CODE TWO' Una nueva película se rueda en los Estudios de la Metro. 'Code Two', en la que el actor Robert Horton interpreta un primer papel...

La película 'Duende y misterio del flamenco' ha sido vendida para todo el mundo Se ha recibido un telegrama de Cesáreo González, desde Cannes, que dice: 'Éxito "Flamenco" en el público y compradores extranjeros...



'OTELLO', gran premio de Cannes 1952, que distribuye Cifesa y que mereció el aplauso del público y el elogio unánime de la crítica madrileña el día de su estreno...

CAPITOL 6.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

Advertisement for 'Ivanhoe' featuring Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders, and Erlyn Williams. Includes the text 'EL PALADIN DEL REY' and 'TECHNICOLOR'.

Los interesantes programas de Amaya e Infantas, Chamberi, Postas y Cinema Actualidades y cine

En cuanto lo lean ustedes convencerán de que estamos lo cierto al calificar de interesantes los programas que nos anuncian los cines Amaya e Infantas, Chamberi, Postas y Cinema Actualidades y Cine...

'EL ABANDONADO'

Hombres rudos, pasiones violentas, dramatismo y emoción, todos con acierto a la pantalla, el director Chano Urueta, es, resumen, el acierto cumbre...

Jane Greer

Tan pronto como Jane Greer hubo terminado su papel en el prisionero de Zenda con Stewart Granger (protagonista "Scaramouche")...

CINEMA PAZ Y REAL CINEMA HOY, LUNES, PRESENTAN UN FILM DE AVENTURAS Y PASION



EL TIRANO DE TOLEDO

EL AMOR DE UNA MUJER CAMBIO A UN
HOMBRE... ¡Y TUVO CONSECUENCIAS
TRAGICAS!

Autorizada para todos los públicos

Angela Lansbury se traslada

Dos años han transcurrido desde que Angela Lansbury actuó en la última película. Durante este lapso de tiempo, la bellísima actriz ha sido madre de un niño y ha llevado vida de familia en su casa de Encino. Ahora, al reanudar sus actividades en los estudios de la Metro con "Remains to be Seen", Angela Lansbury inten-

ta vender su casa de campo para adquirir una en Beverly Hills o Brentwood, más cerca del estudio y de sus amistades.

Operación R.A.T.

Será increíble, pero es cierto.

CINE PUEBLO CINE

EL PERSONAJE DEL DIA: "LA MULA "FRANCIS"

La mula "Francis" ha llegado a Madrid. A pesar de su inógnito, logramos localizarla en el establo donde se hospeda.

Al decirle la telefonista que alguien deseaba entrevistarla, manifestó hallarse muy cansada, pero que con gusto nos recibiría después del baño.

Dos horas más tarde, la voz de la mula "Francis" se oyó a través del teléfono.

—Que suba ese periodista. Unos segundos después nos halláramos ante ella. Es de estatura regular, ojos castaños, camina con mucha distinción y elegancia, no usa bisel como Gene Kelly, apenas va maquillada y es más simpática que Bing Crosby. Se excusa de su imperfecto español, pero termina con un molin gracioso:

—Para una mula, no está mal ¿verdad?

—No, señorita, digo, no mula. Se expresa usted maravillosamente. ¿Dónde aprendió a hablar?

—En la guerra. Tenía necesidad de transmitir mis mensajes a mis superiores. Pertenecía al servicio secreto.

—¿Entonces estoy ante una Mata-Hari?

—Pero en mula.

—¿Sabe usted también escribir?

—Ay, quién supiera escribir!

—¿Ha leído usted a Camponor?

—Sólo leo, como Don Quijote, libros de caballerías.

—¿Cómo fué su paso de las trincheras a la pantalla?

—Terminada la guerra, me hallaba yo vendiendo bonos del Ejército cuando me vió el director Arthur Lubin; le gusté, le interesó mi figura y mi voz, y después de unas pruebas de movimiento de orejas, levantamiento de cola y contoneo me ofreció un contrato fabuloso.

