EL DESASOSIEGO
y la excitación nerviosa provocados por el picor y el ardor, crean en el niño una predisposición a la ira. Muchos hombres desapacibles deben su insociabilidad a la infancia descuidada. Pensando en el mañana de su hijito, aplíquele BALSAMO BEBE en las escoceduras

PUEBLO

Año XIV.--Núm. 4.210.--70 céntimos — Madrid, martes 17 marzo 1953

REDACCION, ADMINISTRACION, SUSCRIPCIONES, VENTA, PUBLICIDAD — Teléfono 25-61-32 Centralita

SUSCRIPCIONES
ESPAÑA
3 meses 54,50
6 meses 109,20
1 año 218,40
EXTRANJERO
6 meses 157,20
1 año 314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

"MAXIMA preparación MAXIMA CAUTELA"

Esto es lo que los Estados Unidos se preparan a provocar en Occidente

Contra el "neutralismo" europeo

WASHINGTON. — (Servicio especial de crónicas Amunco). Una intensificación de las corrientes "neutralistas" en Europa, especialmente en Francia y Alemania y en los países árabeasiáticos, se prevé en los círculos oficiales de Wáshington como reacción a la muerte de Stalin y a la renovación del equipo gubernamental soviético.

¿Por qué? Porque en Europa se opina que durante los próximos años Moscú estará demasiado ocupado en consolidar el nuevo régimen para iniciar una guerra directa. Esto puede ser cierto—se dice en Wáshington—; pero, a pesar de ello, es necesario que el Occidente se rearme si quiere hacer comprender a la Unión Soviética que la agresión equivaldría al suicidio.

Sin embargo, el Gabinete Eisenhower no se hace ilusiones: sabe que el "neutralismo" es fuerte entre sus principales aliados europeos, y que esta actitud es fomentada por importantes grupos políticos del continente, en especial las "alas izquierdas" de los partidos socialistas. Por ello, el secretario de Estado, Foster Dulles, está dispuesto a combatirlo enérgicamente.

¿Cómo? El mejor remedio, en opinión de Wáshington, será el aumento de la ayuda militar norteamericana a Europa y los países del Oriente Medio. Esta es, al parecer, la razón que ha movido al secretario de Estado a anunciar su próxima visita a los países árabes y al Asia suboriental, a los pocos meses de su recorrido por el Occidente de Europa.

Con todo, Wáshington reconoce que la U. R. S. S. tardará todavía algún tiempo en estar en condiciones para tratar de recuperar la iniciativa. En las declaraciones hechas por Malenkof a su subida al Poder, Wáshington ve demasiadas alusiones a los "enemigos interiores". La situación interna del Imperio soviético parece, pues, preocupar al sucesor de Stalin.

Lo más probable, según se estima aquí, es que el nuevo régimen soviético atraviese un "período de prueba" de varios meses, durante el cual los "enemigos interiores" y los países satélites observarán la capacidad de Malenkof para mantener en su mano el control de la situación. Pasado este período, es posible—aunque no probable—que alguno de los países satélites inicie una aproximación a los occidentales.

Pero, al fin y al cabo, todo esto son sólo conjeturas. La administración de Eisenhower no parece dispuesta a basar en ellas su estrategia política y por eso se esfuerza en provocar en Occidente un estado de "máxima preparación, máxima cautela".

CONFERENCIA EN SEVILLA

En un hotel de Sevilla celebraron una conferencia el general Hoyt Vandeberg, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos (en el centro), el general de división August W. Kissner, jefe de la Misión norteamericana que se encuentra en España (izquierda) y el mayor Benedetti, agregado militar de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid (derecha). Los tres, de paisano, toman el sol en el patio sevillano del hotel. "Top Secret"

La nueva explosión atómica

Ningún hombre de ciencia estará en los pozos avanzados

LAS VEGAS (Nevada), 17.—El corresponsal de la Agencia United Press, Robert Benny-Hoff, será uno de los veinte periodistas voluntarios que presenciarán la explosión atómica de hoy desde unos pozos de tirador colocados a unos tres kilómetros del lugar de la detonación.

Benny-Hoff, que ha cubierto 22 detonaciones nucleares en los campos de experimentación de Bikini y Nevada, ha declarado que para prepararse para la explosión ha empaquetado su estuche de curas de urgencia y un refugio atómico individual. "Ya sé—ha declarado—cómo he de correr en caso de que la nube atómica se proyecte hacia mí, y estoy más tranquilo desde que sé que un general de cuatro estrellas estará allí con nosotros. Si está dispuesto a jugarse el pellejo, también lo estoy yo, aunque no soy militar."

Los hombres de ciencia han asegurado a los periodistas voluntarios que no hay nada que temer, excepto un posible cambio en el viento que los pudiera exponer a la radiación.

No obstante, añadió: "Me doy cuenta de que ningún hombre de ciencia atómico estará al alcance de la radiación en los pozos de tirador avanzados." (Efe.)

DATOS DE LA "OPERACION SAN PATRICIO"

CENTRO DE EXPERIMENTACION ATOMICA (Nevada), 17.—He aquí los datos acerca de la "Operación San Patricio", explosión atómica inaugural de las diez correspondientes a la serie de la primavera de 1953:

Emplazamiento: Campos de experimentación de la Comisión de Energía Atómica en Yucca Flat, a 104 kilómetros al Noroeste de Las Vegas.

Tiempo: 5,20 de la mañana (14,20 del martes, hora española), si el tiempo lo permite.

Propósito: Para demostrar los efectos de la bomba atómica sobre los hogares norteamericanos de tipo medio y para ilustrar los caracteres distintivos de las armas atómicas de apoyo inmediato para la infantería.

Explosivo: Artefacto atómico con efecto de explosión equivalente a 15.000 toneladas de T. N. T., colocado sobre la parte superior de una estructura de acero en forma de torre de unos 100 metros de altura.

Observadores: 300 representantes civiles de la Defensa, incluyendo varios altos funcionarios del GobGierno ,y 243 periodistas que presenciarán la explosión desde una tribuna "especial" de Prensa, a 11 kilómetros al sur de la torre sobre la que estallará la bomba.

Televisión: La prueba será transmitida por televisión a todo el país a través de las principales redes de televisión, desde las cinco a las cinco y media de la mañana (hora local). Se cree que las pruebas serán presenciadas de esta forma por unos 60 millones de personas. (Efe.)

LA REINA NARRIMAN PEDIRA EL DIVORCIO

QUIERE RETENER CONSIGO A SU HIJO

ROMA, 17.—Abdul Fath, propietario del periódico cairota "Al Misri", ha manifestado que la Reina Narriman pedirá el divorcio inmediatamente después de su llegada a la capital egipcia, lo que ocurrirá antes de que finalice la presente semana. Añadió que ha celebrado una serie de conferencias con Narriman en Ginebra y que ella le ha dicho que hará todo lo posible para tener a su lado en seguida a su hijo Fuad. "Como todas las madres—dijo—desea ardientemente tener con ella a su hijo y no dejará piedra sobre piedra hasta conseguirlo." (Efe.)

Aumento de jornal a los obreros españoles de Gibraltar

Les será abonado desde la fecha en que se reintegraron al trabajo

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 17.—La Prensa de Gibraltar publica el siguiente comunicado oficial, relacionado con el aumento de jornales a los obreros españoles que trabajan en los túneles que se construyen en el Peñón. Dice así:

"Las recomendaciones hechas en la Junta de la Comisión Consultiva de Jornales, celebrada el día 21 de febrero de 1953, fueron comunicadas hoy a los empleados de las empresas John Howard y Higgs and Hill. En junta celebrada esta mañana, bajo la presidencia del director de Trabajo y Bienestar, representantes de las citadas empresas y sus empleados, fueron informados que habían sido otorgados los siguientes aumentos a los mineros españoles:

Mineros, de dos peniques y cuarto, a tres y medio por hora; ayudantes de mineros, dos peniques y cuarto por hora; peones, un penique y tres cuartos por hora.

Los empleados de la empresa Higgs and Hill también han sido informados de estos aumentos en junta celebrada más tarde. Por lo tanto, los sueldos semanales de los obreros en las susodichas categorías han sido aumentados de seis chelines y cinco peniques a doce chelines y diez peniques en una semana de cuarenta y cuatro horas de trabajo. Los súbditos británicos empleados en las mismas categorías recibirán igual aumento por hora. Los obreros de otras categorías recibirán un aumento de un penique y medio por hora si están esencialmente empleados en un túnel o una cámara, mientras se usan barrenos y se llevan a cabo excavaciones. Se aplican también ventajas a los mecánicos, electricistas y otros especialistas empleados total o principalmente en un túnel o una cámara en trabajo relacionado con operaciones en túneles. Aquellos obreros que no abandonaron su trabajo cobrarán el aumento referido desde la fecha en que la Comisión Consultiva de Jornales hizo su recomendación, y a los otros obreros les serán abonados desde la fecha en que volvieron al trabajo.

En la anterior Junta de representantes de la empresa John Howard y sus empleados, celebrada inmediatamente antes del paro de las obras el día 16 de febrero, el representante de la Transportt and General Wokers Union, que de nuevo representó a los obreros en la junta celebrada esta mañana, afirmó que la escala básica de sueldos de los empleados en los túneles no era, en su opinión, adecuada, teniendo en cuenta la magnitud y el carácter de la obra que la empresa Howard estaba llevando a cabo. El presidente de la Junta aceptó esta afirmación hecha en nombre de los empleados de dicha empresa, y se comprometió a convocar una junta de la Comisión Consultiva con carácter urgente para estudiar si los sueldos eran adecuados y para hacer las recomendaciones que fueren necesarias, según sus conclusiones.

Las recomendaciones de la Comisión se supieron el 23 de febrero, pero se decidió que no se harían públicas hasta que no regresaran todos los obreros de la huelga. Como siempre se ha mantenido, esto debe ser imprescindible para la reapertura de todas las negociaciones.

Opinan todos los que están estrechamente relacionados con el problema de sueldos que las recomendaciones de la Comisión son justas y razonables, teniendo en cuenta el nivel general de sueldos

OBRERO ESPAÑOL MUERTO EN ACCIDENTE EN GIBRALTAR

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 17.—Ha resultado muerto en Gibraltar el obrero español Antonio Heredia Jiménez, natural de San Roque, casado, al ser arrollado por una vagoneta dentro de uno de los túneles que se construyen en el Peñón. Hoy se efectuará el entierro. (Cifra.)

N. de la R.—*Recogemos objetivamente, pero sin sustraernos al dolor que nos produce la muerte de obrero español en Gibraltar, esta noticia que viene a reforzar la posición y a justificar la solidaridad de los trabajadores españoles con sus hermanos que laboran en los túneles que se construyen en el Peñón. El trabajo duro que tienen que realizar y las condiciones en que los llevan a cabo explican suficientemente los aumentos de salarios que informaban sus peticiones y las garantías que deben rodear a nuestros trabajadores para cubrir sus riesgos y realizar su tarea dentro de la máxima seguridad y justicia.*

Lanas de alta calidad

OFRECEMOS TODO LO MAS NUEVO QUE SE HA CREADO PARA LA PROXIMA PRIMAVERA EN ABRIGOS ENTRETIEMPO, VESTIDOS, TRAJES CHAQUETA, FALDAS, ETC.

Puntos lisos y mezclas
Gabardinas
Alpacas mezclas
Otomanes fantasía
Cheviots
Franelas

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ
AV. JOSE ANTONIO, 19 — MADRID

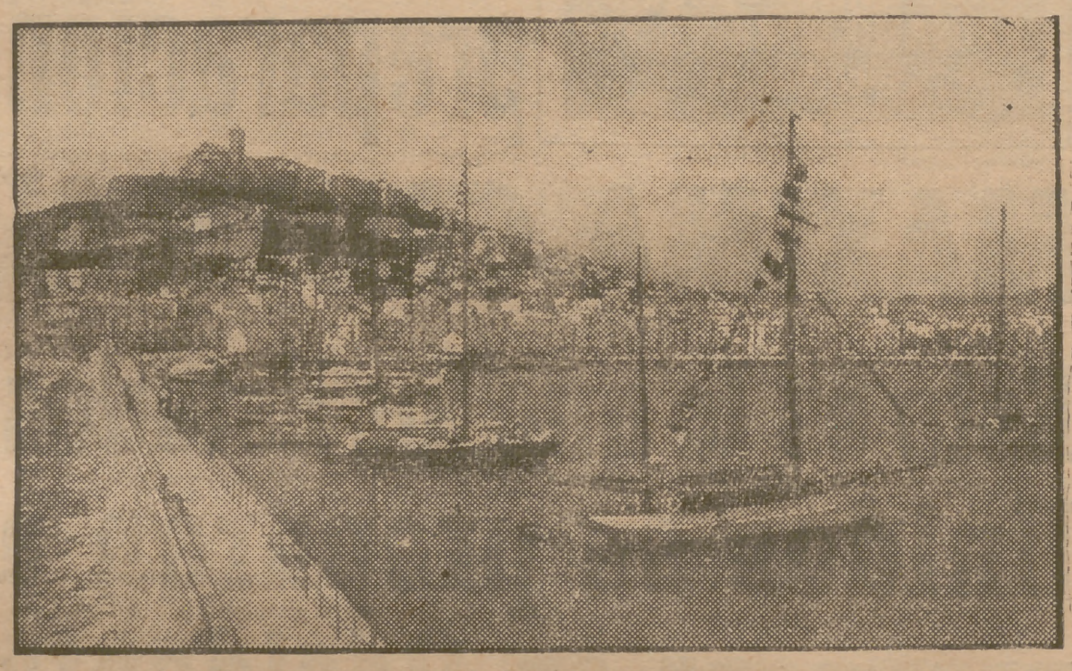
SGCB2021

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

IBIZA: UNA MUJER AHOGADA en el MEDITERRANEO

AVENTURAS Y EXTRAVAGANCIAS EN EL PEQUEÑO CANNES ESPAÑOL

El yate ganado al Rey Faruk. -- La primera locutora de la Radiodifusión Francesa se casa con un pescador ibicenco.--María Félix o cien pesetas por un piropo.--La luna se baña en "Bikini"



Los yates de los turistas descansan, en un rincón del puerto, del largo crucero. Al fondo, la ciudad alta de Ibiza. (Foto Viñets.)

1

A la sombra del solemne prestigio de Mallorca, Ibiza, la tercera isla balear, suele pasar inadvertida para el observador un poco lejano que sigue en los meses de la canícula los sucesos de las playas de moda. Pero, de todo el Mediterráneo, es seguramente el foco apetecido por el movimiento turístico, debido a un conjunto de cualidades—que ya iremos explicando—que la convierten en el lugar ideal para descansar como se debe descansar.

El buen gusto de la gente empieza a darse cuenta de lo convencional de algunas de las atracciones más voceadas de Mallorca... Es un fastidio, por ejemplo, encontrarse a cada paso el tópico inefable de una pareja de recién casados. Por otra parte, la literatura se ha volcado en forma demasiado brusca sobre los encantos innegables de la isla con resultados contraproducentes. Aparte de que existen bastantes personas que prefieren huir de la literatura, cuando se trata de reposar un par de meses. Chopin, la George Sand, Rubén y demás gloriosos compañeros, son, aunque no lo parezca, mitos exageradamente serios para el veraneante internacional. De Mallorca a Ibiza no hay más que un salto. Un salto que ha entrado desde hace unos años en el programa oficial del gran mundo.

La complejidad de esta isla rebullente y blanquísima es como un enorme rompecabezas descabezado o—para que el juego de palabras sea completo—sin pies ni cabeza. La sorpresa sigue a la sorpresa. Las más extrañas e inverosímiles costumbres, toda una historia de corsarios que vive aún, la oscura literatura popular de trasgos y duendes submarinos, las danzas milenarias, contrastan con la dulzura, un poco terrible por ese mismo contraste, de una lengua que se alarga sonoramente, de una hospitalidad sincera, de unos paisajes realmente estupendos... Esto es un esbozo de lo que Ibiza puede ofrecer a los veraneantes.

IBIZA: UNA MUJER AHOGADA EN EL MEDITERRANEO

John Walter, número cinco de la famosa dinastía del "Times", llegó a Ibiza en el yate "Gay Gambler"—"El jugador afortunado"—, acompañado de Peter Hughes, antiguo político inglés. Entre todas las notas de nuestro block copiamos ésta, porque es un indicio posiblemente inédito de lo que es capaz la imaginación británica cuando le cae encima y a chorros el sol de los días de fiesta.

—¿Qué piensa hacer usted en Ibiza?

—Descansar. Es muy difícil hallar por esta Europa de hoy un descanso que merezca la pena. Ibiza es una isla muerta... O mejor, medio muerta. Quiero decir eternamente muriendo, que es cuando se vive con mayor intensidad. Es como una mujer que se estuviese ahogando. Como una Cenicienta del mar; yo creo que está esperando al príncipe que ha de procurarle la respiración artificial. Y ése es su encanto. Convendrán ustedes conmigo que con una mujer viva al lado nunca se puede descansar del todo.

Todo esto nos lo decía el amable John Walter número cinco, a bordo del citado yate y frente a una emocionante botella de coñac francés.

Nos enteramos por su capitán que el "Gay Gambler"—un yate como se han visto pocos—fué uno de los que perdió el Rey Faruk en Cannes. La ruleta se paró en el "17". Su nuevo propietario, un amigo de Mr. Walter, pensó en un principio bautizarlo con el número de la buena suerte. Pero su mujer pudo más, y se llamó "El jugador afortunado".

Lo importante es navegar.

LOS NAUFRAGOS VOLUNTARIOS Y SUS ORIGINALES PROYECTOS

Alain Bombard y Jack Palmer no son unos locos más. Por lo menos no son unos locos cualquiera. Son, con toda justicia, unos arriesgados aventureros que tratan de demostrar al náufrago universal que eso de echar a suertes para zamparse unos a otros ya no se lleva. La cuestión está en saber utilizar el "plankton", saber estrujar los peces como si se tratase de limones y echarle tranquilidad y ganas de vivir al asunto.

De Ibiza iban a saltar a Tánger. La embarcación era una balsa a vela de seis metros de largo. Y de Tánger a las Antillas. Precisamente las agencias han informado en estos días del feliz arribo de Bombard—el otro se "rajó" en Tánger—a aquellas islas. Como no creíamos mucho lo del plankton", rogamos una aclaración. Bombard, que es médico, nos dice que la operación de transformar el "plankton" en alimento era el resultado de una complicada serie de procesos difíciles de explicar con su defectuoso castellano. De todos modos, creímos entender algo de filtración. La bebida la solucionamos exprimiendo los peces, de los que se obtiene un líquido azucarado, con el que hasta cierto punto se calma la sed. Los japoneses ya hicieron experimentos en este sentido.

—Y del aburrimiento, ¿qué?

—No nos molesta. Entre pescar con pistola, bañarnos, escribir y dormir se pasan los días.

—Qué preferirían: ¿no tener pez que exprimir o no tener "plankton" que filtrar?

—Ni dudarlo. Es mejor beber. Como los flamencos.

LLEGAN MARIA FELIX Y ERROLL FLYN. APUNTES PARA DOS BIOGRAFIAS

Sabíamos de antemano que hablar con el gallardo Robín de los Bosques era poner una pica en Flandes. Amparados vanidosamente en los carnets de la Prensa ibicenca, pensábamos que el bueno del astro nos concedería la amabilidad de unas cuantas frases, aunque fuesen en inglés, con lo cual ya nos hubiésemos dado por contentos. Que si quieres arroz, Catalina. Mezclados, pero que con muchísimo gusto, entre las jovencitas que habían ido al puerto a contemplar el desembarco de ese millonario de suspiros poliglotas, vimos con estos ojos que se ha de comer la tierra cómo el yate del susodicho fingía una maniobra en dirección a una esquina del puerto, y cómo cuando la nube de jovencitas voló hacia allá, viró a toda velocidad hacia la esquina opuesta. En el hotel, el "maître" de costumbre, una especie de carabina de antes de la guerra, se encargó de rechazarnos, junto con las jovencitas, todas las veces que intentamos acercarnos al simpático Erroll.

La verdad es que uno vale más si sabe que le miran, como decía Víctor Hugo; pero no tanto, hombre, no tanto...

Con María Félix, venus de apoteosis y con brazos, fué otro cantar. Por la misma fecha que la bella actriz mejicana llegaron a la isla artistas de cine y de teatro, bailarinas ligeras de la Opera de París, melancólicas vocalistas de cabaret, pálidas y guturales; bohemios de la pluma y del pincel, productores cinematográficos... Pero al frente de todos, María Félix.

Coincidimos con la popular "estrella" en "Alfredo", un restaurante en donde uno puede lincharse a comer langosta por el módico precio de cinco duros. Nos parecía indigno de la belleza que teníamos delante, del rincón que la belleza había escogido para descansar, de "Alfredo" y de la langosta de "Alfredo", soltar la tira de aburridas preguntas que uno siempre lleva preparadas para estos casos. Por tanto, nos olvidamos del block y nos dedicamos a charlar con María Félix de las cincuenta mil nimiedades que nos rodeaban—incluída la langosta—, lo cual resultó muy bien. Al llegar el momento de la verdad, que es el de pagar, tuvimos que advertir a María Félix que la susceptibilidad de los camareros de "Alfredo" les impedía aceptar una propina. Nos hizo caso. (Diremos sobre la marcha que todos los dependientes de establecimientos públicos ibicencos no aceptan jamás propinas, siendo una verdadera falta de educación en la isla escurrirse por ese lado. A lo mejor van ustedes a veranear alguna vez a Ibiza y no está mal ir enterándose.)

Y ahora viene la bueno. Al acompañarla al hotel, un pescador que tuvo la fortuna de cruzarse con ella, y sin saber probablemente de quién se trataba, la floreó con cuatro piropos que no había más que ver. María Félix abrió su bolso con gesto rápido y echó al piropeador veinte duros. El pescador los recogió por el aire y los devolvió también por el aire con toda naturalidad.

LA LOCUTORA FRANCESA Y EL PESCADOR IBICENCO

Fué tan rápida la cosa, que cuando fuimos a enterarnos ya había salido el nuevo matrimonio para París. Pero si no logramos oír la sinfonía, por lo menos oímos el eco. Los compañeros de "bou" del marido nos informaron con toda clase de detalles. El chispazo fué como el de todas las viejas historias de amor. En el lenguaje universal de los enamorados sabe Dios lo que se dirían. Desde luego, sería emocionante. La locutora, echándolo todo a lo cesáreo, llegó, vió y venció. Había arribado a la isla en el vapor correo procedente del Club Centre Nautique, cuartel general de una serie de bellas parisienses que llegaron con ella, dispuesta a entrenar la caza submarina. No le dió tiempo. Un sorprendente pez de sonrisa abierta, suponemos, la pescó a ella. ¡Cosas que pasan! La familia de nuestro pescador—que por cierto nos invitó a comer—nos dijo que lo que no comprendían muy bien era cómo habían llegado a entenderse. Ella no sabía más que su francés y decir "torero", y él, un ibicenco cerrado a cal y canto y "jolie". La familia está convencida de que no aguantan juntos muchos meses. Pero allá ellos.

La misma noche que nos acercamos a hablar con la familia Roig, la del pescador, nos dimos unas cuantas vueltas por la playa. La noche era un suspiro, en el más llano sentido de la palabra. Visto un poco de lejos, que era como verlo a través de un velo transparente, el cuadro era inigualable. La luna, precisamente, se reflejaba en el agua con sus manchas y todo. A nosotros nos pareció que se estaba bañando... en "bikini".

Carlos Luis ALVAREZ y Francisco SANTAMARIA

Mañana: "Las extrañas supersticiones y costumbres de una isla"

Comentario de la semana sanitaria

Crónica de Medicina

Escasa vuelve a ser la enfermería. Si acaso, puede observarse un ligero aumento de los procesos de vías respiratorias altas. Tosen muchas personas a consecuencia de haber pasado la gripe, y otras por encontrarse ligeramente resfriadas. Lo que mayormente se ha notado en estos últimos días fué que los enfermos crónicos de corazón experimentaron recaídas de mayor o menor importancia. ✻ En esta semana se falló el Premio de Ramón y Cajal, otorgado por la Academia de Zaragoza, y que ha sido concedido al notable analista navarro doctor Larregla, en atención a sus trabajos. ✻ Terminado el Congreso de Audiología y Foniatría de París, el doctor don Guillermo Núñez ha regresado a España, y sus declaraciones nos revelan la extraordinaria importancia que para el mundo científico ha revestido el certamen de los otorrinolaringólogos. ✻ Un nuevo antibiótico ha sido experimentado. Se trata de la eritromicina, que parece que actúa satisfactoriamente sobre aquellos gérmenes resistentes a otros de estos medicamentos, como son ciertas razas de estreptococos. ✻ Por último, citaremos en esta semana, que ha sido, en general, de escasa actividad científicosanitaria, la continuación del curso de Medicina y Cirugía de Urgencia. En estos días pronunciaron conferencias los doctores Alix, acerca de "Disneas paroxísticas"; Caldas Campaño, sobre "Indicaciones de urgencia en cirugía torácica"; García Díaz habló de "Las pancreatitis", y, por último, don Carlos González Bueno disertó sobre "Indicaciones de urgencias en la cirugía gástrica: Perforación y estenosis".

Doctor González Bueno

La hojalata, armadura defensiva contra la radiación atómica

Ante la posibilidad de una tercera guerra mundial y el empleo masivo de bombas atómicas, y recordando la catástrofe de Nagasaki e Hiroshima, los médicos en general, y en especial los médicos militares, han estudiado el problema de la defensa contra las radiaciones atómicas, que en la actualidad se considera muy realizable, pasados los primeros años de estupor frente al estallido de un arma bélica que se creía apocalíptica.

Hoy día todos los observadores médicos opinan que muchos miles de vidas pudieron haberse salvado entre los radioatomizados del Japón si se hubiera podido proceder a una adecuada cura de sus heridas y si en estas víctimas las transfusiones de sangre y la penicilina hubiesen podido ser administradas "larga manu". En otras palabras: si se hubiese previsto la posibilidad de la explosión.

Tras las experiencias acumuladas en las explosiones bélicas del Japón y las experimentales realizadas por Norteamérica, se ha podido realizar un plan preventivo de orden sanitario contra un futuro y posible bombardeo atómico. El plan abarca dos clases de medidas profilácticas: unas de carácter puramente médico y otras de orden civicomilitares.

Para llevar a efecto las medidas profilácticas puramente médicas hay que dividir a los lesionados de un teórico bombardeo en tres grupos. A saber:

Primero.—Los que inevitablemente morirán del síndrome de radiación.

Segundo.—Los que han recibido una dosis letal, pero tienen una posibilidad de supervivencia con el tratamiento.

Tercero.—Los que han recibido una dosis subletal y no morirán exclusivamente de la enfermedad radioactiva.

Al primer grupo sólo se les proporcionará los cuidados paliativos que exige el sentimiento de humanidad.

A los del segundo grupo se les retirará rápidamente del área infecta, descontaminándolos e ingresándoles en un hospital, en donde se les practicarían transfusiones sanguíneas y tratamientos profilácticos con antibióticos para impedir ulteriores infecciones.

A los del tercer grupo se les hará un tratamiento conveniente y serán evacuados del área contaminada si su estado lo requiere, o bien se reintegrarán a sus obligaciones.

Un punto muy importante de la guerra atómica, todavía en discusión, es saber si existe un procedimiento para evitar las radiaciones. Para la protección individual se ha pensado en el plomo; pero este metal es muy pesado, y si se intentara fabricar un traje de plomo, el espesor de la lámina no podría pasar del milímetro. Muy recientemente se ha dicho que la hojalata preserva contra las radiaciones. Armaduras de hojalata finísima habían de ensayarse en animales sometidos a radiaciones, y si daban resultado, se podría proveer a los ejércitos y a la población civil de estas defensas inbimales.

Por lo demás, en todo el país se tendrán dispuestos centros donadores de sangre y centros de descontaminación. Habrá almacenes con abundantes surtidos de morfina, vendajes, vestidos, penicilina y otros antibióticos, suero y sustitutos de sangre. El transporte de urgencia por avión, ferrocarril o carretera habría de funcionar a la perfección.

Dr. APARICIO

Curiosidades médicas

Una enferma mental ha dejado un testamento (no válido, según la ley) en el cual, entre otras partidas de dinero, dejaba dos dólares para su marido con la condición de que "emplease un dólar en comprarse una cuerda y se ahorcase".

SGCB2021

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Diálogo en torno a la representación política

1

A lo largo de la Historia, la noción de legitimidad en el ejercicio del poder político ha sufrido, ciertamente, grandes alternativas; pero, en todo caso, la idea de nutrir, e incluso fundamentar dicha legitimidad en una representación adecuada de los intereses y sentimientos de los pueblos no ha sido ajena nunca a ningún sistema político moderno verdaderamente sano y perdurable. "Gobernar con el consentimiento de los gobernados" no es una fórmula retórica, sino la expresión concreta de un principio jurídico universalmente admitido en las aspiraciones políticas de los hombres.

Nada hay modernamente que nos autorice a recusar la validez de tal principio. No está en crisis. Si en tal o cual caso o circunstancia hemos tenido ocasión de contenplar o vemos todavía a ciertos Estados infringiendo notoriamente, y con grave detrimento de su legitimidad gubernativa, los distintos modos de la representación popular, lo cierto es que dichas excepciones no cuentan para obligarnos a reconocer una pretendida crisis. Por el contrario, la anormalidad con que el poder se ejerce en tales casos hace resaltar todavía con más fuerza el justo deseo de los restantes pueblos a ser oídos, a participar activamente en las tareas de gobierno; cabe el diálogo en la forma de la representación. A nosotros ya se sabe que nos parece una fórmula más pura de la representación aquella que parte de la actividad de un pueblo, es decir, del trabajo. Por eso tenemos muchas esperanzas en una democracia sindicalista puesta a pleno rendimiento. Al tiempo que una autenticidad de origen, una autenticidad en el ejercicio de la representación.

"El Estado — decíamos recientemente—es la entidad superior del pueblo organizado, que elige sus hombres, que puede discutir seriamente, honradamente, la gestión o los criterios de estos hombres, y que precisamente en esta participación del pueblo organizado en su destino es donde tenemos qué localizar la existencia del Estado." Entendemos, pues, que la autenticidad del Estado viene condicionada por la organización del pueblo, de los hombres, y éstos necesariamente han de verse representados fielmente en el aparato estatal, con sus criterios, sus opiniones, y con un cauce abierto a sus gestiones y a su acción honrada.

La representación popular, debidamente entendida—dejemos aparte las utopías liberales y anarquistas—, no es solamente un origen plausible de legitimidad política, sino también un medio muy conveniente de llevar a cabo la obra legislativa y gubernativa del Estado. ¿Cuál otro podría habilitarse, por ejemplo, para conocer y entender en la realidad de los problemas nacionales? Hoy, en que la complejidad de los asuntos públicos es tanta, y en que la tensión de los sectores interesados plantea incesantemente cuestiones encontradas que hay que resolver aunando y conciliando, ¿puede imaginarse que pudiera estar ausente la representación? Nos parece que no, e incluso nos atrevemos a afirmar que el más brillante, capacitado y enterado Cuerpo de funcionarios —y España tiene el orgullo de tener un gran Cuerpo de funcionarios—poco podría resolver que complaciera sin el concurso y las sugestiones de la sociedad representada por adecuado órgano.

La representación es, pues, indispensable. Lo importante es, sin embargo, la manera de establecerla, de garantizar su ejercicio seriamente, honradamente. Las modas, los ropajes doctrinarios, han hecho de ello un campo de Agramante, que los españoles debemos recordar desde los tiempos en que se instauraron los famosos "turnos" canovistas. Nunca, ni durante tanto tiempo, el capricho ideológico significó mayores y más continuados desastres políticos. Bien cara pagamos aquella artificiosa fórmula de los partidos que pretendían representar al país con diputados "por Romero Robledo", como chuscamente respondió uno de ellos, a quien le preguntaban por dónde había sido elegido. Diputados por Lérida que jamás habían estado en Lérida, diputados agrarios que jamás habían visto sembrar una patata. Verdaderamente, cuántas cosas bien barridas se llevó nuestra guerra por delante.

Las condiciones en que nuestra representación actual se viene desenvolviendo, el valor y la eficacia de sus manifestaciones, su funcionamiento en la práctica, sus posibles defectos, incluso, y, en suma, los caracteres esenciales que la definen legalmente, merecen de cuando en cuando una consideración y revisión atenta. Por nuestra parte, creemos llegado el momento de intentarlo, y así vamos a hacerlo. Creemos que es tan buena la idea actual de la representación, que se hace preciso vitalizarla haciendo llegar hasta ella el asentimiento y los reparos de la opinión pública.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Dalí no está ahora en tiempo de creación

Pero inventa: Malenkof tiene cara de goma de borrar marca Elefante

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Son éstos unos días de marzo pálidos y fríos. Nieva y los neoyorquinos salen enfundados en sus botas rojas o negras. Las neoyorquinas sacan sus pantalones y sus perros por las calles heladas, donde patinan los coches. Como todas las mujeres llevan estos días pantalones, ya no se sabe cuáles son las existencialistas del barrio bohemio, aunque se las distingue por su pintoresco atuendo. Ayer vi yo una joven muy guapa que llevaba el pelo hasta la cintura y sin peinar, pantalones de drill azul, zapatos rotos y un abrigo negro muy largo con una bufanda también larga flotando al viento. Yo me quedé mirándola, porque me divertía, pero la gente pasaba a su lado como si tal cosa.

LA CARA DE MALENKOF

Ya la muerte de Stalin parece un acontecimiento muy remoto y los americanos saben de su sucesor todo cuanto puede saberse. De su vida personal se ignora más que se sabe. La ex embajadora en Rusia Mrs. Kirk, que escribió unas memorias ingenuas sobre su estancia en Rusia, cuenta que Malenkof es un hombre sombrío que nunca dirige la palabra a los extranjeros en las recepciones oficiales. "No es amigo de la democracia", dicen aquí algunos periódicos con una ingenuidad similar a las memorias de Mrs. Kirk.

