

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses .....	54,50
VENTA	Centralita	6 meses .....	103,20
PUBLICIDAD		1 año .....	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses .....	157,20
		1 año .....	314,40
Aparado de Correos núm. 517			
NARVAEZ, 70. MADRID			

# PUEBLO

Año XIV.--Núm. 4.215.--70 céntimos Madrid, lunes 23 marzo 1953

**EUBRONQUIOL**  
CONTRA LA TOS

**EUBRONQUIOL**  
CONTRA LOS CATARROS

**EUBRONQUIOL**  
CONTRA LA GRIPE

**EUBRONQUIOL**  
CONTRA LA BRONQUITIS

## El Caudillo dirige un mensaje a los IV Juegos Universitarios que se celebrarán en Barcelona

Su Excelencia hizo entrega del manuscrito a una escuadra motorizada de universitarios madrileños. Al acto asistieron el ministro secretario general y los señores Pradera, Elola y Jordana



Esta mañana, en el Palacio del Pardo, el Caudillo de España y Jefe Nacional del Movimiento hizo entrega a una escuadra motorizada de universitarios madrileños de un mensaje dirigido a los IV Juegos Universitarios Nacionales, que se celebrarán dentro de unos días en Barcelona, con la colaboración de más de 88 equipos y 11 selecciones de atletismo, y en los que participarán 2.100 estudiantes, que contendrán en doce deportes distintos.

## LA MENINGITIS TUBERCULOSA SE CURA EN EL NOVENTA POR CIENTO DE LOS CASOS

**En un futuro próximo es posible la reducción a una cuarta parte de las plazas sanatoriales dedicadas hoy a estos enfermos**

Impresionante resultado de una laboriosa investigación del doctor Torres Gost

En la Academia Deontológica dió su anunciada conferencia el doctor Torres Gost, del Hospital del Rey, sobre el tratamiento de la meningitis tuberculosa. Comenzó diciendo que se iba a referir a la experiencia que le ha proporcionado el moderno tratamiento de cien casos, posiblemente la estadística más importante del mundo en estos momentos, y destaca que, tratándose de la forma más grave de la tuberculosis, ya que producía el 100 por 100 de defunciones, tiene la satisfacción de comunicar que en la actualidad, con el empleo de la moderna terapéutica, fundamentalmente española, sólo produce el 6 por 100 de muertes, cifra que tal vez podrá todavía mejorar.

Cuando se hacía el tratamiento sólo con estreptomycin, ya se consiguió algo, por cuanto se llegó a curar el 20 por 100 de los enfermos. Pero tenía muchas veces consecuencias terribles, ya que otro 20 por 100 curaban, pero con secuelas trágicas, como la ceguera total, muy frecuente; parálisis, hidrocefalias, diabetes insipidas, idioticias y otras consecuencias, que a veces eran mucho peores que la muerte. El 60 por 100 restante, al cabo de meses y hasta dos años, acababan por morir. No tenían ninguna ilusión de poder considerarse resuelto este problema.

La introducción de la nueva terapéutica, combinada a base de estreptomycin intramuscular, hidrazida por vía oral e isoniazida intrarraquídea, sintetizada y fabricada en España, se ha conseguido no sólo curar el 96 por 100 de los enfermos, sino lo que cree más importante al conferenciante, que los que curan, curan en su totalidad sin secuelas ni reliquias de ninguna clase. Estos hechos que hemos tenido la suerte de

haberse dado por primera vez en España constituyen un exponente más de lo que puede realizar la Medicina moderna.

La meningitis tuberculosa es consecuencia de un contagio, que produce además otras lesiones pulmonares o de otros órganos. Es una manifestación más de un proceso más amplio y más profundo. Así no es raro que se acompañe de la granuloma—otra enfermedad tuberculosa gravísima—, de infiltraciones, de tuberculosis renales u otras. Todas estas lesiones se curan al mismo tiempo que la meningitis y con el mismo tratamiento, sin que la existencia de lesiones extrameningeas, por amplias que sean, perturben la curación total, que se realiza en un plazo que oscila entre dos y tres meses.

Pasa luego al tratamiento de todas las lesiones agudas tuberculosas, pulmonares o extrapulmonares, y demuestra con abundante material radiográfico su magnífica respuesta al tratamiento moderno. Hace una diferencia entre las lesiones situadas por encima del diafragma, o sea en tórax, cuello y cráneo, y las situadas por debajo del diafragma, o sea en abdomen y extremidades. Las primeras responden más rápidamente a la terapéutica; las segundas, más lentamente. Las lesiones pulmonares agudas de naturaleza tuberculosa son muy vulnerables, y, por tanto, fácilmente curables. Esto tiene unas consecuencias enormes para el futuro.

Actualmente, la Lucha contra la Tuberculosis está orientada lógicamente en un sentido bien definido. Luchar contra la caverna. Es decir, aislar y curar las lesiones crónicas, que son las cavitarias, que hacen que los enfermos sean contagiosos, porque debido a las cavidades pulmonares lanzan constantemente bacilos con la ex-

pectoración. Para su aislamiento y tratamiento se necesita un número de camas enormes, cuyo sostenimiento necesita una suma ingente de dinero todos los años. Los Dispensarios, aparte otras labores, dedican especial atención a descubrir enfermos cavitarios lo más precozmente posible para enviarlos a tratamiento sanatorial, donde se les practican diversas operaciones quirúrgicas. Todo ello significa un gasto cuyas cifras encogen el ánimo más decidido, por el gran número de enfermos que necesitan tratamiento sanatorial.

Para que se forme una caverna es preciso exista previamente una fase aguda en forma de infiltración o bronconeumonía. En esta fase la enfermedad es atacable por la terapéutica moderna, con la que podemos obtener la curación antes de que se forme la caverna. Este es el futuro de la lucha contra la tuberculosis. La proposición es sencilla: no dejar que se formen cavernas mediante el tratamiento preventivo. Sabemos las dificultades que esto tiene, especialmente de organización. Pero contamos con una sanidad eficiente, que ha sabido resolver empeños tan difíciles como éste. Tenemos el arma dispuesta; sólo falta el estratega que sepa sacarle la máxima eficacia y rendimiento. Con la educación, propaganda y organización tenemos la seguridad de que en un plazo de diez años se podrá prescindir del 60, tal vez del 80 por 100, de las camas para tuberculosos existentes en la actualidad.

Al final proyectó una película demostrativa de todo lo expuesto y de la labor de su Servicio del Hospital del Rey, hospital por tantos conceptos benemérito y nuevamente a la cabeza de las investigaciones de los problemas de la más alta importancia social.

Al acto asistieron el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, al que acompañaban el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; el delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Elola, y el jefe nacional del S. E. U., don Jorge Jordana.

El jefe nacional del S. E. U. pronunció unas palabras ante el Caudillo, en las que dijo: "Para la continuidad de nuestro Movimiento, para la seguridad del futuro—que es la historia que más nos importa—, la educación de la juventud, en un estilo y una ideología, es imprescindible. Este estilo—siguió diciendo—es el estilo de nuestra Falange."

Dijo también que con estas competiciones el S. E. U. quiere ser fiel a un auténtico entendimiento de la Universidad, que no puede permanecer ajena a los afanes de la hora ni a las preocupaciones de España.

Terminó sus palabras afirmando que el S. E. U. pretende igualmente prestar un servicio al deporte español no sólo mejorando el nivel físico de nuestras juventudes, sino salvándote de su lamentable tendencia al profesionalismo.

Seguidamente el Caudillo pronunció unas palabras, en las que señaló la importancia política de la formación deportiva, una de las formas seguras de colaborar al engrandecimiento de España. Se refirió a la misión de los universitarios, que—dijo—no concluye en las paredes de la Universidad, sino que se prolonga en todos los ámbitos de la vida nacional. El Movimiento—añadió—debe nutrirse de este afán de superación deportiva, pues la formación física contribuye a fortalecer la juventud española y ponerla así en forma para el más eficaz servicio a la Patria.

El Caudillo terminó sus elocuentes y cálidas palabras con un "¡Arriba España!", que fue contestado por todos los asistentes entusiastamente.

Finalmente, entregó su mensaje manuscrito y estrechó personalmente la mano de los asistentes y de todos y cada uno de los escuadristas motorizados, que, escoltados por gran número de motoristas del Real Moto Club de España, salieron inmediatamente con dirección hacia Zaragoza, donde serán relevados por otra escuadra aragonesa, que será la encargada de hacer llegar a Barcelona el mensaje del Jefe del Estado, que será leído en la inauguración de los IV Juegos Universitarios Nacionales.

## Hoy se trata en París de la cooperación económica europea

PARIS, 23.—Hoy se ha iniciado la reunión, que durará dos días, de la Organización de Cooperación Económica Europea. La principal cuestión que tienen ante sí los ministros que participan en la Conferencia es la de si Gran Bretaña ha de dar detalles de su proyecto de convertibilidad de su moneda en dólares y otras divisas.

Una información anticipada entre las Delegaciones es la de que el ministro británico de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, piensa hablar solamente en términos generales, avanzando muy poco sobre sus anteriores declaraciones.

Mayer y Bidault también suscitaban la cuestión de los lazos de Gran Bretaña con el proyecto del Ejército europeo. Las "ofertas" británicas en el asunto se han considerado en París como "insuficientes". (Efe.)

rar la limitación a 25 libras esterlinas de la cantidad que se permite extraer del Reino Unido a cada turista. Parece que tal cantidad se elevará a 36 libras. (Efe.)

**AGENDA DE LA CONFERENCIA**

PARIS, 23.—La agenda de la conferencia de la Organización de Cooperación Económica Europea (O. C. E. E.), que comienza hoy, su reunión, es como sigue:

1. Una declaración por el ministro británico de Asuntos Exteriores, Eden, sobre el fundamento político de las esperanzas británicas de avanzar hacia la independencia de la ayuda norteamericana. Esta declaración será completada, por lo que se refiere al aspecto económico, por el ministro de Hacienda, Butler. El delegado especial de los Estados Unidos, William H. Draper, dará a conocer el punto de vista norteamericano.
2. Circunstancias para la continuación de la Unión Europea de Pagos, más allá del 30 de junio, fecha en que debía expirar.
3. Reanimación del comercio europeo, obstaculizado principalmente por las restricciones anglo-francesas.
4. Se espera que Gran Bretaña alligere sus contingentes de importación.
5. Establecimiento de una agencia europea de productividad, dentro de la organización, para dar impulso y coordinación a los esfuerzos nacionales para el aumento de la producción. (Efe.)

**LOS OCCIDENTALES, DEFRAUDADOS**

PARIS, 23.—Los miembros de la Delegación británica en la Conferencia Económica Internacional en que se va a estudiar el modo de reducir la necesidad de ayuda de los Estados Unidos por parte de las economías de la Europa Occidental, dicen que los continentales se sentirán seguramente defraudados, porque los proyectos británicos no los incluyen en todos los casos. Pero esperan los delegados británicos que tal desencanto disminuya ante el anuncio de la suavización de ciertas restricciones británicas, entre las que pudiera figu-

*Lanas de alta calidad*

**OFRECEMOS TODO LO MAS NUEVO QUE SE HA CREADO PARA LA PROXIMA PRIMAVERA EN ABRIGOS ENTRETIEPO, VESTIDOS, TRAJES CHAQUETA, FALDAS, ETC.**

Puntos lisos y mezclas  
Gabardinas  
Alpacas mezclas  
Otomanes fantasía  
Cheviots  
Franelas

**ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS**

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

# EL DEMONIO AZUL

Novela por André Armandy

## RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Por sospechosa coincidencia, durante el tercer decenio del siglo actual varias personas efectuaron en París minuciosas y recatadas investigaciones acerca de la remota civilización maya. En la Biblioteca Nacional, el delegado del Instituto Carnegie mister Godofino Gardiner, con la ayuda del aristócrata sin fortuna y hábil dibujante Rolando de Armail, trata de reproducir láminas de uno de los tres únicos códices mayas de que se tiene existencia: el "Codex Peresianus". En torno a este vetusto volumen rondan también la bella y exótica joven Itza Comillan, un anciano que la acompaña y otro hombre de edad, Victoriano Lapostre, que trabaja con Rolando en una agencia publicitaria. La indiana Itza registra el hogar de Rolando de Armail con objeto de reproducir las páginas del "Codex" que el mismo copia en un cuaderno. Y sorprendida por Rolando, que siente por ella un apasionado interés, le deja entrever que la raza maya no ha desaparecido y que ella es uno de sus representantes. Un día, el "Codex" es robado de la Biblioteca Nacional y la Policía detiene a Rolando de Armail. Este queda poco después en libertad, y fechas más tarde el valioso manuscrito es devuelto a la referida Biblioteca en un sobre certificado con sello de Mérida, en el Yucatán mejicano. Simultáneamente diversos incidentes siembran la inquietud en las altas esferas de la American Chiclé Company, que dirige mister Rocklane, y cuya sede se halla en La Habana, pues sucede que muchos de los buscadores de goma que trabajan en los bosques guatemaltecos—y soñan vender a Gardiner documentos y piedras monumentales mayas—han desaparecido o regresan a la base de Benque Viejo enfermos, guardando un incomprendible mutismo y víctimas de un extraño pánico. El propio mister Rocklane, durante una visita de inspección a las chiclecerías yucatecas, desaparece, y es hallado al cabo de cuatro días con síntomas de locura, sustituyéndole en su cargo el extraño y poderoso mestizo Isidro Irmaos. Y desde París emigran a Guatemala Rolando de Armail y cuatro amigos y compañeros suyos en una agencia publicitaria llamados Malavial, Orféol, Articollo y Lapostre, este último el sabio anciano que sostiene la teoría de que la raza maya tuvo su origen en el Yucatán.

CONTINUACION (25)

La pregunta le dejó parado. La cosa pasaba ahora del término de las bromas. ¿Quién era el temerario que se atrevía a oponerse a las combinaciones de Irmaos? Pensó en Franck D. Fairchild. Sí; éste era capaz de hacerlo; siempre le había combatido. Pero ¿y esta firma?... El conocía a Fairchild; jamás hubiera llegado al banquero al extremo de cometer una falsificación. ¿Entonces?... Entró la mecanógrafa. Con frases cortadas, Irmaos dictó las dos cartas en términos positivos, formales. Confió a la empleada el disco del dictáfono, en el que se hallaba registrada la tercera. —¿El jefe de Correspondencia no ha venido todavía? —No, señor. —Si viniera, que me lo manden inmediatamente. Usted va a copiar esas tres cartas y a traerlas en el acto. ¿Entendido? Tiene usted tres minutos. ¡Corra!

Se puso a roer cigarrillos entre sus incisivos, escupiendo rabiamente los residuos. Deshojó dos entre sus dedos crispados y se quedó con el tercero en la mano sin pensar en encenderlo. Los dos comparsas se miraron con perplejidad.

—¿Es que... persiste usted en creer en una broma?—preguntó uno de ellos, timorato.

Irmaos estalló:

—Aun cuando... Sí, aun cuando fuera él..., aun si él hubiera cambiado de firma... ¡tengo o no tengo yo los poderes?... ¿Hace falta o no una decisión del Consejo para expulsar a un administrador general?... —¿Y si el Consejo?... —¡El Consejo!...—aplastó su elgarro con el puño. ¡Ah! ¡El Consejo! ¡Le tengo bien cogido!... ¿El Consejo?...—se encogió de hombros frídicamente. —Dispongo de sus votos lo

mismo que de sus manos, porque se las llevo.

—Midiendo su poder, recobró el continente.

—¡Hatajo de miedosos! ¡No tienen ustedes el pie de marinos, queridos! Mírense: están ustedes verdes.

—En mi caso quisiera verle—murmuró el armador.

—¿Cómo!... ¡Peor es mi caso que el de ustedes! Ustedes no arriesgan nada más que un beneficio; yo arriesgo mi empleo y tal vez... algo más.

Sintió un mal escalofrío al recordar la amenaza de Heriberto Rocklane: "... las rejas del presidio de Santa Ana." Reaccionó contra el desfallecimiento que hacía temblar sus mandíbulas y añadió, amartillando las sílabas:

—Lo que hay que hacer es resistir, resistir contra todo. Ustedes tienen contratos firmados y registrados. Yo estoy cubierto por el Consejo. ¡Todo es inatacable! Resistan ustedes. Si alguna vez flaquean...

Tres golpes dados en una puerta bastaron para coriarle la palabra a flor de labio. Con ojos extraviados vió abrirse la puerta... Los tres hombres respiraron: era la mecanógrafa.

—Irmaos le arrancó las cartas

"Muy señor mío: Si anulamos nuestras relaciones, lo hacemos en virtud de los derechos que nos confieren las cláusulas del contrato.

—En efecto, este contrato se refería a "la totalidad de las necesidades de gutapercha de la American Chiclé Company" (artículo 3.º). Como en el día de la fecha nuestras fábricas cesan de emplear la gutapercha para su fabricación, nuestro trato termina de pleno derecho."

El armador leyó:

"Muy señor mío: El contrato que rige nuestras convenciones determina que sus vapores serán utilizados por nosotros mientras dure la inmovilización de los barcos de la American Chiclé Company". (Art. 7.º).

"Como en el día de la fecha nuestros vapores han sido encontrados en perfecto estado de navegación por el agente oficial del Lloyd, el contrato pierde toda su razón de ser."

La carta dirigida a los arsenales se hallaba concebida en términos análogos, y su argumentación era igualmente irrefutable. Los tres hombres se contemplaron. En su silencio fué creciendo el recelo.

—Dígame, Irmaos—dijo el im-

padre: me gusta obrar con rapidez y claridad. Siéntese, tenemos que hablar.

Ella le señaló una silla, en la cual se dejó caer el mestizo, poco repuesto de su emoción. Consideró a la joven con estupefacción. No la había visto sino raramente, al azar de las vacaciones que ella venía a pasar a Cuba. El recuerdo de que ella tenía era el de una niña espiñada que conservaba de su madre la graciosa indolencia criolla. Pero esta indolencia había desaparecido. La Mildred había eclipsado a la Concepción. La encontraba convertida en mujer, en una yanqui, hija de yanqui y llevando en su sangre, por instinto, la fría autoridad del *businessman*, su padre. Con ella era tan difícil encontrar escapatória como con el patrón. Tenía de éste el tono breve, la mirada insistente, fija. Se le reconocía en sus gestos, en sus entonaciones, en sus ojos. Irmaos sintió que de frente perdería la partida, e inmediatamente recuperó la flexibilidad de su espina.

Puso cierta intención en la última frase. Mildred le miró con ojos de asombro, y luego su mirada se detuvo en el retrato co-

mi parte, yo las apoyaré con todo el peso de mis atribuciones.

Miss Rocklane hizo chasquear sus dedos.

—Creo que me he explicado mal o usted no me ha entendido bien. Le querido decir que en lo sucesivo me propongo ser la única que mande aquí. ¿Está bastante claro?

Vaya si lo estaba. Lo estaba incluso tanto, que Irmaos añadió:

—No tendría nada que objetar si el Consejo lo decidiera así, miss Rocklane. Pero mi nombramiento procede del Consejo, y sólo el Consejo...

Ella le interrumpió con un gesto de impaciencia:

—Ya lo ha dicho usted; es inútil repetirlo. Dado lo que tenemos que hacer, basta con lo necesario. Permítame que lo diga yo: es exacto que sus poderes actuales son legalmente inatacables; pero no lo es menos que todo accionista tiene derecho a pedir al citado Consejo la reunión de una asamblea general extraordinaria para examinar su gestión. Basta que este accionista reúna en sus manos la cuarta parte de las acciones sociales. Ahora bien: yo sola re-

do y resuelto. En un dos por tres había reducido al bullicioso Irmaos a la condición de subalterno pusilánime y eclipsado. Había subyugado sus tímidas rebeldías. Desconcertado y contrito, Irmaos sólo supo balbucir necias protestas, limitándose ya toda su esperanza a no ser expulsado en absoluto de aquel queso en que sus dientes famélicos sólo habían logrado co-roer.

—Crea usted, miss Rocklane—concluyó—, que mis objeciones no tenían otro objeto que señalarle las formalidades a llenar para hacerse cargo del puesto que le corresponde de derecho. Nadie podrá prestarse mejor que yo, si de ello me juzga usted digno, a facilitar su tarea.

—¡Enhorabuena!—aprobó Mildred—. Así me gusta oírle. Ya sabía yo que mis argumentos despertarían su buen sentido y le convencerían. Dejemos, pues, a un lado, si usted quiere, los... errores del pasado. El presente me basta. ¿Cómo estamos?

Seguramente una dignidad quisquillosa hubiera encontrado cierto matiz irónico en aquellas palabras conciliadoras. Pero la de Irmaos sabía acorazarse cuando las circunstancias lo exigían, y supo poner al mal tiempo buena cara.

Trató una relación casi sincera de la situación de la Chiclé Co.; afirmó que sólo había tenido presentes los intereses de la Compañía al sustituir el chicle por la gutapercha en las fabricaciones, y que no había dependido de él que los resultados fueran financieramente más favorables.

Mildred tuvo el buen gusto—a no ser que se tratara de una táctica—de no insistir sobre las faltas cometidas. Ella no olvidaba que Isidro Irmaos era el único que estaba al corriente de los detalles de organización de las chiclecerías, y a falta de poderlo reemplazar a puntapiés, juzgó oportuno temporizar, si bien reduciendo grandemente sus poderes.

Tranquilizado en cuanto al presente, el mestizo no opuso ninguna dificultad a referir a la joven directora en sus menores detalles las circunstancias de las extrañas deserciones que habían motivado el término prematuro de la precedente campaña. Ella le escuchó en silencio, tomando notas de vez en vez.

—Si no le he entendido mal—dijo al fin—, no es el chicle lo que falta, sino los hombres. La campaña comprende de junio a enero. Estamos a mediados de mayo. ¿Cree usted que tendremos tiempo para reconstituir los equipos?

—Con hombres nuevos, tal vez. Pero con los antiguos, lo dudo. Aparte de que la mayoría ha enigrado, es poco probable que las razas indígenas que habitan el país accedan a partir de nuevo; tal fué el pánico producido. De todos modos, necesitaríamos tiempo para reunir nuevos chicleeros. Hubiera habido que ponerse a ello antes.

—Mi tío se ha encargado de ello—repuso miss Rocklane incidentalmente—. Estamos esperando las primeras llegadas de un momento a otro.

Irmaos se mordió los labios. Comprendió hasta qué punto había sido burlado, y supuso que desde hacía mucho tiempo Franck D. Fairchild había preparado en secreto la evolución que ahora se anunciaba. Esto acrecentó su rencor, pero supo ocultarlo bajo una máscara obsequiosa.

Mildred le interrogó después sobre las circunstancias que habían precedido al doloroso accidente de su padre. Irmaos se las refirió con una veracidad relativa, pues sólo se llamó las razones que habían motivado aquella inspección trágica.

—El chicle empezaba a faltar. Las antiguas chiclecerías se agotaban. Los chicozotes sucumbían bajo el efecto de las sangrías sucesivas. El señor Rocklane decidió acompañarme al bosque con objeto de determinar una nueva zona de explotación cuya concesión le había otorgado en principio el Gobierno guatemalteco.

—¿Tenemos entonces esa concesión?

—Sí, la tenemos. Por lo demás, no sé quien podría retirársela en esos bosques desiertos. Partamos el pasado diciembre.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)



de las manos más bien que se las cogió.

—Está bien. Márchese.

La joven no se hizo rogar. Irmaos se justificó:

—Claro está—dijo, intentando reírse—; se enerva uno, se sugestión y se acaba por tener miedo de una sombra en una pared. Aquí está lo que va a poner término a esta estúpida broma.

El armador y el importador recobraban la serenidad. Después de todo, Irmaos tenía razón: tenían contratos que él les confirmaba. Entonces, ¿por qué habían de inquietarse? Sonriéronse tranquilizados... Un formidable puñetazo dado encima de la mesa los volvió a sumir en su perplejidad.

—¡Bondad divina! ¿Qué es esto?

El color terroso del rostro del mestizo tiraba ahora a gris. Las palabras se estrangulaban en su garganta y sus labios se ponían violáceos.

—¡Cuidado, Irmaos! Estos calores le exponen a una congestión.

Isidro Irmaos soltó, de pronto, una carcajada furiosa:

—¡Leañ!

Y les tendió las hojas. Los otros leyeron, y entonces les tocó a ellos mudar de color.

—¿Cómo! Pero ¿es que continúa la broma?

La broma continuaba en efecto, pero dejaba de ser únicamente divertida. Por el contrario, adquiría una forma singularmente inquietante. En lugar de los textos dictados, he aquí lo que leyó el importador:

portador con aire agresivo—: ¿Será, acaso...?

El hombre vaciló.

—¿Acaso qué?—dijo Irmaos, furioso.

—Pues sí—insinuó el armador—; esas cláusulas... es usted quien las ha redactado...

—¿Y qué?

—Pues que podría ser una habilidad como otra cualquiera para mandarnos a paseo.

Irmaos se levantó fuera de sí.

—¡Déjense de tonterías!

Llamó a la mecanógrafa. La joven se quedó temblando en el umbral de la puerta. El director vociferó:

—¿Qué significan estas cartas? ¿Quién las ha autorizado?...

—¡Yo!

Encima de la mesa directorial se encontraba un retrato. Isidro Irmaos palideció porque en la puerta se alzaba el original.

III

A LA AMERICANA

Mildred Rocklane había proferido este *yo* sin gritar. Con gran naturalidad penetró en el despacho autoritariamente, se instaló en el sitio del perplejo, Irmaos y firmó las tres cartas. En su firma, los tres hombres reconocieron la que había firmado las órdenes precedentes.

A continuación entregó a los destinatarios presentes las cartas que les concernían, les indicó que se marcharan con una señal de cabeza poco amable, dió las gracias a la mecanógrafa y se quedó sola con el director.

—Perdone usted mi intervención, señor Irmaos—le dijo tranquilamente—. Yo soy como mi

locado encima de la mesa. Hizo un mohín de inefable desdén, que desapareció acto seguido. Sin más ostentación que la que había puesto su padre en este mismo gesto, cogió el retrato, pliegó el sostén y lo metió en un cajón.

—Señor Irmaos—dijo—, me encuentro aquí desde hace ya algunos días. Los he empleando en informarme sobre la situación del negocio, que no es nada brillante. Me parece que ha cometido usted... algunas imprudencias, llamémoslas así, ¿no le parece? Tenemos que remontar una corriente muy violenta. Cuento con la ayuda de todos y en particular con la de usted.

Irmaos se inclinó.

—Aun cuando por el pronto no discernio a qué *imprudencias* se refiere usted, créame, miss Rocklane, que defenderé en la medida de mis fuerzas los intereses de una Compañía que son también los de usted. Mi calidad de director general me invita a ello.

—Dejemos a un lado, si usted quiere, invitación y calidad. Espero que no le parezca mal, querido señor, que en lo sucesivo presida yo sola los destinos de la Chiclé Co. No he venido aquí nada más que con este objeto.

Al ver que se precisaba la amenaza, Irmaos creyó oportuno hacer notar a aquella presuntuosa la eventualidad de una posible apelación a una autoridad más calificada.

—No dudo, señorita, de que el Consejo atenderá las indicaciones que usted le haga. Por

presento más de las tres cuartas partes.

Irmaos se agitó en su silla.

—Perdón, miss Rocklane—dijo con una risa envenenada—; pero su inexperiencia, muy perdonable a su edad, la extravía. Los títulos se hallan a nombre del señor Rocklane, su padre, y sólo él...

... tiene calidad para representarlos—acabó la joven yanqui.

—Precisamente.

Mildred sacó de un estuche de concha un cigarrillo áureo y lo encendió.

—Señor Irmaos—añadió—, temo que no me conozca usted. Si gámo, pues, el camino más corto: como mi padre no se encuentra en condiciones de administrar su fortuna, un fallo del tribunal de Nueva York me ha autorizado a sustituirle en todos sus derechos durante su incapacidad. Yo soy sana de espíritu, mayor de edad y dueña de mi patrimonio. Estas actas se le confirmarán a usted si es necesario.

—Me remito a usted por entero—murmuró el mestizo, desconcertado.

—Bien. Como iba diciendo, sólo de mí depende reunir una asamblea general, destituir el Consejo y hacer nombrar una Comisión que investigue la gestión precedente. ¿Lo cree usted necesario?

—De ningún modo—dijo el director, convencido.

—Perfectamente. Yo soy de la misma opinión... al menos provisionalmente. Ya ve usted que estamos de acuerdo. Ahora bien: el tiempo apremia. Yo he creído abreviar rogándole a usted simplemente que dimita en sus funciones en beneficio mío. ¿He hecho mal?

Irmaos exclamó:

—En lo que a mí concierne, estoy dispuesto a ello; pero temo que el Consejo la crea a usted un poco... joven. Su decisión...

—De eso me encargo yo. ¿Puedo contar con su... complacencia?

Miss Rocklane le había previsto todo, todo lo había prepara-

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## VENTA POR PISOS

En uno de los muros exteriores de la finca que se ha derrumbado en la calle de Cadarso se puede leer todavía—el que ha ya permanecido visible después del suceso parece una ironía—un letrero que anunciaba la venta de "formidables locales". Con este destino se construye un elevado porcentaje de nuevos inmuebles. La venta por pisos es una modalidad que se ha puesto de moda.

En teoría, nada hay que oponer al sistema. Es legal. Puede ser una provechosa inversión. Y es, en suma, un procedimiento para extender la propiedad y abrir cauces al ahorro. Pero en el complejo problema de la vivienda, uno de los más importantes y angustiosos, en el que predomina el aspecto social sobre el estrictamente económico, el fraccionamiento de los edificios, para venderlos así, ¿ha beneficiado o ha causado perjuicio? Hay ya suficiente experiencia para afirmar que el sistema ha venido a agravar una situación que tenía ya dificultades y agudas características. Nadie puede dudar sobre la existencia de una realidad: la carencia, que la autoridad trata de corregir con fiscalizadoras determinaciones, como la de impedir que se mantengan viviendas desahucadas, gravita esencialmente sobre las clases más modestas. Los que tienen medios de fortuna para adquirir en propiedad un piso se hallan también en condiciones de satisfacer las rentas altas. Y moradas de este tipo no son precisamente las que escasean. Se trata, pues, de una opción: la compra de la habitación que se ha de ocupar—y que se puede subarrendar—, o el alquiler

de la que tiene una elevada rentabilidad. ¿Y los modestos? Para ellos, la dificultad de acceso a cualquiera de las soluciones.

