



# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.241.—70 céntimos

Madrid, Jueves 23 abril 1953

REDACCION	ADMINISTRACION	SUSCRIPCIONES	VENTA	PUBLICIDAD
Teléfono 25-61-32		Centralita		
		Apartado de Correos núm. 517		
		NARVAEZ, 70. MADRID		
		SUSCRIPCIONES		
		ESPAÑA		
		3 meses ..... 54,50		
		6 meses ..... 103,20		
		1 año ..... 218,40		
		EXTRANJERO		
		6 meses ..... 157,20		
		1 año ..... 314,40		

**CERVANTES**  
 esculpió este consejo:  
 "Come poco y cena más poco, que la salud del cuerpo se fragua en la oficina del estómago". Si aún así las digestiones son difíciles, el recurso está en la "Sal de Fruta" ENO

## LA PAZ PESA SOBRE LA ECONOMIA AMERICANA

### EL PRIMER PRISIONERO YANQUI LIBERADO



El primer prisionero norteamericano llegado al campamento de las fuerzas aliadas con motivo del canje fué Carl W. Kirchausen, de Nueva York, que aparece en nuestro grabado en una camilla. (Foto Cifra. Amplia información en página 5.)

### LA INDUSTRIA PRODUCE MAS DE LO QUE PUEDE ESPERAR VENDER MEDIDAS PROTECCIONISTAS

PARIS (De nuestro corresponsal).

El periódico "Combat" ha publicado el siguiente artículo:

"La "amenaza" de la paz comienza a pesar ya sobre la economía americana. La industria americana produce más de lo que podían soñar los más optimistas jefes de ventas, según acaba de escribir el semanario "U. S. News", cuyas relaciones con los grandes negocios son notorias. Desde ahora a la terminación de este año, las industrias americanas van a enfrentarse con un problema de superproducción. El "boom" pronto comenzará a desinflarse. El final de 1953 y el principio de 1954 podrían ser los comienzos de la baja. Así es como se presentan las cosas, aunque la guerra de Corea continúa. Pero el cambio podría ser mucho más dramático si la guerra terminase.

"U. S. News" explica que el año 1953 será otro año récord, porque los consumidores gastarán más dinero que nunca y la industria, que invirtió más de 150.000 millones de dólares desde la terminación de la guerra en nuevas fábricas y en maquinaria más perfeccionada, no está, por primera vez desde 1945, acaparada por los encargos de armamentos y puede consagrarse a la fabricación de automóviles, de máquinas de lavar, etcétera.

A pesar del retraso de las peticiones acumuladas desde la terminación de la guerra, la industria americana produce mucho más de lo que puede esperar vender.

A la cadencia actual, según la misma revista, de las fábricas americanas saldrán 6.600.000 automóviles en 1953, no pudiendo esperar vender más de 5.800.000. Fabricarán 8.400.000 aparatos de televisión, pero no podrán vender más de 6.500.000; producirán 13.640.000 aparatos de radio, 4.200.000 neveras eléctricas, 4.000.000 de máquinas de lavar, pero las ventas no pasarán, respectivamente, de 12.000.000, 2.000.000 y 3.500.000.

El mercado de casas nuevas (1.200.000 previstas para 1953) está paralizado. Las compras de neumáticos son tan débiles en ciertas ciudades que los mejores mercados los ofrecen con un 38 por 100 de rebaja. Las ventas de zapatos no se cree que puedan

agotar la producción de 544 millones de pares, que es lo previsto para este año.

Todas estas cifras, extraídas de "U. S. News", han sido calculadas prolongando la situación actual, es decir, la movilización parcial impuesta por la guerra de Corea, hasta finales de 1953. ¿Qué ocurriría si la guerra terminase en todas partes? Esto es precisamente lo que preocupa hoy a los hombres de negocios americanos.

Entretanto, y a pesar de sus promesas, el Gobierno americano acaba de dar un "mal ejemplo" de proteccionismo económico.

A petición del secretario de Agricultura, el Presidente Eisenhower ha dado órdenes a la Comisión de Tarifas Aduaneras para que prepare para el 30 de junio próximo un reglamento por el que se cerrarían completa y definitivamente las puertas de los Estados Unidos a las importaciones de los productos agrícolas y, especialmente, a los quesos y mantequillas franceses, suizos, italianos, daneses, holandeses, etc. Este nuevo reglamento procede de la presión ejercida por los granjeros americanos, que no quieren sufrir la competencia extranjera."

### EL CAUDILLO EN LA REAL Fábrica de Tabacos de Sevilla Acompañó a S. E., en la visita, el ministro de Educación Nacional

SEVILLA, 23.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha visitado esta mañana el edificio de la Real Fábrica de Tabacos, que en el año 1942 fué cedido por el Estado al Ministerio de Educación Nacional para instalar en este inmueble la Universidad de Sevilla.

Poco después de las doce llegó el Caudillo, acompañado del ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez; de los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. El público le hizo objeto de un entusiasta recibimiento.

A la puerta de la Universidad fué saludado por el gobernador del Banco de España, conde de Benjumea, a quien se debe la iniciativa de la cesión de esta casa, en tiempos en que regentaba el Ministerio de Hacienda; el rector de la Universidad, señor García Oyledo; vicerrector, señor Hernández Díaz; decanos de todas las Facultades y claustro de profesores; el director general de Enseñanza Laboral, señor Rodríguez de Valcárcel; gobernador civil y autoridades sevillanas, en compañía de las cuales penetró en el

edificio y se dirigió a la planta principal, en uno de cuyos despachos el vicerrector, señor Hernández Díaz, le explicó, sobre los planos, en qué consiste el proyecto de las obras que se realizan en la actualidad y la superficie que está destinada a cada una de las Facultades que han de ser instaladas.

La superficie edificada es de 25.000 metros cuadrados, el inmueble más grande de España después del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Fué informado Su Excelencia de que en 1950 se han comenzado las obras y que en la actualidad están a punto de terminarse las dependencias de la Facultad de Derecho y que las de Ciencias podrán habilitarse en el año 1954. La Real Fábrica de Tabacos ocupa todavía las tres quintas partes de la casa, por las dificultades con que tropieza para acomodarse en otra nueva.

Dijo el señor Hernández Díaz que si la Tabacalera desocupara totalmente el inmueble, la terminación de las obras sería cosa de

cuatro o cinco años, en cuyo plazo podrían quedar definitivamente instaladas todas las Facultades de la Universidad de Sevilla. Terminó rogando al Jefe del Estado que por todos los medios se procurara dar solución a los problemas que se plantean a la Fábrica de Tabacos para instalarse en otro edificio, lo que permitiría dar a la Universidad sevillana la sede digna de su misión.

El edificio de la Real Fábrica de Tabacos, de magnífico estilo neoclásico, es del siglo XVIII. Fué mandado construir por Fernán VI, y desde su fundación, salvo un pequeño período de tiempo, en que fué destinado a cuartel, está ocupado por la Real Fábrica de Tabacos.

Su Excelencia el Jefe del Estado recorrió muy detenidamente las obras, examinó las maquetas de las mismas, así como de la portada de la Facultad de Derecho, y después de tres cuartos de hora abandonó la Universidad entre las mismas incansables aclamaciones y vítores del público que le acompañaron hasta su regreso al Alcázar. (Cifra.)

## Norteamérica rechaza una reunión de los "cuatro"

### ANTES TIENE LA U. R. S. S. QUE DEMOSTRAR DE MODO más CONCRETO que DESEA LA PAZ

PARIS, 23.—Ha comenzado, a las once de la mañana, la 11 sesión del Consejo de Ministros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, en el palacio Chaillot. (Efe.)

NO HAY, POR AHORA, SESION DE LOS CUATRO GRANDES

PARIS, 23.—Los Estados Unidos rechazan la idea de una reunión de los cuatro, con participación de la Unión Soviética, en estos momentos, sin que prevean la posibilidad de semejante conferencia en un plazo de muchos meses, según se dice en fuentes autorizadas.

Tal revelación preside la sesión inaugural del Consejo de la Or-

ganización Atlántica en el palacio de Chaillot. La Conferencia durará tres días, siendo esta su primera reunión después de la ofensiva de paz del Kremlin y de ocupar el cargo de presidente de los Estados Unidos el general Eisenhower.

La negativa de los Estados Unidos a la idea de una conferencia tetrapartita nubla las esperanzas de muchos europeos, y especialmente del primer ministro británico Churchill, de que pudiera concertarse una inminente negociación.

El punto de vista norteamericano, según se dice, es que la Unión Soviética tiene que hacer

algo más concreto de lo que hasta ahora ha hecho, si quiere que los Estados Unidos accedan a una reunión de los cuatro grandes.

Se afirma que John Foster Dulles ha rechazado una petición del ministro francés de Asuntos Exteriores de celebrar conversaciones de los "tres grandes" antes de comenzar hoy las conversaciones de la N. A. T. O. Dulles parece que trata de evitar el dar la impresión de que son las grandes potencias las que están firmando la N. A. T. O.

Dulles tiene grandes esperanzas de dar a la N. A. T. O. una nueva orientación durante su pri-

mera participación como secretario de Estado. Es portador de planes para que la N. A. T. O. funcione con menos recargo sobre la economía de las naciones.

La ayuda de Estados Unidos a Europa se cree que será reducida apreciablemente a unos 6.000 millones de dólares en el año fiscal próximo; es decir, una reducción del 15 por 100, aproximadamente, según se manifiesta en fuentes autorizadas. Se formarán nuevos divisiones que las primitivamente proyectadas y los asociados europeos de los Estados Unidos no tendrán que hacer tanto como se creyó necesario al principio. (Efe.)

### LA FIESTA DEL LIBRO EN MADRID



Hoy, día conmemorativo del fallecimiento de Miguel de Cervantes, se ha celebrado en toda España la Fiesta del Libro. Nuestro reportaje gráfico presenta uno de los puestos callejeros de libros (en la calle de Alcalá), otra exposición de interesantes volúmenes y el público examinando los tomos expuestos en otro tinglado de la vía pública. (Información, en páginas interiores.) (Foto Ve...)

### El Gobierno de Malan decidirá el futuro del régimen en Africa del Sur

PRETORIA, 23.—El primer ministro sudafricano, Malan, ha manifestado que su Gobierno decidirá, "cuando la ocasión esté madura", si Africa del Sur ha de convertirse en una Repúbli-

ca. Malan hizo esta declaración en presencia de diez mil personas congregadas para celebrar la victoria obtenida por el partido nacionalista en las elecciones del 15 de este mes. (Efe.)

# YO DESCUBRI LOS PLATILLOS VOLANTES



## 16 SIN PRUEBAS PALPABLES

**L**UEGO, en el hotel, Dahl no quiso hablar al principio, insistiendo en que Arnold debía regresar a su casa. Incluso hizo aparecer su consejo como una amenaza; pero al no asustarse Arnold, habló Dahl. Y éste era el hombre que ya había contado por escrito su historia a Ray Palmer, de Chicago, mandándole incluso una caja de cigarros llena de fragmentos.

Durante la estancia de Arnold en la habitación 502, Ted Morello y Paul Lance, del «Tacoma Times», recibieron constantes llamadas telefónicas de un informador misterioso que les repetía textualmente conversaciones sostenidas en el cuarto, aun cuando Crisman y Dahl se encontrasen en él. Sólo había un medio para ello: que el cuarto estuviese equipado con un aparato de radio. Pero entonces estaba la instalación muy bien escondida, porque ni Smith ni Arnold lograron descubrir nada. Era el tipo de instalación que habría requerido la cooperación del hotel, o empleado un equipo muy costoso y preciso, como se pretende poseen los servicios secretos.

Después de concluir su relato, Dahl intentó nuevamente asustar a Arnold. Se retorció las manos, le habló del extranjero que le había narrado textualmente su aventura como si la hubiese presenciado, indicando que había visto algo que no debiera, y que, si quería a su familia, no comentara el suceso con nadie. Pero Dahl, inmediatamente contó todo en una carta al director de una revista. Luego quiere callar, por el bien de su interlocutor.

Sin embargo, cuando Arnold sugiere llamar a otra persona, el capitán Smith, no se opone. Tanto Crisman como Dahl aprueban la idea. También asienten cuando se propone hacer venir a los dos oficiales de Investigación Militar. En este momento, dos charlatanes hubiesen vuelto la espalda, asustados ante las posibles complicaciones.

A pesar de sus repetidos intentos, ni Arnold ni Smith lograron visitar la Isla Maury y ver las veinte toneladas de fragmentos con sus propios ojos. Tampoco obtuvieron las fotos hechas por Dahl en las que se veían los platillos, a pesar del deterioro del negativo.

Durante la conversación con Crisman y Dahl se sugirió que los fragmentos parecían curvos y que, alineados, formaban un tubo de unos seis pies de diámetro. Sin embargo, eran fragmentos dispersos; tan sólo unos pocos entre miles. Es extraño que coincidiesen. Luego, el metal blanco resulta ser un metal conocido, y Dahl, y sobre todo Crisman, un antiguo piloto de las fuerzas aéreas, debería haberlo reconocido también como trozos de avión de los que se encuentran entre los escombros. O sea, que parece bien visible que se les está tomando el pelo a Smith y a Arnold, con el fin de que se marchen de una vez.

Cuando llegaron los hombres de investigación, Brown tuvo un aparte con Arnold; le mostró dibujos de lo que él dijo ser el auténtico platillo volante, y pareció dispuesto a cooperar. Pero cuando debiera haberse interesado, al ver los fragmentos y escuchado el relato de Crisman, decayó su entusiasmo. Ni siquiera trataron de llevarse algún fragmento, de no haber sido por Crisman, que casi se lo entregó de viva fuerza. Pero no se trataba del mismo tipo de fragmentos.

De repente, Ted Morello se interesa vivamente por la suerte de Smith y Arnold. Insiste en que deben regresar a sus hogares, pero no tiene una buena razón que argüir.

A la mañana siguiente Crisman telefona con informes como para asustar a cualquiera. Brown y Davidson han muerto al estrellarse su avión. La cosa se pone realmente seria.

Al examinar la lancha patrullera se descubre que no es tal ni el bote presenta daños tan serios como pretendió Crisman. Aún no se ha comenzado a repararlo tampoco, como dijo Crisman. Por otra parte, la barca no parece muy marinera. Se descubre que Crisman conocía ya a Ray Palmer, pero miente al explicar el origen de este conocimiento. Resulta luego que Palmer recibió cierta vez una extraña carta aconsejándole dejar

de lado lo que se conocía entonces como el «Shaver Mystery», una amenaza secreta subterránea, de la que Crisman contaba una historia fantástica: había estado en una cueva en Birmania buscando este peligro subterráneo y había sido localizado por un ser invisible y recibido una quemadura del tamaño de una moneda en el brazo. Palmer no hizo el menor caso de la carta. Pero cuando Crisman habló por teléfono con Palmer, éste reconoció su voz por haberla oído varias veces desde distintos puntos del país, siempre con historias fantásticas.

Un vuelo que no podría haber emprendido ningún ciudadano civil.

Al regresar a la casa de la secretaria de Dahl, ésta se encuentra desierta y llena de telas de araña. También desaparece Dahl, aunque Arnold lo busca afanosamente.

¿Fue en verdad todo el asunto una broma? ¿De quién? ¿Quién podía conocer el contenido del correo de Arnold y Palmer? ¿Quién pudo reservar el cuarto en el hotel Winthrop? ¿Quién?

El asunto de Tacoma sólo demuestra una cosa: que los platillos existen realmente. Y son lo bastante importantes como para tratar de asustar a los dos únicos hombres que están trabajando seriamente en el asunto extraordinariamente.

El informe oficial dice que, salvo pequeñas excepciones, todos los platillos han sido vistos sobre territorio estadounidense. Sin embargo, hay cientos de visiones auténticas, algunas de las cuales se reproducen en este libro.

Dice también: «Se sabe muy poco acerca de la existencia de animales fuera de la Tierra.» ¿En qué consiste ese poco? ¿Cuáles son esos animales? ¿Son tan reales como los platillos volantes?

En un punto estamos de acuerdo con el informe: los platillos volantes no son una broma.

### CAPITULO VIII

### MIL AÑOS DE PLATILLOS VOLANTES

Si los platillos volantes son má-

quinas Interplanetarias, no hace años, sino siglos, que nos visitan. Esto lo demuestran búsquedas afanosas en los archivos de la Real Sociedad Británica, durante los últimos doscientos ochenta y ocho años, de crónicas medievales, de efemérides astronómicas del siglo XVII —inglesas, alemanas, holandesas, francesas e italianas—, de viejas revistas que en su tiempo no leían más que los poderosos, y de raros volúmenes en latín y otras lenguas más modernas.

Durante los siglos XVI, XVII y, especialmente, XVIII, muchos de estos extraños espectáculos se mostraron como raras luces. No eran la aurora boreal, tan bien conocida por los astrónomos y gente del Norte entonces como hoy en día.

Otras veces el fenómeno parecía arroyos cegadores de luz. Estas luces se vieron sobre Londres en 1560 y 1564, y sobre Brabante, ahora Bélgica, en 1575; y un profesor de Medicina, Cornelius Gamma, de la Universidad de Lovaina, los describió. A menudo las luces eran tan vivas que se podía ver hasta un alfiler en el suelo. Daban la impresión de poderosos focos proyectados desde el cielo sobre la tierra.

En el año 1773 se tienen las primeras noticias de la aparición de uno de esos objetos de aluminio brillante que en 1946-50 han sido llamados «platillos volantes». El 8 de diciembre de 1733, en pleno día, un mister Cracker, de Fleet, pequeña ciudad de Dorset (Inglaterra), vio lo que a continuación se dice:

«... Algo en el cielo que surgió en el N., pero desapareció

de mi vista, tapado por los árboles. Me encontraba en un valle. El tiempo era magnífico, cálido y soleado. De repente volvió a aparecer y desaparecer a increíble velocidad, con un gran relámpago. Tenía el color de la plata recién pulimentada. Cruzó el aire como una estrella que cae en la noche. Pero era mayor, y su cola, más larga que la de cualquier estrella. De regreso a casa, un tal Brown me dijo que el cuerpo y la cola debían de tener un largo de 20 pies. Al día siguiente, mister Edgcombe me informó que otro caballero y él habían visto ese extraño fenómeno al mismo tiempo que yo. Esto sucedió a 15 millas de donde yo me encontraba, y su curso era de E. a NO.»

Otro de estos visitantes cósmicos tenía la forma de una delgada pirámide. Fue visto quince minutos después de la puesta del sol el 3 de abril de 1707. Volaba perpendicularmente a la línea del horizonte, era de color borra de vino y permaneció visible durante una hora. «Jamás vi cosa parecida», declaró el observador, el pastor Derham, miembro de la Real Sociedad.

Un objeto misterioso, en forma de trompeta, apareció en tres ocasiones en Inglaterra —1710, 1744 y 1745—. Fue visto la primera vez, el 18 de mayo de 1710, por Ralph Thoresby, de la Real Sociedad, sobre Leeds, Yorkshire, a las 21.45 horas.

«Una extraña aparición, como una trompeta, con una terminación muy ancha. Se movía de N. a S., con la extremidad más ancha adelante. Al moverse despedía luz. La gente se asustó al ver sus sombras reflejadas no habiendo ni sol ni luna... Tam-

bién fué visto en otros tres países...»

La misma máquina cósmica, o una semejante, fué vista, treinta y cuatro años después, el 27 de mayo, a las 23.11 horas, por Henry Baker, de la Real Sociedad:

«Este extraño fenómeno se movía de SE. a NO. Parecía no estar a más de media milla de altitud sobre los jardines de Somerset (Londres), desde donde yo observé. El cuerpo y la cabeza emitían una luz clara como de llama sulfurosa.»

Al año siguiente, el 14 de julio de 1745, otro visitante cósmico del mismo tipo apareció a las 20 horas ante los ojos del pastor Stanlake Broad, de Norfolk, Inglaterra. Todo hace pensar que se trataba de una máquina extraterrestre.

Pero lo más extraordinario de todo es el relato hecho por otro miembro de la Real Sociedad Británica, que regresaba a su casa en la noche del 16 de diciembre de 1742, un año después de haber sido visto el globo de fuego sobre Peckham (Londres). Al entrar este hombre en el Parque de Saint James (Londres), se asustó al ver surgir repentinamente de entre los árboles una extraña aparición:

KENNETH ARNOLD  
y RAY PALMER

Traducido directamente del inglés por Gabriela INSUA

(Copyright King Features Syndicate. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.)

(Continuará mañana.)

## EN EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

# EL AUTOR DEL "QUIJOTE" ¿NACIO EN ALCAZAR DE SAN JUAN?

### Una lápida colocada en uno de los edificios de aquella ciudad, así lo proclama

#### VIERNES SANTO, AL AMANECER...

Una necesidad imperiosa, súbita, me hizo emprender el viaje de regreso a las gloriosas tierras del Levante español, el Viernes Santo. El tren salía de Málaga al amanecer. Cuando me ensaminaba con desgana y sueño hacia la estación de ferrocarril, en el puente que limita la entrada del parque, hube de ceder el paso a la Real Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso y María Santísima de la Esperanza, que habiendo salido de la Iglesia parroquial de Santo Domingo a las once de la noche, no daría por terminado su recorrido hasta que los primeros rayos del sol fueran a posarse sobre las cumbres floridas del castillo de Gibralfaro.

La soberana efigie de María Santísima de la Esperanza, llevando delante la de su Divino Hijo, labrada por Benlliure, caminaba lentamente bajo su deslumbrante trono de flores y de luces, que ocultaban el más alto y más amplio del firmamento, en el que las estrellas, por la proximidad de la aurora, empezaban a palidecer. Ciento cincuenta «costaleros», acostumbrados a las duras jornadas de descarga en los muelles, imprimían al «paso» de la Virgen un movimiento rítmico y acompasado, que era causa de la admiración del público que se apretujaba en las aceras.

#### PANORAMA INTERIOR

La visión pura y magnífica de la Virgen de la Esperanza en su caminar triunfal por las calles malagueñas fué la última que recogieron mis pupilas en el instante mismo en que abandonaba la bella ciudad andaluza. Cuando arrancó el tren era todavía de noche. Pero cuando

se hizo de día, para mejor recrearme en la delicia del recuerdo sacro, cerré los ojos para que la visión del panorama circundante no borrara la maravilla de mi panorama interior.

Y no lo borró. El tren, por la solemnidad del día, iba casi vacío, y yo completamente solo en mi departamento. Buena ocasión para la introspección y el diálogo conmigo mismo! Muchas horas dedicadas a la meditación y al recuerdo de tantas y tantas cosas que aprendí a amar y a comprender durante los días felices que pasé entre El Limonar, La Galeta y El Palo, mientras el tren, tras un largo detenerse en Córdoba, decía adiós a las últimas tierras andaluzas y se adentraba, raudo y veloz, por las dilatadas planicies manchegas. Así, hasta que siendo ya de noche, se detuvo en Alcazar de San Juan.

#### LA FORZOSA ESPERA

En Alcazar de San Juan, para enlazar con las líneas de Levante, tenía frente a mí una espera de cinco horas. ¿Cómo llenarlas? Para la inmensa mayoría de los españoles acostumbrados a viajar, Alcazar no es más que un nudo ferroviario que nos sale al paso recordándonos la necesidad de cambiar de ruta. La fonda de la estación está siempre atestada de viajeros que exteriorizan su disgusto por lo forzoso de la espera. Algunos, atravesando el túnel de acceso, aventuran unos pasos por las calles de la ciudad. Pocos; porque en derredor de la estación abundan los bares y las casas de comidas, y en ellos, forzosamente, habrán de consumir sus horas todos los expedicionarios, como si el mundo terminase allí.

Pero yo sabía que apenas traspués las primeras calles, Alcazar de San Juan sorprende al viajero con sus rúas caracterís-



Caserón existente en Alcazar de San Juan, donde una lápida de mármol dice que allí nació don Miguel de Cervantes. (Foto Pitósa.)

ticas, de varios kilómetros de extensión; con sus plazas silenciosas, con sus edificaciones típicamente manchegas, elementos varios que están pidiendo a voces la lira de un poeta que sepa cantarlas.

Cuando yo aventuré mis pasos por la gran ciudad, desconocida, las calles estaban llenas de gente, ansiosa de presenciar otra procesión que yo adivinaba había de ser completamente distinta de la que me había sido dado contemplar aquella madrugada en Málaga. Me situé en un lugar estratégico y aguardé pacientemente el paso del cortejo.

Este no se hizo esperar. Era la procesión del Santo Entierro. Los penitentes caminaban descalzos y en silencio; y a la macilenta luz de los cirios encendidos, las imágenes ofrecían una visión trágica y dolorosa, muy en armonía con lo que debió ser la Pasión de Cristo. Las imágenes

eran iguales que las de allá, y, sin embargo, tan distintas...

La muchedumbre, hombres y mujeres arrebujados en sus bufandas y mantones para preservarse del helado cierzo, contemplaban el paso de las imágenes en silencio también, y de rodillas: San Juan, el Ecce Homo, el Nazareno, la Verónica, la Crucifixión, el Santo Sepulcro guardador de una talla perfecta de Jesús muerto, y, cerrando el cortejo, la Dolorosa, casi sin luces, casi sin flores, envuelta la preciosa escultura en un manto de terciopelo negro, atravesado el corazón por siete espadas, como lo vio, tal vez, desfilando en otro Viernes Santo semejante, el Príncipe de los Ingenios españoles, que, si nos atenemos a la palabra escrita, hubo de nacer allí.

#### EL INTERROGANTE CERVANTINO

El lector habrá de sonreír, in-

crédulo, al llegar a este punto, pensando que está harto probado por la crítica histórica que el autor del «Quijote» vino al mundo en la otrora próspera ciudad de Alcalá de Henares. Y, sin embargo...

Ello fué que impresionado por la poesía y la religiosidad del cortejo, me uní al mismo, gozoso de poder rendir este tributo a Cristo en el hondo evocar de su Muerte y Pasión.

Una de las plazas por donde pasamos se denominaba «de Cervantes», y en una de las más antiguas edificaciones que en ella existen, surmontando el amplio portón de entrada había una lápida, en la que leí:

«En esta casa nació don Miguel de Cervantes Saavedra, autor del «Quijote».

Al terminar la procesión, el párroco de Santa María me dijo que el Príncipe de los Ingenios españoles había sido bautizado en aquella iglesia y que la partida de bautismo se conservaba allí. Varios vecinos del lugar confirmaron el hecho.

No en tablé discusión, pensando que siete ciudades se disputaron el honor de haber visto nacer a Homero. Las rivalidades ciudadanas, cuando son bien sentidas, acentúan la nacionalidad.

Entre el brillo y esplendor de la Virgen de la Esperanza malagueña y la Dolorosa manchega no había más que un modo de exteriorizar el amor a la Religión de Cristo conforme al modo de ser y de sentir de cada pueblo.

Así, la gloriosa epigrama de aquella lápida que, aunque no respondiera a la verdad estricta, proclamaba a los cuatro vientos que el autor de el «Quijote» había nacido allí.

José RICO DE ESTASEN

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## POLITICA DEL LIBRO

**R**ECIENTEMENTE, el ministro de Educación Nacional dijo que en algunas regiones de España el analfabetismo alcanzaba a un 50 por 100 de sus habitantes. En la Europa Occidental es una de las cifras más altas, y se comprende fácilmente la preocupación del Gobierno por aprontar soluciones a este grave problema que en todos los países del mundo requiere suma atención y grandes esfuerzos económicos.

Uno de los factores esenciales de la lucha contra el analfabetismo es el libro y su divulgación. Y puesto que hoy se celebra en toda España la Fiesta del Libro, nos parece oportuno repasar una vez más este tema.

Lo primero que hemos de decir del libro español es que es caro; por término medio, aproximadamente, 50 pesetas. Los editores y demás personas interesadas en esta clase de negocio, sin duda dispondrán de un gran acopio de argumentos para justificar esta carestía; pero, desgraciadamente, después de escuchados estos argumentos persiste el hecho de que nuestros libros son caros, excesivamente caros, y esto es lo que importa en orden al tema que nos ocupa. Quedése para otra ocasión el análisis de las causas verdaderas de esta carestía y la sugerencia de remedios posibles.

Por ser muy elevado el precio de los libros, éstos se han convertido en un artículo de lujo—a veces, en un artículo suntuario—, al alcance de los bolsillos privilegiados, y la consecuencia de esto es su escasa divulgación. Según acabamos de enterarnos, el valor de los libros editados en nuestro país pasa de los 1.000 millones de pesetas al año. Se trata de una importante suma; pero no corresponde, en modo alguno, al número de lectores posibles que hay en España ni a las cifras de tirada de las ediciones realizadas.

Una parte sustancial de esa suma corresponde a las ediciones de lujo, costosísimas, que los editores lanzan para un público que generalmente considera al libro como un elegante elemento decorativo. Las que pudiéramos llamar ediciones populares, prácticamente han desaparecido, si descartamos, naturalmente, esa literatura para adolescentes, que va desde el folletín sangriento al folletín sentimental, pasando por las fantasías interplanetarias, y cuya contribución al ensanchamiento cultural de nuestro pueblo podemos seriamente en duda.

Por otro lado, es evidente que las causas del analfabetismo y del bajo nivel cultural del español medio no se ciñen estrictamente a la carestía de los libros. Hemos de convenir en que el español es, quizá por temperamento, quizá por las condiciones en que se desarrolla nuestra vida actual, poco dado a la lectura. No podemos engañarnos a este respecto. Millares de personas que están dispuestas a pagar 25 ó 30 pesetas por una localidad de toros o de fútbol, jamás invierten una suma semejante en un libro. Es muy poco frecuente encontrar en las casas de nuestros compatriotas una estantería con libros, pocos o muchos, y las bibliotecas públicas son muy poco frecuentadas.

La vida moderna parece conspirar contra la lectura. En los países donde funciona la televisión, la gente lee cada vez menos o, simplemente, ha dejado de leer. Pero no es éste el caso de España, por el momento. Aquí hemos de luchar en un doble frente: procurar el abaratamiento del libro y fomentar el hábito de la lectura, que, como casi todos los hábitos, se contrae en la niñez y en la adolescencia. Se trata, por un lado, de un problema económico, y, por otro, de un problema de educación. Sobre ambos goznes debe girar eso que se llama "política del libro".

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### Un mesón castellano, un hórreo asturiano, una barraca valenciana y un BAR GALLEGO

Proyecto de un madrileño en La Habana

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal)

#### RINCÓN DE ESPAÑA

El gran proyecto del empresario madrileño Federico Abarrátegui empieza a tener realidad. Ha sido encajado del proyecto y obras para la construcción de un mesón castellano en una preciosa finca cercana a La Habana el ingeniero industrial valenciano don Francisco Guixeres. Además, en la misma finca se construirán un hórreo asturiano, una barraca valenciana y un bar gallego. Habrá una gran pista de baile y escenario al aire libre, y la gran atracción para los norteamericanos, o sea una pequeña plaza de toros para torrear becerras sin peligro alguno. También se construirá un pabellón para exhibición de la artesanía popular española. Todo por iniciativa particular del señor Abarrátegui, y todo muy español; es decir, será un verdadero rincón de España.

Y ya que hablamos de mesones anoté que el Gobierno cubano se propone la construcción de varios mesones y ventas en distintos lugares del país con el fin de que sirvan de estancia a los turistas durante sus visitas al interior de la isla. Supongo que serán una especie de paradores al estilo español.

#### EL TRATADO CON CUBA

El importante diario habanero "Mañana", cuyo Consejo está formado por connotados financieros cubanos, publicó en esta última Semana Santa un editorial sobre el proyectado Tratado comercial entre Cuba y España, destacando que los comisionados cubanos "tendrán que hilar muy fino para llegar a acuerdos de recíproca ventaja". Señala la necesidad de colocar más tabaco cubano y la posibilidad de que España aumente sus compras, y recomienda que no se graven demasiado los productos españoles con el fin de no perjudicar a los consumidores del país.



