

El Sha de Persia ha decidido abandonar "indefinidamente" el país

ACCION ESPECIFICA

es la que realiza el balsámico EUBRONQUIOL contra la tos y las afecciones bronco-pulmonares. Tiene 32 años de experimentación satisfactoria en sanatorios, hospitales y clínicas. Jarabe (Ptas. 16). Supositorios (16,-). Comprimidos (1,90).

ANUNCIADA SU SALIDA PARA HOY MISMO, LA APLAZA EN EL ULTIMO MOMENTO

(TEHERAN, 28. (Urgente.)—El Majlis está reunido en sesión extraordinaria. (Efe.)

TEHERAN, 28. (Urgente.)—El Sha de Persia ha decidido abandonar el Irán "indefinidamente" hoy mismo, a las cinco de la tarde. (Efe.) (Más información en la página 5.)



PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.196.—70 céntimos

Madrid, sábado 28 febrero 1953

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

Grecia, Turquía y Yugoslavia firman un Pacto defensivo

No contiene, al parecer, cláusulas militares

ANGORA, 28 (URGENTE).—LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES DE GRECIA, TURQUÍA Y YUGOSLAVIA HAN FIRMADO UN PACTO DEFENSIVO BALCANICO. EN VIRTUD DEL MISMO, LOS TRES PAISES SE COMPROMETEN A LA "DEFENSA DE LA LIBERTAD Y SEGURIDAD" Y AL INCREMENTO DEL COMERCIO ENTRE LAS TRES NACIONES. (EFE.)

ANGORA, 28.—Se insiste en Angora que el Pacto entre Grecia, Turquía y Yugoslavia no contiene

cláusulas militares. Debía haber sido firmado ayer, pero la acción se demoró por diferencias en los dos textos preparados en Angora y Atenas.

En su forma final, el Tratado, de diez artículos, es calificado por los informantes como "una simple alianza amistosa más bien que un pacto militar". Estos informantes enlazan el acuerdo con una visita realizada a Angora el día 6 de este mes por el almirante norteamericano Robert Carney y comandante en jefe de las fuerzas de la N. A. T. O. en el sur de Europa. (Efe.)

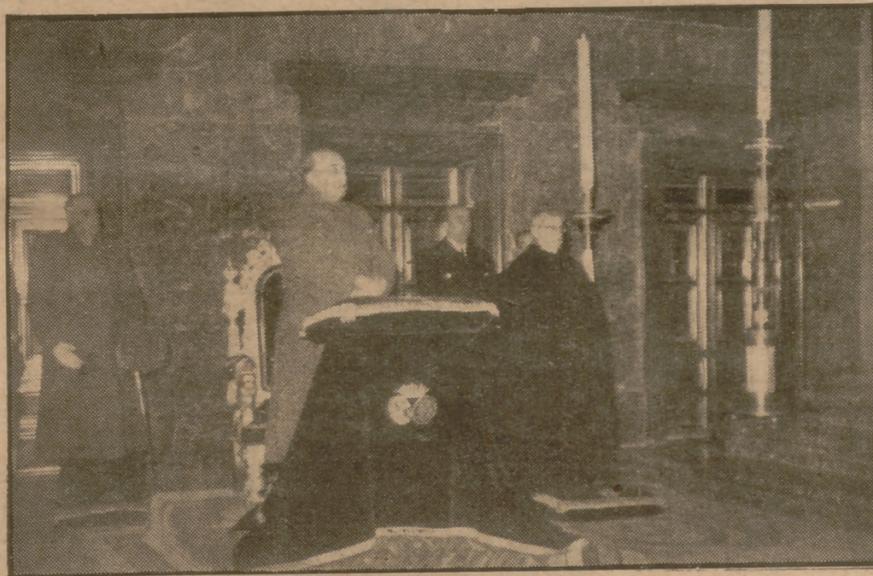
COMO ACEPTARA RUSIA AL CANDIDATO PARA LA SECRETARIA GENERAL DE LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 28.—Rusia está dispuesta a pactar sobre la cuestión de la Secretaria General de la Organización mundial, en opinión de algunos altos diplomáticos de las Naciones Unidas.

Según las indicaciones existentes—dicen—, Rusia aceptará el candidato apoyado por Occidente para sustituir a Trigue Lie a cambio de algunas concesiones occidentales a la Unión Soviética, que podrían ser: que un diplomático de algún país sa-

lido comunista fuera elegido presidente de la Asamblea general; volver al acuerdo por el cual uno de los miembros permanentes del Consejo de Seguridad fuera de un país satélite de Rusia, y acuerdo de admisión de la China comunista en las Naciones Unidas, una vez terminada la guerra coreana. (Efe.)

FRANCO PRESIDE EN EL ESCORIAL LOS FUNERALES POR LOS REYES DE LAS DINASTIAS ESPAÑOLAS



Su Excelencia el Jefe del Estado durante el solemne funeral celebrado esta mañana en la basílica de El Escorial por el alma de don Alfonso XIII y demás Monarcas españoles. (Foto Cifra.)

Asistieron los miembros del Gobierno, Junta Política, Consejo del Reino, Cuerpo Diplomático y otras personalidades

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 28.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido las solemnes horas fúnebres celebradas a las once y media de la mañana en la basílica de este Real Monasterio en sufragio de Su Majestad el Rey don Alfonso XIII y demás monarcas de la dinastía española.

(Información en página 5.)

ACONTECIMIENTO HISTORICO



La entrevista entre los generales Ibáñez y Perón en Santiago de Chile, pese al deliberado silencio de algunas Agencias informativas, ha tenido una enorme repercusión mundial, registrada en las Cancillerías de todos los países. No existe ya la menor duda de que Hispanoamérica ha asistido a un sensacional acontecimiento histórico, de ilimitadas posibilidades en el porvenir, y a nuestro poder han llegado abundantes documentos gráficos que atestiguan de una manera patente que el pueblo chileno ha refrendado clamorosamente, volcándose en las calles de Santiago, los resultados primeros de esta histórica entrevista de los Presidentes de las Repúblicas de Chile y Argentina, que en la foto aparecen firmando los solemnes Acuerdos concertados, y que cuentan con un unánime y fervoroso apoyo popular.

"¡OH SPANIEN!"

Los periódicos alemanes se ocupan favorablemente de España

LA ALEGRÍA DE MADRID IMPRESIONA A SU TURISMO

BONN.—(Crónica de nuestro corresponsal, Javier de Camposena.) Hace ya una larga temporada que los periódicos alemanes se vienen ocupando con insistencia de España, de los españoles y de nuestras cosas. No sólo salimos a relucir en los comentarios sobre temas internacionales, en los que la situación política y estratégica de nuestra Patria aparece ahora destacada, sino que la Prensa alemana, lanzada a descubrir España, trae con muchísima frecuencia artículos, reportajes y comentarios sobre la belleza de las ciudades españolas, sobre nuestro carácter y hasta sobre el disparatado horario de nuestras comidas.

Con la natural excepción de los diarios de la zona oriental y de algunos otros, sin duda de la cáscara amarga, la inmensa mayoría de los periodistas habla de nosotros en tonos muy favorables. Parece deducirse que los alemanes sienten instintiva simpatía por el español, en el que ven, con la atracción que sentimos los humanos por los polos opuestos, su viva antítesis. A los periodistas germanos en viaje por España, que seguramente serán, como tantos de sus compatriotas, trabajadores, metódicos, ordenados y simpá-

cos, pero un poco tristes, les ha entusiasmado la alegría de las calles de Madrid. En muchos escritos se tropieza con la sorpresa del corresponsal ante las gentes que hablan a gritos y todos a un mismo tiempo, aunque alguno hace constar que ese mismo defecto contribuye a producir esa sensación de alegría y despreocupación tan castizamente ibérica.

Resulta curioso que la Prensa de aquí venga a situar en nuestro país algunas historias con las que de vez en cuando se substituye a la socorrida serpiente de mar. Como un ejemplo de esta clase citaré la historia de una madre española cuyo corazón fué, a instancias suyas, trasplantado al pecho de su hijo enfermo. Según el periódico, que durante varios días vino dedicando varias columnas al suceso, España había seguido conmovida las incidencias del proceso a que este asunto dió lugar, y que terminó con la condena del médico a una severa pena.

Con estos antecedentes, nada tiene de particular que, así como nosotros nos complacemos en situar en el Rin los castillos de hadas, los alemanes, por su parte,

consideran nuestro país lugar adecuado para toda clase de "castillos en España". Desde aquí se nos ve con cristales de color azul, que es el color poético de la fantasía. Es más: yo creo que España, situada en los confines de un itinerario turístico de lujo, viene a situarse, juntamente con algo tan distinto como Yugoslavia, en las fronteras que separan lo real de lo fantástico.

Sin duda, la leyenda de nuestro sol, la belleza de nuestras mujeres, que desde el extranjero parece otro sueño imposible; la alegría y nuestros vinos son las causas que, unidas a la distancia, han contribuido a "literaturizarnos".

Cuando a un alemán se le dice "Ich bin Spanische" (Yo soy español), se apresurará a exclamar, como si se le hubiese evocado el Paraíso: "Oh Spanien!"

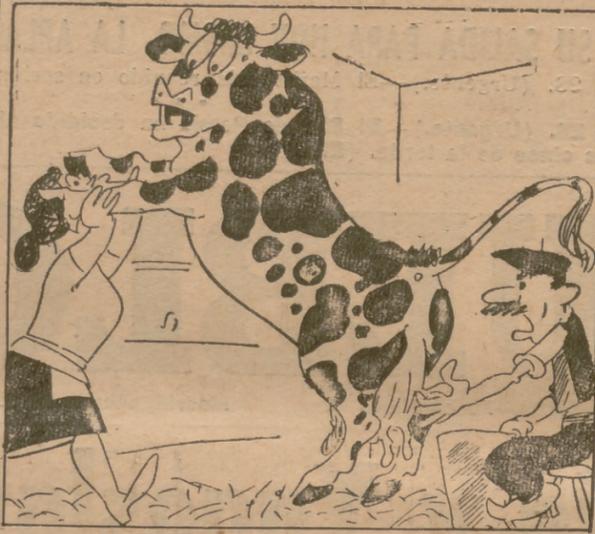
Todos los días

PUEBLO

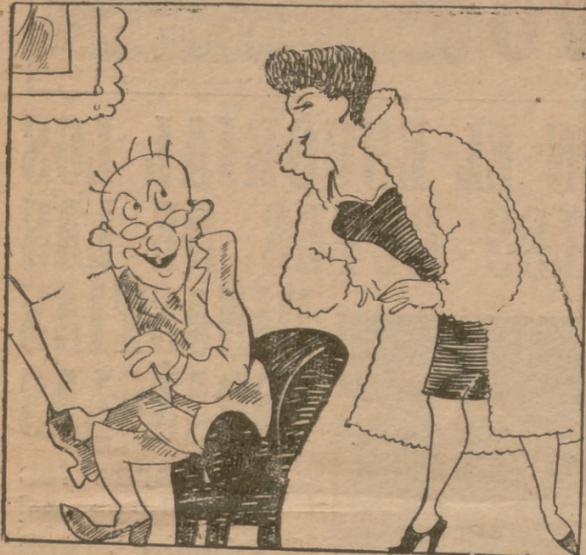
16 págs. - 70 céntimos

LECTOR:
 Prepárese, antes
 de que le hablemos
 de la guerra, de
 la paz y de las
 cosas tremendas

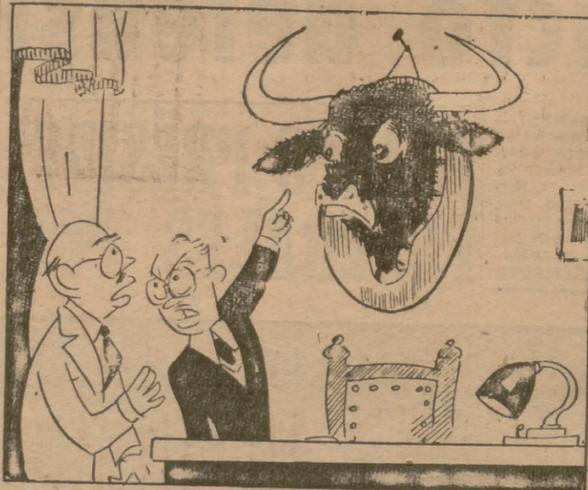
UNA PLANA DE CHISTES
 del PUBLICO, ILUSTRADA
 por Antonio BELLON



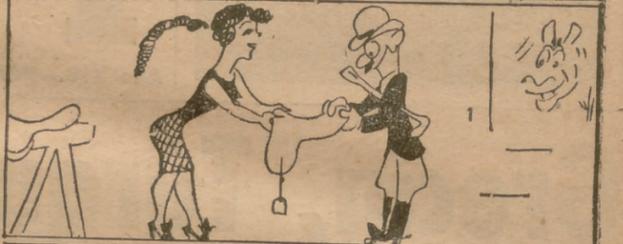
(531) ULTIMA GOTA
 —María: es inútil que la inclines; ¡está completamente vacía!
 (Pie de F. J. Gómez de la R.)



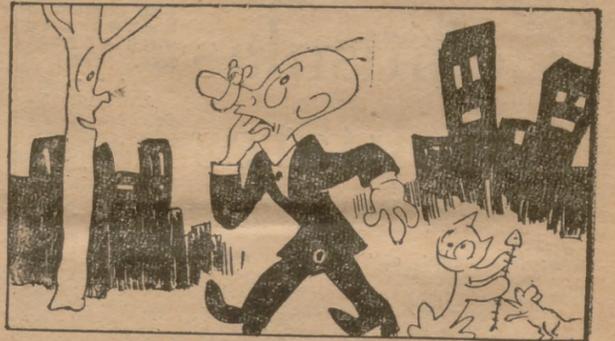
(529) MATRIMONIO
 —Yo quería ir al cine, y mi mujer, al teatro.
 —¿Y adónde fueron por fin?
 —Como se conoce que eres soltera.
 (Pie de Jesús Fernández Frías.)



(532) SUCESO
 —Este toro fué el que mató a mi padre.
 —Cómo es eso ¿Tu padre era torero?
 —No; pero se rompió el clavo.
 (Pie de Francisco Flor)



(535) HISTORIETA MUDA, por Adolfo de la Torre.



(536) DESMEMORIADO
 —¡Maldita sea! ¡Juraría haberme hecho un nudo para recordar
 que tenía que comprar dos cosas, y ni veo el nudo ni recuerdo
 lo que tenía que comprar.
 (Pie de Pedro Melón.)



(530) TRUCO
 —Ya llevan perdidos tres trenes y ahora les va a ocurrir lo mismo.
 —No, si no vamos a tomarlo. Estas despedidas son el medio de
 oscurearnos tranquilamente...
 (Pie de Ramón.)



(533) NIRITOS
 —Mira: están durmiendo el sueño de los justos.
 —Sí; el de los justos, porque no caben más.
 (Pie de José Grifán Parés.)



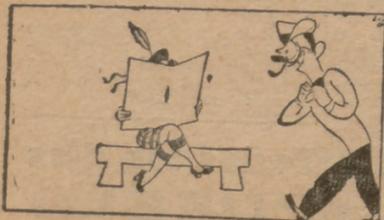
(537) BORRACHIN
 —Señoras...: vengo a declarar... que tengo dos chicos.
 —¿Por qué dice señoras, si aquí sólo estoy yo?
 —Nadie está más que usted?... ¡Perdone!... Voy corriendo a
 casa... a ver cuántos son los chicos que tengo...
 (Pie de Pedro Fernández Torres.)



(534) VAGO
 —Estoy cansadísimo. ¡Aaah!
 —Pero si te has pasado el día durmiendo.
 —Sí; pero he soñado que trabajaba.
 (Pie de Marisol y Miguel Jorge.)



(538) CANIBALES
 —Permítame que ponga unas flores en la tumba de mi amigo.
 (Pie de José Grifán Parés.)



(539) HISTORIETA MUDA, por "KIRITO".

Los trabajos premiados en esta página son:
 Primero. Un accésit de veinticinco pesetas a la historieta
 núm. 535, de Adolfo de la Torre.
 Segundo. Un accésit de veinticinco pesetas al núm. 531,
 enviado por F. Gómez de la R.
 Tercero. Un accésit de veinticinco pesetas al núm. 533,
 remitido por José Grifán Parés.
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden
 pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, pre-
 via justificación de su personalidad, les será abonado el im-
 porte de los premios.
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos
 enviarán una carta con nombre y señas para remitirles el im-
 porte del premio por giro postal.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PUNTUALIZACIONES

UN periódico extranjero publicó recientemente la siguiente noticia: "Hace unos días fué encontrado en la rectoría de su parroquia de Warleggan (Inglaterra) el cuerpo del reverendo Densham, de ochenta y tres años. Dicho sacerdote venía celebrando misa, desde hace veinte años, con la iglesia completamente vacía. Hace veinte años, en efecto, este sacerdote prohibió terminantemente a sus feligreses el alcohol y otros vicios menores, entre ellos los juegos de cartas, diciendo que eran una obra más del demonio. Entonces sus feligreses acordaron dejar de asistir al templo del reverendo Densham, al que no volvieron más."

De esta historia verdaderamente curiosa se desprende una moraleja que vale para el reverendo Densham y para todo el mundo: La de que la intransigencia extrema, bien se refiera al alcohol, o a los juegos de cartas, o a la política, lleva inevitablemente a la soledad y al silencio a quien la postula. Parece contraria a la condición humana la rigidez y la intransigencia, sobre todo de tejas para abajo, cuando esa rigidez y esa intransigencia se aplique a cosas, naturalmente, no fundamentales. Para el reverendo

Densham, el alcohol y las cartas eran cosa del demonio. Para otros que no son el reverendo Densham son cosas del demonio todas aquellas que no se acomodan a sus particulares puntos de vista.

La humildad es también pensar que en nosotros puede no estar toda la razón, y que en los criterios de los demás puede haber también cosas razonables, aprovechables o útiles.

Decimos todo esto porque es general el elogio a esta columna de PUEBLO, y su éxito lo imputamos al hecho simple de que, tras asegurar que "estas son nuestras opiniones", procuramos dejar siempre en el ánimo del lector la posibilidad de que, aunque las sostengamos, no las llevaríamos tercamente adelante si alguien pudiera probarnos que no eran razonables.

El dogmático a ultranza se queda solo en su templo, en su cátedra o en su tribuna, convirtiéndose en una especie de fantasma que clama en el desierto. Los hombres como nuestro reverendo son irremediablemente olvidados y, queriendo luchar contra el demonio, acaban prestandole un inestimable servicio. Vae solis!—¡Ay de los solitarios!—, exclama la Biblia.

CREDITO HOTELERO

PARA impulsar la hostelería española y ampliar los medios de recepción y alojamiento de unas corrientes turísticas que felizmente son cada vez mayores, se instituyó con evidencia acierto el crédito hotelero. La intención no puede ser más loable. Se trata de auxiliar a quienes dedican su esfuerzo y sus recursos económicos a esta industria, de cuya necesidad y mejoramiento no es necesario decir nada. Todo lo que pudiera argumentarse es bien sabido.

Hay un proyecto de dotación de cien millones de pesetas para ampliar las concesiones de crédito a la hostelería. No parece una cifra exorbitante, ya que al precio que hoy tienen la mayoría de las cosas, con dos o tres instalaciones un poco decorosas se iría ese dinero. Pero algo es algo. Lo malo es que el proyecto no ha pasado de esa condición. Desde hace meses se está esperando la ultimación de unos retoques, de unos acuerdos, de un trámite, en suma, que lo ponga en marcha. ¿Por qué se halla detenido? Sinceramente entendemos prestar un servicio al sugerir que se ponga en vigor lo antes que se pueda esa disposición.

Y una vez decidido el dar efectividad a lo proyectado, otro apuntamiento que no nos parece baladí: la aplicación. Una hostelería lujosa, espléndida, como la que hay ya en muchas grandes ciudades de España, está bien, nos debe alegrar y hasta enorgullecer. Pero ese tipo de establecimientos es justamente el que pueden emprender potentes compañías, grandes empresas. Y si se les prestara la ayuda del crédito hotelero, en uno o dos casos absorberían lo presupuestado, sin llegar, desde luego, a cubrir su necesidad financiera. El crédito debe orientarse hacia los hoteles de tipo medio. En primer lugar, porque es una manifestación de la industria de menos rango y que lógicamente acometen empresas de menores posibilidades. Y en segundo término—y este aspecto nos parece más interesante—, porque hay que fomentar esa clase de instala-

ciones de categoría intermedia. Son las que hacen más falta. El turismo no está formado exclusivamente por los que llegan a España disponiendo de miles de dólares. Hay que tener en cuenta a otro sector de turismo: el nacional. Y éste, por regla general, procede de la clase media. Cada día es más acentuada la tendencia a viajar, a conocer ciudades y contemplar tesoros artísticos, arquitecturas gloriosas, Museos, paisajes, costumbres. La apatía actual de los españoles de enfrentarse emocionalmente con España debe estimularse, protegerse. Y uno de los métodos más eficaces y directos de hacerlo es ensanchar las posibilidades de la hostelería intermedia.

No parece, pues, urgente solventar las dificultades que hayan podido entorpecer la rápida puesta en vigor de ese proyecto por el que se asignan cien millones de pesetas a la concesión de créditos. Estimamos que la cantidad es corta y que debe ser ampliada, de una vez o sucesivamente, con inclusiones periódicas en los presupuestos. Y es nuestro criterio, por último, que lo que en un futuro inmediato se pueda consignar para atención tan importante y útil, debe fraccionarse de modo que llegue al mayor número de industriales de hostelería y a la mayor cantidad posible de ciudades españolas de interés turístico.

Hay además una realidad. No se trata sólo de que el sector de turismo—nacional preferentemente—que hemos señalado necesite más instalaciones de las actuales. Es que de las otras no está mal España. Hoteles de lujo hay suficientes. Naturalmente que que cuantos más haya, será mejor. Pero no falta lo necesario. Hoteles de última categoría y pensiones también funcionan los que pueden llenar las verdaderas necesidades. En donde se advierte la carencia es en el establecimiento hotelero de tipo intermedio. Y ahí es donde debe producirse la ayuda. Porque la idea es buena, inmejorable. Pero de aplicarla con acierto o con error depende que no se malogre o que rinda toda la deseable eficacia.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

ARGENTINA Y CHILE, UNIDAS ESTRECHAMENTE EN LOS PROBLEMAS ECONOMICOS Y SOCIALES

La histórica visita del general Perón a Santiago

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Desde aquí, donde se tienen en cuenta todos los detalles de la visita de Perón a Chile, puede concebirse con bastante precisión este gran abrazo histórico entre ambos países. La Prensa local está totalmente volcada en tan trascendental acontecimiento desde el primer día, e informa detalladamente de todo, incluso, recordando el pasado de ambos países en sus relaciones, donde ya se encuentran precedentes y datos de interés que hablan, no sólo de viejos afanes, sino de una cordialidad a prueba de raza.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

Esta es la cuarta vez que los Presidentes de Chile y Argentina se entrevistan, bien en la nación del Pacífico, bien en Argentina, con diversos motivos. Los primeros en hacerlo fueron el Presidente argentino general Roca y el chileno Errázuriz. Y el lugar elegido, donde había de señalarse un memorable "abrazo del estrecho", fue en el sur del Con-

tinente, en Ushuaia, acudiendo al mismo varios barcos de las dos naciones. Sucedió esto al finalizar el siglo pasado, durante un periodo, en cierto modo, incómodo, entre los dos países, que quedó definitivamente solucionado entonces. Unos diez años más tarde, con motivo del centenario de la independencia argentina de España, visitó Buenos Aires el Presidente chileno Montt, quien representó a su país aquí, mientras la Madre Patria les enviaba a la Infanta Isabel, cuya visita aún se recuerda actualmente con verdadero cariño hacia la Patria Madre. A los pocos meses, con motivo del centenario de la independencia chilena, el Presidente argentino, doctor Figueroa Alcorta, llegaba a la capital del país trasandino, en igual misión, sellando así una amistad desde entonces ininterrumpida.

Hoy vuelve a ser un mandatario argentino de la talla del general Perón quien lleva a Chile un nuevo mensaje; pero el de esta vez es más amplio; supera en mucho todos los pasos anteriores, y hace de tener en cuenta durante mucho tiempo, pues no en vano los años transcurridos han traído una reafirmación y una revolución social que desbordó todos los cálculos viejos. Y esa revolución hay que sellarla. Ningún cuño mejor que el de dos dirigentes que siguen el mismo camino, cuyos resultados tenemos bien patentes en el momento presente. Hispanoamérica—y no "Latinoamérica", como aun a veces gentes preparadas llaman a esta parte de la América española—no sólo ha logrado independizarse en el viejo sentido de la palabra "independencia", sino que ahora alcanza su auténtica mayoría de edad en los destinos económicos y en materias ideológicas. Prácticamente, mientras las economías hispanoamericanas estuvieron en manos extranjeras, no españolas, por cierto, la palabra "colonización", que jamás puede achacarse a la dominación e hispanización españolas, cobró su verdadero sentido en la vida de las que se creían "naciones libres". Y no lo eran tanto; o ahora lo estamos viendo. El desgajamiento del tronco materno había sido más, quizá, de tipo sentimental que otra cosa; porque, a fin de cuentas, lo importante para liberar del hambre a estos pueblos, que entonces no la sababan, era que no fuesen explotados, y lo fueron. Mirando un siglo atrás, desde hoy, la cosa está clara. Cuando todos estos países estaban bajo la Corona de España, eran casi un prisma geográfico, pero una sola pieza. Ahora, en cierto modo, vuelven al camino inicial. Y es que todo les une: la sangre, la lengua, el espíritu... Sólo les separaban las fronteras, las fórmulas aduaneras, con su acción y sus impuestos. Lo demás seguía y sigue siendo una misma alma. Una confederación de Estados iberoamericanos quizá diese grandes resultados en el sentido económico. Lo demás quedará como está, sometiendo a los procesos de evolución que siempre vienen con el tiempo. Los primeros pasos podrían ser el abrazo de los generales Perón e Ibáñez. Todo es cuestión de buena voluntad...

concretamente, a la visita del Presidente argentino a Chile. Ya desde estas columnas hemos esbozado el tema. Ahora se presenta más amplio. Según la Prensa, el primer paso está en estos puntos: "Primero, ambos Gobiernos concertarán planes económicos orientados al logro de los objetivos contenidos en la pre-

sente declaración que permitan llevar a su mayor amplitud el intercambio comercial; coordinar las respectivas producciones y el comercio de sus artículos, aumentando los saldos exportables e impulsando el proceso de industrialización mediante el aporte de capitales y de todo otro recurso al alcance de sus respectivos Gobiernos y complementarios, en la suma económica de Chile y Argentina. Segundo. Como parte fundamental de estos planes económicos, los Gobiernos de Chile y Argentina negociarán en un plazo de ciento veinte días de esta fecha, un Tratado que conduzca a la eliminación gradual de los derechos de aduana, impuestos, márgenes de cambio, tasas excesivas y toda otra medida que grave o restrinja la importación o exportación entre los dos países. Tercero. Además, dentro del mismo plazo, los Gobiernos de Chile y Argentina se pondrán de acuerdo para facilitar en todo lo posible los pagos entre ambos países, particularmente para derogar o modificar las Imposiciones vigentes sobre tipos de cambio, movimiento de fondos, distribu-

ción de divisas y trámites administrativos y bancarios, que dificulten dichos pagos. Cuarto. Si al sistema precedente, que es análogo de Chile y Argentina, se añaden otros países limítrofes, será susceptible de integrarse con los demás Estados del Continente. En fe de lo cual, firman la presente acta, en doble ejemplar, siendo ambos textos igualmente auténticos." Hasta aquí la resolución del acta suscrita por los dos mandatarios mencionados; es decir, la parte sustancial de la misma, que ha sido reproducida por todos los diarios.

