



Grandes exclusivas de PUEBLO

PUEBLO se complace en anunciar a sus lectores la adquisición de grandes reportajes que irán apareciendo próximamente en nuestras páginas, con carácter de exclusiva en España, y que estamos seguros tendrán tan gran acogida como el titulado "EL DOCTOR MAS MAGRO SE DISPONE A SALVAR LA VIDA DE CATALINA JELEN, que venimos publicando y que hoy insertamos en la página 4.

Muy pronto en PUEBLO: "LA VERDAD SOBRE TANGER" y "LO QUE ME DIJERON SOBRE MONSEÑOR STEPINAC"

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.166.—70 céntimos

Madrid, sábado 24 enero 1953

EL PRESIDENTE EISENHOWER IMPONE SILENCIO A SUS MINISTROS

Se abstendrán de dar cuenta de los asuntos tratados en las reuniones del Gobierno

WASHINGTON, 24.—El Gobierno del Presidente Eisenhower se reunió por primera vez en sesión plenaria. No asistieron a la reunión ni el secretario del Interior, Douglas McKay, que se encuentra enfermo, ni el secretario de Defensa, Charles E. Wilson, cuyo nombramiento no ha sido todavía confirmado. Los otros siete miembros del Gabinete y un pequeño grupo de administradores federales se reunieron a las diez de la mañana. La reunión duró dos horas. Los ministros se negaron a decir de qué trataron.

El vicepresidente, Nixon, declaró a los periodistas que después de las reuniones del Gobierno los ministros no harán manifestaciones. Añadió que la primera reunión del Presidente Eisenhower con los dirigentes republicanos del Congreso se celebrará la semana que viene. El director de Seguridad Militar, Harold Stassen, fue el que estuvo a punto de romper la norma de silencio impuesta por Eisenhower al decir que la reunión fue "magnífica". La mayoría de los miembros del Gabinete dudaron a los periodistas y salieron por otras puertas de la Casa Blanca. (Efe.)

EISENHOWER SE OCUPA HOY DE LA GUERRA DE COREA

WASHINGTON, 24.—El general Eisenhower ha llamado a la Casa Blanca al general Maxwell Taylor, nuevo comandante en jefe del VIII ejército. Se cree que discutirá con él los problemas relacionados con la guerra de Corea y los próximos intentos para poner fin al conflicto. El Ejército ha nombrado a Taylor el viernes para sustituir a James Van Fleet, que se retira. Ha sido el primer acto del Presidente para preparar una nueva acción en Corea. Taylor, como Van Fleet, apoya al Presidente en la idea de que hace falta aumentar la amplitud de la instrucción y utilización del ejército surcoreano.

A las dos y media de la tarde salió para Extremo Oriente el General Lawton Collins, jefe del Estado Mayor del Ejército en lo que se califica de viaje ordinario de inspección. Ha conferenciado el jueves con Eisenhower. (Efe.)

LA SOLUCION DEL CASO WILSON

WASHINGTON, 24.—La decisión del secretario de Defensa, Charles Wilson, de vender sus acciones de la General Motors, ha evitado lo que hubiera sido embarazosa situación para el nuevo presidente Eisenhower. Algunos senadores manifestaban que debe estar fuera de toda sospecha la "influencia de los negocios" en la Administración pública, así como los tratos con las grandes empresas. Dicen algunos que si la cuestión Wilson no se hubiera resuelto, como ha ocurrido, ello podría haberle costado al partido republicano el control del Senado en el año próximo.

FOSTER DULLES TRAERA UN MENSAJE A EUROPA

PARIS, 24.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, será portador en su viaje a Europa de un mensaje del Presidente Eisenhower, en el que expresará la urgente necesidad de que exista una verdadera

unidad europea y de acrecentar los esfuerzos de defensa. En los círculos franceses se declara que el general Eisenhower desea que Dulles diga a varios hombres de Estado europeos directamente que es necesaria una acción rápida en las esferas aliadas de unidad y defensa, particularmente en relación con el apoyo de Norteamérica al proyecto del Ejército europeo.

El embajador norteamericano, James C. Dunn, anunció un nutrido programa para Dulles, y el administrador de Seguridad Militar, Harold E. Stassen. Llegarán en avión, procedentes de Roma, el domingo, día 1 de febrero, y conferenciarán el mismo día con el alto comisario interino norteamericano en Alemania, Samuel Reber; con el embajador norteamericano en Roma, Bunker, y con el encargado de Negocios norteamericano en Londres, Julius Holmes.

Los ministros de Gobernación y Agricultura han informado al Caudillo de la situación creada por el reciente temporal en Tenerife

Grandes pérdidas en las zonas tomateras en Las Palmas

Procedentes de Santa Cruz de Tenerife, han regresado a Madrid los ministros de Gobernación y Agricultura, señores Pérez González y Cavestany, y los técnicos de los Ministerios de la Gobernación y Agricultura que acompañaron a los ministros en su viaje a las Islas Canarias.

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 24.—Los periódicos publican deslucadamente la noticia de la agencia Cifra en el sentido de que los ministros de la Gobernación y Agricultura, poco después de su llegada a Madrid, informaron al Caudillo de la situación creada en Tenerife con motivo del reciente temporal, e insertan comentarios en los que ponen en relieve el interés de Su Excelencia el Jefe del Estado por conocer la situación.

LAS PALMAS, 24.—A consecuencia del temporal la pista que une la importante zona tomatera de la aldea de San Nicolás con Agalte ha quedado intransitable. Por otra parte, debido a la gran cantidad de agua que discurre por el barranco de la aldea, imposibilitando el cruce, la aldea de San Nicolás se encuentra desde hace días incomunicada con el resto de la isla, motivando ello que la gran cantidad de tomates empacados y los que proceden de la constante producción no puedan ser llevados a los puertos de embarque. Se calcula que las pérdidas diarias vienen a ser de unas 60 toneladas. Además, las dificultades del transporte impiden llevar hasta los terrenos correspondientes los abonos, encontrándose los cultivos en penosa situación.



Durante la reciente entrevista del alto comisario de España en Marruecos, general García Valiño, con el residente general francés, Agustín Guillaume, con el fin de inspeccionar las obras hidráulicas que se realizan en los límites de ambas zonas, comentadas oportunamente por PUEBLO no más lejos de ayer, una comida celebrada en Mexera Homadi (zona francesa) reunió también a entrambos jefes militares, y al final del acto, muy cordial, brindaron los señores García Valiño y Guillaume por Francia y España, en medio de una tempestad de aplausos.

Brindan por España y Francia

No deje que el catarro eche raíces.

Antes de que se complique, "córtele" con EUBRONQUIOL, un balsámico antiguo y a la vez moderno.

EUBRONQUIOL

TOS, CATARRO, BRONQUITIS

"Zona de muerte" a lo largo de la frontera berlinesa

Los rojos de la zona rusa cierran las tiendas y suspenden varias líneas del ferrocarril elevado

BERLIN, 24.—Las medidas adoptadas hoy por los comunistas a lo largo de las fronteras del oeste de Berlín—cierra de tiendas en la zona soviética cerca de la frontera y detención del funcionamiento del ferrocarril elevado en varias de sus líneas entre Alemania oriental y el oeste de Berlín—indican que proyectan aislar esta parte de la capital para poner coto al aflujo de refugiados que llegan al oeste berlinés a razón de un millar por día.

La Policía del Berlín occidental dice que, al parecer, los comunistas proyectan establecer una "zona de muerte" a lo largo de la frontera del Berlín del oeste con la zona soviética de Alemania, semejante a la zona prohibida, ya creada en divisoria entre las dos Alemanias.

Según noticias que llegan al Cuartel General de la Policía del Berlín occidental, los comunistas han anunciado que pararán un segundo enlace del ferrocarril elevado el 1 del próximo febrero.

ADENAUER Y EL ALCALDE SE RECONCILIAN

BONN, 24.—El canciller Adenauer y el alcalde de Berlín occidental han zanjado sus disputas personales y han quedado de acuerdo en trabajar conjuntamente para resolver el enorme problema de los refugiados, que cada día es más grave, a medida que millares de alemanes de la zona oriental huyen a Berlín occidental.

La base inmediata de la disputa era las graves diferencias sobre lo que se debía hacer con la rizada de refugiados alemanes orientales que han estado llegando a los sectores occidentales de la dividida ciudad, que asciende en la actualidad a mil diarios.

Existen en la actualidad treinta mil refugiados en los setenta y cuatro campos de Berlín occidental. (Efe.)

EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO CONMEMORA LA FESTIVIDAD DE SU PATRO.



UN FRANCISCANO DONA SANGRE PARA EL COMUNISTA FERRARI

MODENA, 24.—Un padre franciscano ha salvado la vida de un agitador comunista que había sido alcanzado por los disparos de un policía durante los disturbios de hace dos días, cerca de esta ciudad. El Padre Lázaro se ofreció voluntariamente para donar su sangre a dicho comunista, Angelo Ferrari, que se debilitaba peligrosamente al operarsele urgentemente. (Efe.)

Con motivo de la festividad de San Ildefonso, se celebraron diversos y solemnes actos en honor del Santo Patrón del Colegio Municipal que lleva este nombre. Fueron presididos por el alcalde y el presidente de la Diputación, y durante ellos el delegado nacional del Frente de Juventudes impuso los brazaletes de fundadores de centurias a los señores Refa y López Pazos, y distribuyó libretos de la Caja Postal de Ahorros. En la fotografía aparece, entre otros, los señores Lostau, Gutiérrez del Castillo, Eloa Olaso, conde de Mayalde, marqués de la Valdivia y Campos Paréja.

(Foto Rico.)

ESTOMAGO

• INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

(C. S. 252.)

SAIZ DE CARLOS

LECTOR:

Prepárese, antes de que le hablemos de la guerra, de la paz y de las cosas tremendas

UNA PLANA DE CHISTES del PUBLICO, ILUSTRADA por Antonio BELLON



(484) FERRETES
—Qué hermosa pareja. ¡Son todo huesos!
(Pie de Oleas Loces.)



(488) IDILIO
—¿Qué tal te va en tu matrimonio?
—Cuando éramos novios, yo hablaba y ella escuchaba. De recién casados, ella hablaba y yo escuchaba.
—¿Y ahora?
—Hablamos los dos y nos escuchan los vecinos.
(Pie de Juan Canals.)



(482) VAGANCIA
—Este caballo es tan cómodo que cuando le ponen la silla se sienta.
(Pie de Emilio Martínez Internando.)



(485) TARTAMUDO
—Que... que... que...
—¡Arranca, nene!
—Que... que... tu...
—¡Ánimate, "resalao"! ¡Dímelo cantando!
—A... a... renal de Sevi... villa y olé, que tu... tu tien... da... se ha quemado...
(Pie de Félix González Poblete.)



(489) ESQUIADOR PREVENIDO
(Pie de Francisco J. Gomez.)



(490) MODA
—¡Uf! He tenido mucha suerte con este sombrero. Otras señoras también querían comprarlo.
(Pie de José Cobo González.)



(483) MULTAS
—Cien pesetas por pescar aquí.
—Pero si yo estoy bañando a este gusano.
—Pues cien pesetas por bañarlo desnudo.
(Pie de G. Galache Galache.)



(486) INFELIZ
—Juan, tú en tu columpio. ¡Qué aficiones tan infantiles tienes!
(Pie de Mario Félix Vega.)



(491) RICACHON
—Es tan rico que, además de médico de cabecera, tiene otro al pie de la cama.
(Pie de J. J. S. S.)



(487) SIN PALABRAS
(Pie de Polo.)



(492) AMOR
—Déjalos. ¡Son cosas de novios!
—¿Cómo?
—Sí, están en la "lucha" de miel.
(Pie de Salvador Palacios Pablos.)



(493) SENTIMENTALES
—¿Te acuerdas de lo que ganábamos con el "estraperlo"?
—Sí, ¡qué tiempos aquellos!
—Qué lástima no vender ya pan de cebada y cebada de café.
—Sí... hacíamos cada burrada.
(Pie de Ricardo Gracia Rosique.)



(494) SUSTOS Y CARRERAS
—Oiga, ¿si atravieso por ahí llegaría al tren de las seis?
—Sí, señor; pero si le ven los toros seguramente llegará a tiempo de tomar el de las cinco.
(Pie de J. Mogollón de A.)



(495) ERROR
—No, señor; no tiene usted derecho a ninguna reclamación. El específico era para "evitar la caída del cabello", no la del caballo.
(Pie de Jaime Nacarino.)

Los chistes premiados en esta página son:
Primero. Cincuenta pesetas al número 486, enviado por Mario Félix Vega.
Segundo. Un acésit de 25 pesetas al número 488, remitido por Juan de Canals.
Tercero. Un acésit de 25 pesetas al número 483, enviado por G. Galache Galache.
Cuarto. Un acésit de 25 pesetas al número 484, remitido por Oleas Loces.
Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pesar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.
Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA GRIPE, EN PUERTAS

ESTA época es la de la gripe. Hace dos años tuvimos una de las más grandes epidemias que se han registrado en Europa, y en España estuvieron atacados más de la mitad de sus habitantes. Bien es verdad que en aquella ocasión el número de defunciones ocasionadas por el virus fué escaso. La epidemia fué benigna en cuanto a mortalidad se refiere; pero, en cambio, su morbilidad fué extraordinaria.

Parece que ahora se cierne sobre el mundo otra epidemia de estas mismas características. Dicen los epidemiólogos que las epidemias gripales suelen repetirse cada dos años con intensidad parecida. El caso es que hace unos días Norteamérica daba la voz de alarma sobre el número de casos de gripe que existían en aquella nación, y, aunque el Nuevo Continente está lejos, con los medios actuales se ha aproximado, y no es de extrañar que ya en Francia la gripe adquiriera de día en día mayor incremento. Una tercera parte de la población del país vecino está ya afectada por la enfermedad. Los casos son benignos, aunque de los catorce millones que la padecen, unos dos millones guardan cama. Se van cerrando centros de enseñanza y el número de alumnos que acuden a los que se encuentran abiertos va disminuyendo de día en día. En la Alemania Occidental también se extiende la epidemia, y en Baviera se han registrado 16 defunciones por esta causa.

Aunque en España todavía la gripe no ha adquirido estas proporciones, ha llegado el momento de prevenirlas. La sintomatología de las epidemias gripales suele ser variable, aunque, por lo general, existen algunas molestias que nos orientan hacia el virus gripal. Comienzo súbito,

dolores articulares y musculares, fiebre que dura de tres a cinco días, tos ligera y sobre todo una convalecencia lenta, caracterizada por astenia y falta de apetito, son los síntomas más comunes a todo caso gripal.

¿Cómo podremos evitar la enfermedad? Esto, por ahora, resulta inevitable, pero hemos de observar las reglas de la higiene y procurar evitar el contagio, puesto que es sabido que la gripe es de las enfermedades infecciosas que pasan de enfermo a sano con mayor facilidad. Por ello el aislamiento de los enfermos debe ser tenido muy en cuenta. Los facultativos y los organismos rectores de la Sanidad deben ser quienes procuren evitar por todos los medios la extensión de la epidemia.

En cuanto al otro punto, el de la higiene, corresponde, como es lógico, a todos los ciudadanos. Ha de procurarse realizar una buena limpieza general y especialmente una cuidadosa desinfección de las vías respiratorias altas.

Todo esto unido puede llegar a dar resultados muy satisfactorios en esta lucha que vamos a entablar contra la gripe, amén de las vacunas, que en ciertas ocasiones proporcionan éxitos esperanzados, como esa que se está experimentando en el Canadá y a la que no tiene nada que envidiar la que ensaya nuestra Escuela Nacional de Sanidad, aunque para lograr estas vacunas existan aún dificultades, debido a que el germen de la enfermedad no se encuentra perfectamente definido, al conocerse solamente unas cuantas razas de virus, que se alternan en cada epidemia.

A partir de este momento estaremos en contacto con las autoridades sanitarias para tener debidamente informados a nuestros lectores.

LA VERDAD DE LOS REYES MAGOS

LEGA hoy a nuestras manos un número del diario "La Nueva Rioja", de Logroño, correspondiente al 3 del actual. El Padre Gerardo Capellán, consejero de la H. O. A. C., arremete contra los Reyes Magos con más furia y no menor sinrazón que la de Don Quijote ante los molinos; declara que hay que acabar "con esa mentira"; califica de embusteros a los padres amparadores de esa bella leyenda; y supone que éstos quedan disminuidos y rebajados en la consideración infantil por el "schok" psíquico de la verdad. Termina con estas palabras: "Fuera mentiras... y a decir a nuestros hijos la verdad."

A los nuestros, no. Porque, ¿quién será capaz de impugnar la verdad de los Reyes Magos? Ni en nombre de esa verdad esgrimida por el Padre Gerardo Capellán, tan aislada y solitaria como fingida y supuesta en su débil argumento, ni en nombre de las otras verdades más reales, que tampoco podemos contarles a los niños y que forman un catálogo casi interminable. Pero, esto aparte, nadie podrá negar que los Reyes Magos existen—aunque el Padre Gerardo Capellán haya tenido la desgracia de no verlos y la desgracia mayor de no creer en ellos—, y existen tan verdaderamente como otras muchas cosas sin forma física y que, ello no obstante, constituyen la base de nuestra vida y el elemento esencial de nuestro espíritu: la virtud, el bien, la bondad... cualidades todas que conocemos por sus efectos, pero cuya disposición física no está al alcance de ojos humanos. No está. Ni existe. Y, a despecho de esa inexistencia física, nos coadecemos con ellas, aspiramos a hacerlas nuestras y las ponemos como ejemplo a nuestros hijos.

Pues por análogo razonamiento, los Reyes Magos están hechos de una materia tan sutil y transparente como la cola de un cometa, salvo que, esta última sólo luce en las proximidades del Sol y la otra permanece siempre al lado de los hijos, en esta vida, y aun más allá estamos ciertos de que tampoco los abandona. Esa virtud que lo da todo y no pide nada a cambio, y acaso da más cuanto más se le niega, es el amor paternal, la generosidad paterna. Y de tal modo se manifiesta ese altruis-

mo de los padres, que voluntariamente se repliega a un segundo término y se hace sustituir en la dádiva por otros seres, los Reyes Magos, sin importarle que éstos ennobrecen más importancia en la inocente codicia de los hijos. Los Reyes Magos representan, de parte de los padres, una de las más sublimes abdicaciones de la vanidad en aras de la ilusión de los hijos; en cuanto a éstos, suponen esa participación en lo maravilloso, a la que el hombre nunca renuncia en méritos de su propia pequeñez, de su debilidad y de su ingrato contacto con las limitaciones del mundo real.

No conocemos ni un solo caso de un padre desacreditado en el ánimo de los hijos por lo que el Padre Gerardo Capellán llama "la mentira de los Reyes Magos". Cuando ese instante llega, lamentamos la deficiencia de lo maravilloso, pero nos volvemos con mayor amor hacia nuestros padres por haber tenido la elegancia de mantener secreto su desprendimiento y por haber renunciado al lógico prurito de decir: "Somos nosotros." Y tan cierto es esto, y de tal modo no deja en el corazón infantil ningún residuo amargo, que luego, al cabo de los años, los mismos que, según el Padre Gerardo Capellán, hemos sido víctimas de los embustes paternos, ponemos nuestro dinero en la cuenta corriente de los Reyes Magos, y decimos a nuestros hijos: "¡Si no somos nosotros!... ¡Son ellos!... ¡Pedidles a ellos!..." sacrificando "a esta suerte y por puro amor paternal una de nuestras más legítimas vanidades, que es la de atender con menos mal humor que Júpiter todas las peticiones de nuestros hijos.

De esa inconsulta materia están hechos los Reyes Magos: de amor paternal y de ilusión infantil, de renunciación y de generosidad, de esperanza y—digámoslo en una sola palabra—de amor. ¿Quién podrá negar la existencia real de estas circunstancias? En la niñez, y más allá—¡siempre!—, esperamos la llegada de unos Reyes Magos, que por designios providenciales, cuando no por ciegas combinaciones de la casualidad, han de estimular con su ayuda nuestras débiles fuerzas. Esto no lo entiende el Padre Gerardo Capellán, que en las columnas de "La Nueva Rioja" pone una mina magnética al paso de la caravana de los Reyes Magos.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

CURIOSIDADES DEL COMERCIO INTERNACIONAL

Inglaterra exporta viviendas prefabricadas e importa gaitas escocesas con piel de canguro

Se dice que Naguib está a punto de recomenzar la guerra de guerrillas en el Canal

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

EXPORTACION E IMPORTACION

De datos fidedignos, resulta que en Nueva Zelanda se venden más libros y fotografías de la familia real inglesa que en toda Inglaterra; compárese el número de habitantes de ambos países y se verá si la cosa no tiene gracia: por cada inglés hay una veinticinco parte de neozelandés o, al revés, cada neozelandés equivale a veinticinco ingleses.

UNA EXPORTACION NUEVA

Cinco mil millones de pesetas al año, ¿verdad que suena a gloria? Bueno, pues eso es lo que gana Inglaterra exportando... casas. Son unas casas de aluminio, de techo plano y un solo piso; se llaman "Prefab", que es abreviación de "Prefabricada", y nacieron durante la guerra: venían los alemanes, bombardeaban una casa y, al día siguiente, los bomberos armaban una "Prefab" en un periquete para que, en espera de mejores tiempos, la familia damnificada tuviera dónde alojarse.

Luego, durante los años duros de la postguerra (y aun ahora) las "prefab" siguieron sirviendo de cobijo a familias pobres (que no podían pagar nada mejor) o a familias desafortunadas (que no podían encontrar nada mejor); pero las "prefab" quedaron relegadas a los suburbios y dejaron de erizar plazas y jardines del centro de Londres.

Así, hoy en día, "vivir en una "prefab" suena en inglés como en español "vivir en Vallecas", y, sin embargo, si me dan a elegir, yo me quedaría con la "prefab" (yo y mis lectores que viven en Vallecas) con tal de que sea una "prefab" de las que se hacen ahora, mucho mejores y más cómodas que las de durante la guerra.

Yo he visto una de estas castitas prefabricadas levantarse en veinticuatro horas y quedar sólida y tiesa, como si nada. Clientes de hospitales, escuelas, hangares, garajes y cuarteles en Canadá, Australia y Nueva Zelanda son casas prefabricadas, construidas en Inglaterra y enviadas a su punto de destino sin más detalle que el de armarlas, igual que las piezas de un "meccano".

En toda Africa los colonos blancos se arman casas de éstas; se pueden cambiar de sitio fácilmente: se engancha el techo a un avión y el avión la levanta como si fuese un juguete, o bien se la engancha a un tronco de mulas, y a tirar se ha dicho.

Entre los notables que se interesan por este nuevo tipo de edificio está el heredero del Negus,



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

CARTAS AL DIRECTOR

"Se dice que el general Naguib

está a punto de recomenzar la guerra de guerrillas en el Canal de Suez y, sin embargo, nuestras fábricas siguen vendiéndole aviones de propulsión a chorro, último modelo. No me cabe duda de que al general le vendrán pero que muy bien en su política antibritánica.

¿Es que nuestros líderes no aprenderán nunca?" (Publicado en el "Sunday Express".)

OTROS QUE TAMBIEN QUIEREN VER A "IKE"

Tanto Naguib como Mussadeq, según se dice por aquí, piensan ir a Nueva York (si el tiempo no lo impide) a ver a Eisenhower. De Naguib no sé, pero de Mussadeq, me figuro lo que le dirá.

Después del fallo de su último sueño, en que se veía como Danae, recibiendo a Júpiter en forma de lluvia de oro, el viejo persa quiere, sin duda, jugarse el todo por el todo y decirle al Presidente:

"Si volvemos a admitir a Inglaterra, todo mi prestigio desaparecerá y los comunistas harán lo que quieran con Persia; si no recibimos ayuda como sea, ocurrirá lo mismo.

En todo caso, son los técnicos ingleses los que han demostrado tener razón. Constan-

temente advirtieron a los yanquis que la mejor conducta a seguir contra Persia era la de cruzarse de brazos y esperar. Si Mussadeq se jugaba el todo por el todo tirando de la cuerda, los occidentales debieran corresponder esperando a ver si la cuerda se rompe o no. Porque o yo me chupo el dedo o ya tendrá Mussadeq buen cuidado de entregarse sin condiciones cuando la cuerda se vaya a romper de veras.

PENSAMIENTO

Bertrand Russell (filósofo, matemático, ateo y Barba Azul septuagenario) pronunció el otro día una brillantísima frase que debería ser preservada en los anales del intelecto humano hasta que llegue alguien que la entienda y nos la explique, porque creo yo que, una vez entendida, será genial y resolverá todos nuestros problemas:

"La educación religiosa de los niños de todos los países—dice—debería ser controlada y dirigida por un Comité internacional teológicamente neutral.

Esto me recuerda lo que le of a una vez a un amigo mío; dijo, dice:

"La distribución de carne debería ser controlada por un Comité internacional de vegetarianos.

LA CIENCIA CONTRA LA MUERTE

Esta mañana vivía aún Marius Renard con el riñón de su madre que se le había injertado

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—

Pese a todo el rigor con que se rodean las distintas fases de la operación practicada en el hospital Necker y que, sean cuales fueren las consecuencias, representan una revolución en el arte curativo, la Prensa de París continúa informando de las peripecias. La Policía prohíbe el acceso a la sala Lefort, en que está hospitalizado Marius Renard; en la misma puerta de Necker, inspectores de mismano alejan a los curiosos y sobre todo a los periodistas y fotógrafos, y si alguno consigue llegar al pasillo, sale a empujones por orden de los enfurecidos pontifices de la urología calmanete. Termina la semana, y Marius Renard, contra todas las previsiones, resiste, y bueno es ir señalando los distintos recursos que se emplean para salvarle... En el fondo—con ser mucho—no se trata de una vida humana en peligro, sino de las posibilidades de romper el decreto médico, que, obstinadamente, considera imposible el injerto de un riñón ajeno. La señora Gilberta Renard, madre del enfermo, después de haber donado a su hijo un riñón, salió de su celda y no abandona la cabecera de Marius.