#### TEATRO Y CINE

Estrellita Castro, la cancionista española ha debutado en Payret. Vino de Méjico, para donde volvió seguidamente. Poco a poco va perdiendo la vista por un desprendimiento de retina. No obstante, se mueve con soltura por el escenario, con la intuición que le da su mucha experiencia en las tablas. El público que no lo sabe, la aplaude por su arte; pero si supiera su tragedia la aplaudiría más aún.

La compañía deshecha de María Fernando Ladrón de Guevara retorna de su viaje por el interior de la isla. Ahora reaparecerá en la Comedia en una breve temporada con obras de Gasona, Sassone, Benavente y algunas de las de casa. Actuarán Prieto, Carmen Bernardos, Tarsila Criado, Solá y Queipo. Mientras, la Ladrón de Guevara sigue anunciando refrigeradores en la estación de televisión.

Terminada su actuación en el Auditorium, reaparece Pilar López y su ballet en el América, magnífico teatro de esta ciudad.

Estrenaron una nueva versión de la película "Canción de cuna", de Martínez Sierra. Una nueva versión mejicana, bastante mediocre, y presentando una comunidad de monjas muy artificiosas, con un acento marcadísimo del mero Méjico. Pero gustó por lo sensiblero y anodino de su argumento.

#### EL JAPON A LA VISTA

Acaba de llegar el día 3 el vapor japonés "Maikoku Maru", primero que envía a estos países americanos el país nipón después de la guerra. Y para que se vea cómo hilan los japoneses voy a reseñar algunos de los artículos que han enviado en dicho barco: doce mil cajas de sardinas en tomate y otras cajas de pescados varios, objetos de barro, esmaltados, botones de nácar, vestidos, un gran cargamento de "plywood" (tableros contrachapados), máquinas de coser, pescados secos, abanicos, muñecas, cubiertos, sillas y cuero. Como se ve, todos estos productos los producimos también nosotros. Aún no se ha iniciado el convenio comercial con el Japón, pero éste se prepara.

#### EL COMERCIO EXTRANJERO

Cuba pugna por colocar toda su producción azucarera del presente año, pero se encuentra con la falta de divisas por parte de los compradores, y se empieza a pensar en llegar al trueque de mercancías como salida pausable. La pasada semana se vendieron a la Argentina 18.000 toneladas a cambio de cueros y granos, causando buena impresión esta operación. Pero también se piensa en el tabaco, y se piensa en España como mejor comprador.

#### LA SECCIÓN FEMENINA COLABORA CON SANIDAD NACIONAL EN LA CAMPAÑA DE VACUNACIÓN

La Sección Femenina colabora con Sanidad Nacional en la campaña de vacunación.

### LOS RESTAURANTES españoles, paraíso de comensales alemanes

#### PIROPOS A LA ALEMANA

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Hay alemanes que siguen a las chicas por las calles del mismo modo que cualquier madrileño castizo "encerraría" a una mujer de respeto.

A tantos kilómetros del país en donde los piropos se producen con la espontaneidad de las margaritas, estas travesuras inocentes resultan desplazadas; pero cuando una de nuestras amistades femeninas consiguió demostrarnos, por la vía experimental, la autenticidad de sus acusaciones, nos rendimos a la evidencia. A nuestra amiga la perseguía uno de esos graves e infrecuentes caballeros teutónicos.

Consignando mi descubrimiento, les participaré mi genuino estupor ante la modalidad extraña que aquí adoptan estas inesperadas expresiones de impudabilidad.

Los pocos alemanes—supongo yo que han de ser pocos—que siguen a las damiselas, acompañan su acción de una seriedad tan rígida, un formalismo tan atroz y una ausencia tan absoluta de palabras que su comportamiento trae a la memoria la frase que coloca un par de pistolas a la imagen de un santo.

No pasa de ser una imagen romántica la que en la mente de muchos extranjeros merecemos—adornados de largas patillas y rasgueando la feminidad de una guitarra—los españoles; sin embargo, en esta Andalucía alemana que la imaginación de los pueblos literarizó con músicas terribles, las guitarras abundan. Los sábados, las numerosas caravanas de jovencitos ciclistas que inundan el país llevarán su panzuda guitarra y al atardecer, olvidados como plenamente de Wagner y de los grandiosos paisajes que les circundan, canturrearán, alternándolos con himnos, cancioncillas baladíes.

El hecho de que hasta en una película, que cantaba—también ella—las excelencias y la alegría del Rin saliera a relucir ese ciclista zaguero portador de guitarra, confirma mi sospecha de que, para ciertas gentes de Alemania, se trata de un complemento tan obligado de los habitantes, los árboles y el fango de este río como pueden serlo los chatos de manzanilla a la Feria andaluza.

#### LA PRIMAVERA SIRVE A LAS AGENCIAS DE VIAJES

Desde la nebulosa Germania—confín del Imperio Romano—resulta agradable interpretar los síntomas primaverales como una llamada hacia la latitud; un regreso a la luz y el sol, patrimonio de un mundo amamentado en ubres de loba. Los alemanes lo han tenido que comprender así, ya que, según se anuncia en los periódicos germanos, han invadido en masa nuestra Península durante la Semana Santa.

Por lo visto, han hecho caso omiso de los consejos que Enrique Bath, corresponsal germano, hacía desde Madrid en el "Westdeutscher Allgemeine". Según este corresponsal, las personas difíciles de adaptar a las circunstancias no deben venir a España. Se trata de algo demasiado distinto para que los alemanes puedan acoplarse sin violencia al ambiente.

A las señoras valientes que, pese a todo, se empeñan en visitarnos, Enrique Bath recomienda, entre otras cosas, que abandonen en sus casas los abrigos flotantes que él, con eufemismo, define como de "sport", que prescriban decididamente el uso de los tacones bajos, que se acicalen, que se pinten y que adopten—y aquí yo creo que de nuevo ha sustituido, para suavizar "exagerado" por "femenino" el más femenino de los atuendos. Para terminar, recomienda a las visitantes alemanas que no desciendan el pasar por la peluquería con toda regularidad.

Mientras que desde Bonn contemplamos el reverso de la medalla, —muchos automóviles, cabelleras enmarañadas, los tacones bajos enseñoreándose del asfalto y los abrigotes polares no puedo menos de considerar con envidia la perplejidad del corresponsal alemán el día de su primer contacto con la Gran Vía madrileña.

Una de las cosas que más sorprenden a los extranjeros que nos visitan es la celeridad y perfección con que se sirve en los restaurantes y hoteles españoles. En el balance de inconvenientes y ventajas que ofrecen los países constituye ésta una partida que se entera en nuestro haber. Las tabernas de Madrid deslumbran al viajero alemán acostumbrado a pagar en Alemania precios que triplican los de España y que además han sido previamente lastrados con una serie de prejuicios sobre la calma chicha española. Aunque esto no me lo ha dicho nadie, supongo otro alivio para el turista alemán en España consistirá en la facilidad libérrima con que en la Península Ibérica puede uno componer su menú y elegir las garniciones que acompañan cada plato sin tener que aceptar coliflor, berenjenas o, lo que para mi gusto es más grave, compota de manzana con el asado, si así ha sido dispuesto en la lista. En Alemania, y salvo en los lugares muy lujosos, cuando un plato se anuncia con compota, no queda más remedio que comersela la compota o, si es un español, abandonarla en una esquina.



#### LOS NIÑOS ALEMANES

Quando los niños crecen, pueden, como el resto de los mortales, llegar a cualquier cosa; pero mientras son niños constituyen un dechado de belleza. Con los ojos claros, la piel blanca, rubios y sonrosados, los pequeños monstrucos de Bonn podrían haber servido de modelo de angelitos a Murillo. Los chicos en particular resultan dulces y casi misteriosos bajo sus pálidas trenzas y tan preciosas que cada vez que tropiezo con una de sus miradas azules no puedo menos de preguntarme: ¿En qué se convertirá?

Frente a mí casa juegan a diario un grupo de niños-ángeles sonrosados. Cada vez que paso por el grupo las niñas acompañan su "Guten Tag" cantarino con un saltito, ensayo de genuflexión malogrado. Lo del saltito es algo que las niñas alemanas jamás descuidan. En cuanto tropiezan con una persona mayor harán su pequeña finura, que, como digo, en la práctica se traduce en un saltito.

#### UN AUTOMOVIL PARA CADA ALEMAN Y UN FLORERO PARA CADA COCHE

Lo primero es la meta a la que los alemanes llegarán en fecha más o menos lejana, lo segundo es una realidad actualísima. En los coches alemanes hay siempre embalsamando la atmósfera con aromas de Invernadero y prestando al vehículo aires de feretro engrunado, un florero rebosante.

*Creditos C. A. S. A.*  
Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra  
**LANERIA - SEDERIA - TAPICERIA**  
*Almacenes C. A. S. A.*  
Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

## LA C. E. P. A. L. SE REUNE EN EL HOTEL QUITANDIHA

PETROPOLIS (Crónica de nuestro corresponsal.)

A setenta kilómetros de Río, perseguido en la altura por la maravillosa serpentina de una carretera ondulante, se abre un pequeño valle rodeado de verdes cerros cubiertos de niebla, en cuyo centro alzáse la original construcción del hotel Quitandinha, enorme edificio cuyos salones, por su extensión, parecen querer liberarse de la estrechez característica de los apartamentos civilizados, que en Río y São Paulo parecen pregonar a voces su rotunda oposición a la formación del hogar. A unos centenares de metros, montaña arriba, comienza la ciudad de Petrópolis, donde está situado el Palacio Real que albergara al emperador Pedro II durante los días que labraron la futura conciencia nacional de un pueblo: Brasil. Sólo me resta añadir que en el pequeño valle, la temperatura es inferior en diez grados a la de Río, y el clima seco, liberado de la agobiante presión atmosférica, invita a la felicidad y al sosiego.

Pues bien: en este cuadro y en este hotel de Quitandinha están celebrándose en estos momentos las sesiones de la C. E. P. A. L. (Comisión Económica para Hispanoamérica).

Antes de seguir adelante, veamos lo que la C. E. P. A. L. es: Por decisión de las Naciones Unidas, fué fundada en marzo de 1948, formando parte de otras organizaciones análogas, como las Comisiones Económicas para Europa, Asia, etc. La constituyen veinte Estados hispanoamericanos miembros de la O. N. U., que se reúnen regularmente todos los años. Su sede principal está en Santiago de Chile, con una subsele en Méjico que estudia particularmente los problemas de la América Central. El personal de la C. E. P. A. L., nombrado por el secretario general de las Naciones Unidas, forma parte del



#### Secretariado de la misma, y se compone en total de cinco divisiones: técnicas, administrativas, servicios generales y de Prensa.

Sus atribuciones y finalidades son estas:

- Primero: Tratar de resolver los problemas económicos comunes a los pueblos hispanoamericanos.
- Segundo: Realizar pesquisas y estudios técnicos sobre los mismos.
- Tercero: Recopilar y difundir datos.
- Cuarto: Prestar atención al desenvolvimiento económico y auxiliar toda ejecución de las medidas que tiendan al progreso de los pueblos.
- Quinto: Auxiliar, igualmente, al Consejo Económico y Social y a su Comité de Asistencia Técnica en el desempeño de sus funciones cerca de las Naciones Unidas.

Sexto: Concentrar especialmente sus actividades en el estudio de los problemas, procurando la cooperación de los países hispanoamericanos.

Con estos postulados es fácil darse cuenta de la importancia y la expectación despertada por esta conferencia, a la que, además de todos los países de habla española de América, y Brasil, han asistido observadores de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Holanda, etc., como países cuyos intereses pueden estar ligados a los de los pueblos del Congreso, en materia económica.

Estas sesiones, ahora en pleno desarrollo, adquieren una singular importancia ahora que Eisenhower ha declarado en reciente alocución su interés en estrechar lazos económicos con Hispanoamérica, a la vez que la estabilidad de algunos países comienza a vacilar peligrosamente, minada por el virus de la inflación, que lleva a consecuencias importantes en el campo político.

Lo importante es que en el magnífico escenario de Quitandinha, donde, en unión del secretario técnico del Instituto Brasileño de Cultura Hispánica, el español don José Luis Herrero, a quien recientemente le fué concedida por el Gobierno brasileño la Orden del Cruzeiro del Sul, he tenido la honra de asistir como observador español único a alguna de estas sesiones de auténtica hermandad en la colaboración de los pueblos de América y donde no he podido por menos de notar la falta de España.

**INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION**

# FRANCO ENTREGA TITULOS DE PROPIEDAD A COLONOS DE BARCA DE LA FLORIDA

## Discurso del ministro de Agricultura sobre la gran labor del Instituto Nacional de Colonización

SEVILLA, 23.—Ayer, en Barca de la Florida, el poblado más importante de los construidos en la zona del Guadalquivir, el Caudillo entregó en la plaza los títulos de propiedad a 59 colonos de la zona.

El señor Cavestany pronunció un discurso, en el que hizo historia de la labor realizada por el Instituto Nacional de Colonización en esta zona.

"Para que se vea—dijo el ministro de Agricultura—la pereza de una política sin un verdadero ideal de realización, tenemos que decir que el proyecto de estas obras se redactó en el año 1902, se comenzó en el año 1906 y quedaron terminadas la presa y secundarios empezaron en el año 1922. Las obras de los canales secundarios empezaron en el año 1912, pero se realizaron de tal forma que, contando con una presa que estaba en funcionamiento en un periodo de catorce años, puede decirse que la labor fué prácticamente nula.

El panorama cambia completamente apenas se rehace el Estado español de los desastres de una guerra, y así, desde el año 1942 a 1946 se ponen en riego y colonización las antiguas tierras de reforma agraria, se instalan 164 colonos en nuevas viviendas de nuevos poblados de El Torno, La Barca de la Florida y Torreceda; del 1948 al 1952, se instalan otros 262 colonos en superficies que hay que transformar hondamente, con desmontes y roturaciones que abarcan unas 1.600 hectáreas, y se amplían los pueblos de La Florida y El Torno hasta 86 y 117 viviendas, respectivamente. Actualmente se completa la colonización de la zona anterior, con la construcción de los nuevos poblados de San Pedro del Guadalquivir, José Antonio y ampliación del de Torreceda, y se inicia la colonización de las fincas Dehesa de Angulo, Dehesa Jerezana y Santa Cecilia.

La superficie transformada en regadío supone cerca de 6.000 hectáreas, de las que el Instituto ha realizado más de 2.500 y el resto se ha efectuado por iniciativa privada, conscientes de que no debían seguir adoptando una posición de inhibición ante un problema que acusaba carácter nacional. En el resto de las 6.500 hectáreas que quedan hoy por transformar están empezadas las obras a ritmo acelerado, con sus acequias, con un plazo fijo de terminación relativamente corto. También está terminada la transformación del coto de Bornos, con 850 hectáreas de regadío, de tal forma que los colonos actualmente instalados en lotes regables suman más de 800, y si a esto unimos las parcelaciones hechas en secano, el número de colonos de la provincia de Cádiz se eleva a 1.308, y pronto pasarán a ser más de 2.000."

En la colonia del Cantín presencié el Caudillo una demostración de maquinaria pesada agrícola y el proceso de fabricación de tubos especiales con destino a las acequias. En la localidad del Alamillo, a 16 kilómetros de Jerez, el jefe del Estado presencié una demostración de riegos por aspersión. Y en la zona de Bornos inauguró una estación elevadora de las aguas del Guadalquivir, que se utilizan para el riego de la zona. El Generalísimo pronunció unas breves palabras, en las que dijo que había venido para comprobar sobre el terreno las realizaciones del régimen y cuáles son las necesidades que todavía se sienten en el campo andaluz. (Las palabras del Caudillo fueron acogidas con grandes aplausos y vítores.)

Dofia Carmen Polo de Franco ha visitado la caseta del Ayuntamiento en la feria. Fué cumplimentada por el alcalde y el Ayuntamiento en pleno. Después visitó la caseta del Real Círculo de Labradores, donde fué delicadamente obsequiada. Los marqueses de Villaverde han recorrido algunas casetas de sus amistades y han sido obsequiadísimos.

Han llegado los ministros de Hacienda, Industria y de Información y Turismo. El de la Gobernación pasó el día de ayer en Córdoba, en cuya sierra visitó las obras de construcción del sanatorio antituberculoso y celebró un cambio de impresiones con las autoridades. (Cifra.)

JEREZ, 22. (Crónica de Miorgo.) La zona que ha visitado hoy el Caudillo pertenece principalmente a Jerez y tiene una superficie de cerca de 16.000 hectáreas. Está formada por las vegas de las márgenes del Guadalquivir y el Majacete, así como por los llanos del arroyo salado de Caulina. Franco lo ha recorrido tan interesado, que su jornada a pesar de

la intensidad con que se ha desarrollado, le habrá parecido breve. En cada parada, junto a Franco, se recibía la impresión de que aquellas tierras las estaba examinando un hombre ilusionado por la labor hecha hasta entonces y por los proyectos orientados hacia nuevas mejoras.

Franco, que analiza cada detalle con una especial preocupación, ha presenciado hoy diferentes exhibiciones de maquinaria pesada. Además, se ha detenido en la colonia de Caulina para conocer la fabricación de los tubos que producen dos máquinas centrifugas. De aquí salen tubos y canales para la acequia. Todo el proceso de su fabricación lo ha visto el Caudillo a través de una hábil demostración de los obreros. Hasta llegar al terreno donde están instaladas estas máquinas, Franco ha recorrido esta zona en un "Jeep", conducido por el ministro de Agricultura y ocupado también por don Alvaro Domecq, alcalde de Jerez de la Frontera. Franco ha mirado a su alrededor y se ha encontrado con el bello panorama de unas tierras fértiles, sembradas también de casitas blancas, donde vive gente modesta, amparada por el Instituto Nacional de Colonización, que está desarrollando una labor verdaderamente admirable.

Desde Caulina, el Caudillo ha seguido su ruta sobre una carretera ondulante, que nos permitía en ocasiones contemplar la impresionante caravana de coches que seguían a Franco. Aproximadamente iban cincuenta automóviles. El pueblo sencillo, esparcido por los campos, se le ha entregado con voces y saludos emocionantes. Y en los pueblos le ha esperado una multitud de personas gozosas con la feliz presencia del jefe del Estado.

En El Alamillo, a 16 kilómetros de Jerez, Franco ha visitado las primeras pruebas del sistema de riego por aspersión. Se ha utilizado maquinaria alemana, que posee unos tubos de conducción muy útiles por su escaso peso y por su perfecto procedimiento de empalme. Hay también maquinaria de riego fabricada en España y en Inglaterra, que asimismo ha dado muy buenos resultados.

Las explicaciones del señor Cavestany las escucha el Caudillo muy interesado. Quiere Franco examinar unos tubos, y se dirige hacia ellos saltando ágilmente sobre una cuneta. Un detalle simpático, que todos hemos acogido agradablemente sorprendidos. Ya finalizadas estas demostraciones de riego, la caravana se ha puesto en marcha hacia El Torno, un pueblo pequeño, que nos causa una gran sensación de limpieza. Hay la nota curiosa de que todas las cabezas del ganado están colocadas a ambos lados de la carretera. La gente se entusiasma con la llegada de Franco, que pasa sonriente, saludando a todos. No se detiene el Caudillo aquí, porque ha de seguir hasta la Barca de la Florida para efectuar la entrega de títulos de propiedad y las llaves de viviendas que ha construido el Instituto Nacional de Colonización.

En la capilla del pueblo, recién bendecida, se canta una Salve popular. Franco ha entrado y salido del templo bajo palio, mientras se entonaba el himno nacional. Al final, el Caudillo ha besado la mano del cura del pueblo, un viejecito que está ilusionadísimo con su nueva iglesia. Seguidamente se ha celebrado el acto de la entrega de los títulos, tras unas emocionantes palabras del ministro de Agricultura, calurosamente acogidas por las personas que llenaban la plaza principal del pueblo.

La jornada de la mañana se ha cerrado con este importante acto, cuya trascendencia se refleja en las palabras del señor Cavestany, que conoce esta tierra palmo a palmo y que vive interesadísimo su gigantesca recuperación. Después del almuerzo, en la residencia del Instituto, Franco ha vuelto a vivir unas horas de acercamiento a los problemas de los trabajadores del campo.

En Majarromaque, a donde se llega a las cuatro y cuarto, Franco presencia nuevas demostraciones de riego por aspersión. Aquí amplía el ministro de Agricultura sus explicaciones sobre el nuevo sistema, que está sometido ahora a cuidadosas pruebas. Estos aparatos son los primeros que han llegado a España. Al señor Cavestany parece que le satisface su funcionamiento. Un solo tractor abastece, en esta prueba que estamos viendo, a tres

chorros, que lanzan agua velozmente y a gran distancia. Estos aparatos funcionan de manera intermitente, al contrario de los que se probaron en la colonia de Caulina. Puede regar perfectamente tres hectáreas al día.

Oímos al ministro decir a Franco:

—Para regar estos lugares hay que nivelar el terreno o comprar estos equipos. Es más barato adquirirlos que proceder a la nivelación. Además hay terrenos que no permiten ser nivelados, porque el suelo es demasiado gordo. Franco contempla un aparato que riega con su camión giratorio, expulsando el agua a gran distancia, a pesar de que lucha contra el viento.

—Este riego—dice el Caudillo—me recuerda la lluvia de Galicia. Pero éste es riego de fábrica, y allí riega Dios.

Después de estas demostraciones, el Caudillo se dirige finalmente hacia el "Coto de Bornos", donde la acogida que le dispensa el pueblo es indescriptible. Desde el lugar donde se recibe a Franco, mirando hacia arriba, se contempla un espectáculo impresionante. Todo el pueblo está situado en una montaña estratégica, gritando desde allí su júbilo por la llegada del Caudillo, quien dirige unas palabras muy emo-

cionantes, contestando a la cariñosa bienvenida que ha pronunciado el cura párroco. La breve intervención del Caudillo, tan espontánea y entusiasta, ha emocionado al pueblo, que se entrega al Caudillo totalmente en una demostración de cariño sin precedentes.

Este ha sido el cierre brillante de una jornada en la que Franco ha demostrado una vez más su eterna preocupación por quienes trabajan los campos españoles.

### LLEGADA DE LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES, EJERCITO Y AIRE

SEVILLA, 23.—De Madrid han llegado en avión los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, y del Aire, teniente general González Gallarza, acompañados del teniente general Vigón, jefe del Alto Estado Mayor. (Cifra.)

RECIBOS INDIVIDUALES DE SALARIOS  
Blocks de 100 hojas e instrucciones. 12 pesetas. Precio especial por cantidad.  
EDITORIAL GARCIA ENCISO  
Paseo Alhambra, 4. Tel. 321240. Madrid

## El Delegado Nacional de Sindicatos llegará mañana a Pontevedra

Inaugurará el señor Solís Ruiz la nueva casa sindical y presidirá una Asamblea de la Cámara Oficial Sindical Agraria

PONTEVEDRA, 23.—El Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, llegará mañana para presidir una serie de actos que organiza la Cámara Oficial Sindical Agraria en los Ayuntamientos de La Cañiza, Las Nieves y Puenteareas. El sábado inaugurará en Vigo la nueva Casa Sindical, y el domingo presidirá una importante Asamblea de la Cámara Oficial Sindical Agraria que tendrá lugar en el salón de actos de la Diputación Provincial, y a la que asistirán la totalidad de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia. En la Asamblea del domingo se abordará el estudio de importantes problemas de la provincia, en los que se desea interesar al señor Solís Ruiz como medio de hallar para ellos solución adecuada y urgente.

## Montepío de Industrias Químicas

### Concurso para la adquisición de un inmueble

El Montepío de Industrias Químicas por acuerdo de su Junta Rectora, abre concurso general y público para la adquisición de un inmueble situado en Madrid.

Las ofertas se remitirán en sobres lacrados y certificados, y dirigidos al señor presidente y director, conjuntamente, del Montepío de Industrias Químicas, calle de Hortaleza, núm. 85, Madrid (CONCURSO GENERAL Y PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE UN INMUEBLE).

Estas ofertas se formularán precisamente mediante el pliego impreso a tal efecto, que se facilitará gratuitamente en las oficinas de la entidad.

El plazo para la admisión de las mismas terminará a las doce horas del día 7 de mayo próximo.

El pliego de condiciones de este concurso se halla expuesto al público en el tablón de anuncios del Montepío, para conocimiento de cuantas personas lo deseen.

Madrid, veintituno de abril de mil novecientos cincuenta y tres. El secretario general del Montepío.

# ¡TRANSPORTISTAS!

Reduciréis en un 50 por 100 el importe del concierto que establezcáis para el pago del impuesto de vuestros transportes adquiriendo **AUTO-TRENES Pegaso** o **REMOLCADORES Pegaso** con **PLATAFORMA**

## ¡PROPIETARIOS DE CAMIONES DE MAS DE 120 HP.!

Reduciréis en un 50 por 100 el importe del concierto que establezcáis para el pago del impuesto de vuestros transportes acoplado a vuestro camión un **REMOLQUE Pegaso** de 8 toneladas

## ENTREGAS RAPIDAS POR RIGUROSO TURNO EN



# Finanzauto, S.A.



MADRID	LA CORUÑA	VALLADOLID	PAMPLONA	SEVILLA
Velázquez, 42	Juan Flórez, 65	Calvo Sotelo, 4	General Mola, 1	Murillo, 5
Atocha, 62				Cta. del Rosario, 38

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL ARMISTICIO COREANO EN PELIGRO

Sobre las atrocidades de los rojos con los prisioneros aliados se realizan investigaciones

WASHINGTON, 23.—Los Departamentos de Estado y Defensa han comunicado al Congreso que están reuniendo todos los indicios y pruebas de las atrocidades de los rojos coreanos para su posible utilización en juicios por crímenes de guerra contra los dirigentes comunistas.

El secretario en funciones del Departamento de Estado, Bedell Smith, y un portavoz militar han informado ante la Comisión de Asignaciones del Senado, presidida por Stylen Bridges. Este dijo a los periodistas que Smith había confirmado las atrocidades cometidas en Corea, y que los despachos de Prensa de Extremo Oriente son triste y desgraciadamente exactos. Algunos de estos despachos dicen que 1.170 prisioneros aliados han muerto de hambre, por abandono y brutalidad. Los informes se han obtenido de heridos y enfermos aliados prisioneros de los comunistas.

Algunos oficiales de guarnición en Corea han dicho a los periodistas que temen que los informes sobre estas atrocidades puedan anular las esperanzas de un armisticio coreano.

Se espera que el Mando de las Naciones Unidas pida a los rojos que mantengan su promesa de entregar a todos los prisioneros heridos y enfermos.

Bridges ha declarado que existe la preocupación de que las noticias sobre las atrocidades rojas puedan conducir a nuevos malos tratos de los prisioneros aliados por parte de los comunistas, pues la reacción de éstos ante tales informaciones es difícil de vaticinar. (Efe.)

ESPANTOSAS TORTURAS

MUNSAN, 23.—Los repatriados surcoreanos han referido hoy las torturas más espantosas sufridas a manos de los guardas nortecoreanos, y que mil soldados surcoreanos murieron de una epidemia paratífica en un campo de concentración rojo.

El sargento mayor Kim Ka Sung ha detallado una sangrienta historia de guardas rojos que le ataron los brazos a la espalda y le amputaron una mano. (Efe.)

RESERVA BRITANICA

MUNSAN, 23.—Los oficiales de la Commonwealth británica mantienen una extraordinaria reserva sobre las informaciones de atrocidades cometidas con los prisioneros aliados por los comunistas. (Efe.)

EL TRATO DE LOS CHINOS

TOKIO, 23.—En el hospital de la Commonwealth en Kare los prisioneros británicos, interrogados, han indicado, en general, que se les había dado un trato considerado desde que fueron puestos en manos de las autoridades comunistas chinas en campos de concentración rojos. Los principales informes norteamericanos de atrocidades han sido recogidos de prisioneros que fueron cautivos durante mucho tiempo de los nortecoreanos y no de los chinos. (Efe.)

LOS CANJEADOS HOY

PANMUNJOM, 23.—Las operaciones de canje han empezado hoy a las nueve de la mañana, siendo liberado un primer grupo, compuesto por 14 norteamericanos, seis colombianos y cinco australianos. A continuación lo fue otro de 75 surcoreanos. Al mismo tiempo los aliados efectuaron la entrega de 500 nortecoreanos.

A las diez de la mañana los oficiales de enlace de ambos bandos se reunieron para discutir, a petición de los aliados, algunos asuntos relacionados con las operaciones de repatriación en curso. (Efe.)

SON MAGNANIMOS

PANMUNJOM, 23.—Durante cuatro minutos estuvieron reunidos hoy los oficiales de enlace de ambos bandos. Los comunistas anunciaron que están repatriando mayor número de prisioneros heridos y enfermos aliados del que se dijo en un principio, porque no solamente incluye el personal que se hallaba en los campos de prisioneros de guerra, sino los capturados recientemente en el frente. En efecto, algunos de los soldados liberados hoy por los rojos habían sido hechos prisioneros el 26 de marzo último. (Efe.)

ODHO REPATRIADOS GRAVES

CIUDAD DE LA LIBERTAD, 23.—Los primeros ocho prisioneros aliados canjeados hoy en Panmunjom fueron traídos a esta ciudad improvisada en heli-

cóptero. Se encontraban tan gravemente heridos que fueron conducidos a una zona especial. (Efe.)

"CAUTIVOS EN SU VERDADERO ESTADO"

TOKIO, 23.—Un oficial coreano que forma parte de la Comisión encargada de recibir a los prisioneros de su nacionalidad, ha declarado que el estado de los mismos es gradualmente peor según van siendo liberados.

El citado oficial ha dicho que, en su opinión, el canje de los primeros días se hizo con propósito de propaganda, y que ahora se empiezan a recibir "cautivos en su verdadero estado".

ATERORIZAJE FORZOSO SIN CONSECUENCIAS

MUNSAN, 23.—Un helicóptero

aliado que conducía a seis prisioneros surcoreanos puestos en libertad por los comunistas se ha estrellado en las cercanías de esta "aldeas de la libertad", pero todos han resultado ilesos. El aparato se estrelló contra un arrozal por fallo del motor, pero tripulantes y pasajeros fueron evacuados en los cinco minutos siguientes al aterrizaje forzoso. (Efe.)

COREANOS DEL SUR QUE NO SERAN CANJEADOS

PANMUNJOM, 23.—Un portavoz del Ejército surcoreano ha manifestado que los prisioneros heridos o enfermos de la República de Corea del Sur que vivieron alguna vez en Corea del Norte no están siendo repatriados. "Ningún prisionero que tenga su residencia habitual o su

familia en el norte de Corea ha sido liberado. Se ve claramente —dijo— que es más fácil para los comunistas adoctrinar a los prisioneros cuyas familias viven bajo el régimen rojo. Los comunistas pueden hacer que los prisioneros con residencia en el Norte trabajen para ellos mediante la amenaza de perjudicar a sus deudos." (Efe.)

DESCONFIANZA

WASHINGTON, 23.—"La Voz de Norteamérica", según se revela en el Departamento de Estado, está advirtiendo al mundo que "sería precipitado el mostrarse excesivamente optimistas sobre los resultados que puedan traer las negociaciones de alto el fuego en Corea". "Los Estados Unidos—dicen las emisoras de "La Voz de América"—no cederán en su firme actitud contra la repatriación forzosa de los prisioneros, y la esperanza de resolver esta cuestión debe ir mezclada con grandes dosis de cautela." (Efe.)

