

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,50
VENTA	Centralita	6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40
Aparado de Correos núm. 517			
NARVAEZ, 70. MADRID			

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.199.—70 céntimos

Madrid, miércoles 4 marzo 1953

**AHORA ES EL MOMENTO**

Al aproximarse el cambio de estación "Sal de Fruta" ENO adapta el organismo. Si usted no es consumidor, haga la prueba ahora. Algún doctor o amigo confirmará el consejo. ENO realiza una limpieza interna que entona el cuerpo y despeja la mente.

## STALIN GRAVISIMAMENTE ENFERMO

**Sufre parálisis de la pierna y brazo derechos, y no tiene conocimiento ni habla a consecuencia de una hemorragia cerebral**

**El comité central del partido comunista y el Gobierno anuncian oficialmente lo que califican de "gran desgracia" para los soviets**

**Separado "temporalmente" del Poder, se cree le sucederá Malenkov**

**LONDRES, 4.—Se anuncia oficialmente en Moscú, a primera hora de hoy, que el primer ministro, Stalin, está gravemente enfermo con hemorragia cerebral, pérdida del habla y parálisis del brazo y la pierna derechos. (Efe.)**

### EL GOBIERNO HACE PUBLICA LA NOTICIA

LONDRES, 4.—Un comunicado oficial del Gobierno soviético dice:

"El Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética y el Consejo de Ministros anuncian que ha sucedido "una gran desgracia al partido y al pueblo soviéticos, la grave enfermedad de José V. Stalin".

Durante la noche del 1 al 2 de marzo, el camarada Stalin, estando en su apartamento de Moscú, sufrió una hemorragia cerebral, que afectó a partes vitales de su cerebro. El camarada Stalin perdió la conciencia. Se ha desarrollado la parálisis del brazo y la pierna derechos. Ha perdido el habla. Se han producido, como consecuencia, graves complicaciones en la acción del corazón y de la respiración." (Efe.)

### INFORME FACULTATIVO

LONDRES, 4.—Informan de Moscú que nueve prominentes doctores, incluyendo el ministro de Sanidad Pública, han publicado el siguiente comunicado a las dos de la madrugada de hoy, 4 de marzo de 1953:

"En la noche del día 2 de marzo de 1953, Stalin sufrió una súbita hemorragia cerebral, que afectaba a áreas vitales del cerebro, como resultado de la cual se produjo la parálisis de la pierna y el brazo derechos, pérdida del conocimiento y del habla.

En 2 y 3 de marzo se emprendieron las medidas necesarias para el tratamiento, y dirigidas hacia la mejoría de las funciones alteradas de la respiración y la circulación de la sangre, que hasta ahora no han tenido ningún efecto en el curso de la enfermedad.

A las dos de la madrugada del día 4 de marzo el estado de salud de José V. Stalin continúa siendo muy grave. Se observa considerable empeoramiento de la respiración. La frecuencia de ésta es superior a 36 por minuto. El ritmo es intermitente, con periódicas pausas prolongadas. Se observa que las pulsaciones son más de 120 por minuto. La arritmia es completa. La presión máxima de la sangre es de 28. La mínima, de 12. La temperatura, 38,2. En conexión con la respiración dificultosa y la empeorada circulación de la sangre, se observa la inadecuada absorción del oxígeno. El desorden de la función cerebral ha aumentado algo.

En el momento actual se le aplica una serie de medidas terapéuticas." (Efe.)

### UNIDAD, FIRMEZA DE ESPIRITU Y VIGILANCIA

LONDRES, 4.—La declaración oficial en que se anuncia la enfermedad de Stalin dice también:

"El tratamiento del camarada Stalin se realiza bajo las instrucciones del ministro de Sanidad Pública de la U. R. S. S. y de Kuepirin, jefe de la Junta Sanitaria Médica del Kremlin.

Dicho tratamiento se verifica bajo la constante vigilancia del Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética y del Gobierno soviético. En vista del grave estado de salud del camarada Stalin, el Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética y el Consejo de Ministros de la U. R. S. S. han creído necesario publicar, a partir de hoy, partes médicas sobre el estado de salud de José Vissarionovich Stalin.

El Comité Central del partido comunista de la U. R. S. S.

al Gobierno de la Unión Soviética.—Firmado: Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética y Consejo de Ministros de la U. R. S. S. 3 marzo 1953." (Efe.)

### LA NOTICIA EN LAS CALLES DE MOSCU

LONDRES, 4.—La noticia de la enfermedad de Stalin, según noticias de Moscú, recorrió rápidamente la capital soviética, y a las nueve de la mañana toda la población se hallaba enterada de ella. Enormes colas se han formado en los quioscos de periódicos, y grandes aglomeraciones ante los tableros de anuncios públicos.

El día se ha presentado con un sol brillante y una temperatura de tres a cuatro grados bajo cero. Hay una espesa capa de nieve en los parques. En el Metro y en los autobuses, los viajeros leían y releían las noticias sobre la enfermedad de Stalin. Para la generación de rusos nacidos después de la revolución, el hecho de que Stalin haya podido enfermar parece cosa casi increíble.

En los puestos de periódicos de Moscú, todos los ejemplares de los diarios de esta mañana fueron vendidos en dos minutos, y millares de personas permanecieron en las colas para adquirir nuevas ediciones.

La enfermedad de Stalin ha llegado con profunda sorpresa para todos, pues recientes visitas habían informado que gozaba de buena salud.

A las diez de esta mañana, hora de España, Radio Moscú informó, en su servicio para el interior, dando la declaración del Gobierno y el partido y el comunicado médico, pero no anunció nada nuevo. (Efe.)

### NO PUEDE VIVIR MAS

#### DE 48 HORAS

LONDRES, 4.—Stalin no puede vivir más de cuarenta y ocho horas, según dice un doctor de Harley Street, que ha pedido no se de su nombre, después de estudiar los síntomas de la enfermedad del jefe soviético, como los ha dado hoy Moscú.

Añadido que un síntoma particularmente grave es la pérdida del conocimiento y el ritmo de la respiración. Dijo también el doctor en cuestión que si Stalin se recuperara del ataque es bastante verosímil que no pueda hablar ya nunca más. (Efe.)

(Continúa en última página.)

## MUSSADEQ decidido, al parecer, a luchar contra los comunistas

TEHERAN, 4.—El jefe del Gobierno, doctor Mussadeq, ha sacado a las tropas a la calle y ha movilizó a sus amigos políticos en preparación de una lucha a fondo con los comunistas, por una parte, y con el jefe religioso y presidente del Majlis, Kachani, por otra.

Los soldados, con orden de disparar contra los manifestantes, han acordonado la plaza del Parlamento y puesto barricadas en los principales accesos a ella. Por toda la capital siguen circulando tanques y camiones con fuerzas bien armadas. (Efe.)

WASHINGTON, 4.—En los círculos diplomáticos bien informados, dice la Agencia United Press, se cree que la situación que se registra en Teherán, y de la que ahora tratan de aprovecharse los comunistas, ha sido motivada por el intento del doctor Mussadeq de consolidar sus poderes políticos antes de tener que revelar a la opinión de su país el fracaso de las últimas negociaciones sobre el petróleo.

Dichos círculos admiten la posibilidad de que el Sha tenga finalmente que abandonar Persia si el jefe del Gobierno lo considera necesario para asegurar su control de la nación. (Efe.)

TEHERAN, 4.—Desde el pasado sábado han sido detenidas en total 470 personalidades políticas y militares acusadas de intentar derrocar el régimen del primer ministro, Mohammed Mussadeq, según ha anunciado Radio Teherán. Agrega que la cárcel de la capital persa se encuentra abarrotada de periodistas, senadores y militares. Tanques y vehículos blindados rodean la prisión en previsión de cualquier intento de fuga de los detenidos o de ayuda a éstos desde el exterior. (Efe.)

### KACHANI CONTRA MUSSADEQ

TEHERAN, 4.—El gran sacerdote Kachani, presidente del Majlis, se ha opuesto a la celebración de la reunión parlamentaria en que había de votarse la moción de confianza presentada por Mussadeq para que los diputados diriman el conflicto entre el jefe del Gobierno y el Soberano.

El presidente del Majlis ha declarado en efecto, que no permitirá se celebre ninguna reunión parlamentaria mientras no sea resuelto en su cargo el coronel Ahmed Zahedi, comandante del Destacamento de Seguridad del Parlamento, que había sido destituido por Mussadeq. (Efe.)

## Se pide una urgente solución para el problema de los reservistas de azúcar



En el Sindicato Nacional de Alimentación celebran estos días reuniones los reservistas de azúcar, de las campañas 1951-52, para resolver urgentemente sus angustiosos problemas. (Información, en la página 15 de este número.)

### ULTIMA HORA

#### Stalin continúa paralizado y sin conocimiento

LONDRES, 4. (Urgente).—Desde Moscú se anuncia que Stalin yace paralizado y sin conocimiento a consecuencia de la hemorragia cerebral. El Consejo de ministros y la Comisión Central del Partido Comunista han asumido sus

El Sha tendrá que irse, según los norteamericanos

Cerca de 500 personalidades civiles y militares, detenidas



Durante los recientes disturbios en Teherán, la multitud se aglomeró ante el palacio imperial, y aquí vemos a un sacerdote musulmán, a hombros de los simpatizantes del Sha, pidiéndole que para bien del pueblo persa no abandone el país.

### GRITOS CONTRA ESTADOS UNIDOS

TEHERAN, 4.—La Policia ha

deshecho una manifestación de dos mil comunistas que desfilaban por las principales calles de Teherán gritando consignas antinorteamericanas y que pretendían llegar a la plaza del Parlamento. (Efe.)

### LOS NORTEAMERICANOS, RECLUIDOS EN SUS CASAS

TEHERAN, 4.—El jefe del Gobierno iraní, doctor Mussadeq, ha indicado al embajador de los Estados Unidos, Loy Henderson, la conveniencia de que los ciudadanos norteamericanos se mantengan recogidos en sus casas, ya que contra "el imperialismo estadounidense" y contra el Sha desarrollan su campaña de desorden los comunistas.

Hay en Teherán unos trescientos paisanos norteamericanos—funcionarios de la Misión diplomática y consular y familia de los mismos—y cierto número de militares. Los miembros de la Misión militar son treinta oficiales y cincuenta clases de tropa, pero la mayor parte están en provincias, agregados a diversas unidades iraníes. (Efe.)

### POR ACTIVIDAD ANTIGUBERNAMENTAL

TEHERAN, 4.—Las autoridades policíacas anuncian la detención de sesenta personas acusadas de actividad antigubernamental en el conflicto entre el doctor Mussadeq y el Sha. Con arreglo a la Ley marcial, los acusados pueden estar incurso en la pena de muerte. Figuran entre ellos un mariscal de campo, Shabakti; un general de división, cinco generales de brigada, tres coronels, dos comandantes y numerosos oficiales. (Efe.)

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## LA GUERRA DEL PETROLEO

### FIEBRE DEL ORO NEGRO EN EL GOLFO PERSICO

#### Las rivalidades de las Compañías provocan escándalos políticos

**L**a región de Shustar es un paraje montañoso y abrupto al norte del Golfo Pérsico. La zona señalada por los indígenas se hallaba concretamente a unos 170 kilómetros de Mohamerán y a unos 200 de Abadán.

D'Arcy se dirige inmediatamente hacia el lugar del incendio y, extinguido éste, da comienzo a los sondeos. El suelo pétreo y escarpado de Shustar esconde bajo sus entrañas—como en el cuento de "Las Mil y Una Noches"—maravillosas riquezas y legendarios tesoros que únicamente esperan el "¡Sésamo!" de las máquinas perforadoras para entregarse en abundosa fuente. El territorio resulta ser riquísimo en petróleo, y se organiza su explotación en gran escala. Pronto se ve erizada su superficie de innumerables torres altas y un nutrido poblado de casas de madera a parecen como por ensalmo. Indígenas, forajidos y aventureros acuden a trabajar en los yacimientos, donde los sueldos son relativamente fabulosos. Se ha despertado la fiebre del oro negro, y éste, después de surgir en chorros nauseabundos ante los ojos atónitos de los petroleros, es transportado en bariles por interminables caravanas de camellos que siguen la ruta de Abadán, el puerto más cercano del Golfo Pérsico, por donde más tarde pasarían los "pipe-lines".

El Gobierno de Teherán percibe un 16 por 100 de los beneficios del petróleo. D'Arcy estipula además un contrato curioso; las rutas de los camellos son frecuentemente merodeadas por los bandidos "sheiks". El ingeniero convoca a varios de sus cabecillas en el oasis de Bachiari y acuerda con ellos un tratado de paz, interesándose en la explotación. Así todos los obstáculos e inconvenientes son arrollados con un tesón inquebrantable. Las firmas banqueras de Downing Street solicitan ahora ser admitidas en sus explotaciones, concediéndole considerables empréstitos. Numerosas compañías petrolíferas le presionan para que sea admitida su colaboración. Y D'Arcy es completamente feliz porque ha realizado el sueño de toda su vida: crear un nuevo reino del petróleo.

#### LA BURMAH OIL

Pero Knott d'Arcy llega a sentir el cansancio de su vida de riesgos y aventuras y la fe religiosa—siempre arraigada en él—le inclina por el camino del misticismo. Su última conversación con el Shah Nasser Ed Din no es para hablar de petróleo, sino de sus deseos de introducir en Persia el cristianismo.

El ingeniero decide regresar a su patria buscando la paz de su espíritu y deja una pequeña Compañía inglesa, la Burma Oil, que explota los pozos ya perforados. El fin aparente de esta Compañía era transportar el petróleo extraído a las Indias británicas; su fin real asegurar el predominio de la Gran Bretaña en las explotaciones petrolíferas persas.

D'Arcy entrega una concesión a la Burma Oil para extraer y vender el petróleo de los yacimientos ya existentes, pero mantiene en secreto la existencia de aquel "firmán" del Shah Es Shah de 1901, que guarda como un recuerdo sentimental. Mas al llegar D'Arcy a Alejandría y ponerse en contacto con sus viejas relaciones comerciales, se encuentra con la sorpresa de que allí, inexplicablemente, ha cundido la noticia de la existencia de tan trascendental secreto. Le llueven numerosas ofertas, llegando a darle hasta seis millones de libras esterlinas por él, pero el ingeniero las rechaza todas. Ante la imposibilidad de adquirir el documento por una transacción, se intentan los medios violentos. Cada peso del ingeniero es seguido por espías; en El Cairo se asalta su habitación y en Beirut llega a sufrir un atentado personal.

El ingeniero, temiendo por la seguridad de su vida, decide huir a Estados Unidos de América.

#### VIAJE A ESTADOS UNIDOS

D'Arcy tomó secretamente pasaje en un barco que zarpa rumbo a Nueva York, y al fin se sintió libre de la persecución. Durante la travesía rehuye el trato con los demás pasajeros, pero se siente atraído por la figura apostólica de un pastor protestante que regresa de las Misiones de África.

Con él sostiene largas conversaciones religiosas, y entre ellos llega a forjarse una estrecha amistad. El sentimiento religioso de D'Arcy se siente inflamado por el ardor evangélico del santo hombre, y llega a explicarle sus malogradas ideas de hacer apostolado en Persia, donde el fanatismo mahometano causaba tantas molestias al extranjero.

El pastor se siente entusiasmado por la idea, pero al mismo tiempo le hace ver las dificultades insuperables de la empresa. Días más tarde le revela en otra conversación sostenida con él la existencia del "firmán" del Shah-es-Shah y su propósito de destruirlo para no ver a Persia, a la que tanto ama, convertida en teatro de las especulaciones de los petroleros. El pastor se manifiesta en contra de esta idea. ¿Por qué no ponerlo en manos de la Iglesia y así poder introducir a sus misioneros en Persia?

Dos días antes de llegar a Nueva York, D'Arcy entregaba al pastor protestante el documento trascendental.

Peró el misionero no sería el destinatario definitivo del "firmán" del Shah-es-Shah. Una Compañía británica, la Anglo Persian, lo tendría en su poder pocos meses después.

¿Por qué misterioso conducto el documento que había de pertenecer a la Iglesia sirvió a la causa del entonces omnipotente Imperio británico?

Esta es una de las intrigas más escandalosas y desleales de la política moderna, que cura todos los escrúpulos con su maravillosa pancea de la Razon de Estado.

#### SIDNEY REILLY

En las oficinas que la Standard Oil Company—rival de la Anglo Persian—tiene instaladas en el número 26 de la avenida de Broadway, en la ciudad de Nueva York, se esconden numerosos papeles que podrían comprometer la reputación de más de un honorable ciudadano. Si aquellos papeles ce-

losamente guardados surgiesen a la luz, el origen de muchas respetables fortunas, la causa de muchas leyes absurdas votadas en el Congreso, la reputación de muchos senadores y prohombres de Estado, se vendrían abajo en un escandaloso seísmo.

Charles Stump y William Winkfield eran los guardianes de la Standard Oil durante la noche. Además eran jóvenes avispados y ambiciosos. Un buen día se les ocurrió un magnífico negocio. Hablaron con Hearst, el director del "American", diario de Nueva York, y a partir de aquel día se hubiera podido observar en los archivos de la Standard Oil un misterioso ir y venir de papeles todas las noches.

Todo se mantuvo en secreto, hasta que, al iniciarse la campaña electoral de 1908, Hearst comenzó la publicación de ciertas cartas que, entre otras cosas, pusieron en evidencia ante el público norteamericano el poder que la Standard Oil tenía en el Senado, hasta intervenir no sólo en la política interior de los Estados Unidos, sino también en la política exterior. Y cuando se desata la lucha de precios entre la Standard Oil y la Anglo Persian Oil Company del grupo Deterding, fué publicada una carta que también causó su sensación: era el relato minucioso de cómo un agente del Servicio Secreto inglés, llamado Sidney Reilly, hombre de confianza de Mr. Churchill, se había hecho pasar por un pastor protestante de las Misiones de África, y cómo por unos cuantos discursos evangélicos había logrado de D'Arcy lo que otros no conseguirían con varios millones de libras esterlinas: la entrega del "firmán" del Shah-es-Shah, que inmediatamente envió al Servicio Secreto y éste puso a disposición del Almirantazgo británico.

#### OSCAR NUSEZ

Mañana:

LA SHELL, LA ROYAL DUTCH Y LA STANDARD OIL COMPANY, EN CAMPAÑA



MARCUS SAMUEL

# LA PESCA ES LA PRINCIPAL RIQUEZA DEL SAHARA ESPAÑOL

### El akul, planta que alimenta a hombres y camellos

Datan del Tratado de Cintra, celebrado en el año 1509, las primeras noticias que se tienen del derecho de España a ocupar la costa occidental del Sahara, en virtud del cual Portugal reconocía a España el derecho a establecerse en algunos puntos de la costa sahariana, viniendo, por tanto, a hacerse tributarias de la Corona castellana las regiones del Uad (rio) Nun, y estableciendo los Reyes castellanos un representante en Tarudant a tal efecto.

Peró pronto fueron olvidados representante y territorios con motivo del Descubrimiento de América.

Descubiertas las ambiciones de los demás países europeos por ocupar los terrenos nullius del continente negro, hubo España de pensar en poner bajo su soberanía aquellos puntos que, situados frente al archipiélago canario, podían constituir un serio peligro para nuestra independencia, caso de ser ocupados por otras naciones o al dejarlos en manos de las cabillas que en completa anarquía las gobernaban.

A pesar del indiscutible derecho de España sobre estas regiones, los ingleses se establecieron en Cabo Yudi (Cabo Jubbi, hoy día Villa Bens), en vista de lo cual España se decide a estudiar el problema con la debida atención, y en el año 1884, la sociedad de Africanistas y Colonistas recaba del Gobierno presidido por Cánovas del Castillo el que fuere nombrada una Comisión, que, haciendo acto de presencia en el Sahara, se captase la voluntad de los indígenas para que éstos aceptasen la soberanía española.

A tal efecto, se nombró a don Emilio Bonelli Hernández, entusiasta africanista, y al capitán de fragata don Pedro de la Puente, quienes al mando de la goleta "Ceres", de la Marina de Guerra, pusieron rumbo a la península de Rio de Oro, quienes lograron en poco tiempo poner bajo nuestra soberanía la región comprendida entre Cabo Bojador y Cabo Blanco, fundando varias factorías, entre ellas la de Villa Cisneros, una de las mejores plazas del Sahara hoy día.

Unos dos años más tarde, el señor Alvarez Pérez, con una pequeña escolta, recorrió la re-

gión del Hamra, atrayéndose la simpatía de la importante cabilla de Uad-Musa-U-Ali y Beni Izarguini.

Uniendo las diversas actas de soberanía, resultaba que en el año 1886 le correspondían a España unos 700.000 kilómetros cuadrados, estando dentro de estos límites las célebres salinas de Iyil.

Peró Francia, que no podía ver con buenos ojos que las citadas salinas quedaran en poder de España, se opone a nuestros derechos y aspiraciones, y lo que sucedió en la Guinea y en Marruecos, vuelve a ocurrir en el Sahara. De una parte, la ambición sin límites del colonialismo francés, y de otra, la pasividad española en aquella época, en lo concerniente a colonias, dan origen a una serie de conversaciones, que terminan con el Tratado de París de 27 de junio de 1900, conocido con el nombre de León Castillo-Deleassé, a resultas del cual, los 700.000 kilómetros quedan reducidos a unos 297.000, quedando, como es natural, como no, fuera de nuestros límites, a unos 20 kilómetros, las célebres salinas de Iyil.

Los estudios geológicos realizados en nuestra zona son pocos, aunque pueden aplicarse, en su mayoría, los realizados en otras regiones del Sahara, por estar comprendida nuestra zona en la totalidad del Gran Desierto.

De ella se deduce que su superficie no estuvo, como hasta no hace mucho se sostenía, cubierta por un mar desaparecido, siendo el conjunto de su armazón formado por un macizo de gneis y de granito, que se extiende hacia el interior, hasta cerca del Rio Nilo.

Las regiones costeras son de terreno sedimentario, arenoso, en el cual pueden apreciarse, mezclados, cuarzo, sílex, y por todas partes, restos de conchas marinas y fósiles.

La arena, que cubre en su mayor parte nuestra zona, es cuarzosa y de un color amarillento.

Al sudeste de Cabo Jubbi aparece una llanura arcillosa, conocida por los naturales con el nombre de Skarna (lugar

donde se dan plantas forrajeras en gran cantidad).

No hay en nuestro Sahara ningún sistema montañoso de importancia, ya que está constituido por mesetas y hondonadas cubiertas de arena, que le da un aspecto más árido de lo que uno puede imaginarse.

La hidrografía es de escasa importancia, ya que más que ríos, son cauces de poca importancia que permanecen secos la mayor parte del año. De ellos pueden destacarse el Uad (rio) Draa, donde se encuentra el poblado de Tan-Tan, el Ua de Xibia, entre el anterior y Cabo Jubbi, siendo lo más importante del sistema hidrográfico la serie de cauces que convergen para formar la Sekia (acequia)-el-Hamra.

Las aguadas, que corren por el Sahara, merecen capítulo aparte, por ser una cuestión de las más importantes y dignas de estudio, debido a que encontrándose el Sahara en una región en que el régimen de lluvias es variable.

Es fácil deducir por su situación geográfica cual será el clima, aunque hay que hacer distinción entre las zonas marítimas y las interiores. En la primera, la proximidad del mar hace que el clima sea relativamente benigno, con temperaturas que oscilan entre los 30 grados y 40 grados las superiores, mientras que en las interiores, la influencia del desierto se siente con toda rigurosidad, alcanzando temperaturas de 75 grados y aun más.

Los vientos más frecuentes son los del Norte y Noreste, que a veces alcanzan velocidades de ciclón, soplando, por regla general, una ligera brisa. Sobre esto también haré capítulo aparte, titulado "Viento en el Sahara".

La flora es poca y de escasa variedad, siendo la más corriente en nuestro Sahara la siguiente: El jardéb, planta solanácea, que sirve de alimento a los camellos, es característica del desierto, aparece en forma de matrajales y está provista de fuertes espinas. La guela, que es también un buen pasto para los camellos, pero no se da en abundancia. El akul, cuyas ral-

ces comestibles no son despreciadas por los naturales como alimento. También se encuentran algunas plantas cucurbitáceas, en forma de cultivo, en algunas regiones, mereciendo destacarse: la en-el-lah, especie de sandía, que suelen cultivarlas en la parte de Smara. El askef, que constituye un excelente pasto y abundante.

La fauna, en contradicción con la flora, no es escasa, sino numerosa y variada. El animal típico es el dromedario, llamado generalmente camello, de infatigable caminar y asombrosa resistencia, ya que puede recorrer de 125 a 150 kilómetros diarios y pasarse ocho días sin beber; habiéndolos de dos clases: de carga y de silla.

Se encuentran gran cantidad de hienas, chacales, zorras y algún que otro leopardo y guepardo, de pelaje claro, salpicado de manchas negras. Existiendo en todo el Sahara el fenek, zorra pequeña de largos pelos y anchas orejas; es un animal de andar rápido, valiente y prudente, que tiene la costumbre de jugar con sus presas antes de matarlas.

Las gacelas son numerosas y siempre suelen ir en manadas, pudiendo verse mezclados entre ellas algunos antílopes.

Los reptiles son muy abundantes, sobre todo culebras y lagartos. Entre los últimos merece destacarse uno llamado dabb, de unos 25 centímetros, empleado en las prácticas mágicas, debido a que posee en su rabo 21 anillos, empleando la piel, lengua y sesos del mismo.

Existen también gran cantidad de lebres, ratones y arácnidos, y el temido alacrán, cuya mordedura causa un intenso dolor e hinchazón de la parte picada.

Entre las aves, merece destacarse el avestruz.

Constituyendo la mayor riqueza de la zona la industria pesquera, por ser muy abundante. De esto también haré capítulo aparte.

Puede que la primitiva raza autóctona fuese la negra, o quizá los gétulos, aunque nada puede darse como cierto, ya que hay quien asegura que los negros son procedentes del sur

y que se establecieron en el Sahara con posterioridad, unas veces voluntariamente y otras como consecuencia de las grandes razas que organizaban los poderosos del Desierto. Lo que sí puede decirse con firmeza es que sus habitantes son berberiscos muy arabizados.

Son, por general, altos, rostro curtido por el sol y ovalado, nariz recta o agullena, ojos negros y astutos, pelo negro y ensortijado, frente ancha, labios gruesos y dientes grandes y blancos, los cuales limpian constantemente con palillos hechos de una planta mucilaginosa.

La mujer es más baja que el hombre, sus ojos son, generalmente, grandes y negros, que les da una fisonomía agradable; son, en su mayor parte, gruesas, debido a considerarse entre los indígenas la gordura como símbolo de la belleza, cosa que consiguen sometiéndolas a una alimentación a base de manteca y leche de camello y grasa de oveja.

La vestimenta del moro está constituida por un serual, que les llega por la rodilla, muy amplio, y un jaique, que les cubre enteramente; cubriendo su cabeza con un turbante, con el cual se tapan la cara para preservarse de la arena.

La mujer va completamente tapada, viéndose únicamente los ojos. Para ello usa un haik, que está formado por una amplia tela de algodón, generalmente azul, teñida de añil o blanca. Siendo muy aficionada a adornarse el pelo, el cual peinan en trenzas, con vidrios y cuentas. De las orejas, cuello, brazos y piernas llevan colgados numerosos brazaletes y pulseras. Generalmente de plata. Tanto mujeres como hombres van, por lo general, descalzos, usando, aunque muy poco, en contadas ocasiones, las babuchas.

Los niños varones, por regla general, van desnudos hasta la edad de los diez años o hasta que les circundan, y las niñas, hasta llegar a la edad nubil, aunque hoy día, en las proximidades de los destacamentos españoles, y como consecuencia de la civilización, los visten de pequeños.

Despiden un olor tan característico que se les conoce con el nombre de olor de moro. Y nada más por hoy.

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## La sucesión de Stalin

Cuando se celebró recientemente el XIX Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética, todo el mundo creyó que uno de los objetivos de dicho Congreso, diferido desde antes de la guerra, sería el dar estado oficial a la sucesión de Stalin, cuya salud se sabía estaba muy quebrantada, hasta el punto de que pasaba largas temporadas en su quinta del mar Negro, en Sochi, alejado de toda actividad política. Pero el Congreso terminó sus sesiones sin abordar el problema de la sucesión, sobre el que se ha especulado torrencialmente en estos últimos años. Como nuestros lectores saben, se dan los nombres de varios candidatos al trono rojo del Kremlin e incluso se han calculado minuciosamente sus posibilidades. Pero, repetimos, oficialmente no hay un "Delfín" proclamado.

Un escritor norteamericano dijo hace algunos años que al morir Stalin se produciría en Rusia la misma situación que se produjo en Roma al morir Augusto: el Ejército, la Policía y el partido se disputarían encarnizadamente la sucesión. Si ocurriese efectivamente esto, el candidato del Ejército podría ser Bulganin —o Borochilov, cuya estrella ha ascendido mucho últimamente—; el candidato de la Policía podría ser Beria, georgiano, como Stalin, y el candidato del Partido, Malenkov —si descartamos a Molotov por su edad y por pertenecer a la vieja guardia, casi extinguida en sus figuras más representativas—. Estos tres grandes "estamentos", sobre los que descansa toda la estructura del Estado soviético —Ejército, Policía, Partido—, tienen cada uno, separadamente, la fuerza suficiente como para imponer a su candidato. Nos inclinamos a creer, sin embargo, que si hubiese lucha sería más bien una lucha de palacio, tremenda, pero silenciosa, con el exterminio de los contrarios, según el clásico procedimiento soviético. Así es razonable descartar la posibilidad de una guerra civil, de una lucha de poderes en la calle.

