

SUSCRIPCIONES	
REDACCION	ESPAÑA
ADMINISTRACION	3 meses 54,50
SUSCRIPCIONES	6 meses 109,20
VENTA	1 año 218,40
PUBLICIDAD	EXTRANJERO
	6 meses 157,20
	1 año 314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.181.—70 céntimos Madrid, miércoles 11 febrero 1953

MEDICINESE EFICAZMENTE
con un balsámico de garantía
EUBRONQUIOL
 PROCESOS BRONCO-PULMONARES

TRESCIENTOS OBREROS ESPAÑOLES abandonan el trabajo en Gibraltar ASPIRAN A OBTENER EL MISMO TRATO QUE SE DA A LOS BRITANICOS

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO EN EL PARDO



En el Palacio de El Pardo recibió hoy en audiencia el Jefe del Estado al Comité del III Congreso Nacional de Cirugía, presidido por don Enrique Hernández López, catedrático de la Facultad de Medicina de Granada y acompañado del director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín, barón de San Calixto. (Foto Verdugo.)

EL PETROLERO "WISMA" ha llegado a Hong-Kong

HONG-KONG, 11.—Ha llegado a este puerto el barco-cisterna "Wisma" a primera hora de hoy, con cargamento de 7.000 toneladas de combustible para la China comunista. Este barco finlandés, del que tanto se ha hablado recientemente, asegurando que constituía un grave asunto para el Departamento de Estado norteamericano, se afirma que no cuenta con agente local en Hong-Kong, aunque una Compañía parece haber ofrecido sus servicios. (Efe.)

Los acusados de espionaje en Rumania se declaran culpables

TRABAJABAN CONTRA LA NACIONALIZACION DEL PETROLEO

LONDRES, 11.—Según afirma Radio Bucarest, los defensores en los juicios por traición en Rumania han declarado que la Misión militar de los Estados Unidos enviaba regularmente a las potencias occidentales informes de espionaje y sabotaje.

Veintitrés empleados de las firmas americanas e inglesas de la industria petrolífera de Ploesti fueron llevados ante un Tribunal, acusados de espionaje y sabotaje contra la nacionalización rumana del petróleo. Están acusados de actuar de acuerdo con el ex Rey Miguel y de estar pagados por las Legaciones americana e inglesa.

Todos se han declarado culpables en la sesión inaugural del proceso. Según los informes de la citada radio, uno de los defensores dijo que las Legaciones americana e inglesa estaban al corriente de las actividades de espionaje y sabotaje. Anastasio Christobulo, antiguo director general de la Compañía rumano-americana del petróleo, testificó también que enviaba informes semanales del estado de la Compañía a través de la Legación americana. (Efe.)

NI DOBLADA, NI PODRIDA

EL cardenal francés Feltin resumía recientemente así sus opiniones sobre la libertad de Prensa: decir la verdad. El reparo que podría oponerse a esta admirable síntesis de un asunto con tan copiosa literatura política es que la verdad resulta a veces inoportuna. El ejemplo lacónico no perdería nada así: decir la verdad oportunamente. Pero en el fondo, con San Agustín, lo importante es la verdad. ("Conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres.") ¡Pero qué difícil es esto! El mayor peligro que tiene delante la libertad de Prensa no es el Estado moderno, que mira con lupa a los periódicos, porque considera su actividad—y no se equivoca—de interés social, sino el embustero. Si no nos viéramos libres en los periódicos de la mentira, preferentemente de la consiente, tendríamos cada día menos derecho a protestar de las limitaciones que se nos imponen, porque la Prensa es cada día más la expresión de una opinión pública vasta que la solitaria manifestación de círculos, sectores o familias.

Con la misma humildad que Mauriac contestó estos últimos días a la revista "Life", replico a Jean Creach, que acaba de ofender a la España de estos años con parecida violencia que "Life" a la IV República francesa, pero más antipáticamente. "Life" lo hizo jovialmente, ingenuamente, con gracioso ruralismo americano. Creach ha atacado en sus artículos de "Le Monde" con resentimiento de enemigo, con aspereza de vecino, con amplia y evidente aprehensión de España. Si Mauriac entendió que a través de "Life" se manifiestan oficialmente los Estados Unidos contra Francia, uno entiende que por Creach respiran nuestros ve-

Tres castas de trabajadores en el Peñón: la privilegiada de los ingleses; la protegida de los nativos y la explotada de los españoles

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 11.—Unos 300 obreros españoles que trabajan en los túneles que se están construyendo en el Peñón han abandonado el trabajo, basando las causas de tal determinación en motivos de seguridad y de humanidad. En una reunión que se celebrará en el Sindicato de los obreros españoles que trabajan en Gibraltar se darán a conocer las peticiones de los obreros que abandonaron el trabajo, las cuales son, entre otras, jornada de siete horas, igual a la de los mineros ingleses; una semana de descanso anual y que se les dispense el trato que merecen como trabajadores. (Cifra.)

En la página 3 publicamos un comentario titulado "COLONIALISMO INGLES SOBRE ESPAÑOLES"

Los comunistas alemanes brindan protección a la zona occidental

Ante la solidaridad del alcalde de Berlín "con el imperialismo americano"

BERLIN, 11.—El partido comunista alemán oriental ha dirigido una proclama a los berlineses occidentales hoy, miércoles, en la que dice: "Por medio de la incorporación del Berlín occidental al sistema militar agresivo de los pactos de guerra imperialistas, las potencias imperialistas de ocupación han roto el acuerdo de las cuatro potencias sobre Berlín. Esto no puede tener como resultado más que el aislamiento ulterior, el empeoramiento y el perjuicio de la población del Berlín occidental."

La proclama hace un llamamiento a los berlineses occidentales para que derriben al Gobierno de la ciudad, añadiendo que los comunistas alemanes orientales ayudarían y apoyarían tal movimiento con todas sus fuerzas.

Ahrman los comunistas en su proclama que el alcalde de Berlín occidental, Ernst Reuter, ha ligado los intereses del Berlín del oeste con el "criminal imperialismo americano". Y añaden: "Todos los berlineses occidentales deben comprender que, como resultado de tal política de guerra en Berlín occidental, el Gobierno de la República democrática alemana y el Consejo de la ciudad del Berlín oriental se ven obligados, en interés de sus habitantes, a tomar nuevas y rígidas medidas protectoras y de seguridad."

CERRARAN LA FRONTERA

La proclama indica que los comunistas incitarán a desordenes en el oeste de Berlín, y que cerrarán la frontera entre ambas partes de la ciudad hasta completar su programa de cierre total de fronteras entre Berlín occidental y Alemania oriental. (Efe.)

PREOCUPACION EN LOS CIRCULOS OCCIDENTALES

BERLIN, 11.—La acusación del partido comunista de Alemania Oriental de que los aliados occidentales han roto el acuerdo de las cuatro potencias sobre Berlín es considerado con preocupación en los círculos occidentales. Como se recordará, los soldados occidentales están estacionados en Berlín únicamente por los acuerdos de estas cuatro potencias.