ATAQUE AL SUR DE PANMUNJOM

TOKIO, 23.—Fuerzas surcoreanas, que habían atacado las posiciones comunistas situadas al sur de Panmunjom durante la pasada noche, se vieron obligadas a retroceder ante el fuego de la artillería contraria.

Los bombarderos aliados atacaron una colina, no lejos de la zona neutral, a la hora del amanecer. Las explosiones se sintieron en toda la zona del canje. (Efe.)

DECAE LA LUCHA

TOKIO, 23.—Las patrullas surcoreanas han dado muerte a veinte chinos en una incursión efectuada antes del amanecer, en las trincheras enemigas situadas al sur de Panmunjom. La lucha se oyó en esta aldea del armisticio. Las patrullas se retiraron antes de la salida del sol, cubriendo su retirada la artillería y los tanques. El mando del VIII Ejército informó que la lucha, en general, continúa su descenso por cuarto día consecutivo. (Efe.)

PLANES DE EISENHOWER acerca de gastos militares y de ayuda al extranjero

Importantes reuniones con destacadas personalidades del partido republicano

WASHINGTON, 23.—El Presidente Eisenhower tiene convocadas dos importantes reuniones políticas con destacados miembros del partido republicano para darles cuenta de sus planes en relación con los gastos militares y la ayuda al extranjero.

Eisenhower recibió a primera

hora de la mañana al jefe de la mayoría republicana del Senado, Robert Taft, y al presidente de la Cámara de Representantes, Joseph Martin.

Sin embargo, la Casa Blanca no ha dado ninguna explicación de estas conferencias a hora tan temprana.

Se prevé la conveniencia de elegir una nueva Junta de Jefes de Estado Mayor para que revise los problemas militares. (Efe.)

REDUCCION DE LOS SERVICIOS DE PROPAGANDA

WASHINGTON, 23.—Dentro del plan de economías en los servicios de propaganda norteamericanos, 830 empleados serán despedidos, y 160 vacantes, amortizadas, según anuncia el departamento de Estado. También será reducido el número de las emisiones de "La Voz de América para el mundo libre". Entre las emisiones que serán suspendidas figuran las que para Hispanoamérica se dan en español, francés, portugués, hebreo, malayo y thai. En cambio, serán incrementadas las emisiones para escuchas rusopolas, lituanos, estones, búlgaros y húngaros. (Efe.)

MONTGOMERY, EN CANADA

MONTREAL, 23.—El mariscal Montgomery ha llegado al aeropuerto de Dorval en un avión de la R. A. F. A su llegada fue saludado por el general J. P. E. Bernatchez.

Esta etapa, con la que dará fin a su viaje por el Canadá, tiene por objeto una serie de visitas, entre las que destacan las que ha de realizar a la Real Escuela Militar de Saint Jean, Universidad de Montreal, etc.

Montgomery se propone regresar a Inglaterra a bordo del "Empress of Scotland". (Efe.)

La O. N. U. pide el desarme de los doce mil chinos acantonados en Birmania

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. (Nueva York), 23.—Por acuerdo unánime entre Oriente y Occidente, las Naciones Unidas han pedido que los

doce mil soldados del ejército irregular nacionalista chino que se encuentra en Birmania, sean desarmados y abandonen el país o se sometan a internamiento.

"Bien venido, Mr. Marshall", triunfa en el festival de Cannes

CANNES, 23.—La película española "Bien venido, mister Marshall" fue proyectada anoche en el Festival Internacional de Cannes, con bastante éxito. Algunos críticos utilizan los mejores calificativos en sus informaciones. Los elogios los comparten, al lado de los intérpretes, el director, don Luis García Berlanga, considerado como excelente realizador. El presidente del Jurado del Festival Internacional, Jean Cocteau, declaró al terminar la proyección: "¡Cómo no amar a España después de películas como ésta!". Berlanga, el Barden y la artista Lolita Sevilla recibieron prolongadas ovaciones. Poco antes había sido proyectada la película de corto metraje francesa "Train blanc", de Albert Lamorisse. El guión se basa en la amistad entre un caballo salvaje y un muchacho. Tuvo también muy buena acogida. Terminadas las proyecciones, se

celebró en el hotel Martínez, de Cannes, una fiesta organizada por la representación española en honor de las otras delegaciones, artistas, miembros del Jurado y periodistas. Esta fiesta es ya tradicional en los Festivales de Cannes, y constituye una nota de sabor inconfundible. Los vinos, las canciones, los bailes y los trajes típicos españoles contribuyen a crear un ambiente inigualable. Lolita Sevilla consiguió un nuevo triunfo con sus canciones andaluzas. Bailó flamenco sobre un parterre de rosas enviadas de todas las mesas. El productor Cesáreo González actuó de animador de la fiesta, que ha sido, si cabe, más brillante que la de años pasados.

Para el día 25 se espera la llegada a Cannes de Luis Miguel Dominguín. Fernando Rey, que llegó el día 19, es el artista cinematográfico más solicitado por los fotógrafos. (Efe.)

El ministro de Asuntos Exteriores impone al Padre Legísima la Gran Cruz del Mérito Civil



En el Consejo Superior de Misiones le fué impuesta por el ministro de Asuntos Exteriores la Gran Cruz del Mérito Civil al presidente de la Comisión permanente de dicho Consejo y delegado general de Tierra Santa en España, Padre Juan R. de Legísima.

El señor Martín Artajo subrayó los grandes méritos del Padre Legísima, a quien puso como ejemplo, destacando sobre todo su preocupación por la Tierra Santa, y dijo: "Y que piensen todos los dispuestos a comprender el alcance de esta política cristiana que se propone el Caudillo en torno al esca-

nario de la Redención, y estén decididos a secundar con sus plegarias y oraciones, con su actividad pública y privada, con su estudio, sus viajes y donativos, que pocas empresas habrá tan dignas de merecer el favor de Dios y el amor de la Patria cual pueda serlo ésta que el Padre Legísima, como pocos, ha sabido realizar y por la cual especialmente se le premia ahora, siempre en la medida de lo posible y nunca en proporción a sus insignes merecimientos." A continuación, el Padre Legísima expresó su agradecimiento al Caudillo por la distinción de que le había hecho objeto.

Normas para la celebración del "Día de la Provincia" Este año corresponderá al partido judicial de Colmenar Viejo

Aprobado por el Pleno del 12 de marzo pasado, las bases por las que ha de regirse la celebración del Día de la Provincia, así como la disposición transitoria por la cual la Comisión Provincial de Prensa y Propaganda queda facultada para la modificación de las fechas de convocatoria y del orden de prelación, correspondiente, por tanto, regular las bases de organización y desarrollo del Día de la Provincia, de este año de 1953, que por haber declinado Alcalá de Henares, partido judicial, que según las bases aprobadas era el que correspondía celebrarlo en primer lugar, se ha designado al partido judicial de Colmenar Viejo, que, según el orden establecido en el artículo segundo de la moción aprobada, es el que figura en segundo lugar del orden marcado.

En consecuencia, se propone la adopción de las siguientes normas:

Que el Día de la Provincia correspondiente al año actual se celebre en el partido judicial de Colmenar Viejo el día 1 de octubre de 1953. Convocar un concurso de monografías históricas, dotado con dos premios: el primero, de 10.000 pesetas, y el segundo, de 5.000 pesetas. El tema sobre el que han de versar estas monografías será el siguiente: "Aportación del partido judicial de Colmenar Viejo a la historia de España". La extensión de las monografías será, como mínimo, de 35 cuartillas mecanografiadas por una sola cara y a dos espacios, y como máximo la de 50 cuartillas sujetas a las mismas condiciones. Los trabajos que concurren deberán presentarse en la Oficina de Prensa de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid antes del día 1 de septiembre de 1953. Se convoca otro concurso de monografías técnicas, en el que se premien los dos mejores trabajos sobre el más eficaz y adecuado aprovechamiento de las riquezas agrícolas, ganaderas o in-

dustriales del partido judicial de Colmenar Viejo. El primer premio está dotado con 10.000 pesetas, y el segundo, con 5.000.

La extensión de estas monografías no deberá exceder de 50 cuartillas mecanografiadas por una sola cara y a dos espacios.

Se convoca un certamen literario entre los poetas españoles, en el que se exalten los valores y méritos patrióticos, religiosos y culturales del partido judicial de Colmenar Viejo. Los premios de este certamen poético serán los siguientes: un primer premio de 5.000 pesetas; segundo, de 3.000, y tercero, de 2.000 pesetas.

Por la Comisión Provincial de Obras Públicas se propondrá a la Corporación los nombres de cinco pueblos situados en la comarca, alegándose en las propuestas las necesidades más urgentes que tienen que resolver cada uno, para que por dicha Comisión se acuerde el realizar en la localidad más necesitada obras por un importe no inferior a 50.000 pesetas. En la fábrica de la obra efectuada se inscribirán los detalles que perpetúan la efeméride.

Se convoca entre los maestros de la provincia de Madrid un concurso para premiar la mejor lección de enseñanza didáctica y pedagógica. Se concederá un solo premio de 1.500 pesetas, y los trabajos que concurren tendrán que ser presentados en la Sección Administrativa de Educación antes del día 1 de septiembre.

Por la Comisión de Prensa y Propaganda se otorgarán dos premios de 3.000 y 2.000 pesetas, respectivamente, a las mejores informaciones literarias o gráficas de los actos del Día de la Provincia, publicadas en los diarios de la Prensa española. Los autores de los trabajos que aspiren a los citados premios deberán presentarlos en la Oficina de Prensa de la Corporación en un plazo no superior a los ocho días posteriores a la celebración del Día de la Provincia.

La Diputación Provincial re-

INSTALACIONES EN LA FERIA DEL CAMPO

UN GRAN PARQUE ZOOLOGICO

Independientemente del Parque de Atracciones que figurará en el recinto de la FERIA Internacional del Campo para divertimento de los visitantes de la misma, y que funcionará durante todos los días que permanezca dicho certamen, se nos informa va a ser instalado un gran Parque Zoológico, posiblemente el más importante de los ambulantes de Europa, que dispone de animales muy curiosos, no faltando en el mismo girafas, camellos, elefantes, leones, tigres, etc. Este Parque Zoológico procede de Alemania, y al propio tiempo de la Exposición de fieras y animales salvajes darán en sus instalaciones funciones circenses de gran espectáculo.

UNA MODERNA GALLERA, EN LA QUE SE DESARROLLARAN DIVERSAS E IMPORTANTES PELEAS DE GALLOS

Estos días se han venido celebrando en un Casino madrileño diversas reuniones, convocadas por un grupo de aficionados al deporte de gallos de pelea, que han estudiado la forma de organizar en la FERIA Internacional del Campo muy interesantes combates. Para ello han acordado la construcción de una gallera con todos los acondicionamientos necesarios, esperándose la concurrencia de gallos de pelea españoles y extranjeros, con lo que se verificarán diversas competiciones.

cabará el concurso de los Ayuntamientos de la comarca, así como de la Sección Femenina con la actuación de los Grupos de Coros y Danzas, que interpretarán bailes y canciones de la provincia. Por la Comisión Provincial de Cultura se otorgará un premio de 2.000 pesetas al grupo que más destaque y otro premio de la misma cuantía al Grupo que recupere para el folklore madrileño canciones y danzas ya olvidadas.

# Oído al vuelo

## VIDA EN FAMILIA

Frank Spiteri ha ingresado en la cárcel, después de haber entrado violentamente en una tienda donde trabajaba un hijo suyo, de diecinueve años de edad, llamado Mezerino, golpeándole con un bastón, al tiempo que gritaba: "¡Esto es por los diez ocho años que he tenido que aguantarte!"

## DINERO MAL GUARDADO

En Muncie (Indiana), un pequeño industrial llamado Lester Muster, para evitar que su dinero le fuese robado, lo guardó en el fondo de un cesto de papeles. Aquí estuvo perfectamente a salvo hasta que uno de los empleados del señor Muster echó los papeles al fuego con un puro afán de limpieza. Entre los papeles se quemaron más de 10.000 dólares.

## CAMPANA DE VENTAS

En Reno, la policía arrestó a un especialista en reparar radiadores de automóviles, llamado Verle Wilbur, el cual fué denunciado por tres muchachos a los que pagaba para que practicasen agujeros en los radiadores de los automóviles aparcados.

## BUENA DISCULPA

Un individuo llamado Victor Hovey fué detenido por la policía por marchar en su automóvil a más de 70 millas por hora. Al comparecer ante el juez dió la disculpa siguiente: "No me di cuenta

de la velocidad a que marchaba mi auto móvil, porque mi mujer me iba leyendo un largo artículo que trataba de los peligros de la velocidad excesiva."

## SE TRAGO EL CEPILLO DE DIENTES

La extracción de un cepillo de dientes del estómago de una joven italiana ha constituido para un cirujano de Roma una operación delicada y poco común. El cirujano en cuestión, llamado con urgencia al domicilio de la joven, se encontró con ésta hecha un mar de lágrimas, enterándose entonces con gran sorpresa que se había tragado el cepillo de dientes cuando se los estaba lavando.

Escéptico, la condujo al hospital, donde un examen por rayos X confirmó lo que ponía en duda: sobre la pantalla apareció claramente dibujada la silueta del cepillo. Fué necesaria una intervención quirúrgica, que tuvo éxito.

## OPERACION EN FRIO

En el quirófano del hospital de Cevenoaks (Kent), un aparato destinado a administrar la anestesia hizo explosión cuando los cirujanos estaban realizando una operación.

Un enfermero arrojó el aparato por la ventana, provocando un pequeño incendio, que sofocaron poco después los bomberos. No hubo víctimas y los cirujanos prosiguieron la operación.



# ¿Hay o no hay derecho?

## CONSULTA NUM. 513

Don M. J. D., de Valladolid, nos consulta:

Mi tío tiene hecho un testamento escrito de su puño y letra, y que nos lo ha leído a dos primas mías y a mí, dejándonos la mayor parte de sus bienes. Pero hemos podido advertir que dicho testamento tiene renglones tachados y enmiendas efectuadas delante de nosotros. Las relaciones con nuestro tío son muy cordiales. Pero yo deseaba preguntarle: ¿Estos testamentos son válidos cuando tienen rectificaciones?

Si son tan cordiales, las relaciones que ustedes, los sobrinos, tienen con su tío, deben advertirle que los testamentos ológrafos, para que sean válidos, deben estar escritos enteramente y firmados por el testador, con expresión del año, mes y día en que se otorguen. Si el testamento ológrafo contuviese palabras tachadas, enmendadas o entre renglones deberán ser salvadas por el mismo testador bajo su propia firma. La omisión de esta formalidad por el testador puede afectar a la validez de las palabras tachadas, enmendadas o entre renglones, pero no al testamento mismo.

La jurisprudencia ha resuelto en repetidos casos que no obstan a la validez del testamento ológrafo las tachaduras o enmiendas sin salvar, cuando se tratare de palabras que no afecten, alteren ni varien de modo sustancial la expresa voluntad del testador manifestada en el documento. Pero no es aplicable esta doctrina cuando las palabras no salvadas recaigan sobre algún objeto o elemento principal de la disposición testamentaria, de tal forma que hagan dudar el contenido de la disposición o la concurrencia de los requisitos sustanciales que deben acompañar a la forma autógrafa del testamento. Por todo ello, yo le aconsejaría que debieran solicitar de su tío que volviera a escribir una copia completamente limpia y clara de su última voluntad, con el fin de evitar cualquiera

enojosa complicación relacionada con este asunto.

## CONSULTA NUM. 514

Don N. G. F., de Madrid, nos dice:

Hace unos meses fuí obligado a desalojar la vivienda que venía ocupando por necesidad el dueño de la casa para una hija suya que acababa de contraer matrimonio. Han pasado setenta días sin que mi vivienda haya sido ocupada por la persona que se decía que iba a domiciliarse en ella. Deseaba que usted me dijera si en el caso de que la hija del dueño de la casa no fuera a vivir en ella, ¿podría yo reclamar de nuevo el piso al dueño de la casa?

Le manifiesto a usted que debe dejar transcurrir tres meses, a partir del día en que usted desalojó la vivienda, y acto seguido obtener una prueba documental, mediante acta notarial, a la cual podrá usted añadir declaraciones de testigos de que su vivienda no ha sido ocupada por la persona para la cual se reclamó.

A continuación, gozará usted de la correspondiente acción jurídica para pedir al dueño que le devuelva el piso. Y esta acción caducará dentro del plazo de otros tres meses.

En tal caso, se reputará prorrogado el contrato y el dueño de la finca que le arrendó el piso estará obligado a indemnizarle de cuantos perjuicios le haya causado. El importe de esta indemnización no será inferior en ningún caso al de una anualidad de la renta que usted venía abonando.

Además, disfrutará usted del privilegio de que hasta transcurridos tres años, contados desde el día en que usted vuelva a la vivienda, no podrá el propietario arrendador intentar su ocupación, aunque fuere éste distinta persona; es decir, aun cuando, por ejemplo, haya enajenado la finca y ésta haya cambiado de dueño.

## TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

# RADIO

Programas

## Radio Nacional

**HOY.** Programa nacional. (Arganda. Onda normal de 407 m.). 17,01: Concierto de la tarde. 18: La flecha negra. 18,30: Pidanos usted su música. 19,01: Cuarto diario hablado. 19,10: Paradoja de la solterona. 19,15: "Las cuatro plumas". 19,45: Ronda de España. 20: El cuarto de hora de los niños. 20,15: Album musical. 20,30: ¿Qué quiere usted saber? 20,45: Ronda de América. 21: Avanzada. 21,30: El I Festival Internacional de Radio en Marruecos. 21,45: Reportaje de actualidad. 22: Quinto diario hablado. 22,15: Orquesta de conciertos ligeros de Radio Nacional. 22,45: Comedias y comediantes. 23: Cuarteto clásico de Radio Nacional. 23,30: Sea usted sincero. 23,50: Coros de Radio Nacional. 24: El anuncio. 0,30: Sexto diario hablado. 1: Más allá de la noche, y cierre. Emisión para Hispanoamérica.

(Arganda. Onda corta de 32,04 metros). 0,45: Apertura. 0,47: Primer diario hablado. 1,05: Efe-mérides. 1,11: Emisión de poesía. 1,30: La música. 2: Segundo diario hablado. 2,20: Comentario de actualidad. 2,35: Siluetas de escritores españoles de la generación de 1936. 2,40: La semana teatral. 2,45: Ronda de España. 3: Tercer diario hablado. 3,20: El reportaje del día. 3,40: Sea usted sincero. 3,55: Buenas noches. 4: Cierre.

**Tercer programa (Local. Onda normal de 293,5 metros).** 22,30: Apertura. 22,45: Historia de la sonata. 22,57: La poesía, según los filósofos contemporáneos. 23,13: Historia y estética de la música popular afroamericana. 23,45: Ideas sobre la opinión pública. 23,53: Pequeña suite. 0,08: Esa luz rutilante (crónica desde París). 0,18: Contando un cuento.

## La Voz de la Falange

**HOY.**—20: Apertura de la emisión. 20,05: Música de maestros españoles. 20,30: "El fútbol al día", por Mariano Rojas, e "Hipódromo", emisión hipica, por Gonzalo de Lucas. A continuación, música para el camarada. 24: "La actualidad señala a...", por Carlos Rivero. Continúa la música para el camarada. 0,30: Leyendo "Arriba". 0,35: Música de baile. 0,55: Lectura de los programas del viernes. 1: Cierre.

conjuntos vocales. 23,20: "Pasquín del día". Siguen los conjuntos vocales. 23,30: "Una semana de política en el mundo", por Fabián Utrilla. Seguidamente, música para el camarada. 24: "La actualidad señala a...", por Carlos Rivero. Continúa la música para el camarada. 0,30: Leyendo "Arriba". 0,35: Música de baile. 0,55: Lectura de los programas del viernes. 1: Cierre.

## TRABAJO y OPOSICIONES

### PREMIOS DE INVESTIGACION

Real Academia de Ciencias.— Los premios serán de 4.000 pesetas, con un accésit y diploma. Los trabajos versarán sobre asuntos científicos relacionados con las asignaturas cultivadas por la Academia, y podrán concurrir autores españoles, portugueses, iberoamericanos y filipinos. Instancias, hasta el día 31 de mayo de 1954. ("B. O. E." del 27-11-52.)

### PREMIO "JUAN VALERA"

Ayuntamiento de Cabra.—Un premio de 2.500 pesetas para la mejor colección de artículos periodísticos, publicados o inéditos, sobre el aspecto de la vida o de la obra literaria de don Juan Valera, en un mínimo de tres.

Instancias, hasta el día 15 de mayo de 1953.

### OFICIAL DE INTERVENCION DE FONDOS

Ayuntamiento de Rentería.—Españoles de veintuno a cuarenta y cinco años en posesión de los títulos de licenciados en Derecho, Ciencias Políticas o Económicas o profesor mercantil. Haber anual de 14.500 pesetas. Instancias, hasta el día 6 de mayo de 1953. ("B. O. E." del día 27-3-53.)

### CUERPO AUXILIAR DE AYUDANTES DE INGENIEROS DE ARMAMENTO Y CONSTRUCCION

Ministerio del Ejército.—Cincuenta y ocho plazas para Armamento y 92 para Construcción, a proveer con arreglo a las normas de la orden de 24-12-51. ("D. O." núm. 290.) Instancias, hasta el día 31 de mayo de 1953. ("D. O." número 296, del 31-12-52.)

### INGRESO EN EL CUERPO DE DELINEANTES DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Treinta plazas, a proveer entre españoles en posesión del título correspondiente. Instancias, hasta el día 30 de mayo de 1953. ("B. O. E." del 4-1-1953.)

### CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Enseñanza Laboral.—Se convoca entre profesores de los centros de Enseñanza Media y profesional este concurso, sobre temas ganaderos, mineros, pesqueros, agrícolas, industriales y marítimos. Instancias, hasta el día 30 de mayo de 1953. ("B. O. E." del 7-3-53.)

### EXAMENES LIBRES PARA RADIODIOTELEFONISTAS

Ministerio de la Gobernación. Los exámenes se celebrarán en junio y septiembre. Instancias, del 1 al 20 de mayo y del 1 al 20 de julio, respectivamente. Igualmente se celebrarán exámenes en Barcelona y Santa Cruz de Tenerife, en el mes de julio, cuyas instancias podrán presentarse durante todo el mes de mayo ("B. O. E." del día 18-3-53.)

### ASPIRANTES DE MARINA

Ministerio de Marina.—Veinte plazas, a proveer entre españoles mayores de dieciséis años en posesión del título de bachiller. Instancias, hasta el día 26 de abril de 1953. ("B. O. E." del 28-11-52.)

### SOLDADOS DE INFANTERIA DE MARINA VOLUNTARIOS

Ciento veinte plazas, a proveer entre españoles solteros de dieciocho a veinticinco años, con talla mínima de 1,65 y que no pertenezcan a los reemplazos de 1933-54. Instancias, hasta el día 15 de mayo de 1953. ("D. O." núm. 71, del 26-3-53.)

(Datos facilitados por el Centro "Guía").

# APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

## CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 51

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Algunas damas, entre los alumnos, protestan en las cartas llegadas ayer y hoy. Protestan con mucha razón. El profesor Smith ha hablado de la vestimenta de los caballeros, pero ni una palabra de la vestimenta de las señoras. "Si algún día tengo que ir a Inglaterra, me será imposible comprar nada en las tiendas de Londres, por no conocer el vocabulario referente a la vestimenta femenina", me escribe una alumna de Madrid, desilusionada por mi descuido y mi "egoísmo masculino" (como dice la carta). Pues si es así, vamos a dedicar una lección a tan importante tema para las señoras (y para nosotros, hombres, también...)

Cuando mi mujer va de compra, nuestra conversación es aproximadamente la siguiente:  
Ella.—I'm going to town to do some shopping; would you like to come with me?  
Yo.—Yes, very much; it won't take me many minutes to change my dress and get my hat and gloves.  
—How long will it take to you?  
—It will take me half an hour.  
—You had better take your shawl with you, for it may be evening before we get back... And please, as you are upstairs, look and see if you can find my veil; it was not in my bonnet-box, so I came down without it.  
—I'm quite ready. Shall I open your parasol for you?  
—I shall not take it; for I should only have to put it down when we get into the crowded streets...  
—Oh yes, you are right, I think of nothing, I forget everything... What are you going to buy?  
—I want a new black silk-gown, a warm petticoat and a pair of boots.  
—Have you money enough?  
—Oh yes, I have to spare!... And I think, I shall buy some hair-plns and some large hooks and eyes, for I want to alter my winter cloak, so that it can be hooked all down the front.  
—I see, that is good, it will be very useful to you...

the town (taun)=la ciudad  
to change (chondch)=cambiar  
the shawl (shawl)=bufanda  
the evening (ivning)=tarde  
the shop (shop)=tienda, comercio

the shopping (shoping)=compra  
the dress (dres)=vestimenta, traje  
upstairs (apsters)=arriba de la escalera  
downstairs (daunsters)=abajo de la escalera  
(Ambas expresiones se utilizan en la casa para designar el piso de arriba y la planta baja.)  
to look (luk)=mirar  
the veil (veil)=el velo  
bonnet-box (bonetboks)=caja para los sombreros  
without (uidzaut)=sin  
ready (redl)=listo, preparado  
the parasol (peresol)=la sombrilla, el quitasol  
nothing (nodzing)=nada  
everything (evridzing)=cualquier cosa, todo  
black (blek)=negro  
silk-gown (silkgau)=vestido de seda  
petticoat (peticout)=la combinación  
the boots (buts)=zapatos  
the hair-plns (jerpins)=horquillas  
the hooks (juks)=ganchos  
the eyes (ais)=anillos  
(Se trata de las dos partes de los corchetes.)  
to alter (alte'r)=cambiar, transformar  
winter-cloak (uinte'relouk)=abrigo de invierno  
hooked (jukd)=cerrado  
useful (iustul)=útil

Algunas notas con este texto, imprescindibles para poder traducirlo:  
La palabra "dress", en inglés, indica vestimenta en general, pero utilizada en la conversación ("I shall change my "dress", por ejemplo) se refiere al traje que uno lleva.  
"The hat" es el sombrero del caballero, y también el de las damas, cuando se trata de un gran sombrero. "The bonnet" es la "toque" (como la llaman los franceses), el pequeño sombrero de las damas.  
En la frase "it will take me half an hour", recuerde usted lo dicho sobre este modismo inglés. Se dice: "half a day" (medio día, la mitad del día); "half a pound" (media libra), "half an hour" (media hora), etc., y no "the half of a day", o "the half of an hour". Y no olviden que "half" se pronuncia "jaf". La "i" desaparece por completo.  
La palabra "parasol" indica solamente la sombrilla, el quitasol de las damas. "The umbrella" es el paraguas. "Open a parasol (an umbrella)", es abrir

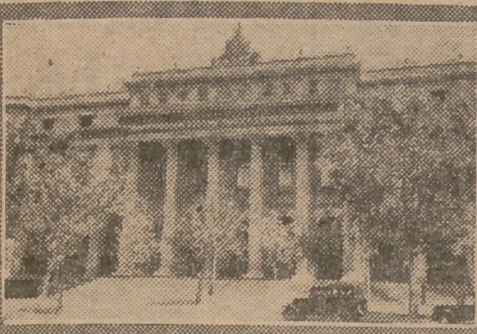
el quitasol. "Put down a parasol"—cerrar el quitasol.  
La frase: "Oh, I have to spare" significa: "Oh, sí, tengo hasta para ahorrar", es decir, "sí, tengo más de lo que necesito"; "to spare (sper)=ahorrar; pero significa también "faltar", "cuidar", y hasta "dejar". Se refiere casi siempre a dinero. He aquí algunos ejemplos de su uso:  
enough and to spare=bastante, de sobra  
Can you spare me a little money?=¿Puede usted dejarme un poco de dinero?  
I cannot spare any money to-day=No puede (no debe) de fallarme el dinero hoy día. (No puedo prescindir de ningún dinero hoy.)  
Ahora bien, hay que ser muy "inglés", para utilizar estos modismos, y muy pocos extranjeros los conocen.  
"the cloak" indica un abrigo largo, sin mangas. Con ello, la traducción no les será muy difícil, aunque sí tendrán que trabajar un poco más que si les hubiera dado la traducción española, como lo hacía antes. Pero entonces ya no trabajarían ustedes, y, justamente, mi deber, tarea y oficio, es el hacerles trabajar... Espero que no perderé por ello las simpatías de mis queridos alumnos. Lo hago para su beneficio.  
Y ahora la diaria ración de verbos irregulares:

calzar: to shoe, shod, shod (shu, shod)  
disparar, lanzar: to shoot, shot, shot (shut, shot)  
enseñar: to show, showed, shown (sho, shod, shon)  
picar, machacar: to shred, shred, shred (shred)  
empequeñecer(se): to shrink, shrank, shrank (shrink, shrank, shrenk)  
cerrar: to shut, shut, shut (shet)  
cantar: to sing, sang, sung (sing, sang, sang)  
hundir(se): to sink, sank, sunk (sink, sank, senk)  
sentar(se): to sit, sat, sitten (sit, sat, sitem)  
matar, inmolarse: to slay, slew, slain (slay, slus, slein)

Estamos ya cerca del final de los verbos irregulares. Antes de llegar a la lección 60 habremos acabado también con esta pesadilla...

# ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

## ASPECTOS DEL CONSEJO Económico Sindical de Santander



### BOLSA de Madrid

#### Cambios más resistentes

Más entonado ha estado hoy el mercado bursátil, ofreciendo los valores mayor resistencia a caer a la baja. Algún título polarizó la atención de la demanda, como ocurrió con Rif, que tuvo los siguientes cambios: 525, 523, 524, 525, 526, 527 y 528. Ello supone un alza de siete puntos, siendo el valor que más ha subido. Por el contrario, la Unión Química del Norte de España cede nueve duros, si bien hay que tener en cuenta no se cotiza desde el 25 del mes pasado.

A la hora del cierre quedaba el negocio sostenido. En cuanto al mercado de cupones, se han hecho los siguientes: Inmobiliaria Metropolitana, 7,50 (+0,25); Urbanizadora Metropolitana, 7,50 (+0,25); Auxiliar de Ferrocarriles, 144 (=). De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Cantabria, 46; Crédito Hispánico, 7; Nicas, 162; Azucarera General, nuevas, 107; idem, novísimas, 103,50.

El Consejo Económico Sindical de Santander, cuya clausura se acaba de verificar, ofrece en sus conclusiones interesantes aspectos ya que la Montaña encierra dentro de sí un complejo económico muy completo. Ya nos hemos referido al éxito que ha constituido el planteamiento y resolución de los distintos problemas, como igualmente a la idoneidad del cauce sindical para llevarlos a buen término. Estos dos hechos han sido los más destacados del Consejo, y conviene subrayarlo, ya que, como dijo muy bien el señor Vizcaino en el discurso de clausura, deben servir de ejemplo a las demás provincias españolas.

Vamos a dar a conocer a nuestros lectores dos aspectos de la producción montañesa, hoy en crisis, la una por exceso y la otra por defecto, así como los remedios contenidos en las conclusiones aprobadas.

**CREACION DE UNA CENTRAL LECHERA**  
Impónese la creación de una Central Lechera en Santander con carácter cooperativo y al amparo de las disposiciones del decreto de 18 de abril de 1952. Sus efectos serán altamente beneficiosos en cuanto a la higiene

nización de este producto y a su absorción por el mercado, merced a una regulación adecuada de precios. Las conclusiones aprobadas son las siguientes:  
Primera. Dada la inflación latente existente en la provincia de Santander, debe estimularse el consumo de leche y derivados lácteos a base del más exquisito suministro en presentación, calidad y precio. Segunda. La leche debe llegar al consumidor a través de una Central Lechera Cooperativa que estimule al productor, primando la tendencia grasa y la pureza de su aportación. Tercera. Debe constituirse, a la mayor brevedad, la Comisión Consultiva preceptuada en el artículo 15 del decreto de fecha 18 de abril de 1952.