Como se observará, todo gira en torno a lo económico, como tema fundamental, lo cual quiere decir que lo demás funcionará paralelamente, en sus distintas y amplias ramas.

La visita del general Perón a Chile ha sido acogida en forma verdaderamente delirante, que es lo que se esperaba y habíamos anunciado de antemano.

Pero ahora nos queda otra parte de sumo interés: lo social. Lo puramente social, en lo que ambos Presidentes llevan las riendas de Sudamérica,

EN INGLATERRA, A FUERZA DE HABLAR del "mundo libre", lo han desgastado

O habrá guerra dentro de pocos años o la Gran Bretaña se enriquecerá vendiendo el inmenso material que le envía EE. UU.

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal).

EL SERVICIO MILITAR

El servicio militar obligatorio, que hace aún muy pocos años era desconocido en Inglaterra, ahora progresa y prospera al mismo ritmo, poco más o menos, que el Imperio va de capa caída. Casi podrían contarse con los dedos de la mano los años que hace que un inglés se hubiese escañalizado ante la idea misma del servicio militar obligatorio; probablemente hubiera contestado: "Nosotros somos un país libre y no tenemos esas cosas." Hoy en día, además del ejército regular, o sea los soldados voluntarios y, pudiéramos decir, profesionales, Inglaterra cuenta con los llamados "Recetas 2", o sea algo así como veteranos sujetos a un determinado sistema de entrenamiento proporcionado al tiempo que sirvieron durante la guerra, y los reclutas corrientes.



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

no se hacía era hablar del "mundo libre"; tanto hablan de él que casi lo han desgastado.

LA CUENTA

Este año, Mr. Butler le va a pasar al país una cuenta de 163.676 millones de pesetas. Todo este dinero irá a parar al programa de rearme.

La cifra es de 12.326 millones de pesetas más que en el año financiero que ahora media; un tercio de esta subida se debe a aumentos en los precios de las materias primas y la mano de obra; pero los otros dos tercios obedecen simplemente a mayor cantidad de armas por fabricar, más investigación atómica y toda clase de operaciones militares en marcha sobre la vasta superficie del Imperio y en Corea.

Y no es esto todo. A la ya respetable cifra habrá que añadir unos 14.000 millones de pesetas, pagados en dólares, o sea la contribución yanqui a la defensa de Inglaterra.

El año pasado América surtió al Ejército Inglés de aviones antisubmarinos, equipos electrónicos y multitud de armas especiales de todo tipo. Si tenemos en cuenta que los del otro lado del telón tampoco se chupan el dedo, una de dos: o hay guerra dentro de pocos años o Inglaterra volverá a ser el país más rico del mundo con sólo vender

todo este armamento como chatarra. Los moleros que no estén muy anticuados, todavía podrán servir para la exportación a la China comunista o a Egipto.

NUEVAS ARMAS ATOMICAS

Desde que los británicos explotaron su bomba atómica, hace menos de cinco meses, parece que los laboratorios de esta isla han dado a luz cinco nuevas armas atómicas.

De ellas, las más eficaces parecen ser unos torpedos atómicos, capaces de ser lanzados por submarino, avión o nave de superficie; granadas atómicas, muy diferentes de las que América tiene ahora en proceso de fabricación, y bombas atómicas, que, dirigidas por radar y televisión, no pueden fallar el blanco.

Estas armas son las que tienen la culpa de los 10.000 millones de pesetas extra que irán destinadas a los laboratorios, y que, con otros cuantos milloneros más, inflan el presupuesto, que viene como la rana aquella, que a fuerza de hincharse, revientó.

De la teoría a la práctica, el camino se abreviará cuanto sea posible.

Este verano va a celebrarse una reunión de jefes militares de Inglaterra y los países del Commonwealth; todos ellos, a puertas cerradas, pasarán revista a los últimos adelantos en materia de armas y se pondrán al día.

Unos cuantos investigadores, con las manos aún calientes del laboratorio, les darán lecciones. Los trabajos de estos investigadores gozan de "preferencia gubernamental", o sea que cualquier materia prima que necesiten va a sus laboratorios antes que a ningún otro sitio, aunque haya fábricas que se resientan de la falta de esa materia prima. Y, en cuestiones de dinero, para otra cosa faltaría, pero no para ellos.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Diputación Provincial de Madrid ANUNCIO DE SUBASTA

En el "Boletín Oficial" de la provincia de fecha 27 de febrero de 1953 aparece el anuncio para la subasta de las obras de segundo riego asfáltico superficial del pavimento de la carretera de Valdemorillo a Chapinería en sus cuatro primeros kilómetros, y del camino vecinal de Villaviciosa a Móstoles, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 11, a las doce, previo depósito de 9.844,60 pesetas.—El secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

INFORMACION GENERAL

LA NUEVA POLITICA SUDAMERICANA

ESTE ES EL COLOQUIO DE LA FE, DE DOS PAISES QUE ESTAN HACIENDO LA HISTORIA A UNA VELOCIDAD VERTIGINOSA. (Aparicio.)

DOS ERAN LAS FUERZAS AVASALLADORAS QUE EL EGOISMO DE UN REGIMEN CREADO AL TENOR DE TRASNOCHADAS TEORIAS LIBERALES HABIA OPUESTO ENTRE EL PUEBLO ARGENTINO Y SU DERECHO A LA FELICIDAD, LA JUSTICIA Y EL AMOR. (Félix Odorisio.)

COLOQUIO EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO



Un aspecto de la mesa presidencial del coloquio celebrado ayer en la Escuela Oficial de Periodismo. De izquierda a derecha aparecen don Armando Puente, don Emilio Romero, director de PUEBLO; don Juan Aparicio, don Félix Odorisio, don Héctor Álvarez Mansilla y don Valentín Gutiérrez Durán. (Foto Cuadrado.)

En la noche de ayer, y bajo la presidencia del director general de Prensa, don Juan Aparicio, se celebró el anunciado coloquio sobre "La nueva política sudamericana" ("Ya no hay Andes"). que era esperado con enorme expectación.

En el citado coloquio intervinieron don Félix Odorisio, agregado obrero de la Embajada argentina en España; don Armando Puente, que desempeña la sección de América en la Agencia Fiel; don Emilio Romero, director de PUEBLO; don Héctor Álvarez Mansilla y don Jaime Peralta.

Don Juan Aparicio empezó diciendo que en el grupo de Las Malvinas existe una isla con un nombre tremendo, que pone los pelos de punta en el corazón: la isla de la Decepción. En ella se han encontrado argentinos y chilenos frente a la garra de la Gran Bretaña, y frente a este concepto —terminó— va a girar el coloquio de hoy, pero con el nombre de la fe; el coloquio del justicialismo de dos países americanos que están haciendo la historia a una velocidad vertiginosa.

INSOLITA Y DEPLORABLE ACTITUD DE DESCONSIDERACION DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA CONTRA DON EMILIO ROMERO

Con palabra cariñosa y amena hace el señor Gutiérrez Durán a continuación la presentación de don Emilio Romero, director de PUEBLO, viéndose la mayoría del público de esa gradiente sorprendido por el fuerte rumor y clamores de los alumnos de la Escuela, cada vez que se pronuncian continuos golpes de los intercalados el nombre de nuestro director o se elocizaba su conducta.

Bien pronto caímos en la cuenta de que aquel conato de "complot" infantil, pero desagradable, por el lugar donde se desarrollaba y por la presencia de destacadas personalidades extranjeras, era motivado por la carta que don Emilio Romero había dirigido al director de "A B C", donde reconocía noblemente que su buena fe le había sido sorprendida por un sector de alumnos de la Escuela.

Pese a los rumores, el señor Gutiérrez Durán, con firmeza siguió adelante con su intervención, solamente suspendida a ruego de don Emilio Romero.

Presenta a continuación a Armando Puente como hábil escritor que lleva la sección de América en la Agencia Fiel y, por lo tanto, perfecto conocedor de los problemas de aquellos pueblos, para a continuación dedicar un cáñido elogio a los conferenciantes chilenos señores Álvarez Mansilla y Peralta. "Ya no hay Andes". —terminó diciendo—, y todas las naciones sudamericanas amamantadas por España darán muy pronto el fruto de su raizambre.

En medio de gran expectación hace uso de la palabra don Félix Odorisio, que agradece la invitación que se le ha hecho para intervenir en el coloquio, y expresa que seguramente nada nuevo podrá ofrecer, pues sabe que nuestra inquietud por los problemas del mundo hace que conozcamos sobradamente los avances sociales de la Argentina, logrados al impulso de la revolución justicialista, así como nos considera también conocedores de las causas y resultados de la histórica reunión

que en Chile acaban de celebrar los Presidentes Ibáñez y Perón. Había a continuación del 27 de septiembre de 1943, fecha en que el general Perón se pone al frente de la Secretaría de Trabajo y Previsión, momento en que la Argentina era un país socialmente injusto, económicamente avasallado y políticamente agobiado por las influencias foráneas. Hoy—continúa—, sin haberse cumplido una década de aquella fecha histórica, mi Patria ostenta orgullosamente el título legítimo de un país socialmente justo, económicamente libre y políticamente soberano.

¿Cómo pudo lograrse esta prodigiosa transformación en plazo relativamente corto? ¿Qué nuevas fuerzas aparecen dentro del ámbito de mi país para que tan ambiciosa meta haya podido ser alcanzada? Dos, señoras y señores, fueron las fuerzas avasalladoras que rompieron todos los cercos que el egoísmo de un régimen creado al tenor de trasnochadas teorías liberales había opuesto entre el pueblo argentino y su derecho a la felicidad: la justicia y el amor. La justicia, encarnada en Perón, el adocrinador y realizador de la revolución justicialista, y el amor, llevado hasta sublimes alturas por esa gran mujer que, hoy hace siete meses, el Señor se dignó llevar a su seno para que desde el Cielo pudiera contemplar los frutos de su siembra inefable.

A continuación hace una división del mundo actual en dos grupos: antagónicamente irreconciliables, sustentado uno —el marxismo— por una doctrina que, al amparo de engañosos sofismas, pudo aparecer como la anhelandada panacea ansiada por la Humanidad; erguido el otro sobre teorías declamatorias de derechos humanos siempre postergados y jamás satisfechos, la revolución argentina formuló un nuevo planteo, en el convencimiento de que una doctrina no puede destruirse por la fuerza, sino que puede y debe combatirse con una doctrina mejor.

El señor Odorisio define la doctrina justicialista de la siguiente forma: "El justicialismo es la doctrina cuyo objeto es la felicidad del hombre en la sociedad humana, por la armonía de las fuerzas materiales y espirituales, individuales y colectivas, cristianamente valorizadas."

Se refiere después a la doctrina y acción en su país, al justicialismo y sindicalismo, extendiéndose en ameno y razonado estudio de estos temas, para terminar diciendo que en un mundo dominado por los recelos, las desconfianzas, los rencores y los egoísmos, el acontecimiento de la entrevista Ibáñez-Perón adquiere proyecciones de una etapa distinta de las seguidas hasta ahora en las relaciones humanas, asentadas sobre la verdad, solidaridad y generosidad recíproca, ya que Tratados como éste jamás quemarán las manos de los gobernantes que deban cumplirlos.

PREGUNTAS DEL COLOQUIO

OLANO.—Si la unión entre la Argentina y Chile se realizara, ¿la presidiría el general Perón?

ODORISIO.—Soy diplomático, y no puedo predecir el porvenir.

OLANO.—¿Qué influencia tuvo donña Eva en la gestación de esta unión?

ODORISIO.—Siempre laboró por ella y por llevar a todos las con-

vicción de que sólo los pactos asentados sobre la buena voluntad son los duraderos.

OLANO.—¿Cómo definiría esa intromisión a que ha aludido hace poco?

ALVAREZ MANSILLA.—Como un atentado más al inmiscuirse en asuntos ajenos.

OLANO.—Señor Romero, ¿cree usted que esta reunión traerá como consecuencia la unión de otros países sudamericanos?

(En este momento, la actitud de los alumnos provocadores promueve un escándalo.)

Un enérgico "¡Silencio!" emitido por el director general de Prensa hace que el silencio reine otra vez en la sala, mientras, en medio de la natural expectación, se levanta el director de PUEBLO, que, dirigiéndose al señor Olano, dice:

—Por respeto al director general de Prensa, por respeto a los señores extranjeros y por respeto a usted, voy a contestar a esa pregunta, aunque se dará usted cuenta que resulta bastante inoportuno preguntar esta noche a Emilio Romero. Es más fácil crear unos Estados Unidos en la América hispana que hacer lo mismo en Europa; se está creando una base ideológica uniforme, y ayuda mucho el uso de la misma lengua.

ESPECTADOR.—Es verdad que en la Argentina existe un periodismo que se llama "El Noticiero", que es representante del justicialismo peronista?

PUENTE.—No lo conozco.

ESPECTADOR.—¿Cree usted que los Estados Unidos consentirán esa unión?

ODORISIO.—Se basa en la voluntad de los pueblos, y contra ella no puede nadie.

ESPECTADOR.—¿Goza Perón del mismo prestigio que en el año 1945?

ODORISIO.—No sólo es el mismo, sino que ha sido acrecentado.

ESPECTADOR.—¿Cómo ve el pueblo argentino el justicialismo?

PUENTE.—El pueblo argentino está convencido de las ventajas del justicialismo y no es necesario convencerlo. El general Perón cuenta con el pleno apoyo de su pueblo, y afirmo que en esta visita no sólo le han apoyado los peronistas, sino también la oposición. El partido radical votó en favor de este viaje.

ESPECTADOR.—¿Es que existe oposición?

PUENTE.—Claro que sí, y cuenta con libertad para actuar y expresar su opinión. Con la oposición se ha producido un fenómeno de irse inclinando progresivamente y proponiendo las fórmulas del general. Podemos decir que la oposición se está "peronizando".

Y con otras preguntas por el estilo se da por terminado el coloquio, en el que merece destacarse la actuación de un súbdito boliviano, que sentimos no poder transcribir por falta de espacio.

ALCAZAR

Ha muerto uno de los cuatrillizos fin'andeses

HELSINKI, 28.—Uno de los cuatrillizos que nacieron el martes pasado ha fallecido. Los otros tres se encuentran en perfecto estado, lo mismo que la madre.



BOLSA de Madrid

ALGUNOS FOCOS ALCISTAS DENTRO DE UN TONO GENERAL DEBIL

BALANCE BURSATIL DE LA SEMANA

Hemos asistido a una tanda bursátil en la que el tono general de la Bolsa ha presentado escaso interés, como consecuencia de la poca animación registrada. La falta de dinero sigue pesando en el mercado de valores, y ello hace que la tendencia no se manifieste muy sólida y se advierta una suave inclinación a la baja.

El comienzo de la semana presentó ya resquebrajadas en algunos títulos que habían subido con cierta velocidad en la tanda anterior. Tal el caso del Banco de España, al perder nueve duros, si bien ha logrado recobrar dos en la sesión del miércoles. Otro de los títulos más movidos últimamente—Minas del Rif—ha experimentado el lógico ensañamiento y vemos cómo retrocede tres enteros.

Párrafo aparte merece la Unión y el Fénix, el valor más en punta de la semana, y alrededor del cual se ha movido extraordinaria animación. El alza moderada y continua que de un modo persistente ha tenido este valor durante bastante tiempo se ha visto alterada por los avances vertiginosos de las sesiones del miércoles y el jueves. En la primera ganó 40 puntos, y en la segunda, 100. Por lo que respecta al cierre, no hubo concordancia entre la oferta y la demanda, ya que se ofrecieron a 2.500—último cambio registrado—, mientras se solicitaban a 2.400. La razón de la facilidad con que este papel se absorbió por el mercado ha servido de apoyatura al éxito, impulsado por rumores sobre una posible ampliación de capital, de la que se han dado detalles, aunque, en definitiva, nada se sepa sobre su certeza.

Fuera de estos focos aislados, no ha habido nada destacable en la semana que comentamos, advirtiéndose cierta fatiga, que alcanza incluso a títulos de la regularidad de los bancarios, manteniéndose con cierta dificultad los cambios y siendo ligeramente más numerosos los retrocesos.

Banco Central

Juntas generales ordinaria y extraordinaria de accionistas

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 28 de los Estatutos sociales, ha acordado convocar junta general ordinaria de señores accionistas para el sábado día 28 de marzo próximo, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del domicilio social en Madrid, calle del Barquillo, núm. 2, con objeto de someter a su examen la gestión de aquél y la aprobación de la Memoria, el Balance y la Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio de 1952.

Se convoca también junta general extraordinaria, que se celebrará a continuación de la ordinaria, en el mismo lugar, con el fin de tratar de la modificación de los Estatutos, para su adaptación a los preceptos de la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades anónimas.

Si no pudieran celebrarse las mencionadas juntas en primera convocatoria, se celebrarán, en segunda, en el lugar antes indicado, el día 30 del mismo mes, a las cinco de la tarde.

Tendrán derecho a concurrir a las juntas todos los señores accionistas que posean 20 o más acciones, inscritas con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha en que han de celebrarse, y obtengan tarjeta de asistencia. Los poseedores de menos de 20 acciones podrán agruparse hasta reunir este número y confiar su representación a otro accionista.

Las tarjetas deberán solicitarse, hasta tres días antes del día de la celebración de esos actos, en la Secretaría del Banco, la que, para facilitar el cumplimiento del trámite, se dirige directamente a todos los señores accionistas.

Madrid, 27 de febrero de 1953.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villaiba.

Damos a continuación el balance semanal referido, como de costumbre, a los valores de renta variable.

TITULOS EN ALZA

Banco Hipotecario (+4), Mercantil (+1), Reunidas de Zaragoza (+1,50), H. Española (+4,50), Saltos del Sil (+4,50), Sevillana (+0,25), Idem nuevas (+1), Azucarera General (+1), Ebro (+2), Bami (+1), Inmobiliaria Metropolitana (+7), Idem nueva (+0,50), Felguera (+2), Los Guindos (+3), Ponferrada (+1), C. Naval, preferentes (+2,50); Pebsa (+1), Papelera Española (+27), Papeleras Reunidas (+1), Hidro Nítro (+2,50), U. Resinera (+5), Material y Construcciones (+0,50), Telefónica (+0,50) y Unión y Fénix (+140).

TITULOS EN BAJA

Banco de Crédito Industrial (-1), Idem nuevas (-5), España (-7), Español de Crédito (-2), Hispano Americano (-1), Chorro (-0,50), Fenosa (-0,50), H. Española (-1), Iberduero, ordinarias (-1); Idem 6 por 100, novisimas (-0,50), Nansa, (-0,50), U. Eléctrica Madrileña (-2), Idem nuevas (-2), El Águila (-8), Ebro, nuevas (-1); Hidrociivil (-0,50), Rif (-3), Tabacalera (-1), Explosivos de 500 pesetas (-0,50), Construc-

ciones Metálicas (-5), Telefónica (-0,50), Fefasa (-2), Sniace (-5), Metro (-0,75), Idem nuevas (-0,50) y Auxiliar de Ferrocarriles (-4,50).

TITULOS QUE REPITEN

Banco Exterior, Central, Español de Crédito, nuevas; López Quesada, Rural, Gallega de Electricidad, H. Cantábrico, Rústicas, Dragados, Fisa, Inmobiliaria Asturiana, General de Inversiones, Campsa, Explosivos de 100 pesetas, Industrias Químicas Canarias, ordinarias; Proquia, Hermes, Manufacturas Metálicas Madrileñas, Quinquesa y Manufacturas Fotográficas.

MERCADO DE CUPONES

Ponferrada (+1), Financiera y Minera (=), El Águila (=) y Auxiliar de Ferrocarriles (-2,50).

José OLIVER COBERA

ANUNCIO

Pesquera Calparsoro, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo noventa y ocho de la ley reguladora del Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, de diecisiete de julio de mil novecientos cincuenta y uno, se hace público que en junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, celebrada con la asistencia de la totalidad de los socios el día veintidós del actual, se ha adoptado, entre otros y por unanimidad, el acuerdo de reducir el capital social en la cantidad de tres millones quinientas cuarenta y una mil ochocientas noventa y cuatro pesetas, mediante la amortización de las acciones números 1/3.256, 6.496/6.672, 6.849/8.159, 9.699/9.752 y 9.866/10.000, que serán reimborsadas parte a metálico y parte mediante la adjudicación a sus legítimos propietarios de determinados bienes del acto de la Sociedad.

Madrid, 24 de febrero de 1953.—El Consejo de Administración.

Hidroeléctrica Española, S. A.

Intereses obligaciones serie 1.ª, números 1 al 100.000

Previo el cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 10 de marzo próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón de 5,5 por 100 anual, de las obligaciones de la primera serie, números 1 al 100.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano. Madrid, 24 de febrero de 1953.—Secretaría General.

SALTOS DEL SIL, S. A.

Capital Acciones: Ptas. 250.000.000

(TOTALMENTE DESEMBOLSADO)

SUSCRIPCION PUBLICA

de 250.000.000 de pesetas en 500.000 Obligaciones hipotecarias (primera hipoteca) de 500 pesetas nominales cada una.

TIPO DE EMISION: al 98 por 100, libre de gastos para el suscriptor

Interés, 6,5 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento en 1.º de septiembre y 1.º de marzo de cada año. El primer cupón será pagadero el 1.º de septiembre de 1953.

RENTA LIQUIDA: 5,04 por 100, aparte la prima de amortización

Se gestiona la pignoreción de estos títulos en el Banco de España y su inclusión en las listas de valores admitidos para las reservas matemáticas de las Compañías de Seguros y de los que pueden servir de inversiones para los Montepíos Mutualidades y Cajas de Ahorros.

Asimismo se solicitará la admisión de estos títulos en la cotización de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Esta emisión ha sido tomada en firme por un importante grupo de Bancos, constituido por

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| BANCO CENTRAL | HIJOS DE OLIMPIO PEREZ |
| BANCO POPULAR ESPAÑOL | BANCO DE SANTANDER |
| BANCO DE VALENCIA | BANCO ZARAGOZANO |
| CREDITO NAVARRO | BANCA MARCH |
| CREDITO Y DOCKS | BANCO IBERICO |
| BANCO PASTOR | BANCA LOPEZ QUESADA |
| BANCO DE ARAGON | BANCO AGRICOLA DE ARAGON |
| BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL | SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA |
| SOLER Y TORRA HERMANOS | |

que abren pública suscripción de los aludidos valores a partir del día

2 DE MARZO DE 1953 en sus Oficinas centrales, Sucursales y Agencias.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

SE CONSTITUYE UN CONSEJO DE REGENCIA EN PERSIA

El Sha se dirigirá al país por radio

TEHERAN, 28.—Ha sido establecido un Consejo de Regencia, formado por el hermano más joven del Sha, el príncipe Gholam Reza, de treinta años de edad; el ministro de la Corte, Alá, y el primer ministro, Mussadeq.

Tal determinación ha sido consecuencia de una conversación de cuatro horas entre el primer ministro, Mussadeq, y el Soberano. No se sabe aún si el Monarca persa abdica definitivamente o su salida del país es temporal.

El Sha se dirigirá a sus súbditos por radio antes de su partida. (Efe.)

ULTIMA HORA.—APLAZA SU SALIDA.

TEHERAN, 28. (Urgente.)—El Sha ha anunciado su decisión de aplazar su salida del país. (Efe.)

S. E. el Jefe del Estado preside en El Escorial las solemnes honras fúnebres por los reyes de España

Asistieron el Gobierno, Cuerpo Diplomático, Junta Política, Consejo del Reino y otras personalidades civiles y militares

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 28.—Desde las primeras horas, en los alrededores de la Lonja se hallaba numerosísimo público, en espera de la llegada del Caudillo, de su Gobierno y de las restantes personalidades que habían de asistir a la ceremonia, así como una compañía del batallón de Cañones contra Carros número 26, con bandera y música.

El Patio de los Reyes estaba adornado con diversos tapices de la Real Casa, así como la basílica, que también lucía repuestos. En el centro de ésta se había colocado un severo túmulo sobre el que descansaban los tapices de los enterramientos y la corona, y a su alrededor había seis monumentales hachones. A las once empezaron a llegar diversos representantes del Cuerpo Diplomático y los ministros españoles, a excepción de los de Asuntos Exteriores y de la Gobernación.

Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a la Lonja a las once y veinte. Vestía uniforme de capitán general, y lucía en su pecho la Cruz Laureada de San Fernando. Acompañaban al Generalísimo los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general González Badía y marqués de Hueter de Santillán, respectivamente; los segundos jefes y ayudantes de Servicio. Al descender del coche, el Caudillo fué saludado por el capitán general de la primera región militar, teniente general Martín Alonso, y recibido por la multitud con una clamorosa ovación y a los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!". El Jefe del Estado revisó a las fuerzas que le rindieron honores.