Por otro lado, tenemos la seguridad de que Stalin designó hace ya tiempo a su "Delfín". Los únicos que conocen el nombre del sucesor son los miembros del Politburó, si bien esto no quiere decir que el testamento político de Stalin sea respetado en todos sus puntos, especialmente en lo que se refiere a personas. Pero sí se respetan las disposiciones de Stalin, casi todo el mundo está conforme en que le sustituiría como secretario general del partido Maximiliano Malenkov. Esto equivaldría al triunfo del partido y de la "nueva generación comunista". En este terreno, el único adversario peligroso para Malenkov era Andrei Zhdanov. Pero éste fue "liquidado" por los médicos judíos que hace poco fueron detenidos. Por lo menos, esta es la versión oficial.

De Malenkov, como de to-

das las personalidades del régimen soviético, se sabe poco. Lo suficiente, sin embargo, como para prever una continuación, sin solución de continuidad, de la política staliniana, en la que se ha instruido y formado como secretario que fué durante varios años de José Stalin. De todas formas, lo que sabemos de él es poco tranquilizador. Un diplomático acreditado en Moscú dijo que Malenkov era el hombre que menos le gustaría tener enfrente. Por otro lado, es notorio que este supuesto "Delfín" es de una radical xenofobia, enemigo obstinado de todo lo que proviene de Occidente, un típico "homo sovieticus" que no cree en la conveniencia pacífica de un mundo comunista y de un mundo capitalista.

Sea quienquiera el heredero de Stalin, ¿qué repercusiones podrá tener la desaparición de éste en orden a la política exterior rusa? Tenemos que movernos aquí también en un terreno de conjeturas. No obstante, y pese a la impenetrabilidad del Politburó, los más sagaces auscultadores de la política rusa, entre ellos el ex-embajador norteamericano en Moscú Kennan, afirman que en el seno de ese todopoderoso sanedrín soviético conviven dos banderías: dispares en sus puntos de vista sobre la política exterior rusa. Unos son partidarios, al parecer, de desencadenar la guerra contra los occidentales, antes de que éstos ultimen sus programas de rearme. Otros, según parece, son partidarios de evitar un nuevo conflicto mundial, reteniendo y consolidando las conquistas hechas. Sin duda, Stalin se encontraba entre estos últimos. Pero ¿seguiría imponiéndose este criterio a su desaparición? ¿Quién se atrevería a dar una respuesta a esta pregunta? Conviene tener en cuenta en este punto que Stalin fué el hombre de la alianza con los occidentales en tiempo de guerra, y que cualquiera de sus posibles sucesores no tiene una vivencia personal de esa fracasada experiencia de convivencia.

Hace diez o quince años, podría pensarse que la muerte de Stalin traería consigo la guerra civil en Rusia y la posible desintegración del partido comunista, cosa que estuvo a punto de ocurrir al fallecer Lenin. Pero no creemos que hoy pueda alimentar nadie la esperanza de que suceda esto en la Rusia staliniana. Liquidados radicalmente todos los núcleos de la oposición interna, fortalecidos férreamente todos los instrumentos de represión y extinguida virtualmente la lucha ideológica, por completo fuera de la calle, ¿quién sería que sea el "Delfín" de Stalin, accederá al Poder con una fuerza incontestable; con la fuerza suficiente para gobernar despóticamente, con todos los triunfos en la mano. La Historia nos enseña que un régimen como el ruso sólo puede ser desmontado después de haber sido aplastado militarmente.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## Empieza a tomarse a broma en el mundo el espectáculo de los toros

### DENUNCIADO EL "AFEITADO" SE DICE DE LA FIESTA NACIONAL QUE ES UN "BALLET AFILIGRANADO"



Cario, Arruza en un momento de su actuación en la Plaza de Méjico, antes de que se retirara de los toros en la Plaza de Ciudad Juárez. (Foto Cifra.)

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Como les dije, el interés suscitado en torno a España hace que sean muchos los artículos que se publican sobre nosotros. Las corridas de toros han merecido una parte no despreciable de la tinta vertida por la Prensa.

En el "Westdeutsche Allgemeine" ha aparecido una extensa crónica en la que, bajo el título "Los cuernos de los toros están afeitados", se puede leer en letras más pequeñas: "Corridas sin riesgo". A un lado, una foto registra la aérea pirueta de un torero cogido por el loto, pero el pie tranquiliza al lector, asegurándole que en el aire tan sólo se ventila una cuestión de cardenales y que la voltereta, gracias al afeitado, es del todo inocente.

A mí, la repercusión que el asunto del afeitado ha tenido en Alemania me ha molestado por esto: el prestigio del español y la idea que aquí se ha tenido siempre de la gallardía hispana eran de tal naturaleza que hasta la leyenda que, entrelazada con una España de pandereta, se ha ido tejendo sobre nosotros su ponía un encubierta homenaje al arroyo del Ibero. Todo eso se vendrá abajo el día que nuestra fiesta nacional sea considerada una pantomina servida por bailarines o una escena de carnicería adornada con tentelujas.

¿Qué idea llegarán a tener los alemanes de nosotros si el conte-



nido conceptual que viene a encerrarse en la frase sangre y arena viene a ser sustituido por el que corresponde a arena, revolcones y cardenales?

Terrible es que a los mil comentarios suscitados en torno a la crueldad de los toros se sume ahora el que viene a poner en duda el dramatismo que encierra la figura que forman el toro y el torero envueltos en un trozo de tela color de sangre; pero en un periódico alemán se ha calificado esto de "ballet afiligranado", con

lo cual queda dicho que se empieza a tomar en broma uno de los espectáculos más escafofrían-tes de nuestro tiempo.

Dice uno de los comentaristas que la operación de afeitar a los toros afecta a las ramificaciones de los nervios que llegan hasta el vértice de las astas, produciendo a la pobre bestia un dolor insoportable, que se agudiza al menor roce, y que a las pocas embestidas le hace rehuir todo contacto con la capa y lamentarse con sor-dos mugidos.

Menos mal que en uno de los artículos la culpa de lo que viene sucediendo en los ruedos se achaca al público extranjero, que, desconocedor de lo que pasa, tan sólo está interesado en los efectos impresionantes que con su Leica pueda obtener. Según el periodista, son también los extranjeros los que exigen que el espaldar se reboca en sangre de toro y se restregue contra sus lomos después de haber hecho la suerte del teléfono un par de veces.

## Las vicisitudes de Formosa

### Pesimismo de un periódico neoyorquino sobre la posibilidad de un asalto al continente chino

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

¿Cuál es el panorama que nuestro ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, habrá encontrado a su llegada a Formosa?

El ministro español ha visto una Isla igual aproximadamente que las provincias de Andalucía y Valencia reunidas. Según el censo de 1949, viven en Formosa unos siete millones de habitantes. La mayor parte de su población es agraria. El este de Formosa es montañoso y estéril en general; pero, según las descripciones, la parte oeste de la Isla debe recordar algo a Castilla, pues también son llanuras en donde se cultiva el trigo, y es tan abundante que pueden recogerse dos cosechas al año.

Además de granos, Formosa produce té, azúcar y palatas, y sus minerales más importantes son el oro, la plata y el carbón.

Históricamente, la Isla ha pasado en menos de un siglo de las manos de los chinos a las de los japoneses, y de las de los japoneses nuevamente a la de los chinos.

Conquistada por los japoneses después de una guerra, fué devuelta a la China en calidad de provincia, en el año 1945, terminada la segunda guerra mundial.

Al ser derrotado Chan-Kai-Chek por las fuerzas comunistas, pasó con sus hombres a la Isla de Formosa, y allí está desde entonces, sirviendo por una parte de baluarte contra el comunismo y por otra de manzana de la discordia.

La opinión de los americanos respecto a Chan ha fluctuado varias veces. Hubo un tiempo, cuando luchaba contra los japoneses, en que les parecía un héroe. Luego le atacaron como corrupto e inhumano, y había gente en los Estados Unidos que preferían que se anase el comunista Mao Tse Tung. Ahora, al fin, los americanos han llegado a un término medio.

Desde que el Presidente Eisenhower dió orden a la V Flota norteamericana de que no impidiese el paso a las fuerzas de Chan-Kai-Chek en el caso hipotético de que Chan decidiese emprender la reconquista del continente, la Isla de Formosa está de máxima actualidad.

Por eso es en estos momentos tan interesante la visita de nuestro ministro de Asuntos Exteriores y las impresiones que pueda recoger de su viaje por el Extremo Oriente. Hubo un tiempo, que ahora semeja muy remoto, en que Formosa lindaba con nuestras posesiones de ultramar: las Islas Filipinas.

LOS HOMBRES DE CHAN

Más que una ayuda, Chan-Kai-Chek y su Ejército han sido hasta el momento un problema. Se habló de llevar parte a Corea; primero, ni ahora el de Eisenhower, han considerado prudente esta medida.



Aquí, en Norteamérica, se da vueltas y vueltas a la posible reconquista de la China; pero ni aun los más optimistas le creen de momento factible.

Hoy viene una crónica de Homer Bigart a disparar las últimas dudas. Homer Bigart es el corresponsal que la "Herald Tribune" tiene en el Extremo Oriente.

Bigart, que es un perito en la materia, dice que intentar la conquista de China desde Formosa sería como pretender dominar a los Estados Unidos desde Staten Island (una diminuta Isla frente a Manhattan).

El primer obstáculo es la desigualdad de los ejércitos. Frente a los 400.000 soldados de Chan los comunistas pueden oponer un Ejército de tres millones.

Si la desigualdad de número no fuera bastante, los hombres de Chan están mal equipados, con viejas armas japonesas y checoslovacas; no tienen tanques, no tienen cañones, no tienen bastantes aviones ni barcos.

Por no tener, no tienen ni mullas, y según dice Bigart, necesitarían más mullas que tanques y "jets" para atacar a la costa fronteriza de la China. La provincia de Fukien, frente a Formosa, es una región escarpada que sólo un Ejército a caballo podría traspasar.

Parece ser que la costa de Fukien carece casi de playas, lo cual es un nuevo inconveniente para el desembarco, en el caso de que las embarcaciones lograsen atravesar el canal de Formosa sin que las olechadas que se elevan con mucha frecuencia.

Tal como plantea Homer Bigart la situación, la esperanza de los nacionalistas reside en la ayuda que, una vez hecha la invasión, puedan recibir de los guerrilleros chinos, que los generales de Chan cuentan como medio millón, cifra imposible de comprobar.

## LAS CAUSAS DEL HUNDIMIENTO DE "CE SOIR"

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—El día 5 de marzo ha de reunirse el Congreso Nacional del partido comunista de Francia, faltando al reglamento, pues debió celebrarse el año pasado y se aplazó, en espera de la vuelta de Maurice Thorez. Al reunirse ahora, compete la presidencia efectiva al secretario general, refugiado en Rusia por invalidez física. Ya veremos cómo salen del paso. El Kominform, en sus recientes sesiones de Bucarest, debe haberlo resuelto; en todo caso el mantenimiento al frente nominal del partido es una garantía de la unidad, tan quebrantada por la lucha sorda en el Buró Político de París, donde dos bandos que se odian a muerte aspiran a la sucesión del inválido.

Mientras tanto, ha corrido a cargo, estos días, de la Federación del Sena la preparación del Congreso Nacional, con una fuerte proporción de artillería gruesa. Actúa de justiciero mayor el presidente de la Federación, Raymond Guyot, con verdadera saña, contra Marty y Tillon. Guyot tiene mucho que hacerse perdonar; una de sus hermanas casó con uno de los condenados por traición de Praga; ha sido presidente de las Juventudes comunistas y no supo dominar la calle con sus mesnadas la noche turbulenta



de la llegada del general Ridway a París.

Las cifras de los efectivos, citadas con complacencia por las Agencias que reciben y divulgan las informaciones harto parciales de "France Presse", no deben tomarse en consideración. Lo que ya no pueden

ocultar los comunistas es la cifra exacta de los efectivos con que contaban hace un año. En los registros domiciliarios operados por la Policía en el breve paréntesis energético del Gobierno de Pinay se incautaron los documentos probatorios. La baja actual es innegable en los cuadros generales de adheridos y en las células de empresa. Había crecido desmesuradamente la organización de la quinta columna, y en un partido monolítico es muy peligroso. La consigna rígida no se respeta con los ojos cerrados; se discuten órdenes y táctica con gran desesperación de los "fieles". El Kominform de Bucarest ha ordenado la limpieza general en toda su esfera de obediencia, y lo que vemos en Francia se repite en Checoslovaquia, Bulgaria, Albania, menos en Polonia, donde se permiten ciertos contactos con el mundo capitalista (Francia, Inglaterra, Suecia, entre otros).

Mucho se habla de Tillon, al cual debe expulsar su célula y no la Federación del Sena, y poco se cuenta de la desaparición

súbita del órgano vespertino "Ce Soir". Su director, Luis Aragón, antes de hundir el periódico, se apropió de la dirección de "Lettres Françaises", echando a Morgan, que, con Wursen, dió la cara contra Kravchenko. En 1946, "Ce Soir" tiraba 600.000 ejemplares (sin llevar la etiqueta comunista), y en 1952 cayó a 130.000. No es razón bastante. El déficit de las publicaciones comunistas se enjuga con los enormes recursos de que disponen. ¿Será porque la mayor parte de los redactores eran judíos? El hecho de que, al despedirse "Ce Soir", aconsejase a todos que se fíaran únicamente en la lectura de "L'Humanité", es significativo, porque se ve que se busca la concentración en el órgano oficial. La prueba es que queda en París otro organillo comunista, "Liberation", que esperaba recoger los lectores de "Ce Soir", y no se le cita siquiera, lo que debe apesadumbrar a Jean Guignebert. Suele decirse "pocos, pero bien avenidos". En el partido comunista lo que se quiere es "Ser pocos y seguros".

# En Chile los únicos extranjeros que no son "gringos" son los españoles

## DECLARACIONES DEL NUEVO MINISTRO CONSEJERO EN ESPAÑA

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Quiso la suerte que, a su paso por Buenos Aires para España, y mediante los buenos oficios de un colega y compatriota radicado aquí, don Ramón Oliveres, tuviese yo la oportunidad de conocer al nuevo ministro consejero de Chile en España, don Mario Vergara Parada, recientemente nombrado por el Presidente Ibáñez, de quien es uno de sus principales colaboradores de confianza, y, además, hombre capaz y experimentado, cuya formación en el periodismo y en las luchas para liberar a su patria le acredita ampliamente sus elevados merecimientos.



La simpatía de don Mario Vergara es cordial, contagiosa y franca, acrecentándose en este caso por su declarado amor a España, adonde va ahora a cumplir uno de los mayores sueños de su vida.

—Ya estuve allá —me dice—, y he manifestado al partir: "Volveré". Aquí me tiene usted, cumpliendo mi palabra...

La recia personalidad de esta popular figura del periodismo chileno es difícil de ceñir en una crónica. A edad temprana ingresó en "El Mercurio", de Santiago de Chile, como reportero, siguiendo al mismo tiempo sus estudios de Derecho en la Universidad. Ocupó la secretaría de la dirección del diario más tarde, siendo jefe de diversas secciones, hasta que se hizo cargo de la sección o suplemento ilustrado; a la vez se incorporó a la empresa editora "Zigzag", donde fundó algunas publicaciones, dirigiendo la revista "Zigzag" y ostentando igual puesto en la otra revista internacional, "Lea", famosa por su tiraje en toda América. Fundó luego otra importante revista, de la cual sigue siendo director: "Vea"; fundó, en 1946, el diario "El Mundo", y más tarde, el "Círculo de Periodistas de Chile", debiéndose a su iniciativa el reciente Congreso Mundial de Prensa de Chile. Entre las misiones que desempeñó en el extranjero, cabe citar su designación para el Congreso de Periodistas de Francia, donde desarrolló destacada labor. Y ahora, coronando su constante lucha, acaba de encomendársele el ya citado cargo en España, partiendo hoy hacia su destino en el "Giulio Cesare", para Barcelona.

Se ofrece licencia de explotación de las patentes de invención concedidas en España a nombre de N. V. Philips' Gloeilampenfabriek:

- Números: 157.532, 157.624, 158.409, 165.032, 180.914, 180.938, 181.146, 181.439, 182.734, 182.750, 184.238, 185.105, 185.274, 185.306, 185.307, 185.509, 185.562, 185.661, 186.030, (C. de A. 192.288), 186.523, 186.556, 186.921, 187.432, 190.820 y 190.915.

Estas patentes recaen por: "Un dispositivo que permite producir artificialmente fonemas por vía eléctrica"; "Un dispositivo que contiene un tubo de descargas"; "Un tubo de descargas que contiene una mezcla luminiscente"; "Un motor de gas caliente"; "Un procedimiento para la fabricación de condensadores"; "Un generador de un gas de aceite combustible"; "Un tubo de descarga por efluvios"; "Una instalación emisora para la navegación hiperbólica, con el receptor correspondiente"; "Un dispositivo de transmisión múltiple"; "Un dispositivo de emisión y de recepción múltiple"; "Mejoras introducidas en la preparación de pantallas luminiscentes"; "Un tubo de descarga apropiado para su empleo en un dispositivo que sirve para detectar una señal modulada en frecuencia"; "Un dispositivo para engendrar una tensión alterna cuya frecuencia es regulable en escalones iguales"; "Un dispositivo de oscilador sintonizable cuya frecuencia es establecida con ayuda de un espectro de frecuencia"; "Un dispositivo que contiene un oscilador cuya frecuencia es corregida automáticamente"; "Un dispositivo de bloqueo de un árbol con ayuda de un cuádruplo de los triángulos dispuestos alrededor de este árbol"; "Un dispositivo para transmitir ondas electromagnéticas de frecuencia ultra-aita con ayuda de conductores dieléctricos"; "Un montaje para engendrar una oscilación de alta frecuencia"; "Un tubo de descarga que tiene un cátodo provisto de una reserva de combinaciones emisoras" (así como su C. de A. 192.288); "Un montaje para seleccionar una de las líneas de un sistema de señalización automática, por ejemplo, de un sistema telefónico"; "Un montaje cambiador de frecuencia para ondas decimétricas y ondas centimétricas"; "Un procedimiento de soldadura al arco"; "Un tubo de rayos catódicos"; "Mejoras introducidas en las clavijas de enchufe"; "Un dispositivo de encendido para tubos de descarga en gas y/o en vapor".

Las peticiones deberán cursarse ante el Registro de la Propiedad Industrial.

desde donde se trasladará en avión a Madrid.

Esta es, a grandes rasgos, la biografía del distinguido colega, que viaja acompañado de su encantadora hija Marisa, de quien nos dice, con una paternal cordialidad, que ha sido su mejor secretaria hasta ahora, y que en la madre Patria seguirá ocupándose en idénticas funciones.

Hemos hablado largamente y de muchas cosas durante sus días de estancia en Buenos Aires el señor Vergara y yo. De su país me ha dicho cosas muy interesantes. Allí, los únicos extranjeros que no somos "gringos" somos los españoles; es decir, que eso equivale, en cierto modo, a no ser extranjeros. La colectividad española de Chile es la más rica y distinguida, muy querida por los chilenos, en quienes la raíz hispánica es inconfundible y se conserva con todo el vigor de su más pura esencia. Me habló del Presidente Ibáñez y de su línea de gobierno, afirmando que, como todo gobernante, puede quizá tener errores, pero que jamás se alejará del pueblo que le ha elegido, al cual entregará sus esfuerzos y su lealtad de buen patriota. "Alejarse de su pueblo —me dice— es error que nunca cometerá". También me ha manifestado el señor Vergara sus esperanzas en que incluso la oposición —minúscula, desde luego— a su jefe, el general Ibáñez, sin duda desaparecerá pronto. Pues su labor social, a medida que va cobrando eficacia, eliminará todos los tendencialismos, cuyos hombres, algunos de elevada cultura, tornarán por el camino más razonable hacia la colaboración, en bien de la Patria.

La política de nuestros tiempos —expone—, especialmente la de mi país, responde a un deseo de pueblos, no de gobernantes propiamente. Porque éstos siempre son intérpretes, cuando respaldan necesidades nacionales, de sus pueblos. Por eso las fórmulas populares, como la de mi gobierno, van hacia resultados prácticos, habiéndose dado en este sentido el primer paso firme para terminar con las falsas diplomacias y promesas, fruto de errores históricos lamentables.

En cuanto a su misión en España, me ha concretado: —Se dividirá por terceras partes: diplomacia, o funciones de mi Cancillería; labor personal, de acercamiento entre ambos países, y acción y trabajo, o colaboración con los periodistas españoles. Quiero desarrollar, si es posible, un intercambio mayor, tendiendo a establecer incluso un tipo de viajes populares, en razón de que actualmente, dada la distancia y demás inconvenientes del camino, un porcentaje enorme de chilenos que podrían hacerlo no visitan España.

Las razones que me da este amable colega me parecen justas. El, personalmente y donde correspondía, las hará valer. Es un viejo luchador que, para enlazar al periodista y su profesión, ha logrado en su país el Círculo y la Escuela de Periodismo.

—El aspecto cultural hay que intensificarlo —me manifiesta— por encima de todo. El libro, el cinematógrafo (la parte de documentos especialmente), las revistas y diarios, la visita de profesores..., y hasta un mayor intercambio de estudiantes, contribuiría grandemente a conocerlos mejor, que es tanto como decir a ser más una sola cosa España y Chile.

—¿Planes? —Por encima de todo, buena voluntad; creo que es el camino para llegar a todas partes. Lo demás, si se quiere, todo se logra. Tenemos muchas cosas que se complementan. Hasta nuestra cultura, a pesar de ser la misma... Me explica luego el retraso con que se leen en Chile —si se leen— las publicaciones españolas y los libros. Hay una poderosa razón para que esto suceda: las vueltas que las cosas tienen que dar para ir a destino desde España. No obstante, algo en su

favor (sustituyase el "algo" por mucho) puede hacerse.

Por lo pronto, Chile tiene la mejor voluntad, manifestada por su propio Presidente, el general Ibáñez, según me lo acaba de confirmar el señor Vergara. El hecho de que este mismo funcionario, de su más íntima confianza, haya sido destinado a España es el más elocuente de los síntomas. Y, por otra parte, también está en camino el conocido poeta chileno Daniel de la Vega, gran escritor y periodista, hispanista cien por cien, que va de agregado cultural a Madrid, adonde llegará con pocos días de diferencia del arribo del señor Vergara. El intercambio con Chile, y en ello he de insistir particularmente, es de suma importancia. Debe ser paralelo, de compensación, de estudio... Todo hace prever frutos fecundos. No debemos dormir. Mis conversaciones con un hombre de reconocidos méritos en la cultura de su país me lo acaban de confirmar sin lugar a dudas.

Don Mario Vergara Parada lleva los mejores afanes: su Presidente, lo mismo, e idéntica actitud vive latente en todos los chilenos. Por mi parte, me apresuré a asegurarle que en España, donde la llamada de América es casi una especie de símbolo o vocación, no será defraudado por mis compatriotas. A la vuelta me lo dirá ri no.

## El embajador de Estados Unidos en Madrid sale para Washington

PARIS, 4.—El nuevo embajador de los Estados Unidos en España, Mr. James C. Dunn, salió en avión para Washington, donde recibirá instrucciones acerca de su futura labor a desarrollar en Madrid. Se cree volverá a París a fines de mes para recoger a su esposa y sus nietos y trasladarse luego a la capital de España.

## NUEVO ACUERDO COMERCIAL HISPANOSUECO

ESTOCOLMO, 4. — España y Suecia iniciarán aquí en el mes próximo negociaciones para un nuevo Acuerdo comercial, que deberá sustituir al que expira el 30 de abril, y que ha estado vigente durante un año. Suecia importó de España productos por valor de 14.200.000 dólares en 1952 y 13 millones en 1951. Las exportaciones de España aumentaron de 10.300.000 dólares en 1951 a 16.700.000 dólares en el año pasado.

Suecia recibe de España, principalmente, frutas y algunos minerales, y exporta celulosa y otros productos de la madera, material eléctrico y maquinaria. (Efe.)

## Proyecto de ley en Bélgica para prohibir el boxeo

BRUSELAS, 27. — La Comisión de Justicia de la Cámara belga de representantes aprobó anoche un proyecto de ley presentado por el diputado Marcel Philippart, que tiende a la prohibición de los combates de boxeo en Bélgica.

El proyecto fué aprobado por diez votos contra tres, con dos abstenciones. Anteriormente había sido enmendado por el diputado Leclercq, con el fin de permitir los "sparring partners" y las exhibiciones, pero prohibir los combates propiamente dichos. El proyecto pasará ahora al pleno de la Cámara.

La propuesta afecta tanto al boxeo profesional como al aficionado, y fué presentada por Philippart hace varios meses. Entonces la Federación Belga de Boxeo se reunió para discutir medidas a tomar en el caso de que se aprobara el proyecto. (Afl.)

# LOS ESTUDIANTES CONSTRUYEN VIVIENDAS PARA LOS OBREROS

Dedican los domingos a trabajar como peones, y durante la jornada reina el buen humor | Han sido ya edificadas veinticuatro y están muy adelantadas otras cuarenta y tres

Si a usted le invitaran los domingos, después de una semana de ocupaciones, de trabajo, de quehaceres cotidianos, a colocar ladrillos, llevar cubos de agua, batir un mortero o descargar un camión de materiales, ¿qué diría? Bueno, no lo diga. Nos suponemos la respuesta.

Pues, sí señor. Hay gente que acepta la invitación, y afirmamos solemnemente que no están locos, como usted supone. Por el contrario, son unos muchachos alegres, llenos de vitalidad, animados. Son grupos de estudiantes que durante los días laborales han asistido a sus clases, escuchado las explicaciones, y luego, en su casa, en la pensión o en el cómodo cuarto del Colegio Mayor, han calculado integrales, se han atracado del Prieto Castro, quemado las pestañas sobre libros de Filosofía, sobre el tablero del dibujo o sobre voluminosos tomos de terapéutica o fisiología, ponemos por caso.

Y cuando con las mentes fatigadas llega el domingo, el ansiado día de descanso, en vez de aprovechar placida y fácilmente el día soleado al lado de la novia o de los amigos, marchan entusiasmados a entregarse a un esfuerzo físico que los tendrá ocupados siete horas. En el más absoluto anonimato van a realizar una obra social, una obra de fraternización, de hermandad; ayudar a construir viviendas para los obreros.



LA CONSTRUCTORA BENEFICA BELEN

Mientras hablamos hemos recorrido los terrenos donde se trabaja activamente. Podemos distinguir a los estudiantes de los obreros por el color del rostro y por la mayor o menor seguridad en sus movimientos.

Es Bermejo quien nos informa ahora.

—En cuanto a la idea de levantar viviendas para los trabajadores, fué hace más de un año cuando surgió. Ofrecimos nuestros brazos a la Constructora Benefica Belén, patrocinada por los arquitectos y dirigida por don Gaspar Blein, entidad que dedica parte de sus actividades a edificar viviendas para los obreros de la construcción. Nuestro ofrecimiento fué aceptado y nuestros esfuerzos ya se han convertido en realidades con un grupo de veinticuatro nuevos hogares, ocupados ya por sus futuros propietarios. Pagan ochenta y cinco pesetas mensuales de alquiler, hasta la total amortización del coste de su casa.

—¿Quién financia las obras? —Esta es la más difícil y delicada cuestión. El Colegio Oficial de Arquitectos ha anticipado doscientas cincuenta mil pesetas y la Empresa Colomina otras cien mil para pagar los primeros materiales e iniciar las obras. Como puedes comprobar, las viviendas terminadas salen exactamente por el precio de los materiales, puesto que los proyectos, dirección facultativa y mano de obra son gratis. Están acogidas a los beneficios que concede el Instituto Nacional de la Vivienda; es decir, el sesenta por ciento del importe de las obras; pero estas cantidades no llegan hasta que la construcción está acabada o en vías de finalizarse. En estas condiciones necesitamos, naturalmente, algún dinero para empezar a marchar.

## UN LLAMAMIENTO A LAS GRANDES CONSTRUCTORA

Hemos seguido el diálogo con Zorita. Dentro del mono caqui hay un estudiante modelo y un volumen inmenso de ilusiones y entusiasmo.

—¿Si se pudiera, estimular a esas grandes Empresas constructoras, esas Sociedades de organización acabada, con muchos trabajadores y obras de envergadura nacional, a que construyeran viviendas para sus propios productores, te aseguro —nos dice— que en muy poco tiempo podría alzarse aquí —y señala con un amplio ademán los terrenos próximos— todo un pueblo! Hay extensión para edificar otras ciento cincuenta viviendas más.

—Pues por nosotros no va a quedar. Nos haremos eco de tu llamamiento; ahora bien, ¿qué dinero necesitáis inicialmente para construir cada vivienda?

—De doce a quince mil pesetas. La casa terminada viene a salir por unas veinticinco mil, y, como puedes ver, resultan cómodas y confortables. Se componen de dos plantas con dos habitaciones y cocina en la inferior, y tres habitaciones, dormitorios y cuarto de aseo en la

superior. Además, cuentan todas con un patio o corral, de unos cincuenta metros cuadrados, para la cría de animales domésticos.

El esfuerzo de estos muchachos merece una recompensa, y la recompensa mejor para ellos es la de procurar que sus ilusiones se hagan realidades.

## ¿SI TUVIERAMOS UN AUTO-TANQUE!

En otro lugar hemos encontrado a otro futuro técnico de la construcción, Francisco Povo, estudiante de aparejadores, que trabaja a las órdenes del oficial Francisco Cabezeula. A preguntas nuestras, nos responde alegremente:

—Aquí se aprende práctica.

E interviene Cabezeula para remachar:

—Todo se lo sabe y es infatigable. Será un gran director de obra.

Una última pregunta, y nos despedimos:

—¿Quieres decirnos algo más, Zorita?

