

SUSCRIPCIONES

REDACCION ADMINISTRACION SUSCRIPCIONES VENTA PUBLICIDAD	Teléfono 25-61-32 Centralita	ESPAÑA	
		3 meses	54,50
		6 meses	109,20
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.211.—70 céntimos

Madrid, miércoles 18 marzo 1953

LECCION DE BOLCHEVISMO

Josip Broz (Tito) visitó ayer el Museo Británico, donde se conservan los ejemplares de la Carta Magna, evangelio de las libertades inglesas, que durante la pasada guerra fueron trasladados a los Estados Unidos, para preservarlos contra los bombardeos. A su vez, el "New York Times", comentando el viaje de Tito a Inglaterra, ha dicho que es posible que servirá "para moderar el régimen comunista". He aquí, pues, a Tito convertido en aprendiz de demócrata, recibiendo una primera lección en el Museo Británico, teniendo como "libro de texto" la famosa Carta Magna, que juntamente con la Piedra de la Coronación, recientemente restituida a Westminster, constituye la más vieja y venerable institución británica.

Tito estuvo también en la Torre de Londres. Aquí, sin duda, no aprendió nada nuevo. En la Torre de Londres, siniestro escenario de históricas ejecuciones, donde se conservan el cepo y el hacha que hizo rodar la atormentada cabeza de María Estuardo, el dictador yugoslavo se habrá encontrado con instrumentos de tortura muy familiares a su régimen. Si acaso, Tito habrá pensado que las libertades de la Carta Magna pudieron simultanearse con la desamortización de lord Cecil y con las persecuciones de los católicos.

Nos parece extremadamente ingenuo suponer que la estancia de Tito en Inglaterra va a ejercer una acción edificadora sobre su régimen comunista. No creemos tampoco que los ingleses se propongan semejante cosa. Si Inglaterra no consiguió educar democráticamente a muchas naciones que durante siglos estuvieron sometidas a su tutela, mal podrá conseguirlo con Tito en unos cuantos días. La verdad es que más nos inclinamos a creer lo contrario: Que después de recibir este solemne espaldarazo internacional a manos de Churchill y Eden, levantando la cuarentena que pesaba sobre la Yugoslavia comunista desde la terminación de la guerra, y en lo que a los países occidentales se refiere, el régimen del "ilustre hijo de Croacia" saldrá enormemente fortalecido.

Por otro lado, es indudable que la muerte de Stalin ha venido a darle una mayor importancia al huésped del "premier" inglés. En Londres, como en cualquier otra ciudad occidental, se sabe muy poco sobre Malenkof. Y Tito es precisamente uno de los pocos hombres de este lado del telón de acero que han tenido acceso a la intimidad de Stalin y de su equipo del Politburó, en el que figuraba en primera fila Malenkof. Así, más que recibir una lección de democracia, Tito habrá dado a los ingleses una lección de bolchevismo. Esta foto parece haber sorprendido esta lección, en la que Tito habla y Churchill escucha atentamente. A cambio de este importante servicio, Josip Broz regresará a Belgrado con un "navicert" inglés que le autorizará a navegar por todos los mares.



LOS AVIONES YANQUIS SEGUIRAN SUS VUELOS HASTA 40 KILOMETROS DE KAMCHATKA

Estudian en Norteamérica si los ataques de los MIG suponen agresividad de los nuevos jefes soviéticos

WASHINGTON, 18.—Las Fuerzas Aéreas norteamericanas continuarán realizando vuelos meteorológicos hasta 40 kilómetros de la costa de la península siberiana de Kamchatka, a pesar del reciente encuentro violento entre un avión RB-50 norteamericano y un avión soviético de caza Mig-15.

Un portavoz ha manifestado que no hay proyectos para modificar las rutas de vuelo de los aviones de reconocimiento con base en Alaska, ni para proporcionarles escolta de aviones de caza como resultado del incidente del domingo sobre el Pacífico, aproximadamente a 40 kilómetros de la costa de Kamchatka.

El Departamento de Estado, que protestó a las pocas horas de haber derribado los Mig rojos un F-84 sobre Alemania occidental en la semana pasada, ha guardado silencio sobre el encuentro del Pacífico. No se excluye la posibilidad de una protesta, pero los informantes dicen que el Departamento está esperando nueva información. Se cree que Rusia puede ser la primera que proteste sobre el encuentro. Esto ha ocurrido

en anteriores incidentes en que participaron aviones norteamericanos que volaban cerca de la costa rusa.

En previsión a una posible reclamación rusa en el sentido de que el avión de los Estados Unidos había violado las aguas territoriales soviéticas, la Aviación dice que se puede demostrar que el avión de reconocimiento se encontraba sobre aguas internacionales.

Ha sido el sexto encuentro violento entre aviones comunistas y aliados a lo largo de las fronteras de la "guerra fría" desde la muerte de Stalin.

Los altos funcionarios militares y diplomáticos siguen tratando de determinar si los ataques corresponden a un claro programa de acrecentada agresividad de parte de los nuevos jefes soviéticos.

Aunque se considera cosa grave cualquier ataque de éstos, los altos funcionarios parecen considerablemente menos agitados sobre el incidente de Kamchatka que sobre los anteriores. Para ello se citan dos razones. El avión

SE PREPARA EN NEVADA LA SEGUNDA EXPLOSION ATOMICA

NO SE PREVE PARA ANTES DEL PROXIMO MARTES

Se plantea la cuestión de emplearla en Corea

LAS VEGAS (Nevada), 18.—Se realizan ya los preparativos en la llanura de Yucca, en el desierto, a 100 kilómetros al norte de Las Vegas, para una segunda explosión atómica.

Mil seiscientos soldados y observadores militares que ayer resultaron ileso después de la explosión del artefacto atómico, y que soportaron en unas trincheras a tres kilómetros del lugar de la explosión, se encuentran en su campamento cerca de Desert Rock.

Mientras, ha llegado un millar más de soldados, que se cree participarán en la segunda prueba.

Ayer se estableció un record de proximidad a la explosión ató-

mica, que fué reducida a la mitad con respecto a las de 1952, sin que se registraran bajas.

No se sabe a qué distancia se colocarán los participantes en la prueba que va a seguir. Sin embargo, el general Bullock, comandante del campamento Desert Rock, dice que después del experimento de ayer sus tropas podrían haberse muy bien colocado a menos de un kilómetro y medio del punto de la detonación, sin peligro.

El propósito del experimento inicial ha sido desenvolver la coordinación entre la artillería armada con proyectiles atómicos y la infantería, que trata de capturar puntos fuertes enemigos.

Hará falta por lo menos una semana para preparar el terreno de las pruebas atómicas. Además se necesita cierto tiempo para recoger y leer las indicaciones de los artefactos utilizados en la prueba inicial para entrar en las dos casas experimentales, y que aún están demasiado "radiactivas" para que pueda ir allí un grupo de inspección.

Se supone, por tanto, que la próxima explosión no podrá provocarse antes del martes. (Efe.)

INTENSAS RADIACIONES

LUGAR DE LAS PRUEBAS ATOMICAS (Nevada), 17.—El Director de las pruebas atómicas, Carroll L. Tyler, ha declarado que la radiación venenosa de la zona alrededor de las dos casas levantadas cerca de la torre donde estalló la bomba atómica es tan intensa que los periodistas acaso no podrán examinar las es-

tructuras hasta dentro de dos días.

Dijo que se tomará una decisión sobre la propuesta inspección del lugar donde se encuentran las casas alrededor de las nueve de la mañana (hora local). La observación visual ha indicado que la casa número uno, separada solamente a poco más de un kilómetro de la torre, ha sido muy afectada.

YA EXISTE EL CAÑON ATOMICO QUE DISPARA CON EXACTA PRECISION

WASHINGTON, 18.—La espectacular prueba atómica de ayer en Nevada ha vuelto a plantear entre los norteamericanos la cuestión de por qué no se utiliza la bomba atómica en Corea, para acabar con la guerra. La respuesta oficial, según los círculos bien informados es que las fuerzas de los Estados Unidos esperan solamente el momento en que el general Omar Bradley, que preside la Junta de Jefes de Estado Mayor, considere de "oportunidad práctica" para ello.

Bradley parece creer que las armas atómicas son demasiado desproporcionadas para la clase de objetivos que presenta Corea. En otros círculos se arguye que hay ahora una variedad de armas, para su uso en el campo de batalla, centenares de veces más poderosas que ningún alto explosivo ya conocido.

Antes de que se terminen las pruebas de primavera en Nevada, se habrá ensayado el cañón atómico, que puede disparar sobre el blanco un proyectil atómico con tanta precisión como un corriente. (Efe.)

NARRIMAN HABLA A LOS PERIODISTAS



La que, al parecer, pronto será ex esposa del ex Rey Faruk, se ha dignado recibir a los periodistas ginebrinos para explicarles las razones de su separación matrimonial. Junto a Harriman vemos a su madre, la señora Sadek, a quien Faruk atribuye buena parte de las maniobras que le han dejado sin esposa en su retiro de Roma.

Tapicerías
DIBUJOS EXCLUSIVOS

Cretonas

DE CALIDAD, BONITOS DIBUJOS. PARA CORTINAJES, COLCHAS, TAPIZAR, DECORAR, FUNDAS, VESTIDOS, ETC.

Visillos

OFRECEMOS LOS DIBUJOS MAS NUEVOS EN SORPRENDENTE VARIEDAD

Terciopelos

LIOS Y LABRADOS DE LAS MEJORES CALIDADES
ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

IBIZA: UNA MUJER AHOGADA en el MEDITERRANEO LAS EXTRAÑAS SUPERSTICIONES Y COSTUMBRES DE UNA ISLA

Los tres espíritus familiares.--El bebedizo que produce locura.--El puente embrujado.-- Cuando el sol baila al amanecer del día de San Juan. Todo esto en una isla de cuarenta y dos mil habitantes, internacionalizada por el turismo



CON frecuencia las supersticiones han arraigado en el alma de los hombres de un modo tan definitivo que ha sido difícil, por mucha cultura que se les echara encima, desalojarlas. Ibiza es una muestra. Una isla en el Mediterráneo cuya extensión es de 572 kilómetros cuadrados, habitada casi en su totalidad por gentes sencillas que dedican toda su vida a las tareas elementales del mar o de la tierra, tiene un bagaje de supersticiones y de absurdas creencias que todavía persisten, a pesar de los nuevos vientos que soplan. El turismo y el progresivo desarrollo cultural isleño son, efectivamente, hazchos que algún día derribarán por completo el extraño mundo de visiones y presentimientos en el que todavía se cree.

Al día siguiente de llegar a Ibiza entramos a descansar de un buen paseo en un bar del puerto muy «chic». Mientras ingeríamos la humilde caña de cerveza sorprendimos unos comentarios en torno a un fantasma aparecido hacía dos noches en «Dalt Vila», que, como nos enteramos después, es la parte alta de la ciudad. La Ciudad Alta está protegida por fuerte cinta de murallas, comenzadas por orden de Carlos I en 1558 y terminadas en 1585, según inscripción que figura sobre la puerta principal, reinando Felipe II.

Lo más interesante de esta Ciudad Alta son dos soberbias estatuas romanas talladas en alabastro, siendo, sobre todo la femenina, de lo mejor que se conserva en España. A lo nuestro. Que se aparezcan fantasmas en las ciudades altas o en las ciudades bajas es siempre digno de tenerse en cuenta, especialmente cuando se trata de apariciones originales. La persona que hacía tales comentarios se brindó con toda amabilidad a darnos explicaciones. Desde luego nuestro comunicante estaba convencido de que no eran fantasmas, ni muchísimo menos. Por lo visto, era la forma más directa y contundente de solucionar los pequeños conflictos humanos en los que, por una razón u otra, sobra un tercero. Todo consiste en envolverse en una sábana y echar tras el que sobra a las cuatro de la mañana. Pero, a pesar de todas estas razones, el señor que argumentaba con ellas estaba pálido.

LOS TRES ESPÍRITUS FAMILIARES

Pué «Barruguet». «Barruguet» es uno de los tres espíritus familiares que más influencia han tenido en el cuadro de la superstición del campesino ibicenco. Los dos compañeros de armas son «Es Follet» y «Es Famellá». De los tres, el primero es el más popular de los espíritus, algo así como una simpática columna de aire bien alimentada por la propaganda. Su guarida solía ser la necrópolis púnico-romana de la ciudad, aunque nunca hizo ascos a los pozos ni a las cisternas. Pese a no hacer daño a nadie, es un espíritu muy travieso, que se cuela en las casas en las horas de sueño para esconder los objetos o cambiarlos de sitio. De «Famellá» se cuenta que puede ser embotellado y conservado para los casos de apuro en cualquier alacena. Una mujer a quien su marido le había dicho infinidad de veces que por el amor de Dios no destapase la botella donde se hallaba el preso, desobedeció en una ausencia de su media naranja, y «Famellá» surgió como una catapulta, gritando: «¡Peña o menjar!» («¡Trabajo o comida!») y menos mal que la astuta señora tuvo la ocurrencia de darle un saco de lana negra para que se dedicase a lavarla en el torrente cercano. Lavándolo lo encontró el dueño de la casa, que se vió negro para embotellarlo otra vez, y eso que conocía la frase misteriosa. Se atribuyen también a este mismo espíritu verdaderos milagros de arquitectura en una sola noche. Nosotros hemos hablado con una familia de «payeses» cuya casa—según juraban y perjuran—había sido edificada por «Famellá» en tiempos de sus abuelos. «Follet», que es el benjamín de los espíritus, conserva una tradición escasa. Entre sus muchas rarezas, puede volar a la velocidad del viento. De su genealogía he-

mos averiguado que es primo hermano del «Follet» catalán, del «Follet» francés y del «Folletti» italiano.

LAS BRUJAS IBICENCAS

No es precisamente que la isla esté embrujada, pero las brujas

viven en Ibiza desde sus primeros tiempos como algo entrañado en la vida ordinaria. Los campesinos creen con tal firmeza en estas brujas, que los archivos policiales están llenos de falsas denuncias en torno a supuestos delincuentes acusados un tanto a la ventura

por el elemento brujo. Un autor balear, Juan Castelló Guasch, cuenta en un pequeño folleto costumbrista este caso extraordinario: a causa del robo de unas joyas de oro—las típicas «emprendadas» usadas por las mujeres del campo—, la víctima del hurto consultó con una de estas brujas, que señaló como autor del mismo a su hermano. Al hermano de la víctima, no de la bruja. La acusación fué cursada legalmente, sin más garantía que el oráculo de la bruja. Luego, como era de esperar, resultó ser otro individuo el autor. Y esto no ocurrió en los tiempos de Maricastaña, sino en el año 1947, que ya está bien.

Las brujas de la isla están, aunque parezca mentira, desgajadas de toda relación con el demonio, y adoptan un cierto aire místico, de religiosidad elemental. Cuéntase de ellas, sin embargo, alguna que otra juegra propia de la especie, algún que otro aquelarre, hasta en la que el diablo siempre asoma la oreja. Las brujas ibicencas, a las que ningún campesino se atrevería a denunciar, tienen a su cargo el milagrerismo, desde la adivinación del paradero de un ausente más o menos llorado hasta la fórmula mágica que pone de acuerdo a los esposos mal avenidos. No usan escoba. La verdad de todo esto es que estas brujas son viejas mujeres del campo, emigradas en su juventud al Norte de África generalmente, y que vuelven con extrañas palabras y ganas de vivir a la salud de los demás, cosa que hacen con la mayor de las frescuras. Los ingredientes que utilizan en sus mezclas son la mar de agradables, a saber: sapos, tocino de cerdo, agujas, púrpura, tierra del cementerio, gatos y gallinas negras... Todo esto agítase bien y sírvase a la copa.

EL BEBEDIZO QUE PRODUCE LOCURA

Del espeluznante caso que va-

mos a narrar ahora fuimos testigos presenciales pocos días antes de embarcarnos hacia la Península, cuando ya nos habíamos despedido un poco melancólicamente de nuestras amigas las bañistas, y también de la luna aquella, que se bañaba en «bikini». Escortado por dos agentes de la autoridad, un muchacho de poco más de veinte años, con una gran cabellera a lo nazareno, que le llegaba a la cintura, se dirigía al puerto para embarcar con dirección a un manicomio peninsular. Aparte la cabellera, que ya es bastante, nos llamó la atención el empeño que ponía el joven en peinársela continuamente. Aunque lo intentamos, no logramos saber nada de la primera fuente de información que escogimos, que fueron los guardias. Una mujer de las muchas que seguían al muchacho nos dijo que le habían dado el «mal trago».

Por ver de averiguar más acerca de cosa tan extraña, fuimos a ver a un médico amigo nuestro, amable y muy culto, con quien hicimos amistad en un cabaret ibicenco.

—Díganos, doctor: ¿qué es eso del «mal trago»?

—Cosas del campo. Es muy largo de explicar... y difícil. El «mal trago» suelen dárselo a los galanes esquivos las novias despechadas. Aquí también intervienen las brujas, porque son ellas quienes han inventado esa peste. Consiste, como les diría a ustedes, en una mezcla de vino con muchos grados, absenta con licor de limón y una sustancia nefanda. La combinación es de un efecto tóxico total. Es la locura.

—¿Y no existen medidas para evitar esa atrocidad?

—Se han puesto en juego todas las fuerzas de que dispone la autoridad gubernamental.

—Y esto, ¿es mal general de toda la isla?

—No, no. Les dije al principio

que eran cosas del campo. La ciudad de Ibiza, los pueblos de San Antonio y Santa Eulalia y algunos lugares más son lo bastante cultos, por una especie de internacionalización que les proporciona el turismo, como para estar al margen de todas estas crueldades.

LA LEYENDA DEL PUENTE EMBRUJADO

Es curiosa la leyenda del puente viejo que cruza el único río de Baleares—el de la villa de Santa Eulalia—, que, desde luego, lleva más agua que el Manzanares. Como no había manera de construir un puente estable, debido a las crecidas invernales, el alcalde del pueblo, nos cuentan en voz baja, recibió una noche la visita de un viajero que al final resultó ser nada menos que el demonio, y que se ofreció a construir en una sola noche el puente. En pago de su hazaña exigía el alma del primero que lo cruzara. Accedió el alcalde. Al amanecer, el alcalde se fué con un saco a la espalda hasta la entrada del puente, recién acabado. En la otra orilla esperaba ya Lucifer. El del saco lo desató, soltando un gato, que lo cruzó bufando, mientras el alcalde gritaba: «¡Toma su alma si puedes!».

Los payeses creen de antiguo que el sol danza fantásticamente al alba del día de San Juan, y que lograr verlo era indicio de buena suerte. Pero si acaso una lechuza volaba por aquellos alrededores, el hechizo no servía para nada. Ni vimos bailar el sol, ni una lechuza cruzó ante nosotros.

Carlos Luis ALVAREZ y Francisco SANTAMARIA

Mañana: «Cómo viven los millonarios internacionales»

ESPAÑA NO ES UN PAIS propicio a la delincuencia

Nuestra Policía descubre inmediatamente a falsificadores, traficantes y atracadores MAS DE 7.000 SERVICIOS PRESTO LA BRIGADA MOVIL EN 1952

PUEBLO sabe y cuenta

Si bien la delincuencia tiende numéricamente a disminuir, si aquellas gentes que actuaban contra el orden social, contra la propiedad e incluso contra la moral ahora son tipos humanos más escasos, la mentalidad de los delincuentes, por el contrario, se perfila, se agudiza y emplean medios y coartadas más premeditadas. En una palabra: quienes faltan a las leyes o atentan contra sus semejantes ponen al servicio del delito los adelantos de la civilización, se resguardan en la vida complicada de las grandes urbes, y todo es utilizado por el delincuente como pantalla protectora a fin de lograr la mayor impunidad para sus acciones.

Las campañas de moralidad, las líneas generales de una política austera, el control de espectáculos, de locales no preclaramente dedicados al solaz esparcimiento y permitida diversión, son prevenciones adecuadas para limitar la delincuencia; pero no se vería un país enteramente libre de ella y de quienes pretenden vivir ilícitamente al margen de todo género de limitaciones si no se contara con unos cuadros preparados para combatir eficazmente a los protagonistas de hechos punibles, de unos funcionarios que velan por la seguridad personal de los ciudadanos, por la conservación de los bienes de cada uno, del orden público, tan necesario si una comunidad desea vivir en paz y dedicarse por entero a realizar tareas constructivas. En España se observa una clara disminución de la delincuencia—precisamente no totalmente extinguida—, quizá por el clima de moral que hoy disfruta nuestro país, pero también porque, afortunadamente, contamos con

CONTRA LA FALSIFICACION DE BILLETES

La Policía vigila y actúa donde es presumible que puedan surgir infracciones; su misión es amplia y compleja, sin límites, podíamos afirmar. Ya se han visto los brillantes éxitos conseguidos en el cambio monetario y en el de intercambio de divisas. Los hechos son claros y elocuentes. Así, en fecha 3 de febrero de 1948, mediante una colaboración estrecha de la Policía de Granada, Málaga y Madrid, fué descubierta en la primera de las provincias citadas una falsificación de billetes de cinco pesetas llevada a cabo por el delincuente Pezzi, autor de las planchas. En junio y noviembre de 1952, la Policía prestó dos extraordinarios servicios de esta misma naturaleza: uno de ellos mediante la detención de dos falsificadores, a quienes se ocuparon planchas para lanzar billetes de cincuenta pesetas de la emisión de 9 de enero de 1940, además de otros útiles, papel, etc. Otra eficaz labor consistió en detener en Barcelona a dos españoles a quienes se ocuparon dólares falsos.

DELITOS MONETARIOS

La sección de la Policía del

Banco de España ha tenido numerosas actuaciones, acompañadas del más rotundo éxito. En febrero de 1948, tras gestiones muy activas en Estella y en Irún, se logra descubrir por la Policía una organización de traficantes de moneda falsificada fuera de España por el súbdito francés Lormais. Derivado de este hallazgo y transmitidos a la Policía francesa los datos oportunos, por esta última se procedió a la detención de Krisswosky, que enviaba a España los falsos billetes desde París por medio de Iribe, empleado en los ferrocarriles, que los introducía en nuestro país. Billetes de esta misma clase circularon en Tángier. Unos 15.000 dólares falsos y cincuenta billetes de mil pesetas españoles fueron traídos por Iribe.

En Bilbao es hallada otra organización delictiva, que se dedicaba al tráfico de billetes de 500 pesetas, fabricados en Francia, de la emisión de 21 de octubre de 1940. El resumen de servicios de la Comisaría de Policía adscrita al Instituto de Moneda Extranjera, entre los que se encuentran los ya citados, es el siguiente: En metálico intervino la Policía 10.135.924,50 pesetas, cuatro millones en fincas, Bancos, valores, etc.; en divisas fueron intervenidas cantidades que traducidas en pesetas arroja el siguiente importe: dólares, 805.608,70 pesetas; por tráfico ilegal de libras esterlinas, 948.581,27 pesetas; y otras cantidades menores por intervención de escudos, francos, pesos argentinos y mejicanos, coronas suecas y noruegas, liras, etc. Totalizando la cifra de las intervenciones en metálico y en

moneda extranjera alcanza la suma de 18.661.713 pesetas, a las que pueden sumarse un millón de francos incautados a Henry Aufray y 432.000 pesetas intervenidas a cuatro españoles. A toda esta labor hay que agregar la desarrollada en Tángier en materia de cambios, tráfico de mercancías, vehículos, elogiable como la de toda la Policía española.

DELITOS DE CARACTER GENERAL

No es tan sólo brillante la labor de la Policía en el aspecto monetario. A ella se une la actuación en hechos de la más diversa clase y origen, como falsificaciones, tráfico de drogas, contrabando, fugitivos, robos y atracos. Se descubrió una falsificación de cheques de moneda extranjera; otra de dólares en las islas Canarias. Respecto al tráfico de drogas, descubrió la Policía trece casos y se incautó de notables cantidades. En cuanto al contrabando, fueron encontrados 86.030 kilogramos de estaño, valorados en 10.700.000 pesetas. Un súbdito francés introducía en España perlas cultivadas, siendo detenido.

La Policía tiene en su haber un exponente loable de detención de autores de robos, y así fueron hallados quienes se apoderaron de cuatrocientas mil pesetas en la entrada Recaudaciones Ebro; detuvo al autor del robo cometido en la Legación de Hungría, y también a la autora de la sustracción de alhajas de gran valor pertenecientes a una dama norteamericana.

Los tiempos en que un solo policía cuidaba de la seguridad personal de Cánovas del Castillo y corría a pie detrás

de su coche han quedado muy atrás. La institución de seguridad pública que hoy constituye nuestra Policía goza del máximo prestigio y del aprecio y estimación general. Desde la detención de los autores del asesinato perpetrado en la persona de doña Juana Arribas en la calle de Eolija; el hallazgo del autor del robo sacrilego cometido en la Catedral de Orihuela; de quienes cometieron robos a mano armada en hoteles, de automóviles, alhajas; de los falsificadores de etiquetas de licor extrajeros; de atracadores a taxistas, hasta la aprehensión de los autores del robo en la red telefónica, por un valor de cerca de un millón de pesetas, y de los falsificadores de entradas de fútbol, etcétera, la Policía española demuestra con ello la eficacia de su función y la sólida preparación de sus componentes.

Sóloamente la brigada móvil prestó 7.006 servicios en 1952. Delitos y faltas no quedaron, pues, impunes. Agreguemos, por último, que la Policía interviene en la expedición de pasaportes, salidas al extranjero, autoriza la residencia de súbditos de otras naciones, las reparaciones de exilados, etc. Sin apurar la narración de hechos, sin ser, por otra parte, exhaustivos en la enunciación de casos y casos resueltos, creemos haber aportado con cuanto antecede noticia bastante para hacerse una idea de cómo actúa la Policía española y el grado de intervención que aquella tiene en el mantenimiento del orden y de la seguridad personal que hoy disfrutamos.

M. PIMENTEL LOPEZ

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Perspectivas del turismo en Marruecos

HEMOS leído, con sincera complacencia, noticias y versiones de la propaganda intensificada que se viene haciendo ahora de Marruecos como ámbito especialmente propicio para el desarrollo del turismo. Tiene importancia sintomática esa difusión. Hace unos lustros, ayer como quien dice, hubiera sido ilusorio intentar la. Marruecos era la gran pesadilla española, la preocupación de los Gobiernos. Y de las familias. La evolución, hasta llegar a la situación actual, ha tenido dos fases: primero, la pacificación, obra personal del general Primo de Rivera; después, la gran empresa del florecimiento, la reforma de tantos fundamentales aspectos, en lo material y en lo espiritual. Y, finalmente, en la paz asegurada, de invulnerable permanencia, toda la armazón que permite la atracción del turismo universal. Y del español, porque no hay que olvidar que, junto a esas corrientes que llegan de todos los países, está la nacional, que vuelve sus ojos a Marruecos, pero no con horror ni temores, como antaño, sino con la ilusión de saciar apetencias de arte, de belleza y costumbrismo. España completa así su obra de protectorado, porque pone, en la hermandad—abolida para siempre la lucha—, el espíritu que dictara y previera, en su mandar testamentario, la Reina Isabel de Castilla.

Los tesoros están allí. Estaban de antiguo. Tienen una singularidad indiscutible. Son el testimonio de una civilización. Todo ello debe mostrarse al mundo. El mundo quiere verlo, admirarlo y situarlo, en el recuerdo y en la emoción, a todo lo que sustenta la razón turística. Y España cumple un deber esencial, primordial, facilitando el acceso de las gentes. Así completa su labor, que no es de hegemonía ni de egoísmo. A la colonización, con aportaciones que engrandecen; al fomento de la cultura, al perfecciona-

miento de los cultivos, a las carreteras y las escuelas, se añaden los elementos que abren los espléndidos caminos del turismo, que han de ser riqueza, incremento del bienestar, prosperidad definitiva. Se trata de hacer grato el acogedor de tantas gentes que tenían interferido un escenario de extraordinario poder de seducción y que ahora lo encuentran fácil, propicio y expedito.

Esta acción es la prueba más concluyente de la exactitud de cumplimiento en los designios históricos. En la labor tenaz, sistemática, inteligente que desarrolla la Alta Comisaría y que comprende multitud de fecetas, de la que no es la menos importante la asignación económica para todo lo que representa financiar el proceso evolutivo que se está operando, la atracción del turismo ocupa un lugar preferente. Esta es la gran tarea—que justifica satisfacción y orgullo—que está en marcha. Para ampliar las rutas, ensanchando posibilidades y sugerencias, se hace el esfuerzo necesario. Los demás, viajeros de todo el orbe, son beneficiarios. No basta con poseer lo que puede despertar las admiraciones y originar los deseos de comparecencia. Hay que allanar dificultades. Y poner comodidad en la realización de las visitas. Y para ello se van mejorando las comunicaciones, se construyen caminos y pistas, se intensifica la hostelería, se embellecen las ciudades y plazas de soberanía. De este modo, lo permanente y secular es accesible.

Y, por último, España allí. No para dominar ni sojuzgar, sino para hermanarse. Está en el recuerdo, la estampa que retrata. Y es ya visible y evidente la que atrae. Los españoles frecuentan sus viajes. Y encuentran, gozosamente, los grandes motivos de la vinculación que errores y circunstancias empañaron. Esta es la obra, la acción turística. Y si en pocos años se ha conseguido tanto, cuáles no serán las perspectivas?

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

CHIPRE SUBE DE PRECIO

SU IMPORTANCIA ESTRATEGICA AUMENTA CON LA ESPERADA EVACUACION DE SUEZ

Los chipriotas se rebelan contra la ocupación militar inglesa

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Después de muchos años de no pillar nada en el Imperio británico, parece que Chipre va a acabar por centrar en sí toda la atención inglesa.

A medida que la necesidad de evacuar Suez se hace más evidente, Chipre crece en importancia como clave del Mediterráneo y base de toda acción naval contra un enemigo (el que sea) que se asome por el Oriente.

Desde hace tiempo la isla se ve invadida por equipos técnicos ingleses, que estudian el emplazamiento de bases navales y de nidos de submarinos y naves ligeras. Esto, aparte de que el Mando Supremo de Defensa del Oriente Medio establezca o no su Cuartel General allí.

La actitud de los chipriotas la definió el arzobispo Makarios, cabeza de la iglesia ortodoxa en la isla, diciendo al ministro de la Guerra británico, Anthony Head, con ocasión de una visita a Chipre de este último:

—Mientras Chipre siga esclavizada rechazamos el establecimiento de bases militares en nuestro territorio. Bases en defensa de la libertad en un país donde la libertad no existe es una negación de los principios democráticos de que Inglaterra se proclama oam- peona.

LOS PARTIDOS POLITICOS

Los dos partidos importantes de Chipre son el nacionalista y el comunista.

Ambos son hostiles como tales partidos, al establecimiento de bases en la isla. El único lado favorable de la cuestión es, sin embargo, que ello contribuiría a aca-



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

bar con el paro, que es considerable.

Sin embargo, es curioso que tanto la iglesia ortodoxa como el partido nacionalista, como el comunista (totalizando un 80 por 100 de la población total) están en contra de la ocupación inglesa y en pro de la unión con Grecia.

En estos días de movimientos nacionalistas tiene un motivo para desconfiar de que los chipriotas quieran irse de Inglaterra no para conseguir la independencia, sino para pasar a ser gobernados por los griegos.

