



NORTEAMERICA NO RECONOCE AL REY FARUK COMO SOBERANO DEL SUDAN

(INFORMACION EN PAGINAS CENTRALES.)

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.796.—70 céntimos Madrid, sábado 17 de noviembre de 1951

INMUNICE BOCA Y GARGANTA CON

ANTISEPTICO LISTERINE

CONTRA LA GRIPE

La Segunda Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas se inaugura esta tarde

Concurren más de 500 expositores y cerca de 40 naciones

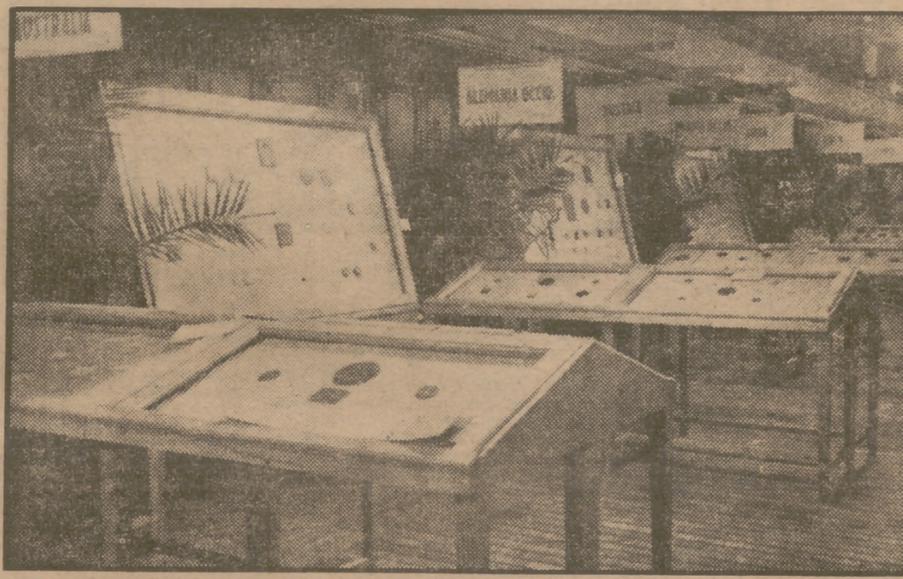
Más de 3 millones de musulmanes escaparon de la opresión comunista

NUEVA YORK, 17.—Más de tres millones de musulmanes han huido de las Repúblicas Soviéticas de Asia para escapar de la opresión comunista, según anuncia "La Voz de América".

En una serie de emisiones dirigidas al Próximo Oriente y a las Repúblicas limítrofes de la Unión Soviética, se ha insistido en que desde los primeros años de la segunda década del siglo, en que los rusos aplastaron un movimiento de independencia de los turquestanos que habitaban en el Asia Central, son más de tres millones las personas de religión musulmana que han huido de Rusia. (Efe.)

Hoy, a las ocho de la tarde, será solemnemente inaugurada en el Palacio de Bibliotecas y Museos la II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas.

Esta Exposición fue decretada por el Caudillo de España el 18 de marzo del año actual, y se encargó de su ejecución a un Patronato, presidido por don Luis Auguet, director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, y actuaron como vocales el director general del Tesoro, director general de Bellas Artes, alcalde de Madrid, director adjunto de Relaciones Culturales, director del Instituto "Antonio Agustín"; señor Alvarez Ossorio, por la Academia de la Historia; señor Gómez Moreno, por la de Bellas Artes de San Fernando; señor Calicoum, de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos; el alcalde de Tarrasa, el ingeniero jefe de la Sección de Moneda, una representación del Banco de España y el conservador del Museo de la Fábrica de Moneda, y actuó de secretario el de esta institución.



Detalle de una de las salas de la II Exposición Nacional de Numismática e internacional de medallas que esta tarde, a las ocho, será inaugurada solemnemente. (Foto Verdugo.)

No se proyecta suprimir la obligatoriedad de la enseñanza de la Religión en las Universidades

NOTA DE LA SECRETARIA TECNICA DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

La Secretaría Técnica del Ministerio de Educación Nacional nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"Carece de todo fundamento la noticia recientemente divulgada de que se proyecte suprimir la obligatoriedad de la enseñanza de la Religión en las Universidades, establecida después del triunfo del Movimiento Nacional, como reacción y conquista frente a la tendencia "laicista" y secretaria de Gobiernos anteriores.

El Ministerio de Educación Nacional se viene ocupando precisamente, en cumplimiento de su deber, de que aquella fundamental enseñanza tenga la amplitud, dignidad y eficacia que le corresponden. En consecuencia, se han intensificado los contactos con las autoridades eclesásticas para la adopción de las fórmulas técnicas más convenientes, en consonancia con la índole de la

materia, el carácter de las instituciones universitarias y los altos intereses conjuntos de la Iglesia y el Estado."

PREMIO NOBEL DE LITERATURA



El escritor y miembro de la Academia Sueca de la Lengua Par Lagerkvist, galardonado con el Premio Nobel de Literatura de 1951. (Foto Cifra.)

PUEBLO

ofrece hoy a sus lectores "BUENAS NOCHES", Suplemento de los sábados.

EL NUEVO ACUERDO COMERCIAL HISPANOFRANCES

Productos que serán objeto de intercambio entre los dos países

Con referencia al nuevo Acuerdo comercial concertado el día 13 de los corrientes, y a cuyo amparo han de desarrollarse de modo eficaz las actividades comerciales entre España y Francia, interesa destacar a continuación los principales productos que serán objeto de intercambio entre los dos países.

En cuanto a las importaciones de productos franceses en España cabe mencionar los siguientes como los de mayor importancia: Postales (700.000 toneladas), sulfato amónico (25.000 toneladas), tractores agrícolas (500 millones de francos), productos siderúrgicos diversos, carbón, chatarra de Africa del Norte, chatarra de fundición (3.000 toneladas); máquinas de vapor, calderas, turbinas térmicas e hidráulicas, etc. (350 millones de francos); máquinas herramientas (600 millones de francos), máquinas y material agrícola (200 millones de francos), material para minas (150 millones de francos), material eléctrico pesado (600 millones de francos), aisladores de muy alta tensión (200 millones de francos), aparatos electrónicos y de radiología (100 millones de francos), vehículos de turismo y taxis (600 millones de francos), camionetas (50 millones de francos), autocares y autobuses (75 millones de francos), camiones, tractores, vehículos especiales y remolques (150 millones de francos); piezas de recambio para automóviles (140 millones de francos), material ferroviario (500 millones de francos), trolebuses (150 millones de francos), productos intermedios para la fabricación de colorantes (50 millones de francos), materias colorantes (200 millones de francos), alumina calcinada (200 millones de francos), libros, periódicos y ediciones artísticas (125 millones de francos); bacalao (200 millones de francos), garbanzos (9.000 toneladas), patata de siembra (8.000 toneladas), huevos (250 millones de francos), productos químicos diversos (300 millones de francos), productos químicos para usos farmacéuticos (50 millones de francos) y coaba-

dos y mulas por valor de 330 millones de francos.

En relación a nuestras exportaciones deben señalarse como las principales de ellas las siguientes: tomates, 150 millones de francos; patata temprana, 18.000 toneladas; plátanos, 500 millones de francos; naranjas y mandarinas, 185.000 toneladas; limones, 500 millones de francos; almendras, 400 millones de francos; pulpa de albaricoque, 120 millones de francos; grano de anís, 75 millones de francos; vinos generosos, 70 millones de francos; pieles de ovinos y caprinos, 300 millones de francos.

(Pasa a última página.)

LA DIRECTORA DE LA CASA DE LA MONEDA DE EE. UU. EN MADRID



En el sudexpreso de Irún ha llegado esta mañana a nuestra capital Mrs. Nellie Taylor Ross, directora de la Casa de la Moneda de Estados Unidos, en unión de su secretaria, miss Tomelson.

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, EN BARCELONA



El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, acompañado del jefe del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, señor Parera, en la visita que hizo a la Exposición de Material, Bibliografía y carteles, instalada en la C. N. S. de Barcelona, con motivo de la Asamblea Sindical de Estudios de Protección al Trabajo en la Industria Química.

Dormitorios y Comedores

Muchísimos modelos en todos estilos

Sillones confortables

De orejas y líneas modernas

TRESILLOS, SALONES y DESPACHOS

En nuestra Exposición de muebles, que comprende cuatro plantas, presentamos una gran variedad de modelos exclusivos y originales de nuestra fabricación

Nuestro estudio le facilitará el proyecto que usted desee

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

NOTA.—Almacenes Rodríguez sirve con transporte propio, gratuitamente, pedidos de cierta importancia a toda España.

AUSTRIA ESTA CERCA

EL PARTIDO UNION DE INDEPENDIENTES PROPUGNA DOCTRINAS PARECIDAS A LAS "NAZIS"

LA JUVENTUD ESTA SATURADA DE MIEDO AL COMUNISMO

La película "El tercer hombre" no refleja la Viena actual

Peter Strunk (periodista) y Wilhelm Zeitinger (abogado) han llegado a Madrid como turistas a pie y sin dinero



La Kartnerstrasse es la calle comercial por excelencia de Viena y el lugar preferido por los habitantes de la capital austriaca para sus paseos de mediodía y del atardecer

EUROPA parece grande, pero es sólo un continente, y Austria está cerca, mucho más cerca de nosotros de lo que realmente nos damos cuenta. Austria, con sus maravillosos lagos, sus históricos monumentos, su inmarcesible Danubio, vive también una vida actual y, a pesar de su copiosa leyenda de placidez y tranquilidad, tiene sus problemas, agudos, secretos.

La juventud austriaca siempre ha sido una de las más fuertes y arriesgadas de todas las europeas, y en estos momentos también se está demostrando. Dos representantes de esta juventud están en nuestra capital. Se trata de dos hombres de profesiones diferentes, igualmente jóvenes e igualmente decididos: uno es periodista, su nombre es Peter Strunk; el otro, abogado y se llama Wilhelm Zeitinger. Ambos realizan un viaje por Europa y África a pie y sin dinero.