—Sí. Que son muchos los estudiantes que quisieran trabajar en la forma en que lo estamos haciendo. Podrían emplearse tres o cuatro centenares cada domingo, y dispuestos a marchar a donde se les indique; aquí, en Carabanchel, Tetuán, Vallecas o donde surja una iniciativa. Aportamos nuestro modesto esfuerzo y dedicamos una hora cada semana a esta tarea. Pero nuestro esfuerzo da sus frutos. Dentro de poco esos cuarenta obreros, esas cuarenta familias, tendrán un hogar adecuado, y esto, unido a la hermandad y camaraderías de las horas pasadas al lado de los trabajadores, es nuestra recompensa. Pero un último ruego: ¡si tuviéramos un auto-tanque! Porque fíjate, el agua hay que sacarla de aquel pozo, que está a más de cien metros, y acarrearla en bidones hasta aquí. Y esto sí, esto supone un gran esfuerzo, que bien pudiera ser remediado si el Ayuntamiento nos facilitara un tanque para abastecernos de agua para las obras. Porque, además de ese esfuerzo, es mucho el tiempo que se pierde y a nosotros nos corre prisa construir.

—Pues también está dicho. ¡¡ojalá os hagan caso, porque merecéis eso y mucho más! Y una buena noticia para vosotros: el Colegio de Aparejadores del Centro tiene en estudio, desde hace ya algún tiempo, un plan semejante a éste. La idea fué tratada en la última Junta directiva y expuesta por su presidente, don Pedro Orive. Por supuesto, cuentan con vuestra cooperación.

—No les faltará. Y emprendemos el regreso. Al pasar junto al pozo vemos a cuatro estudiantes que atan sus esfuerzos para sacar grandes cubos, mientras otros van echándolos el agua en un bidón metálico.

Y unos metros más allá nos volvemos al oír una exclamación: —¡Este maldito bidón nunca acabó de llenarse!

Juan VELASCO VIEJO

PUEBLO 16 págs. - 70 céntimos

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EN FORMOSA ES ACLAMADA ESPAÑA Y EL GENERALISIMO FRANCO
Hoy, visita del señor Martín Artajo a Chan-Kai-Chek

MANILA, 4.—La Misión española se trasladó desde el aeropuerto a la antigua residencia del gobernador japonés de Formosa...

La jornada terminó con un vino de honor ofrecido por el embajador de España, señor Gullón...

Se conmemora en Valladolid la fusión de F. E. y las J. O. N. S. Con el mismo entusiasmo y fervor de los años fundacionales

VALLADOLID, 4.—Con el entusiasmo y fervor falangistas de los años fundacionales se celebró en el teatro Calderón de la Barca el acto conmemorativo del 4 de marzo de 1934...

legado provincial de la Vieja Guardia, don Anselmo de la Iglesia y otras jerarquías nacionales y provinciales...

El señor Martín Artajo fue saludado por un grupo de periodistas, representantes de la Prensa local y de las Agencias extranjeras...

Toda la Prensa de la China nacionalista concede un gran relieve y una considerable importancia al viaje del ministro español de Asuntos Exteriores...

Precediendo el acto, tuvo lugar en la Jefatura Provincial del Movimiento la recepción de las jerarquías provinciales de León, Salamanca, Segovia, Avila, Zamora, Soria, Santander, Madrid y Burgos...

A continuación, el jefe provincial del Movimiento de Valladolid, señor Muñoz Calero, pronunció un discurso...

ESPAÑA Y EL GENERALISIMO FRANCO tienen una fe completa en la victoria última del pueblo chino contra el comunismo...

LOS MEJORES CADETES DE CADA PROMOCION VISITARAN ESPAÑA

COMENTARIOS DE LA PRENSA FRANCESA

PARIS, 4.—"Combat" destaca las manifestaciones hechas en Manila por el ministro español de Asuntos Exteriores...

PESQUEROS PIRATAS DETENIDOS EN LA COSTA DE MEJICO

Su presencia provoca airadas críticas El Gobierno mejicano reclama el reconocimiento de sus aguas territoriales

MEJICO. (Crónica del correspondiente de Fiel, Humberto Cerro).—Se calcula que unos trescientos buques pesqueros norteamericanos están pescando ilegalmente en las aguas jurisdiccionales del Golfo de Méjico...

que efectuaron la operación, consiguieron huir. Sin embargo, se teme que podrían producirse incidentes de mayor gravedad...

Existía una gran preocupación en los círculos oficiales, tanto de esta capital como de los Estados Unidos...

Dos buques acaban de ser detenidos en Tuxlan, a cincuenta millas de Tampico. Se trata del "Gulf Ranger" y del "Courage"...

El incidente ha sido la culminación de los hechos a que veníamos haciendo referencia y que no constituyen una novedad...

Si usted no puede descifrar este mensaje, vea en la prensa de mañana su interesante solución

iMensaje Secreto! Si usted no puede descifrar este mensaje, vea en la prensa de mañana su interesante solución

ESPAÑA Y PORTUGAL, EXCEPCION DE PAZ EN EL MUNDO

Editorial del "Diario da Manha"

LISBOA, 4.—Con el título de "¡A continuar una política de verdad y de grandeza!" publica "Diario da Manha" un editorial firmado por su director...

través de todo, la decisión de no buscar fuera de sus fronteras las medicinas útiles para sus males...



Mamá—preguntó Pili—, ¿y los pobres no tienen nada? Tienen la ayuda de Dios, hija—repuso doña Carmen...

No te atreverías a decirme eso si estuviera aquí tu padre. —¡Ya estamos, mamá! Ya sabes que papá me deja decir lo que pienso...

SANCHEZ-SILVA

# INFORMACION GENERAL

## Los presidentes de Cámaras de la Propiedad Urbana adoptan importantes acuerdos

Una ley de arrendamientos, otra relativa a la construcción de viviendas medias y modestas, abaratamiento del suelo y promoción de materiales

### Las conclusiones han sido entregadas al ministro de Trabajo

Reunidos en Madrid los presidentes de las Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana de España para deliberar sobre los problemas que afectan a dichas Corporaciones, han adoptado por unanimidad, entre otras conclusiones, la de solicitar que las Cámaras tengan una representación en Cortes, así como en las Corporaciones municipales y en aquellos otros organismos estatales que guarden una íntima relación con el problema de la vivienda.

Por lo que respecta a directrices para una posible solución del referido problema, la Asamblea acordó interesar del Gobierno la unificación de los distintos organismos que con la vivienda se relacionan, conforme al siguiente plan de conjunto:

- a) Dar una orientación económica a la confección de los planes urbanísticos, a los fines de la debida parcelación de los solares y con objeto de que los mismos resulten enteramente aprovechables para su posterior construcción.
- b) Desarrollar una política de abaratamiento del suelo en determinados sectores suburbanos para facilitar las construcciones.
- c) Intensificar la producción de los materiales de construcción, suprimiendo o reduciendo la intervención que actualmente existe en su distribución.
- d) Realizar el estudio de nuevos métodos constructivos, bus-

cando abaratar la edificación por medio de su racionalización, industrializándola en cuanto sea posible.

e) Promulgación de una ley que recoja todos los aspectos de urbanización, transporte, materiales, financiación y exenciones relacionadas con la construcción de viviendas de tipo medio y modesto, dedicando parte de la financiación a convertir en propietarios a los inquilinos, mediante largos plazos de amortización y reducido interés.

f) Estimular y atraer el ahorro y la iniciativa privada para que invierta sus recursos en la construcción de viviendas, garantizándole permanentemente un mínimo de interés líquido acorde con las circunstancias de cada momento.

La Asamblea estima que para estimular y atraer de nuevo el ahorro y la iniciativa privada a la construcción de viviendas es de absoluta precisión la derogación de la actual ley sobre arrendamientos urbanos, sustituyéndola por otra en la cual se regulen estrictamente las relaciones jurídicas entre arrendadores y arrendatarios, huyendo del casuismo de la actual ley.

Las conclusiones han sido entregadas personalmente al ministro de Trabajo, del cual dependen las Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana.

# ¿Hay o no hay derecho?

## Causa de resolución de un contrato de subarriendo de local de negocio

CONSULTA NUM. 473

Don F. G. L., de Vigo, nos consulta:

"Soy propietario de un inmueble y alquilé en el año 1940, para explotar un establecimiento de vinos y comidas. El inquilino paga religiosamente los recibos a su nombre.

Con motivo de intentar el derribo del inmueble, le notifiqué notarialmente mi propósito, y entonces me rogó que se lo notificara a otro señor que venía ocupando el local. Así lo hice; pero este último manifestó al notario que no era el ocupante, sino el inquilino, puesto que había tomado el traspaso al primero, o, mejor dicho, a su madre política, a quien el que había arrendado en 1940 se lo había traspasado antes en documento privado.

Me hallé, por tanto, con dos personas que se titulaban inquilinos, y para aclarar esta situación cité a juicio de conciliación al ocupante actual, para que me mostrara el documento en que se hacía el traspaso y alegase sus razones. Fue celebrado el juicio sin avenencia. Entonces entablé un juicio verbal civil, para que el Juzgado declarara la nulidad del contrato, y la sentencia me fué adversa, ya que el juzgador dictó fallo en el sentido de que "hubo un traspaso y, por tanto, el inquilino último tiene derecho a estar allí, si bien reserva al propietario los derechos que le puedan corresponder".

En esta situación, el ocupante me requirió para que le cobrara. Me opuse a ello, ya que yo sigo cobrando al primero. No tiene, pues, ningún recibo mío. El primer inquilino ha demandado en juicio de desahucio por falta de pago al ocupante actual. Aporté como prueba la unión

en cuerda floja de otro juicio que por el mismo motivo le había planteado en 1947, y en el que el actual ocupante se avino a pagarle lo que le debía, más las costas. Han fallado en contra, alegando que había traspasado, aunque el contrato tiene fecha anterior al juicio a que aludí en su defensa. Mi pregunta es ésta: "¿Puedo ejercer una acción judicial contra ambos por traspaso no consentido y rescindir el contrato, no obstante saber que el actual inquilino se halla ocupando el bajo hace años, sin autorización escrita del propietario ni haber percibido yo ninguna prima por dicho traspaso?"

No me indica usted la fecha en que se ha realizado el traspaso, ni cuándo ha planteado usted ese juicio verbal civil que finalizó con el fallo de que había habido traspaso.

Con esta declaración, y como, según la vigente ley y de Arrendamientos urbanos, el traspaso de locales de negocio tiene que realizarse sujetándose a los requisitos que figuran en la sección segunda de la citada disposición legal, y en sus artículos 44 y siguientes, importa mucho que usted cuente con la colaboración y amistad del cedente o inquilino que tiene a su nombre el contrato, para que usted, ateniéndose a la causa segunda del art. 149, trate de resolverlo por haberse subarrendado el local sin su autorización escrita. También la causa tercera de la precitada norma habla del motivo de resolución de contrato, cuando el traspaso se haya hecho sin dar cumplimiento a ninguno de los requisitos que prescribe la ley. Y la demanda debe ser planteada contra el cedente titular del contrato y todos los que hayan subarrendado sin saberlo usted. Es necesario que usted pueda probar de manera rotunda que nunca consintió en tales subarrendos.

TORRE ENCISO

# RADIO

Programas

## Radio Madrid

HOY.—18,15: Hora del oyente.—18,30: Grandes aventureros del mundo; Buffalo Bill.—19: Conexión con Radio Nacional de España.—19,10: Puente de melodías.—19,30: Hora del oyente.—20: Canta el coro de Paur's.—20,15: Minutos para el Derecho, por Ramón Varela Pol.—20,30: "Lo que no muere", novela radiofónica, original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. Cap. XXXVIII.—21: Ha per-

dido usted el juicio.—21,30: Dúos con la zarzuela.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22,15: Comentarios deportivos por Gilera.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Pasarela de orquestas.—23: "¡Qué listo es Calixto!", de Adrián Ortega, interpretada por la compañía de Aurora Redondo y Valeriano León, y transmitida desde el teatro Cómico. Cierre.

## La Voz de la Falange

HOY.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Pasquin del día. A continuación, música de los maestros Falla y Turina.—23,30: "El minuto actual", por Norberto García. Seguidamente, música para el camarada.—24: "Tiovivo del mundo", por Ignacio de Aldecoa. Continúa la música para el camarada.—0,30: Leyendo "Arriba"—0,35: Música de baile.—1: Cierre.

MAÑANA.—Emisión de tarde.—20: Apertura.—20,05: La música en el cine.—20,30: "El fútbol al día", por Mariano Rojas. A continuación, música para el

camarada.—21: "Club de melodías", por María del Carmen Ollala y Julio Camarero.—21,25: Anuncios y comunicados.—21,30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Pasquin del día. A continuación, orquestas famosas.—23,30: "Una semana de política en el mundo", por Fabián Utrillas. Seguidamente, música para el camarada.—24: "La actualidad señala la...", por Carlos Rivero. Continúa la música para el camarada.—0,30: Leyendo "Arriba".—0,30: Música de baile.—1: Cierre.

# LLEGAN A MADRID PERSONALIDADES DE LA RADIODIFUSION PORTUGUESA

Invitados por el Ministerio de Información y Turismo, han llegado a Madrid el director de la Radio Nacional portuguesa, señor Eça de Queiroz; el director de Programas e Ilustre poeta portugués, don Adolfo Mullerl y el director técnico, señor Vivar, con su esposa.

Fueron saludados a su llegada por el director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos, al que acompañaban el subdirector general de Radiodifusión, señor García Durán; secretario general, señor Jaráz; director técnico, señor Rivas, y director de Programas y Emisiones, don José Ramón Alonso.

Los distinguidos huéspedes portugueses permanecerán en

Madrid varios días, durante los cuales visitarán las actuales instalaciones de radiodifusión del Estado y las nuevas emisoras en construcción en el vecino pueblo de Arganda.

## El II Congreso Nacional de Ilusionismo

SEGOVIA, 4.—El II Congreso Nacional de Ilusionismo, con participación internacional, se celebrará en esta ciudad durante los días del 7 al 11 de mayo próximos.

Se verificarán distintos concursos de manipulación, invención, micromagia y presentación, y serán otorgados dos premios por cada especialidad y un gran premio extraordinario para el concursante más habilidoso.

Las solicitudes de inscripción deberán estar en poder de la Comisión organizadora antes del 21 de marzo corriente.

En el programa figuran excursiones a La Granja, Madrid y El Escorial, una fiesta campera en la finca "Los Labajos" y una exhibición de danzas segovianas en honor de los congresistas.

Durante la celebración del Congreso, y en el mismo local donde se efectuarán los actos, se instalarán varios "stands" para la exposición y venta de aparatos y libros de ilusionismo. El programa oficial de esta Asamblea Nacional de Ilusionismo será publicado en edición de lujo.

Para facilidad de los asistentes extranjeros, en los locales del Congreso será instalada una oficina de cambio, en la que podrán canjear la moneda de su país de origen a las cotizaciones oficiales del día. (Cifra.)

## ¿Un Rubens en Orense?

ORENSE, 4.—Un anticuario de esta ciudad afirma poseer un auténtico Rubens. Se trata de un lienzo que representa la coronación de la Virgen María, adquirido por el anticuario hace unos veinte años a una familia del pueblo de Rubiana, que desconocía, como él mismo, el valor artístico de la tela, bastante deteriorada por el tiempo.

En una visita que realizó a Orense el director de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, le fué mostrado el cuadro, y aseguró que se trataba de un auténtico Rubens. Después, parece que han confirmado esta opinión otras personas entendidas. Al preguntarle al anticuario si se desprendría del lienzo, ha dicho que sí, pero si le pagan por él un millón de pesetas. Hasta ahora le ha sido hecha, hace algún tiempo, una sola oferta, por 4.000 pesetas. (Cifra.)

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL-IDIOMAS

¡PIDA FOLLETO GRATIS!

**ACADEMIA CCC**

APART. 108 SAN SEBASTIAN.

# APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE INGLES

FOR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 9

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Empezaremos esta lección por una pequeña excursión a la matemáticas. No es que tenga afición por las cifras, pero un lector me escribe para recordarme que todavía "no sabemos contar ni hasta tres en inglés". Podría contestarle que hay muchas cosas que no sabemos todavía en inglés, pero voy a satisfacer su curiosidad respecto a los números.

- one (uon) = uno
- two (tu) = dos
- three (tzri) = tres
- four (for) = cuatro
- five (faif) = cinco
- six (six) = seis
- seven (sevn) = siete
- eight (eit) = ocho
- nine (nain) = nueve
- ten (ten) = diez

Como ven, hay solamente dos números, de los diez, que se leen tal como se escriben. Los aficionados a la estadística y a la pronunciación inglesa podrían, quizá, sacar de ello la conclusión de que el 20 por 100 de los vocablos ingleses se pronuncian como se escriben. Se equivocarian; pues el porcentaje es menor del 20 por 100. Pero si penetramos en el dominio de la pronunciación, notaremos que hay dos cifras que presentan cierta dificultad: "three" y "eight". No debiera ésta constituir tal dificultad para los que han asimilado la pronunciación de "th" inglés, y para los que recuerdan la lección en que se hablaba de la pronunciación del "gh", que sólo se pronuncia en algunas palabras. ¿Quién recuerda aquellas seis palabras en las cuales la pronunciación del "gh" es una excepción?

Creo que con esto he contentado, en cierto modo, al impaciente alumno, así que podemos ahora pasar a otras cosas.

Más tarde volveremos a las cifras, pues no tendría ninguna gracia dedicar toda una lección a las matemáticas. Y que me perdonen mis colegas, los profesores de esta respetable ciencia. I am sorry!...

Este "sorry" es una expresión muy utilizada en Inglaterra y la oírá usted muchas veces. Significa exactamente: ¡lo siento!, y se pronuncia: ai em sori. Si en el Metro de Londres pisa usted el pie de un desdichado compañero de viaje a la hora de afluencia (el Metro de Londres está todavía más concurrido que el de Madrid), dígame, elevando un poco el sombrero: "I am sorry" o "I beg your pardon" (ai beg your

pa'rdn) = ruego su perdón; así evitará usted, probablemente, tomar parte activa en un combate de boxeo. Si conoce bien el inglés, puede decir también: "so sorry" (so sori) lo que significa algo parecido a "¡siento mucho!".

("So sorry" dijo un pistolero de Texas a un desconocido que había recibido por casualidad una bala de su pistola, al disparar contra un enemigo suyo.) Así que ya conoce usted tres expresiones para excusarse en inglés. Si el señor es un desconocido, hará usted bien en añadir, a cualquiera de estas frases, la palabra "gentleman" (dzentlmen) = caballero, o, si es una señora, "lady" (ledi) = señora. De hecho, una lady es la esposa de un "lord" (lort) = lor, pero el inglés considera que es mejor equivocarse tratando de "lady" a una señora que no lo es, que no dar el título a una señora que lo posee. Lo mismo ocurre con el "gentleman", pues el inglés sabe perfectamente lo que es un "gentleman". (Un escritor inglés dijo que "un hombre que hace más preguntas que "How are you?" no es un gentleman").

En inglés, un señor es también "sir" (ser), una señora "mistress" (¡cuidado!, se pronuncia "mists"), y una señorita, "miss" (mis). Puede usted utilizar la palabra "sir" dirigiéndose a un señor desconocido en la calle, pero las tres expresiones suelen utilizarse más bien acompañados del apellido, o en las relaciones por escrito. Así, empezará usted, por ejemplo, una carta dirigida a un señor con "Dear Sir". La palabra "dear" (di'r) quiere decir, traducida literalmente, "querido", pero en tal caso, acompañada de la expresión "Sir" es más bien "respetado", o lo equivalente al español "Muy señor mío". Si escribe usted a un amigo, puede empezar por "Dear friend!" o "my dear friend!" (mai dir friend), y entonces, este "dear" recobra ya el significado primero: querido amigo. La carta suele acabar por "many regards" (meni ríga'rds) lo que significa "muchos recuerdos". La palabra "regards" se utiliza casi exclusivamente en el plural (recuerdos), y muy raras veces en el singular (regard = recuerdo).

Estas consideraciones nos han traído nuevamente al campo de la gramática. "I beg your pardon!", ¿pero que le vamos a hacer? Tenemos que tragarnos una píldora gramatical de vez en cuando. Ahora se trata de una cosa muy sencilla: el plural y el singular. Tanto más sencilla cuando los ingleses utilizan, en la mayoría de los casos (como los españoles), una "s" para formar el plural de sus vocablos.

regard = recuerdo; regards = recuerdos  
girl = chica; girls = chicas

Pero se trata solamente de la mayoría de los casos, y no todos (también como en español, hay a veces que añadir una "e" antes de la "s"; ejemplo: mujer = mujeres y no "mujers")

Así, el inglés, dice "the kiss" (beso), pero "the kisses" (klsis) = besos. Esto es natural, pues tres "s", una tras de otra, serían imposibles de pronunciar, incluso para un inglés.

- the bench (bench) = el banco
- the benches (benches) = los bancos
- a dish (e dish) = un plato
- some dishes (som dishes) = unos platos
- a fox (e foks) = un zorro
- some foxes (som foks) = unos zorros

Como verá usted, aprovechamos esto para aprender al mismo tiempo algunas cosas más. La primera es que el inglés no conoce el plural en el artículo ("the"), como el español (los, las). El "the" sirve para el singular y el plural y no cambia. Así que podemos decir que el "the" sirve para el masculino, el femenino y el plural. En inglés no hay ni "el", ni "la", ni "los", sino solamente "the".

Otra cosa que hemos aprendido con los ejemplos de más arriba, es que el plural del artículo indeterminado ("a" = un, uno, una) es "some", que quiere decir "unos" o "unas".

La pronunciación no nos deja descansar ni aquí siquiera. Hay que indicar que "some" no se pronuncia exactamente "som", sino que la "o" de esta palabra es muy "cerrada". Es algo entre la "e" y la "o". Antes de acabar, no olvidará la traducción del pequeño deber de ayer. Hela aquí:

- Quiero ir a donde usted va,
- Hacer lo que usted hace,
- Reír cuando usted ríe
- Entonces estoy feliz.
- Quiero llorar cuando usted llora,
- Sonreír cuando usted sonríe
- Amar, cuando usted ama,
- Entonces estoy feliz...

Estoy seguro de que todos han sabido traducirlo sin dificultades, pues el problema es sencillo. Lo que es menos sencillo es leer estos versos sin mirar en la pronunciación figurada, y no equivocarse.

Procurenlo, para comprobar si sabe usted bien pronunciar las palabras aprendidas. Si no, repase un poco las lecciones anteriores...

# TRIBUNALES de Madrid

## EL LIO DEL RECIEN NACIDO

### Varios procesados por una falsa inscripción en el Registro

Ante una de las secciones de la Audiencia Provincial se acaba de ver una causa seguida por delito de falsedad, en el que aparecen varios encartados.

#### EL NIÑO NACIO DURANTE LA AUSENCIA DE SU PADRE

Los hechos se originaron por el nacimiento de una criatura cuando el padre, Francisco, se hallaba ausente de Madrid.

Interviene en el asunto un hermano del ausente, que, indudablemente, debía tener el carácter de los bondadosos tíos de las comedias. Este pariente era un hombre servicial, que estaba dispuesto a resolver toda clase de problemas relativos a prepararle un digno recibimiento al recién nacido.

Ignoramos si el tío apadrinó al muchacho, pero lo que sí sabemos es que el hizo el oficio del padre en todas las gestiones que suponen darle la personalidad jurídica al niño.

—No hay más remedio que inscribir su nacimiento en el Registro—alguien apuntó.

#### ERA HIJO NATURAL Y LO INSCRIBIERON COMO LEGÍTIMO

Y allí se fué el tío a inscribir al pequeño dentro del plazo que marcan las leyes, en el Juzgado Municipal correspondiente, que era el de la Inclusa.

Al nuevo vecino de Madrid, después de largas deliberaciones, se le puso el nombre del padre: sería Paquito. Y el tío escogió a unos vecinos para que testifica-

ran ante el juez la venta al mundo del neófito. Cumplieron los testigos y el tío con todos los requisitos que prescribe la ley?

Nos enteramos de estos detalles a los cuatro años del nacimiento de la criatura. El tío, cuyo nombre es Antonio, cuando le preguntaron en el Juzgado Municipal quién era el padre del muchacho, dijo sencillamente:

—Yo soy.

Y dió el nombre de su hermano. Los testigos no debieron reparar en esta suplantación más o menos guiada por un cariño y porque al hombre le dió un poco de bochorno el decir que su sobrino era hijo natural. Le gustaba inscribirlo como hijo legítimo. Esto ocurrió en el año 1946.

#### SE DESCUBRE ESTA FALSIDAD A LOS CUATRO AÑOS

Los padres del chico, en 1950 santificaron sus relaciones y contrajeron matrimonio. Y al anotarse en el libro de familia el nacimiento de un segundo retoño, se comprobó que el primer nacido había sido inscrito como legítimo.

#### SON PROCESADOS EL TÍO Y LOS TESTIGOS QUE LO INSCRIBIERON

Se abre el correspondiente proceso, y tanto la madre como el padre, en sus declaraciones sumariales han querido salvar a su cuñado. Sólo la vergüenza le hizo no decir la verdad. Y en el interrogatorio que se le hace en el juicio oral, así se explica el procesado.

En cuanto a los testigos que aseveraron una falsedad, diremos que éstos ignoraban que Francisco y la madre del chico no estuvieran entonces casados canónicamente. Ellos habían dicho la verdad, en la creencia de que los padres formaban un matrimonio como Dios manda. Y por eso firmaron en el acta de nacimiento.

#### EL FISCAL PIDE TRES AÑOS DE PRESIDIO Y 5.000 PESETAS DE MULTA

El representante del Ministerio Público acusa a los procesados de un delito de falsedad en documento público y pide que se les aplique a cada uno de ellos la pena de tres años de presidio y cinco mil pesetas de multa.

#### EL ABOGADO DEFENSOR PIDE LA TOTAL ABSOLUCION

Actúa como defensor de los inculcados el abogado don José Herranz, quien afirma que sus patrocinados obraron por un impulso elevado, carente de toda malicia y sin imaginar que podían causar ningún daño ni ninguna infracción penal. No hubo intención ni actitud volitiva para cometer un delito, y procede, por tanto, la absolución total de sus defendidos o que se les condene únicamente a una multa.

T. E.

# ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

## Este mes llegará a España una Comisión comercial cubana

### El coloso americano había desplazado a nuestro país

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal, Daniel Camiroaga.)—Para Cuba tiene gran importancia el mercado importador de tabaco de España, y tiene tal importancia que en plena fiebre política durante el Gobierno anterior al de Batista, los tabaqueros cubanos pidieron públicamente la reanudación de las relaciones diplomáticas de Cuba y España, y es que ésta pesaba y pesa en su balanza de exportación.

Dicho mercado representa para la economía cubana unos ocho millones de pesos (unos 400 millones de pesetas) al año, distribuidos aproximadamente en un 65 por 100 en la producción agrícola y un 35 por 100 en la industrial. Un 20 por 100 de su exportación mundial de tabaco va para España, lo que representa, excluido el mercado norteamericano, principal absorbente, el 80 por 100 de su exportación tabaquera. Estos datos lo dicen todo. Si Cuba perdiera este mercado, la industria tabaquera sufriría un fuerte golpe, del que no podría resarcirse.

En el corriente marzo partirá para ésta una Comisión comercial cubana con el fin de concertar con nuestros técnicos un nuevo Tratado comercial que sustituya al vigente, que finalizará en breve, y los exportadores cubanos tienen puesta su mirada en el viaje que nuestro ministro de Estado, señor Artaga, está verificando a Filipinas, pues los cubanos no olvidan que esta nación fué antes de nuestra guerra civil uno de los principales abastecedores de tabaco, en el que existen capitales españoles que fueron seriamente afectados por la invasión japonesa, y que, por lo tanto, hay que ayudar de una manera práctica para que resurjan con la misma potencia, por lo menos, que tuvieron hace unos cuantos años. Esta posible ayuda puede perjudicar en este momento preciso a la exportación cubana de tabaco.

España coloca aquí pocos artículos. Ha sido desplazada por el coloso americano, muy beneficiado por los aranceles aduaneros, y en otro orden de cosas tiene que luchar contra países que, aunque tengan la misma categoría en el arancel, poseen las armas de la fama y del precio: Alemania está vendiendo tijeras fabricadas en Solingen a 98 centavos, y en este precio están incluidas las tijeras de bordados, de bolsillo, de barbero, de sastrer, etc., precio de venta al público, y en el que están incluidos, como es lógico, fletes, Aduanas, acarreos, comisiones y ganancia natural del vendedor en la plaza. Pues bien: nuestras tijeras se ofrecen a los importadores de América a 50, 66 y 76 centavos en puerto español, y falta por añadir el 80 por 100 de derechos arancelarios y los demás gastos, y se ve que es materialmente imposible competir con Alemania en este mercado, ni aun dando las tijeras al costo en fábrica.

Hay una corriente poderosa del fabricante de liques cubano que pide una mayor protección a su industria elevando los derechos arancelarios sobre los liques de



CRONICA de LA HABANA

han de tener por eje el tabaco, punto neurálgico en este caso de la economía cubana, por la importancia de nuestro mercado importador por sí y en relación con el conjunto y además porque la industria tabaquera lucha con muchas incomodidades en el mercado exterior, ya que, no siendo artículo de primera necesidad, el tabaco sufre todos los embates de los desvíes comerciales que hoy se debaten en el gran problema de la falta de divisas.

Hay un hecho que conviene hacer resaltar, y es el desnivel en la balanza intercomercial de los Estados Unidos y Cuba, que desde hace cinco años viene siendo desfavorable para este país en proporciones acentuadas año a año, alcanzando el de 1952 a un déficit de 70 millones de dólares. Cuba, por lo tanto, tiene por fuerza que buscar la colocación de ese saldo desfavorable en forma que le compense, y como económicamente gira bajo la órbita del "dólar", su mercado importador no está acostumbrado a los aspectos europeos de la exportación, y no teniendo más que azúcar y tabaco que ofrecer, siempre luchará este país con un complejo de inferioridad comercial y, por lo tanto, en una situación ventajosa, en cierto modo, para el comercio extranjero que trate con este país,

## Cinco años de presidio por lesionar a su novia con una navaja de afeitar

Hoy se ha hecho pública una sentencia en una causa seguida contra Luis Serrano Carazo, por haber lesionado a su novia con una navaja de afeitar.