Los dos jóvenes médicos franceses y el denodado galeno griego doctor Economos no se resignan al fracaso y diariamente recurren a nuevos procedimientos en las alternativas de reacción y de depresión. Hace una semana le aplicaron continuamente perfusiones de plasma y de suero fisiológico. Se vio que el riñón materno no cumplía sus funciones y el órgano trasplantado adquiría un volumen peligroso. Ya no filtraba ni secretaba. Una sonda no dió resultado, y se le dieron elementos de cortisona para luchar contra los anticuerpos venenosos.

Se decidió practicar una tercera operación para conocer las causas de la no adaptación del órgano trasplantado. No bastaba el éxito que supone mantener en vida cerca de un mes un enfermo con un riñón ajeno, cuando en las doce tentativas anteriores con otras personas, el enfermo no llegaba a sobrevivir más de diecisiete días. Se le ha practicado una exsanguinación transfusión, que consiste en vaciarle completa-



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

mente la sangre e infundirle sangre fresca. Los donantes no faltan, se agolpan a las puertas del hospital y se reciben ofrecimientos de provincias y del extranjero.

VA A PONERSE UN RIÑON ARTIFICIAL

LA MADRE DE MARIUS NO ABANDONA LA CABECERA DEL ENFERMO

un órgano extraño se toleraba durante dos semanas y que luego los anticuerpos, las toxinas, paralizan o destruyen el injerto. ¿Se resuelve con el generoso sacrificio de la madre el problema de la consanguinidad? No se ha resuelto. Una madre puede estar inmunizada contra su propio hijo... ¿Quién entonces? ¿Los mellizos? Ni aun así quizá. La reacción hostil del cuerpo extraño no ha sorprendido a los practicantes del hospital Necker. La otra de los centros médicos, si, dolorosamente. Cada innovación trae de cabeza a los "especialistas" que van a gusto en el machito y no se olvida que la droga salvadora, el Rlimifon, fué divulgada gracias a la indiscreción reporterial y que si el periódico norteamericano se hubiera ocultado un año o más, lo que perjudica a los del bisturi, centros antituberculosos, etcétera.

La víctima de estos experimentos, Marius Renard, se ha dado cuenta ya de lo que puede ocurrirle y se presta con tristeza a los esfuerzos de los que quieren salvarle y abrir un cauce a las posibilidades de curación de millares de enfermos. En realidad, de eso se trata, más que de salvar una sola vida humana.

¡Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL DOCTOR MAS MAGRO SE DISPONE A SALVAR LA VIDA DE CATALINA JELEN

Un reportaje de Mercedes DIAZ-JIMENEZ

Un grupo familiar labora bajo las órdenes del investigador

INFORMACION GENERAL

440 viviendas protegidas serán construidas urgentemente en Vallecas

Se regula la Administración de justicia en el Africa occidental española

Otros acuerdos del Consejo de ministros presidido por el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia del Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA EN A. O. E.

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se regula la Administración de justicia en el Africa occidental española. Recursos de agravio. Expedientes de trámite.

LIQUIDACION DE LA DEUDA EXTERIOR ALEMANA

Asuntos Exteriores.—Adhesión a los acuerdos de la Conferencia Internacional de Roma para la sistematización de los empréstitos austriacos anteriores a la guerra. Adhesión a las recomendaciones de la Conferencia Internacional de Londres sobre liquidación de la Deuda exterior alemana. Canje de notas por el que se aprueba el protocolo hispano-italiano de 17 de julio de 1952, sobre el arreglo de las cuestiones de Marina Mercante derivadas de la segunda guerra mundial.

PLANTILLAS DE LA CARRERA FISCAL

Justicia.—Decreto por el que se establecen las plantillas de la carrera fiscal. Decreto del personal de la carrera fiscal. Expedientes de convalidación de títulos nobiliarios, de indulto y de libertad condicional.

Ejército. Recursos y expedientes de trámite.

Marina.—Decreto sobre aumento de plantilla de los Celadores de Puerto y Pesca. Baja en la lista oficial de buques de la Armada de la gabarra "G-9".

EXENCION DE DERECHOS Y TIMBRES

Hacienda.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de exención de derechos y timbre a los actos de ampliación de capital de las Sociedades inmobiliarias cuya gestión y dirección correspondan a las corporaciones locales. Decreto sobre inversiones de entidades de previsión laboral. Distribución de fondos del mes. Expedientes de trámite.

VENTA DE UN SOLAR PARA CONSTRUIR VIVIENDAS

Obras Públicas.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre autorización al Consejo de Administración del Canal de Isabel II para enajenar por el sistema de subasta un solar que posee en Madrid y aplicar el producto de su venta a la construcción de viviendas económicas con destino exclusivo a su personal obrero. Decreto por el que se autoriza a ejecutar por el sistema de administración y gestión directa las obras comprendidas en el proyecto reformado del de reconstrucción de la draga Moret, del

puerto de Cádiz. Decreto de personal. Expedientes de revisión de precios y de trámite.

GRUPO ESCOLAR VUELO MADRID-MANILA

Educación Nacional.—Decreto por el que se organizan las Inspecciones Regionales de Archivos y Bibliotecas. Decreto sobre la forma de provisión de plazas en el Instituto Nacional de Reducción de Inválidos. Decreto sobre creación de un grupo escolar de carácter conmemorativo Vuelo Madrid-Manila en la ciudad de Logroño.

CUATROCIENTAS CUARENTA VIVIENDAS PROTEGIDAS EN VALLECAS

Trabajo.—Decretos por los que se nombran delegados provinciales de Trabajo de Pontevedra y Salamanca a don José María Ivorra Loste y don Luis Miñambres Rodríguez, respectivamente. Decreto por el que se declaran de urgencia los siguientes proyectos aprobados por el Instituto Nacional de la Vivienda: construcción de 90 viviendas protegidas para la Empresa Nacional Bazán de Construcciones Navales Militares, S. A., en San Fernando (Cádiz); construcción del núcleo Educativo Social Virgen Inmaculada, en Málaga; construcción de 272 viviendas protegidas para la Cooperativa de Viviendas Protegidas para empleados y obreros de la Sociedad Anónima Gros-Fábrica de Valencia, en Valencia. Decreto por el que se declara urgente la construcción de un grupo de 124 viviendas protegidas para los trabajadores de la Empresa Frestone Hispania, Sociedad Anónima, en Galdácano. Decreto por el que se declara urgente el proyecto presentado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid para la construcción de un grupo de 440 viviendas protegidas, ocho escuelas y ocho viviendas para maestros en Vallecas.

LA PRODUCCION DE COK METALURGICO

Industria.—Estado de la situación de energía eléctrica. Informe sobre producción de cok metalúrgico.

Secretaría General del Movimiento.—Informes y peticiones sindicales sobre lonjas del puerto de Pasajes, responsabilidad civil y fuerza ejecutiva de la conciliación sindical derivada de la reglamentación del trabajo para la Marina Mercante.

Aire.—Informe sobre asuntos del departamento.

Comercio.—Decreto por el que se reconoce a la Compañía Transmediterránea, S. A., el derecho al cobro de diferencia de subvención por la prestación de los servicios durante el período transitorio comprendido entre el 1 de febrero al 30 de junio de 1951. Asuntos diversos del departamento.

Información y Turismo.—Informes sobre diversos asuntos del departamento.

ALICANTE. (Especial para PUEBLO.)

ESTE centro de Investigación alicantino de primera categoría, en el que estoy inmersa, consta únicamente de cuatro personas. Se trata, en realidad, de un grupo familiar que labora bajo las órdenes de Mas Magro con el gran entusiasmo que el eminente doctor ha sabido inculcarle. Este grupo está constituido por el sabio, el hijo, la esposa y una señorita auxiliar. Pues la segunda enfermera se encuentra enferma desde hace tiempo.

El doctor Mas Magro habla así de sus colaboradores:

—Sin la ayuda de mi esposa, poca cosa hubiera hecho yo. Ella me ha servido de constante aliento en mis decaimientos. Y el decaimiento es muy frecuente en una apartada ciudad que se halla lejos de un foco científico intenso, como lo es una Universidad. Además, ella me ha prestado su colaboración en mis experimentos. Soy un entusiasta de la mujer en general. Es pasivo el papel de la mujer en la experimentación clínica, todo lo pasivo que se quiera. Pero yo, sin mi mujer, no habría podido obtener las conclusiones que me ha hecho famoso. Ella viene vigilando mis cobayas año tras año. No sólo cuida de su comida, sino que las resguarda del frío y de la lluvia cuando es necesario. Está pendiente de la salud de cientos de cobayas, pues es importante el observar su aspecto, su decaimiento y el momento de la muerte. Mi esposa—además es prima carnal mía—tiene una parte importante en la búsqueda que emprendí hacia la verdad. Por eso, mi libro titulado "La leucemia" a ella va dedicado, con las siguientes palabras: "A mi esposa, Encarnación Magro Mas, inteligente colaboración y sacrificio generoso en todas mis investigaciones."

—Y su hijo, el doctor Mas Magro II, se comprometa con usted o difiere en los distintos puntos de vista.

—Mi hijo, mi único hijo, tiene un temperamento muy semejante al mio. Yo le formé desde pequeño. Fui su maestro durante todo el Bachillerato, y sólo me separé de él cuando tuvo que ir a Madrid para estudiar su carrera de Medicina. Juntos vamos a ver a los enfermos y juntos viajamos. Si mi hijo me abandonara, yo me quedaria completamente inutilizado. Tanto nos hemos comprometido, que ya no podemos distinguir a quien pertenece una porción de trabajo y a quien pertenece otra. Y eso que yo trato de respetar su propio campo. Si alcanzo cinco años más de vida podré llegar a curar la leucemia completamente. Pero si el término vital que Dios me tiene destinado ha de ser corto, estoy tranquilo, pues mi hijo es mi fiel continuador. El obtiene importantes resultados, que dará cuenta de ellos cuando estén suficientemente comprobados. En cuanto a la estandarización del trabajo, mi hijo es el encargado de inocular la leucemia a las cobayas. Operación difícil, que reclama mucha precisión. Que es difícil, lo demuestra el hecho de que muy pocos investigadores puedan presentar cobayas leucémicas.

—Y su enfermera, la señorita Pepita López Compañy?

—Nadie podría teñirme las extensiones de sangre tan a mi gusto como lo hace Pepita. No creo que puedan obtenerse mejores preparaciones.

—Está usted satisfechísimo de sus colaboradores.

—Cada uno de ellos representa un papel importante en la obra de conjunto. La falta de uno sería igual que el tornillo arrancado a una máquina: que paralizaría todo el complicado mecanismo.

—Eso indica que no quiere usted admitir a otros colaboradores?

—Que no quiero admitir a más colaboradores? ¡Ay, Mercedes, usted acaba de poner el dedo en la llaga! Mi gran pena es la de no haber podido formar escuela. Y si no tuviera yo la suerte de de ar un hijo, todo mi esfuerzo se perdería.

—Y por qué no forma escuela?

—Si viviera yo en una ciudad universitaria, los alumnos de la



Estos son los dos médicos franceses que han sido enviados a la clínica Mas Magro por la Sorbona, de París. Es de suponer que sea uno de ellos el doctor que hoy está aplicando a Catalina Jelen la terapéutica propuesta por el investigador español.

Facultad acudirían fácilmente a trabajar conmigo. Pero así, por ser Alicante una localidad apartada, llegan hasta mí muy pocos médicos en busca de formación. El tener que prescindir de todo trabajo particular y la necesidad de sufragarse por su cuenta los gastos de desplazamiento y estancia, son dos grandes obstáculos. He dado varios cursos monográficos aquí y en Valencia. Lo que no puedo explicarme es la razón por la cual no tengo una sala mía en el Hospital. La necesito urgentemente, pues me es preciso ver muchos enfermos de leucemia. La leucemia se da con especial predilección entre los pobres, y los pobres sólo pueden ir al Hospital.

—Tengo entendido que usted pertenece al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

—Sí, la Sección de Hematología de Alicante depende de ese centro. Soy jefe de ella, y mi hijo, profesor adjunto. Estamos orgullosos de ello, y además percibimos un sueldo. Pero ¿sabe usted cuanto dinero me envía el Consejo para los gastos de experimentación? Pues mil pesetas al año. Y da la casualidad que mis conejitos comen en hierba mucho más de mil pesetas.

—Y en cuanto al material, ¿está satisfecho?

—Vamos a fijar las cosas claramente. El material que yo poseo es suficiente para emprender una investigación eficaz. Creo que lo he demostrado cumplidamente. Todavía, en el extranjero, tienen la idea de que el científico español trabaja con cuatro trastos mal nivelados. Por eso tienen poca fe en nosotros, y aunque se asombren, reconocen nuestros resultados cuando son positivos. Algo semejante se está ahora diciendo de mí en los periódicos españoles. Y protesto, porque además de no ser exacto, logramos mantener la leyenda negra en el extranjero. Que sigan pensando que los científicos españoles son pobres, mal vestidos, tienen mal genio y trabajan sólo con las manos. Con el mismo material que ahora poseo, todo él alemán, excelente, aunque no tenga apariencia brillante, puedo continuar mi camino. Pero si deseo tener un material de novedad, es con vistas a la enseñanza, para dalar a esa escuela de investigadores de la leucemia que tanto ambiciono.

—Simplemente, con que diga usted una palabra tendrá todo lo que desea.

—¡Ay, hija mía! Se conoce que somos muchos a pedir, y por eso nunca llegan los encargos que tenemos hechos al Consejo de Investigaciones. Hace dos años estuve a punto de lograr mis aspiraciones en este sentido, porque el señor Ibáñez Martín tuvo especial interés en concedérmelo, pero creo que mi petición fue rechazada por el pleno del Consejo.

—¿Ha pedido un microscopio electrónico?

—No. Porque no me serviría de gran cosa.

El doctor Mas Magro se queda pensativo, mirando al frente, ensimismado, con expresión que es muy suya. De aislamiento total. Tal vez su espíritu está dudando en estos momentos. Pero su mandíbula prominente, su boca que avanza audaz hacia adelante

con expresión de lucha, hablan bien a las claras de que sus vacilaciones no son duraderas.

EL LUNES:

Un enfermo de leucemia acude a la clínica.

Fué el doctor Mas Magro el primero que inculcó la leucemia a los cobayas

Sus comunicaciones científicas se publicaron en una revista del Consejo de Investigaciones

ALICANTE, 24.—El doctor don Francisco Mas Magro, jefe de la Sección de Hematología que funciona en esta capital, primer investigador que consiguió en 1950 la transmisión de la leucemia humana a los cobayas y que descubrió el origen de la leucemia, ha sido interrogado sobre la noticia publicada de que el director del Instituto de Investigación Regia Elena sobre el Cáncer, de Roma, había conseguido inocular la leucemia a un cobaya y obtenido los mismos síntomas que en la leucemia humana. El doctor Mas manifestó que las primeras comunicaciones científicas sobre las investigaciones y la transmisión de la leucemia en el cobaya fueron publicadas en España por la revista "Archivo de Medicina Experimental", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el mes de diciembre de 1950, siguiendo a

esta publicación una profusión de artículos sobre la misma materia durante casi todos los números correspondientes al año 1951. Añadió que en Italia una comunicación sobre la materia fue publicada también el año 1951 por la revista profesional "Il Progresso Médico" en el número 7 de los correspondientes a dicho año, y en Francia se publicó esta comunicación por la revista "Le Sang" órgano oficial de la Sociedad Francesa de Hematología, que incluía trabajos del doctor Mas Magro anunciando sus descubrimientos en el número de noviembre de 1951, así como en el de agosto de 1952. Por esta razón, el doctor Mas se muestra sorprendido por el descubrimiento que ahora anuncia haber hecho el doctor Pentimalli, que, sin duda, no conocía las mencionadas comunicaciones. (Cifra.)

LA REFORMA DE LA ENSEÑANZA MEDIA

La Comisión de Educación Nacional de las Cortes emitirá dictamen en el plazo de cinco días

El presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, ha confirmado que la Comisión de Educación Nacional había terminado sus deliberaciones acerca del proyecto de ley de Reforma de la Enseñanza Media, y en el plazo de cinco días, según previene el reglamento de la Cámara, redactará el correspondiente dictamen; este dictamen irá precedido de un preámbulo, en el cual, como es costumbre, se explican las razones que han movido a la Comisión para aceptar o rechazar la enmienda presentada, las cua-

les, como es sabido, se acercan a trescientas. Terminado el plazo que para redactar el dictamen tiene la Comisión—agregó el señor Bilbao—, éste será elevado a la Presidencia de las Cortes para ser sometido a la aprobación del Alto Cuerpo Legislativo en la primera reunión plenaria que celebre.

Dijo también el señor Bilbao que se había reunido la Comisión de Tratados, emitiendo dictamen favorable para la ratificación del Convenio aéreo entre España y Colombia.

LO QUE USTED BUSCA Y DESEA LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS (Página 14).

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

“NADA DE COMPROMISOS CON INGLATERRA”, DICE NAGUIB

Londres espera que se resuelva la cuestión del Sudán

LONDRES, 24.— El Foreign Office ha rehusado hacer comentarios sobre las manifestaciones del general Naguib en cuanto a “nada de compromisos con Inglaterra”, y abriga aún esperanzas en cuanto al arreglo de la cuestión sudanesa.

LONDRES, 24.—Un portavoz del Foreign Office ha declarado que no se ha formalizado acuerdo alguno para que el secretario del Foreign Office, Eden, visite El Cairo. Hizo esta declaración al comentar una información aparecida en la Prensa egipcia según la cual era posible que Eden se trasladara en fecha próxima a dicho país, para conversar con el Gobierno del general Naguib, especialmente para tratar del Sudán. (Efe.)

EL CAIRO.—24.—En su discurso de la plaza de la Libertad,

Naguib—cuyas palabras fueron retransmitidas por radio en cinco idiomas—dijo que, después de la abdicación del Rey Faruk y de la disolución de los partidos políticos, Egipto necesita una organización que unifique sus filas y coordine sus esfuerzos en todos los terrenos. “En nombre del pueblo—declaró—, proclamo el nacimiento de una organización que consolidará nuestra unidad. Ante Dios nos comprometemos al servicio de la nación, ofreciendo nuestras vidas y haciendas por el bien de la patria y pidiendo que Dios nos dé fortaleza y victoria. Nuestra divisa será siempre unidad, disciplina y acción. ¡Señor, a tu testimonio acudimos!”

Después del discurso del jefe del Gobierno hubo desfile de organizaciones para militares y civiles.

EL PAN DE CADA DIA, por Kin



—¡Vamos, mister, que usted tampoco es manco!...

EL CARDENAL ARZOBISPO DE QUITO VISITA LA INSTITUCION VIRGEN DE LA PALOMA

Durante el recorrido por los magníficos talleres le acompañaron el embajador de su país, el secretario nacional de Sindicatos y otras personalidades



El arzobispo de Quito, cardenal De la Torre, durante la visita que efectuó hoy a la Institución Sindical Virgen de la Paloma, para la que tuvo grandes elogios, y cuyos magníficos talleres recorrió, acompañado del embajador de su país, señor Alarcón Falconi y el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino, y otras personalidades

Esta mañana el arzobispo de Quito, cardenal De la Torre, acompañado por el embajador ecuatoriano en España, don Ruperto Alarcón Falconi, visitó detenidamente las espléndidas instalaciones de la Institución Sindical Virgen de la Paloma, en la Dehesa de la Villa, recorriendo detenidamente las aulas y los talleres del referido centro, modelo entre la extensa red que en todo el territorio nacional se reparte como realización fecunda de la Obra Sindical de Formación Profesional.

Don Landazuri, rector salesiano de la Institución, Padre Esteban, jefe de Protocolo de la Delegación Nacional de Sindicatos, señor Figuerola-Ferretti, el secretario privado de S. E., doctor Abad; jefe de estudios de la Institución y todo el profesorado de ésta, se dirigieron a la capilla, donde se había instalado un especial reclinatorio, recubierto de rojo, sitio que ocupó el purpurado para orar durante algunos minutos.

Desde los ventanales de la capilla presenció el recreo del segundo turno de aprendices, que esperaba la salida del primero para entrar al comedor, y seguidamente, en el despacho de la Dirección escribió en el libro de honor las siguientes frases:

“Con mis más efusivas felicitaciones por la labor realizada y con los más fervientes votos por que crezca, desarrolle y perfeccione tan benéfica institución.—Carlos María Cardenal de la Torre, Arzobispo de Quito.”

Llamó poderosamente la atención del prelado ecuatoriano, en el taller de talla, la imagen de Jesús Crucificado que han realizado los muchachos, en ayuda de la tarea artística que en la misma ha llevado a efecto el maestro tallista, y que figurará en la capilla definitiva de la Institución.

El embajador expresó su deseo de que esta visita de su excelencia reverendísima y la gran importancia y trascendencia de la Institución se reflejen en el país ecuatoriano, como estímulo y ejemplo para realizar análoga labor formativa, ya que —dijo— las consecuencias sociales de obras así deben ser eje de la vida de los pueblos.

El alto visitante eclesiástico recibió el homenaje fervoroso del profesorado y alumnos, que besaron el anillo del prelado, y éste conversó repetidamente con los muchachos, que en ese momento se encontraban entregados a sus habituales tareas laborales. El cardenal De la Torre puso frecuentemente su mano derecha sobre la cabeza de los más jóvenes aprendices, y tuvo para todos frases de aliento y cariño, destacando su emoción como hispanoamericano al tener contacto con este plantel de pequeños trabajadores.

El embajador puso de relieve la preocupación social que llena la vida del arzobispo de Quito, y ambas personalidades, con el secretario nacional de Sindicatos, el catequista general de la Congregación salesiana, Padre Juan Anta, de nacionalidad búlgara, y una de las primeras jerarquías de la Sociedad de San Juan Bosco; el jefe de la Institución, ingeniero señor Palencia; el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; presidente de la Asociación de Estudiantes Ecuatorianos en España, se-

La guerra puede evitarse ayudando a las naciones a satisfacer sus aspiraciones económicas y sociales Palabras del Caudillo a la revista norteamericana "The Reader's Digest"

NUEVA YORK, 24.— La revista mensual de mayor circulación en América, “The Reader's Digest”, publica en su último número “Un informe sobre España”, en el que sienta la conclusión de que este “nuevo asociado militar en la defensa del Atlántico puede rendir servicios de valor incalculables”.

El artículo, firmado por André Vissen, dice que el inminente Acuerdo económico-militar significa simplemente que Estados Unidos y España han reconocido que ambos tienen importantes intereses comunes en un mundo en el que una potencia fuerte, agresiva y sin escrúpulos amenaza a todos los demás países, sea cual fuere su régimen político, tratándose de Estados Unidos o de la socialista Noruega o de la autoritaria España. “Desde catorce años atrás—agrega— el régimen del Generalísimo Franco ha aguantado varias pruebas críticas, de las que ha salido gracias en buena parte a la habilidad de maniobra de Franco, que durante la segunda guerra mundial, a pesar de la presión nazi, mantuvo neutral a España. Por lo demás, este hecho facilitó nuestro desembarco en el norte de África.”

DIGNIDAD ESPAÑOLA

“Los visitantes de España, que esperan hallarse con una población cauta y muda, quedan sorprendidos al ser testigos de la libre expresión de opiniones políticas. Impresiona, por otra parte, la dignidad natural, la amabilidad y la actitud de simpatía hacia lo norteamericano, que se comprueba en la mayoría de los españoles. El General Franco es un soldado que ha probado ser también un sutil político, pero está también muy impuesto en la importancia de los factores económicos. En una conversación de dos horas que sostuvo con él en su residencia veraniega de San Sebastián, el jefe del Estado español dedicó a los problemas económicos tanto tiempo como a los militares.” “Todo el mundo—me dijo Franco—, Europa como Asia, sufre una gran transformación. La pasada guerra y la tensión actual son consecuencia y no causa de este cambio. La cau-

sa básica es el deseo de todos los pueblos del mundo de mejorar sus condiciones de vida. Ustedes, en los Estados Unidos, han venido actuando con notable habilidad en lo que concierne a las consecuencias del actual cambio. Espero que actúen con igual acierto en cuanto a la causa. Solo ayudando a las naciones del mundo a que logren sus legítimas aspiraciones económicas y sociales resultará posible organizarlas adecuadamente para la defensa y evitar así una nueva guerra mundial.” (Efe.)

Ha fallecido el capitán general de la quinta región don Alvaro Sueiro Villarino Participó activamente en la Cruzada



ZARAGOZA, 24.—A las doce y cuarto de la mañana ha fallecido, en el palacio de Capitanía General, a los sesenta y un años de edad, el teniente general don Alvaro Sueiro Villarino, capitán ge-

neral de la quinta región militar. En los últimos instantes de su vida acompañaban al teniente general Sueiro sus familiares, su confesor, los doctores Jiménez Díaz, Forés y Lafuente; los ayudantes del capitán general y diversos generales.

Momentos después de ocurrido el fallecimiento se hicieron sonar las salvas de ordenanza.

El teniente general Sueiro ha fallecido a consecuencia de un derrame cerebral que se le presentó hace unos días y que le postró en el lecho sin sentido. El miércoles pasado recobró el conocimiento, ocasión que aprovechó el ilustre militar para recibir los Santos Sacramentos; pero poco después cayó de nuevo en una mayor postración, que derivó en la agonía, aunque con algunos momentos de lucidez.

Su Excelencia el Jefe del Estado, que tuvo de ayudante al entonces capitán Sueiro, y de íntimo colaborador después, cuando fundó y dirigió el Caudillo la Academia General Militar, y que fué informado inmediatamente del estado de gravedad del capitán general, ha seguido con vivo interés el proceso de la enfermedad, y, al entrar en período agónico, encargó se le avisara en el acto del fallecimiento. Igual solicitud han demostrado el ministro del Ejército y otras altas personalidades.

La capilla ardiente será instalada en el Salón del Trono del palacio de Capitanía, y el cadáver del ilustre finado será velado por autoridades, generales, jefes y oficiales de la guarnición. (Cifra.)

El teniente general don Alvaro Sueiro Villarino, capitán general de la quinta región militar, nació en Puebla de Trilves (Orense) el 12 de enero de 1892.

Ingresó en la Academia de Infantería de Toledo en 1908, y salió oficial en 1911, pasando poco después al Ejército de África, donde fué ayudante del entonces teniente coronel Franco.