**LOS PROBLEMAS PESQUEROS**  
Graves son los problemas que la pesca ofrece hoy día por afectar a una numerosa clase social que sufre las consecuencias de la presente crisis y que exige una verdadera ordenación de la materia. La flota requiere un estímulo para la construcción, reduciendo el excesivo costo de los motores, acudiéndose incluso a la importación de aquéllos. Debe igualmente aumentarse el porcentaje del valor de la embar-

cación en la concesión de créditos como igualmente el plazo para la amortización. También deben facilitarse la adquisición de ecógrafos. En cuanto a la pesquería, estimase de mucho interés el establecimiento de una veda para la pesca de sardina y, en general, la prohibición de la pesca de arrastre en determinada zona. Por lo que se refiere a las industrias derivadas, deben otorgarse créditos como a la flota y un adecuado reajuste en impuestos y cambios. La formación profesional requiere la máxima atención, considerándose indispensable la creación de un Instituto o Escuela Superior de carácter eminentemente técnico. En cuanto al paro se estudian dos soluciones. La primera consistirá simplemente en la adopción y puesta en marcha de las anteriores premisas, ya que la producción aumentaría con la natural absorción de mano de obra. La segunda establece unos módulos de colocación de los obreros parados en las industrias conserveras durante los meses de enero, febrero y marzo con arreglo a un sistema de jornales y subvenciones que se detallan minuciosamente.

José OLIVER COBEÑAS

Fondos públicos:	Del día	Diferen.
Interior	84,25	+ 0,10
Exterior A	103	=
Amort. 4 %	94,50	+ 0,50
Idem 3 %	87,50	+ 0,50
Idem enero 1950	100	=
Idem nov. 1951	100,25	=
Idem julio 1951	93	+ 0,35
Rec. Nacional	94,25	=
Renfa	93,50	=
Colonización	92,75	=
Ayunt. 1918	79,50	+ 0,50
Idem 1931 int.	86,50	=
Idem 1931 Ens.	86,50	=
Idem 1941	76	+ 1,50
Trasatl. nov.	94	=
Idem 1926	94	=
H. Ebro 6 %	102	=
Oblig. Marruec.	73	=
Céd. hipot. 4 %	84	=
Idem A	85,25	+ 0,75
Idem B	86	=
Idem 4 % extint.	99	=
Céd. interprov.	96,25	=
Idem con Intes.	100,35	+ 0,25
Bonos Exposit.	97,50	+ 0,50
Obligaciones:		
H. Esp. 6 %	93	=
Filiales	92	+ 1
Cantabro	91	=
Mengonor	88	+ 0,50
S. Alberche 6 %	87,50	=
S. Nansa 5 %	75	=
Sevillana 9.ª	90	=
Real Madrid 2.ª	86,50	=
Bonos Campsa	94,50	=
Explosiv. 1951	99,25	=
A. Hornos 1949	95	=
Bonos Nva. Mont.	100	+ 0,50
Idem 2.ª	94	+ 0,25
Idem 2.ª	94,50	=
P. Puertollano	82	=
C. U. Mercantil	77	=
Acciones:		
Banco Créd. Ind.	120	= 3
Idem nuevas	116	=
España	520	=
Exterior	230	=
Hipotecario	305	=
Idem nuevas	300	=
Español Créd.	505	+ 2
Idem nuevas	1.110	+ 5
Gral. Comercio	115	=
Hispano Amor.	367	=
E. Leonesas	100,50	+ 0,50
Fonosa	107	= 1
Gallega	105	=
Chorro	119,50	+ 1
H. Española	210	=

Del día	Diferen.
Idem nuevas	197
Iberduero, ord.	196
Idem 3,50 %	192
Idem 5 %	182
Idem 6 %	161
S. Nansa	110,50
S. SH	110
Sevillana	104
Idem nuevas	250
U. E. Madrileña	110,50
Idem nuevas	108
Idem 50 %	270
Rústicas	66
El Águila	360
Azucarera Gral.	112,25
Ebro	232,50
P. Valdeirivas	275
Hidro. Vill	108
Const. Gral. Esp.	47
Alcázar	53,50
Fisa	14,50
In. Metropolitana	115
Vacesa	58,50
Idem nuevas	166
Ur. Metropolitana	470
Gral. Inversiones	100
Insa	95
Rif	528
Felguera	229
Los Guindos	206
Ponferrada	363
Campsa	148,50
Tabacalera	167
C. Naval, ord.	117
Pébsa	92
Cepa	185
Explosiv. de 500	240
Idem de 100 ptas.	238
Hidro-Nitro	112
Petroleros	364
Unquimesa	213
U. Resinera	110
U. y Fenix	2.240
A. Hornos	173
Aux. Ferroc.	290
Manuf. Met. Mad.	150
Materia y C.	140
Telefónica	167,25
Idem nuevas	161,25
Pefasa	129
Sniace	277
Metro	126

Del día	Diferen.
Idem nuevas	96
Hidro. 196	196
Idem 5 por 100	175
Idem 6 por 100	175
Rif, 525; Bilbaina, 1.185; Hornos, 176; idem nuevas, 172,50; Felguera, 229; Babcock, 760; Azucarera, 112,50; Aguas de Gestona, 300; Urvacesa, 48; Pefasa, 130; Papelera, 422, 50; Sefanito, 162; idem nuevas, 400; Química, 207; Siga, 131; Explosivos, grandes, 237. (Cifra.)	
<b>BOLSA DE BARCELONA</b>	
BARCELONA, 23.—Acciones:	
Catalana de Gas, serie F, 105; Aguas Barcelona, ordinarias, 204; Trasmediterránea, 160; Asiana, ordinarias, 314; Cros, 514; España Industrial, ex cupón, 130; Petróleos, 361; Fomento de Obras, 225; Filipinas, 355; Industrias Agrícolas, 422; Maquinista, 103; Explosivos de 500 pesetas, 240; Minas Rif, 522. (Cifra.)	
<b>CAMBIOS DE MONEDA EXTRANJERA</b>	
El Instituto de Moneda Extranjera ha fijado para la semana del 20 al 26 de abril los siguientes cambios:	
Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11,05; libras esterlinas, 110,31; libras de cuenta de Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 40,06; francos suizos, 191,63; francos suizos de cuenta, 191,26; escudos libras, 137,10; escudos de cuenta, Convenio, 136,90; francos belgas, 78,68; florines, 1.035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 9,366; liras, 6,34; cruzeiros (billetes), 82,50; pesos mexicanos, 4,56 pesos colombianos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86; bolívares (billetes), 9,78.	
<b>BOLSA DE BILBAO</b>	
BILBAO, 23.—Acciones: Banesto, 505; Vizcaya, A, 448; Hispano, 363; Aviación y Comercio, 100; Vascongadas, C, 605; Wiesgo, 161; idem nuevas, 150; Reunidas, 97;	

**364 firmas de países extranjeros concurrirán a la Feria del Campo**  
Entre las atracciones máximas figura un concurso de canción y danza

### Yacimientos de cobalto en Baracoa

LA HABANA, 23.—Ha sido anunciado oficialmente el descubrimiento de grandes yacimientos de cobalto cerca de Baracoa, en la provincia de Oriente. El Gobierno cubano dice que se trata de los mayores del mundo. El Presidente Batista ha convocado a sus consejeros económicos con quienes discutirá el proyecto de explotación de dichas minas. (Efe.)

### HILOLANA, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 143 y 134 de la ley de 17 de julio de 1951, y a todos los efectos legales pertinentes, se comunica a los posibles interesados que la junta general ordinaria de accionistas celebrada legal y válidamente el día 27 de los corrientes, ha adoptado, entre otros y por unanimidad, el acuerdo de absorber a las Compañías "Manufacturas Fredi S. A." y "Labor Punto, S. A.", domiciliadas ambas en Barcelona, calle de Padilla, núm. 173, y calle Diputación núm. 464, respectivamente. Madrid, 28 de marzo de 1953. Presidente del Consejo de Administración, Santiago Soler Mata.

### ESPAÑA ADQUIERE ALGODON NORTEAMERICANO

SERAN IMPORTADAS ALREDEDORES DE 55.000 BALAS

WASHINGTON, 23.—El Banco de Exportación e Importación ha anunciado la concesión a España de un crédito de 12 millones de dólares para ayudar a financiar las importaciones de algodón y artículos textiles de los Estados Unidos. Se señala que alrededor de 55.000 balas de algodón serán financiadas con este fondo. El crédito será extendido, según dice el anuncio del Banco de Exportación e Importación, a los siguientes Bancos españoles (con la garantía del Banco de España): Banco Hispano Americano, Banco Exterior de España, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya, Banco Central y Banco de Bilbao. "La compra de algodón bajo los contratos—agrega—entra en vigor a partir del 9 de abril de 1953, y los envíos subsiguientes a la fecha de los contratos serán elegibles para la financiación bajo el citado crédito." "A los presentes precios del mercado —señala el anuncio—pueden ser financiadas con el crédito unas 55.000 balas de algodón. El crédito estará disponible a partir del 30 de septiembre de 1953. Detalles completos con respecto a la operación del crédito se comprenderán en un anuncio posterior cuando hayan sido completados los oportunos arreglos." (Efe.)

Los Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina, donde las fechas, escolares y aprendices de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

## TRIBUNALES de Madrid

### UN HERMANO CUMPLE condena en nombre de otro

Ante el Consejo de guerra se ha visto una causa seguida contra J. M. por los delitos de falsificación en documento público y de usurpación de estado civil. Según el relato de los hechos, el 24 de septiembre de 1947 debía notificarse la sentencia impuesta contra Máximo V. H. por el delito de robo, y que había sido dictada por el Consejo Supremo de Justicia Militar. En este fallo se le imponía al procesado la pena de dos años, cuatro meses y un día de presidio menor.

**FIRMA LA NOTIFICACION EN LUGAR DE SU HERMANO**  
Pero sucedió que en vez de firmar la notificación del fallo la persona condenada, lo hizo en su lugar J. M., el cual, posteriormente, ingresó en prisiones a cumplir la pena que se le había impuesto a su hermano Máximo.

**EL HERMANO ERA EL UNICO SOSTEN FAMILIAR**  
El motivo de esta suplantación de personalidad parece ser que se basaba en que Máximo sostenía a una familia numerosa, constituida por su madre, una hermana impedida y, por haberse casado, también gravaban sus cargas familiares a la mujer y tres hijos.

El condenado había mantenido hasta el momento de cometer su delito una buena conducta. Era un muchacho estudioso y activo. Había trabajado primeramente como auxiliar de un veterinario, y después desempeñó determinados servicios en una empresa madrileña, donde tuvo el desluz que motivó la causa, al burlar la confianza que habían depositado en él sus jefes.

Como el hermano se hallaba en casa, por verdadera casualidad, cuando llegó el agente judicial, con la notificación de la sentencia, J. M., con el fin de salvar a su hermano del cumplimiento de la condena, firmó la papeleta como si fuera él.

**PERMANECIO EN PRISIONES HASTA EXTINGUIR LA PENA**  
J. M. permaneció en prisiones hasta la total extinción de la pena, y siempre figuró como si fuera su hermano Máximo. Con este mismo nombre también extendió sus firmas en las notificaciones de los indultos. Y en virtud de la aplicación de uno de ellos fue puesto en libertad condicional, presentándose reglamentariamente en las fechas correspondientes.

**CUATRO AÑOS PIDE EL FISCAL POR LOS DELITOS**  
Ahora, descubierta toda esta compleja trama, se acusa a J. M. de haber realizado estos dos delitos: falsificación en documento público y usurpación de estado civil. El fiscal judicial militar pide que se le condene a cua-

tro años, dos meses y un día de presidio menor y multa de 666,60 pesetas por la usurpación. Para el caso de impago de la citada multa, deberá sufrir además cuatro meses de arresto.

**EL ABOGADO DEFENSOR ESTIMA QUE SOLO HUBO UNA INFRACCION**  
Actuó en la defensa del procesado con su peculiar maestría el abogado don Agustín Barrera. Y en su informe señaló que, en su opinión, sólo se podía hablar de un solo delito: el de usurpación, con determinados atenuantes, basadas en el sacrificio fraterno, y pide que

**DERECHOS de propiedad industrial**  
Por la Sala segunda del Tribunal Supremo, en reciente sentencia, se declaró haber lugar al recurso de casación por infracción de ley interpuesto por la querrelante, "Conservas Antonio Alonso, S. L.", contra el fallo de la Audiencia Provincial de Pontevedra de 29 de septiembre de 1951, que absolvió al procesado, Mauro Alonso, que venía usando indebidamente la marca propiedad de la querrelante, que la tenía inscrita a su favor en el Registro de la Propiedad Industrial, "Antonio Alonso Hijos", aunque le antepone el vocablo "antigua fábrica de", por considerar que no se había demostrado la "intención dolosa" ni la existencia de perjuicios.

El Tribunal Supremo, al casar la sentencia y condenar al procesado como autor de un delito de defraudación de la propiedad industrial, restablece la doctrina, ya consagrada por la misma Sala, de que en esa clase de delitos no es preciso probar aquella "intención" ni la cuantía de los perjuicios, pues ambas son inherentes al uso de la marca ajena.

Además rechaza la viabilidad del pretexto invocado por el procesado de que si usaba la leyenda "antigua fábrica de Antonio Alonso Hijos", era refiriéndose simplemente al hecho de que su actual fábrica perteneció a la extinguida Sociedad de dicho nombre, pues se da la circunstancia de que eran cuatro las fábricas que aquélla tenía (adjudicadas a cada uno de los cuatro ex socios), ni fue "sucesor", ya que lo que se le adjudicó fue el "edificio" y la "maquinaria", pero no la "empresa", con sus derechos y obligaciones.

La aludida sentencia reafirma y vela por la eficiencia de la inscripción registral de los derechos de propiedad industrial.

sólo se le castigue a un mes y un día de arresto.

En cuanto al hermano Máximo, éste ya se encuentra cumpliendo la pena a la que se le había condenado y que debía purgar.

### DECLARACIONES DEL DECANO DEL COLEGIO DE ABOGADOS

Recientemente, el decano del Colegio de Abogados, don Manuel Escobedo Dunto, recibió a los informadores de Prensa y les dió cuenta de la favorable impresión que había obtenido en Barcelona al asistir a los actos inaugurales del nuevo y magnífico edificio de la Corporación de la ciudad condal.

Hizo patente su admiración por la extraordinaria labor realizada por la Junta de Gobierno de aquel Colegio, que ha construido para su sede uno de los locales más amplios y mejor instalados de Europa. Todo ello debe ser motivo de orgullo para los abogados barceloneses y para todos los profesionales españoles.

En la construcción del edificio se han invertido más de quince millones de pesetas. Y la idea fue concebida, en su primera iniciación, por el alcalde de la ciudad, señor Simarro, decano en aquel entonces del Colegio cetalán.

La ha llevado a feliz término el señor Condomines, actual decano de la Corporación, tras varios años de continuado esfuerzo e infatigables trabajos. La biblioteca comprende más de 80.000 volúmenes y está abierta día y noche no sólo para los profesionales, sino para los investigadores, los estudiantes y cuantos sienten interés por las cuestiones relacionadas con el Derecho y la Justicia.

Constituye, además, un verdadero alarde de sobriedad y buen gusto el salón de actos, de gran capacidad, y donde se celebrarán conferencias y sesiones relacionadas con la cultura jurídica.

Terminó destacando que le habían acompañado en su visita el señor Gistau, secretario del Consejo General de Abogados, y el diputado tercero de la Junta de Gobierno, señor Zarradilla, regresando muy complacidos y con el propósito de dar cuenta de este viaje a los abogados de Madrid, para poner en marcha, estimulados por los profesionales barceloneses, diversas iniciativas que redundarán en señalados beneficios de los colegiados de la capital madrileña.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

La Real Sociedad es especialista en eliminar al Madrid y al Atlético de Madrid en la Copa. Que tenga, pues, cuidado el Madrid, no sea que le elimine también en la Liga.

Me han contado que después del partido del domingo en el Metropolitano, Iraragorri estaba con sus jugadores comentando el juego tan elegante desarrollado por el equipo.

—Si, pero hubiera resultado más fino todavía que en vez de pasar a Ortega hubieran pasado ustedes a Lasala. Creo que Coque asintió al juicio del ex chato de Galidcano.

El afortunado poseedor del único boleto de 14 aciertos en esta jornada, que cobrará por ello millón y medio de pesetas, acaba de dar una lección práctica de conducta en la vida, parecida al proverbio moro: "Siéntate a la puerta de tu tienda y verás pasar el cadáver de tu enemigo." Este señor de Cartagena tuvo como proverbio futbolístico algo parecido a esto: "Pon siempre los mismos resultados y verás cómo los partidos se adaptan a los guarismos."

Y así ha sido. Igual que en Jauja, "los pájaros a las escopetas". Sin necesidad de perseguirlos ni de tirar. La fórmula de llenar el boleto es una. Se piensa una sola vez, la primera, y después se copia. Da lo mismo un Madrid-Atlético que un Oviedo-Coruña. En esa casilla lo que hace falta acertar es el 1, el 2 o la X. Y eso es independiente del nombre de los equipos.

En todas las cosas, el éxito está en lo más sencillo. Las quinielas futbolísticas tenían su "huevo de Colón",

y el que lo ha descubierto es ese joven cartagenero empleado en la Cámara de la Propiedad, destino que, don el dinero a cobrar, puede cambiar y hacerse propietario de la Cámara.

Me parece que fué Escartín quien me contó hace tiempo que Cartagena es el único sitio donde han echado un árbitro al mar. Y que eso no había sucedido en ninguna parte.

Ya ves, Pedro, que eso no es nada. Un tal Jorge, juega un solo boleto, y por tres pesetas gana un millón quinientas cuarenta y un mil. Y todo porque el Tetuán pierde en su campo.

La diferencia está en que quinielas las tienen en todos sitios, mientras que hay provincias donde por no tener mar no pueden tirar al agua a los árbitros. Pero ya les tiran cosas, ya!

Espléndida actuación de nuestros jinetes en el Concurso Hípico de Niza. Después de los triunfos de Albuquerque con "Quorum" y "Quoniam" y de las brillantes clasificaciones de los demás en casi todas las pruebas (lo que importa es la regularidad), llega la victoria de Ordovas con "Bohemio". Triunfar con "Bohemios", sólo lo han conseguido Puccini, Vives y Ordovas. Los dos primeros no montaban, pero ganaban pruebas importantes.

El Atlético de Madrid rectifica en una nota la información aparecida referente al pago a Herrera de 300.000 pesetas como liquidación en el día de su despedida.

Ya nos parecía que era mucho dinero por decirle adiós. Se pagan 300.000 pesetas a un señor para que venga, pero no para que se vaya. Por nuestra parte, no había ninguna duda. Aunque bien está la nota del Atlético, porque aun hay gente que cree que los Clubs son tontos. O que Herrera es un superlito. Y ni una cosa ni otra. Lo normal nada más.

GILERA

ORDOVAS, sobre BOHEMIO, gana el premio Costa Azul

NIZA, 22.—El español Manuel Ordovas sobre "Bohemio", y el campeón olímpico Jonquères D'Orliola, de Francia, sobre "Voulette", han vencido en las dos pruebas disputadas hoy del Concurso Hípico Internacional de Saltos.

El jinete español ganó el Premio Costa Azul, con 20 saltos perfectos, en 1 minuto y 30 segundos.

perfectos, en 1 minuto y 30 segundos.

LA FRUTA DEL TIEMPO

Comienzan los rumores sobre grandes traspasos

Se habla de cambios con Ramallets, Silva, Lozano, Coque, Toni y Areta

Ha comenzado ya el tiempo de los rumores y bulos futbolísticos en orden a traspasos de jugadores, noticias con o sin fundamento que cada año circulan a medida que se acerca el final de temporada. Así se dice ahora en Madrid que cuando la Liga termine habrá varios cambios de Clubs entre jugadores de Primera División. Entre los nombres citados figuran los de Toni y Areta, del Real Oviedo; Coque, del Real Valladolid; Silva y Lozano, del Atlético de Madrid, y Ramallets, del C. F. Barcelona.

Además se añade que los cambios se verificarían sin especificar qué jugadores pasarían a cada Club entre el Real Oviedo, Atlético de Madrid, Real Madrid y Real Valladolid.

¿SE VA HELENIO HERRERA A PORTUGAL? Según el diario "A Bola", el entrenador argentino Helenio Herrera irá a entrenar un Club portugués cuando concluya su compromiso con el Málaga.

HERRERA Y MOLINA, ESPAÑOLES

Dentro de unos días recobrarán la nacionalidad española dos de los jugadores recientemente contratados por el Atlético de Madrid.

Se trata del defensa central

Homenaje a la Directiva del Real Madrid

La Peña madridista Mariano ofrecerá mañana el anunciado homenaje a la Directiva del Real Madrid por el éxito obtenido recientemente con la emisión de bonos de tesorería para las obras de cierre y terminación del estadio de Chamartín.

Este homenaje consistirá en una cena, a las diez, en un conocido hotel, y las tarjetas para asistir a la misma se están despachando ya en dicha Peña, Mesón de Paredes, 2, siendo ya numerosísimas las que se han solicitado.

ARGENTINA PRESELECCIONA A VEINTISEIS JUGADORES

BUENOS AIRES, 22.—Los aficionados argentinos al fútbol se están impacientando cada vez más a medida que pasan los días y no se ha anunciado todavía la composición del equipo que se enfrentará con Inglaterra el 14 de mayo. Ha sido ya preseleccionado un grupo de 26 jugadores; pero tan grande es el secreto que envuelve al asunto, que nadie sabe siquiera si se jugará de un momento a

SERRA Y BERNARDO RUIZ AYUDARAN A MEUNIER

Para que éste se mantenga primero en la clasificación

POBLET INICIA LA ROMA-NAPOLES-ROMA

MEQUINEZ (Marruecos), 22. Los cansados corredores que participan en la Vuelta Ciclista a Marruecos están reponiéndose hoy en su primer día de descanso en esta ciudad.

Cientos de chiquillos seguían a los grupos de corredores en sus paseos por los barrios típicos, pidiéndoles autógrafos y fotografías.

El corredor español José Serra manifestó lo siguiente: "Es-

toy muy satisfecho de lo que he hecho hasta ahora, y creo que puedo tener una mejor actuación en las próximas etapas, clasificándome entre los ocho primeros."

Añadió después: "Siento muy de veras que no haya "verdaderas montañas" antes del monte Tizi, de 2.000 metros, durante la undécima etapa. Me gustaría que hubiese montaña todos los días. No me preocupa mucho la clasificación general, pero deseo ganar el Gran Premio de la Montaña para estar en las mejores condiciones para la Vuelta Ciclista a Francia."

Serra y Bernardo Ruiz dijeron que ayudarían hasta el máximo a su compañero de equipo Meunier (Francia) para que pueda mantener su clasificación en nombre de las bicicletas La Perle. (Alfil.)

POBLET PARTICIPA EN LA ROMA-NAPOLES-ROMA

ROMA, 22.—Treinta y seis corredores de nueve países han tomado hoy la salida para la gran carrera ciclista Roma-Nápoles-Roma, que se considera como un entrenamiento para la Vuelta Ciclista a Italia.

Entre los corredores extranjeros figuran el "as" español Miguel Poblet, Jean Robic (Francia), que ganó la prueba de 1950 y se clasificó en tercer lugar en 1952; un equipo suizo, formado por Ferdy Kubler, Ugo Koblet, Walter Diggelmann, Emile Croci Torti y Holf Graf; el austriaco Kurt Schneider, el belga Ockers y los alemanes Heinz Muller y Ludwig Hoermann.

Entre los corredores italianos figuran Fiorenzo Magni, ganador en 1952; Gino Bartali, Antonio Bevilacqua y Giuseppe Mignardi.

El corredor italiano Guido de Santi ha vencido en la primera etapa, cubriendo los 190,5 kilómetros de recorrido en 5 horas 53 minutos 12 segundos.

La etapa estaba dividida en dos partes: desde Roma a Terni, con 95,5 kilómetros, y de Terni a Aquila, con 95 kilómetros.

En Aquila los corredores cubrieron en el estadio otros diez kilómetros, tras moto.

En segundo lugar se clasificó el también italiano Giancarlo Astrua, con 5-53-30, seguido de su compatriota Fiorenzo Magni, en 5-53-35.

A continuación figuraron: 4, Hugo Koblet (Suiza), 5-53-39; 5, Stan Ockers (Bélgica), 5-53-44; 6, Pasquela Fornara (Italia), 5-53-49; 7, Walter Diggelmann (Suiza), 5-53-51; 8, Ferdinand Kublet (Suiza), 5-53-53; 9, Jean Robic (Francia), 5-53-53; 10, Bruno Monti (Italia), 5-53-57; 11, Miguel Poblet (España), 5-53-58; 12, Wim van Est (Holanda), 5-54-03; 13, Gino Bartali (Italia), 5-54-09; 14, Holf Graf (Suiza), 5-54-16.

Mañana los 36 corredores que continúan en la carrera saldrán de Aquila para llegar a Frosinone.

COQUE: "Espero hacer buena ficha este año"



No tendría de extraño que Coque vistiera la temporada que viene la camiseta del Atlético de Madrid. Esto no es imposible. Hay que tener presente que este año termina su compromiso con el Valladolid y que los rojiblancos siempre han visto en el interior vallisoletano una adquisición valiosa.

—Hasta que esto llegue, si es que ocurre, lo evidente, por ahora, es que Coque es un buen interior, cuya clase le acredita para jugar en cualquier equipo de altos vuelos. Existen varios Clubs que no se andarían con reparos para incorporarlo a sus filas. Y prueba de lo que se dice es que incluso en el Brasil hay quien se ha fijado en la clase del vallisoletano.

En el cálculo de probabilidades entra también, como es de suponer, la oferta del Valladolid; creemos que no se avendrá a desprenderse de él por cualquier suma. Y que las negociaciones serán largas.

De momento, Coque nada sabe ni, por lo que deja entrever, nada quiere saber. Todavía no ha llegado la hora de las discusiones, ofertas y contraofertas.

Estamos en el vestuario del Valladolid. El partido acaba de terminar. Y Coque está muy satisfecho. Recibe felicitaciones de continuo. Pero entre todas, quizá por su significación, nos fijamos en la de Angel Rodríguez (el Feo), y que nos perdona el alias.

—¿Qué te ha dicho Angel Rodríguez?

—Enhorabuena.

—¿Nada más?

—Eso sólo.

—¿Qué noticias tienes de lo del equipo del Brasil?

—Las que publicó la Prensa. Directamente no he recibido ninguna oferta.

—¿Te gustaría jugar en Brasil?

—Depende, como es lógico, de las condiciones económicas.

—¿Si fueran buenas?

—Me iría.

—¿Antes que al Atlético de Madrid?

—El dinero manda en el profesional.

—¿Tiene empeño el Valladolid en que sigas en él?

—Supongo. Al Valladolid le debo lo que soy. Y en él estoy contento. Me ha dado fama, que no es poco.

—¿Te consideras con clase suficiente para jugar en la representación nacional?

—De mí se ha hablado mucho.

—¿Y qué es lo que se ha hablado?

—Lo que saben todos. No es precisamente un secreto.

—Dicen que en el Valladolid no has despuntado más porque no has encontrado ayuda en tus compañeros de línea. ¿Cómo replicas a esto?

—Desmintiendo a los que tales cosas declaran. Mis compañeros son todos magníficos. Y ellos me han apoyado siempre. Nada tengo que alegar contra lo que valen. Y valen mucho.

—Con sinceridad, ¿te quedarás de nuevo con tu actual equipo?

—No lo sé.

—¿Hay interiores en España?

—Para elegir.

—¿Qué años tienes ahora?

—Veinticinco.

—¿Y porvenir?

—No soy viejo.

—¿Harás buena ficha para la próxima temporada?

—Espero.

En la caseta sigue el delegado número 1 en cuestiones de traspasos. ¿A qué equipo se irá Coque?

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

EXPECTACION EN VALLADOLID

NO HABRA VARIACIONES EN EL EQUIPO LOCAL

VALLADOLID, 23.—La expectación para el partido del domingo es superior a la conocida en todos los encuentros anteriores. La afición se muestra esperanzada en ganar, sin descartar las dificultades que ha de ofrecer el Barcelona. Numeroso público se agolpó durante todo el día en las taquillas para adquirir localidades. Se espera de Barcelona la llegada de más de un millar de seguidores. Igualmente hay peticiones de entradas de Madrid y otras poblaciones limítrofes.

En el Valladolid no hay ningún lesionado, por lo que se espera que forme el mismo conjunto que empató con el Atlético de Madrid. (Alfil.)

Más de millón y medio a un quinielista con catorce aciertos

Otros dieciséis cobrarán cerca de cien mil pesetas cada uno

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXVIII jornada de Liga del día 19 de abril de 1953 es el siguiente:

Boleto vendido, 1.868.244; recaudación, 5.604.732 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 3.082.602,60.

Reparto de premios

1.541.301,30 pesetas a un boleto máximo acertante de 14 resultados, provisionalmente.

1.541.301,30 pesetas a repartir entre 16 boletos más aproximados de 13 resultados, provisionalmente a 96.331,30 pesetas cada uno.

EL AFORTUNADO

El quinielista acertante de los 14 resultados en la última jornada es Jorge Haenelt Fontcuberta. Tiene veintisiete años de edad y es empleado de la Cáma-

ra de la Propiedad Urbana de Cartagena. Contrajo matrimonio el 15 de enero pasado. Aunque de origen alemán, es natural de Cartagena. Dice que al iniciarse la temporada ha venido llenando quinielas, guardando el mismo orden de 1-X-2, sin fijarse nunca a los equipos que les correspondían, a pesar de ser un hincha del Atlético de Bilbao. La quiniela la depositó en el buzón núm. 6.512, del Bar Fútbol, el camarero Gil, al serle devuelto un servicio que había consumido en la oficina. Afirma que no sabe a qué se dedicará, y que sus aficiones son el deporte náutico y la cría de animales domésticos. El único sentir que tiene en estos momentos alegres de ser millonario es que con él vive una tía suya de setenta años, paralítica. En el momento de darle la noticia los periodistas se encontraba rodeado de amigos.

"El deporte visto por un político"

CONFERENCIA DE JESUS SUEVOS

El director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos, pronunciará mañana viernes, una conferencia sobre el tema "El deporte visto por un político", en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid. Esta conferencia corresponde al ciclo organizado por la Delegación Nacional de Deportes en torno a los distintos aspectos y problemas del deporte español.

El día 29 del presente mes se celebrará en Zaragoza un partido de preselección del equipo B, dada la inminencia del encuentro Luxemburgo-España B, que se jugará en el campo de Mestalla, en Valencia, el día 6 de mayo.

El encuentro se jugará a beneficio de la restauración del Templo Nacional del Pilar por deseo expreso de esta Real Federación, que desea contribuir de esta forma y en la medida de sus posibilidades a tan importante obra.

Para actuar frente a una selección aragonesa, el seleccionador nacional formará un equipo para el que se han convocado los jugadores siguientes, que se enuncian por orden alfabético:

Porteros: Carmelo (At. Bilbao) y Pazos (R. C. Celta).

Defensas: Argilés (R. C. D. Español), Campanal (Sevilla C. F.), Marcial (R. Murcia), y Toni (R. Oviedo).

Medios: Falín (R. Oviedo), Riquelme (Sevilla C. F.) y Zárraga (R. Madrid).