—¿Difícil su juventud?

—Mejor no hablar de ella. La pasé trabajando como una bestia.

—¿Sus padres eran pobres?

—A veces no tenían un mal pedazo de alfalfa que llevarse a la boca; pero mi madre era una perfecta yegua de su casa, y mi padre era un precioso asno, mejorando lo presente.

—¿Cuál es el motivo de su viaje a España?

—Ver jugar a Kubala.

—¿Le interesan los toros?

—Me han dicho ahora que los toros se han hecho existencialistas, y que van sin afeitar. Pienso asistir a alguna corrida; pero, por lo que pudiera ser, vestiré peto.

—A propósito: ¿en las películas que usted ha interpretado aparece siempre desnuda?

Aquí la mula "Francis" se ruboriza ostensiblemente y nos ruega:

—Dejemos este tema, por favor.

—¿Su máxima ambición?

—Interpretar una película con



Esta es la simpática mula "Francis"

Clark Gable y recibir de él ¡ay! un bofetón.

—¿Con quién ha trabajado más a gusto?

—De ellos, Donald O'Connor. De ellas, Patricia Medina, que, según los técnicos, está como para mojar pan.

—Permítame ahora otra pregunta algo indiscreta: ¿Muchos besos en el cine?

—En "Mi mula "Francis" Donald O'Connor estuvo a punto de besarme, pero le paré los pies con un "¡Hasta aquí podríamos llegar!"

En este momento nos rodea una multitud que solicita autógrafos. Todavía le pregunto:

—¿Le gustaría rodar una película en España?

—Sí; me encantaría interpretar una película folklórica.

—¿Nos veremos de nuevo?

—Vaya a los cines Gran Vía y Calatravas. Espero consagrarme como la mejor mula del mundo.



¡Un buen menú!

EL CONSEJO MUNICIPAL DE BRUNSWICK DIO, EN 1569, UN BANQUETE AL DUQUE JULIO. EN EL CUAL LOS COMENSALES PERMANECIERON EN LA MESA DESDE LAS DOCE HASTA LAS CINCO. SE SIRVIERON LOS SIGUIENTES PLATOS:

- CARNE DE TERNERA CON SOPA.
- ASADO DE LIEBRE Y PERDIZ CON PEPERAS Y PASTELES.
- VOLATERIA HERVIDA.
- SALMON FRESCO.
- POLENTA DE MIJO COCIDA EN LECHE Y ZUMO DE UVAS.

- PASTELES DE MIJO Y CARNE DE CARNERO.
- VOLATERIA ASADA.
- COCHINILLOS ASADOS.
- TRUCHAS.
- TORTAS Y GOBIOS.
- COCHINILLOS EN GELATINA.
- MOLUSCOS Y PASTAS.
- CANGREJOS, CARPAS Y PASTELES.
- PESCADO ASADO.
- PASTELES FRITOS.
- QUESO PARMESANO.

TODO ELLO ROCIADO CON DOS MIL LITROS DE VINO DEL RHIN



EN EL QUE SOLO FALTABA

la GASEOSA CASERA

Mezclada con vino es deliciosa

Escuche nuestra popular emisión **UNA CARRERA MAS**, todos los domingos a las 3,15 de la tarde, en las antenas de "Radio Intercontinental", presentada por Tulio

NOTICIAS FINANCIERAS

FOPIC, S. A. JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, y según lo dispuesto en los Estatutos de la Sociedad, se convoca a junta general ordinaria de señores accionistas para el día 27 de mayo, en primera convocatoria, a las doce y media de la mañana, en el domicilio social, calle Hermanos Bécquer, núm. 7, para el examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1952; aprobación de la gestión del Consejo de Administración y nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1953.