Cuando el Caudillo fundó en Zaragoza, en 1925, la Academia General Militar, llamó expresamente al teniente coronel Sueiro para profesor de la misma. Di-suelta la Academia General Militar por la República, pasó al regimiento de Aragón, de guarnición en Zaragoza, con el grado de coronel.

Participó activamente en el Movimiento, y el mismo día 18 de julio organizó la 53 División del Cuerpo de Ejército de Aragón. Mandó la primera columna que salió a detener las fuerzas rojas que enviaba Barcelona, y dirigió, entre otras, la batalla de La Zalla, y estableció el frente en Quinto. Hizo la campaña de Belchite y tomó parte principal en la rotura del frente por Balaguer.

Terminada la guerra, ascendió a General y pasó a mandar la División 51, de Zaragoza, y ya general de división, fué nombrado director general de Enseñanza Militar.

Al ascender a teniente general pasó a disposición del ministro del Ejército, y el 14 de octubre de 1949 fué nombrado capitán general de la quinta región militar. Estaba en posesión de diversas condecoraciones, entre ellas la Medalla Militar individual.

EL GOBIERNO FRANCES PIDE A LA ASAMBLEA LA RATIFICACION DEL TRATADO DEL EJERCITO EUROPEO El residente general en Marruecos irá a París

PARIS, 24.—El Gabinete francés ha aprobado un informe pidiendo a la Asamblea Nacional que ratifique urgentemente el Tratado del Ejército europeo.

Tanto el Tratado como el informe serán sometidos a la Asamblea la próxima semana, después de la aprobación del documento en una reunión completa del Gabinete, bajo la presidencia del Presidente de la República, Auriol, el próximo miércoles.

En el extenso informe se explica por qué el Gobierno francés recomienda la ratificación

rápida del Tratado de Ejército europeo. (Efe.)

GUILLAUME, A PARIS

RABAT, 24.—El general Agustín Guillaume, residente general en Marruecos francés, marchará a París en los primeros días de la semana próxima para celebrar conversaciones con el nuevo Gobierno de su país. (Efe.)

Churchill embarca para Inglaterra

NUEVA YORK, 24.— Churchill ha embarcado en el “Queen Mary”. A los periodistas que lo esperaban en el muelle el jefe del Gobierno británico dijo: “Hemos tenido un feliz viaje y hemos pasado una agradable quincena al sol: un poco de descanso y un poco de cambio. Gracias, muchas gracias, por haberme seguido para ser informado de este importante asunto.” (Efe.)

El Colegio provincial de Nuestra Señora de la Paz celebra la festividad de su Patrona

Esta mañana ha celebrado el Colegio Provincial de Nuestra Señora de la Paz la festividad de su Excelta Patrona con una brillante y solemne fiesta religiosa y con un acto especialmente emotivo, en el que se impulsó a sor Mercedes Berruete, antigua superiora de dicho establecimiento, la medalla de plata de Honor y Gracilud de la Diputación Provincial de Madrid, en premio a sus treinta y cinco años de abnegados e inintermitidos servicios en el mencionado centro.

500 pesetas le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y aun averiada, entregándole un receptor último modelo y pudiendo pagar la diferencia en 12 meses. Infórmele, sin compromiso, en "NERVION RADIO", García Morato, 80 (antes Santa Engracia).-Teléfono 344501

PRESENTACION EN MADRID DE UN MODELO DE AUTO-TAXI MODERNO MERCEDES-BENZ, con motor Diesel



El pasado martes tuvo lugar con la máxima expectación—por que la marca lo justificaba—la presentación en Madrid de un nuevo modelo de taxi lanzado por la conocida y prestigiosa firma alemana "MERCEDES-BENZ", cuya representación general para España ostenta la firma Industrias del Automóvil, S. A., con domicilio en la calle de Don Ramón de la Cruz, número 97, de esta ciudad. Y en honor a la verdad hay que decir que nadie quedó defraudado a la vista del modelo en cuestión y detenido examen de sus características más destacadas, efectuadas primero en la plaza de Chamberí, a las puertas de la Jefatura de Tráfico y ante don Miguel Primo de Rivera, delegado de Tráfico del muy ilustre Ayun-

tamiento de Madrid, y destacadas personalidades de aquel departamento, así como de numerosos técnicos, y más tarde en la plaza de la Villa, con la presencia esta vez del excelentísimo señor alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y diversos concejales, alto personal de la Corporación municipal, técnicos del Subgrupo de Auto-Taxis del Sindicato de Transportes y numerosas personas atraídas por el acontecimiento.

Se dedicaron unánimemente los mayores elogios a este nuevo tipo de taxi, que, a su atractivo exterior de líneas elegantes y agradable conjunto, une la gran amplitud de su espacio interior aprovechable, y, sobre todo, por lo que respecta a su motor Diesel de 12 HP, fiscales y 40 HP, al freno, y la gran economía de consumo—6,5 a 7 litros de gas-oil por cada 100 kilómetros.

El señor Pusch, de la "MERCEDES-BENZ" alemana, y los señores Leblanc e Ibáñez, consejeros de I. D. A. S. A., representación general para España, que hicieron la presentación a nuestras autoridades municipales y sindicales, fueron muy felicitados.

No es de extrañar, pues que cuando—desoídos nosotros de co-

nocer todas las opiniones, y muy especialmente las de "parte" directamente interesada—pulsamos el parecer de un grupo de taxistas-propietarios (técnicos en esta materia como los que más) que rodeaban el nuevo coche, nos mostraron unánimemente su entusiasmo por el nuevo automóvil "de punto", cuyas características de gran rendimiento y economía hacen que su adquisición sea una excelente inversión económica y —en frase de uno de ellos—el "mejor negocio" para el taxista que pretende renovar su material.

Ante tan entusiasta acogida por parte de autoridades, técnicos, mecánicos y profesionales del taxi, etc., y convencidos, además, del servicio inestimable que una importación de autotaxis de este tipo reportaría al problema del transporte de superficie de la capital de España, no cabe ya sino esperar que los organismos competentes den el máximo de facilidades posibles con el fin de que puedan importarse pronto el máximo de automóviles posibles de esta clase.

Ulpiano DE CASTRO

(Fotos Urech.)



CRONICA MUNDANA



por PILAR NARVION

TREMENDO CAFE DE REDACCION

El dedo de Emilio Romero. - El jersey de Pedro de Lorenzo.

Pues, sí; el café de redacción que celebraron ayer los Antiguos Alumnos de la Escuela de Periodismo en honor de Camilo José Cela y Maestú fue tremendo, tremendista, tremendísimo. Y me divierte un poco lanzar esas tres tremenderías por delante desde que sé, por propia y exclusiva boca suya, que a Cela eso del tremendismo le suena, ¡sabría por qué, a beatas. Una, que quizá sea un poco chica de la doctrina, piensa que sacar las tripas fuera a los asuntos que se traen entre lenguas y estudiarles la entraña, es algo verdaderamente tremendo. Y esto fue lo que ocurrió ayer.

Emilio Romero, que hasta cuando pa a tomar café se lleva su humanidad entera consigo, urgó allá en lo íntimo de los problemas políticos y sociales que tienen planteados las Repúblicas americanas, y lo hizo de tan aguda manera que cada pregunta suya fue un buen lazo de bisturi. Tremendo (¿por qué será esto cosa de beatas, señor?), se encillamente tremendo.

Luego se armó un galimatías también un poquito tremendo. Los hombres, que lo saben todo, comenzaron a explicar

unos a otros por qué, cuándo y a sautos de qué las mujeres son sensacionalmente importantes. ¡Los hubieran visto! ¡Vaya lío! Unos, que si guapas; otros, que si listas; otros, que si vagas; otros, que si cullas. Al final, ¡tremendo dilema! Una no sabía qué consejo seguir para llegar a la importancia sensacional; a ratos parecía cosa del modisto, a ratos asunto del peluquero; a hora, cuestión de leerse las obras de Kant; luego, sencillo asunto de tenderse en una butaca y ver pasar el tiempo. Mientras los hombres no se ponían de acuerdo, las mujeres allí presentes nos reíamos tremendamente de los pobrecitos hombres, siempre tan simpáticos mente ocupados de nosotros. Y nos reíamos con mayor gusto porque el asunto, a las españolas, no nos incumbía poco ni mucho, y lo más bonito es reirse de lo que no nos incumbe. Figúrense ustedes que toda la discusión se llevó a cuenta de las americanas; al parecer, las españolas somos una encantadora institución doméstica y no es cosa de charlar de nosotras en la tertulia del café; como no es asunto de tertulia el florero, el palillero, la plancha eléctrica o el molinillo del café, objetos, en verdad útiles, pero carentes de pimpantes facetas para brillo de intelectuales. Tremendo, ¿verdad? Tremendísimo.

En cuanto Cela o Maestú comenzaban a descansar de su continua charla, Pedro de Lorenzo o Emilio Romero, ¡palaplum!, les disparaban una pregunta que los ponía en pie. Yo saqué la impresión de que Maestú ve los problemas de allí, de Chile quiero decir, y Cela las gentes. Camilo, con un brochazo gordo, iba y te dejaba pintado medio mundo. Como Goya en esos brochazos gordos de su pintura negra. Luego Romero, con ese dedo índice suyo tan particular, plantaba la señal en la mitad de la lлага.

Pedro de Lorenzo, siempre tan afeitado, tan peinado, tan

pulcro, tan discretamente vestido—si "Azorín" fuese sastre se vestiría en casa de "Azorín"—, nos sorprendió ayer con un jersey blanco, de cuello alto, que hizo exclamar a Aróstegui:

—Dicen que Pedro va a fichar por el Atlético.

Rosa América Cohalla, la estupenda periodista cubana, no conocía a Cela. Se lo presentó.

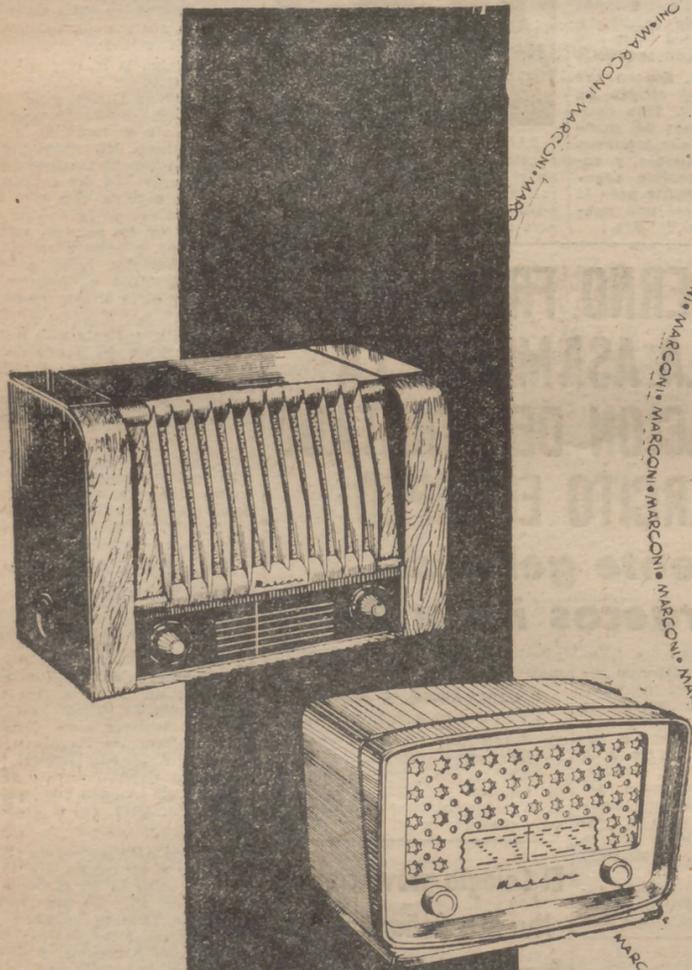
—Es usted muy lindo—le dijo, estrechándole la mano.

Imaginen la cara de Camilo al oírse llamar delante de sus plenas narices "lindo". Luego resultó que en Cuba lindo es un adjetivo "tremendo". Cuando se lo explicaron parece que respiró satisfecho.

Y ya que he lanzado más arriba lo de Pedro de Lorenzo y "Azorín" como sastre, una dama allí presente dijo que a Cela "le iba" Solana o Zabalza. ¡Hay que ver las sugerencias que sugieren algunas personas! Porque dijera lo que dijese la dama en cuestión, Cela es un hombre cuidadoso de su porte, que hasta se estira la chaqueta y las mangas cuando se levanta a hablar, y... ¡las manos! Pues no las presume poco haciendo como que fuma y como que se le apaga el puro!

El otro día se quejaba mi pluma al hacer la crónica de la recepción que en el Instituto de Cultura Hispánica se celebró en honor de cuatro príncipes de la Iglesia, de que yo no pudiera emplear para un menester así una cortésana y fina pluma hecha para el ajustado soneto. Hoy se queja de nuevo; parece que, a su entender, las cuartillas de este momento requerían la picara y andariego lengua de "el Buscón, llamado don Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños". Tremendo, vamos, tremendo. Ahora me doy cuenta de que he dicho tantas veces tremendistas, que si esta crónica cae bajo el ojo de Cela, va a criticarla de jaculatoria de beata. ¡Tremendísimo!

PUEBLO, hoy 16 páginas 70 céntimos



La marca española de prestigio



CASARRUBIÉS

CLUB de los lectores

Inscripción y prueba de los artistas noveles



Con objeto de poder ir centralizando todo aquello que se relaciona con los artistas noveles del Club para su participación en próximos festivales y en el concurso planeado, y siendo numerosísimas las cartas que recibimos a este respecto, hemos decidido formar una especie de Delegación artística, estrechamente vinculada al Club, pero dándole cierta autonomía para emitir sus dictámenes a este respecto, ya que nuestro deseo inquebrantable es el de dar oportunidad a todos estos valores artísticos que permanecen ignorados por causas ajenas a su voluntad, siempre, como es natural, que reúnan unas condiciones mínimas de decoro artístico, para presentarse ante el público, que no tiene obligación de aguantar las estridencias de nadie, por muy aficionado que se sea.

A estos efectos, y con objeto de descongestionar el trabajo excesivo que pesa sobre el Club, hemos nombrado a uno de nuestros socios más activos, creador del cuadro artístico del mismo, como delegado artístico de esta nueva faceta que introduciremos dentro de nuestra gran familia. Antonio G. Acuña, por lo tanto, ya que a él nos referimos, será el encargado de dar el visto bueno de todos aquellos que sienten dentro de sí esa inquietud artística que no encuentra el debido apoyo. De su competencia y entusiasmo no podemos dudar, y estamos seguros que su labor será eficiente y beneficiosa para todos en este aspecto de selección, que, vuelvo a repetir, se hará siempre con arreglo a las directrices que marquemos.

Por lo tanto, todos aquellos que deseen pertenecer al cuadro artístico del Club, participar en festivales, en el próximo concurso, etc., deberán dirigirse desde ahora en adelante a Antonio G. Acuña, que los recibirá personalmente en Vallehermoso, 86, primero centro, los lunes, miércoles y viernes, en horas de siesta y media de la noche. En este lugar se harán las fichas artísticas de todos y se realizarán las pruebas de aptitud necesarias para que en todo momento sepan con el número y calidad artística de los aficionados que disponemos, a los que iremos dando todas las oportunidades que podamos. A últimos del próximo mes de febrero volveremos a celebrar otro gran festival, al que tendrán acceso la mayoría de ellos, sin contar con el fin de fiesta, que estará a cargo de prestigiosas figuras del cine y del teatro.

Y nada más. Vuelvo a recordar, y por última vez, que a partir del lunes no se publicará ninguna petición de admisión en el Club si no viene acompañada de dos fotografías, necesarias para los carnets que expediremos muy en breve, y los cuales, en lo que se refiere a los socios de Madrid, serán entregados en los festivales que organicemos, puesto que nuestro deseo es que mensualmente tenga lugar una reunión artística de esta clase.

Y como buena noticia, el comunicar que seguramente a partir del próximo lunes el Club de los Lectores dispondrá de un pequeño espacio diario en PUEBLO, gentilmente otorgado por nuestro director, con objeto de dar salida al ingente montón de correspondencia atrasada que reposa en nuestros archivos, y así, de esta forma, podremos situar al día en lo relativo a las peticiones de los socios. Como es natural, sólo se publicará un extracto de la petición, sin comentario de ninguna clase, los cuales teniendo también a suprimir en lo posible en la página de los sábados.

José Félix DEL ALCAZAR

NUUEVAS PETICIONES Y POCOS COMENTARIOS POR FALTA DE ESPACIO

325.—MARIA DE LOS REYES DE CELIS GUILLEN. Duque de Sexto, 22. Madrid.

Tengo veintidós años y estoy estudiando inglés. Me gustaría mucho practicar oralmente este idioma con chico o chica inglés o norteamericano que quisiera hacer intercambio de idiomas o simplemente hablar el suyo.

326, 327, 328 y 329.—MANUEL GONZALEZ, LUIS EDUARDO LE BARBIER, ALBERTO IMBROF y JOSE MARIA GUTIERREZ.—Apartado 12. Reinosa (Santander).

Somos cuatro amigos lectores de PUEBLO y deseamos correspondencia con chicas jóvenes, a las que contestaremos en inglés, francés, alemán y castellano, si alguna lo desea.

He aquí a los tres mosqueteros del Club. Bienvenidos, y por la profusión de idiomas que "chamuyáis", debéis ser en vuestras reuniones algo así como la O. N. U. Lamento si vuestros nombres no están bien escritos, pues la letra no era muy clara que dijéramos.

330.—JOAQUIN CASTELLANO RODRIGUEZ.—Juan de la Hoz, 12 (taberna). Guindalera. Madrid.

Tengo veinte años y deseo pasar quince días en Francia, y para ello preciso un certificado acreditativo de que no voy a emigrar, el cual me lo tiene que hacer una persona que tenga un cargo en una entidad oficial, y como yo sé que en el Club se han dirigido personas que tienen cargos de esta clase, a ellas me dirijo para que me ayuden, prometiéndoles traerles un recuerdo a mi regreso.

Esa pequeña preocupación te desaparecerá pronto, pues todo se arreglará en la medida de tus deseos, y entre los socios habrá

muchos que acudan en tu ayuda. Una vez en París, ¡cuidado con los apaches y con Lucía Desmarins! Tu emblema no está mal, pero llega tarde. Gracias de todas formas.

331.—A. GARCIA GARCIA. Primero de Junio, 93. Venta de Baños (Palencia).

Desearía me mandasen la letra de "Siboney" y "Camino al Don".

Nuestros tríos musicales se apresuran a complacerte.

332 y 333.—SALVADOR SANTAMARIA MANSILLA y ALBERTO LOPEZ MATE.—Carretera de Trobajo, letra F, y Cañareños, 14, respectivamente. León.

Somos dos muchachos de veintitrés y veinticuatro años, que deseáramos correspondencia con socios del Club de nuestra edad, para tratar sobre deportes, cine, teatro, música y, preferentemente, los que tengan aficiones poéticas, para hacer intercambio de poesías, pues es un tema que a los dos nos gusta mucho.

334.—CARLOS EMILIO GARCIA.—Estación, 2 (chalet). Gallur (Zaragoza).

Tengo veintiocho años, soy soltero y vivo en una aldea aragonesa. Me gustaría encontrar una amiga en Córdoba o su provincia, inteligente y aficionada a la literatura, música, pintura y periodismo. A cambio de sus postales y fotografías, yo enviaría las del pueblo donde residí. Desearía asimismo que los lectores de PUEBLO me facilitasen la dirección de alguna librería donde pueda hallar una gramática y diccionario holandeses.

Precisamente en Córdoba, amigo mío, tenemos ya muchos socios, y le será fácil lograr su propósito. En lo referente a lo "holandés", solamente le puedo recomendar a Pandora, o una tienda donde venden un "bola" que quita el sentido.

335.—CARMINA BLANCO.—Guzmán el Bueno, 72, 1.ª letra D. Madrid.

Llegó tu hora, Carmina guapa, y ya eres una más entre nosotros. Espero tu petición y que Guzmán siga siendo bueno.

336.—AURELIO LEON y JESUS DE LA PINTA.—Santuario "Monte el Viejo". Palencia.

Somos dos enfermos que nos encontramos aburridos por llevar en cama "postraditos" más de un año, y siendo aficionados a la lectura, leemos PUEBLO con gran frecuencia. Por dicha causa deseáramos pertenecer al simpático Club de los Lectores, y solicitamos una madrina que así nos haga más llevadera esta soledad.

La tendréis, estad seguros, y lo que si os pido es que no hagáis honor al apellido del segundo de vosotros, ¿entendido? Y que os mejoréis y vengáis a echar un "garbeo" por los Madrides.

337.—MARIA DOLORES LOPEZ BENITO.—José del Río, 12. Colonia del Tercio. Madrid.

Soy una niña de trece años y me estoy educando en un colegio de monjas, y, aunque sea modesto, por mi aplicación me prometió mi papá una bicicleta; pero como somos familia numerosa, y por añadidura modesta, no pudo cumplirse este deseo, sintiéndolo en el alma, pues era mi mayor ilusión. ¿No habría entre los lectores del Club alguna alma buena que tuviera alguna aritmética y quisiera hacerme el obsequio de ella? Mi única manera de pagarle será mi gratitud y sincera amistad.

Un poco extraña es tu petición, preciosa, pero yo la hago pública para ver si hay alguien que todavía arrinconó bicicletas. Hizo mal tu papá en prometerla, y sin duda por ellos acudes a mí, que ya me llaman el "papi". Siempre es bueno tener un padre en la reserva, y ¡ojalá tengamos éxito contigo! Si así es, dímelo, para yo pedir un "topolino" que me hace falta y que pudiera ser que algún socio tuviera arrinconado en algún cajón del armario.

338.—FEDERICO DE LA MAZA.—Angel Ripoll, 33. Barrio del Progreso (Carabanchel Bajo). Madrid.

Desearía entablar correspondencia con señorita de dieciocho a veintidós años, cuyas aspiraciones sean las de relacionarse con un hombre serio y formal, como deben ser los hombres. Me gustaría que fuera rondineta. Enhorabuena, hombre, y me gusta su manera de ser. Usted encontrará lo que desea, y si mi "chacha" leyera su petición, diría que es usted un "machote", como dicen en su pueblo.

339.—JOSE SALUDAS BUIL. Lombia, 5, segundo, centro. Madrid.

Soy un asiduo lector de PUEBLO y admirador de la magnífica técnica de confección del mismo y su inmejorable cuadro de redactores y colaboradores. He seguido con curiosidad el curso de francés, muy bien realizado para los principiantes, y como español que ha residido muchos años en Francia, con título de universitario obtenido en dicho país, me ofreció como profesor de este idioma, ya que ésta es mi profesión, a todos los lectores del Club, para quienes por simpatía a PUEBLO haré unos honorarios módicos y al alcance de todos, garantizándoles la enseñanza rápida, tanto a los principiantes como a los adelantados en este bello idioma.

Muchas gracias, señor Saludas, a quien enviamos un cordial ítem, por este ofrecimiento que le agradecerán todos los lectores y por esas frases de nuestro diario y los que trabajamos en él. "Au revoir, monsieur".

340.—MANUEL FORTUNA. Escosura, 6, tercero bis. Madrid.

He aquí un buen amigo del Club y extraordinario bailarín, que ya nos prestó su colaboración en el festival del teatro Chueca, y al que hasta hoy no hemos podido dar de alta en el mismo, al cual ya pertenece con el número que arriba citado. Manolo nos dice que su petición es diferente a la de los demás, ya que sólo desea el alta en el Club, pues aunque le gustaría mantener correspondencia con chicas jóvenes sobre arte y otros temas, ello supone un desembolso en sellos de correos que él no puede hacer.

Respetamos tu decisión, pero puede ser que alguna admiradora le escriba e incluya los sellos de la respuesta, con lo que todos quedamos contentos.

341.—JOSE MARIA RICO ALONSO.—Ministries, 19, segundo. Madrid.

Deseo correspondencia con aficionados a la fotografía artística, pero que sean principiantes, porque yo también lo soy.

Muy bien, amigo mío. Que haga usted muchas ampliaciones, y la idea que me sugiere de crear un Club fotográfico de aficionados dentro del nuestro me parece magnífica. Manos a la obra, y a ver si dentro de poco celebramos la primera Exposición.

342.—MANUEL GARCIA DELGADO.—San M'guel, 22. Valencia de Don Juan (León).

Tengo dieciocho años y estoy cursando séptimo de Bachillerato. Deseo correspondencia con chicas extranjeras sobre temas de costumbres populares.

343.—JESUS MARTINEZ REDONDO.—Don Lucio, 2. Yecla (Murcia).

Deseo correspondencia con señoritas jóvenes, que no sean aficionadas al fútbol y que deseen una sincera y fiel amistad, para tratar de cuantos asuntos deseen.

344.—JUAN JOSE HERNANDEZ ALCAZAR.—General Lacy, 46. Madrid.

Tengo veintinueve años de edad y soy inventor. Tengo cuatro patentes de invención y desearía, si entre los lectores del Club hay quien tenga estas mismas aficiones, intercambiar correspondencia e ideas sobre futuros inventos.

Perfectamente, señor Marconi, y ojalá nos invente usted un local para el Club, que tanta falta nos hace. El deseo mucha suerte y no desfallezca, pues sería la primera vez que se rindiera un Alcazar. La dirección que usted me pide es Mejía Lequerica, número 3.

345.—JUAN LUJAN ALCAZAR.—Avenida del Generalísimo. El Palmar (Murcia).

Soy un hombre que se aburre constantemente, y he visto en esa sección un medio para re-

mediar este problema. Por lo tanto, desearía correspondencia con chicas jóvenes, alegres y charlatanas incansables de cine, deportes y demás aspectos que atañen a la edad de color de rosa. Yo las ofrezco mi amistad leal y sincera.

Hombre, no me parece bien que nos llame usted remedio para su aburrimiento, que es casi como decir que somos las aspirinas de los cipreses como usted. La vida es bella, amigo, y da una de cal y otra de arena, y me parece que la conoce poco desde el momento en que pide que le escriban mujeres charlatanas incansables. Pero ¿es que alguna no lo es?