Con la mejor intención, estableciendo una fórmula más de protección a los indotados, se ha dictado la disposición que otorga préstamos para ese tipo de adquisiciones. Es plausible; pero no ha alcanzado toda la eficacia que el propósito del legislador le atribuyera. Porque hay muchos inquilinos, entre los que se enfrentan con el problema de que su cuarto se pone en venta, que no están en condiciones de afrontar el porcentaje que les corresponde. El que se les dé facilidades para el resto de la obligación que se ven impelidos a aceptar no resuelve la parte que crematísticamente puede ser mínima; pero que es como si fuese total cuando no se tienen los recursos económicos precisos.

Hay algo más en esta ardua cuestión. Y es la construcción con el fin de antemano determinado de dividir la propiedad: la venta por pisos de las nuevas edificaciones. Este tipo de construcción se ha generalizado tanto, que son ya pocas las casas que se levantan para destinarlas a alquiler. Y la pugna establecida desde el principio, la victoria a las primeras. Con lo que, en vez de ayudar a los de menos posibilidades materiales, se les cierran los caminos. Y la carencia de habitación sigue siendo el primordial y dramático motivo de las mayores preocupaciones.

Si se va, como parece, a algunas rectificaciones, esta faceta de la cuestión, la de la venta por pisos, es de las que reclaman más urgente y decisiva revisión.

## CASA Y CLINICA PARA LOS MEDICOS RURALES

Con frecuencia, tan satisfactoria como sintomática, se da noticia en nuestras Prensas de la inauguración de "casas del médico" en los pueblos de distintas provincias. Es una acción que impulsa, con ejemplo entusiasmo, el ministro de la Gobernación. Hay que estimar en la iniciativa dos fundamentales aspectos que se complementan: el de elevar, en lo material, el nivel de vida de los facultativos rurales y el de dar un paso más para la seguridad sanitaria y de dotación higiénica de pequeños pueblos, que, por tradición y estructura, carecieron de las posibilidades de las grandes urbes.

El médico rural es una institución esencial. Sin ella la vida de los burgos hallárase sumida en peligros y contingencias adversas. La salud pública de un vecindario está en manos de un solo hombre, que, generalmente, para cumplir eficazmente su función ha de tener un concepto abnegado del ejercicio. Los que vivimos en las ciudades populosas, con la actividad que hemos elegido o que los avatares propios nos depararon, si en algún momento cedemos en el cumplimiento de nuestros deberes, sólo nos causamos perjuicio a nosotros mismos. Las sustituciones son fáciles. El médico, en el escenario rural, puede considerarse insustituible. Por eso tiene arraigada la noción de la responsabilidad. Con lluvia y con nieve, con frío y con viento, el facultativo abandona su casa para acudir a la de sus convecinos y muchas veces ha de caminar por el campo, desafiando la inclemencia del tiempo. Si el calor es asfixiante y el sol que muerde implacable, la obligación será cumplida con igual diligencia, porque hay una vida humana que depende de su celo, de su puntualidad. En muchos casos el que hizo una carrera y tuvo que someterse a duras pruebas y arduas disciplinas se resigna a la vida anónima, llena de asperezas. Forma su hogar en el pueblo a que fué destinado y, aun teniendo legítimas ambiciones y comprobadas posibilidades, por amor al medio en que comienza su actividad y por las vinculaciones afectivas que estableciera, permanece y pasa toda una existencia en la pequeña aldea. Entonces el médico, más que la garantía científica y el valor de la ajena salud, es el amigo, el

consultor, el consejero de los que viven a su lado. Con el sacerdote y el maestro rige moralmente una comunidad que confía en los más doctos, en los que, con su superioridad específica, tienen la de una jerarquía moral.

Pero el médico vive, en muchas aldeas y pueblos españoles, en pésimas, casi inverosímiles condiciones. Ni pudientes clientelas ni rendimiento económico que le permita un acomodo digno de su categoría y ejercicio. Las casas, de generalizada insuficiencia y mediocridad, están desprovistas de las más elementales condiciones de habitabilidad. Ni clínica, ni despacho, ni gabinete de consulta. Por ello, ante el deprimente espectáculo, ha nacido, y va ensanchándose, la iniciativa de resolver, con carácter nacional, el problema de la instalación decorosa del médico rural. Lo menos que se puede exigir es que la vivienda sea independiente, que cuente con una habitación o dos—consultorio y despacho de trabajo—que constituya el servicio sanitario de la localidad. Hay que suprimir para siempre la entristecedora y peligrosa escena de que sobre la mesa del comedor, interrumpiendo acaso el yantar familiar, se improvisa una cama de operaciones para efectuar la intervención que no admite demora. Y todo ello sin los elementos de asepsia, de garantía quirúrgica más primarios e indispensables.

Las Diputaciones y los Ayuntamientos colaboran con el Estado en esta plausible tarea. Se van alzando por los pueblos españoles casas que son, a la vez, residencia familiar y clínica. El Estado ha afrontado, con entusiasmo esta empresa. Las Corporaciones la secundan con leal y decidida colaboración. Dentro de unos años, en todos los rincones de nuestra geografía, por modestos que sean, existirán estas instalaciones, que, al dar satisfacción a un anhelo elemental y humano de trabajadores de España, con un título y una categoría social, llevarán a la ruralidad una sensación efectiva de que el régimen no sólo no desampara a los que tantos lustros parecieron de condición inferior, sino que los equipara, en la asistencia y la protección, a los que, por un emplazamiento mejor, tienen garantidas las prestaciones más esenciales. Y con ellas la propia salud y acaso la vida.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## Argentina mantiene contra Gran Bretaña sus pretensiones sobre la Antártida

**BUENOS AIRES.** (Crónica de nuestro corresponsal).—A raíz del incidente angloargentino de la Antártida, y de la creación de la cátedra de Oceanografía en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, se han escrito diversas informaciones sobre la referida región, resultando uno de los más interesantes trabajos el referente a su fauna.

Para muchos, aquellas zonas australes solamente significaban magníficos viveros de focas, ballenas y otros seres acuáticos más o menos fabulosos. Pero la investigación de las características principales de esas tierras, realizada casi siempre con fines puramente científicos, puso que allí la vida es prácticamente imposible para el hombre civilizado, fundando resultados, llegándose a descubrir mil cosas nuevas sobre las que aún se trabaja para desentrañar sus posibles secretos.

La última información, debida a las declaraciones de un catadriático que estuvo como expedicionario en la zona austral, revela que en aquellas latitudes hay peces más apetecibles que la caballa, hasta vistosas algas—dice—, con



las cuales se pueden fabricar pastas dentífricas o un buen material

plástico de excelente rendimiento. Las condiciones hidrobiológicas de tales regiones presentan aspectos muy interesantes, no ya desde el punto de vista científico, sino para la obtención de materias primas diversas. La riqueza de los fosfatos y nitratos ionizados en el mar, según afirma el mismo profesor, posee elementos químicos de gran valor para, previa elaboración y examen de sus sustancias, brindar provechosos resultados a los investigadores. La resistencia y el aguante de las condiciones climáticas y de los demás factores, tanto por animales como por vegetales, les da unas modalidades especiales y una riqueza vitamínica extraordinaria a todos los seres que medran en tales condiciones, y se desarrollan de forma descomunal.

En los análisis realizados, aparte de la comprobación de la fauna y flora antárticas, sobre las que hasta ahora se han dicho muchas cosas, incluso a veces contradictorias, se obtuvieron hallazgos como el pez aballanado, del que salen ricos filetes, y que con sal y vinagre es de gran alimento y buen sabor, del que también sale un aceite medicinal; se obtuvo el "agar agar", el ácido algínico, y otras materias. Además de los célebres lobos marinos, focas, ballenas, etc., hay también el leopardo marino, el elefante marino y otros seres medio monstruos que son una curiosa variedad de las focas.

Desde luego, las investigaciones han dado motivo para cierta literatura nada descabellada, aunque en torno a las expediciones antárticas se haya fantaseado mucho. A estas alturas de las ciencias es lógico que los investigadores vuelvan la vista a todos los rincones, entre los cuales, por supuesto, la Antártida llama poderosamente la atención. Y es que en las grandes pampas y en los inmensos bosques de América ya el hombre fué entrando poco a poco; pero en los misterios del mar, del hielo y de la geometría geográfica no se fué tan lejos. Y sin duda sus secretos hay también en esto ca-

mino, el que, quizá sin tardar muchos años, podrá ser transitado con más facilidad. Por lo pronto, el interés está demostrado por encima de todo, y estos países de las inmediaciones se preparan con fundamento para llevar a cabo los grandes y posibles hallazgos.

Y ya que vamos de flora y faunas, sigamos con el tema, puesto que tenemos a la mano un precioso material. Es referente al fabuloso Amazonas, donde, por lo visto, se ha descubierto recientemente un tipo de pez "parásito" de apenas dos centímetros, que mata al hombre con sus minúsculas "píncadas". Para algunos es el "canero", para otros es el "candirú"; va desde los dos centímetros hasta los diez, que es su "talla" máxima. Se trata de un pez resbaladizo que para algunas bañistas resulta fatal. Hay otro tipo también lleno de interés, llamado "tamaola" o "shuyo", que es chulo y agresivo al hombre. Luego viene la variedad icológica de los odoríferos, exclusivos del referido río, los cuales, pese a su pequeñez, espantan a los reptiles más voraces, como el cocodrilo y los caimanes. Usan para ello un procedimiento con mucha gracia, soltándoles su olor infernal, ante lo que huyen los demás bicharracos.

Las investigaciones procedentes de la hoya amazónica, en terreno peruano, han demostrado hasta dónde la inmensidad del Creador es prodigiosa. En el estudio de piscicultura de Iquitos (Perú), el observador se desconcerta con tanta variedad y con tantísimos nombres. Entre el primer pececillo de los mencionados y el "paiche", que pesa unos 200 kilos, hay millares de seres que se devoran entre sí, y una multitud tal de colores con los cuales se formaría el prisma más raro que la más fértil imaginación pueda concebir.

Así es de infinita la Naturaleza y así es la suprema voluntad del Todopoderoso, a cuyo capricho, como ha dicho un ilustre escritor, debemos tanta maravilla.

## JAPON TRATA de recobrar el mercado cubano EN LA HABANA, LA MUSICA ESPAÑOLA ES PREFERIDA A LA YANQUI

**LA HABANA.**—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Vamos a comenzar hoy con el carnaval que tuvo fin este domingo 15, con las consabidas comparsas de negros, los gritos, las serpentinas.

### CARNAVAL

### NUESTROS BARCOS

El "Crisol" del 16 comenta la pretendida instalación de unos "ferries" entre la costa americana y Cuba, y recuerda los barcos que España ha destinado con el mismo fin al servicio entre el sur de nuestra costa y el del norte de África. A los cubanos les ha gustado nuestro sistema de comunicación, pues ya es la segunda cita de este servicio que veo en la Prensa.

### LA EXPOSICION DE AVICULTURA

La Asociación nacional de Avicultores cubanos ha manifestado al ministro de Agricultura su deseo de llevar a la Exposición de Avicultura de Madrid en el próximo mayo unas aves típicas de este país y otras variedades españolas aquí aclimatadas.

### OGARRILLOS AMERICANOS

Aquí se venden mucho, a pesar de la calidad del tabaco nacional, pero hay que observar que mientras en España se vende a 8,40 pesetas, o sea 21 centavos, aquí hay que pagarlo a 40 centavos. Debe ser por distancia.

### EL TRATADO CON ESPAÑA

Se ha cerrado en este país la información pública sobre el Tratado que se pretende llevar a efecto entre España y Cuba. La revista "Mendoza", órgano de una importante entidad azucarera, saca a colación los derechos aduaneros que en España se aplican a la entrada de azúcares, y sugiere la idea de que los comisionados cubanos pidan una rebaja en los citados derechos, con el fin de hacer más asequible el azúcar y poder, por lo tanto, enviar más.

### MISIONES COMERCIALES

Bueno será saber que el Japón envió una Misión comercial casi detrás de la que Cuba había enviado, que apenas regresó a este país y se encontró con la respuesta. Los japoneses han venido ofreciendo barcos, maquinarias, sedas, loza, etc., etc., y un periódico cubano dice que es posible que vengán más a vender que a comprar.

También Alemania está en negociaciones para transformar el antiguo convento comercial, Es-



ta pide créditos para comprar azúcar. Yo creo que inundará este país con sus manufacturas, que aquí tienen mucha simpatía.

### MUSICA ESPAÑOLA

En cada bar hay un aparato eléctrico con discos. Se echa una moneda y la pieza escogida, entre unas cuarenta, funciona para el que paga y para el que está cerca. La música española priva, y bien se puede decir que entre el mambo, la canción "y tú, y tú, y tú..." (sigue hasta veluzte) y las canciones andaluzas se forma el único repertorio audible por cinco centavos. La música americana... se toca poco en estos bares. Lo que no olvida el cubano es el tambor, y lo aplica hasta en las canciones de Almería.

### ARTISTA Y TEATRO

Se puede decir que este mes de marzo es el mes español en el arte escénico. Roberto Font (más español que mejicano); Pilar Yópez y su "ballet", que ha conquistado un enorme triunfo en su primera actuación; Muget y Albaicín, los números de baile de los cabarets distinguidos; Pepe Ebrí, el barítono valenciano, en televisión; Antonio Palacios, en el Payret, y para remate, Alejandro Ulloa, que próximo a llegar con su compañía pondrá una verdadera obra de arte cada actuación en el Auditorium.

Dejo para el final a María Fernanda Ladrón de Guevara. Hay desentonaciones y marejada entre ella y sus antiguos compañeros de escena, que han tenido que salir por provincias para poder subsistir.

**La prefiere la SASTRA...**

...y la camisera, la bordadora, la costera... ¡Cualquier mujer prefiere la ALFA sobre cualquier otra máquina!

Es lógico. Porque no hay ninguna como ALFA. Es segura, rápida, resistente y económica. Y realiza las labores más complicadas en el mínimo de tiempo. Véala hoy mismo.

**ALFA**

LA SUPER-MAQUINA PARA COSER Y BORDAR

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid.

**INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION**

**El ministro de Obras Públicas estudia el problema de los riegos en Lorca**  
**Visita al puerto de Aguilas**

LORCA, 23.—Para recorrer el pantano de Puentes llegó al Ayuntamiento el ministro de Obras Públicas con las personalidades que le acompañan. Durante la visita a dicho pantano fué informado de la urgente necesidad de remediar el problema de riegos. Posteriormente, el conde de Vellellano y sus acompañantes regresaron a Lorca, donde el Ayuntamiento les ofreció un almuerzo. A los postes el alcalde de la ciudad expresó al ministro la gratitud de Lorca por su visita y su promesa de solucionar en lo posible esta situación con aguas del Segura para que Lorca pueda ver su huerta regada.

El subsecretario de Obras Públicas, señor Rivero de Agullar, manifestó que el conde de Vellellano había venido a recoger las inquietudes de este pueblo y escuchar sus necesidades para hacer una detenida ordenación de las aguas del Segura, ordenación necesaria que ha de estar hecha antes de que se levanten las compuertas del pantano del Cenajo. En esta ordenación Lorca tendrá su parte proporcional ne-

cesaria para los riesgos estacionales, y cuando la ordenación de las aguas del Segura se plasme en la pertinente orden ministerial, figurará el pueblo de Lorca como uno de los afectados.

Posteriormente, el ministro de Obras Públicas estuvo en Aguilas visitando el puerto, que pasó al Estado en el año 1946. El vecindario confía en que después de esta visita se realizará rápidamente la subasta de las obras para el arreglo del puerto, reforma que se considera fundamental para la vida económica y comercial de la villa.

Después, el conde de Vellellano se trasladó al embarcadero de mineral de El Hornillo, que inspeccionó detenidamente, con objeto de estudiar la forma de efectuar la carga por procedimientos mecánicos. Después giró visita a la casa de Obras del Puerto, recientemente terminada, donde examinó los planos para la reforma del puerto. En un discurso pronunciado en el Ayuntamiento dijo que hará todo lo posible para que se realicen tales obras. (Cifra.)

**SOLEMNE PREGON DE LA SEMANA SANTA ZAMORANA**

Intervinieron Bartolomé Mostaza, Juan Carlos Villacorta, Rodríguez de Miguel y el Padre González, presentados por Agustín del Río

El consejero del Reino y presidente de los Colegios Médicos de España don Antonio Crespo Alvarez, el director general de Correos, don Luis Rodríguez de Miguel; el del Instituto Nacional de Previsión, don Carlos Pinilla, con otras destacadas personalidades zamoranas y la Junta directiva de la Casa de Zamora, presidieron el solemne Pregon de la Semana Santa de Zamora, que se celebró en el mediodía del pasado domingo en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones.

Intervinieron en el Pregon don Bartolomé Mostaza, don Juan Carlos Villacorta, el director general de Correos, don Luis Rodríguez de Miguel, y el Padre capuchino Modesto de Sanzoles, que fueron presentados por el presidente de la Casa de Zamora, don Agustín del Río Cisneros, quien se refirió a la importancia espiritual del acto que se celebraba.

A continuación hizo uso de la palabra el director general de Correos; en términos de gran elocuencia hizo un canto a la fe española, de la que afirmó que constituye una de las más fuertes reservas del mundo en su lucha contra el comunismo. Dijo a continuación que el pueblo de Zamora preserva sus tradiciones y que estas tradiciones son su mayor gloria.

Don Bartolomé Mostaza hizo un profundo ensayo de la geografía, de la etnografía y de las costumbres de las tierras de Zamora, subrayando observaciones muy agudas y aportando datos para un estudio científico del más alto interés.

Seguidamente se levantó a hablar don Juan Carlos Villacorta, quien afirmó que en la Semana Santa zamorana lo que no es oficio litúrgico remeda una costumbre piadosa, o es simplemente una romería.

—La imaginaria zamorana —añadió— se dirige a narrar con una técnica realista las secuencias del Evangelio. Cada "paso" es una representación gráfica del gran espectáculo de la Pasión.

Calificó a la Semana Santa zamorana de candorosa, y dijo que su estilo se relaciona con la estructura románica. Hizo también una bellísima descripción de la atmósfera de la Semana Santa, interpretándola a través de los "pasos", que facilitan al espectador sus cinco sentidos, y terminó exaltando el riguroso sentido de piedad de las procesiones zamoranas, "que son —dijo— un puro acto de fe".

Finalmente intervino el Padre capuchino Modesto de Sanzoles, quien insistió en la religiosidad escueta y auténtica de la Semana Santa zamorana.

El acto, al que asistió un numerosísimo público, y al que realizaron figuras típicas de las Cofradías zamoranas, resultó muy brillante, y todos los oradores fueron muy aplaudidos.

**El ministro de Trabajo recibe al jefe nacional del Sindicato de Hostelería**

Le dió cuenta de interesantes acuerdos adoptados

Cumpliendo acuerdos adoptados en la Junta Central de la Sección Económica de Hostelería, el jefe nacional del Sindicato, señor Jiménez Millas, ha visitado al ministro de Trabajo, señor Girón, a fin de darle cuenta de aquellos que tienen relación con el Ministerio de Trabajo, tales como la implantación de la cartilla profesional, intercambio profesional con el extranjero de productores especializados y creación en Madrid de una Escuela Nacional de Hostelería.

El Sr. Girón prometió interesarse porque a la mayor brevedad se dicten las oportunas órdenes por las que se ha de llevar a efecto la implantación de la cartilla profesional de hostelería, y ofreció toda clase de facilidades para que el intercambio con el extranjero pueda realizarse, en bien de la hostelería española, así como llegar a la creación y funcionamiento de la Escuela Nacional de Hostelería, que creía a todas luces necesaria.

Antes de abandonar el señor Jiménez Millas el Ministerio de Trabajo, saludó en su despacho oficial al director general de Traba-

jo, señor Regueras Sevilla, a quien también expuso diferentes problemas relacionados con la reglamentación del trabajo en la hostelería.

**EL SEÑOR GIRON dió posesión a los nuevos consejeros del Instituto Social de la Marina**

En el Instituto Social de la Marina se celebró el acto de la toma de posesión de los nuevos consejeros, presidido por el ministro de Trabajo, señor Girón, a quien acompañaban el subsecretario de su departamento, señor Ruiz Jarabo; el director general de Previsión, señor Cora de la Sifera; presidente del Instituto, almirante don Rafael Estrada, y director general técnico del Instituto, señor Pedrosa Latas. Asistieron los altos jefes del Instituto Social de la Marina y el secretario del mismo, señor Aizmendi, dió lectura de los nombramientos de los nuevos consejeros, que seguidamente prestaron juramento.

El almirante Estrada pronunció un discurso de bienvenida para los nuevos consejeros, y de despedida para los que cesaban, y resaltó la gran tarea llevada a cabo que sería seguida con idéntico entusiasmo y eficacia por los que se incorporaban a los fines del Instituto.

Seguidamente, el ministro de Trabajo pronunció un elocuente discurso, en el que analizó la importancia de los trabajos del Instituto Social de la Marina y estableció directrices para esta tarea tan importante para la Patria.

El señor Girón fué largamente ovacionado al terminar su disertación.

**Delegación Nacional de Sindicatos**

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la venta en pública subasta de varias máquinas de escribir, calcular y multígrafas deterioradas, que tendrá lugar, ante notario, a las doce horas del día 23 de abril de 1953, en la sala de juntas de esta Delegación Nacional de Sindicatos (Alfonso XII, núm. 34, 1.º).

Las solicitudes, en pliego cerrado y lacrado, se entregarán en la Secretaría de la Comisión Administradora de Bienes Patrimoniales (Alfonso XII, núm. 34, 6.º) a partir de las diez horas del día siguiente a aquel en que aparezca en el "Boletín Oficial del Estado" el anuncio de esta subasta, y hasta las trece horas del día 22 de abril de 1953, los días hábiles de oficina.

El pliego de condiciones se hallará de manifiesto en dicha Secretaría y en la Oficina Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, pudiendo ser examinadas las máquinas en el Almacén de la Delegación Nacional de Sindicatos (Alfonso XII, núm. 34) cualquier día hábil, durante las horas de oficina.

El importe de este anuncio correrá a cargo de los adjudicatarios.

**Mejoras para el fomento del intercambio turístico**

FIGUERAS, 23.—El gran número de turistas que cruzan la frontera francoespañola hace que los organismos correspondientes de ambas naciones se preocupen más cada día del fomento de esa corriente que cruza diariamente la línea fronteriza, atraída por las bellezas que encierra España. Esto contribuye también a que las relaciones entre las autoridades de ambos lados de la frontera ganen en cordialidad y penetración, redundando en beneficio de las amistosas relaciones hispanofrancesas.

Siguiendo esta pauta, se ha celebrado un sencillo y simpático acto en el pueblo fronterizo de Le Perthus con motivo de celebrarse la terminación de unas obras de mejoramiento en la Aduana, y a la vez, por haber distinguido el organismo turístico francés un hotel con la designación de posada típica del Rosellón. Asistieron las autoridades departamentales francesas, el alcalde de Le Perthus e invitados españoles, entre los que se hallaban el alcalde de Figueras y procurador en Cortes, don Juan Bonaterrea. (Cifra.)

**MARCONI**

*El receptor A-277 es mejor*

porque resiste el detenido examen del comprador más exigente.

Un receptor A-277 no es uno más:  
**¡¡ES UN MARCONI!!**

CASARRUBIOS

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EISENHOWER ACONSEJA NO ABANDONAR LOS ESFUERZOS PARA EL REARME EN OCCIDENTE

Cualquiera que sea la actitud de los nuevos jefes soviéticos

WASHINGTON, 23.—De fuentes oficiales autorizadas se dice que el comunicado conjunto que ha de ser publicado dentro de una semana como resultado de la visita del primer ministro francés, René Mayer, y de otros tres ministros franceses se espera incluya los extremos siguientes:

1. Los Estados Unidos están satisfechos de la reiteración por parte de Mayer de que su Gobierno hará todo lo posible para obtener la ratificación del Tratado de Comunidad Defensiva Europea para mediados del próximo verano.

2. Los Estados Unidos están dispuestos a suministrar armas para las fuerzas armadas del Vietnam, Camboya y Laos, en Indochina.

Se dice que éstos serán los principales puntos del comunicado, ambos vitales para el suave desarrollo de las relaciones franco-estadounidenses, y para el fortalecimiento de la defensa de las naciones libres de Europa y Extremo Oriente.

Se agrega que la Administración

norteamericana tiene esperanzas de que:

1. Mayer traiga el acuerdo del Comité Interino de la Comunidad Defensiva Europea sobre los nuevos protocolos propuestos para agregar al Tratado del Ejército Europeo.

La Administración ha sabido con agrado que cinco de estos nueve protocolos han sido aprobados, según se dice, y espera que los cuatro restantes lo sean también cuando el Comité Interino continúe sus sesiones en París.

2. Mayer vendrá con un sólido programa sobre el aumento de la ayuda a Indochina. Se espera que el ministro francés para los Estados Asociados de Indochina, Letourneau, informe al Gabinete francés con detalles de última hora.

Se cree que Eisenhower repetirá a Mayer lo que dijo a Eden, a saber: Que cualquiera que sea la actitud que adopten los nuevos jefes soviéticos en el futuro, no deben abandonarse los esfuerzos para el rearme por las naciones occidentales. (Efe.)

ENTREGA DE MAQUINARIA AGRICOLA EN PALENCIA



El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, durante su discurso en el solemne acto de la entrega de gran cantidad de maquinaria a los agricultores palentinos, efectuada el viernes pasado. Abajo: un detalle del desfile de las máquinas agrícolas, presenciado por toda la población de Palencia. (Foto Cifra.)

Doscientos mil campesinos aclaman a Pío XII

ROMA, 23.—Con la santa misa en que impartió la bendición el vicario de Su Santidad, cardinal Micara, ha comenzado en esta capital la mayor concentración de campesinos jamás realizada en Italia. Se trata de los representantes del 1.003.250 de familias de agricultores agrupados en la Confederación Nacional de Labradores Modestos que trabajan nueve de los dieciséis millones de hectáreas cultivables del país. De aquellas familias, más de 40.000 son propietarias de dos años acá, como consecuencia de la reforma agraria. La magna concentración incluyó un Congreso en que se discutieron materias de carácter técnico, co-

mo el mantenimiento de los precios de las cosechas, la mecanización cooperativa y un sistema de seguro sanitario. El Padre Santo hizo su primera aparición fuera del palacio apostólico desde que, hace dos meses, contrajo la gripe, con el fin de bendecir a los 200.000 congresistas. Su Santidad saludó reiteradamente durante diez minutos de constantes vítores, hasta que se retiró del balcón. La Confederación Nacional de Trabajadores Modestos se considera como la vanguardia del movimiento encaminado a detener el avance del comunismo en el agro italiano. (Efe.)

Algodones para todos

Table listing various types of cotton fabrics and their prices, such as 'TELA BLANCA a 7,90 ptas. m.', 'OPAL colores finos a 8,—', etc.

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228



Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

EUROPA TENDRA QUE SER PROTEGIDA HASTA FINES DEL SIGLO ACTUAL

Se predice una "unión legal" con EE. UU., la instauración de una federación política y el funcionamiento de un parlamento multinacional En defensa de la preponderancia militar de la U. R. S. S.

WASHINGTON, 23.—En un folleto de Saúl K. Padover, de la Nueva Escuela de Investigaciones Sociales, y de Larry Leonard, autor de libros de texto universitarios sobre asuntos internacionales, publicado por la Asociación de Política Exterior, organización particular de investigación que goza fama de imparcial, se dice que la situación mundial puede obligar a los Estados Unidos a convertirse por mucho tiempo, quizá en lo que queda de siglo, en principal protector militar de la Europa Occidental, y que acaso llegue el día en que Norteamérica tenga que

concertar con Europa una "unión legal", en una alianza que empezaría por la eliminación de las barreras aduaneras y terminaría por la instauración de una federación política, con parlamento multinacional y un poder ejecutivo principal, todo ello como pura medida de autoprotección de los Estados Unidos y como consecuencia de la debilitación de Europa y la sangría y la destrucción de dos guerras, así como de la preponderante potencia de la U. R. S. S. con sus 175 divisiones en pie de guerra y su presión sobre las zonas débiles. (Efe.)

Caja de Compensación y Reaseguro VENTA DE INMUEBLES

Procedente del Sanatorio de La Piedad, se vende la partida de material que a continuación se especifica: Cabeceras y pies de camas metálicas Somiers metálicos Largueros de hierro Coquetas de caoba Mesas de caoba Mesillas de noche de caoba Espejos de coqueta Chatarra de plomo Chatarra de hierro Este material se halla depositado en Arcepreste de Hita, 14, pudiendo examinarse de las 16 a las 19 horas de los días laborables. Las ofertas deberán formularse por la totalidad de los materiales en venta y sin especificación de número y cantidad, y serán presentadas en sobre cerrado y lacrado en las oficinas de la entidad, Pintor Rosales, número 30, piso sexto, antes del día 10 del mes de abril próximo. La apertura de los pliegos tendrá lugar a las 18 horas del día 16 del mismo mes, en presencia de cuantos oferentes deseen acudir al acto. Al terminar la celebración de la subasta, el adjudicatario deberá hacer entrega del 25 por 100 de la cantidad a que haya ascendido el remate, estando obligado a retirar la partida y completar el precio estipulado dentro de los ocho días siguientes. El importe de este anuncio será de cuenta del adquirente. Madrid, 21 de marzo de 1953.—El secretario general.



