

EL CAUDILLO INAUGURO LAS EXPOSICIONES DE NUMISMATICA Y MEDALLAS

LA TIRANTEZ INTERNACIONAL HA LLEGADO A UN GRADO DE MAXIMO PELIGRO



El Jefe del Estado inauguró en la tarde del sábado la II Exposición de Numismática e Internacional de Medallas. El director de la Casa de la Moneda y Timbre explicó a Su Excelencia las curiosidades de gran interés que se exponen. Acompañaron al Generalísimo en su visita los ministros de Asuntos Exteriores, Hacienda y Educación Nacional y asistieron varios embajadores. (Información en cuarta página.)

La Comisión de Desarme propuesta por Estados Unidos podría iniciar su labor dentro de un mes

(AMPLIA INFORMACION EN PAGINAS CENTRALES)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.797.—70 céntimos Madrid, lunes 19 de noviembre de 1951

LA REVISION DE EXPEDIENTES DE DEPURACION, MEDIDA JUSTA

No deben desaprovecharse las oportunidades de ir restañando viejas heridas

Las declaraciones del jefe del Sindicato nacional de Banca, don Angel B. Sanz; de don Manuel Peña, jefe de la Sección Social central, y las formuladas el pasado mes por el jefe de la Sección Económica, señor de Gabriel, son tan convincentes que nos eximen de insistir en los razonamientos que abonan la revisión de expedientes de los empleados de Banca aún no reintegrados a sus puestos. Razones de tipo político, consideraciones legales y hasta un fuerte principio cristiano de la convivencia humana abonan el ruego de que sean perdonados los que, sin cometer delito alguno, incurrieron en grave falta de carácter laboral o administrativo.

El jefe de la Sección Social central hacia especial hincapié en su intervención del sábado en un detalle muy interesante: las circunstancias anormales en que vivía el país cuando se cometió la falta por parte de algunos empleados que, por miedo a represalias de funestas consecuencias, violaron secretos profesionales. En efecto, es un elemental principio de hermenéutica que el juzgador sopesa y calibra los móviles que llevaron al individuo a fallar a la ley o a las normas por que se rige la sociedad. Normas y códigos que tienen una vigencia en las circunstancias normales para que han sido redactados; pero que a veces son rebasados por graves acontecimientos, por anomalías no previstas, sobre las que es necesario volver pasado el tiempo para eliminar o aliviar la repercusión de las conductas individuales.

Pero si en el terreno de la dialéctica jurídica no sería difícil el apoyar nuestra demanda de clemencia, no es menos cierto que no nos interesa ahora el aspecto legal. Nos importa más el aspecto humano, de generosidad, el que el Gobierno viene aplicando con sus indultos y su sistema de redención de penas por el trabajo y con el régimen de libertad vigilada. Muchas disposiciones podríamos citar en apoyo de esta tesis, que, en última instancia, es la misma a que nos hemos acogido para defender otras causas análogas, como la de los empleados de Tranvías, los funcionarios del Ayuntamiento y el reintegro de los obreros de la Renfe.

Creemos que no deben desaprovecharse las oportunidades de ir restañando viejas heridas, sin tener a nadie, sin detenerse en recuerdos más de lo preciso. La comunidad de destino de la Patria, a que el otro día ayudamos al recoger la expresión de José Antonio, es algo más que una bella expresión literaria: es una realidad tangible que exige, por su carácter nacional, la cooperación de todos. La España escindida del siglo pasado—legitimistas y liberales, republicanos y federales, cantonalistas y centralistas—es el más alto ejemplo de cómo la falta de unidad es grave daño. De una España exterior y otra interior, ninguna bien habría de derivarse. Y porque la victoria de Franco es tajante, y porque su política se abre camino hasta en los círculos internacionales más antagónicos a nosotros, nos parece que perdonar a los que erraron, sin manchar sus manos en crímenes, es un gesto bondadoso y cristiano que unirá más y más a los españoles en torno a Franco y a la Patria.

20 DE NOVIEMBRE

MAÑANA se cumple el décimoquinto aniversario de la muerte de José Antonio; es también el día en que se renueva el sentimiento que dió impulso a la Falange fundada por él tres años antes de su holocausto. Que no se vierta más sangre española, pedía José Antonio al borde de la tumba. Que fuese la suya la última, quería con ambición nobilísima de español que ante todo busca la concordia de los españoles y la paz de España. De gestos así está llena la vida política de José Antonio, que había heredado el corazón y el ímpetu de su padre. Por eso la Falange, que era obra suya en grado eminente, nos dió aquellos ejemplos inolvidables en las horas difíciles e inciertas, cuando todo era posible y no había seguridades que ofrecer a nadie. Fue una generación a la intemperie, con la necesidad de irse forjando paso a paso su doctrina mientras arrojaban las persecuciones y la lucha tomaba tintos de tragedia.

Jose Antonio enseñaba con su vida y con su palabra que las doctrinas más bellas nacen del curso mismo de los actos humanos, y que más que tenerlas archivadas con su oño bien preciso, valía ir las inventando para dejarlas luego como hitos en un camino o para desahocarla para darles un sentido que se acomodara a las peripecias inciertas del tiempo. José Antonio simbolizaba en su mano abierta la aspiración de un régimen para todos los españoles, la ambición de guarecerlos a todos, cualesquiera que fuesen su historia y sus ideas y el deseo de entablar diálogo abierto y patidiner con todas las fuerzas españolas, ya que con todas había de contarse para zafarnos de aquella España chata que no nos gustaba. Lo importante no eran las ideas, sino la manera de vivir, la actitud primaria ante la vida; las ideas, y más aún si son herméticas, cohiben la acción y nos impiden movernos con alegría y confianza; son lo más contrario a la vida que cambia, fluye, se contradice y crea formas en que ni siquiera sospechábamos esas virtudes que luego encantan a nuestros hijos.

Y porque la vida misma no se puede contener en moldes preparados de antemano, José Antonio predicaba con su vida y con su ejemplo un vivir abierto a la incitación del mundo, una obra siempre inacabada y una conducta que por su generosidad, por su afán de concordia y por su amor a todo lo que alienta en los rincones de la Patria pudiera dar pábulo a esas ideas que, cuando no nos cohiben, expresan realidades o conquistas.

Lluvia torrencial, con perjuicio para las vegas, en Motril

En Gabra no cesa de llover desde ayer domingo

MOTRIL, 19.—Llueve desde hace más de doce horas con una constancia e intensidad que, de persistir, se teme ocurran perjuicios sobre todo en las vegas, donde las ramblas de la parte este denominadas Puntalón, Villanueva y Alamos sufren ya daños en las plantaciones de caña de azúcar y en los pastos. La rambla de Capuchinos, que atraviesa la ciudad, debido a las grandes precipitaciones ofrece ya peligro para un grupo de casas que han tenido que ser evacuadas como medida de precaución. Son ya numerosas las techumbres caídas.

INUNDACIONES EN CABRA

CABRA, 19.—Desde ayer por la mañana llueve sin interrupción en toda esta comarca, y de una manera torrencial a partir de las cinco de la tarde y toda la noche. A mediodía continuaban las precipitaciones. En las primeras horas de esta mañana se inundó un sector de la población;

LA TEMPERATURA EN LA REGION DEL BIDASOA

IRUN, 19.—Ha descendido algo el termómetro en toda la región del Bidasoa; pero, a pesar de ello, se registra una temperatura agradable. La máxima de hoy ha sido 18 grados, y la mínima de seis. (Ofra.)

FUTBOL PASADO POR AGUA



Hasta escasos momentos antes de iniciarse el partido de Liga entre el Atlético de Madrid y el Español de Barcelona, fueron necesarios en el Estadio Metropolitano los servicios del Cuerpo de Bomberos. Ellos, atados habitualmente con el agua para combatir al fuego, la declararon ayer guerra sin cuartel. He aquí a uno de los hombres del casco y la manga procediendo a la desecación de los espacios destinados a los espectadores, con objeto de que éstos pudieran presenciar el encuentro con una comodidad relativa y sin un reto descorado a los catarros y las pulmonías. (Foto Ofra Gráfica.)

SOBRE PERSIA HABRA UNA DECLARACION CONJUNTA

LONDRES, 19.—Estados Unidos estudia una futura declaración conjunta con Inglaterra acerca de Persia como primer paso en lo que, según espera Gran Bretaña, será una asociación política angloamericana en todo el Oriente Medio. De fuente diplomática se dice que tal acción significaría un cambio radical en el actual papel de los norteamericanos, que es de mediadores

EL PROXIMO DOMINGO, ELECCIONES



Ya están proclamados los catorce candidatos a concejales del Ayuntamiento de Madrid, entre los que el cuerpo electoral de cabezas de familia deberá elegir cuatro el próximo domingo. La entrega de certificados se verificó en la mañana de ayer, domingo, y un momento de este acto recogió nuestra foto. Así, pues, los electores tienen seis días para pensar los nombres de los cuatro mejores entre esos catorce para formar su candidatura, que depositarán en las urnas el domingo, ofreciendo un alto ejemplo cívico. El día 25, a votar

Suelta de reptiles venenosos en los campamentos ingleses de Egipto

EL CAIRO, 19.—Bajo grandes titulares los diarios informan sobre los incidentes de Ismailia. "El Ahram" dice que unos cien carros de combate británicos y carros armados participaron en la lucha, mientras que los buques ingleses anclados cerca dispararon dos granadas, al mismo tiempo que los aviones de caza ingleses con motor a reacción zumbaban en el aire. Añade que el Gobierno egipcio ha preparado una protesta, concebida en los términos más enérgicos, respecto a los choques de Ismailia. Dice también el periódico que los británicos han proclamado un

loque de queda en Ismailia y que los tropas británicas tienen orden de disparar sin contemplaciones sobre los infractores. Por su parte, "Al Misri" asegura que el movimiento clandestino egipcio ha reunido un gran número de reptiles venenosos y los ha soltado en los campamentos ingleses de Fanara y Fayid. Esta noticia es la más sensacional publicada hasta ahora, y no ha sido confirmada. El "Journal d'Egypte" informa que el movimiento clandestino tiene órdenes rigurosas de no atacar a las tropas. (Efe.)

La ESCENA ANIMADA

Mañana, martes, sensacional debut en el Albéniz Presentación del gran tenor EMILIO VENDRELL, hijo, en el papel principal de "EL CANASTILLO DE FRESAS"

Este gran cantante inicia la actuación de los más famosos artistas del género lírico que desfilarán por el escenario del suntuoso teatro, que ha obtenido su mejor éxito con la partitura del maestro Guerrero "EL CANASTILLO DE FRESAS"

PARA todos los aficionados al género lírico, el nombre de Emilio Vendrell, el gran tenor, es un recuerdo imperecedero. Emilio Vendrell fue uno de los cantantes más famosos que han actuado en ópera y en zarzuela. Su nombre siempre fué garantía de buen éxito, pues siempre logró triunfar en todas sus actuaciones.

Ahora la Empresa del teatro Albéniz, es decir, la Empresa de la gran compañía que actúa en el Albéniz, y que ha obtenido uno de sus mejores triunfos con el estreno de "El canastillo de fresas", la partitura postuma del maestro Guerrero, quiere ofrecer al gran público de Madrid los mejores y más famosos intérpretes cantantes de nuestro género lírico. Por ello, y sin reparar en sacrificios económicos, está dispuesta a que por el Albéniz vayan actuando los mejores artistas que hoy existen en nuestro país.

Mañana, martes, comienza este gran proyecto con el debut de Emilio Vendrell hijo, que sigue en toda la carrera siempre triunfal que obtuvo su padre. Emilio Vendrell hijo estaba designado para el estreno de "El canastillo de fresas"; pero no pudo cumplir su deseo y el de la Empresa del Albéniz porque tenía que actuar en Barcelona, obligado por anteriores contratos.

Así que mañana, martes, en la función de noche, hay que ir al Albéniz para deleitarnos con la maravillosa voz de Emilio Vendrell hijo, que es hoy, sin duda, uno de nuestros mejores cantantes.

El teatro Albéniz nos ofrece, pues, tres cosas difíciles de reunir. Son una obra de éxito extraordinario como lo es "El canastillo de fresas". Una compañía magnífica, con numeroso repartido compuesto por los mejores artistas. Y para mañana martes, el sensacional debut de uno de nuestros mejores tenores, de Emilio Vendrell hijo, que logrará, como siempre, una maravillosa interpretación de su partitura.

El esfuerzo de los empresarios de la compañía del Albéniz es extraordinario. Jamás se dió un conjunto tan estimable como el que nos ofrece actualmente con "El canastillo de fresas", que es y será la obra del éxito indiscutible, y que usted puede ver tarde y noche en el suntuoso teatro Albéniz.

Comentarios acerca de "Una doncella francesa"



LILI MURATI

El éxito de la divertida comedia que viene ocupando días tras día el escenario del teatro Reina Victoria es indudablemente de aquellos que hay que registrar en los anales escénicos con el carácter de extraordinarios.

"Una doncella francesa" se asomó a la luz de la batería por primera vez en el mes de septiembre, y, vencida ya la primera quincena de noviembre, sigue llenando el teatro.

Durante esta carrera levantal las lequillas del Reina Victoria han recorrido repetidamente al amado cartel de la liquidación total de la botelería. Y también durante toda esa cantidad de brillantes representaciones, que ya sobrepasaron la centena, la regocijante comedia del Victoria ha valorizado su original fuerza cómica en virtud de la magistral interpretación de los notables comediantes Lili Murati, Paco Muñoz y Pedro Porcel, que constantemente enriquecen con nuevos detalles y matices los personajes que encarnan en la obra.

Ahora que se va a reformar el plan de la Enseñanza Media, según dicen, es quizá el momento más apropiado para estudiar los anacronismos del Bachillerato. El más visible, sin duda, es el consistente en recargar las horas del alumno de latines; claro es que los muchachos no saben más latina que antes, cuando solamente se estudiaba dos cursos; pero el caso es que hoy latín en los siete años en una época esencialmente técnica en la cual los licenciados y aun los doctores tienen que hacer equilibrios para ir viviendo cada día con más renunciaciones. Ni hay por acá ambiente propicio a las humanidades, ni sabemos bien para qué sirven, ni se entienden jodas de veras, quedando reducidas a materias obligatorias que es preciso estudiar o hacer como si se estudiaran.

No hay que repetir lo que se ha dicho hasta la saciedad sobre el valor formativo de las humanidades ni sobre su nímbo de señorío y elegancia. Pero aun admitiendo todo lo que se ha dicho y repudiándolo como indiscutible, sin preguntar si no será devoción de unos siglos, como hay otras, nos encontramos en una época en que el hombre se afana por dominar las fuerzas naturales y en la cual no se estima de veras más que el esfuerzo. Sólo el hombre de ciencia trabaja hoy con fe y tiene ante sí un horizonte espléndido; el hombre de letras, si hemos de ser sinceros alguna vez, no sabe adónde enderezar sus pasos, vacila como un chiquillo, afirma con pasión lo que ayer negó y al revés, hace lo increíble para ga-

LAS HUMANIDADES

servicio de cualquiera que trájalo o de quien puede proporcionar al hombre de letras una existencia material relativamente segura. Lo que hoy pueden proporcionar las humanidades al tipo medio de estudiante es pequisimo, lo que en cambio piden de él son muchos años; pero es que además pueden provocar el entusiasmo adolescente, tan fácil de despertar, y hacer que muchos de nuestros alumnos se empeñen en seguir unos estudios que, si nos asustamos, son hoy algo así como una vía muerta. ¿Que esto va contra la beatería tradicional? Pues muy bien, que vaya; no nos hemos adscrito a ninguna beatería y estamos convencidos de que frente a los problemas que hoy tienen la ciencia y la técnica son los problemas de las humanidades meros pasatiempos que además nadie, si no es el que los vive, acaba por tomar en serio.

Este falta de estimación social de la vida literaria hace que el valor formativo de las humanidades, si existe, quede reducido a nada o a menos que nada, ya que es desconsolador el ver las más nobles y costosas conquistas del espíritu al-

tor y un breve resumen de la obra del nuevo académico. Joaquín Rodrigo ingresa en la Academia de Bellas Artes en plena juventud y en un momento de actividad creadora. Lo que Joaquín Rodrigo nos ha entregado hasta ahora, lo que conocemos de su obra es, sin duda, muy importante y muy significativo: en estos diez últimos años, el compositor valenciano, que ya tenía antes de la guerra una personalidad muy a.u.s.a.d.a., se ha puesto a la cabeza de la música española. Esto, ciertamente, no es poco, pero quizá sea todavía más el que Joaquín Rodrigo se nos presente como un horizonte abierto, lleno de esperanza. Ante Joaquín Rodrigo, que ha dejado ya en la música española un perfume suyo, personalísimo, peculiar, cabe preguntar: ¿qué es lo que prepara, qué es lo que nos va a entregar hoy, mañana, dentro de muy poco? En Rodrigo no se cumple esa tradición atribuida, con más o menos justicia, a las Academias: mediocridad y decrepitud.

El músico se ve en la necesidad, en determinados períodos históricos, no sólo de crearse una estética, sino de inventar una nueva serie de signos o de fonemas, de fabricarse un lenguaje. El momento actual exige imperiosamente al artista esta facultad que no acogió a Mozart ni a Beethoven. De ahí la Babel de la música moderna: no se trata del mensaje, sino del idioma en que viene envuelto ese mensaje. No ha sido Hebbel quien ha dicho que todo nuevo artista se expresa en un lenguaje nuevo y que es preciso conocer primero la lengua para entender luego el pensamiento? Este problema es hoy la esencia misma de la música moderna. Rodrigo nos dió a continuación las primeras de la serie titulada "Cinco sonatas a Castilla con una toccata a modo de pregón". Se trata de cinco sonatas, de un solo tiempo cada una, según el modelo preclásico, tan caro a Rodrigo, precedidas de una pímpante y alrevida introducción. Predominan en algunas los ritmos populares muy estilizados, y en todas se advierte una gran diversidad de planos sonoros. También los procedimientos son muy diferenciados; en unas es el aire y al mismo tiempo difano contrapunto; en otras, como en la segunda, una armonía compacta y expresiva. En todas se suceden los hallazgos, las intuiciones o adivinaciones de que está plagada la música de Rodrigo, la inspiración, en fin, no aprendida, para decirlo con sus mismas palabras.

Inquieto, chispeante, abierto a mil sugerencias y abocado al gravísimo problema de la música actual, su discurso, Rodrigo ha puesto, además, el dedo en la llaga al decir que a la música española lo que le falta esencialmente es horizonte. ¿Se trata de algo imputable al azar o a la fatalidad o es más bien el signo de la raza, el peso de nuestra historia toda? ¿Qué sentido tiene la obra de un Victoria que, imper-

X. X. X.

MUSICA

JOAQUIN RODRIGO, ACADEMICO



El maestro Joaquín Rodrigo pronunciando su discurso

Joaquín Rodrigo hizo ayer tarde su ingreso en la Academia de Bellas Artes de San Fernando. La sesión fué presidida por el ministro de Educación Nacional, acompañado del presidente y secretario de la Corporación. El nuevo académico, que ocupa la vacante que dejó el violinista y profesor del Conservatorio Antonio Fernández Bordas, leyó su discurso titulado "Técnica enseñada e inspiración no aprendida": le contestó don José Eugenio de Baviera, que hizo una alinada semblanza del compo-

tor y un breve resumen de la obra del nuevo académico.

Joaquín Rodrigo ingresa en la Academia de Bellas Artes en plena juventud y en un momento de actividad creadora. Lo que Joaquín Rodrigo nos ha entregado hasta ahora, lo que conocemos de su obra es, sin duda, muy importante y muy significativo: en estos diez últimos años, el compositor valenciano, que ya tenía antes de la guerra una personalidad muy a.u.s.a.d.a., se ha puesto a la cabeza de la música española. Esto, ciertamente, no es poco, pero quizá sea todavía más el que Joaquín Rodrigo se nos presente como un horizonte abierto, lleno de esperanza. Ante Joaquín Rodrigo, que ha dejado ya en la música española un perfume suyo, personalísimo, peculiar, cabe preguntar: ¿qué es lo que prepara, qué es lo que nos va a entregar hoy, mañana, dentro de muy poco? En Rodrigo no se cumple esa tradición atribuida, con más o menos justicia, a las Academias: mediocridad y decrepitud.

Inquieto, chispeante, abierto a mil sugerencias y abocado al gravísimo problema de la música actual, su discurso, Rodrigo ha puesto, además, el dedo en la llaga al decir que a la música española lo que le falta esencialmente es horizonte. ¿Se trata de algo imputable al azar o a la fatalidad o es más bien el signo de la raza, el peso de nuestra historia toda? ¿Qué sentido tiene la obra de un Victoria que, imper-

turbablemente, se inscribe de lleno en una línea estética que ya no es la de su tiempo? Lo mismo podría decirse del gran coloso de la música instrumental española: Cabanilles, el organista valenciano. Por otra parte—y a esto alude directamente el título de su conferencia—Rodrigo señala el profundo abismo que media en el compositor español entre el fresco montañés de su inspiración y el arsenal de formas que una cultura, que le es radicalmente extraña, le ofrece.