Un portavoz aliado negó las acusaciones comunistas. Los oficiales aliados expresaban el temor de que los Soviets pudieran hacerse eco de la acusación comunista después de que el Gobierno alemán occidental ratificara sus acuerdos de paz con los occidentales. (Efe.)

Volviendo a San Agustín, que es buena compañía en estos trances, parece oportuno recomendar a Francia que no represente en la Europa de nuestros días el papel de la bíblica higuera maldita, que estando en ella, en sus hojas, todas las palabras de los profetas (la actitud política y militar de nuestro occidente), carezca de frutos. Y si esto no tuviera remedio, cojamos, con la humildad debida, estas palabras escritas para San Juan: "La verdad suscitó el odio, y hecho el blanco del odio, llegó a la corona del martirio. Estos son los frutos del siglo futuro. Danza, en fin, la lujuria, y es condenada la inocencia; condenada por los hombres; coronada por Dios omnipotente."

Emilio ROMERO

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

COLONIALISMO INGLÉS SOBRE ESPAÑOLES

NUESTROS lectores habrán leído en la primera página de hoy la noticia de que 300 obreros españoles abandonaron ayer su trabajo en los túneles del Peñón por razones "de seguridad y de humanidad". Dichos trabajadores pertenecen al Sindicato de Trabajadores Españoles, recientemente constituido, y, al parecer, darán a conocer hoy sus reivindicaciones, que corresponden a las formuladas por ese Sindicato, radicado en la Línea de la Concepción, y que, por lo menos, les equipararía a los mineros ingleses, en cuanto a horas de trabajo.

El Sindicato de Trabajadores Españoles nació, inevitablemente, como resultado de las injusticias de que siempre fueron objeto nuestros compatriotas en Gibraltar. Las autoridades inglesas, con una mentalidad típicamente colonial, han establecido tres castas de trabajadores, a cada una de las cuales corresponde un trato diferente: la casta privilegiada de los ingleses, la casta de los nativos gibraltareños y, finalmente, la más explotada y desfavorecida, la casta de los españoles. Hasta 1940 los trabajadores españoles disfrutaban del mismo régimen de salarios que los nativos, pero a partir de ese año los gibraltareños obtuvieron un aumento de salarios y los españoles, no. Estos han venido padeciendo un régimen de pura explotación colonial, sin disfrutar de las más elementales mejoras sociales, pues la legislación social inglesa no es aplicada en Gibraltar. Para los apóstoles del laborismo británico, en este desigual e inhumano trato no había señales de contradicción. Lo que jamás habrían tolerado en su isla con cualquier obrero inglés lo encontraron perfectamente lógico tratándose de españoles.

Este procedimiento ha dado excelentes resultados en Inglaterra en orden a la conquista de las más elementales ventajas sociales. No hay otro cuando el trabajador queda a merced de la rapacidad y de la explotación de empresarios parapetados tras su mentalidad y su orgullo de colonizadores. Si la humanidad y las exigencias de los tiempos en que vivimos no bastan para obligarles a cambiar de conducta, otras medidas les inducirán a hacerlo. El Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar tiene argumentos poderosos para convencerles de que el sistema colonial inglés es tan anacrónico como la ruca.

SIMPLIFICACION

CON nombres diversos existen en la Administración del Estado moderno organismos de carácter autónomo cuya función, por lo común específica, consiste en actuar en determinados campos de la vida pública—político, social, económico, cultural, técnico, etcétera—, con una agilidad y en unas condiciones de eficacia inmediata que el mecanismo administrativo tradicional y sus obligados trámites no permite alcanzar, generalmente.

Aquí mismo, en España, tenemos sobrados ejemplos de esta clase de entidades y de su actuación en importantes problemas de la vida nacional. Con mayor o menor fortuna—en la mayoría de los casos ésta depende de las circunstancias o de la naturaleza misma de la función—, nuestros organismos autónomos, estatales o paraestatales, vienen cumpliendo su misión de informar o asesorar al Poder público, y, a la vez, ejerciendo facultades atribuidas que el propio Estado les ha conferido para llevarlas a cabo en el sector nacional correspondiente.

En su creación se produce, sin embargo, un fenómeno del que con frecuencia se ha hecho eco la conciencia pública, e incluso ha motivado ciertas medidas reguladoras por parte del Gobierno. El exceso de celo, los deseos de control directo, el ansia por la eficacia, la desconfianza exagerada y otras muchas causas—muy lícitas consideradas aisladamente—, han influido e influyen todavía en que la creación de instituciones de esta clase obedezca más a un interés más a consideraciones unilaterales que a la verdadera y general que debe presidirlas. Ello da lugar, como es lógico, a duplicidades e interpolaciones, sobre cuyas nocivas consecuencias no parece necesario insistir mucho.

La muestra más expresiva de todo esto puede referirse sin duda a la Organización Sindical. Esta no es, desde luego, una organización estatal ni paraestatal, sino la estructura orgánica y vigente de la sociedad española. Sus funciones generales y especí-

fic han sido señaladas originariamente como muy amplias; de hecho, los años que lleva funcionando y su participación viviente e incesantemente contrastada con la gran realidad nacional le garantiza una experiencia incontrovertible y le acreditan su vasto conocimiento de los problemas del país. Pues bien: a pesar de ello, es frecuente—más de lo debido—que los recursos y posibilidades de una tal organización no sean convenientemente apreciados a la hora de dar nacimiento a un nuevo órgano, o se ignoren candidamente, cuando de rectificar estructuras orgánicas se trata. Reciente todavía tenemos el caso de una Asamblea de profesionales, en la que se aludía a la necesidad de crear una posible entidad paraestatal, a imagen y semejanza de otras extranjeras, y precisamente para llevar a cabo funciones que la Organización Sindical viene realizando con positivo éxito desde su fundación. ¿Puede imaginarse mayor paradoja?

Lo curioso es que en la mayor parte de las ocasiones dichos organismos tienen que recurrir, para iniciar y continuar su funcionamiento, a la propia Organización Sindical en procura de datos, asesoramiento, etc., cuando no pura y simplemente a la acción sindical propiamente dicha. La pervivencia y eficacia del organismo en cuestión depende principalmente de los problemas y soluciones que los órganos sindicales plantean y propugnan, y que realmente constituyen el torrente de savia renovadora y vitalizadora que anima a tantas entidades paraestatales actuales.

El remedio a esta situación sería conveniente se hiciera ya de una vez y para siempre. Para ello, no estaría de más que los órganos de la Administración pública, antes de proceder a una nueva creación o a un reajuste de actividades paraestatales, meditasen sobre la función que se pretende cumplir y examinasen si la misma no está siendo realizada ya por alguno de los órganos sindicales existentes.

Y muy tranquilo, el taxista, que no había leído la Prensa ni nada—parece que no dió tiempo a evitar la noticia sensacional—, entregó el hallazgo en la Comisaría de su barrio, luego

de haber revisado el cofre, en el Sindicato, en presencia de otros compañeros.