—Ahora, encima—dijo doña Carmen—, la toman también con un río. —En mi pueblo hay un río que no se llama nada—dijo Remedios. —¿Qué río dices, mujer? —interrogó don José. —No recuerdo bien—dijo doña Carmen haciendo memoria—; el río Uña o así... —El Uña, mamá—corrigió Santiago con cierta impaciencia. —¿Dónde está el río Uña, Pili?—preguntó su padre. —En Barcelona, me parece—dijo la niña tan campante. —¿Qué animal!—dijo Santiago. —Pues nada—insistió doña Carmen—, que encima de que quieren cargarse el lago de Sanabria, que es una maravilla, quieren cargarse ahora el río Uña. —¿Pero quién?—preguntó don José. —No sé—dijo doña Carmen—; el Estado, supongo. —Papá, ¿dónde está el lago de Sanabria?—preguntó Pili. —En Zamora, hija. —¿Tú sabes dónde está Zamora?—preguntó Santiago a la pequeña. —Lo sé, pero a ti no te importa—dijo Pili enfadada. Y le sacó la lengua. —Y claro—reanudó doña Carmen—, si lo que quieren es cargarse todas las bellezas naturales del país... —No digas bobadas, Carmen—atajó don José—; en este país hay muchas bellezas naturales y en cambio lo que no hay es pan para todos, ni escuela para todos, ni trabajo para todos. —Pero si el Uña lo que da es salmones riquísimos...—dijo ella tímida. —Yo nunca he comido salmón—dijo Remedios. —¿Ves?—interpeló don José a su esposa—. Como Remedios hay millones de españoles que nunca han comido salmón. —Bueno, pero no me digas que el lago de Sanabria no es una maravilla. —Será una maravilla; pero estoy seguro de que se podrá conciliar la belleza con la utilidad en ese como en tantos casos—dijo don José. —Oye, papá—preguntó seriamente Santiago—. ¿tú crees que cuando José Antonio decía que amaba a España porque no le gustaba, se

refería también al lago de Sanabria? —Estoy seguro, hijo—dijo don José—. Mira, mujer: respecto de las bellezas del paisaje, que, por otra parte, sólo ven los turistas extranjeros, poca gente se acuerda de que los nuevos pantanos, en muchas ocasiones, son lagos también. —Sí, José; pero lo de los salmones no hay quien nos lo devuelva. —¿Te digo—exclamó don José levantando la voz—que si por cada salmón que desaparezca los españoles tocamos a más pescadilla, me conformo! —A mí la pescadilla no me gusta nada—dijo entonces Remedios. —Papá, ¿qué es un salmón? —¡Huy!—dijo doña Carmen—. Ahora a todos os ha dado por la producción y la energía eléctrica y todo eso... —Es lo que necesitamos, mujer—dijo don José recuperando su tono normal—; están los españoles clamando por nuevas fuentes de riqueza, por industrias poderosas, por carreteras y vivendas y ferrocarriles, y ahora se desatan los remilgos de la poesía y la belleza... —España es preciosa—dijo doña Carmen como si España fuera una prima suya. —Pues por eso mismo—dijo don José—; pero si queremos vivir medianamente todos los españoles, no será a fuerza de... —... de sacar brillo a los Plíneos con sidol—Interrumpió Santiago—o sembrar margaritas encima de los altos hornos... —Queremos una belleza más cristiana, más justa—concluyó don José—. Y que nadie pueda seguir diciendo de nosotros que vamos descalzos y con sombrero de copa. —Yo saldría con un cartel que dijera: "¡Salvad el paisaje, muertos de hambre!"—dijo Santiago. —Además, que tampoco se trata de cargarse las Pirámides o el Partenón—dijo don José. —Papá, el partenón es este hueso largo que tenemos en la espalda, ¿verdad?—dijo Pili. —Eso es la rabadilla, niña—dijo Remedios. SANCHEZ-SILVA

# Oído al vuelo

## UN MAR DE LECHE

VIENA. — Una inyección milagrosa, que estimulará a la producción de leche fue, al parecer, descubierta por un hombre de ciencia ruso, A. J. Indreko, técnico agropecuario, que escogió como campo de sus experimentos el ganado vacuno de Hungría. El resultado de esas experiencias, según noticias llegadas a esta capital, fue el siguiente: más de 220 de las mejores vacas lecheras húngaras murieron inmediatamente después de la aplicación de la inyección milagrosa.

## NO ERA UNA BOMBA

CHICAGO. — Justin H. Carroll, de treinta y cinco años de edad, apoyó en una sien el cañón de una pistola, que orela de juguete, diciendo: "A todas mis preocupaciones pongo fin de esta forma." Apretó el gatillo, la pistola se disparó y Carroll cayó fulminado.

## CORRESPONDENCIA

### CARDIACA

En lo sucesivo se podrá enviar por correo la imagen y el registro sonoro de los latidos del corazón. Tal es la noticia revelada a la Academia de Medicina por un gran médico de Nueva York, el doctor Briskier.

Una película idéntica a las del cine sonoro permite reanudar este milagro,

que apasionará a los médicos deseosos de obtener un documento preciso sobre la situación cardíaca de un enfermo.

Esta película es el reflejo fiel de los registros obtenidos por tres aparatos reunidos en uno solo: el electrocardiograma, el fonostetógrafo y el magnetofón. Puede ser conservada en un dossier o dirigida a una persona como una simple carta. Al recibirla, el destinatario conocerá exactamente el ritmo, los ruidos de un corazón y la amplitud de las ondas que emite.

El aparato puede tener diversas aplicaciones en medicina, en cirugía y en obstetricia. Ciertos cardíacos, cuyo estado de gravedad no les permite soportar exámenes repetidos, podrán ser registrados una sola vez de forma que su corazón estará, por decirlo así, a disposición de los médicos que quieran estudiarlo. En cirugía, en el curso de toda operación y mientras dura la intervención, gracias al triple sistema de diagnóstico, los ruidos cardíacos podrán ser seguidos por el cirujano y todos los ayudantes.

En todos estos casos, el registro de los fenómenos acústicos cardíacos permite una evolución instantánea del procedimiento operativo. Finalmente, en el curso de un parto, toda cambio de ritmo o de condición de los latidos fetales podrá ser registrado, permitiendo la aplicación inmediata de medidas de urgencia.



# RADIOS

## Radio Madrid

17,30: La sinfonía de la tarde.—18,15: Hora del oyente.—18,30: Grandes aventureros del mundo: Búfalo Bill.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: Mientras el mundo gira.—19,30: Hora del oyente.—20: Pasan las bandas.—20,15: Actualidades, por Francisco Casares.—21: La hora agrícola.—21,30: De lunes a lunes.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Comentarios deportivos, por Gilera.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Sin saber qué hacer.—22,45: "Tauromaquia", revista radiofónica-taurina, por Curro Meloja.—23,20: Trío Paláu, Aroca y Vivó en los Estudios de Radio Madrid, interpretando Trío Brahms. 0,10: Baile en la noche.—0,45: Música para soñar.—1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y cierre.

MAÑANA.—A las 10: La cesta de la compra. 10,30: Santos ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, dirigidos por el reverendo Padre Carrascosa. 11: Conexión con Radio Nacional. 11,10: Album de recuerdos. 11,15: "El teniente de Bengala", en versión libre para la radio de Guillermo Sautler Casaseca (capítulo XVII). 11,45: Hora del oyente. 12,15: Instantánea del día, de Julio Angulo, e Información deportiva, por Carlos Peralba. 12,30: El programa perfecto. 12,45: Canciones por Gloria Lasco. 13: Música, maestro. 13,15: Mercedes y Eduardo. 13,45: Cartelera de espectáculos. 13,55: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo. 14: Oberturas famosas. 14,10: Conexión con Radio Nacional. 14,45: Cada día una melodía. 14,50: Nuestra ciudad, por Juan Sampelayo.

## Radio Voz de la Falange

20: Apertura.—20,05: Música selecta.—20,30: "Con el fútbol...", por favor, por Eko y "Penalty", por Mariano Rojas. A continuación, música para el camarada.—21: "Club de melodías", por María del Carmen Ojalla y Julio Camarero.—21,25: Anuncios y comunicados.—23,05: Pasquín del día. A continuación, fragmentos de zarzuelas.—23,30: "Federico de Urrutia opina del mundo de nuestro tiempo". Seguidamente, música para el camarada.—24: "Alzando el gallo", por Antonio Castro Villacañas. Continúa la música para el camarada.—0,30: Leyendo "Arriba"—0,35: Música de baile.—0,55: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre.



por PILAR NARVION

# CRÓNICA MUNDANA

## UNA TARDE EN EL HIPÓDROMO

Boda en un castillo escocés.—Doña Baratísima.—Truco para conseguir literatura cosmopolita.—El refinadísimo arte de "hacer tiempo".—Conocimientos para "defenderse" en una conversación del casino

Yo consideraría mi tarea de monitora muy mal parada si enviase al pueblo a mi prima sin haberle enseñado el hipódromo. Muchas explicaciones técnicas no podía darle sobre el asunto, ya que yo misma me encontraría en apuros si tuviera que explicar claro y sin tener que recurrir a la nebulosa de la lengua inglesa; esto es, en puro y castizo castellano, qué cosa sea "starter" o qué cosa sea el "paddock"; pero así, por encima, encina, para defenderse en una conversación de las del casino o para comentar con soltura algunas fotografías de las revistas sociales, yo creo que ayer aprendí bastante la muchacha en la segunda reunión de primavera, a la que acudí, animada de público, pero con muy poquito sol. ¡Con lo bonito que luce el sol en el hipódromo! Hay dos espectáculos a los cuales el sol debería asistir por decreto: los toros y las carreras de caballos. Para el fútbol, las carreras ciclistas, el boxeo o la lucha libre, cualquier rama va bien. Son espectáculos poco delicados, que "quedan monos" con gabardina, con paraguas, con boina, con impermeable o con cualquier otro adorno inventado para régimen de lluvias. Al hipódromo, no, señor; al hipódromo hay que asistir elegante, con los mejores trajes de la moda, para lucirlos en, como inadvertidos, paseos por el césped.

Pero me estoy separando del relato en cuanto concierne a mi prima, la del pueblo. Llegado que hubimos a Argielles, nos pusimos, como no, en la cola del autobús. —Oye, Pili: ¿quieres decirme cuáles son las duquesas o las baronesas que hay en la cola? ¡Mi pobre prima! No pueden imaginar ustedes el trabajo que me costó convencerla de que los colistas éramos la clase media del hipódromo. Ella, la infeliz, imaginaba que a las carreras sólo iba Fernanda Montiel o Ri-

ta Cansinos, amén de un nutrido grupo de aristócratas y una representación crecida de millonarios en circulación.

—No, hija mía. Las carreras son un deporte que divierte al aficionado, al abogado, al médico, al comerciante, al pintor, al estudiante y—en general—a todas aquellas personas amigas del campo libre, del origen sin estrenar y de pasear sobre el césped.

En estas explicaciones llegamos a la Zarzuela. Desapareció mi joven parienta, y al momento tornó a mi lado loca de emoción.

—No soy una inútil, no—me dijo—. Tengo un instinto periodístico bárbaro. Acabo de descubrir una noticia social formidable. La están comentando aquellas señoras que toman un batido en el bar.

—¿Las de los sombreros grandes?

—Las mismas.

—Quédate aquí. Voy a ver qué noticia es esa.

Me acerqué con esa indiferencia tan bonita de los policías de las películas, pedí una cerveza y escuché.

—Perteneces a la línea masculina de Hampton, a través de los Gainsborough—dijo una de las señoras.

—Boda internacional, pensé, influida por mi prima.

—Por la línea femenina, es una Beeswing.

—Claro—seguí pensando, mientras tomaba mi cerveza—. Esta debe de ser alguna de esas bodas de los castillos escoceses, de esas tan preciosas donde le adjudican novios a la princesa Margarita para desadjudicárselos a la boda siguiente.

—Baratísima es un gran ejemplar, no cabe duda—añadió una de las señoras de los batidos.

Aun cuando las chicas modernas se pueden llamar con toda soltura Baratísima, y cincuenta nombres menos eufónicos, a mí, lo de ejemplar, me sonó ya a

hipódromo, y no fué mal sonido el que me sonó, porque Baratísima resultó ser la madre de Tourbar, y aquella "nota de sociedad" ni más ni menos que un simplísimo árbol genealógico de tipo absolutamente egipcio.

—Y ¿dónde están los señores de chistera?—dijo mi prima.

—No, mujer. Las chisteras salen en las películas y en los hipódromos ingleses. Aquí somos muy naturales para todo. Se encuentran unos amigos en el café, y dice uno: "¿Y si nos fuéramos al hipódromo?" Y se van, sin necesidad de pasar por su casa para cambiarse de ropa ni nada. En España, un señor puede emplear el mismo traje desde el desayuno hasta la propina nocturna del sereno. Claro que en nuestras novelas elegantes de similitud a esta vagancia masculina, y aun la contrarrestamos enviando a vestirse al guapo protagonista un par de veces cada tres páginas. Es un truco muy bonito para que nuestra literatura parezca cosmopolita, y nuestros novelistas unos señores riquísimos que no olvidan ni una sola de los refinamientos propios de su brillante situación financiera.

En esto terminó la primera carrera, y mi prima hizo la terrible pregunta de siempre.

—Y ahora, ¿qué se hace?

—Hacer tiempo para la segunda—respondí.

Y nos dedicamos con toa entusiasmo a uno de las artes más refinadas de la vida social, a una de las ocupaciones más habituales de la mujer elegante, a uno de los entretenimientos más conocidos de la jornada "chic", a una de las costumbres más extendidas entre nosotros: el grande el inevitable, el conocido, el único y distinguido placer de "hacer tiempo".

## Vida de familia

### NATALICIO

Ayer, a las siete de la tarde, recibió las aguas bautismales, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar, de esta villa, el primogénito de nuestro buen amigo y estimado compañero el dilatante Fernando Chausa Arosa. Al neófito le fueron impuestos los nombres de Fernando-Miguel, acaudalado de padrinos don Enrique Durán, director de "Vías y Construcciones", y señora, de soltera Carmen Wegner, en representación de los duques de Primo de Rivera. Entre los numerosos asistentes a la solemne ceremonia se encontraban los excelentísimos señores don Sancho Dávila y esposa, condes de Villafuente Bermeja, don Miguel Moscardó, en representación de su señor padre, el conde del Alcázar de Toledo, y los generales de Infantería e Ingenieros don Emilio Izquierdo y don Salvador García de Pruneda.

### ENLACE MATRIMONIAL

En el templo de Nuestra Señora de la Consolación, de los Padres Agustinos, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita María de las Mercedes Blurrin Eraña con don José María Drake.

Fueron apadrinados por la madre del novio, doña María de la Asunción Drake de Quintana, y por el padre de la novia, don Angel Blurrin Oibés, y bendijo la unión don Valeriano Mateo, cura parroco de San Cayetano, quien dirigió a los contrayentes una elocuente plática.

Actuaron como testigos: por la novia, su tío don Alfredo Aguilera, su hermano político don Juan Jesús González, y sus hermanos don Antonio y don Angel Blurrin Eraña, y por el novio, don Juan y don Carlos Pujol, director y administrador-gerente de "Madrid", respectivamente; su padre, don José Quintana Montolio, ingeniero-jefe de dicho diario; el marqués de Egüaras, don Carlos Zuñiga, don Adelardo Martínez Lamadrid, don Sócrates y don Nabor Quintana y su hermano Juan Ignacio Quintana Drake.

# APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIÓDICO CURSO PRACTICO DE INGLÉS

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 25

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Señor A. Izquierdo Beneytez. Fuente del Fresno.—La "r" inglesa que transcribo en la pronunciación figurada con "r" (como en "girl" (gue'ri)), casi no se oye, pero se indica en la pronunciación, pronunciándola un poco como los franceses pronuncian la "r" española. He mencionado la "j" como ejemplo, pero reconozco que se oye menos que la "j". Por lo que a la "the" se refiere, el "tz" de la transcripción figurada hay que tomarlo como si fuera una sola letra, es decir, fundiendo bien la "t" y la "z", como cuando en el cine o en el concierto invita usted a alguien a callarse. Así que, ni es como en "apetece" ni como en "tez", sino más bien como si fuera "tz", pegando bien las dos letras, una con otra, sin ninguna "e" entre ambas.

Todas las traducciones que encargo hay que hacerlas en escritura inglesa, si se trata de traducir del español. La pronunciación figurada es solamente para indicar la pronunciación y no para escribir con ella las traducciones al inglés.

Don Antonio Sogorb. San Vicente del Raspeig.—Tiene usted razón; por lo que a la "y" se refiere, la he olvidado en el alfabeto de la primera lección. Su nombre inglés es "uai". En cuanto a sus quejas sobre la "a" y la "e" en la pronunciación figurada, tiene usted la explicación en la lección anterior.

Don V. Hernández Hernández.—Madrid.—Indico la pronunciación de "fo have" con "jev", porque no disponemos en la imprenta de los signos fonéticos internacionales. Además, sería demasiado complicado enseñar su uso a todos los alumnos de este curso. La mayoría de las "a" inglesas en casos similares tiran hacia la "e", como dice usted, y en la pronunciación figurada hay que escoger, o la "a" o la "e", según los casos. Allí, donde el sonido es justamente intermedio entre la "a" y la "e", transcribo a veces con "a", y a veces con "e", y creo que esta confusión es muy buena, pues así los lectores se acostumbran a pronunciar un sonido intermedio entre ambas.

Las emisiones españolas de la B. B. C. se transmiten en las ondas de 41,68 y 38,38 metros (7,200 y 6,250 kilociclos), dos veces al día: de 2,15 hasta 2,45 de la tarde, y de 9 a 9,45 de la noche.

Don Lorenzo Annibarro, Avila.—Su carta queda contestada por el texto precedente en su mayor parte. No pronuncia usted ni "tzenk" ni "tzank" (en "thank you"), sino algo entre la "a" y la "e". La lógica

no tiene nada que ver con la pronunciación inglesa. Un alumno anónimo de Llanes.—(No he podido descifrar su firma). Su pregunta está contestada por la lección anterior.

Señor don Juan Sánchez, Madrid.—No tiene usted razón en ningún punto de los mencionados. Lea usted detenidamente la lección 21, sobre la pronunciación de los diptongos. Los diptongos ingleses no son españoles y no se pronuncia cada letra por separado, sino que se funden ambas en una nueva letra. Ejemplo: "heart" (corazón)=jerl. La "e" inclina hacia la "a"; "head" (cabeza)=jed; "to hear" (escuchar, oír)=tu jir. Etc.

Señor Rodríguez, Almedralejo.—Tiene usted razón, se trata de un error de imprenta. Yo había dicho que el futuro se forma, en muchos casos, con el verbo "to go", y apareció, a consecuencia de dicho error, "to do". Pensaba en la forma del futuro como en "I am going to have money" (Estoy yendo para tener dinero, es decir: tendré dinero). Todavía no hemos llegado a la utilización de "shall" y "will". Le menciono que el primero es "defectivo" y no tiene la forma del infinitivo "to shall", que utiliza usted.

Señor A. Mechavilla Vidal, Albacete.—El curso entero de inglés está previsto para cien lecciones.

Señor A. Fernández Ruiz, Málaga.—Este punto de "good bye" y la confusión con "good day" lo he explicado ya en una de las lecciones anteriores.

Señor A. Acevedo, Ginzo de Limia.—Debido a las dificultades que representa la pronunciación inglesa, he dejado para más tarde la cuestión del acento tónico. Se haría un verdadero lío si los alumnos tuvieran que pronunciar esto, al mismo tiempo que el descifrar la pronunciación inglesa. No olvide usted que se trata de un curso escrito, sin contacto oral entre el profesor y los alumnos. Tenga usted paciencia...

Señor F. Sanz Pérez, Madrid. Una alumna de Salamanca. Señor E. Bouso, Madrid. Señor A. Nogueira, Vigo.—Sus preguntas se encuentran contestadas más arriba o en las lecciones anteriores.

Señor G. Moreno Gómez, León.—Me es imposible cumplir su deseo. No doy clases particulares, por ahora al menos, y no puedo corregir su deber. Su nombre se escribe en inglés del mismo modo que en español.

Señorita Mary Fernández y Fernández, Eclja.—Gracias por la idea de grabar discos con mis lecciones, pero, por desgracia, no soy millonario para poder hacerlo...

Señor don Manuel Sanz, Madrid.—Tiene usted ra-

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

# EL TESON DEL MADRID LE DIO EL TRIUNFO SOBRE EL ATLETICO EN EL ULTIMO CUARTO DE HORA

La pesadez del terreno influyó en la acción lenta e imprecisa de los dos bandos JOSEITO y PAHIÑO fueron los autores de los goles.—Bajo la puerta atlética aparece la figura de un joven guardameta: MENENDEZ

Había entradas en taquilla y los atléticos se consideraban inferiores a los madrildistas, dadas las circunstancias que desde hace tiempo colocaron al grupo rojiblanco en mal trance. Esto fué causa de un escaso ambiente. Pocos Madrid-Atlético tan tibios como el de ayer. Era el partido del escepticismo. Porque el 6-0 de Málaga influyó en el mal recibimiento que hicieron los socios del Madrid a su equipo, al que consideraban poco menos que eliminado del grupo de cabeza aspirante al título. Todo ello y un terreno de juego propio para el Cross de las Naciones, pero no para el pedestrismo con el balón delante, porque sobre terreno removido y barroso no hay deslizamiento de pelota y se hace difícil el control de la misma, fueron handicaps en contra del buen partido que podía haberse visto.

El Madrid logró dominar mucho tiempo al Atlético, con ritmo lento, y esto sólo pudo lograrse cuando hay entre los combinadores una sólida acción, basada en exacta distribución de puestas atenzadoras, especialmente línea media y defensa. Muñoz fué en este orden de cosas tan árbitro en la dirección como lo fuera Azón—el gran árbitro catalán—en la consideración reglamentaria general y detallada de los chispazos que brotaron en ocasiones. El At-

lético tiene el sino de la frialdad de su medio volante derecho: lesionado Silva, le sustituye Agustín, que es un Silva dividido por diez. Y en Agustín se da el caso paradójico de que siendo un gran medio de ataque, se sitúa en posición prudente de marcaje, retrasado, con lo que apoya mucho a su defensa y hace cómodo el juego al defensa central, pero provoca avances por la vía del interior izquierda contrario.

Ayer fué Joseito la válvula del ataque blanco. El tesón y nervio que pone el zamorano en su juego de buenas voluntades dió el triunfo al Madrid, el triunfo de la tesonería (no de la tesorería, como otras veces, cuando ganan los partidos los ases, pagados a precio de oro), obtenido a los treinta minutos del segundo tiempo, al recoger Joseito un balón centrado por Olsen y apenas despejado por Menéndez en salto apurado con su propia defensa. Diez minutos más tarde Pahiño hacía su única gran jugada en este encuentro: un regate en giro por alto, con el que burló a Tinte, y se preparó un tiro de su escuela gallega, de chutador nato. El Madrid obtuvo, pues, una victoria tardía, por el tiempo en que se produjo, cuando antes había habido en las dos metas ocasiones para resolver el encuentro, dos ocasiones del Madrid con remates de Joseito y Pahiño que dieron en el poste, y una en el Atlético, en tiro de Escudero que rechazó el larguero.

El partido ha sido de utilidad, porque ha servido para la aparición de un nuevo, joven y gran portero: Menéndez. El hasta ahora "cuarto" guardameta rojiblanco ha pasado, por eliminación de Zamora, Montes y Cayetano, a primer lugar, y en sólo dos o tres partidos se ha asegurado en ese puesto y se ha elevado a un plano de posible figura. Los veinte blocajes de ayer, las dos paradas por bajo a tiros de Olsen y Joseito en el segundo tiempo y la parada por alto a tiro de Zarraga en el primero son de una categoría tal que si este muchacho es capaz de repetir su actuación puede asegurarse que estamos ante una nueva figura bajo los palos, justamente en el sitio donde más falta hacen jugadores. Cierro que casi todos los guardametas han tenido una actuación sublime y que lo que sirve para juzgar y elegir es el promedio; pero ya está bien empezar. El bloqueaje es seguro en él, porque eso no es azar, y le hemos visto ya lo suficiente para juzgarle. Su único defecto es que le faltan cinco centímetros de estatura para los balones altos y el dominio en el salto disputado.

Sobre esta firme base del guardameta, bien protegido por Verde, Tinte, Cobo y Galbis, el Atlético resistió a la contra la pesadez combativa de un Madrid terco, aunque sin ideas; el Madrid menos listo que recordamos de lo, hecho en esta temporada. Tuvo el Atlético reacciones ligeras, más sueltas que las del Madrid, como son sueltas siempre las escapadas de equipo dominado territorialmente, aparte que los pies ligeros de Miguel, la zancada de Pérez Payá y la velocidad de belón que proporciona Ben Barek tenían que inquietar a los rivales. El Atlético tuvo ocasiones de resolver el partido a su favor; produjo dos salidas en falso de Cosme (el guardameta blanco, que tuvo, a pesar de eso, una buena actuación), y la oportunidad y vista de Navarro salvaron al Madrid de dos goles; pero, en conjunto, la acción rojiblanca fué fría, carente de estabilidad y de unidad. Era una delantera sin extremo izquierdo, porque Lozano, aun buen ju-

gador, es un freno al ataque y Escudero es poco intervencionista, opera con cuentagotas. Ya hace algunas jornadas dije que con el actual plantel de jugadores útiles la alineación del ataque era equivocada. Había que volver a la alineación "clásica" de Pérez Payá al centro y Escudero a la izquierda, para cubrir el interior derecho o izquierda con cualquier jugador sobrante, el mismo Agustín—excelente tirador—, si es que queda otro hombre para ocupar el puesto de medio. Ayer habría necesitado el Atlético un medio más o un interior retrasado en juego de medio para sostener el andamiaje en medio campo, que es donde el Madrid superaba al Atlético. Pérez Payá estuvo eclipsado y sin sacar fruto de sus espléndidas facultades, y Ben Barek es jugador para calidades, pero no para cantidades en zona de trabajo. Los medios Agustín y Galbis son brillantes en un par de ocasiones cada uno; pero es más importante ser útiles durante los noventa minutos. Ayer sostuvieron el partido al Atlético, fundamentalmente, los jóvenes Menéndez y Verde, este último en su mejor actuación con el equipo, fuerte, seguro y sin el empleo de la peligrosidad que le consuramos siete días antes, muestra evidente de que se puede ser valiente y fuerte e imponerse al contrario sin necesidad de vulnerar el reglamento. Y con él hicieron Tinte y Cobo un gran encuentro, facilitada su tarea por el "ralenti" del Madrid.

El once blanco tiene en Ol-

sen, normalmente, el jugador más efectivo del ataque, el de ideas más luminosas; ayer, el argentino estuvo como enterrado en el barro, y así faltó el jugador más alimentador o distribuidor de balones a los sitios de peligro. Molowny hizo una sola jugada para el gol: la de un doble regate, dejando desmarcado a Joseito, con pase a éste para que avanzara solo y tirara, "shoot" que devolvió el larguero; pero el canario no volvió a encontrarse libre del defensa Verde, que por juventud y brío se le adelantó siempre en la acción. Pahiño se decidió tarde al movimiento. Como Molowny. La victoria llegó cuando se decidió el Madrid en el segundo tiempo a permutar puestos, para soltarse de los marcajes de la defensa atlética. Por eso nos gustó más el Madrid en esta segunda parte, aunque ejerciera menos dominio agobiante. Tardó mucho, pues, el Madrid en "morder". Y en cuanto el Atlético se sintió con el gol en el marcador (gol en sus entrañas), acusó su debilidad técnica al perder la fortaleza moral que le mantenía. Y en el último cuarto de hora no hubo Atlético. Un solo gol parecía ya cosa imposible, no ya de remontar, sino de igualar. Y, crecido el Madrid, volvió a marcar. Era el remache de la victoria; pero ésta ya estaba olara con el gol anterior. Tal como estaba el partido, o no tendencia al empate a cero por la impotencia de los dos equipos, un gol era una empresa que no se podía derribar.

En definitiva, un Madrid-Atlético menos apasionante de lo habitual, con menos juego del habitual también, y con el interés de toda lucha incierta, que se resolvió en el último cuarto de hora por la constancia del Madrid. Pero el partido tuvo una nota favorable—repetimos—: la aparición de un guardameta. Esta mos en tiempo de búsqueda de jóvenes, y ahí está el joven Menéndez, al que hay que observar desde ahora, por si acaso eso que hizo ayer no fué casualidad.



## SEGUNDA

- Grupo primero**
- Caudal, 1; Osasuna, 1.
  - Huesca, 1; Lérida, 0.
  - Torravega, 3; Avilés, 2.
  - Tarragona, 1; Logroñés, 1.
  - Alavés, 3; Salamanca, 0.
  - Burgos, 1; España Industrial, 2.
  - Sabadell, 0; Ferrol, 1.
  - Baracaldo, 1; San Andrés, 3.
- Grupo segundo**
- Murcia, 1; Melilla, 3.
  - Las Palmas, 3; Orihuela, 1.
  - Mestalla, 1; Cacereno, 0.
  - (jugado el sábado). Pius Ultra, 2; Jaén, 2 (jugado el sábado).
  - Córdoba, 3; Alcañal, 0.
  - Hércules, 3; Atlético de Tetuán, 1.
  - Linares, 4; Atlético de Baleares, 2.
  - Mallorca, 4; Granada, 0.

## Empataron las selecciones juveniles de Cataluña y Vizcaya

Ayer, en Chamartín, y como preliminar del choque entre los eternos rivales, se enfrentaron las selecciones regionales infantiles de Cataluña y Vizcaya, y después de una nivelada contienda, en la que ambas delanteras fallaron goles hechos, el encuentro terminó con un empate a cero. Hay que tener en cuenta el desgaste de estos muchachos, ya que el pasado jueves tuvieron que ventilar difíciles papeletas.

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO

# Comentario de la jornada

Resulta difícil y arriesgado hacer un pronóstico del desenlace final del campeonato de Liga en Primera División, aun faltando sólo cinco jornadas para la terminación del mismo. El interés del torneo, actualmente en su máximo grado, se polariza en las zonas primera y última de la tabla clasificatoria, pues son varios los equipos que en cada una de ellas mantienen una fuerte pugna por alcanzar importantes objetivos.