El músico se ve en la necesidad, en determinados períodos históricos, no sólo de crearse una estética, sino de inventar una nueva serie de signos o de fonemas, de fabricarse un lenguaje. El momento actual exige imperiosamente al artista esta facultad que no acogió a Mozart ni a Beethoven. De ahí la Babel de la música moderna: no se trata del mensaje, sino del idioma en que viene envuelto ese mensaje. No ha sido Hebbel quien ha dicho que todo nuevo artista se expresa en un lenguaje nuevo y que es preciso conocer primero la lengua para entender luego el pensamiento? Este problema es hoy la esencia misma de la música moderna. Rodrigo nos dió a continuación las primeras de la serie titulada "Cinco sonatas a Castilla con una toccata a modo de pregón". Se trata de cinco sonatas, de un solo tiempo cada una, según el modelo preclásico, tan caro a Rodrigo, precedidas de una pímpante y alrevida introducción. Predominan en algunas los ritmos populares muy estilizados, y en todas se advierte una gran diversidad de planos sonoros. También los procedimientos son muy diferenciados; en unas es el aire y al mismo tiempo difano contrapunto; en otras, como en la segunda, una armonía compacta y expresiva. En todas se suceden los hallazgos, las intuiciones o adivinaciones de que está plagada la música de Rodrigo, la inspiración, en fin, no aprendida, para decirlo con sus mismas palabras.

Dolores PALÁ BERDEJO

¡¡NUEVO TRIUNFO DE BENAVENTE!!
LA VIDA EN VERSO
INFANTA ISABEL
Compañía titular
PREMIO NACIONAL

ANUNCIOS POR PALABRAS
LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

El entisema y otros trucos del maestro Monreal

Después de su desafortunado viaje con Palmira por tierras de Andalucía, llegó el maestro Monreal al Madrid de sus amores y de sus triunfos para asistir al estreno de una película cuya música de fondo y canciones ha compuesto nuestro baturo compositor. Pero al maestro Monreal le ha de pasar algo siempre. Algo agradable las mas de las veces, pero adobado con algo molesto. Aunque al final lo molesto se convierte en agradable, porque el maestro Monreal es hombre de suerte.

Ahora, este autor de tantas y tantas canciones que obtuvieron la popularidad se da postin con un ligero entisema que padece y le distrae al mismo tiempo. Esta dificultad respiratoria que sufre, aunque leve, le produce una voz cuyo tono hubiera envidiado Chaliapine y que para si quisieran muchos cantantes de ópera. Esta voz de bajo produce el efecto de que todo lo que habla Monreal lo dice en secreto. En los círculos bien informados nos dicen que este entisema es un nuevo truco de Monreal para que Cesáreo González le encargue la música de nuevas películas.

El cartel de los "Ases líricos"

Persistiendo en la plausible y continua variación de sus interesantes programas del teatro musical español, la cartelera de la galardonada compañía lírica del Calderón ha preparado para los tres últimos días de su actuación en el gran coliseo unos carteles verdaderamente atrayentes.

Hoy representan los ases "Mojinos de viento" y "Bohemios", cuyas magníficas partituras siempre son escuchadas con gusto por los amantes de la buena música.

Mañana por la tarde se repite "Bohemios", completando programa "Chateaux Margaux" la obra del éxito de las fiestas graciosas. Por la noche, el espectáculo del Calderón será de homenaje a la memoria del glorioso maestro Guerrero, representándose la zarzuela "Los gavilanes", y como epílogo de la velada, un fin de fiesta con obras del repertorio del Ilustre músico.

Pasado mañana se despiden los líricos del Calderón, representando por la tarde la inspirada zarzuela "Los gavilanes", y por la noche el gracioso sainete "Serafín el Pinturero". También habrá fin de fiesta en la hora final de este programa nocturno.

AUTOCRITICA DE LOS AUTORES DE "MISTER MEEDLAND"

Mañana, martes, en el teatro Infanta Beatriz, será estrenada la comedia "Mister Meedland", cuyos autores, los señores Soriano Torres y Alvaro Alcalde, han escrito la correspondiente auto-crítica, que publicamos a continuación:

NUEVA REVISTA EN EL FUENCARRAL



ALFONSO GODA

La compañía titular del teatro Lope de Vega está a punto de terminar su temporada popular en el teatro de Chamberí, la cual ha constituido un verdadero acierto por todos estilos.

Hoy, mañana y pasado ocuparán todavía el escenario del Fuencarral títeres y vicelíopes. Después toedarán a policías y ladrones del género teatral delectivo.

En estas últimas jornadas revisables se variará el cartel fuencarralero con la reposición de la alegre producción de Muñoz Lora, Galindo y Moreno Torroba titulada "Hoy y mañana", pieza graciosa que ocupó el teatro Lope de Vega, obteniendo el favor del público, durante muchas representaciones.

En "Hoy y mañana" se presentará el apuesto galán cantante Alfonso Goda.

TEATRO DE LA ZARZUELA
Gran compañía de revistas
Tarde y noche
¡Hola, Cuqui!
de Tejedor y Moreno Torroba
por
Paquita Gallego
y
Eduardo Gómez "Gometes"
10 VEDETTES
40 BALARINAS
¡El éxito de Madrid!
Se despachan localidades con tres días de anticipación sin aumento de precio.

AGENCIAS
FUMEGA. Documentaciones, penales, pasaportes. Tudescos, 2. 311783.
AUTOMOVILES
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso X" 58
ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.
SALMANTINA. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica. Carnet. Conde Peñalver, 24.
CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta. Carnet. Economía. Informes: Preclados, 2.
ZACARIAS, enseñanza mecánica carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 35. 24-84-22.
COMPRAS
TRASTOS, ropas, menajes en casa, derechos buhardillas, sótanos, liquidación todo. Juanito 278332-7-064.
GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotografías, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.
COMPRO piano vertical e cola. Teléfono 31-62-24.

GRAMOFONOS, discos compra, pagando inmejorablemente. Principales, 14, segundo.
CONSULTAS
CLINICA antivenéreas. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Penicilina. Fimosis. (9.350).
"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).
CREDITOS
CONVENIENTES para todos. OTEFI. Alenza, 2.
ENSEÑANZAS
CABALLEROS: Bailes individual. Profesora joven. Gaztambide, 26.
MATEMATICAS ingenieros, ayudantes, peritos, Bachiller. 24-74-13. Mañanas.
HIPOTECAS
HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 93.
MUEBLES
POR reforma urgente local y cambio negocio, liquidamos existencias muebles. Precios rebajadísimo. Almirante, 16.

ALMONEDA, liquidación muebles. Calatrava, 27, entresuelo. 356928.
TRASPASOS
PROPIETARIOS: Nuestros negocios, traspasos, alquileres, ventas, máxima discreción seriedad. Dirección. 24-20-70. Aegulles.
VARIOS
ARQUITECTOS, decoradores, comerciantes: empiezan en nuestros decorados plásticos NORHKA. Marqués Valdegirolas, 4. Teléfono 32-50-58.
LIBROS nuevos todos guetos. Catálogo, una peseta. Caizada. Harburu, 14. Bilbao.
FUMADORES, SEBEDORES: Tomad "Desintoxicante 19". Vitamínico, inofensivo. Farmacias.
VENTAS
MAQUINAS escribir 80, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasaje).
TRABAJO
OFERTAS
REPRESENTANTES toda España pedesita Velsan. Clea.
NECESITASE señorita. Gaztambide, núm. 26, bajo 1.

HISTORIA DE UNA ANCIANA

A la hoja del chopo la despertó esta mañana el rumor de alguica que pasaba al pie. En el aire del otoño la hoja ha ido encaneciendo; la canicie amarilla de las hojas es más dulce aún que la canicie blanca de las personas. Al despertarse, miró su cuerpo y lo vio más reseco y áspero, miró su pechito y estaba tostado y a punto de crujir como un sarmiento diminuto. "Esto se acaba", pensó.

Por **Luis PONCE DE LEÓN**

Mientras era verde, la hoja se despertaba antes del alba, antes de dormirse el último lucero y antes de moverse el primer pájaro. Ahora se queda hasta tarde, no ya dormida, sino como distraída, traspuesta, con la soñarrera de los viejos. Abajo había liras y aligustres todavía verdes, y acacias aun vestidas; y en el suelo, la roña de la piel del invierno, la hierba y el musgo, sorbiendo la humedad. Tiró la hoja. Como era la más alta del chopo, veía una dilatada extensión empapada en la niebla, tierra de suburbio de noviembre sin sol que se pone a esperar a que venga, si viene, otro año. Casuchas, montones de ladrillos y de latas, estiércol, algún charco turbio y la cinta de alfalfa reluciendo como una pista de baile.

La hoja se esponjó en el frescor de la mañana. ¡Qué hermosa! Y la pequeñez del suspiro de alegría fue bastante para desprenderla. Es lo que llaman morir sonriendo.

Caía por los columpios del aire, rozando las verticales ramas, al compás de la brisa como al compás de una barcaola. Música. Poesía. Un poeta japonés antiquísimo cuenta en sólo tres versos:

Se desprendió el pétalo del almendra
y, al tocar la tierra, levantó el vuelo:
¡era una mariposa!

"¿Seré una mariposa?" Cayó sobre el asfalto reluciente, pista de baile. "Viejecita que vas al sarao..." se canturreó a sí misma. Sonaban lejanos aparatos de radio transmitiendo la misa, porque era fiesta. Rodó carretera adelante. Un puentecillo. La brisa le alzó sobre el pretil, y otra vez columpióse en el aire la hoja, hasta caer en una falda, la falda de una niña harapienta. La tomó una mano distraída, y los dedos jugaron con ella, haciendo saltar cachitos de la anciana carne, pellejillos, c a s p a vegetal. Cuando la niña se fue, siguió rodando la hoja mutilada.

Ahora asomó un instante el sol. Mulas. Arado. Los postes del telegrafo zumban de pies a cabeza, resuelan, trabajan. Un alcarán y van de caza, aguijón alerta, entre los terrones del barbecho; y un milano entre los terrones de vapor de la nube vuela y vigila. La hoja ha visto una cerrilla gastada y sin cabeza, un botón, unas púas de peine, el casco de una bombilla, mil fascinadoras maravillas humanas.

Volteala el aire. Arriba, abajo, arriba, abajo, arriba. "Como a brinquitos de pulga—una alondra sube al cielo." Las lombrices del suelo se estiran la parda y viscosa camiseta. Barro. Un perro se sacude, y ya el fantasma del sol está en el cenit de la niebla.

De tarde, la hoja estuvo en un bosque, asilo de innumerables hojas mustias, coro y salterio de gomidos de beatas. ¡Ay, Señor! Este frío, este no poder, este esperar, este no servir para nada... Hojas reunidas, sordas, murmulosas en su resignación de muerte colectiva.

Pero entonces llovió a torrentes y tuvo la suerte de flotar, de huir entre burbujas, sorteando guijarros, saltimbanqui rápidamente en los lomos y los saltos del agua. "¡Qué me viene, a mis años..." se sonrió sujetándose las faldas imaginarias. Flota el paisaje. Navegar, navegar, embriaguez divina. Frivolidad de mariposa, de ave o de vilano, immaculada frivolidad.

Espera, mira, oye: no, imposible, voy de prisa. Don Antonio Machado ya lo escribió, en un poema sobre viajes en ferrocarril: "Londres, Madrid, Ponferrada, —tan lindos... para marcharse." Son más bellas las cosas no parándose en ellas.

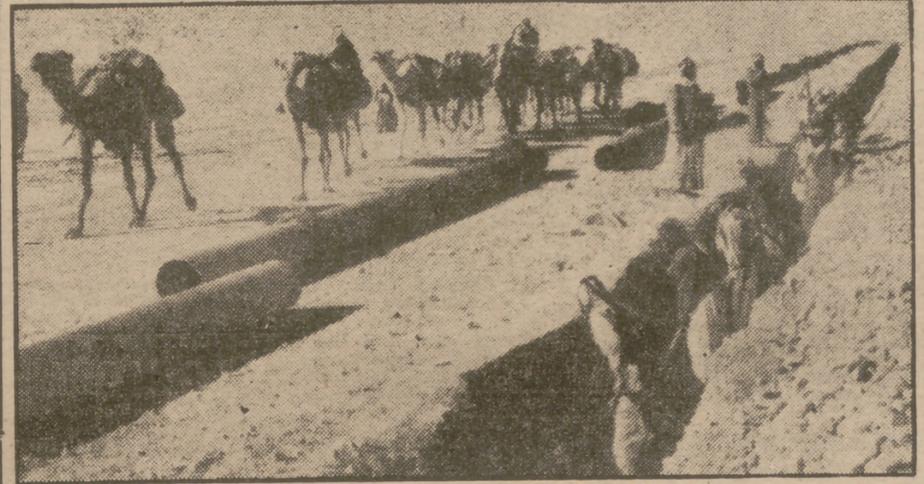
Pasa la noche en la orilla de una laguna. No ve ya, ni oye, insectillos de agua y renacuajos van mordiendo blandamente lo que le queda de carne, y ella al sentirlo experimenta sus últimas dulzuras; y sueña: "Alguien va a escribir sobre mí, alguien va a leerlo, alguien va a acordarse de mí."

En la mañana del lunes yacerá el esqueleto de la hoja, sus nervios, sus huesos semejantes a los de una mano, palma al cielo, palma a la interminable, a la implacable hermosura.

LOS PROBLEMAS DE ORIENTE MEDIO AGOBIAN A LA OPINION AMERICANA

TAFT PRESTA EMOCION A LA FUTURA CONTIENDA ELECTORAL

La cuestión del petróleo está aún más inflamable



Una caravana de camellos pasa ante las zanjas destinadas a recibir las tuberías de un oleoducto entre los centros productores del Irak con Bagdad.

WASHINGTON. — (Crónica de nuestra corresponsal.)

DURANTE el transcurso de la semana se ha calmado ya un tanto el eco promovido por la visita de Eisenhower. Siguen algunos periodistas especulando sobre el tema Eisenhower candidato republicano o Eisenhower candidato demócrata o sobre lo que el Presidente dijo al general o el general dijo al Presidente. En concreto nada se sabe.

Aquí, en Washington, la estancia de la princesa Isabel de Inglaterra ha dejado una estela de simpatía pro británica. La princesa ha sido el mejor embajador de las aspiraciones inglesas y se habla de que el actual Gobierno conservador quiere estrechar más y más las relaciones con América. Que Inglaterra haya decidido cambiar su política respecto a España es una nueva prueba de que el Gobierno conservador quiere poner al paso su política exterior con la política exterior de los Estados Unidos.

Ahora se habla de la llegada de Churchill. "A la busca de dólares", comentan un poco iró-

nicamente los periódicos anglofobos.

TENGO MIS PARTIDARIOS INCONDICIONALES

Taft se encarga de inyectar emoción a la futura contienda electoral, que comienza a caldear el ambiente. En Chicago, centro de su área de influencia, le interrogaron los periodistas: "¿Qué pasará si Eisenhower decide presentarse a la candidatura del partido republicano?"

—No pasará nada—respondió Taft calmadamente—; yo tengo mis partidarios incondicionales. Una señorita de Chicago que le esperaba en el aeropuerto entregó al senador por Ohio (pronunciase Ojavo) un botón de solapa que había usado su padre en 1908, cuando la campaña electoral de William Howard Taft. El padre del senador Roberto Taft fue Presidente de los Estados Unidos.

"I LIKE IKE"

Esto de ponerse un botoncito en la solapa indicando que uno es partidario de tal o cual candidato es una costumbre típicamente americana. Acabo de leer que una Compañía de Nueva York piensa hacerse rica vendiendo botones que dicen "I like Ike".

"People like Ike" cantan en las revistas de moda. Entre las revistas a la moda, "South Pacific", especie de zarzuela norteamericana, donde se recoge el folklore de las islas del Sur durante el tiempo de la ocupación por los yanquis, lleva no sé cuántos años en el cartel y para verla hay que ser amigo del empresario o encargar las entradas con dos meses de anticipación. Un tercer modo es pagarlas de estraperlo.

"South Pacific" se ha estrenado estos días en Londres, y aunque los críticos ingleses han arrugado un poquito el ceño, el público corea entusiastamente los números más populares y se rie con los chistes alusivos a la política actual.

Como vedette se presenta una veterana, Mary Martin, que a la semana de debutar en Londres se enteró de que esperaba su tercer niño en el mes de junio. Pretendía la artista guardar su estado interesante en secreto porque no afectara el éxito de "South Pacific", pero ya se sabe que los periodistas son muy indiscretos. Hoy lo publicaban aquí todos los periódicos.

—Acaso a los críticos ingleses no les gusta "South Pacific"—he oído decir a un americano un poco fastidiado—porque se les han atragantado los temas orientales.

EL TEMA ORIENTAL

El tema oriental está ahora tan de moda que hasta mi vecino en la sesión final de la Conferencia de San Francisco, que me preguntaba dónde estaba Cambodia, no habrá tenido más remedio que enterarse de que Indochina está dividida en tres partes: Viet Nam, Cambodia y Laos.

También los comunistas están haciendo de las suyas en el pintoresco país de los elefantes, de los rajás, de los ballarines siameses y de los templos de cúpulas de oro. En Indochina, como en todas partes, los comunistas tiran la piedra y esconden la mano. La piedra en esta ocasión es el partido naciona-

lista, el vietminh, que está luchando con Francia.

Un fanático del vietminh acaba de asesinar en su dormitorio al comisario francés en Cambodia.

NO HACER CONCESIONES A TIEMPO

Nuestros vecinos los franceses tienen bastantes quebraderos de cabeza esta temporada. Además del partido nacionalista Indochino tienen otro en Marruecos.

También los periódicos y revistas americanos comienzan a preocuparse del tema marroquí. El general Guillaume, que es el alto comisario francés en Marruecos, pide que los Estados Unidos les ayuden a sacar las casacañas del fuego en su protectorado.

Parece ser que los americanos están dispuestos a hacerlo, no solamente por amor a Francia, sino porque tienen allí bases muy importantes.

Dice "Times": "No haciendo concesiones moderadas a tiempo, Francia, lo mismo que Inglaterra en el Irán, obró estupidamente."

INFLAMABLE COMO PETROLEO

La cuestión del petróleo aún está más inflamable. Primero fué Irán, nacionalizando sus pozos. Después fué Egipto, pretendiendo tomar control de la zona del Canal de Suez, por donde van y vienen los barcos petroleros, y por último un pequeño e insignificante país, el Líbano, de los cedros bíblicos, viene también a echar su cuarto a espadas en la disputa.

El Líbano no tiene ni una gota de petróleo, pero el petróleo pasa en tubos por su suelo. Tres largas "pipelines" que vienen desde los pozos de Kirkuc y del Golfo Pérsico llevan el petróleo a través del desierto hasta el Líbano, evitando así nueve días de navegación por el Canal de Suez y pagar los impuestos de la aduana.

Medio millón de dólares al año paga la "Arabian American Co." al Gobierno del Líbano por permitir el paso de la "Tapline", la tubería más larga del mundo, que lleva, desde el Golfo Pérsico a Trípoli, 315.000 barriles al día. Se terminó de construir el año pasado y costó 230.000.000 de dólares.

El Departamento de Estado piensa dejar que las Compañías petroleras arreglen este problema por sí mismas, mejor que intervenir vanamente, tal como hizo el Gobierno inglés en el Irán.

En realidad, son ya muy pocos los países hacia donde pueden mirar los americanos sin sufrir un quebradero de cabeza. Hasta hace algún tiempo los pueblos hispanoamericanos constituían un descanso y una satisfacción para sus vecinos del Norte.

Unas veces en el Poder y otras en el exilio de Nueva York, los dirigentes de las Repúblicas de Centro y Sudamérica siempre han mantenido relaciones amistosas con los Estados Unidos.

Perón ha venido a echar por tierra este equilibrio, y el Presidente de la Argentina, que acaba de ser reelegido por los votos de su pueblo, es considerado aquí como la "Bete noir" de la democracia. Por esas curiosas artimañas que emplean ciertos periódicos aquí, el dictador Tito puede ser presentado, en cambio, como un verdadero demócrata.