Pero la frase más chispeante que yo he oído estos días sale de labios de Salvador Dalí: "Malenkof tiene cara de goma de borrar, marca "Elefante".

Las "elefante" eran, en tiempos de Dalí y acaso lo sigan siendo ahora, las más gordas de las gomas de borrar.

Mientras anda por el mundo repitiendo frases festivas, Dalí se deja los bigotes largos "porque no está en tiempo de creación".

En Nueva York no se habla más que de sus joyas "metamorfósicas". Hay unas que son como flores marinas o como extrañas medusas que se abren y se cierran. Otras cambian de faz mediante un complicado mecanismo. Así una señora puede llegar a una cena con un "clip" de esmeraldas y al cabo de un rato las esmeraldas se han transformado en diamantes.

—Las cosas que se le ocurren a usted, Dalí, no se le ocurren a nadie—le digo.

Y el responde con su fuerte acento catalán:

—Gracias a Dios.

UN LIBRO DE SANTAYANA

Ha salido ya el libro póstumo de las memorias de Jorge Santayana. Ayer hace el "New York Times" su reseña y la titula "Extranjero voluntario". "Mi anfitrión, el mundo", se llama el libro, y es la tercera parte de sus memorias. En él se acentúa la expresión de desasimiento y de vida contemplativa que fué la característica más acentuada del filósofo español, recientemente fallecido en Roma.

Santayana considera el mundo como una fonda donde uno se aloja por una noche y refleja sus impresiones sobre las personas y cosas que va conociendo. Habla de España, de Avila, de América y de Europa en general, en especial Roma, la ciudad que encandilaba su espíritu forjado en el humanismo.

Estas memorias no se publicaron hasta ahora por expresa voluntad de Santayana, quien las remató en 1942, y por esta razón pensaban aquí que contendrían ciertas descripciones indiscretas.

El "Times" resalta únicamente las que se refieren a lord Russell, cuya vida amorosa es muy accidentada. También Santayana habla del hermano, Bertrand Russell, que es tal vez el más insigne filósofo de Inglaterra y acaba de casarse a los noventa años por tercera o cuarta vez con una americana de cincuenta.

Santayana niega que Bertrand Russell sea el hombre más feo del mundo, pero dice "que tiene risa de hiena".

El régimen de Franco, símbolo de fortaleza y de dignidad en Bonn

España ha pasado a ser una Arcadia para el alemán

BONN.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Dados los muchos organismos que han intervenido en la reconstrucción y en la ampliación de Bonn, resulta difícil mantener las estadísticas al día. Al menos esto es lo que me ha dicho un empleado del Ministerio de la Vivienda, adonde he telefoneado espoleado por la curiosidad. Los aliados, los americanos por su parte, el Estado, las empresas semioficiales y los particulares han establecido una especie de competencia en este asunto que se ha traducido en miles de viviendas nuevas, pero que ha hecho imposible la intervención directa del Ministerio. Lo más que sé es que el número de casas destruídas por los bombardeos fué de tres mil trescientas, aproximadamente, sobre un total de 11.107. El número de las casas raídas hasta sus mismos cimientos fué de 2.107.

Dadas las anteriores cifras, y teniendo en cuenta la afluencia de gentes a Bonn, nada tiene de particular que las personas se amontonen ahora en los pisos como en gallineros. Existían antes de la guerra 100 habitaciones para cada 80 habitantes; hoy, y según la última estadística, al mismo número de habitaciones corresponden 113 personas.

No hay duda de que mi barrio, con sus arbolitos recientes y su espacio vital, constituye en Bonn un oasis que a causa de sus muchos moradores chinos, indonésicos o paquistanos, es capaz de recordar un poquito, y a la inversa, el famoso barrio de las Legaciones de Cantón.

Muchas veces he pensado la clase de compensación que tendrá el abandonar unas paredes blancas y unos almendros espectrales substituyéndolos por las corroídas paredes de una vieja casa del centro. Creo que ninguna. Cualquier casa antigua de Bonn con tres habitaciones, baño y cocina costará 400 marcos.

Los que se encuentran francamente bien son los que, como en España, sólo tienen que soportar viejas rentas y los ridículos aumentos consentidos a las mismas. Por una casa de renta antigua, compuesto de tres habitaciones y cocina—nada de baño, naturalmente—, se paga sólo 35,29 marcos. Las pocas que tienen baño cuestan 52,31 de media.

CAMAS ESPAÑOLAS A PRUEBA DE RUSOS

Ustedes recordarán que a raíz del descubrimiento de la bomba atómica, una pléyade de inventores puso a disposición de los adinerados pusilánimes proyectos de refugios egoístamente personales que podrían protegerles contra toda eventualidad. Ahora a algún otro ingenioso que explota el campo del bulo, del timo o de la fantasía, se le ha ocurrido alquilar camas en España, a las que los Pirineos, a modo de precinto, garantizan contra todo peligro oriental. El periódico "Bremer Nachrichten" da cuenta de la cosa: unos prospectos redactados en tonos dramáticos ofrecen a cambio de ciertos adelantos crematísticos, colchones de una pieza y edredones que quedarán reservados para un caso de peligro a las personas previsoras.

De lo que no hay ninguna duda es de que poco a poco España ha ido transformándose a los ojos de los extranjeros. En poco tiempo los Pirineos han aumentado considerablemente de altura y hoy se alzan en panorama europeo con un relieve impresionante. El régimen de Franco ha pasado a ser símbolo de fortaleza y de dignidad internacional, y España una Arcadia paradisíaca rodeada por murallas infranqueables.

Esta es la impresión que se recoge por estas latitudes sobre nuestro país y nuestra política, hasta cuando, como en este caso, se auscultan, a través de sus creaciones, los cerebros más fantásticos y desordenados.

ZARAH LEANDER HABLA DE ESPAÑA

La artista cinematográfica alemana Zarah Leander, que estuvo en España para filmar la película "Cuba cabana", ha declarado que la característica de los españoles es la caballerosidad. Según ella, esta cualidad nuestra llega tan lejos que ni aun los oficiales de la Policía incurren en inquisiciones acerca de la edad de las damas. Nos alegramos de la buena impresión merecida a esta veterana artista; nos alegramos de que su edad permaneciera siendo un misterio entre nosotros, y nos asombramos de sus declaraciones.

Por mi parte, conservo con toda galantería bellos recuerdos de sus películas entrevistas en mi niñez.

"DIE SIEBEN TAGE" HABLA DE UNA FAMILIA AUSTRIACA Y DE BILBAO

Bilbao sale a relucir con cierta frecuencia en los periódicos alemanes. Ello se deberá, quizá, a la indudable atracción que para muchos germanos tiene esta capital y a las relaciones comerciales.

Ahora el periódico "Die Sieben Tage" trae un largo reportaje sobre una familia austríaca refugiada en las márgenes de la ría. Con este motivo se hacen elogios de la población bilbaína, que, según el periódico, ayudó al refugiado señor Huber en los difíciles tiempos de su llegada, permitiéndole rehacer su vida y montar finalmente una fábrica de conservas.

Aunque es muy posible que esto no sea sino otra nueva serpiente de mar, recojo la noticia por si realmente entre mis lectores se encontrara el señor Huber, industrial conservero. Creo que le interesará saber que su nombre y su odisea han recorrido Europa a horcajadas sobre letras de imprenta y unidos al nombre de Bilbao.

CRIMEN Y SUICIDIO EN EL RITZ LONDINENSE

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal).

CRIMEN EN EL RITZ

Hace cuatro días, por la mañana, se descubrió un doble crimen en el Ritz londinense; pero lo siniestro del suceso no alteró en absoluto la vida plácida y muelle del hotel. El ruido de la puerta 223, descerrajada por la Policía, no turbó a uno solo de los huéspedes.

Solamente un par de detectives y algunos camareros sabían que en la habitación 223 había una mujer con la garganta abierta y un hombre que se estranguló a sí mismo con una de las sábanas de la cama.

El era Pierre Delaitre, francés, hijo del barón Delaitre, y ella Eileen Hill, mecanógrafa inglesa. Cuando fueron descubiertos sus cadáveres, llevaban ya doce horas muertos.

Mientras la Policía trabajaba arriba, los camareros recibieron órdenes de no dar muestras de inquietud o alarma. Así y todo, algunos huéspedes debieron notar algo, porque preguntaron qué pasaba:

—Nada, señor—era la respuesta invariable—; es que estamos decorando las habitaciones para la coronación y hay obreros moviendo los muebles.

Los cuerpos fueron sacados del hotel; la cuenta, sin pagar, desapareció de los libros. La Policía, en tanto, reconstruyó el asunto; de París llegaron noticias sobre Pierre Delaitre.

CRIMEN PASIONAL

Pierre Delaitre era un señor feudal francés con tierras y castillos en Bretaña. Era hombre violento, y una vez, recién casado, arrojó de la sala a los invitados, a los padres de la novia y a la novia misma, aún en su traje de boda, en medio del banquete nupcial.

Separado de su mujer, gastaba el dinero a espuertas, y una vez, en Londres, conoció a Eileen Hill, mecanógrafa, y, según todos los informes, chica sencilla y, probablemente, honesta.

Se debió enamorar de ella como un bruto, porque, desde entonces, la persiguió por todas partes, y cuando ella, asustada, se fué de Londres sin dejar dirección, Pierre Delaitre comisionó dos agencias de detectives para que dieran con ella como fuese. Al fin(¡cómo no!), dieron con ella.

Entonces, de la noche a la mañana, Eileen desapareció y, según todas las probabilidades, se fué a París con Pierre Delaitre. Desde allí encargaron una habitación en el Ritz "con ventana al parque"; la habitación costaba 700 pesetas diarias, sin comidas.

Llegaron con un maletín por todo equipaje. Los porteros les vieron entrar en el "hall" y subir las escaleras; pero ya no les volvieron a ver.

SCOTLAND YARD DA CON UNA PISTA

Entre varias cartas y documentos que arrojaban poca o ninguna luz sobre el asunto, los detectives dieron con un telegrama de fecha muy reciente, que decía: "Llego mañana". Y, a continuación, un nombre de mujer.

Este nombre resultó ser el de una amante de Pierre Delaitre con la que éste había vivido durante más de diez años y a la que dejó por Eileen.

El anuncio de su llegada no fué causa del crimen, pues, probablemente, Pierre Delaitre vino a Londres con la decisión fija en su mente desequilibrada y hastiada de la vida; Scotland Yard, sin embargo, piensa que el telegrama jugó buena parte en el asunto, precipitando su desenlace.

Más crónicas de corresponsales en el extranjero, a la vuelta

SGCB2021

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Se agrava la tensión argentinouruguaya

Problemas económicos y políticos hacen ya de la frialdad una situación normal

¿Hasta cuándo la tensión argentinouruguaya?

MONTEVIDEO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Ramiro Fernández Andrade.) — La frialdad de las relaciones entre los Gobiernos de Buenos Aires y de Montevideo parece ir adquiriendo caracteres de normalidad al disiparse las últimas esperanzas de un creciente reacercamiento.

Hace pocos meses el clima se hizo helado, cuando la Argentina se sintió herida en sus derechos sobre las Malvinas por documentos internacionales firmados por el Uruguay. Hubo un intercambio de notas, sosteniendo el Uruguay que sus Acuerdos de aeronavegación con Gran Bretaña no suponían desconocer los derechos argentinos. En su contestación final, Buenos Aires se dió por conforme con esta aseveración, recogiendo con mucho tino de la nota uruguaya la adhesión uruguaya respecto de los derechos porteños sobre aquellas islas.

Se pensó que, liquidada esta cuestión, disminuiría la frialdad, y a esto se sumó la expectativa por el viaje de Miguel Miranda, quien se decía que iba a limar las últimas asperezas. Los pronósticos fallaron.

Entonces el Gobierno uruguayo llamó a su embajador en Buenos Aires, Márquez Castro, y éste insinuó su viaje—presumiblemente esperando que el canciller Remorino le diese novedades frescas para presentar al colegiado uruguayo—, embarcando su automóvil espectacularmente hacia Montevideo. Días después Márquez también se embarcaba, sin que Perón diese señales de interesarse.

El colegiado fué citado para las diez horas de la mañana para oír las explicaciones de su embajador en la vecina orilla. Pero la mayoría del organismo, los colorados batllistas, citaron a las nueve al doctor Márquez, y cuando empezaron a llegar los miembros nacionalistas, se pasó a sesionar "oficialmente". En el curso de la reunión, el consejero Echegoyen sancionó duramente la conducta de la mayoría, y a instancias del doctor Luis Alberto de Herrera la minoría nacionalista exigió que el embajador no volviera a Buenos Aires, porque esto sería deshonroso para el país.

Como es sabido, el partido nacional del doctor Herrera ha defendido la política internacional argentina, y sus jefes hicieron visita de duelo a Perón cuando murió su esposa. Sin embargo, con los últimos incidentes diplomáticos ha cerrado filas en el Ejecutivo colegiado, en el Parlamento y en la calle con la mayoría colorada. Lo demostró adhiriéndoose, en el colegiado y por su órgano oficial, "El Debate", a la tesis uruguaya en el "caso Malvinas". Finalmente insiste en mantener esa posición al sostener que lo menos que puede hacer el Uruguay frente a la clausura de la frontera fluvial y demás desaires argentinos es que el embajador no vuelva a Buenos Aires.

A continuación de estos hechos, el Gobierno argentino dió un nuevo paso, al decir que si el Uruguay apuraba la aprobación del Convenio hidro eléctrico del Salto Grande, la Argentina cesaría sus trabas turísticas y su campaña periodística.

Buenos Aires tiene sumo interés en que este Convenio, firmado hace ya más de tres años, pueda ser puesto en práctica, porque con las obras a construir en el curso medio del río Uruguay, fronterizo, la mesopotamia argentina se verá beneficiada enormemente de acuerdo a los planes del Segundo Plan Quinquenal. Que el Uruguay está también interesado en liquidar los preparativos, nadie lo discute.

Pero la insinuación argentina fué interpretada como un chantaje, y la voz que más alta se oyó fué la del doctor Herrera. Lógicamente no se le dió el gusto, y el colegiado, entre sonrisas de la mayoría colorada y las nervosidad de la minoría nacionalista, calló.

Entonces el doctor Herrera movilizó su Prensa y sus historiadores en una campaña tendente a demostrar que la Argentina seguía tradicionalmente una política inamistosa al no querer fijar los límites del río Uruguay de acuerdo a la "línea media entre las orillas", y preconizando que hasta que no se solucionara esa cuestión limítrofe — que se arrastra desde el siglo pasado—no se firmará el Convenio del Salto Grande.

Los informados aseguran que el doctor Herrera quiere así colocar puntos frente a las pretensiones argentinas y hacer ceder a Perón en la cuestión limítrofe y en la cuestión del "bloqueo" turístico, a cambio de lo cual el Uruguay cedería en otras dos cosas: firma del Convenio y menos algarabía de los exilados argentinos refugiados aquí contra Perón. La mayoría colorada no se sabe cómo recibiría esta táctica.

En esto se hallaba la cuestión cuando militares argentinos presos en la isla Martín García, muy cercana a la costa uruguaya, se escapan y entran en Montevideo. Inmediatamente la Prensa antiperonista habla de la "eficacia de la resistencia argentina contra el dictador", y con el tono lo suficientemente oscuro parece dar a entender que la maniobra de huída fué realizada por elementos exilados en Uruguay, o aun por uruguayos. Este problema aún no ha pasado a mayores y nada han dicho los Gobiernos.

No sería difícil que, de proseguir las relaciones sobre esta base, pronto la unanimidad del pueblo uruguayo cierre filas contra Perón.

Inauguración en Salamanca del Museo Catedralicio

Asistió el director de Enseñanza Universitaria

SALAMANCA, 17. — El director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, asistió al acto de inauguración del Museo Catedralicio, en el que se recogen, en magníficas colecciones, tablas de pintores españoles, y especialmente del salmantino Fernando Gallegos. Este Museo ha sido instalado por la Diputación Provincial.

Concurrieron también las autoridades y jerarquías locales y numerosos invitados. Hicieron uso de la palabra el presidente de la institución, señor Gutiérrez de Ceballos; el crítico de arte señor Gómez Moreno y el obispo de la diócesis, doctor Barbado Viejo. Posteriormente los asistentes visitaron detenidamente las diversas salas de que se compone el Museo.

El señor Pérez Villanueva estuvo después en el Centro de Estudios Salmantinos, que celebró sesión extraordinaria para dar posesión al señor Camón Aznar del puesto de miembro correspondiente y entregar el nombramiento de presidente honorario perpetuo del referido centro al director general de Enseñanza Universitaria, a quien se hizo también entrega de la primera medalla de oro del Centro de Estudios Salmantinos.

Pronunciaron discursos el señor Camón Aznar, que agradeció la designación; el señor García Blanco, presidente de la institución, y el señor Pérez Villanueva, para agradecer la entrega de la medalla y el nombramiento. (Cifra.)

Gratitud de Su Santidad por el homenaje de los españoles en el Día del Papa

Una nota del cardenal Cicognani y un telegrama de monseñor Montini

El pronuncio apostólico, cardenal Cicognani, nos remite la siguiente nota:

"Como es sabido, todos los años y en toda España se ha celebrado con fervor y solemnidad extraordinarios el aniversario de la coronación de Su Santidad el Papa Pío XII, felizmente reinante; y con tal motivo, recibiéndose en la Nunciatura Apostólica, de parte del venerable Episcopado, autoridades, clero y fieles, mensajes de adhesión y felicitación al augusto Pontífice, en número tal que, en la imposibilidad de poder corresponder particularmente a cada uno de ellos, el Nuncio apostólico se vió precisado a expresar la gratitud del Romano Pontífice y suya propia por medio de la Prensa.

Este año, esa manifestación de amor sincero y devoción fervorosa al Santo Padre ha superado notablemente a las ya tan brillantes de los años precedentes, y por ello el eminentísimo señor cardenal Cicognani, pronuncio, de nuevo acude a la Prensa para agradecer estos nobles sentimientos de la nación española, y nada mejor a este fin que dar a conocer el texto literal del telegrama que su excelencia monseñor Montini, prosecretario de Estado para los asuntos ordinarios, ha enviado en nombre del Soberano Pontífice, el cual manifiesta su augusta complacencia y agradece los homenajes de los hijos de España:

"Celebrada solemne manifestación en la capital de la católica España para conmemorar la fiesta del Soberano Pontífice, Su Santidad paternalmente manifiesta su gratitud; y, con ánimo reconocido, expresa, por mediación de vuestra eminencia, a las autoridades y fieles su viva complacencia, mientras, implorando sobre cada uno la copiosa efusión de los divinos fervores, envía todos muy de corazón la bendición apostólica.—*Montini*, prosecretario."

Las falanges gallegas se concentran en Villagarcía de Arosa

Acto conmemorativo en las ruinas del teatro donde pronunció José Antonio su discurso fundacional

VILLAGARCIA DE AROSA, 17. Una vez más se dieron cita en Villagarcía las Falanges de toda Galicia para conmemorar el XVIII aniversario del memorable acto fundacional celebrado en esta ciudad el 17 de marzo de 1935, en que la voz profética de José Antonio se dirigió a los falangistas gallegos de la primera hora.

Desde muy temprano las calles comenzaron a poblarse con la llegada de numerosos falangistas, que lo hicieron en diversos trenes y autobuses. En la Casa Consistorial les esperaba el alcalde con la Corporación Municipal y demás autoridades y jerarquías locales, los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de Lugo, Orense, La Coruña y Pontevedra, este último acompañado del inspector nacional de la Vieja Guardia, don Alberto García Ortiz, que ostentaba la representación de la Secretaría General del Movimiento. Poco después lo hacían el director de la Escuela Naval Militar de Marín, señor Fontán, que representaba al capitán general del departamento marítimo del Ferrol del Caudillo; presidentes de las Diputaciones Provinciales de la región, el Pleno del Consejo Provincial del Movimiento de Pontevedra y representaciones del de las otras provincias gallegas.

Ante la puerta del Consistorio se situó una centuria de honor de guías del Frente de Juventudes de Pontevedra, que realizó hasta aquí una marcha a pie. Ya reunidas todas las autoridades y jerarquías se dirigieron a las ruinas del teatro Villagarcía, donde, en aquella fecha del año 1935 pronunció José Antonio su memorable discurso fundacional. El capellán de la Jefatura Provincial del Movimiento de Pontevedra, Padre Fernández Parada, celebró una misa por el eterno descanso del Fundador en el altar levantado ante la cruz erigida en el mismo lugar que ocupó José Antonio en la fecha que se conmemora. Dando frente al altar se hallaban afiliados del Frente de Juventudes, con sus guiones.

Ocuparon sitiales preferentes con el señor García Ortiz, a su derecha, el director de la Escuela Naval de Marín y los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de Lugo, señor Valle, y de Pontevedra, señor Paláu, y a la izquierda, el alcalde de Villagarcía, señor Rey; los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de La Coruña, señor Pardo, y de Orense, señor Ibisate; los presidentes de las Diputaciones Provinciales y miembros de los Consejos Provinciales de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la región. Detrás se apiñaban centenares de falangistas, entre ellos las centurias de guías de Pontevedra y otras de cadetes de Lugo.

Terminada la misa se celebró en el teatro Cervantes un acto de afirmación nacionalsindicalista, en el que hicieron uso de la palabra el jefe provincial y gobernador civil de Pontevedra y el inspector nacional de la Vieja Guardia. (Cifra.)

Intenso intercambio cultural entre los Países Bajos y nuestra nación

INTERES DEL PRINCIPE BERNARDO POR EL IDIOMA Y LA CULTURA ESPAÑOLES

Declaraciones del ministro de España en Holanda

AMSTERDAM, 16.—El marqués de Santa Cruz, ministro de España en La Haya, ha hecho las siguientes declaraciones a la U. P.:

—¿Cuáles han sido los puntos culminantes de su labor como ministro de España durante su estancia en los Países Bajos?

—Son muchos los momentos que recuerdo con satisfacción, y sería difícil enumerarlos todos. Sin embargo, vienen a mi memoria en este momento y como especialmente significativos el voto de Holanda en pro de la derogación de las absurdas medidas adoptadas en 1946 por las Naciones Unidas contra España y la creación del Instituto de Estudios Hispánicos en la Universidad de Utrecht.

—¿Cree usted que con su labor ha logrado acercar a los dos pueblos?

—Todos mis esfuerzos se han encaminado hacia ello, y creo haber logrado mis propósitos. Nada debe separar a dos pueblos a los que tantos lazos históricos y culturales unen y que representan dos facetas dispares si se quiere, pero igualmente significativas, del conglomerado homogéneo que con orgullo llamamos cultura occidental.

—¿Ha tenido la impresión de que el aumento del turismo neerlandés hacia España haya sido influído por la labor de su Legación y de los centros culturales estrechamente ligados con ella?

—En el año 1949 la Sección Consular de la Legación expidió 942 visados para España; en 1952 se expidieron 5.211. Estas cifras hablan por sí solas.

—Durante su estancia aquí, ¿ha aumentado el intercambio cultural?

—Desde luego; en todos los aspectos. Basta recordar el ya mencionado Instituto de Estudios Hispánicos de Utrecht; los viajes de ilustres conferenciantes españoles a Holanda, y muy especialmente el que dentro de pocos días va a realizar el señor Pemán; el intercambio de becas; la creación de un lectorado de lengua neerlandesa en Madrid; la visita a Holanda de la agrupación artística llamada Coros y Danzas de España, que tan grande acogida recibió por parte del pueblo neerlandés; la creación de las cátedras de lengua española en las Universidades de Amsterdam, Nimega y Utrecht; la conmemoración en solemne acto del centenario de Ramón y Cajal; los constantes viajes de congresistas holandeses a España, etc. En esta breve enumeración, en la que sólo se citan algunas de las conexiones culturales entre España y Holanda, se demuestra hasta qué punto se ha intensificado el intercambio cultural entre los dos países.

—¿Tiene usted la impresión de que el gran interés del príncipe Bernardo por la lengua y la cultura españolas haya influído en el entusiasmo por España que desde 1945 viene creciendo notablemente en los Países Bajos y tiene su exteriorización en las visitas de profesor, artistas, etcétera, españoles?

—En S. A. R. el príncipe Bernardo tienen los holandeses a su mejor diplomático. Sus viajes a América han estrechado en forma incalculable los lazos entre los Países Bajos y las naciones hispanoamericanas. En lo que a España, siempre presente en el mundo hispánico, se refiere, su interés por nuestra cultura y nuestro idioma ha sido de inestimable valor; su generoso patrocinio ha sido siempre un gran estímulo y constituye un motivo de respetuoso agradecimiento. El Instituto de Estudios Hispánicos de Utrecht, que honra presidiéndolo, es testimonio vivo de su interés por las cosas de España, que hace muy poco lo hizo miembro de honor del Instituto de Cultura Hispánica, máxima entidad cultural española. (Efe.)

ENTREGA AL MARQUES DE SANTA CRUZ DEL ESCUDO DE LA UNIVERSIDAD DE UTRECHT

LA HAYA, 16.—Se ha celebrado una fiesta de despedida en honor del ministro de España, marqués de Santa Cruz, que ha sido destinado a Egipto.

Se reunieron más de 400 personas. El profesor Van Dramm, de la Universidad de Utrecht, entregó al marqués de Santa Cruz un escudo de aquel centro docente, en señal de gratitud por la labor cultural y de acercamiento hispanoholandés.

En el mundo sólo hay cinco personas en posesión del escudo de la Universidad de Utrecht. (Efe.)

Resonancia de la visita del ministro Martín Artajo

ESPAÑA Y LA CIVILIZACION MUSULMANA

KARACHI, 16. — Con motivo de la visita del señor Martín Artajo se subraya que en los discursos del ministro español de Asuntos Exteriores ha habido dos notas culminantes, a saber: España considera a la civilización de Córdoba y Granada como parte integrante de su patrimonio y desea reforzar los lazos culturales y políticos con las naciones musulmanas.

ANTE LA PROXIMA VISITA A ESPAÑA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA PORTUGUESA. SALE PARA MADRID EL ARQUITECTO DON GUILLERMO REBELO DE ANDRADE

LISBOA, 17.—En viaje relacionado con la próxima visita del Presidente de la República portuguesa a España, salió ayer para Madrid el arquitecto don Guillermo Rebelo de Andrade, como agregado a la Embajada de Portugal en aquella capital. (Efe.)

ADMISION DE ESPAÑA EN LA ORGANIZACION AGRICOLA EUROPEA. — FIGURAN EN ESTA INSTITUCION INTERNACIONAL 17 PAISES

PARIS, 16.—La Organización Agrícola Europea acordó la admisión de España, en virtud de una petición francesa, apoyada por Alemania Occidental, Italia, Turquía, Portugal y Suiza.

La Organización Agrícola Europea recibe el nombre de "Pool Verde". Figuran en ella 17 países.

Sin noticias de la segunda división de Infantería norteamericana en Corea

LAS AUTORIDADES CARECEN DE INFORMACION DESDE EL LUNES

TOKIO, 17. (Urgente.)—El oficial de enlace con los periodistas ha manifestado que las autoridades militares no han podido obtener nueva información procedente de la segunda división de infantería norteamericana en Corea desde las once de la noche, hora española, del lunes. (Efe.)

El futuro navegante solitario, detenido

POR UNA RECLAMACION PRESENTADA POR UN JUZGADO DE ASTURIAS

LAS PALMAS, 17.—La sensacional travesía proyectada por el navegante solitario Fernando Mayolas se ha visto súbitamente aplazada al ser detenido éste por la Guardia Civil en virtud de una reclamación presentada por el Juzgado de Infiesto (Asturias). Ha ingresado en prisión. El bote "Asturias" se encuentra aún en el taller donde había sido reformado últimamente. (Cifra.)

La festividad de San José

ACTOS ORGANIZADOS POR EL SINDICATO PROVINCIAL DE LA MADERA Y EL GREMIO DE PELUQUEROS Y MANICURAS EN HONOR DE SU PATRONO

El jueves, día 19, se celebrarán diversos actos que, en honor de su Santo Patrono, San José, ha organizado el Sindicato Provincial de la Madera y Corcho, con la colaboración económica del Sindicato Nacional, Gremios y numerosas empresas. Estos actos, que comenzaron el día 14, continuarán hasta su culminación, el mismo día 19, con la celebración de una misa, a la que asistirán diversas jerarquías nacionales y provinciales.

El día 15 se celebró en el teatro Ramiro de Maeztu una función en la que actuó el cuadro artístico provincial de Educación y Descanso con la obra "El orgullo de Albacete". Hoy, día 17, en la empresa "La Constructora" ha tenido lugar una sesión cinematográfica para productores y familiares de los mismos, y mañana, en los locales de la empresa Luciano Matas, habrá otra sesión de cine. Igualmente se han celebrado partidos de fútbol y baloncesto.

* * *

El Gremio artesano de peluqueros y manicuras de Madrid celebrará, igualmente el día de San José, diversos actos en honor de su Santo Patrono. A las diez de la mañana habrá en la iglesia de San José una función religiosa; a las once y media, en el salón de actos de "La Unica" (Barceló, 7), se celebrará la Asamblea plenaria del Gremio, y a las dos de la tarde, los agremiados se reunirán en una comida de hermandad.

SGCB2021

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Aviones soviéticos sobre zonas norteamericanas

VUELOS DE RECONOCIMIENTO HAN SIDO OBSERVADOS DESDE GROENLANDIA

NUEVA YORK, 17. — "Las fuerzas aéreas estratégicas rusas están efectuando vuelos de reconocimiento sobre la zona norte del continente americano, incluído el territorio donde está enclavada la nueva base aérea norteamericana de Thule, en Groenlandia Septentrional", dice hoy el "New York Herald Tribune" en un artículo firmado por los hermanos Joseph y Stewart Alsop.

Añade que, por lo que se sabe hasta ahora, los vuelos soviéticos se iniciaron el verano pasado, cuando fueron observadas huellas, consistentes en vapor condensado en las capas superiores y frías de la atmósfera, entre Alaska y el canal del Noroeste. Desde entonces se han registrado estas observaciones con intermitencias, habiéndose confirmado unas diez, aproximadamente, como procedentes de los vuelos de reconocimiento soviéticos. Las observaciones sobre Groenlandia tienen un significado especial, en opinión de los articulistas, porque "sugieren claramente que se efectúan vuelos transpolares desde uno de los eslabones de la cadena de bases aéreas soviéticas establecidas en el Artico ruso, lo cual hace sospechar, por lo menos, que los rusos están ya utilizando un bombardero más rápido y de mayor radio de acción que el tipo TU-4, comparable con el norteamericano B-50, e inspirado en el también norteamericano B-29 perdido en Siberia. Otra de las conclusiones pesimistas a que llegan los autores del artículo "es que la aproximación de los Estados Unidos hacia el Norte caen en un vacío defensivo". (Efe.)

EN ALASKA SE DAN "ALARMAS AMARILLAS".—LOS AVIONES DESCONOCIDOS DEJAN RASTROS DE VAPOR

WASHINGTON, 17.—Un portavoz de las Fuerzas Aéreas ha manifestado que rastros de vapor, procedentes de motores de aviones no identificados, han sido vistos, circunstancialmente, sobre las proximidades del extremo septentrional del continente americano. Ha añadido que, sin embargo, las Fuerzas Aéreas nunca han podido comprobar definitivamente que las huellas proceden de aviones soviéticos.

Agregó que el informe más reciente procede de Alaska y fué en la semana última, el mismo día en que un "Mig" de construcción rusa derribó a un "F-84" norteamericano sobre Alemania. El informe decía que con este motivo se había declarado una breve "alarma amarilla", que es la medida de precaución que advierte la presencia de aviones no identificados. El portavoz añadió que durante una jira por las bases árticas durante el otoño último, los oficiales de la base aérea de Thule, en Groenlandia, manifestaron que, circunstancialmente, habían observado lo que creían ser rastros de aviones desconocidos. (Efe.)

Homenaje al explorador Amundsen

EN EL 25 ANIVERSARIO DE SU DESAPARICION, UN PERIODISTA AVIADOR VOLARA SOBRE EL POLO NORTE

ROMA, 17. — El periodista aviador Lualdi, que se propone volar sobre el Polo Norte con un avión ligero de turismo, con ocasión del 25 aniversario de la desaparición del explorador Amundsen, partirá mañana para su base de operaciones. Irán con él varias personas con material técnico y cinematográfico. (Efe.)

19
SAN JOSE

Tanto para "ellas" como para "ellos", todos nuestros Departamentos ofrecen una selección de interesantes artículos propios para regalo.

De este modo resultará muy fácil la elección de obsequios para Señoras, Señoritas y Niñas, como también para Caballero, Muchachos y Niños.

¡TENEMOS REGALOS PARA TODOS Y A TODOS LOS PRECIOS!

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

LA O. N. U. APLAZA EL DEBATE SOBRE LOS FUNCIONARIOS SOSPECHOSOS

No se reanudará hasta el nombramiento del nuevo secretario general

NUEVA YORK, 17. — La Asamblea General de las Naciones Unidas ha aplazado inesperadamente la apertura del debate sobre las resoluciones adoptadas por el secretario general, Trygve Lie, con respecto a los funcionarios del Secretariado sospechosos de atentar contra la seguridad norteamericana.

La decisión fué adoptada por el presidente de la Asamblea, Lester Pearson, después de que varias delegaciones solicitaron que se aplazase este asunto hasta que fuese elegido el sucesor de Trigve Lie.

Mañana, miércoles, celebrarán una reunión las cinco grandes potencias para tratar de poner término al estancamiento sobre el nombramiento del sucesor de Lie, y el jueves se reunirá el Consejo de Seguridad para reanudar el estudio de esta cuestión. (Efe.)

EL BLOQUE ARABE INTERCEDE A FAVOR DE UNOS DIRIGENTES TUNECINOS

SEDE DE LA O. N. U., 17— Las Delegaciones de los trece países del bloque árabeasiático han terminado la redacción de la carta que dirigen al presidente de la Asamblea para que interceda en favor de los varios dirigentes nacionalistas tunecinos que han sido condenados a muerte por las autoridades francesas. (Efe.)