Valencia, Español, Real Madrid y Barcelona luchan denodadamente por la conquista del título, sin que el calendario ofrezca muchas luces para un claro vaticinio. Si quedan encuentros de tan gran relieve como los del Barcelona con el Madrid y el Valencia en Las Cortes y con el Español en Sarriá—como se ve, el actual campeón no se desplazará más que una vez, a Valladolid—, hay muchos otros partidos que pueden ser decisivos, ya que en ellos participarán los adelantados frente a los en trance de promoción o descenso. El Valencia, por ejemplo, tendrá que jugar en Málaga y en Zaragoza; el Real Madrid, en Vigo y Zaragoza, y los dos, como antes queda dicho, en Las Cortes. El Español ha de ir a Santander, San Sebastián y venir al Metropolitano. ¿Quién, ante tal panorama, puede adivinar lo que sucederá?

La jornada de ayer registró victorias caseras del Valencia, Español y Real Madrid, y la derrota del Barcelona en Sevilla. El equipo azulgrana pierde por ello el tercer puesto, que pasa a ocupar el madrildista, enfrentándose ambos el 5 de abril, tras el paréntesis del próximo domingo, conmemorativo del cincuentenario del Atlético de Madrid y del Español.

En Mestalla, el Valencia dió buena cuenta del fuerte conjunto ovetense. El adultid demostró su potencialidad triunfando fácilmente, que ya es decir tratándose del Oviedo. Cuatro goles legales y otros tres invalidados por el árbitro, así como calorces saques de esquina por parte del Valencia son expresión sobrada de la rotundidad de su victoria. El equipo valenciano, al parecer, ha pasado su abaches oportunamente, ese descenso de juego que los más fuertes acusan tarde o temprano.

El fútbol, por ser como es, tiene a veces lo que podemos llamar pequeñas injusticias. Sucedió en Sarriá, que el Málaga jugó más y mejor y los puntos se los quedó el Español, que alineaba varios reservas. En el equipo de La Rosaleda se hace notar en gran modo la sabia dirección de Helenio Herrera. Si no se salva del descenso, muy poco ha de fallarle. Para tal fin está llevando a cabo un notable esfuerzo.

En el encuentro de Chamartín entre los eternos rivales madrildes, quedó por la gran distancia que en la tabla les separa, mucho del interés que caracteriza a estos "choques". También

aquí ocurrió algo de lo de Sarriá, pues, la verdad, el triunfo del Real Madrid, si bien indiscutible, ha sido, en cierto modo, imerecido. Un empate reflejaría mejor lo que en el campo pasó. El Real Madrid atraviesa su abaches en cuanto a equipo puntero con máximas aspiraciones, y el Atlético empieza a cobrar fuerza tras su convalecencia. La revelación de su guardameta Menéndez, coincidiendo con una fase de "equilibrado" del magistral Ben Barek, pueden contribuir en gran manera al afianzamiento del conjunto una vez reincorporados Mujica y Callejo.

El "kubalismo" ha alcanzado en Barcelona exageradas proporciones. Allí se antepone el nombre del fenómeno ex magyar al nombramiento del equipo. Un popularísimo y viejo internacional barcelonista le llama al conjunto azulgrana "kubala" y sus muchachos. La influencia de Kubala pudieron observarlos los que ayer vieron jugar en Chamartín a la selección juvenil catalana. Kubala no jugó ayer en Sevilla, como no jugará en mucho tiempo si se confirman las noticias que aseguran ha recaído y se ha agravado en su enfermedad, y sin el perdido el Barcelona en el Nervión. Falto también de Flotats, su otro gran volante, durante media hora, el conjunto azulgrana trató de contrarrestar la ventaja sevillista cada vez que era batido el nervioso Ramallets. Jugó bien el Barcelona, tal cual como antes, pero sin Kubala...

En Atocha, la Real Sociedad y el Zaragoza provocaron el aburrimento de los espectadores, que respondieron con epulmas de tangos y una estrepitosa silba dedicada a los jugadores locales. El partido terminó en justo empate, que puede considerarse como una sorpresa de las que en la jornada se dieron. Otra de ellas, la mayor, fué la también igualada del Real Santander y el Celta de Vigo, en Balaidos. El equipo gallego, en franca decadencia, como su rival regional, el Deportivo de la Coruña, tuvo una desafortunada actuación, aprovechándose de ello el irregular Santander. La pérdida de este punto coloca al Celta en situación gravísima, al mismo tiempo que favorece al Club montañés.

A los cuatro minutos de juego ya tenía el Atlético de Bilbao los dos goles que le habían de valer el triunfo en Gijón. Al amparo de una buena defensa, desplegó luego el equipo vasco un brillante juego, dirigido por Pamio en otra gran tarde de su feliz momento, y la cosa terminó en exhibición.

De lo mal que anda el Coruña da una idea el hecho de que el Valladolid, jugando mal, le gotease. En el equipo coruñés debutaba el veterano Zubietta, que, al parecer, estuvo francamente mal. El gran enemigo de la W M que es el vasco, como lo son los dos negros belgas que actuaron en Las Cortes, ha de lucir el pelo como a éstos. Es lo que nos parece.

C. C.

### RESUMEN DE LA JORNADA EN CHAMARTIN

**REAL MADRID, 2-Atlético de Madrid, 0.**  
Primer tiempo: 0 a 0.  
Goles: Joseito y Pahiño, los del Madrid.

**EN MESTALLA**  
**VALENCIA C. F., 4-Real Oviedo, 0.**  
Primer tiempo: 2 a 0.  
Goles: Buqué, Fuertes, Sócrates y Mangriñán, los del Valencia.

**EN SARRIA**  
**R. C. D. ESPAÑOL, 2-C. D. Málaga, 1.**  
Primer tiempo: 1 a 1.  
Goles: Arcas y Bolinches, los del Español; Mora, el del Málaga.

**EN EL NERVION**  
**SEVILLA C. F., 4-C. F. Barcelona, 2.**  
Primer tiempo: 2 a 2.  
Goles: Doménech, Arza, Araujo y Mangui, los del Sevilla; Bosch y César, los del Barcelona.

**EN EL MOLINON**  
**Real Gijón, 1-ATLETICO DE BILBAO, 2.**  
Primer tiempo: 1 a 2.  
Goles: Zorra e Iriondo, los del Atlético de Bilbao; Grau, el del Gijón.

**EN ATOCHA**  
**Real Sociedad, 1-Real Zaragoza, 1.**  
Primer tiempo: 1 a 1.  
Goles: Pio, el del Zaragoza; Igoa, el de la Real Sociedad.

**EN BALAIOS**  
**Celta de Vigo, 1-Real Santander, 1.**  
Primer tiempo: 1 a 1.  
Goles: Amoedo, el del Celta; Martínez, el del Santander.

**EN ZORRILLA**  
**REAL VALLADOLID, 4-R. D. de La Coruña, 0.**  
Primer tiempo: 2 a 0.  
Goles: Domingo, Morro (2), Coque, los del Valladolid.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL ATLETICO DE BILBAO, EN GIJON, UNICO VENCEDOR "FUERA"

A los cuatro minutos tenía ya dos goles.—Otra extraordinaria actuación de Panizo

El VALENCIA demostró su potencia frente al OVIEDO Jugó mejor el MALAGA que el ESPAÑOL, su vencedor Pese a su esfuerzo y buen juego perdió el Barcelona en Sevilla Real Sociedad y Zaragoza repartieron puntos y "palmas de tango" El Santander empató en Vigo con un Celta desafortunado El Valladolid, jugando mal, goleó al Deportivo de La Coruña

En el Molinón

GIJON, 22.—Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orde, Areta, Garay; Manolín, Canito; Iriondo, Vénancio, Zorra, Panizo y Arteche.—GIJON: Sión; Azócarate, Altisent, Germán; Iruetagoiena, Molinuco; Prenches, Ortiz, Grau, Robledo y Sánchez. Arbitró el señor Zariquiegui. Una gran entrada registró el Molinón.

El terreno, seco, y el tiempo, espléndido. A los cuatro minutos de comenzado el partido el Atlético de Bilbao ya había conseguido sus dos tantos, el primero a los dos minutos, en un pase profundo de Panizo a Iriondo, centro de éste y Zorra, de cabeza, cruza la pelota por el palo contrario, consiguiendo el tanto. Dos minutos más tarde, en pleno desconcierto de la defensa gijonesa, Zorra se escapa por el interior con la pelota, se interna y chuta fuerte. Sión detuvo el esférico, pero se le escapa y entonces Iriondo, sobre la marcha remata a gol. Parecía, a la vista de estos comienzos, que el partido iba a terminar con un resultado del todo catastrófico para el Gijón; pero a partir de ese segundo gol pudo aminorar el tren de los atléticos y durante la última media hora del primer tiempo puso en peligro la meta de Carmelo, aunque los delanteros locales estuvieron desahucados en los remates. A los treinta minutos un pase de Robledo a Grau, que estaba colocado en el extremo, permite a éste driblar a un contrario, internarse y lanzar un tiro durísimo a media altura, que fué el único gol de los gijoneses. Se cree nuevamente el Sporting con este gol y hasta el descanso se hace muy intensa su presión, organizando el Atlético una sólida barrera defensiva, que, no obstante, de poco hubiera servido con algo de acierto en los remates gijoneses. Cuando se crea que el segundo tiempo iba a ser de buenos resultados para el Gijón, fué el Atlético quien se impuso para dominar terminantemente, y los de San Mamés hicieron un fútbol magnífico, de superior calidad, dominando con gran insistencia, no obstante algunas escapadas del Gijón, en una de las cuales un balón que se colaba por la red tropezó con el poste, malográndose así la mejor oportunidad de empate que se les presentó a los locales. El resto del partido fué magnífico, una exhibición técnica de los bilbaínos, ante lo cual el Gijón se mostró desconcertado, fallando muchísimos de sus hombres.

El resultado puede considerarse justo. Falló en el Gijón la línea media, así como los interiores, advirtiéndose también la falta de Tamayo, que por gripe no pudo alinearse. Han destacado: por el Gijón, Altisent, Grau y Germán; por el Atlético, Panizo hizo un partido extraordinario, así como los dos medios volantes. Muy seguro Garay en la defensa y rápido Arteche en la delantera. El arbitraje, con algunos errores que perjudicaron siempre a los gijoneses.

En Mestalla

VALENCIA, 22.—VALENCIA: Quique; Mir, Monzón, Díaz; Mangriñán, Puchades; Fuertes, Buqué, Sócrates, Pasieguito y Segul.—OVIEDO: Argila; Tony, Fernando, José Luis; Pacheco, Falín; Mandl, Sarás, Szegedi, Durán y Basabe. Arbitró el colegiado catalán señor Gómez Contreras. El campo se encontraba muy húmedo a consecuencia de la lluvia caída durante el día de ayer, y en algunas zonas muy resbaladizo, lo que hizo tomarse precauciones los jugadores para no perder el equilibrio. Apenas comenzado el partido, inició el Valencia un avance, y se registran casi se-

guidos dos tiros enormes de Pasieguito. A los dos minutos, un avance por la derecha origina un córner, que saca Fuertes. Lo hace muy abierto, Mangriñán desvia ligeramente la pelota y Buqué empalma un gran tiro, que tras rozar el travesaño se convierte en el primer tanto local. El Valencia juega a placer en el primer cuarto de hora, dominando ampliamente la situación y burlando sus delanteros continuas combinaciones que llevan el peligro inmediato a la defensa del Oviedo, que se mueve mucho para salvar estas situaciones. Pasieguito recibe un balón de Mangriñán, avanza por la izquierda, y al llegar cerca de la línea de meta contra el balón muy cerrado sobre puerta y Argila, solo, rechaza la pelota con los puños, empalmado Fuertes un buen disparo, que se convierte en el segundo tanto para el Valencia.

El Valencia sigue dominando ampliamente, y el Oviedo reacciona alguna vez, tal como en una jugada, a los diecinueve minutos, en que Durán se queda solo estacionado desbordada y muy adelantada la defensa local, avanzó, burlando la salida del portero Quique, pero quiere amarrar tanto el disparo que éste sale fuera rozando un poste. A los veintidós minutos hay otra jugada peligrosa, una de las pocas que hace el Oviedo, en la que Szegedi dispara alto, y así hasta el final de la primera parte, continúan los acosos valencianistas a la puerta de Argila. Se realizan remates muy peligrosos de Buqué y Pasieguito y otro de Segul, que Argila despeja magníficamente a córner. Se llega al descanso con dos a cero a favor del Valencia. Antes le fué anulado un tanto al Valencia, marcado por Pasieguito en acoso a Argila, a quien se le escapó la pelota tras tocar el larguero. El árbitro no concede el gol por estimar que el jugador valencianista había hecho objeto de una falta al meta oventense. En la segunda parte, a los dos minutos de juego, una mala entrega de Fernando a Argila da ocasión a Sócrates a internarse rápidamente y, pasando la pelota por encima de Argila, marca el tercer gol para el Valencia.

Tres minutos después, un balón bombeado sobre la puerta oventense lo rechaza de puños Argila, recoge Fuertes en chut raso y marca entre un grupo de contrarios; pero el árbitro anula este tanto también por fuera de juego. A los trece minutos marca el Valencia su cuarto gol. La jugada la inicia Sócrates quien pasa adelantado a la izquierda, donde se encontraba Pasieguito, y éste, adelantándose a la acción del portero, de un magnífico chut envía el balón a las mallas; pero el árbitro, de nuevo, anula este tanto y señala, en cambio, falta contra el Oviedo. La lanza fuera del área Sócrates, tropieza el balón en un contrario, va a Mangriñán y éste empalma un gran remate que rebota en la cabeza de Szegedi y va dentro, convirtiéndose en el cuarto tanto para el Valencia. En el Valencia han destacado Puchades, Mangriñán, Fuertes, Sócrates y Pasieguito, y en el Oviedo el único hombre destacado ha sido el portero, Argila, que estuvo muy bien. Se han lanzado 14 córners contra el Oviedo y cuatro contra el Valencia. El arbitraje de Contreras, excesivamente riguroso, anulando tres tantos al Valencia, dos de ellos, al parecer, válidos.

En Sarriá

BARCELONA, 22.—Alineaciones: ESPAÑOL: Trias; Teruel, Parra, Celma; Tejedor, Bolinches; Cruellas, Marcet, Mauri, Piquín y Arcas.—MALAGA: Vera; Rubio, Méndez, Soto; Becerril, Lolí; Estruch, Bazán, Galaicho, Rodríguez y Mora. Arbitro, Giménez Luna, que estuvo mal y perjudicó por igual a ambos equipos. Mal partido del Español, que acusa los numerosos suplentes

que se vió obligado a alinearse. A los ocho minutos, en un pase adelantado de Piquín a Arcas, éste es zancadilleado claramente dentro del área por Méndez, sin que el árbitro señale la falta, lo que provoca las protestas del público. Se producen situaciones de peligro para ambas puertas, y a los veintidós minutos Arcas burla por dos veces a Vera y entrega en bandeja a Cruellas, que tira fuera. A los veinticinco, Marcet envía adelantado a Arcas, y éste, de magnífico remate, consigue el primer tanto. Ataca ahora el Málaga, y Galaicho remata fuerte al poste, pero recoge Mora y consigue el empate. A renglón seguido Trias se arroja a los pies de Galaicho y salva un tanto malagueño. A los treinta y cuatro, escapa solo Galaicho, y por dentro del área es derribado por Bolinches, sin que tampoco esta vez el árbitro señale el penalty.

En la segunda parte el Español aún jugó peor, y el Málaga casi se impuso. No obstante, a los veintinueve minutos se señala un libre indirecto contra el Málaga, que saca Marcet, cede la pelota a Arcas, y éste tira raso, originándose un lío ante la meta de Vera, que resuelve Bolinches rematando de cerca el gol de la victoria. El Málaga contraataca en busca del empate, y poco antes del final, en un córner contra la meta de Trias, acuden al remate todos los jugadores malagueños, sin lograr su objetivo. Tres minutos antes del descanso se lesionó Teruel, que reapareció un minuto después. El Español estuvo mal en todas sus líneas. Sólo se salvaron Trias, Parra y Arcas. Los demás muy mal. En el Málaga, que jugó más que el equipo local, destacó la magnífica labor de Méndez, Becerril, Estruch, Bazán y Rodríguez.

En Nervión

SEVILLA, 22.—Alineaciones: SEVILLA: Busto; Guillamón, Herrera II, Campanal II; Ramón, Riquelme; Mangul, Arza, Araujo, Doménech y Liz.—BARCELONA: Ramallets; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, César, Hanke, Moreno y Manchón. Arbitro, González Echevarría, cuya actuación dejó mucho que desear. Los primeros momentos del encuentro son de gran emoción. Apenas puesta la pelota en juego se suceden las situaciones de peligro para ambas porterías. Debido a un fallo de Herrera II, Busto tiene que jugarse el tipo ante Hanke. A los cinco minutos se marca el primer tanto por Doménech, al rematar un pase de Liz. Poco después César chuta duro y el balón sale rozando el travesaño. A los diecisiete minutos, al despejar Campanal, cae sobre Flotats, quien tiene que abandonar el terreno. Reaparece con la cabeza vendada al comienzo del segundo tiempo. Dos minutos después, Bosch, al rematar un rechace de la defensa blanca, bate a Busto desde muy cerca. A los veintidós, César recoge un excelente servicio de Basora, y de cabeza marca el segundo tanto azulgrana. El Sevilla vuelve a nivelar el marcador apenas hecho el saque de centro, cuando Arza, aprovechando un fallo de Ramallets, marcó el segundo. Hay una fase de ligero dominio local, registrándose un disparo de Doménech, que obliga al meta barcelonés a hacer una gran estirada. Ramón, poco antes del descanso, salva un gol prácticamente hecho.

Reanudado el juego, ambos equipos establecen modificaciones en sus líneas. Así, en el Barcelona, Flotats pasa a extremo, Basora a delantero centro y Hanke a medio derecha, mientras la línea defensiva del Sevilla queda formada por Herrera II, Campanal II y Guillamón. A los cinco minutos se forma una melé ante la puerta barce-

lonista y Araujo obtiene el tercer tanto. A los veinticuatro, remata Mangul un castigo que había ejecutado Guillamón y consigue el cuarto tanto. Poco después Araujo falla ante Ramallets, que se hallaba solo, y luego un formidable tiro de César sale rozando el larguero. En este segundo tiempo se hizo notar mayor dominio azulgrana, cuyo equipo reaccionaba fuertemente cada vez que era batida su meta. En los últimos momentos todo el equipo forastero estuvo volcado sobre la puerta de Busto intentando disminuir la diferencia. El encuentro se disputó a intenso tren, que no decayó en ningún momento, jugándose con brillantez y eficacia, pero se notaron bastantes brotes de dureza. Destacaron: por el Barcelona, Segarra, Biosca, Moreno y Manchón, y por el Sevilla, Campanal, Riquelme, Arza y Doménech. El campo registró un lleno completo. El encuentro había sido declarado día del Club.

En Atocha

SAN SEBASTIAN, 22.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Murillo, Suárez, Bernat; Galardi, Ontoria; Pérez, Carlos, Paz, Igoa y Echeveste.—ZARAGOZA: Pita; Jugo, Cantero, Gonzalvo II; Samu, Bello; Pio, Alienza, Sarosi, Chaves y Nogueiras. Arbitro, Balcells, del Colegio catalán. Atocha registró una buena entrada. El tiempo, espléndido, y el campo en buenas condiciones. El partido transcurrió en medio de general aburrimiento. El dominio fué alterno, y técnicamente el encuentro no ha valido nada. Los jugadores se dedicaron a dar patadones y correr por el campo tras la pelota. A los cuarenta minutos del primer tiempo, Pio logró batir a Elizaguirre, al recibir un pase bueno el extremo derecha, y cinco minutos después se producía el empate. Igoa pasó a Pérez, que centra; Gonzalvo despeja flojo y vuelve Igoa a recoger el balón, que envía a la red. Simultáneamente el árbitro señala el fin del primer tiempo. Al salir los jugadores al campo en el segundo tiempo, el pú-

En Balaidos

VIGO, 22.—Alineaciones: CELTA: Pazos; Vilariño, Sansón, Juan Francisco; Eliseo, Villar; Alienza, Hermida, Amoedo, Mekerle y Pineda.—SANTANDER: Juanito; Marquitos, Barrenechea, Ruiz, Felipe, Nando; Magrillas, Calviño, León, Martínez y Gento. Arbitro, aceptablemente Pérez Rodríguez, del Colegio andaluz. La primera fase fué de mejor juego santanderino, cuyos jugadores ganaron siempre la iniciativa a la defensa local, que actuó nerviosa. Iban transcurridos treinta y cinco minutos de juego equilibrado, cuando el Santander inauguró el marcador, en un golpe franco lanzado por Felipe, muy largo, que recoge el interior Martínez, que de cabeza bate a Pazos. Antes se había anulado un tanto al Santander por falta de León. Cuando fallaba medio minuto para el descanso, el Celta empató en un balón impulsado de cabeza por Amoedo. Hermita empalmó un tiro durísimo que llegó a la red. En esta mitad el Santander lanzó cuatro córners, y el Celta, uno. En la segunda mitad el Santander realizó una ordenada defensa, repugnándose en el área de penalty. El Celta bombea los balones, por lo que la defensa del Santander despeja casi todos los intentos adversarios con la mayor facilidad. Se produce un remate de Alienza, que rebota en el travesaño cuando Juanito estaba desplazado de la puerta, siendo ésta la única ocasión clara que tuvo el conjunto local para marcar. En esta parte el Celta lanzó siete córners, por uno el Santander. El conjunto local realizó el peor partido de la temporada, no salvándose ningún jugador. En el equipo forastero destacaron el portero Juanito, el medio Nando y el interior Martínez.

En Zorrilla

VALLADOLID, 22.—Alineaciones: VALLADOLID: Goleolea; Cánovas, Lesmes I, Losco; Ortega, Lasala; Domingo, Coque, Morro, Ricardito y Tihl.—DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Otero; Rodolfo Ponte, González; Zubieta, Carlos; Arias, Lechuga, Oswaldo, Moll y Tino. A los ocho minutos de juego Domingo saca un córner tan apretado que la pelota da en el palo y de rechazo entra en la red con gran violencia. Se sucede un peleo insulso y el público toca palmas de tango. La delantera del Valladolid remata siempre mal. El Coruña se defiende como buenamente puede, sacándose contra su puerta cuatro córners. Todas las acciones del equipo forastero son neutralizadas por Lesmes, que es muy aplaudido. A los treinta y siete minutos, Coque dribla a varios contrarios, se interna y cede a Morro, que marca el segundo tanto. Antes de finalizar la primera parte Otero realiza dos paradas imponentes a tiros de Lasala y Ricardito. A los doce minutos de la segunda mitad Ricardito cede a Coque, que marca el tercero. El dominio local es absoluto. A los catorce minutos Morro sortea la entrada de varios contrarios y a boca de jarro logra el cuarto. Hasta el final persiste el acoso local, y aunque el Coruña se viene abajo, el Valladolid desaprovecha muchas ocasiones. Destacaron, por los coruñeses, Moll y Otero. Zubieta fué una sombra; si en algunas ocasiones mostró buen toque de balón, demostró siempre falta de facultades. Por el Valladolid, muy bien el cuarteto defensivo; los medios, Coque y Morro, en el segundo tiempo. El arbitraje de Asensi, bueno. El Coruña dejó una pobre impresión. En el primer tiempo tuvieron frente a un Valladolid sin inspiración, falta de coraje, sin orden ni concierto, y a pesar de esto se mostraron incapaces de sacar provecho de tan favorable ocasión. En la segunda parte, el Valladolid reaccionó y jugó con entusiasmo, dominando completamente. Coque fué el mejor

blico acoge a los jugadores con palmas de tango. Esta mitad tiene las mismas características que la anterior y transcurre el tiempo entre patadones y carreras tras el balón. Al finalizar el partido el público despidió a los jugadores de la Real Sociedad con pitos. Desde luego, el Zaragoza no ha causado buena impresión y ha justificado el puesto que ocupa. Los menos malos fueron el portero, Jugo; Gonzalvo II y Chaves, y por la Real, Elizaguirre, Suárez, Pérez e Igoa. El árbitro realizó un trabajo minucioso y el público le aplaudió.

En Balaidos

VIGO, 22.—Alineaciones: CELTA: Pazos; Vilariño, Sansón, Juan Francisco; Eliseo, Villar; Alienza, Hermida, Amoedo, Mekerle y Pineda.—SANTANDER: Juanito; Marquitos, Barrenechea, Ruiz, Felipe, Nando; Magrillas, Calviño, León, Martínez y Gento. Arbitro, aceptablemente Pérez Rodríguez, del Colegio andaluz. La primera fase fué de mejor juego santanderino, cuyos jugadores ganaron siempre la iniciativa a la defensa local, que actuó nerviosa. Iban transcurridos treinta y cinco minutos de juego equilibrado, cuando el Santander inauguró el marcador, en un golpe franco lanzado por Felipe, muy largo, que recoge el interior Martínez, que de cabeza bate a Pazos. Antes se había anulado un tanto al Santander por falta de León. Cuando fallaba medio minuto para el descanso, el Celta empató en un balón impulsado de cabeza por Amoedo. Hermita empalmó un tiro durísimo que llegó a la red. En esta mitad el Santander lanzó cuatro córners, y el Celta, uno. En la segunda mitad el Santander realizó una ordenada defensa, repugnándose en el área de penalty. El Celta bombea los balones, por lo que la defensa del Santander despeja casi todos los intentos adversarios con la mayor facilidad. Se produce un remate de Alienza, que rebota en el travesaño cuando Juanito estaba desplazado de la puerta, siendo ésta la única ocasión clara que tuvo el conjunto local para marcar. En esta parte el Celta lanzó siete córners, por uno el Santander. El conjunto local realizó el peor partido de la temporada, no salvándose ningún jugador. En el equipo forastero destacaron el portero Juanito, el medio Nando y el interior Martínez.

En Zorrilla

VALLADOLID, 22.—Alineaciones: VALLADOLID: Goleolea; Cánovas, Lesmes I, Losco; Ortega, Lasala; Domingo, Coque, Morro, Ricardito y Tihl.—DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Otero; Rodolfo Ponte, González; Zubieta, Carlos; Arias, Lechuga, Oswaldo, Moll y Tino. A los ocho minutos de juego Domingo saca un córner tan apretado que la pelota da en el palo y de rechazo entra en la red con gran violencia. Se sucede un peleo insulso y el público toca palmas de tango. La delantera del Valladolid remata siempre mal. El Coruña se defiende como buenamente puede, sacándose contra su puerta cuatro córners. Todas las acciones del equipo forastero son neutralizadas por Lesmes, que es muy aplaudido. A los treinta y siete minutos, Coque dribla a varios contrarios, se interna y cede a Morro, que marca el segundo tanto. Antes de finalizar la primera parte Otero realiza dos paradas imponentes a tiros de Lasala y Ricardito. A los doce minutos de la segunda mitad Ricardito cede a Coque, que marca el tercero. El dominio local es absoluto. A los catorce minutos Morro sortea la entrada de varios contrarios y a boca de jarro logra el cuarto. Hasta el final persiste el acoso local, y aunque el Coruña se viene abajo, el Valladolid desaprovecha muchas ocasiones. Destacaron, por los coruñeses, Moll y Otero. Zubieta fué una sombra; si en algunas ocasiones mostró buen toque de balón, demostró siempre falta de facultades. Por el Valladolid, muy bien el cuarteto defensivo; los medios, Coque y Morro, en el segundo tiempo. El arbitraje de Asensi, bueno. El Coruña dejó una pobre impresión. En el primer tiempo tuvieron frente a un Valladolid sin inspiración, falta de coraje, sin orden ni concierto, y a pesar de esto se mostraron incapaces de sacar provecho de tan favorable ocasión. En la segunda parte, el Valladolid reaccionó y jugó con entusiasmo, dominando completamente. Coque fué el mejor

A los ocho minutos de juego Domingo saca un córner tan apretado que la pelota da en el palo y de rechazo entra en la red con gran violencia. Se sucede un peleo insulso y el público toca palmas de tango. La delantera del Valladolid remata siempre mal. El Coruña se defiende como buenamente puede, sacándose contra su puerta cuatro córners. Todas las acciones del equipo forastero son neutralizadas por Lesmes, que es muy aplaudido. A los treinta y siete minutos, Coque dribla a varios contrarios, se interna y cede a Morro, que marca el segundo tanto. Antes de finalizar la primera parte Otero realiza dos paradas imponentes a tiros de Lasala y Ricardito. A los doce minutos de la segunda mitad Ricardito cede a Coque, que marca el tercero. El dominio local es absoluto. A los catorce minutos Morro sortea la entrada de varios contrarios y a boca de jarro logra el cuarto. Hasta el final persiste el acoso local, y aunque el Coruña se viene abajo, el Valladolid desaprovecha muchas ocasiones. Destacaron, por los coruñeses, Moll y Otero. Zubieta fué una sombra; si en algunas ocasiones mostró buen toque de balón, demostró siempre falta de facultades. Por el Valladolid, muy bien el cuarteto defensivo; los medios, Coque y Morro, en el segundo tiempo. El arbitraje de Asensi, bueno. El Coruña dejó una pobre impresión. En el primer tiempo tuvieron frente a un Valladolid sin inspiración, falta de coraje, sin orden ni concierto, y a pesar de esto se mostraron incapaces de sacar provecho de tan favorable ocasión. En la segunda parte, el Valladolid reaccionó y jugó con entusiasmo, dominando completamente. Coque fué el mejor

A los ocho minutos de juego Domingo saca un córner tan apretado que la pelota da en el palo y de rechazo entra en la red con gran violencia. Se sucede un peleo insulso y el público toca palmas de tango. La delantera del Valladolid remata siempre mal. El Coruña se defiende como buenamente puede, sacándose contra su puerta cuatro córners. Todas las acciones del equipo forastero son neutralizadas por Lesmes, que es muy aplaudido. A los treinta y siete minutos, Coque dribla a varios contrarios, se interna y cede a Morro, que marca el segundo tanto. Antes de finalizar la primera parte Otero realiza dos paradas imponentes a tiros de Lasala y Ricardito. A los doce minutos de la segunda mitad Ricardito cede a Coque, que marca el tercero. El dominio local es absoluto. A los catorce minutos Morro sortea la entrada de varios contrarios y a boca de jarro logra el cuarto. Hasta el final persiste el acoso local, y aunque el Coruña se viene abajo, el Valladolid desaprovecha muchas ocasiones. Destacaron, por los coruñeses, Moll y Otero. Zubieta fué una sombra; si en algunas ocasiones mostró buen toque de balón, demostró siempre falta de facultades. Por el Valladolid, muy bien el cuarteto defensivo; los medios, Coque y Morro, en el segundo tiempo. El arbitraje de Asensi, bueno. El Coruña dejó una pobre impresión. En el primer tiempo tuvieron frente a un Valladolid sin inspiración, falta de coraje, sin orden ni concierto, y a pesar de esto se mostraron incapaces de sacar provecho de tan favorable ocasión. En la segunda parte, el Valladolid reaccionó y jugó con entusiasmo, dominando completamente. Coque fué el mejor

Advertisement for OSRAM light bulbs. Text: '¡Millones compran OSRAM!', '¿Y VD.?', 'PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS'. Includes an illustration of a woman looking at a light bulb.