Los localizamos en una Res-

—Italia.
—¿Más que Austria?
—Sí. Y Alemania mucho más.
—¿También habéis estado en Alemania?
—Sí. Estuvimos en Berlín y contemplamos todos los destrozos de la guerra. También Austria está muy destruida, sobre todo Salzburgo y Innsbruck.
—¿Habéis servido en el Ejército durante la guerra?
—Mi amigo, no. Yo, sí. En los Alpes Austriacos.
—¿Cuéntame algo de aquel entonces.
—Fue tan horrible que prefiero no recordarlo.
—¿Habéis estado en el Ejército?
—Sí. Como realizáis el viaje, siempre a pie?
—Generalmente en "autostop". Colocamos un cartel en la carretera escrito en la lengua del país en el que estamos, haciendo constar nuestra condición de estudiantes austriacos sin dinero, realizando un viaje a pie por el mundo. También colocamos las

banderas del país en el que estamos y la del nuestro.
—¿Y "pican"??
—¿"Pican"??
—Sí; que si os recogen.
—Casi siempre, sí. Otras veces tenemos que andar o nos montamos en el ferrocarril. Esto ocurre muy pocas veces.
—¿Proyectos.
—Pensamos recorrer toda Andalucía y luego, trabajando a bordo, pasarnos en un buque a África.
—¿Y allí?
—Recorrer Marruecos, Argel, Túnez, pasarnos a Turquía, Grecia y Yugoslavia, para volver a Austria.
—Ahora nos dirigimos a nuestro compañero, el periodista austriaco.
—¿Para qué periódico trabajas?
—Ahora no envío trabajos. Pero ejerzo mi profesión para el "Wiener Zeitung", que es algo así como la "Hoja Oficial" del Gobierno austriaco.
—¿Cuántos periódicos hay en Viena?
—¡Huy! Enorme. Allí los periódicos salen casi siempre al mediodía y lo hacen alrededor de quince o veinte. Por la mañana salen once y por la noche uno solo, que es precisamente comunista.
—¿Qué tal está la industria cinematográfica en Austria?
—Se produce muy poco. La mayor cantidad es de cine americano y alemán, que tiene más aceptación por la lengua. De España no llega nada.
—¿Ruso?
—Apenas se ve.
—¿Qué se prefiere más, el cine o el teatro?
—El cine. Además está muy



Wilhelm Zeitinger y su amigo Peter Strunk acompañados de nuestro compañero Castro Arduengó. (Foto Mamegam.)

barato, pues por la equivalencia de cinco pesetas se puede ver una película en función de estreno.
—¿Cómo está la literatura en Austria, qué géneros triunfan?
—La literatura surrealista, la más avanzada; eso es lo que gusta.
—¿Está muy destruida Viena?
—Sí; pero no tanto como aparece en la película "El tercer hombre". Ahí Carol Reed se inventó una Viena destruida para filmar la película.
—Entonces, ¿eres que la película no refleja la actual Viena?
—No quisiera decir tanto, pero sí que no es reflejo exacto. Además, no hay por qué admirar tanto a Anton Karas, el guitarrista, pues éstos tocan en casi todas las "Heuriger", o establecimientos de vino de nueva cosecha. Para celebrar la reciente recogida, se reúnen todos los participantes y se organizan fiestas en las que suelen tocar guitarristas como Karas.
—Según eso que me dices, ¿la película está mal hecha?
—No; sólo en los detalles. Pese a todo, se percibe que el director conoce a Austria.
—La reconstrucción en Viena, ¿va a ritmo acelerado?
—No tanto como era necesario. No obstante, está plenamente protegida la construcción.
—¿Se tiene mucho temor al peligro ruso entre los austriacos, principalmente la juventud?
—La juventud está dolorida, harta de sufrir y atravesar dramas. Y ante el comunismo se muestra como saturada de miedo y de temor al peligro.
—¿Hay o habrá brotes "nazis" en Austria?
—Hay y habrá muchos más. Ahora ya existe un partido que se llama Unión de Independientes, que propugna doctrinas parecidas a las "nazis".
—¿Tú crees en la vuelta del "nazismo"?
—Tengo demasiado cerca el drama para poder opinar. Te advierto que yo he perdido en la guerra a mi padre. Era oficial del Ejército.
—¿Es cierto que los rusos demantelan las industrias en su zona de ocupación?
—La industria austriaca está en pleno rendimiento y creo que se conseguirá obtener más. En cuanto a los rusos, no sé si demantelan o no, pero creo que no realizan más ley que la de aumentar la producción.
—¿Qué concepto se tiene actualmente de España en Austria?
—No nos llegan noticias directas y tan sólo a través de los periódicos franceses, ingleses o americanos. Además, tenemos demasiados problemas a nuestro alrededor para preocuparnos del resto del mundo, principalmente cuando se trata de países tan lejanos y tan placidamente sumidos en el bienestar como España.
—¿Ahora me dirijo a ambos.
—¿Qué os parece la mujer española, la madrileña?
—Muy guapa.
—¿Pero las austriacas también son preciosas.
—Es otra belleza—responde Wilhelm.

—Italia.
—¿Más que Austria?
—Sí. Y Alemania mucho más.
—¿También habéis estado en Alemania?
—Sí. Estuvimos en Berlín y contemplamos todos los destrozos de la guerra. También Austria está muy destruida, sobre todo Salzburgo y Innsbruck.
—¿Habéis servido en el Ejército durante la guerra?
—Mi amigo, no. Yo, sí. En los Alpes Austriacos.
—¿Cuéntame algo de aquel entonces.
—Fue tan horrible que prefiero no recordarlo.
—¿Habéis estado en el Ejército?
—Sí. Como realizáis el viaje, siempre a pie?
—Generalmente en "autostop". Colocamos un cartel en la carretera escrito en la lengua del país en el que estamos, haciendo constar nuestra condición de estudiantes austriacos sin dinero, realizando un viaje a pie por el mundo. También colocamos las

F. DE CASTRO ARDUENGÓ

TEXTOS

Ahora que se va a emprender la reforma tan deseada por padres, alumnos y maestros de la Enseñanza Media, es bien que nos preocupemos de todos sus puntos primordiales, no sea que, como ha ocurrido tantas veces en reformas de esta índole, nos distraigamos con el andamiaje, dejando lo demás a discreción del tiempo y el arbitrio humano. Uno de los primeros puntos que, a mi juicio, debieron acometerse es el de los libros: es menester que el alumno disponga de libros claros, solventes, bien escritos, concisos y baratos. No habremos hecho nada esencial ni en la Enseñanza Media ni en ninguna otra enseñanza que no sea media si no dotamos a los muchachos que van a aprender a estudiar de instrumentos adecuados. No hay que decir que me refiero exclusivamente a sus condiciones pedagógicas, que en otras cosas no tengo por qué meterme, ya que la Iglesia tiene doctores.

No es buen camino el que hemos seguido hasta aquí, salvo el plausible empeño de la Dictadura, y que consiste en que cada catedrático, como si la enseñanza fuera algo perteneciente a su patrimonio, escriba un libro y lo ponga de texto, acomodando a él su programa y teniendo que comprarlo y estudiarlo sin remisión posible los alumnos que quieran aprobar. Más de una vez he aludido a la idea ya inerte de este carácter patrimonial de la enseñanza, como si la primariedad en ella no fuese el alumno y como si el catedrático, olvidando que cobra una nómina todos los meses, se figurara dueño y señor sin tener que dar cuentas a nadie. Es muy frecuente el caso—lodos los padres lo han padecido—de hallar al alumno perplejo ante un libro que no entiende y que no tiene por qué entender, ya que carece de las más elementales condiciones de enseñanza. Y el alumno, o el padre del alumno, opta por aprenderse de memoria, solidándolo como un papagayo en el momento del examen, o por irse con la música a otra parte, en busca de mejores libros. Ni entro aquí ahora en la discusión acerca de si el Estado puede o no puede renunciar a la enseñanza; pero es claro como la luz que, en las porciones que la ejercite, tiene derecho a pedir a sus funcionarios que acaten ciertas normas, como se lo pide el resto de los que

le sirven. Y sería más que original el que alguien dijese que la enseñanza puede ser entendida sin poner como fundamento y aspiración suma al alumno, formado éste como se quiera, como hombre, como miembro de una clase social, como futuro trabajador o como criatura hecha a imagen y semejanza de Dios.

Si no remediamos esa plaga de los textos se harán bellos planes y deliciosos maquetados del nuevo edificio, pero seguiremos viviendo como antes, con infinitas molestias, muchas horas inertes de vigilia y, a la postre, sin entender las asignaturas aprobadas. ¿Por qué llegan tantos muchachos a las Universidades desconociendo lo más elemental de la ortografía? Se les suspende, y se obra muy cuerdamente suspendiéndolos; pero ¿son ellos los únicos responsables de los años que han perdido?

X. X. X.

La revista del Sindicato Textil va a editar dos números especiales

UNO EN VARIOS IDIOMAS CON DESTINO AL EXTRANJERO Y OTRO DEDICADO A LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

Se ha constituido el Consejo de Administración de la revista "Textil", portavoz y órgano oficial del Sindicato Nacional del mismo nombre.

En reunión celebrada en el día de hoy fué objeto por parte del Consejo de examen minucioso el presupuesto de dicha publicación para el año próximo, y tras animado debate fué aprobado el mismo, habiéndose previsto la edición de dos números especiales de carácter extraordinario dedicado a la Feria de Muestras de Barcelona, y otro de cuidada confección y texto que será editado en varios idiomas y que se difundirá en las más importantes ferias del extranjero, comprobándose con extraordinaria satisfacción por el Consejo, a la vista del balance aprobado, la difusión que día a día va adquiriendo la revista "Textil", de la que se prevé en fecha próxima una gran venta en el extranjero. (S. I. S.)

Reanudación de las sesiones de Adelfos

RECITO POESIAS NUESTRO COMPAÑERO DE REDACCION LUIS ARDILA

Ha inaugurado su tercer ciclo la Agrupación Artístico-literaria Adelfos en los locales del café Lisboa, hizo la presentación del programa el presidente de la Agrupación, Florencio Llanos, siguiendo un comentario de José Asenjo al libro de J. E. Casariego "Romances modernos de toros, guerra y caza".

Seguidamente don Alberto Insúa hizo la evocación de los poetas de ayer en la figura de Gabriel y Galán con una charla amena y llena de enjundiosa ealidad, titulada "Un editor improvisado de Gabriel y Galán".

Terminada la charla se inició el recital, con la intervención de Jossita Hernán, a la que siguió Fernando Diezma, Guillermo Fernández Shaw, Luis Ardila, Juan Carlos Villacorta y Alfredo Marquerie.

Los versos recitados fueron, en general, de una alta calidad y muy amplios estilos y calidades. Nuestro compañero Luis Ardila dió a conocer tres composiciones: "El poeta ciego", en la que habla de la ceguera del cuerpo y la del alma, en versos de honda calidad poética; "Los frailes", de verso sonoro y profundo estudio psicológico, nos da a conocer los problemas íntimos de varios congregantes, diciendo al final: "... de hijos: Dios te salve, María..." En el tercer poema, "Letanía del dolor", nos adentra en los problemas de los distintos sentimientos dolorosos por los que pasan las almas, en verso alejandrino y rima cuidada.

Al final todos los participantes fueron ampliamente aplaudidos y elogiados en sus intervenciones.

LIBROS REVISTAS LIBROS

REVISTAS LIBROS REVISTAS

"Historias de almas", de José Giménez G. Heras.—Editora Nacional.—1951.

Muy acertado es el título que ha puesto a su libro José Giménez G. Heras, porque se compone de varios relatos en que, tomando base en aspectos de la vida cotidiana, que no sirven más que de base, nos da su autor una serie de formas abstractas de existir que podríamos llamar poemas en prosa y que, en cualquier sentido, son fruto de una vida interior que discurre sumisa a sus propias inclinaciones. También el estilo suelto y natural, se acomoda a la palpación de esa vida íntima que se expresa en formas distintas, según sus templos de ánimo y las situaciones que ha escogido para salir a la luz del día.

"Arbor".—En un volumen en donde se recogen los números 69 y 70 nos ofrece este interesante Revista General de Investigación y de Cultura un sugestivo sumario, del que entresacamos los siguientes trabajos: "Apuntes en torno a las humanidades y a la ciencia", de que es autor José Luis Pinillos; "Una interpretación de Juan Marañón", de José Roméu Figueras; "Necesidad de lo absoluto", de Michele Federico Sciacca; "Ocotillo", de Gabriela Mistral; y las secciones habituales, en las que se informa sobre el movimiento cultural de España y del mundo con amplitud y con acopio de datos y testimonios de las publicaciones y los hechos más recientes.