346.—JOSE MARIA DIAZ FERNANDEZ.—Ibiza, 35, bajo B. Madrid.

Su deseo ya se ha cumplido, y espero sus noticias con sumo agrado.

347.—TERESA LOPEZ NATAL.—San Blas, 8 y 10. Valladolid.

Soy gran aficionada a la literatura y desearía correspondencia con estudiantes de Filosofía y Letras que residan en Madrid o París.

348.—JOSE LUIS L. DE ARENAS.—T. Quevedo, 12. Albacete.

Sobre cualquier tema, exceptuando los deportes, me gustaría mantener correspondencia con chicas jóvenes, siendo mi gran afición la literatura.

349.—LUIS CALVO.—Hermosilla, 87. Madrid.

Soy aficionado a la fútbol, estudio Comercio, tengo diecisiete años y practico el fútbol, baloncesto, pedestrismo y varios deportes más. Me gusta mucho la literatura, y en todo cuanto pueda sobre todo esto contestaré a todos los que me escriban. Yo, por mi parte, encantado de hacerle y ayudar en la medida de mis fuerzas.

¿Y no sabes hacer nada más, hijo? Caray con los diecisiete años del niño.

350.—FRANCISCO BRAÑUELOS ARCE.—Alarcón, 2. Mérida (Badajoz).

Deseo ingresar en el Club, y al mismo tiempo desearía que publique los títulos de las poesías que preciso para intervenir en un concurso y que agradecería me enriases los socios del mismo, si que alguno de ellos las tiene. Estos títulos son los siguientes: "Sin herida", "La de los ojos negros", "El coltranco", "La saeta" y "El punchancio".

Pues que haya suerte, amigo, y gane el concurso, sin que le dejen a usted cojitranco.

351.—JOAQUIN SANTA ELENA JIMENEZ.—Porvenir, 6. Madrid.

Deseo relacionarme con caballero o señorita que hablen bien el inglés con objeto de poderlo practicar.

HABLEMOS DE OTRAS COSAS

A Francisco Huertas Sánchez, compositor de Morat de Calatrava (Ciudad Real), y que con tanto acierto nos ha confeccionado el himno del Club, que estrenaremos próximamente, he de comunicarle que las partituras que dice haber enviado a una conocida artista ya han llegado a sus manos y que pronto tendrá contestación a su gentil y amable deferencia.

A don Miguel López le agradezco la poesía que me envió para mi madre, y le ruego no desespere, pues está muy próximo el día de su inclusión en el Club.

A la saladísima madrileña que se firma "Enfadada" he de comunicarle que no ha llegado a mis manos su petición, ya que, de haber sido así, la hubiera publicado, pues no me gusta hacer diferencias con nadie. Replata y verá cómo usted ocurre en mi corazón de presidente del Club el mismo preferente lugar que los demás socios. Y, sobre todo, no se enfade, por Dios, que envejecerá usted pronto y la llamarán Doña Vinagra.

más de un millón de pts. en premios



Cada botella un Carnet, cada Carnet un número.

Una máquina de fotos LEICA, ilustración del buen aficionado, es el octavo de los MIL PREMIOS que por MAS DE UN MILLON DE PESETAS, distribuirá entre sus Socios el CLUB FUNDADOR DOMECCQ, y de los que podrá usted participar comprando

FUNDADOR El Coñac Seco por Excelencia

Club FUNDADOR Domeccq

LA MELODIA MISTERIOSA y sus GRANDES PREMIOS, todos los sábados, a las ONCE DE LA NOCHE, a través de Radio Madrid y la cadena de Emisoras de la S. E. R.



Clarines AL Atardecer

NOVELA POR Ernest Haycox



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Proximo a extinguirse el año 1875, es inquietante la situación en los Estados Unidos a causa del giro que ha tomado la lucha de razas. Los colonos y el Ejército regular penetran cada vez más hondamente en los territorios de las pieles rojas, y éstos, a guisa de represalia, menudean sus ataques aislados y los casos de "escapamiento" de blancos. Un sector castrense clama por una cancelación severa del problema bélico en cuanto pase el invierno. Uno de los más firmes sustentadores de tal criterio es el veterano general Custer, héroe de la campaña de Secesión y que en la actualidad manda el Juveado séptimo regimiento de Caballería, de guarnición en Bismarck, en el fuerte Abraham Lincoln, casi a las mismas puertas de los ignotos dominios de la poderosa tribu de los stoux-opatallas, cuyo jefe es Sifting Bull (Toro Sentado). En las filas de Custer se aloja el extraño y apuesto Kera Shafter, antiguo oficial separado del servicio a causa de un grave incidente con su compañero el donjuanesco y cruel teniente Garnett, que le arrebató el amor de una mujer. Al llegar al fuerte, Shafter es reconocido por un capitán, que le nombra sargento, advirtiéndole el tiempo que Garnett forma también parte de la guarnición. El ascenso rapidísimo de Shafter es causa de la envidia y la hostilidad de varios soldados, especialmente del alcohólico y degradado Donovan, con el que aquél ha de sostener un terrible combate cuerpo a cuerpo. Mientras Shafter se granjea en poco tiempo la admiración y el afecto de todos, Garnett es impopular. El abismo de odio que separa a los dos ex camaradas de armas se agranda aun más por la circunstancia de que ambos cortejan a la misma dama: la linda joven rubia Josephine Russell, hija de un acaudalado comerciante de Bismarck, a la que Shafter conoció y protegió en el transcurso del viaje a la localidad citada, y que fue presentada a Garnett en un baile de oficiales. Josephine comprende pronto que sus dos galanes se aborrecen y procura reconciliarlos sin dar a entender a cuál prefiere su corazón. Por otra parte, Garnett, aprovechando el privilegio de su mayor grado, trata de enviar a Shafter a la muerte o de obligarle a que pida el traslado.

CONTINUACION (21)

—Las vacaciones, a punto de terminar, querida—gritó—. ¡Este alegre periodo se está ya acabando!

—De veras siento volver a Lincoln; tú he pasado muy bien aquí y tú también te has divertido mucho.

—Se acabaron las funciones y las fiestas hasta dentro de un año, o tal vez de dos o tres. El ejército es algo bien extraño. Un poco de brillo y vislumbre después del toque de retreta cuando toca la banda y todos visten uniforme de gala, y tras ello horas y horas de tedio y rutina. Es el tedio el que roe el corazón de un oficial. Año tras año lo mismo.

Su esposa salió con la bata puesta.

—Autie, no deberías ser tan nervioso. Hemos pasado unas hermosas vacaciones y es muy agradable tener un marido tan famoso, somos bien recibidos en las casas de los ricos, de los poderosos, de los artistas y de los inteligentes. George Armstrong Custer toca el timbre y se abre la puerta. Estaba pensando en ello mientras tú hablabas. Realmente estaba muy orgullosa de ti.

El general le dirigió una sonrisa; tenía uno de sus raros instantes de reposo, apaciguado por el amor y la dulzura de ella. Se había sentado a la mesa de los poderosos y éstos habíanse mostrado deferentes con él por tratarse del general Custer. Todo aquello se había acabado ahora que volvía a su puesto fronterizo. Y aun veía más. Veía los años monótonos que le esperaban, una como continuación de los once largos años que habían seguido a la guerra civil, y pensando en estos años de paciencia, de trabajo y deberes cumplidos en silencio, se sintió invadido de temor. Era hijo de la aventura, su fama había brillado en momentos de crisis y de rápida acción. La rutina le mataba y, sin embargo, no veía ante sí nada más que rutina. Había llegado al pínaculo de la gloria a los veinticinco años, todos los siguientes habían sido una especie de anticlimax, un derrochar aquellas horas tan preciosas que a un hombre se le presentaban tan rara vez, esas horas en que se le ofrecía la

oportunidad de cosechar gloria imperecedera. A los treinta y seis era menos de lo que había sido a los veintiséis, dentro de otros diez años tendría cuarenta y seis y sería uno más entre los oficiales de media edad de la guerra civil cuya gloria apenas desperlaba algún eco en el recuerdo del pueblo y que se veía auscultada por la de los más jóvenes que tenían sus momentos de suerte.

—¡Oh!, Libby—dijo, casi suspirando—, estoy en un callejón sin salida, no veo ninguna ocasión, nada pretensible, no veo más que los hombres estúpidos e incapaces que me rodean y que, sin embargo, llegan más alto que yo por medio de la adulación o de la intriga. Mis enemigos están al mando del Departamento de Guerra, excluyéndome de las buenas ocasiones, dando a otros los puestos que a mí me corresponden, confiando a oficiales incompetentes lugares de responsabilidad que yo debería ocupar. Estoy ajado de manos: Si hubiera algún camino, algún rayo de luz, los aprovecharía.

—Autie—dijo su esposa cuya suavidad era verdadera fuerza y cuya dulzura era la única disciplina que él aceptaba—. ¿qué más puedes ya desear?

El general suspiró hondamente. Sonrió, e inclinándose sobre ella la besó, convertido de repente en un chiquillo obediente y mimoso.

—Realmente no lo has pasado muy bien conmigo, ¿verdad? —La civilización no te conviene; creo que seremos más felices cuando volvamos al fuerte. Pero una nube cruzó por su rostro al recordar que la primavera ya no estaba lejana. Temía a la primavera, era como una nube negra que ocultaba al sol de su vida, pues la primavera significaba el comienzo de una campaña, que Autie iba a dejarla. Súbitamente se metió en el dormitorio.

El general Custer cogió el periódico y se tendió en el suelo de la habitación para leerlo. Se ensimismó en un artículo de primera plana referente a la investigación en el Departamento de Guerra que había propuesto el senador Clymer. Al cabo de un instante se levantó de un salto y se sentó delante de su escritorio. Mrs. Custer oyó el garrapeo de su pluma interrumpiendo violentamente el silencio.

—¿A quién escribes, Autie?

—Le ofrezco mis servicios como testigo a Clymer; creo que llegaremos al fondo de algún escándalo y estoy lo bastante enterado para echarle una mano.

—¿Lo crees aconsejable?—dijo su esposa tras un breve silencio.

—Aconsejable o no, lo haré. Terminó de escribir la carta, puso la dirección en el sobre y luego de cerrarlo se reclinó en la silla, sintiendo cierta esperanza. Quizá este asunto le condujera a alguna parte, tal vez le diera a la guña una oportunidad. Quizá conseguiría a estar un buen golpe a sus enemigos y verse ante los ojos del pueblo. Por lo menos era una salida y las salidas se presentaban rara vez a un oficial fronterizo. Empezó a cavilar sobre ello y fue excitándose a medida que corrían sus pensamientos. Se vio a sí mismo una vez más en la corriente, como lo había estado antes; por fin, saldría del agua estancada. Necesitaba acción para sobrevivir, pues la acción era su único don y el sobrevivir, el triunfo y la aclamación del público eran para él tan fuentes de vida como lo eran para los demás hombres públicos que luchaban por ello con dientes y uñas. La fama era una selva por la que rondaban fieras sangrientas, no existían reglas en esa selva y si sólo la lucha más encarnizada. Para la lucha él tenía dotes especiales.

Garnett fué a buscar a Josephine a las ocho. Se detuvo un momento en la estancia para echarle una mirada de admiración y murmuró:

—Espero me perdonará por usar una frase muy manida; no sabía que usted era tan...—se interrumpió tratando de encontrar la palabra adecuada y continuó impulsivamente—adorablemente hermosa.

Un vestido negro hacía resaltar más la belleza exuberante de la joven y el tono sombrío de su traje estaba avivado por pequeños flecos de oro que cruzaban su pecho y sus mangas. Su cabello, de un negro profundo y brillante, estaba peinado hacia lo alto, mostrando un cuello y unas orejas niveas y un

par de pendientes que se movían levemente cuando giraba la cabeza. Le miró sonriente.

—Ya he oído decir que es usted muy galante, teniente.

Garnett contestó con una sonrisa atrevida, no apartando los ojos de ella.

—Eso dicen—asintió, mientras adoptaba gradualmente una expresión de seriedad—. Creo que la presencia de las mujeres me inclina hacia la clase de conversación que a ellas les gusta oír. Estoy convencido de que una mujer que vive en esta región, con tan pocas comodidades y lujos, debe tener un alma muy hermosa. Incluso la lavandera que sigue a su sargento de un fuerte a otro.

—En especial esa mujer—corrigió Josephine.

—Lo tome usted como galantería o no—y su acento era de seriedad completa—lo que he dicho de usted lo he dicho con toda sinceridad.

—Por lo menos es agradable oírlo.

—Y ahora al baile—dijo el teniente, de vuelta súbitamente a su buen humor habitual, acompañándola al carruaje.

En poco tiempo llegaron al fuerte y se detuvieron ante el edificio de oficinas que servía de sala de baile. Sus paredes habían sido decoradas con papel de color en forma de escudos, armas cruzadas y banderas. La banda del regimiento se hallaba sobre un estrado en un extremo de la vasta estancia. El comandante Reno, al mando del regimiento en ausencia de Custer, abrió el baile con su mujer; acto seguido los asistentes se dividieron en grupos para el baile de cuadrilla.

Los oficiales de las cinco compañías estacionadas en Lincoln se hallaban presentes. Llevaban uniforme de gala, hombreras doradas, fajas y cordones con los colores del regimiento. Las medallas y las condecoraciones brillaban compitiendo con los vestidos de las mujeres y se hallaban todos en un estado de ánimo exuberante, llenos de felicidad infantil ante una noche de libertad. Los oficiales de las compañías H y M llegaron de Rice y entre todos estuvieron recordando por breves momentos a los oficiales de las otras compañías del regimiento que se hallaban de guarnición en puntos alejados. El regimiento era como una gran familia, y aunque no habían estado juntas sus compañías por muchos años y a pesar de sus rivalidades y camarillas, el séptimo regimiento se hallaba fuertemente unido por sus tradiciones y su década de servicios.

Además de Josephine asistían al baile otros habitantes de la ciudad. De vez en cuando veía ella a Charley Reynolds, que tenía fama de ser el mejor explorador del Oeste, entrar tímidamente y contemplar la alegría reinante. Era un hombre pequeño, en extremo tranquilo y cuidadoso al hablar, llevaba un traje azul y corbata negra. Tenía un pasado del que no hablaba nunca, pero sus ojos eran de un azul triste, destacando en una cara redonda y afable y un mostacho en semicírculo que cuidaba con esmero. Otros oficiales pertenecientes a las compañías de infantería, destinadas en el mismo fuerte asistían también al baile. Bailaron el minué, la polca y el vals. Josephine se alejó bailando en brazos de los oficiales que la venían a pedir. Se detenía ahora en un grupo ahora en otro, todos alegres y animados, con sus pequeños cuchicheos, risas y burlas. Estos grupos se estacionaban junto a la ponchera, que contenía una bebida a base de limonada hecha con ácido cítrico, y se ridiculizaban suavemente unos a otros repleto de las conchabadas anécdotas y los viejos recuerdos.

—Qué vestido tan bonito lleva usted—dijo Mrs. Smith a Josephine.

—Lo compré a principios de otoño, en el Este; supongo que no tendré otro durante los tres o cuatro años próximos.

—No se preocupe—dijo mistress Smith—; el que llevo yo tiene ya seis años.

Mrs. Colhoun sonrió tristemente.

—Yo compré éste en mil ochocientos sesenta y nueve y desde entonces no he podido ir al Este para comprar otro. Lo he hecho reformar y ensanchar tantas veces que ya no es más que una serie de puntos e hilos. Miss Russell nos hace viejas a todas.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caroli)

TEATRO PUEBLO

ALBENIZ: "Una conquistista en París", revista de los Paso, música de Montorio y Algeró.

De nuevo esta acreditada razón social vuelve a obtener un triunfo escénico con su género favorito: la revista. El argumento de "Una conquistista en París" es entretenido y gracioso; el diálogo, no escaso en frases de las que arrancan carcajadas al público; la música, pegadiza y fácil; la interpretación, correcta; los decorados, apropiados, y el vestuario, lujoso.

Si a tales excelencias añadimos los atractivos de Diana Cortesina y su elegante manera de moverse en la escena y decir los números musicales, y si sobre todas estas bondades colocamos la gracia natural de Merlo, Gómez Bur, Barbero y León, baraja de cuatro ases de la risa, tendremos una justificación adecuada al triunfo alcanzado anoche por "Una conquistista en París".

Los espectadores aplaudieron mucho, y los autores correspondieron con sus reverencias desde el escenario, acompañados de las principales figuras y las últimas de su compañía. Que en esto del género de revistas, las últimas suelen ser de primera...

ALVAREZ QUINTERO: "La copla puso bandera".

Los entrenadores y los componentes de equipos folklóricos han adoptado una W M eficientísima que, apoyada en libros donde una poesía popular relativamente poética y relativamente popular alterna con trucos de gracia y episodios más o menos ilicatos, lanza al ataque encantados gorgoritos, danzas, rasgueos de guitarra y números a veces muy poco en situación. Tal es el caso de "La copla puso bandera", de Molina Moles y José Alfonso, con música de los maestros Rivas y Gardy, que se presentó anoche con éxito en el teatro Alvarez Quintero. Lo mejor —huelga decirlo—radica en la intervención, que se antoja escasa, del gran cantante Pepe Pinto, capitán de las huestes. Y también saben a poco las de la antigua artista cinematográfica Mercedes Vecino, que con aquel comparte las primicias. Prodigan, en cambio, su trabajo Carmen Mora, Angellita Font, Gracita Cabrera, Los Gaditanos, Flores de Algeciras, Chiquetete, Manolo y Joaquín Molina y otras y otros, de calidad más secundaria, pero que cumplen a la perfección su cometido. El público rotatorio de esta clase de espectáculos aplaudió sin descanso.—L. A.

Exito constante de la revista del Madrid y de su estrella de primera magnitud

Como su hermana mayor, "¡Tentación!", cuya magnífica vida teatral registró sólo en el coliseo Madrid dos temporadas y mil representaciones, la comedia musical "¡Conquistame!" mantiene lo que pudiéramos llamar un éxito constante, según frase empleada en ciertas propagandas escénicas.

En ambas triunfales producciones de los Paso y del maestro Montorio el éxito que comentamos ha llevado aparejado el de la primera figura femenina de la compañía titular del Madrid, María de los Angeles Santana. Lo mismo en la revista anterior que en la actualmente programada, "la estrella de Cuba" constituye la nota interpretativa más sobresaliente, calificándolo así los unánimes aplausos del público, entusiasmado con el buen arte de la gentilísima artista antillana puesto al servicio de las dos revistas.

LOPE DE VEGA: "Arsénico", drama de Ben A. Williams.

Del teatro clásico ("Fuenteovejuna") salta Rambal al ultramoderno ("Arsénico"). Era ayer el drama del honor en un apacible lugar de Nuevo Méjico (Estados Unidos).

Hace algunos años que pasó por las pantallas españolas la película "Que el cielo la juzgue!", según la novela de este mismo título, en una versión cinematográfica de Gene Tierney. "Que el cielo la juzgue!" se convirtió en "Arsénico!", al trasladarse a las tablas en una adaptación de Rafael Martí Orberá, con la colaboración artística de Enrique Rambal. El caso de la muchacha que por celos se suicida y deja todo preparado para que condenen por asesinato a una hermana suya, no por raro y anormal interesa menos a unos espectadores cristianamente interesados en que respalden la verdad y salgan triunfantes los buenos. Así ocurre al final, tras algunos cuadros de títulos nada tranquilizadores, como: "¿Sería una cobardía!", "¿Acuso!", "¿Acusada de fraticidio!" y "¿La carta infame!" No obstante el escollo de estos cuadros, la acción nos lleva a un final dichoso, para escarmiento de los malos y regocijo de los buenos. En cuanto al adaptador de la obra, podemos aplicarle el mismo dicho que él utiliza para su malvada protagonista: "Que el cielo le juzgue!"

Se desarrolla la acción sin peripecias espectaculares de las que gustan Rambal y su público. Apenas si hay un incendio en un bosque. Esto parece muy poco a los acostumbrados a los trucos de Rambal, que nunca salen satisfechos del teatro si antes no se les ha ofrecido—cuando menos—un choque de trenes y la caída en barrena de un avión superónico.

Los intérpretes llevaron a cabo afortunadamente su cometido, a juzgar por el calor con que los aplaudió el público.

V. FERNANDEZ ASIS

MARTIN: "¡A vivir del cuento!".

Muñoz Román nos ofrece ahora una versión remozada de la centenaria "¡A vivir del cuento!" Algunos números nuevos y la presentación de artistas como Carmen María Montes y Jorge Cardoso, constituye aliciente singular y propicio para dar a la representación la consideración de estreno.

Con tal carácter discurrió la jornada, entre los continuos aplausos del público, que se solazó con las gracias del diálogo, la belleza de Mary Begonia y sus chicas y las ingeniosidades y diabluras del trío Lepe-Cervera-Heredia.

Muchos números merecieron la repetición, y el telón se alzó innumerables veces en honor de Muñoz Román y los intérpretes de "¡A vivir del cuento!"

CALDERON: En honor de Pepe Bárcenas.

Con las mismas "Aventuras del querer", éxito permanente de la compañía de Carmen Morell y Pepe Blanco, se celebró anoche una función de homenaje al graciosísimo Pepe Bárcenas, que exprimió sus abundantes reservas de recursos hilarantes y fué ovacionado cariñosamente en todas sus intervenciones, como la pareja directora de las huestes, que tomó parte en el fin de fiesta, así como los compañeros del festejado, Arturo, los bailarines Pilar del Oro y Alfredo Gil, el guitarrista Torregrosa y el propio Bárcenas, quien, con la señora Porcel, dió una versión de "La Salvadora", que le proporcionó un nuevo éxito. Bárcenas recibió varios regalos y recibió muchas felicitaciones.

Gran Concurso LA LECHERA Gran Concurso LA LECHERA

GRAN CONCURSO "LA LECHERA"

PROGRAMA PARA EL GRAN FESTIVAL DE "LA BARAJA MUSICAL" QUE SE CELEBRARÁ MAÑANA, DOMINGO, EN EL CIRCO DE PRICE

Orquesta de Mario Barceló. Nuevos valores artísticos, presentados por Vicente Marco.

Los Pígoni, originales clowns musicales.

Irene Vilches, apia u dida cantante de melodías modernas.

Chistes Vascos, por Angel Ter.

Ana María, extraordinaria canzonetista española.

José de Aguilar, "Voz de oro de la radio".

María Remedios y su ballet español.

"El Brujo de Maravillas", ilusionista.

Figuras del cine, sorpresa del programa, presentado por Martin Abizanda.

MERCEDES Y ALBANO, famosa pareja de baile español.

TAY RU, figura extraordinaria, considerado como el as mundial de los equilibristas, y estrella del programa actual de Pasapoga.

Concurso de la Baraja Musical, con 4 premios de 500 pesetas. Sólo para señoras.

CONCURSO DE APRENDALO USTEDI, original concurso de BOBBY DEGLANE, sólo para caballeros, con premio de 250 y 150 pesetas.

TODO ESTE PROGRAMA, DIRIGIDO POR EL GRAN BOBBY DEGLANE, CON LA COLABORACION DE VICENTE MARCO, MARTIN ABIZANDA, JUAN FUERTES MONTALBAN Y EL PRIMER ACTOR ANGEL TER, Y TRANSMITIDO POR RADIO MADRID

SI DESEA ASISTIR A ESTOS FESTIVALES, envíe sus boletos siempre acompañados de la correspondiente etiqueta de leche condensada "LA LECHERA", a las oficinas de Comercial Nestlé, Luchana, 29, Madrid, o a Radio Madrid, avenida José Antonio, 32, poniendo al dorso del boleto el número de su teléfono, ya que cada semana se hace un sorteo de los boletos recibidos para asistir a este Festival.

ADEMÁS, el envío de boletos LE PERMITIRÁ TOMAR PARTE EN EL GRAN CONCURSO DE LA BARAJA MUSICAL de la emisión que en cadena con todas las Emisoras de España se celebran los DOMINGOS, de las 6.30 horas a 7 de la tarde, con TRES PREMIOS DE MIL PSETAS CADA UNO para las llamadas telefónicas y DOS DE QUINIENTAS para los asistentes al estudio de Radio Madrid.

ADEMÁS, todos los boletos recibidos entraron en el gran sorteo que con más de UN MILLÓN DE PSETAS de regalos forma parte del GRAN CONCURSO LA LECHERA.

GANE DINERO y diviértase los domingos con LA BARAJA MUSICAL

¡PRESURESE A ENVIAR SUS BOLETOS!

Gran Concurso LA LECHERA Gran Concurso LA LECHERA

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Molowny, extremo izquierdo en Gijón. Sustituye a Arsuaga, lesionado. CALLEJO REAPARECE FRENTE AL MALAGA

El equipo del Real Madrid salió anoche para Gijón. A la baja del defensa central Mon hay que añadir la del extremo izquierdo Arsuaga, que en el entrenamiento de ayer se resintió de su lesión. Aunque Ipiña no ha dado a conocer la alineación del equipo que se enfrentará al del Real Gijón, se sabe que Molowny ocupará el puesto de Arsuaga, por lo que es casi seguro que la formación madridista sea la siguiente: Alonso II; Alonso I, Oliva, Navarro; Muñoz, Montalvo; Olmedo, Olsen, Pahlfo, Joseito y Molowny.

EL REAL GIJON

Ayer tarde, después de entrenarse en el campo del Molinón, salió para Salinas el equipo del Real Gijón, que quedará allí concentrado hasta horas antes del partido con el Real Madrid. Es segura la baja de Tamayo, pero se confía en que puedan jugar los restantes jugadores lesionados, o sea Ladreda, Sión, Sánchez y Prendes. El equipo gijonés no podrá contar con Narro por estar el contrato de cesión que no podrá jugar contra el Real Madrid.

Se espera un gran lleno en El Molinón, cuyo terreno de juego está en magníficas condiciones.