En la puerta principal del Monasterio, el Caudillo fué recibido por el Gobierno, presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, y alcalde de San Lorenzo de El Escorial, don Emilio Pardo, a continuación de lo cual pasó al Patio de los Reyes y, desde allí, a la basílica, en cuya puerta, el prior del Real Monasterio le ofreció el agua bendita y le dió a besar el Lignum Crucis. Acompañado de éste y del obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Ricote, el Generalísimo, bajo palio, entró en el templo, ocupando el estrado presidencial, situado en el Presbiterio, al lado del Evangelio. Detrás de Su Excelencia se situaron los jefes, segundos jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de Servicio, así como el prior del Monasterio.

En el lado de la Epístola, y también en sitial preferente, ocuparon lugar el arzobispo de León y vicario general castrense, doctor Muñozorro, y el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá. Al pie del altar y en el lado del Evangelio, dando frente al túmulo, los ministros subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, que ostentaba también la representación del de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; Justicia, señor Iturmendi; Marina, almirante Moreno; Hacienda, señor Gómez Llano; Obras Públicas, conde de Vallellano; Educa-

ción Nacional, señor Ruiz-Giménez; Industria, señor Planell; secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; del Aire, teniente general González Gallarza; Comercio, señor Arburua; Información y Turismo, señor Arias Salgado; Trabajo, señor Girón de Velasco; Agricultura, señor Cavestany, y de Ejército, teniente general Muñoz Grandes. Al lado, el capitán general de la primera región militar; el jefe de la Jurisdicción Central de Marina, vicealmirante González-Aller, y detrás, los miembros de la Junta Política, con sus respectivas esposas, y los del Consejo del Reino. En el mismo lado, y dando frente al altar, el Cuerpo diplomático, integrado por los embajadores de Portugal, Perú, Bolivia y señora, Irlanda, Nicaragua, Colombia y señora, Bélgica y señora, El Salvador, Inglaterra y señora, República Dominicana, Francia y señora, Honduras y señora, Haití y señora, Estados Unidos, China, El Ecuador, Alemania y señora, Japón y señora y Turquia; ministros de Suiza y señora, Suecia y señora, Grecia, Dinamarca y señora; Jordania, Libia, Uruguay y señora; encargados de Negocios de Chile, Cuba y señora, Venezuela y señora, Siria y señora, Unión Sudafricana y Argentina.

Posteriormente ocuparon asiento numerosos tenientes generales y generales de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, Altos Tribunales, Tribunal de la Rota, Consejo Superior de Misiones, directores generales de los distintos Departamentos ministeriales, director general de Seguridad y otras personalidades. En el lado de la Epístola, y dando frente al túmulo y al Gobierno, el Consejo del Reino, presidido por don Esteban Bilbao y compuesto por don Juan Vágor, don José Ibañez Martín, don José Castán Tobeñas, don Francisco Bastiarreche, don José Luis Anrese, don Antonio Crespo Álvarez, don José Solís Ruiz, don Joaquín Zuazagolita y don don Joaquín Entralgo; a continuación, la Mesa de las Cortes, y detrás, alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Dando frente al altar se hallaban los subsecretarios de Asuntos Exteriores, Gobernación, Aire, Justicia, Hacienda, Industria, Economía Exterior y Comercio, Agricultura, Educación Nacional, Obras Públicas, Trabajo, Ejército e Información y Turismo, consejeros nacionales, presidentes del Consejo de Economía Nacional, de la Comisión Liquidadora de Responsabilidades Políticas y del Tribunal Supremo, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid, señor Ruiz; Diputación Provincial, con su presidente, marqués de la Valdeavia; Ayuntamiento de Madrid, con su alcalde, conde de Mayalde; gobernador militar, señor Méndez de Vigo; alcalde de San Lorenzo de El Escorial, fiscal del Consejo Supremo de Justicia Militar, comandante militar de la

plaza, juez de Instrucción y cura párroco.

Ofició la misa de Antonelli, con partes de la de Perosi, el Padre Bonifacio Díez, auxiliado por los Padres Domingo García e Ignacio Berasategui. Actuó la Schola Cantorum del Monasterio, reforzada por voces de Madrid y dirigida por el Padre Aramburu. En la ceremonia se han utilizado los términos denominados de Felipe II, y que sólo se emplean para los enterramientos y funerales reales. A la terminación de la misa el obispo de Madrid-Alcalá, revestido de pontifical, rezó un responso ante el túmulo.

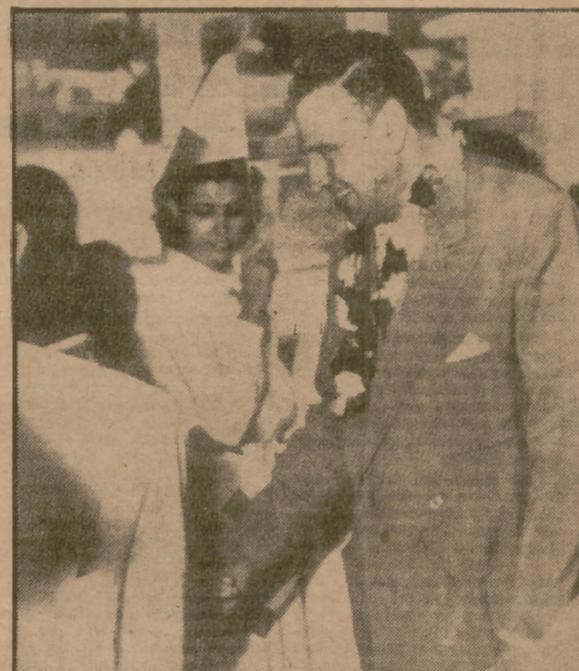
A las doce y media Su Excelencia el Jefe del Estado salió a la Lonja, seguido de su Gobierno y demás autoridades y personalidades, y se trasladó a Cueta maturos, para visitar las obras que se realizan en el Monumento Nacional a los Caídos, que se encuentran muy adelantadas. El Caudillo fué despedido por el público en medio de ensordecedores aplausos y al tríplice grito de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!". (Cifra.)

Advertisement for OSRAM light bulbs. It features a light bulb illustration with the text "¡Millones compran OSRAM!" and "¿Y VD.?" below it. At the bottom, it says "OSRAM PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS".

Japón quiere trigo argentino

TOKIO, 28.—El Gobierno japonés ha decidido enviar una Comisión, integrada por cinco miembros, a la República Argentina, con el fin de acelerar las negociaciones comerciales con aquel país. En los medios comerciales de Tokio se dice que el Japón desea negociar un acuerdo de intercambio de productos por valor de 80 millones de dólares. Japón importaría, principalmente, trigo. (Efe.)

Martín Artajo, en Filipinas



El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, recibe en el aeropuerto de Manila el homenaje de una gran muchedumbre que acudió a darle la bienvenida. En la fotografía aparece correspondiendo a los afectuosos saludos de la colonia española

Mr. Dunn, confirmado como embajador de EE. UU. en Madrid

WASHINGTON, 28.—El Senado ha confirmado por unanimidad el nombramiento de James Clement Dunn como embajador de los Estados Unidos en España. (Efe.)

Hoy asistirá el Sr. Martín Artajo a la inauguración de la Feria Internacional de Filipinas VISITA A LA UNIVERSIDAD ALOCUCION POR RADIO AL PAIS

MANILA, 28.—El señor Martín Artajo, acompañado de su esposa y séquito, asistieron al banquete que en su honor ofreció el director de la Feria Internacional de Filipinas, don Arsenio Luz. Con los señores de Martín Artajo se sentaron además el embajador español en Filipinas, el embajador de Filipinas en Madrid, el presidente del Senado, el embajador de Italia, los senadores señores Briones y Osias, el gobernador de Cebú, el primer secretario de la Embajada de España, el embajador de Indonesia, el ministro de Tailandia, el director de la Agencia de Seguridad Mutua en Manila, el alcalde de Manila, el presidente de la Cámara de Comercio filipina, el comandante de la fuerza naval filipina y otras muchas personalidades.

El director de la Feria, en su discurso, declaró: "Refiriéndonos a la vasta e imprecabla obra española en Filipinas, al invitar el año pasado a nuestra antigua metrópoli a que tomara parte oficialmente en nuestra Feria, hemos pensado que, teniendo en cuenta el hecho de que nuestro progreso a través de los siglos se lo debemos a España, estaría desviada de la realidad histórica esta Feria si no figurase en ella, destacadamente, España, porque la resultante de la labor española es la integración de Filipinas en el mundo católico, así como nuestro conocimiento y nuestra disciplina en las ciencias y en las artes de la civilización grecolatina, además de haber dejado establecidos los cimientos y pilares de nuestro progreso industrial."

El señor Martín Artajo contestó con un discurso en el que puso de manifiesto el hecho de haber sido invitado por el ministro de Relaciones Exteriores filipino a venir a este país coincidiendo con la inauguración de la Feria Internacional. Añadió que todavía no ha podido visitar la Feria, pero que tendrá el placer de admirar el fruto del trabajo de las Filipinas, así como los adelantos que este pueblo ha realizado, y subrayó su satisfacción por la presencia de España en la Feria Internacional.

"El comercio y las relaciones económicas entre España y Filipinas—añadió—no tienen el volumen que en realidad deberían tener. Filipinas cuenta con productos que España necesita y España puede ofrecer a Filipinas maquinaria y productos químicos. Si el intercambio alcanza ahora dos millones de dólares, es perfectamente posible llegar a

cifras muchísimo más altas en el futuro." "Todos los presentes se pusieron en pie al terminar su discurso el señor Martín Artajo, y luego de brindar por España, prorrumpieron en vítores a España y Filipinas.

EN EL TRIBUNAL SUPREMO

La visita a la Tabacalera hubo de ser suspendida por falta material de tiempo. El señor Martín Artajo mostró interés por visitar el edificio del Tribunal Supremo, al que acudió acompañado por el director general de Relaciones Culturales de España, señor García de Llera. El presidente del Alto Tribunal, don Ricardo Paras, y todos los magistrados, recibieron a los visitantes y mantuvieron con ellos una animada conversación. Los magistrados formularon al señor Martín Artajo numerosas preguntas, a todas las cuales respondió el ministro español con gran detalle. El señor Martín Artajo se interesó a su vez por diversas cuestiones de carácter jurídico y judicial, que comparó con las análogas de España.

VISITA A LA UNIVERSIDAD

Luego efectuó una visita a la Universidad oficial de Filipinas, en Ciudad Quezón, donde se celebró un festival de danzas folklóricas del país. Después recorrió el recinto universitario, y con las personalidades de su séquito marchó a las Universidades de Extremo Oriente y Oriente. En ambas fué recibido por los rectores y Claustros de profesores, que saludaron y dieron la bienvenida.

MENSAJE POR RADIO

Por la noche, antes de asistir a la cena ofrecida en honor del señor Martín Artajo y sus acompañantes por el presidente y administrador general de la Compañía de Tabacos de Filipinas, el ministro español pronunció un breve mensaje por radio, en el que afirmó que España nunca ha olvidado a Filipinas. "España siempre ha tenido a los filipinos en el corazón", añadió. (Efe.)

ESPECIAL DISTINCION AL MINISTRO ESPAÑOL

MANILA, 28.—El Presidente de la República, Elpidio Quirino, ha creado una nueva condecoración filipina para conmemorar el primer Tratado firmado entre Filipinas y un país extranjero, y que se otorgará por primera vez al ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo.

Dicha orden, que está dividida en cuatro grados, podrá ser con-

cedida a los ciudadanos filipinos que hayan prestado servicios relevantes a la República en sus relaciones con el extranjero y a los Jefes de Estado, diplomáticos y súbditos extranjeros que hubiesen contribuido al desarrollo y fortalecimiento de las relaciones de amistad entre sus países y Filipinas. (Efe.)

EN LA FERIA INTERNACIONAL

MANILA, 28.—Acompañado de su esposa y otras personalidades, el ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo, efectuó hoy, por la mañana, una visita a la Feria Internacional de Industria Filipina. La visita duró dos horas, y en el transcurso de ella se detuvo especialmente en el pabellón español y en el de la Iglesia Católica, así como en el que tienen montado los Departamentos de Comercio y Agricultura.

ENTREGA DE CONDECORACIONES ESPAÑOLAS

A continuación se trasladó al Manila hotel, donde residen los señores de Martín Artajo, para proceder a la entrega de condecoraciones españolas a diversas personalidades. Entre ellas figuran el secretario de Asuntos Exteriores, don Joaquín Elizalde, y el secretario de Justicia, don Oscar Castillo; los señores Jeronima Pechon, José P. Laurel, Manuel Briones, Camilo Obias y José Zulueta, y el diputado Carlos Hildado, así como don Jaime de Vayera.

Representantes de la F. A. O. visitan las instalaciones españolas

Con motivo de la VI reunión Internacional de la F. A. O., en la que se trató, entre otros temas, de los maíces híbridos, los asambleístas se han trasladado desde Lisboa, ciudad en donde se celebraba la reunión, a Madrid, con objeto de visitar las instalaciones del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, del que hicieron grandes elogios. Visitaron asimismo las instalaciones del Ence y sus instalaciones para las mejoras de cereales y leguminosas de gran cultivo, así como, en Alcalá de Henares, las secciones de maíces.



Pilar Narvion

CRONICA MUNDANA

FIESTA NACIONAL DOMINICANA

Cultura masculina, transporte de la civilización y los hombres no traen de visita a los marcianos.—Ni tontos ni listos, mientras no lo ratifique su talento en la elección de esposa.—El señor alcalde de Belén

—Los hombres—dijo entonces un caballero—tenemos la obligación de crear la civilización, y a ustedes las damas—añadió con sonrisa cortés—les corresponde el trabajo de transportar la cultura de una a otra época.

Esta fue la primera frase que escuché ayer tarde en la recepción que con motivo de la fiesta nacional dominicana se celebró en los salones del hotel Ritz, ofrecida por los embajadores de aquella República, señores de García Godoy.

Una frase tan tanjante por fuerza había de causarme efecto. ¿Transportar la cultura? Llevar de un lado para otro a las Pirámides de Egipto, a la imperial ciudad de Toledo, a las murallas de China, a la Biblioteca Nacional. Era tal mi aspecto de persona abrumada por una preocupación sin límites que Julio Trens—mi estupendo compañero de periódico—me preguntó asustado:

—¿También tú tienes la gripe?

—No; es que estoy pensando en el transporte de la cultura y le expliqué el asunto.

Trens, que das pesca al viento, me tranquilizó inmediatamente:

—Mujer, no te lo tomes tan al pie de la letra; si la transportas entre lenguas, si la llevas y traes en palabras, ya es suficiente. Los hombres, con que habléis de nosotros y de nuestras creaciones, tenemos suficiente.

Entonces lo comprendí todo. Lo que los señores hombres quieren es que seamos el Crispín de sus leandradas.

—Don Julián, ¿se ha fijado usted en lo maravilloso que es don Julián? Su talento, su facilidad de palabra, su ingenio, su audacia y su seriedad no tienen comparación.

Y así, a través de los tiempos, las mujeres vamos relatando cómo ellos descubrieron América, cómo inventaron la gaseosa, cómo hallaron las virtudes digestivas del bicarbonato, cómo supieron hacer los barquillos, cómo nos gobernaron, cómo nos desgoberaron y, en resumen,

cuanto hicieron para darnos qué hablar.

Perdido el hilo de esta meditación, la cronista se entretuvo examinando a las esposas de los hombres conocidos.

La cronista sostiene la teoría de que no se puede llamar a un hombre inteligente mientras no se lo parezca después de conocida su esposa, y, por la misma razón, nunca un hombre puede parecerse tanto mientras no podamos mantener esta idea después de conocida su esposa. Ayer, como otras veces, la cronista examinó varias esposas y vino a deducir que algunos no son tan tontos como parecen por separado, y otros son mucho menos inteligentes de lo que se podía esperar de ellos.

Ya hace tiempo que conocía al encargado de Negocios de Jordania, señor Issa Bandak, ilustre periodista en su país; pero lo que hasta ayer ignoraba es que el señor Issa Bandak nació en Belén y fué alcalde de la sagrada ciudad del Nacimiento durante muchos años. Esta noticia rodea a su persona de infinitas y poéticas sugerencias religiosas.

Congregados alrededor de los señores de García Godoy, tuvimos ocasión de ver a numerosos miembros de todas las Embajadas hispanoamericanas, representantes de todas nuestras entidades oficiales y culturales, diplomáticos, periodistas, pintores, músicos, etc., etc. La fiesta transcurrió con toda cordialidad mientras la orquesta interpretaba música española, y como nota «del día» apuntaré cuál fué la pregunta que se oyó más veces.

—Este relleno ¿es de vigilia? Si todas las noticias que corren de uno a otro grupo en este tipo de fiestas numerosísimas y de personas tan variadas se hiciesen realidad repentinamente quedaría el mundo desconocido. En un grupo se cambia a un embajador, en otro se inventa un ministro, aquí destituyen al director de un periódico, allá hacen académico a un poeta, en este lado dan dos premios literarios, en aquel enamoran a un solterón, en una mesa casan a

un rey, en la otra divorcian a un artista, un señor pone años a una dama, una dama se los quita a su hijo, aquel caballero viuja, este otro se hace millonario en un negocio; unos traen guerra, otros anuncian paz, para éstos hace buen tiempo, para aquéllos va a llover. Entretanto, en un rincón se sostiene este diálogo:

—Están tratando de convencirme para que dé una conferencia. No tengo tema ni tiempo para buscarlo.

—Diga usted media docena de vulgaridades.

—Claro, al público que aplaude en las conferencias lo que más le gustan son las vulgaridades.

—Naturalmente, son las que mejor efecto le hacen.

Al oírlo, una piensa: «Si estos señores son conferenciantes, nada; si son público, todavía peor.»

El señor que inició con su frase esta crónica continúa con su tema una hora después; tiene una copa de champán en una mano y en otra un pastel de hojaldre; con un dedo meñique en alto y las cejas arqueadas de manera científica, está diciendo:

—Yo creo que el hombre ya no puede mejorar la cultura; ha hecho todo lo que podía hacer. La mujer y la educación de la mujer, con la aportación que puede esperarse de ella, es la única esperanza que le resta a la Humanidad.

La frase es tan hermosa—amigas mías—que sólo me atrevo a añadir: Esperemos que ese trabajo le corresponda a la generación de nuestras bisnietas; las mujeres de la nuestra estamos muy entretenidas viendo cómo inventáis los platillos volantes, cómo no dais una en ese invento y cómo hacéis el ridículo intentando traer de visita a los marcianos.

¡Señora!

líbrala al vapor los pescados y verduras con el PLATO RECUPERADOR DE CALOR

TEATRO



Juanita Reina, que anoche fué objeto, en el teatro Calderón, del homenaje que estos días hemos anunciado. Hubo cánticos ovaciones para la popular artista, y el escenario y el camerino se llenaron de flores. La diva de la canción española tuvo que pronunciar unas emocionadas palabras para agradecer el entusiasmo de sus admiradores y simpatizantes.

Teatro Álvarez Quintero

Dirección artística: CONRADO BLANCO. Presenta en dos únicos conciertos, los días 1 y 8 de marzo, a las 11,30 de la mañana, al

ORFON INFANTIL MEXICANO

Un auténtico espectáculo de la más exquisita calidad, interpretado por 20 voces angelicales bajo la dirección del ilustre maestro ROGELIO ZARZOSA

RADIO

Programas

Radio Nacional

HOY.—18,30: Pidanos usted su música.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: Kikiriki.—19,30: La música de las nociones.—19,50: Grandes artistas: Enrico Caruso.—20: Actualidades radiofónicas.—20,15: Ronda de España.—20,30: La caridad en la Radio, por el P. Vicente Mena.—20,45: Rumbos musicales.—21: La voz del maestro.—21,30: Album de la música española.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: Noche de sábado.—0,15: Sexto diario hablado.—9,25: Música en la noche.—0,50: Últimas noticias.—1: Cierre.—Tercer programa (emisora local de Madrid): 7,57: Apertura.—8: «La oración de la mañana», por el Padre Antón Ruiz. A continuación, Reloj de cuco.—8,30: Primer diario hablado.—8,40: Retrato de una estrella.—9: Perfil de Madrid.—9,30: Recital de órgano.—10: R e transmisión desde la iglesia de Montserrat de la santa misa cantada para enfermos e impedidos.—11: Segundo diario hablado.—11,10: Concierto del domingo.—12,10: «Evocación de un Madrid lejano», por Manuel Merino.—12,30: «Discos en colores», por Julita Calleja.—1: Cierre.

Segundo programa (emisora nacional de Arganda).—13: Lo que hoy le ofrece Radio Nacional.—13,15: La semana es así.

13,45: «La moral del Evangelio», por el Padre Peiró.—14: Las voces cantan a Dios.—14,05: «Diálogos de la actualidad deportiva», por Rhenzi.—14,15: Última hora de la actualidad.—14,30: Diario hablado.—14,45: Orquesta de Concierto Ligero de Radio Nacional.—15,50: «La Codorniz» ante la antena.—16,05: Música en 35 milímetros.—16,30: Doña Rosa en el estudio.—47: Concierto de la tarde.—18,15: Orquesta Ronnie Munro.—18,30: Pidanos usted su música.—19: Domingo deportivo.—19,30: Fragmentos de zarzuela.—19,45: El domingo en la calle.—20: La música y el tiempo.—20,30: Tablero deportivo de Radio Nacional.—21,30: Charla de orientación religiosa.—22: Cuarto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,30: La Liga, vista por los internacionales.—23: Teatro invisible: «Margarita, Armando y su padre», de Enrique Jardiel Poncela, en adaptación de Domingo Almedros.—24: Pequeño concierto de orquesta.—0,15: Quinto diario hablado.—0,35: Un cigarrillo con Ernesto Vilches.—0,50: Últimas noticias.—1: Cierre.

Tercer programa (emisora local de Madrid).—22,30: Apertura del programa.—22,32: «Vida y literatura», por Eusebio García-Luengo.—22,50: «Cancionero español», por Juanita Espinós Orlando, con la colaboración del Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional.—23,10: «El problema militar de la Indochina francesa», por Miguel Cuartero Larrea.—23,30: Concierto de música española por la Orquesta de Radio Nacional, dirigida por Alalfo Argenta, interpretando «Sinfonía sevillana» y «Danzas fantásticas», de Turina.—0,15: «Desde una silla de Recoletoles», por Fernando Guillermo de Castro.—0,30: Cierre.

Radio Madrid

HOY.—19,10: Charla de divulgación científica, por Enrique Gestardi.—19,15: Boliche y Compañía.—20,05: Música para bailar.—21: El desfile de los éxitos.—21,30: Las voces mejores.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La melodía de la noche.—22,24: La hoja del almaque.—22,30: Cabaigata fin de semana. ¿Qué es la cosa? 22,45: Melo-

días y buen humor vascos. 23: La melodía misteriosa. 23,30: Pentalla y escenarios. 23,45: Los deportes. 24: El que sabe, sabe, y el que no... ¡aprende! 0,30: Las estrellas se reúnen en Cabaigata Fin de Semana. 1: Mañana es hoy, por el Padre Federico Sopena. Cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura. 20,05: Selección de boleros. 20,30: «Crítica al aire», por Ignacio de Aldecoa. A continuación, música para el camarada, peticiones del oyente. 21,25: Anuncios y comunicados. 21,30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura de la emisión. 23,05: «Pasquin del día». A continuación, selección de óperas. 23,30: «Martillo y yunque», por José Luis Gómez Tello. Seguidamente, música para el camarada. 24: «Bálagas literarias», por Clemencia Arias. Continúa la música para el camarada. 0,30: Leyendo «Arriba». 0,35: Música de baile. 0,55: Lectura de los programas del domingo. 1: Cierre de la emisión.

MAÑANA.—20: Apertura de la emisión. 20,5: Música de baile. 20,30: «Penalty», por Mariano Rojas. A continuación: Sigue la música de baile. 21,25: Lectura de los programas de la noche. 21,30: Fin de la emisión de tarde. EMISIÓN DE NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23,55: Selección de boleros. 23,15: Segunda edición de «Penalty». Música para el camarada. «Clarín de media noche», por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0,55: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la emisión.

Exposición de Fotografías en la Dirección General de Marruecos y Colonias

En la Dirección General de Marruecos y Colonias se ha celebrado el acto inaugural de la Exposición de Fotografías. Al acto asistieron el teniente general don Esteban Infantes, jefe del Estado Mayor del Ejército; general Alamán; director general de Radio, señor Suevos, y alto personal de la Dirección General de Marruecos y Colonias, organizadora de la Exposición.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 6

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Esperaba con ansia la reacción de los lectores a las dos últimas lecciones, y el recordamiento de haber introducido en ellas dos verbos de «contrabando» (si puede decirse), no me permitía dormir muy tranquilo. Pero no me llegó ningún reproche, ni por teléfono ni por correo; así que, con nuevo valor, voy a lanzarme de golpe, hacia lo inevitable: uno o dos verbos (indispensables) más.

Hemos aprendido el tiempo presente de «ser» (que es, al mismo tiempo, «estar» en inglés) y «tener». Dos verbos más son básicos para el inglés: ir=«to go» (tu go) y «hacer»=«to do» (tu du).

I go (ai go)=voy
you go (yu go)=vas
he, she goes (ji, shi gous)=él, ella va
we go (ui go)=vamos
you go (yu go)=vais (o ustedes van)
they go (dzel go)=ellos, ellas van.

Hay que detenerse un poco en este verbo. El «go» inglés se dice «I go to school» (ai go tu scul)=voy a la escuela. Pero también se dice: «I go to have money» (ai go tu hev moni)=voy a tener dinero; es decir: tendré dinero. En inglés, el futuro se forma con el verbo «to go».