Igualmente se convoca a junta general extraordinaria, que se celebrará a las trece de la mañana del mismo día en dicho domicilio social, para la ampliación del capital social y reforma de los Estatutos sociales.

Si en primera convocatoria no se reuniese el número de accionistas y capital que previene la Ley, ambas juntas se celebrarán, en segunda, al siguiente día, en el citado domicilio social y a las mismas horas.

Para la asistencia a las juntas y para el examen de los documentos se estará a lo previsto en los Estatutos y en la Ley. Madrid, 25 de abril de 1953. Presidente del Consejo de Administración.

MICROFILM ESPAÑOL, S. A. JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, y según lo dispuesto en los Estatutos de la Sociedad, se convoca a junta general ordinaria de señores accionistas para el día 25 de mayo, en primera convocatoria, a las doce y media de la mañana, en el domicilio social, calle Hermanos Bécquer, núm. 7, para el examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1952; aprobación de la gestión del Consejo de Administración y nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1953.

Igualmente se convoca a junta general extraordinaria, que se celebrará a las trece de la mañana del mismo día en dicho domicilio social, para la ampliación del capital social y reforma de los Estatutos sociales.

Si en primera convocatoria no se reuniese el número de accionistas y capital que previene la Ley, ambas juntas se celebrarán, en segunda, al siguiente día, en el citado domicilio social y a las mismas horas.

Para la asistencia a las juntas y para el examen de los documentos se estará a lo previsto en los Estatutos y en la Ley. Madrid, 25 de abril de 1953. Presidente del Consejo de Administración.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A. CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a junta general ordinaria que habrá de celebrarse en Madrid, en el salón de actos del Circulo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, núm. 24, el día 26 de mayo, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la gestión social, Memoria, cuentas, Balance y distribución de beneficios del año 1952.
- 2.º Renovación de cargos de consejeros.
- 3.º Nombramiento de censores de cuentas, propietarios y suplentes, para 1953.

Los señores accionistas que deseen asistir a la junta general y que, individualmente o agrupados, posean cien o más acciones, deberán proveerse de la tarjeta de asistencia, con cinco días de antelación, en las oficinas de esta Sociedad, avenida de José Antonio, núm. 4.

En las mencionadas oficinas estarán a disposición de los señores accionistas, quince días antes de la celebración de la junta, el Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del Ejercicio de 1952, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Caso de no concurrir el número suficiente de accionistas para celebrar la reunión en primera convocatoria, ésta se llevará a efecto, en segunda, el día 27 de mayo, a las doce horas, en el mismo local y con el orden del día reseñado. Madrid, 2 de mayo de 1953. El presidente del Consejo de Administración.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

LUNES DIA 27 DE ABRIL

Me había creído durante toda mi vida que hacia lo que me daba la gana, y ahora llego a la conclusión de que toda mi vida he hecho sólo lo que les ha dado la gana a los demás.



A las siete vino Mercedes Formica con el equipo de Radio Madrid y grabamos en cinta magnetofónica una entrevista. Mercedes me preguntó principalmente sobre mi próxima novela corta en "La Novela del Sábado".

zoz", existe también el "angelito", el contragefe. Pedro fué para mí el primer peldaño generoso de aquella escalera incógnita que yo no sabía si me haría subir o bajar, y ante la que me encontraba sin bríos, melancólico y desconectado.

MIÉRCOLES, DIA 29

AMORZAMOS, invitados por José Luis Duro y su mujer, en la "Tratoría Piamontesa", cerca de la plaza de Santo Domingo. Vinieron también Ina y Antonio Labrada. No me encontraba yo bien. El local es gracioso, excelente.

Martes, dia 28. He realizado una mañana perfectamente estúpida. Me levanté a las doce, corrí al café como si se tratara de ganar el cielo y no fué posible escribir ni una sola línea, tal número tuve de encuentros en este café Gijón, que es como una provincia importante.