EL ATLETICO DE MADRID

En el Atlético de Madrid se ha confirmado la reaparición de Callejo, pero sigue siendo baja Escudero, cuyo puesto será, probablemente, ocupado por el yugoslavo Arangelovitch, que debutará en el equipo rojiblanco dirigiendo su ataque. La duda mayor del entrenador está en la defensa izquierda, puesto para el que hoy fue probado Lozano. En caso de que no pueda actuar, será sustituido por Cobo, con Verde en el centro y Tinte a la derecha. Ricardo Zamora defenderá la puerta. Silva y Hernández formarán la línea media, y en el ataque es probable que juegue Miguel de Interior izquierda, siendo los restantes delanteros Juncosa, Bon Barek, Arangelovitch y Callejo.

EL C. D. MALAGA

La última hora ha sufrido alguna alteración el equipo malagueño, que ayer tarde emprendió viaje con dirección a Madrid. El guayaquero Gutiérrez ha sido baja en el equipo por enfermedad, y se ha incluido a Soto y a Loli. Así, el once que se opondrá al Atlético madrileño en el Metropolitano será el siguiente: Vera; Rubio, Antón, Soto; Méndez, Becerra; Estruch, Loli, Galacho, Rodríguez y Mora.

349 COCHES TERMINARON EL RALLY DE MONTECARLO UN ESPAÑOL ENTRE LOS FAVORITOS

MONTECARLO, 23.—Oficialmente se anuncia que han llegado a esta capital 349 coches, número récord en el Rally de Montecarlo, habiendo quedado eliminados en la ruta sólo 55 de los 404 que tomaron la salida en siete capitales europeas.

Otro número récord de 253 automóviles terminaron los tres días de prueba por carretera sin penalización. Llegaron a Montecarlo 92 coches con castigo y otros cuatro fueron descalificados por los organizadores por varias razones después de su llegada.

Los participantes sin falta comenzarán las pruebas de "parada y salida" mañana, a las siete y media horas. Los organizadores calculan que solamente podrán "probarse" 40 vehículos por hora.

Las pruebas de mañana durarán, según se estima, unas seis horas. Aquellos que no sean eliminados competirán en busca de los honores finales en la prueba del domingo, sobre una cuesta. (Afil.)

UN ESPAÑOL, FAVORITO

MONTECARLO, 23. (Afil.)—Doscientos cincuenta y tres conductores, que han cubierto los 3.300 kilómetros del Rally de Montecarlo sin penalización, disputarán mañana la prueba de "parada y salida", para determinar quienes intervendrán en la última del col de Braus, que tendrá lugar el domingo.

La prueba de "parada y salida" consiste en avanzar cien metros, frenar rápidamente y retroceder 200 metros. La marca para esta prueba está fijada en 23,9 segundos.

Uno de los favoritos de la prueba es el español J. Fábregas, de Barcelona, considerado como uno de los conductores "amateurs" más destacados de Europa. Su "Jaguar" es el único de los coches españoles que ha terminado el Rally sin puntos de penalización. Fábregas es un veterano de la carrera, en la que ha tomado parte varias veces. El pasado año se creía que intervendría en la prueba "Leman", de veinticuatro horas, y también en la de Montecarlo, pero tuvo que retirarse. "Haré todo lo que pueda en esta parte final del Rally", dijo Fábregas.

Los otros cuatro equipos españoles que intervienen en el Rally han sido perseguidos por la desgracia. Dos de ellos se vieron obligados a retirarse de la carrera, y otros dos fueron castigados con puntos de penalización en Valence, puesto de control situado a sólo 370 kilómetros de la meta.

El equipo que tuvo que retirarse por causas técnicas después de París fue el 275, dirigido por G. Andrés, que salió de Lisboa. F. Miró Sans, que partió de Montecarlo con un "Lancia Aurelia", se retiró al

LOS PARTIDOS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

PRIMERA DIVISION

Gijón-Real Madrid, señor Balcells. Atlético de Madrid-Málaga, señor Gómez Arribas. Sevilla-Español, señor Gardeazabal. Celta-Valencia, señor Gómez Contreras. R. Sociedad-Valladolid, señor Campos. Zaragoza-Atlético de Bilbao, señor Pérez Rodríguez. Santander-Coruña, señor Zariquiegui. Barcelona-Oviedo, señor García Fernández.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero. Caudal-Alavés, señor Couso. Burgos-Tarragona, señor Casal. Ferrol-Torrelavega, señor Novella. Baracaldo-Huesca, señor Bielsa. San Andrés-Osasuna (día 26), señor Hurriroz. Sabadell-Lerida, señor Tamarit. España-Avilés (día 24), señor Mazagatos. Salamanca-Logroñés, señor Kiercheben. Grupo segundo. Lince-Melilla, señor Marrón. Las Palmas-Murcia, señor Torrico. Orihuela-Mestalla, señor Biembobas. Al. Tefuán-Caceres, señor García Villaverde. Plus Ultra-Mallorca (día 24), señor Fernández Grien. Al. Baleares-Granada, señor Arnal. Jaén-Alcoyano, señor Irlés. Hércules-Córdoba, señor Lloris.

TERCERA DIVISION

Grupo cuarto. C. Solelo-C. Caminos, señor Galende. Rayo-Conquense, señor Velasco. Europa-Toledo, señor García Verdí. S. Lorenzo-Badajoz, señor Sánchez Giron. Girod-Valdepeñas, señor Gárrigo. Emeritense-Manchego, señor Mendoza.

La Copa Marqués de la Florida al Real Madrid y la Barón Güell a Jorge Granados

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Conceder los premios anuales de la Delegación en la forma siguiente:

Rayo-Conquense y Girod-Valdepeñas, en partido de Tercera División

Se juegan mañana dos interesantes partidos de Tercera División. El Rayo tendrá el rival al Conquense y el Girod al Valdepeñas. Los vallecanos del Rayo, después de su pasado triunfo sobre el Cuatro Caminos, se presentan favoritos ante el titular de Cuenca. Los decididos propósitos del Rayo de mejorar aún más su magnífica clasificación, saldrá dispuesto a lograr una amplia victoria, producto de su buen juego. Como es costumbre, este partido se jugará en el estadio de Vallecas, a las once y cuarto.

También a la misma hora, en el Estadio Municipal de Vallehermoso, el Girod recibirá la visita del equipo manchego Valdepeñas. Muy igualados ambos equipos en el cuadro de clasificación, se espera una fuerte lucha para lograr los puntos. El Girod, muy recuperado desde hace varias jornadas, dará buen réplica a las intenciones de los manchegos, quienes siempre han tenido buenas actuaciones en los campos madrileños. Se confía en presenciar un interesante partido, en el que no faltará el entusiasmo y buen juego en los contendientes.

ANTE LA XVII JORNADA DE LIGA EN PRIMERA DIVISION

Sevilla-Español, el partido de mayor trascendencia para el título, y Barcelona-Oviedo, "sub-partido" de mucho interés

SEVILLA-ESPAÑOL.—La victoria del Sevilla, esperada por todos después del buen funcionamiento del equipo en Chamartín frente al Madrid, dejaría corta la diferencia de puntos que hoy lleva el Español de ventaja a los demás en la lucha por el campeonato. Por el contrario, un éxito del equipo catalán sería la gran conquista, porque en ella habría medio título ligero en el bolsillo. Las miradas de todos aquellos Clubs que aún aspiran a ganar la Liga están puestas en los partidos del Español, "confiados" en su derrota. ¿Le queda equipo al Club de Sarriá? La reciente adquisición de Paseiro y el trato de una nueva adquisición chilén a dicen que los directivos están despiertos, que se temía o se teme a la segunda vuelta sin jugadores reservas de calidad, y han acudido a tiempo a estos injertos. Veremos el resultado que dan. Por lo pronto, en Nervión está el partido mejor de los ocho de mañana, con un pronóstico ligeramente favorable al Sevilla, al que encontramos en forma hace siete días, pero sin desconsiderar la opción legítima del Español. De ahí el temor y el interés.

BARCELONA-OVIEDO.—El equipo asturiano ha ganado partidos y, con ello, puntos y consideración. Lo que él juega y donde lo juega tiene ya atracción. Por eso el encuentro de Las Cortes tiene un fondo de cuestión trascendental también. El Barcelona va bien clasificado. Dice Daucik que está como estaba el año pasado a estas alturas, o aún mejor. Pero nuestra impresión particular es que el equipo va dando tumbos de alineación por causa de enfermedades y lesiones, lo que influye en su rendimiento. Son demasiados cambios, altas y bajas tan frecuentes que ya ha perdido uno el hilo azulgrana. Esto es bastante para pensar que puede serle difícil este partido contra un Oviedo mucho más entero. La influencia del ambiente y lo que perdura de la clase de los jugadores barceloneses bastan para que el Barcelona conserve su probabilidad, pero reducida en un porcentaje importante, pues el Oviedo está llamando de tú a los mejores y empieza a no saberse dónde puede parar este equipo.

ATLETICO DE MADRID-MALAGA.—El equipo madrileño llega a este encuentro, que debería serle fácil, en trance apurado. La dificultad está, más que en el Málaga mismo (aunque luego resulte que el Málaga le ponga el partido más caro de lo que ahora se supone), en el problema que siempre es tener que enfrentarse con una "situación". Un equipo de circunstancias, puesto que de los muchos lesionados sólo reaparece Callejo, y quizá Cobo, tiene que salvar ese momento. Debuta oficialmente el húngaro Arán, y así, con alineación forzada, no se ve el juego que pueda hacer el equipo. Partido difícil para el Atlético, pues, aunque tenga valores individuales para salvarlo, si la defensa se mantiene mejor que en las excursiones a provincias.

SANTANDER-CORUNA.—Partido de fuerzas iguales, a resolver por la influencia de factores diversos ocasionales. Mínima diferencia, si la hay.

REAL SOCIEDAD-VALLADOLID.—Si la Real actúa con ba-

jas importantes, como se anuncia en algunas informaciones, el partido puede complicarse más de la cuenta. Aunque hace tiempo que no vemos a ninguno de los dos equipos, por referencias parece ser que el Valladolid está algo "repuesto", y con el refuerzo de Ricardito quizá mejore el ataque. La Real se mantiene; pero sin Elizaguirre y Epi quizá acuse debilidad. Nada de particular tendría que el Valladolid puntuara en Atocha.

TRES VICTORIAS EN CAMPO AJENO?—Gijón-Madrid, Celta-Valencia y Zaragoza-Atlético de Bilbao tienen cara de "malos partidos" para los propietarios de los campos respectivos. El Gijón tiene varios lesionados entre los titulares y vuelve a la difícil situación que tenía antes de su victoria en Málaga. El Madrid

está bien, saca un buen equipo y debe ganar en el Molinón.

El Celta, pasada la euforia del inexplicable amplio triunfo sobre el Sevilla, ha decaído. En tal momento le llega a Balaidos nada menos que un Valencia en forma, con la mejor alineación y una moral creciente hasta aspirar al título. También parece encuentro para que puntúe el Valencia.

Y respecto al encuentro de Torrero, el Zaragoza tiene la mala suerte de corresponderle el Atlético de Bilbao cuando el once vasco está en plena recuperación. Por ello, el triunfo rojiblanco también se considera probable.

En definitiva, que es jornada de muchos triunfos en campos contrarios.

GILERA

Partidos, horas, campos y árbitros de mañana en el fútbol regional

TORNEO DE AFICIONADOS

Tarancón-Gimnástica, a las cinco, en Tarancón; G. Ramírez-C. Caminos-Hispano, a las cuatro y cuarto, en Vallehermoso; Terroba, Atlético-Ferrovía, a las once y media, en el nuevo de la Federación; Ruiz Flores, G. E. O.-Electrodo, a las once y media, en el Gas; Palú, Guadalupe-P. Vallecaña, a las cuatro, en Guadalajara; Menéndez de León, Alcala-Escorial, a las cuatro menos cuarto, en Alcalá; Plaza, Real Madrid-Getafe, a las doce, en Chamartín; López Sanz, Marconi-Carabanchel, a las once, en Villaverde; G. Plasas, Rayo-Chamberí, a las cuatro y cuarto, en el Rayo; López Moreno, Plus Ultra-Boetticher, a las once, en el Plus Ultra; Maza, Draconsa-Girod, a las diez menos cuarto, en el Gas; Varas, Avila-P. Móvil, a las cuatro, en el Avila; Pascual, Segoviana-Fuenarral, a las cuatro, en Segovia; Elias Sanz, Aranjuez-Gas, a las cuatro, en Aranjuez; H. Carreras.

SEGUNDA PREFERENTE

Castilla-Guindalera (40 minutos), a las diez y media, en el viejo de la Federación; Danián.

SEGUNDA ORDINARIA

Moncloa-Mejoreño, a las cuatro, en el nuevo de la Federación; Alvarez Martínez, Prospereidad-Plata, a las once y media, en el Trunfo; De Miguel, Camillas-Manzanares, a las once, en San Pascual; Cartagena, Henares-Lacy, a las once treinta, en Alcalá; Díaz Iglesias, Hélices-Ceuska, a las dos y cuarto, en el

Rayo; del Olmo, Denaso-Moscardó, a las once, en Denaso; Corredor B. Chamartín-Loyola (sin designar), P. de Pinto, San Pascual-San Antonio, a las tres y media, en el Gernú; De la Corte, Guadarrama-Meneses, a las once y media, en Guadarrama; Merino M. Asland-Carmen, a las cuatro y cuarto, en Villaluenga. Villaverde-Europa, a las once y cuarto, en Villaverde; Meroto.

TERCERA CATEGORIA

Hospital-Olimpico C. (30 minutos), a las diez y media, en Hospital; Ruiz Valera.

JUVENILES

Real Madrid-Plata, a las nueve y media, en el Plus Ultra; González Díaz, Getafe-Escorial, a las cuatro y media, en Getafe; Castejón, Murillo-Plus Ultra A, a la una y cuarto, en Vallehermoso; Merino, J. Esperia-Aranjuez, a las cuatro y media, en el viejo de la Federación; Navarro, Amaniel-Chamberí, a las once y media, en el viejo de la Federación; Esquivros, Ferrovía-Albético, a las diez, en el nuevo de la Federación; Sánchez Moya.

Mañana, Real Madrid-Getafe, de aficionados, en Chamartín

Correspondiente al campeonato de aficionados, mañana, en el Estadio de Chamartín, a las doce de la mañana, tendrá lugar un interesante encuentro entre el equipo amateur del Real Madrid y el del Getafe. El partido tiene gran aliciente por ver frente al entusiasta conjunto del Getafe al "pequeño" Real Madrid, en el que figuran valores jóvenes cuya formación cuida el Club con especial interés. Estamos seguros que estos muchachos contarán mañana con la presencia de un gran número de socios y buenos aficionados, para los que Chamartín tendrá mañana abiertas sus puertas.

BORDE DE RING

Ya se sabe, bien sea oficialmente, algo de lo tratado en la enjundiosa asamblea de los presidentes regionales.

Se ha levantado un poquito el velo de Isis.

La amenazada vida del boxeo, el estado más bien agónico de nuestros espectáculos del ring, ha constituido tema principal de esas abrumadoras cuarenta y ocho horas durante las que han permanecido en cerrados—según dice López Romero—los nobles varones que rigen los destinos, en Madrid y en provincias, del pugilismo nacional.

¿Que trabajos nos manda el Señor!

Ahora ya no priva el latiguillo de "la falta de locales". El último grito lo constituye "la retracción del capital privado" ante la escasez de boxeadores.

No hay boxeadores, no hay boxeadores.

No hay boxeadores, no hay boxeadores.

O sea: la pescadilla que se muerde la cola.

No ha faltado tampoco la alusión al problema de los impuestos.

¿Impuestos fiscales o "impuestos" de los boxeadores?

Como posible remedio a tantos males se acordó autorizar las llamadas veladas mixtas.

¡Adiós, boxeadores de tercera serie! ¡Colgad los guantes y despedid de vuestras ilusiones!

¡Honor al Gran Sanhedrin pugilístico y a sus resoluciones! G. A. P.

"SIGMA V", GANADOR DEL TROFEO «MARCA» DE REGATAS

MALAGA, 23.—Con la regata celebrada hoy han finalizado las once regatas nacionales de invierno. Se ha disputado la tercera y última serie para la Copa "Marca" a mar libre. El tiempo invertido por los balandros ha sido magnífico, ya que ha soplado fuerte viento. Esta última serie ha sido ganada por el balandro "Sigma V", de la flota de Málaga, en 55 m. y 5 s., seguido de "Esperanza", de Málaga, 55-20; "Schaula", de Palma de Mallorca. Después se reunió el Jurado para proceder al cómputo de puntos de las tres series, que arrojó el siguiente resultado: Vencedor de la Copa "Marca" 1953, "Sigma V", de Málaga, tripulado por los señores Marmolejo e Iturrioz, con 4.721 puntos; segundo, "Binisaira", de Mahón, 4.490; tercero, "Schaula", de Palma de Mallorca, 4.184; cuarto, "Esperanza", de Málaga, 4.042; y quinto, "Siroco", de Palma de Mallorca, 3.889. Después el teniente general Moscardó felicitó a los vencedores y a todo el equipo malagueño. (Afil.)

Exámenes para aspirantes a árbitros y anotadores de beisbol

HAN SIDO CONVOCADOS POR LA FEDERACION CASTELLANA

El organismo regional de beisbol convoca exámenes entre quienes deseen alcanzar el nombramiento de árbitros y anotadores. La inscripción puede hacerse en el domicilio federativo, Barquillo, 19, todos los lunes y miércoles, a partir de esta fecha, y hasta el próximo 6 de febrero, durante las horas de ocho a diez de la noche. Será requisito indispensable para los aspirantes el haber cumplido veintidós años.

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

Más de doscientos cuentos ha escrito en su vida José María Sánchez-Silva. De ellos, sólo dos dedicados a los niños. Ahora va a escribir uno para cada uno de sus hijos

- ☐ "El cuento que no interese a un hombre no debe dársele al niño"
- ☐ "Yo no podría jurar que la base de "Marcelino, pan y vino" fuese mía"
- ☐ "El asunto lo heredé de mi madre, que escribía y hacía versos"

ES muy difícil—eso dicen, por lo menos—añar la inteligencia y la ternura. Yo sé, por lo pronto, de un hombre que lo ha conseguido. Es José María Sánchez-Silva, escritor de buenas letras, periodista de actividad viajera o entregada al voraz sacrificio del artículo diario, sin que por ello dejase de dar su parte—la parte del león, en un superdotado para la creación estética—al libro, y dentro de este, a esa difícil ecuación literaria, cordial y vital, significada por el cuento. Ahora mismo, cuando está reciente el éxito de "Un paleto en París", la colección de crónicas de viajes cuyos "consejos" prologales tienen paralelo valor a aquellos "consejos al Príncipe", del sabroso libro de Rudyard Kipling, José María Sánchez-Silva nos asombra con un libro tierno y mágico. Su lectura deja un poso de bondad y alta luz en el alma. "Marcelino, pan y vino", "cuento de padres a hijos", porque así lo quiere el autor, ha tenido un éxito de ráfaga. Al escritor le parece imposible que esto ocurra así, pero se rinde a la evidencia. En dos meses se han vendido más de dos mil ejemplares, y una productora le compra el argumento para hacerlo película de ambición que rebasa lo nacional. Al mismo tiempo, la narración del niño que daba de comer a Jesús se traduce al italiano para seguir vertiéndose a sucesivos idiomas. Quiero que José María me hable de la literatura infantil. De ese difícil lector que es el niño. Voy a su casa y me recibe cordial. Con café y coñac. Café bueno, porque Sánchez-Silva ha hecho toda la ruta del producto. Libros y libros rotran este despacho, con amplio ventanal, cuya luz envidiaría para su estudio cualquier pintor. Aquí hay un bodegón, con pinceles, de Enrique Segura. Y fotografías dedicadas de Giovanni Papini, Azorín y Eugenio d'Ors. El "maestro" está en un fuerte contraluz y vistiendo sahariana blanca, de uniforme. Otra foto directamente relacionada con el cuento que me trae a visitar a José María. La de la hija de escritor, de diecinueve años, novicia de la Compañía de María en un convento de la Rioja, a quien ha sido dedicado por su padre "Marcelino, pan y vino".



El escritor comienza habiéndome de su predilección literaria: "Donde yo he ido ha habido cuentos y un sitio para los cuentistas. Siempre me ha preocupado el género."

—¿Número de cuentos que has escrito?

—Publicados en libro, unos setenta. Tengo cuatro volúmenes: "El hombre de la bufanda", que apareció en 1934; "La otra música", "No es tan fácil", "La ciudad se aleja", y como quinto volumen, "Asuntos personales", que aparecerá pronto.

—En total, contando también los de periódicos y revistas?

—Unos doscientos.

—De éstos, ¿cuántos iban dedicados a los niños?

—Sólo dos. Uno que mandé hacer algún tiempo a un concurso. Ahora, "Marcelino, pan y vino".

—¿Por qué los has escrito?

—Es un cuento que llevaba conmigo hace treinta años. Y ha surgido ahora, cuando ya estaba maduro. Se lo he dedicado a mi hija Sara, novicia en un convento de la Rioja.

—¿Harás más cuentos infantiles?

—Este es el primero. Luego escribiré uno para cada uno de mis hijos. Seis, que titularé, en total, "Cuentos para mis hijos".

—¿De dónde tomaste el asunto de "Marcelino"?

—Era un cuento brevísimo, que me contaba mi madre. Ella debió inventarlo. Yo no he oído nada parecido nunca. Mi madre escribía y hacía versos...

—¿Por qué llamas este "cuento de padres a hijos"?

—Lo advierto así porque está calculado para ese niño que todos los hombres llevamos dentro. Todos: el ministro de Comercio y el director de Seguridad. Mi idea es que los padres lo lean y luego lo cuenten, a su manera, a los hijos.

—¿...?

—Los cuentos que más efecto hacen a los niños no son los que leen, sino los que se les cuentan.

—¿Les has contado cuentos a tus hijos cuando eran pequeños?

—Sí. Cuentos que yo les in-

ventaba. Porque esperaba que los otros ya los leerían ellos después, cuando fuesen mayorcitos.

—Entonces, en cuanto a un estilo para el niño...

—Creo que no hay otro que el estilo oral. Es lo que hicieron Grimm y Perrault; tomaron asuntos que estaban en la tradición oral; fueron investigadores que recogen y dan lo que han recogido.

—¿Alguien intentó un estilo infantil?

—Intentaron hacer lo mismo que esos que hablan al niño imitando su balbuciente lenguaje: "Tele, no coja eso, te te tées...". Estos son unos imbéciles. Al niño hay que tomarlo muy en serio.

—No se entienden, pues, sus necesidades...

—En general, al niño se le entiende muy mal. Todo el mundo se empeña en hacerlo en seguida hombre...

—¿Qué lenguaje elegirías para la infancia?

—Buscar un lenguaje que sea puramente poético—que entienda los animales—. Lo contrario es absurdo. Por otra parte, un cuento que no interese a un hombre no se le debe dar a un niño.

—En este aspecto "Marcelino" ¿a qué tipo de niño se orienta más directamente?

—Mi cuento no lo puede leer ningún niño de menos de diez años.

—¿Tienes el asunto de los otros cuentos infantiles que vas a escribir? ¿Los tomarás de tradición oral o familiar?

—No lo sé todavía. Unos, los más auténticos, partirán de mí. Creo que cuando el hombre ha vivido ya lo suficiente debe buscar las cosas dentro de sí.

—¿Lee el niño?

—Enormemente. Se ha desatado una afición infantil a la lectura extraordinaria. Y hay que prepararse ante esta afición. Téngase en cuenta que el niño es un lector finísimo, peltroso y difícil.

—¿Contamos con literatura infantil?

—No. El niño tropezó con la auténtica literatura infantil cuando llegó, en el "Quijote", a la aventura de los Balanes, al "David Copperfield", de Dickens, a algún cuento apto para su lectura de "Las mil y una noches".

—¿Las publicaciones?

—Viven un mundo de "tebeos" que no es propio. Una literatura hecha sin fe. Yo soy "antitebeista", aunque en mi casa se compran muchos "tebeos".

—¿Dejas que el asunto de "Marcelino, pan y vino" lo has llevado contigo treinta años. ¿Qué has puesto en él? ¿No podrías darlo como enteramente tuyo?

—Yo no podría jurar que la base de "Marcelino", el breve cuento que escuché a mi madre en sus líneas esquemáticas, sea mío.

—¿Impresiones de tu cuento?

—Muchas. La gente me habla de él con un interés realmente de sorpresa. Ello explica la necesidad que hay de esta literatura. Algunos me dicen que mi cuento es triste. Yo les respondo que no son tristes las cosas conmovedoras.

—¿Cuánto tiempo has tardado en escribirlo?

—Lo escribí en diez días. Lo pensé, como te dije, durante treinta años.

—¿Escritores a quienes ha impresionado "Marcelino"?

—D'Ors, Sánchez Mazas, Azorín, Gossio... Me han hablado en términos de franco elogio.

—¿Qué te parecen los cuentos infantiles de Manuel Abril?

—Muy bien. Pero hay que tener una cosa en cuenta. Manuel Abril era soltero. Sus cuentos son deliciosos, pero parten de un punto falso. Idealizan al niño. Yo creo que el niño es más importante que todos los que hemos escrito sobre él y que aún no hemos llegado a entenderle. Ahora estamos melidos en saber lo que es el hombre: eso busca el ensayo filosófico, los escritores. Al niño no tocamos todavía.

—¿Quién entonces?

—Haría falta un gran poeta. No es todavía, aunque pudo, Juan Ramón con su "Platero y yo", porque el libro es el burro, y no el niño que había en Juan Ramón. Necesitaríamos, como te digo, un poeta inmenso consagrado a esto... ¡Pero como se ven obligados a escribir para hombres!

—¿Renunciarias a otras dedicaciones literarias para dedicarte a escribir para los niños?

—Ah, si yo pudiera! De tener la vida asegurada, así lo haría. Ahora corro el riesgo, si me pongo a escribir para los niños, de que los míos no puedan comprar cuentos. No obstante, el tema me tienta...

Sánchez-Silva hace una pausa, me sirve otro café y dice entusiasmado:

—Falta un protagonista negro, español, en nuestra literatura infantil. Yo ya tengo el libro y el personaje. Aparecerá en mis "Cuentos de la Guinea española", que se publicará este año. Creo que esto sería un acierto. Descubriríamos el "marquillo Pérez" del cuento.