El otro verbo, «to do» (tu du)=hacer, es tan importante como el primero. He aquí su tiempo presente:

I do (ai du)=hago
you do (yu du)=haces
he, she does (ji, shi das)=él, ella hace
we do (ui du)=hacemos
you do (yu du)=hacéis (ustedes hacen)
they do (tzei du)=ellos, ellas hacen

Este verbo también tiene mucha utilidad en el inglés, y por ello es muy importante conocerlo bien. Notará usted que en los dos verbos mencionados, la forma es siempre la misma: «go» y «do», con excepción de la tercera persona (él, ella) donde es «goes» y «does». En el primer caso, la pronunciación es «gous», pero en el segundo, ya no es tan sencillo. Lo hemos transcrito por «das», pero la «a», en este

caso, es algo intermedio entre la «a» y la «e». Por ahora puede usted pronunciar «das» y los ingleses lo entenderán, pero más tarde vaya usted perfeccionando este «does».

Aprovechando la oportunidad, vamos a aprender el pasado de algunos verbos, que es muy sencillo:

I, you, he, she, we, they had (jed)=es el pasado del verbo «to have» (tu hev).

Como ven, es sencillo: siempre «had», con yo, tú, él, ella, nos., vos., (ustedes), ellos, ellas.

Lo mismo ocurre con el verbo «hacer»=to do (tu du):

I, you, he, she, we, they did (did). La forma es siempre la misma: «did».

Para facilitar la cosa, puede usted considerar que: «had»=tenido
«did»=hecho

Así, por ejemplo, el inglés preguntará a su hijo: Did you wash your hands this morning? (did yu tosh yur jends tziis mo'ning)=¿Hiciste lavar tus manos esta mañana? o, en correcto español: ¿Te lavaste las manos esta mañana? Según el grado de atención a la verdad que tenga el muchacho, éste contestará: «Yes, I did» (yes, ai did), o «No, I did'n't» (no, ai didnt)=no, no lo hice.

Aquí encontrará usted por primera vez la extraña forma de este «did'n't». Necesita algunas explicaciones.

El inglés es un hombre muy práctico. Ha notado que el «not» es utilizado por lo menos 200 veces al día, y para ganar tiempo y simplificar las cosas, lo ha abreviado. En lugar de decir «not», dice siempre que puede, «n't»; es decir, siempre que el «not» viene después de un verbo. Así, el inglés dice siempre, en lugar de «do not» (du not), «don't» (dount); en lugar de «I did not», dirá «I didn't» (ai didnt). Es bastante difícil pronunciarlo, pero es cuestión de acostumbrarse pronunciando el «nt» final con una pequeña separación entre «n» y «t», así: «n't».

Con ello habremos hoy aprendido un mar de cosas, pero podrá hacérsenos el reproche de no haber enriquecido nuestro vocabulario inglés con casi ninguna nueva palabra. Por ello:

«to wash» (tu uosh)=lavar
«the hand» (tz jend)=la mano

Aprendamos algunas más ejercitando al mismo tiempo los verbos «haber» e «ir»

«I had a good breakfast this morning» (ai jed o

gud brekfrest tziis mo'ning)=He tenido (o tuve) un buen desayuno esta mañana.

«I have a surprise for you in my pocket!» (ai hev e seu'rprais fo'r yu in mai poket)=Tengo una sorpresa para usted en mi bolsillo.

Aprenda (y anote) usted las nuevas palabras de esta frase, pero fíjese también en la pronunciación de «surprise»: (seu'rprais). La primera «r» casi no se pronuncia, la segunda, sí, pero es un poco más «apagada» que la «r» española. (Si esto le ocasiona dificultades, repase usted la primera lección.)

Hay una novedad en esta frase, que es la «a» pronunciada casi como una «e». Se trata del artículo indefinido inglés, que equivale al español «un, uno, una». Pero, como el artículo definido «the», también éste posee una sola forma para el masculino y el femenino: «a». (Puede usted muy bien prescindir de las expresiones «artículo definido» e «indefinido»; pertenecen a la gramática y no nos hacen falta...) Así, el inglés dice:

the man (tz men)=el hombre
a man (e men)=un hombre
the woman (tz uomen)=la mujer
a woman (e uomen)=una mujer

Precedido de «the», se trata de un hombre determinado: «este hombre, esta mujer». Con «a», es indefinido, cualquiera: «un hombre, una mujer». Este artículo «a» posee una peculiaridad: se transforma en «an» (en), cuando precede a una palabra que empieza por una vocal (a, e, i, o, u, y). Así, por ejemplo: an old man (en ould men)=un hombre viejo an office (en ofis)=una oficina

No olvide usted, por favor, la pronunciación de esta «a» y de este «an». Lo transcribimos con «e» y «en», pero las dos «e» son muy abiertas; es un sonido entre «a» y «e».

He aquí la solución del deber de ayer: Good morning, father. How do you do, Mr. Smith? o: How are you, Mr. Smith?—To-day, the weather is fine.—The time is money.—I have time and I have money.—To-day, we speak only English. We have for breakfast coffee, bread and butter.—She is a fine girl.—(Espero que haya aprendido usted el alfabeto inglés y sabido deletrear su apellido).—Good bay, dear readers.

Compare usted con el resultado y corrija los errores. Ello le ayudará a evitarlos otra vez.

EL DEMONIO

Novela por André Armandy

RESUMEN DE LO PUBLICADO.— Durante el tercer decenio del siglo actual, una serie de inquietos y misteriosos incidentes lleva la preocupación a las altas esferas de la American Chic Company, cuya casa central se encuentra en La Habana y que dirige mister Heriberto S. Rocklane. Ocurre que muchos de los buscadores de goma que penetraron en los bosques guatemaltecos han desaparecido y que otros regresan a la base de Benigno Viejo enfermos, sumidos en el pánico y guardando un incomprensible silencio. Eso coincide con la intensificación de las gestiones de un delegado del Instituto Carnegie, Godofredo Gardiner, quien en nombre de tal entidad busca y paga con esplendidez los documentos y piedras monumentales mayas que suelen encontrar los referidos chicleiros en las inmensidades selváticas. Gardiner va a desplazarse a Madrid, Dresde y París para consultar los tres únicos códices mayas de que se tiene noticia, y mister Rocklane le aconseja que visite a su hijo Mildred Concepción, residente en la capital francesa. Simultáneamente inicia su diario cierto arruinado aristócrata galo, Rolando de Armall, al que Mildred Concepción invita a la fiesta inaugural del club femenino norteamericano en la gran urbe.

CONTINUACION (8)

La cena, aunque muy cuidada, no fué distinta de lo que suele ser este género de ágapes cuando se le encarga a un profesional de agenciárselos. La fantasía no empezó hasta después de servidos los postres.

Por entre las mesas circularon estas con múltiples accesorios. Todos ellos se hallaban atados de dos en dos con una cinta. La elección de uno acarrea la adopción del otro, y ambos se adaptaban a una pareja. Mildred, con un ademán estudiado, escogió una especie de gorro frigio que tenía unas orejeras forradas de terso pergamino que formaban diafragmas. El objeto que a mí me correspondió tenía la forma de un casco guerrero de argenteado cartón con un penacho de papel, y en cuya cavidad se alojaban otros dos auriculares. Cada uno de los gorros constaba de un receptor embriionario que comunicaba con los diafragmas por medio de un hilo. El hilo podía pasar por una red telefónica de muy corto alcance.

El jazz atacó el preludio de un charleston. Malcolm invitó a miss Rocklane.

—Exótisme—le dijo ésta con nuevo regocijo—; pero tengo que decirle una cosa muy urgente al señor de Armall. Baile usted con Corina.

La poetisa enlazó a su bailarín y se lo llevó como una presa conquistada. Mildred los vio partir, y luego se volvió hacia mí. Sonrió, y su sonrisa tuvo una gracia tierna, púdica, limonada.

—Rolando, cierre su visera. Yo me tapé el rostro con la visera de mi casco. Por los minúsculos agujeros que quedaban para mirar no perdí un detalle de su fisonomía. Mildred cogió un receptor, extendió el hilo, vaciló, y luego, cubriéndose los ojos con la franja de su gorro, me dijo a media voz:

—Rolando, ¿está usted muy enfadado?

Para contestarle hubiera tenido que levantar mi visera. Ella me deluvo con un gesto.

—No, no diga nada; Rolando, siento mucho haberle dicho hace un momento cosas que no pienso. No mira usted, ¿verdad?... Déjeme que le diga que estaba muy irritada. Usted ha tenido algo de culpa. Se cree usted tan seguro de sí, que excita los nervios. Usted no toma nada en serio, ni aun las cosas que deberían ser tomadas así. Ha sido usted muy malo. ¿No cree usted que me debe... excusas?

Mildred entrevió—no hizo más que entrever a través de mi alcaza visera—mi semblante burlesco. Volví a cerrar mi casco y dije:

—No, todavía no; déjeme terminar. Yo siento por usted, Rolando, mucha... muchísima estima. ¿No puede usted ser indulgente? ¿No he hecho yo todo lo posible por ser simpática a los de su raza? ¿Es que esto no tiene importancia a sus ojos?... ¿Ya quisiera hacer algo que le pareciera verdaderamente agradable. ¿Es usted tan quisquilloso! Siempre tengo herida. ¿No puede usted ayudarme un poco? Yo la veía a través de los agu-

jeros. Con la uña trazaba dibujos en el mantel, dirigiendo hacia mí breves miradas tímidas. El casco de cartón era para mí una especie de aislador, en el que podía pensar sin cuidarme de ser visto. Mildred me pareció tan sinceramente buena, tan cándida, tan seductora, que olvidé nuestras mutuas ofensas y sentí crecer en mí, como una marca cálida, la amarga pesadumbre de no tener ya derecho a amar ni a ser amado.

En lo sucesivo ya no tenía otro horizonte que el problema del mañana, y éste debía eclipsar todos los demás. Yo podré haber sido hasta este día un inútil; pero creo haber sido siempre un hombre honrado; rechacé la oleada de emoción que amenazaba invadirme, y abrí el casco.

—Se ahoga uno con esto. Perdóneme, Mildred; pero su teléfono no vale mucho más que el nuestro. No he oído absolutamente nada. ¿Decía usted?

Ella fijó en mí su mirada inocua y no contestó nada. El silencio nos resultó penoso hasta que regresaron los dos bailarines.

Entonces, Mildred se sintió presa de un entusiasmo recrudescido. Se subió encima de la mesa y reclamó silencio con un gesto. El tumulto se hallaba en todo su apogeo, y sólo se vio obedecida relativamente. Palaleó de impaciencia antes de conseguir hacerse oír.

—Amigos, ha llegado el momento del *speech* tradicional. El mío será tanto más breve cuanto mayor sea la atención con que le escuchéis.

Espero a que se calmará el estruendo, y prosiguió:

—No debemos olvidar que estamos en Francia y que esta fiesta tiene por objeto atenuar ciertas miserias.

Me sería difícil decir por qué se me oprimió el corazón. —Lo recordado—continuó Mildred—se invertirá, como se ha convenido, en nuestra obra de la reconstrucción de hogares; pero he de señalarlos un infortunio que de nosotros depende suavizar.

¡Mildred, querida amiga, ciertamente tu intención era laable! Pero si hubieras podido concebir la vergüenza que infligiste al francés que soy, designando a ese glorioso oficial en beneficio de cuyos hijos ejercitaste tu cariñosa influencia, seguramente me la hubieses ahorrado.

Pero era demasiado tarde. Con gesto gracioso y espontáneo, Mildred se arrancó la única manga de gasa que cubría su brazo izquierdo, y anudándose la a la muñeca la convirtió en una limosnera. Luego se fué por entre las mesas recogiendo billetes a cambio de sus sonrisas.

La limosnera se fué llenando, y cada limosna suscitaba en el fondo de mí un penoso remolino. Por mucha que fuera la gracia con que eran solicitadas, yo no pude abstenerme de pensar que para ahorrarnos el rencor hubiera bastado que cada pueblo tomara su parte del pesado tributo que pesaba únicamente sobre nosotros. ¡Pobre país mío, cuánto te reproché en este instante el haberte resignado a contentarte con tu gloria!

De pronto un escalofrío recorrió mis miembros. Mildred, siempre sonriente, iba de mesa en mesa, y se acercaba poco a poco a la nuestra. Y yo sentí que la sangre se paralizaba en mi corazón al recordar una cosa cruel que la cena me había hecho olvidar: ¡no tenía ni un céntimo!

—Yo, francés, negar mi óbolo a esta suscripción nutrida de dinero americano? ¡Yo, francés, ser el único en esta concurrencia extranjera que no socorra una desventura francesa? ¡Entonces he medido por vez primera la vergüenza de ser pobre!

Mildred se acercaba a nuestra mesa. Para no perder el continente y vencer mi palidez, me registré el traje con gesto maquinal. Una súbita alegría me invadió; mi mano acababa de encontrar una pelota minúscula e inesperada; ¡los tres billetes que Mildred me había tirado momentos antes a la cara!

—¿Dos mil quinientos francos! Me creía arruinado, y resultaba que poseía por milagro dos mil quinientos francos olvidados. En la exaltación del momento me los había guardado en un bolsillo, y pasada la cólera los descubrí como un recurso inesperado.

Mildred se desvió y pasó delante de mí. Instintivamente tendí la limosnera; pero acto seguido, mudando de opinión, la retiré.

—Comprendí: es tan pobre Francia! ¡Al perdonarme a mí, es a Francia a quien se perdona!... Las mejillas me ardían. Hubiera preferido recibir una bofetada. Sacando de mi bolsillo con una negligencia afectada el rollo de billetes, lo arrojé en la limosnera imprevista.

Fué más bien un reflejo que un gesto reflexivo. Sería vano pretender que la caridad me guió. El orgullo, nada más que el orgullo, provocó mi gesto. Mildred reconoció el fajo y, alzando los ojos, quedó sorprendida de semejante largueza, pues pocos eran los que habían dado tanto. Lo estimó con una graciosa reverencia, y me dió las gracias con una sonrisa. Luego prosiguió su colecta.

Sentí el vértigo del vacío. Es una sensación dolorosa. Pero esta vez todo estaba acabado. Ya no tuve el valor de seguir afectando.

Iban a empezar las sorpresas. No recuerdo haberla visto tan sencillamente bonita. Comprendí que si volvía desaparecía mi valor. Balbuceé una vaga excusa: malestar... ¡jaqueca. Mildred insistió dulcemente:

—He despedido mi coche. Contaba con el suyo para que me llevara. Si se siente mal, espéreme; justo para coger mis pieles.

Pero ¡yo no tenía coche! Yo no me quedaba en el mundo nada más que el inmenso sentimiento de esta ternura entrevista, de la que tenía que huir al instante, so pena de perder el derecho de estimarme a mí mismo.

Precipitando la separación, cogí entre las mías la breve mano de miss Rocklane y la oprimí en una última caricia.

—Más adelante lo comprenderá; adiós, Mildred.

Huf. Al franquear la verja, la vi inclinada sobre la escalinata; su mirada me perseguía; una

mirada desolada, que reprochaba y no comprendía...

La calle, triste. Las aceras, en las que se reflejaba, en charcos esparcidos, la luz titubeante de los reverberos. El temblor de la madrugada. ¡Viejo conocido este cuadro, tan a menudo entrevisto al final de mis noches de círculo! ¿Por qué se me apareció tan saturado de penuria? ¿Por qué tan fría su bruma familiar? Porque delante de mí caminaba la angustia desconocida del problema del mañana.

Seguí a lo largo de la verja del parque Monceau. El alba no era aún más que una promesa. Un ligero ruido vino a sacarme de mi torpor: una serie de pasos furtivos, un suave trotecillo que parecía seguirme. Pensé en seguida en un ladrón. ¿Pero robarme a mí? ¿El qué, Dios mío? La suposición me parecía una burla amarga.

Me detuve para encender un cigarrillo. Cesó el ruido, para volver a empezar al ponerme otra vez en camino. Esta vez me volví...

Dos pupilas de fuego marrón quedaron inmóviles a distancia,

me lanzaron una mirada implorante a través de una espesura de pelo; mi malhechor era un perro extraviado. Algo defraudado, pero tranquilo, seguí mi camino. Midiendo la distancia, el vagabundo apresuró el paso.

—¡Pobre amigo!—pensé—. Tú también eres una víctima de los tiempos presentes; tus amos encontrarían demasiado costoso el impuesto sobre perros, y te han echado.

La bruma, fina como un velo, se espesaba poco a poco. Levanté el cuello de mi abrigo y apreté el paso. El animal adaptó el trote de sus cuatro patas a mi nuevo paso.

Ya lo había olvidado, cuando sentí en la palma de mi guante un hocico húmedo y cálido. Me detuve. Dos ojos bondadosos imploraron por los míos a través de un bosque de pelos lanudos y tristes, y un pequeño gemido me suplicó; animado por mi indiferencia, mi vagabundo había suprimido las distancias y entablaba conversación.

Era un gran perro viejo con una hirsuta figura de trotacaminos decente. Colgaban sus lanas lamentables manchadas de barro. Sus patas peludas estallaban sobre el asfalto cuatro grandes crisantemos sucios. El penacho de su rabo, azotando tímidamente sus flacos costados, trataba de mimar una incierta alegría. El frío, el hambre, el temor y el afecto estremecían su

El perro trotaba a mi lado temeroso, jadeante, atemorizado o, dispuesto a esquivar el golpe posible o a la adoración. Me detuve una vez más.

—No te digo que es imposible? ¿Por qué te obsesinas? Aunque yo quisiera, mi portera le echaría mañana. Vivo en una casa seria; ¡ni animales ni niños!

El perro se arrastró hasta mis pies, implorándome con la mirada. ¡Tímido, enternecido.

—¡Bueno!—dije, por fin, decidido—. Está resuelto; Te adopto... ¡Te adopto! ¡Me has comprendido?... Abajo, amiguito. Firmaremos el trato después que te lave.

Me siguió, brineando bajo la lluvia irridada. Por el camino tropezamos con un traperero. El perro—mi perro—le ofendí y gruñó, enseñando los dientes afilados. Mi vagabundo se había convertido en un burgués; ya le gobernaban los prejuicios.

Vale el hombre lo que valen sus resoluciones. A la puerta de mi casa medi la debilidad de las mías.

Tom—pues te doté de un estado civil—. Tom se hallaba delante de mí sentado, bariendo con el rabo el umbral fangoso. ¡Imposible! Si mi portera lo sorprendía así, acababa la paz de mis días. ¿Qué hacer? Valiente.

No atreviéndome a afrontarlo, apelaría a un rodeo; vivo en un cuarto bajo sobre la calle; entraría solo y luego abriría una ventana, por la que pasaría el animal.

Llevé a cabo mi plan con precauciones de malhechor. Pero Tom, equivocándose respecto a mis intenciones, sólo comprendió una cosa: que yo le dejaba fuera. Lanzó, apenado, un aullido, que estuvo a punto de estropearlo todo, y no me devolvió su estima hasta que, abierta la ventana, consiguió, por fin, acceso a ese paraíso de los *tutus*; la vivienda de un hombre. Ahora yace tumbado delante de la salamandra. Agobiado de fatiga y ahito de bizcochos, se ha quedado dormido inmediatamente.

Pero de cuando en cuando abre un ojo, inquieto, como para asegurarse de que no es un sueño. Luego, tranquilizado, me sonrío con un movimiento de rabo, arrima a la llama un costado complaciente, lanza un enorme suspiro de bienestar y prosigue su sueño ininterrumpido.

¡Feliz naturaleza! Lleña la panza, un poco de fuego y un pedazo de alfombra; he aquí lo bastante para reanudar su voluntad de vivir. ¡Ojalá pudiera yo revestir su coraza de filosofía!

¡Vamos, Rolando; ánimo a ti! ¿De qué puedes quejarte? Se acabó la estación de las preocupaciones; no tienes un céntimo, pero tienes un amigo.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)



TEODORA DELCADO

bía perfeccionado el cuarto de gas?

El me escuchaba.

—No te comprendo, pero tu voz es dulce; por tanto, tu pleidad se despierta; por tanto, me guardarás contigo. ¿Verdad? ¿Para qué esta limosna si me vas a dejar?

Como me callaba, creyó que lloraba, y se exaltó: —Debes saber que soy limpio; soy un perro que sabe las conveniencias. Adoraré lo que a ti te guste. Odiaré lo que tú rechaces. Copiaré estrechamente mi instinto sobre tu alma. Miraré a las gentes con tus ojos. ¿Necesitas un defensor?... Devoraré a quien te moleste. ¿Un amigo?... Te será fiel... ¡Oh!, sí, fiel; fiel... como un perro. Sabré obedecerte con sólo el gesto. Tu capricho será mi ley. Si me acaricias, gemiré de alegría. Si me pegas, ¡jamo miol, lameré el látigo... ¿Estamos de acuerdo? ¡Vámonos! Lévame a dormir, a dormir en caliente, bajo tu pensamiento, que me protege y me ama... ¿Vamos?

Titubear más tiempo hubiera sido traicionario.

—¡Vamos; largate, mi pobre amigo!—dije sin convicción.

Y reanudé la marcha. Sus ojos, cargados de reproches, me perseguían.

—Te he comprendido. ¡Largate! Es una palabra que conozco. ¡La he oído tantas veces! Entonces, ¿también tú me abandonas? Mentía tus manos y mentaban tus ojos. ¿Me arrojas a mi miseria, a mi frío y a mi insoportable soledad? ¡Te hubiera amado tanto!

El perro trotaba a mi lado temeroso, jadeante, atemorizado o, dispuesto a esquivar el golpe posible o a la adoración. Me detuve una vez más.

—No te digo que es imposible? ¿Por qué te obsesinas? Aunque yo quisiera, mi portera le echaría mañana. Vivo en una casa seria; ¡ni animales ni niños!

El perro se arrastró hasta mis pies, implorándome con la mirada. ¡Tímido, enternecido.

—¡Bueno!—dije, por fin, decidido—. Está resuelto; Te adopto... ¡Te adopto! ¡Me has comprendido?... Abajo, amiguito. Firmaremos el trato después que te lave.

Me siguió, brineando bajo la lluvia irridada. Por el camino tropezamos con un traperero. El perro—mi perro—le ofendí y gruñó, enseñando los dientes afilados. Mi vagabundo se había convertido en un burgués; ya le gobernaban los prejuicios.

Vale el hombre lo que valen sus resoluciones. A la puerta de mi casa medi la debilidad de las mías.

Tom—pues te doté de un estado civil—. Tom se hallaba delante de mí sentado, bariendo con el rabo el umbral fangoso. ¡Imposible! Si mi portera lo sorprendía así, acababa la paz de mis días. ¿Qué hacer? Valiente.

No atreviéndome a afrontarlo, apelaría a un rodeo; vivo en un cuarto bajo sobre la calle; entraría solo y luego abriría una ventana, por la que pasaría el animal.

Llevé a cabo mi plan con precauciones de malhechor. Pero Tom, equivocándose respecto a mis intenciones, sólo comprendió una cosa: que yo le dejaba fuera. Lanzó, apenado, un aullido, que estuvo a punto de estropearlo todo, y no me devolvió su estima hasta que, abierta la ventana, consiguió, por fin, acceso a ese paraíso de los *tutus*; la vivienda de un hombre. Ahora yace tumbado delante de la salamandra. Agobiado de fatiga y ahito de bizcochos, se ha quedado dormido inmediatamente.

Pero de cuando en cuando abre un ojo, inquieto, como para asegurarse de que no es un sueño. Luego, tranquilizado, me sonrío con un movimiento de rabo, arrima a la llama un costado complaciente, lanza un enorme suspiro de bienestar y prosigue su sueño ininterrumpido.

¡Feliz naturaleza! Lleña la panza, un poco de fuego y un pedazo de alfombra; he aquí lo bastante para reanudar su voluntad de vivir. ¡Ojalá pudiera yo revestir su coraza de filosofía!

¡Vamos, Rolando; ánimo a ti! ¿De qué puedes quejarte? Se acabó la estación de las preocupaciones; no tienes un céntimo, pero tienes un amigo.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

PRONOSTICOS PARA MAÑANA

ANTE LA XXII JORNADA DE LIGA EN PRIMERA DIVISION. Los tres primeros clasificados juegan en campo contrario, y es el Madrid el que tiene mayor opción de victoria

CORUNA-MADRID.— Es difícil calibrar este partido si se desconoce la capacidad actual del Deportivo...

Respecto al Madrid, no hay duda de que llega a este difícil partido en Riazor en impecables condiciones...

La conjunción de estos factores favorables da al partido de Riazor un carácter y una trascendencia. Nos parece que este encuentro es mejor para el Madrid...

te, el resultado contrario. Pero está más en v.a la primera solución al problema.

ATLETICO DE BILBAO-ESPAÑOL.—Las bajas de Iriondo, Venancio y Orúe son importantes para los bilbaínos...

VALLADOLID-VALENCIA.—El Valladolid ha mejorado. Reviven Ortega y Lasala, los dos diablos de Zorrilla...

El Valencia es equipo luchador, y así es probable que haya mucho forcejeo en este partido...

ATLETICO DE MADRID-REAL SOCIEDAD.—El Atlético madrileño tiene el enemigo dentro de sí, pues es en el defecto de su formación...

BARCELONA-ZARAGOZA.—Le faltará Biosca al Barcelona, baja importante en la defensa...

OVIEDO-SEVILLA.—Son dos equipos que ya juegan la Liga en plan de zóna tranquila...

SANTANDER-GIJON.— Es un partido trascendental para los dos equipos. Los santanderinos confían en que despegarán de empatación...

gustó cómo estaba el equipo en su reciente actuación en el Metropolitano. Y cuando un equipo está así, todo partido es difícil.

MALAGA-CELTA.— Otro de los partidos en los que puede salir a relucir la dureza, porque es decisivo para los dos...

GILERA

AGUSTIN y GALBIS formarán la línea media del Atlético Vilita o Rabadán, extremo izquierda

Ayer tarde salió para El Planio el equipo del Atlético de Madrid, que permanecerá allí recluido hasta unas horas antes del encuentro de mañana...

La alineación del Coruña

LA CORUNA, 27.—El nuevo entrenador del Coruña, Fernando Farfán, ha sido presentado a los jugadores del equipo por su presidente...

18 JUGADORES CONVOCADOS POR ESCARTIN Para el encuentro con el Muhlburg

El seleccionador nacional, Pedro Escartín, ha convocado a dieciocho jugadores para el partido preparatorio del miércoles...