La Reina Mary ha empeorado en su dolencia

EL DUQUE DE WINDSOR VINO DE LOS ESTADOS UNIDOS PARA ESTAR JUNTO A LA ENFERMA

LONDRES, 17. — La Reina Mary, que cuenta ochenta y cinco años de edad, pasó el día de ayer "menos tranquilo", según el comunicado facultativo facilitado anoche.

En el boletín de la mañana se decía que la Reina, que guarda cama desde hace tres semanas, aquejada de una dolencia gástrica, había pasado una noche poco tranquila.

Su hijo mayor, el duque de Windsor, y su hija la princesa Mary llegaron a esta capital la semana pasada para estar cerca de la enferma. La princesa interrumpió su visita a las Indias Occidentales británicas, y el duque de Windsor vino de los Estados Unidos.

En círculos bien informados se dice que el estado de la Reina viuda preocupa en los medios de la Corte, sobre todo por la dificultad que padece para injerir alimentos. (Efe.)

La isla de Malta hormiguero de actividad aliada

SE VAN A PROBAR LOS CANALES DE COMUNICACION MEDITERRANEOS

LA VALETTA (Malta), 17.—Esta isla se ha convertido en un hormiguero de actividad aliada, con motivo de la iniciación de los ejercicios designados con la denominación de "rendez-vous", y en los cuales toman parte unidades navales de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Italia, Turquía y Grecia. Las maniobras están dirigidas por el almirante lord Mountbatten. El objeto de la operación es probar los "canales aliados de comunicación a través del Mediterráneo".

NAGUIB NO ACEPTA CONDICIONES

INSISTE EN QUE LOS INGLESES DEBEN EVACUAR EL CANAL DE SUEZ

EL CAIRO, 17.—El primer ministro, Naguib, al ser interrogado sobre las proposiciones anglonorteamericanas de que se habla, sobre la evacuación por los británicos de la zona del Canal de Suez, a condición de que los egipcios participen en la defensa del Oriente Medio, contestó: "Insistimos en la evacuación incondicional."

Conflicto entre Inglaterra y Arabia Saudita

Ha surgido a consecuencia de divergencias por supuestas violaciones fronterizas en la costa del Golfo Pérsico

LONDRES, 17.—Las divergencias sobre supuestas violaciones fronterizas en la costa del Golfo Pérsico, protegida por Inglaterra y conocida en tiempo como "la costa de los piratas" son causa de un conflicto entre Inglaterra y el Reino de Arabia Saudita.

Las divergencias han surgido sobre la intrusión de una fuerza saudita de cuarenta hombres en el oasis de Buraimi, en la frontera entre los protectorados británicos y el sultanato de Muscat.

Inglaterra considera que el oasis pertenece en parte al soberano de Abu Dhabi, uno de los protectorados, y que cae en parte bajo la autoridad del Sultán de Muscat. Dice también que durante cerca de un siglo no ha habido influencia saudita efectiva sobre este oasis. El Gobierno de Arabia Saudita ha hecho constar sus derechos sobre este oasis.

Inglaterra ha sugerido en vano que la disputa sea sometida a un arbitraje, y ha rechazado una propuesta de Arabia Saudita para llegar a un arreglo por medio de un plebiscito. Ultimamente se anunció que un portavoz del Gobierno de Arabia Saudita ha declarado que éste piensa llevar la disputa a las organizaciones internacionales, por considerar que el conflicto podría amenazar la paz y la seguridad. (Efe.)

El mariscal Montgomery estará en la Casa Blanca el 27 de marzo

WASHINGTON, 17.—El mariscal británico vizconde Montgomery, segundo jefe de las fuerzas defensivas europeas, será huésped del Presidente Eisenhower, en la Casa Blanca, del 27 del mes actual al 2 de abril.

Después Montgomery hará una jira por los establecimientos militares norteamericanos y regresará de nuevo a Wáshington, donde será huésped del general Lewton Collins, jefe del Estado Mayor del Ejército, los días 13 y 14 de abril.

El mariscal británico pronunciará discursos en la Academia Militar, de Carlisle (Pensilvania), y en la Academia Militar de Fort McNair.

Llegará a Nueva York a bordo del "Queen Mary". El día 15 de abril se dirigirá en avión a Ottawa, donde celebrará conferencias con los políticos y militares canadienses. (Efe.)

Tito, en Londres

Habla por radio en un inglés que nadie entiende

SU VISITA ES CONSIDERADA EN NUEVA YORK COMO UN ACONTECIMIENTO DRAMATICO

LONDRES, 17.—Cuando Tito desembarcó en los muelles de Londres, el tráfico en el Támesis estaba totalmente paralizado.

Los hombres de Scotland Yard vigilaban desde los más diversos lugares. También había una guardia yugoslava, que se colocó a pocos pasos de Tito, entre él y las aguas del río.

Tito, una vez saludado por Churchill, se dirigió a los micrófonos de la B. B. C. y pronunció unas palabras en un inglés ininteligible para el oyente medio.

Luego les dijo a los periodistas que su visita carecía de carácter oficial. Agregó que esperaba que sirviera para reforzar las relaciones entre los dos países.

Tito pasó revista a una guardia de la Armada. Marchó a Downing Street en el coche de Churchill y acompañado por éste.

UNA "BOMBA DE HUMO" SOBRE LOS QUE LE ESPERABAN

LONDRES, 17. — Cayó una "bomba de humo" entre la gente que esperaba a Tito. Al parecer, eran polvos de magnesio envueltos en papel de periódico.

EDITORIAL DE UN PERIODICO NORTEAMERICANO SOBRE TITO EN INGLATERRA

NUEVA YORK, 17.—El "New York Herald Tribune" dice en un editorial que "la visita de Tito a Gran Bretaña es un acontecimiento dramático y prometedor. En tales contactos entre Yugoslavia y las potencias occidentales reside la mejor esperanza de moderar el régimen comunista, así como de afianzar la alianza entre los pueblos que estén dispuestos y preparados a resistir contra la esclavitud de Moscú". (Efe.)

MANIFESTACION CATOLICA DE PROTESTA

GLASGOW, 17.—Más de tres mil católicos han participado en una manifestación de protesta contra la visita de Tito a Inglaterra. El arzobispo de Glasgow dijo: "Hacemos votos para que no tengamos que pagar muy cara la visita de este nuevo amigo de la Gran Bretaña."

LA EMBAJADA DE YUGOSLAVIA, CUSTODIADA POR LA POLICIA

LONDRES, 17.—Ciento ocho policías, con una separación de dos a tres metros de uno a otro, rodean la Embajada de Yugoslavia, situada en el número 25 de Kensingtogore Street.

A TITO SE LE ENSEÑARA UN CENTRO ATOMICO

LONDRES, 17.—Tito visitará el centro de investigación atómica de Harwell.

LOS MUSULMANES, PREOCUPADOS POR LA VISITA

LONDRES, 17.—Una delegación de la Unión Musulmana ha dicho que la visita de Tito "es causa de mucha preocupación y ofende al gran sector del pueblo británico, que tiene los ojos abiertos a la persecución política y a la opresión religiosa que mantiene el régimen comunista yugoslavo".

MAS PROTESTAS CONTRA UNOS PAÑUELOS CONMEMORATIVOS

LONDRES, 17.—Hay innumerables protestas contra la venta de unos pañuelos confeccionados para festejar la visita de Tito a Londres y en uno de cuyos ángulos llevan bordada la bandera inglesa. Los protestantes aseguran que es poco edificante sonarse las narices con el pabellón inglés.

EL DICTADOR ROJO ALMUERZA HOY CON LA REINA ISABEL. MAÑANA PRESENCIARA UNAS MANIOBRAS AEREAS

LONDRES, 17.—El dictador rojo yugoslavo, Tito, almorzará hoy con la Reina Isabel II, en el palacio de Buckingham, y más tarde visitará el Centro de Investigaciones Atómicas de Harwell, que es custodiado para mantener sobre él el más estricto secreto.

Mañana visitará Tito una estación de la R. A. F., donde presenciará una demostración de vuelos, y el jueves hablará a ambas Cámaras parlamentarias y pronunciará otro discurso ante el Comité Ejecutivo del partido laborista. (Efe.)

EL GENERAL MARK CLARK, A INDOCHINA

Va a celebrar conversaciones secretas con las autoridades francesas

Créese que la visita es por iniciativa del Presidente Eisenhower

TOKIO, 17.—El general Mark Clark ha salido de esta capital hoy, martes, para celebrar conversaciones secretas con las autoridades políticas y militares francesas de Indochina, lo que los observadores políticos consideran como otra iniciativa del Presidente Eisenhower en la "guerra de nervios".

La visita se debe a una invitación del alto comisario francés, Jean Letourneau, y constituye una devolución de la que hizo al Japón y Corea el mariscal Juin.

El propósito de las conversaciones no ha sido revelado por ninguna de las partes. También se considera esta visita como una advertencia a los comunistas de que nuevas agresiones en el sudeste de Asia cogerían al mundo libre, unido y preparado para luchar.

Clark se detendrá en Manila, y desde allí continuará a Saigón. Le acompañan en el viaje su esposa y el general Gilman Mudgett, jefe adjunto de Estado Mayor. (Efe.)

SGCB2021

COMO EN LAS HISTORIAS DE NAUFRAGOS

Cinco evadidos de un penal de la jungla, en el que se encontraban cumpliendo condena, han sido capturados. Como los presos evadidos eran seis y el otro no aparecía, los guardianes del penal sometieron a un intenso interrogatorio a los cinco presos capturados, con el propósito de que éstos dieran a conocer el paradero del sexto. Al fin dieron la información que con tanto interés pedían: "Le habían matado y se lo habían comido".

VEGETARIANO A LA FUERZA

PARIS. — Un individuo francés, llamado Cassant, acaba de divorciarse de su mujer, después de haber vivido con ella más de diez años, porque la señora Cassant, después de haberse convertido en vegetariana, impuso a su marido menús hechos exclusivamente a base de verduras, negándose obstinadamente a darle filetes. El Tribunal concedió el divorcio.

HOLANDA SE HUNDE POCO A POCO

"Desde hace dos mil años, el suelo de Holanda se ha hundido unos dos metros", ha declarado el profesor Thysse, director de los laboratorios hidráulicos de la alta escuela técnica de Delft. El profesor hizo observar igualmente que este hundimiento prosigue regularmente cada año, aunque, a decir verdad, en proporciones apenas perceptibles.

SIN PLUMAS Y CACAREANDO

KANSAS CITY. — Esperando venderle un automóvil, el señor Max Hansen llevó a su cliente eventual a dar una vuelta en un "De Soto" nuevo. Diez horas más tarde telefoneó para anunciar que se encontraba a 300 kilómetros de Kansas City y que se había quedado sin coche, ya que su pasajero se lo había quitado, amenazándole con un revólver, y despojándole, además, de 75 dólares que llevaba en la cartera.

SUEÑO Y REALIDAD

La señora Gracia Grimstone, de treinta y nueve años de edad, vecina de Sydney, soñó que había resultado premiado un billete suyo de lotería y que se había visto envuelta en un accidente de automóvil.

Dos días más tarde, ganó 9.600 libras esterlinas en la lotería, y en compañía de su esposo sufrió un percance automovilístico con el coche que acababa de comprar con el importe del premio.

¿Hay o no hay derecho?

Según el carácter predominante de vivienda o local de negocio.--La convivencia de los huéspedes en los pisos

CONSULTA NUM. 484

Don Marcial Carretero, de Avila, nos comunica:

Hace dos años compré una casa ocupada por un vecino que en la planta baja tiene una carnicería. Al adquirirla no le dije nada al inquilino porque tenía yo una vivienda mejor; pero ahora la dueña de la casa donde vivo me ha dicho que tengo que marcharme, porque la necesita ella para una hija que se le ha casado. Creo que ella tiene derecho a esto; pero yo me dirijo a usted para ver si puedo echar al inquilino de mi casa, aunque tenga establecida en el portal una industria.

A mí la dueña de la vivienda que habito ya me ha llevado al Juzgado. ¿Qué debo hacer?

Su cuestión reside en aclarar si el arrendamiento tiene carácter predominante de vivienda o de industria. Existen varios artículos en la ley de Arrendamientos Urbanos en los cuales se afirma que el hecho de ejercer el inquilino una pequeña industria, aunque sea objeto de tributación, no hace perder al contrato de inquilinato su carácter de vivienda. En dicho caso, podría usted también pedir la resolución del contrato, basándose en la causa primera del art. 76 y en el caso d) del art. 77, que dice así: "Cuando, domiciliado en el lugar en que se halle la finca, por causas ajenas a su voluntad, el dueño de la misma se vea obligado a desalojar la vivienda que habitare." En este caso, fundamentando su necesidad en que la dueña de su vivienda le ha demandado por necesitar su casa para su hija, usted podría, a su vez, cumplir los requisitos del artículo 82, por medio de requerimiento notarial o acto de conciliación, notificando a su inquilino la necesidad que usted tiene de habitar su vivienda, ofreciéndole de manera formal la indemnización de un año de renta. Y si a los doce meses no ha desalojado, ejercitar la correspondiente acción para obligarle a desalojar.

Ahora bien: si el arrendamiento tiene carácter predominante de local de negocio, no podrá usted resolver el contrato y tendría usted que llegar a un arreglo particular con su inquilino.

CONSULTA NUM. 485

Don G. M. L., de Madrid, nos dice:

Hace varios años conviven conmigo como huéspedes un matrimonio y varios hijos, los cuales fueron naciendo en mi vivienda, ya que cuando vinieron a ocupar dos habitaciones acababan de casarse. El dueño de la casa me ha amenazado con echarme del piso, diciéndome que tengo un subarriendo y que esto lo prohibe la ley. Yo creo que esto lo hace para subirme la renta que pago. ¿Debo abonarle más alquiler para que me deje en paz?

Puede usted estar tranquilo respecto a esa situación que usted me manifiesta. El art. 27 de la ley de Arrendamientos urbanos le ampara a usted cuando dice que no se reputará subarriendo ni hospedaje la convivencia con el inquilino hasta de dos personas extrañas a su familia y los hijos de cualquiera de ellas. Tampoco tiene usted que pagarle nada al dueño de la casa, porque sólo debe pagarse un tanto por cierto legal cuando las personas extrañas a esos huéspedes pasasen de dos (los hijos de los mismos no se consideran personas extrañas). Así es que no puede eso estimarse como subarriendo, ni tampoco tiene usted por qué aplacar las amenazas del propietario, abonándole ningún aumento de renta.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

RADIO
Programas

Radio Madrid

MAÑANA.—10: La cesta de la compra.—10,30: Música mientras trabaja.—11: Conexión con Radio Nacional.—11,10: Album de recuerdos.—11,15: "El teniente de Bengala", en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. Cap. XIII.—11,45: Hora del oyente.—12,15: Instantánea del día, de Julio Angulo, e información deportiva por Carlos Fuerte Peralba.—12,30: El programa perfecto.—12,45: Canciones por Lola Flores.—13: Música, maestro. — 13,15: Mercedes y Eduardo.—13,45: Cartelera de espectáculos. — 13,55: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo.—14: Ultimos discos. 14,10: Conexión con Radio Nacional.—14,45: Melodías para la sobremesa.—15: Pantalla semanal.—15,15: Siguiendo los deportes, por Quilates.—15,30: Figuras y melodías.—16: Música para todos.—16,30: Crítica de cine por Luis Gómez Mesa, de teatro por Fernando de Igoa y de libros por Nicolás González Ruiz.—17: "Paddy, lo mejor a falta de un chico", en versión para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. Capítulo XIII.—17,30: La sinfonía de la tarde. — 18,15: Hora del oyente.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Orquestas de concierto. — 20,30: "La verdad de la farsa", por Jesús Ortega. A continuación: Música para el camarada. — 21,25: Anuncios y comunicados.—23,05 "Pasquín del día". — A continuación: Selección de óperas.—23,30: "Cada noticia su glosa", por Salvador Vallina. Seguidamente: Música para el camarada.—24: "Intrascendencias trascendentes", de Angel Torres. La música para el camarada.—0,30: "La hora bruja", evocaciones musicales al borde de un nuevo día, por Santiago Velázque. Unos minutos de música de baile.—0,55: Lectura de los programas del miércoles.

Madrid cuenta, por fin, con una orquesta sinfónica de jazz

Como es sabido, el próximo día 19, festividad de San José, y a las doce de la mañana, efectuará su debut en nuestra capital la Orquesta Sinfónica de Jazz de Madrid, bajo la dirección del joven profesor Antonio Moya.

No cabe duda que constituye un verdadero acontecimiento para los numerosos aficionados al jazz sinfónico de nuestra capital, que hasta la fecha han tenido que contentarse con la audición de grabaciones a base de conjuntos extranjeros.

La Sinfónica de Jazz, obra y gracia de Manolo Medina, indiscutible autoridad en esta faceta musical, ha procurado reunir todos los registros indispensables para ejecutar las piezas de gran orquestación que figuran en su extenso repertorio, como la "Suite del Gran Cañón", de Grofé; "Trompetas Azules", de Harry James; "Yanky Doule", de Monton Goul, etcétera, con lo que han conseguido un estilo propio y auténticamente definido.

La mencionada Orquesta la componen cuarenta profesores, en su mayor parte de la Sinfónica, al frente de los siguientes elementos: doce violines, dos violas, dos violoncheios y dos contrabajos; dos trompas, tres trompetas y tres trombones; cuatro saxofones—dos altos y dos tenores—; dos flautas y un oboe, dos clarinetes y un fagot y, por último, batería, timbal, guitarra eléctrica y piano.

Festival en el cine San Carlos

Organizado por la Jefatura Política del Distrito de Hospital de F. E. T. y de las J. O. N. S., se ha celebrado, en la mañana del domingo, un interesante festival, en el magnífico marco del cine San Carlos.

Presidieron tan simpático acto falangista el jefe político del distrito y demás jerarquías del mismo.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH LECCION 20 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

"Can you understand all that the English say?" (Ken yu ande'rstend ol tzat tzi inglish sei) = ¿Puede usted comprender todo (lo) que dicen los ingleses?

"No, Mr. Smith, I can not understand all that an Englishman says, because I do not know enough English" (no, miste'r Smith, ai can not ande'rstand ol tzat an inglishmen ses, bicos ai du not nou inaf inglish = No, Mr. Smith, no entiendo todo (lo) que dice un inglés, pues no conozco bastante (bien) inglés.

"Do you remember, all your lessons?" (du yu rimembe'r ol yu'r lesns) = ¿Recuerda usted todas sus lecciones?

"No, I forget some of them" (no, ai forguet sam of tzem) = No, he olvidado alguna de ellas (entre ellas).

He aquí, por primera vez, queridos lectores, un principio de conversación inglesa entre Mr. Smith y ustedes. Hemos de subrayar (orgullosamente), el hecho de que lo hemos conseguido en menos de veinte lecciones, lo que ya es un acontecimiento... Naturalmente, no pretendo que cada uno de mis alumnos conozca todas las palabras utilizadas para formar estas cuatro frases, pero no dudo tampoco de que las han entendido casi todos. Y esto es lo más importante. Vamos, pues, a analizarlas un poquito.

La primera frase nos facilita un ejemplo típico de la pronunciación del "the" inglés ante una vocal (a, e, i, o, u). ¡Cuidado! "The English" es pronunciado "tzi inglish". (Ya hemos hablado de ello, pero no está de más recordarlo).

"To understand" (tu ande'rstand) = entender, comprender. La "r" casi no se pronuncia y la "u" se transforma en "a".

En la segunda frase, "says" es una forma del verbo "to say" (tu sei) = decir. I, you, we, they **say**; pero: he, she **says**.

Because (bicos) = porque, pues, por

En la tercera: "to remember" (tu rimembe'r) = recordar. I, you, he, she, we, they remember. ¡Es fácil!

En la misma frase tiene usted un ejemplo clásico de la utilización del verbo "to do", para formar preguntas. "**Do** you remember", que hemos hablado de ello en la lección anterior. (Este es un ensayo de frase mixta anglo-hispánica...)

En fin, en la última frase, el verbo "to forget" (forguet) = olvidar.

Pero estas frases no fueron escogidas así por casualidad, se habrán dado cuenta ustedes ya de que Mr. Smith es muy listo y no hace nada en vano. Como escribía un lector en una carta que recibí ayer: "en cada frase hay una trampa". Lo confieso. Es verdad. Pues bien, en las arriba mencionadas hay no una, sino **dos** trampas. Helas aquí:

"I can not" (ai ken not) = no puedo.

"I do not" (ai du not) = no hago (en este caso, acompañado de "know" = no conozco).

En ningún texto inglés encontrará usted nunca estas dos expresiones escritas así: "can not" y "do not", sino siempre aparecerán escritas "I can't" y "I don't".

Como dijimos al principio, el inglés es muy práctico, y al darse cuenta de que la palabra "not" se escribe millares de veces (y pronuncia), ha decidido abreviarla en "n't" (recordarán que lo mencionamos en una de las lecciones). Hasta ahora, para facilitar las cosas, lo hemos escrito separado, pero habrá que acostumbrarse poco a poco a encontrarla escrita como es debido, sobre todo en los verbos de uso frecuente, como lo son "to can" y "to do". Así, pues, aprenda usted:

"I can't" se pronuncia "ai cant", separando un poco la "n" de la "t", en la pronunciación.

"I don't", se pronuncia "ai dount" (pues viene de "ai **du** not"); pero la "u" casi no se oye, de modo que se pronuncia casi "dont". Aquí, la "n" y la "t" no están separadas.

Hemos, pues, salido de la trampa, y espero que a nadie le habrá dado jaqueca con este pequeño ejercicio, que representa un paso adelante en la enseñanza.

Seguimos hablando inglés. Ya se acabó la pronunciación figurada para las palabras conocidas. Ahora trabajaremos solamente con la traducción.

"What must you do if you don't understand a word? = ¿Qué debe usted hacer si no comprende una palabra?

"I must ask you to explain it; but you must speak slowly for me, to understand you" = Debo pedirle explicarla; pero usted debe hablar despacio para mí, para que pueda entenderle.

"If you speak quickly I can't understand" = Si usted habla de prisa, no puedo entender.

"Do you know many English words? = ¿Conoce usted muchas palabras inglesas?

"No, I know few = No, conozco pocas.

"Do you speak much English?" = ¿Habla usted mucho inglés?

"No, I speak little" = No, hablo poco.

Ya, con esto hemos sostenido una "conversación" de siete frases. Veamos las palabras desconocidas:

"to explain" (tu eksplein) = explicar
"slowly (slouli) = despacio (¡Cuidado!: no "eslauli".)
"quickly" (kuikli) = de prisa, rápidamente.
"few" (fiu) = poco.

Cuatro palabras desconocidas en siete frases; confesará usted que no es mucho. Ahora bien, hemos de volver sobre un punto: si alguien ha notado que existen más palabras desconocidas que las cuatro explicadas, es que no aprendió bien las lecciones anteriores. ¡A repasarlas! Y, sobre todo, a confrontar bien si han sido apuntadas en el cuaderno todas las palabras con sus traducciones y pronunciación figurada. No solamente las de esta lección, sino las de las anteriores...

¡Qué pesado este Mr. Smith!

Bueno, estoy de acuerdo... Pero seguimos adelante.

Hemos mencionado en estas frases algunas palabras como "much", "little", "many", "few". Aprovechemos la ocasión para aprender algo nuevo en relación a las mismas:

"much" (mach), "more" (mor), "the most" (tz moust) = mucho, más, lo más.

"little" (litl), "less" (les) "the least" (tz list) = poco, menos, lo menos.

"many" (meni), "more" (mor), "the most" (tz most) = muchos, más, los más.

"few" (fiu), "fewer" (fiue'r), "the fewest" (fiuest) = pocos, menos, los menos.

Así podemos seguir nuestra conversación con estas nuevas palabras:

"Wich person in a school speaks the most English?" = ¿Qué persona, en una escuela, habla lo más inglés?

"The teacher speaks the most English, because he knows more than the pupils; they know fewer words than he = El profesor (maestro) es el que habla lo más inglés, pues conoce (sabe) más que los alumnos; ellos saben menos palabras que él.

"which" (uich) = cual, quien
"the person" (persn) = la persona
"the school" (scul) = escuela
"the pupils (piupils) = alumnos.

Habrá podido usted notar también, en esta "conversación", que el verbo "to know" puede significar al mismo tiempo "conocer" y "saber". Esto también lo hemos mencionado ya una vez.

Con esto hemos acabado nuestro trabajo por hoy. Pero quiero subrayar la importancia de esta lección y ruego a todos los "dear pupils" aprenderla bien. A partir de ahora iremos cada vez a pasos mayores, aunque todavía no sean de gigantes, y por ello, hay que trabajar seriamente...

Good night, and sleep well, dear pupils.

TOROS

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 19, cinco tarde, seis novillos de **Castillo de Higares** para

Morenito de Córdoba
Manolo Cano
y
Jiménez Torres

Carnets, mañana, miércoles, por la mañana

ANTONIO ORDOÑEZ, LESIONADO Y HERIDO

LIMA, 17.—El famoso matador de toros Antonio Ordóñez fue víctima el sábado de un percance automovilista, y, desoyendo el consejo médico, salió a torear el domingo. En esta corrida, en la que Ordóñez añadió a su lista de triunfos un triunfo más, el rondeño sufrió un puntazo; pese a ello, continuó en el ruedo con su temple característico. Por este motivo, el grandioso espada se ve forzado a interrumpir la temporada, quedando en Lima en espera del dictamen facultativo que le autorice para regresar a España.

Plaza Toros Vista Alegre

Jueves 19, 4,45 tarde, gran novillada de **Molero Hermanos.** Repetición de

Baldomero Ortega
y **Luis Díaz**
y presentación de
Antonio Cobos
de Sevilla

Taquilla: Victoria, 8

SGCB2021

TRIBUNALES de Madrid

Quería cobrar una falsa quiniela de fútbol

Decía que acertó los 14 y que le dieran 30.000 duros

El Tribunal le castiga a un año de presidio

Acaba de verse en la Audiencia una causa por falsedad y estafa, en la que figura como procesado Rodrigo Pin Cerrillo.

FUE EN LA XIII JORNADA DEL CAMPEONATO DE 1950

Según las conclusiones fiscales, el día anterior al 3 de diciembre de 1950, fecha en que se había de celebrar la XIII jornada del campeonato de Liga de fútbol, sin advertir que se trataba de una jornada con un número muy sospechoso y de mala suerte, se le ocurrió adquirir ocho boletos de los que expende el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo-Benéficas.

LLENO SIETE QUINIELAS Y RESERVO OTRA EN BLANCO

El procesado hizo sus matemáticas y llenó nada más que siete quinielas, sin aventurarse en sus pronósticos sobre la restante. Después echó en el buzón número 2.818 las que había cubierto, guardándose los correspondientes duplicados.

La quiniela sobrante, cuyo número era el 368.585, lo conservó en su poder íntegramente.

Pasada la fecha de la jornada, y conocidos sus resultados, el encartado rompió e hizo desaparecer la mitad del boleto y llenó la otra parte de acuerdo con las normas que rigen estas apuestas. Ni que decir tiene que puso los 14 resultados exactos.

QUERIA RESTAR SU PARTICIPACION A CUATRO MAXIMOS ACERTANTES

Poco después, una vez anunciado el resultado provisional, se presentó a reclamar contra la primera clasificación. Se habían dado como máximos acertantes a cuatro boletos, y le corresponderían a cada uno 186.437,90 pesetas. Como el procesado pretendía ser incluído en este reparto, entonces restaría la participación calculada entre los otros acertantes, y a él le correspondería cobrar 149.156,30 pesetas.

En las oficinas no se le pagó nada. No podía ser hecha efectiva su exigencia, por ser requisito indispensable para el cobro de los premios, que aparezca en el buzón correspondiente la otra parte del boleto. Dicha quiniela no fué hallada en ningún buzón, y, en cambio, aparecieron las otras siete.

ES ACUSADO POR EL FISCAL DE DOS DELITOS

El fiscal estimaba que el reo había cometido dos delitos: uno de falsedad y otro de tentativa de estafa. Por el primero pedía que se le castigase a la pena de tres años de prisión menor y multa de 5.000 pesetas; por el segundo, cuatro meses de arresto mayor.

El quinielista, en sus primeras declaraciones sumariales, confesó que había llenado el último boleto después de celebrados los partidos. Pero en el acto del juicio oral niega este hecho, afirmando que fué obligado a declararlo. Basado en estas confesiones, el abogado defensor niega la responsabilidad de su patrocinado y pide su absolución.

DOCUMENTO PUBLICO LAS QUINIELAS SON

En la sentencia, hecha hoy pública, se considera que Rodrigo es autor de un delito de falsedad en documento público, porque el Patronato de las Apuestas Mutuas depende de la Dirección del Timbre y Monopolios. Y se le condena a un año de presidio menor por este delito, con 2.800 pesetas de multa. Por el de tentativa de estafa, a tres meses de arresto mayor.

Ha sido ponente en este fallo el magistrado don José Espinosa Herrera.

T. E.

GRAN PROGRESO INDUSTRIAL EN EL CONCEJO DE MIERES

MIERES, 17. — En la industria minerosiderometalúrgica se han introducido importantísimas mejoras e innovaciones con vistas al aumento de la producción nacional. En la importante factoría de Mieres se ha procedido a la instalación de Subproductos de la Batería Koppers, habiéndose remozado las baterías Carvés, que se hallan ya en plena marcha, así como su planta de subproductos completamente reparada. La actual producción es de 400 toneladas de cok diarias. Se construyen y se instalan un grupo de modernísimas baterías Otto, con un total de 72 hornos, de los cuales se levantan 36 en esta primera fase, con lo que aumentará la producción en 450 toneladas diarias, lo que representará una producción total de 850 toneladas de cok. Se construye igualmente una nueva instalación de subproductos, con una modernísima instalación de destilería de alquitrán para esta nueva batería.

En cuanto a hornos altos, aparte de los dos actualmente en pleno rendimiento, se inicia la construcción de uno nuevo, de 350 toneladas, con preparación de minerales, sinterización, etc. Dentro de este año se iniciará la ampliación y modernización de los hornos de acero que se encuentran en funcionamiento.

Entre otras mejoras merece citarse la próxima puesta en marcha de la cantera de Valmurián, con teleférico que abastecerá directamente a los hornos altos; modernización de los transportes interiores, grúas, tractores, cables flotantes, etc. Para la más fácil comunicación entre este centro metalúrgico y las nuevas ampliaciones, se levanta un puente de hormigón armado sobre el río Caudal.

En cuanto a minas se refiere, se han dotado a estas concesiones mineras de modernas máquinas, y actualmente funcionan ya 26 para la más fácil explotación del combustible. Se profundiza en un pozo y se trabaja activamente en la preparación del grupo de Polio, estando próxima la terminación del ferrocarril a dicho valle. En las inmediaciones de la villa se ha comenzado la construcción de un amplio y moderno lavadero central de carbones, con capacidad para un millón de toneladas de carbón limpio. También se preparan para su pronta explotación las minas de hierro de Galicia.

También se levantarán en Mieres 2.200 viviendas protegidas del proyecto de 4.000 que levantará el Instituto Nacional de la Vivienda, y que servirán de alojamiento a gran número de los obreros empleados en esta zona. (Cifra.)

Participación del Marruecos español en la Exposición Internacional de Artesanía

La Alta Comisaría de España en Marruecos ha comunicado a la Jefatura de la Obra Sindical Artesanía que, a fin de participar Marruecos en la próxima Exposición Internacional del Artesanado, que se celebrará esta primavera en Madrid, tendrá lugar previamente en aquel Protectorado una selección de las mejores obras de carácter artístico y práctico manufacturadas en la zona, las cuales serán las llamadas a servir de exponente de la artesanía marroquí en la citada Exposición Internacional.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

LOS BALANCES BANCARIOS DEL ULTIMO TRIMESTRE DEL AÑO

HA publicado el Consejo Superior Bancario los balances de la Banca privada correspondientes al último trimestre de 1952. Las cuentas acreedoras importaron 77.629 millones, subiendo 4.845 millones. Esto sin incluir en la cifra primeramente citada las cuentas de "Bancos y banqueros", que superan los 20.000 millones de pesetas. El alza más destacable ha correspondido a cuentas corrientes, totalizando 47.729 millones, con un auge de 3.020 millones.

* * *

EXCELENTE impresión ha causado la marcha de la S. A. Menfis, que ha tenido el acierto de celebrar sus Juntas en el magnífico hotel que ha levantado en la Gran Vía y que lleva el nombre de la Sociedad. El Consejo de esta entidad ha logrado dotar a Madrid de un hotel de lujo digno de la capital de España, dotado del máximo confort y con ciento veintidós habitaciones. Ello demuestra cómo las inmobiliarias bien administradas constituyen, como en este caso, negocios rentables y de perspectivas por demás interesantes.

* * *

HA sido muy bien recibida en los medios financieros la emisión de obligaciones de Eléctricas Reunidas, de Zaragoza, tanto por las garantías de la operación como por la interesante rentabilidad que ofrece. Por ello, no sería extraño el que la misma se cerrase antes del día 23, fecha señalada para la suscripción.

Baja de precios del ganado en Medina del Campo

LOS INTENSOS FRIOS RETRAEN A LOS GANADEROS

MEDINA DEL CAMPO, 17.—Con día menos áspero que los anteriores, se ha celebrado el mercado semanal de esta ciudad, cuya tónica ha sido la paralización y baja de precios en relación con los anteriores, si bien antes ya se había iniciado, debido a los intensos fríos que retraen a los ganaderos el acudir al mercado.

Intensa actividad en los astilleros de Matagorda

PUERTO REAL, — En los astilleros de Matagorda se desarrolla gran actividad en la reparación de buques, y aun más en la ampliación de la grada número uno para la construcción y botadura de buques de más de 22.000 toneladas. (Cifra.)