Lo que pasa es que los chipriotas consideran a Grecia como la madre patria y desean unirse a ella, al menos políticamente; en lo que a finanzas se refiere, admiten que Chipre, próspera y ri-

ca, se arruinaría si fuese a colaborar con Grecia, poco menos que en bancarrota.

Makarios es americano de origen y hábil diplomático; los Estados Unidos le son favorables, y una indiscreción reciente del Departamento de Defensa yanqui reveló que Washington es favorable a la unión de Grecia y Chipre, si bien, por razones diversas, no se atreve aún a poner la cuestión sobre el tapete.

DEL CAMPO Y DE LAS CIUDADES

Mientras que la iglesia ortodoxa es influyente sobre todo en el campo, los comunistas lo son en las ciudades. La división, sin embargo, no es absoluta, y, de hecho, muchos chipriotas son comunistas y al tiempo ortodoxos devotos.

La razón es que ambos partidos predicán unificación con Grecia y esto parece desdeñarse de la política rusa, hostil al Gobierno griego monárquico actual.

Los comunistas de Chipre saben lo que se hacen. En un principio trataron de atacar la unificación, y el resultado fué que se quedaban sin miembros. Así, pues, tuvieron que hincar el pico y ponerse de acuerdo con la opinión popular. Se dirá que si Chipre fuese liberada de la dominación extranjera y volviese a Grecia, el Gobierno heleno disolvería el partido comunista chipriota y perseguiría a sus líderes; esto lo saben ellos tan bien como yo; pero, de momento, lo que quieren es mantener el partido en auge, y, además, no creen que Inglaterra vaya a dejar libre una base como Chipre, sobre todo después de haber evacuado Suez.

En 1948, el gobernador inglés en Chipre convocó los partidos políticos para tratar de dar autonomía a la isla; los nacionalistas y la iglesia se negaron: "Unificación con Grecia o nada", dijeron. Los comunistas, ante la alternativa de perder el favor popular, siguieron su ejemplo.

LA SITUACION ACTUAL

Hoy en día los chipriotas no intervienen para nada en el gobierno de su isla, completamente en manos británicas. Después de setenta años de ocupación británica, sin embargo, Chipre sigue sin tener un sistema de agua corriente normal y carece por completo de

contacto cultural con la metrópoli, hasta el punto de que apenas si se enseña el inglés en las escuelas.

Los cien o doscientos ingleses que la ocupan viven aislados entre miles de griegos insatisfechos y humillados, para quienes la única solución aceptable es la unión política con Grecia.

AVISO

Poco antes de las últimas elecciones, cuando ganaron los conservadores, una mano misteriosa puso un gorro de policía en la punta de una de las torres del Parlamento. Por aquellos días la fiebre electoral y cazavotos estaba en pleno auge, y, aprovechando el incidente, cierto político dijo:

—La colocación de un gorro de policía en la cima misma del Parlamento es cosa más seria de lo que parece. Es una advertencia de que tendremos un Gobierno policiaco y tiránico si no votamos por los laboristas.

Lluvia de dólares sobre Turquía

WASHINGTON, 18.—La Agencia de Seguridad Mutua anunció que Turquía recibirá un total de 54.000.000 de dólares como ayuda para la defensa, durante el presente año fiscal que termina el 30 de junio. Esta cantidad es un aumento a la suma principal asignada. (Efe.)

CORRESPONSALES

EXCLUSIVOS DE "PUEBLO"
LONDRES (Inglaterra), Jesús Pardo; PARIS (Francia), Juan Pedro Luna; NUEVA YORK (EE. UU.), María Victoria Fernández Armentó; BUENOS AIRES (Argentina), Braulio Díaz Sal; BONN (Alemania), Javier Bastrá; LA HABANA (Cuba), Daniel Caniroaga Celada.

Servicios informativos contratados: Agencias Efe, Cifra, Aifil, Fiel y Amunco.

La pintoresca mendicidad de las calles bonaerenses

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

A pesar de que algunas veces suelen verse en diversos lugares de la capital mendigos con facha más o menos apropiada, no es Buenos Aires una de esas capitales que dan espectáculo de pordioserismo. Una curiosa manera que tienen de implorar públicamente algunos hasta es original, porque se ponen a vender baratijas que la mayoría de los "clientes" suelen pagar y dejar en el mismo lugar. Por ejemplo, los ciegos venden "ballenitas" para el cuello de la camisa, en sitio donde hay gran movimiento de peatones; y peines y corbatas... Cuando hay alguno con puesto callejero, sentado y con su "lenderete" abier-



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Díaz Sal

to, un cajoncito nada más, tiene una campanilla con la que llama la atención del público; aquí no hay una organización semejante a la española, aunque los no videntes gozan también de protección social. Quiero decir que no venden "cupones".

También en las iglesias se pasa el "canastillo". Y hay un tipo de "recaudadoras" públicas, que van con su "bote" sellado y lodo, y con un raro uniforme de color chocolate, llevando un lema que dice: "Ejército de salvación". No se pregunte a nadie qué ejército es ese. Pocos habrá que lo sepan. Un día me afirmaron que era una secta o algo así, de tipo inglés, muy extendida en América, y que no había tal "salvación", sino que se trata de una institución especial, y sospechosa.

adquirió, y el resto en el Banco. Es un bonito "cuento", al que se puede llamar del "pobre rico", de cuya clase social hay muchos por el mundo; incluso en España, donde esos "acordeonistas", con lazarillo y todo, de los trenes de Galicia y otras líneas, no le deben ir a la zaga a este porteño inteligente.

¿LO QUE ALGUNOS SUE- NOS CUESTAN!

—¿Queréis, hermosas y modernas jóvenes de cinturas y piernas bonitas, y sonrisa al huecograbado, ser artistas de cine, de teatro, "cabaret" o revistas?...

—Sí—esta es la contestación más probable—, queremos; tenemos condiciones, nos gustaría ser populares, apañadas; sabemos firmar, además, y nos gustaría repartir autógrafos; ¡debe ser tan hermoso eso!...

Las chicas de aquí piensan lo mismo. Y, además, son decididas. Veamos un título de noticia policial: "Prometían hacerlas estrellas de cine y sólo les sacaban fotos y dinero". Después viene el texto. Y consiste en aclarar cómo

la Policía detuvo a varios sujetos que, mediante avisos destacados en algunas revistas muy leídas por el medio femenino, consigieron estafar a varias jovencitas soñadoras, mediante el ofrecimiento de hacerlas artistas. Lo primero que lograron los audaces ha sido un local. Allí se instaló una agencia, con máquinas fotográficas, adonde acudían las jóvenes, quienes inmediatamente eran sometidas a "examen" y fotografiadas en "malla", y del examen correspondiente, previo pago, las recomendaban a un lugar determinado, donde comenzarían a trabajar. Las elegidas se presentaban en el sitio señalado, y allí se enteraban del engaño, volviendo en seguida a reclamar. Y entonces, las fotografiadas y burladas aspirantes recibían serias amenazas que las hacían desistir de cualquier denuncia. Pero, al final, una de las aspirantes debió ser detective o algo así, porque los activos estafadores, bastante originales por cierto, cayeron en manos de los agentes. Final de película también, ¿no?

UN ANDALUZ ARAGONES

He de confesar que tengo muchos amigos aragoneses, y que la tozudez que suele achacarse a los nativos de esa región es un camelo en la mayoría de los casos. Pero el sustituto me agradó y lo puse. Esta vez el tozudo es un granadino setentón que acaba de armar escándalo de proporciones, al negarse a admitir que ha perdido mil pesos, y a recibirlos. Fué a un Banco a sacar cinco mil pesos. Al rato volvió a la ventanilla, diciendo que le habían dado mil de menos, y resulta que le señalaron cómo otro señor, a la salida, había encontrado el billete que él reclamaba, entregándolo a las autoridades. Pero no fué posible convencerle. Pues ni ante la confrontación ni los arcos, ni la devolución, está conforme. Los

mil pesos a él le faltan, pero los que le ofrecen dice que no son suyos, y quiere otros ¡Tozudez andaluz! Un nuevo hallazgo, casi de folklore, que de hacerse popular, puede competir con las castañuelas.

Acabó la era de Stalin y comienza la de Eisenhower

Así ve FOSTER DULLES la nueva situación del mundo

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal.)

Son estos días de Exposiciones. Hay una de antigüedades en el Madison Square Garden, donde hasta hace poco el automóvil español "Pegaso", que ahora se exhibe por América adelante, era la máxima atracción. Hay otra Exposición botánica y otra de juguetes. La mayor novedad de la juguetería americana es una muñeca que llora cuando le quitan el caramelo de la boca.

Encuentro a los neoyorquinos muy alegres y animados. Parece como si las optimistas palabras de su ministro de Asuntos Exteriores les hubieran prestado nuevos bríos. Mr. Foster Dulles dijo que se había terminado la era de Stalin y que comenzaba la era de Eisenhower.

También en la "era de Eisenhower" tienen los americanos que pagar más impuestos, y marzo es el mes en que se pagan.

Uno encuentra notas por doquier referentes a los impuestos y al modo de pagarlos. Por ejemplo, en la tintorería que hay al lado del portal de mi casa han puesto un cartel en el escaparate en el que se lee: "Se rellenan los formularios para sus impuestos".



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armentó

También en las sucursales de Correos han montado un consultorio. Esta mañana estuve allí y vi a un pobre señor, vestido

CON DINERO PRESTADO

Lo curioso del caso es que muchos neoyorquinos tienen que empeñarse para pagar al fisco.

He visto muchos anuncios de este estilo: "¿Necesita usted dinero para pagar sus impuestos? Recurra al Chase Bank". Una joven estrella de Hollywood ha pedido que se reduzcan los impuestos a las artistas, basándose en que también ellas se deterioran como las máquinas y que sólo pueden ganar dinero mientras son jóvenes, bonitas y conservan su figura. "No es justo que paguemos igual que un registrador o médico", arguye la estrella.

En el mismo Hollywood, desde donde la joven artista pedía clemencia al fisco, acaba de venderse la casa palacial de Charlie Chaplin. Los muebles han salido ya para la mansión a orillas del lago de Ginebra, por la que Charlie ha pagado—según dicen aquí—casi un cuarto de millón de dólares.

Acusado por unos de comunista y por otros de inmoral—aunque esta última acusación sea muy bizantina, porque ¿quién se atreve a llamar inmoral a quién en la Meca del cine?—, no es fácil que Charlie regrese a los Estados Unidos, en donde la Inmigración le espera con los dientes afilados.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Andalucía puede tener una misión nacional

El obispo de Málaga expone el programa de una acción para transformar el panorama moral y económico del campo andaluz

Sobre la vida social y pública ha predicado el obispo de Málaga, don Angel Herrera Oria, en el Día del Papa, ante las autoridades y una gran muchedumbre de fieles.

Siempre son interesantes las palabras de don Angel Herrera, mucho más lo son cuando aborda problemas sociales y públicos, como en esta ocasión. Por ello, brindamos a nuestros lectores un amplio extracto del pensamiento expresado por el obispo de Málaga al divulgar el pensamiento pontificio sobre tan importante tema.

La eterna antinomia en el derecho público: el conciliar el principio de autoridad con los derechos legítimos de la libertad personal, dió ocasión al ilustre predicador para exponer la naturaleza de esta antinomia expresada en el punto fiel que separa el despotismo de la licencia extrema y disolvente.

Recientemente — expresa don Angel Herrera —, en las naciones que rinden culto a la libertad política, hemos visto elevarse protestas contra los abusos de esta misma libertad. Y presenta el orador a continuación flagrantes casos y autorizadas voces que en Inglaterra e Italia se han alzado contra una interpretación nociva, por licenciosa, de la misma libertad.

Los pontífices — dice el obispo de Málaga, como expresión de la "doctrina armónica" — han recordado siempre los principios fundamentales que tratan de armonizar los derechos de la autoridad con los derechos de los individuos. A ambos han puesto el mismo fundamento. Ambos proceden de Dios.

Se manda en nombre de Dios y se obedece no a un hombre, sino al representante de Dios.

La doctrina católica robustece la autoridad y a la par dignifica la obediencia.

La Iglesia inculca el deber de obedecer a la autoridad constituida. Pero la misma Iglesia rodea a los individuos de una zona infranqueable de derechos que no proceden de concesiones del Estado ni de la autoridad civil. Que son anteriores al Estado.

A estos derechos se los pone el mismo fundamento: Dios.

Porque la dignidad humana nace de la esencial relación del hombre con Dios.

Pío XI ha desarrollado las consecuencias de este primer principio, llegando a conclusiones muy claras y orientadoras. Desde aquellas que garantizan la legítima libertad de pensar y de expresar el pensamiento hasta las que conceden a los que viven de su trabajo una justa intervención, basada en su dignidad, en el reparto equitativo de la renta nacional.

La Iglesia no pasa de ahí. La Iglesia se guarda muy bien de condenar en concreto ningún régimen que no concuerde directamente en sus principios los principios que la Iglesia defiende.

La Iglesia respeta el área inmensa de la prudencia política. Pero cuando el mundo se inclina más a los excesos del despotismo, la Iglesia reafirma con su doctrina la posición del individuo, digno y libre. Y cuando, por el con-

trario, los excesos de la libertad llevan a las naciones al desorden y a la disolución, la Iglesia robustece los derechos de la autoridad humana, participación de la autoridad divina.

A continuación, y abundando en este pensamiento de la Iglesia, traza un rápido bosquejo de la fidel interpretación que del pensamiento teológico ha hecho siempre la escuela tradicionalista española, entendida esta palabra en el amplio sentido que le concedió Marcelino Menéndez y Pelayo. Dicha escuela — lo puntualiza el orador — "salva los derechos del individuo y robustece los del Poder". Recuerda la excelente figura de Balmes y cita su escrito: "El orden público es la primera necesidad de la sociedad". Y es que — concluye don Angel Herrera — sólo cuando el orden público se salva se puede pensar en el trabajo ordenado y fecundo.

Plantea a continuación otro magno problema que el mundo tiene ante sí: la sociedad y el Estado. "El Estado moderno — afirma el orador — invade cada vez más el área de la sociedad." Esto traerá como consecuencia la destrucción de la sociedad, ya que "un estatismo exagerado en lo económico y en lo administrativo, debilita y hasta destruye la constitución cristiana de la sociedad". La paulatina socialización de la vida y de la economía, con la consiguiente preparación de un socialismo de Estado es la mejor preparación para que las conciencias, la administración pública y la técnica acepten un posible comunismo.

Naturalmente, la atonía de la sociedad es la que origina estos excesivos avances estatales. Es indispensable defender los derechos de la sociedad frente al avance abusivo del Estado, y en esta línea se produce el pensamiento político de Pío XII, que tiende a la estimulación de estos derechos de la sociedad y los del individuo, defendiendo el campo del derecho privado, en el que se sitúa a la Empresa y a la misma economía.

Vuelve otra vez el orador sobre el pensamiento tradicionalista español y cita a Balmes nuevamente, con sus fórmulas seguras, "que no sé si llamar geniales o de sentido común". Balmes, decidido partidario de las aristocracias naturales — dice don Angel —, concretaba su pensamiento en una fórmula que yo no puedo "pronunciar sin responsabilidad y sin emoción". Y esto por dos razones: por ser obispo y por ser obispo de una diócesis andaluza.

Yo me encuentro hoy en condiciones excepcionales para comprender toda la sabiduría del siguiente párrafo de Balmes, escrito en 1844:

"Cuando se piense seriamente en reorganizar esta sociedad desquiciada, será preciso andar en busca de los elementos que puedan servir a formar una aristocracia, como lo han hecho y lo están haciendo todos los países del mundo.

El alto clero y los grandes

propietarios territoriales son las dos clases que presentan una base segura.

No intentamos decir que no se puedan combinar con ellas respetables fortunas de otra especie, mérito contraído en honrosa y dilatada carrera, capacidad probada en el desempeño de elevados cargos; pero todo esto ha de ser accesorio y debe entrar en pequeña cantidad si no se quiere que la aristocracia se pueda variar, destruir o improvisar con el antojo de un ministro".

Pasa después el obispo de Málaga a tratar del problema concreto de Andalucía, a la que atribuye una misión nacional mediante la consolidación del orden social en su extensión agraria, orden social al que se sumarán las extensiones de Castilla y León y que salvaría nuestra constitución social. Para ello se hace necesario conseguir que el terrateniente andaluz, primero, participe del pensamiento pontificio y cumpla fielmente sus deberes.

Hace el orador un elogio serio del terrateniente andaluz, que ofrece "materia prima para labrar las virtudes que son propias de una genuina aristocracia, y son, en general, gentes de elevada moral individual y familiar, aunque ofrecen deficiencias en su formación religiosa, pues desconocen casi en absoluto sus deberes sociales y no practican los preceptos de caridad y de justicia encerrados en los documentos papales...". Sin embargo, tras una pintura "tan severa y tan fiel a la realidad", el Padre Herrera encuentra fundados motivos para la esperanza, pues "la semilla social predicada estos últimos años no ha caído a la vera del camino".

Señala el comienzo de un movimiento de grupo, surgido en Andalucía, que comienza a dar sus primeros pasos, y presenta estos puntos principales en su programa:

1) Aumentar el número de obreros fijos, desterrando, por eludir deberes legales, la corruptela de considerar como eventuales a quienes de hecho trabajan en las fincas la mayor parte del año.

2) Construcción de viviendas para todos los obreros fijos, ya sea en las fincas, ya en poblados próximos o en nuevos poblados creados por la cooperación de varios grandes propietarios.

3) Creación de escuelas en el poblado; cooperación con la Iglesia y con el Estado para difundir la enseñanza en la población dispersa, ya sea por la escuela rural, ya por los maestros ambulantes, ya por el radio.

4) Organización de la evangelización en estas masas o erigiendo pequeñas residencias sacerdotales que, con medios acomodados de locomoción, puedan trasladarse fácilmente a puntos situados en 30 kilómetros a la redonda; o por las misiones o por las capillas ambulantes.

5) Y esto es importantísimo y comienza a implantarse en Andalucía (casos recientes tengo yo que podría citar de mi propia diócesis): participación del obrero en el producto.

Tengo el temor de que en mi diócesis se haya faltado gravemente a la justicia distributiva en los pasados años. Pediría a todos mucha delicadeza de conciencia en esta materia. Quisiera, por otra parte, en los moralistas consultados mucha cautela para no dar dictamen temerario: que lo será si no conocen a fondo la doctrina pontificia y si no están capacitados para apreciar todos los factores económicos y sociales del caso.

6) Remedios para combatir el paro estacional. La actuación a que aludo está protegida por sabias medidas de gobierno.

De justicia es citar aquí la legislación de Instrucción Pública sobre escuelas primarias, parroquiales y de patronato; la legislación de Trabajo sobre viviendas y edificios auxiliares y la legislación de Agricultura sobre fincas ejemplares."

Concluye su predicación el obispo de Málaga citando textos pontíficos y evangélicos y finaliza sus palabras así:

"Unidos, como profetizaba aquel gran español nacido en Cataluña, vosotros los terratenientes con vuestro obispo y el obispo con los terratenientes, podemos hacer de esta región tan luminosa en lo físico una región que irrada en lo moral luz de esperanza y alegría, de paz y de amor a toda España, y por España, a todo el mundo."

Fallo de concursos periodísticos sindicales

Bajo la presidencia del secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez, se ha reunido el Jurado calificador del concurso periodístico "Premio Organización Sindical", y examinados los trabajos presentados en el correspondiente al mes de diciembre último sobre el tema "Importancia, tradición y transformación utilitaria de la artesanía española", acordó conceder el premio, consistente en 2.000 pesetas, al trabajo original de don José Cirro, publicado en el diario "Yugo", de Almería. El Jurado acordó asimismo conceder una mención honorífica al trabajo sobre el mismo tema, original de don Rafael Novoa Morelo, publicado en el diario "Arriba", de Madrid.

En la Delegación Nacional de Sindicatos se ha reunido también el Jurado calificador para resolver el concurso periodístico "V Asamblea de Labradores", convocado el día 22 de diciembre del pasado año. Acordó por unanimidad conceder el primer premio, de 2.000 pesetas, al reportaje titulado "Por la trecha de lo rural", publicado en la revista "Jornal" el día 15 de febrero de 1953, del que es autor don José Antonio Veiga. El segundo premio se adjudica al trabajo titulado "La Hermandad de Labradores como tipo ideal de asociación agrícola", del que es autor don José María Artero García, y que fue radiado el día 31 de enero de 1953 en "Diario hablado para Almería". El tercer premio se concede al trabajo titulado "Importancia y repercusión de las Asambleas Nacionales de Agricultores", publicado en la revista "Recuerda", de Soria, el día 1 de febrero de 1953, del que es autor don Carlos G. Olalla.

TELEGRAMAS POR TELEFONO AL: 370236 - 242628 - 234997

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, A LA REUNION DEL "POOL VERDE" EN PARIS

Nuestro embajador en la capital francesa destaca la importancia de la participación española

Ha salido del aeropuerto de Barajas, con dirección a la capital francesa, don Rafael Cavestany, para incorporarse a la Conferencia de ministros de Agricultura en la Organización de la Comunidad Agrícola Europea. Acompañarán al ministro español el presidente del Instituto de Investigaciones Agronómicas, señor Echegaray; el subjefe del Sindicato de Frutos, señor Carreras, y el diplomático señor Oyarzun, que actúa de secretario de la Delegación española. En París se incorporarán a ésta el embajador de España, conde de Casa Rojas; el director de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Cortina; los consejeros de Economía Exterior de la Embajada de España, señores Mosquera y Armijo, y el agregado agrónomo a dicha Embajada, señor Escorjaza.

En esta Conferencia, a la que asisten representantes de diecisiete naciones, se estudiarán los Informes de Comités especializados sobre la producción y distribución agrícola actual; organización y unificación de los mercados agrícolas europeos; estructura y facultades de la Comunidad Verde; relaciones entre los miembros asociados y enlace con los países que quedan fuera de la Organización.

DISCURSO DEL CONDE DE CASA ROJAS

PARIS, 18.—El presidente de la Conferencia Agrícola Europea "Pool Verde", Camille Laurens, ministro francés de Agricultura e iniciador de la acción para la participación de España en

ella, inició la segunda sesión con la presentación del representante del nuevo país miembro, el embajador conde de Casa Rojas, quien, colocado entre los delegados de Francia y de Dinamarca, pronunció un discurso en el que dijo "que el interés de España por este proyecto de tan vasta magnitud aumenta con el pensamiento de que somos — señaló — un país sustancialmente agrícola y de que nuestras exportaciones de productos de este tipo son la base de nuestro comercio de importación de productos de otros países. España — agregó — está representada en el mercado agrícola europeo con un volumen anual de unos quinientos millones de dólares de productos de sus campos. Los intereses del mundo están tan entrelazados que toda alteración de cualquier clase por cualquier miembro de la comunidad es de interés universal. La solidaridad está a la orden del día. Aun los más poderosos no pueden adelantarse mucho separados de los demás. Cuando se trata de regular esta vital cuestión y de coordinar sus diferentes aspectos — teniendo en cuenta los intereses nacionales, el bienestar general, los peligros de superproducción, la unificación de mercados, las facilidades de transporte y los riesgos de la competencia — España, uno de los más fértiles huertos de Europa, no debe ser olvidada. Es un acto de cortesía — añadió el conde de Casa Rojas — pensar en nosotros, pero debe decirse que también han realizado ustedes un acto de justicia, buen sentido y objetividad. La Humanidad tiende a un mundo mejor cuando emprende una labor como la de la Comunidad Verde, que se encamina a armonizar, en un espíritu de comprensión y colaboración, los intereses comunes de sus miembros, sus necesidades y sus contribuciones.

Aunque nos encontramos en una fase embrionaria de esta noble empresa — prosiguió —, debemos esperar que la fe, el valor y la tenacidad continuarán ayudándonos en la realización de su bello sueño. Con esta confianza — concluyó el representante español —, el Gobierno de España se suma a su labor y por mi palabra les digo, ante todo: gracias; y luego: cuenten con nuestra leal y asidua colaboración. A continuación del discurso del conde de Casa Rojas, la Conferencia reanudó el despacho de los asuntos del orden del día, examinando los resultados a que llegaron los grupos de estudio preliminar. Luego estudiará propuestas de organización y unificación de los mercados agrícolas europeos, así como o sugerencias sobre la estructura y las facultades de los organismos especializados que puedan ser necesarios para administrar el "Pool Verde". (Efe.)

LO QUE OPINAN LOS OBSERVADORES

PARIS, 18.—Los observadores neutrales ven la participación española en el esfuerzo de diecisiete naciones para crear un mercado unificado europeo para ciertos productos agrícolas como expresión de una norma que tiende a acercar más a España a las esferas de cooperación internacional del Occidente. La Conferencia se encuentra aún en fase exploratoria. No hay compromisos adquiridos, por parte de las naciones miembros, de un proyecto que se trata de ver si es practicable y hasta qué punto. Más que de "europeización", es decir, creación de una autoridad supranacional como las del Plan Schuman y del Ejército europeo, se trata hoy principalmente de cooperación internacional.

No obstante, dicen los observadores, la admisión de España en este grupo responde a una política cuyas etapas previas han sido: ingreso de España en la F. A. O. y en la U. N. E. S. C. O. y negociaciones hispanoamericanas sobre defensa. (Efe.)

EL SEÑOR CARRERO BLANCO, ENCARGADO DEL DESPACHO DE LOS ASUNTOS DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se dispone se encargue del despacho de los asuntos del Ministerio de Agricultura, durante la ausencia del titular, el ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco.

El ministro de Obras Públicas inaugura las obras del canal del Reguerón

Es impuesta al conde de Vallellano la Medalla de Oro de Murcia

MURCIA, 18. — El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, ha inaugurado las obras del canal del Reguerón, que previamente fueron bendecidas por el prelado de la diócesis.

Este cauce del Reguerón parte del río Guadalentín, en Sangonera, y llega hasta las cercanías de Benijáfan, donde desemboca en el río Segura por el lugar conocido con el nombre de Zanjón del Diablo.

Con estas obras se inauguran también los puentes comprendidos en el trayecto del Palmar a Santa Catalina. El número de puentes de que consta el canal es de doce, cinco de los cuales son de nueva construcción. A las obras citadas hay que añadir las de ensanche y formación de un cauce, con cajeros de hormigón en masa, de 2.350 metros de recorrido. Se han invertido 36 millones de pesetas.

Ha quedado asegurada la desviación de aguas del río Guadalentín, con lo que se aleja prácticamente el peligro de inundación de la huerta murciana por las avenidas, que con tanta relativa frecuencia se venían produciendo con resultados desoladores.

También tienen importancia especial las obras que se realizan por las avenidas de ordenación del Reguerón de Orihuela, canalizando sobre su cauce los avenamientos de su comarca y las aguas de las ramblas a ella afluyentes, por la derecha, para capacidad de cien metros cúbicos por segundo, en las cuales se invierten ocho millones de pesetas.

La ceremonia de la bendición e inauguración del canal se celebró en el pueblo de El Palmar.

Con el conde de Vallellano asistieron el subsecretario de Obras Públicas, el director general de Obras Hidráulicas, el gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación Provincial, delegado provincial de Sindicatos y otras autoridades, jerarquías y personalidades.

Un enorme gentío, congregado en aquella zona, aclamó a España y al Caudillo. Terminado el acto, el ministro de Obras Públicas y sus acompañantes visitaron todo el cauce y las obras del canal, en un recorrido de 29 kiló-

metros. A su regreso a Murcia se trasladaron al Ayuntamiento, donde el alcalde, don Domingo de la Villa, impuso al conde de Vallellano la Medalla de Oro de la ciudad. (Cifra.)

"OBRAS COMO ESTAS SON LAS DEL GOBIERNO DE FRANCO"

MURCIA, 18. — En el acto inaugural del Canal del Reguerón, el alcalde de Murcia, don Domingo de la Villa, pronunció unas palabras ante el gentío allí congregado, y en el cual figuraban centenares de huertanos, muchos de ellos llegados de lejanos parajes de la vega. Señaló el cumplimiento de la promesa hecha por Su Excelencia el Jefe del Estado en este mismo lugar cuando la tragedia de las inundaciones, y dijo que esta promesa se había hecho realidad de una forma maravillosa. Se congratuló luego del honor que representaba la presencia del ministro de Obras Públicas, y expresó al Caudillo, al conde de Vallellano y al Gobierno la eterna gratitud de Murcia y su provincia.

Acto seguido el conde de Vallellano pronunció un discurso, en el que dijo:

"Mi presencia ratifica la promesa del Caudillo de la realización de las obras y que acredita la ejecución técnica de los ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Segura. Estos 22 millones de pesetas invertidos es sólo parte del plan de 287 millones en obras ya proyectadas y que se están realizando por la Confederación Hidrográfica del Segura, y cuyo volumen os he dado ya a conocer."

Manifestó luego que las lluvias que se iniciaban hoy eran para él su mejor satisfacción, y que serán fecundas para la huerta murciana. "Transmito — agregó — al Caudillo vuestro afecto y vuestra adhesión. Obras como éstas son las del Gobierno de Franco." Una ovación, que duró largo rato, premió las palabras del ministro.

El ministro y sus acompañantes presenciaron luego un recital de canciones y danzas, ejecutado por muchachas de la Sección Femenina. (Cifra.)

El ministro de Educación Nacional pronuncia el pregón de la Semana Santa Malagueña

Elogio del doctor Herrera Oria a la gestión del señor Ruiz-Giménez respecto a la ley de Enseñanza Media

MÁLAGA, 18.—En el teatro Cervantes pronunció el pregón de la Semana Santa malagueña el ministro de Educación Nacional. El público tributó una calurosísima acogida al señor Ruiz-Giménez, mientras la Banda Municipal interpretaba el himno nacional y los nazarenos de todas las Hermandades tocaban las campanillas. En el escenario tomaron asiento el obispo de la diócesis, doctor Herrera Oria; autoridades y Directiva de la Agrupación de Cofradías. El alcalde dió la bienvenida al ministro y agradeció su presencia en el acto, que tanto honra a Málaga.

El señor Ruiz-Giménez hizo desfilar detalles y valores espirituales de la Semana Santa malagueña y las notas típicas de sus procesiones.

A continuación habló el obispo

de la diócesis, doctor Herrera. Felicitó al ministro por su magnífica oración, y a la Agrupación de Cofradías por haber organizado el acto. Al comentar la nueva ley de Enseñanza Media, el prelado dijo:

"Es de justicia que, como obispo, yo aplauda y agradezca la noble y prudente gestión del señor Ruiz-Giménez en la tramitación de la ley de Enseñanza Media. De la ley misma nada debo añadir al concluzado y autorizado artículo publicado en "Ecclesia". Lo que en él se dice es lo que piensa en la materia, queridos hijos, el obispo de Málaga.

En cuanto a la actuación del señor ministro y de su inmediato colaborador, diré que ha sido de una fidelidad para la Iglesia, representada en la jerarquía, verdaderamente ejemplar." (Cifra.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

La lucha contra el comunismo en Extremo Oriente

Fuerza móvil roja frente a Formosa

TAIPEH (Formosa), 17.—Un alto funcionario del Servicio de Información Militar del mariscal Chang-Kai-Chek ha declarado que los comunistas chinos han organizado una fuerza de defensa móvil en el continente frente a Formosa.