Delanteros: Areta (R. Oviedo), Artech (At. Bilbao), Bu-



# TOROS PUEBLO TOROS

**En Sevilla se lidiaron ayer, por la continua lluvia, sólo tres bravos toros de Bohórquez**  
**Con el cuarto en la plaza, los toreros, que lucieron lo que podían lucir, se negaron a seguir toreando y fueron detenidos**

SEVILLA, 23. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón.)—La quinta corrida de feria, tercera en realidad, ha traído poco público al sol existente, y tanto los de la solanera, hoigada, como los de la sombra, prieta, lucían los mejores quitaguas de su repertorio, porque caía agua, no con mucha intensidad, a la hora de comenzar. La torería pisaba y examinaba el ruedo. La autoridad tiene bastante con esta carrera de obstáculos vestida por Neptuno, y por seguir la mala racha del feria tampoco se enriqueció completa la corrida de Fermín Bohórquez—el sexto era de Tassara—, colocada en sitio de honor, junto a la de Miura, en las corraletas de Antequera. Una corrida perfecta en su tipo murubeño, pero en esta resaca actual de la fiesta ningún toro parece lo suficiente toro. Ahí está la terrorífica corrida de Salvador Guardiola, lidiada el martes, con 299 kilos de promedio en canal y cuatro toros multados! Ya se solucionará esto y todo se acomodará a las realidades sin merma de lo trágico: la emoción del toro.

Bajo un chaparrón desfilan las cuadrillas. Los tendido son una cueva oscura y húmeda, de murciélagos brillantes: los paraguas.

Diluvia más cuando sale el primero de Bohórquez, "Cabezuelo", un toro bien presentado, su piel negra una tela de paraguas más por el charolado del agua.

Tardan en recogerlo, y los que se mojan chillan; pero ya está el toro, embarrizado del fango de Antequera, comiéndose los capotes, escurriéndose en sus alegres acometidas, y Rafael Ortega—blanco y oro—se lleva palmas, difíciles palmas, de los paraguatistas, posibles piragüistas. Pelea el toro bien entre los charcos y Ortega es ovacionado en su quite. Bajo el chaparrón es difícil ver, y no digamos anotar los lances de la lidia.

Calerito—rosa y oro—y Manolo Vázquez—perla y oro—, los otros dos espadas, filigranean con el noble bicho, bravo y fácil.

Los peones abrevian para no mojarse. Rafael se descalza de las zapatillas como si aflase los espalones. El albero de la plaza bate las máximas posibilidades de tragar agua.

El gaditano tanea con la derecha y es ovacionado en naturales. La música, bien resguardada del diluvio, lanza sus notas. Ortega, con muletazos ceñidos y adornados, hace olvidarse a la gente del continuo chaparrón. Pinchazo al aguantar una arrancada, otro y un volapié que hace saltar agua del lomo del toro. Acierta a la primera con el verduguillo, aplauden al toro y suenan ovaciones al recorrer el ruedo Rafael, un torero que se queda, que es valiente, torea y mata.

Cuando Calerito salió a lancear, bien, al segundo toro, "Flamenquillo", firme de patas para patinar en el barrizal, hizo una pausa la lluvia. En el tercio de varas, pujante el toro, volvió a caer agua a manta. Un avión rozó los tejados en busca del cemento de las pistas. Y toreros, toro, capotes, picadores, monos y caballos, rebozados en barro como croquetas, seguían la lidia. Y unas chiclellinas de Vázquez fueron ovacionadas. Muñoz Ilover, pero ni un solo espectador se marcha de la Plaza.

Con dos pares, "Flamenquillo", pasa a manos de Calerito, que conserva sus zapatillas y chorrea caños por cada alamar.

Dali tiene aquí el toreo acuático. Un traje de buzo necesitaría

Calerito, que, auténticamente, torea con el agua al tobillo, y al fin decide tirar las zapatillas, dos ratas muertas en el fangal. Siguen las vueltas de los aviones. A Calerito le pesa la ligera muleta como plomo. No hay quien toree con un engaño sólido, y cada arrancada del burel son salpicones de auto, veloz, por charcos.

Con mucha habilidad, por derecho, el cordobés deja una estocada. La sangre del toro cae carmín y se diluye en rosas para ser tragada por ese gargantúa sin fondo del magnífico piso de esta Plaza. Nadie resbala.

Otro viaje con la espada, y el toro, al caer, casi se entierra en una laguna. Ovacionan al cordobés. Sale un regimiento de sirvientes con sacos de serrín.

Al toro se lo llevan al paso entre olas que abren la proa de su morro y cuernos.

Algunos pitan por seguir la corrida, pero nadie se va ni se asaltan las gradas.

Espolvorean un poco de serrín y se lo engulle el agua. Sube la torería a la presidencia. El público, inmóvil, abuchea la deliberación. No cesan los aguaceros, y los del polvo de madera se retiran.

Palmas y pitos acogieron la orden para salir el tercer toro, "Carpintero" de nombre. Es un cristal la Plaza. Se reflejan torero y toro, y se prolonga el rosetón del capotillo en cada lago.

En la primera vara cae el picador y le cubre el líquido elemento. Salvamento de naufragos. Los caballos se levantan solos. ¡Prodigioso nudo! Ni un resbalón en hombres y bestias. Ortega lidia oportunísimo, mientras cesa la lluvia. Mete con bravura los riñones el toro, destrozado por cruces barrenamientos, que se protestan. En vez de sirenas actúan, para banderillar, Armencilla y Luque Gago.

Vuelve el goteo. Por alto se luce Manolillo Vázquez Machetea, y de tres viajes entregaba al toro a los remolcadores. Una ovación se le dedica al toro. El derrame grande de la res es recogido con pala.

Mientras las cuadrillas discuten la posibilidad de seguir la lidia,

el torillero, defendido por un paraguas, da suelta al cuarto toro, "Empacado", a quien nadie sale a tantear, porque maestros y peones, bajo el gualda empapado de los capotes de brega, deliberan entre barreras con la autoridad.

El toro, solitario, se entretiene en aprender a nadar en la piscina que es el ruedo.

Suben los espadas a la presidencia. El público quiere que la fiesta, y el remojón, siga. Sigue el aguacero y se decide que siga la lidia.

Un peón, llado en el capote, parece una silueta de toro daliniano, rosa de capa y de oro la cornamenta.

Se niegan los toreros a torear, aunque la presidencia lo ordena, y son detenidos. Escoltados por la Policía pasan por el callejón desde la puerta de la presidencia a la de cuadrillas, y en la capilla quedan maestros y subalternos de a pie y de a caballo en espera de la decisión de la autoridad y de trajes secos que les remedien la empapadura.

La decisión, dicen, es un arresto o una multa a los diestros.

\*\*\*

Como esta feria de Sevilla parece celebrarse en una ciudad norteña apedreada por continua lluvia, esas cataratas están cumpliendo todo.

Con lo sucedido en esta tercera corrida hay comentarios para todos los gustos y razonamientos desde todos los puntos de vista.

Se habla de toros en tono jurídico, pero se habla y se hablará de esta corrida, en la que vimos tres bravos toros de Fermín Bohórquez y tres toreros con ganas de lucirse, todo borrado por un telón de agua.

¡Lo que hubiesen lucido los tres hermosos y nobles bureles bajo el sol y en una tarde de toros!

La feria tiene mal fario. Se completa cada vez más. Esperemos el sol, acometidas bravas y suertes lucidas... si llegan.

De la gravedad nace el remedio. Y aun con estos tropezones y cataratas, la fiesta sigue...

## Plaza de Toros de Madrid

### GRANDES CORRIDAS DE TOROS DEL 10 AL 17 DE MAYO

#### FIESTAS DE SAN ISIDRO (Patrón de Madrid)

**Domingo 10 de mayo.**—Seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando (Salamanca) para ANTONIO BIENVENIDA, EL RANCHERO y JERONIMO PIMENTEL.

**Lunes 11 de mayo.**—Seis toros de las señora viuda de Galache (Salamanca) para JULIO APARICIO, JUAN POSADA y JUMILLANO, que confirmará la alternativa.

**Martes 12 de mayo.**—Seis toros de don Antonio Urquijo (Sevilla) para ANTONIO ORDÓÑEZ, JUAN POSADA y PEDRES, que confirmará la alternativa.

**Miércoles 13 de mayo.**—Seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón (Salamanca) para JULIO APARICIO, ANTONIO ORDÓÑEZ y ANTONETE, que confirmará la alternativa.

**Jueves 14 de mayo.**—Seis toros de don Clemente Tassara (Sevilla) para APARICIO, JUMILLANO y PEDRES.

**Viernes 15 de mayo.**—Seis toros de don Fermín Bohórquez (Jerez) para RAFAEL ORTEGA, EL RANCHERO y ANTONETE.

**Sábado 16 de mayo.**—Seis toros de "Barcial", don Jesús Sánchez Coboleda (Salamanca) para ANTONIO ORDÓÑEZ, JUMILLANO y PEDRES.

**Domingo 17 de mayo.**—Seis toros de don Joaquín Buendía (Sevilla) para ANTONIO BIENVENIDA, RAFAEL RODRIGUEZ y EL RANCHERO.

**TODAS LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE**

A partir del día 4 de mayo, los toros que se han de lidiar en estas corridas serán expuestos en la VENTA DEL BATAN (Casa de Campo)

**CARNETS.**—Los poseedores de carnets tendrán sus localidades para retirar en su totalidad los días 27 de abril, de diez a una y de cinco a nueve, y el día 28, de diez a una, los carnets de tendido, grada y andanada de sol. Día 28, de cinco a nueve, y el día 29, de diez a una y de cinco a nueve, los carnets de tendido, grada y andanada de sol y sombra. Día 30, de diez a una y de cinco a nueve, y el día 1 de mayo, de diez a una, los carnets de tendido, grada y andanada de sombra.

PARA MAS DETALLES, VEANSE PROGRAMAS

Se puede asistir a todas las corridas por 166 pesetas

## EL TIEMPO

Exceptuando Levante, otencia del Ebro y Cataluña, se producen chubascos, en ocasiones tormentas, en toda la Península. En las últimas doce horas se han recogido seis litros en Córdoba, cinco Sevilla, nueve en Valladolid, cuatro en Coruña y Albacete, tres en Badajoz, Cáceres, Sorla y Burgos, dos en Montevitoso, Finisterre y San Fer-

nando, uno en Getafe y siete en Jaén y Santiago.

**Tiempo probable.**—Continuarán los chubascos, extendiéndose, muy débiles, al Levante y Baleares.

**Temperatura.**—Máxima, de 24 grados en Bilbao; mínima de 0 grados en León. En Madrid: 7,6 grados a las siete de la mañana y 14,9 grados a las trece,

# HUMOR

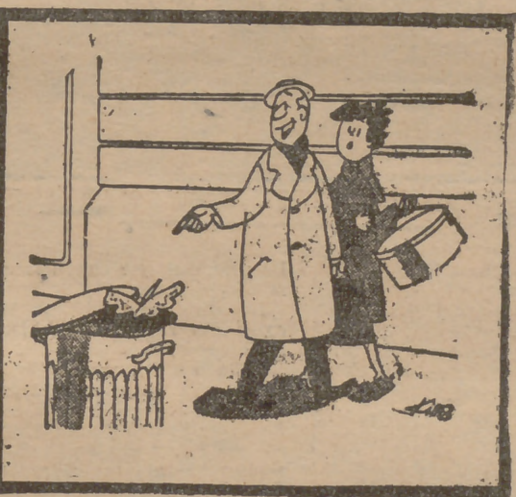
## ENTRETENIMIENTO



—Hombre, ¡qué casualidad! Le estaba a usted esperando y ha llegado de "motu-proprio".  
 —No, no; de moto propio no, de moto alquilada, y gracias.



—Está con su hijo que se le cae la baba.  
 —¡Y la babucha!



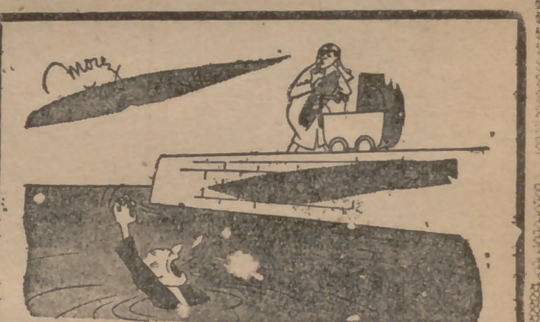
—Fíjate, Carlota: el mismo sombrero que tú acabas de comprar!...



—¿Como quiere usted pescar con una manzana?... ¡A los peces les gustan los gusanos!  
 —Es que la manzana está podrida...



—Aprecio mucho las dos piezas que acabamos de bailar: la primera y la ULTIMA...



—¡Cállese, que me va a despertar el niño!



PRIMAVERA EN LA SIERRA

## CRUCIGRAMA

NUMERO 740

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

**HORIZONTALES.**—1: Antorcha. Fiera. 2: Espasmo. Aderezo.—3: Al revés, artículo. Agorar.—4: Símbolo del caballo. Nota. Metal.—5: Valle de Huesca. Preposición inseparable.—6: Artículo inde-

terminado. Rusiente.—7: Preposición inseparable. Cifra romana. Al revés, posesivo.—8: Nombre de mujer. Dios.—9: Ceremonias. Establecimiento.—10: Artículo. Oasis del Sáhara central.

**VERTICALES.**—1: Palpa. Monja.—2: Puerto militar francés. Beneficioso.—3: Existe. Precipitado. Impetuoso.—4: Nombre de varón. Artículo.—5: Patrón. Lirio.—6: Husmeé. Caja fuerte.—7: Concilio. Símbolo del bismuto.—8: Río de Gerona. Prometer.—9: Círculo. Atreverse.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 739**

**HORIZONTALES.**—1: Via. saP.—2: Pan. Conil.—3: Ag. Canapé.—4: Lo. Al. naS. 5: oneP. Pa.—6: Ta. ócoT.—7: Oll. IL. MI.—8: Mlcado. eM.—9: Amola. Ego.—10: Osa. Tea.

**VERTICALES.**—1: Pala. omA.—2: Vagón. LImo.—3: In. Eticos.—4: Capa. Ala.—5: Cal. Ida.—6: San. Pola.—7: ahanac. EE.—8: Pipa. Omega.—9: Les. TImo.

## Jeroglífico



Deportista destacado

Solución al jeroglífico anterior: Este remate surte su efecto.

**Plaza de Toros de Madrid**

Domingo 26, 5.30 tarde, seis toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, para

**SILVETI LOZANO**

y

**CARMONA**

Carnets, mañana, viernes, todo el día

**Plaza de Toros Vista Alegre**

Domingo, 26, 4.45 tarde, 8 novillos de Muriel, 8

Espadas: Baldomero Ortega, Manolo Sevilla, Félix Saugar (Pirri) y Pedro Martín, de Valencia, nuevo en esta Plaza

Taquilla, Victoria, 3, desde mañana, viernes, cinco tarde. Valederas las localidades del domingo

# LOS SEMIDIOS

NOVELA POR A. MASSÍA



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Dos modestos jugadores de fútbol de gran porvenir—Perico Alvarez y Juan Ibarro, que actúan, respectivamente, de delantero centro y de guardameta—comentan en el Retiro las incidencias de la Liga y luego acuden a su trabajo en un garaje, desde el cual el primero marcha al domicilio del celebre boxeador Luis Gamarra, que desea vender su automóvil para atender a las exigencias económicas de su novia, la rubia y coqueta francesa Daisy.

CONTINUACION (3)

—Te daré leche de amigo, solamente con un sentero por ciento de agua. La mejor de Madrid. ¿Estás hoy en forma?

—Eso creo. Si tengo suerte, lo menos les meteré tres goles. En un rincón vió sentado sobre una maleta a Paco García, un peluquero de señoras que jugaba de extremo derecha en el invencible. Leía con tanta atención el "Marca", que no advirtió a su camarada, que se aproximó sin ruido. Perico le dió un gran golpe en la espalda.

—¡Ah!, ¿eres tú? ¿Qué tal te va?

—¿Qué lees tan interesante?

—La vuelta de Gamarra a Madrid. Por boxear entre nosotros renuncia a un buen puñado de dólares. Ya ves: los españoles no podemos pasarnos sin nuestra tierra.

Vió los labios de su compañero plegarse en una sonrisa y le alargó el periódico.

—Míralo; aquí lo tienes.

—Si tú eres de los que se creen lo que dicen los periódicos...—dijo Perico, encogiéndose de hombros.

Estuvo a punto de contarle la escena que había presenciado con Pepe; pero luego pensó que el auditorio no era bastante importante.

—Lo contaré a la hora de comer", pensó.

Además, Juan llegaba en aquel momento. Se reunió con él, propinándole otra palmada amistosa, e inquirió noticias de Pili, hermana de la novia de Juan.

—He quedado con ellas para salir esta tarde—dijo Perico—; espero que no volvamos cansados.

Entonces, petardeando como una moto, llegó la camioneta del equipo. Pertenecía a un transportista, miembro honorario del Invencible, que la dedicaba a traer legumbres a Madrid. A uno y otro lado había instalado sendos bancos; el banderín negro-azul del club ondeaba orgullosamente sobre el capot.

—Esto hace importante—comentó Juan.

—No tanto como el autocar del Madrid—suspiró Perico.

—Me refiero al banderín, no a la camioneta—dijo el portero, alzando los hombros—. Pero ésta es mejor que el camión del pescador, que hacía apestar los vestidos más de dos horas.

Se oyeron entonces unas palmadas de Alcalá.

—Vamos, ¡arriba!

Todos se acomodaron. Alcalá saltó al asiento del conductor. Algunos amigos que deseaban ver el partido ocuparon el suelo de la camioneta, apretándose bien o mal, y Jaime y sus clientes acudieron a la puerta de la taberna, despidiéndose con grandes gestos cuando el convoy arrancó suavemente, mientras el rugido del motor acompañaba a los jugadores, que gritaban que nadie superaba al Invencible Club de Madrid.

Se dieron cuenta en seguida de que todavía hacía calor. Media hora después, sobre el camino volvoriento, en medio de la desahogada llanura, la camioneta avanzaba envuelta por una nube de polvo. Los muchachos cantaban. Manolo, el defensa derecho, cantaba, rasgaba alegremente una guitarra.

Que salga a bailar la gente de este lugar

Marcaban el ritmo palmeando y golpeando el suelo del camión con los pies, levantando una ligera polvareda. Uno de los seguidores del equipo tomó la botella de vino que llevaba a la bandolera, como la cantimplora los soldados, y bebió un largo trago con estilo.

—Buen vino—dijo, chasqueando la lengua, y, buen compañero, pasó la botella a su vecino. De mano en mano dió la vuelta a toda la tropa. Alcalá, des-

pués de echar su trago, se volvió a todos:

—Cuidado con pimpiar demasiado; y cuando lleguemos a San Fernando, no os dejéis convidar por la gente del pueblo. Los paletos tienen la costumbre de hacer beber a los forasteros para que jueguen mal y pierdan.

Rieron al enterarse de este truco de los campesinos y luego reanudaron los cánticos y los palmoteos. Y cada vez que pasaban ante una finca o cualquier pueblo, lanzaban a voz en cuello su grito de guerra:

"A la bin, a la bin, a la bin, bom, bom; Invencible, Invencible, y nadie más."

El motor del coche marchaba resoplando como una bestia sobrecargada. Juan, con su oído experto, no pudo remediar la tentación de decirselo al conductor.

—Siempre marcha así—le contestó—. Este cacharro anda como puede; pero anda.

Juan volvió a sentarse en el banco, pero algunos minutos después se conió a Perico.

—Si llegamos a San Fernando, será de milagro.

De pronto, el conductor detuvo el camión y se apeó. Levantó el capot, hundió la nariz en el motor, de donde salía un humo bastante denso; exploró con la

co García esbozaba algunos pasos de jota.

—Ay, qué risa—dijo Perico. La caravana reanudó la marcha por la carretera, abrasada por el sol. ...

De camino, se extinguió su buen humor. Perico fué el primero en quejarse, diciendo que era un método bien raro echar los bofes durante kilómetros a pleno sol justo antes del partido.

—Como si yo tuviera la culpa de que el camión no ande—gruñó Alcalá.

Luego Manolo cesó de tocar y marcharon en silencio.

—Cuando las cosas se tuercen así, se me pone la mosca detrás de la oreja—dijo Juan a Rodríguez—. Significa que se está de mala suerte y que no podemos hacer nada contra ella.

Sin embargo, cuando, en la lejanía, vieron el campanario de San Fernando, sintieron renacer la esperanza; y si no evocaron el gozo memorable de los Cruzados ante Constantinopla, fué porque nunca habían oído hablar de él.

Eran las once y diez cuando, rojos y sudorosos, entraron en el pueblo. Grupos de hombres y de mujeres jóvenes circulaban, después de la misa oída, por la plaza de la Iglesia y por la ca-

Perico dió un codazo a Manolo.

—Fíjate qué amables son; nos llevan en palmitas.

—Sí; pero ya verás como les ganemos. He jugado otras veces en pueblos; empezas siempre muy cariñosos, y si pierdes, hermanos para toda la vida. Pero si tienes la desgracia de vencerlos...

Y sacudió violentamente la mano derecha, para expresar mejor la seriedad del peligro.

Sin embargo, Alcalá, cogiendo familiarmente el brazo del presidente, le dijo:

—Don Luis, hemos venido a jugar. No hay que hacer esperar al público. Vamos al campo.

Estaba pensando que si aquel cerdo hacía beber más a sus chicos, amasaría media docena de goles.

El terreno se extendía a la izquierda de la carretera, entre un viñado y un sembrado. Era un gran rectángulo pelado, sin hierba, sobre el que se habían trazado groseramente las líneas reglamentarias; incluso habían puesto redes agujereadas en las porterías. Sentado en el suelo, o en pie alrededor del campo, estaba casi todo el pueblo: los jóvenes, con su traje domingue-ro; los viejos, de blusa negra,

sin reserva. Sus músculos respondían de prisa a las órdenes de los cerebros. Los muchachos del San Fernando eran más resistentes y más sufridos que los madrileños, pero éstos tenían ideas más claras sobre lo que convenía hacer. A consecuencia de un potente saque, Perico recibió el balón, fingió avanzar a la derecha para engañar a su "secante", un defensa de peludos muslos, y corrió con la pelota hacia allá. El defensa acudió a toda velocidad, descuidando a Paco, y cuando estuvo a dos metros de Perico, éste pasó en corto a Paco. El portero adversario salió a su encuentro, pero el extremo chutaba ya. No obstante, el balón pasó muy por encima del larguero. Mientras el torpe se entregaba a una teatral mímica, para expresar su desesperación, Perico estalló en reproches.

—¡Qué imbécil! ¡Te doy un gol en bandeja y haces eso!

Paco se excusó humildemente. Sus botas tenían la puntera tan gastada, que no podía apuntar con precisión.

—Bueno es saberlo—dijo Perico, volviendo a su puesto.

Al cabo de un rato, los del pueblo empezaron a dominar. Desde la banda, sus paisanos los animaban a gritos, y esta ayuda parecía prestarles alas. Una vez, el gol pareció surgir de la boca del delantero centro; pero Juan, tirándole a sus pies, le arrebató el balón. Despejó, pero el defensa rojo volvió a mandar la pelota ante su puerta.

Perico rabiaba. El se encontraba en forma. Podía hacer grandes cosas; pero uno chafaba un gol hecho y los otros no le pasaban. Menos mal que detrás estaba Juan, jugando como los ángeles. Sonrió al verle salir de la portería y bloquear la pelota que el extremo izquierdo había centrado.

"Este termina de internacio-

nal—se dijo—, pero los otros, ¡valientes maletas!"

Entonces se encontró solo, porque el medio centro enemigo se había adelantado demasiado; agitó los brazos pidiendo la pelota. Juan se la envió, y después de apoderarse de ella, Perico avanzó como un gamo hacia la portería adversaria, con varios rojos galopando a sus talones. Ante él quedaban el defensa izquierdo y el portero. También estaba Paco; pero, tras su pifia, no pensaba cederle más balones. Perico llegó a la altura del primero, eludió su carga, corrió tres pasos aún, y, con todas sus fuerzas, chutó. Sus oídos zumbaron, un velo rojizo le impidió ver, sintió el gonzate seco como un horno de tahona, y cayó; pero un rumor salpicado de algunos aplausos le hizo comprender que lo había logrado. Se levantó. Sus compañeros le abrazaron, le estrujaron y apretaron las mejillas sudorosas contra la suya. El les devolvió, riendo, los abrazos.

—Ahora—dijo Rodríguez, defensa central y capitán del equipo—es cuando se va a armar la gorda.

Y se armó. Los diez muchachos del San Fernando se lanzaron al asalto de la portería, las cabezas bajas codiciando el choque con el adversario, hallando en su deseo de desquite una especie de inspiración. Afortunadamente, Juan parecía protegido por una fuerza superior: o los tiros más duros terminaban en sus manazas, o los delanteros rojos, enervados por

sus propios avances, lanzaban mal los balones, por encima o por los lados de la portería.

—¿De dónde habéis sacado ese portero?—preguntó don Luis a Alcalá.

—Es un chiquito de veintidós años, discípulo mío—sonrió el secretario del Invencible—. No es malo, ¿eh?

Un rumor sordo interrumpió el diálogo. Manolo, cuyo muslo estaba rayado de apachas desolladuras, correspondientes a las dimensiones del pie del extremo izquierdo, acababa de darle una patada en la rodilla, en represalia. El jugador había caído aullando, y de la banda surgió un ejéculo de "hinchas" dispuestos a comerse al agresor. Los madrileños volaron en socorro de su camarada, y se produjo un confuso tumulto. Sin prisa, los guardias civiles consiguieron rechazar a los vengadores, y el partido continuó. Pero la indignación de los lugareños estaba clara:

—¡Mátalo!

—¡Rómpele una pierna!

—¡Retúrcele el pesceuzo!

Y a intervalos, sobreponiéndose al fragor, se elevaba el grito de guerra del Club Atlético: "¡Ra, ra, ra, San Fernando. Y nadie más!"

Sin embargo, al llegar al descanso, el Invencible conservaba su ventaja.

Mientras los jugadores del pueblo iban a hablar con sus amigos, los madrileños se sentaron en el centro del campo. Se encontraban nerviosos y descontentos. Alcalá trató de aconsejarles. Había que marcar mejor al extremo izquierdo; aprovechar la tendencia del medio centro a adelantarse demasiado; evitar los incidentes. Manolo, a quien las patadas habían puesto de mal humor, replicó agríamente que era muy fácil hablar así cuando otros recibían las bofetadas.

Rodríguez, para desviar la discusión, pidió algo con que enjuagarse la boca. Alcalá soltó un taco recordando que las limonadas habían quedado en la camioneta.

—Voy a comprar otras—dijo. Se dirigió hacia los tabladitos que el tabernero había erigido a guisa de bar. Los jugadores le vieron discutir y volver después, furioso, con sólo tres botellas.

—Así aprenderemos a no venir a jugar con salvajes—exclamó Manolo—. Siempre que vamos a los pueblos, ocurre lo mismo. Pierdes, venga de abrazos y de flores. Ganas, te has caído. Esta papeleta ya me la sé. La próxima vez, renuncio.

Pero el árbitro volvía ya al terreno. Le acompañaba don Luis, con quien discutía animadamente.

—Ese se está poniendo de acuerdo con él para hacernos perder—murmuró Perico.

—No, hombre—dijo Juan—. No discutirían así, si estuvieran de acuerdo.

Se incorporó perezosamente y dirigióse hacia su portería a pasos tranquilos. A su derecha surgió una algarabía de gritos y vio cómo algunos le dedicaban gestos amenazadores. Sonrió y se puso una gorra, pues ahora tenía el sol de frente.

La batalla se entabló de nuevo. Los muchachos del pueblo parecían más sosegados. Los directivos debían de haberse aconsejado no arrinconar a sus rivales contra la puerta, a fin de evitar barreras infranqueables. Por eso, el Invencible podía atacar bastante a menudo. Llevaban unos diez minutos de juego, cuando Perico, recibiendo un pase de su interior, chutó violentamente. Por segunda vez la pelota penetró en la red del San Fernando; pero el árbitro hizo con la mano un signo negativo, señalando al mismo tiempo a Paco García, a quien llamaba fuera de juego. Los madrileños protestaron; había una defensa colocada entre el extremo y el portero adversarios. Brazos en alto, Perico puso por testigo al mundo entero de aquella espantosa injusticia.

Continúa mañana

(Publicada con autorización de la Editorial La Nave.)



osadía de un curandero el mecanismo. Juan, que le observaba, saltó a tierra para prestarle su eficaz ayuda.

—Se ha calentado demasiado—dijo el conductor—. Vamos a darle de beber.

Le echó el agua de un bidón que trajo en la cabina y reanudó el reconocimiento.

Juan movió la cabeza.

—Mira—dijo, sacudiendo la cabeza—: una biela está a punto de fundirse; es imposible seguir mientras no se enfríe.

—Si al menos hubiese por aquí agua—gimió el conductor.

Miró a su alrededor, en busca de alguna casa. Pero la tierra se extendía lisa y desnuda hasta el horizonte. Se encogió de hombros.

—Habrá que esperar.

Alcalá consultó su reloj de pulsera con inquietud; eran las diez y cuarto y el partido estaba fijado para las once y cuarto. Les quedaban seis kilómetros y la gente de San Fernando estaría ya esperando. Brevemente expuso la situación a los jugadores, agrupados a su alrededor.

—Si queremos cumplir nuestro compromiso—concluyó—, tendremos que terminar a pie el camino. A buen paso, tardaremos una hora aproximadamente. La camioneta nos alcanzará cuando pueda.

Todos se miraron estupefactos y luego se rieron. Un "seguidor" bebió otro trago de vino blanco para animarse.

—¡Adelante!—gritó.

Manolo sacó dos o tres acordes de la guitarra, mientras Pa-

le principal que conducía al terreno de juego.

Los dirigentes del Club Atlético de San Fernando les hicieron los honores.

—Buen susto nos habéis dado, chicos. Ya no os esperábamos.

Alcalá, enjugando con el pañuelo su brillante cráneo, explicó que el autocar se había averiado. (Ya que los aldeanos no habían visto la camioneta, no era ilegítimo embellecerla un poco.)

—Habíamos preparado el vino de honor para después del partido; pero debéis de tener sed, ¿no? Vamos a tomar un antídoto.

Alcalá trató de eludir esta amable proposición; pero sus muchachos, demasiado sedientos para escucharle, siguieron al presidente del Atlético, un hombre alto, atezado y corpulento. En el café de la plaza, oscuro y con los cierrres echados, había fresco. Habían puesto de extremo a extremo mesas provistas de grandes vasos. El dueño del café, un viejo seco como un sarmiento, con un gran delantal ceñido a la cintura, comenzó a escanciar un vino dorado que los muchachos bebieron ávidamente.

—Vino de mi finca—advirtió el presidente del Club—. No es malo, ¿eh?

Todos aseguraron que era un producto excelente.

—Entonces hay que beber más. Ignacio, otra ronda. Que habéis bebido demasiado de prisa. Y se comprende, con la sed que traeréis. Ahora podréis apreciarlo mejor.

boina o sombrero de ala corta; las chileas, morenas, saludables, rientes, miraban con simpatía a los muchachos bien ceñidos en sus jerseys rojos que iban a defender el honor del pueblo contra los de la capital.

El retraso de estos últimos había indisputado ligeramente al público contra ellos (los de la ciudad siempre se hacen de rogar). Cuando entraron en el terreno en fila india como lo hacen los profesionales en los grandes estadios de Madrid, los creyeron petulantes.

—Les ganaremos fácilmente—dijo don Luis al oído del cura, que, dicha su misa, había venido a ver jugar a sus jóvenes feligreses.

