



Grandes exclusivas de PUEBLO

PUEBLO se complace en anunciar a sus lectores la adquisición de grandes reportajes que irán apareciendo próximamente en nuestras páginas, con carácter de exclusiva en España, y que estamos seguros tendrán tan gran acogida como el titulado "EL DOCTOR MAS MAGRO SE DISPONE A SALVAR LA VIDA DE CATALINA JELEN, que venimos publicando y que hoy insertamos en la página 4.

Muy pronto en PUEBLO: "LA VERDAD SOBRE TANGER" y "LO QUE ME DIJERON SOBRE MONSEÑOR STEPINAC"

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.166.—70 céntimos Madrid, sábado 24 enero 1953

No deje que el catarro eche raíces.

Antes de que se complique, "córtele" con EUBRONQUIOL, un balsámico antiguo y a la vez moderno.

EUBRONQUIOL

TOS, CATARRO, BRONQUITIS

EL PRESIDENTE EISENHOWER IMPONE SILENCIO A SUS MINISTROS

Se abstendrán de dar cuenta de los asuntos tratados en las reuniones del Gobierno

WASHINGTON, 24.—El Gobierno del Presidente Eisenhower se reunió por primera vez en sesión plenaria. No asistieron a la reunión ni el secretario del Interior, Douglas McKay, que se encuentra enfermo, ni el secretario de Defensa, Charles E. Wilson, cuyo nombramiento no ha sido todavía confirmado. Los otros siete miembros del Gabinete y un pequeño grupo de administradores federales se reunieron a las diez de la mañana. La reunión duró dos horas. Los ministros se negaron a decir de qué trataron.

El vicepresidente, Nixon, declaró a los periodistas que después de las reuniones del Gobierno los ministros no harán manifestaciones. Añadió que la primera reunión del Presidente Eisenhower con los dirigentes republicanos del Congreso se celebrará la semana que viene. El director de Seguridad Militar, Harold Stassen, fue el que estuvo a punto de romper la norma de silencio impuesta por Eisenhower al decir que la reunión fue "magnífica". La mayoría de los miembros del Gabinete salieron a los periodistas y salieron por otras puertas de la Casa Blanca (Efe.)

unidad europea y de acrecentar los esfuerzos de defensa. En los círculos franceses se declara que el general Eisenhower desea que Dulles diga a varios hombres de Estado europeos directamente que es necesaria una acción rápida en las esferas aliadas de unidad y defensa, particularmente en relación con el apoyo de Norteamérica al proyecto del Ejército europeo.

El embajador norteamericano, James C. Dunn, anunció un nutrido programa para Dulles, y el administrador de Seguridad Militar, Harold E. Stassen. Llegaron en avión, procedentes de Roma, el domingo, día 1 de febrero, y conferenciarán el mismo día con el alto comisario interino norteamericano en Alemania, Samuel Reber; con el embajador norteamericano en Roma, Bunker, y con el encargado de Negocios norteamericano en Londres, Julius Holmes.

Brindan por España y Francia



Durante la reciente entrevista del alto comisario de España en Marruecos, general Garcia Valiño, con el residente general francés, Agustín Guillaume, con el fin de inspeccionar las obras hidráulicas que se realizan en los límites de ambas zonas, comentadas oportunamente por PUEBLO no más lejos de ayer, una comida celebrada en Mexera Homadi (zona francesa) reunió también a entrambos jefes militares, y al final del acto, muy cordial, brindaron los señores Garcia Valiño y Guillaume por Francia y España, en medio de una tempestad de aplausos.

"Zona de muerte" a lo largo de la frontera berlinesa

Los rojos de la zona rusa cierran las tiendas y suspenden varias líneas del ferrocarril elevado

BERLIN, 24.—Las medidas adoptadas hoy por los comunistas a lo largo de las fronteras del oeste de Berlín—cierra de tiendas en la zona soviética cerca de la frontera y detención del funcionamiento del ferrocarril elevado en varias de sus líneas entre Alemania oriental y el oeste de Berlín—indican que proyectan aislar esta parte de la capital para poner coto al aflujo de refugiados que llegan al oeste berlinés a razón de un millar por día.

La Policía del Berlín occidental dice que, al parecer, los comunistas proyectan establecer una "zona de muerte" a lo largo de la frontera del Berlín del oeste con la zona soviética de Alemania, semejante a la zona prohibida, ya creada en divisoria entre las dos Alemanias.

Según noticias que llegan al Cuartel General de la Policía del Berlín occidental, los comunistas han anunciado que pararán un segundo enlace del ferrocarril elevado el 1 del próximo febrero.

EISENHOWER SE OCUPA HOY DE LA GUERRA DE COREA

WASHINGTON, 24.—El general Eisenhower ha llamado a la Casa Blanca al general Maxwell Taylor, nuevo comandante en jefe del VIII ejército. Se cree que discutirá con él los problemas relacionados con la guerra de Corea y los próximos intentos para poner fin al conflicto. El Ejército ha nombrado a Taylor el viernes para sustituir a James Van Fleet, que se retira. Ha sido el primer acto del Presidente para preparar una nueva acción en Corea. Taylor, como Van Fleet, apoya al Presidente en la idea de que hace falta aumentar la amplitud de la instrucción y utilización del ejército norteamericano.

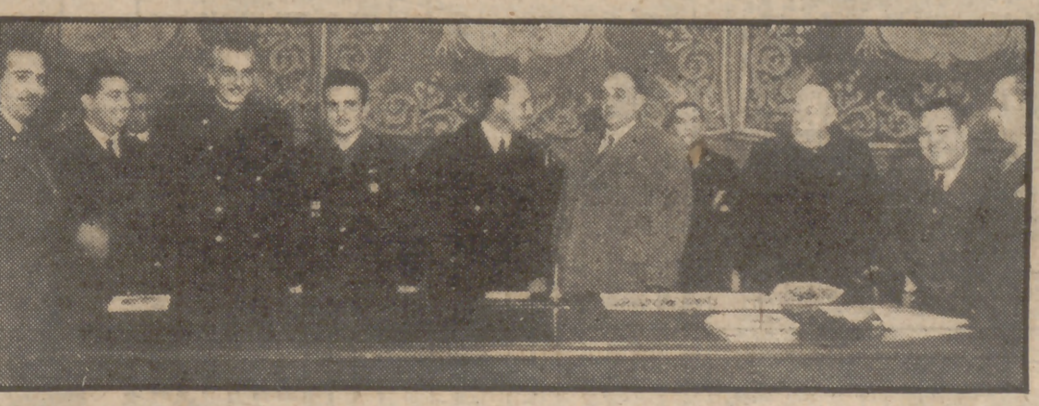
A las dos y media de la tarde salió para Extremo Oriente el General Lawton Collins, jefe del Estado Mayor del Ejército en lo que se califica de viaje ordinario de inspección. Ha conferenciado el jueves con Eisenhower. (Efe.)

Los ministros de Gobernación y Agricultura han informado al Caudillo de la situación creada por el reciente temporal en Tenerife

Procedentes de Santa Cruz de Tenerife, han regresado a Madrid los ministros de Gobernación y Agricultura, señores Pérez González y Cavestany, y los técnicos de los Ministerios de la Gobernación y Agricultura que acompañaron a los ministros en su viaje a las Islas Canarias.

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 24.—Los periódicos publican deslucadamente la noticia de la agencia Cifra en el sentido de que los ministros de la Gobernación y Agricultura, poco después de su llegada a Madrid, informaron al Caudillo de la situación creada en Tenerife con motivo del reciente temporal, e insertan comentarios en los que ponen en relieve el interés de Su Excelencia el Jefe del Estado por conocer la situación.

EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO CONMEMORA LA FESTIVIDAD DE SU PATRO.



UN FRANCISCANO DONA SANGRE PARA EL COMUNISTA FERRARI

MODENA, 24.—Un padre franciscano ha salvado la vida de un agitador comunista que había sido alcanzado por los disparos de un policía durante los disturbios de hace dos días, cerca de esta ciudad. El Padre Lázaro se ofreció voluntariamente para donar su sangre a dicho comunista, Angelo Ferrari, que se debilitaba peligrosamente al operarsele urgentemente. (Efe.)

Con motivo de la festividad de San Ildefonso, se celebraron diversos y solemnes actos en honor del Santo Patrón del Colegio Municipal que lleva este nombre. Fueron presididos por el alcalde y el presidente de la Diputación, y durante ellos el delegado nacional del Frente de Juventudes impuso los brazaletes de fundadores de centurias a los señores Refa y López Pazos, y distribuyó libretos de la Caja Postal de Ahorros. En la fotografía aparece, entre otros, los señores Lostau, Gutiérrez del Castillo, Eloa Olaso, conde de Mayalde, marqués de la Valdivia y Campos Paréja.

(Foto Rico.)

LA SOLUCION DEL CASO WILSON

WASHINGTON, 24.—La decisión del secretario de Defensa, Charles Wilson, de vender sus acciones de la General Motors, ha evitado la que hubiera sido embarazosa situación para el nuevo presidente Eisenhower. Algunos senadores manifestaban que debe estar fuera de toda sospecha la "influencia de los negocios" en la Administración pública, así como los tratos con las grandes empresas. Dicen algunos que si la cuestión Wilson no se hubiera resuelto, como ha ocurrido, ello podría haberle costado al partido republicano el control del Senado en el año próximo.

FOSTER DULLES TRAERA UN MENSAJE A EUROPA

PARIS, 24.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, será portador en su viaje a Europa de un mensaje del Presidente Eisenhower, en el que expresará la urgente necesidad de que exista una verdadera

ESTOMAGO

• INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

(C. S. 252.)

SAIZ DE CARLOS

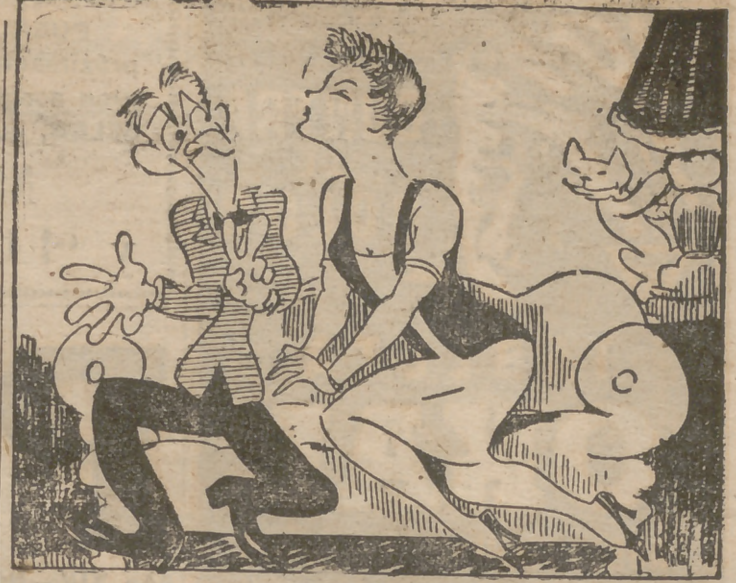
LECTOR:

Prepárese, antes de que le hablemos de la guerra, de la paz y de las cosas tremendas

UNA PLANA DE CHISTES del PUBLICO, ILUSTRADA por Antonio BELLON



(484) FERRETES
—Qué hermosa pareja. ¡Son todo huesos!
(Pie de Oleas Loces.)



(488) IDILIO
—¿Qué tal te va en tu matrimonio?
—Cuando éramos novios, yo hablaba y ella escuchaba. De recién casados, ella hablaba y yo escuchaba.
—¿Y ahora?
—Hablamos los dos y nos escuchan los vecinos.
(Pie de Juan Canals.)



(482) VAGANCIA
—Este caballo es tan cómodo que cuando le ponen la silla se sienta.
(Pie de Emilio Martínez Internando.)



(485) TARTAMUDO
—Que... que... que...
—¡Arranca, nene!
—Que... que... tu...
—¡Ánimate, "resalao"! ¡Dímelo cantando!
—A... a... renal de Sevi... villa y olé, que tu... tu tien... da... se ha quemado...
(Pie de Félix González Poblete.)



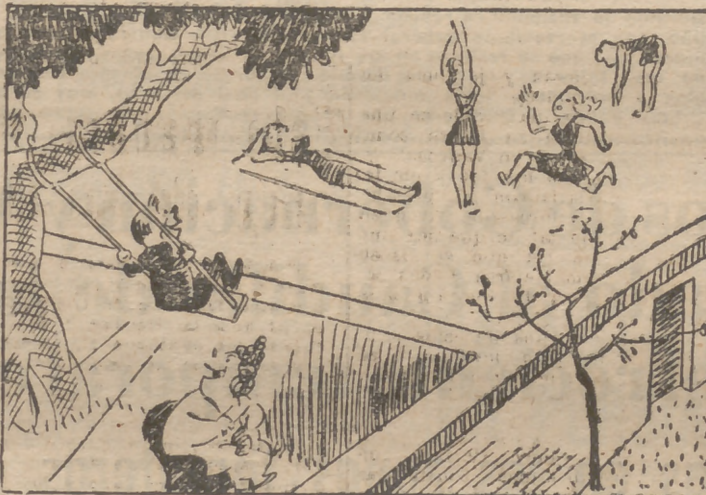
(489) ESQUIADOR PREVENIDO
(Pie de Francisco J. Gomez.)



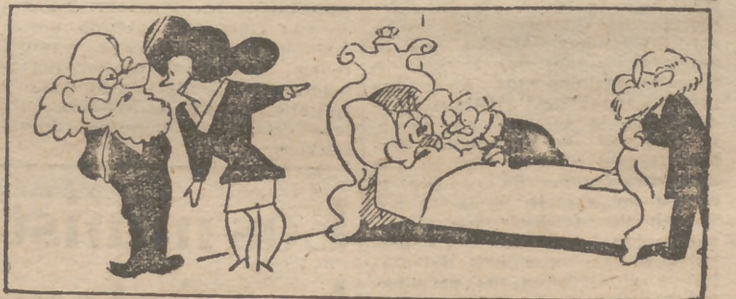
(490) MODA
—¡Uf! He tenido mucha suerte con este sombrero. Otras señoras también querían comprarlo.
(Pie de José Cobo González.)



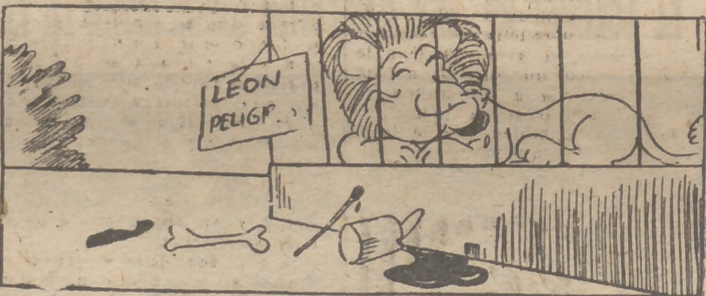
(483) MULTAS
—Cien pesetas por pescar aquí.
—Pero si yo estoy bañando a este gusano.
—Pues cien pesetas por bañarlo desnudo.
(Pie de G. Galache Galache.)



(486) INFELIZ
—Juan, tú en tu columpio. ¡Qué aficiones tan infantiles tienes!
(Pie de Mario Félix Vega.)



(491) RICACHON
—Es tan rico que, además de médico de cabecera, tiene otro al pie de la cama.
(Pie de J. J. S. S.)



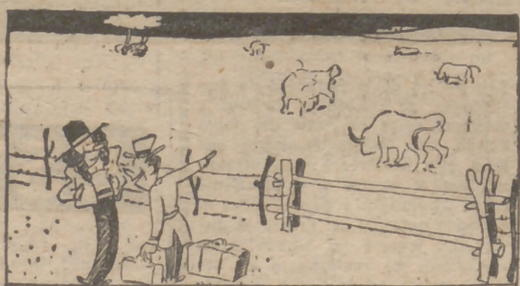
(487) SIN PALABRAS
(Pie de Polo.)



(492) AMOR
—Déjalos. ¡Son cosas de novios!
—¿Cómo?
—Sí, están en la "lucha" de miel.
(Pie de Salvador Palacios Pablos.)



(493) SENTIMENTALES
—¿Te acuerdas de lo que ganábamos con el "estraperlo"?
—Sí, ¡qué tiempos aquellos!
—Qué lástima no vender ya pan de cebada y cebada de café.
—Sí... hacíamos cada burrada.
(Pie de Ricardo Gracia Rosique.)



(494) SUSTOS Y CARRERAS
—Oiga, ¿si atravieso por ahí llegaría al tren de las seis?
—Sí, señor; pero si le ven los toros seguramente llegará a tiempo de tomar el de las cinco.
(Pie de J. Mogollón de A.)



(495) ERROR
—No, señor; no tiene usted derecho a ninguna reclamación. El específico era para "evitar la caída del cabello", no la del caballo.
(Pie de Jaime Nacarino.)

Los chistes premiados en esta página son:
Primero. Cincuenta pesetas al número 486, enviado por Mario Félix Vega.
Segundo. Un acésit de 25 pesetas al número 488, remitido por Juan de Canals.
Tercero. Un acésit de 25 pesetas al número 483, enviado por G. Galache Galache.
Cuarto. Un acésit de 25 pesetas al número 484, remitido por Oleas Loces.
Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pesar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.
Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

“NADA DE COMPROMISOS CON INGLATERRA”, DICE NAGUIB

Londres espera que se resuelva la cuestión del Sudán

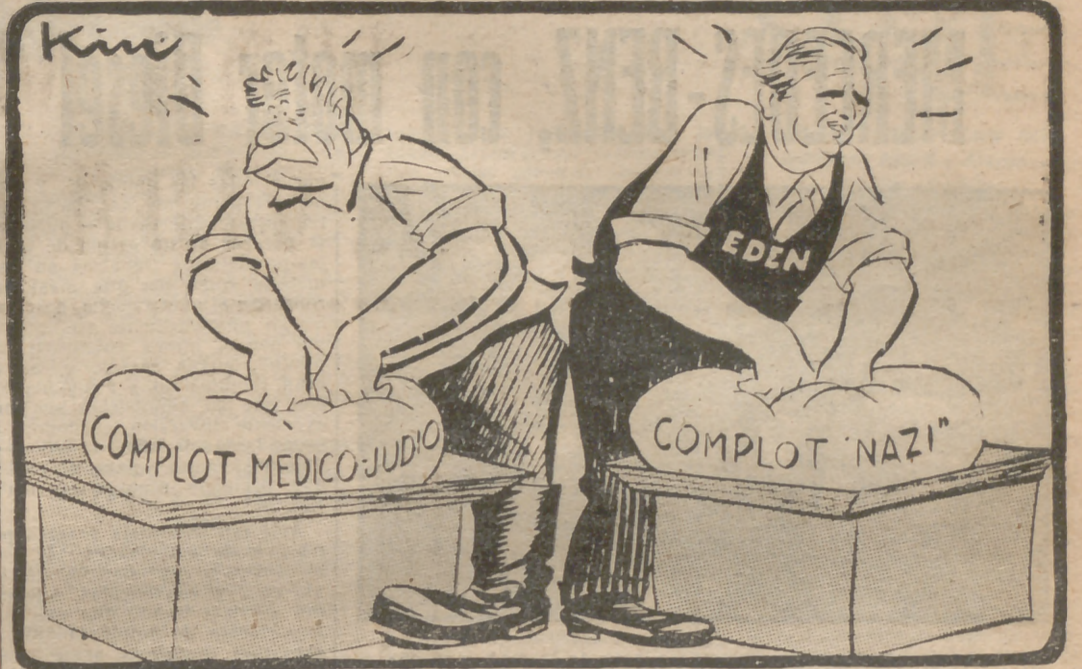
LONDRES, 24.— El Foreign Office ha rehusado hacer comentarios sobre las manifestaciones del general Naguib en cuanto a “nada de compromisos con Inglaterra”, y abriga aún esperanzas en cuanto al arreglo de la cuestión sudanesa.

LONDRES, 24.—Un portavoz del Foreign Office ha declarado que no se ha formalizado acuerdo alguno para que el secretario del Foreign Office, Eden, visite El Cairo. Hizo esta declaración al comentar una información aparecida en la Prensa egipcia según la cual era posible que Eden se trasladara en fecha próxima a dicho país, para conversar con el Gobierno del general Naguib, especialmente para tratar del Sudán. (Efe.)

