

SUSCRIPCIONES	
REDACCION	ESPAÑA
ADMINISTRACION	3 meses ..... 54,50
SUSCRIPCIONES	6 meses ..... 109,20
VENTA	1 año ..... 218,40
PUBLICIDAD	EXTRANJERO
	6 meses ..... 157,20
	1 año ..... 314,40

Apartado de Correos núm. 517  
**NARVAEZ, 70. MADRID**



Si, este es su consuelo. El **BALSAMO BEBE** beneficia al niño, molesto por las escocerías, más que un juguete o una golosina. Ahora está contento gracias a tan eficaz calmante.

**CALMANTE ANTISEPTICO CICATRIZANTE**

**BALSAMO BEBE**

## NO HAY EJERCITO EUROPEO

### De Gaulle se declara adversario del Tratado

## EISENHOWER SE MUESTRA DISPUESTO A SALIR AL ENCUENTRO DE STALIN

**Propone una entrevista "a mitad de camino"**

WASHINGTON, 26. — El Presidente Eisenhower está dispuesto a salir al encuentro de Stalin para entrevistarse con él "a mitad de camino", en lugar y en una clase de reunión que el pueblo de los Estados Unidos considere adecuadas para su Presidente, siempre que haya oportunidad de que la conferencia sea fructífera.

Eisenhower dijo en su segunda conferencia de Prensa como Presidente ante 203 corresponsales y fotógrafos que estaba dispuesto a acudir a cualquier punto para entrevistarse con el jefe del Gobierno soviético; pero luego puntualizó su afirmación en la forma antes expuesta. También dijo que cualquier acuerdo con Stalin tendría que ir acompañado de garantías de plena ejecución, mediante inspecciones o como fuere.

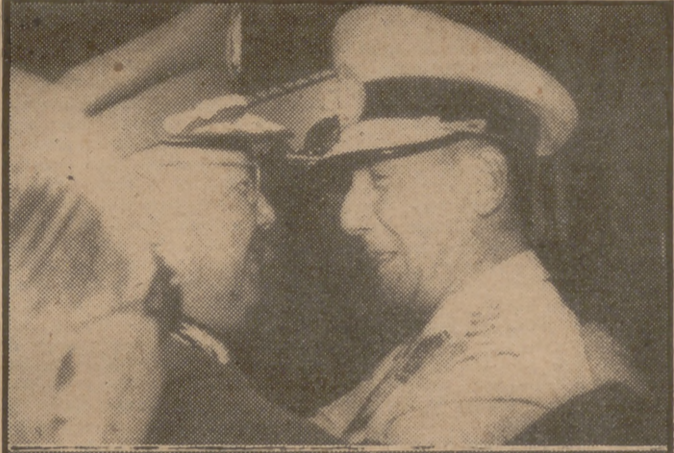
**LOS ACUERDOS SECRETOS**

Anteriormente, en la misma conferencia, el Presidente Eisenhower fué preguntado sobre si deseaba o no que el Congreso rescatase la declaración presidencial de hace unos días de denuncia de las deformaciones por los comunistas de los acuerdos de tiempo de guerra en el sentido de esclavización de los pueblos. Eisenhower contestó que es muy necesario que el Congreso se muestre cauto en cuanto haga al respecto, y dijo se guarda de afirmar que no puedan mejorar su propuesta la experiencia y la prudencia combinadas de otras muchas personas. Añadió sería mala cosa para Berlín y para Viena que los Estados Unidos se lanzasen a repudiar todos los acuerdos que firmaron durante la guerra. "Lo que los Estados Unidos—explicó—están tratando de hacer es dejar bien claro que no apoyan ninguna interpretación o distorsión de un acuerdo que se traduzca en esclavización de otros pueblos."

**AMPLIACION DEL INTERCAMBIO COMERCIAL**

En cuanto a política comercial exterior, el Presidente reveló que se inclina a seguir un camino intermedio. Dijo tiende a la ampliación del programa de intercambio comercial seguido durante varios años; pero señaló que tal programa puede llevar a un punto peligroso, y que por ello debe incorporarse una cláusula "de escape" que en caso necesario proteja a la industria norteamericana. Señaló que en el pasado creyeron necesario los países europeos mantener algunas de sus industrias

## ¡ATENCIÓN A ESTO!



Como saben nuestros lectores, acaban de entrevistarse en Santiago de Chile el Presidente de la República Argentina, don Juan Domingo Perón, y el Presidente de la República de Chile, don Carlos Ibáñez. Esta entrevista, en palabras del Presidente Perón, constituye la primera piedra de unos futuros Estados Unidos de Hispanoamérica. Estamos, pues, sin duda, ante uno de los grandes acontecimientos de nuestro tiempo. Probablemente, a la unión de Chile y Argentina se adherirán otras naciones hispanoamericanas, animadas por el mismo espíritu de independencia económica y de justicia social. En la primera foto, los dos Presidentes, viejos amigos, simbolizan la unión de sus pueblos en un apretado abrazo. En la segunda, ambos reciben las aclamaciones de la multitud, que saluda el advenimiento de una nueva era para América; en la tercera, la pequeña Eva Duarte entrega al general Perón un ramo de copihues, la flor nacional chilena, y en la cuarta, Perón e Ibáñez hacen su entrada triunfal en Santiago. América y el mundo están pendientes de los resultados de esta primera entrevista. Atención a esto.

## ¿QUE HARAN LOS ESTADOS UNIDOS SI EUROPA PERSISTE EN RECHAZAR LA DEFENSA COMUN?

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Estos días se ha puesto en evidencia, tanto en Roma como en París, el estado crítico de la ratificación del proyecto de comunidad europea de defensa, que firmaron en 1952 las seis naciones del Pacto, y entre ellas por Francia el entonces ministro de Asuntos Exteriores, M. Robert Schuman. No se estipuló plazo para la ratificación por los respectivos Parlamentos que permitiera la entrada en vigor de un Tratado que crea el Ejército europeo.

La reunión de los seis ministros en Roma terminó sin acuerdo, pero también sin desacuerdo. No se entendieron sobre las reservas que formula Francia en forma de "protocolos adicionales". Si éstos se introducen en el Tratado, no habrá Ejército europeo, sino una coalición frágilísima. Francia quiere disponer, en un momento dado, de parte de sus fuerzas incorporadas al Ejército europeo y mandarlas a ultramar sin previo aviso y ni siquiera autorización.

En la Conferencia de Roma, a fin de no enterrar definitivamente el Tratado, se acordó que un Comité interino de peritos lo estudie y someta luego su ponencia a los seis ministros. Durante la reunión de Roma, el canciller Adenauer no se recató en afirmar que los protocolos propuestos por Francia crearían gravísimas dificultades. Bélgica, representada por M. Van Zeeland, declaró que esperaba a ratificar que Francia lo hiciera, mientras De Gasperi garantizó que, por su parte, antes de las próximas elecciones italianas, el Parlamento votará la ratificación. Bidault estuvo encargado de defender los protocolos que desvirtúan la obra de su

correligionario y predecesor M. Schuman, consiguiendo únicamente el envío a la Comisión de peritos.

Mientras tanto, en París, convocaba a una rueda de Prensa en el Hotel Continental el general De Gaulle, como despedida al emprender un viaje de tres meses a ultramar.

"Ese Tratado de comunidad de defensa de Europa—dijo el general—está basado en contradicciones y en falsedades. Todo es contrario a la verdad. El Ejército que se propone no será europeo más que de nombre y anula, sin embargo, la independencia francesa."

Negó el general que contenga ninguna garantía de los Estados Unidos para defender a Francia. "Figúrense—dijo—que pretendo impedir el rearme de Alemania rearmando a los alemanes." En realidad, según De Gaulle, se trata de una organización que se subordinará a la estrategia norteamericana. Tampoco cree el general en la virtud de los protocolos adicionales que propone el Gobierno para dorar la píldora a los parlamentarios y obtener la ratificación. Propone el general que se organicen las naciones bajo un Consejo compuesto de los jefes de Gobierno y con un Estado Mayor combinado, y que luego se haga un referéndum para formar la Confederación de Europa a la cual no habrá inconvéniente de delegar una parte de la soberanía nacional.

Pocos momentos después le replicaba M. Pleven, ministro de la Defensa Nacional y padre natural de la criatura. Sostiene que tal como se propone, el Tratado permite que Francia guarde fuerzas militares de todas las armas, lo que asegura que no se rompe la

unidad del Ejército, como teme De Gaulle. Añadió que Francia tiene derecho, en virtud de los protocolos, a fabricar en ultramar material de guerra sin permiso de los aliados y sin su control, y que todo lo demás... son consideraciones doctrinales. Acabó sentando una afirmación perentoria: "Ningún país está en condiciones de defenderse solo contra el 'agresor eventual'."

El Gobierno francés ha ido a Roma a encontrar una fórmula que venza la resistencia del Parlamento a la ratificación del Tratado de Ejército europeo. Están pendiente de su actitud las demás naciones, y tenga o no razón, es lo cierto que en Moscú no deben desagradar estas reservas. Se temía, antes de la Conferencia, en una ruptura sensacional. No la ha habido. Pero aun con los protocolos a punto, se encontrará con una tortísima oposición del Parlamento, reforzada con lo que acaba de decir De Gaulle. En la Asamblea se ha constituido un grupo de más de cien miembros, todos ellos de la actual mayoría, adversarios resueltos del Tratado. Preside este grupo el diputado conservador y anticomunista Pierre André. Los votos moderados faltarán. Los socialistas se empeñan en no aceptar ningún Tratado en que no figure Inglaterra. Sumando votos se advierte la imposibilidad de someter la cuestión al Parlamento. Y como los Estados Unidos parecen dispuestos a no ayudar más que a las naciones que empujan por ayudarse a sí mismas, preparándose a repeler una agresión, ya veremos si bastará la guerra de Indochina para conover al Congreso yanqui y que abra la bolsa de dólares...

J. P. L.

## REVUELTAS POPULARES EN LA CHINA ROJA DIEZ MIL CHINOS DE YUNAN SE HAN SUBLEVADO CONTRA LOS COMUNISTAS

HONG-KONG. (Crónica del corresponsal de PIEL, John Schaw.) La noticia no está todavía confirmada, pero el rumor goza en Hong-Kong de la mayor aceptación y se considera consecuencia lógica del ambiente de tensión que ha reinado en estos últimos tiempos como consecuencia del cambio de actitud de los norteamericanos y de las noticias que señalaban un inminente ataque de las fuerzas chinas de Chan-Kai-Chek contra las costas chinas. Si todo este cúmulo de circunstancias provocaron inmediatamente una gran actividad de los guerrilleros nacionalistas, ahora se inician ya movimientos de más amplio alcance. Efectivamente, a Hong-Kong acaba de llegar la noticia de que en Yunán se han sublevado 10.000 chinos civiles convenientemente armados.

La sublevación se localiza exactamente en la zona sudoriental de la provincia de Yunán, y, según las informaciones recibidas, las fuerzas sublevadas han ocupado puntos estratégicos en territorios próximos a la frontera birmana e Indochina, probablemente tratando de que se incorporen a las fuerzas sublevadas la serie de soldados nacionalistas que se encuentran refugiados en aquellos países, y especialmente en Birmania, donde vienen pro-

vocando conflictos de orden interno bastante importantes. Las noticias proceden, según la Agencia nacionalista, lo cual hace que no pueda dársele demasiada veracidad, sobre todo, en lo que respecta a las cifras que se manejan; sin embargo, la sublevación ha sido confirmada por noticias procedentes de la China comunista.

Ahora bien: el origen de la sublevación no está demasiado claro. Los nacionalistas dicen que no tienen nada que ver con el asunto y que no han proporcionado una sola arma a los sublevados, insistiendo en que se trata de una revolución de tipo civil motivada por los continuos abusos que los comunistas vienen cometiendo en aquella zona. Para afirmar de una manera más tajante y contundente esta supuesta inhibición en el asunto de las fuerzas militares de Chan-Kai-Chek, los nacionalistas señalan que todavía no hace mucho tiempo que en esta región preparadamente, donde disponen de unos doce mil soldados, al mando del general Li-Mí, atacaron la zona sin obtener el éxito perseguido, y teniendo que retirarse, sobre todo por la falta de colaboración de la población civil, que permaneció estrictamente neutral. En los medios nacionalistas

se señala el carácter podríamos decir voluntario de la sublevación actual.

Los sublevados han ocupado ya las siguientes ciudades: Cheli, Echan, Nan chiao, Chengyueh, Kiangcheng, Szemao, Ningkiang y Lushun. Todas estas ciudades forman una especie de cerco en torno a la zona llana de Yunán, y se espera que los sublevados ocupen pronto toda esta zona, precisamente la más importante desde el punto de vista agrícola y económico.

En los medios nacionalistas de Hong-Kong ha causado la noticia una gran satisfacción. Aunque todo el mundo continúa esperando un ataque frontal a las costas, se espera que la mejor ayuda y lo que hará posible que la invasión se produzca con las mínimas pérdidas y en el menor plazo de tiempo, son esta serie de sublevaciones, disturbios y revueltas internas. Los nacionalistas llevan varios años intentando conseguirlos, sin ningún resultado, quizá porque todavía el ambiente no estuviera lo suficientemente maduro. De un tiempo a esta parte, en cambio, se suceden los disturbios y las manifestaciones de protesta en toda la China comunista. Los nacionalistas confían muchísimo en que se intensifiquen en el momento oportuno.



# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES EN GIBRALTAR BUSCAN UNA DEFINITIVA SOLUCION PARA SU REGIMEN LABORAL

### Publicamos en esta página el texto íntegro de la declaración de las autoridades inglesas sobre el conflicto

GIBRALTAR. (Crónica de FIEL, por Celerino L. Maestu, especial para PUEBLO.)—“Cada siglo se ha caracterizado por sus progresos o retrocesos en el orden político, social o religioso. Nuestro siglo, el famoso siglo XX, se ha caracterizado por sus progresos en la cuestión de reforma social. En casi todos los países, incluso aquellos que no gozan de una forma democrática de gobierno, la reforma social ha avanzado en una forma prodigiosa. A la cabeza de dichos países quizá esté situada la Gran Bretaña, con sus adelantados Seguros sociales y legislación protegiendo a los obreros. Gibraltar, colonia del Imperio británico, quizá sea uno de los países en donde el problema social sea casi nulo.”

¿Qué opinan ustedes de este párrafo brillante? Pues bien: ha sido copiado textualmente de un artículo publicado en la primera página de “El Calpense”, diario en castellano de la ciudad del Peñón, el día 11 de septiembre de 1952. Para que ustedes conozcan la opinión de los periodistas gibraltareños sobre su legislación social, bueno será dejarles que hablen ellos un poco más, para que no digan de nuestra tendenciosidad apasionada.

“El Calpense” del mismo día sigue así: “La única legislación que se puede llamar progresiva es el Seguro de accidentes del trabajo, basado en las leyes inglesas del año 1925, que ha comenzado a funcionar este año. La ley peca de modesta, aunque no se debe ignorar que en el orden legal es un progreso, ya que aquí hasta ahora no existía ninguna protección legal para los obreros. Si bien en el orden legal se la puede llamar progresiva, en el orden práctico dicha ley, que aún está en su infancia, es regresiva. Es irónico que, aunque nuestros legisladores quisieran proteger a los obreros, el resultado práctico ha sido que han protegido económicamente a los patronos industriales y no a los trabajadores.”

No es admisible la objeción que aún no se puede saber el resultado de dicha ley, ya que debemos esperar hasta que haya funcionado por tiempo. No es admisible, porque el esperar es multiplicar las injusticias y ganar la justa antipatía del mundo obrero. Y no es que abogue por la abolición de esta ley—que indudablemente está fundada en una idea altamente justa—, pero sí que se empiece el estudio de enmendarla y pulirla. Perder más tiempo sería ridículo, ya que sus faltas son tan lógicas que el menor y más rápido estudio nos deja perplejos ante la serie de injusticias que ha causado y está causando a los trabajadores.”

Como comprenderán ustedes, los comentarios sobran. Después de estas declaraciones sobre la

última conquista de la legislación social gibraltareña por los propios gibraltareños, ¿qué vamos a decir nosotros, los españoles, compatriotas de los obreros maltratados? ¿No es comprensible toda nuestra indignación sin límites?

Hace unos minutos que estuve conversando con uno de los que ya posiblemente no puedan volver a trabajar en Gibraltar. Se llama Antonio Molina Sánchez, casado con dos hijos, de ocho y nueve años cada uno. Su historia es el ejemplo de lo que está pasando.

El día 9 de mayo se produce un desprendimiento de piedra en el túnel, cayendo sobre él la avalancha. Es trasladado al Hospital Colonial, donde permanece una temporada en curación. Al salir, los médicos le conceden el derecho a un “trabajo leve” en la Empresa; pero al mes justo de estarlo desempeñando, es expulsado de ella sin explicaciones de ningún género. Termina su curación y vuelve a ser admitido en el túnel. El 2 de diciembre, por obligarle a trabajar cuando aún no se habían disipado los efectos de una explosión de dinamita, sufrió un mareo, cayendo por el terraplén más de 10 metros y perdiendo el conocimiento. Esto ocurrió a las nueve de la noche. Fue trasladado rápidamente al hospital, donde recuperó el sentido a las once. Sin embargo, previsora-mente, la Empresa, temiendo que su caso fuera grave, a las diez le había eliminado de sus listas de personal, expulsándole sin derecho a reclamación alguna.

Aquí empieza la tragedia de este hombre. Poco tiempo después se da de alta en el Hospital Colonial como apto oficialmente para el trabajo, restablecido. Pero Antonio Molina Sánchez, con dos hijos menores y mujer, no está en condiciones de reincorporarse a sus anteriores ocupaciones ni a ninguna otra que le exija un mínimo esfuerzo físico. Dos médicos españoles, don José Ortega Ferón y don José Llinar Alonso, le examinan y certifican su inutilidad por tiempo indefinido, teniendo en cuenta que sufre una grave herida en el riñón derecho.

Ahora el señor Molina Sánchez, por las calles de La Línea, está capeando su triste situación, su desamparo. Como él me decía: “Estuve pagando tres peniques semanales para el Seguro de accidente, y ahora me encuentro sin derecho alguno y sin posibilidad de recurrir. El Sindicato de La Línea ha reclamado, pero no le han hecho caso en Gibraltar. Además, en el mismo momento en que la Empresa me eliminó de sus listas de personal, me fué retirado el paso de trabajo para el Peñón. Toda mi esperanza está ya en un escrito que he enviado al ministro espa-

ñol de Trabajo, dándole cuenta de mi triste situación, de mi condición de ex combatiente y de adherido, como fundador, al Montepío nuestro que aún no se ha constituido en La Línea.”

¿Hacen falta comentarios? Ya no se trata de opiniones de un corresponsal de Prensa, sino de la propia realidad, hablando, in-croyable a los orgullosos respaldadores de la injusticia.

Pero éste no es el único caso. Hay otros muchos. He hablado con José Gavilán Aguilera, enfermo a consecuencia de un fuerte golpe en el pecho producido con una máquina de trabajo. No le quieren atender en el Hospital Colonial ni abonarle el Seguro, y ha tenido que acudir al tratamiento de médicos españoles, pagándoles de su bolsillo.

En caso semejante se encuentra el minero accidentado el día en que se inició la huelga de los túneles por tercera vez. Federico Pérez Fernández ha sido dado de alta en el hospital el pasado domingo. Está sometido a curación ambulatoria. ¿Cuál será el final de esta historia? Ya lo veremos. Hay muchos antecedentes como para suponer que su caso será el de tantos otros trabajadores españoles que han pasado por los mismos trámites de hospital.

Sus casos, en carne viva, están proclamando las virtudes del régimen británico. “Gibraltar, colonia del Imperio británico, quizá sea uno de los países donde el progreso inicial sea casi nulo.” Tiene razón “El Calpense”. Por eso también la tienen los 620 hombres que se han rebelado contra todas las arbitrariedades de las Empresas gibraltareñas y buscan una definitiva solución para su régimen laboral.

#### TEXTO DE LA DECLARACION DEL GOBIERNO DE LA PLAZA DE GIBRALTAR SOBRE EL CONFLICTO LABORAL SURCIDO CON UN GRUPO DE TRABAJADORES ESPAÑOLES

A fin de aclarar la confusión que pueda existir con respecto a la interrupción del trabajo de unos sescientos obreros españoles, parece conveniente explicar los incidentes que han conducido a la situación actual y sus consecuencias.

Los trabajos de excavación de túneles que en la actualidad realizan los señores J. Howard & Co. Ltd., empezaron en pequeña escala hace unos ocho o nueve meses. Desde entonces dicha firma ha ido aumentando gradualmente el número de obreros, llegando a lo que probablemente ha sido el máximo alrededor de finales de año. El 1 de febrero, accediendo a las instancias de revisión de las jornadas de trabajo, la firma citada introdujo un sistema de trabajo continuo, de jornadas de ocho horas, para sustituir a la jornada doble de doce horas que había funcionado con anterioridad. Entre las peticiones hechas a favor de este cambio hay que incluir las procedentes de las autoridades españolas, que habían protestado de que los trabajos de esta índole eran demasiado pesados para permitir los turnos de doce horas.

Debe declararse, sin embargo, que hasta el 30 de enero, fecha en que se dió la noticia de las nuevas horas de trabajo, no habían llegado a conocimiento de la Compañía ni del Departamento de Trabajo y Bienestar incidente ni señal alguna de descontento visible que pudiera sugerir que los obreros no estaban conformes con las condiciones de trabajo. En realidad, durante este período el trabajo había prosiguído pacíficamente y sin incidente alguno.

La noticia del cambio dió lugar a una protesta inmediata por parte de los obreros, que insistieron en la continuación de los turnos dobles.

Es importante darse cuenta del efecto de la revisión de las horas de trabajo en cuanto afecta al patrono y al obrero, respectivamente. Para el patrono significa un aumento en la nómina de jornales, dado que supone el empleo de unos setenta obreros más para el nuevo turno. Para cada uno de los obreros que hasta entonces habían trabajado en turnos más prolongados, evidentemente se traducía en una apreciable reducción del jornal semanal.

El 30 de enero se declaró un paro parcial. Al no encontrar apoyo para su solicitud por parte del Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar ni del Consulado español, de quienes habían esperado obtenerlo, volvieron al trabajo.

A continuación se sometieron a la Compañía una serie de reclamaciones, cada una de ellas de naturaleza distinta de la anterior. Entonces no existía certeza alguna sobre lo que los obreros reclamaban en realidad, excepto la evidencia de que las peticiones trataban de compensar en cierto modo los jornales disminuidos.

El 4 y el 10 de febrero se celebraron reuniones de representantes de los señores J. Howard & Co. Ltd. y de los obreros para estudiar ciertas demandas:

1. Una hora para la comida, cada cuatro horas.
2. Las asignaciones establecidas en las normas y pagadas en el astillero por trabajos peligrosos, por humedad, por trabajar en espacios cerrados y por aspiración de polvo.
3. El suministro de ropa adecuada para el trabajo.

No se llegó a un acuerdo y el trabajo volvió a abandonarse.

Después de esto se revisaron y definieron con más precisión las demandas de los trabajadores, que se transmitieron al Departamento de Trabajo y Bienestar, en forma de una carta del Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar, de la que a continuación se extraen los puntos principales:

1. Semana de cuarenta y cuatro horas de trabajo, en turnos de ocho horas diarias.
2. Aceptación de los tipos de jornal pagados por la Compañía.
3. Bonificaciones por peligro, aspiración de polvo, humedad, trabajo en espacios cerrados y deterioro de ropas, a razón de seis peniques por hora de trabajo.
4. Descanso de media hora para comer, fuera del túnel, pagada por la Compañía.
5. Una semana anual de vacaciones pagadas.
6. Abono de todas las horas que excedan de las cuarenta y cuatro semanales, con el 50 por 100 de aumento en los días laborales y el 100 por 100 los domingos y días festivos.
7. Aplicación de estas condiciones a todos los obreros del túnel, incluyendo mecánicos, electricistas, obreros que manejan los explosivos (dinamiteros y sus ayudantes), conductores de camiones y obreros de la sección mecánica.

Al recibir esta reclamación se puntualizó que, aunque podía servir como base para la discusión, era un requisito previo el que se reanudara el trabajo antes de poder continuar las negociaciones. El trabajo se reanudó a las once de la noche del día 11 de febrero, y ambas partes acudieron al Departamento de Trabajo y Bienestar con la solicitud de que interviniera para que se llegara a un acuerdo.

El director de Trabajo y Bienestar concertó una reunión a la que asistieron como observadores: el cónsul general y el vicecónsul españoles. Con el consentimiento expreso de los representantes obreros, el Departamento pudo conseguir la asistencia de mister A. E. Huart, J. P., organizador de la Unión de los Trabajadores del Transporte y de Oficios Varios, en calidad de “amicus curiae”, en representación de los obreros.

En la reunión participaron tres representantes de la Compañía y otros tantos de los obreros. Aquella comenzó el 13 de febrero y continuó sus deliberaciones el 16 del mismo mes, llegando a un acuerdo que se consideraba favorable para los obreros en todas las demandas presentadas, salvo en una.

La demanda de los obreros de una bonificación total de seis peniques por hora, relativa a las diversas condiciones incluidas en el párrafo tercero de su solicitud, se estudió atentamente. Se acordó, sin embargo, que estas condiciones no eran aplicables a todos los trabajadores, y algunas de ellas, por ejemplo la que se refiere a la humedad, tenía un carácter eventual, mientras que otras encajaban en el trabajo normal relacionado con la perforación de túneles.

En tanto que, por una parte, no se hallaba justificación para apli-

car la bonificación solicitada a todos los trabajadores, se convino, por otra parte, que en casos en que las condiciones reinantes en el túnel fuesen anormales, la Compañía concedería una bonificación especial a los obreros afectados, mientras persistieran dichas condiciones; y se convino también en establecer una organización en la que estarían representadas ambas partes, que habría de determinar la aplicación de estas bonificaciones, y, además, estudiar las reclamaciones que pudieran surgir.

La Compañía acordó, sin embargo, aumentar el tipo actual del jornal de los mineros y obreros con una bonificación de un penique por hora, como compensación parcial por lo desagradable del trabajo corriente en los túneles y por el sistema de turnos aplicado. A reserva de la modificación de la estructura de los jornales oficiales, esto era—en opinión de la Compañía—, teniendo en cuenta las condiciones de los contratos, lo máximo que podía ofrecerse.

Las estipulaciones del contrato de los señores Howard & Co. con el Almirantazgo establecían taxativamente la observancia de la estructura de los jornales oficiales. La afirmación hecha en nombre de los obreros de que la estructura de los jornales oficiales era inadecuada y requería la modificación para adaptarla satisfactoriamente al sistema de turnos en los túneles, dió por resultado que la Compañía hiciera examinar los tipos de jornales por el Comité Permanente de Jornales, con el fin de revisarlos si se juzgaban inadecuados.

En este estado de las negociaciones se comunicó a los obreros por sus representantes, después de la reunión, la situación a que se había llegado. Por razones que no se han explicado, el trabajo se abandonó inmediatamente. Desde entonces los obreros no han vuelto al trabajo, y las negociaciones, por tanto, han de considerarse suspendidas.

Al llegar a este punto, los obreros del túnel empleados por los señores Higgs & Hill, que hasta entonces no se habían mezclado en la discusión, presentaron a sus patronos una reclamación análoga a la estudiada en la reunión, e inmediatamente se retiraron del trabajo.

A continuación se celebró una reunión del Comité Permanente de Jornales, con carácter urgente, y se hicieron algunas recomendaciones en cuanto a la revisión de los tipos básicos de jornal de los obreros que trabajaban en los túneles.

Las recomendaciones del Comité permiten que los contratistas puedan negociar ulteriormente sobre el punto en litigio. La reanudación de las negociaciones relativas a la discusión entre la casa J. Howard & Co. Ltd. y su personal puede continuar cuando los obreros afectados se reintegren al trabajo. La iniciación de discusiones por la reclamación a los señores Higgs & Hill, Ltd., depende también de la reanudación del trabajo por los obreros de esta entidad.

#### MAGNIFICO RASGO DE CUARTO ESTUDIANTES RESIDENTES EN MADRID

Cuatro modestos estudiantes que habitan en Madrid, en la plaza de Tirso de Molina, 16, piso cuarto izquierda, y ocultan sus nombres propios, dando sólo a conocer los apellidos, que son los de Martínez, Pérez, Herranz y Herrero, nos remiten la cantidad de cien pesetas, últimas de las destinadas a sus gastos particulares, para — hacen constar— ayudar a sostener el gesto de independencia de los españoles que trabajan en Gibraltar. Rasgo magnífico y que no precisa de encomio, ya que se elogia por sí solo.

#### SOLIDARIDAD DE LOS MINEROS DE PEÑARROYA

PEÑARROYA, 26.—El Pleno de la Junta de Sección Social del Sindicato Provincial del Combustible, reunido en Córdoba, adoptó por unanimidad el acuerdo, en nombre propio y en el de los cinco mil mineros que encuadra, solidarizarse con la postura de los productores españoles que trabajan en Gibraltar, ofreciéndoles su apoyo incondicional para que lleven a feliz término las gestiones encaminadas a redimirlos del trato a que son sometidos por empresas extranjeras. En dichos términos, la citada Junta ha telegrafado hoy al Sindicato de Trabajadores españoles en Gibraltar. (Cifra.)

### CONCURSO - OPOSICION

Se convoca concurso-oposición para cubrir una vacante de corrector tipográfico en estos talleres.

Esta plaza está comprendida, en cuanto a su función, en el apartado d) del art. 21 de la vigente Reglamentación de Trabajo en Prensa.

Dicha plaza está retribuida con arreglo a lo previsto en el art. 55 de la propia Reglamentación y concordantes.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud, desde la presente fecha hasta el día 28 de febrero del actual, en las oficinas de la Empresa, Narváez 70, Madrid, acompañada de los siguientes documentos:

- Certificado de adhesión al régimen.
- Idem de buena conducta.
- Idem de aptitud profesional—si ya la tuviere acreditada—, junto con las demás pruebas y méritos que puedan influir en la decisión del Tribunal.

En igualdad de condiciones se dará preferencia a los huérfanos del personal de plantilla de la Empresa o a los que en ella hubiesen prestado servicio como eventuales o interinos sin nota desfavorable.

Será considerado como mérito preferente el certificado de estudios de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

Juzgará los ejercicios un tribunal formado del siguiente modo:

- El consejero-delegado gerente de la Empresa.
- Un redactor designado por la Dirección.
- El redactor-jefe.
- El redactor confeccionador.
- El regente, en representación del jefe de talleres.
- Un vocal obrero elegido en una terna propuesta al Sindicato.

Los ejercicios serán dos, a saber:

1. Teórico, oral, de conocimientos tipográficos y propios del corrector, así como de aquellos que acrediten la cultura necesaria para el mejor cumplimiento de su misión.
2. Práctico, consistente en un escrito dictado y la corrección de tres galeradas.

Antes de adoptar una decisión, el Tribunal se reserva el derecho de hacer reconocer a los aspirantes por el médico de la Empresa. Si el dictamen del facultativo fuere desfavorable, quedarán excluidos.

El nombramiento se hará con carácter provisional y por el período de prueba de un mes, señalado en el art. 52 de la Reglamentación.

Los exámenes se celebrarán en el domicilio de la Empresa el día 3 de marzo próximo, a las seis de la tarde.

De este anuncio se da cuenta a la Oficina de Colocación. Madrid, 12 de febrero de 1953.—El consejero-delegado gerente.

## “DIARIO DE NAVARRA” celebra sus bodas de oro

Asistió a los actos el director general de Prensa

PAMPLONA, 26.—Con una misa en la parroquia de San Nicolás han comenzado los actos conmemorativos de las bodas de oro del “Diario de Navarra”. Ocuparon puestos de honor en el presbiterio el obispo de la diócesis, doctor Delgado Gómez; el director general de Prensa, don Juan Aparicio; el Consejo de Administración del periódico; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Francisco López Sanz, y el delegado provincial de Información y Turismo, don Jaime del Burgo, así como el director del periódico, don Raimundo García.

Terminada la misa, el Consejo de Administración del “Diario de Navarra” ha ofrecido en sus locales un vino de honor, al que asistieron el director general de Prensa y las autoridades. El señor Aparicio re-

corrió las distintas dependencias del periódico, especialmente su gran biblioteca, semipública, de la que hizo grandes elogios.

El director general de Prensa, Consejo de Administración del periódico, director, redactor y todo el personal que trabaja en el “Diario de Navarra”, así como representaciones de la Prensa local, que ha sido invitada a estos actos, se han reunido a almorzar en un céntrico hotel.

El director general de Prensa visitó, invitado por el Consejo de Administración del diario, Sangüesa, el castillo de Javier, las obras del pantano de Yesa y la restauración del monasterio de Leyre, en la que la Diputación Provincial invierte más de diez millones de pesetas. (Cifra.)



# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## UNA EXPLICACION

**H**EMOS venido ocupándonos extensamente en estos últimos días de la huelga de los trabajadores españoles de Gibraltar. Hemos hecho esto por varias razones: la primera, porque la filiación de nuestro periódico exige que acudamos allí donde están amenazados los derechos de unos trabajadores españoles, como acudíamos en defensa de los justos derechos de unos empresarios si los viéramos en peligro; la segunda, porque constituye para nosotros un deber informativo tener a nuestros lectores al corriente de lo que pasa en Gibraltar. No hay otras razones extraperiodísticas, extrainformativas. No hemos seguido una consigna oficial, ni hemos aprovechado la ocasión para descargar palos de ciego sobre Inglaterra. Obramos así por las dos razones más arriba expuestas, y la verdad es que no necesitábamos otras razones suplementarias para denunciar un trato injusto y para plantear un problema.

Este problema tiene dos elementos: uno laboral y otro racial. No hay, en esta ocasión, elementos políticos; queremos decir que la huelga de los trabajadores españoles no tiene absolutamente nada que ver con las relaciones angloespañolas ni con la viejísima reivindicación del Peñón.

En cuanto al elemento laboral del problema, estimamos como notoriamente injusto que los trabajadores españoles de Gibraltar reciban de sus empresarios británicos un trato inferior al que reciben los trabajadores ingleses y los mismos gibraltareños nativos. En esta consideración no entra el que los trabajadores españoles perciban un salario mayor o menor del que perciben los restantes trabajadores españoles, sino el que sus salarios no sean iguales a los de los trabajadores ingleses y gibraltareños. Salta a la vista una discriminación colonial absolutamente intolerable. Nuestros compatriotas no pueden aceptar un trato desfavorable por el simple hecho de ser españoles.