El procesado, en la noche del 4 de noviembre de 1950, con motivo de hallarse en la calle de Encilla con María Palacios Castellote, con quien sostenía relaciones íntimas, agredió a la mujer con una navaja barbera. Tuvo el indudable propósito de hacerle daño. Le causó lesiones en la cara, que tardaron en curar treinta y cuatro días, después de la pertinente asistencia facultativa. En el rostro de la mujer quedó una cicatriz que constituye deformidad, según se dictamina pericialmente.

Estos hechos fueron calificados por el fiscal como un delito de lesiones, del que consideraba responsable al procesado, y por apreciarse determinadas circunstancias se le pedía que se aplicase la pena de seis años de prisión menor, accesorias y costas. También procedía que se le declarase vago y se ordenase su internamiento en una colonia de trabajo por espacio de dos años. Como indemnización, se fijaba la cantidad de pesetas 15.000 a la lesionada.

En la sentencia se considera culpable al procesado Luis Serrano Carazo de un delito de lesiones con las circunstancias de reiteración y desprecio de sexo, y se le condena a cinco años de prisión menor y al pago de la citada indemnización a la perjudicada.

### PUEBLO, hoy

16 págs. -70 céntimos

## DIO MUERTE A SU ESPOSO



Un Tribunal americano reunido en Francfort ha condenado a dieciocho meses de prisión a esta mujer—Martha Waga, de diecinueve años y madre de dos niños—, quien dió muerte a su esposo, que era un soldado del Ejército de los Estados Unidos destinado en Alemania. La fotografía muestra a Martha después de llegar a Washington y ya en camino hacia la penitenciaría de Alderson (Virginia), donde cumplirá la sentencia. (Foto Ortiz.)

# COTIZACIONES DE BOLSA

## Actividad en Petróleos y Ponferrada

En la jornada de hoy se ha registrado un volumen de negocio parecido al precedente, con ligeras plusvalías. Como en el día anterior, han sobrepasado la Española de Petróleos y Ponferrada. La primera ha subido siete enteros, y la segunda, ocho. Fuera de la hora oficial quedaba dinero para la Española de Petróleos a 400, y para Ponferrada, un

entero por debajo de la contratación oficial. Respecto de los demás valores, el mercado aparecía muy encañado.

En cupones se han cotizado los siguientes: Sevillana de Electricidad, 100 (=); El Águila, 91 (=); Auxiliar, 144 (+0,50).

En títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Fefasa, nuevas, 158.

	Del día	Diferen.
<b>Fondos Públicos:</b>		
Interior A .....	83	- 0,25
Amort. 4 % .....	93	=
Idem 3 % .....	86,75	=
Idem enero 1950 .....	99	=
Idem nov. 1951 .....	99,50	+ 0,15
Idem julio 1951 .....	92,60	+ 0,35
Tesoros nov. 1950 .....	100,15	s/c
C. Isabel II .....	97,75	=
R. Nacional 5 % .....	80,50	=
R. Nacional .....	94	=
Refin .....	94	=
Colonización .....	92,50	=
Ayunt. 1918 .....	87	+ 1,50
Idem 1923 .....	87,50	=
Idem 1929 .....	82	=
Idem 1931 Ens. .....	86	=
Idem 1941 .....	79	=
Idem 1946 .....	83,25	=
Treasat. nov. .....	93,50	=
Maizón .....	93	=
Hípat. 4 % .....	86	+ 0,50
Idem A .....	87,50	=
Idem B .....	88,50	+ 1,50
Idem C .....	87,75	+ 0,75
Exentas 4 % .....	98,75	+ 0,25
C. Local Interp. .....	97,25	=
Lotes .....	100,50	- 0,15
<b>Obligaciones:</b>		
Genl. Eléctrica .....	93	=
Española 6 % .....	93	=
Filiales .....	87,50	=
Mensajero .....	87,50	=
S. Alberche 5 % .....	81	=
Duero .....	86	+ 2
Bonos Campsa .....	96	=
Telefónica 1929 .....	94,50	+ 0,50
Idem 1945 .....	94,50	=
A. Hornos 1949 .....	95,50	=
Auxiliar Petroc. .....	80	s/c
B. Nuev. Montaña .....	98,50	+ 0,25
Muroval .....	92	=
Silaco .....	96	=
Explosivos 1.ª .....	98	=
<b>Acciones:</b>		
Creol. Industrial .....	129	+ 1
España .....	519	+ 1
Hipotecario .....	302	+ 1
Idem nuevas .....	297	+ 1
Central .....	319	=

	Del día	Diferen.
Banesto .....	514	- 2
Idem nuevas .....	1.135	- 15
Hispano .....	379	+ 1
Mercantil .....	174	s/d
Popular, nuevas .....	213	=
Rural B .....	125	=
R. de Zaragoza .....	101	+ 0,50
Gallega E. .....	191	+ 1
Lanzero, prof. .....	127	+ 1
Cantábrico .....	118	=
H. Española .....	199	+ 0,50
Iberduero, ord. .....	220	+ 1
Idem 5 % .....	182	+ 2,50
Idem 6 % .....	167	+ 1
S. Sál .....	113	=
S. Nansa .....	104	=
Sevillana .....	119	+ 0,50
T. Madrileña .....	117	=
Riegos Levante .....	84	=
Telefónica .....	165,50	+ 0,25
Campsa .....	155,75	=
Tabacalera .....	165	=
Minas Rif .....	564	+ 1
Duro-Pelguera .....	246	- 1
Los Guindos .....	222	- 1
Ponferrada .....	370	+ 8
Naval, prof. .....	129	+ 0,50
Insu .....	95	=
Metro .....	137	+ 0,50
Idem nuevas .....	135	- 0,50

	Del día	Diferen.
Azucarera .....	113,50	=
A. Hornos .....	193	+ 0,50
Auxiliar Petroc. .....	298,50	+ 1,50
Material y C. .....	140	+ 0,50
M. Met. Madrid .....	167	=
Standard, prof. .....	135	- 4
Hidronitro .....	118,50	=
Petróleos .....	400	+ 7
Explosivos de 500 .....	242,50	=
U. Química .....	224,50	+ 0,50
Energ. e I. Arag. .....	171	=
P. Gal .....	251	=
Inst. fby. prof. .....	200	- 20
Idem ord. .....	200	- 5
Iberica Nitro. .....	125	+ 7
Sinaca .....	292	+ 3
Fefasa .....	161	- 4
Aspe .....	63	- 4
Banal .....	14	- 1
Fisa .....	15	=
Norte-Sur .....	45	- 5
I. Metropolitana .....	131	=
Idem nuevas .....	123,50	=
Rubán .....	115	=
U. Metropolitana .....	490	=

	Del día	Diferen.
Estado, repetición de cambios y escasez de transacciones.		
<b>Cotizaciones Fondos públicos:</b>		
Ayuntamiento de Barcelona, 75,15; idem de 1948, 83; idem de 1950, 90.		
<b>Acciones: Ferrocarriles de Cataluña, 5 por 100, 146; Montserrat, 110; Catalana de Gas, F, 104,75; Aguas de Barcelona, ordinarias, 201; Asland, ordinarias, 545; Sansón, 378; Cros, 522; Española Industrial, 407; Española de Carburos Metálicos, 337; Española de Petróleos, portador, 401; Fomento de Obras y Construcciones, 244; Ford Motors, 3.575; Tabacos de Filipinas, 350; Industrias Agrícolas, 450; Maquiltrans, 542,50; Maquinista, 101; Explosivos de 100 pesetas, 241; idem de 500, 244; Minas del Rif, 561; Azucarera, 114. (Cifra.)</b>		
<b>BOLSA DE BARCELONA</b>		
BARCELONA, 4.—En obligaciones industriales, negocio pobre, y en fondos públicos y valores del		

caya, B, 453; Robla, 135; Santander, ordinarias, 101,50; Vascongados, A y B, 160; Electra Madrid, 204; Viesgo, 170,50; idem nuevas, 153,50; Reunidas, 100; idem nuevas, 97,50; Iberduero, 218; idem nuevas, 210; Espaduro, 200; idem 3,50 por 100, 196,50; idem 5 por 100, 184; idem 6 por 100, 165,50; idem 6 por 100, nuevas, 165; Unión Eléctrica Madrileña, 116; Minas del Rif, 566; Menara, preferentes, 248; Naviera Vascongada, 1.380; Hornos, 193; Babcock, 912,50; Basconia, 600; Euskalduna, 580; Azucarera, 114; Cementos Lemona, 500; idem cupones, 250; Campsa, 156,50; Fefasa, 161; Siga, 150; Papetera, 471; Sefanro, 185; idem nuevas, 475; Snlace, 296; Explosivos, grandes, 243; idem pequeños, 242; Química, 227; Resinera, 124; Española de Petróleos, 402; Telefónicas, nuevas, 163. (Cifra.)

#### MONEDA EXTRANJERA

Cambios con vigencia desde el día 2 al 8 de marzo de 1953

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11,10; libras esterlinas, 110,31; libras de cuenta de Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 40,16; francos suizos libras, 911,63; francos suizos de cuenta convento, 910,26; escudos convento, 137,10; escudos de cuenta convento, 136,90; francos belgas, 78,68; florines, 1.035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 9,366; liras, 6,34; cruzeiros (billetes), 101; pesos mejicanos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86; bolívares (billetes), 9,78.

## España realiza en Marruecos una gran labor de repoblación forestal

### Actualmente se repueblan más de 10.000 hectáreas

TETUAN, 4.—La labor de repoblación forestal que España realiza en el Protectorado de Marruecos es muy intensa. Debido a los incendios, desmoches, tala desordenada, a provechamientos inadecuados y otras causas, el tesoro forestal marroquí estaba casi perdido, y España ha iniciado un plan de repoblación intensiva y creciente de los montes y zonas no aptas para el cultivo. Actualmente se realiza la repoblación de 5.100 hectáreas en la región oriental. Se han creado nuevos viveros en Muluya, Midar, Tafersit, Tensaman, Beni Ishamed y Chauen, de los que se sacan ya miles de pies para la repoblación de otras comarcas, que se lleva a ritmo de 750 hectáreas anuales como promedio. Pueden aprovecharse las dos terceras partes de la zona forestalmente, es decir, 1.200.000 hectáreas aproximadamente. En el segundo plan quinquenal se destinan 18 millones de pesetas para la revalorización agrícola. En el aspecto forestal, como una de las principales riquezas de la zona, se atenderá el plan de re-

## Las licencias de apertura de nuevas industrias previo informe sindical

La C. N. S. de Madrid expresa su satisfacción al Ayuntamiento y su gratitud al señor alcalde por el acuerdo tomado por el Municipio, en virtud del cual la Organización Sindical informará sobre la concesión de licencias de apertura de nuevas industrias y establecimientos, disposición que afecta a importantes sectores económicos y que viene, sobre todo, a reforzar la autoridad sindical.

## La sequía retrasa las labores del cultivo del algodón en Córdoba

CORDOBA, 3.—Los amigos de lluvia de estos días se han disipado hoy también. Aumenta con ello la inquietud de los labradores ante la persistencia de la sequía, que está retrasando las labores del cultivo del algodón, frena el crecimiento de los cereales y daña considerablemente los olivos.

## EL FENIX SANITARIO, S. A.

ESPOZ Y MINA, 17

Se convoca junta general ordinaria para el día 26 de marzo, a las siete de la tarde, en primera convocatoria, y el día 27, en segunda, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, cuentas y balance correspondientes al ejercicio de 1952.
- 2.º Renovación de consejeros y censores de cuentas.

Madrid, a 5 de marzo de 1953.—El presidente del Consejo, F. Gilsanz.

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO

AUTOMOVILISTA ASTUTO



(El cartel dice: "Atención: al lado de esta antena hay también un automóvil".)

AFICIONADAZO



—¡Señor director! ¡Este preso se niega a ponerse el traje a rayas; dice que él es del Real Madrid!



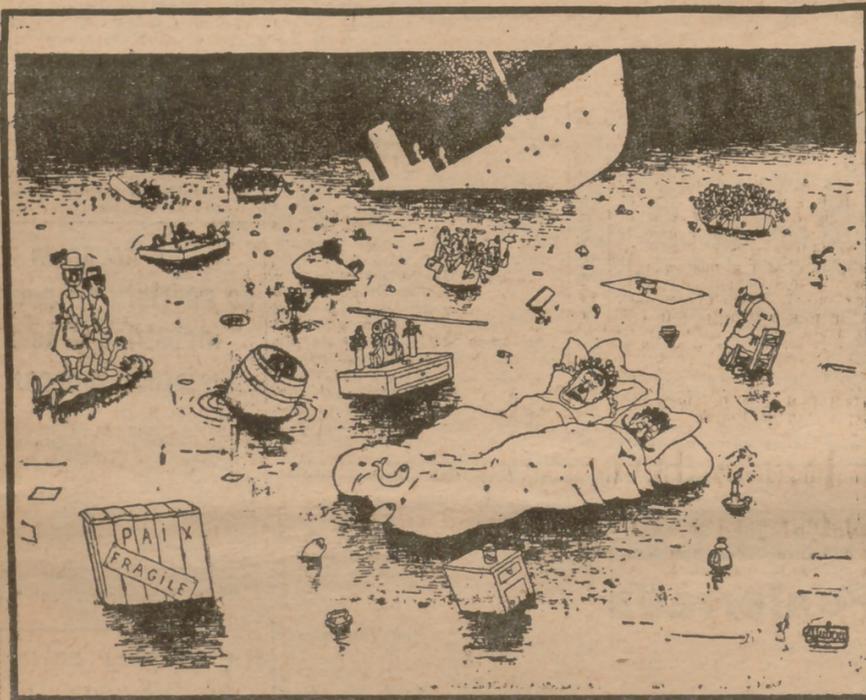
—¡¡Papá!!

TITULOS MODERNOS



—A continuación, oigan ustedes "Nosotros nos queríamos mucho, pero tuvimos que dejarlo porque me dolían los pies", mambo de Pepe.

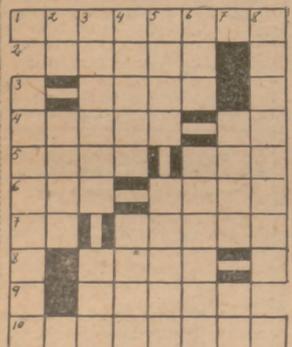
NAUFRAGIO



Hace fresquillo... Te has olvidado nuevamente de cerrar la o taraboya...

## CRUCIGRAMA

NUMERO 711



HORIZONTALES.—1: Represalia.—2: Ciudad belga.—3: Plural de letra.—4: Parte posterior de una cosa. Letra tur.—Roma. OO.—8: Encerado.

ca.—5: Río alemán. Al revés, número. 6: Pposición inseparable. Aposento.—7: Contracción. Tejidos.—8: Flúido.—9: Al revés, demostrabas alegría.—10: Pulmonía.

VERTICALES.—1: Permutarán.—2: Artículo. Concejal.—3: Nombre de mujer. Al revés, utiliza.—4: En catalán, enero. Nación asiática.—5: Marchites. Grove.—6: Al revés, río de la Galizia. Inclinan una cosa hacia un lado.—7: Aparato eléctrico. Al revés, verbo.—8: Mezcla de arena y col con agua.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 710

HORIZONTALES.—1: Elefante.—2: Adeln.—3: Urao.—4: Llor. Re.—5: Asaz. Mar.—6: Mis. Doma.—7: As. Valad.—8: Rila.—9: Avaro.—10: Napoléon.

VERTICALES.—1: Clamarán.—2: La. Isis.—3: Educas. raP.—4: Feroz. Vivo.—5: Alar. Dotol.—6: Noo. Mataré.—7: Rama. OO.—8: Encerado.



Está templado. Solución al jeroglífico anterior: Era tonta.

# DEPORTES PUEBLO DEPORTES

## LA CARRERA DE LOS SEIS DIAS DE PARIS

### POBLET Y PATTERSON llevaron a cabo una fuerte reacción

#### DESENCADENARON UN FURIOSO ATAQUE que alteró considerablemente la clasificación

#### A las tres de la tarde llegaron a estar en segundo lugar

PARIS, 3.—Achille Brunelle y Rik van Steenberg (Bélgica) han pasado a ocupar el primer puesto en los Seis Días de París, con 196 puntos. Van seguidos muy de cerca por Miguel Poblet y Sidney Patterson, que han realizado una sensacional recuperación, ganando cuatro vueltas, para totalizar 167 puntos. Esta nueva clasificación ha seguido a media hora de batalla poco después de las quince, en que participaron los 18 equipos, nueve de ellos formando parte del grupo que va en cabeza y con una separación solamente de tres vueltas del primero al último.

Siguen después: 3, Piel-Logerol (Francia), 151; 4, Bobet-Carrara (Francia), 95; Gillen (Luxemburgo) - Senffleben (Francia), 88; 6, Mignat-Barein (Francia), 78; 7, Müller-Hoerman (Alemania), 67; 8, Magni-Terruzzi (Italia), 45; 9, Schulte-Peter (Holanda), 31.

El inesperado cambio en la clasificación de la carrera tuvo lugar pocos minutos antes de las dieciséis horas, en que unos pocos equipos, dirigidos por Poblet-Patterson, desencadenaron un ataque furioso, el cual, antes de dar por terminado treinta minutos más tarde, había alterado considerablemente las posiciones anteriores.

Los que figuraban en cabeza antes del ataque, Magni-Terruzzi, se encontraron súbitamente en octavo puesto, aunque habían luchado con ardor para no perder vueltas. Bajo la dirección del equipo español-australiano, todos los 18 equipos se vieron metidos en unos sprints de los más rápidos que se han visto. Durante la media hora crítica la cabeza de la clasificación cambió de manos más de una docena de veces y el tablón eléctrico de anuncios que indica la posición de los equipos no podía mantenerse a la par con la velocidad de los cambios.

Poblet, echado hacia adelante y con las manos puestas en la parte baja del manillar de su bicicleta, se destacaba particularmente, ya que aparentaba dar el máximo rendimiento posible. Fue en gran parte debido a los incansables esfuerzos que efectuó el que Patterson pudiera conseguir 20 valiosos puntos en los sprints de las diecisiete horas.

Los dos corredores parecían competir bien por primera vez. El problema de la diferencia de idioma, el cual parecía insalvable hasta ahora, fué solucionado por señas con la mano que hacía Poblet cuando la velocidad pura del australiano era más necesaria. Detrás, de ellos, los "grandes maestros" no parecían comprender lo que estaba sucediendo. Schulte-Peters, Strom-Arnold y Bobet-Carrara fueron pasados y tuvieron que batallar de firme para no ceder demasiado terreno.

#### LA CLASIFICACION DE LAS DOCE DE LA NOCHE

PARIS, 3.— Después de los sprints de las veinticuatro horas, la clasificación es la siguiente: 1, Brunelle-Van Steenberg, 144 puntos; 2, Gillen-Senffleben, 199; 3, Bobet-Carrara, 154; 4, Strom-Arnold, 127; 5, Schulte-Peters, 43; 6, Godeau-Forlini, 424 puntos, a una vuelta; 7, Goussot-Dellenger, 273, ídem ídem; 8, Poblet-Patterson, 217 ídem ídem; 9, Blusson-Chapatte, 170 ídem ídem; 10, Magni-Terruzzi, 71 ídem ídem. (Añil.)

#### POBLET SE HALLA "COMO UN RELOJ"

El ciclista español Miguel Poblet ha manifestado hallarse "como un reloj" hoy, martes, al pasar a la prueba ciclista de los Seis Días de las ciento diez horas y entrar en su fase final en el Palacio de los Deportes. "Con ciento diez horas de pedaleo a mis espaldas me siento cada vez mejor, y con Patterson...



son en gran forma, creo que esta tarde podemos acercarnos más

a los que marchan en cabeza y figurar en buen puesto en la clasificación final—dijo—. Confesaré, sin embargo, que tan pronto como acabe la carrera mañana, a las veintitrés (hora española), me retiraré al hotel y dormiré, dormiré y dormiré hasta despertar, probablemente cuarenta y ocho horas más tarde, a tiempo justamente para coger un tren para Saint-Etienne, donde correré el domingo."

Poblet hizo observar que en su actuación de ayer Patterson y él recuperaron no menos de cuatro vueltas. En determinado momento de la carrera habían estado corriendo a ocho vueltas de los que marchaban en cabeza. Al revés de lo ocurrido en los demás días, Poblet y su compañero Patterson se las arreglaron como pudieron para no perder vueltas en la última noche.

"Creo que esto—dijo—señala el hecho de que tanto Patterson como yo hemos llegado a encontrarnos en buena forma al mismo tiempo. Anteriormente, cuando yo me encontraba bien, Patterson estaba bajo de forma, o viceversa." (Añil.)

## OPINIONES HACIA LA SUSTITUCION DE JUGADORES EN EL CAMPO

Esta será la tercera vez que me ocupo del tema, si la memoria no me falla y sin que la esperanza de ser oído sea mayor que en las dos anteriores ocasiones. Entiendo que este punto es vital para el porvenir del fútbol, y no me duele el sacrificio de amabilidad que uno ha de hacer al repetir y tocar el viejo tema.

Cada temporada que pasa, y dentro de cada temporada, cada jornada y cada partido, brinda al aficionado motivos suficientes que hacen desear la sustitución de jugadores. El domingo fué el Gijón, sin Molinuco; el Atlético, sin Callejo, y el Español, sin Paseiro—lesionados todos ellos y convertidos en figuras más o menos pasivas de la contienda—, los equipos perjudicados por el juego duro. Otro domingo es el Málaga, con el renqueante Antúnez en un extremo, o el Barcelona, o el Sevilla. Todos los equipos españoles de Primera, Segunda o Tercera, antes o después, sufren las consecuencias de una lesión, que además de dejarlos en inferioridad numérica, rompe la posible trabazón de sus líneas o acaba con la moral más sólida.

La sustitución de jugadores tiene que ser un hecho en el fútbol, más tarde o más pronto. Ahora bien: esa sustitución, que previo como reforma próxima del reglamento de partidos y competiciones, debería ser limitada en número para evitar abusos que quizá pudieran poner en peligro el porvenir del fútbol. Hay que decidirse a analizar las ventajas y los inconvenientes de su aplicación y tomar una determinación rápida. Las ventajas de la reforma son éstas:

1. Beneficiaria a todos los equipos por igual, puesto que hay que admitir que, a la larga, Madrid y Atlético, Barcelona y Español, Celta y Coruña, sufren un número constante de lesionados en juego.
2. No perjudicaría a nadie, primero porque la desgracia ajena no se puede admitir como bien propio, y segundo, porque aunque así fuese, todos los equipos prefieren un partido de once contra once a otro de once contra diez, sin saber si esa baja ha de ser en sus filas o en las contrarias. Es decir, que es un axioma deportivo que los equipos deben confiar más en las fuerzas propias que en la desgracia o debilidad ajena.
3. Desaparecería el objeto próximo del juego duro, toda vez que nadie correría el riesgo de la expulsión a cambio de la permuta entre titular y suplente.
4. El resultado de un partido y el proceso de juego a desarrollar en él sería más constante, al no supeditarse a la lesión a favor o en contra, que tanto influye en la marcha del marcador.
5. Beneficiaria al fútbol como espectáculo, que es tanto como decir que se trata de una innovación bien vista por la masa de aficionados.
6. No va contra la formalidad del espectáculo. El Madrid es esencialmente el mismo con Hon que con Oliva, con Joseito que con Olsen, con Alonso o Lesmes. Cuando el Madrid puede no ser el mismo es con diez jugadores. Y lo que se dice del Club merengue, decirse puede de todos los equipos españoles, salvando las distancias.
7. La sustitución de jugadores tiene antecedentes en otros deportes de equipo (hockey sobre ruedas y baloncesto, principalmente), y en el mismo fútbol, en cuanto éste se eleva al plano internacional. (Excepción hecha de los partidos de los Campeonatos del Mundo.)

Por estas siete razones fundamentales, y por alguna otra que quedé en el tintero o que buenamente el cronista ignora, es de desear se apruebe la sustitución de jugadores en los encuentros oficiales de fútbol. No hay que ser más papistas que el Papa, y si en el orden internacional las permutas están autorizadas, en el nacional deberían estarlo con más motivo. Sin embargo, como el que hace la ley hace la trampa, para evitar ésta sería conveniente establecer unas limitaciones elementales para garantizar el normal desarrollo de los partidos.

Propuesta única: Sustitución de dos jugadores por partido como máximo, uno de los cuales ha de ser portero. Lo mismo en el primer tiempo que en el segundo, igual con lesión que sin lesión precedente. Supeditar el cambio a este requisito es provocar la pantomima de los partidos internacionales, en los que los técnicos saben quien ha de lesionarse, cómo y cuándo debe lesionarse. Esto es poco sincero, y al fútbol le hace falta sinceridad y honradez a carta cabal. La sustitución de jugadores no es una idea personal de quien esto escribe. Uno se ha limitado a dar forma al pensamiento de Paco Brú, persona dinámica, baquetada y que tiene muchos motivos para saber de fútbol. Aclarado este punto, sólo me resta recordar un partido que su actual comodín, y Munné, que fué ariete del Valladolid. De portero, del combinado catalán, figura influyente en el partido al hacer dos goles de salida. Cuando el Español venía por dos o tres tantos de diferencia, se lesionó Trias, acabando el partido con 7-3 a favor de los entonces discípulos de Zamora. Había bastado la lesión de un portero para malograr la clara ventaja inicial. Hoy esto no pasa. Pero de esto flota algo sobre nuestro fútbol, que hay que hundir sustituyendo jugadores.

Rafael SANCHEZ-GIRON

**SALONES MACARRON**  
EXPOSICION  
**Mariana López Cancio**  
Hoy, miércoles, inauguración a las seis de la tarde  
JOVELLANOS, 2

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

El Madrid ha jugado buen fútbol en Riazor. Esto parece claro. Y esto es lo fundamental. Las victorias deben ir apoyadas en un juego de calidad para ser justas. Sólo así resisten la inevitable crítica de los que consideran que esa victoria estuvo excesivamente protegida por el árbitro. Desde Madrid, hay que aceptar todos los juicios y procurar fundirlos. ¿Hay contradicción en ellos? ¿Son "compatibles" opiniones tan opuestas como las de "jugar mejor que el Deportivo" y "ser favorecido por el arbitraje"? Pues sí, caben las dos cosas a la vez. Y sólo cuando se tiene la convicción de que un equipo es mejor que otro se acepta como resultado justo moralmente lo que con otro argumento tiene visos de resultado injusto materialmente. De donde se deduce—digámoslo con el filósofo—que importa mucho la razón del juego para luego poder resistir la acusación de los favores recibidos.

Después del partido que jugó Agustín con el Atlético el domingo frente a la Real de San Sebastián podía ponerse el siguiente anuncio en grandes carteles fijados en vallas y fachadas de casi todas las ciudades: "¡Interiores! ¿Queréis triunfar? ¿Queréis ser candidatos a internacionales, jugar como no lo habéis hecho nunca y recibir laureos de la crítica y del público? ¡¡¡HACEOS MEDIOS VOLANTES!!!"

Un aficionado al "cross" que no pudo ir el domingo a la Casa de Campo, preguntó a otro que había presenciado la carrera cómo había corrido Coll, y aquél le contestó: —Pues, mire, igual que corrí en Brasil la noche de San Silvestre, pero sin Mihalovitch.

cómo había corrido Amorós, le habría contestado: —Pues con más derroche de facultades que nadie. Sin equipar, de punta a punta, tirando de los demás, quedar en segundo lugar de la clasificación es una hazaña. Lo que se suele llamar táctica es sencillamente precaución, vigilancia y administración. Amorós prescinde de todo porque se halla en un momento arrollador y se siente capaz de todo, hasta de dejar "sebrados" a todos los corredores de un cross nacional. Nada de particular tenía, pues, que la fórmula tan valiente de correr un campeonato de España se le convirtiera en X-1.

El "menos uno", fué Coll, que es corredor experimentado. El fallo de Baldomá, atacado de "dolor al costado", pudo ser fallo de preparación, o mero accidente. El caso es que deslució algo el campeonato. Pero Baldomá es Baldomá y la Federación no es olvidadiza ni impresionable por lo que el gran corredor irá al Cross de las Naciones.

El pedestrismo ha recobrado ambiente. Tiene número de participantes en todas sus carreras y tiene público admirador en los principales. Por las calles de la ciudad aun se escuchan a su paso comentarios más o menos burlescos de los ciudadanos; por los senderos, sobre las lomas o en los pasos rústicos del campo, jamás se oye nada contra los pedestristas. Por eso está mejor la carrera a campo traviesa que por la avenida Menéndez Pelayo y calle de Alcalá. El asfalto es mal enemigo del corredor. Pero peor que el asfalto es la gente. El campo, la naturaleza libre, influye en el corazón de los hombres y en la concepción de las cosas.

GILERA

Se calcula en más de dos millones y medio de pesetas la recaudación del España-Bélgica

BARCELONA, 3.—Más de dos millones y medio de pesetas se espera recaudar en el próximo partido España-Bélgica de Las Cortes, según ha manifestado el tesoro de la Federación Catalana de Fútbol, señor Capdevila. Agregó que todavía no habían sido fijados los precios de las localidades, pero que la citada cantidad se daba como consecuencia de un reciente cálculo hecho en presencia del señor Cabot.

El España-Bélgica será el séptimo internacional que se celebre en Barcelona. El primero se disputó el 21 de diciembre de 1924 y terminó con la victoria de España sobre Austria por 2 a 1. El segundo, contra Checoslovaquia, se disputó el 1 de enero de 1930, venciendo España por 1 a 0; el tercero, el 26 de abril de 1931, contra Irlanda, empatándose a uno; el cuarto fue contra Alemania, el 23 de febrero de 1936, y finalizó con la victoria española por 2 a 1; el quinto, entre España e Irlanda, se jugó el 30 de mayo de 1948, y ganó España por 1 a 0, y el sexto, el 2 de febrero de 1949, contra Bélgica, terminó con empate a un tanto. (A.M.I.)