JUEVES, DIA 30

He pasado una noche molesta. Ansiedad y nervios. No puedo seguir la voz de la conciencia profesional y me quedo en la cama.

No me levanté tampoco, como creí que iba a hacerlo, a la hora de almorzar. Sueño continuo y miedo. Siento la cabeza. No puedo decir que me duela, pero la siento. Lo que está bueno nunca se siente. Es como la vida misma. Sólo se da uno cuenta de que la vida es la vida cuando se vive mal o se pierde a chorros. Me molestan las luces y los ruidos. Duermo casi toda la tarde. No tengo fiebre.

Vinieron, hacia las ocho, Antonio Labrada y Rafael de Penagos, que han vendido ayer y hoy, en las librerías de Madrid, los primeros ejemplares de su libro "Sonetos del buen amor". Emoción eterna! No ha huído de mi memoria la estampita de mis primeros pasos en la vida literaria. Me paraba cerca de los escaparates que tenían puesto mi libro, espía a la gente... Compraba diez o doce números del periódico que me habían publicado un retrato o un suelto. Sufría con una errata. Leía mi veces aquello de lo de "joven y notable escritor, que con gran éxito de crítica y de público..." Nace Rafael más formado que yo naciera. No hay en sus versos ningún balbuceo, ningún temblor que no sea el temblor lírico. Puede decirse que nace como las rosas: con un perfume y una geometría de siglos en su nacimiento.

VIERNES, DIA 1 DE MAYO

Por necesidades literarias, llamémoslas así, me he echado a la calle.

Mayo empieza bien, con más sol que estos días pasados, aunque después con la misma tendencia a nublar. La mañana está aún fresca o así al menos la noto yo en mi destemplanza.

No he querido entrar en el café y me quedo en la terraza desde las once. Así, si me enfrió, me enfriaré sanamente. Del mostrador me traen un paquete. ¡Adorable sorpresa! Es la "Antología Poética", de José del Río Sáinz, que acaba de publicar, en edición limitada, un grupo de montañeses amigos y admiradores del poeta. Ya tengo grata y melancólica lectura para esta tarde. Leeré en la cama y volveré a repasar los verdes itinerarios cántabros vascos de los argumentos poéticos de Del Río y las geografías lejanas de cuando, a principios de siglo, salía a navegar en viajes de prácticas, en el vapor "Sardinero", por Holanda e Inglaterra, por Suecia y Alemania, por el Norte de Africa.

Debo consignar en la jornada, la alegría de haber conocido esta mañana personalmente, en la terraza del Gijón, a Salvador Jiménez, con quien quedo, en principio, para que venga a casa el domingo con García Abellán y Castillo Puche. Salvador Jiménez es otro "moro amigo" de Murcia. Dotado de gracia y de profundidad, al borde de los treinta años, ha iniciado brillantemente su combate literario y piensa quedarse definitivamente en Madrid.

Después de trabajar unos tres cuartos de hora, y como había previsto, me preparo para acostarme hacia las seis. Voluptuosidad de pequeña fiebre y temor. Siempre que me acuesto lo hago ahora con miedo. Este nirvana del lecho que atrae demasiado.

Por una rarísima casualidad permanezco sólo en la alcoba durante bastante tiempo. No ha venido nadie. Han salido. No han vuelto. Hacía las ocho y media, la tarde muere sobre mi cama. Es una dolorosa maravilla. La habitación se va quedando en penumbra, perdiendo la luz el día a chorros de sombras. Llegan de la calle voces inconcretas, esmeriladas, hijas de la fiebre, sobrinas voces del silencio. Dejo llegar la noche hasta la cama como un perro ciego. Estoy conmigo ya sin miedo. He sentido una necesidad antigua de rezar. De pronto la luz eléctrica, los periódicos... El casi doliente encanto se ha roto. Tengo hambre.