El conductor, Severino Méndez, es un español de cuarenta y dos años.

Muchas gracias—expresó la esposa del taxista al renunciar a la recompensa de 30.000 pesos que les ofrecieron—; nosotros cumplimos con el deber; porque pobres sí y trabajadores, pero honrados, y cada uno lo suyo.

La esposa del taxista también es española. Los diarios, que han destacado la noticia del extravió, no hicieron punto menos con el gesto y honradez de este matrimonio español, que, lo mismo que hace poco tiempo con cien mil pesos, encontrados y devueltos por otro compatriota, merece todos los elogios porteños de estos días.

CORRESPONSALAS DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Morrison muestra un miedo excesivo a que lo de Formosa provoque otra guerra EDEN SE ESFUERZA EN TRANQUILIZARLO

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

"CONSCIENCE MONEY"

"Conscience Money" (o sea "dinero de conciencia") es la forma inglesa de decir que un dinero robado fué devuelto voluntariamente por el ladrón porque le remordia la conciencia.

Todo esto viene a cuento de que, según la Prensa, el otro día llegó al Ministerio de Hacienda un giro por valor de 50.000 pesetas, anónimo y sin clave alguna de quien fuese el donante. Todo lo que decía era que aquel dinero se lo había defraudado al fisco ocultando una parte de sus ganancias imponibles, y que, recordándole la conciencia, decidía devolverlo.

No es éste un caso único, ni mucho menos; el año pasado Mr. Butler recibió un millón de pesetas (así, como suena) de otro anónimo defraudador, a quien también le remordia la

conciencia. Lo que tendría gracia sería que el Ministerio de Hacienda multase a alguien por haber falsificado sus libros para retener 1.000.000 de pesetas de impuestos, y que, entonces, resultase ser el mismo que las devol-

vió voluntaria y anónimamente. Porque ello no le salvaría de la multa, si tenemos en cuenta que devolver el dinero no borra la culpa de haber falsificado sus libros.

Esto si que sería verse cornudo y apaleado.

EDEN VERSUS MORRISON

Morrison y Eden chocaron entre sí en el Parlamento a propósito de Formosa; ambos, sin embargo, pusieron mucho cuidado en lo que decían a fin de no poner las relaciones angloamericanas peor de como se están poniendo ya ellas solitas.

Morrison preguntó: —¿Y si Chan-Kai-Chek intenta bloquear China e impide a mercaderes ingleses que entren en puertos comunistas?

—Los barcos mercantes de Su Majestad—replicó crypticamente Eden—estarán siempre debidamente protegidos.

El debate fué más allá: en él Morrison mostró un miedo excesivo de que lo de Formosa condujera a una guerra mundial; tan excesivo, que cabe pensar si habrá leído el mensaje del Presidente Eisenhower, y si lo ha leído, la única conclusión es que es-

tá tratando de buscarle al gaito más pies de los que tiene.

NADA DE TEATRO LOS DOMINGOS

En vista de que el Parlamento va a discutir sobre si conviene o no permitir la apertura dominical de los teatros ingleses, los actores se han confabulado para enviar a la Santa Casa una instancia pidiendo "que se mantenga la prohibición, porque ellos también son de Dios y tienen que descansar".

Igualmente, hace ya tiempo, cuando se habló de volver a las horas de las funciones de teatro de antes de la guerra (o sea las ocho y pico de la tarde), en vez de las aun existentes (varían entre las seis y las siete y cuarto), los actores protestaron. ¿Razón? Que con las horas estas terminan de trabajar primero y se pueden ir a cenar por ahí o a fiestas.

Es lo que pasa, el mundo está lleno de tradiciones que coexisten siendo medidas provisionales.

HISTORIAS DE EMIGRANTES

Triunfo del teatro español en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—Comienza el teatro español este año con una producción de don Jacinto Benavente la temporada de los escenarios porteños: "Al amor hay que mandarle al colegio".



CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz Sal

La crítica, no ha habido excepción alguna, acogió con gran simpatía esta obra, que ponen en escena por primera vez en el país el conjunto recién creado por Isabel Pradas y Pedro Hurtado, pareja que la última temporada formó en las filas de Lola Membrives y que ahora se han independizado. Se ha calificado como un éxito su estreno, y, por lo que parece, el público, que en estos tiempos sólo piensa en patear siempre de risa cuando va al teatro, responde ampliamente al prestigio del autor, llenándose la sala del Argentino diariamente.

Es cierto que no ayuda mucho a los espectadores el verano, pese a que estos días hemos tenido abundantes lluvias. La época es de terraza de cafés y no para meterse en los salones. No obstante, la pieza de don Jacinto atrae notablemente y ha puesto de actualidad su nombre de tal modo que, en las reseñas periodísticas del teatro en el extranjero, aparecieron largos cables sobre su último estreno en Madrid días pasados.

A propósito del teatro español en estas tierras, he de insistir en la necesidad de conocer nombres nuevos, títulos nuevos... hasta no estaría mal traer alguna de esas revistas de género español, a ver si lo mucho que en nombre de tal suele "colarse", se refina un poco. Este tipo de espectáculo popular, o como se llame, del que es una muestra destacada "Cinco minutos nada menos", por aquí apenas lo vemos, y, como lo que se da en su lugar, las más de las veces, es deplorable, resulta una lástima que no se preste atención a ello, ya que sería muy bien acogido. Por lo menos, todos los síntomas y preferencias por lo español nos están sugiriendo la posibilidad de nuestra certeza en la afirmación.

SIEMPRE LOS ESPAÑOLES...

A grandes titulares, la Prensa anunció que un matrimonio, al salir para pasar la temporada veraniega en las afueras, había olvidado una caja llena de joyas dentro del taxi que les había conducido a la estación.

¡Un millón de pesos en joyas!, o algo así, cuya pérdida es para poner loco a cualquiera. Se hacían las más diversas paradojas sobre el asunto. ¿Se las guardaría el chofer? ¿Habría rubido otro pasajero, hallando éste el cofre?... Todo esto y mucho más se manejaba. Las vacaciones en el campo, frustradas; el gran disgusto, en fin.

Y muy tranquilo, el taxista, que no había leído la Prensa ni nada—parece que no dió tiempo a evitar la noticia sensacional—, entregó el hallazgo en la Comisaría de su barrio, luego

EL ULTIMO CHISPAZO DEL INGENIO DE BENAVENTE

¡AL AMOR HAY QUE MANDARLE AL COLEGIO!