De esto se desprende el segundo elemento del problema: el elemento racial o, para ser más exactos, racista. Los alemanes hicieron del racismo una doctrina; los ingleses han hecho de él una conducta. Una doctrina y una conducta deplorables. Los ingleses creen que Dios hizo

primero el mundo, después los ingleses, después los animales y finalmente los extranjeros. Así los "vió" uno de sus más famosos caricaturistas, con un insuperable acierto.

Para los empresarios ingleses de Gibraltar, los trabajadores españoles son extranjeros (y esto allí precisamente donde España está más en carne viva) y como tales sólo merecen un trato como hombres de segunda clase. ¿A quién puede extrañar que nuestros trabajadores se rebelen contra esta discriminación racial, contra esta soberbia implacable?

En estos argumentos se fundamenta nuestra actitud ante la huelga gibraltareña. No es necesario recordar la forma en que Inglaterra se hizo con Gibraltar ni la conducta que ha seguido esa nación con la nuestra en los últimos años, como tampoco era necesario recibir inspiraciones de lo alto para que denunciásemos la injusticia y defendiésemos a nuestros compatriotas. Los españoles no tenemos la sensibilidad tan embotada en estas materias como para precisar cualesquiera estímulos para reaccionar como lo hicimos. Escribió una vez el "Times" que la reivindicación de Gibraltar era una reivindicación "exclusivamente falangista". Tan contrario es esto a la verdad como lo sería el decir que la defensa de los trabajadores españoles de Gibraltar es una defensa exclusivamente hecha por el Gobierno.

**PUEBLO** (como lo estamos demostrando) goza de la suficiente libertad para criticar, cuando lo estima oportuno, a la propia administración española y para tomar iniciativas en defensa de lo que cree justo, y no va a renunciar ahora a esa libertad y a esas iniciativas por tratarse de Inglaterra. Nos asiste la razón al condenar los métodos de las autoridades gibraltareñas, y para hacer este viaje no necesitamos alforjas extrañas.

Queremos ser, como siempre, objetivos, y de la misma manera que ayer publicábamos una noticia que suponía una autoridad inglesa de Gibraltar, que no nos atreveríamos a dar, hoy publicamos el texto íntegro del comunicado británico sobre este asunto. Siempre procuramos poner a disposición del lector la información suficiente de las cosas para que él forme su propia opinión. Esta es nuestra conducta, y por esto le debíamos una explicación.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

# Los irlandeses del Norte no reconocen la autoridad de la Reina de Inglaterra

## CAMPAÑA FERROZ DE LA PRENSA BRITANICA CONTRA LA FAMILIA REAL BELGA

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

### "GOD SAVE THE QUEEN"

Ocho irlandeses nacionalistas que asistieron a un banquete oficial celebrado en Londonderry (provincia del norte de Irlanda) sigieron sentados, en tanto que los demás comensales se levantaban para brindar a la salud de la Reina.

Después del brindis, todo el mundo cantó a coro el himno nacional inglés: "Dios salve a la Reina." Los ocho irlandeses siguieron sentados y en silencio.

Cuando llegó la hora de los discursos (algunos en irlandés), ni siquiera se molestaron en aplaudir.

Esta táctica de no reconocer la autoridad de la Reina sobre Irlanda del Norte es como la traducción al irlandés de los ayunos que Ghandi celebraba en India. Y, a la larga, los resultados serán los mismos, porque a nadie se le oculta que los irlandeses aprovecharán la primera oportunidad que se les presente de anexionarse el Ulster; después de todo, es a ellos a quienes pertenece.

Los ingleses, con su mentalidad de superpueblo, no entienden estas cosas. Un amigo mío, que, a parte de esto, es tan inteligente como el que más, comentó al leer la noticia:

—¡Estos irlandeses! Siempre haciendo tonterías. ¿Qué falta les hará el Ulster, después de todo?

### UN POQUITO DE RENCOR

Es curioso cómo a veces, incluso en los países donde la libertad de Prensa vive en el más florido abril, todos los periódicos se mueven tan al unísono que parece que está Stalin detrás dándole a la batuta.

Los ingleses jamás perdonaron al Rey Leopoldo de Bélgica, que, rindiéndose a tiempo, salvó al país y a su Ejército de una destrucción cierta a manos de los alemanes; el Gobierno de Su Majestad hubiese preferido que



el bien oficiosos, de Bélgica, pidiendo a los periódicos ingleses que cesen de exagerar la cosa: una de ellas (me parece) fue oficial, de la Embajada, y aseguraba: "Que la cuestión carece de importancia y que algunos de los artículos publicados en inglés bordeaban la 'lesa majestad'".

Yo no sé si la cuestión carece o no de importancia, pues ya se

sabe que las protestas, por muy oficiales que sean, no suelen tener más valor que el literario de su redacción; lo que me hace gracia es el pequeño rencor, muy guardadito en el cajón para sacarlo a relucir en el momento oportuno, con que todos aquí se han tirado sobre la princesa de Réty, el Rey Balduino y el ex Rey Leopoldo.

# Muchos cubanos se disponen a visitar España

## SE HAN AGOTADO LOS PASAJES EN BARCO Y EN AVION DE JUNIO Y JULIO PROXIMOS

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal, Daniel Camiroaga).—No ha mucho una crónica mía publicada en PUEBLO sugería a la Dirección General del Turismo que enviara a Cuba muchas fotografías de "cosas" españolas, de fábricas, de barcos, de construcciones, etc., para ser publicadas en la Prensa y hacer una efectiva propaganda de nuestra tierra. Gentilmente, el director general del Turismo acogió esta sugerencia e hizo acopio de los archivos de la casa de sendas fotografías, que ha enviado a la Delegación del Turismo en La Habana. Yo le doy las gracias, y me complace que mi sugerencia le haya parecido aceptable a tan excelente organismo.



En España no se conoce la labor de la oficina que la Dirección General del Turismo instaló en enero de 1951. La oficina no es muy grande, pero sí suficiente. Está situada frente al Castillo del Morro y ante un parque cerca del mar. El local se decoró

a la española, con alfombras y cortinas granatinas, pinturas murales de Serny, de fiel estilo goyesco; muebles de hierro forjado en España y unas preciosas figuras de hierro recortado representando diversos tipos de vestimentas regionales, las cuales adornan el frente del mostrador del despacho al público. Unas muñequitas con trajes regionales dan prestancia a una vitrina donde unas copas de manzanilla están pidiendo que las llenen, colocadas sobre una copera de artístico hierro español. Esto es todo lo que se ve: un rincón hispano lleno de cordialidad y un poco síntesis de todo lo de allá.

La labor interesante de esta oficina radica solamente en las informaciones. Por aquí sólo pasan preguntas; pero hay que hacer observar que el 80 por 100 son cubanos que se interesan por saber cosas de las tierras del Norte de España y de Madrid. Esos cubanos son hijos de españoles que desean visitar la Patria de sus padres. Esto es lo que pudieramos llamar información de oficina, porque a la par que ésta, y quizá aún más interesante, es la efectuada en la Prensa, donde periódicamente se insertan artículos explicativos de las bellezas de España y fotografías de las mismas que ilustran aquéllos. Es una labor continua que despierta el interés, hasta ahora cléricamente apagado, por ir a España, y que se traduce en la avalancha de viajeros que usan todos los medios de transporte. Hoy no hay pasajes ni en vapores ni en aviones para junio y julio, porque, suspendido el impuesto sobre viajes que hace poco promulgó el Gobierno cubano, la abstención ha terminado y las órdenes de reservación de pasajes se han incrementado.

Pero una Delegación como ésta no solamente tiene necesidad de contar con medios de propaganda, medios materiales; necesita un medio humano, un hombre que sepa encauzar debidamente y con sabia habilidad todos los instrumentos que posee hacia el fin determinado, y fué un acierto el

nominar a don Paul Moragas delegado para tan interesante trabajo, porque Moragas, catalán de pura cepa española, que sabe muy bien tratar a las personas, porque no en balde, tanto en turismo como en otros menesteres, supo aplicar su prolífica labia a conseguir la conquista del amigo, es el hombre especial para estos países, donde tiene que imperar la cordialidad exenta de protocolos, sin perder su personalidad, y ha sabido hacerse imprescindible como asesor de cosas españolas. Hoy, al Turismo Español no se va solamente a saber cómo se puede viajar desde Santander a Barcelona o a Sevilla, sino también a aprender cómo se ha de decorar apropiadamente un salón que se dedica a un acto de sabor español. Por eso los buenos oficios de esta Delegación se hicieron extensivos a sociedades y Clubs, a asesores a sociedades que deseaban exhibir un escaparate con artículos españoles típicos, un escenario de televisión o, como en la actualidad está haciendo, con fotos y fallos sugerencias, preparando el mobiliario y hasta el edificio de una casa típica española que se adornará con el aderezo andaluz principalmente.

Estos asesoramientos renuevan el gusto de lo español y lo guían. Evitan la desorientación y hasta la degeneración de los estilos. Son propaganda e incitan la visita de la tierra, y en su doble fin hacen más bien a España que los discursos con "barba" y las frases altisonantes, que aquí no sientan bien. Aquí, con llaneza, se consigue todo, pues el cubano tiene la gran virtud que, una vez que se consigue su amistad, se le adquirió en su totalidad, porque se da de lleno y por entero.

Sólo le falta a esta Delegación de Turismo la propaganda cinematográfica, donde los documentales hablarían por España con las claridades de sus paisajes y la sonoridad de sus declives y canciones, y creo que Moragas conseguiría su proyección en todos los cines.

# Injerencia francobritánica en la política belga

## SE RECOMIENDA EL EXILIO PARA LEOPOLDO III Y LA PRINCESA DE RHETY

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

### LOS PAROS

De tiempo inmemorial, los parisenses sabemos cuándo hay huelga. Al salir de casa tropezamos en la acera con los cubos de la basura. El Servicio de Limpiezas de la capital es el más adicto y fiel a las órdenes de la C. G. T. comunista. Indica también que la huelga no será general, porque no se habrán adherido a ella las demás centrales. Aparecerá en "L'Humanité" como un movimiento monstruo "por la paz y la dignidad del trabajador, contra los norteamericanos", etc., etc. Acompañan generalmente a los basureros municipales en esta demostración el gremio de Pompas Fúnebres. No se verifican entierros en este día. De manera que anteaer, cuando tenía que inhumarse al internacional del fútbol Bonnardel, los asistentes se encontraron con la ausencia del coche fúnebre, y los "internacionales" que rendían tributo a su difunto compañero, cargaron con el ataúd hasta la iglesia, donde, después de celebrado el funeral, se quedó para el día siguiente, en que vendrían los ex huelguistas.

La sorpresa la tienen después los parisenses en el Metro o en el autobús. Por acuerdo de las tres Centrales, se hacen estos días "huelgas turnantes", es decir, que de pronto tardan una hora o dos en comenzar el servicio los depósitos de autobuses de un sitio; al día siguiente, los de otro, a fin de que todos los barrios, sucesivamente, se vayan dando cuenta. En el Metro, un día, en una cabeza de línea; otro, en una cabina, el jefe del tren retrasa la salida a primera hora...



### CAMPAÑAS SOSPECHOSAS

La Prensa francesa de hoy se cree que es la de ayer, y que a la menor campaña, la extranjera la segunda. Una de ellas se refiere a un asunto que interesa grandemente a la República judía de Israel, porque se trata de dos huérfanos, herederos de una gran fortuna, que no se encuentran por ninguna parte. En cuanto se les eche mano serán llevados a Tel-Aviv, ingresando los bienes en las arcas vacías del Tesoro judío. La otra campaña también está al servicio de una potencia extranjera, que no le conviene demasiado dar la cara. Inglaterra desea volver a mandar en Bélgica, y le estorban el Rey Leopoldo III y su esposa, la princesa de Rhety. Sabiendo que

Su Majestad Balduino I no romperá los vínculos que le unen a su familia, inspiraron al principio la idea de una abdicación. No ha cuajado. Pero como urge separar al soberano de sus padres, encargaron a los socialistas establecer un estatuto en virtud del cual el rey tendría residencia fija en Laeken o en Bruselas, y Leopoldo III y su esposa, otra aparte, en Bélgica o en el extranjero.

Ayer, en la Cámara de Diputados de Bruselas, el primer ministro, M. Van Houtten, tuvo que salir al paso de unas declaraciones falsamente atribuidas al Rey Balduino, publicadas en el órgano socialista de París "France-Soir", que dirige el señor Lazareff. Volvió el jefe del Gobierno belga por los fueros del respeto constitucional, que en ningún momento deja de sentir el soberano, y se defendió contra los ataques de Spaak y de Victor Rock. Por cierto, que ambos socialistas hacen Europa en Estrasburgo y la deshacen en Bruselas.

### CHURCHILL, CASAMENTERO

Tiene el "premier" británico una incontestable afición a matrimoniar. Son varios los casamientos que ha apadrinado últimamente. Es lícito que case a sus sobrinas y que ingrese a Eden en la familia. Lo que al público inglés no gusta es que el afán casamentero de Churchill le lleve a poner en evidencia a la monarquía. Consideran los ingleses que no tiene derecho a abusar de su situación.

El 9 de abril se celebra en Luxemburgo el desposorio de la princesa Josefina Carlota, hermana del Rey Balduino de Bélgica, con el hijo de la Gran Duquesa Carlota de Luxemburgo, y heredero del trono. Como se cree que asistirá a la boda de su hermana el Rey Balduino, el Gobierno británico se ha invitado en la persona gentil de la princesa Margaret. Claro que si prosperan los planes, poco respetuosos para la realeza, de Churchill, de golpe se resuelve el problema de la separación de la Familia Real belga, y, alejados Leopoldo III y su esposa, vuelve Bélgica al regazo de la Gran Bretaña.

## Dimite el Gobierno austríaco

VIENA, 26.—El Gobierno de coalición que preside el canciller Leopoldo Figl ha presentado su dimisión, como resultado de las elecciones parlamentarias celebradas el domingo último.

El Presidente de la República, Teodoro Koerner, ha pedido al Gobierno dimisionario que continúe despachando los asuntos hasta que se constituya el nuevo Gabinete. Se espera que las negociaciones, para formar Gobierno, entre los dos partidos, el socialista y el populista, sean laboriosas, dada su casi igualdad de fuerzas en el nuevo Parlamento. (Etc.)



# LA LEY DE ORDENACION DE LA ENSEÑANZA MEDIA, APROBADA POR LAS CORTES

## El ministro de Educación Nacional pronunció un magnífico discurso y propugnó un plan extraordinario de ordenación y extensión cultural

### EL DE OBRAS PUBLICAS PIDIÓ EL AUMENTO DE LAS CONSIGNACIONES PARA CONSTRUIR CARRETERAS

La primera sesión plenaria que celebraban este año las Cortes Españolas inició con un discurso del presidente, don Esteban Bilbao, quien comenzó dedicando un sentido recuerdo a la memoria del doctor Santos Olivera, arzobispo de Granada, recientemente fallecido. Destacó la personalidad del ilustre prelado, ejemplo de claras virtudes y dotado de un gran celo apostólico, tanto con la pluma como con la palabra, y dijo que su humildad le trajo el afecto y veneración de todos sus diocesanos. Agregó que creía también un deber dedicar otro recuerdo a la memoria de don Antonio Golecochea, eximio hombre político y jurista español eminente.

#### ELOCUENTE INTERVENCION DEL SEÑOR RODRIGUEZ DE VALCARCEL

Ningún proyecto suscitó tantas polémicas ni cosechó tantas enmiendas como el de la nueva Ordenación de la Enseñanza Media, afirmó el señor Rodríguez de Valcarcel al comenzar su discurso de defensa de la ponencia de Ley de Enseñanza Media. Ello prueba la importancia que el país atribuye al problema, vivido, como dijo ya el ministro de Educación, en primer término, por los niños, recargados de asignaturas; por las familias, atosigadas también al ver el agobio de sus hijos y sumidas muchas veces en la incertidumbre ante el resultado de la preparación, incógnita que sólo se despeja, en realidad, después de largos años, mediante la prueba final del Examen de Estado, sin olvidar lo que recarga en muchos casos las economías humildes, como son las de la mayoría de la clase media; por los mismos profesores, tanto de instituciones oficiales como de centros privados, entorpecidos para desarrollar una completa labor educativa en sus alumnos por la propia estructura y funcionamiento del sistema que hoy se trata de reemplazar. Problema vivido por el profesorado universitario, tanto al intervenir en los Exámenes de Estado y comprobar la dificultad de juzgar con pleno conocimiento de causa, con verdadera equidad, por la concentración excesiva de alumnos en cada prueba, que daba a éstas un carácter cada vez más aleatorio, como luego, al enfrentarse con los alumnos ya ingresados en la Universidad, muchas veces sin poseer los conocimientos instrumentales mínimos ni la consistencia cultural necesaria para realizar con ellos desde un principio esa auténtica labor formativa confiada a nuestros centros superiores de enseñanza. Problema vivido finalmente por las autoridades docentes, que no podían quedar indiferentes ante una situación que en ciertos aspectos afectaba no sólo al nivel cultural medio, sino también a la propia solidaridad social entre los españoles, de los que en un gran número no pueden seguir los estudios de carácter medio por la única e irritable razón de su penuria económica. No bastaba la modificación de la ley de 1938, que representaba una radical innovación no sólo respecto al sistema impuesto por la República, sino incluso a toda la legislación anterior a la Monarquía.

El señor Rodríguez de Valcarcel recuerda luego las peticiones de reforma de la ley de 1938, formuladas incluso desde el propio seno de asociaciones íntimamente ligadas a la jerarquía eclesiástica, a cuyo efecto evocó los estudios realizados en 1942 por la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, que llegó a formular un esbozo de posibles preceptos para un nuevo estatuto jurídico sobre la base de respetar la libertad de enseñanza en su recto sentido, incluso la autonomía formativa y educadora de los centros, estableciendo una estructura más razonable y una colaboración más estrecha entre el profesorado oficial y el privado, apuntando a la misma fórmula enunciada por los Congresos católicos de fin de siglo, del Tribunal Mixto para la colación del grado de bachiller, sin olvidar también que más recientemente, en 1951, la Confederación Católica de Padres de Familia, en su asamblea de Badajoz, hizo similares peticiones.

Se refirió después ampliamente el señor Rodríguez de Valcarcel a las negociaciones llevadas a cabo desde el principio entre el Ministerio de Educación Nacional y la jerarquía de la Iglesia por fidelidad a principios esenciales de fe religiosa y de doctrina política y por acuerdos de carácter internacional, que jurídicamente ligaban a tal consulta, negociación efectuada en todo instante con voluntad de comprensión y

de concordia y con un favorable epílogo.

Finalmente, expuso las vicisitudes que dentro de la Comisión han sufrido las enmiendas presentadas y las razones que movieron a rechazar algunas de ellas y a aceptar otras.

#### DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL EN DEFENSA DE LA NUEVA LEY DE ENSEÑANZA MEDIA

A continuación, el ministro de Educación Nacional inició su discurso con las siguientes palabras:

"Durante la pasada Nochevieja, el aire de España vibró bajo estas graves y nobles palabras del Caudillo: "Yo quisiera colocar en todos los españoles frente a su responsabilidad respecto a la juventud." Todos queremos una España mejor. A su conjuro, pocos son a los que no se les ensancha el corazón de emoción y de esperanza. Mas, sin embargo, ¡qué cortos son los sacrificios en este sentido! ¡Cuántos jóvenes se desvían y se pierden por esa falta de solicitud! ¡Qué buena madera de héroes y de santos se pierde al correr de los años...! Imaginad, cuánto podemos hacer en servicio de nuestra Patria atendiendo a la formación del espíritu y del carácter de nuestros jóvenes... para que surjan generaciones sanas de espíritu y de cuerpo que rediman a España de la delincuencia. La obra está reciamente emprendida y su gloria puede ser gloria de todos.

Si la justicia exige palabras de elogio, debían ser para sus antecesores, especialmente para el profesor Ibáñez Martín, que presidió la etapa más dura de nuestra reconstrucción cultural. Agradeció su constante colaboración a la jerarquía eclesiástica y a las Ordenes religiosas, al profesorado oficial, que ha sabido poner su vocación y su sentido de servicio por encima de toda otra consideración de índole material; a las instituciones del Movimiento y a las autoridades provinciales y locales.

El ministro expuso después las líneas generales de la política docente del Gobierno:

"El Caudillo viene insistiendo—dijo—en la necesidad de dar enseñanza integral a nuestra juventud. Cabría que dividiésemos esa enseñanza en dos grandes fases: una, la de la enseñanza esencial mínima, que podríamos llamar "enseñanza vital", y que proporcionaríamos un conjunto de conocimientos que permitiese a todos y a cada uno de los españoles afrontar con consistencia humana la lucha por la vida. Sobre este fondo mínimo ha de abrirse el camino para que todos los jóvenes con capacidad natural y susceptibles de un cultivo de su inteligencia puedan ir ascendiendo en el servicio de la Patria hacia puestos cada día más universales, bien sea de investigación científica, la creación artística o el mando social y político.

#### EL ANALFABETISMO DESCIENDE A UN 18 POR 100

Los cálculos estadísticos señalaban en España una población escolar de unos cuatro millones de niños aproximadamente. Esa población escolar, en su mitad, asiste a las escuelas nacionales. Casi un 20 por 100 acude a las escuelas primarias de carácter privado o de las Ordenes religiosas, y queda un 30 por 100 que no acude a centros docentes.

El esfuerzo realizado en lo que va de siglo ha sido tan grande que ha permitido que mientras el censo de 1910 señalaba que la mitad de la población española era analfabeta, el de 1940 mostraba cómo se había reducido en más de la mitad, y ahora, aunque no se poseen los resultados del censo de 1950, no se pecaría de optimista si se prevé una reducción considerable, que situaría al porcentaje de analfabetismo en un 18 por 100.

Para instruir a ese millón de niños en distintas regiones de España habría que proceder a la construcción de unos 20.000 nuevos edificios, a los que añadir otros 15.000 para la instalación adecuada de las escuelas que hoy están en situación deficiente."

#### PROYECTO DE LEY SOBRE EL SEGURO ESCOLAR

Se refirió después el ministro

a los Institutos Laborales, una de las obras más directamente surgidas de la paternal solicitud del Caudillo. Es muy grande el volumen del esfuerzo que hay que realizar para cubrir la enseñanza vital integrada por la enseñanza primaria y todo el conjunto de las enseñanzas de carácter profesional en sus etapas elemental y media. El desenvolvimiento de las enseñanzas laborales tiene que hacerse cabalmente con las que ya existen—Escuelas de Artes y Oficios, Escuelas de Trabajo—, para prolongarse a través de los Institutos Laborales y desembocar en los centros superiores.

Para completar este conjunto de medios necesarios para la enseñanza mínima hay que pensar en los nuevos procedimientos de extensión cultural: cine, radio escolar, bibliotecas y museos ambulantes, que no solamente lleven nuevos conocimientos a nuestros muchachos, sino que también vayan afinando en ellos el gusto estético.

"Complemento de esta política cultural ha de ser la puesta en práctica del sistema de protección escolar trazado en líneas generales por la ley de 1944. Hasta ahora no se ha podido atender más que un aspecto reducido: el de las becas. Queda aún un importantísimo capítulo todavía inédito: el del seguro para cubrir los riesgos de enfermedad, accidentes, infortunios familiares, orfandad. Me permito anunciar desde ahora la presentación a estas Cortes, si Su Excelencia el Jefe del Estado y el Gobierno lo aprueban, de un proyecto de ley poniendo en ejecución el seguro escolar.

#### FORMACION PROFESIONAL DURANTE EL SERVICIO MILITAR

¿Cómo hacer frente a esas necesidades? Se requieren el esfuerzo y sacrificios conjuntos de todos los sectores sociales, con el Estado a la cabeza. Algunos comentaristas podrían decir que cabe una solución drástica y fácil, por ejemplo: la de emplear aquí parte de los recursos económicos que se absorben en seguridad pública, en el gasto de fuerzas armadas. Pero desde ahora quede bien clara nuestra repulsa a este fácil "slogan", empleado por quienes aspiran a debilitar al Estado para tener ancho campo para sus actividades demoleadoras. Sentemos bien claro que el Ejército es pieza esencial de España y que su fortaleza es indispensable para que se respete nuestra dignidad. Pero además, en el Ejército ha tenido siempre España, y sobre todo desde 1939, una base esencialísima para educar sectores muy amplios de nuestra juventud. Los cuarteles son factores esenciales en la lucha contra el analfabetismo. Por ello pienso si no sería conveniente establecer—como ya se ha hecho en los Estados Unidos—un plan completo de colaboración con las autoridades militares que abarcara incluso las enseñanzas profesionales, de forma que los años de servicio militar sean para nuestros jóvenes ocasión de adquirir una formación profesional.

#### DIEZ MIL MILLONES PARA UN PLAN CULTURAL

El camino para resolver el problema extraordinario de las construcciones, añadió, tiene que ser otro: la aprobación de un plan extraordinario de ordenación y extensión cultural. Ya el general Primo de Rivera lo intuyó así, y por eso en su época se aprobó un plan nacional de cultura, que la caída del régimen malogró. Este nuevo plan recogería todos los gastos de primer establecimiento para construcciones escolares, y en menor grado para atender al resto de la enseñanza, donde también son necesarias nuevas edificaciones o restauración de las existentes.

En lo más fundamental de este plan podríamos cifrarlo en unos diez mil millones, distribuidos en diez ejercicios económicos, a razón de mil millones al año, cubierto en la forma que el Gobierno y las Cortes considerasen más conveniente. La cifra es, sin duda, fuerte, pero más lo es la necesidad. Se están aprobando planes de inversión económica de similar volumen a este para valorizar una provincia. Pues bien, aquí también se trata de alambrear otra riqueza: la del espíritu, lo cual se reflejará,

sin duda, en aumento de riqueza material; pero aunque sólo fuera la pura riqueza del alma, bien valdría que nos sacrificáramos por consecuencia.

#### PRINCIPIOS ESENCIALES DE LA NUEVA ORDENACION

Tras hacer historia del proyecto de ley, el ministro se refirió a los tres principios esenciales de la nueva ordenación.

Es el primero de ellos el del perfeccionamiento de la enseñanza. La ley descongela el plan de estudios señalado en 1938 y articula el bachillerato en dos grados: uno elemental y otro superior. Dentro de este segundo se establece una mínima bifurcación vocacional, con materias comunes y otras de opción, según sus indicaciones y aptitudes. En la misma línea de perfeccionamiento técnico están la exigencia de titulación para el profesorado, la intervención de la Inspección, la organización de unos servicios técnicos para promover y renovar los métodos pedagógicos, etc., etc.

Como segundo principio inspirador del proyecto de ley, tenemos el de fidelidad a la Patria, el de que cuaje profundamente en el alma de nuestros jóvenes la norma de servicio a los valores esenciales de España, que encarnan y dan hoy sentido al Estado.

#### EVITA LA DIFERENCIACION DE CLASES ENTRE LA POBLACION ESCOLAR

El primero de estos valores ha de ser el de la solidaridad social, que evite la diferenciación de clases sociales entre la población escolar española. Para ello se ponen los medios destinados a que la enseñanza no oficial resulte menos costosa: protección económica fiscal a los centros que más se dediquen a la enseñanza de los alumnos económicamente débiles y, por otra parte, el cumplimiento serio de la obligación de tener un número determinado de becarios y alumnos gratuitos a través de la ayuda del Estado o con la propia participación de los centros. Solidaridad también en el contenido de las enseñanzas a través de las de formación del espíritu nacional, que sigue muy especialmente atribuida al Frente de Juventudes y a la Sección Femenina, con lo que se pretende una mayor y más libre adhesión espiritual de nuestros muchachos a todo lo que represente el latido mismo del alma de España.

#### INSPECCION OBJETIVA Y EFICAZ

La consecución de estas dos primeras finalidades—la del perfeccionamiento técnico de la enseñanza y el servicio a los valores esenciales de España—requerirá un instrumento insustituible: la inspección objetiva y eficaz. Esta inspección oficial del Estado se reclutará entre los Cuerpos docentes del Estado y abarcará varios puntos esenciales. En primer lugar, todo lo relativo a la formación política, a la educación física; pero también al cumplimiento de las condiciones en virtud de las cuales se concedió el reconocimiento o la autorización a los centros, incluso a los de la Iglesia. Entre esas condiciones figura la titulación del profesorado, el cumplimiento de los deberes de protección escolar, las adecuadas instalaciones pedagógicas, etc.

El Gobierno ha estimado lógico y necesario respetar la autonomía interna de los colegios de la Iglesia en los demás aspectos de su funcionamiento académico, y para éstos se prevén unos inspectores designados de común acuerdo entre la jerarquía eclesiástica y el Ministerio de Educación y sometidos a las mismas normas de inspección que la oficial del Estado.

#### COMPOSICION DE LOS TRIBUNALES

Otro punto neurálgico ha sido el de la composición de los tribunales. En la ley que se presenta cabe subrayar que los catedráticos vuelven a participar en la función examinadora al juzgar en los exámenes de grado a sus propios alumnos y a los alumnos libres, de lo que estaban privados en la ley del 38. También intervendrán cuando se trate de colegios de patronatos. En los tribunales para los colegios reconocidos de la Iglesia figurarán dos inspectores oficiales de Enseñanza Media. Esta ha sido una razo-

nable concesión hecha por el Gobierno, en aras de una armoniosa colaboración.

El tercer principio fundamental de la nueva ordenación es el de la fidelidad a la concepción cristiana de la vida y de la educación. Por una parte, la ley tutela la enseñanza de la religión en todos los cursos, pero, sobre todo, el proyecto es fiel a la concepción cristiana de la enseñanza no sólo en cuanto al contenido de la educación, sino en cuanto a la estructura o forma jurídica de la enseñanza misma. Ha sido en todo momento respetado el principio de la legítima libertad, entendida dentro del orden que la hace posible.

El señor Ruiz-Gaménez terminó su magnífico discurso aludiendo a la excepcional importancia de la cultura, y al final de su intervención y en varios párrafos de su discurso el ministro escuchó prolongados aplausos.

#### PALABRAS DEL SEÑOR PEÑA BOEUF

Tras una breve suspensión reanudó la sesión con el discurso del señor Peña Boeuf para defender el dictamen relativo a las carreteras de peaje. En el preámbulo de la ley y en el texto de la misma se aprecia el propósito del Gobierno de impulsar y estimular las iniciativas de los particulares para realizar obras de carreteras y mejoras de trazados que redunden en beneficio de la Nación y del desarrollo de sus comunicaciones. El laudable espíritu reflejado en su parte positiva de no conceder subvenciones de ninguna clase evita la posible especulación que de otro modo podía excitar. Es el estudio racional del peaje el que debe compensar los gastos que por los iniciadores se hagan, sin que haya más que un lógico refuerzo por concesión de instalaciones en la misma carretera, los que pueden hacer posible el problema financiero.

Examinó las enmiendas presentadas y razonó los motivos que la Comisión tuvo en cuenta para etimar o desestimar las enmiendas presentadas.

#### EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS EXPONE LA INSUFICIENCIA DEL PLAN NACIONAL DE MODERNIZACION DE CARRETERAS

El ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano, afirmó en su discurso que estimaba oportuno, tras las palabras del señor Peña Boeuf, aclarar que el Estado no puede resolver por sí solo el problema de las carreteras españolas. Las de peaje nada tienen de semejanza con las autopistas, y rendirán un gran servicio al transporte nacional, aunque correrán a cargo de los particulares todos los gastos. En el proyecto se hace constar que no se conceden garantías de interés al capital invertido ni subvenciones de ninguna especie, es decir, que en régimen de competencia será preferido el plan de menor coste y mayor rendimiento y el que ofrezca tarifas más reducidas.

El Plan Nacional de Modernización de Carreteras, que comprende 11.000 kilómetros, resulta insuficiente si se tiene en cuenta que la actual red consta de 71.000.

Por otra parte, los recursos de las grandes capitales exceden a las posibilidades de las Corporaciones provinciales.

#### UN PRESTAMO DE MIL MILLONES DE PESETAS PARA CAMINOS RURALES

Falla la tercera parte de todos estos proyectos, la que está aún sin resolver, la de terminar lo interrumpido y su solución de continuidad, que afecta a todas las provincias españolas. No se puede atender a ello con el presupuesto ordinario, que es de 129 millones de pesetas, mientras los índices de valoración son diez veces más caros que en 1934 y cuando la consignación en aquella época era casi la misma. Para resolver este problema se tendrán en cuenta preferentemente aquellas obras que afecten a los intereses nacionales y aquellas otras a las que se presten aportaciones. Urge un aumento de consignaciones a las Diputaciones, que tienen que atender a 40.000 kilómetros de carreteras.

Asimismo pidió el ministro, dirigiéndose al de Hacienda, señor Gómez del Llano, el incremento de las consignaciones para caminos rurales, y aludó a las gestiones que llevan a cabo las Diputaciones Provinciales, cerca del Banco de Crédito Local para conseguir un préstamo de 1.000 millones de pesetas.

#### CONTRA LOS 1.900.000 CARROS

La ordenación del tráfico por las carreteras españolas es objeto de estudio por una Comisión, ya que afecta a la vigilancia y seguridad de la circulación. En breve se someterá a la aprobación un proyecto destinado a conservar los firmes especiales, en los que el Estado invierte tanto dinero, contra el peligro de los 1.900.000 carros que existen en España, y que tan duramente castigan nuestras mejores carreteras. Es preciso buscar una fórmula al problema mediante la construcción de caminos complementarios, lugares de aparcamientos y otras soluciones que, sin perjudicar los intereses de la población agrícola, eviten el grave daño que esta circulación produce en estas vías de transporte.

Pidió al ministro de Comercio autorización para importar maquinaria especial en la reparación de las carreteras, bien a favor de los particulares o del Ministerio de Obras Públicas, quien en tal caso se encargaría del alquiler de estas máquinas. Al terminar su discurso, el conde de Vellellano fué muy ovacionado.

El dictamen de construcción de carreteras de peaje fué aprobado por unanimidad.

#### LOS DICTAMENES APROBADOS

A continuación fueron también aprobados todos los demás dictámenes que figuraban en el orden del día, y que son:

Comisión de Tratados.—Convenio aéreo entre España y Colombia.

