ESTOS DIAS CLAROS

y soleados acabarán por traer la tibieza primaveral. Se va produciendo la renovación que alcanza también al organismo. Hay que prepararlo depurando la sangre con la "Sal de Fruta" ENO. Adapta el cuerpo al cambio climatológico. Una cucharadita al despertar...

Año XIV.--Núm. 4.235.--70 céntimos

Madrid, jueves 16 abril 1953

SUSCRIPCIONES REDACCION ESPANA 3 meses ADMINISTRACION Teléfono 6 meses SUSCRIPCIONES 25-61-32 1 año 218.40 EXTRANJERO Centralita 6 meses PUBLICIDAD 1 año Apartado de Correos núm. 517 NARVAEZ, 70. MADRID

PRETORIA, 16.—El programa de "supremacía de la raza blanca", del primer ministro Malan, está llevando arrolladoramente a su partido nacionalista de nuevo al Poder con una acrecentada mayoría, según pronostican los observadores hoy, a medida que se van escrutando los votos de las elecciones generales en Africa del .

A primera hora de esta ma-

van escrutando los votos de las elecciones generales en Africa del Sur.

La participación del Cuerpo del Cuerp



S. E. pasó hoy la mañana trabajando en su despacho

En el barrio de Triana se desbordó ayer el entusiasmo popular al paso del Generalisimo y su esposa

SEVILLA, 16.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha pasado esta mañana en su despacho, instalado en el Alcázar, donde tiene su residencia oficial.

El Caudillo despachó con el ministro de jornada, don Blas Pérez González. (Cifra.)

SEVILLA, 16. - La animación en Sevilla con motivo de la próxima feria continúa en aumento y la llegada de foraste-ros, tanto españoles como ex-

tranjeros, es numerosisima. En el real de la Feria se dan los últimos toques a las insta-laciones, que se quiere superen a las de años anteriores, tanta en lujo como en esplendor. (Cifra.)

En la primera de estas fotos, Su Excelencia el Jefe del Es-tado, acompañado del minis-tro de la Gobernación, durante su discurso en el acto de entrega de las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Beneficencia al Ateneo sevillano. En la otra, una niña del barrio de Triana ofrece un ramo de flores a la esposa del Caudillo, durante su visita a los bloques de nuevas viviendas. (Fotos Cifra.)

EL DISCURSO DE EISENHOWER DE **HOY EN PAGINA 5**

RMEZA del general P

DESPUES DE ESTALLAR DOS BOMBAS, REANUDA, IMPERTURBABLE, SU

BUENOS AIRES.

llega-

olo de

genia

e ha-

tivos,

mo-

nueusa-

rarán

exal-

guias

fiesta

alidad

o del

nentq segun afec-

abrien la

so el Presidente Perón atronó el espacio una violenta explosión, producida por una bomba que había sido colocada detrás de un cierre metallo del restaurante Conte, a unos 150 metros del dugar desde el que habiaba el Presidente. Trozos de chapa y cristal cayeron sobre la gente, y el pánico se apoderó en los primeros segundos de los manifestantes. El Presidente no perdió la serenidad y aconsejaba calma a los reunidos. Tres minutos después de producirse esta explosión una segundo se aconsegnido de la explosión de la bomba colocada en el vagón del licia rubusa a licia a l pués de producirse esta explo-sión una segunda se registró en

QUE SU DISCURSO

"Compañeros, compañeros: Veis que cuando os dije que se trataba de un pran premeditado tenía buenas razones para decirio. Compañeros: Numerosas bombas de las llamas. Los bompuedas las llamas de las llamas de las llamas de las presa de las llamas de las Restablecida la calma, el Pretaba de un plan premeditado tenía buenas razones para decirio.
Compañeros: Numerosas bombas
pueden hacer explosión, muchos
pueden hacer explosión, muchos
rumores pueden circular, pero
lo que nos interesa es que a quellos que participan en tales planes no lo consigan. Eso lo puedo asegurar. Encontraremos uno
a uno a los cutpables de tales
actos. Ninguno se salvará y les

BUENOS AIRES, 16.—Dos horas antes de la manifestación popular que había de celebrarse en la plaza de Mayo, una multitud impresionante abarrotaba totalmente dicho espacio. De todas las calles verdaderos ríos liumanos iban a desembocar en la plaza.

A las cinco y veinte de la tarde (hora local), la muchedumbre congregada en la plaza de Mayo y calles adyacentes guardó un minuto de silencio en memoria de la fallecida esposa del Presidente, doña Eva Duarte de Perón. Poco después comenzó su discurso el Presidente P er ó n. el castigo merecido." El Presidente fué interrumpido por la múltitud, que gritó durante varios minutos: "¡Perón! ¡Perón! ¡P sidente, dona Eva Duarte de Perón. Poco después comenzó su discurso el Presidente Perón. Poco después comenzó su discurso el Presidente Perón. Poco después comenzó su discurso el Presidente Perón atronó el BUENOS AIRES, 16.—Noticias ganizan una escasez de cirne y dicen que no es suya la cul· la explosión de la bomba en la pala de Trabajadores se dirigió a la multitud con una vibrante alocución, en la que señaló que los obreros argentinos seguirán a Perón hasta la muerte. (Efe.) ESTALLAN DOS EXPLOSIVOS BUENOS AIRES, 16.—Noticias ganizan una escasez de cirne y dicen que no es suya la cul· la explosión de la bomba en la palaza de Mayo ha cau- sado cuatro muertos. V ciento demuestra que existe una guerra psicológica organizada y disciple de exterior, con agentes en el interior del país. Tenemos que descubrir a estos después de iniciar su discurso el Presidente Perón atronó el bol." Agregó que acabaría con los ángales. Or- no oficiales dan cuenta de que extación del Metro situada deba- jo de la plaza de Mayo ha cau- jo de la plaza de Mayo ha c

la estación del Metro que tiene mas de la explosión de la bom-PRESIDENTE SI- (Efe.)

INCENDIAN UN DIARIO

SOSPECHOSO DETENIDO

BUENOS AIRES, 16.-La Pose cree es quien puso la bom-ba en el vagón del ferrocarril metropolitano. Los agentes tu-vieron que luchar con la multi-tud enfurecida, que quería lin-char al supuesto autor del aten-tado. Gritos de "¡Tenemos que ahorcar a los traidores!" utro-naban el espacio. (Efe.)

CUATRO MUERTOS EN EL

METRO BUENOS AIRES; 16 .- Noticias

licia publica esta mañana un co-municado en el que dice que desde el edificio socialista se hicieron varios disparos cuando desfilaba ante él una columna de añade que éstos entraron en e edificio y provocaron los incen-dios, que han podido ser domia primera hora de esta

ARDE LA RESIDENCIA DEL PARTIDO RADICAL



MOVILIZACION GENERAL EN

Tailandia se apercibe a la defensa y refuerza sus fronteras

tera norte del reino de Laos en el dia de hoy, mientras las unidades francesas e indígenas se retiran hacia el Sur, en busca de una nuewa línea defensiva.

El reconocimiento aéreo francés informa que millares de rebeldes avanzan desde su base del río Rojo en Yen Pay, principal trampolin para la ofensiva enemiga de primavera, a unos 130 kilómetros al noroeste de Hanoi, y se despliegan a posiciones desde las cuales puedan penetrar más profundamente en la invadida Laos o contra el fuerte francés de Na Sam, en el noroeste de Indochina, o bien contra el perímetro defensivo de:

El Alto Mando francés dice

SAIGON, 16.—Las tropas ata-cantes del Vietminh penetran en creciente número por la fron-tera norte del reirio de Laos en tel de la companya de la companya

LA ACTITUD DE TAILANDIA

HANOL 16 .- La China comunista acusa a Tailandia de preparar

YO DESCUBR! LOS PLATILLOS VOLANTES



Sigue el misterio

L' salir del depósito, tanto Smith como yo, nos esforzamos por creer al mayor Sander. Le habíamos contado separadamente nuestros relatos. Si había comprendido cuanto le habíamos dicho y visto que no éramos unos bobos, dado cuenta de que no nos había convencido. Pues, difícil juzgar al mayor. Smith quiso esopinión y por eso lo trajo a la ciudad. Pero el la canada a ver la demente mi máquina. Así lo hidiamente mi máquina. Así lo hidiam L' salir del depósito, tanto Smith como yo, nos habíamos contado separadamente nuestros relatos. Si había comprendido cuanto le habíamos dicho y visto que no éramos unos bobos, la secretaria de Dahl se hubiese se habría dado cuenta de que no nos había convencido. Resultaba, pues, difícil juzgar al mayor. Smith quiso escuchar su opinión y por eso lo trajo a la ciudad. Pero el misterio seguía sin esclarecerse.

Lamenté no haber escondido algún fragmento. Hubiese resul-tado interesante hacerlo analizar

procedencia.

Con un poco de maña esto húbiese podido hacerse y también sustraer alguno de los escombros de la fundición para analizarlo conjuntamente y comparar los resultados. Sin embargo, en el fondo, pensaba: ", por parar los resultados. Sin embargo, en el fondo, pensaba: ", Por qué voy a sospechar de Investigación Militar?" Después de todo, ellos, en cierto modo, como la Policía, son pagados por los impuestos que abonan los ciudadanos de la nación, entre los cuales estamos incluidos Smith y yo. Así que ellos deben, ante todo, velar por núestra seguridad. Y era este un pensamiento reconfortante. to reconfortante.

Hicimos las maletas y deja-mos el Hotel Winthrop. Pensaba ar directamente al aeropuerto de Barry. Sin embargo, al meter-me en el auto de Smith pensé en Harold Dahl, Merecia que nos en Harold Dahl, Merecia que nos despidiesemos de él, Harold había dicho que pasaria todo el dia trabajando en casa de su secretaria. Así que allá nos fuimos. La noche que estuve alli con Dahl me fijé bien en el sitio y quedaba cerca. Le indique a Smith el mismo camino segui do en aquella ocasión, y así llegamos a la casita bianca de la esquina. Pero al detenernos vien seguida que la casa estaba vacía. Me dije que no era posible. Smith notó mi repentino malestar.

Era la misma casa adonde me habia llevado Dahi. Bajé del come dirigi hacia el portal, completamente desconcertado. Al pisar el porche el suelo crujió igual que aquella noche. La puerta de rejilla estaba entreabierta y había telas de araña entre-ella y la puerta principal. Empuje la puerta de rejilla y di vuelta al picaporte que tanto me había llamado la atención en mi visita anterior cuatro días antes. No cedió. Sentí como si alguien me arrojase encima un cubo de agua helada. No podía creerio: la casa estaba compleamente vacía, como si nadie la hubiese habitado desde hacía tres meses. Corri hacia la pared don-de había visto la antena de ra-dio y alli estaba. Parecia cosa de sueños. Miré a través de la ventana los cuartos, uno a uno. Eran como los recordaba, inclu-so la pintura de las paredes. Volvi a la puerta principal e incerrada con llave, Comenzaba a dudar de mi sano juicio. De repente pensé: "Ya sé. Me he confundido de calle. Debo haberme equivocado. Esta es una casa construída en el mismo año por el mismo arquitecto, pe-en otra calle."

El capitán había bajado del co-El capitán había bajado del co-che y me miraba. Le dije que es-taba convencido de que aquélla era la casa, y, de estar equivoca-do, otra idéntica. Además, una ca-sa deshabitada en Tacoma resul-taba inconcebible. Había oido ha-blar de la escasez de viviendas y da las larras listas de personas de las largas listas de personas en busca de hogar. Esta casa parecia haber estado desocupada desde hacía meses. No había nin-gún mueble en el interior; sólo polvo y telas de araña.

mudado la misma noche de mi visita, era demasiado poco tiempo.
Decidi no pensar más en ello.
Tarde o temprano, volvería a ver a Dahi y me explicaría el hecho.
Pero desde entonces he intentado misterio seguia sin esclarecerse.

El mayor Sander nos coudujo de regreso al hotel, asegurándonos que antes de dos semanas se nos notificarían los resultados de la investigación del B-25. Aunque era un alivio saber el asunto en manos militares, continuábamos preocupados.

Mientras Smith y o sublamos la venes para que me oriente mayor Sander nos condujera.

Mos metimos preocupados.

Nos metimos en el coche y le mayor Sander nos condujera de la Telefonica, de mayor Sander nos combigran que me oriente la se escaleras, aba vo pensando en el extrato hecho de que el mayor Sander nos condujera de la Telefonica de sum de la Telefonica, de mayor se los escaleras, aba vo pensando del mayor Sander nos condujeras el coche y le mayor se la se escaleras, aba vo pensando del mayor Sander nos condujeras el manos militares, continuábamos preocupados.

Nos metimos en el coche y le mano la telefonica de la mayor Sander nos condujeras de la mesma casa a Recorrimos to das las calles del vecloridario. No quise detenerme mucho de hobía pedados guales a los nuestross. Había escombros todo airededor, pero el se había dedende en la fundición y se aprecibes a ésa.

Por fin desistimos. Le dije a militare a continuación se mano de la fundición y se mano de la fundición y se mano de la mesma casa el su composito de aterizar en pedi al capitán que volvidesemos a la misma casa. Recorrimos to das las calles del vecindario. No quise detenerme mucho de la derecha en la fundición y se aprecibe a ésa.

Por fin desistimos. Le dije a militare a los desenvolves de la mano de la fundición y se aprecibe a ésa.

Por fin desistimos. Le dije a mano de la fundición y se aprecibe a ésa.

Lamenté on habre rescondido

Lamenté no habre rescondido

Lamenté no habre rescondido

Lamenté no habre rescondido

Lamenté no habre rescondido de repetidos y manor de la fundición y se aprecibe a ésa.

Lamenté no habre rescondido de repetidos y manor de la fundición y se manor de la fundición

Ascendí hasta 8.000 pies. Des-pués de cruzar las cascadas me mentí mejor y comencé a descen-der sobre el río Columbia con el

ti una sacudida. Nada más peligroso que este percance a tan corta altitud. No es posible mantenerse para preparar un aterrizaje normal. No quedaba más remedio que dejar descender la máquina como ella quisiera. A unos diez pies del suelo intenté suavizar la caida, y logré aterrizar sobre las tres ruedas. El golpe fué fuerte. La rueda izquierda se tordió y la palanqueta del mismo lado se rompió en dos. En el primer momento no supe lo que habia ocurrido. Pensé que la máquina se había helado. Salté de la carlinga y corrí hacia la hélice. Marchaba bien. La gente corría ya a mi encúentro intrigada.

Quise comprobar nuevamente intribante absurdo. Sin embargo, yo jamás cerraba mi válvula de escape. Unicamente cuando había. algún desperfecto o dejaba el avión guardado largo tiempo. Por eso decidí callar. Veía que esta vez no había examinado mi máquina com todo el cuidado de que hacía yo gala desde tres años antes. Tenia que reflexionar sobre este hecho.

CAPITULO VI

EL PARTE DE LOS "PLATILLOS PROYECTADOS" El 27 de abril de 1949, el Comando del Material Acreo de Wrigth Field, Dayton (Ohío), publicó un parte acerca de la investigación de los platillos volativamente estrata estrator. Sin embargo, yo jamás cerraba mi válvula de escape. Unicamente cuando había. Algún desperfecto o dejaba el avión guardado largo tiempo. Por eso decidí callar. Veía que esta vez no había examinado mi máquina com todo el cuidado de que esta vez no había examinado mi máquina com todo el cuidado de que esta vez no había examinado mi máquina com todo el cuidado de que esta vez no había examinado mi máquina com todo el cuidado de que esta vez no había examinado mi máquina com todo el cuidado de que esta vez no había examinado mi máquina com todo el cuidado de que esta vez no había examinado mi máquina com todo el cuidado de que esta vez no había examinado mi máquina com todo el cuidado de que esta vez no había examinado mi máquina com todo el dator de vez no había examinado mi máquina com todo escape. Unicamente cuando había examinado para de avión

No le dije a nadie lo que había ocurrido porque sé que no me hu-biesen creide. El pensar que al-guien podía hipnoticamente ha-berme hecho hacer eso resultaba tores callaron, Como si se hubie-se congelado todo. Ni siquiera sen-tí una sacudida. Nada más peli-totalmente absurdo. Sin embargo,

este hecho.

CAPITULO VI

EL PARTE DE LOS

"PLATILLOS PROYECTADOS"

El 27 de abril de 1949, el Comando del Material Acreo de Wrigth Field, Dayton (Ohio), publicó un parte acerca de la investigación de los platillos volantes (vulgarmente llamados "platillos proyectados"). He aquí un resumen del mismo:

QUE HA DADO Y QUE HA RECIBIDO USTED DE MADRID

EDUARDO AUNOS: Dos barriadas de casas y un sinfín de cosas EL MARQUES DE LUCA DE TENA: Hijos, comedias y un poco de cárcel fué lo que le dió, él daría una gran Avenida Tananananananananan



DON EDUARDO AUNOS

S ON unos señores muy serios tremendamente serios, los que tremendamente serios, los que hay colgados de las paredes del despacho de don Eduardo Aunós el Tribunal de Cuentas. su mesa hay siempre papeles tan serios como aquellos señores, y algún libro que lo es un poco menos. Hoy tenía una novela, ade-más setenta céntimos en monedi tas, las gafas y un abrelibros.

Aunque a él le gusta mucho charlar charlar con los periodistas que van a verle, que le cuenten cosas, en esta ocasión no pudo ser pital: muy larga la conversación por-que tenía que ver a un señor importante, y tuvimos que ir de prisa, es decir, al grano. Me con testó primero al haber y luego al debe. El primero lo resumió así, Universidad. telegráficamente:

"He dado a esta ciudad dos barriadas de casas baratas que se en marcha y la conversación proconstruyeron cuando fúi ministro siguió en el automóvil. rriadas de casas baratas que se en marcha y la conversación proconstruyeron cuando fiú ministro de Trabajo con la Dictadura del General Primo de Rivera. Una, en la Cruz del Rayo, y la otra, detrás dei Retiro, en la Fuente del Berro." Me añadió que en una tiene una plaza y en la otra una calle, y pasamos, pasó él, a res-

curren de 1916 al 18, conocí el encanto de la nocturnidad, de los encanto de la nocturnidad, de los viejos barrios, de los cafés con sus tertullas, de los merenderos de las afueras. Me va detallando en breves, co

loristas pinceladas unos y otros, recordando lo más grato de cada lugar, sus gentes, sus tipos, sus discusiones, sus músicas. Le han quinciado que está ya el coche y acelera los recuerdos, los ace-lera, aunque se ve bien claro que le gustaría charlar de ellos des-paciosamente.

-; Y en otros terrenos le dió algo más? No lo duda y dice un "¡Oh si!", grande, fuerte y simpalicón si!", grande, fuerte y simpalicón como es él. Lo detalla después:

-Los teatros, y el primero, eso si, el primero el Real. Aquí, a pesar de las prisas, un poco de charla para el Real que vuelve; luego siguió con los recuerdos de lo recibido de la ca

—Algo muy importante para mi fué el conocimiento de la vida ll-teraria, el entrar en esta vida, en la política. Me dió el conocimiento de las Cortes, del Ateneo, de la

Me habla de estas cosas con sin-



MARQUES DE LUCA DE TENA

Un saloncito, un salón, otro sa-lón y al fondo un despacho en el que hay un teléfono que, aunque suena mucho, su dueño no le hace caso. En el despacho está el Espasa y otros libros bue nos; bueno, yo no quiero decir que el Espasa no lo sea. Hay además, muchos retratos con historia antigua y joven, aquéllos tienen tristeza, éstos alegría. Un gran ventanal da al jardín, que sólo mirarlo produce frío; da, como se dice vulgarmente, repe-

onderme sobre lo que cree que en la Dictadura. El éxito de mis le ha visto muchas veces, no le en lo periodístico Madrid le había labe a los Madriles:

en la Dictadura. El éxito de mis le ha visto muchas veces, no le la cogido nunca de mal humor. Es un sinfin de cosas—me adelantó— En seguida empezó a delallármelas:

—Es un sinfin de cosas—me adelantó— En seguida empezó a delallármelas:

—Sin ponerlas en orden, direque acaso la primera fué el conocimiento de lo que es la gran ciudad. Conocer lo que es el agran ciudad. Conocer lo que es el agran ciudad. Conocer lo que es el amo nimato también; yo venia de Lerida, donde todos nos conociamos; aqui logré ser un hombre desconnecido, podía tener una amplia libertad.

—Más buenas cosas que le dió Madrid.

—Más buenas cosas que le dió Madrid.

—Ahora, Aunós vuelve los ojos a aquel tiempo lejano, y me dice con una voz que también suena un poco en lejanía;

—En aquellos años que transcurren de 1916 aj 18, conocí él sucrem de 191

Ignacio Luca de Te le ha dado Madrid.

ramente familiar?

-Muchas cosas.

—Muchas cosas. Vamos con ellas. Bebió el cafe, ese café que es de rigor cuando

Ocho hijos y muchos nietos. Como si no supiera matemáticas, empezó a contar con los de

-Creo que seis nietos.
-Bien; ¿y al margen de lo pu-

a decir nombres por lo ba-

-Le ha dado usted su teatro. El contestó a esto

dolor en una pierna; é! la castiga yendo de un lado a otro, trabi-jando mucho, acudiendo al cine, a sociedad, los jueves a la Espa--Si, yo le he dado mi teatro y él me ha dado triunfos. -En lo político le dió un acta,

a sociedad, los jueves a la Espafiola. El piensa que un día escribirá sus memorias. Por cierto, que
éstas van a tener muelias cosas
dentro, muchas que no se saben
y que tienen un interés magnifi
co, un interés que, usando de un
vocablo bastante poco académico,
me voy a permitir llamar: bárbaro. Pero empecemos con la conversación. A ver que nos dice Juan
Ignacio Luca de Tena de lo que
le ha dado Madrid. Pues no. Fuí candidato a di putado, pero me derrotaron en las

elecciones que ganamos.

Con fuerte voz pidió que le trajeran cigarrillos. Le trajeron un
paquete de los que aunque el tapaquete de los que aunque el la-baco está libre, aún se vende en las esquinas y no en los estancos. Se tenía que ir al cine, a la pri-mera sesión, y le hiee la última pregunta; le pregunté qué le hu biera gustado a él dar a Madrid. Se sonrió ampliamente, se tocó la pierna que le duele y contestó poniendo la mano sobre aquélla; —Fantaseo siempre sobre reforse hacen entrevistas a las tres de la tarde o a las tres y media, y empiezo con la lista:

-Fantaseo siempre sobre refor-

—Fantaseo siempre sobre reformas de la capital; me gustaria dar a Madrid una gran avenida.
—; Si usted fuera alcalde?
—Trataria de hacer una gran avenida que uniera la Puerta del Sol con la plaza de Oriente; desde Sol se veria la mole inmensa y bella de Palacia. bella de Palacio.

Siempre sin echarse a pensar salvo en el momento de las cuen-tas que hizo con los dedos, y mientras voces de chiquillos po -Pobre teatro Real, ahora que va-a resurgir.

-Si...; pero... una obra de suenían música de fondo a nuestra nos charla, contestó:
—Miles de representaciones de

Todavia charlamos más, hablamos de otras cosas, vimos juntos una fotografía, me acompañó a la puerta y me ayudó a ponerme el gabán. Y esto lo anoto porque hay alguna gente, no digo yo que mucha, que sin ser escritor y sin

Juan SAMPELAYO

ASTA hace muy poco tiempo — es difícil una precisión cronológica—, el tema de los toros estaba perfectamente inscrito en el área de la pasión y de la opinión española y de algún otro país de habla hispana. Empleando una expresión de la Carta de las, Naciones Unidas, los toros eran un "asunto interno", de la exclusiva competencia de los españoles, sobre el que en el resto del mundo existía un desconocimiento prácticamente absoluto, rico en anecdotario, como todas las ignorancias integra-les, y una curiosidad pura-mente turística. Para unos, las corridas de toros eran un ar-te esotérico, sólo entendido por nosotros (en la Prensa francesa todavía la s noticias taurinas se dan en la sección de deportes), y para otros, un cruento espectáculo anatema-tizado por todas las Socieda-des Protectoras de Animales del mundo.

Pero las cosas, como decia-mos, han cambiado mucho en estos años. El tema de los toros ha saltado inesperadamente al escenario de la curiosi-dad, de la especulación y de la polémica internacional. Cada vez es mayor el espacio que se le dedica en la Prensa extranjera; el traje de luces seduce lo mismo a un muchacho norteamericano que a una señorita surafricana; la afición prende en personas de las más distintas procedencias, y la bibliografía extranjera sob r e nuestra fiesta nacional, que ya comienza a ser internacional, se está enriqueciendo con li-bros verdaderamente notables, como el que escribió recien-temente el corresponsal de l "The Times" en Madrid, Mr. John Marks, muy distin-tos de aquellos engendros que tanto contribuyeron a divulgar por el mundo, al lado de la leyenda negra, la leyenda bufa de la clásica "españolada".

El asunto del afeitado de los toros fué casi tan comentado fuera de España como dentro de ella. Y lo curioso del caso es que quienes escri-bieron sobre el tema, más que

reparar en el sufrimiento de los toros, lo hicieron en el deslucimiento de la fiesta. Es un buen síntoma de compren-sión de un tema difícil.

Ante este hecho inédito en los anales de la tauromaquia, los anales de la tauromaquia, creemos oportuno exclamar, con Hilario Belloc: "¡Culdado! ¡Nos vigilan!" Los toros ya no son un "affaire" doméstico, y hemos de procurar que nuestros trapos sucios no reluzcan demasiado. Algo del prestigio de España está comprometido en el carácter que vaya tomando la lidia. A los pueblos no se les juzga exclusivamente por su forma de gobierno o por el estado de su economía. Sus costumbres entran también en la estimativa ajena.

La cosa tiene más impor-tancia de la que parece. En los libros que en el extranje-ro se publican sobre tauromaquia abunda la especula-ción filosófica e histórica so-bre la idiosincrasia del pueblo español. Es evidente que algunos autores han comenzado a entendernos mejor en cuanto han calado en la esencia misma de los toros. Tal vez, en efecto, la fiesta sea un vez, en efecto, la fiesta sea un buen catalizador para precipitar con cierta pureza "lo español medular". El procedimiento es, desde luego, un poco arbitrario; per o no lo hemos elegido nosotros, y los hechos están ahí. Cabe esperar que si un desconocimiento enciclopédico de los toros fomentó en el mundo una leyenmento en el mundo una leyen-da española de barbarie y de crueldad, el conocimiento de lo que los toros son en rea-lidad contribuya a deshacer esa leyenda y a rehabilitar lo que en nuestra fiesta nacional bay de vivilidad, de plactici hay de .virilidad, de plasticidad, de espectáculo emocio-

dad, de espectáculo emocionante e incomparable.

Hemos de celebrar, por todas estas razones, que los toros se estén universalizando;
y hemos de procurar, en consecuencia, que la fiesta recupere su autenticidad. U na
imagen falsa de los toros puede refleiar, como en un espede reflejar, como en un espe-Jo cóncavo, la vera imagen de un peculiarisimo aspecto de

La carne en Inglaterra EL NUEVO SECRETARIO GENERAL DE LA O. N. U. está por las nubes y por los suelos

El público se priva de tabaco y cerveza para mejorar su alimentación

LONDRES. (Crónica de nuestro corres-

DIVAGACIONES CARNIVORAS

A la pluerta de uno de los restoranes más caros del centro de Liondres se paró el otro día un lujoso automóvil. De él salió un chofer uniformado que sacó del compartimento trasero un gran paquete atallo con una cinta rosa, sobre el que ponía en grandes letras: "Flores".

grandes letras: "riores".

Desgraciadamente, la caja se le cayó a la puerta misma del restorán y, rompiéndose la cinta, el contenido se desparramó sobre el pavimento: ¿Orquideas? ¿Rosas? Nada de eso: chuletas de carne de caballo.

da de eso: chuletas de carne de caballo.

Ayer, vendo de compras con una amiga
mia, entramos en una carnicería. Mi amiga
pidió unas chuletas de cerdo, y se las dieron. Antes de pagar, sacó la cartilla de racionamiento y se la ofreció al empleado, el
cual, desdeñosamente, la rehusió con un



cual, desdenosamente, la reliusió con un ademán.

—El precio de la carne ha subido tanto últimamente —explicó— que casi nadie viene a por sus raciones, y así nos queda de sobra para los demás.

Contradicciones de la gran ciudad.

TODO ES CUESTION DE

Un amigo mío, que se fas da de gracioso, comentaba conmigo el otro día las amistosas disposiciones de los rusos.

—Ahora vamos a ver quién es listo y quién es tonto—me decla—; los diplomáticos soviéticos hasta ahora tenían cara de

RESIDENCIA DE LA

A POLITICA ACTIVA

La reliusió con un adento unidad.

Ser muy brutos, pero como jamás decían esta boca es mía, o si decian algo eran nones e insultos, pires uno no sabía si eran o no tan brutos como parecen, Ahora que sus jefes les van a permitir ser amables con los occidentales, gastar bromas e ir de juerga, ya veremos cómo es defienden. En cuanto Gromy-ko constga permiso para ir a los banquetes oficiales y ser ingenioso, se va a ver negro el pobre. La última vez que el Gobierno inglés debiera declarar la niebla fuera de la ley.

—2 y qué pasó?—le pregunté.

—Pues que todos los presentes rieron el chiste por pura cortesía, menos el em b a jador americano, que replicó que la niebla inglesa es ciudadana libre y tan hija de Dios como el que más.

más.

UN POCO DE FILOLOGIA

en "Commy".

Los americanos llaman a los
ingleses "Limeys", que es algo
así como "bebedor de jugo de

LA CERVEZA VA DE CAPA CAIDA

Este año la industria cervece-ra inglesa ha vendido casi tres millones de pesetas menos que el pasado, y recuérdese que todavia faltan siete meses pa-

mismo tiempo los ingleses gastaron casi dos mil millones más en comida que en los cua-tro últimos meses del año pasacodearse con la gente del pueblo. "Se me ha criticado cuando era presidente del Consejo
porque en el coche oficial me
sentaba junto al conductor; y
eso no se me permitiria una
var metido en el presidio del

Esta segunda impresión se confirma si tenemos en cuenta que también el tabaco ha sufrido un buen metido, pues la ven-ta general ha disminuído en cerca de mil millones.



Trygve Lie, secretario general saliente de la O. N. U., recibe a su sustituto, Dag Hammarksjoeld, sueco, a la llegada de éste

NUEVA YORK.—Et «Time» pu-blica la siguiente semblanza bio-gráfica del nuevo secretario ge-neral de la O. N. U., que repro-trativa de la O. N. U., que repro-

glo XVII. Esta nobleza la obtuvieron sus antepasados luchando contra los daneses. Su padre, Hjalmar, que en la actualidad cuenta noventa y nueve años, fué primer ministro de Suecia durante la primera guerra mundial. Un hermano fallecido del actual secretario general de la O. N. U. fué juez del Tribunal Internacional de Justicia de La Haya.

Se licenció por la Universidad de Upsala en 1925, estudiando literatura, francés, filosofía y economía. Su tesis doctoral—"Distribución de las tendencias del mercado económico"—, que presentó en 1933 en la Universidad de Estocolmo, es un trabajo oscuro y la presenta de la presenta del presenta del presenta de la presenta

brillante a la vez. Nuestro biografiado aprendió inglés, francés y alemán y desplegó la semana pasada su talento poligiota celebran-do una conferencia de Prensa en tres idiomas. En la Universidad sus amigos le llamaban "El per-

Después de pasar algún tiem-po como profesor de la Universi-dad de Estocolmo fué nombrado secretario del Banco de Suecia. A los freinta y tres años fué designado subsecretario de Finanzas; cinco años más tarde, presidente del Banco de Suecia. Neutral cobres de impuestos.

neral de la O. N. U., que reproducimos:

Nació el 19 de julio de 1905 en Jönköping, en Suecia. Es hijo de una aristocrática familia sueca de funcionarios civiles y de militares cuya nobleza se remonta al siglo XVII. Esta nobleza la obtuvieron sus antepasados luchando contra los daneses. Su padre, Hjalmar, que en la actualidad cuenta noventa y nueve años, fué primer ministro de Suecia durante la primistro de suecia con se vinculó a ningún partido político. Durante la posguerra asistió a la mayor parte de las Conferencias económicas europeas, cooperando con los occidentales y defendiendo al mismo tiempo los acuerdos comerciar les de Suecia con la Unión Soviética, Destacó mucho por su capacidad dialéctica y por su impresionante erudición.