Maria Victoria ARMESTO

TRES locuras que



TRAJE CABALLERO, CHEVIOT, ESME-RADA CONFEC-CION 199

AMERICANA CABALLERO, "SPORT", GRAN CALIDAD ... 165

TRINCHERA TRES TELAS 390

Saldolandia
EL IMPERIO DE LOS SALDOS
ATOCHA, 56 - PLAZA ANTON MARTIN

LA CAROTINA Y EL RADIUM MEJORAN LA SORDERA

LA Sociedad Americana de Otorrinolaringología acaba de dar a conocer un cierto número de nuevos tratamientos para curar o mejorar la sordera. Los estudios en que se han basado estos ensayos han sido realizados por el físico japonés Ono, quien demostró que la carencia de vitamina A produce pérdida de la audición.

Fundamentándose en estas conclusiones, el doctor Joseph Lobel ha empleado la carotina, sustancia muy rica en vitamina A, administrándola en cápsulas, tratamiento con el que ha obtenido brillantísimos resultados, aunque, desgraciadamente, han sido de poca duración. Con objeto de aumentar la concentración de la vitamina A en el organismo, el propio Lobel ha inyectado en los pacientes un producto llamado "Anatola", que ayuda a la asimilación de dicha vitamina. Con este procedimiento se ha conseguido mejorar notablemente la sordera en un 30 por 100 de casos.

Otro de los métodos que hoy día pueden mejorar la sordera es el tratamiento por medio del radium. El doctor Samuel J. Crowe, del John Hopkins Hospital, tuvo que asistir a un niño que padecía sordera a causa de una oíada, dándose cuenta de que estos trastornos sobrevienen como consecuencia del bloqueo de la trompa de Eustaquio por la formación de tejido adenoidal. Utilizó entonces la aplicación del radium, observando algunos meses más tarde que el tejido adenoidal había desaparecido y el enfermo estaba curado. Mas tarde ha sido empleado este método en muchos enfermos, obteniendo en todos ellos—y siempre que se emplee con prudencia—éxitos semejantes.

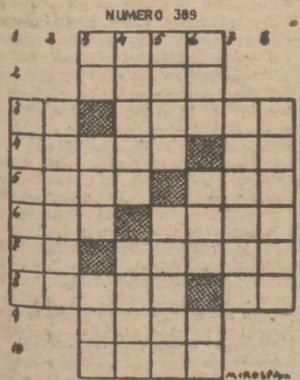
PARA TRABAJAR CON COMODIDAD



He aquí los nuevos dispositivos para el traslado de ladrillos o pequeños bloques de cemento en las obras de Francofort del Main. Es de acero y muy práctico para los obreros. Ha tenido gran aceptación entre los contratistas y trabajadores de la construcción.

Crítica

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES—1: Río que separa la Manchuria de Corea.—2: Licor.—3: Símbolo del caballo. Entre los mahometanos, oración.—4: Codiciosa. Verbo.—5: Observe. Patrona.—6: Al revés, casé. Nombre que se da en el Alcorán al pueblo árabe.—7: Adverbio. Humilde.—8: Guardia del oso. Vocal repetida.—9: Retorcido.—10: Fieros.

VERTICALES—1: Rula.—2: Cierta ganancia (jurat).—3: Al revés, quejido. Al revés, canción de Suiza. Ninfa del aire y de la tierra.—4: Palo. Sobrenombre de Marte y de Hércules.—5: Campo dispuesto para la lid. En la parte inferior.—6: Gran potencia mundial. Río de Aragón. Dativo del pronombre.—7: Bola de viento ancho y cuello bastante largo.—8: Península asiática.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 388

HORIZONTALES—1: Chol.—2: Caro (Antonio).—3: eC. Ritos.—4: Zueco. Ba. 5: Rara. Tul.—6: Afa. Pase.—7: Er. Gales.—8: Lobos. SA.—9: Odas.—10: Loro.

VERTICALES—1: Ezeael.—2: Cuatro.—3: CC. Era. Bot.—4: Harca. Gado.—5: Ario. Pasor.—6: Lot. Tal. Sa.—7: Obus.—8: Satesa.

Todos los días, páginas especiales deportivas en PUEBLO

Origen, desarrollo y término de la huelga de mineros del Norte y del Paso de Calais

¿MAÑANA CRISIS MINISTERIAL?

PARIS. DEBE terminar hoy la huelga de mineros del Norte y del Paso de Calais, que ha durado quince días, para protestar de la imposición de un 15 por 100 en los oídos medicinales. Se sufragaban gratuitamente desde hace cuarenta años, y la restricción gubernamental obedecía a los abusos cometidos por los Sindicatos. La huelga era justa, porque iban a pagar inocentes por las dolencias de pecadores, y la C. G. T. comunista, con Augusto Lecœur al frente, que es el sucesor directo de Maurice Thorez en la cueva minera, aprovechó el descontento obrero con objeto de que continúe el desbarajuste actual. Sobraba razón al Gobierno. Ha oído por completo.

¿En qué consistían los abusos que provocaron un déficit astronómico en las Cajas de los Seguros Sociales de la región? Un periódico socialista, que no puede parecer sospechoso, nos lo cuenta. Los gastos farmacéuticos gratuitos han dado lugar a muchos escándalos. En mayo de 1950 el presidente del Consejo de Administración de la Caja de Socorros de Lens y notorio comunista, Marcel Lefort, se había formado un depósito de productos farmacéuticos, o n cuya reventa podrá vivir holgadamente más de dos años. En abril de 1951 se descubrió que un farmacéutico de Aviu vendía a sus clientes productos de belleza en vez de los medicamentos prescritos en las recetas sindicales. No se puede imaginar la cantidad de aceite de hígado de bacalao... que se utilizaba para alimentar palomas mensajeras. Era de notoriedad pública que se revendían las especialidades farmacéuticas a precios median-

te receta por médicos que se guardaban bien de oponerse a demandas excesivas. Un obrero llegaba con una lista: "Nero tantos frascos de esto, tantas ampollas de lo otro, tantos litros de agua de oolonia y de tintura de yodo, et cetera, etc." Se llevaba la receta, obsequiando a familiares y a conocidos o vendiendo los productos en el mercado negro. Se quiso poner coto al abuso, cargando el 15 por 100 a cargo del paciente. Huelga general... y triunfo general. Se ha abolido el 15 por 100. Se ha perdido medio millón de toneladas de carbón.

¿Y la autoridad? Bien, gracias. Otro botón de muestra. Cerco de la Rochela, gran puerto, utilizado por los norteamericanos, alquilaron éstos por mediación de los franceses un castillo vetusto para alojar la Administración. Los comunistas, adelantándose, enviaron cincuenta familias a ocupar el castillo. El prefecto, por su parte, envió dos batallones de C. R. S. para desalojar a los intrusos. Estos lazaron en la puerta una bandera roja. Los norteamericanos, para evitar una refriega, que se les cargaría en cuenta, rogaron que no se insistiera. La ocupación prosigue. Los norteamericanos pagan el alquiler... y los batallones, aburridos, volvieron a sus cuarteles.

¿Podría el Ministerio que por encargo de M. Aurio preside M. Plevin plantear la cuestión de confianza en su política interior y exterior? No la ha definido ni podría presentarla cuando sabe que no existe una mayoría parlamentaria capaz de aprobarla. El martes se votará en la Asamblea. Asustan las perspectivas de una crisis ministerial.

Podro Diego RAMIREZ

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

EL CAUDILLO INAUGURO EL SABADO LA II EXPOSICION NACIONAL DE NUMISMATICA Y LA INTERNACIONAL DE MEDALLAS

Los ministros de Asuntos Exteriores, Hacienda y Educación Nacional, y el presidente del Consejo de Estado asistieron al acto así como varios embajadores

El ministro de Hacienda y los señores Bertrand y Auguet pronunciaron discursos

A las ocho de la tarde del sábado el Jefe del Estado, inauguró en el Palacio de Bibliotecas y Museos la II Exposición Nacional de Numismática y la Internacional de Medallas que se celebran bajo su Alto Patronato.

Frente a la fachada principal del edificio se situó un batallón de la Bandera y música para rendir honores a Su Excelencia, que fue acompañado de los jefes de las Casas Militar y Civil, segundos jefes y ayudantes de servicio.

El Caudillo fue recibido por el capitán general de la Región, con quien revisó las tropas, y por los ministros de Asuntos Exteriores, Hacienda y Educación Nacional que se hallaban al pie de la escalinata principal, así como el presidente del Consejo de Estado, el director de la Casa de la Moneda y Timbre y el Comité Ejecutivo de la Exposición en pleno.

Su Excelencia, a quien el público estacionado frente al edificio, pese a la pertinaz lluvia, tributo cariñosas ovaciones, se dirigió, después de saludar a las personalidades que lo esperaban, al salón de actos, donde de nuevo fue aclamado. Ocupó la presidencia y en lugares destacados se sentaron los directores de Archivos y Bibliotecas y Bellas Artes, el presidente del Comité Ejecutivo de las Exposiciones, el presidente de la Federación Internacional de Medallas y la directora de la Casa de la Moneda de Norteamérica.

Asistieron los embajadores de Bélgica, Italia, Francia, Portugal, Perú y el inspector de Embajadas de la República Dominicana. El director general de Correos y Telecomunicación, Delegado Nacional de Sindicatos y otras personalidades y numerosos ingenieros, abogados, arquitectos, grabadores y expositores extranjeros y nacionales.

DISCURSO DEL SEÑOR BERTRAND

El Caudillo, comenzó el acto, concedió la palabra a M. Arthur Bertrand, presidente de la Federación Internacional de Editores de Medallas, quien en nombre de todos los artistas y editores de medallas extranjeros que figuran en la Exposición, dirigió al Jefe del Estado palabras emocionadas de reconocimiento por las condiciones magníficas en que ha sido realizada esta Exposición. Dedicó frases de elogio y agradecimiento al presidente del Comité Ejecutivo y enalteció el arte de la medalla, tan universal, que consiste en comprenderlo a quienes no hablan el mismo idioma.

Fue muy aplaudido.

DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL COMITÉ EJECUTIVO DE LA EXPOSICIÓN, SEÑOR AUGUET

Siguió en el uso de la palabra el presidente del Comité Ejecutivo, señor Auguet, que elogió los desvelos del Caudillo en pro de los valores de España. Hizo historia de los metales trabajados por el hombre y cómo la moneda y la medalla resumen la his-

toria del Arte, Política y Económica de la humanidad. Hace más de dos años, Arthur Bertrand y sus colaboradores eligieron a España como el lugar más apropiado y grato para esta Exposición, como prueba de adhesión a nuestra Patria, y más de cuarenta países han enviado sus tesoros, que atraerán muchos visitantes y para los hombres de ciencia serán una fuente de investigación gigantesca. Las últimas palabras del señor Auguet fueron para expresar a Franco la gratitud de todos cuantos han visto hermosa realidad esta importante exposición mundial.

Al orador le fue tributada una gran ovación al final de su disertación.

DISCURSO DEL MINISTRO DE HACIENDA, SEÑOR GÓMEZ LLANO

Por último habló el señor Gómez Llano, ministro de Hacienda, que participaba en el solemne acto por depender de su Departamento la celebración de estas Exposiciones.

—En nombre del Jefe del Estado—dijo—me es grato el deber de daros la bienvenida y mostraros nuestro beneplácito y agradecimiento. España es país generoso y abierto para todos los extranjeros. El director de la Fábrica de la Moneda ha aludido a la parte espiritual que entraña la Numismática. Alude a una frase de Oliveira Salazar, que es todo un programa político: "La moneda ha sido creada para servir y no para dominar." Añade que en 1936 España tenía las mejores colecciones. Pa decimos el dominio rojo, y como consecuencia natural llegó la devastación. El Gobierno del Caudillo se ha dedicado a la reconstrucción de las colecciones existentes, y éstas no sólo han sido reconstruidas, sino que se han mejorado. Rellena el agradecimiento a Su Excelencia y al gran número de colaboradores que con este motivo se encuentran en Madrid. Hago votos—añadió—porque vuestra estancia entre nosotros sea lo más grata posible, y deseo fervientemente que

cuando regreséis a vuestros países perdure el más grato recuerdo en vosotros. También hizo votos por la prosperidad personal de los asistentes y de sus naciones de origen. Continúa en este certamen de paz—dijo—y de hombres de buena voluntad, en días de recreo y espíritu de compenetración de los pueblos. El señor Gómez Llano fue también muy ovacionado.

EL CAUDILLO DECLARA INAUGURADA LA EXPOSICIÓN

El Jefe del Estado, a continuación, declaró inauguradas las Exposiciones Nacional de Numismática e Internacional de Medallas.

EL JEFE DEL ESTADO VISITÓ DETENIDAMENTE LA EXPOSICIÓN

Acompañado por los ministros, Comité Ejecutivo, diplomáticos, otras altas personalidades y expositores, el Caudillo visitó detenidamente las instalaciones de la Exposición y cuando después de dos horas largas de permanencia en sus locales abandonó el Palacio de Bibliotecas y Museos para dirigirse al Palacio del Pardo, su acompañamiento y el público que había en las inmediaciones del edificio le hizo objeto de entusiastas manifestaciones de adhesión y cariño mientras las fuerzas militares le tributaban los debidos honores.

Reunión de delegados de Educación Nacional del Movimiento

A partir de hoy, y hasta pasado mañana, se celebrará en Madrid una reunión de delegados de Educación Nacional y jefes de los Servicios de ella dependientes de todos los Distritos Universitarios de España.

La reunión será presidida por el delegado nacional de Educación y ministro del ramo, señor Ruiz Giménez.

LAS ELECCIONES DEL PROXIMO DOMINGO

LIBERTAD ABSOLUTA PARA SELECCIONAR A LOS MEJORES

Ya está hecha la proclamación de los candidatos a concejales por el tercio de padres de familia, entre los que sus compañeros de jefatura de hogar habrán de elegir los cuatro administradores municipales del próximo Ayuntamiento. En la elección de estos nombres deberán fijar su atención los electores. No es fácil tarea. Hay que designar a los más entereados, a los más probos, a los de una conciencia más estrecha. Ante ellos se ofrecen personas muy inteligentes, de limpia ejecutoria, metódicos y correctos. Cuentan con una libertad absoluta los electores, sin coacciones políticas de ningún género en el ejemplar sistema actual de elección. Ni componendas ni contubernios, ni intereses de partido, ni amistades "particulares", ni tampoco recursos de carácter gubernativo para influir en la decisión. No hoy sino una fórmula selectiva de criterio personal para la elección de los mejores. En el acierto va el constituir un Ayuntamiento de altura, cuyos miembros demuestren su afán y su competencia en la resolución de los problemas. Cuarenta problemas vitales y urgentes esperan a los nuevos concejales, según la propia moción del alcalde. Discernir los de mayor urgencia y prever y administrar...

Al pueblo español se le ofrece la oportunidad de dar al mundo una nueva lección de interés cívico y de cultura política al realizar unos comicios poniendo el interés general por encima de todo sectarismo. Hay que suponer que los concejales que salgan elegidos conocen sus obligaciones dentro del Concejo Municipal y que saben que sus electores no desconocen tampoco los problemas municipales. Hoy, como nunca, el pueblo sigue de cerca las tareas del Ayuntamiento. Ya no es posible engañarlo como antaño. Los periódicos están llenos de sugerencias de los vecinos. La actuación, pues, de los Ayuntamientos ha de ser ahora de claridad meridiana. La pública prosperidad ha de ser fomentada en todos sus aspectos.

El cauce está abierto, y es de esperar que todas las cabezas de familia españolas acudan a las urnas el próximo domingo para depositar su candidatura preferida. No creemos que haya quien se abstenga, dada la importancia vital de estas elecciones, y cuya trascendencia hemos explicado largamente en diferentes editoriales.



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

OPERACIONES QUE REALIZA DE AHORRO:

En c/c. de ahorro, libretas a la vista, imposiciones a un año y de ahorro escolar, al interés de 1, 2 y 3 por 100 anual

CREDITOS:

HIPOTECARIOS, PERSONALES y PIGNORATICIOS (con garantía de valores y alhajas...)

DEPOSITOS EN CUSTODIA:

DE VALORES, ALHAJAS Y OTROS OBJETOS

TASACIONES:

SIN POSTERIOR EMPERO

OFICINAS:

CENTRAL: PLAZA DE CELENQUE, 2
SUBCENTRAL: CALLE DE ALCALA, 1 y 3

Sucursales: Eloy Gonzalo, 10. Bravo Murillo, 186. Ronda de Valencia, 2. Avenida de José Antonio, 11 (Puente de Vallecas). Calle de Toledo, 77. CIUDAD REAL: General Aguilera, 10. TOLEDO: Cuatro Caminos, 8

El centenario de la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona

El ministro de Industria, señor Planell, que representaba al Jefe del Estado, pronunció un discurso

BARCELONA, 19.—El ministro de Industria don Joaquín Planell, que ostenta la alta representación del Jefe del Estado, ha presidido los actos conmemorativos del primer centenario de la fundación de la carrera de ingeniero industrial en España, que han dado comienzo esta mañana, a las diez y media, con un solemne tedéum celebrado en la Catedral Basílica.

La piadosa ceremonia se ha visto concurrir al ministro y al subsecretario del Departamento, don Alejandro Suárez; el subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova, en representación del ministro del ramo, señor Ruiz Giménez, y todas las autoridades barcelonesas. (Cifra.)

EN LA DELEGACION DE INDUSTRIA

BARCELONA, 19.—A las ocho y media, el ministro de Industria, señor Planell, acompañado del subsecretario del Departamento, señor Suárez, visitó la Delegación de Industria de Barcelona. Fueron recibidos por el director general de Industria, don Eugenio Hugaría, que acababa de llegar de Madrid en avión; el jefe de la Delegación Provincial, señor De las Peñas, y demás ingenieros de la misma.

En el despacho de la Delegación se reunió el ministro con todos los ingenieros, y en el curso de la entrevista, el delegado provincial se dirigió al ministro de Industria, en nombre de todos los ingenieros de la casa, felicitándose de que haya sido llevado al Ministerio el señor Planell, preclaro técnico que con orgullo tenían todos como jefe. (Cifra.)

DISCURSO DEL MINISTRO

El ministro de Industria, don Joaquín Planell, ha pronunciado un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo:

"Nada podía ser tan grato para mí como esta feliz oportunidad de asociarme con mi presencia, y en uno de mis primeros actos públicos como ministro de Industria, a la solemne conmemoración del centenario de esta Escuela, cuna de la ingeniería industrial española. Y mi satisfacción se acrecienta y es más íntima y más honda por ser precisamente en esta gran ciudad industrial donde iniciamos la celebración de nuestro centenario, en esta querida Barcelona, a la que estoy ligado por tantos lazos de familia y de amistad y con la que van en mí unidos los recuerdos más entrañables de mi infancia y de mi juventud.

España se encuentra actualmente en el trance de realizar un gran esfuerzo para incrementar la producción, a fin de atender al constante desarrollo de su población y de satisfa-

cer la justa aspiración de todas sus clases sociales, y especialmente de las más humildes, a mejorar sus condiciones de vida. Si examinamos, en efecto, la estructura y el volumen de nuestro comercio exterior, observamos en primer término lo exiguo de sus cifras anuales, y además que su valor total en pesetas oro crece muy lentamente a lo largo del tiempo. No es éste el momento de analizar las complejas causas del fenómeno, pero es lo cierto que si hubiésemos de importar todas las materias primas y productos semielaborados que requieren nuestra industria y nuestra agricultura para asegurar toda la producción de que son capaces actualmente quedarían con ello prácticamente absorbidos casi todas las posibilidades que nos brinda nuestro intercambio comercial con otros países.

No creo que ofrezca muchos motivos de duda la elección de las direcciones en que debemos aplicar más intensamente nuestro esfuerzo. El beneficio más completo y eficiente de nuestros recursos naturales debe ser objeto especial de nuestras inquietudes y, principalmente, el aumento de la producción de combustibles, energía eléctrica, hierro y demás metales. Nuestra agricultura, de otra parte, reclama la producción nacional—en cantidades crecientes de año en año—de fertilizantes, máquinas agrícolas y tractores, sin los cuales no podría abastecer el mercado y estabilizar los precios de los productos alimenticios, al paso que aporta simultáneamente a la industria, en las cantidades precisas, materias primas tan fundamentales como son, por ejemplo, la celulosa y las fibras textiles de todas clases, cuya importación afecta tan desfavorablemente a nuestra balanza comercial.

Basta claramente la simple exposición, a grandes rasgos, de la tarea que hemos de realizar para que el más lego en la materia se percate del trascendental papel que a los Ingenieros corresponde en esta era de resurgimiento económico español. Pero si la tarea es ardua, también es cierto que ninguna otra época de nuestra historia ha sido seguramente tan propicia para realizarla. El orden y la paz de que España disfruta gracias a nuestro providencial Caudillo, la constante preocupación del Jefe del Estado y de sus Gobiernos por promover, estimular y apoyar cuantas iniciativas se refieren al progreso científico, técnico e industrial de España y la comprensión y simpatía con que todos, en general, acogen y siguen vuestra labor, son circunstancias que justifican plenamente el optimismo respecto al porvenir de nuestras industrias.