EL CAIRO.—24.—En su discurso de la plaza de la Libertad,

Naguib—cuyas palabras fueron retransmitidas por radio en cinco idiomas—dijo que, después de la abdicación del Rey Faruk y de la disolución de los partidos políticos, Egipto necesita una organización que unifique sus filas y coordine sus esfuerzos en todos los terrenos. “En nombre del pueblo—declaró—, proclamo el nacimiento de una organización que consolidará nuestra unidad. Ante Dios nos comprometemos al servicio de la nación, ofreciendo nuestras vidas y haciendas por el bien de la patria y pidiendo que Dios nos dé fortaleza y victoria. Nuestra divisa será siempre unidad, disciplina y acción. ¡Señor, a tu testimonio acudimos!” Después del discurso del jefe del Gobierno hubo desfile de organizaciones para militares y civiles.

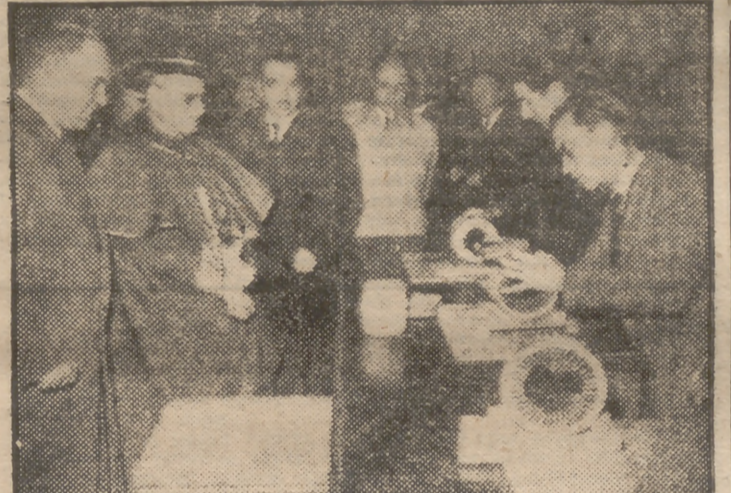
EL PAN DE CADA DIA, por Kin



—¡Vamos, mister, que usted tampoco es manco!...

EL CARDENAL ARZOBISPO DE QUITO VISITA LA INSTITUCION VIRGEN DE LA PALOMA

Durante el recorrido por los magníficos talleres le acompañaron el embajador de su país, el secretario nacional de Sindicatos y otras personalidades



El arzobispo de Quito, cardenal De la Torre, durante la visita que efectuó hoy a la Institución Sindical Virgen de la Paloma, para la que tuvo grandes elogios, y cuyos magníficos talleres recorrió, acompañado del embajador de su país, señor Alarcón Falconi y el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino, y otras personalidades

Esta mañana el arzobispo de Quito, cardenal De la Torre, acompañado por el embajador ecuatoriano en España, don Ruperto Alarcón Falconi, visitó detenidamente las espléndidas instalaciones de la Institución Sindical Virgen de la Paloma, en la Dehesa de la Villa, recorriendo detenidamente las aulas y los talleres del referido centro, modelo entre la extensa red que en todo el territorio nacional se reparte como realización fecunda de la Obra Sindical de Formación Profesional.

Don Landazuri, rector salesiano de la Institución, Padre Esteban, jefe de Protocolo de la Delegación Nacional de Sindicatos, señor Figuerola-Ferretti, el secretario privado de S. E., doctor Abad; jefe de estudios de la Institución y todo el profesorado de ésta, se dirigieron a la capilla, donde se había instalado un especial reclinatorio, recubierto de rojo, sitio que ocupó el purpurado para orar durante algunos minutos.

Desde los ventanales de la capilla presencié el recreo del segundo turno de aprendices, que esperaba la salida del primero para entrar al comedor, y seguidamente, en el despacho de la Dirección escribí en el libro de honor las siguientes frases:

“Con mis más efusivas felicitaciones por la labor realizada y con los más fervientes votos por que crezca, desarrolle y perfeccione tan benéfica institución.—Carlos María Cardenal de la Torre, Arzobispo de Quito.”

Llamó poderosamente la atención del prelado ecuatoriano, en el taller de talla, la imagen de Jesús Crucificado que han realizado los muchachos, en ayuda de la tarea artística que en la misma ha llevado a efecto el maestro tallista, y que figurará en la capilla definitiva de la Institución.

El embajador expresó su deseo de que esta visita de su excelencia reverendísima y la gran importancia y trascendencia de la Institución se reflejen en el país ecuatoriano, como estímulo y ejemplo para realizar análoga labor formativa, ya que—dijo— las consecuencias sociales de obras así deben ser eje de la vida de los pueblos.

El alto visitante eclesiástico recibió el homenaje fervoroso del profesorado y alumnos, que besaron el anillo del prelado, y éste conversó repetidamente con los muchachos, que en ese momento se encontraban entregados a sus habituales tareas laborales. El cardenal De la Torre puso frecuentemente su mano derecha sobre la cabeza de los más jóvenes aprendices, y tuvo para todos frases de aliento y cariño, destacando su emoción como hispanoamericano al tener contacto con este plantel de pequeños trabajadores.

El embajador puso de relieve la preocupación social que llena la vida del arzobispo de Quito, y ambas personalidades, con el secretario nacional de Sindicatos, el catequista general de la Congregación salesiana, Padre Juan Anta, de nacionalidad búlgara, y una de las primeras jerarquías de la Sociedad de San Juan Bosco; el jefe de la Institución, ingeniero señor Palencia; el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; presidente de la Asociación de Estudiantes Ecuatorianos en España, se-

La guerra puede evitarse ayudando a las naciones a satisfacer sus aspiraciones económicas y sociales Palabras del Caudillo a la revista norteamericana "The Reader's Digest"

NUEVA YORK, 24.— La revista mensual de mayor circulación en América, “The Reader's Digest”, publica en su último número “Un informe sobre España”, en el que sienta la conclusión de que este “nuevo asociado militar en la defensa del Atlántico puede rendir servicios de valor incalculables”.

El artículo, firmado por André Vissen, dice que el inminente Acuerdo económico-militar significa simplemente que Estados Unidos y España han reconocido que ambos tienen importantes intereses comunes en un mundo en el que una potencia fuerte, agresiva y sin escrúpulos amenaza a todos los demás países, sea cual fuere su régimen político, tratése de Estados Unidos o de la socialista Noruega o de la autoritaria España. “Desde catorce años atrás—agrega— el régimen del Generalísimo Franco ha aguantado varias pruebas críticas, de las que ha salido gracias en buena parte a la habilidad de maniobra de Franco, que durante la segunda guerra mundial, a pesar de la presión nazi, mantuvo neutral a España. Por lo demás, este hecho facilitó nuestro desembarco en el norte de África.”

DIGNIDAD ESPAÑOLA

“Los visitantes de España, que esperan hallarse con una población cauta y muda, quedan sorprendidos al ser testigos de la libre expresión de opiniones políticas. Impresiona, por otra parte, la dignidad natural, la amabilidad y la actitud de simpatía hacia lo norteamericano, que se comprueba en la mayoría de los españoles.”

El General Franco es un soldado que ha probado ser también un sutil político, pero está también muy impuesto en la importancia de los factores económicos. En una conversación de dos horas que sostuvo con él en su residencia veraniega de San Sebastián, el jefe del Estado español dedicó a los problemas económicos tanto tiempo como a los militares. “Todo el mundo—me dijo Franco—, Europa como Asia, sufre una gran transformación. La pasada guerra y la tensión actual son consecuencia y no causa de este cambio. La cau-

sa básica es el deseo de todos los pueblos del mundo de mejorar sus condiciones de vida. Ustedes, en los Estados Unidos, han venido actuando con notable habilidad en lo que concierne a las consecuencias del actual cambio. Espero que actúen con igual acierto en cuanto a la causa. Solo ayudando a las naciones del mundo a que logren sus legítimas aspiraciones económicas y sociales resultará posible organizarlas adecuadamente para la defensa y evitar así una nueva guerra mundial.” (Efe.)

Ha fallecido el capitán general de la quinta región don Alvaro Sueiro Villarino Participó activamente en la Cruzada



ZARAGOZA, 24.—A las doce y cuarto de la mañana ha fallecido, en el palacio de Capitanía General, a los sesenta y un años de edad, el teniente general don Alvaro Sueiro Villarino, capitán ge-

neral de la quinta región militar. En los últimos instantes de su vida acompañaban al teniente general Sueiro sus familiares, su confesor, los doctores Jiménez Díaz, Forés y Lafuente; los ayudantes del capitán general y diversos generales.

Momentos después de ocurrido el fallecimiento se hicieron sonar las salvas de ordenanza.

El teniente general Sueiro ha fallecido a consecuencia de un derrame cerebral que se le presentó hace unos días y que le postró en el lecho sin sentido. El miércoles pasado recobró el conocimiento, ocasión que aprovechó el ilustre militar para recibir los Santos Sacramentos; pero poco después cayó de nuevo en una mayor postración, que derivó en la agonía, aunque con algunos momentos de lucidez.

Su Excelencia el Jefe del Estado, que tuvo de ayudante al entonces capitán Sueiro, y de íntimo colaborador después, cuando fundó y dirigió el Caudillo la Academia General Militar, y que fué informado inmediatamente del estado de gravedad del capitán general, ha seguido con vivo interés el proceso de la enfermedad, y, al entrar en período agónico, encargó se le avisara en el acto del fallecimiento. Igual solicitud han demostrado el ministro del Ejército y otras altas personalidades.

La capilla ardiente será instalada en el Salón del Trono del palacio de Capitanía, y el cadáver del ilustre finado será velado por autoridades, generales, jefes y oficiales de la guarnición. (Cifra.)

El teniente general don Alvaro Sueiro Villarino, capitán general de la quinta región militar, nació en Puebla de Trilves (Orense) el 12 de enero de 1892.

Ingresó en la Academia de Infantería de Toledo en 1908, y salió oficial en 1911, pasando poco después al Ejército de África, donde fué ayudante del entonces teniente coronel Franco.

Cuando el Caudillo fundó en Zaragoza, en 1925, la Academia General Militar, llamó expresamente al teniente coronel Sueiro para profesor de la misma. Di-suelta la Academia General Militar por la República, pasó al regimiento de Aragón, de guarnición en Zaragoza, con el grado de coronel.

Participó activamente en el Movimiento, y el mismo día 18 de julio organizó la 53 División del Cuerpo de Ejército de Aragón. Mandó la primera columna que salió a detener las fuerzas rojas que enviaba Barcelona, y dirigió, entre otras, la batalla de La Zalla, y estableció el frente en Quinto. Hizo la campaña de Belchite y tomó parte principal en la rotura del frente por Balaguer.

Terminada la guerra, ascendió a General y pasó a mandar la División 51, de Zaragoza, y ya general de división, fué nombrado director general de Enseñanza Militar.

Al ascender a teniente general pasó a disposición del ministro del Ejército, y el 14 de octubre de 1949 fué nombrado capitán general de la quinta región militar. Estaba en posesión de diversas condecoraciones, entre ellas la Medalla Militar individual.

EL GOBIERNO FRANCES PIDE A LA ASAMBLEA LA RATIFICACION DEL TRATADO DEL EJERCITO EUROPEO El residente general en Marruecos irá a París

PARIS, 24.—El Gabinete francés ha aprobado un informe pidiendo a la Asamblea Nacional que ratifique urgentemente el Tratado del Ejército europeo.

Tanto el Tratado como el informe serán sometidos a la Asamblea la próxima semana, después de la aprobación del documento en una reunión completa del Gabinete, bajo la presidencia del Presidente de la República, Auriol, el próximo miércoles.

En el extenso informe se explica por qué el Gobierno francés recomienda la ratificación

rápida del Tratado de Ejército europeo. (Efe.)

GUILLAUME, A PARIS

RABAT, 24.—El general Agustín Guillaume, residente general en Marruecos francés, marchará a París en los primeros días de la semana próxima para celebrar conversaciones con el nuevo Gobierno de su país. (Efe.)

Churchill embarca para Inglaterra

NUEVA YORK, 24.— Churchill ha embarcado en el “Queen Mary”. A los periodistas que lo esperaban en el muelle el jefe del Gobierno británico dijo: “Hemos tenido un feliz viaje y hemos pasado una agradable quincena al sol: un poco de descanso y un poco de cambio. Gracias, muchas gracias, por haberme seguido para ser informado de este importante asunto.” (Efe.)

El Colegio provincial de Nuestra Señora de la Paz celebra la festividad de su Patrona

Esta mañana ha celebrado el Colegio Provincial de Nuestra Señora de la Paz la festividad de su Excelta Patrona con una brillante y solemne fiesta religiosa y con un acto especialmente emotivo, en el que se impulsó a sor Mercedes Berruete, antigua superiora de dicho establecimiento, la medalla de plata de Honor y Gracilud de la Diputación Provincial de Madrid, en premio a sus treinta y cinco años de abnegados e inintermitidos servicios en el mencionado centro.

500 pesetas le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y aun averiada, entregándole un receptor último modelo y pudiendo pagar la diferencia en 12 meses. Infórmese, sin compromiso, en "NERVION RADIO", García Morato, 80 (antes Santa Engracia).-Teléfono 344501

PRESENTACION EN MADRID DE UN MODELO DE AUTO-TAXI MODERNO MERCEDES-BENZ, con motor Diesel



El pasado martes tuvo lugar con la máxima expectación—por que la marca lo justificaba—la presentación en Madrid de un nuevo modelo de taxi lanzado por la conocida y prestigiosa firma alemana "MERCEDES-BENZ", cuya representación general para España ostenta la firma Industrias del Automóvil, S. A., con domicilio en la calle de Don Ramón de la Cruz, número 97, de esta ciudad. Y en honor a la verdad hay que decir que nadie quedó defraudado a la vista del modelo en cuestión y detenido examen de sus características más destacadas, efectuadas primero en la plaza de Chamberí, a las puertas de la Jefatura de Tráfico y ante don Miguel Primo de Rivera, delegado de Tráfico del muy ilustre Ayun-

tamiento de Madrid, y destacadas personalidades de aquel departamento, así como de numerosos técnicos, y más tarde en la plaza de la Villa, con la presencia esta vez del excelentísimo señor alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y diversos concejales, alto personal de la Corporación municipal, técnicos del Subgrupo de Auto-Taxis del Sindicato de Transportes y numerosas personas atraídas por el acontecimiento.

Se dedicaron unánimemente los mayores elogios a este nuevo tipo de taxi, que, a su atractivo exterior de líneas elegantes y agradable conjunto, une la gran amplitud de su espacio interior aprovechable, y, sobre todo, por lo que respecta a su motor Diesel de 12 HP, fiscales y 40 HP, al freno, y la gran economía de consumo—6,5 a 7 litros de gas-oil por cada 100 kilómetros.

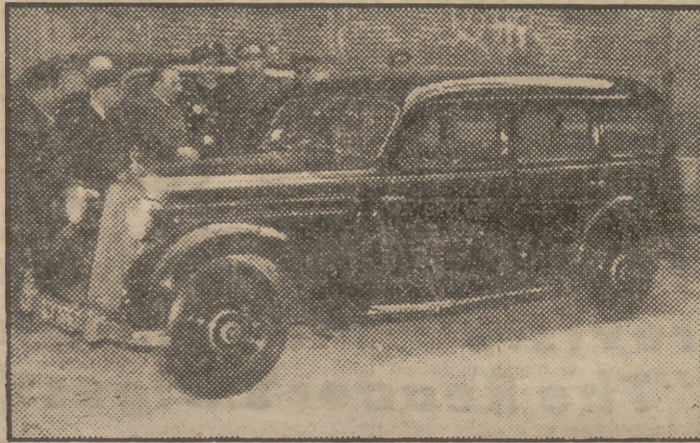
El señor Pusch, de la "MERCEDES-BENZ" alemana, y los señores Leblanc e Ibáñez, consejeros de I. D. A. S. A., representación general para España, que hicieron la presentación a nuestras autoridades municipales y sindicales, fueron muy felicitados.

No es de extrañar, pues que cuando—desoos nosotros de co-

nocer todas las opiniones, y muy especialmente las de "parte" directamente interesada—pulsamos el parecer de un grupo de taxistas-propietarios (técnicos en esta materia como los que más) que rodeaban el nuevo coche, nos mostraron unánimemente su entusiasmo por el nuevo automóvil "de punto", cuyas características de gran rendimiento y economía hacen que su adquisición sea una excelente inversión económica y —en frase de uno de ellos—el "mejor negocio" para el taxista que pretende renovar su material.

Ante tan entusiasta acogida por parte de autoridades, técnicos, mecánicos y profesionales del taxi, etc., y convencidos, además, del servicio inestimable que una importación de autotaxis de este tipo reportaría al problema del transporte de superficie de la capital de España, no cabe ya sino esperar que los organismos competentes den el máximo de facilidades posibles con el fin de que puedan importarse pronto el máximo de automóviles posibles de esta clase.

Ulpiano DE CASTRO (Fotos Urech.)



CRONICA MUNDANA



por PILAR NARVION

TREMENDO CAFE DE REDACCION

El dedo de Emilio Romero. - El jersey de Pedro de Lorenzo.

Pues, sí; el café de redacción que celebraron ayer los Antiguos Alumnos de la Escuela de Periodismo en honor de Camilo José Cela y Maestú fue tremendo, tremendista, tremendísimo. Y me divierte un poco lanzar esas tres tremendas por delante desde que sé, por propia y exclusiva boca suya, que a Cela eso del tremendismo le suena, ¡sabrà por qué, a beatas. Una, que quizá sea un poco chica de la doctrina, piensa que sacar las tripas fuera a los asuntos que se traen entre lenguas y estudiarles la entraña, es algo verdaderamente tremendo. Y esto fue lo que ocurrió ayer.

Emilio Romero, que hasta cuando pa a tomar café se lleva su humanidad entera consigo, urgó allí en lo íntimo de los problemas políticos y sociales que tienen planteados las Repùblicas americanas, y lo hizo de tan aguda manera que cada pregunta suya fue un buen lazo de bisturi. Tremendo (¿por qué será esto cosa de beatas, señor?), se encillamente tremendo.

Luego se armó un galimatías también un poquito tremendo. Los hombres, que lo saben todo, comenzaron a explicar

unos a otros por qué, cuándo y a sautos de qué las mujeres son sensacionalmente importantes. ¡Los hubieran visto! ¡Vaya lío! Unos, que si guapas; otros, que si listas; otros, que si vagas; otros, que si cullas. Al final, ¡tremendo dilema! Una no sabía qué consejo seguir para llegar a la importancia sensacional; a ratos parecía cosa del modisto, a ratos asunto del peluquero; a hora, cuestión de leerse las obras de Kant; luego, sencillo asunto de tenderse en una butaca y ver pasar el tiempo. Mientras los hombres no se ponían de acuerdo, las mujeres allí presentes nos reíamos tremendamente de los pobrecitos hombres, siempre tan simpáticos mente ocupados de nosotros. Y nos reíamos con mayor gusto porque el asunto, a las españolas, no nos incumbía poco ni mucho, y lo más bonito es reirse de lo que no nos incumba. Figúrense ustedes que toda la discusión se llevó a cuenta de las americanas; al parecer, las españolas somos una encantadora institución doméstica y no es cosa de charlar de nosotras en la tertulia del café; como no es asunto de tertulia el florero, el palillero, la plancha eléctrica o el molinillo del café, objetos, en verdad útiles, pero carentes de pimpantes facetas para brillo de intelectuales. Tremendo, ¿verdad? Tremendísimo.

En cuanto Cela o Maestú comenzaban a descansar de su continua charla, Pedro de Lorenzo o Emilio Romero, ¡palaplum!, les disparaban una pregunta que los ponía en pie. Yo saqué la impresión de que Maestú ve los problemas de allí, de Chile quiero decir, y Cela las gentes. Camilo, con un brochazo gordo, iba y te dejaba pintado medio mundo. Como Goya en esos brochazos gordos de su pintura negra. Luego Romero, con ese dedo índice suyo tan particular, plantaba la señal en la mitad de la lлага.