En 1951 fué nombrado subsecretario de Asuntos Exteriores. Con este cargo capitaneó breve-mente la Delegación de su país en la actual Asamblea General de las Naciones Unidas.

Tiene las cualidades tradicionales de un diplomático europeo-humor, buenas maneras y buen apellido—, pero se considera a si mismo como un técnico en economía. Es un apasionado lector de la poesía de vanguardia, y su casal está adornada con cuadros de Braque, Matisse y Picasso. Su distracción favorita es el alpinismo, que practica en las montañas del norte de Suecia.

A primeros de abril de este año fué nombrado secretario general de la O. N. U., en sustitución del señor Trygve Lie. Su mandato durará cinco años y percibirá un sueldo de 20.000 dólares al año. de zo.000 dolares al año, elbres de impuestos, más 15.000 dolares para gastos de representación y otros 20.000 para mantenimiento del cargo, todos ellos li-

EL PUEBLO PERSA, AL LADO DE MUSSADEO

Manifestaciones en pro de la limitación de poderes del Sha

TEHERAN, 16. (Urgente).—

Tanques y soldados han ocupado posiciones, hoy jueves, en torno al palacio real y a la casa del jefe del Gobierno Mussadeq, mientras millares de manifestantes, incluído el partido Tudeh, simipatizante con los comunistas, reclaman la restricción de los poderes del Sha.

Los maniestantes han desffila—

do por las calles de Teherán con cartelones que piden la aprobación parlamentaria del informe del Comité, en que se recomienda que el Soberano "reine, pero no gobierno".

Al mismo tiempo, una huelga general ha paralizado el centropetrolifero de Abadán y los mencados se han cerrado en todo el Irán. (Efe.).

AURIOL NO SERA CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, PERO CONTINUARA SU VIDA POLITICA ACTIVA

CRONICA de

PARIS. (De nuestro corresponsal.)-Estos días casi toda la Prensa ha comentado una información oficiosa relativa al propósito que se atribuye al actual Presidente sito que se atribuye al actual Presidente de la República, M. Vincent Auriol de no presentarse a la reelección cuando a fines de año la Asamblea de Versalles (compuesta de ambas Cámaras), elegirá el sustituto. Cumple M. Auriol su septenato, siendo el primer Presidente de la IV República. La decisión que, pese a su carácter oficioso, parece confirmarse, por ser la Agencia oficial de Prensa (A. F. P.) quien la comunica, no sorprende a los periódicos. El comentario de "Le Monde" deja, sin embargo, entrever que, a última hora, sin embargo, entrever que, a última hora, quiza M. Auriol se decida a años más. Se funda en que si el Parlamen-ta ha resultado ingobernable, carecerá en Versalles de la homogeneidad precisa para la investidura presidencial. Abre—dice este periódico—la campaña por el Elíseo, la decisión de M. Auriol. Cree-

mos que no se ha esperado y que los candidatos no faltan. El partido radical, por ejemplo, desearía ocupar la primera magistratura del país, y, a falta de un Herriot, demasiado achacoso, se piensa en M. Queuille, hombre ecuánime, que, en el Poder, supo hacer del inmovi-lismo, una política exenta de peligros. Dicho partido, que se arroga la misión histórica de defensa de las instituciones, así como reclama siempre para uno de los suyos el Ministerio del Interior, una vez en el Eliseo

veria consagrado su destino.
Con rara prudencia, los periódicos se niegan a hacer pronósticos. El desgaste del Poder ya ha arrinconado a muchos hombres y quién sabe cuál se-rá la situación de Francia y del mundo en los albores de 1954.

Tal como está ahora, todo depende de la actitud de los independientes. Al inclinarse aquéllos hacia el grupo del M. R., P. R. P. F. gaullista o por la coalición heteróclita del R. G. R. y de los socialistas, puede resultar un Presidente de centro derecha o de centro izquierda. La incógnita quizá resuelvan las elecciones mupor lo menos en lo que se reflere a la futura composición del Senado (Consejo de la Re-pública), elegido por las Municipalidades. Las afinidades de

estos días no tienen ninguna relación ni influencia con la acti-tud de los distintos partidos en Versalles. Recuérdese cómo han cambiado las cosas desde 1946. M. Auriol fué elegido por el voto compacto de socialistas y de comunistas, reforzado por los aspirantes a cargos minis-teriales del M. R. P. Desde entonces M. Auriol ha roto todo trato con los seides de Moscú, que le insultan groseramente. En cuanto al partido del que fué secretario general, si su in-fluencia personalisima ha evitado deslices peligrosos, ninguna manera consiguió—ni lo pretendió—uncirlos a su car-go. Hoy son dene adeptos para votarle de el partido radi-cal, pequeña minoría parlamentaria. Pensar que a última ho-ra, ante las dos, tres o cuatro vueltas, sin llegar a un acuer-do, se recurra a él, nos parece improbable, y seguramente W. Auriol lo cree también así

sas de su resolución. El Presidente debe estar convencido de que se impone la reforma de la Constitución, sin temor a que un régimen de autoridad sustituya al ac-tual. Su principal mérito con-siste én haber sabido evitar siste en haber sabido evitar el escollo, neutralizando con su consumada habilidad el impotuoso arrojo en 1947 de las

y es una de las principales cau-

huestes del general De Gaulle.
Para ello sacrificó hombres y más hombres, y el desgaste na sido considerable. Quiere irse—con razón—porque el pasivo del régimen rebasa el activo.
Están en pie I o s pavorosos conflictos de Africa del Norte (Túnez y Marruecos), la guerra de Indochina y la crisis financiera, agravada por las disposiciones inciertas de los Estados Uni dos hacla Francia. En honor de la verdad cabe reconocer que M. Auriol no se ha salido, de las prescripciones constitucionales, aunque no necesitaba desbo r da r su marco con el profundo concimiento que tiene de los hombres políticos de su país y gracias a su admirable maniobra parlamentaria. Ha visto que en Ios asuntos de Indochina y del norte de Africa los intereses ajenos al interés del país han predominado contra la volunt a d presidencial. La política con Norteamérica, forzosamente por criterios opuestos, no se ha prestado a seguir Ilenando los huecos del presupuesto con los créditos huestes del general De Gaulle. zosamente por oriterios opues-tos, no se ha prestado a se-guir lienando los huecos del guir llenando los huecos del presupuesto con los créditos yanquis, y puede llegar el momento de saber prescindir de parte de ellos. Tiene su opinión partícular sobre el Ejército europeo, y seguramente es desfavorable a la ratificación de la ley. Por eso prefiere volver a la vida pública después de un de scanso en Muret. ¿Quién le sustituirá? Se ha hablado de Queuille; también de Pinay, que rechaza enérgide Pinay, que rechaza enérgi-camente la idea de confinarle en el Elíseo, a él que le gus-ta frecuentar las tabernas para sentaba junto al conductor; y eso no se me permitiria una vez metido en el presidio del Faubourg St.-Honoré", ha dicho el hombre más popular y querido en Francia fuera de los medios políticos. Se ha ha-blado asimismo de M. Bidault, actual ministro de Asuntos Ex-

En una palabra: es dema-siado pronto para hacer pro-nósticos sobre las personas.

da en "I "Gommy" limón".

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

S. E. entrega la Gran Cruz de Beneficencia al Ateneo de la capital andaluza

"AUNQUE NUESTRA JUSTICIA LLEGUE MUY LEJOS, SIEMPRE SERA NECESARIA LA CARIDAD CRISTIANA

que se celebró en el salón Co-lón del Ayuntamiento, de las insignias de la Gran Cruz de la Or-den de Beneficencia al Ateneo semillano, al que recientemente le Tue concedido por el Gobierno, en premio a su continuada labor de caridad realizada a lo largo de más de treinta años en pro de los niños pobres de la ciudad con la organización de la cabal-gata de los Reyes Magos y la distribución de juguetes a los pequeños acogidos en las Casas de Beneficencia, así como en varios colegios de los barrios ex-

El paso del Caudillo por las ca-

les de la ciudad fué acogido con entusiasmo por la multitud.
Su Excelencia llegó al Ayuntamiento acompañado del ministro de la Gobernación, don Blas Pédela Control de la Gobernación rez González, y arreciaron los yitores y aplausos.

SALUTACION DEL ALCALDE Una vez que cesaron las acla-

maciones con que el Caudillo fué saludado por las numerosas personalidades y representaciones que llenaban el salón Colón, el alcalde, marqués del Contadero, pronunció un discurso, en el que, después de dar la bienveni-da al Caudillo, dijo que Sevilla se honraba hoy de tener entre sus muros al hombre insigne que nos devolvió la Patria y que día a día nos ofrece enseñanzas y es-tímules i n e st imables. "Sevilla —añadió—os aclama y está con vos, señor, y con vuestro Gobierno. Formó ayer en vuestras le-giones para ganar la guerra, y glones para ganar la guerra, y se une en derredor vuestro ahora para amasar la paz y la prosperidad; la ciudad noble que renace día a día con trabajo y armonía social. Vuestro primer Cuartel General, en el 36, os, abre ahora las puertas de sus Reales Alcázares y os ofrece su inquebrantable adhesión personal. Sevilla, madre de todos, puente envilla, madre de todos, puente en-tre Castilla y América, hija de ella sola, cuando estaba tocada de locura de grandeza, quiere en esta hora histórica en que Su Excelencia la distinguió una vez más con su presencia eminente, superarse en las tareas de rescatar a España. Llegáis otra vez a esta tierra dorada y cristiana, españolisima y mariana, que a lo largo de los siglos ha desempelargo de los siglos ha desempeñado, y desempeña, una misión de universalidad para España; a una ciudad hacendosa, rodeada de un campo rico y fértil, porque basta decir Seyilla para decir grandeza, esa grandeza que habría quedado barrida por los enemigos de Dios y de España si vuestro genio y vuestra espada invicta no hubieran arroiado del vuestro genio y vuestra espada invicta no hubieran arrojado del suelo histórico a las hordas internacionales que lo mancillaban. En nombre de la ciudad y de su Consejo, puedo deciros: mi General: esta Sevilla, a la que Su Excelencia honra con su visita, es la misma dei año 36. Sevilla está con vos. Sevilla, que entonces no os abandonó no os abandoné no os abandonés no os abandoné ces no os abandonó, no os aban-donará ja más, porque jamás abandona a la Patria. Sed bien-venidos a Sevilla." (Grandes aplausos subrayaron las últimas palabras del alcalde.)

DISCURSO DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

El Generalisimo, al contestar al alcalde, expresó su agradecimien-to con el siguiente discurso: "Señor alcalde de Sevilla y se-

villanos que me escuchais: Solamente unas palabras para agradecer las frases tan amables del alcalde de esta bella ciudad

Gefe del Estado hizo entrega ayer vida, ninguno tan trascendente plazo corto podemos ver en martarde, durante un solemne acto como el de nuestra Cruzada. ¿Có- cha la Sevilla nueva, la Sevilla mo olvidar aquellos días prime-ros de la Cruzada, en que, te-niendo el Cuartel General en Sevilla, vivi todas aquellas emocio-nes, zozobras, esperanzas e ilu- (Las últimas pulabras de la sevilla uni-toda al mar constituía la cabeza de nuest r a s rutas imperiales." siones, las llamadas de los dis-tintos lugares de España pidiendo que fuéramos hacia ellos? Y aquí, en Sevilla, he vivido la ilu-sión y la esperanza en aquellas juventudes que acudían bajo mi ventana; en aquellos requetés incipientes que recorrian vuestras calles y vuestras avenidas; aquellos niños que venían a cantar al pie de mi residencia para que al final de sus cantos les diera nuestros gritos de guerra; la llegada a vuestra capital de las fuerzas que venían de Marruecos y que recibian el calor de vues-tro entusiasmo. Y en seguida, la peregrinación por las tierras de España, los saltos rápidos de la reconquista de Sur a Norte, lo mismo que un día habían venido las tropas castellanas para hacer la reconquista de Norte a Sur. (Grandes aplausos.)

Reconquistada y liberada España, no podíamos dejar perennes las causas que la habían su-mido en la decadencia, soñábamos con una España más grande y más justa, y al enfrentarnos su resurgimiento, había de tener puesto de honor el resur-gimiento de Sevilla, de esta capital y de esta provincia. Si Es-paña ha de ser en el futuro lo

os apercibis de la dimensión que esto ha de tener en el futuro. Es Sevilla, por privilegio de la Naturaleza, por decisión de Dios, el único puerto interior que tie-ne España, el camino corto para penetrar en nuestras mesetas; con las caudalosas aguas de su rio, que si ayer podían ir tor-mentosas y salidas de cauce, mañana estarán afianzadas por los numerosos pantanos de su cuenrumerosos pantanos de su cuenca; y las aguas que un día fueron medio de ruina y de duelo
serán oro que por las venas líquidas de las acequias irán a
enriquecer las vegas, a regar los
campos. Y de las doscientas y pico mil hectáreas de regadio saldrán centenares de miles de toneladas de productos, que se transformarán en nuavas fábri-cas, y a través del puerto, en constante ir y venir de barcos, iran a buscar su ulterior destino, sin contar la riqueza que a su alrededor se crea y las numerosas industrias auxiliares que necesita. Es docir, que Sevilla va a ser el emporio de riqueza del futuro y que hay que prepararse para organizar esta Sevilla. En esto no podemos que darnos atrasados; tenemos que safalarnos metas, ya que slasí no lo hacemos, nos sorprende-rán los acontecimientos y podemos encontrarnos un día con el envilecimiento de los productos, con el congestionamiento de los mercados si faltan medios de transformación y vuestro río o vuestra dársena no son capaces Jos barcos que tienen que venir moriremos ahogados en nuestra propia riqueza por no haberla sabido conducir.

Esto supone grandes obligaciones para Sevilla y grandes preocupaciones para los sevilla-nos. En estos días vendrá aquí mi Gobierno y vamos a poner-nos en contacto con todos vuesde Sevilla, que vive tan intima-mente unida a mi corazón y a mi tros problemas, a estudiarlos y

imperial, haciendo volver los tiempos en que la Sevilla uni-(Las últimas polabras del Cau-dillo fueron acogidas con una clamorosa ovación.)

OTRAS PALABRAS DEL CAUDILLO

Al imponér la Gran Cruz de Beneficencia al Ateneo, Su Ex-

celencia pronunció las siguien-tes palabras:

"Yo me complazco en hacer entrega al Ateneo de Sevilla de la Gran Cruz de Beneficencia, que mi Gobierno le otorga en promio a sus méritos y a su constante espíritu de caridad y de beneficencia, en beneficio de los pobres de la ciudad.

Aunque nuestra Justicia social quiera llegar lo más lejos que pueda, siempre será necesaria la caridad cristiana y la organiza-ción de la sociedad moderna para llevar el consuelo a los que sufren y la caridad a todos los

A la satisfacción intima que entraña el cumplimiento del de-ber, unid en este día mi fellcitación más calurosa.

EXPONE EL ALCALDE LAS NECESIDADES DE LA CIUDAD

Seguidamente el presidente del Aleneo pronunció otro dis-curso, en el que expresó su in-mensa gratitud por la distinción

que aspiramos que sea, Sevilla tiene que agigantarse, porque Sevilla ha sido uno de los florones más ricos de la Corona española. (Grandes aplausos.)

Yo ro sé si los sevillanos se darán cuenta de lo que Sevilla representa en el resurgir de España; no sé si vosotros mismos os apercibis de la dimensión que tresó vivamente nor estos proteresó vivamente por estos pro-blemas y la forma de resolver-los, y luego celebró una reunión con la Corporación y los servi-cios técnicos, con los cuales tuvo una extensa conferencia en

relación con dichos problemas. Cuando el Jefe del Estado abandonó el Ayuntamiento, la muchedumbre le bizo objeto de nuevas y clamorosas ovaciones y vitores. (Cifra.)

LLEGADA DE LOS MARQUE-SES DE VILLAVERDE

SEVILLA, 16.—Su Excelencia el Jefe del Estado y doña Carmen Polo de Franco asistieron anoche a la representación, en función de gala, en el teatro Lope de Vega, de la ópera "Lucia de Lamermoore".

Han llegado por carretera los mar que ses de Villaverde, en unión de sus dos hijas. Tam-bién llegaron los condes de Ar-

FRANCO, EN SEVILLA

SEVILLA, 15. (Crónica de Luis Claudio Mariani.)—Estamos en el barrio de la Macarena. Hay un rumor florido en el aire, una brisa leve, un trinar de pájaros en las huertas lejanas. Porque la Macarena linda con el campo,

la Macarena linda con el campo, y éste verde, tierno, este suave perfil del viento, festonean los caseríos blancos, a legran los arriates y jardinillos.

Ya la gente sube, se agrupa junto al templo, se acerca a la Basilica nueva y vienen las mujeres de este barrio agareno, de esta Macarena morena, con sus cabelleras espesas. compactas, y cabelleras espesas, compactas, y traen los ojos brillantes, los grandes ojos atónitos de apaionado mirar, con largas pestahas como flecos de seda.

has como flecos de seda.

Hay una nube blanca como un blanco navío en el azul intacto, y una mariposa blanca, en ese claro mediodia, ha dejado su campo de amapolas y vuela casi a la altura de las cabezas...

Viene el Caudillo con su esposa; ya lo saben los macarenos Faneran cerca de las mura-

nos. Esperan cerca de las mura-llas, y hay un sol de leyenda sobre las viejas piedras, sobre los mellados torreones de granito. Ya lo saben los macare nos: Franco viene a visitar su Virgen, la Santísima Virgen d la Esperanza, y hay que decirle a este Capitán glorioso de Espaa este Capitan glorioso de España todo lo que salga del corazón, muy fuerte, como se canta una copla, como se habla cuando las palabras surgen del alma.

Todo el espacio de la Macarena, Resolana adelante, se llena de un gentio que es puro pueblo, la auténtica gente que vive

en este gracioso contorno de Sevilla, donde los niños juegan al toro frente a las fachadas de cal.

Y ahora, al file mismo de la inminente llegada de Franco, acompañado de su esposa, todo es luz, luz que resplandece sobre los nobles rostros del egregio matrimonio, luz que rebrilla es luz, luz que resplandece sobre los nobles rostros del egregio matrimonio, luz que rebrilla sobre los trajes de gala, luz que azulea sobre las negras cabelleras de las mujeres, luz que se quiebra como una saeta de oro sobre los muros del templo. Allí está el pueblo enardecido, está toda la Macarena, y la muchedumbre se apretuja, se apiña, rebulle, ondula como un mar. Se habla alto, grifa la muchachería, y de pronto, súbitamente, se hace un corto, momentáneo, silencio cuando Franco se dispone a penetrar en el templo, silencio roto con estrépito en medio de aclamaciones al Capitán heroico, y entre las voces romas y varoniles de las mujeres, las voces femeninas en elogio de exaltacción, en cariño y simpatía ante la gentil presencia de la esposa del Caudillo. del Caudillo.

Allí, dentro de la iglesia, Franco y su esposa, con cristiana humildad, con hondo fer vor, se postran a los pies de la Virgen de la Esperanza, que se ofrece en su camarín como una visión celeste, de esta Virgen de la Macarena en cuyo breve ros-tro moreno tiemblan unas lágri-mas. Hay lágrimas también en-el rostro de la mujer que está frente a la Virgen, y hay una palidez emocionada en el rostro del hombre cuyos labios musitas palidez emocionada en el rostro del hombre cuyos labios musitan una oración por España. Franco y su esposa pidiéndole a la Virgen de la Macarena que extiende su manto protector sobre todos los españoles, rogando por Sevilla a la Virgen de la Esperanza, celestíal intercesora de nuestra Patria.

Franco sala del templo Hay

Franco sale del templo. Hay un griterio ensordecedor de la muchedumbre que lo aclama. Luz, una luz radiante, todo invadido por este reflejo cegador del mediodía sevillano.

MAÑANA, LECCION

EL MINISTRO DE EDUCACION IMPONDRA A DON EUGENIO D'ORS LA GRAN CRUZ DE ALFONSO EL SABIO

Mañana, a las doce y media de la mañana, en el paraninfo de la Universidd Central, tendrá lugr la lección inaugural de la cátedra de Ciencia de la Cuttura, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, señor Buiz-Giménez

do Eugenio D'Ors la Gran Cruz de Alfonso el Sabio, pronuncian-do unas palabras finales. Entre los días 20 y 30 del co-rriente se celebrarán en la Fa-cultad de Ciencias Políticas y Económicas dos lecciones de "In-troducción a la Ciencia de la Cultura". La inscripción para asistir a las mismas deberá soli-citarse en la Secretaría de dicha citarse en la Secretaria de dicha

Tiempo probable: Continuará fluyendo aire frío del Norte so-bre los Pirineos, Ebro, Ibérica, Duero y Centro, y menos inten-sos en Levante y Baleares. Nu-bosidad en el extremo nordeste los Pirineos bascos en la zona de Baleares.

"Sevilla va a ser el emporio de riqueza del futuro", ha dicho Franco El ministro de Educación Nacional presidió, en nombre del Jefe del Estado, los actos conmemorativos del 50 aniversario de la Real Sociedad Española de Física y Química

> Asistieron también los ministros de Asuntos Exteriores e Industria Al acto concurrieron 120 hombres de eiencia extranjeros y 500 españoles

La reunión inaugural del cin- mo uno de los recursos más im-nenta aniversario de la Real So- portantes." cuenta aniversario de la Real So-ciedad Española de Física y Quí-mica se celebró en el salón de ac-tos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

En la presidencia figuraban los señores ministros de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; de Asuntos Exteriores, señor Martín Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y de Industria, señor Planell, y con ellos el presidente de la Real Sociedad de Física y Quimica, señor Lora Tamayo; del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Ibáñez Martín; de las Reales Academias de Ciencias y Farmacia, señor Casares; rector de la Universidad Central, señor Lain Entralgo, y secretario de la Sociedad de Física y Química, señor Pérez Alvarez Osorio; embajadores de Argentina, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Japón y Portugal; minis-Bretaña, Japón y Portugal; ministro de Suecia, encargado de Negocios de Chile y los agregados ulturales de Alemania, y Gran Bretaña.

Bretaña.

En los asientos del salón figuraban más de 500 científicos españoles y 120 personalidades extranjeras, representantes de 19 Sociedades científicas de Alemania, Argentina, Chile, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia, Japón y Portugal.

DISCURSO DEL SEÑOR LORA TAMAYO, PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD

El ministro de Educación Nacional declaró abierta la sesión, y el señor Lora Tamayo, después de saludar a todos los congresistas, y especialmente a los extranjeros, y especialmente a los extranjeros, hizo historia del cincuentenario de-la fundación de la Real Sociedad de Física y Química y de los actos de mayor relieve acaecidos a partir de 1903. Se refirió seguidamente a la creación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, hecho al que calificó de trescendental, y bosquejó la labor de los Centros de Experimentación del Instituto Nacional de Industria. Destacó el valor que para el futuro de la ciencia española tiene la creación del investigador de la mañana, en el paraninfo de la Universida Central, tendrá lugra la lección inaugural de la catedra de Ciencia de la Cuftura, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, se ñ o r Ruiz-Giménez.

Dicha lección será pronunciada por don Eugenio D'Ors, catedrático extraordinario de Ciencia de la Cuftura, académico de la Española y de Bellas Artes y doctor honoris causa de las Universidades de Coimbra, Aix-en-Provence y Buenos Aires.

A continuación, el ministro de Educación Nacional impondrá a don Eugenio D'Ors la Gran Cruz de Alfonso el Sabio, pronuncian-

LECTURA! DE MENSAJES DE SALUTACION

Los representantes de las Sociedades extranjeras que han acu-dido al acto, entre los que destadido al acto, entre los que desta-can los profesores alemanes Kurt Alder y Otto Hahm y et científico sueco Arné Tíselius, Premios Nó-bel de Química el primero y el tercero, y de Física, el segundo, leyeron sus mensajes dedicados a la Real Sociedad Española de Fí-sica y Química.

PALABRAS DEL SEROR RUIZ-GIMENEZ

Seguidamente el ministro de Educación Nacional dirigió unas breves palabras de bienvenida a los congresistas, transmitiéndoles los fervientes votos del Jefe del Estado para que la labor que se ha de desarrollar durante los cinco días de sesiones científicas sea fructifera.

"Pido a Dios—dijo—que en el ambiente que veis a nuestra España se lleven a cabo estudios y conclusiones que sirvan para que la física y la química no respondan a un sentido de tragedia y si a una vida más justa más libra a una vida más justa, más libre y más noble."

y más noble."

Terminada la sesión inaugural, fueron visitadas las Exposiciones de instrumental científico y de historia de la física y la química en España. En esta última figuran los proyectos y aparatos ideados por tos españoles Juan de la Cierva, Torres Quevedo y Monturiol, inventor este último del primer submarino, el "Ictineo", cuyo proyecto data de 1864. Entre los trabajos científicos, de valor inapreciable, que se exponen, son dignos de mención el "Arbor Sientiae", de Raimundo Lulio: el "Ara tiae", de Raimundo Lulio; el "Ar-te de los metales", de Alonso Barba (1640), obra clave esta última hasta fines del siglo XVIII.

EL PROFESOR ALDER, PREMIO NOBEL, PRO-NUNCIO UNA INTERE-SANTE CONFERENCIA

interesante discurso con estas pa-labras: "La posibilidades de la investigación científica de las na-ciones son hoy inventariables co-Hedwall.

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Se saca a concurso la adquisición de 1.000 toallas de felpa.
200 metros felpa blanca para albornoces y 100 mantas de baño.
En la Secretaría de la Junta podrán examinar los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como planos, proyectos, etc., etc.
Los industriales a quienes interese pueden remitir ofertas en sobre cerrado y lacrado, antes de las trece horas del día en qual se cumplan veinte días hábiles diesde la publicación en el "Boletín del Estado", y dirigidos al illustrisimo señor presidente del ta Junta Central de Adquisiciones y Obras.

Todos los gastos refacionados con el presente concurso serán de cuenta del adjudicatario.
Madrid. 14 de abril de 1953. Se saca a concurso la adquisición de 1.000 toallas de felpa.

Madrid, 14 de abril de 1953.

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PJEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRI-TOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

escuel a automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo: camión. Al-fonso XII, 58.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas, Merino. Fuen-carral, 23.

PERDIDAS CANIGHE. Atlende "Moreno". Por

OFERTAS

ANICHE. Atlende "Moreno". Por estar tratamiento ruego devoluelon. Gratificaré, 39-29-07. SE necesitan torneros. Buena retribución. Oviedo, 57. 33-92-00.
(1.160.)

Todos los gastos relacionados con el presente concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 14 de abril de 1953.

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

condiciones técnicas y legales, así como planos, proyectos, etc., etc.

Los industriales a quienes interese pueden remitir ofertas en
sobre cerrado y lacrado, antes de las trece horas del día en que
se cumplan veinte días hábiles desde la publicación en el "Boletín
Oficial del Estado", y dirigidos al ilustrisimo señor presidente de
la Junta Central de Adquisiciones y Obras.

Todos los gastos relacionados con el nuescente concurso serán

Se saca a concurso la adquisición de 6.000 metros de crepé En la Secretaría de la Junta podrán examinar los pliegos, de

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

"ESTO NO ES FORMA DE VIVIR", dice Eisenhower

El mundo en armas-añade-está gastando su dinero; el sudor de los trabajadores, el genio de sus hombres de ciencia y las esperanzas de sus hijos

WASHINGTON, 16.—El Presidente Eisenhower ha pronunciado su discurso en la reunión anual de la Asociación de Edibores de la Edibores de la Asociación de Edibores de la Edibor Periódicos. Su texto, resumido, es

el siguiente:

"En esta primavera de 1953, el mundo libre sopesa una cuestión mundo libre sopesa una cuestión por encima de todas las demás: la posibilidad de una para todos los prieblos. Sopesar esta coyuntura es traer al instante a la mente el recuerdo de otro te a la mente el recuerdo de otro momento reciente, de una gran decisión, que vino con aquella todavía más esperanzadora primavera de 1945, brillante con la promesa de la victoria y de la libertad. En aquella primavera victoriosa, los soldados de los aliados occidentales se encontraron con los soldados de Rusia en el centro de Europa. Eran camaradas en armas, triunfantes, y sus pueblos compartían la gozosa perspectiva de construir en honor de sus muertos el único monumen to apropiado: una era de paz justa. Este propósito común duró un instante y se desvaneció al divi-

Este propósito común duró un instante y se desvaneció al dividirse las naciones del mundo para seguir dos caminos distintos. Los Estados Unidos y nuestros valiosos amigos de las demás naciones libres escogleron una ruta. El Gobierno soviético tenía una muy distributo. En estados una ruta de se camino debe ser la lecida con armas de guerra, sino conclusión de un armisticio hontierno soviético tenía una muy distributo. En estamos dispuestos con rementada sobre la conflanza y el esfuerzo de cooperación de todas las naciones, no puede ser fortaciones de set camino debe ser la lecida con armas de guerra, sino conclusión de un armisticio hontierno soviético tenía una muy roso en Corea. Esto siguifica el lana, con carne, con madera, con madera, con madera, con carne, con madera, con carne. diferente visión del futuro. En el immediato cese de las hostilidamundo de sus designios, la seguridad debía ser hallada, no en la mutua confianza y en da ayuda mutua, sino en la fuerza. El objetivo era la superioridad a toda peters de la superioridad a toda Debería significar con no mecosta. La seguridad había de ser buscada negándosela a los demás. El resultado ha sido trágico pa-ra el mundo y para la Unión So-

El mundo sabe que una era terminó con la muerte de José Stalin. Ahora una nueva jefatura ha asumido el poder de la Unión Soviética. Sus lazos con el pasado, por muy fuertes que sean, no pueden atarle a él completamente. Su futuro será en gran parte su propia obra. Esta nueva jefatura se enfrenta con un mundo libre puesto en pie, como rara-mente ocurrió en la historia, por la voluntad de continuar siendo

Sabe que la defensa de Europa Occidental requiere imperati-vamente una unidad de propósi-tos y acción hecha posible por la Organización del Tratado del Atlantico Norte, que abarca a la comunidad defensiva europea. Sabe que Alemania Occidental mercee ser un miembro libre en pie de igualdad dentro de esta comunidad y que este es el únicomunidad y que este es co camino para que Alemania llegue a una completa y final unidad. Sabe que la agresión en Corea y en el sudeste de Asia son amenazas para la comunidad li-bre como un todo que han de ser enfrentadas con la acción unida. Es un mundo que exige y espera e' más completo respeto para sus derechos y sus intereses. Es un mundo que otorgará siempre el-mismo respeto a todos los demás, en forma que la nueva je-fatura soviética ties ahora la preciosa oportunidad de desper-tarse con el resto de mundo ante el punto de peligro alcanzado y de ayudar a dar la vuelta a la

cos dan alguna prueba de que ellos puedan reconocer este momento crítico. Nosotros damos la bienvenida a cualquier acto honesto de paz/No haremos ningún caso de la simple retórica.

Tacaba contrario, a donde estimento puedan reconocer este momento crítico. Nosotros damos la bienvenida a cualquier acto honesto de paz/No haremos ningún caso de la simple retórica.

Tacaba contrario, a donde estimento de la sistema práctico de inspección batán entonces las pruebas concretas de la preocupación de la U.R. S. S. por la paz?

Hay anter todos los pueblos una preciosa oportunidad de haccer variar el negro rumbo de los puedes asegurar apropiadamente.

retiene de la segunda guerra puede servir de manera justa y eficaz.

El fruto del éxito en todas es-

comienza a presenciar el renaci-miento de la verdad entre las naciones puede encontrar un ca-mino a la paz que no sea ni par-

cial ni punitiva.
Con todos aquellos que quieran trabajar de buena fe hacia tal paz estamos dispuestos con re-

Debería significar con no me-nor importancia el cese de los ataques directos e indir e c t o s contra la seguridad de Indochi-

confianza del mundo podríamos proseguir concurrentemente con la próxima gran tarea: la reducción de la carga de armamentos que pesa sobre el mundo. Para este fin daríamos la bienvenida y entrariamos en los más solemnes.

fuerzas militares y de seguridad de todas las naciones.

2. Compromiso por todas las naciones para establecer un límie convenido sobre aquella pro-porción de la producción total de ciertos materiales estratégicos pa-ra ser dedicados a fines militares.

3. Control internacional de la energía atómica para promover su uso con propósitos pacíficos solamente y para asegurar la prohi-bición de las armas atómicas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Todavía unos pocos actos cla-ros y específicos, tales como la firma por la Unión Soviética del norma por la Unión Soviética del Tratado austríaco o la liberación de los millares de prisioneros que la cual ninguna fórmula puede servir de manera justa y

mundial podrian ser 16 3 signi-impresionantes de un sincero in-tento.