Dijo que los rojos evitan la concentración de más tropas a lo largo de la costa meridional de China. En vez de esto, confían en unidades de patrullas para contener cualquier intento de invasión por parte de los nacionalistas.

Declaró finalmente, que hay más de cien mil asesores militares y técnicos rusos en China que trabajan en Escuelas, en el Gobierno, la industria y las tres ramas de las fuerzas armadas. En la China central hay un agregado ruso en cada compañía china.

COREANOS EN LAS FUERZAS OCCIDENTALES

SEUL, 17.—Doscientos soldados surcoreanos han ingresado en la división de la Comunidad británica para combatir al lado de las Fuerzas británicas. Siguiendo la política iniciada por las divisiones del Ejército norteamericano, los británicos asignarán las tropas surcoreanas a las compañías de infantería. Unos mil soldados coreanos serán absorbidos en la división de la Commonwealth. Los primeros doscientos fueron provistos de uniformes británicos y llevados al Cuartel General de la división, después de un período de instrucción de tres meses.

El Ejército de los Estados Unidos ha venido empleando soldados coreanos desde el principio de la guerra, y en cada división norteamericana hay ahora unos dos mil soldados surcoreanos. (Efe.)

ATAQUE COMUNISTA RECHAZADO

SEUL, 18.—La II división de Infantería norteamericana ha rechazado un ataque de mil chinos comunistas, después de una batalla que duró ocho horas.

Las noticias del frente indican que el ataque de los comunistas, el más fuerte lanzado desde hace meses, tenía por objeto establecer una avanzadilla para un ataque mayor.

Adlai Stevenson, que fue candidato a la Presidencia en las elecciones del mes de noviembre, y el general Taylor, comandante en jefe del VIII Ejército, presenciaron el duelo artillero. Las granadas rojas estallaron a unos trescientos metros del lugar en que se encontraban.

Se dice que un teniente coronel norteamericano fué el que evitó que los chinos alcanzaran su objetivo, en el sector occidental. (Efe.)

EDEN NO DEFENDERA EN LA O. N. U. A LA CHINA COMUNISTA

LONDRES, 18.—El secretario del Foreign Office, Eden, ha declarado en los Comunes que, en tanto ocupe dicho cargo, no defenderá el reconocimiento por la O. N. U. de la China comunista, ya que su Gobierno está en plena agresión contra las Naciones Unidas y "disparando contra nuestras tropas".

Esta declaración fué suscitada por una pregunta del jefe de la oposición, Attlee. (Efe.)

EL CUARTO ATAQUE MASIVO A LA FRONTERA DE MANCHURIA

TOKIO, 18.—Cuarenta superfortalezas han bombardeado los grandes centros de abastecimiento comunistas y diversas factorías que se encuentran en un área de tres millas, desde el río Yalu, atacando también las posiciones del frente enemigo, en el cuarto ataque masivo de los "B-29". Aparatos de bombardeo fueron hacia la frontera de Manchuria para bombardear los objetivos de Punggha, tres millas al sur de la ciudad fronteriza de Sinuiju. Veinte superfortalezas atacaron estos centros poco antes de medianoche. (Efe.)

DOSCIENTAS SETENTA TONELADAS DE BOMBAS SOBRE LA ZONA DE ABASTECIMIENTO COMUNISTA

SEUL, 18.—Las superfortalezas norteamericanas arrojaron 270 toneladas de bombas sobre una enorme zona de abastecimiento comunista, a cinco kilómetros al sur del fronterizo río Yalu. Es el cuarto bombardeo de los B-29, en orden de importancia, desde que comenzó la guerra en Corea.

Otros trece aviones B-29 arrojaron bombas de honda penetración sobre un laberinto de túneles y otros objetivos a lo largo de la línea defensiva de los rojos que se extiende a través de Corea.

Atacando en dos oleadas, 27 de los bombarderos actuaron contra Punggha, a 5 kilómetros al sudeste de Sinuiju y de la frontera manchú. Una segunda formación de doce aparatos atacó doce horas después los mismos objetivos. Otras tres superfortalezas atacaron las posiciones antiaéreas de los comunistas en la avanzada de las principales formaciones de ataque.

Mientras, cuatro aviones no identificados han atacado las posiciones de retaguardia de las Naciones Unidas a lo largo de la costa oriental y han causado daños a un camión, pero no bajas. El Cuartel General de la V Fuerza Aérea informa que los aviones Mustang surcoreanos han realizado misiones de apoyo en el sector oriental extremo. Los cañones antiaéreos, los "cazas" nocturnos y los reflectores trataron de romper las formaciones de B-29, cuando volaban sobre los vitales objetivos rojos.

Esta incursión ha sido el primer ataque de la guerra contra una zona de abastecimiento que está situada en la línea ferroviaria principal de Manchuria al frente de combate.

Los caza-bombarderos hicieron destrozos en las carreteras al oeste de Sinchon, en la península de Haeju. (Efe.)

TITO PRESENCIA EN INGLATERRA LAS MANIOBRAS AEREAS

Un caza "Meteor" se estrella al chocar con otro avión

DUXFORD (Inglaterra), 18.—El dictador rojo Tito presenció unas maniobras aéreas en Duxford. Regresará a Londres esta tarde y reanudará sus conversaciones secretas con los miembros del Gobierno británico mañana, a primera hora. Un avión de caza "Meteor", con motor de reacción, se estrelló, después de chocar con otro avión, cuando participaba en las maniobras en presencia de Tito. (Efe.)

ABUOHEO Y COMIDA

LONDRES, 17.—Tito ha ido al palacio de Buckingham a comer con la Reina Isabel, y pasó por las grandes puertas exteriores, al parecer sin preocuparse del ligero abucheo que oyó de parte de la gente congregada afuera. La mayor parte de los que abuchearon al cabecilla comunista eran mujeres. Un político les dijo que callasen.

Tito se había puesto su rutinario uniforme de mariscal para ser recibido por la Reina antes de la comida. Al banquete asistieron el duque de Edimburgo, la princesa Margarita, el primer ministro, Churchill; el secretario del Foreign Office, Eden; el ministro yugoslavo de Asuntos Exteriores, Popovic; el ministro del Interior, Maxwell Fyfe; el jefe de la oposición, Attlee, y otros.

Antes Tito visitó la Torre de Londres y mostró interés por las armaduras de Enrique VIII. Al salir lord Alanbrooke le mostró el antiguo lugar del cadalso riendo, y dijo: "Ahí les cortaban la cabeza." Tito sonrió, aunque no es seguro que entendiera a su guía. (Efe.)

"El pueblo español tiene un puesto en el corazón del mundo árabe"

DECLARACIONES DE NUESTRO EMBAJADOR EN EL CAIRO

LA HAYA, 17.—En relación con su partida para Egipto, donde ha sido nombrado embajador, el ministro de España, marqués de Santa Cruz, ha declarado a la United Press:

"El mundo árabe es de la mayor importancia para España. Nuestras relaciones con las naciones árabes son múltiples, y actualmente no pueden ser más estrechas ni más amistosas. El jefe del Estado español dijo hace algún tiempo: "El pueblo español tiene un puesto en el corazón del mundo árabe por causa de los lazos históricos y raciales que los unen, y, sobre todo, los árabes tienen andógicamente un puesto en nuestros corazones."

Nunca—prosiguió el marqués de Santa Cruz—he estado en Egipto, pero siempre he sentido gran interés por la antiquísima cultura y la magnífica historia de ese país. El ministro español señaló que

por ello resultaba doblemente satisfactorio para él haber sido nombrado para el puesto de embajador en un país unido a España por tantos lazos geográficos y espirituales.

"En El Cairo —agregó— haré cuanto pueda porque esos lazos se refuercen, y estoy convencido de tener éxito. La gran amistad que hoy existe entre nuestros países se llena de esperanza para el porvenir." (Efe.)

SE REUNE EL GOBIERNO EGIPCIO PARA TRATAR SOBRE SUEZ

EL CAIRO, 18.—Los miembros del Gobierno egipcio estuvieron reunidos ayer once horas para discutir las últimas propuestas norteamericanas sobre la zona del Canal de Suez. Hoy ha reanudado el Gabinete sus deliberaciones. (Efe.)

PARA DEFENDER SU LIBERTAD EGIPTO NECESITA ELIMINAR IMPERIALISMOS

EL CAIRO, 18.—El teniente coronel Gamel Abdel Nassar, portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha manifestado que bajo ninguna circunstancia renunciará Egipto a parte alguna de sus derechos sobre Euzet en favor del Occidente. "Deseamos una completa e inmediata evaluación, y una vez que nos libremos a nosotros mismos del imperialismo, el Occidente puede estar seguro de que estaremos mil veces más determinados a conservar nuestra libertad que el Occidente a defendernos." (Efe.)

"PALABRAS INSULTANTES"

LONDRES, 17.—Un joven ha sido detenido frente al palacio Buckingham cuando Tito se dirigía a comer con la Reina Isabel. El detenido ha sido acusado de "usar palabras insultantes". (Efe.)

NARRIMAN saldrá mañana para Egipto

GINEBRA, 18.—La ex Reina Narriman de Egipto no ha salido de sus habitaciones y está preparando sus maletas para trasladarse a El Cairo el jueves, en avión. Se dice que en la capital egipcia solicitará su divorcio de Faruk de Egipto y la custodia de su hijo.

A pesar de su decisión de abandonar al Rey, Narriman todavía está interesada en las peticiones que le pueda hacer esta para que vuelva a Roma, a su lado, y ha pedido todos los periódicos en que se publica una carta abierta de Faruk en la que le pide que regrese a su lado.

Existe también la posibilidad de que el regreso a Egipto de Narriman se demore algo, ya que cuando llegó a Suiza la semana pasada, procedente de Roma, declaró que deseaba visitar al ginecólogo de Lausana doctor Rodolphe Rochat, que la trató el año pasado. Rochat ha estado enfermo estos días y no puede atender a los pacientes. Pudiera ser que Narriman decidiera esperar a que se ponga bien. (Efe.)

LAS ANORANZAS DE FARUK

ROMA, 18.—Un portavoz del Rey Faruk de Egipto dice que éste tendría una gran alegría si pudiera ver a su esposa en el aeropuerto romano, a su paso para Egipto, y, por supuesto, si recibiera alguna indicación de que Narriman deseaba volver. "Pero ahora—añadió el portavoz—, la Reina está en manos diplomáticas. No es libre." (Efe.)

NARRIMAN Y EL GOBIERNO EGIPCIO

GINEBRA, 18.—El encargado de Negocios de Egipto ha visitado a la ex Reina Narriman en su residencia. Llevaba una cartera de mano y una carta. La conversación fué prolongada, y a ella asistió la señora Sadek, madre de Narriman. La visita del encargado de Negocios es el primer contacto directo establecido entre Narriman y el actual Gobierno egipcio. (Efe.)

HOSTILIDAD LABORISTA FRENTE A EDEN

THOREZ vuelve a estar gravemente enfermo

SE OREE QUE NO REGRESARA DE RUSIA

PARIS, 17.—Al parecer, Thorez, secretario general del partido comunista francés, tuvo una nueva hemorragia cerebral hace dos meses, lo que le ha forzado a volver al lecho. Esta es la versión recogida de los comunistas franceses que fueron a Moscú para el entierro de Stalin. Esto explicaría también la ausencia de Thorez de dichos funerales.

Se señala que es posible que Thorez no llegue a regresar de Rusia, lo que plantearía el problema de la jefatura del partido en Francia. Se cree que Duclos está en desgracia por el fracaso del partido bajo su dirección. (Efe.)

El Dr. Schacht, a los 76 años, sigue siendo el Mago de las Finanzas

HA SABIDO AMPLIAR LA VIDA COMERCIAL DE LA ALEMANIA POSTBELICA

DUSSELDORF, 18.—El doctor Schacht, presidente en tiempo de Hitler del Reichs Bank, que perdió la mayor parte de su fortuna a consecuencia de la guerra, ha vuelto a los negocios a la edad de setenta y seis años, ampliando los mercados y comercio de la Alemania de la posguerra.

A preguntas de los informadores, el genio alemán de las finanzas dijo que se oponía decididamente a cualquier guerra comercial entre Alemania y sus rivales occidentales. "Es mucho mejor—agregó—actuar en cooperación con los demás países occidentales en la esfera económica." (Efe.)

EN EL PARLAMENTO LE INCREPAN POR SER UNA FUENTE DE FRASES HECHAS

LONDRES, 18.—El secretario del Foreign Office, Anthony Eden, ha manifestado en la Cámara de los Comunes que, como resultado de su reciente visita a Washington, había llegado al convencimiento de que Estados Unidos no dará paso alguno que pueda tener repercusiones internacionales de gran alcance sin consultar primero con Gran Bretaña.

El informe de Eden sobre su reciente visita a Norteamérica encontró un recibimiento hostil por parte de los escafos laboristas, y un miembro de la Cámara, el socialista Harold Davis, increpó a Eden cuando terminaba su discurso, para decir que éste no era más que una serie de frases hechas. (Efe.)

Estados Unidos, barrera contra el comunismo

HANOI (Indochina), 18.—Con dirección a París, y en ruta hacia Washington, ha salido el embajador norteamericano ante los Estados Unidos, Donald Heath, con el fin de asistir a las conversaciones sobre el aumento de ayuda a Indochina.

"Deseo mostrar mi inquebrantable convicción de que los Estados Unidos son capaces de salvaguardar su libertad; de que constituyen una irremplazable barrera contra la expansión del comunismo, y de que su lucha heroica contribuye grandemente a reforzar las defensas del mundo libre en el sudeste de Asia," dijo Heath a los periodistas antes de su salida. (Efe.)

¿Purga soviética en Letonia?

DESTITUCION DEL MINISTRO DE SEGURIDAD

ESTOCOLMO, 18.—El ministro de Seguridad letón, A. Novics, ha sido destituido por N. K. Kovalchuk, según una información de Radio Riga captada en los círculos de refugiados letones en esta capital.

En dichos círculos se cree que la destitución de Novics, entrenado en Moscú, puede considerarse como el anuncio de una nueva e inminente purga.

Advertisement for Numancia furniture featuring a woman's portrait and a scene of people in a bedroom. Text includes: 'Pues si, señora. El acero es más limpio y duradero', 'Cuando fabricamos una Cama o un Somier, pensamos que tiene que durar muchos años soportando el uso... y hasta el abuso.', 'Aun están nuevos los Somiers y las Camas fabricadas y servidas hace 25 años.', 'Por eso, por su DURACION, los Muebles de Acero "Numancia" resultan más económicos.', 'PÍDALOS A SU PROVEEDOR DE MUEBLES', 'Exija la Etiqueta de Garantía con el Precio marcado de Fábrica', 'SOMIER Numancia CAMAS', 'FABRICAMOS COMODIDAD EN ACERO'.

Oído al vuelo

EXCESIVAMENTE AHORRATIVO

PASADENA (California).—Un individuo llamado John Bowler ha sido detenido en una perfumería en el momento en que robaba un tubo de pasta dentífrica. Encontraron en su cartera 14.690 dólares en billetes de Banco.

LAS MOSCAS, SI

En el escaparate de una lechería de París había un letrero que decía: "Los perros no son admitidos en este establecimiento." Una mañana vengadora, probablemente de un amigo de los perros, añadió lo siguiente: "Pero las moscas serán bien recibidas."

EL FUTBOL NO ES UN OFICIO

La Asociación de futbolistas profesionales franceses ha acordado que los jugadores comprendidos entre los diecisiete y los veintinueve años, que están regularmente pagados, deben adiestrarse en un oficio, ya que el fútbol no se considera como tal.

MAL PRINCIPIO

La famosa estrella inglesa Vivien Leigh ha sido multada en Hollywood, donde se encuentra actualmente, por conducir su coche a una velocidad de más de 50 millas por hora. Esto ocurrió dos horas después de haber obtenido del Estado de California licencia para conducir.



TESTAMENTO ORIGINAL

El señor Charles Walter Myers, de Newport, no es partidario de que las mujeres fumen. Así, en el testamento que acaba de redactar y por el que lega a sus herederos 12.656 libras esterlinas, estipula que tanto sus nietas como bisnietas tendrán que prometer solemnemente no fumar nunca un cigarrillo si quieren tocar la herencia que les corresponde.

Sus nietas y bisnietas han declarado que no les costará mucho trabajo hacer esa promesa, ya que no tiene la costumbre de fumar. Solamente una de ellas fumó una vez y ocasionalmente.

INEXPLICABLE

EFFINGHAM (Illinois).—Las cifras del último censo aseguran que en esta ciudad hay 1.735 hombres casados y 1.728 mujeres casadas. Los habitantes se sentirían muy felices si alguien les explicase las razones de lo que consideran, hasta nueva orden, como una imposibilidad.

PALABRAS CRUZADAS

Según el arzobispo de Nueva York, ya nadie acostumbra a leer la Biblia, y si se encuentra todavía en las bibliotecas familiares, es únicamente porque sirve para resolver ciertos problemas de palabras cruzadas.

¿Hay o no hay derecho?

Un caso de tanteo y retracto sobre vivienda

CONSULTA NUM. 486

Don V. G. G., de Ponferrada, nos plantea:

Soy inquilino de un piso construido y habitado antes de 1942, el cual va a ser vendido. Como me interesa comprarlo, amparándome en el derecho de tanteo, deseo enterarme si tiene que figurar en la notificación el precio de venta, pues si así fuese y no constase en la referida notificación el precio legal, con arreglo a la capitalización de la renta, y fuera excesivo al señalado, ¿qué debo hacer? Si por este motivo me negara a firmarla, ¿se consideraría que renuncio a los derechos de tanteo? Caso de que no se me notificara en la forma ordenada y se vendiera a otra persona a un precio elevado, al ejercer el derecho de retracto, ¿tendría que pagar al que lo compró lo fijado en el contrato? ¿Podría de alguna forma anular éste o ir al retracto desde el momento que me entere que ha sido vendido el piso, aunque haya pasado el plazo señalado para ejercer este derecho, si antes ignoraba la venta?

Esta consulta contiene cuatro preguntas, que voy a numerar para contestarlas ordenadamente:

1.º El precio de venta del piso ha de ser calculado sobre la renta pactada por el piso capitalizada al 3 por 100. Y el dueño deberá notificar, en forma auténtica, su decisión de vender, fijando el precio de la oferta y las condiciones de la transmisión. De este modo, usted sabrá si el precio es el justo o excesivo. Si resulta esto último, podrá usted hacérselo ver al vendedor y explicarle la razón por la cual se niega a comprarlo.

2.º El no haber utilizado los derechos de tanteo no quiere decir que el inquilino renuncie a usar su derecho de retracto, en estos tres casos: a) Si no se le hubiese hecho la notificación de la venta. b) Si resultare inferior el precio efectivo de la transmisión al señalado en la notificación o

distintas las condiciones que en ella figuran. c) Si el inquilino no hubiere utilizado el tanteo, según le anuncié antes.

3.º El arrendatario tiene derecho a impugnar el precio fijado en el contrato de venta determinante del retracto si lo considerase excesivo. Y se presumirá, sin admitirse prueba en contrario, que es excesivo, si el precio que figure en la escritura de venta, incluido en su caso el importe de la carga, rebasa la cantidad de la renta capitalizada al 3 por 100. Y si se diere esta presunción, y usted no ejercitase el retracto en el precio que conste en la escritura, le cabrá instar la anulación del contrato transitorio, cuya acción caducará a los sesenta días, contados desde la fecha en que pudo ejercitar el retracto.

4.º Ya en la anterior contestación respondo a parte de lo que se interroga en esta pregunta. Y le añadiré que los plazos que fija la ley para el tanteo y el retracto se contarán: el primero, desde la notificación en forma auténtica; el de retracto, desde que fuere inscrita la transmisión en el Registro de la Propiedad, y a falta de inscripción, desde que tuviere conocimiento de aquélla.

Estas son las normas esenciales con las cuales creo haber contestado todos los extremos de su consulta, tratados más ampliamente en los artículos 63 y siguientes de la ley de Arrendamientos Urbanos, sin poderme extender en más detalles por las naturales limitaciones de espacio.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerlos Tampoco mandaremos correspondencia relacionada con este consultorio Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

RADIO

Programas

Radio Madrid

HOY.—A las 18,30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 19: Conexión con Radio Nacional de España. 19,10: La Schola Cantorum del Seminario Conciliar de Madrid. 19,30: Hora del oyente. 20: Recital de canto por el tenor Pablo Mazil. 20,15: Minutos para el Derecho, por Ramón Varela. Pol. 20,30: "Lo que no muere", novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (cap. XLVIII). 21: Ha perdido usted el juicio. 21,30: Concierto por la Orquesta Ibérica de Madrid. 22: Conexión con Radio Nacional. 22,15: Comentarios deportivos, por Gilera. 22,24: La hoja del almanaque. 22,30: Retransmisión desde Bilbao de la primera parte del partido internacional de baloncesto entre las selecciones de España y Bélgica. 23: "España, novia del mundo", interpretado por la compañía de Gloria Romero y transmitido desde el teatro de la Latina. 1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y cierre.

MAÑANA.—A las 10: Santa misa, transmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10,30: Concierto de órgano. 11: Conexión con Radio Nacional. 11,10: Album de recuerdos. 11,15: "El teniente de Bengala", en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo XIV). 11,45: Hora del oyente. 12,15: Instantánea del día, de Julio Angulo. Información deportiva, por Carlos Fuertes Perálba. Índice de libros y revistas. 12,30: El programa perfecto. 12,45: "El mundo de los niños", por la doctora Luisa Trigo. 13: Música, maestro. 13,15: Mercedes y Eduardo. 13,45: Cartelera de espectáculos. 13,55: De José para José. 14,10: Conexión con Radio Nacional. 14,45: Cada día una melodía. 14,50: Nuestra ciudad, por Juan Sampedro. 15: Scaramouche. 15,15: Siguiendo los deportes, por Quilates. 15,30: Canción para el recuerdo. 15,45: Unos minutos con Moisés Simón. 16: Música para todos. 16,30: Retransmisión desde Barcelona del partido internacional de fútbol entre las selecciones de España-Bélgica. 18,35: "Paddy. Lo mejor a falta de un chico", en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (cap. XIV).

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura. 20,05: El mambo en nuestra antena. 20,30: "Proyector", el cine visto por Julio Trenas. A continuación, música para el camarada. 21,25: Anuncios y comunicados. 23,05: "Pasquín del día". A continuación, música del maestro Falla. 23,30: "El minu-

El jurado fallero adjudica sus premios

Los dos primeros para las de las plazas del Mercado y del Colado

VALENCIA, 18.—El Jurado en cargo de otorgar los premios a las mejores fallas, dentro de la sección especial, ha resuelto unificar los premios primero y segundo y adjudicar dos primeros premios a las fallas de la plaza del Mercado y de la plaza del Co-

llado, basándose en los valores tanto técnicos como artísticos que ambas reúnen. El premio de ingenio y gracia en esta sección se concedió a la falla de la plaza del Mercado. En la sección primera, el primer premio se adjudica a la falla de las calles Convento Perusalén-Matemático Marsal. En la sección segunda, a la falla de las calles de Félix Plazuela y Cirilo Amorós, otorgándose los premios de ingenio y gracia de estas dos secciones a las fallas de las calles de las Barcas-Pascual y Gent y plaza de Mosén Sorell, respectivamente. En la sección tercera A, el primer premio se adjudica a la falla de la plaza de San Gil, y el del ingenio y gracia, a la de las calles Almirante Cadarso-Conde Altea, y en la sección B, el primer premio, a la falla de las calles Convento Jerusalén-Ermita, y el de ingenio y gracia, a la de las calles Carraca-Travesía del Mar.

También se han concedido premios de actividad fallera, otorgándose el primero a la Comisión de la falla de las calles Borrull-Turra. El premio especial de todas las categorías, que es de carácter honorífico, ha sido declarado desierto. (Cifra.)

Imposición de medallas de plata de Salvamento de Naufragos

Aguilés, 18.—En la Comandancia de Marina se ha celebrado el acto de imponer la medalla de plata de Salvamento de Naufragos, un diploma y dos premios de quinientas pesetas cada uno a Rosa Gabarrón, viuda de Fernando García Ruiz. Este perdió la vida el primero del agosto pasado en la playa de Catarreona, después de salvar a tres jóvenes del Hogar que la Sección Femenina de Falange tiene en este lugar. También fue impuesta una medalla de bronce al guardia civil José López Martínez, que trabajó denodadamente para extraer el cadáver de Fernando.

El día 18 se agostó en la playa numerosas jóvenes de la Sección Femenina, tres de las cuales se ahogaron demasiado y fueron arrojadas por las olas. A sus gritos de socorro acudió Fernando García Ruiz, quien, a pesar de no saber nadar, llegó hasta donde ellas estaban y consiguió conducir las a la orilla. (Cifra.)

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH LECCION 21 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



"That is our twenty-first lesson; (that is au'r tuenti-fe'rst lesn)=esta es nuestra 21ª lección. Como esta lección representa un pequeño aniversario, creo que no estará de más proceder a un pequeño examen, para ver si estamos listos para seguir adelante. Mas como el profesor Smith no tiene ningún medio de examinar a sus alumnos, esparcidos por toda España, cada uno de ellos habrá de hacerlo solo. Pero honrada y sinceramente. Al fin y al cabo no se trata de "lucir", sino de darse cuenta del progreso y de las posibilidades ulteriores. Así, pues, ruego a todos los alumnos, de este curso, leer detenidamente el texto siguiente, en alta voz, y después, traducirlo, por escrito, al español.

"I have not money, because I spend it for my house.—The husband of my sister is my brother in law.—I speak very little English, because I know only few English words, but I hope to learn more with my professor from PUEBLO.—I begin to understand many English words.—I took ill on Wednesday, at nine o'clock.—I am in love with a beautiful girl, but she speaks not English.—She had a little curl in the middle of her forehead, and she is very good. Do you remember the sixth lesson?—Would you be so kind to lend me some money?—Did you understand all the English lessons from PUEBLO?—Your teacher is proud of you and of the many English words you know already."

Todas las palabras utilizadas en esta docena de frases inglesas deberían de serles conocidas, tanto en su pronunciación como en su significado, de modo que no deberían tener ustedes ninguna dificultad en hacer el deber encargado. Pero si chocan ustedes con dificultades es la prueba de que no han aprendido bien las veinte primeras lecciones. Entonces, queridos amigos, hagan un esfuerzo y repasen las lecciones anteriores, hasta conseguir saberlas bien. Solamente así podrán ustedes seguir sabiendo eficazmente.

Como esta veintiuna lección ha de servir de examen a las anteriores, no la dedicaremos a aprender nuevas cosas, sino a fijar lo aprendido. Esta primera época de nuestro curso estuvo dedicada, sobre todo, a la pronunciación. Creo que con ella no hay grandes dificultades ya, pero también creo que nos vendría bien explicar algunas reglas de la pronunciación Inglesa. Hasta ahora hemos trabajado sin reglas, pero una vez aprendidas las cosas, las reglas son necesarias para confirmar lo aprendido.

Los niños de cinco y seis años hablan muy bien un idioma sin conocer nada de gramática, pero más tarde, en las escuelas, tienen que dedicar cierto tiempo a la gramática, lo que es muy útil para su desarrollo intelectual ulterior. Aunque no se trata de gramática, tenemos también que tragarnos algunas reglas, que facilitarán mucho las cosas. He aquí, pues, una pequeña ración de reglas de pronunciación:

El inglés posee muchos diptongos, es decir, grupos de letras compuestos de dos vocales. Los principales son:

- "ea" (i) = steak (stik)
- "ea" (i larga) = street (stri-it)
- "ie" (i ni larga ni corta) = chief (chif) = jefe
- "ew" (iu) = few (fiu)
- "oo" (u) = book (buk) = libro
- "oy" (oy) = boy (boy)
- "ou" (au) = country (kauntri) = país, campo
- "ow" (ou) = know (nou).

Por lo que a las vocales se refiere, éstas pueden (en grandes líneas) ser clasificadas en tres grupos: largas, breves y medianas. Cada una de las vocales Inglesas puede pertenecer a cada uno de estos grupos. Esto depende de las palabras. He aquí los ejemplos.

- Vocales largas:**
- "a" larga se pronuncia "e" = name (nem) = nombre.
 - "e" larga se pronuncia "i" = me (mi).
 - "i" larga se pronuncia "ai" = fine (fain).
 - "o" larga se pronuncia "o" = no (no).
 - "u" larga se pronuncia "iu" = use (yus) = uso,
 - "y" larga se pronuncia "ai" = my (mal).

La pronunciación de cada una de estas vocales es también larga. Así: "neem", "mil", "faain", "noo", "yuus", etc....

- Vocales cortas:**
- "a" corta se pronuncia "a" (corta) = cat (cat) = gato.
 - "e" corta se pronuncia "e" (corta) = bed (bed) = cama.
 - "i" corta se pronuncia "i" (corta) = silk (silk) = seda.
 - "o" corta se pronuncia "o" (corta) dog (dog) = perro.
 - "y" corta se pronuncia "i" (corta) = lady (ledi).

Por lo que se refiere a la "u" corta, ésta representa una dificultad: se pronuncia como una "e" muy cerrada, algo entre la "e" y la "u". Este sonido no puede transcribirse con la pronunciación figurada. Para los que saben el francés, es como la "eu" en "fleurs", o en "cheveux". Hay que pronunciarla como una "e", que está transformándose en una "u". No nos queda otro remedio que el de marcarla, en la pronunciación figurada con "e".

Vocales medianas (ni largas ni cortas):

Son las vocales que se pronuncian ni largo, ni corto. Casi todas tienen el mismo sonido indefinido, que es también una "e" muy cerrada (pero no tanto como en la explicada arriba). Ejemplos:

- "bird" (be'rd) = pájaro
- "fur" (fe'r) = piel
- "her" (he'r) = de ella, a ella

Esta "e" se pronuncia de otro modo que la "e" corriente, inclinándose hacia una "o". Pero esto no tiene una gran importancia, y por ello, no la anotaremos, especialmente en la pronunciación figurada, aunque habrá más tarde que acostumbrarse a pronunciarla como es debido.

Pronunciación de la "i":

La "i", en inglés, puede ser pronunciada, principalmente, de dos modos, "i" y "ai". Aunque no existe una regla general para ello, se puede decir que delante de "id", "nd", "gn", "gn", la "i" se pronuncia siempre como "ai". Ejemplos:

- "child" (chald) = niño
- "mind" (mald) = espíritu, pensamiento
- "night" (nait) = noche
- "sign" (sain) = signo

Pronunciación de "ea":

Este diptongo puede ser pronunciado, en grandes líneas, de dos modos diferentes, como "i" y como una "e". Ejemplos:

- "meat" (mit) = carne
- "beast" (bist) = animal, bestia
- "cheap" (chip) = barato
- "bread" (bred) = pan
- "dead" (ded) = muerto
- "heaven" (jev'n) = cielo

Creo que con ello podemos dar por acabada la lección de hoy, que, de hecho, no era una lección. Es más bien la ordenación de una parte de lo aprendido en el dominio de la pronunciación.