Pedro de Lorenzo, siempre tan afeitado, tan peinado, tan

pulcro, tan discretamente vestido—si "Azorin" fuese sastre se vestiría en casa de "Azorin"—, nos sorprendió ayer con un jersey blanco, de cuello alto, que hizo exclamar a Aróstegui:

—Dicen que Pedro va a fichar por el Atlético.

Rosa América Cohalla, la estupenda periodista cubana, no conocía a Cela. Se lo presentó.

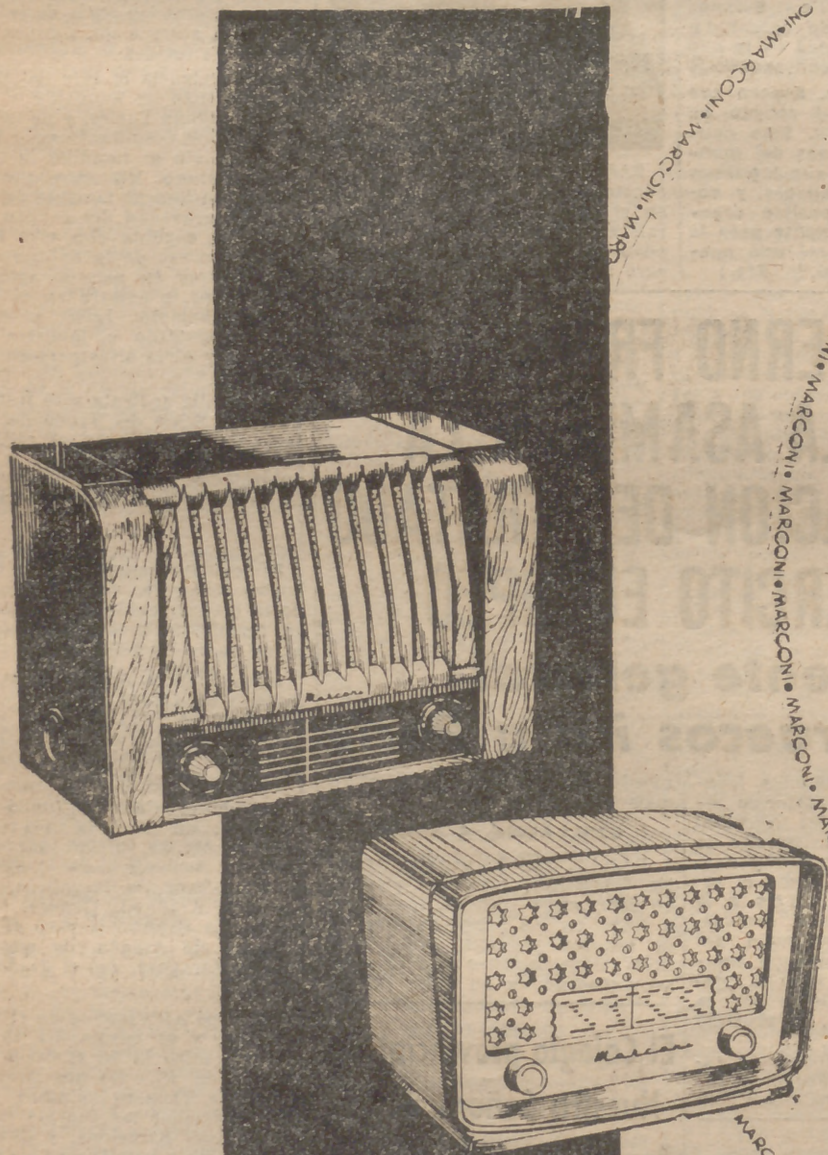
—Es usted muy lindo—le dijo, estrechándole la mano.

Imaginen la cara de Camilo al oírse llamar delante de sus plenas narices "lindo". Luego resultó que en Cuba lindo es un adjetivo "tremendo". Cuando se lo explicaron parece que respiró satisfecho.

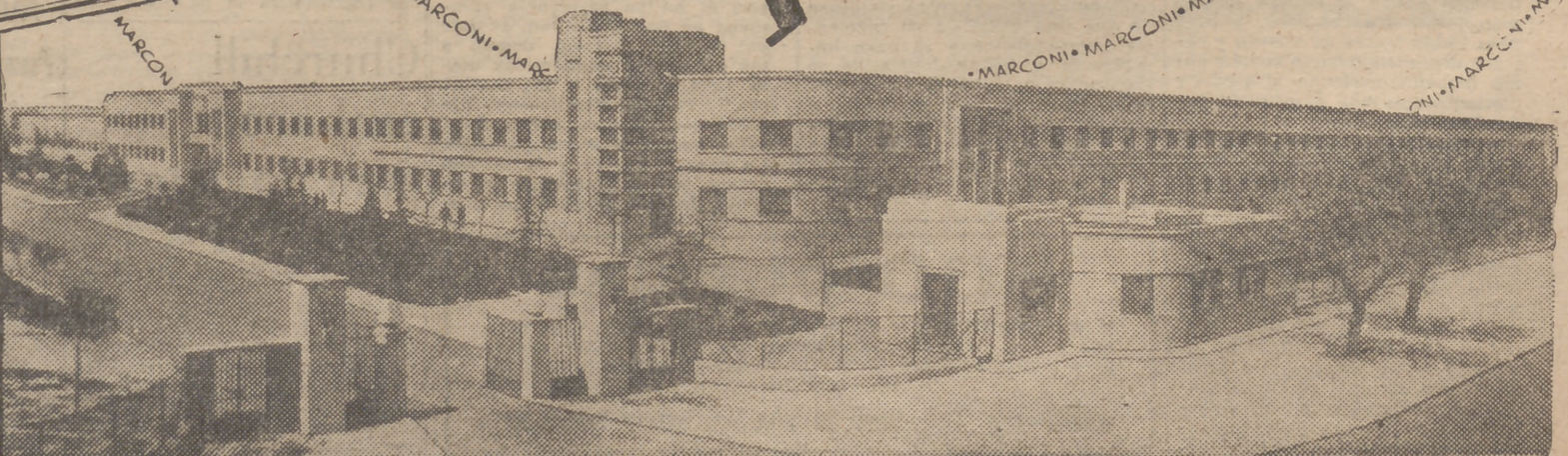
Y ya que he lanzado más arriba lo de Pedro de Lorenzo y "Azorin" como sastre, una dama allí presente dijo que a Cela "le iba" Solana o Zabalza. ¡Hay que ver las sugerencias que sugieren algunas personas! Porque dijera lo que dijese la dama en cuestión, Cela es un hombre cuidadoso de su porte, que hasta se estira la chaqueta y las mangas cuando se levanta a hablar, y... ¡las manos! Pues no las presume poco haciendo como que fuma y como que se le apaga el puro!

El otro día se quejaba mi pluma al hacer la crónica de la recepción que en el Instituto de Cultura Hispánica se celebró en honor de cuatro príncipes de la Iglesia, de que yo no pudiera emplear para un menester así una cortésana y fina pluma hecha para el ajustado soneto. Hoy se queja de nuevo; parece que, a su entender, las cuartillas de este momento requerían la picara y andariego lengua de "el Buscón, llamado don Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños". Tremendo, vamos, tremendo. Ahora me doy cuenta de que he dicho tantas veces tremendas, que si esta crónica cae bajo el ojo de Cela, va a criticarla de jaculatoria de beata. ¡Tremendísimo!

PUEBLO, hoy 16 páginas 70 céntimos



La marca española de prestigio



CASARRUBIÉS

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Molowny, extremo izquierdo en Gijón

Sustituye a Arsuaga, lesionado CALLEJO REAPARECE FRENTE AL MALAGA

El equipo del Real Madrid salió anoche para Gijón. A la baja del defensa central Mon hay que añadir la del extremo izquierdo Arsuaga, que en el entrenamiento de ayer se resintió de su lesión. Aunque Ipiña no ha dado a conocer la alineación del equipo que se enfrentará al del Real Gijón, se sabe que Molowny ocupará el puesto de Arsuaga, por lo que es casi seguro que la formación madridista sea la siguiente: Alonso II; Alonso I, Oliva, Navarro; Muñoz, Montalvo; Olmedo, Olsen, Pahlño, Joseito y Molowny.

EL REAL GIJON

Ayer tarde, después de entrenarse en el campo del Molinón, salió para Salinas el equipo del Real Gijón, que quedará allí concentrado hasta horas antes del partido con el Real Madrid. Es segura la baja de Tamayo, pero se confía en que puedan jugar los restantes jugadores lesionados, o sea Ladreda, Sión, Sánchez y Prendes. El equipo gijonés no podrá contar con Narro por estar el contrato de cesión que no podrá jugar contra el Real Madrid.

Se espera un gran lleno en El Molinón, cuyo terreno de juego está en magníficas condiciones.

EL ATLETICO DE MADRID

En el Atlético de Madrid se ha confirmado la reaparición de Callejo, pero sigue siendo baja Escudero, cuyo puesto será, probablemente, ocupado por el yugoslavo Arangelovich, que debutará en el equipo rojiblanco dirigiendo su ataque. La duda mayor del entrenador está en la defensa izquierda, puesto para el que hoy fue probado Lozano. En caso de que no pueda actuar, será sustituido por Cobo, con Verde en el centro y Tinte a la derecha. Ricardo Zamora defenderá la puerta. Silva y Hernández formarán la línea media, y en el ataque es probable que juegue Miguel de Interior izquierda, siendo los restantes delanteros Juncosa, Bon Barek, Arangelovich y Callejo.

EL C. D. MALAGA

Última hora ha sufrido alguna alteración el equipo malagueño, que ayer tarde emprendió viaje con dirección a Madrid. El guayano Gutiérrez ha sido baja en el equipo por enfermedad, y se ha incluido a Soto y a Loli. Así, el once que se opondrá al Atlético madrileño en el Metropolitano será el siguiente: Vera; Rubio, Antón, Soto; Méndez, Becerra; Estruch, Loli, Galacho, Rodríguez y Mora.

349 COCHES TERMINARON EL RALLY DE MONTECARLO UN ESPAÑOL ENTRE LOS FAVORITOS

MONTECARLO, 23.—Oficialmente se anuncia que han llegado a esta capital 349 coches, número récord en el Rally de Montecarlo, habiendo quedado eliminados en la ruta sólo 55 de los 404 que tomaron la salida en siete capitales europeas.

Otro número récord de 253 automóviles terminaron los tres días de prueba por carretera sin penalización. Llegaron a Montecarlo 92 coches con castigo y otros cuatro fueron descalificados por los organizadores por varias razones después de su llegada.

Los participantes sin falta comenzarán las pruebas de "parada y salida" mañana, a las siete y media horas. Los organizadores calculan que solamente podrán "probarse" 40 vehículos por hora.

Las pruebas de mañana durarán, según se estima, unas seis horas. Aquellos que no sean eliminados competirán en busca de los honores finales en la prueba del domingo, sobre una cuesta. (Afil.)

UN ESPAÑOL, FAVORITO

MONTECARLO, 23. (Afil.)—Doscientos cincuenta y tres conductores, que han cubierto los 3.300 kilómetros del Rally de Montecarlo sin penalización, disputarán mañana la prueba de "parada y salida", para determinar quienes intervendrán en la última del col de Braus, que tendrá lugar el domingo.

La prueba de "parada y salida" consiste en avanzar cien metros, frenar rápidamente y retroceder 200 metros. La marca para esta prueba está fijada en 23,2 segundos.

Uno de los favoritos de la prueba es el español J. Fábregas, de Barcelona, considerado como uno de los conductores "amateurs" más destacados de Europa. Su "Jaguar" es el único de los coches españoles que ha terminado el Rally sin puntos de penalización. Fábregas es un veterano de la carrera, en la que ha tomado parte varias veces. El pasado año se creía que intervendría en la prueba "Leman", de veinticuatro horas, y también en la de Montecarlo, pero tuvo que retirarse. "Haré todo lo que pueda en esta parte final del Rally", dijo Fábregas.

Los otros cuatro equipos españoles que intervienen en el Rally han sido perseguidos por la desgracia. Dos de ellos se vieron obligados a retirarse de la carrera, y otros dos fueron castigados con puntos de penalización en Valence, puesto de control situado a sólo 370 kilómetros de la meta.

El equipo que tuvo que retirarse por causas técnicas después de París fue el 275, dirigido por G. Andrés, que salió de Lisboa. F. Miró Sans, que partió de Montecarlo con un "Lancia Aurelia", se retiró al

segundo día de carrera. Los dos equipos castigados fueron: Cuguro Concheilo, número 19, con un "Fiat", que salió de Lisboa, y fue penado con 50 puntos en Valence, y el de F. Roque Rivero, número 372, que salió de Montecarlo, penalizado con 20 puntos en la misma población francesa.

La Copa Marqués de la Florida al Real Madrid Y LA BARON GUËLL A JORGE GRANADOS

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Conceder los premios anuales de la Delegación en la forma siguiente:

Rayo-Conquense y Girod-Valdepeñas, en partido de Tercera División

Se juegan mañana dos interesantes partidos de Tercera División. El Rayo tendrá el rival al Conquense y el Girod al Valdepeñas. Los vallecánicos del Rayo, después de su pasado triunfo sobre el Cuatro Caminos, se presentan favoritos ante el titular de Cuenca. Los decididos propósitos del Rayo de mejorar aún más su magnífica clasificación, saldrá dispuesto a lograr una amplia victoria, producto de su buen juego. Como es costumbre, este partido se jugará en el estadio de Vallecas, a las once y cuarto.

También a la misma hora, en el Estadio Municipal de Vallehermoso, el Girod recibirá la visita del equipo manchego Valdepeñas. Muy igualados ambos equipos en el cuadro de clasificación, se espera una fuerte lucha para lograr los puntos. El Girod, muy recuperado desde hace varias jornadas, dará buen réplica a las intenciones de los manchegos, quienes siempre han tenido buenas actuaciones en los campos madrileños. Se confía en presenciar un interesante partido, en el que no faltará el entusiasmo y buen juego en los contendientes.

LOS PARTIDOS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

PRIMERA DIVISION

Gijón - Real Madrid, señor Balcells.
Atlético de Madrid-Málaga, señor Gómez Arribas.
Sevilla-Español, señor Gardazabal.
Celta-Valencia, señor Gómez Contreras.
R. Sociedad-Valladolid, señor Campos.
Zaragoza-Atlético de Bilbao, señor Pérez Rodríguez.
Santander-Coruña, señor Zariquiegui.
Barcelona-Oviedo, señor García Fernández.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero
Caudal-Alavés, señor Couso.
Burgos-Tarragona, señor Casal.
Ferrol-Torrelavega, señor Novella.
Baracaldo-Iruya, señor Bielsa.
San Andrés-Osasuna (día 26), señor Hurriz.
Sabadell-Lerida, señor Tamart.
España-Avilés (día 24), señor Mazagatos.
Salamanca-Logroñés, señor Kierheben.

Grupo segundo
Llense-Melilla, señor Marrón.
Las Palmas-Murcia, señor Torrico.
Orihuela-Mestalla, señor Bienzobas.
Al. Tefuán-Caceres, señor García Villaverde.
Plus Ultra-Mallorca (día 24), señor Fernández Grien.
Al. Baleares-Granada, señor Arnal.
Jaén-Alcoyano, señor Irles.
Hércules-Córdoba, señor Lloris.

TERCERA DIVISION

Cuarto grupo
C. Soleló-C. Caminos, señor Galende.
Rayo-Conquense, señor Velasco.
Europa-Toledo, señor García Verdí.
S. Lorenzo-Badajoz, señor Sánchez Giron.
Girod-Valdepeñas, señor Gárrigo.
Emeritense-Manchego, señor Mendoza.

Copa Stadium, al Club Náutico de Tenerife.
Copa barón de Güell, al nadador Jorge Granados.
Copa Luis de Arana, al ciclista Bernardo Ruiz.
Copa José Hermosa, a la Federación Española de Pelota.
Copa García Doctor, al presidente de la Federación Española de Pelota Base, don Luis Barrio Maldonado.
Copa marqués de la Florida, al Real Madrid C. d. F. por las actuaciones de sus equipos de baloncesto en el torneo internacional, y de fútbol, en su jira a Hispanoamérica.

Los premios para escritores o locutores españoles se conceden así:

Premio a la labor general, a don Carlos Pardo Gil, director de "Vida Deportiva", de Barcelona.
Premio a la labor especial, a don Nemesio Fernández-Cuesta y Merelo, redactor de hípica del diario "Marca", de Madrid.

"SIGMA V", GANADOR DEL TROFEO «MARCA» DE REGATAS

MALAGA, 23.—Con la regata celebrada hoy han finalizado las once regatas nacionales de invierno. Se ha disputado la tercera y última serie para la Copa "Marca" a mar libre. El tiempo invertido por los balandros ha sido magnífico, ya que ha soplado fuerte viento. Esta última serie ha sido ganada por el balandro "Sigma V", de la flota de Málaga, en 55 m. y 5 s., seguido de "Esperanza", de Málaga, 66-20; "Schaula", de Palma de Mallorca.
Después se reunió el Jurado para proceder al cómputo de puntos de las tres series, que arrojó el siguiente resultado:
Vencedor de la Copa "Marca" 1953, "Sigma V", de Málaga, tripulado por los señores Marmolejo e Iurrioz, con 4.721 puntos; segundo, "Binisaira", de Mahón, 4.490; tercero, "Schaula", de Palma de Mallorca, 4.184; cuarto, "Esperanza", de Málaga, 4.042; y quinto, "Siroco", de Palma de Mallorca, 3.889.
Después el teniente general Moscardó felicitó a los vencedores y a todo el equipo malagueño. (Afil.)

ANTE LA XVII JORNADA DE LIGA EN PRIMERA DIVISION

Sevilla-Español, el partido de mayor trascendencia para el título, y Barcelona-Oviedo, "sub-partido" de mucho interés

SEVILLA-ESPAÑOL.—La victoria del Sevilla, esperada por todos después del buen funcionamiento del equipo en Chamartín frente al Madrid, dejaría corta la diferencia de puntos que hoy lleva el Español de ventaja a los demás en la lucha por el campeonato. Por el contrario, un éxito del equipo catalán sería la gran conquista, porque en ella habría medio título liguero en el bolsillo. Las miradas de todos aquellos Clubs que aún aspiran a ganar la Liga están puestas en los partidos del Español, "confiados" en su derrota. ¿Le queda equipo al Club de Sarriá? La reciente adquisición de Paseiro y el trato de una nueva adquisición chilén a dicen que los directivos están despiertos, que se temía o se teme a la segunda vuelta sin jugadores reservas de calidad, y han acudido a tiempo a estos injertos. Veremos el resultado que dan. Por lo pronto, en Nervión está el partido mejor de los ocho de mañana, con un pronóstico ligeramente favorable al Sevilla, al que encontramos en forma hace siete días, pero sin desconsiderar la opción legítima del Español. De ahí el temor y el interés.

BARCELONA-OVIEDO.—El equipo asturiano ha ganado partidos y, con ello, puntos y consideración. Lo que él juega y donde lo juega tiene ya atracción. Por eso el encuentro de Las Cortes tiene un fondo de cuestión trascendental también. El Barcelona va bien clasificado. Dice Daucik que está como estaba el año pasado a estas alturas, o aún mejor. Pero nuestra impresión particular es que el equipo va dando tumbos de alineación por causa de enfermedades y lesiones, lo que influye en su rendimiento. Son demasiados cambios, altas y bajas tan frecuentes que ya ha perdido uno el hilo azulgrana. Esto es bastante para pensar que puede serle difícil este partido contra un Oviedo mucho más entero. La influencia del ambiente y lo que perdura de la clase de los jugadores barceloneses bastan para que el Barcelona conserve su probabilidad, pero reducida en un porcentaje importante, pues el Oviedo está llamando de tú a los mejores y empieza a no saberse dónde puede parar este equipo.