NOTICARIO DEPORTIVO

CAMPEONATO NACIONAL DE ESQUI

Las clasificaciones oficiales de las pruebas disputadas ayer en Navacerrada en el campeonato de España de esquí son las siguientes:

Prueba de habilidad (masculina).—1, Luis Arias, de la Federación Centro, en 1-31-1/10; 2, Polipugu, Catalana, 1-42-6/10; 3, Molné, Catalana, 1-45; 4, Jaime Talén, Catalana, 1-45-1/10; 5, Viladomat, Catalana, 1-50-6/10.

Clasificación de saltos.—1, Viladomat, Catalana, 210,10 puntos; 2, Luis Arias, Centro, 204,4; 3, Galarraga, Norte, 186,2; 4, Figueras, Catalana, 180,4; 5, Bernardino Barcelona, Centro, 179,2.

Por equipos figura en cabeza en la clasificación Catalana, seguida de Castilla.

BALONCESTO UNIVERSITARIO

MASANA, domingo, día 1 de marzo, a las once y media de la mañana, en la pista de céniza de la Ciudad Universitaria, el equipo de baloncesto de los estudiantes panameños disputará un baile vermouth a los estudiantes panameños.

LUIS ROMERO PIERDE POR INFERIORIDAD

MANCHESTER, 28.—Hogan Kid Bassey, de Nigeria, ha vencido a Romero por inferioridad manifiesta en el octavo asalto.

Empezó el combate atacando Romero, propinando a su adversario potentes golpes de izquierda. En el segundo asalto, Bassey aplicó un fuerte derecho que hizo doblar la rodilla a Romero.

POBLET-PATTERSON, SEXTOS EN LOS SEIS DIAS

PARIS, 27.—Roger Piel y Marcel Logerot (Francia) van en cabeza de la prueba ciclista de los Seis Días de París, con 21 puntos, después de los sprints de las 20 horas...

A continuación figuran: 2, Blusson-Chapatte (Francia), 52 puntos, a una vuelta; 3, Enot-Robie (Francia), 40, a una vuelta; 4, Bouvard-Sourbats (Francia), 34, a una vuelta; 5, Strom-Arnold (Australia), 5, a una vuelta; 6, Patterson-Poblet (Australia-España), 51, a dos vueltas.

EL CAMPEONATO NACIONAL DE CROSS

MASANA, en la Casa de Campro y en las proximidades de la piscina municipal, se celebrará el campeonato de España de campo a través, que promete ser el más interesante de los disputados hasta ahora...

LOS PARTIDOS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

PRIMERA DIVISION. AT. DE MADRID-R. SOCIEDAD, señor Arnal. CORUNA-R. MADRID, señor Arqué.

SEGUNDA DIVISION. Grupo primero. Huéscara-Torreblanca, señor Marrón. Osasuna-Tarragona, señor Riñones.

Grupo segundo. Alcoyano-Melilla, señor Saz. Las Palmas-Jaén, señor Jiménez Luna.

JESUS DELGADO, VENCEDOR DEL CAMPEONATO SOCIAL DE GIMNASIA DEL REAL MADRID

Se celebró el primer campeonato social del gimnasio del Real Madrid C. de F., que era a su vez el primero que organiza un Club español de primera división.

El gimnasio del Club organizador fue marco espléndido de las seis pruebas celebradas—gimnasia en el suelo, caballos con arcos, anillas, paralelas, barra fija y saltos sobre caballo—, cuyos vencedores fueron, por este mismo orden, Francisco Toro, Jesús Delgado, Jesús Delgado, Jesús Delgado.

Mañana se celebra la tercera reunión de invierno de carreras de caballos. Participantes, montas probables y pronósticos

Mañana, en el Hipódromo de la Zarzuela, se celebrará la tercera reunión de carreras de caballos de la temporada de invierno, disputándose cuatro pruebas, cuyos participantes, montas probables y nuestros pronósticos son los siguientes:

Premio Courey (vallas): 10.500 pesetas, 2.800 metros.—Goma (69), Abascal; Toute Saine (72), A. Diez; Tarsis (64), Galdeano; Cobeña (60), Guzmán. Designamos: GOMA y TARSIS.

gado, Luis Espinosa y Amelio Las Heras.

La clasificación individual absoluta proclamó a Jesús Delgado vencedor en los ejercicios de caballo, con arcos, anillas y paralelas, primer campeón social del Real Madrid, seguido por Amelio Las Heras y Pablo Buitrago...

TORNEO DE AFICIONADOS

Tarancon-Aranjuez, en Tarancon; Plaza. Rayo-Getafe, a las 11,15, en el Rayo; Carbelo.

SEGUNDA PREFERENTE

Fuencarral-Campos, a las 9, en el nuevo de la Federación; M. Sánchez, Parque Móvil-Castilla, a las 4,30, en Aranjuez; Corredor, P. Magnetos-Arganda, a las 12, en el Magnetos; G. Lupión, Amamel-Amparo, a las 4,45, en el viejo de la Federación; Colmenar, Leonés-Draconsa, a las 4,45, en el nuevo de la Federación; Alonso Pérez, Canillejas-Español, a las 4,45, en el Rayo; P. Hidalgo, Guadalema-Legazpi, a las 11,15, en el viejo de la Federación; Barranco, Hesperia-Diana, a las 5, en el Gas; Ferrer.

SEGUNDA ORDINARIA

Ceusa-Plata, a las 9,30, en el Moscardó; Roda, Moncloa-Cañillas, a las 9, en el nuevo de la Federación; Castro, Castellano-Henares, a las 11,30, en el Moscardó; Polo, Mejoreño-Lacy, sin designar; Acevedo J. Prosperidad-Manzanares, a las 11,15, en el Cortadores; Argüello, Europa-San Pascual, a las 4, en el Europa; Sampedro, Chamartín-Guadarrama, a las 3, en el Gas; Cánovas, Denaso-Asland, a las 11, en el Denaso; Aguadado, Villaverde-Moscardó, a las 11,15, en el Boetticher; Hidalgo, Loyola-Carmen, retirado; el Loyola, San Antonio-Meneses, a las 3,45, en el San Antonio; Herrero.

TERCERA CATEGORIA

Llanos-C. Real, a las 3, en el Moscardó; Sinisterra, G. Carabanobel-Murillo, a las 2,45, en Carabanobel; Perdigón, Hermosilla-Aravaca, a las 11,15, en el Madrileño; García-López, Universal-Californias, a las 10, en el Campeonato; Jaureguizar, Esperanza-Teniscas, retirado; Esperanza, Lucero-Moscardó, a las 11,15, en el Lucero; Garrido, Santander-Pozuelo, a las 11,30, en el Santander; Manzano, La Viña-Worthington, a las 11,30, en el de La Viña; Carrasco, El Viso-Villaamil, a las 2,30, en Vallehermoso; Pardo Ruiz, Cascales-Vallejo, sin designar; Martín Frate, Lavapiés-Madrileño, a las 11,15, en el Lavapiés; Castellón, Benito-Constancia, a las 11, en Fuencarral; Magallón, Gertrú-Jardín, a las 9,15, en el Victoria; Matillos, Moratalla-z-Hospital, a las 3,30, en el Moratallaz; Merino J. Bandera-Vulcano, sin designar; Alarcón, Peña Grande-Béjar, a las 11,30, en el Peña Grande; Sanz Velasco, San Fermín-Olimpico C., a las 11,30, en el San Fermín; Carril.

JUVENILES

Plus Ultra A-Escorial, a las 11,30, en la Ciudad Lineal; Olmo, Murillo-Plata, a las 3,30, en el nuevo de la Federación; Sánchez González, Moscardó-Getafe, a las 9,45, en el viejo de la Federación; Menéndez de León, Atlético-Chamberi, a las 10,45, en el nuevo de la Federación; Blanco, Ferrovías-Aranjuez, a las 9,45, en el Plus Ultra B; Navarro, Amamel-Plus Ultra B, a las 3,15, en el viejo de la Federación; Salinas.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA 3 ENTRESUELO

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



DANZARINA EGIPCIA

Una alfombra de arena parecía el desierto, poblada solamente de moles funerarias; custodiaban la tumba del gran Faraón muerto y oscuraban los dioses tus excoelas plegarias.

Y luego, mansamente, sobre los pies menguantes te elevabas graciosa, monena, atormentada; avanzabas felina con pasos elegantes, imitando los ritmos de una danza sagrada.

Tus dos desnudos brazos su mármol asomabatt entre el caftán moruno de blanca muselina, y tus dos ojos verdes, inquietos, se agrandaban mientras tú dulcemente danzabas, danzarina.

Luis Antonio DE VEGA

RUEDA DE TERTULIAS

Una fugaz reunión en «La Mezquita»

VERDAD es que nadie como los camareros podrían hacer la historia de las tertulias. Aunque también es cierto que, dentro de nuestro panorama conversador—que la tertulia no es otra cosa sino conversación y humo sobre una taza de café—, vale contar muchas reuniones que, no por fugaces, resultan menos dignas de ser inventariadas. Y éstas tuvieron vida tan breve que ni siquiera el camarero a cuyo turno le tocaba serviría dispuso de tiempo para aprenderse los nombres de los distintos tertulianos.

Una reunión breve, pero intensa, en el poco tiempo que logró aglutinarse, estuvo instalada hace unos años, coincidiendo justamente con la suspensión del semanario "El Español", en el café La Mezquita, en una esquina de la plaza de Alonso Martínez, y teniendo bien cerca, para compensación de amargas ironías, la blanquísima estatua de Quevedo (vale notar que ésta es la más blanca de

las estatuas de Madrid, hasta el punto que parece estar hecha en bicarbonato). Tertulia literaria, aunque no contaba con ningún pontífice de las letras. Todo era juventud en su torno y cogollo. Allí se discutían muchos y buenos temas de literatura y periodismo, aunque, la verdad sea dicha, sus integrantes no peinaban aquellos días sueños demasiado lisonjeros. Casi todos pertenecían a la Redacción del semanario nombrado, y a muchos, con la desaparición de aquél, se les habían ido las posibilidades de subsistir físicamente. No obstante, había para el café y la reunión. Se alentaban proyectos, y más de uno cuajó en realidad.

Cuando las cosas se le fueron arreglando a cada cual la tertulia continuó todavía algún tiempo. Vinieron a ella elemen-

tos atraídos por la referencia. Y no faltaron esos tertulianos volantes que frecuentan todas las reuniones cafeteriles con una voluntad y un estómago a prueba de malta.

La reunión de La Mezquita contaba inicialmente entre sus habituales a Gonzalo Rodríguez del Castillo, Antonio Covalada, Mauricio Karl, Luis Ponce de León, José Jiménez Sutil, Faustino Sánchez Marín, Juanito Fernández Figueroa, José Sánchez García y algunos más. No tenía carácter diario. Sus plenos acontecían los sábados. Una vez desintegrada, esta tertulia, con las mismas características, no volvió a reunirse más. Muchos de sus miembros recaloron en otras. Aunque sin el signo que les aglutinó en aquel tiempo.—

AGAMENON.

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

"El espionaje, como arma de guerra, lo empleará el mando comunista en una extensión que no puede imaginar la mentalidad de Occidente"

Para la "Inteligencia" americana, el período crítico de la próxima guerra comenzará en el verano de 1954. Mauricio Karl ha querido decir, con su libro "Guerra", el futuro que reservan a la humanidad quienes prometieron un mundo mejor

NO siempre es el libro esencialmente literario el que ocupa la actualidad. También se engasta en ella, y con huella más gráfica y permanente, aquel volumen que nos trae una revelación de tipo político o histórico. Son abundantes los libros-testimonio, las obras reveladoras y de personal experiencia. Ellas dan la vuelta al mundo en sucesivas versiones, y más de una vez completan, con la claridad meridiana de una directísima vicisitud humana, aquello que veladamente sugiriera a nuestra imaginación una noticia más perdida en la voraz actualidad del mundo. Un escritor español, de pluma valiente y reveladora, Mauricio Karl, rompe el silencio que guardó durante algunos años para brindarnos su libro "Guerra", cuyo aclarador subtitulo ofrece nada menos que "Lo que sabe el F. B. I. y la Inteligencia Militar Americana sobre cuándo estallará y quién ganará la guerra".

Hemos querido que el autor nos diga también el porqué de su libro. En primer lugar solicitamos:

—Este libro, ¿es fruto de experiencias o de documentadas predicciones?

—La obra —nos contesta— necesariamente es fruto de documentación y experiencia. La documentación, como ya indico, la he tomado en su mayor parte de fuentes americanas. Si, como dijo Viehinsky, "el secreto es la primera línea de defensa de la U. R. S. S.", para los Estados Unidos el secreto debe ser el Enemigo Número Uno de su defensa nacional. Diríase que para un americano tener un secreto es como tener un acuña en la palma de la mano. Naturalmente, no me limito a una mera transcripción. Hago análisis, a veces, radiográficos. Y, sobre todo, señalo la exclusión de factores para mí decisivos.

—Dentro de la línea de sus libros políticos, ¿cómo clasificaría éste?

—El libro está por entero dentro de la misma línea política de los precedentes. "Guerra" es como una réplica, pero a escala mundial, de mi primer libro, "El comunismo en España"; en éste quise decirle a mi Patria qué le traía la República en sus entrañas..., y, desgraciadamente, se lo dije con bastante precisión. En "Guerra" he querido decirle a España y al mundo qué futuro le reservan los que les prometieron un mundo mejor, luminoso y feliz.

—¿Cuál de estas facetas: la política, la militar o la que pudiéramos llamar de "Inteligencia" predominará en la guerra futura?

—Lo político, lo militar y el espionaje —la "Inteligencia"— son dimensiones de una misma entidad: la guerra. En la guerra total y universal, ninguna dimensión del todo militar será "más" o "menos" en relación a las demás. Todas alcanzarán la máxima medida; cuanto permitan los recursos y los conceptos científicos de cada campo. Ahora bien: comparados ambos, si se puede asegurar que el espionaje, como arma de guerra, será empleado por el mando comunista en una extensión, profundidad e intensidad como ni siquiera puede imaginar la mentalidad atrofiada de Occidente... Si fuera permitido vaticinar, casi podría vaticinarse que el espionaje de Stalin, dirigido por su privilegiado y genial cerebro de policía-criminal, podrá en la hora H darle un golpe de muerte al orbe occidental...

—¿Por qué razones principales interesa al comunismo la guerra futura?

—Futura? No entiendo. La guerra existe; naturalmente, la guerra que a Stalin le interesa; la guerra hecha con sangre aja-

na y sin verter una sola gota de sangre soviética. ¿Una guerra como la que Hitler le impusiera? Si se refiere a esa guerra, una guerra hecha con sangre rusa, ni ahora ni en el futuro le interesa en absoluto a Stalin... Esto no quiere decir que la guerra declarada, la guerra total y universal, no puede estallar porque a Stalin le pueda interesar en determinada hora...

—¿...?

—Al comunismo, a Stalin, le interesa una guerra total porque sólo librándola y ganándola podrá imponer al mundo entero el esclavismo totalitario que es la realidad del marxismo, como apoteosis de la deficiencia del tirano... Pero su experiencia personal le dice que sin riesgo, sin guerra declarada, sin guerra total, en siete años ha podido esclavizar a la mitad del planeta. Es lógico y razonable que intente agotar las posibilidades que aun le puedan brindar la "paz" y la "democracia", que aun le ofrecen magníficas oportunidades... Sin perjuicio de un rearme furioso, de imponer al orden soviético una economía total de guerra por sí "paz" y "democracia" ya no pueden darle más naciones al esclavismo soviético...

—¿Fecha de esta guerra?

—Para los informes de la "Inteligencia" americana, el "período crítico" empezará en el verano de 1954; como ve, dentro de un año y medio escasos... Para mí, los factores estimados por los "Servicios Secretos" americanos para llegar a establecer el "período crítico", siendo importantes y dignos de ser tenidos en cuenta, no son todos los determinantes. Yo oro y probaré la existencia de otro factor despreciado por la "Inteligencia", que será el decisivo para el estallido de la guerra y para la fecha. Pero nombrar a este factor sin más sería como lanzar un oráculo difícil, y no soy ni poeta ni augur. Me limito a ser un sencillo razonador. Y con sólo la razón pretendo "radiografiar" ese misterio encerrado en un "enigma" que para Churchill es el comunismo.

—¿Qué obras prepara después de "Guerra"?

—Esa, la radiografía del misterio encerrado en un enigma.

ACTOS CULTURALES

Bajo el título "El estado de la cuestión", un grupo de intelectuales españoles va a iniciar una serie de conferencias y coloquios. La filosofía, la historia, la literatura, el arte, la sociedad y el derecho, el Estado, el espectáculo y la diversión, el periodismo, la lógica matemática y la ciencia natural, la filosofía, la Universidad, la formación del hombre religioso y la huella filosófica de Ortega y Gasset, serán los temas de las conferencias que se iniciarán el 4 de marzo en la Cámara Oficial de Comercio de Madrid. Entre los participantes en este curso se cuentan Pedro Lain Entralgo, Emilio García Gómez, Antonio Tovar, la condesa de Campo Alange, Paulino Garagorri, Tomás R. Bachiller, Domingo Ortega, Domingo Díaz-Plaja, Alfonso García Valdecasas, Luis Díez del Corral, Enrique Lafuente Ferrás, Miguel Cruz, Luis Rosales, Rodrigo Fernández-Carvajal, Luis Calvo, Victoriano García Martí, Joaquín Gurruchaga, José Luis Aranguren, Salvador Lissarrague, Fernando Vela, Valentín Andrés Álvarez, Salvador Fernández Ramírez, Francisco Javier Sánchez Sautón, Julián Marías.

—En el Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe, don Manuel Calvo Hernández pronunció una conferencia sobre "Problemas actuales del periodismo". Después de estudiar las transformaciones en los últimos cien años, expuso la situación del momento y señaló las posibles soluciones para que la Prensa pueda cumplir su doble misión formativa e informativa, que ahora recae en muchos países. Insistió en la necesidad de una Ley de Prensa y de una agencia hispanoamericana de Informaciones. Luego se celebró un coloquio sobre este tema.



EL PADRE LOMBARDI.—En su conferencia, pronunciada ante la juventud universitaria, señaló con ideas claras y palabras de apostolado la insuficiencia del individualismo y la del colectivismo. Son dos maneras antagónicas de entender al hombre y de ponerle en relación con el mundo, y por eso mismo, porque son antagónicas, son abstractas, es decir, utópicas, ideales, sin ese mínimo de realidad que todas las ideas necesitan para ser aprovechables. El hombre aislado, el que se distingue y se aleja de todo, el individuo, no existe en el mundo; no existe más que en el pensamiento, que es donde existe el triángulo, la línea recta y el polígono de diez mil lados. El colectivismo, mera suma de hombres que aparecen fundidos, como en haz informe, es otra abstracción, ya que el colectivismo que nos representa la imaginación tiene siempre formas y contornos definidos; aparte de que es casi siempre fenómeno transitorio. Fuera y lejos de estas abstracciones está la vida cotidiana, la que todos vivimos, en donde somos en parte individualidades, en cuanto hay en nosotros algo intransferible, y en parte colectividades en cuanto no somos capaces de bastarnos a nosotros mismos.

Ni que decir tiene que estas abstracciones han gozado de adhesión y confianza; primero, la que concibe al hombre como ser autónomo, y después, la que le entiende a la manera de engranaje, o cosa así, de un inmenso mecanismo. Tampoco es necesario advertir que, estas abstracciones, como les ocurrió a todas las ideas buenas y malas que hubo siempre en los pueblos que fueron capaces de pensar, sufrieron muy poco, casi nada, de las ideas contrarias. Ya es bien sabido, después de lo que han dicho hombres como Dilthey y Max Scheler, que las creencias sucumben no porque vengán atras a ocupar su puesto, sino de muerte natural, como todo los seres vivos. Y esto explica que diatribas apasionadísimas de otros tiempos se nos antojen casi bizantinas, ya que ni siquiera llegamos a comprender cómo las creencias que vinieron después tomaron en serio a las creencias anteriores. Pues algo así es lo que hoy nos ocurre con esas dos abstracciones del individualismo y el colectivismo, que el Padre Lombardi da por periclitadas, sin negar en manera alguna su valor histórico ni lo que hayan tenido de útil, sobre todo para entender al hombre de nuestro tiempo, que vive inquieto, sin saber muchas veces qué hacer ni qué pensar, y en busca siempre, sabiéndolo o sin saberlo, de una concepción y un modo de vivir más armónicos, en donde quepan todas sus potencialidades y las estupidas contradicciones que su naturaleza lleva consigo.

EL HOMBRE ATÓMICO.—Una escueta noticia de las conferencias que don Eugenio d'Ors ha pronunciado en Bélgica habla de que el ilustre filósofo español estudió tres tipos metafísicos, y dice que describió tres: el atómico, que repre-

sentaría Goya; el político, que estaría representado por los Reyes Católicos, y el angélico, por el florentino Eugenio Torralba, de que don Eugenio d'Ors ha hecho un estudio completo y muy celebrado. Precisamente, por este libro y por el que dedicó a los Reyes Católicos hará cosa de veinticinco años sabemos lo que quiere expresar cuando alude al tipo político y al tipo angélico. Pero del tipo atómico, que representaría Goya, tenemos que hacer conjeturas. Pleno si será algo así como un ser arraigado por fuerzas oscuras de un modo violento, de suerte que tenga que colmar su obra no porque así lo haya querido, sino por falta de opción para seguir otro camino. También puede suceder que el tiempo atómico sea no el que se ve compelido a condensar su obra, buena o mala, sino el que encuentra un camino impuesto y no puede salirse de él. En todo caso, el hombre atómico, del que espero que nos diga muchas cosas don Eugenio, parece un mero símbolo de potencias extrahumanas, y quizá no esté muy lejos del tipo demoníaco —de daimon—, acerca del cual tantas y tan estupendas cosas nos han dicho los alemanes desde Goethe.

Claro es que con estos tipos metafísicos de humanidad, lo mismo que con las ya clásicas formas de vida, de Spranger, puede adoptarse una postura que consiste en verlos como ideales de nuestra existencia, sobre todo en los años de la juventud, o la de mirarlos como creaciones de la imaginación, sin pretender tropezar con ellos en ningún rincón del mundo. En cualquier caso, son a manera de prolongaciones casi hasta el infinito de nuestras facultades y de nuestros

anhelos, ya que ni el tipo atómico ni el angélico son obra de la voluntad humana, si no tomamos la palabra voluntad en un sentido tan lato, tan lato, que en fuerza de ser universal esté vacía de contenido.

CIUDADES ROMANAS. — Nos sorprende un poco esta indiferencia con que se reciben en todas partes las noticias acerca de hallazgos de pueblos y ciudades romanas; nos sorprende, y la verdad es que no debiera sorprendernos tanto, el pensáramos un poco en los saberes que de la Antigüedad tiene hoy el hombre medio y en el modo como ha llegado a poseerlos. Por una parte, de los pueblos del mundo antiguo se sabe muy poco, cada día menos; pero al esoos saber del hombre medio hay que añadir su aún más escasa preocupación por tales temas. Si recordamos que casi todos los conocimientos que se poseen de la Antigüedad se lograron allí en los años de la adolescencia, cuando era punto menos que imposible la reviviscencia de aquel mundo, quedando el griego y el latín reducidos a meros ejercicios de adiestramiento o a la pobre condición de lenguas auxiliares de la nuestra, ¿cómo extrañarse del poquísimo interés que todos prestamos a los hallazgos que uno y otro día nos ofrecen los investigadores y el acaso? El interés por los grandes temas de la Antigüedad es ya cosa de especialistas; pero como si n clara idea del mundo antiguo no se puede comprender este que vivimos, que, naturalmente, no ha surgido de la nada ni por generación espontánea, ¿por qué extrañarse de este desasosiego del hombre, que obra en todo como si fuera el primer habitante de la tierra?

SE CONCEDERÁN QUINCE MIL PESETAS EN PREMIOS

CONCURSO DE PROPAGANDA DE SAN SEBASTIAN

SE CONCEDERÁN QUINCE MIL PESETAS EN PREMIOS

El Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián convoca un concurso de Prensa y radio al que podrán concurrir todos los periodistas o colaboradores nacionales y extranjeros.

Se conceden tres premios mensuales de 2.500, 1.500 y 1.000 pesetas, respectivamente, durante los meses de abril, mayo y junio a los mejores trabajos publicados en los periódicos diarios o en la radio sobre el lema "San Sebastián, ciudad turística".

Sólo podrán ser presentados los trabajos publicados entre los días 1 y último del mes a cuyo premio opten.

Cada concursante podrá presentar a cada uno de los premios de los diferentes meses cuantos trabajos estime oportunos, pudiendo ser éstos artículos, entrevistas, editoriales, reportajes, comentarios, etc.

Los recortes, pegados en folios blancos, indicando el periódico o emisora y día en que fué realizada la inserción o radiación, se enviarán al Centro de Atracción y Turismo, bajos del teatro Victoria Eugenia, San Sebastián.

El plazo de presentación de los trabajos finalizará el décimo día del mes siguiente al que se refiera el concurso.

El Jurado estará formado por el presidente del Centro de Atracción y Turismo, miembros de la Comisión Permanente de dicho Centro y por los directores de los periódicos locales y de Radio San Sebastián, y su fallo será inapelable.

¿Quiere usted saber...

... cuáles son las preferencias de la condesa de Mayalde?

Por GABRIELA INSUA



Me recibe la excelentísima señora condesa de Mayalde, alcaldesa de Madrid, en un hermoso salón. La amplia estancia, con sus colgaduras de terciopelo gris y sillones de raso y terciopelo verde-grisáceo, está adornada con preciosos lienzos. Hay lemas de caza, cuadros de asunto místico y retratos familiares. Todo ello, alumbrado por una magnífica araña de bronce repujado. La alcaldesa, de facciones finas y tez morena, viste un sencillo traje de lanilla negra ceñido por un cinturón de piel, y por todo adorno lleva un collar de perlas y un pequeño broche de brillantes. Me habla de su gran afición por la vida al aire libre.

—Todos en la familia —explica— adoramos el campo, la equitación, la caza. Yo me he criado de este modo: a los cuatro años tuve mi primer caballo, y a los siete me confiaron ya una escopeta.

—Entonces, será usted una verdadera amazona...