Comisión de Defensa Nacional.—Modificación del artículo 87 del Código de Justicia Militar. Modificación de las pensiones de retiro para el personal indígena de los grupos de fuerzas regulares indígenas y del batallón de Transmisiones de Marruecos.

Comisión de Hacienda.—Autorización a la Junta de Obras y Servicios del puerto de Gijón-Musel para emitir obligaciones por la cuantía de 150 millones de pesetas. Exención de impuestos de derechos reales y de lumbre a las ampliaciones de capital de las sociedades en las que la gestión corresponda a corporaciones locales.

Comisión de Presupuestos.—Concesión de pensión extraordinaria a doña Rosario Cervera, viuda del almirante don Juan Cervera, y a doña Constanza Mac Crea, viuda del teniente general don José Monasterio.

Comisión de Educación Nacional.—Ordenación de la Enseñanza Media.

Comisión de Obras Públicas.—Autorización de la construcción por particulares de carreteras de peaje, y al Ministerio de Obras Públicas para la ejecución de las obras de superestructura de la variante y nueva estación del ferrocarril Castejón-Bilbao.

Decretos-leyes.—Disponiendo se considere como fecha de entrada en vigor de la ley de 15 de julio de 1952 sobre haberes pasivos de clases de los Ejércitos, Guardia Civil y Policía Armada la de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado". Concediendo a la Diputación de Barcelona varios recargos sobre cuotas del Tesoro, suplementos de créditos por un total de pesetas 4.980.000 para que no se interrumpa el normal desarrollo de los servicios y planes del Ministerio de Asuntos Exteriores, y por un total de pesetas 2.288.745,60 para satisfacer diversos gastos de Prisiones. Utilización de los créditos de caudalada excepción del ejercicio 1952 para el pago de obligaciones derivadas de contratos administrativos. Exención del límite a las obligaciones de la Renta. Concediendo suplementos de créditos por un total de pesetas 2.244.217 para satisfacer el subsidio familiar a la Policía Armada. Fijación de los créditos que habrán de integrar los presupuestos del año 1953.

El dictamen de la ley de Enseñanza Media fué aprobado con el voto en contra de los procuradores barón de Cácer, Gallardo y don Angel Sabador, y por unanimidad es aprobado el dictamen de autorización de la construcción por particulares de carreteras de peaje.

#### LOS NUEVOS PROCURADORES

Los nuevos procuradores que en la sesión plenaria de ayer prestaron juramento de sus cargos ante el presidente de las Cortes fueron don Mariano Cáncer, don Emilio Esteban Infantes, don José María González Llano, don Juan Pastor Tomasetti, don Antonio Reus, don Luis Valero y don José Vilanova.



INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL PRESIDENTE QUIRINO RECIBE EL GRAN COLLAR DE ISABEL LA CATOLICA Le fué impuesto por el señor Martín Artajo EL MINISTRO ESPAÑOL HACE DECLARACIONES A LA PRENSA NACIONAL Y EXTRANJERA

MANILA, 26.—La jornada del ministro español de Asuntos Exteriores ha sido de un trabajo muy intenso, ya que el ministro español la dedicó por entero a la toma de contacto con diversas entidades y representaciones.

El señor Martín Artajo asistió, junto con todos los miembros de la Misión española, a una misa de comunión, que, oficiada por el arzobispo de Manila, monseñor don Rufino Santos, y organizada por los Caballeros de la Orden de Malta, se celebró en la abadía benedictina.

Terminada la misa, el señor Martín Artajo y sus acompañantes visitaron detenidamente el Colegio Católico Español de San Beda, regido por Padres Beneditinos, en su mayoría catalanes. En este Colegio, uno de los más grandes y modernos del país, se cursan estudios de Lengua y Literatura españolas y se han formado muchas de las más relevantes figuras directoras de Filipinas.

De regreso en el Manila Hotel, el señor Martín Artajo tuvo varias entrevistas, la primera con los miembros de la Cámara de Comercio de España en Manila. En la entrevista se habló con toda extensión de la labor hasta ahora realizada por la Cámara de Comercio, y se examinaron las perspectivas para un progresivo aumento de los vínculos comerciales entre España y Filipinas.

Una hora después, el señor Martín Artajo recibió al Padre Angel de Blas, rector de la Universidad de Santo Tomás de Aquino, el gran centro cultural, fundado por los Padres Dominicos españoles en el siglo XVII, donde reciben enseñanza cerca de 10.000 alumnos. La conversación con el Padre Angel de Blas fué también muy extensa y detenida.

Con el deseo de conocer internamente el funcionamiento de las principales instituciones políticas filipinas, el ministro español se trasladó al Senado, que, para recibir al ilustre visitante, suspendió la sesión que estaba celebrando. Recibido por el presidente de la Cámara Alta, don Eulogio Rodríguez, conversó extensamente con un grupo de senadores de los dos principales partidos: el liberal o gubernamental y el nacionalista o de la oposición. La entrevista, a la que asistió también el embajador de España, señor Gullón, se celebró en el despacho del presidente. De ella salió muy satisfecho el señor Martín Artajo.

Por la tarde, en el Manila Hotel, el señor Martín Artajo recibió a los representantes de la Prensa. El ministro conversó con todos y contestó a sus preguntas en español, francés e inglés.

El representante del "Manila Chronicle", que es el más importante de la capital, preguntó si España tenía el propósito de pedir su ingreso en las Naciones Unidas, a lo que el señor Martín Artajo respondió: "Como el Generalísimo Franco ha repetido en distintas ocasiones, España no pedirá su admisión en la Organización Internacional, que en 1946 adoptó contra ella determinadas medidas; pero en el caso de que se le ofreciese aquel ingreso, examinaría con interés la propuesta, ya que España ha mostrado siempre su disposición a cooperar con todos los países pacíficos del mundo." Añadió que tenía la seguridad de que si en la Asamblea de la O. N. U. se propusiera la incorporación de España, tal propuesta contaría con una considerable mayoría de votos favorables.

que esas negociaciones progresen con la llegada a Madrid del nuevo embajador norteamericano, Mr. Dunn.

A una nueva pregunta acerca de si España se incorporaría a la N. A. T. O., replicó el señor Martín Artajo que, al igual que ha suscrito otros convenios, no tendría inconveniente, si llegase el caso, en estudiar determinados acuerdos con otros países de la N. A. T. O. contra la agresión comunista.

Por la noche, y también en el Manila Hotel, se celebró la comida oficial con que el ministro de Relaciones Exteriores de Filipinas, don Joaquín Elizalde, ha agasajado a su colega español, señor Martín Artajo, y a su séquito. (Efe.)

CEREMONIA EN EL PALACIO PRESIDENCIAL

MANILA, 26.—Se ha celebrado en el palacio de Malacañán la imposición al Presidente Quirino del Gran Collar de la Orden de Isabel la Católica por el ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo. Dicha condecoración le fué concedida al señor Quirino por el Generalísimo Franco durante la estancia del Presidente filipino en Madrid.

El señor Martín Artajo pronunció unas palabras, en las que puso de relieve el amor y afecto de la nación española hacia la filipina, de cuyos sentimientos era expresión la distinción otorgada a su Presidente, al mismo tiempo que era esperanza en que los antiguos lazos entre las dos naciones serán reforzados.

El Presidente Quirino, hablando en español, agradeció el alto ho-

nor de que acababa de ser objeto, y dijo que le complacía mucho que se hayan fortalecido ya esos lazos entre las dos naciones, así como que los españoles estuvieron de nuevo en el Malacañán, en un tiempo palacio del gobernador español de Filipinas.

Asistieron a la ceremonia unos 150 invitados, entre los que se encontraban jefes y representantes de todas las Misiones diplomáticas y militares en Manila y otras distinguidas personalidades. Se hallaba también presente la hija del Presidente, así como su nieta Marivil. El embajador español en Manila, don Antonio Gullón, acompañó al señor Martín Artajo durante la solemne ceremonia. (Efe.)

VISITA A BANGKOK

BANGKOK, 26.—Invitado por su colega tailandés, el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, realizará una visita a esta capital en su viaje de regreso a Madrid. El ministro español se entrevistará con el jefe del Gobierno, mariscal Pibun Songgram, y el ministro de Relaciones Exteriores, príncipe Wan Waihayakorn. (Efe.)

PERSONALIDADES FILIPINAS CONDECORADAS POR EL CAUDILLO

El "Boletín Oficial del Estado" publica dos decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores en virtud de los cuales Su Excelencia el jefe del Estado concede la gran cruz de la Orden de Isabel la Católica al ministro de Relaciones de Filipinas, don Joaquín María Elizalde, y al ex presidente del Senado filipino don Mariano Jesús Cuenco.

La nueva Junta Nacional de la Vieja Guardia se presenta al ministro secretario general El señor Fernández-Cuesta hizo entrega de los nombramientos

La nueva Junta Nacional de la Vieja Guardia hizo hoy, a mediodía, su presentación oficial ante el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta.

El acto se celebró en el despacho del ministro y a él asistieron también el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, y el delegado nacional de Provincias, don Francisco Abella Martín. En primer término, el secretario de la Junta Nacional de la Vieja Guardia, señor González de las Barreras, dió lectura a la relación de los componentes de la Junta, a quienes el ministro fué entregando los correspondientes nombramientos.

A continuación habló el inspector nacional de la Vieja Guardia, don Alberto García Ortiz. Dió cuenta al ministro de la celebración del primer pleno de esta Junta y expresó reiteradamente la adhesión de estos camaradas y de toda la Vieja Guardia al secretario general de la Falange.

DISCURSO DEL SEÑOR FERNANDEZ-CUESTA

Después habló el ministro, quien dijo: "Camaradas: Al haceros entrega de los nombramientos de miembros de la Junta Nacional de la Vieja Guardia, os dirijo un saludo y al mismo tiempo os reitero, una vez más, esa entrañable camaradería que se inició hace ya muchos años y que espero no ter-

minará sino con el fin de nuestras vidas.

Todos los que nos hallamos aquí reunidos estamos unidos por la misma ilusión, por los mismos afanes, por la misma noble ambición para nuestra Falange, que soñamos tan bella y tan perfecta que, por mucho que hagamos, siempre nos parecerá que estamos lejos de la meta deseada. Estas ilusiones y estos afanes no son más que la demostración de que los años habrán podido dejar en nosotros huellas físicas, pero nuestro espíritu, nuestro entusiasmo, siguen como el día en que iniciamos nuestra tarea.

Por eso ahora en nuestros puestos, mañana en los que nos correspondan o en ninguno, no podremos vivir solamente de recuerdos, no podemos pensar únicamente en el pasado, sino, por el contrario, vivir de cara al futuro, para que, poniendo a contribución nuestra inteligencia y nuestra voluntad, ese futuro empiece con el presente y con el pasado, sin solución de continuidad, sin interrupción, en una línea de absoluta lealtad y fidelidad a la doctrina, que es la razón de nuestra existencia política, y a la que hemos consagrado y seguiremos consagrando todos nuestros afanes y entusiasmos.

Yo os esto y agradeceisimo —os lo digo con toda sinceridad— por la colaboración que siempre he encontrado en vos-

otros, y os ruego que me sigáis prestando vuestro apoyo, que me es absolutamente necesario, no porque me sienta desfallecer, sino porque con la colaboración de unos hombres como vosotros, que habéis prestado vuestro servicio en la hora fundacional y a lo largo de vuestra vida, me siento más seguro y más firme, más dueño de mí para llevar a cabo esta tarea que el destino ha puesto sobre mis hombros. ¡Arriba España!"

REUNION DE LA JUNTA NACIONAL

Con anterioridad a esta visita, y como dijo el inspector nacional al ministro, se había reunido la nueva Junta Nacional de la Vieja Guardia en el salón de actos de la Inspección Nacional. Fué iniciada la sesión con unas palabras del señor García Ortiz, quien hizo un resumen de la tarea de la Inspección en los últimos doce meses. Expuso los proyectos de actividad futura, destacando la reciedumbre de la fe falangista, que sigue intacta con los rigores de la ilusión del primer día. A continuación se pasó a designar al vicepresidente de la Junta, reconviniendo este cargo, por unanimidad, en don Gumersindo García.

Finalmente, se nombraron las ponencias y más importantes trabajos que habrán de llevarse a cabo por la Comisión Permanente.

EISENHOWER SE MUESTRA DISPUESTO A CONFERENCIAR CON STALIN

(Viene de primera página)

nacionales en condiciones antieconómicas, con vistas a su seguridad, para no depender de otras naciones en cuanto al suministro de determinados materiales militares necesarios en tiempo de guerra.

El Presidente se mostró contrario a cualquier sugerencia de limitación de las facultades investigadoras del Congreso, pero añadió que el Congreso debe ejercer siempre tras ponderada consideración del caso y con las autorizaciones necesarias para la garantía de las libertades fundamentales norteamericanas.

Sobre el equilibrio del presupuesto, Eisenhower dijo que las principales complicaciones proceden de que hay muchos proyectos —no especificó ninguno— de realización sumamente deseable que no han sido incluidos en los cálculos presupuestarios. Añadió que es indudable la dificultad de equilibrar los ingresos y los gastos, pero que él no conoce a nadie que esté deseoso de mantener un presupuesto desequilibrado.

COMUNISTAS EN LA ENSEÑANZA

Los periodistas se recordaron al Presidente la reciente declaración del senador Taff de que, a su juicio, los comunistas con cargos en la enseñanza no deben ser destituidos sino en el caso de que tratan de infundir el ideal comunista a sus alumnos. Eisenhower recordó a su vez que cuando era presidente de la Universidad de Columbia había insistido en que se enseñasen todos los hechos y doctrinas políticas, incluso la comunista, pero había advertido al mismo tiempo que abandonaría la Universidad si se permitiera a un comunista con carnet formar parte del claustro. (Efe.)

INTERES EN LONDRES

LONDRES, 26.—La declaración del Presidente Eisenhower en relación con una entrevista con Stalin ha despertado considerable interés en los círculos diplomáticos de esta capital.

En algunos medios se cree que la declaración parece abrir la puerta a tal reunión si se cumplen las condiciones señaladas por Eisenhower.

El Foreign Office se ha negado a hacer ningún comentario inmediato.

Se recuerda que el primer ministro Winston Churchill ha barajado desde hace tiempo la idea de una reunión de los tres grandes para tratar de la guerra fría.

"Desde luego—dijo Churchill en la Cámara de los Comunes el pasado día 9—, estoy siempre dispuesto a considerar cualquier

propuesta que pudiese reducir eficazmente la tensión internacional, pero la actitud del Gobierno soviético con respecto a las cuestiones importantes existentes entre nosotros no me animan a pensar que una reunión de esta clase conduciría en las presentes circunstancias a este resultado." (Efe.)

EN LA PRENSA INGLESA

LONDRES, 26.—La Prensa británica anuncia hoy con grandes titulares la noticia de que el Presidente Eisenhower está dispuesto a entrevistarse con el primer ministro soviético, Stalin, en pro de la paz.

Los periódicos recalcan la condición del Presidente de que tal reunión ha de ser con pleno conocimiento de los aliados de Norteamérica. (Efe.)

PRUEBAS DE BUENA FE

WASHINGTON, 26.—Varios miembros del Congreso norteamericano han advertido al Presidente Eisenhower que sería mejor pedir a los rusos pruebas de buena fe, preferentemente en Corea, antes de emprender ninguna gestión para celebrar una reunión con el dictador soviético Stalin. En los medios diplomáticos se dice que la iniciativa de tal reunión entre Stalin y Eisenhower debería ser del propio jefe soviético. (Efe.)

El coloquio de mañana en la Escuela Oficial de Periodismo

El coloquio de la Escuela Oficial de Periodismo que se celebrará mañana, viernes, día 27, a las ocho de la tarde, en su domicilio, Zurbaro, 51, versará sobre el tema "La nueva política sudamericana. (Ya no hay Andes)".

Intervendrán los señores don Félix Odoriso, don Armando Puente, don Victor de la Serna, don Emilio Romero y don Hector Alvarez Monsilla.

Hará la presentación el profesor de la Escuela don Valentín Gutiérrez Durán.

Pe rón visita las factorías chilenas de acero

SANTIAGO DE CHILE, 26.—El Presidente argentino Perón y el Presidente Ibáñez han regresado a esta capital después de su visita a las grandes factorías de acero enclavadas en el sur del país.

NO SE PARE A MITAD del CAMINO! TELEVISION del CAMINO! La TELEVISION le ofrece un magnifico power in ESCUELA RADIO MAYMO hará de Vd un perfecto TÉCNICO EN TELEVISION solicite GRATIS el folleto informativo del curso por Correo de ESPECIALIZACION EN TELEVISION Sr. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO RUEGO ME ENVIE GRATIS SIN COMPROMISO SU LIBRO "TELEVISION" NOMBRE... CALLE... Población... MADRID: PUERTA DEL SOL 2 \* BARCELONA: PELAYO, 3 \* VALENCIA: SANGRE 9



# ¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 469

Don F. O., de Madrid, nos explica:

Tengo cincuenta años. Hace veintisiete me casé, y de este matrimonio vive un hijo. Por fallecimiento de mi esposa, me volví a casar cuatro años después. Mi segunda mujer era huérfana de madre. Nuestros temperamentos chocaban con alguna frecuencia, y un día mi esposa se fué con su padre a la provincia de Jaén, sin darme la menor explicación. Yo tampoco se la pedí, guiado por un prurito de amor propio.

Desde hace veintidós años hemos vivido sin preocuparnos uno de otro, aparentemente. Yo intenté en una sola ocasión reconciliarme. Por mi parte, siempre vivo en un mismo domicilio.

En 1946 murió su padre. Y acaba de sorprenderme en plena calle un conocido con la noticia de que hace un mes murió ella, sin que nadie me haya comunicado nada sobre el particular.

Comoquiera que posee bienes muebles e inmuebles y no tiene ascendientes ni descendientes, ni hermanos, ni parientes próximos, desearía que me dijera usted qué derechos nos corresponden a mi hijo y a mí con relación a los bienes de mi difunta esposa.

nes de mi difunta esposa.

El problema jurídico que usted me plantea hay que estudiarlo desde dos puntos de vista: ¿Hizo su esposa testamento? ¿Murió sin otorgarlo?

En el primer caso, tiene usted perfecto derecho a la legítima del viudo, es decir, a la mitad de la herencia de su mujer, en usufructo, ya que usted dice que la finada no dejó descendientes ni ascendientes legítimos. Y respecto a la otra mitad y a la propiedad total de sus bienes, habrá que atenderse a lo que ella haya dispuesto en su testamento.

En el segundo caso, que se refiere a que su mujer haya muerto "ab intestato", entonces, el art. 952 del Código Civil dice que a falta de hermanos y sobrinos, hijos de éstos, sean o no de doble vínculo, sucederá en todos los bienes del difunto el cónyuge sobreviviente que no estuviese separado por sentencia firme de divorcio. Y en el caso de existir hermanos o hijos de hermanos, usted tendrá derecho a percibir, en concurrencia con éstos, la parte de herencia en usufructo en la porción que antes le hemos apuntado, cuando nos referimos al caso de haber fallecido su mujer con testamento.

Respecto a su hijo, de anterior matrimonio, nada tiene que ver con este asunto.

**TORRE ENCISO**

Abogado del I. C. de Madrid

# RADIO

Programas

## Radio Nacional

**HOY.**—19: Cuarto diario hablado. 19.10: Kikirikí. 19.30: Cuentos en música. 19.50: Grandes artistas. 20: Viaje por las ciudades de España. 20.15: Rondos de España. 20.30: Conozca usted su idioma. 20.45: Orquestas del mundo. 21: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja. 21.30: Album de la música española. 21.45: Resumen crítico de actualidad. 22: Quinto diario hablado. 22.15: Música a la hora de la cena. 22.30: "Mareador", revista deportiva dirigida por Carlos Alcaraz. 23: Retransmisión desde el teatro Alcazar de "El caso de la señora estúpida", por la compañía La Máscara. En el segundo entreacto, sexto y último diario hablado. Al final, cierre.

**Tercer programa.**—(Emisora local de Madrid).—22.30: Apertura. 22.32: Versos de ayer y de hoy, por Carlos Bousoño. 22.52: La música en los Estados Unidos, por Enrique Franco, con la colaboración de Carmen Pérez Durias. 23.22: "Ciencia: Realidad y conocimiento estructural", por Miguel Sánchez Mazas. 23.37: "La disolución de la tonalidad", por Pablo Garrido. 0.07: La conferencia del día. 0.32: Cierre.

**MAÑANA.**—7.57: Apertura. 8.05: "La oración de la mañana", por el Padre Antón Ortiz.

A continuación, "Reloj de ocio", con minutos de educación física, por el profesor Vara del Rey. 8.30: Primer diario hablado. 8.40: Retrato de una estrella: Ella Fitzgerald. 9: "Perfil de Madrid". 10: "Esta mañana en los mercados". 10.15: Trabajo con música. 11: Segundo diario hablado. 11.10: Concierto miniatra. 11.30: "Ideas en el aire", por Leónor Llebrés. 11.45: Música a la carta. 12: "Angelus". 12.01: "Propósito para hoy", por Julia Calleja. 12.05: "La figura del día". 12.15: Melodías olvidadas: "Cuando las golondrinas vuelvan a Capistrano", de Gordon. 12.20: "El menú de la semana. 12.30: "El menú de la semana". 12.30: "Madrid, parada y fonda", por Rafael Ramos Losada. 12.40: "Chamando por la mañana", por Marichu de la Mora y Pilar de Abia. 12.55: "El momento musical", por Enrique Franco. 1: Cierre del primer programa.

**Segundo programa.**—13: Lo que hoy le ofrece Radio Nacional. 13.15: Meridiano español. 13.45: La sobremesa del soldado. 14: Estafeta musical. 14.15: Última hora de la actualidad. 14.30: Tercer diario hablado. 14.45: El conjunto ligero de Radio Nacional.—15.15: minutos deportivos. 15.20: Ecos musicales de Norteamérica.

## Radio Madrid

**HOY.**—18.15: Hora del oyente. 18.30: Grandes aventureros de mundo. Buffalo Bill. 19: Conexión con Radio Nacional. 19.10: Puente de melodías. 19.30: Hora del oyente. 20: Canciones españolas. 20.15: Exitos de la pantalla. 20.30: "Lo que no muere", novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. Cep. XXXIV. 21: La escuela de las mujeres. 21.30: Concierto en

miniatura. 22: Conexión con Radio Nacional. 22.15: Comentarios deportivos por Gilera. 22.24: La hoja del almanaque. 22.30: Música y humor. 22.45: Hoy canto para ti. 23: La quiniela Lástau. 23.15: El teléfono es cosa de tres. 23.30: Lista de Correos. 23.45: La feria de los deseos. 0.15: Fantasia de estrellas. 1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. Cierre.

## La Voz de la Falange

**HOY.**—20: Apertura. 20.05: Selección de valeses. 20.30: "El fútbol al día", por Mariano Rojas. A continuación, música para el camarada. 21: "Club de melodías", por María del Carmen Olalla y Juan Camarero. 21.25: Anuncios y comunicados. 21.30: Cierre.—**Emisión de noche.**—23: Apertura. 23.05: "Pasquín del día". A continuación, música de películas. 23.30: Una semana de política en el mundo",

por Fabián Utrillas. Seguidamente, música para el camarada. 24: "La actualidad señala a...". por Carlos Rivero. Continúa la música para el camarada. 0.30: Leyendo "Arriba". 0.35: Música de baile. 1: Cierre. **MAÑANA.**—20: Apertura. 20.05: Orquestas de conciertos. 20.30: "Capotillo", sección taurina. A continuación, música para el camarada. 21.25: Anuncios y comunicados. 21.30: Cierre.

# INFORMACION GENERAL

## La Confederación Europea de la Agricultura remite un comunicado a España

Se refiere a la grandiosa Asamblea que se celebrará en Sevilla y a la importancia de la repoblación forestal en nuestro país

El Comité directivo de la Confederación Europea de la Agricultura, C. E. A., ha remitido desde París a la Unión Nacional de Cooperativas del Campo de España una comunicación que dice con referencia a la reunión celebrada en Strasburgo, bajo la presidencia del señor Christian d'Andlau que el principal objeto expuesto en el orden del día fué la preparación de la próxima Asamblea general, que tendrá lugar en Sevilla del 4 al 11 de octubre de este año. Agrega que se está conociendo del informe presentado por la representación de España, en el que se hacían constar los preparativos que se están realizando para celebrar solemnemente la Asamblea general en la capital andaluza, y en la que la importancia de las cuestiones y temas a tratar—dice—, las exposiciones y visitas y otras manifestaciones, la hacen elevadamente interesante y atractiva.

les de la C. E. A. examinarán, en 22 informaciones y comunicaciones, una serie de cuestiones de utilidad sumamente interesantes para la agricultura y la economía nacional.

Los principios y directrices para la elevación de la agricultura y del mundo campesino, cuyos principios fueron aprobados en Wiesbaden, están últimamente a punto para ser definitivamente resueltos.

## AGREGADOS AEREOS DE DIEZ PAISES VISITAN LA ESCUELA DE PARACAIDISTAS DE MURCIA

ALCANTARILLA, 26.—La Escuela de Paracaidistas ha sido visitada por los agregados aéreos de diez países acreditados en Madrid: Estados Unidos, Argentina, Chile, Bolivia, Portugal, Suiza, Turquía, Inglaterra, Italia y Francia, que llegaron de Madrid en tres aviones, acompañados de altas jerarquías del Ministerio del Aire.

Fueron recibidos por el comandante de la base, coronel don Joaquín Pardo, y en su presencia se realizaron diversos ejercicios que revistieron singular brillantez. Se iniciaron con el despegue de tres aviones "Ju-52" con paracaidistas, que se lanzaron con su correspondiente armamento y que participaron luego en un concurso por escuadrillas.

Seguidamente dió comienzo un supuesto táctico que consistía en la voladura de una línea de ferrocarril protegida por un fortín muy bien guarnecido y a cuyos defensores había que eliminar previamente. Se emplearon en esta operación lanzallamas, armas automáticas y bombas de mano.

Terminada la operación se lanzaron tres instructores con paracaídas de apertura retardada, desde mil metros, y cuyos paracaídas fueron abiertos a voluntad en determinado momento; desde mil doscientos metros se lanzaron otros dos instructores que efectuaron el llamado "triple salto" y que consistió en arrojar al espacio con tres paracaídas cada uno, para ir desprendiéndose de los dos primeros en forma sucesiva, mientras se aproximaban a tierra con el de cada libre. Saltaron luego cuatro parejas de instructores en el lanzamiento llamado "cadena Margarita", arrojándose las parejas abrazadas y separándose una vez en el aire, desde seiscientos metros.

Todas estas pruebas se desarrollaron de una manera perfecta. Después, los agregados aéreos presenciaron una clase teórica de instrucción paracaidista, a cargo de oficiales alumnos, y saltos sobre aparatos gimnásticos, ejecutados todos ellos admirablemente por instructores y alumnos de la Escuela.

Más tarde estuvieron los agregados en la sala de plegado de paracaídas, y fueron obsequiados con una comida en el Casino. Por la tarde emprenderán el viaje de regreso a la capital de España. (Cifra.)

## EL TIEMPO

Se han producido ligeras precipitaciones en las costas del sur de la Península, e inapreciables en las costas de Levante y Marruecos. Se han recogido 6 litros en San Javier, dos en Murcia, uno en Almería, e inapreciable en Melilla y Tortosa. **Tiempo probable:** Nubosidad en las costas del sur, Levante, Baleares y Marruecos. Ligeras precipitaciones en las costas del suroeste y muy escasas en Baleares y Levante.

**Temperatura:** Máxima, de 20 grados, en Badajoz. Mínima, de 5 grados bajo cero, en Cuenca. En Madrid, 6 grados a las siete de la mañana, y 12,2 grados a las trece.

## TOROS PUEBLO

### Reunión de ganaderos de toros bravos

En el Sindicato Nacional de Ganadería se ha reunido el Subgrupo de Criadores de toros de lidia para estudiar las sugerencias que la aplicación de las nuevas disposiciones acerca del trapío de las reses traerá a la realidad taurina.

### LLEGAN A MADRID MARTORELL, DOMINGUÍN HIJO Y LA CUADRILLA DE LUIS MIGUEL

A Barajas llegaron, procedentes de América, el matador de toros cordobés Martorell, con su cuadrilla; el ex matador de toros Domingo Dominguín, hijo, y las cuadrillas de Luis Miguel y Rafael Ortega.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE INGLES

FOR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 4

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Supongo que los lectores habrán superado las anteriores lecciones, pues sin ello les sería muy difícil seguir adelante; es inútil aprender nuevas palabras si no se conocen las mencionadas en las anteriores lecciones y, sobre todo, si no han sido completamente superadas las dificultades de pronunciación. Pero, como es de suponer que los lectores que se interesan por estas lecciones tienen verdadera voluntad de aprender el inglés, no creo que sea necesario insistir en cada lección, sobre la necesidad de no abordar una nueva lección sin haber aprendido por completo las anteriores.

Y para que nadie diga: "¿Qué pesado es este Mr. Smith!", vamos a proseguir con el trabajo, de un modo más amable y formal: "Good morning, dear readers!" (Gud mo'ning, dir ride'rs). Traducido literalmente, esto significa: "Buena mañana, queridos lectores". De hecho equivale al español "¡Buenos días, queridos lectores!". Los ingleses tienen otros modos de saludar que los españoles. El "good morning" inglés se utiliza durante todo el día, ya sea mañana, tarde o noche. A veces, después del almuerzo, se utiliza también el "good afternoon" (gud afternun)=buenas tardes, pero es una costumbre que va perdiéndose poco a poco, como también se va perdiendo el "good evening" (gud ivning)=buenas noches.

En las despedidas, el inglés utiliza, generalmente, el "good day" (gud del)=buenos días, también sin tener en cuenta la hora del día: mañana, tarde o noche. Mas el saludo más utilizado entre los ingleses, cuando se encuentran, es el clásico "How do you do?" (jau du yu du)=¿Cómo está usted?, y también el "How are you?" (hau a'r yu)=que significa lo mismo. Si un inglés le saluda de este modo, no crea usted que es obligado darle noticias de su salud. La pregunta no está hecha con el propósito de saber si tiene usted cáncer o está constipado; es una mera fórmula de cortesía. Puede usted contestarle también con "How are you?", pero tampoco esperando una contestación sobre las jaquecas o los riñones de

su interlocutor. En español, el equivalente a este modo de saludar sería el muy utilizado "¡Hola!, ¿cómo está usted?". Aprenda usted, por ahora, nuevas palabras en estas frases:

- the morning (tz mo'ning)=la mañana
- the day (tz de)=el día
- the afternoon (tz afternun)=la tarde
- the night (tz nait)=la noche
- the week (tz uk)=la semana
- the month (mont)=el mes
- the year (tz yi'r)=el año.

Cuidado con la pronunciación de "morning" (mo'ning), de "year" (yi'r), de "afternoon" (afternun). Acuérdesse de lo dicho en una de las lecciones anteriores sobre la pronunciación de la "r", que suena como una "j" española muy suave.

Por lo que a las otras palabras de las mencionadas frases se refiere, hay, en primer lugar, que tratar del "how?" (jau)=¿cómo? Creo que no existe ninguna complicación en ella. La palabra "are" (a'r) es una forma del verbo "ser" o "estar". Pero, he aquí una nueva dificultad para los alumnos españoles. El inglés (como todos los demás pueblos) conoce solamente una forma para expresar el "ser" o "estar" y no dos, como los españoles. El inglés dice: "I am English" (ai em ingliss)=yo soy inglés, y también dice "I am ill" (ai em il)=estoy enfermo. En aquel entonces (muy lejano), en que estuve de alumno en el colegio, se me ponía el pelo de punta cada vez que oía pronunciar la palabra "gramática". Supongo que la mayoría de mis actuales "alumnos" sienten el mismo entusiasmo por la gramática, y por ello procuro evitarla siempre que es posible. Pero hay casos en que es inevitable, como ahora. Y puesto que es así, hagámoslo de prisa (pero no con los ojos cerrados).

Este verbo "ser" inglés es ya conocido de muchos españoles por la famosa frase del "Hamlet", de Shakespeare (Shekspr): "To be, or not to be..." (tu bi, or not tu bi...)=Ser o no ser... En esta frase clásica el "to be" es lo que se llama "el infinitivo" del verbo "ser" (o "estar") inglés. El tiempo presente de este verbo es:

- I am (ai em)=soy o estoy
- you are (yu a'r)=eres (o usted es); estás (o usted está)
- he is (ji is)=él es; él está
- she is (shi is)=ella es; ella está
- we are (ui a'r)=somos; estamos
- you are (yu a'r)=sois; estáis
- they are (tzei a'r)=son; están (ellos o ellas).

Es muy importante recordar siempre esta peculiaridad del inglés (sin embargo, es solamente peculiaridad, en relación con el español), de que no hay ninguna diferencia entre el "ser" y el "estar". De hecho, es una simplificación, y los extranjeros casi nunca logran aprender la correcta utilización del "ser" y el "estar" españoles, pues en ningún idioma existe este matiz típicamente español. Todavía me acuerdo perfectamente de las sonrisas que yo provocaba a mi llegada a España, cuando decía: "Soy constipado" y "Estoy inglés".

Considerando esta cuestión como arreglada, seguimos adelante, hablando un poco en inglés: "The weather is fine to-day" (tz uedze'r ir fain tu-de)=El tiempo es fino (bonito) hoy día.

La palabra "the weather" es "tiempo" solamente en el significado climatológico ("buen tiempo", "mal tiempo"), pero no en el abstracto (minuto, hora, día, año, siglo, etc.). Para ello, los ingleses tienen otra palabra: the time (tz taim), que les será ya conocida por la expresión clásica (más yanqui que inglesa) "The time is money" (tz taim is monei)=el tiempo es dinero. La "e" final es larga.

La expresión "fine" (fain), tiene varias acepciones en inglés. Quiere decir "bonito", "bello", "simpático" y, en algunos casos, posee también el significado del "fino" español. Si usted invita a un inglés al cine y él le contesta "Fine" (fain), entonces quiere decir "¡Muy bien!" o "¡Maravilloso!". "A fine girl" (e fain gue'ri) es "una chica simpática".

Si aprende usted bien la lección, mañana podremos hablar ya un poco más el inglés. Hasta entonces: Good bay! And thank you! (ant tzenk yu)=¡Gracias!... Thank you very much (tzenk yu veri mach)=¡Gracias verdaderamente mucho! (o, en buen español: "muchas gracias").