TRIBUNALES de Madrid

EL HOMBRE QUE SE FINGIA POLICIA Y DIFICULTABA LAS RELACIONES AMOROSAS DE LAS PAREJAS

Los hechos sucedieron en la primavera de 1951. Y ahora se acaba de ver una causa en la Sección 2.ª de la Audiencia Provincial contra Gerardo Francisco, acusado de varios delitos de usurpación de funciones y de estafa.

PEDIA DINERO A LAS PAREJAS PARA SILENCIAR SUS RELACIONES

Según las conclusiones del fiscal,

Proyecto de ley sobre acoplamiento de capellanes de la Armada

El presidente de las Cortes ha manifestado a los periodistas que había recibido el proyecto de ley relativo al acoplamiento de los actuales capellanes provisionales del Cuerpo Eclesiástico de la Armada.

El señor Bilbao añadió que le habían visitado los señores don Adolfo Rodríguez Jurado, don Emilio Laguna Azorin, don Luis Fliguera, don Francisco Loma Osorio, don José María Mazón, don Agustín Zufía y el reverendo Padre Garmendia.

cal, entre los últimos días de marzo del citado año el procesado se puso de acuerdo con otros dos individuos no identificados y se fingió agente de Policía. De esta forma, mediante la exhibición de una placa, trató de amenorizar a una pareja desconocida frente al número 17 de la calle de Ventura de la Vega, y suponiendo que la familia de la pareja se oponía a sus relaciones, les pidió mantener el secreto si le entregaban 200 pesetas.

Otro de los hechos que se registran por la acusación pública es que en los primeros días de abril del mismo año repitió su acción cerca del número 11 de la calle de Montserrat. Allí también interceptó a una pareja amorosa, y después de decir que era policía la dejó marchar libremente una vez que le entregaron 150 pesetas.

Todavía se registra en autos que el 13 de junio de igual época en la calle de Las Conchas, casi esquina a la Costanilla de los Angeles, trató de proceder a la detención de una tercera pareja, ambos mayores de edad, y consiguió que el varón le entregase 1.000 pesetas para que los dejara en paz.

NO SE COMPRUEBA QUE SIMULASE EL SER POLICIA

El Tribunal no declara probados los dos primeros hechos, y en relación con el tercero, se estima solamente que el procesado vió a la pareja y les abordó exigiéndoles las mil pesetas para no revelar sus relaciones amorosas. El hombre se las entregó rápidamente, pero no ha sido comprobado que se fingiese policía.

EL PROCESADO TIENE VARIOS ANTECEDENTES PENALES

Se sabe que el encartado ha sufrido condenas por la jurisdicción militar, y en 1941 por dos delitos de robo, a seis años de presidio y cuatro meses de arresto, y en otra resolución judicial fué condenado por quebrantamiento de condena. También un Juzgado municipal se las ha entendido con él por una falta de estufa, y le condenó a treinta días de arresto menor.

SOLITABA DIECIOCHO AÑOS DE PRISION EL FISCAL

El fiscal estimó, en el acto del juicio oral, que el procesado era responsable de tres delitos de usurpación de funciones y otros tres de estafa, con la agravante de reiteración para los primeros, y en dos de las estafas, la circunstancia de la reincidencia. Solicitó que se le castigara a cinco años de prisión menor por cada una de las usurpaciones, cinco meses de arresto por las dos primeras estafas y tres años de presidio menor por la más cuantiosa.

Estuvo encargado de la defensa del reo el abogado don José Herranz, quien pidió la absolución de su patrocinado. En alternativa, en el caso de no prosperar su tesis, consideró que podría tratarse de una estafa, con la agravante de reincidencia, y que sólo podía ser castigado a meses de arresto.

NIEGA QUE PIDIESE DINERO; LAS PAREJAS SE LO DABAN

El procesado, en sus declaraciones ante las preguntas del fiscal, negó los hechos. Como quiera que el representante del Ministerio público le hizo ver sus contradicciones entre lo que había declarado en la Comisaría al ser detenido, con sus manifestaciones posteriores, el acusado niega su participación. El nunca había dicho que fuese agente policíaco.

EL TRIBUNAL LE CASTIGA A LA PENA DE SEIS MESES DE ARRESTO

La sentencia, en su fallo, declara que Gerardo Francisco es responsable de un delito de amenazas, con la agravante de reiteración, y le castiga solamente a la pena de seis meses de arresto menor.

T. E.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

Inició sus obras la R. C. A. en la Ciudad Lineal

Ya han comenzado las obras para la fábrica de la R. C. A., que ha de levantarse en nuestra capital. El lugar de emplazamiento es cerca de la Ciudad Lineal, en la avenida del Aeropuerto, frente al enclave de la C. E. A. Con lo cual esta zona industrial de Madrid recibe una importantísima aportación. En la nueva fábrica se producirán aparatos de radio y discos de gramófono.

PORTLAND Valderrivas se reunirá a fines de este mes en Junta general extraordinaria, además de la ordinaria. En aquella se propondrán el aumento del capital social.

LA Transmediterránea ha acordado, para el desarrollo de su plan de renovación de la flota, emitir 200 millones de pesetas en obligaciones. A estos efectos, don Ernesto Anastasio, presidente de la entidad, pronunció en la Junta extraordinaria un informe por demás interesante sobre la conveniencia de dicha operación financiera. En su disertación, el señor Anastasio examinó las posibilidades del mercado bursátil en el actual momento, desarrollo del Contrato con el Estado, garantías que ofrece la nueva valoración de la flota, etc. Una admirable lección, en una palabra, sobre las materias a que se refirió.

El informe del Consejo Internacional del Trigo sobre la cosecha 1951-52

15.572.835 TONELADAS VENDIDAS

El informe del Consejo Internacional del Trigo sobre la cosecha de 1951-52 revela que se vendieron en aquel ejercicio toneladas métricas 15.572.835 del cereal, dentro del Acuerdo Internacional del Trigo, que comprende el grano y su harina. Muestra que España, a la que se había garantizado una entrega de 119.000 toneladas, no tuvo que utilizar más que 60.000.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

A partir de 1.º de abril de 1953 se efectuará en la Central y Sucursales del Banco de España el pago de los cupones de dicho vencimiento, correspondientes a las diversas emisiones en circulación de obligaciones 4 por 100 de esta Red Nacional. El importe líquido es de pesetas 10 los cupones de obligaciones serie A, pesetas 25 los de la serie B, pesetas 50 los de la serie C y pesetas 250 los de la serie D.

Madrid, 14 de marzo de 1953.

PUEBLO, hoy 16 págs. - 70 céntimos

COMENZARON EN MARCILLA LOS SONDEOS PETROLIFEROS

TUDELA, 17.—A las seis de la tarde comenzaron en Marcilla los trabajos de perforación para la búsqueda de petróleo. A partir de ahora se trabajará intensamente de día y de noche en tres turnos. A las nueve de la noche se habían profundizado unos 25 metros, encontrándose un terreno con mucha grava, a consecuencia de lo cual se retrasa más de lo previsto lo calculado para la primera jornada. En el lugar donde se efectúan los sondeos hay centenares de curiosos. (Cifra.)

No se construyen bastantes viviendas

El déficit era de 347.397 en 31 de diciembre último

El déficit general de viviendas disminuye tan lentamente, que si se procediera a la demolición de los edificios destinados a viviendas y clasificados como insalubres, que no pueden demolerse por no agravar el problema de la escasez de habitaciones, doblaríamos la cifra del déficit actual.

Desanima un poco, en esta comprobación paulatina de la disminución del déficit de viviendas, la extremada lentitud del ritmo a que se construyen viviendas. El promedio mensual de 1952 nos da una cifra media, aproximada, de 1.500 viviendas, enclavadas en 230 edificios construidos mensualmente. No son muy fuertes estas cifras, sobre todo si consideramos que el déficit numérico de viviendas era de 347.397 en diciembre último, sin contar otras tantas consideradas como insalubres, cuya demolición ha quedado provisionalmente aplazada.

Comparadas las cifras de construcción de 1952, señalan un aumento ligero sobre las de 1951. Entonces se construyeron 219 edificios de promedio mensual de 1.318 viviendas. En el pasado año, el promedio mensual de edificaciones fué, como decimos, un poco más elevado, aunque siempre en desproporción evidente con las necesidades del país. Prueba de ello es la lentísima disminución del déficit.

Finalmente, y como dato que nos debe inducir a meditación, recordemos que en 1948 se construyeron más edificios que

en cada uno de los dos años siguientes, aunque en 1952 el total de viviendas haya sido ligeramente superior, lo que acusa un mayor aprovechamiento del suelo.

ENTREGA FORZOSA DEL TRIGO

Antes del 20 de abril

La orden de Agricultura por la que se regula la terminación de la campaña triguera 1952-53 dispone que todo el trigo de la cosecha 1952-53 en poder de los agricultores será entregado en venta en los almacenes del Servicio Nacional del Trigo en un plazo que terminará el 20 de abril próximo.

A este efecto, y para no perjudicar a los agricultores que lo tuvieron almacenado con intención de beneficiarse del incremento máximo de precio, el trigo que se entregue en los almacenes del Servicio Nacional del Trigo desde el 1 de abril hasta el 20, ambos inclusive, gozará del máximo incremento de precio de 12 pesetas por quintal métrico, que en el mencionado decreto corresponde a las entregas que se efectuarán durante todo el mes de mayo.

El trigo que a partir de 21 de abril se encuentre en poder de los agricultores o de otras personas naturales o jurídicas será considerado como clandestino y decomisado por el Servicio Nacional del Trigo.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
APART. 108 SAN SEBASTIAN.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso la adquisición de 220 tiendas de escuadra, 30 tiendas de servicio y 1.400 colchonetas con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de contratación de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués del Riscal, 16, el día 21 de abril próximo, a las diecisiete horas, debiendo presentar las proposiciones ante la Junta Central de Compras, en sobre cerrado.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 9 de marzo de 1953.—El secretario de la Junta Central de Compras.

Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical FONTANERIA Y SANEAMIENTO CONCURSO

Se saca a concurso las instalaciones de fontanería y saneamiento para el grupo de viviendas protegidas "Bermin Javier", situado en esta capital y propiedad del Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical.

El pliego de condiciones podrá ser examinado en las Oficinas del Montepío cualquier día laborable, de diez a trece horas.

Madrid, 16 de marzo de 1953.—El director del Montepío.

COTIZACIONES DE BOLSA

MEJORES CAMBIOS EN MINERAS Y QUIMICAS

No ha variado en la sesión de hoy el panorama de la contratación bursátil. Sigue dominando la apatía en los diferentes corros, moviéndose la escasa demanda que se manifiesta alrededor de un escaso número de valores.

Han sido estas Rif, con avance de cinco enteros, y Ponferrada, con otros cinco. También han subido las de Explosivos, con ganancia de tres puntos en las de 500 pesetas y siete en las de 100.

La Española de Petróleos subió un entero. Después de mucho tiempo de no cotizarse en esta Bolsa, las acciones de Ford Motor se han hecho hoy a 3.625.

En cupones se han cotizado los siguientes: Auxiliar de Ferrocarriles, 146 (=).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 67; Banco Urquijo, 300.

	Del día	Diferen.
Fondos Públicos:		
Interior A	83,50	- 0,10
Exterior F	101,75	- 0,25
Idem D	102,50	- 1,75
Idem 3 %	87,50	
Idem enero 1950	99,20	
Idem nov. 1951	99,75	+ 0,05
Idem julio 1951	92,75	+ 0,25
Tesoros nov. 1950	100,60	
Reóns. Nac.	94	
Renfe	94	
Colonización	92,75	+ 0,25
Ayunt. 1918	99	+ 0,50
Idem 1941	78	
Trasatl. mayo	93,50	
Tánger-Fez	94,50	+ 0,50
Oblig. Marrocos	74,50	+ 1,50
Céd. hipot. 4 %	86	
Letra A	87,75	+ 0,50
Letra B	88	
Idem 4 % exent.	98,75	
Céd. interprov.	96,75	+ 0,25
Idem con lotes	100,50	
Obligaciones:		
Gas Madrid	86	=
H. Española 6 %	93	=
Idem 8 %	88	=
Bonos Campsa	95,50	=
C. Naval 6 %	92,50	=
Explosiv. 1950	98,75	+ 0,25
A. Hornos	96	+ 0,50
Aux. Ferroc.	81,50	=
Material y C.	87	- 1
Telefónica 1.ª	95	+ 0,50
Idem 2.ª	95	+ 0,25
C. U. Mercantil B	77	=
Acciones:		
Banco Créd. Local	208	=
Cred. Ind.	129	= 1
España	523	=
Exterior	230	= 2
Idem nuevas	588	= 2
Hipotecario	302	= 1
Idem nuevas	297	= 1
Español C.	502	= 1
Hisp. Americ.	380	+ 1
Ibérico	230	=
Marcantill B I.	175	+ 1
Rural B	125	= 1
R. Zaragoza	100	= 1

	Del día	Diferen.
Galega	102	+ 2
H. Cantábrico 1.ª	118	=
Idem 2.ª	112	=
Chorro	126	=
H. Española	220	- 1
Idem nuevas	206	- 3
Iberduero, ord.	199	- 1
Idem 3,50 %	185,25	+ 0,25
Idem 6 % liber.	165	+ 0,50
Idem 6 % novis.	163	- 1
Riegos Lev.	85	- 2
S. Nansa	104	+ 0,50
S. Sil	114	=
Sévilana	107,50	=
Idem nuevas	257	+ 6
U. E. Madrileña	115	- 1
Idem nuevo	112,50	+ 0,50
Id. con el 50 %	289	- 3
El Aguila	363	=
Azucarera Gral.	112	+ 0,25
Ebro	236	+ 1
Hydrocivil	107	+ 1
Alcázar	53	+ 1
Asturiana	62	=
Barni	65	=
L. Electra	170	=
Fisa	15,25	+ 0,25
L. Metropolitana	135	+ 2
Idem nuevas	125	+ 2
Vacasa	53	=

	Del día	Diferen.
U. Metropolitana	478	=
Urvacosa	42	=
Insa	95,50	+ 0,50
Rif	558	+ 5
Pelguera	243	- 2
Los Guindos	217	- 2
Ponferrada	365	+ 5
Campsa	155	=
Tabacalera	165	=
C. Naval, ord.	116,50	+ 0,50
Idem pref.	128,50	- 1
Pebsa	90	+ 1
Explosiv. de 500	253	+ 3
Idem de 100 plas.	252	+ 7
Hidro-Nitro	112	+ 2
Manuf. Fotog.	197	=
Petróleos	384	+ 1
Unquinesa	226	=
U. Resinera	124	=
U. y Félix	2.325	- 25
Bermes A	375	=
A. Hornos	187,50	+ 1,50
Material y C.	141,50	+ 0,50
Ford Motor	3.625	=
Telefónica	164,75	- 0,25
Idem nuevas	161,75	- 0,25
Petasa	144	=
Sniaco	288	=
Metro	137	+ 0,50
Idem nuevas	136	=

PRIMATERIA, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos sociales, se convoca para el día ocho de abril de mil novecientos cincuenta y tres, a las cuatro de la tarde, en el local social de la entidad, carrera de San Jerónimo, 40, 6.ª, junta general ordinaria de accionistas, con el siguiente orden del día:

- a) Lectura y aprobación, en su caso, del Inventario-Balance y demás documentos referentes al ejercicio social 1952.
 - b) Propuesta de dedicar los beneficios habidos a fondo de reserva voluntaria.
 - c) Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio económico de 1953.
- Se hace constar que de no poderse celebrar la junta por falta de quorum en primera convocatoria, se celebrará en segunda a las veinticuatro horas de haberse anunciado la primera convocatoria, y que se hallan a disposición de los accionistas en el domicilio de la Compañía, para que puedan ser examinados por éstos, el Inventario-Balance anual, la contabilidad y sus comprobantes.
- Madrid, dieciséis de marzo de mil novecientos cincuenta y tres. El administrador.

LA MONEDA URUGUAYA

ASUNCION, 13.—El Banco Central anuncia una revalorización del guaraní, la moneda paraguaya, en relación con el dólar y los pesos argentinos y uruguayos.

La cifra de compras del citado Banco ha sido establecida en 73 guaraníes por dólar, que ante era de 61; 2,60 guaraníes por cada peso argentino y 25 guaraníes por cada peso uruguayo. (Efa.)

Consorcio de Inversiones Nacionales, S. I. A.

A los efectos legales, CONSORCIO DE INVERSIONES NACIONALES, S. I. A., hace público que, según lo acordado en sus juntas generales extraordinarias celebradas en 25 de mayo y 21 de diciembre de 1952, así como en la reunión de su Consejo de Administración del 20 de febrero de 1953, procederá al reembolso del 30 por 100 del capital social que está en circulación en el día de hoy.

Madrid, 12 de marzo de 1953. El Consejo de Administración.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—¿Sabe usted que hemos ganado el Premio de Honor en una exposición de coches en Nueva York?
—Sí... Con solo un "Pegaso". Imagínese si llegamos a mandarlo entero...

LA MODA CAMBIA



—Quiero un sombrero que sea de última moda.
—Pues si quiere esperarse unos minutos... Nos acaban de informar que la moda va a cambiar de un momento a otro.

MADRE ECONOMICA



—Píntelo un poquito más alto, así le servirá para cuando sea mayor.



—¿Sorprendido, eh?



—Bonita novela, pero demasiado fantástica. ¿Cuándo ha habido nadie que haya matado a un editor por rechazarle una obra?



—Será mejor para vosotros que vuestro padre no os vea así. Subid a arreglaros.

BAILE DE DISFRACES



—Mi esposa me ha obligado a traer este disfraz.

CRUCIGRAMA

NUMERO 719

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

4: Intersección. Campeón. Símbolo del litio.—5: Río europeo. Alabé.—6: Poesía. Departamento francés.—7: Símbolo del molibdeno. Preposición. Al revés, verbo.—8: Indígena de las montañas de Filipinas.—9: Individuo de la clase de tropa.—10: Corona de laurel.

VERTICALES.—1: Tumores de tejido fibroso.—2: Pronunciación de cierta letra griega. Sentido. Contracción.—3: Nombre de letra. Símbolo del sodio. Altar.—4: Flor. Ciudad del África Occidental francesa.—5: Modos, costumbres. Al revés, desafío.—6: Pueblo de Lérida. Consonantes iguales. En francés, osno.—7: Preposición inseparable. Alabanza. Letra drabe.—8: Semejante a la cabeza de carnero.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 718
HORIZONTALES.—1: Violín.—2: Salto.—3: Arma.—4: Po. AA. aT.—5: Ida. Así.—6: Era. Sem.—7: Ne. As. Ra.—8: Aras.—9: Bntérese.—10: Noble.

VERTICALES.—1: Sapiente.—2: Va. Odra. NN.—3: HA. Aa. Ato.—4: Otra. Areb.—5: Lema. Sari.—6: Ira. As. Sel. do de lana y seda.—7: Ni. Aser. Sé.—8: Optimal.

Jeroglífico



¿Hablaste con él?
Solución al jeroglífico anterior: Arrancados de raíz.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Ante el encuentro internacional de mañana en Barcelona

DESPUES DE LOS ULTIMOS PARTIDOS INTERNACIONALES jugados por España, se observa un cierto receío ante el resultado del España-Bélgica

Mañana la afición deportiva de toda España, exceptuando la de Barcelona y los escasos afortunados que se hayan desplazado a la Ciudad Condal a presenciar el encuentro de fútbol España-Bélgica, estará pendiente de la rejilla de los receptores de radio, a través de la cual nos llegará una vez más la emoción a raudales en labios de Matías Prats, nuestro primer locutor deportivo internacional.

Ya se publicó la lista de los jugadores que han de constituir el combinado nacional, y una vez más también salieron los eternos descontentos, que se creen con derecho a censurar, por costumbre, todos los actos del hombre sobre quien pesa la responsabilidad del fracaso, que, si llega, será siempre por haber olvidado a fulano o mengano; pero si el éxito es rotundo, entonces se olvidará la ardua labor que ha realizado y se dirá que si se triunfó fue porque sonó la flauta por casualidad o porque nuestros contrarios dieron toda clase de facilidades.

Así es la pasión que anida en los "hinchas" del más popular de los deportes, y por ello, al hacer esta encuesta, a veinticuatro horas vista del partido de mañana, queremos rendir un merecido homenaje de sincero afecto a la labor de don Pedro Escartín, no tan fácil como muchos creen, ya que a todos los deportistas conscientes nos consta que ha puesto al servicio de esta difícil labor toda su buena voluntad y lo mejor de sus innegables conocimientos técnicos.

Hemos querido hoy prescindir en esta encuesta, de lo que pudiéramos llamar la "cátedra", a la que estamos quizá un poco hartos de verla opinar con sus receos y prejuicios, para traer hoy a nuestras columnas la opinión del hombre de la calle, del sufrido y vulgar "hincha", que, domingo tras domingo, soporta las inclemencias del tiempo con el único propósito de alentar a su once favorito.

La labor del periodista en este sentido ha sido fácil, ya que el "hincha" es un hombre asequible, sin "pose" de ninguna clase y que además se "esponja" cuando sabe que su nombre ha de figurar en la letra impresa. ¡Ah!, y lo de más mérito para nosotros es que no nos hace hacer molestias antesalas para, al final de una hora de larga espera, oír decir con cierta suficiencia: "Lo siento mucho, pero usted comprenderá que lo delicado de mi cargo me impide hacer ciertas confesiones públicas. Otra vez será, y, si quiere, ponga que ganará el mejor, y así quedamos bien usted y yo."

UN EQUIPO JOVEN GANARIA CON FACILIDAD A BELGICA

Una peluquería, donde se respira una "fobia" madridista que supera al olor de las ronquillas y lociones: la del señor Ossorio, y en ella un oficial, Juan Luis Gómez, verdadero catedrático popular de este deporte y que pone la carne de gallina cuando, con la navaja en la mano, se atreve alguien a ponerle "peros" al Real Madrid.

—¿Qué opina usted del equipo seleccionado por Escartín?
—¡Pohs!—me dice mientras la navaja resbala por la mejilla.

—Eso quiere decir que no está de acuerdo con él. Supongo que no querrá usted que hubieran seleccionado a todo el equipo "merengue".

—¿Cree usted que no serían capaz de ganar a los belgas?
—responde mientras pasa el "cuchillo" por su nuca.

—Sí, sí, desde luego—digo alarmado.

—Mire usted—continúa serenamente, yo no creo que el equipo sea malo o bueno; pero lo que sí opino es que a alguno de los seleccionados le pesan ya un poco las botas. En el equipo nacional, ya que no existen aquellos valores indiscutibles de antes, debe darse entrada a gente joven y entusiasta, que vayan a todos los balones y no den tregua al contrario. A mí que me den muchos Navarros, y ya le diría a usted cuál sería el resultado de mañana.

—Entonces no se atreve a lanzar un pronóstico?

—Es difícil, y la duda está en cómo responderá esa delantera y en el rendimiento de los volantes. Venancio es una incógnita y puede ser un segundo Es-

cuadero en ese puesto. De todas formas, espero que España gane por un tanteo mínimo.

LO QUE OCURRA NO ES CULPA DE NADIE, SINO DE QUE, SENCILLAMENTE, EL FUTBOL DE AHORA NO DA MAS DE SI

Mientras me coloco el abrigo me dirijo al señor don Juan Ossorio, dueño del establecimiento, hombre ecuaníme, por el que ya han pasado varias generaciones de nuestro fútbol:

—La labor de censurar—me

victoria no muy holgada, y si no...

SI PANIZO "CARBURA" EN EL PRIMER TIEMPO, GANAREMOS AMPLIAMENTE

En una céntrica Compañía de Seguros hago acto de presencia. Al enterarse de mi cometido me rodea una alegre muchachada, y las opiniones saltan como sonoros taponazos.

Los escucho en silencio y saco la conclusión de que la gente joven confía, como siempre, en nuestra clásica improvisación, en

Navarro juega al parchís



Joaquín Navarro y Venancio—a este no se le ve, pero esa es allí—forman una pareja invencible de parchís. En estas horas predecesoras del choque con los belgas, el defensa madrileño y el Interior bilbaíno consumen sus inquietudes y esperanzas sobre el tablero, en el que también caben estrategias y hasta W M.

dice—resulta muy fácil y por ello no me extrañan las censuras que se le hacen a Escartín. Quienes así proceden deben tener presente que él ha recogido todo el "material" aprovechable de que se dispone en la actualidad. Si luego el edificio se viene abajo, como ocurrió con Argentina y Alemania, que no se culpe al seleccionador, sino a la deficiencia de dichos "materiales".

—Según eso, ¿cualquier equipo de antes hubiera ganado con facilidad esos partidos?

—No lo dude. La misión del seleccionador, antes de nuestra guerra, era sencilla, puesto que disponía de líneas acopladas, y la selección nacional se formaba a base de tres o cuatro conjuntos. Hoy se ve obligado a llevar un "mosaico" y, como es natural, se ven en él los defectos de la falta de acoplamiento y el entendimiento que debe existir entre los once jugadores.

—¿Qué "pega" le pone usted al equipo de mañana?

—Ya le digo que no me gusta censurar la labor de nadie, pues reconozco las dificultades existentes. Ahora bien, yo me pregunto: ¿es que no hay delanteros centros en España? Si no los hay, y respeto el criterio del seleccionador, creo que siempre sería mejor llevar el "menos" malo de los existentes, puesto que al menos está habituado a jugar en dicho lugar. La experiencia de Escudero fué amarga, y Dios quiera que no se repita con Venancio.

—¿Su pronóstico?

—Si el "cemento" del edificio construido por Escartín "fragua" en Barcelona, tendremos

el brío de los nuevos y en la sabia experiencia de algunos "viejos". El ambiente es de netta victoria española.

A la salida del trabajo paseé por la Gran Vía con uno de los empleados de la citada Compañía. Es un muchacho joven, natural de Vitoria. Se llama José Díaz Izquierdo, y su aspecto y forma de expresarse es la del deportista de esta nueva generación.

—Mire usted—me dice—: España todavía no ha encontrado su equipo, en lo que se refiere al acoplamiento, y así, estamos ya hartos de ver "navegar" en el campo a jugadores que son figuras en sus Clubs, pero que, llegado el momento, no aciertan a comprender el juego de sus compañeros.

—¿Cree usted que mañana pasará lo mismo?

—¿Y quién puede asegurarlo? Los partidos que está jugando España son un cara o cruz, y hemos de confiar en la genialidad de cualquiera de estas figuras que tienen actuaciones tan irregulares. Ahí tiene usted el caso de Campanal frente a Alemania, la desastrosa actuación de Ramón el domingo, y así podría citarse muchos más casos.

—¿En quién confía usted más?
—En el primer tiempo que pueda hacer Panizo. Ahí está la clave del triunfo. Si repite lo que hizo en Chamartín hace pocas semanas, la victoria de España será abultada, pues en esa delantera hay gente capaz de transformar en tantos sus genialidades y maravillosas jugadas. Pero ahora le pregunto yo a usted: ¿Querrá Panizo hacer lo mismo o le saldrán las cosas de igual forma?

—Mañana se lo diré a usted.

José Félix DEL ALCAZAR

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL EQUIPO ESPAÑOL descansa EN VALLVIDRIERA

Ambiente de frialdad en el público ante el encuentro de mañana

A Escartín le preocupa el mal estado del campo de Las Corts

BARCELONA. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Desde el sábado llueve con insistencia en Barcelona y el terreno de juego del campo de Las Corts se encuentra embarrado, lo que, naturalmente, por la dureza del juego belga, tiene muy preocupado a Escartín, que en la cercana cumbre de Vallvidriera no se separa de sus escogidos...

Mentiríamos si dijéramos que ante este encuentro existe aquí una extraordinaria expectación, ni siquiera una gran expectación, pues lo cierto es que el ambiente es más bien frío, en los dos sentidos de la palabra.

—No. Pienso que voy a jugar en Las Corts. Marcet confía en conseguir una actuación satisfactoria. "Luego todas serán buenas", dice. Con Parnizo—ejemplo que viene al caso de lo que Marcet opina—están sus compañeros Venancio y Garay. Este último, otro debutante, parece familiarizado con la enorme responsabilidad contraída. A buen seguro que sus compañeros templaron sus nervios con adecuados consejos.

El campo de Las Corts está en pésimas condiciones

LA DELANTERA SEMIBILBAINA PODRÁ CREER QUE JUEGA EN BILBAO BARCELONA, 17. — El campo de Las Corts, donde ha de jugarse el próximo 19 el partido internacional de fútbol entre España y Bélgica, se encuentra en pésimas condiciones, debido a la lluvia. Está completamente embarrado, hasta el punto de que se comenta jocosamente que con la delantera semibilbaina que presenta el conjunto español y el tiempo que hace, nadie va a notar que el partido no se juega en Bilbao. (Añil.)

FUTBOLERIAS

A Gainza se le ha debido subir el color rojo de la camiseta nacional. Y bastante alto. Porque, según él, en recientes declaraciones al semanario valenciano "Deportes", los críticos deportivos españoles ni entienden ni saben nada de fútbol. "A veces aciertan, si, pero por casualidad", ha manifestado Piru. Acto seguido, menospreciados los de aquí, coge el coche de su imaginación y aterrisca en Inglaterra y aquí...

La mayor parte de los comentarios que hemos oído en torno al partido se refieren, claro está, a los cinco "nois". El que más nos llamó la atención fue el que aseguraba que el debutante Bosch perdería bastante de su rendimiento pasado al lado derecho por la última decisión de Escartín ante el fallo de Ramoní el domingo, en el Metropolitano. La opinión autorizada aseguraba que Bosch rinde mucho más en la izquierda.

Otro tema de discusión es el de las posibilidades de Venancio en el centro del ataque. Se supone que si no resultase la prueba—no sería extraño, pues, al igual que Escudero, no es delantero centro propio—, pasaría Marcet a ese puesto y saldría Arza en el del anterior. Y con respecto a esto, se insinúa la posibilidad de que, llegado el caso, fuese Arcaas el conductor del ataque, pues el españolista no se sentiría extraño, ya que fue mucho tiempo centro delantero; pero todas estas son conjeturas que no vienen al caso. Nuestro deber es informarles que todos nuestros jugadores se encuentran animadísimo y con la alta moral que requiere el caso. Defender, sea futbolísticamente, los colores de España, es un gran honor, y ellos lo saben.

Para ayer estaba señalado un ligero entrenamiento en Las Corts, nada más que para desentumecer los músculos; pero el seleccionador ha decidido suspenderlo a causa de la lluvia y limitar la actividad preparatoria a ejercicios físicos, dirigidos por Villalonga, y el resto del tiempo a descansar, pues los jugadores lo necesitan, ya que se encuentran en un período intensivo de acción debido a la adelantada marcha del campeonato, en su momento de algido interés.