"El Español se apresta a dar el máximo rendimiento" (Scopelli) LA EUFORIA AZULGRANA POR LA GOLEADA DEL DOMINGO SIGUE HACIENDO SUS EFECTOS

BARCELONA, 3.—Al regresar de Bilbao el equipo del Español, el entrenador, Scopelli, ha manifestado que el equipo jugó bien, pero la suerte fué adversa. "Si el tiro de Marquet, que a los diez minutos se estrelló en el poste, hubiera entrado, el re-

Hablan los presidentes de las Peñas del Atlético

"ES DEMASIADO PRONTO PARA JUZGAR LA LABOR DE LA DIRECTIVA", (MANUEL OLMEDA, DE "EL GALGO")

"Nosotros somos atléticos por encima de todo", dice Emilio Cerezuela, de la "Atlética Vallecana"

Continuamos con las Peñas rojiblancas. A las opiniones traídas la pasada semana a estas columnas, añadimos hoy las de los presidentes de las Peñas El Galgo y Atlética Vallecana. Si las reseñas con anterioridad eran abiertamente favorables a la Directiva actual del Atlético, estas que a continuación exponemos también lo son. Y lo son por el siguiente motivo: porque es tan corto el período de tiempo transcurrido desde las elecciones que, la verdad, poco se puede construir y levantar en tan limitado espacio de tiempo. Las obras importantes y duraderas requieren indudablemente tiempo, sistema y organización. Para la censura y el reclamo de cuentas, si es que se da lugar a ello, también llegará su día. Hasta entonces no cabe sino esperar. Y el que espere y tenga paciencia, estudie, vea y examine es el que

a su hora contará con más y mejores argumentos para izarse en contra de lo que considere indebido y desacertado.

Como de costumbre, a don Manuel Olmeda y don Emilio Cerezuela les hemos presentado idéntico formulario de preguntas, formulario que insertamos para claridad del lector otra vez.

- 1. ¿Está usted con la Directiva actual?
2. ¿La considera culpable o responsable de la mala situación del equipo?
3. ¿Qué soluciones o medios considera los más convenientes para resolver la crisis por que atraviesa el Club?
4. ¿Es razonable la afición al fútbol?
5. ¿Deben estar representadas las Peñas rojiblancas en la Junta Directiva?

MANUEL OLMEDA, PRESIDENTE DE LA PEÑA EL GALGO: "ES DEMASIADO PRONTO PARA JUZGAR LA LABOR DE LA DIRECTIVA ACTUAL"

El presidente de la Peña El Galgo es hombre de buenas costumbres. Se levanta pronto. Y se inicia en el trabajo a las ocho y media de la mañana. A nosotros nos ha tocado esta mañana ser también hombre de buenas costumbres, pues contra costumbre nuestra nos hemos tirado de la cama a las siete y media para entrevistarnos con don Manuel Olmeda a las ocho y media, hora que fijamos de mutuo acuerdo para hablar de...

—Estoy conforme con la Directiva rojiblanca en todo. Trabajé en las elecciones por su éxito. Y ahora es demasiado pronto aún para determinar lo que de bueno y malo ha hecho. De sus gestiones hablaremos a la temporada que viene; entonces habrán motivos suficientes de juicio para discernir si ha sido laboriosa o lo contrario.

—La mala situación del equipo, de la que parece empieza a emanciparse, se debe a las lesiones—ocho titulares ha llegado a tener en la enfermería—y también a la inexperiencia de los jugadores jóvenes, jugadores que en su tiempo, tiempo no lejano, escalarán con rapidez el empujador de la fama y los aplausos de los que ahora protestan sus fallos.

—No existen soluciones de urgencia, porque el Club no las precisa. Dispone, como ya he dicho, de jugadores buenos. Dejó-

mos que se formen. Y más adelante ya veremos quiénes son los que se atreven a criticarlos. No es de echar en ovido tampoco que los titulares del año pasado, una vez recuperados, si no tan buenos, porque el tiempo pasa y deja su huella en todos, volverá, estoy en la creencia, a elevar la colización del Atlético.

—La afición no está en sus derechos al protestar las actuaciones más o menos irregulares del equipo. La misión del seguidor, si es atlético de verdad, es animar al equipo cuando le vea decaído o sin moral, y no, como muchos han hecho, protestarle o censurarle con desahoramiento y en momentos en que era necesario manifestarse de modo totalmente contrario.

—Hoy las Peñas, por la fuerza e importancia que van adquiriendo, creo deben tener su representación en la Directiva. Antiguo no era necesario. Hoy, sí. Y es que cada día las Directivas, cualesquiera que sean, necesitan de la ayuda de esta clase de agrupaciones deportivas por lo que éstas puedan asesorarle o solucionar en momentos distintos y de apuro.

Y aquí terminamos con don Manuel Olmeda, presidente de la Peña mencionada y en otros tiempos miembro señalado también de otras diferentes agrupaciones deportivas.

EMILIO CEREZUELA, VICEPRESIDENTE DE LA PEÑA ATLETICA VALLECANO: "NOSOTROS SOMOS ATLETICOS POR ENCIMA DE TODO"

Don Emilio Cerezuela, que habla por ausencia de su presidente, es el prototipo consumado, característico, del seguidor rojiblanco, del aficionado capaz de todo por la defensa y prestigio de sus colores. Es castizo en su modo de decir. Y sincero, muy sincero, en ver y considerar las cosas. Así lo creemos nosotros, por lo menos. La Peña Atlética Vallecana, de creación reciente, cuenta ya con 100 afiliados. Y la preside Juanito Cueto. Las contestaciones de Cerezuela son lacónicas.

—Nosotros, los de la Atlética Vallecana, somos atléticos por encima de todo. Y estamos con la Directiva que rija los destinos del Club, siempre y cuando que los rija a nuestro gusto y satisfacción, que es decir, como ya puede usted suponer, a gusto y satisfacción de todos.

—La Directiva que preside el marqués de Ta Florida es digna y de toda nuestra consideración. Lo que ocurre es que en tan poco espacio de tiempo no se pueden obrar milagros. Por otra parte, ¿qué culpa le cabe a ella en las lesiones de los jugadores?

—La solución a la crisis que ha preocupado al equipo la apuntaron el domingo, en el Metropolitano, Escudero, Pérez Payá, Miguel, Galbis, etc. Si pagarán todos con el deseo y alma que éstos, vería usted qué pronto se acababan las garrambinas de crisis y sus secuencias.

—El domingo último, ¡qué contentos estaban todos viendo al Atlético contra la Real Sociedad! Les gustaba su actuación. Y a nadie se le ocurrió increpar a nadie. Pues así es como se deben mostrar siempre los "hinchas" rojiblancos.

—Las Peñas no tienen fuerza suficiente como para tener su representación en la Directiva. Estas constituyen minoría si se las compara con la cantidad de seguidores que no figuran en cuadrado en Peñas.

Conferencia de Fray Justo Pérez de Urbel

En el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, cedido a la Delegación Nacional de Deportes para su ciclo de conferencias magistrales ha pronunciado la primera, ante un selecto auditorio que llenaba la sala, fray Justo Pérez de Urbel.

Ocupó la presidencia el señor Cadenas, secretario nacional de Deportes, por ausencia del ilustre general Moscardó, levemente enfermo. Pronunció breves palabras el señor Cadenas, señalando el alcance de estas lecciones organizadas por la Delegación Nacional de Deportes y subrayando el alto valor religioso, patriótico y pedagógico del conferenciante.

Fray Justo Pérez de Urbel, después de examinar la consideración que el cuerpo humano ha merecido a través de los diversos tiempos y tendencias, centró su lección en los fines fundamentales del deporte, consistentes en la vigorización del hombre, de manera que se subordine su materialidad al espíritu, obteniendo una perfección que acerque así y haga llegar a Dios. Cuanto coadyuve y facilite estos fines será intrínsecamente bueno, y rechazable lo que a ello se oponga.

En su abundante cita de textos, abundó en los paulinos, en ese no favorecer la ley del encadenamiento del cuerpo que el apóstol de las gentes propugnaba. Y esto es: se trata de enaltecer al deporte, de afirmarlo en cuanto acerca a Dios a través del alma que califica y espiritualiza los ejercicios corporales.

Se refirió a las palabras de Pio XII sobre el deporte y a la abundancia de valores espirituales que del mismo pueden seguirse. La Iglesia—dijo—bendice el deporte bien entendido, como causa de saludable alegría; como descanso y disposición para el trabajo; como escuela de virtudes que los diversos medios familiares, sociales, nacionales, en busca de una corona que no sea exclusivamente terrenal, como San Pablo decía.

Y la Iglesia recoge el deporte, lo admite y lo canaliza, como uno de tantos fines escalonados hacia el último fin, hacia Dios, en una armonía siempre posible y que

II CAMPEONATOS NACIONALES MASCULINOS DE BALONCESTO A SIETE Y I FEMENINOS

La Federación Española de Baloncesto está procurando la organización y desarrollo en Madrid de sus segundos campeonatos absolutos en la modalidad de a siete jugadores, por lo que concierne a la categoría masculina, y los primeros de la femenina, que así quedan englobados a la actividad nacional en este deporte, que en breve plazo de tiempo ha adquirido ya, como quien dice, carta de naturaleza en todas las provincias.

Las fechas fijadas son las

del 11, 12, 13 y 15 de los corrientes, en las que se desarrollarán las eliminatorias previas en las dos primeras y las semifinales y final en las dos últimas, simultaneándose los partidos masculinos y femeninos, que tendrán como escenarios los frontones de la Ciudad Universitaria, el del Fiestas Alegre y el Recoletos. En este último, precisamente, se disputarán las fases decisivas de tan interesante competición, al objeto de rodearles del máximo ambiente.

ESTA NOCHE, EN PRICE

Olivares y Echevarría disputarán el campeonato nacional de los welter

El título que ostentó Antonio Monzón, y que hubo de abandonar debido a su prolongada estancia en tierras americanas, va a ser disputado esta noche entre el madrileño Olivares y el gipuzcoano Echevarría. La pelea queda planteada, si atendemos a las características de los adversarios, en el plano difícil de la recíproca interpretación de guardias y estilos, más acusada esta dificultad en Echevarría, quien ante su "sinistro" enemigo deberá agudizar sus facultades para tender el arco en el que quede prendida la acción simple, pero desconcertante siempre, de todo boxeador con guardia cambiada. Si el vascongado consigue sujetar a su contrario, si es capaz de mantenerle en su distancia y en su posición forzada "hacia abajo", entonces quizá le sea posible a Echevarría afirmar su poder e imponer su técnica. El diestro mandará en el ring.

Pero si es Olivares quien olivava en la lona el guión de su actividad en giro irregular, con inoportunistas de su violencia, nacidas en recorridos largos, potentes y espaciados; si Olivares logra desconcertar a su antagonista, haciéndole derivar de rincón a rincón, perdido en una confusión de estrategia, entonces podrá surgir, más o menos inesperadamente, el trallazo del k.o. como posible solución de este combate con dos caras posibles.

Estas son las perspectivas que presenta el pleito pugilístico de esta noche, que ha de lanzar un nombre al trono español de los welter.

O. A. P.

Los Torneos Universitarios de esquí

Jiménez gana la carrera de habilidad gigante

Con mucho frío, abundante niebla y fuerte ventisca se celebró en la mañana de ayer, en las pistas del ventisquero de la Condesa, del puerto de Navacerrada, la carrera de habilidad gigante de los Torneos Nacionales Universitarios de Esquí, organizados por el Departamento de Deportes del S. E. U.

La carrera constaba de 22 pasos, y venció el representante del Distrito Universitario de Barcelona Juan Jiménez, que también había ganado el domingo la de habilidad especial. El tiempo empleado fué de 54 segundos y 2/5, clasificándose a continuación los siguientes esquiadores: Ulibarri, de Madrid, con 57-2; Puig Bulló, de Barcelona, en 59-1; Dionisio Tomás, de Zaragoza, en 1-1-0; Juan Antonio Aroche, de Valladolid, en 1-1-2; José Prieto, de Madrid, en 1-3-2; Juan de Dios Valenzuela, de Granada, en 1-6-0; Julio Carre-

ro, de Madrid, en 1-8-2; Ceballos, de Madrid, en 1-11-0; García Morán, de Oviedo, en 1-13-0; Luis Viladomiu, de Barcelona, en 1-15-1; Francisco Rodes, de Oviedo, en 1-18-1; Angel Calfuentes, de Oviedo, en 1-18-4; Luis García, de Granada, en 1-22-0; Jorge Campaña, de Zaragoza, en 1-25-0; Elizalde, de Zaragoza, en 1-45-1; Luna, de Granada, en 1-46-3; E. Gómez, de Granada, en 2-7-0; Salvador Díaz, de Zaragoza, en 2-22-2, y José Garrido, de Oviedo, en 2-57-2. Fué descalificado el representante de Barcelona Carlos Viladomiu.

Hoy por la mañana se celebrará la carrera de fondo, sobre 15 kilómetros, y por la tarde, con asistencia de los mandos nacionales del Sindicato Español Universitario, se celebrará la entrega de premios y la clausura. Por equipos, continúa en primer lugar el de Madrid.



CHIQUILIN

La galleta de los muchachos fuertes A base de yemas de huevos frescos



ARTIACH

Medias latas y cuartos. Paquetes de 200 grs.

ARTIACH

# EL DEMONIO AZUL

Novela por André Armandy

**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
En este tercer decenio del siglo actual, una serie de inquietadores y misteriosos incidentes lleva la preocupación a las altas esferas de la American Chiclé Company, cuya casa central se encuentra en La Habana y que dirige mister Heriberto S. Rocklane. Ocurre que muchos de los buscadores de goma que penetran en los bosques guatemaltecos han desaparecido y que otros regresan a la base de Benque Viejo enfermos, sumidos en el pánico y guardando un incomprensible silencio. Esto coincide con la intensificación de las gestiones de un delegado del Instituto Carnegie, Godolffino Gardiner, quien en nombre de tal entidad busca y paga con esplendidez los documentos y piedras monumentales mayas que suelen encontrar los referidos chicleiros en las inmensidades selváticas. Gardiner va a desplazarse a Madrid, Dresde y París para consultar los tres únicos códices mayas de que se tiene noticia, y mister Rocklane le aconseja que visite a su hija Mildred Concepción, residente en la capital francesa. Simultáneamente inicia su diario cierto arruinado aristócrata galo, Rolando de Armail, amigo de Mildred Concepción, y que para subsistir acepta una plaza de falsista en una agencia publicitaria de la gran ciudad. Por su destreza en el manejo del lápiz entra en relación con un cliente extranjero que precisa ser dibujante y que no es otro que Godolffino Gardiner.

CONTINUACION (11)

—Perdóneme—dijo.  
El resto del trayecto lo hicimos en silencio.

—¿Sala de Manuscritos?  
—¿Tiene usted tarjeta?  
El señor Godolffino Gardiner extendió la suya. El conserje la examinó y luego se llevó la mano a la gorra.

—No es bastante, caballero. Las salas de trabajo sólo están abiertas para las personas que poseen una autorización temporal o permanente. Vea usted al señor administrador.

El señor administrador nos recibió en un despacho adornado de muebles antiguos y grabados de alto valor. Al principio se mostró algo reticente.

Pero cuando mi nuevo patrón dió a conocer sus nombres y calidades se volvió amable y deferente a la vez.

—La Embajada nos había anunciado su visita, caballero. La Biblioteca tendrá mucho honor en poner sus colecciones a su disposición. ¿Se trata de una sola consulta o de investigaciones prolongadas?

Luego nos sentamos en silencio en dos sitios vacíos. Al cabo de un buen rato apareció el conserje.

—¿Es usted—dijo a Gardiner—quien ha pedido el número trescientos ochenta y seis?  
Este, no sin cierto humor, viéndole las manos vacías, asintió.

—El señor conservador le ruega que vaya a verle.  
El conservador se hallaba sentado en una silla cuyo respaldo le aislaba del resto de los mortales. Hablaba con mansedumbre, en voz baja, como un confesor.

—Caballeros, ¿quién de ustedes ha pedido el número trescientos ochenta y seis?  
—El señor—contesté yo—; yo soy su secretario.

—¿El caballero es, sin duda, extranjero?  
—Americano!—tronó Gardiner.

Se alzaron varias cabezas. Discursos "chis" le recordaron la solemnidad del lugar. El conservador le dirigió un gesto indulgente.

—¡Ah, comprendo! Se trata

sus alarmas, le enumeré los títulos del sabio y le informé de la especial acogida que había tenido por parte del administrador. Por fin obtuve que consultara a este último.

Tuvimos que llenar una fórmula especial, que un conserje se encargó de llevar. El administrador en persona trajo la contestación: no se le debía negar nada al "doctor" Godolffino T. Gardiner. Se excusó cortésmente y dió la razón de la prohibición que por excepción levantaba.

—Este rarísimo documento—dijo—es de una fragilidad extraordinaria. Es una pieza única; por eso le concedemos tanto valor. Espero de ustedes, caballeros, le tratarán con todo cuidado.

Gardiner dió las gracias al administrador y miró de arriba abajo al conservador de los manuscritos. Un conserje fué encargado de ir a buscar el precioso documento. Cosa que eligió cierta espera. Por fin apareció con él como con un santo sacramento.

Su aspecto exterior me desilusionó. El título *in-folio* me había hecho suponer un manuscrito grande, como un incunabulo. El valor de las palabras nos da ideas preconcebidas. Este manuscrito se presentó en forma minúscula: una cartera de piel marrón, atada por una cinta y midiendo escasamente doce por veintidós centímetros. A excepción de una pelusilla de polvo, no tenía nada de arcaico.

Algunas figuras son típicas. Al azar he observado en la décima planta a un viejo cómico que representara papeles de Don Diego: la mirada trágica y las mejillas picadas, los labios desdentados. Otro, en la lámina novena, parece la efíge esquemática de un notorio autor cómico; y tercero, en la tercera lámina, reproduce el perfil de la barba truncada del pintor de las "Muchachas en flor". También se ven pájaros y reptiles. El conjunto es notabilísimo. Constituye una mezcla singular de lujo y de barbarie. Refinados peces rojos cuyos atavíos hubieran sido dibujados por Gustavo Moreau.

Gardiner, lupa en mano, examina lámina por lámina. Me pareció algo defraudado.

—¡Muy estropeado!—dijo.  
Comprendí los escrúpulos del conservador. La capa de caolín, agrietada, se había desconchado en varios sitios. Todos los doble-

Cuando volví, todavía no había abandonado su lupa.

Instalado en el acto, me puse con la primera lámina. A fin de no traicionar la buena opinión que el sabio se había hecho de mis talentos, me apliqué minuciosamente en esta copia. Durante una hora trabajé bajo las miradas conjugadas de Gardiner y del conservador.

Transcurrido este tiempo, el sabio se levantó; parecía bastante satisfecho.

—Siga así—me dijo—; yo le dejo. Venga a verme todas las noches, después de cerrar, al Fitzgérald para enseñarme lo que haya hecho.

Me cogió una mano, sacudiéndola con convicción, y se marchó con paso firme, que indisputo otra vez a la sala. De lo cual no pareció cuidarse.

Trabajé con ardor. Encontraba un interés creciente en reproducir en sus menores detalles estos rasgos, trazados por un escribano muerto hacía decenas de siglos. Resaltaba una intención en su menor contorno, una impresión en su disposición, en sus colores. Para dar cierto interés a este trabajo de copia, me esforcé en encontrar en estos dibujos el alma de su autor y trasplantar a la mía.

Deslizado el pensamiento hacia una región hipotética de la que yo lo ignoraba todo, hasta el nombre, me había trasladado muy lejos en el retroceso de los tiempos, cuando sentí una especie de desasosiego que me volvió a la realidad. Tuve, sin moverme, la clara sensación de que una mirada atenta pesaba sobre mí.

Alcé la cabeza... No pude contener un ligerísimo retroceso: en la mesa en que trabajaba, cara a cara en la opuesta silla, una joven me miraba.

Bajó los ojos en el acto. Por lo demás, insignificante; cabellos negros y sin brillo, divididos sobre la frente en dos bandas simétricas ligeramente rizadas, terminadas en dos gruesas trenzas recogidas en rodete sobre las sienes; un color uniformemente mate, de ámbar oscuro; jequeña; manos menudas, bajo cuyas uñas se transparentaba una creciente malva, como el de las mujeres árabes. Fina, sin embargo, y bien formada, pero vestida con una sobriedad que se veía tan voluntaria, que esta ausencia de coquetería hubiera bastado para anular no pocas gracias naturales. Ni una joya, ni un adorno: un vestido de oúaquera.

Iba a ponerme otra vez al trabajo, cuando la joven alzó de nuevo los ojos. En el acto, una singular emoción se apoderó de mí. ¿Insignificante? Sí, a condición de que no mirase. Pero inmediatamente que la joven descubrió sus oscuras pupilas, no se distinguía otra cosa en su breve rostro: profundas, misteriosas, de una negrura impenetrable, parecían dos minúsculos escudos de azabache que defendieran el acceso a un alma. Su mirada provocaba la obsesión; perturbaba positivamente, sin que uno pudiera, sin embargo, lograr sustraerse a esta molestia.

Y en el acto cruzó por mi memoria una situación exactamente parecida, de la que sólo desconocía los ojos: la de una pequeña estudiante que todas las mañanas atravesaba el patio de mi vivienda. Pero ya no dudé más: la joven que tenía enfrente era la misma extranjera que vivía en el hotel con el hombrecillo de los lentes de oro.

Cuando dejó de mirarme, sentí un verdadero alivio. Reanudé mi trabajo, pero tratando de razonar sobre mi turbación. Había acertado: era estudiante, una de esas jóvenes extranjeras que vienen a acabar su instrucción a Francia. ¿Qué de particular tenía encontrarla allí, en esa vasta sala, en la que tantas gentes estudiosas se habían doblado ya? Dieron las cuatro. Una especie de timbre acústico nos informó de que ya no se entregaban más libros. Caía la noche. La claridad de las lámparas brotó bajo las verdes cúpulas. Un ligero murmullo de alivio saludó la aparición de la luz. Alcé la cabeza: la joven ya no estaba allí.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar)



El señor Godolffino Gardiner le confió por mi mediación que el trabajo que se proponía emprender podría durar varias semanas. El administrador hizo despatchar dos tarjetas permanentes: una para el sabio y otra para su secretario. Una vez firmadas, llamó a un conserje.

—¿Qué colecciones le interesan?—le preguntó a Gardiner.  
—La Paleografía maya.  
—Sala de Manuscritos. Por desgracia, somos muy pobres en documentos sobre esta raza misteriosa. La cuestión amenaza quedar inacta.

El delegado de Washington no pareció de la misma opinión, pero se abstuvo de replicar. El conserje apareció y recibió el orden de conducirnos.

La sala de Manuscritos, bastante amplia, se extiende a lo largo del edificio central y recibe la luz del patio por unos sitios ventanales alineados. Sus atriles, sus mesas de trabajo revestidas de cuero gofrado, su escalera y sus galerías demostraban el gusto seguro que hizo la gloria de nuestros grandes siglos. La electricidad, de reciente instalación, parecía anacrónica en tal sitio; pero permitía en cambio prolongar el estudio durante la velada. Reinaba un silencio de basílica.

El paso de mi americano hizo volverse a varias cabezas. Comprendió y siguió andando de puntillas. Tuvo que llenar una ficha. Consultó el catálogo, y encima de sus nombres y dirección escribió:

"Número 386, in-folio. Antiguo número 2."

de un error. El número trescientos ochenta y seis, in-folio, antiguo número dos, correspondo al *Codex Perestianus*.

—No digo lo contrario.  
—Pero ¿verdaderamente es el *Codex Perestianus* lo que usted desea consultar?  
—Para eso he venido.  
El conservador tomó la cosa como cuestión personal.

—Imposible, caballero!—dijo agratamente.  
—¿Imposible? ¿Por qué?  
—Porque el *Codex Perestianus* forma parte del tesoro de la Biblioteca y no se confía así como así.

A Gardiner no pareció hacerle ninguna gracia esta razón perentoria.

—¿Quiere usted—me dijo en inglés—explicar a ese librero (¡Dios mío, si lo hubiera comprendido el conservador!) que he considerado siempre que los documentos de una Biblioteca se guardan para ser consultados; que he venido expresamente de Washington para consultar al *Codex Perestianus*, y que, tesoro o no, no regresaré a América sin haberlo consultado?

Traduciendo palabra por palabra, cumplí mi cometido. El conservador pareció muy afectado. Al verle tan perplejo, Gardiner creyó que debía insistir. Y añadió, sacando su cartera:

—Pagaré lo que sea necesario. Este gesto desconsiderado estuvo a punto de estropearlo todo. El conservador, irritado, me invitó a hacer comprender a este extranjero que entre las colecciones no había nada para alquilar ni para vender. Aolaué

El conservador se la entregó a Gardiner añadiendo mi recomendación. Siguiendo sus indicaciones, tuvimos que trasladarnos a una mesa que, bajo el nombre de "reservada", ocultaba la precaución de hallarse constantemente vigilada. Nos instalamos en ella bajo la mirada del vigilante, inquieto como una gallina en cuyos huevos se anda revolviendo.

Un poco exaltado, Gardiner desató la cinta.

La cartera contenía una ancha hoja hecha de un grosero tejido de fibras vegetales—de pita, como supe después—, con una capa en sus dos caras de una cera blanqueza. Me pareció ser de caolín. Estaba protegida en veintidós láminas simétricas, once en cada cara, como las hojas de un biombo. Cada lámina se hallaba aislada de la siguiente por una hoja de papel de seda, precaución explicada por la fragilidad de la capa de cera.

Todas las láminas se hallaban cubiertas de figuras de estilo barroco, cuyo dibujo, con negro, se hallaba realizado por un reborde de colores atenuados: rojo negrozudo y, algunas veces, un verdemar. El asunto central representaba diversos personajes. Tienen la nariz ganahuda, los ojos penetrantes, el perfil imperioso. Se hallan cubiertos de una especie de taparrabos almenado, adornado con complicados bordados; cubrense la cabeza con unas cintas complicadas, empenachadas de plumas. Llevan el cuello encerrado en unos collares de grandes perlas superpuestas; los antebrazos lucen unos brazaletes con incrustaciones. Las piernas están desnudas, pero con una especie de calzas como anchas ligas. Calzan unos coturnos trabajados que suben hasta la pantorrilla. Llevan unos cinturones con una impedimenta difícil de definir.

En torno de los personajes principales corre un friso mar-

ces amenazaban con desgarrarse. Tres arañazos paralelos rayaban simétricamente la mayor parte de las imágenes del reverso. Las láminas 12 y 16 se hallaban casi totalmente destruidas; las demás, medio borrosas. Gardiner sacó de su bolsillo un juego de fotografías y las comparó con cada lámina; luego meneó la cabeza.

—No importa—murmuró—; aunque sólo sea por los colores, necesitamos un facsimil.

Sólo al llegar aquí es cuando me explicó lo que esperaba de mí.

—¿Se siente usted capaz de copiar minuciosamente en sus menores detalles estas láminas?  
Si bien el estilo era extraño, el dibujo era fácil; el colorido, elemental. Sin embargo, dudé de mis capacidades.

—Necesito—me dijo—doble ejemplar de cada lámina. En el primero se contentará con copiar *fotográficamente*, sin interpretar nada. En el segundo se esforzará en recordar los rasgos que faltan; en una palabra: en reconstruir. Observará usted que ciertos dibujos se repiten; es cosa de usted inspirarse en ellos para completar los otros.

Semejante responsabilidad me alarmó. Aquel día nada me pedía para un trabajo así. Por escrúpulo, se lo declaró al americano, aconsejándole que se dirigiera mejor a un especialista. Este eludió mis objeciones.

—Tengo prisa—me dijo—; por eso me he dirigido a la *Mundiale Express*. El examen a que le sometí y que le inquietó tanto—dibujó una sonrisa burlesca—me tranquiliza respecto de lo que es capaz de hacer. ¿Acepta usted?

Dije que, puesto que se obstinaba, haría cuanto pudiera, sin comprometerme a responder de nada. El se declaró satisfecho. Abandonándole a su contemplación, salí de la Biblioteca para proveerme de lo necesario.

—He pagado a la *Mundiale Express* por un dibujante. ¿Es o no dibujante? ¿Si? En ese caso, copie usted eso. Si sabe usted inter, etar las iniciales, sabrá usted que soy... (enumeraré todos sus títulos). ¿Me cree usted capaz ahora de exigirle un delito?

Nada tenía que contestar. Sin comprender, pero minuciosamente, hice lo que se me pedía. El cogió el bloque, se armó de una lente, comparó las dos firmas y se declaró satisfecho.

—Puesto que es usted capaz de hacer esto, también lo será de hacer lo que espero de usted. Cogió el teléfono y pidió lacónicamente un auto. Todavía no me había desaparecido por completo la inquietud.

—Caballero—le dije—, le ruego no me tome por otro. Yo no soy rico, pero tampoco el hombre que se presta a todo, cualquiera que sea el precio.

El se encogió de hombros.

—¿Para qué hablar?—dijo—.  
[Espera usted!]  
Corrió la punta de un habano.  
—¿Un cigarro?  
Lo rechazó. Sonrió nuevamente, examinándose por encima.  
—¿No fuma usted nunca?  
—Sí, señor; fumo.  
—Entonces ¿por qué...?  
—Espero.  
—¿Qué espera?  
—Saber.

Esta vez se echó a reír francamente, como si se tratara de una amable broma. A mí me irritaba considerablemente. El auto llegó a punto de evitar un estallido. Descendimos.

—Estos choferes rusos entienden mal mi francés—dijo—; déle usted la dirección: Biblioteca Nacional.

Esto me tranquilizó; pero el propósito me intrigaba.