"CONSTITUCIONES DEL ECUADOR", de Ramiro Borja y Borja.—Ediciones Cultura Hispánica.—Madrid, 1951.

Se recogen en este libro los textos de las diferentes Constituciones ecuatorianas que se han promulgado desde el año de 1812 hasta el año de 1949. No es poco, ciertamente, hallar reunido Ecuador, tanto para estudiar sus desdajas en un volumen las Constituciones

CRUCIGRAMA

NUMERO 368

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Poñuelo más largo que ancho que usan los mujeres. 2: Torero madrileño.—3: Al revés, nombre de letra. Ceremonias.—4: Zapato de madera. Símbolo del barío.—5: Extraña. Tejido liviano y sutil.—6: Liga. Atravese.—7: Desinencia verbal. Título oficial del príncipe heredero de la corona de Inglaterra.—8: Mamíferos carnívoros. Siglas comerciales.—9: Composiciones poéticas.—10: Papagayo.

VERTICALES.—1: El ángel de la muerte, según la religión de los mahometanos.—2: Número.—3: Consonante repetida. Temporada. Pancheo.—4: En Marruecos, expedición militar. Dice se del individuo de un pueblo fundador de reinos en España.—5: Jofético. Atravese.—6: Departamento francés. Igual. Preposición.—7: Projectiles.—8: Aplicase a la religión de la Orden de la Visitación.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 367

HORIZONTALES.—1: Cayo.—2: Arés. 3: CC. Espo.—4: Urano. Ar.—5: Píña. Alé.—6: Uso. ar.J.—7: Lo. Ameno.—8: Alega. An.—9: Fodo.—10: Eros.

VERTICALES.—1: Cúpula.—2: Crisol 3: Co. Año. EFE.—4: Arena. Agar.—5: Yeso. Amado.—6: Oso. Aré. Os.—7: Felina.—8: Orejón.

arrollo jurídico como para ver hasta dónde se acerca o se aleja de otros pueblos hispanoamericanos. Pero el libro va precedido de dos trabajos, distintos en su contenido y en su tendencia expositiva, pero apropiadísimo tanto al tema como a la madurez del estudiante "que desde estas latitudes se lo proponga como tarea intelectual. El primer trabajo es de Fraga Iribarne, bien conocido por sus estudios sobre temas hispanoamericanos y por su sólida formación intelectual, catedrático de Universidad y pensador preocupado por lo que se relaciona con el mundo de la Hispanidad, como muestran sus estudios y sus actividades políticas. Fraga Iribarne ha escrito para el libro de Ramiro Borja y Borja un verdadero ensayo de historia y de doctrina jurídica. El segundo trabajo que precede a los textos constitucionales es del propio Ramiro Borja y Borja, quien, perfeccionado de datos, ideas y saber jurídico, ha explicado al lector todas las peculiaridades más dignas de nota y todas las que de algún modo merecían aclaración para entender el sentido de las constituciones, tanto en lo que tienen de autóctono como en lo que tienen del espíritu de su tiempo

"Emilio Castelar", por Gines Albero.—Madrid, 1950.

No es una biografía más de Castelar, ni siquiera es una biografía. Pero los que no hayan sabido nunca quién fue el secretario íntimo del ilustre hombre público o lo hayan olvidado, diríamos que Gines de Albero Bolella fué el hombre que trató más íntimamente a Castelar, como secretario y como amigo. Y por eso reza el subtítulo del libro: "Memorias de un secretario". Se trata, pues, de una serie copiosísima y viva de recuerdos en que aparece la figura de Castelar, no como solemos verlo, sino en familia, en su casa, con sus amigos, con sus preocupaciones y sus pensamientos, entre los que no son los políticos los que más cautivan al lector. No se ha propuesto aquí Albero Bolella darnos el perfil de Castelar, pero entre anécdotas y sucesos nos brinda un fisonomía del insigne tribuno que jamás podrá ofrecer un biógrafo, por bueno que le supongamos y por rico y contrastado que sea su documentación.

"Plegarias", de Nicolás Fontanilla.—Ediciones Ensayos.—Madrid, 1951.

Como dice el subtítulo, este libro de versos es una interpretación poética de la Semana Santa sevillana. Se trata de un conjunto de poemas de metro y rima diferentes en que Nicolás Fontanilla canta al par su devoción y la solemnidad de estos días impares. Los poemas se fundan casi siempre en hechos o percepciones reales y en gran parte son narrativos; están escritos con soltura, sin alardes, valiéndose de expresiones sencillas y de pensamiento coherentes que se reviven por el lector como un relato estremecedor. De la realidad brotan los estados anímicos sin forzarlos ni envagoceros nunca.

"CUADERNOS DE POLITICA SOCIAL". Correspondiente al tercer trimestre del año en curso acaba de aparecer el número 11 de los "Cuadernos de Política Social", que, bajo la dirección de Francisco Javier Conde, viene editando el Instituto de Estudios Políticos. Destacan entre los ensayos y notas del presente número los siguientes trabajos: "En torno al concepto legal de cooperación", por Eugenio Pérez Botija; "Concepto de la Política Social", por Marcelino Catalán; "La clasificación profesional en nuestro Derecho del Trabajo", por Antonio de Aguiñaga; "Pío X y la cuestión social", por Miguel Fagoaga; y "La disciplina en la Empresa", por Roberto Cuañ. Se incluyen también en este número crónicas social, nacional e internacional, hechos por los señores Burgos y Catalán, así como las secciones de jurisprudencia administrativa y laboral correspondientes. Completan el número las acostumbradas secciones de reseñas y noticia de libros, "Revista de revistas", reseña de legislación social y bibliográfica de política social, debida a doña María Palancar.

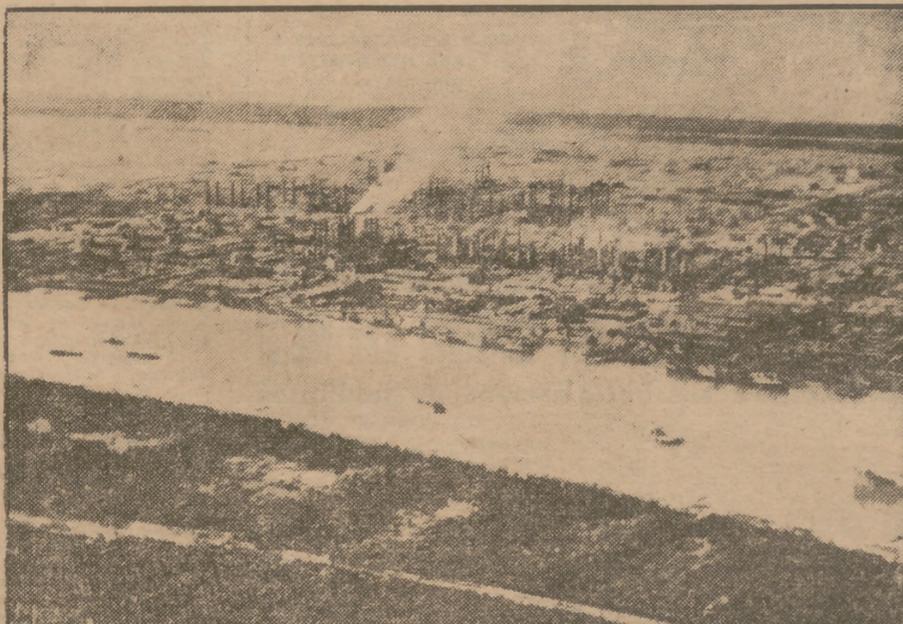
Dice IBERICA:
El alimento más sano:
LA PATATA

IRAN NECESITA TECNICOS PARA SUS POZOS DE PETROLEO

Inglaterra se coloca fuera de la causa democrática al amenazar a un pueblo que reivindica sus derechos al subsuelo

MEJICO. (Crónica especial para PUEBLO).—Con la presencia del primer ministro persa, Mohamed Mussadeq, en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, se inició una nueva fase del conflicto petrolífero anglo-iraniano.

Mientras conversaban y discutían los diversos representantes de grandes potencias más o menos interesadas en los yacimientos persas, diversos hombres especializados en cuestiones petrolíferas andar recorriendo el mundo, haciendo gestiones, estudiando posibilidades de poner en funcionamiento y de dar salida a todo el sistema de explotación cuyo terminal es la gigantesca refinería de Abadán.



Una vista aérea de las famosas refinerías de petróleo que las fuerzas persas custodian en espera de la evacuación del personal británico que hasta ahora prestó servicio en ellas. (Foto Cifra.)

Dicen que en determinado Consulado alemán hay varios centenares de técnicos inscritos y dispuestos a marchar al Irán, al tiempo que se señalan pequeñas compras e importantes maniobras sobre el petróleo de Persia.

Ahora se pone en el primer plano de actualidad la toma de contacto entre los intereses petrolíferos de Méjico y los de la nación del Oriente Medio. Jawad Khalili, jefe del Departamento de Petróleos del Gobierno de Irán, está en la nación mejicana.

Por qué se ha realizado esta visita? ¿Cuáles son los motivos secretos que puedan justificarla? Difícil será contestar por ahora a estas preguntas. Nosotros vamos a exponerles a ustedes una serie de hechos que constituyen todo cuanto se sabe.

Méjico sufrió por largos años la intervención de las Compañías extranjeras con la explotación de sus yacimientos petrolíferos, y fueron las propias Compañías, al reincidir en su actitud altanera y de desobediencia a las disposiciones legales, las que dieron oportunidad al Gobierno para decretar la expropiación, que se realizó con la solidaridad y el apoyo del pueblo.

Méjico no tuvo la amenaza de la intervención armada, pero fue, sí, fuertemente presionado por una intensa campaña de Prensa y por serias restricciones comerciales que pusieron en juego las Compañías extranjeras. No obstante las privaciones que sufrió, el pueblo supo resistirlas con dignidad y decoro.

El Gobierno del Presidente Roosevelt no dio oídos a las instancias de hacer uso de la fuerza y respetó el acto de soberanía de Méjico. Los pensamientos democráticos del Presidente Roosevelt se elevan hoy más ante la actitud del Gobierno de Inglaterra en el caso de Irán.

UNA CARTA A MUSSADEQ

En junio pasado, el ex presidente de Méjico general Lázaro Cárdenas envió una carta al jefe del Gobierno persa. Cárdenas fue quien, en marzo de 1938, decretó la nacionalización de las Empresas petrolíferas extranjeras, proceso que concluyó con la compra en el pasado mes de septiembre de las propiedades de la Compañía Charro, de capital norteamericano. Desde entonces la explotación ha corrido a cargo de la Empresa paraestatal Petróleos Mexicanos Pemex.

El Gobierno del Presidente Roosevelt no dio oídos a las instancias de hacer uso de la fuerza y respetó el acto de soberanía de Méjico. Los pensamientos democráticos del Presidente Roosevelt se elevan hoy más ante la actitud del Gobierno de Inglaterra en el caso de Irán.