—Yendo a tu actividad general como cuentista, ¿enlazas con algún español cultivador del género?

—Creo que no. Mi trayectoria es más bien diferente y arranca de Papini, el florentino. Desde él voy, de cabeza, a Poe.

—Entre nosotros: ¿un cuentista importante?

—Leopoldo Alas.

—¿Tu definición del cuento como género literario?

—Siempre digo que si la novela es la historia de una crisis el cuento es la crisis misma.

—¿Crees que el escritor del cuento puede ser el mismo de la novela?

—No. Se equivocan quienes piensan así. Son dos géneros diferentes que pueden coexistir en un escritor, pero distintos. Poe pudo ser novelista. Le faltaron años.

—¿Qué géneros literarios no has cultivado?

—Menos la oratoria, todos los demás: teatro, cine, ensayo, etcétera.

—¿Tu secreto de escritor?

—No lo tengo. Estimo que estoy hecho para las cosas intensas y breves. Yo soy muy aficionado a la esgrima. Entre sus armas preferí siempre el sable y el florete; en el deporte, las carreras de cien metros. Me considero con una gran fuerza para una pequeña cosa.

—¿Te preocupa el estilo?

—Nada. Si que las cosas estén escritas con decoro y cada palabra exprese una cosa o idea.

—"Marcelino pan y vino" va a convertirse en película. ¿Intervendrás en ella de algún modo?

—Sí. Porque nadie podrá saber de él mejor que yo, que lo he llevado treinta años conmigo.

—¿Algún libro entre tus próximos?

—Aparte de "Asuntos personales", del que ya te he hablado, "El libro de los insomnables", que son cosas anotadas precisamente durante las noches en que no puede dormir.

El periodista no quiere cansar más al escritor. Lo deja, no obstante la cordialidad acogedora, que haría la visita interminable. Sánchez-Silva tiene sus cosas, muchas cosas, que hacer, y además debe estar libre para, a la noche, cenar en una taberna con el doctor Oliver y José María de Gossio. No cabe duda de que en la cena se va a hablar, y mucho, de "Marcelino pan y vino", ese delicioso cuento que resulta oasis y maravilla en el desierto de la literatura infantil española.

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



ENTERRAD A LOS MUERTOS

Enterrad a los muertos, no enterréis a las flores con ellos. Los jardines nos dan la belleza de su adorno formal en el tiempo, de su luz como grito de vida, de su aroma de amor y misterio. Los jardines no tienen la culpa de un dolor que inventamos y es nuestro, por la pena de ver que se marchan con derecho a su vida los muertos. Y las flores, ¡oh Dios!, no merecen el dolor de los hondos silencios.

¡No enterréis a las flores, no enterréis a las flores, no robéis sus aromas al viento!

EDUARDO ALONSO

RUEDA DE TERTULIAS

UNA, ENTRE LAS DE "GAVIRIA"

EL café de la calle de Víctor Hugo es propicio a la tertulia. Lo colman en reuniones parteras, casi totalmente, actores de cine, guionistas, figuras del teatro. Allí puede verse todas las tardes a don Ricardo Calvo, que luce la impecable pajarita de

sus éxitos declamatorios. Cuando el magnífico actor no vestía la ropilla del teatro clásico, sino que, en finales de fiesta o salones, salía a declamar un soneto de Rubén Darío o ese trozo vibrante de "La espada del virrey", de "La tizona", la

obra españolísima de Enrique López Alarcón. Lolita Viallespesa, Fernando Sancho, Amador Ossorio, Suárez Casco, Fernán-Gómez, hasta el propio Ernesto Giménez Caballero, se han posado y pasado por las muy variadas tertulias de Gaviria.

UN LIBRO DE GREGORIO PRIETO SOBRE LOS MOLINOS DE VIENTO

"Valdepeñas, Alcázar de San Juan y Herencia, los primeros pueblos que han respondido a la llamada reestructuradora"

DE la estrecha vinculación existente entre literatura y pintura es buena prueba que cuando aun se sigue celebrando en el Club de Prensa la Exposición de Escritores-Pintores, un ilustre dibujante y pintor, Gregorio Prieto, anuncia la próxima publicación de su libro "Mis amigos los molinos de viento". Si un libro nuevo siempre tiene el interés de un mundo desconocido que se nos ofrece, más cuando lo firma un artista no profesional de la literatura.

En el estudio del pintor, uno está rodeado de molinos por todas partes. Molinos en lienzos, en tablas, en dibujos, en azulejos, etc. hasta los ingenios molinos de corcho de los nacimientos tienen aquí cumplida representación. Los molinos constituyen una obsesión para Prieto, y así se lo haga ver.

Efectivamente, es una obsesión para mí verlos reconstruidos. Y ahora es cuando, afortunadamente, se empiezan a ver los frutos de una larga campaña mantenida con todas mis fuerzas durante muchos años.

—¿Mis amigos los molinos de viento" recoge la dedicación tuya a esa idea?

—Desde luego refleja el fervor sin desmayos que siempre he sentido hacia los molinos. El libro va dividido en varios capítulos que corresponden a otras tantas etapas de mi vida. En cada uno de ellos relato todas las ocupaciones que más o menos directamente se relacionan con el tema: mis primeros recuerdos infantiles de molinos, París, Roma, Grecia, Londres y otros lugares donde de una u otra forma he laborado en favor de esta opinión que ahora empieza a cuajar en realidades.

—Esta indudable pasión tuya, ¿obedece sólo a motivos sentimentales, o tiene algunas otras razones de ser?

—Si fuesen sólo razones particulares, mías, seguramente la idea de levantar de nuevo los molinos no hubiese tenido tan gran acogida. Pero es que toda La Mancha —y también otras regiones— se han percatado que los molinos son un símbolo diferencial, su monumento más genuino y representativo. Esta explosión de entusias-

mo en favor de los molinos es una prueba más del indudable renacimiento artístico que se aprecia en España.

—La Mancha tiene una gran riqueza no sólo espiritual, también turística, en los molinos. ¿Crees que los manchegos se han dado cuenta de ello?

—Creo que sí, pues, aunque somos por naturaleza desconfiados, cuando se aprecia una fe verdadera al servicio de una causa justa, se encuentra eco y ayuda antes o después. El molino de nueva planta que Valdepeñas me ha regalado para instalar el museo de mis obras, los nuevos molinos que se van a construir, las reconstrucciones empezadas, son ejemplos elocuentes. Contamos con el entusiasmo del gobernador de Ciudad Real, don José María del Moral; con el de los alcaldes de Valdepeñas, Alcázar, Herencia, Campo de Criptana y otros muchos pueblos; con la aportación generosa de 100.000 pesetas de un ilustre manchego de Herencia, Alcázar de San Juan reconstruye cinco de sus molinos para fines culturales; Herencia, cuatro que hay en dicha localidad; Valdepeñas, otros dos antiguos medio caídos, y el gobernador me escribía hace poco pidiendo construir de nueva planta en Puerto Lápiche, en Argamasilla de Alba y en Consolación.

—¿Toda tu actuación pasada será recogida en el libro "Mis amigos los molinos de viento"? ¿No crees que este afán molinero tiene ya tantos entusiastas que se hace necesaria una comunicación periódica con todos los interesados en este tema? Más concretamente: ¿no ha llegado el momento de pensar en publicar una revista dedicada exclusivamente a los molinos? Una revista no demasiado frecuente, y en cuyos números quede recopilado todo lo que se ha pensado, escrito y pintado sobre molinos del mundo.

—Me parece una idea excelente, pues esa publicación recogería escritos dispersos que ahora son de difícil consulta y todo lo que se vaya produciendo con tema de molinos. Es una sugerencia que espero vería realizada con la ayuda de todos

Ya digo que todas son cinematográficas y artísticas. No obstante, hay una, muy completa y ya antigua en la casa, predilecta del camarero Leandro—un Leandro que no tiene nada que ver con el de "Los intereses creados", aunque pueda prestarse a un cliente, si las necesita, mil pesetas—, donde apenas se aglutina el matiz artístico. En ella hay algún que otro escritor y periodista, aunque su mayoría la constituyen personas de técnica y negocio.

Esa tertulia, sentada frente por frente a ese paneau con pareja estilizada, ciervo y laúd de una de las paredes, se reúne todas las tardes y celebra su lleno más completo a la hora del café. Financieros, hombres de mundo, importadores, aragoneses importantes que vienen y van—hay un núcleo aragonés en la reunión—, hablan de los mil diversos temas. Desde el último extremo a una novedad técnica divulgada por "Mecánica popular". Los habituales de la reunión, no siempre amables, sino a veces gritadores o polémicos, son el financiero don Isidro Muriilo el comerciante don José Buj, los hermanos Lajaron, don Antonio y don Alfonso, también en el mismo mundo industrial o técnico, el dramaturgo Francisco Candela, con su inseparable colaborador teatral, el escritor político Comín Colomer; don Manuel Longares, industrial, pero muy entendido en Letras y Artes Plásticas; don Miguel Arroyo y don Juan Sagú. A la tertulia, abierta y cordial, va también, de cuando en cuando, la actriz y recitadora Carmen Reyes.

"NOVELISTAS DE HOY"

HEMOS recibido el número 13 de la preciosa colección "Novelistas de hoy", que con tanto éxito edita la Editorial Rolián. Es, como todos ellos, un tomo lujosamente ilustrado en sus cubiertas y lleva el título de "A cara o cruz", cuyo autor es Juan Antonio Zuzunegui. Este tomo, como todos los anteriores, constituye un loable esfuerzo de la citada editora, al poner al alcance del gran público un cuadro de plumas de primera línea en pequeñas novelas, editadas con gusto y originalidad.

J. RAMIREZ DE LUCAS

¿Quiere usted saber... ... de qué he hablado con la embajadora de Bolivia?



Por GABRIELA INSUA

TANTO por su aspecto físico como por su modo de hablar, la señora de don Jenaro Siles, embajadora de Bolivia, parece una española. Tez morena, cabello y ojos oscuros y dicción netamente castiza. Sin más preámbulos que el de encender un cigarrillo, da comienzo a nuestro diálogo, y como yo le haya dicho "que en todo parece una española", me contesta:

—Es en Bolivia, quizá entre todos los países americanos, donde más profundamente se conserve la huella de España. Comencemos por la arquitectura. Sucre, sede de nuestro arzobispado, es, por su construcción, típicamente española. Es una ciudad de estilo colonial, con su plaza Mayor que recuerda en cierto modo la de Salamanca.

—¿Ha visitado usted Salamanca?

—No es esa la palabra más indicada en este caso. Estuvimos allí en el mes de diciembre, invitados por unos amigos. Pero fueron tantos y tales los festejos, que casi puede decirse que teníamos que salir a escondidas para recorrer la ciudad. Fue una visita incompleta, y yo desearía volver con tiempo y sosiego para poder dedicarme a la contemplación de sus monumentos.

—¿Qué más conoce usted de España?

—Muy poco. Tenga usted en cuenta que sólo estamos en Madrid desde junio... —sonríe la embajadora de Bolivia—. Los meses de agosto y septiembre los pasamos recorriendo la Costa Brava, que nos pareció hermosísima.

—¿Le recordó a usted acaso algún aspecto de su patria?

—No, y eso que tenemos gran variedad de paisajes, mesetas desoladamente áridas, altas cumbres nevadas y valles que son verdaderos oasis de verdura.

—Y el lago Titicaca — me permite añadir.

—Y el lago Titicaca, en efecto —asiente la señora de Siles—, del que ninguna foto ni película puede dar una idea



SEÑORA EMBAJADORA DE BOLIVIA CON SU HIJO (Foto Verdugo.)

aproximada. Su belleza sobrepasa a todo poder descriptivo. Es grandioso y pintoresco a la vez, con los picos de los Andes eternamente nevados al fondo y las balsas indias surcando las aguas con las velas tendidas. Las balsas tienen forma de cañoa, con los extremos muy alzados y un poco curvos. Pero desde donde el panorama es aún más prodigioso es desde el camarín de la Virgen de Copacabana.

—Hábleme usted de esa virgen.

—Primero debo decirle que el boliviano es un pueblo muy religioso. Para demostrárselo he aquí una prueba: el 7 de abril tuvo lugar nuestra Revolución, y al día siguiente, con los cañones aun humeando, todo el pueblo salió detrás de las procesiones. Nuestra Semana Santa, me

enorgullece decirlo, es muy hermosa. Tiene seriedad y recogimiento, como la de Valladolid, y su típico acto del relevo recuerda el de Sevilla.

—¿Y la Virgen de Copacabana?

—Pues es una talla india muy venerada, obra de un aborigen que tuvo esa visión de Nuestra Señora. Se encuentra en una parroquia a orillas del lago. Por lo general, la imagen está mirando hacia su camarín, pero en las vísperas de su fiesta —que es el 5 de agosto, un día antes del aniversario de nuestra Independencia— se vuelve hacia la nave mayor, donde queda expuesta por toda la duración de su novena.

—¿Podría decirme algo acerca de la raza india en Bolivia?

—Hay dos tribus principales:

FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER

SEÑORA. Para su información y deleite

El delantal y la moda

He aquí dos series de delantales que permitirán a usted hacer el "menage" con alguna estética en su vestido.

Delantal-camisa de popelín azul. Las costuras van en oblicua. Los bolsillos, la cintura y la vuelta son de popelín verde. Otro modelo, en tela azul celeste, con vuelta, cintura y bolsillos de aplicaciones multicolores.



Precioso modelo de delantal de tela rosa. El corpiño va bordado en piqué rosa y blanco. Las vueltas de los bolsillos son igualmente de piqué.



Este modelo ofrece la gracia de los frunces en el volante y de una alta cintura. El corselete o petillo va unido al vestido mediante un broche.



Los tejidos de colores vivos para este modelo contribuyen a la alegría de sus líneas. Sus numerosos bolsillos lo hacen muy práctico.

De mujer a mujer

por NURIA MARÍA



CONTESTACION A PILAR GARCIA

Lo más pronto que las cartas que tengo acumuladas esperando turno me lo permiten, contesto a la suya, hija mía.

Dice, querida, que las dos veces anteriores que hubo enfados entre usted y su novio la culpable fué usted; pero calla, en cambio, si en esta ocasión también lo ha sido. Parece deducirse de la omisión que no lo sea; pero supongo que en este caso, aunque fuera únicamente para satisfacción de su amor propio, habría devuelto las cartas a su novio a la primera petición de él. Por otra parte, su novio, que no tuvo inconveniente en salvar la distancia de 600 kilómetros, no siendo responsable, sólo para reconciliarse, no se mostraría ahora tan aferrado a su propósito de no dar un paso, si no estuviera convencido que le ha perdonado espontáneamente ya, suficientes veces.

Cuando no se quiere perder a un hombre del que se reconoce no tener queja alguna, no hay que vacilar, entre un equivocado orgullo o una sinceridad honradísima. Usted tiene la seguridad de que él sigue estando enamorado, da a entender cierto interés por esa joven sólo para suscitar sus celos, y es verdad lo que en sus labios ponen sus amigos de que afirma que, aunque no moverá ni un solo dedo para hacer las paces, vería con agrado que lo intentara usted. Siendo así, pronuncie esas palabras mágicas, rogándole a su novio olvide la riña que suscitó la

ruptura y prométale no reincidir, pero firmemente decidida a cumplir su promesa, o, de lo contrario, huelga su arrepentimiento, porque el amor que él le pueda tener morirá, como muere el árbol más robusto ante la continua embestida de un hacha inconsciente.

Pudieran fracasar los pronósticos de usted, y no querer la reconciliación su novio. O comprender con honradez usted que la tregua será de poca duración. En tales casos, devuélvete las cartas y fotografías sin dilación, imitando su ejemplo, y salve, por lo menos, su dignidad, ya que por sí misma dió muerte al cariño.

CONTESTACION A NATY
Esas manchitas, mi joven amiga, desaparecerán o se borrarán algo, a capricho de ellas y no a voluntad de usted o mía, porque son propiamente las cicatrices que dejaron esos granos. No es, en realidad, que según se les antoje puedan desaparecer en un día, sino que con la acción del tiempo si la herida que produjeron en la piel los granitos no la afectó mucho, irán haciéndose menos perceptibles.

Para suavizar su cutis, todas las noches, después de quitarse los restos de polvos, etc., que durante el día haya llevado, con un buen coldcream, dése un ligero masaje en todo el rostro, empleando la siguiente fórmula:

GARCIA	
Agua de rosas...	80 gramos
Bianco de bañena	35 —
Cera de abejas blanqueada ...	25 —
Aceite de almendras amargas.	150 —
Glicerina	10 —
Esencia de limón	1,50 —
A esta fórmula ha de añadir una mezcla bien homogénea de:	
Lecitina	1,50 gramos
Aceite de almendras dulces...	6 —

Bondadosa Nuria María: Una

pregunta quiero hacerle, quizá difícil de contestar. De un hombre y una mujer enamorados de verdad, ¿cuál es más fiel y constante a través de los años? Dice una amiga mía que, sin lugar a dudas, la mujer. ¿Cree usted razonable su afirmación? Yo veo que se casan muchas de las que estuvieron enamoradísima y ellos permanecen solteros.

Cofí un afectuoso saludo, María del Sagrado.

CONTESTACION
En efecto, difícil de contestar es tal pregunta, y para ser buenos jueces, tendríamos que meternos en consideraciones muchas, en análisis psicológicos intrincadísimo.

En apariencia, es siempre más fiel y constante la mujer, pero puede radicar tal postura, no en una cualidad, sino en la consecuencia de su vida más reñida y limitada por estrecho círculo. El hombre tiene ocasión de aligerar los recuerdos con mil pequeñeces que le ocupan minutos y minutos que de otro modo hubieran estado repletos de nostalgias. Su trabajo en la oficina, las relaciones a que le obliga su posición o situación, la oportunidad de disminuir su añoranza, al menos superficialmente, que se le presenta a menudo, etc., le ayudan a, sino olvidar, si apagar lo más amargo del recuerdo. La mujer, por regla general, se concentra más en sí misma ante el dolor y lo saborea como lo único que le queda, uniéndola al pasado. El tormento de unos horizontes más reducidos en los que desenvolverse, le hacen olvidar mucho más tarde, pero ya le digo que esto no significa que sea por tener mejores dotes de perseverancia, sino resultado de factores externos.

Muchas mujeres se casan a pesar de haber afirmado quedar rota su vida con la imposibilidad de realizar su sueño con el que amaron, ciertamente, pero tampoco es punto de partida para establecer un principio, y

en este caso me baso en lo contrario de lo dicho anteriormente. Pueden inducir a dar un paso que su corazón no daría por sí solo, las circunstancias, el deseo de una compañía que la libere de tristes soledades en la vejez, o la estabilidad económica que la salve de la miseria a que la condena su falta de preparación intelectual.

En definitiva. No rompería una lanza en pro o en contra de uno y otro. Se ama o se olvida según son de firmes o volubles los sentimientos, sin que señale el sexo perseverancia o inconstancia. Si la historia y la novela parecen inclinarse en este sentido, a favor de la mujer, tal vez es porque los hombres, en su raro concepto de orgullo, mantuvieron en silencio el recuerdo que les atormentaba, aprisionándose hasta el fin de sus vidas, porque, en definitiva, cuando surge la Penélope que aguarda fiel, también aparece el Ulises que regresa enamorado como antes.

CONTESTACION A INDECISA
No es que juzgue tonta su consulta, pequeña. Pero si creo que no debe usted preocuparse en absoluto. A su edad, el cuerpo no ha efectuado su total desarrollo y sus contornos son susceptibles de una gran variabilidad. Lo más probable, pues, es que ese poco de perímetro en sus caderas, que lamenta, haya aumentado hasta alcanzar una medida proporcional a su estatura, dentro de tres o cuatro años.

No admite duda, no obstante, que el desarrollo será más seguro si se ayuda a sí misma con una inteligente gimnasia, pero fíjese bien que no ha de ser una gimnasia cualquiera, sino los ejercicios apropiados para desarrollar tal región. Sea constante en practicarla y puede dar como cosa cierta una mayor armonía entre todos los perímetros de su cuerpo.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, apartado de Correos 12141. Madrid.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRÓNICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

CALLAO

"Aquellos días felices"

SE basa el eje argumental y humorístico de esta cinta en el error de un funcionario ministerial que dispone el traslado de las alumnas a un colegio de varones. Esto sucede, naturalmente, por equivocación. Ello da lugar a una serie de situaciones falsas y equívocas, que tratan de producir hilaridad en el público. Con motivo de las visitas de algunos inspectores y familiares de los internados se provoca una serie de risueños episodios. Todo en medio de un ambiente falso de lógica y de posibilidades normales. El prestigio de los artistas que asumen la interpretación hace que en Inglaterra sea considerada "Aquellos días felices" como una cinta excepcional en su género. El juego de absurdas peripecias, en las que se combinan la timidez de expresión de los personajes, las forzadas situaciones y los graciosos trucos, obtienen en la segunda parte de la narración el mejor del público.

El enredo del film se mantiene sobre la base de una muy estudiada serie de trucos, al gusto anglosajón.

Los matices de ambiente pedagógico y el origen moral de cierto número de lances obli-

gan la sonrisa. Culminan las absurdas escenas de humor en la equivocación de las aulas, que deben ser ocupadas por los muchachos y las muchachas. La interpretación es excelente, y con ella se consigue trasponer algunas zonas de menor calidad, llegando a otras de mayor grado cinematográfico.

MAS ALLA DEL MISSOURI



María Elena Marqués y el famoso Clark Gable forman la pareja central del extraordinario film en tecnicolor "Mas allá del Missouri", una de las más grandes producciones de la prestigiosa marca Metro-Goldwyn-Mayer. Un nuevo éxito de programación del aristocrático cine Capitol, que en esta temporada da a conocer a su selecto público las mejores obras del séptimo arte

FOR MUCHO QUE MULTIPLEQUE SU FANTASIA NUNCA MAGINARA NADA IGUAL. GERARD PHILPE, MARTINE CAROL, GINA LOLLOBRIGIDA, MAGALI VENDEUIL. MUJERES SOÑADAS Les Belles de Nuit. EL PROXIMO LUNES. ESTRENO PALACIO de MUSICA

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

¡NIÑOS! NO DEJÉIS SIN VER mañana el maravilloso programa del Albéniz, a petición una vez más. Domingo próximo: estreno de "La princesa Corazón".

LUNES PROXIMO, ZABALETA, arpista español de renombre universal, único recital con magnífico programa. Teatro Español, siete tarde.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—4: Infantil. A petición, una vez más: El gato con botas y La princesa del salón secreto. Sorteo Marquitta Pérez, estilográficas Citro de casa Solé, otros regalos. Próximo estreno: La princesa Corazón. ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montero y Alguero).

"Mujeres soñadas" (Les belles de Nuit)

Este film de René Clair había despertado verdadera expectación, que coincidió en la afirmación de que es el éxito más claro del genial director. En efecto, el público ovacionó la película y proclamó que "Mujeres soñadas" es la obra maestra de René Clair. La crítica confirmó este juicio, y ensalzó con entusiasmo e elogio la película. En la imposibilidad de reproducir íntegramente las críticas, dada su extensión, os ofrecemos algunos párrafos de ellas: "La película es siempre magnífica y extraordinaria: los lances, divertidos; las situaciones, ingeniosas y burlescas... En "Mujeres soñadas" está todo René Clair, y con eso creo que digo bastante. Duna, "A B C".

"René Clair ha declarado que su única intención en "Mujeres soñadas" es divertir al público. Pero ¡con qué maestría lo consigue René Clair! Una mezcla ingeniosísima de sueño y realidad, transporta en el tiempo y en el espacio al protagonista y a los personajes que le rodean. "Ya".

"Esta película, por todos conceptos admirable, resonará como un adabonazo. Contagia de optimismo y de poesía. "Madrid".

"Una de las más deliciosas películas de René Clair, ingeniosa, divertida, emotiva. "Arriba".

Y si la falta de espacio no nos lo impidiese, reproduciríamos otros extractos de crítica, extraordinariamente elogiosos... Por adelantado tenemos seguro un gran éxito de crítica para "Mujeres soñadas"... En cuanto al éxito de público, será igualmente formidable.

ALCAZAR.—4,30 (infantil): Las botas de siete leguas. Regalo muñeca Pichuca, juguetes, estilográficas Sacristán.

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de comedias La Mascara. Director: Cayetano Luca de Tena.) 7 y 11: La oveja blanca de la familia. (Divertidísima comedia moderna.)

ALVAREZ QUINTERO.—4,30: Últimas representaciones de El misterio del Valle de Euskaldia. Temporada popular, 10 pesetas butaca. Boliche, Esparadráp, los muñecos de Aris. Lluvia de juguetes Galerías Preciados, Sacristán, muñeca Carol.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Gran éxito de Pepe Pinto, Mercedes Vecino, Los Gaditanos en La copia puso bandera.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4,30 (infantil): El manto de armijo (regalo de juguetes). 7 y 11. Luis Pendas: La cocina de los ángeles (sorprendente y deliciosa). Dirección: Luis Escobar.

CALDERON.—4: La Tomascia y el gato. ¡Tercer año triunfal! Dos horas divertidísimas para niños y mayores en el País de los Cuentos. Espectáculo incomparablemente sugestivo. Regalo preciosa Gisela.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco con Aventuras del querrer (gran éxito), de Quintero, León y Quiruga.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) Tres gigantescas funciones. 4-7-11: Nueva Compañía Internacional. Príncipe Aihar (cocodrilos)-Balder - Hermanos Tonetti - Castons-Troupe Cairo-Cherlos-King-Kong-Pakenstons, etc. ¡Nuevo gigantesco espectáculo! Despáchase Contaduría.

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Lloplis). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano de Andia).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: El abanico. Últimos días a precios populares. Butaca, 15 pts.

FUENCARRAL.—7 y 11: Antonita Moreno en Sortija de oro (de Ochaíta, Valerio y maestro Solano). Butaca, 15 pts.

INFANTA ISABEL.—7 y 11 (¡exitoso cómic!) La viuda es sueño. ¡Mas de 100 representaciones!!