ATLETICO DE MADRID-MALAGA.—El equipo madrileño llega a este encuentro, que debería serle fácil, en trance apurado. La dificultad está, más que en el Málaga mismo (aunque luego resulte que el Málaga le ponga el partido más caro de lo que ahora se supone), en el problema que siempre es tener que enfrentarse con una "situación". Un equipo de circunstancias, puesto que de los muchos lesionados sólo reaparece Callejo, y quizá Cobo, tiene que salvar ese momento. Debuta oficialmente el húngaro Arán, y así, con alineación forzada, no se ve el juego que pueda hacer el equipo. Partido difícil para el Atlético, pues, aunque tenga valores individuales para salvarlo... si la defensa se mantiene mejor que en las excursiones a provincias.

SANTANDER-CORUÑA.—Partido de fuerzas iguales, a resolver por la influencia de factores diversos ocasionales. Mínima diferencia, si la hay.

REAL SOCIEDAD-VALLADOLID.—Si la Real actúa con ba-

jas importantes, como se anuncia en algunas informaciones, el partido puede complicarse más de la cuenta. Aunque hace tiempo que no vemos a ninguno de los dos equipos, por referencias parece ser que el Valladolid está algo "repuesto", y con el refuerzo de Ricardito quizá mejore el ataque. La Real se mantiene; pero sin Elizaguirre y Epi quizá acuse debilidad. Nada de particular tendría que el Valladolid puntuara en Atocha.

TRES VICTORIAS EN CAMPO AJENO?—Gijón-Madrid, Celta-Valencia y Zaragoza-Atlético de Bilbao tienen cara de "malos partidos" para los propietarios de los campos respectivos. El Gijón tiene varios lesionados entre los titulares y vuelve a la difícil situación que tenía antes de su victoria en Málaga. El Madrid

está bien, saca un buen equipo y debe ganar en el Molinón.

El Celta, pasada la euforia del inexplicable amplio triunfo sobre el Sevilla, ha decaído. En tal momento le llega a Balaidos nada menos que un Valencia en forma, con la mejor alineación y una moral creciente hasta aspirar al título. También parece encuentro para que puntúe el Valencia.

Y respecto al encuentro de Torrero, el Zaragoza tiene la mala suerte de corresponderle el Atlético de Bilbao cuando el once vasco está en plena recuperación. Por ello, el triunfo rojiblanco también se considera probable.

En definitiva, que es jornada de muchos triunfos en campos contrarios.

GILERA

Partidos, horas, campos y árbitros de mañana en el fútbol regional

TORNEO DE AFICIONADOS

Tarán con Gimnástica, a las once, en Tarancón; G. Ramírez, C. Caminos-Hispano, a las cuatro y cuarto, en Vallehermoso; Terroba, Atlético-Ferrovial, a las once y media, en el nuevo de la Federación; Ruiz Flores, G. E. O.-Electrodo, a las once y media, en el Gas; Palú, Guadalupe-P. Vallecano, a las cuatro, en Guadalajara; Menéndez de León, Alcalá-Escorial, a las cuatro menos cuarto, en Alcalá; Plaza, Real Madrid-Getafe, a las doce, en Chamartín; López Sanz, Marconi-Carbanchel, a las once, en Villaverde; G. Platas, Rayo-Chamberí, a las cuatro y cuarto, en el Rayo; López Moreno, Plus Ultra-Boetticher, a las once, en el Plus Ultra; Maza, Draconsa-Girod, a las diez menos cuarto, en el Gas; Varas, Avila-P. Móvil, a las cuatro, en el Avila; Pascual, Segoviana-Fuencarral, a las cuatro, en Segovia; Elias Sanz, Aranjuez-Gas, a las cuatro, en Aranjuez; H. Carreras.

SEGUNDA PREFERENTE

Castilla-Guindalera (40 minutos), a las diez y media, en el viejo de la Federación; Danián.

SEGUNDA ORDINARIA

Moncloa-Mejoreño, a las cuatro, en el nuevo de la Federación; Alvarez Martínez, Prospeidad-Plata, a las once y media, en el Trunfo; De Miguel, Camillas-Manzanares, a las once, en San Pascual; Cartagena, Henaes-Lacy, a las once treinta, en Alcalá; Díaz Iglesias, Hélices-Ceuska, a las dos y cuarto, en el

Rayo; del Olmo, Denaso-Moscardó, a las once, en Denaso; Corredor B. Chamartín-Loyola (sin designar), P. de Pinto, San Pascual-San Antonio, a las tres y media, en el Gertrú; De la Corte, Guadarrama-Meneses, a las once y media, en Guadarrama; Merino M. Asland-Carmen, a las cuatro y cuarto, en Villaluenga; Villaverde-Europa, a las once y cuarto, en Villaverde; Meroto.

TERCERA CATEGORIA

Hospital-Olimpico C. (30 minutos), a las diez y media, en Hospital; Ruiz Valera.

JUVENILES

Real Madrid-Plata, a las nueve y media, en el Plus Ultra; González Díaz, Getafe-Escorial, a las cuatro y media, en Getafe; Castejón, Murillo-Plus Ultra A, a la una y cuarto, en Vallehermoso; Merino, J. Esperia-Aranjuez, a las cuatro y media, en el viejo de la Federación; Navarro, Amariel-Chamberí, a las once y media, en el viejo de la Federación; Esquivroz, Ferrovial-Atlético, a las diez, en el nuevo de la Federación; Sánchez Moya.

Mañana, Real Madrid-Getafe, de aficionados, en Chamartín

Correspondiente al campeonato de aficionados, mañana, en el Estadio de Chamartín, a las doce de la mañana, tendrá lugar un interesante encuentro entre el equipo amateur del Real Madrid y el del Getafe. El partido tiene gran aliciente por ver frente al entusiasta conjunto del Getafe al "pequeño" Real Madrid, en el que figuran valores jóvenes cuya formación, cuida el Club con especial interés. Estamos seguros que estos muchachos contarán mañana con la presencia de un gran número de socios y buenos aficionados, para los que Chamartín tendrá mañana abiertas sus puertas.

BORDE DE RING

Ya se sabe, bien sea oficialmente, algo de lo tratado en la enjundiosa asamblea de los presidentes regionales.

Se ha levantado un poquito el velo de Isis.

La amenazada vida del boxeo, el estado más bien agónico de nuestros espectáculos del ring, ha constituido tema principal de esas abrumadoras cuarenta y ocho horas durante las que han permanecido en cerrados—según dice López Romero—los nobles varones que rigen los destinos. En Madrid y en provincias, del pugilismo nacional.

¿Que trabajos nos manda el Señor!

Ahora ya no priva el latiguillo de "la falta de locales". El último grito lo constituye "la retracción del capital privado" ante la escasez de boxeadores.

No hay boxeadores, no hay boxeadores.

No hay boxeadores, no hay empresarios.

O sea: la pescadilla que se muerde la cola.

No ha faltado tampoco la alusión al problema de los impuestos.

¿Impuestos fiscales o "impuestos" de los boxeadores?

Como posible remedio a tantos males se acordó autorizar las llamadas veladas mixtas.

¡Adiós, boxeadores de tercera serie! ¡Colgad los guantes y despedidos de vuestras ilusiones!

¡Honor al Gran Sanhedrin pugilístico y a sus resoluciones!

G. A. P.

Exámenes para aspirantes a árbitros y anotadores de beisbol

HAN SIDO CONVOCADOS POR LA FEDERACION CASTELLANA

El organismo regional de beisbol convoca exámenes entre quienes deseen alcanzar el nombramiento de árbitros y anotadores. La inscripción puede hacerse en el domicilio federativo, Barquillo, 19, todos los lunes y miércoles, a partir de esta fecha, y hasta el próximo 6 de febrero, durante las horas de ocho a diez de la noche. Será requisito indispensable para los aspirantes el haber cumplido veintidós años.

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

Más de doscientos cuentos ha escrito en su vida José María Sánchez-Silva. De ellos, sólo dos dedicados a los niños. Ahora va a escribir uno para cada uno de sus hijos

- "El cuento que no interese a un hombre no debe dársele al niño"
- "Yo no podría jurar que la base de "Marcelino, pan y vino" fuese mía"
- "El asunto lo heredé de mi madre, que escribía y hacía versos"

ES muy difícil—eso dicen, por lo menos—añar la inteligencia y la ternura. Yo sé, por lo pronto, de un hombre que lo ha conseguido. Es José María Sánchez-Silva, escritor de buenas letras, periodista de actividad viajera o entregada al voraz sacrificio del artículo diario, sin que por ello dejase de dar su parte—la parte del León, en un superdotado para la creación estética—al libro, y dentro de este, a esa difícil ecuación literaria, cordial y vital, significada por el cuento. Ahora mismo, cuando está reciente el éxito de "Un paleto en París", la colección de crónicas de viajes cuyos "consejos" prologales tienen paralelo valor a aquellos "consejos al Príncipe", del sabroso libro de Rudyard Kipling, José María Sánchez-Silva nos asombra con un libro tierno y mágico. Su lectura deja un poso de bondad y alta luz en el alma. "Marcelino, pan y vino", "cuento de padres a hijos", porque así lo quiere el autor, ha tenido un éxito de ráfaga. Al escritor le parece imposible que esto ocurra así, pero se rinde a la evidencia. En dos meses se han vendido más de dos mil ejemplares, y una productora le compra el argumento para hacerlo película de ambición que rebasa lo nacional. Al mismo tiempo, la narración del niño que daba de comer a Jesús se traduce al italiano para seguir vertiéndose a sucesivos idiomas. Quiero que José María me hable de la literatura infantil. De ese difícil lector que es el niño. Voy a su casa y me recibe cordial. Con café y coñac. Café bueno, porque Sánchez-Silva ha hecho toda la ruta del producto. Libros y libros rodarán este despacho, con amplio ventanal, cuya luz envidiaría para su estudio cualquier pintor. Aquí hay un bodegón, con pinceles, de Enrique Segura. Y fotografías dedicadas de Giovanni Papini, Azorín y Eugenio d'Ors. El "maestro" está en un fuerte contraluz y vistiendo sahariana blanca, de uniforme. Otra foto directamente relacionada con el cuento que me trae a visitar a José María. La de la hija de escritor, de diecinueve años, novicia de la Compañía de María en un convento de la Rioja, a quien ha sido dedicado por su padre "Marcelino, pan y vino".



El escritor comienza habiéndome de su predilección literaria: "Donde yo he ido ha habido cuentos y un sitio para los cuentistas. Siempre me ha preocupado el género."

—¿Número de cuentos que has escrito?

—Publicados en libro, unos setenta. Tengo cuatro volúmenes: "El hombre de la bufanda", que apareció en 1934; "La otra música", "No es tan fácil", "La ciudad se aleja", y como quinto volumen, "Asuntos personales", que aparecerá pronto.

—¿En total, contando también los de periódicos y revistas?

—Unos doscientos.

—De éstos, ¿cuántos iban dedicados a los niños?

—Sólo dos. Uno que mandé hacer algún tiempo a un concurso. Ahora, "Marcelino, pan y vino".

—¿Por qué los has escrito?

—Es un cuento que llevaba conmigo hace treinta años. Y ha surgido ahora, cuando ya estaba maduro. Se lo he dedicado a mi hija Sara, novicia en un convento de la Rioja.

—¿Harás más cuentos infantiles?

—Este es el primero. Luego escribiré uno para cada uno de mis hijos. Seis, que titularé, en total, "Cuentos para mis hijos".

—¿De dónde tomaste el asunto de "Marcelino"?

—Era un cuento brevísimo, que me contaba mi madre. Ella debió inventarlo. Yo no he oído nada parecido nunca. Mi madre escribía y hacía versos...

—¿Por qué llamas este "cuento de padres a hijos"?

—Lo advierto así porque está calculado para ese niño que todos los hombres llevamos dentro. Todos: el ministro de Comercio y el director de Seguridad. Mi idea es que los padres lo lean y luego lo cuenten, a su manera, a los hijos.

—¿Los cuentos que más efecto hacen a los niños no son los que leen, sino los que se les cuentan.

—¿Les has contado cuentos a tus hijos cuando eran pequeños?

—Sí. Cuentos que yo les in-

terín, Gossío... Me han hablado en términos de franco elogio.

—¿Qué te parecen los cuentos infantiles de Manuel Abril?

—Muy bien. Pero hay que tener una cosa en cuenta. Manuel Abril era soltero. Sus cuentos son deliciosos, pero parten de un punto falso. Idealizan al niño. Yo creo que el niño es más importante que todos los que hemos escrito sobre él y que aún no hemos llegado a entenderle. Ahora estamos melidos en saber lo que es el hombre: eso busca el ensayo filosófico, los escritores. Al niño no tocamos todavía.

—¿Quién entonces?

—Haría falta un gran poeta. No es todavía, aunque pudo, Juan Ramón con su "Pterod y yo", porque el libro es el burro, y no el niño que había en Juan Ramón. Necesitaríamos, como te digo, un poeta inmenso consagrado a esto... ¡Pero como se ven obligados a escribir para hombres!

—¿Renunciarías a otras dedicaciones literarias para dedicarte a escribir para los niños?

—Ah, si yo pudiera! De tener la vida asegurada, así lo haría. Ahora corro el riesgo, si me pongo a escribir para los niños, de que los míos no puedan comprar cuentos. No obstante, el tema me tienta...

Sánchez-Silva hace una pausa, me sirve otro café y dice entusiasmado:

—Falta un protagonista negro, español, en nuestra literatura infantil. Yo ya tengo el libro y el personaje. Aparecerá en mis "Cuentos de la Guinea española", que se publicará este año. Creo que esto sería un acierto. Descubriríamos el "marquillo Pérez" del cuento.

—Yendo a tu actividad general como cuentista, ¿enlazas con algún español cultivador del género?

—Creo que no. Mi trayectoria es más bien diferente y arranca de Papini, el florentino. Desde él voy, de cabeza, a Poe.

—Entre nosotros: ¿un cuentista importante?

—Leopoldo Alas.

—¿Tu definición del cuento como género literario?

—Siempre digo que si la novela es la historia de una crisis el cuento es la crisis misma.

—¿Crees que el escritor del cuento puede ser el mismo de la novela?

—No. Se equivocan quienes piensan así. Son dos géneros diferentes que pueden coexistir en un escritor, pero distintos. Poe pudo ser novelista. Le faltaron años.

—¿Qué géneros literarios no has cultivado?

—Menos la oratoria, todos los demás: teatro, cine, ensayo, etcétera.

—¿Tu secreto de escritor?

—No lo tengo. Estimo que estoy hecho para las cosas intensas y breves. Yo soy muy aficionado a la esgrima. Entre sus armas prefiero siempre el sable y el florete; en el deporte, las carreras de cien metros. Me considero con una gran fuerza para una pequeña cosa.

—¿Te preocupa el estilo?

—Nada. Si que las cosas estén escritas con decoro y cada palabra exprese una cosa o idea.

—"Marcelino pan y vino" va a convertirse en película. ¿Intervendrás en ella de algún modo?

—Sí. Porque nadie podrá saber de él mejor que yo, que lo he llevado treinta años conmigo.

—¿Algún libro entre tus próximos?

—Aparte de "Asuntos personales", del que ya te he hablado, "El libro de los insomnables", que son cosas anotadas precisamente durante las noches en que no puede dormir.

El periodista no quiere cansar más al escritor. Lo deja, no obstante la cordialidad acogedora, que haría la visita interminable. Sánchez-Silva tiene sus cosas, muchas cosas, que hacer, y además debe estar libre para, a la noche, cenar en una taberna con el doctor Oliver y José María de Gossío. No cabe duda de que en la cena se va a hablar, y mucho, de "Marcelino pan y vino", ese delicioso cuento que resulta oasis y maravilla en el desierto de la literatura infantil española.

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



ENTERRAD A LOS MUERTOS

Enterrad a los muertos, no enterréis a las flores con ellos. Los jardines nos dan la belleza de su adorno formal en el tiempo, de su luz como grito de vida, de su aroma de amor y misterio. Los jardines no tienen la culpa de un dolor que inventamos y es nuestro, por la pena de ver que se marchan con derecho a su vida los muertos. Y las flores, ¡oh Dios!, no merecen el dolor de los hondos silencios.

¡No enterréis a las flores, no enterréis a las flores, no robéis sus aromas al viento!

EDUARDO ALONSO

RUEDA DE TERTULIAS

UNA, ENTRE LAS DE "GAVIRIA"

EL café de la calle de Víctor Hugo es propicio a la tertulia. Lo colman en reuniones parteras, casi totalmente, actores de cine, guionistas, figuras del teatro. Allí puede verse todas las tardes a don Ricardo Calvo, que luce la impecable pajarita de

sus éxitos declamatorios. Cuando el magnífico actor no vestía la ropilla del teatro clásico, sino que, en finales de fiesta o salones, salía a declamar un soneto de Rubén Darío o ese trozo vibrante de "La espada del virrey", de "La tizona", la

obra españolísima de Enrique López Alarcón. Lolita Viallespesa, Fernando Sancho, Amador Ossorio, Suárez Casco, Fernán-Gómez, hasta el propio Ernesto Giménez Caballero, se han posado y pasado por las muy variadas tertulias de Gaviria.

UN LIBRO DE GREGORIO PRIETO SOBRE LOS MOLINOS DE VIENTO

"Valdepeñas, Alcázar de San Juan y Herencia, los primeros pueblos que han respondido a la llamada reestructuradora"

DE la estrecha vinculación existente entre literatura y pintura es buena prueba que cuando aun se sigue celebrando en el Club de Prensa la Exposición de Escritores-Pintores, un ilustre dibujante y pintor, Gregorio Prieto, anuncia la próxima publicación de su libro "Mis amigos los molinos de viento". Si un libro nuevo siempre tiene el interés de un mundo desconocido que se nos ofrece, más cuando lo firma un artista no profesional de la literatura.

En el estudio del pintor, uno está rodeado de molinos por todas partes. Molinos en lienzos, en tablas, en dibujos, en azulejos, etc. hasta los ingenios molinos de corcho de los nacimientos tienen aquí cumplida representación. Los molinos constituyen una obsesión para Prieto, y así se lo haga ver.

mo en favor de los molinos es una prueba más del indudable renacimiento artístico que se aprecia en España.

—La Mancha tiene una gran riqueza no sólo espiritual, también turística, en los molinos. ¿Crees que los manchegos se han dado cuenta de ello?

—Efectivamente, es una obsesión para mí verlos reconstruidos. Y ahora es cuando, afortunadamente, se empiezan a ver los frutos de una larga campaña mantenida con todas mis fuerzas durante muchos años.

—¿Mis amigos los molinos de viento" recoge la dedicación tuya a esa idea?

—Desde luego refleja el fervor sin desmayos que siempre he sentido hacia los molinos. El libro va dividido en varios capítulos que corresponden a otras tantas etapas de mi vida. En cada uno de ellos relato todas las ocupaciones que más o menos directamente se relacionan con el tema: mis primeros recuerdos infantiles de molinos, París, Roma, Grecia, Londres y otros lugares donde de una u otra forma he laborado en favor de esta opinión que ahora empieza a cuajar en realidades.

Desde el último extremo a una novedad técnica divulgada por "Mecánica popular". Los habituales de la reunión, no siempre amables, sino a veces gritadores o polémicos, son el financiero don Isidro Muriilo el comerciante don José Buj, los hermanos Lajarón, don Antonio y don Alfonso, también en el mismo mundo industrial o técnico, el dramaturgo Francisco Candela, con su inseparable colaborador teatral, el escritor político Comin Colomer; don Manuel Longares, industrial, pero muy entendido en Letras y Artes Plásticas; don Miguel Arroyo y don Juan Sagú. A la tertulia, abierta y cordial, va también, de cuando en cuando, la actriz y recitadora Carmen Reyes.

—Esta indudable pasión tuya, ¿obedece sólo a motivos sentimentales, o tiene algunas otras razones de ser?

—Si fuesen sólo razones particulares, mías, seguramente la idea de levantar de nuevo los molinos no hubiese tenido tan gran acogida. Pero es que toda La Mancha —y también otras regiones— se han percatado que los molinos son un símbolo diferencial, su monumento más genuino y representativo. Esta explosión de entusias-

—¿Crees que este afán molinero tiene ya tantos entusiastas que se hace necesaria una comunicación periódica con todos los interesados en este tema? Más concretamente: ¿no ha llegado el momento de pensar en publicar una revista dedicada exclusivamente a los molinos? Una revista no demasiado frecuente, y en cuyos números quede recopilado todo lo que se ha pensado, escrito y pintado sobre molinos del mundo.