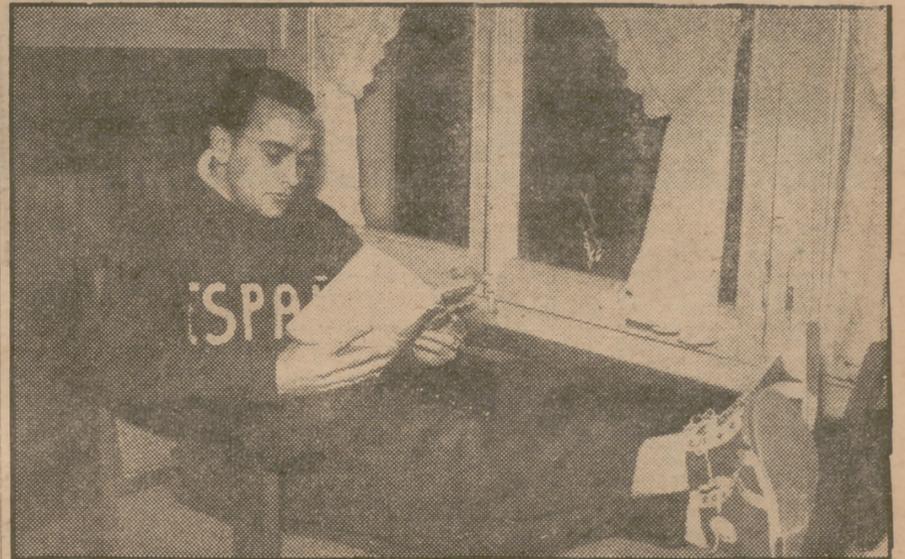
En Vallvidriera reinaba a nuestra llegada la más absoluta tranquilidad. Marcet lee a Pearl S. Buck. Bosch y Basora se enfrentan ante un tablero de ajedrez. Gainza habla por teléfono. Un animado grupo se concentra en torno a una interesante partida de "parchís". Navarro está pensativo. Todos reposan, y el numeroso grupo sevillista rebosa alegría.

Escartín no da atendida a las preguntas de los colegas. Le esperan varios. Formarían una buena "rueda". Uno pregunta: "Don Pedro: Si se pierde el jueves, ¿dimitirá usted?" Y Escartín contesta: "Yo siempre estoy dispuesto a dimitir. He venido a servir al fútbol español, y para ello he puesto mi cabeza en el tajo." "¿Por qué ha seleccionado a Arcaas?" Responde: "Porque es un excelente comodín." Otra pregunta "con intención": "¿Qué referencias tiene de la actuación de Navarro en Málaga?" "Que fue uno de los contados que se salvaron". Y así Escartín va contestando al diverso interrogatorio a que está sometido.

Puchades acaba de llegar, procedente de Madrid. Acompañado por el doctor Cabot, se trasladó del aeropuerto a Las Corts para tomar parte en el entrenamiento que no se celebró. Se le ve más animado y contento que nunca. Repararon en Bosch, el azulgrana debutante en el equipo nacional. —¿Animado? —Imagínese. Veintidós años y ya internacional. No es para menos. ¡Y yo que sólo aspiraba a ser jugador! —¿Nervioso? —No.

Carlos CASTRO

REPOSO Y LECTURA EN VISPERAS DEL PARTIDO



El defensa central Blosca entretiene la espera con el reposo y la lectura. Comodamente reclinado en un diván, lee y descansa, olvidado, al parecer, de tácticas y técnicas. Nada mejor que esto "nirvana" más o menos falso, como prólogo de un partido trascendente y siempre difícil. (Foto Cifra.)

LLEGARON LOS BELGAS LOS BELGAS LLEGARON Y PRONOSTICARON



Van der Anwera, medio volante del equipo nacional belga, fue el primer jugador que descendió del avión en el aeródromo del Prat. Tras él fueron apareciendo sus compañeros, con gesto preocupado... (Foto Cifra.)

"VENIMOS A GANAR, AUNQUE NOS CONFORMAMOS CON EL EMPATE"

(Gormlie, seleccionador de los belgas)

"Gainza es un extremo excepcional", dice Carré, el "secante" de César en el año 1949

La ausencia de Mermans se notará mucho, dicen nuestros adversarios

BARCELONA, 18. (De nuestro enviado especial.)— Poco después de las dos de la tarde de ayer llegó al aeropuerto de Prat la expedición con el equipo nacional de Bélgica. Entre todos los jugadores belgas el más popular y el que acapara la atención mayor de los aficionados es el famosísimo centro delantero Mermans, que por encontrarse lesionado en un dedo de un pie viene como acompañante. Aprovechamos un momento para entrevistarnos con él: —¿Es segura su baja en el partido del jueves? —Sí. No podré jugar frente al equipo español, pues me he lesionado recientemente, y aún tardaré algún tiempo en curar. —¿Quién le sustituirá? —Coppens, magnífico jugador. —¿Es así que viene usted a Barcelona sólo como espectador? —No. Soy periodista, y he venido en misión informativa. —¿Cuántas veces ha defendido usted los colores nacionales? —He jugado treinta y siete encuentros internacionales. Soy el "recordman" del equipo. —Nada más, Mermans, muchas gracias. Por si alguno de nuestros lectores lo ignora, he de decirles que los técnicos belgas cifran sus mayores esperanzas en el dispositivo defensivo de su equipo nacional, formado por Seghers; Dirick, Carré y Van Brandt. De los cuatro, es el de mayor renombre y valía. En el año 49, cuando la selección de Bélgica se enfrentó a la de España en el Estadio de Montjuich, en partido de triste recuerdo, que terminó en empate a un tanto, le fue encomendada a Carré la difícil labor de anular a César, entonces en un gran momento, y fue entonces cuando Carré se ganó la confianza de los técnicos y el puesto en el equipo nacional. Desde entonces ha jugado veintiocho partidos internacionales, y el de mañana será el veintinueve. En este fuerte muchachote descansará el mayor peso de la defensa del equipo belga. Hablamos con él y le recordamos su anterior actuación en Barcelona. Amablemente nos contesta. —En aquel entonces regresamos con una inmejorable impresión de la afección del fútbol de España. De los jugadores que entonces la representaron sólo queda, si mal no recuerdo, un nombre: Gainza. Un extremo excepcional.

—¿Teme al equipo español? —Estoy convencido de que pasaremos grandes apuros para contenerlo y que nos va a ser muy difícil ganarle. —¿Han pensado seriamente en obtener la victoria? —Claro está que sí. A eso venimos. —¿Podrán realizar una defensa tan perfecta como la que opusieron al equipo de Francia en París el día de Navidad? —Confiamos en poder repetirla, y, sin jactancia, ello puede ser la base de nuestro triunfo. —Damos las gracias al expresivo Carré y entramos en conversación con mister W. J. Gormlie, inglés, entrenador de la selección de Bélgica. —¿En qué equipo de Club belga ejerce usted como tal? —En el Sporting Club Anderlecht, de Bruselas, actual líder del campeonato de Liga del país. —¿Se entrenará el equipo belga antes del jueves? —Sí. Lo haré mañana (por hoy), a las diez de la mañana, en Las Corts. —¿Cuál será su alineación frente al español? —Le diré la más probable. Esta: Seghers; Dirick, Carré, Van Brandt; Auwera, Mees; Lembrecht, Anoul, Coppens, Straetmans y Janssens. —¿Siente muchísimo la baja de Mermans? —Sinceramente, muchísimo. —¿Qué tiene él que no tenga su sustituto? —Mermans es un extraordinario jugador cerebral. —¿Cómo o por qué procedimiento designará usted el capitán del equipo? —Es casi seguro que designe a Anoul, porque él puede dirigir el juego y tiene, además, experiencia en estas lides. Ha vestido treinta y dos veces la elástica con los colores belgas. Lo primero es lo que más me interesa. —¿Un pronóstico, por favor? —Venimos a ganar, pero con un empate nos contentaríamos. Y como no hay dos sin tres... —¿Le preocupa el estado embarrado del terreno de juego? —Pues no. Está previsto. Además mis jugadores están acostumbrados a ello... (Esto es lo que preocupa a Escartín, pensamos.) Y con la expresión de nuestro agradecimiento a Mr. Gormlie, como lo mostramos a los dos anteriores interlocutores, nos despedimos del amable entrenador del equipo nacional belga, que a sus órdenes se retira a descansar.

En Bilbao se disputa esta noche el V España-Bélgica de baloncesto

Pronósticos favorables al equipo español

En el frontón Euskalduna, de Bilbao, se enfrentarán esta noche, para disputar su quinto encuentro internacional, las selecciones de España y Bélgica de baloncesto. Las últimas actuaciones del equipo español, con su récord favorable de tres victorias frente a una sola derrota, han creado un clima de optimismo y confianza—hasta cierto punto justificados—en nuestro conjunto, que esta noche habrá de encontrar un motivo de afirmación en su choque con el equipo belga. No debe entenderse, sin embargo, que el triunfo de España que se señaló de antemano. No; solamente recogemos esa impresión de firmeza y seguridad que domina en los muchachos españoles, la cual puede y debe traducirse en un rendimiento plenamente eficaz de juego. La moral de un conjunto, el reconocimiento de su propia forma y de su potencia significa siempre un paso firme hacia la victoria... con la venia del adversario. En esta V España-Bélgica, las probabilidades de triunfo parecen sonreír, teóricamente, a nuestros colores. El partido y su

desarrollo dirán, en definitiva, la última palabra. LOS EQUIPOS Los equipos formarán así: ESPAÑA: Pinedo, Dalmáu, Galindez, Borrás, Brunet, Imedio, Hernández, Garrido, Massaguer, Oller, Parra y Masferrer.—BELGICA: Meuris, Rosemont, Crick, Coosemans, Dujardin, Eygel, Van Harck, Ligon, Van Huyle, Chavagne, Van Gils y Decombe. El encuentro será dirigido por los colegiados internacionales franceses señores Bigot y Carrière. ESTADIO METROPOLITANO Jueves día 19, a las cinco menos cuarto Copa Federación Orihuela-Plus Ultra Este partido no es de abono Precios de costumbre

EL DEMONIO

Novela por André Armandy

RESUMEN DE LO PUBLICADO.— Por una extraña coincidencia, durante el tercer decenio del siglo actual varias personas efectúan en París minuciosas y recatadas investigaciones acerca de la remota civilización maya. En la Biblioteca Nacional, el delegado del Instituto Carnegie mister Godofino Gardiner, con la ayuda del aristócrata sin fortuna y habil dibujante Rolando de Armall, trata de reproducir láminas de uno de los tres únicos códices mayas de que se tiene existencia: el "Codex Perseidus". En torno a este vetusto volumen rondan también la bella y exótica joven Itza Comiltan, un anciano que la acompaña y otro hombre de edad, Victoriano Lapostre, que trabaja con Rolando en una agencia publicitaria. La Indisima Itza registra el hogar de Rolando de Armall con objeto de reproducir las páginas del "Codex" que el mismo copia en un cuaderno. Y sorprendida por Rolando, que siente por ella un apasionado interés, le deja entrever que la raza maya no ha desaparecido y que ella es uno de sus representantes. Un día, el "Codex" es robado de la Biblioteca Nacional y la Policía detiene a Rolando de Armall. Este queda poco después en libertad, y fechas más tarde el valioso manuscrito es devuelto a la referida Biblioteca en un sobre certificado con sello de Mérida, en el Yucatán mejicano. Simultáneamente diversos incidentes siembran la inquietud en las altas esferas de la American Chiclé Company, que dirige mister Rocklane, y cuya sede se halla en La Habana, pues sucede que muchos de los buscadores de goma que trabajan en los bosques guatemaltecos—y solían vender a Gardiner documentos y piedras monumentales mayas—han desaparecido o regresan a la base de Benque Viejo enfermos, guardando un incomprendible mutismo y víctimas de un extraño pánico. El propio mister Rocklane, durante una visita de inspección a las chiclerías yucatecas, desaparece, y es hallado al cabo de cuatro días con síntomas de locura.

CONTINUACION (22)

El crédito necesario para cubrir los gastos de viaje nos ha sido abierto por un Banco americano de la plaza. Nuestra misión se limita a hacerles firmar a ustedes el contrato prescrito, someterlos a una examen médico y enviarlos. No me pregunten más, porque no sabría contestarles.

—Por lo menos—dijo el orador—, podía usted explicarnos qué significa esa entrega de trescientos francos. Como usted comprenderá, no puede uno entregar su capital con los ojos cerrados.

—Supongo—replicó el empleado—que se trata de una medida de precaución. Para ir a Bélize hay que hacer escala en diferentes puertos. Si por casualidad los atractivos de alguno de ellos los incitaran a quedarse..., esos trescientos francos, que por lo demás les serán devueltos a su llegada, constituyen un seguro contra las pérdidas de viaje.

El orador tomó la cosa por lo trágico.

—El Nuevo Mundo tiene mucho que aprender. Yo soy un hombre que se encargará de probarle que la confianza es la mejor de las palancas financieras. ¿Qué agrupación social es esa que desconoce hasta ese extremo las reglas fundamentales del crédito?

—Si se refiere usted a la Sociedad que contrata—simplificó el empleado—, es la American Chiclé Company, cuyo local social se encuentra en Nueva York y que tiene la fábrica en La Habana. Pero si usted no está dispuesto a entregar la suma indicada, será completamente inútil que pierda su tiempo..., por no decir nada del mío.

Los cuatro hombres sostuvieron entre sí un breve conllevamiento.

—Pues bien: es cosa hecha, joven—resumió el orador—; enséñenos los contratos. Accedemos a firmarlos..., salvo examen, se entiende.

Añadió esta reserva con la suficiencia de un hombre que conoce el método y al que no se le engaña. El empleado le tendió las fórmulas. El las recorrió con mirada severa y se dignó aprobar:

—Me parece que no está mal.

Inscribió su nombre con letra magnífica en la primera página y firmó al pie del contrato con una firma magistral, subrayada por una amplia rúbrica: *Sebastián Malavial*.

—Anda, ¿conoce usted el español?—le dijo Artícola, firmando a su vez.

—¿Le habla usted?—preguntó Malavial, algo escamado.

—He trabajado dos años en Barcelona..., hace mucho tiempo—murmuró el otro.

—Muy bien, muy bien; eso nos servirá de mucho—aprobó Malavial, sin responder de otro modo a la pregunta.

Marc Orféal firmó ateniéndose a la fe del primero. En cuanto al último, firmó simplemente *Armandy* con distraída indiferencia.

El empleado pasó la vista por las actas y miró a los firmantes como si no creyera lo que se mostraba a sus ojos.

—¿Tienen ustedes el dinero?—les preguntó con aire de desconfianza.

Sebastián Malavial sacó su cartera con la dignidad de un capitalista ultrajado. Rolando de Armall se le anticipó.

—Deje usted—dijo con autoridad.

Y extendió ante el empleado mil doscientos francos.

REPORTE DEL GADGO



—Después ajustaremos las cuentas—dijo Malavial, preocupado de su fachada.

De Armall se guardó el recibo y se llevó a sus compañeros. El empleado los siguió con una mirada indecisa. Era un muchacho muy simpático, de excelente familia cubana. Conocía mejor a París que a Guatemala; pero conocía los dos y hacía su comparación:

—¿Ser francés, no encontrar se en la cosa y pensar en dejar a París?... ¡Hombre! ¡Esas gentes están locas!

Y telefonó a su amiga para invitarla a comer.

La decisión había tenido la espontaneidad de las inspiraciones súbitas.

.....

Apenas vuelto a la libertad—Innecesario es decir en qué estado moral—, Rolando de Armall había recibido la visita de los tres fajistas, sus compañeros más destacados de la oficina.

Malavial se mostró lleno de grandilocuencia y censuró con énfasis solemne "la Impericia de los poderes judiciales y su desconocimiento de los derechos del hombre y del ciudadano". Menos cuajadas de retórica, las condenancias de Marc Orféal fueron más íntimas y más conmovedoras y supieron hallar el camino de aquel marchito corazón. En cuanto a Artícola, su amargura se exhaló en esta virulenta observación: "La justicia es cómica cuando se la juzga, trágica cuando se la sufre."

Por diferentes que fueran estas tres naturalezas, habían

coincido, sin embargo, en un punto, y fué para proponer al libertado su ayuda pecuniaria en la medida de sus medios.

Sinceramente conmovido, Rolando de Armall les dió las gracias; por el momento no lo necesitaba y contaba reanudar sus funciones en la *Mondiale-Express*. Los tres hombres bajaron la cabeza con visible azoramiento.

—Digaselo usted, Malavial—dijo, al fin, Orféal.

—Pues bien, escuche—dijo el orador, bastante contrito—: el gerente de la agencia nos ha confiado la desagradable misión de informarle a usted, querido colega y amigo, de que el escándalo provocado por el suceso no le permite seguir contándole entre la plantilla de los fajistas. Esto es matemáticamente ímpeco, pero es así. Nosotros no le hemos ocultado nada a este explotador de lo que pensábamos de su conducta; pero él ha mantenido su decisión. Como usted ve, mi querido camarada, tendrá usted que aceptar por fuerza lo que vacilaba aceptar por la persuasión.

Sin dejar de agradecerse, De Armall persistió en su negativa. Al comunicarle el no ha lugar,

de caracteres imperfectos, pero en los que de pronto descubría un sentimiento en la adversidad: la solidaridad de los humildes. En un impulso de sincera simpatía les estrechó las manos, a la vez que les reprochaba dulcemente que hubieran sacrificado su empleo.

—Y ahora, ¿qué van a hacer ustedes?—concluyó.

Sebastián Malavial se endeerezó:

—Ante todo, permítame decirle, querido señor De Armall...

—Perdón—le interrumpió Rolando—, antes me hacían ustedes el obsequio de llamarme Armall a secas. Nada ha cambiado entre nosotros, que yo sepa. En cuanto a mi particular, me complacería usted olvidándola, como lo hago yo.

—Sea—accedió Malavial afectuosamente—. Decía, pues, que por lo que al presente se refiere nada nos aprenda. Si la tesorería de usted se halla asegurada, la nuestra también lo está. Si no fuera porque detesto el vanagloriarme, diría que mi método, que con tanta frecuencia dió motivo a extravíos sarcásticos, no es ajeno a este estado de cosas.

—Su maritanga ha dado resultado!—proclamó Orféal.

—Mil seiscientos francos por diez! ¡Ciento sesenta contra uno!—declaró triunfalmente el hombre metódico—. Interrógueme, si no, a Artícola.

Artícola lo confirmó, pero sin manifestar el entusiasmo que justificaba semejante coronamiento. Justo es decir que tenía sus razones para mostrarse escéptico.

El método de Malavial le había revelado el ganador de una carrera. El resultado tenía que ser "matemático" (cuando no lo era, ni que decir tiene que había truco en las carreras) y la ganancia considerable. Ahora bien: las agencias clandestinas no pagan cuando se pasa doce veces la apuesta, y esta tasa

era irrisoria para lo que Malavial contaba ganar. Como Artícola se había herido ligeramente en el pulgar y no podía escribir, su colega le había encargado de ir a desahilar en su lugar a la cajas del hipódromo.

Malavial había señalado en el boletín el caballo *Paréntesis*. Las mayúsculas del fajista se adornaban generalmente con filigranas complicadas. Un azar benévolo quiso que en esta carrera un caballo rival llevara el nombre de *Charentaise*. En cuestión de ortografía, Artícola no tenía los principios absolutos que profesaba en materia social. Tomó la p por che y el tesis no le inquietó. Después de consultar el programa, jugó con alma impávida por el caballo *Charentaise*. No se fijó en su error hasta que había sido dada la salida; y el caballo *Charentaise* ganó por seis cuerpos, mientras el fatigable *Paréntesis* se rezagaba en un campo de coles...

Un apostador profesional se hubiera guardado la ganancia. Artícola la entregó. ¿Honradez?... ¿Íntima satisfacción de darle en la cabeza a un colega?... ¿Quién hubiera podido decir en aquella alma hermética? El hecho es que Artícola

era irrisoria para lo que Malavial contaba ganar. Como Artícola se había herido ligeramente en el pulgar y no podía escribir, su colega le había encargado de ir a desahilar en su lugar a la cajas del hipódromo.

Malavial había señalado en el boletín el caballo *Paréntesis*. Las mayúsculas del fajista se adornaban generalmente con filigranas complicadas. Un azar benévolo quiso que en esta carrera un caballo rival llevara el nombre de *Charentaise*. En cuestión de ortografía, Artícola no tenía los principios absolutos que profesaba en materia social. Tomó la p por che y el tesis no le inquietó. Después de consultar el programa, jugó con alma impávida por el caballo *Charentaise*. No se fijó en su error hasta que había sido dada la salida; y el caballo *Charentaise* ganó por seis cuerpos, mientras el fatigable *Paréntesis* se rezagaba en un campo de coles...

Un apostador profesional se hubiera guardado la ganancia. Artícola la entregó. ¿Honradez?... ¿Íntima satisfacción de darle en la cabeza a un colega?... ¿Quién hubiera podido decir en aquella alma hermética? El hecho es que Artícola

pagó y que Malavial se guardó su dinero sin decir palabra ni renegar de su método.

—Por otra parte—concluyó, contándole la cosa a De Armall—, se trataba de una prueba al trote. Yo he preferido siempre las carreras al trote a las carreras al galope.

—¿Por qué esta preferencia?—Porque los caballos van más despacio y se tarda más tiempo en perder el dinero.

La salida los había alegrado. Conviniere comer juntos para festejar la liberación, y De Armall los había seguido con la única esperanza de sustraerse a sus propios pensamientos.

A los postres, Artícola, que examinaba los anuncios de un diario, había dado con el del Consulado cubano, y se lo leyó a sus compañeros, despertando en ellos sentimientos complejos.

—¿Partir? Esta palabra, por razones diversas, adquirió para cada uno de ellos caracteres de solución. Malavial, no obstante su soberbia, se había sentido molesto, aun sin ser inculpaado, de ver salir a flote viejos asuntos que él había visto zozobrar por haberlos cargado demasiado con su "método". Para Orféal, tanto las palabras como las cosas evocaban horizontes nuevos, marcos inéditos para sus visiones cinematográficas futuras. En cuanto a Artícola, su sombría inquietud se complacía en cambiar de ambiente desde que la Policía había exhumado ciertas fichas de archivos políticos olvidados. Por último, Rolando de Armall vió en esta evasión el medio de huir de París, en donde tantos recuerdos crueles alimentaban su melancolía.

Instantáneamente, Malavial había formulado las bases de una sociedad de capital variable, en la que los cuatro serían los accionistas y el Consejo de Administración; no sería necesario imprimir los estatutos. Estos se resumirían en este compromiso: "ponerlo todo en co-

mún: dinero, esfuerzos, fatigas y resultados, y no separarse nunca unos de otros". El compromiso quedó aceptado. Hasta se trató de firmar un contrato. Pero Malavial, bien mirado todo, juzgó que entre personas "de su clase" una palabra valía tanto como un escrito, y emitió la opinión de que cuatro buenos cigarrillos sustituirían ventajosamente a cuatro hojas de papel timbrado. Y su primera proposición fué aprobada por el Consejo.

Acto seguido cada cual se montó en su quimera y cabalgó por los campos de las utopías, a excepción de Rolando, no obstante, que en lo sucesivo no sabría mirar la vida sino a través de un amargo escepticismo.

.....

Aquella noche, Rolando se reprochó haberse olvidado de dos amigos: el viejo Lapostre y el perro Tom, y, en consecuencia, se fué a casa del sabio.

En la agencia no habían vuelto a ver al anciano. Rolando le encontró presa de extraña animación. Sus órbitas ojeras por la fiebre, su cuerpo enflaquecido, revelaban con harta elocuencia las privaciones que se había impuesto para consagrar a la investigación la totalidad de su tiempo. Pero una llama que fulguraba en sus pupilas revelaba que no había abdicado.

Tom se volvió loco de alegría al ver a su nuevo amo. También él, el bravo compañero de los buenos y los malos días, se resentía de la precaria vida del sabio. Sus costillares, salvando todas las proporciones, aparecían tan aplastados como los de las pulgas de agua; pero después de haberse hartado de halagos al lado de Rolando volvió a acariciar a su amo interino, como para excusarse de haber podido olvidar por un instante sus bondades.

Lapostre le interrogó a De Armall sobre las causas reales de su encarcelamiento. Sobre este particular, Rolando observó la misma reserva para con el anciano sabio que había tenido con sus otros compañeros. Había enterrado el recuerdo de Itza en lo más profundo de su alma. Su increíble doblez le había agostado el corazón, y sólo él pensaba que ella existía todavía le producía un gran malestar. Todo lo que en él subsistía de sensible, de tierno, se había evaporado. Este recuerdo era el cáncer de su alma, el hierro que la abrazaba. La áspera mordedura era demasiado reciente para que pudiera tocarla sin sentirse lacerado.

Pocas cosas le dijo a Lapostre que éste no supiera ya. Su versión era inmutable: había habido robo, pero ignoraba todo lo referente a las circunstancias y al autor, y se le había absuelto por falta de pruebas.

—Si hay algo—añadió—que pudiera suavizar mi dolor sería saber que la desaparición del documento favorece el avance de usted.

—Ya sabe usted que se ha recuperado—dijo Lapostre.

—Sí; pero parece ser que lo han deteriorado. ¿Ha progresado usted en su desciframiento?

Entonces le tocó al anciano sabio manifestar una discreción llena de reticencia. Ciertamente, había trabajado con sus propias copias; pero el resultado definitivo se obstinaba en escaparse. Sin embargo..., habría hecho falta... Suspiró sin atreverse a acabar. Luego, cambiando de conversación, se inquietó por la suerte del joven:

—¿Qué va a ser de usted? ¿Qué piensa usted hacer ahora?

—Me marche—le anunció Rolando—. Mi visita no tenía otro objeto que librarle de Tom y despedirme de usted.

—¿Se marcha usted? ¿Adónde?

—Muy lejos; a la América Central. Si volviera usted a ocupar su puesto en la *Mondiale-Express*, cosa que no le deseo ni con mucho, no encontrará usted allí a ninguno de sus antiguos colegas. Malavial, Orféal, Artícola y yo emigramos juntos.

—¿Cuál es el empleo que los atrae?

—¡Oh! No es una gran cosa. Supongo que se trata de hacer de jornaleros en los bosques guatemaltecos.

—¿Dice usted?

El hombre sencillo se había erguido. Sus manos seniles temblaban en los hombros de Rolando.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)



CRONICA MUNDANA

La moda para primavera y verano

Bianco, negro, gris, rojo y verde son los colores más empleados.—Líneas campánula y golondrina.—Abrigos plisados confeccionados en a paca.—Un sombrero para la Dama de las Camelias

La cronista no se caracteriza precisamente por una desmedida afición al orden; pero cuando el recuerdo de la colección que termina de ver cae en cataratas de telas, sombreros, faldas, abrigos, tules y volantes ante ella, por fuerza ha de intentar ordenarlo un poco, porque si cuenta a sus lectoras lo que vio conforme le viene, en delicioso barullo, a las mientes, van a pensar que está un poquito loca y que ni crónica se parece a los bocetos de los pintores futuristas. Orden, señorita, orden, y vamos a comenzar.

La primera colección que he visitado esta temporada es la de Pedro Rodríguez, que presenta únicamente 676 modelos. Metros y metros de telas, centenares y centenares de botones, miles y miles de pestañas y pliegues, kilómetros de pespuntes; lunares, flores, tules, encajes, organzas, vuelos, volantes... Póngase usted, lectora, a imaginar, fantasear o soñar, y añadá usted en el camino de estas mil y una noches de la costura española.

Se caracteriza esta colección por su variedad. Todas las tendencias en los gustos personales de las clientes hallan aquí un eco, dirigido y disciplinado por la mano segura del creador. Tan vestida puede salir de esta colección la damita ingeniosa como la mamá cuarentona, la novia que prepara su ajuar, la mujer de gustos fantásticos o la dama amiga de sutiles refinamientos. Por haber, hay hasta varios modelos «coronación», es decir, diseñados para algunas clientes que han de asistir a la de Isabel II de Inglaterra.

Los trajes están confeccionados en una gran variedad de tejidos: organzas, piqué, organdi, alpaca, punto, tul, oltonan, guipur, moiré, seda, esterilla, algodón, lamé, etc. La misma variedad presentan los colores. Siguen destacándose el blanco, negro y gris; pero irrumpen con paso decidido el rojo, verde, azul, fúria o crema. Aparecen nuevamente algunos estampados; discretos lunares unas veces, audaces contrastes de flores otras o motivos geométricos de gran originalidad.

La colección presenta una serie de abrigos variadísimos, deliciosos los de línea muy recta, confeccionados en cuadros para mañana y alpaca para tarde. Son abrigos con el famoso sello «sastre» de Pedro Rodríguez, que moldean suavemente la figura, atellan la cintura y redondean delicadamente las caderas. Originalísimos y muy elegantes los de alpaca plisados, confeccionados en negro o gris ata de mosca, con cinturón de piel, para completarse con fal-

das rectas del mismo género y blusas de sencilla elegancia. En colores más claros, especialmente blanco, los ya conocidos abrigos amplios de lana, que esta temporada presentan en esta casa la novedad de ir abotonados a los lados, pudiendo jugar con ellos a graciosas bufandas muy sorprendentes. Los abrigos de noche, con sueños. Cualquier dama, dentro de ellos, puede creer con facilidad que se volvió reina.

Ya en más de una ocasión señalé el acierto de este modisto para los sastres. Presenta varios de los llamados «clásicos» en rayas blancas, rayas negras, tonos distintos de gris y hasta en rojo. El resto de los sastres movilizan ciertas graciosas variantes en la manera de cruzar o de abotonar. La más original viene a convertirse en un inesperado lazo a la espalda.

En los vestidos se presentan dos líneas: una juvenil, alegre y airosa, en la que domina el blanco, las faldas con vuelo y plisadas; bordados variadísimos enriquecen los tejidos lisos. Otra línea más seria, más recta, se reserva para mostrar toda una teoría de drapeados.

Las dos líneas predominantes de la colección son las llamadas «campánula» y «golondrina». La primera recubierta las líneas suaves de las corolas de las flores; juega la falda a cáñiz hasta que llega a las rodillas, donde estalla en vuelos para imitar a los pétalos. La línea «golondrina» es ligada y suave. Con ella se consiguen trajes de chaqueta de un efecto sorprendente.

Los trajes de noche presentan dos tendencias muy marcadas: los tobilleros tratan de amoldarse a la vida social actual, y están luego los ricos y aparatosos, capaces de quitar el

sueño a cualquier mujer. Muy destacados entre éstos—a gusto de la cronista—uno de encaje verde con fondo de tisú, otro de encaje negro con bollos de organdi en la falda—ambos muy amplios—y un tercero de línea más recogida por delante, confeccionado en encaje azul bordado. Elegantisimo otro de guipur blanco con fondo de lamé de oro. Con cualquiera de estos modelos confeccionado en blanco pueden conseguirse modelos para novia dignos de una princesa.

Continúa este modisto con el laudable propósito de arraigar en nuestra modistería la rica artesanía del bordado español. Muchos motivos inspirados en azulejos morárabes, sin olvidar su continuada tendencia a los motivos litúrgicos.

¿Y los sombreros? También hay que señalar dos tendencias: los pequeños tocados con motivos florales, rosas, flajollos, cruces, hojas, etc., y los grandes, grandísimos sombreros, que en ocasiones todavía se acompañan de tules. Un sombrero lleva el tul en dos arosos penachos para recoger en el brazo. Otro, un pequeño casquete blanco, sirve la cabeza de su dueña envuelta en tul, y aun todavía atala el tul en un lazo a la garganta. Un sombrero para llenar de suspiros el romántico corazón de la Dama de las Camelias.