Sabemos esto: Un mundo que Sabemos esto: Un mundo que de oportunidad de todas: la consagración de todas las energías, recursos e imaginaciones de todas las naciones amantes de la paz a una nueva clase de guerra. Esta sería la guerra total declarada, no contra ninguna energía humana, sino contra la brutal fuerzá de la

miseria y la necesidad.

La paz que buscamos, fundamentada sobre la confianza y el esfuerzo de cooperación de todas las naciones, no puede ser forta-

Estas son las necesidades que desafían a este mundo en armas. Estamos dispuestos a reafirmar con las más concretas y eviden-tes pruebas nuestra preparación para ayudar a construir un mun-do en el cual todos los pueblos nuedan ser productivos y prás-

este in dariamos en los más solemnes entraríamos en los más solemnes acuerdos. Podrían incluir:

1. Limitación absoluta en cifras o por relación internacional establecida del volumen de las establecida del volumen de las

CASA DE JAEN nes comerciales entre nue Península y el mundo árabe.

La Casa de Jaén en Madrid

una preciosa oportunidad de ha-cer variar el negro rumbo de los acontecimientos. Si no tratamos de apoderarnos de esta oportuni-dad, el juiclo de las futuras eda-

des será duro y justo...

Estas propuestas surgen — sin ulterior finalidad ni pasión política—de nuestra serena convic-ción de que el ansia de una justa paz está en los corazones de todos los pueblos, no meros en los de Rusia y China que en los de nuestro propio país.

Aspiran a esto: Quitar de los hombros y de los corazones de los hombres la carga de armas y tempres, para que puedan enca-

temores, para que puedan enca-minarse a una edad de oro, de li-bertad y de paz." (Efe.)



ESPANAyla recuperación de Marruecos

buseda neganlosela a los demás.

El resultado ha sido trágico para el mundo y para la Unión Sovietica managa a la fluentad, celas del managa a la fluentad, celas deben pagar cual mundo presista la amenaga a la fluentad, celas deben pagar cual mundo presista la amenaga a la fluentad, celas deben pagar cual mundo presista la amenaga a la fluentad, celas deben pagar cual mundo presista la amenaga a la fluentad, celas deben pagar cual mundo presista la amenaga a la fluentad, celas deben pagar cual mundo presista la amenaga a la fluentad, celas deben pagar cual mundo presista la amenaga a la fluentad celas forma vino a suceder que la Unión Sovietica misma compartido problemas pendientes entre el composito de cesta forma vino a suceder que la Unión Sovietica misma compartido problemas pendientes entre el composito de cesta forma compartido problemas pendientes entre el composito de la mundo la compartido problemas pendientes entre el cual tónos los pueblos, como control de la mundo compartido problemas pendientes entre el cual tónos los pueblos como compartido problemas pendientes entre el cual tónos los pueblos como compartido problemas entre el cual tónos los pueblos como compartido problemas pendientes entre el cual tónos los pueblos como compartido problemas pendientes entre el cual tónos los pueblos como compartido problemas pendientes entre el cual tónos los pueblos como compartido problemas pendientes entre el cual tónos los pueblos como compartido problemas pendientes entre el cual tónos los pueblos como compartido problemas pendientes entre el cual tónos los pueblos como compartido problemas pendientes entre el cual tónos los pueblos como compartido problemas pendientes entre el cual tónos pendientes entre el cual tónos pendientes entre el cual tónos pueblos como compartido problemas pendientes entre el cual tónos pendientes cino algunos grupos opuestos siguen actuando a base de frecuentes atentados terroristas, que puntos delicados de las relaciotal más estrecha, sino tambien a tuchas sobre esta base, para apoyar una comunidad europea más
extensa, que conduzca a un libre movimiento de personas, comercio e ideas. Esta comunidad
incluiría una Alemania libre y
unificada con un Gobierno basado
en elecciones libres y secretas.
Tal comunidad libre, y la completa independencia de las naciopleta independencia de las naciocimos que el ansia de paz es demasiado grande, y la hora en la
Historia demasiado avanzada, para
que ningún Gobierno burie las esperanzas de los hombres con meras palabras y promesas y gestos. La prueba de la verdad es,
sencillamente, la situación de
culación al proceso norteafricano,
culación al proceso norteafricano,
culación al proceso norteafricano,
algunos dirigentes del Frente
Nacional Marroqui se halla algo
comprometida. La Casa Imperial,
aspiraciones árabes, ha venido a
decir Mohammed Alí N. Namazi a
sencillamente, la situación de
culación al proceso norteafricano,
culación al proceso norteafricano,
algunos dirigentes del Frente
naciones que mejor comprende las
aspiraciones árabes, ha venido a
decir Mohammed Alí N. Namazi a
ber persuasión más que por medio de las naciolio de la settualmente, la situación de
culación al proceso norteafricano,
culación al proceso norteafricano,
algunos dirigentes del Frente
naciones que mejor comprende las
aspiraciones árabes, ha venido a
decir Mohammed Alí N. Namazi a
de la actitud independista de
un corresponsal de la United
press. Cuando dicho corresponsal
le pidió que "comentara la ausenle sida autorizadas y capacitadas
algunos dirigentes
la la gunos dirigentes. en elecciones libres y secretas.
Tal comunidad libre, y la completa independencia de las naciones europeas occidentales, podría significar el final de la actual y antinatural división de Europa.
A medida que el progreso en todos estos aspectos fortalezca la confianza del mundo podríamos proseguir concurrentemente con proseguir con concurrentemente con proseguir concurre vende el control de la afluenca de armas—para lograr no meramente una tregua de convivencia en Coréa, sino una paz auténtica en Asia.?

¿Están preparados para dejar que otras naciones, las de Europa Oriental, escojan libremente sus propias formas de Gobierno y el derecho de asociarse libremente comunidad mundial bajo la ley?

Están dispuestos a actuar en comunidad mundial bajo la ley?

Están dispuestos a actuar en coloniales y autente del servicios de importante bloque de naciones musulmanas, partique paramente el reciente Acuerdo

Están dispuestos a actuar en coloniales y autente del serviciones de importante bloque de naciones musulmanas, partique paramente el reciente Acuerdo

Están dispuestos a actuar en coloniales y autente del serviciones de influencia en coloniales y autente del serviciones de influencia en conociones de serviciones de influencia en conociones de serviciones de la Comisaría espandencia al Palacio Imperial una conciencia responsable de la Alta Comisaría espandencia al Palacio Imperial una conciencia responsable de la Alta Comisaría espandencia al Palacio Imperial una conciencia responsable de la Alta Comisaría espandencia al Palacio Imperial una conciencia responsable de la Alta Comisaría espandencia al Palacio Imperial una conciencia responsable de la Alta Comisaría espandencia al Palacio Imperial una conciencia responsable de la Alta Comisaría espandencia al Palacio Imperial una conciencia responsable de la Residencia al Palacio Imperial una conciencia responsable de la Alta Comisaría espandencia al Palacio Imperial una conciencia responsable de la Residencia al Palacio Imperial una conciencia responsable de la Alta Comisaría espandencia al Palacio Imperial una conciencia responsable de la Alta Comisaría conciencia responsable de la Alta Comisaría despectos y estar de cuestión candente aun de Tunez, donde un diálogo terrorista mantience vivo y sangriento—y aun reculación—les paramentes de la cuestión candente aun de Tunez.

Les de la Alta Comisaria de sección de la signo efectivo de una comunidad mundial bajo la ley?
¿Están dispuestos a actuar en armonía con otros sobre serias propuestas de desarme que se propuestas de desarme que se paía de Mahmud en Altal con objeto de incrementar las religios. jeto de incrementar las relaciones comerciales entre nuestra

Pero volvamos al tema de la recuperación de Marruecos. Descación del servicio de bar con pués de la pasada tormenta poliadjudicaturio. ____ Jacucian la presencia del Protec- to a este esfuerzo misional y nal de ambos Protectorados,

Mientras en el territorio tune- | torado, uno de los fundamenta-

y el Sultán—un problema interno, que se complica cada vez más con la nueva posición de antiguos elementos destacados de los parelementos destacados de 105 partidos políticos y de algunas instituciones religiosas. La Residencia General cree, a su vez también, que no se puede actuar de otra forma. Muchos ven en este otra forma. Muchos ven en este otra forma. Muchos ven en este otra forma de la Resi-

cación del servicio de bar con arreglo al pliego de condiciones que hay expuesto en la Secretaría de la entidad. Paz, 4, segundo derecha, donde puede ser examinado de sale a nueve de la tarde. Las proposiciones se arimitirán hasta el día 22 de al mili.

El anuncio será de cuenta del apasada tormenta políticosocial, que sacudió violentamente las ciudades marroquies, de Alhucemas, que "cobijará, España, que, en todo momento, educará y saivará para la sociedente general de Francia, Guillaume, con el Sultán tienen una importancia fácil de ser comprendida. El probiema de los Municipios en la Zona francesa de Matril.

El anuncio será de cuenta del apasada tormenta política de acción de ia Isla de los Muchachos, que, en todo momento, educará y saivará para la sociedente general de los marroquies y a quies", realizando esa ciudad-nor, que será seguramente una protación modelo y una ejemplar organización para rruecos, y a que intereses comunicipios en la Zona francesa de Matril.

El anuncio será de cuenta del apresencia del Protectorados.

Una vez a la semana, y por decisión del general Naguib, los ministros egipcios aban-donan los muelles de sus poltronas ministeriales para adiestrarse en el manejo de las armas como simples re-clutas. De esta manera—piensa Naguib-su Gobierno podrá estar en condiciones de defender a Egipto, si llega la ocasión, con las armas en la mano. En la foto, el ministro de Asuntos Exteriores, Mahmoud Fawzi, con atuendo de instrucción, empuña un fusil con torpeza de bisoño. Otros dos ministros han tenido que ser dados de baja por razo-nes de salud. Aptos para los servicios auxiliares, que con-sisten muchas veces en pelar una montaña de patatas. (Fo

El palacio Abdine, abierto al público

NOTA DEL CONSULADO DE

El Consulado General de Egipto comunica que el Gobistino de El Cairo ha decidido abrir al público y a los turistas las puerser visitado todos los días por la mañana.

Este palacio, considerado co-mo palacio histórico, tiene un gran interés, tanto para los turistas como para los egipcios, es-pecialmente en el momento actual de la historia de Egipto.

Los visitantes serán acompañados por guías durante la visita, cuyo precio de entrada ha sido fijado en una libra egipcia.

forma, que podemos advertir el cés, prefiera en ocasiones nues-contraste, en nuestro Protectora- tras ciudades es todo un sindo-consciente España de la gran toma, que muchas veces nos ha-misión que la llevó a esas tie-rras—se cimenta una obra de tarios. Y esto no es otra cosa que valor constructivo con la crea-la verdadera política de acción



4180

PROPAGANDA DEL SEGURO

En el momento en que Manuel Hyman, compreiante de licores de Baltimore. discutía con el agente William Gross la suscripción de una póliza de seguro contra el robo, dos malhechores pene-traron en su casa, maniataron a ambos y se llevaron dinero y objetos divers o s. En cuanto fueron libertados, firmá la

ADUANA

En el puerto de Dunkerque pasaba una joven señora se-guida de dos gran-des cajones llevados por o cho hombres, que parecian tratar estos cajones con so-licitud

-: Qué es lo que lleva ahí?-preguntó el aduanero señalando a la primera caja.
—Son cocodrilos.

-; Eh ! ¿Cocodri--Sí, que trabajan en el número que ejecuta mi marido en

-Abrala entonces. -Abraia entonces.
-No sería prudente. Compréndato usted, están dormidos con el calor de la paja y la oscuridad. Pero a la luz,

es peligroso...

—Le digo que abra el cajón este. ; Comprende?

La señora obede-ció. Abrió el cajón y apareció la cabeza de un caimán que, bea-tificamente abrió la b o ca, bostezando, y mostró sus sesenta y ocho dientes, se estiró, salió mostrando un cuerpo desmesu-rado, seguido del de otros cuatro compa-

que desfilaron delante de la Admi-nistración. Uno de ellos, sin duda tenía ellos, sin duda tenía hambre, se puso a comer el libro de tarifas; otro se paseaba tranquilamente por el lugar; un tercero se comió la gorra que el terror habia bacha que se la bía hecho que se le cayese de la cabeza

al aduanero. No hubo necesidad de abrir el segundo cajón, que contenía serpientes.

BUENO PARA LOS

CAMINANTES

Un zapatero australiano acaba de po-ner a la venta unas plantillas de clorofila desoro dizante, muy útiles para aquellas personas cuyos pies transpi-ran al andar.

CONTRA EL PELI-GRO ATOMICO

Desde hace diez años Suecia viene construyendo inmensos refugios contra los bombardeos atómicos practicados en las montañas, y que son los mayores rea-lizados en el mundo, com prendiendo verdaderas ciudades. p u e rtos y aeródro-mos subterráneos. En el mismo cora-zón de Estocolmo ha si do construído un formidable refugio, dentro del cual vein-te mil personas pueden encontrar una se gurldad absoluta. Este refugio, que se-rá terminado el año próximo, costará unos cien millones

de pesetas

llay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 504 Don L. M. P., de Cuenca,

> vivienda amueblada, mosvivienda amueblada, mostrándome el subarrendador que tiene consentimiento de l propietario
> para celebrar este contrato, que hemos firmado ambas partes. El subarrendador me dice en
> una carta, que acabo de
> recibir, que debo desalojar la vivienda porque
> la necesita para una hija
> que va a casarse. No me
> conviene, ba jo ningún
> concepto, dejar el piso. concepto, dejar el piso. arreglo a derecho en la casa que habito desde hace dos años?

He subarrendado una

Tengo que manifestarle que las viviendas amuebladas no pueden subarrendarse to-tal ni parcialmente. Y, aun-que medie la autorización del propietario de la rasa, tam-poco puede considerarse co-mo eficaz dicho contrato.

Debido a esto surge a su favor, como subarrendatario, una acción para exigir que se le tenga por subrogado en los derechos o situación del sub-arrendador, y también dispo-ne usted de otra facultad ju-rídica para obtener que se le abone lo que hubiera pagado de más sobre el precio del arrendamiento.

Sin prejuicio del caso en que pueda ser acreditado el consentimiento del arrenda-dor, se presumirá dicha autorización, sin admitirse prueba en contrario, cuando hayan transcurrido sels meses de ocupada la vivienda por per-sonas distintas del Inquilino, de los familiares que con él convivan habitualmente o de su servidumbre, y si el due-ño de la casa no ha Instado durante aquel tiempo la rèsolución del contrato.

En este caso, el arrendaen este caso, el arrenda-dor y el inquilino subarren-dador vendrán obligados so-lidariamente a devolverle a usted, como subarrendatario, abonado sobre el precio del arrendamiento.

CONSULTA NUM. BOB Don S. M. I., de Orense, nos

Tengo un contrato de local de negocio en el cual renuncio a toda clase de derechos que me concede la ley, y tiene de duración ocho años. Debo notificarle que pago
mucha renta y que el negan constar que el
blicaremos sus no
llidos completos que la
de su residencia.

r si podría abandonar el local pagando u no s meses que debo, o si es-toy obligado a continuar establecido los ocho años

gocio no responde a lo que yo había calculado. Como no puedo traspatro, me interesaba satro, me interesaba satro, me interesaba satro, me interesaba satro, me interesaba satro de local pagando un o se meses que debo, o si estoy obligado a continuar establecido los ocho años que se fijan en el convenio de arriendo.

a ley de Arrendamientos mos preceptúa que el ndatario de un local de local de se dinación lo desaloja, tiene notificar su propósito por interesa de su propósito por local arrendado renta dias de antelación por lenos. Además deberá inmizar a dicho arrendador una cantidad equivalente renta que corresponde al oque, según el contrato, lare por cumplir.

Imo esto supondría para de un extraordinario descoiso, le aconsejo que no ubra al arrendador la marcha de su negocio y el do de necesidad en que ed se encuentra de aban-La ley de Arrendamientos urbanos preceptúa que el arrendatario de un local de negocio está obligado al pago de la renta. Y si antes de su terminación lo desaloja, tiene que notificar su propósito por escrito al arrenda do r con treinta días de antelación por lo menos. Además deberá indemnizar a dicho arrendador con una cantidad equivalente a la renta que corresponde al plazo que, según el contrato, quedare por cumplir.

Como esto supondría para usted un extraordinario des-embolso, le aconsejo que no descubra al arrendador la mala marcha de su negocio y el estado de necesidad en q'u e usted se encuentra de abandonario. Hoy día, casi todos los dueños de las casas están deseando que los inquilinos les dejen los pisos y los bajos para especular con los locales vacíos. Es notorio que si a ese propietario le deja usted un local de negocio, podrá obtener un señalado beneficio, ya sea incrementando la renta, ya sea percibiendo primas más o menos legales, pero que en la práctica se cobran al arrendar de nuevo un local. Por todo lo expuesto, considero que le será fácil llegar a un arregio con el arrenda-dor para rescindir el contrato sin perjuicio para sus particulares intereses.

TORRE ENCISO Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben ventr dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complaceries Tampoco man-tendremos correspondencia re-tacionada con estr consultorio. Salvo que los consultantes ha-gan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, pu-blicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad



Radio Nacional

HOY.-17,01: Concierto de la | Apertura. nacían en Extremadura.—18,30:
Pídanos usted su música.—19,0:
Cuarto diario hablado. — 19,10:
Kikiriki.—19,30: Las cuatro plumas.—20: Visita a las ciudades de España.—20,15: Ronda de España.—20,30: Conozca usted su idioma.—20,45: Orquestas del mundo.—21: Emisión "Pan".
21,30: Album de música española.

tarde.—18: Cuando los dioses aver y de hoy.—22,50: Matias nacían en Extremadura.—18,30: el pintor.—23,20: La conferencia del día.—23,45. Medio siglo de música española.—0,13: Cien-cia: "La razón científica ante el problema del mai".—0,32: Cie-

de España. — 20,15: Ronds de España. — 20,30: Conozca usted su Idioma. — 20,45: Orquestas dei mundo. —21: Emisión "Pan". 21,30: Album de música española. —21,45: Resumen crítico de la actualidad. — 22: Quinto diario hablado. — 22,16: Música a la hora de la cena. —22,30: Marcador. — 23: La música de España. —23,30: Recital por Sofía Noel. — 24: Erase que se era. —0,15: Viaje a las estrellas. 0,30: Sexto diario hablado. —0,40: Música en la noche. —1: Más allá de la noche y cierre. —1: Tercer programa. — 22,30: nas noches y cierre.

4

HOY.—18,15: Hora del oyente:—18,30: Grandes aventureros
del mundo: Búffalo Bill.—19:
Conexión con Radio Nacional.—
19,10: El correo de la Esfinge.—
19,15: Puente de melodías.—
19,30: Hora del oyente.—20: Reeital poético.—20,15: Exitos de
la pantalla.—20,30: "Los semidioses", novela de A. Massía, en
versión libre para la radio de
Guillermo Sautier Casaseca. Canítulo IX.—21: La escuela de

Conexión con Radio Nacional.—
22,15: Còmentarios deportivos,
por Gilera.—22,24: Hoy canto para
ti.—23: La quíniela Lustau.—
23,15: El teléfono es cosa de
de Barcelona: Kap y Kua, Angelita Codesal y el Trío Guadala—
jara.—23,45: Oros son triunfos.

6 Guillermo Sautier Casaseca. Canítulo IX.—21: La escuela de pitulo IX.—21: La escuela de las mujeres.—21,30: Las creaciones de Tony Fontane.—21,45: El cuento de la semana.—22.

ENGREE EEEE

HOY. — 20: Apertura.—22,05: Selección de valses.—20,30: "El fútbol al día", por Mariano Ro-jas, e "Hipódromo", emisión hi-pica, Gonzalo de Lucas. A continuación: Música para el camara da.—21: "Club de Melodías", po María del Carmen Olalla y Julio Camarero .- 21.25: Anuncios y comunicados.—23,05: "La figura del momento". A continuación: Música de películas. - 23,20:

"Pasquin del dia", Sigue la musica de películas.—23,30: "Una semana de política en el mundo", por Fabián Utrillas, Seguidamente: Música para el camarada.—24; "La actualidad señala a...", por Carlos Rivero. Continúa la música para el camarada. tinúa la música para el camara-da.—0,30: Leyendo "Arriba".— 0,35: Música de baile.—0,55: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre.

ETRABAJO 4 **OPOSICIONI**

LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

Sección de Clásicas y Moder-nas. Dirigirse al director del Co-

legio Santa María Magdalena, en Castuera (Badajoz).

EXAMENES DE INGRESO EN LAS ESCUELAS ESPECIALES DE INGE-NIEROS INDUSTRIALES

Enseñanza Profesional y Téc-Enseñanza Profesional y Técnica.—Se convocan exámenes de Ingreso en las Escuelas de Madrid, Barcelona y Bilbao para los meses de junio y septiembre, Para junio, las instancias oficiales se presentarán del 6 al 18 de abril, y las libres, del 6 al 25 de abril. Para septiembre, 17 al 29 de agosto, para oficiales, y del 17 de agosto al 5 de septiembre, para libres. "B. O. del F." del día 19-3-53) tlembre, para libres. E." del día 19-3-53.)

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECUIUN 45.

(PHUHIBIDA LA KEPHUDUCCIUN)



Ya que estamos acostumbrándonos a descifrar textos, hoy os daré uno algo más largo que los de los anteriores días. ¿Preparados?

-Can you come with me to the cinema

Can you come with me to the cinema this afternoon, Richard?
(can yu com uitz mi tu tz cinema tzis afte'rnun, Richar'rd?)

No, it is imposible, I have to go to my grandmother's.
(nou, it is imposib'l, ai jev tu gou tu mai grendmotze'rs).

Can you not go at a diferent time? I believe it is a very good film, and in English.

English. (can yu not gou et e diferent taim? al belliv it is e veri gud film end in inglish)

—I will ask at home if I may; I should like to go very much but I don't know how I can get back afterwards; there is no bus.

(al uil ask at jour if al mei; al shud leik tu gou veri mach bat, al dont nou jau al can gnet bak afte'rve'rds; dze'r is no bas).

-And you George, can you come?

(end yu dcho'rch, can yu com?)

-No, 1 am sorry, 1 can't. 1 must stay at home and work, 1 am obliged to pass examen now or lose the year, so 1 must study.

(no, af em sori af cant, af mast, stei et joum end uo'rk, af em oblaich'd tu pas egsamen nau o'r lus tz yer, sou af mast stadi).

-Well, if that's the case 1 won't urge you. Duty first.

(uel, if tzats tz kes af ount arch yu. Diuti fe'rst), -Exactly. Well, good bye. (egsactli, uel, gud bai).

Bien, queridos alumnos, creo que con un poco de vocabulario y un par de explicaciones que os daré, no presentará grandes dificultades el texto

To have to: corresponde exactamente al giro español: haber de, y. como éste, señala la obligación. De modo que "I have to go" se traduce exactamente por yo he de ir, tengo que ir...

to believe (beliv) = creer, pensar que. diferent = literalmente "diferente", tiene aqui el sentido de "otro".

I should like (ai shud laik) = me gustaría. afterwards (afte'rue'rds) = luego, después.

bus (bas) = autobus. Es una abreviación de óm-

get back (guet bak) = regresar, volver. Este es otro sentido en que puede ser empleado el mo-vedizo verbo to get; ya os dije que nos saldría al paso muy a menudo. Pues bien, para probarle que no le tememos. vamos a aprovechar la ocasión para ver algunos disfraces del mismo; pero, ipor favor.... no le llaméis "maldito verbo"!...

> to get drunk (drank) = embriagarse to get ill (il) = enfermar to get old (ould) = envejecer

to get fat (fet) = engordar.

Por regla general, puede decirse que to get toma el sentido de transformarse en algo, es decir, en lo que se indica en la palabra que le sigue. Así, por ejemplo; en los cuatro ejemplos precedentes, la traducción literal sería: volverse bebido, volverse enfermo, volverse vlejo, volverse gordo. ¿Entendido? Pues entences sigemos con la puestra

dido? Pues entonces sigamos con lo nuestro.

to stay (stey) = quedar to pass (pas) = pasar (aquí se usa en el sen-tido de pasar o aprobar un examen), sorry (sori) = triste

1 am sorry = lo siento to lose (lous) = perder

if that's the case (if dzats tz kes), es una abreviación de "if that is the case" = si es

este el caso, en este caso, si es así... to urge (arch) = insistir, presionar, apremiar.

1 won't (al uont) = no quiero. Extraño, ¿verdad?, pues más aun os extrañareis cuando veamos que es una abreviación de I will not. No me preguntéis porqué, porque tendría que soltar un "rollo" de gramática que no habría quien lo aguantara, y, además, no tiene importancia alguna; basta que will not se abrevia en won't en la conversación corriente.

son dos las abreviaciones que encontramos seguidas; y es que el inglés es un idioma que gusta mucho de ellas. Ya lo sabéis por lo de "Time is money". Os daré, pues, las usadas más frecuentemente para que vayáis familiarizándoos con ellas:

> do not = don't (dont) does not = doesn't (dasnt)
> did not = didn't (did'nt)
> shall not = shan't (shant) will not = won't (uont) will not = won't (uont)
> can not = can't (cant)
> could not = couldn't (cud'nt)
> are not = aren't (arnt)
> have not = haven't (jev'nt)
> has not = hasn't (jas'nt)
> had not = hadn't (jad'nt)
> is not = isn't (is'nt)
> let us=let's (lete) let us = let's (lets)

Como verán, son, principalmente, los verbos auxiliares y "amputados" los que tienen esas abreviaciones especiales. Estudiad bien esta primera lista, pues lo más corriente es hablar así. Pronto os daré las pocas abreviaciones usuales que quedan.

Terminemos la clase con nuestra acostumbrada listita de verbos irregulares:

> conducir, Hevar=to lead, led, led (lid, led)
> apoyarse=to lean, leant, leant (lin, lent)
> saltar=to lead, leapt, leapt (lip, lept)
> aprender=to learn, learnt, learnt (le'rn, le'rnt)

dejar, abandonar = to leave, left, left (liv, left) prestar = to lend, lent, lent (lend, lent) dejar, permitir, tolerar = to let, let, let (let) estar acostado, echado, tumbado, yacer = to

lie, lay, lain (lai, lei, len)
encender=to light, lit, lit (lait, lit)
perder=to lose, lost, lost (lus, lost)

En "lead", "lean", "leap", "leave" (lid, lin, lip, liv) la "i" es pronunciada larga.

Como ven, todavía no podemos considerar a la gramática como agotada. Un viejo refrán de mi país dice que "los zorros tienen un rabo muy largo...".

Oposiciones al Cuerpo Técnico de Comercio

En el dia de ayer ha tenido lugar el comienzo de las oposiciones al Cuerpo Técnico de Comercio en los locales amaplemente cedidos por la Ciencias Politicas y Económicas.

El acto fué presidido por el ilustrísimo señor subsecretario de Comercio, don Antonio de Torres Espinosa, quien, en nombre del ministro del Departamento, diò la bienvenida a los señores opositores, y puso de relieve que la convocatoria de esta oposición había sido objeto de preferente atención, tanto por parte del señor ministro como del propio subsecretario de Comercio desde que tomó posesión del cargo de director general el mes de julio del año 1951.

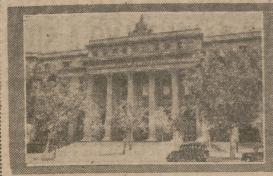
El señor Torres Espinosa recordó que el Cuerpo Técnico de Comercio, cuya labor se inició en el año 1929 con una reducida plantilla para prestar sus servicios en una sección del antiguo Ministerio de Economia Nacional, habrá de número de funcionarlos superior a cien-Destacó asimismo la labor de gran responsabilidad que incumbe a este Cuerpo, como el fundamental del Ministerio de Comercio, y termino deseando a todos los opositores el mayor éxito en las pruebas que con aquel acto comenza-

El Ministerio de Comercio agradece de modo especial a la Facultad de Derecho y a la de Ciencias Políticas y Económicas, así como a la Escuela de Altos Estudios Mercantiles y a la Central de Idiomas, y a la Oficina de Interpretación de Lenguas, la colaboración presta-

da para el desarrollo de la oposición. El primer ejercicio se inició con las primeras pruebas escritas de lengua inglesa, y a ella se presentaron 107 opo-

Las pruebas continuarán en días su-cesivos en el aula 8 de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

FINANZAS Y CORPORACION ECONOMIA



BOLSA de Madrid

A ESCASEZ DE NEGOCIO

Ha seguido hoy la contratación mobiliaria den-tro del tono de apatía de días precedentes. La escasez del elemento comprador hace que las ope-raciones se realicen con acusada languidez, reflejándose en una acentuación de la debilidad en los cambios.

Pocos son los títulos que presentan hoy alguna plusvatia de uno o dos enteros. Hay que destacar a Sniace, que, siguiendo la buena racha que lleva esta semana, se apunta cinco enteros de alza. Con dos figuran la Hidroeléctrica Española y El Aguita de la contra constitua a Pit Puen apunero de la, y con uno, Sevillana y Rif. Buen número de-

títulos repiten. En cupones se han cotizado los siguientes: In-mobiliaria Metropolitana, 7,75; Urbanizadora Me-tropolitana, 7,50; Manufacturas Metálicas Madri-leñas, cupón número 26, 175.

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Cantabria, 47; Ceisa, nuevas, 67, e Industrial Santa Bárbara, nuevas, 475.

A la hora del cierre quedaba el mercado més

bien en posición de oferta.

Ξ			_	EVER A.
	on the same of the same of			
	THE PROPERTY.	Del dia	Diferen.	
E	Fondos públicos:			Idem 5 %
E	Interior	83,50	=	Idem 6
F	Amort, nov. 1951.	100,25	=	S. Nansa
E	Idem julio 1951 .	92,10	=	S. Sil Sevillana
F	Rec. Nacional	94,25		Idem nuev
E	Renfe	93,50		U. E. Ma
þ	Ayunt. 1923 Idem 1929	84,50	-1	Idem nue
E	Idem 1929	81	+ 0,25	Rústicas -
F	Idem 1931 int	86,25	7 0,20	El Aguila
E	Idem 1931 Ens Idem 1941	74,50	- 0,50	Azucarera
F	Idem 1946	83		Ebro
E	Em. Mun. Transp.	85	=	F. y Min
F	Trasat. mayo	94	=	Hidrocivil Const. Gr
E	Idem nov	94	=	Alcázar .
E	E Maizén	93	.S/C	Aspe
	Céd. hip. 4 %. Idem 4 % exent.	85,75	- 0,25	Bami
E	Idem 4 % exent.	99	=	I. Electra
F	Céd. interprov	100,30	+ 0,05	Hispana,
E	Idem con lotes	100,50	7 0,00	I Metro
F	Obligaciones:			Rubán' Vacesa
E	Electra Madrid	. 90	=	Vacesa .
þ	H. Española	93	+ 0,50-	Gral. In
E	- Filiplas	89	=	Rif
E	Langreo	84	- 1	Felguera
E	Bonos Chorro	97,50	_ 0,50	Ponferrad
F	S. Alberche 1.a	81 87,50		Campsa
E	Idem 2.a	86,50	+ 0,25	Tabacaler
	C Naval 6 %	91	= 0,20	C. Naval,
	Real Madrid	99	=	Idem pre
	Idem 2.a	99	- 0,25	C Almad
ŀ	Cros	98,50	=	U. Naval
E	A. Hornos 1950	96	=	Cepa Explosiv.
ľ	Teleronica 1.ª	94	-	Idem de
-	Idem 2.ª	94,50	+ 1,50	I Ilidno Niit
i	Marconi	90	+ 1,00	Petróleos
1	Acciones:			A. Horno
	Banco Créd. Ind.	124	=	Idem nue
-	España	520 231	= 1	Aux. Fer
	Exterior	580	_ 3	Manuf. Material
1		297	- 1	Telefónic
ľ	Español Créd	500	- 2	Idam nue
	- Idem nuevas	1.100	-17,50	Fefasa
	Hispano Amer	367	=	Sniace
	Hispano Amer Popular Esp Idem nuevas	218	=	Metro
	Idem nuevas	215	=	Tranv. G
	Electra Madrid	177	- 8	В
	E. Leonesas	100	=	1
	Fenosa	104	+ 1	BILB.
	Chorro	120.50	$\frac{1}{-}$ 0,50	co His
				457 · ic

The state of the s		
Idem 5 %	185 -	+ 3
Idem 6 % novis.	162 -	- 1,50
S. Nansa		= 1.
S. Sil	113 =	=
Sevillana	106 -	+ 1
Idem nuevos		=
U. E. Madrileña .	111 -	- 1
Idem nuevas	109,50 -	- 0,50
Rústicas	66 :	=
El Aguila	365 -	+ 2
Azucarera Gral	112,75 -	- 0,25
Ebro	234 :	=
F. y Minera	.265	
Hidrocivil		- 0,50
Const. Gral. Esp		+ 1
Alcázar		- 1
Alcázar		=
Bami		=
I. Electra		=
Hispana, pref		=
I Metropol. nue.		=
Rubán'		=
Vacesa		- 1,50
Gral. Inversiones.	94	
Insa	94	=
Rif ,		+ 1
Felguera		— 3 — 1
Ponferrada		
Campsa		=
Tabacalera	167	= 1
C. Naval, ord	110	
Idem pref		
C Almadrabero	460	=
U. Naval Lev		_ 3
Cepa do 500		- 4
Explosiv. de 500. Idem de 100 ptas.		_ 3
	114	=
Hidro-Nitro	368	=
A. Hornos	182	- 1
Idem nuevas		- 1
Aux. Ferroc		2.50
Manuf. Met. Mad.	155	0.50
Material V C	140-	- 0,50
Material y C Telefónica	165,50	= .
Idam nuevas	160,50	= -
Fefasa	135	- 3
Sniace		+ 5
Matro	130	_ 3

OLSA DE BILBAO

LBAO, 16.—Acciones: Ban-Hispano, 367; Vizcuya A, idem B, 452,50; Bilbao, Suburbanos, nuevos, 104; ander, proferentes, 105;

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 16. — Accio n e s:
Ferrocarriles de Cataluña, 143;
Tranvías de Barcelona; ordinarias,
202; Banco Central, 322; Cros,
509; España Industrial, 370; Española de Carburos Metálicos,
314; Española de Petróleos, 369;
Fomento de Obras y Construcciones, 223; Tabacos de Filipinas,
347; Industrias Agrícolas, 429;
Maquinista, 103,75; Explosivos de
100 pesetas, 238; idem de 500,
241; Minas del Rif, 539, (Cifra.)