SABADO, DIA 2

He dormido fabulosamente. Me despertó el ruido del viento, hacia las once. Esta casa, al Norte y en esquina, es un rompeolas furioso de los vientos. Engaña muchas veces, porque luego, en la calle, no es para tanto. Por precaución decidí quedarme en cama. Habré de cambiar por estreptomina y vitaminas inyectables los gratos proyectos que había para hoy: invitación de Eduardo Aunós para merendar en su casa, por segunda vez y en un amable reiteración, ya que no pude ir el otro día, y una fabada asturiana en casa de Salvador Vallina. Me gustan los cuatro: Aunós, Vallina, la merienda y la fabada, pero hay que resignarse.

Mayo no quiere, por lo visto, ser lo bueno que prometió ayer en las primeras horas de la mañana. Leo en la Prensa artículos y alusiones a la fiesta patriótica del día. Otros años, yo también solía hacer algo; pero éste, la salud me tiene afrancesado.

Artículos míos en "Revista" y en "Foco". Ojeo la novela de Elena Quiroga que hoy ha salido en "La Novela del Sábado", y leo los "Andamios para las ideas", que me ha enviado Adolfo Muñoz Alonso; una prosa muy clara y buena al servicio de la idea filosófica, afortunadamente cultivada y expuesta.

La última hora de la tarde se complica inesperadamente. Me había levantado un rato, sentándome al fuego de la chimenea, cuando han aparecido Ina y Antonio y luego los Vallina con su fabada. "Ya que la montaña no viene hasta nosotros..." El día se pone joven. Mando apresuradamente que me afeiten: Salvador Vallina trae a su amigo José Gulsasola y a su mujer. Ce-



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

Antonio Ordóñez



Antonio Ordóñez regresó de América, se fué al campo andaluz para "ponerse" para la feria de Sevilla, y su primer toro le cogió, hiriéndole gravemente. En avión ha sido trasladado a Madrid, y en Madrid le interrogo.

—¿Por qué te cogió el toro, hombre? —Porque no pude quitarme. —¿Viste la "corná"? —Desde que vino el toro "pa" mí. —¿Por qué no te "fulste"? —Cuando se sale a la plaza con la responsabilidad que salimos algunos toreros, tenemos que dar, si es preciso, hasta la sangre.

—De estar "afeitado" el toro, ¿te hubiera calado igual? —Con ésta ya son cuatro las "cornás" que llevo.

—¿Qué toros hacen más daño, los "arreglados" o los que salen intactos? —Las cuatro me han dolido.

—¿Físicamente, a nivel artístico o económicamente? —Más artísticamente.

—¿Económicamente? —Bastante.

—¿A cuánto ascendería lo que perdiste por las "cornás"? —Por lo menos, a tres millones de pesetas.

—¿Qué te duele hoy más, la herida o el dinero? —Me duele más el no haber podido torear las corridas firmadas, sobre todo las de feria sevillana.

—Antonio, ¿eres valiente? —¿Cómo? —Como torero.

—¿Crees que sí. —¿Y como hombre? —Más.

—¿En qué momento demostraste más valor? —Para mí, uno de los momentos más bonitos fué precisamente el año pasado, cuando, torear la corrida de Beneficencia, me dió un toro una cornada y seguí torear hasta que maté al toro para irme por mi pie a la enfermería.

—¿Las últimas cornadas las recibiste torear benéficas? —Seguirás torear benéficas? —Sí, porque a pesar de ello siento la alegría de haber contribuido a una línea tan humana.

—¿Toreabas gratis? —Esas son cosas del apodado; pero siempre que uno tiene cartel contribuye al buen éxito económico de la empresa.

—¿Cuando reapareces? —Mi propósito es torear la feria de San Isidro. Si así no fuera, lo sentiría de todo corazón.

—Me han dicho que torearás únicamente la de Cobaleda. —Vendré tan pronto esté listo. Y mi ilusión es torear las tres.

—¿Qué cartel prefieres? —El que la empresa designe.