CLASIFICACIONES PRIMERA SEGUNDA DIVISION. Table with columns for teams and points. Includes sub-tables for GRUPO PRIMERO and GRUPO SEGUNDO. Team names include Valencia, Español, Madrid, Barcelona, Atlético B, Sevilla, Oviedo, R. Sociedad, Gijón, Atlético M., Santander, Valladolid, Celta, Coruña, Málaga, Zaragoza, Real Jaén, Las Palmas, Hércules, Atlético T., Melilla, Mallorca, Murcia, Alcoyano, Granada, Córdoba, Linense, Orihuela, Plus Ultra, Atlético B., Cacereno, Osasuna, España Ind., Avilés, Lérica, Logroñés, Alavés, S. Andrés, Caudal, Baracaldo, Sabadell, Ferrol, Tarragona, Salamanca, Torrelavega, Huesca, Burgos.

CINZANO logo and brand name.

# DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

## LOS PARTIDOS DE AYER EN LA SEGUNDA DIVISION

### Empate a dos goles, Plus Ultra-Jaén

#### Los madrileños realizaron un buen partido

Ahora que está acabando la Liga y que el Plus Ultra está con un pie en la Tercera División, el equipo madrileño se nos destaca con un partido bien distinto a los que viene realizando esta campaña en casa. Si el Plus Ultra hubiera jugado como jugó anteayer, otra cosa sería su actual clasificación.

Era para los madrileños de capital importancia su choque con el Jaén. Y por ello, desde un principio, salieron dispuestos a triunfar o, por lo menos, a vender cara su derrota. Pudo y debió comenzar pronto con el partido favorable. Una internada de Cortijo, que llegó solo frente al portero, fue desviada por este con suerte, aunque salió lesionado, lo que le obligó a abandonar el terreno de juego durante todo el partido. Después, otros inexplicables fallos de los azules, les impidió mover el marcador, como se merecieron. Porque entonces el Plus Ultra jugaba y luchaba con entusiasmo. Y, sin embargo, fue el Jaén quien marcó primero; a los veintitrés minutos, Cabrera, en un tiro desde lejos, que dio en un poste, y cinco minutos después, el mismo jugador, en remate a un córner, hizo el segundo. Con cierta pasividad del portero Martín. No obstante, el Plus Ultra batalló con ánimos hasta el descanso. Y cuando parecía que el partido estaba resuelto para el Jaén, los plusultristas salieron del descanso aun con más ardor combativo. Y pronto, a los cuatro minutos, López Cortijo acertó distancias, y a los quince, Vázquez, de gran tiro cruzado, empató. Y siguió el Plus Ultra dominiando, y en constante forcejeo los andaluces para salvar el empate, sin olvidar alguna peligrosa incursión. Pero el partido quedó en tablas; en esta ocasión, inmerecida, porque el Plus Ultra jugó y combatió para ganar. El equipo madrileño sacó unas ilusiones y una capacidad de juego que se salió de lo esperado. Fue superior al Jaén en la parte constructiva y muy parejo en la defensiva, lo mejor

de los visitantes. Sobresalieron en tan acertado encuentro el trió interior del ataque. Pero principalmente fue su línea media, y de ella, Rafa, la que dio vida al presunto desfallecido Plus Ultra. Nino y Martínez, en la defensa, destacaron en lo bueno y en lo malo. De éstos fueron las brusquedades en que en algunas ocasiones hicieron gala.

Defraudó el Jaén. Se esperaba más del líder del segundo grupo. Pues, aunque se llevó un valioso punto, su visita no fue bien redondeada, porque su juego no alcanzó la calidad de un aspirante a la División de honor. Mucho juego aéreo, del que sacaron ventaja por la corpulencia de sus hombres, fue la táctica principal que trajeron. Más a lo que saiga que pensar y preconcebir el juego debido. Pusieron entusiasmo defendiéndose con energía, y también dureza reprochable cuando el Plus Ultra les agobaba, que fue más tiempo que ellos disfrutaron en hacer lo mismo. Un equipo que para ir a Primera tiene que renovarse en muchas cosas. Fue su defensa central José Luis, su medio izquierda Nuñez, el interior Cabrera y el centro Arregui los más afortunados en un sólo aceptable equipo y en una exhibición poco convincente. Y eso que se movieron ante una afición entusiasta anteayer, mucho más jienense, como otras tardes lo fueron del equipo de turno. Todo menos que localista, lo que también, a la hora de las "cuentas", debemos recordar, su culpa del descenso del Plus Ultra, al faltarle el calor debido. El aragonés Trias hizo un arbitraje catastrófico. Su falta de autoridad y con errores de bulto le llevó a un arbitraje muy poco feliz.

Equipos: JAÉN: Orenco (García Ojeda); Cerrillo, José Luis, Cabello; Mugarra, Nuñez; Bomba, Guerrero, Arregui, Cabrera y Ayala.

PLUS ULTRA: Martín; Parraga, Nino, Martínez; Rafa, Meana; Lorente, J. Vázquez, López Cortijo, Mateos y Moro.

local. A los diez minutos, un pase de Enrique hacia atrás, de manera difícil, sorprendió al meta salmantino y la pelota entró en la red. A la media hora Remacha marca el segundo. Poco después una jugada personal de Echeandía produce una situación comprometida. El balón da en el palo y Remacha fusila el tercero.

### Burgos

BURGOS, 22.—Alineaciones: ESPAÑA INDUSTRIAL: Estrems; Roma, Abella, Schwand; Solé, Sala; Tejada, Murillo, Bellés, Ferrer y Beltrán.—BURGOS: Emerl (Guti); Pirulo, Barrios, Mario; Panchó, Clemen; Hernando, Vaquero, Arias, Casiano y Masós.

De salida presiona el conjunto forastero, y a los once minutos, a la salida de un córner, Barrios despeja corto un balón, que recoge Murillo, mandándole a la red y marcando el primer gol para el España Industrial. A los veintiseis minutos, Hernando, aprovechando una magnífica cesión de Vaquero, establece la igualdad, y así concluye la primera parte.

Faltando tres minutos para terminar el encuentro, Pirulo despeja un balón con la mano cuando la pelota iba a la red, y señalado el penalty, lo tira Murillo, consiguiendo así el segundo tanto de los forasteros.

### Córdoba

CORDOBA, 22.—Alineaciones: CORDOBA: Amechín; Casuco, Armengol, Valero; Monáriz, Moreno; Realto, Dimas, Muñoz, Nené y Tini.—ALCOYANO: J. Ramón; Blanco, Márquez, Alonso; Diego, Suárez; Ginés, Pedrito, Sorriñero I, Sorriñero II y Sorriñero III.

A los veintinueve minutos, Blanco, en su propia meta, obtiene el primer gol del Córdoba.

Seis minutos más tarde, Realto consigue el segundo, y termina el primer tiempo.

En la segunda mitad el equipo cordobés vuelve a dominar, y a los quince minutos Blanco incurre en penalty, que Moreno convierte en el tercero del Córdoba.

### Sabadell

SABADELL, 22.—Alineaciones: SABADELL: Gascón; Faura, García, Rigau; Miannau, Pérez; Pedro, Diego, Miquel, Segarra y Siles.—FERROL: Zamora; Sobrino, Aranz, Anca; Cobos, Martínez; Azpeitia, Sabido, Cabido, Artime y Tede.

El Ferrol se defendió bien y se llevó los dos puntos merced al gol marcado por Sabido a los cuarenta y cuatro minutos del primer tiempo.

### Baracaldo

BILBAO, 22.—Alineaciones: BARACALDO: López; Carlos, Pedrín, Eguzquiza; Errastin, Santillán; Armando, Ariznavarreta, Eloorriaga, Gojenuri y Bustamante.—SAN ANDRES: Santos; Vadillo, Babot, Casas; Casamitjana, Gasanova; Espel, Xiráu, Iriarte, Bolea y Riocón.

El primero en marcar ha sido el Baracaldo, por mediación de Eloorriaga, que ha recogido un balón rechazado por el portero catalán a tiro largo del mismo baracaldés. A la media hora de juego el interior izquierdo catalán chula y logra el empate. Cuatro minutos más tarde el extremo izquierdo forastero, en claro fuera de juego, consigue el dos a uno.

En la segunda parte, a los dos minutos y medio, el San Andrés obtiene otro gol por mediación de su interior izquierdo, que a la media vuelta ha rematado tranquilamente una falta sacada cerca del área vizcaína.

### Murcia

MURCIA, 22.—Alineaciones: MURCIA: Gómez; Teleret, Arambarrí, Abelardo; Bardaji, Ferrandiz; Tártalo, Duró, Bordanova, Toni y Raphy.—MELLILLA: González; Sagraera, Rojo, Errazquin; Pomar, Casado; Antón, Vila, Damián, Pepillo y Couto.

A los veinticinco minutos, Couto, en jugada personal, marca el primero del Mellilla. Cinco minutos después, Duró, en falta tirada desde fuera del área, establece el empate. A los cuarenta, Gómez se lanza a los pies de Damián, salvando el tanto y teniendo el portero que ser asistido del involuntario choque.

En el segundo tiempo presiona el Murcia, pero por falta de profundidad no marca. A los quince minutos Vila consigue el segundo gol del Mellilla, y a los treinta, Antón logra el tercero. El público silba al Murcia por su floja actuación.

### Las Palmas

LAS PALMAS, 22.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Luciano; Naggy, Romero; Pepín II, Torres, Villota, Egui y Macario.—ORIHUELA: Bienvenido; Campaneta, Díez, Villagrana; Igual, Carroño; Chorda Calabuig, Badal, Montagut y Plerita.

Arbitró el señor Novelles, bastante discreto.

Apenas comenzado el partido

consigue su primer gol Las Palmas, por medio de una jugada personal del interior Egui, que se filtró muy hábilmente entre los defensas contrarios, batiendo el marco forastero. El Orihuela daba la sensación de una gran combatividad; pero el Las Palmas superó a los forasteros por técnica y por rapidez. A los veintiocho minutos Torres, en un fuerte remate, consigue el segundo tanto canario, con cuyo resultado termina la primera parte, viéndose claramente que el conjunto local ha superado ampliamente a los forasteros, aunque estos se batieron muy conjuntados y con mucho entusiasmo.

En el segundo tiempo, a los veinte minutos, Villota, aprovechando un pase de Pepín II, consigue el tercer gol canario. Sigue presionando bastante Las Palmas.



## GARCIA SANCHIZ y los Amigos de los Castillos

### Jueves 26: Pregón oficial del gran charlista

La nueva Asociación Española de Amigos de los Castillos, en la que figuran las más eminentes personalidades, acordó por aclamación ofrecer a Federico García Sanchiz el título de Pregonero de la misma, y el ilustre académico la presentará oficialmente al país el jueves, a las siete y media, en el Instituto de Investigaciones Científicas, Medinaceli, 4, con un Pregón que titula **La torre del homenaje y el puente levadizo**, lema bajo el cual se encierra un mundo de evocaciones y memorias...

Primavera en el Departamento de Caballeros... Confecciones finas, sastrería a medida, pañería por metros, camisería selecta... 2.º piso.

## Galerías Preciados

guí saca un córner, y Rubicós de cabeza, logra el dos a cero. El mismo jugador a los cuarenta minutos remata de cerca un pase de Ramis.

En la segunda mitad, a los dos minutos, Pintos burla a Moreno, centra en corto y Rafa remata imparable a las mallas.

A los treinta y tres minutos, un pase de Ramis da ocasión a Rius a tirar fuerte y batir por bajo la meta de Gandi.

Cinco minutos más tarde, un pase sobre puerta de Rueda es rematado por Pintos de cabeza.

## LOS PARTIDOS DE AYER EN TERCERA DIVISION

### GRUPO PRIMERO

Vetusta, 2; Pontevedra, 2. G. Popular, 5; Arsenal, 1. Leonesa, 4; Calzada, 0. At. Zamora, 3; Turón, 1. Lemos, 1; Polvorín, 1. Santiago, 2; Arosa, 0. Juvenil, 2; Ponferradina, 1. Marín, 3; Langreano, 2.

### GRUPO SEGUNDO

Sestao, 0; Elbar, 1 (día 19). Mirandés, 2; Rayo, 1. Guecho, 0; Mondragón, 2. Basconia, 4; Indauchu, 0. Numancia, 3; Calahorra, 1. Erandio, 1; Recreación, 0. Izarra, 3; Calatayud, 0. Garelano, 2; Portugalete, 0. Azcoyen, 3; Arenas Guecho, 2.

### GRUPO TERCERO

Amistad, 1; Badalona, 2. Granollers, 1; Arenas de Zaragoza, 1. Europa, 4; Mataró, 1. Geroña, 0; Sans, 3 (día 19). Manresa, 8; Terrasa, 2. Tortosa, 1; Horta, 2. Igualada, 3; Tárrega,

### GRUPO CUARTO

Guadalajara, 3; Badajoz, 1. Conquense, 1; Valdepeñas, 2. Cuatro Caminos, 1; Manchego, 3. Extremadura, 3; Emeritense, 1. C. Sotelo, 5; Girod, 1. Rayo, 4; San Lorenzo, 1.

### GRUPO QUINTO

Hellín, 1; Alicante, 0. Villena, 7; Naval, 1. Castellón, 2; Albacete, 1. Alceira-Mahón (suspendido). P. Soriano - Catorroja (suspendido). Manacor, 3; Elche, 1. Lorca, 1; Levante, 1. Aspense, 4; Novelda, 0.

### GRUPO SEXTO

Ubeda, 2; Español, 1. Jerez, 5; Iliturgi, 4. Sevilla, 3; Huelva, 1. Cádiz, 4; Betis, 0. R. Granada, 4; Utrera, 0. At. Malagueño, 2; San Fernando, 1. Almería, 2; España, 3. Celta, 2; Algeciras, 1.

### Alcázar

MIERES, 22.—Alineaciones: CAUDAL: Lozano; Casuco, Sport, Cifuentes; Oscar, Iglesias; Carlinos, Fuentes, Insa, Tines y Peptino.—OSASUNA: Goyo; Barragán, Fandós, Zubeldia; Gofi, Gallo; Rios, Zubeldia, Pahueta, Gárate y Fustero.

A los doce minutos marcó su tanto el Caudal en un pase del extremo izquierdo, rematado de fuerte chut por Fuentes. En el segundo tiempo, a los veintisiete minutos, el Osasuna consiguió el empate, en remate de cabeza de Pahueta.

Hemos de destacar el entusiasmo puesto por ambos equipos. Por ello, el resultado ha sido justo.

### Huesca

HUESCA, 22.—Alineaciones: HUESCA: Castellanos; Zuazo, Bernad, Turón; Alda, Roca; Perella, Casanovas, Solanas, Santos y Emiliano.—LEBIDA: Eroles; Pellicer, Modol, Carrillo; Valle, Hurtado; Durán, Esterazques, Félix, Sergio y Navarro.

El primer tiempo se caracterizó por el entusiasmo y coraje de ambos equipos, dominando, en general, el Lérida, cuyos delanteros estuvieron muy fallones ante la puerta.

En el segundo tiempo dominó el Huesca, excepto al final, en que presionaron los catalanes, endureciéndose el juego en esta mitad. El árbitro, Kiercheben, asturiano, dirigió el encuentro, guiándose siempre de jugadores y público. El gol se produjo a los treinta y seis minutos de la primera parte. Un pase matemático de Perella lo empalmó Santos, muy fuerte, a la red. El Lérida sacó nueve córners y otros tantos el Huesca. Por este triunfo el Huesca se adjudica, además de los dos puntos, una copa que donaba el Ayuntamiento de Juneda (Lérida).

### Torrelavega

TORRELAVEGA, 22.—Alineaciones: AVILES: Munárriz; Mant-

do I, Castejón, Mantido II; Arduara, Ernesto; Riestra, Linares, Mauro, Sánchez y Taranco.—TORRELAVEGA: Garatea; Trueba, Vicenla, Doriz; José Luis, Pacolin; Llata, Moro, Gómez, Pachín y Rivas.

Encuentro muy compelido por el entusiasmo que ambos contendientes pusieron en la lucha. Marcó primero el Avilés, a los veintinueve minutos, por obra de Linares. A los cuarenta y cuatro, de penalty, Llata obtuvo el empate. En la segunda mitad, a los ocho minutos, Gómez marcó para el Torrelavega, y nuevamente el Avilés consiguió el empate a los once por remate de Mauro. A los dieciséis minutos, otra vez Gómez, deshizo la igualdad y marcó el tercer gol.

### Tarazona

TARRAGONA, 22.—Alineaciones: GIMNASICA: Gatán; Navarro, Catalá, Aguilera; Hill, Nolla; Rueda, Iriarte, Gil, Carbonell y Serret.—LOGROÑES: Mambrilla; Esquizubel, Oyón, García; Blasco, Vallejo; Arguñán, Glaría, Mora, Fermín y Agustín.

Tampoco convenció esta vez el equipo local, que se vió rebasado en el primer tiempo por la mejor técnica de los visitantes. Hay que decir, en descargo de los locales, que Gil y Catalá resultaron lesionados. El Logroñés logró su gol a los diez minutos del primer tiempo, por medio de Glaría, y el Gimnástico empató a los cuarenta minutos de la segunda mitad, por mediación de Carbonell.

Arbitró, mal, el vizcaíno Iturriz (AIII).

### Vitoria

VITORIA, 22.—Alineaciones: ALAVES: Berasaluce; Sanz, Eresuma, Crijuela; Primi, Carcieta; Mejino, Echeandía, Remacha, Enrique e Ibarra.—SALAMANCA: Abellón; Noreña, Mieza, Tomás; Chao, Iván; Baena, Caballero, Valverde, Gorostiza y Torres.

Arbitró Sáenz de Villaverde, del Centro, bien.

El primer tiempo fue de poco juego. El Alavés no se mostró acometedor ni comprometido. En la segunda parte juega más el once

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

DESPUES DEL PARTIDO UNOS Y OTROS DICEN...

En los vestuarios madridistas había más alegría que otras tardes también victoriosas. Ello, muy justamente, porque siempre el triunfo sobre el eterno rival produce mayor satisfacción.

IPINA: "HEMOS PODIDO HACER MÁS GOLES, PERO ELLOS TAMBIEN HAN PODIDO MARCAR"

—Señor entrenador, ¿se ganó bien?
—Completamente.
—¿Tanteo?
—Está bien. Pues si bien hemos debido tener más goles, ellos también tuvieron ocasiones de marcar alguno.
—¿Partido?
—Fuertemente disputado, pero con una gran corrección deportiva.
—¿Cómo has visto tú al Madrid?
—Con mucho nervio en todo el partido.
—¿De juego?
—Quizá menos que en otros partidos, porque éste era menos tranquilo para nosotros, y mucho más porque tardó en llegar el primer gol.
—¿Jugó el Madrid muy horizontalmente con intención?
—Había que abrir líneas, porque los medios y defensas del Atlético cerraban bien su zona.
—¿A quién perjudicó más el campo?
—A los dos, por estar enormemente blando.
—¿Opina del Atlético?
—Jugó bien.
—¿Esperabas verle así?
—Creía estaría peor. Los he visto como en la primera vuelta.
—¿Los mejores?
—Todos, como conjunto. Pusieron mucha decisión en el juego y han marcado bien.
—¿Arbitraje?
—Muy acertado.

NAVARRO: "ESTA BIEN EL 2-0"

—¿Crees que te fué fácil de marcar a Lozano?
—Nada de eso. Lozano ha inquietado mucho. El y Miguel nos dieron el mayor peligro.
—¿El dos-cero o más goles?
—Está bien el resultado.

—¿Buen gol, Joseito?
—Como otro cualquiera. Lo que más me satisficiera era que abría el marcador para nuestro justo triunfo.
—¿Cómo has apreciado al Madrid?
—Mejor que el Atlético, sin estar éstos tan mal como decían estaban. Nos ha costado trabajo sacar los dos puntos...

MUNOZ: "VI EL PARTIDO DIFICIL, PORQUE EL ATLETICO ESTA MEJOR QUE DECIAN"

—¿Temiste?
—Más que creía. No está tan mal el Atlético como decían.
—¿Se jugó?
—Un partido disputado muy deportivamente.
—¿De los tuyos, capitán?
—Aunque no hemos jugado tan bien como otras veces, se ha puesto mucho coraje. Y si el juego no ha sido más perfecto, cúlpese al terreno, tan sumamente pesado.
—¿Das algún gol más?
—Para nosotros y para ellos.
—¿Arbitro?
—Perfecto para los dos.

—Zárraga, ¡habla de los interiores!
—Los dos muy correctos. Pérez Payá, muy rápido, y Ben Berek, muy hábil, al que había que estar muy atento.



En el transcurso del encuentro, el medio atlético Galbis se lesionó en la cabeza, teniendo que ser retirado del terreno de juego, momento éste que recoge la fotografía

—¿Los más destacados en el Atlético?
—Menéndez, Verde y Tinte.
—¿Vosotros?
—Hemos ganado...
Y se nos fué Zárraga en busca del autocar...

PRESIDENTE DEL ATLETICO: "UN EMPATE HUBIERA SIDO LO MAS JUSTO"

—¿Cómo vió el partido, señor presidente?
—Muy disputado hasta el final.
—¿Resultado?
—Un empate hubiera sido lo más justo.
—¿Goles?
—Uno o dos, pero empate...
—Piense en el Madrid.
—Muy jentos. Los medios no me gustaron: los he visto cansados.
—¿Vea a su equipo?
—Cada vez mejor. El Atlético va a más, y muy pronto llegará a ser el Atlético del principio de la Liga...

COLON: "EL ATLETICO HA TENIDO MAS OCAISIONES DE MARCAR. EL RESULTADO DEBIO SER UN EMPATE"

—¿Partido?
—Como todos los Madrid-Atlético o Atlético-Madrid. Mucho nervio y poco juego, y en donde la suerte influye mucho.
—¿Suerte hoy?
—El Madrid la tuvo más que nosotros.
—¿Sabó el partido como lo habías pensado?
—En la lucha, sí. Nosotros no hemos sido inferiores a ellos más que en la suerte.
—¿El Atlético de hoy al del Sevilla?

—Lo mismo; pero el enemigo era distinto.
—¿Enjuicia al Madrid?
—Bien; en justo aspirante al título...
—¿Arbitraje?
—No me gusta opinar de eso...

BEN BAREK: "EL MADRID JUGO MEJOR EN EL PARTIDO DE LA PRIMERA VUELTA"

—¿Partido, Larbi?
—Muy disputado.
—¿El Madrid de hoy o el de la primera vuelta?
—Mejor entonces. Hoy remató muy poco. Cuatro tiros, dos goles. Y el primer gol fué falta de Pahlío a nuestro portero.

MENEDEZ: "HOY SALI CON MAS CONFIANZA QUE EL DOMINGO PASADO. ESTOY CONTENTO DE MI ACTUACION, A PESAR DE LOS DOS GOLES"

—¿Explica los dos goles, señor vallisoletano?
—En el primero salí a cortar el centro de Oisen y Pahlío me empujó y quedé el despeje corto, yendo el balón a los pies de Joseito, que tiró muy fuerte y nada pude hacer.
—¿Segundo gol?
—Le llegué a tocar con el puño, pero iba tan fortísimo el tiro de Pahlío que fué imposible...

—¿Qué dice Menéndez?
—Que como salí hoy más tranquilo que contra el Sevilla vi mejor el balón en los remates...
—¿Ustedes qué han oído al público de Menéndez?—nos pregunta nuestro preguntado.
—¿Que ha estado sobresaliente!
—¡Gracias!—nos responde como final el portero que tenía "olvidado" el Atlético...

R. LA TORRE

MIHALIC VENCIO EN EL CROSS de las NACIONES

En la clasificación por equipos España ocupó el cuarto lugar

Se disputó el sábado en el hipódromo de Vincennes el I Campeonato Internacional de Cross-Country, "Cross de las Naciones", en el que triunfó de manera destacada el yugoslavo Mihalic, seguido del inglés Sando y el francés Aboullah. El primer español clasificado fué Baldomá, quien cruzó la meta en octavo lugar. Los restantes corredores del equipo de España se clasificaron así: Amorós, 14; Coll, 17; Guixá, 28; Teixeira, 35; Irizar, 41; Cerezo, 43; y Quesada, 44. Clasificación por naciones: 1. Inglaterra; 2. Francia; 3. Yugoslavia; 4. España; 5. Escocia; 6. Bélgica; 7. Suiza; 8. Irlanda; 9. País de Gales; y 10. Holanda.

PUMBA y MACAREO derrotan a TURANDOT en el Premio de la Diputación

La preparación Higson obtuvo cuatro victorias, tres de ellas para la cuadra de Villapadierna

No creemos que Turandot hubiera ganado ayer el Premio de la Diputación, aun suponiendo que la carrera se hubiera desarrollado en otras condiciones. Evidentemente, la de la Yeguada San Jorge estaba algo falta, y ello le restaba probabilidades; pero también es cierto que no le dejaron hacer su carrera. De todos es sabido que a Turandot le gusta ir en cabeza, imponiendo su tranco y marcándose el tren que más le conviene, cosa que ayer no pudo realizar, por una parte, debido al empuje de Macareo, lanzado a todo gas desde la salida, y, por otra, por aquella indecisión de su jinete, Jiménez, que no tuvo el coraje de seguir braceándole cuando llegó la curva de Perdicés, y Macareo, por el exterior, la cerraba. Entonces había que jugarse a y Victoriano, a sus años, ya no es capaz de ello. ¿Cabe alguna duda de que los enemigos de Turandot emplearon la táctica más conveniente para derrotarla? Por nuestra parte no hay ninguna. Ignoraban ellos hasta dónde podría dar de sí el gas de la hija de Still Water, y por eso trazaron el plan de combate más conveniente. Pero así como Pumba corrió su carrera, creemos que Macareo, en el afán de ver derrotada a la favorita, se dejó en el empeño una victoria que podría haber conseguido si hubiera de verdad corrido su probabilidad. Perelli, en esta ocasión, nos pareció que realizaba la peor montaña de su vida (que hubiera sido excelente si los colores que portaba hubieran sido como los de Pumba), pues Macareo, dejándole respirar y en carrera de espera, podría haber venido en los últimos metros a batir a un Pumba que no terminaba muy sobrado. Pero las carreras son así y no es la primera vez que una mala montaña favorece a un tercero—en esta ocasión Pumba—que va exclusivamente a lo suyo. Eso, y las manifestaciones de satisfacción que parte del público exteriorizaba por la derrota de Turandot, son cosas que no nos explicamos en este caso concreto de una yegua que ha sido—y es posible que siga siendo—el mejor producto de nuestra cría nacional en la postguerra. El reverso de la medalla de esa mala montaña de Perelli, a la que antes nos referíamos, nos lo ofreció este mismo jinete en la última carrera, en la que a Naranco le dió una de las montañas más precisas que hemos visto, logrando así reivindicar al excelente potrero de la Yeguada Donostiarra, de aquella su mala carrera de hace ocho días en el Opcional. Naranco dispuso bien del resto del lote que se le enfrentaba en una distancia casi prohibitiva para un tres años a la entrada de la temporada. Ganó, dejando atrás a Fornos, Malaya, Sevilla, Heetic Noon y Nivea. Buena montaña también realizó Chavarrias en la carrera de vallas, pues intentó batir, con Aquiles, a Gomá en el punto preciso, es decir, en la última valla, lugar en donde consiguió rebasarlo; pero no contaba con que el tordo de la cuadra de Villapadierna se estira en dos trancos, y así vió perdidas sus esperanzas. Gomá, Aquiles, Eve y Feu Follet, éste fué el orden de llegada. En el handicap, Djebertala precedió fácilmente a Zama, Musqueta y Trébol, que en ningún momento pudieron inquietar a la cabalgadura de Chavarrias. Y en la carrera de aprendices, cuya salida dejó mucho que desear al caerse el jinete de Pollyvan y pararse Mon Bicot, ganó Nobato, a pesar de la ventaja inicial que tomó Volage y el "rush" final de Marbre, que tuvo que contentarse con el segundo puesto. El héroe de la jornada fué el preparador Higson, que ensilló a Gomá, Djebertala, Pumba y Naranco, los tres primeros de la cuadra de Villapadierna y el último de la Yeguada Donostiarra. Chavarrias montó acertadamente en todas las carreras, logrando con Djebertala y Pumba sendas victorias. Las salidas, aceptables, menos la de la carrera de aprendices, que todos suponíamos no era válida, inclusive el encargado de la bandera blanca, que no la bajó tampoco a su debido tiempo.

El concurso internacional de esquí del Club Alpino Nuria

Fué ganado por el austríaco Hans Senger

Con la prueba del slalom gigante, disputada en las pistas de Nuria, dió fin el concurso internacional de esquí, en el que han participado equipos de Suiza, Italia, Francia, Austria y España. La prueba, celebrada ayer, registró el triunfo de Klaus Penz, del equipo francés, ocupando el español Viladomat el puesto décimo. En el slalom femenino se clasificó en primer lugar Marsett Aquel, también del equipo de Francia, siendo Montserrat Gira la primera española inscrita, en novena posición. Fué proclamado vencedor absoluto de la combinada alpina el austríaco Hans Senger, seguido del francés Guy de Huertas.