AGAMENON

—Me parece una idea excelente, pues esa publicación recogería escritos dispersos que ahora son de difícil consulta y todo lo que se vaya produciendo con tema de molinos. Es una sugerencia que espero vería realizada con la ayuda de todos

J. RAMIREZ DE LUCAS

"NOVELISTAS DE HOY"

HEmos recibido el número 13 de la preciosa colección "Novelistas de hoy", que con tanto éxito edita la Editorial Rolián. Es, como todos ellos, un tomo lujosamente ilustrado en sus cubiertas y lleva el título de "A cara o cruz", cuyo autor es Juan Antonio Zuzunegui. Este tomo, como todos los anteriores, constituye un loable esfuerzo de la citada editora, al poner al alcance del gran público un cuadro de plumas de primera línea en pequeñas novelas, editadas con gusto y originalidad.

¿Quiere usted saber... ... de qué he hablado con la embajadora de Bolivia?



Por GABRIELA INSUA

TANTO por su aspecto físico como por su modo de hablar, la señora de don Jenaro Siles, embajadora de Bolivia, parece una española. Tez morena, cabello y ojos oscuros y dicción netamente castiza. Sin más preámbulos que el de encender un cigarrillo, da comienzo a nuestro diálogo, y como yo le haya dicho "que en todo parece una española", me contesta:

—Es en Bolivia, quizá entre todos los países americanos, donde más profundamente se conserve la huella de España. Comencemos por la arquitectura. Sucre, sede de nuestro arzobispado, es, por su construcción, típicamente española. Es una ciudad de estilo colonial, con su plaza Mayor que recuerda en cierto modo la de Salamanca.

—¿Ha visitado usted Salamanca?

—No es esa la palabra más indicada en este caso. Estuvimos allí en el mes de diciembre, invitados por unos amigos. Pero fueron tantos y tales los festejos, que casi puede decirse que teníamos que salir a escondidas para recorrer la ciudad. Fue una visita incompleta, y yo desearía volver con tiempo y sosiego para poder dedicarme a la contemplación de sus monumentos.

—¿Qué más conoce usted de España?

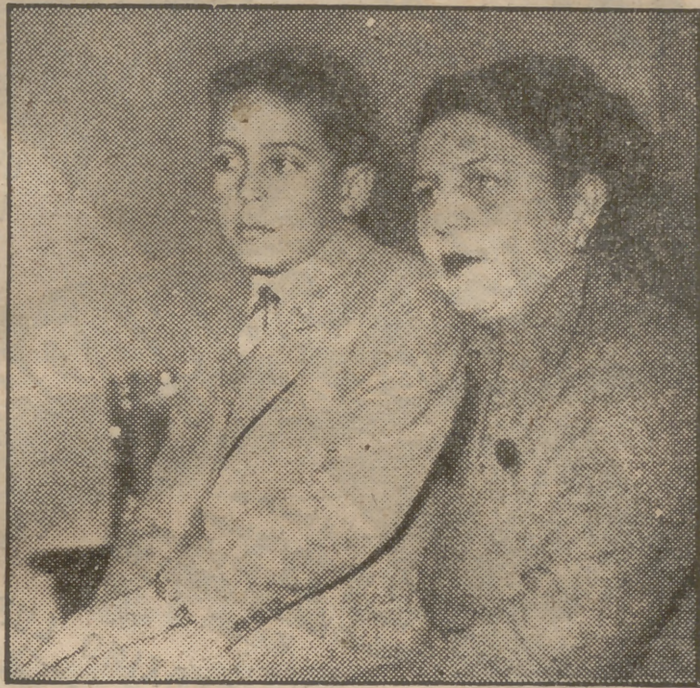
—Muy poco. Tenga usted en cuenta que sólo estamos en Madrid desde junio... —sonríe la embajadora de Bolivia—. Los meses de agosto y septiembre los pasamos recorriendo la Costa Brava, que nos pareció hermosísima.

—¿Le recordó a usted acaso algún aspecto de su patria?

—No, y eso que tenemos gran variedad de paisajes, mesetas desoladamente áridas, altas cumbres nevadas y valles que son verdaderos oasis de verdura.

—Y el lago Titicaca — me permite añadir:

—Y el lago Titicaca, en efecto —asiente la señora de Siles—, del que ninguna foto ni película puede dar una idea



SEÑORA EMBAJADORA DE BOLIVIA CON SU HIJO (Foto Verdugo.)

aproximada. Su belleza sobrepasa a todo poder descriptivo. Es grandioso y pintoresco a la vez, con los picos de los Andes eternamente nevados al fondo y las balsas indias sureando las aguas con las velas tendidas. Las balsas tienen forma de cañoa, con los extremos muy alzados y un poco curvos. Pero desde donde el panorama es aún más prodigioso es desde el camarín de la Virgen de Copacabana.

—Hábleme usted de esa virgen.

—Primero debo decirle que el boliviano es un pueblo muy religioso. Para demostrárselo he aquí una prueba: el 7 de abril tuvo lugar nuestra Revolución, y al día siguiente, con los cañones aun humeando, todo el pueblo salió detrás de las procesiones. Nuestra Semana Santa, me

enorgullece decirlo, es muy hermosa. Tiene seriedad y recogimiento, como la de Valladolid, y su típico acto del relevo recuerda el de Sevilla.

—¿Y la Virgen de Copacabana?

—Pues es una talla india muy venerada, obra de un aborigen que tuvo esa visión de Nuestra Señora. Se encuentra en una parroquia a orillas del lago. Por lo general, la imagen está mirando hacia su camarín, pero en las vísperas de su fiesta —que es el 5 de agosto, un día antes del aniversario de nuestra Independencia— se vuelve hacia la nave mayor, donde queda expuesta por toda la duración de su novena.

—¿Podría decirme algo acerca de la raza india en Bolivia?

—Hay dos tribus principales:

FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER

SEÑORA. Para su información y deleite

El delantal y la moda

He aquí dos series de delantales que permitirán a usted hacer el "menage" con alguna estética en su vestido.

Delantal-camisa de popelín azul. Las costuras van en oblicua. Los bolsillos, la cintura y la vuelta son de popelín verde. Otro modelo, en tela azul celeste, con vuelta, cintura y bolsillos de aplicaciones multicolores.



Precioso modelo de delantal de tela rosa. El corpiño va bordado en piqué rosa y blanco. Las vueltas de los bolsillos son igualmente de piqué.



Este modelo ofrece la gracia de los frunces en el volante y de una alta cintura. El corselete o petillo va unido al vestido mediante un broche.



Los tejidos de colores vivos para este modelo contribuyen a la alegría de sus líneas. Sus numerosos bolsillos lo hacen muy práctico.

De mujer a mujer

por NURIA MARÍA



CONTESTACION A PILAR GARCIA

Lo más pronto que las cartas que tengo acumuladas esperando turno me lo permiten, contesto a la suya, hija mía.

Dice, querida, que las dos veces anteriores que hubo enfados entre usted y su novio la culpable fué usted; pero calla, en cambio, si en esta ocasión también lo ha sido. Parece deducirse de la omisión que no lo sea; pero supongo que en este caso, aunque fuera únicamente para satisfacción de su amor propio, habría devuelto las cartas a su novio a la primera petición de él. Por otra parte, su novio, que no tuvo inconveniente en salvar la distancia de 600 kilómetros, no siendo responsable, sólo para reconciliarse, no se mostraría ahora tan aferrado a su propósito de no dar un paso, si no estuviera convencido que le ha perdonado espontáneamente ya, suficientes veces.

Cuando no se quiere perder a un hombre del que se reconoce no tener queja alguna, no hay que vacilar, entre un equivocado orgullo o una sinceridad honradísima. Usted tiene la seguridad de que él sigue estando enamorado, da a entender cierto interés por esa joven sólo para suscitar sus celos, y es verdad lo que en sus labios ponen sus amigos de que afirma que, aunque no moverá ni un solo dedo para hacer las paces, vería con agrado que lo intentara usted. Siendo así, pronuncie esas palabras mágicas, rogándole a su novio olvide la riña que suscitó la

ruptura y prométale no reincidir, pero firmemente decidida a cumplir su promesa, o, de lo contrario, huelga su arrepentimiento, porque el amor que él le pueda tener morirá, como muere el árbol más robusto ante la continua embestida de un hacha inconsciente.

Pudieran fracasar los pronósticos de usted, y no querer la reconciliación su novio. O comprender con honradez usted que la tregua será de poca duración. En tales casos, devuélvete las cartas y fotografías sin dilación, imitando su ejemplo, y salve, por lo menos, su dignidad, ya que por sí misma dió muerte al cariño.

CONTESTACION A NATY
Esas manchitas, mi joven amiga, desaparecerán o se borrarán algo, a capricho de ellas y no a voluntad de usted o mía, porque son propiamente las cicatrices que dejaron esos granos. No es, en realidad, que según se les antoje puedan desaparecer en un día, sino que con la acción del tiempo si la herida que produjeron en la piel los granitos no la afectó mucho, irán haciéndose menos perceptibles.

Para suavizar su cutis, todas las noches, después de quitarse los restos de polvos, etc., que durante el día haya llevado, con un buen coldcream, dése un ligero masaje en todo el rostro, empleando la siguiente fórmula:

GARCIA	
Aguá de rosas...	80 gramos
Bianco de bañena	35 —
Cera de abejas blanqueada ...	25 —
Acetate de almendras amargas.	150 —
Glicerina	10 —
Esencia de limón	1,50 —
A esta fórmula ha de añadir una mezcla bien homogénea de:	
Lectina	1,50 gramos
Acetate de almendras dulces...	6 —

Bondadosa Nuria María: Una

pregunta quiero hacerle, quizá difícil de contestar. De un hombre y una mujer enamorados de verdad, ¿cuál es más fiel y constante a través de los años? Dice una amiga mía que, sin lugar a dudas, la mujer. ¿Cree usted razonable su afirmación? Yo veo que se casan muchas de las que estuvieron enamoradísima y ellos permanecen solteros.

Cofí un afectuoso saludo, María del Sagrado.

CONTESTACION
En efecto, difícil de contestar es tal pregunta, y para ser buenos jueces, tendríamos que meternos en consideraciones muchas, en análisis psicológicos intrincadísimo.

En apariencia, es siempre más fiel y constante la mujer, pero puede radicar tal postura, no en una cualidad, sino en la consecuencia de su vida más reñida y limitada por estrecho círculo. Un hombre tiene ocasión de aligerar los recuerdos con mil pequeñeces que le ocupan minutos y minutos que de otro modo hubieran estado repletos de nostalgias. Su trabajo en la oficina, las relaciones a que le obliga su posición o situación, la oportunidad de disminuir su añoranza, al menos superficialmente, que se le presenta a menudo, etc., le ayudan a, sino olvidar, si apagar lo más amargo del recuerdo. La mujer, por regla general, se concentra más en sí misma ante el dolor y lo saborea como lo único que le queda, uniéndola al pasado. El tormento de unos horizontes más reducidos en los que desenvolvese, le hacen olvidar mucho más tarde, pero ya le digo que esto no significa que sea por tener mejores dotes de perseverancia, sino resultado de factores externos.

Muchas mujeres se casan a pesar de haber afirmado quedar rota su vida con la imposibilidad de realizar su sueño con el que amaron, ciertamente, pero tampoco es punto de partida para establecer un principio, y

en este caso me baso en lo contrario de lo dicho anteriormente. Pueden inducir a dar un paso que su corazón no daría por sí solo, las circunstancias, el deseo de una compañía que la libere de tristes soledades en la vejez, o la estabilidad económica que la salve de la miseria a que la condena su falta de preparación intelectual.

En definitiva, no rompería una lanza en pro o en contra de uno y otro. Se ama o se olvida según son de firmes o volubles los sentimientos, sin que señale el sexo perseverancia o inconstancia. Si la historia y la novela parecen inclinarse en este sentido, a favor de la mujer, tal vez es porque los hombres, en su raro concepto de orgullo, mantuvieron en silencio el recuerdo que les atormentaba, aprisionándose hasta el fin de sus vidas, porque, en definitiva, cuando surge la Penélope que aguarda fiel, también aparece el Ulises que regresa enamorado como antes.

CONTESTACION A INDECISA

No es que juzgue tonta su consulta, pequeña. Pero si creo que no debe usted preocuparse en absoluto. A su edad, el cuerpo no ha efectuado su total desarrollo y sus contornos son susceptibles de una gran variabilidad. Lo más probable, pues, es que ese poco de perímetro en sus caderas, que lamenta, haya aumentado hasta alcanzar una medida proporcional a su estatura, dentro de tres o cuatro años.

No admite duda, no obstante, que el desarrollo será más seguro si se ayuda a sí misma con una inteligente gimnasia, pero fíjese bien que no ha de ser una gimnasia cualquiera, sino los ejercicios apropiados para desarrollar tal región. Sea constante en practicarla y puede dar como cosa cierta una mayor armonía entre todos los perímetros de su cuerpo.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, apartado de Correos 12141. Madrid.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRÓNICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

CALLAO

"Aquellos días felices"

SE basa el eje argumental y humorístico de esta cinta en el error de un funcionario ministerial que dispone el traslado de las alumnas a un colegio de varones. Esto sucede, naturalmente, por equivocación. Ello da lugar a una serie de situaciones falsas y equívocas, que tratan de producir hilaridad en el público. Con motivo de las visitas de algunos inspectores y familiares de los internados se provoca una serie de risueños episodios. Todo en medio de un ambiente falso de lógica y de posibilidades normales. El prestigio de los artistas que asumen la interpretación hace que en Inglaterra sea considerada "Aquellos días felices" como una cinta excepcional en su género. El juego de absurdas peripecias, en las que se combinan la timidez de expresión de los personajes, las forzadas situaciones y los graciosos trucos, obtienen en la segunda parte de la narración el mejor del público.

gan la sonrisa. Culminan las absurdas escenas de humor en la equivocación de las aulas, que deben ser ocupadas por los muchachos y las muchachas. La interpretación es excelente, y con ella se consigue trascender algunas zonas de menor calidad, llegando a otras de mayor grado cinematográfico.

MAS ALLA DEL MISSOURI



María Elena Marqués y el famoso Clark Gable forman la pareja central del extraordinario film en tecnicolor "Mas allá del Missouri", una de las más grandes producciones de la prestigiosa marca Metro-Goldwyn-Mayer. Un nuevo éxito de programación del aristocrático cine Capitol, que en esta temporada da a conocer a su selecto público las mejores obras del séptimo arte.

POR MUCHO QUE MULTIQUE SU FANTASIA NUNCA MAGINARA NADA IGUAL

MUJERES SOÑADAS Les Belles de Nuit

PREMIO EXTRAORDINARIO DE VENEZIA EN 1952 LA PELICULA QUE PUSO EL PROCESO DE ORO EN LA SEMANA DEL CINE FRANCÉS EN MADRID

¿Un hombre se tiene en un día mejores miradas?... Con las más peligrosas REALIDAD TODOS LOS HOMBRES LAS VERAN HECHA REALIDAD

GERARD PHILPE MARTINE CAROL GINA LOLLOBRIGIDA MAGALI VENDEUIL

EL PROXIMO LUNES. ESTRENO PALACIO DE MUSICA

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

¡NIÑOS! NO DEJES SIN VER mañana el maravilloso programa del Albéniz, a petición una vez más. Domingo próximo estreno de "La princesa Corazón".

LUNES PROXIMO, ZABALETA, arpista español de renombre universal, único recital con magnifico programa. Teatro Español, siete tarde.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—4: Infantil. A petición, una vez más: El gato con botas y La princesa del salón secreto. Sorteo Marquitta Pérez, estilográficas Ciro de casa Solé, otros regalos. Próximo estreno: La princesa Corazón. ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montero y Alguero).

"Mujeres soñadas" (Les belles de Nuit)

Este film de René Clair había despertado verdadera expectación, que coincidió en la afirmación de que es el éxito más claro del genial director. En efecto, el público ovacionó la película y proclamó que "Mujeres soñadas" es la obra maestra de René Clair. La crítica confirmó este juicio, y ensalzó con entusiasmo e elogio la película. En la imposibilidad de reproducir íntegras las críticas, dada su extensión, os ofrecemos algunos párrafos de ellas: "La película es siempre magnífica y extraordinaria: los lances, divertidos; las situaciones, ingeniosas y burlescas... En "Mujeres soñadas" está todo René Clair, y con eso creo que digo bastante. Danaí, "A B C". "René Clair ha declarado que su única intención en "Mujeres soñadas" es divertir al público. Pero ¡con qué maestría lo consigue René Clair! Una mezcla ingeniosísima de sueño y realidad, transporta en el tiempo y en el espacio al protagonista y a los personajes que le rodean. "Ya". "Esta película, por todos conceptos admirable, resonará como un adabonazo. Contagia de optimismo y de poesía. "Madrid". "Una de las más deliciosas películas de René Clair, ingeniosa, divertida, emotiva. "Arriba". Y si la falta de espacio no nos lo impidiese, reproduciríamos otros extractos de crítica, extraordinariamente elogiosos... Por adelantado tenemos seguro un gran éxito de crítica para "Mujeres soñadas". En cuanto al éxito de público, será igualmente formidable.

ALCAZAR.—4,30 (infantil): Las botas de siete leguas. Regalo muñeca Pichuca, juguetes, estilográficas Sacristán.

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de comedias La Mascara. Director: Cayetano Luca de Tena.) 7 y 11: La oveja blanca de la familia. (Divertidísima comedia moderna.)

ALVAREZ QUINTERO.—4,30: Últimas representaciones de El misterio del Valle de Euskaldia. Temporada popular, 10 pesetas butaca. Boliche, Esparadrápalo, los muñecos de Aris. Lluvia de juguetes Galerías Preciados, Sacristán, muñeca Carol.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Gran éxito de Pepe Pinto, Mercedes Vecino, Los Gaditanos en La copia puso bandera.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4,30 (infantil): El manto de armijo (regalo de juguetes). 7 y 11. Luis Pendas: La cocina de los ángeles (sorprendente y deliciosa). Dirección: Luis Escobar.

CALDERON.—4: La Tomascia y el gato. ¡Tercer año triunfal! Dos horas divertidísimas para niños y mayores en el País de los Cuentos. Espectáculo incomparablemente sugestivo. Regalo preciosa Gisela.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco con Aventuras del querter (gran éxito), de Quintero, León y Quiruga.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) Tres gigantescas funciones. 4-7-11: Nueva Compañía Internacional. Principe Aihar (cocodrilos)-Balder-Hermanos Tonetti-Castons-Troupe Cairo-Cherlos-King-Kong-Pakenstons, etc. ¡Nuevo gigantesco espectáculo! Despáchase Contaduría.

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos López). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.) COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Sorriano de Andía).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: El abanico. Últimos días a precios populares. Butaca, 15 ptas.

FUENCARRAL.—7 y 11: Antonita Moreno en Sortija de oro (de Ochaíta, Valerio y maestro Solano). Butaca, 15 ptas.

INFANTA ISABEL.—7 y 11 (¡exitoso cómicol): La viuda es sueño. ¡Mas de 100 representaciones!!

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahna, Pastora Peña, Rosa Laosa, Jorge Vico.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S. T. R. A. S. (de Soriano Andia, maestro Lehmsberg). Enorme éxito.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Grandes espectáculos Rambul. 4,15-7-11: ¡Arsénico! ¡Que el cielo la juzgue! 4,15, precios reducidos.

MADRID.—(21-56-94. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M. Angeles Santana-Garriga-Terol-Selica P. Carpio. (Despáchase con cuatro días.)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Servir, de don Jacinto Benavente.

MARTIN.—(Revista M u ñ o z Román.) 7 y 11: La nueva versión de ¡A vivir del cuento!, con cuadros y números musicales nuevos, por Mary Begona, Carmen M. Montes, Lepe, Cervera, Heredia, Lita Norman y Jorge Cardoso.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Sombra querida.