Sociedad Maumejean Hermanos de Vidriería Artística, S. A.

Esta Sociedad hará efectivo en su domicilio, paseo de la Castellana, 24, a partir del 6 de abril próximo, el dividendo correspondiente al ejercicio de 1952, a razón de 18,42 pesetas líquidas por acción, previa presentación de las acciones para su estampillado.—Madrid, 17 de marzo de 1953.—**El Consejo de Administración.**

LA TECNICA QUIMICA HISPANA

Se deja sin efecto la convocatoria para la celebración de la junta general extraordinaria señalada para los días 17 y 18 del actual, para completar la información que haya de darse con respecto a extremos que son de interés exponer a la consideración de los señores accionistas.

Villarverde Bajo, 14 de marzo de 1953.—**El Consejo de Administración.**

MUCHOS MAS TURISTAS NOS VISITARON EN 1952

Madrid recibe la tercera parte de los extranjeros visitantes de España

EL "Boletín de Estadística", editado por el Instituto Nacional de Estadística, de la Presidencia del Gobierno, correspondiente al mes de febrero, recoge ya, en casi todos sus capítulos, cifras que alcanzan al último mes del año 1952.

Veamos unos datos interesantes sobre turismo. En 1952 ha aumentado mucho la llegada de turistas, hasta el punto de que el promedio mensual de hace cuatro y cinco años era claramente inferior a la cifra del mes menos turístico del año último. Ese mes es, naturalmente, enero, que da una cifra de 16.954. Aumenta un poco el número en febrero, con 19.688, y sigue la progresión en marzo, con 23.802. Continúa el crecimiento hasta alcanzar en mayo una de las cifras más altas—50.049—, para ceder un poco en junio y julio —en que, sin embargo, se mantienen todavía por encima de los 40.000—y llegar a la casi saturación turística en los meses de agosto y septiembre, con más de 54.000 en cada uno. Nuevo bajón en octubre, con cifras inferiores a junio, julio y aun abril, y sigue el descenso en noviembre para registrarse en diciembre 22.558 inscripciones de extranjeros transeúntes, lo que todavía sigue siendo un contingente respetable.

También nos enteramos por el "Boletín de Estadística" de cuáles son las ciudades preferidas de los extranjeros que visitan España. Concretándonos a esos 22.558 del mes de diciembre último, 7.238 se inscribieron en Madrid; 4.749, en Barcelona; 2.419, en Sevilla; 1.413, en Granada; 1.349, en Málaga, y 1.111, en Pontevedra. Varían muchísimo las cifras en el resto de las capitales, hasta los nueve de Guadalajara, ocho de Avila, Ciudad Real y Oviedo; siete de Palencia, seis de Soria y Zamora, cinco de Cuenca, cuatro de Huelva y Cáceres, tres de Almería y ninguno de Albacete y Teruel, no obstante poseer estas ciudades riquezas arqueológicas y tesoros artísticos dignos de admiración.

Conferencias en la Cámara de Comercio de Madrid

Mañana, miércoles, dará comienzo un ciclo de conferencias sobre temas de Economía y Comercio Exterior, que se celebrarán en la Cámara de Comercio de Madrid (Alcalá, 69), y que igual que el del año pasado, está organizado por TUCAN "Instituto Asesor Técnico del Comercio Exterior". La primera parte del ciclo se desarrollará de la siguiente forma:

Día 18 de marzo, "Las inversiones de capital extranjero, su protección y posibilidades de aumento", por don Pedro Rico, director del "Economista".

Día 20 de marzo, "Teoría y práctica del sistema de cambios especiales y su posible perfeccionamiento", por don José María Salafranca, subdirector de TUCAN.

Día 21 de marzo, "Función de la Banca en el desarrollo del comercio de exportación", por don Luis Sicre Canut, director de TUCAN.

La segunda parte de este ciclo constará de seis conferencias, cuyos temas damos a continuación:

Primero. Sobre "Las posibilidades del comercio de exportación e importación con los países coloniales".

Segundo. "Los nuevos métodos de envase y embalaje en el comercio de importación y exportación".

Tercero. Sobre "Los nuevos métodos de aprendizaje de idiomas y su importancia para las personas que actúen en comercio exterior".

Cuarto. "La publicidad en las revistas internacionales de gran circulación".

Quinto. Sobre "Los proyectos para la Unión Económica Europea".

Sexto. "Las Ferias Internacionales o los Salones-Exposición, según la experiencia de las Exposiciones-salones Internacionales celebrados en París como elemento para el fomento del comercio exterior".

Las juntas ordinaria y extraordinaria de la S. A. Menfis

El pasado día 11 se reunió la S. A. Menfis en el edificio de su propiedad, recientemente inaugurado, asistiendo 32.213 acciones de las 44.000 en que se divide el capital social. Presidió don Luis Ussía y Gavaldá.

En la junta ordinaria, el presidente hizo un examen detenido y acertadísimo de las partidas fundamentales que integran el balance. Explicó seguidamente cómo en provecho de los intereses sociales no se había repartido hasta ahora dividendo. La junta aprobó por aclamación la gestión del Consejo, quedando los accionistas altamente complacidos de las normales y espléndidas perspectivas que ofrece la explotación del nuevo edificio.

En la junta extraordinaria, el presidente, señor Ussía, justificó la necesidad de aumentar el capital social en ocho millones de pesetas, dado el gran volumen de obra realizado en los dos edificios de su propiedad y la necesidad de amortizar los créditos obtenidos. La suscripción, que será anunciada próximamente, podrá hacerse a la par por los señores accionistas, participando todas en los beneficios que durante el presente ejercicio se repartan.

Aprobadas las propuestas por aclamación, los accionistas fueron obsequiados con un aperitivo en el salón de banquetes del Hotel Menfis.

Consorcio de Inversiones Nacionales, S. I. A.

A los efectos legales, CONSORCIO DE INVERSIONES NACIONALES, S. I. A., hace público que, según lo acordado en sus juntas generales extraordinarias celebradas en 25 de mayo y 21 de diciembre de 1952, así como en la reunión de su Consejo de Administración del 20 de febrero de 1953, procederá al reembolso del 30 por 100 del capital social que está en circulación en el día de hoy.

Madrid, 12 de marzo de 1953. **El Consejo de Administración.**

COTIZACIONES DE BOLSA

MAYORIA DE REPETICIONES AL COMIENZO DE LA SEMANA

La sesión de hoy ha presentado alguna mayor animación, por ser primera de tanda bursátil.

Continúa la indecisión e irregularidad en la tendencia, observándose cambios mejores en los títulos de electricidad. Por lo que respecta a los demás corros, la disparidad aparece más acentuada, si bien las diferencias en uno y otro sentido son de poca monta. También existe un gran núcleo de cambios que no varían.

En cupones se han cotizado los siguientes: El Aguila, 90 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 146 (=).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Cantabria, 46; Electra del Viesgo, 170; Hidro Galicia, 52.

	Del día	Diferen
Fondos Públicos:		
Interior A	83,60	— 0,25
Amort. 3 % A	87,50	=
Idem enero 1950	99,20	— 0,05
Idem nov. 1951	99,70	+ 0,05
Idem julio 1951	92,50	— 0,10
Rec. Nacional	94	=
Renfe	94	=
Colonización	92,50	=
Ayunt. 1914	91	=
Idem 1918	89,50	+ 0,50
Idem 1931 Int.	86	=
Idem 1931 Ens.	86	=
Idem 1946	83,50	=
E. M. Transp.	86	=
Tánger-Fez	91	=
Oblig. Marruecos	76	+ 1
Céd. hipot. 4 %	86	=
Idem A	88,25	=
Idem B	88	— 0,25
Idem C	90	=
Id. C 4 % exent.	98,75	=
Céd. interprov.	96,75	=
Idem con lotes	100,50	=
Obligaciones:		
H. Española 6 %	93	=
Idem filiales	88	=
E. Cantábr. 1951	93	— 0,50
Bonos Chorro	93,50	=
Mengemor	89	+ 0,50
S. Alberche 5 %	81	=
Idem 6 %	87,50	=
S. Nansa 5 %	77,75	=
Cristalería Esp.	90	=
Bo. Campsa 1949	95,50	=
C. Naval 6 %	92,50	+ 0,50
Explosivos 1951	98,50	+ 0,25
A. Hornos	95,50	=
Aux. Ferroc.	81,50	+ 1,50
Bon. N. Montaña	99	+ 0,50
Telefónica 1.ª	95,50	— 0,50
Idem 2.ª	95,25	— 0,25
M. Peñarroya	96	=
Acciones:		
Banco Créd Ind.	123	s/d
España	523	=
Exterior	232	— 2,50
Idem nuevas	590	— 8
Hipotecario	303	=
Idem nuevas	298	=
Central	320	=
Español Créd.	502	— 2
Idem nuevas	1.105	—20
H. Americano	379	=
L. Quesada	405	=
M. e Industrial	174	=
Pop. Español	218	=
Idem nuevas	215	=
Rural A	130	=
Electra Madrid	200	=
E. Leonesas	100,25	=
R. Zaragoza nuev.	96	=
Fenosa	112	=
H. Cantábrico 1.ª	118	=
Idem 3.ª	110	=
Idem 4.ª	106	=
Chorro	126	— 1
H. Española	221	+ 1
Idem nuevas	209	=
Iberduero, ord.	200	+ 3
Idem 3,50 %	195	+ 1
Idem 5 %	185	+ 1
Idem 6 % liber.	165,50	+ 2,50
Idem 6 % novís.	164	+ 1
Moncabril	75	=
Riegos Lev.	87	— 1
S. Nansa	104,50	=
S. Sil	114	+ 0,50
Sevillana	107,50	+ 2,50
Idem nuevas	263	— 1
U. E. Madrileña	116	— 0,50
Idem nuevas	113	=
El Aguila	363	— 1
Azucarera Gral.	112,25	— 0,25
Ebro	232	=
L. Valderrivas	245	=
Hidrocivil	106	=
Const. Gral. Esp.	39	=
Dragados	139	— 1
Contratación y T.	138	— 2
Alcázar	52	+ 0,50
Asturiana	62	— 1
Bami	65	=
Celsa	67	=
I. Electra	170	=
Fisa	15	=
Hispana, pref.	67	=
I. Metropolitana	133	+ 0,50
Idem nuevas	123	+ 0,50
Urbis	34	=
U. Metropolitana	478	=
Insa	95	=
Rif	553	— 6
Felguera	245	— 3
Los Guindos	219	— 2
Ponferrada	360	=
Campsa	155	=
A. de Tabacos	64	=
Tabacalera	165	+ 1
C. Naval, pref.	129,50	— 0,50
U. Naval Lev.	110	=
Energ. e I. Arag.	172,50	=
Explosiv. de 500	251	+ 6
Idem de 100 ptas.	245	+ 1
Hidro-Nitro	110	+ 1
P. Gal	257	+ 1
Petróleos	383	— 1
U. Resinera	124	=
U. y Fénix	2.350	—25
A. Hornos	186	+ 1
Aux. Ferroc.	298,50	=
Const. Met., ord.	116	=
Idem pref.	118	=
Material y C.	142	=
Marconi	120	+ 2
Telefónica	165	=
Idem nuevas	162	— 0,50

MONEDA EXTRANJERA

Cambios con vigencia desde el día 16 al 22 de marzo de 1953

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11,10; libras esterlinas, 110,31; libras de cuenta de Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 40,06; francos suizos libres, 911,63; francos suizos de cuenta Convenio, 910,26; escudos libres, 137,10; escudos de cuenta Convenio, 136,90; francos belgas, 78,68; florines, 1.035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 9,366; liras, 6,34; cruceiros (billetes), 101; pesos mejicanos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86; bolívares (billetes), 9,78.

SGCB2021

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Ipiña opina al regreso de Málaga

"El Málaga puso en la brega cualidades excelentes de empuje y velocidad"

"El Valencia tiene los partidos más fáciles"

"El encuentro del próximo domingo en Chamartín, difícil"

Era natural que el expreso entrara en la estación sin estridencias ni silbidos. Traía veinticinco minutos de retraso, y en uno de sus vagones al equipo madridista. Poca gente. Y pocas ganas de hablar en los jugadores. El desfile es rápido. Apenas si se entretienen en el andén. El primero en descender del coche es Olmedo; a continuación, con paso ligero y rostros sombríos, Olsen, Zárraga, Alonso... En último o penúltimo lugar, Ipiña. Ipiña es amable. En su cara hay cansancio y amargura.

—¿Triste, Ipiña?

—Naturalmente.

El diálogo se hace pronto conciso; las respuestas, como las preguntas, lacónicas. Vamos andando. Durante el trayecto, la entrevista:

—¿Lo que más le apena de la derrota?

—El resultado.

—¿Justo o exagerado?

—El Málaga hizo un gran partido; en la primera parte todos sus hombres hicieron impecable exhibición de codicia y entusiasmo.

—Insistimos. ¿Quiere hablarnos del resultado?

—Se pudieron evitar cuatro goles.

—¿Quiénes? ¿Los guardametas?

—No soy amigo de puntualizaciones.

—La verdad: ¿merecida la abultada derrota del Madrid?

—No tan merecida. Lo normal, tres uno a favor de los malagueños.

—¿Qué hizo el Madrid en el primer tiempo?

—Defenderse. Y aguantar. El Málaga ponía en la brega cualidades excelentes de velocidad y empuje. Se le contrarrestó con voluntad.

—¿Destacados del Málaga?

—Todos.

—¿Se fijó con especial interés en algún jugador adversario?

—En ninguno.

—¿Qué le ha hecho Herrera al Málaga?

—No sé qué le ha hecho.

—¿Perdidas todas las posibilidades de conquistar el título?

—Todavía, no.

—¿El candidato más firme?

—El Valencia.

—¿Y el Barcelona?

—Son más fáciles los encuentros que le quedan a los valencianos.

—¿Moral del Madrid después de este resultado contra el semicolista?

—Buena.

—¿Considera difícil el partido del domingo en Chamartín?

—Todos los Atlético-Madrid son difíciles.

—¿Seguirán luchando hasta el final?

—Es nuestro deber y obligación.

—Otra cosa. ¿Jugó el Málaga con dureza?

—Todo lo contrario: con nobleza y deportividad.

Estamos ya fuera de la estación. Ipiña reclama la presencia de un taxis. Se despide con una sonrisa, una sonrisa casi forzada. Es la primera que asoma a sus labios.

—Suerte, Ipiña. Falta todavía bastante camino por recorrer. Y el fútbol, valga por otra vez el tópico, es así.—**M. O.**

El Rayo, campeón de aficionados

Ganó al Aranjuez por 3-2

Ganó el Rayo vallecano al Aranjuez en partido final del torneo de aficionados madrileño. Partido de emoción más que de juego, en que el vencedor lo fué merecidamente por veteranía y acierto en resolver las jugadas de gol y evitar las de peligro de sus contrarios. Marcó muy pronto el Aranjuez por mediación de Guzmán y Vaquera, en vistosas jugadas, principalmente la del segundo gol. Con el partido tan rápidamente puesto *cuesta arriba* para los vallecanos, éstos lucharon con entusiasmo para nivelar una contienda nada fácil, como parecía lo sería para los madrileños. Estos dominaron con más insistencia en todo el partido, defendiéndose el Aranjuez con decisión.

Antes del descanso llegó el primer gol del Rayo, logrado por Martín. Después siguió el acoso de los "rayistas", y en un centro bombeado el portero contrario falló su blocaje, llegando así el empate. Seguidamente, a la salida de un córner, Martín consiguió el gol del triunfo.

Entonces el Rayo se replegó y el Aranjuez dominó, pasando mucho peligro la puerta vallecana, y que por señalada suerte en ella no llegó el gol del empate, que hubiera motivado una prórroga.

Se esperaba más juego en los contendiente, y de eso no hubo abundancia al crear un fútbol aéreo y con demasiado nervosismo en los contendientes.

Arbitraje magnífico del señor Plaza.

Equipos:

ARANJUEZ: Cibrián; Cruz, Navarro, Talavera; Moleón, Julio; Muñoz, Vaquera, Monolo, Ríos y Guzmán.

RAYO: José Luis; Valencia, Altares, Zorita; Lito, Julián; Pozo, Vilches, Roldán, Martín y García.

MUNDO DEPORTIVO

A última hora triunfa de nuevo la candidatura de Puchades. El valencianista era un "fijo", tanto como Basora, Panizo y Gainza. Y se mantiene con ellos. Son cuatro abonados al equipo nacional. Como se abonaron también Ramallets, Eizaguirre y Biosca. Y es que siempre se ha dicho que "se está muy a gusto en el Poder".

* * *

Nuevos internacionales van a ser Garay y Bosch. Gainza, como el más viejo doctorado (el que más veces ha sido internacional), debía darles la alternativa con un ceremonial análogo al taurino. Por ejemplo: en el centro del terreno entregarles el balón al mismo tiempo que sellaba con un abrazo la felicitación y el "espaldarazo" de hacerles matadores.

* * *

Contra los belgas van a jugar muchos. Ya saben ustedes que hay tres listas. La primera, de fútbol, con 18 nombres: Ramallets, Eizaguirre, Navarro, Biosca, Garay, Oliva, Campanal, Bosch, Puchades, Ramoní, Basora, Arcas, Marcet, Arza, Venancio, Panizo, Doménech y Gainza. La segunda, de hockey sobre patines, con ocho nombres: Soteras, Zabalía, Orpinell, Puigbó, Serra, Gallén, Mas y Trías. Y la tercera, de baloncesto, con 12: Borrás, Galíndez, Imedio, Pinedo, Garrido, Oller, Brunet, Massaguer, Dalmau, Hernández, Parra y Masferrer.

* * *

De los tres deportes en que se va a jugar contra los belgas, es en hockey sobre patines donde se tiene una probabilidad mayor; después, en baloncesto, y lo más difícil es el fútbol.

¡Quién lo diría, oyendo a las gentes hablar de fútbol solamente!

* * *

Si todos fuéramos aficionados al billar, no tendríamos problemas. Joaquín Domingo sería un símbolo de nuestra precisión en la vida. Aunque parezca lo contrario, los triunfos en el billar no son por carambola. Domingo ha obtenido un nuevo título europeo en el Torneo de Valencia porque ha sido el mejor. Ha ganado todas las partidas. La última, por una carambola de diferencia, con Vingerhoedt. La precisa.

* * *

Vingerhoedt es belga. Domingo, español. En billar, España ya ha ganado a Bélgica. Ahora queda lo otro.

* * *

Se le ha complicado al Madrid el partido con el Atlético el próximo domingo. Hace quince días "parecía" un partido fácil para el Madrid. Pero el Atlético ha mejorado, y el Madrid ha..., bueno; ha..., lo que ustedes quieran. El caso es que estará tan igualado como siempre por culpa de Ben Barek y del Málaga.

* * *

Desde el punto de vista internacional, la selección española más importante no es ninguna de las ya citadas. La más relevante debiera ser la que componen Olózaga, Ferrer, Bartroli, Martínez, Barril, Draper y Vijande. ¿Que quiénes son? Pues nada menos que los tenistas que representarán a España en la Copa Davis. Pero como el tenis está como está, pues todos creyendo que el mundo gira alrededor de Ramoní. Y no hay tal. Lo verdaderamente importante es ganar la "Sopera Davis".

* * *

Les voy a decir a ustedes cuál es el verdadero interior derecha que debió haber elegido Escartín en esta semana para jugar contra Bélgica: Bazán.

Hasta ahora habíamos oído hablar de la Empresa Nacional Bazán; desde el domingo último, el Madrid está seguro de que Bazán montó en La Rosaleda una empresa nacional al influir en la clasificación de la Liga.

* * *

Si conseguimos que el uruguayo Rodríguez se nacionalice y que Ben Barek se pinte de blanco, en el 54 tendremos la mejor tripleta central del mundo y ganaremos en Suiza. El otro ya saben ustedes quién es. De la Barceloneta desde el 29 de junio.

GILERA

El Alpino Guadarrama, clasificado en primer lugar en las carreras de patines

El pasado domingo, en el circuito de los Nuevos Ministerios, tuvo lugar la primera jornada de la Copa Federación, de carreras sobre patines, que arrojó los siguientes resultados:

Tercera. — 500 metros: 1, Buendía, 0-51-0; 2, Huerta; 3, Santiesteban; 4, Montes. 3.000 metros: 1, Huerta, 6-42-2/5; 2, Buendía; 3, Gallego; 4, Sánchez.

Segunda.—500 metros: 1, Sanmamed, 0-46-4/5; 2, Pérez (A Guadarrama); 3, Ballesteros (A. Guadarrama), 5.000 metros: 1, Ballesteros (A. Guadarrama), 11-24-1/5; 2, Pérez (A. Guadarrama).

Ausencia de elementos técnicos en la organización, profusión de patinadores espontáneos y buen plantel de corredores fué la tónica de esta jornada.

Con los anteriores federativos, que negaban cualquier realización, estas carreras habría que calificarlas de verdadero éxito, que se apuntaría, como siempre, Rafael Pérez; pero con el régimen actual debieran haberse pulsado los resortes correspondientes para lograr una organización más afortunada. ¿Por qué no se hizo?

Aunque más vale que se celebren así a que no se celebren nunca.

V. CAMARERO

Funeral por el alma de Plácido González

En la mañana de hoy, organizado por el Comité Central y Colegio Castellano de Arbitros de Fútbol, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el Real un funeral por el eterno descanso del alma del que fué árbitro internacional Plácido González, fallecido el pasado día 9 en Bilbao.

Al acto asistieron representaciones federativas de los Colegios de Arbitros y numerosísimos aficionados.

BOXEO AFICIONADO

Se proclamaron los semifinalistas del Trofeo Antena Deportiva

El exceso de pasión en el público que acude al boxeo es causa muchas veces de un curioso fenómeno de sugestión colectiva, que enardece los ánimos y nubla el juicio de la mayoría, que se ve así arrastrada por derroteros equivocados, nacidos de un espejismo que toma cuerpo y dimensiones desproporcionadas por razón del fermento de simpatía o partidismo, excitado por una apreciación generalmente falsa, que prende con facilidad y se extiende en proporciones desmesuradas.

Así ocurrió, una vez más, en el combate de Morales (Juventud) con López (Peña Young Martín), en el que bastó que una voz gritase en el primer asalto: "¡Esa cabeza!", para que a los pocos momentos se exaltasen los ánimos y se multiplicasen hasta el infinito los improperios contra el pequeño López por sus supuestas incorrecciones de un uso indebido de su testa.

En verdad, fué todo ello una consecuencia de ese fenómeno a que aludimos. No hubo, en absoluto, irregularidad alguna en la acción de López, sino tan sólo la derivación del choque entre dos adversarios netamente diferenciados por razón de su talla. López, peleador en guardia americana y de corta estatura, era natural que en sus ataques lanzase su cabeza en posición avanzada, pero nunca incorrecta. ¿Se pretendió acaso que el muchacho ofreciese a los puños del adversario el blanco fácil de su mentón descubierto?

Los expertos saben muy bien que precisamente la guardia en "crouch" y el ataque en corto —tipología combativa de López— se ajusta como ninguna otra para el empleo del "arresto" como fórmula defensiva de terminante efectividad, en la que, precisamente, la cabeza en avanzada del adversario favorece el empleo del "coup d'arrêt", pórtico del contraataque. ¿Por qué no empleó este sistema Morales?...

Quede bien sentado, pues, que no existieron, más allá de la acalorada exaltación de los apasionados, incorrecciones ni irregularidad en la táctica de López. Y si se quiere mayor exactitud, diremos que el único "testarazo" claro y preciso se debió a Morales en el tercer round. Un testarazo perfectamente definido y voluntario.

Nada de cuanto queda dicho afecta a la solución de la pelea. La victoria de Morales fué lo suficientemente clara para no ofrecer ni la más mínima duda. Su veteranía le erigió en dominador de su adversario, quien con la tara de su poca experiencia quedó reducido al potencial de su bravura, falta aún de medida y sereno ajuste del esfuerzo. Creemos, no obstante, que en Victoriano López existe un posible buen campeón.

LOS COMBATES

Semifinales. Mosca. — Hernández (J.) vence por puntos a Vicent (F.). La imposición de una serie inacabable de uno-dos trazaron la línea de una victoria amplísima. Vicent no pudo contener ni eludir aquella agudeza, que destrozó toda su acción.

Gallo.—Morales (J.) vence por puntos a López (P. Y. M.).

Pluma.—De la Cruz (F.) vence por puntos a Nieto (F.). Superioridad aplastante del campeón castellano. Tres asaltos dirigidos y gobernados por su táctica sobre un plano—éste es su defecto—de golpes sin potencia.

Ligero.—París (J.) vence por puntos a Molina (F.). Dos estilos en gran distancia. Poca fuerza en los puños y poca técnica en uno y otro.

Medioligero.—Manzano (F.) vence por puntos a Gómez (J.). Pérdida de energías y de golpes en el vacío de un terreno de nadie. Mucha violencia sin choque. Ligera ventaja del vencedor en último período.

Superligero.—López (P.) vence por puntos a Paredes (J.). Ataque bronco el de López, que le llevó a la victoria por motivo de su decisión más que por conocimiento y habilidad.

Intermedio. — Caramillo (F.) vence por puntos a González (F.). Ínfimas calidades en uno y otro. Muchos golpes con adornos de sangre y negación de técnica. La Federación les proclamó a los dos profesionales. Profesionales de 50 pesetas.

C. A. PALOMINO

El equipo español contra Bélgica, designado oficialmente

VENANCIO, DELANTERO CENTRO

BARCELONA, 17. — Ha sido designado ya oficialmente el equipo español que contenderá pasado ñamana contra la selección de Bélgica. Estará formado por Ramallets; Navarro, Biosca, Garay; Bosch, Puchades; Basora, Marcet, Venancio, Panizo y Gainza. (Alfil.)

Venancio jugará, definitivamente, en el centro del ataque

Así lo ha dicho Escartín al llegar a Barcelona

BARCELONA, 16. (Alfil.) — En avión, procedente de Madrid, llegó esta tarde el seleccionador nacional de fútbol, don Pedro Escartín, junto con los jugadores seleccionados del Real Madrid, Navarro y Oliva, y el sevillista Arza. Entrevistado por un periodista, manifestó:

—Hemos tenido muy buen viaje. A pesar del mal tiempo, el vuelo se desarrolló sin contratiempo.

—¿Y el resto de los seleccionados?

—Llegarán todos esta tarde; quizá falte Puchades, por no haber logrado billete, en cuyo caso llegaría mañana por la mañana.

—¿Arza es el jugador número dieciocho que completará la cifra tope?

—Así es, en efecto.

—Entonces ¿ya no se añadirá ningún otro jugador?

—Ninguno. Con la experiencia de los anteriores encuentros y las características del partido contra Bélgica he seleccionado los hombres en mejor forma, prescindiendo de nombres.

—La designación de Arza ha sorprendido, por cuanto en la lista no figuraba ningún delantero centro, actualmente jugando en dicho puesto, y se creía que serían Zarra o Araújo el designado.

—Araújo no hizo nada ayer en Madrid, y Zarra, desgraciadamente, no es el que fué.

—Así, pues, por tercera vez desde que es usted seleccionador, el vértice del ataque no lo ocupa un jugador que actúe en su Club de procedencia en tal puesto.

—En efecto; pero es que no hay delanteros centros, y Venancio, no hay que olvidarlo, comenzó jugando en tal puesto; es valiente, remata bien con los dos pies y con la cabeza y puede dar un magnífico resultado.

—Entonces ¿podemos considerarlo ya como ariete del equipo nacional?

—Así es; de momento es la única solución a este problema.

—¿Finalizará este problema en junio?

—Desde luego; en junio ya no me preocupa tal puesto.

Ya están todos los seleccionados en Vallvidriera

Con el entrenador Pasarín y el preparador Villalonga

BARCELONA, 16.—En avión han llegado a última hora de la tarde para ponerse a las órdenes del entrenador nacional, ante el encuentro internacional contra Bélgica, los jugadores del Atlético de Bilbao Gainza, Venancio, Panizo y Garay; Eizaguirre, de la Real Sociedad, y Marcet y Arcas, del Español. Junto con los del Sevilla, Campanal, Ramoní, Doménech y Arza; los del Madrid, Navarro y Oliva; llegados anteriormente, y los del Barcelona, Ramallets, Biosca, Bosch y Basora, han quedado concentrados en el hotel Vallvidriera, donde se encuentran también el entrenador, Pasarín, y el preparador físico, Villalonga. De los 18 jugadores convocados falta únicamente el valenciano Puchades, quien, una vez en Madrid, de regreso de La Coruña, no ha podido encontrar plaza en ningún avión y, por consiguiente, no llegará a Barcelona hasta mañana por la mañana.

PUEBLO, hoy 70 céntimos

El campeonato de España de hockey

Del 19 al 22 del actual se jugará en Santander el campeonato de España de hockey sobre hierba, de segunda división. Para esta fase final se han clasificado los ocho equipos siguientes: Barcelona, A. Tarrasa y Argos, por Cataluña; Atlético de Madrid y Hogar Ciudad Universitaria, por Castilla; Alcázar y Cantabria, por Santander, y Fadura, por Vizcaya.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 22, a las 3,10

FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

A las 4,45

CLUB ATLETICO DE MADRID

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Venta de localidades, sin numerar, mañana, miércoles, en las taquillas de Alfonso XI, 6, de diez a dos y de cuatro a diez de la noche.

Numeradas: desde el miércoles, de siete a diez de la noche, en las mismas taquillas. Toda clase de localidades, a partir del miércoles, de siete a diez de la noche, en los bares de costumbre.

El emblema de oro de Baloncesto, a Santiago Bernabéu

"Esta Federación Española de Baloncesto hace público su acuerdo de conceder el emblema de oro de la misma a don Santiago Bernabéu de Yeste, presidente del Real Madrid Club de Fútbol, teniendo en cuenta su entusiasta protección a todos los deportes y la ayuda prestada a las competiciones juveniles e infantiles de baloncesto."

SGCB2021

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Habla para PUEBLO don Luis Casanova, presidente del Valencia F. C.

La hermandad que reina en nuestro Club es única en España, ya que más que el problema técnico, nos preocupa el valor humano del jugador

SIN DESCARTAR LA POSIBILIDAD DE INCLUIR EN EL EQUIPO AL JUGADOR DE TIPO EXCEPCIONAL, NUESTRO PROPOSITO ES QUE EL VALENCIA LO INTEGREN JUGADORES DE LA REGION.--EL MAGNIFICO "BANCO DE PRUEBA" DEL MESTALLA.--VEINTICINCO MILLONES SE GASTARAN EN AMPLIACION DEL CAMPO, QUE TENDRA UNA CAPACIDAD DE 75.000 ESPECTADORES. -- LAS TACTICAS MODERNAS Y OTRAS COSAS QUE NOS DIJO ESTE GRAN DEPORTISTA

El campeonato de Liga ha entrado seguramente en su fase más interesante después de la jornada de anteayer, ya que, como se presentía, ha habido un revolucionario cambio de puestos en lo que a la cabeza de la clasificación se refiere. Y, como siempre, un equipo tesonero, que no practicará un fútbol brillante, pero sí terriblemente eficiente, aparece como en él es costumbre, en estas últimas jornadas, inquietando en forma ostensible a los que ya se creían campeones y colocándose en una posición tal, que le hace suponer uno de los más serios aspirantes al codiciado título de adalid de la regularidad.

Nos referimos, como es natural, al Valencia, que, tras una marcha llena de resultados normales, dada su valía, ya que ha llegado a jugar trece jornadas sin perder un solo partido, el domingo se ha colocado a la cabeza de la clasificación, tras su brillante victoria en La Coruña.

Después de permanecer unos días en Valencia, y presenciar el partido que jugó frente al Atlético bilbaíno, y observar las muestras de desagrado con que fué recibido el equipo blanco a su salida al campo de Mestalla, pese a ir situado en un envidiable tercer puesto y empatado a puntos con el segundo clasificado, el Real Madrid, es de esperar que la exigente afición valenciana se muestre hoy plenamente satisfecha del regalo de Fallas que les ha llevado su equipo representativo al situarse a la cabeza de la clasificación, puesto del que será difícil desplazarle.

Y una vez más también, en estos momentos de jubilo, la "hinchada" se olvidará del hombre que desde el año 1935, en que toma las riendas del Club a su cargo, ha sabido colocar el fútbol valenciano en una categoría nacional que nadie puede discutirle. Nada de esto hace mella en don Luis Casanova, el hombre que vive por y para el Valencia, que ha ido forjando a través de los años, con el cariño que se pone en toda obra propia, al servicio de la cual no sólo ha puesto su entusiasmo y competencia, sino sus propios intereses particulares.

Por eso, porque lo creemos de justicia, traemos hoy a nuestras columnas la figura simpática y extraordinariamente humana de don Luis Casanova, presidente del Valencia F. C

En su despacho nos recibe con gran cordialidad, y durante más de dos horas hablamos de fútbol y rememoramos tiempos pasados.

EL VALENCIA LLEGARA A ESTAR FORMADO EXCLUSIVAMENTE POR JUGADORES DE LA REGION

La conversación, tras recordar tiempos heroicos, que, por desgracia, no vuelven, se deriva hacia el Mestalla, equipo filial del Valencia, y que tan magnífica campaña realizó la pasada temporada, sin olvidar la actual, en la que camina con regularidad y en una zona libre de preocupaciones.

—¿Quiere usted decirnos algo sobre el Mestalla?—le pregunto.

—El Mestalla sigue siendo para nosotros el equipo previsto, el equipo que fué creado con un solo fin: el tener a mano un "banco de prueba", en el que se forjasen los jugadores que en su día cubrirían los huecos que existieran en el Valencia, y los resultados, hasta ahora, han sido maravillosos, por lo que nos sentimos orgullosos de la labor realizada.

—Cíteme jugadores que han "salido" del Mestalla.