—Creo que lo que más gusta, efectivamente, es montar a caballo. Soy feliz cuando puedo pasar todo un día galopando. De soltera acompañaba mucho a mi abuelo, que fué para mí el mejor camarada. Ahora, a causa de las múltiples ocupaciones de mi marido, me he acostumbrado a montar casi siempre sola. De tanto en tanto me acompaña uno de mis hijos, si sus estudios se lo permiten.

—¿Cómo monta usted, a la amazona o "astride"?

—De muchacha, por complacer a mi padre, siempre, monté de amazona. Pero después de casada, y como mi marido no pudiese ningún reparo a ello, lo hice a la "astride". Reconozco que la mujer no está físicamente conformada para montar igual que el hombre. Y también pierde toda su elegancia. Pero gana en comodidad y desenvoltura, sobre todo cuando, como yo, acostumbra a montar sola. La amazona debe pensar dos veces antes de desmontar, porque con un estribo tan corto, no es luego tarea fácil volverse a acomodar en la silla.

—Dice usted muy bien. Y su marido y sus hijos, ¿comparten esta afición suya por la equitación?

—Pues sí. Mi marido quizá prefiera la caza, y debo decir que tiene muy buena puntería. En cuanto a mis hijos, los tres son entusiastas de la vida al aire libre. No bien sus estudios les dejan unas horas de respiro, se escapan al campo. Yo pienso que nosotros no hemos nacido para vivir en la ciudad. Conozco por agobiarnos, y creo que si no hiciésemos periódicamente estas excursiones al campo, acabaríamos por enfermarnos.

—Sus hijos, señora condesa, ¿qué estudian?

—El menor cursa aún el bachillerato. De los dos mayores, uno se ha matriculado en Química, y el otro, en Ciencias Políticas y Económicas. El que estudia Química está tan entusiasmado con su carrera, que este año incluso renunció a practicar sus deportes favoritos de miedo a retrasar el curso.

—¿Qué penal porque dejaba de ser una buena compañía para usted...

—Los dos mayores lo han sido siempre, y lo siguen siendo. Ven en mí a su mejor amiga, y por eso nunca han dejado de confiar-me todos sus problemas, aun los más íntimos, solicitando mi consejo.

—Quizá usted hubiese preferido tener una hija en vez de alguno de los muchachos.

—No crea. Mis tres hijos me hacen muy dichosa. Y mire usted: le voy a contar algo que no deja de ser curioso. En mi familia fuimos tres hijas, y en la de mi marido, tres varones. Es decir, hubo un cuarto hermano primogénito, pero que murió antes de que nacieran los demás, y al que, por lo tanto, ni mi marido ni mis cuñados llegaron a conocer.

—De lo cual deduzco que el tres es el número de la familia.

—A eso quería llegar.

—¿Ha viajado usted mucho, condesa?

—Sí, bastante. Conozco casi toda España. Cuando viajé más fué de soltera: Italia, Alemania, Inglaterra y sobre todo Francia, que visité con frecuencia.

—¿Y de cuál de esos países guarda usted más grato recuerdo?

—Sin duda alguna, de Italia. Y dentro de Italia, Florencia, que me pareció la más bella y culta de sus ciudades.

—¿Ahora viajará usted menos?

—Por desgracia, sí, a causa del cargo de mi marido como alcalde



de esta villa del oso y el madroño. Y digo por desgracia porque realmente viajar constituye para mí un gran placer. Así que ahora debo conformarme con los libros, que permiten viajar con la imaginación.

—¿Y qué género de lectura prefiere?

—Ante todo, las biografías, y luego, las narraciones históricas. Suelo pasar muchas horas en la biblioteca de Palacio, leyendo esta clase de obras.

—Todos en Madrid estamos enterados de la gran labor del con-

FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER

... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO

DESCUBRIMIENTO DE UN CRÁNEO DOS VECES MÁS VOLUMINOSO QUE EL NORMAL

Durante los trabajos de restauración de la Iglesia de Villance, cerca de Saint-Hubert, los obreros descubrieron piezas de dinero que provienen del año 1599, viejos cacharros de alfarería y un cráneo humano que tiene un volumen casi dos veces mayor que el cráneo humano corriente.

UN COCODRILO, EN LA CALLE

La Policía de Derby (Inglaterra) lanzó un aviso a la población advirtiéndole de que un cocodrilo erraba en libertad por las calles de la ciudad. La Policía explica que el cocodrilo, de seis años de edad, es especialmente peligroso para los niños. El temible bicho se escapó de una casa particular donde lo guardaban para animar el gran estanque del jardín.

LOS AVIONES A REACCION PROVOCAN FENOMENOS ATMOSFERICOS

Dos aviones "Sabre" de propulsión a chorro sobrevolaron el viernes la ciudad de San Francisco (California) a la velocidad del sonido. El paso de los aparatos provocó todo género de asombrosos fenómenos, entre los cuales el funcionamiento de varios aparatos de alarma para casos de incendio, la rotura de una ventana y toda una serie de misteriosas explosiones.

SEÑORA: Para su información y deleite

LA CASA Y LA CALLE



No podían faltar diseños de prendas caseras, en la más reciente demostración de los modistos de París. Al mismo tiempo, como el tiempo lluvioso se acerca, se han lanzado nuevos modelos de gabardinas e impermeables de mucho vuelo y de corte masculino. El modelo de vestido delantal que se inserta lleva una cremallera de plástico en el peto

De mujer a mujer

por NURIA MARIA



CONTESTACION A DESESPERADA

¿Y no habría manera de obedecer a su corazón y no disgustar demasiado a sus papás? Me refiero a intentar conseguir su autorización a fuer de dulzura y constancia, rezando en los momentos críticos, en los labios una frase acariciante, en los ojos una penita muy negra, en la voz un gran respeto, que sólo habrá de encontrar la felicidad junto al que ellos no aceptan, y usted desearía, antes de juzgarle, le estudiaran imparcialmente para darse cuenta de que posee las mismas cualidades que el candidato que ellos presentan, con la ventaja de que es un hombre hecho y derecho que mejor que el más joven sabe de constancias y entender el lenguaje de sus sentimientos. Como no hay razón alguna para descartar a su pretendiente, su perseverancia hará al fin ceder a sus papás, que sólo aspiran, compréndalo, a la dicha de usted.

CONTESTACION A MARIA EUGENIA AZARMY

Como usted ya adivina, el aceite de ricino que convenientemente es para las pestañas, también lo es para las cejas debilitadas. Para que no sea tan fuerte puede usted mezclar el aceite de ricino con aceite de almendras dulces a partes iguales. Ambos aceites

los encontrará en la farmacia. Las aplicaciones han de ser diarias, por la noche, y puede emplear para humedecer con la mezcla sus cejas un cepillito o pincel fino.

He de advertirle, María Eugenia, que fortalecerá sus cejas, y aquellos peilitos que por falta de vigor no llegan a crecer lograrán aparecer; pero donde no haya folículo piloso es inútil esperar, pese a todos los tratamientos, nazca pelo.

CONTESTACION A JOINA

No debe enfadarse con su hijita. Los pequeños se ensucian con facilidad porque no tienen el cuidado de los mayores en evitar aquello que les mancha y aun a veces ejercen sobre ellos particular atractivo, precisamente lo que les puede acarrear más tarde un buen regaño de la madre.

Para devolver su blancura al abrigo de piel blanca de la niña, colóquelo extendido encima de una mesa y frótele con una mezcla de borax y almidón pulverizados, a partes iguales. Cuando observe que los polvos se ponen sucios, sacuda el abrigo y repita la operación con otros nuevos. Prosigá así hasta que la piel no desprenda ninguna partícula de suciedad. Entonces sacuda y cepille el abrigo para quitar los restos de la mezcla que pueda tener adheridos.

CONTESTACION A DOLORES DEL VAL

La eleva a usted mucho, en mi concepto, su interés en que sea su casita un primor. Ninguna cadena ata tan fuerte a los miembros de la familia como un hogar acogedor que sea el más encantador de los refugios.

Adoptando los cuidados que le recomendaré, su cocina económica se conservará tan her-

mosa siempre como ahora en que refulge su plancha negra, llama la atención la limpieza de su bruñido y deslumbran sus dorados.

Lave primero la plancha con tierra, limón y estropajo, y después con jabón, aclarándola con mucha agua y secándola en seguidita muy conienzudamente. Pásele a continuación un trapo empolvado en ceniza de carbón vegetal o feña y por fin otro limpio, con lo que quedará muy brillante la placa. Las paredes bruñidas de la cocina límpielas de la misma manera, y en cuanto a los dorados, simplemente como los del resto de la casa, grifos, etc.

El tubo de la cocina límpiela con agua y jabón y dele después un poquitin de aceite o petróleo.

Las cortinillas puede ponerlas indistintamente de material plástico o tejido a cuadros. Este último tiene la ventaja que lavándolo a menudo y dándole un toquecito de almidón parece siempre nuevo y comunica un aire coquetísimo a esta habitación, que debe ser para una buena ama de casa la primera en sus desvelos.

CONTESTACION A UNA GALLEGA DESPISTADA

Posiblemente lo que le ocurre a su novio, hija mía, es que, temeroso de que repare usted en que es él el que descompone algo la pareja que forman, por ser un poco más bajo, ha decidido ser el primero en darle la sensación a usted de que no es perfecta físicamente, ni mucho menos, basándose en aquellos de que quien pega primero pega dos veces. Si por adelantado sabe usted que reúne esos defectillos (me pregunto hasta qué punto lo son) y que no es el "tipo" de él, lo más fácil es que ya no se le ocurra mencio-

nar que también su novio, en lo físico, le ha decepcionado un poquillo. Repare en el hecho. ¿Cómo podrá decirle usted nunca que es una lastima que sea algo bajo, si él por anticipado le ha advertido que no le gustan las mujeres altas? Sería como poner de manifiesto que usted posee esa altura exagerada que a su novio disgusta. Reconozca que ha sabido cubrirse la retirada en lo que atañe a su vanidad masculina...

En su lugar no me preocuparía en absoluto por eso que me explica, aunque, naturalmente, procuraría aparecer lo más linda posible. El hecho es que su novio quiere casarse con usted, y esto significa que está enamorado, de lo contrario, no se arriesgaría. No ha sido muy delicado al decirle todo eso de que le gusta la mujer frágil, de belleza según los cánones griegos, etc., etc., pero hay que perdonárselo, porque, insisto en mi sospecha de que no es más que un pretexto para encubrir el dolor que le produce no ser más alto. El "ideal", en el sentido a que se refiere su novio, no existe. Espiritualmente, sí. Físicamente, no. En el noventa y nueve por ciento de easos en que he sido testigo en mi vida, tanto hombres como mujeres, se han casado con mujeres y hombres totalmente queridos a como aseguraban querer que fueran. ¿Por qué? Porque el verdadero amor no entiende de bofetos trazados "a priori", con una imaginación novelesca, y si de realidades.

Hágame un poquitin de caso, amiguita, y cuando su novio se refiera de nuevo a alguna imperfección suya, con una sonrisa contestéle que no desea fijarse en las que él posee, porque sabe sobradamente que lo que importa es su modo de ser y no que no creciera un par de

centímetros más, etc., etc. Dígasele con suficiente delicadeza para dar en el blanco sin herir su susceptibilidad; esto es: demuéstrale que también puede hacer lo que él, pero no le seduce la perspectiva.

Por lo demás, esfuércese en cuidar de su personilla para mantener siempre encendida la llama de la ilusión. ¿De acuerdo? CONTESTACION A ALBA

También pueden obtenerse los beneficios que el pepino proporciona al cutis empleando una pomada a base de ellos. Para prepararlo usted misma funda al baño de María 200 gramos de manteca de cerdo fresca, 24 gramos de blanco de ballena y 13 gramos de cera blanca de abejas. Bañe con agua hirviendo un mortero no metálico, e inmediatamente vierta en él la mezcla citada. Debe batirla hasta que empiece a espesarse, y añada entonces 13 gramos de alcoholato de pepino. Ha de seguir batiendo rápidamente hasta obtener una pomada cremosa.

Puede aplicársela indistintamente como crema base o como crema nutritiva (mejor es esto último, desde luego) por la noche antes de acostarse y después de haberse desmaquillado.

CONTESTACION A LOURDES CALATAYUD

No sé qué edad tiene su hermano, pero si es muy joven puede tener las más rotundas esperanzas. Esto, si. Aconsejele el máximo ejercicio, destinado a desarrollar los hombros no sólo en lo que se refiere a la gimnasia conveniente, sino a los deportes, que ayudan poderosamente a ello, tales como natación, remo, ciertas ramas del atletismo, etc. Mucha constancia le requerirá lo que desea, pero la consecución del fin lo vale.

CONTESTACION A MARIA LUISA G.

Ha sido usted gentilísima enviándome el franqueo correspondiente a su primera carta, que yo, gustosa, contesté por correo. Muy agradecida.

Dirigid vuestras consultas a Nuria Maria, apartado de Correos 12.141. Madrid.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Emoción tras emoción en... «Estrella del destino»

Por primera vez en España, la Metro Goldwyn Mayer presenta juntos a Clark Gable y Ava Gardner, la más sensacional pareja de la pantalla.

Con Clark Gable y Ava Gardner figura en el reparto Broderick Crawford, que en esta película se incorpora a la Metro y que interpreta un papel de villano que se hace simpático.

Con tantos elementos valiosos, «Estrella del destino» resulta una gran película, en cuyo argumento se narra la historia de dos valientes que se disputan el amor de una hermosa mujer, y que va a ser la diversión máxima de los amantes del buen cine desde el lunes próximo, fecha anunciada para el estreno de este emocionante como espectacular film en el aristocrático cine Callao.

LUNES, ESTRENO QUEVEDO, LAVAPIES Y TETUAN

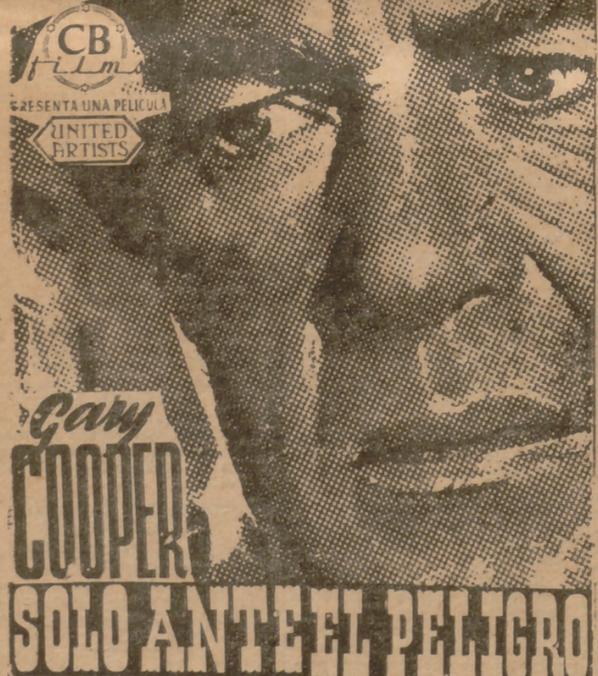


Gloria y tragedia de un torero que debía su vida a los cuidados maternales de unas monjas

GRAN VIA y CALATRAVAS

HE AQUI EL ACONTECIMIENTO DEL LUNES:

Un tema totalmente nuevo y una interpretación íntegramente magistral



(HIGH NOON)

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Desde COMO TE QUISE TE QUIERO hasta

VIDA DE MI VIDA

las mujeres no habían conocido otra película tan apasionante como esta enternecedora historia del más abnegado amor



LORETTA YOUNG EL SECRETO DE PAULA

KENT SMITH-ALEXANDER KNOX DIRECTOR-RODOLPH MATE

Sólo usted, señora, comprenderá la acción de PAULA y admirará su heroica entereza

Autorizada para todos los públicos

PROXIMO LUNES AMAYA INFANTAS

Locales de continuación de estreno

«LA CIUDAD DEL ORO»

En 1938, la Metro presentó este film musical con Jeanette MacDonald y Nelson Eddy y música de Sigmund Romberg, alcanzando un éxito de los que se recuerdan con satisfacción; pero no era ésta la primera vez que «La ciudad del oro» aparecía en la pantalla.

NOTICIAS «ESTRELLA DEL DESTINO»

La nueva estrella cinematográfica Lina Canalejas, que incorpora uno de los principales papeles en la película «Así es Madrid», ha tenido que suspender por unos días su actuación en la citada película, ya que ha sido operada de apendicitis.

Para incorporar un destacado papel en «Maldición gitana», que dirige Jerónimo Mihura, ha sido contratada la bellísima «vedette» de revista Mercedes Serrano, que, según los que han visto lo rodado hasta la fecha, aseguran será una sensacional presentación, pues, además de cantar y bailar en la película, luce sus dotes de actriz y una fotografía insuperable.

Los dos actores más gordos del cine español actuarán por primera vez juntos en una película.

Se trata de Rosario Vico, la popular genérica de tantas películas, y Juanito Vázquez (el Villamelón de «Pequeñeces»), que en «Intriga en el escenario», que ha comenzado su rodaje en Sevilla Films, bajo la dirección de Feliciano Catalán, incorporan los importantes papeles de un empresario de revista y su celosa conyuge, dando ocasión de divertidísimas escenas.

En la película «Intriga en el escenario» debutará una cara nueva como protagonista.

La joven estrella descubierta por el realizador Feliciano Catalán se llama Encarnita Fuentes; tiene dieciséis años, una linda carita, canta muy bien y tiene gran temperamento. Auguramos a la joven artista un espléndido porvenir.



Ava Gardner, Clark Gable y Broderick Crawford en una escena de la magnífica película de la famosa marca americana Metro-Goldwyn-Mayer «Estrella del destino», que bajo la dirección del prestigioso realizador Vincent Sherman se estrenará el lunes próximo en el aristocrático cine Callao.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA

GACETILLAS

¡¡NIÑOS!! TEATRO DE LA COMEDIA Domingo, 4,15.

Gran éxito deliciosa comedieta «La princesa Linda-Rosa». Ballet juvenil. Sorteo de regalos. Muñeca Carol.

CONCIERTO MATINAL ORQUESTA NACIONAL Domingo, 11,30. Director, Martignon. «Higüenia», Gluck; «Sueño nocturno», Mendelssohn; «Tercera sinfonía», Roussel; «Chout», Prokofiev. Localidades: Palacio Música.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—4,30 tarde: Espardrapo y Boliche en la tribu de los Coliches. Muñeca Carol. Juguetes M.ª Luisa Plaza, Estilografías Sacristán.

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—4 (infantil): Las botas de siete leguas. (Homenaje a La Bartola.) Lluvia de regalos.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El caso de la señora estupenda (de Miguel Mihura).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Almas prisioneras (de don Jacinto Benavente).

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4,30 (infantil): Última representación de la bailista encantada. (Regalo de juguetes.) 7 y 11 (Zoe Ducós): Menta (de González-Alier). Dirección: Fernández Unsain.

CALDERON.—4: La Tomascia y el mago. ¡Tercer año triunfal! Dos horas divertidísimas para niños y mayores en el País de los Cuentos. Espectáculo incompromisiblemente sugestivo. Regalo precioso Gisela.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Juanita Reina (estrella máxima de la sanción) con El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga). Butaca, 30 ptas.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4-7-11. Tres grandiosas funciones. ¡Éxtasis! La jungla y su misterio (pantomima en circo-color), con Marno Duo-Coco (chimpancé multiforme), etc. 200 artistas. Elefantes, leones, caballos, jirafas, osos, etc. Multitud de fieras y animales exóticos.

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopiés). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: ¡Qué listo es Calixto (de Adrián Ortega).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Volpone el magnífico. Grandiosa interpretación de M.ª Jesús Valdés y José M.ª Seoane.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso, con Raquel Daina.) 7 y 11: Abacadabra (de Carlos Llopiés y maestro García Morcillo).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: El affiler en la boca. (El público aclama a Benavente, que ha obtenido uno de los triunfos más grandes de su gloriosa vida escénica.)

LARA.—7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivelles, Elvira Noriega, Azahar, Pastora Peña, Paco Pierrá y Jorge Vico.

LATINA.—7-11: Gloria Romero con su espectáculo España, novía del mundo. Tolerada menores.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía grandes revistas Capitollo.) 7 y 11: Ensayo general (de Ramos de Castro y Moraleda).

quístame! M.ª Angeles Santana-Garriga-Terol-Selica P. Carpio. ¡Espléndida presentación!

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) No hay función por ensayos del próximo estreno de El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! Noche, función extraordinaria, homenaje autores con motivo alcanzar un año en cartel. Colosal fin de fiesta, interviniendo Elizabeth del Río, Gila y otras famosas atracciones con primeras figuras compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Lili Mural.) 7 y 11: Amor sin pasaporte (de Alvaro de Laiglesia). Últimas representaciones.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano), por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-32-28.)—Domingo, 12 mañana. Sesión especial infantil. 4,30-7-11: Otelo, de Orson Welles.

AVENIDA.—4,30-7 y 11: Trágica obsesión (Jean Simmons, Trevor Howard). Tolerada.

BARCELONA.—4,30-7-11: Argelitas felices (Alastair Sim-Margaret Rutherford). Primer reestreno. Tolerada.

CALLAO.—4,30-7-11: Reto a la muerte (Alan Ladd).

CAPITOL.—4,30-7-11: A la luz de la luna (Doris Day). Technicolor. Carlos III (T. 35-00-02).—Tres enamoradas.

COLISEUM.—4,15-7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer). 6.ª semana.

GOYA.—4,30-7-11: Aquellos días felices Alastair Sim-Margaret Rutherford). Primer reestreno. Tolerada.

GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 4,30-7-11: El tirano de Toledo (Alida Valli, Pedro Armendariz). Tolerada. 2.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25).—Revolución en Haití.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: Hermano menor (Gustavo Rojo-Maria Rivas-Alain Soumet).

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Correo diplomático (Tyronne Power, Patricia Neal). Director: Henry Hathaway. Tolerada.

PAVON.—3,45-6,45 y 10: Las Cruzadas y Cerca del cielo.

PAZ.—4,15-7-11 (primer reestreno): Cyrano de Bergerac (José Ferrer).

Pompeya (T. 31-32-21).—El milagro del cuadro.

PROGRESO.—4,30-7-11: Fantasías gatunas (dibujo color). Tamborres tejanos (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada.

Proyecciones (T. 23-30-76).—Tamborres lejanos.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Cyrano de Bergerac. ¡Colosal! Maravillosa interpretación. Tolerada.

do profesional y Diez valientes. Akadé (T. 25-46-08).—Los verdes años y La reina del Oeste.

Alcántara (T. 25-23-54).—Casado y con dos suegras y Atormentada.

Alhambra (T. 32-00-48).—La calle sin nombre y Mujeresitas.

América (T. 27-80-28).—De Madrid al cielo y otra.

APOLLO.—Continúa 4,15: Muchachas en libertad y La reina de África.

Argel (T. 26-40-27).—Ladrón de cadáveres y Una gallega en Méjico.

ARGUELLES.—Continúa 5: El submarino fantasma y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

Arizona (T. 34-32-31).—Soltera y con gemelos y La rival.

Astoria (T. 31-90-45).—La corona de hierro y Si yo fuera diputado.

Astur (T. 33-56-34).—Casbah y El cuerpo del delito.

Ave María (T. 27-78-64).—Servicio en la mar y Una gallega en Méjico.

Ayala (T. 25-96-00).—Malaca y La pareja invisible.

Azul (T. 31-76-60).—Perversidad y En busca de marido.

Bacarra (T. 25-74-02).—Haz de plata y el diablo dijo no.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Inferno en las nubes.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El ladrón de Bagdad y Blanca Nieves.

Benavente (T. 22-18-64).—A rienda suelta y Pandora.

Bilbao (T. 24-81-19).—Inferno en las nubes.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El tirano de Toledo (Pedro Armendariz, Alida Valli).

California (T. 37-28-15).—El secreto de Saigón y Senda prohibida.

Carabanchel Cinema (28-85-57).—Horas de ensueño y El pequeño lord.

Carretas (T. 21-98-08).—Día D, hora H y El capitán Veneno.

Castilla (T. 27-58-03).—Quintero a este bruto y Huracán sobre la isla.

Lusarreta (T. 27-45-37).—El final de una leyenda y El último Estuardo.

Maravillas (T. 23-69-93).—Desde aquel beso y Un corazón en el ruedo.

María Cristina (T. 23-85-85).—Guardia de lobos y Kim de la India.

METROPOLITANO.—Continúa 4: Que el cielo la juzgue y Cuidado con los inspectores.

Moderno (T. 33-37-56).—Juan Globo y Diez valientes.

Montera (T. 22-96-71).—El mundo en sus manos.

Montija (T. 33-15-28).—El abrazo de la muerte y Un soltero difícil.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: El capitán pirata y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

Mundial (T. 26-53-32).—Diez valientes y Los majos de Cádiz.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Ronda española y Sólo el valiente.

Narés Cinema (T. 24-04-96).—La corona negra y ¿Se puede entrar?

Narváez (T. 26-76-03).—Orgullo de comanche y El mundo en sus manos.

Odeón (T. 30-40-46).—Qué vida ésta e inferno en las nubes.

Olimpia (T. 27-46-22).—Tarzán y las Amazonas y Los hijos de los mosqueteros.

Oraa (T. 25-39-97).—Su alteza el ladrón y Justicia cumplida.

Palace Cinema (T. 31-37-11).—El milagro del cuadro.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Cuidado con los inspectores.

Panorama (T. 22-49-91).—Tamborres lejanos.

Pelayo (T. 23-86-18).—Debla, la virgen gitana y La mujer pirata.

Pez (T. 31-31-52).—Erase una vez y El piel roja.

Pizarro (T. 27-75-10).—S. O. S. Dakar y Teresa.

Pisoyel (T. 22-54-74).—Almas en la hoguera y Un corazón en el ruedo.

Postas (T. 31-73-27).—Doctor Holl y Gloria Mairona.