Camblos con vigencia desde el día 13 al 19 de abril de 1953

día 13 al 19 de abril de 1953

Francos franceses, marroquies y argelinos, 11,10; libras esterlinas 110,31; libras de cuenta de Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta 30,34; dólares de cuenta 30,34; dólares canadienses, 40,13; francos suizos libres, 911,63; francos suizos de cuenta Convenio, 910,26; escudos libres, 137,10; escudos de cuenta Convenio, 136,40; francos belgas, 78,68; florines, 1,035,26; coronas suecas, 7,60; coronas dancesas, 5,60; coronas noruegas, 5,50; deutsehe marks, 9,366; liras, 6,34; cruceiros (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 40,60; soles (billetes), 4,86; bolívares (billetes), 9,78.

минимини прими полительной приминий пр F I NANCIERO

La C. E. A. ha cumplido su veinte aniversario

E STE año se ha cumplido el veinte arivamenti veinte aniversario de la constitución de la C. E. A., y verdaderamente, desde que su fundador puso en esta obra tanto de su personal em peño como de su amor al desarrollo y perfeccionamiento del cine nacional, la C. E. A. ha trabajado incansablemente en la realización de una labor altamente natriólica

tamente patriótica. En la Junta de este año, el pre En la Junta de este ano, et presidente, don Vicente Salgado, expresó su fe en que las autoridades cinematográficas competentes
no olviden la protección que dicha
tabor merece. La C. E. A. necesita esta atención de los organismos oficiales y esta fecha del
veinte aniversario es buena ocasión para recordarlo.

E N los medios financieros y bol-sísticos han causado la me-jor impresión las noticias sobre el desenvolvimiento de los planes de la Sévillana de Electricidad y de las amplias perspectivas que se le ofrecen a través de los proyectos oficiales de industrialización de las provincias de Jaén y Badajoz. Pla-nes a los que, por otra parte, ha venido a dar mayor envergadura la acertada fusión Sevillana-Mengemor.

A Inmobiliaria Centro ha mejorado este año el dividendo
que reparte a sus accionistas en
un cuartillo y, según las declaraciones hechas por el presidente de
esta Empresa, don Fernando Gutiérrez Soto, será, probablemente;
mejorado el año que viene. Por
otra parte, se dedican a amortizaciones y reservas importantes
cantidades, con lo que estas últimas constituyen el 10 por 100 del
capital desembolsado. Todo esto
en un periodo de cinco años de
actividad que lleva dicha entidad.

Aumentan notablemente las operaciones

S E ha celebrado la primera parte de la Junta general de accionistas del Banco de España. Presidió el comisario de la Banca Oficial, conde de Benjumea, y en ella, como es tradicional, se dió Icetura a la Memoria correspondiente al ejercicio del pasado año. La Memoria se divide en dos partes, como también es acostumbrado. En la primera se contiene la marcha del ejercicio, especificando los hechos ocurridos respecte a emisión y eirculación de billetes, obras, personal, Consejo y operaciones del Banco. La segunda parte contiene un estudio de la economía española a través del referido ejercicio. Y acompaña a esta parte, como la anterior, la correspondiente ilustración a base de gráficos y cuadros estadisticos.

disticos.
Por lo que se refiere a los resultados, se observa un importante aumento en las operaciones del Banco, principalmente en cuanto a las concertadas con la Banca y organismos oficiales que llegan a desbordar en sus saldos al 31 de diciembre de 1952 la suma de

a desbordar en sus saldos al 31 de diciembre de 1952 la suma de 25.000 millones de pesetas, cifra verdaderamente récord en la historia de la entidad.

Nota muy interesante constituye la mención de la ejecución de la sentencia dictada por los Tribunales franceses en favor del Banco, referente a una de las liquidaciones que quedaban en litigio, como consecuencia de las expoliaciones realizadas por el Gobierno rojo en la pasada guerra civil, por un importe de 75.000 libras esterlinas.

esterlinas.

En cuanto a los billetes quemados e inutilizados durante el ejercicio, asciende a 151.720.390, por un vaior de 2.799.989.102 pesetas, de los que corresponden a series anteriores a 1936, 720.066 billetes, por un importe de 56.536.000 pesetas. La mayor parte de los billetes destruídos durante el ejercicio pertenecen a series menores, principalmente de una y cinco pesetas.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Cubierta en su totalidad, el primer día la emisión de Bonos de Tesorería de dicho Club, queda cerrada la admisión de peticiones.

Inmobiliaria Centro, S. A.

Desde el 27 del corriente mes sa pagará en los Bancos Español de Crédito y Urquijo un dividendo, libre de impuestos, de 13,75 pesetas por acción, contracupón núm. 11 y como comiplementario por los beneficios obtenidos en 1952.

Madrid, 16 de abril de 1953.

EN DOS AÑOS TENDRA MURCIA NUEVA TRAIDA DE AGUAS

SE INVERTIRAN MAS DE 30 MILLONES DE PESETAS EN EL CANAL DEL SEGURA

MURCIA, 16.-Más de treinta millones de pesetas van a ser invertidos en la construc-ción del Canal del Segura, a fin de dotar a la capital del abastecimiento de aguas del Taibilla. Tendrá una longitud de diecisèis kilómetros y me-

de dieciséis kilometros y medio y partirá desde el pueblo de Lullas al de Espinardo.

En un plazo de dos años estarán en Murcia las aguas, y entonces cesará el actual servicio. Esta gran mejora significa un anhelo del vecindario, que ahora va a ver convertido en realidad. (Cifra.)

TRIBUNALES de

Llevaba cinco años sin hablarse con la víctima

Esta mañana, según anticipamos ayer, se inició la vista de la causa seguida contra el corrector de pruebas Angel D. B. por el delito de asesinato cometido en los falleres del diario deportivo "Marca".

Desde horas muy tempranas existia extraordinaria animación en el vestibulo del Palacio de Justicia. Como quiera que la sala de la Sección sexta, que entendía en este juicio, es de reducidas dimensiones, se habilitó dia en este juicio, es de redu-cidas dimensiones, se habilitó otra de mucha mayor capacidad para que pueda concurrir a la audiencia numeroso público. A las doce menos veinte co-

A las doce menos veinte comenzó la vista, e inmediatamente se llenó la sala, quedando
mucha gente fuera, en el vestíbulo, sin poder entrar. En los
estrados acompañan al presidente, don José Sánchez Guisande,
cualro magistrados, por tratarse
de que se pide al acusado pena
de muerte. Actúa representando a la acusación pública el fiscal don Rafael Contreras. Como acusador privado, el aboga-do don Alfredo Nieto Funcia, y

como defensor el letrado señor Martínez Ramallo. El procesado se sienta en el banquillo entre una pareja de la Policía Armada, y el primero en interrogarle es el represennte del Ministerio público. FISCAL.—; Cuál es su o

y desde cuándo viene desempe-nándolo? El reo viste un abrigo gris y

cuenta más de sesenta años de edad. Responde a la pregunta en voz baja y la presidencia le llama la atención para que ha-ble más alto. PROCESADO. - Mi oficio

corrector de pruebas, y desde hace unos diez años trabajaba en el diario "Marca". Toda m vida trabajé en Artes Gráficas. También estuve empleado en los talleres de "Arriba". Y en la imprenta de Aviación, del Ejér-

FISCAL.-Salió usted de esas PROCESADO.—No, señor. officions

FISCAL.-¿Cuáles eran las reaciones entre usted y el falle-

PROCESADO. - Estábamos enemistados desde hacía muchos

FISCAL. - ¿No es cierto que una vez le mostró usted una pis-tola y le dijo que le iba a pegar

PROCESADO.—No es verdad FISCAL. — Trabajaban ustedes dos en el mismo turno?

PROCESADO. — No había turnos fijos. Pero yo en aquella semana entraba a mi trabajo a las once

de la noche.

FISCAL.—¡Y su compañero?

PROCESADO.—Le tocaba entrar una hora más tarde.

FISCAL. — ¿Por qué surgió la enemistad entre ustedes?

PROCESADO. —Fué en los talle-

res 'de la calle de Hermosilla, donde anteriormente se tiraba "Marca". Entonces tuvimos unos insultos sobre determinada tarea que había yo dejajdo de hacer. Hace más de cinco años. Desde entonces no nos volvimos a hablar. Aunque yo queria siempre reanudar la amistad.

NO ESPERO A SU VICTI-MA PARA APUNALARLA

FISCAL -Si usted tenia que entrar a trabajar a las once, ¿có no explica usted que a las diez nenos diez haya sido usted visto por aquel lugar y por varios dependientes de la casa?

PROCESADO.—No puede ser.
Yo llegué unos minutos antes.

FISCAL .- ; Compro usted el [

matarle le dio usted nueve puñaladas?

PROCESADO. — Fué un mal momento... Una cosa desgraciada..., que surgió sin pensurio...

FISCAL.—¿Dónde llevaba usated el cuchillo?

PROCESADO. — En el cinto.

con tapón en la punta.

FISCAL. — ¿Llevaba usted el abrigo abrochado?

PROCESADO.—Si, señor.
FISCAL.—; Dónde se puso usa
ed para esperarlo?
PROCESADO. — No le esperés

Yo entré, según mi costumbre, a mi trabajo. Y entonces senti pasos a mi espalda. Me volví para pedirle explicaciones por su enemistad. El me cogló por las

solapas de la chaqueta y sulto gravemente... Entonces...
ya no sé lo que pasó.
El acusador público señala las contradicciones de esta declaración con las que prestó el en-causado ante la Comisaría y el Juzgado. Allí nunca dijo nada so-

bre una posible lucha entre él PROCESADO. - No recuerdo

mi declaración en esos sitios.

FISCAL.—; Y dónde le dió usated las puñaladas?

PROCESADO.—La cosa surgió repentinamente. Primero le di en la cadera, y después, en el reches

pecho...
Acto seguido se pasa, ya avanazada la tarde, a verificar la pruemba testifical, y son citados en priamer lugar los peritos médicos que practicaron la autopsia de la vica tima,

JUNTA GENERAL DE LA IBERICA, S. A. HIDROELECTRICA BI Consejo de Administración de esta Sociedad, conforme a sus Estatutios, convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria que se celebrará, a las once de la mañana del dia 28 de abril, en su domicilio soción, plaza de Canalejas, 3, con arregio al siguiente orden del dia HIDROELECTRICA

La Memoria de la Sociedad re-coge el aumento habido en la producción de energia eléctrica, que viene sosteniendo un ritmo de cre-cimiento del 14 por 100, y asimis-mo los progresos realizados en la mo los progresos realizados en la producción y distribución de gas A la vista de los resultados obtemidos, el Consejo propone la ele-vación del dividendo al 9 por 100.

El director general de la Socie-idad, señor Fernández-Pello, pro-munció un detallado informe glosando y ampliando, en primer gar, los resultados y producciones del ejercicio de 1952, explicando cómo, por una perfecta coordina-ción de todos los elementos de producción y distribución, habia sido posible obtener un aumento en los beneficios de 3.700.000 pe-setas no electrona los mesos de setas no electrona dos setas—no obstante los mayores costos de explotación—, que representa un 16 por 100 de aumento sobre los del ejercicio anterior

Analiza después la repercusión que el nuevo régimen de tarifas ha de tener en la recaudación de Sociedad, que estima ha de ser la Sociedad, que estima ha de ser muy favorable, ya que Hidroeléctrica de el Cantábrico—dice—tenía en vigor tarifas en muchos casos las más bajas de España, y, por ello, y por haber salido del largo período de inmovilización en que se había vivido, estima han de estar satisfechos de la entrada en por aciamación todas las propuestas del consejo, dándole un ambigor del guerro augure por la consejo, dándole un ambigor del guerro por aciamación todas las propuestas del consejo, dándole un ambigor del guerro por aciamación todas las propuestas del consejo, dándole un ambigor del guerro por aciamación todas las propuestas de la entrada en funcionamiento los dos primeros grupos, actualmente en fase de montaje.

Con la gran concurrencia de varios aspectos del mismo merezaccionistas ya habitual en esta Sociedad, y bajo la presidencia de don Narciso H. Vaquero, se celebró, el día 31 pasado, la junta general ordinaria, con asistencia del 70 por 100 del capital social. al problema económico que con carácter general tiene planteado la industria eléctrica, y tras de hacer algunas consideraciones sobre el problema financiero que en esta postguerra tiene planteado la industria eléctrica europea, derinadustria efectrica europea, derivado principalmente del reducido mercado de capitales, cree que aquella amplia solución sólo puede obtenerse permitiendo que las tarifas aseguren un valor real a interés de las obligaciones y con-serve el poder de atracción de los

dividendos como movilizadores del Hace a continuación un estudio trica del Cantábrico y la favorable situación en que se malla de pode situación en que se hana de poder atender es a creciente demanda con el avance conseguido en las obras de Salime, que Hidroeléctrica del Cantábrico ejecuta en comunidad de bienes con Electra de Viesgo, en las que el pasado año se han colocado 240.000 metros contratos de bomplejón asegurando. Viesgo, en las que el pasado ano se han colocado 240.000 metros cúbicos de hormigón, asegurando que en el año 1953 será virtuale mente terminada la obra civil y sus finales entrarán en funcionamiento los dos primeros grupos.

Disconejo durante el ejercicio de servicio de monta de la consejo durante el ejercicio de la finales entrarán en funcionamiento los dos primeros grupos.

vigor del nuevo régimen, aunque | plio voto de gracias.

El Consejo de Administración

1.º Lectura y aprobación del acta de la junta enterior.

2.º Lectura y aprobación, sa
procede, de la Memoria, cuen-

balance del ejercicio Resolver sobre la distribución de beneficios.

4.º Censura y aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración.
5.º Nombramiento de censores accionistas para el ejercicio

Madrid, 15 de abril de 1953. El Consejo de Administración.

Salto "El Olvido", S. A.

Se convoca a junta general ordinaria de accionistas que se cerebrará en el domicilio social en Madrid, calle del General Oraá, núm. 5, tercero, el día 6 de mayo, a las doce de la ma-ñana, para tratar del siguiente orden del día:

ción de consejeros.
d) Elección de accionistas censores de cuentas. Madrid, 14 de abril de 1953. El Consejo de Administración.

Nombramiento o ratifica-

DEPORTES PUEBLO & DEPORTES PUEBLO & DEPORTES PUEBLO

3 boletos con LA FEDERACION ESPAÑOLA ACEPTA LA GRAN EXHIBICION DEL EQUIPO 14 aciertos DIMISION DEL COMITE DE COMPETICION SUECO DE BALONMANO A SIETE

millón de pesetas

El resultado provisional de l escrutinio de las Apuestas Mu-tuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXVII jornada de Liga del día 12 de abril de 1953

es el siguiente:
Boletos vendidos, 1.854.967;
recaudación, 5.564.901 pesetas;
55 por 100 de premios, pesetas
3.060.695.55.

REPARTO DE PREMIOS

_1.530.347.75 pesetas, a repar-fir entre tres boletos, máximos a certantes de 14 resultados; provisionalmente, a 510.115,90 pe-

1.530.347.75 pesetas, a repartir entre 11 boletos más aproximados de 13 resultados; provisionalmente, a 139.122.50 pesetas cada uno.

LOS MEDIOS MILLONARIOS SON UN CAPITAN DEL EJER-CITO, UNA SENORITA DE TORRELAVEGA Y UNA "PE-NA" DE AMIGOS DE LAS PALMAS

Los afortunados poseedores de los boletos de 14 aciertos, a los que corresponde más de medio millón de pesetas, son:

Don Isaías Domingo Mateo, ca-pilán del regimiento de Infanteria número 12 en Santiago de Compostela, con domicilio en aquella ciudad en la colle de las Huertas, 45. Es casado y con seis hijos.

Otro boleto lo t'ene la señorita Lolita Molleda, de Torrelave-ga, que puso los resultados aconsejada por su padre, socio del Atlético de Madrid desde hace muchos años, por lo que, aten-diendo a una razón sentimental en tiempo de conmemoración de las bodas de oro del Club roji-blanco, dijo a su hija que pu-siera ganador al Atlético sobre

Y el tercer boleto pertenece a una "peña" de amigos, en Las Palmas, y lo firma D. García. Esta "peña" juega clen boletos y distribuirán el premio en partes proporcionales a la cantidad jugada por cada uno.

EN EL EQUIPO "BLANQUI-NADOS

ZARAGOZA, 15.-En los locales del Real Zaragoza se reciben constantemente encargos de localidades, solicitadas desde Madrid, para el partido del próximo domingo, en To-rrero, entre el Real Madrid y el Real Zaragoza. El importe de las entradas pedidas por varias "peñas" madridis tas rebasa ya las 30.000 pesetas. No se conoce aún la alinea-

ción que presentará el Zaragoza, ya que se encuentra enfermo Unanue, lesionados Belló y Chaves, y, además, a úl-// tima hora se resentía el chi-// leno Diaz Zambrano de un((fuerte golpe que recibió el pasado domingo en Sevilla, y al dió importancia en un principio. (Alfil.)

En la noche de ayer se ha reunido el Comité de Urgencia de la Real Federación Española, bajo presidencia de don Sancho Dávila, y fué aceptada la dimisión presentada por el Comité de Competición, constando en acta el agradecimiento a los servicios prestados. Dicho Comité entregó a la Federación la nota adjunta, justificativa de su actitud.

Seguidamente se procedió al nombramiento de un nuevo Comité de Competición, que queda constituído como sigue:

Presidente den lacá la la Selección española, bajo de Selección española, bajo de Selección española, bajo de Selección española, bajo de su formidable meta Matts—mos ayer, una gran exhibición, que sabe muy blen mover—se en la puerta y fuera de ella, balonmano.

Presidente, don José Luis Isasi Cobreros; míe mbros: don Julián Villanueva Platas, don Luis barren Cavanillas, don Florencio Batista Gutiérrez y don Ricardo Fernández Lasquetty. Dicho Comité tomará posesión hoy, Jueves, a las siete de la tarde, entrando seguidamente en fun-

NOTA DEL COMITE SALIENTE

La inusitada campaña de Prender y uno del Gijón.

La suscilada con motivo de la suscilada con motivo de la la misma.

En Segunda División, cinco cado de la misma.

En Segunda División, cinco cado de la misma. sa suscitada con motivo de la desconsideración y la falta mutua de respeto habidas entre los ju-gadores Oliva y Kubala durante el partido Barcelona-Real Madrid, obligan a este Competición, por primera y última vez, a hacer público, con la unanimi-dad de todos sus miembros, lo si-

1.º Que se ratifica plenamente en el fallo dado a los hechos de referencia, por estimar, ahora como entonces, es el que en la más estricta justicia correspondia, una vez est u día do serenamente lo acaecido y con total ausencia de cualquier interés partidista.

cualquier interés partidista.

2.º Que, de acuerdo con los artículos 96, 97, 98, 117, 146, 155, 157, 162 y 166 del reglamento de Partidos y Competiciones—pienamente desconocido para muchos de los que alegremente lo han invocado—, compete a los árbitros reseñar los incidentes que ocurran—en los encuentros, y "no calificarlos", siendo ésta misión del Comité de Competición, quien resuelve a la vista de las actas de los árbitros o de los informes de los árbitros o de los informes de los mismos o de los delegados especiales del propio Comité. peciales del propio Comité.

3.º Que, de acuerdo con el in-forme del delegado del Comité en el partido Barcelona-Real Madrid (informe que coincidía, en sus lineas fundamentales, con los de un miembro del Comité Directivo de la Real Federación Española de Fútbol, el secretario técnico de la misma, el presidente del Comité de Arbitros de Cataluña, la am-pliación al acta del C. F. Barcelona y las declaraciones del juga-dor del Real Madrid señor Oliva ante el secretario de Asuntos Ge nerales de la Real Federación Es-pañola de Fútbol), este Comité procedió al fallo con arreglo al reglamento, "según su leal saber

4.º Que es totalmente falso, y sólo explicable en una actitud tendenciosa o partidista, cuanto se ha dicho sobre que este fallo no tenga precedentes en la historia del fútbol español, puesto que tan sólo en esta temporada, y desde que actúa este Comité, se han fallado hasta treinta y cuatro casos de sanciones de jugadores en desacuerdo con las actas o los informes de los árbitros, sin que por mes de los árbitros, sin que por 4.º Que es totalmente falso, mes de los árbitros, sin que ello se lesionara la autoridad de los mismos—y así lo debía enten-der el propio presidente del Comi-té Central de Arbitros recién dimitido, con su continuo asenso—casos que son los siguientes:

En Primera División, quince. Once de ellos aumentando los castigos que se deducían de las actas, correspondiendo siete a jugadores del Barcelona uno del Bea Madrid, uno del Español, uno del Atlético de Madrid y uno del Gi-jón. Y cuatro disminuyendo las penalidades que se deducían de las actas de los árbitros: uno del

Y, por último, en Tercera Di-visión, catoree casos, "todos los cuales", en desacuerdo con el criterio arbitral, se han fallado disminuyendo las penalizaciones que se deducían de las actas de los árbitros, y que corresponden a jugadores de los siguientes Clubs; Torrelavega, dos; Toledo, dos; At. Malagueño, dos; Tárrega, Arosa, Levante, Europa, Recreativo de Granada, Emeritense, Almería y Arenas, uno cada uno. Véase. pues, que, sin ánimo preconcebi-do, la justícia de este Comité ha resultado decididamente favorable a los equipos y jugadores modes-

5.º Que, en vista de la desorbitada campaña de Prensa reali zada contra nuestro fallo (desorbitada, puesto que se basa en nuestra disconformidad con una acta arbitral, y semana tras semana, los mismos que hoy nos censuran des pladadamente han dedicado y dedican a los árbitros sus más acerbas críticas) y de los efectos lógicamente producidos en el gran público, efectos que, para ser borrados, se necesitaria un es-pacio de letra impresa igual al menos al que se ha destinado pa-ra atacarnos, y no disponiendo del micros y artendiendo avistos de servicios mismo y entendiendo existen te-mas más importantes con los que llenar editoriales, comentarios y recuadros, todos los miembros de este Comité, para evitar futuros entorpecimientos en la labor de Real Federación Española de Fútbol, han presentado en el día de hoy, irrevocable, unánime

CORRESPONSALES EXCLUSIVOS DE "PUEBLO"

LONDRES (Inglaterra), Jesús Pardo; PARIS (Francia), Juan Pedro Luña; NUEVA YORK (EE. UU.), Maria Viotoria Fernández Armesto; BUENOS AIRES (Argentina), Braulio Diaz Sal; BONN (Alemania), Javier Bastora; LA HABANA (Cuba) Daniel Caniroaga Celada. RIO DE JANEIRO (Brasil). Javier M. de Pardillo. Javier M. de Pardillo.

Servicios informativos concratados: Agencias Efe, Cifra, Alfil, Fiel y Amunco.

dell Samander y uno del Gijon.

En Segunda División, cínco casos: dos de aumento de sanción
con arregio al criterio de los árbitros (Murcia y Plus Ultra) y
tres con disminución (Orihuela,
Jaén y Alavés).

Y, por último, en Tercera División alaborar a deservitados les criuds ni las desveniajas que reportaria a tales otros ni la suma
de beneficios o perjuicios a tantos
dias vista, pues fácil es de comprobar que en ningún momento
hemos tenido en cuenta la máxima de Goethe; "Vale más una injusticia que un describa", y mema'de Goethe: "Vale más una injusticia que un desorden", y que hublese sido mucho más sencillo haber dictado sentencia auténticamente salomónica o política, aunque olvidando los primordiales postulados de la justicia, pues entendemos que hemos servido mejor la causa del deporte, pensando que los títulos se ganan en los campos de juego y no en la modesta mesa de los que hasta hoy han juzgado los incidentes de los partidos, sin presiones, sin centralismos y sin servidumbre a grandes o a pequeños.

Madrid, 5 de abril de 1953.—El Comité Nacional de Competición.

de movimientos, envio exacto de la pelota, sistematización o

desdoblamiento de equipo para la defensa y el ataque, finta o amago y rectificación, tiro con trayectoria de pará-bola y, sobre todo, conjun-

ción que nace en la aplicación

sistema de juego o coloca-

A más de medio Y nombra uno nuevo presidido por José Luis Isasi Los campeones mundiales ganaron

Era de esperar, así lo decia-mos ayer, una gran exhibic on del equipo nacional sueco de balonmano a siete campion m undial de la especialidad, frente al español, que ayer re-cibia el bautismo en lides in-ternacionales. El en cuentro, concertado con la finalidad de servir de provechosa leccion nuestros balonmanistas, ha respondido no solo a esto, sino también al enorme interés que había despertado, resultando de una sugestiva espectacularidad y de gran belleza en la magistral lección del equipo nordico, que se impuso con fa-cilided, haciendo gala de un impresionante dominio de balón, de una perfecta acción conjuntada y de un asombroso poder rematador. En este último capitulo resulto lo que nos ha-bian anticipado, pues en el ti-ro a puerta, con potencia y facilidad extraordinarias, radica la mayor efectividad de los campeones mundiales. El defensa Stockenberg es, al parti-cular, un auténtico "fenómecular, un auténtico "fenóme-no". Sus amagos de tiro res-ponden siempre a un estudiado plan ofensivo, que consigue el desmarque de uno de los avanzados frente a la boca del gol; sus tiros, fuertes izquierdazos a larga distancia, llevan el se-llo del gol. Todo el equipo sueco, amparado en la seguridad

son, que sabe muy bien mover-se en la puerta y fuera de ella, pues abandona el marco cuan-do es conveniente cubrirla; todo el equipo, repetimos, se desenvuelve con armonia y velocidad, con juego adornado y deseconcertante para el contrario.

Así, los jugadores españoles fueron sorprendidos e impresionados por su contracto de la contracto de sionados por sus adversarios y no acertaron ni en los pases ni en los tiros a puerta, que debieron lanzar más bajos para batir al talludo Mattsson, me-jor "para peras que para fre-sas". El mejor, a nuestro mo-do de ver, ha sido Miracle, bien secundado por Romano, y adelante Franquesa, que anduvo algo remiso en el disparo. De los dos porteros, Espinosa ac-tuó con mayor acierto y serenidad—tamblén con mayor pro-tección—que Salvador. El equi-po español pudo alcanzar un mayor tanteo. Falló dos pe-naltes por el desconcierto de sus ejecutantes ante la movilidad del portero sueco, y desperdició algunas otras ocasiones, no muchas, porque se ne-cesitaba más fondo para con-trarrestar la continua ofensiva sueca. De todos modos, el 23-12 final puede aceptarse como un buen resultado, si se tiene en cuenta que se llegó al descanso con un tanteo en contra de 13-4, que hacía presaglar una derrota estrepitosa. En la continuación bajó bastante el rendimiento de la selección sue-ca, y la española se anotó ocho tantos, que no son desprecia-bles. De lo que sí estamos se-guros es de que el equipo es-pañol puede rendir más.

Se jugo en primer lugar un partido femenino entre el campeón de España, Sección Femenina de Madrid, y Bressel; ga-nado por el primer equipo por

3 a 0. Seguidamente salieron a cancha los equipos de España y Suecia, que a las órdenes del árbitro portugués señor Almeida, se alinearon frente al público mientras sonaron los him-

nos de ambos países: España.—Salva; Bustamante, Miracle, Romano; Guardia, Ace-

bal, Franquesa.
Suecia.—Mattsson; Stocken.
berg, Zachrisson, Anderson;
Olsson, Akerstedt, Lawson.

Estos equipos fueron los que iniciaron el partido, interviniendo también por España, Villita, Alcántara, Espinosa y Prehn. Y por Suecia, Jonsson, Lindqvist y Siunnesson.

y Slunnesson.
Marcaron: por Suecla, Stockenberg (4), Akerstedt (4),
Jonsson (4), Lindqvist (3),
Slunnesson (3), Anderson (2),
Olsson (1), Lawson (1) y
Zachrisson (1), y por España,
Miracle (4), Acebal (3), Guardia (2), Villita (2) y Franque-

La labor del árbitro fué, en general, buena. El frontón de Recoletos registró un gran lle-no y el público premió con aplausos a los dos equipos, so-bre todo al vencedor, alentando en todo momento al nuestro.

Miguel Poblet participará en la Roma-Nápoles-Roma

Junto a los grandes ases europeos

Miguel Poblet (España), Diede-rich (Luxemburgo), Hoermann la prueba. (Alfil.) (Alemania), Van Est (Holanda),

ROMA, 15.—Los organizadores Ockers (Bélgica), Kubler, Koblet, del Gran Premio Ciclista de las Schaer y Croci-Torti (Suiza), Ro-Naciones (Roma - Nápoles - Roma), bic (Francia). Y por parte de los que esperan cuarenta participantes italianos, Bartali, Bresci, Corrieri, en la carrera, han recibido las siminardi, Magni y De Rossi, entre guientes inscripciones:

Precisamente, por la natu-ral diferencia tècnica existen-te entre el equipo sueco y el te entre el equipo sueco y el español, es tanto más de alabar el excelente segundo tiempo jugado por nuestra selección. En el primero, el tanteo fué de 13-4; en el segundo 10-8; lo que dió un total de 23-14, francamente aceptable y dignisimo para nuestros colores.

balonmano sólo aporta lenti-tud y mal tiro, que nace, no ya del distinto mecanismo o juego de brazo para impul-

sarlo, sino del mismo compas

de piernas, base de lanza-

Hablemos de los suecos en útiles, porque mientras este el balón a mano. ¡Que mara-villa! Manejo de balón, velo-cidad de reflejos, velocidad balonmano sólo aporta lenti-

al sistema de juego o colocación obligada de los jugadores. Por todo, espléndida, justa y hasta escasa su victoria de anoche en el Recoletos.

* * *

Nuestro balonmano est à verde aún y hay pocas manifestaciones de balonmano puro. Por lo general, es notoria la influencia del baloncesto. A todo baloncestista había q u e negarle su traslado al balonmano. En cambio, los balonmanistas pueden pasarse definitivamente al baloncesto, en la seguridad de que serán Espléndido triunfo de Argote en su presentación en Manila. Peligroso aviso para Young Martin la derrota a los puntos. Un pequeño tropiezo en orden del crédito que un aspirante al título europeo debe mantener. Esperemos, sin embargo, a la segunda pelea, quilzá contra el campeon, en la que rehabilitaria si venciese.