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, EN BELMONTE Clausuró un curso de delegados locales del Frente de Juventudes

(Crónica de nuestro enviado especial.)— Cuando llegó Raimundo Fernández-Cuesta a presidir la clausura del Curso Formativo, casi un centenar de delegados locales del Frente de Juventudes le recibió, formando en el patio de armas del castillo. La Historia recordaba en aquel lugar la iniciada unidad de las tierras bajo el yugo y las flechas del tanto monta, con la peripetia entre dramática y volatinera de la Beltraneja, escapando de su confinamiento al descolgarse por uno de los lienzos de la muralla castellana. Había banderas, guiones y camisas azules. Y una Academia Nacional Juvenil, que ha recibido la denominación de Onésimo Redondo.

José Antonio Elola, con Alfonso Pérez Vifeta y Eugenio Martí, fueron explicando al ministro, a Santiago Pardo Canalís y a Ramón Beneyto, la tarea silenciosa realizada en el recinto amurallado en servicio de España y de la Falange. La mejor muestra la constituían aquellos mozos de las distintas tierras de la Patria, con una diversidad también de profesiones, unidos en el afán que persigue la formación de las nuevas generaciones.

Vino después el acto sencillo, familiar, de terminación de estudios de los delegados—alumnos.

La primera lección había sido de Eugenio Martí en la mañana y, luego, la de Eduardo Rianza. Finalmente, Gabriel Juliá, jefe provincial y gobernador civil de Cuenca, evocó al Fundador y su amistad entrañable con Raimundo, palabras que éste hubo de recoger después en tono emocionado.

Era éste el cuarto curso formativo convocados exclusivamente para delegados locales de la Organización. Durante un mes, estos muchachos han vivido intensamente todas las preocupaciones y afanes que el mando nacional proyecta sobre la juventud. Se ha puesto al día en los conocimientos de educación física, premilitar y política; en las actividades propias de las centurias; en el funcionamiento de los Hogares de todo tipo destinados en las provincias a la juventud falangista; en el desarrollo de competiciones y aprendizaje y práctica de juegos deportivos y recreativos para que, a su vez, los enseñen luego a los camaradas de sus respectivas localidades.

Todo este esfuerzo fue realizado por un reducido grupo de otros jóvenes profesores. Las enseñanzas se explicaron según el horario de la Academia, de igual forma que las restantes actividades propias de los esta-

blecimientos formativos de dependientes del Frente de Juventudes. Pocos descansos, por tanto, para dormir inactivos a la sombra de las viejas piedras. A veces, entre turno y turno, como dos torres más del castillo que tiende su muralla protectora sobre el pueblo de Fray Luis de León, dos muchachos—López de Atalaya y Vázquez, los únicos con destino fijo en la Academia—enlazan su vocación dando rienda suelta a la fantasía creadora en la novelística, el primero—dos novelas debe ya a Belmonte—, y en la poesía y el dibujo, el segundo.

Terminado el acto de clausura, las jerarquías recorrieron detenidamente las estancias y plantas del Castillo. Poco después de la comida, en el salón de actos, el fuego de campamento fue breve, jugoso, simpático, sucediéndose sin respiro ni cansancio, porque los minutos de aquellas escasas horas estuvieron llenos de intensa actividad. Y cuando las camaradas Fernández-Cuesta y Elola iniciaban el regreso a Madrid, por el desnivel que separa la carretera de la explanada de acceso al castillo, se deslizó como una torrentera de gritos un centenar de camaradas gritando su fe, su lealtad, su obediencia a Franco y a la Falange. Obdulio GÓMEZ

El secretario nacional de Sindicatos a Alicante

ASISTIRA A LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

Ha salido para Alicante el secretario nacional de Sindicatos, señor Montero Neria, acompañado del jefe de Protocolo de la Delegación Nacional, señor Figueroa-Ferretti, con objeto de asistir a los actos conmemorativos de la muerte de José Antonio, que se celebrarán mañana. (S. I. S.)

ANUNCIO DE SUBASTA

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El día 29 del actual, a las diez de la mañana, y en el Almacén de Subastas del Servicio de Reclamaciones, sito en la estación de Madrid-Paseo Imperial, y ante el señor interventor del Estado, se verificará la venta de varias mercancías, entre las que figurarán muebles, vinos y licores, loza, espartería, calzado, ropas, etcétera, etc.

Las vistas para el público tendrán lugar durante los días 26, 27 y 28 del mes en curso, en horas de nueve a trece.

Dice IBERICA:

Una comida sana y sabrosa... Patatas con cualquier cosa.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

Del día 19 de noviembre

El "pequeño" obstáculo

En unas manifestaciones del camarada Merino, candidato a concejal por nuestro Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, dice cosas sustanciosas. Conocemos a Merino a través de la Sección Social de aquí, y podemos afirmar se trata de un luchador infatigable, animado de la mejor buena fe y que habría de ser de los que trabajan de verdad en pro de los intereses generales del vecindario madrileño. Brio y combativo, Merino nos decía el sábado que su bandera será la de los suburbios. Bien está que se deje oír en el Concejo Municipal una voz constante que defienda la tarea a realizar en los suburbios. Contará con la ayuda de todos los concejales, los nuevos y los antiguos, porque éste ha sido problema primordial al que el Ayuntamiento ha dedicado siempre preferente atención. Sin embargo, nada se ha resuelto nunca. El porqué lo aprenderá Merino a las primeras de cambio. Pero no está mal que él estudie el asunto, lo centre y, sobre todo, que lo persiga. Porque la tenacidad, el machaconeo constante, es también clave del éxito. Nosotros podíamos enumerarle al camarada Merino los problemas que se cogen y se sueltan; de los que se habla y se deja de hablar; los que promovieron un acalorado debate y volvieron a la nevera. El camarada Merino encontrará, no pocas veces, un pequeño obstáculo, una frase breve del presidente de la Comisión de Hacienda. Casi nada, que es casi todo. R. ORTEGA LISSON

Mañana, funerales por JOSE ANTONIO EN EL ESCORIAL

Instrucciones de la Secretaría General

Para el buen orden de la ceremonia que mañana se celebrará en El Escorial, la Secretaría General del Movimiento ha dispuesto señales indicadoras de la ruta que deben seguir los coches y los lugares de su estacionamiento. Los vehículos se detendrán ante la puerta principal del monasterio, y desde allí, una vez que se hayan apeado sus ocupantes, irán a situarse en la plaza de la Universidad.

Quienes tengan uniforme deberán vestir el de gala.

RADIO S. E. U. EN EL DIA DEL DOLOR

A las seis de la madrugada de mañana, y coincidiendo con la hora del tránsito de José Antonio desde la salida de la celda de la prisión de Alicante hasta el momento de ser fusilado, Radio S. E. U. emitirá por onda corta de 42,33 metros y onda media de 230 metros, una audición extraordinaria, en la que se dará lectura al testamento del Fundador de la Falange, y a continuación rosario, rezado por el reverendo Padre Venancio Marcos, por el alma de José Antonio.

MISA EN LA CAPILLA DE LA DIPUTACION POR EL ALMA DE JOSE ANTONIO

Esta mañana, con motivo de la conmemoración del XV aniversario de la muerte del Fundador, se celebró en la capilla de la Diputación una misa, en la que ofició un capellán de la Beneficencia Provincial. Presidió el acto el presidente de la Diputación, marqués de Valdivia, con el marqués de Vivel y señores Torrecillas, González de la Barrosa, López Quesada, Serrabona y el secretario de la Corporación, don Dionisio Martín Yáñez. Al piadoso acto asistieron los altos jefes y todo el personal de la Diputación.

Ayer DOMINGO

En la iglesia de Nuestra Señora de las Victorias, y por el cura párroco de la misma, se celebró la bendición del púlpito de la centuria de la Guardia de Franco del distrito, denominada José Caballero Palacios.

Dicho acto fue presidido por el jefe de Política del distrito, don Juan Quintero Aguado, y el teniente de alcalde de la sexta zona, Carlos de Miguel Posfigo.

El Colegio de Procuradores celebró su fiesta anual, dedicada a la Virgen de la Asunción. En la iglesia de Santa Bárbara ofició solemne pontifical el arzobispo de Burgos, doctor Pérez Piñero.

Al pie del presbiterio se situaron el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui, que ostentaba, además, la representación del ministro, y otras personalidades.

Vida de familia

ENLACE SNEI-CUEVAS

En la iglesia parroquial de San Ildefonso se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Isabel Snel La Rosa con don Marcelino Cuevas Gómez.

La desposada entró en el templo del brazo del padrino, don Agustín Jubrias, y el novio del de la madrina, la bella señorita Manolita Jubrias.

Firmaron el acta, por parte de la novia, don José Snel, don Manuel Elreros, don Enrique Gallego y don Antonio Cristóbal, y por parte del novio, don Pedro Cuevas Gómez, don Pedro Cuevas González, don Alejandro Izquierdo y don Marcelino Sánchez.

La distinguida y numerosa concurrencia fueron obsequiados con un "lunch" en un establecimiento de esta capital.

Concluida la ceremonia religiosa, todos los invitados permanecieron en sus puestos hasta que hayan salido el Gobierno y las autoridades, y por medio de altavoces se darán instrucciones para desalojar el templo.

La Secretaría General del Movimiento solicita de todos los asistentes al acto la máxima colaboración para lograr el orden más perfecto.

Al regreso, los coches serán ocupados en el borde de la Lonja, en el mismo punto en que se deslucieron a la ida, y según vayan llegando a éste se dará aviso por medio de los altavoces.

Robo en un bar de la calle de Atocha

SE LLEVAN LOS COMESTIBLES Y PARTE DEL DINERO Y NO TOCAN LAS BEBIDAS

En un establecimiento de bebidas de la calle de Atocha, esquina a la del Doctor Mata, penetraron ladrones durante la madrugada, forzando los cierres, y se llevaron artículos valorados en unos cientos de pesetas.

A pesar de ser un lugar bastante céntrico y bien alumbrado, los ladrones trabajaron con toda tranquilidad para forzar el cierre de una de las puertas correspondientes a la segunda calle citada. Sin embargo, ya dentro del establecimiento fueron dominados por los nervios y no actuaron como era de suponer.

En la caja registradora había unas docientas pesetas en billetes pequeños que se habían dejado para hacer frente a los cambios de la mañana siguiente. Los "caos", a pesar de abrir y revolverlo todo, dejaron más de treinta duros en dicha caja. En cambio, se llevaron dos jamones empaquetados y tres salchichones, además de consumir parte de los artículos que se guardaban en la freiduría del establecimiento. En cambio, no tocaron ni una de las botellas de bebidas de marca almacenadas en los estantes.

Del hecho se dieron cuenta los propietarios del establecimiento al día siguiente, cuando, al abrir, se encontraron con que uno de los cerrres estaba saltado.

Por rara casualidad, la noche anterior el encargado de la freiduría había retirado del local, llevándose a su casa, varios jamones enteros, con el fin de que se conservaran mejor.

EL RAPIDO MADRID-BADAJOS, DETENIDO EN ALMORCHON

El rápido de Madrid a Badajoz se encuentra detenido en Almorchón por descarrillamiento del mercancías número 6.602. No hubo que lamentar desgracias personales. Los viajeros del correo Madrid-Badajoz transbordaron en la estación de Mérida.

MORDIDO POR UN PERRO

Antonio Sánchez Álvarez, con domicilio en Puento del Berro, número 13, sufre lesiones producidas por mordeduras de un perro del Parque-talleres de Automovilismo.

ROBO DE CABLE POR VALOR DE 1.200 PESETAS

Manuel Bueno Peña, domiciliado en Corredera Baja, 33, denuncia que del interior del camión que conducía, y cuando lo tenía parado en el Pacífico, le fue sustraído cable de la luz que valora en 1.200 pesetas.

DESDE HOY, SUMINISTRO DE CARNE CONGELADA

Los establecimientos que la expendan no podrán vender otra clase de carne

A partir de hoy, lunes, se iniciará en Madrid la distribución de carne congelada con destino al abastecimiento público. El primer suministro se efectuará mañana, martes, en los establecimientos designados al efecto en los mercados públicos, que son los siguientes:

- Encarnación Sastra, plaza Guillou, 4; don Manuel Hernández Azucenas, 38; don Crescencio Benito, Bravo Murillo, 372; y don Germán Peña, López de Hoyos, 278.
En Hortaleza, don Angel Ramos, Sagrado Corazón, 3.
En Canillejas, señora viuda de F. García, carretera de Aragón, 175; don Valeriano Sánchez, carretera de Aragón, 276; y don Ovidio Casteñeda, Chacón, 1.
En los establecimientos designados para esta venta no se podrá despachar carne de las especies de ganado vacuno y lanar de producción nacional, y en todos existirán los correspondientes carteles anunciadores, en los que se fijarán los precios de venta al público.
En todos los mercados habrá agentes de la Inspección del Servicio de Carnes, Cueros y Derivados para vigilar el cumplimiento de los precios de tasa y cualquier anomalía que se observe en el reparto.
El Servicio de Carnes, por medio de la Prensa y la radio, irá anunciando, con la antelación debida, los distintos suministros que se han de efectuar sucesivamente.

TOROS

NOVILLADAS EN BARCELONA Y MELILLA

BARCELONA, 18. — Plaza de las Arenas. Cuatro novillos de Prieto de la Cal, uno de Vázquez de Pablo y otro de Cambrano, grandes y mansurrones en general.

Minuto cortó una oreja del primero y estuvo voluntarioso en el cuarto.

Espartero cortó a su vez una oreja del segundo y dió la vuelta al ruedo en el quinto.

9gustiniño fué ovacionado en el tercero y oyó palmas en el sexto.

MELILLA, 18. — Novillos de Núñez Guerra, buenos.

Félix Guillén cortó una oreja del primero y dió la vuelta al ruedo en el tercero.

Máximo González fué aplaudido en los suyos por su decisión y voluntad.



"PISO FIRME.."

Piso firme, os aseguro, Aunque mucho lo dudéis, Pues, como todos sabéis, Madrid no es suelo seguro. Mas este firme pisar Al que os hago yo alusión, Exito es de la ocasión donde bien podéis comprar. EL TENORIO DADIVOSO

ESTO DICE EL TENORIO DADIVOSO POR EL INCOMPARABLE TRIUNFO QUE LOGRA DIARIAMENTE SU FANTASTICA VENTA EN LA QUE HAY OFERTAS TAN SENSACIONALES COMO ESTAS:

- IMPERMEABLES PLEXIGLAS AMERICANO, señora 69,90
CALCETINES LANA, caballero 3,90
PAÑUELOS SEMI-HILO, caballero 2,90
ZAPATOS suela, señora 9,90
" niño 3,90
" piso suela, caballero 49,90

Y OTRAS MUCHAS OPORTUNIDADES QUE LE INTERESA CONOCER

SALDOS ARIAS

SAN BERNARDO, 10 (Junto a Gran Vía)

EL TENORIO DADIVOSO, al vender es asombroso

PROCLAMACION DE CANDIDATOS

Se presentan 14 para cuatro puestos del grupo de cabezas de familia

En el salón de actos del Ayuntamiento de Madrid se celebró ayer mañana el acto de proclamación de candidatos entre los aspirantes a cubrir las cuatro vacantes de concejales correspondientes al tercio de representación familiar. La elección se efectuará el próximo domingo día 25, por sufragio directo y secreto de los cabezas de familia.

Desde primera hora de la mañana el Patio de Cristales del Municipio madrileño presentaba un animado aspecto, esperando la hora de la ceremonia candidatos y amigos y altos funcionarios del Ayuntamiento.

A las diez de la mañana, el juez decano de Madrid, don Francisco López Rodríguez, como presidente de la Junta Municipal del censo, a quien acompañaban en la mesa presidencial del salón de sesiones los concejales señores Uriarte y Pérez Hernández, vocales de la Junta, con las otras representaciones de mayores contribuyentes y gremios, declaró abierta la sesión. Después de darse lectura por el jefe de elecciones del Ayuntamiento, señor Vilalta, de los artículos de la ley relativos a las condiciones de elector y elegible, se dió a conocer la renuncia por escrito presentada a la Junta por los aspirantes señores don José María Soler, don Domingo Romero Grande y don José Luis Barceló.

Asimismo se dió lectura a un escrito de doña Buenaventura Dorado, en el que se hacen determinadas manifestaciones en relación con uno de los aspirantes a candidato, relativas a la incompatibilidad de éste para el ejercicio del cargo de concejal, con arreglo a los artículos 81 y 82 de la ley de Régimen Local. Como la denuncia no fué ratificada en el momento de la sesión y como, por otra parte, la Junta estimó que la incapacidad sólo podría aplicarse al tomar posesión del cargo de concejal, si resultase elegida la persona a quien se refería, se acordó que dicha persona admitida como candidato, remitiéndose el asunto, en su día, a resolución de la superioridad.

CATORCE CANDIDATOS

Después de estas salvaduras, y no habiendo nadie que hiciera

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

objeción alguna a lo tratado, se dió lectura a la lista de los que, por tener su documentación en regla, quedan proclamados candidatos para las próximas elecciones en nombre de la representación familiar.

Estos candidatos, en número de catorce, son los siguientes:

- Don Emilio Blanco Parrondo, de ochenta y tres años, propietario, domiciliado en Carmen, 6.
Don Joaquín Campos, Pareja, de treinta y siete años, obrero especializado, que vive en Pizarro, 14.
Don Jesús Díaz Montero, de sesenta y cuatro años, militar, domiciliado en Viriato, 20.
Don Antonio Díez Turriano, de sesenta y tres años, empleado, que vive en Atocha, 111.
Don Vicente García Rodríguez, de cuarenta y ocho años, industrial, domiciliado en Vallehermoso, 61.
Don Saturnino Jiménez Rico, de cuarenta años, funcionario, que vive en Hermanos Miralles, 59.
Don Benigno Jordana Nuño, de cuarenta y siete años, industrial, domiciliado en Fuencarral, número 17.
Don Eugenio Lostán Román, de treinta y cuatro años, profesor, que vive en Florencia Aguilar, 7.
Don Rafael Martínez Illasoas y de Salazar, de cincuenta y tres años, empleado, domiciliado en Lope de Rueda, 40.
Don Manuel Morán León, de cuarenta y seis años, actor, que vive en Fernando el Santo, 7.
Don Miguel Primo de Rivera y Cobo de Guzmán, de treinta y cinco años, abogado, domiciliado en General Martínez Campos, 47.
Don Alejandro Ruiz de Grijalba y Avilés, de cuarenta y nueve años, militar, que vive en Núñez de Balboa, 105.
Don José Sánchez Rubio, de cuarenta años, maestro abañil, domiciliado en Hortaleza, 116, y
Don Rafael Videla Pajares, de cuarenta y cuatro años, empleado, que vive en Doctor Casto, 9.
Terminada la lectura de esta lista por el secretario de la Junta, que lo es del Juzgado número 5 de Madrid, don Pedro Herranz, se procedió a extender las credenciales que les acredita como tales candidatos, y el presidente de la Junta fué entregándolas personalmente a los interesados, haciendo uso de la palabra después para aclarar que desde este momento tienen los expresados señores todas las facultades que la ley les concede para el nombramiento de interventores en las mesas electorales; como asimismo para fiscalizar todos los actos de la elección, facultados a las que no tenían derecho hasta la proclamación como tales candidatos.
Como no se hiciera observación alguna por las personas asistentes al acto, a las que requirió la presidencia, se dió por terminado a las once de la mañana.

Crítica

HOY

A LAS SIETE Y CUARTO, EN EL INSTITUTO FRANCÉS, conferencia de M. Guille sobre "El espectáculo de la calle parisense desde el siglo XVII al impresionismo".

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA AGRUPACION ARTISTICO-LITERARIA del Teatro Gallego (Carrera de San Jerónimo, 5), segunda sesión de los Amigos de Becquer, con intervención y recitados de varios poetas.

A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, exhibición de documentales cinematográficos y diapositivas de las bellezas de la isla de Puerto Rico, comentados por el doctor Gerardo, en colaboración con la señorita Sara de Hostos.

A LAS OCHO, EN EL INSTITUTO SOCIAL LEON XIII, inauguración del curso de conferencias del profesor don Eugenio Frutos sobre "Comite: la sociología positivista".

A LAS ONCE, LA JUNTA TECNICA DE Archivos, Bibliotecas y Museos celebrará solemnes honras fúnebres por todos los bibliotecarios difuntos en la iglesia de los Padres Beneditinos de Montserrat.

A LAS DIEZ Y MEDIA, LA CONGREGACION de Nuestra Señora de Covadonga, integrada por la colonia asturiana, y establecida en la parroquia de San Jerónimo el Real, celebrará la solemne misa de réquiem, en sufragio de los congregante fallecidos.