HOY 22 DE HO. ESTRENO PRIMICIA

COMPANIA ESPAÑOLA DE COMEDIA

Isabel Pradas Pedro Hurtado

TEATRO ARGENTINO

Anuncio del último estreno de Benavente en Buenos Aires

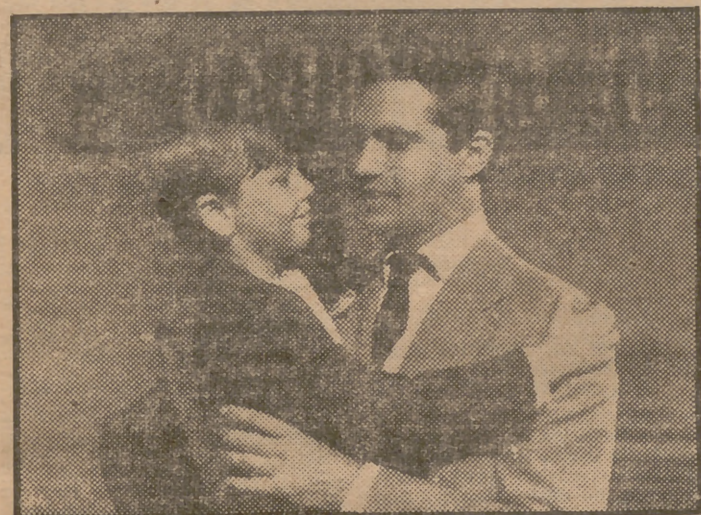
de que la consultante era de la Policía.

Ahora se ha descubierto que el matrimonio, sin el premio de Navidad, ya disfrutaba de una fortuna nada desdeñable, conseguida a base de "la voluntad", que era el precio de las consultas, por lo menos de algunas. Y el barrio, que se ha enterado de todo, lamenta que se lo hayan llevado, pues con motivo del matrimonio y la tenían perfectamente instalada—no se percató

"PUEBLO", 16 páginas, 70 céntimos

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"Hermano menor"



Gustavo Rojo y el pequeño gran actor Alain Soumet, en una escena de "Hermano menor", una película que enorgullece a la producción española. Producida por Itálica Films, bajo la dirección de Domingo Viladomat, sobre un guión de Bocta, "Hermano menor", que mereció el cuarto premio del Sindicato Nacional del Espectáculo, ha sido declarada de interés nacional. El estreno de este magnífico film, que ha despertado gran expectativa, se anuncia para en breve

Segundo festival de la Delegación Provincial de la Sección Femenina

El domingo, día 15, a las seis y media de la tarde, en el teatro del Instituto Ramiro de Maeztu, se celebrará una sesión de cine, donde se proyectará la interesante documental de deportes "La olimpiada de Berlín y nuevo amanecer".

Las invitaciones pueden recogerse en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Alberto Aguilera, 32.

"El tirano de Toledo", película internacional

Verdaderamente, "El tirano de Toledo" es la película más internacional de cuantas se han rodado en España. En efecto, aparte del equipo técnico completo y artistas españoles, tomaron parte en la producción técnicos y artistas franceses, una actriz italiana—Alida Valli—, un técnico también italiano, un actor mejicano—Pedro Armendáriz—y un dialoguista inglés. Pues bien: a pesar de esta mezcla de cinco nacionalidades, en la que cada cual hablaba en su idioma, jamás hubo dificultad alguna en el rodaje, produciéndose un film homogéneo de rara calidad.

"El tirano de Toledo" es una gran película de aventuras y de intensas pasiones que alcanza momentos del más fuerte dramatismo. Son sus intérpretes principales los mencionados Alida Valli y Pedro Armendáriz, perfectos en sus respectivos papeles: Marisa de Leza, José Sepúlveda, Gerardo Landry, Françoise Arnoul, Ricardo Calvo, José María Lado, Rafael Bardem y otros muchos secundan a la pareja protagonista. "El tirano de Toledo", producida en España por Alenea-Chamartín, ha sido dirigida por el famoso director Henry Decoin, asistido del adjunto español Fernando Palacios, y será presentada por Chamartín.

se estrenó en la Gran Vía, nos ofrece unas escenas escalofrías, sobre todo para los amantes del automovilismo, que impresionan y anonadan incluso a los profanos del volante.

DE LA VIDA REAL

"Hogar, dulce hogar", producción Warner Bros, que con el mayor de los éxitos se exhibe en el cine Avenida, está basada en una novela de gran éxito en los Estados Unidos. Su autora, Anna Perrott Rose, no ha debido forzar la imaginación para desarrollar el tema, pues todo cuanto relata se ajusta fielmente a su propia vida. Así, todos los personajes que vemos en esta excelente película han existido realmente, y los cinco niños que nos distraen con sus problemas y ocurrencias son en la actualidad personas mayores que ocupan un lugar digno en la sociedad. Warner Bros, desearía conservar todo el calor humano de tan emotivo tema, seleccionó con gran cuidado a los artistas que debían caracterizar el matrimonio Rose, habiendo recaído su elección en Cary Grant y Betsy Drake, que forman una de las parejas más felices y bien avenidas de Hollywood.

Clark Gable y Bárbara Stanwyck reaparecen en Cinema Paz y Rea Cinema

Autorizada para todos los públicos, desde ayer, lunes, los elegantes salones del Paz y Rea Cinema nos ofrecen la magnífica superproducción Metro Goldwyn Mayer "Indianápolis", dirección de Clarence Brown, que es el drama inquieto y vibrante de un as del volante y una encantadora mujer que son nada menos que el famosísimo Clark Gable y la deslumbrante estrella Bárbara Stanwyck, secundados por el siempre gran artista Adolphe Menjou y el no menos popular Will Geer. O sea: cuatro hombres del máximo prestigio que viven una trama que apasiona e interesa desde su principio hasta su última secuencia.

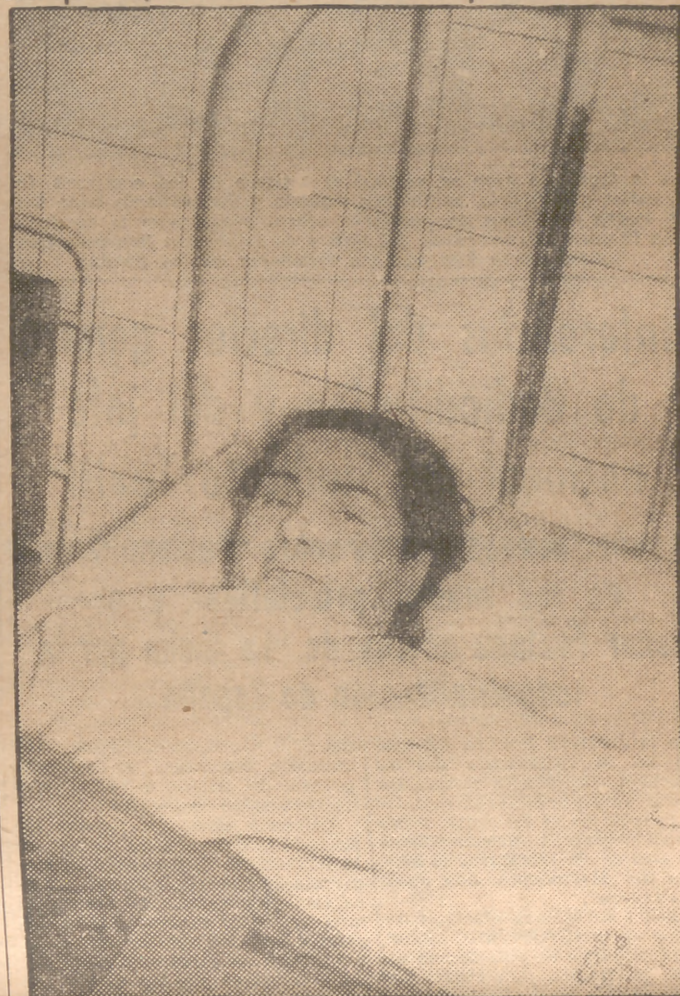
Pero, además, "Indianápolis", que tanto éxito alcanzó cuando