ZARZUELA.—(Temporada lírica.) 7: Maria la Tormerica, por Pilar Lorengar, Finita Gesa, Pablo Vidal y Esteban Leoz. 11: Luisa Fernanda.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-01-79.) Domingo, 12 mañana (sesión infantil): Complementos, documentales, dibujos en color, cómicas, etc., etc. 4,30-7-11: Mañana será tarde (Pier Angeli). Éxito rotundo.

AVENIDA.—4,30-7 y 11: Tambores lejanos (Gary Cooper, Marl Alden). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

BARCELONA.—4,30-7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

CALLAO.—4,30-7-11: Aquellos días felices (Alastair Sim, Margaret Rutherford). Tolerada.

CAPITOL.—4,45-10,45: Sansón y Dalila. Technicolor. 8.ª semana.

Carlos III (T. 35-00-02).—Inferno en las nubes.

COLISEUM.—4,15-7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.)

GOYA.—4,30-7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 4,30-7-11: Acusado de alta traición (Charles Bickford en su genial creación del cardenal Mindszenty). Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25).—Naída ayer.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 7.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Revuelta en Haití (Dale Robertson, Anne Francis). Color por technicolor. Director, Jean Negulesco.

PAVON.—4: Complementos y El sueño de Andalucía. (Apta para menores.) 6,45 y 10: El sueño de Andalucía y No estoy sola.

PAZ.—4,15-7-11 (primer reestreno): Fanfan el invencible. (Tolerada.) Pompeya (T. 31-32-21).—El secreto de Paula. PROGRESO.—4,30-7-11: Un

americano en París (technicolor). 4.ª y última semana.

Proyecciones (T. 23-39-76).—Un americano en París. REAL CINEMA.—4,15 (infantil): Jaime, Popeye, El gato músico y Fanfan el invencible. (Aventuras, risa, emoción.) 7-11: Fanfan el invencible. (Tolerado.)

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: Como le conocí (Jeanne Crain, Lynn Barry). Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: La ciudad se defiende (Gina Lollobrigida, Renato Baldini). Roxy.—Sala A (24-45-14): El derecho de nacer.—Sala B (37-16-12): Inferno en las nubes. Salamanca (T. 26-08-93).—Vieron las lluvias. SAN MIGUEL.—4,30-7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson, Nigel Patrick).

Actualidades (T. 21-28-85).—El portero y El verdugo de Sevilla. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: María Morena, 10 valientes. 3.ª semana. Albarrán (T. 31-60-64).—Se escapó la suerte y Justicia cumplida. Alcalá (T. 25-46-08).—Agarrame ese fantasma y El reloj asesino. Alcántara (T. 25-23-54).—Camino del Oeste y Pepe el Valiente. Alhambra (T. 32-00-43).—Destino de un día y Las zapatillas rojas. América (T. 27-80-28).—Solo el valiente y ¿Se puede entrar? APOLLO.—Continúa 4,15: El tigre de Esmapur y Su alteza el ladrón. Argel (T. 26-40-27).—Mr. Wong en el barrio chino y Horizontes lejanos.

ARGUELLES.—Continúa 4: Huyendo a su destino y Mi espía favorita (Bop Hope-Hedy Lamarr). Arizona (T. 34-32-31).—Niebla en el pasado y Dos millonarios. Astoria (T. 31-90-45).—Calcuta y En una isla contigo. Astur (T. 33-56-34).—Compuesta y sin novio y La brigada suicida. Ave María (T. 27-78-64).—Sherlock Holmes en Washington y La pareja invisible. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Oro en barras y El barco de la muerte. Ayala (T. 25-96-00).—Tres telegramas y Los hijos de los mosqueteros. Azul (T. 31-76-60).—Tarzan y las amazonas y Tiburones de acero. Bécerra (T. 25-74-02).—El final de una leyenda y ambiciosa. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Si yo fuera diputado. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Trece por docena y Soborno. Benavente (T. 22-18-64).—Loca por la música y Blanca Nieves. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Acusado de alta traición (Charles Bickford). (El proceso del cardenal Mindszenty). Tolerada. California (T. 37-28-15).—El príncipe mendigo y Fuego en la nieve. Carabanchel Cinema (28-85-57).—Alas de juventud y Soborno. Carretas (T. 21-98-08).—Ídolo en el castillo y Tres secretos.

Cines de sesión continua

Castilla (T. 27-58-03).—El admirador de sirenas y La niña de la ventila. Cervantes (T. 22-81-00).—Napoles millonaria y Relato criminal. Colón (T. 23-44-58).—Levando anclas y El valle del destino. Covadonga (T. 34-51-19).—Sirocco y Manchas de sangre en la luna. Cristal (T. 34-51-07).—La heredera y La primera Legion. Chamartín (T. 33-32-42).—Trece por docena y Soborno. Chamberí (T. 23-00-93).—Gilda y Sirocco. Chiki (T. 31-39-37).—Que Dios se lo pague y Coacción. Chueca (T. 24-05-99).—¿Se puede entrar? y Justicia cumplida. Delicias (T. 27-66-58).—La serpiente de cascabel y Los ojos dejan huellas. Diana (T. 24-38-28).—La mel querida y El baño de Afrodita. Do-Re (T. 27-25-43).—Camarda X y La jungla en armas. DOS DE MAYO.—Continúa 4: Verágame y Un rayo de luz. España (T. 39-01-00).—Al borde del peligro y La Hermana San Sulpicio. Espronceda (T. 34-47-77).—El caso de los dedos cortados y El gran Caruso. Europa (T. 33-10-48).—Inspector general y Solo el valiente. Figaro (T. 39-16-45).—La borca fatal y El pato atómico. Flor (T. 23-53-78).—En las rayas de la mano y El ladrón de Bagdad. Florida (T. 28-81-00).—El último Estuardo y Malaca. Frutos (T. 27-72-49).—Todos a una y Séptima página. GONG.—Continúa 4: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada. Goya (Vallecas; T. 27-24-90).—Cielo sobre el pantano y Malaca. Granada (T. 28-31-04).—Noche y día y Pandora. Iberia (T. 26-75-00).—Corazón de piedra y Dallas, ciudad fronteriza. Ibiza (T. 26-65-53).—Fusilado al amanecer y La egipcia. Ideal (T. 39-12-13).—Nacida ayer. Imperial (T. 21-75-57).—Sucedió en Méjico y Pandora. Infantes (T. 22-56-78).—Mañana será tarde. Iris (T. 24-69-76).—Konja roja y Cerca de la ciudad. Lavapies (T. 39-36-31).—Quiero a este bruto y Ave del paraíso. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Nero es mi color y Amargo desquite. Lusarreta (T. 27-45-37).—La mujer bandido y Dulce evocación. Maravillas (T. 23-89-93).—Sentenciado a muerte y Tiempos modernos. María Cristina (T. 23-85-85).—Baz de plata y Los hijos de los mosqueteros. METROPOLITANO.—Continúa 4: El pequeño fenómeno y Horizontes lejanos. (Toleradas.) Moderno (T. 33-37-58).—Cayo Largo y Peppino y Violeta. Montero (T. 22-96-71).—El mactero y La Hermana San Sulpicio. Montija (T. 33-15-28).—Vuelve a mí y El capitán pirata. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Suddán y Mi espía favorita (Bop Hope-Hedy Lamarr). Mundial (T. 26-53-32).—Malaca y Niebla y sol. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Esta noche y todas las noches y Al rojo vivo. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Pasión prohibida y Destino: Tokio. Narváez (T. 26-76-03).—Contra-

espionaje y La Hermana San Sulpicio. Océano (T. 39-40-46).—Sangre en las manos y Si yo fuera diputado. Olimpia (T. 27-46-23).—Los hermanos Karamazoff y El capitán Veneno. Orea (T. 25-32-97).—Los hijos de los mosqueteros y Tempestad en la cumbre. Palace Cinema (T. 31-37-14).—El secreto de Paula. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Horizontes lejanos. Panorama (T. 22-49-91).—Un americano en París. Pelayo (T. 23-86-18).—Vive... si te dejan y Solo el valiente. Pez (T. 31-81-52).—Hombre acusado y Almas en la hoguera. Pizarro (T. 27-75-10).—A rienda suelta y El pistolero. Pleyel (T. 22-54-74).—Venganza de Frank James y Mr. Wong en el barrio chino. Poesía (T. 31-73-27).—Gilda y Sirocco. Principe Alfonso (T. 24-24-74).—Tempestad en la cumbre y El hombre del Colorado. Quevedo (T. 23-17-18).—Quiero a este bruto y El hombre del Colorado. San Carlos (T. 27-38-81).—Aventuras de Casanova y Vuelven de la guerra. San Cayetano (T. 27-17-99).—En el viejo Buenos Aires y El negro que tenía el alma blanca. Savoy (T. 33-56-50).—María Morena y Surcos. Sevilla (T. 27-50-22).—María Montecristo y Blanca Nieves. Sol (T. 21-30-90).—¡Bill, qué grande eres! y Amargo desquite. Tetuán (T. 33-18-16).—El submarino fantasma y Una gallega en Méjico. Tivoli (T. 25-57-75).—El secreto de Saigón y Maná es mi rival. Toledo (T. 27-19-15).—La ley del Oeste y Revuelta en la India. Urquijo (T. 23-52-41).—Yo le maté y El hombre del Colorado. Usora (T. 39-41-57).—Nido de águilas y Las manos del Rey Salomón. Vallehermoso (T. 23-07-92).—El caso de los dedos cortados y El gran Caruso. Velázquez (T. 26-34-67).—Lola la pionera y En el último segundo. Ventas (T. 25-78-95).—No estoy sola y El último Estuardo. Vergara (T. 26-74-72).—Si yo fuera diputado. Victoria (T. 25-05-79).—Cartas marcadas y La Hermana San Sulpicio. Voy (T. 23-18-60).—Adán y Eva y Venganza del destino. Cinema X (T. 21-63-19).—Gilda y Sirocco.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas. VILLAFLORES.—(Arturo Sorla, 130). Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas.

Otros espectáculos

RECOLETOS.—11: Prat II-Salsamendi III, Santesteban-Urtasun-Golocochea. Antes otro a palas.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Otro acontecimiento en el Capitol

EL LUNES, ESTRENO DE "MAS ALLA DEL MISSOURI", CON CLARK GABLE

Filmada en el corazón de las montañas rocosas, en escenarios a 4.500 metros de altitud, el famoso director William A. Wellman ha creado un maravilloso technicolor para la gran marca Metro-Goldwyn-Mayer, titulado "Más allá del Missouri", que el próximo lunes se anuncia en el selecto marco del lujoso cine Capitol como auténtico acontecimiento.

Y lo es en realidad: "Más allá del Missouri" es una gran película que refleja las más extraordinarias emociones, y tiene un reparto excepcional, como jamás se vio en el cine. Véanlo ustedes y comparen: Clark Gable, Ricardo Montalban, John Hodiak, Adolphe Menjou, María Elena Marques, J. Carroll Nalls y otros intérpretes no menos prestigiosos y admirados por nuestros buenos aficionados al séptimo bello arte.

Digamos si no es cierto que se trata de un verdadero acontecimiento, ya que "Más allá del Missouri" tiene los máximos atractivos para interesar: desde el director, pasando por el apasionante argumento, hasta el último artista de reconocido renombre en la pantalla mundial.

ROSALIND RUSSEL VENDRA A ESPAÑA



La famosa actriz del cine americano Rosalind Russell y su esposo, el conocidísimo productor de Hollywood Mr. Fredrickson llegarán a Madrid en fecha próxima para realizar en nuestra capital una película que llevará por título "Sucedió en España", en coproducción hispanoamericana, y para la que existe el presupuesto de un millón de dólares.

Rosalind Russell y el célebre actor Joseph Cotten formarán la pareja protagonista; William Daniels, el mejor cameraman actual de Hollywood, tendrá a su cargo la fotografía, y la película será realizada en Eastman Color-Rodak, muy superior a todos los procedimientos hasta ahora conocidos para dar realidad de vida en la pantalla.

La noticia tiene extraordinaria importancia para la industria cinematográfica española, y tendremos al lector al corriente del comienzo del rodaje, así como de los artistas y técnicos españoles que intervendrán en la película.

Un joven y triunfante actor en «Río Rojo»

Montgomery Clift, el joven y varonil actor americano, sensacional revelación de estos últimos tiempos; ha sido contratado por el productor y director Howard Hawks para hacer cinco películas, la primera de las cuales es "Río rojo", que con la marca de "United Artists" y distribuida por C. B. Films se estrenará en breve en Madrid.

Los rasgos fisonómicos de Clift, fuerte y bien delineados, se adecuan perfectamente al tipo de Matthew Garth, el joven que el dominador jefe de vaqueros encontró un día perdido en la llanura y prohibió luego. Las relaciones entre ambos personajes, caracterizado el otro por el inmenso John Wayne, son el meollo de la emotiva trama de "Río rojo", que al final les coloca frente a frente en una lucha despiadada, a la cual pone fin, pistola en mano, Joanne Dru, una actriz jovencísima, bella y llena de carácter. Instantes como éste abundan en "Río rojo", calificada por todo el mundo como la más extraordinaria epopeya del Oeste.

"MUJERES SOÑADAS"



Martine Carol, Magali Vandell y Gina Lollobrigida, las tres bellezas que protagonizan el film "Mujeres soñadas" ("Les Femmes d'Alger")...

APITOL Lunes próximo, ESTRENO PRESENTA LA SUPERPRODUCCION M. G. M.



DIRECTOR: WILLIAM A. WELLMAN. Ricardo MONTALBAN, María Elena MARQUES. "MAS ALLA DEL MISSOURI" encontrará usted emoción, drama, idilio y acción, todo en el más maravilloso technicolor. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

"DOÑA FRANCISQUITA"



Antonio Casal, Manolo Morán y Armando Calvo, un trio de ases, en una escena de la extraordinaria superproducción musical "Doña Francisquita"...

"El halcón del desierto", gran película

Esta película de Universal-International, que se estrenará muy pronto, y de la que son protagonistas Yvonne de Carlo y Richard Greene, ofrece un buen rato de esparcimiento y solaz. Su argumento es una madeja de intrigas, bien hilvanadas, que se desarrolla con ritmo muy rápido en las fabulosas tierras del Oriente. Filmada en brillante technicolor, sus escenarios, decorados y vestuario hacen gala de riqueza y colorido. Como en "El ladrón de Bagdad", "Las mil y una noches", "Ali Babá y los cuarenta ladrones", el público disfruta en "El halcón del desierto" de mil emociones, que brotan interminables y renovadas de las persecuciones a caballo por las onduladas arenas del desierto, de los combates cuerpo a cuerpo, de los trucos ingeniosos que los protagonistas emplean para ganarse mutuamente la partida. La actuación de los intérpretes merece sinceros elogios. Yvonne de Carlo ha probado ser la actriz ideal para esta clase de películas. Su belleza resalta en la pantalla en technicolor. Sabe darle a su personaje toda la alividez de la raza, pero enmarcándolo dentro de la más exquisita sensibilidad femenina. Richard Greene, en su papel de héroe, resurge como astro de primera magnitud. En "El halcón del desierto" se percibe el esfuerzo de los productores por brindar un espectáculo completo, perfecto en todos sus detalles.

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 1.500 PTAS.

Table with columns for prize amounts (DECENA, CENTENA, MILLAR, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL) and corresponding numbers.

NUMEROS PREMIOS POBLACIONES

Table with columns for prize amounts (37.923, 38.370, 27.946, 32.683, 21.837, 38.363, 25.461, 49.900, 1.577, 48.877, 20.976), prize amounts (600.000, 300.000, 160.000, 7.500, 7.500, 7.500, 7.500, 7.500, 7.500, 7.500), and winning locations (Valencia, Sevilla, Las Palmas, Madrid, Barcelona, Bilbao, La Coruña, etc.).

No lo deje todo al azar. Cubra su deceso en FINISTERRE, S. A. COMPAÑIA DE SEGUROS San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

Table with columns for prize amounts (NUEVE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL) and corresponding numbers.

PUEBLO, hoy 16 páginas - 70 céntimos

Un gran Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares con motivo de la Feria Internacional del Campo. Habrá también una Exposición del Traje Popular Español

El jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, señor Fernández Galar, nos ha dado cuenta de la participación de la Obra durante la celebración de la Feria Internacional del Campo. Con tal motivo ha convocado el VIII Gran Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares, en el que intervendrán artísticas agrupaciones campesinas, en competición artística de canciones, danzas, instrumentos musicales; celebrándose al mismo tiempo típicas romerías en el recinto del ferrial y se organizará una serie de juegos deportivos de carácter rural, como aiskolaris, competiciones de bolos, barra castellana, pelota vasca y otros. Además de las numerosas y variadas participaciones españolas, cuenta la Obra con una muy interesante participación extranjera de agrupaciones populares de Gran Bretaña, Francia, Holanda, Bélgica, Alemania, Austria, Suiza, Italia y Portugal, y como complemento de este gran conjunto internacional, Educación y Descanso prepara la Exposición del Traje Popular Español, en la que figurarán los más bellos y típicos de nuestras comarcas y regiones. Independientemente de las anteriores organizaciones y también en el recinto de la Feria del Campo, se celebrarán competiciones deportivas y se desarrollará el II Concurso Nacional de Educación Física, en el que participarán 300 atletas seleccionados entre los obreros de las fábricas que practican esta clase de deportes.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

"De la bicicleta al trolebús, pasando por el Metro"

LA EXTENSION DE LA RED DE TRANSPORTES ES DE 97.000 METROS. (Moreno Ruiz.)

SE NOS ATRIBUYE EL INVENTO DEL OLOR DEL "METRO", QUE YA EXISTIA EN PARIS. (Mariano Calzada.)

SI SON TANTOS MILLONES LOS USUARIOS, ¿POR QUE SUBEN LAS TARIFAS? (Ortega Lissón.)

EL "TAXI" NO ES UN NEGOCIO Y LA SITUACION DE ESTA INDUSTRIA ES CAOTICA. (Barrena.)

LOS TRANSPORTES TIENEN LA CULPA DEL MALHUMOR DE MADRID, QUE ANTES ERA UN PUEBLO ALEGRE Y JOVIAL. (Fernández Asís.)

Todas estas cosas, y otras, se dijeron en el jugoso coloquio que sobre los transportes tuvo lugar ayer en la Escuela de Periodismo.

UNA vez más la Escuela Oficial de Periodismo presentó un llenazo con el anuncio del coloquio sobre los medios de transportes en Madrid.

Bajo la presidencia habitual del director general de Prensa, don Juan Aparicio, intervinieron en el mismo, presentados por el profesor de la Escuela nuestro entrañable compañero don Victoriano Fernández Asís, el concejal ponente de Transportes, don Miguel Moreno Ruiz; el prestigioso crítico municipal y compañero de trabajos en esta Redacción don Rafael Ortega Lissón, don Mariano Calzada, subdirector de la Compañía del Metropolitano de Madrid; los señores Barrena y Casasempere, presidente el primero de la Cooperativa de Taxis, y don Miguel Cañas, de la Unión Velocipédica Española y presidente del Veloclub Portillo.

El señor Aparicio, con su sencillez característica, señaló la importancia del coloquio y de los ponentes que iban a someterse al fuego de las preguntas, e inmediatamente cedió la palabra al profesor de la Escuela señor Fernández Asís, que, en disertación amena y humorística, deleitó al auditorio, que le aplaudió con calor al finalizar su breve intervención. Entre otras cosas, dice que encuentra una grave dificultad para presentar a los llamados al coloquio. "Aquí —manifiesta— están representantes de todos los medios de transporte, desde la bicicleta hasta el trolebús. Pero falta alguien de la sufrida clase de peatones. Con un criterio de peatón voy a efectuar las presentaciones."

El señor Fernández Asís expuso los tres aspectos del transporte urbano; uno de ellos, histórico, vive sólo en el recuerdo de las gentes con mil anécdotas de nuestra juventud; el otro, material, se refiere al propósito de trasladar a los viajeros de un punto a otro de la ciudad, cosa que rara vez consigue; el último, psicológico, le presenta en Madrid como culpable del malhumor que se ha apoderado de un pueblo que no hace muchos años —cuando no había problema de transportes— era alegre y jovial.