> El caso es que Young Mar-tin tiró a Espinosa en el pri-mer asalto por la cuenta de ocho segundos. Con lo que se afirma uno en el juicio emitido en esta misma sección, so-bre las condiciones físicas y técnicas de Young, hombre para el k. o., pero limitado todavia en el desarrollo de la ciencia esgrimista. Mas uno tiene la esperanza de que todo se puede rectificar. Y que donde hay "punch" hay cam-

GILERA

Comentarios del momento

¿Se impondrá el sistema "contra reloj" en carreras sobre patines?

La Federación Castellana de Hockey y Palinaje, tibre ya de ese letargo que le llevaba única y exclusivamente a vegetar en el sótano de Columela, parece que, con su nueva e indefinida Directiva, al menos deja "hacer"—; que ya es bastante!—, y nos anuncia la primera jornada de los campeonatos de Castilla en carreras sobre patines para el próximo domingo, a las once de la mañana, en el paseo de coches del Retiro.

Las pruebas a celebrar en esta fecha inicial serán las de velocidad y fondo, disputándase el día 3 de mayo en el mismo circuito das

y fondo, disputándose el dia 3 de mayo, en el mismo circuito, las de medio fondo y gran fondo.

de medio fondo y gran fondo.

Para primera y segunda, las salidas se efectuarán contra reloj, mientras que en tercera se seguirá el procedimiento habitual.

Esta moda del reloj no cabe duda pretende sacarla la Regional Catalana, para ver si de esta forma logra anular ese empuje castellano que surge de la rivalidad de las dos regiones. ¡Cuántas veces nos llevamos un título nacional por ese nervio que tanto temen ellos. ¿Cuándo hubiéramos visto a un Groizard desbordar a todo un equipo catalán en aquellos memorables campeonatos de España, tomando las salidas contra reloj?

¿Cuándo la fraldad de los segundos es capaz de ofrecernos el derroche de corazón de varios hombres que, codo a codo y en el mismo circuito, ponen en juego un título?

¿Cuándo una cifra podrá compensar la intima satisfacción de rasgar con el pecho la cinta de llegada?

Y es curioso que quienes pretenden implantar este sistema no to pongan en práctica entre ellos, sino que lo preparen y reserven para los camponatos de España, en Madrid, donde han de vérselas con nuestros valores regionates.

J. CAMARERO

J. CAMARERO

Comentario pugilístico

No ha sido muy feliz la pri-mera salida de nuestros campeo-nes en el ring de Manila. La victorla rotunda, terminante, de Agustín Argote, conseguida por k-o. t. en el tercer asalto, sobre Rocky Montano, se ha visto empalidecida por la derrota a los puntos del pequeño Young Martín frente a Espinosa. Quizá las causas de este revés debamos buscarlas en las proplas sesiones de adiestramiento del madrileño, donde quedaron patentes sus cualidades de durísimo pegador, con el consiguiente aviso los expertos filipinos, que aleccionarian con todo cuidado a Espinosa para que no se dejase al-canzar por los puños del campeón español.

La táctica empleada por el fili- sorpresa con signo favorable pa-pino, una táctica de ataque en ra Young Martín. lanzadera y de continua traspo-sición de frentes, hizo Imposible a Martín la Imposición de su gol-pe, mientras que la habilidad defensiva de su adversario iba convirtiéndose, segando a segundo, en razón de dominio y fun-damento de victoria.

Este pequeño troplezo puede tener también sus consecuencias favorables, por cuanto que muy posible que ahora Tar Campo, el campeón de Filipinas y tercer hombre de la serie mundial, se avenga a combatir con el campeón de España. Y entonc e s, avisado también nuestro hombre, bien pudiera ser que el esultado de la pelea fuera otra

Zammanamanian amang Paring Par

No olvidemos que allí está Paco López, buen conocedor de la aguja de marear pugilística, que sabrá llevar por buen camino a sus pupilos. C. A. PALOMINO

BILBAO, 15.-Eusebio Romero, de veintitrés años, ca-sado, es un aficionado que say entiende de fútbol sin haberlo contemplado n u n c a porque es ciego de nacimiento. No pierde ningún partido de San Mamés. Le acompañan sus amigos o su padre políti-co, que son los encargados de "radiarle" los encuentros

BOXEO AFICIONADO

Mañana continuará el Trofeo Bodas de Oro del Atlético de Madrid

Siete combates correspondientes a los cuartos de final del Trofeo Bodas de Oro del Atlético de Madrid integran el programa de boxeo puro que disputarán en la sala de fiestas Salamanca.

Gallos, plumas, ligeros y medioligeros son los pesos so que cubren el cartel con su anuncio, y promesa de siete auténticas batallas deportivas entre las representaciones de la caracterista de la caracter los equipos de Juventud, Fe-rroviarla y Peña Young Mar-tín, cuyos muchachos acusan claramente los beneficios de esta su continuada actividad, que se traduce en perfección de estilo y clase, que hacen de la victoria una meta cada fecha más difícil de alcanzar

Todos los combates se dis-putarán a la distancia de tres asaltos de tres minutos, cu-yos protagonistas daremos a conocer en nuestro número de mañana viernes.

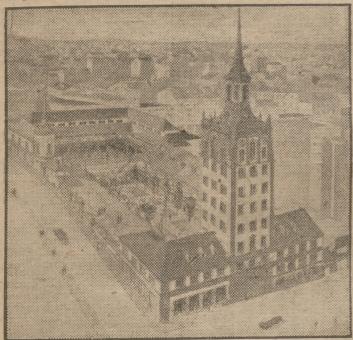
INFORMACION GENERAL

EL DOMINGO, EN EL RASTRO

Por Mercedes DIAZ-JIMENEZ

LA TIENDA de antigüedades





Lo más atractivo del Rastro su escaparate y que dice así: son las tiendas de antigüedades, porque mundos conocidos y mundos desconocidos se encuentran ción del vendedor." porque mundos conocidos y mun-dos desconocidos se encuentran allí representados. Todo lo que hay en el interior de ellas es vanay en el interior de ellas es va-lioso o por lo menos antiguo. Y lo antiguo tiene el gran atracti-vo de haber pertenecido a nues-tros antepasados. Hablar de las tiendas de antigüedades es re-cerdar a Dikens y a Balzac, con sus relatos llenos de interés no-velesco, y con su caleidosconio velesco y con su caleidoscopio aromado con el perfume de la

in-

aromado con el perfume de la época romántica.

Del espectáculo de las tiendas de antigüedades del Rastro se puede disfrutar gratuitamente, pues carecen de puertas, y la entrada es libre, sin que tengamos la obligación de comprar alguna cosa. Y por añadidura, la amabilidad de los anticuarios contrasta notablemente con el mal humor que tienen los comermal humor que tienen los comer-ciantes del interior de la ciudad. Los anticuarios nos invitan a entrar en su camarín y disfrutan cuando pueden hablar de sus especialidades con un cliente atento. Por eso la sublimación de la profesión de comerciante la la profesión de comerciante la podemos encontrar en estas tiendas, pues a los anticuarios no les domina el lucro sobre toda otra transacción. Por manejar historia y cultura, su imaginaçión no está avasallada por la transacción comercial. Observad lo que ellos hacen cuando no riccen ellentas leen libras o pertienen clientes: leen libros o per-gaminos, traducen inscripciones de monedas y estudian textos de arte. Preguntad a un anticuario del Rastro por el Museo del Pra-do y veréis cómo desarrolla ante vosotros una magnifica lección de pintura. Y cuando venden una pieza de primera categoría, se desprenden de ella a regañadien-tes y se quedan sufriendo duran-

¡Cuántas tiendas de antigüe dades veo a mi alrededor! cuántas vocecitas misteriosas sa len de su interior que me están llamando imperiosamente. Estoy indecisa y no sé hacia cuál diri-girme. Pero no hay necesidad de entrar para estar distraída, pues acabo de posar mi vista sobre un anticuario que se halla en la puerta de su comercio y que, provisto de jabón, cepillo y de un barreño de agua, está bañan-do y frotando a dos pastorcitos de norcelana

de porcelana.

Los acabo de traer—me di-

—Los acabo de traer—me dice—y los estoy adecentando para que sean más atractivos.

Tal vez sea el Rastro uno de
los lugares de Madrid donde más
se limpla, pues casi todas las
mercancías son sometidas previamente a la acción purificadora
del agua. Con el líquido elemento son tratados desde el volumineso armario hasta la tenue laminilla de un grabado. Aunque
la limpleza no se efectúa en virtud de la higiene, sino por exigencias del negocio, los microbios mueren en grandes cantidades al llegar al Rastro. Pues ya
se sabe que la prosperidad del
comercio influye beneficiosamente en la civilización de las naes al llegar al Rastro. Pues ya llistatado en esta de la civilización de las naciones.

Instatado en esta civilización de las naciones, a conchita Piquer.

—Conchita Piquer es uno de las naciones.

-Es que no queremos líos con la Policía. Por eso tenemos que evitar la compra de un objeto que haya sido robado. Llevamos un ilbro donde anotamos todos los détalles del vendedor y del objeto, y la Policía viene a exa-minario periódicamiente. A veces minario periodicamente. A veces la Policia nos envía unas hojas donde se describen minuciosa-mente todas las características de ciertas joyas que acaban de ser robadas. Puede darse la ca-sualidad que vengan a ofrecér-noslas a nosotros. En estos ca-sos actuamos como detectives, y a mí me parece que llego a ser un protagonista de novela policiaca, a las que soy bastante
aficionado. Entonces casi todos
los individuos que pisan el umbral de mi tienda me parecen
delincuentes, pero siempre me
equivoco. Nosotros no queremos
objetos robados. No sólo porque
sufrimos una pérdida comercial
cuando nos quitan el objeto en
cuestión, sino por las derivaciones desagradables que trae consigo.

A primera vista, todas las tiendas de antigüedades parecen lo mismo. Pero escudriñando un poco se perciben las distintas poco se perciben las distintas especialidades a que cada una de ellas se dedica. Al fin penetro en el interior de un comercio que proclama su dedicación principal a los grabados y a los mapas. El dueño me deja en libertad vigilada para estar al tanto de mis preferencias, y yo me dedico a preferencias, y yo me dedico a recorrer el mundo universal que se halla extendido por las paredes, por las mesas y contenido en enormes carpetas. También acaba do entrar una extranjero, que viene acompañado de un muchacho pecoso, y los dos se ponen a revolver entre los mapos, buscando no sé qué pieza determinada, mientras hablan en lengua holandesa. Allí, hay mapas, planos, pergaminos o cartularios minada, mientras hablan en len-gua holandesa. Allí hay mapas, planos, pergaminos o cartularios de todas las épocas. Son imáge-nes que están muy de moda en la decoración de los interiores modernos, pues se colocan bajo los cristales de mesas y mesitas. Además tiene la tienda infinidad de mudros y otros muchos dide cuadros y otros muchos diversos objetos de arte.

Estoy deseando que el dueño me hable. Lógicamente, el poseedor de aquellos tesoros tiene que ser una persona muy culta, puesto que supo recunir tan bella colección. Y sabrá además muchos relatos interesantes, porque cada chielo expuesto es un que cada objeto expuesto es un parrafo de la pequeña historia o de la crónica diaria de un pueblo, de un hombre o de una mu-jer. El anticuario, don Juan Ca-ballero, pronto me dirige la palabra y entabla conversación

-Han subido ustedes de categoría—le digo—, por haberse instalado en esta galería comer-cia, tan nueva y tan moderna.

El hombre de los pastorcitos continúa frota que frota las porcelanas, y yo le pregunto por la razón del letrero que campea en continúa frota que pudiéramos llamarnos clásique pudiéramos clásique p

cos, porque venimos ejerciendo la profesión de siempre y aun algunos por varias generaciones. En la galeria que hay al otro lado de la calle están instalándose los nuevos. Corredores de antigüedades que se acaban de establecer o bien comerciantes venidos del centro de Madrid.
—Sin duda, tendrá usted muchos clientes extranjeros. Acabo de ver a dos autobuses franceses que en la plaza de Cascorro están esperando a sus tripulan-

están esperando a sus tripulan-

—Si; así es. Vienen muchos extranjeros a mi tienda. Pero compran cosas de poco valor por falta de moneda española y porque llevarse consigo un bargue-no, por ejemplo, resultaría muy complicado. Lo que vienen a bus-car es un trofeo que acredite su paso por España. Suelen com-prar cerámicas, hojas de perga-minos de los antifonarios graminos de los antifonarios, gra-bados, monedas y castañuelas.

—En este verano habra he-cho usted una venta estupenda

—No sé por qué razón los turistas de este año han traído tan poco dinero. En cambio, el año pasado hicimos más ventas en los dos meses de verano que en toda la temporada de invierno.

—Y digame, ¿ quiénes son sus proveed

proveedores?

proveedores?

—Los corredores de antigüedades principalmente. Así como en la mañana del domingo todas las personas que entran en nuestras tiendas son clientes, los días de diario, por el contrario, somos visitados asiduamente por las vendedores. Sin embargo es prodedores se a margo en la contrario. los vendedores. Sin embargo ellos no son especialistas en arte y creen que cualquier objeto-tiene valor por el simple hecho de ser antiguo. Mi tienda me ab-sorbe demasiado, pero cuando puedo hacer una escapada, me-dedico a recorrer pueblos y pro-

vincias.

—¡S: ya no quedará ningún objeto artistico por los rincones de paña! ¡Si los anticuarios han arfancado hasta las puertas, las rejas y los escudos de las casas antiguas!

—:Todavía se encuentra mu-

antiguas!
—; Todavía se encuentra mucho! Hace poco llegué a una casa escondida en una serranía y me encontré con la maravillosa sorpresa de que en su comedor había veinte floreros de Arellano. La gente suele vender las cosas con motivo de las herencias. Los hijos conservan los objetos que pertenecieron a sus padres. En cuanto a los sobrinos, va es otra cosa, pues prefieren va es otra cosa, pues prefieren el dinero. Recientemente se ha vendido en pública subasta un goya en cuatrocientas mil pese-

-¿ Es Goya el pintor que más

se paga?

No; ni mucho menos. En la cotización internacional de pintura española, el primero es el porte real. Lo mismo ocurre con "El bautismo". Velázquez está grandemente influenciado por el Greco, pues no habría podido pintar su célebre Cristo desasido de la cruz, con sólo el cororto de tar su celebre Cristo desasido de la cruz, con sólo el soporte de los ples, si no hubiera visto el Cristo del Greco. En virtud de este antecedente pudo Velázquez llegar a pintar el aire y la atmós-fera.

Y el anticuario don Juan Caballero se olvidó de sus clientes y se quedó junto a mi, hablando largamente sobre pintura española. Después, cuendo marché de su tienda, fuí pensando en la buena adquisición que la pedagogía podría hacer si hiciese pasar por las cátedras de arte a los anticuarios del Rastro. Pues los estudiantes escucharfan una disertación monográfica muy estimable, y la lección se fijaría en su memoria mayormente por recordarla unida a un hombre que es protagonista, agente activo, de las vicisitudes artísticas. Y el anticuario don Juan Ca-

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



-¿Qué es eso? ¿Qué animal es ése? -Es la sorpresa, señor...

GAITERO ESCOCES



-Es el segundo pinchazo de este año.

CONTRARIEDAD



acuestate. La planchadora hombre; traera mañana tu pijama.

MUSEO



Sin palabras

ADIVINANZA

Dime cómo podrà ser, que una planta de la tierra en dejándola crecer de macho se vuelve hembra. (Solución al número 85: La espada.)

tento. Artículo Indeterminado. -8: Dimi-

VERTICALES.—1: Remar hacia atrás Precepto.—2: Natural de una región es-pañola. Al revés, saludable.—3: Clfra romana. Uno de los slete sabios de Grecia.—4: Preposición. Al revés, dicese del hilo cuyas hebras están poco torci-das.—5: Período de tiempo. Licor.—6 En los huesos. Cludad de Tarragona.—7 Inundor. Símbolo del selenio.—8: Lim plo. Color rojo muy encendido.—9: Gracia Al revês, río de Italia.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 735 HORIZONTALES. - 1: Fez. Ama. - 2:

tillo del arma de fuego.—2: Hijo de Noé. VERTICALES.—1: Filo. Bar.—2: Filón. Dioses domésticos.—3: Al revés, nota. Aram.—3: En. Cebada.—4: Orel. ris.—Hoja de papel secante.—4: Al revés, ne- 5: Ere. AAA.—6: Ave. acaT.—7: Mojado. gación. Al revés, abreviatura de trata- Co.—8: Acón. Motón.—9: DNU. Aral.

-¡Cuanto me gustaria, Adelina, que fuese usted la dueña de mis tierras. No sé cómo expresarla cuanto la quiero.

-A ver, digamelo en hectareas.

ASI SON ELLOS



-¿Dice usted que el perro es el mejor amigo del hombre?

-¡Pues claro que si!... ¡Este mio ya le ha mordido tres veces a mi suegra!



-Ayer te vi acompañado de una chica rubia muy esbelta y sugestiva. ¿Quién era? - Mi desayuno!

CRUCIGRAMA miento. Vocablo deportivo. — 5: Tela. Dios.—6: Al revés. nota. Equivocó.—7: Departamento francés. Símbolo del ru-Jeroglifico



Fin. Evocó.-3: IL. Orejón.-4: Lo. Re anu.—5: Once. Ad.—6: El. Coma.—7 Bab. AA. Ar.—8: Ararat. Ta.—9: Radia HORIZONTÁLES.-1: Fuerza, vigor. Ga-Col.—10: Más. Non. VERTICALES.—1: Filo. Bar.—2: Filón



¿De donde es? Hortensia de mis entre-



RESUMEN DE LO PUBLICA LO. - Denlro de las selvas ignotas del Yu-catan existe, el año 192..., una fantastica cludad habitada por los supervivientes de la que se creia extinguida raza maya y que pretenden vengarse de los blancos que arrasaron hace siglos sus dominios. Po-seen terribles secretos, entre ellos el de matar o enloquecer por medio del sonido o del color. Su diosa es una joven descendiente del último principe yucateca que se llama Itza Co-millan, y ha intervenido en la Biblioteca Nacional de Paris en la des-aparición de uno de los tres únicos códices mayas existentes. A causa de este hecho tuvo que emigrar de Francia un aristócrata arruinado, Rolando de Armail, que se interesa sentimentalmente por Itza y por una linda millonaria americana, Mildred Concepción Rocklane, hija del direc-for de la American Chicle Company, quien ha perdido la razón cuando se extravio en dichos bosques. Mil-dred se ha adentrado en ellos para indagar el enigma del enloqueci-miento de su padre. Y también lo han hecho, como trabajadores en la busqueda de goma, Rolando y sus amigos Lapostre, Malavial, Orféal v Articola. Todos ellos penetran en la ciudad maya, cayendo prisioneros de sus moradores; pero liza reconoce a Rolando y trata de salvarlos.

CONTINUACION (42)

Brevemente le puso a Rolando el corriente de su aventura, o al menos de lo que él sabía: el ron-quido del motor del automóvil de había despertado en plena noche; el faro estaba apagado y los mestizos se adentraban en e bosque al mando de Isidro Ir-maos. Inmediatamente habia comprendido de lo que se trata-ba y había despertado a los abandonados: miss Rocklane, Orféal, el guía Gavilán. En cuanto a Artícola...

a Articola...

—Pero... no le veo aquí—dijo.

Articola se había quedado en un rincón entregado a su vergüenza, incubando sus remordimientos. De Armail le llamó. Malavial le tendió la mano:

—Me alegro de volver a verte, camarada—le dijo—. Creia que te habían suprimido. Pero ¿en dónde diablos estaba c u a n do nos peleamos? Yo encontré tu hamaça vacía.

hamaca vacia.

-Ya os lo explicaré yo-dijo Rolando, fiel a la promesa que le había hecho—. Continúe, Ma-

Sorprendido en el momento de Sorprendido en el momento de la partida, Irmaos no había vacilado en abrir el fuego contra ellos. Afortunadamente, las balas erraban en la oscuridad. Los tres hombres, desconcertados, al principio, se había n rehecho pronto. Escudándose en los árboles, habían respondido duramente. Los gritos de dolor que habían oido les permitian creer que habían acertado; pero la oscuridad era tal, que no pudieron curidad era tal, que no pudieron

darse cuenta.

El guía había sido alcanzado el primero. Cayó sin decir una palabra. Poco después Orféal exhaló un sordo gemido y se des-plomó, al ver lo cual Mildred

"LOS SEMIDIOSES"

La más original y amena no-

vela de ambiente deportivo

en las columnas de PUEBLO

André Armandy, "El Demonio Azul", nos es grato comunicar a nuestros lectores que a continuación publicaremos la más original y sugestiva de las narraciones de ambiente deportivo: "Los semidioses", de A. Massia.

Su autor, novelista, periodista, comediógrafo, historiador y catedrático francés noses una pluma aquidisma y una

y catedrático francés, posee una pluma agudísima y una madurez intelectual en plena sazón. Y en las páginas de "Los semidioses"—obra que cosechó rotundo éxito en muchos países—aborda magnificamente el tema de la vida, las

chos países—aborda magnificamente el tema de la vida, las vicisitudes, los anhelos y las peripecias de los ídolos de los estadios y de los rings, de los triunfadores en los campos de fútbol y los matchs de boxeo, sobre los que recaen la gloria y el peso de la popularidad.

La lucha por el triunfo y el dolor del fracaso, las inquietudes anteriores y posteriores al "llegar", el incentivo del dinero y la plaga de parasitos que éste despierta, las sombres de la emarquia y los dies tristes en que las massa cen-

bras de la amargura y los días tristes en que las masas cen-suran y olvidan, hallan descripción sugestiva e incomparable a través de los capítulos de "Los semidioses". – Lea usted, dentró de breves días, tan incomparable nove-

la de A. Massia, que llevará las bellas y acc tumbradas ilustraciones de Teodoro Delgado; ha sido excelentemente tra-

había cogido su carabina y dis-

parado en su puesto.

—Es una muchacha valiente

—murmuró Malavial—, que ha
sabido justificar su apodo. El Demonio Azul peleó como un dia-blo. Pero luego vino el sonido... Había sobrevenido de pronto,

sin que nada hubiera permitido discernir una tercera presencia. Y acto seguido había cesado el

fuego por ambas partes.

—Le sacudian a uno la câbeza hasta desencajarle los dientes —dijo Malavial—. ¿Lo oíste tú, Articola?

Articola?
—Si—dijo éste, torturado.
—Se había apartado del campamento para salir a nuestro encuentro — explicó lacónicamente Rolando—. Nosotros le encontramos, gracias a Tom, tendido en el suelo y sin conocimiento. Después nos ha acompañado. No es culpa suya, en verdad, si todavía estamos aquí, pues él era el único que estaba libre y lo ha arriesgado todo por salvarnos.

El renegado, volviendo la ca-beza, estrechó furtivamente la mano de Rolando.

mano de Rolando.

Malavial concluyó: también ellos, bajo el efecto de las notas sobreagudas, habían perdido la noción de las cosas. No habían recobrado su tucidez sino gradualmente en aquella cueva. Suponían que les habían transportado alli en los mulos, pero no se acordaban de nada. Los habían alimentado con esas pastas de maíz que constituyen el alimento habítual de los peones mejicanos. Una vez al día se lo bajaban en unión de una jarra de agua por la losa que obstruía y de agua por la losa que obstruía la cima del subterráneo. Por allí

de agua por la losa que obstrula la cima del subterráneo. Por allí mismo habían bajado la vispera a Lapostre desvanecido. No habían visto a nadle hasta la llegada de Rolando. Conocían por Lapostre algunos detalles de la isla, pero ignoraban la suerte que les estaría reservada.

Cuando hubieron agotado todas las conjeturas pesó sobre ellos un inmenso cansancio. Se hallaban aislados en una isla desconocida, perdida en el fondo de un bosque inexplorado, cautivos de una horda síniestra que disponía de armas terribles y entregada por entero a la devoción de un fanático ebrio de deminación. De él no podían esperar ni clemencia, ni piedad, ahora que habían entrado en franca lucha. Rolando no dijo, aunque sí lo pensó, que no podrían esperar mucho más de aquella cuyo ulcerado corazón se había cerrado a todo sentimiento que

cuyo ulcerado corazón se había cerrado a todo sentimiento que no fuera el odio.

Artícola fué el único que intervino. Era el único que parecía haber conservado toda su lucidez y su voluntad de obrar. Según él, no se había perdido nada mientras vivieran.

—Tenemos aquí un revólver y una linterna—les dijo—, y afuera un cayuco cuya presencia ignoran...

—No — dijo Rolando—. Por desgracia habló usted de él de-lante de la que açaba de entregarnos.

—Es verdad—admitió Artíco-la—; pero se me ha olvidado de-

cirle que al rodear la isla he descubierto amarrados en la orilla
Norte once cayucos análogos,
que son los que deben servirles
para dirigirse al bosque. Nos
basta con uno para evadirnos
todos. La cuestión estriba en salir de aquí. Para conseguirlo, todas nuestras fuerzas serán pocas. Ustedes están extenuados;
duerman, que yo velaré. Todavía tengo sels cartuchos an mi
browning y una veintena en los
bolsillos. Mientras me quede uno
por disparar, os respondo que
no penetrará nadie.

—Pero si usted ha pasado ya
una noche blanca, Artícola—objetó Armail.

jetó Armail. El renegado le miró fijamente

—He dormido todo el día—di-jo, mintiendo visiblemente—. Y además—añadió en voz baja—, yo... no cuento. Sustituyó a Mildred a la ca-

becera del herido, y como la am-

ca, puesto que de un momento a otro ambos podrían ver nivelar su suerte por un fin común. Una oleada de ternura invadió el alma de Rolando, barriéndolo todo. Cogió la tibia manecita, que se acurrucó al punto en la suya. Con una lentra tracción atrajo hacia sí el busto de Mildred. Temblorosa y dócil, ella posó su cabeza en el hueco de su hombro. El la rodeó el talle con sus brazos. Con un gesto lento acabrazos. Con un gesto lento aca-rició la seda de sus cabellos, y luego, inclinándose, los rozó con sus labios. Ella gimió de satis-facción imperceptiblemente y se

Rolando se despertó al ofr un murmullo de voces. Un tenue hi-lo de claridad procedente de lo

que estaban hechas las paredes, 7 la puerta de bronce sólidamente incrustada en su masa.

—Sin embargo, nos queda una esperanza—dijo Artícola. ¿Cuál?

-Oue la abran de nuevo.

Y acarició su browning. Luego anduvo de un lado a otro como una fiera enjaulada, palpando las paredes, los cimientos de piedra. Aquella noche de insomnio sólo había conseguido acrecentar su flebre de evasión. Midió la bóveda con la mirada. La losa la obturaba a siete u ocho metros de altura, y'la oblicuidad de las paredes hacía ilusoría toda tentativa de escalo.

—¿Como bajan la comida?—le pregunto a Malavial.

-Con una cuerda.

- ¿Una cuerda sólida? - Sí; pero que queda colgada de manos invisibles.

vial. Armail se quedó solo con el anciano sabio.

—; De qué cosa hablaba usted, mí anciano amigo?—le preguntó.

—Esos creen que estoy algo chiflado—se excusó el buen hombre—, y tal vez tengan razón. Pero siempre es conveniente conocer el porqué de las co-sas, aun cuando sea demasiado

-La causa de estos casos de

demencia. —; Oh!—e x c l a m ó Artícola,

cansado—. ¡No hay quien le sa-que de sus investigaciones! Y le dejó, llevándose a Mala-vial. Armail se quedó solo con el

sas, aun cuando sea demasiado tarde para remediarlas.

—¿ Qué es lo que le preocupa?

—Esto: ¿en qué fecha fué robado el Oódex?

—El quince de febrero.

—Y estamos en junio. Hemos tardado veintidos días en llegar a Bélice, cuatro en remontar el Mopan, dieciséis en llegar a este lago desconocido. Por tanto, en el mejor de los casos, los que sustrajeron el documento no pu-

nes de marzo...

—Si; pero ¿qué interés...?

El anciano, dulcemente obstinado, prosiguió su interrogatorio,

dieron hallarse aquí antes de fi-

sin responder:

— En qué fecha fué encontrado el padre de esta joven?

— Por lo que yo recuerdo, desapareció el dieciséis de marzo, y,
fué encontrado hacia el veinte.

-¿Atacado de enajenación mental? -Si-dijo Rolando, al que le

chocó al punto esta anterioridad.

—Por tanto — triunfó Lapostre—, antes de que los que nos
secuestran hubieran podido ser los causantes. De Armail reflexionó, atónito.

—Pasaron por Mérida—dijo—. El sello de la devolución del Codex lo prueba. Quizá ganaran tiempo de este modo. —Admitámoslo en este caso

—Admitamosio en este caso
—dijo Lapostre—, aunque eso
se a sumamente improbable—.
Pero ¿y los otros?
—Los que el año pasado provocaron la deserción de los chi-

Rolando no supo ya qué con-

Rolando no supo ya qué contestar.

—Ya sé que se ha hablado de insolación — agregó Lapostre—. Conceda usted que es muy extraña esta serie de casos colectivos. Y más aún después de nuestra propia experiencia.

Una vez más el anciano le abría a Rolando con sus deducciones un mundo de pensamientos.

mientos.

—Y a d e m á s — continuó —,
L puede usted explicarme cómo
ese instrumento sonoro, exhumado del polvo de los siglos, ha podido seguir siendo lo que es y conservar sus aterradoras pro-piedades después de la desapa-rición de los mayas, que se remonta a varias decenas de si-

Pretendian haberlo encontrado en la cripta del templo.

—; Intacto?... ; Cuando hasta las piedras se deshacen?

Rolando no pudo por menos de reconocer esta singularidad. -: Y esos colores?—prosiguió
el sabio—; Ha observado usted
su aspecto reciente?
Nada se le había escapado a
aquel cerebro vuelto a la luci-

aquel cerebro vuelto a la lucia
dez. Sin dejar de admirarle, Rolando esperó a que concluyera.
Pero el anciano, moviendo la cabeza, se limitó a repetir:

—; Hay otra cosa!

—; Qué?
El sabio volvió a sumirse en

su mutismo

Transcurrieron las horas. Al llegar a su cenit, el sol orló con una tenue franja de oro el marco de la losa. Artícola agrupó a Malavial y a Rolando.

—La hora de la pitanza debe

de hallarse cerca — dijo —. He aquí mi plan: dejaremos que nos bajen la cesta y la jarra. Cuando la cuerda esté a nuestro al-

do la cuerda esté a nuestro alcance, ustedes chillan. El hombre que la sostiene se inclina. Yo tiro bruscamente... Si cae por la trampa, ustedes intentan amortiguar su caída... Para hacer bien las cosas sería necesario cogerlo vivo...

—¿ Y después?

—¿ Después?

El renegado juvo una sonrisa

El renegado tuvo una sonrisa

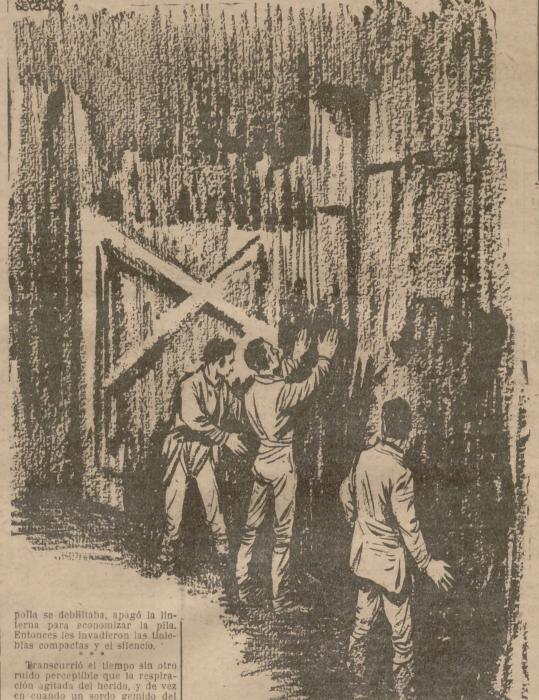
Después les suplicará a sus

compañeros que vengan en sub busca. De eso me encargo yo.
Aguardaron. Al caer a plomo sobre la losa, el sol proyectó en el suelo un pálido reflejo de claridad. El herido se agitó y gimió dulcemente:

(Continuara mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)

apretó más contra él. No pro-nunciaron una palabra ni hicie-ron otro gesto. Un momento des-pués, ella dormía. . . .



en cuando un sordo gemido del

Rolando se había sentado al la-do de Mildred, con la espalda contra la pared y la mano en la cabeza de *Tom*, que descansaba en sus rodillas. El sueño le negó su misericordia. Así permaneció inmóvil durante mucho tiempo, con los ojos desencajados y pen-

La proximidad de la joven le Instilaba en las venas una invencible languidez y amargas nostalgias en su torturado corazón. Apenas oía la respiración de Mildred, cuyo ritmo era entregortado a veces por un largo cortado a veces por un largo

Le pareció que nada más con tocarla hubiera experimenta do un alivio. Comprendió que ella no dormía, que aguardaba una palabra, un gesto... Avanzó la mano... Pero el orgullo le venció y la posó en la cabeza del pe-

Entonces oyó el suave crujido de una tela, y entre los pelos rudos del animal se deslizó una mano fina para añadir su caricia a la de él. Rolando dejó de res-

Cuando las dos manos se ro-zaron, la pequeña cogió a la grande y la oprimió fuertemen-te... Rolando cerró los ojos.

alto de la bóveda reanimó sus temores. Aunque el calabozo era más amplio, su disposición era análoga a la de las cámaras de color: una losa idéntica le obturaba, y por los intersticios de sus bordes dejaba pasar la mísma exigua claridad.