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

AMOR, CELOS Y PUÑALADAS EN PLENA GRAN VIA MADRILEÑA

"Me había amenazado de muerte cuando cesaron nuestras relaciones al abandonar voluntariamente su carrera", nos dice Julia Aranzuela en el Hospital General

"Estaba sentada en una cafetería cuando me agredió de improviso". "Si no eres para mí te mataré". "No vi con qué objeto me hirió, pero creo que era un puñal"



Julia Aranzuela Velasco en la cama del Hospital General, donde yace a consecuencia de las heridas que le produjo su novio, José de la Morena Jiménez. (Foto Mamegan.)

AMOR y celos son dos palabras que casi siempre van unidas, muy especialmente en todos los que llevamos sangre meridional, según unos, o como producto de una suave reminiscencia agarena, según otros. Lo cierto es que el temperamento latino se caracteriza a través de la historia, de novelistas clásicos y contemporáneos o de nuestras películas de tipo folclórico, que traspasan ya todas las fronteras, por ese impulso amoroso, avasallador y muchas veces sangriento, que hace pensar al extranjero en mujeres con navajas en la liga, dispuestas a vender hasta la muerte el amor del hombre que aman, y viceversa en el sexo fuerte, donde el cariño arraiga de tal forma que pone visiones de insensatez y violencia donde sólo debía existir la comprensión y mansa amargura de saber perder con honrra algo que ya ha dejado de pertenecernos.

Pese a la evolución de los tiempos modernos y a los actuales medios de separación legal, el temperamento latino sigue sin aventurarse a esas normas de la convivencia humana, y por ello no son de extrañar que las páginas de sucesos se nutran con los hechos pasionales, sin distinción de clases sociales, y donde siempre juega el principal papel ese amor cantado sublimemente por millares de poetas.

Hace unas horas, en pleno centro de Madrid, en su arteria principal, la Gran Vía, se ha desarrollado un hecho de esta clase, del que han sido protagonistas dos seres jóvenes, a quienes el amor había unido o hasta ese momento, en que los celos llevaron a un hombre a olvidar la educación que había recibido y el origen intachable del nombre que lleva.

Lugar del suceso fue la Granja Capitol, a las seis de la tarde, y principales intérpretes Julia Aranzuela Velasco y José de la Morena Jiménez. Motivos: los celos. Resultado: un hombre en la cárcel y una mujer gravemente herida en el hospital.

"ME HABIA AMENAZADO EN DIVERSAS OCASIONES, PERO YO NO CREI QUE CUMPLIERA LO QUE DECIA"

En el Hospital General, sala 48, logramos llegar hasta la víctima de este suceso, Julia Aranzuela, mujer de treinta y tres años y de innegable belleza, que reposa tranquilamente en el lecho del dolor que los celos de su novio le han proporcionado.

Pese a la importancia de las heridas, el aspecto de Julia es magnífico, y de no saber el motivo que la retiene en aquella cama se podría suponer que se halla descansando, ya que su cara, típicamente arreglada por la natural coquetería femenina, nada refleja del triste suceso a que acaba de someterla el Destino.

Al notar la presencia de periodistas y fotógrafos se niega a hacer declaraciones, y sobre todo a que se obligue ninguna fotografía. Poco a poco vamos venciendo su resistencia, y la llevamos al convencimiento de que, pese a sus deseos de que no se dé publicidad al suceso, ya todos los periódicos han recogido la noticia, y su difusión ya está realizada. Esto parece convencer, y nos dice:

—Bueno, hablaré con ustedes; pero fotografías, no. Insistimos, y Mamegan dispara el "flash", tapándose Julia la cara con las manos. Placa perdida—pensamos—, y en ese momento llega la hermana mayor,

enemiga también de la prueba gráfica. Se desiste de ello de momento, y al final del reportaje, tras amigable conversación, ambas hermanas llegarían a complacernos, y así podemos ofrecer el primer plano de Julia Aranzuela que adorna este reportaje.

—¿Quiere usted decirme cómo ocurrió todo el suceso?—pregunto a Julia.

—El lunes salí de casa—nos dice—con una amiga, y nos dirigimos a la Granja Capitol, donde nos habíamos citado con otra vecina. Serían las seis de la tarde, y no habíamos hecho más que sentarnos, cuando lo vi aparecer, por lo que deduje que nos había venido siguiendo.

—La agresión, ¿fue realizada de improviso y sin mediar palabra alguna?

—No. Se acercó a nuestra mesa y me dijo: "Haz el favor, que quiero hablarte."

—¿Y usted, ¿qué hizo?

—Como me conocía y sé que es capaz de dar un escándalo, me levanté y fui hacia él, creyendo que en aquel lugar público no se atrevería a hacer nada.

—¿Qué es lo que quería de usted?

—Me dijo que saliera con él a la calle, a lo que yo me negué, pues imaginé lo que quería hacer, y le afé su conducta por seguirme y dar esos espectáculos en lugares públicos.

—¿La había amenazado alguna vez?

—Sí, en varias ocasiones, a partir de la fecha en que refiramos.

—¿Qué le había dicho?

—Que si no era para él me mataría sin contemplaciones de ninguna clase.

—¿Qué sucedió después?

—Al no querer yo salir me fui otra vez a la mesa y me senté. Él insistió en que me fuera con él, y mi amiga llamó al camarero para preguntarle si no había algún policía en el local. Fue entonces cuando, desesperado, sacó del bolsillo rápidamente un objeto largo, que no pude ver lo que era, pero que me pareció un puñal, y sentada como estaba, me dió tres golpes en la parte alta del pecho izquierdo.

—¿Qué fue lo que sintió usted?

—Como un golpe muy fuerte, y en seguida noté que la sangre me subía a la boca y que salía abundantemente por el pecho. Me quedó medio sin vista y como amortorrada.

esta hermana que me acompaña.

—¿Quiere usted que hablemos un poco de su novio, José de la Morena Jiménez?

—Como usted desea.

—¿Más vale que no lo nombremos, y así podemos ofrecer el primer plano de Julia Aranzuela que adorna este reportaje?

—¿Lleva usted mucho tiempo de relaciones con él?