# TRIBUNALES de Madrid

## EL CRIMEN DE LA CALLE DE TIZIANO

### "Todos los actos preparativos del asesinato señalan la perversidad del reo", dice el fiscal

### EL ACUSADOR PRIVADO NO PIDE LA PENA DE MUERTE

#### La defensa asegura que fué provocado por la novia

Esta mañana, según anunciamos ayer, prosiguió la vista de la causa seguida por asesinato contra Herminio Serrano Cabello, que dió muerte con tres puñaladas a la joven Saturnina Espinosa Fernández, cuando rompían sus relaciones amorosas.

#### EL FISCAL DICE QUE HUBO PREMEDITACION Y DESPRECIO DE SEXO

A las diez y media de la mañana, entre mayor expectación que la de ayer, se reanudó el juicio, y el presidente de la Sala, señor Sánchez Guisande, concedió la venia al fiscal, señor Jiménez Calvo-Rubio, quien inicia su acusación invocando la idea de la justicia y resaltando que se extendió en el interrogatorio del procesado porque consideraba que sus declaraciones eran fundamentales para enjuiciar el delito. Habla de los llamados crímenes pasionales para afirmar que todos los crímenes encierran este carácter, porque todos los delitos son hijos de la pasión. Pero estima que en ellos hay que analizar los móviles, y en muchas infracciones penales puede buscarse una disculpa a la acción delictiva. En el presente caso, sin embargo, no es posible hablar de falta de intención ni de inhibiciones volitivas. El procesado quiso matar, y los hechos hay que calificarlos como un delito de asesinato, con la agravante de premeditación y desprecio de sexo.

Examina brillantemente el concepto jurídico de la premeditación para afirmar la perversidad del reo, y todos sus actos externos, preparativos del crimen, patentizan su aviso propósito y la persistencia en cometer el asesinato. He aquí sus acciones: amenazas constantes, cartas, avisos a los amigos de que la ha de matar, el recorte del periódico, el miedo que había despertado en su antigua novia. Está bien clara, pues, la premeditación.

#### REBATE LOS ARGUMENTOS DE LA DEFENSA Y PIDE LA PENA DE MUERTE

Finalmente, rebate la posición de la defensa respecto a las atenuantes que ha invocado en sus conclusiones, para decir que no puede admitirse la provocación, ni el arrebatado, por unos puñalazos que no existieron; ni el arrebatamiento espontáneo, porque señala que el procesado se presentó a las autoridades después de haberse abierto el sumario, en la misma noche del 30 de octu-

bre de 1950, y el encartado hizo acto de presencia a la mañana siguiente.

Termina su alegato insistiendo en pedir la pena de muerte y diciendo: "Pensemos en que una joven en la flor de la edad ha perdido su vida y que ya no se podrá llenar el vacío que dejó en un hogar querido. Una palabra se devuelve, pero una vida no."

#### HABLA LA ACUSACION PARTICULAR DE UN CRIMEN POR MAJEZA

A continuación la presidencia concede la palabra al acusador particular, señor González Muñoz. Señala que le separan muy leves diferencias de la posición del ministerio público. Afirma que el móvil del delito está en la majeza del procesado. Destaca su egoísmo y ese temperamento andaluz, de que alardeaba ayer, para no respetar a la mujer y considerarla, en vez de compañera, una cosa propia que se puede romper y destrozar caprichosamente.

Habla de las sospechas de infidelidad que, en legítima defensa, esgrimió el procesado. Pero también señala que cuando se le preguntó sobre si la víctima era una mujer decente, había dicho: "Era muy buena y muy honrada".

#### NO ERA UN OBJETO DE ARTE, SINO UN CUCHILLO DE CARNICERO

Asegura que la novia, por antecedentes dudosos del procesado—no debe olvidarse que era estraperlista y había sido encusado por un delito de hurto—, había querido romper las relaciones con él. Pero el reo no quiso tolerar esto, y por despecho adquiere el cuchillo, lo afila, y, aunque el procesado dijo que lo guardaba porque creía que era un objeto de arte, lo cierto es que se trata de un cuchillo de carnicero, propio sólo para matar.

#### LE DIO UNA PUÑALADA POR LA ESPALDA Y SE ENSAÑO CON LA VICTIMA

En toda la actitud del procesado, durante la noche del crimen, hay premeditación y hay alevosía. Le dió una puñalada por la espalda y otras dos en el pecho, se ensañó con su débil víctima. Y niega también las atenuantes que se le pudieran aplicar al reo.

Termina explicando que él no pide la pena de muerte, porque así lo expuso a los familiares de la víctima cuando le encargaron de la acusación particular. Durante su carrera profesional, por principios religiosos, nunca ha pedido una pena capital; pero deja al Tribunal juzgador que le imponga el castigo que merezca el procesado por Justicia.

Se suspende por unos minutos la vista, y después se reanuda concediendo la palabra al abogado defensor, señor Fernández Gallardo.

#### INTERVIENE EL ABOGADO DEFENSOR Y SOSTIENE LA PROVOCACION

Muy objetiva y razonadamente analiza los hechos, y advierte que hay que considerarlos no parcialmente, como lo hicieron las acusaciones, sino en su conjunto. Se demostró en la prueba testimonial que su patrocinado era un buen hombre, trabajador, cumplidor de sus obligaciones. Y determinadas circunstancias le desequilibraron. Habla del comportamiento de la víctima, la cual se deja acompañar de otros hombres y admite regalos como la caja de bombones. Esto, de acuerdo con el temperamento del procesado, bastaba a esperarle. Porque se trata de un hombre elegantemente enamorado de su novia, idealizada por él, en quien había centrado todas sus ilusiones. Y esto lo sacaba de sus casillas.

Luego examina la provocación, para afirmar que ella le dió dos bofetadas a su novio, y señaló jurisprudencia en la que esta acción debe ser considerada como provocativa.

#### NO QUERIA VIVIR EL PROCESADO SIN LA MUJER QUE AMABA

Analiza los conceptos de arrebatado y obcecación, para aseverar que éstos son como la fiebre, que no se pueden suprimir a voluntad ni en la fisiología ni en el corazón. Y asegura que el acto pasional del acusado supone la realización de un amor y la autodestrucción de su vida. Porque bien claro está que este hombre se entregó a la Policía diciendo que ya no quería vivir sin la mujer que amaba.

Termina eloquentemente insistiendo en su tesis defensiva y solicitando que se le aplique la pena de dos años y un día, porque se trata, indiscutiblemente, de un homicidio simple, con las atenuantes de provocación, arrebatado y arrepentimiento.

Finalmente, el presidente de la Sala pregunta al reo si tiene algo que añadir en defensa propia, y éste habla en contra de la tía de la víctima, diciendo que fué culpable de todo.

La Presidencia le llama la atención, puesto que allí no puede acusar a nadie, sino defenderse a sí mismo. Y el procesado se sienta.

Cuando se da el "Visto y oído" se producen algunos ligeros incidentes en la Sala por los familiares de la finada; pero pronto se calman los ánimos y se despeja el recinto.

T. E.

# ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

## Intensa repoblación forestal en Salamanca

### Seis millones de pesetas se invirtieron en los dos últimos años

SALAMANCA, 26.—Seis millones de pesetas ha invertido la provincia de Salamanca durante los dos últimos años en repoblación forestal, habiéndose plantado árboles en más de

3.000 hectáreas de terreno. El más utilizado ha sido el pino, en sus diversas variedades.

Salamanca tiene cerca de 628.000 hectáreas de bosques, de las que corresponden 68.500 hectáreas a montes públicos, 35.000 a los comunales, y 524.000 a los de propiedad particular.

El Distrito Forestal realiza en este sentido una magnífica labor, fomentando la repoblación de aquellas zonas estratégicamente situadas, manteniendo los viveros donde se preparan los plantones y facilitando al particular cuantos tallos solicita para su plantación. Los principales viveros están enclavados en Candelario, Herguajuela de la Sierra, Las Batuecas, Peña de Francia, Maíllo, Monsagro, Agullas y Navasfrías, habiéndose facilitado a particulares durante los años de 1951 y 1952 más de 465.000 plantas de diversos tipos.

En el aprovechamiento industrial del árbol, Salamanca ha gozado siempre de gran fama, por su excelente carbón vegetal, habiéndose cifrado la riqueza carbonera durante el año de 1952 en más de trece millones de pesetas, entre maderas, leñas y carbones.

Otros dos aprovechamientos forestales muy importantes aquí son los pasios, cifrados en 52 millones de pesetas de beneficio anual, y la montanera, con un valor también anual de 40 millones.

El Distrito Forestal tiene preparados los planes para intensificar esta labor de repoblación forestal en el corriente año de 1953. (Cifra.)

## Villagarcía de Arosa es el primer puerto maderero de España

Durante el pasado año 1952 el movimiento total de mercancías en Villagarcía de Arosa ha sido de 185.000 toneladas, de las que 130.000 correspondieron a maderas en tablas y viguetas para construcción, tabillas para envases, especialmente para Canarias, y pino y eucalipto en rollo. Con esta importante cifra, que supera en 34.000 toneladas la exportación del año anterior, continúa Villagarcía como primer puerto exportador de madera de la Península.

Durante dicho año hicieron escala 3.975 buques, de los que 419 fueron vapores con un desplazamiento bruto de 495.901 toneladas, y los restantes, veleros. (Cifra.)

## LA EMISION DE ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA

La emisión de obligaciones que Eléctricas Reunidas de Zaragoza tiene en preparación, y de la que tanto se viene hablando últimamente, tiene por objeto, principalmente, la mejora y ampliación de sus instalaciones, consistente en la construcción de una nueva línea de transporte, que unirá Sabiñánigo, Jaca y Zaragoza. La serie de mejoras que tiene en proyecto esta entidad han de redundar en un importante beneficio para la capital de Aragón y de su zona de alrededor, la cual viene alcanzando, como se sabe, un incremento industrial muy considerable.

### VOCAL DEL CONGRESO DE ECONOMIA

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se nombra vocal de la Comisión Permanente del Consejo de Economía Nacional a don José María de Arelliza y Martínez de Rodas.

## LAS PRODUCCIONES MAXIMAS DE ACEITE DE OLIVA

Según informaciones diversas relativas a los distintos países de la cuenca mediterránea que obran en poder de esta Oficina Federal, las producciones máximas de aceite de oliva en la presente campaña 1952-53 pueden considerarse con arreglo al siguiente detalle:

	Tm.
España	250.000
Italia	140.000
Grecia	80.000
Túnez	65.000
Portugal	52.000
Turquía	45.000
Argelia	15.000
Marruecos franceses	12.000
Siria-Líbano	10.000
Francia	6.000
Libia	3.000
Egipto	1.500
Israel	1.000
TOTAL	681.000

## Baja la venta de petróleo venezolano

### NORTEAMERICA HA GASTADO POCO EN CALEFACCION

CARACAS, 26.—La venta de petróleo venezolano en el mes de enero ha sido de 1.792.060 barriles diarios, por término medio. Esta cifra representa una reducción sobre la media diaria de 1952, que fué de un millón 800.000 barriles. La baja es atribuida principalmente a la reducción de las necesidades de gasolina para calefacción en los Estados Unidos, debido al tiempo suave que se ha disfrutado este invierno. (Efe.)

## Con la Operación M-2 Cataluña vendió 227 millones a 63 países

BARCELONA, 24.—Según el balance de la Operación M-2, para la exportación de transformados metálicos de Cataluña y Baleares, en sus dos años y medio de actuación y hasta el 31 de diciembre de 1952, dicha operación ha efectuado ventas por valor de 227.449.054,24 pesetas a sesenta y tres países de los cinco continentes.

Las operaciones realizadas ascendieron a 4.193 y han sido llevadas a cabo por 489 firmas industriales, que han enviado artículos agrupados en veinticinco sectores, a saber:

Maquinaria, cerca de 67 mil

liones de pesetas; material sanitario, más de 26 millones; aparatos de radio, más de 22 millones; máquinas de coser, cerca de 19 millones de pesetas; transformados metálicos, 13 millones y medio; artículos de bisutería, 11 millones; máquinas de escribir, más de seis millones. El resto corresponde a artículos de ferretería y herramientas, suministros, aparatos de material eléctrico, material de obras, juguetería, accesorios de automóvil, cuchillería, bicicletas, aparatos y material médico, agujas de coser, balanzas, aceros y metal duro, muebles metálicos y aparatos de uso doméstico entre otros.

En los países importadores de M-2 van en cabeza Chile, con 41.659.701 pesetas, siguiendo la República Argentina, con cerca de 34 millones; Inglaterra, con 17; México, con cerca de 15; Venezuela, con cerca de 14; Pakistán, con cerca de 13; Estados Unidos, con la misma cantidad; Egipto, con unos 11 millones; Portugal, colonias francesas, Bolivia, Islandia, Suiza, Holanda y Francia, con cantidades que oscilan entre seis y ocho millones de pesetas; Cuba, Paraguay, Perú, Líbano, Suecia, Uruguay, Italia, Bélgica, Colombia, Brasil, Filipinas, El Salvador, Siria y Turquía, entre tres millones y medio y un millón de pesetas.

Las divisas producidas hasta el presente, de acuerdo con las notas facilitadas por nuestro Instituto de Moneda Extranjera, se sitúan en 32.102.742,95 ptas. el equivalente de dólares, 31.395.993 pesetas las libras esterlinas y 26.164.855 pesetas las exportaciones a Chile, y otras cantidades en moneda de los restantes países compradores. (Cifra.)

## Comercial Gassol, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el art. 86 de la ley de Anónimas, se hace público que en junta general extraordinaria de accionistas de la Sociedad, de 26 de noviembre último, se acordó trasladar su domicilio de Barcelona, avenida del Generalísimo Franco, 437, a Madrid, avenida de los Toreros, número 19.

Barcelona, febrero de 1953. El presidente,

Fondos Públicos:	Del día	Diferen.
Interior A	83,75	+ 0,25
Amort. 3 % A	83,75	+ 0,25
Idem sept. 1950	99	=
Idem nov. 1951	99,15	+ 0,10
Idem julio 1951	92,40	+ 0,05
R. Nacional	93,75	=
C. Isabel II	99,75	=
Renta	93,75	=
Cobertización	92,50	=
Ayunt. 1923	86	=
Idem 1931 int.	85,50	+ 0,50
Idem 1931 Eas.	85,50	+ 1,50
Idem 1941	79	=
Caja Emisiones	87,50	+ 0,50
Trasat. 1926	93,75	+ 0,25
Idem 1928	93,75	+ 0,25
E. Majazón	92,75	=
Cód. hipot. A	89,50	+ 0,50
Idem B	90	+ 0,50
Id. 4 % extentas	98,75	=
Cód. int. prov.	97	=
Idem con lotes	100,40	+ 0,15

Obligaciones:	Del día	Diferen.
H. Esp. 6 %	93,50	+ 0,50
Filadelf.	87,50	=
Gas Madrid 2ª	86	=
Chado 6 %	104	=
S. Alcabce 6 %	86	+ 0,75
S. Nansa 5 %	78	=
Sevilla 10ª	84	=
Explosivos A	98	+ 0,25
Idem B	98	+ 0,25
A. Hornos 1951	96	=
Telefónica 2ª	95	+ 1,50
Marconi	92	=
M. Peñarroya	96	=

Acciones:	Del día	Diferen.
Banco Créd. Ind.	128	=
Idem nuevas	475	=
España	517	=
Hipotecario	303	=
Idem nuevas	207	=
Central	319	=
Español Créd.	519	+ 1
Gral. de Comercio	115	=
Hispano Amer.	379	=
Mercantil e Ind.	125	=
Rural B	101,50	+ 0,50
Reun. Zaragoza	97,25	=
Idem nuevas	97,25	=

# COTIZACIONES DE BOLSA

## Fuerte subida de la Unión y el Fénix

En la sesión de hoy ha estado encajada la Bolsa, desarrollándose el interés de la demanda alrededor de cierto número de valores, destacando *Ponferrada* y *Petróleo*. El corro eléctrico no ha tenido movimiento remarcable.

Párrafo aparte merece *La Unión y el Fénix*, valor que ayer alzó 40 enteros y hoy ha subido 100 enteros.

A la hora del cierre había alguna fatiga respecto de algún valor, como *Minas del Rif*.

En cupones se han cotizado los siguientes: *El Águila*, 91 (=); *Financiera y Minera*, 60 (-4); *Ponferrada*, 51,75 (+0,50); *Auxiliar*, 113 (-2).

En títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: *Cantabria*, 47; *E. del Viego*, 171 (=); *Idem, nuevas*, 151,50; *Tefasa, nuevas*, 159; *Azucarera General, nuevas*, 109.

Del día	Diferen.
H. Cantábrico	118 =
Idem 4ª	106 =
Chorro	128 =
H. Española	220 =
Iberdrola, ord.	198 + 1
Idem 5 %	184 =
Idem 5 % novia.	162 + 1
S. Nansa	104 =
S. SUI	114 + 1
Sevilla 10ª	110,25 + 0,25
Idem nuevas	272 =
Ebro	117 =
U. E. Madrileña	115 =
Idem nuevas	295 =
Azucarera Gral.	113 + 0,50
Ebro	233 =
Hidrociivil	105,50 =
Dragados	139 =
Asturiense	63 =
Ceisa	67 =
El Carmen	80 =
Fisa	15 =
Hispana	67 + 3
Layetana	74 + 1
L. Metropol. nuev.	123 =
Vacasa	48 =
Ureca	70 + 1
Urvacosa	42 =
Gral. Inversiones	101 =
Insa	98 =
Andaluz Minas	227 =

Del día	Diferen.
Rif	571 + 1
Pelguera	250 =
Los Guindos	223 + 1
Ponferrada	353 =
Campsa	195 =
Tabacalera	163 =
C. Naval, ord.	115 + 2
Idem prof.	129 + 2
Papeleros Reun.	176 =
Energía e I. Arag.	171 =
Explosivos de 500	242 =
Idem de 100 plas.	239 =
Hidro-Nitro	130,50 + 1,50
Iber. Nitrogeno	118 =
Manuf. Fotog.	197 =
P. Gal	248 + 8
Petróleos	381,50 + 1,50
Unquinos	225 =
U. Resinera	125,50 + 1,50
Fénix	2.500 + 100
La Estrella	167 =
A. Hornos	192 =
Idem nuevas	185 =
Auxiliar Ferroc.	294 =
C. Metálicas, ord.	115 =
Material y G.	140,50 + 0,50
Marconi	118 =
Telefónica	165,50 + 0,25
Idem nuevas	163,50 + 0,50
Tefasa	165 =
Sulaco	298 =

### BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 26.—Con la misma tónica de ayer se ha desarrollado la sesión de Bolsa de hoy. Mucha precaución por parte del dinero en el corro de acciones, donde las operaciones han sido limitadas y con pequeños descensos en los cambios. Esta tónica también se dejó sentir en el corro de obligaciones industriales, donde las operaciones han sido casi nulas. Se operó en menor escala en el corro de Fondos Públicos y valores del Estado; pero las cotizaciones denotaron firmeza.

Cotizaciones.—Fondos Públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 76; Acciones: Montserrat, 110; Aguas de Llobregat, 130; Trans-

mediterránea, 163; Asland, ordinarias, 548; Sansón, 375; Cros, 518; Española de Carburos Metálicos, 330; Española de Petróleos, portador, 384; Fomento de Obras y Construcciones, 241; Tabacos de Filipinas, 340; Industrias Agrícolas, 445; Maquinarias, 545; Maquinista, 100,50; Salinera Catalana, C. 50; Explosivos de 100 pesetas, 240; Idem de 500, 244; Minas del Rif, 567; Azucarera, 112. (Cifra.)

### BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 26.—En Bancos, el Vizcaya ha mejorado cuatro duros, mientras el España ha retrocedido ocho. Sostenimiento en las demás. Persisten las pequeñas diferencias en eléctricas. En navieras, Aznar se hace con ganancias de cinco duros. En metalúrgicas, la Babcock gana 15 duros, Follguera mejora 11 y las demás repiten cambios.

Cotizaciones.—Fondos públicos: Interior 4 por 100, 83,50; Amortizable enero 1950, 99; Idem noviembre 1951, 99,15; Ayuntamiento de Bilbao, ordinarias, 73; Crédito Local, lotes, 100,25.

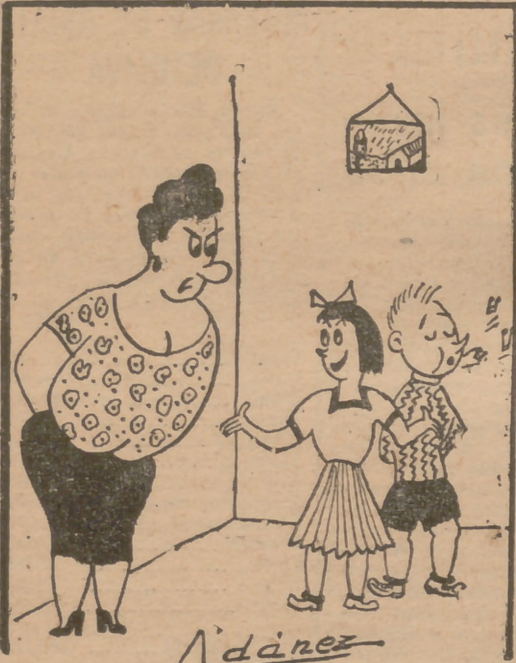
Acciones: Banco Bilbao, 512; Vizcaya, A. 460; Idem, B. 452,50; Central, 319; España, 517; Hispano, 382; Suburbanos, viejos, 108,50; Idem, nuevos, 106; Aviación y Comercio, 110; Vascongados, A y B, 156; Idem, C. 632,50; Electra Madrid, 205; Viego, 171; Idem, nuevas, 153; Reunidas, 101; Idem, nuevas, 98,50; Española, 219,50; Idem, nuevas, 210; Iberdrola, 199; Idem, 5 por 100, 183; Idem, 6 por 100, nuevas, 164; Aznar, 2.225; Hornos, 193,50.



# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO

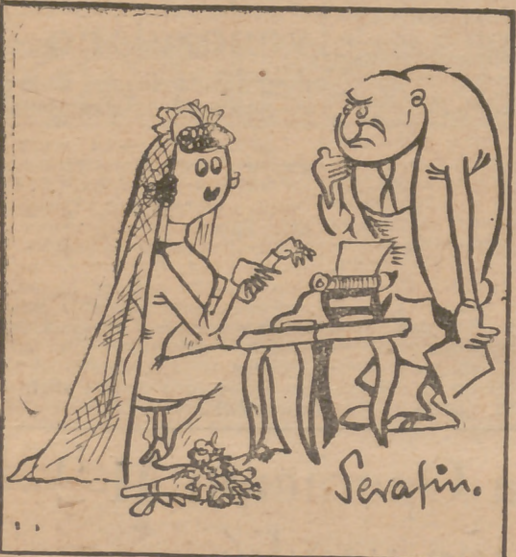
ESCASEZ DE VIVIENDAS



Adanez

—Mamá, dice Luisito que si cuando te mueras me dejas el piso, que te pedirá mi mano ahora mismo.

JEFE



Serafin

—¿Qué hoy también quiere permiso para salir? Bueno, ¿y qué disculpa me pone hoy?

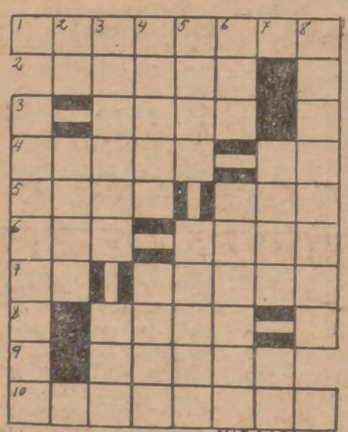


Adanez

—Usted está demasiado gruesa, señora. Ha de comer usted tres rebanaditas de pan con mermelada al mediodía y otras tres por la noche.  
—Oigame, doctor, ¿cuando he de comerlas: antes o después de las comidas?

### CRUCIGRAMA

NUMERO 708



HORIZONTALES.—1: Honoró.—2: Llamitas.—3: Filón metalífero.—4: Nombre de mujer. Consonantes iguales.—5: Men-

hira malintencionada. Héroe español.—6: Villa de Burgos. Arbol pequeño de Cuba.—7: Al revés, nota. Perteneciente a los noves.—8: Villa de Castellón.—9: Al revés, desvergonzado.—10: Inhumar.

VERTICALES.—1: Especte de birlocho o silla volante.—2: Lengua. Conjuntos de dos voces.—3: Clerto género literario. Isla descubierta por Colón en 1492.—4: Tragedia de Shakespeare. Floté.—5: Deteriorada. Derrator.—6: Agarradera. Manjar compuesto de huevos de esturión.—7: Ciudad del Báltico. Dios.—8: Resolución.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 707

HORIZONTALES.—1: Flagelador.—2: Iloilo.—3: HeM.—4: Bañar. Ga.—5: Odos. Com.—6: Mar. Sota.—7: Ir. Penal.—8: Leve.—9: Drejo.—10: Riguroso.

VERTICALES.—1: Abominar.—2: Llamador.—3: Aliflor. loG.—4: Golas. Perú.—5: Eter. sever.—6: lam. Conejo.—7: Gola. As.—8: Recámbala.

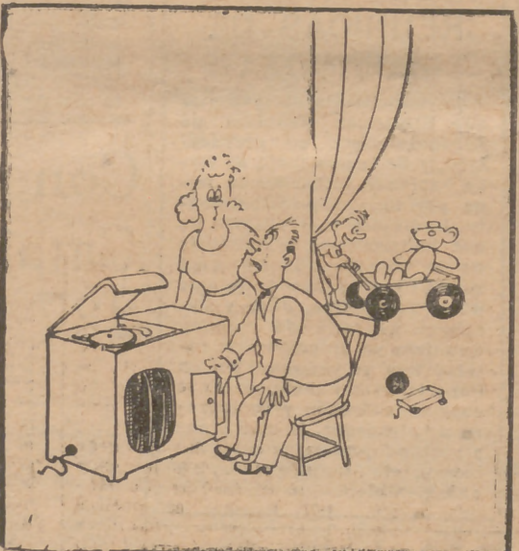
### EL SEGADOR PROTESTA



—He dicho con una pajita!...



Manera económica de leer el periódico.



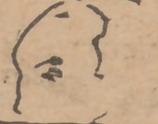
—Por Dios! ¿Dónde habrán ido a parar estos discos de Chopin?



PERRO.—Si hubiera más árboles, me he lucido.

### JEROGLIFICO

500 CAERE



¿Es muy sólido? Solución al jerooglífico anterior: Un jaro chocó la testa

## DEPORTES PUEBLO DEPORTES

# Hablan los presidentes DE LAS PEÑAS DEL ATLETICO

### Hoy corresponde el turno a Ventura Martín, de "Rebeca", y a Felipe Díaz, de "Los Rivaless"

Es llegado el momento de que hablemos de las peñas atléticas y de la labor que vienen realizando en favor del Club rojiblanco. Hoy tan sólo nos limitamos a extraer las opiniones de sus presidentes. Coinciden casi todos. Hemos considerado oportuno hacerles las mismas preguntas; de ese modo es más fácil pulsar el sentir de cada uno sobre el Atlético.

Los presidentes todos anhelan el mismo fin: la recuperación del equipo rojiblanco. Y cuando el fin es bueno, los medios que a él conducen admisibles. No nos vamos a extender en digresiones. El tiempo y espacio es limitado. Y las respuestas de los interesados, extensas. Así es que pasamos a la medula de la cuestión sin más preámbulos.

Las preguntas que les hemos formulado son las siguientes:

1. ¿Está usted con la Directiva actual?
2. ¿La considera culpable o responsable de la mala situación del equipo?
3. ¿Qué soluciones o medios considera los más convenientes para resolver la crisis por que atraviesa el Club?
4. ¿Es razonable la afición al protestar las derrotas del Atlético?
5. ¿Deben estar representadas las peñas rojiblancas en la Junta directiva?

Este es el cuestionario. Y estas que a continuación consignamos, las respuestas sinceras de sus protagonistas, de los que hoy entran dos en turno.

**VENTURA MARTIN, PRESIDENTE DE LA PEÑA REBECA: "ESTOY CON LA ACTUAL DIRECTIVA"**  
Don Ventura Martín fundó en el 1940 la Peña Los Claveles. Desaparecida ésta, años después don Ventura Martín organizó y constituyó esta otra nueva Peña, de la que es presidente desde tiempo atrás. Después de estudiadas y analizadas las preguntas, don Ventura las responde con seguridad y sin vacilaciones. No hay intención ni doblez en sus palabras.

—¿...?  
—Estoy con la Directiva que preside el marqués de la Florida. Si dijera lo contrario, mentiría.

—¿...?  
—La Directiva no tiene culpa de la crisis por que está atravesando el equipo. Recuerde que todos los Clubs, tarde o temprano, se encuentran con situaciones muy parecidas... Si existe algún responsable, éste ha sido indudablemente Heliano Herrera.

—¿...?  
—Lo primero es elevar la moral de los jugadores. Esto es lo importante. Lo segundo, ir formando a los jugadores jóvenes con que cuenta, todos de valía excepcional. Y lo tercero, tener un poco de paciencia. Pues ya he dicho más arriba que la crisis es una especie de gripe, de la que a la larga muy pocos Clubs se escapan.

—¿...?  
—La afición no es nada razonable al protestar los resultados adversos. La misión de los seguidores es apoyar a su equipo. Claro que existen aficionados que se complacen en manifestarse abiertamente partidarios de la oposición, lo que considero absurdo y equivocado, porque el fútbol es un espectáculo que no debe crear ni engendrar grupos y luchas. Respecto a la clasificación del equipo, si la suerte, que no la casualidad o el azar, quisiera tan sólo favorecernos algo, podría mejorarse bastante, porque por encima de nosotros hay equipos que son inferiores.

—¿...?  
—Las peñas rojiblancas han debido estar representadas en la Junta directiva desde el primer día.

**FELIPE DIAZ, PRESIDENTE DE LA PEÑA LOS RIVALES: "ANTES DE LA GUERRA LOS SOCIOS ATLETICOS NO ROMPIAN LOS CARNETS NI ABUCHABAN A SU EQUIPO"**

Don Felipe Díaz es otro rojiblanco de verdad. Y antiguo jugador de fútbol. Lo practicó en el Racing de Madrid y también en la Argentina. Es socio del Atlético de Madrid desde el año 1934; salvado el lapso de la guerra, volvió de nuevo a por su carnet; siempre estuvo al lado del equipo, tanto en sus momentos de prosperidad como en estos otros, que son todo lo contrario. Es presidente de la Peña

Los Rivaless por unanimidad de sus afiliados. Fué reeligido en el cargo por tercera vez consecutiva en las últimas elecciones que se celebran cada seis meses.

—¿...?  
—Estoy conforme y de acuerdo con la Junta directiva de ahora. La considero comedida y exacta y muy caballerosa en sus decisiones, así o no o también muy honrada en su proceder.

—¿...?  
—No se le puede imputar nada. Porque si la marcha del equipo no es buena no es por desidia o dejadez de los directivos. Es de saberse, porque el tiempo todo lo hace olvidar, que han sido las lesiones y la desfortuna las que han torcido la buena rula del equipo. Y también que si no se han fichado jugadores ha sido porque no se han encontrado, que gestiones en este sentido no han faltado.

—¿...?  
—La más conveniente de las soluciones es el tiempo. Hay que esperar. Y tener un poquito de aguante hasta que estén recuperados todos los jugadores, sepa-

rados ahora del primer equipo por las lesiones. Y también, esto lo considero yo importantísimo, fomentar la cantera local. En los equipos de Madrid ejercen chicos con cualidades excelentes, los cuales, una vez enseñados y pulidos, han de ser indiscutiblemente grandes jugadores. Yo sé de varios, no de uno ni de dos. He de hacer constar igualmente que el mando de esta Junta es de cuatro años y que en unos meses no se pueden hacer milagros, como quieren muchos. Yo sé de sus desvelos. Y de las fichas que preparan para la temporada venidera.

—¿...?  
—A esta pregunta le contestaré con este ejemplo: Antes de la guerra, estuviera bien o mal el equipo, nunca le desmoralizá-bamos cuando actuaba en el terreno de juego. Creo que ya ha dicho bastante.

—¿...?  
—Si el mismo presidente lo es-tima conveniente, nosotros, como se deja comprender, también. Si no, por lo que fuere, nuestro sitio es éste: la Peña. Y no hay más que hablar.



## Menéndez, un portero que lleva dos años casi inactivo "Permanecer tanto tiempo de espectador me será perjudicial"

La verdad es que Montes y Zamorita no han hecho méritos tales como para arrinconar a Menéndez, que en tal situación está desde que ingresó en las filas del Atlético de Madrid. Contra el Murcia, el guardameta rojiblanco hizo buenas paradas, muy buenas paradas, y su actuación convenció y satisfizo a los escasos espectadores que asistieron al encuentro. Se rumoreó entonces que Menéndez iba a tener su oportunidad ante el Zaragoza. Pero en Torrero volvió a jugar Montes. Y Montes por otra vez se mostró inseguro y desacertado. ¿Por qué se insiste en el dúo Zamorita-Montes? El primero apunta tan sólo al futuro. Y el segundo dejó pasar su presente. Estamos seguros que pronto desaparecerá el dúo anterior para dar paso al de Menéndez-Cayetano.

A Menéndez le encontramos a la hora del mediodía, en su casa.

—¿Te consideras en condiciones de jugar en el Atlético?

—Deseos y buena voluntad nunca me han faltado.

—Entonces, ¿por qué no juegas?

—No lo sé. Yo acato órdenes. Y no tengo por qué enfrentarme a los que de mí disponen y tan largo reposo me conceden.

—Reposo que, si mal no recuerdo, ya va para dos años.

—Efectivamente. Fiché por el Atlético hace justamente ese tiempo.

—¿Y qué oportunidades has tenido durante el mismo?

—Ninguna. En el puesto de titular insistí, ninguna.

—¿Influye la inactividad en que te encuentras en tu moral?

—La moral no se pierde con facilidad, y menos en mi caso. Hasta este instante no he jugado; luego no puedo saber cómo está mi moral, aunque, a mi parecer, no ha sufrido la menor baja.

—¿Te preocupa el porvenir?

—En cierto modo. Lo que me preocupa es no jugar. Y me preocupa porque el permanecer tanto tiempo en la caseta, siempre de espectador y nunca de guardameta, es a la larga perjudicial.