En el centro del terreno, y con las manos en las caderas, Perico esperaba la señal del árbitro para el saque. Sentíase ligeramente emocionado. Le parecía que, si ganaban aquel primer partido de la temporada, todo iría bien, y que una derrota traería otras catástrofes. ¡Aquel idjota de Juan!... ¡Mira que creer que la avería del camión iba a dar la victoria a los paletos! De pronto el árbitro, cuarentón en mangas de camisa y pantalones grises, alzó el brazo, silbando estridentemente. De un ligero toque, Perico pasó la pelota a su interior derecho.

Desde luego, el juego que siguió carecía de clase. El largo descanso del verano había disminuido la relativa presión de los dos equipos pudieran tener en plena temporada. Pero corrían a fondo, entregándose



# CRÓNICA MUNDANA

## EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES INAUGURA la EXPOSICIÓN de ARTE CHINO

### “Tesoro Distinguido” y sus explicaciones surrealistas. Ma-Ku, la diosa del sarampión.—Explicación occidental de una palabra china.—Antiquísimas monedas en forma de alfanje.—El venerable padre Confucio

—La lluvia deslucirá el acto —dijo Aurora a Mateos—. La gente tiene miedo a mojarse. Algunas señoras llegan a pensar que cada gota de agua es un heraldo del reuma.

Llegamos al Colegio Mayor de San Pablo, y ya en el vestíbulo, Aurora me miró. Yo la miré. Ambas miramos a Adela Castillas, y ésta dijo:

—Ni el diluvio universal parece que hubiera podido deslucir este acto.

El Colegio de San Pablo presentaba ese peculiar aspecto de las fiestas solemnes, esas fiestas solemnes de los pueblos, donde los vecinos habituales saludan a los forasteros y el alcalde estrecha la mano de los hijos ilustres. Una fiesta solemne especial, con mezcla de razas, de idiomas, de nacionalidades, de risas, de palabras, de presentaciones y de cordialidades.

En primer lugar en aquel «proceloso mar de gentes» fué Pao Ching, de la ilustre familia de los Chang, estudiante de Arquitectura, que nació en Nankin, y cuyo nombre significa Tesoro Distinguido. Todas estas cosas me las ha dejado escritas en una cuartilla. La palabra Chang parece dos freyes nuestros empalmados: como esos señores que se empalman en el circo, subiendo el de arriba sobre los hombros del de abajo. Luego viene una especie de gran T minúscula, en cuyo tejado hay una I latina sentada, al parecer tomando el sol. A los pies de la T reposa en cucullas una S minúscula, como con la cabeza sobre las rodillas. Al parecer, la túnica china llegó al Imperio del Centro traída por los manchúes, de nombre «Chú», y como túnica se llama «paos», de ahí que, cuando el chino va a su sastrer, le encargue el echi paos o «bata de los manchúes». Las damas visten el «tuan, cua cua», que quiere decir «corta chaqueta y pantalón». Escrito en caracteres chinos, esta prenda femenina parece un cuadro surrealista. Al llegar a este punto de la «cráfica disertación» de Tesoro Distinguido —Miguel Chang, en lengua romance—, pude observar que acababa de llegar al Colegio don Fernando Martín Sánchez Juliá, presidente del Patronato del mismo. Yo nunca había podido observar tan de cerca y tan sin prisas al señor Sánchez Juliá, y me dejó impresionada esa amplia frente donde las ideas parecen formar armónico y perfecto edificio a la serena manera de la arquitectura griega, y esos agudos ojos claros donde parece residir la facultad de movimiento que al resto de su cuerpo le ha sido negado. Una mirada veloz que llega a todas partes, que se mueve entre todos, que acerca hacia sí todas las cosas.

Con la llegada del señor Martín Artaño se procedió a la inauguración. Hablaron el Padre Wu, el señor Sánchez Juliá, el señor embajador de la China nacionalista y el ministro de Asuntos Exteriores, que hizo un encendido elogio de la cortesía china.

El puede hablar, puesto que todavía tiene nuevas en su corazón las atenciones de que allí le hizo objeto el mariscal Chan-Kai-Chek y sus distinguidos miembros de su Gobierno. Con el señor Martín Artaño vimos charlar amigablemente al ilustre profesor don José Gascón y Marín.

El Padre Marín y Joaquín Campillo, ayudados por los estudiantes chinos, atendieron con toda cordialidad a los visitantes.

Recuperada la inapreciable ayuda de Tesoro Distinguido, visitamos la Exposición, que e bien merece, no uno y sí dos docenas de viajes bajo la lluvia. Pinturas, esculturas en madera, porcelanas, sedas, bordados, tapices, vestidos antiguos y modernos, objetos religiosos, figuras de teatro, bronceos, cerámica, monedas, sellos, libros, revistas. Un compendio atinado, en fin, de arte, artesanía y costumbres chinas, pueden admirarse en las sucesivas salas.

Monedas en forma de alfanje, que llevan fechas de tres mil quinientos años antes de Jesucristo; cofres de alcanfor, maravillosas teteras, marfiles delicados, billetes de Banco, abanicos de plumas de pavo real, complicados alfileres para los antepasados... Desde un testero sonríe Ma-Ku, la diosa del sarampión, y sobre una mesa lucen su gordzuela gracia burgesa los pacíficos y bigotudos dioses Cu, Fu, Shie.

Llega la «señorita sombrereta» con retraso. Ya hablaron los que tenían que hablar. Perdió la ocasión de felicitarlos efusivamente; compra por dos pesetas una linda estampa china larguísima y original, y pide autógrafos.

La Exposición tiene también obras de arte en movimiento. Delicados bordados en chaquetas y babuchas que lucen un grupo de muchachas que se han brindado gentilmente a servir de guías.

—Esta esfera de marfil—explica María Queipo de Llano, que luce como rodetes unas flores blancas—puede irse desarmando, y cada vez sus figuras son más pequeñas. Algunas de estas obras de arte llegan a contener idolillos de inverosímiles tamaños.

Conchita y Maruja Gómez Olea explican las ventajas de los cofres de alcanfor para conservar las delicadas prendas de ricas sedas y primorosos bordados, y Milagros Zuloaga parece que entiende mucho de cerámica.

Mi prodigioso Tesoro Distinguido explica con detalle la

colección de ataúdes en miniatura que se expone.

—Cuando los padres llegan a los cuarenta años, los hijos le encargan el más rico ataúd que puedan adquirir. Luego, cada cumpleaños, se le pinta con costosas lacas. Si la casa se quema, lo primero que ha de salvarse es el sagrado y querido ataúd del padre, que ha de ser «su hogar para siempre».

A continuación, y en el salón de actos del Colegio, fué proyectada una cinta en technicolor, que se pondrá durante todos los días que dure la Exposición.

Para terminar, completamos la crónica con una sentencia del venerable sabio Confucio, para que termine como más redondita: «Hay cinco delitos en la tierra que todavía son peores que el hurto y el robo. El primero es la insubordinación del sentimiento, unido a la astucia. El segundo, es la maldad en el obrar, unida a la obstinación. El tercero, la mentira, unida a la facilidad de palabra. El cuarto, la memoria del escándalo, unido a las relaciones muy extensas. El quinto, la aprobación de la injusticia, unida a su excusa».

## Dr. Eduard Birt

Ex Decano de la Facultad de Medicina y Cirugía de la Universidad del Estado de China, en Shanghai. Doctor «honoris causa» por la Universidad de Hamburgo. Especialista en Cirugía psíquica y Medicina General

HORAS DE CONSULTA, PREVIA LLAMADA TELEFONICA:

Lunes, miércoles, jueves y sábados, de 18 a 21 horas.

Martes y viernes: de 12 a 14,30 horas.

Hermanos Miralles, 97, 3.º izqda. Tel. 269624

# TEATRO PUEBLO

## LOS CARTELES DEL TEATRO MADRID

La compañía Arte lírico pondrá en escena hoy jueves las siguientes producciones musicales, a cargo de repartos de categoría.

Por la tarde, «Luisa Fernanda», la celebrada zarzuela de Moreno Torroba, con la intervención de María Teresa Bello, Conchita Panadés, José María Aguilera y Jerónimo Villardell. Por la noche, el sainete de Sorozábal «La del manojó de rosas», con la intervención de Gloria Alcaraz y Andrés García Martí.

El viernes vuelve a representarse «La del manojó de rosas» en la sección de la tarde. Y en la de la noche, la compañía arte lírico dará a conocer al público el primer estreno de la actual temporada madrileña: «El gaitero de Gijón». Esta producción, de ambiente asturiano, representada en provincias por los mismos elementos artísticos que la van a dar a conocer en Madrid, ha sido muy aplaudida en todas partes. Del éxito han participado los autores del libro y de la música, Guillermo y Rafael Fernández Shaw y el maestro Jesús Romo, que asistieron a los estrenos provincianos de la obra.

El reparto de «El gaitero de Gijón» corre a cargo, en sus personajes principales, de Pilarín Andrés, Marcos Redondo y Mariano Ibars, que realizan una

excelente labor como actores y cantantes.

## EL METROPOLITANO DE NUEVA YORK ATRAVIESA UNA AGUDA CRISIS

WASHINGTON, 23.—El Metropolitan Opera House de Nueva York atraviesa una difícil situación económica y tendrá que cerrar, de no encontrar rápidamente los fondos necesarios para salvar su déficit, ha dicho en una conferencia de Prensa el director de dicha sala, Rudolf Bing. Refiriéndose al Scala de Milán, dijo que éste podía permitirse el lujo de cerrar la temporada con un déficit de un millón de dólares. (Efe.)

## COMEDIA

FERNANDO FERNAN - GOMEZ

¡Grandioso éxito cómico!

## LA VIDA EN UN BLOC

Humorada de Carlos Llopis

Hoy, jueves, 11 noche,

función extraordinaria con

motivo de las

200 REPRESENTACIONES

FIN DE FIESTA

por AMPARITO RIVELLES,

GILA Y ZORI, SANTOS Y

CODESO

ULTIMOS DIAS

DOMINGO, DESPEDIDA

## Fallecimiento de la tiple “La Fernani”

En el Instituto Cervantes (residencia de escritores y artistas ancianos) ha fallecido a los ochenta y cinco años de edad la que fué famosa tiple doña Francisca Fernández de Córdoba, conocida en el teatro por el sobrenombre de «La Fernani». Llenó una época del teatro lírico español, del que fué figura destacada por su belleza, su arte y su distinción, proyectando su fama más allá de las fronteras nativas.

# TEATRO PUEBLO

## MARIA GUERRERO: “Tres ventanas”, drama de Luis Delgado Benavente.

Hay un patio de vecindad, y en él, tres ventanas a un mismo nivel, correspondientes a otros tantos cuartos. En éstos se desarrolla una triple acción, presentada simultáneamente a los ojos del espectador, pero de ejecución simultánea en la intención del artista. Un hilo común corre a lo largo de las tres peripecias. En el primer cuarto, un adulterio; muere el marido a manos del amante, y éste cae a su vez, víctima de un disparo hecho desde otra de las ventanas. En el segundo cuarto, una señora y su hija se disputan el amor de un hombre, yerno de aquélla y cuñado de ésta. En el tercero, la esposa de este hombre tan favorecido por los caprichos de las damas, es a su turno adúltera con un novelista inquilino o titular del contrato de arrendamiento. En fin, una familia de mucho relajó, como dicen en la Perla de las Antillas. A todo esto, el drama ha sufrido un violento viraje, porque Arcadio, el marido burlado del primer acto, es calco fiel, hasta en el nombre, de un personaje del novelista voluptuoso y pirandó; el doble ser, entre real y de ficción, se acuerda del Abel Sánchez unamunescos y de otros tipos pirandellianos, y acude a casa del literato para imputarle la responsabilidad de sus desventuras conyugales y pedirle distinto fin. Apíadase el así requerido, y cuando desde su ventana se percata de la muerte de Arcadio, tira de pistola y mata al criminal seductor.

La primera reflexión a que obliga esta comedia es que, no obstante el grave problema de la vivienda, habría que meditarlo mucho antes de formalizar un contrato para la posesión arrendaticia de un cuarto en la casa habitada por los personajes del señor Delgado Benavente. La segunda reflexión se inclina a considerar que hay en «Tres ventanas» muchas resonancias, no bien barajadas, de teatro extranjero, desde Pirandello—ya apuntado—hasta O'Neill, pasando por el naturalismo alemán de los tiempos de Sudermann y Hauptmann. Tampoco ha de olvidarse un eco de Strindberg en el epileptoide Arcadio. No obstante la presentación de tres acciones simultáneas en tres planos temporales sucesivos, la obra no presenta novedades dignas de mención y, sobre todo en el último acto, pierde diaphanidad y tiende al embrollo del espectador.

Por lo que se aprecia en «Tres ventanas», el señor Delgado Benavente es hombre de más lectura que fiel observación de su mundo. Esta deficiente preparación para el teatro le ha llevado a devolvernos en el escenario ciertos pálidos reflejos de sus lecturas, sin que esto quiera aludir ni remotamente a los términos «coincidencia» o «plagio». El señor Delgado Benavente manifiesta por modo inconsciente las influencias de cuanto ha leído, pero me parece un artista honesto y totalmente contrario a la conjugación del copio, as, are... Le sucede acaso que, preocupado en exceso por un mundo literario, no ha tenido ocasión de lanzar una ojeada a su alrededor. Si lo hubiera hecho, habría visto que las formas dramáticas por él empleadas no correspondían ya a la sensibilidad de este público europeo, occidental, tan viejo, tan refinado, tan decadente, si a ustedes les parece, y tan ajeno y aun hostil a las violentas manifestaciones de la tragedia y el drama. Ya en alguna otra ocasión apunté mi sospecha de que la tragedia ha caducado en Europa y que, en cambio, tiene todavía un espléndido porvenir o renacimiento en los Estados Unidos. Los autores de aliende el Atlántico—O'Neill, Stienbeck, Miller—se dedican a escribir tragedias; los de aquende, con los mismos temas componen una farsa; ejemplo, «La máscara y el rostro», de Chiarelli; cualquiera de las comedias de Rousín o «Colomba» y de Anouilh. «Electra», de O'Neill, no dice nada a los europeos, con excepción de un grupo de intelectuales. A mí me parece esta Europa un vasto salón decorado a la antigua, con pesados cortinones ante las ventanas, para interceptar los gritos y la dura luz de la calle. En ese salón viven unos señores de refinada sonrisa, a quienes les resulta insoportable la expresión primitiva de las pasiones. Las tragedias reales desencadenadas sobre Europa en los últimos años no han hecho sino acrecentar el desdén de los europeos por lo puramente trágico. No lo admiten ni lo comprenden. Los señores del salón antiguo mantienen su discreción, su buena educación y su sonrisa frente al estallido de las pasiones violentas. En estas consideraciones debiera meditar el señor Delgado Benavente con un doble propósito: alejarse un poco de los libros y acercarse un poco a la gente.

### INTERPRETACION

Fué excelente en los más de los actores; en este grupo incluimos a María Luisa Moneró, Mercedes Albert, Eulalia Soldevilla y Pablo Vázquez. Lo que no me explica es la razón de llamar «Teatro Universitario» a un conjunto de actores profesionales. Porque supongo que María Luisa Moneró no estudia tercero de Bachillerato...

También acompañó el acierto al decorador, José Luis Gómez Perales. La dirección, de Salvador Salazar, igualmente buena.

### PUBLICO

Manifestó la titulada «división de opiniones». No fueron pocas las interrupciones con risas extemporáneas y pateos (provocados unos y otras por la inexperiencia del autor al intercalar frases propicias a la ruptura de una situación dramática). Al final de los tres actos salió el autor a saludar entre los pateos, los denuestos y las protestas de muchos y los aplausos de los más.—V. FERNANDEZ ASIS

## NOS OTROS LO SABEMOS

Para el día 30, terminarán sus labores en la Comedia el excelente actor Fernando Gómez y sus notables comediantes, que siguen llenando el teatro con la original producción de Carlos Llopis «La vida en un bloc». Muchos teatros quisieran apuntarse las recaudaciones taquilleras, que abandonan por causa de los compromisos adquiridos los artistas mencionados.

Con este feliz motivo, la jira que les ha preparado la acreditada gerencia de Fernando Collado es de mano maestra.

El día 29 ocuparán el escenario de la Comedia Antonio Casal y Angel de Andrés, representando las célebres «Cuatro copas». También estos populares artistas vienen decididos a realizar una brillante temporada.

### MUÑOZ ROMAN

Muñoz Román, el gran comediógrafo, cuyas originales revistas cuentan las representaciones por miles, dará a conocer al público su nueva producción titulada «Salud y pesetas!» en la función del teatro Martín de esta noche.

El estreno del aplaudido autor ofrece, como ya saben ustedes, la interesante novedad de que las estampas musicales de la obra han sido avaloradas con melodías alegres y pegadizas de los inolvidables maestros Alonso y Guerrero.

Constituye el estreno de hoy en Martín un acontecimiento teatral que llevará al popular coliseo un público escogido y numeroso, y que será un éxito rotundo para Muñoz Román y sus intérpretes.

## Esta noche en el teatro Martín



MUÑOZ ROMAN

Muñoz Román, el gran comediógrafo, cuyas originales revistas cuentan las representaciones por miles, dará a conocer al público su nueva producción titulada «Salud y pesetas!» en la función del teatro Martín de esta noche.

El estreno del aplaudido autor ofrece, como ya saben ustedes, la interesante novedad de que las estampas musicales de la obra han sido avaloradas con melodías alegres y pegadizas de los inolvidables maestros Alonso y Guerrero.

Constituye el estreno de hoy en Martín un acontecimiento teatral que llevará al popular coliseo un público escogido y numeroso, y que será un éxito rotundo para Muñoz Román y sus intérpretes.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Ha fallecido Santiago Aguilar

DESPUES de una penosa enfermedad, resultando infructuosas las intervenciones quirúrgicas a que fué sometido, en el día de ayer falleció en Madrid el excelente escritor cinematográfico Santiago Aguilar.

Fuó un consumado artista. Cantó ópera y los tangos los interpretaba como un auténtico criollo. Por su bondad, por su simpatía, por su gran sencillez, era querido y admirado de todos los que le conocieron.

Escribió un sinfín de libros, artículos y poesías. Tenía una pluma ligera y brillante. Por exceso de modestia no firmó la mayoría de sus artículos. Tal vez por esto no ocupaba el sitio que por derecho propio le correspondía ocupar en la industria cinematográfica.

Como bien dice un ilustre colega al referirse a Santiago, éste siempre decía "Escribo para mí."

Recuerdo una anécdota del querido Aguilar. En una entrevista con el famoso galán Tyrone Power, Santiago Aguilar le preguntó por cierta dama que, según parece, fué quien ayudó a Tyrone a escalar la fama en el séptimo arte. Muy sorprendido quedó el galán ante la pregunta de Aguilar, y no pudo por menos de exclamar: "¿Y usted cómo sabía eso?"

Hizo esta pregunta porque ignoraba quién era Santiago Aguilar, pues para Aguilar no tenía secretos la vida de todo lo relacionado con el cine, no solamente del cine hispano, sino del cine mundial. Los artículos en la revista "Cinegramas" fueron muy comentados, así como una biografía de Charlot que publicó hace algunos años.

Santiago Aguilar sólo deja amigos y admiradores. El entiero, que ha tenido efecto hoy, a las cuatro menos cuarto, ha constituido una auténtica manifestación de duelo.

Reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

G. de la P.

"EL PIRATA Y LA DAMA"



He aquí una escena del estupendo film "El pirata y la dama", interpretada por el actor de la exquisita Joan Fontaine y del apuesto galán Arturo de Córdoba. Presentada por Cifesa. Crítica y público han coincidido en el elogio unánime de "El pirata y la dama", que ha entrado en su cuarta semana de proyección en el cine Rialto.

Maureen O'Hara no es supersticiosa

Al celebrar la magnificencia de su treceavo año como actriz cinematográfica, la encantadora Maureen O'Hara, protagonista de la producción 20th Century-Fox, en color por Technicolor, "La ley del látigo" (Canguro), de próximo estreno en Madrid, confesó sinceramente, ante los amigos y admiradores que acudieron a felicitarla, que ella no creía en las supersticiones que tan corrientemente agobian a muchas personas, y que, por tanto, no tenía inconveniente en cruzar la calle aunque hubiese visto un gato negro, ni en romper un espejo, ni en pasar por debajo de una escalera, ignorando la suerte que pueda dar ver un caballo blanco o echarse sal por encima del hombro.

Por último, negó toda influencia nefasta a cierto día de la semana que tantas personas tienen como fatídico, y que el cronista ómite deliberadamente, ¡por si las moscas!

Antonio Román llevará al cine la gesta de los defensores del Callao

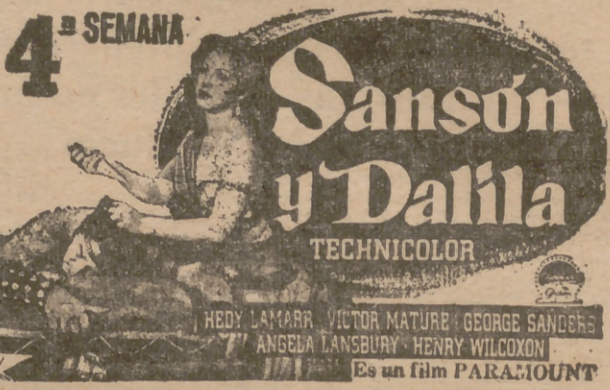
Antonio Román ha elegido para tema de su próxima película otro importante episodio del heroísmo español, parejo del que le permitió hacer con "Los últimos de Filipinas", la que hasta hoy es justo considerar como su mejor realización cinematográfica. Ahora, sirviéndose de un argumento escrito por Enrique Llovet, va a llevar a la pantalla la gesta de los héroes del puerto del Callao.

La cinta, que llevará el título de "Los que dijeron no", empezará a rodarse en el próximo mes de junio. Aunque todavía no está designado el reparto, es probable que la gran cantante y actriz Pilar Lorengar interprete un papel, episódico, pero de gran importancia en la acción dramática.

LUCHANA-IDEAL

(CINES PREFERENTES)

SIGUE EL TRIUNFO ARROLLADOR EN



"ANA" LA MEJOR OBRA DEL CINE MODERNO



"Ana" es una excepcional superproducción que, a sus muchos méritos, uno de presentarlos por vez primera a los públicos españoles a la estrella más sensacional del cine europeo, Silvana Mangano, de quien se dice es una rara conjunción de belleza, arte, "sex-appeal" y espiritualidad. Reproducimos una escena de este formidable film, dirigido por Alberto Lattuada y que Cifesa ha presentado en los cines Pompeya y Palace,

"SANSON Y DALILA"



Hedy Lamarr, nunca más bella ni más atractiva como en el papel de Dalila en la grandiosa superproducción en technicolor "Sansón y Dalila", que sigue proyectándose con éxito en los cines Luchana e Ideal.

Nueva aventura de Tarzán

De las leídas novelas de Edgar Rice Burroughs ha extraído Sol Lesser una nueva película que se añade a la larga y admirada serie de Tarzanes. Se trata de "Tarzán y la fuente mágica", el film que R. K. O. Radio presentará en breve en uno de nuestros locales de estreno.

Los aficionados podrán admirar nuevamente al rey de la selva envuelto esta vez en una dramática aventura que gira en torno al secreto que posee una tribu de nativos para conservar una perpetua juventud y sus esfuerzos para mantenerse alejados de toda incursión de los hombres civilizados que intentan comerciar con tan mágica virtud.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"EL ALFILER EN LA BOCA"

La más deliciosa comedia de Benavente. 140 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).
ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gamez.) 7-11: 1.081-1.082 de La hechicera en Palacio.
ALVAREZ QUINTERO. — 11 noche: Función homenaje a los insignes comediantes Serafín y Joaquín Álvarez Quintero con Malvaloca, por Lola Membrives, Rafael Rivelles y toda la compañía titular del teatro Lara.
BEATRIZ. — (25-31-08.) Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo.) 7 y 11 (reestreno): Doña Vitamina (de Adolfo Torrado). La mejor butaca, 12 ptas.
CALDERON. — (39-13-33.) Zori-Santos-Codeso, con Raquel Daina (revistas). 7 y 11: Abracadabra (de Llopis y maestro Morcillo).
CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. ¡Exitazo! Galería de fenómenos. Joan Rodas (músculo de acero), Margit and Margot, Ben-Amus (cámbreo electrónico), Eduardini y sus "niños", ¡Grandioso espectáculo! ¡Precios corrientes!
COMEDIA. — (Compañía Fernández-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc, de Carlos Llopis. (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.) Última semana. Domingo 26, despedida.
COMICO. — (Carmen Carbonell-António Vico.) 7 y 11: El pobrecito embustero, de Victor Ruiz Iriarte.
ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7,30 y 11: Muñido hace quince años, de J. A. Giménez-Arnau. (Premio Lope de Vega 1952.) Dirección: Modesto Higueras.
FUENCARRAL. — (23-12-04. Compañía Juánito Valderrama.) 7 y 11: Alegrias de Juan Vélaz (de Quintero, León y Quiroga).
INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente con su más deliciosa comedia El afiller en la boca. 140 representaciones entre risas y ovaciones.
LARA. — No hay función por ausencia de la compañía en el Alvarez Quintero en función homenaje a los ilustres autores que dan nom-

bre al teatro, representándose Malvaloca, por Lola Membrives, Rafael Rivelles, Amparo Martí, Azahar, Ricardo Canales, Pastora Peña, Pierrá, Luisa Rodrigo, Lolita Crespo y toda la gran compañía titular.
LATINA. — 7-11: Farina-Marisol Reyes en Bronce y oro (de Almagro y Legaza). Tolerada menores.
LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía de comedias musicales Lili Murati.) 7 y 11: El corderito verde.
MADRID. — (21-56-94.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional 1952.) 7: La del manojito de rosas (G. Alcaraz, Andrés G. Martí). 11 (estreno): El gaitero de Gijón, de G. y R. Fernández Shaw, música maestro Romo (Pilarín Andrés, Marcos Redondo, Mariano Ibars).
MARAVILLAS. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!
MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) Viernes 11 noche: Reposición de La plaza de Berkeley. Original de John L. Balderston. Versión de José López Rubio.
MARTÍN. — (Compañía revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balcón a balcón (entremés) y Salud y pesetas (de Muñoz Román, con estampas musicales de los inolvidables maestros Francisco Alonso y Jacinto Guerrero).
REINA VICTORIA. — (Cia. Amparo Rivelles. Director, Luis Escobar.) 7,15 y 11,15: Una mujer cualquiera, de Miguel Mihura.
ZARZUELA. — 7 y 11: Compañía de ballet de color Brasiliana. Gran conjunto de bailarinas, bailarines, cantantes, músicos de Río de Janeiro. Un gran espectáculo internacional.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA. — (37-32-28.) 7-11: El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier-Angeli, George Sanders). Tolerada.
AVENIDA. — 7 y 11: Lorna Doone (Barbara Hale, Richard Greene). Technicolor. Tolerada.
BARCELÓ. — 7-11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 4.ª semana. Precios normales.
CALLAO. — 7-11: Morrongo bobalicon (dibujo color). ¡Bien venido, Mr. Marshall! (Lolita Sevilla, Manolo Morán, José Isbert). Tolerada. 3.ª semana.
CAPITOL. — 6,45-10,45: ¡vivanhoel! (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

Carlos III (T. 35-00-02). — El gran secreto.
COISEUM. — 7-11: Cantando bajo la lluvia. Technicolor. ¡Extraordinariamente grandes! (Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor).
GOYA. — 7-11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift - Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 4.ª semana. Precios normales.
GRAN VIA. — (22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: Entre dos amores (Loretta Young, Jeff Chandler).
Luchana (T. 24-58-25). — Sansón y Dalila.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Autorizada menores. 4.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Mi prima Rachel (Olivia de Havilland, Richard Burton). Director: Henry Kostler. ¡El mayor éxito del pasado Sábado de Gloria!
PAZ. — 7-11 (primer reestreno): Scaramouche (Stewart Granger). Technicolor.
Pompeya (T. 31-32-21). — Ana.
PROGRESO. — 7-11: La flota silenciosa (John Wayne, Patricia Neal).
Proyecciones (T. 23-39-76). — La flota silenciosa.
REAL CINEMA. — 7-11: Scaramouche (Stewart Granger, Eleanor Parker). Technicolor.
REX. — (Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews). Tolerada.
RIALTO. — 7 y 11: El pirata y la dama (Joan Fontaine, Arturo de Córdoba). Technicolor. 3.ª semana.
Roxy. — Sala A (244514). — El derecho de nacer. — Sala B (371612). — El gran secreto.
Salamanca (T. 26-08-23). — Magnolia.
SAN MIGUEL. — 7-10,45: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor). 3.ª y última semana. Precios normales.
UNIVERSAL CINEMA. — (Plaza Manuel Becerra.) Numerada, 6 a 10 tarde, con segundo pase del programa a las 8. Segunda sesión, 11 noche. La flota silenciosa. Primer reestreno.

Alcalá (T. 25-46-08). — Quiero a este bruto y Soborno.
Alicántara (T. 25-23-54). — Tercio de quites y Paralelo 38.
Alhambra (T. 32-00-46). — Se escapó la suerie y La hija de Neptuno.
América (T. 27-80-28). — En una isla contigo y Malaca.
APOLO. — Continúa 5: La fuente enterrada y Brigada 21.
Argel (T. 26-40-27). — Aventuras de Charlie-Chang y El bombero atómico.
ARGÜELLES. — Continúa 5: El rey de los mares y Encubridora (Marlene Dietrich). Technicolor.
Arizona (T. 34-32-31). — Amante secreta y ¡Ay, qué Dios!
Astoria (T. 31-90-45). — El ladrón de Venecia y Las hermanas Dolly.
Astor (T. 33-56-34). — París a medianoche y La pareja invisible.
Avo María (T. 27-78-64). — Las dos señoras Carroll y Forajidos.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). — El crepúsculo de los dioses y Pasión prohibida.
Ayala (T. 25-96-00). — El mundo en sus manos y El secreto de Paula.
Azul (T. 31-76-60). — Alma rebelde y Sé fiel a ti mismo.
Becerra (T. 25-74-02). — Marte ataca a la tierra y Con las flores cantadas.
Bellas Artes (T. 22-50-92). — Llamad a cualquier puerta.
Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Quiero a este bruto y Pandora.
Benavente (T. 22-18-64). — Horizontes lejanos y Puente de mando.
Bilbao (T. 24-34-19). — Llamad a cualquier puerta.
CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Entre dos amores (Loretta Young-Jeff Chandler).
California (T. 37-28-15). — Una y carne y Mares de China.
Carabanohel Cinema (28-85-57). — Calcuta y Gloria Maimana.
Carretas (T. 21-98-08). — El recluso Bom y Cerco de fuego.
Castilla (T. 27-58-03). — Huyendo a su destino y Diez valientes.
Cervantes (T. 22-81-09). — Angelito negro y ¡Bill, qué grande eres!
Colón (T. 23-44-58). — Luz en el alma y El valle del destino.
Covadonga (T. 34-51-19). — La ley del Noche e Indianapolis.
Cristal (T. 34-51-07). — Sentenciado a muerte e Indianapolis.
Chamartín (T. 33-33-42). — Pandora y Quiero a este bruto.
Chamberí (T. 23-00-39). — Casado y con dos suegras y El bombero atómico.
Chiki (T. 31-39-37). — Tiempos de esplendor y Mujeres soñadas.
Chueca (T. 24-05-99). — Paralelo 38 y Dallas, ciudad fronteriza.
Dollos (T. 27-86-58). — Historia de una escalera y Mañana será tarde.
Diana (T. 24-38-27). — La hija del corsario verde y Pistoleros sin pistolas.
Do-Lo (T. 27-25-43). — Desconfianza y El capitán pirata.
DOS DE MAYO. — Continúa 5: El hijo del pirata y La egoísta.
España (T. 39-01-00). — Mi menta y El hombre del Colorado.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-98-85). — ¡Jalmito explorador y El curioso impertinente.
ALBA. — (27-07-85. Refornado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Al compás del corazón, Fanfán el invencible. 2.ª semana.
Albarrán (T. 31-60-64). — Bagdad y Mañana será tarde.