—Tres años y medio.

—¿Qué tal era como persona?

—Bueno, pero de un carácter insoportable, pues me hacía la vida imposible con sus celos.

—¿Fundados?

—Nunca le di motivo para que pensara mal de mí.

—¿Cuál fue el motivo de la ruptura?

—El era alférez en la Academia de Toledo, y un día, sin más explicaciones, me dijo que había dejado la carrera. A mí aquello me disgustó mucho, pues no quería un hombre vago a mi lado.

—¿El qué decía?

—Como me quería y deseaba casarse conmigo, y yo le contesté que habíamos acabado mientras no buscáse una colocación o un empleo.

—¿Tiene usted bienes de fortuna?

—Poseo un piso y me defiendo con los huéspedes que tengo.

—¿Fue entonces cuando empezó a amenazarla?

—Sí, pues insistía en sus propósitos y se negaba a buscar trabajo.

—¿Conoce usted a su familia?

—No; pero sé que su padre es militar y que toda ella es muy honorable.

—¿Qué opina usted de él ahora?

—Creo que me sigue queriendo, pero a mí un hombre de esa clase no me interesa.

—¿Estaba en sus cabales cuando ha cometido esa acción?

—Eso no es ella quien debe de decirlo—interrumpe la hermana—; pero no hay nada que justifique el que un hombre quiera mal a una mujer por el mero hecho de que ésta ha dejado de quererlo al ver que es un vago y que quiere vivir a sus expensas.

—¿Y como ya no hay nada más que aclarar, dejamos a Julia Aranzuela, desahogada una rápida mejoría, y nos lanzamos al frío de la calle. Mientras caminamos, Mamegan habla de amor y celos y me recuerda las grandes tragedias del amor a través de estas palabras:

—¡Anédate de Romeo y Julieta, Abelardo y Eloisa, Pablo y Virginia..., todas estas grandes parejas.

—Y Ciraco y Quinceoces, que también fueron famosos—termino, y me alejo rápido antes que me "sacuda" con el "flash".

—¿Tiene usted familia?

—Mis padres, en Villaverde, y

TOROS

Plaza de Toros de Madrid

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1953 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 16 al viernes 20 de febrero. Detalles, en los carteles murales.

ERA ALFEREZ DE LA ACADEMIA DE TOLEDO Y HABIA DEJADO LA CARRERA

—¿Tiene usted familia?

—Mis padres, en Villaverde, y

COLISEUM

Al mismo tiempo que en las salas más famosas del mundo, exhibe la llamada "película de oro"

En cuarta semana de triunfo inenarrable

La obra de Rafael Sabatini.

Scaramouche

(EL HOMBRE DE LAS MIL AVENTURAS)

STEWART GRANGER • ELEANOR PARKER • JANET LEIGH • MEL FERRER

HENRY WILCOXON • NINA FUCH • LEWIS STONE • RICHARD ANDERSON

Director: GEORGE SIDNEY

Technicolor

Y el dibujo en color

M.-G.-M. "Gato tenorio", diablura amorosa de Tom y Jerry

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



PODA

No sabemos si aún es época de poda de árboles; lo que sí sabemos es que, a pesar de haberla solicitado repetidamente... ¡hace años!—para unos cuantos desventurados arbolitos no se nos ha hecho el menor caso en el Ayuntamiento.

R. ORTEGA LISSON

DON JOSE, empleado; DORA CARMEN, sus labores; SANTIAGO, estudiante; PILAR, escolar, y REMEDIOS, sirviente, hablarán para usted en

PUEBLO

presentados por J. M. Sánchez-Silva desde el próximo lunes, en la nueva sección

CENA EN FAMILIA

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCENSO • CRITICA con Julio Trens

LAS MASAS PROLETARIAS

La Puerta del Sol hace guiños.—Fórmula de Anita.—Cela y Fernández Cela.—Llegada de Helena Eloisa.—Leandro-Mario Cabré

Para oír fervorosamente cantado el "Cara al sol" precisa acudir a uno de los actos políticos que dentro de su prestigiosa actividad en lo social, lo religioso y lo humano inserta el distrito Falangista de la Arganzuela, cuyo Jefeatura lleva Vicente García Rodríguez.

La política, para Suevos, no es el arte de lo imaginable, sino el arte de lo posible. Por eso nosotros, anticomunistas y antimarxistas, hemos de utilizar muchas de las premisas del marxismo para llenarlas de contenido nuestro y brindarlas a las masas proletarias.

La electricidad madrileña es de lo más sensible. De pronto, en nuestras casas se produce el clásico "apagón", que no siempre viene solo, y hemos de adaptar nuestra actividad a las bromas de la Eléctrica.

pensamos, sin luz. No obstante, la Puerta del Sol estaba liberada de esto. Por lo menos yo no la vi nunca como ayer tarde, cuando soplaban un poquito de viento tormentoso, haciendo guiños con toda su serie de polloromos anuncios, que no llegaron, por fortuna, a apagarse del todo.

FORMULA DE ANITA

En el ensayo de la función a beneficio del Círculo de Escritores Cinematográficos alguien pregunta a Anita la fórmula de su película.

—Muy sencilla—interviene María Esperanza Navarro: "Segundo López" se ha hecho con estos ingredientes: una cámara, un nvl, tres pesetas y Anita Marisol.

CELA Y FERNANDEZ CELA

Pépe Fernández Cela, delegado provincial sindical de Madrid, venía entusiasmado con la conferencia de Fontana Tarrales en el Ateneo. Yo lo encuentro en la de Suevos en el distrito de la Arganzuela. Cuando me ve me dice:

LLEGADA DE HELENA ELOISA

Adolfo Lizón tiene finisimos detalles. Ahora, al correspondiente español en Portugal, le ha nacido una niña. Sus amigos recibimos una bella tarjeta, como escrita por la infantina, con un pequeña tarjetita que da su nombre. La recién nacida "nos dice" que se llama Helena-Eloisa, "en memoria de la augusta madre, recientemente fallecida, de Humberto de Saboya, y Eloisa por mi madrri-na, la vizcondesa de Carnaxi-da, doña Eloisa de Sousa Pe-droso".

LEANDRO-MARIO CABRE

Uno de estos días Radio Nacional va a dar "Los intereses creados", de Benavente, interpretado por escritores. En el reparto intervienen Cela, García Nieto, José Ramón Alonso, Vicente Carredano y otros más. El papel de Leandro, "el señor de los altos pensamientos", le ha correspondido a Mario Cabré. Durante los ensayos Mario decía, aludiendo a la dificultad de su "rol":



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

José Marzo



La gran Exposición de pintura organizada por Educación y Descanso, tema de actualidad. La calidad de las obras allí presentadas concentran diariamente a miles de visitantes amantes de las bellas artes.

—Los paisajes de mi padre. —¿Después? —La sala de desnudos. —¿Candidato a la medalla de oro? —Mi padre y Pradillo, el autor de las obras de la sala de desnudos. En justicia, debía ser para uno de éstos.