—Entre otros, ahí tiene usted a Puchades, Fuertes, Mañó, Sendra, Seguí, Gago, Mangriñán y Sócrates, todos ellos jugadores excepcionales, que darán mucho que hablar todavía, y en "embrión" existen muchos jugadores de gran talla como Pla, Villarrubia y Quincoces, sobrino de Jacinto, promesa de un jugador extraordinario.

—¿De dónde proceden todos estos muchachos?

—De los equipos regionales, y a estos efectos tenemos nuestros "cazadores", que no los pierden de vista, y tan pronto como ven en ellos "madera", los traemos a nuestro "banco" y aquí los pulimos con paciencia y con la sabiduría de Iturraspe.

Como es natural—continúa el señor Casanova—, estos muchachos juegan con la gran ilusión de figurar algún día en el Valencia, y eso es un aliciente lo suficientemente grande para que se superen día a día.

—A este paso, el Valencia llegará, al igual que el Atlético de Bilbao, a estar formado por jugadores de la región exclusivamente—le sugiero.

—Así es, y éste es nuestro propósito, aunque no es criterio cerrado, y no descartamos la posibilidad de que figure en nuestras filas el jugador de tipo excepcional, aunque no sea valenciano.

—¿Qué ventajas ve usted a este sistema?

—Aunque el profesionalismo ha llegado al punto que todos conocemos, no cabe la menor duda que el jugador que siente los colores que defiende y se halla vinculado a la ciudad donde vive, rinde mucho más que otro que no esté en estas condiciones.

NOS INTERESA MUCHO MAS EL VALOR HUMANO DEL JUGADOR

Quien visita una vez el local social del equipo valencianista sale plenamente convencido del espíritu de entrañable hermandad que reina entre jugadores, entrenador y directivos, clave donde radica el secreto de los éxitos del Club que dirige don Luis Casanova, que en el año 1935, siendo vicepresidente, tomó las riendas del mismo por fallecimiento del titular, y tras el paréntesis de nuestra guerra de Liberación, logra, desde el año 1940, situar a la ciudad del Turia en el primer plano de la actualidad futbolística nacional.

—¿A que cree usted, don Luis, que se deben estos éxitos que el Valencia viene apuntándose año tras año?

—El fútbol es una asociación de uno para todos y todo para uno. En el Valencia se ha cumplido nuestra consigna de hermandad, y creo que todo ello está basado en el hecho sencillo de que a nosotros más que los problemas técnicos nos preocupa el valor humano del jugador que figura en el equipo. Esta labor debe empezar por arriba, es decir, por nosotros los directivos, que tenemos la obligación de inculcar este espíritu al jugador, que muchas veces se cree mermado en sus facultades porque cree tener la antipatía de algún directivo, caso éste que se da con mucha frecuencia en el fútbol. Esto se consigue encomendando la dirección técnica a personas que, además de tener estos conocimientos, posean una moral y una manera de hacer que sea factible a esta convivencia humana.

—¿Su mayor satisfacción como presidente?

—El haber dado una regularidad al equipo y que Valencia tenga categoría nacional indiscutible en el fútbol.

—¿Y el más desagradable recuerdo?

—Hay muchos; pero todos ellos quedan compensados por la íntima satisfacción del deber cumplido.

EL NUEVO MESTALLA TENDRA UN AFORO DE 75.000 ESPECTADORES

Las nuevas obras que se están realizando en el campo de Mestalla, de una belleza extraordinaria, harán de este campo uno de los más amplios de España, y de él nos habla ahora don Luis Casanova.

—Las obras estarán terminadas dentro de dos temporadas, y el aforo actual, de 44.000 espectadores, será ampliado a 75.000.

—¿A cuánto asciende el importe de las obras?

—A 25 millones de pesetas. La tribuna tendrá 7.000 localidades más; es decir 12.500, y el resto serán localidades de general. Frente a la tribuna se levantarán 74 filas de estas localidades populares.

—¿Tiene el Valencia tanto dinero?

—Hemos ideado un modo de financiar estas obras, sencillo y práctico. Vamos a crear abonos transferibles de tribuna, de quince años de vigencia, en unas condiciones económicas de pago anticipado que tendrá un desarrollo para pagarlo de ocho trimestres que aseguran la financiación de estas obras.

LAS TACTICAS MODERNAS Y LAS LEGITIMAS ASPIRACIONES DEL VALENCIA

—¿Qué opina usted de las modernas tácticas?

—Creo que han restado vistosidad al juego. El juego sería más brillante si se pudiera descartar en los partidos la preocupación del marcador. Lo cierto es que el fútbol es menos vistoso, no sé si por las tácticas o la preocupación del resultado, ya que los jugadores salen con unas órdenes severísimas, y no se ve más que destrucción de juego.

Creo, en relación con la táctica de antes—dice contestando a otra pregunta—, que la moderna se ha adoptado con demasiada rigidez por todos los Clubs, y entiendo que las modificaciones deben hacerse teniendo en cuenta la calidad de los jugadores con que cuenta un equipo. Así vimos que jugadores que estaban en buena forma, tales como Elías, Curta, etc., etc., se vinieron abajo con la nueva táctica, sin que hubiese otros para cubrir esos puestos.

—¿Volvería usted entonces a la táctica antigua?

—Como aficionado, me gustaría que algún Club le "echase" valor e hiciera la prueba, ya que, como modelo, tenemos el España-Alemania. Conste que esto lo digo como simple aficionado. Pero, para terminar, le diré que cuando se tiene jugadores de clase, bien preparados físicamente, se consigue el éxito con cualquier táctica.

—¿Ve usted al Valencia campeón este año?

—Faltan todavía jornadas decisivas, y la "cosa" está al rojo vivo. Creo que el momento del Barcelona es muy peligroso para los cuatro que vamos en cabeza, pero nosotros mantenemos todas las aspiraciones, y, sobre el papel, el Valencia no es el equipo que lo tenga más difícil el lograr el ansiado título.

—Entonces, don Luis, enhorabuena por la labor que ha realizado usted frente al equipo que dirige, y también por el título, pues, en mi opinión de aficionado, veo al Valencia como campeón de Liga.

José Félix DEL ALCAZAR

Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical

FONTANERIA Y SANEAMIENTO

CONCURSO

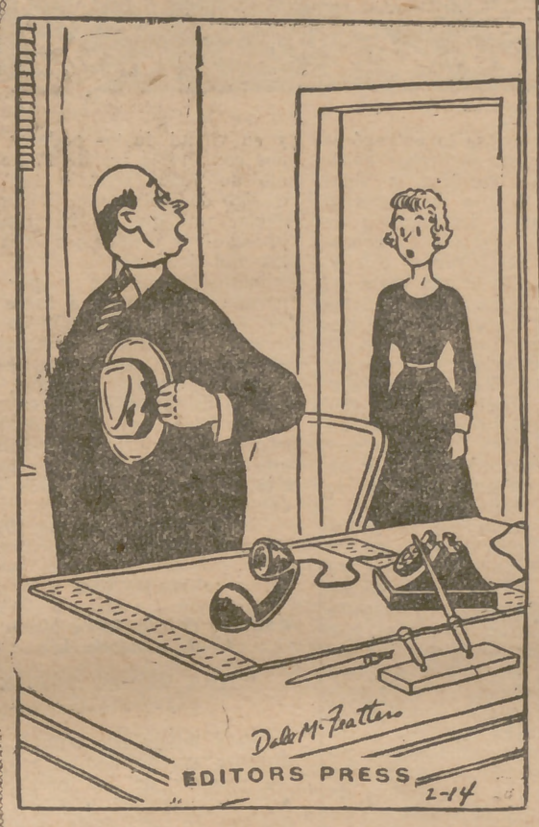
Se saca a concurso las instalaciónes de fontanería y saneamiento para el grupo de viviendas protegidas "Fermín Javier", situado en esta capital y propiedad del Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical.

El pliego de condiciones podrá ser examinado en las Oficinas del Montepío cualquier día laborable, de diez a trece horas.

Madrid, 16 de marzo de 1953.—**El director del Montepío.**

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Me voy a comer, señorita. Cuelgue el teléfono cuando mi esposa termine de hablar.

—¡Da gusto cuando son pelirrojos, porque así se ahorra uno el azafrán!

—No le habré hecho esperar, ¿verdad?

—La otra noche, a la una de la madrugada, cuando regresaba del cine, me encontré con un hombre en la calle. Estaba yo sola... ¡No puedes figurarte cuánto corrí!

—Y... ¿le alcanzaste?

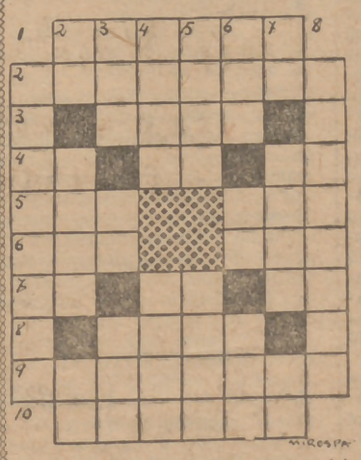
—¡Fernández! ¡Pero yo creí que estabas vigilando por delante!

ASI SON ELLOS

—Perdóname, querida. Otra vez me he equivocado a causa del vestido...

CRUCIGRAMA

NUMERO 718



HORIZONTALES.—1: Instrumento músico.—2: Rosario de Nuestra Señora.—3: Promueve una disputa.—4: Río Italiano. Vocales iguales. Al revés, letra árabe.—5: Monte de la isla de Creta. Cogí.—6: Temporada. Hijo de Noé.—7: Símbolo del neón. Naipe. Dios.—8: Río de Armenia.—9: Infórmese.—10: Comandante de la expedición al Polo Norte en el dirigible "Italia".

VERTICALES.—1: Sablo. —2: Camina. Pellejo. Consonantes iguales.—3: Al revés, yerno de Mahoma. Río de Francia. Ligo.—4: La siguiente. Nombre que se da en el Alcorán al pueblo árabe.—5: Tema de un discurso. Ciudad de Persia.—6: Pecado. Naipe. Pradería en que suele sestear el ganado.—7: Símbolo del níquel. Hijo de Jacob. Símbolo del selenio.—8: Prócer.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 717

HORIZONTALES.—1: Remoto.—2: Favorito. —3: Ateo. —4: RR. El. Be. —5: Vos. Man.—6: Obl. Muś.—7: Re. To. La. 8: Segú.—9: Neumonía.—10: Fresón.

VERTICALES. — 1: Fervorín. — 2: Ra. Robé. eF.—3: Eva. Sí. Sur.—4: Mote. Teme.—5: Orel. agoS.—6: Tío. MM. Uno. 7: Ol. Buúl. In.—8: Orensana.

Jeroglífico

No retoñarán

Solución al jeroglífico anterior: **En el lagar tomó mosto.**

RESUMEN DE LO PUBLICADO.— Por sospechosa coincidencia, durante el tercer decenio del siglo actual varias personas efectúan en París minuciosas y recatadas investigaciones acerca de la remota civilización maya. En la Biblioteca Nacional, el delegado del Instituto Carnegie míster Godolfino Gardiner, con la ayuda del aristócrata sin fortuna y hábil dibujante Rolando de Armail, trata de reproducir láminas de uno de los tres únicos códices mayas de que se tiene existencia: el "Codex Peresianus". En torno a este vetusto volumen rondan también la bella y exótica joven Itza Comitlan, un anciano que la acompaña y otro hombre de edad, Victoriano Lapostre, que trabaja con Rolando en una agencia publicitaria. La lindísima Itza registra el hogar de Rolando de Armail con objeto de reproducir las páginas del "Codex" que el mismo copia en un cuaderno. Y sorprendida por Rolando, que siente por ella un apasionado interés, le deja entrever que la raza maya no ha desaparecido y que ella es uno de sus representantes. Un día, el "Codex" es robado de la Biblioteca Nacional y la policía detiene a Rolando de Armail. Simultáneamente diversos incidentes siembran la inquietud en las altas esferas de la American Chicle Company, que dirige míster Rocklane, y cuya sede se halla en La Habana, pues sucede que muchos de los buscadores de goma que trabajan en los bosques guatemaltecos—y solían vender a Gardiner documentos y piedras monumentales mayas—han desaparecido o regresan a la base de Benque Viejo enfermos, guardando un incomprensible mutismo y víctimas de un extraño pánico.

CONTINUACION (21)

Cierto Comitlan, jefe de la insurrección, fué apresado y pasado por las armas. Este decíase descender en línea recta de Cuauhtemoc, último emperador del Yucatán, torturado y ejecutado después por Hernán Cortés en 1521, cuando el saqueo de Tenochtitlan. Por otra parte, se le tiene por un impostor en los medios oficiales mejicanos.

"La joven que acompañaba al detenido durante los últimos días parece no ser otra que la hija de ese impostor. Por lo tanto, cabe preguntar si el complot que condujo al robo del *Codex Peresianus* no habrá sido urdido por el citado Cerobuco, y si Rolando de Armail no habrá sido, en manos de la hija de Comitlan, el instrumento inconsciente de esa sustracción.

"Como el detenido se obstina en su mutismo, no ha sido posible saber qué clase de relaciones le unían con ella; pero a falta de otro argumento, este mismo silencio nos parece un indicio de su intimidad. Nos incitaría a pensar que ella llevó las cosas hasta la entrega de su persona para enredarle mejor y poder sustraerle con más seguridad hasta las copias del documento robado. Este último punto concordaría con el asombro observado en casa de Armail por el inspector que le detuvo cuando el detenido vió vacío su cajón.

"Pero hay otros hechos que vienen a confirmar estas deducciones: en casa de Armail se ha encontrado un cuaderno, que éste había convertido desde hacía poco tiempo en el *Diario* de su vida. Podría objetarse que al hallarse redactado este *Diario* por él mismo lo ha sido con el único objeto de desviar las sospechas.

"Pero nosotros creemos que esto sería atribuir al detenido un maquiavelismo improbable, y no opinamos que debe tenerse en cuenta esta objeción. El *Diario* de Armail está saturado de una sinceridad que nos parece difícil fingir. Nosotros consideramos veraces sus manifestaciones, tanto más cuanto concuerdan con los datos recogidos por otro lado.

"Ahora bien: todo lo encontrado en este diario confirma inconscientemente la suposición precitada. La sustitución del documento robado resulta verosímil. Debió de efectuarse mientras Armail, a petición de la hija de Comitlan, iba a colocar en su sitio los in-folios que ella había sacado. Al volver encontró el *Codex* guardado en la cartera, *con los cordones anudados* (estas palabras figuran en el texto), y así se lo entregó al conservador, sin sospechar nada.

"Luego se consigna la prisa que siente la hija de Comitlan por marcharse; su emoción en la calle; su ausencia momentánea en el restaurante, con el pretexto de llevar una carta, y, en realidad, para ocultar, enviar o remitir el documento que llevaba. Se menciona su deseo de regresar tarde, su temor de ser seguida. Hasta esa emoción singular que experimentó la víspera en el cine a la vista de un acusado inocente, no puede menos de interpretarse como un remordimiento anticipado de lo que ella se disponía a hacer.

"Ella es quien por la noche coloca las copias en el cajón. Al día siguiente por la mañana, ya no está en el cuarto cuando De Armail se despierta, y después no se encuentran las copias. Por último, es de notar que las indagaciones efectuadas no han permitido descubrir ningún rastro ni de la hija de Comitlan ni de Cerobuco, su cómplice y verosímilmente su instigador. Su partida debió de ser preparada de antemano, y han debido de salir de Francia el mismo día en que fué detenido el procesado.

"A pesar de todos los cuidados que se han puesto en determinar el motivo que pudiera inducir a los fugitivos a apropiarse del *Codex Peresianus*, nada concreto ha podido establecerse. En el estado actual de la ciencia criptográfica, el desciframiento de este antiguo manuscrito es demasiado embrionario para permitir otra cosa que simples conjeturas. Se supone que se trata de una reliquia relacionada con las religiones antiguas y que el robo tuvo por móvil un acceso de fanatismo místico.

"En resumen, los informes recogidos sobre el señor De Armail no son desfavorables. Su mismo silencio puede interpretarse como una exageración del sentimiento caballeresco que induce a un hombre galante a no vanagloriarse de los favores de una mujer, cualquiera que pueda ser la indignidad de ésta. Asimismo, es posible que la amargura que le produjo la revelación del papel de comparsa inconsciente que se le hizo desempeñar haya provocado en él un acceso de neurastenia que se traduzca por este mutismo. A decir verdad, parece hallarse muy afectado. Desde que se encuentra en la cárcel, apenas ha tocado los alimentos. Su estado físico revela esta abstinencia voluntaria.

"Nosotros estimamos que ha pecado principalmente de imprudencia por un lamentable exceso de confianza nacido de su sentimentalismo. Por ahora nos es imposible descubrir en los elementos de la causa los hechos concretos que caen bajo la acción del artículo 408 del Código Penal. La entrega del *Codex Peresianus* constituye, sin duda, *el préstamo para un trabajo asalariado a condición de devolver o representar el objeto prestado;* pero no hemos encontrado en los hechos la prueba de "sustracción o disipación" voluntaria que hubiera hecho al beneficiario de este préstamo responsable de las penas enumeradas por la ley de 13 de mayo de 1863.

"Por otra parte, habiéndose hallado detenido el procesado desde hace dos meses por las necesidades del sumario, creemos que ha expiado suficientemente su imprudencia, sin que sea necesario atribuirle el delito de complicidad, que, por lo demás, no ha quedado establecido.

"En consideración de lo cual, y en virtud de los poderes que nos confiere la ley de 17 de junio de 1856 (artículo 128 del Código de Instrucción Criminal), declaramos que no ha lugar a proseguir y ordenamos la libertad del detenido.

"Subsidiariamente y por separado encargamos a todos los agentes de la fuerza pública que detengan y hagan comparecer en nuestro despacho al señor Cerobuco, súbdito mejicano, y a la hija de Comitlan, su supuesta cómplice, con el fin de proseguir el sumario, y decidimos que se archive el asunto hasta que esta orden haya sido ejecutada.

"París, 16 de abril de 192..." (Firmado: *Ilegible.*)

DOCUMENTO V

Extracto del diario Le Matin *del 24 de abril de 192...*

"OTRA VEZ EL "CODEX PERESIANUS"

"Este misterioso asunto, que durante mucho tiempo acaparó las páginas de los periódicos, parece que quiere mostrarse tan pródigo en peripecias como el robo de la *Gioconda*.

"Acaba de efectuarse un golpe teatral. Ayer, el simpático administrador de la Biblioteca Nacional recibió un sobre certificado con el sello de Mérida (Yucatán mejicano). Al abrirlo, cuál no sería su estupor al encontrarse con que contenía el manuscrito tan vanamente buscado.

"La alegría que le proporcionó esta anónima restitución fué neutralizada por el hecho de que las tres últimas láminas de este inestimable documento han sido estropeadas voluntariamente de tal forma, que ya no ofrecen ningún interés desde el punto de vista científico.

"Se hacen innumerables conjeturas sobre los móviles de este acto de vandalismo.

"Esta restitución, y sobre todo el origen postal del sobre, acaban de demostrar la inocencia de Rolando de Armail, que, como se acordarán nuestros lectores, fué puesto en libertad recientemente porque la instrucción no pudo ratificarse en ninguno de los cargos que sobre él pesaban.

"El misterio sigue sin descifrar."

DOCUMENTO VI

Extracto del New York Herald, *edición de París*

(Aunque no tiene ninguna relación con el primero, este recorte no es ajeno a los hechos relatados, según verá el lector por las páginas que siguen.—*Nota del autor.*)

"Uno de los miembros más simpáticos de la colonia americana de París acaba de sufrir una cruel desgracia.

"Miss Mildred Concepción Rocklane, hija única y única heredera de Heriberto S. Rocklane, director general y presidente del Consejo de Administración del American Chicle Company, acaba de ser informada por el Consulado de los Estados Unidos de que su padre, que había salido a inspeccionar las chiclerías que explota la Compañía en los inmensos bosques del Yucatán, se separó de su escolta y ha sido encontrado, cuatro días después, vagando por el bosque, muy lejos de sus bases y atacado de enajenación mental.

"Se supone que el señor Rocklane cometió la imprudencia de quitarse el casco de corcho. El sol de los trópicos rara vez perdona este olvido, por lo que se atribuye su estado a un caso de insolación.

"Miss Rocklane, presa de la aflicción que es de suponer, ha salido inmediatamente de París con destino a La Habana, adonde ha sido conducido su infortunado padre."

SEGUNDA PARTE

I

EMIGRANTES

Este 20 de abril de 192... una clientela desacostumbrada asaltaba las oficinas, de ordinario tranquilas, del Consulado de la República cubana en París.

El hacinamiento rayaba en la batahola. Una muchedumbre heteróclita, cuyas unidades dispares se extendían del pequeño empleado al vagabundo dudoso, incluyendo los matices intermedios, se apretujaba en la sala y refluía hasta la calle, en donde se alargaba en una fila turbulenta, que un agente desbordado canalizaba a duras penas.

No obstante, por diversos que fueran los elementos de esta muchedumbre, todos ellos tenían de común que sostenían un periódico en la mano. Los periódicos diferían con arreglo a las opiniones de cada cual; pero todos los individuos consultaban el suyo con igual impaciencia, y al agente le costaba gran trabajo contener los bruscos empujones que esto producía de cuando en cuando.

Cada minuto conducía nuevos postulantes. Algunos de ellos, mirando la fila con la vista, no insistían y se marchaban indolentemente, como hombres que lamentan haberse levantado temprano. Otros, tenaces y laboriosos, se añadían a la estela humana.

Cuatro hombres llegaron juntos. Al fijarse en los que los precedían tuvieron una vacilación.

—Matemáticamente—dijo uno de ellos—, tenemos para más de una hora.

—¡Qué afluencia!—dijo otro—. ¡Magnífica reunión para una película popular! Esta muchedumbre es muy pintoresca.

—¡Qué ganado!—gruñó el tercero—. ¿Cuántos pensarán entre todas estas gentes que van a ser explotados?

El cuarto no dijo nada. Desplegando su periódico, se limitó a releer el anuncio, que había encuadrado con una raya azul:

"Deséanse emigrantes. Ofrécese empleo lucrativo en importante explotación forestal de la América Central. Viaje pagado. Requiérese robusta constitución. Dirigirse para todos los informes al Consulado de Cuba, calle de Aguesseau, París."

—Han escrito "empleo", en singular—dijo el primero de los cuatro hombres—. Si es único, ¿qué hacemos?

—Pues rechazarlo, pardiez—dijo el segundo.

—Tal como yo conozco a la Humanidad—refunfuñó el tercero—, menester sería que fuera irrisoria para que nos molestáramos en pasar detrás de esas gentes.

El cuarto se limitó a subrayar con la uña la ese de la palabra "emigrantes".

—Entonces, ¿aguardamos?

—No nos queda otro remedio.

La puerta ingurgitaba la fila poco a poco. A juzgar por la impresión de los que salían, el empleo ofrecido no era a propósito para desencadenar los entusiasmos. A las preguntas de los no informados, los iniciados contestaban tan sólo con un encogimiento de hombros o una salida desanimadora.

—¡Buena suerte, muchachos! ¡Que se acerquen los candidatos multimillonarios!

Una noticia circuló por las filas: ¡había que pagar el viaje! Esto provocó numerosas recriminaciones. La fila disminuyó rápidamente.

—¿Nos quedamos?—preguntó uno de los cuatro con indecisión.

—Es preciso enterarse—decidió el segundo.

El desfile se aceleraba. Los que se habían quedado no aguardaban para marcharse nada más que la confirmación de las palabras de los primeros y en seguida se marchaban, bromeando unos y apesadumbrados otros.

—¡Esto no es muy animador que digamos!—dijo uno de los cuatro.

Cual la barrera de un paso a nivel, el brazo del agente les otorgó, al fin, el acceso a la sala. El empleado repitió a la hornada presente las condiciones del contrato. Lo hizo con aire cansado y voz monótona, como hombre que no se hace ilusiones sobre la eficacia de sus esfuerzos.

—Se trata de una explotación forestal en la Guatemala central por cuenta de una importante Compañía de Nueva York. Hay que ser de constitución robusta y de cuarenta y dos años como máximo...

—Ya podían haberlo dicho en el anuncio—protestaron algunas cabezas canosas.

—¿Has visto?—exclamó un guasón—. ¡Los hubiera arruinado una línea más! Prefieren vernos desgastar las alpargatas.

El empleado, irritado, prosiguió su ingrata tarea:

—La campaña dura ocho meses; el descanso, cuatro. Hay que poder soportar la vida bajo las tiendas de campaña. La comida es sana y abundante...

—¡Pan de avena y cecina a discreción!—exclamó el bromista.

—La ley "seca" no se aplica en Guatemala...

Esto desencadenó un entusiasmo irónico.

—Los emigrantes reciben una prima proporcional a la recolección de cada uno.

—¿Es que pagan a destajo?

Exasperado por estas interrupciones continuas, el empleado fingió doblar la hoja que leía. Esto produjo un regular estrépito. Uno de los cuatro hombres se sublevó. Dominando las vociferaciones con su voz estentórea, exclamó:

—¡Basta de ruido! ¡Los que no se interesen, que dejen por lo menos escuchar a los demás!

Sus robustos hombros impusieron respeto. El empleado prosiguió, como el que acaba una obligación penosa:

—La Compañía asegura a cada hombre contratado un salario mínimo de mil dólares por año, con todos los gastos pagados. Exige un contrato de tres años, al finalizar el cual repartirá gratuitamente...

—¡A los sobrevivientes!—añadió uno.

Reinó el silencio. El empleado añadió precipitadamente:

—Puede obtenerse la naturalización, para lo cual hay que poseer un certificado de buena vida y buenas costumbres y depositar una garantía de trescientos francos...

Una barahunda le cortó la palabra. El empleado terminó gritando como un petrel en medio de la tempestad:

—La garantía será devuelta, y se entregarán anticipos en el puerto de destino, que es Bélice, de Honduras británica... ¡Uf!

Un enorme abucheo saludó su peroración.

—Si yo tuviera trescientos francos—resumió el guasón—, a estas horas estaría en mis posesiones de la Riviera.

La sala se vació lentamente entre el alboroto de las diversas observaciones, desprovistas, por lo demás, de amenidad. Sólo se quedaron los cuatro hombres, que parecieron consultarse.

—¿Qué?

—De todos modos, se podría probar.

—Sí; pero ¿y los trescientos francos?

—Ya se encontrarían.

—Multiplicados por cuatro, son mil doscientos...

—El "método" ha resultado. Matemáticamente, el capital social nos permite invertir esos fondos.

—¿Entonces...?

—Entonces, basta de objeciones. ¡Vamos!

El más asombrado de todos fué el empleado cuando vió a los cuatro hombres acercarse a la ventanilla.

—Pero ¿es de verdad—les dijo—que piensan ustedes partir?

—Joven—le dijo con suficiencia el orador de la *troupe*—, no pensamos nada más que en eso. ¿Es que tenemos aire de bromistas? Nosotros somos de esos valientes exploradores cuyas aspiraciones no caben en el viejo mundo. Entregad un terreno virgen a nuestras iniciativas y veréis de qué modo sabremos explotarlo.

Satisfecho de su retórica, tosió modestamente.

—Pasemos a la cuestión práctica—añadió—. ¿Qué tarea se espera de nosotros?

—El "método" ha resultado.

—Yo no puedo precisarles nada más—dijo el empleado—. El texto del anuncio ha llegado por cablegrama al Consulado al mismo tiempo que las condiciones que les he participado colectivamente.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)

SGCB2021

CRONICA MUNDANA

por PILAR NARVION

Homenaje a Jesús Leoz en el Ateneo

Un lleno para quedar en la memoria.--Mosáico del recuerdo. Ni la jota ni los tambores de Alcañiz.--Camilo José Cela lo dijo de otra forma.--Evitemos líos a los futuros doctores

El Ateneo de Madrid presentó un lleno tan impresionante en el concierto-homenaje al maestro Leoz, que cosa natural parecía el comentario escuchado a varios conocidos ateneistas.

—Aquí se reducen al absurdo todas las leyes de la Física en su capítulo referente a la impenetrabilidad.

—Recuerdo ahora la primera vez que habló en este salón de actos don José Ortega y Gasset, después que terminó la guerra. Estábamos tan cosidos como hoy.

—Yo no he visto un lleno tan impresionante nunca. El día que dirigió Argenta el concierto-homenaje a Falla, el salón de actos estaba como hoy; pero los pasillos no tenían tanta gente porque no pusieron altavoces.

—También el día que habló Benavente, cuando volvió de la Argentina, fué una tarde de lleno digno de memoria.

Verdaderamente el concierto-homenaje al llorado maestro Leoz será otro de los actos del Ateneo para quedar en la memoria de todos. Argenta dirigió como si el corazón se le subiera a las manos, como si cada partitura, cada instrumento, cada garganta fuese una mina y su batuta se negase a dejar allí una sola gema oculta.

María de los Angeles Morales, Pilar Lorengar, Toñi Rosado, Consuelo Rubio y Carmen Pérez Durías se unieron al homenaje, cantando como si Jesús Leoz, desde su puesto habitual de la tribuna, las estuviese escuchando. ¿Qué pensarían cada una de ellas? ¿Qué recuerdo de Jesús Leoz les iría viniendo a las mientes? La cronista conoció en vida a Leoz, y también iba hilando sus recuerdos conforme ellas cantaban la "Serranilla" o el "Verde, verderol". Lo conoció en Zaragoza, cuando estrenó su "Retablo de Navidad". Leoz nació en Navarra, y los dos, amigablemente, discutimos un poquitín de jotas. El prefería "la de la Ribera", la airosa jota tudelana; yo prefería "la fematera", la altiva copla del Alto Aragón, o la garbosa de Albaldúe. Santiago Galindo, aragonés mil por cien, organizó en aquella ocasión un gran festival de jota en honor de los expedicionarios, y Jesús Leoz, cuando salíamos del teatro Principal, en la esquina de la plaza de España, con un aire decembrino que venía helado del Moncayo, declaró que la jota era bravo motivo de inspiración y que no tardaría él en buscar fusas y semifusas por los recios vericuetos de sus caminos.

Recuerdo también la tozuda machaconería que empleé para explicarle con todo lujo de pormenores cómo se toca el tambor en Alcañiz: más de cincuenta repiques distintos para asombro y pasmo de músicos. A Leoz le tentaba escucharlos; ni llegó a componer su jota ni llegó a escuchar mis tambores.

Pilar Lorengar cantaba su "Retablo de Navidad", y prendidos en su voz, cada cual seguramente alzaba aquí y allá los recuerdos que tuviera del maestro. Recompondrían sus hijos un trocito, y Fernández-Cid un espacio, y otro doña Angeles Otein, y otro Galindo, y otro Caballero, y Llovet, y tantos y tantos amigos. Recompuestos todos los recuerdos, a buen seguro que fué un conmovedor mosaico del recuerdo.

Bajo la dirección de Argenta actuaron los Cantores de Madrid y la Orquesta de Cámara de Madrid. Al final del homenaje Argenta levantó la última partitura de Leoz, y una ovación cerrada, que duró más de tres minutos, fué el homenaje que los ateneistas dedicaron a su recuerdo.

* * *

Como pueden apreciar los que leyeren, mi crónica está hoy "partida por gala en dos". Esta segunda parte corresponde a mi primera rectificación, que haré de muy explicada manera.

Algunas veces mi prima entra en mi cuarto, diciendo:

—He pensado que podíamos marcharnos al cine.

—Tú no tienes más trabajo —le he contestado—que el mucho y abundante que proporciona la tarea de culturizarse; pero yo tengo que escribir. No puedo ir al cine. He de hacer ahora mismo mi crónica.

—Eso lo puedes hacer en cinco minutos. Yo me he fijado muchas veces en el Metro; tu crónica viene a ser como la pértiga donde se apoyan las manos para saltar la valla, de la lectura que va de una a otra página. No es preciso que te esfuerces. A nuestra tía Petra, que es tu lectora más asidua, lo único que le importa es ver su nombre ahí escrito.

Mi familia suele rociarme con opiniones de este género, que me permiten escribir con cierto desenfado. Si una se supone leída por don Eugenio d'Ors, por Bartolomé Mostaza, por Sánchez-Silva, por Pedro de Lorenzo o por otro cualquiera de nuestros especialistas en el buen empleo del idioma, le acometerían ciertos complejos de diccionario, de Espasa, de fichero y de archivo que almidonarían muchísimo estas cuartillas; pero..., sinceramente, eso de la valla y la pértiga le hace a una escribir a la buena de Dios, y cuando menos lo piensa recibe una tarjetita con magnífica letra, perfectamente legible, donde Camilo José Cela dice: "La cita de ayer, exacta, hubiese sido: Que haben de uno, aunque sea bien." Rectificación que me parece muy oportuna, porque la cita, tal y como su autor la ha dejado, lo pinta más a lo vivo que como yo la había "pescado", y que decía: "De mí que hablen, aunque sea mal."

A mí no me ha pedido Cela que rectifique. Seguramente le parece cosa de poca monta. Pero yo rectifico y pongo cada palabra en su sitio, porque no quiero armarle un lío a ningún estudiante de Filosofía del año dos mil, cuando se hagan tesis doctorales sobre el autor de "La familia de Pascual Duarte". Evitemos al futuro doctor toda clase de rompimientos de cabeza cuando tenga que hacer alusión a las distintas versiones de esta famosa frase de Camilo. Al joven estudioso, con esta explicación, le queda despejado el camino de la duda, y Cela y yo tan contentos, ¿no?

Las 100 de "Una conquista en París".

Al llegar a esta venturosa cifra de las cien representaciones, los admiradores de los autores del libro, Antonio y Manuel Paso, y los compositores, Montorio y Algueró, acudieron al teatro Albéniz para ofrecer con sus aplausos un nuevo testimonio de simpatía hacia la alegre y pimpante revista.

Además de los méritos del libro y de la música, "Una conquista en París" cuenta con la colaboración de esas preciosidades que se llaman Diana Cortesina, Marisa de Landa y Mary Luz Ortiz. Las tres son muy guapas, graciosas y simpáticas, cantan bien y distan no poco del tipo de esa "vedette" seriota y casi tristona que muy a menudo trata infructuosamente de atraer sobre sí la atención del respetable.