Por el camino, el señor Godolffino Gardiner me hizo varias preguntas.

—¿Conoce usted a París?  
—He nacido en él.  
—¿Podría usted indicarme los lugares—hablo de los lugares decorosos—en que un americano puede pasar la velada?  
Enumeré los lugares de distracción perfectamente tranquilos. Comprendí que ya había oído hablar de ellos, porque añadió sonriendo:

—No soy un cenobita. ¿No conoce usted algo más... pintoresco?  
Citó al azar restaurantes reservados, círculos, *dancings*, añadiendo varias apreciaciones vividas. Mi documentación pareció sorprenderle.

—¿Ha estado usted en ellos?  
—preguntó.  
Sus ojos examinaban en detalle mis zapatos. Eran los de cuarenta francos. Esto me exasperó.

—Sí, en otro tiempo; cuando el franco valía todavía un franco.

Deslizo una rápida mirada a la cinta de mi ojal.

# CRÓNICA MUNDANA

## UNIVERSITARIOS EN LA "INFANTIL"

por PILAR NARVIO

### ¡Venga, chico bueno!—La clara idea infantil de la justicia, la traición y la amistad.—Cuando todavía no sabíamos decir "enchufado" y "recomendación".—El señorín que fué a dormir

¿Recuerdan ustedes "la infantil" de sus domingos y jueves de la niñez? Aquellas estupefactas sesiones, llenas del heroísmo de Tomir, Chispita y el perro lobo "Rintintín". La cronista vivía por aquellos tiempos en Logroño, jugaba a las agujas en el Muro, al corro en la plaza de los Pimientos y al "Matarile, ríle, ríle", en el Espolón.

Los jueves y los domingos, a las cuatro de la tarde, nos llevaba la niñera a un cine que había en el otro lado de la estación, para vivir las hazañas de los vaqueros del Oeste, caballeros andantes de la niñez contemporánea. Y luego, vueltos al hogar, revivíamos las peripecias de los héroes de las praderas con unos pistolones de juguete y con unas formidables carabinas hechas con maderas de las cajas de embalar que nuestra madre compraba para encender la cocina. ¡Estupendos tiempos aquellos! Cuando sentados en la butaca, previamente levantada para ver mejor, gritábamos aquello tan bonito de:

—¡Venga, chico bueno! ¡Venga, chico bueno!

Pues bien: en la caprichosa diosa Fortuna permitió a la cronista recuperar íntegra su niñez asistiendo al estreno de "Solo ante el peligro", y no porque la película fuese distinta al resto de las películas del Oeste "para mayores", que están hoy en uso, sino porque el público del estreno era de lo más propicio, indicado y eficaz para transportar la fantasía a los diez años.

Por alguna razón que nadie me supo explicar, el estreno de "Solo ante el peligro" lo presencié un público casi absolutamente universitario. Tan es así que el vestíbulo parecía un pasillo de la Central.

—¿Cómo llevas el Castán?  
—A mí quien me trae frito es Prieto Castano.

—No creas tú que en mi Facultad las pasamos bien. Entre Ribas y Torres estamos como barquillo en parrilla; tostados por un lado y asados por el otro.

La sala ofrecía idéntico anormal aspecto absolutamente estudiantil. Una esperaba que al aparecer Gary Cooper en la pantalla lo hiciera con bata de laboratorio y comenzase a decir:

—Los hidrocarburos, se g u n las últimas investigaciones... Pero, fuerza es confesarlo, aquel lufillo a cátedra desapareció en cuanto surgió en la pantalla el primer trote del primer caballo sobre el primer cuadro de pradera. Vista el primer sombrero ancho de Texas, todos nos sentimos repentinamente niños y olvidada felizmente la Parasitología, el Latín Medieval y el Cálculo Integral. Felices como en los tiempos del "Matarile, ríle, ríle", comenzamos a escandalizar de aquella simpática manera:

—¡Venga, chico bueno! ¡Venga, chico bueno!

Un anciano señor que había ido a dormir, preguntaba asombrado:

—Pero ¿es que hoy no cuesta el cine nueve pesetas?—ya que en su cabeza pobelísima no cabía la idea de que una Facultad entera se gastase los cuartos de manera tan liberal para ver "una de tivos".

¡Qué bien lo pasamos! De nuevo esas ideas absolutas de "el bueno" y "el malo", que tan

enraizadas tenemos en la niñez, se abrían ampliamente en el corazón, y un deseo rabioso de que "el malo" fuese castigado nos hacía saltar en la butaca. La clara visión de la justicia, el sentido exacto de la traición, el sagrado título de amigo, la razón suprema de "el bueno" y no de "el fuerte", se abría paso a manotazos en nuestra mente, recuperando por nueve pesetas todo nuestro viejo sentido limpio de la vida.

En esta hora el héroe se apoderaba de aquellos estudiantes, que seguramente habían hecho novillos, y el alma sana de su infancia gritaba e l: "¡Venga, chico bueno!", olvidando que ya había aprendido a decir: "Recomendación", "enchufado", "injusticia", etc.

Luego tuvimos una película de dibujos animados, una de esas películas llenas de animales juguetones y sentimentales que nos llenan de ternura. Los borriquillos que lloran, las ranas que cantan ópera, las viejas tortugas con cara de tía Petra, el corre corre de las hormigas, las travesuras de los pajarillos, los pequeños ratones con gorro de marinero... En resumen, un pequeño mundo lleno de ternura hacia las cosas pequeñas que nos hace olvidar con gracia y poesía la cola del autobús.

### MAS INGRESOS... con menos esfuerzo



Esto puede conseguirlo cualquiera, capacitándose profesionalmente en su propio domicilio y adquiriendo el dominio necesario para destacar en la **TECNICA RELOJERA**. Nuestros cursos pueden seguirse sin preparación previa. Cualquiera está capacitado. Si Ud. QUIERE puede ser **RELOJERO** gracias a la valiosa y científica orientación altamente didáctica de nuestra **INSTITUCION**.

Solicite folleto ilustrado gratuito y condiciones sin compromiso a: **ACADEMIA RELOJERIA**

Apartado 1.125 BILBAO (Envíe sellos para el franqueo)

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

## A propósito de "¡Conquistame!"

La larga permanencia en el cartel del Madrid de la comedia musical "¡Conquistame!", escrita y puesta en escena por Manolo Paso, con la eficaz colaboración de don Antonio y la no menos importante del maestro Daniel Montorio, ha despertado en las empresas de provincias el deseo de trasladar a sus escenarios el brillante espectáculo que constituye esta revista y la escogida compañía que la interpreta maravillosamente.

Así, pues, la obra y sus intérpretes realizarán a su tiempo la jira que desean los negociantes teatrales provincianos; pero esto no será tan inmediatamente como ellos desearían.

El público sigue interesándose por "¡Conquistame!" y continúa asistiendo encantado a las representaciones que se dan en el Madrid de la comedia lírica, en trance ya de llegar a las trescientas, nada menos.

## El éxito de "¡Abracadabra!"

Graciosamente interpretados por el triángulo cómico que encabeza la compañía del Fuencarral, Zorri-Santos-Codeso, las ingeniosas situaciones que ha creado el celebrado autor Carlos Llopis en la revista "¡Abracadabra!" organizan uno de los espectáculos más regocijantes de Madrid.

Alguna de estas escenas bufas, de un original humorismo, como la del verdugo dialogando cómicamente con el "aspirante a decapitado" sobre el mismo tablado del suplicio, embarcan al público de lleno en la "risa sin pausa" durante un cuadro entero, que no es nada corto y termina con un cataclismo producido de la magia.

Con tan plausible motivo y otros que abundan en la revista fuencarralera, el espectador partidario de la "carcajada a caño libre" llena el local, haciendo responder brillantemente a la taquilla, y la temporada del gran coliseo de Chamberí se desenvuelve con toda felicidad y con la alegría propia del espectáculo.

# PUEBLO

16 páginas  
70 céntimos



BUENAS CALIDADES A PRECIOS MUY REBAJADOS

RETOR moreno, 70 cm., a .....	8,25 pias. m.
TELA BLANCA a ...	7,90 " "
OPAL, colores finos a .....	8,— " "
CRETONA estampada, 80 cm., a .....	12,— " "
SABANA blanca cámara a .....	18,90 " "
SABANA blanca sobrecámara a .....	21,50 " "
SABANA blanca matrimonio a .....	28,— " "
SERVILLETAS crepé Jar.tón, 50 X 60, a .....	6,50 " "
JUEGOS mantelería crepé cuadrados, 150 cm., a .....	72,— " "
CURADO blanco 70 cm., a .....	8,90 " "
TOILE lencería a ...	12,— " "
CREPE SATEN, colores finos, a .....	25,— " "
CREPE blanco mantelería a .....	34,— " "

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 8 GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228



Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

## Felicitaciones a los del cuento del Martín

De España y de América, y hasta de la tierra donde manda Tito, han llegado estos días al teatro Martín despachos telegráficos felicitando a Muñoz Román por el aniversario de su revista "¡A vivir del cuento!" Y es que en todos esos países hay siempre un "hinchá" martiniano, que "se esponja" con las noticias de las galas y de los triunfos que se desarrollan en el coliseo veterano de la avenida de Santa Brígida.

Además, Muñoz Román y sus comediantes, en la excursión

americana que realizaron han dejado múltiples realizaciones que se exteriorizan.



HOMENAJES A BIENVENIDA ARMINAN, "CURRO MELOJA" Y "FELIPE"

Por sus valientes campañas realizadas en la Prensa y radio por la dignificación de la fiesta nacional, la afición madrileña, en representación de toda España, ofrecerá un banquete-homenaje a Antonio Bienvenida, Luis de Arminán, "Curro Meloja" y "Felipe", acto que tendrá lugar el sábado, 7 del actual, en el restaurante Biarritz, a las dos de la tarde.

## JUMILLANO, EN MADRID

El popular matador de toros Emilio Ortuño (Jumillano), regresó ayer a Madrid, después de cumplir su contrato en América. En Barajas le esperaban sus familiares y numerosos amigos y admiradores. Jumillano marchará al campo para entrenarse y luego comenzará a cumplir los numerosos contratos que tiene firmados para España y Francia.

## LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

En mayo, coincidiendo con la inauguración de la Feria Internacional del Campo, una gran cabalgata anunciadora del certamen recorrerá las principales calles de Madrid, teniendo como punto de partida la Delegación Nacional de Sindicatos y se disolverá en el real de la Feria. Para mayor realce de dicha cabalgata, se invita a los organismos estatales, Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, Hermandades de la Ciudad y del Campo de la Sección Femenina, a las casas regionales, masas corales, bandas de música, orquestas, estudiantinas, rondallas, Coros y Danzas de la Sección Femenina y de Educación y Descanso, caballistas y la industria y el comercio, así como también a aquellas entidades particulares que deseen sumarse con carrozas o carruajes alegóricos o anunciadores de productos relacionados con la ganadería y la agricultura y, en general, todas aquellas aportaciones artísticas que puedan animar dicho festivo, a que se inscriban previamente en el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, Alfonso XII, 34, Madrid, donde serán informados de la organización de la citada cabalgata.

## ¿QUE DICE SU LETRA?

Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Xarabó

Envíe un escrito espontáneo, en papel sin rayas y con pluma corriente o estilográfica—no sirven los escritos hechos con bolígrafo o lapicero—, de una extensión mínima de quince líneas con rúbrica normal y señalando un seudónimo para la contestación en el periódico.

### SILUETA PSICOLOGICA

#### 332. MADRILEÑA CURIOSA

De inteligencia despierta y no de excesiva fluidez de ideas, ya que sus nervios—muy irribables—no le permiten un trabajo fácil, pues sus preocupaciones o pasados disgustos le interceptan la actividad actual, concentración, etcétera.

Su vitalidad es bien empleada en cuanto a perseverancia, ya que persiste en lo que emprende, pero no se puede decir lo mismo de los ideales o móviles que impulsan su vida. ¡Cuántas veces lleva la contraria sólo por el deseo de quedar encima!

Acaso sólo el espíritu de contradicción no sea muy molesto; lo malo es que le enviable tenacidad le mantiene en sus cuarenta y difícilmente deja que nadie altere sus principios.

Domine—a provechando su energía de carácter—el senti-

miento de inseguridad que paradójicamente deja sentir sus efectos y levante también sus ánimos. ¡No merece la pena vivir triste y abatida!

#### 333. SONADORA (Madrid)

Pues nada, aproveche la ocasión—como dice usted—para transmitir su felicitación a la Dirección y Redacción de PUEBLO por el interés y la amabilidad que rezuman las páginas de nuestro gran diario.

Es persona muy deductiva, llega al conocimiento de las cosas empleando para ello la lógica. Sus facultades superiores ofrecen un cuadro de algún mérito y valía, pues se aunan la precisión y atención al trabajo reposado y con enormes probabilidades de ser perfecto dentro de la humana medida.

Energica y perseverante, únicamente algunos enfadillos dilapidan un tanto su vigor volitivo, pero sin que ello sea excesivo ni entorpezca la iniciativa y actividad metódica.

Reflexiona y domina el sentimiento, pero a la hora de ser sincera sabe decir la verdad y abrir su dominio corazoncito.

#### 334. CLARITA, S. A. (Madrid)

—Su temperamento afectuoso se dispara en las "cosas del querer"—como dice el cantar—, se entrega, sufre crisis celosas, recibe desengaños fuertes... todo lo que puede esperarse de su carácter cordial y ligeramente irreflexivo.

Maldiciente en la polémica y de enfados irascibles de alguna consistencia. Procure aumentar sus rasgos de bondad y de mesura para que se dulcifique un poquito su carácter y sufra menos la incompreensión y sea en resumen la mujer feliz que debe de ser.

Reserva y cierto temor a abrirse, producto tal vez de su apuntado resentimiento.

#### 335. INOS (Madrid)

Una de las señales que más me llaman la atención de su

carácter es la tendencia que tiene a replegarse y guardar para sí tanto alegrías como tristezas. Esto, en su parte nociva, motivará trepidaciones interiores y algunas incongruencias muy llamativas en su manifestación exterior, unas veces responderá—cansada de aguantar inconveniencias—de forma alisonada y otras se demurrará por dentro con la sonrisa en los labios. Estas dos reacciones tan contrarias entre sí son tal vez las que más se darán en usted.

La voluntad no presenta señales de persistencia, aunque sí podría ser mejor de intentarlo usted en serio.

Temperamento sensual e influenciado por el capricho.

#### 336. LA OTRA FEA (Eclja)

Dios es la Perfección Suma. ¿Cree usted que una persona perfecta puede ser aburrida? Usted ha confundido a alguna amiga suya que está jugando a ser perfecta y comienza por aburrirse como una "ostra". Procure disociar el aburrimiento y la perfección, ya que nada tiene que ver una cosa con la otra.

Extraordinaria movilidad espiritual e inteligencia no muy precisa por verse influenciada por la precipitación.

Fuerza en la actividad, pero siga seguir una directriz muy rígida ni mantenga una norma de conducta prevista.

Sabe emplear la mentira a su servicio, manejar la diplomacia, envolver. ¿Serviría para almacenera? Lo digo por esa facilidad suya para envolver. Desde luego, su fuerte es la simpatía, y sabedora de ello no vacila en utilizarla. Procure buscar el fondo con preferencia. Busque los puntos de interés tratando de hallar recetas para agradar.

#### 337. MENDELSSOHN II (Albacete)

La reflexión es su fuerte; el domeñar y esclavizar el senti-

miento, acaso el fin hacia el que tiende inconscientemente. Esto le beneficia al formar juicios de otras personas y le perjudica por razón de su trato poco afectuoso, un tanto distante.

La inteligencia es de asimilación lenta, prescindiendo aquí de la claridad de ideas y conceptos que aparece de manera diáfana.

Gran dureza en la actividad, fuerte en el trabajo y seguro de sí mismo, acaso en demasia.

Cerrado y diplomático cuando conviene, no sería raro admitir algunas mentiras, si éstas le beneficiaran.

#### 338. PEQUERO (Cartagena)

Meticuloso, amante del síntesis y rayando en el escriptulismo.

Tendencia a la espiritualidad, sin llegar a terrenos fuera de la realidad, pero sí de exigencias fuertes, de perfecciones sólidas, etc.

Amante del orden y de emplear bien su tiempo y su actividad.

La voluntad es fuerte y perseverante, aunque usted, que es tan observador y tan enemigo de usted mismo, que se mira a través del prisma de la exigencia, acaso no se considere tan voluntarioso como apunto, pero ello no es más que su tendencia idealista puesta en juego, ya que prescinde en su autoobservación de compararse con los demás en los que los valores volitivos son aún más escasos y deficientes que los suyos. Usted posee una vitalidad de algún mérito, aunque no esté conforme con ello.

Don de organización y franco en el expansionamiento.

#### 339. PLATON

Dúctil y acomodaticio.

Afecto sin exageraciones. Voluntad escasa en fuerza, pero capaz de perseverar.

Su escrito no se presta al análisis, y, por lo mismo, no le extrañe que sea excesivamente parco en mi respuesta. Tenga

en cuenta que es tal la "cola" que tardará mucho en poder atenderle de nuevo; por ello le digo algo, aunque sea esto escaso.

#### 340. GARCIA (Oviedo)

Poca precisión en sus trabajos superiores, por falta de atención de un lado y, ante todo, por exceso de precipitación.

Tiene a su favor una lógica felicitosa; si fuese igualmente observador sería un émulo de Sherlock Holmes.

Actividad dinámica en exceso e influencia por su irreflexión y precipitación que le apuntó anteriormente.

Es usted de esas personas que difícilmente son felices, busca una meta ambiciosa, y ya sabe que la ambición no deja momento de descanso, se ansía llegar más arriba, nunca estamos conformes con lo que tenemos, hacemos de la emulación un vicio que nos corroe; por todo lo que antecede, creo que merece la pena que reflexione un poquito en sus metas y refrene en lo que sea posible su desmedida ambición; haga suyas las frases de Pechman: "Para el que nada ambiciona todo el mundo está en la mano."

Deben repetir consulta **LEBASI (Madrid) y PACIENTE (Madrid)**.

A ambos agradeceré lean detenidamente las condiciones de extensión, y a los demás consultantes les ruego que procuran atenderse a las condiciones que van incluidas en el comienzo de todas las secciones. Un poco de paciencia a los que esperan. Con remitir los tres cupones, una vez, es suficiente, ya que contestamos por orden riguroso de recepción. Doy por contestadas todas las cartas recibidas en mi apartado de Bilbao en este aparte, ya que cuando menos lo esperen verán en estas páginas su análisis.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE
Por José Ruiz Ferrón

RIALTO

Semana del Cine Italiano
"PROCESO NELLA CITTA"

LUIGI Zampa, realizador de "Proceso nella città", es ya famoso por el buen éxito logrado con "Vivir en paz", de gratísimo recuerdo para los públicos españoles. Con esta realización suya, que fué proyectada en Rialto, se ha propuesto el director italiano presentar, en ambiente de principio de siglo, un drama de cualquier tiempo. El propio Zampa, presente en la segunda sesión de la Semana del Cine Italiano, declaró anoche que "la peripecia del juez Spicacoli puede viviría cualquier otro hombre en tiempo muy diverso". Se trata de la historia de un hombre justo, celoso de la higiene social, amante del prójimo, sea cual fuere su condición; honesto; un hombre honrado, que se halla en medio de una ciudad que acaba por serle hostil. Para desentrañar un doble asesinato, el juez Spicacoli ha de extraer de profunda sima—el reprobante instinto de una sociedad corrompida—el hilo de complicada madeja. Va, poco a poco, procesando personajes y más personajes, hasta provocar la aversión de la ciudad entera. Políticos, comerciantes, financieros y aventureros se tornan aceradas lanzas enfiladas directamente contra su corazón. Pero el juez Spicacoli sigue adelante. Finalmente, el tremendo ejemplo de un joven inocente con ansias de vivir y crear un hogar, aunque sea lejos de su patria, estimula al magistrado para seguir luchando contra toda la ciudad corrompida.

poles la acción—el matiz de un tiempo definido, una hora determinada entre todos los millones de horas de la historia de aquellas encrucijadas. Si hemos de aceptar la palabra "neorrealismo" para definir esta clase de cine que Luigi Zampa expone en "Proceso nella città", lo haremos no sin ciertos reparos, frente al espíritu de limitación que el vocablo impone. Creemos sinceramente que es algo más que "neorrealismo". Dentro de aquella escena muy entera y verdadera de la "piccola" que asciende vertiginosamente por la empinada calleja, en su voz de ángel transitorio, en su vuelta ingravida del escalonado quiclo, hay tanta realidad como poesía. Hay también mucha quimera sublime en "el aire que se mueve y no se ve", como en los versos danunzianos, y que toma parte fundamental en esta y en otras muchas escenas.

¿Vamos a descubrir ahora que en esta suerte de valores y grados de sensibilidad y de intuición artística y literaria reside todo el mérito del nuevo cine italiano, al que se ha incorporado esa extraordinaria figura de Zampa? Nos pareciera ingenuo, al par que pedante, tal propósito. Lo único que nos resta es decir que en "Proceso nella città" en esta cinta como en otras muchas, ahí queda la huella de todo lo que se puede hacer en el amplísimo campo del cine cuando se da paso a la sensibilidad y la técnica, en lugar de abrir las puertas a la pretensión incabala y a la estulticia.

La interpretación es acabada y a veces insuperable. Amadeo Nazzari, un juez colosal; Paolo Stoppa, un delegado de Policía que anda, se irrita, gestucula, mira, golpea, vacila y hasta respira como tenía que hacerlo el delegado Perrone de aquel tiempo. Lástima grande es la falta de espacio, que nos obliga a restringir cualquier comentario a los documentales "Sicilia Barocca" "Nel regni del mare" y "Lettera a Luvidica", todos ellos muy interesantes. El último de los cortometrajes citados, de Gianluisi Rondì, demuestra los prodigios que se obtienen con la cámara cuando ésta es movida con inteligencia y arte; en él bailan, hablan, cantan, aman y rien las figuras inmóviles extraídas de una colección de deliciosos grabados ochocentistas.

"HERMANO MENOR"



Gustavo Rojo y el pequeño gran actor Alain Soumet en una escena de "Hermano menor", una película que enorgullece a la producción española. Producida por Itálica Films, bajo la dirección de Domingo Viladomat, sobre un guión de Boeta, "Hermano menor", que mereció el cuarto premio del Sindicato Nacional del Espectáculo, ha sido declarada de interés nacional. El estreno de este magnífico film en el Palacio de la Música ha constituido un auténtico acontecimiento cinematográfico. Crítica y público han coincidido en el elogio unánime de "Hermano menor", que ha entrado en su segunda semana de exhibición.

"A la luz de la luna", el juvenil y alegre technicolor del Capitol

Entró en su segunda semana triunfal la romántica, alegre y evocadora, como las notas de un viejo vals, película de Warner Bros "A la luz de la luna", magistral dirección de Roy del Ruth y estupenda interpretación de Doris Day y Gordon McRae, que es la más tierna historia de amor que hemos visto en muchos años. Encanta a los niños de seis a sesenta años, porque es un film de humor que todo el mundo entiende. Trae a la memoria los viejos tiempos, y toda ella es una dulce y deliciosa evocación de aquella época en que todo el mundo vivía contento y dichoso. Por eso, el bello y distinguido marco del lujoso cine Capitol es el faro de la Gran Vía adonde se tornan todas las miradas de las gentes que, amantes del cine divertido y gracioso, quieren contemplar y solazarse con expresiones cinematográficas de esta índole como "A la luz de la luna", ejemplo prodigioso del cine humorístico que tanto agrada a nuestros espectadores.

Tel. de PUEBLO: 256132

AVENIDA 2.ª SEMANA La formidable huida ante la amenaza desconocida JEAN SIMMONS TREVOR HOWARD TRÁGICA OBSESIÓN UNA EXCLUSIVA J. ARTHUR RANK TOLERADA MENORES

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. MARTINON "Los paladines", Rameau; "Sinfonia", Bizet; "Mandarin maravilloso", Bartok; "Rapsodia española", Ravel. Palacio Música. Viernes 7 tarde. Localidades: Alcalá, 36.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).
ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía de comedias La Mascara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El caso de la señora estúpida (de Miguel Mihura).
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Almas prisioneras (de don Jacinto Benavente).
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: El Príncipe Gitano, con Dolores Vargas, en Su alteza el pirata (de Ochoa, Valerio y Solano).
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Grandiosa gala infantil. Bautizo caballito Price. Madrina, elefanta Rosa. Padrino, caballo Polo. Maestro ceremonia, Guerrita. Caramelos, golosinas, balones, caballitos. (Aventuras del Mago Chuleta en la jungla.) 40 chimpancés Cócó. ¡Precios corrientes! 7-11. Grandiosas funciones. (La jungla y su misterio.)
COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopis).
ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Volpone el magnífico. Grandiosa interpretación de M.ª Jesús Valdés y José M.ª Seoane.
FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codexo, con Raquel Daina.) 7 y 11: Abracadabra (de Carlos Llopis y maestro García Morcillo).
INFANTA ISABEL.—7 y 11: El alfiler en la boca (de Benavente).
LARA.—7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivelles, Eivira Noriega, Azana, Pastora Peña, Paco Pierrá y Jorge Vico.
LATINA.—7-11: Gloria Romero con su espectáculo España, novia del mundo. Tolerada menores.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía grandes revistas Capitolio.) 7 y 11: Ensayo general (de Ramos de Castro y Moraleda).
MADRID.—(21-56-94.) Cia. revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! M.ª Angeles Santana-Garriga-Terol-Selica P. C. a r p i o. ¡Espléndida presentación!
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 11 noche: Estreno de El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo).
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 2.ª versión de ¡A vivir del cuento! Exitazo cómico del nuevo cuento de Navidad.
REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Sinceridad (de Vasquez; versión española de M. Leaf).
ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano), por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martinez Campos, 7. 37-32-28.) Jueves, 4,30: Sesión especial infantil. 7-11: El secreto de Paula (Loretta Young, Kent Smith). Tolerada.
AVENIDA.—7 y 11: Trágica obsesión (Jean Simmons, Trevor Howard). Tolerada. 2.ª semana.
BARCELÓ.—7-11: Mujeres soñadas. (Un film de René Clair.) Primer reestreno.
CALLAO.—7-11: Estrella del destino (Clark Gable, Ava Gardner). Tolerada.
CAPITOL.—7-11: A la luz de la luna (Doris Day). Technicolor. 2.ª semana.
Carlos III (T. 35-00-02).—Tres enamoradas.
COLISEUM.—7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger; Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer). 7.ª semana.
GOYA.—7-11: Mujeres soñadas. (Un film de René Clair.) Primer reestreno.
GRAN VÍA.—(22-60-34.) Temporada de selección. 7-11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.
Luchana (T. 24-58-25).—Revue en Hallit.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Hermano menor (Gustavo Rojo, María Rivas, Alain Soumet). 2.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Llama un desconocido (Bette Davis, Gary Merrill). Director, Jean Negulesco. Gran premio de la Bienal de Venecia 1952.
PAZ.—7-11 (primer reestreno): Cyrano de Bergerac (José Ferrer).
Pompeya (T. 31-39-21).—El milagro del cuadro.
PROGRESO.—7-11: Tambores lejanos (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada.
Proyecciones (T. 23-39-76).—Tambores lejanos.
REAL CINEMA.—7-11: Cyrano de Bergerac. ¡Colosal! Maravillosa interpretación. Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Cartas envenenadas (Linda Darnell, Charles Boyer).
RIALTO.—7: Las Furias (Barbara Stanwyck). 10,45: Semana del cine italiano.
Roxy.—Sala A (244514): El de recho de nacer—Sala B (371612): Llamad a cualquier puerta.
Salamanca (T. 26-08-23).—El correo del infierno.
SAN MIGUEL.—7-11: Mujeres soñadas (de René Clair). Gerard Philippe, Gina Lollobrigida. Premio extraordinario de Venecia 1952.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Sherif a la fuerza y Gorgorilla.
ALBA.—(27-07-85.) Reformado. Selecto. Continua 10 mañana: Horizontes lejanos, El hombre del Colorado.
Albarán (T. 31-60-64).—A través del espejo y De Madrid al cielo.
Alcalá (T. 25-46-08).—Voces de muerte y María Morena.
Alcántara (T. 25-23-54).—La venganza del corsario y Brigada 21.
Alhambra (T. 32-00-42).—Tres parejas y El hijo del pirata.
América (T. 27-80-28).—Vuelven de la guerra y El piel roja.
APOLLO.—Continua 5: El príncipe de los zórfros y La casa de la colina.
Argol (T. 26-40-27).—En una

isla contigo y La reina de Africa.
ARGELLES.—Continua 5: El submarino fantasma y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana.
Arizona (T. 34-32-31).—A refr. muchachos y Camino del Oeste.
Astoria (T. 31-90-45).—¡Bill, qué grande eres! y La mujer pirata.
Astur (T. 33-56-34).—El capitán Veneno y Mujercitas.
Ave María (T. 27-78-64).—El pequeño fenómeno y Mi madre.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). La Pimpinella Escarlata y Eva al desnudo.
Ayala (T. 25-96-00).—¿Se puede entrar? y Guerrilleros en Filipinas.
Azul (T. 31-76-60).—Sangre y arena y Corazones en llamas.
Becerra (T. 25-74-02).—Al borde del peligro y Teresa.
Belias Artes (T. 22-50-02).—Infierno en las nubes.
Belias Vistas (T. 33-54-44).—El padre es abuelo y En las rayas de la mano.
Benavente (T. 22-18-64).—La princesa Samarkand y Tres secretos.
Bilbao (T. 24-81-19).—Infierno en las nubes.
CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.
California (T. 37-28-15).—Los ángeles perdidos y La Revoltosa.
Carabanchel Cinema (28-85-57). Romanza en alta mar y Debla, la virgen gitana.
Carretas (T. 21-98-08).—El submarino fantasma y Teresa.
Castilla (T. 27-58-03).—Se le fue el novio y Tempestad en la cumbre.
Cervantes (T. 22-81-09).—Adán y ella y El implacable.
Colón (T. 23-44-58).—El capitán O'Flynn y El abrazo de la muerte.
Covadonga (T. 34-51-19).—Corazón de piedra y El invisible Harvey.
Cristal (T. 34-51-07).—Erise una vez y Estrella de Sierra Morena.
Chamartín (T. 33-33-42).—El padre es abuelo y En las rayas de la mano.
Chamberí (T. 23-00-39).—El portero y Gloria Mairena.
Chiki (T. 31-39-37).—Dodge, ciudad sin ley y Siroco.
Chueca (T. 24-05-99).—El Judas y complementos.
Delicias (T. 27-66-58).—¡Pistoleros sin pistola y El mundo en sus manos.
Diana (T. 24-38-28).—El templo y El tesoro de Sierra Madre.
De-Ré (T. 27-25-43).—Cayo Largo y Siempre en mi corazón.
DOS DE MAYO.—Continua 5: Agarrame ese fantasma y Pepino y Violeta.
España (T. 29-01-00).—El hijo de Montecristo y Venganza del destino.
Espronceda (T. 34-47-77).—Luisa y Encubridora.
Europa (T. 33-10-48).—Traición y La barrera del sonido.
Figaro (T. 39-16-45).—La jungla de asfalto y Las hermanas Dolly.
Flor (T. 23-53-78).—El despear y El pequeño lord.
Florida (T. 28-81-00).—El torbellino de la vida y Pekín.
Frutos (T. 27-72-49).—Muchachos tras las rejas y La ecolista.
GONG.—Continua 5: Mujeres soñadas. (Un film de René Clair.) Primer reestreno.
Goya (Vallecas; T. 27-24-90).—Manchas de sangre en la luna y Justicia cumplida.
Granada (T. 28-31-04).—Objetivo: Birmania y Ave del paraíso.
Iberia (T. 26-75-90).—La corona de hierro y Betsabé.
Ibiza (T. 26-65-53).—Su alteza el ladrón y ¡Bill, qué grande eres!
Ideal (T. 39-12-13).—Revue en Hallit.
Imperial (T. 21-75-57).—La casa de la colina y Las hermanas Dolly.
Infantas (T. 25-56-78).—El secreto de Paula.
Iria (T. 24-88-76).—La hija de Neptuno y Hecizo trágico.
Lavapiés (T. 39-33-11).—Oro y marfil y El niño de las monjas.
Lepanto (carretera Aragón, 178).