APARECE EN MEJICO JAWAD KHALILI

A los cinco días de darse a la publicidad las anteriores declaraciones, se conocía públicamente en Méjico la visita del señor Jawad Khalili, jefe del Departamento de Petróleo del Gobierno de Irán. Procedía del Congreso Técnico Petrolero, celebrado en Venezuela, donde había representado a su nación.

Refiriéndose a otro asunto de interés, dijo: "No tengo la misión de contratar técnicos mejicanos, pero estoy verdaderamente impresionado, después de leer en algunos periódicos el espíritu de cooperación de los mejicanos. Sé que hay técnicos mejicanos dispuestos a ir al Irán en nuestra ayuda, y esto me ha impresionado mucho, pues es grato para nosotros conocer el espíritu de cooperación de los mejicanos."

En su carta, el general Cárdenas decía:

"La radio ha transmitido a Méjico y a todo el mundo la decisión de nuestro Gobierno decretando la expropiación de la industria petrolera para ponerla en manos de un organismo nacional.

El Gobierno del Presidente Roosevelt no dio oídos a las instancias de hacer uso de la fuerza y respetó el acto de soberanía de Méjico. Los pensamientos democráticos del Presidente Roosevelt se elevan hoy más ante la actitud del Gobierno de Inglaterra en el caso de Irán.

"Quisiera personalmente a conocerlo — dijo, refiriéndose al ex presidente Cárdenas— y agradecerle sus declaraciones sobre el justo problema del petróleo en Irán. Su consideración acerca de nuestro conflicto nos ha estimulado, y verdaderamente quisiera darle las gracias."

Tal acto, revelador del patriotismo de nuestro pueblo, se agiganta al sostener con energía sus derechos de soberanía ante la amenaza de los intereses imperialistas, que no quieren ceder a pesar de la razón que asiste a los países que reclaman el beneficio de sus propios recursos naturales. Sin embargo, la justicia va imponiéndose, y hoy toca a Irán reivindicar su riqueza petrolera que le permitirá desarrollar su economía.

Méjico reivindicó en 1938 la industria petrolera que explotaban Compañías Inglesas y norteamericanas, y desde entonces la dirigen con éxito elementos mejicanos.

Un numeroso grupo de mejicanos se permite hacer patente, por nuestro conducto, al pueblo de Irán su admiración y sus congratulaciones."

El Gobierno del Presidente Roosevelt no dio oídos a las instancias de hacer uso de la fuerza y respetó el acto de soberanía de Méjico. Los pensamientos democráticos del Presidente Roosevelt se elevan hoy más ante la actitud del Gobierno de Inglaterra en el caso de Irán.

—¿Con cuántos miembros cuenta? —Aproximadamente con unos trescientos, que son los que viven en Madrid.

—¿Y por parte de España? —Una de las mayores ayudas que nos podía prestar sería facilitarnos un solar en la Ciudad Universitaria.

UNAS DECLARACIONES DEL 1 DE OCTUBRE

La revista "Paz", en su primer número de octubre actual, ha publicado unas declaraciones de Cárdenas, pocos días antes de la visita de Jawad Khalili. El texto de las respuestas facilitadas al periodista chileno Luis Enrique Delano es el siguiente:

—¿Qué hacen? —Estudiar.

—¿De veras? —Sí; la mayoría son buenos estudiantes. Son lo que ustedes llaman unos empuñones. Justamente lo que allá denominan estofones.

—¿Y qué estudian? —La inmensa mayoría, Medicina.

—¿Usted también? —También.

—¿Y qué piensa ser? —Médico general. Por una razón. Para ejercer en un pueblo de la isla, que es donde verdaderamente se necesitan médicos, considero que un especialista sabe mucho, mucho y mucho, de nosotros, menos y menos. En total, que no sabe nada.

—¿Qué ha realizado el Circulo hasta ahora? —Ha ayudado a los estudiantes recién llegados a tramitar la convalidación de sus estudios. Mediante conferencias de ilustres personalidades (tanto portorriqueñas como hispanoamericanas y españolas) ha tratado de aproximar culturalmente a nuestros pueblos. Y también ha organizado una especie de Igualatorio médico para sus afiliados. Y, por último, mantiene constante contacto con la isla mediante la distribución gratuita de periódicos y publicaciones de allá.

—¿Por qué medios? —Por medio de una Exposición, en la que se presentan fotografías, libros, revistas y objetos de la isla. A través de conferencias, cuatro en total, a cargo de ilustres personalidades boricuas y por exhibición de películas y vistas de paisajes portorriqueños. El aniversario, que es el 19, lo celebraremos haciendo una ofrenda floral ante las estatuas de Isabel la Católica y Cristóbal Colón.

"Es justa y correcta la posición del pueblo de Irán al haber realizado la nacionalización del petróleo. Obró con el mismo derecho con que lo hizo Méjico en 1938.

La actitud hostil de Inglaterra hacia Irán y la amenaza de una intervención armada deben ser impedidas por todos los países amantes de la justicia y de su soberanía. Inglaterra se coloca fuera de la causa democrática al amenazar a un pueblo que reivindica sus derechos al subsuelo.

Me parece que es de utilidad la intervención amistosa de los Estados Unidos en un caso tan delicado como el de Irán, que puede convertirse en un conflicto armado de graves consecuencias para el mundo.

El pueblo iraní está defendiendo su soberanía con la fuerza moral y legal que le asiste, y es indudable que persistirá en tan viril actitud.

—¿Su actual presidente? —Yo.

—¿Qué ha realizado el Circulo hasta ahora? —Ha ayudado a los estudiantes recién llegados a tramitar la convalidación de sus estudios. Mediante conferencias de ilustres personalidades (tanto portorriqueñas como hispanoamericanas y españolas) ha tratado de aproximar culturalmente a nuestros pueblos. Y también ha organizado una especie de Igualatorio médico para sus afiliados. Y, por último, mantiene constante contacto con la isla mediante la distribución gratuita de periódicos y publicaciones de allá.

—¿Por qué medios? —Por medio de una Exposición, en la que se presentan fotografías, libros, revistas y objetos de la isla. A través de conferencias, cuatro en total, a cargo de ilustres personalidades boricuas y por exhibición de películas y vistas de paisajes portorriqueños. El aniversario, que es el 19, lo celebraremos haciendo una ofrenda floral ante las estatuas de Isabel la Católica y Cristóbal Colón.

—¿Su actual presidente? —Yo.

—¿Su actual presidente? —Yo.

—¿Su actual presidente? —Yo.

—¿Su actual presidente? —Yo.

MADRID, MADRID, MADRID

"Work With Music"

YO estuve en una fábrica madrileña, la mayor de la Villa, una de las principales de la Península. Lo que el forastero o el nativo suele conocer de Madrid se reduce a las calles, los cines, alguna sala de fiestas y, si se trata de un tipo con singulares aptitudes culturales, los museos, es decir, el recorrido madrileño de lo vivo a lo pintado. El Madrid que cada cual lleva en su ánimo nunca es el de este preciso instante, sino un Madrid ya un poco pretérito, rezagado en el camino y acogido a las páginas de un texto que se va quedando viejo. Esto ocurre con la Villa y con cualquier lugar del vasto mundo. De igual modo que si queremos conocer el número de vecinos de una ciudad no debemos acudir a un tratado de Geografía, porque nos dará el censo de diez años atrás, así en la presente contemplación del paisaje urbano entran muchos datos anacrónicos, que lo desfiguraron con una verdad sospechosa y desplazada por el correr del tiempo. Madrid, por ejemplo, conserva en la creencia de sus habitantes una verdad de gabinete que, no sé si por fortuna o por desgracia, desapareció hace muchos años de la ciudad; pero como de muchos nos reiamos con las obras de don Carlos Arniches, la ficción escénica se ha introducido en nuestro espíritu, mezclándose a la imagen que en el vamos recogiendo del Madrid de hoy. No de otra manera en los estudios cinematográficos se combina un fondo exterior con una escena de estudio. De esta manera nuestra memoria funde dos negativos: el del Madrid que suponemos y el del Madrid que vemos; ambos nos dan una imagen en la que ponemos fe ciega. Y ya se advierte que no resulta enteramente cierta.

Por la superposición de estampas arbitramos dentro de nosotros una ciudad fingida y escasmada derivada de la realidad. El Madrid de Casero o de López Silva tiene tan poco derecho a andar por las calles como los fantasmas a importunar la vida de los pacíficos moradores del castillo. No todos los espectros dicen cosas téticas. Hay espectros que se contentan con exclamar: "¡Amos, anda!", sobre un fondo de música de Chueca. La presencia entre nosotros de los supervivientes del "¡Amos, anda!" parece tan incómoda como la de los bacilos de Pfeiffer. Conviene vacunarse contra las marimantas pertinaces obstinadas en representar a un Madrid que ya no existe. Para eso no creo que haya terapéutica mejor que la de visitar una gran fábrica, con hornos, crisoles, moldeadoras, tornos, fresadoras, mezcladoras, transportadoras, perforadoras, dinamos, magnetos y todas esas cosas de las que uno sabe tan poco. Hay quien ha escrito el poema de la biela. A mí la biela me trae completamente sin cuidado, pero no puedo negar que contribuye a modificar la fisonomía de la ciudad y el ánimo de sus habitantes. Como sucesora del término un poco vago de Progreso surge la Técnica como su expresión industrial. Nuestros abuelos fundaron ilimitadas ilusiones en el progreso porque suponían que un teléfono, verbigracia, serviría para mejorar al hombre. En el siglo XIX el individuo más importante era el que acababa de inventar la tijera de mil usos o la pierna articulada para uso de los mutilados de la guerra de Crimea. Zola lucía sobre su mesa de despacho una escribanía... ¡en forma de locomotora! (En cierto modo le mató el Progreso, porque murió víctima de un escape de gas.) Del Progreso se pasó a la Técnica, a la Edad de la Técnica, y fueron los entendimientos más primitivos quienes con mayor alegría infantil apresaron ese juguete. El entusiasmo por la Técnica ha desaparecido de Europa; y de ello tiene buena culpa la propia Técnica, un poco acelerada en la invención de aparatos destructores. Ya sólo creen en la Técnica, como advierte Karl Jaspers, ciertos hombres primarios que acaban de hacer conocimiento con la técnica en el momento de apropiársela. (Primero, los japoneses; ahora, los rusos.)

Las grandes fábricas madrileñas, como la de mi visita de esta mañana, son antigoyescas, antigaldosianas y antisaineteras. Me detuve unos instantes en el arranque de la cadena: unas placas y unos tornillos en las manos de la primera muchacha; una máquina completa deposita la última chica en la cinta de la transportadora. Relojes de control, aparatos de verificación, curvas de rendimiento. Una limpieza de quirófano: aspiradores de polvo, aire acondicionado y pasodobles de Pepe Blanco. Si; aquí se observa eso de "work with music". Invierno o verano, tanto da: siempre 20°. ¿Sabrán estas mujeres si el clima de Madrid es frío o caluroso? Allí en lo alto, en su aséptico despacho, el director de la gran fábrica hojea inmensos gráficos, sin nombres; únicamente líneas y números. De una mirada sabe si el rendimiento sube o baja; y esto, en la totalidad de la fábrica, en una sección, en un taller o en un banco. La gráfica le dice que en la ciudad ha aumentado el racionamiento o que una obrera —la número 7 de la mesa 12 en el taller III— riñó anoche con su novio... Interpreta las extrañas líneas sobre papel milimetrado y traza en ciertos lugares unos puntos azules, negros o rojos. Mañana uno de estos disquitos coloreados llevará la alegría a una casa o hará llorar a una muchacha... Frente a la anarquía del desorden y el despilfarro de la Naturaleza—que hace nacer a 100.000 para que viva uno solo—estos hombres de las grandes fábricas reducen el mundo a sistema, lo ordenan—mucho mejor, sin duda—, y ante la compleja y misteriosa obra de Dios mueven la cabeza un poco escépticamente, como dando a entender: "Si se me hubiera pedido mi opinión..."