Como Dios, también Pedro Rodríguez emplea en alguna ocasión la delicada pincelada del rosa Francia suavemente violada para unos guantes, un chal de tul o una flor. Con el tul blanco este color resulta delicioso.

TELEFONEMAS AL: 370236 - 242628

MAS INGRESOS... con menos esfuerzo

Esto puede conseguirlo cualquiera, capacitándose profesionalmente en su propio domicilio y adquiriendo el dominio necesario para destacar en la

TECNICA RELOJERA

Nuestros cursos pueden seguirse sin preparación previa. Cualquiera está capacitado. Si Ud. QUIERE puede ser RELOJERO gracias a la valiosa y científica orientación altamente didáctica de nuestra INSTITUCION.

Solicite folleto ilustrado gratuito y condiciones sin compromiso a:

*partado 1.125 BILBAO (Envíe sellos para el franqueo)

ACADEMIA RELOJERIA

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

REINA VICTORIA: Reposición de "Una doncella francesa".

La buena fortuna que durante tantas noches acompañó a "Una doncella francesa" en ocasión de su estreno por Lili Muratti se justifica por la evidente gracia de esta comedia con aire de vodevil, que ayer subió una vez más al escenario del Reina Victoria.

Ha de computarse a favor de los actores de la compañía de Lili Muratti una parte no pequeña en el favor del público hacia "Una doncella francesa". Ni es posible sacar de un papel más partido — como hace la señora Muratti —, ni parece fuera de lugar señalar aquí que Paco Muñoz ha dado un paso extraordinario en su carrera y muy pronto llegará a la meta de los grandes galanes.

García Ortega y los demás, muy acertados.— V. F. A.

"La copla andaluza"

Como suponíamos, la afamada obra folklórica de Quintero y Guillén, que ha dado la pauta para docenas de fantasías líricas más o menos flamencas, ha "caído" muy bien en el ambiente teatral fuencarralero.

El público acude a escuchar a los divos del canto que interpretan las escenas de la popular producción, entablando entre ellos las acostumbradas competencias propias del género, y tomando partido por este o el otro artista, manifestando su interés por el favorito con encendidas ovaciones.

"La copla andaluza" está realizando en el teatro de Chambrí otra de sus excelentes temporadas madrileñas.

Teatro Español

Hoy, miércoles, 11 noche
ESTRENO
LOS ESTUDIANTES
Versión de
ERNESTO G. MENEZ CABALLERO
Una divertidísima historia del entremés en España, marra y villosamente interpretada por toda la gran compañía titular.

EL TEATRO POPULAR UNIVERSITARIO

Jaime Ferrán es un hombre joven, nacido en la provincia de Lérida y extraordinariamente dotado para el trabajo.

En los meses transcurridos desde su designación para la Rectoría del Departamento de Actividades Culturales del S. E. U. ha dado un fuerte impulso a las diferentes secciones y servicios que se han creado, entre los que destaca el Servicio Nacional de Teatro y Artes Plásticas.

La fundación del Teatro Popular Universitario supone uno de los logros más importantes del Departamento, y de ello hemos querido hablar con Jaime Ferrán.

—¿Puedes decirme cómo funciona, respecto al teatro, el Departamento de Actividades Culturales?

—Desde luego. Se ha creado el Servicio Nacional de Teatro y Artes Plásticas con un amplio programa de difusión a realizar en corto plazo, y del cual su más significativa actividad radica en el recientemente creado Teatro Popular Universitario.

—Este nombre no encierra cierta contradicción?

—De ninguna manera. Los términos "popular" y "universitario" no son, ni mucho menos, contrapuestos. Pretendemos probar que el apartamiento del público de los espectáculos teatrales no se debe a que el teatro haya quedado reducido a los límites de arte minoritario. Cuando la calidad de la obra que se representa es buena, el público acude en masa desde todos los estamentos sociales. Y lo que entendemos por teatro de calidad queda suficientemente aclarado en los títulos y autores elegidos hasta ahora.

—Las actividades del Teatro Popular Universitario ¿se limitarán a Madrid y alguna otra gran ciudad o tiene mayores alcances?

—Menguada labor sería la nuestra si hubiéramos de limitarla a dos o tres grandes ciudades. Dejos de eso, proyectamos difundir al máximo las actividades del servicio, enviando copias de las obras que en Ma-

drid se vayan estrenando a todas las provincias, creando T. E. U. S.—de los cuales ya funcionan siete de reciente fundación—y extendiendo más y más la acción dramática en los núcleos universitarios y juveniles de provincias, tan abandonados hasta hace poco.

—¿Crees que esta campaña será bien acogida en las provincias?

—Tengo de ello la más absoluta certeza. Si las provincias no tienen teatro, no es porque no lo quieran, sino por carecer de medios para llevar a cabo empeños que reúnan un mínimo de eficacia y rigor. Nosotros llevaremos un teatro digno a la juventud de toda España y no sólo a los residentes en Madrid, Barcelona, etc.

—El Teatro Popular Universitario se limitará a montar teatro español o llevará a sus programas nombres extranjeros cuando éstos revistan auténtica importancia?

—Alternaremos el estreno de obras españolas con otras debidas a firmas foráneas de reconocida solvencia. La diferencia entre unos y otros estribará en que, en tanto para los extranjeros supone premisa indispensable una excelente ejecutoria dramática anterior, en España buscaremos nombres nuevos, preferentemente universitarios, para descubrir tendencias y calidades aun inéditas.

—¿Qué público asistirá a vuestras sesiones?

—Cada obra elegida será representada en varias ocasiones. Al estreno, en función de noche, asistirá el público estrepitoso habitual, puesto que precios, circunstancias, etc., vendrán a ser igual a los que rigen para estrepitosos habituales. Pero con posterioridad daremos representaciones gratuitas y muy económicas para el Prente de Juventudes, universitarios, productores jóvenes, etc., de modo tal que nadie se quedará sin asistir a nuestras sesiones por carencia de medios.

—Comprendido. ¿Algún proyecto inmediato?

—Está en estudio la organización de una semana de homenaje a Azorín, en la que se presentarían algunas piezas suyas en un acto, y tendrían efecto una serie de actividades culturales, constituyen un clamoroso homenaje a los universitarios españoles a este gran maestro de las letras.

Con estas palabras de Jaime Ferrán doy por concluida nuestra entrevista.

Juan Emilio ARAGONES

La zarzuela "El gaitero de Gijón"

Después del gran éxito logrado en Oviedo por la compañía de Arte Lírico representando la zarzuela "El gaitero de Gijón", de los hermanos Guillermo y Rafael Fernández Shaw y el maestro Jesús Romo, se ha estrenado la obra en Gijón por la misma compañía, repitiéndose el triunfo de autores e intérpretes.

La triple Pilarín Andrés, el barítono Marcos Redondo y el tenor Mariano Ibars realizan en la nueva zarzuela una excelente labor como cantantes y actores.

También han tomado parte en las representaciones de "El gaitero de Gijón" el grupo de danzas de Educación y Descanso, contribuyendo eficazmente a la tonalidad y el ambiente de presentación de la obra.

COMPRA UNOS FINCA URBANA

Para domicilio social compramos finca urbana, sólida construcción, bien situada y fáciles comunicaciones. Ofertas detalladas por escrito al núm. 1.404. "ALAS", Alcañal, 32 (360)

¿QUE DICE SU LETRA?

Consultorio grafológico dirigido por **Mauricio Sánchez**

¿QUIERE CURSAR UNA CONSULTA?

Debe enviar un escrito espontáneo de un mínimo de 15 líneas y escrito en papel sin rayar, con pluma corriente o estilográfica.

Rubrique como lo hace ordinariamente y señale un nombre falso para que aparezca encabezando su análisis.

Acompañe a toda consulta TRES cupones y verá la contestación cualquier miércoles. Las respuestas serán publicadas por orden riguroso de recepción y exclusivamente aquellas que vayan dirigidas a la Redacción del periódico, Narváez, 70.

RESPUESTAS

351. LUCHA (Madrid).

Su imaginación es a la vez fogosa y rebelde, impulsándole principalmente en todo lo relacionado con sus vivencias pretéritas.

El sistema nervioso es irritable y se aprecian sacudidas bruscas e inevitables, que le conmuevan.

Muy desconfiado, se encierra y paradójicamente es muy apasionado, naciendo de ello un temperamento muy celoso tipo Otelo.

Energía y constancia afectiva-

activa, acaso salpicada de desengaños, pero pertinaz.

352. ENCINASOLA (Huelva)

Enriquecimiento intelectual y presteza en sus funciones. Alternan la intuición y la lógica, haciendo que sea más completo el factor mental en la solución de problemas, siendo tan sólo retardado o entorpecido por la falta de agudeza, que, a mi juicio, es escasa.

La vitalidad es notoria, pero dificultada por el capricho, que pesa mucho en sus ambiciones y planes.

Fidelidad en la amistad y algunas señales de pesimismo.

353. J. V. PLACENTINA (Madrid)

Tiene habilidad en las manos, denota cuidado y buen gusto. ¿Qué espera para montar un taller por su cuenta? ¡¡Adelante!! Tiene a su favor muchos tantos para triunfar, y mi opinión es favorable.

Por si esto fuese poco, su fuerza volitiva es de magníficos recursos y no es de esas personas que se echan atrás en lo que inician, ni se arredran ante los fracasillos inevitables. Estos le sirven para templarla en la lucha y empujarle más vehementemente a la deseada meta de sus aspiraciones.

Cuide esos nervios y esos enfados, que la virtud, si no es amable, no parece virtud.

354. MENCHU (Cartagena)

Aunque su punto de vista es certero, tiene un concepto amplio de las cosas y es un poquillo dilapidadora, tanto de tiempo como de dinero, esto no es obstáculo para que sea una gran indecisa, a quien la re-

flexión perjudica en sus planes y mina sus proyectos bien meditados.

De nada le sirve el vigor o fuerza en si, ya que sin decisión se vienen a tierra los más queridos proyectos.

Se resiente fácilmente y no es amiga de volcarse en los demás, por el contrario, prefiere evitar toda expansión que pueda evidenciar de idiosinerasia.

Estuérese por salir de sí misma, por ser más lanzada, por rebasar las metas proyectadas. Para ello sea menos dispersa, y, ante todo, bu que con insistencia el método y la consecución regular de proyectos que estime satisfactoriamente.

355. IMPACIENTE (Madrid)

Únicamente la meticulosidad y el orden aparecen en su grafismo, ya que la rapidez es escasa en la asimilación y los conceptos no se perciben claramente.

Constante, pertinaz en sus planes, pero éstos no son guiados por su conveniencia sino por su deseo de llamar la atención, de aparecer y aun aparecer.

Instintos a caparadores y otros latentes muy desagradables de crueldad, que muy posiblemente están enterrados en el plano subconsciente y no salen al exterior por razón de la educación, medio ambiente y demás buenos hábitos que ha adquirido a lo largo de la vida.

356. CHARRO (Salamanca)

En efecto, su letra no está bien definida aun y, desde luego, esto corresponde a las fluctuaciones de su ánimo y de su personalidad, que, influenciadas por su carácter activo y

dinámico, se sugestionan por nuevas posibilidades, nuevos afanes.

Su cultura es amplia, y su desgaste y preocupación — como usted mismo apunta — residen en su propio perfeccionamiento, en usted mismo aun a costa de demorar y aun sacrificar otros campos de acción.

Voluntad que le lleva hasta la meta propuesta sin desmayos y con envidiable persistencia.

Bastante expansivo, lo que no quiere decir que se confiese sin ton ni son con el primero que tropieza en la calle, ni aún tampoco dice toda la verdad.

357. ZWEIG (León)

Inteligencia despierta y cordialidad de trato, sin ser suave por temperamento.

Energía y gran dureza de carácter, que se manifiesta lo mismo en extraordinario tesón en los trabajos, que en asperanza en las disputas o réplicas desagradables al dar explicaciones a disgusto.

Cerrado, hermético, muy poco expansivo y enemigo de dejarse conocer por los demás.

358. VASCA (Madrid)

Lentitud mental en todos los procesos, sin que esto perjudique en nada a la precisión y demás funciones.

Lucha de sentimientos y poca estabilidad volitiva, ya que se guía unas veces por su agudizada impaciencia y otras se influencia por la vacilación.

Fácil resentimiento y mentira por temor, ya que por naturaleza es noble y no fabrica los

embustes más que por salir de apuros, sin que ello sea habitual en usted.

359. YO (Santander)

Muy afectuosa, pero sin descuidar el obligado discernimiento entre lo bueno y malo o conveniente y perjudicial.

Sabe vivir organizada y metódica su actividad, de lo que obtiene beneficios para sus nervios alterables, que marchan sobre carriles cuando consigue no descuidar su norma habitual de conducta.

Muy metódica y amante del síntesis.

Carácter propenso a las crisis de celos, en parte por desconfianza en parte por impaciencia e irreflexión.

Animosa y engraída, se considera superior a su valer real.

360. JONATEO GANGA (Madrid)

Inteligencia muy clara y rápida de perfecta y concentrada asimilación. Buen observador y, ante todo, agudo y perspicaz.

Voluntad que reúne fuerza y persistencia, buenas condiciones éstas que completan sus facultades volitivas.

Tendencia a la sensualidad. Don de organización y anti-mosidad.

DEBEN REPETIR CONSULTA

C. C. (León), Jorge Drononolz (Madrid), Millonario (Madrid) y Ramore (Madrid).

En el supuesto—claro está—que no hayan sido respondidos ya en periódicos anteriores, y en el supuesto también de que sea espontánea la carta que me dirigen, pues si alguien trata de fingir la letra se engañará a sí mismo.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

RIALTO "Muchachas de Bagdad"

Esta es una coproducción hispanonorteamericana de acento burlesco e intrascendente. A veces, divertido. Los personajes y el ambiente son los mismos de las antiguas historias orientales, aunque verbo y matices argumentales se salgan del molde clásico e irrumpan con desenfadado en fantásticos planteamientos. El diálogo está salpicado con dichos y giros modernos como aquellos en labios del cadí: "A mí no me la dan con queso" y "No quiero que me tomen el pelo". Estas inusitadas reacciones "a lo castizo" de personajes que podrían ser tomados en serio provocan la hilaridad del público. El film alcanza mucha y buena calidad visual en gracia a la fantasía del argumento. En este aspecto es justo hacer constar que la aportación española es superior a la extranjera.

El guión de "Muchachas de Bagdad" sigue la línea de ingenua absurdidad de las cintas norteamericanas, con las que se trata de tomar a broma o parodiar los cuentos de "Las mil y una noches". Mas como no se intenta ocultar, ni por lo más remoto, la inverosimilitud de la trama, de ahí que resulten divertidos algunos lances.

Del cálculo de las posibilidades del cinefotocolor que parece intentarse se advierten excelentes calidades y términos muy jugosos en los pasajes de suave cromatismo.

Como se ha dicho, la aportación española supera en todo a la extranjera, y no se afirma esto por un fácil prurito de trasnochada xenofobia. El director adjunto, Mihura, imprime a su labor, con ser ésta secundaria, más personalidad que el mediocre director austriaco G. Ulmer, quien viene ensayando inútilmente en Hollywood sus especiales técnicas, aunque a Mihura—cuya labor en el cine es de mayor mérito—no le haya cabido en esta coproducción otro cometido que el de cuidar los diálogos españoles y dirigir, en lo posible, a nuestros artistas.

Las muchachas de Bagdad son, por otra parte, encantadoras, sobresaliendo en su breve intervención Carmen Sevilla. Paulette Goddard, hábil, pero un poco pasada. Gypsy Rose Lee, muy discreta. Rafael Durán, José Calvo, Julia Laíos y Antonio Riquelme apagan al veterano John Boles y a Richard Ney. Buena música del maestro Leoz y excelentes decorados de Freix y Bonchalo.

Biografía breve de Julia Adams

Julia Adams nació el 17 de octubre de 1926, en Waterloo (Iowa), y entró a formar parte de la familia cinematográfica por pura casualidad. En 1950 era una desconocida artista de teatro de aficionados en Little Rock (Arkansas), cuando le ofrecieron al jugador de fútbol León Hart una oportunidad para hacer unas pruebas cinematográficas en los Estudios de la Universal-International. Hart solicitó a Julia que se prestase a hacer una escena de amor. La prueba de Hart no tuvo éxito y éste decidió seguir dedicándose a los deportes. La joven, terminada su eventual trabajo, volvió a su vida de siempre. Pasaron seis meses y el productor Robert Buckner y el director Mark Robson necesitaban una segunda figura femenina para la cinta Universal-International "Nuevo amanecer". Empezaron a ver algunos rollos de pruebas hasta llegar al de Hart y la bella compañera que había sido su eventual primera dama. No vacilaron: allí estaba la protagonista que buscaban. Julia se convirtió de la noche a la mañana en una radiante estrella. A este primer éxito sucedieron otros, entre ellos "Horizontes lejanos" junto a James Stewart,

CALLAO "Río Rojo"

HAY, ya sabemos, casi infinito número de películas del Oeste, pero "Río Rojo", estrenada en Callao, es de las mejores. Todo en ella fué excelentemente realizado. El ambiente, los personajes y hasta los animales y "elementos" se conjugan con rara habilidad bajo la dirección experta y, diríase, gozosa de Howards Hawks. Muchos metros de la cinta poseen belleza plástica, y la acción es por momentos más interesante. La trama es sencilla, como han de ser todas las que giran en torno a un problema humano sobre el fondo del Oeste. Hombres rudos, implacables, de acero, pero hombres. Con sus ambiciones, sus debilidades y sus tempestades internas. Acabada la guerra de Secesión, un hombre curtido en sus episodios y conocedor de aquellos territorios, tras instalarse por propia voluntad y valentía en una gran extensión de pastizales, acomete la epopéyica empresa de trasladar nueve mil cabezas de ganado desde las solitarias tierras del Sur, donde no hay dinero, hasta las ciudades del Norte, donde no hay carne. Ello ha de realizarse a lomo de caballo, ojo avizor y revolver a punto. Descansar es casi un lujo. Hay que recorrer muchas millas, henchidas de innumerables peligros.

Diversas escenas significan el gusto del celo que Howard Hawks ha puesto en la cinta. La estampida del ganado en plena noche trasladada al espectador a los enormes riesgos de esta suerte de empresas. El cruce del río por los millares de cabezas de ganado, conducidas por los bravos vaqueros, es un episodio lleno de veracidad. El ataque de los indios a la caravana fué ligero y elegantemente esbozado para recrearse la cámara en las reacciones de los principales personajes. Se trata de una buena e interesante película del Oeste.

John Wayne y Montgomery Clift asumen la principal labor de la interpretación con perfecta adecuación. Los demás, adecuados y discretos.

Acontecimiento cinematográfico Pepe Iglesias "El Zorro" en el Cine Rex



Rey Sorio dice: —¡Me torro con "LOS SOBRINOS DEL ZORRO", Pues yo de gente una ola se empeña en formar la cola; se impacienta de tal modo, que va a haber guardias y todo. ¡Qué bullo y cuánto mamporro por "LOS SOBRINOS DEL ZORRO"! ¡Mi pobre madre materna se ha dejado allí una piezalla! Película de Rey Sorio que va a pasar a la historia, y todo son peripetias por culpa de Pepe Iglesias.



El drama más sublime de la Humanidad

"EL MARTIR DEL CALVARIO"

Próximamente se presentará ante el público español la gran superproducción "El Mártir del Calvario", sobre la vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Es su primer intérprete Enrique Rambal (hijo), que caracteriza al Redentor del mundo realizando una magistral interpretación que lo consolida en su carrera artística como el mejor actor que ha logrado encarnar la figura de Jesucristo. Junto a tan destacado artista figuran Consuelo Frank, Carmen Molina, Manolo Fábregas y miles de personas, todos logrando una maravillosa creación en sus respectivos personajes, bajo la genial dirección de Miguel Morayta.

En "El Mártir del Calvario" no se han escatimado gastos para la construcción de sus maravillosos decorados y escenarios con toda esmerulidad, para mostrarnos la época en que tiene acción esta historia imprecadera del Redentor que cambió los destinos del mundo creando la fe cristiana, el amor a los semejantes y la comprensión entre los mortales.

"El Mártir del Calvario" es

una verdadera joya del cine moderno que presentará con todos los honores Hispano Mexicana Films.

Tyrone Power en "El caballero del Mississippi"

Tyrone Power interpreta uno de los papeles más sobresalientes en su carrera artística en la película en technicolor de Universal-International, "El caballero del Mississippi".

Piper Laurie y Julia Adams encabezan, junto a Tyrone Power, el reparto de esta nueva película de aventuras, en la que Tyrone Power encarna el papel de un jugador de ventaja en un barco que hace viajes por el río Mississippi.

La historia contiene por partes iguales una mezcla de elementos que harán la felicidad de los amantes del buen cine, sean cuales sean sus gustos particulares, puesto que el argumento narra la vida de un apuesto y audaz aventurero,

REAL CINEMA y CINEMA PAZ

MAÑANA, JUEVES

Una gran película con las más extraordinarias emociones



MAS ALLA DEL MISSOURI

Un tempestuoso idilio entre hachas de guerra y flechas de fuego

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

amante del juego, gran esgrimista y duelista y apasionado y rendido amante, el cual se lanza a amasar una fortuna "jugando" honradamente. Con las cartas en la mano con-

sigue su propósito, así como el amor de una bella damita de la sociedad de Nueva Orleans, pero son múltiples las aventuras por las cuales tiene que pasar nuestro héroe.

CARTELERA DE MADRID+CARTELERA DE MADRID+CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA "Sonatina", Halfliter; "Concerto orquestal", Petrossi; "Quinta", Beethoven. Viernes, 7 tarde. Palacio Música. Localidades. Alcalá, 36.

EL ALFILER EN LA BOCA La más deliciosa comedia de don Jacinto Benavente; más de 60 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

GRACIA. HUMOR. INTRIGA "Los estudiantes". Una divertidísima historia del entremés. Hoy, miércoles, once noche, estreno. Teatro Español.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR. — 4,30 (Marionetas infantiles): La pandilla en Haragania. Lluvia de regalos.

ALCAZAR. — (21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: La importancia de llamarle Ernesto (de Oscar Wilde).

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Almas prisioneras, de D. Jacinto Benavente.

CALDERON. — 4: La Tomascia y el Mago. ¡Tercer año triunfal! Dos horas divertidísimas para niños y mayores en el País de los Cuentos. Espectáculo incomparablemente sugestivo. Regalos Gisela, bicicleta, "Currito" y otros.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: El Príncipe Gitano, con Dolores Vargas, en Su alteza el pirata (de Ochaíta, Valerio y Solano). (Tolerada menores.)

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Grandiosa Gala infantil. Homenaje Chimpansé "Coco", Multo Indómito (150.000 pesetas en premios), Aventuras Mago Chuleta en la Jungla. ¡Precios ordinarios!, etcétera. 7 y 11: La jungla y su misterio. ¡Precios de ordinario!

COMEDIA. — (Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopi). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La huérfana de dos hermanas.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: Los estudiantes. (Historia del entremés en España.) Versión de Ernesto Giménez Caballero.

FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: La copia andaluza (de Quintero y Guillén). Butaca, 12 pesetas.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Triunfo rotundo de D. Jacinto Benavente con su deliciosa comedia El alfiler en la boca. Más de 60 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA. — 7 y 11. (El éxito del año): Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena), por Rivelles, Elvira Noriega, Azaña, Amparo Martí, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico...

LATINA. — Infantil. 4,30: Espadrado y Boliche en La tribu de los colliques. Exito. Sorteo de juguetes.

LATINA. — 7-11: Gloria Romero con su espectáculo España, novia del mundo. Tolerada menores.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía revistas Zori-Santos-Codeso, con Raquel Dalma.) 7 y 11: Abracadabra (de Carlos Llopi y maestro García Morcillo).

MADRID.—(21-56-94.)

Cia. revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (M. Angeles Santana, Garriga, Selica P. Carpio). VIII. mas semanas.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo). Genial creación de Enrique A. Diosdado, Mary Carrillo y Mary Carmen Díaz de Mendoza.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! Últimos días.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7 y 11: Una doncella francesa. ¡Divertidísimo!

ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Poker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano), por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA. — (Martínez Campos, 7. 37-32-28.) Jueves, 12 mañana, sesión especial infantil. 4,30-7-11: El bombero atómico. La mejor película de Cantinflas. Tolerada.

AVENIDA. — 4,30-7 y 11: La flota silenciosa (John Wayne, Patricia Neal). 2.ª semana.

BARCELONA. — 4,30-7-11: Paralelo 38. (Autorizada para todos los públicos.)

CALLAO. — 4,30-7-11: Río rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada. Viernes noche, versión inglesa.

CAPITOL. — 4,30-7-11: ¡Correa! Hora cero. 2.ª semana. Carlos III (T. 35-00-02). — Tres enamoradas.

COLISEUM. — 4,15-7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.) 9.ª semana.

GOYA. — 4,30-7-11: Paralelo 38. (Autorizada para todos los públicos.)

GRAN VIA. — (22-60-34.) Temporada de selección. 4,30-7-11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. 3.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25). — Strobol.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15-7-11: Mara Maru (Errol Flynn-Ruth Roman). 2.ª semana. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4,45-7-11: Llama un desconocido (Bette Davis, Gary Merrill). Director, Jean Negulesco. Gran premio de la Bienal de Venecia 1952.

PAVON. — 3,45-6,45 y 10: Juan Globo y Gloria Malrena.

PAZ. — 4,15-7-11 (primer reestreno): Más allá del Missouri. (Tolerado.)

Pompeya (T. 31-32-21). — La casa del abuelo.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Hogar, dulce hogar (Cary Grant, Betsy Drake).

Proyecciones (T. 23-39-76). — Hogar, dulce hogar.

REAL CINEMA. — 4,30-7-11: Más allá del Missouri (Clark Gable). Technicolor. Tolerada.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11 (estreno): Los sobrinos del Zorro (Pepe Iglesias). Tolerada.

RIALTO. — 4,30-7-11: Muchachas de Bagdad (Paulette Goddard, Carmen Sevilla).

Roxy. — Sala A (24-51-14): El derecho de nacer. — Sala B (37-16-12): Llamad a cualquier puerta.

Salamanca (T. 26-08-23). — Entre dos juramentos.

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Paralelo 38. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).

Charlot en el teatro y Los Inexorables.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Justicia cumplida (2.ª semana). La reina de África.

Albarrán (T. 31-60-64). — Trece por docena y El mundo en sus manos.

Alcalá (T. 25-46-08). — Pimpinea Escarlata y Locura de amor.

Alcántara (T. 25-23-54). — La Hermana San Sulpicio y La Conciencia.

Alhambra (T. 32-00-43). — Sublime decisión y La leona de Castilla.

América (T. 27-80-28). — Lola la Pionera y Tempestad en la cumbre.

APOLO. — Continúa 4,15: Tiburones de acero y Cada vida es un mundo.

Argel (T. 26-40-27). — Tiempos felices y El secreto de Paula.

ARGUELLES. — Continúa 4: Nuevo amanecer y El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada.

Arizona (T. 34-32-31). — El jinete negro y Regeneración.

Astoria (T. 31-90-45). — Mamá es mi rival y La barrera del sonido.

Astur (T. 33-56-34). — El ladrón de Bagdad y Las zapatas rojas.

Ave María (T. 27-78-64). — Mientras viva y Sitados.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). — El ladrón de Venecia y Secreto de Estado.

Ayala (T. 25-96-00). — Almas en la hoguera y Ave del paraíso.

Azul (T. 31-76-60). — Locos del aire y Blanca Nieves.

Bacerra (T. 25-74-02). — Un rayo de luz y Secretaria brasileña.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — Adorable coqueta.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Los hijos de los mosqueteros y Morena y pelirosa.

Benavente (T. 22-18-64). — En una isla contigo y Al rojo vivo.

Bilbao (T. 24-81-19). — Adorable coqueta.

CALATRAVAS. — (Riguroso estreno.) Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.

California (T. 37-28-15). — Capitanes intrépidos y Mujeres.

Carabanchel Cinema (28-85-57). — Malena y Carmen.

Carretas (T. 21-98-08). — Horas de ensueño y Reclutas.

Castilla (T. 27-58-03). — La Señora de Fátima y Erase una vez.

Cervantes (T. 22-81-00). — Historia de una escalera y Enebridora.

Cólon (T. 23-44-58). — Forajidos y Salón de la Embajadora.

Covadonga (T. 34-51-19). — Nueva Orleans y Lola la Pionera.

Cristal (T. 34-51-07). — Reclutas y Estrella de Sierra Morena.

Chamartin (T. 33-33-42). — Morena y pelirosa y Los hijos de los mosqueteros.

Chamberí (T. 23-00-39). — Un patriota y Mañana será tarde.

Ideal (T. 39-12-13).

Imperial (T. 21-75-57). — Me quiero casar contigo y El ladrón de Venecia.

Infantas (T. 22-56-78). — El bombero atómico.

Iria (T. 24-69-76). — El sueño de Andalucía y Ronda española.

Lavapiés (T. 39-38-31). — Río de plata y Matrimonio al revés.

Lepanto (carretera Aragón, 178). — Pekín y Justicia cumplida.

Luzarreta (T. 27-45-37). — Séptima página y Dirección prohibida.

Maravillas (T. 23-69-93). — Góngorra y Gloria Malrena.

María Cristina (T. 23-85-85). — Mi ojo tiene la noche y Justicia cumplida.

METROPOLITANO. — Continúa 4: La calle sin nombre y Fanfán el invencible.

Moderno (T. 33-37-56). — Guerrilleros en Filipinas y otra.

Montera (T. 22-96-71). — El correo de la muerte e Interno en las nubes.

Montaña (T. 33-15-28). — La mujer, el torero y el toro y La otra.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4: Revuelta en la India y El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada.

Mundial (T. 26-53-32). — La mujer pirata y Tiempos felices.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Pistoleros sin pistolas y Amor que mata.

Narés Cinema (T. 24-04-96). — Piratas de asfalto y La heredera.

Narváez (T. 26-76-03). — Qué vida ésta y Gloria Malrena.

Odeón (T. 39-40-46). — El capitán O'Hlynn y Adorable coqueta.

Olympia (T. 27-46-22). — Se la llevó el Remington y La princesa Samarkand.

Oraa (T. 25-32-97). — Horizontes lejanos y El pato atómico.

Palace Cinema (T. 31-37-11). — La casa del abuelo.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Fanfán el invencible.

Panorama (T. 29-40-91). — Hogar, dulce hogar.

Pelayo (T. 29-86-18). — Siete noches en Nueva York y La jungla en armas.

Pez (T. 31-81-52). — La máscara azul y Mañana será tarde.

Pizarro (T. 27-75-10). — El diablo diño no y Eva al desnudo.

Piyel (T. 22-54-74). — Góngorra y El gran Casuso.

Postas (T. 31-73-27). — Noches de Río y Mañana será tarde.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Estrella de Sierra Morena y Cada vida es un mundo.

Quevedo (T. 23-17-18). — Nacida ayer y Teresa.

San Carlos (T. 27-33-81). — La mujer pirata y París a medianoche.

San Cayetano (T. 27-17-99). — Viva la vida y Su alteza el ladrón.

Savoy (T. 33-56-59). — Sevilla tiene un torero. El correo del rey y Cerca de la ciudad.