TELEFUNKEN

La felicidad de su hogar He aquí dos modelos, suma y compendio de medio siglo de experiencia. No son dos receptores más, son la ciencia y el arte puestos de acuerdo para hacer la felicidad de su hogar.



TELEFUNKEN de gran calidad, que un alarde de técnica consigue ofrecer a precio moderado. Reproduce la música y la palabra con perfección excepcional. Lujoso mueble de madera pulida. Una joya, verdaderamente. Ptas. 3.295

Imperial El TELEFUNKEN de gran lujo. Permite oírlo todo y cómo se oye... Es el receptor ideal para los exigentes. Mueble magnífico, con artísticas aplicaciones doradas. Si quiere usted lo mejor, no busque más. Ptas. 4.890

Visite al concesionario TELEFUNKEN de su localidad

DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON. VALENCIA

LOS RESULTADOS DE AYER EN EL CAMPEONATO REGIONAL

Primera categoría.—Marconi, 3; Electrodo, 0. Gimnástica, 0; Gas, 3. Leganés, 1; P. Vallecana, 0. Hispano, 1; Talavera, 2. Geo, 0; B. y Navarro, 2. Ferroviaria, 2; Getafe, 7. Plus Ultra, 3; Carabanchel, 3. Aranjuez, 0; Victoria, 0. Segunda categoría preferente.—Draconsa, 3; Diana, 4. Amaní, 0; Legazpi, 4. Magnelos, 5; Español, 5. Leonés, 2; P. Móvil, 3. Fuencajal, 2; Amparo, 0. Campos, 2; Arganda, 1. Hesperia, 0; Castilla, 2. Segunda ordinaria.—Hélices, 0; Plata, 0. Lacy, 3; Moncloa, 3. Manzanares, 4; Castellanano, 2. Ceuska, 2; Mejoreño, 2. Villaverde, 4; San Pascual, 2. Carmen, 1; Chamartín, 0. S. Antonio, 2; Moscardó, 3. Tercera categoría.—Californias, 4; C. Real, 2. Valdevivar, 5; Herminosa, 3. Lucero, 2; Universal, 7. Villanvil, 0; Picazo, 3. Madridiño, 3; La Viña, 1. Lavapiés, 0; El Viso, 3. Hospital, 6; Jardín, 2. Vulcano, 1; Constancia, 1. Béjar, 7; Gertrú, 0. Peña Grande, 0; Benito, 2.

LAS TRAGEDIAS DEL TOREO

TRES "PEPETES" MUERTOS DE TRES CORNADAS

¿Es que la Fatalidad está enamorada de este apodo?



José Rodríguez



José Rodríguez Davié



José Claro

José Dámaso Rodríguez y Rodríguez "Pepete", de Córdoba. José Rodríguez Davié "Pepete", de San Fernando (Cádiz). José Gallego Mateo (José Claro en los carteles) "Pepete", de Sevilla. ¿Estará la Fatalidad enamorada de este apodo?

Al hablar de "Martíncho" empleamos el vocablo "bárbaro" para encarecer su desmedido valor ante los toros, y hoy, que lo hacemos del cordobés "Pepete", torero eminentemente por agallas, volvemos a emplear la misma palabra, porque se pasó la vida haciendo barbaridades en los redondeles y vivió de "guapo" en la profesión, bien que la guapeza que le costó la muerte fue además un desprendimiento de humanidad, compenetrismo y bizarría. Es el sello heroico del quite, dar la vida por salvar la de un camarada.

José Rodríguez, alto, de enorme fuerza muscular, fue uno de los titanes que ha tenido, aunque no en desmedida proporción, la tauromaquia de todos los tiempos. Hombre rudo y noble de alma, fue un torero basto y torpón, cuya ciega valentía le abrió paso. Más de veinte años contaba cuando se dedicó al toreo, ya casado. Nació en 1824, en el torerísimo barrio de la Merced, y su padre era tratante en ganados. Del mismo barrio eran las dinastías toreras de los Rodríguez, los Luques, los Fuentes—Bocanegra—, los Bejaranos y los Molinas. Como banderillero de su pariente Antonio Luque "el Camarero", comenzó su carrera, y a los cuatro años de ejercicio no pasaba de ser un banderillero regular y acaecido. El 47 mató con "el Camarero" algunos toros, pero su alternativa data del 50. Dos años antes se le conoció en Madrid, donde solamente pudo probar el mucho valor que tenía, después de haber sido admitido en la cuadrilla de "el Chiclanero", en la que duró poco tiempo, puesto que sus afanes de matador le hicieron coger nuevamente la espada. Quería recibir toros, pero su torpeza estaba por encima de sus propósitos. Quería asimismo matar a volapié, y el resultado era idéntico; lo único que en él prevalecía era la buena voluntad. Su propósito era siempre lograr la estocada en un eterno trámite de innata brutalidad, sin tener nunca en cuenta que "para brutos, los toros", y en su lucha con ellos, la audacia vencía siempre a la técnica.

"Pepete" "olía" a drama. Bien es verdad que a drama "olían" siempre Frascuelo y Revete, entre otros como ellos, pero ni Salvador ni Antonio murieron entre las astas, lo que quiere decir que, si la Fatalidad no lo dispone, el drama no se produce. Josélo dió constantemente la sensación de una firme seguridad, y sin embargo lo mató un toro. ¡A él, que siempre los tenía a todos a raya!

En plaza de escasa categoría, Luque había hecho matador a su banderillero y pálido, pero José Dámaso quiso dar a su alternativa auténtica solemnidad, y a ello se ofreció Juan Lucas Blanco; el acto tuvo lugar en Sevilla, en agosto del 50, con una corrida de Concha y Sierra, y la confirmación en la capital de España, dos años después. El caso fue que el gobernador de Madrid, don Melchor Ordóñez, organizó en aquella fecha la corrida de Beneficencia, y "el Chiclanero" pidió un puesto en el cartel para "Pepete", petición que atendió el gobernador. Día 4 de julio; catorce toros; "Cúchares", "el Chiclanero", Manuel Jiménez, "el Cano" y "Pepete", seguidos de los medios espadas Antonio Gil "don Gil" y Antonio Fernández "Oliva". Y lo de siempre en esta clase de toreros, valentía a chorros, pero nada más. Su arrojo le lleva a la nombradía, al recorrido por muchas plazas y a alternar con los matadores de primera fila de su tiempo. En los años sucesivos a su "doctorado", hasta el día aciago de su triste fin, se defendió como puede por todas partes, afianzando casi exclusivamente en su valor; pero es verdad que los valientes, por torpes que sean, o sucumben o ganan dinero con los toros.

Así fue el drama del primer "Pepete": Inauguración de la temporada en Madrid. Tres toros de don Agustín Salido y otros tres de don Antonio Milura, para Cayetano Sanz y José Rodríguez "Pepete"; sobresaliente de espada, Pablo Herráiz. Estoqueado por Cayetano el toro que abrió plaza, de Salido, salió en segundo lugar el milureño "Jocinero", cárdano, botinero y capirote. A su aparición se arrancó al espada cordobés, que le corrió con el capote y saltó la barrera, donde dejó la capa, a la que el bicho tiró varios derrotes. Entretenido el diestro en el callejón con unos estoqueadores que le preguntaron algo, el picador Antonio Calderón cayó al descubierto, de lo que aquél fue advertido, y volviendo a saltar

Inmediatamente, se fue hacia el toro sin desplegar el capote, y salió embrocado. "Pepete" se agarró a las astas, procurando desprenderse hacia el suelo. No tuvo tiempo. "Jocinero", al derrotar, le dió un puntazo en la tetilla izquierda, y un poco más abajo una cornada, que le destruyó el pulmón. Se levantó, dió unos pasos y cayó desvanecido al llegar a la barrera, causándose una herida en la frente al dar con el estribo. Al recobrar el conocimiento en la cama de operaciones de la enfermería, preguntó a los médicos: "¿Es algo?" Y ya no habló más, porque murió en aquel instante.

De contrarios psicología, maneras y estilo de torero y hombre era el segundo "Pepete", a quien otro toro quitó la vida. Nació José Rodríguez Davié en San Fernando, en mayo de 1867, y fue torero desde su adolescencia. Torero por vocación y por condición; inteligente y reposado; fue de los que "les entra el toreo en la cabeza", no exclusivamente por rifones y a "contratuercas", como demostró en sus primeras salidas, enrolado en cuadrillas de "niños". En plazo corto figuró a la cabeza de los novilleros de su tiempo. En la temporada de 1887-88 fue con Joaquín Sanz "Punteret"—a cuya cuadrilla pertenecía—a Montevideo, en cuya plaza vió morir a su jefe. (Bien ajeno estaba "Pepete" de que a él le esperaba el mismo trágico fin.) Vuelto a España y después de brevísimas actuaciones como rehiletero, entró en el escalafón novillero, en el que repetimos que fue "el amo", hasta que en agosto del 91 le dió Mazzantini la alternativa en el Puerto de Santa María, confirmando la "Guerrita" en Madrid en septiembre del año siguiente. Tarde de triunfo: tres toros, tres estocadas en lo alto y un pinchazo superior. Pero el triunfo de José Rodríguez Davié fue casi anulado por el coloso cordobés, cuya capacidad y soberbia sin medida no dejaban "vivir" a nadie.

A partir de su alternativa, lo que no tiene satisfactoria explicación, el "Pepete" gaditano entró desgraciadamente "en barrena", porque aficionados y empresarios le volvieron la espalda. Entró en barrena, y no muchos años después entraba en la eternidad, tras un doloroso calvario, ya que apenas se vestía de torero. La tragedia: el 12 de septiembre del 99, en Fitero (Navarra), se celebró una corrida con cuatro toros de Zaldueño, figurando "Pepete" como único espada, que llevaba de sobresaliente al aragonés "Calerito". Estuvo bien en los dos primeros, y oyó muchos aplausos. En el toro tercero, después de hacer un quite al picador "Cerrajas", el animal persiguió a José hasta el callejón, y allí le dió un cornalón tan tremendo en el muslo izquierdo, que a las veinticuatro horas, en la casa de un amigo, donde se hospedó, dejaba de existir, abrazado a una estampa de la Virgen del Carmen, a la que pedía amparo para sus hijos.

José Gallego Mateo—José Claro en los carteles—, de la Puerta de la Carne, era de la cuerda de nuestro primer "Pepete", la cuerda misma de aquellas "fieras" del toreo que se llamaron "Frascuelo", "el Espartero" y Revete. Como era una fiera, y de su fiera se llenaron de letreros las calles de Sevilla cuando surgió en la fiesta, dando zarzapos a diestro y siniestro, se presentaba el fin de tanto valor derrochado en cataratas, teniendo en cuenta que era también torpón y con total carencia de flexibilidad en su cintura, en sus piernas y en sus brazos. En sus arranques para matar parecía hablar así a los toros: "Toma la "espá" y dame un pitón." Gozó de su amistad personal y sufría, recordando, cuando le veía hacer el pase. Seis años de torero nada más; de 1904 a 1910. Y aun pudieron ser menos, porque mi amigo "Pepete" fue un torero que exhaló su corta existencia a través de un traje de luces que era su mortaja.

En los seis años de su vida torera invadido, eso sí, toda la geografía taurina, porque de todas partes le llamaban, a sabiendas de que provocaba el escalofrío. Y en el toreo, el escalofrío y el arte exquisito se pagan siempre, y se pagan bien. La última plaza que pidió su nombre fue la de Murcia (1910). Frente a "Pepete", otra "fiera", "Machaco"; pero esta fiera se defendía mejor. En aquella corrida, el toro "Estudiante"—de Parladé—puso el último párrafo a la historia de valor ciego y sangre generosa del torero de la Puerta de la Carne, en cuyo barrio aun no se han borrado del todo los himnos que a José Claro "Pepete" se cantaban en una sola frase.

CORINTO Y ORO

TOROS PUEBLO TOROS

Cinco avisos sonaron en Madrid y en el primer novillo salió el pañuelo verde

Enviaron los escrupulosos ganaderos don Tulio y don Isaias Vázquez a Madrid una verdadera corrida de toros, y como fue rechazado es el reconocimiento un novillo, se agregó, en primer lugar, uno de Sánchez Arjona, tan toro como los de la divisa azul, amarilla y blanca.

Toros con poder, que pinchados y pinchados no abrían la boca, duros de patas, fuertes de riñones para voltear picadores y con mucha sangre, se pusieron frente a ellos tres novilleros poco enajados, y esto debe servirles de disculpa en su actuación, naturalmente poco lucida.

José González, "Josefillo", no pudo con su primero, que volvió al corral, mejor dicho, después de sonar los tres avisos fue apuntillado desde un burladero porque no seguía a los mansos. En el cuarto, "Josefillo" pudo hacer más. Comenzó voluntarioso y luego volvió a pinchar con precaución, y fue avisado dos veces.

Pichardo, muy elegante y torero con la capa, puso voluntad y algún muletazo le salió lucido. Sabe torear y ante los duros enemigos se justificaban algunas precauciones. Con el estoque no estuvo pesado.

El debutante venezolano, Evelio Yépez, con la capichuela lancea aplaudido, y en el tercero cuajó algunos pases vistosos. Escuchó palmas, y en el sexto, un toro muy serio, estuvo voluntarioso y no con mucho tino al pinchar. El peonaje bregó para quebrantar. Corona, muy buen banderillero. Los picadores se llevaron muchos golpes y clavaron hondo sus lanzas a los codiciosos novillos-toros. El héroe de la tarde, el brioso caballo que salió a picar en los seis toros, y que en la última vara estaba tan fresco como al salir.—X.

BUENA NOVILLADA EN VISTA ALLEGRE

Muy fácil para los espadas resultó la novillada de los hermanos Noloero lidiada ayer en la Plaza carabanchetera. El cuarto fue bravísimo, y en el arriastre le ovacionó el público, que llenaba a medias la Plaza.

Baldomero Ortega estuvo breve en el primero, y al bravo toro cuarto le hizo una gran faena, que por rematada con tres pinchazos no le valió una oreja, y si una vuelta al ruedo entre ovaciones.

Luis Díaz manejó muy bien la muleta en su primero y dió la vuelta al ruedo. También en el quinto, donde lució mucho su toreo al natural.

ARRUZA, EN MADRID

Al aeropuerto de Barajas, procedente de París, llegó, con su esposa, el famoso torero Arruza, al que esperaban numerosos amigos y admiradores. Confirmó su definitiva retirada, y partirá para Sevilla para presenciar con su familia la Semana Santa y feria.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

BARCELONA, 22.—Plaza Monumental. Novillos de Leopoldo Chiaro. Buen juego.

Miguel Orías, en el primero, ovacionado. Al cuarto lo muletó superiormente. Estocada y descabello. (Oreja.)

Chacarte muletó muy bien al segundo. (Vuelta.) En el quinto volvió a lucirse con la muleta. Estocada. (Dos orejas.)

Madridiño, que reapareció después de la grave cogida que sufrió en esta Plaza el pasado verano, muletó bien. Media estocada. (Vuelta.) En el sexto, valiente. (Vuelta al ruedo.)

UTIEL, 22.—Cuatro novillos

Mañana llega a Madrid Antonio Ordóñez

Mañana, martes, día 24, procedente de Lima, vía Lisboa, llegará a Barajas el gran matador de toros, máximo triunfador de las temporadas en Méjico, Perú, Venezuela y Colombia, Antonio Ordóñez.

Su Peña en Madrid ha organizado unos autobuses, a los que están invitados todos sus admiradores y amigos, que saldrán mañana, martes, a las dos de la tarde, del bar "La Solera", Nerváez, 31.

Forsylon

PRENDAS DE TRABAJO

Monos, petos, saharianas, americanas, pantalones.



GRANDES REBAJAS PUBLICITARIAS HASTA EL 30 DE ABRIL.

- Baja del 12 y medio por ciento en los Monos.
- Baja del 10 por ciento en las demás prendas.

A servir en blanco o en azul, en cargas de alta calidad de Vergara.

Pida prendas FORSYLON en los establecimientos del ramo.

¡APROVECHE ESTA CAMPAÑA DE PRECIOS DE PROPAGANDA! Y además: TEXTILES FORSYLON, TRIPLE DURACION.

TEATRO PUEBLO

El próximo viernes en Martín

Como era de esperar, el homenaje preparado por el teatro Martín para el próximo viernes en honor de su terceto de actores supercómicos: Lepe, Heredia, y Cervera, ha despertado la consiguiente expectación, primer síntoma del lleno del local del éxito del festejo.

El programa, a tono con la calidad del homenaje, también es de los de categoría espectacular y onda larga. Se representará la revista en cartel "¡A vivir del cuento!" a toda "gala interpretativa", y luego será ofrecido al público uno de esos fines de fiesta que Martín confecciona como nadie, con un desfile de artistas presentados por Lepe, el cual compete en esto con el locutor de más facultades en ejercicio.

Total, una velada magnífica. Daremos más detalles del homenaje de aquí al viernes próximo.

Grandes "cantaos" en el teatro Pavón

El próximo jueves, por la tarde, debuta en el teatro Pavón el divo más joven de la canción flamenca, el Niño de Orihuela, cuyos éxitos comentan con entusiasmo todos los aficionados a enfilar bien.

El Niño de Orihuela presentará en su debut el espectáculo "Brisas de España", con la máxima estrella del canto de todos los tiempos, la Niña de la Puebla.

Actúan también en este espectáculo los siguientes significados artistas: Mercedes Chacón, gentil estrella de la canción española; Luquita de Marchena, creador de las cantañas modernas; Marija Ortega e Isabelita Galindo, bailarinas; Funes, el as del humorismo moderno; Angellita Serrano, Lidia Castro y Lolita de Madrid, danzarinas; la pareja Internacional Mary-Astur, la pareja española Rubín y Quesada, Patrito Candel, canzonetista; Moreno Herrera, guitarrista, y un escogido "ballet" de danzas de España.

"Brisas de España" sólo actuará durante cinco días.

Comentarios sobre los programas espectaculares de primavera

Se barajan estos días combinaciones teatrales para el Sábado de Gloria. Algunas de las que ya se daban por seguras en tal o cual escenario madrileño, de un lunes a un martes, han sido sustituidas por otras. En definitiva, la lista de los espectáculos que han de comenzar su actuación en la clásica fecha de la próxima temporada primavera no está completa todavía, digan lo que quieran los augures de tanda.

Por lo que respecta al teatro Madrid, sigue en firme la decisión de representar la aplaudida comedia musical en cartel "¡Conquistame!" hasta los primeros días de la Semana Santa; en que, según costumbre, todos los espectáculos suspenden su actuación, y es que, confirmando nuestras impresiones reflejadas aquí recientemente, el público continúa asistiendo a las representaciones de la revista a pesar de la alta cifra de las mismas acusadas en el correspondiente marcador del cartel.

Rosa M.ª KUCHARSKI  
Miércoles 25, a las 7 tarde, extraordinario concierto de piano  
TEATRO ESPAÑOL

Teatro Popular Universitario

Con asistencia del alcalde de Madrid, jefe nacional del S. E. U. y diversas personalidades de nuestro mundo artístico y teatral, se celebró ayer en el teatro María Guerrero la primera sesión matinal del Teatro Popular Universitario, poniéndose en escena "Escuadra hacia la muerte", de Alfonso Sastre.

Ante el éxito alcanzado en esta sesión como en la de su estreno, "Escuadra hacia la muerte" volverá a representarse en sesión extraordinaria y última, con asistencia de diversas jerarquías y autoridades, mañana, martes, día 24,

CALDERON ¡¡ULTIMOS DIAS!!

de actuación de los colosos del arte cañí

EL PRINCIPE GITANO

DOLORES VARGAS

(EL TERREMOTO MORENO)

en la fantasía folklórica de los aplaudidos Ochaíta, Valerio y Solano "SU ALTEZA EL PIRATA", con las grandes figuras de la danza española

ROCIO ARAGON Y ELVA ROY

VIERNES, ¡¡SENSACIONAL HOMENAJE!! a la primerísima figura de la canción EL PRINCIPE GITANO, con un int. esantísimo y ameno F. DE FIESTA

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

El estreno de hoy, lunes, en el cine Coliseum

"Mercado prohibido", gran película de acción



Silvia Morgan, primera figura femenina del magnífico film "Mercado prohibido", que hoy se estrena en Coliseum.

Por fin, el cine español aborda con eficacia el género cinematográfico más deseado por los buenos aficionados al séptimo arte. El argumento policíaco de "Mercado prohibido" está retratado en imágenes que logran un interés

progresivo con acción incesante. Los personajes de esta gran película son los delincuentes que trafican ilícitamente con antibióticos; su vida irregular, bajo la persecución continua de la Justicia, sin poder despreocuparse absolutamente las voces de sus conciencias, origina una acción tan dinámica e impresionante como angustiosa. "Mercado prohibido" es una película de profunda raíz dramática, en la que está descrito con el mayor realismo el choque de las pasiones más fuertes. Su director, Xavier Setó, ha logrado para sus imágenes la mayor intensidad, dando para los intérpretes, en escenas perfectamente desorbitadas, magníficas ocasiones de lucimiento, de las que han sacado el máximo partido Isabel de Castro, Silvia Morgan y Manuel Montroy. "Mercado prohibido" es una producción de Ignacio F. Iquino, que estrena el cine Coliseum hoy, lunes.

Parece que Gig Young, Polly Bergen y Robert Horton asumirán los principales papeles en "Arenas", la primera película de tres dimensiones y de largo metraje que realiza M.G.M. sirviéndose de un procedimiento propio y de color Anso.

El productor del film es Arthur Loew, jr., y suyo es también el argumento original, en el que tiene lugar un rodeo. Dirigirá el film Richard Fleischer.

EL DRAMA MAS SUBLIME DE LA HUMANIDAD



El drama sagrado de la Pasión de Cristo ha sido llevado magistralmente a la pantalla, en un alarde técnico grandioso, por el cine mejicano en "El Mártir del Calvario", producción de Oro Films que hoy, lunes, estrenarán las selectas pantallas de los majestuosos cines Gran Vía y Calatravas, presentada por Hispano Mexicana Films. He aquí una escena de este magistral film protagonizado por el famosísimo Enrique Rambal (hijo).

Hoy, ESTRENO AVENIDA VIBRANTE SENSACION



RANDOLPH SCOTT RUTH ROMAN ZACHARY SCOTT DIRECTOR: EDWIN L. MARIN

El arma que dictó leyes de plomo

Colt 45

ERROL FLYNN • MAUREEN O'HARA • ANTHONY QUINN



VITTORIO GASSMAN

Como se sabe, este actor italiano es el marido de Shelley Winters, y desde Roma le escribe que está obteniendo un gran éxito interpretando "Hamlet" en las tablas, pero que esta temporada teatral le ha hecho perder más de siete kilos.

"¡CHE, QUE LOCO!"



Pepe Iglesias (el Zorro), idolo de los madrileños, mientras realiza una jira triunfal por toda España, reaparece desde hoy, lunes en el selecto marco del lujoso cine Capitol en su última recién acabada película en España de Suevia Films-Cesáreo González, bajo la dirección de Ramón Torrado, "¡Che, que loco!" Vedle aquí, con su gracia personalísima, en una escena de esta su original y regocijante farsa cinematográfica que ha despertado enorme expectación.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

"EL ALFILER EN LA BOCA"

La más deliciosa comedia de don Jacinto Benavente. 80 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

Funciones para mañanas

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conqulsta en París, de Paso, Montorio y Alguero.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: La importancia de llamarse Ernesto (de Oscar Wilde).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Almas prisioneras, de D. Jacinto Benavente.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: El príncipe Gitano, con Dolores Vargas en su alteza el pirata, de Ochoa, Valerio y Solano. (Tolerada menores.)

CIRCO PRICE.—7-11. Última semana beneficio público! Precios atómicos! La jungla y su misterio. 200 artistas. Multo indómito. ¡Exitazo! Pista, 15 pesetas; círculo, 7 pesetas; general, 3 pesetas.

COMEDIA.—(Compañía Fernán-Fernández.) 7 y 11: La vida en un bloc, de Carlos Lloplis. (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La huérfana de dos hermanas.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Los estudiantes. (Historia del entremés en España.) Versión de Ernesto Giménez Caballero. Butaca, 15 pts.

FUENCARRAL.—No hay función. INFANTA ISABEL.—7 y 11: Triunfo rotundo de D. Jacinto Benavente con su deliciosa comedia El alfiler en la boca. 80 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—(El éxito del año.) 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena), por Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahara, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA.—7-11: Gloria Romero.

Entra en segunda semana de éxito en el cine Rialto la superproducción "Muchachas de Bagdad"

Es una fantasía oriental que nos evoca "Las mil y una noches" por su tema y por su lujo, resuelta con un evidente humor... occidental. No de otro modo debe interpretarse la esclavitud a que el árabe somete a las mujeres, encerrándolas, con airoso egoísmo, en los harenes. Es una sorprendente historia de amor, amensísima por la multiplicidad y la comicidad de sus episodios. Es, por tanto, una película divertida.

Y francamente original, porque destaca del tono general, habitual, de nuestra producción.

Se defiende en ella la igualdad espiritual del hombre y la mujer, y el público femenino se complacerá vivamente con esta entretenida obra, y el espectador quedará encantado con el cuadro de sugestivas bellezas como nos ofrece "Muchachas de Bagdad".

Intérpretes de ella son las estrellas universales y popularísimas Paulette Godard y Gypsy Rose Lee, nuestra encantadora Carmen Sevilla, Rafael Durán, John Botes, Richard Ney, José Calvo,

con su espectáculo España, novía del mundo. Tolerada menores.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía revistas Zori-Santos-Codoco con Raquel Daina.)—7 y 11: Abracadabra, de Carlos Lloplis y maestro García Morcillo.

MADRID.—(21-56-94. Cia. Revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame!, M. Angeles Santana-Garriga-Selica P. Carpio. Última semana.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 tarde: El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo). Genial creación de Enrique A. Diosdado, Mary Carrillo y Mary Carmen Díaz de Mendoza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Última semana.) Viernes noche, función homenaje a Lepo, Cervera y Heredia, con formidable fin de fiesta.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Una doncella francesa. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos. ¡Un gran espectáculo! Mucha risa.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-32-28.) 7 y 11: El bombero atómico. La mejor película de Cantinflas. Tolerada. 2.ª semana.

AVENIDA.—7 y 11: Colt 45 Randolph Scott, Ruth Román. Technicolor. Tolerada.

BARCELÓ.—7-11: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

CALLAO.—7-11: Río Rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada. Viernes noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7-11: ¡Ché, que loco! (Pepe Iglesias el Zorro). Tolerada.

Carlos III (T. 35-00-02).—Cabaret y Crimen sin criminal.

COLISEUM.—7-11. Estreno: Mercado prohibido (Isabel de Castro, Manuel Montroy).

GOYA.—7-11: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

GRAN VÍA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7 y 11: El mártir del Calvario (Enrique Rambal Jr., Manolo Fábregas). Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25).—Magnolia.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Mara Marú (Errol Flynn-Ruth Roman). 3.ª semana. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Pueblo de las mujeres (Marujita Díaz, Rubén Rojo). Tolerada.

PAZ.—7-11. (Primer reestreno): Más allá del Missouri. (Tolerada).

PROGRESO.—7-11: Hogar, dulce hogar (Gary Grant, Betsy Drake).

Proyecciones (T. 23-39-76).—Hogar, dulce hogar.

REAL CINEMA.—7-11: Más allá del Missouri (Clark Gable. Technicolor). Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00). Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Los sobrinos del Zorro (Pepe Iglesias). Tolerada.

RIALTO. 7 y 11: Muchachas de Bagdad (Paulette Godard, Carmen Sevilla). Cinefotocolor. 2.ª semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—A dos grados del Ecuador y La ley del revolver.

ALBA.—(27-07-85. Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: 13 por docena y Estrella de Sierra Morena.

Albarrán (T. 31-60-64).—La gran mentira y Cada vida es un mundo.

Alcalá (T. 25-46-08).—Truhanes de honor y Recturas.

Alcántara (T. 25-23-54).—La Hermana San Sulpicio y La centelena.

Alhambra (T. 21-43-43).—Reclutas y Reina santa.

América (T. 27-80-28).—Napoles millonaria y El hombre del Colorado.

APOLO.—Continúa 5: Ave del paraíso y Sobresaliente. Estreno barrida.

Argel (T. 26-40-37).—El rey de los mares y El secreto de Paula.

ARGUELLES.—Continúa 5: La ciudad desnuda y El Judas (Antonio Vilar). Autorizada.

Arizona (T. 33-51-09).—Jinete negro y Regeneración.

Astoria (T. 31-90-45).—El final de una leyenda y El último Estuardo.

Astur (T. 33-50-34).—Acosados y El pistolero.

Ave María (T. 27-78-84).—La carita y El pistolero.

Ayala (T. 25-96-00).—Catalina de Inglaterra y En una isla contigo.

Azul (T. 31-76-60).—Nunca te alejes de mí y Laura.

Bécerra (T. 25-74-02).—El nuevo zorro y La balada de Berlín.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Trágica obsesión.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—¿Se puede entrar? y Doctor Holl.

Bilbao (T. 23-07-96).—Trágica obsesión.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana. (Riguroso estreno): El mártir del Calvario. Tolerada.

California (T. 24-98-01).—Una tarde en el circo y Me he de comer esa tuna.

Carabanchel Cinema (28-85-57).—Los mejores años de nuestra vida y La casa de la calle 92.

Carreras (T. 21-28-08).—Cabaret y Crimen sin criminal.

Castilla (T. 27-58-03).—La perla y La mujer pirata.

Cervantes (T. 22-81-09).—Qué vida ésta e Infierno en las nubes.

Colón (T. 23-44-58).—Bagdad y Capitanes intrépidos.

Covadonga (T. 33-51-99).—Entre ayer y mañana y De Madrid al cielo.