V. FERNANDEZ ASIS

En Madrid hay 300 portorriqueños

Han venido a España a estudiar, a redescubrirnos su Isla y a llevarse un recuerdo imborrable de la Península

Usted, amigo lector, ¿sabe algo de Puerto Rico? Si; usted sabe que Puerto Rico fue nuestra última y más fiel provincia de ultramar, que allí vivió Fernán Caballero y que en aquella isla se da el más rico café del mundo. Eso es lo que yo sé también, y es lo que aproximadamente sabemos casi todos los españoles que no hemos realizado todavía nuestro viaje a las Américas. Pero eso es muy poco. Este desconocimiento casi precolombiano de las fabulosas islas del Nuevo Mundo extraña especialmente a los boricuas. Sobre el caso nos dice Manuel Canabal López:

—Es lamentable el desconocimiento que se tiene del Puerto Rico actual en España.

—¿Usted es portorriqueño? —Sí. De San Sebastián.

—Pues usted precisamente, y mejor que nadie, es el que puede redescubrirnos la isla.

—Eso es lo que pretendemos con esta Semana de Puerto Rico que hemos organizado con motivo del aniversario del descubrimiento de la isla. Para conmemorar una fecha basta un día; pero en un día no se puede dar a conocer a Puerto Rico, que es lo que nosotros pretendemos.

—¿Quiénes son ustedes? —El Circulo Cultural de Estudiantes Portorriqueños en Madrid.

—¿Qué es el Circulo ese? —Pues una organización estudiantil que trata de elevar y mantener el prestigio y buen nombre de Puerto Rico. Además procura resolver los problemas del núcleo estudiantil portorriqueño y también estrechar los lazos de unión con sus compañeros españoles e hispanoamericanos mediante el intercambio cultural, que es el acuerdo común de nuestros pueblos.

—¿Cuándo se fundó? —En 1949, por mi amigo Borrás.

—¿Su actual presidente? —Yo.

—¿Con cuántos miembros cuenta? —Aproximadamente con unos trescientos, que son los que viven en Madrid.

—¿Qué hacen? —Estudiar.

—¿De veras? —Sí; la mayoría son buenos estudiantes. Son lo que ustedes llaman unos empuñones. Justamente lo que allá denominan estofones.

—¿Y qué estudian? —La inmensa mayoría, Medicina.

—¿Usted también? —También.

—¿Y qué piensa ser? —Médico general. Por una razón. Para ejercer en un pueblo de la isla, que es donde verdaderamente se necesitan médicos, considero que un especialista sabe mucho, mucho y mucho, de nosotros, menos y menos. En total, que no sabe nada.

—¿Qué ha realizado el Circulo hasta ahora? —Ha ayudado a los estudiantes recién llegados a tramitar la convalidación de sus estudios. Mediante conferencias de ilustres personalidades (tanto portorriqueñas como hispanoamericanas y españolas) ha tratado de aproximar culturalmente a nuestros pueblos. Y también ha organizado una especie de Igualatorio médico para sus afiliados. Y, por último, mantiene constante contacto con la isla mediante la distribución gratuita de periódicos y publicaciones de allá.

—¿Está muy bien el pasado y el presente. Pero ¿y el futuro? ¿Qué proyectos tienen para mañana? —El máximo es uno que se ha llamado quijotesco. Sería la construcción de un Colegio Mayor portorriqueño en la Ciudad Universitaria.

—¿Magnífica idea, en cuanto que ustedes quizá constituyan la minoría más numerosa de los hispanoamericanos. ¿Ha tenido esa idea alguna repercusión allá? —Mucha. En los círculos oficiales y particulares, que están dispuestos a cooperar en todos los sentidos. Esperamos que el Colegio de Ingenieros de Puerto Rico se interese y nos preste su ayuda, diseñando los planos del edificio.

—¿Y por parte de España? —Una de las mayores ayudas que nos podía prestar sería facilitarnos un solar en la Ciudad Universitaria.

—¿Bueno; dejemos el pasado y el futuro, y demos cara al presente. ¿Qué significa eso de la Semana de Puerto Rico? —Por medio de esta semana que está aconteciendo en estos días, el Circulo pretende dos cosas: conmemorar el aniversario del descubrimiento de la isla, que es el día 19, y aprovechar esa oportunidad para dar a conocer el Puerto Rico actual.

—¿Por qué medios? —Por medio de una Exposición, en la que se presentan fotografías, libros, revistas y objetos de la isla. A través de conferencias, cuatro en total, a cargo de ilustres personalidades boricuas y por exhibición de películas y vistas de paisajes portorriqueños. El aniversario, que es el 19, lo celebraremos haciendo una ofrenda floral ante las estatuas de Isabel la Católica y Cristóbal Colón.

—¿Solamente pretenden eso? —Además está nuestro gran amor a España. Conste que la mayoría de los portorriqueños vienen a España por sus propios medios, sin beneficiarse con ninguna beca de allá ni de acá, atraídos por el amor a esta tierra y por el prestigio de que allí goza la Medicina española. A nuestro regreso seremos los heraldos de España con el mismo entusiasmo que ahora lo somos de Puerto Rico.

ORTIZ VARON

El logro de cuatro nuevos medicamentos ha exigido mil nuevas fórmulas químicas

El "gyrobús", una novedad en autos

El logro de cuatro medicamentos científicamente preparados han exigido un término medio de mil nuevas composiciones químicas. Ello revela de por sí los esfuerzos inauditos que requieren en trabajos de investigación un nuevo medio destinado a combatir las enfermedades. En los laboratorios de las universidades, en los tranquilos aposentos de estudio y en las secciones de investigación de las fábricas de productos químicos no se deja de meditar y proyectar. Se afrontan nuevas posibilidades, y con paciencia se realizan y registran infinitos experimentos. Químicos, farmacólogos, biólogos y fisiólogos suelen entregarse a veces años enteros a trabajos penosos, sin que sus afanes lleguen a concretarse prácticamente en resultados positivos; aunque, por su labor, se logre a menudo extender los conocimientos científicos a ciertas zonas especiales. No son raros los casos en que antes de entregarse a la obra de determinada esfera, se tengan que dilucidar cuestiones fundamentales como prentisa indispensable para la creación de un nuevo medicamento. Este trabajo sistemático de investigación se lleva a cabo con auxilio de un gran estado mayor de científicos y los más modernos métodos en laboratorios, como los de la Ciba, de Ba-

El logro de cuatro nuevos medicamentos ha exigido mil nuevas fórmulas químicas

El "gyrobús", una novedad en autos

sitea (Suiza). Sin embargo, sus servicios no se concretan únicamente al logro de nuevos medicamentos, sino inclusive al avaluamiento de los métodos científicos de ensayo y al perfeccionamiento de los procedimientos técnicos de control en todos los productos farmacéuticos hechos en gran escala. (Spa.)

UNA NOVEDAD EN AUTOS: EL PRIMER "GYROBUS" DEL MUNDO

El primer girobús del mundo, una novedad singular en autobuses, ha llevado a cabo una de sus pruebas de funcionamiento de varias semanas en Aitdorf (Suiza). Un hecho notable es que recorrió unos 1.000 kilómetros transportando más de 8.000 personas. El girobús es un automóvil provisto de un motor único en su clase, construido por una fábrica de Zurich; se trata de un volante acumulador de energía eléctrica como propulsor, el cual gira en un recipiente herméticamente cerrado y lleno de hidrógeno, conectado con un generador asincrónico. Gracias a su marcha descansada, a su limpió funcionamiento y, especialmente, por su gran productividad, este nuevo vehículo facilitará mejor que hasta ahora la solución del problema del tráfico en muchas ciudades. (Spa.)

CONCEJALES SINDICALES AL MUNICIPIO

Compromisarios que corresponden a cada Sindicato

La elección se efectuará el día 28

Se ha efectuado la distribución de los puestos de compromisarios que cada Sindicato deberá elegir el día 28. Han sido establecidos tres sectores de Sindicatos. En el primero figuran los de la Construcción, Metal y Transportes. En el segundo, Actividades Diversas, Alimentación, Espectáculos, Frutos, Ganadería, Hostelería, Industrias Químicas, Papel, Piel y Textil. Y en el tercero, Agua, Azúcar, Banca, Cereales, Combustibles, Madera, Olivo, Pesca, Seguro y Vid.

El Sindicato de la Construcción automáticamente elegirá un técnico, y por su importancia, un obrero; el del Metal, a un técnico; transportes, a un técnico; la agrupación de Sindicatos de la Construcción, Metal y Transportes elegirá entre sí dos compromisarios; Actividades Diversas, un empresario, y por su importancia, un obrero; Alimentación, un técnico; Espectáculos, un empresario; Frutos, un obrero; Ganadería, un empresario; Hostelería, un obrero; Industrias Químicas, un técnico; Papel, un obrero; Piel, un empresario; Textil, un empresario.

Alimentación, Frutos, Hostelería, Industrias Químicas y Papel, dos empresarios. Banca, dos empresarios. La de Alimentación, Piel, Espectáculos, Ganadería, Industrias Químicas y Textil, tres obreros. La de Actividades Diversas, Espectáculos, Frutos, Ganadería, Hostelería, Papel, Piel y Textil, un técnico.

En el último grupo, Agua elegirá un obrero; Azúcar, un empresario; Banca, un obrero; Cereales, un empresario; Combustible, un obrero; Madera, un empresario; Olivo, un empresario; Pesca, un obrero; Seguros, un técnico, y Vid, un técnico. La agrupación de Sindicatos Agua, Banca, Combustible, Pesca, Seguros y Vid designarán dos empresarios; la de Agua, Azúcar, Banca, Cereales, Combustible, Madera, Olivo y Pesca, un técnico; la de Azúcar, Cereales, Madera, Olivo, Seguros y Vid, dos obreros.

Por lo tanto, los 40 compromisarios serán así elegidos:

Primer sector: tres empresarios, tres obreros y dos técnicos.

Segundo sector: siete empresarios, siete obreros y tres técnicos.

Tercer sector: seis empresarios, seis obreros y tres técnicos.

Intensa actividad electoral en la provincia de GERONA

En Gerona capital, y para dos puestos a cubrir, se presentan ocho candidatos

GERONA.—Desde los primeros días del actual mes, en que quedaron constituidas las Juntas Locales de Elecciones Sindicales en toda la provincia para intervenir en los próximos comicios para la designación del tercio de representación sindical en los Ayuntamientos de la provincia, la actividad electoral ha sido constante en la C. N. S. gerundense. Dichas Juntas, en funcionamiento que puede considerarse permanente, han venido efectuando con toda normalidad y eficacia las operaciones previstas en el calendario electoral, y todo está ya a punto para llevar a término hasta el final el proceso de estas elecciones, que, por otra parte, han despertado extraordinario interés en todo el ámbito sindical de la provincia.