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto liguatible. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahna, Pastora Peña, Rosa Laosa, Jorge Vico.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S. T. R. A. S. (de Soriano Andia, maestro Lehmsberg). Enorme éxito.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Grandes espectáculos Rambal. 4,15-7-11: ¡Arsénico! ¡Que el cielo la juzgue! 4,15, precios reducidos.

MADRID.—(21-56-94. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M. Angeles Santana-Garriga-Terol-Selica P. Carpio. (Despáchase con cuatro días.)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Servir, de don Jacinto Benavente.

MARTIN.—(Revista M u ñ o z Román.) 7 y 11: La nueva versión de ¡A vivir del cuento!, con cuadros y números musicales nuevos, por Mary Begona, Carmen M. Montes, Lepe, Cervera, Heredia, Lita Norman y Jorge Cardoso.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Sombra querida.

ZARZUELA.—(Temporada lírica.) 7: María la Tormerica, por Pilar Lorengar, Finita Gesa, Pablo Vidal y Esteban Leoz. 11: Luisa Fernanda.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-01-79.) Domingo, 12 mañana (sesión infantil): Complementos, documentales, dibujos en color, cómicas, etc., etc. 4,30-7-11: Mañana será tarde (Pier Angeli). Éxito rotundo.

AVENIDA.—4,30-7 y 11: Tambores lejanos (Gary Cooper, Marl Alden). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

BARCELÓ.—4,30-7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

CALLAO.—4,30-7-11: Aquellos días felices (Alastair Sim, Margaret Rutherford). Tolerada.

CAPITOL.—4,45-10,45: Sansón y Dalila. Technicolor. 8.ª semana.

Carlo III (T. 35-00-02).—Inferno en los nubes.

COLISEUM.—4,15-7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.)

GOYA.—4,30-7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 4,30-7-11: Acusado de alta traición (Charles Bickford en su genial creación del cardenal Mindszenty). Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25).—Nacida ayer.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 7.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Revueña en Haití (Dale Robertson, Anne Francis). Color por technicolor. Director, Jean Negulesco.

PAVON.—4: Complementos y El sueño de Andalucía. (Apta para menores.) 6,45 y 10: El sueño de Andalucía y No estoy sola.

PAZ.—4,15-7-11 (primer reestreno): Fanfan el invencible. (Tolerada.)

Pompeya (T. 31-32-21).—El secreto de Paula. PROGRESO.—4,30-7-11: Un

americano en París (technicolor). 4.ª y última semana.

Proyecciones (T. 23-39-76).—Un americano en París.

REAL CINEMA.—4,15 (infantil): Jaimito, Popeye, El gato músico y Fanfan el invencible. (Aventuras, risa, emoción.) 7-11: Fanfan el invencible. (Tolerado.)

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: Como le conocí (Jeanne Crain, Lynn Barry). Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: La ciudad se defiende (Gina Lollobrigida, Renato Baldini).

Roxy.—Sala A (24-45-14): El derecho de nacer.—Sala B (37-16-12): Inferno en las nubes.

Salamanca (T. 26-08-93).—Vieron las lluvias.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson, Nigel Patrick).

Actualidades (T. 21-28-85).—El portero y El verdugo de Sevilla.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: María Morena, 10 valientes. 3.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64).—Se escapó la suerte y Justicia cumplida.

Alcalá (T. 25-46-08).—Agarrame ese fantasma y El reloj asesino.

Alcántara (T. 25-23-54).—Camino del Oeste y Pepito el Valiente.

Alhambra (T. 32-00-43).—Destino de un día y Las zapatillas rojas.

América (T. 27-80-28).—Solo el valiente y ¿Se puede entrar?

APOLLO.—Continua 4,15: El tigre de Esmapur y Su alteza el ladrón.

Argel (T. 26-49-27).—Mr. Wong en el barrio chino y Horizontes lejanos.

ARGUELLES.—Continua 4: Huyendo a su destino y Mi espía favorita (Bop Hope-Hedy Lamarr).

Arizona (T. 34-32-31).—Niebla en el pasado y Dos millonarios.

Astoria (T. 31-90-45).—Calcuta y En una isla contigo.

Astur (T. 33-56-34).—Compuesta y sin novio y La brigada suicida.

Ave María (T. 27-78-64).—Serlock Holmes en Washington y La pareja invisible.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Oro en barras y El barco de la muerte.

Castilla (T. 27-58-03).—El admirador de sirenas y La niña de la ventía.

Cervantes (T. 22-81-00).—Napoles millonaria y Relato criminal.

Colón (T. 23-44-58).—Levando anclas y El valle del destino.

Covadonga (T. 34-51-19).—Siroco y Manchas de sangre en la luna.

Crystal (T. 34-51-07).—La heredera y La primera Legión.

Chamartín (T. 33-32-42).—Trece por doce y Soborno.

Chamberí (T. 23-00-93).—Gilda y Siroco.

Chiki (T. 31-39-37).—Que Dios se lo pague y Coacción.

Chueca (T. 24-05-99).—¿Se puede entrar? y Justicia cumplida.

Delicias (T. 27-66-58).—La serpiente de cascabel y Los ojos dejan huellas.

Diana (T. 24-38-28).—La mel querida y El baño de Afrodita.

Do-Re (T. 27-25-43).—Camarda X y La jungla en armas.

DOS DE MAYO.—Continua 4: Verágin y Un rayo de luz.

España (T. 39-01-00).—Al borde del peligro y La Hermana San Sulpicio.

Espronceda (T. 34-47-77).—El caso de los dedos cortados y El gran Caruso.

Europa (T. 33-10-48).—Inspector general y Solo el valiente.

Figaro (T. 39-16-45).—La borca fatal y El patio atómico.

Florida (T. 28-81-00).—El último Estuardo y Malaca.

Frutos (T. 27-72-49).—Todos a una y Séptima página.

GONG.—Continua 4: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Cielo sobre el pantano y Malaca.

Granada (T. 28-31-04).—Noche y día y Pandora.

Iberia (T. 26-75-00).—Corazón de piedra y Dallas, ciudad fronteriza.

Idalia (T. 26-65-53).—Fustlado al amanecer y La egipcia.

Ideal (T. 39-12-13).—Nacida ayer.

Imperial (T. 21-75-57).—Sucedió en Méjico y Pandora.

Infantas (T. 22-56-78).—Mañana será tarde.

Iris (T. 24-69-76).—Konja roja y Cerca de la ciudad.

Lavapés (T. 39-36-31).—Quiero a este bruto y Ave del paraíso.

Lepanto (carretera Aragón, 178).—Nero es mi color y Amargo desquite.

Lusarreta (T. 27-45-37).—La mujer bandido y Dulce evocación.

Maravillas (T. 23-89-93).—Sentenciado a muerte y tiempos modernos.

María Cristina (T. 23-85-85).—Baz de plata y Los hijos de los mosqueteros.

METROPOLITANO.—Continua 4: El pequeño fenómeno y Horizontes lejanos. (Toleradas.)

Moderno (T. 33-37-58).—Cayo Largo y Peppino y Violeta.

Montera (T. 22-96-71).—El macedero y La Hermana San Sulpicio.

Montija (T. 33-15-28).—Vuelve a mí y El capitán pirata.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4: Sudán y Mi espía favorita (Bop Hope-Hedy Lamarr).

Mundial (T. 26-53-32).—Malaca y Niebla y sol.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Esta noche y todas las noches y Al rojo vivo.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—Pasión prohibida y Destino: Tokio.

Narváez (T. 26-76-03).—Contra-

espionaje y La Hermana San Sulpicio.

Océano (T. 39-40-46).—Sangre en las manos y Si yo fuera diputado.

Olimpia (T. 27-46-23).—Los hermanos Karamazoff y El capitán Veneno.

Oraa (T. 25-32-97).—Los hijos de los mosqueteros y Tempestad en la cumbre.

Palace Cinema (T. 31-37-14).—El secreto de Paula.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Horizontes lejanos.

Panorama (T. 22-49-01).—Un americano en París.

Pelayo (T. 23-86-18).—Vive... si te dejan y Solo el valiente.

Pez (T. 31-81-52).—Hombre acosado y Almas en la hoguera.

Pizarro (T. 27-75-10).—A rienda suelta y El pistolero.

Pleyel (T. 22-54-74).—Venganza de Frank James y Mr. Wong en el barrio chino.

Postas (T. 31-73-27).—Gilda y Siroco.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Tempestad en la cumbre y El hombre del Colorado.

Quevedo (T. 23-17-18).—Quiero a este bruto y El hombre del Colorado.

San Carlos (T. 27-33-81).—Aventuras de Casanova y Vuelven de la guerra.

San Cayetano (T. 27-17-99).—En el viejo Buenos Aires y El negro que tenía el alma blanca.

Savoy (T. 33-56-50).—María Morena y Surcos.

Sevilla (T. 27-50-22).—María Montecristo y Blanca Nieves.

Sol (T. 21-30-90).—¡Bill, qué grande eres! y Amargo desquite.

Tetán (T. 33-18-16).—El submarino fantasma y Una gallega en México.

Tivoli (T. 25-57-75).—El secreto de Saigón y Maná es mi rival.

Toledo (T. 27-19-15).—La ley del Oeste y Revuelta en la India.

Urquijo (T. 23-52-41).—Yo lo maté y El hombre del Colorado.

Usara (T. 39-44-57).—Nido de águilas y Las manos del Rey Salomón.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—El caso de los dedos cortados y El gran Caruso.

Velázquez (T. 26-34-67).—Lola la pionera y En el último segundo.

Ventas (T. 25-78-95).—No estoy sola y El último Estuardo.

Vergara (T. 26-74-72).—Si yo fuera diputado.

Victoria (T. 25-05-79).—Cartas marcadas y La Hermana San Sulpicio.

Voy (T. 23-18-60).—Adán y Eva y Venganza del destino.

Cinema X (T. 21-63-19).—Gilda y Siroco.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas. VILLAFLORES.—(Arturo Sorla, 130). Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas.

Otros espectáculos

RECOLETOS.—11: Prat II-Salsamendi III, Santesteban-Urtasun-Golocochea. Antes otro a pala.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Otro acontecimiento en el Capitol

EL LUNES, ESTRENO DE "MAS ALLA DEL MISSOURI", CON CLARK GABLE

Filmada en el corazón de las montañas rocosas, en escenarios a 4.500 metros de altitud, el famoso director William A. Wellman ha creado un maravilloso technicolor para la gran marca Metro-Goldwyn-Mayer, titulado "Más allá del Missouri", que el próximo lunes se anuncia en el selecto marco del lujoso cine Capitol como auténtico acontecimiento.

Y lo es en realidad: "Más allá del Missouri" es una gran película que refleja las más extraordinarias emociones, y tiene un reparto excepcional, como jamás se vió en el cine. Véanlo ustedes y comparen: Clark Gable, Ricardo Montalban, John Hodiak, Adolphe Menjou, María Elena Marqués, J. Carroll Nalls y otros intérpretes no menos prestigiosos y admirados por nuestros buenos aficionados al séptimo bello arte.

Digamos si no es cierto que se trata de un verdadero acontecimiento, ya que "Más allá del Missouri" tiene los máximos atractivos para interesar: desde el director, pasando por el apasionante argumento, hasta el último artista de reconocido renombre en la pantalla mundial.

ROSALIND RUSSEL VENDRA A ESPAÑA



La famosa actriz del cine americano Rosalind Russell y su esposo, el conocidísimo productor de Hollywood Mr. Fredrickson llegarán a Madrid en fecha próxima para realizar en nuestra capital una película que llevará por título "Sucedió en España", en coproducción hispanoamericana, y para la que existe el presupuesto de un millón de dólares.

Rosalind Russell y el célebre actor Joseph Cotten formarán la pareja protagonista; William Daniels, el mejor cameraman actual de Hollywood, tendrá a su cargo la fotografía, y la película será realizada en Eastman Color-Rodak, muy superior a todos los procedimientos hasta ahora conocidos para dar realidad de vida en la pantalla.

La noticia tiene extraordinaria importancia para la industria cinematográfica española, y tendremos al lector al corriente del comienzo del rodaje, así como de los artistas y técnicos españoles que intervendrán en la película.

Un joven y triunfante actor en «Río Rojo»

Montgomery Clift, el joven y varonil actor americano, sensacional revelación de estos últimos tiempos; ha sido contratado por el productor y director Howard Hawks para hacer cinco películas, la primera de las cuales es "Río rojo", que con la marca de "United Artists" y distribuida por C. B. Films se estrenará en breve en Madrid.

Los rasgos fisonómicos de Clift, fuerte y bien delineados, se adecuan perfectamente al tipo de Matthew Garth, el joven que el dominador jefe de vaqueros encontró un día perdido en la llanura y prohibió luego. Las relaciones entre ambos personajes, caracterizado el otro por el inmenso John Wayne, son el meollo de la emotiva trama de "Río rojo", que al final les coloca frente a frente en una lucha despiadada, a la cual pone fin, pistola en mano, Joanne Dru, una actriz jovencísima, bella y llena de carácter. Instantes como éste abundan en "Río rojo", calificada por todo el mundo como la más extraordinaria epopeya del Oeste.

"MUJERES SOÑADAS"



Martine Carol, Magali Vandell y Gina Lollobrigida, las tres bellezas que protagonizan el film "Mujeres soñadas" ("Les Femmes d'Alger")...

El lunes próximo, ESTRENO PRESENTA LA SUPERPRODUCCION M. G. M.

Advertisement for 'MAS ALLA DEL MISSOURI' featuring Clark Gable and William A. Wellman. Includes the Capitol logo and promotional text.

"MAS ALLA DEL MISSOURI" encontrará usted emoción, drama, idilio y acción, todo en el más maravilloso technicolor

"DOÑA FRANCISQUITA"



Antonio Casal, Manolo Morán y Armando Calvo, un trio de ases, en una escena de la extraordinaria superproducción musical "Doña Francisquita"...

"El halcón del desierto", gran película

Esta película de Universal-International, que se estrenará muy pronto, y de la que son protagonistas Yvonne de Carlo y Richard Greene, ofrece un buen rato de esparcimiento y solaz. Su argumento es una madeja de intrigas, bien hilvanadas, que se desarrolla con ritmo muy rápido en las fabulosas tierras del Oriente...

EL SORTEO DE HOY

Table with lottery numbers and prizes. Columns include 'Numeros', 'Premios', and 'POBLACIONES'. Lists winning numbers like 37.923, 38.370, 27.946 and prize amounts like 600.000, 300.000, 160.000.

No lo deje todo al azar. Cubra su deceso en FINISTERRE, S. A. COMPAÑIA DE SEGUROS San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

Table with lottery numbers and prizes. Columns include 'Numeros', 'Premios', and 'POBLACIONES'. Lists winning numbers like 859 050, 632 953, 117 551, 652 088, 946 407.

PUEBLO, hoy 16 páginas - 70 céntimos

Un gran Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares con motivo de la Feria Internacional del Campo. Habrá también una Exposición del Traje Popular Español

El jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, señor Fernández Galar, nos ha dado cuenta de la participación de la Obra durante la celebración de la Feria Internacional del Campo. Con tal motivo ha convocado el VIII Gran Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares...

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

"De la bicicleta al trolebús, pasando por el Metro"

LA EXTENSION DE LA RED DE TRANSPORTES ES DE 97.000 METROS. (Moreno Ruiz.) SE NOS ATRIBUYE EL INVENTO DEL OLOR DEL "METRO", QUE YA EXISTIA EN PARIS. (Mariano Calzada.) SI SON TANTOS MILLONES LOS USUARIOS, ¿POR QUE SUBEN LAS TARIFAS? (Ortega Lissón.) EL "TAXI" NO ES UN NEGOCIO Y LA SITUACION DE ESTA INDUSTRIA ES CAOTICA. (Barrena.) LOS TRANSPORTES TIENEN LA CULPA DEL MALHUMOR DE MADRID, QUE ANTES ERA UN PUEBLO ALEGRE Y JOVIAL. (Fernández Asís.) Todas estas cosas, y otras, se dijeron en el jugoso coloquio que sobre los transportes tuvo lugar ayer en la Escuela de Periodismo.

UNA vez más la Escuela Oficial de Periodismo presentó un llenazo con el anuncio del coloquio sobre los medios de transportes en Madrid. Bajo la presidencia habitual del director general de Prensa, don Juan Aparicio, intervinieron en el mismo, presentados por el profesor de la Escuela nuestro entrañable compañero don Victoriano Fernández Asís, el concejal ponente de Transportes, don Miguel Moreno Ruiz; el prestigioso crítico municipal y compañero de trabajos en esta Redacción don Rafael Ortega Lissón, don Mariano Calzada, subdirector de la Compañía del Metropolitano de Madrid; los señores Barrena y Casasempere, presidente el primero de la Cooperativa de Taxis, y don Miguel Cañas, de la Unión Velocipédica Española y presidente del Veloclub Portillo. El señor Aparicio, con su sencillez característica, señaló la importancia del coloquio y de los ponentes que iban a someterse al fuego de las preguntas, e inmediatamente cedió la palabra al profesor de la Escuela señor Fernández Asís, que, en disertación amena y humorística, deleitó al auditorio, que le aplaudió con calor al finalizar su breve intervención. Entre otras cosas, dice que encuentra una grave dificultad para presentar a los llamados al coloquio. "Aquí —manifiesta— están representantes de todos los medios de transporte, desde la bicicleta hasta el trolebús. Pero falta alguien de la sufrida clase de peatones. Con un criterio de peatón voy a efectuar las presentaciones."

han dedicado los señores Aparicio y Fernández Asís, y dice que cuando escuchaba al señor Moreno Ruiz le ha parecido que estaba en un pleno del Ayuntamiento, pues ha dicho las mismas cosas que se suelen repetir allí. Habla del "tubo" por el que pasó hace dos años, al igual que hace unos días el alcalde de Roma, y espera que en su próxima visita lo seguirá encontrando igual, puesto que el Ayuntamiento no tiene dinero y si muchas trampas. Termina diciendo que está asombrado de la cantidad de usuarios que utilizan los medios de transporte y que, por lo tanto, no se explica por qué suben las tarifas. (Gran ovación.) Don Ciríaco Barrena, de la Cooperativa de Taxis, calificó de caótica la situación de esta industria en Madrid, puesto que el "taxi" no es negocio, como lo justifica los constantes trasposos que se realizan. Cifra en 133,58 pesetas los gastos diarios de un "taxi", y que aunque algunos señalen la cantidad de 400 pesetas diarias como ingresos de uno de estos coches, él está dispuesto a arrendar los suyos en 200. Y con unas del señor Cañas, que nos dice que la "bic" no tiene nada que hacer en Madrid, pues la usa muy poca gente, el señor Aparicio declara abierto el coloquio.

FUEGO GRANEADO Y A DISCRECION

El primer "disparo" parte del señor Olano, querido compañero de Prensa, a quien equivocadamente calificábamos de alumno de la Escuela en nuestro número anterior, rectificación que hacemos sin que él nos lo indique con sumo placer. OLANO.—¿No habría posibilidad de que los locutores del Metro hicieran las indicaciones con un poco más de corrección y mejor voz? CALZADA.—Eso es cosa de los micrófonos, y si fuera yo el que hablara, ocurriría igual. OLANO.—¿Cómo se explica usted, señor Moreno, que en cabecera de línea, como ocurre con la del 9, haya que esperar casi una hora, mientras otros servicios se realizan con más regularidad? APARICIO.—No es pertinente. OLANO.—¿No se le ha ocurrido el pedir que los periodistas viajen gratis? ORTEGA LISSÓN.—Yo al menos, viajo gratis. OLANO.—¿Sabe usted que los taxis dan a veces saltos de doce pesetas? BARRENA.—Puede explicarse, porque son antiguos. OLANO.—¿Pero no se les ocurre devolver el dinero, verdad? APARICIO.—No es pertinente. JUAN DE MADRID.—¿Qué procedimientos se emplean para obtener las licencias de importación? MORENO.—No los hay fijos, y se procura conceder aquellas que tienden a sustituir a los antiguos. JUAN DE MADRID.—¿Qué tanto por ciento ha supuesto la subida del Metro?

CALZADA.—Yo sólo me preocupé de obras y construcciones. SEÑORITA COLMENARES.—¿Por qué los billetes de ida y vuelta del autobús no sirven en los trolebuses? MORENO.—No lo sé, pero es acertada su sugerencia, y tomo nota de ella. ESPECTADOR.—¿Por qué los domingos no existe el billete de ida y vuelta? MORENO.—Hay que respetar el descanso dominical, y el Ayuntamiento interpreta el carácter del billete. ESPECTADOR.—En las horas de trabajo no hay forma de coger los autobuses. ¿No habría la posibilidad de espaciar el servicio y poner paradas intermedias? MORENO.—Eso es difícil de organizar. GARCIA DE LA PUERTA.—¿No podrían nacer algunos autobuses en los sitios donde se aglomera la gente, como, por ejemplo, en la plaza del Callao? MORENO.—Está en estudio organizar líneas que nazcan en la mitad de los trayectos. GARCIA DE LA PUERTA.—¿Cuál sería, a juicio del señor Ortega Lissón, el mejor alcalde de Madrid? APARICIO.—No es pertinente. ESPECTADOR.—¿Por qué funcionaba en la guerra el Metro por la noche? CALZADA.—Entonces nos lo ordenaban y no había otro remedio. ESPECTADOR.—¿Cómo se explica que, siendo ruinoso el negocio del taxi, se paguen esos grandes trasposos? BARRENA.—Eso demuestra el desconocimiento del comprador y la vista del que vende. GARCÉS.—El señor alcalde de Roma, ¿quedó asombrado por el confort del Metro o por los dividendos? CALZADA.—No lo sé. Cuando lea el preámbulo de los dividendos, se dará cuenta. SEÑORITA NACHON.—¿Es usted dueño de taxis? BARRENA.—Sí. SEÑORITA NACHON.—¿Y cómo persiste en esa barbaridad siendo un negocio ruinoso? BARRENA.—El que yo persista es un sacrificio... (Grandes risas que no dejan escuchar el resto.) ESPECTADOR.—¿Seleccionan el personal femenino de forma que no haya un valiente que eche un pipropo? APARICIO.—No es pertinente. Y en este ambiente de Metro a las dos de la tarde finalizó el ameno y movido coloquio, donde quizá faltó un poco más de "picardía" en las preguntas. ALCAZAR

Concurso público para construcción de un Palacio de Deportes

El Ayuntamiento de Madrid abre concurso público y libre para la construcción en la capital de un Palacio de Deportes. Las bases pueden recogerse en la Sección de Festejos y Deportes del Ayuntamiento (plaza de la Villa) en días y horas hábiles.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet, Conde Peñalver, 24. COMPRAS TRASTOS, ropas, menudencias buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32. 27-00-64. FOTOGRAFIAS OAMARAS fotografías, tomavistas y proyectores de verdadera ocasión. Establecimientos Diaz. Carmen, 15. "El Hogar del Artista".

HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Marino, Fuencarral, 23. VARIOS PRECISO local para almacén de papel de unos 400 metros cuadrados preferible en sótano, pero con acceso rampa para vehículos y 50 a 100 metros cuadrados en planta baja para oficinas, a ser posible con vivienda. Dirigirse por escrito a J. Manchón, Bravo Murillo, 100. IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)



Información religiosa

Domingo día 25. — III de Epifanía. La Conversión de San Pablo. Santos: Ananías, Proyecto, Juvenino, Máximo, Donato. Misa: del domingo, color verde. MISAS DOMINICALES DE MADRUGADA Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los templos que se indican: Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana. Norte, a las siete y cuarto. Templos: basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, núm. 95), a las seis y media. Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas anteriormente y en las de Nuestra Señora de las Angustias Concepción, Nuestra Señora de los Angeles, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Pardes salesianos), San Francisco el Grande, San Antón, San Luis Gonzaga, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat. Avisos varios ACTOS PARA HOY A las seis y media.—Asociación Cultural Iberoamericana: El poeta Héctor Eduardo Ciochini dará lectura a un libro inédito. Instituto de España: Junta pública para considerar conmemorativamente "La trascendencia de la caída del Imperio bizantino en la cultura occidental europea". A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: Concierto del guitarrista argentino Abel Fleury. Asociación de Escritores y

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Artistas Españoles: Conferencia de don Luis Martínez Kleiser sobre "Estudio del refrán". A las siete y media.—Juventudes Musicales: Conferencia con audiciones de Walter Starkie sobre "Música inglesa contemporánea". Ateneo de Madrid: Recital de poesía brasileña contemporánea por Margarita López de Almeida. A las ocho.—Mesa de Burgos: Conferencia de don Amador Porres sobre "Zorrilla, burgalesa". A las ocho de la noche.—En "La Ballena Alegre" se reanuda la tribuna libre del C. I. C. E., disertando el catedrático de la Universidad de Barcelona don Carlos Ollero sobre "El dogmatismo político en la Europa de hoy". EXPOSICION DE ISIDRO ANTEQUERA En la Casa de la Mancha (Paz, 4) será inaugurada mañana, a las doce, la Exposición de cuadros de Julio Antequera. El crítico de arte don José Prados López pronunciará una conferencia sobre la misma en dicho local el 4 de febrero a las siete de la tarde. REGRESO DEL GUADARRAMA DE UNA EXPEDICION INFANTIL El día 28, a las doce de la mañana, regresará del Preventorio Infantil de Guadarrama la 66 expedición de colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que partió el día 29 de octubre pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia. Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato a las doce de la mañana, a recibir a las pequeñas viajeras. El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 69 expedición, compuesta de 100 niñas. CICLO EN EL ATENEO SOBRE "EL PIANO EN LA MUSICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA" El Ateneo de Madrid ha organizado un ciclo de conferencias-concierto, con el lema común "El piano en la música española contemporánea". Actuará de conferenciantes Antonio Fernández de Cid, y de intérprete, Gonzalo Soriano. En la próxima sesión (martes día 27), se estudiará la obra de Isaac Albéniz; en la segunda (jueves 29), obras

de Granados, Turina, Falla y Oscaer Espiá; en la tercera (sábado 31), "Otros músicos del presente" (Halfiter, Mompou, Rodrigo, Mollada, Montsalvatge, Rodríguez Albert, Asencio, Leoz, Muñoz Mollada y Castillo). CASA DE LEON Mañana domingo se celebrará en la Casa de León una fiesta de juventud, a la que podrán asistir únicamente los afiliados de dicha Sociedad regional, mediante la presentación del carnet o tarjeta de identidad, con el cupón corriente. El domingo de Carnaval, 15 del próximo febrero, celebrará la Casa regional leonesa una fiesta de trajes, sin antifaz, con premios para traje individual, parejas y comparsas, y premio de honor para traje regional leonés, a la que podrán asistir también únicamente sus afiliados. MAÑANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL Mañana efectuará Auxilio Social su acostumbrada cuestionación quincenal, distribuyéndose la alegoría "Cervelló". CUPON DE CIEGOS El número premiado en el sorteo de ayer es el 449. Farmacias de guardia. Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta Cerrada, 11; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, núm. 17; Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; plaza de Guillermo Osmá, 3 (detrás iglesia Beata María de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sánchez Barcáiztegui, núm. 71; Carrera de San Jerónimo, 40; Doctor Castelo, núm. 26; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Almirante, núm. 23; Conde de Peñalver, núm. 27 (antes Torrijos); General Orea, 51; Serrano, núm. 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 92; Modesto Lafuente, 1; Alonso Cano, 71; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gloria de San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 108; Hortaleza, 2; Hortaleza, 96; Victoria, 6 y 8; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Francisco Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; carretera de Aragón, 224 (Camilleja); Capitán Blanco Argibay, 29 (antes Valdeacederas-Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Cardancho Bajo).