Con estos atractivos, a los que hemos de sumar la actuación de María Portillo, Ismael Merlo, Luis Barbero e Ignacio León, se justifica la marcha triunfal de "Una conquista en París" hacia el Sábado de Gloria.

Anoche, el público aplaudió mucho a todos y se solazó con un interesante fin de fiesta, en el que intervinieron—entre otros números—Lolita Castillejo, en la rumba de "Póker de ases"; Fernán-Gómez y Milagros Pérez de León, en una escena de "La vida en un bloc"; Raquel Daina, en el "Qué piso yo", de "Abracadabra", y, finalmente, Zori, Santos y Codeso.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Una historia condensada del teatro español

Para abrir el apetito por el teatro español ofrecemos a nuestro pueblo unos «entremeses».

Pero tan variados, escogidos y suculentos, que constituyen por sí toda la sustancia y sabor de nuestro teatro nacional. Algo así como la historia de sus estilos.

El «entremés» es una forma dramática vieja y originaria que nació con el drama mismo.

En la antigüedad se llamó «mimo» o «atelana». En la Edad Media, «interpolación» o «interludio», dentro del misterio litúrgico. O «farsa» (relleno), de «farcire», rellenar. O «sainete», de «sainar», embutir. Y desde el Renacimiento, «entre metz» (palabra provenzal), «entre manjares». Es decir, actos, pasos, piececitas, para aligerar la pesadez de la digestión de los densos tragediones y los largos comediones.

España fué siempre riquísima en este género teatral—divertido, ligero, breve, popular, chistoso—, de donde saldría el llamado «género chico». Pero faltaba que alguien diese hilación a estas perlas sueltas de nuestra dramaturgia. Y esto es lo que hemos hecho. Tomando como hilo o tema el españolísimo y universal de «Los estudiantes», por ser el entremés cosa juvenil y risueña casi siempre con estudiantes y para estudiantes.

Por eso, primero los coleccioné en una «Antología Escolar» para mis propios estudiantes del Instituto del Cardenal Cisneros. Siendo alumna mía María Jesús Valdés, primera actriz actual del Español, iniciando allí sus precursores talentos. Asimismo, también empleó con tales entremeses su gran técnica de regidor en escena Modesto Higueras, hoy director del Español. (Esa antología originaria está al alcance del público para que la difunda como lo que es: una esencia del teatro nacional de España. Completada por otra semejante sobre el teatro religioso: «El Misterio de Cristo», desde el auto de los Reyes Magos a Calderón.)

A diferencia de los demás teatros españoles, el madrileño de la plaza de Santa Ana significa algo más que un teatro. Es una «Universidad dramática libre», donde nuestro pueblo debe acudir, sí, a pasar un rato. Pero aprendiendo. Y recreando una conciencia nacional. Esa conciencia de nuestra unidad, iniciada en el siglo XV y vuelta a consolidar por nuestro Movimiento.

Por esto surgió el drama español en el siglo XV con Juan del Enzina, el padre o fundador del teatro español, bajo los Reyes Católicos.

Y ésa es la razón de que se inicie esta «Historia del entremés en España» con el «Aucto del Repelón», de Juan del Enzina. Primer documento dramático de nuestro teatro profano. Algo tan sensacional que sólo por verlo debería acudir nuestro país en masa. Como sucedería en Francia si se diese por vez primera la «Farsa del Maestro Patelín» o en Italia el «Orfeo», de Poliziano, o en Alemania un «Juego», de Hans Sachs. Equiparable a lo que para nuestra Epica representa el «Poema del Cid» o para nuestra liturgia el «Auto de los Reyes Magos».

Después pasaremos del Renacimiento (siglo XV) a la plenitud de nuestros siglos XVI a XVII, con Cervantes en la genialidad intacta, eterna, de su «Cueva de Salamanca», el entremés «más alegre y sensual» de nuestro severo teatro. Del siglo XVIII, «El maestro de rondar», del inimitable don Ramón de la Cruz. Ya no Salamanca, como en los estudiantes de Enzina y Cervantes, sino la Alcalá de casacas y pelucas. Finalmente—en un segundo acto—, la cercanía: del XIX al XX, con Ricardo de la Vega (1839 a 1910), en su joya tanto o más preciosa que «La verbena de la Paloma», del «Colegial desenvuelto o Pepa la frescachona».

Esperamos que nuestro público, hecho de pronto estudiante, apruebe esa historia «condensada» de todo el teatro español. Y si no lo aprueba es que merece un cate por falta de patriotismo y sensibilidad. Pero ¡no! Creemos que pocas veces se divertirá tanto—y tan hondamente— como en esa historia del entremés.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

La fastuosa revista del teatro Madrid

Como suponíamos, el teatro Madrid sostendrá en sus carteles, hasta la acostumbrada suspensión de los espectáculos durante la Semana Santa, la comedia lírica "¡Conquístame!".

El teatro Madrid, por lo tanto, despide su temporada invernal con la espléndida producción de los Paso y del maestro Montorio.

El gran éxito alcanzado por la obra, en virtud de sus diversos valores espectaculares y el brillante número de representaciones logrado ya, justifican plenamente los honores con que "¡Conquístame!" abandonará el escenario de sus triunfos para marchar a lucir sus galas escenográficas y la magnífica labor de los comediantes que la representan ante otros públicos de España.

Sabemos que la jira de los artistas del Madrid será larga y que tardarán algún tiempo en volver al teatro de la plaza del Carmen. Una de las ciudades donde la compañía de Manolo Paso recalará más tiempo será Barcelona, en cuya plaza debe realizar este espectáculo una larga actuación.

En estas últimas semanas del Madrid "¡Conquístame!" mantiene la atención del público y el éxito artístico con que se ha representado siempre.

Ha fallecido el ilustre compositor Conrado del Campo

Desde hace dos años le aquejaba una dolencia

Anoche, a las doce y media, falleció cristianamente en Madrid el ilustre maestro don Conrado del Campo. Aquejado de una grave dolencia intestinal que padecía desde hace un par de años, el insigne compositor dejó de hacer su habitual vida de trabajo en el pasado febrero. Todos los esfuerzos de la ciencia no fueron suficientes para cortar su agravación, tan acentuada en la jornada de ayer que hizo imposible una proyectada intervención quirúrgica.

Don Conrado del Campo, que había recibido a petición propia, con todo fervor y lucidez, los últimos sacramentos, entró al fin en un largo letargo que suavemente desembocó en la muerte.

DATOS BIOGRAFICOS

Don Conrado del Campo Zaballeta nació en Madrid el 28 de octubre de 1879. Hizo en el Conservatorio de Madrid los estudios de violín, armonía y composición, obteniendo en esta última materia el primer premio con una «Escena concertante para solistas, coros y orquesta»; esencialmente fué, sin embargo, un autodidacta que se formó bajo el influjo, primero, de César Franck, y más tarde de Ricardo Strauss. Perteneció al célebre Cuarteto Francés, y fué fundador de la Sinfónica; más tarde pasó a ocupar una cátedra en el Conservatorio de Madrid, donde explicó durante unos años Armonía y Composición; de la cátedra de don Conrado del Campo han salido varias generaciones de músicos españoles. Hasta hace poco fué también director titular de la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional, y dirigió durante varios años la emisión «Nuestra zarzuela».

A lo largo de una vida fecunda y dilatada, don Conrado del Campo ha escrito obras que abarcan, puede decirse, todos los géneros. En el campo religioso, aparte de diversas composiciones polifónicas, nos ha legado tres Misas, una de ellas inspirada en motivos del misterio de la Asunción de Elche. Su producción sinfónica fué iniciada con una obra, «Ante las ruinas», que obtuvo un premio en un concurso convocado por la desaparecida Sociedad de Conciertos, fundada por Barbieri; otros poemas sinfónicos son "La dama de Ambato», «La Divina Comedia»—que la Orquesta Nacional tocó no ha mucho—, «Granada y Galicia». En el teatro Real se estrenaron las óperas «El final de don Alvaro» y «La tragedia del beso», que obtuvo el premio nacional, y en el Liceo de Barcelona, "Lola la Piconera», sobre texto de don José María Pemán. Como ópera breve también puede citarse «Fantochines», estrenada en la Comedia. Fué un acendrado cultivador de la música de cámara; doce cuartetos representan su labor en este terreno, y hace tan sólo unos días que obtuvo en el concurso Samuel Ros el primer premio con un quinteto que todavía no se ha dado a conocer.

Teatro Español

Mañana, miércoles, noche

ESTRENO

LOS ESTUDIANTES

Versión de

ERNESTO GIMENEZ CABALLERO

Una divertidísima historia del entremés en España, maravillosamente interpretada por toda la gran compañía titular.

TELEFONEMAS AL: 370236 - 242628

ARTE

Crítica y noticia por Sánchez Camargo

EXPOSICION FIGUERA EN LAS GALERIAS ALTAMIRA.—En la muestra que hace este artista se observa una tendencia literaria muy acusada, y, en tal grado, que la sola lectura del catálogo de la Exposición constituye un buen ejemplo. Dice así Figuera: "Esta Exposición es para los que saben que una rosa es algo más que una rosa." Y luego se aumenta la preocupación al leer los títulos de los cuadros: "Llanto al pino muerto", "A pesar de la vela rosa", "Algunas olas, según yo", "La espiga exenta", "Eclosión de mariposas tropicales", etc., etc., que encontramos muy acertados en su posible composición mental y plástica, pero que no corresponden a la pintura de este artista, que se mece entre ecos de sorollismo, reminiscencias de Pla y eclosiones coloristas de cierto pintor catalán buen amigo de hacer estallar los colores como si fueran fuegos artificiales. Algún lienzo existe con acierto fugar en las manchas; pero la Exposición, en su conjunto, revela más buenos deseos que espléndidas realidades.

EXPOSICION DE PINTURA Y DIBUJO EN EL COLEGIO MAYOR XIMENEZ DE CISNEROS.—Lo principal de este certamen, con ser mucho y bueno lo que contiene, radica en su emplazamiento: un Colegio Mayor, y luego, en el signo e impronta que tienen los óleos y acuarelas que en él figuran, bajo la buena presidencia de honor de Benjamín Palencia, que al lado de su maestría las magníficas pruebas de Casariego, Vázquez Molezun y otros artistas. La entrada, aliento y permanencia de una pintura, que también significa un modo de ser y de estar ante la vida, al tener cabida y elogio en un Colegio Mayor, indica la nueva disposición de ánimo que se ha creado entre los estudiantes, y esa vigilancia espiritual, ese mostrar, enseñar y conducir las miradas a los más diversos horizontes que tienen sello ya de permanencia y de sinceridad es el mejor resumen de una labor directora, tan bien acompañada por la obra que constituye este certamen ejemplar, por muy diferentes conceptos, desde los que le inician hasta los concretos de los títulos que lo forman.

AGUSTIN SEGURA EN LA SALA CANO.—Hay un estado de la pintura que no tendrá nunca entre sus afiliados a este fácil pintor andaluz, perfecto desconocedor de la frase de Apollinaire, cuando afirma: "El espíritu nuevo es algo más que una escuela", y que sigue aferrado a procedimientos apariencialistas, en los cuales él cree, honradamente, que ahí, y sólo ahí, se encuentra el secreto de la pintura. Eso nos indica que su obra es un hábil muestrario de bodegones, de efectos seguros para un público general; que sus retratos, aprovechando las infinitas sugerencias que existen en la Historia, desde los ingleses hasta los retratistas de principio de siglo, informan toda una obra que tiene a su favor una indiscutible hábil manera artesana; pero sin que exista en ella un aliento y un vigor que vivifique un lenguaje plástico manido y simple que se reduce a una misma expresión repetida en donde el hallazgo se queda prendido en ver cómo una pincelada logra reproducir el pelo de un conejo o el cobre de un caldero. Esta pintura apariencialista, que no es nunca decir realista ni naturalista, tiene en Agustín Segura a uno de sus más señeros representantes, y en su mismo modo podríamos citar a otros pintores con rango y título social—sólo social—de "maestro", a los cuales, en facilidad de ejecución y mano pictórica, nada tiene que envidiar este pintor, tan conocedor y dominador del oficio, y siempre adscrito a una visión directa de la pintura y del arte, sin otras preocupaciones plásticas que aseguren su obra en cualquiera de los diferentes aspectos en que ésta se divide y fracciona.

La figura de Agustín Segura, dentro de su módulo y sello, ha alcanzado ya la completa madurez, y no requiere más refrendo que la clasificación numeraria que merece quien, como él, ha empleado todo su saber una y otra vez en demostrar que su mano de privilegio puede reproducir con verdad cualquier clase de objetos y rasgos fisonómicos, sin preocuparse por adivinar o intentar esclarecer que "una rosa es algo más que una rosa", como decía en el prólogo de su obra el expositor Figuera. Agustín Segura puede perfectamente competir con Dalí en la reproducción de un pan, su corteza y su miga; pero nosotros creemos comprender que la pintura es algo más importante, o, por lo menos, distinto.

PETROVSZKY EN LA SALA ESTILO.—En tres partes divide su Exposición este autor: óleos, dibujos y gouches, y nuestras preferencias se inclinan por las dos últimas expresiones, que es en donde el artista consigue que la expresión impresionista y neorrealista de su obra tenga mayor ventura, ya que los óleos pecan de un ingenuismo en su aplicación, que sigue la misma forma y procedimiento que en los gouches y dibujos. La pintura queda sin nacer, aunque sea el aceite el medio empleado, pero sólo aprovechado en su estado elemental de color y no en más altas especulaciones.

MARIANA LOPEZ CANCIO EN LA SALA MACARRON.—Siempre que se habla de pintura femenina surge la palabra sensibilidad, y esta vez podemos hacer hincapié en ella, ya que Mariana López Cancio emplea su pincel con la sensibilidad pictórica que es fácil y justo atribuir a las mujeres que se adentran en este arte, y que, por lo general, no constituyen excepción al estilo de María Blanchard, u Olga Scharroff o María Droc. Mariana López Cancio pinta flores, y las pinta con la misma vocación que un pintor del XIX, y en tal grado, que podemos asegurar que su muestrario, expuesto en los años de 1890 constituirían un reflejo fiel de la época, sin que nadie pudiera sospechar que el lienzo se había ejecutado en el año 1953. La inspiración de Mariana López Cancio radica en acercarse a las flores y ponerlas de forma y manera que semejen trozos virginales de jardines recién descubiertos o de selvas recién abiertas. Se amontonan corolas y hojas en una profusión e intensidad que tan de gusto son para cierto sector del público, entre quien Mariana López Cancio ha ganado seguro aprecio y éxito. La figura de la mujer, con pocas variantes, mal repite en el arte lo que cree más novedoso e interesante o sigue esta ruta de alumnado monjil, con mayor o menor fortuna, pero acaso con más sinceridad que las evocaciones extrañas, y, desde luego, con igual, y poco atrayente, resultado.

EL ALFILER EN LA BOCA

¡¡TRIUNFO CLAMOROSO de BENAVENTE!!

¡Más de 60 representaciones entre ovaciones y risas!

INFANTA ISABEL

SGCB2021

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

REX JUEVES PROXIMO

Empresa Rey Soria Films

USTED, QUE SOLO LE HA ESCUCHADO A TRAVES DE LA RADIO, YA DICE QUE ES EL MAS GRACIOSO DE TODOS

Pues cuando lo vea en esta película dirá que la gracia se llama ahora

PEPE IGLESIAS «EL ZORRO»

¡El cine mundial está de enhorabuena...! Ha surgido Pepe Iglesias «El Zorro», en la pantalla

TOLERADA MENORES

PEPE IGLESIAS "EL ZORRO" EN EL CINE REX

Qué película preciosa,
"mi querida mariposa".
Querida doña Socorro,
vea **"LOS SOBRINOS DEL ZORRÓ"**.
Pepe Iglesias hace gracia
al Pueblo y a la Aristocracia.
¡Porque es mucho **don Merengue**
y mucho **Pelenguendenguel**
Don Simplicio y **Porotita**,
don Braulio y **Veroniquita**
nos proclaman sin engorro:
¡A "LOS SOBRINOS DEL ZORRO"!
Película de Rey Soria
que va a pasar a la historia.

Gloria Noble ha sido incluída en el reparto de "Latin Lovers" con Lana Turner, Ricardo Montalbán, John Lund, Louis Calhern y Jean Hagen.

NOTICIARIO cinematográfico

Gustavo Re, el magnífico actor cómico de revista, que últimamente ha intervenido en las películas españolas "La llamada de Africa" y "Hermano menor", ha sido incorporado al reparto de "Intriga en el escenario", película musical de ambiente de revista, donde, como es lógico, Gustavo Re se encuentra como pez en el agua, comentándose ya en los círculos cinematográficos sus magníficas actuaciones.

• • •

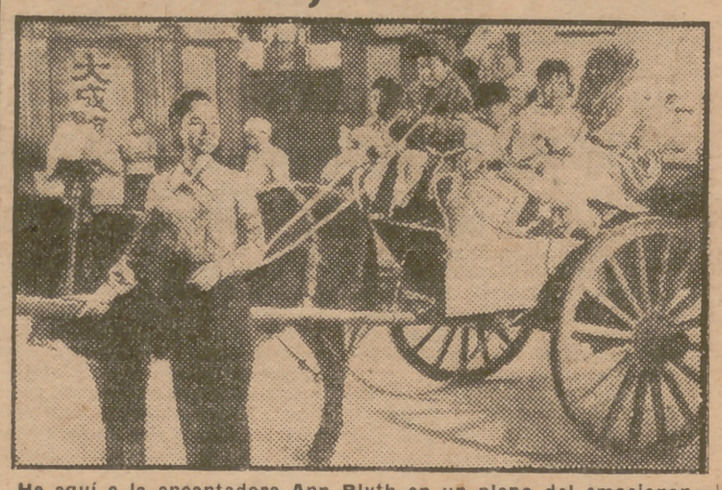
Después del éxito obtenido como realizador de la película "Andén" por Eduardo Manzanos, habiendo obtenido Jesús Tordesillas en la misma el premio de interpretación, prepara actualmente una nueva producción, que lleva por título "Un lugar en la tierra", de Pilares y García Nieto.

Eduardo Manzanos ha marchado a Sagunto para localizar exteriores.

• • •

La estrella del teatro y del cine Lina Rosales, denominada "la Bella" entre sus múltiples admiradores, está solicitadísima para trabajar en varias películas. Entre ellas le ha sido ofrecida la protagonista de la película "Pasión andaluza", basada en la comedia dramática de los hermanos Alvarez Quintero "Pasionera", con guión de Sendín Galiana y Peramos Montero. Como oponente masculino a Lina Rosales ha sido elegido Angel Picazo, galán de gran altura física y artística.

"¡Corea..., hora cero!"



He aquí a la encantadora Ann Blyth en un plano del emocionante film "¡Corea..., hora cero!", película basada en la contienda de Corea, llena de escenas realistas que emocionan y subyugan. Presentada por R. K. O. Radio, el estreno de este estupendo film ha constituído uno de los mayores éxitos de público, entrando en su segunda semana de exhibición en el aristocrático cine Capitol.

Fastuoso vestuario oriental

En la película Universal-International "El halcón del desierto", que próximamente será estrenada en Madrid, Yvonne De Carlo exhibe uno de los más ricos, bonitos y variados vestuarios. La finura de las telas compite en excelencia con la variedad de estilos y la delicada combinación de colores. Su figura resalta, como nunca, tentadora y cautivante.

Richard Greene, su coprotagonista, por su parte, se mueve con desembarazo, bien envuelto en su gran albornoz color de llama, ya en trajes de fabulosa riqueza o en su simple indumentaria de beduino.

"El halcón del desierto" ofrece al público emociones de toda clase. La complicada trama, en que hierven las intrigas y las pasiones, se desarrolla con ritmo acelerado y da lugar a imponentes encuentros de caballería y a combates cuerpo a cuerpo entre hombres valientes, fuertes y hábiles en el manejo de la cimitarra.

Además, la película presenta algunos bailes orientales y la más completa colección, tanto en número como en tipos, de bellezas femeninas, cuyos encantos aparecen discretamente velados bajo las delicadas gasas que las adornan.

"El halcón del desierto", producida por Leonard Goldstein y dirigida por Frederick de Córdoba, brinda emociones, un idilio romántico original, bellísima fotografía en technicolor e imponentes escenarios.

La trágica epopeya de Corea en el Capitol

Lo pronosticamos cuando dimos cuenta del anuncio del estreno en el lujoso Capitol de esta extraordinaria superproducción R. K. O. Radio Films: estábamos frente a una película que se distingue de las de guerra por exponer el drama bélico desde dos puntos de vista: uno, el del soldado, a través de cuyos ojos ve el espectador escenas sobrecogedoras de luchas; otro, el de una mujer bondadosa y angelical, en misión de servicio para las Naciones Unidas, representada por esa deliciosa artista Ann Blyth, la cual atiende sólo a las calamidades humanas que resultan del cataclismo.

Por ello no queda sector de público que pueda permanecer ajeno a las mil emociones de "¡Corea...; hora cero!", actual éxito del Capitol, ya en segunda semana de triunfo arrollador y creciente y que es la primera película sobre Corea apoyada oficialmente por las fuerzas armadas norteamericanas.

Robert Mitchum y Ann Blyth, bajo la experta dirección de Tay Garnett, triunfan en "¡Corea...; hora cero!", en la que se ve cómo una juventud heroica es lanzada a la más cruenta de las guerras, y constituye la epopeya coreana con toda su fuerza dramática e impresionante.

Con las estrellas Esther Williams y oTny Mortin, Charles Walters dirige la película en technicolor "Easy To Love", que Joe Pasternak produce en Florida.

«EL BOMBERO ATOMICO»

Una vez más Cantinflas, el excepcional caricato mejicano, ha vuelto a hacer las delicias de nuestro gran público en su graciosísima creación para Posa Films "El bombero atómico", que con tan singular éxito se proyecta en los cines Infantas y Amaya. He aquí una escena de "El bombero atómico", donde aparece el genial cómico, tan admirado y aplaudido del público madrileño.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. ARGENTA

"Sonatina", Halffter; "Concerto orquesta", Petrassi; "Quinta", Beethoven. Viernes, 7 tarde. Palacio Música. Localidades. Alcalá, 36.

EL ALFILER EN LA BOCA

La más deliciosa comedia de don Jacinto Benavente; más de 60 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

TEATRO ESPAÑOL

Mañana, miércoles, noche, estreno: "Los estudiantes". Una divertidísima historia del entremés. Gracia, humor, intriga.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Algueró).

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: La importancia de llamarse Ernesto (de Oscar Wilde).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Almas prisioneras, de D. Jacinto Benavente.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: El Príncipe Gitano, con Dolores Vargas, en Su alteza el pirata (de Ochaita, Valerio y Solano). (Tolerada menores.)

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7 y 11: La jungla y su misterio. Nuevas atracciones sensacionales. Kolmedy, Hermanos Alava, Cocó, elefantes, leones, jirafas, osos, caballos, etc. (Séptima semana.)

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopis). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 11 noche: La huérfana de dos hermanas (reestreno).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) Miércoles, 11 noche, estreno: Los estudiantes. (Historia del entremés en España.) Versión de Ernesto Giménez Caballero.

FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: La copla andaluza (de Quintero y Guillèn). Butaca, 12 pesetas.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Triunfo rotundo de D. Jacinto Benavente con su deliciosa comedia El alfiler en la boca. Más de 60 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA. — 7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivelles, Elvira Noriega, Azaña, Pastora Peña, Paco Pierrá y Jorge Vico.

LATINA.—7-11: Gloria Romero con su espectáculo España, novia del mundo. Tolerada menores.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía revistas Zori-Santos-Codeso, con Raquel Daina.) 7 y 11: Abracadabra (de Carlos Llopis y maestro García Morcillo).

MADRID.—(21-56-94.) Cía. revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (M.ª Angeles Santana, Garriga, Selica P. Carpio). Ultimas semanas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 tarde: El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo). Genial creación de Enrique A. Diosdado, Mary Carrillo y Mary Carmen Díaz de Mendoza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! Ultimos días.

REINA VICTORIA.—(Lilí Murati.) 7 y 11: Una doncella francesa. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (de Julia Maura y maestros Algueró, Montorio y Solano), por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-32-28.) 7-11: El bombero atómico. La mejor película de Cantinflas. Tolerada.

AVENIDA.—7 y 11: La flota silenciosa (John Wayne, Patricia Neal). 2.ª semana.

BARCELO.—7-11: Paralelo 38. (Autorizada para todos los públicos.)

CALLAO.—7-11: Río Rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada. Viernes, noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7-11: ¡¡Corea!! Hora cero. 2.ª semana.

Carlos III (T. 35-00-02).—Tres enamoradas.

COLISEUM. — 7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leich, Mel Ferrer.) 9.ª semana.

GOYA.—7-11: Paralelo 38. (Autorizada para todos los públicos.)

GRAN VIA.—22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. 3.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25).—Stromboli.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Mara Maru (Errol Flynn-Ruth Roman). 2.ª semana. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Llama un desconocido (Bette Davis, Gary Merrill). Director: Jean Negulesco. Gran premio de la Bienal de Venecia 1952.

PAZ. — 7-11 (primer reestreno): Acusado de alta traición. Tolerada.

Pompeya (T. 31-32-21). — La casa del abuelo.

PROGRESO.—7-11: Hogar, dulce hogar (Gary Grant, Bety Drake).

Proyecciones (T. 93-39-76).—Hogar, dulce hogar.

REAL CINEMA.—7-11: Acusado de alta traición. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Cartas envenenadas (Linda Darnell, Charles Boyer).

RIALTO. — 7 y 11: Muchachas de Bagdad (Paulette Goddar, Carmen Sevilla).

Roxy.—Sala A (244514): El derecho de nacer.—Sala B (371612): Llamad a cualquier puerta.

Salamanca (T. 26-08-23).—Entre dos juramentos.

SAN MIGUEL. — 7-11: Paralelo 38. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Charlot en el teatro y Los inexorables.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Justicia cumplida (2.ª semana). La reina de Africa.

Albarrán (T. 31-60-64).—Pasión prohibida y El mundo en sus manos.

Alcalá (T. 25-46-08).—Pimpinela Escarlata y Locura de amor.

Alcántara (T. 25-23-54). — La Hermana San Sulpicio y La Cenicienta.

Alhambra (T. 82-00-43).—Sublime decisión y La leona de Castilla.

América (T. 27-80-28).—Lola la Piconera y Tempestad en la cumbre.

APOLO.—Continua 5: Tiburones de acero y Cada vida es un mundo.

Argel (T. 26-40-27). — Tiempos felices y El secreto de Paula.

ARGÜELLES.—Continua 5: Nuevo amanecer y El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada.

Arizona (T. 34-32-31).—El jinete negro y Regeneración.

Astoria (T. 31-00-45).—Mamá es mi rival y La barrera del sonido.

Astur (T. 33-56-34).—El ladrón de Bagdad y Las zapatillas rojas.

Ave María (T. 27-78-64).—Mientras viva y Sitiados.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). El ladrón de Venecia y Secreto de Estado.

Ayala (T. 25-96-00).—Almas en la hoguera y Ave del paraíso.

Azul (T. 31-76-60).—Locos del aire y Blanca Nieves.

Becerra (T. 25-74-02).—Un rayo de luz y Secretaria brasileña.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Adorable coqueta.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Los hijos de los mosqueteros y Morena y peligrosa.

Benavente (T. 22-18-64). — En una isla contigo y Al rojo vivo.

Bilbao (T. 24-81-19).—Adorable coqueta.

CALATRAVAS. — (Riguroso estreno.) Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.

California (T. 37-28-15).—Capitanes intrépidos y Mujercitas.

Carabanchel Cinema (28-85-57). Malaca y Carmen.

Carretas (T. 21-98-08).—Matrimonio al revés y La casa de la calle 92.

Castilla (T. 27-58-03).—El misterioso viajero del Clipper y Malaca.

Cervantes (T. 22-81-09).—Historia de una escalera y Encubridora.

Colón (T. 23-44-58).—Forajidos y Salomé la Embrujadora.

Covadonga (T. 34-51-19).—Nueva Orleáns y Lola la Piconera.

Cristal (T. 34-51-07).—Reclutas y Estrella de Sierra Morena.

Chamartín (T. 33-33-42).—Morena y peligrosa y Los hijos de los mosqueteros.

Chamberí (T. 23-00-39). — Un patriota y Mañana será tarde.

Chiki (T. 31-39-37).—La pareja invisible e Indianápolis.

Chueca (T. 24-05-99).—El Danubio rojo y El libertador.

Delicias (T. 27-66-58).—Murieron con las botas puestas y Romanza en alta mar.

Diana (T. 24-38-27). — Agustina de Aragón y Delito de honor.

Do-Re (T. 27-25-43).—Sin uniforme y Amor que mata.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Los últimos días de Pompeya y 21 días juntos.

España (T. 39-01-00).—El cuerpo del delito y Gloria Marena.

Espronceda (T. 34-47-77). — El submarino fantasma y El mundo en sus manos.

Europa (T. 33-10-48).—Harlem y Horizontes lejanos.

Fígaro (T. 39-16-45).—La rueda del destino y Sor Intrépida.

Flor (T. 23-53-78).—El diablo andaba en el campo y Escuela de sirenas.

Florida (T. 28-81-00).—Venganza en Oriente y Romanza en alta mar.

Frutos (T. 27-72-49). — Yo le maté y Pepito el Valiente.

GONG. — Continua 5: Paralelo 38. (Autorizada para todos los públicos.)

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Su alteza el ladrón y El hombre del Colorado.

Granada (T. 28-31-04).—Hechizo trágico y En una isla contigo.

Iberia (T. 26-75-90).—El secreto de Juan Palomo y Venganza del destino.

Ibiza (T. 26-65-53). — El pato atómico y Las hermanas Dolly.

Ideal (T. 39-12-13).—Stromboli.

Imperial (T. 21-75-57). — Me quiero casar contigo y El ladrón de Venecia.

Infantas (T. 22-56-78).—El bombero atómico.

Iris (T. 24-69-76).—El sueño de Andalucía y Ronda española.

Lavapiés (T. 39-38-31).—Río de plata y Matrimonio al revés.

Lepanto (carretera Aragón, 178). Pekín y Justicia cumplida.

Lusarreta (T. 27-45-37).—Séptima página y Dirección prohibida.

Maravillas (T. 23-69-93).—Gongorila y Gloria Marena.

María Cristina (T. 23-85-85).—Mil ojos tiene la noche y Justicia cumplida.

METROPOLITANO.—Continua 5: La calle sin nombre y Fanfán el invencible.

Moderno (T. 33-37-56).—Guerrilleros en Filipinas y otra.

Montera (T. 22-96-71).—El correo de la muerte e Infierno en las nubes.

Montija (T. 33-15-28).—La mujer, el torero y el toro y La otra.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Revuelta en la India y El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada.

Mundial (T. 26-53-32).—La mujer pirata y Tiempos felices.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Pistoleros sin pistolas y Amor que mata.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—Piratas de asfalto y La heredera.

Narváez (T. 26-76-03). — Qué vida ésta y Gloria Marena.

Odeón (T. 39-40-46).—El capitán O'Flyn y Adorable coqueta.

Olimpia (T. 27-46-22). — Se la llevó el Remington y La princesa Samarkand.

Oraa (T. 25-32-97).—Horizontes lejanos y El pato atómico.

Palace Cinema (T. 31-37-11).—La casa del abuelo.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). Fanfán el Invencible.

Panorama (T. 22-49-91).—Hogar, dulce hogar.

PAVON. — 4: Enigma de otro mundo y El piel roja.

Pelayo (T. 23-86-18).—Siete noches en Nueva York y La jungla en armas.

Pez (T. 31-81-52).—La máscara azul y Mañana será tarde.

Pizarro (T. 27-75-10).—El diablo dijo no y Eva al desnudo.

Pleyel (T. 22-54-74).—Gongorila y El gran Caruso.

Postas (T. 31-73-27). — Noches en Río y Mañana será tarde.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). Estrella de Sierra Morena y Cada vida es un mundo.

Quevedo (T. 23-17-18).—Nacida ayer y Teresa.

San Carlos (T. 27-33-81). — La mujer pirata y París a medianoche.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Séptima página y Habitación para tres.

Savoy (T. 33-56-59). — Sevilla tiene un torero, El correo del rey y Cerca de la ciudad.

Sevilla (T. 27-50-22).—Sin remisión y Justicia cumplida.

Sol (T. 21-30-90).—Indianápolis y El temible.

Tetuán (T. 33-18-16).—El hijo del gángster y Nuevo amanecer.

Tívoli (T. 25-55-75).—En busca de marido y Fanfán el Invencible.

Toledo (T. 27-19-15).—La sombra del águila y Guerrilleros en Filipinas.

Urquijo (T. 23-52-41). — Cada vida es un mundo y Estrella de Sierra Morena.

Usera (T. 27-22-57).—Almas en la hoguera y Si yo fuera diputado.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—En busca de marido y El mundo en sus manos.

Velázquez (T. 26-34-67). — Encubridora y Pekín.

Ventas (T. 25-78-95).—Malaca y Milagro en Milán.

Vergara (T. 26-74-72).—Adorable coqueta.

Victoria (T. 25-05-79). — Qué vida ésta y Gloria Marena.

Voy (T. 23-18-60). — Quiero a este bruto y Los inexorables.