Presidiendo esta activa labor, el delegado provincial de Sindicatos, camarada Juan Antonio Pedreira de la Maza, está celebrando reuniones con la Junta de Mandos y dando las orientaciones e instrucciones pertinentes para el mejor funcionamiento del mecanismo electoral, y a tal efecto recorre las comarcas de su jurisdicción, como así lo hacen también las primeras jerarquías sindicales, cuya presencia en los pueblos estimula y aumenta la actividad que desarrollan ante las elecciones municipales, ya inminentes, las entidades sindicales locales.

Han sido ultimados los coeficientes que corresponden a cada Sindicato en la distribución de los puestos de compromisarios, habiéndose fijado, por lo que respecta a la capital, en número de 20, entre los que figuran patronos, técnicos y obreros. Los puestos de concejal a cubrir en el Ayuntamiento de Gerona, capital, por representación sindical, son dos, habiéndose proclamado hasta el presente ocho candidatos, que se disputarán la elección y que son los siguientes camaradas: Pedro Simón Vallmajó, jefe de la Sección Económica del Sindicato Provincial de la Construcción; Benito Busquets Bosch, jefe del Grupo Económico de Ultramarinos del Sindicato Provincial de la Alimentación; Braulio Palacios Masdeu, jefe del Sindicato Provincial de Actividades Diversas; Antonio Matahosc Calvo, jefe del Sindicato Provincial del Espectáculo; Juan Viñas Posh, jefe del Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad; Francisco Ibern Vinals, jefe de la Sección Social del Sindicato Provincial de Alimentación; Fernando Fuerles Portero, vocal

VISITA DE EDUCACION Y DESCANSO A LOS REALES MONASTERIOS DE POBLET Y SANTA CREUS

BARCELONA.—Organizada por Educación y Descanso se verificará el día 2 de diciembre una excursión a los reales monasterios de Poblet y Santa Creus, visitándose además a los de Garraf, Silges y otros puntos. (S. I. S.)

Clausura del XII Cursillo Nacional de Capacitación Agropecuaria

Obtuvieron los primeros premios, representantes de Toledo, Murcia y Barcelona

A las doce y media de esta mañana se procedió en la Delegación Nacional de Sindicatos a la clausura del XII Cursillo Nacional de Capacitación Agropecuaria correspondiente al plan general de tales enseñanzas, organizado conjuntamente por el Ministerio de Agricultura y la Junta Nacional de Hermandades. Dicho Cursillo versó sobre el tema "Industrias lácteas", siendo dirigido por el ilustre ingeniero agrónomo señor Matalana y asistiendo al mismo cuarenta alumnos en representación de otras tantas provincias españolas.

El acto fué presidido por el secretario general de la Junta de Hermandades, profesorado y diversas jerarquías sindicales. Tras breves intervenciones por parte de alumnos, profesorado y

presidencia, se procedió al reparto de diplomas y premios, alcanzando éstos los alumnos representantes de las provincias de Toledo, Murcia y Barcelona.

Siguiendo el programa nacional de estos cursillos, se anuncian para fecha próxima otros dos más, que versarán sobre temas tan importantes como son el de "Alimentación de animales domésticos" y "Lanas y ganado lanar". (S. I. S.)

REGRESA DE BARCELONA EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Procedente de Barcelona ha regresado a Madrid el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, incorporándose en la mañana de hoy a su despacho oficial. (S. I. S.)

Imposición de la Medalla del Trabajo al jefe nacional del Sindicato del Metal

Presidió el secretario nacional de Sindicatos

A la una de la tarde de ayer, en las dependencias centrales del Sindicato Nacional de Cereales, se verificó el acto de la imposición de la Medalla del Trabajo al actual jefe nacional del Sindicato del Metal, don Amador Villar Marín, habiendo sido costeadas las insignias por el personal y mandos de los Sindicatos Nacionales de Cereales, Textil y Metal y la D. O. E. I. S., organismos en los que se ha desarrollado hasta el día de hoy la actividad de dicha destacada figura sindical.

Presidió el secretario nacional de Sindicatos, señor Montero Neria, con el condecorado, vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica y Obreros Sindicales, señores Lamata y Aparisi, respectivamente, y delegado provincial de Trabajo, señor Garzarán, asistiendo también las jerarquías del Sindicato Nacional de Cereales, así como los jefes de los Sindicatos Nacionales de Transportes, Textil y Combustible, graduados en Cortes, jerarquías y personal del Sindicato Nacional del Metal, todos los funcionarios del de Cereales y numerosas representaciones de Juntas de Sección Social y Económica.

El jefe de Ciclo de Producción del Sindicato de Cereales, don Juan Ramón de Luz Sáez, pronunció unas palabras, haciendo el ofrecimiento de las insignias, expresando la satisfacción que para él suponía el encargo recibi-

do y ver premiado el trabajo acreditado por el señor Villar en el ámbito sindical, en el que ha cosechado y viene cosechando amistad y cariño.

Después el secretario nacional de Sindicatos contestó que por encargo expreso del Delegado Nacional le correspondía prender sobre el pecho del señor Villar esta distinción, misión que suponía para él un gran honor y un gratísimo cometido. Agregó que la Organización Sindical se llenaba de orgullo por ver galardonado con esta condecoración a uno de los primeros hombres que abrieron las puertas sindicales a raíz de la guerra de Liberación, y ensalzó las dotes que adornan al condecorado en las distintas facetas que ha ejercido su labor sindical.

Terminó abrazando al condecorado en nombre de la Organización Sindical.

Por último, don Amador Villar pronunció unas palabras para expresar su gratitud al Caudillo, al ministro de Trabajo, altos cargos de este departamento y jerarquías y representaciones concurrentes, afirmando que, como ahora, siempre le tendrá la Organización Sindical dispuesto a aportar todo su esfuerzo y entusiasmo en el servicio de su causa y que el galardón que recibía no le correspondía a él, sino a las colaboraciones con que ha contado.

LAS COSAS DE CICUTA



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,10 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso X^o 58.

ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sábanas, liquidaciones todo. Juanito. 278332-27064.

GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-07-34.

GRAMOFONOS, discos compro. pagando inmejorablemente. Príncipe, 14, segundo.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Biorragia, impotencia, Penicilina. Pimosis. (9.250.)

ESTREIMIENTO, Jaquecas rebeldes

CREDITOS

CONVENIENTÍSIMOS para todos. OTEFI. Alenza, 9.

ENSEÑANZAS

CABALLEROS: Bailes individual. Profesora joven. Gaztambide, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

POR reforma urgente local y cambio negocio, liquidamos existencias muebles. Precios rebajadísimo. Almirante, 16.

ALMONEDA, liquidación muebles. Calatrava, 27, entresuelo. 356328.

VARIOS

ARQUITECTOS, decoradores, comer-

ciantes: emplead en vuestros decorados plásticos NOHRALA. Marqués Valdelegrías, 4. Teléfono 22-50-58.

SOLUCION Benedicto croosotada calcio asimilable anticatarral, tos, bronquitis, pre-tuberculosis. En todas farmacias. C. S. 387.

VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero 33 (pasaje).

BUEN negocio para consumidores en un ramo de electricidad visitando talleres acero. Abades, 11. Teléfono 27-63-58.

APARATO para sordos tipo moderno. Precio razonable. 35-77-43. Tardes.

TRABAJO

OFERTAS

SEROTINAS. Gaztambide, 26, bajo, 1.

CASABLANCA: En importante Sociedad Anónima del Marruecos francés se ofrece situación de mucho porvenir a jóvenes de 25 a 30 años libres de quintas, hablando perfectamente el francés y con buenas referencias. Escríbid: 940. Alas, Alcalá, número 32. (3.726.)

CRÓNICA de MADRID

NOSOTROS, LOS "OTROS"



EMILIO ROMERO

DIONISIO Ridruejo—no Ruidejo, como dice Dali en su famoso telegrama—escribe hoy en "Arriba" un artículo, referido a la celebre polémica sobre arte. Arremete contra la campaña de "Madrid", y de paso, contra "otros", resultando por las alusiones que consigna que somos nosotros. Dionisio Ridruejo, falangista a quien hemos admirado siempre (y a quien seguimos admirando, a pesar de su cómico entusiasmo en este jaleo de la discusión artística), ha tenido la piedad o el desden de no mencionarnos. Cualquiera de esas dos actitudes vienen muy bien a los poetas. Pero hemos sido únicamente nosotros los que hemos terciado para quitar a unos y a otros la razón de desorbitar un asunto y, al tiempo, para salir en defensa de unas cosas que no queremos ver utilizadas con frivolidad, y por ello nos consideramos aludidos. Como, tristemente, estamos desamparados de actitud poética, y hacemos prosa diaria en nuestra profesión y en nuestra vida, aunque en ocasiones alguien—generoso y figurativo—estime que puede ser poesía, a poca emoción que lleven nuestras cosas, ni piedad ni desden se nos ocurren, y vamos directamente al asunto mencionando a Dionisio Ridruejo, y saliendo al paso, para empezar, del ingenio y de la ignorancia de Salvador Dali poniendo en el telegrama Ruidejo en lugar de Ridruejo, que si es ingenio, carece de él, y si es ignorancia, la disculpamos sólo en un hombre que habla difícilmente el castellano con acento francés.

A nosotros, falangistas de cuando los tiempos de Dionisio Ridruejo, y falangistas todavía y hasta que nos caigamos de viejos, y—con la indulgencia de Dios Nuestro Señor—hasta después de caernos de viejos, no nos ha gustado que en un asunto posiblemente serio como es el Arte, pero con las manifestaciones menos serias desde la carta del director del Museo del Prado hacia adelante, se sacara a todo lo divino y a todo lo humano para meterlo en la divertida polémica. En un asunto donde hay una apelación a los psiquiatras, y un individuo con una paloma en un hombre, y unos pantalones colgados, y un Profesor que amenaza con llamar bellaco a su auditorio, y el señor Dali, que es genial, que es converso, que ha retornado al clasicismo, pero que se sigue pitorreando de todo el mundo, y muchas cosas más no nos gusta ver mezclado a José Antonio y a todo lo que gloriosamente—y de la manera más seria que conocemos—se empezó a edificar y a derruir de 1936 para arriba, y nos sirve de ejemplo. La Falange tiene una misión incalculable en estos días, y después de estos días, que necesitan la presencia y la resolución de todos, y especialmente de los falangistas de calidad como Dionisio Ridruejo. Es decir: nos oponamos a que se desvien los entusiasmos en acciones adjetivas, siempre que lo sean, y a que la Falange aparezca en la feria o en el azogue de los ingenios en lugar de en agora, o en el foro, o en el panteón.

Ningún título de jerarquía o de magisterio tenemos para hablar así. A nosotros no nos podrán decir nunca aquel epigrama de Quevedo a Juan Pérez de Montalbán:

El doctor tú te lo pones;
el Montalbán no lo tienes;
con que en quitándote el don,
vienes a quedar Juan Pérez.

Es una opinión modestísima, que no mediocre, avalada únicamente por el mérito de estar siendo falangistas muchos años, que acaso esto es por lo que habremos de ser perdonados si alguna vez—y no en este caso—se nos va la lengua. Pero nunca por rencor a nadie, que a nosotros también el Evangelio nos guía, y no la Magdalena, como a otros, según el socarrón aforismo castellano, sino por eso de ser leales tanto tiempo, que si nos ha costado algo—pues esto es bastante caro—, tenemos que permitiros alguna licencia de orgullo.