MAÑANA

El sol sale a las 7 horas y 7 minutos, y se pone a las 16 horas y 55 minutos. La luna sale a las 22 horas y 43 minutos, y se pone a las 12 horas y 30 minutos.

SANTORAL.—Santos Félix de Valois, Edmundo, Octavio y Agapito.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALA ABRIL (Arenal, 18).—EXPOSICION EVARISTO VALLES. Hasta el día 19. Horas de visita, de seis a ocho.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y medio de la tarde.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

"SURCOS", REALISMO Y ARTE Sigue triunfando en el Palacio de la Prensa



Montserrat Carulla y Ricardo Lucía en una escena de "Surcos"

Nunca fue tan discutida una producción como la que en segunda semana de éxito continúa exhibiendo Distribución Chamartín en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa: "Surcos", de Atenea Films, genial concepción cinematográfica del famoso director José Antonio Nieves Conde.

"Surcos", película cuyo crudo realismo es un ejemplo que nunca se olvidará surge arrebatadora, palpante de vida y de verdad, y ha sido calificada por la crítica y el público que ya la ha admirado como la más audaz realización del cine español.

"Surcos" es una película recia como la tierra, violenta como el torbellino de la ciudad y emocionante como la vida misma. No cabe duda que "Surcos" ha marcado en la historia del cine nacional un hito glorioso. Es la película española que todos esperábamos, pero con un rango y una categoría universales, porque el problema que plantea, descarnadamente, impresionantemente, pero muy verazmente, es un problema universal: el abandono del campo por el afluencia de los campesinos hacia la ciudad, cuya torbellino, cuya voracidad los aplasta, los envilece, los mata...

"Surcos" tiene, además de los escenarios naturales, captados maravillosamente en las calles de Madrid, una magistral interpretación por parte de Luis Peña, Marnuja Asquerino, Félix de Pádua, Francisco Arenzana, Marina de Leza, José Pra-

RORY CALHOUN HA CONVENIDO a Dale Robertson de que lo mejor que puede hacer es comprarse como él un rancho para llevar allí a su novia y pasar los fines de semana tranquilamente. Robertson se compró el rancho, según consejo, pero su mamá le ayudó en los pagos, la señora irá a vivir con ellos.

"Contraespionaje", emocionante y original Otra semana más en Pompeya y Palace

Dijimos hace una semana que la producción de Universal Films "Contraespionaje" era la primera gran película seleccionada para la temporada de los cines Pompeya y Palace. No era la frase un "slogan" publicitario, sino la pura y estricta realidad.

Lo cual ha sido proclamado por público y crítica a lo largo de los ocho días que han transcurrido desde la fecha de su estreno. El comentario es apasionado y entusiasta, porque en "Contraespionaje" no sólo se confabulan todos los aspectos profesionales del servicio secreto de varios países, sino también la originalidad del desarrollo del tema, y muy especialmente la interpretación de los distintos personajes a cargo de gente tan famosa — entre otros — como la belleza sue-

ca Marta Toren y Howard Duff, y Robert Douglas, y Phillips Friend, y Phillips Doru, y Wal-



Marta Toren, bellísima protagonista de "Contraespionaje"

Nombramiento de secretario general de Cinematografía y Teatro

NUEVO COMISARIO PRINCIPAL DE POLICIA

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se nombra a don Joaquín Argamasilla de la Cerda y Bito secretario general de la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

Por un decreto de Gobernación se nombra comisario principal del Cuerpo General de Policía a don Máximo Pérez Carvajal.

ler Slezak, y Kurt Kreuger... Es decir, primerísimas figuras de Hollywood, dirigidas por el gran George Sherman.

"Contraespionaje", como el título indica, retrata de un modo magistral la lucha sorda y anónima de los agentes del servicio secreto, soldados desconocidos, hombres y mujeres de una audacia suicida. De ahí su apasionante éxito.

CAPITOL 2ª SEMANA

¡POR ULTIMA VEZ JUNTOS!

Lola Flores Manolo Caracol en

La niña de la venta

CINEFOTOCOLOR

Dirección: RAMON TORRADO



Desde Méjico

DESPUES DE TERMINAR La filmación de la película "Viajera", Clasa Films-Mundiales prepara el rodaje de "Las golondrinas del 6", que dirigirá Alfonso Patiño Gómez, llevando el rol estelar femenino la archiguapa Sara Montes.

"CARPERA" SERA LA PROXIMA película en coproducción con Luis Manrique y Filmex. En esta cinta trabajarán juntos por segunda vez el actor hispano Jorge Mistral y la guapa estrella y bailarina Meche Barba.

AVENIDA 5ª SEMANA TRIUNFAL

Todo Madrid acude para admirar esta película sublime

La SEÑORA de FATIMA

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

INES ORSINI FERNANDO REY - TITO JUNCO

VICENTE ESCRIBA RAFAEL GIL

Se despatchan localidades con cinco días de anticipación

NOTA IMPORTANTE.— El próximo jueves, a las 4.30, función especial a petición del público.

CALATRAVAS-PAZ

SIGUE EN SU 2ª SEMANA DE EXITO OMBRE LA GRAN SUPERPRODUCCION NACIONAL SUEVIA FILMS - CESAREO GONZALEZ

La noche del sábado

Por la sin par MARIA FELIX



CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR, TOLDRA. "Fantasia", Williams; "Sinfonia", Blacocort; "Muerte, transfiguración", Strauss; "Murmillos selva" y "Walkyrias", Wagner. Palacio Música. Viernes, 6,45. Venta localidades: Alcalá, 36, planta baja.

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado.) 7 y 11: El canasío de fresas (zarzuela póstuma del maestro Guerrero; libro de Guillermo y Rafael Fernández Shaw). Noche, presentación del tenor Emilio Vendrell (hijo). ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: La hechicera en Palacio (561 y 582 representaciones).

BEATRIZ.—(25-31-08.) 7 y 11: Ernesto y Hches representa por vez primera El asesino, de Mr. Meedland. (Adaptación de Soriano Torres y Alcalde.)

CALDERON.—(21-43-33.) Compañía Ases Líricos. 7: Bohemios y Chateau-Margaux.—11: Los gaviánes (en homenaje al glorioso maestro Guerrero con fin de fiesta de obras de su repertorio).

COMEDIA.—(Conchita Montes.) 7 y 11: Cena de Navidad (de José López Rubio). Gran éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: 162 y 163 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio. Genial por su interpretación y suntuoso por su presentación. Últimas representaciones. Viernes 23: Llama un inspector.

FONTALBA.—7: Recital. 11: Pepita Serrador en Esposa último modelo.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas teatro Lope de Vega. (Dos últimos días.) 6,45 y 10,45: Hoy y mañana (de Muñoz Loro, Galindo y Moreno Torroba).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: La nueva comedia de Benavente La

vida en verso. A juicio unánime de crítica y público, triunfo clamoroso de autor e intérpretes.

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: El condor sin alas (de Luca de Tena). 136 y 137 representaciones.

LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Locura de humor. (Grandioso éxito.)

LOPE DE VEGA.—(22-20-31.) 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga). MADRID.—(Teléfono 21-56-94.)

7-11: Una noche fuera de casa. Colosal revista de Torrado y Rosillo. Irene Daina, Somoza. ¡Éxito arrollador!

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: El desdén con el desdén (de Moreto, por Blanca de Sños y Enrique Guitán). ¡Gran presentación!

MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 6,45-10,45. ¡Éxito! Circo y fieras. ¡Sensacionales nove y dades! (¡Últimos días!)

REINA VICTORIA.—7 y 11: Lili Murati en la divertidísima comedia Una doncella francesa.

ZARZUELA.—Gran compañía de revistas. 7 y 11. Hola, Cuguí, de Tejedor y Torroba, por Paquita Gallego, Gometes, 10 vedettes, 40 bailarinas. ¡El éxito de Madrid! Localidades con tres días anticipación.

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34).—Revolución en alta mar y Cielo amarillo.

AVENIDA.—7 y 11: La Señora de Fátima (Inés Orsini, Fernando Rey). 5ª semana.

CALLAO.—7-11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). Localidades tres días anticipación. Precios corrientes. Viernes, 7 tarde, versión inglesa. Precios corrientes.

CAPITOL.—7-11: La niña de la venta.

COLISEUM.—4,30-7-11: Dailas.

ciudad fronteriza (tecnicolor). Gary Cooper, Ruth Roman. Tolerada.

GRAN VIA.—Gran semana del cine italiano. 7 y 11: Sensacionales estrenos en versión original. Luhana (T. 24-58-25).—El gran galeoto.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Surcos. Declarada de interés nacional.

Paz (T. 98-78-18).—La noche del sábado.

Proyecciones (T. 98-89-76).—Fecha roja.

REAL CINEMA.—7-11: El Gran Galeoto (Rafael Durán).

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: La extraña cita (Edna Rogers, Eric Portman).

RIALTO.—7 y 11: El destino de Juana Morel (Michele Morgan, Henri Vidal). 4ª semana.

SAN MIGUEL.—6,45-10,30: Los inconvertibles (tecnicolor; G. Cooper, P. Goddard). Tolerada. Se ruega puntualidad. Precios corrientes.

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Reportajes y complementos.

Alba (T. 27-07-85).—Una y carne y locura de amor.

Alcalá (T. 25-46-08).—¡A volar, joven! ¡Hagan juego!

Alicantina (T. 25-23-54).—Un solitario difícil y Orgullo de conanche.

Alhambra (T. 21-43-43).—Los clavetes y ¡Hagan juego!

Apote (T. 23-64-79).—Ha vuelto aquella mujer y Orgullo de conanche.

América (T. 27-80-88).—Las cuatro plumas y El inspector general.

Argel (T. 26-40-97).—Acorralado y El pasado amenaza.

Arizona (T. 33-51-09).—Vidas sangrientas y Tángier.

Argüelles (T. 23-75-32).—La gran mentira y Orgullo de conanche.

Ave María (T. 27-78-64).—Charro a la fuerza y Carrizo de la Cruz.

Ayala (T. 25-96-00).—Brazos de acero y María Antonia la Caramba.

Azul (T. 31-76-60).—Ana y el Rey de Siam y Encadenados.

Barroto (T. 24-13-00).—Corazones en llamas.

Beocorra (T. 25-74-02).—El espectro del pasado y Así son ellas.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—El señorío Octavio y Cielo azul.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La princesa y el pirata y La guitarra de Gardel.

Berlín (T. 22-18-60).—Caballero por un día y Robos.

Bilbao (T. 23-07-96).—El señorío Octavio y Cielo azul.

Calatravas (T. 22-84-63).—La noche del sábado.

California (T. 24-98-01).—Alma rebelde y A la Habana me voy.

Caracas (T. 21-98-08).—El valle prohibido y La ciudad de los muchachos.

Castilla (T. 27-53-08).—Desde aquel beso y El circo.

Cervantes (T. 22-81-09).—La última carga y La leona de Castilla.

Cólon (T. 23-44-58).—Con corazón y espada y Los Blandings ya tienen casa.

Chamartín (T. 33-33-42).—Tiburones de acero y Apartado de Correos 1.001.

Chamberí (T. 23-00-39).—Luchadores del Oeste y La hija de Neptuno.

CHUECA.—(Reformado.) 5: Ambiciosa (Linda Darnell, Cornel Wilde) y El diablo dijo no (Gene Tierney, Don Ameche). Ambas tecnicolor.

Oriental (T. 33-79-34).—El abrazo de la muerte y Pacto tenebroso.

Delfinas (T. 27-66-58).—Legión de tiradores y La leona de Castilla.

Diana (T. 24-38-27).—La mano que aprieta y La cigarrá.

Do-Re (T. 27-25-43).—Paula y Cándida millonaria.

Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Palabra de honor y Cadenas rotas.

Espanola (T. 24-37-77).—Brigada criminal y Belinda.

España (T. 27-09-00).—Acosados y Mentira latente.

Europa (T. 33-10-48).—Sangre en las manos y El pequeño lord.

Figaro (T. 22-37-41).—China y Agustina de Aragón.

Fior (T. 23-53-78).—Amarga victoria y Ese impulso maravilloso.

Frutos (T. 27-72-49).—Buganvilla y La historia de los Miniver.

Gong (T. 22-33-98).—Corazones en llamas.

Goya (T. 25-32-17).—Corazones en llamas.

Granada (T. 28-31-04).—Las mil y una noches y El inspector general.

Iberia (T. 26-75-90).—Miranda y Pasión gitana.

Ibiza (T. 26-65-58).—Renegados y Locura de amor.

Ideal (T. 21-12-08).—La ruta del Este y Mundos opuestos.

Imperial (T. 22-84-27).—Mi rubia favorita y Pacto tenebroso.

Infantas (T. 22-56-78).—Tres parejas y Si ella lo supiera.

Iris (T. 24-69-76).—Si te hubiera casado conmigo y Vida de mi vida.

Luzarreta (T. 27-45-97).—Catalina la Grande y Una estrella de ocasión.

Maravillas (T. 23-69-93).—Jinetes del desierto y La hija de Neptuno.

Maria Cristina (T. 23-85-85).—En la corte de Napoleón y Dos edades del amor.

Metropolitano (T. 33-05-50).—La reina de Nueva York y Orgullo de conanche.

Moderno (T. 33-37-56).—Las zapatillas rojas y Balarasa.

Montera (T. 22-70-57).—La costilla de Adán y Morena y peligrosa.

Montija (T. 33-15-28).—Pacto de silencio y Suez.

Monumental (T. 27-19-14).—La escalera de caracol y El halcón y la liebre.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—La encontré en París y mando sinietro.

Narcis Cinema (T. 24-04-96).—Un mendigo original y El santuario no se rinde.

Narváez (T. 26-76-03).—El hombre de la Torre Eiffel y Morena y peligrosa.

Odeón (T. 28-40-46).—La venganza de Frank James y Cielo azul.

Olimpia (T. 27-46-22).—Tarzán y su hijo y El padre de la novia.

Oraa (T. 25-32-97).—La gran pasión y La dinastía de los Forsythe.

Padilla (T. 25-30-32).—Odio en la sombra y La espía de Castilla.

Palacio Cinema (T. 22-94-47).—Contraespionaje.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—La brigada suicida.

Palacio de la Música (21-82-09).—Cuatro en un jeep.

Panorama (T. 22-40-91).—Flecha roja.

PAVON.—4: Berlín Occidente y Cayo Largo.

Pez (T. 31-41-52).—Tres ladrones en la casa y La historia de los Miniver.

Pelajo (T. 23-86-18).—Mi adorado Juan y Habla las campanas.

Pizarro (T. 27-75-10).—Seis destinos y Capitanes intrépidos.

Playal (T. 22-54-74).—La danza de Shanghai y Noches en Río.

Pompeya (T. 31-32-31).—Contraespionaje.

Postas (T. 31-73-27).—Márcos a la fuerza y Si ella lo supiera.

Príncipe Alfonso (T. 24-43-72).—Pacto tenebroso y Una noche en la opera.

PROGRESO.—7-11: Flecha roja (tecnicolor; J. Stewart, Jeff Chandler). Tolerada. Precios corrientes.

Quevedo (T. 23-17-18).—Vuelve a mí y Arenas sagrientas.

Salamanca (T. 26-03-28).—El sueño de Andalucía.

San Carlos (T. 27-33-81).—Destino de un día y Pacto tenebroso.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Una noche en la opera y Destino.

San Francisco (T. 27-78-70).—Cadenas rotas y Serenata argentina.

Savoy (T. 33-56-59).—Muro de tinieblas y El vals del emperador.

Sol (T. 21-30-90).—Un hombre va por el camino y Vida de mi vida.

Tetuán (T. 33-13-15).—Flecha sagrada y Río de plata.

Tivoli (T. 25-55-75).—La brigada suicida.

Toledo (T. 27-19-15).—El parador del camino y Juan Globo.

Urquijo (T. 33-52-41).—Pacto tenebroso y El diablo dijo no.

Usara (T. 27-29-57).—Carla a tres esposas y El burlador de Castilla.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—La bella del Yukon y La leona de Castilla.

Velázquez (T. 26-34-67).—Mando sinietro y Pánico en las calles.

Ventas (T. 25-78-95).—El alado jinete.

Vergara (T. 26-74-72).—El señorío Octavio y Cielo azul.

Victoria (T. 26-05-79).—Esta noche y todas las noches y Morena y peligrosa.

Voy (T. 25-18-60).—Bagdad y Al son de la marimba.

Cinema X (T. 21-43-12).—Donde misera las palabras y Un día en Nueva York.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA.—Todas las tardes: Té-baile. Noches: Fiesta, Baile, Espectáculo.

LOS EQUIPOS MADRILEÑOS REPARTIERON AYER LOS PUNTOS CON SUS RIVALES MERITORIO EMPATE del SEVILLA en ATOCHA FUE JUSTO EL 3-3 DEL METROPOLITANO

CREEMOS mucho más que en la eficacia del respeto a las tácticas ordenadas en la caseta en la del libre cauce al paso de un margen de crédito a la intuición de los jugadores. Y los del Español la tuvieron en una tarde de dura pugna ante un adversario favorito sobre el papel, alentado por la ventaja de batirse en casa y superior en el recuento de figuras, pese a las bajas eventuales que existían en sus filas. Únicamente un factor—y harto importante, es cierto—podía contrarrestar el supuesto desnivel de la contienda: el precario estado del campo, convertido en una laguna camuflada bajo la engañosa apariencia de un muelle césped y en el que el abandono de la filigrana, la disputa viril del balón y la imposibilidad de su control planteaban incógnitas harto dignas de tenerse en cuenta.

Y el Español, equipo combativo siempre y siempre dúctil, que desdefía supeditarse a la continuidad de una tónica preconcebida, tuvo el acierto máximo y continuado de plegarse a las exigencias de cada minuto y no jugar encerrado en un estilo, ni para unos hombres, ni pensando en anular a determinados adversarios. Realizó así un exhibición impecable, prodigiosa en muestras de lo que el fútbol tiene y tendrá, pese a sus renovaciones y a la explotación propagandística de los secretos "a priori", de eficacia en lo que se gesta gracias a las inspiraciones individuales o colectivas y de conveniencia del

abandono inteligente de las consignas con el marchamo de inviolables.

Así vimos nosotros—y así le admiraron también los catadores experimentados y frios que no se dejan llevar por las simpatías ni por la espectacularidad—al gran once catalán. Sereno, con clase envidiable, conjunto, batallador y experto en la colocación y en el marcaje. Y con gente que una a la ju-

ciones del campo, en el que poco antes de empezar trabajaban todavía los bomberos y sobre el que no dejó de caer la lluvia. Más científico—insistamos—y estudiado en el Atlético, y veloz y acomodaticio en el Español. Y seis tantos de factura impecable, cifra que pudo alcanzar mayor elevación, ya que ambos guardametas vieron atravesar sus marcos por constantes ocasiones de pelibro durante un partido en el que por ambas partes imperó la preocupación de crear más que la de destruir.

A los seis minutos abría el marcador Escudero, rematando imparablemente a media altura un pase de Pérez Payá, y a los diez se producía un gol fantasma cuando el ariete rojiblanco, acosando a Trias para arrebatarse un balón que le cediera apuradamente la defensa, hizo

mejores hombres sobre el campo). En la delantera brillan los dos pequeños grandes extremos Arcas y Egea, un Marcet que justifica los entorchados de internacional y el infatigable e inteligente Piquín, secundados por Colino, que tiene más voluntad que clase.

En el Atlético, inseguro Argüita, y la retaguardia demasiado confiada en las facultades individuales con demérito de la compensación. No fue Silva el fenómeno de otras tardes ni tampoco Carlsson, bulldozer, pero poco eficaz. Puede calificarse de gris la labor de Méndez. Pérez Payá mantuvo sus peculiaridades de movilidad y coraje; Juncosa continuó con su a veces irritante personalismo y Escudero triunfó, tanto cuando cubrió su lugar habitual como la mayor parte del encuentro—al asumir el de Hernández. El "jugador número 23", léase el árbitro, señor Sousa, estuvo certero en su cometido, imparcial, rígido e interpretando exactamente el reglamento, aunque no lo considerase así el sector de eternos descontentos a los que no complace, por sistema o por pasión, la tarea de ningún juez de campo.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Real Club Deportivo Español de Barcelona.—Trias; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Artigas; Arcas, Piquín, Colino, Marcet y Egea.

Atlético de Madrid.—Argüita; Estruch, Mujica, Lozano; Silva, Hernández; Juncosa, Méndez, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

Luis ARDILA



Resumen de la jornada

EN EL ESTADIO

Atlético de Madrid, 3-Español de Barcelona, 3.

Primer tiempo: 1-2.

Goles: Escudero (2) y Juncosa, 5 del Atlético; Egea, Arcas y Marcet, los del Español.

EN TORRERO

Real Zaragoza, 1-Real Madrid, 1.

Primer tiempo: 0-1.