Sevilla (T. 27-50-22). — Sin remisión y Justicia cumplida.

Sol (T. 21-30-90). — Indianápolis y El temible.

Tetuán (T. 33-18-16). — El hijo del gangster y Nuevo amanecer.

Tivoli (T. 25-55-75). — En busca de marido y Fanfán el invencible.

Toledo (T. 27-19-15). — Robinsones atómicos y Una noche en la ópera.

Urquijo (T. 23-52-41). — Cada vida es un mundo y Estrella de Sierra Morena.

Urga (T. 39-41-57). — Currículo de la Cruz y Pekín.

Vallehermoso (T. 23-07-92). — En busca de marido y El mundo en sus manos.

Velázquez (T. 26-34-67). — Encubridora y Pekín.

Ventaa (T. 23-78-95). — Malaca y Milagro en Milán.

Vergara (T. 26-74-72). — Adorable coqueta.

Victoria (T. 25-05-79). — Qué vida ésta y Gloria Malrena.

Voy (T. 23-18-60). — Quiero a este bruto y Los Inexorables.

Cinema X (T. 21-63-12). — Almas en la hoguera y Mañana será tarde.

Salas de Fiesta

FONTORIA. — Tarde y noche. Las mejores orquestas y atracciones.

PASAPAGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"La isla de los corsarios", campeona de taquilla

Reproducción de la revista técnica americana "Motion Picture Herald" correspondiente a la semana de 17 de enero último:

"Against all Flags" ("La isla de los corsarios") ha resultado "campeona de taquilla" en todos los Estados de Norteamérica durante el pasado mes de diciembre, en el cual fueron estrenadas las películas más sensacionales de la presente temporada.

Nos complacemos en reproducir esta noticia, que, sin duda, ha de complacer extraordinariamente a todas las Empresas que la tienen contratada. El estreno de "La isla de los corsarios" está previsto en todas las ciudades clave de nuestro territorio para el próximo día 4 de abril.

Yvonne De Carlo, la perenne triunfadora

Al cabo de siete años de carrera cinematográfica, Yvonne De Carlo cuenta con un público tan fervoroso y nutrido como el que con sus aplausos la llevó al estrellato.

Pocas actrices han gozado desde un principio de una admiración tan espontánea y cálida, sin que ni por un momento se haya enfriado el entusiasmo de los espectadores. Con igual gusto que las anteriores se ha recibido su decimotercera película, de próximo estreno en Madrid, bajo el título de "El halcón del desierto", con Richard Greene como galán romántico.

En "El halcón del desierto", la hermosura de Yvonne De Carlo se revela en toda su plenitud. El papel de altiva princesa árabe cuadra muy bien con su temperamento y su belleza es soberbia y tentadora. El lujoso y sugestivo ambiente oriental, las ricas pedrerías, dan a su figura todo el mágico encanto de una princesa de leyenda, encargada de hacernos soñar con la poesía y el amor.

Al lado de Yvonne De Carlo, en el rol de un fascinante héroe del desierto, aparece Richard Greene, apuesto y desenvuelto, simpático y valiente, es de admirar la agilidad y destreza que demuestra en los varios duelos a cimitarra que sostiene en la película por el amor de su linda coprotagonista.

Se distinguen también en el reparto, Jackie Gleason, Lois Andrews, George Macready, Ann Pearce, Rock Hudson y Carl Esmond.

Biografía breve de Errol Flynn

Nació este actor en un acomodado hogar del norte de Irlanda el 20 de junio de 1909. Cursó sus estudios en París y Londres. Se dedicó al pugilismo, pero su carácter aventurero le empujó hacia otras latitudes, y, entre otras cosas, fue guardián en una plantación, militar y explorador de una mina de Nueva Guinea, pinche de cocina en un barco de cabotaje. En Tahití fletó una embarcación tripulada por nativos para dedicarse a la recolección de perlas, y más tarde fue colon en una hacienda. Cansado también de este nuevo empleo, adquirió una goleta y se dedicó a la navegación. Se hallaba en esta última ocupación cuando tropezó con unos productores cinematográficos que rodaban "In the Wake of the Bounty"; éstos le ofrecieron un papel; se trasladó a Londres, donde actuó en algunas obras teatrales y figuró en algunos films. Pasó luego a Hollywood, y desde entonces, hasta ahora, ha interpretado los más diversos y variados papeles de héroe y de aventurero. Su más reciente película es "La isla de los corsarios", rodada en technicolor y que Universal-International nos presentará próximamente.

REX Mañana

Empresa Rey Soria Films

DIA DE LOS PEPES

Pepe Iglesias, "El Zorro" invita a todos los PEPES y a todas las PEPITAS a despepitarse con su



TOLERADA MENORES

"No quiero decirte adiós" o la emoción de lo verídico

Siempre se ha elogiado la fidelidad y el realismo con que el cine norteamericano capta la vida auténtica de las familias. En un proceso constante de superación, Hollywood ha alcanzado ya la cumbre de la perfección en tal estilo con "No quiero decirte adiós", la producción de Samuel Goldwyn que distribuye RKO Radio. Esta película expone la más sencilla y sincera de las creaciones artísticas, un poema de la realidad cotidiana y una visión diáfana de los problemas y las emociones de nuestro tiempo. Un reparto de actores celebrados por su naturalidad, encabezado por Dana Andrews, Dorothy McGuire, Peggy Dow y Farley Granger, acaba de prestar la emoción de lo verídico a la historia de una familia norteamericana enfrentada con los conflictos de hoy, que RKO Radio nos presentará en breve en Madrid.

Gran creación de Loretta Young

Dos palabras. Un nombre que está asociado al desarrollo del séptimo arte. Cuando se haga la historia del cine hablado y se describan los consiguientes capítulos dedicados a los que forjaron la brillante etapa que estamos viviendo, no hay duda que esas dos palabras—Loretta Young—ocuparán uno de los lugares de mayor relieve. Se lo ha ganado, se lo gana, por su temperamento artístico y celo profesional.

Loretta Young, plena de lozanía, derrochando arte, acaba de poner término a otra de sus memorables actuaciones. Nos referimos a la cinta Universal-International "Entre dos amores", en que—compartiendo los honores estelares con Jeff Chandler—encarna a una madre de espíritu atormentado por la amargura y aureolado por el amor. El temperamento dramático de esta formidable actriz encuentra en "Entre dos amores" lo que pareciera hecho a la medida de sus portentosas facultades.

Edmund Gwenn aprende a tejer

Cuando se repartieron los papeles de la cinta Universal-International "La casa del abuelo", a Edmund Gwenn se le vino el mundo abajo. Según el libreto, él tenía que representar a un vejele que debe pasar buena parte del tiempo en la cama o sentado en una butaca y distraer sus ojos tejiendo una inacabable manta, de acuerdo con la costumbre de su país de origen. "¿Cómo!—exclamó—. ¡En mi vida hice cosa parecida!" Hombre acostumbrado a cumplir al pie de la letra las exigencias de su profesión muy a pesar suyo, manifestó que trataría de aprender.

Tras largas semanas, por fin pudo dar una ligera muestra de habilidad; pero no terminaron aquí sus desdichas... Edmund Gwenn debía dar la sensación de ser un infatigable fumador de pipa, aparato por el que no esote la menor simpatía. "¿No es lo mismo usar cigarrillos?", preguntó. "Imposible... La pipa tiene que ser su constante compañera, y no en forma de adorno, sino siempre ardiendo cual un hornillo", le respondieron. Y así le vemos en "La casa del abuelo" haciendo labores de ganchillo y lanzando bocanadas de humo como si fuera una chimenea.

"La casa del abuelo", además de Edmund Gwenn, tiene por estrella a la bonita Ann Blyth, y le secundan en esta comedia, que con gran éxito se exhibe en los cines Pompeya y Palace, John McIntire, Palmer Lee, Hugh O'Brian, Kathleen Hughes, Frances Bavier, Otto Huelst, Jack Kelly y George Mathews.

Inconvenientes del cine realista

Hace unos días, y en el comienzo del rodaje con cámara oculta de la película I. F. I. "Fantasía española", tuvo lugar en el Paralelo, de Barcelona, un desagradable incidente. El público de paso apostrofó y zaranzó al actor Manuel Gas, cuando intentaba agredir con una barra de hierro a un chófer de taxi. Paco Martínez Soria y Angel de Andrés tuvieron que explicar a voces que el chófer en cuestión era Antonio Casal, que, con ellos y Manuel Gas, estaba rodando una escena.

TOROS PUEBLO TOROS

En la novillada fallera Chicuelo II cortó oreja en sus reses y salió a hombros
También salió así de la plaza Antonio Vázquez

CHICUELO II, PESE A AGIGANTARSE, PUEDE PASAR POR EL DIFÍCILÍSIMO AGUJERICO

VALENCIA, 18. (Crónica de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón).—Ese agua por la que aspiran pastizales y sementeras es aquí una fallera más. Mansa, tamizada, sirimiri imperceptible, cae encima del bullicio de las fiestas del Santo Carpintero. Mana tímidamente y parece el goteo decir:

—Perdonen. Me iré en seguida. Quería echar un vistacillo a esta alegría. Será leve, como eso, como lágrimas de alegría, y luego lloraré a chorro extendido la pena de haberme marchado de aquí. Perdonen; molestare lo menos posible.

Por gota más o menos no iba a perder Valencia su alegría, sus fallas y sus corridas. Nadie se queja de no ver al sol. La admirable artesanía de los "ninots" y la novillada fallera se ha celebrado, y con buena entrada.

Se ha celebrado con reses de Bernardino Jiménez, de arrancada tarde y fuerte acometer cuando su derrengamiento se lo permitía. Toros para toreros, que dejaban poco reponerse, y por eso no lució Cascales, por citar estridido, no ahornar y, al llegarle la res, ceder terreno. Y es lástima, porque Cascales tiene un gran tipo de torero. Esbelto, flexible, bien trajeado de celeste y oro, a poco que acompañase su decisión a la figura podría triunfar. Ahora se concede poco plazo para ello. Cascales dirá si Murcia puede contar con un torero, porque ahora muchas esperanzas toreras de la acción han tomado camino hacia este Levante feliz. Digalo así el triunfo de Chicuelo II, el segundo espada, y antes de transferirse sus heroicidades y triunfo les habiáremos de Antonio Vázquez, el cuarto de la dinastía, ya que su padre fué matador y, por lo tanto, Vázquez I; Pepe Luis, Vázquez II; Manolillo, el III, y éste, Antoñito, el IV.

Pues este Vázquez IV remontó uno de los momentos más difíciles que puedan presentarse a un torero. Hacía su primera salida—por eso en el pasafilo iba desmonterado—al ruedo de Valencia. Su lote no era azucarado, tarde su primero, el último retirado al derrengarse de los cuartos traseros en un recorte.

No sabemos si este Antonio ha bebido en las mismas fuentes que Pepe Luis. Son hermanos, tienen sed torera. Lo cierto es que los lances y muletazos de Antonio al tercero eran jaleados, y por no matar a la primera se le regateó la oreja que pedía la Plaza, y en la vuelta al ruedo sonaban las ovaciones como últimos cartuchos de traca. Buen debut. Cartel ganado; pero el sexto, inutilizado, no quería volver a los corrales.

Sallieron tres mansos, y luego hasta siete. Bregaron los mal traídos mayores. El peonaje incitó tras la barrera, a lo largo de ella y en el ruedo. Se quiso encerrar en el callejón al inútil para apuntillarlo. Nada. Brega larguísima, y el burel sin querer ver las puertas.

Del tendido saltó un mocetón. Con una gabardina fijó al toro. Tiró la frágil defensa y mancornó a la res, le dió hasta cabezas para reducirle. Aguantó abrazado a los finos cuernos tarascadas y revolcones. No le ayudó la torería, no le llevaron una puntilla y tuvo que volver al tendido. El héroe es "Don Quién", un torero cómico retirado porque una vaca le vació un ojo. Un valiente. Al fin el toro se fué. Era tarde. Casi no había luz. El sirimiri entristecía la pesada faena. Pero nadie se iba. Había interés por ver a Vázquez IV, y éste, ante el sexto bis, un novillo áspero de Escobar, melló otra vez al público en la fiesta, se hizo ovacionar en lances, y su faena de muleta resultó ajustada, torera y valiente. Nadie se fué. Todos aplaudían. Sonaba la música. Tampoco Antonio acertó a la primera pinchadura, pero sin oreja cortada lo vimos salir a hombros, triunfante, como en volandas se llevaron a Chicuelo II, a ese Manuel Jiménez, de Albacete, por donde

tantos vientos de torería soplan levantados por la pareja Montero-Pedrés, que desde hoy será Pedrés-Montero por aquello de la antigüedad de alternativa.

De Chicuelo II me habló mi maestro K-Hilo, catador excelente del guiso Pedrés-Montero o Montero-Pedrés, cuando los albaceteños estaban en crudo. Tenía yo curiosidad e interés por ver a este Chicuelo manchego. Ya lo he visto. A K-Hilo le brindó su segundo novillo.

—¡Lo que ha progresado este erio!—comentó desde el primer lance.

Y como yo era la primera vez que le veía alné la atención, y vaya si vi a Chicuelo II. Su cuerpillo iba ceñido de blanco y oro. Me dijeron que el toro era regalo de su paisano Pedrés. Chicuelo II, en honor a su mecenas, realizó con limpieza la tremenda pedresina, más difícil todavía su precisión con toros limpios. Emocionó con la pedresina y con otros despantes y pases al uso; pero Chicuelo II—que nada tiene que ver con el Manolo sevillano de la "Alamea"—sabe más, mucho más, que ese repertorio moderno. Chicuelo II se coloca siempre donde debe estar, y da el pecho, el frente, a los toros. Y los alegra, y los espera muy tranquilo, y por ese valor juega con ello garbosamente para recrearse en crearse dificultades y resolverlas difiéndose mucho con rubeca espléndida de pases de pecho. El público valenciano no se cansaba de ovacionarle. Manolillo no dejaba pasar ocasión de lucirse, y así, sus dos faenas entusiasmaron y cuajaban desde el majestuoso natural al aguante inteligente y estoico de derrotes espantosos al salir de comprometedos y ágiles molinetes de rodillas y no perder la cara ni la serenidad y con ese valor y buen terreno dominar a las reses y serle más fácil, torearlas, hundirle la espada con agallas de matador, que ya vendrá el estilo dentro de su estatura. El triunfo sumó corte de oreja en cada novillo, vueltas al ruedo, saludos, protestas por no concedérselo en el quinto más trofeos y otra vuelta de honor, él solo, entre tonantes ovaciones.

Chicuelo II es torero para multitudes. Su cuerpillo rebosa de afición. En poco tiempo ha prosperado mucho. Ayer, para mejor, ya no lo conocía toreramente K-Hilo, que apreciaba más el estirón. Porque yo vi ya un torero de multitudes al que el tiempo moldeará, pero el poco tiempo.

Dicen que este torero, que tora y mata, cuando le preguntan cómo acierta con la espada contesta: —Yo miro sólo al morrillo, al agujerico que queda en el centro. Allí hay que clavar el estoque.

Eso es el toro. Una gran madeja, que muchos quieren embrollar, y un agujerico. Un agujerico por el que pasan pocos, y ya se ve cómo florece el toro por todas partes. De esos muchos quedan pocos, poquísimos. Chicuelo II está junto al agujerico. Es cuestión de irse derecho a él y pasarlo. Tras ese angosto y difícilísimo paso está todo lo que se rinde espéndido para los toreros con corazón.

CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

La Oficina de Prensa de la Diputación Provincial de Madrid recuerda a los pintores y dibujantes que el próximo día 1 de abril termina el plazo de presentación de carteles anunciadores de la corrida de Beneficencia para optar al concurso convocado con tal fin, y en el que se han establecido un premio de 12.000 pesetas y dos accesos de 2.000 pesetas cada uno, siendo todos ellos indivisibles y no pudiéndose declararlos desiertos.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, jueves, cinco tarde, seis novillos de Castillo de Higuera para **Morenito de Córdoba** y **Manolo Cano** y **Jiménez Torres**

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, jueves, 4,45 tarde, gran novillada de Molero **Hermanos. Repetición de Baldomero Ortega y Luis Díaz** y presentación de **Antonio Cobos** de Sevilla. Taquilla: Victoria, 3

"DADME UNA LANCHA Y CRUZARE EL ATLANTICO A GOLPE DE REMO"



Celestino Costales, cobrador de la Empresa local de tranvías, fotografiado aquí junto al vehículo en que presta servicio, es el gijonés que hace unos días ha dicho lo que ponemos por título a un periodista local. El se considera capaz de en una lancha provista de unos pedales que acoplaría llegar a golpe de remo nada menos que a Buenos Aires, con una sola escala en las islas Canarias. Las últimas noticias afirman que ya se está financiando la empresa, y a los lectores y a nosotros no nos queda otra cosa que hacer que esperar y desear el buen éxito en la empresa que el bravo asturiano desea acometer. (Foto Cifra.)



MARIA ARTIACH

No es UNA galleta María, es LA galleta María
Medias latas y tercios. Paquetes de 100 y 200 grs.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

EL CAUDILLO recibió hoy a los representantes del Instituto Nacional de Previsión presididos por el ministro de Trabajo

Su Excelencia distribuyó los premios de Natalidad a varios matrimonios

A primera hora de la tarde de hoy visitaron en el Palacio de El Pardo a Su Excelencia el Jefe del Estado los representantes del Instituto Nacional de Previsión...

El Caudillo, personalmente, hizo entrega de los premios a los agraciados, que este año han sido:

Don José Vega Quintana, casado con doña Isabel Medina Benítez, vecinos de Ardenara (Las Palmas), de cuarenta y nueve y cuarenta y siete años de edad...

Don Manuel Sierra del Mármol, casado con doña Saleta Ruiz de la Fuente, vecinos de Granada, de cuarenta y nueve y cuarenta y cuatro años de edad...

El marqués de Santa Cruz, enviado extraordinario cerca del Rey de la Arabia Saudita y del Emperador de Etiopía

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicó, entre otras, las siguientes disposiciones:

Asuntos Exteriores.—Decretos disponiendo que el embajador don Domingo de las Bárcenas y López-Mollinero cese en los cargos de enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de España cerca de Su Majestad el Rey de la Arabia Saudita y de Su Majestad el Emperador de Etiopía...

Ejército.—Ordenes por las que se concede a la Cruz del Mérito Militar, al sargento de Artillería don Felipe Collador Beltrán; a la Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco de primera clase, al teniente de la Policía Armada y de Tráfico, don Enrique Álvarez Cofiño y al sargento del mismo Cuerpo don Eladio Ayerra Oñeca...

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

INVESTIGACIONES privadas reservadísimas. (Autorizadas.) 390396.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII 58

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza carnet. Conde Peñalver 24

CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Informes. Preclados, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas líquidas coloradas, todo 27 83 32. 27-00-64.

FOTOGRAFIAS

HAGASE aficionado a la fotografía. Le venderemos lo que necesite pagando a su comodidad. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

Estos dos matrimonios han obtenido los premios nacionales.

En cuanto a los provinciales de Madrid, fueron entregados a los matrimonios compuestos por don Candido Herrero Ramos, casado con doña Agustina Pozuelos Rojo, vecinos de Madrid, de cuarenta y siete y cuarenta y dos años...

Por hijos vivos, a don José Martínez Martínez, casado con doña Francisca Millán Morga, vecinos de Madrid, de cuarenta y nueve y cuarenta y seis años...

El Jefe del Estado les saludó muy cordialmente, deseándoles que Dios les conserve la salud durante muchos años.

AUDIENCIA CIVIL DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Doña María del Carmen Tiestos, viuda del general don Manuel Tuero; don Carlos Rein Segura; gobernador civil de Alavá, con el presidente de la Diputación Foral y los miembros de dicha Corporación; don Florentino Pérez Embid, director general de Información, con el secretario del Ateneo, don Santiago Galindo Herrero; don Francisco y don Pedro Artilo Morales; don Manuel Ricardo Lechuga Paños; don Juan Ossorio Morales, alcalde de Granada; don Ezequiel de Selgas; don Juan Antonio Arán; directivos del Instituto de Previsión, con los beneficiarios de los Premios a la Natalidad Nacionales y Provinciales de Madrid.

EL TIEMPO

HABRA MAS LLUVIAS

Por el suroeste de la Península ha entrado un frente de nubes, que produjo lluvias de mediana intensidad en Andalucía, Extremadura y Centro. Independientemente ha llovido en Cataluña y Bajo Ebro. En Málaga se han recogido por la noche 20 litros.

Tiempo probable.—El frente pasará lentamente por las dos Castillas y León, dando lluvias que tendrán la mayor intensidad en la cordillera Ibérica. Detrás del frente, en Andalucía, son probables chubascos de distribución irregular, principalmente entre las vertientes meridionales de las cordilleras. Se esperan también algunas precipitaciones en Galicia y Cantabria.

Temperatura.—Máxima, de 20 grados, en Alicante. Mínima, de un grado bajo cero, en Zamora.—En Madrid: 6,4 grados a las siete de la mañana y 8 grados a las trece.

Homenaje al Delegado Nacional de Sindicatos

Será ofrecido por jerarquías y funcionarios con motivo de su fiesta onomástica

Mañana, a las diez de la mañana, y en el teatro Madrid, el Grupo de Empresa de la D. N. S., en nombre de las jerarquías y empleados, tributará un homenaje al Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, con motivo de su fiesta onomástica. Se pondrá en escena la zarzuela "Luisa Fernanda", interpretada por funcionarios de la Organización Sindical.

Esta mañana, y también con motivo de la festividad de San José, las jerarquías y la totalidad del personal de los funcionarios de la D. N. S. y de la C. N. S. madrileña asistieron en la iglesia de Jesús de Medinaceli a una misa cantada, en la que ofició el Padre Teodomiro Villalobos.

Vida de familia

En la iglesia parroquial de Santa Cristina (Puerta del Angel) han contraído matrimonio la bella señorita Española Garrido Morate con don José Luis Rodrigo García, siendo padrinos don Juan Manuel Garrido, padre de la novia, y doña Luisa García, madre del novio.

Los nuevos esposos, a quienes deseamos muchas felicidades, han salido para Valencia, Barcelona y Palma de Mallorca.

NATALICIO

La esposa de nuestro querido amigo y compañero el ilustre pintor y dibujante don Fernando Chausa Arosa, de soltera Amparo Hernández-Buena, ha dado a luz un hermoso niño, primero de este matrimonio, siendo asistida por el eminente ginecólogo doctor don León López de la Osa Garcés, bajo cuya vigilancia facultativa gozan madre e hijo de perfecta salud. Nuestra cordial enhorabuena a los venturosos padres y abuelos.

NATALICIO

En el Sanatorio Rüber, y asistida por el doctor don Segismundo Garzon y por la profesora doña Antonia Valero, del Cuadro Clínico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz un hermoso niño, segundo de sus hijos, la esposa de nuestro compañero y notable artista Pepe Alfonso, subdirector de la Agencia Gráfica Alfonso, nacida Natividad Mir, al recién nacido se le impuso el nombre de José Alfonso.

AGRADECIMIENTO DE LA SEÑORA ROSA AMERICA COHALLA AL DOCTOR DURAN

La ilustre periodista cubana y delegada del Ministerio de Información de su país en España, Rosa América Cohalla, se encuentra ya restablecida de la grave dolencia que la ha postrado en cama varios días, de cuya mejoría PUEBLO se congratula, dado los estrechos lazos de amistad que nos unen con tan destacada colega.



Información religiosa

Jueves día 19.—San José, Esposo de la Santísima Virgen. Santos: Apolonio, Leoncio, Juan, Amancio.

Misa de San José, color blanco.

MISA POR LA INTENCION DE LA IGLESIA PERSEGUIDA

El próximo domingo se celebrará en la iglesia de San Francisco el Grande una misa de comunión, oficiada por el señor patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y Garay, a las diez de la mañana, por la intención de la Iglesia perseguida. Se invita a todos los fieles a la asistencia a tan piadoso acto.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA CABALLEROS

Organizados por la Congregación de Nuestra Señora del Pilar y San Francisco de Borja tendrán lugar del lunes 23 de marzo al domingo 29 y en la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga (Zorrilla, 3), los ejercicios espirituales para caballeros, a cargo de su director, el reverendo Padre Francisco Puyal, S. J., a las siete y cuarenta y cinco de la noche. La misa de comunión general y bendición papal se celebrará el Domingo de Ramos, día 29 de marzo, a las nueve y media de la mañana, en el Colegio del Sagrado Corazón, calle del Caballero de Gracia, 30.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete menos cuarto.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4): Proyección de la película "Herencia imperial", con motivo de la IV Exposición de Pintores de África.

A las siete.—Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo: Conferencia del profesor don Alfonso de la Fuente sobre "Terapéutica quirúrgica en las gastrorragias".

Facultad de Medicina: Conferencia del Padre César Vaca sobre el tema "Patología y castidad".

A las siete y quince.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia del profesor doctor don Wolfgang Flaib sobre "Fisiología de los ácidos húmicos".

A las siete y media.—Círculo Cultural Medina: Alejandro Roumédof, sobre "La mujer española".

Instituto de Estudios de Administración Local (García Morato, 7): Conferencia de don Leopoldo Torres Balbás sobre el tema "Historia del urbanismo en España".

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Ateneo de Madrid: Conferencia del capitán de fragata don Enrique Manera Requena sobre "El poder naval"

—Casa Americana: Conferencia del teniente coronel Félix Kalinski sobre el tema "El motor de reacción, una nueva fase del proceso de la aviación".

—Instituto Italiano de Cultura: Concierto del pianista Ludovico Lessona.

—Instituto Francés en España: Conferencia de M. Jacques Mettra sobre el tema "Desde el naturalismo hasta la evasión mística".

A las ocho.—Cátedra Pío XII (Universidad Central): Conferencia de don Alfonso Prieto sobre "Formación intelectual según el pensamiento de Pío XII".

—Café Lisboa (Mayor, 1): Reunión semanal del Hogar Vallisoletano.

—Universidad (San Fernando, 49): Conferencia del reverendo Padre Dubar sobre el tema "La paradoja de la sustancia particular".

A las ocho y media.—Asociación Peña Vegetariana (Pizarro, 17): Conferencia de doña Genoveva Sanz sobre el tema "La mujer y el niño".

PAGO DEL PRIMER TRIMESTRE DE LA CONTRIBUCION

La Tesorería de Hacienda de Madrid ha hecho pública una nota en la que recuerda a los contribuyentes por los diversos conceptos fiscales que los recibos del primer trimestre de 1953 pueden haberlos efectivos en las zonas recaudatorias respectivas hasta el próximo día 21 de marzo actual, advirtiéndoles que pasada dicha fecha incurrirán en los recargos de apremio.

APLAZAMIENTO DE LA CONFERENCIA DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA EN EL CLUB DE PRENSA

Ha sido aplazada la conferencia que iba a celebrar esta tarde, a las ocho, en el Club de Prensa, el ministro de Agricultura. El señor Cavestany ha tenido que realizar un viaje a París, y la conferencia se celebrará a su regreso.

CASA DE ARAGON

El sábado 21, a las siete y media de la tarde, se renovará en los locales de la Casa de Aragón (Carretas, 6), la entronización de la Virgen del Pilar con una nueva imagen que ha sido enviada desde Zaragoza y bendecida por el señor arzobispo de dicha ciudad.

Asimismo el domingo día 22 de los corrientes se celebrará, previa autorización guber-

nativa, junta general ordinaria, a las doce, en primera convocatoria, y a las doce y media, en segunda.

COLONIAS INFANTILES

El día 21 de marzo, a las ocho de la mañana, regresará del Preventorio infantil de La Sabinosa (Tarragona) la 111 expedición de colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el día 26 de diciembre pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud. Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana para recibir a los pequeños viajeros.

El día 25 de marzo, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 116 expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia, apartados del posible contagio del ambiente familiar.

REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION

Esta Corporación celebrará sesión el viernes, a las siete y media de la tarde, en la que el académico correspondiente don Juan Valtet de Goytisolo, notario del Colegio de Madrid, pronunciará una conferencia sobre el tema: "Pignus tabernae". La raíz de un problema actual en un texto de Scaevola".

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 702.

Farmacias de guardia

Paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sánchez Banús, 31 (Colonia Moscardó); Murcia, 1; Menéndez y Pelayo, 69 (Colonia Niño Jesús); Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, núm. 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, núm. 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencarral, número 108; García Morato, 56; García Morato, 155; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Pelligros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, núm. 18; Cerro del Aire, 1 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vialvaró); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo).

Conferencia en el Ateneo sobre "El poder aéreo"

"Ganar guerras y no batallas es el fin que se asigna a la aviación moderna por su enorme poder destructivo y su rapidez de acción, que puede ser dificultada, pero nunca detenida, por muy perfecta y eficaz fuerza anti-aérea que se le oponga", dijo el comandante don Justo Fernández y Fernández-Trapa, profesor de la Escuela Superior del Aire, durante la conferencia que pronunció en el Ateneo sobre "El poder aéreo".

—En el Consejo Superior de

Investigaciones Científicas habló sobre "Estado actual de la fiebre aftosa en España" el catedrático de la Facultad de Veterinaria y jefe de la Sección de Patología del Patronato de Biología Animal, don Carlos Sánchez Botija.

—"La caza representa y moviliza por todos conceptos más de mil millones de pesetas", ha afirmado el periodista don Lucas González Herrero en la conferencia que pronunció en la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. Agregó que en dicha suma están incluidos la adquisición y fabricación de armas y cartuchos, licencias, industrias, etc.

—En la cátedra de Psiquiatría del profesor Vallejo Nágera (Facultad de Medicina de San Carlos) ha desarrollado el Padre César Vaca, agustino, la segunda lección del curso que viene dando sobre el tema "La castidad cristiana". El título de su disertación fué "Psicología y castidad".

En la Asociación Cultural Iberoamericana, leyó una selección de su obra, "Canciones para iniciar una fiesta", el poeta Eduardo Carranza, primer secretario de la Embajada de Colombia, que fué presentado por el poeta Eduardo Cote Lamus.

ES INAUGURADA LA IV EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA

Se ha inaugurado en el Circolo de Bellas Artes, con asisten-

cia del presidente del Consejo de Estado y de los directores generales de Marruecos y Colonias y Bellas Artes, la IV Exposición de Pintores de África.

Figuran en ella obras muy notables. El total de óleos, acuarelas y dibujos que se exhiben asciende a 93, y también se muestran 29 esculturas.

El concurso "Destreza en el Oficio"

LLAMAMIENTO A LOS DELINEANTES

Próxima la celebración de las pruebas provinciales para los delineantes que quieren optar a los premios "Destreza en el Oficio", convocados por la Delegación Nacional de Sindicatos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas dirige un llamamiento a todos los profesionales interesados para que puedan estar al tanto de los detalles relativos a dicha competición. Para cuanta información puedan necesitar, deben dirigirse a las oficinas del citado Sindicato Nacional, glorieta de Quevedo, número 7 bis. Las diferentes pruebas provinciales se realizarán en la segunda quincena de abril y primera de mayo, y la prueba nacional algunos días antes del 18 de julio, fecha en la cual se procederá a la entrega de los importantes premios nacionales establecidos por la Organización Sindical.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITASE trazador, verificador mecánico mucha práctica. Informes y pretensiones. Apartado 7.087. Madrid. (716.)