Nosotros los "otros", en este caso Juan Pérez por lo desamparado de títulos en que estamos, tenemos el orgullo de decir quienes somos y de responder, o de replicar, a Dionisio Ridruejo. De paso, vamos a informarle de un extremo: Pablo Ruiz Picasso, desde Niza, ha manifestado, después de recibir el telegrama encabezado con las firmas de Salvador Dali (pintor) y de Dionisio Ridruejo (poeta), o de ser informado de él, que desde 1936 no ha cambiado. Que sigue siendo comunista. Y que sigue detestando todas esas cosas que ama y defiende el señor Ridruejo.

Está bien esta prueba de nuestra libertad. Pero nuestra devoción por ella hemos de probarla, sin que sean los pintores nuestros portaestandartes. En lugar de esa polémica "arte nuevo o arte viejo", preferimos ésta otra: sociedad nueva y sociedad vieja. Parece mas importante. ¡Ah! Y en esta polémica es en donde la Historia registra muertos, héroes, santos, reformadores, y nunca histriones con palomas en el hombro. No es que los héroes no gasten su chunga, que ahí está ese villancico de Francisco de Carvajal, el héroe de la rebelión de los Pizarro, poniendo una pierra sobre el arzón tras la derrota de Salsahuamán que le cortara la cabeza.

Los mis cabellicos, maire,
uno a uno se los llevé el aire,
¡Ay, pobrecillos
los mis cabellicos!

Pero era esa buena chunga de la altivez, que es la compañía más seria de que tenemos noticia.

UN PRESTAMO SINDICAL DE CIEN MIL PESETAS PARA UNA COFRADIA DE PESCADORES ALCANTINOS

El Delegado Nacional de Sindicatos, a petición de la Comisión Permanente de Obras Sindicales, ha aprobado un préstamo reintegrable de 100.000 pesetas a favor de la Cofradía de Pescadores de la Isla de Tabarca, provincia de Alicante. Con dicha suma la mencionada Cofradía, integrada por 300 pescadores carentes de recursos y sin disponibilidad de medios para incrementar su exigua producción, procederá a la adquisición de cuatro motores para embarcaciones de pesca a la parte, embarcaciones mediante las cuales será posible intensificar las capturas cotidianas y dar trabajo a un mayor número de hombres, pudiendo ampliar todos ellos sus ingresos a más de amortizar periódicamente el citado préstamo. Empero, dado el estado de gran abandono en que durante largo tiempo se encontraba tal Cofradía, el nivel de vida de los pescadores no adquirirá toda-

¡¡CEREALISTA!!

El Servicio Nacional del Trigo se creó para defenderte de los especuladores. En él podrás vender siempre toda tu cosecha a un precio razonable.



DOMINGO, 18

El sol sale a las 7 horas y 5 minutos, y se pone a las 16 horas y 55 minutos. La luna sale a las 21 horas y 41 minutos, y se pone a las 12 horas y 1 minuto.

SANTORAL. — Santos Teodoro, Máximo, Ojón y Tomás. Color de la misa—XXVII de Pentecostés— blanco.

A LAS OCHO DE LA MAÑANA, Y EN EL SALEN DE ACTOS DE LA PARROQUIA DE SAN MARTÍN (Desenpala, 26), se celebrará la clausura de la X Asamblea de los Hombr...

EL LUNES, A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, tendrá lugar en el salón de actos de la Agrupación Artístico-Literaria del Teatro Gallego (Carrera de San Jerónimo, 5, bajo) la segunda sesión de la Asociación Amigos de Becquer.

EL LUNES, A LAS SIETE DE LA TARDE, y en los locales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), el ilustre ingeniero don Eduardo Torroja Miret pronunciará una conferencia sobre el tema "El hormigón pretensado y sus campos específicos de aplicación".

Esta conferencia, que será seguida de la proyección de dos películas, es la primera de un ciclo organizado por la Asociación Española del Hormigón Pretensado.

A LAS NUEVE, MISA DE COMUNIÓN de Palabra Culta en el templo de San Cayetano (Guindalera), y a las cuatro y media, en el salón de actos de las Hermandades de Trabajo, acto de divulgación cultural.

Mañana, cuestación de Auxilio Social

OSRAM La lampara de todos. Antes... Ahora... y siempre OSRAM

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

LA FESTIVIDAD DEL PROXIMO DIA 20 ES MERAMENTE OFICIAL

La festividad del próximo día 20 de los corrientes, aniversario de la muerte del Fundador de la Falange, tiene carácter meramente oficial, debiendo, por consiguiente, las empresas industriales y mercantiles, realizar en dicho día su jornada normal; pero, no obstante, de conformidad con lo ordenado por la Dirección General de Trabajo, las referidas empresas tienen la obligación de permitir a sus trabajadores afiliados a Falange Español Tradicionalista y de las J. O. N.-S. asistir en dicho día, sin norma alguna de sus haberes, a los actos conmemorativos organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento.

Homenaje a Jesús de Perceval esta noche

EN LA ECUMENICA CRIPTA "LA VENTA DE DON QUIJOTE"

Hoy, sábado, a las once de la noche, un grupo de artistas y escritores españoles rindrán homenaje al artista indiano Jesús de Perceval. El acto lo organiza el escritor Ernesto Giménez Caballero y tendrá lugar en la ecuménica cripta "La Venta de Don Quijote", en la Puerta del Sol. Con este motivo los redactores del periódico "Levante" publicarán una edición extraordinaria dedicada a Jesús de Perceval, promotor del movimiento indiano, que tanta trascendencia artística ha tenido.

En la convocatoria del homenaje figura una nota redactada así: "Si no simpatizas con los indios, disimula."

El vendedor de periódicos, Francisco Merino, candidato a concejal

Se ocuparía, preferentemente, de los suburbios

Francisco Merino Carpizo, perteneciente a la Organización Sindical, ha presentado su candidatura para las elecciones a concejales del Ayuntamiento de Madrid. Va a la elección con el entusiasmo que ya es característico en aquéllos que pertenecen a la Organización Sindical; pero, además, si es elegido, quiere que su nombre quede en los anales de la historia del Ayuntamiento de Madrid con el seudónimo de "el Suburbio".

Misa por la infanta Isabel

Con motivo de cumplirse este año el centenario del nacimiento de S. A. R. la infanta doña Isabel de Borbón tendrá lugar en la Santa Iglesia Catedral, a las doce del lunes, una misa en su sufragio a expensas de la Real e Ilustre Congregación de Naturales de Madrid, a la que perteneció la egregia dama, sirviendo esta nota de invitación a los congregantes y al pueblo madrileño, tan querido por la mencionada infanta.

Ampliación de capital de la Telefónica

PONDRA EN CIRCULACION 1.200.000 NUEVAS ACCIONES

Según nuestras noticias, el Consejo de Administración de la Compañía Telefónica Nacional de España ha tomado el acuerdo de solicitar las necesarias autorizaciones para ampliar su capital, haciendo uso, al efecto, de la facultad que le concede el artículo sexto de los Estatutos sociales.

Parece que su propósito es poner en circulación 600.000.000 de pesetas, representados por 1.200.000 acciones, que se ofrecerán a los accionistas a la par más 40 pesetas de gastos e impuestos y en proporción de una acción nueva por cada tres de las actuales.

El desembolso del valor nominal de las acciones se efectuará por mitad, en dos plazos, sumándose al primero, que terminará en los comienzos del año próximo, las 40 pesetas correspondientes a gastos e impuestos.

—¿Por qué esta pretensión? —Porque estimo que ello constituiría para mí un timbre de gloria. En esta cuestión, sobre todas las otras, sería un verdadero machaón. Y no habría sesión municipal en la que mi voz no se dejase oír pidiendo por la desaparición de los suburbios.

—¿En las elecciones qué sector representa usted? —El de los productores, por el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas. Llevo treinta y dos años vendiendo periódicos en Cuatro Caminos, aguantando el frío, la lluvia y el calor, y cada vez me encuentro más satisfecho de mi profesión, que me honro en proclamar.

—Aparte de su preocupación por los suburbios, ¿cuáles serían los problemas que usted trataría de resolver? —Si de mí dependiese, resolvería todos, o trataría de resolverlos; pero como no depende de mí, lo que haría es insistir a diario sobre los principales anhelos de Madrid, que son la mejora de los transportes y la vivienda. En lo que se refiere a éstas, solicitaría se urbanizasen antes los lugares en donde fueran a ser construidas. Mi primer acto como concejal al llegar al Ayuntamiento sería el de poner en el zaguán de la Casa de la Villa una oficina o despacho para que fueran a visitarme todos aquellos cuantos quisieran, sobre todo las clases modestas.

—¿Cree usted que los concejales sindicales pueden desarrollar labor en el Ayuntamiento? —Desde luego, la representación sindical, siempre que estuviere unida, podría y puede realizar una gran labor con sólo seguir y cumplir las consignas de nuestra Organización, consignas que, como todo el mundo sabe, no tienen otra finalidad que la de llevar a cabo todo cuanto representa una mejora, tanto en la vida social como en la económica.

A punto de terminar la charla, Francisco Merino nos dice: —No se me olvide reflejar en nuestra conversación el que yo entraría en el Ayuntamiento con los zapatos rotos, y de mismo modo saldría para dar cuenta a la Organización Sindical de la misión que me había sido conferida y que a capa y espada defendería el problema de los vendedores callejeros de periódicos, que por lo visto no hay manera de resolver dentro del Ayuntamiento. Dicho queda.

José Nieto, que ha hecho un gran papel de un papel pequeño en la "Señora de Fátima", aspira a ser concejal de Madrid



José Nieto, el excelente actor cinematográfico, se presenta para un puesto de concejal, por la representación sindical. Esperamos que este gran artista de la pantalla triunfe. Queremos adelantar a nuestros lectores los proyectos que José Nieto tiene para realizar en caso de ser elegido.

—Si resulta vencedor, ¿qué es lo primero que hará usted como concejal sindical? —Primero, tomar posesión. Luego, estudiar mi papel para que mi representación sea sincera. En todo tendría que poner mi entusiasmo.

—Esto solo no es suficiente. —Mi entusiasmo y mi experiencia. Usted sabe que he viajado por todo el mundo y estuve siempre en contacto con los artistas de todos los países. Que conozco la mayor parte de las salas de espectáculos y la reglamentación que existe en casi todo el mundo.

Como José Nieto tiene muy aguzado el espíritu de observación, esta virtud le sirve para hacer comparaciones entre las distintas ciudades que ha visitado. Y para José Nieto no hay nada como Madrid, desde que vino, a los cinco años de edad.

Caso de ser elegido, José Nieto ya tiene pensada la Comisión a que dentro del Municipio ha de pertenecer. Ha elegido la Comisión que entiende todo eso de las fiestas y festejos.