Espronceda (T. 34-47-77). — Indianapolis y Tres enamoradas.
Europa (T. 33-10-48). — La Hermana San Sulpicio y Casado y con dos suegras.
Figaro (T. 39-16-45). — El sueño de Andalucía y Mañana será tarde.
Flor (T. 23-53-78). — Regeneración y Teresa.
Florida (T. 38-81-00). — El niño del Zorro y Vinieron las lluvias.
Frutos (T. 27-72-49). — La extraña cita y Los ojos dejan huellas.
GONG. — Continúa 5: Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 4.ª semana. Precios normales.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20). — Mamá es mi rival y El piel roja.
Granada (T. 28-31-04). — El mundo en sus manos y Mis canciones vuelven.
Iberia (T. 26-75-90). — Negro es mi color y La heredera.
Ibiza (T. 26-95-53). — El pirata de Capri y El bombero atómico.
Ideal (T. 39-12-13). — Sansón y Dalila.
Imperial (T. 21-75-57). — Matrimonio al revés y La reina de África.
Infantas (T. 22-58-78). — El milagro del cuadro.
Iris (T. 24-08-76). — Sangre sobre el sol y Gloria Maimana.
Lavapiés (T. 39-38-31). — El recluso enamorado y Nuevo amanecer.
Lepanto (carretera Aragón, 178). — María Morena y Las hermanas Dolly.
Luzareta (T. 27-45-37). — Luisa y El mundo en sus manos.
María Cristina (T. 23-35-85). — Niebla y sol y El crepúsculo de los dioses.
METROPOLITANO. — Continúa 5: La fuente enterrada y Los hijos de los mosqueteros.
Moderno (T. 33-37-56). — La mujer pirata y otra.
Montera (T. 22-98-71). — Tres enamoradas y Sirenas olímpicas.
Montija (T. 33-15-28). — Las rocas blancas de Dover y ¡Viva la vida!
MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Horas de ensueño y Encubridora (Marlene Dietrich). Technicolor.
Mundial (T. 26-53-32). — El hijo del gangster y La casa de la colina.
Muñoz Seca (T. 22-57-40). — Cenizas de amor y En una isla contigo.
Nares Cinema (T. 24-04-96). — Almas en la hoguera y La reina de África.
Narvéz (T. 26-76-03). — Tres enamoradas y El cuerpo del delito.
Odeón (T. 39-40-46). — Contraespionaje y Llamad a cualquier puerta.
Olímpia (T. 27-46-22). — Coacción y El correo del rey.
Oraa (T. 25-32-97). — Angelito negro y Estrella de Sierra Morena.
Palacio Cinema (T. 31-37-11). — Ana.
Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Más allá del Missouri.

Panorama (T. 22-49-91). — La flota silenciosa.
PAVON. — 4: Cero en conducta y La Cenicienta.
Pelayo (T. 23-56-18). — Balarrasa y La Cenicienta.
Pez (T. 31-31-52). — María Ploña y Brigada 21.
Pizarro (T. 27-75-10). — Día D, Hora H y La reina de Cobra.
Playel (T. 22-54-74). — Me quiero casar contigo y Brigada 21.
Postas (T. 31-73-27). — Desde aquel beso y El bombero atómico.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Angelito negro y Las hermanas Dolly.
Quevedo (T. 23-17-18). — El padre de la novia y Mujeres soñadas.
SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá Sainz de Baranda, 26. T. 36-01-26.) Continúa 4: La casa de la colina, Mamá es mi rival.
San Carlos (T. 27-33-81). — Cada vida es un mundo y Nacida ayer.
San Cayetano (T. 27-17-99). — El pequeño fenómeno y Casado y con dos suegras.
Savoy (T. 33-56-59). — Milagro en Milán y La princesa Samarkand.
Sevilla (T. 27-50-22). — Camarada X y La máscara de hierro.
Sol (T. 21-30-90). — Yo le maté y Estrella de Sierra Morena.
Teuán (T. 33-18-16). — ¡Vive si te dejan y Destino: Tokio.
Tivoli (T. 25-55-75). — Festival en Méjico y Más allá del Missouri.
Toledo (T. 27-19-15). — Alas de amanecer y Fuego en la nieve.
Usara (T. 39-41-57). — La máscara de los Borgia y Cerca de la ciudad.
Vallehermoso (T. 23-07-92). — La princesa Samarkand y Tres enamoradas.
Velázquez (T. 26-34-67). — Diez valientes y otra.
Ventas (T. 25-78-95). — Un día en Nueva York y El halcón y la flecha.
Vergara (T. 26-74-72). — Llamad a cualquier puerta.
Victoria (T. 25-05-70). — El submarino fantasma y Tres enamoradas.
Voy (T. 23-18-60). — Su alteza el ladrón y El curioso impertinente.
Cinema X (T. 31-96-12). — Casado y con dos suegras y El bombero atómico.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA. — Tarde y noche éxitos de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

Otros espectáculos

RECOLETOS. — 11: Sala-Salsamendi III, Santesteban-Prat II-Alberro. Antes otro a pala.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

50.000 PESETAS EN UN TOMO

“La gente demora la compra de libros pensando en el descuento que se efectúa hoy” Al habla con el decano de los libreros

Madrid nos ha sorprendido hoy. Esperábamos salir a la calle y encontrar esos puestos multicolores que nos hacían caer en la cuenta de que era el Día del Libro; esos puestos de las esquinas, donde un hombre, casi siempre con gafas, nos muestra alegremente cualquier volumen.

—¿No dicen que no queda tiempo para nada? —¿Va, no haga caso! —El libro más caro que ha tenido en sus manos? —He tenido piezas verdaderamente admirables—dice con deleite.

—Siempre joven. —¿Algo de su vida? —Cuando comencé me hicieron presidente del gremio de libreros de viejo, y ahora lo soy del de nuevo. —En secreto... ¿Se hace negocio? —No; ahora, no. Yo ya lo hice. —¿Un consejo para los libreros? —Amabilidad con el público y... también algo de inteligencia. —¿Ya lo saben los del gremio? Al salir paso por la tienda. Uno ojea las obras completas de Cervantes y otro pide una novela de F. B. L. ¡Son los grandes contrastes de la vida!

Julio CAMARERO

Es inaugurada la Exposición Bibliográfica de Colombia y Nuevo Reino de Granada

Esta tarde saldrá una cabalgata para celebrar la Fiesta del Libro

—¿Cuántos años lleva en la profesión? —Desde 1896. —¿Cómo empezó? —Me establecí solo. —¿Más? —Fue por pura afición. —¿Tenía dinero? —Yo no, pero mis padres, sí. Con lo que empleé entonces no había ahora ni para empezar. —¿Cuánto fué? —Creo que unos cuarenta mil reales. —¿Cómo ve el Día del Libro? —La gente demora la compra hasta hoy, pensando en el descuento. —¿Es muy acusada la demora? —Sí, sí, mucho. —¿Lo que más se vende? —Literatura. —¿Buena o mala? —No me atrevo a decirlo. —¿Alrededor? —Yo creo que se vende algo más la barata. —¿Cuándo se ha leído más? —Ahora se lee mucho.

Con motivo de la Fiesta del Libro, las calles madrileñas en las que se habían montado diversos puestos de libros se vieron muy concurridas, celebrándose también diversos actos. A las once de la mañana, en la iglesia de las religiosas trinitarias, donde yacen los restos del Príncipe de las Letras don Miguel de Cervantes, y organizada por la Real Academia Española, se celebraron solemnes exequias por el alma de cuantos cultivaron gloriosamente las letras patrias. Al acto asistieron el presidente de la Real Academia y numerosos académicos.

nada, historia de la cultura e historia general de Colombia, así como historia de las misiones, geografía y viajes. En esta sala se halla también el famoso Istario. Esta tarde, a las siete, del palacio de la Biblioteca Nacional saldrá una vistosa cabalgata, organizada y compuesta por las alumnas y alumnos de los cursos de formación técnica para archiveros y bibliotecarios, con motivo de la celebración de la Fiesta del Libro. En este desfile figurarán los personajes más representativos de la literatura universal: Don Quijote y Sancho, Hamlet, Don Juan, Fausto, Blanca Nieves, etc.

COMPANIA MERCANTIL ESPUNY, S. A.

La junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, debidamente convocada, constituida y celebrada con arreglo a los Estatutos sociales, acordó trasladar el domicilio social de Alayor, calle de San Nicolás, núm. 32, a Madrid, avenida de la Reina Victoria, número 33.

COMPANIA INDUSTRIAL ESPUNY, S. A.

La junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, debidamente convocada, constituida y celebrada con arreglo a los Estatutos sociales, acordó trasladar el domicilio social de Alayor, calle de San Nicolás, núm. 32, a Madrid, avenida de la Reina Victoria, número 33.

PRIMATERIA, SOCIEDAD ANONIMA

La junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, debidamente convocada, constituida y celebrada con arreglo a los Estatutos sociales, acordó trasladar el domicilio social de la calle Marqués del Duero, 6, a la carrera de San Jerónimo, núm. 40, piso sexto, de esta capital.

Aceites Espuny, S. A.

La junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, debidamente convocada, constituida y celebrada con arreglo a los Estatutos sociales, acordó trasladar el domicilio social de Alayor, calle de San Nicolás, núm. 32, a Madrid, avenida de la Reina Victoria, número 33.

ESPUNY, S. A.

La junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, debidamente convocada, constituida y celebrada con arreglo a los Estatutos sociales, acordó trasladar el domicilio social de Alayor, calle de San Nicolás, núm. 32, a Madrid, avenida de la Reina Victoria, número 33.

A la una, en la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional, se efectuó la inauguración de la Exposición bibliográfica de Colombia y Nuevo Reino de Granada. El acto fué presidido por el director de Biblioteca, don Luis Morales de Oliver, que pronunció unas palabras alusivas al acto. En la presidencia se hallaban también el encargado de Negocios de Colombia, señor Ebraín; embajador del Ecuador y los agregados de Cultura y Prensa de Colombia. La Exposición consta de dos salas. En la primera de ellas figuran diversos manuscritos y cartas relativos al descubrimiento de Colombia, así como una sección dedicada a cartografía; en la segunda figuran diversas historias de la época colonial de Nueva Gra-

La cabalgata recorrerá las siguientes calles: paseo de Recoletos, plaza de la Cibeles, paseo del Prado, glorieta de Atocha, calle de Atocha, calle del Drumen y plaza de Santa Isabel, en donde tendrá lugar la representación al aire libre del auto sacramental “La huida a Egipto”, preciosa pieza escénica del siglo XV, recientemente descubierta. En dicha cabalgata colaborarán además las tunas universitarias y los Coros y Danzas de la Sección Femenina. Terminada la representación del auto, las alumnas y alumnos de la Escuela de Archiveros y Bibliotecarios harán entrega a los enfermos del Hospital Provincial y de San Carlos de importantes lotes de libros.

INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS FONOBILINGUES CCC Apartado 183 SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION: “... pronto se convirtió el estudio en un entretenimiento, casi una diversion...” — J. Bundó, General Mola, 19, Bisbal Panadés, Tarragona.

Ossequiamos con un tocadiños minitura a los alumnos que carezcan de gramofono. PIDANOS FOLLETO GRATIS.

En Colombia existe el mejor pueblo del mundo

Con 60 equipos deportivos, 22 escuelas y un gran coro, ha merecido los elogios de la Unesco

BOGOTÁ. (Crónica del corresponsal de FIEL, Emilio Castro.)— Colombia tiene el mejor pueblo rural del mundo. Un pueblo que supera las más bellas imágenes de la fantasía cinematográfica de Hollywood. Y los resultados son todos obra de un cura rural, que ha consagrado veinte años en la tarea.

LA OBRA DE UN CURA RURAL

comenzado a cambiar. El sacerdote triunfó donde los demás habían sido aplastados por la política caciquil. Fómeneque tiene ahora catorce mil habitantes y, ¡asómbrense ustedes!, veintidós escuelas, un coro de doscientas voces, veinticuatro bandas de música, veintidós escuelas (entre ellas dos Normales, para la formación de maestras), una Escuela Agrícola y sesenta equipos de deportes. El cura párroco ha recibido como premio el nombramiento de monseñor, las felicitaciones de la Unesco y la admiración de los congresistas a la Primera Asamblea Hispanoamericana de Problemas Rurales, que hace unos meses se

CELEBRIDADES ESPAÑOLAS

DON SANTIAGO RAMON Y CAJAL, A TRAVES DE SUS NIETAS PILAR Y SILVIA

El insigne investigador regresó de la campaña de Cuba tuberculoso, pero se curó en España

Por JUAN DEL SARTO

¡Nos hallados ante dos simpáticas e inteligentes muchachas: Pilar y Silvia Cañada y Ramón y Cajal, nietas del insigne investigador, cuya centenario se conmemoró recientemente en España y en el extranjero. Pilar y Silvia, que han conocido a su abuelo y conservan del ilustre anciano muy gratos recuerdos, se ayudan para sus evocaciones de lo que pudiéramos llamar “guía espiritual de los retratos”, auxiliares eficaces en estos casos en que se trata de reconstituir el pasado familiar.

a veces reservado y hasta huraño. —¿Incurrió tal vez en lo que se suele llamar genialidades de sabio distraído? —Desde luego—habla ahora Pilar, que tiene un extraño parecido a su abuelo—, aunque no en la medida exagerada que la gente le atribuye. Se ha dicho de él que vivía en las nubes o poco menos, y que en lo tocante al alio personal era una calamidad, y nada de esto es verdad en absoluto. El abuelo no era un currutaco, es cierto, pero su aspecto era siempre decoroso. A ello contribuían los cuidados y las atenciones de la abuela, su mujer, y de los otros miembros de la familia que estaban en contacto con él.

Pilar nos muestra, en efecto, unos curiosos retratos en colores, ya desvaídos por la acción del tiempo, que, además de su valor sentimental, tienen el raro mérito de ser los primeros de este género que se hicieron en España. En ellos, con los amañamientos y las modas de la época, aparece el famoso hombre de ciencia en diferentes actitudes, solo unas veces y otras rodeado de los miembros de la familia. Pregunta: —¿Era asequeable a la ternura don Santiago en el aspecto familiar? —Era cortésmente afectuoso—contesta Silvia—; pero la preocupación de sus estudios le abstraía de todo y le hacía parecer

Entre los componentes de esta familia, Silvia recuerda como algo excepcional a sus dos tías, hermanas de don Santiago, Pabla y Jorja Ramón y Cajal. —La tía Pabla—afirma—estaba dotada del mismo talento natural que su hermano Santiago, pero, como era costumbre entonces, ella, por ser mujer, no se dedicó a estudiar, malográndose de este modo tan precoz y singular talento. —¿Qué recuerdan ustedes como rasgo saliente en la vida de su abuelo?

—¿Era asequeable a la ternura don Santiago en el aspecto familiar? —Era cortésmente afectuoso—contesta Silvia—; pero la preocupación de sus estudios le abstraía de todo y le hacía parecer



Don Santiago Ramón y Cajal con sus hermanas Pedro—catedrático de Zaragoza recientemente fallecido—, Pabla y Jorja, de las que se hace mención en este reportaje



Don Santiago Ramón y Cajal, con el uniforme de capitán médico, a su regreso de Cuba. El insigne investigador volvía tuberculoso; pero le fué fácil vencer a la terrible enfermedad con el régimen curativo que se impuso en España

—Su magnífica preocupación—explica Pilar—por todo lo abstracto y misterioso. En este sentido, sabemos, por ejemplo, que al margen de sus tareas científicas, estaba escribiendo dos libros curiosísimos: uno, acerca de la teoría de los sueños, y otro, en torno a la vida de las hormigas. A éstas las estudiaba en el campo con gran cariño y melancólico interés, y una verdadera contrariedad para todos fué que lo que tenía escrito de ambas obras, desapareciera de su hogar cuando la última guerra española, arrastró con tantas cosas merecedoras de mejor suerte. —¿Recuerdan ustedes los principios difíciles de su abuelo? —Sí; algo—comenta ahora Silvia—conocemos de aquellos tiempos penosos—cuando el abuelo trabajaba con un microscopio averiado y rutinario—por lo que le oíamos contar a mi madre—hija de don Santiago—y a otros individuos muy allegados a la familia. Nosotras, afortunadamente, hemos podido conocer ya algo distinto: el magnífico laboratorio que el abuelo había llegado a formar, digno de la importancia de su ciencia.

—¿Cómo evocan ustedes personalmente a don Santiago? —Pálido, con la barba blanca y una mirada profunda y un poco triste. Por cierto—agrega Pilar—, que prefería siempre la blancura o la palidez de la piel a la curtidura y requemada por el sol. Era enemigo de los baños solares, y les atribuía el origen de diversas enfermedades.

—La sordera que padecía don Santiago, ¿influyó en lo huraño de su carácter? —No mucho—dice Silvia—; pero de todos modos se mostraba muy descontento del microscopio rudimentario que llevaba aplicado al oído. Según él, no mejoraba mucho su sordera, y, en cambio, le producía ruidos que, agrandándose gradualmente, le proporcionaban molestias. Nunca llegó a avenirse del todo con lo que calificaba de “trasto inútil”.

—Como final de esta charla, ¿tienen ustedes inconveniente en referirme alguna anécdota de su abuelo? —Volúmenes enteros hay de ellas—afirma Pilar—; pero le contaré la primera que me viene a la memoria, y que revela, exactamente, su abstracción de la realidad. Vivíamos en un hotel del extrarradio y teníamos una muchacha para el servicio de talla muy pequeña. El abuelo iba a visitarnos semanalmente. Un día volvió a la muchacha y comentó su pequeña estatura, pero como a la visita siguiente se encontrara con otra muchacha que doblaba la talla a la primera, sin pararse a reflexionar en la posibilidad de un cambio, mirando insistentemente a la nueva muchacha, exclamó estupefacto: “¿Pero cómo ha podido crecer tanto esta muchacha en tan poco tiempo?”

Ambas muchachas—Pilar y Silvia—rien la anécdota, y terminan revelándome que son pocos los españoles que saben que el abuelo, que hizo la campaña de Cuba con el grado de capitán médico, regresó de allá enfermo de tuberculosis muy avanzada, y que gracias al régimen curativo que se impuso recuperó la salud en España.

viendas higiénicas y modernas y el valor que tiene el huerto familiar para la pequeña economía.

Las niñas reciben una formación especial en la Escuela-Hogar, donde se le enseñan rudimentos de industrias familiares, higiene y cocina, el cultivo de las hortalizas y el trato con los animales de granja.

La alegría de una nueva forma de vida cristiana ha penetrado en este pueblo modelo, y los días festivos sus calles se ven animadas por la marcha de las bandas y los gritos de los muchachos que animan a sus equipos favoritos.

Y todo ello obra de un cura rural, de monseñor Agustín Gutiérrez, que no está satisfecho aún de su incansable labor de veinte años y tiene nuevos proyectos para Fómeneque.

**MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL**

**Los Coros Clavé actuarán en Madrid DURANTE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO**

**Una gran cabalgata, en la que figurarán elementos folklóricos extranjeros y nacionales, recorrerá la capital**

**Se incrementa la línea de autobuses número 9, con un servicio complementario de cuatro coches**

Entre los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal permanente en sesión celebrada bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, figuran los siguientes:

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron diversos gastos para obras de reparación, limpieza y calefacción en grupos escolares y escuelas.

Altas y bajas en el impuesto sobre consumos y servicios de lujo.

Desalojo y derribo de diversas fincas, entre ellas las número 5 de la travesía de Cabestreros; número 11 de la calle de las Mercedes, y número 6 de la calle de Jerte, así como que se adopten medidas de seguridad en una finca de la avenida del Generalísimo con vuelta a la calle de la Amargura (Barajas).

Cincuenta licencias para construir casas de nueva planta y obras de renovación y ampliación de otras.

A propuesta de la Comisión de Deportes y Festejos se aprobó el programa de las fiestas de San Isidro del presente año.

Finalmente se dió cuenta de las siguientes proposiciones:

Una del señor Muñoz Calero para que se intensifique en el presente año la campaña iniciada en anteriores en pro de la salubridad pública, en evitación de posibles plagas de mosquitos durante la época estival.

Otra del señor De Juana, para que las líneas aéreas de alta tensión que atraviesan la zona del Puente de Vallecas sean transformadas en subterráneas o que se pongan en las condiciones de salubridad necesarias; y

Otra de los señores Parrilla y Orive proponiendo se sancione a los propietarios de fincas urbanas que por decisión voluntaria o por otras causas no realicen las obras de conservación que les sean señaladas.

Se acordó también felicitar al personal del Servicio de Artes Gráficas Municipales por la confección de los carteles de la fiesta de San Isidro.

**LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO**

El conde de Mayalde manifestó a los periodistas, en relación con el programa de fiestas de San Isidro, que como número culminante figurará la actuación de los Coros Clavé, de Barcelona, formados por dos mil cantores, agrupación que no visitaba Madrid desde el año 1925, y cuya presencia en la capital constituye un acto de confraternidad cultural y política entre las dos grandes capitales españolas.

En la noche del día 14 de mayo actuarán los Coros Clavé en la plaza Mayor, y también, luego, en la Plaza de Toros, con carácter popular.

A ambos conciertos se asistirá por invitación, pero las invitaciones al segundo se darán en los distintos distritos y en Sindicatos, a solicitud del que lo desee.

En colaboración con el Frente de Juventudes, actuarán en las plazas públicas los grupos del Teatro Clásico, rondallas, coros, etcétera. Y también habrá en la

Plaza de Toros un concurso final de bandas de música.

El día 16, a los nueve de la noche, una gran cabalgata recorrerá el centro de Madrid, desde el paseo de Coches del Retiro hasta el Ayuntamiento, figurando en ella todos los elementos folklóricos extranjeros, de los países participantes en la Feria Internacional del Campo, y grupos nacionales, organización que el Ayuntamiento ha hecho en combinación con los Sindicatos.

José María Gutiérrez del Castillo, que asistía a la conferencia de Prensa del alcalde, añadió que, además, se celebrarán todo género de exhibiciones deportivas, fuegos artificiales, verbenas, etc. El programa de festejos está costeado exclusivamente por el Ayuntamiento, sin participación del comercio y la industria de la capital.

**NUOVA LINEA COMPLEMENTARIA DE AUTOBUSES**

Mañana, a las ocho de la mañana, se pondrá en servicio la nueva línea complementaria de la actual línea número 9, y que llevará el disco número 109.

Su itinerario será: Ruiz de Alarcón, y regreso, pasando por Velázquez, Alcalá, Sevilla, Arlabán, Cedaceros, y regreso por el mismo itinerario de ida.

Esta nueva línea complementaria está servida por el momento con cuatro de los autobuses marca "Renault".

**MODIFICACION EN LA 101-A**

A efecto de no entorpecer el tráfico en la plaza del Callao, donde daban la vuelta los autobuses del servicio complementario 101-A, de la línea número 1, se ha dispuesto que lleguen hasta la plaza de España.

**FESTIVAL BENEFICO TAURINO EL 2 DE MAYO**

Organizado por el conde de Mayalde, duque de Pinohermoso y el subdirector del Banco de España, señor Sáinz de Ibarra, se celebrará un festival benéfico taurino el próximo día 2 de mayo, en la Plaza de Toros de las Ventas, para contribuir a la

construcción de una escuela católica en Carabanchel. Actuarán el duque de Pinohermoso, Lirio, Domingo Ortega y Pimentel, con toros del conde de Mayalde, Pinohermoso y otros que elijan los toreros. Actuará en este festival el hijo de Victoriano de la Serna, que lidiará a un becerro.

**LAS OBRAS DE LA CALLE DE SAN MATEO**

Como consecuencia de las numerosas reclamaciones recibidas por encontrarse el carril más alto que el pavimento, en la desembocadura de la calle de San Mateo con la de Fuencarral, en donde tropezaba el público y derribaban los coches, con autorización de la Superioridad se comenzó a reconstruir el pavimento del encuentro de las vías mencionadas.

Siendo un lugar de intenso tráfico, el levantado de toda la parte necesaria para realizar la obra hubiese llevado consigo el corte de la circulación, tanto en la calle de San Mateo como en la de Fuencarral. Por ello se estimó preferible ejecutarla en dos partes: la primera desde el eje de la calzada de la calle de Fuencarral hacia la calle de San Mateo, levantando el carril totalmente inútil, por haber sido suprimida definitivamente la circulación tranviaria; y una vez terminada esta parte y debidamente fraguado el hormigón, realizar el otro trozo, es decir, la otra mitad de la calle de Fuencarral.

El aparentemente largo plazo en la ejecución de esta obra, es debido a que, terminada la primera parte, era necesario e imprescindible dejar pasar el tiempo preciso para el perfecto fraguado del hormigón, precaución necesaria en todas las obras, pero más señalada en ésta, por el gran número de vehículos pesados que circulan sobre este pavimento.

La obra total está próxima a terminarse. Ahora bien: no podrá darse paso a la circulación hasta que haya fraguado perfectamente el trozo de obra que ahora se va a terminar.

**El ministro secretario general del Movimiento recibe las conclusiones del Congreso de Estudiantes**

El jefe nacional del S. E. U. ha visitado en sus despachos al ministro secretario general del Movimiento y al director general de Enseñanza Universitaria, a los que ha entregado los primeros ejemplares de las conclusiones del Congreso Nacional de Estudiantes. El señor Pérez Villanueva se hizo cargo de las conclusiones en nombre del ministro de Educación Nacional y cambió impresiones con el jefe nacional del S. E. U. sobre la forma más eficaz de hacer realidad los acuerdos de los estudiantes españoles.

El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernán-

dez-Cuesta, mostró al jefe nacional del S. E. U. su satisfacción por el desarrollo del Congreso y asimismo expresó su interés por que queden convertidas en realidad las aspiraciones de los universitarios.

**Acaba de aparecer "NOVISIMA GUIA POSTAL Y TELEGRAFICA"**

Contiene toda clase de tarifas y servicios de Correos y Telégrafos.

PRECIO: 15 PTAS. Pedidos: Miguel García, Joaquín M. López, 60. MADRID. Envíos a reembolso



**NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD**

**Información religiosa**

Viernes día 24. — Santos: Fidel de Sigmaringa, Eufrosia Pelletier, Sabas, Alejandro, Eusebio.

Misa: De San Fidel, color rojo.

**LA "ULTIMA TEJA" DE LA MAYOR CASA DE EJERCICIOS DEL MUNDO**

La fiesta de la colocación de la "última teja" de la nueva casa de ejercicios Cristo Rey, en Pozuelo de Alarcón, el domingo 3 de mayo, parece tomar grandes proporciones. Coincide esta fiesta además con el XXV aniversario de la fundación de los Cooperadores Parroquiales de Cristo Rey por el Padre Vallet. La concurrencia de hombres (sólo hombres) se prevé extraordinaria. El Secretariado de la Obra (Santa Clara, 4, segundo, teléfono 226607) ha creído necesario pedirnos que avisemos a nuestros lectores, deseosos de asistir a la magna concentración que adquirirán cuanto antes su billete de desayuno y comida (25 pesetas en total). El número de las plazas queda, naturalmente, limitado.

**Avisos varios**

**ACTOS PARA HOY**

A las siete de la tarde. — Facultad de Derecho: Conferencia de don José Maldonado Fernández del Toro sobre el tema "La Iglesia en Madrid".

—Hogar Vallisoleto (Mayor, 1): Reunión semanal.

—Salón Dardo: Inauguración de la Exposición de pinturas de Jaime Masip.

—Ateneo de Madrid: Concierto de la escolanía Felipe Gorrill, dirigida por el maestro Javier Bello.

A las siete y media. — Instituto Nacional de Geofísica (Serrano, 117): Conferencia del doctor J. Govaerts sobre el tema "Métodos de trabajo con el carbono radiactivo".

—Escuela Oficial de Tele-Comunicación: Conferencia de don Luis Martín Calvarro sobre el tema "Hacia un nuevo concepto de la estructura del universo".

—Instituto Nacional Cervantes: Concierto de la Agrupación Nacional de Música de Cámara.

—Museo Naval (Montalbán, 2): Conferencia de don Jesús Aravio-Torre sobre el tema "Industrialización de las algas marinas".

—Sección Femenina (Monte Esquiza, 39): Conferencia del Padre Angel Villalba sobre el tema "El bien de la prole".

—Instituto de Optica (Serrano, 121): Conferencia del doctor Georg Franke sobre el

tema "Nuevos procedimientos para la corrección de sistemas ópticos".

—Asociación Cultural Iberoamericana (Marqués del Riscal, 3): Conferencia del profesor Oscar E. Tacca sobre el tema "Supersticiones de la crítica".

—Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, núm. 2): Coloquio de don Antonio Nieto Got y don Antonio Nieto Huerta sobre el tema "El poeta joven y el poeta viejo".

A las ocho. — Instituto Internacional (Miguel Angel, núm. 8): Conferencia de la señorita María Elena Gómez-Moreno sobre el tema "Paseos orientales por España".

—Hogar Extremeño (avenida de José Antonio, 59): Conferencia del Padre Marlin Brugarola sobre el tema "Problemas sociales de la provincia de Badajoz".

—Mesa de Burgos (avenida de José Antonio, 57, octavo): Conferencia de don Enrique Bernal Martínez sobre el tema "El problema tierra".

—Colegio de Médicos (Esparteros, 11): Sesión científica extraordinaria, con intervención del profesor don Teófilo Hernando.

A las diez y media de la noche: Real Conservatorio de Música: Concierto homenaje al maestro Gerardo Gombáu.

A las once: Colegio Mayor José Antonio: Conferencia de don Angel Gómez sobre el tema "Últimos adelantos de la Medicina".

**ABONO DEL IMPUESTO DE RADIOAUDICION**

Desde el pasado día 20 se realiza la cobranza, en período voluntario, del impuesto de radioaudición por altas adicionales producidas en el primero y segundo semestres de 1951 y 52. Esta cobranza se realiza por el personal de Cartería, que va provisto de carnet profesional y autorización firmada por el jefe del Departamento, documentos que están obligados a exhibir cuando les sean requeridos.

Pasado el plazo voluntario, que finaliza el 31 de mayo, pueden hacerse efectivos los recibos en la oficina principal de Correos, pasadizo de Montalbán, puerta F. De no realizarse, se incurre en el recargo del 20 por 100 que señala el vigente estatuto de Recaudación.

**MAÑANA SE IMPONDRA AL HERMANO MARISTA PRUDENCIO LA ENCOMIENDA DE ALFONSO X EL SABIO**

Mañana, a las ocho de la tarde, se celebrará en La Unión (Barceló, 7) un acto con

motivo de la proclamación del Consejo Nacional de Antiguos Alumnos de España y cincuentenario de la fundación del primer Colegio marista en Madrid. En esta ocasión le será impuesta al reverendo hermano Prudencio la encomienda de Alfonso X el Sabio, concedida por el ministro de Educación Nacional, a instancias de la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de Hermanos Maristas.

**CONFERENCIA APLAZADA**

La conferencia anunciada para hoy que habría de desarrollar don José María Otero Navasqués sobre "La ciencia" en la cátedra Pío XII (Facultad de Ciencias Políticas y Económicas), ha quedado aplazada hasta nueva fecha.