—¿Y si fueras tú la empresa? —Seis toros de "Apé" para Pepe Bienvenida, Antonio Bienvenida y Juanito Bienvenida.

—¿Y torear tú? —Nunca me he metido. —¿Impusiste a alguien? —Nunca.

—¿Porque no tuviste fuerza suficiente? —Por no perjudicar.

—¿A quién? —A los que se creen que deben torear.

—Desengañalos. —Que se arrimen. —¿A quién? —Al más indicado: al toro.

—¿Y si no tienen toro? —Siempre hay. —¿Recibiste tú el favor de alguien? —De Marcial Lalanda. —Si no es por Marcial, ¿sabías hoy Antonio Ordóñez? —Precisamente, cuando lo dejé, empecé a ser Antonio Ordóñez.

—Ironía. —Claro. —¿Lees a los críticos? —Sí. —¿Aprendes? —Sí. Muchas cosas. —Por ejemplo. —El contacto con el público.

—Toca. —Público y torero. —¿Sientes al público en la plaza? —Mucho. —¿Sientes a los críticos? —También. —¿Entienden de toros? —Algunos. —¿Y el público? —Mucho. —¿Te enseña? —Siempre. —¿Influyó en tí? —Sí; uno es lo que el público quiere.

—¿Qué te pidió el público? —Clasicismo. —¿Qué te prohibió? —Estocismo. —¿Qué te exige hoy? —Torear.

—Antonio, oficialmente hoy no hay "uno". —Siempre lo hay. —¿Y dos? —También. —¿Te consideras el uno? —Gracias, Santiago. —El dos. —La afición lo sabe. —Ahora voy a preguntar a Antonio Ordóñez aficionado. El "uno".

—Luis Miguel. —Otro. —Domingo Ortega. —Mas. —Pepe Luis Vázquez. —Sigue. —Pedrés, Litri, Manolo González, Martorell, Rafael Ortega, Aparicio, Manolo Vázquez, Jumillano...

—¿Por este orden? —Por el que tú quieras. —De todas formas te has olvidado de uno. —Gracias otra vez. —Que te mejores...

DE INTERES PARA LOS SEÑORES ABONADOS AL TELEFONO



Se pone en conocimiento de los señores abonados, que se halla en preparación la próxima edición de la Guía de Madrid y su provincia.

Con el fin de obtener la mayor exactitud posible en las inserciones de los señores abonados, se ruega a los que deseen hacer alguna rectificación, lo pongan en conocimiento de esta Compañía antes del día 15 del corriente mes, dirigiéndose por escrito a:

Sr. Jefe Comercial Compañía Telefónica Nacional de España Avda. José Antonio, 28

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

namos, también con Julián Ruiz Aranda, la famosa fabada.

Sobremesa agradable. Me acosté hacia la una.

DOMINGO, DIA 3 NO me levanto hasta las cinco. Desde las seis, gran

tertulia. Vino primero Salvador Jiménez con un compañero y paisano, Capmany, y luego Alberto Díaz, Antonio Labrada, Rafael de Penagos. Con Ruiz Aranda y Hernán, la reunión junto a la chimenea estuvo muy animada. La voz cantante la llevó Alberto Díaz, con su acostumbrado y fascinante ingenio, con su humor siempre nuevo, de una lógica extraña, algo así como un humor carlesiano, infrecuente. A todos nos gustó mucho el

pensamiento de Salvador Jiménez. A mí me parece de las cabezas más claras de su generación.

La reunión se disolvió cerca de las diez. Me acosté en seguida.

CAFAS PARA SOL A PLAZOS A provincias, catálogos gratis COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50. Madrid

ES LA MEJOR CALIDAD EL PRECIO MAS BARATO Operación R.A.T.