Cinema X (T. 21-63-12).—Almas en la hoguera y Mañana será tarde.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

SGCB2021

INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Europa y los problemas del Norte de Africa

El extraordinario desarrollo de Santa Cruz de Agadir y el triángulo Cabo Juby-Bojador-Islas Canarias

Entre los 16.000 europeos que habitan la ciudad, los españoles se destacan por su labor tenaz y constructiva

Hemos procurado perfilar en anteriores trabajos el panorama histórico, geográfico y diplomático que nos ofrece Agadir a través de ciertas vicisitudes. También hemos intentado destacar su particular economía, sin olvidar los intereses en juego que convierten a la ciudad en objeto preferente para las emigraciones del sur marroquí y su importancia estratégica en los enlaces y la vida del mar. Las posibilidades de Agadir son grandes. Y su porvenir en el plano general se nos muestra con verdadero optimismo. Sin embargo, la aportación ibérica a esta obra de trascendental volumen económico no ha sido hasta ahora valorada con la justa imparcialidad que merece. Muchos son—decimos—los intereses en juego. Y especialmente algunos, fácilmente comprensibles. Francia tiene puestos sus ojos en Agadir. Y los tiene por varias razones de tipo fundamental, tanto en el marco de sus necesidades actuales como en lo que este puerto puede representar en el futuro. La gran base naval que se espera de Agadir va camino de ser una realidad. Y si a esta razón de orden militar se añade el continuo desarrollo de la ciudad, llamada a ser prácticamente la capital del Sur, la cosa queda en cierto modo lo suficientemente clara para cualquiera medianamente interesado en los complejos problemas norteafricanos y en lo que éstos pueden significar para las Cancillerías europeas.

EL TRIANGULO INQUIETANTE

Para España los problemas norteafricanos siempre significaron preocupación. Es decir, España atiende y se interesa por todo aquello que de manera directa o indirecta puede afectar sus importantes e innegables intereses a lo largo de toda la costa atlántica y mediterránea. Estos intereses son numerosos y delicados. La visión española ha sido casi siempre transparente. Y jamás se procedió con mezquindad. Sobre todo en aquellos asuntos de interés común y que pueden llegar a unir a todos en la defensa y conservación de una civilización occidental. En este sentido, el triángulo Cabo Juby-Bojador-Islas Canarias puede ser decisivo y no hay por qué mirarlo con inquietud. Francia sabe que este triángulo está cerca de Agadir. Pero esto no puede ser inquietante para nadie cuando todos estamos interesados en defender los mismos derechos e intereses y aquellos que los Tratados internacionales nos asignaron como naciones protectoras, dispuestas a revalorizar las fuentes norteafricanas con aportaciones valiosas, en un deseo total de recuperación económica, comercial, humana y cultural de las tierras que por nuestra situación nos fueran confiadas.

TRANSFORMACION DE AGADIR

Con ritmo auténticamente acelerado, la ciudad de Agadir creció de la noche a la mañana, transformándose de manera que despertó ambiciones. Industrialmente bastaron pocos años. Desde 1946 a nuestros días el desarrollo industrial fué enorme. En aquella fecha se decidió la explotación formal de uno de sus productos vitales. Muchos capitales fueron invertidos antes de la última guerra. Con la pesca, la conserva y la construcción, Agadir fué avanzando hasta que en 1939 estalla el conflicto con Alemania, paralizando muchas actividades, particularmente la construcción. La pesca de la sardina es uno de sus medios importantes de vida. Con Safí, primer puerto sardinero del norte de Africa, Agadir comparte también la producción atunera. Pero la sardina es una de sus riquezas fundamentales. Cuando acabó la guerra, Agadir volvió de nuevo a su desarrollo, extendiéndose con rapidez asombrosa. Casi podemos decir que sigue la misma carrera que Casablanca. Una industria es básica: la conserva. Las fábricas de conservas se han reproducido también casi al mismo tiempo, con fiebre auténtica de trabajo. Desde 1946—decimos—, en que se decidió esta industrialización, Agadir cuenta ya con más de setenta fábricas, con una capacidad de producción de cerca de 30.000 toneladas de conservas, si es que a estas horas no han sido superadas, a pesar de la leve crisis de que se ha hablado estos días. La sardina y el atún, tanto para conserva como para salar, que entra actualmente en sus fábricas es casi imposible calcular ante el vigoroso y rápido desarrollo de la obra. Naturalmente, Agadir dispone de sus zonas de Anza y el barrio industrial, que se halla casi en los extrarradios, como igualmente el pintoresco conjunto de casitas de Funti, donde anidan los pescadores, muchos portugueses y españoles, que trabajan en la ciudad desde hace muchos años y cuya labor tenaz y constructiva es una verdadera aportación al crecimiento y desarrollo de la ciudad, cada día más transformada por los dieciséis mil europeos que, junto a los nativos y a los emigrantes de todo el Sur, particularmente de Tiznit, Tharoudant, Goulimine, Inezgane y otras localidades, entre ellas la misma Casablanca y los puertos de Safí, Mazagan y Mogador, están convirtiendo esta ciudad en una de las más bellas y más importantes del norte de Africa.

PRETENDIDA CAPITAL DEL SUR

La pretendida capital del Sur que se quiere realizar en Agadir no es nada utópico. Casablanca, en sus tiempos, fué menos. Y no contaba con los 50.000 habitantes de Santa Cruz de Berbera. La belleza de la ciudad, su altura y los distintos caminos que hasta ella conducen al viajero a través de paisajes de auténtica impresión no están lejos de ese pretendido deseo de sus nativos y residentes. Sólo el mar ya es una maravilla. Un mar ancho—auténtico océano de espléndida visión—que impresiona como sus panoramas llenos de flora diversa y exótica, entre la que no falta casi ninguna de esas plantas que tanto carácter imprimen al sur marroquí, desde Marraquech hasta Agadir, que tiene la luz suave y casi blanca—*lumière du Sud*—de los puertos típicamente meridionales, junto a esa especial belleza de perfiles inconfundibles que silutea el Atlas...

Eso sí; el viento a veces es un viento endemoniado. A veces supera al "schergui", tan frecuente en Marruecos y que en ocasiones trae esa terrible calentura del desierto. Este viento sopla mucho en Agadir. El viaje desde Mogador es precioso, como lo es desde Marraquech. En esa maravilla—casi fundida—, el mar y la montaña se unen en un espectáculo impresionante de belleza extraordinaria. Este es otro de los justificados motivos del espléndido futuro de Agadir, la ciudad que sueña con la capitalidad del Sur...

LA CONSTRUCCION EXTRAORDINARIA

Hemos dicho que se construye con ritmo vertiginoso. Es tal la cantidad de espacio que hay en Agadir para edificar, que a mí me recordaba en cierto modo a Tánger, algo a Ceuta y un poco a Casablanca. La diferencia es que Agadir está a más altura sobre el nivel del mar, en condiciones superiores a Casablanca. He aquí el otro pulmón marroquí, que, con el "pequeño París", forma la pareja deseada por Lyautey y que conmueve a los primeros colonizadores franceses que se emplearon en los primeros días del puerto. Porque esto es, en realidad, lo que se pretende de Agadir: el gran puerto, la base naval y marítima en su Sur, dejando a Casablanca la preponderancia comercial.

Para este año de 1953 se pensaba terminar la gran reforma y las instalaciones portuarias. Se prevé la entrada de barcos de gran tonelaje y de unidades de otra índole. Los minerales de la cuenca del Anti-Atlas se quieren combinar con la producción agrícola en los enormes llanos del Sous y hacer de Agadir una importante puerta de salida de una producción creciente. Quieren también que sea el marco donde se mueve una de las fuerzas más trascendentales de nuestro tiempo: la industria aeronáutica.

Y FUTURO DE LA CIUDAD

No cabe duda que todo esto influirá considerablemente en el porvenir de la ciudad. Si se logra los del Ejército europeo a que alude el jefe del Gobierno francés, en sus manifestaciones en Setif, Agadir serviría, además, para la producción en gran escala de aviación civil y militar. Sobre esto hubo alguna que otra conferencia en Francia entre directores de fábricas francesas de aviación. Es decir, Bloch y Dassaut de un lado, y del otro, del alemán, los constructores Dornier y Heinkel, que acordaron estudiar en Francia el importante proyecto. Esto en lo que se refiere al porvenir de Agadir. O sea: se prepara la instalación de una nueva industria francoalemana en este puerto que hoy debe su existencia a las conservas. Y cuya crisis va apuntando, a juicio de algunos. También se ha dicho en estos últimos tiempos que algunas fábricas de conservas han cerrado. Lo importante es que la ciudad—a pesar de ello—ha crecido como un hongo. En esta labor de vertiginoso crecimiento, de desarrollo y progreso en todos los órdenes, no olvidemos a los españoles y portugueses, que han contribuído, junto con los colonos franceses y la mano de obra de los autóctonos, al progreso enorme de una ciudad tan próxima a las fronteras y a la influencia de España. Y cuyo futuro depende —por tantos conceptos—de la vida y el porvenir de Europa...

León AZERRAT

La Europa occidental sin municiones

PARIS, 17.—Según un funcionario superior norteamericano, los ejércitos aliados de la Europa occidental están tan falto de municiones, que en caso de agresión soviética sólo podrían hacer una resistencia simbólica.

UNANIMIDAD PLENA

Millares de personas elogian y reconocen que no ha habido venta más sensacional y ventajosa que la que actualmente se ofrece a todo el público español con motivo de las

Bodas de Plata

SALDOS ARIAS

LA MEJOR OCASION DEL SIGLO PARA COMPRAR BARATO

NUEVAS OFERTAS - NUEVOS PRECIOS

¡NO ES UNA LIQUIDACION MAS!

¡NO SON ARTICULOS DEFECTUOSOS!

MIREN ALGUNAS DE SUS MARAVILLOSAS OPORTUNIDADES

PAÑUELOS CABALLERO. De 7 a ... 3,30
SEDAS LISAS, infinidad de colores. De 25 pesetas, a 7,90
OPAL. De 16, a 7,90
TELA BLANCA. De 13,75, a 7,90
CRESPONES LISOS. De 28, a 10,90
BATAS largas, cretona. De 175, a 59,90
CALCETINES hilo, fantasía. De 17 a... 7,90
CAMISAS sarga, cab. De 60, a 35,90
CAMISAS céfiro (dos cuellos). De 140, a 54,90
PIJAMAS cab. De 200, a 69,90
PANTALONES "mil rayas". De 90 pesetas, a 39,90
MEDIAS "sport". De 20 ptas., a 7,90
BRAGAS "Ketten". De 21 ptas., a 7,90
PAÑUELOS batista, estampados. De 3 pesetas, a 0,90
CALZONCILLOS caballero. De 18, a... 7,90

Se ruega al numeroso y distinguido público que nos distingue con su deferencia acuda a primera hora de la mañana o de la tarde

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA

6 LOCALES VENDIENDO BARATO 6

PLAZA DEL ANGEL, 13 - MONTERA, 16 - SAN BERNARDO, 10 - DON RAMON DE LA CRUZ, 66 BRAVO MURILLO, 124 - GALERIAS "SALDOS ARIAS", PLAZA TIRSO DE MOLINA, 2

La Semana Santa de Jaén

Exposición de Arte y Fotografía y concurso de carteles

Jaén, es una de las poblaciones que están realizando un mayor esfuerzo por lograr una gran Semana Santa.

Este año ha convocado la Agrupación de Cofradías un concurso de carteles y otro de fotografía, con más de cinco mil pesetas en premios cada uno.

Celebrará asimismo una Exposición de Arte y Fotografía de Semana Santa durante los días de la misma, a la que invita a escultores, pintores, cartelistas, dibujantes, así como a la casas especializadas en Arte Sacro.

MUSICA

Crónica semanal por Dolores Palá Berdejo

El azar ha puesto esta semana frente a frente a dos de los pianistas más representativos de nuestro tiempo: Wilhelm Kempff y José Iturbi. Dos mundos, dos estilos: el nórdico, exaltadó, turbulento; el meridional, calmo, transparente. Si con la linterna de Diógenes hubiéramos buscado en Europa dos tipos más antitéticos, no los hubiéramos hallado. Dejemos, pues, al azar sus ironías y no intentemos una comparación que tan a las manos se nos viene. Porque nunca podría decirse con más verdad que la justicia exige una medida distinta para cada hombre...

En su segundo conciertao —al primero hicimos referencia en la semana pasada—, Wempff nos pareció más dueño de suh recursos, admirablemente variados, y de su piano. Es curioso que este alemán tan rico en temperamento y tan fogoso en la expresión sea capaz de poner una delicadeza tan honda y una contención tan exquisita al servicio de los clásicos, de los clavecinistas, por ejemplo, o de esos románticos de media voz, como Schubert. Ciertamente, hay mil maneras de interpretar una obra; yo no conozco materia más dúctil que la música. Y una de las maneras más importantes de interpretar la música del XVIII, la música del barroco, la música de clavecín, es esta que nos ha enseñado Wempff en el teatro Español. Para los españoles — y me apoyo en el juicio de Nin — que no hemos tenido apenas música para clavicordia, al que la guitarra hizo una competencia mortal, y que hemos visto desde fuera la mayoría de los movimientos europeos del pensamiento, el barroco es una colección de pelucas más o menos empolvadas. Para el alemán, como pafa el francés, el barroco de la edad de oro de Europa. La música, que había llegado a un punto de madurez en formas y en lenguaje, pierde voluntariamente elementos, para quedarse reducida a lo más esencial; en "La llamada de los pájaros", de Rameau juegan, como en la mayoría de estas plececillas, dos hilos sonoros que se contestan, se contraponen, se entrecruzan o se persiguen el uno al otro mansamente. Pero ¡qué importantes son estas dos líneas, siempre transparentes! Cada nota es un mundo, casi un símbolo. Hay más música a veces en veinte compases de un clavecinista que en una sonata de un romántico.

Y esto es lo que nos hizo ver Kempff. No el puro juego, el arabesco gracioso e intrascendente, sino la melancolía de un mundo que ha posado su propia amargura. ¡Qué vida tan dura y tan tormentosa la de Haendel! Rameau, el científico, pasaba por hombre extraño y solitario, que en su vida había pronunciado más de media docena de palabras. ¿Cuál fué el secreto de la vida de Scarlatti, cuyo genio causó la admiración de Haendel, vegetando en una corte que le había olvidado y oscurecido?...

Y ésta fué la gran lección de Kempff. Hasta donde es posible desmaterializar el instrumento para darnos un mundo sonoro que flota limpio y desnudo como los sonidos de esa arpa que madame de Etael, viajera por la Alemania romántica, asegurba haber visto en los jardines de algún noble, movida por el impulso del viento; hasta donde es posible hacer olvidar que la mano es la intermediaria del hombre, hasta ese punto llega Kempff como ningún otro. Entre ese mundo, pura y recatada expresión, y el mundo del silencio con que sueña el poeta, no hay más que un paso...

Su versión de la sonata opus 5 de Brams—que la primavera pasada tocó Pilar Bayona y, según he oído, hace trece años, Rubinstein — me pareció más dentro de lo habitual. Kempff dió a esta sonata, que dura alrededor de treinta minutos, el tono épico—el mismo Schumann decía de la obra que era una verdadera sinfonía — que le conviene. Pomposa, fogosa, a veces un poco retórica, a veces—en los dos tiempos lentos—de una ternura inefable, la partitura requiere un pulso que no todos los intérpretes son capaces de sobrellevar. En las "Dos leyendas", de Liszt, que Kempff nos hizo admirar en su visita de hace dos años, el pianista alemán nos descubre la vena poética del húngaro y sus geniales intuiciones sonoras, que abren paso al impresionismo.

Iturbi se presenta en el Carlos III con dos programas —han sido dos los recitales— de índole excesivamente popular. Yo no me explico cómo pueden incluirse a estas alturas las dos danzas de "El amor brujo", que ni siquiera son además obras pianísticas, sino una transcripción burda de la partitura de orquesta. Esto y la sonata "Claro de luna", la "Apassionatta", las dos mazurcas más trilladas de Chopin, los dos estudios más machacados del susodicho Chopin; la tercera "Balada", "La maja y el ruiseñor", el "allegro de concierto", de Granados... Y, para colofón, la "Rapsodia in blue", de Gershwin, tocada, eso sí, de una manera maravillosa, delirante. Salvemos — entre tanta faramalla ¿qué hace el pobrecito?—el "Capricho", de Bach, dicho de forma deliciosa y transparente.

Iturbi es un gran pianista, un enorme pianista. Y un intérprete mediocre. Sus actuaciones se dirigen al gran público. Y el gran público—qué falta de sentido íntimo ese inmenso Carlos III, donde la refrigeración, el primer día, nos amenizaba con su sonsonete—respinde.

La Nacional, bajo la batuta de Argenta, dió su acostumbrado concierto en el Palacio de la Música, interpretando en primera audición la encantadora "Sonatina" de Leoz, ya conocida en su versión pianística. "Amati" — dos estrenos me parece excsivo en un solo programa — nos muestra Winfried Wolf, conocido ya de nuestro público como pianista y como compositor por un "Concertino" para viola que Argenta estrenó hace algún tiempo, ducho en los recursos de la orquesta. Dos versiones muy flojas de la "Escosesa" y del "Till", que son obras que ha dirigido el maestro santanderino con más fortuna en otras ocasiones.

La semana ha sido muy activa y resulta verdaderamente difícil, sin pecar de injustos, entresacar lo más relevante de ella. Destaquemos en primer término el concierto que el "Complesso Italiano da Camera" dió en el Instituto de la misma nacionalidad. Esta agrupación cameristica se sale de lo habitual por su composición: soprano, flauta, violonchelo y piano. Es decir: tría—la flauta equivale al violín, más el aditamento de color—y voz. Al mérito de los intérpretes, todos excelentes y bién conjpntados, se una el interés del programa, también fuera de lo vulgar y compuesto de nombres exclusivamente italianos.

En el María Guerrero se presentaba la bailarina peruana María Esperanza Vargas, de cuya actuación esperamos hacer en otro momento una crítica más detallada; colaboró con ella el pianista Angel Currás, con un programa, no obstante la obligada contribución folklórica, finamente combinado.

La soprano americana Leslie Frick, en el Instituto Boston; el Coro Mixto Universitario de Salamanca, en la Academia José Antonio; la cantante María Angeles Olariaga, que presentó composiciones de Pascual R. Aldave, en el Ateneo; el pianista Manuel Carra, de quien ya hemos hablado en otras ocasiones, inauguró los Sábados Musicales Universitarios, en el Conservatorio; el ciclo Beethoven, en la Sociedad de Conciertos de Música de Cámara, que acaba de otorgar, por cierto el premio anual "Samuel Ros" a una obra de don Conrado del Campo.

En el Instituto Francés, dos muchachas encantadoras. Simone et Françoise Pierrat —violonchelo y piano, respectivamente—, que hacen sus primeras armas fuera de su país. La armonía del concierto se vió un poco enturbiada por la parte consagrada exclusivamente al piano: es muy aconsejable que no rompan el dúo, ya que, además, Simone es hoy por hoy la más considerable artísticamente.

SGCB2021

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

El Ayuntamiento aprobó hoy en sesión plenaria un préstamo del Banco de Crédito Local, por 253.600.000 pesetas y un crédito de 50.000.000

El primero se refiere a gastos ya comprometidos

Ha comenzado la aplicación del reglamento de funcionarios de Administración local al personal jornalero y subalterno

Hoy se ha reunido el Ayuntamiento en sesión plenaria, con carácter extraordinario, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde.

Se aprobó el proyecto de contrato para un préstamo de pesetas 253.600.000 con el Banco de Crédito Local de España, como resto de los créditos de segunda etapa del presupuesto extraordinario de 1946, así como la distribución de dicha suma y la correspondiente apertura de crédito.

Asimismo fué aprobado el proyecto de contrato para la apertura de un crédito de 50.000.000 de pesetas con el citado Banco, para atenciones del presupuesto ordinario.

En relación con el personal, se aprobó la aplicación del Reglamento de Funcionarios de Administración Local de 30 de mayo de 1952 al personal jornalero del Ayuntamiento, y fijación de la plantilla de transición de dicho personal. También se aprobó la aplicación del citado Reglamento al personal subalterno.

El presidente de la Comisión de Personal, señor Gistau, destacó la importancia de los dos últimos acuerdos de esta sesión y afirmó que la tarea era muy ardua, ya que, siendo los emolumentos distintos, la aplicación de las nuevas reglas resultaba harto complicada, pero que, gracias a la labor del secretario y de la Sección de Personal, el asunto quedará resuelto antes del 20 de julio. Por de pronto, se ha comenzado por jornaleros y subalternos, para que sean las clases humildes las que antes gocen de tales beneficios de aumento de jornales.

Como quiera que en estos Plenos extraordinarios no hay ruegos y preguntas, la sesión se levantó a los diez minutos de comenzada.

MANIFESTACIONES DEL ALCALDE

El alcalde recibió luego a los periodistas y les aclaró que el préstamo de 253.600.000 pesetas no era un nuevo crédito, sino la segunda etapa del presupuesto extraordinario de 1946, es decir, que esta cantidad ya estaba comprometida y, en gran parte, gastada. La distribución estaba hecha por su predecesor, conde de Santa Marta de Babío, y él únicamente ha efectuado algunas modificaciones.

Entre éstas, las de los nuevos grupos escolares, con arreglo a los deseos del ministro de Educación Nacional. Como ya se dijo oportunamente, se trata de dieciocho millones de pesetas en tres años, a seis millones por año, abonándose la cantidad entre aquel Departamento y el Ayuntamiento.

Para servicios sanitarios, agregó el alcalde, se ha aumentado un millón de pesetas, con destino al Instituto Antidiftérico de la Ciudad Universitaria. Se dedican dos millones más para terminar la Casa de Carnicería, y quedan sin atender servicios como el de alumbrado, cuyos 14 millones asignados ya están gastados.

A Transportes se destinarán 111 millones de pesetas para pago de deudas atrasadas por la Empresa Municipal de Transportes, lo que supondrá aliviar la situación de Tesorería de la misma y permitir la obtención de los créditos necesarios.

Así podrá la Empresa adquirir los nuevos autobuses y también terminar las subcentrales eléctricas, que permitirán saturar de tranvías la periferia.

En relación con el préstamo de 50 millones del Banco de Crédito Local, dijo el alcalde que esta cantidad supondrá un anticipo de Tesorería.

En cuanto a la aplicación del Reglamento de Funcionarios de Administración Local a los sueldos y jornales de los empleados del Ayuntamiento de Madrid, el alcalde hizo grandes elogios de la labor realizada por el señor Gistau y el secretario de la Corporación para el reajuste de sueldos.

Dentro de dos a tres semanas cobrarán los aumentos todos los obreros.

UN PASEO EN EL NUEVO AUTOBUS

El alcalde, varios concejales y los informadores municipales bajaron a la plaza de la Villa para ver el nuevo autobús, de marca extranjera, primero de los cincuenta que han sido contratados, y de los que vendrán tres por mes, y más adelante, seis. Cada coche cuesta 545.000 pesetas. Son de un solo piso y pueden viajar en cada coche 28 viajeros sentados y 44 de pie. Tienen tres puertas: una de acceso, otra de salida y una tercera en el centro para caso de peligro. Los asientos están revestidos de material plástico color azul, y el coche va pintado de blanco en su interior y azul el exterior. Son muy confortables, alegres e higiénicos. El nuevo autobús hizo un viaje desde el Ayuntamiento a la Puerta del Sol y regreso, siendo los viajeros el alcalde, el director de la Empresa Municipal de Transportes, señor Paz Maroto, concejales y periodistas.

Más adelante vendrán otros cincuenta autobuses, marca Pegaso, siendo el coste de cada coche 775.000 pesetas.

El Jefe del Estado presidió ayer la reunión de la Junta Política de F. E. T. y de las J. O. N. S.

En el día de ayer, presidida por el Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento, se ha reunido en el palacio de El Pardo la Junta Política de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

El embajador de Colombia, miembro de la Academia de Doctores

Clausura del X Consejo del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Madrid

La Junta directiva de la Academia de Doctores de Madrid ha visitado al embajador de Colombia, don Guillermo León Valencia, para entregarle un pergamino artístico donde se acredita su nombramiento de académico de honor de dicha Corporación, acordado por unanimidad.

Asistieron al acto los doctores Zúñiga, Planas, Carrillo, general Roldán, Masavéu, Zubizarreta, Cardenal, Fernández de Soto (don Mario) y Fernández de Soto (don Fernando). Se hallaban además presentes monseñor González, arzobispo de Popayán: la señora de Valencia, acompañada de la señora de Fernández de Soto (don Mario) y de doña Amira de la Rosa, agregada cultural de la Embajada; el ministro de Colombia, don Efraín Casas, y el consejero de la Embajada, don Hernán Alzate.

El vicepresidente primero de la Academia, doctor Zúñiga, en funciones de presidente por ausencia del doctor Aunós, entregó al embajador el referido título, exponiendo las razones que tiene la Academia para tributarle tan alto y merecido honor.

Contestó al señor Valencia con un sentido y fundamental discurso, agradeciendo el nombramiento y esbozando un magnífico programa de futura actuación.

* * *

Bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz, y mandos provinciales del Movimiento y del Frente de Juventudes se ha efectuado en la Jefatura Provincial del Movimiento la clausura del X Consejo del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Madrid. El jefe del Distrito, señor Carbó, leyó las conclusiones adoptadas en el Consejo, entregando al jefe provincial del Movimiento el guión de la Jefatura del Distrito Universitario del Frente de Juventudes, como homenaje a la labor que don Carlos Ruiz realiza en beneficio de la juventud falangista.

A continuación el jefe provincial del Movimiento pronunció unas palabras destacando la responsabilidad de los mandos del Frente de Juventudes, dando la consigna de continuar y persistir en la labor formativa de la juventud, especialmente sobre los que viven en los pueblos de la provincia.

PAZ

EL PERIODISTA DON LUIS BLANCO SORIA

Víctima de larga y cruel dolencia, sobrellevada con cristiana resignación, ha fallecido en Madrid el veterano periodista y funcionario municipal don Luis Blanco Soria.

El nombre de Blanco Soria queda vinculado a medio siglo de éxitos profesionales, entre los que destacaron principalmente su magnífica y luenga labor como reportero de sucesos, crítico taurino y exhumanor de curiosidades y recuerdos de nuestra ciudad.

Descanse en paz el querido compañero y reciban sus familiares la expresión de nuestra más sincera condolencia.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 18.—Santos: Cirilo de Jerusalén, Frigidiano, Anselmo, Alejandro, Narciso.

Misa: San Cirilo de Jerusalén, color blanco.

FIESTA DE SAN JOSE EN EL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará en el Cerro de los Angeles el jueves, día 19, la fiesta de su Santo Patrón, con los siguientes cultos:

Por la mañana: A las nueve y media, misa de comunión; a las once, misa solemne; al final, imposición de insignias, Asamblea y reparto de premios.

Por la tarde: A las cinco y media, procesión con la imagen de San José y acto eucarístico.

El coche saldrá a las ocho y cuarto de la mañana de Cibeles. Los obreros de la Compañía pueden recoger los billetes en la Obra Nacional del Cerro de los Angeles, a las horas de Secretaría.

HERMANDAD DE INSPECTORES DE ENSEÑANZA PRIMARIA

El próximo domingo, día 22, a las nueve y media de la mañana, tendrá lugar en la capilla de las Damas Apostólicas (García Morato, 11), el retiro espiritual de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria. Será dirigido por don Avelino Esteban, consiliario de dicha Hermandad. A continuación del retiro habrá reunión de estudios.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—Cátedra Psiquiátrica de la Facultad de Medicina: Conferencia del Padre César Vaca sobre el tema "Psicología y castidad".

—Círculo de Bellas Artes: Inauguración de la IV Exposición de Pintores de Africa.

—Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales: Conferencia de don Manuel Martín Bolaños sobre "Filoquisa de los eucaliptos".

A las siete y media.—Cátedra Ramiro de Maeztu: Conferencia de don Roy Campbell sobre el tema "La poesía inglesa en tiempos de Shakespeare".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia de don Carlos Sánchez Botija sobre el tema "Estado actual de la fiebre aftosa en España".

—Real Sociedad Económica de Amigos del País: Conferencia de don Lucas González Herrero sobre el tema "La caza, noble arte, noble deporte y gran riqueza nacional".

—Real Academia Nacional de Medicina: Sesión científica pública, con intervención del doctor Arturo Perera y Prats.

—Asociación española de Urología: Sesión científica, con intervención de los doctores Peña, Páez y Cifuentes.

—Colegio Mayor de San Pablo: Lectura por don José María Pemán de su drama "Edipo, rey".

—Instituto Francés en España: Conferencia de M. Defourneaux sobre el tema "La música y los filósofos".

—Ateneo de Madrid: Conferencia del comandante Justo Fernández y Fernández-Trapa sobre "El poder aéreo".

A las ocho.—International Institute (Miguel Angel, 8): Conferencia de la escritora "Carmen Conde sobre el tema "Riesgo y ventura del poeta".

—Colegio de Odontólogos (Fernanflor, 4): Conferencia del doctor E. Wilfred Fish sobre el tema "Un nuevo principio en la construcción de dentaduras parciales".

—Universidad (San Bernardo, 49): Conferencia del reverendo Padre D. Dubarle, O. P., sobre "Determinismo y mecanismo".

MUSICA DE CUARESMA EN LA CASA AMERICANA

El programa de música de Cuaresma que presenta anualmente la Casa Americana (Marqués del Riscal, 11) se celebrarse este año el jueves 26. En este programa se ofrecerán en modernas grabaciones obras de música sacra de Bach, Haendel, Haydn, Rossini, Fauré y Poulenc. Dada la limitada capacidad del teatro de la Casa Americana, sólo se enviarán invitaciones a quienes las soliciten por escrito o personalmente a más tardar el 20 de marzo. No se atenderá ninguna solicitud por teléfono.

EL HOGAR VALLISOLETANO

Esta entidad celebrará su reunión semanal mañana, miércoles, día 18, a las ocho de la tarde, en el entresuelo del Café Lisboa, Mayor, 1, al que se invita a todos los socios y simpatizantes.

ALBERGUE DE LA S. F. EN RIOFRIO

Todas las alumnas de Magisterio que tienen que asistir al Albergue de Riofrío el próximo verano se pasarán a hacer la inscripción que antecede a la matrícula por la Regiduría Provincial de Cultura (Alberto Aguilera, 32), todas las mañanas, de nueve y media a dos y media, hasta el día 21 del presente mes de marzo.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 693.

Farmacias de guardia

Ventura Rodríguez, 13; Mayor, 44; paseo Extremadura, 92; Cava Baja, 7; Jaime el Conquistador, 20; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); plaza de Tirso de Molina, 13; Ronda de Atocha, núm. 12; Zurita, 41; Lope de Rueda, 16; Sáinz de Baranda, 9; Echegaray, 21; Atocha, 114; carretera del Este, 2; Pacífico, 99; Zurbano, 54; García Morato, 4; calle de Recoletos, 19; Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano, núm. 76; Francisco Silvela, núm. 56; López de Hoyos, núm. 121; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Alfonso XIII, núm. 112 (Ciudad Jardín); García Morato, 72; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Sandoval, 4; Divino Pastor, núm. 28; Augusto Figueroa, núm. 39; Hortaleza, 44; Cruz, núm. 13; Preciados, 14; Pez, núm. 9; Margaritas, 2; Almansa, 11; Islas Filipinas, 21; glorieta de Quevedo, 6; Andrés Mellado, 15; San Benito, 32 (Ventilla-Tetuán); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Alondra, 6 (antes Grulla-Carabanchel Bajo).

El ministro de Obras Públicas visita los pantanos de Quípar y Corcovado

Esta noche asistirá a una recepción en Murcia

MULA, 17.—El ministro de Obras Públicas ha continuado esta mañana, a las diez y media, su visita a los pantanos de la cuenca del Segura, acompañado del subsecretario del Departamento, director general de Obras Hidráulicas, autoridades e ingenieros de la Confederación. A su paso por Calasparra, el pueblo se encontraba engalanado con profusión de guirnaldas y gallardetes, desde la entrada a la salida. El ministro fué cumplimentado por las autoridades locales y prosiguió su ruta hacia el pantano de Quípar, contemplando a través del coche el paisaje reflejado en las aguas del embalse, que es de gran belleza. El recorrido total fué de 59 kilómetros hasta llegar a Quípar. La presa del pantano tiene una altura de 48 metros y su embalse es de 36 millones de metros cúbicos. Fué construído posteriormente al de Talave y también para prevenir contra inundaciones. Es capaz de desaguar 240 metros cúbicos por segundo.

El ministro prosiguió su viaje al pantano de Corcovado, adonde llegó a la una de la tarde. El ministro contempló la vista panorámica de la vega y el embalse de este pantano que hoy es de cinco millones de metros cúbicos. Se continuaron las obras de este pantano al incorporarse a la Confederación Hidrográfica del Segura, como director, el hoy director general de Obras Hidráulicas, señor García de Soto, que tan gran impulso dió entonces a los pantanos de la cuenca. Este pantano, que tuvo muchos detractores cuando se construía, permite ahora el riego de cerca de doscientas hectáreas de la huerta murciana.

El ministro se interesó cerca del alcalde de Mula por el censo de la población, que es de 15.000 habitantes, y por su riqueza, y respondió el alcalde que su mayor preocupación hoy es la repoblación forestal.

Después de recorrer el ministro las instalaciones fué obsequiado con un vino de honor.

Posteriormente marchó a Mula, donde la ciudad le tributó un gran recibimiento y fué obsequiado con un almuerzo en el Casino, ofrecido por el Ayuntamiento y el Sindicato de Regantes. Por la noche hará su entrada en Murcia, donde se celebrará una recepción en la Confederación del Segura, a la que asistirán las autoridades, entidades y representaciones de la ciudad. El Ayuntamiento de Murcia ha nombrado huésped de honor al conde de Vallellano, y mañana le hará entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad.

El ministro de Educación Nacional, a Málaga

Ha marchado a Málaga en avión el ministro de Educación Nacional don Joaquín Ruiz-Giménez.

XXIII aniversario de la muerte del general Primo de Rivera

FUNERALES EN BARCELONA, ZARAGOZA Y JEREZ

En sufragio del alma del general Primo de Rivera, de cuya muerte se ha cumplido el veintitrés aniversario, se celebraron misas y funerales en diversas ciudades españolas.

Organizó los actos conmemorativos celebrados en la basílica de la Merced, de Barcelona, el capitán general de Cataluña, con los generales, jefes y oficiales de la cuarta región militar y del cuerpo de ejército de Urgel.