REPRESENTANTES ganen dinero representando buenas casas. Pídanos informes. Apartado 394. Madrid.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



DINERO PARA TRAMPAS

Ciento once millones para pagar trampas permitirán a la Empresa Municipal de Transportes...

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Cena anticipada

Medalla de Oro.--Adriano, indispuerto.--Luz y fotógrafos.--Uno de los diez.--Homenaje a López Cepero.--Décima.--La buena española de Saint-Paulien

ya he anunciado la expedición poética de las "Alforjas" a Cartagena. Nuncio de ella fue una comida de este grupo en Madrid...

MEDALLA DE ORO

Hablando de "Alforjas", vale decir cómo hace unos días se celebró un acto durante el que se impuso la Medalla de Oro de las "Alforjas" al Orfeón Infantil Mejicano.

Un poeta, amigo de Conrado Blanco él, comentaba: —Es curioso, la Medalla de Oro de las "Alforjas" no se ha otorgado todavía a ningún poeta.

INDISPUESTO ADRIANO

A la cena con el alcalde cartagenero y los expedicionarios de "Alforjas" no asistió Adriano del Valle, aunque había sido invitado.

Alguien recibió el recado: —Adriano no viene porque está indispuerto. Y el "Pollero" preguntó: —¿Indispuerto, con quién?

LUZ Y FOTOGRAFOS

A la salida, nadie lo esperaba, estaba Paco Hernández Castanedo con un fotógrafo. Cogió a los poetas por sorpresa y les hizo varias fotografías.

—Esto es que te lo tenías preparado para celebrar tu premio "Adelfos"...

Le decían a Pérez Creus. Sin embargo, también ha sido premiado en ese concurso Raimundo de los Reyes, allí presente, y nadie lo acusaba de confabulación publicitaria.

UNO DE LOS DIEZ

José Javier Aleixandre y Jesús Juan Garcés hablaron hace varios días de poesía. No de poesía en general. Sino de la poesía de uno de ellos. Parece ser que Jesús Juan había enviado un poema a la revista

"Ateneo", que, por esos imprevisos en la confección de las publicaciones, no fue publicado.

El poeta, que se parece a Felipe II, se quejaba amargamente a José Javier, que confecciona y lleva parte de la citada revista.

—Eso no se puede hacer conmigo. Porque yo, ¡no lo olvidéis!, soy uno de los diez mejores poetas de España.

HOMENAJE A LOPEZ CEPERO

José M. López Cepero ha logrado una doble participación en los premios Ejército para radio. Justa recompensa a una labor inteligente, larga y desinteresada por parte de este culto escritor y universitario.

DECIMA

Juanito Pérez Creus, además de un poeta premiable "en cadena", como cierto escritor oafifica a aquellos que obtienen flores naturales y galardones en todas aquellas provincias donde Bobby Deglané tiene gente interesada en eso de la "melodía misteriosa", resueta: Juanito que no Bobby—un poeta muy puesto en obligaciones de reciprocidad con la ciudad que le acoge. Así, para las "Alforjas" que tendrán lugar el próximo Domingo de Ramos en Cartagena ha preparado unas bellísimas décimas de homenaje a aquella capital.

BUENA ESPAÑOLADA

Monsieur Saint-Paulien es un excelente escritor francés que ha conocido la España de la guerra civil y, como fervoroso amigo nuestro, vive la España actual. Acaba de publicarse en París una novela de este escritor titulada "Le soleil des morts", en la que, valientemente, defiende la verdad española dentro de un argumento donde palpitan el heroísmo y la buena "españolada". Se ña alemanos unos bellísimos capítulos que recogen la aparatosa cogida de Martorell en Madrid el 5 de julio de 1951 y una fiesta campera en la Venta del Batán. Color, luz y emoción españolas no apartan—y ese es su mayor mérito—a Saint-Paulien de nuestras verdades fundamentales.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

Esteban Elorriaga



—El curso de la Historia —me dice la figura de hoy— cambió con el descubrimiento de América. Si no, España hubiera hecho la unidad de Europa, que todavía no se ha realizado. Bien. Aplicada mi fórmula, medida de valor, cambiará otra vez el curso de la Historia, y si no, se producirá la guerra, serán destruidas las industrias y ciudades rusas, inglesas y norteamericanas, ocupando el Soviet toda Europa y Asia.

—Señor Elgorriaga: vamos por partes; no asuste usted.

—No asusto, prevengo.

—¿Su profesión?

—Inventor. El único carnet que he tenido en mi vida es el de la Asociación de Inventores Españoles, de la que soy fundador.

—¿Qué ha inventado usted?

—Un aparato para poder estudiar acostado en todas posiciones, sin tener necesidad del esfuerzo físico de tener el libro en la mano.

—¿Toda su vida para inventar esto?

—No. Yo me fui a La Habana de diez años y regresé de treinta. Llegué allí hablando sólo el vascuence y torné hablando el castellano perfectamente. Trabajé en un comercio.

—¿Qué más ha inventado usted?

—La silla rodante para trasladarse en la ciudad.

—¿Y por eso cambiará el curso de la Historia?

—Escuche usted. He hallado una nueva fórmula de medida de valor. Desde que se vulneró la genial fórmula de Franklin por la mayoría de los Estados del mundo, no tenemos una medida de valor para las relaciones humanas ni para el comercio internacional. Es necesario utilizar aún el sistema primitivo de cambio de mercancías.

—Razonamiento.

—El oro ha realizado una función eficaz durante siglos como medida de valor; pero al producirse el invento del vapor se intensificaron las relaciones humanas y el oro, con el roce, se gastaba, y algunos le limaban, con lo cual perdía peso y valor. Y para resolver esto dió la fórmula Franklin, que durante dos siglos ha sido eficaz.

—Historia.

—A primeros de Junio de 1936 la peseta oscilaba en todos los mercados del mundo, sobre todo en la Bolsa de Amsterdam. A Y veía la perturbación que se estaba produciendo, y no me convenía porque tenía invertido todo el dinero en lanzar al mercado los aparatos de lectura. El año

35, ya generalizado en el mercado este, me gané 20.000 pesetas...

—Bueno—le corto—, pero ¿qué resuelve su fórmula?

—Verá. Vamos a poner como ejemplo un huevo. El año 36 valía un real; hoy vale diez reales, con lo cual, la medida de valor se ha reducido de tamaño. "¿Por qué?", preguntará usted.

—No me ha dejado.

—Pues le contesto igual. Por la inflación, no está garantizado totalmente con oro el billete circulante, porque el oro es siquiera social y el billete no lo es.

—¿Su fórmula, señor Elorriaga?

—Está garantizado el billete circulante con riqueza social, que es la propiedad humana, hoy carente de un estado jurídico. El propietario de ella no puede subir la renta, no puede desahuciar al inquilino, no puede poner por terno de su confianza, y le ponen los impuestos que necesita el Estado y sus organismos auxiliares.

—¿Usted resuelve todo esto?

—Sí, señor.

—Resuélvalo.

Toma aliento como el que va a pronunciar un discurso.

—Un propietario de una casa en Madrid, por ejemplo, que vale dos millones de pesetas y le renta el 5 por 100 libre de todo gasto, o sea cien mil pesetas al año. El la quiere vender al Estado y éste se la compra; pero le paga en bonos de riqueza nacional sin interés. Y dice: "Yo quiero dinero y no bonos."

Entonces, el Estado responde: "Pues vaya con los bonos al Banco Nacional, y con la garantía de dichos bonos le darán los dos millones de pesetas, que están garantizados totalmente con riqueza

social acumulada y en uso, y él puede invertir este dinero libremente en acciones, comercio, industria, agricultura, menos en comprar una edificación urbana, pues el Estado, por este procedimiento, expropiará toda la riqueza urbana, que administrarán los Municipios, y la mitad de la renta bruta pasará al Estado, con lo que atenderá todos sus gastos, y con la otra mitad se atenderá la conservación de las edificaciones, calles, alumbrado, etc., y parte de esto también será entregado a las Diputaciones. Así se pueden suprimir totalmente los impuestos, quedando libre todo medio de producción, y nos encontramos con una medida de valor para todas relaciones humanas, carente hoy en todos los Estados por la inflación, que, en realidad, es un cheque sin fondos. No he terminado, por favor. Ahora vamos a la construcción de viviendas. Los arquitectos, libremente, pueden proyectar, según las necesidades de cada localidad, viviendas, edificios comerciales, etc. Y sacarán a concurso entre contratistas libres, y el que en mejores condiciones los realice, terminado con llave en mano, sin haber cobrado cantidad alguna, se le dará la construcción de las mismas, y, concluido, el arquitecto entregará un certificado, que irá avalorado por el arquitecto municipal y del Estado. Entonces, éste le dará los bonos por el importe de la misma al contratista, y por el importe del terreno al propietario de éste. Estos lo depositarán en el Banco Nacional como garantía del billete circulante, y este billete es el valor del trabajo acumulado en dichas edificaciones, que es riqueza social, porque está concentrado en esa edificación el trabajo social, tanto del arquitecto como de los obreros, del comerciante, del médico, etc. Claro es que hasta ahora se trataba del trabajo hora; pero no es lo mismo el trabajo hora del ingeniero que el del peón. Hay muchos técnicos que conocen la fórmula; pero son tres los que han dedicado especial atención durante muchas horas para conocerlo a fondo. Esto es muy interesante para usted. Soy don Manuel Soto Redondo, director de la Escuela de Ingenieros Industriales; don Julián Laguna, decano de los Colegios de Arquitectos Oficiales de España, y don Antonio Rubio, decano de los arquitectos de Madrid. ¿Sigo?

—Si ya ha cambiado el curso de la Historia, descanse.

EN LA COLA, por Dávila



—¿Va ha visto usted? Habrá autobuses para la Feria... —Y tranvías a la periferia.

El próximo mes se celebrará en Madrid y Salamanca el V Congreso de la Academia de Derecho Internacional de La Haya España, en cabeza de las tablas de mortalidad mínima

El 6 de abril iniciará sus tareas en España el V Congreso Internacional de la Asociación de la Academia de Derecho Internacional de La Haya, al que asistirán unos 150 delegados de todo el mundo.

Las sesiones tendrán lugar en Madrid y Salamanca a partir de la citada fecha, y durarán una semana. Uno de los actos a celebrarse en la capital salmantina será el de la colocación de una corona de laurel sobre la tumba del dominico español Francisco de Vitoria, fundador del Derecho Internacional y que dictó sus sabias lecciones en la Universidad de Salamanca.

El temario general de las comunicaciones científicas será el de "Organismos internacionales".

Los últimos datos estadísticos realizados por la Dirección General de Sanidad demuestran que

España se ha puesto a la cabeza de las tablas de mortalidad mínima.

De dichos estudios se deduce que la mortalidad española no rebasa el nueve por mil, circunstancia que pone de manifiesto el progreso sanitario de nuestra Patria.

La mortalidad en España durante el año 1952 fue de 9,5 por 1.000, cifra que es la más baja registrada en nuestro país y seguramente de las más bajas de esta índole en los países más adelantados en el orden sanitario. También la mortalidad infantil ha experimentado una reducción de ocho enteros respecto de 1951, al bajar a 54,3.

En cuanto a la natalidad, el índice del año anterior se mantiene casi al mismo nivel. Por cada 1.000 personas nacieron durante el año 1952 26,06, mientras en el año 1951 sólo se registraron 26 nacimientos por cada millar de habitantes.

FALLO DE UN CERTAMEN POETICO

El Jurado calificador del certamen de poesía Adelfos-Círculo Filipino, integrado por don Federico Carlos Sáinz de Robles, don Rafael Morales y don Federico Muelas, hizo ayer tarde público el siguiente fallo:

Premio "Ramona Monasterio", a la poesía "Himno menor a Filipinas", de don Carlos Rivero Troncoso; premio "Gutiérrez de Celina", a "Madrigal de la blanca frente", original de don Juan Pérez Creus, y premio "Luisa María Payán", a don Raimundo de los Reyes por "Perdurarán mis huesos...", y a don Luis Morales Gil por el titulado "Inquietud".

EL GENERAL GOSS, EN MADRID

Procedente de Wiesbaden (Alemania), llegó a Madrid en avión militar el jefe de la M. A. T. S. (Military Air Transport Service), general Goss. En el aeropuerto fué recibido por el adjunto del departamento del Aire de la Embajada norteamericana en Madrid, teniente coronel Kallinski.



Caza con trampa

La campanilla descubrió a la ladrona

NANTES.—Una ladrona acostumbraba a operar en el establecimiento de la señora Chagneau. Esta sospechaba que una de sus clientes, llamada Enriqueta, de vez en cuando le quitaba dinero de la caja. Para descubrirla, fijó en unas monedas, abandonadas aparentemente en el cajón, un hilo muy fino, que al desmenuarse, apareció la sospechosa, y cuando abrió sigilosamente el cajón y cogió las monedas sonó la campanilla, poniendo en aviso a la dueña del establecimiento y a los dos testigos que había convocado.

Se estrella en Indochina un bimotor francés

OCHO MUERTOS

SAIGON, 18.—Un avión de transporte comercial francés de dos motores se ha estrellado en Tourane, en la provincia de Anam. Según las primeras noticias, ocho personas han muerto entre los incendiados restos del avión. El aparato chocó contra un pico en los montes de Marmal. No hay supervivientes. (Efe.)

Sucesos de Madrid

SANCIONADOS POR LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

Por la Jefatura Superior de Policía de Madrid han sido sancionados los siguientes individuos:
Cristina González González, domiciliada en Encarnación, 2, por escándalo.
María Soledad Fernández González, domiciliada en Mesón de Paredes, 43, por escándalo.
Juan José Picazo López, domiciliado en Pericels, 13, por escándalo.
José Murueta Mora, domiciliado en Manuel Maroto 15, por gamberro.
Manuel Gómez Izquierdo, domiciliado en Mediodía Grande, 13, por reventa.
Teodoro María Moreno, domiciliado en Tarragona, 36, por reventa.
Angel Merino Huertas, domiciliado en Capitán Blanco de Argibay, por reventa.
Florencio Ramos Gutiérrez, domiciliado en Alonso Castrillo, 10, por reventa.
Francisco Pérez Bermejo, domiciliado en Dieciocho de Julio, 33, por reventa.
José Bustamante García, domiciliado en Carlos Arniches, 33, por reventa.
Luis Gómez Martín, domiciliado en Narváez, 74, por reventa.
Tielano Serrano García, domiciliado en Juan Oleas, 7, por reventa.
Antonio Martín Zaragoza, domiciliado en Capitán Blanco de Argibay, 9, por reventa.
Victorino Busto Tomiro, domiciliado en Pacífico, 22, por reventa.
Teodoro Cillán Gonzalo, domiciliado en Valdeacederas, 2, por reventa.
Fernando García Durán, domiciliado en Carnicer, 8, por reventa.
Manuel Navarro Vicente, domiciliado en Plaza de las Delicias, 7, por intentar arrojarse al ruedo en Plaza de Toros.
Agustín Pérez Labaya, domiciliado en Luna, 34, por reventa.
Angel Tomás Díaz, domiciliado en San Lorenzo, 8, por reventa.

En un pueblo navarro, un perturbado mata a su padre y hiere gravemente a su hermana

PAMPLONA, 18.—Por resentimientos familiares, en el pueblo de Añorbe se ha registrado un trágico suceso, del que fueron protagonistas un padre y cuatro hijos.
Estando los cinco reunidos surgió una de tantas riñas, y uno de los hijos, llamado Ignacio, pretendió llevar la yegua al campo, oponiéndose sus hermanos Antonio y Benigna. Ante esta negativa, Ignacio se apoderó de una escopeta que estaba cargada con dos cartuchos y disparó un tiro a boca de jarro contra su padre, Domingo Yoldi Muñain, de setenta y dos años de edad, dejándole muerto en el acto. Antonio y Benigna consiguieron romper la escopeta, que contenía el otro cartucho; pero Ignacio, con el cañón de la misma y con unas tijeras, acometió violentamente a su hermana Benigna y le causó heridas gravísimas.
Al trascender el sangriento suceso al pueblo éste se amotinó y quiso linchar a Ignacio y a José Luis, pero éstos pudieron huir, siendo protegidos por la Guardia Civil de Puente la Reina, a la que se presentaron. (Cifra.)

OCHO CASAS DESTRUIDAS POR UN INCENDIO EN REGUEIRO

ORENSE, 18.—En la aldea de Regueiro, parroquia de Perada, del Ayuntamiento de Cea, de esta provincia, se declaró de madrugada un incendio en la casa de la vecina de aquella aldea Amalia González Latorre a causa del resaca que en la piedra del hogar avivó el fuerte viento que sopló durante la noche. El fuego se propagó por la techumbre a las inmediatas y ocho casas quedaron totalmente destruidas, así como los enseres, ropas y comestibles que en ellas había, a pesar de los esfuerzos del vecindario de la aldea y de las inmediatas. No hubo, por fortuna, desgracias personales. (Cifra.)

ILESOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

PAMPLONA, 18.—José Manuel Illabarren, vecino de Alza (Guzúzcoba), conductor de un camión de la matrícula de San Sebastián, y su ayudante, salieron ilesos de un gravísimo accidente de automóvil que les ocurrió en el kilómetro 15 de la carretera de Villava a Burgoete. Debido al mal estado de la carretera, el conductor perdió el control del vehículo, y al frenar logró que el camión no cayese por un terraplén de gran altura, aunque voló aparatadamente, quedando al borde del mismo, con grandes desperfectos. (Cifra.)

Por una paloma mensajera conoce la muerte de su madre

EL ANIMALITO SE POSO SOBRE LA CRUZ DE LA TUMBA DE SU AMA

TETUAN, 18.—Juan y Manuel García Pelayo son dos modestos agricultores y colombófilos establecidos en las afueras de Larache y Tetuán, respectivamente, con dos pequeñas huertas. Entre ambos palomares, su anciana madre había criado con mimo varias palomas, pero tenía predilección por una muy inteligente, que acude al nombre de "Florita". Como esta mujer pasaba el verano con el hijo de Tetuán y el invierno con el de Larache, la paloma mensajera hacía todos los años cuatro veces el recorrido entre ambos palomares para seguir a su ama.

Desde hace unos quince días, doña Paea se encontraba enferma de fuerte gripe. El dócil animalito entraba por la ventana en el dormitorio y seguía recibiendo la comida de manos de la anciana, que ha fallecido en Larache. Su hijo no sabía cómo comunicar al hermano de Tetuán la triste noticia. Sin teléfono y seguro de que el telegrama no llegaría en el día, por hallarse el destinatario en el campo, pensó en "Florita" y le ató un mensaje a la pata con la noticia del fallecimiento de la anciana madre. Para conseguir que la paloma creyera que doña Paea se había trasladado a Tetuán, cerró la ventana cuando "Florita" llegó por el desayuno. La paloma, al ver todo cerrado, elevó el vuelo hacia donde creía que estaba su ama. Recorrió los 100 kilómetros de distancia y voló sobre la casa de Tetuán hasta que llamó la atención de Manuel. Este tomó la paloma y leyó la noticia con la consiguiente emoción.

El cariñoso animalito acompañó al sepelio y, cuando se fué el cortejo, se posó sobre la cruz de la tumba de su ama. (Cifra.)

CAPTURA DE MALEANTES EN BARCELONA

BARCELONA, 18.—Diez maleantes han sido detenidos en una redada efectuada por agentes de la Brigada de Investigación Criminal por diversos distritos de la ciudad. Entre aquellos figuraba el cartista José Usieto López, de veintiséis años, que, vistiendo elegantemente, se dedicaba a sustraer carteras en las plataformas de los tranvías, y Juan Zamora Jurado, acusado de un robo de ropa blanca y camisas de popelín por valor de 200.000 pesetas. (Cifra.)

PETICION DE DOS PENAS DE MUERTE

SALAMANCA, 18.—El Juzgado de Instrucción número 2 ha terminado sus actuaciones sumariales en el crimen cometido en Tardáguida en abril de 1952. Resultó muerto Domingo Laso de la Vega a consecuencia de un golpe propinado en la cabeza con un objeto contundente por su esposa, Ramona Laso Laso, y el criado de la casa y amante de la mujer, Lino Herrero Rodríguez. Ambos, entrando el cadáver en una cuadra, le taparon con una capa de cemento. El fiscal pide la pena de muerte a los dos procesados e indemnización de 50.000 pesetas a los herederos de la víctima. El juicio se celebrará probablemente en junio. (Cifra.)

JOVEN GRAVEMENTE HERIDA AL PRETENDER ESCAPARSE DEL COLEGIO

ZARAGOZA, 18.—Ha ingresado en el hospital en grave estado la joven de diecinueve años Amalia Comín, que sufre diversas lesiones, entre ellas fractura de la pelvis y vértebras lumbares, al intentar escaparse del colegio. La joven se descolgó por la ventana de un quinto piso mediante unas sábanas anudadas, y al romperse éstas fue a parar al suelo desde gran altura. (Cifra.)

PERECE AHOGADO CUANDO INTENTABA RECUPERAR UN REMO

SANTANDER, 18.—Para pasar la tarde pescando en la bahía, los jóvenes Valeriano Pérez Andeococha y Manuel Pérez Graña, de catorce y quince años, respectivamente, embarcaron en un pequeño bote del pesquero "Jesus Nazareno número 8" y se adentraron en el mar. Para recuperar un remo que se les había caído, Valeriano se lanzó al agua, y Manuel, al quedar solo en el bote, no supo gobernarlo, alejándose cada vez más de su compañero, que pereció ahogado. (Cifra.)



ESTA ES LA HERENCIA DE MALENKOF

VI UN PARTIDO COMUNISTA EN LIQUIDACION ENTRE DUCLOS Y LOS OPORTUNISTAS

Jacques Duclos ha envejecido mucho. Ya no queda nada del militante que traía loca a la Policía internacional y que comprometido en el caso de espionaje "Fantomas" logró pasar la frontera y refugiarse en Alemania. La suerte de Duclos puede ser totalmente diferente. No cabe duda de que se acordará a veces de Cremet, aquel consejero municipal de París que también comprometido en un caso de espionaje hubo de abandonar Francia. Cremet jamás volvió. Se le vió en Méico. Se le atizó en China y después, una mañana, en una callejuela sordida de Shanghai, se encontró su cadáver con un cuchillo clavado entre los hombros.

Pero Duclos se volvió a Francia y la República le concedió un puesto en el Parlamento, precisamente en la Comisión de Defensa Nacional.

Pero Jacques Duclos también ha cometido el error capital de dejar caer su carnet de notas entre las manos de la Policía de Pinay. ¿No lo habrá hecho voluntariamente?

En febrero de 1952, según el informe del israelita Casburger, Jacques Duclos servía de árbitro a un conflicto surgido en Ginebra entre los dirigentes comunistas Jean Vincent y Leon Nicole. Duclos daba la razón a Vincent y ocasionaba una de las consecuencias que han tenido lugar en la historia del comunismo mundial y que terminó con la expulsión de Nicole. Algunos meses más tarde el proceso de Praga hacía aparecer una figura, la de Arthur London cómplice de Slansky y amigo fiel y devoto de Vincent. A nadie le cabía ya duda de que Jacques Duclos se encontraba seriamente comprometido.

Por ello, la detención de Duclos por la Policía tiene más trasfondo del que a primera vista parece. Con ello se cumplirían dos objetivos: en primer lugar, Jacques Duclos se convertiría en un mártir, con lo que se cubriría ante los posibles sospechosos del partido. Sin embargo, hubo una persona que no se tragó el anzuelo. Esta persona fue André Marty. Para él, la cosa estaba bastante clara. En público se atrevió a preguntar a Duclos: "¿Qué ha pasado con el dossier del Partido Suizo?" Duclos contestó mostrando contra Marty un esbozo de teatro, según el cual se había tramado un peligroso complot entre el prefecto de Policía Beilot, el doctor Jean Marty y su hermano André para derribar a Duclos en ausencia de Thorez y de modo que el partido comunista cayese en las manos de André Marty, quien después lo entregaría simplemente a la Policía francesa.

Tres periódicos de París concentran hoy sus tiros sobre Duclos. Detrás de la campaña de "Le Figaro" está el periodista Himeliet, que ha entrado en contacto directo con Marty. Detrás de "Le Populaire" se halla el doctor Jean Marty. Detrás de "Paris Presse" están los militantes suizos y son los argumentos de Leon Nicole y de Humbert-Drotz con los que este periódico arremeta contra Duclos.

Incluso en el interior del Partido, Billoux denuncia a los oportunistas parlamentarios, es decir, a Duclos y a Fajon, y con Billoux está Jeannette Veermersch; es decir, que Billoux obra según las instrucciones recibidas en Moscú, según las cuales había de liquidar a Duclos antes que Thorez volviese a Francia.

Para ello el Partido Comunista francés hubo de sentarse en el banquillo de los acusados. Se abrió la sesión y el primer testigo llamado a zona soviética fue Marie-Claude Vaillant Couturier. Siguió después Ginsburger. A continuación han de ir otros. La sentencia final no la pronunciará Stalin en vida y, por consiguiente, tiene que pronunciarse la Malenkof.

Si Moscú da la razón a Billoux habrá que liquidar a Duclos, Fajon, Florimondo Boite y Georges Cogniot. Si ganase Duclos significaría la caída de Billoux, de Jeannette Veermersch, de Raymond Gullot y, probablemente, Maurice Thorez se agravaría tanto de su enfermedad que quizá no volviese jamás a Francia. Duclos ha expulsado a Marty, con el pretexto de que Marty era el responsable de las "filtraciones" comprobadas en el Buró Político y de los Informes que la Policía tenía sobre el partido comunista. "Le Populaire" ha demostrado que todos estos fenómenos han continuado después de la expulsión de Marty. ¿Si no era Marty, no será Duclos? Los militantes se lo preguntan hoy y se preguntan también si la historia de la cartera robada a Duclos en su celda por el policía Verdavaine tiene algún otro fin que no sea preparar la opinión del partido por la desaparición del dossier sobre el asunto suizo.

Después de haber cercenado sin piedad al sectarismo izquierdista, encarnado por André Marty y Charles Tillon, el partido comunista francés se prepara para barrer con un golpe de hoz a los "oportunistas de derechas". Sobre todo es Francois Villoux quien denuncia constantemente, desde los días del XII Congreso, cómo la interpretación oportunista impide el normal desenvolvimiento del partido.

Con él, Auguste Lecoeur, precisa en que esta interpretación oportunista ha sido posible sólo por un análisis demasiado superficial de la situación política interior y exterior. Lecoeur precisa que si el oportunismo no ha hecho más estragos ha sido porque Thorez consiguió a tiempo llevar al partido a posiciones sólidas y justas. En efecto, sabemos que Thorez inspiró a Billoux cierto artículo aparecido en "Cahier du Comunisme", y que desde ese día Billoux está estrechamente vigilado con sus agentes, el clan Duclos-Fajon.

En tanto que Moscú no haya decidido la liquidación de Duclos, el partido comunista lo sostiene contra los ataques de que está siendo objeto; pero lo sostiene con la punta de los dedos, por lo que el 14 de diciembre de 1950, el Comité Central del partido comunista francés no dudaba en votar por unanimidad la moción siguiente: "El Comité Central, interpretando los sentimientos del pueblo francés, expresa su solidaridad y su fraternidad con el camarada André Marty, que en 1919 dió el valeroso ejemplo de rehusar combatir al país de la revolución socialista victoriosa."

No cabe duda que las cosas han variado. Si los oportunistas son eliminados ahora, por orden de Moscú, Francois Billoux se convertiría en el "número 1 de Francia". Billoux pertenece a una familia de pequeños burgueses. Se enfrentó con la vida como burocrata, entró en la Juventudes Comunistas y en 1926 era miembro del Comité Central. En enero de 1928 fue nombrado secretario general de las Juventudes. Fue a Moscú en julio de 1928 y Stalin lo utilizó durante el VI Congreso de la Internacional por su izquierdismo y le hizo dirigir la maniobra contra las tendencias derechistas del partido comunista ruso, que entonces se estaban liquidando.

De 1928 a 1930, Billoux fue varias veces a Moscú. Pero en 1930 y 1931 participó, con

Henri Barbe y Pierre Celo, en un movimiento fraccionario, que trató de apoderarse de la dirección del partido comunista francés. Fue Raymond Gullot quien denunció el grupo al Buró político. Barbe y Celo abandonaron entonces el partido comunista y más tarde los encontraríamos en las filas de Doriot.

Billoux fué enviado a Alsacia como agitador y atravesó un período de desgracias que se prolongó hasta enero de 1934. En esta época fué nombrado secretario regional del partido comunista francés, a pesar de la oposición de Duclos, que se oponía cerradamente a su "puesta a flota". Elegido diputado en 1933, Francois Billoux pasó a ser en aquel momento miembro suplente del Buró político. En 1945 el general De Gaulle lo hizo ministro de Sanidad. Hoy Duclos tiene que jugarse con él la carta de su vida.

Pero el partido comunista francés tiene un apéndice que no podemos dejar de examinar. En Francia los comunistas han conseguido formar un grupo de simpatizantes, oficialmente no comunistas, reclutados en los medios católicos y que no han podido resistir la atracción de Moscú. Igualmente, en los medios masonicos se hace una buena recluta de los que siguen el viejo principio de aliarse siempre con la extrema izquierda. Precisamente la eliminación de André Marty tiene el propósito táctico de continuar esta política de extensión hacia la derecha. Tillon esperaba, por medio de la creación de un Frente Nacional, poner a disposición del partido comunista elementos básicos de otros partidos de izquierda. Con ello había un nuevo motivo de choque con Duclos, que esperaba llegar a un fin análogo negociando con los dirigentes de los demás partidos una reconstrucción del Frente Popular. Billoux y Lecoeur piensan que es más útil captarse a los elementos influyentes de cada partido, que ya se encargarán por sí mismos de presionar sobre sus dirigentes.

Pero hoy hay que admitir la existencia de un grupo activo y operante de comunistas disfrazados. Se trata casi siempre de burgueses o antiguos burgueses que piensan que el futuro del mundo no puede eludir el comunismo y que, sin ser realmente comunistas ellos mismos, entienden protegerse a sí mismo con una lealtad a Moscú. No creen en el comunismo, pero juegan a la carta del vencedor o, por lo menos, del que ellos piensan que será el vencedor. No es fácil saber cuál es la opinión que los comunistas tienen en el fondo de su corazón hacia sus "compañeros de ruta". Pero la táctica de hoy es no despreciar a nadie que se muestre sensible a la dialéctica marxista.

Entre los católicos, activos filocomunistas, hay que contar a Pierre Dobray, ex dirigente nacional de la Federación de Estudiantes Católicos; de Pierre; de Montrouil, amigo de Duclos, que es uno de los dirigentes del movimiento de partidarios de la paz; Louis Quenry, redactor-jefe de "Monde Oudrier", y a Gilbert de Chamorin. Entre los radicales y masonicos están Jean Anquetim, Pierre Cot, Jacques Lemon y el doctor Sicart de Planzoles. Todos estos hombres no se han espantado aún a pesar de las horcas de Praga.

Jean PATRICE

(Una exclusiva de FIEL. Prohibida la reproducción.)

MARANA:
"El sistema comunista alemán"