—¿Tienes confianza en tus facultades?

—Una confianza absoluta. Me entreno a menudo, no pierdo entrenamiento. Y no hago tonte-

rias. Llevo una vida ordenada y comedia.

—¿Siempre a la expectativa?

—Siempre a la expectativa y con esperanzas.

—¿Cómo ves tú a Montes y Ricardito?

—A los compañeros, precisamente por eso, por compañerismo, no se les puede ni debe juzgar. Lo que si puedo decir de ellos es que son unos excelentes muchachos.

—Vamos a ver: ¿qué es lo mejor de Montes para tí?

—Su agilidad.

—¿Eres tú ágil?

—Yo creo que sí.

—¿Tanto como Montes?

—Pero, hombre, hemos quedado en que...

—... En que tú igualas la agilidad de Montes, ¿no?

—Pues así, así.

—¿Lo que más te complace de Ricardito?

—Su seguridad por alto.

—¿Por dónde paras tú mejor: por alto o por bajo?

—Por alto tanto como por bajo.

—¿Preferes los tiros de lejos o los que te vienen de cerca?

—Los de cerca, sorprenden; a veces no nos dan tiempo ni a lanzarnos. Los facturados desde lejos son, por lo general, más fáciles de parar porque se los ve venir.

—¿Segue en crisis el Atlético?

—No. La crisis pasó. Son las lesiones continuas, imposibles de evitar, las que tambalean la seguridad del equipo.

—¿Puede renitirse con ocasión de las recientes lesiones la situación de hace unas semanas?

—Lo pasado no volverá otra vez.

—De no jugar de titular en el Atlético, ¿te gustaría que al año que viene te traspasaran?

—Depende.

—¿De qué depende?

—Del equipo, de las condiciones económicas y de otros múltiples factores que siempre hay que tener en cuenta cuando llegan estas circunstancias.

—¿Ganarás el domingo?

—Con dificultades o sin dificultades, el domingo venceremos.

—Pues a vencer.

Y Menéndez pasa de nuevo a la sala de reposo. A ver cuándo la abandona.



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Parece probable que el Chelsea inglés juegue contra el Valencia en las fallas. Sería magnífico. Ello podría resolver el problema de los sistemas de juego, pues sabido es que Miquelarena dijo que el Chelsea había eliminado de la Copa inglesa a un equipo teóricamente mejor, sencillamente, por no hacer fútbol de pizarra. Interesantísimo el viaje del Chelsea.

No sé lo que pasará, mi querido compañero (y, sin embargo, amigo) César Augusto Palomino sobre la designación de Young Martín, aspirante oficial al título europeo de los moscas. A mi me parece "un poco pronto". El boxeador tiene "su momento" para intentar el asalto al título. Lo difícil es medir o calcular ese momento, que no llegue antes de que el boxeador esté "hecho", ni después, cuando el boxeador está "deshecho". Luis Romero—aparte el concepto que se pueda tener de él respecto a su clase para ser campeón—peleó con Towel para el campeonato del mundo cuando empezaba su época de "deshielo", es decir, después de su "momento". Young Martín, en cambio, va a llegar antes de que su valor—o su valer—se haya consolidado. Ha tirado en un ring marroquí a Bobbot (quinto mosca mundial, según "The Ring"); pero aquí—en Madrid—no le conocemos, apenas. Quizá esa ignorancia en que estamos forzadamente sumidos nos lleve a este pequeño pesimismo sobre su aspirantazgo; pero, en boxeo, como en tantas cosas, ver es creer. Sólo un argumento encontramos a favor del "tiempo de la designación" para neutralizar esa pesimismo y ser francamente optimista: el que los "pegadores" deben disputar los títulos cuanto antes, casi antes de aprender a boxear, porque la pegada se va reduciendo poco a poco con el paso del tiempo, y lo mejor es aprovecharla cuando está en toda su potencia. Así, pues, por pegador puede vencer a Skena; por boxeador, nos parece que no.

¿Te parece bien o mal esto que he dicho, amigo (y, sin embargo, compañero) Palomino?

Se ha elegido al Muhlburg

alemán para entrenar a la preselección española el día 4 de marzo. Es uno de los mejores equipos de Alemania—va en segundo lugar de la clasificación—, y ello garantiza que será un banco de pruebas, un duro banco, al que será difícil amarrarse.

Sobre esto de los entrenamientos—como sobre casi todas las cosas del deporte—hay diferentes criterios. Unos dicen que todo entrenamiento debe ser más suave que la prueba oficial y, por tanto, que no es prudente ser forzado en ello, por un rival más fuerte; otros, que si se busca un contrario difícil, nunca dará éste la medida de lo que se quiere saber respecto al equipo en prueba.

Quizá esté en esto precisamente la diferencia de las opiniones y la confusión. Una cosa es entrenar a un equipo y otra buscar un equipo o, lo que es más real y corriente, buscar jugadores para componer ese equipo. Lo que llamamos "entrenamiento" del equipo nacional no es tal cosa; es análisis de valores preseleccionados sometidos a una prueba pública comprometida. Su éxito o su fracaso individual—que arrastra al colectivo muchas veces—depende del azar de su actuación y de lo que en ello influya la valía del once contrario. Por tanto, mientras no sepamos el fin auténtico de esa prueba propia (entrenar, si se tiene ya equipo nacional, o buscar y comprobar valores, supuestos para formar el equipo nacional), es inútil pensar si conviene más un equipo extranjero fuerte o uno débil, como tampoco se sabe si nos conviene más que ese equipo extranjero gane esa partida y nos ponga en guardia para el encuentro internacional, o pierda para darnos una confianza necesaria para entrar así con moral en el partido internacional. Parece conveniente "no engañarse". Esa es la única conclusión. Después, la práctica se encarga de explicar si se acertó o no en la elección de equipo entrenador y en la selección del equipo nacional entrenado.

Pero, terminemos, porque sospechamos que lo que hemos hecho es confundir o complicar más las cosas.

GILERA

SANCHO DAVILA VISITA TENERIFE

Manifestó que el equipo nacional juvenil quedará concentrado en San Sebastián a mediados del mes de marzo

Elogió las instalaciones deportivas tinerfeñas

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25.—El presidente de la Federación Nacional de Fútbol, don Sancho Dávila, llegado hoy a Tenerife, ha sido objeto de un afectuoso recibimiento. En el aeropuerto se encontraban todas las representaciones deportivas de la provincia, así como diversas autoridades, entre ellas el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. Desde el aeropuerto el presidente de la Federación Española, en unión del gobernador civil y demás personalidades, se dirigió directamente al estadio de La Manzanilla, en La Laguna, recorriendo detenidamente todas las instalaciones en unión del presidente de la Federación tinerfeña, alcalde de La Laguna y secretario técnico de la Unión Deportiva. El señor Dávila se interesó por las obras que allí se realizan, y manifestó al secretario técnico que, con vistas al próximo partido del torneo promocional con el Tenerife, se montaría una nueva grada y que con la construcción de 30 pabellones y un nuevo escalón en la preferencia tendrá una cabida para unas 2.000 personas más, calculándose, por tanto, que el encuentro Tenerife-Unión Deportiva, que será jugado en La Laguna, podrá ser presenciado por cerca de 15.000 personas.



Sieron para sí bastantes de los Clubs que militan en categoría nacional.

Esta noche, a las nueve, el presidente de la Federación Nacional de Fútbol se reunió con el Consejo Provincial de la Falange, que le ofreció una cena en el Casino Provincial. Mañana seguirá el programa de actos, entre los que figura una excursión al norte de la isla y un almuerzo oficial en su honor. Regresará a Madrid en la tarde del viernes, asistiendo antes a un almuerzo que le ofrecerá el Club Deportivo de Tenerife. (Aifil.)

NOTICARIO FUTBOLISTICO

EL ALAVES Y CILAUREN NO HAN LLEGADO A UN ACUERDO

- © Riera, en pleito con un semanario
© Buen ofrecimiento de Cuba al Oviedo
© Sócrates firma por el Valencia

DESPUES de varios días de conversaciones entre los directivos del Alavés y Cilauren, se ha desistido de continuarlas, porque Cilauren ha exigido unas condiciones para preparar al Alavés que se salen de la órbita de las posibilidades del Club.

RIERA...

A raíz de la salida de Berkes... y de su puesto de entrenador del Real Zaragoza, se publicó un comentario en un semanario deportivo, en el que se daba como una de las causas de dicha salida la oposición que los jugadores planteaban al entrenador. Entre los jugadores aludidos figuraba Riera, quien, considerándose injuriado por aquel artículo, llevó a los Tribunales

al semanario. Hoy se ha celebrado el juicio, para el que habían sido citados como testigos, a requerimiento de Riera, todos los jugadores del Real Zaragoza, el presidente y toda la Directiva y varios ex directivos, todos los cuales depusieron estimando que no había tal injuria.

Con motivo de este juicio no se ha podido celebrar hoy el entrenamiento del equipo.

EL OVIEDO...

EL Real Oviedo tiene una proposición para trasladarse a La Habana para jugar seis partidos, uno contra una selección de aquel país. Las condiciones son muy lisonjeras, pues serían: viaje en primera para 22 personas, estancia en hotel de la máxima categoría, veinte dólares diarios de dietas por cabeza y seis partidos a cien mil pesetas cada uno, libres, garantizadas.

Existe también la oferta, por parte de la numerosa colonia asturiana residente en Cuba, de regalar un autocar al Club. La salida ha sido señalada, en principio, para el próximo mes de junio. Se estipula, como condición, que el Oviedo se clasifique en un puesto honorable en la presente Liga.

SOCRATES!

AYER tarde ha firmado contrato con el Valencia el delantero centro del Mestalla, Sócrates, que queda enrolado en el Valencia por espacio de cuatro años. Parece ser que esta decisión está tomada con objeto de

que Sócrates pueda jugar ya el próximo domingo en su nuevo equipo, en el encuentro contra el Valladolid. A tal efecto, mañana se entrenará con el Valencia en la última sesión preparatoria que efectúa este equipo antes de desplazarse.

Lucha en el campeonato regional de baloncesto

Nuevamente el Canoe—esta vez a falta de algunos titulados—añade con su derrota un nuevo aliciente a la enconada pugna que mantienen seis equipos, distanciados por un solo punto en la clasificación general. Si bien en la primera vuelta derrotó a sus rivales holgadamente por 55-30, el pasado domingo Cave se tomó cumplida revancha y le venció por 42-34.

Los nadadores se opondrán en la próxima jornada nada menos que al Atlético de Madrid, por lo que es posible pierdan otro punto, mientras las huésped de Barcelona, en cuyas filas se nota la incorporación de Díaz Miguel, conseguirán una nueva victoria sobre Ademar, que aún no ha ganado ningún encuentro.

Aunque con bastantes apuros, R. Madrid y Atlético saheron airoso de sus respecti-

vos partidos frente a liceístas y estudiantes, por lo que mantienen íntegra su condición de favoritos del torneo.

Los campeones de España "pierden" mucho cuando se les saca del frontón, y aquel 85-30 que antaño hicieron encajar al Liceo se ha convertido hoy en un modesto 50-45, aunque en su descargo estén la ausencia de Pinedo y la baja de Bea durante el partido. El próximo domingo deben vencer en Fiesta Alegre a los Huérfanos de la Armada, verdadera revelación del torneo.

La Standard, inexplicablemente, se complicó las cosas ante Ademar, y precisó de una prórroga para vencerles por un solo punto de diferencia. Menos mal para ellos que el próximo domingo pueden adjudicarse un triunfo en la ciudad del acueducto, que le serviría para mantenerse en el bloque central de quienes aspiran al tercer puesto.

Los que no parecen tener ya nada que hacer en el campeonato son Segovia y Ademar, con sus casilleros llenos de derrotas.

Con los partidos de la jornada vendida pudieran aclararse algo las cosas, pero mucho nos parece que más bien se producirán una serie de empates, que pondrán al rojo vivo la competición.

José BARBERO

EL MUHLBURG ENTRENARA A LA SELECCION ESPAÑOLA

Ha sido designado el equipo extranjero que actuará de entrenador de la selección española en su primer encuentro de preparación, a puerta abierta, en el Estadio Metropolitano, el día 4 de marzo. Esertin, buen conocedor del fútbol europeo, ha escogido el conjunto alemán Muhlburg, segundo clasificado en la Liga sur germana, cuya elección puede considerarse un gran acierto. El seleccionador nacional entregará a la Federación la lista de jugadores convocados a finales de esta semana o principios de la próxima.

El lugar de concentración de la selección española ante el encuentro con Bélgica será en Vallvidrera

El segundo partido de preparación del equipo español será, como el lector sabe, frente a un combinado madrileño, y tendrá lugar el día 11, en el Estadio Metropolitano.

HOY COMIENZA EN PARIS LA CARRERA DE LOS SEIS DIAS

RESULTADOS DE LAS QUINIELAS

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la 21 jornada de Liga, del día 22 de febrero de 1953, es el siguiente:

Boletos vendidos: 2.063.198. Recaudación: 6.189.594 pesetas. 55 por 100 de premios: pesetas 3.404.276,70.

Reparto de premios.—1.702.138,35 pesetas a repartir entre 29 boletos máximos acertantes de 13 resultados; provisionalmente, a 58.694,40 pesetas cada uno. 1.702.138,35 pesetas a repartir entre 654 boletos más aproximados de 12 aciertos; provisionalmente, a 2.488,50 pesetas cada uno.

PARIS.—Hoy dará comienzo la prueba ciclista de los Seis Días de París, en la que intervendrán 40 ases de ocho naciones, de los que 15 son extranjeros y 25 franceses.

A la cabeza de los participantes están los ganadores de la prueba en el pasado año: Bru-nel y Van Steenberghe, de Bélgica.

Uno de los equipos que más interesan es el formado por el español Miguel Poblet y el campeón australiano Sidney Patterson.

Alemania, que inscribió, por primera vez desde la guerra, un equipo propio el pasado año, estará de nuevo representada por Heinz Müller y Ludwig Hoermann.

Entre otros corredores extranjeros figuran Schulte y Peters, de Holanda; Magni y Terruzzi, de Italia; y Strom y Arnold, de Australia.

Durante el transcurso de esta clásica carrera, docenas de orquestas, cantores populares y artistas de todas clases representarán en un tablado elevado colocado en el centro del estadio.

BOXEO AFICIONADO

Ultima ronda de cuartos de final del Trofeo Antena Deportiva

En la noche de mañana, viernes, continuará desarrollándose en la Sala Salamanca el torneo Antena Deportiva de Radio España, cuya competición cubrirá en esta fecha la segunda y última ronda de los cuartos de final, que tuvieron su iniciación en la velada de la semana anterior.

Boxeadores de la Ferroviaria, del Club Juventud y un solitario representante de la Peña Young Martín entrecruzarán sus líneas de ataque para ofrecer los nombres de aquellos que por alcanzar la victoria habrán de verse incluidos en la comprometida fase de las semifinales, a un paso ya tan sólo del trazo decisivo...

Al igual que el pasado viernes, el público aficionado encontrará sobre el ring los moti-

vos deportivos de una auténtica competición del guante de oro, que caracterizan la sinceridad, el entusiasmo, el valor y la extraordinaria capacidad de combate de todos los muchachos. El boxeo puro, el boxeo auténticamente deportivo brinda siempre estas perspectivas que los buenos seguidores del pugilismo no ignoran y por eso—ahora y siempre—acuden a presenciar estas competiciones seguros de encontrar en ellas la sal y pimienta del noble arte...

Mañana daremos a conocer el orden de los encuentros y sus protagonistas, entre los que figuran el pequeño Victoriano López (P. Y. M.), el prometedor "fighter", de características ciclonicas. C. A. P.

Es probable que se dispute en España el combate entre Young Martín y Lou Skena

DICE EL SECRETARIO DE LA UNION EUROPEA DE BOXEO

PARIS, 25.—Jean Lernout, secretario de la Unión Europea de Boxeo, ha manifestado que para el combate entre Young Martín (España) y Lou Skena (Francia) es más que probable que solamente los organizadores españoles y franceses hagan ofertas para su organización. Se cree que se celebrará en España.

Los ofrecimientos de contratación deberían ser sometidos a la Unión Europea de Boxeo antes del 3 de abril y que el primer organismo europeo decidiría entonces quién organizaría el combate.

Lernout manifestó después: "Será una gran pelea, ya que ambos pugiles tienen un buen record de victorias. Estoy seguro de que será un combate estelar en España." (Aifil.)

DIGESTA y CRAKER Dulce, de harina integral De hojaldre, sin azúcar DOS GALLETAS REFINADAS Y SABROSAS ARTIACH Latas grandes y paquetes de 300 grs. ARTIACH



# EL DEMONIO AZUL

Novela por André Armandy

**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
Durante el tercer decenio del siglo actual ciertos incidentes misteriosos sembraron la inquietud en las altas esferas de la American Chiclé Company, que tiene su sede en La Habana y dirige mister Heriberto Rocklane. Muchos de los buscadores de goma que se internan en los bosques guatemaltecos han desaparecido y otros retornan a la base de Benque Viejo enfermos, aterrorizados y guardando un incomprensible silencio. Esto coincide con la intensificación de las gestiones de un delegado del Instituto Carnegie, Godofino Gardiner, que busca y paga con largueza los documentos y piedras monumentales mayas que a veces hallan los referidos chicleiros en las inmensidades selváticas. Gardiner va a desplazarse a Madrid, Dresde y París con objeto de consultar en las bibliotecas respectivas los tres únicos códices mayas de los que se tiene noticia. Y mister Rocklane le recomienda a su hija Mildred Concepción, residente en la capital francesa. Simultáneamente inicia su diario un arduo aristócrata galo, Rolando de Armail, al que Mildred Concepción ha invitado a una fiesta del Club Jemenino norteamericano en la gran ciudad...

CONTINUACION (6)

do el Jurado, que estaba formado solamente por mujeres, y, naturalmente, resulta que yo no tenía razón. Así que pagué, pero ya se ha terminado. Ahí tiene usted por qué, mi querida Mildred, insisto en considerar que su vestido es un horror y que es usted la mujer más fea in the world.

Miss Rocklane saludó con gracia y a la vez tendió la mano: —Percy, déme cien dólares. —¿Cómo? —Le digo que me dé cien dólares. —De ningún modo. ¿Por qué motivo? —Por tentativa de seducción recurriendo al ingenio. Yo soy muy sensible al ingenio: pregúntesele al señor De Armail. —Percy protestó, refunfuñó y acabó por obedecer sin darse por vencido ante la amenaza de ver reunirse para juzgarle nada menos que al "Consejo de disciplina". —¡Inolúyame en su regimiento de multados!—dijo el alegre muchacho recobrando su buen humor.

Un altavoz nos anunció ganqueando que había llegado la hora de las "exhibiciones". La primera parte de las exhibiciones tenía lugar en el auditorium. Miss Rocklane no interviniera en ella. Yo conseguí procurarme un sitio y permanecí en pie a su lado en el vano de una ventana.

Una joven "virtuosa" se acercó al hipopótamo atacado de elefantiasis. Sus dedos, de una destreza sorprendente, ejecutaron en el teclado de marfil una serie de pueriles acrobáticas de prodigiosa agilidad. Bajo este furioso ataque, el monstruo desgranó una serie de gemidos de extenso diapasón, que me arrancaron lágrimas de sufrimiento por él. Su temible antagonista tuvo que atacarle por tres veces para acabar con él. Por fin, el instrumento entregó el alma con un suspiro enorme que se exhaló de su caja sonora, que yo desee quedara cerrada para siempre.

—Es Ellina Elgin—me confió

neadas piernas suscitó por un instante el murmullo aprobador de la concurrencia masculina, acallado a poco por solapados pellizcos.

Por último, una joven lady de la Quinta Avenida, agradabilísima Salomé, vino a "mimarnos" la danza de los "siete velos", y acabó por quedarse sin ninguno o poco menos.

Para no exponerme a la irritación de miss Rocklane, me callé diversas reflexiones que me devoraban las amígdalas.

Un clamor anunció el éxodo hacia la piscina. Miss Rocklane, inscrita para el campeonato de *crawl*, me dejó con Percy Malcolm y se fué hacia su camarín.

Si yo hubiera prestado atención a la conversación de mi compañero, no cabe duda de que hubiese adquirido nociones autorizadas sobre la práctica del *basket-ball* o la hilatura del algodón, pues no me habló nada más que de esto. Pero aunque concediéndole un oído distraído, acompañado de aprobadores movimientos de cabeza, me tomé la libertad de pensar en otras cosas.

Por añadidura, el ambiente se prestaba poco—al menos para

en los *dancings*. El deporte lo justifica todo. Aun cuando se le acuse de malas tendencias, no puedo por menos de pensar que el deporte sirve a veces para muchas cosas.

En aquellas aguas tibias vi realizar graciosas proezas. El concurso—seamos deportivos: el *match*—de inmersiones dió motivo en particular a notable actuación. Ningún manifiesto plañido o celoso, ni siquiera las focas, podría superar en flexibilidad las evoluciones acuáticas de aquellas jóvenes anfitritas. Con el fin de que el mundo no desconociera este espectáculo, que podría servir para acrecentar el renombre de las perfecciones americanas, un operador lo registró en su cinta.

Quiso la desventura que una sumersión cercana hiciera saltar el agua, dando una ducha al operador y al aparato, y la película se estropeó, por lo que hubo que volver a empezarlo todo.

La prueba del *crawl* facilitó un gran triunfo a miss Rocklane. Esta venció a sus rivales por muy poco. La práctica del *turf* me hizo calcular su ventaja por "una corta cabeza", lo que me valió una mirada severa de Per-

blón una cerilla. Mis dedos temblaban un poco al tenderle la llama. Ella encendió tranquilamente, sin que cesaran de pesar sobre las mías sus malignas pupilas.

Al fin, su mirada se apartó de mí. Lanzó al espacio unas cuantas bocanadas de humo azul, contempló cómo ascendían las volutas y luego se volvió a mí: —Confíese usted que le chocho. —¿Por qué? Las actitudes son cuestión de latitud. —¿No estamos en Francia? —¡Tampoco! Ella volvió a su cigarrillo. Breve silencio, y luego: —¿Es que usted no fuma? —No; hay señoras. Ella hizo una pausa, con indecisión. Luego, surgiendo de su peinador, dijo: —Pues bien; guárdeme esto. Y volvió a lanzarse al agua azul.

Yo conservé entre los dedos el minúsculo cilindro blanco. La huella rosada de su carmín quedaba en él como un beso. Mildred saltó ya a la superficie, sacudiéndose el humedecido rostro. Mientras movía los brazos, sus ojos burlescos me lanzaron una mirada de desafío. Yo deposité el cigarrillo en un cen-

la frente contra el cristal. Ya reconocí a Mildred. Este inesperado *tele à tele* pareció divertirla mucho. Traviesa y sintiéndose a sus anchas en el elemento líquido, se puso a gaslarnig bromas.

Para tomarle el pelo, saqué mi pitillera y se la ofrecí. Sus ojos profundos, muy abiertos, parecían en el agua húmedas escabiosas. Con la mano me hizo señas de que me acercara. Yo obedecí. Cuando nuestros rostros solamente estuvieron separados por el obstáculo invisible del frío cristal, Mildred apoyó en él su boca largamente... Luego despareció como un magnífico animal en una estela de argentadas burbujas. Aquellas bóvedas de piedra producían un frío intenso. Traudido, volví al *hall*.

\*\*\*\*

Hundida en las profundidades de un sillón, la serpiente de gafas se hallaba al acecho. De súbito, lanzóse sobre mí y me envolvió con sus rizos. No recuerdo haber menfido nunca tanto como tuve que hacerlo para aplacar la sed de cumplimientos que revelaba la insaciable Corina. ¡Santo Dios! ¡Qué apetito! No sé qué rencor me inducía a exagerarlos. Ella se los tragaba crudos, en largas tiras, como salchicha, sin parar a apreciar su calidad. La a provocaba en ella retorcimientos de gusano multado. Entre cacareos y arrullos saboreaba este adulterado incienso hasta el punto de intoxicarse. Iba a compararla sin el menor reparo con Tennyson, cuando miss Rocklane, vestida de nuevo, vino a librarme de sus tentáculos.

Lo hizo con una sombra de rigidez un tanto marcada por tratarse de una amiga íntima, y luego me cogió del brazo y me condujo hacia "La Florida". Su voluntariosa barbilla sobresalía bajo la tensión de sus apretadas mandíbulas. Eligió un rincón discreto entre las palmeras, en donde flotaba un aroma de tuberosa. Cuando hubo ocupado un asiento a su lado, soltó una carcajada nerviosa y me hizo esta absurda pregunta: —¿Ha visto usted crecer los guisantes? Algo desorientado, lo confieso, reconocí mi ignorancia. Su risa desgranó sus arpegios. —Apenas se les tiende una rama, sus hojas se enroscan en ella. Corina es de la naturaleza de los guisantes. Verdad es que la rama se sentía complacida. —¿Por qué no? Mildred dejó de reír brusca y fuertemente. Fijó en mí sus ojos tormentosos, y las aletas de su nariz tomaron un pliegue triangular. Pero todos estos signos precursoros se atenuaron en un *whin*, y cogiéndome la mano: —Rolando—me preguntó—¿vamos a pelearnos otra vez? —No, Mildred; vamos a hablar sencillamente. Mildred se acurrucó en su sillón. Sentí contra el mio el calor de su hombro. —¡Oh!—dijo—¿Verdad que es bonita nuestra "Florida"? —Y muy a propósito para lo que nos tenemos que decir. Mildred exhaló un "¡ah!" con una voz cambiada, más grave, algo velada, algo trémula también, quizá. Saqué de la cartera dos mil quinientos francos y se los tendí. Ella me contempló enarcanado las cejas. —¿Qué es esto? —¡Doscientos dólares. Perdóneme si no es ésta la cantidad! pero desde hace algún tiempo no estoy al corriente del cambio. —¿A qué viene este dinero? Todavía no me ha dicho usted nada que... —Pago por adelantado. Si algo hubiera podido contarme todavía, la expresión de su rostro me hubiera decidido a una especie de espera emocional. Pero yo tenía su beso en el corazón. —Mildred—le dije—, me hará usted la justicia de reconocer que yo no he hecho nada por conocerla y que sólo el azar nos ha puesto en relaciones. Ella se extrañó. —¿Quién piensa en negarlo? —Nadie, puesto que usted lo reconoce. Las subvenciones de su padre la hacen a usted independiente, y yo soy un ocioso, cosa de la que no me vanaglorio. —¿Qué importa, puesto que su fortuna...? (Continuará mañana)

Sacudiendo la mano de miss Rocklane manifesté con jovialidad que su vestido era uno de los más infectos que había encontrado en los salones del Club, y que para él era una alegría en extremo incomparable encontrar a Mildred aquella noche más fea que nunca.

Miss Rocklane se puso furiosa, y yo iba a pedirle, a fe mía, permiso para intervenir, cuando el joven se explicó: —Es inútil. Ya no me cazarán más. No beberé más que agua hasta mi regreso a Nueva York si se me obliga a hacer un cumplido a alguna de vosotras esta noche. ¡Trescientos dólares y aún no son las once! ¡Gracias! Prefiero el interludio. Por lo menos allí defiendo mis cheques.

Miss Rocklane soltó una carcajada y nos presentó uno a otro.

—Percy Malcom, el hijo de Cotton Spinning Factory, campeón de *basket-ball* de los Estados del Este.

El segundo título parecía tener más importancia para Mildred que el primero. El campeón de *basket-ball* trató mi mano con energía cordial.

—¿Qué le ha sucedido, pobre Percy?—preguntó Mildred con irónica compasión.

—¡Oh! Poca cosa, a decir verdad: deslizamiento, juramento, luz, y me encuentro frente a frente de Milliney Bell. No sé lo que tenía esa noche; realmente, estaba fascinadora. Así, le dije: "Milliney, está usted fascinadora." Y ella me responde: "Se lo agradezco por mis pobres; Percy, déme cien dólares." Me había arreglado. Me echo a reír, doy los cien dólares y digo: "Ya no me cazan más." Me alejo y encuentro en un espejo a Daisy Hoover. Como no soy amigo íntimo, la saludo y sigo mi camino. Miss Daisy se estaba arreglando la cabeza y de pronto me llama: "¡Oh mister Malcom—me dice con cara pesadrosa—, ¿no podría usted arreglar me esta diadema? El peluquero del hotel me ha peinado con un rastrillo. ¡Estoy horrible!" Yo me siento cortés y le digo a miss Hoover: "¡Oh! No diga usted eso, miss Hoover; está usted encantadora." Inmediatamente la pesadumbre desaparece de su rostro y me tiende la mano: "Son cien dólares." Yo digo: "¡Oh! Esto ha sido muy ingenioso, miss Hoover; pero esta vez es la última. ¡Doscientos dólares! Se ha cerrado la taquilla!" He pagado, pero ya no me he reído. Prosigo mi camino y llegué al salón chino, que es muy bonito, por cierto. Me instalo en un sillón, y aunque el hocico de los dragones se ciava un poco en la espalda, resultan muy bien estos sillones. De pronto pasa una joven; yo no la conozco. Ella dice: "¡Oh! Ya no hay ni un sitio libre." Yo me siento cortés y le ofrezco mi sillón: "¿Me permite usted?... Ella me mira, sonríe, ocupa el sillón y dice: "Muchas gracias, es usted muy amable. Preséntese." "Percy Malcom." "B-tty Hanson. Tanto gusto, mister Malcom. ¿Tendría usted la bondad de darme los cien dólares?" Esta vez he reclamado a y he solicitado un arbitraje. Se ha reuni-

do el Jurado, que estaba formado solamente por mujeres, y, naturalmente, resulta que yo no tenía razón. Así que pagué, pero ya se ha terminado. Ahí tiene usted por qué, mi querida Mildred, insisto en considerar que su vestido es un horror y que es usted la mujer más fea in the world.

Miss Rocklane saludó con gracia y a la vez tendió la mano: —Percy, déme cien dólares. —¿Cómo? —Le digo que me dé cien dólares. —De ningún modo. ¿Por qué motivo? —Por tentativa de seducción recurriendo al ingenio. Yo soy muy sensible al ingenio: pregúntesele al señor De Armail. —Percy protestó, refunfuñó y acabó por obedecer sin darse por vencido ante la amenaza de ver reunirse para juzgarle nada menos que al "Consejo de disciplina". —¡Inolúyame en su regimiento de multados!—dijo el alegre muchacho recobrando su buen humor.

Un altavoz nos anunció ganqueando que había llegado la hora de las "exhibiciones". La primera parte de las exhibiciones tenía lugar en el auditorium. Miss Rocklane no interviniera en ella. Yo conseguí procurarme un sitio y permanecí en pie a su lado en el vano de una ventana.

Una joven "virtuosa" se acercó al hipopótamo atacado de elefantiasis. Sus dedos, de una destreza sorprendente, ejecutaron en el teclado de marfil una serie de pueriles acrobáticas de prodigiosa agilidad. Bajo este furioso ataque, el monstruo desgranó una serie de gemidos de extenso diapasón, que me arrancaron lágrimas de sufrimiento por él. Su temible antagonista tuvo que atacarle por tres veces para acabar con él. Por fin, el instrumento entregó el alma con un suspiro enorme que se exhaló de su caja sonora, que yo desee quedara cerrada para siempre.

—Es Ellina Elgin—me confió

Mildred— Es muy hábil, ¿verdad? —Ya lo creo. Pero en cuestión de velocidad yo he visto algo mejor: una joven francesa alcanzó en un concurso la estupefaciente cifra de setecientos veinte golpes por minuto. Verdad es que se trataba de una máquina de escribir...

Miss Rocklane me ha vuelto la espalda con un negro desdén. Luego descendió un fulgor sepulcral sobre la escena, cuyos pesados cortinajes caían en pliegues fúnebres, y miss Corina, poetisa elegíaca, onduló delante de nosotros más serpentina que nunca, pero esta vez sin las rafas. Para su actuación habíase provisto de un vestido de color malva, poniéndose pantalones de seda y arrojando sobre sus lánguidos hombros una capa de terciopelo negro y de crispón enarcanado. El conjunto era de un efecto sorprendente.

acompañada por un cuarteto de banjos rrunruneantes, dirigió al cielo dolientes súplicas, en las que desempeñaban un papel preponderante las palabras *moonshine* y *love*. Doce jóvenes, inquietas, cubiertas con alados velos, vinieron después a sostener su cántico con el estremecimiento de sus pies desnudos.

—¿Qué representan estas jóvenes criaturas?—le pregunté a Mildred. —¡Chist! Son las Musas. —¿Doce? Por toda respuesta recibí una mirada cargada de ira.

Verdad es que en compensación de este suplemento imprevisto—quizá también a causa de lo reducido del escenario—, las dieciocho *Hoffmann girls* no eran nada más que ocho. Para el placer de la vista se entregaron a un ejercicio lleno de fantasías, y el juego de sus tor-

un francés—a estas disertaciones técnicas.

La piscina es, sin discusión, la obra maestra del *Adirondak*. Bastaría exceptuar unas cuantas estatuas de felinas, de un modernismo demasiado estilizado, para considerarla un conjunto muy logrado.

Imagínese un vasto salón en el que el mármol y el mosaico se combinan de modo feliz. La piscina propiamente dicha se halla revestida de cerámica a cuadros de color crema y oro hasta el nivel justo del agua; por debajo de éste el revestimiento es de un azul suave y profundo, que da a las limpiadas aguas una transparencia azuizada. Confortables asientos aparecen instalados alrededor de los bordes de mármol blanco. Una galería circular que domina el estanque corta la sala a la mitad de su altura. Las casetas, verdaderos palcos, se alinean a lo largo de esta galería, a la que se halla adaptado el trampolín de sumersión. El techo es una vasta vidriera cuyas facetas traslúcidas, fluminadas desde arriba, dejan caer sobre la sala una claridad tamizada de un efecto afortunadísimo.

Una a una, las candidatas a los diversos campeonatos van saliendo de sus casetas. Pasean por entre la concurrencia sus cuerpos de nereidas, cubiertos de *maillots* y muy escotados, y en cuyo corte se ha dado libre curso a la fantasía. Sólo un sastré de revista ha podido dibujar estos *maillots*, rozando con la seda de su piel la tela de los trajes de etiqueta, circulan por entre los jóvenes, que no parecen nada emocionados. Esta es, según me confía Malcolm, una costumbre adoptada en las playas americanas: en Palm Beach se circula así por las terrazas de los hoteles y hasta

en los *dancings*. El deporte lo justifica todo. Aun cuando se le acuse de malas tendencias, no puedo por menos de pensar que el deporte sirve a veces para muchas cosas.