**DISERTACION DE TOMAS BORRAS SOBRE "EL MADRID DE JOSE ANTONIO"**

El sábado, a las siete y media, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el vicepresidente del Instituto de Estudios Madrileños, don Tomás Borras, pronunciará una conferencia sobre "El Madrid de José Antonio".

**OLEOS DE FERNANDEZ MEDEROS**

En la Sala Buehloz (Recoleros, 3), permanecerá abierta desde mañana al 8 de mayo una Exposición de 18 óleos de Agustín Fernández Mederos.

**CUPON DE CIEGOS**

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 958.

**Farmacias de guardia**

Paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sánchez Banús, 34 (Colonia Moscardó); Murcia, 1; Menéndez y Pelayo, 69 (Colonia Niño Jesús); Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, núm. 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, núm. 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencarral, número 108; García Morato, 56; García Morato, 155; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, núm. 18; Cerro de Aire, 1 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo).

**ANUNCIOS POR PALABRAS**

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

**HIPOTECAS**

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

Concederías licencia de explotación. Informes: Registro de la Propiedad Industrial.

**PATENTES**

PATENTE 173.419: "Una máquina automática para tapar o poner casquillos a botellas o frascos".

**TRASPASOS**

PENSION lujo centruquísima. 357375. Apartado 14.035.

Tel. de PUEBLO: 256132

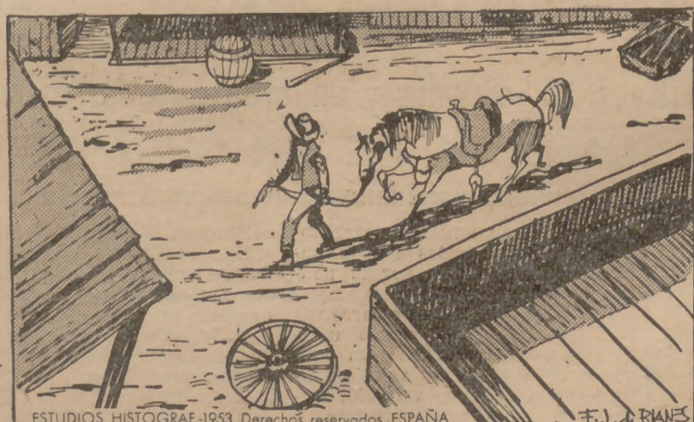
**EL Desierto de la Muerte**  
Por F. J. de BLANES

**RESUMEN DE LO PUBLICADO**

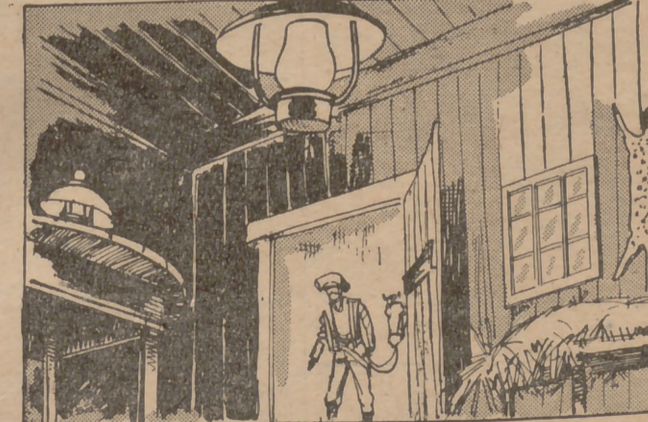
Wild Bill Hickock, explorador del Far West, y la linda y animosa muchacha "Juana Calamidad" persiguen en 1874 a la banda de forajidos de Slone, que ha secuestrado a dos rancheros para venderlos a los indios apaches, y sufren un ataque de los bandidos, resultando herida la joven durante la refriega, en la que interviene el viejo rancharo Pete Gatillo en contra de los malhechores.



Sin más compañeros que las sombras que reflejaban Pete Gatillo y su caballo, se internaron en el poblado. Ni una señal de vida. Todo quietud y silencio. Sus pisadas resonaban dejando flotando en el aire un ruido hueco. Pete dejó oír su cascada voz: "Jim, Jim, zorro astuto!" Pero ninguna respuesta llegó a tal llamada.



Era desolador el aspecto de tanto abandono. Pete no era hombre que temblase fácilmente ante lo misterioso; pero aquella vez... no iba muy seguro de sí mismo. En aquellos "poblados fantasma" se escondían a veces sujetos de mala catadura, a la espera de que alguien, perdido o de paso para otros lugares, cruzase aquel sitio, y entonces despojarle de cuanto llevase encima, costándole al asaltado en algunos casos hasta la vida. Por eso caminaba con la vista pendiente de cualquier sombra, y la mano siempre presta para empuñar su revólver y hacer fuego.



Al llegar a casa de Jim, la puerta estaba entreabierta. Pete la empujó, y chirriando, poco a poco, terminó por abrirse totalmente. Asomó la cabeza y sólo señales de ausencia de su dueño encontró en aquella vivienda. Todo oscuro. Un camastro de paja y una mesa, sobre la cual, medio roto, había un quinqué. Pendiendo del techo, una lámpara de petróleo..., y soledad..., mucha soledad.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



Los perros no mueren después de febrero

No sé si sabrán ustedes que los perros no se pueden morir después del mes de febrero. Esta es una noticia sensacional. No se empeñen ustedes en que su chuchó se les murió en marzo o en abril. Están ustedes equivocados. Después del mes de febrero no existen las defunciones caninas. Por lo menos para el Ayuntamiento madrileño. La cosa es de mucha risa, pero rigurosamente cierta. Hagan ustedes la prueba y vayan hoy, por ejemplo, a la calle del Rollo, número 2, que es la oficina municipal donde se hacen las altas y bajas de los canes. Pretendan dar de baja a un chuchó por que se les murió y dar de alta al sustituto. El digno funcionario, muy amable, les extenderá el alta con su consiguiente recibo, que dirá: "Arbitrio sobre perros. Año EPTA. Número de la matrícula, XX. Pesetas 45, y tres pesetas más, importe de la medalla." Pero lo bueno es que no podrán ustedes dar de baja al fallecido, porque las altas y bajas no se pueden dar más que hasta febrero, y, por tanto, tendrán que abonar el arbitrio municipal correspondiente a 1953 por un chuchó que murió el pobrecito. Pero la mejor es el argumento. Nada más que el siguiente: que como ya están hechos los recibos correspondientes, hay que abonarlos, como sucede con el impuesto de la ratón. De manera que los perritos no se pueden morir después de febrero, y, en cambio, sí pueden nacer después de ese mes, porque cobrar sí puede hacerlo el Ayuntamiento en cualquier fecha. Brindamos al conde de Mayalde el procedimiento facilísimo de que la Tesorería municipal no pase apuros. Con extender los recibos de los arbitrios por quinientos adelantados, ya está. Además le quedarán muy agradecidas las familias que quieren a sus chuchos como si fueran hijos, porque estarán pagando por el pobrecito cinco años después de su fallecimiento. Un tributo al Ayuntamiento y al desaparecido. El remedio está claro. En cuanto enferme el perrito en diciembre, se le da un estacazo para que muera a su debido tiempo. O también que los dignos funcionarios del Ayuntamiento no se den tanta prisa para hacer recibos.

R. ORTEGA LISSON

Asamblea de la Asociación de Supervivientes de Cuba, Puerto Rico y Filipinas

En Barcelona se ha celebrado la asamblea general ordinaria de asociados supervivientes de las campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, asistiendo delegados de toda España.

Se acordó renovar la inquebrantable adhesión al Jefe del Estado y la creación de una Comisión delegada en la capital de España, de la que forman parte los generales Izquierdo, La Cierva, Suevos y Pereira, y el actual delegado, señor Onrubia. Igualmente se nombró la nueva Junta Nacional por aclamación.

A la asamblea asistió el secretario nacional de la Junta Consultiva, don José María Poblador, el cual, en representación de la misma, dió a conocer la labor realizada cerca de los Poderes públicos para llevar a término, a la mayor brevedad posible, todos cuantos problemas se han venido planteando con motivo de poder llegar a la concesión de una ayuda económica a los ex combatientes necesitados de aquellas gloriosas campañas antillanas.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

VALLISOLETANOS EN MADRID

Cervantes galán.--Horario mañanero.--Feria perdida por el mapa.--Seis nombres

Probablemente, el éxito alcanzado por la Exposición de reproducciones de "pasos" de su Semana Santa, celebrada recientemente en Madrid, estimuló a los valisoletanos aquí residentes a agruparse manteniendo los nexos sentimentales, afectivos y de ayuda propios en los naturales de una misma capital y provincia. Curioso sería anotar la actividad de los centros regionales en Madrid y, a la modo de competencia que entre ellos existe, para rayar a mayor altura en lo cultural, acogedor y confortable. Los valisoletanos quieren tener su centro en Madrid y van a conseguirlo muy pronto. Cuentan ya con una Junta Directiva de la que es presidente de honor don Rafael Cavestany, ministro de Agricultura, y en la que figuran nombres tan conocidos como el del académico don José María de Cossío, don Angel León Gozalo --nuestro campeón internacional de tiro--, don Justino Arenillas, comisario general de Orden Público; don Gerardo Pérez Gobernado, las señoritas Adela Mérida y María del Carmen Mata Paredes, el general don Joaquín Romero Marañegui, don Heliodoro Alonso Aguirre, don Manuel G. Sánchez y los señores Olmedo Pinagilia, Gaite, Pérez Gobernado, García Blanco y Rodrigo Colino.

Hasta ahora, el Hogar Valisoletano no tiene casa. Sus reuniones se vienen celebrando en el café Lisboa, donde el pasado domingo dieron incluso un baile, y todo en honor de los jugadores del Valladolid. Ayer hubo reunión y saltaron sobre la mesa los dos locales posibles. Uno de ellos, demasiado apartado. Otro, muy céntrico, con el inconveniente de rentar cien mil pesetas anuales.

CERVANTES GALAN

Dedicar unas líneas, hoy día de su fiesta, a Cervantes galán. Me refiero, claro está, a esa bella estatuita en bronce de un escultor de cámara de Felipe IV que está en el Jardín de la plaza de las Cortes. Carrère prefería esa versión escultórica a todas las otras cervantinas. Al posiblemente falso retrato de Jáuregui y al Cervantes de la plaza de España. Viejo y poltrón, aunque con la nobleza física de aquel "castellano leal" del romance del duque de Rivas. Durante mucho tiempo el Cervantes galán tuvo rota la espada que, graciosamente, juega la horizontal con su espijada figura. Fue un desmán de la plebe roja. Gracias a los ruegos periodísticos de Carrère, la estatua se restauró. Y ahí está hoy, dándonos un

Miguel de Cervantes joven, que vino a pretender en la corte y no encontró prebenda a mano porque le estaba reservada la suprema de la gloria.

HORAS MAÑANERAS

Quiero resaltar la exactitud de los trabajadores humildes. Para el oronista, que madrugan, sirven de agradables despertadores sus ruidos callejeros. No hay reloj catedralicio o de iglesia próxima que me diga las horas en los momentos de somnolencia. Pero ahí está el camión de esa Granja, que deja su mercancía todos los días a las siete y cuarto frente a mi casa para que la recojan los lecheros. Luego, a las ocho, el trotecillo alegre de otro carril con cántaras lecheras. Ese que le encuentra a uno ya decididamente evadido del sueño y con la cuchilla de afeitar puesta en la maquililla.

FERIA PERDIDA

Confieso mi ignorancia. Debe celebrarse, seguramente, la Feria del Libro en alguna parte. Antes, siempre era en Madrid. Luego se quedó en que las casetas con guirnaldas, libros y membretes de editorial irían cada año a una ciudad importante. ¿A cuál le toca éste? Yo leo periódicos. No uno, sino varios todos los días. Y no he recogido la noticia que me dé la pista. ¿Es que este año la Feria del Libro pasa de incógnito? ¿Es que no se ha organizado? ¿Ha sufrido aplazo tal vez? Todo puede ser despiste mío y que la Feria se esté por ahí, "exitosa" y pimpante, perdida por nuestro mapa. También puede ocurrir que nos hayamos quedado sin ella. Menos mal que, para estos casos, don Joaquín de Oteyza tiene, en su finca de Aravaca, la ya famosa "Venta del Libro". Y ésta sí que es una feria permanente, debida a la voluntad y estímulo de un hombre, con la que decididamente contamos todos los que tenemos algún cariño al libro.

SEIS NOMBRES

Sí, señor, hace falta variedad, generosidad y alegría en las encuestas. Un periodista joven y muy equilibrado me decía: --Bueno, ¿pero es que en la literatura española no hay más que seis nombres a los que preguntar siempre? ¿O es que esos responden más pronto porque son los seis habituales de la mesa del café? La verdad es que hay mucho escritor prestigioso que pudiera responder también a esas encuestas. Y además con una experiencia y mérito--no por olvidado menos cierto--que a esos seis barajadísimo no les ha llegado todavía.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

LUIS DELGADO BENAVENTE



LUIS Delgado Benavente, "Premio Ciudad de Barcelona" por su comedia "Tres ventanas", surge a la actualidad madrileña por el estreno de su obra por el T. P. U. A la entrevista asiste Cobos, jefe nacional del T. P. U.; pero a la tercera pregunta el jefe, sobre el diván del clásico café donde nos encontramos, ha caído en brazos de Morfeo, y, como el amigo no ronca, le dejamos en paz. --"Tres ventanas", autor. --Tres cuartos: izquierda, derecha y centro. --¿Por qué ventana se asoma el autor: por la de la izquierda, por la de la derecha o por la del centro? --Me siento inquilino de las tres. --¿Por cuál de ellas captará mejor al autor el público? --Sin que al autor pueda adivinarse de una manera total en ninguno de los personajes que juegan en su obra, por el matiz intelectual del tercer acto, quizá sea en éste donde el público pueda acercarse relativamente al autor. --¿Usted es de izquierdas, de derechas o del centro? --Tratamiento, de izquierdas. --Partido. --El partido de la auténtica verdad dramática, sin concesiones ni paños calientes. --¿Muchos militantes? --Sospecho que sí. Y mi mayor satisfacción sería poderlo comprobar esta noche (me habla momentos antes de la representación), ya que en noches sucesivas me va a ser imposible. --¿Por qué? --Creo que usted está en el secreto; yo, también. Y a quienes les interesa la respuesta a esta pregunta también lo sabrán. --¿En su partido militan los autores que estrenan? --Algunos autores que han estrenado. --¿Son los mejores? --No soy aún lo bastante

pétulante para creerme en posesión de la verdad; pero sí lo suficientemente optimista como para esperar llegue el día en que sean juzgados como los mejores. --¿Los que más estrenan son los mejores? --No. --Vamos a ver. Por la ventana de la derecha, ¿quiénes se asoman? --Los autores que emborronan cuartillas pensando más en sus ingresos que en su prestigio de autor. --¿En el centro? --Los que siendo capaces de prestigiar su pluma y hacer una labor digna no vacilan en supeditarla a cierto tipo de teatro fácil y blandengue. --¿Cuántas obras ha escrito usted? --Diez. --¿Es ésta la mejor? --No. Bueno; de construcción, puede que sí; pero en cuanto a calidad dramática, "Humo" la juzgo superior. --¿Es éste su primer estreno? --Sí. --¿Leyeron todas las obras compañías profesionales? --Las leyeron don Conrado Blanco, Cayetano Luca de Tena, Enamorado, la compañía del teatro Benavente, la de la compañía Nacional...

--¿Qué reparos pusieron? --Pues nada, que yo era un señor desconocido. --Su línea teatral. --Arranca del humorismo, y en la actualidad sólo se satisface con el drama. --¿Trae algo nuevo, joven? --Creo que el autor que conteste afirmativamente a esta pregunta está muy expuesto a ponerse en evidencia. Desde fuera, los que pueden tener perspectiva para enjuiciarlo a uno son los indicados para afirmar o negar. --¿Usted qué es más, literato o comediógrafo? --A medida que avanzo en mi producción, el comediógrafo va imponiéndose al literato. Sin embargo, no siendo mi teatro, en el instante creador, teatro que piensa en el público, jamás el literato es desdichado. --¿Será usted de los autores que se especialicen en escribir obras "a la medida"? --Hasta ahora nunca lo he hecho; dependerá el que lo haga si el metro que he de aplicar a esa producción merece la pena. --El novel Benavente habita en el mismo "cuarto" que el Nóbél Benavente? ¿Digamos la verdad! --Con todos mis respetos para la figura de don Jacinto, firmemente asentada en un capítulo ya desbordado de la dramática española, confieso que este otro Benavente aspira a tener piso propio. --¿Qué dirá el Nóbél de este novel? --Pregúnteselo a él. --¿Este novel aspira a ser Nóbél? --¿Por qué no deja esta pregunta para la víspera de otro estreno? --¿Digamos la verdad! --La verdad es que aún la V es muy pequeña. --¿Uve de verdad?... --Como B de Benavente. --Pero antes está la D de Delgado...

El problema de la infracción del descanso dominical por establecimientos de ultramarinos

El alcalde ha recibido a la Junta Económica del Gremio de Ultramarinos, que iba presidida por el

delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, y por el secretario sindical de Madrid, señor Olivencia. El señor Folguera, presidente de la Junta, expresó al conde de Mayalde la gratitud del gremio que representaba por el acuerdo municipal en virtud del cual es preceptivo el informe del Sindicato para la apertura de establecimientos, a lo que el alcalde respondió que creía con esta decisión se había reparado una injusticia, congratulándose al mismo tiempo de la cada día más estrecha colaboración existente entre el Ayuntamiento y Sindicato. También el señor Folguera le expuso el problema de la infracción del descanso dominical que cometen determinados establecimientos del ramo, con lo que, además, sufren una competencia desleal quienes cumplen estrictamente la ley. Intervino el delegado provincial, coincidiendo con los extremos anteriores, y pidió la intervención del conde de Mayalde para acabar con tales irregularidades. El alcalde ofreció su apoyo y solicitó del Sindicato colaboración, debiendo denunciar las infracciones.

Los visitantes expresaron nuevamente su gratitud al alcalde, trasladándose seguidamente a la Delegación Provincial de Trabajo, donde el delegado, señor Garzarrán, y el jefe de Inspección, señor Morón, se expusieron el problema en los mismos términos que a la primera autoridad municipal. El delegado de Trabajo ofreció asimismo su apoyo, brindando la fórmula de que el Sindicato y el Gremio sean quienes denuncien ante la Delegación dichas infracciones, sobre las cuales caería todo el peso de la ley, con lo que era de esperar en un breve plazo que todos los comerciantes se atuviesen a lo ordenado.

El concurso de Formación Obrera del F. de J.

Ha comenzado la fase provincial del VII Concurso de Formación Obrera, organizado por la Sección Central de Trabajo del Frente de Juventudes. Los aprendices que forman parte de esta fase del concurso han sido previamente seleccionados en las empresas y escuelas de Formación Profesional a que pertenecen.

El doctor López Lacarrère, oftalmólogo de la Asociación de la Prensa

Ha sido incorporado al cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa de Madrid el eminente oftalmólogo argentino don Julio López Lacarrère, que acaba de regresar de su país natal, abriendo su clínica en la calle de O'Donnell, núm. 8.

Especialista eminentísimo y gran amigo de España, el recuerdo del doctor Lacarrère y de su labor abnegada en Madrid durante la dominación roja se halla presente en la memoria de muchos españoles que le adeudan gratitud.

El doctor López Lacarrère fue designado en los primeros momentos del glorioso Aizamiento agregado aliviado a la Embajada argentina en la capital, y en su residencia de la calle de Serrano --habilitada como anexo de aquella representación diplomática-- encontró amparo, con generosa hospitalidad, un grupo numeroso de personas que pudieron así salvarse de la persecución marxista.

SINDICACION DE TRANVIARIOS, por Dávila



—¿A ver si ahora funcionan bien los "enlaces"!



## LAS MUJERES POLICIAS INGLESAS SON MUY SENSIBLES AL AMOR Y PROPENSAS AL MATRIMONIO CON SUS COMPAÑEROS

LONDRES.—Los jefes de Scotland Yard se encuentran ante un dilema: ¿cómo reclutar a las mujeres policías? Para que éstas sean eficaces, la experiencia demuestra que es preciso reclutar a jóvenes y activas. Las de edad, amables y catequizadoras, son prácticamente inútiles, según estima el teniente coronel A. F. Senior, de la Policía de Suffolk. Pero las policías jóvenes contraen matrimonio siempre algunos meses más tarde—generalmente con sus colegas del sexo contrario—y se ocupan demasiado de su hogar para conservar su empleo. Este año, seis de ellas se casaron en Norwich y otras seis en East Suffolk. (Mapa.)

## Un maniaco homicida siembra el terror en el valle francés de Lot

### Se cree que ha matado a diez personas golpeándolas con un azadón

TOULOUSE, 23.—El terror a un asesino desconocido ha invadido el valle de Lot, después de haber sido descubierto en una granja incendiada los cadáveres de un alcalde y su esposa, destrozados con un azadón. Otras ocho personas en la región han sido asesinadas con un arma similar en los últimos siete años. Las últimas víctimas del asesino eran Jacques Brassat, alcalde de Bessueois, cerca de Espallon, y su esposa. Murieron horriblemente mutilados entre los restos incendiados de su granja, en la noche del lunes. Su hijo mayor, Joseph, de veintisiete años, fue hallado cerca de la granja en gravísimo estado. Su cabeza había sido golpeada también con un azadón. La campana de la iglesia de la aldea levantó a los aldeanos de sus lechos. El hijo menor, Louis, de dieciséis años, medio desnudo y aterrorizado, había llegado al pueblo gritando: "No vayáis a la casa. Todos han sido asesinados."

El crimen ha renovado en el valle el horror de los asesinatos similares de los últimos años. Dos hombres se confesaron entonces autores de los asesinatos, pero luego se desdijeron. El 23 de diciembre de 1948 fueron hallados los restos calcinados de Pierre Gras y su criada entre las cenizas de su casa. Tres meses más tarde, el viejo molino de Roland Pelligrí fue destruido en un incendio. El cadáver de su dueño apareció con una tremenda herida en su frente. Su esposa estaba consumida casi totalmente por el fuego. En agosto de 1951, en una granja solitaria, una anciana viuda, Marie Prat, fue muerta a golpes con un instrumento cortante. En febrero del año pasado, un labrador, su esposa y su hija fueron asesinados con una azada y fueron sacados de su casa en llamas. (Efe.)

### MUERE JOSEPH BRASSAT

TOULOUSE, 23.—Ha fallecido en el hospital Joseph Brassat, sin llegar a recobrar el conocimiento. La Policía local ha sido reforzada para buscar al "asesino del azadón". (Efe.)

## SUCESOS DE MADRID

### Un muerto y un herido grave en accidentes de trabajo

El obrero electricista Francisco Ricard Jiménez resultó muerto al caer desde una altura de unos 14 metros a que se hallaba un tejado de urallita sobre el que saltó para reparar una avería. El hecho ocurrió en una fábrica de cervezas situada en la calle del General Lacy. Francisco, que trabajaba como electricista en una empresa establecida en la calle de San Germán, 18, ascendió al segundo piso de los pabellones de la fábrica y saltó desde una ventana al tejado de urallita, situado en un plano inferior de un metro de distancia. El tejado ce-

dió, y Francisco fué a caer a una nave en construcción. Asimismo, Daniel Ortiz Pérez, de cincuenta y nueve años, albañil, domiciliado en Vascones, 11, resultó gravemente herido al caer desde el tercer piso de una casa en construcción de la calle de Raimundo Fernández Villaverde.

### UN VAGON DE MERCANCIAS PENETRA EN UN DESPACHO

En el muelle de pequeña velocidad de la estación del Mediodía, un vagón de mercancías que formaba parte de un convoy que se dirigía a Zaragoza se soltó del enganche, rompió el tope de contención y, debido a la considerable velocidad que adquirió, ascendió al muelle y se precipitó contra una construcción en la que se hallan instaladas varias oficinas. El vagón destrozó completamente el despacho del secretario del jefe de pequeña velocidad de la estación, don Honorio Gómez Medina, el cual indudablemente salvó su vida debido a encontrarse en aquellos momentos despachando con el jefe, don Eulogio Ramírez, en el despacho de éste. El vagón quedó empotrado dentro de la ciudad dependencia, que quedó completamente destruida.

### "MECHERAS" DETENIDAS

Agentes afectos a la Comisaría del distrito del Retiro han detenido a las "mecheras" Cesárea Martín González, de treinta y seis años; Francisca Rodríguez Serrano, de veintisiete años, y Faustina Ruzángel Nieto, de veinticuatro, las cuales acababan de sustraer dos cortes de traje para caballero en una sastrería sita en la calle del Príncipe, 10. Dichos géneros fueron recuperados.

## ¿UN EMULO DE CHRISTIE?

### Cerca de Notting Hill aparece el cadáver de una mujer estrangulada

LONDRES, 23.—Hoy ha sido hallado el cadáver de una mujer de unos cincuenta años, estrangulada, en un piso del barrio de Bayswater, cerca de Notting Hill, escenario de los recientes crímenes de Christie. La mujer, señora Grace Darring-

## NOTICIAS GRAFICAS



CITANDO DE FRENTE POR DETRAS Citando, naturalmente, a un toro imaginario—o quizá al fotógrafo—, que es el toro afeitado "químicamente puro", ideal de muchos matadores. Esta vez no tiramos las almohadillas al ruedo porque se trata de un simulacro escenificado por Patricia McCormick, la muchacha norteamericana que ha elegido la tauromaquia, que enseña a la actriz cinematográfica Diana Lynn a lancear de frente por detrás. De frente, ambos están muy bien. Oreja y vuelta al ruedo, a ser posible, a ambos

## En la Embajada norteamericana de Moscú las paredes oyen

### EL DEPARTAMENTO DE ESTADO INFORMARA A LOS SENADORES, EN SESION SECRETA, SOBRE EL ESPIONAJE SOVIETICO

WASHINGTON, 23.—Los senadores han sido informados de actividades soviéticas de espionaje realizadas de los edificios oficiales norteamericanos en Moscú, incluyendo "dispositivos secretos empotrados en las paredes". El Departamento de Estado dará un informe completo con algunas pruebas, pero a puerta cerrada, según parece.

El asunto se ha suscitado al interrogar al Comité de Créditos al director de construcciones en el extranjero, Leland King, en relación con un crédito de 284.500 dólares para este género de construcciones. King indicó la dificultad de garantizar la seguridad y el secreto dentro de los edificios norteamericanos en Moscú, por el hecho de que el Estado soviético construye por sí mismo tales edificios y luego se los alquila a los Estados Unidos.

## Escándalo en la Cámara de los Comunes

LONDRES, 23.—El primer ministro, Winston Churchill, sorprendió a la Cámara esta mañana, a primera hora, con sus estallidos de indignación.

Churchill dijo que los miembros del partido laborista acostumbaban utilizar en la Cámara frases y acusaciones "vergonzosas y asquerosas". Repitió cuatro veces esta última palabra para asegurarse de que se le oía por encima del barullo. "Lo único que sabéis hacer—dijo después—es chillar." Se discutía la ley para devolver a las industrias privadas los transportes.

## DRAMA FAMILIAR EN HOUSTON

HOUSTON (Tejas), 23.—Por defender a su madre, un muchacho de diecinueve años ha matado a su padre, Menegildo Medina, con una silla de cocina. La madre fue llevada al hospital gravemente herida. Había recibido 20 navajazos antes de que su hijo David acudiera en su ayuda. El muchacho fue acusado de homicidio, pero quedó en libertad provisional sin fianza. David declaró a la Policía que su hermano lo despertó para decirle que su padre estaba maltratando a su madre. "Traté de apartarlo, pero era demasiado pesado. Entonces cogí la silla y le golpeé en la cabeza, y continué golpeándole hasta que cayó."

## Bestiales órdenes de los cabecillas del Mau-Mau

### "SACAD LOS OJOS, DECAPITAD Y MUTILAD SIN COMPASION"

NAIROBI, 23.—Los cabecillas del Mau-Mau han ordenado a sus miembros que saquen los ojos, decapiten o mutilen sin compasión a todos aquellos kikuyos que desobedezcan las órdenes de los terroristas y ayuden a los blancos. (Efe.)

### POLICIA AFRICANO ASESINADO A TIROS

NAIROBI, 23.—Un policía africano ha resultado muerto a tiros durante una investigación sobre el Mau Mau en la región del Viejo Mercado Birmano. El cuerpo tenía cuatro balazos. Un compañero de la víctima resultó herido. (Efe.)

## La viuda de Mussolini se fractura una pierna

### CAYO POR LA ESCALERA DE SU RESIDENCIA

ROMA, 23.—Raquel Mussolini, viuda del Duce, se encuentra en un sanatorio con una pierna fracturada, a consecuencia de una caída en la escalera de su residencia. (Efe.)

## UNA AMBULANCIA CHOCA CON UN CAMION Y RESULTAN LESIONADOS UN ENFERMO Y SUS ACOMPAÑANTES

CORDOBA, 23.—La ambulancia de la Casa de Socorro fué reclamada para marchar a la aldea de Villarrubia, a fin de recoger al enfermo Rafael Morales Herencia, que tenía que ingresar en el Hospital Provincial. Se efectuó el servicio, pero cuando regresaba chocó con un camión, resultando heridos todos los ocupantes de la ambulancia. Un automóvil que por allí pasaba los recogió y trasladó a la Casa de Socorro, donde fueron asistidos.

El chófer de la ambulancia, Ricardo Fernández Sánchez, de cuarenta y cinco años, fue curado de heridas muy graves en la cabeza y de otras contusiones diversas. El ayudante del conductor, Vicente Barrilero Reyes, de cuarenta y ocho años, sufre contusiones y erosiones en diferentes partes del cuerpo. El enfermo, Rafael Morales Herencia, también sufre heridas en la región mentoniana, de pronóstico reservado, y su padre y un tío que lo acompañaban, han resultado igualmente con heridas de menor gravedad. El coche-ambulancia quedó completamente destruido. (Cifra.)

### GRAVE ACCIDENTE DE AUTOMOVIL EN LAS CERCANIAS DE HUERCAL-OVERA

ALMERIA, 23.—En las inme-

diaciones de Huercal-Overa voló un coche, ocupado por el médico don Juan José Jiménez Fuentes, el abogado don Vicente Celada Jiménez y el capitán de la Guardia Civil don Rafael Tirado Muñoz. Minutos después pasaban en otro coche por dicho lugar el registrador de la Propiedad don Francisco Montoro y el director del Banco Español de Crédito en Vera, don Emilio Jimeno, quienes, rompiendo los cristales de la portezuela del coche siniestrado, prestaron asistencia a los heridos. El señor Celada salió por sus propios medios, pero hubo necesidad de hacer grandes esfuerzos para extraer al doctor Jiménez, que se hallaba conmovido, y tuvo que ser trasladado a un sanatorio de Almería, donde se le apreció conmoción cerebral y heridas y contusiones en distintas partes del cuerpo y luxación del codo izquierdo. El capitán de la Guardia Civil resultó muerto en el acto. (Cifra.)

### MUERTO POR UN RAYO

LEON, 23.—Un rayo causó la muerte de Mariano Cabello Quintanilla cuando se hallaba trabajando en una viña inmediata a la localidad de Santa María del Páramo, en compañía de otros vecinos. (Cifra.)

## LA JUSTICIA CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN.—17.

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El teniente Mac Pherson, de la Policía Inglesa, investiga el asesinato del que fué marido de la bella Berta, famosa cantante de un Club nocturno, la cual, después de ser interrogada, encuentra en su casa a un amigo, al que aconseja que huya a América, que la golpea bárbaramente y contra el cual dispara. Mac Pherson llega poco después y recoge al herido, mientras Berta trata de ocultarse, pero es seguida y hallada por el teniente, al que asegura que es inocente.