EL EXITO DE LAS EMOCIONES FUERTES



María Montecristo y De Madrid al cielo.
Luzarreta (T. 27-45-37).—Milonarios por un día y Cerca de la ciudad.
Maravillas (T. 23-69-93).—Reclen casados...; no molestar y El rey de los mares.
María Cristina (T. 23-85-85).—La sombra iluminada y Huracán sobre la isla.
METROPOLITANO.—Continua 5: Su alteza el ladrón y Vinieron las lluvias.
Moderno (T. 33-37-56).—Vendaval y Si yo fuera diputado.
Montera (T. 22-96-71).—El mundo en sus manos.
Montija (T. 33-15-28).—El valle del destino y Sin amor.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El capitán pirata y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana.
Mundial (T. 26-53-32).—El correo del rey y En una isla contigo.
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Opio y Cayo Largo.
Nares Cinema (T. 24-04-96).—La forestera y En una isla contigo.
Narvaez (T. 26-76-03).—Orgullo de conanche y El mundo en sus manos.
Odeón (T. 39-40-46).—Qué vida ésta y e Infierno en las nubes.
Olimpia (T. 27-46-22).—La esclava del desierto y Si yo fuera diputado.
Oraa (T. 25-32-97).—GRDA y Maluca.
Palace Cinema (T. 31-37-11).—El milagro del cuadro.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Indianapolis.
Panorama (T. 22-49-91).—Tambores lejanos.
PAYON.—4: Secuestro sensacional y En una isla contigo.
Pelayo (T. 23-86-18).—Festival en Méjico y De Madrid al cielo.
Pez (T. 31-81-52).—Rabiosilla y Pandoro.
Pizarro (T. 27-75-10).—Revolta en la India y Apartado de correos 1.001.
Pleyel (T. 22-54-74).—Reclen casados...; no molestar y El rey de los mares.
Postas (T. 31-73-27).—Doctor Hol y Gloria Mairena.
Príncipe Alfonso (T. 24-94-74).—La casa de la colina y Ave del paraíso.
Quevedo (T. 23-17-18).—El niño de las monjas y Atornentada.
San Carlos (T. 27-33-81).—La reina de Africa y Quiero a este bruto.
San Cayetano (T. 27-17-99).—Con las horas contadas y La corona negra.
Sevilla (T. 27-50-22).—Un soltero difícil y Peppino y Violeta.
Sol (T. 21-30-90).—Historia de una escalera y La mujer pirata.
Tetuán (T. 33-18-16).—Mr. Wong en el barrio chino y El niño de las monjas.
Tivoli (T. 25-55-75).—Camara da X e Indianapolis.
Toledo (T. 27-19-15).—Camino del Oeste y Si yo fuera diputado.
Urquijo (T. 23-52-41).—La casa de la colina y Mamá es mi rival.
Usara (T. 39-41-57).—¿Se puede entrar? y Los hijos de los mosqueteros.
Vallehermoso (T. 23-07-92).—Luisa y Encubridora.
Velázquez (T. 26-34-67).—El enmascarado y El gran Caruso.
Ventas (T. 25-78-95).—Día D, hoy H y Si ella lo supiera.
Vergara (T. 26-74-72).—Infierno en las nubes.
Victoria (T. 25-05-79).—Contravespionaje y El mundo en sus manos.
Voy (T. 23-18-60).—El piel roja y Gorgorilla.
Cinema X (T. 21-62-12).—El surroncho y Gloria Mairena.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

PALACIO DE MÚSICA 2.ª SEMANA TRIUNFO UNANIME!!! HERMANO MENOR ANTE LO DICHO POR LA CRITICA NO CABE AÑADIR ADJETIVOS:

A B C.—"Si "Hermano menor" es aleccionadora, es igualmente viva, y sus episodios, sus lances, cautivan la atención del espectador, que queda inmerso, hasta el desenlace, en el conflicto que presencia. "Hermano menor" es, a juicio mío, un empeño cinematográfico llevado a término con acierto, y posee—para mí, principal virtud—una fuerte dosis de emoción y de intriga. Gustavo Rojas, al encarnar al protagonista, ha logrado la mejor interpretación que yo le he visto.—Donald. "Hermano menor" es, a juicio mío, un empeño cinematográfico llevado a término con acierto, y posee—para mí, principal virtud—una fuerte dosis de emoción y de intriga. Gustavo Rojas, al encarnar al protagonista, ha logrado la mejor interpretación que yo le he visto.—Donald. "Hermano menor" es, a juicio mío, un empeño cinematográfico llevado a término con acierto, y posee—para mí, principal virtud—una fuerte dosis de emoción y de intriga. Gustavo Rojas, al encarnar al protagonista, ha logrado la mejor interpretación que yo le he visto.—Donald.

HERMANO MENOR Un latido humano que conmueve a público

MUSICA Crónica semanal 1.ª Dolores Palá Bordejo

Al hablar de Miro, Oscar Esplá, además de darnos uno de sus acentos más apasionados, ha dicho cosas que podrían aplicarse a él mismo. Esplá nos habla de aquella capacidad de observación del escritor, que al extender su mirada recogía como en una red todos los secretos del paisaje. Pero hay más: es que luego reelaboraba en su interior estos datos, los ponía en conexión unos con otros, los inscribía en un sistema armónico común, los hacía palpitar en un solo misterioso regazo. "De aquí la fragancia intuitiva, la hondura susurra de las descripciones." Con el músico, el escritor se había internado en las fragosidades de la tierra de Aitana, espianando el susurro misterioso de la Umbria, "el latido enorme de los montes en su esfuerzo por trepar hasta La Cumbre". Tras unos años de ausencia, Oscar Esplá está de nuevo en España. Acaso sea significativo el hecho de que tras tantas cosas como han pasado y cambiado, Esplá se presente a nosotros con dos obras de acendrado nacionalismo: una "Sonata española" y unos "Bocetos levantinos". La primera data del año 1949; los "Bocetos" forman parte de una colección que lleva el título de "Lírica española", que comprende hasta el momento tres cuadernos. Son obras es-

critas en diferentes épocas, pues incluso uno de los tiempos de la "Sonata española" figuraba ya en una trilogía popular—"La pájara pinta", publicada hacia el año 1930. Pero, en todo caso, cuando su autor, tan riguroso en materia de estilo, las da hoy a la Prensa, es porque se siente de acuerdo con lo que en ellas se postula. Y lo que en ellas se postula, tanto en la "Sonata española" como en los "Bocetos levantinos" es un nacionalismo depurado, íntimo y recogido en unos casos, de amplio vuelo en otros, capaz de dar aliento al cuadro breve o de fundirse en la forma grande, tradicional: sonata, poema sinfónico, concierto o sinfonía. Es bien conocido el dominio de Esplá en el tratamiento orquestal. En el piano, los problemas son más delicados; el instrumento posee un color peculiar, pero uniforme, en contraste, en cambio, con la flexibilidad de que dispone en otros órdenes, esto es, con la gradación de volumen, las posibilidades polifónicas y la esplendida fusión de masas, que, ayudado por el pedal, es capaz de ofrecernos. Esta limitación colorista del piano es una verdadera barrera para muchos maestros; no lo es para Esplá, cuyo original sentido armónico confiere al piano un color nuevo. El piano es en la obra de Esplá un capítulo muy importante, capaz de darnos en forma alquitarrada los elementos más esenciales de su arte. Pero, en fin, estas sugerencias que ha despertado en mí una sesión dedicada en el Ateneo a la música de piano de Oscar Esplá no tienen cabida en una mera crónica periodística. En otro lugar, y con más

'La foto silenciosa'



John Wayne, el varonil galán, protagonista de los más espectaculares films, le veremos de nuevo en la emocionante superproducción de la prestigiosa marca Warner-Bros "La foto silenciosa", una película dinámica y vigorosa como los hombres que la interpretan. Grande como el océano, violenta como el huracán. Una extraordinaria realización que llega a la pantalla madrileña avalada por el grandioso éxito obtenido en el extranjero.

Rialto CLAMOROSO EXITO Las FURIAS BARBARA STANWYCK WENDELL COREY WALTER HUSTON

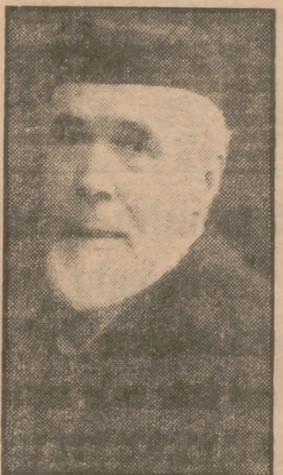
Carlos Muñoz se encuentra actualmente en Madrid, después de una campaña teatral por toda España. Su nombre se rumorea para un galán protagonista en una película española y para un galán primer actor de una compañía teatral. No sabemos cuál será la decisión de Carlos Muñoz, si cine o teatro. Prometemos despejar la incógnita próximamente.

INFORMACION GENERAL

LA VIDA DESPUES DE LOS 80 AÑOS EN LA SOLEDAD DE LA ALCOBA DE "PALMERIN DE OLIVA"

Cómo don Luis Ruiz Contreras libra su más dura batalla

Como un robie herido por el hacha en sus raíces, don Luis Ruiz Contreras ha perdido el equilibrio, y arrebujado entre mantas desde hace tres meses, lucha a brazo partido con la enfermedad. Hasta ahora, vencida la crisis febril, lleva las de ganar; pero tal se halla de abatido y maitrecho que es una sombra de sí mismo, desvalija e inerte en la penumbra de la alcoba. A los noventa años, cualquier enfermedad es grave, y ésta en que anda complicado todo el organismo del paciente ha caído sobre él con la fiera de un zampazo de tigre. El aliento, que le sale de los bronquios como de una tubería atascada, discurre con la vigorosa mentalidad de siempre, como si el mal que le tiene postrado fuese accidente pasajero que en nada estorba la claridad del entendimiento. Atrincherao entre sus libros, en una soledad absoluta desde que caida la tarde marchaba para no volver hasta la mañana siguiente la sirvienta encargada de las faenas domésticas en el domicilio del anciano escritor, don Luis Ruiz Contreras era aquel día más que nunca un personaje escueto de las páginas de Anatole France. Cubierto con un gorro negro, parte integrante de su personalidad, que al salir a la calle solía llevar bajo el sombrero, sobre los hombros una escarvina gris y sentado en el borde de una otomana, conversaba reposado e incesante, chispeante en los ojos el destello irónico del hombre que está de vuelta de múltiples caminos y sabe por viejo más que el diablo por diablo. —Bah! Yo no tengo miedo a la muerte. Ni teléfono necesario para avisar si me ocurriese algo. He vivido solo hasta aquí y no me ha ido mal. —No habrá sido siempre, don Luis. —Casi, casi. Nací con mala pata. Era el segundo de los hermanos, y mis padres, que esperaba una niña, tuvieron un desengaño cuando yo vine al mundo. Al nacer poco después mi hermana, pasó tan a segunda término que hubo de quedarme a vivir con mis abuelos, en Castellón de Ampurias... La impresión más viva de mi niñez fue la proclamación de la primera República. Un zapatero, que luego fue diputado de las Constituyentes, explicaba a las mujeres,



en mitad de la calle: "La marquesa tiene tres cochones; os da dos a vosotras y se queda con uno. La República es eso, ya lo sabéis." Desde entonces no he podido desligar el nombre republicano de los tres cochones de la marquesa. —¿Hace mucho que vive usted en Madrid? —Sesenta y cuatro años. Aquel Madrid era precioso, porque tenía tinajas, aguadores y alumbrado de petróleo. Llevábamos levita y sombrero de copa. La gente no conocía el cuarto de baño y las grandes damas se lavaban en una palangana de plomo con dos dedos de agua. Por entonces viví a la Bella Otero, que ya era vieja... —¿Tendría usted veintidós años, quizá. —Bien cumplidos. Y ya estaba metido en harina. A los quince adquirí la afición de comprar libros. He llegado a reunir unos diez mil, pero me robaron más de la mitad. —¿Y escribía usted? —Desde mucho antes de venir a Madrid. Hicé versos en la adolescencia. Entré en el periodismo. Mi primera revista de teatros fue para "La Dinastía", un periódico cenovista de Barcelona. Mario y la Mendoza Tenorio habían estrenado "Fernando de Sardoá", y les pagué un duro. A la comedia, por mala, y a la Mendoza Tenorio, por representarla mal.

—¿A qué llaman la generación del noventa y ocho? —A nada. Era la tertulia de Ruiz Contreras. —¿Más claro, don Luis. —Escuche. Era yo crítico de teatros de "El Resumen", de Augusto Figueroa, cuando Joaquín Dicenta estrenó "Los irresponsables". Del éxito de la comedia dependía la boda de Dicenta, porque su futura suegra quería para la niña siquiera un capitán de Artillería con cincuenta duros al mes, pero un autor... Bueno; la comedia fracasó y Dicenta y yo regañamos. Andando el tiempo, lo encontré un día con un chaqué rallo y cara de pasarlo difícilmente. Le obligué a comer en mi casa, hice que me leyese el primer acto de un drama, conseguí que escribiese los otros dos y el estreno fue un acontecimiento, porque la obra—estoy hablando de "Juan José"—era y es magnífica... —¿Ha usted a decir que los del noventa y ocho... —Ya lo sé, y continúo. Dicenta me regaló el manuscrito de "Juan José" y por entonces conocí a Ricardo Puentes y a Palomero. Los dos y Dicenta iban a mi casa, en la calle de la Madera, donde les daba de merendar. En seguida se sumaron a la tertulia Valle Inclán, Rubén Darío, Azorín, Baroja, el maestro Lasalle, José María Matheu... De allí salió la "Revista Nueva", que editaba yo, y en la que colaboraban todos ellos y muchos más. Fue don Antonio Maura, bastante tiempo después, quien hablando un día con Azorín nos llamó los del noventa y ocho. Esa generación del noventa y ocho, que no quiere nada conmigo, se formó en mi casa. —¿Cómo nació su vocación de traductor? —Por afán de aislarme y no tratar con nadie. Mi primera traducción fue el "Viaje a España", de Madame D'Aunoy, en el ochenta y ocho. He traducido las "Clandestinas", de Willy; las novelas de Guy de Maupassant, las de Remy de Gourmont, las de Anatole France... —Admirablemente, por cierto. —¿Sebe por qué? Pues porque no sé francés. —Eso es una broma, don Luis. —Basta mirar a esas estanterías para hacerse cargo de que la literatura española le ha interesado por lo menos tanto como la francesa. —Incomparablemente más. He leído todo el teatro antiguo, que encuentro superior a la novela. Y soy un defensor de Comella, porque trata a nuestro teatro una novedad. El propio Moratin, su enemigo implacable, dice en sus cartas que en Italia, donde tenían un Goldoni, representaban las comedias de Comella. —¿Segurá usted haciendo versos? —Bueno, pues sí. Una noche me desperté, y sin encender la luz, vi un soneto escrito en la pared de mi alcoba. Comenzaba así: "Tropieza el joven que a vivir empieza, en el abecedario y en los rezos..." Yo no hice más que copiarlo; pero si no es mío, ¿de quién es? —¿Suyo, desde luego. —Además de versos he hecho carpintería. Todos estos estantes son obra mía. Y ese mueble que hay a la entrada lo hemos hecho Julio Casares y yo. Cuando era niño, un amigo de mi padre quería que yo fuese a Alemania para especializarme en la fabricación de juguetes. Pero mi padre deseaba que yo tuviese una carrera. —¿Y lo consiguió? —No. Mi característica es que no he querido ser nada, y estoy satisfechísimo de mi vida interior. —El "Amigo Fritz" de antaño, el "Palmerín de Oliva" de las "Memorias de un desmemoriado", el Ruiz Contreras de hoy, uno de nuestros valores literarios injustamente pretendidos—con más razón que don Pío Baroja para dolerse de los olvidadizos—parece el superviviente de un naufragio en que hubiesen perecido cuantos le acompañaban a bordo de la nave. Ninguno ha permanecido junto a él y nadie asegurará que los años le menos. Díjese que los libros que invaden su casa no dejan sitio para seres humanos: esos libros que miran ahora sus ojos anhelantes desde el lecho en que libra una brava pelea contra la imposibilidad física de acercarse a ellos.

M. BARBEITO HERRERA

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

## Preparativos para la Asamblea anual de la Confederación Europea de Agricultura

Organizada por la D. N. S. se celebrará en Sevilla el próximo octubre

En el despacho del Delegado Nacional de Sindicatos se ha celebrado una importante reunión, que fue presidida por don José Solís Ruiz y a la asistieron el secretario nacional de Sindicatos, los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica y Obras Sindicales, el jefe del Sector Campo de la Vicesecretaría de Ordenación Económica, el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, los jefes de los Sindicatos Nacionales del Sector Campo, los jefes de las Obras Sindicales de Cooperación y Colonización y el jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo.

Serán recibidos por el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, Marcos Chacón, y el jefe nacional de la Unión de Cooperativas del Campo, Vicente Puyal.

El día 9 los expedicionarios, acompañados de las citadas jerarquías sindicales, partirán para Sevilla, con objeto de entender directamente en los preliminares organizadores de la Asamblea General de la C. E. A.

## El ministro secretario general del Movimiento preside el número extraordinario de "Viento de Atardecer"

### Nuevo éxito de la revista hablada del S. E. M.

En los salones del Hogar Nacional del S. E. M. se dijo el noveno número de la revista hablada del Servicio "Viento de Atardecer", que fue presidido por el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, acompañado del jefe nacional del S. E. M., señor Gutiérrez del Castillo; del delegado nacional de Provincias, señor Abella Marín; delegado nacional de Personal, señor Sánchez Puertas; jefe nacional del Servicio Exterior, don Sergio Cifuentes, y secretarios nacionales de Prensa y de Justicia y Derecho, señores Rodríguez Tarduchy y Matilla.

Dijo el editorial del número el jefe nacional del S. E. M., que subrayó el aniversario que con este número celebró la revista hablada y la importancia profesional y política de la publicación.

El Padre Venancio Marcos se ofreció a contestar a las preguntas que el público le hiciera sobre religión, cine y televisión, y resolvió numerosas dudas, que le fueron en el acto planteadas, con gran entusiasmo.

"Qué es la poesía" fue el tema de la colaboración de don Adolfo Malllo, inspector central de Enseñanza Primaria y jefe provincial

## Agasajo al presidente de la Cooperativa Nacional del Algodón

Con motivo del nombramiento de don Arturo Fernández Pacheco para la presidencia de la Cooperativa Nacional del Algodón, ha sido agasajado con un banquete en Plasencia (Cáceres).

Al homenaje acudieron muchos cultivadores de algodón de la zona extremeña y numerosos amigos del señor Fernández Pacheco.

Al finalizar el acto se pronunciaron discursos, en los que se puso de relieve la importancia que tiene la organización cooperativista para un aumento rápido de producción de este producto de tanto interés para la economía nacional.

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Jueves día 5.—Santos: Focas, Eusebio, Adrián, Teófilo, Gerásimo.

Misa de feria, color morado.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—Museo de Arte Contemporáneo: Apertura de la Exposición de Ortega Muñoz.

—Instituto de Estudios Africanos: Conferencia de don Alejandro Botzaris sobre "Comunismo en Africa".

—Café Lisboa: Reunión semanal del Hogar Vallisoletano.

A las siete y media.—Editorial Católica: Conferencia del Padre Martínez Gil sobre "Los padres ante la elección de estado de los hijos".

—Academia Española de Dermatología y Sifilografía: Sesión científica, en la que presentarán comunicaciones los doctores Contreras, Gay, Alvarez Cascos, Oruscos, Gómez Orbaneja, Quiñones y Sicilia.

—Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo: Conferencia del doctor Merchán González sobre "Diagnóstico y terapéutica de los traumatismos vertebromedulares".

—Círculo Cultural Medina: Conferencia del Padre Buenaventura G. Rodríguez sobre "El misterio de Cristo".

—Círculo Filipino (Castelló, 57): Conferencia de don Dionisio Gamallo Fierro sobre el tema "El sentimiento de España en los poetas filipinos".

A las ocho.—Sociedad Genealógica Española: Sesión científica, en la que presentarán comunicaciones los doctores Nogales, Caballero, Orea, Muñoz, Marazuela, Díaz y Martínez.

—Universidad Central: Conferencia del Padre Bu-

berle sobre "El conocimiento científico y la información científica ante la filosofía cosmológica".

A las ocho y media.—Peña Vegetariana. En Pizarro, 17 (Centro Riojano): Conferencia de don Miguel P. Incháustegui sobre "Alexis Carrel y el naturalismo".

A las once de la noche.—Ateneo de Madrid: Audición de música poco conocida en España.

### COMIDA INTIMA A VARIOS CATEDRATICOS

Mañana, jueves, a las diez y media de la tarde, se celebrará en el Colegio Mayor César Carlos, del S. E. U., y con asistencia de los ministros secretario general y de Educación Nacional, una comida íntima en homenaje al grupo de colaboradores del Sindicato que en los últimos meses han ganado cátedras de Universidad, Arsenio Fraile Ovejero, Manuel Iglesias Cubria, Joaquín Cerdá Ruiz Funes, Nicolás Ramiro Rico, Francisco Murillo Ferrol, Felipe Marín Garín y Ortiz de Taranco, Vicente Villar Palas, Rafael Benítez Claros, Felipe Lucena Conde y José Luis Sureda Garrón.

### CONCIERTO DEL ORFEON INFANTIL MEJICANO

El próximo domingo, en el teatro Álvarez Quintero, a las once y media de la mañana, dará su segundo concierto de despedida el Orfeon Infantil Mejicano, notable agrupación que ha cosechado muchos éxitos en sus jiras internacionales, especialmente en Londres y París. En España filmaron una película y ha impresionado discos que muy pronto se harán populares.

El concierto estará integrado por selecciones sacras universales y de gran sabor mejicano.

### "UN SEVILLANO EN EL POLO"

Mañana, jueves, a las ocho

de la noche, y en el Círculo de Sevilla (Preclados, 33), don Antonio Ortiz Muñoz pronunciará una conferencia sobre el tema "Un sevillano en el Polo".

### MAÑANA, INAUGURACION DE LA CATEDRA CIUDAD DE MADRID

Mañana, jueves, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Facultad de Derecho, será inaugurada la cátedra Ciudad de Madrid, pronunciando la lección inaugural el catedrático de Historia del Derecho de la Facultad de Madrid, don Galo Sánchez y Sánchez acerca del tema "En torno al fuero de Madrid".

### CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente a ayer resultó premiado el número 678.

### Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 15; Mayor, 59; paseo Delicias, 128; paseo de Yeseñas, 63; carretera de Andalucía, 15 (Usara); Camino de La Laguna, 3 (Barrio del Lucero); Embajadores, 18; Tribulete, núm. 25; paseo Santa María de la Cabeza, 47; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Conde de Peñalver, 80; General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Misterios); López de Hoyos, núm. 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Jaén, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Trafalgar, 14; García Morato, 83; Mejía Lequerica, 3; Gravia, núm. 13; Jardines, 13; Pez, núm. 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Joaquín María López, 19; Término, 5 (finat Villamil); carretera del Este, 63; Azpuzua, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar-Tetuán).

## Es impuesta la medalla del Trabajo a funcionarios del Patrimonio Nacional

En el salón de Música del Palacio Real, y en el pabellón donde se encuentran instaladas las oficinas centrales del Patrimonio, se ha celebrado la ceremonia de imposición de la medalla del Trabajo a los funcionarios del citado Patrimonio don Fermín Gómez de las Heras, jefe de Administración; don Antonio Rodríguez López, maquinista de los servicios técnicos de Balsain, y don José Motales Correa, subalterno.

El acto dio comienzo con la lectura por el delegado de Trabajo, señor Garcerán, de las órdenes ministeriales por las que se conceden las citadas condecoraciones.

Después de unas palabras de elocución, el señor Eclija impuso la medalla del Trabajo a los referidos funcionarios.

fesor de Fitotecnia de la Facultad de Veterinaria de Córdoba, durante la conferencia que pronunció en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas sobre el tema "Los montes en la economía ganadera".

### EXPOSICION DE INVENTOS DE TORRES QUEVEDO

Se celebra estos días en el Casino de Madrid una Exposición de inventos del insigne ingeniero español Leonardo Torres Quevedo, organizada por la Asociación de Ingenieros de Caminos y que inauguró el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, al terminarse un acto en conmemoración del centenario del nacimiento de aquel ilustre inventor, en el que don Tomás García-Diego de la Huerza, presidente de la Asociación mencionada, pronunció un elocuente discurso.

En la Exposición, abierta al público de once a una y de cinco a nueve, figuran los inventos más importantes de Torres Quevedo, principalmente las máquinas de resolver ecuaciones, el mismo telequino que funcionó en Bilbao en 1906 en presencia del Rey, aritmómetros precursores de las grandes máquinas electrónicas modernas y dos jugadores automáticos de ajedrez construidos en 1912 y en 1920, siendo muy interesantes las exhibiciones del telequino y del segundo ajedrecista.

### FALLO DEL CONCURSO DE SELLOS COLONIALES

Reunidos en la Dirección General de Marruecos y Colonias el Jurado calificador para fallar el concurso de dibujos, modelos de sellos coloniales, acordó conceder tres premios de cinco mil pesetas cada uno a los señores Mielano, Blanco del Pueyo y Calvo, y dos accésits de 500 pesetas cada uno a los señores Calvo y Echazú, y un accésit, también de 500 pesetas, a los señores Blanco del Pueyo, Marín Jimeno, López Gallego y Blanco Varas.

### BECARIOS DE LA FUNDACION CONDE DE CARTAGENA

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes se acordó otorgar las becas correspondientes al bienio actual a los siguientes señores: Pintura: don Antonio Guíjarro Gutiérrez y don Ricardo Lloréns Cifre, en Nueva York.

Escultura: don Tomás Ferrándiz Llopis, en Londres.

Música: señorita María Dolores Higuera Domínguez, en Nueva York.

### ACTOS CULTURALES

"A 1.262 millones de pesetas asciende la renta total de los montes españoles, que ocupan una extensión de más de 25 millones de hectáreas, es decir, la mitad del territorio ibérico", dijo don Manuel Medina Blanco, pro-

## EL TIEMPO

Durante la pasada noche continuó el cielo muy nuboso en Marruecos y costas del sur y Levante de la Península, registrándose ligeras precipitaciones entre Tetuán y Melilla.

Tiempo probable.—Lluvias ligeras en el Protectorado de Marruecos. Abundante nubosidad entre Tarifa y Cartagena. Buen tiempo en el resto.

Temperatura.—Máxima de 20 grados en Huelva. Mínima de 8 bajo cero en Cuenca. En Madrid, 2,1 bajo cero, a las siete de la mañana, y 12,2 grados, a las trece.

## Se prohíbe la pesca de la sardina en las costas gallegas

### Veda con carácter experimental durante los meses corriente y próximo

Debido a las peticiones formuladas por los pescadores de bajura del litoral gallego, así como a las gestiones realizadas por la Organización Sindical cerca del Ministerio de Comercio, ha sido decretada para toda clase de artes la veda de la sardina en esta zona marítima, con carácter experimental, durante los meses de marzo y abril a fin de salvaguardar con ello la época de desove y fomentar la repoblación de dicha clase de pescado. Asimismo se prohíbe durante este plazo la industrialización absoluta de la sardina en el citado litoral gallego. Con tal motivo se reciben en el Sindicato Nacional de la Pesca numerosos telegramas firmados por pescadores en los que se manifiesta su alegría por la adopción de esta medida.