En aquellas aguas tibias vi realizar graciosas proezas. El concurso—seamos deportivos: el *match*—de inmersiones dió motivo en particular a notable actuación. Ningún manifiesto plañido o celoso, ni siquiera las focas, podría superar en flexibilidad las evoluciones acuáticas de aquellas jóvenes anfitritas. Con el fin de que el mundo no desconociera este espectáculo, que podría servir para acrecentar el renombre de las perfecciones americanas, un operador lo registró en su cinta.

Quiso la desventura que una sumersión cercana hiciera saltar el agua, dando una ducha al operador y al aparato, y la película se estropeó, por lo que hubo que volver a empezarlo todo.

La prueba del *crawl* facilitó un gran triunfo a miss Rocklane. Esta venció a sus rivales por muy poco. La práctica del *turf* me hizo calcular su ventaja por "una corta cabeza", lo que me valió una mirada severa de Per-

oy y Malcolm, que, cronómetro en mano, rectificó: —¡Una décima de segundo y siete octavos! Una ovación saludó este resultado, que fué recompensado con una copa.

Arrojando negligentemente sobre sus hermosos hombros un peinador de lana color crema, Mildred acudió, chorreando como una joven ondina, a pescar nuestras felicitaciones. Mi compañero se las distribuyó en términos técnicos con admirable precisión; según él, la *performance* de miss Rocklane le abría "las semifinales *amateurs*" del *crawl* de cincuenta yardas, lo que pareció comarle de alegría.

Por mi parte—mal haya mi salacidad de francés corrompido—, confieso que la proximidad de aquel emocionante cuerpo, jaspado de perlas de agua, me inspiró una especie de malestar. ¿Se daría cuenta Mildred? El hecho es que vino a hacer en sus labios una sonrisa ambigua, y con desenvoltura ocupó el asiento a mi lado.

—Por favor—me dijo con ironía—, no me digan tantos cumplidos. Verdaderamente, esto y confundida.

Yo me excusé, un tanto emocionado. Tenía en la garganta un montón de cosas, y mi voz debió de reflejarlo. Mildred me examinó con aire felino y sacó su brazo desnudo del peinador. —Déme un cigarrillo. —¿Aquí? Va usted a coger frío. —Déme. Yo satisface un capricho. A petición suya hice chasquear lam-

pero próximo. La risa clara de Mildred rozó el agua. Miss Rocklane se alejó a grandes brazadas.

Después de haber firmado las actas del concurso, Percy Malcom vino a cogerme del brazo. —Venga a ver los bastidores. —¿Qué bastidores? —Los de la piscina. Es muy curioso.

Me llevó consigo, y a ambos descendimos por una escalera de piedra en la que reinaba una frescura de cueva, y luego nos introdujimos en un corredor que tenía por un lado amplios ventanales de gruesos cristales. Nos encontramos en el subsuelo de la piscina. Los ventanales dejaban pasar la luz por debajo del agua y derramaban una claridad glauca. Hubiérase dicho un vasto acuario.

El espectáculo no carecía de atractivo. Vistas en su nuevo elemento, las jóvenes ondinas parecían cuerpos aéreos que evolucionaban en un flúido verdoso. Se sumergían y giraban como dúciles focas escoltadas por racimos de burbujas. Cuando volvían a la superficie, lo que emergía de ellas dejaba de ser visible, y resultaba curioso el espectáculo de todos aquellos cuerpos sin cabeza que parecían suspendidos de un techo ondulante.

Un miembro del jurado llamó a mi compañero; al parecer, se había olvidado de firmar un documento. Se excusó por un instante y me dejó solo en el acuario.

Una sirena con *maillot* de seda vino serpenteando a aplicar

blón una cerilla. Mis dedos temblaban un poco al tenderle la llama. Ella encendió tranquilamente, sin que cesaran de pesar sobre las mías sus malignas pupilas.

Al fin, su mirada se apartó de mí. Lanzó al espacio unas cuantas bocanadas de humo azul, contempló cómo ascendían las volutas y luego se volvió a mí: —Confíese usted que le chocho. —¿Por qué? Las actitudes son cuestión de latitud. —¿No estamos en Francia? —¡Tampoco! Ella volvió a su cigarrillo. Breve silencio, y luego: —¿Es que usted no fuma? —No; hay señoras. Ella hizo una pausa, con indecisión. Luego, surgiendo de su peinador, dijo: —Pues bien; guárdeme esto. Y volvió a lanzarse al agua azul.

Yo conservé entre los dedos el minúsculo cilindro blanco. La huella rosada de su carmín quedaba en él como un beso. Mildred saltó ya a la superficie, sacudiéndose el humedecido rostro. Mientras movía los brazos, sus ojos burlescos me lanzaron una mirada de desafío. Yo deposité el cigarrillo en un cen-

la frente contra el cristal. Ya reconocí a Mildred. Este inesperado *tele à tele* pareció divertirla mucho. Traviesa y sintiéndose a sus anchas en el elemento líquido, se puso a gaslarnig bromas.

Para tomarle el pelo, saqué mi pitillera y se la ofrecí. Sus ojos profundos, muy abiertos, parecían en el agua húmedas escabiosas. Con la mano me hizo señas de que me acercara. Yo obedecí. Cuando nuestros rostros solamente estuvieron separados por el obstáculo invisible del frío cristal, Mildred apoyó en él su boca largamente... Luego despareció como un magnífico animal en una estela de argentadas burbujas. Aquellas bóvedas de piedra producían un frío intenso. Traudido, volví al *hall*.

\*\*\*\*

Hundida en las profundidades de un sillón, la serpiente de gafas se hallaba al acecho. De súbito, lanzóse sobre mí y me envolvió con sus rizos. No recuerdo haber menfido nunca tanto como tuve que hacerlo para aplacar la sed de cumplimientos que revelaba la insaciable Corina. ¡Santo Dios! ¡Qué apetito! No sé qué rencor me inducía a exagerarlos. Ella se los tragaba crudos, en largas tiras, como salchicha, sin parar a apreciar su calidad. La a provocaba en ella retorcimientos de gusano multado. Entre cacareos y arrullos saboreaba este adulterado incienso hasta el punto de intoxicarse. Iba a compararla sin el menor reparo con Tennyson, cuando miss Rocklane, vestida de nuevo, vino a librarme de sus tentáculos.

Lo hizo con una sombra de rigidez un tanto marcada por tratarse de una amiga íntima, y luego me cogió del brazo y me condujo hacia "La Florida". Su voluntariosa barbilla sobresalía bajo la tensión de sus apretadas mandíbulas. Eligió un rincón discreto entre las palmeras, en donde flotaba un aroma de tuberosa. Cuando hubo ocupado un asiento a su lado, soltó una carcajada nerviosa y me hizo esta absurda pregunta: —¿Ha visto usted crecer los guisantes? Algo desorientado, lo confieso, reconocí mi ignorancia. Su risa desgranó sus arpegios. —Apenas se les tiende una rama, sus hojas se enroscan en ella. Corina es de la naturaleza de los guisantes. Verdad es que la rama se sentía complacida. —¿Por qué no? Mildred dejó de reír brusca y fuertemente. Fijó en mí sus ojos tormentosos, y las aletas de su nariz tomaron un pliegue triangular. Pero todos estos signos precursoros se atenuaron en un *whin*, y cogiéndome la mano: —Rolando—me preguntó—¿vamos a pelearnos otra vez? —No, Mildred; vamos a hablar sencillamente. Mildred se acurrucó en su sillón. Sentí contra el mio el calor de su hombro. —¡Oh!—dijo—¿Verdad que es bonita nuestra "Florida"? —Y muy a propósito para lo que nos tenemos que decir. Mildred exhaló un "¡ah!" con una voz cambiada, más grave, algo velada, algo trémula también, quizá. Saqué de la cartera dos mil quinientos francos y se los tendí. Ella me contempló enarcanado las cejas. —¿Qué es esto? —¡Doscientos dólares. Perdóneme si no es ésta la cantidad! pero desde hace algún tiempo no estoy al corriente del cambio. —¿A qué viene este dinero? Todavía no me ha dicho usted nada que... —Pago por adelantado. Si algo hubiera podido contarme todavía, la expresión de su rostro me hubiera decidido a una especie de espera emocional. Pero yo tenía su beso en el corazón. —Mildred—le dije—, me hará usted la justicia de reconocer que yo no he hecho nada por conocerla y que sólo el azar nos ha puesto en relaciones. Ella se extrañó. —¿Quién piensa en negarlo? —Nadie, puesto que usted lo reconoce. Las subvenciones de su padre la hacen a usted independiente, y yo soy un ocioso, cosa de la que no me vanaglorio. —¿Qué importa, puesto que su fortuna...? (Continuará mañana)

Mildred— Es muy hábil, ¿verdad? —Ya lo creo. Pero en cuestión de velocidad yo he visto algo mejor: una joven francesa alcanzó en un concurso la estupefaciente cifra de setecientos veinte golpes por minuto. Verdad es que se trataba de una máquina de escribir...

Miss Rocklane me ha vuelto la espalda con un negro desdén. Luego descendió un fulgor sepulcral sobre la escena, cuyos pesados cortinajes caían en pliegues fúnebres, y miss Corina, poetisa elegíaca, onduló delante de nosotros más serpentina que nunca, pero esta vez sin las rafas. Para su actuación habíase provisto de un vestido de color malva, poniéndose pantalones de seda y arrojando sobre sus lánguidos hombros una capa de terciopelo negro y de crispón enarcanado. El conjunto era de un efecto sorprendente.

acompañada por un cuarteto de banjos rrunruneantes, dirigió al cielo dolientes súplicas, en las que desempeñaban un papel preponderante las palabras *moonshine* y *love*. Doce jóvenes, inquietas, cubiertas con alados velos, vinieron después a sostener su cántico con el estremecimiento de sus pies desnudos.

—¿Qué representan estas jóvenes criaturas?—le pregunté a Mildred. —¡Chist! Son las Musas. —¿Doce? Por toda respuesta recibí una mirada cargada de ira.

Verdad es que en compensación de este suplemento imprevisto—quizá también a causa de lo reducido del escenario—, las dieciocho *Hoffmann girls* no eran nada más que ocho. Para el placer de la vista se entregaron a un ejercicio lleno de fantasías, y el juego de sus tor-



TEODORO DELGADO





# CRÓNICA MUNDANA

## Visita al Museo de Bebidas DE PERICO CHICOTE

Pertenece a la serie "peticiones del leyente".--¡Sésamo, ábrete!, en la Gran Vía.--Alas de mariposa y huesos de tigre.--"Pisco de ica, sake yeni-raqui, wodka verde teg"... paraíso de Baco con Alí-Babá

La crónica de hoy pertenece al ya numeroso grupo de las que podríamos llamar "peticiones del leyente". Don Juan Hinojosa me envía una carta, en la cual dice: "Cuéntenos, si no le resulta muy molesto, algunas cosas del Museo de Chicote. Tenemos un compañero en la tertulia que lo vio cuando estuvo en Madrid, y nos cuenta unas paparatadas terribles."

Créame, amigo lector: a un hijo suyo Bachillerato, pasó por su Universidad y leyó a su Lope de Vega y a su Gracian; pero su cerebro dista mucho de atesorar la riqueza de léxico precisa para entender, a la primera, lo de "paparatadas". Así, pues, su carta me condujo al diccionario, donde hallé que este término era vecino y confraternal amigo de tan castizas, bribonas y mandilangas palabras como embrollo, pajaratada, trapaleo, tinterillada o bota. De donde me vengo a deducir que no es mal contenido su contenido.

Y vamos al motivo de esta crónica. ¿Recuerdan ustedes aquella agudeza de Quevedo, cuando, comentando su llegada al convento de San Marcos, decía: "Llegué y vi las narices del Padre prior, que pueden servir de paraguas a toda la comunidad"? Parodiándole yo, podía decir: "Llegué y vi el Museo de Perico Chicote, que puede dar materia para 'paparatadas' a todas las tertulias casineras de España."

Así, a primera vista, el Museo tiene aspecto de rebótica. Una se imagina que allí, alineados, están todos los jarabes, los elixires, las tinturas y las infusiones, los cocimientos y los bebedizos que se han perdido para la Humanidad empujados vigorosamente por la aguja del practicante. Pero ésta es sólo una primera y superficial impresión, así como los ojos se desdibujan aquí o allá y salta la vista de los jugos turcos a las esencias chinas, de los licores de Rodas a los alcoholes mejicanos, del wodka al pisco de ica, del leg al yeni-raqui... La imaginación se quita la simple telaraña de rebótica y comienza a pensar en la cueva de Alí-Babá y los cuarenta ladrones. Un simpático Alí-Babá borrachín y novicio de Baco que estimase joya mejor una buena copa de oloroso jerez que un óvalo amarillito traído del lejano Celdán. Entonces el cuento diría así:

—Sésamo, ábrete.  
Y se movió la puerta de la cueva que estaba en la Gran Vía de Madrid. Alí-Babá quedó perplejo. Allí el wodka verde del Zar de todas las Rusias; allí el

arroz fermentado de chinos, malayos, manchúes, japoneses, indochinos o tibetanos. En delicada botella de porcelana china, el rebuscado licor de los Emperadores del Sol Poniente, destilado de pétalos de flores, y abrazado al cuello de la botella un Buda gorduzuelo, con la alegre picardía del vino asomandote a los ojos oblicuos.

Alí-Babá, borrachín y achispado, daba saltos de júbilo ante tales tesoros: aquellas botellas perfectas que recordaban las minuciosas pinturas de los códices conventuales, las botellas peruanas, copia exacta de los totens indígenas precolombinos, con su impresionante hieratismo; el licor del okelar, destilado de flores; el sake, los frascos del Manchukuo escritos en chino, japonés y ruso; el yeni-raqui, envasado en el siglo XIX en graciosas botellas que representan sultanes y sultanas; el licor de fresa, traído de Turquía y refinado con alas de mariposa; el licor comprado en Shaigón, extraído de cien raíces y refinado con huesos de tigre; la crema de menta, conservada en una bella copia de una mano femenina, de bruja femenina, que alza un puñal; el tequila, guardado en ingentes frascos que representan la Virgen de Guadalupe; los alcoholes de Sams, Salónica, Rodas y Chipre. Vinos de Rodas que cantan los poetas renacentistas, vinos de Chipre que alegraron a los mercaderes de los puertos jónicos, vinos de Salónica para los poetas de las provenzales cortes de amor, vino de Sams de los viejos filósofos griegos.

Alí-Babá, este nuevo Alí-Babá, se regocijaba con el verde esmeralda de este vino, y el turquesa, y el ópalo, y el amburino, y el rojo vivo, y la transparencia de estas joyas perfumadas, más poderosamente mágicas para la fantasía que los brillantes o las perlas, más embriagadoras, más sugerentes.

Y el regusto españolísimo y colonial de esta crema de cacao del siglo XIX, embotellada en Puerto Cabello? ¿Y esta historia contemporánea de Holanda, recogida en botellas magníficas, la más linda un tulipán quebradizo? ¿Y el elegante blanco de Stam? ¿Y Cantinflas? ¿Y el cangurito? ¿Y esta botella que es un reloj? ¿Y aquella que es un aparato de radio? ¿Y la que conmemora el Año Santo y representa la campana de la Catedral de San Pedro? ¿Y la del centenario de Madame Trousseau? ¿Y toda la bodega de Andorra, San Marino y Mónaco? De Filipinas sólo hay bebidas de

tiempos coloniales, de la ocupación americana, de la japonesa y de la independencia de las islas; hay botellas enfundadas en abalorio, en tejido de palma, y las de Hawai, con sus graciosos collares de flores.

En total, 140 países o colonias están allí representados por unas 1.030 botellas, que contienen desde el amigo coñac hasta ese complicado destilamiento de huesos de tigre o alas de mariposas.

¿Valor del Museo? ¿Alguna vez se ha dicho en algún relato de Alí-Babá a cuánto ascendía el tesoro de la cueva? Lo más importante para nosotros, amigo de la paparatada, es que este Museo está en nuestra Gran Vía de Madrid, y no en Chicago, o en Londres, o en Florencia. Y lo más ejemplar y satisfactorio, que lo haya formado en más de treinta años de trabajo ese español que ha conseguido para nosotros el título de "el más famoso tabernero del mundo". Que no nació millonario, que se hizo millonario y coleccionista él solito, "como en las películas americanas". Lo que viene a demostrar que América "también" puede estar en la Gran Vía.

### Teatro Calderón

Mañana, noche, GRANDIOSO HOMENAJE A JUANITA REINA

en su última semana de actuación para una larga ausencia de Madrid

Este homenaje será con

EL PUERTO DE LOS AMORES

de Quintero, León y Quiroga

Y un extraordinario FIN DE FIESTA

### Reaparición de Carmen de Veracruz

El ilustre y popular autor don Salvador Guerrero ha escrito un libro de altos vuelos, titulado "Leyenda española", para un gran espectáculo teatral que ha de encabezar la gran figura de la canción hispanoamericana Car-

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

## INFANTA BEATRIZ: "Menta", comedia de F. González Aller.

En González Aller coinciden vocación y aptitud para darnos un excelente autor teatral; dejándose llevar de aquélla y utilizando ésta, escribió en pocos años algunas comedias muy notables, que le hicieron digno de la consideración del público y le concedieron justificadamente un hueco en los comentarios de la crítica. Así surgieron obras cuyo interés se matizaba por hallarse colocadas en línea "de vanguardia del teatro contemporáneo. ¿Que la lucha en tales condiciones parece muy difícil? ¿Que no sin gran trabajo se adueña del favor de los espectadores un introductor de formas nuevas? Posiblemente. El caso es que en "Menta", González Aller retrocede hacia formas de menor novedad y mayor estabilidad en el favor del público y compone una comedia como otras muchas de las que por esos escenarios plantean problemas ante los que el espectador se siente un poco vecino de otro planeta.

Del talento del autor debe esperarse algo distinto a "Menta". No quiere esto decir que la comedia estrenada anoche por Zoe Ducós merezca la reprobación de la crítica; antes al contrario, hay en ella interés, emoción, un limpio y pulcro diálogo y un hábil manejo de las situaciones; pero parece mejor una comedia más que no una comedia nueva.

La situación de arranque es original y promete mucho más de lo que luego da el desarrollo de la obra. Incluso parece como si un argumento de mayor envergadura hubiera sido modificado, desviado y canalizado en su curso para complacer lo que se llama "gusto tradicional" del público. El ejemplo del matrimonio pobre a quien un "quid pro quo" telefónico relaciona con una aventurera, sufre derivaciones de tipo sempolítico y semisentimental hasta provocar la deserción del marido, asqueado de deber su fortuna circunstancial a un delito de la esposa. Los caracteres—tres—no dejan de tener sus fallos; es decir, responden más a la conveniencia del autor que a las voluntades respectivas. Muchos problemas escénicos se resuelven por medio del aparato telefónico, utilizado con más prodigalidad que discreción. Con todo, como el clima dramático de "Menta" va subiendo desde su primera escena hasta la final, el público aplaudió mucho en los tres actos y obligó a salir al autor, González Aller, con sus intérpretes y con Fernández Unsain, director de la compañía del Beatriz. De los actores, diremos que, en general, estuvieron bien, aunque a Zoe Ducós, tan bella y atractiva, ha de reprochársele cierta tendencia a la brusquedad y a cambios de tono rara vez exigidos por el desarrollo de la acción. En conjunto, fué la suya una actuación correcta y afortunada. Pero a González Aller hemos de aconsejarle que no se deje arrastrar por el ambiente de lo fácil, él, que tan bien dotado se presenta para lo difícil.

V. FERNANDEZ ASIS

## La noche del domingo próximo en Martín

Ya están a punto de ser ultimados los consiguientes preparativos para la función de gala con que el teatro Martín conmemorará el aniversario del estreno de su triunfadora revista en cartel "A vivir del cuento!"

El festival de la celebrada obra de Muñoz Román tendrá lugar en la velada del próximo domingo, ofreciéndose al público un programa de largo meñaje, supervariado y superdivertido, con la representación honorífica de la revista y un fin de fiesta en el que tomarán parte elementos artísticos "de cédula" profesional.

Como se esperaba, la animación y el interés para asistir al festejo del Martín son muy grandes y habrá espectadores hasta colgados del techo.

men de Veracruz. Por primera vez se presentará ante el público de España con un espectáculo totalmente arrevisado.

La parte musical correrá a cargo de los inspirados compositores maestros Romo y Castellanos.

## Segunda sesión del teatro de Cámara

SE CELEBRARÁ EN EL ESPANOL EL MIÉRCOLES PROXIMO

El Teatro de Cámara, que dirige Carmen Troitiño y José Luis Alonso, dará su segunda sesión patrocinada por el Ente Italiano Pergli Scambi Teatrali de Roma, en el teatro Español, el próximo miércoles, 4 de marzo, a las once de la noche, con la obra "Corrupción en el Palacio de Justicia", de Ugo Betti, interpretada por Carlos Lemos, Ernesto Vilches, Alberto Bové, Valeriano Andrés, Catalina Martínez Sierra, Emilio Alsedo, Rafael Gil Marcos, Julia María Tiedra, Francisco Ollas, Marcela Yurfa, Angel Menéndez Vives, etc. Invitaciones, en la taquilla del teatro, teléfono 21-21-21.

## MARIA GUERRERO: Festival de "ballet" clásico.

Muy bonito el festival de "ballet" clásico organizado por Valentina Kaschuba, como dice el programa, "con fines de propaganda del ballet clásico" en España. Ciertamente, España no es terreno poco abonado para todo lo que sea baile, si hay que creer a Cervantes, que aseguraba que no hay mujer española que no sienta, desde el momento de nacer, la atracción de la danza. Es curioso también el que en algunos bailes populares españoles se encuentren todos los elementos del "ballet" clásico; lo que ocurre es que en España no se han organizado estos elementos de una manera metódica, como en Francia o Italia—de donde los rusos han recogido una tradición que han hecho suya, pero que es, como tantas otras tradiciones, extraña al alma eslava—; no se ha cultivado una danza de arte, sino una danza racial. En fin, no existe en España una danza teatral—"La danse au theatre" ha titulado Levinson uno de sus grandes libros—, ni tampoco un público habituado a este tipo de espectáculo, como en Francia, Rusia o Inglaterra, aunque lo español, según Serge Lifar, sea todavía capaz de aportar y renovar algo en la danza académica; de ahí el interés de la labor que ha emprendido Valentina Kaschuba.

El festival del María Guerrero fué una velada muy simpática y muy bien resuelta, teniendo en cuenta que era preciso dar a un grupo de alumnas muy heterogeneo posibilidad de lucir sus facultades. Junto a algunas tan seguras en su arte como Marisa Llavona—que tiene además una personalidad muy acusada—, Alicia Ivars o la niña Maribel Heredero, hay otras que hacen sus primeras armas con cierto temor y hasta con algo de despiste, muy celebrado por la concurrencia, como el de esa deliciosa rubia, vestida de malva, que bailó en la "Pastoral" de Bizet. "Blanca Nieves" y "La gallina y sus pollitos" dieron ocasión a los más pequeños de moverse con no poca gracia por el escenario. Lo clásico, en "El pescador de perlas" y en "La lección de ballet"; lo español, en el bolero, seguidillas y fandango que ballaron Silvia Ivars—que regenta la clase de esta especialidad—; su hermana Alicia, Luis Moreno, Ricardo Barrios, ayudantes de clases; Marisa Llavona y Alberto Luis; las grandes escenas de conjunto en las caucásicas y en "El lago de los cisnes", en el que actuó como estrella Olga Alexandrovich, primera bailarina de la Opera Cómica de París, que colaboraba desinteresadamente en este festival... En fin, hubo para todos los gustos; en esta velada, que transcurrió gratamente en el María Guerrero, y, de de luego, para el de los familiares de las alumnas, que asistieron a la fiesta, como puede suponerse, encantados.

D. P. B.

## HOMENAJE a Juanita Reina

Como colofón de la brillante temporada que la gentil canzonetista viene realizando en el teatro Calderón, la cual dará por terminada esta misma semana, mañana, viernes, día 27, se verificará en el mencionado coliseo un homenaje a la aplaudida artista. Al efecto, se ha preparado para esta función extraordinaria, y honorífica un programa de máxima atracción y de artística variedad.

Juanita Reina, a fin de atender a sus importantes contratos provincianos, tardará ahora algún tiempo en volver a ofrecer a Madrid su buen arte, por lo cual, en la función homenaje del viernes los múltiples simpatizantes de Juanita testimoniarán a la gran figura de la canción española su admiración y su afecto en una cariñosa despedida.



## CRONICA DE LA VIDA CULTURAL

por Emiliano Aguado

EL PUBLICO DE LA OPERA. Es bien que alabemos la benevolencia del público en esta breve temporada de ópera que se ha otorgado a los madrileños como llovida del cielo. Se aplaude con frecuencia y a menudo con mucho calor. Parece que el público se da cuenta de las dificultades que entraña este espectáculo, de la buena voluntad de los artistas y de esa espera interminable en que casi todos ellos viven para cantar luego una noche o dos y volver nuevamente a la espera. No importa para nuestro propósito el que esos aplausos sean siempre merecidos, ni mucho menos el que supongan o no un sentido estético; lo que importa es que el público, como todas las cosas, está haciéndose otro. Aquel que iba tradicionalmente a la ópera, recordando las noches buenas y las noches tormentosas del Real y otras noches, casi siempre buenas, de los grandes teatros extranjeros, parece que se está yendo, no sabemos por qué. Era el más duro, el más ceñudo, el que no vacilaba en sisear ante el más ligero fallo del "divo" ni aun en "patear" ruidosamente,

te, aun siendo un público que se pagaba de las buenas formas y que vestía de etiqueta. Se sabía las óperas más cantadas mejor que los artistas y gustaba de hacer comparaciones, en que, naturalmente, salía siempre ganando el tiempo pasado.

No acudía al teatro a oír la ópera, que se deslizaba carente de secretos, sino a oír al tenor en tal romanza o a ver cómo salía de un pasaje concreto. No estaba en el presente aquel público ni toleraba más óperas que las consabidas, que las generaciones jóvenes apenas si pueden resistir, y que, aun resistiéndolas, se les antojan convencionales, artificiosas y, de cuando en cuando, sencillamente cómicas, sobre todo en los momentos más solemnes. Por otra parte, con un público tan apegado a la tradición inmediata de la ópera—hay tantas tradiciones como generaciones—no había que pensar en cosas nuevas ni en dar al espectáculo otro sentido. Por eso me parece digno de encomio este cambio del público, que aplaude con calor, con mucha frecuencia, y sigue las peripecias de los protagonistas con más sencillez, y que sea más raro cada noche el ver en los vestíbulos a los viejos aficionados. Para que se renueven los espectáculos, como las sociedades, hace falta que se vayan alejando los amigos del pasado, los que no hacen más que recordar tiempos gloriosos. Bien está que haya recuerdos de tiempos gloriosos, si la gente joven puede hacer que haya otros tiempos

gloriosos, aunque sean distintos y aun de signo contrario; porque también los jóvenes tienen derecho a recordar, en la vejez, sus propias glorias. Lo cierto es que la ópera arcaica que se canta en nuestras temporadas tiene muy poco interés en conjunto, y que cuando se ha hecho algún tímido ensayo, como el de la Zarzuela, hace cinco o seis años, el público no acude. Si en tantas y tantas cosas vivimos con retraso, por lo que la ópera se refiere es astronómico nuestro anacronismo.

¿Cómo reaccionará nuestro público ante óperas como las que hoy se cantan en los teatros principales de los grandes países? Creo, espero y deseo que sigamos teniendo interés por este género de espectáculos, pero, naturalmente, no estoy seguro, porque las obras de Puccini, Massenet, Verdi y Donizetti, prescindiendo de sus calidades estéticas, fueron escritas para nuestros abuelos. ¿Nos seguirá gustando la ópera el día en que olgamos las que han sido escritas para nosotros?

He aquí una incógnita que podría despejar el teatro Real, que a estas horas no sabríamos decir si es aún realidad y se halla en la calle del Arenal, o no es más que un sueño que se halla en esas promesas tan reiteradas y tan fáciles de abandonar cuando se acerca la hora de su cumplimiento. ¿Qué público se formaría en torno de la ópera si algún día, por obra de algún milagro, se abriese el Real? ¿Es la ópera un espectáculo para nosotros o es ya algo así como esas

armas mohosas que se conservan porque en otro tiempo dieron gloria a su poseedor? Pero ¿cómo vamos a saber si desconocemos casi todas las óperas contemporáneas?

SOCIALIZACION. — He aquí una palabra mágica que hoy se pronuncia en todas partes y que todos creemos entender sin ulteriores meditaciones. Se socializan la cultura, el Poder, la riqueza y las diversiones. Casi siempre entendemos por socialización algo así como una muchedumbre que se manifiesta tumultuosamente, aunque, claro es, bajo una cierta disciplina, y solemos decir que los espectáculos antes reservados a una clase, como los toros, se han socializado. Otros, como el fútbol, nacieron ya bajo el signo de la socialización. También se han socializado los parques, las bibliotecas y las Universidades. No me atrevo a decir que, como consecuencia de todo esto, o acaso como causa de todo esto, se ha producido la socialización del hombre mismo, que no tiene horas ni ideas para sí, azacana como anda siempre en busca de algo para ganarse el pan o de alguien para divertirse. De ahí esa carencia de personalidades que delata nuestro tiempo y esa pobreza tan visible de las fotografías que ahora se publican, si nos acordamos de las fotografías de nuestros abuelos.

Lo que ya no es tan cierto como se pretende es que todos los inventos, como la radio y la televisión, conspiran a socializar las formas en que hoy discurre nuestra exis-

tencia. Habría que distinguir dos cosas, muy fáciles de discernir sin mucho esfuerzo; de una parte, el contenido de la socialización, es decir, lo que se socializa—un concierto, la enseñanza, una diversión, la riqueza—, y de otra parte, la forma de esa socialización, que puede ser la de un espectáculo multitudinario, como el fútbol o los toros, y otras formas, como la soledad del que aguarda con el receptor de radio abierto que le lleguen noticias o reportajes sobre el fútbol, los toros o la música. No se concibe en nuestro tiempo nada en donde falte este impulso de socialización, pero es frecuente hallar formas del más exquisito individualismo, como la radio, el disco y tantas y tantas que están en la mente de todos. La socialización no es algo que forme parte de un programa político ni de muchos; es el signo del tiempo en que vivimos y tal vez nuestro sino, que puede ser bueno, malo o regular, pero que carece de sentido el deseo de burlarlo, como el intento de salir de nuestra piel. De la muchedumbre podemos zafarnos gracias a los grandes inventos de esta época maravillosa que busca y halla con frecuencia soluciones para los grandes problemas; pero de ese impulso que nos arrastra a compartir la dicha, el infortunio, los placeres y hasta la mezquindad de los demás no se libra más que quien hubiese empeñado a dormir hace cosa de un siglo y siguiera durmiendo hasta...



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

AVENIDA "Trágica obsesión"

NADA nuevo es el tema de una posible demente con tremendos lapsos de memoria. Durante una determinada zona de "su tiempo" comete una serie de actos que posteriormente no recuerda. Más grave es aún si esos actos pudieran muy bien no haberlos cometido él. Este asunto lo hemos visto tratado de diversas maneras en numerosas películas. Pero en "Trágica obsesión" habremos de reconocer que fué desarrollado con mucha pericia por el director Ralph Thomas, si bien éste recurre con alguna prodigalidad a los encuadres y fundidos. No importa la falta de novedad, porque la trama interesa desde el primer momento y desde en circunstancias conmueven los nervios del público, como en aquellos momentos en que a Sofía amenaza grave peligro de muerte. Jean Simmons, poseedora de extraordinarias facultades para lo dramático, perfila con singular acierto su personaje.

En esta cinta hay carreras de automóviles, en las que se confunden en buenos y malos; persecuciones emocionantes y enervantes situaciones frente al peligro. David Sommers, agente del Servicio Secreto británico, que es destituido por un fallo que se considera imperdonable, pone en juego sus singulares cualidades para las fugas. Enamorado de Sofía, a la que se persigue por suponerse culpable de un crimen que no recuerda haber cometido, le facilita la huida, rompiendo el cerrado círculo en que la Policía los envuelve en el puerto de Londres.

El guión es bueno, y el relato pone de manifiesto la calidad técnica y artística del director. La interpretación es también digna de elogio.



DOBLE FACETA ARTISTICA DE UN GRAN TORERO



La personalidad artística del famoso torero mejicano Luis Procuna se duplica al revelarse como actor cinematográfico en la nueva versión de la película de gran éxito "El niño de las Monjas", donde, a su acertada interpretación como protagonista, agrega la impresión de las más emocionantes faenas de sus tardes más gloriosas. Pero no es éste el único atractivo de la película, sino la fuerza de su argumento, capaz de interesar al espectador desde el principio al fin, narrándole en imágenes la azarosa vida de un torero, sus amores, sus triunfos y su tragedia. En la fotografía que reproducimos aparece el famoso diestro con Estela Pavón

ROXI, SALA B "L'amor a cua quier puerta"

Le inicia el relato con excelente estilo fílmico y prende inmediatamente en el interés del público. Un guardia es acorralado brutalmente en una calleja de un barrio. Entra en acción inmediatamente la Policía y detiene a los presuntos autores del bestial asesinato. Casi todas las sospechas coinciden en Nick Romano, que tiene en su haber una "brillante" hoja de servicios criminales. Resiste el abogado Andrew Morton la comisión de defensa del habitual delincuente; pero, al fin, se hace cargo cuando Nick le dice que es inocente. Hay un espectacular pugilato entre abogado y fiscal. Ambos cruzan violentas frases y se atacan con denuedo. El juez ha de recurrir a sus grandes recursos de habilidad para intervenir.