Pero el examen de las paredes Pero el examen de las paredes le tranquizó. Sus piedras vetustas eran grises y naturales, por lo que respiró con más libertad. Con infinitas precauciones hizo una almohada con su chaqueta para Mildred, y posó en ella su adormecida cabeza. Luego se inclinó a la cabecera del herido. Orféal se extinguía visiblemente, pero no parecia sufrir. Su alien-to era más rápido y más ronco. A Rolando le desesperaba su impotencia colectiva para aliviar a su pobre compañero. Luego fué a unirse con Artícola y Malavial, que conferenciaban a un lado.

- Nada nuevo?
-Nada. Estamos buscando.

-Ya será algo tener la cuerda. Y si al mismo tiempo se pudiera coger al hombre, tal vez bajasen a buscarlo. Su espiritu emprendedor se

contagió a sus compañeros.

—; A qué hora bajan la comida?—preguntó Rolando. -Ignoro la hora-dijo Mala-

vial—; però cuando lo hacen, el sol está ya muy alto. Artícola reanudó sus meniobras de plantigrado. De pronto elevóse una voz de un rincón en sombra:

—¡Hay otra cosa!

Los otros se acercaron. El anciano Lapostre no dormía. Sentado, con la barbilla en la palma de las manos, parecía soñar. Los otros le rodearon y se inclinaron basis el como de la c

—¿ Qué otra cosa?—le pregun-tó Artícola—, ¿Ha descubierto usted algún medio de evasión?

El sabio le contempló como si saliera de un sueño.

—¿Un medio de evasión?...

No; no es eso lo que yo buscaba. Es otra cosa.

—¿El qué? ducida y adaptada por lidefonso Balsain, y nos es dable in-sertar en PUEBLO, gracias a la gentileza de la Editorial -: El qué?
--Un medio de salir.
Rolando meneó la cabeza y
mostró los bloques enormes con Hallábanse solos y ya eran iguales, con una igualdad trág.

Don Quijote, visto por las mujeres

COMO HOMBRE, COMO LOCO Y COMO ENAMORADO

Una vez que se ha consegúldo leer el "Quijote" hasta el final, es indudable que las peripecias y a ve n turas del por tantos motivos insigne Caballero de la Triste Figura llegan a interesar e incluso a apasionar al lector más indiferente. Afortunadamente, van siendo ya muchos los españoles que leen el "Quijote"—el porcentaje de sus lectores en el extranjero da estadísticas consoladoras—, y entre ellos muchas mujeres de claros talentos y cultivado espíritu, como son las que brindan su opinión a, los lectores en este reportaje.

Hemos preferido que estas mujeres nos hablen de Don Quijote desde unos puntos de vista muy humanos, como son considerarlo en hombre. en loco y en enamorado—prescindiendo de arduas razones filosóficas—y lo que ellas nos han dicho lo verá a continuación el curioso lector.

Inos conmueve, consigue que le pindan de queramos con filial o maternal ternura, que le riamos sus traternan, que le riamos sus traternantes, que le riamos sus traternan, que le riamos sus traternan, que le riamos sus traternantes, que le riamos sus traterios, o que la ignorancia, la vull-gardad y la prosa nos lo tachan de loco...

[Qué bella locura la de Don que exista que fuera su antalector que exista que exist

1?

de

de

en

eon

continuación el curioso lector.



JULIA MAURA

-Nunca he sido, ni siquiera de muy joven—accede gental-mente a contestarnos la ilustre



CONCHA LINARES BECERRA

-Las mujeres que con espontaneidad e incluso ardor—nos contesta la popular no velista Concha Linares Becerra—emitimos juicio sobre Don Juan antes aun de que se nos pida, necesitamos meditar un poco para considerar la figura de Don Quionsiderar la figura de Don Quijote y a ella acercarnos. Don
Quijote no es un joven apuesto, no es un arrogante conquistador de doncellas, no es un
soldado aureolado por la gloria de cien batallas, no de spierta, en suma, nuestro romanlicismo, ni nos enlamora. Pero

Dulcinea?

Así, ama platónicamente, a distancia, contento con embriagarse en su propia emoción. Don Quijote no conquista a su dama porque tampoco lo pretende—ni ella merecería rendirsela—, porque peina canas y padece achaques y su carne flaca ha de vencerio al fin... Pero ahí está, grande y eterno sobre su Rocinante. No es joven, no es gallardo. Y, sin embargo, nosotras, las mujeres, al contemplarlo, al reflexionar sobre él, como hombre, como loco, como enamorado, recomo loco, como enamorado, re-petimos, entre complacidas y asombradas, unas palabras su-yas: "No sé qué ha sido esto ni por donde me ha entrado este amor que tengo..."



de muy joven—accede gentalmente a contesternos la flustre escritora Julia Maura—entusiasta de los galenes de cine. Pero jay! he de confesar que siem pre tuve la debilidad de que los hombres guapos llegaran a conmover mi corazón con mucha más facilidad que los hombres feos. 1Y Bon Quijote era feo..! No sé si por culpa de su padre, Cervanles, o de los dibujanles que ilustran su libro.. Pero su físico resulta poquísimo atractivo. Y esto no lo perdona nunca una mujer.

Como loco era inaguantable. L'as mujeres no sabemos disculpar más locura que la que nosotras mismas producimos. Quaero de caballería que "le sorben el secon, pero por nosotras. Las demás locuras no nos interesan. Es más, casi me atrevo a afirmar que nos aburren.

Como enamorado, pesadísimo, un plomo, i Hacer un ideal de una mujer 1 [con lo que nosotras apreciamos nuestros de caballería que "le sorben el sentido, tan español, de la aventura... El hombre a pa rece asi obsesionado por unas ideas de riesgo que le fascinan, un poco otras apreciamos nuestros defectitos y lo que nos divierte hacerles creer a los hombres que son cuelidades...! La mujer ideal de la más femenina. Nunca la imaginaría creada por un calenturiento cerebro, masculino. Y no es que lo diga... Como ideal discurrir una maritornes, zafia, ordinaria y montada en un burro... ¿Qué mujer haría su modele de este retrato?

La prolongada tensión de todas las horas, entre un alma moideada para el esfuerzo y el sacrificio y una realidad exterior mezquina y rasterea, produce la exaltación sublime del héroe—su genial locura—, que en su impetu arrollador, cuando no tiene gigantes, los invents. Y esto es porque ha de creares el dima que necesita su vida espiritual.

En cuendo a Don Quijote co-

olima que necesita su vida espi-

En cuando a Don Quijote como enamorado, hay algo sor-prendente que ha de conmover-nos a las mujeres. y es la re-acción pura del hombre en los umbrales de la vejez. Don Qui-



PETICION DE MANO

Por los señores de Lagunilla (don Domingo), y para su hijo Domingo, ayudante de Obras Públicas, ha sido pedida a doña Luisa Gázquez, viuda de López, la mano de su hija Maria Teresa. La boda se celebrará en breve.

Por doña Angela Vegas, viuda de Ruiz, y para su hijo don An-

BEATRIZ: Reposición de "El rayo".

La un tiempo famosisima obra de Muñoz Seca, acaso punto de partida de lo que luego se llamo "astracán", subió anoche al escenario del Beatriz, en una afortunada representación por la meritoria compañía de los Arroyo.

Hacía bastante tiempo que al público madrileño no se le ofrecia "El rayo". Por esta circunstancia, le supo a nue-vo la reposición. Los espectadores que llenaban la sala del Beatriz aplaudieron a todos los actores, con un recuerdo a la memoria del autor de "El rayo", don Pedro Muñoz Se-ca, fecundo y privilegiado in-genio que tantas horas de ri-sa y solaz proporciono a varias generaciones de españo-

La nueva revista Muñoz Román

Como se esperaba, el anuncio de que Martín y Muñoz Roman van a ofrecer al público una nue-va revista la semana próxima ha producido la expectación propia

El popular escritor tiene demostradas con tanta frecuencia sus magnificas cualidades de autor dramático, que el público espera confiadamente en que "¡Salud y pesetas!", la producción a estrenar, estará sembrada de graciosas y originales manide graciosas y originales mani-festaciones del reconocido inge-

nio del director de Martín. Igualmente que en las visperas de todos los acontecimientos del coliseo de la avenida de Santa Brigida, en seguida comenzarán los compromisos boleteriles y el ambiente de interés alrededor del estreno.

Martin, con su solera artística, es un teatro de la predilección de los madrileños y del turismo na-

ROSARIO en el **Alvarez Quintero**

TEATROSPUEBLOSTEATROSPU



La ex compañera de Antonio la magnifica bailarina Rosario, que acaba de obtener un éxito considerable en Barcelona, se presenta mañana por la noche en el teatro Alvarez Quintero al frente de un escogido conjunto de artistas coreográficos, que desfilan con Rosario en una fan-tasia a propósito para demostra-

ción de su buen arte, titulada "Danzas de España".

La actuación de la excepcional bailarina serà de siete únicos.

Una lectura interesante

Se ha celebrado en el Infanta Isabel la lectura de la obra francesa; original de Michel Durand, titulada "Después habiarem os", traducida y adaptada al castella-no por Alfredo Marqueríe. "Después hablaremos" será el

primer estreno de la titular del Infanta Isabel, y en dicha obra cómica tiene un papel brillantí-simo Isabelita Garcés.

Mañana, viernes, once noche

PRESENTACION DE LA GENIAL BAILARINA

con su magnífico espectáculo DANZAS DE ESPAÑA

7 UNICOS DIAS

Localidades con cinco días de anticipación

Mañana debuta Carmen Carbonell y Antonio Vico

Con el mismo éxito logrado en el día del estreno, la graciosa comedia de Víctor Ruiz Iriarte, que interpretan Carmen Carbo-nell, Antonio Vico y su notable compañía, se mantiene en el tea-tro Cómico desde el Sábado de

Gioria hasta la fecha.

La obra alcanza una excelentisima representación, determinante de su triunfo en un eleva-

nante de su triunto en un elevado porcentaje.
La pareja de sobresalientes
comediantes Curmen Carbonell y
Antonio Vico realizan en "E' pobrecito embustero" una labor de
buenos artistas, que el publico
subraya con sus efusivos aplausos constantemente. sos constantemente.

Teatro Españo

Mañana, viernes, 11 noche, ESTRENO

drama en dos actos, de J. A. Gimenez-Arnau

Murió hace quince años (Premio Lope de Vega 1952) Principales intérpretes:

María Jesús Valdés José María Seoane L. Orduna A. Marsillach M. Kayser

MODESTO HIGUERAS

"El alfiler en la boca"

Continúan las animadas representaciones de la comedia del llustre maestro Benavente, realizadas siempre entre las risas y las ovaciones del publico numeroso que acude tarde y noche al Infanta Isabel.

El cartel del teatro acusa ya la marca de 120, y el ambiente en que se desarrolla la comedia benaventiana hace presumir que permanecera programada muchas representaciones más.

La extraordinaria interpreta-ción que de "El alfile, en la bo-ca" realiza la compañía del In-fanta, en la que destaca la so-bresaliente labor de la primera actriz Isabel Garcès, contribuyo al gran éxito alcanzado por en teatro que dirige el empresario Arturo Serrano.

Crítica y noticia por Sánchez Camargo

Por JUAN DEL SARTO

ELENA QUIROGA

dar estas tres facetas de la per-sonalidad de Don Quijote-pro-

sonalidad de Don Quijote—proclama la laureada novelista Ellena Quiroga—. Su exaltación, su
valor humano y su ensueño—que
no otra cosa es su amor—son
precisamente et, el per sonaje
creado por Cervantes, y considerando cada una de estas—pera
mí cualidades—por separado
se de shace la figura-simbolo,
pierde su pálpito y fisonomía,
Don Quijote no es solamente
loco, o solamente enamorado, o
solamente humano. Es las tres
cosas, y... ninguna de las tres.
Porque, ¿es realmente loco Don
Quijote? ¿Es realmente humano? ¿Está realmente enamorado
de un ser real?

de un ser real?

-No considero posible deslin-

MARIA JOSEFA HERNANDEZ ESPANA EN LA SALA ALCOR.— La medida del comentario que ofrece la Exposición de esta pintora nos lleva a pensar en una mano femenina, que, afortunadamente, impregna su s pinceles antes que en el óleo en una formación intelectual. Alguno de sus lienzos hace pensar en el conocimiento, en el buen conocimiento, de una doctrina de Seurat, con aplicaciones parecidas, aunque en posición emocional diferente. Decia así el pintor citado: "El arte es la armonía; la armonia es la analogia de los contrarios, la analogía de los se-mejantes en tono, tinta y lí-nea; el tono, es decir lo claro y lo oscuro; la tinta, es decir el rojo y su comple-mentario, el verde, el anaranjado y su complementario, el violeta; la linea, es decir las direcciones sobre la horizontal. Esas diversas armonias se combinan para ser se-renas, alegres o tristes: la alegria del tono es la dominante luminosa; de tinta, dominante cálida; de línea, las lineas ascendentes (por encima de la horizontal); la serenidad, es la igualdad del claro y del oscuro, del cálido y el frio para la tinta, y la horizontal para la linea; la tristeza del tono, es la dominante oscura; de tinta, la dominan-te fria, y de linea, las direcciones descendentes. El modo de expresión de esta técnica

es la mezcla óptica de los tonos, de las tintas y de sus reacciones." Naturalmente, el principio no tiene en esta obra una aplicación rigurosa, ni tampoco està pretendido ese deseo, pero si una aproxima-ción teórica, que no es fre-cuente hallar en una obra que tiene origen femenino y raiz. En otros llenzos la pintora escapa por caminos más li-bres y naturales, y se enfrenta con los modelos, gustando desgranar el color en una Imaginaria linea que no quie-re tener otro trazo mejor que un gracioso punteado que marca superficies y volúmenes con una intensidad luminica que percente de la constante de la constant nica que parece hacer enteros formas que sólo estan apuntados.

Si hemos elegido la figura de Seurat para la comparaci de ciertos llenzos es tambien por el hondo afan lírico que predomina en la constitución pictórica de esta artista, que, siempre en iniciaciones, aspi-ra a que los colores, a veces planificados por afanes exce-sivos de plasticidad, lleven en si un aliento interior que los vivifique y hagan permanecer en otros valores espirituales superiores a la estricta orografia de la materia. Es en los palsaies en donde se acusa mayor fuerza este impetu lírico del pincel, que en ellos puede seguir con más libertad las formas que en retratos y figuras, sujetas más a un canon, que no quiere romper la pintora, en sensible equilibrio entre su pensamiento y la fidelidad a los mo-delos. El caso, bien aprecia-ble, de un orden mental, por el que tanto insistimos en esta artista es el índice más superado, y, como es sabido, el más difícil de encontrar en la pintura con firma de mujer. JUAN BROTAT EN LA SALA

BIOSCA.-Si puede haber un

buen ejemplo de "ingenuismo" como escuela autorizada con rango y mérito es el que presenta este artista catalán, tan bien advinado en la mues-tra que hizo de su obra en el Salón de los Once, y que aho-ra confirma, en extensión e intención, en una amplia colec-ción. Brotat ha logrado hacer del color un concierto persec-to; tanto, que si sus cuadros carecleran de anécdota y fue-sen solamente lienzos con la misma disposición de colores, la categoria de la pintura no sufriria por ello. Brotat resu-cita un mundo ingenuo, dificilmente superable, ni aun en el caso de lago, en cuvo ambiente las personas y las significaciones tienen un propósito tan bellamente claro puro, que la pintura parece de un artista bizantino al que se hubiese obligado a bajar al mundo de nuestros días con obligación de pintarlo.

Extrañe o no la pintura de Brotat—a nosotros no nos extraña nada y nos satisface mucho—, lo que es innegable es que enraiza con un mundo autenticamente tradicional, si por tradición entendemos tambien-pues curioso seria que asi no fuera-la magnifica lade nuestros artistas mozarabes en las ilustracio-nes de los famosos códices del beato de Liebana. Brotat con-tinúa un modo de entendimiento simple y sencillo vestido con galas de colorista magnifico, que en lugar de llustrar los tremendos pasajes del Apocalipsis, aquellos que se leian a la caída de la tarde en los hogares cristianos, ilustra los pasajes de cada dia a través de los m às humildes motivos campesinos. Su obra tiene una iniciación simple j autentica, sin que intervenga en sus telas "infantiles"-entiendase bien la infantit dadotro anhelo que el de dejar las

cosas y los hombres en su aspecto más inmediato y mas simple. Un dibujo elemental y dificil—sirve para que el color juegue un atrevido y suave concierto, que deja a las figuraciones como sumergidas en un acuarium. La pin-tura de Brotat, en tiempos de paralelismos, sigue una ruta propia llena de sugerencias y planteada ya en sostenidas y muy firmes realidades.

CRUZ HERRERA EN LA SA-LA CANO. - Estamos ante un caso tipico de pintor aparten-cialista, en donde no se juega otro propósito que el de rea-lizar los cuadros con una realidad inventada, o sea una doble realidad, apoyada en tipos y costumbres marroquies, blen propicias, junto con los consabidos elementos andalu-ces, para hacer gala de maesen reproducción de telas. metales y abalorios. Esta pin-tura, que nuestro gusto par-ticular no comparte ni en tema ni en procedimiento, tiene muchos y muy nefastos lmitadores, pero también tiene maestros, y, entre ellos, es indiscutible el pincel de estr artista, sablo, seguro y facil, que demuestra bien c'ara-mente sus ilimitadas posibilidades y su capacidad para seguir en una y muy extendida doctrina, que, por ser apa-riencialista, es la más extendida y la mejor comprendida. Cruz Herrera, con fama anti-gua y con lienzos hechos de arriba abajo y con todos los atributos completos, revalida laureles y, por vieja maestria, confirma en su línea estética el lugar preeminente que tiene. El hecho de que temarlo
y procedimiento de su desarrollo a nosotros no nos satisfaga, es accidente que nada puede quitar ni poner a quien conoce todos los secretos de un oficio y de un taller artistico.

SGCB2021

PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

DUNNE" JEFF CHANDLER en un panel "vestido"



Fascinante película de aventuras románticas es "Lorna Doone", grandiosa nealización del famoso director Phil Karlson, que hoy, jueves, presen-ta en la selecta pantalla del lujoso cine Avenida la gran marca de los éxitos "Suavia Films-Cesáreo González". He aqui un fotograma de este interesante film, protagonizado por Bárbara Hale y Richard Greene

"Sansón y Dalila", éxito del Luchana e Ideal

Conociamos de Cecil B. Mille todas sus producciones anteriores, y siempre admiramos la solcon que este genio del cilas grandes masas . "Sansón y Dalma" humanas. trene el sello indiscutible del gran realizador, y la historia que animo esta película está desarrollada con tal emotiva propiedad que acaba de refrendar el gran valor que ya hubiera tenido contando solamente. su gran alarde de presen-

color por Technicolor, de tonalidad natural prodigio-los movimientos de cámara la pureza de la ambientación sirven de fondo a la belleza ex-cepc onal de Hedy Lamarr en su cepc onal de Hedy Lamarr en su gistralmente sus respectivos pa-personaje Dabia, y la gran fi- peles.

El popular actor Jeff Chand-ler interpreta su primer papel emocional como coprotagonista de Loretta Young en la película Universal International "Entre dos amoras" (112

dos amores", que se estrena el próximo lunes en los cines Gran Via y Calatravas. anteriores películas Jeff

Chandler ha aparecido como pu-gilista, dos veces como guerrero apache—recordemos su inolvidaotra vez interpretando a un jeque beduino.

Chandler disfrutó en la inter-

prefación de su papel por varios pretacion de su paper por varios rotivos: primero y principal, porque iba por una vez a disponer de un variado y surtido vestuario, y segundo, por que dice que un galán no llega a ser completo si no ha tenido por lo menos la oportunidad de figurar en el reparto de una película que pueda llamarse de "público femenino".

'Esas películas llenas de ac-"Esas peliculas llenas de acciór y emoción son fantásticas
— aice el célebre actor—; pero
uno no puede llamarse actor
completo hasta que no tenga a
sus admiradoras suspirando y
llorendo profundamente y al
mismo tiempo sentimentalmente

Entre dos amores" es una pelicula que habla a lo íntimo, inclina a la bondad, al perdón, al olvido, a todo lo que significa generosidad y altura de miras. Enternece y agrada. Cautiva e

Junto a Loretta Young y Jeff Chandler aparecen en el reparto A'ex Nicol, Frances Dee, Alexander Scourby y Lynne Ro-

"Entre dos amores" fué diri-gida por Joseph Pevney y pro-ducida por Albert J. Cohen.

gur de Victor Mature, en el personaje Sansón. Ambos artis-tas trabajan en esta película como nunca les vimos antes de ahora. Hedy Lamarr es una acanora. Hedy Lamarr es una ac-triz consumada que encarna a la pónda Dalia, dando todas sus rencciones de seducción, odio, amor y astucia. Víctor Mature se asimila prodigiosamente al más puro de los héroes que las Sagradas Escrituras han descri-to desde el Génesis.

George Sanders, Angela Lansbury, Henry Wilcoxon, Olive Deering y el resto de los intérpretes—entre los que vemos caras que antaño reflejó el cine mudo—han llevado a cabo ma-

Toda la novelesca belleza de mo film, secundados por una época en la que la destre-za en el manejo de las armas Ron Randell, Lean McClory za en el manejo de las armas era el mejor salvacondueto está magistralmente reproduet da en este grandioso film, lleno de espectaculares escenas, embellecidas por uno de los mejores colores que hemos visto, que bajo el titulo de "Lorna Doone" presenta hoy, jueves, la gran marca de los éxitos Suevia Films-Cesáreo González en el lujoso cine Avenida.

"Lorna Doone", película en color por technicolor, es un fascinante relato de románticas de americano y esperamos hoy

"Lorna Doone", película en color por technicolor, es un fas-cinante relato de románticas aventuras, de asaltos, duelos y emboscadas.

emooscadas.

Bárbara Hale, dulce y bell/sima, y Richard Greene, acometedor y fogoso galán, son los protagonistas de este interesantísi-

ne americano y esperamos hoy será ratificado con su aplauso por el gran público de Madrid, que acudirá día tras día al Aveni-da para admirar esta nueva y auténtica joya del cine moderno.



Loretta Young y Jeff Chandler en una escena del emocionante como apasionante film "Entre dos amores", una de las mejores obras del cine moderno, auténtica superproducción de la Uni-versal-International, que el lunes próximo se estrena en los cines Gran Via y Calatravas

CARTELERA DE MADRID+CARTELERA DE MADRID+CARTELERA

GACETILLAS

"EL ALFILER EN LA BOCA" La más deliciosa comedia de Bepavente. 120 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

OROUESTA NACIONAL.-ARGENTA. PADROSA

"Tercera", Brahms; "1'Aubade", Pouleno (pianista, Padrosa); "1a vals", Ravel. Viernes, 7 tarde. Lo-calidades: Palacio Música.

TEATROS

o...es para manana ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Algueró). ALCAZAR. — (21-22-52.) Cella

Gamez. 7 y 11: La hechicera en ALVAREZ QUINTERO.-Viernes,

11 noche, presentación de la genial bailarina Rosario con Danzas BEATR1Z .- (25-31-08.) Luis B.

Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo. 7 y 11: El rayo (graciosísima; de Muñoz Seca y López Núñez). CALDERON.—(39-13-33.) Zori-

Santos-Codeso, con Raquel Daina (revistas). 7 y 11: Abracadabra (de Llopis y maestro Morcillo). CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. ¡Exitazo! Galeria de fenóme-

nos. Joan Rodes (músculos de acero), Margit and Margot, Ben-Amhus (cerebro electrónico), Eduardini y sus "niños". ¡Gran-dioso espectáculo! ¡Precios co-

COMEDIA .-- (Compañía Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc, de Carlos Llopis. (Una graciosa comedia interpretada ma-gistralmente).) Ultima semana.

COMICO. — (Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7 y 11: El pobrecito embustero, de Victor Ruiz

ESPANOL. - (21-21-21.) Vier nes, 11 noche, sensacional estre-no de Murió hace quince años, de J. A. Jimenez-Arnau. Premio pe de Vega 1952.) Dirección, Modesto Higueras. FUENCARRAL. — (23-12-04.

Compañía Juanito Valderrama.) 7 y 11: Alegrías de Juan Vélez (de

Quintero, León y Quiroga).

INFANTA ISABEL. — 7 y 11:

Triunfo clamoroso de Benavente
con su más deliciosa comedia El
alfiler en la boca. 120 represen-

taciones entre risas y ovaciones.

LARA.—7 y 11: El corazón alegre (de Roger Ferdinand), versión de Gutiérrez-Roig, por Rivelles, Amparo Marti, Mariano
Azaña, Pastora Peña, Pierrá, Luisa Rodrigo

sa Rodrigo... LATINA.—7-11: Marisol Reyes-Farina en Bronce y oro (de Almagroy y Legaza). Tolerada me-

LOPE DE VEGA. - (22-20-81. Compañía de comedias musicales Lilí Murati.) 7 y 11: El corderito

verde.
MADRID.—(21-56-94.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional
1952.) 6,45: La Gran Via, Agua,
azucarillos y aguardiente, El punão de rosas. 11: La parranda (reposición), Conchita Panadés, Marcos Redondo Magnificas in-

MARAVILLAS.—(Aurora Redon MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.)
7,30 y 11: La sacristía (de Clemencia Laborda).
MARTIN — 7 y 11: ¡Yo soy ça-

MARTIN.—7 y 11: ¡Yo soy ca-sado, señorita! (3 últimos días.) Miércoles noche, estreno de Sa-lud y pesetas (de Muñoz Roman, con estampas musicales de los gloriosos maestros Alonso y Gue-

REINA V(CTORIA. — (Compañía Amparo Rivelles, Director; Luis Escobar.) 7,15 y 11,15: Una mujer cualquiera (Mihura). ZARZUELA. - (Pepe Marchena !

on la Gitana Blanca y Mercedes Chacón.) 7 y 11: Entre mujeres y flores (con la actuación de gran ballet de arte español). Pre-cios populares.

Cines de sesión continua

AMAYA.-(37-32-28.) 7-11: EI milagro del cuadro. Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders. Tolerada.

AVENIDA.—7 y 11: Lorna Doo-ne (Bàrbara Rale, Richard Gree-ne). Technicolor. Tolerada. BARCELO.—7-11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Eliza-

bet Taylor). Primer reestreno. 3. semana. CALLAO. - 7-11; Morrongo bo-

balicon (dibujo color). ¡Bien ve-nido, Mr. Marshall! (Lolita Sevi-lla, Manolo Moran, José Isbert).

CAPITOL. — 6,45-10,45: ¡Ivanhoe! (Robert Taylor, Elizabeth
Taylor, Juan Fontaine). Technicolor. Tolerada. 2.* semana.
Carlos III (T. 35-00-02). — El
gran secreto.

COLISEUM. - 7-11: Cantando COLISEUM. — 7-11: Cantando bajo la lluvia. Technicolor. ¡Extra o r dinariamente grandiosa! (Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donalds O'Connor).

GOYA. — 7-11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 3.º

GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: La isla de los corsarlos (Errol Flynn, Maureen O'Hara). Te chnicolor. Tolerada. 2.º semana. Luohana (T. 24-58-25).—Sanson

PALACIO DE LA MUSICA. - 7:

Concierto Orquesta Nacional. 11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Autorizada Autorizada menores. 3. semana.
PALACIO DE LA PRENSA. — 7

y 11: Mi prima Rachell (Olivia de Havilland, Richard Burton). Director, Henry Koster. PAZ. — 7-11 (primer reestre-

no): Scaramouche (Stewart Granger). Technicolor.

Progreso.—7-11: Desatinos al por mayor (dibujo color) v Es-trella del destino (Clark Gable, Ava Gardner). Tolerada.
Proyecciones (23-39-76).—Estre-

REAL CINEMA. — 7-11: Scara mouche (Stewart Granger, Elea-

nor Parker). Technicolor. REX. — (Tel. 22-37-00.) Conti-nua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: El pirata y la dama (Joan Fontaine, Arturo de Córdova). Technicolor. 2.º se-

mana.

Roxy.—Sala A (244514): El derecho de nacer.—Sala B (371612):
El gran secreto.

Salamanca (T. 26-08-23).— Un americano en Paris.

SAN MIGUEL.—7-10,45: Un lugar en el sol (Montgomery Clif, Elizabeth Taylor).

UNIVERSAL CINEMA. — (Plaza Manuel Recenne). 7-11. El lugar

Manuel Becerra.) 7-11: El Judas (Premio Nacional). Tolerada.

Cines (sesiones numeradas)

Actualidades (T. 21-28-85).—Oro ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La salvaje blanca, Fanfán el in-Vencible.
Albarrán (T. 31-60 64).—Cristal

Albarran (T. 31-00 64).—Cristale e roca y La Cencienta.

Alcalá (T. 25-46-02).—Principlo In y Mujercitas.

Alcántara (T. 25-23-54). — El sundo en sus manos y Tambores

Alhambra (T. 32-00-43). — Nido América (T. 27-30-28).—Malaca

APOLO.—Continua 5: El ladrón de Venecia y Angelito Negro. / creto de Paul Argel (T. 26-40-27).—Aventuras barrio chino.

de Charlie-Chang y El bombero ató-ARGUELLES .- Continua 5: Ma-

dame San Genet y Mujeres so-nadas (Gerard Philipe - Martine Arizona (T. 34-32-31). - Apari-

Arizona (T. 34-32-31).—Aparlion y El nuevo Zorro.
Astoria (T. 31-90-45).—La hija e Neptuno y El caso 880.
Astur (T. 33-56-34).—Siete notes en Nueva York y Soborno.
Ave María (T. 27-78-64).—Sereto iras la puerta y Fusilado al manecer.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).

1 reina de Africa y S. O. S.

akar.
Ayala (T. 25-96-00).—Nido de guilas y De Madrid al cielo.
Azul (T. 31-76-60).—Forafidos y loras de ensueño.
Becerra (T. 25-74-02).—A refr. nuchachos y El padre es abuelo.
Bellas Artes (T. 22-50-02).—
Tes enamoradas.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El nigma de otro mundo y Sangre

nigma de otro mundo y Sangre Benavente (T. 22-18-64). — La ujer invisible y Dallas, ciudad onteriza.

Bilbao (T. 24-81-19) .- Tres ena-

CALATRAVAS. - Continua 11 mañana (riguroso estreno): La isla de los corsarios (Errol Flynn-Maureen O'Hara). Technicolor. California (T. 37-28-15). — Una

California (T. 37-28-15). — Una oche en la ópera y La tragèdia e la "Bounthy".

Carabanchei Cinema (28-85-57), evuelta en la India y Casado y odos suegras, Carretas (T. 21-98-08).—Guerri-eros en Filipinas y Cuento de adas

Castilla (T. 27-58-03).-La hor-Tatal y En una Isla contigo.

Cevantes (T. 22-81-09).—Ultio dia y Lo quiso la suerte.

Colón (T. 23-44-58).—Sangre en
s manos y La vida secreta de

s manos y La vida secreta de Valter Mitty. Covadonga (T. 34-51-19).—Hom-Covaconga (T. 34-51-19).—Hom-re acosado y El gran Caruso.

Cristal (T. 34-51-07).—La últi-la carga y Si yo fuera diputado.