Señaló luego, con criterio humorístico, las características de los transportes representados por cada uno de los señores llamados al coloquio, y terminó pidiendo a los oventes que con sus preguntas fueran los implacables fiscales del tráfico madrileño mientras don Juan Aparicio no encendiese la luz colorada de "Alto al tráfico!".

Seguidamente el señor Moreno Ruiz hace un estudio de los medios de transportes en Madrid, en el aspecto económico y técnico, señalando las cifras de los viajeros transportados y vehículos de que se dispone. Señala que el número de tranvías asciende a unos 350, aunque teóricamente no lleguen a 300 los que circulan, y los cuales han transportado durante el último año 86 millones de viajeros. En lo que se refiere a autobuses, se dispone de un parque de 120, con una circulación real de 80 a 90, y los trolebuses ascienden a 30. Ambos medios de transporte han cobijado el pasado año 56 y 13 millones de viajeros, respectivamente. Termina señalando que la extensión de la red es de 97.000 metros. El señor Calzada dice que el "Metro" hace mucho por resolver el problema del transporte, indicando el número de personas que ha transportado durante el pasado año, y que ascienden a 347 millones, ya que solamente en el mes de diciembre fueron madrileños 1.400.000 los que lo utilizaron. Reconoce que ha sido copiado de París, pero no acepta el invento del mal olor, ya que éste también existía, y en mayor proporción, en la ciudad del Sena. Destaca la eficacia y el interés que este servicio despierta en el extranjero, como lo demuestra la última visita que el alcalde de Roma ha realizado al mismo, en el que viajó como un simple viajero, y relata varias anécdotas a este respecto.

Nuestro compañero y crítico municipal, Ortega Lissón, agradece las frases de cariño que le

han dedicado los señores Aparicio y Fernández Asís, y dice que cuando escuchaba al señor Moreno Ruiz le ha parecido que estaba en un pleno del Ayuntamiento, pues ha dicho las mismas cosas que se suelen repetir allí. Habla del "tubo" por el que pasó hace dos años, al igual que hace unos días el alcalde de Roma, y espera que en su próxima visita lo seguirá encontrando igual, puesto que el Ayuntamiento no tiene dinero y si muchas trampas. Termina diciendo que está asombrado de la cantidad de usuarios que utilizan los medios de transporte y que, por lo tanto, no se explica por qué suben las tarifas. (Gran ovación.)

Don Ciriano Barrena, de la Cooperativa de Taxis, calificó de caótica la situación de esta industria en Madrid, puesto que el "taxi" no es negocio, como lo justifica los constantes traspatos que se realizan. Cifra en 133,58 pesetas los gastos diarios de un "taxi", y que aunque algunos señalen la cantidad de 400 pesetas diarias como ingresos de uno de estos coches, él está dispuesto a arrendar los suyos en 200.

Y con unas del señor Cañas, que nos dice que la "bicicleta" no tiene nada que hacer en Madrid, pues la usa muy poca gente, el señor Aparicio declara abierto el coloquio.

FUEGO GRANEADO Y A DISCRECION

El primer "disparo" parte del señor Olano, querido compañero de Prensa, a quien equivocadamente calificábamos de alumno de la Escuela en nuestro número anterior, rectificación que hacemos sin que él nos la indique con sumo placer.

OLANO.—¿No habría posibilidad de que los locutores del Metro hicieran las indicaciones con un poco más de corrección y mejor voz?

CALZADA.—Eso es cosa de los micrófonos, y si fuera yo el que hablara, ocurriría igual.

OLANO.—¿Cómo se explica usted, señor Moreno, que en cabecera de línea, como ocurre con la del 9, haya que esperar casi una hora, mientras otros servicios se realizan con más regularidad?

APARICIO.—No es pertinente.

OLANO.—¿No se le ha ocurrido el pedir que los periodistas viajen gratis?

ORTEGA LISSÓN.—Yo al menos, viajo gratis.

OLANO.—¿Sabe usted que los taxis dan a veces saltos de doce pesetas?

BARRENA.—Puede explicarse, porque son antiguos.

OLANO.—¿Pero no se les ocurre devolver el dinero, verdad?

APARICIO.—No es pertinente.

JUAN DE MADRID.—¿Qué procedimientos se emplean para obtener las licencias de importación?

MORENO.—No los hay fijos, y se procura conceder aquellas que tienden a sustituir a los antiguos.

JUAN DE MADRID.—¿Qué tanto por ciento ha supuesto la subida del Metro?

CALZADA.—Yo sólo me preocupé de obras y construcciones.

SEÑORITA COLMENARES.—¿Por qué los billetes de ida y vuelta del autobús no sirven en los trolebuses?

MORENO.—No lo sé, pero es acertada su sugerencia, y tomo nota de ella.

ESPECTADOR.—¿Por qué los domingos no existe el billete de ida y vuelta?

MORENO.—Hay que respetar el descanso dominical, y el Ayuntamiento interpreta el carácter del billete.

ESPECTADOR.—En las horas de trabajo no hay forma de coger los autobuses. ¿No habría la posibilidad de espaciar el servicio y poner paradas intermedias?

MORENO.—Eso es difícil de organizar.

GARCIA DE LA PUERTA.—¿No podrían nacer algunos autobuses en los sitios donde se aglomera la gente, como, por ejemplo, en la plaza del Callao?

MORENO.—Está en estudio organizar líneas que nazcan en la mitad de los trayectos.

GARCIA DE LA PUERTA.—¿Cuál sería, a juicio del señor Ortega Lissón, el mejor alcalde de Madrid?

APARICIO.—No es pertinente.

ESPECTADOR.—¿Por qué funcionaba en la guerra el Metro por la noche?

CALZADA.—Entonces nos lo ordenaban y no había otro remedio.

ESPECTADOR.—¿Cómo se explica que, siendo ruinoso el negocio del taxi, se paguen esos grandes traspatos?

BARRENA.—Eso demuestra el desconocimiento del comprador y la vista del que vende.

GARCÉS.—El señor alcalde de Roma, ¿quedó asombrado por el confort del Metro o por los dividendos?

CALZADA.—No lo sé. Cuando lea el preámbulo de los dividendos, se dará cuenta.

SEÑORITA NACHON.—¿Es usted dueño de taxis?

BARRENA.—Sí.

SEÑORITA NACHON.—¿Y cómo persiste en esa barbaridad siendo un negocio ruinoso?

BARRENA.—El que yo persista es un sacrificio... (Grandes risas que no dejan escuchar el resto.)

ESPECTADOR.—¿Seleccionan el personal femenino de forma que no haya un valiente que eche un pipop?

APARICIO.—No es pertinente. Y en este ambiente de Metro a las dos de la tarde finaliza el ameno y movido coloquio, donde quizá faltó un poco más de "picardía" en las preguntas.

ALCAZAR

Concurso público para construcción de un Palacio de Deportes

El Ayuntamiento de Madrid abre concurso público y libre para la construcción en la capital de un Palacio de Deportes. Las bases pueden recogerse en la Sección de Festejos y Deportes del Ayuntamiento (plaza de la Villa) en días y horas hábiles.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet, Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32. 27-00-64.

FOTOGRAFIAS

OAMARAS fotografías, tomavistas y proyectores de verdadera ocasión. Establecimientos Diaz. Carmen, 15. "El Hogar del Artista."

HIPOTECAS

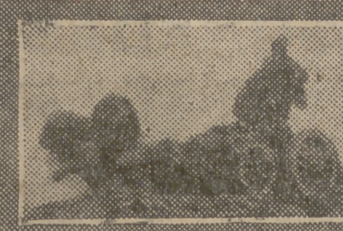
HIPOTECAS 24 horas. Marino, Fuencarral, 23.

VARIOS

PRECISO local para almacén de papel de unos 400 metros cuadrados, preferible en sótano, pero con acceso rampa para vehículos y 50 a 100 metros cuadrados en planta baja para oficinas, a ser posible con vivienda. Dirigirse por escrito a J. Manchón, Bravo Murillo, 100.

IMPOTENCIA

Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 25. — III de Epifanía. La Conversión de San Pablo. Santos: Ananías, Proyepto, Juvenino, Máximo, Donato. Misa: del domingo, color verde.

MISAS DOMINICALES DE MADRUGADA

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los templos que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana. Norte, a las siete y cuarto.

Templos: basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, núm. 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas anteriormente y en las de Nuestra Señora de las Angustias Concepción, Nuestra Señora de los Angeles, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Pardes salesianos), San Francisco el Grande, San Antón, San Luis Gonzaga, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat.

SEÑORITA COLMENARES.—¿Por qué los billetes de ida y vuelta del autobús no sirven en los trolebuses?

MORENO.—No lo sé, pero es acertada su sugerencia, y tomo nota de ella.

ESPECTADOR.—¿Por qué los domingos no existe el billete de ida y vuelta?

MORENO.—Hay que respetar el descanso dominical, y el Ayuntamiento interpreta el carácter del billete.

ESPECTADOR.—En las horas de trabajo no hay forma de coger los autobuses. ¿No habría la posibilidad de espaciar el servicio y poner paradas intermedias?

MORENO.—Eso es difícil de organizar.

GARCIA DE LA PUERTA.—¿No podrían nacer algunos autobuses en los sitios donde se aglomera la gente, como, por ejemplo, en la plaza del Callao?

MORENO.—Está en estudio organizar líneas que nazcan en la mitad de los trayectos.

GARCIA DE LA PUERTA.—¿Cuál sería, a juicio del señor Ortega Lissón, el mejor alcalde de Madrid?

APARICIO.—No es pertinente.

ESPECTADOR.—¿Por qué funcionaba en la guerra el Metro por la noche?

CALZADA.—Entonces nos lo ordenaban y no había otro remedio.

ESPECTADOR.—¿Cómo se explica que, siendo ruinoso el negocio del taxi, se paguen esos grandes traspatos?

BARRENA.—Eso demuestra el desconocimiento del comprador y la vista del que vende.

GARCÉS.—El señor alcalde de Roma, ¿quedó asombrado por el confort del Metro o por los dividendos?

CALZADA.—No lo sé. Cuando lea el preámbulo de los dividendos, se dará cuenta.

SEÑORITA NACHON.—¿Es usted dueño de taxis?

BARRENA.—Sí.

SEÑORITA NACHON.—¿Y cómo persiste en esa barbaridad siendo un negocio ruinoso?

BARRENA.—El que yo persista es un sacrificio... (Grandes risas que no dejan escuchar el resto.)

ESPECTADOR.—¿Seleccionan el personal femenino de forma que no haya un valiente que eche un pipop?

APARICIO.—No es pertinente. Y en este ambiente de Metro a las dos de la tarde finaliza el ameno y movido coloquio, donde quizá faltó un poco más de "picardía" en las preguntas.

ALCAZAR

PRECISO local para almacén de papel de unos 400 metros cuadrados, preferible en sótano, pero con acceso rampa para vehículos y 50 a 100 metros cuadrados en planta baja para oficinas, a ser posible con vivienda. Dirigirse por escrito a J. Manchón, Bravo Murillo, 100.

IMPOTENCIA

Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

TRABAJO

A efectos de la oportuna autorización para los anuncios de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.

OFERTAS

LIRA, para reparar medias, os aguarda y soluciona vuestros problemas. Enseñanza gratuita. Cervantes, 32, cuarto. 39-43-73.

Artistas Españoles: Conferencia de don Luis Martínez Kleiser sobre "Estudio del refrán".

A las siete y media. — Juventudes Musicales: Conferencia con audiciones de Walter Starkie sobre "Música inglesa contemporánea". Ateneo de Madrid: Recital de poesía brasileña contemporánea por Margarita López de Almeida.

A las ocho.—Mesa de Burgos: Conferencia de don Amador Porres sobre "Zorrilla, burgales".

A las ocho de la noche.— En "La Ballena Alegre" se reanuda la tribuna libre del C. I. C. E., disertando el catedrático de la Universidad de Barcelona don Carlos Ollero sobre "El dogmatismo político en la Europa de hoy".

EXPOSICION DE ISIDRO ANTEQUERA

En la Casa de la Mancha (Paz, 4) será inaugurada mañana, a las doce, la Exposición de cuadros de Julio Antequera. El crítico de arte don José Prados López pronunciará una conferencia sobre la misma en dicho local el 4 de febrero a las siete de la tarde.

REGRESO DEL GUADARRAMA DE UNA EXPEDICION INFANTIL

El día 28, a las doce de la mañana, regresará del Preventorio Infantil de Guadarrama la 66 expedición de colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que partió el día 29 de octubre pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato a las doce de la mañana, a recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 69 expedición, compuesta de 100 niñas.

CICLO EN EL ATENEO SOBRE "EL PIANO EN LA MUSICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA"

El Ateneo de Madrid ha organizado un ciclo de conferencias-concierto, con el lema común "El piano en la música española contemporánea". Actuará de conferenciante Antonio Fernández de Cid, y de intérprete, Gonzalo Soriano.

En la próxima sesión (martes día 27), se estudiará la obra de Isaac Albéniz; en la segunda (jueves 29), obras

de Granados, Turina, Falla y Oscaer Espiá; en la tercera (sábado 31), "Otros músicos del presente" (Halfiter, Mompou, Rodrigo, Mollada, Montsalvage, Rodríguez Albert, Asencio, Leoz, Muñoz Mollada y Castillo).

CASA DE LEON

Mañana domingo se celebrará en la Casa de León una fiesta de juventud, a la que podrán asistir únicamente los afiliados de dicha Sociedad regional, mediante la presentación del carnet o tarjeta de identidad, con el cupón corriente.

El domingo de Carnaval, 15 del próximo febrero, celebrará la Casa regional leonesa una fiesta de trajes, sin antifaz, con premios para traje individual, parejas y comparsas, y premio de honor para traje regional leonés, a la que podrán asistir también únicamente sus afiliados.

MAÑANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana efectuará Auxilio Social su acostumbrada cuestionación quincenal, distribuyéndose la alegoría "Cervelló".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 449.

Farmacias de guardia.

- Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta Cerrada, 11; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, núm. 17; Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; plaza de Guillermo Osmá, 3 (detrás Iglesia Beata María de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sánchez Barcáiztegui, núm. 71; Carrera de San Jerónimo 40; Doctor Castelo, núm. 26; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Almirante, núm. 23; Conde de Peñalver, núm. 27 (antes Torrijos); General Orea, 51; Serrano, núm. 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 92; Modesto Lafuente, 1; Alonso Cano, 71; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gloria de San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 108; Hortaleza, 2; Hortaleza, 96; Victoria, 6 y 8; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Francisco Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; carretera de Aragón, 224 (Camilleja); Capitán Blanco Argibay, 29 (antes Valdeacederas - Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Cardancho Bajo).

BOLSA Y FINANZAS

BANCO CENTRAL EL CALLE DE ARGUMOSA, NUM. 3 Teléfono núm. 270457. Al reiterar, con tal motivo, el ofrecimiento incondicional de sus servicios, el BANCO CENTRAL se complace en recordar que tiene establecidas en Madrid las siguientes Oficinas: Oficina Principal: Alcalá, 49. Agencia Urbana n.º 1 Goya, 89. " " 2 Bravo Murillo, 302 (Tetuán), " " 3 Toledo, 54. " " 4 Alberto Aguilera, 35. " " 5 Argumosa, 3. " " 6 General Ricardos, 84. " " 7 Plaza de Legazpi, 3. " " 8 López de Hoyos, 103 (Prosperidad). " " 9 Plaza de Olavide, 7. " " 10 Paseo de Extremadura, 64. " " 11 Capitán Salazar Martínez, 8. " " 12 Av. del Generalísimo, 21 (P. Vailecas). " " 13 San Bernardo, 8. " " 14 Carretera del Este, 2. " " 15 Carrera de San Jerónimo, 28. " " 16 Bravo Murillo, 120. " " 17 Fuencarral, 80. " " 18 Narváez, 51. " " 19 Diego de León, 33. Integradas en el total de 365 Sucursales y Agencias al servicio de la economía de las plazas más importantes de la Península, Islas Baleares, Islas Canarias y Marruecos. Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1.248.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Se está al cabo de la calle

El concejal delegado de Transportes, señor Moreno Ruiz, debiera decir a sus compañeros de Concejo lo que anoche aprendió en el colquio de la Escuela de Periodismo...

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

CINCUENTENARIO

"Hombre radar" en vez de "Alforjas".-- Descuento por pronto pago. -- Descansaban los bedeles. -- Guiones para Luis Miguel. -- "Caireles". -- Eusebio a París

Mariano Rodríguez de Rivas es hombre de finas, delicadas ideas. A él se le ha ocurrido celebrar el cincuentenario de César González Ruano...

Con el apuntado motivo el escritor va a escribir una novela corta, titulada "Mis casas". En ella transita la vida y la imaginación por las varias casas que el escritor tuvo en París, Berlín, Madrid, Stiges, Barcelona y otras ciudades de España y del extranjero.

El día 22 cada libro será entregado a quien lo suscribió. El volumen estará dedicado, y contendrá además dibujos y poemas inéditos de González Ruano.

"RADAR" EN VEZ DE "ALFORJAS"

El domingo no habrá "Alforjas" en Lara. En cambio, Conrado, admirado por las proezas adivinatorias que hizo en su casa...

PRONTO PAGO

José María Sánchez Silva, hablando del dinero que cobran y cómo lo cobran los escritores, me dice: --Cada día estoy más conforme con aquello de César González Ruano cuando le pidieron un artículo para determinar una fecha, prometiéndole: "Te pagaremos cincuenta du-

ros", y él dijo: "Si me dais veinte ahora, os lo escribo en el instante."

DESCANSABAN LOS BEDELES

Hablé de un supuesto cambio en las normas de distribución de libros en la sala de lectura de la Biblioteca Nacional. Vi cómo los mozos llevaban directamente los libros a la mesa del lector, sin necesidad de la mediación de los dos bedeles de la sala.

Como ensayo, la cosa no estaba mal, aunque ahora me entero de que no hubo tal ensayo, sino que los bedeles en cuestión uno estaba enfermo y el otro había sido enviado a otra parte aquel día.

GUIONES PARA LUIS MIGUEL

Fabuloso concurso el convocado para proveer la figura de Luis Miguel Domínguez de argumentos sobre los que hacer una película por el gran torero protagonizada.

Dos premios, uno de 150.000 pesetas y otro de 50.000, serían otorgados. No obstante la cantidad de los galardones, el concurso aparece poco concurrido. Juan de Orduña contaba el otro día a un escritor que sólo se han presentado treinta y cuatro argumentos.

Bastantes menos que corridas toreó Luis Miguel en una temporada!

"CAIRELES"

El poeta José Antonio Medrano, colaborando con Antonio González Álvarez, hijo del tenor cómico famoso Gonzalito, ha escrito un guión para este concurso. Se titula "Caireles", y lo ha leído el crítico R. Capdevila, a quien le ha parecido de perlas. Por cierto que Medrano tiene en marcha una novela sobre la fiesta de toros llamada "Hombres de plata", donde recoge la vida de los picadores y subalternos del torero.

EUSEBIO, A PARÍS

Hace unos días el director Eusebio Fernández Ardavin llegó a Chicote. Allí le recibieron sus amigos con esta exclamación:

--Con que a París, ¿eh? Eusebio no sabía nada. Al mostrar su extrañeza le anticiparon una noticia de la que Fernández Ardavin se enteró afirmativamente poco después. Según ésta, el director de cine español ha sido llamado a París para filmar allí una serie de documentales cortos, de tipo folklórico, destinados a emisiones de televisión. Prueba de que tal noticia era inesperada para el interesado, es que éste preparaba su viaje a Barcelona para intervenir en una producción que ha de hacer con Sevilla Films.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día EUGENIA SERRANO



OTRA mujer que acapara la actualidad en el mundo de las letras: Eugenia Serrano. Otra novela. Se titula "Perdimos la primavera".