Curso de especialización parasitológica y medicina colonial

El Instituto Español de Medicina Colonial ha organizado un nuevo Curso de Especialización Parasitológica y Medicina Colonial, que comenzará el día 16 de febrero para terminar el 15 de abril. Las lecciones se explicarán por el personal adscrito al Instituto, bajo la dirección del profesor Matilla, limitándose a diez el número de plazas. Las peticiones de inscripción se admiten hasta el día 10 de febrero en el Instituto Español de Medicina Colonial, pabellón II de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria (Madrid), dirigidas al secretario del mismo, doctor Aparicio Garrido. En el citado centro podrán los interesados recoger programas, información, etc.

BOLSA Y FINANZAS

EL BANCO CENTRAL tiene el honor de poner en conocimiento de su estimada clientela y del público en general que desde el próximo lunes, día 26 de enero, la Agencia Urbana n.º 5 continuará sus operaciones en el nuevo local en que se han instalado sus oficinas, en CALLE DE ARGUMOSA, NUM. 3 Teléfono núm. 270457 Al reiterar, con tal motivo, el ofrecimiento incondicional de sus servicios, el BANCO CENTRAL se complace en recordar que tiene establecidas en Madrid las siguientes Oficinas: Oficina Principal: Alcalá, 49. Agencia Urbana n.º 1 Goya, 89. " " 2 Bravo Murillo, 302 (Tetuán). " " 3 Toledo, 54. " " 4 Alberto Aguilera, 35. " " 5 Argumosa, 3. " " 6 General Ricardos, 84. " " 7 Plaza de Legazpi, 3. " " 8 López de Hoyos, 103 (Prosperidad). " " 9 Plaza de Olavide, 7. " " 10 Paseo de Extremadura, 64. " " 11 Capitán Salazar Martínez, 8. " " 12 Av. del Generalísimo, 21 (P. Vallecas). " " 13 San Bernardo, 8. " " 14 Carretera del Este, 2. " " 15 Carrera de San Jerónimo, 28. " " 16 Bravo Murillo, 120. " " 17 Fuencarral, 80. " " 18 Narváez, 51. " " 19 Diego de León, 33. Integradas en el total de 365 Sucursales y Agencias al servicio de la economía de las plazas más importantes de la Península, Islas Baleares, Islas Canarias y Marruecos. Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1.248.

TRABAJO

A efectos de la oportuna autorización para los anuncios de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.

OFERTAS

LIRA, para reparar medias, os aguarda y soluciona vuestros problemas. Enseñanza gratuita. Cervantes, 32, cuarto. 39-43-73.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Se está al cabo de la calle

El concejal delegado de Transportes, señor Moreno Ruiz, debiera decir a sus compañeros de Concejo lo que anoche aprendió en el coloquio de la Escuela de Periodismo...

R. ORTEGA LISSON

INGRESO EN LA MILICIA NAVAL UNIVERSITARIA

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Marina por la que se convocan 170 plazas para ingreso en la Milicia Naval Universitaria.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

CINCUENTENARIO

"Hombre radar" en vez de "Alforjas".-- Descuento por pronto pago.-- Descansaban los bedeles.-- Guiones para Luis Miguel.-- "Caireles".-- Eusebio a París

Mariano Rodríguez de Rivas es hombre de finas, delicadas ideas. A él se le ha ocurrido celebrar el cincuentenario de César González Ruano de un modo original...

Resulta que el próximo día 22 de febrero cumple César, efectivamente, ese medio siglo con que dió título a sus Memorias. Ni el escritor es hombre de cachupinadas...

Con el apuntado motivo el escritor va a escribir una novela corta, titulada "Mis casas". En ella transita la vida y la imaginación por las varias casas que el escritor tuvo en París, Berlín, Madrid, Stiges, Barcelona y otras ciudades de España y del extranjero.

El día 22 cada libro será entregado a quien lo suscribió. El volumen estará dedicado, y contendrá además dibujos y poemas inéditos de González Ruano.

"RADAR" EN VEZ DE "ALFORJAS"

El domingo no habrá "Alforjas" en Lara. En cambio, Conrado, admirado por las proezas adivinatorias que hizo en su casa...

PRONTO PAGO

José María Sánchez Silva, hablando del dinero que cobran y cómo lo cobran los escritores, me dice: --Cada día estoy más conforme con aquello de César González Ruano cuando le pidieron un artículo para determinada fecha...

ros", y él dijo: "Si me dais veinte ahora, os lo escribo en el instante."

DESCANSABAN LOS BEDELES

Hablé de un supuesto cambio en las normas de distribución de libros en la sala de lectura de la Biblioteca Nacional. Vi cómo los mozos llevaban directamente los libros a la mesa del lector...

Como ensayo, la cosa no estaba mal, aunque ahora me entero de que no hubo tal ensayo, sino que los bedeles en cuestión uno estaba enfermo y el otro había sido enviado a otra parte aquel día.

GUIONES PARA LUIS MIGUEL

Fabuloso concurso el convocado para proveer la figura de Luis Miguel Dominguín de argumentos sobre los que hacer una película por el gran teatro protagonizada.

Dos premios, uno de 150.000 pesetas y otro de 50.000, serían otorgados. No obstante la cantidad de los galardones, el concurso aparece poco concurrido.

Bastantes menos que corridas toreó Luis Miguel en una temporada!

"CAIRELES"

El poeta José Antonio Medrano, colaborando con Antonio González Álvarez, hijo del tenor cómico famoso Gonzalito, ha escrito un guión para este concurso. Se titula "Caireles", y lo ha leído el crítico R. Capdevila...

EUSEBIO, A PARIS

Hace unos días el director Eusebio Fernández Ardavin llegó a Chicote. Allí le recibieron sus amigos con esta exclamación:

—Con que a París, ¿eh? Eusebio no sabía nada. Al mostrar su extrañeza le anticiparon una noticia de la que Fernández Ardavin se enteró afirmativamente poco después. Según ésta, el director de cine español ha sido llamado a París para filmar allí una serie de documentales cortos...



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día EUGENIA SERRANO



OTRA mujer que acapara la actualidad en el mundo de las letras: Eugenia Serrano. Otra novela. Se titula "Perdimos la primavera".

—Fantasía o realidad? —De la vida y de la literatura.

—Todo salió de la cabeza de Eugenia Serrano? —Puedes asegurarlo; no es plagio.

—Tétrica? —Otro esdrújulo: romántica.

—Escrita pensando en la mujer o en el hombre? —Las mujeres siempre pensamos en los hombres.

—Bien o mal? —No contesto.

—Quiénes perdieron la primavera?

—Los adolescentes del 36. —Eugenia también?

—Sí. La perdimos porque tuvimos que vivir antes de tiempo.

—Vamos con retraso? —No; con adelanto. Por eso ahora somos superiores.

—Has leído la novela una vez impresa?

—Sí. Y me ha emocionado un poquito.

—Rectificarías algo ahora?

—Sí. —Rectifica.

—Una errata de imprenta en la dedicatoria. Se la dedico a Miguel Villalonga, y no sé por qué Janés ha puesto Angel en vez de Miguel.

—Presentaste a algún concurso esta novela?

—Sí. Al Nacional de Literatura.

—Y qué? —Pues que sólo obtuve dos votos.

—De quiénes? —De Rafael Sánchez Mazas y José García Nieto. Fue cuando se llevó el premio Jiménez Arnau.

—Has leído la novela de éste?

—La he hojeado. —Impresión? —No contesto.

—Sinceramente, ¿es mejor o peor la tuya? —A todo autor le parece mejor lo suyo.

—¿Qué lugar ocupas en la literatura?

—El de Eugenia Serrano. —¿Buen lugar? —Malo, no.

—¿A quién ves arriba? —Me falta perspectiva. No se pueden tocar las campanas y estar en la procesión.

—¿Y a tu lado? —A mis amigas escritoras. —Luego eres amiga, no sincera.

—Soy sincera. Ocurre que mis amigas son inteligentes y buenas escritoras, por eso las escogi.

—Nombres. —¿Cómo eres? —Lo dirán los lectores.

—¿Qué pensarán de Eugenia Serrano los que lean esta entrevista?

—Quizá que soy pedante. —¿Se equivocarán? —No contesto.

—¿Pensarán como tú? —Cuando hablo de mi misma creo que soy pedante. Tú ¿qué crees?

—No contesto...

con las escritoras? Profesionalmente, lo importante es escribir bien, el sexo no importa.

—¿En el rebaño! —Parece que fuéramos ovejas de caracul para hacer astracán.

—¿Astracán! —En sentido peletero y de juguete cómico.

—Eugenia: ¿eres culta o inteligente?

—Sensible. —¿A qué? —A la vida.

—¿Por qué? —Viviendo.

—¿Para qué? —Nadie lo sabe.

—¿Leyendo tus libros, ¿se te conoce? —Al arbol por tus frutos le conocerás.

—¿Dónde he leído yo eso? —En la Biblia.

—¿Eugenia ha dado buenos frutos ya? —Soy la única persona que no puede contestar a eso por urbanidad.

—¿Te has encontrado escribiendo? —No lo sé. Pero me es simpática Eugenia Serrano escribiendo.

—¿A dónde va Eugenia Serrano? —A escribir otra novela: "El club de los lelos".

—¿Pertenece a ese club? —Sí. Es un grupo de amigos que dejaremos de serlo cuando salga a la luz el libro. Todos somos lelos.

—Y además de lela, ¿qué eres? —Escritora.

—¿Cómo eres? —Lo dirán los lectores.

—¿Qué pensarán de Eugenia Serrano los que lean esta entrevista?

—Quizá que soy pedante. —¿Se equivocarán? —No contesto.

—¿Pensarán como tú? —Cuando hablo de mi misma creo que soy pedante. Tú ¿qué crees?

—No contesto...

Epilogo a la historia de los hermanos siameses

Chang y Eng fundaron largas familias que aún viven y prosperan. Todavía existen mil descendientes de los célebres hermanos siameses Chang y Eng quienes vivieron unidos el uno al otro nada menos que 63 años; se casaron y tuvieron familias numerosas. Lea esta curiosísima historia en SELECCIONES de Enero ya a la venta, el cual les brinda además otros 25 artículos del máximo interés y el libro resumido del mes «La Borrasca».

CUATRO PREMIOS NOBEL VISITARAN ESPAÑA

Tarragona y Oviedo, premios de la mejor labor de la S. E. durante 1952

En la sesión de la Real Sociedad Española de Física y Química del mes actual se han presentado comunicaciones científicas por los señores Palacios, Rius, Miró, Otero y Aguilera, Ocoñ, Martín García y Pérez Ossorio. El presidente, señor Lora Tamayo, dió cuenta del decreto que declara oficial la celebración de las bodas de oro de la Real Sociedad, bajo la presidencia de honor del Generalísimo. Ha n° anunciado su asistencia delegaciones de Sociedades científicas de numerosos países y destacadas personalidades, entre ellas cuatro premios Nobel.

Los premios que todos los años se conceden a las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina cuya labor haya sido más importante han correspondido en 1952 a las provincias de Tarragona y Oviedo.

BECAS DE ESTUDIOS EN NORTEAMERICA

El Instituto Internacional de Educación de Nueva York ha concedido becas de estudios a la doctora Sara Bonell, del Instituto de Investigaciones Bromatológicas, y al doctor Julio Monereo, cirujano del Hospital Provincial de Madrid.

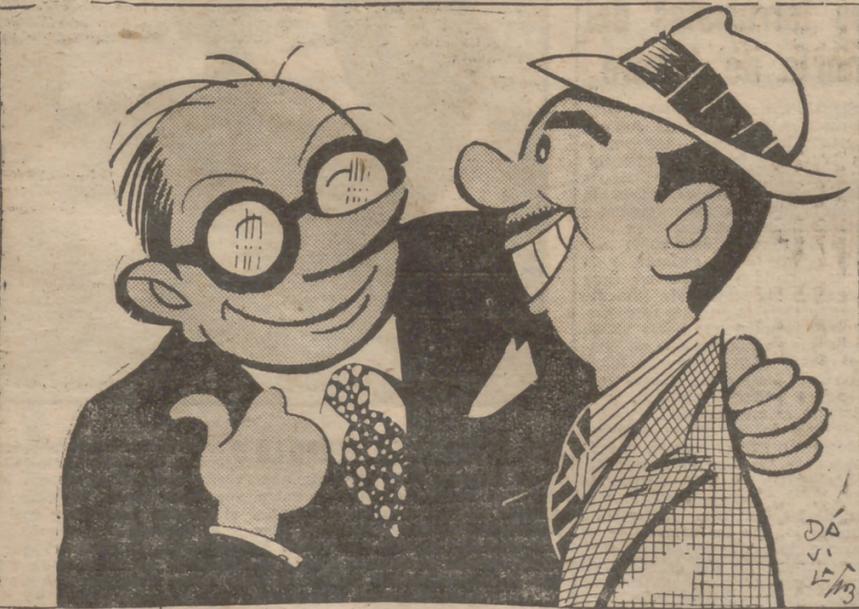
La doctora Bonell estudiará en la Fundación Worcester de Biología Experimental, y el doctor Monereo ampliará estudios en la Universidad del Temple, Filadelfia.

ACTOS CULTURALES

Organizada por la Academia Deontológica Madrileña, el reverendo Padre Francisco Peiró, S. J., pronunció en el Colegio de Médicos una conferencia sobre "El peritaje médico en las curaciones milagrosas de las causas de beatificación según el Derecho Canónico".

— Dentro del ciclo de estudios

RENOVARSE O MORIR, por Dávila



—¿Has visto? Viene Stábile de entrenador al Atlético. —¿Y Herrera, entonces...? —Eso hace mucho que está "inestábile"...

El sucesero de hoy



JUEGOS PROHIBIDOS

Tres puntos que no quieren confesar

LONDRES.—Cuando la Policía hizo irrupción en un círculo donde se sospechaba que había juegos prohibidos, encontró a tres señores en torno a una mesa. Un inspector preguntó al primero de ellos qué hacía allí, y le contestó, con mirada cándida, que "estaba esperando a un amigo". El segundo afirmó "que no estaba jugando, que no había jugado en su vida y que no conocía ningún juego de cartas".
—¿Y usted—dijo el policía al tercero, que tenía la baraja en la mano—, también va a negar que estaba jugando?
—¿Tampoco sabe usted jugar?
—Si que sé jugar—repuso—, pero ya ve usted que no tengo con quién echar una partida. (Mapa.)

EL HOMICIDIO DEL BAILE

La prueba fué favorable al procesado

Esta mañana, con la Sala llena de público, se celebró la vista de la causa seguida contra el procesado Antonio Moreno Pérez, que anunciamos ayer en esta sección.
Se inició el juicio oral con el interrogatorio del Ministerio público.
FISCAL.—¿Cómo dice usted que ocurrieron los hechos?
PROCESADO.—Era el último día de la fiesta en la barriada. A mí me empujaron unos muchachos que corrían y fui a dar un tropezón contra Antonio Lobo y su pareja, que estaban bailando. Tuvimos unas palabras y no pasó nada más.
FISCAL.—¿Por qué intervinó la víctima, José Jimeno Vicente?
PROCESADO.—Con él no había tenido nada. Pero me llamó la atención diciéndome que él no toleraba empujones. Entonces me dió un golpe que me hizo caer al suelo. Nos enredamos y después nos separaron sin saber yo si le había herido.
LLEVABA LA NAVAJA POR RAZÓN DE SU OFICIO
FISCAL.—¿Por qué llevaba usted la navaja?
PROCESADO.—Estaba arreglando con ella mi gorro de verbera. Tengo el oficio de arreglar las gomas de las ventanillas de los coches. Por eso lo llevo siempre conmigo. Yo me enteré que estaba herido, el muerto, al día siguiente.
Después le interroga el abogado defensor, don Manuel Enterría Gainza.
DEFENSOR.—¿Fue la víctima quien le buscó a usted?
PROCESADO.—Entonces ya había pasado la primera discusión. Y él vino hacia mí para meterse conmigo, sí que yo le hubiera hecho nada.
LA VÍCTIMA ERA MÁS FUERTE QUE EL ACUSADO
DEFENSOR.—¿Era más fuerte que usted el finado?
PROCESADO.—Me pasaba la cabeza y era mucho más gordo que yo.
DEFENSOR.—¿Sabe usted si al día siguiente el herido salió a la calle?
PROCESADO.—Salió varias veces. A mí me detuvieron varios días después.
DECLARAN LOS TESTIGOS Y LOS PERITOS MEDICOS
A continuación declaran varios testigos.
Antonio Lobo, el bailarín que sufrió el empujón, dice que tuvieron unas palabras vivas, pero nada más. Después se enteró de que había tenido su amigo Jimeno la riña. Le vio echar la mano a la pierna, y al ver la

sangre su amigo cayó sin sentido. Lo llevaron a la Casa de Socorro. Al día siguiente le vió en casa y salieron juntos de paseo, por la mañana y por la tarde. Luego ayudó a la víctima a despojarse del "mono" y tenía ya la pierna muy hinchada. También declara que el finado salía a ver a un médico desconocido.
Declaraciones parecidas hacen otros testigos. La joven que formaba pareja con Antonio Lobo no aporta ningún dato de interés. Cree que el empujón no debió ser intencionado.
También depone, a diversas preguntas, el doctor Enrique de Salamanca. Asegura que cuando intervino al fallecido, la herida era pequeña, con fuerte hematoma, pero no alarmante.
Durante la prueba pericial los médicos forenses don Bonifacio Piga y don José Velasco Escasí indican que la herida era grave y que suele infectarse casi siempre, porque afectaba a la continuación de la femoral y altera fuertemente la circulación.

LA DEFENSA PIDE LA LIBRE ABSOLUCIÓN

Después de verificada la prueba informan la acusación pública, de acuerdo con sus conclusiones, señalando la culpabilidad del procesado en este delito de homicidio.
A continuación interviene el defensor, señor Enterría Gainza, quien analiza las declaraciones testificales para insistir en la absolución de su patrocinado con todos los pronunciamientos favorables.
La causa ha quedado vista para sentencia.
T. E.

El prelado de Murcia absuelve en plena calle a la víctima de un accidente de trabajo.

Se trataba de un albañil que cayó de un andamio, falleciendo poco después

MURCIA, 24.—Desde la altura de un quinto piso de una casa en construcción, en la plaza del poeta Zorrilla, cayó a la calle el

¿Submarino contrabandista en Tánger?

LA POLICIA PRACTICA INVESTIGACIONES

RABAT, 24.—De Tánger comunican que la Policía está practicando investigaciones sobre un submarino no identificado que apareció en aguas tangerinas hacia las once de la noche del miércoles y desapareció después de recoger a tres hombres. Según un testigo presencial, éstos hicieron señales luminosas y un cuarto de hora más tarde emergió a unos 500 metros de la playa un submarino, que envió un bote de goma, en el que embarcaron los tres hombres.
Inmediatamente después de recogerlos, el sumergible desapareció en dirección Oeste. No se excluye la posibilidad de que los contrabandistas hayan adoptado el submarino para llevar a cabo sus actividades. (Efe.)

Un mercante finlandés se hunde en el Mar Rojo

LA TRIPULACION, A SALVO

PORT-SAID, 24.—Los 37 tripulantes del buque mercadería finlandés "Tirrena", de 3.957 toneladas, han sido salvados por un petrolero, después del incendio y consiguiente hundimiento del barco en el Mar Rojo, al norte de Adén. El salvamento ha corrido a cargo del petrolero "Olav Rindgal". La mayor parte del cargamento del buque hundido consistía en nítrito amónico. (Efe.)

Carbonería destruída por un incendio en Segovia

SEGOVIA, 24.—Se ha producido un incendio en una carbonería situada en la calle Santa, número 13, que ha destruído totalmente el edificio. Las pérdidas se calculan en unas 100.000 pesetas. La rápida intervención de los bomberos evitó que el fuego se propagara a los edificios contiguos. Se ignoran las causas del siniestro. No hubo desgracias personales. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



GRITITO ANTE UN ESPEJO

Un espejo es, ¡ay, dolor nuestro!, algo así como la piedra de toque de nuestra voluntad frente al combate de nuestra fisonomía con la edad que llevamos dentro y la que llevamos fuera. ¿Muy complicado? Volvemos a empezar: el espejo, ¡oh!, es el más alexoso contador de nuestros años, por el cual no cobra alquiler la compañía, como es costumbre en estos tiempos. En él se estampan las ilusiones de la mujer joven y bella y las desilusiones del viejo alimentado con recuerdos de unas horas que existieron más o menos. También es el espejo—medidos en definiciones, ¿qué más da una más o menos?—algo así como el más cruel de los indicadores que andan por ahí diciéndonos que nuestra vida se acaba. Pero también, por ventura, suele ser el testimonio de una belleza casi inmarchitable como la de esta dama asomada a la sonriente y acuciosa superficie que algunos temen tanto.

Roban 15.000 dólares de un Banco inglés

Apalearon al director del establecimiento

BIRMINGHAM, 24.—Tres individuos han apaleado al director de la sucursal de un Banco, y después de obligar a em-

HUESCA, 24.—Cuando se daban a la fuga en un automóvil después de haber cometido una estafa de 89.000 pesetas al chatarrero Joaquín Oliván Duart, establecido en Lérida, fueron detenidos Antonio Vega Iglesias, de Zaragoza, de treinta y ocho años de edad, y artista de profesión; Julián Bolot y Pedro Polo, de Villalonga de Córdoba, sin domicilio fijo.

pleados y clientes de la entidad a arrojar al suelo, han huido con 15.000 dólares. El atraco se cometió a las diez.

SUCESOS DE MADRID DOS DETENIDOS POR ESTAFA DE 600.000 PESETAS

Han sido detenidos José María Ferré Villanueva y José María del Río Navarro, que con el pretexto de obtener licencias de importación solicitaban de los comerciantes y particulares interesados cantidades en efectivo, que en el caso que motivó la detención se elevaba a la cifra de 600.000 pesetas.

Tanto los detenidos como las pruebas oportunas de los hechos mencionados han sido puestos a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

A "EL LARGO" Y EL "BOCARRAPO" LES SALE MAL UN NEGOCIO
Funcionarios de la Comisaría de Policía del Puente de Vallecas han detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial a Manuel Gil Esbrit (a) "el Largo" y José Cabrera Moreno (a) "Bocarrapo". Estos individuos se dedicaban a la compra de papel viejo en distintos establecimientos de Madrid, y apro-

vechando descuentos del personal sustraían generos, que sacaban ocultos en los bultos del papel comprado. El importe de estos efectos sustraídos ascendió a 12.000 pesetas. Los agentes de la autoridad han recuperado en su casi totalidad los generos robados.

Tallos de bambú y animales comen los terroristas del norte de Johore

SINGAPUR, 24.—Los terroristas comunistas del norte de Johore, acosados por hambre, recurren a los tallos de bambú, serpientes, lagartos y otros animales de la jungla para su comida, según ha revelado uno de los comunistas detenidos últimamente. Tres días antes de rendirse éste había matado a tiros a un elefante, y la carne cortada y puesta en agua con sal había servido de alimento a los terroristas durante tres días. Declaró también que había vivido en la jungla por espacio de cuatro años y medio, y que se había "pasado" porque las "cosas empiezan a ponerse mal allí, y el alimento es muy escaso".

El jefe de Policía ha manifestado que desde el pasado mes de noviembre las fuerzas a sus órdenes se han estado concentrando para ejercer especialmente el control de los alimentos. Este resulta tan rígido que los terroristas se mueren de hambre y salen desesperadamente de sus guaridas en busca de algo para alimentarse. (Efe.)



¿EL MUNDO?... ¡UFI!

No, no es extraño ese gesto de irremediable consternación de la señorita Warner, profesora austriaca. Según la revista "Life", a cuya amabilidad debemos la presente fotografía, la expresiva actitud de la señorita profesora es debido a cierto bulullo que provocaron los infantiles alumnos con multitud de preguntas, no desprovistas de lógica, sobre la marcha de los asuntos internacionales. Lo comprendemos, señorita Warner; más de un maestro en las lides internacionales se llevará las manos a la cabeza cuando se enfrenta con un mapa del mundo y sus océanos procelosos, en los que se debaten tantos problemas insolubles.



UNA MONADA DE PERRILLO

A la derecha verán ustedes un gracioso perrillo acicalado y hasta coqueto. A la derecha observarán ustedes al mismo perro con lazo verde que asoma entre sus finas lanas. Siempre a la derecha podrán ustedes contemplar el morrito húmedo y casi elocuente del valioso "poodle". Más a la derecha... ¡bueno!..., más a la derecha no hay nada más. Sin embargo, ya sabemos que ustedes habrán observado que a la izquierda se halla nada menos que la impresionante artista de cine belga Monique Van Vooren, más fragante y sugestiva que nunca... ¡Bien!

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

PUEBLO publica todos los días 16 páginas, 70 céntimos