Cristal (T. 33-51-07).—Tiempos felices y Mi espía favorita.

Chamartín (T. 33-33-43).—Doctor Holl y ¿Se puede entrar?

Chamberí (T. 23-00-39).—Desde aquel beso y El secreto de Paula.

Ohiki (T. 31-39-37).—Nachá Reñules y Alompendada.

Chueca (T. 24-05-99).—Solo el valiente y El libertador.

Delicias (T. 27-66-58).—Romanza en alta mar y Murieron con las botas puestas.

Diana (T. 24-38-27).—Alma fuerte y La mujer araña.

Do-Re (T. 27-25-43).—Camino del Oeste y Aventuras de Charlot.

DOÑ DE MAYO.—Continúa 5: La mujer invisible y Fray Diablo.

España (T. 27-09-00).—Voces de muerte y Si yo fuera diputado.

Espromocida (T. 24-37-77).—La señal roja e Infierno en las nubes.

Europa (T. 33-10-48).—Locos del aire y El Judas.

Figaro (T. 22-37-41).—El ladrón de Venecia y Milagro en Milán.

Frutos (T. 27-72-49).—Hoy, no pasamos lista y Lola la Pionera.

GONG.—Continúa 5: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

Granada (T. 28-31-04).—Día D, hora H y ¡Hagan juego!

Iberia (T. 26-75-90).—Manchas de sangre en la luna y La primera Legión.

Ibiza (T. 26-65-53).—Blanca Nieves e Indianapolis.

Ideal (T. 21-13-03).—Magnolia.

Imperial (T. 22-34-27).—Horizontes lejanos y El Judas.

Infantes (T. 22-56-78).—El bombero atómico.

Iris (T. 24-60-76).—Winchester 73 y Al compás del corazón.

Lavapiés (T. 39-38-31).—Odio en la sombra y Justicia cumplida.

Lepanto (carretera Aragón, 178).—La sombra del Águila y Situación desesperada.

Lusaretta (T. 27-45-37).—En una isla contigo y Huyendo a su destino.

Maravillas (T. 23-40-93).—No estoy sola y El lobo solitario.

María Cristina (T. 23-85-85).—Camino de Río y Ronda española.

METROPOLITANO.—Continúa 5: El príncipe de los zorros y Situación desesperada.

Moderno (T. 33-37-56).—La edad peligrosa y ¡Bibi, qué grande eres!

Montera (T. 22-70-57).—Último día y Lo quiso la suerte.

Montija (T. 33-15-28).—Yo no soy la Mata-Hari y La casa de la Troya.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Detengan a esa rubia y El Judas (Antonio Vilar). Autorizada.

Mundial (T. 26-53-32).—El pato atómico y Eruse una vez.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El submarino fantasma y Tempestad en la cumbre.

Narón Cinema (T. 24-04-96).—Espías en el mar y Doctor Holl.

Narváz (T. 26-76-03).—Último día y Lo quiso la suerte.

Odeón (T. 28-40-46).—Horas de ensueño y Trágica obsesión.

Olimpia (T. 27-46-22).—Siete torres y Malaca.

Oraa (T. 25-32-97).—Ave del paraíso y El hombre del Colorado.

Palace Cinema (T. 22-94-47).—La casa del abuelo.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—¡Viva Zapata!

Panorama (T. 22-40-91).—Hogar, dulce hogar.

PAVON.—4: Juan Globo y Gloria Malrena.

Pez (T. 31-41-52).—Venganza en Oriente y La egoísta.

Pelayo (T. 23-26-12).—Teresa y Horas de ensueño.

Pizarro (T. 27-75-10).—Ford Apache y El ladrón de Venecia.

Pleyel (T. 22-54-74).—Opio y El secreto de Paula.

Pompeya (T. 31-32-21).—La casa del abuelo.

Postas (T. 31-73-27).—Noches en Río y Mañana será tarde.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Casado y con dos suegras y Mamá es mi rival.

Quévedo (T. 23-17-18).—Mi espía favorita y Guerrilleros en Filipinas.

Salamanca (T. 26-08-23).—Antonio de Padua y Angelito negro.

San Carlos (T. 27-33-81).—Estrella de Sierra Morena y Una noche en Casa Blanca.

San Cayetano (T. 27-17-99).—¡Viva la vida! y Su alteza el ladrón.

Savoy (T. 33-56-59).—Lola la Pionera y Sangre torva.

Sol (T. 21-30-90).—El terror del rancho y Mamá es mi rival.

Telúan (T. 33-18-16).—Alas de amanecer y Un corazón en el rucho.

Tivoli (T. 25-55-75).—Cien mil dólares y ¡Viva Zapata!

Toledo (T. 27-19-15).—Robinsons atómicos y Una noche en la Opera.

Urquijo (T. 23-52-41).—Casado y con dos suegras y Corazón de piedra.

Usara (T. 27-22-57).—Currito de la Cruz y Pekín.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—La señal roja e Infierno en las nubes.

Velázquez (T. 26-34-87).—Tempestad en la cumbre y El mundo en sus manos.

Ventas (T. 25-78-93).—El pie rojo y El circo.

Vergara (T. 26-74-72).—Trágica obsesión.

Victoria (T. 26-05-70).—Último día y Lo quiso la suerte.

Voy (T. 25-18-80).—A dos grados del Ecuador y La ley del revolver.

Cinema X (T. 21-88-12).—Nuevos amanecer y El secreto de Paula.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos

FRONTON RECOLETOS.—11: Prat II-Salsamendi III Santesteban - Urtasun - Goicochea, antes, otro a pala.

Tel. de PUEBLO: 256132

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

El mártir de Calvario, UNA PELICULA DE ACCION

el drama más sublime de la Humanidad

La selecta pantalla del majestuoso cine Gran Vía y del Calatravas, en vísperas de los días conmemorativos de la Sagrada Pasión de Cristo, ofrecerá desde hoy, lunes, la "maravillosa película: el arte ha puesto gran valor en su ejecución"—así habló el señor obispo de Tamaulipas de ella cuando se estrenó en Méjico—, "El mártir de Calvario", de Oro Films, que distribuye en España Hispano-Mexicana Films.

Es una obra monumental, magnífico y legítimo orgullo del cine moderno, lograda con todo decoro, dignidad y apasionado fervor que requiere la historia del máximo drama de la Humanidad. Se han contratado a todos los elementos técnicos y artísticos que merece una obra de esta magnitud, con un alarde de riqueza jamás lograda y con una interpretación sencillamente genial, triunfo artístico del director Miguel Morayta.

La figura del Nazareno, encarnado maravillosamente por Enrique Rambal (hijo) es, sencillamente, formidabile; su gesto, figura, voz y ademanes, responden en todo a la excelsa figura del Redentor, que vive y vivirá eternamente en el corazón de los hombres.

Marcelo Fábregas, en Judas; Consuelo Frank, en María; Miguel Ángel Ferriz, en Pedro; Felipe de Alba, en Andrés; Armando Sáenz, en Juan; Alicia Palacios, en Magdalena, y José Baviera, en Pilatos, triunfan brillantemente, así como también será muy elogiada la estupenda fotografía del gran operador Jorge Sibat.



Hoy lunes se estrena en el cine Avenida la magnífica película Warner Bros, en tecnicolor, "Colt 45". Ningún verdadero amante de las cintas de acción y de aventuras debe dejar de ver esta formidable realización de Edwyn L. Marin, magistralmente interpretada por Randolph Scott, el "héroe" de tantos "westerns" célebres; la bellísima Ruth Roman, más atractiva que nunca, y el "villano" Zachary Scott

ROBERT TAYLOR, en "IVANHOE"

Era un verano de 1949 cuando Robert Taylor anunció que tenía deseos de ir de caza en el norte de Oregón, sin sospechar que muy pronto se vería ocupado en la realización de tres películas gigantes para la Metro que habían de poner su nombre una vez más entre los primeros actores de Hollywood y, por consiguiente, la deseada cacería tendría que aplazarse.

No fué hasta noviembre de 1951 que Taylor pudo realizar su ideal de empuñar la escopeta para dirigirse a Oregón. Por aquella fecha había terminado su labor en la colosal "Quo Vadis?", filmada en Roma durante 1950; en "Westward the Women", una producción de Dore Schary sobre los primeros pobladores del Oeste americano, e "Ivanhoe", la película americana más importante de



Robert Taylor en su magnífica caracterización en "Ivanhoe"

cuantas se han producido en Inglaterra, inspirada en la novela de sir Walter Scott.

Es posible que el éxito de Taylor en interpretaciones que van de la antigua Roma al Broadway de hoy sea debido a la ausencia absoluta de toda pretensión por su parte. Taylor procura siempre que sus personajes sean reales y humanos.

La producción de películas americanas en Inglaterra, según este actor, debería depender de su argumento. Si la obra se desarrolla sobre terreno inglés, como en el caso de "Ivanhoe", o su anterior película inglesa, "Traición", la producción ganará mucho en realismo por la facilidad de encontrar allí artistas ingleses para colaborar con los americanos.

En "Ivanhoe", ya próxima a presentarse en España, Robert Taylor trabaja con Elizabeth Taylor, Jean Fontaine, George Sanders y Emylyn Williams. El director de este magnífico film Metro es Richard Thorpe, y el productor es Pandro S. Berman.

PUEBLO 16 páginas 70 céntimos

"LA ISLA DE LOS CORSARIOS"



He aquí a Errol Flynn en un primer plano del espectacular film "La isla de los corsarios", la más fantástica de las superproducciones, en un bellísimo tecnicolor. Una obra maestra de la cinematografía que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por la Universal Internacional

INFORMACION GENERAL

EL SEÑOR CAVESTANY HABLA POR RADIO DE LA COMUNIDAD VERDE SUS EFECTOS EN LA ECONOMIA ESPAÑOLA

PARIS, 23.—El ministro español de Agricultura, señor Cavestany, acudió al locutorio de Radio Nacional de España en la capital de Francia para explicar la importancia de su misión en la Conferencia Internacional del "Pool Verde", que acaba de celebrarse en París.

El corresponsal de Radio Nacional de España en París, señor De Agustín, preguntó al señor Cavestany:

—¿Podría usted darnos una idea de en qué consiste el "Pool Verde", ello en pocas palabras?

—La Conferencia de ministros de Agricultura de todos los países de la Europa Occidental, que acaba de reunirse, tiene por objeto la coordinación europea en sus economías agrícolas. La modalidad de esta organización, que vulgarmente se denomina "Pool Verde", está aún por fijar.

—¿Cuándo se fijará y se logrará la finalidad de este organismo?

—Dos problemas fundamentales hay que resolver: primero, qué características tendrá la organización, que sea capaz de iniciar el camino de la coordinación; segundo, qué productos y con qué criterio deben elegirse.

—¿Qué criterio se ha seguido?

—En la Conferencia plenaria celebrada ha prevalecido la opinión, sustentada por España, de que el problema institucional sea resuelto de forma que en una primera etapa se actúe por unanimidad de acuerdos, evitando que en ninguna cuestión puedan ser menoscabadas las soberanías nacionales.

—En la economía española esta organización ha de tener efectos muy bienhechores, ¿no es verdad?

—España, por su especial situación geográfica, por su clima privilegiado y a veces único dentro de Europa, podría desarrollar hasta límites insospechados producciones que casi son de su exclusividad. Por otra parte, no se trataría solamente de exclusividad de productos, sino también de exclusividad de estaciones. Nuestro país puede abastecer los mercados en momentos en que otros no disponen de una producción tan precoz.

—¿Puede decirnos, señor ministro, qué consecuencias internacionales se derivarían de un acuerdo agrícola intereuropeo?

—Si resumimos lo dicho anteriormente, queda bien patente que las consecuencias principales serían las siguientes: una ordenación de la producción, que permitiría incrementar aquellas, para las que cada país ofrece mejores condiciones; segundo, una expansión de los mercados donde colocar las superproducciones nacionales; tercero, una estabilización general de precios básicos y, por último, el logro de una ayuda mutua en lo que se refiere a las inversiones que cada país necesita para desarrollar las economías propias dentro de la utilidad común.

—¿Y qué satisfacciones, señor ministro, le ha proporcionado el ver una posibilidad de resolver es-



El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, que ha asistido en París a la Conferencia Agrícola Europea al frente de la misión española que participó en las tareas de la llamada "pool" o Comunidad Verde. Con el señor Cavestany aparece en la foto el embajador de España en París, conde de Casa Rojas.

(Foto Cifra.)

los problemas, y esta visita a Francia, y esta intervención aquí para un organismo internacional? —La satisfacción de que se ha dado un paso más, aunque quedaran

muchos por dar, para contribuir de una manera efectiva a una política de paz en la Europa Occidental, que nunca se podrá conseguir si España está ausente,

El pregón de la Semana Santa madrileña fué pronunciado por el señor Alonso de Celis

Comienzan los preparativos de las procesiones del Domingo de Ramos y Jueves y Viernes Santos

En el teatro Español pronunció el pregón de la Semana Santa madrileña el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, don Octaviano Alonso de Celis.

Comenzó haciendo una revisión cronológica de los misterios que se conmemoran en ella y se detuvo a analizar el origen remoto de la celebración de estas grandes solemnidades religiosas. Habló luego de las distintas acepciones de la Semana Santa, conocida también por Semana Mayor, de penitencia, de ayunos, de vigilia y Gran Semana.

Después se extendió en el estudio de los diversos cultos, desde el Domingo de Ramos, donde los niños son el eje de la festividad por su participación en la procesión de las palmas, hasta el Sábado de Gloria, en que la Resurrección del Señor constituye nuestra salvadora esperanza.

Terminó invitando al pueblo de Madrid para que participe en los actos de la Semana Mayor y principalmente en su aplicación a nuestra resurrección espiritual.

públicos de penitencia: el día 2, recorriendo las calles del barrio de Salamanca, y el día 3, incorporándose a la magna procesión del Silencio, que organizan los Cruzados de la Fe.

l Congreso Nacional de empresarios barberos

SE CELEBRARA EN MADRID DEL 7 AL 9 DE ABRIL

Durante las fechas citadas se celebrarán en Madrid las sesiones del Primer Congreso Nacional de Empresarios Barberos, organizado por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, y al que concurrirá un contingente casi total de estos industriales, por lo que respecta a las provincias más importantes.

Los temas a tratar se relacionan con la situación creada a este sector empresarial por los adelantos industriales y comerciales que han determinado una disminución de clientela, principalmente en las grandes ciudades.

Una de las cuestiones sobre la que se ocupará especialmente este Congreso será la de proponer una medida de alivio a la situación económica aludida; que en las barberías se permita la venta de artículos de uso, dentro de la misma tarifa contributiva que corresponde a la industria peluquera de caballeros, y otra cuestión de extraordinario interés se relaciona con la previsión social, aspirando los empresarios de estos establecimientos, que por su condición de tales se hallan excluidos hasta ahora del régimen de la misma, de constituir, con carácter voluntario, montepíos o institución análoga que constituya un resguardo para dejar a cubierto las necesidades modernas de esta clase, por lo que respecta al sector que constituyen.

Nuevo jefe del Grupo Nacional de Productores de Combustibles Vegetales

Como resultado de la elección convocada por el Sindicato N. del Combustible, ha pasado a ocupar la jefatura del Grupo Nacional de Productores de Combustibles Vegetales el vocal representante de la provincia de Cáceres, don Fermín Rincón Martín.

COLISEVM HOY, LUNES ESTRENO

Hoy, en Avenida, "Colt 45", gran tecnicolor con Randolph Scott y Ruth Roman

Algunos le llamaron "el gran pacificador", pero contra lo que pudiera suponerse, este calificativo no fué aplicado ni a un político ilustre ni a un insignie caudillo. "El gran pacificador" fué llamado—por cierto muy erróneamente, como se vió después y aun se ve ahora—un revólver inventado por el coronel Colt, a mediados del siglo XIX, y que debido a su extraordinaria potencia de fuego en comparación con las otras armas existentes en la época, tuvo un poder decisivo en la pacificación del oeste americano.

Pero luego el revólver Colt dependía de las manos que lo empuñaban...

La historia de la aparición del famoso revólver revive ahora en la pantalla, gracias a la formidable producción Wagner Bros, en tecnicolor: "Colt 45", relato emotivo y vibrante como aquella "ley" del Oeste, cuando la vida de los hombres dependía de su rapidez en apretar el gatillo, cuando el valor se multiplicaba con un Colt en cada mano, cuando las leyes se imponían a balazos.

El héroe de esta realización es Randolph Scott, a quien clertamente hacía mucho tiempo que no veíamos por nuestras pantallas. La mujer de esta historia es la deslumbrante estrella Ruth Roman. Y en la cuadrilla de aventureros nos encontramos con el impresionante Zachary Scott, con el impetuoso Lloyd Bridges y otros como Alan Hale, Ian Mac Donald, Walter Coy y Charles Evas, dirigidos por Edwin L. Marin.

"Colt 45" se ofrece hoy al público en el cine Avenida, como la historia del arma que ayudó a conquistar a una nación.

Advertisement for the movie 'MERCADO PROHIBIDO' featuring Isabel de Castro, Silvia Morgan, and Manuel Monroy. Directed by Xavier Seto. The ad includes a photo of the main cast and promotional text.

# MILES DE PERSONAS

comentan entusiásticamente las ventajosas ofertas de las



## Bodas de Plata SALDOS ARIAS

QUE SORPRENDEN CON SUS INCREIBLES REBAJAS

¡Nuevas ofertas! ¡Nuevos precios!

NO SON ARTICULOS DEFECTUOSOS

MIRE ALGUNAS FANTASTICAS OPORTUNIDADES:

ZAPATOS cab. (piso suela). De 160, a	65,90	ZAPATOS niño. De 60 plas., a	12,90
PANELOS CABALLERO. De 7 a	3,30	CAMISAS cuello (dos cuellos). De 140, a	54,90
SEDAS LISAS, infinitud de colores. De 25 pesetas, a	7,90	PIJAMAS cab. De 200, a	69,90
OPAL. De 16, a	7,90	PANTALONES "mil rayas". De 90 pesetas, a	39,90
TELA BLANCA. De 13,75, a	7,90	MEDIAS "sport". De 20 plas., a	7,90
CRESPONES LISOS. De 28, a	10,90	BRAGAS "Ketten". De 21 plas., a	7,90
BATAS largas, cretona. De 175, a	59,90	PANELOS batista, estampados. De 3 pesetas, a	0,90
CALCETINES hilo, fantasía. De 17 a	7,90	CALZONCILLOS caballero. De 18, a	7,90
CAMISAS sarga, cab. De 60, a	35,90		

Se ruega al numeroso y distinguido público que nos distingue con su deferencia acuda a primera hora de la mañana o de la tarde

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA

### 6 LOCALES VENDIENDO BARATO 6

PLAZA DEL ANGEL, 13 - MONTERA, 16 - SAN BERNARDO, 10 - DON RAMON DE LA CRUZ, 66 - BRAVO MURILLO, 124 - GALERIAS "SALDOS ARIAS", PLAZA TIRSO DE MOLINA, 2

## Creditos C. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

ALFOMBRAS - TAPICERIA

## Almacenes C. A. S. A.

Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

## NOTICIAS DE BOLSA Y FINANCIERAS

# Eléctricas Reunidas de Zaragoza, S. A.

Capital: 450.000.000 de pesetas

### SUSCRIPCION PUBLICA

de 200 millones de pesetas en Obligaciones Hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una, al 6,57% por 100 con impuestos

TIPO DE EMISION: 99 POR 100, libre de gastos para el suscriptor

Rendimiento líquido: 5,04 por 100 anual

Primer cupón: 1 de octubre de 1953 (semestral). La amortización de los títulos se efectuará en cuarenta años, a partir de 1957. El timbre de negociación es a cargo de la entidad emisora

Se ha solicitado la pignoración de estos títulos en el Banco de España. Se solicitará su inclusión en la cotización oficial de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, gestionándose sean incluidas en las listas de valores considerados aptos para la constitución de las reservas técnicas en las Compañías de Seguros

- Banco Hispano Americano
- Banco Central
- Banco de Bilbao
- Banco Zaragozano
- Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja
- Caja de Ahorros Vizcaina
- Caja de Ahorros y Préstamo de Soria.
- Banco Español de Crédito
- Banco de Vizcaya.
- Banco de Santander
- Banco de Aragón
- Banco Guipuzcoano.
- Banco Aragonés de Crédito Garriga Nogués
- La Vasconia de Pamplona
- Banco Agrícola de Aragón

EL DIA 23 DE MARZO

admitiendo ya peticiones en sus oficinas centrales y sucursales reservándose el derecho de declararla cerrada con anticipación.

## Doña Carmen Polo de Franco, presidenta de honor del Centro Asturiano

En junta general fué nombrada, por aclamación, presidenta de honor del Centro Asturiano de Madrid, a propuesta de la Junta directiva, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco. Después de las elecciones celebradas, la Junta directiva queda constituida así:

Presidente, don Higinio González Mayo Suárez; vicepresidente primero, don José Fernández Rodríguez; vicepresidente segundo, señor marqués de la Vega de Anzo; secretario, don Fernando Fernández Suárez; contador, don José María Álvarez-Cascos Suárez; tesorero, don Edmundo González Acebal; vocal primero, don Valentín Andrés Álvarez; vocal segundo, don Santiago Rubio Francos; vocal tercero, don Juan Antonio Cabezas Cantelli; vocal cuarto, don Emilio Blanco Parrondo; vocal quinto, don Agustín del Campo Martínez; vocal sexto, don Sócrates Quintana Montoto; vocal séptimo, don Manuel Vázquez Prada; vocal octavo, don Ramón Méndez Ferro y Mori; vocal noveno, don Manuel Iglesias Villa; vocal décimo, don Enrique Collá Pérez.

## Regresa de Alemania el jefe del Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro, don Angel B. Sanz

Después de permanecer catorce días en Alemania, ha regresado a Madrid el jefe del Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro, don Angel B. Sanz.

Durante su estancia en Alemania visitó las principales instalaciones mineras y metalúrgicas que dependen de la importante firma Mannesmann, presenciando las pruebas del sistema de riego por aspersión en toda su amplitud.

Celebró importantes conferencias con el doctor Schach y con el banquero de Bonn doctor Abs.

Fuó obsequiado con un banquete en el Industrial Club de Düsseldorf, al que asistieron representantes de la Banca y de la Industria.

Celebró una importante conferencia con el miembro del Parlamento alemán Hermann Ehren, que se ocupa del movimiento sindical alemán en contacto con nuestros Sindicatos.

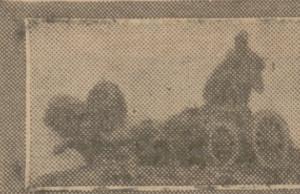
Como consecuencia de su visita, ha llegado a Madrid, donde permanecerán varios días, el presidente y el director de la firma Mannesmann, señores Franz Westhof y doctor Fries, respectivamente.

En su viaje ha podido comprobar la magnífica disposición de la nueva Alemania recuperada para establecer importantes relaciones económicas e industriales con nuestro país.

## EL TIEMPO

Es abundante la nubosidad en la región del Estrecho, y va disminuyendo hasta la cordillera Central. En el Duero y en el Ebro está despejado o casi despejado. Ha llovido en las dos orillas del mar Ibérico.

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL



# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Martes día 24. — Santos: Gabriel Arcángel, Epigmenio, Pignenio, Marcos, Timoteo, Simeón.

Misa de San Gabriel Arcángel, color blanco.

### MISAS POR LA IGLESIA PERSEGUIDA

Secundando los deseos del patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, consignados en una reciente pastoral, ayer se celebraron en todos los templos de la diócesis misas de comunión general por la intención de la Iglesia perseguida, a fin de pedir por los católicos que se encuentran en países sojuzgados por el comunismo.

### CONSTRUCCION DE VIVIENDAS CON LO RECAUDADO EN LA TOMBOLA DIOCESANA

La Constructora Benéfica Virgen de la Almudena, que preside el obispo de Madrid-Alcalá, ha comenzado ya la construcción de su primer proyecto de 564 viviendas en la calle de Valdeiribas y paseo de Extremadura, utilizando en ella los fondos adquiridos en la Tombola diocesana que funcionó en diciembre último.

### ENTRONIZACION DE UNA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL PILAR

Se ha verificado la entronización de una imagen de la Virgen del Pilar en los locales de la Casa de Aragón. La imagen ha sido costeada por todos los socios y tallada en Zaragoza, donde antes de su salida hacia Madrid fué bendecida por el arzobispo. Sustituirá a un pequeño cuadro de la Virgen del Pilar que se entronizó en el salón de actos una vez reconstruido el centro, a raíz de la liberación de la capital.

### AYUDA PARA UN ASILO

Las hermanas que regentan el Asilo de la Beata María Ana de Jesús (paseo del Doctor Esquerdo, 95), hacen un llamamiento a la caridad cristiana para remediar la difícil situación económica en que dicho establecimiento se encuentra.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las seis de la tarde.—Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos; Conferencia de la señorita María Teresa

Leal sobre "Literatura brasileña".

—Ateneo de Madrid: Dedicación de don Pablo Tiján en el cursillo "Esclavos y esclavistas".

A las siete.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia del doctor C. A. Coulson sobre "What is a chemical bond?".

—Cámara de Comercio (Alcalá, 69): Segunda conferencia de don Paulino Garagorri sobre "El espectáculo y la diversión".

—A las siete y media.—Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo: Conferencia del doctor Teodoro Delgado sobre "Tratamiento quirúrgico en la obstrucción intestinal".

—Instituto Francés en España: Conferencia de M. René Hugenin sobre "Las condiciones de localización precoz del cáncer".

—Asociación de Cultura Iberoamericana (Marqués del Riscal, 3): "Cuentos de Buenos Aires", leídos por Angel Alberto Solá.

—Ateneo de Madrid: Conferencia del duque de la Torre sobre "España sin alianzas".

A las ocho.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Reunión de la Sociedad Española de Bromatología, con intervención de los doctores R. Casares y G. López, S. Borrel y R. Puentes y Abel Pereira y J. Núñez Olivera.

—Universidad (San Bernardo, 49): Conferencia del reverendo Padre D. Dobarle, O. P., sobre "El dualismo del cuerpo y de la conciencia".

—Cámara de Comercio (Alcalá, 69): Cuarta y última conferencia de don Julián Marías de su curso "La Filosofía".

—Academia Médico-Quirúrgica (Esparteros, 11): Sesión científica, en la que intervendrán los doctores Díaz Gómez y Rábano, V. Pozuelo y M. de Quadros.

### PROXIMAS CONFERENCIAS

Mañana, a las doce de la mañana, y en el Instituto Nacional del Cáncer (Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria), pronunciará una conferencia el profesor Huguenin, director del Instituto Gustave Raussy, de Villejuif, sobre el tema "Los tratamientos hormonales y químicos de los cánceres".

—El catedrático de Derecho Administrativo de la Uni-

versidad de Madrid, don Luis Jordana de Pozas, pronunciará en el salón de actos de la Facultad de Derecho, a las siete de la tarde del día 26, la tercera lección de la cátedra Ciudad de Madrid, acerca de "Madrid, capital del Estado".

—En la Real Academia de la Historia (León, 21), pronunciará el profesor J. R. H. Weaver, del Trinity College de Oxford, el día 29 del actual, a las siete, una conferencia sobre "La arquitectura románica inglesa".

### CONCIERTO DE JAVIER ALFONSO EN EL ATENEO

Mañana martes, a las siete de la tarde, el pianista Javier Alfonso dará un recital en el Ateneo, con un programa sobre obras de Mendelssohn, Schubert y Liszt, en la primera parte. La segunda parte estará dedicada a la música hispanoamericana (Raul de Verneuil, Ismael de Arce y Luis Gianco), y la tercera, a Joaquín Rodrigo, Albéniz, Moreno Gant y Muñoz Moreno. Al final interpretará su propia obra "Preludio y toccata".

### CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al sábado resultó premiado el número 359.

### Farmacias de guardia

Paseo de la Florida, 45; Eufia, 9 (esquina paseo Rosales, 66); Legantios, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 7; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47; (esquina Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardeñas, 20; Francisco Silveira, núm. 14; López de Hoyos, núm. 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albéniz-Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Hortaleza, 15; Infantas, 42; Puerta del Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, núm. 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Palencia, núm. 9 (hoy Tordo-Barrio Tero).

## Extraordinario concierto de la pianista Rosa María Kucharski

El próximo miércoles, día 25, en el teatro Español, la joven y bella pianista hispanopolaca Rosa María Kucharski interpretará un escogido programa con obras de Bach, César Frank, Chopin, Poulenc, Cyril Scott, Albéniz, etc.

## Ingreso de don José Subirá en la Academia de Bellas Artes

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha celebrado sesión para dar posesión de su plaza de académico de número al electo don José Subirá Puig. Presidió la ceremonia el director de la Corporación, don Anacleto Marinas, con el presidente

del Consejo de Estado y también académico electo, don José Ibáñez Martín; el duque de Alba y los señores López Otero y Francés.

El señor Subirá leyó su discurso de ingreso, que versó acerca de "Un vate filarmónico: don Luciano Comellas", y el de contestación estuvo a cargo del secretario de la Academia, señor Francés, quien encomió los méritos del nuevo académico, y examinó su acusada personalidad y su extensa obra como musicógrafo y musicólogo.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 68.

SALMANTINA garantiza mejor en señanza carnet. Conde Peñalver, 94.

### COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias. Bu nardillas, líquida c i o n e s, todo. 27-83-32, 27-00-64

### CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral" especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.803.)

### CREDITOS

EMPLEADOS, funcionarios: Nuestros trajes, a pagar sin entrada ni fiador, cuándo y cómo queráis. "Horma", José Antonio, 68.

### ENSEÑANZAS

GRATIS bailes (particular). Gaz-tambido, 26.

### FINCAS

VENTAS

RUSTICA casa, huerta, frutales, agua canalera, 53 kilómetros. Escribir: Rafael Sánchez Ruiz, 26, 4.

GESTORIA compra venta rústicas urbanas, gratis. "Laso", 357375. Apartado 14-035.

### FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotográficas españolas para principiantes. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Adicionado"

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 93.