- ¿Fantasía o realidad?
- De la vida y de la literatura.
- Todo salió de la cabeza de Eugenia Serrano?
- Puedes asegurarlo; no es plagio.
- ¿Tétrica?
- Otro esdrújulo: romántica.
- ¿Escrita pensando en la mujer o en el hombre?
- Las mujeres siempre pensamos en los hombres.
- ¿Bien o mal?
- No contesto.
- ¿Quiénes perdieron la primavera?
- Los adolescentes del 36.
- ¿Eugenia también?
- Sí. La perdimos porque tuvimos que vivir antes de tiempo.
- ¿Vamos con retraso?
- No; con adelanto. Por eso ahora somos superiores.
- ¿Has leído la novela una vez impresa?
- Sí. Y me ha emocionado un poquito.
- ¿Rectificarías algo ahora?
- Sí.
- ¿Rectifica.
- Una errata de imprenta en la dedicatoria. Se la dedico a Miguel Villalonga, y no sé por qué Janés ha puesto Angel en vez de Miguel.
- ¿Presentaste a algún concurso esta novela?
- Sí. Al Nacional de Literatura.
- ¿Y qué?
- Pues que sólo obtuve dos votos.
- ¿De quiénes?
- De Rafael Sánchez Mazas y José García Nieto. Fue cuando se llevó el premio Jiménez Arnau.
- ¿Has leído la novela de éste?
- La he hojeado.
- ¿Impresión?
- No contesto.

con las escritoras? Profesionalmente, lo importante es escribir bien, el sexo no importa.
- ¿En el rebaño!
- Parece que fuéramos ovejas de caracul para hacer astracán.
- ¿Astracán!
- En sentido peletero y de juguete cómico.
- ¿Eugenia: ¿eres culta o inteligente?
- Sensible.
- ¿A qué?
- A la vida.
- ¿Por qué?
- Viviendo.
- ¿Para qué?
- Nadie lo sabe.
- ¿Leyendo tus libros, ¿se te conoce?
- Al arbol por tus frutos le conocerás.
- ¿Dónde he leído yo eso?
- En la Biblia.
- ¿Eugenia ha dado buenos frutos ya?
- Soy la única persona que no puede contestar a eso por urbanidad.
- ¿Te has encontrado escribiendo?
- No lo sé. Pero me es simpática Eugenia Serrano escribiendo.
- ¿A dónde va Eugenia Serrano?
- A escribir otra novela: "El club de los lelos".
- ¿Pertenece a ese club?
- Sí. Es un grupo de amigos que dejaremos de serlo cuando salga a la luz el libro. Todos somos lelos.
- ¿Y además de lela, ¿qué eres?
- Escritora.
- ¿Como eres?
- Lo dirán los lectores.
- ¿Qué pensarán de Eugenia Serrano los que lean esta entrevista?
- Quizá que soy pedante.
- ¿Se equivocarán?
- No contesto.
- ¿Pensarán como tú?
- Cuando hablo de mi misma creo que soy pedante. Tú ¿qué crees?
- No contesto...

CUATRO PREMIOS NOBEL VISITARAN ESPAÑA

Tarragona y Oviedo, premios de la mejor labor de la S. E. durante 1952

En la sesión de la Real Sociedad Española de Física y Química del mes actual se han presentado comunicaciones científicas por los señores Palacios, Rius, Miró, Otero y Aguilera, Ocoín, Martín García y Pérez Ossorio. El presidente, señor Lora Tamayo, dió cuenta del decreto que declara oficial la celebración de las bodas de oro de la Real Sociedad, bajo la presidencia de honor del Generalísimo. Ha n anunciado su asistencia delegaciones de Sociedades científicas de numerosos países y destacadas personalidades, entre ellas cuatro premios Nobel.

Los premios que todos los años se conceden a las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina cuya labor haya sido más importante han correspondido en 1952 a las provincias de Tarragona y Oviedo.

BECAS DE ESTUDIOS EN NORTEAMERICA
El Instituto Internacional de Educación de Nueva York ha concedido becas de estudios a la doctora Sara Bonell, del Instituto de Investigaciones Bromatológicas, y al doctor Julio Monereo, cirujano del Hospital Provincial de Madrid.
La doctora Bonell estudiará en la Fundación Worcester de Biología Experimental, y el doctor Monereo ampliará estudios en la Universidad del Temple, Filadelfia.

ACTOS CULTURALES
Organizada por la Academia Deontológica Madrileña, el reverendo Padre Francisco Peiró, S. J., pronunció en el Colegio de Médicos una conferencia sobre "El peritaje médico en las curaciones milagrosas de las causas de beatificación según el Derecho Canónico".
-- Dentro del ciclo de estudios

Epilogo a la historia de los hermanos siameses

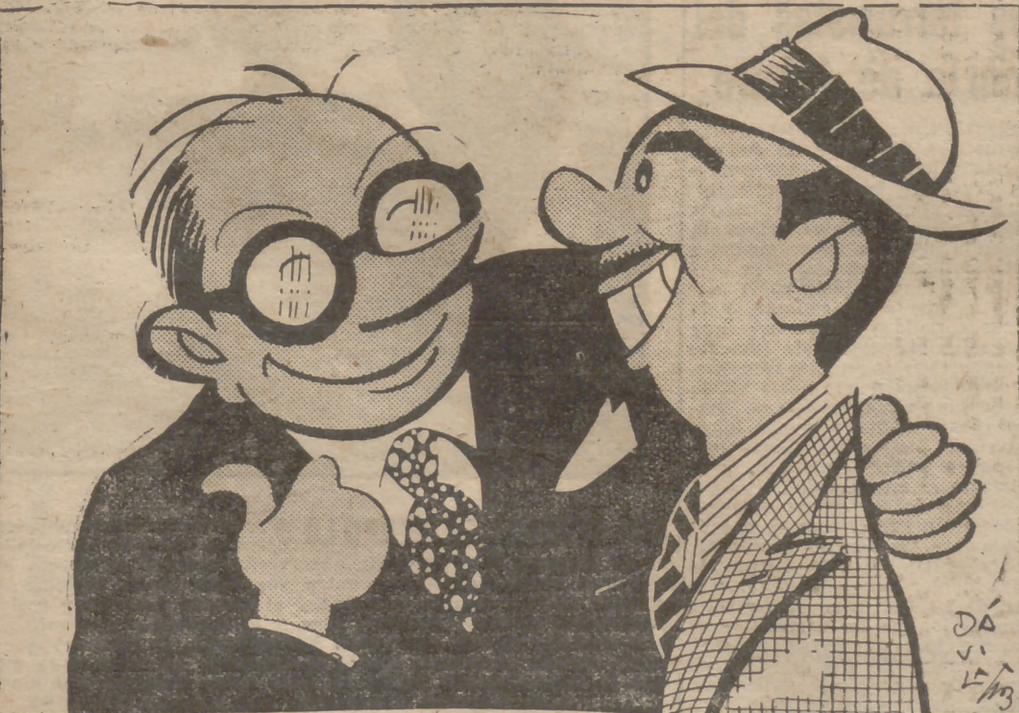
Chang y Eng fundaron largas familias que aún viven y prosperan. Todavía existen mil descendientes de los célebres hermanos siameses Chang y Eng quienes vivieron unidos el uno al otro nada menos que 63 años; se casaron y tuvieron familias numerosas. Lea esta curiosísima historia en SELECCIONES de Enero ya a la venta, el cual les brinda además otros 25 artículos del máximo interés y el libro resumido del mes «La Borrascas».

NUEVAS NORMAS PARA EL INGRESO en la Academia General del Aire

El "Boletín Oficial del Estado" número 22 del corriente año publica un decreto por el que se disponen nuevas normas para el ingreso en la Academia General del Aire de los aspirantes a oficial del Arma de Aviación, y de acuerdo con la ley de 15 de julio de 1952 que la reorganizaba.
Este decreto modifica el reclutamiento, convocando exclusivamente para el servicio en vuelo y reduciendo la edad límite de ingreso a dieciséis años cumplidos.

(sin llegar a los veinte) el 15 de septiembre de cada año. Establece además como condición para tomar parte en el concurso de ingreso tener aprobados los cuatro primeros cursos del Bachillerato. El examen consistirá en tres pruebas eliminatorias: de aptitud fisiopsíquica, de conocimientos teóricos y de aptitud para el vuelo. Los caballeros cadetes que revelen falta de aptitud para el servicio en vuelo, dentro ya de la Academia, continuarán en la misma con destino al servicio en tierra. La duración del plan de estudios dentro de la Academia será de cuatro cursos normalmente; al final del segundo año serán nombrados alféreces alumnos los aspirantes, y al terminar sus estudios, tenientes del Arma de Aviación. En la convocatoria del presente año, la segunda prueba (o de materias teóricas) no se exigirá completa para darle semejanza a las de las convocatorias anteriores. Para cuantos tengan aprobado algún grupo de ingreso, y por una sola vez, seguirá rigiendo el mismo límite de edad de las convocatorias anteriores.

RENOVARSE O MORIR, por Dávila



--¿Has visto? Viene Stabile de entrenador al Atlético.
--¿Y Herrera, entonces...?
--Eso hace mucho que está "inestable"...

El sucesero de hoy



JUEGOS PROHIBIDOS

Tres puntos que no quieren confesar

LONDRES.—Cuando la Policía hizo irrupción en un círculo donde se sospechaba que había juegos prohibidos, encontró a tres señores en torno a una mesa. Un inspector preguntó al primero de ellos qué hacía allí, y le contestó, con mirada cándida, que "estaba esperando a un amigo". El segundo afirmó "que no estaba jugando, que no había jugado en su vida y que no conocía ningún juego de cartas".

—¿Y usted—dijo el policía al tercero, que tenía la baraja en la mano—, también va a negar que estaba jugando?

—¿Tampoco sabe usted jugar?

—Si que sé jugar—repuso—, pero ya ve usted que no tengo con quien echar una partida. (Mapa.)

EL HOMICIDIO DEL BAILE

La prueba fué favorable al procesado

Esta mañana, con la Sala llena de público, se celebró la vista de la causa seguida contra el procesado Antonio Moreno Pérez, que anunciamos ayer en esta sección.

Se inició el juicio oral con el interrogatorio del Ministerio público.

FISCAL.—¿Cómo dice usted que ocurrieron los hechos?

PROCESADO.—Era el último día de la fiesta en la barriada. A mí me empujaron unos muchachos que corrían y fui a dar un tropezón contra Antonio Lobo y su pareja, que estaban bailando. Tuvimos unas palabras y no pasó nada más.

FISCAL.—¿Por qué intervinó la víctima, José Jimeno Vicente?

PROCESADO.—Con él no había tenido nada. Pero me llamó la atención diciéndome que él no toleraba empujones. Entonces me dió un golpe que me hizo caer al suelo. Nos enredamos y después nos separaron sin saber yo si le había herido.

sangre su amigo cayó sin sentido. Lo llevaron a la Casa de Socorro. Al día siguiente le vió en casa y salieron juntos de paseo, por la mañana y por la tarde. Luego ayudó a la víctima a despojarse del "mono" y tenía ya la pierna muy hinchada. También declara que el finado salía a ver a un médico desconocido.

Declaraciones parecidas hacen otros testigos. La joven que formaba pareja con Antonio Lobo no aporta ningún dato de interés. Cree que el empujón no debió ser intencionado.

También depone, a diversas preguntas, el doctor Enriquez de Salamanca. Asegura que cuando intervino al fallecido, la herida era pequeña, con fuerte hematomía, pero no alarmante.

Durante la prueba pericial los médicos forenses don Bonifacio Piga y don José Velasco Escasí indican que la herida era grave y que suele infectarse casi siempre, porque afectaba a la continuación de la femoral y altera fuertemente la circulación.

LLEVABA LA NAVAJA POR RAZÓN DE SU OFICIO

FISCAL.—¿Por qué llevaba usted la navaja?

PROCESADO.—Estaba arregiando con ella mi gorro de verbera. Tengo el oficio de arregiar las gomas de las ventanillas de los coches. Por eso lo llevo siempre conmigo. Yo me enteré que estaba herido, el muerto, al día siguiente.

Después le interroga el abogado defensor, don Manuel Enterría Gainza:

DEFENSOR.—¿Fué la víctima quien le buscó a usted?

PROCESADO.—Entonces ya había pasado la primera discusión. Y él vino hacia mí para meterse conmigo, sí, que yo le hubiera hecho nada.

LA VÍCTIMA ERA MÁS FUERTE QUE EL ACUSADO

DEFENSOR.—¿Era más fuerte que usted el finado?

PROCESADO.—Me pasaba la cabeza y era mucho más gordo que yo.

DEFENSOR.—¿Sabe usted si al día siguiente el herido salió a la calle?

PROCESADO.—Salió varias veces. A mí me detuvieron varios días después.

DECLARAN LOS TESTIGOS Y LOS PERITOS MEDICOS

A continuación declaran varios testigos.

Antonio Lobo, el bailarín que sufrió el empujón, dice que tuvieron unas palabras vivas, pero nada más. Después se enteró de que había tenido su amigo Jimeno la riña. Le vió echar la mano a la pierna, y al ver la

¿Submarino contrabandista en Tánger?

LA POLICIA PRACTICA INVESTIGACIONES

RABAT, 24.—De Tánger comunican que la Policía está practicando investigaciones sobre un submarino no identificado que apareció en aguas tangerinas hacia las once de la noche del miércoles y desapareció después de recoger a tres hombres. Según un testigo presencial, éstos hicieron señales luminosas y un cuarto de hora más tarde emergió a unos 500 metros de la playa un submarino, que envió un bote de goma, en el que embarcaron los tres hombres.

Inmediatamente después de recogerlos, el sumergible desapareció en dirección Oeste. No se excluye la posibilidad de que los contrabandistas hayan adoptado el submarino para llevar a cabo sus actividades. (Efe.)

Un mercante finlandés se hunde en el Mar Rojo

LA TRIPULACION, A SALVO

PORT-SAID, 24.—Los 37 tripulantes del buque mercante finlandés "Tirrena", de 3.957 toneladas, han sido salvados por un petrolero, después del incendio y consiguiente hundimiento del barco en el Mar Rojo, al norte de Adén. El salvamento ha corrido a cargo del petrolero "Olav Rindgal". La mayor parte del cargamento del buque hundido consistió en nítrato amónico. (Efe.)

Carbonería destruída por un incendio en Segovia

SEGOVIA, 24.—Se ha producido un incendio en una carbonería situada en la calle Santa, número 13, que ha destruído totalmente el edificio. Las pérdidas se calculan en unas 100.000 pesetas. La rápida intervención de los bomberos evitó que el fuego se propagara a los edificios contiguos. Se ignoran las causas del siniestro. No hubo desgracias personales. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



GRITITO ANTE UN ESPEJO Un espejo es, ¡ay, dolor nuestro!, algo así como la piedra de toque de nuestra voluntad frente al combate de nuestra fisonomía con la edad que llevamos dentro y la que llevamos fuera. ¿Muy complicado? Volvemos a empezar: el espejo, ¡oh!, es el más alexoso contador de nuestros años, por el cual no cobra alquiler la compañía, como es costumbre en estos tiempos. En él se estampan las ilusiones de la mujer joven y bella y las desilusiones del viejo alimentado con recuerdos de unas horas que existieron más o menos. También es el espejo—medidos en definiciones, ¿qué más da una más o menos?—algo así como el más cruel de los indicadores que andan por ahí diciéndonos que nuestra vida se acaba. Pero también, por ventura, suele ser el testimonio de una belleza casi inmarchitable como la de esta dama asomada a la sonriente y acuciosa superficie que algunos temen tanto.

Roban 15.000 dólares de un Banco inglés

Apalearon al director del establecimiento

BIRMINGHAM, 24.—Tres individuos han apaleado al director de la sucursal de un Banco, y después de obligar a em-

HUESCA, 24.—Cuando se daban a la fuga en un automóvil después de haber cometido una estafa de 89.000 pesetas al chatarrero Joaquín Oliván Duart, establecido en Lérida, fueron detenidos Antonio Vega Iglesias, de Zaragoza, de treinta y ocho años de edad, y artista de profesión; Julián Bolot y Pedro Polo, de Villalonga de Córdoba, sin domicilio fijo.

pleados y clientes de la entidad a arrojar al suelo, han huido con 15.000 dólares. El atraco se cometió a las diez.

SUCESOS DE MADRID DOS DETENIDOS POR ESTAFA DE 600.000 PESETAS

Han sido detenidos José María Ferré Villanueva y José María del Río Navarro, que con el pretexto de obtener licencias de importación solicitaban de los comerciantes y particulares interesados cantidades en efectivo, que en el caso que motivó la detención se elevaba a la cifra de 600.000 pesetas.

Tanto los detenidos como las pruebas oportunas de los hechos mencionados han sido puestos a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

A "EL LARGO" Y EL "BOCARRAPO" LES SALE MAL UN NEGOCIO

Funcionarios de la Comisaría de Policía del Puente de Vallecas han detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial a Manuel Gil Esbrit (a) "el Largo" y José Cabrera Moreno (a) "Bocarrapo". Estos individuos se dedicaban a la compra de papel viejo en distintos establecimientos de Madrid, y apro-

vechando descuentos del personal sustraían generos, que sacaban ocultos en los bultos del papel comprado. El importe de estos efectos sustraídos ascendió a 12.000 pesetas. Los agentes de la autoridad han recuperado en su casi totalidad los generos robados.



¿EL MUNDO?... ¡UF!... No, no es extraño ese gesto de irremediable consternación de la señorita Warner, profesora austriaca. Según la revista "Life", a cuya amabilidad debemos la presente fotografía, la expresiva actitud de la señorita profesora es debido a cierto bulullo que provocaron los infantiles alumnos con multitud de preguntas, no desprovistas de lógica, sobre la marcha de los asuntos internacionales. Lo comprendemos, señorita Warner; más de un maestro en las lides internacionales se llevará las manos a la cabeza cuando se enfrenta con un mapa del mundo y sus océanos procelosos, en los que se debaten tantos problemas insolubles.

El prelado de Murcia absuelve en plena calle a la víctima de un accidente de trabajo.

Se trataba de un albañil que cayó de un andamio, falleciendo poco después

MURCIA, 24.—Desde la altura de un quinto piso de una casa en construcción, en la plaza del poeta Zorrilla, cayó a la calle el obrero Francisco Moreno Tornel, de cuarenta y tres años de edad.

En aquel momento pasaba a pie el prelado de la diócesis, Dr. Sanahuja y Marcé, que regresaba al Palacio Episcopal, después de administrar el Sacramento de la Confirmación en la iglesia de San Pedro. El prelado acudió rápidamente al lado del obrero, a quien dió la absolución, y permaneció junto al mismo hasta que en un coche fué trasladado a la cercana Casa de Socorro, donde a poco de ingresar falleció por hundimiento de la base craneana. (Cifra.)

Tallos de bambú y animales comen los terroristas del norte de Johore

SINGAPUR, 24.—Los terroristas comunistas del norte de Johore, acosados por hambre, recurren a los tallos de bambú, serpientes, lagartos y otros animales de la jungla para su comida, según ha revelado uno de los comunistas detenidos últimamente. Tres días antes de rendirse éste había matado a tiros a un elefante, y la carne cortada y puesta en agua con sal había servido de alimento a los terroristas durante tres días. Declaró también que había vivido en la jungla por espacio de cuatro años y medio, y que se había "pasado" porque las "cosas empiezan a ponerse mal allí, y el alimento es muy escaso".

El jefe de Policía ha manifestado que desde el pasado mes de noviembre las fuerzas a sus órdenes se han estado concentrando para ejercer especialmente el control de los alimentos. Este resulta tan rígido que los terroristas se mueren de hambre y salen desesperadamente de sus guaridas en busca de algo para alimentarse. (Efe.)



UNA MONADA DE PERRILLO A la derecha verán ustedes un gracioso perrillo acicalado y hasta coqueto. A la derecha observarán ustedes al mismo perro con lazo verde que asoma entre sus finas lanas. Siempre a la derecha podrán ustedes contemplar el morrito húmedo y casi elocuente del valioso "poodle". Más a la derecha... ¡bueno!... más a la derecha no hay nada más. Sin embargo, ya sabemos que ustedes habrán observado que a la izquierda se halla nada menos que la impresionante artista de cine belga Monique Van Vooren, más fragante y sugestiva que nunca... ¡Bien!

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

PUEBLO publica todos los días 16 páginas, 70 céntimos