Chamartin (T. 33-33-42).—San-re torera y El enigma de otro

mundo.

Chiki (T. 31-39-37).—Secretaria brasileña y La Cenicienta.

Chueca (T. 24-05-99).—La señora Miniver y Majeres soñadas.

Delioias (T. 27-86-58).—Venganza del destino y Mañana será tarde.

Diana (T. 24-38-28).—La abuelita y Senda tenebrosa.

Do-Re (T. 27-25-43).—El callejor de las almas perdidas y Mujer ocuita.

DOS DE MAYO. - Continua 5: Huracan sobre la Isla y El padre

s abuelo.

España (T. 39-01-00). — Piratas el asfalto y En una isla contigo.

Espronceda (T. 34-47-77 Diez alientes y Adorable coqueta.

Europa (T. 33-10-48). — El gallo diro y La Hermana San Sulpicio.

Figaro (T. 39-16-45). — Catalina el Inglaterra y Levando anclas.

Flor (T. 23-53-78). — Un par de itanos y El secreto de Saigón.

Florida (T. 28-X1-00). — Hartern tanos y El secreto de Saigón.
Florida (T 28-81-00).—Harlem
Cerca del cielo.
Frutos (T. 27-72-49).—Nápoles

GONG. — Continua 5: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Eli-zabeth Taylor). Primer reestre-

no. 3.ª semana.

Ganada (T. 28-31-04).—Romanen alta mar y Yo la maté. Iberia (T. 26-75-90). — Vuelver la guerra y Guerrilleros en Fi

hisa (T. 26-65-53).—El capi-n Veneno y El bombero atómico Ideal (T. 39-12-13).—Sansón y

allia.
Imperial (T. 21-75-57).—La llaada de Africa y El Libertador.
Infantas (T. 22-56-78).—El migro del cuadro.
Iris (T. 24-26-10).—Siroco y
iez valientes.

iez valientes. Lavapiés (T. 39-38-34).—Yo le até y Atormentada. Lepanto (carretera Aragón, 178). eppino y Violeta y El hombre del Lusarreta (T. 27-45-37).—El pl da de Capri y Una noche en Ca

María Cristina (E. 23-35-85).— embajador y El enigma de otro

METROPOLITANO.—Continua 5: Los sobrinos del Zorro y Niñera moderna. Moderno (T. 33-37-56). El se-creto de Paula y Mr. Wong en el ontija (T. 33-15-23).—Estirpe

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El capitán O'Flynn y Mu-jeres soñadas (Gerard Philipe-Martine Carol).

Mandial (T, 26-53-32).—Diana y

Martine Carol).

Mundial (T. 26-53-32).—Diana y
La mujer del pastor.

Munfoz Seca (T. 22-57-46).—El
inspector general y Destino: Tokio,
Nares Cinema (T. 24-04-96).—
La egoista y Mama es mi rival.
Narváez (T. 26-76-03).—Robinsones atomicos y Adorable coqueta,
Odeón (T. 39-40-46).—Tres enamoradas y Renegados.



Olimpia (T. 27-46-92).—El piet Dja e Idillo en el castillo. Oraa (T. 25-32-97).—Atormenta-a y En la Costa Azul, Palace Cinema (T. 31-37-11).→

Palacio del Cine (T. 21-41-17). Panorama (T. 22-49-91).—Estre-

PAVON.—4: Catalina de Inglaterra y La egoista. Pelayo (T. 23-86-18).—Casado y con dos suegras y Mañana será

Pez (T. 31-81-52).—El lobo so-

Pez (T. 31-81-52).—El lobo solitario y En una isla contigo.
Pizarro (T. 21-72-19).—Ave del paraíso y Al borde del peligro.
Pleyel (T. 22-54-74).—Quiero a este bruto y El lobo solitario.
Postas (T. 31-73-27). — Desde aquel beso y El bombero atómico.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).
Su Alteza el ladrón y Nacida ayer.
Quevedo (T. 23-17-18).—La última carra y Pn la Costa Azul.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. 36-01-26.) Continua 4: 10 valientes, El se-

continua 4: 10 valentes, El se-creto de Paula. 2.ª semana.

San Carlos (T. 27-33-81).—Ma-ria Morena y El ladrón de Venecia.
San Cayetano (T. 27-17-99).—El final de una leyenda y El mundo en sus manos.

Savoy (T. 33-56-59).—La leona de Castilla y El mundo en sus

anos. Sevilla (T. 27-50-22). — 1016 da ésta! y Los hijos de los mos-

ueteros.
Sol (T. 21-30-90).—Hamlen y El irata de Capri.
Tetuán (T. 33-18-16).—París a nedianoche y El hombre del Co-

Tivoli (T. 25-55-75).—Los 80rinos del Zorro y Gongorila.
To'edo (T. 27-19-15).— Ronda
spañola y Reclutas.
Urquijo (T. 23-52-41).—Su aleza el ladrón y Nacida ayer.
Usera (T. 39-41-57).—La edad
ellerosa y Lola la Piconera.
Vallehermoso (T. 23-07-92).—El
ubmarino fantasma y Adorable cometa

Velázquez (T. 26-34-87). — Kim e la India y El padre es abuelo.
Ventas (T. 25-78-9.5). — En una la contigo y La forastera.
Vergara (T. 26-74-72). — Tres asmoradas.

amoradas. Victoria (T. 25-05-79). — La uncesa Samarkand y Adorable co-

voy (T. 23-18-60).—M1 adora-le Juan y El gorila. Cinema X (T. 21-63-18).—Tem-estad en la cumbre y El bombero

Salas de Fiestas

FONTORIA.— l'arde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche èxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.-Las mejores orquestas y atracciones en el mas agra-dable ambiente.

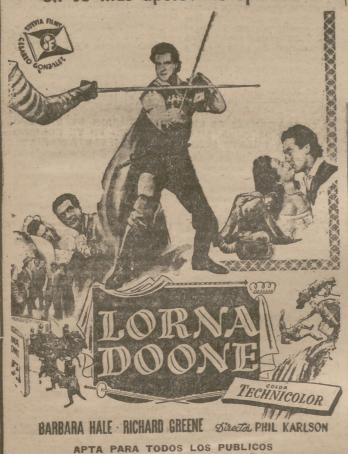




"Ana" es una excepcional superproducción que, a sus muchos méritos, une el de presentarnos por vez primera a los públicos españoles a la estrella más sensacional del cine europeo, Silvana Mangano, de quien se dice es una rara conjunción de befleza, arte, "sex-appeal" y espiritualidad. Reproducimos una escena de esta formidable film, dirigido por Alberto Lattuada y que Cifesa ha presentado en los cines Pompeya y Palace, mereciendo el más cálido de los elogios del público y la critica madrileña,

Hoy, ESTRENO

El mundo fantástico de la leyenda en su más apoteósico episodio



"ELPIRATAYLADAMA"



"El pirata y la dama" nos ofrece toda la emoción que pueda sel pirata y la dama" nos orrece toda la emotion que pueda entir una mujer de espíritu inquieto y soñador, y toda la arroganoia en la aventura y en el amor que un hombre pueda ambicionar. "El pirata y la dama" es una gran superproducción, diririgida magistralmente por el realizador Mitchell Leisen, y cuyos papeles centrales están a cargo de la exquisita Joan Fontaine y papeles centrales estan a cargo de la exquisita Joan Fontaine y del apuesto galán Arturo de Córdova, y su desarrollo tiene lugar en el suntuoso ambiente del siglo XVII, y conseguido en todo su esplendor y colorido por el más avanzado y logrado tecnicolor. Presentada por Cifesa, "El pirata y la dama" obtiene el más señalado de los éxitos en el cine Rialto

Un ballet espectacular que tiene por tema la ciudad de Nueva York en su época más pintoresca

"Cantando bajo la lluvia", la sensacional película musical que con éxito de público jamás superado se proyecta en el cine Corado se proyecta en el cine Co-liseum, alcanza su punto culmi-nante en el grandioso ballet ti-tulado "Melodía de Broadway", charisse con la ayuda de un nu-meroso coro de muchachas. El ballet está constituido por

siete diferentes cuadros y tiene una duración de quince minutos. En él se describen las aventu-ras de un bailarin en su lucha por alcanzar el éxito en el mun-do teatral de Broadway. Los escenarios van desde un bar clandestino hasta una reproducción colorista de la Quinta Avenida en su parte más elegante, para cuyo rodaje se construyó el escenario movible más grandes que se baya hacha hasta la de que se haya hecho hasta la fecha. Otros escenarios son un interior de un teatro, la Quinta Avenida en una tarde de printavera y una réplica de Times Square durante la noche, con los conocidos anuncios lu minasse. conocidos anuncios lu minosos Suspendidos en el aire. Para fotografiar estas escenas la cal tuvo que elevarse hasta una altura de veinte metros a fin de recoger en panorámica el gigantesco escenario.

Dos cosas merecen e special mención en este ballet y son el vestuario que en el mismo se emplea, original de Walter Plunkett y la música que se debe a la inspiración de Arthur Freed y Nacio Herb Brown. El vestuario que Gene Kelly usa en este sensacional número varía desde

TOROS

Plaza de Toros Vista Alegre

Domingo 19, 4,45 tarde 8 novillos de Muriel, 8 Espadas:

BALDOMERO ORTEGA MANOLO SEVILLA FELIX SAUGAR (PIRRI)

PEDRO MARTIN de Valencia, nuevo en esta Plaza

Taquilla: Victoria, 3, desde el viernes, a las cinco tarde

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 19, 5,30 tarde, seis novillos del vizconde de Garci-Grande para MORENITO DE CORDOBA JIMENEZ TORRES

LUIS DIAZ

de Madrid, nuevo en esta Plaza Carnets, mañana, viernes, todo el día

INFORMACION GENERAL-INFORMACION

LAS COFRADIAS DE PESCADORES

días las viejas y amarillas pá-ginas de un libraco donde se exaltan los gremios y cofradías insuflados de poderio en el si-glo II de nuestra era. Las figuras chuscas, rechonchas y ala-das de los perfumistas, de los bataneros, del vinatero o de los orifices del frise del cuarto de paredes negras de Pompeya, s contornos borrosos de las estelas funerarias, con banque-ros y comerciantes de paños, de los Museos de Maguncia y Tré-veris. Pero no he encontrado un solo grabado referido a los pes-

Luego, entre las referencias históricas, la mención a los po-derosos colegios de comercian-tes y mavieros al servicio del Estado de los Césares. Y otra vez el silencio en torno al humilde gremio, cuyo santo Patrón es aquel rudo Simón (Kefa).

He traido a colación estos datas estas eliteras eletros eletros de la colación estos de la colación

tos como síntoma claro, que lue-go se repite en la Edad Media, sobre el fenómeno corporativo, que si bien asocia a todas las actividades laborales, se centra y toma cuerpo, específicamente, en el comercio, tanto terrestre como marítimo.

También el que las fuerzas industriales se escindan en truts industriales se escindan en truts o en Sindicatos, las agrícolas en Hermandades y las comerciales o artesanas en gremios. Y el grupo de hombres que luchan a maretazo limpio, por arrancar unas loneladas anuales de pescado, en cofradías. Sólo cada uno de esta comerciales de la constante tos nombres nos trae un sentido —uso vulgar aherrojado entre las sílabas como verdin de calderilla—distinto. La lucha de clases; la síntesis de la tierra, siempre huraña o siempre fértil para todos; la lucha contra la libertad comercial. En las últimos de contra la libertad comercial. timas, la confraternidad de los que hacen pálido el viejo refrán "Quien no come, no costriba", por un mísero acostamiento que se ha traducido en la moderna versión del aun dicen que el pes-

Cuapdo el Señor elige a los suyos, los busca entre las ribe-ras de Genezareth, pero algo ha-bría en ellos que los hacía útiles para el alto servicio que estaban llemados.

No creo que esa sórdida inter-pretación de que Jesús buscase así sus discipulos sólo para dar así sus discipulos solo para dar en el cogote a los sabios y a los orgullosos. Es por algo más. Había en ellos un hálito de caridad. Las jábegas de Simón y de Andrés, de Santiago y de Juan, repletas de boltis, de cachuelos, de sollos y de barbos, al descansar en las blandas arenas dorades al sol, sabían mucho de esto. das al sol, sabían mucho de esto. Como antes las pequeñas cimbas del Tiber o la tartanas que hoy duermen la siesta en las arenas sucias del Mediterráneo o los queches amarrados en grupos bajo las panzas de burra de los mares del Norte.

Atuneros o coquineros, traine-ros o arponeros, siempre pelean-do con los bores o los embates, viendo romperse el mar bajo la quilla del dogre o del bol, pen-sando en la casucha, enmarcada en redes colgadas de un mástil y con el sombrío futuro del luto para la familia. Esfuerzo que no se compensa en el momento de comerciar. Dureza que atisba la muerte. Vidas apelotonadas en un tono unisono, como las ca-brillas del mar que las ciñe: He ahí las tres aristas de las cofradías. Oue no conviene con-fundirlo con el edificio con ban-dera, máquinas de escribir y suo-los firmes, donde los pies de los marineros andan torpes y desolados.

Otro refrán con orillos de orín dice: "Sardina que gato lleva, galduda va." Sustituyendo la vieja palabra por su valor actual—perdida—, entenderán por qué lo traigo aquí.

El esfuerzo de los cofrades pescadores se pierde. Y salta aquí el problema del cooperativismo. La economía moderna—piénsese si no en las maravillosas flotas hacaladeras de los portugueses—exige una concenportugueses—exige una concen-tración de medios, cada vez más fabulosa. Con lo que llegamos al monopolio, en su doble vertien-te del privado y liberal o del estatal y socialista.

No es cuestión ahora de traer a colación, ni aun siguiera a fino es cuestión anora de trater a colación, ni aun siquiera a ti-tulo de verbigracia, el ejemplo del Consorcio Almadrabero; pe-ro váyanse ustedes preguntando a los hombres que trabajaban en las almadrabas de buche o de ti-Sur y escucharán razones socia-



Una vez más surge la solución de la cofradía como elemento que está ahi, ganoso de ser utilizado para una renovación del panorama in dustrial pesquero. Desde la faena de arrastre, de redada, de fisgar, hasta la refrigeración y prerrefrigeración para su conservación y transporte e incluso su transformación industrial en conservas, las cofradías sen función de Sindicatos de Pesca son instrumentos útiles días en función de Sindicatos de Pesca son instrumentos útiles para una polífica de concentración económica que rompa el dilema a que antes nos referiamos. Teniendo cuidado de que al constituirlos en este sentido no incurrir en alegrías y ligerezas que nos lleven a donde precisamente as guiron evitar el tropiezo. se quiere evitar el tropiezo.

Es cierto que toda esta poli-tica exige sacrificios financieros y habilidad en el planteamiento. Sin necesidad de copiosas nómisin necesidad de copiosas hominas de funcionarios, una vez sefialadas las directrices generales,
dejando la iniciativa a los proplos interesados y dotándoles de
lo que les falta—los dichosos
oréditos no leonipos, cada día
más suspirados por lejanos—,

caracteristicos de orden asistencial, entregando ropas a hijos de
pescadores, auxilio y prestaciones a viudas y huérfanos, escuelas de capacitación, fundación de
hogares-residencias, vi vi endas,
etcétera. Pero no tendría entonces el matiz de auxilio de urgencia. La asistencia etevaría su
puntería y se buscarían objetivos
más altos. más altos.

Mientras, las cofradías seguiran sólo por ese camino tenaz, del auxilio y de la caridad. Y el hombre pescador haciendo caer en el gariito a pageles y roda-ballos que nos seguirán pare-ciendo exquisitos porque sólo los vemos en su salsa, sin la amar-gura de sus aguas salobres y preñadas de sobresaltos.

Enrique CEREZO CARRASCO

Los delineantes aspiran a poseer título y centros de capacitación profesional

Ante la inmediata celebración de la I Asamblea Nacional de Delineantes, que dará comienzo en Bilbao el dia 19, patrocinada por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, hemos creido de interés conversar con el jefe nacional de dicho organismo, don Angel Sabador, quien, requerido para que determinase los fundamentos que han motivado esta requirirían con este nuevo rumbo manifestó que antes, en su concepto antiguo, esta clase y específica profesional i da d, nos manifestó que antes, en su concepto antiguo, esta clase era el tiralineas, que sin más que tener buena vista, buen pulso, reglas y compases, poseía lo bastante para el trabajo, pues en la mavaría de las espos la tácnica no la mayor garante de desconcierto a la vista del-equitos de Escuela Especial. Por cierto que los ingenieros y arquitectos han de ver satisfechisimos estos anhelos, puesto que ellos son los que dirigen una labor que de esta manera tendrá una mayor garantía de rendimiento, eficacia y perfección, y que el Estado, a través de Grighton. Pero sufrió tan grande de deconcierto a la vista del-equitos de Grighton. Pero sufrió tan grande de deconcierto a la vista del-equitos de de drighton. Pero sufrió tan grande de deconcierto a la vista del-equitos de de drighton. Pero sufrió tan grande de deconcierto a la vista del-equitos de de drighton. Pero sufrió tan grande de deconcierto a la vista del-equitos de de drighton. Pero sufrió tan grande de deconcierto a la vista del-equitos de desde haccentros categoría de Escuela Especial. Por cierto que los ingenieros y arquitectos han de ver sa tisfechisimos estos anhelos, puesto que ellos son los que dirigen una labor que de esta manera tendrá una mayor garantía de rendimiento, eficacia y perfección, y que el los cazadores, que desde haccentros de Escuela Especial. Por cierto que los ingenieros y arquitectos han de ver sa tisfechisimos estos anhelos, puesto de esta entendra una mayor para de los cazadores, que deso ha deson po de dos años ha dejado de manifesta. Por lo demás, no son los que dirigen una para el trabajo, pues en la ma-yoría de los casos la técnica no le exigía más que trabajos de copia y calco, "Pero a medida que el Ministerio de Trabajo—nos dice ministerio de Tranajo—nos dice-ha ido regulando las profesiones, se ha producido una mayor exi-gencia en cuanto a la capacidad y responsabilidad de estos pro-

—En qué consiste esa responsabilidad?

—El propio Ministerio, en el texto de sus disposiciones, reconoce y reclama el tecnicismo de las funciones que competen a estos profesionales: están obligados e ejecular con la máxima adefac a ejecutar con la máxima perfeca ejecular con la maxima peracción esquemas y anteproyectos, a croquizar maquinaria, a realizar publicaciones, cálculo de resistencia de piezas y de mecanismos o escultura. También cálculos de resistencias de obras de hormigón, tectora. Ello incluso, se dica en etcétera. Ello, incluso, se dice en eteétera. Ello, incluso, se dice en algunas reglamentaciones, aunque no estén a las órdenes directas de ningún ingeniero o técnico superior. Esa responsabilidad de carácter técnico se exige con todo rigor, como es natural, por las empresas, y esto ha dado lugar a una formación que se nudiera de una formación que se pudiera de-cir autodidacta, por falta de es-cuelas especiales.

—; Cuáles son las aspiraciones generales de los asambicistas?

-Estiman que se impone la ti-

—; Ambiente de la Asamblea?
—Pues el de un gran entusiasmo, puesto de manifiesto en todo momente, desde los primeros trámitos de la desde los primeros primeros de la desde los primeros de la desde los primeros de la desde la desde la dela del de la desde la della mites de organización, lo que per-mite abrigar la más optimista im-

ción y el auténtico carácter de la ción y el auténtico caracter de la importante Asamblea Nacional que momento, los cazadores de fantas-bajo los auspicios de dicho Sindicato, que agrupa a tantas profesiones, comenzará en Bilbao el espíritu perturbador. próximo domingo.

RECEPTORES DE RADIO "ESPERAN" LOS MENSAJES DEL MAS ALLA

La caza de los fantasmas acaba de iniciarse en Inglaterra con lo-dos los medios de que dispone la ciencia moderna. Trece cazadores registradoras, de emisores y re-ceptores de radio, de teléfonos de campaña y de micrófonos para captar los mensajes del más alla esperan en pie de guerra que so les señale las casas encantadas.

Estos cazadores se vanaglor an de haber cazado ya cerca de una docena de estos visitantes indesea-bles en ciertos lugares de Sussex gracias a esta instalación perfeccionada.

El equipo recibe numerosas car-tas cada semana, denunciando matas cada semana, denunciando manifestaciones sobrenaturales y reclamando su ayuda. Pero conscientes de la incredu'idad pública,
los cazadores sólo se desplazan
cuando se les requiere formalmente por escrito firmado y cuando
se les provee de un testimonio
donde se registren los hechos.

"En la mayor parte de los casos—
dicen—, después de llevar a cabo algunas investigaciones, encontramos una causa natural a los

tramos una causa natural a los ruidos que paracían sospechosos. Pero de otro lado, muchas personas siguen padeciendo las fantasías de los espíritus por simple temo al ridículo.".

El jefe de los cazadores de fan-

habita precisamente en el cuartel general de los cazadores, cuya ca-sa sólo habitaron con la esperanza de reducirlo

mite abrigar la más optimista impresión acerca del desenvolvimiento que tengan las reuniones en la capital vizcaína.

De esta manera, el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, con su gran experiencia, versas, con su gran experiencia, exacto donde tienen por cosiumento importante del equipo es un tal Bruce Copen, que posse preciosas dotes de radioestesista. Gracias a su péndulo radiomagnético, puede indicar el sexo de las apariciones y el lugar exacto donde tienen por cosiumbre manifestarse. A partir de este momento, los cazadores de fantas-

espiritu perturbador.
("Illustrated", Londres.)

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Se sacan a concurso las obras de reparación en el Alberguel

de Puerto Lumbreras.

En la Secretaría de la Junta y en la Delegación Provincial de este Ministerio en Murcia podrán ser examinados los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los planos, proyectos,

etcétera, etc.

Los industriales a quienes interese pueden remitir ofertas en sobre cerrado y lacrado, antes le las trece horas det día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación en el "Boletín Oficial del Estado", y dirigidos al ilustrisimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras.

Todos los gastos relacionados con el presente concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Machid 45 de abril de 1953

cuenta del adjudicatario. Madrid, 15 de abril de 1953.

MADRID CAPITAL & MADRID CAPITAL

LA LINEA NUMERO 2 DE AUTOBUSES, INCREMENTADA CON 6 NUEVOS COCHES

EL ITINERARIO DEL SERVICIO COMPLEMENTARIO, SERA GUZMAN EL BUENO A LA CIBELES, Y REGRESO

de Hacienda se aprobaron va-rios gastos para satisfacer el im-porte de certificaciones de obris y facturas por suministros y

Aprobar con cargo a las par-Aprobar con cargo a las par-tidas correspondientes las obras de pavimentación de la calle de unión de la Puerta del Angel con la desviación de la carrete-

re de Extremadura.

Designar al concejal delegado de Alumbrado, don Juan Lallo Orzáes, para que, en representación del Ayuntamiento, asista al Congreso Internacional de Alumbrado, que se celebrará en Alumbrado, que se celebrará en Dijon (Francia), en el próximo mes de mayo.

CAMBIO DE NOMBRES DE CALLES

A propuesta de la A'aldía-Presidencia se acordó dar el nombre de Padre Xifrè a una calle, desviación de la de Car-tagena, y del Corazón de Ma-ría, a otra también sin nombre que comienza en la anterior, y que comienza en la anterior, y termina en et campo. Del General Varela, a una calle que parte de la avenida del General Perón, paralela a la del Generalisimo y Presidente Carmona. De General Orgaz, a otra calle paralela a la del General Yague. La calle de los Hermanos Noblecias volverá a ostentar el nombre rón, paralela a la del Generalisimo y Presidente Carmona. De General Orgaz, a otra calle paralela a la del General Yagüe. La calle de los Hermanos Noblejas volverá a ostentar el nombre de Santibáñez, dándose el de Hermanos Noblejas a la continuación en sentido Norte-Sur de la actual de Arturo Soria, a partir del lugar donde se encuentra la Cruz de los Caídos, y que se dé el nombre de las Repúblicas Hispanoamericanas a varias platar de pueva creación tenden el sor esta concesión, se quería no sólo commemorar fecha tan solemne, sino también pa-Hispanoamericanas a varias pla-zas y calles de nueva creación existentes al final de la colonia del Viso, en la prolongación de la calle del General Mola.

INCREMENTACION DE LA LINEA DE AUTO-BUSES NUMERO 2

Mañana, viernes, a las ocho media de la mañana, entrará en servicio la línea complementaria de la número 2 de autobuses, que Hevará la nomenciatura de 102-B, llevará la nomenciatura de 102-B, saliendo de Guzmán el Bueno, con el siguiente itinerario: Guzmán el Bueno, Serrano Jover, Princesa, José Anlonio, Alcalá, Cibeles, y regreso por las calles citadas. Estará servida esta línea por seis de los nuevos coches.

DECRETO POR EL QUE EL ESTADO SE HACE CARGO DEL FERROCA-RRIL DE CARABAN-CHEL

Al recibir el conde de Mayalde a los periodistas, les manifestó su satisfacción por el decreto apa-recido en el "Boletín Oficial del Estado", que calificó de sensacio

En cuanto a las viviendas, el al calidad dijo que ahora se estudiará el problema, así como el dei transporte, con perspectivas hacia el futuro. En relación a la solución material del mismo dijo que estaría aliviado en el mes de junio próximo y recuelto a fines de año.

Refiriéndose a la ceremonia en la capital, nuera del Palacio Necional, más grandioso marco para su celebración que el Ayuntamiento, aunque su edificio resulte pequeño para las tareas de trabajo.

Finalmente, el alcalde manifestó que marcha a Sevilla en viaje particular, para regresar el próximo lunes.

Entre los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, figuran los siguientes:

A propuesta de la Comisión de Hacienda se aprobaron varios gastos para satisfacer el imposto de contribuaciones de contribuación de contribuación

Media paga a los empleados provinciales para conmemorar el XIV aniversario de la victoria

Bajo la presidencia del mar-ués de la Valdavia, se ha re-y amueblado." qués de la Valdavia, se ha re-unido esta mañana en el salón de sesiones de la Diputación Provincial el Pleno de la Corporación. El secretario general, don Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez, dió lectura a la orden del día, que fué aprobada, y en la que figuraba como asunto de estan solemne, sino también pa-tentizar públicamente la consi-deración que merece a la Cor-poración la tarea de los funcionarios provinciales.

Otro asunto de interés que también fué aprobado por una-nimidad es el recogido en otra propuesta de la presidencia por la que se reconoce a los fun-cionarios ex cautivos el tiempo que permanecieron en cautiveriservicios prestados en campaña.

El diputado-presidente de Comisión Forestal, don Juan Mu-ñoz Mateos, se refirió a su moción por la que propone que se denomine "José Calvo Sotelo" al denomine "José Calvo Sotelo" al coto forestal de Arganda del Rey. Dijo que la figura gigantesca del señor Calvo Sotelo bien merece este homenaje de la Diputación madrileña. El presidente se suma con cálidas palabras a la propuesta del señor Muñoz Mateos, que se aprueba por unanimidad. A continuación intervino de nuevo el señor Muñoz Mateos para informar al Pleno que teos para informar al Pleno que hace aproximadamente un año creó el Ministerio de Agricultu-Estado", que califico de sensacional, y por el que el Estado se hace cargo del ferrocarril de Capataces Forestales y que recayó en la Diputación Provincial de Madrid el honor de organizarla. Era, por tanto, necesario la construcción de pabellones hace—dijo el alcalde—, ya que ese dinero supondrá un alivio para los problemas de Tesorería. Que son agobiantes, no por su cuantía, siño por su apremio."

Puso de relieve el conde de Mayalde la buena disposición hacia el Ayuntamiento, no ya del Caudillo, que es quien ha resuel-

El diputado provincial señor El diputado provincial señor Torrecilla dió cuenta al Pleno del próximo traslado, por mandato de la Orden, de la Superiora del Colegio Provincial de Nuestra Señora de las Mercedes, Sor Gregoria Oyarzábal, que durante más de seis años ha prestado sus abnegados servicios en dicho colegio y en cuyo puesto puso de legio y en cuyo puesto puso de manifiesto su actividad, su enfusiasmo y su acendrado espíritu religioso. Solicitó que constase en acta el reconoclmiento tase en acta el reconocimiento de la Corporación por sus servicios.

El señor Lostau presentó una

moción, solicitando la constitución del Patronato del Centro Coordinador de Bibliotecas, dependien te de esta Diputación, así como su Comisión ejecutiva. Dijo que una de las más nobles y elevadas fun-ciones que competen a las Diputaciones que competen a las optica-ciones provinciales es la de procu-rar atender con sus propios re-cursos el desarrollo de la cultu-ra pública en el territorio de sus respectivas demarcaciones. Y dentro de esta genérica competencia, la señalada concretamente en la vigente ley de Régimen Local, re-ferente a la creación de Bibliotepúblicas, instrumento irreemplazable en todo país, y mucho más en uno como el nuestro, que conserva un primerísimo lugar en la historia de la cultura universal. Después de una intervención del señor presidente, que mostró su adhesión a la propuesta del senor Lostau, se acordó su aproba-

Don Juan Lillo, como diputado visitador de la Imprenta Provin-ciai, solicitó que por el Pleno se autorizase la convocatoria del oportuno concurso para poder ad-quirir material moderno con des-

quirir material moderno con destino a dicho establecimiento.

El presidente de la Corporación cerró la sesión, proponiendo que se concediese al Club Atlético de Madrid la Medalla de Plata de la provincia por sus bodas de oro con el deporte, ya que durante cincuenta años ha realizado una brillantisima labor en lo que se refiere a la cultura física. Por último, pidió que constase en acta el sentimiento de la Corporata el sentimiento de la Corpora-ción por el fallecimiento de la funcionaria señorita Maria Jesús Cavanilles Batalla, del Cuerpo técnico administrativo, y que duran-te diecisiete años dió muestras diarias de su competencia y preparación.



TAS VIVISOS

Información religiosa

Viernes día 17. — Santos: Aniceto, Elías, Pedro, Pablo, Isidoro, Marciano, Fortunato. Misa: Propia de los Papas, color rojo.

FIESTA SOLEMNE EN HO-NOR DE LA DIVINA PAS-TORA

En honor de la Divina Pastora, Patrona de las modistas de sombreros, se celebraran en la iglesia convento de las Descalzas Reales (plaza de las Descalzas) el día 19 de abril

de 1953 solemnes cultos. A las nueve, misa de comunión general, con órgano y motetes. A las doce, misa so-lemne (cantada), con orquesta. La oración sagrada estará a cargo del Padre Teodomiro Villalobos, franciscano.

ASAMBLEA GENERAL DE EJERCITANTES

El domingo 19 se celebrará en el salón de actos del Insti-tuto de San Isidro (Toledo, núm. 39) la segunda Asamblea general de-ejercitantes. El acto comenzará a las diez de la mañana, con la santa misa. Informes en el Secretariado Diocesano de Ejercicios, Zorrilla, 5, teléfono 228286.

Avisos varios ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.-Ateneo de Madrid: Nar c is o Yepes dará un concierto de guitarra, interpretando, entre otras, obras de Tárrega. Turina, Falla, Granados y Albé-

Facultad de Derecho de la Universidad: Conferencia de don Nicolás Pérez Serrano so-bre el tema "Las Ordenanzas municipales de Madrid"

-Sociedad Española de Filosofía (Serrano, 127): Con-ferencia de don Tomás Ca-rreras y Artáu sobre el tema "La mentalidad del hombre primitivo y el hombre esen-

—Instituto Aionso Barba, de Química (Serrano, 119): Conferencia de don José Ma-ría Otero sobre el tema "Li-

mites físicos de la visión".

A las siete y media.—Asociación de Escritores y Artistas: Velada artísticopoética.

—Departamento Central de Seminarios: Conferencia del director de PUESLO y procu-rador en Cortes, don Emilio Romero sobre el tema "Justicia social".

—Colegio de Médicos (Esparteros, 11): Reunión de la Sociedad de Pediatría de Ma-

PRESENTACION EN LA JE-FATURA DE LA INSTRUC-CION PRELIMINAR SUPE-RIOR

Los caballeros alfér e c e s, sargentos y aspirantes encua-drados en el distrito de Madrados en el distrito de Madrid que hayan nacido en el año 1932 y que pertenezcan al reemplazo de 1953 deberán presentarse en el citudo distrito, sito en Alcalá, 120 primero, antes del próximo día 10 de mayo, para un asunto urgente concerniente al servicio.