Goles: Bello, el del Zaragoza; Cabrera, el del Madrid.

EN ATOCHA

Real Sociedad, 3-Sevilla F. C., 3.

Primer tiempo: 2-1.

Goles: Ontoria, Pérez y Alsúa, los de la Real; Araujo, Guerrero y Arza, los del Sevilla.

EN EL MOLINON

REAL GIJÓN, 3-Real Santander, 2.

Primer tiempo: 2-1.

Goles: Campos (2) y Ortiz, 3 del Gijón; Macaia y Magrinas, los del Santander.

EN MESTALLA

VALENCIA, 5-Atlético de Tetuán, 1.

Primer tiempo: 5-1.

Goles: Pasieguito, Badenes y Cabillo (3), los del Valencia; Sevilla, el del Atlético de Tetuán.

EN LAS CORTS

BARCELONA, 6-Celta de Vigo, 1.

Primer tiempo: 4-0.

Goles: Kubala (5) y Basora, los del Barcelona; Hermida, el de Celta.

EN RIAZOR

DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 3-Atlético de Bilbao, 1.

Primer tiempo: 1-1.

Goles: Oswald, Cuenca y Arsenio, los del Coruña; Artache, el del Bilbao.

EN ZORRILLA

REAL VALLADOLID, 4-U. D. Las Palmas, 1.

Primer tiempo: 2-1.

Goles: Lolo (2), Pepin y Ochoa, los del Valladolid; Tacorrie, el del Las Palmas.

ventud y al entusiasmo una madurez asombrosa, una velocidad sin tregua y una enorme dosis de oportunismo y de eficiencia que le convierten en uno de los más calificados aspirantes al título.

HABLEMOS ahora del Atlético... e igualmente bien. Tuvo en su descargo la ausencia de Bon Barek—el más firme puntal de la delantera—y la lesión de Hernández, que le obligó a reajustar sus líneas, restándoles bastante potencialidad. Pero sería pueril y contraproducente silenciar que actuó en todo instante preocupado con exceso de crear un juego de engarce matemático y abuso del pase corto, al que se oponían tanto como la pegajosidad de los rivales las sorpresas que en la trayectoria y dominio del balón intercataba el pésimo estado del campo, resbaladizo, propicio a la caída y artero, por lo que impedía confiar en cualquier colocación que no tuviera la garantía del compañero próximo para remediar el fallo. La defensa, demasiado abierta, prescindió del escalonamiento que practicara a maravilla la del Español, congestionando—valga la palabra—su puerta para desconectar los ataques. Y en la vanguardia, reducida a cuatro hombres al pasar Escudero a los medios y suplirle Hernández, cojo y convertido en la clásica "sombra", faltó acometividad y decisión en el área, excepto por parte de Pérez Payá.

Pero aun así, evidenciaron los rojiblanco que subsiste su forma magnífica, confirmándola en el primer cuarto de hora de la última parte, en que se remontó el tanteo adverso, y en los momentos finales, que fueron de absoluto embotellamiento del Español. Presión abrumadora, aunque sin consecuencias, y en la que parecía iba a romperse justamente una igualdad que reflejaba asimismo justamente la marcha del encuentro con toda exactitud.

HUBO emoción y un fútbol de vistosidad que no era doble predecir dadas las condi-

rebasar la línea—a juicio de parte del público, pero no del árbitro—al cancerbero y al esférico. A los diecinueve, Egea, adelantado, recibe la pelota de un jugador contrario y avanza, batiendo a Argüita, entre nuevas protestas de otro sector de espectadores, que reclamaron un inexistente fuera de juego. Los catalanes, superiores en cohesión y acometividad, llevan la iniciativa, y el Atlético atraviesa una fase de neto desconcierto, agudizado al lesionarse Hernández, quien pasa al puesto de extremo izquierdo, cubriendo el de este. A los veintisiete minutos Arcas—que como todos los delanteros blanquiazules está realizando una labor espléndida, dribla a varios contrarios y marca el segundo tanto de los forasteros con un chutazo imparable por alto, llegando con ventaja española al descanso.

La iniciación de la última parte es de franco dominio atlético, no obstante la desventaja de la lesión de Hernández, que, totalmente inútil, se alinea de extremo derecha, trasladándose a la izquierda Juncosa. Que después de un vistoso y bien ligado avance de la delantera consigue desde cerca el empate, a los doce minutos. Y a los dieciocho los rojiblanco vuelven a marcar después de una briosa arrancada de Escudero, que remata el mismo de un gran tiro al devolverle Juncosa un pase. Pero a la media hora es Marcet quien lanza un soberbio cañonazo desde fuera del área, estableciendo la definitiva igualdad a tres. Los instantes posteriores se caracterizan por un insistente, aunque infructuoso, dominio local y por una ya casi absoluta falta de visibilidad.

EXCELENTE impresión la causada por el Español. Trias sigue siendo un magnífico guardameta; la tripleta defensiva posee una dureza, agilidad y una colocación perfecta y en los medios volantes desceñla la excepcional clase de Artigas (ayer uno de los

EL REAL MADRID OBTUVO UN VALIOSO PUNTO EN TORRERO (1-1)

Alonso II detuvo un "penalty" y Muñoz y Montalvo tuvieron mucho trabajo...

ZARAGOZA, 18. (Afil.)—Real Madrid.—Alonso (G.), Oliva, Navarro; Muñoz, Montalvo; Molowny, Olsen, Pabión, Narro y Cabrera.

Zaragoza.—Candi; Jugo, Riera, Esquerda; Torres, Ojinaga; Noguerras, Belló, Pio, David y Tino. Arbitra el colegiado aragonés señor Saz. En medio de una pertinaz lluvia, que perjudicó en gran parte el estado del terreno, se jugó este encuentro, lleno de interés, que no decayó un momento merced a lo incierto del marcador. El primero en marcar fue el Madrid, que lo realizó a los 18 minutos. Molowny hace una arrancada peligrosa hacia el centro del campo, cede en corto a Olsen, que se ha corrido hacia un extremo y centra alto para que Cabrera, muy oportuno, con la cabeza, consiga el único tanto madrileño. Sólo habían transcurrido 12 minutos del gol madridista cuando Pio se agarrado por Navarro dentro del área de penalty, que el señor Saz castiga. Tira Noguerras raso y al centro de la portería, despejando Alonso con el pie. El fallo del extremo aragonés recae en sus compañeros, que acusan un descenso de juego, y se llega al descanso sin variar el marcador.

De salida en la segunda parte, el Madrid realiza ligeros ataques, que poco a poco van siendo neutralizados, para pasar de nuevo a dominar el conjunto local, que

lanza constantes ataques contra la puerta madrileña, donde Alonso (G.), Montalvo y Muñoz tienen que bregar constantemente. A los 25 minutos, Noguerras cede a Pio un balón, que éste centra, y Belló, entre medio de dos defensas madrileñas, lanza un tiro potente

Saques, faltas del encuentro

ATLETICO DE MADRID	
Saques de banda...	39
Saques de puerta...	39
Saques de esquina...	10
Faltas en contra...	10
Fuerras de juego...	0
ESPAÑOL	
Saques de banda...	10
Saques de puerta...	32
Saques de esquina...	3
Faltas en contra...	11
Fuerras de juego...	6

que vale al Zaragoza el empate. La presión del Zaragoza se acentúa desde este momento, viéndose como el Madrid se repliega para realizar en algunas ocasiones ligeras escapadas sin ningún peligro. El madrid tuvo suerte, y gracias a ella salió de Torrero con un punto. Realizó buen juego, pero sin profundizar. La defensa actuó embarullada, notándose la ausencia de Hon, mientras que sus medios bregaron constantemente. Molowny se destacó en algunos avances, y Pabión tuvo un tiro peligrosísimo, que dio en el larguero.

El Zaragoza pudo ganar el partido, dominando, aunque tampoco se mostró muy peligroso. Lo mejor, su defensa; Candi, en la portería, realizó buenas paradas, actuando con gran seguridad y valentía.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

At. Madrid...	11	7	2	233	16	16
Valencia...	11	7	1	332	17	15
Sevilla...	11	6	2	324	19	14
Español...	11	5	4	232	27	14
At. Bilbao...	11	5	3	331	19	13
R. Madrid...	11	5	3	328	19	13
Barcelona...	11	3	2	426	18	12
D. Coruña...	11	5	2	419	27	12
R. Valladolid...	11	4	3	421	17	11
R. Sociedad...	11	4	2	525	21	10
R. Santander...	11	4	2	522	25	10
R. Zaragoza...	11	3	3	516	33	9
At. Tetuán...	11	3	1	720	32	7
Celta...	11	3	1	722	36	7
R. Gijón...	11	3	1	715	26	7
Las Palmas...	11	2	2	716	33	6

POSITIVOS Y NEGATIVOS
Positivos: Atlético de Madrid, Sevilla y Español, 4; Valencia, Atlético de Bilbao y Real Madrid, 3.
Negativos: Real Valladolid, 1; Real Sociedad, 2; Real Zaragoza, Atlético de Tetuán y Celta, 3; Real Gijón, 5, y Las Palmas, 4.



ANIS LAS CADENAS

De finisimo paladar



AZOR, Reina, 25, Madrid.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Triunfo difícil del Gijón sobre el Santander (3-2)

Lo poco bueno del partido correspondió a los montañeses en el centro del campo

GIJÓN, 18. (AHL).—Alineaciones: GIJÓN: Sión; Tamayo, Lareda, Germán; Ortiz, Molinero; Cholo, Aretio, Sánchez, Campos y Bibao. — SANTANDER: Ortega; Turiel, Felipe, Ruiz; Herrero, Bermúdez; Macala, Pin, León, Magrías y Mayud. Arbitro, señor Argués, que estuvo aceptable.

Floja entrada. El partido ha sido un completo desastre, salvo algunas jugadas que ligaron los santanderinos. El Real Gijón presentó una nueva alineación, colocando en el puesto de delantero centro al extremo izquierdo Sánchez. El ensayo no respondió en absoluto y la delantera ha jugado aún menos que en partidos anteriores, mostrándose muy poco peligrosa en la hora decisiva. El Santander se justificó por su labor en el centro del campo; pero la delantera tampoco mostró la menor decisión a la hora del remate.

A los cinco minutos inauguró el marcador el Real Gijón, en un centro de Cholo. El portero santanderino intervino malísimamente en la jugada, y Campos, de cabeza, envía el esférico a la red. Veinte minutos más tarde, en un avance del Gijón, le hacen un penalty al delantero centro local, que el ár-

bitro señala, y el castigo máximo fue sacado por Campos, a las manos del portero, que rechazó fácilmente la pelota. A los treinta minutos, un pase de Pin a Macala, completamente desmarcado, permite a éste internarse y a dos metros fusila el gol del empate. Cuando faltaba poco para el descanso, Cholo escapa por su ala, centra raso y Campos, adelantándose a la acción del defensa, remata por bajo el segundo tanto gijonés.

En el segundo tiempo el dominio fue más intenso a favor del Santander, mientras que en el primero había presionado el Gijón. A los veinte minutos los santanderinos lograron el gol del empate, en un remate raso de Magrías, recreándose en la jugada, ya que estaba completamente suelto. Cinco minutos más tarde se tira un corner contra el Santander desde el lado izquierdo. La pelota va un poco retrasada y Ortiz empalma un tiro por alto que vale a los gijoneses el gol de la victoria.

El triunfo gijonés fue producto, si acaso, de su mayor codicia y entusiasmo, pero la clase futbolística estuvo en el juego de los santanderinos.

El Valladolid ganó al Las Palmas por su mayor veteranía

OTRA GRAN ACTUACION DE COQUE

VALLADOLID, 18. (AHL).—Alineaciones: VALLADOLID. — Goicolea; Matito, Lesmes I, Lesmes II; Ortega, Lesma; Pepin, Coque, Lolo, Oicina y Valdés. LAS PALMAS.—González; Juanono, Yayo; Pedrin, Cedrés; Padron, Lorencito, Tacoronte, Torres y Peñas.

El equipo de Las Palmas, coajado de hombres jóvenes y entusiastas, ha causado excelente impresión en este su primer partido en Valladolid, ganándose las simpatías del público por su buen juego, correctísimo y noble, porque, a pesar de la derrota, ha luchado desde el principio hasta el fin, preocupado solamente por hacer un buen juego, sin estorbar a los contrarios y sabiendo llevar deportivamente la diferencia del marcador.

El Valladolid ha ganado por su mayor veteranía y, en especial, por la gran actuación de Coque como conductor de su ataque.

En los primeros minutos el Valladolid inauguró el marcador al rematar Lolo con la cabeza un pase alto de Coque. A los diecinueve minutos Pepin consiguió el segundo tanto. A los treinta y dos minutos Tacoronte, al recoger una pelota perdida por el meta local, Goicolea, logró el único gol forastero.

A los doce minutos de la segunda parte, Oicina, de imparable tiro esquinado, consiguió el tercer tanto del Valladolid, y a los treinta y dos, Lolo, al rematar un pase de Oicina, el cuarto. En este tiempo se retiró lesionado el meta Goicolea, siendo sustituido por Saso, que actuó con gran acierto en todas sus intervenciones.



La defensa catalana, siempre enérgica, bien colocada y oportuna, "bloquea" a Pérez Paya, que amenazaba el marco defendido por Trias. Pero el árbitro estima que hubo excesiva brusquedad y señala falta contra los forasteros. (Foto Cifra.)

El Barcelona goleó al Celta de Vigo en Las Cortes por 6-1

Gracias a la labor de Gonzalvo III y a las genialidades de Kubala, autor de cinco goles

BARCELONA, 18. (AHL).—Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Gonzalvo, Szegedi; Basora, Kubala, César, Aldecoa y Manchón.—CELTA: Pazos; Gaitos, Lolín, Cabiñío; Sansón, Díaz; Alenza, Olmedo, Hermido, S. Vázquez y Pineda. Arbitro, señor Rifones.

Mal partido del Barcelona y peor del Celta. El Barcelona, a no haber sido por la gran labor de Gonzalvo y el partido pleno de genialidades de Kubala, pese a la mala actuación del Celta, le habría costado ganar los dos puntos.

A los dos minutos de juego, en un corner de Basora, César cede el balón a Kubala y éste, totalmente desmarcado, logra el primer gol.

Por lesión de Lolín, a los veintidós minutos de juego, el Celta se ve obligado a introducir varias modificaciones, quedando el lesionado de extremo derecho.

A la media hora, Sansón zagaadilla a Kubala dentro del área, y el propio Kubala tira el penalty, que se convierte en el segundo gol catalán. A los treinta y ocho minutos se produce otro gran gol de Kubala, a pase de César, al enviar el balón por debajo del portero cuando éste sale, y a los cuarenta minutos, en un centro de Basora, Kubala, de cabeza, logra el cuarto gol, lográndose al descanso con el resultado de 4-0.

A los ocho minutos de la segunda parte Gonzalvo cede el balón a Kubala, y éste, de un magnífico tiro raso, obtiene el quinto tanto.

A los veinte minutos el Celta logra su único gol, obra de Hermida, a pase de Olmedo. A los treinta y siete minutos, Basora se anticipa a la salida de Pazos y remata un centro bombardeado sobre la puerta, obteniendo de esta forma el 6-1 definitivo.

Por el Celta, muy floja la defensa e irregular Ramallets, pese al poco trabajo que ha tenido. En la media sobresalió Gonzalvo, que junto con Kubala en la delantera, han sido los mejores. El resto del ataque, muy flojo.

En el Celta sólo cabe destacar la actuación de Vázquez.

minutos se produce otro gran gol de Kubala, a pase de César, al enviar el balón por debajo del portero cuando éste sale, y a los cuarenta minutos, en un centro de Basora, Kubala, de cabeza, logra el cuarto gol, lográndose al descanso con el resultado de 4-0.

A los ocho minutos de la segunda parte Gonzalvo cede el balón a Kubala, y éste, de un magnífico tiro raso, obtiene el quinto tanto.

A los veinte minutos el Celta logra su único gol, obra de Hermida, a pase de Olmedo. A los treinta y siete minutos, Basora se anticipa a la salida de Pazos y remata un centro bombardeado sobre la puerta, obteniendo de esta forma el 6-1 definitivo.

Por el Celta, muy floja la defensa e irregular Ramallets, pese al poco trabajo que ha tenido. En la media sobresalió Gonzalvo, que junto con Kubala en la delantera, han sido los mejores. El resto del ataque, muy flojo.

En el Celta sólo cabe destacar la actuación de Vázquez.

Hungría "aplastó" a Finlandia por ocho tantos a cero

BUDAPEST, 18. (AHL).—Se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Hungría y Finlandia, que ha terminado con la victoria de los húngaros por 8-0. El primer tiempo terminó con 4-0.

BUDAPEST, 18. (AHL).—Se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Hungría y Finlandia, que ha terminado con la victoria de los húngaros por 8-0. El primer tiempo terminó con 4-0.

Holgada victoria del Valencia sobre el Atlético de Tetuán (5-1)

La defensa tetuaní muy desacertada dejó jugar al once de Mestalla cuanto quisiera

VALENCIA, 18. (AHL).—Alineaciones: VALENCIA: Quique; Suñer, Asensi, Díaz; Santacatalina, Puchades; Gago, Taltavull, Badenes, Pasieguito y Cabillo.—ATLÉTICO DE TETUÁN: Hurlado; Castillo, Humanes, Seisdedos; Solano, Sevilla; Chicha, Patricio, Julián, Martí Jimeno y Moreno. Arbitro, señor Trapote, que estuvo bien.

A los diecinueve minutos hay una rápida infiltración de Patricio entre la defensa del Valencia, y cuando va a chutar, Asensi le da un empujón. El árbitro señala golpe franco directo, que lanza Chicha sobre Sevilla y éste empalma un buen remate y marca el primer tanto para el Tetuán. A los veintidós minutos hay un sprint rápido de Taltavull, que cuando va a chutar es cargado dentro del área. El árbitro señala penalty, que Pasieguito transforma en el tanto del empate. El Valencia, a partir de aquí, se impone de manera completa, y apenas realizado el saque en el centro, se apodera del balón Badenes, se cuela por entre la defensa, muy

abierto, otuta sin dificultad y marca el segundo gol para el Valencia. El equipo local juega como quiere, y la defensa tetuaní, que se muestra desacertada y atolada de manera muy abierta, se ve constante mente asediada. A los treinta y dos minutos, un servicio de Puchades a Pasieguito origina un avance de éste por el ala izquierda, con cesión a Taltavull, que entrega en corto a Cabillo, el cual desde cerca chuta y logra el tercer tanto valenciano. Cinco minutos más tarde el mismo Cabillo logra el cuarto. A los cuarenta y dos minutos Cabillo corona una buena jugada de la delantera blanca y marca el quinto gol, en posición dudosa.

En este primer tiempo el Valencia mandó sobre el campo, aprovechándose de las facilidades que le dió la defensa contraria. En la segunda parte el juego decayó, y en ocasiones llegó a ser monótono y carente de interés.

Por el Valencia destacaron Asensi, Puchades, Cabillo y Pasieguito; por el Tetuán, Sevilla, el portero y el ala izquierda del ataque.

El Deportivo de La Coruña ganó al Atlético de Bilbao por (3-1)

Juego nivelado, de mejor clase el de los vascos, decidiéndose el partido en el minuto 86

LA CORUÑA, 18. (AHL).—Alineaciones: DEPORTIVO: Aoutía; Carlos, Ponte, Millán; Ouenoa, Maristany; Corcuera, Oswald, Arsenio, Muñoz y Barreda. — ATLÉTICO DE BILBAO: Carmelo; Cantlo, Aretia, Garay; Manolin, Nando; Arleche, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza. Arbitro el señor Biembobas, que estuvo imparcial, aunque cometió algunos errores.

El terreno de juego del estadio se hallaba impracticable.

La característica más acusada del partido fue la emoción, y el juego, igualado, pero con más clase por parte de los forasteros. En el Deportivo se apreciaron fallos en el ataque, debido a la alineación forzada que impuso la ausencia de Moll. En el Atlético, lo más flojo fue el cuarteto defensivo, y únicamente Garay hizo un buen papel. Por lo demás, en la delantera sobresalieron los dos interiores, Arleche y Zarra, a ratos.

A los doce minutos, un pase de Zarra desde el extremo, corrió hacia la puerta, lo recoge

Arleche, que, aprovechando un fallo de Ponte, remata muy de cerca y consigue el gol vasco.

Se enfurecen los del Deportivo y consiguen lanzar varios corners contra la portería bilbaína, dos de ellos consecutivos, y en el último Oswald recoge un remate espléndido de cabeza que vale el primer gol de los coruñeses.

En la segunda mitad comienza el juego con incursiones alternas. Hasta cuatro minutos antes de terminar el partido no se decide el encuentro. Se lanza una falta sobre la portería bilbaína y un defensa despeja el balón con los puños para evitar que el balón entre en la red. Biembobas señala el penalty y los bilbaínos protestan y llegan a zarandear al árbitro. Por fin Ouenoa lanza la falta y la convierte en gol.