ORIGINAL MEDIO DE GANARSE LA VIDA

El gendarme y su esposa van a la cárcel

MONS (Francia). Ha sido descubierto en Mons (Francia) un procedimiento ingenioso para ganarse la vida, inventado y utilizado por un gendarme de la localidad, y con objeto de redondear sus ingresos. Su mujer practicaba el auto-stop; pero a algunos kilómetros de distancia donde cualquier automovilista generoso la había tomado en su coche, surgía un hombre furioso plantado en mitad de la carretera y conminando al conductor a que se detuviese. "¡Cielos, es mi marido!", gritaba la viajera, palideciendo. Seguía una espantosa escena conyugal con amenazas de todas clases. Para evitar el escándalo, el automovilista proponía un compromiso y abandonaba algunos billetes de 1.000 francos. Es justo añadir que para practicar este "ejercicio" el gendarme no se ponía el uniforme. Ello no ha impedido, sin embargo, que tanto él como su mujer se encuentren ahora en la cárcel. (Mada.)

Otro terremoto en Turquía

HUBO QUE LAMENTAR VICTIMAS

ESTAMBUL, 4.—En las costas turcas del mar Egeo se ha registrado un fuerte temblor de tierra, que ha producido un número de víctimas aún sin determinar. La zona más afectada parece ser la de Karaburun y Foca. En la primera localidad, la oficina de Correos, una central de energía eléctrica y otros edificios han resultado seriamente dañados. Desde Ankara han sido enviados socorros por vía aérea. (Efe.)

SEIS OBREROS HERIDOS por explosión de un barreno

GRANADA, 4.—En un sanatorio de esta ciudad ingresaron seis obreros que trabajaban en las obras que una Empresa de construcciones realiza en el paraje conocido por Cebadilla, del término de Capileira. Han manifestado que se encontraban en el interior de un túnel de unos ochocientos metros de longitud y cuarenta de profundidad, realizando unas operaciones con el martillo, dirigidos por el ingeniero don Antonio Oyarzábal. La barrena debió tocar con los restos de un cartucho de una car-

LA LUCHA CONTRA EL MAU-MAU

NAIROBI (Kenya), 4.—Una patrulla de la Policía Montada de Kenya cayó en una emboscada cerca del río Sirrimon, pero no tuvo bajas y combatió tan bien, que logró hacer huir a los terroristas y los persiguió, haciéndoles dos heridos.

En un encuentro cerca de Nakuru, otra patrulla de la Policía Montada mató a un rebelde, hirió a cinco y se apoderó de otro, así como de una pistola automática y de tres bombas de mano de fabricación casera. Refuerzos enviados presurosamente al lugar de la lucha hicieron prisionero a otro individuo del Mau-Mau, armado con una espada, y recogieron varios uniformes, confeccionados sin duda por las mujeres de los rebeldes. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Marvéez 70 - Teléfono 256132

CONSEJO DE GUERRA POR MALVERSACION DE FONDOS

Figuran ocho procesados: dos militares, cinco paisanos y una mujer

Esta mañana, en el edificio de la Capitanía, de la calle del Reloj, a las nueve y media de la mañana, se inició la vista de la causa seguida contra dos militares y seis paisanos, sobre un delito de malversación de fondos públicos, descubierto en agosto del pasado año.

El Tribunal se hallaba presidido por el general don José Ungria Jiménez, y por los vocales generales don Julio Pérez Solano y don Luis Molinéz Rodríguez, el coronel don Ramiro Campos y el vocal ponente, coronel don Andrés Hernández Herógenes.

Figura como fiscal el coronel auditor de Infantería don Federico Sucasas Pons.

En el banquillo de los procesa-

NOTICIAS GRAFICAS



HOMENAJE AL MARQUES DE LA VALDIA
Presidencia del banquete ofrecido por la Casa de Palencia al ilustre presidente, señor marqués de la Valdavia. (Foto Cifra.)