En el santuario de San Antonio, de Padres capuchinos, de Zaragoza, se celebró, asimismo, una solemne misa de réquiem, organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento y presidida por las autoridades, generales con mando en plaza y nutridas comisiones militares.

En Jerez de la Frontera, villa natal del general Primo de Rivera, se celebró una misa, seguida de responso, en la capilla donde reposan sus restos. Después de la ceremonia se colocaron coronas al pie del monumento erigido en su memoria.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza carnet. Conde Peñalver, 24.

ACADEMIA americana. Profesor-ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias bu hardillas, liquidaciones, todo 27-83-32, 27-00-64.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral 23.

VARIOS

PEPITOS, Pepitas: 19 marzo, San José. Cuanto quiera regalar ese día de bisutería fina, relojes, piel, etc., etc., se lo facilitará Avely. Al contado y a plazos. Llevamos muestrario domicilio llamando teléfono 26-21-61.

PATENTE de invención número 181.936: "Mejoras en la construcción de escariadores". Se ofrece licencia de explotación. Informes: Mora, Lepanto, 6. Madrid.

VENTAS

SILLITA paseo niño baratísima. 31-64-56.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITASE trazador, verificador mecánico mucha práctica. Informes y pretensiones. Apartado 7.087. Madrid. (716.)

SGCB2021

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS

ESO DE LAS COLAS

Ya está ahí el primer autobús Renault, avanzadilla de los cincuenta que han de llegar. Es muy bonito. De un solo piso. Se ofrecía ayer a la admiración de los transeúntes en la avenida de Felipe II, como botón de muestra. «Así son mis hermanitos», decía muy ufano. Confiemos en que al pobre le llegue pronto la familia para que incrementen las líneas más necesitadas de ampliación de servicio antes que pensar en creación de otras nuevas y de irnos por la periferia. Así nuestro alcalde podrá comenzar su batalla contra las colas. Nos parece muy difícil que la gane, porque en capitales donde los autobuses se suceden con frecuencia de un minuto, las colas existen. Y es lógico. Cuanto mejor sea el servicio, más viajeros acudirán a él, de los que hoy, hastiados, eligen otros medios de comunicación. La cosa está en que la espera en las colas malhadadas no pase de los dos o tres minutos. Cuando escribimos estas líneas aún no se ha celebrado el Pleno, y acaso en él puede que el alcalde nos notifique la llegada del dinero ese que el Ayuntamiento espera aún con más ansiedad que nosotros el autobús en cualquier cola. Y precisamente el dinero con el que se podrá adquirir los cincuenta autobuses, de los que ha llegado uno tan sólo. Veremos qué nos dice el conde de Mayalde dentro de una hora. Porque ese es el «quid» de la cuestión. De ésta de los transportes y de otros muchos problemas que en cola también aguardan pacientemente su solución. Menos mal que en el Ayuntamiento no se cumple el refrán de «donde no hay harina todo es mohina», porque un alcalde y unos concejales más optimistas es imposible encontrarlos. No se contará con dinero, pero se cuenta con proyectos para cuando lo haya. Y algo es algo. Y todo nos entretenemos poniendo también los proyectos en cola.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

Otro solar

No les dejan entrar.—Rivelles, alcalde.—Uno de los siete..., y quizá ninguno.—Conferencia de Ridruejo.—El reportaje hablado.—Elogio de la mujer de Montuenga.—Antropólogo

Ayer tarde los madrileños se detenían a ver cómo caía definitivamente el paño de pared aún enhiesto de lo que fué espigón entre las calles de Preciados y Carmen. Caía con él el precioso rótulo anunciador de "Don Camilo" y aparecía todo como obra de un ensanche insospechado. Por lo pronto, contamos con otro solar. Bien que esta vez hay proyectos privados por medio, y pronto el solar será edificación prolongada de una Empresa comercial.

NO LES DEJAN ENTRAR

Lola Flores, como ustedes saben, pasó por Méjico. Estuvo acompañada de su séquito familiar y artístico. De allí marchó a otros países americanos. Ahora regresó desde Perú a la capital mejicana, y allí ha sido la sorpresa. Si antes pudieron pasar todos sus acompañantes, en esta ocasión, a pretexto de que no son artistas, no se les deja entrar a sus padres, don Pedro Flores y doña Rosario Ruiz, ni a la "Tata"—la vieja criada, casi de la familia, que la viste—, ni siquiera al popular Palmita.

Todavía no se arregló la cosa. Es de suponer que Lola, la única que ha podido pasar, logre resolverla.

RIVELLES, ALCALDE

Los clásicos "dan" bien en el cine. Ahora le toca a don Pedro Calderón de la Barca ser filmado en una de sus creaciones más famosas: "El alcalde de Zalamea". La película la dirigirá Eusebio Fernández Ardavín. Ya se habla de reparto. En estos días parece ser que firmará Rafael Rivelles su contrato para incorporar la figura de Pedro Crespo. Alfredo Mayo hará el capitán don Alvaro de Ataide, mientras a Manolo Luna corresponderá el papel del maestre de campo don Lope de Figueroa. El muchacho hijo del alcalde labrador lo interpretará Mario Berriatúa.

UNO DE LOS SIETE..., Y QUIZA NINGUNO

El propósito de filmar "El alcalde de Zalamea" no es nuevo. Ya había una buena serie de guiones sobre el drama de Calderón. Según mis noticias, son siete los escritos, y entre ellos están los de César Fernández Ardavín, Eduardo Manzanos y José G. Ubieta. La película, al parecer, se hará sobre un guión de Tamayo, que probablemente no estaba entre los siete aludidos.

CONFERENCIA DE RIDRUEJO

El día 28 de marzo, aniversario de la liberación de Madrid, será celebrado en el distrito falangista de la Arganzuela con una conferencia política, a cargo de Dionisio Ridruejo, en la que intercalará fragmentos de su poesía heroica.

EL REPORTAJE HABLADO

Entre las muchas lecciones periodísticas que nos ha dado Emilio Romero faltaba, sin duda, esta del reportaje hablado. Aconteció en el lugar más propicio a toda información, a aquel donde se han producido muchas: en la permanente fuente noticiosa de la Puerta del Sol. Allí mismo está el Centro Segoviano, donde el cronista acudió a aprender periodismo hablado, repentizado y ágil en esa conferencia cuyo título ya atraía por sí solo, y más aun al agregarle la firma del autor.

¿Por qué no hacer el reportaje hablado? Y, sobre todo, ¿por qué no hacerlo los periodistas? Se me dirá que ya tratan de lograrlo, como pueden, algunos locutores. Pero es distinto. No confundamos "retransmisión" con "reportaje". El último se puede lograr improvisado en el mismo lugar de acción, o traerlo luego con la palabra plástica y precisa ante el auditorio. Emilio Romero no quiso hablar más de lo que ocupan tres columnas y media justas en el periódico. Y lo consiguió con medida y sagacidad. Yo diré que incluso logró poner en este reportaje las fotografías, tan plástica y viva fué su palabra. El reportaje fué hecho en la frontera de Segovia. Atendiendo no a la separación que con Arévalo brinda la técnica administrativa, sino la línea del ferrocarril —un bisabuelo del orador tendió la del de Arévalo—y fundiéndolas en un afán comercial de tierras amigas que no excluye la reclusión de Madrigal en sus torres Altas. Ese Madrigal abandonado donde Emilio situó el dedo sobre la llaga de una negligencia nacional.

MUJERES DE MONTUENGA

El reportaje de Emilio tuvo sus "gags", sus zonas atractivas, inteligemente resaltadas. No fué mala la de situar en las mujeres de Montuenga el bello encanto estatuario, vivo y amoroso de Castilla. Aseguró el orador que allí están las más bellas de Segovia y quizá de España. Mujeres tipo Rubens, de esas que gustan, por ejemplo, a un popular personaje de la vida madrileña.

ANTROPOLOGO

Acudieron muchas personas a felicitar al orador. Entre ellas, un señor respetable estaba entusiasmado por lo de las mujeres de Montuenga:

—Ha sabido usted ver eso maravillosamente. Yo soy antropólogo. Es curioso que haya usted reparado en el efecto de la huella del paso y mezcla de godos y árabes en esta raza...

Y se interrumpía para preguntar:

—¿Es usted acaso antropólogo?

Y ante la negativa de Emilio:

—Pues es pena. ¡Menudo antropólogo se ha perdido España!

COMPRAMOS NEGOCIOS
PEQUEÑOS. OFERTAS: APARTADO 10.015

DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

Luis Romero

PRIMERA observación, no es el boxeador. Segunda, cuando el año pasado resultó galardonado con el Premio Nadal por su novela "La noria", di yo más vueltas que una ídem por localizarlo; pero Romero estaba lejos, en Buenos Aires. Ahora, sin dar un paso, me lo echo a la cara. Premio.

—¿Profesión?

—Escritor.

—¿Qué ha escrito?

—Un libro sobre tabernas; otro, de poesía; el tercero, una novela, "La noria", y ahora saldrá el cuarto, "Carta de ayer", novela también.

—¿En cuál de ellos vemos mejor a Romero?

—En los dos últimos, quizá.

—¿En la taberna no se ve?

—Pues me veo bastante, sí.

—¿Escribe en la taberna?

—No. Entré en las tabernas por azar. Yo no busco la taberna, es la taberna la que me buscó a mí.

—¿Le inspiraron las tabernas?

—Me inspiraron un libro, y ya es suficiente.

—¿Cómo quedan las tabernas en su libro?

—Bien.

—¿Lo mejor de la taberna?

—Bueno, yo creo que ya está bien de tabernas. Vamos a salir de ellas.

—A la calle. ¿Dónde escribió "La noria"?

—En Buenos Aires, aunque el libro se refiere a Barcelona. Y "Carta de ayer" está escrita en Cadaqués.

—¿Son tristes sus novelas?

—Más bien dramáticas, especialmente esta última, ya que "La noria" no es ni más ni menos que la realidad de la vida de una ciudad con todo lo que en ella puede haber de alegre o de triste.

—Y por escribir "La noria" está en la cárcel actualmente.

—Sí, en la de papel. Y la misma tarde en que ingresé me presentaron al carcelero.

—¡Evaristo Acevedo!

—Sí.

—¿Diálogo que sostuvieron el carcelero y el encarcelado?

—Nos saludamos cordialmente y prometí ser disciplinado en la cárcel.

—¿Cree haber cometido el delito que purga hoy?

—No, por cuanto los párrafos que extraía debían juzgarse en función de lo que antecedía y precedía.

—¿Apela?

—No. No quiero apelar a la sentencia.

—¿Rectificaría hoy algo de "La noria"?

—Nada. La escribiría exactamente igual.

—Tenga en cuenta que si el carcelero lee esto lo va a interpretar como reincidencia y no le va a sacar de la cárcel lo menos en tres meses y un día.

—¡Qué le vamos a hacer!

—Habló antes de la vida. ¿Cómo ve la vida un novelista de hoy?

—A pesar de que como novelista me veo obligado a ver cuanto de agrio y de negativo rodea al hombre actual, no puedo en ninguna forma ser pesimista ni reflejar el pesimismo en mis novelas. Me limito a copiar la realidad interpretándola en forma literaria.

—¿Qué vida nos espera, señor novelista?

—Creo que cada hombre debe vivir plenamente su época y responsabilizarse con cuanto en ella ocurra, sea bueno o sea malo. Por tanto, sólo nos cabe vivir animados de ese propósito.

—El novelista ¿qué ha de ser más: filósofo, profeta, viajero, espectador, lector?...

—Todo. Y sobre todo, hombre, en el sentido más amplio de la palabra.

—¿El novelista está por encima de todos?

—¿En qué sentido?

—Como elemento humano.

—Creo que la misión del novelista es importante, por cuanto es un testimonio de su propia época, y, en el campo literario, un creador. Pero a su altura están cuantos en la vida ejercen misiones trascendentales y, en último término, toda clase de personas que desde su mayor o menor importancia personal y social vivan conscientemente.

—¿Usted trajo algo nuevo a la novelística?

—Unos me han alabado y otros parece que han querido reprocharme la intención.

—Intente.

—Renovar la novelística con mi novela "La noria". Entiendo que todos los que escribimos en esta ya segunda mitad del siglo XX tenemos la obligación de seguir en ese camino de renovación constante que es la literatura, las bellas artes y la propia vida.

—¿Hombre que inició esa renovación en la novela?

—La novelística se ha venido renovando desde su comienzo; ahora, en su último momento, creo yo que el padre de esta renovación es James Joyce. Bueno, y otro, Prust.

—¿Usted, copia o inventa?

—Invento.

—¿Vive de la pluma?

—Ya hace más de un año que sí.

—¿Conoce el ambiente literario de Madrid?

—Pues sí.

—Diríjase a los escritores catalanes desde aquí.

—Sólo quiero recomendarles la urgencia de buscar un "café Gijón", donde pudiéramos vernos las caras todos los días.

—Psicología del escritor catalán.

—En Barcelona somos mucho más individualistas; los escritores no formamos un grupo, sino que cada uno trabaja en su propia casa y se pasan meses y años sin ver a sus colegas.

—Psicología del escritor madrileño.

—Parece que tiene una conciencia profesional más acentuada y que siente la necesidad de reunirse con sus afines, todo lo cual puede tener sus ventajas y sus inconvenientes; pero personalmente creo que es mejor el que nos veamos los unos a los otros.

—¿Definición más seria que conoce del novelista?

—La oí en Buenos Aires.

—Repítala.

—El novelista es el ojo de Dios en la tierra.

—Demasiado seria...

Queda regulada la terminación de la campaña triguera

El "Boletín Oficial del Estado ha publicado las siguientes disposiciones:

Obras Públicas.—Orden por la que se autoriza al concesionario de la línea de tranvías de Molnedo a Astillero, en Santander, para efectuar la transformación de dicha línea en línea de trolebuses.

Agricultura.—Orden por la que se regula la terminación de la campaña triguera 1952-53.

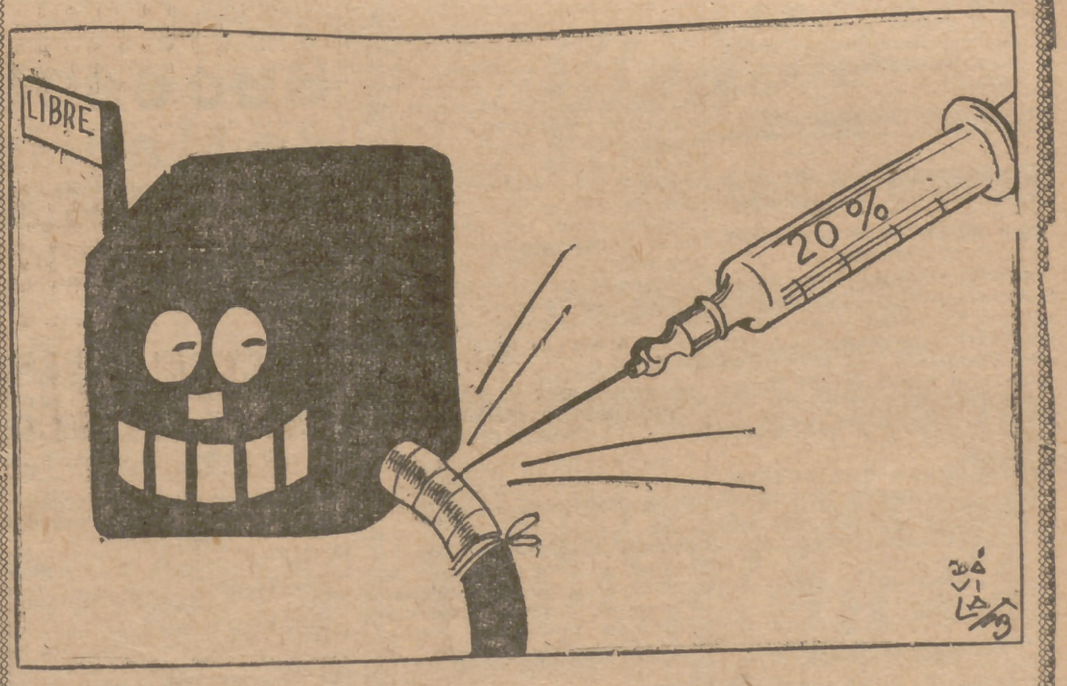
Otra por la que se aprueba la celebración de un cursillo sobre "Apicultura y análisis de leches" por la Dirección General de Ganadería de Madrid, y otra por la que se aprueba la celebración de un cursillo sobre "Avicultura y cunicultura", por la Dirección General de Ganadería en Madrid.

Educación Nacional.—Ordenes creando una escuela nacional graduada de niños en La Ventilla-Tetuán (Madrid), en régimen de Consejo de Protección Escolar; transformando en de niñas las de párvulos siguientes: parroquial de San Cucufate de Barcelona (capital), la de párvulos parroquial de Allariz (Orense), la de párvulos parroquial de Hospitalet de Llobregat (Barcelona) y la de párvulos dependiente del Consejo de Protección Escolar de la Fábrica de Armas de Toledo; y creando el Consejo de Protección Escolar de la R. E. N. F. E. y escuelas nacionales de Enseñanza Primaria al mismo sometidas. Cesa en el cargo de vocal del Patronato de la Escuela de Ingenieros Agrónomos don Jesús Andréu Lázaro. Se nombra a don José María de Escoriaza y López vocal representante del Consejo Agronómico en el Patronato de la Escuela de Ingenieros Agrónomos. Y se dispone que los licenciados en filosofía y letras puedan redactar su tesis doctoral sobre materia de cualquier sección de la Facultad.

Trabajo.—Orden por la que se concede la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata de segunda clase, a don Eladio Portasany Vidal.

30 PLAZAS SIN TITULO
de Agentes Judiciales, con sueldo de 8.250 y 15.000 pesetas. 21-45 años. Programa sencillísimo Escritura al dictado, cuatro reglas y 14 temas. Instancias hasta el 6 abril. **Clases comienzan 16 marzo.** Nuevas contestaciones. Preparación oral y por correspondencia. **Regalamos programas con modelo de instancia. Diríjase hoy mismo a la**
ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4. Madrid

NUEVAS TARIFAS, por Dávila



—¡Esta inyección me ayudará a entrar en vigor!...

SGCB2021

VICTIMA DE LOS CARTELES

Esposa intransigente y grafómana

CINCINNATI.—El señor Leroy Huntley ha solicitado el divorcio porque su mujer había llenado los muros de su casa con carteles que le hacían la vida imposible. En estos carteles podía leerse lo siguiente: "Lávate las manos, que las llevas sucias"; "No silbes cuando te estés afeitando", "Los ceniceros se han hecho para depositar en ellos la ceniza de los cigarrillos", "El comedor no es una cuadra", etc. (Mapa.)

PERECEN NUEVE TERRORISTAS del Mau-Mau

Durante una batida en la zona de Nyeri

NAIROBI, 17. — Nueve terroristas del Mau-Mau resultaron muertos, uno herido y otro hecho prisionero en las incursiones realizadas durante el fin de semana por tropas y policías en la zona de Nyeri, punto donde la Sociedad secreta juró guerra a muerte al hombre blanco. (Efe.)

Vendavales en la India y el Pakistán

CALCUTA, 17.—Un temporal de viento, que alcanzó velocidades de cien kilómetros por hora, ha causado 35 muertos y más de 700 heridos en una amplia zona del norte de la India y este del Pakistán. Los daños a la propiedad y a las cosechas se valoran en unos 10 millones de rupias, y más de 15.000 personas se han visto privadas de sus hogares en Bengala y en Assam. (Efe.)

ASI ES COMO QUEDA EL APARATO COMUNISTA (LA KOMINFORM) A LA MUERTE DE STALIN

ESTA ES LA HERENCIA DE MALENKOF

V
CARA Y CRUZ DEL COMUNISMO FRANCES

La organización científica del comunismo francés comienza, contra lo que podría suponerse, muy recientemente. En 1944 el partido comunista obtiene varias carteras gubernamentales, y sólo entonces, con la garantía de la acción desde el Poder, se monta con toda seriedad el aparato kominformista.

Anteriormente, en 1924, la orden del día del Congreso panruso de funcionarios de la G. P. U. acordaba la apertura de cinco nuevos centros en el extranjero, uno de los cuales era el de París, que se ponía bajo las órdenes del famoso y misterioso monsieur Paul. Era éste un viejo bolchevique, compañero de Lenin, poliglota, y que había desempeñado su cargo de revolucionario profesional a través de todo el mundo. Durante la guerra de 1914 se refugió en Suiza con Lenin y Zinovief, entrando en Rusia en el famoso vagón. Fué chequista de la primera hora, adjunto de Djerjinski y después encargado de misiones muy diversas. En 1920, cuando Cachin y Frossard, los dos peregrinos, llegaron a Moscú, se puso a su disposición un intérprete. No era otro que el camarada Paul, que debido a las circunstancias se había convertido en soldado rojo. Más tarde se le encuentra como diplomático en China, industrial en Suiza, general del ejército rojo en la U. R. S. S. y, finalmente, recluso en Poissy, donde purgaría tres años de cárcel de los cinco que un Tribunal francés le adjudicó por "sospechoso de espionaje".

Pero posteriormente ha sido el alemán Hugo Ehrlich quien ha llevado la responsabilidad del trabajo de la Kominform en Francia. Está representado en París por un coronel ruso, perteneciente al M. V. D. Preside una comisión especial de control, que tiene su centro en pleno corazón de París, en la rue Grenelle, junto a la Embajada soviética. Hay que calcular en unos 1.500 agentes secretos los que actúan hoy día sobre territorio francés.

En primer lugar hay un grupo dirigido por cierto diplomático polaco, que tiene por tarea trabajar y vigilar a las masas de mineros extranjeros de la cuenca francobelga. Otros agentes están dedicados a la vigilancia de personalidades políticas y de los altos funcionarios del Estado. La tercera sección se dedica al control y vigilancia de las instalaciones militares y aeródromos.

Puede considerarse esta tercera sección como la principal de los agentes kominformistas. La política de la Kominform en Francia está centrada sobre la vigilancia de las bases militares aliadas y la preparación de planes para destruirlas en su día. La citada sección vigila los terrenos de aviación, y no es raro encontrar agentes soviéticos en los bares, restaurantes y bailes próximos a los aeródromos de Le Bourget y Orlif, donde tienen la misión de tomar contacto con los pilotos y los mecánicos.

Desde hace poco tiempo existe un grupo especial de agentes encargados de vigilar a las fuerzas americanas estacionadas en Francia. Un parlamentario francés muy conocido y que dirige el servicio de espionaje político ha logrado colocar agentes de información en los principales periódicos de París de todas las tendencias. El coronel Joan Delore, que pertenecía al servicio de información francés desde hacía veinte años y que se suicidó en 1948 en la prisión de La Santé, después de haber sido acusado de complot, afirmó antes de morir que numerosos agentes comunistas se habían introducido en el R. P. F. y habían sido identificados por sus hombres.

Entre los cuadros de la reserva hay que contar con un 20 por 100 de oficiales que obedecen al partido comunista. Se trata, sobre todo, de los instructores nombrados subtenientes de oficio por el Gobierno del Frente Popular.

Los obreros de los arsenales están también muy trabajados. El número de comunistas que hay allí es muy difícil de establecer; pero hemos de dejarlo, haciendo un esfuerzo optimista, en un 50 por 100. En la administración de las cárceles, en las Aduanas, en la Magistratura, hay células secretas. En la Policía parisiense, gracias a la acción enérgica llevada a cabo por el prefecto Beilot, se puso término a la acción emprendida por los servicios comunistas en la época del prefecto Luizet. Sin embargo, aún quedan comunistas, unos dos mil, entre los agentes y una docena entre los mandos, pero de momento hay que considerar que no son demasiado peligrosos.

La comisión especial de control de la rue Grenelle recibe de Ehrlicht una suma de trece millones de dólares al año. La comisión traslada cuatro millones al partido comunista francés a cambio de un servicio de información que éste le proporciona.

Recientemente desaparecieron determinados documentos militares en una oficina francesa. Después de una investigación larga y difícil se descubrió que operaba en Europa Occidental una red especial soviética encargada de proceder a determinadas compras de material de guerra y de materias estratégicas, como el wolframio, que estaba dirigida por el general Pulkina, encargado de encaminar las adquisiciones hacia la U. R. S. S. En París fué detenida una pareja que llevaba pasaportes brasileños. Se pudo probar que el falso matrimonio había sido enviado por uno de los activos agentes comunistas que opera en América latina, con su residencia habitual en la ciudad de Guatemala, de donde parten sus redes que ligan a todas las fábricas de material de guerra del mundo. Este agente es en sí mismo uno de los principales accionistas de una fábrica de armas. Trató de llegar a Francia en el verano de 1952, pero le fué rehusado el visado de su pasaporte. Entonces se instaló en Roma, y desde allí controla y dirige a toda la red bajo la alta supervisión de Pulkina. El matrimonio brasileño no era más que una pareja de agentes directos a sus órdenes. Se logró descubrir gracias a esta detención, que aún continúa en el plano internacional, que otro agente de la red, un adinerado francés, había sido detenido en Bombay cuando viajaba en dirección a Corea en compañía de otros dos personajes, uno de los cuales es un diplomático sudamericano, miembro de una comisión de la D. N. U. Este trío estaba encargado de llevar fondos a los agentes comunistas que operaban en Corea del Sur. Todas las informaciones coincidían en que éste es el mismo trío que robó en París en 1951 documentos sobre el Consejo de Lisboa y el mismo que se apoderara en 1952 de un automóvil aparcado en la plaza de la Concordia de la cartera de un agregado a la Embajada de los Estados Unidos que contenía interesantes documentos relativos a las relaciones entre los sindicalistas franceses no estalinianos.

De todas estas actividades sabe en realidad poco el partido comunista francés. El trabajo del aparato comunista internacional escapa completamente a su conocimiento y control. Moscú desconfía del partido comunista francés más que de ningún otro, y hay que convenir en que hay razones para ello.

André Lunet, miembro del comité central del partido comunista y secretario de la Unión de Sindicatos de la Metalurgia, tenía sobre sí la responsabilidad de estas células, pero actualmente Lunet atraviesa un período de desgracia ante sus jefes que no parece resolverse.

La única actividad importante que queda entre las manos del partido comunista francés es la que podemos llamar intelectual. Los principales y mejores militantes del partido han sido agrupados en los comités de defensa de "L'Humanité". Su trabajo está dirigido por la comisión de defensa del comité central, que preside Etienne Fajon. Forman parte Georges Cojniot, Gaston Mommousseaur, André Stil y Marius Patihaur, diputado por La Loira. Este último está generalmente considerado como el sucesor probable de Jacques Duclos en la dirección del grupo parlamentario comunista. En la región de París estos comités están dirigidos por el militante André Karman con la ayuda de sus adjuntos; el consejero general de la Seine, Fernande Belime, y el antiguo secretario de la sección comunista de Bajnolet, George Vallon. Pero es Etienne Fajon quien vigila la actividad de la Prensa comunista, papel que le ha sido especialmente encargado por la central de la Kominform.

El grupo kominformista del partido comunista francés es el siguiente: Raymond Guillot, vais, que dirige los servicios ed la región parisiense. Leon Mauvais, ue dirige los servicios de la Policía interior del partido comunista. François Villoux, especialista en política exterior. Leon Feix dirige los servicios de agitación de Africa del Norte. Benoi Frachon tiene la responsabilidad de la acción sindical. Víctor Michaut dirige las ediciones comunistas. Waldeck-Rochet, a cargo de las masas campesinas. Gaston Auguet, la acción en las clases medias, y Laurent Casanova, encargado de los medios intelectuales.

Por regla general, la Kominform ha colocado al lado de cada uno de estos hombres una mujer de toda confianza. Con ello, la vigilancia de estos jefes comunistas es más fácil. Laurent Casanova vive con la secretaria de las mujeres comunistas, Claudine Shomat. El diputado Gonsburger Villor está casado en segundas nupcias con Marie Claude Vaullar Couturier. Charles Tillon es el marido de la hermana de Beyer, miembro del Comité central del partido, y la famosa Mounnete, jefe en 1940 del aparato ilegal comunista de Francia, se había casado con el diputado Dutilleul, que murió en un accidente de automóvil tras una discusión con su mujer. Igualmente, el jefe de las Juventudes Comunistas, Gy Ducclone, debe su desgracia a los informes de su compañera Madeleine Vincent, secretaria de la Federación del Sena del partido comunista. Como final simbólico podríamos recordar que Maurice Thorez, el enfermo incurable de Moscú, es el esposo de Jeanette Veersmech, que dirige todas las actividades femeninas del partido comunista. Jeanette sigue siendo una de las personas de confianza de Malenkof, mientras que Thorez...; pero de esto hay que hablar aparte.

Jean PATRICE

(Una exclusiva de FIEL. Prohibida la reproducción.)

MAÑANA:
"Un partido comunista en liquidación: Entre Duclos y el oportunismo"

Aparatosa tormenta en la zona del Estrecho

TARIFA, 17.—Una estruendosa tormenta ha descargado sobre la zona del Estrecho, y los pararrayos han recogido varias chispas eléctricas.

Se suceden los chubascos en toda la comarca de Tarifa, y como predominan los vientos del Sur, se prevé que continuarán las precipitaciones.

Algunos barcos que se hallaban pescando, como consecuencia de la marejada, se vieron obligados a suspender sus faenas y regresar al puerto. (Cifra.)

Cinco dientes postizos para "Bonnie"

ES UN FOX-TERRIER QUE PADECE PIORREA

SYDNEY (Australia), 17.—Un juego de cinco dientes postizos ha sido colocado, sujeto a dos caninos naturales, en la boca de "Bonnie", un fox-terrier de seis años que empezó a padecer piorrea hace dos. Por encargo de la dueña de "Bonnie", un afamado odontólogo de esta ciudad se encargó de dotar de dentadura postiza al animal, al que hubo que anestesiar tres veces para realizar la operación. (Efe.)

Explosión en Kioto

DOS MUERTOS Y DIECISEIS HERIDOS

KIOTO (Japón), 17. — Un horno eléctrico de cincuenta toneladas ha hecho explosión en una fábrica de productos químicos. Resultaron dos personas muertas y por lo menos 16 heridas, cinco de ellas graves. Los daños se calculan en 30.000 dólares. (Efe.)

UN ABOGADO QUE ROBABA JOYAS

PARIS, 17.—Un abogado apellidado Colanstelles Bias ha comenzado a cumplir tres años de prisión, impuestos por la comisión de una serie de robos, entre ellos de joyas por valor de 100.000 francos, quitadas a una norteamericana. También ha sido condenado a una multa de sesenta mil francos, y para cuando salga de la cárcel le espera la pena de destierro del departamento del Sena durante cinco años. (Efe.)

Asesinato de dos dirigentes sindicales en Méjico

Un grupo de pistoleros los tiroteó cuando salían de misa

CHOLULA (Méjico), 17.—Cinco pistoleros han asesinado a dos jefes laboristas mejicanos en la escalera de una iglesia. Uno de los asesinos fué capturado al volcar el automóvil que le conducía.

Los pistoleros abrieron fuego sobre un grupo de dirigentes laboristas y sus familias cuando salían de oír misa en el convento de San Francisco. Emilio Almazán, secretario general del Sindicato de Trabajadores Textiles, y Colester Ramírez, también dirigente sindical, resultaron muertos en el acto. (Efe.)

Muere una niña y resultan heridos sus tres hermanos al hacer explosión un artefacto

LEON, 17.—Cuando jugaban en un jardín cuatro hermanos, tres niñas y un niño, hijos del ingeniero industrial don Melchor Martínez, encontraron un artefacto y comenzaron a jugar con él. El artefacto hizo explosión y resultaron gravísimamente heridas las niñas María de las Mercedes Martínez Fernández, de doce años de edad, y María Isabel, de ocho. La primera sufrió perforación de vientre e hígado y amputación de ambos antebrazos, y la segunda, perforación de vientre e hígado. Los otros dos hermanos, María Rosa y Antonio José, de siete y seis años, también padecen heridas de gravedad, sobre todo la primera. Los cuatro hermanos fueron trasladados rápidamente a una clínica, donde falleció poco más tarde María de las Mercedes. (Cifra.)

INCENDIO EN UNA FABRICA DE PRODUCTOS QUIMICOS DE BARCELONA

BARCELONA, 17.—En una fábrica de productos químicos situada en la calle de San Beltrán, núm. 11, propiedad de don Juan María Forgas, se produjo un incendio, a causa, al parecer, de la manipulación de una botella de líquido inflamable. Tras varias horas de trabajo, los bomberos lograron apagar el fuego.

Resultaron con heridas graves Jesús Sanz Martínez, Manuel Martínez y Juan Bosch Sala, que fueron trasladados al Hospital Clínico. También sufren heridas de consideración los guardias de la Policía Armada Manuel Prados Miguel, Gaspar Marcos Sánchez y Clemente Pérez Fuentes. Otras personas resultaron con quemaduras de pequeña importancia.

Las pérdidas se cifran en unas 40.000 pesetas. (Cifra.)

Sucesos de Madrid

TIMADOS POR EL PROCEDIMIENTO DEL DECIMO PREMIADO

José Barlacán García, domiciliado en Cáceres, ha denunciado en la Comisaría de Mediodía el timo de 400 pesetas y una maleta conteniendo ropa. El procedimiento de que se valieron para efectuar el hecho fué el del décimo premiado de la Lotería. Por el mismo procedimiento le fueron timadas 2.000 pesetas a Apolonio Cisneros Pérez, domiciliado en Cuenca.

HALLAZGO DE UN PENDIENTE DE PLATINO, ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS

En la Brigada de Investigación Criminal, calle del Correo, núm. 2 (Inspección de guardia), ha sido entregado un pendiente montado en platino, oro y piedras preciosas, encontrado en una de las principales calles de esta capital en la madrugada del 15 al 16 del actual. La persona que lo haya perdido deberá presentarse en dichas oficinas, al objeto de identificarlo.

SGCB2021