Inmediatamente de sacar del centro los bilbaínos se lanzan a un ataque, lo que origina que, en una escapada surgida inmediatamente, Corcuera lanza un balón por el centro a Arsenio, que empalma de un gran tiro y marca el tercer tanto.

De nuevo los bilbaínos protestan por estimar que el gol fue conseguido fuera de juego, y sin más termina el encuentro. Se lanzaron tres corners contra el Deportivo y ocho contra el Atlético de Bilbao.

FUTBOL REGIONAL

- ### RESULTADOS DE AYER
- Primera categoría. — Gas, 5; Ferroviario C. R., 0. Ferroviaria, 3; Geo, 2. Hispano, 1; Chamberí, 3. Renfe, 4; Avanca, 1. G. Camas, 1; Alcalá, 1. Gelafe, 2; Electrodo, 2. Magnetos, 2; C. Leonés, 2. Gimnástica, 4; Tarragonés, 3.
- Segunda categoría Preferente. Canillejas, 5; R. Vallecana, 1. Draconsa, 4; Marconi, 3.
- Segunda categoría Ordinaria. Moscardó, 0; Benaso, 1. Asland, 2; San Martín, 0. Plata, 4; Prosperidad, 0. Campos, 1; España, 2; Diana, 2; Montañés, 0. Mejoreño, 5; Henares, 1. Fuenarrat, 6; Hospital, 1. Helios, 4; Ceuska, 4.
- Tercera categoría. — Manzanares, 5; Cuesta, 1. Moncloa, 4; Aravaica, 0. Ciudad Real, 2; El Viso, 1. Villaverde, 5; Olímpico G. 1.

Señora: MARAVILLOSOS IMPERMEABLES

TIPO AMERICANO • GRAN CALIDAD

EN PLASTICO PLEXIGLAS

MODELOS EXCLUSIVOS, FORMA CAPA O MANGA RANGLAN • EN CINCO COLORES TRANSPARENTES

LOS SERVIMOS POR CORREO

PIDA HOY MISMO CATALOGO GRATIS

REDEX • APARTADO 1227 • MADRID

El 3 por 100 de los ingresos de las Apuestas Mútuas será destinado a fines de educación física

Un decreto del Ministerio de Hacienda que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado" sobre modificación del de 12 de abril de 1946, en cuanto a la participación de las entidades benéficas en el Patronato de Apuestas Mútuas Deportivas Benéficas, establece que la recaudación obtenida por dicho Patronato se distribuirá en la proporción del 55 por 100 para premios, 30 por 100 para fines de beneficencia, 3 por 100 para los de Educación Física, construcción de instalaciones deportivas y ayuda a los deportes modestos, y 12 por 100 para gastos de administración. De la participación que se asigna a la beneficencia en los rendimientos del Patronato de Apuestas Mútuas Deportivas Benéficas se destinará en primer lugar una cantidad igual al total percibido por las Diputaciones Provinciales en la temporada 1950-51, cantidad que se distribuirá y entregará a cada una de ellas para los fines benéficos que les correspondan en función de los ingresos que se obtengan en la respectiva provincia. Una vez efectuada esta deducción se distribuirá el sobrante de los ingresos correspondientes a este concepto por partes iguales, entre el Fondo de Protección Benéficosocial y las Diputaciones Provinciales, que percibirán esta segunda aportación en la misma forma y para las atenciones antes indicadas. Con el 3 por 100 de la recaudación se subvencionará la Junta Nacional de Educación Física y la Delegación Nacional de Deportes a los fines antes expresados.

El Consejo de Administración del Patronato de Apuestas Mútuas Deportivas Benéficas estará presidido por el subsecretario de Hacienda, que podrá delegar esta facultad, e integrado por los siguientes vocales: director general de Timbre y Monopolio, director general de Beneficencia

Victoria del Cuatro Caminos y derrota mínima del Rayo

En la jornada celebrada ayer, correspondiente a los seis grupos que forman la tercera división de Liga, se registraron los siguientes resultados:

Grupo primero.—Santiago, 3; Atlético Zamora, 1. Lemos, 1; Juventud, 2. Vistula, 2; Arosa, 0. C. Popular, 1; Leonesa, 0. Ponferrada, 2; Langreo, 0. Ponferrada, 5; Calzada, 2. Polvorín, 1; Avilés, 5; Arsenal, 7; Juventud, 2.

Grupo segundo.—Burgos, 3; Indauchu, 2. Calahorra, 6; Portugalete, 2. Arenas G., 0; Mirandés, 1. Izarra, 3; Recreación, 1. Basconia, 3; Eibar, 1. Rayo, 0. Guecho, 3. Erandio, 0. Sestao, 5. Numancia, 2; Arenas Zaragoza, 1.

Grupo tercero.—Granollers, 1; Terrasa, 0; Manacor, 5. Binéfar, 1. San Martín, 1; Girona, 2. Igualada, 0; Manresa, 2. Matarró, 0; E. Industrial, 1. Tárrega, 3; Europa, 2. Escoriaza, 3; Mahón, 0. Tortosa, 5; Sans, 2.

Grupo cuarto.—Manchego-Valdepeñas, suspendido por lluvia. Guadalajara-Segoviana, suspendido por lluvia. Cacereño, 2; Bmarricense, 0. Cuatro Caminos, 2; M. de Prado, 0. San Lorenzo, 6; Avila, 5. Badajoz, 3; Rayo, 2. Toledo, 2; Calvo Sotelo, 3. Níburgi, 5; Tomelloso, 1.

Grupo quinto.—Naval, 3; Villeda, 1. Atlético Malagueño, 6; Aspense, 1. Hellín, 2; P. Soriano, 0. Castellón, 3; Catarroja, 1. Conquense, 3; Calatayud, 1. San Javier, 1; Orihuela, 2. Novelda, 5; Imperial, 2.

Grupo sexto.—Algeciras, 3; Cádiz, 1. Atlético Malagueño, 1; Jaén, 5. Español, 3; Maghreb, 2. Ceuta, 3; Huelva, 0. Bolis, 8; Larache, 0. España, 4; R. Granada, 0. San Fernando, 3; Utrera, 0. Almería, 3; Jerez, 2.

SASTRERIA SERAFIN GARCIA

San Bernardo, 104 - Tel. 239410

Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Sortija con piedra Rosa de Francia. Pulseras de pedida. Estilográficos de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Óptica graduada. Gafas para sol. Gabardinas para señora y caballero. Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas. En CATORCE plazos.

Servimos a provincias. Pida catálogo gratis del artículo que le interese. Necesitamos agentes.

COMERCIAL FAGIDO

ALBERTO AGUILERA, 50. MADRID

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

LUIS ROMERO, derrotado a los puntos por VIC TOWEEL EL CAMPEON GANO 12 DE LOS 15 ASALTOS

Doce asaltos de Vic Toweel y tres nulos resumen el resultado de la pelea disputada el sábado en Johannesburgo. La venda habrá caído de los ojos de cuantos no quisieron ver la verdad en el caso del campeón español y Hegaron, con un exceso de confianza y de fe ciega, a anunciar pronósticos terminantes de una rotunda victoria de Romero por k. o., convirtiendo así en ley de fatalidad necesaria lo que tan sólo fuera una simple posibilidad.

Lo ocurrido en el Transvaal no entraña sorpresa alguna para quienes analizaron el combate a la luz de un frío raciocinio desprovisto de apasionamiento. Dos soluciones—en líneas amplísimas—podían admitirse: la victoria del español por k. o. que no llegó, o bien el triunfo del campeón por amplio margen de puntos. Las dos eran posibles, y las dos ofrecían un mismo valor en la balanza de la suerte. Y la moneda cayó del lado de Toweel. Porque Toweel resultó un científico.

Ahora bien, Luis Romero cumplió con honra cuanto de él cabía esperar. Dejó sobre el ring la estela espectacular de su bravura, de su entusiasmo y de su coraje. Peleó de principio a fin sin que se desmoronase su moral, con el mismo empuje y las mismas ansias de triunfo en el primer que en el último asalto. Batallero recio el tipo, tenso y tenaz. Ese es su magnífico mérito, un mérito que no admite términos de reducción, tachas ni peros de ninguna especie. El rendimiento de sus facultades—"diga en España que subí al cuadrilátero en perfectas condiciones"—ha sido íntegro, sin fisura ni debilidades. Su ambición, sin contradicciones ni baches, hizo de él un bravo entre los bravos. Y, sin embargo, su acción apareció presidida por un signo de derrota. ¿Por qué?

Así nos lo explicamos nosotros en muy breves palabras: El mecanismo combatiivo de Luis Romero res-

ponde a una serie de fuerzas que mueve el corazón, sin que sean regidas por la que podemos llamar inteligencia pugilística. Es el prototipo del batallero simplista, audaz y decidido, sostenido tan sólo por la fuerza de sus puños. Por todo esto, la acción de Romero siempre ha sido igual: un exponente extraordinario de voluntad y de presión, un derroche de energías, un crecerse, un agigantarse ante el castigo o sus dificultades; un peleador violento y atrevido...

Pero el rendimiento de este esfuerzo dependió siempre de la calidad de su adversario. Cuando se trató de un O'Sullivan, Carson o Walter Shopp—valgan estos ejemplos entre otros—se afirmó el poder del catalán en forma rotunda, absorbente. Cuando sus enemigos se llamaron Ankrak, Keenan o Toweel, fue idéntico a otras veces: el andamiaje de combate que construyera Romero; pero halló frente a él la rígida fortaleza de la ciencia y la habilidad. Se alzó ante su figura una sombra impenetrable, elástica, que eludía sus acometidas a la par que lanzaba invisibles y sorprendentes golpes desde todos los ángulos y todas las posiciones. Se diluía Romero para dejar en el aire la sola y problemática posibilidad del "lucky-punch", la última esperanza del peleador.

Nunca hubo en nuestro hombre altibajos de clase; su mecanismo funcionó siempre con absoluta regularidad. Sólo cambiaron sus adversarios, y con ellos la razón de victoria. Frente a hombres de técnica reducida se impuso el "homicida"; frente a estilistas y científicos siguió siendo el mismo y conoció la derrota.

Con esto basta por hoy como comentario al combate del sábado en Johannesburgo. Quizá otro día dediquemos unas líneas a la "soledad y abandono" de Luis Romero en África del Sur.

G. A. PALOMINO



VIC TOWEEL

Puerto Rico venció a Castilla en baloncesto Aplazamiento de partidos en el campeonato regional

Como parte integrante de los festejos organizados para conmemorar el aniversario del descubrimiento de Puerto Rico, se celebró en el frontón Fiesta Alegre un encuentro internacional amistoso entre los estudiantes de aquel país radicados en Madrid y la selección castellana de baloncesto.

El local se encontraba materialmente abarrotado de público, y el saque de honor fue efectuado por el agregado de Prensa norteamericano, Mr. Ware.

Desde el primer momento se impuso la mejor clase de los extranjeros, y a los trece minutos aún no habían conseguido puntuar los madrileños.

Entraron en juego los supientes portorriqueños, y en el equipo central se da cabida a los "no consagrados" Gómez Lavín, De Juana y Díaz Miquel, que fueron quienes con Piernavieja al final y con Abreu los que verdaderamente levantaron el encuentro y consiguieron perder sólo por 33-34.

Entre nuestros rivales no se alineó Borrás, y por los locales se notaron algunas ausencias de renombre, pero que quizá no hubiesen influido mucho, salvo inmediato, en la marcha del partido.

Finalizando el partido, Garrido tuvo el acierto de interceptar un saque de fondo y marcó una canasta y el consiguiente punto de la falta personal que le fue cometida, y Díaz Miguel marcó dos puntos, precedidos de una clarísima falta, que fue debidamente señalada, pero no Hevada; a cabo ni anulado, por tanto, la canasta.

El partido se pone al rojo vivo, y fue entonces cuando únicamente actuaron eficazmente y con coraje los castellanos. En el resto de la velada únicamente pusieron toda buena voluntad, pero estuvieron faltos de técnica. Dos tiros libres fueron fallados en última instancia por Piernavieja y Melilla.

El arbitraje de los señores Esteban y Del Río, bastante acertado y sin demasiadas complicaciones.

El campeonato regional fue casi totalmente suspendido a causa de la pertinaz lluvia. Únicamente se celebraron los encuentros de Cuenca y Aranjuez para enviar nuevos desplazamientos, y el de Leones de Castilla, que, después de tres jornadas, aun no había intervenido en la competición.

Los resultados habidos fueron los siguientes: Cava, 14-12, Cuenca; Aranjuez, 21-8, P. lar; Telefónica ganó a los Leones.

Mañana, a las once de la noche, contendrán en el frontón los conjuntos de Estudiantes y Carles. José BARBERO

CALVOS... Cuando hayáis luchado en éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobáis sus excelentes resultados. Pedid el interesante folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flores Carranza, 25, Madrid.

Los jueces escamotearon la victoria a Michele Polo y fallaron nula su pelea con Jiménez Un buen combate del levantino Antonio Ruiz

Acusó Pedro Antonio Jiménez de una manera palpable los efectos de su largo reposo tras de su también larga estancia en las Islas Afortunadas. Presenta su anatomía un exceso de peso muerto que determina y justifica la lentitud que hubo de matizar su acción en los ocho asaltos. Están dormidos a la vez sus reflejos y el sistema de reacciones, todo lo cual le obligó a lo condujo al desarrollo de una estrategia casi puramente defensiva, en la que tan sólo vibraron esporádicos chispazos de contragolpes, peligrosos en verdad, pero sin ligazón ni continuidad. Poco representaron para su haber efectivo esos tramos de ataques en ráfagas, de oportunidad circunstancial. No construyó la que fue en tiempos línea clara de acometividad y de ambición y agobio defensora de su estilo briosamente combatiivo. Ciertamente su juego de golpes a las zonas inferiores del cuerpo de su enemigo ofreció impecables formas de perfección; pero al quedar reducido a penetraciones aisladas, perdió eficacia y valor real en el campo determinante del dominio y la superioridad. Ni tan siquiera pudieron servirle esas punzadas de agresividad para equilibrar una pelea que en justicia debió fallarse con su incuestionable derrota.

Michele Polo, muy bien preparado, estableció un régimen de movilidad en el que arropó las aristas vivas de su enemigo. Su ataque rapidísimo, aunque todavía no del todo ortodoxo, señaló en su favor el signo de la iniciativa y del gobierno del ring. Suyo fue el dominio de las tres distancias, y tan sólo en el "clinch" comprometió a veces el terreno y la posición.

El fallo señaló un empate, que sólo existió en la imaginación caparrienta de los jueces.

Buena pelea la del levantino Ruiz, quien encontró en Orzáez un digno adversario. Se combatió en una media distancia, que dio origen a un cambio de golpes bronco y rabioso. La línea de ataque inflexiblemente rígida del madrileño—tranco firme sin hojarasca inútil—brindó a su contrario la oportunidad de lucir la alegría de sus desplazamientos, seguidos de reacciones certeras, apoyado en el cambio de frente. Falló en los dos la definición del golpe limpio—quizá por exceso de ardor—, por lo que el ataque siguió derroterando un tanto confusos por demasiada multiplicación del puñetazo. La veterania del mediterráneo y su sentido alegre del combate fundamentaron con plena justicia una victoria que tanto sirve para valorar su esfuerzo—que no fué poco—como para rubricar la categoría de batallero y de "Killer" de este Diego Orzáez ante quien se abren caminos de esperanza.

Los mediodiosos Quintana y Galen—vasco y catalán—dieron vida a un encuentro embarrullado y turbio. El noroeste sólo es hoy una estampa magnífica de peleador sin

contenido alguno. Su adversario posee más conocimientos y más sentido del ring, pero aún es pobre su técnica, y más pobre su decisión para imponer mando y ley en el combate. Se dejó desbordar por la presión inocente y primitiva de Quintana, y perdió el gobierno de nervios para caer en una zona de actividad no del todo regular. Creemos, sin embargo, que el árbitro se excedió en su rigor al declararle vencido por descalificación en el quinto asalto. En el combate preliminar, Santos y Marín cubrieron seis períodos en los que también el cambio de golpes presidió el "tempo" de pelea. Equilibrio inicial y afirmación progresiva de Marín por su precisión y medida del ataque y defensa. Santos sigue acusando fealdad y monotonía en el juego de brazos, inútil en la gran distancia. Se proclamó a éste vencedor, probablemente por la clásica influencia del último asalto. En nuestra opinión, el triunfo correspondió a Marín.

Y conste que lamentamos tantas discrepancias con los árbitros. G. A. PALOMINO

Guillermo Timoner, campeón de España de persecución en pista

BATIO SU PROPIO RECORD BARCELONA, 18. (Agl.) — En el Pabellón de los Deportes se han disputado las últimas series de Campeonato de España de ciclismo de persecución en pista. Se ha adjudicado la victoria el mallorquín Guillermo Timoner, que ha vuelto a batir su propio record de los cinco kilómetros de que consta la prueba, que detentaba el mismo en 6' m. y 27 s., dejándolo establecido en 6-26-1/5.

La primera semifinal fue ganada por Bover, en 6 m. 32 s. 4/5 a Juan Espin, en 6-33-2/5.

La segunda semifinal la ganó Guillermo Timoner, en 6-29-1/5. a Claros, que hizo 6-34-1/5.

La final se disputó, por tanto, entre Timoner y Bover, y en ella Timoner consiguió el tiempo ya dicho, con una diferencia de un segundo y un quinto sobre su contrincante, a un promedio de 46,480 kilómetros por hora. Ambos fueron calorosamente ovacionados por el público. Al vencedor le fue entregado el jersey de campeón por el señor Arizo, de la Unión Velocipédica Española, así como la copa de campeón de España, por el señor Gomis, también delegado de la U. V. E.

JOHANNESBURGO, 19. (Agl.) — Más de 26.000 personas han presenciado el combate entre Vic Toweel y Luis Romero, valedero para el título mundial de los pesos gallos. Al subir al ring ambos fueron muy ovacionados.

El primer asalto ha sido de tanteo por ambas partes. Romero es el primero en atacar, resistiendo el campeón, que contrataca después para llevar la mejor parte.

En el segundo asalto el español se lanza furiosamente al ataque con deseos de acabar cuanto antes con su adversario, pero Toweel le resiste bien. Muchos golpes del español no llegan a su destino.

Romero salió también con ímpetu en el tercer asalto, cambiándose muchos golpes por ambas partes, transcurrido muy ligada la pelea. El cuarto tuvo parecida fisonomía.

A partir del quinto el español se muestra cansado, por lo que su contrario lleva la iniciativa. Hasta el final del combate el dominio correspondió al campeón, mostrando su superioridad técnica, que ha impedido que le llegasen los golpes de izquierda de Romero. Toweel atacó casi siempre con la derecha.

Después del décimo asalto parecía que no habría duda en la decisión, favorable al sudáfricano. De esto se dio perfecta cuenta el español, que trató de buscar un golpe decisivo que no llegó.

En el último asalto el dominio del campeón fue grande. Consiguientemente al español, que cayó por el cuenta de ocho.

Cuando terminó la pelea nadie dudó del resultado.

El campeón se apuntó la mayoría de los asaltos.

El boxeador español Luis Romero recibió muchas ovaciones durante el encuentro por su enorme coraje, que le ha permitido reaccionar en varias ocasiones, tratando de noquear a su contrario.

Todo el mundo ha opinado que este combate ha sido mucho mejor que el celebrado hace año y medio, cuando Vic Toweel venció al mejicano Manuel Ortiz, porque Luis Romero presentó más batalla.

Por otra parte, Toweel recibió más castigo que contra Ortiz. El campeón ha dicho que Romero ha sido su más fuerte contrincante en sus 22 encuentros de profesional, que han sido otras tantas victorias.

Luis Romero, por su parte, ha dicho que estuvo algo cansado en los últimos asaltos y que no se explica el porqué. Con todas sus facultades cree hubiese triunfado.

VIC TOWEEL SE LESIONA EN EL COMBATE SU MANO DERECHA

JOHANNESBURGO, 19. (Agl.) — El campeón mundial de boxeo de los pesos gallos, Vic Toweel, ha sido llevado al hospital al objeto de examinar su mano derecha, lesionada en el encuentro disputado el pasado sábado con el español Luis Romero. Se cree sufre la fractura de la tercera articulación digital de la mencionada mano. Por este motivo, Vic Toweel no peleará de nuevo hasta que defienda su título frente al británico Peter Keenan, campeón de Europa de la misma categoría, en el combate señalado para el próximo 26 de enero, en Johannesburgo.