Sambos de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

Otros espectáculos

FRONTON RECOLETOS.—11: Prat II-Salsamendi III; Santesteban-Urtasun-Alberro. Antes otro a pa.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media tarde, Carreras de Caballos.—Autobuses: estación Metro Argüelles.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

Callao PROXIMO LUNES
METRO GOLDWYN MAYER



SE ENORGULLECE EN PRESENTAR JUNTOS POR PRIMERA VEZ A SUS DOS ESTRELLAS DE MAS ACUSADA PERSONALIDAD

CLARK GABLE
AVA GARDNER
BRODERICK CRAWFORD

Lionel BARRYMORE
Director: Vincent Sherman

ESTRELLA del DESTINO
MGM

¡AVA GARDNER, más cautivadora y fascinante que nunca, frente a CLARK GABLE en un papel que recuerda su maravillosa interpretación en "LO QUE EL VIENTO SE LLEVO"!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

"Solo ante el peligro" (High Noon)
el lunes, en Gran Vía y Calatravas



Gary Cooper, idolo de todos los públicos, es protagonista de este emocionante y espectacular film "Solo ante el peligro", que C. B. Films presentará el lunes próximo en las selectas pantallas del Gran Vía y Calatravas

Persisten los cines Gran Vía y Calatravas en la programación excepcional en esta temporada de grandes selecciones. Ahora va a subir a sus pantallas la que ha sido estimada y proclamada por la crítica norteamericana—mejor producción e interpretación de 1952: "High Noon", con Gary Cooper.

Es C. B. Films quien incorpora a la actualidad madrileña esta novísima película que será dada a conocer con el título "Solo ante el peligro".

Acercos de esta producción de United Artists que ha dirigido el gran Fred Zinnemann, tenemos que insistir en que no es una de esas "clásicas" películas del Oeste norteamericano, no; aquí asistimos al drama—intenso y apasionante—del hombre que, por serio íntegramente, aborda una situación que él creyó fácil y que no lo fué porque todas las puertas se le cerraron con el cerrojo de la cobardía.

Tema nuevo que atenaza al espectador desde un principio y le tiene en suspenso, totalmente entregado al drama que vive el protagonista.

"Solo ante el peligro" es una película que sorprenderá por la novedad de su tema y por la magnífica creación de Gary Cooper.

Michael Wilding

El actor inglés, marido de Elizabeth Taylor, Michael Wilding, fué contratado por la Metro, y su debut con la mencionada marca tendrá lugar en la película "Latin Lovers", una producción de Joe Pasternak, en cuyo reparto se leen los nombres de Lana Turner, Ricardo Montalban y Louis Calhern. A Wilding se le ha encomendado el papel de hombre acaudalado que pretende a Lana Turner. La dirección de "Latin Lovers" ha sido confiada a Merwyn Le Roy.

Bodas de... SALDOS ARIAS



EL ACONTECIMIENTO MAS SENSACIONAL DEL SIGLO
¡10 Millones de pesetas!
a beneficio de todos
TEJIDOS (ALGODONES, SEDAS, PERCALES, ETC), CONFECCIONES, GENEROS DE PUNTO, CAMISAS, CAMISETAS, CAMISIONES, PIJAMAS, COMBINACIONES, MEDIAS, CALCETINES, TOALLAS, PAÑUELOS, ZAPATOS, JABONES, PERFUMERIA E INFINIDAD DE ARTICULOS DE MAXIMA ACTUALIDAD, A PRECIOS RUINOSOS
¡Es la ocasión de comprar barato! Alegria y bienestar, economías para todos
6 LOCALES VENDIENDO CASI REGALADO 6
PLAZA DEL ANGEL, 13 - MONTERA, 16 - PLAZA TIRSO DE MOLINA, 2 - SAN BERNARDO, 10 - DON RAMON DE LA CRUZ, 66 - BRAVO MURILLO, 124
SI LE AGRADA ASISTIR A LAS BODAS, HACIENDOLO A ESTAS SE BENEFICIARA

Inauguración del ciclo de conferencias "Tribuna José Antonio", organizado por la Lugartenencia de la Guardia de Franco

Antonio Tovar pronunció una brillante disertación sobre "Lo que a Fa'ange debe el Estado"

Ha sido inaugurado el ciclo de conferencias que, bajo la denominación de "Tribuna José Antonio", ha organizado la Lugartenencia de la Guardia de Franco. El acto se celebró en el salón de sesiones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de la calle de Medinaceli. Fué presidido por el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, a quien acompañaban Pilar Primo de Rivera; el lugarteniente general de la Guardia de Franco, señor Murga; el inspector nacional de la Vieja Guardia, señor García Ortiz; el delegado de Personal de la Secretaría General, señor Sánchez Puerta, y el delegado provincial de la Guardia de Franco, señor Palenzuela.

En primer término pronunció unas breves palabras don Agustín del Río, exponiendo los propósitos de servir mediante este ciclo de conferencias el estrecho interés de España a través del pensamiento político. Proclamó la fidelidad al mensaje fundacional de José Antonio, la lealtad al Movimiento Nacional y al Caudillo Franco, que guía los afanes españoles de unidad, libertad y grandeza de España. Afirmó que la tribuna quiere ser una atmósfera limpia para airear a la luz de un verdadero patriotismo los importantes problemas de la vida nacional.

La magnífica conferencia de Antonio Tovar fué escuchada y aplaudida por un público numerosísimo, que llenaba por completo la gran sala de actos del Consejo de Investigaciones y los vestíbulos, en los que tuvieron que ser colocados altavoces.

"ANTE LA SITUACION DE LOS OBREROS ESPAÑOLES EN GIBRALTAR LA FALANGE VUELVE POR SUS FUEROS POR MEDIO DE SUS NUEVAS GENERACIONES"

La conferencia inaugural estuvo a cargo del rector de la Universidad de Salamanca, don Antonio Tovar, y versó sobre el tema "Lo que a Falange debe el Estado".

Brillantemente historió el movimiento de la Falange y las circunstancias por las que ha atravesado; su postura abierta y franca contra el "maquis" que la lanza allende la frontera. La Falange fué llamada por el Estado, al revés que en los demás países totalitarios, y por servir al Caudillo se convirtió en un instrumento político de gobierno. En las diversas crisis por las que ha atravesado España, la Falange llevó el peso de sus problemas. Resumió la labor del partido en el ámbito económico, cultural, intelectual, político y social; del respeto impuesto a los enemigos de España, gracias a la guerra civil; de la paz nacional y de la autonomía patria, merced también a la guerra y principalmente al Caudillo, que supo ganarla. Se mostró contrario a todos los neofeudalismos, neodemocratismos, neomarxismos que ahora surgen. "Ante la situación—dijo—de los obreros españoles frente al ocupante de Gibraltar, la Falange vuelve por sus fueros por medio de sus nuevas generaciones."

La conferencia inaugural estuvo a cargo del rector de la Universidad de Salamanca, don Antonio Tovar, y versó sobre el tema "Lo que a Falange debe el Estado".

Brillantemente historió el movimiento de la Falange y las circunstancias por las que ha atravesado; su postura abierta y franca contra el "maquis" que la lanza allende la frontera. La Falange fué llamada por el Estado, al revés que en los demás países totalitarios, y por servir al Caudillo se convirtió en un instrumento político de gobierno. En las diversas crisis por las que ha atravesado España, la Falange llevó el peso de sus problemas. Resumió la labor del partido en el ámbito económico, cultural, intelectual, político y social; del respeto impuesto a los enemigos de España, gracias a la guerra civil; de la paz nacional y de la autonomía patria, merced también a la guerra y principalmente al Caudillo, que supo ganarla. Se mostró contrario a todos los neofeudalismos, neodemocratismos, neomarxismos que ahora surgen. "Ante la situación—dijo—de los obreros españoles frente al ocupante de Gibraltar, la Falange vuelve por sus fueros por medio de sus nuevas generaciones."

Recital de Lola Flores en la Embajada española de Lima

LIMA, 28.—En la Embajada española se ha celebrado un recital de bailes típicos, ofrecido al Presidente de la República peruana, ministros y otras altas autoridades por el embajador de España, señor Suñer. Actuó magníficamente Lola Flores y su conjunto. Todos los asistentes a la fiesta salieron complacidos. (Etc.)

Delegación Nacional de Sindicatos SUBASTA DE COCHES

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la venta en pública subasta de varios automóviles turismos, que tendrá lugar, ante notario, a las doce horas del día 21 de marzo de 1953, en la sala de Juntas de esta Delegación Nacional de Sindicatos (Alfonso XII, núm. 34, 1.º)

Las solicitudes, en pliego cerrado y lacrado, se entregarán en la Secretaría de la Comisión Administradora de Bienes Patrimoniales (Alfonso XII, núm. 34, piso 6.º) a partir de las diez horas del día siguiente a aquel en que aparezca en el "Boletín Oficial del Estado" el anuncio de esta subasta, y hasta las trece horas del día 20 de marzo de 1953, los días hábiles de oficina.

El pliego de condiciones se hallará de manifiesto en dicha Secretaría y en el Parque de Automóviles de la Delegación Nacional, sito en la calle de San Fernando del Jarama (Colonia del Pilar), pudiendo ser visitados los vehículos en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" (Francos Rodríguez, núm. 114) desde las diecisiete horas hasta las veinte.

El importe de este anuncio correrá a cargo de los adjudicatarios.

Vittorio Gassman, captado para Hollywood



Victorio Gassman, el formidable actor italiano, uno de los principales intérpretes de la película española "La corona negra", ha sido captado por los productores de Hollywood. Contratado por la Metro Goldwyn Mayer, su primera película para esta prestigiosa marca lleva el título de "Méjico de mis amores", y en breve se estrenará en Madrid.

Después de sus actuaciones en "Méjico de mis amores" y "Cry of the Hunted" (aún sin título en español), sus dos primeras películas bajo su contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer, se ha despertado la impresión en Hollywood de que Vittorio Gassman es el más seguro candidato al pináculo estelar que ha llegado a la Meca cinematográfica en muchos años.

Como dijo Jack Cummings, el productor de "Méjico de mis amores": "Gassman no solamente tiene lo que se necesita para convertirse en una de las más atractivas personalidades de la pantalla, sino que cuenta con una excepcional habilidad histriónica nacida de su experiencia y estudios del arte dramático. La combinación es rara veces encontrada."

Esta experiencia incluye noventa y tres obras teatrales y veinte películas en su nativa Italia. Las primeras, entre las que se cuentan tales producciones como "Roméo y Julieta", "Otelo" y otras obras de la literatura clásica, le han establecido en los círculos farranduleros como un sobresaliente actor.

Vittorio, un joven apuesto de

1,86 metros de estatura, con ojos castaños, cabello ondulado y facciones perfectas, es el sueño de cualquier mujer romántica. Naturalmente, los hombres no pueden pasarlo inadvertido, puesto que pesa noventa kilos y es de constitución atlética. Mientras asistía a la Universidad de Roma fué considerado uno de los mejores jugadores de basket-ball. También se distinguió en el pugilato de aficionados antes de convertirse en actor.

El hecho de que haya aceptado trabajar bajo contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer se debe en gran parte al productor Sam Zimbalist. Pero también merece crédito por ello Ingrid Bergman.

Zimbalist se hallaba en Italia filmando "Quo Vadis?" cuando conoció a Gassman en una comida y oyó elogiosos comentarios acerca de él. Cuando cenaba con la Bergman y su esposo, Rossellini, la noche siguiente, Zimbalist les preguntó si conocían al joven actor. Entonces Ingrid, secundada por su marido director, expresó su opinión acerca de él, elogiando sus capacidades artísticas sin restricción. Zimbalist se apresuró a cablegrafiar al jefe de producción en la Metro-Goldwyn-Mayer respecto a Gassman, añadiendo el informe de que probablemente el actor visitaría Hollywood en el próximo futuro. Por tanto, cuando el astro lo hizo, la Metro-Goldwyn-Mayer se anticipó a otros estudios para ofrecerle una prueba cinematográfica, resultado de la cual fué un contrato por varios años.

Debemos advertir que cuando llegó a Hollywood por primera vez no tenía intención de trabajar en películas.

"Y aun cuando cada día siento más entusiasmo por ellas—dijo Gassman—, aún me inclino hacia el teatro, y en éste prefiero el estilo clásico de actuación, en el que me he especializado desde un principio."

Por esta razón, cuando firmó un contrato en Hollywood insistió en que le permitieran seis meses libres al año para volver a Italia y a su trabajo en las tablas. Esta última cláusula, única en un contrato hollywoodense, constituyó una buena noticia para los jóvenes actores de Italia que forman la compañía de Gassman.

Además de ser productor en el grupo, que recorrió la América del Sur con espectacular éxito el año pasado, él dirige muchas de sus producciones e invariablemente las protagoniza.

Al terminar "Méjico de mis amores" en Hollywood, Gassman salió inmediatamente para Italia con objeto de presentar una serie de cuatro obras en Roma, la cual principió con "Hamlet".

"El Niño de las Monjas"



He aquí una escena de "El niño de las monjas", nueva versión cinematográfica de esta novela de gran éxito. La bellísima Estrella Páren y el famoso diestro Luis Procuna forman la pareja central de esta magnífica película, que Distribuidora Puigvert presentará el lunes próximo en los cines Quevedo, Lavapies y Tetuán

Rialto 2ª SEMANA.
CLAMOROSO EXITO

Las FURIAS

BARBARA STANWYCK
WENDELL COREY
WALTER HUSTON
JUDITH ANDERSON
GILBERT ROLAND

Director: ANTHONY MANN

UN DRAMA VIOLENTO DE AM.R Y DE MU.RT

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

La de una
Academia de Universidades para
el estudio de sus problemas
UNA CATEDRA EN MADRID DE CIENCIA DE LA CULTURA,
QUE DESEMPEÑARA DON EUGENIO D'ORS
Es creado un Instituto Laboral en La Línea de la Concepción
Acuerdos del Consejo de ministros presidido por el Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros, celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se nombra director general del Instituto Geográfico y Catastral a don Vicente Puyal. Decreto por el que se concede la gran cruz del Mérito Civil a don Félix Campos Gureta Martínez. Recursos de agravios. Expedientes de trámite. Información del extranjero.

MEDALLA DE ORO DEL MERITO PENITENCIARIO
Justicia.—Decreto por el que se señala la consideración honorífica de los decanos de los Colegios de Abogados. Decreto por el que se nombra inspector delegado jefe de la Inspección Central de Tribunales a don Enrique García Montero, magistrado electo del Tribunal Supremo. Decreto de convalidación de título nobiliario. Decreto por el que se concede la medalla de oro del Mérito Penitenciario al médico del Cuerpo Facultativo de Prisiones don Eduardo Martínez Martínez. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

ASCENSO DE GENERALES
Ejército.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre ajuste del artículo 255 del Código de Justicia Militar a los principios del Código Penal recientemente modificado. Decreto por el que se asciende a general de división al general de brigada don Mariano Ugarte Roure. Decreto por el que se asciende a general de brigada al coronel de Ingenieros don Antonio Sarmiento León Troyano. Decreto por el que se asciende a inspector veterinario al coronel don Emilio Sobreviela Monleón. Decreto por el que se transmite a doña Josefa Rozas Braña la pensión causada por el cabo Longinos Marcella Rozas. Expedientes de trámite.

Marina.—Expedientes de trámite
Hacienda.—Orden acordada en Consejo de ministros sobre concesión de franquicia postal al Ministerio de Información y Turismo y dependencias a su cargo. Distribución de fondos del mes de marzo. Expedientes de trámite.

MAS DE CUATRO MILLONES PARA PUEBLOS ADOPTADOS
Gobernación.—Acuerdo por el que se aprueban expedientes de reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptados, por un total de 4.770.433,72 pesetas. Expediente de revisión de precios de las obras del nuevo edificio para Instituto Provincial de Sanidad de Guadalajara. Información general y expedientes de nacionalidad y de personal.

OBRAS EN VARIOS PANTANOS
Obras Públicas.—Decretos por los que se autorizan a celebrar los concursos de proyecto, suministro y montaje de un grupo electrobomba y de estación de depuración y elevadora de aguas del trozo séptimo de los canales del Guadalquivir, para abastecimiento provisional de Cádiz. Decreto por el que se autoriza a celebrar la subasta de las obras de abastecimiento de aguas de Barruecopardo (Salamanca). Decreto por el que se declaran de urgencia las obras comprendidas en el proyecto de traza y distribución de agua potable al puerto de Algeciras. Expediente sobre aprobación del pliego de condiciones, por el que se autoriza a la Dirección General de Obras Hidráulicas para anunciar el concurso de los saltos de pie de presa de los pantanos de Fuensanta, Cenajo, Talave, Camarillas y Cañaverosa, y tramos intermedios de los ríos Segura y Mundo. Expedientes de revisión de precios.

LAS NUEVAS NORMAS ORDENADORAS DE LA ENSEÑANZA MEDIA
Educación Nacional.—Decreto por el que se crea un Instituto Laboral de modalidad industrial y minera en La Línea de la Concepción (Cádiz). Decreto por el

que se crea, con carácter extraordinario, la cátedra de Ciencias de la Cultura en la Universidad de Madrid y se nombra para desempeñarla a don Eugenio d'Ors Rovira. Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se convoca una Asamblea general de las Universidades españolas para el estudio de los problemas universitarios y propuesta de convenientes soluciones. Informes sobre las líneas generales de adaptación a las nuevas normas ordenadoras de la Enseñanza Media de los estudios indicados y en curso al amparo de la legislación anterior.

Trabajo.—Expedientes de trámite
Industria.—Orden acordada en Consejo de ministros por la que se autoriza a ampliar hasta 37,5 por 100 la participación de capital extranjero en Aluminio Ibérico, Sociedad Anónima.

PERSPECTIVAS DEL AÑO AGRICOLA
Agricultura.—Informe sobre las perspectivas del año agrícola. Expedientes de trámite.

Secretaría General del Movimiento.—Informes sindicales
Aire.—Decretos por los que se concede la cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, pensionada con el 10 por 100 del sueldo, al teniente coronel jurídico y del Aire don Rafael Díaz Llanos y al comandante del Arma de Aviación don Fernando Querol Muller. Franquicias arancelarias.

TRATADO COMERCIAL CON ITALIA
Comercio.—Informe sobre el movimiento de divisas y tratado comercial con Italia.

Información y Turismo.—Decretos de personal.

EL JEFE DE LA UNION NACIONAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO, DON VICENTE PUYAL GIL, HA SIDO NOMBRADO DIRECTOR DEL INSTITUTO GEOGRAFICO Y CATASTRAL

Por acuerdo del Consejo de ministros, ha sido nombrado director general del Instituto Geográfico y Catastral, don Vicente Puyal Gil, actualmente jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo.

Don Vicente Puyal Gil es ingeniero agrónomo y geógrafo. Estuvo encarcelado en Madrid durante la guerra de Liberación y quedó cesante de su cargo profesional. Refugiado en la Legación de Noruega, pasó a la zona nacional al comenzar el año 1938, incorporándose al frente en la región aérea del Centro, donde actuó como capitán honorario de Aviación en servicios de localización geográfica de objetivos militares. Es militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. desde el año 1937.

Desde la liberación, en el año 1939, ha venido desempeñando sin interrupción puestos de servicio en la Organización Sindical, siempre en orden al impulso de la

obra cooperativa agrícola, y actualmente desempeña la Jefatura de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, al frente de la cual ha estado prácticamente desde su creación, que data desde hace más de diez años. Además ostenta el cargo de vicepresidente para España de la Confederación Europea de la Agricultura, C. E. A.

Los sucedáneos de café no pueden venderse a granel en paquete abierto

La Junta Nacional del Grupo de Fabricantes de Sucédáneos de Café ha acordado que se continúen las gestiones para conseguir una rápida modificación del vigente Reglamento de Sucédáneos del Café. Se insistió también en la necesidad de aumentar las penalidades para evitar la fabricación clandestina de estos sucedáneos y la competencia ilícita.

Finalmente, se informó sobre la tramitación de una posible importación de cebada para la fabricación de malta, y la Junta se adhirió a un acuerdo de la Junta Central de Detallistas de Ultramarinos para prevenir a los industriales de la responsabilidad en que incurren al vender sucedáneos a granel o en paquete abierto.

PAZ
PRIMER ANIVERSARIO DE DONA ALICIA GREINER AUBIN

Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento en Madrid de la señora doña Alicia Greiner Aubin, dama de grandes virtudes, cuya muerte dejó un inextinguible sentimiento en sus muchos deudos y amigos. Con este motivo reiteramos nuestra sentida condolencia a sus hijos y demás familiares.

Delegación Nacional de Sindicatos
FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

El "Boletín Oficial del Estado" núm. 57, de 26 de febrero del corriente año, publica los anuncios de los concursos públicos para la construcción de las siguientes obras en el recinto de la Feria Internacional del Campo (Casa de Campo de Madrid):

CONSTRUCCION DE TRIBUNAS Y GRADERIOS EN LA PISTA DE EXHIBICIONES.
CANALIZACION DE LAS LINEAS TELEGRAFICAS AEREAS QUE CRUZAN EL RECINTO DE LA FERIA.

Los pliegos de presentación de pliegos y demás detalles relacionados con estos concursos figuran en el indicado diario oficial. Lo que se comunica a cuantos contratistas pueda interesar la presentación a estos concursos.

El importe de este anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.
Madrid, 26 de febrero de 1953.—El presidente de la Comisión de Obras (firmado), Carlos Andrés Soler.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver 24.

ACADEMIA americana. Profesor-ingeniero. Carnets. General Pardiñas 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones todo. 27-83-32 27-00-64

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotográficas, tomavistas y proyectores de verdadera ocasión. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

ENSEÑANZAS

PROFESORA. Bailes. Gaztambide 26, bajo 1.

FINCAS

COMPRO, alquiler hotel afueras Madrid. Escríbido: Ruiz, Alcalá, 2 Anuncios.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.



Información religiosa

Domingo día 1.—II de Cuaresma. El Santo Angel de la Guarda. Santos: Hércules no, Donato, Niceforo, Abundancio.

Misa: Del domingo, color morado.

MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA, DOMINGO

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto. Templos: basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Antón, San Luis Gonzaga, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata

María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—Instituto de Ingenieros Civiles (Centenario Torres Quevedo): Conferencia de don Tomás García-Diego de la Huerga sobre el tema "Semblanza y loa de un inventor genial".

—Colegio Infanta María Teresa: Quinta lección, "El mar y la Marina", por don Angel Cabo Alonso.

—Salón Cisneros, del Ayuntamiento: Sesión literaria sobre "Las regiones españolas en Madrid", organizada por la Agrupación Cultural Madrileña Los del 90.

A las siete y media.—Sala Aries (Hortaleza, 20): Apertura de la Exposición de pinturas de Dolores Soriano Falazón. —Instituto Italiano de Cultura: Conferencia-concierto sobre "Música italiana o contemporánea", por el Padre Sopena.

—En la Catedral: Segundo discurso del Padre Lombardi a los católicos madrileños. A las ocho.—Club de Prensa: Inauguración de la Exposición de fotografías de la revista "Life".

A las once de la noche.—Colegio Mayor San Felipe y Santiago (Nebrija): Recital de piano por María del Carmen Vázquez.

NUEVO DOMICILIO DE LA CASA DE PALENCIA

La Casa de Palencia inaugurará oficialmente su nuevo domicilio social, calle de Espoz y Mina, 7, el próximo domingo, a las doce de la mañana, con asistencia de distinguidas personalidades de Madrid y de la provincia.

REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION

Esta Corporación celebrará sesión el lunes 2, a las ocho de la noche, en la que el doctor don A. de Castro Albarán, magistrado de Madrid, explicará la tercera y última lección del cursillo sobre el tema "Ensayo de una interpretación del poder de la Iglesia en lo temporal, y un intento de solución de este problema".

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo de ayer resultó premiado el número 694

Farmacias de guardia

Ventura Rodríguez, 13; Mayor, 44; paseo Extremadura, 92; Cava Baja, 7; Jaime el Conquistador, 20; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); plaza de Tirso de Molina, 13; Ronda de Atocha, núm. 12; Zurita, 41; Lope de Rueda, 16; Sáinz de Baranda, 9; Echegaray, 21; Atocha, 114; carretera del Este, 2; Pacífico, 99; Zurbarán, 54; García Morato, 4; calle de Recoletos, 19; Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano, núm. 76; Francisco Silveira, núm. 56; López de Hoyos núm. 121; Arluro Sorla, 132 (Ciudad Lineal); Alfonso XIII, núm. 112 (Ciudad Jardín); García Morato, 72; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Sandoval, 4; Divino Pastor, núm. 28; Augusto Figueroa, núm. 39; Hortaleza, 44; Cruz, núm. 13; Preclados, 14; Pez, núm. 9; Margaritas, 2; Almansa, 11; Islas Filipinas, 21; giorleta de Quevedo, 6; Andrés Mellado, 15; San Benito, 32 (Ventilla-Tetuán); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Alondra, 6 (antes Grulla-Carabanchel Bajo).

Vida de familia
NATALICIO
En el sanatorio Ruber, y asistida por el Ilustre doctor Garzón, ha dado a luz con toda felicidad una niña, el segundo de sus hijos, la esposa de don Rafael Ortega León, de soltera Pilar Luque. La neófito recibirá en la pila bautismal el nombre de María del Pilar.

El Instituto Nacional de Previsión conmemora su XLV aniversario

Mañana será inaugurado en Madrid un curso para extranjeros

El Instituto Nacional de Previsión ha celebrado con diversos actos el 45 aniversario de su ley fundacional. En la iglesia de los Jerónimos fué oficiado un funeral en sufragio de los funcionarios fallecidos durante el último año. Asistieron el personal directivo del Instituto y la casi totalidad de los funcionarios.

El presidente de dicho organismo, don Carlos Pinilla, en unas declaraciones radiadas, ha puesto de relieve cómo las prestaciones del Instituto alcanzan a un total de veinte millones de españoles, y que por tal concepto durante el año 1951 se había abonado una suma superior a los 2.591 millones de pesetas.

LA FIESTA NACIONAL DE LA REPUBLICA DE SANTO DOMINGO

Con motivo de la fiesta nacional de la República de Santo Domingo, ayer fué declarado no laborable en los centros dominicanos de Madrid, ondeando en los mismos la bandera nacional de aquel país.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Habiendo dispuesto esta Compañía la construcción y montaje de 42 tanques en nuestras instalaciones de Almería, Cádiz, Ciudad Real y Logroño, con un presupuesto máximo de 16.901.410 pesetas (dieciséis millones noventa y una mil cuatrocientas diez pesetas), convoca a concurso a los señores constructores españoles a quienes pudiera interesar.