EX COMBATIENTES DE LAS CAMPAÑAS DE CUBA, FILI-LIPINAS Y PUERTO RICO

La Asociación de Ex Combatientes de las Campañas de Cuba, Filipinas y Puerto Rico comunica a las personas que reúnan estas condiciones de supervivientes que a fin de supervivientes que a fin de realizar unos datos estadísti-cos que podrán ser para ellos de verdadero interés, envien su adhesión a esta Asociación, de la cual es presidente ho-norario don Luis Bermúdez de Castro, al domicilio provisio-nal de la misma, Pelayo, 4, primero, Madrid.

GARCIA SANCHIZ FIRMARA MANANA EJEMPLARES DE "HE DICHO"

Siendo muchos los lectores que dejan su ejemplar en la libreria, o que lo envian a casa del autor para que éste lo distinga con su autógrafo, en atención a tal maniflesto deseo del público, Federico García Sanchiz, mañana viernes, del mediodia a la una y de seis a siete de la tarde, firmará los libros que para ello se le ofrezcan en la libreria Aguilar (Serrano, 22). Quienes hubieran adquirido la obra antes de esa fecha o en otra librería pueden, si gustan, presentarla igualmente a la firma. Siendo muchos los lectores

CURSILLO SOBRE BEETHO-VEN EN EL CONSERVATO-RIO DE MUSICA

En el Real Conservatorio de Música de Madrid tendrán lugar los días 20, 21, 22, 23 y 24 de abril, a las diez y media de la noche, una serie de conferencias appaiars conferencias-concierto sobre Beethoven.

REPRODUCCION DE PINTU-RA ESPAÑOLA DE LOS SI-GLOS XII AL XVIII

En la Galería Fénix (avenida de José Antonio, 55) ha sido inaugurada una Exposición de reproducciones de pintura española de los si-glos XII al XVIII, patrocinada por el Instituto de Cultura

año, la Jefatura Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de la Arganzuela, y que actualmente se viene desarrollando, celebrará el próximo sábado, día 18, a las ocho horas de la noche, en el Seminario de Formación Política del mencionado distrito (Embajadores, 22), el primer "Coloquio de Afirmación Fa-langista", en el cual don langista", en el cual don Adolfo Muñoz Alonso, cate-drático de Filosofía, disertará sobre el tema "Là evolución

DISERTACION DE DIONISIO RIDRUEJO EN EL COLEGIO MAYOR SANTA MARIA

Mañana, a las siete y me-Manana, a las siete y media de la tarde, en el Colegio Mayor Santa María, pronunciará nna conferencia do n Dionisio Ridruejo sobre el tema "Condiciones de la coyuntura de la política actual".

REAL ACADEMIA DE JURIS-PRUDENCIA Y LEGISLACION

Esta Corporación celebrará sesión mañana viernes, a las siete y media de la tarde. Don Evelio Calatayud San Juan, abogado del Colegio de Ma-drid, licenciado en Filosofía y drid, licenciado en Filosofia y Letras y profesor de la Es-cuela de Policía, explicará una lección acerca del tema "Evo-lución de la delincuencia a través de la Historia", prime-ra del cursillo sobre Ciencias penales.

PLAZO AMPLIADO

Atendiendo a peticiones de algunos pintores que desean tomar parte en el Concurso Turner 1953, el Jurado de l mismo acordó prorrogar el plazo de admisión de obras hasta el día 25 del mes ac-

CUADROS DE MARIA JESUS DE SALAS

Mañana viernes, a las seis de la tarde, en la Galería Estillo (Jovellanos, 6), se rá inaugurada una Exposición de 16 cuadros de María Jesús de

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondien-te al día de ayer resultó premiado el número 689.

Farmacias de guardia

Quintana, 18; Benito Gutlérrez, 25; paseo de la Florida, 17; Calatrava. 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Argumosa, 13; glorieta de Luca de Tena. 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Valderribas. 1; Los Madrazo. 1 (esquina Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia. 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos. 7 (entre Castellana y Serrano); Ayala. 19; Conde de Peñalver, 23; Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano. 41; García Morato. 34; Fuencarral, 114; Hortaleza, 84; Infantas. 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 67; Gaztamble, 19; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas-Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza). parteros, 11): Reunión de la Sociedad de Pediatría de Madrid, con intervenciones de los doctores Crespo - Santillana, Paredero del Bosque, Tolosa Latour, Descos y Donadéu.
—Cátedra Ramiro de Maeztu. Instituto de Cultura Hispánica: Homenaje a La Boce, la Embajada argentina y la Delegatión de la Fundación Eva Perón, que llevó auxílios a Turquía, que actualmente se encuentra en Madrid, realizará un homenaje a la ilustre fundadora de la benemérita institución. El acto consistirá en la colocación de una ofrenda de doña Guadalupe García de Quevedo y Concellón sobre el tema "Burgos, Recuerdos de tiros tiempos".

A las ocho.—Gentro Gallego: Concierto por los Coros Mixtos y la orquesta del Grupo de Empresa de Standard Eléctrica, S. A., en honor de los socios y sus invitados.

Barrio R. I. Los Madrazo. 1 (esquina Cedaceros): Cervantes, 22; Alonso Heredia. 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); 187; Conde de Peñalver, 23: Argensola, 14: Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarita, 114; Hortaleza, 84; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19: Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Grantia, 14; (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 67; Gaztambide, 19: Fernando el Católico, 19: Fernando el

Por F. J. de BLANES

0 RESUMEN DE LO PUBLICADO

El explorador del Far West Wild Bill Hickock persigue en 1874 a la banda de forajidos de Sione (que a saltaron un rancho, secuestrando, para venderlas a los apaches, a la esposa y la hija del dueño), y llega a Quiet City, interviniendo en una riña por cuestiones de juego para salvar la vida de un cow-boy a punto de morir a mano de uno de aquéllos.



A raíz de los acontecimient o s ocurridos an te-riormente, hi z o su aparición en escena un nuevo personaje: ¡Jua-nita Calamidad!, la temeraria mu-jer que había logrado conseg u i r toda la simpatía de la gente de or-



Sus hazañas se comentaban de boca en boca. Una fuert palmada en la espalda de Bill y una voz femenina, le advirtieron de su presencia. "¿Qué hay, muchachó!... ¿Algún nuevo lío?" respuesta de Bill fué contundente: "He salvado la vida a un hombre que intentaban asesinar por la espalda." Y Juanita insistió: "¿ Qué te trae por Quiet City, Bill?" A lo cual Bill respondió: "He de cumplir la voluntad de un muerto."



En el gesto duro de Bill, Juanita Calamidad pudo apreciar la gravedad de aquel caso. "He oído las últimas palabras de un hombre a quien he dado cristiana sepultura, cuya muerte fué originada por unos desalmados, capitaneados por un tal Sione; su desaprensión llegó a tal extremo, que se prestaron a canjear a su mujer y su hija a los indios apaches por oro, y tengo que hacer lo posible por salvarias." Juanita Calamidad no pudo reprimir una expresión de repugnancia ante tal felonia, y su reacción como mujer la llevó a decir exaltada: "Cuenta conmigo, Bill; seremos dos a buscarias y castigar a los culpables."



Juramentados, abandonaron la taberna, dejando en el aire un ambiente de justicia. Sus dos siluetas se recortaban en la noche; esa noche del Oeste cuyas sombras eran un magnifico escondrijo para albergar cualquier peligro. Sólo los ojos m á s acostumbrados a la oscuridad podrían yer en aquella negrura,

MADRID CAPITAL T MADRID CAPITAL T MADRID CAPITAL T MADRID





Monseñor Cicognani, Medala de Madrid

Monsenor Cicognani, Pronuncio apostólico en Madrid, ha recibido la Medalla de Oro de la capital. Cuantos ostentamos este honor—el nuestro es en representación de todos los pe-riodistas informadores municipales, lo que todavía constituye un más preciado galardón pa-ra nosotros—nos sentimos enorgullecidos, porque en la lista de condecorados con dicha Medalla figure nada menos que un cardenal. Y un cardena que ha vivido en Madrid y que se ha asimilado nuestro carácter y ha comprendido nuestra especial idiosincrasia, hasta el punto de sentirse madrileño. Su eminencia, al ausentarse de la capital, en la que pasó sus años juvehiles y acabó ahora su misión diplomática, se lle-va con esa Medalla un poco del alma de Madrid, de un Madrid que él sabe le quiere y le respeta. Se llevará a Roma con esa, Medalla el recuerdo imperecedero de un pueblo profundamente calólico. Mejor que Su eminencia nadie habrá calado tan handa en seconomiento de la compania del compania del compania de la compania del compania del compania de la compania de la compania de la compania del co tan hondo en esos sentimientos religiosos de los madrileños hogareña, como en las manifestaciones públicas de fe, en las parroquias y en las vele-braciones ordenadas por la Santa Madre Iglesta. Monseñor Cicognant ha sido una figura popular en Madrid, pese al boato de su misión. Y por ello Madrid tampoco le olvidará nunca. En este «picadero de gallardías» vivirá perenne el re-cuerdo del que tanto ha admirado al «Madrid que es su pue-blo», según él mismo ha dicho en su magnifico discurso de ayer. Los aplausos que corona-ron sus palabras le seguirán por los salones y pasillos gran-diosos del Vaticano. No lo olvi-, monseñor: su eminencia es

Todos los días 16 págs. - 70 céntimos

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

La Misión coral montañesa.--Más difícil todavía .-- Pregunta indiscreta .-- "La melodía contagiosa".--Y la otra.--El comisario, al Juzgado

No es muy agradable, que digamos, suscitar el tema, pero estamos a tiempo. Recuerdo el horror de don Emilio Carrère a subir al Metro. "Huele mal", decía, y ese era el máximo "ta-bú" para su sensibilidad de poeta y hombre limpio. El que los olores no sean precisamente los del laboratorio de un per-fumista francés, se justifica plenamente en el ferrocarril subterráneo con la numerosidad de personas, la cerrazón casi hermética de sus coches, el descuido de algunos viajeros etcetera. Lo que ya no resulta tan justificable es que los ma-los, desagradables, olores se apoderen del ámbito del trole-bús y del autobús. "La gente huele mal", decia el otro día una señora. Y no era un remisgo exagerado, sino la certidumbre de ser así. Lógicamente, los coches serán aseados y desin-fectados convenien te m e n te; puede ser que el uso instale, entre sus huellas, la del mal olor. Pero no cabe duda de que esto puede evitarse. Un poco de policía personal en cada via-Jero—sin aludir a nadie y sal-vando a los limpios—, ya que si sufrimes cortes de luz, de agua, a Dios gracias, andamos bastante bien. Que estos ve-hículos, caros y anhelados, no sufran, además de aquellos desmanes tan certeramente apun-tados por Ortega Lissón, este desmán lamentabilísimo de los malos olores.

MISION CORAL Los montañeses residentes en Madrid se han visto las ca-ras y las costumbres con la llegada de la espléndida Misión de Arte Coral y Danza. El pri-mer concierto, celebrado en el Ateneo, los reunió a casi todos en hermandad amigable, sin que faltasen personalidades santanderinas de las que están aqui. Entre otros, anoté a don Ciriaco Pérez Bustamante, al pintor Quirós, al magnifico Pancho Cossio, el escritor Vicente Carredano y a Joaquin Arrarás, que si no es santanderino siéntese como tal por sus largos años de residencia allí, durante los que dipigió "El Planio Monlos que dirigió "El Diario Mon-

MAS DIFICIL TODAVIA En este grupo, precisamente, hablaban Carredano y Pancho

-Mira si es grande mi fe de santanderino que aunque no me gusta la música polifónica he venido a este concierto—dijo

Y Pancho Cossio respondio:

—Más mérito tiene lo mio.

¡Pues he venido aunque soy

CRETA

miendo con los señores. Quien preguntaba—me dicen que un crítico—sabia perfec-tamente que Modesto no es-

taba alli.

"LA MELODIA CON-

ma Vila a quien escuchó pri-meramente esa canción folkló-rica titulada "Soy de Pénja-mo". Lo cierto es que ahora es cuando la melodía se hace popular, y no hay "petición de oyente" donde no aparezca, ni conjunto vocal que no se sienta con ánimo de cantarla. Por su fácil coreo, la gente la llama por ahi "la melodía contagiosa", y el título no está nada mal.

de la que el

y LA OTRA
de la que el llané, escritor, nador de emias, tiene tanacierte, no sé s. otra, llustre Boby Deglané, escritor, periodista y animador de emi-

Ayer, Evaristo Acevedo, co-

PREGUNTA INDIS-

La califico asi no obstante no estar formulada por don Martin Abizanda. Ocurre que anteayer estaba la maravillosa María Jesús Valdés invitada a comer en casa del matrimonio artístico Rosita Yarza-José María Seoane. Cuando se halla-ban a los postres, hablando, como es natural, del teatro y sus cosas, llamaron por telé-

Se puso la muchacha, y la voz, al otro lado del hilo, pre-

-Digame, por favor, si está ahí don Modesto Higueras co-

No sabe uno ciertamente si fué a "La Mexicanita" o a Ir-Mila a quien escuchó pri-

periodista y animador de emisiones radiofónicas, tiene tanta gana que se acierte, no sé ningún dato más.

Otro músico — de apellido muy conocido en nuestras letras—me decía ayer:

—En efecto, puede ser cualquier cosa de las que has apuntado de Wágner. Pue socurre que el tema de "la melodía" se repite varias veces en la tetraloga. Lo difícil es saber a dónde corresponde.

saber a dónde corresponde.
Y, sin embargo, hay quien dice que se trata de "El lago de los cisnes", Tschalkowsky. COMISARIO, AL JUZ-

-Bueno, mañana voy al Juzgado.

gado.

—Al Juzgado, no; será a la cárcel o a la Comisaria de papel—rectificó un poeta.

—No. Al Juzgado. Me han demandado cuatro industriales panaderos por un artículo de mi sección "Con gafas des-



CORDOBA interroga a la figura del día

Clement Price T

Este es el cirujano británico que operó a Jorge VI. El doctor sir Clement Price Thomas ha venido a Madrid en unión de otros cirujanos ingleses, miembros del Travell-Ing Surgical Club, para pre-senciar diferentes operaciones realizadas por distintos cirunos españoles.
Sir Clement Price Thomas

me ha citado en un típico restaurante, donde se obsequia con una comida a la Delegación inglesa. Me ha citado unos minutos antes de la hora anunciada para que los ca-mareros emplecen a servir.

-La sección que hace este periodista-le impone un colega—se titula "Diganos la ver-dad!", doctor.

-: La verdad!-exclama. -¿ El médico ha de decir la verdad, o a veces la mentira "opera" en el enfermo?

-Yo, generalmente, digo la En que caso concreto no

dice la verdad? -Hombre, si una persona tiene un cáncer, no se lo voy

—¿La verdad más cruda que dijo usted?

-No me acuerdo.

-¿A qué vino a España, a enseñar o a aprender?

-¡A aprender! -¿ Qué operación le huble-

ra gustado hacer ante sus co--¿ Operación?... Ense ñ a r

español -Muy diplomático, doctor.

__Vaya... -Vamos a ver. Entre las operaciones que ha visto aquí

figuran las de la columna ver-tebral, o sea el método espa-fiol de la discografía.

—Si, si. —¿Y qué? —Pues que es la primera vez que lo he visto.

-¿Desconocía este métado? -Totalmente.

-¿Cree en él ya?

-Desde que lo vi ayer.

-Doctor, ¿a dónde llega-

realizado usted? —Llevo veintitrés años de-dicado a esta especialidad. Es imposible esta blecer un

-2.Peor sintoma?

cálculo. ⁷аницинальный политентинации принципальный принципальный принципальный политентинации политентинальный в Тал

remos en cirugia de tórax, que

es su especialidad?

—Yo desearia llegar a lo

-- ¿ Que es?

-- A que la cirugia desaparezca, desplazada por una me-

-¿Llegaremos a eso? -Ya le digo que ése sería

padecen del corazón. ¿Se lle-gará a vivir con uno artificial?

cuerpo humano serán recambiables?

-¡Sabe Dios!
-Y usted, ¿que sabe?
-Que se puede extirpar cualquier "pieza" que sea do-

-Un pulmón, un riñón, más

abajo..., una pierna...

—¿Qué operación le pre-

ocupa a usted más?

—No es la operación; es el

estado del enfermo lo que

-¿Cuántas operaciones ha

-Eiemplo.

preocupa.

-Morirse.

-Doctor, hay muchos que

—Se llegará. —¿Qué otras "piezas" del

dicina profiláctica eficaz.

el ideal.

—¿Operación que más re-pitió? -Resección de pulmón. -Doctor, ¿cuando o pera -Sería un estúpido si no sufriera; soy humano.

—¿Aunque no sufra el en-

-En ningún momento dejo de ser humano.
—Si usted tuviera que so-

meterse a una operación, ¿a qué cirujano avisaría?

—A eso no le contesto.

—¿En Inglaterra hay Seguro de Enfermedad?

—Alli existe el Servicio Na-cional Médico, que es equi-valente al Seguro de Enferme-dad, y es lo que la gente soñaba con tener algún día. Lo

deseaban, y ya lo tienen.

—Doctor, no sé i r m e sin
tocar un tema que los lectores, a buen seguro esperan.

-¿ Cuál? -El Rey Jorge VI.

-; Oh!

¿Sufrió mucho cuando le operò?

-Nunca quise hablar de eso. Pero, en fin, diga que fué un gran honor para mí el que me avisaran para intervenir al egregio personaje.

-, De qué murió.

-Le ruego no insista en el

-Perdon

-Comprenda.

-Comprendido. ¿ Qué otras operaciones vió hacer a nuestros cirujanos?

Wías urinarias y pulmón.
 En confianza, do ctor,
puede uno ponerse en manos

—Sin pensarlo.

La hora. Ya han Ilegado los restantes cirujanos británicos que componen la expedición con sir Clement Price Thomas y buen número de españoles. Todos rodean a nuestra figu-ra. Alguien se acerca al oído del periodista para recomen-darie: -¡Cuidado con ese "bis-

-Ha sido una operación sin



UN LLAMAMIENTO A LOS CARTELISTAS ESPAÑOLES

Nos escribe el director del Fort Wayne & Art School and Museum, 1026 West Berry Street, Fort Wayne, 2, Indiana (Estados Unidos), para decirnos que vene interés en coleccionar carteles contemporáneos, y a tal propósito nos ruega que hagamos saber estos propósitos a los cartelistas Jose Morell, García Ortega, Rey Padilla, Vicente Viudes, López Gallego, Ferrer Sama, Riera Rojas, Luna, Enrique y Vicente Gil, José Briones y José Bort.

A todos ellos sirvanles de aviso las presentes lineas.

LOTERIA NACIONAL

Gran sorteo extraordinario para el día 5 de mayo

DOS SERIES

Precios: Billete, 1.000 ptas. Décimo, 100 "

PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES

15.000.000 de pesetas 6.000.000 3.000.000 "

Sin ningún recargo en el precio de los artículos, Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TOALLAS - SABANAS - LENCERIA

Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)]

El embajador de los Estados Unidos visita a los ministros del Ejército y de Marina

Elogios del cirujano inglés Price Thomas al Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo

rina, almirante Moreno. ...

Sir Clement Price Thomas, el llustre cirujano inglés, acompañado de la labor científica española y do de otros 15 colegas, miembros del Traveling Surgical Club, realizaron una visita al Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo Les acompañaban destacadas personalidades de la cirugia española, y fueron recibidos por el director y demás personal de dicho centro. Los médicos ingleses asistieron, en primer llusar, a una sesión operatoria, en Adolfo Rodriguez Jurado. Sir Clement Price Thomas, el lugar, a una sesión operatoria, en Adolfo Rodriguez Jurado.

El embajador de los Estados Unidos en España, Mr. James C. Dunn, visita estés días a los ministros y altas jerarquias del Estado, después de la presentación de sus carlas credenciales. Ultimamente se ha entrevistado con los ministros del Ejército, general Muñoz Grandes, y de Marina, almirante Moreno. chos por la visita hecha a las ins-talaciones del Instituto, que consideran las más completas de to-dos los centros médicos conocidos, lo cual pone de relieve el avance de la labor científica española y

BONOS BONISIMOS, por Dávila



-¿ Qué opina asted, señor directivo?

-¡Que siempre me han gusta do las emisiones "cara al público"!



Por ellas podrá ser prolongada ia vida del hombre

WASHINGTON.-Un bio americano ha descubierto, al parecer, el secreto de alargar la vida. El profesor Oscar E. Schotte, embriólogo de fama, basa sus teorías en expe-riencias realizadas con salamandras. Un trozo de tejido extraido de una salamandra puede convertirse en un ojo, una nariz o una eja. Fué así como el profesor Schotte pudo, transplantando un trozo de tejido, crear una cabeza en la cola de una s.lamandra.

Los especialistas han llegado a la conclusión de que, se-gún este principio, la vida de un hombre podría prolongar-se indefinidamente. (Mapa.)

LONDRES, 16. - El periodico

LONDRES, 16. — El periódico "Daily Sketch" publica en su número de hoy, jueves, una noticia, con grandes titulares, en la que dice que el ex rey Faruk de Egipto trata de comprar Fort Belvedere, ex residencia del duque de Windsor, en los límites del parque Windsor, donde el duque vivía en la época de su abdicación y desde donde radió el mensaje La información, que carece de origen, dice que Faruk "ha terminado casi las negociaciones"; y que el precio se cree asciende a 100.000 libras esterlinas. Se dice que una de las razones de Faruk para elegir esta residencia es su deseo de que su hijo, Ahmed Fuad, reciba educación en un colegio inglés. (Efe.)

Redacción y Administración Narváez 70 - Teléfono 256132

NOTICIAS GRAFICAS



LOS MAII-MAU ANTE EL TRIBUNAL sesenta y nueve kikuyus, acusados de participar en los terribles asesinatos cometidos en Kenya por los terroristas del Mau Mau el 26 de marzo, comparecen ante el Tribunal de urgencia de Nairobi

Valiosa colaboración de nuestra Marina de guerra

PALMA DE MALLORCA.—La cla, han podido producir, en ge-Comandancia General de la base naval de Baleares ha facilitado la siguiente nota: "Con motivo del siguiente nota: "Con motivo del salvamento de la motonave "Ciudad de Palma", que el pasado dia primero embarrancó junto al faro de Cala Figuera, y por tratarse de un asunto de palpitante interés, se han ido publicando por toda la Prensa diversas noticias que, naturalmente, carecían en aquellos momentos de las fuentes de información competentes y, en su consecuen-

La Marina de guerra en nin-gún momento ha intervenido en la "dirección" de las operacio-nes de salvamento y, por tanto, es inexacto que destacase a di-cho fin a uno de sus ingenieros, según se ha publicado en algu-nos importantes periódicos. La "dirección" fué llevada, en todo "dirección" fué llevada, en todo momento, por la Compañía propletaria del buque, como no podía menos de suceder. En cambio, no ha reflejado la Prensa una exacta noción sobre la actuación de la Marina de guerra, en su papel de espontánea, inmediata y abnegada "colaboración", la cual fué decisiva, y que consistió en el envío de dos remolcadores, dragaminas "Bidasa" y cañonero "Pizarro" así moleadores, dragaminas "Bidasoa" y cañonero "Pizarro", ast como de sus equipos de buzos, bombas de achique, cables, etcétera, cuyos elementos hicieron innecesarios los servicios ofrectedos por dos buques extranjeros de salvamento, que al punto acudieron al lugar del accidente, ganando con ello el prestigio nacional. La prestación de estos auxilios es una norma constante de la Marina de guerra, ajena a todo interés y atenta sólo a la conveniencia nacional de salvar una importante unidad de nuestra Marina comercial." (Cifra.)

Una nota aclaratoria sobre el Las huellas de unas suelas de salvamento del "Ciudad de Palma" goma facilitan la detención de unos ladrones

Madrid de los autores de un ro-bo cometido en un comercio de quien fué localizado rápidamen-Avila tuvo su origen en las huellas de un zapato nuevo, con piso de goma, que dejó impresas
en una pieza de tela uno de los
ladrones. La noticia del robo se
difundió por la capital, y el propietario de una tienda de calzados comunicó a la Policía que
dos individuos sospechosos habian comprado zapatos en su

duen fue localizado rapidamente en Madrid y detenido, así como su cómplice, recuperándose
los artículos sustraídos.

ALIJO CAPTURADO

PALMA DE MALLORCA, 16.—
Tres míl cigarros puros, siete
sacos de harina extranjera y
otros cinco de harina nacional
ban sido descubiertos no rela dos indíviduos sospechosos habían comprado zapatos en su establecimiento el día anterior. Dicho industrial, en unión de un agente de Policía, se trasladó a Madrid, y en los ficheros de la Dirección General de Seguridad reconoció a uno de los autores

El capitán Lorenzen HIERE GRAVEMENTE DE UNA padece "depresión

AVILA, 16.-La detención en del robo, llamado Manuel Trin-

En la carretera de Campos a Porrera fué detenido un coche que transportaba más de media tonelada de café y tres bultos de tabaco de picadura, de contra-bando. (Cifra.)

PERDIGONADA A SU HERMANITO

HUERCAL-OVERA, 15 .- En el HUERCAL-OVERA, 15.—En el anejo de la Fuensanta, cuando un hermano del niño Antonio Herrero, de siete años de edad, quiso disparar su escopeta sobre un perro que pasaba a unos metros de distancia, se cruzó Antonio y recibió la perdigonada. Trasladado a una clínica, fué sistidado numeros de horidos de cuando de la companya del companya de la companya del companya de la companya de asistido de numerosas heridas en todo el cuerpo, calificándose su estado de grave. (Cifra.)

DECOMISO DE SEISCIENTOS KILOS DE CAFE

16.-En un reconocimiento verificado por la Guardia Civil en el expreso de La Coruña a Barcelona, a su paso por Ve-guellina de Orbigo, fueron deco-misados selscientos cuatro kilos. misados seiscientos cuatro kilos de café, que transportaban clandestinamente desde Vigo a Cataluña Francisco Molina Navarro, Concepción Bosch Berenguer y Angelina Jorge Benis, todos ellos de la Ciudad Condal, y que han sido puestos, al igual que la merancia a dispositión de la autoria. ridad competente. (Cifra.)

los blancos y el de los nativos HERIDO POR LA EXPLOSION DE UNA CALDERA

se estrella contra la casa del piloto

LISBOA, 16.—Un avión de entrenamiento militar tipo Thunderbolt, de la base de Ota, pilotado por el cabo Alfredo de Oliveira, se ha estrellado contra un edificio de Aldeia dos Dez, donde reside la familia del piloto. Este quiso volar muy bajo sobre la casa de sus parientes desde la que éstos presenciaban sus acrobacias. El avión fué proyectado, después del violento choque, a unos cincuenta metros de distancia. Rápidamente se incendió el aparato y fué alcanzado un trabajador, que falleció instantáneamente. El piloto murió carbonizado. (Efe.)

* * * *

pescado, se considera perdido.

STILLW ATER (Minnesota), 16.—Los reclusos de la prisión de Minnesota, que se habían rebelado, han depuesto su actitud, y por primera vez, después de cuatro días, han recibido su ra-

ción normal.

Al parecer, ha sido el ham-bre la que les ha persuadido de que las manifestaciones de procesta a que se han entregado estos días en los bloques de celdas carecían de utilidad.

Un avión portugués SUCESOS DE MADRID

Dispara contra un taxi y es herido y detenido por un guardia

De madrugada, un taxi que circulaba por la calle de Alfonso XII fué objeto de una agre-

** *

CASABLANCA, 16.—El pesquero español "San Rafael Giorioso" se ha hundido después de embarrancar cerca de Azemmour a primera hora de hoy, debido a una granniebla. Los siete tripulantes del barco fueron salvados, pero su cargamento, de 10 toneladas de Desca ad o se considera pordide.

** *

Varios serenos acudieron al lugar del suceso atraídos por la detonación, y salieron tras el agresor, que huyó hacia el Ministerio de Obras Públicas, y salitó la verja circundante, con el propósito de buscar allí refugio. Para ello rompió los cristales de las ventanas y penetró en el edificio.

** **

CASABLANCA, 16.—El pesquero español "Sureno tras el lleros, 14, por obra detonación, y salieron tras el lleros, 14, por obra detonación, y salieron tras el lleros, 14, por obra detonación, y salieron tras el lleros, 14, por obra detonación, y salieron tras el lleros, 14, por obra detonación, y salieron tras el lleros, 14, por obra detonación, y salieron tras el agresor, que huyó hacia el Ministerio de Obras Públicas, y salitó la verja circundante, con el propósito de buscar allí refugio. Para ello rompió los cristales de la se ventanas y penetró en el edificio.

Una vez dentro, arrancó de un despacho los radiadores de la ca-lefacción y arrojó varias máquinas de escribir por la ventana y derribó un archivador.

derribó un archivador.

El herido, que resultó ser José Rengel Diego, de veinticinco años de edad, natural de Vejer de la Frontera (Cádiz), fué retirado del lugar del suceso en una ambulancia y trasladado al Equipo Quirúrgico. Además de la herida que le causó el disparo, presentaba múltiples lesiones en las manos: éstas se las produjo las manos; éstas se las produjo al romper los cristales. Al parecer, se trata de un demente. (Cifra.)

Por la Jefatura Superior de Policía de Madrid han sido sancionados los siguientes indivi-

duos:
Por dedicarse a la reventa;
Manuel de la Fuente Azañón,
Tortosa, 4: Agustín Pacheco
Ayuso, paseo Cementerio, 17, y
Felipe del Campo y Campo, paseo Cementerio, 17, y Pablo Izquierdo Rodríguez, Guáyaba (Carabanchel Alto); Juan Mingo
Gómez, Camíno Polvaranca;
Candelas Fernández Bris, Cuchilleros, 14, por observar mala
conducta eludadana.

ROBO DE 18.000 PESETAS EN UNA TIENDA DE ULTRA-MARINOS

Silverio Hervás Delicado, domiciliado en Padilla, 41, denun-cia robo en su establecimiento de ultramarinos sito en el mis-mo domicilio de 18.000 pesetas forzando la caja fuerte.

"Terminaré con el Mau-Mau", dice el general Hinde Piensa combinar el ataque de sido puestos, al Igual que la mercancia, a disposición de la autoridad competante. (Cifra.)

MINERO MUERTO POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

ORENSE, 16. — A consecuencia de un desprendimiento de tierras occurrido en una mina de wolfram y estaño del pueblo de Bouses fabiado el atsque blanco y nativo. Ileció el obrero Manuel Núñez Alvarez, vecino del mismo, que resultó alcanzado por varias pledras. (Cifra.)

NAIROBI, 16.—El general Robert Hinde, nuevo director de las operaciones en la guerra contra el Mau-Mau, ha declarado que no se tardará mucho tiempo en terminar con la sociedad terrorista secreta una vez que se haya combinado el atsque blanco y nativo. Su plan se basa en el despliegue de tropas en apoyo de la Policía y el establecimiento de fuerzas móviles para perseguir y destruir a las bandas Mau - Mau. Además cuenta con desarrollar un movimiento de resistencia kikuyu y en la sección de foria, hiuna guardia nacional, "puesto que la eliminación final del Mau-Mau debe realizarse precisamente en la secreta una vez que se haya combinado el atsque blanco y nativo. Su plan se basa en el despliegue de tropas en apoyo de la Policía y el establecimiento de fuerzas móviles para perseguir y destruir a las bandas Mau - Mau. Además cuenta con desarrollar un movidimiento de resistencia kikuyu y en la sección de foria, hiuna guardia nacional, "puesto que la eliminación final del Mau-Mau debe realizarse precisamente en la reserva kikuyu, a iniciativa de la pronóstico reservado, Demetrio por pronóstico reservado, Demetrio por calciante de tropas en apoyo de la Policía y el establecimiento de fuerzas móviles para perseguir y destruir a las bandas Mau - Mau. Además cuenta con desarrollar un movidimiento de resistencia kikuyu y en la sección de material móvil y construcción, y en la sección de foria, hiuna guardia nacional, "puesto que la eliminación final del Mau-Mau debe realizarse precisamente en la secreta una vez que se haya combinatorio de fuerzas pronóstico reservado, Demetrio primero falleció poco después de ingresar en un establecimiento benéfico. (Cifra.)

LA JUSTICIA CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN. "11.

Por AMO RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El teniente Mac Pherson, de la Policía Inglesa, aplaza unas vacaciones para investigar el ase sinato del que fué marido de la bella Berta, famosa cantante de un Club nocturno, la cual, después de ser interrogada, encuentra en su casa a un amigo, al que aconseja que huya a América, que la golpea bárbaramente y contra el cual dispara, huyendo.