TURISMO COMERCIAL Mr. Harry Firestone llega a España para visitar la fábrica de materiales plásticos que su firma tiene instalada en Bilbao. Como ven nuestros lectores, los millonarios americanos que nos visitan en un viaje de turismo comienzan a llegar en viaje de negocios. La señora del primer término es Elisabeth, hija de este famoso propietario de factorías de caucho. (Foto Cifra.)

Un avión inglés tipo Comet se ha estrellado cerca de Calcuta

Sus cuarenta y tres ocupantes perecieron abrasados

NEW DELHI, 4.—El aparato británico Comet, que estaba perdido sobre el norte de la India, en vuelo de Calcuta a esta capital, ha sido divisado a unos 30 kilómetros de aquella ciudad. La Compañía propietaria dice que no hay esperanzas de que haya supervivientes. En el aparato iban 43 personas. Un equipo de socorro ha salido para el lugar de la catástrofe. (Efe.)

ONCE MUJERES Y UN NIÑO ENTRE LAS VICTIMAS

CALCUTA, 4.—De los restos del avión a reacción británico "V for Victory", tipo Comet, que se ha estrellado, la Policía india ha recuperado los cadáveres de 18 personas, los ocupantes del aparato: seis tripulantes y 37 pasajeros, de ellos 10 mujeres adultas, una jovencita y un niño de pecho.

El avión se estrelló cerca de la aldea de Jangi, a sólo 37 kilómetros de Calcuta, pero en una zona a la que sólo puede llegar a pie. Los restos del aparato fueron descubiertos por aldeanos, que inmediatamente avisaron a la Policía de Jangi, a seis kilómetros de distancia.

El "V for Victory" perdió el contacto con tierra a los seis mi-

nutos de haber despegado de Calcuta, camino de Nueva Delhi y Londres, y parece que la catástrofe la originó una tormenta que se registró anoche en Calcuta, primero con enorme vareda y luego con lluvia torrencial, siendo la velocidad del viento de unos 100 kilómetros por hora. (Efe.)

MURIERON ABRASADOS

CALCUTA, 4.—Restos de otros 21 personas han sido hallados cerca de masas informes de aluminio y acero en el lugar en que cayó el "V for Victory", en el primer accidente que con consecuencias trágicas sufre un aparato Comet. Se cree que varios ocupantes del avión fueron totalmente consumidos por las llamas.

Los restos del desastre de "V for Victory"—aldeanos que apresuraban a regresar a sus casas para escapar de la tormenta monzónica—vieron una gran bola de fuego que radisimamente caía de las nubes y se estrellaba en tierra.

Se cree que el Comet, que, como comunicó en su último mensaje, trataba de ganar altura para rehuir la tormenta, perdió primero sus alas, de las que han sido halladas numerosas piezas diseminadas a cierta distancia.

En los viajes...



Remedio científico contra el mareo

Asesina a sus dos abogados y muere también

UNA DE LAS VICTIMAS PUDO DISPARAR ANTES DE PERECER

MILLEDGEVILLE (Georgia, Estados Unidos), 4.—Un hombre de negocios de esta localidad, Marion Stenbridge, de sesenta y cinco años, convicto de soborno y procesado por perjurio, dió muerte a sus dos abogados y resultó muerto, a su vez, cuando la segunda víctima, herida de muerte, sacó una pistola del cajón de su mesa y alcanzó en el estómago a su agresor antes de perecer.

Stenbridge tenía un almacén de comestibles y un pequeño Banco privado. El 27 de abril fué declarado culpable por un Tribunal de Macon (Georgia) de intentar sobornar a dos agentes de recaudación de impuestos, y recientemente fué procesado por perjurio ante el Tribunal Superior de Baldwin. Stenbridge estimaba que los responsables de esta condena y proceso eran los abogados a los que dió muerte. (Efe.)

EXPLOSION EN UNA FABRICA

DUPONT, 4.—Cuatro trabajadores han resultado muertos a consecuencia de una doble explosión

en dos pequeños edificios de la fábrica de explosivos de esta localidad. (Efe.)