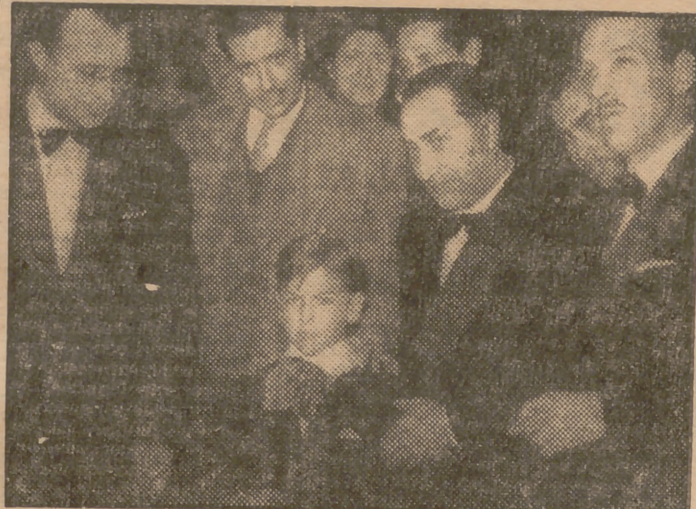
Morton, el abogado, apela al ardor de evocar diversos episodios de la infancia de Nick. Y ésta es la parte más cinematográfica de la cinta, que compensa de los excesivos alardes oratorios, las parrufadas interminables.

El tema es hondo e interesante, aunque lo cubra demasiadas palabras. El director ha puesto en los episodios evocativos gran experiencia de los resortes cinematográficos. La interpretación, a cargo de John Derek y de Andrew Morton, es buena.

La simpatía inagotable de Clark Gable

En los estudios de Hollywood es ya proverbial la simpatía de Clark Gable y su cordial colaboración con cualquier artista que sepa menos que él. Durante su estancia en Inglaterra para filmar "Never Let Me Go", de Metro, llegó al extremo de quedarse un día sin comer para hacer unas pruebas fotográficas con la actriz inglesa Virginia McKenna, a la que la Metro ofrecerá un contrato, si las referidas pruebas dan buen resultado.

Una de las diversiones que más ha frecuentado en Londres ha sido el teatro, donde ha asistido a una docena de estrenos teatrales. El director y productor Albert Lewin ha contratado al comandante Francis d'Aulheville como asesor técnico de la película Metro "Saadia", que se filmará en Marruecos francos. Lewin estuvo algunas semanas en Marrakech para elegir los lugares que más atractivo ofrecerían para ser fotografiados. Lewin ha escrito el guión de "Saadia", y la novela en que está inspirado es original de D'Aulheville.



El estreno de la superproducción española "Hermano menor", celebrado en el Palacio de la Música, ha constituido una fecha inolvidable para el cine español. El triunfo alcanzado por esta cinta aparece reflejado con rara unanimidad en los elogios que le tributa la crítica de la Prensa madrileña. En la fotografía aparecen, momentos antes del estreno, Domingo Viladomat, director de la película; don Antonio Cuevas, director de la revista "Espectáculo"; José Luis Jerez, jefe de producción; Francisco Sempere, primer operador, y el pequeño gran actor Alain Soumet, verdadera revelación de esta película

Biografía breve de Nanette Fabray

Nanette Fabray procede del teatro y ha llevado consigo a Hollywood la fama de dos premios Donaldson obtenidos en un mismo año. Uno de ellos le fué concedido por su magistral actuación en "High Button Shoes", y el otro, por un papel secundario en otra función. Nanette Fabray nació en San Diego (California) el 27 de octubre. Es hija de Lela McGovern Fabares, una belleza de Nueva Orleans que también por dos veces ganó el premio de Reina del Carnaval, y de Raoul Fabares, pianista de concierto.

Su madre descubrió en Nanette una firme inclinación por el teatro, y, lejos de oponerse a sus aficiones, la ayudó, hasta el punto de que, muy niña todavía, la contrataron para actuar con "La Pandilla". Luego se retiró para ir al colegio, y durante aquellos años no dejó de tomar parte en funciones de aficionados. Actuó en programas de radio, donde la oyó Max Reinhardt y le ofreció una

beca para estudiar arte dramático durante dos años. No defraudó en nada a su protector, quien la incluyó en varias obras importantes. Cuando un grupo de gente joven buscaba artistas para trabajar en la revista musical "Meet The People", Nanette fué solicitada para interpretar un papel dramático, pero acabó siendo la estrella de la obra. En 1950, la Academia de la Moda le otorgó el premio que concede a la mujer americana mejor vestida.

Al terminar su actuación en las tablas con "Make a Wish", la Metro le ofreció un contrato en virtud del cual aparecerá con Fred Astaire en "The Band Wagon".

Nanette es morena con ojos castaños. Mide un metro sesenta y dos centímetros y medio, y pesa cincuenta y cinco kilos.

Sus aficiones son la pesca, el tenis y la equitación. El golf no la disgusta, pero lo deja para cuando tenga más edad.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL MARTINON

"Ífigenia", Gluck; "Sueño noche verano", Mendelssohn; "Tercera sinfonía", Roussel; "Chout", Prokofieff. Viernes, 7 tarde. Localidades: Palacio Música.

CONCIERTO MATINAL ORQUESTA NACIONAL

Domingo, 11.30. Palacio Música. Director, Martinon. Igual programa viernes. Precios populares. Localidades: Alcalá, 36.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paris) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR. — (21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El caso de la señora estupenda (de Miguel Mihura).

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Almas prisioneras (de don Jacinto Benavente).

BEATRIZ. — (25-31-08.) Zoé Ducós. 7: Menta (de González Aller). Dirección: Fernández Unzuain.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Juanita Reina (estrella máxima de la canción) con El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga). Butaca, 30 ptas. La función noche será de homenaje a Juanita Reina, con grandioso fin de fiesta.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. ¡Éxito! La jungla y su misterio (pantomima en circo-color), con Mardo Duo-Cocó (chimpancé multiforme), etc. 200 artistas. Elefantes, leones, caballos, jirafas, osos, etc. Multitud de fieras y animales exóticos.

COMEDIA. — (Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopiés). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: ¡Qué listo es Calisto! (de Adrián Ortega).

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: Volpone el magnífico. Grandiosa interpretación de M.ª Jesús Valdés y José M.ª Seoane.

FUENCARRAL. — (Compañía revistas Zori-Santos-Codexo, con Raquel Daina.) 7 y 11: Abracadabra (de Carlos Llopiés y maestro García Morcillo).

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: El adiver en la boca. (El público aclama a Benavente, que ha obtenido uno de los triunfos más grandes de su gloriosa vida escénica.)

LARA. — 7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el Ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivelles, Eivira Noriega, Azahar, Pastora Peña, Paco Pierrá y Jorge Vico.

LATINA. — 7-11: Gloria Romero con su espectáculo España, novia del mundo.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Compañía grandes revistas Capitolio. 7 y 11: Ensayo general (de Ramos de Castro y Moraleda).

MADRID. — (21-56-94.) Cia. revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M.ª Angeles Santana, Garriga, Terol, Selica P. Carpio. (Despachase con 4 días.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) No hay función por ensayos del próximo estreno de El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Ro-

mán.) 7 y 11: 2.ª versión de ¡A vivir del cuento! Exitazo cómico del nuevo cuento de Navidad.

REINA VICTORIA. — (Lili Muratli.) 7 y 11: Amor sin pasaporte (de Alvaro de Laiglesia). ¡Graciosísimo!

ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano), por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA. — (Martínez Campos, 7. 37-32-28.) 7-11: Ótelo (de Orson Welles).

AVENIDA. — 7 y 11: Trágica obsesión (Jean Simmons, Trevor Howard). Tolerada.

BARCELONA. — 7-11: Aquellos días felices (Alastair Sim-Margaret Rutherford). Primer reestreno. Tolerada.

CALLAO. — 7-11: Reto a la muerte (Alan Ladd).

CAPITOL. — 7-11: A la luz de la luna (Doris Day). Technicolor. Carlos III (T. 35-00-02). — Tres enamorados.

COLISEUM. — 7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.) 6.ª semana.

GOYA. — 7-11: Aquellos días felices (Alastair Sim-Margaret Rutherford). Primer reestreno. Tolerada.

GRAN VIA. — (22-60-34.) Temporada de selección. 7-11: El tirano de Toledo (Aída Valli, Pedro Armendáriz). Tolerada. 2.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25). — Revueltas en Haití.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Hermano menor (Gustavo Rojo, María Rivas, Alain Soumet).

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Correo diplomático (Tyrone Power, Patricia Neal). Director, Henry Hathaway. Tolerada.

PAZ. — 7-11 (primer reestreno): Cyrano de Bergerac (José Ferrer).

Pompeya (T. 31-32-21). — El milagro del cuadro.

PROGRESO. — 7-11: Fantasías gatunas (dibujo color), Tambores lejanos (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada.

Proyecciones (T. 23-39-76). — Tambores lejanos.

REAL CINEMA. — 7-11: Cyrano de Bergerac. ¡Colosal! Maravillosa interpretación. Tolerada.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Cartas envenenadas (Linda Darnell, Charles Boyer).

RIALTO. — 7 y 11: Las furias (Barbara Stanwyck).

Roxi. — Sala A (244514). El derecho de nacer. Sala B (371612): Llamad a cualquier puerta. Salamanca (T. 26-08-23). — Nacida ayer.

San Miguel. — 7-11: Aquellos días felices. Tolerada.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20). — En las rayas de la mano y Día D, hora H.

Granada (T. 28-31-04). — El piel roja y El sol sale mañana.

Iberia (T. 26-75-90). — Robinsones atómicos y La hermana San Sulpicio.

Ibiza (T. 26-65-53). — ¿Se puede entrar? y Justicia cumplida.

Ideal (T. 39-12-13). — Revuelta en Haití.

Imperial (T. 21-75-57). — Así nace una fantasía y Situación desesperada.

Infantas (T. 22-56-78). — Ótelo.

Iris (T. 24-69-78). — Hoy no pasamos lista y Mundos opuestos.

Lavapiés (T. 39-38-31). — La fuente enterrada y ¿Se puede entrar?

Lepanto (carretera Aragón, 178). La máscara de hierro y La Hermana San Sulpicio.

Lusarreta (T. 27-45-37). — El final de una leyenda y El último Estuardo.

Madrid (T. 21-75-57). — Así nace una fantasía y Situación desesperada.

Madrid (T. 21-75-57). — Así nace una fantasía y Situación desesperada.

Madrid (T. 21-75-57). — Así nace una fantasía y Situación desesperada.

Madrid (T. 21-75-57). — Así nace una fantasía y Situación desesperada.

Madrid (T. 21-75-57). — Así nace una fantasía y Situación desesperada.

Madrid (T. 21-75-57). — Así nace una fantasía y Situación desesperada.

Madrid (T. 21-75-57). — Así nace una fantasía y Situación desesperada.

Madrid (T. 21-75-57). — Así nace una fantasía y Situación desesperada.

Madrid (T. 21-75-57). — Así nace una fantasía y Situación desesperada.

Madrid (T. 21-75-57). — Así nace una fantasía y Situación desesperada.

Madrid (T. 21-75-57). — Así nace una fantasía y Situación desesperada.

Maravillas (T. 23-69-93). — Después de aquel beso y Un corazón en el ruedo.

Maria Cristina (T. 23-85-85). — Guardia de lobos y Kim de la India.

METROPOLITANO. — Continúa 5: Que el cielo la juzgue y Cuidado con los inspectores.

Moderno (T. 33-37-56). — Juan Globo y Diez valientes.

Montaña (T. 22-96-71). — El mundo en sus manos.

Montaña (T. 33-15-98). — El abrazo de la muerte y Un soldado difunto.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: El capitán pirata y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

Mundial (T. 26-53-39). — Diez valientes y Los majos de Cádiz.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Ronda española y Sólo el valiente.

Narce Cinema (T. 24-04-96). — La corona negra y ¿Se puede entrar?

Narvárez (T. 26-76-03). — Orgullo de comanche y El mundo en sus manos.

Odeón (T. 39-40-46). — Qué vida ésta e Inferno en las nubes.

Olimpia (T. 27-46-22). — Tarzán y las Amazonas y Los hijos de los mosqueteros.

Oraa (T. 25-29-07). — Su alteza el príncipe Alfonso y Justicia cumplida.

Palace Cinema (T. 31-37-11). — El milagro del cuadro.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Cuidado con los inspectores.

Panorama (T. 22-49-91). — Tambores lejanos.

PAVON. — 4: Las Cruzadas y Cerca del cielo.

Pelayo (T. 23-86-18). — Debía la virgen gitana y La mujer pirata.

Peñ (T. 31-81-52). — Erase una vez y El piel roja.

Pizarro (T. 27-75-10). — S. O. S. Dakar y Teresa.

Pleyel (T. 22-54-74). — Almas en la hoguera y Un corazón en el ruedo.

Postas (T. 31-73-27). — Doctor Holl y Gloria Maitrena.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

Otros espectáculos

RECOLETOS. — 11: Prat 1-Salsamendi III, Urtasun-Alberro. Antes otro a pala.



INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL PALACIO DEL CONDE-DUQUE DE OLIVARES EN LA VILLA DE LOECHES

Los españoles de su época acusaron de dilapidador al célebre ministro de Felipe IV por saberle dueño de esta modesta mansión

EN la tarde soleada de invierno, a la luz implacable de un cielo sin nubes, hemos ido a Loeches para evocar la memoria del conde-duque de Olivares en el convento de su fundación.

Loeches es un pueblo empinado y en cuesta. Disla 36 kilómetros de la capital de España y 13 de Torrejón de Ardoz, que, como sabemos, es estación de ferrocarril en la línea de Madrid a Barcelona.

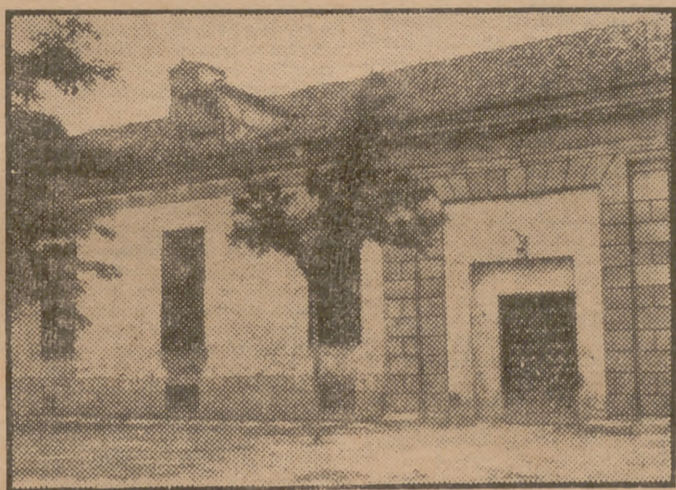
Desde Torrejón, una carretera bordeada de árboles, pasando por el famoso ventorrillo "Los Jarales"—famoso un día por haber sido escenario del suicidio de Mateo Morral, el anarquista que arrojó una bomba al paso del cortejo nupcial de Alfonso XIII—, atravesando el Jarana por un magnífico puente de hierro, nos conduce hasta el pueblo, circundado de olivares y viñedos que animan el paisaje castellano con su verde matiz.

La villa de Loeches, no obstante su proximidad a Madrid, permanece desconocida, inédita, conservando su importancia histórica y sus joyas artísticas, verdaderamente monumentales. Antiguo señorío de los Zapata, que fundaron allí un convento de carmelitas, perteneció luego al famoso don Gaspar de Guzmán, y más tarde, a la casa del Carpio, que encabezaba don Luis de Haro, sobrino y sucesor del conde-duque, cuyos títulos y propiedades se hallan hoy vinculados a la casa ducal de Alba.

EL REFUGIO

El conde-duque de Olivares, en el apogeo de su privanza, se hizo construir allí un palacio—donde refugio alguna vez sus plenitudes de mando y vivió recluso durante algún tiempo al verse privado del favor real—y un convento grandioso, cuya construcción encomendó al famoso arquitecto Crescenzi.

La residencia del conde-duque, con el noble portón cegado por doble muro de mampostería que encuadra una puerta diminuta, permanece en pie, con su cubierta abohardillada, con sus muros maltreados por el tiempo, con sus rejas largas y espesas, con sus sótanos inspiradores de la fantasía



Esta modesta edificación es el "palacio" que el conde-duque de Olivares poseía en la villa de Loeches.

lugareña, cerrando al frente occidental de una plaza silenciosa y romántica y sirviendo de enlace, de elemento de continuidad, entre el convento de dominicos, fundado por el ministro del rey poeta, y el de carmelitas, debido a la religiosidad y munificencia del cardenal Zapata.

DESCRIPCION

El palacio del conde-duque, de modesta exterior, estaba exento de grandeza, aunque disponía de espacioso zaguán, sala de recepciones, despacho, habitaciónes amplias y ventiladas, cómoda tribuna con balcón salteado recayente al crucero del templo, desde donde el favorito y sus familiares podían asistir a los divinos oficios.

En la parte posterior del edificio, formando parte de las huertas del convento, existía un jardín rebosante de árboles frutales, con estatuas y fuentes, regado por las aguas de una alberca que se nutría de las que el poderoso

magnate hizo traer a Loeches desde el lejano cerro de Campo Real, haciendo al poblado desinteresada donación de la mitad y reservándose la otra para las necesidades del convento y del palacio.

Una alta espadaña, donde se balancea una campana sonora, fundada en 1526, que el duque de Alba ha hecho trasladar al convento desde las ruinas del poblado salmantino de Gómez Velasco, se empina sobre los muros del cenobio, entre la cúpula angular del templo y la media naranja, aplastada, del panteón, sirviendo de nido a las cigüeñas y poniendo una nota de santidad y gracia en el conjunto de tejados, cornisas y azoteas que cubren el monumental edificio.

EL CONVENTO

La fachada del convento, de piedra sillera primorosamente labrada, en la que destacan dueños blasones, es de una belleza sobria, que compete con ventaja con

el mejor de los monumentos religiosos de su época, y contrasta con el interior del templo, que sufrió considerables daños durante la guerra de liberación.

Pese a la desnudez de los muros y de las capillas, a la sencillez del altar mayor, que reemplaza al que destruyeron los revolucionarios, juntamente con las imágenes, lienzos, utensilios y menaje, la iglesia del convento donde lloró la pena de saberse desposeído del poder el conde-duque de Olivares inspira pensamientos de eternidad y es lugar a propósito para el rezo y la meditación sobre una España futura y venturosa. Lo acontecido en 1936 no otra cosa fué que una repetición de lo acaecido en 1835, cuando las leyes desamortizadoras despojaron al convento de las rentas que le asignaron sus fundadores; de lo que sucedió durante la invasión napoleónica, en que el general Sebastián se llevó a Francia, juntamente con los grandes tesoros de la iglesia, los cuadros de Rubens que la decoraban, no obstante las protestas de la comunidad, cuya superiora no sobrevivió a la consumación del despojo.

LA TUMBA DEL CONDE-DUQUE

El célebre ministro de Felipe IV quiso ser enterrado en el cenobio de su fundación, aspiración mística, apasionada, que, con patéticos acentos cristianos, dejó consignada en su testamento, y que se cumplió al pie de la letra, trasladando su cadáver—en jornadas de duelo que pusieron en conmoción a los pueblos por donde pasaba el funeral cortejo—desde Toro, donde murió de melancolía el día 22 de julio de 1645.

El cadáver del conde-duque recibió sepultura en el cementerio de las religiosas, emplazado en el interior de la clausura, en un subterráneo cuya negrura espanta, adonde dos años más tarde fué a

reunirse con él, en la miseria de su carne inerte y embalsamada, su muy amada esposa, doña Inés de Zúñiga y Velasco.

Contando siempre con la devoción y sufragio de las religiosas, allí hubieron de permanecer desde 1645 a 1909. En tal época, un buen día, en presencia de un representante del duque de Alba, como patrono del convento; de tres sacerdotes y de tres notarios de Madrid, de las veintiocho religiosas que integraban la comunidad, procedieron a la exhumación del matrimonio, encontrando los restos del célebre ministro del rey poeta, los de su esposa y los de una nieta de pocos años que con ellos yacía, en perfecto estado de conservación, siendo trasladados los tres, después de levantarse la correspondiente acta notarial, que firmaron todos los presentes, al remozado panteón que los duques de Alba tienen establecido allí, depositándolos en nicho grande, cubierto con negra lámpida de mármol, situado cerca de donde

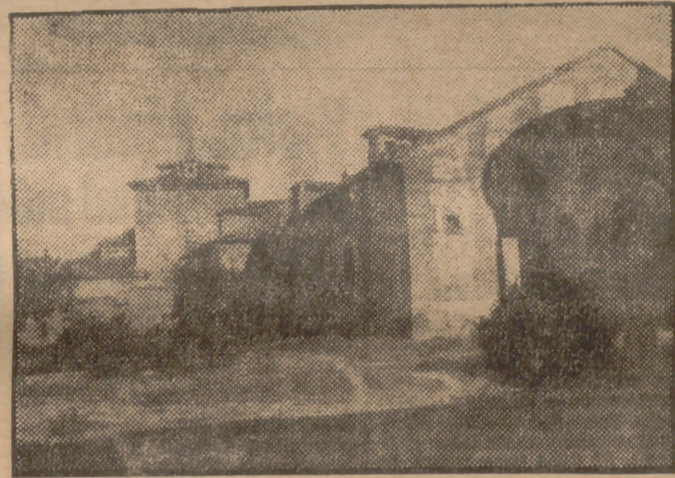
yace la duquesa Paca, aquella olvidable figura de la aristocracia española que fué la admiración del Madrid de su tiempo, cuya extraordinaria belleza rivalizaba con la de su hermana Euzenia; a quien Napoleón III elevó hasta el Trono de Francia.

DESVARIO Y MALA INTENCION

La residencia del conde-duque de Olivares en Loeches conserva la misma distribución interior que tenía cuando don Baltasar de Guzmán era el personaje más poderoso de España. En los sótanos se hallan radicadas las caballerizas; en el piso principal, las habitaciones; todo con un sello de humildad que hace pensar en el desvario y mala intención de los españoles de su época, que contribuyeron a arrojarle del Poder y del Gobierno, acusándole de dilapidador de los caudales públicos por saberle dueño de esta mansión.

José RICO DE ESTASEN

(Información gráfica del autor.)



Vista posterior del "palacio" y jardines del conde-duque de Olivares, en Loeches.

EL NOPAL, PLANTA ALMERIENSE

PUEBLO sabe y cuenta

Una hectárea de chumberas puede rendir ocho hectolitros de alcohol, transformable en 266 kilos de caucho sintético

DESDE que finalizó la guerra española de Liberación se viene produciendo en Almería un movimiento colectivo encaminado a romper su tradicional alejamiento de cualquier clase de mejoras que fuesen concedidas a otras regiones o provincias, bien por su propia iniciativa o debida a concesión directa de los Poderes públicos. Este fenómeno prolongado de alta tuvo su origen principalmente en la propia estructura del suelo almeriense, que se presenta inhóspito y duro en gran parte del mismo. Pero entendemos que la despreocupación de los almerienses, en general, y sus afanes de emigrar de la patria chica se han debido a otras razones, fundamentalmente la de creer firmemente que la situación heredada no tenía remedio ni posible solución. Almería ha sufrido un notable cambio en los diez últimos años transcurridos no tan sólo en el aspecto urbanístico, que de por sí merece mención, sino también en el orden industrial, en el agrícola, ganadero, etc. En vista de los resultados que se van obteniendo mediante la aportación estatal, la de los particulares y el celo de las autoridades, se ha roto quizá para siempre el mito de que en Almería no tendrían éxito ninguna actividad que se emprendiera y que en ella era imposible encontrar riqueza alguna. Sus minas, campos, los productos del mar no necesitaban de otra cosa para producir un aceptable rendimiento que la voluntad de poner en marcha su explotación

racional y continuada. Almería figura hoy en el concierto general de las demás provincias españolas, y ha dejado de ser un lugar olvidado e improductivo.

CARACTERISTICAS DE ALMERIA

Se tienen noticias de haber existido en Almería extensos y poblados bosques, que un lamentable descuido ha dejado desaparecer, y que se han conocido por lo visto hasta hace menos de setenta años. El clima y la carencia del arbolado viene provocando un proceso de erosión, que llega a ser de tal naturaleza, que en algunos lugares de la provincia no se aprecia ningún vestigio de tipo humano, y tampoco se observa el más pequeño indicio de vegetación. Esta provincia presenta acusados contrastes, y en las limitadas zonas de regadío, el 10 por 100 de sus 880.000 hectáreas, el terreno es eminentemente productivo, dando frutos excelentes y presentando sus vegas un brillante aspecto. Cuenta Almería con sus ya tradicionales parrales, que aportan a su economía un buen capítulo de ingresos. También existen las zonas naranjeras de Antas, Vera y Rioja, cuyas cosechas se exportan en su mayor parte al extranjero, donde igualmente tiene extraordinaria aceptación la uva; se produce remolacha y patatas en importante cantidad, y todo el terreno aprovechable rinde bien, aunque los cultivos no sean siempre adecuados. En general, Almería es muy montañosa, y se encuentra

en toda su extensión una serie de elevaciones conocidas por el nombre de Sierra de Filabres, Almágrera, Cabrera, Huelo, Alhambilla y Sierra de Gádor. En el Cabo de Gata existe un volcán apagado, habiendo padecido Almería frecuentes movimientos sísmicos desde 1522 hasta 1886.

ORIGEN DE LA CHUMBERA

En todo el territorio de la provincia almeriense se encuentra una planta conocida por el nombre de chumbera, que arraiga en terrenos de secano, entre las peñas, laderas, y crece exuberante desde el nivel del mar hasta incluso alturas de mil metros. Esta planta, llamada nopal, es originaria de América, suponiéndose que fue importada por los primeros descubridores. En las zonas este y sur de la Península fructificó bien el nopal, que, al parecer, se conoció en Almería a raíz de su conquista por los Reyes Católicos. Su fruto, llamado higo chumbo, es de grato sabor, y, en general, muy estimado en el país. En el año 1890 se le dieron aplicaciones en diferentes aspectos. Se tienen noticias de que por esa fecha se flexó a fabricar un jarabe utilizado en productos farmacéuticos y que se utilizaba también para endulzar los vinos de Málaga. Del higo chumbo se extrajo alcohol y un aguardiente parecido al anís. En algunas localidades de la provincia de Almería se hizo vinagre, lográndose por rudimentarios procedimientos elaborados en Doña

Maria de Ocaña y en Huércal-Overa.

NUEVAS APLICACIONES DEL NOPAL

Recientemente, un grupo de técnicos españoles han elevado al Ministerio de Agricultura una Memoria sobre las conclusiones a que han llegado, tras de numerosos estudios e investigaciones, de ser posible obtener del nopal una serie de productos. Al mismo tiempo, al ser utilizado el nopal en gran escala la traería como consecuencia una repoblación de esta planta en extensas regiones almerienses. Los estudios llevados a cabo han puesto de manifiesto la posibilidad de conseguir alcohol, azúcar, caucho sintético y aceites secantes de las chumberas, que siempre fueron menospreciadas, estuvo abandonado su cultivo y su mejor destino fué el servir de pienso para el ganado. Con tal motivo, se procederá de un modo inmediato a repoblar a base de nopales miles de hectáreas improductivas, amplias zonas de secano abandonadas, que se incorporarán a la producción de riqueza, tanto para la economía almeriense como para la nacional.

DATOS TECNICOS

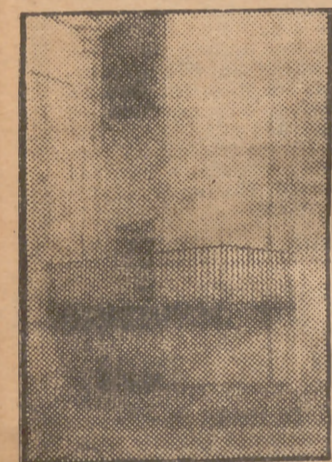
Las investigaciones han puesto de manifiesto que del higo chumbo se pueden obtener un 12 al 14,5 por 100 de azúcar, encontrándose la pulpa en su plena madurez. La hectárea de nopal en secano rinde 20 toneladas de fruto, que, considerada con riqueza sólo del 8 por 100, equivale a 1.660 kilos de

azúcar, y la hectárea de remolacha azucarera produce 30 toneladas de cosecha, que al 12 por 100 de riqueza son 3.600 kilos de azúcar. Por lo tanto, de la comparación de estos datos, se deduce que una hectárea de remolacha azucarera en terreno de regadío rinde en azúcares solo poco más que el doble que una hectárea de chumberal en secano.

Una hectárea de chumberas puede rendir ocho hectolitros de alcohol, transformables en 266 kilogramos de caucho sintético, y, por otra parte, 100 kilos de aceite semisecante. Alcanzando la repoblación en los cinco primeros años un extensión de 100.000 hectáreas, se pueden obtener, mediante una atención y cultivo adecuado, claro está, 800.000 hectolitros de alcohol, o sea 26.600 toneladas métricas de caucho sintético y 10.000.000 de litros de aceite secante. Otros productos pueden también conseguirse, como son alcohol butílico y la acetona, ácido cítrico y quizá también ácido láctico.

Independientemente que la realidad demuestre si es o no posible conseguir este panorama de riqueza que se brinda mediante la explotación del nopal en gran escala, no debe en modo alguno abandonarse la idea de repoblar extensas zonas actualmente improductivas, que, además de redimir las de esterilidad secular, proporcionarían forraje y pienso para el ganado, del que nunca se puede prescindir.

M. PIMENTEL LOPEZ



Balcón sustentador de la tribuna del templo dominicano de Loeches, desde donde el omnipotente ministro del Rey Felipe IV asistía al santo sacrificio de la misa.

336 dólares por un ramo de plátanos

LONDRES, 26.—Un ramo de plátanos españoles, que tiene un coste de 21 chelines, ha sido vendido en esta capital por 336 dólares, en una subasta cuyos fondos se destinan a los damnificados de las inundaciones. Los ingresos totales se elevarán a más de 8.400 dólares. Se subastaron también frutos de Francia, vegetales de Oltio y manzanas de la Guyana. (Efe.)

NARANJAS ESPAÑOLAS

ROTTERDAM, 26.—Se han subastado en esta ciudad 150 toneladas de naranjas españolas con destino al fondo para los damnificados por las inundaciones. Los fondos obtenidos fueron 70.000 florines. (Efe.)



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

LLEGA A MADRID EL PADRE LOMBARDI

LLEVARA EL MENSAJE DEL PAPA, POR UN MUNDO MEJOR, A LOS SACERDOTES, RELIGIOSOS Y CATOLICOS MADRILEÑOS

En el avión de Barcelona llegó a Barajas el Padre Lombardi, quien lleva por el mundo el mensaje del Papa para conseguir por el espíritu y el cristianismo un mundo mejor.

de Dios pueden retornar a la felicidad. Ante el micrófono de una emisora madrileña, el Padre Lombardi seguidamente explicó su misión espiritual en Barcelona y Madrid.

Participación de los estudiantes hispanoamericanos en el Congreso Nacional

De acuerdo con lo que determina el apartado segundo del Congreso Nacional de Estudiantes, se ha constituido la representación hispanoamericana, que estará formada por los presidentes de las Asociaciones de estudiantes hispanoamericanos que cursan estudios en España.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 27. — La Lanza y los Clavos de N. S. J. C. Santos: Leandro, Gabriel de la Dolorosa, Alejandro, Abundio.

SOLEMNE FUNERAL POR EL ARZOBISPO DE GRANADA

La Casa de León celebrará mañana, viernes, a las doce, en la iglesia de San Manuel y San Benito, un solemne funeral por el arzobispo de Granada, excelentísimo señor don Balbino Santos Olivera.

PREGON DE LA CAMPANA PRO SEMINARIO

El sábado, día 28, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el salón de actos del Seminario Conciliar de Madrid el pregon de la Campana Pro Seminario.

Están invitadas al acto todas las colectoras de la Obra Pontificia de las Vocaciones Sacerdotales.

PEREGRINACION NACIONAL A TIERRA SANTA

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones comunica a cuantos pueda interesar que han sido cubiertas todas las plazas disponibles para su anunciada peregrinación a los Santos Lugares, que saldrá de Barcelona el próximo día 20 de abril.

Para complacer, sin embargo, a los numerosos peregrinos cuyas peticiones no ha sido posible atender, J. U. N. E. P. ha decidido organizar una segunda peregrinación, también presidida por un reverendísimo prelado, con salida el 4 de mayo y regreso el 29, visitando Barcelona, Cerbere, Génova, Nápoles, El Pireo (Atenas), Limasol (Isla de Chipre), Haifa, Nazaret, Tiberiades, Monte Carmelo, Jerusalén, Belén, Mar Muerto, río Jordán, Amman, Damasco, Baalbeck, Alejandría (Cairo), Siracusa, Nápoles (Roma), Génova, Niza y Barcelona.

DEVOLUCION A ALEMANIA DE UNA IMPORTANTE BIBLIOTECA

El Instituto Arqueológico Alemán en Madrid, que contiene una serie valiosísima de revistas y libros, en gran parte únicos en España, referentes a la arqueología clásica, la prehistoria y el arte islámico, y que en 1945 había sido puesto bajo custodia de los representantes en España de la Comisión Aliada de Control, ha sido devuelto a la Embajada alemana por los representantes aliados.

Avisos varios

A las siete de la tarde. — Academia de Ciencias: Conferencia de don Antonio Colino sobre "Iris en guías electromagnéticas". — Ateneo de Madrid: Con-

XXXV SALON DE HUMORISTAS

El próximo sábado se inaugurará, a las seis de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes, el XXXV Salón de Humoristas, al que concurren 50 expositores, con 200 obras de dibujo, caricaturas, estampas e ilustración editorial.

—Colegio del Sagrado Corazón de Jesús: Solemne bendición y tedum, que oficiará el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá.

—Universidad Central: Conferencia del Padre Lombardi sobre "Mensaje a los universitarios".

—Patio de Cristales del Ayuntamiento: II Miscelánea inglesa, con proyección de interesantes documentales en color.

—Asociación de Escritores y Artistas Españoles: Sesión académica en memoria del historiador chileno José Toribio Medina.

—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don José María Millas Vallierosa sobre "Tres estampas de América".

—Hogar Extremeño: Conferencia de don Julio Olguera Gómez sobre "Lucha contra el paro".

—Sociedad de Pediatría de Madrid: Conferencia del doctor Blanco Soler sobre "Consideraciones sobre diabetes sacarina infantil".

—Círculo de Sevilla: Conferencia de don Javier Lasso de la Vega sobre "La mujer sevillana en el Siglo de Oro".

A las ocho y media. — Centro Gallego: Recital de guitarra de Antonio Membreño Fernández.

A las diez y media. — Conservatorio de Música: Cuarta sesión del Seminario de Musicología Contemporánea sobre "Introducción y diálogo sobre la música americana".