Las bases, planos y demás detalles estarán de manifiesto en las oficinas de la Central de CAMPSA en Madrid (calle de Torija, número 9), Departamento de Construcción, y también en las de nuestras factorías petrolíferas de Barcelona, Bilbao, Valencia, Santander y Gijón todos los días laborables, de diez a trece horas, durante el plazo de admisión de ofertas, que terminará el 31 de marzo de 1953, a las doce de su mañana.

Las proposiciones han de entregarse bajo recibo en Secretaría General (Negociado de recepción de pliegos para concursos) o enviarse por correo certificado y con acuse de recibo, considerándose en este caso como fecha de entrega la de recepción en CAMPSA. Madrid, 27 de febrero de 1953.—El director general, F. de Gregorio.

TRABAJO

OFERTAS

SE necesita mecánico coche particular. Edad, treinta años. Indicar presentarse sin referencias en Modesto Lafuente, 37 (chale), a las cuatro de la tarde. NECESITO agentes. Sastrea Morillo, Hortaleza, 41.

ARCO DE CUCHILLEROS



Otro padrón

Nos pareció fructífero el Pleno de ayer, salvo tal cual decisión anacrónica, que respetamos, desde luego; pero... en fin... que estos son otros tiempos. Fructífera porque hubo fórmula interesante, que el alcalde calificó de gran paso político, para resolver el espinoso asunto de las licencias de apertura de establecimientos, que siempre ha constituido un problema difícil para el Ayuntamiento. De ahora en adelante será la Organización Sindical la que informe, ya que es la que recoge en su seno los intereses económicos de los comerciantes. Hay un pequeño detalle que es muy interesante —casi medula del asunto—, el de las distancias a guardar entre establecimientos de índole semejante. Nos parece perfecta la idea de cooperación entre Ayuntamiento y Sindicato que tiene el conde de Mayalde. Así debe ser. Y tratándose del actual alcalde, conde de Mayalde, es preciso descartar toda posibilidad de tratar de evadirse del problema espinoso, por cuanto, en definitiva, el propio alcalde dijo que en nada merma esta intervención sindical la soberanía del Municipio, ya que es él quien, en definitiva, ha de decidir.

El acuerdo, que había de ser anacrónico, es el de la resurrección del Padrón de Caballeros Hijos de Madrid, que si en 1480 podía servir para que los empadronados tuviesen ciertos privilegios para funciones concejiles, hoy sólo puede ser patente de nobleza, y ya en este orden optamos porque se crea, sin menoscabo del Padrón de Caballeros, que nos parece muy bien que se restablezca un Padrón de Adelantados madrileños del Trabajo, para que brillen las virtudes de los que nacieron en Madrid, en orden a la laboriosidad y al esfuerzo por el engrandecimiento de la Patria. Porque es hora de grabar de algún modo que los madrileños, ligados por atunos de frivolas y vagos pagados únicamente de su cortesía, son tan trabajadores como los nacidos en cualquier otra región. Llámese Cataluña o Vasconia. Y también esta idea podría ser recogida por la Organización Sindical.

R. ORTEGA LISSON

Sombreros

WILLA CRESPO

Sombreros Recambiables que no los cala el agua ni el sudor, de 135 a 200 pesetas. Los no Recambiables, a 60, 80, 100 y 125. Arreglo de sombreros de todas clases. Desengaño, 10, 1.º (Detrás de Sepu)

Contratación y venta de remolacha

El "Boletín Oficial del Estado" inserta dos órdenes del Ministerio de Agricultura por las que se dan normas de contratación de remolacha y precios en las diferentes zonas para la campaña azucarera 1953-54 y se aprueba el modelo de contrato oficial de compraventa de remolacha azucarera para dicha campaña.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

CUENTO PARA OTRO INVIERNO

Hablará su papel.- Fallas en Bellas Artes. "La Tramontana".- Trabaja Manuel de Heredia. Carta de don Andrés.- Oliván y su editor responsable

Si la actualidad cambia cada día, y derriba la validez de lo edificado durante el anterior, para instalar su propia realidad, en nada tan cierto es esto como en el teatro.

Hace poco dije que la obra "de fuerza" con que Modesto Higuera preparaba su debut de dirección en el Español—aparte algún trabajo antecedente que debiera orientar y dirigir—era "Cuento de invierno", de Shakespeare. Con esta obra se habían forjado buenas ilusiones director, decorador e intérpretes. Su estreno estaba fijado para después de los "entremeses" de Giménez Caballero. Tras "Cuento de invierno" vendría "Murió hace quince años", la comedia premiada con el Lope de Vega.

Desde ayer, las noticias son completamente distintas. Pasados los "entremeses", se presentará la comedia de Giménez Arnau, que será con la que Modesto Higuera debutará, por tanto, como un "cuento para otro invierno".

HABLARA SU PAPEL

Por cierto que el papel principal femenino en la bella comedia de Giménez Arnau tiene como requisito el que ésta sea muda. Parece ser que a María Jesús Valdés no le agradaba eso de estar callada en escena. Modesto Higuera lo ha resuelto:

—Le he dado a María Jesús —dice— el papel de la otra mujer; casi tan importante como el de la protagonista y que, sin embargo, habla.

FALLAS EN BELLAS ARTES

Hoy se inaugura en el Circulo de Bellas Artes el XXXV Salón de Humoristas. Ayer, en el Ritz, durante el cocktail ofrecido por el embajador dominicano, señor García Godoy, con motivo de la fiesta nacional del país, José Francés anticipaba a algunos amigos sus impresiones:

—Es un Salón que está muy bien. Aparte de la sala-homenaje a Federico Ribas, tenemos unas caricaturas corpóreas de Gros, que son como fallas en miniatura, a base de muñecos caricaturescos, que van a llamar poderosamente la atención.

Una de estas "fallas" representa a Salvador Dalí sobre el mundo, que es un queso de bola comido por ratones. La otra, a Lola Flores con Cesáreo González, ambos muy flamencos.

"LA TRAMONTANA"

Así se titula la novela que José Francés ha terminado estos días, con destino a la colección de Novela Corta, editada por Joaquín Calvo Sotelo. "La Tramontana", en este caso, no es un viento, sino una mujer nombrada así. Francés se ha escrito esta novela durante unos días de descanso en el Ampurdán.

TRABAJA MANUEL DE HEREDIA

El escritor Manuel de Heredia me habla también de sus trabajos. Después de sus "Cuentos tártaros" ha concluido un volumen de cuentos y novelas cortas, que va a publicar en seguida. Alguien le pregunta cómo puede desempeñar su menester diplomático y, al par, trabajar tanto.

—Mi secreto es que no voy a cafés.

Sin embargo, yendo al café es como trabajan algunos.

CARTA DE DON ANDRÉS

El ecuador de toda recepción o cocktail es la aparición del pelo blanco de don Andrés Révész. En un grupo, junto a él, se habla de un incidente muy reciente ocurrido a un periodista. Están Aurora Mateos, Rafael Zabalza, Pilar Narvión... De pronto, se cambia el rumbo. Don Andrés pregunta a Pilar:

—¿Recibió usted mi carta escrita a las tres de la mañana?

Y es que en una de sus maravillosas crónicas, Pilar acusó la imposibilidad de acercarse al escritor, ¡tan rodeado estaba por las bellas! Esto despertó la gratitud de Révész, quien la escribió una misiva en tal sentido, indicando fecha y hora de redacción: las tres en punto de la madrugada.

OLIVAN Y SU EDITOR

Federico Oliván, el biógrafo de Puccini, diplomático, escritor histórico y teatral, tiene, hace algún tiempo, preparada una biografía de madame Teyllierand.

—¿Cuándo la publica usted?

—Le preguntan.

—Tiene la palabra mi editor responsable—dice Oliván, señalando al coronel Martín Matas.

Por cierto que el señor Martín Matas posee una ficha perfecta de cada anécdota, rincón, comentario o persona de nuestra vida literaria. Y que esta ficha, gracias a su excelente memoria, es mental, no escrita sobre cartulina alguna.



JOSE FRANCÉS



HOY se inaugura en el Circulo de Bellas Artes el XXXV Salón de Humoristas. Indiscutiblemente, la figura del día es el capitán de este tradicional certamen, que año tras año esperan los madrileños para asomarse a esa imponente galería de humor que ofrecen los dibujantes españoles.

Frente al periodista, don José Francés.

—¿Obras que se exhiben?

—Ciento ochenta y tantas.

—¿Presentaron muchas más?

—Sí.

—¿Por qué no se muestran?

—Por falta de espacio. Había que dar un sitio de honor a Ribas y a Zas, los dos desaparecidos.

—¿Firmas clásicas en el Salón?

—La vieja guardia del Salón la componen Manchón, Echea, Robledano, Ibáñez, Antequera Azpiri, López Rubio...

—¿Primer Salón?

—El 1914.

—¿Alguna firma de hoy figuró en aquella primera Exposición?

—Sí. Los tres primeros citados anteriormente.

—¿Lo que más llamará la atención en este XXXV Salón?

—Hay dos cosas con el concepto satírico de la "falla"; son dos muñecos; una representación a Dalí, terrible caricatura; el otro, a Cesáreo González y Lola Flores, colocados éstos en un "paso" de Semana Santa.

—Humor muy 1953.

—Del semanario "El Español" y de "La Gaceta Literaria" hay que reconocer que surgió un nuevo grupo, del que es capitán Goni, dibujante genial con gran sentido del humor. "La Codorniz" también dió otro grupo nuevo. Y siempre tenemos en la historieta a López Rubio, como ejemplo.

—¿Diferencia de hoy a ayer?

—Hay una agudeza mucho más buida, más penetrante. Y cuidan más el pie que la línea, lo contrario que ayer también. Por eso me parece que el verdadero humorista de hoy es Goni, porque toda la gracia está en la línea.

—Sobre qué vehículo prefiere usted el humor, ¿sobre el dibujo o sobre el pie literario?

—De no poder ser las dos cosas, puesto a elegir, prefiero el dibujo. Como en el teatro, la verdadera gracia está en la situación, no en el diálogo.

—Humor y gracia. Dos cosas distintas, ¿no?

—Podríamos decir que el humor es un padre, y la gracia, la hija, cuya hija, como todas las hijas, se parecen más a su madre que a su padre.

—¿Qué nota de humor le hizo más feliz?

—Una de humor basador, de humor amargo, un dibujo de Billeto. Simplemente es el dibujo del Nacimiento de Jesús; allí las cinco figuras tradicionales rodeando al Niño, que está llorando. El pie es: "Llorra, hijo de Dios, que todavía te quedan treinta y tres años de vida entre los hombres."

—¿El humor viene más por la pluma que por el lápiz?

—No. Prueba de ello es que los grandes humoristas gráficos cuando se han decidido a escribir han llegado a superarse en ello.

—¿Seguirá capitaneando el Salón de Humoristas, don José?

—No quisiera morir sin celebrar el 50 aniversario de su existencia.

—¿Cuántos cumplirá usted entonces?

—Ochenta y cinco. No sé si por amor a la obra emprendida o por egoísmo vital me ilusiona este deseo. Ahora cumplo e a actamente cincuenta años con la literatura y con el arte. El primer artículo sobre arte lo publiqué en 1903.

—¿Cincuenta años con la pluma dispuesta!

—Sí. Mis bodas de oro coinciden con la época de la pedantería literaria y artística.

—Ejemplo.

—El universitario que se dedica a hacer crítica de arte, y el autor de "La muerte de un viajante", por esta obra precisamente que es la comedia que más me ha indignado en la vida.

—¿Cree en Freud?

—No. Era un hombre que no tenía más que la visión unilateral de las lujurias inconscientes. Ni creo en Freud ni creo en Dalí.

—Dali.

—Me parece el arquetipo de la mediocridad exhibicionista.

—¿No los concede ningún mérito intelectual?

—En Freud veo un imaginativo obsesionado por contaminar a los demás de un modo exclusivamente sexual. Y en Dalí no veo nada más que un dibujante que pudieramos decir bis, que viene después de otro dibujante. En los dos, malas digestiones.

—Empezamos a hablar en broma y terminamos en serio, don José.

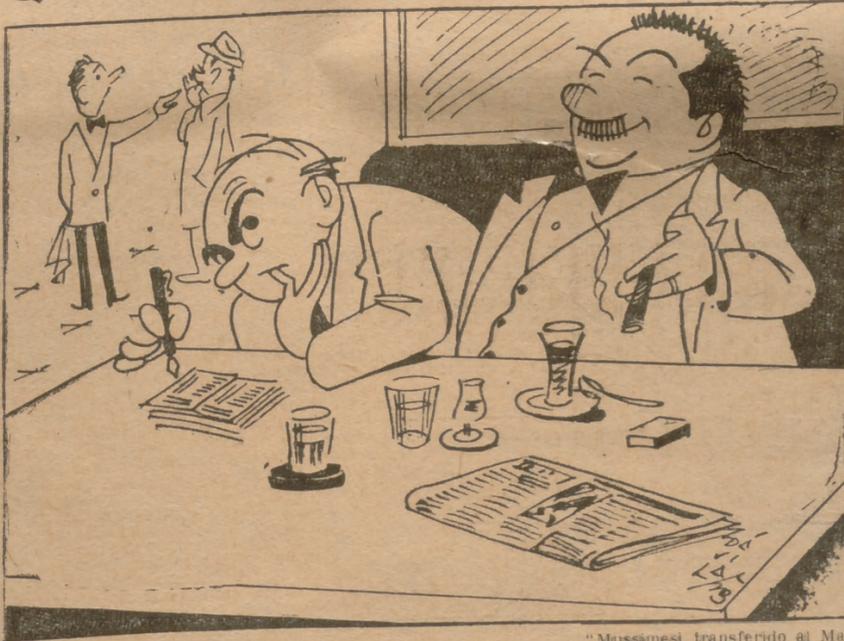
—Así suele empezar todo en la vida.

—Último ejemplo.

—Una gran pasión por una mujer siempre empieza en broma y termina bien en serio.

—Por eso el humor es una cosa tan seria...

QUINIELISTAS, por Dávila



"Massanesi, transferido al Madrid por medio millón de pesetas." (PUEBLO de anoche.)

—Oye, tú: ¿ganará el Español?... —Sí; pero más el argentino...

CARTAS AL DIRECTOR

Señor director de PUEBLO. Mañana, por el mismo medio día.

Muy señor mío y de muy respetada consideración: El día 4.193, de anoche, del diario de su digna dirección, que adquirí de los vendedores y leo diariamente (a más de algún otro periódico), publica, con el título "Una calle de suburbio en el centro de Madrid", la queja de "unos cuantos"

que yo no sé cuántos que han promovido queja. Me obliga a molestarle así un sentimiento de dignidad por mi parte, pues no quisiera ser me supusiera en actitud de venganza por el hecho de estar apremiado para lanzamiento de mi vivienda en la finca 8 atudida (juntamente con mi esposa, nueve hijos y tres nietos) por sentencia judicial dictada en apelación por los propietarios de la expresada finca, a consecuencia de haber yo construido una tabica para, segregando de mi vivienda (bajo derecha) un local, ofrecérselo a los propietarios para estancia de la portera o portero, que carecían de vivienda.

Sin embargo, aprovecho la ocasión para confirmar a usted que las quejas expuestas son justas y han sido expresadas con parcuidad bondadosa... Mi gracias anticipadas, señor Director, y es de usted atento seguro servidor y amigo por su valiente defensa en pro de los humildes, Virgilio Bastante Vilchez.

Los pliegos de condiciones pueden recogerse en el Comisariado General de la Feria Internacional del Campo, Huertas, 26.

Vd. compra... EL BOMBO MAGICO p

NOMBRA HEREDERO al contable que le estafaba

Se llevó 600.000 pesetas de su patrón, que le ha dejado dos millones

JAEN, 28.—El contable del fallecido conde de la Quintanilla, de Andújar, acusado del robo de 600.000 pesetas de la caja de caudales del mencionado aristócrata, ha resultado ser uno de los herederos testamentarios del difunto.

En agosto del pasado año el conde de la Quintanilla ordenó a su contable efectuarse un arqueo general, ya que sospechaba la falta de una importante cantidad en metálico de la caja de caudales, sospecha confirmada por la desaparición de unas 640.000 pesetas. Se señaló entonces como posible autor de la sustracción a un antiguo empleado del referido conde, que en la actualidad dispone de un buen capital. Presentada la correspondiente denuncia, e instruidas por el Juzgado las correspondientes diligencias sumariales, no se pudo proceder al procesamiento del sospechoso por falta de pruebas que confirmasen la acusación. Requerido por el Juzgado un agente del Cuerpo de Policía de la plantilla de Jaén, fue enviado el señor García Cervigón, quien tras de delicadas gestiones consiguió averiguar que el contable del conde, Manuel Gavilán, era el autor de la sustracción. Confesó que sólo había sustraído 10.000 pesetas y que desde hacía tres años falsificaba las entradas y salidas de Caja en los libros de contabilidad. El conde falleció hace un mes y dejó un legado en su testamento, ya que no tenía hijos, en favor del mencionado contable, consistente en unos dos millones de pesetas, pues en esto se valora la mitad de dos cines, 900 ovinos de regadío, un magnífico automóvil y una cochera.



MUCHACHITAS DE UNIFORME He aquí dos "typical young Americans" (dos jóvenes típicas norteamericanas), según reza la versión de la agencia gráfica que nos remite la presente fotografía. Son estudi antes y deberán preparar sus apuntes para el día siguiente. Pero Kay (reclinada) y Cynthia (jovialmente amenazadora) van a disputarse antes un número de la revista que ellas prefieren. Como suele ocurrir en muchas películas americanas, el combate comenzará con empleo de elementos arroja dicos, como esa almohadilla que Cynthia maneja, contra la cabecita deliciosa de su compañera. Antes de estudiar y dormir, es bueno reír.

EL TRANSITO POR EL PUERTO DE REINOSA, RESTABLECIDO

Según comunica la Dirección General de Transportes por Carretera, ha sido restablecido el tránsito por el puerto de Reinosa.

De León dicen que ya llegan los coches y correo a la zona de la cuenca minera de Villablino, y han quedado abiertos los puertos de Murias y de Piedraíta de Babia.



LE DEJO SIN DOS COSTILLAS, PERO LE HA DADO UNA SE CASAN EL ATROPELLADO Y LA ATROPELLADORA

BUENOS AIRES.—Hace un año la señorita Nélida Quiroga, una rica heredera, atropelló con su automóvil a un joven llamado José Maza Leiva, al que fracturó una pierna y dos costillas, enviándole al hospital por cincuenta días. Apenas José pudo caminar de nuevo se dirigió a un abogado, obligando a la conductora del coche a presentarse ante un Tribunal. La causa siguió su curso normal. Pero hace unos días la señorita Nélida se tomó la revancha: ha contraído matrimonio con José Maza Leiva. (Mapa.)

Una riña entre mujeres

Una de ellas resultó herida de una puñalada

La Brigada de Investigación Criminal tuvo conocimiento que el 25 de los corrientes había ingresado en el Equipo Quirúrgico una mujer, la que presentaba varias heridas de arma blanca, las cuales le habían sido hechas por un individuo que se dio a la fuga. Según pudo desprender de las declaraciones prestadas por la herida Francisca Delgado Camacho (a "la Paquito", fichada por la Policía como habitual delincuente, las heridas que padecía se las causó un individuo conocido cuyo de que ignoraba su nombre. Hechas las oportunas averigua-

ciones, la Policía descubrió que los hechos no eran tal y como los relataba "la Paquito" y que las heridas que ésta sufría le fueron causadas en riña por María Arias García "la Paloma", con una navaja que llevaba. Al cometerse el hecho, la agresora, que iba en unión de Francisca Orihuela Domínguez e Isabel Arráz Colón, trasladaron a la herida a la Casa de Socorro y más tarde al Equipo Quirúrgico. Todas ellas se pusieron de acuerdo para falsear los hechos y no descubrir a la agresora, que ha sido detenida.

DIO MUERTE A SU NOVIA CON CUATRO DISPAROS

El próximo lunes se verá esta causa en la Audiencia El fiscal pide pena de muerte para el procesado

Para pasado mañana, lunes, se verá la causa seguida contra Angel Barbero Duque, acusado del delito de asesinato por haber matado a tiros a su novia, y al que se le pide la pena de muerte.

Según los hechos resumidos por el Ministerio Público, Angel conoció en agosto de 1946 a María Carmona Alonso en un baile del Jardín Antón. Simpaticaron y se hicieron novios. Estas relaciones amorosas se prolongaron a 1949.

EL NOVIO ERA MUY CELOSO Y LA AMENAZO DE MUERTE

Un día el novio comenzó a sentir celos. Discutía con su novia para que le dijera la verdad sobre sus sospechas de infidelidad.

En esta tirante situación se entrevistaron ambos en el bar Mezquita. Allí llegó Angel a hacer creer a su novia que tenía una pistola en el bolsillo, aunque lo que tenía en el bolsillo de la chaqueta era una cajetilla de tabaco. Poco después concibió la idea de matarla. Así se lo anunció a su cuñado, y el 1 de abril de 1950 salió decidido a realizar su idea. Se hizo con una pistola de 7,65 mm. y, aparte de las balas que llevaba en el cargador, también se provió de 45 cápsulas más. De esta pistola no tenía licencia.

A las cuatro de la tarde del citado día se dirigió a la calle de Blasco de Garay, esquina a Rodríguez San Pedro. Allí estaba citado con María. Tomaron café juntos en la calle de la Princesa y después visitaron la Biblioteca Nacional y el Ateneo, para volver a entrar en otro café de la plaza de Santa Ana. Durante todas estas horas el procesado no dejó traslucir sus delictivas intenciones.

INESPERADAMENTE Y SIN DISCUSIONES HIZO LOS DISPAROS

Cuando se retiraban, ya a las diez menos cuarto de la noche, en la calle de Blasco de Garay, frente al Instituto Antididáctico, sin mediar la más pequeña discusión, inopinadamente, sacó Angel la pistola y comenzó a disparar sobre su novia. Primero hizo dos disparos, que le al-

canzaron en el pecho y en el vientre. Ella cayó al suelo, y comenzó a pedir socorro. Angel disparó dos tiros más, ocasionándole la muerte inmediata.

CONCLUSIONES DEL FISCAL Y DEL ABOGADO DEFENSOR

Los hechos se califican por el fiscal como un delito de asesinato con alevosía, y se le acusa también de tenencia ilícita de armas. Pide para el reo la pena de muerte, tres años de prisión menor por el delito de tenencia ilegal de armas y deberá abonar 150.000 pesetas de indemnización a los herederos de la finada.

Defiende al procesado el abogado don Pedro Cristóbal, y aduce que se trata de un paranoico, con frecuentes fobias sin coherencia. Y que las discusiones que sostenía con su novia le habían anulado el discernimiento. Su pasión morbosa le hizo disparar contra ella; después volvió su arma para suicidarse, pero se le encasquiló la pistola. Estima que se trata de un homicidio con la existencia de trastorno mental transitorio, y pide la absolución. En alternativa, solicita que se tenga en cuenta esa circunstancia como atenuante muy calificada o simple, pidiendo entonces, respectivamente, doce años o nueve de prisión.

Existe gran expectación para asistir a la vista de este juicio oral.

T. E.



"BUENA IDEA, PINTOR" Es sorprendente que los modistos de alta costura no hayan explotado antes la genial idea de este artista vienés, que consiste en pintar sobre la desnuda espalda de las mujeres que acuden a fiestas de noche, luciendo lujosos vestidos, el dibujo que ellas prefieren. Esta atractiva rubia siente admiración por los piratas y se deja pintar un terrible corsario. Al pintor lo mismo le da; el caso es que esta extravagancia dure mucho, porque para él es una "mina".

SUCESOS DE MADRID

Captura de una banda de forajidos

Por la Brigada Político-social de la Dirección General de Seguridad han sido recientemente detenidos varios individuos que integraban una banda de forajidos, estafadores y falsificadores, en poder de los cuales se han encontrado multitud de pruebas de sus andanzas demoleedoras del orden social. Figuraba entre ellos Rafael González Gil, que ostentaba el cargo de secretario de la organización, de la que era presidente Tomás Centeno Sierra, asimismo detenido, y administrador y depositario de las importantes sumas que para sus actuaciones recibía del extranjero. Sus actividades clandestinas, como lo demuestran la multitud de sellos e impresos falsificados de distintas dependencias y organismos oficiales que han sido encontrados en su poder, las cubrían ambos con la apariencia de un negocio común de construcción y fabricación de mármol artificial. Centeno hallábase asimismo en descubierto de gran parte de las sumas recibidas, y

sobre cuya inversión no pudo presentar justificación alguna. Pese a todo lo cual en las tantas declaraciones es prestado por el mismo se había mostrado despreocupado por las graves acusaciones que sobre él se hacían. Centeno puso fin a su vida en el propio calabozo en que se encontraba con el borde de uno de los flejes de acero del somier de la cama que ocupaba, según certificación facultativa del médico de guardia y la correspondiente inspección ocular.

SE LE DISPARA LA PISTOLA Y MATA A SU HERMANITO

Cuando jugaba con una pistola en su domicilio, avenida del General Carmona, 4, el niño de trece años Miguel García Muñoz, se disparó el arma, con tan mala fortuna que uno de los proyectiles alcanzó a su hermano Fernando, de ocho años, que resultó muerto en el acto.

El padre de los muchachos, Miguel García Fernández, sargento de Ingenieros, que no se encontraba en casa, guardaba la pistola en la parte alta de un armario. Miguel, aprovechando un descuido de su madre, Salud Muñoz, que estaba en la habitación contigua, se apoderó del arma con el propósito de jugar, creyendo que estaba descargada.

cada mochuelo a su olivo...
para cada dolencia su medicamento
Bayer se lo proporciona con

Instantina
Para cortar el comienzo de un resfriado

Aspirina
Para tratar el enfriamiento, catarro, gripo, reumatismo, etc.

Cafiaspirina
Para combatir eficazmente el dolor de cabeza, muelas, oídos, molestias por abuso de la bebida, etc.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

CONFECCIONES PARA SEÑORA Y CABALLERO
LA COLUMNA BLANCA
FERNANDO EL CATOLICO, 14