MANTEQUILLA ARIAS EXIJALA CON LA FECHA DEL DIA



VIC TOWEEL

VENTA EN BUENOS ESTABLECIMIENTOS DE COMESTIBLES y en las Delegaciones de Madrid, Mayor, 4, y Serrano, 56 AL POR MAYOR, TELEFONO 222779 CONDE MIRANDA, NUM. 2

Sorprendente victoria del Osasuna en Logroño sobre el "líder" por (1-0) El Málaga continúa imbatido al empatar en Alcoy (2-2)

LOGROÑO, 0; OSASUNA, 1. LOGROÑOS: Eusebio; Adonzo, Oyón, García; Blasco, Vallejo; Benito, Hidalgo, Badal, Gloria y Zubillaga.—OSASUNA: Goyo; Barragán, Fandos, Salvatierra; Esquivel, Gallo; Armendáriz, Catalán, Zaldua, Rios e Irún.

Ha sido un partido de nervios. En el campo había tantos espectadores navarros como logroñeses. La clase del equipo riojano se ha estrechado contra la codicia y el entusiasmo de los pamploneas, que han hecho imposible el juego de los primeros.

A los treinta y siete minutos Catalán obtuvo el tanto de la victoria aprovechándose de la indecisión de los jugadores locales, que creyeron que el árbitro pitaría una mano del defensa local Oyón, lo que el señor Rey no hizo por la ley de la compensación.

En el segundo tiempo hubo numerosos ataques del Logroño, que no tuvieron resultado debido a la encorajinada defensa de os navarros. También el Osasuna llevó a cabo varios ataques.

ALCOYANO, 2; MALAGA, 2. Alineaciones.—ALCOYANO: Sorro, Blanco, Nicanor, Piarich; Alvarín, Suárez; Ibars, Cerdá, Nacio, Pierita y Pototo.—MALAGA: Quiles; Méndez, Arnau, Rubio; Bocerril, Loli; Gutiérrez, Bazán, Jimeno, Rodríguez y Azcue.

El primer tiempo terminó con la ventaja de un gol a favor del Alcoyano, conseguido por su jugador Nacio, de cabeza, en los últimos minutos de esta parte. Los dos equipos realizaron juego de calidad, empujando únicamente por la actuación del árbitro, señor Novella, que no supo imponerse. La

APRENDICES Empresa Nacional de Optica, S. A. (E. N. O. S. A.)

Se necesitan 25 aprendices de tallado de óptica y 20 de oficios mecánicos. Informes: María de Motina, 2, bajo. Teléf. 356352 (3.829).

defensa del Málaga tuvo que emplearse a fondo con todos sus recursos para oponerse a la codicia ofensiva del Alcoyano. El árbitro fue abroncado por no decretar penalty en faltas de Bocerril y Méndez y por no conceder un gol a Suárez por señalar una falta anterior.

En la segunda parte Rodríguez igualó a un tanto, rematando de cabeza, al aprovechar una salida en falso de Sorro.

El árbitro actuó en este tiempo con energía, pero siguió perjudicando al Alcoyano al no señalar un claro penalty de Arnau y al anular otro tanto al Alcoyano, obra de Nacio, cuando ya estaban empatados los equipos a dos tantos. En este tiempo marcó primero el Alcoyano por mediación de Cerdá, y Gutiérrez estableció el definitivo empate.

La delantera del Málaga se mostró peligrosa, y su defensa se empleó con gran dureza, destacando con gran entusiasmo, destacando Nicanor, Suárez, Cerdá y Pototo.

El Plus Ultra perdió en Alicante con el Hércules (3-1)

A los nueve minutos de ponerse en movimiento la pelota, al sacar un corner el extremo del Plus Ultra Rodríguez, Pachicho entró magníficamente al remate, marcando para el equipo asegurador.

Ses minutos más tarde, al ocurrir el defensa lateral madrileño Ramos en unas manos, el árbitro señaló penalty, que lanzado por el interior del Hércules Vázquez entra en la puerta, consiguiendo de esta forma el equipo local el empate.

A los veinticuatro minutos, el extremo húngaro Nemes recibe un balón del medio volante Ernesto, y lanzado a todo gas contra la puerta se sitúa en la misma línea de gol, para ceder muy medido al delantero centro, Pina, que consigue el gol de un cabezazo magnífico. En la segunda mitad, a los vein-

PRIMER GRUPO Baracaldo, 2; Lucense, 2. Tarragona, 0; Ferrol, 0. Caudal, 4; Llerda, 2. Logroño, 0; Osasuna, 1. Torrelavega, 2; Oviedo, 0. Orensana, 4; Sabadell, 2. Alavés, 3; Badalona, 0. Huesca, 7; San Andrés, 2.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. G. P. Logroño... 11 6 3 2 24 15 15 Baracaldo... 11 6 2 3 26 13 14 Osasuna... 11 6 2 3 20 10 14 Oviedo... 11 5 3 3 18 12 13 Sabadell... 11 6 1 4 26 18 13 Ferrol... 11 4 4 3 21 19 12 Alavés... 11 3 5 3 20 11 11 Tarragona... 11 4 3 4 19 30 11 Badalona... 11 3 4 4 24 21 10 Torrelavega... 11 3 4 4 13 14 10 Orensana... 11 4 2 5 12 23 10 Llerda... 11 4 1 6 16 18 9 Caudal... 11 4 1 6 24 30 9 San Andrés... 11 4 1 6 23 30 9 Huesca... 11 1 4 6 12 24 6

CINZANO MUNDIALMENTE FAMOSO

SEGUNDO GRUPO Murcia, 0; Melilla, 0. Córdoba, 1; Mallorca, 0. Granada, 3; Levante, 1. Hércules, 3; Plus Ultra, 1. Mestalla, 7; Linense, 1. Alcoyano, 2; Málaga, 2. Cartagena, 0; Al. Baleares, 2. Salamanca, 1; Alicante, 1.

J. G. E. P. F. G. P. Mestalla... 11 8 1 2 29 10 17 Málaga... 11 6 5 0 36 14 17 Mallorca... 11 6 2 3 22 9 14 Alcoyano... 11 6 2 3 25 15 14 Murcia... 11 5 4 2 18 15 14 Melilla... 11 5 3 3 17 13 13 Hércules... 11 5 3 3 20 19 13 Córdoba... 11 5 3 3 15 18 13 Salamanca... 11 5 1 5 16 16 11 Alicante... 11 4 3 4 12 15 11 Al. Baleares... 11 5 0 6 20 17 10 Plus Ultra... 11 3 3 5 14 21 9 Granada... 11 4 0 7 12 24 8 B. Linense... 11 1 3 7 16 35 5 Cartagena... 11 2 0 9 13 29 4 Levante... 11 1 1 9 9 24 3

tidós minutos el jugador extranjero Nemes vuelve a repetir la anterior jugada, y el interior Vázquez, de tiro formidable, logra el tercer tanto para su equipo. A los veintiocho minutos, en una jugada, fortuitamente, el extremo Nemes cae al suelo en mala posición y tuvo que ser retirado del terreno de juego por sufrir una fuerte luxación que le impide continuar. La característica del juego fue el desorden por parte de los dos bandos. La victoria del Hércules fue justa, y los madrileños se emplearon con mucho entusiasmo y lesión. El equipo local tuvo muchas más ocasiones de marcar, pero le falló la suerte. Por el equipo visitante destacaron el defensa central, Aranda; los dos medios volantes y el delantero centro, Pachicho.

El Español confirma su calidad de gran equipo

LOS LEVANTINOS A UN SOLO PUNTO DEL "LIDER"

El nada sorprendente empate conseguido ayer en el Metropolitano por un Español que evidenció la justicia de su bonísima situación en la tabla ha complicado bastante las posibilidades del Atlético de mantenerse solitario en cabeza durante las próximas jornadas. Porque si bien es cierto que tal resultado y el de Ruzor—donde fué batido su homónimo del Norte—rezagan a los de San Mamés, no lo resulta menos el hecho de que uno de los más inmediatos seguidores de los rojiblancos de la capital—el Valencia, ganador de los tetuantes—se sitúa a un solo punto de los aspirantes, a renovar el título de campeones, quienes tienen en los venideros quince días dos desplazamientos seguidos y difíciles: a Bilbao y a Coruña. El domingo que viene se enfrentarán en Sarriá los blanquiazules y los levantinos, y si el encuentro no termina en tablas y el Atlético es derrotado en la primera de su par de salidas consecutivas, tendríamos una igualdad a dieciséis puntos entre los hoy todavía líderes, el ganador del choque de la ciudad condal y con toda seguridad los andaluces, que han de recibir en el Nervión a los asturianos.

Estos lograron, al vencer al Racing de Santander, escaparse de la cola—muy probablemente sólo por siete días—, situándose en el decimoquinto lugar, aunque empatados a siete puntos con otros dos equipos: el Celta y el Tetuán, que jugarán el 25 en sus terrenos con el Zaragoza y el Valladolid, y si puntúan, y lo hacen también los canarios en su casa frente a la Real Sociedad, volvería a manos del once gijonés el temidísimo farol rojo.

El Madrid, que consiguió una igualdad en Torrero, permanece en el sexto puesto, pero en condiciones inmejorables para sumarse en breve al núcleo de los candidatos al título, pues el programa le depara dos encuentros seguidos en Chamartín con los conjuntos gallegos, que no figuran precisamente entre los competidores que inspiran el máximo respeto.

Tampoco el Barcelona, pese a golear al Celta, se ha movido del puesto que ocupara: el séptimo. En cambio, escaló dos el Valladolid, colocándose por encima de los donostiarras y de los montañeses. Prescindiendo de enjuiciar las perspectivas inmediatas, debe calificarse de casi normal el desarrollo de la undécima jornada ligera—en la que cinco de los ocho partidos de la división de honor terminaron con resultados lógicos—, ya que, dada la forma actual de los puntuadores a domicilio, no pueden ser considerados como auténticas sorpresas los empates del Metropolitano y Atocha, ni tampoco el del Madrid en Zaragoza, donde la mejor calidad del visitante compensó la ventaja del factor campo.



En esta jungla de paraguas que ardiaría el propio San Mamés—el más acuático de todos los campos de fútbol de España—quedo transformada ayer la gradería de fondo del Estadio Metropolitano, donde los actuales campeones de Liga libraron con uno de sus más calificados competidores en la oaza del título—el Español de Barcelona—pudra y humidísima batalla, que había de finalizar en tablas. Y en la que se vio, a través de cortinas de lluvia y del brotar de auténticos surtidores bajo el peso del balón, juego de gran calidad. Tal vez usted, linda lectora o simpático lector, es uno de esos millares de héroes que, sin temor al frío ni a la mojadura, tuvieron aún las energías necesarias para aplaudir el academicismo del Atlético y el gran entusiasmo, acompañado de alta técnica, que exhibieron los blanquiazules de Sarriá. (Foto Ruiz.)

Díganos la verdad



ESTRUCH

Pues, señores, resulta que cuando nadie se acordaba de Estruch, ¡plás!, Herrera lo envía de defensa y hace un partido imponente. Yo no me atrevería a decir que por él no llegó a perder el Atlético frente al Español, pero... Estruch estaba allí siempre...

—¿Su puesto?
—Extremo derecha.
—¿Después de lo de hoy?
—Sí, sí.
—¿No quitará el puesto a Tinto?
—Creo que no.
—¿No quiere ser titular?
—¡Es mi sueño!
—¿Pero de extremo?
—De lo que sea.
—Diferencia entre un extremo y un defensa.
—Hoy ya no la hay.
—¿Por qué?
—Porque el defensa ha de ser extremo en muchas ocasiones.
(Un directivo del Atlético pregunta: "Bien, muchachos. La Directiva está satisfecha, a pesar del empate. Enhorabuena. Y a no decaer.")
—¿Cree usted que es para felicitarlos?
—Sí. Hágase cuenta de que con diez hombres hemos defendido el partido.
—¿Pero no es una ventaja jugar con menos jugadores?
—No tiene guasa usted.
—Yo el señor Herrera?
—Usted.
—Bien, bien. ¿El partido de hoy?
—De..., pero no bruto.
—Fútbol de Estruch.
—Jugar los noventa minutos

con los pies y el corazón.
—¿Inteligencia? ¿Facultades?
—Mitad y mitad. ¿No le parece?
—¿Quién reúne todo esto aparte Estruch?
—No, no me meta a mí. Yo decía...
—Usted ha dicho que el cincuenta por ciento de cada. ¿No es cierto?
—Sí, pero...
—Bueno, ¿a quién pone como ejemplo?
—A Epi. Pero diga usted que aparte todos los del Atlético de Madrid.
—¿Jugó con Epi?
—No.
—¿Jugó contra Epi?
—Sí.
—¿Aprendió de Epi?
—Siempre se aprende algo de los maestros.
—¿Qué es más difícil: aprender o enseñar fútbol?
—Aunque yo no estoy en condiciones de enseñarlo, creo que aprendiendo.
—¿Puesto más descansado?
—No se puede distinguir.
—¿Puesto más delicado?
—El de portero. Si tiene un fallo es un gol.
—¿Temporadas en el Atlético?
—Tres.
—¿Quedan?
—Una.
—¿Después?
—Si me quieren aquí, por m. parte...
—¿En las mismas condiciones?
—No he pensado eso aún.
—¿En qué piensa cuando no juega, que es casi siempre?
—En jugar.
—¿Sufre si no?
—Mucho.
—A ver si de hoy en adelante sufre menos, hombre...
—Ojalá.
Al hacerle la caricatura, recomienda:
—Báqueme el pelo bien ondulado.
—¿Tiene novia?
—Sí.
—¿Dónde?
—En mi pueblo.
—Pueblo.
—¿Sueca.
—¿Novia formal?
—Para casarme.
—¿Pronto?
—Tengo veintitrés años...
—Pronto...

CORDOBA

Artigas también se "hizo" en el Barcelona "amateur"

Internacional en medio partido, no recuerda el resultado exacto del mismo



Dijimos que el Español de ayer en el Metropolitano fué casi mejor que el mejor, admitiendo, naturalmente, que el Atlético de Madrid sigue siendo el mejor. El conjunto catalán confirmó su gran clase, que le acredita como uno de los más serios aspirantes al título. Sobre un terreno en el que el fútbol resultaba casi impracticable, el once blanquiazul marcó desde un principio un tren de juego imponente, a base de entusiasmo y coraje, no exento de brillantez, con destellos de alta técnica, y al que el Atlético de Madrid, diezmando en eficacia por la lesión de Hernández, opuso su academicismo y gran ardor combatiendo en momentos de su reacción para remontar el tanteo adverso de dos a uno en la primera parte.

En el Español no cabe hacer distinciones. Su conjunto fué el mejor, aunque Artigas, Marcet, Parra y Arcas hayan sido sus figuras sobresalientes. El primero, el internacional Artigas, con una labor eminentemente práctica, sin concesiones para la galería, pero muy eficaz en orden al juego de su equipo en sus aspectos defensivo y ofensivo.

José Artigas Morraja es de Tarrasa y tiene veintiséis años.
—Internacional una vez, ¿no?
—Sí. Jugué medio tiempo del partido Irlanda-España en Dublín, que ganamos no recuerdo si por cinco a uno o por cuatro a uno.

—¿Es posible que no recuerde el resultado?
—Cuatro a uno, sí; cuatro a uno...
—Eso es. En junio de 1949.
—Exacto.
—¿Piensa ser internacional de nuevo?
—Es más fácil desearlo que conseguirlo.
—¿En qué equipo se "hizo" usted?
—En el Barcelona de aficionados.
—¿A qué equipos perteneció?
—Al Tarrasa y al Girona.

—¿Su mejor virtud como futbolista?
—La entrega del balón.
—¿Qué hacía antes de serlo?
—Era obrero en una fábrica de tejidos.
—¿Ganó mucho dinero con el fútbol?
—Muy poco. Algo más de las cien mil pesetas.
—¿Y hoy en concepto de "prima"?
—Mil quinientas; pero esto confidencial, ¿eh?
—¿Practica algún otro deporte?
—La oaza. Desde hace tres años.
—¿Casado y con hijos?
—Sí. Una hija.
—¿Su opinión sobre el partido de hoy?
—Lo justo hubiera sido una victoria nuestra. Hemos sido superiores. En todo.
—Hasta en número...
CASTRO

HERNANDEZ NO PODRA ACTUAR EN ALGUN TIEMPO

SUFRIÓ TRIAS UN PURETADO EN UN OJO

Hernández, el gran medio atacante, sufre un fuerte desgarramiento del músculo de la pierna izquierda, que le impedirá actuar en algún tiempo.

Por su parte, el guardameta españolista Trias padeció un puntazo en un ojo, propinado por un jugador de su mismo equipo al lanzar los rojiblancos un corner durante el primer tiempo.

El defensa Mencia, designado para actuar en el conjunto rojiblancos, en sustitución de Tinto, no pudo hacerlo por encontrarse con fiebre muy alta.

VUELCA EL AUTOBUS EN QUE REGRESABA EL PLUS ULTRA

TODOS LOS OCUPANTES RESULTARON ILESOS

MONFORTE DEL CID.—(Servicio especial para PUEBLO).—Esta mañana, cuando regresaba de Alicante y a la entrada de esta villa, el coche en que viajaban los jugadores del equipo madrileño Plus Ultra sufrió un aparatoso vuelco, sin que el accidente, afortunadamente, haya tenido consecuencias. Todos los ocupantes del autobús resultaron ilesos.



El once del Real Club Deportivo Español que ayer arrancó un punto en el Metropolitano frente a los líderes de la clasificación. (Foto Ruiz.)

La Real Sociedad y el Sevilla empataron en un gran encuentro

El público de Atocha salió satisfecho, dedicando elogios a los dos conjuntos

SAN SEBASTIAN, 18. (AHL).—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Eizaguirre; Murillo, Suárez, Bernal; Ontoria, Artigas; Epi, Baciñaga; Igoa, Alsúa y Pérez.—SEVILLA: Bustos; Alconero, Campanal, Guillamón; Ramón, Enrique; Guerrero, Arza, Araujo, Doménech y Ayala. Arbitro, Díaz Argote, que no tuvo complicaciones.

Atocha ha registrado una de las mayores entradas. El equipo visitante, haciendo honor a su clase, ha hecho una gran exhibición ante un rival que ha realizado el mejor partido de la temporada. Así, los aficionados, al abandonar el terreno de juego, han salido complacidos y dedicando elogios a los dos bandos, porque si magnífico ha sido el juego de la Real Sociedad, el Sevilla ha sabido estar a tono dignamente.

A los veintidós minutos Ontoria marca el primer tanto. A los treinta y cuatro minutos la Real incurre en fault oero de la banda. Lo saca el extremo y lo recoge Araujo, que bate a Eizaguirre por alto.

A los cuarenta y un minutos Alsúa inicia un avance y pasa a Ontoria, éste a Pérez, quien de tiro cruzado marca el segundo tanto para la Real Sociedad.

En el segundo tiempo el Sevilla comienza atacando, y a los cinco minutos se produce el empate, logrado por Guerrero. Este empate enardece a los locales, quienes, jugando maravillosamente, dominan a su rival, y a los dieciséis minutos Epi envía a Alsúa y éste marca el tercer tanto. Sigue la Real presionando, y asistimos a una fase maravillosa de juego; pero a los veintiseis minutos hay un ataque sevillano, produciéndose un burullo ante la puerta, y Arza, oportunamente, introduce el balón en la red. La Real, en su empeño en pos de la victoria, domina; pero el Sevilla se defiende ordenadamente.

Puestos a hacer distinciones, di-

remos que por el Sevilla merecía citarse: Bustos, Guillamón, Campanal, Araujo, Enrique, Arza y Doménech. Y por la Real: Eizaguirre, Suárez, Artigas, Alsúa, Epi, Igoa y Ontoria.

Y como detalle del dominio que ha correspondido al equipo local, señalaremos que ha sacado once corners por ninguno el Sevilla.

TIROS CONTRA EL TRAVESAÑO

En el proceloso mar de las aguas del Metropolitano la pesca se distribuyó equitativamente: tres peces de cuero cayeron en cada red.

El Español optó por no alinearse a los laterales. ¿Qué más daba si los otros veintidós jugadores tenían que "fototat" la fuerza?

Los catalanes estuvieron tan bien que parecía que el Atlético no jugaba contra el Español de Barcelona, sino contra el Español y el Barcelona.

Hernández se quedó cojo en las primeras trimerías del primer tiempo. Y un portero cojo puede pillar con éxito en cualquier parte menos en un campo de fútbol.

Se registraron un gol fantasma y un penalty fantasma. ¡Demasiados fantasmas para pasarse con una sábana bajo la lluvia que caía!

Los jueces de banda se vieron obligados para cumplir su cometido. Porque las líneas blancas que delimitan el terreno de juego eran, si no lo que el viento se llevó, lo que el agua había raplado...
CICUTA

Antes... Ahora...
...y siempre
OSRAM
La lámpara de todos