### MAQUINAS PUNTO

SEÑORA: nunca se arrepentirá de comprarlas en Turnal. Barco, 24. ¿DONDE las vas a comprar? La duda ofende: en Turnal. Barco, 24.

LAS mejores máquinas de punto. Turnal. Barco, 24.

### PERDIDAS

SE gratificará en Modesto Lafuente, 37, quien entregue capa guardabarridos rueda trasera de coche modelo americano color gris.

### TRABAJO

A efectos de la oportuna autorización para los anuncios de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.

### OFERTAS

REPRESENTANTES ganen dinero representando buenas casas. Pídanos informes. Apartado 394. Madrid.

APRENDIZAS, aprendizas adelantadas. Mariqui. Infantas, 14. (716.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## La directiva del Atlético, en el Ayuntamiento

En el Ayuntamiento se ha celebrado una recepción en honor de los equipos femeninos español y francés de hockey, con motivo de las bodas de oro del Atlético de Madrid.

Les dió la bienvenida con efusivas frases el alcalde, y madamme Lacroix, en nombre de las jugadoras del equipo Metropolitano de París, dió las gracias con sencillas palabras. A continuación, el presidente del Atlético, marqués de la Florida, que estaba acompañado de toda la Directiva, agradeció al alcalde las atenciones recibidas, manifestando que podía asegurar la complacencia y satisfacción de las jugadoras francesas, que llevarían un gratísimo recuerdo de su estancia en España.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

DEL LUNES DIA 16 AL MIERCOLES 18 DE MARZO

A PENAS he levantado la cabeza de las cuartillas. En tres días he escrito ocho artículos. Todo andaba manga por hombro como consecuencia del viaje a Barcelona y he tenido que poner la colaboración al día.

Fuera de esto, pocas novedades. Una cena en casa con toda la familia Penagos, presidida por la alegre presencia de Rafael de Penagos, el gran artista, que acaba de llegar de Argentina y Chile después de cuatro años de ausencia, a los que hay que añadir los que vivió en Barcelona—seis o siete—, lo que prácticamente le hacen llegar a Madrid con una especie de emoción desconcertada. Penagos está joven, vivaz. Se ve que América no se le ha comido, lo que es preferible a que él se hubiera comido a América. Por lo que ya sabía, Penagos ha concretado mucho sus experiencias artísticas. Ya fué en su tiempo el dibujante más elegante y mejor dotado de gracia que tuvimos. Vino a cenar con su mujer, su hijo José María y Rafael, su otro hijo, que en estos días saca a la luz un prodigioso libro de sonetos amorosos. Tomó café con nosotros Alberto Díaz.

He posado tres días para Armando Ruiz, que me está haciendo una cabeza. Visité en casa a Salvador Vallina y allí coincidí con Juan Esplandiú y con Antonio Labrada. Reanudé mi colaboración en "Arriba", donde por apatía y encasquilamiento profesional llevaba casi tres meses sin publicar.

JUEVES, DIA 19

SEGUNDO día de lluvia. Estábamos tan olvidados de ella que la recibimos con júbilo. Parece que nos llueve por dentro. Reduce la ciudad como la grupa de un caballo. Las sillas de las terrazas de los cafés están aguantando mecha con las manos sobre la cabeza, cubiertas como boxeadores de paja, junto al ring de mármol de los veladores.

Me entero, aunque todavía no se ha hecho noticia oficial, de que han dado el Premio Fanstenrath al poeta Carlos Bousoño, discípulo predilecto de Vicente Aleixandre, que estaba en el Jurado, y sobre el cual hizo Bousoño un interesante libro. Ha debido ser para Aleixandre una satisfacción pura poder corresponder así a la solicitud y anterior atención de su discípulo. Se ve que Wenceslao Fernández Flórez y Emilio García Gómez, que eran los otros dos miembros del Jurado, no tenían ningún discípulo a quien poder premiar. Usualmente, Fernández Flórez tal vez es el representante de un humorismo sin descendencia, y García Gómez, el ilustre arabista, como no se presentaba el moro Muza, no ha tenido conflictos. Mi enhorabuena a Bousoño. Y mi enhorabuena a Aleixandre.

Siguen llegándose novelas para el Premio Café Gijón. Hay varios hombres que hacen novela, lo que no deja de ser curioso.

Por la tarde estuvieron en casa Pérez Ortiz y Marino Gómez Santos. Me acosté muy pronto, a las nueve y media, oyendo llamar en las ventanas a la lluvia con su fresca mano de mil nudillos. En el piso de arriba arrancaban al piano la piel de un vals triste. Las piernas siguen funcionándome mal. Un malestar nervioso me tiene incómodo y fastidiado. Algún amigo pensará que funcionándome mal las piernas mal será difícil escribir.

VIERNES, DIA 20

TERCER día de lluvia. Para quienes no entienden mucho de las cosas del campo esto empieza a dejar de ser divertido. Entrego en Radio Nacional el primer artículo de una nueva serie de siluetas de escritores, ésta referente a la generación del 36. Puede ser interesante. Sobre todo para los escritores del 36, porque a uno le interesan ya muy pocas cosas.

Mañana dedicada a cajeros. Las arcas privadas vuelven a estar anémicas. Escribo desde las once en el café. Escaso humor. No digo que mal humor porque estas cosas ya se han superado y para ponerme decididamente de mal humor harían falta demasiadas coincidencias. Toquemos madera.

Me llegó de Barcelona el ánfora fenicia que me ha regalado Joaquín Sotelo Serrano. La he puesto a un lado de la chil-



menea, y la vista se acostumbra tan rápidamente a las cosas que parece que siempre estuvo ahí.

Tarde con Antonio Labrada, Carmen Gabucio y Esteban Sanz.

SABADO, DIA 21

ME he levantado demasiado pronto. A las nueve menos diez el café está cerrado y he de entrar por el portal. Las sillas están encima de las mesas. La mañana, gris, aun no se ha inaugurado. Hace frío, un frío de fonda de estación. Friegan en el suelo las huellas de la noche, las palabras rezagadas de las últimas discusiones de hace cinco horas. Todavía tibias, entre colillas y papeles. El café a esta hora tiene algo de barco. María, desde el mostrador, dirige las primeras maniobras. Llegan a las nueve y cuarto los camareros y el botones. Hasta las diez menos veinte no aparece el primer cliente.

Leo en "ABC" un artículo de Mariano Daranas sobre Manuel Bueno, de quien ha publicado la Junta de Cultura de la Diputación de Vizcaya un volumen de artículos que hasta ahora no se han ocupado de enviarme, y que tampoco he visto en las librerías. ¿Cómo resultarán hoy, leídos fuera de su tiempo, estos artículos? Le tenía a Manuel Bueno por el mejor cronista de entonces. Nadie como él escribió un castellano tan ilustre, pero tan vivo, tan convencional, no de museo ni de imitaciones neoclásicas. Tenía Manuel Bueno un gran talento y un enorme espíritu. Su ingenio era inagotable. Su sentido de la vida, amargo, muy escéptico; pero no amargado. Vivió mucho tiempo fuera de España con aires de caballero que no rechazaba una determinada picaresca de buen tono, con una especie de elegante cinismo, de elegantes maneras.

Yo he escrito mucho sobre Manuel Bueno. Su recuerdo anda unido a un muy grato re-

cuerto de mi corazón. Acogió en su casa de Barcelona unos amores míos, entonces peregrinantes, y fué mi padrino en un duelo cómico que pudo ser trágico. En muchos aspectos le tuve como maestro, y mi cariño humano por él fué grande. Manuel Bueno es una preciosa figura del 98, sobre la cual ha caído injustamente un denso olvido. Tenía una gran cultura, una seria preparación y había logrado lo que me parecía más difícil en literatura: una impresionante sencillez, una prosa de caballero al margen de la jeringonza profesional y de la pedantería al uso. Sabía sonreírse de sí mismo. No ignoraba que la literatura es una gran broma y habría cambiado, todas las veces que hubiera sido posible, la fama por una tarde de amor. Era generoso y criatura costosa: consumía todo lo que se le echara por delante, como un gran coche de lujo. Murió ejemplarmente, asesinado de manera estúpida, y ni en los últimos momentos quiso hacer grandes frases. "Vais a ver cómo muere un caballero", es lo único que dijo.

Posé para Armando Ruiz. La escultura va bien. El la hace con cariño. Es un artista vigoroso y fino. A mí me fastidió un poco haber engordado un poco y que Armando Ruiz me siguiera viendo lleno de huesos afilados por todas partes, pero comprendo que la escultura nada tiene que ver con las vitaminas y la sobrealimentación, y la cabeza que está haciendo Ruiz es francamente buena.

Cenamos en casa de Ina y de Antonio Labrada. Antes estuve merendando en casa de Rafaelito de Penagos.

DOMINGO, DIA 22

HOY publica "Arriba" un artículo mío que les llevé ayer. Tal vez sea el artículo que me ha salido mejor desde hace muchos años o, por lo menos, el que a mí más me ha gustado. Y conste que hoy día puedo hablar de mí como de un extraño. Artículos en "Revista" y en "Foco". La nueva ofensiva de colaboración marcha. No hay más remedio.

Me he levantado tarde. Hasta las once no salí de casa. Sigue el tiempo gris. La primavera aparece en el desfile de modelos de este año con impermeable. Me entero tardíamente de la muerte del poeta y periodista Manuel Góngora. Cada día leo uno peor los periódicos. Esto ha debido de venir en todos y yo no lo he leído hasta hoy en "Revista", de Barcelona.

En el café. Insoportable como cada domingo. Rancho Cosío me dice que está embaltando sus cuadros para la Sala Caralt, de Barcelona, donde expondrán el Sábado de Gloria Pablo Cabañas, Marino Gómez Santos, Juan Esplandiú... A última hora, aperitivo en Mónaco con Angelinas y Gabriel Juliá y con Ina Labrada.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

NAVARRO



"Merengues" y "colchones" volvieron a verse las caras en Chamartín en una tarde cargada de pasión. Pero el partido se desarrolló sobre el césped muy deportivamente, y en los graderios tampoco hubo que registrar "choques". Ganaron, al fin, los madrildistas. De entre éstos destacó el Internacional Navarro.

—¿Cómo has visto el partido?—le digo.  
—Se ha visto la rivalidad.  
—¿Cómo has visto al Atlético?

—Todos se han movido con nervios y alma. Y con nobleza.  
—¿Cómo has visto al Madrid?

—Blen. Hemos salido a ganar y hemos ganado.  
—Alguien decía durante el partido que sobraban pases y faltaba decisión en los remates.

—Nosotros siempre utilizamos los sistemas que creemos más acertados para ganar, aunque a veces no coincida con la opinión del público.

—¿Por qué no habéis hecho más goles?  
—Creo que por tres motivos.

—Primero.  
—Gran actuación del portero contrario.

—Segundo.  
—Falta de precisión en algunos pases.

—Y tercero.  
—Falta de fortuna en algunos remates.

—¿Navarro?...  
—Como siempre.  
—¿Siempre Navarro!

—En todos los partidos pongo la misma voluntad. En unos con más suerte que en otros.

—Has evitado dos goles.  
—No sé.  
—¿Qué sabes de Navarro "portero"?

—Que estoy atento al peligro y tengo tranquilidad para tratar de evitarlo.  
—¿Y tus clásicos avances?

—Los hago cuando creo son necesarios.  
—Hay quien sostiene que una defensa nunca debe sentir esa necesidad.  
—Que sepa quien así opina

que quien tiene el balón e quien juega. Si yo llevo el balón y el compañero a quien pienso pasar está muy marcado, para no andar con titubeos, que producirían lentitud a la jugada, aprovecho la escapada y entrego el balón con más ventajas.

—Y tu puesto, ¿cómo queda?  
—Ocupado por otro compañero. Es cuestión de que exista compenetración. Cualquiera delantero puede ser defensa, y viceversa.

—¿Qué opina Ipiña sobre esta jugada "navarrina"?  
—Está de acuerdo con lo que te he dicho.

—Háblame un poco del España-Bélgica.  
—Formidable.

—Formidable por ser ellos malos?  
—No. De todos los partidos que he visto jugar a nuestra selección ha sido el mejor. Los once jugamos como si lo hubiéramos hecho juntos toda la vida.

—¿Qué te dijo Escartín?  
—Habló en general.

—¿Qué dijo?  
—Muchachos: debéis jugar como si lo hiciérais en vuestros correspondientes equipos.

—¿Te aplaudieron tus palmas?  
—Al principio los encontré un poco fríos, pero después vinieron los aplausos.

—¿Te vieron esta vez tus padres?  
—Ahora, sí; fué mi padre.

—¿Y qué?  
—El no entiende mucho de fútbol; y no me habló casi nada. ¿Para qué? Soltó sus lágrimas, y eso lo dice todo.

—Bueno. ¿Te casas?  
—Para el invierno.  
—Un año más.

—Quiero que vengan mis padres, y hasta entonces no lo pueden hacer. Durante el verano han de atender al negocio.

—¿Tienes piso ya?  
—Aun no; lo estoy buscando. Pero, bueno; ¿esto también lo vas a poner?

—Sí, hombre; a ver si alguien te ayuda.  
—Oye, ¿y coche?  
—Lo he pedido. Dilo, dilo, por si también quiere echarme alguien una manita en lo de la concesión.

—Ya está puesto.  
Salimos del campo. En la calle los aficionados rodean a Navarro para felicitarle. Pero hay una cosa que no le hace mucha gracia; es que le digan: "¡Bravo, Navarro!" "¡Valiente!" "¡Viva el coraje!"...

—Yo creo que tengo algo más que esto—me dice al oído cuando hemos salvado esta primera barrera de jóvenes entusiastas.

—¿Clase?—le digo.  
—Hombre; no sé...

—¿Diganos la verdad!  
—Sí. Y no es que lo diga por decirlo. Sinceramente creo que lo estoy demostrando.

Navarro se ha reunido ya con su novia, que le estaba esperando.

—Señorita, diga algo de su novio.

—Estoy contentísima.  
—¿Le prepara algún regalo por estos últimos triunfos?

—No tengo dinero.  
—Sin embargo, él va a comprar un coche y todo.

—Me da igual. Como yo siempre anduve a pie...  
—No le ilusiona el coche?

—La verdad es que no me gusta que lo compre.  
—¿Por qué, señorita?

—¿Quieres que te conteste yo por ella?—propone el novio.  
—Bueno.

—Pues porque teme que me vaya de porque.  
—¡Huy!...

OPTICA PRADO PRINCEPE, 12 GRAFAS CIENTIFICAS

HINCHAS, por Dávila. -Sí, sí; ahora mucho entusiasmo... Pero al principio luchamos hasta con Silba.

¡Agricultor...! RIEGA AHORA Y PAGARAS... con el producto de tu cosecha. GRUPOS ELECTROGENOS • GRUPOS PARA RIEGOS ELECTRIFICACIONES • PUESTAS EN RIEGO • MAQUINARIA INDUSTRIAL • TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA. EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS S.A. MADRID: Villanueva, 14 - Teléfono 35 04 99 VALLADOLID: Pl. Leones de Castilla, 10 - T. 4410-4418-4419. Sucursales: BURGOS - LEON - LOGROÑO PALENCIA - PAMPLONA Y ZAMORA



## BORRACHERA A DISTANCIA

Curioso sistema para abastecerse de vino gratuitamente

PARIS.—En el curso de una ronda nocturna por las orillas del Sena los gendarmes sorprendieron robando vino de una barcaza al marinero Enrique Speculoron y a su hermano Emilio, de profesión carpintero. Habían enchufado en los barriales que se encontraban a bordo de la barcaza un tubo de unos 50 metros, con el cual conducían el vino a una bodega próxima, donde los dos hermanos se dedicaban a beber el vino tranquilamente. Este trasiego duraba ya varios meses, siendo muchos los litros consumidos. (Mapa.)

## Perece un héroe italiano de la primera guerra mundial

GENOVA, 23.—El héroe italiano de la primera gran guerra, teniente coronel Mario Ottolini, de sesenta y dos años de edad, ha muerto en Savona al estrellarse su avioneta contra unos cables eléctricos de alta tensión. Iba acompañado por un amigo suyo, que también murió en el accidente. El aviador estaba contratado por una casa de jabones de Génova, y al ocurrir el mortal accidente se hallaba arrojando impresos. (Efe.)

## Acusado de estafar 200.000 pesetas

En la Sección tercera de la Audiencia se ha visto una causa por estafa en la que figura como procesado José Manuel García Álvarez. Actúa como acusador privado el abogado don Antonio González Muñoz, y, en la versión de los hechos, coincide con la que hace el fiscal. Según las aludidas acusaciones, en los últimos meses de 1946 el procesado hizo un viaje a Ciudad Real y se informó de que en el término de Almagro se había puesto en venta la finca "Los Cabezos", propiedad de don Federico Piñuela Muñoz y

otros parientes del mismo. Y el reo pensó adquirirla.

### FORMO SOCIEDAD PARA COMPRAR LA FINCA

Regresó a Madrid y planteó la compra del inmueble a don Joaquín Mora Martínez. Y concertaron en aportar por mitad las cantidades necesarias para realizar la operación. Pensaban después enajenarla y repartirse los beneficios. Para llevar a cabo los propósitos formaron una sociedad, y don Joaquín otorgó plenos poderes a su amigo. De esta forma, visitó al propietario de la finca y ultimó un compromiso de compra en 560.000 pesetas. Este documento privado fue firmado con fecha 16 de noviembre de 1946. El encartado entregó únicamente a don Federico Piñuela 100.000 pesetas de señal, la mitad de la cantidad que le remitió su socio desde Madrid.

### PAGO LA SERAL CON DINERO DEL SOCIO

Parece ser que el inculcado concibió la idea de lucrarse exclusivamente con la operación de compraventa, por no existir pacto escrito entre él y su socio. Y, a tal fin, ocultó la existencia de la sociedad. Y cedió todos sus derechos a otros dos compradores llamados don Domingo y don Leandro, los cuales adquirieron la finca por escritura pública el 14 del citado mes, reafirmada en cuanto al precio por otra escritura de 27 de diciembre de dicho año. El precio que abonaron los adquirentes fue de 560.000 pesetas, y la suma de 400.000 más, de la que dedujeron 100.000 que correspondían a la señal dada por el procesado. Por tanto, al socio don Joaquín le defraudó en la mitad de la suma percibida.

Para el Ministerio público, los hechos constituyen un delito de estafa y procede imponer, según el fiscal, la pena de nueve años de presidio mayor al reo y condenarle a que pague 150.000 pesetas al perjudicado, porque a su socio le había reintegrado 50.000 pesetas mediante el ingreso de este importe en su cuenta corriente de un Banco.

Interviene en la defensa el letrado don Agustín Barrena, el cual manifiesta que su patrocinado obró correctamente, sin ningún ánimo de lucro ni con las notas características que definen el delito de estafa. Termina su informe solicitando su total absolución.

La causa ha quedado vista para sentencia.

T. E.

## Proceso informativo sobre la fama de martirio de Josefina Vilaseca

VICH, 23.—En la capilla del palacio episcopal de Vich ha prestado juramento el Tribunal nombrado para instruir el proceso informativo sobre la fama de martirio de la niña Josefina Vilaseca Aisina, en orden a la causa de beatificación y canonización. El Tribunal lo preside el obispo auxiliar de Vich. El acto fue presidido por el obispo de la diócesis, doctor Perelló. (Gifra.)

## Hallazgo de restos de un hombre que vivió hace setenta y cinco mil años

### FUERON ENCONTRADOS EN LA COVA NEGRA DE JATIVA

VALENCIA, 23.—Restos de un hombre que vivió, por lo menos, hace setenta y cinco mil años han sido identificados como de la raza neandertal por el antropólogo don Miguel Fusté.

Consisten en un parietal en estado fósil, hallado en 1933 en las excavaciones realizadas por el Servicio de Investigaciones Prehistóricas de la Diputación Provincial en la llamada Cova Negra de Jativa, y de los cuales el doctor Fusté se encargó entonces para su estudio. Ahora, tras largos trabajos, ha llegado a la conclusión de que se trata de un hombre de unos cuarenta años, que convivió en esas tierras durante el período musteriense, frío de la última glaciación, hace un mínimo de setenta y cinco mil años.

Se trata de un hallazgo de gran importancia, porque es el único parietal español de tal época, pues los otros restos hallados, tales como los de Bañolas, aunque posiblemente corresponden a la raza neandertal, son de una mandíbula, y el cráneo de Alcolea no está aceptado como de este período. (Gifra.)



## ASI ES COMO QUEDA EL APARATO COMUNISTA (LA KOMINFORM) A LA MUERTE DE STALIN

## ESTA ES LA HERENCIA DE MALENKOF

X

### LA PUERTA AL MEDITERRANEO ORIENTAL

La vieja ley geopolítica, vigente desde los días de Pedro el Grande, de que Rusia necesitaba a toda costa una puerta abierta al Mediterráneo, sigue hoy claramente definida en el cerebro de los nuevos dirigentes del Kremlin. Fracasada la alianza con Tito, gran esperanza soviética que daba remate al mas formidable sueño imperialista que la historia pudo imaginar, se hacía urgente que la Kominform minase los países del Mediterráneo oriental buscando la ansiada salida al mar. La aventura griega tuvo lugar en días en que los países occidentales aún no se acobardaban ante Moscú y cuando la amistad entre Oriente y Occidente era aún un juguete inédito. Por ello Moscú no apoyó decididamente a Markos, del que hubiese podido obtener un Tito más fiel.

El 5 de noviembre de 1951, todas las organizaciones comunistas y criptocomunistas de Grecia dirigían un memorándum a la O. N. U. Entre los firmantes de este documento encontramos la clave de cuál es la fuerza comunista que la Kominform controla en Atenas. Encontramos allí la Confederación General del Trabajo, cuyo secretario es Costas Theos; la Confederación General de Cooperativistas, cuyo secretario general es Rula Cuculu; la Organización de la Juventud E. P. O. N., dirigida por Nikos Akritides; la Unión de Juristas Demócratas de Grecia, que preside Porphyrogenis; la Unión Panhelénica de Periodistas Demócratas, representada por Vassos Georgiu; la Unión de Estudiantes de Grecia, representada por Anitsa Kitsu; y el Comité Central de Refugiados de Grecia, cuyo secretario general era Mitsos Papadimitriu.

Son todas estas organizaciones controladas por el bolchevismo y aseguraban en el documento estudiado que, si el Gobierno de Atenas reclamaba los niños llevados más allá del telón de acero, no lo hacía más que para provocar a la U. R. S. S. por encargo de los americanos. Pero en la misma época un periodista imparcial, el francés Marc Marceau, escribía desde Atenas: "Miles de niños siguen en los países satélites. Miserable material humano este destinado, un día u otro, a dar una moderna versión del caballo de Troya. No aprenden arte ni oficio; se convierten en jenízaros destinados a ser lanzados, quien sabe cuándo, contra el país que los vio nacer. La Kominform no soltará su presa. Cuando los educadores comprueben que estos adolescentes están suficientemente desnacionalizados, llegarán a un acuerdo para su devolución. Entonces, los países satélites, en un gesto generoso y humano, aceptarán que los enviados de la Cruz Roja Internacional hagan un censo de niños y los repatrien. Habrá discursos, fotografías y noticiarios de actualidad.

La Kominform multiplica sus tentativas de infiltración. En el Ejército se han descubierto agentes comunistas; aviones de la Escuela Militar de Eleusis fueron volados por aviadores comunistas durante un vuelo de aprendizaje. La relación entre Duclos y Zachariades, secretario general del Comité Central del partido comunista griego, fue establecida en una encuesta sobre un reciente proceso de espionaje. Una oficina griega, instalada en Marsella, envía a Atenas los fondos de la Kominform. El Tribunal Permanente de Larisa, en Tesalia, ha condenado a muerte en una sola audiencia a treinta estudiantes que en 1945 y 1947 huyeron a Bulgaria y a Albania para reunirse con los comunistas.

Se comprende con esto que

los anticomunistas de Atenas tengan la sensación de ocupar la primera línea frente a la fortaleza bolchevique. En el curso del proceso Beloyannis, el oficial de Policía Theodoro Raintzis afirmó que, sin duda, todos los acusados comunistas habían hecho espionaje a favor de Moscú. El principal testigo de la acusación, el general Iliakopoulos, precisó, a su vez, que los soviets se interesaban en conocer las fortificaciones existentes en los países libres.

La Policía griega sabe ya que la mayor parte de los fondos que alimentan al partido comunista griego proceden de Francia y son introducidos en Grecia por agentes que pertenecen a la red Wellweber. Los negociantes suministradores de la U. R. S. S. y los Estados satélites ingresan el quince por ciento de sus beneficios en un organismo internacional, el mismo que dirigía Arthur London hasta 1949, y que utiliza para sus operaciones la Banca de los países de Europa del norte.

La misma investigación dejó claramente establecido cómo el partido E. D. A. conseguía puestos en la Cámara; había sido formado según una ordenada en el extranjero por los jefes comunistas huidos. Este partido posee un grupo parra-metario de tendencias progresistas netamente acusadas y que dirige Pasalidis.

El proceso de Grecia fue tan explotado por los comunistas como el proceso Rosenberg de los Estados Unidos. Los condenados pasaron directamente al martirio de la Kominform. Todos los países comunistas de las cinco partes del mundo les consagraron odas encendidas. Mientras que millones de niños griegos habían sido robados a sus familias sin que nadie se indignase, el poeta Corgeron escribía:

"Ve, oh madre Atica! Ve la cultura atlántica de los gangsters de San Francisco y de los asesinos de Chicago."

Otro de los hechos aprovechados por Moscú para actuar sobre el Mediterráneo oriental es el nacionalismo chipriota. En abril de 1931, durante la decimoprimer sesión plenaria del Comité Ejecutivo de la Internacional Comunista, se aprobó la adhesión del partido comunista de Chipre. El VII Congreso de la Internacional ratificó esta adhesión. El partido comunista de Chipre es hoy conocido en el país bajo las iniciales A. K. E. L.

El A. K. E. L. controla todas las organizaciones izquierdistas de Chipre. Entre ellas está la Federación Sindicalista Panchipriota, la Asociación de Pequeños Comerciantes, la Liga de la Juventud, la Unión de Mujeres Progresistas y los Campesinos de Izquierda. Su secretario general, Ezekias Papisannu, ha afirmado siempre que defendía el principio de unidad con Grecia. Pero Moscú impone al A. K. E. L. otra directriz en gracia a la importancia estratégica de la isla. El A. K. E. L. está obligado a adoptar una actitud pasiva, rehusando participar en las elecciones convocadas por el Gobierno; pero el periódico comunista "Grecia Libre" le reprochó esta actitud. Ante el VII Congreso del A. K. E. L., sus dirigentes hubieron de hacer su autocrítica y se acusaron: 1) de haber ordenado al ala izquierda abstenerse de votar en las elecciones ordenadas por el Gobierno para la constitución de "Comités de Mejora" en una treintena de pueblos; 2) de no haber participado en las elecciones archiepiscopales; 3) de haber boicoteado las elecciones de comités de sociedades cooperativas en la isla. En su confesión declaró el A. K. E. L. que posiblemente se hu-

biesen obtenido éxitos electorales escasos, pero que se habría podido abrir los ojos al pueblo haciéndole conocer los fines de la lucha "por la paz y la libertad".

Esta actitud daba la razón al antiguo secretario general, Plutis Servas, un comunista formado en la escuela de Moscú que mucho antes, ante la radio comunista griega, había denunciado los errores tácticos de Papisannu. De doscientos cuarenta y cinco delegados en el Congreso del A. K. E. L., Papisannu contaba con ciento cinco, mientras que la fracción de Servas disponía de ochenta y cinco.

Las autoridades de la isla se preocupan desde hace meses por la influencia y las posibilidades de acción del A. K. E. L. y sus dirigentes. Chipre es un punto neurálgico del Mediterráneo, una base de primera categoría en el sistema militar del bloque occidental, y si la tercera división de Infantería británica está allí, de momento, estacionada, no hay que estar muy versado en los pequeños secretos del Pentágono para poder escribir que en el porvenir más próximo la isla de Chipre verá crecer aún más su importancia estratégica.

Por ello es importante señalar que el A. K. E. L. no controla sólo organizaciones de pura tendencia moscovita, sino que ejerce también una autoridad positiva sobre todos los movimientos antifascistas de izquierda. Sin duda, si el A. K. E. L. representa una fuerza de acción seria, las divergencias que subsisten entre sus dirigentes en cuanto a la táctica a adoptar paralizan el movimiento y lo inhabilitan para alcanzar los objetivos previstos por la Kominform. Por esto, el problema no es tanto político como estratégico e importa señalar que el A. K. E. L. es, antes que nada, una fuerza militar capaz de comprometer la seguridad de la base estratégica aliada.

El tercer punto de asalto al Mediterráneo oriental era el mismo Estado de Israel. Zdanov había llevado la política de la Kominform sobre dos ruedas. El partido comunista de Israel y el partido socialista unificado, más conocido bajo el nombre de Mapam. Es este un movimiento marxista prosoviético, pero sionista. Ahora, Malenkov ha sacrificado a las necesidades de su táctica en el Islam las oportunidades que Zdanov había obtenido. Tras el proceso de Praga, el comunismo israelita ha sido teatro de una violenta lucha intestina. El jefe del Mapam, Moche Snah, no ha podido mantener el equilibrio entre la tendencia rebelde a la Kominform y la tendencia izquierdista de Mordehay Oren. La derecha ha abandonado el Mapam. La izquierda acaba de ser desmontada por Malenkov, y Mordehay Oren es uno de los encarcelados de Praga. El Mapam querría encontrar un terreno de reconciliación y estaría dispuesto a admitir públicamente que la ejecución de Siansky fue justa, con tal de que Malenkov pudiese en libertad a Mordehay Oren. Sin esto, el Mapam se unirá a los disidentes de derechas, actualmente agrupados en el seno del Le'Ahduth Ha'avoda, para constituir un movimiento marxista contra la Kominform. Malenkov sabe todo esto. Pesa el pro y el contra; pero, por hoy, el Islam priva frente al sionismo.

Jean PATRICE

MAÑANA:  
"EL NEUTRALISMO NORDICO"