LAS CONFERENCIAS DEL SEÑOR ZEBALLOS, SUSPENDIDAS

La conferencia que el doctor José Zeballos Cristóbal había de pronunciar los días 25 y 27 en el Colegio de Abogados de Madrid quedan suspendidas hasta nuevo aviso por enfermedad del conferenciante.

CLAUSURA DEL CICLO SOBRE FORMACION DE JEFES DE EMPRESA

Esta tarde, a las ocho, se celebrará la clausura del ciclo de conferencias que sobre el tema general "Formación de jefes de empresa" ha desarrollado en el Colegio Mayor Universitario de San Pablo don Juan Villalonga Villalba. En la conferencia de hoy tratará sobre el tema "Función espiritual y social del jefe de empresa".

SESION LITERARIA DE "ADELFOS"

Hoy, jueves, a las siete y media de la tarde, "Adelfos" celebrará en el Círculo Filipino (Castelló, 57) sesión poética con el siguiente programa: Relato humorístico de Evaristo Acevedo; charla del ilustre escritor Federico Muelas; recital del popular locutor de radio Ferman, y actuación de los poetas José Potti, Guillermo Ossorio, Juan Emilio Aragón, María Antiveros, Manuel Benítez Carrasco, Javier de Burgos y Joaquín Dicenta. Presentará la sesión Florencio Llanos.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo de ayer resultó premiado el número 560.

Farmacias de guardia

Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta Cerrada, 11; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, núm. 17; Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; plaza de Guillermo Osmá, 3 (detrás Iglesia Beata María de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sánchez Barcáiztegui, núm. 71; Carrera de San Jerónimo 40; Doctor Castelo, núm. 26; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Almirante, núm. 23; Conde de Peñalver, núm. 27 (antes Torrijos); General Oraa, 51; Serrano, núm. 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 92; Modesto Lafuente, 1; Alonso Cano, 71; Ponzano, 9; Sagasta, 21; glorieta de San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 108; Hortaleza, 2; Hortaleza, 96; Victoria, 6 y 8; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Francisco Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán del Bueno, 34; carretera de Aragón, 224 (Camillejas); Capitán Blanco Argibay, 29 (antes Valdeacederas - Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo).

Espléndidas cual ninguna... más que las de Camacho... serán las Bodas de Plata de.

Imposición de la Medalla del Trabajo a doña María Martínez Doval

El delegado provincial de Trabajo, señor Garcerán, ha impuesto la Medalla del Trabajo a doña María Martínez Doval, a la que recientemente le ha sido concedida esta distinción por sus méritos y constancia en su labor profesional.

Visita Madrid una eminente personalidad médica ecuatoriana LLEGADA DEL ALTO COMISARIO

Ha llegado a Madrid el profesor doctor Eduardo Zaldivar, presidente de la Sociedad de Pediatría del Ecuador y de la Sociedad Ecuatoriana de Ortopedia y Traumatología. Es titular de la cátedra de Patología y Clínica Quirúrgica Infantil y autor de importantes trabajos científicos.

rencia don Luis Morates Oliver, director de la Biblioteca Nacional, sobre el tema "Fábula y poesía en los albores del tema africano".

ACTOS CULTURALES

En el Instituto de Estudios Africanos pronunció una conferencia de Tetuán, ha llegado en avión el alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño.

DEVOLUCION A ALEMANIA DE UNA IMPORTANTE BIBLIOTECA

El Instituto Arqueológico Alemán en Madrid, que contiene una serie valiosísima de revistas y libros, en gran parte únicos en España, referentes a la arqueología clásica, la prehistoria y el arte islámico, y que en 1945 había sido puesto bajo custodia de los representantes en España de la Comisión Aliada de Control, ha sido devuelto a la Embajada alemana por los representantes aliados.

ASCENSOS EN LA CARRERA DIPLOMATICA

Publica el "Boletín Oficial del Estado" varios decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores por los cuales se asciende a ministros plenipotenciarios de primera clase a los señores don José del Castaño y Cardona, cónsul general en Oporto, y don Pelayo García Olaj y Alvarez, cónsul general en Nueva York; a ministros plenipotenciarios de segunda clase, a los señores don Manuel Orbea y Biarreau, consejero de Economía Exterior; don Manuel Galán y Pacheco de Padilla, cónsul general en Argel, y don Joaquín del Castillo y Caballero, marqués de Castro Torres, ministro en Beirut, y a ministros plenipotenciarios de tercera clase, a los señores don Fernando Carlos de Navarro y Jordán, cónsul en Fano; don José Felipe de Alcover y Suredda, consejero de la Embajada en París, y don Alfonso Merry del Val y Alzola, marqués de Merry del Val, consejero de la Embajada de España en Bruselas.

Espléndidas cual ninguna... más que las de Camacho... serán las Bodas de Plata de.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. MADRID

Anuncio de subasta pública. La Delegación Nacional de Sindicatos, debidamente autorizada, anuncia subasta pública para la enajenación del edificio de su propiedad sito en esta capital, calle de Valencia, núm. 5 (con vuelta a Baltasar Bacheo, núm. 62), con sujeción a los pliegos de condiciones que se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Económico-Administrativa Provincial (avenida de José Antonio, núm. 69, planta 4.ª), durante los días de oficina, de diez a trece horas.

Delegación Nacional de Sindicatos FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

El "Boletín Oficial del Estado" núm. 54, de 23 de febrero del corriente año, publica el anuncio de concurso público para la constitución de la siguiente obra en el recinto de la Feria Internacional del Campo (Casa de Campo de Madrid):

AMPLIACION DEL PABELLON DE BOVEDAS

Los plazos de presentación de pliegos y demás detalles relacionados con este concurso figuran en el indicado diario oficial. Lo que se comunica a cuantos contratistas pueda interesar la presentación a este concurso público. El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 23 de febrero de 1953.—El presidente de la Comisión de Obras, P. A., Armando Gómez Voigt.

PUEBLO 16 págs. -70 céntimos

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

NECESITO local 400 metros alquiler, planta baja o sótano. 304954. Apartado 528.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnot, Conde Peñalver, 24. ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnot. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias buhardillas, líquida c i o d e s, todo 27-83-32, 27-00-64.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23. DINERO urgentísimamente. Laso. Ríos Rosas, 10.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente invención 187.396: "Per-

feccionamientos en triciclos transporte". Informes: Registro Propiedad Industrial. Modesto Polo, agente oficial. Alberto Bosch, 12. OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 13.252, para "Microgasmómetro". Patentes y marcas: Juan del Valle. Conde Xiquena, 4.

VARIOS

APORTARIA capital para instalación estanco. Escritura: 6.551. Gisbert. Arenal, 1.

Tel. de PUEBLO: 256132

Espléndidas cual ninguna... más que las de Camacho... serán las Bodas de Plata de.



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Y del Metro... ¿qué?

Y del Metro, ¿qué? Un amigo nos reprimina. «Todos os metéis con los transportes de superficie, pero ¿es que no hay nada que decir del Metro? Tiene razón nuestro amigo. Sin duda, nos preocupan más los tranvías y autobuses porque saltan a la vista. En cambio, lo subterráneo del Metro hace que olvidemos sus fallos y, sobre todo, la aparente despreocupación de sus dirigentes por ensanchar ese medio de comunicación que, por otra parte, es el único que, aunque incómodo, permite recorrer grandes distancias en un santiamén. Pero es que en esta afirmación está el reproche más rotundo contra la Compañía. Porque cabe exigirle que establezca nuevas líneas; que prolongue algunas de las existentes con cierta prisa. Es indudable que sólo el Metro puede descongestionar el tráfico de la calle. De ahí que el proyecto de ferrocarril subterráneo entrelazando con muchas de las actuales líneas sea uno de los más esenciales en la actualidad. La línea de Carabanchel a Chamartín es indispensable. Creemos recordar que una de las razones alegadas para la subida de tarifas del Metro fue esa necesidad de ampliar la red. Pero lo cierto es que nada sabe el vecindario, hasta ahora, de esos proyectos de ampliación. Y ya era hora de que nos enteráramos de lo que la Compañía piensa hacer y cuándo. También se nos dijo que aumentaría el número de coches, con la consiguiente mayor frecuencia de trenes. En fin, que una gran parte del vecindario utiliza el Metro, mejor diríamos que la mayor parte, ya que el número de usuarios, según la estadística, excede del que se traslada en vehículos de superficie. La reciprocidad obligada es mejorar el servicio subterráneo, evitando también la aglomeración excesiva que hoy se padece, sobre todo a determinadas horas. En resumen, que advertimos a la Compañía, que es preciso corregir. Que el servicio del Metro es bueno y hasta simpático, y especialmente útil, nadie lo duda. Pero no hay que dormirse sobre los laureles.

R. ORTEGA LISSON

Tel. de PUEBLO: 256132

MECANOGRAFIA TACTO

Dictado micrófono. (Alquilamos máquinas carro grande y corriente. Taquígrafos. Cultura general. Prácticas de oficina. Contabilidad. Técnicos de Oficina. Pida folleto gratuito; Su pervenir en su mano.

Próximas oposiciones: Auxiliares de Oficina Renfe, Aspirante a Factor Renfe, Banca Privada, Auxiliares Seguros, Policía Armada, Carteros Urbanos, Agentes Judiciales. Lo importante no consiste en presentarse a una oposición cuando se convoca, sino en aprobar. Esto lo conseguiremos más fácilmente preparándonos ahora. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas. Escriba o dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junta a Fuencarral, 57). Tel. 219414. Madrid

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

EL GUITARRISTA ENFERMO



Clasificación teatral.—Peñca para Mur Oti. Por la Gran Vía.—Exigencia de director.—Más guiones.—Carte.es unánimes

Entre los aficionados al arte de la guitarra, el nombre del maestro Daniel Fortea dice mucho. Discipulo predilecto de Tárrega, cuyas obras interpretó como nadie—y el año pasado lo hizo, todavía sin temblarle la mano ni variar los trastes en una emisión homenaje al autor del "Trémolo"—. Fortea es, ahora, y verdaderamente maestro, puesto que no da conciertos desde hace bastantes años y, a su edad avanzada, sigue legando su saber y entender a una pléyade de jóvenes guitarristas, amigos suyos más que alumnos.

Uno de éstos me dice que el maestro se encuentra enfermo de cierto cuidado. Al parecer, es un ataque de hemiplejía lo que sufre. Estos días, los guitarristas en ciernes van a verle, deseosos del rápido restablecimiento y que éste sea en forma de que Fortea pueda seguir pulsando su guitarra de los mejores días. El guitarrista merece esta veneración de sus discípulos y que desde esta crónica se hagan votos por su salud. Aparte de su dominio guitarrístico, como ejecutante están esas cuatrocientas transcripciones para guitarra de obras clásicas y modernas que Fortea ha hecho a lo largo de su vida.

CLASIFICACION TEATRAL

En una tertulia de autores se habla de la obra de alguno de ellos.

—Es un drama rural—dice uno.

—¿Por qué elegirán esos temas?—interviene Enrique Osete.—Es muy arriesgado. No existe el término medio. ¡Si se acierta, ha hecho uno "La Malquerida", y si no se acierta, "La del Soto del Parral"!

PELICULA PARA MUR OTI

Trini Mollar es una escritora valenciana con varios libros, uno de los cuales, si mal no recuerdo, le prologó el doctor Blanco Soler. Ahora Trini está en Madrid. Se ha traído escrita una novela, "La vida cerebral", que antes de editarse pasará, mediante guión, a ser rodada en película. Es muy probable que el film sea dirigido por Manuel Mur Oti, quien, al parecer, también hará el guión. No precisa decir que el título cambiará el film, aunque todavía no se haya decidido el rótulo sustitutor de "La vida cerebral".

POR LA GRAN VIA

Para ver todo el público que el atardecer transita por la

Gran Vía no es preciso sentarse en una terraza o acodarse tras el ventanal cafetero. Basta esperar un autobús número 1 en esa parada de frente a la pastelería. Mientras lo había, saludé ayer a todos los conocidos que por la espléndida vía madrileña pasaban. Vi a Anita Mariscal, en lento paseo, con Valentín Javier, su novio, y, si espero un poquito más, me hubiera dado tiempo a ver a Gregori Peck, procedente de Valencia, después de haber asistido a las fallas y todo.

EXIGENCIA DE DIRECTOR

Hablé de una película, en tres "sketchs"—uno español, otro mejicano, otro argentino—, que va a dirigir Florián Rey. Se titulará "Tres destinos". Los artistas saldrán en seguida para Cádiz, donde rodarán el "sketch" español. Pepe Rey—el comisario de Policia de "Segundo López"—hará un papel de hombre divertido metido en años. Florián le citó en su despacho, "vestido con el traje que ha de sacar en la película". Menos mal que se pedía un traje marrón ligero, con determinada espiga, y Rey pudo ir tranquilamente con él por la calle. ¡Si le llegan a dar un papel de guerrero medieval!

MAS GUIONES

Toco nuevamente el tema de los guiones para Luis Miguel Dominguín. Mis informes tienen, por las dos vertientes que los recibo, categoría de veraces y, sin embargo, no coinciden en absoluto.

Por un lado, se me asegura que no pasan de treinta y cuatro las sinopsis y guiones literarios presentados.

Por otro, me dicen que el señor Goyanes lleva leídos, él sólo, más de cien guiones del citado tema y concurso.

¡Vamos, que Luis Miguel va a poder hacer tantas películas como corridas toreaba en una temporada antes de la cogida!

CARTELES UNANIMOS

Ya lucen en las paredes, en las tiendas y escaparates los carteles anunciadores de las distintas Semanas Santas. El cronista pregunta: ¿Por qué esa unanimidad en hacerlos todos en huecograbado, con montaje fotográfico? Así, este año, Cuenca, Málaga y Sevilla, entre otras ciudades. ¿Por qué, como antes, no brindar la ocasión a los buenos cartelistas para exaltar, con su inspiración y las tintas planas, las características genuinas de estas solemnidades religiosas en cada una de las ciudades apuntadas?

LA VIDA DESPUES DE LOS 80 AÑOS

Maestra de maestros, doña Rafaela R. Placer continúa su obra meritísima

Ha terminado una pedagogía para ciegos, que no debe quedar inédita

QUEDARIA incompleto el reportaje sobre la educación de los ciegos publicado en estas páginas semanas atrás sin noticia más cumplida de la maestra ilustre que tanto ha logrado en el ramo de la enseñanza, y a quien debemos de manera sobresaliente y casi exclusiva—y vaya el adverbio para no lastimar su modestia— el avance magnífico de nuestra pedagogía especializada.

Acaba de cumplir ochenta y cinco años doña Rafaela R. Placer, y apenas ha vuelto a poner los pies en la calle desde que, en fecha inolvidable para ella, aunque estime inmerecido el homenaje, le fué impuesta la Cruz de Beneficencia, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid. Tiene todavía el pelo negro, vetado por las canas; las mejillas, tersas, y tan despierto el entendimiento como en los años mozos. Pero, vencida por la carga abrumadora de los años, no se aventura a bajar la escalera de su tercer piso de la calle de Fuencarral, ya en los alrededores de la glorieta de Quevedo, y pasa la mayor parte del día tendida en la cama, rodeada de libros y de cuartillas, con la pluma al alcance de la mano. Porque la maestra infatigable de los ciegos no ha dado por concluida su labor, y trabaja ahora en la preparación de un nuevo libro, ampliación del que, con el título de "Apuntes sobre Pedagogía especial de ciegos", salió de la imprenta en 1929. Es una obra que en dos tomos compendia los conocimientos de esta mujer tan inteligente, tan culta y tan sabia en ese arte de enseñar que una palabra no admitida todavía por la Academia llama Tipopedagogía. Bastaría el primer libro, texto de valor inapreciable al educador de ciegos, para dar renante a la tarea de más de medio siglo consagrado día por día a la misión pedagógica; pero la maestra de maestros tiene aún mucho que deducir de sus experiencias y sus investigaciones. Le relampaguean los ojos al hablar de su libro, y a la pregunta de cuándo lo dará a la imprenta, responde con una dulce sonrisa de humildad franciscana:

—No pienso editarlo. Soy pobre, y eso cuesta mucho dinero. Escribir, en cambio, es fácil, y lo ha-



go complacida, pensando que acaso pueda aprovechar a alguien. Fuera difícil hacerle hablar de sí misma ni no viese en ella la fibra del amor al "eido" natalicio, que vibra siempre en los gallegos—y seguramente también en astures y aragoneses, en levantinos y andaluces—, al sentirse herida por el acento vernáculo. Entonces, si en cuanto oye la voz entrañable que le recuerda el zoz del viento en los pinos, el murmullo del río en las gándaras, la canción mocoiril entre los zarzales de las corredoiras y el redoblar del tamboril marcando a la gaita el ritmo de la "muñeira", la viejecita ribereña del Miño se entrega a la confidencia y dice los episodios de una vida áspera y larga:

—Allí, en nuestra tierra, hice el bachillerato. Creo que entonces sólo había en España otras dos muchachas que cursasen los mismos estudios. Tenga en cuenta que eran los tiempos del quinqué de petróleo, del polsón y del corsé de ballenas. Mi madre, una mujer muy buena y muy inteligente, que traducía el latín, cultivaba la música y montaba a caballo, nos trajo a Madrid al cumplir yo los diecisiete años. Veníamos con los bolsillos vacíos y la cabeza llena de ilusiones...

Suspira la anciana y continúa: —Quise seguir la carrera de Medicina, pero no me admitieron en la Universidad. Ignoro por qué. En vista de eso, ingresé en la Escuela para la Enseñanza de la Mujer, que estaba en la calle de la Bolsa, y luego de hacerme institutriz, estudié contabilidad mercantil.

SOMBREROS Padilla Crespo

Técnicamente sombrero. Sombreros de lo más barato a lo más caro y para los gustos más exigentes, con taller para trabajos a la medida y reparaciones de sombreros de todas clases. Desengaño, 10, 1. (Detras de Sepu)

procedimiento de ponerle en las manos un pedazo de pan, conseguí hacerle aprender por el tacto esa palabra de tres letras. Me seguía a todas partes, cogido a mis faldas, y no tardó en aprender el abecedario completo de los sordos, aunque, naturalmente, haciéndole las letras en la palma de su mano. Y al fin logró que hablase. Ahora, Torres Coronel, ciego, sordo y mudo, dialoga de viva voz con cualquiera que conozca el alfabeto manual, y desempeña un cargo en el Ministerio de Educación Nacional... Y ahí tiene usted también el caso de Marujita Cerezo, educada por mi sobrina Pura Pavón. Ni ve ni oye Marujita; pero pocas niñas, a los trece años, tendrán la ilustración de ella.

—¿Cree usted, pues, resuelto el problema de la educación de los ciegos sordomudos?

—Depende nada más de la paciencia del maestro. El único obstáculo que se opone a la educación de un ser humano es la deficiencia mental. Intelectualmente, todos somos iguales, aun aquellos que viven entre tinieblas y en el más inalterable silencio...

—Sale uno de la visita a doña Rafaela R. Placer con la impresión optimista de haber descubierto un mundo nuevo, en que los sentidos corporales sólo tienen el valor de un complemento físico. Su educación es simplemente una perturbación, sin mayores consecuencias que cualquier otra dificultad anatómica o fisiológica. Y al llegar a la calle, se le viene a uno a los labios la pregunta que trae clavada en el pensamiento: ¿Por qué el Ministerio de Educación Nacional, regido por un hombre de espíritu generosamente abierto a todas las iniciativas pedagógicas, no hace suyo ese libro que doña Rafaela R. Placer, honra y orgullo del Magisterio español, no encuentra manera de editar?

M. BARBEITO HERRERA



EL MATADERO DE CALLOSA DE ENSARRIA

Desde Callosa de Ensarriá nos escribe don Juan Guardiola, quejándose del emplazamiento de aquel Matadero Municipal, situado—según dice—en un barranco y en espacio tan angosto que no hay lugar a ensanche o ampliación del edificio.

Asegura que por falta de lugar adecuado los cerdos son muertos en el camino, con el consiguiente espectáculo sumamente desagradable para los transeúntes, y pide que se construya otro matadero en sitio de mayor amplitud.

Los alumnos de periodismo en el S. E. U.

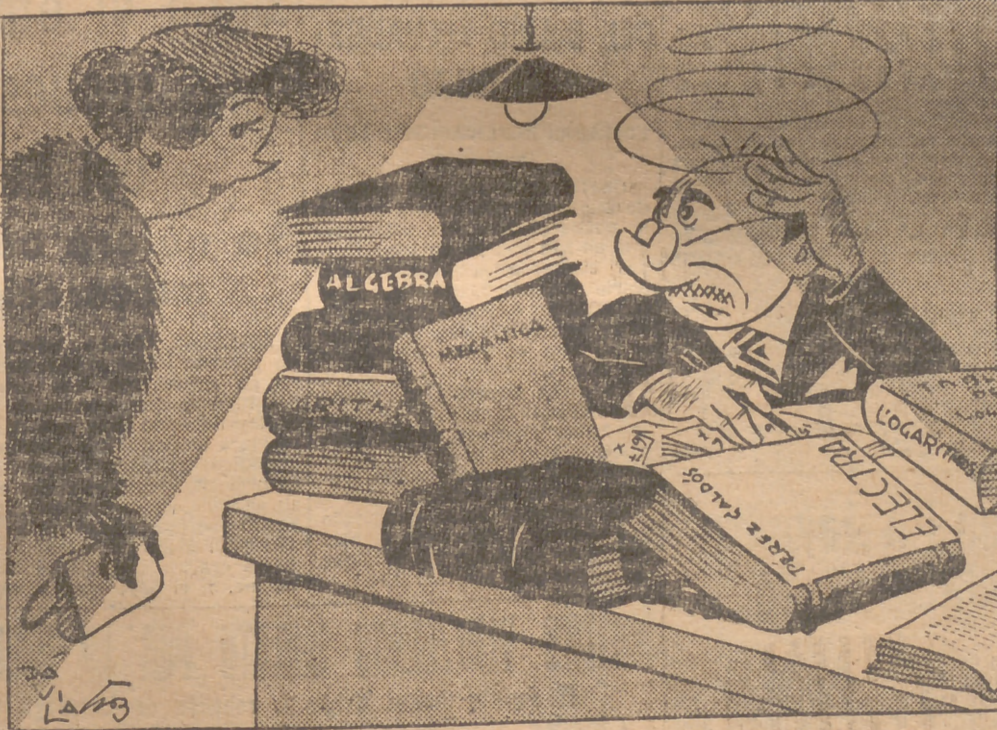
El "Boletín Oficial del Estado" inserta una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se integran en el Sindicato Español Universitario los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo.

ELECTRICA DE SAN ANTONIO, S. A.

Se pone en conocimiento general, a los efectos del artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas, que esta Sociedad ha trasladado su domicilio social de Grenada, Escudo del Carmen, 33/39, a Madrid, Marqués de Cádiz, 19, en virtud de acuerdo de la junta general extraordinaria de accionistas, celebrada en Granada el día 5 de enero de 1951.

El presidente del Consejo de Administración, Angel Garcia de Vinuesa.

TARIFAS ELECTRICAS, por Dávila



—Qué, ¿has averiguado ya o cómo tenemos que aplicar la potencia contratada? —No pude terminar: ¡¡tuvimos apagón!!



# El sucesor de hoy



## EL CASO DEL NOVIO AMNESICO

Se celebra una boda gracias a un perro policía

PARIS.—En un pueblo cerca de Calais tenía que celebrarse el matrimonio de Miguel Ledoux, de veintiséis años, con una muchacha de la localidad. Pero a la hora convenida para la ceremonia Miguel no compareció. A mediodía, el cura, el alcalde y todos los invitados estaban muy impacientes. La novia lloraba a mares.

Los gendarmes, guiados por un perro policía, se lanzaron a la búsqueda del olvidadizo novio, al cual encontraron pedaleando tranquilamente en su bicicleta por una carretera próxima. Llamado a explicarse, declaró que no se acordaba absolutamente de nada. A consecuencia de un accidente automovilístico, Miguel Ledoux sufría pérdida de memoria. (Mapa.)

## UNA CARTA DE MAS DE 38 METROS

MONTREAL, 26.—La señora Rosalia Grande, de Roma, ha escrito una carta a su hija, la señora Gabriela Hall, de Montreal, que tiene 42 yardas de longitud. Comenzó a escribirla el día de Año Nuevo y tardó dieciocho días.

## Pone fin a su vida una bella artista mejicana

MEJICO, 26.—La bella artista mejicana Maria Amparo López Avila, esposa de uno de los componentes de la orquesta española "Los Churumbeles", se ha suicidado, en un momento de depresión nerviosa, a causa de la separación de su esposo, Ricardo Mayabrera, con quien se casó en enero de 1952.

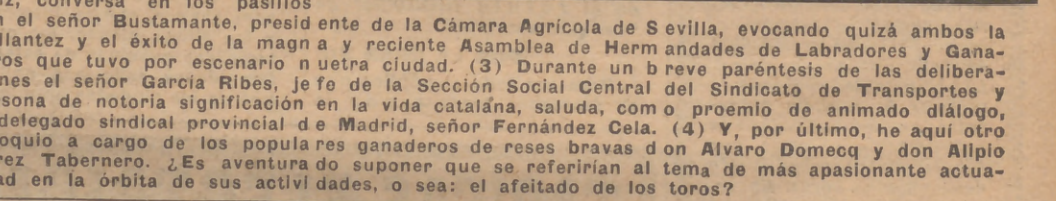
El matrimonio había iniciado el proceso de divorcio. (Efe.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

## PARA DEFENDERSE CONTRA EL MAU-MAU

SINGAPUR, 26.—Los plantadores de caucho, cuyas vidas, así como las de sus familias, están amenazadas por los comunistas, han ofrecido a los colonos británicos de la colonia africana de Kenia más de 500 fusiles automáticos norteamericanos para defenderse de los terroristas de la organización Mau-Mau. Los fusiles serán enviados inmediatamente.

## NOTICIAS GRAFICAS



**EN LAS CORTES** La diligencia y el acierto de nuestro fotógrafo, Verdugo, lograron estas notas gráficas—y otras muchas a las que limitaciones de espacio vedan la reproducción—del Pleno celebrado ayer por las Cortes Españolas. He aquí un sucinto enunciado—que casi hace innecesaria la elocuencia de las imágenes—de las instantáneas que el lector contempla. (1) Los ministros de Educación Nacional y de Obras Públicas, señores Ruiz Giménez y conde de Vallellano, que tuvieron destacadísimas intervenciones, departen animadamente en el salón acerca del interés y las incidencias de la jornada. (2) El Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, conversa en los pasillos con el señor Bustamante, presidente de la Cámara Agrícola de Sevilla, evocando quizá ambos la brillantez y el éxito de la magna y reciente Asamblea de Hermanadas de Labradores y Ganaderos que tuvo por escenario nuestra ciudad. (3) Durante un breve paréntesis de las deliberaciones el señor García Ribes, jefe de la Sección Social Central del Sindicato de Transportes y persona de notoria significación en la vida catalana, saluda, como premio de animado diálogo, al delegado sindical provincial de Madrid, señor Fernández Cela. (4) Y, por último, he aquí otro coloquio a cargo de los populares ganaderos de reses bravas don Alvaro Domecq y don Alipio Pérez Tabernero. ¿Es aventura o suponer que se referirán al tema de más apasionante actualidad en la órbita de sus actividades, o sea: el afeitado de los toros?

## La Copa de Honor al "Pegaso"

NUEVA YORK, 26.—El Jurado de la Exposición Mundial de Automóviles ha hecho público que la copa de honor ha sido concedida a la marca española "Pegaso".

En el concurso de elegancia de dicha Exposición también ha sido galardonado con el primer premio uno de los coches "Pegaso" carrozado por la fábrica de Barcelona.

Con esto queda oficialmente reconocido el éxito clamoroso del coche español, calificado por la Prensa técnica como el máximo exponente europeo en América.

## Una banda de jóvenes delincuentes comete terribles fechorías en Filadelfia

ESTALLAN EN INGLATERRA UNOS DEPOSITOS CON 450.000 LITROS DE NAFTALINA

FILADELFIA, 26.—Una banda de cinco muchachos de catorce a dieciséis años, que se llamaban "los cazadores de cazabazas", fueron detenidos en el día de hoy, acusados de asesinar a un hombre y apuñalar a otros seis en una orgía con cuchillos que duró noventa minutos, que aterrizó el suburbio meridional de la ciudad en la noche del viernes.

El comisario de Policía que anunció la detención de la banda dijo que se trataba de "uno de los crímenes más terribles en la historia de Filadelfia".

Los muchachos bebieron dos botellas de vino de Jerez y después fueron a la "caza de cazabazas" en una región de un kilómetro cuadrado aproximadamente. (Efe.)

SHEFFIELD (Inglaterra), 26. Depósitos con 470.000 litros de naftalina han hecho explosión a consecuencia de un incendio en una fábrica de productos químicos en las afueras de Sheffield. Las explosiones fueron oídas a varios kilómetros de distancia, y una espesa nube de humo negro oscureció la zona. Las personas que vivían en las proximidades fueron evacuadas a tiempo al iniciarse el incendio. Los daños se calculan en varios centenares de millares de libras esterlinas. (Efe.)

ESTALLA UNA GRANADA Y PERECEN CUATRO SOLDADOS

TEGUCIGALPA, 26.—Cuatro soldados han resultado muertos y otros 16 heridos por la explosión accidental de una granada "bazooka". El accidente ocurrió al manipular uno de los soldados con la granada y escaparsele de las manos. (Efe.)

PARIS. (Servicio especial de Mapa.)—El diario de esta ciudad "La Presse" publica la siguiente información:

Llegado a Corea a finales de noviembre, y agregado al servicio de una ametralladora contra aviones, Walter N. Johnson, un joven soldado norteamericano de veintinueve años, estaba inspeccionando el cielo en una clara mañana de enero, cuando un ordenanza le informó de que era solicitada su presencia en la plana mayor de su coronel.

Se presentó allí inmediatamente, un poco inquieto, para enterarse, con asombro, de que un avión le transportaría al día siguiente a Seul, donde sería condecorado, por su valiente comportamiento, con la corona de plata de Tailandia.

Walter N. Johnson (de Arlington) lleva hoy sobre su americana de civil la condecoración a que tiene derecho, pero Washington no ha tenido el valor de despojar al otro Walter N. Johnson, de Ravenna, de esta corona de plata que no quería, y que tuvo que aceptar para evitar una sanción disciplinaria.

## Siete detenidos en Pontevedra por contrabando de café

PONTEVEDRA, 26.—Siete personas han sido detenidas en un contrabando de 2.689 kilos de café de procedencia portuguesa. La mercancía pertenecía a José Fúster Calafat, de Valencia, y la había introducido en Vigo Francisco Dova Echeagaray, de Puenleareas. El Fúster iba a trans-

portar el café a Valencia en unas cajas con la indicación de que contenían conservas en aceite. La Benemérita, que efectuó el servicio, intervino también el camión en que el café fue conducido desde Salvatierra a Vigo, y otro en el que iba a ser trasladado de Vigo a Valencia. (Cjfra.)

## SUCEDIO EN COREA

La extraña historia de Walter N. Johnson, condecorado por error

PARIS. (Servicio especial de Mapa.)—El diario de esta ciudad "La Presse" publica la siguiente información:

Llegado a Corea a finales de noviembre, y agregado al servicio de una ametralladora contra aviones, Walter N. Johnson, un joven soldado norteamericano de veintinueve años, estaba inspeccionando el cielo en una clara mañana de enero, cuando un ordenanza le informó de que era solicitada su presencia en la plana mayor de su coronel.

Se presentó allí inmediatamente, un poco inquieto, para enterarse, con asombro, de que un avión le transportaría al día siguiente a Seul, donde sería condecorado, por su valiente comportamiento, con la corona de plata de Tailandia.

Walter N. Johnson (de Arlington) lleva hoy sobre su americana de civil la condecoración a que tiene derecho, pero Washington no ha tenido el valor de despojar al otro Walter N. Johnson, de Ravenna, de esta corona de plata que no quería, y que tuvo que aceptar para evitar una sanción disciplinaria.

## ASALTO A LOS TALLERES DEL DIARIO «ECUADOR» EN QUITO

EDITABAN PUBLICACIONES DE LA OPOSICION

QUITO, 26.—Noticias llegadas de Guayaquil dan cuenta que en la noche pasada diez individuos que no han podido ser identificados asaltaron la imprenta del diario "Ecuador", destruyendo la instalación de fotograbado y otras de importancia, daños que se valoran en unos trescientos mil sucres.

En dicha imprenta se estaba imprimiendo la revista semanal "Momento", órgano de los grupos que apoyan al ex alcalde de Guayaquil, Guevara Moreno, actualmente en el exilio. La imprenta había anunciado que iniciaría la impresión de otra revista de oposición política, que aparecería esta semana. (Efe.)

## POLITICO VENEZOLANO MUERTO POR LA POLICIA

El capitán Omana dirigía la rebelión de Maracay

CARACAS, 26.—El dirigente de la oposición, capitán W. Omana, ha resultado muerto a tiros al hacer frente a la Policía cuando ésta iba a detenerle. Omana había estado escondi-

## Sigue el embrollo en torno a las supuestas declaraciones del Rey Balduino

Se quiere comprobar si hubo indiscreción periodística

BRUSELAS, 26.—La mayoría de los parlamentarios opinan que no se ha presentado una prueba concluyente que demuestre que el Rey Balduino hizo una declaración a un periodista francés. El periódico francés "France-Solr" ha presentado una vital parte de su artículo, entrecortado, indicando que el Rey había dicho que cualquier ataque a la familia real belga era un ataque a la nación misma. Si el Rey, como se alega,

dijo esto, ello constituiría una violación de las reglas constitucionales, y la responsabilidad recaería sobre el Gobierno, añaden aquellos parlamentarios.

El periódico gubernamental "La Metropole" desafia hoy a "France-Solr" a que presente una fotografía en la parte del texto que se dice fue comprobada por el ayudante de campo del Monarca. Si el Rey dijo aquellas palabras mientras se le estaba fotografiando en Antibes, con el periodista y pidió que sus palabras no se incluyeran en la entrevista, entonces no habría violación constitucional, siguen opinando los parlamentarios belgas.

El grupo socialista de la Cámara se ha reunido esta mañana para estudiar su actitud frente a la declaración del primer ministro, de que el Rey no hizo ninguna declaración ni oral ni escrita.