—¿Esperas alguna medalla tú? —Lo dejo a elección del Jurado. —¿Esperas? —Siempre se espera, hombre. —¿Recomendaciones? —No conozco a ningún miembro de los que componen el Jurado.

UNA REPRESENTACION SINDICAL ESPAÑOLA ASISTIRA A LA REUNION DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL HOTELERA

También estará representada nuestra patria en la Asamblea de la Unión Europea de Sindicatos de Carbones

Durante los días 21 a 23 del actual tendrá lugar en París la reunión del Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional Hotelera, de la que forma parte un representante del Sindicato Nacional de Hostelería.

Para asistir a esta importante reunión ha sido designado el vocal nacional del Grupo de Hostelería, don Camilo Solé, quien se propone intervenir en uno de los principales asuntos que se van a debatir, cual es el referente a la regulación del contrato de hospedaje.

El señor Solé lleva encargo especial del Sindicato de Hostelería para dar a conocer en dicha reunión el proyecto de ley sustantiva que, aprobado en la última Asamblea de la Sección Económica de Hostelería, será elevado a las Cortes españolas para su oportuna aprobación; proyecto que muy bien puede servir de norma a la Asociación Internacional Hotelera en ese punto concreto de la regulación del contrato de hospedaje.

APLAZAMIENTO DEL HONORARIO AL SEÑOR JIMENEZ MILLAS

Por indisposición del señor Jiménez Millas, la comida organizada con motivo de su nombramiento de jefe nacional del Sindicato de Hostelería, que iba a celebrarse mañana, jueves, en el Hotel Palace, ha sido aplazado. Oportunamente se comunicará la nueva fecha de celebración de este agasajo.

María de la O Martínez Bordiú, hija de los marqueses de Villaverde, madrina de la promoción de médicos de 1953

En días pasados una Comisión de alumnos del último curso de la carrera, representada por los señores Galbis, Roldán, Ballesteros y Ferrari, visitaron en su domicilio a los marqueses de Villaverde para rogáries que aceptasen el nombramiento de su hija María de la O como madrina de la promoción de médicos de 1953.

Aceptaron encantados, y el doctor Martínez Bordiú manifestó que le agradaba, por muchos motivos, el nombramiento, y que uno de los principales era el que no olvidasen que él había sido estudiante de Medicina. Con tal motivo a tan ilustres personalidades les será entregado un pergamino y placa que perpetúe tan simpático acto, y en el cual constará la inquebrantable adhesión que hacia su madrina, María de la O Martínez Franco, sienten sus ahijados, futuros médicos de la promoción de 1953.

ARDE UN TRANVIA, por Dávila



—¿Qué es esto? —Una falla? —No, señor: un fallo...

Advertisement for VALDA PASTILLAS. Includes image of a box and text: 'Estas son las verdaderas PASTILLAS VALDA. Poderoso antiséptico de las vías respiratorias que evita el contagio de la GRIPE. Efcaz calmante de la TOS. SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS'



GUERRA EN BUDAPEST A LOS TELEFONOS DEFICIENTES

A las tres fichas, acceso de cólera

BERLIN.—Comunican de Budapest que en la capital húngara hay 900 cabinas telefónicas cuyo funcionamiento deja mucho que desear. En la mayor parte de los casos, el aparato se traga la ficha sin dar la comunicación. Aunque las autoridades han puesto el rótulo siguiente al lado de cada aparato: "No lo maltratéis", los usuarios, después de la tercera ficha, tienen un acceso de cólera.

La dirección de estos teléfonos húngaros ha suplicado al público que no libre contra el aparato una desigual lucha, y que no destruya la guía si no encuentra en ella la dirección buscada. Insiste para que no se deslicen más alfileres y botones en el aparato "recalcitrante". (Mapa.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

SUCESOS DE MADRID

Muere un anciano al caer por el hueco de un montacargas

Con objeto de cumplir un encargo, llegó a la casa número 8 de la calle de María de Molina, Clemente Martín Morales, de sesenta y cinco años, viudo, con domicilio en Alvarez de Castro, 4 y 3. Para subir al tercer piso, donde se dirigía el montacargas de servicio, cuya cabina dejó cerrada, pero sin utilizar el botón de descenso. Cumplido el encargo, salió con intención de utilizar el aparato para bajar, y sin darse cuenta de que el ascensor no estaba, cayó por el hueco del mismo al piso bajo. Alguien, sin duda, lo puso en marcha desde otro piso de la finca.

Rápidamente acudieron el portero, Eloy Martínez González, y otros vecinos, quienes trasladaron al anciano a un sanatorio próximo, donde falleció a poco de ingresar.

DETENCION DE UN MALLEANTE

Dos agentes de la Comisaría de Arganzuela detuvieron en el Rastro al maleante Graciano Durán Hernández, de veintisiete años, cuando ofrecía en venta tres sortijas de bisutería fina. Hechas gestiones por los expresados agentes, se ha averiguado que las sortijas en cuestión, valoradas en novecientas pesetas, fueron sustraídas hace varios días en un comercio sito en la calle de Atocha.