## Se prohíbe la pesca de la sardina en las costas gallegas

### Veda con carácter experimental durante los meses corriente y próximo

Debido a las peticiones formuladas por los pescadores de bajura del litoral gallego, así como a las gestiones realizadas por la Organización Sindical cerca del Ministerio de Comercio, ha sido decretada para toda clase de artes la veda de la sardina en esta zona marítima, con carácter experimental, durante los meses de marzo y abril a fin de salvaguardar con ello la época de desove y fomentar la repoblación de dicha clase de pescado. Asimismo se prohíbe durante este plazo la industrialización absoluta de la sardina en el citado litoral gallego. Con tal motivo se reciben en el Sindicato Nacional de la Pesca numerosos telegramas firmados por pescadores en los que se manifiesta su alegría por la adopción de esta medida.

USTED COMPRE... EL BOMBO MAGICO Paga

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 68.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Informese. Preclados, 33.

### COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, líquida c i o d e a , todo. 27 83-32. 27-00-64.

### ENSEÑANZAS

INGLES nativo. Grupos. 34-42-53.

### FINCAS

SE arrienda casa nueva construcción, propia para clínica. Hermanos Montes. Saldaña (Palencia).

### FOTOGRAFIAS

HAGASE aficionado a la fotografía. Lo venderemos lo que necesite

Pagando a su comodidad. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuenarreal, 23.

### MAQUINAS PUNTO

SEÑORA: nunca se arrepentirá de comprarlas en Tural. Barco, 24.

¿DONDE las vas a comprar? La duda ofende: en Tural. Barco, 24.

LAS mejores máquinas de punto. Tural. Barco, 24.

### PATENTES

OFRECERE licencia explotación patente invención 181.040: "Procedimiento para preparación bioquímica de masa aceituna". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial. Alberto Bosch, 12.

### PERDIDAS

PERDIDA 25 pasado bloc notas técnicas extranjeras. Trayecto

Pueblo Nuevo-Goya. Gratificaré espléndidamente. Cassani. Alcantara, 12.

### VARIOS

ASOCIARIAME con oficial experto cualquier oficio quiera establecerse. Preferible pueda aportar 15.000-30.000 pesetas. Escribid: Número 314. Alas. Alcalá, 32.

### VENTAS

MOTOR Lister 10 HP. a gasolina funcionando se vende. Apartado 9. Saldaña (Palencia).

## TRABAJO

### OFERTAS

REPRESENTANTES ganan dinero representando buenas casas. Pidan informes. Apartado 394. Madrid.

NECESITO oficial primero tapicero, encargado sección ebistería lujo. Inútil sin buenas referencias. Mallorca, 7. Madrid. (584.)

Tel. de PUEBLO: 256132

## Vida de familia

### PETICION DE MANO

Por los señores de García de Leániz (don Fernando), y para su hijo don Javier, ha sido pedida a los señores de Canosa (don Emilio) la mano de su hija Charito. La boda se celebrará (D. M.) en el próximo mes de junio.

### PETICION DE MANO

Por los señores de Angulo (don Luis) y para su hijo José Luis Angulo Barquín, ha sido pedida a los señores de Tejas (don Angel) la mano de su hija Mari Carmen. La boda se celebrará esta primavera.

### NATALICIO

Asistida por el tocólogo doctor Iñigo, ha dado a luz felizmente una hermosa niña la esposa del perito industrial don Jesús Montero de la Hoz, de soltera, Galy Torroba. A la criatura se le impondrá en el bautismo el nombre de Mari Nieves.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

Nuestra enhorabuena a los venturosos padres.

## Situación estacionaria del conflicto laboral en Gibraltar

### REGRESA DE MADRID EL JEFE DEL SINDICATO DE TRABAJADORES ESPAÑOLES

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 4.—Ha regresado de Madrid el jefe del Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar, de La Línea, después de celebrar una entrevista con el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz. No ha hecho manifestación alguna en relación con el conflicto laboral. Este se halla en estado estacionario. Ni por parte de las empresas y autoridades gibraltareñas ni por parte de los obreros se hace ninguna declaración. (Cifra.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Audiencias civil y militar del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Doña Soledad Alonso de Drysdale; abades mitrados y priores de España de la Orden Cisterciense; Junta Directiva del Círculo Catalán, presidida por el barón de Griño; Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria, presidida por don Tomás Romojaro, vicesecretario general del Movimiento; Comisión Organizadora del Campeonato del Mundo de Cross Ciclo-Pedestre 1953, presidida por don Tomás Garicano Goñi, gobernador civil de Guipuzcoa; Padre Sobrino, S. J., ex agregado Cultural en Washington; don Mariano Cácer Gómez, vicesecretario nacional de Ordenación Económica; don Francisco Caballero Ibáñez, ex alcalde de Zaragoza; don Moisés Alvarez O'Farrill.

En audiencia militar recibió a don Joaquín González Gallarza, teniente general; don Apolinario Saenz de Buruaga y Polanco, teniente general; don Celestino Ruiz Sáenz de Santa María, general de brigada de Infantería; don Andrés Grima Alvarez, general de brigada de Aviación; don José Pérez-Inigo Delgado, don José de Intendencia; don José López García, coronel de Infantería, y don Mauricio San Román Galán, coronel de Infantería.

Visitas al presidente de las Cortes

El presidente de las Cortes ha recibido en audiencia al gobernador civil de Vizcaya, don Jenaro Riestra; al decano del Colegio de Abogados de Murcia, don Antonio Revarta, con una representación de la Junta de Gobierno; al delegado provincial de Sindicatos de Vizcaya, don Manuel del Valle Pando; al secretario de embajada don Electo García.

Se pide una urgente solución para el problema de los reservistas de azúcar

Esta mañana han continuado en el Sindicato Nacional de Alimentación las reuniones de los reservistas de azúcar de la campaña 1951-52, a las que concurren gran número de industriales representantes de todas las provincias españolas, y que tienen por objeto recabar de los Poderes públicos la más urgente solución al problema que tienen pendiente, referente a la compensación de las pérdidas sufridas y que han provocado una situación angustiosa y ya insostenible, en el desarrollo de sus actividades.

Tanto la Organización Sindical, que les ha prestado el máximo apoyo, como el Gobierno, parecen dispuestos a abordar la cuestión a la mayor brevedad, esperándose

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

MARUJA NO REPITE

El traspaso y la venta.--Tacos literarios. Quince por ciento.--Vejamen al Banco. Los poetas se mueven

Se comenta el justo premio otorgado por el Círculo de Bellas Artes a Maruja Asquerino. —Lo más prodigioso en ella —cuenta un director— es su seguridad interpretativa. Cuando se filma una escena nueva, ¡jamás hay que repetir!

Alguien de alrededor comenta cómo en "Hermano menor", Maruja no repitió una sola escena de las que estaban a su cargo. En cambio, Félix de Pomés—sin que esto desmerezca nada su calidad de buen artista—, las tenía que repetir casi siempre.

TRASPASO Y LA VENTA

Un señor me dice: —En esto de la venta por pisos habría que poner el límite. Ya ha subvencionado el Estado, en cuanto puede, a la cosa con los préstamos al inquilino. Pero esto no lo soluciona todo. Hay, a veces, casos como el mío. El dueño, al venir a mí pido, me cobró un traspaso de dieciocho mil pesetas. Ahora vende la casa por pisos. En el caso que yo pudiera adquirir el mío, aquellas pesetas las pierdo. Hay quien ha hecho lo mismo con todos los pisos de su casa. Traspasarlos aisladamente y vender la casa luego.

TACOS LITERARIOS

Vivimos un momento cuando palabrota que, dicha en sociedad, parece intolerable, estampada en páginas escritas viene

a dar idea de fuerza literaria. El otro día, en casa de una señora distinguida, hermana de un alto cargo español, Vicente Carredano, amigo de la familia, anunciaba su próxima lectura de cuentos en "Alcor". Un chaval, hijo de la dama, intervino: —Yo también voy a eso. Me divierte mucho. Lo que no sé es por qué papá me regaña cuando digo una palabrota, y a Carredano, en cambio, cuando las lee se las aplauden.

QUINCE POR CIENTO

Va sabemos a cómo para que nos suban la consumición en cafés y bares no suele haber —eso piensa uno, por la facilidad con que se hace— demasiadas trabas. Ahora me dicen algo que nos va a retirar, aunque no queramos, de la frecuentación de dichos establecimientos. Al parecer, el tanto de servicio va a ser de un 15 en lugar de un 12 por 100, como hasta aquí.

VEJAMEN AL BANCO

En el viaje de los poetas de "Alforjas" a Alicante hubo mucho bueno y bastante malo. Entre lo malo está que Manolo el "Pollero", en una de sus vueltas por la ciudad, se detuvo ante el edificio de un Banco: —¿Quién ha sido el bestia que ha hecho esto?—preguntó indignado por la construcción arquitectónica.

—Yo—dijo el arquitecto, un hombre amable, que se encontraba junto con los poetas. No pasó nada porque el señor encajó la cosa como una "boutade". Lo malo fue después, cuando Manolo, por su cuenta y riesgo y algo simbólicamente, realizó sus necesidades menores ante los muros del referido Banco.

Por este además, los poetas celebraron, teniendo como o procesado, un símbolo julio, cuya condena no se le hubiera ocurrido igual al más refinado verdugo chino.

LOS POETAS SE MUEVEN

Estos poetas son los que el año pasado organizaron la Fiesta de la Poesía el 21 de marzo. Este año pretenden lo propio y ya están visitando entidades proclamas y directores generales en petición de ayuda. La convocatoria que llevan recoge numerosas firmas. Menos la de García Nieto, que se ha negado a estampar la suya.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día Mercedes del Val



MERCEDES del Val es una joven pintora vallesolana que con sus pinceles persigue la verdad del paisaje castellano. Ya en su primera Exposición celebrada en Madrid dejó patente su personalidad pictórica a través de una obra muy celebrada por el público y la crítica. Ahora vuelve con otra colección de cuadros que supone un paso más en su carrera. Es en su misma Exposición donde le digo:

- Mercedes, ¿cuándo tomarás en serio la pintura? —Cuando los demás tomaron en serio mis cuadros. —Concreta. —El año 1943, que me otorgaron la Medalla de Bronce en la Exposición Nacional de Educación y Descanso. —¿Título de la obra? —Casero. —¿Te sigue gustando aquel casero? —Ya no. —¿Mejorarlo. —Matjoro más. Hago otra cosa más fina. —¿Qué número hace esta Exposición? —Particulares, quince, y la segunda en Madrid. —La primera en Madrid, ¿cuándo? —En el año 1947. —¿Críticas? —Muy buenas. —La frase que más te ha lagó? —Uno dijo que mis cuadros están empapados de personalidad. —¿La que más te desagrada? —Un crítico joven de Bilbao,

- en mi tercera Exposición allí, después de un trato magnífico por parte de los demás, dijo cosas tremendas. —¿Y qué? —Vendí más que nunca. —¿Qué pretendes en la pintura? —Plasmar la verdad de Castilla. —La verdad. —Sencillez en el motivo. —Pinta. —Con luminosidad y profundidad o perspectiva aérea. —¿Tu color? —El amarillo. —¿Resulta tu obra decorativa? —No pretendo hacer cromos. Me preocupo de lo artístico, que, naturalmente, es decorativo al ser bello. —¿Especialista de Castilla? —Es más difícil interpretar la que otras regiones, pero maravilloso si se logra. —¿Quién la logró mejor?

- Marcellano Santamaría. —¿Qué admiras en su obra? —Demostró que Castilla no es tan fea como otros la pintan. El la hizo jugosa y con más vida. —¿Cuánto tardas en hacer un cuadro? —Según el motivo, el tamaño y la inspiración. —Normal. —Un día. —¿El que más tiempo te llevó? —Precisamente uno titulado "Castilla", por el que me concedieron la tercera medalla. —¿Influye el tiempo empleado en la obra? —Cuanto antes se consiga sale mejor. Las pinceladas son más sueltas. —¿Dónde aprendiste a pintar? —Prácticamente, en ningún lado; teóricamente, por correspondencia. —Piensa en el surrealismo. —No me gusta. —¿Lo entiendes? —No; ni hago caso para entenderlo. No me interesa. —¿Gustan tus cuadros? —Mucho. —Después de todos los gastos, hasta la fecha me quedan beneficios. —¿Ganarás o perderás en esta Exposición? —Espero ganar. —¿Mucho? —Mucho, no; pero algo, al. Usted, ¿qué cree? —Yo quiero. —¿Qué? —Que gane mucho. —Gracias. —Cuando lo haga efectivo...

El misionero español Padre Modesto Vázquez ha perdido 34 kilos en las cárceles chinas

Uno de los mayores suplicios era el de los grillos en los pies

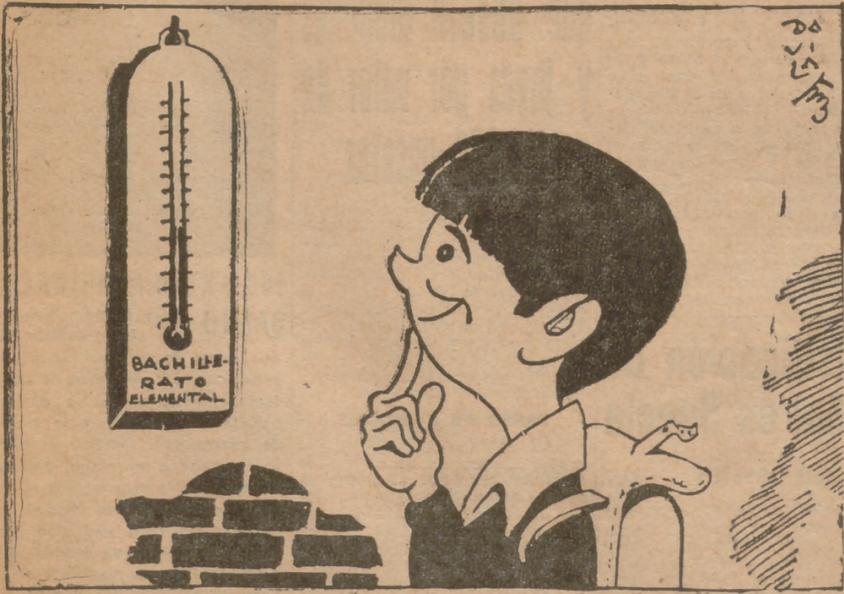
El Padre Modesto Vázquez, jesuita español, que acaba de ser expulsado de China, pesaba 72 kilos cuando fue encarcelado en Anking por los comunistas chinos. Ahora pesa 38. Es casi un cadáver ambulante, y solamente un milagro ha podido hacer que sobreviviera a la vida de la prisión. —Llegué—nos dice el Padre—a lo que los médicos llaman estado "caquético", del que por lo visto es muy difícil salir con vida. —¿A qué se debía esta pérdida de la salud? —Lo duro y lo enervante era el trabajo, excesivo para una alimentación que, si no puede decirse escasa, era totalmente incompleta, reduciéndose a arroz seco y berza cocida. Para mí, el trabajo consistía en curar toda clase de males, desde las siete de la mañana hasta las ocho de la noche, interrumpiendo solamente una hora para comer y otra a media tarde. —¿Tenía algún contacto con los otros presos? —Sí, precisamente por mi condición de enfermero, que, durante mis dieciocho meses de cárcel, me ha permitido entablar contacto con todos. Precisamente, entre los miles de pacientes a los que atendí, curé, durante mes y medio, al mismo juez que me había condenado en el primero de los tres juicios populares que se me hicieron. —¿Ha sufrido usted torturas? —A mí no me han torturado ex profeso para sacarme alguna confesión o declaración. Solamente, en el primer juicio popular, de un empujón me derribaron en tierra. Pero casi todos los presos son víctimas de una terrible tortura: las argollas en los pies. Llevábamos dos argollas, una para cada tobillo, con una cadena lo suficientemente larga para dar un paso corto. Pero no crea usted que se trataba de anillas ligeras bien pulidas. No. Son argollas cuadradas, toscas y pesadísimas, de

ocho a diez centímetros de altura y de dos a tres centímetros de espesor. A las pocas horas de puestas producen dos heridas, una delante, en el ángulo del pie con la pierna, y otra en el talón. —¿Podían andar ustedes? —No nos quedaba otro remedio. El dolor de las heridas era tan intenso que muchos no podían tenerse en pie y se desplomaban. El único alivio contra estos grillos era atar una cadena a la cadena intermedia y tirar hacia arriba, de forma que el peso de las argollas no gravara sobre la carne viva. —¿Qué clase de prisioneros convivían con usted? —En la cárcel de Anking había un constante flujo y reflujo de prisioneros. Todos los ricos, comerciantes y terratenientes que el Gobierno va escogiendo de la provincia son concentrados, de momento, en esta prisión. La gente joven y sana parte en seguimientos forzados, de donde muchos vuelven, antes de los tres meses, enfermos de avitaminosis. En la prisión suelen quedar los ancianos, los enfermos y los heridos. Los heridos son muchas veces personas que han intentado suicidarse al ser detenidos, y los otros son, naturalmente, todos los presos que han llevado por algún tiempo los grillos en los pies. —¿Cuál era el ambiente de la cárcel?

—Moralmente existía una atmósfera de terror insoportable, de verdoso pánico, entre los presos. En mi misma celda, por ejemplo, había un señor cuyo hijo estaba detenido en la misma prisión. Pues bien, este muchacho ni siquiera saludaba a su padre, pues sabía que debía mostrarse duro con él, toda vez que habría sido juzgado culpable por el régimen. Yo no hacía caso de nada de esto. Por eso los otros presos me llamaban "el Quijote de la cárcel", sin duda porque hacía la señal de la cruz en público y rezaba mi breviario sin ningún temor. —¿Por qué le detuvieron a usted? —Porque dijeron que había pegado con un llavín a un niño de nuestro colegio. Esto era falso. Pero, en torno a este hecho, se organizó una campaña de Prensa que duró quince días. Al cuarto día, gracias a esta campaña, mi llavín se había convertido en una llave descomunal de 40 centímetros de larga, y el niño, mi víctima, salió a la calle, durante muchos días, con la cabeza vendada. El Padre Vázquez habla sosegadamente, sin rencor; tiene cuarenta y dos años, y en los ojos se le nota la nostalgia de China, de ese Oriente a donde, en cuanto se reponga, piensa volver, porque—son sus últimas palabras—"hay muchos chinos fuera de la cortina de bambú".

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

TEMPERATURA ESTUDIANTIL, por Dávila



—¡Vaya! ¡Un grado menos!

DELINTEANTE MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL. CURSOS POR CORRESPONDENCIA. CEAC Depto 719 Apartado Correos 1140 - BARCELONA. OTROS CURSOS: APAREJADOR, DECORACION, TOPOGRAFO TECNICO, DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO, TECNICO MECANICO.

# El mundo de hoy



## INGLATERRA PIERDE "LA BATALLA DE LOS ESTORNINOS"

Tan sólo una baja enemiga

LONDRES.—"Inglaterra ha perdido", se ha dicho solemnemente en la Cámara de los Comunes. El ministro de Agricultura admitió que en la batalla contra los 40.000 estorninos que revoloteaban en torno a la columna del monumento a Nelson hubo derrota. Los resultados han sido, por ahora, un estornino muerto por accidente. El citado ministro dijo que se habían puesto numerosas trampas, pero que temía que los resultados fuesen francamente desdénables. (Mapa.)

## Una serpiente Pitón arrebatada a un niño de los brazos de su madre

LA CRIATURA FUE SALVADA por EL PADRE

DARWIN (Australia), 4.—Un policía rural ha manifestado que una serpiente pitón arrancó de los brazos de su madre a un niño de tres meses. El padre de la criatura atacó después a la gran serpiente con un palo y logró salvar al niño. El suceso ha ocurrido en el centro ganadero de Ord, a unas cuatro millas al norte de Darwin. (Efe.)

## MOTORISTA MUERTO EN UN ACCIDENTE

SEVILLA, 4. En el equipo quirúrgico del Prado falleció, a consecuencia de gravísimas heridas en la cabeza, el motorista José Campos Bernal, de treinta y siete años, que en el paseo de la Palmera tuvo un accidente con la moto que montaba, al querer adelantarse a otro vehículo, y fue a estrellarse contra una verja. Otro viajero que llevaba en la moto resultó también herido, pero de poca consideración. (Cifra.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

## NOTICIAS GRAFICAS



## NUEVAS ARMAS

La fotografía superior fue tomada durante las pruebas de la carabina automática "Patched", en las cuales se demostró su capacidad para reemplazar con ventaja a las actuales ametralladoras ligeras. — "Emerga" es el nombre de esta nueva y poderosa arma que vemos, en la fotografía de la derecha, en manos del sargento instructor Mo Cluskey durante unos ejercicios de campo. Se trata de un lanzagranadas antitanque, considerado como el más potente y de mayor eficacia destructiva de todos los fabricados hasta ahora.



## El soldado más viejo de EE. UU. tiene 111 años

LE ACABA DE SER AMPUTADA LA PIERNA DERECHA

ROCHESTER, (Washington), 4.—El ex combatiente James Hard, el más viejo soldado de Norteamérica, se encuentra en buen estado, a las veinticuatro horas de haberle sido amputada la pierna derecha por encima de la rodilla. Tiene ciento once años de edad. Un portavoz del hospital donde se encuentra ha manifestado: "Se encuentra en buen estado, aunque a esta edad siempre cabe un cambio súbito." (Efe.)

# STALIN GRAVISIMAMENTE ENFERMO

(Viene de primera página)

## COMO LO SUPO CHURCHILL

### CHILL

LONDRES, 4.—El primer ministro Winston Churchill, ha sido informado de la grave enfermedad del mariscal Stalin, por un miembro del servicio de su casa; inmediatamente después de levantarse de la cama, a las seis de esta mañana, según se revela en Downing Street, 10. (Efe.)

## LOS FIRMANTES DEL PARTE FACULTATIVO

LONDRES, 4.—Los doctores que han firmado el comunicado sobre la enfermedad de Stalin son: Tretyakov, ministro de Sanidad de la U. R. S. S.; Kuperin, jefe de la Administración Médica del Kremlin; profesor Lukossy, jefe de Terapéutica del Ministerio de Sanidad; Konovalof, miembro de la Academia de Ciencias Médicas; Manikof, miembro de la misma Academia; Tareyev, de la misma Academia, y los profesores Filimov, Glazunof, Atrachef y Neznamof. (Efe.)

## SERVICIO ESPECIAL EN WASHINGTON

WASHINGTON, 4.—Los funcionarios de guardia en los Departamentos de Estado y Defensa y del Servicio de Información montaron un servicio especial al recibir la noticia de que Stalin estaba enfermo de extrema gravedad. Ni en la Casa Blanca ni en el Departamento de Estado se ha formulado comentario alguno. En todos estos organismos se está de acuerdo de manera privada en que el estado de Stalin tiene importancia enorme tanto para la guerra fría como para la guerra auténtica.

La noticia se ha convertido automáticamente en el tema del día. A las tres y media de esta tarde se reunió el Consejo Nacional de Seguridad, que es el organismo estratégico, militar y diplomático del Presidente Eisenhower. (Efe.)

## VATICINIOS DE UN CORRESPONSAL

LONDRES, 4.—"José Stalin—dice A. W. Ryser, corresponsal especializado en asuntos soviéticos de United Press—está muriendo o muerto ya en el Kremlin, y la Rusia

Soviética entra en una era preñada de peligro para millones de personas en Europa oriental, y quizá para el mundo.

Sin la fuerte mano del dictador que guió el destino de Rusia durante veintiocho años, parece que será sólo cuestión de tiempo, el que sus varios "principes herederos", estén empeñados en una lucha por el Poder.

Si la historia de la Rusia soviética proporciona alguna indicación, esta batalla precipitará una nueva serie de purgas, un duplicado del baño de sangre que marcó la propia subida de Stalin al despotismo absoluto sobre los cadáveres de los más viejos de sus colegas.

Pero en esta ocasión se expresa el temor en los círculos británicos y extranjeros de que los elementos aventureros de la jerarquía soviética precipiten una crisis internacional para unificar la nación, justamente igual que la pasada guerra reunió a todos en defensa de la madre patria.

Este punto de vista fue comunicado a Washington por altas fuentes británicas recientemente al sugerir una política cauta en los asuntos rusos, hasta que pudiera determinarse exactamente lo que estaba ocurriendo en la lucha para suceder a Stalin.

¿A quién nombrará Stalin como sucesor? Del limitado conocimiento que el mundo tiene del Kremlin se desprende, probablemente, que el sucesor será Malenkov, primer secretario del Comité Central del partido comunista.

Malenkov tiene cincuenta y un años, y durante largo tiempo ha llevado el control del partido, como lugarteniente de Stalin. (Efe.)

## SENSACION EN EL MUNDO

LONDRES, 4.—La noticia de que el dictador ruso Stalin está próximo a la muerte ha causado sensación en el mundo occidental, y los estadistas de todas las naciones siguen con atención los acontecimientos del Kremlin.

El Comité Central del partido comunista ha indicado claramente que ha terminado la era del "hombre de acero" al decir que el pueblo soviético se dará cuenta del pleno significado de la retirada de Stalin de la jefatura. Hay una amarga ironía—se dice en los círculos políticos londinenses—en el hecho

de que el ataque sufrido por Stalin se produce a los dos meses de la "revelación" de un complot entre nueve doctores de máxima categoría del Kremlin, acusados de haber asesinado a dos miembros del Politburó. Al parecer, no hay conexión entre aquel complot y la grave enfermedad de Stalin. El embajador indio, Menon, había visitado a Stalin hace una semana, y lo encontró con buena salud. (Efe.)

## LA NOTICIA, EN LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 4.—Los diplomáticos allegados a la O. N. U. pronostican que la muerte o incapacidad de Stalin hará que las Naciones Unidas se sumen en un período de penumbra e indecisión, dejando escasas esperanzas de progreso inmediato en el arreglo de la "guerra fría". Al parecer, los representantes rusos no tenían noticias anticipadas sobre el estado del primer ministro.

El portavoz del presidente de la Asamblea General, Lester Pearson, del Canadá, ha comentado: "Esta noticia es de la más extraordinaria importancia."

Un destacado diplomático ha dicho en privado que esto significa la repetición, pero en grado mucho mayor, de la situación del otoño pasado, cuando las Naciones Unidas estaban esperando el resultado de las elecciones norteamericanas.

Parece haber pocas dudas de que el ataque de Stalin implica el fin de las maniobras serias por la paz en la actual temporada de la Asamblea de las Naciones Unidas. (Efe.)

## Primer caso de falsificación de papel moneda español en Suecia

Un burdo billete de cien pesetas

ESTOCOLMO, 4.—La primera falsificación aquí de un billete español de 100 pesetas se ha añadido a la colección de papel moneda falsificado que posee la Policía.

Un hombre de negocios sueco, de regreso de un viaje por los países del sur de Europa, presentó el billete de 100 pesetas en un Banco con el fin de

canjialo, juntamente con otros extranjeros, por moneda sueca.

La falsificación era muy burda, y el Banco dió cuenta inmediatamente a la Policía. El hombre de negocios no puede recordar dónde adquirió el billete en cuestión. La Policía informa que es la primera vez que se presenta un caso de falsificación de moneda española en Suecia. (Efe.)

## LA PEOR NIEBLA DESDE HACE VEINTE AÑOS EN INGLATERRA

Paralización de embarques, restricciones ferroviarias y demoras en los servicios aéreos

LONDRES, 4.—Una espesa niebla cubre la mayor parte de Inglaterra hoy, por tercer día consecutivo, y las autoridades sanitarias temen la reproducción de los cinco días de niebla de diciembre, que causó la muerte de 2.800 personas enfermas o ancianas.

Los informes meteorológicos del Ministerio del Aire dicen que no hay esperanzas de cambio en la cobertura de niebla sobre Inglaterra central y meridional. Hay ya peligro de que el humo y las partículas de azufre puedan de nuevo acumularse en el aire, dañosamente.

A lo largo de la costa del Canal se cree que es la peor en veinte años, y todos los embarques, incluyendo el del gigantesco transatlántico "Queen Mary", han quedado paralizados. Este buque lleva ya treinta y seis horas anclado en Cowes, fuera de la rada de Southampton, esperando desembarcar sus 643 pasajeros. Los ferrocarriles han res-

tringido sus servicios, y las líneas aéreas han sufrido retrasos en sus llegadas procedentes del continente. (Efe.)

## Muere una mendiga que poseía monedas y joyas por valor de 120.000 pesetas

BAEZA, 4.—A los ochenta y ocho años de edad ha fallecido la anciana Isabel Caballero. Llevaba una vida mísera, a costa de limosnas y de la caridad pública. Al personarse en su hogar el Juzgado, fueron halladas monedas y joyas de oro, cubiertos de plata y ropas y vestidos nuevos por un valor superior a las 120.000 pesetas. Murió sin dejar testamento ni herederos.

## RASGO DE HONRADEZ

SAN SEBASTIAN, 4.—El cobrador del tranvía de la frontera Juan Apaolaza, al llegar al puente internacional, se encontró dentro de una caja de cartón 40.900 pesetas, que ha entregado en la Comisaría de Policía de la ciudad fronteriza. El dinero pertenecía a la sucursal de un Banco, en Irún, y lo había dejado olvidado un empleado. El director del establecimiento bancario ha gratificado al cobrador del tranvía con 500 pesetas. (Cifra.)



## 108 AÑOS, PLACIDEZ Y SALUD

Doña Micaela Ezquerro, vecina de Bermeo, que acaba de cumplir los ciento ocho años y cuya salud es perfecta. Su existencia se desliza con la tranquilidad y la dicha de querer sólo sembrar el bien y sin ninguna amargura, gracias a una mentira piadosa que mantienen sus familiares. Porque su único nieto cayó luchando por Dios y la verdad de España durante la Cruzada de Liberación, y desde entonces los deudos de doña Micaela le han ocultado la triste noticia, haciéndola creer que aquél vive y se encuentra en América.