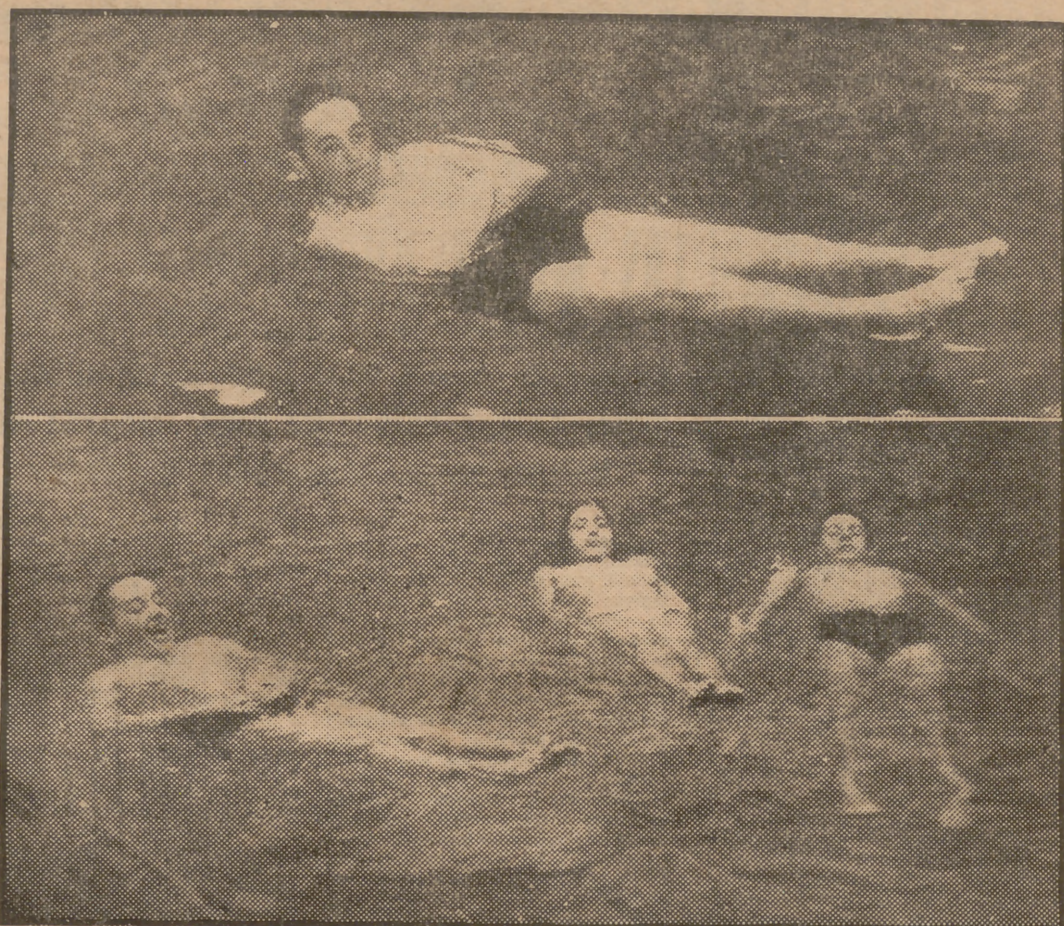
DESCARRILA EN LAS NAVAS LA MAQUINA DEL CORREO IRUN-MADRID

Comunican que por el descarrilamiento de la máquina del tren correo de Irún-Madrid, y en el término de Las Navas, han quedado interceptadas ambas vías, ocasionando los consiguientes retrasos. No hay desgracias personales ni daños. A las 10,35 horas del día 10 quedó reanudada la circulación de trenes por una vía.

CAPTURA DE LOS AUTORES DE UNA SERIE DE ASESINATOS MISTERIOSOS EN MAELLA

ZARAGOZA, 11.—La Policía ha detenido a Manuel Pelandrú Caballu y Pedro Facundo Beltrán, suegro y yerno, respectivamente, vecinos de Maella y presuntos autores de una serie de crímenes que se han producido en el citado pueblo a partir de diciembre de 1949, y que estaban su-

NOTICIAS GRAFICAS



BAÑADORES INSUMERGIBLES

En nuestra primera foto, el nadador Jorge Granados posa apaciblemente con uno de los bañadores insumergibles que fueron probados en la piscina de La Isla. Y en la segunda, el mismo nadador con María del Carmen Salas y Enrique Fernández, durante las pruebas de dichos bañadores, de patente inglesa.

MATA A SU HIJO EN RIÑA

DISCUTIERON SOBRE EL VINO QUE BEBEN EN LA COMIDA

AVILA, 11.—En el pueblo de Navarredondilla, cuando se disponían a comer los vecinos Luis Sánchez y su hijo Cayetano, discutieron sobre el vino que beberían y cuál sería el mejor para ello. De las palabras pasaron a los hechos, y Luis, esgrimiendo una navaja, inflirió a su hijo un tremendo pinchazo en la ingle, que le seccionó la femoral y le perforó el intestino. Cayetano falleció a los pocos momentos. (Cifra.)

ANCIANA APLASTADA POR UN ARBOL

LEON, 11.—En el inmediato pueblo de Trobajo del Camino, el fuerte vendaval reinante derribó un árbol, que cayó sobre María Viñuela Gutiérrez, de sesenta y seis años, a la que produjo la fractura de la base del cráneo y otras heridas de importancia. Ingresó en el hospital en gravísimo estado. (Cifra.)

CUATROCIENTOS KILOS DE CAFE DECOMISADOS

LEON, 11.—La Guardia Civil que presta servicio en la estación de la Renfe ha decomisado cuatrocientos kilogramos de café que, facturados en Orense, iban destinados a Cataluña, con declaración falsa. La mercancía ha sido puesta a disposición del delegado de Hacienda. (Cifra.)

ARDE UNA FABRICA DE MONTURAS DE GAFAS

SANTA COLOMA DE GRAMANET, 11.—Un violento incendio se ha declarado en la fábrica de monturas de gafas sita en la calle de San Ignacio, propiedad de don Daniel Parra. Quedó destruida la maquinaria, así como gran parte del material almacenado. Las pérdidas son muy elevadas. (Cifra.)

CHOQUE DE TRANVIAS EN BARCELONA

BARCELONA, 11.—Por rotura de los frenos, un tranvía de la línea 39 se precipitó en la plaza del Palacio contra otro de la línea 64, que estaba parado. Resultó herida de importancia Pilar Maymo y con lesiones leves otros cinco pasajeros. (Cifra.)

ATROPELLO MORTAL

SEGOVIA, 11.—Un automóvil conducido por Javier Borez Sanz, de veintidós años, atropelló al ciclista Demetrio Martín Martín, en la carretera de Adanero, causándole la muerte. (Cifra.)

POR LA RESTAURACION DE VERSALLES El ministro francés de Bellas Artes, M. Corneu, besa versallescoamente la mano de la señorita May Louise Frodin, "Miss Universo", que asistía a la fiesta benéfica celebrada en París con destino a la restauración del palacio del Rey Sol. (Foto Orlitz.)

Veintinueve iglesias católicas y 60 escuelas primarias, destruidas por el temporal en Holanda

AUXILIOS DE PORTUGAL Y COLOMBIA

ROMA, 11.—Según las últimas noticias recibidas de Holanda, en las recientes inundaciones han sido destruidas 29 iglesias católicas y 60 escuelas primarias y 33 jardines de la infancia dirigidos por organizaciones católicas. (Efe.)

LISBOA, 11.—A bordo del buque "India" serán transportadas a Holanda 9.500 mantas y 8.000 raciones que el Ejército portugués ofrece a las víctimas de las inundaciones. Por otra parte, han salido para Holanda varias jóvenes de la alta sociedad, que en representación de la "Caritas" portuguesa, van a hacerse cargo de niños y niñas neerlandeses, que pasarán una temporada en este país. (Efe.)

BOGOTA, 11.—Bajo el patrocinio de la Cruz Roja colombiana se han recogido 500.000 pesos con destino a las víctimas de las inundaciones en Holanda. (Efe.)

NUEVO PELIGRO DE INUNDACION EN LA COSTA ORIENTAL INGLESA
LONDRES, 11.—Altos vientos con ráfagas de granizo, lluvia y nieve han azotado Inglaterra y Gales del Norte. La costa oriental está preparada para un nuevo

Un divorcio por cada siete matrimonios

JOHANNESBURGO (Africa del Sur), 11.—Según un informe oficial, uno de cada tres matrimonios en esta capital termina en los Tribunales de divorcio. El informe dice que en toda la Unión Africana el porcentaje era de un divorcio por cada siete matrimonios.

El director de Asuntos Sociales dice que es urgente tomar medidas para hacer frente a esta desagradable situación. (Efe.)