TRES locuras que



- TRAJE CABALLERO, CHEVIOT, ESME, RADA CONFECCION 199
AMERICANA CABALLERO, "SPORT", GRAN CALIDAD 165
TRINCHERA TRES TELAS 390

Saldolandia EL IMPERIO DE LOS Saldos ATOCHA, 56 PLAZA ANTON MARTIN

Toma posesión el nuevo subje provincial del Movimiento

En el día de hoy ha tomado posesión de su cargo el nuevo subje provincial del Movimiento en Madrid, camarada Florencio Batista Gutiérrez, quien sustituye al que hasta ahora venía desempeñando, camarada Pablo Portero Peiró.

Le dió posesión de su cargo el jefe provincial del Movimiento en presencia del subje provincial saliente y otras jerarquías.

Vida de familia

ENLACE GARRIDO-PRECIOSO

En la parroquia de la Concepción se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Maruja Precioso Precioso con don Víctor Garrido Poveda, ambos funcionarios de la Embajada norteamericana de Madrid.

Actuaron como padrinos don David Poveda, inspector del Timbre con destino en Valencia, y doña Marina Precioso de Jiménez. Entre los testigos figuraban Mr. Dorsey Fisher, primer secretario de la Embajada de los Estados Unidos; los también diplomáticos norteamericanos Mr. Earle O. Titus, agregado cultural; Mr. Hoyt N. Ware, agregado de Prensa, y el doctor don Eugenio Olivares Villegari.

SUCESOS en MADRID

SUSTRACCION DE UN MONEDERO

Teresa Portolés Ferrer, con domicilio en Pinar, 21, ha denunciado la sustracción de un monedero conteniendo 280 pesetas.

DENUNCIA POR ROBO EN UN HOTEL

Cecilia Montenegro González, que vive en un céntrico hotel, ha denunciado la sustracción del cuarto del hotel de 20.000 pesetas, 150 dólares y efectos.

NINA MUERTA POR UN CAMION

La niña Josefa Esteban Martínez, de tres años de edad, ingresó cadáver en la Casa de Socorro de Tetuan a consecuencia de las heridas que sufrió al ser arrollada por el camión VA. 3.089, conducido por Luis Mora Cardona.

HERIDO GRAVISIMO DE UN GOLPE DE AZO

En el Hospital Provincial ha ingresado en estado gravísimo un hombre cuya filiación se desconoce, que se dió un golpe contra un taxi en el paseo de las Acacias.

SANCIONES POR INFRINGIR LAS DISPOSICIONES VIGENTES

Por la Jefatura Superior de Policía de Madrid han sido impuestas nuevas sanciones por fumar en los interiores de los autobuses, trolebuses y tranvías por infracción a las disposiciones vigentes.

EL NIÑO MALTRATADO DE LA CALLE DEL CLAVEL

El Juzgado que interviene en el asunto del niño maltratado por sus padres en la calle del Clavel ha dictado auto de procesamiento y prisión contra éstos.

El secretario del Colegio de Abogados ha comunicado al presidente del Tribunal Tutelar de Menores de la capital que la Junta directiva de dicho Colegio ha acordado atender a los gastos de ropa y calzado del niño Juanito.

Hoy, en la Audiencia

TRES ACUSADOS POR ASESINATO

Esta mañana, en la Sala tercera de la Audiencia Provincial se ha visto una causa, en la que son acusados por el delito de asesinato los procesados José Garbín, Miguel Peral y Aniceto Segovia.

Según las conclusiones provisionales del Ministerio Fiscal, sobre la una y media de la madrugada del 2 de julio de 1933, dichos tres procesados, que desempeñaban grados como clases en la novena brigada roja, destacada en el frente de Brunete, se pusieron de acuerdo para eliminar al soldado Julio Font, con el que tenían rivalidades políticas por pertenecer este último a la C. N. T. y los reos al partido comunista.

Para llevar a efecto su propósito de quitarle la vida a Julio Font y asegurarse de la impunidad de su acción le obligaron una madrugada a caminar hacia las alambradas nacionales delante de ellos y le dispararon inesperadamente tres tiros por la espalda que le causaron la muerte instantánea.

Temperaturas extremas de Madrid

6,2 a las 6 h. 9 , , 13 h.

Las temperaturas extremas de España fueron: Máxima, 22 grados, en Alicante; mínima, 2 grados, en Guenaca y Logroño. Llovió durante la noche en Galicia y puntos aislados del Centro y Andalucía. En el resto de España la nubosidad fué abundante con nubes de altura media. Habrá nubosidad con precipitaciones en la mitad occidental de la Península, más intensas en el golfo de Cádiz, Extremadura y Marruecos. En Levante y Cataluña, nubosidad abundante.

Hoy se ha clausurado la I Asamblea de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo

Presidió el acto el director general de Prensa

Hoy, a mediodía, se ha celebrado en los locales de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo la clausura de la I Asamblea Nacional. Presidieron el acto el director general de Prensa, don Juan Aparicio; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia, y presidente de la Asociación, don Juan Rico. Tras un resumen de las deliberaciones sobre importantes problemas profesionales hechos por el señor Rico, quien agradeció, entre otras, la colaboración del presidente de la Diputación y del Teatro Español Universitario, se procedió a la lectura de las conclusiones que, en número de 21, han sido elaboradas por los periodistas asociados.

Dichas conclusiones se refieren, entre otras cosas, a dignificación profesional; creación de nuevas cátedras de periodismo radiofónico, opinión pública, deontología y publicidad en la Escuela; sanciones para los profesionales que usen indebidamente el título; equivalencia de éste para cubrir puestos técnicos en el Ministerio de Información; cursos en la Escuela Diplomática para la formación de agregados de Prensa; celebración de una Asamblea Iberoamericana de Periodistas, organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos; cohesión de periodistas; fundación de un Club de Prensa Nacional y Extranjera en el domicilio de la Asociación, y obligación por parte de las publicaciones periodísticas de toda índole de contar con el asesoramiento de los periodistas profesionales.

El embajador del Perú agasaja a los agregados españoles

El embajador del Perú, mariscal Ureta, ofreció ayer en el hotel Ritz una comida en honor de los nuevos agregados españoles que próximamente marcharán a hacerse cargo de sus funciones en la Embajada de España en Lima, señores Rafael Ferrer Sagreras, Fernando Sartorio y Juan Luis Maestro de León.

Durante el curso de este agasajo se impuso la Orden del Sol del Perú al señor Sartorio, con el grado de caballero, y a don Miguel Ángel Velarde, también diplomático español, con el grado de oficial. Tanto el embajador del Perú como los diplomáticos españoles pronunciaron conceptuosos discursos que fueron muy aplaudidos por la selecta concurrencia al acto.

Notas LOCALES

DOCTORES MADRILEÑOS INGRESAN EN LA SOCIEDAD ARGENTINA DE MEDICINA SOCIAL

La Sociedad Argentina de Medicina Social, en su última sesión, acordó incluir en su seno, como miembros de honor en el extranjero, a los profesores don Fernando Enriquez de Salamanca, don Santiago Carro, don Valentín Matilla, don Salvador Albasanz, don Manuel Bermejillo, don Antonio M. Vallejo de Simón y don Pedro García Gras, miembros que a su vez lo son de la Junta Directiva de la Real Academia Nacional de Medicina.

Expresa el profesor Colomer, presidente de la referida Sociedad, al enviar los diplomas correspondientes, la honda satisfacción de la misma al acreditarle en tal cargo dentro de la institución, sirviendo de sólido lazo de hermandad de raza.

La Real Academia celebrará en su día solemne sesión dedicada a la ciencia española y argentina, en la que se hará entrega de los referidos títulos.

¡¡AGRICULTOR CEREALISTA!!

En cada pueblo de España debe superarse la cifra destinada a trigo en la campaña anterior.

AGREGADOS TECNICOS RENFE

Convocadas 23 plazas. Hasta 36 años. Sueldo, unas 24.000 pesetas. Preparación a cargo de ingenieros, cateóricos y jefes de la Renfe. Clases diarias y por correspondencia: MONREAL Y CABALLERO. Academia: ATOCHA, 77. Apartado de Correos 8.020. MADRID

LOS ALIADOS ACEPTAN LA LINEA PROVISIONAL DE DEMARCAACION EN COREA

Tendrá carácter definitivo si se firma el armisticio antes de un mes

El "informe Hanley" no tenía relación con las negociaciones de Panmunjon

PANMUNJON, 17. (Urgente.) Los delegados del Subcomité de Armisticio, se han reunido esta mañana a las once. Los oficiales de las Naciones Unidas han aceptado la proposición comunista sobre la línea de demarcación provisional que se convertirá en definitiva o permanente si el armisticio es firmado antes de los treinta días, a partir de la aceptación de dicha propuesta en sesión plenaria. (Efe.)

En un comunicado especial, el jefe supremo del mando de las Naciones Unidas, dice que "el hecho de que esta coordinación con Washington no se hubiera logrado en el momento en que el informe Hanley se dio a la publicidad, es algo que el Cuartel General lamenta profundamente". (Efe.)

LONDRES PIDE ACLARACIONES SOBRE LAS MATANZAS COMUNISTAS

LONDRES, 17.—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha manifestado que el Gobierno británico ha pedido a su embajador en Washington una amplia información sobre el asesinato de prisioneros de guerra de las Naciones Unidas por los comunistas en Corea. (Efe.)

LOS AVIONES AMERICANOS CONTINUAN DOMINANDO EL CIELO COREANO

WASHINGTON, 17.—El general de las fuerzas aéreas norteamericanas, Hoyt Vandenberg, que acaba de regresar de un viaje de inspección por el Extremo Oriente, en el que ha estudiado la situación de las fuerzas aéreas ante el creciente número de aviones rusos de combate, a reacción, que intervienen en la guerra de Corea, ha dicho que esta situación "puede llegar a ser seria".

Antes de salir de Corea el general Vandenberg dijo que, a pesar de todo los aviones norteamericanos o continuaban dominando el firmamento coreano, y agregó que no tenía que la situación cambiara en un futuro inmediato. Anunció el envío de aviones de reacción más rápidos que los ya anticuados F-80. (Efe.)

RIDGWAY LAMENTA LA FALTA DE COORDINACION CON WASHINGTON

TOKIO, 17. (Urgente.)—El general Ridgway ha declarado que la publicación del "informe Hanley" no tenía conexión alguna con las negociaciones del armisticio. Añadió que por espacio de más de un año se habían recopilado pruebas de las atrocidades cometidas por los comunistas y que se había decidido que dicha información tenía que ser dada a la luz pública en el momento oportuno y de común acuerdo con Washington.

LA INFLUENCIA DEL PARTIDO SOCIALISTA EN FRANCIA

Eisenhower pide ejércitos y se le ofrecen combinaciones

"El programa de austeridad del ministro de Hacienda es un chantaje a los Estados Unidos", dice la oposición

PARIS. El partido socialista, derrotado en dos elecciones sucesivas, está fuera del Gobierno pero dentro del palacio del Eliseo. Oposición benevolente y autoridad efectiva. Todo el equívoco de la política francesa reside ahí. El M. R. P. no tiene otro plan que el de mantenerse en el Gobierno, en éste o en cualquier otro, y los radicales, quebrantadas sus fuerzas por la disidencia oculta de Daladier permanecen a la expectativa. El Ministerio Pleven se encuentra ante una mayoría desconocida, de aluvión, en determinados problemas. El país más rico del mundo, por el oro que poseen los particulares, está a merced de las dadas norteamericanas. Contradicción, confusión. Anteaer declaraba M. Bidault, vicepresidente del Consejo y ministro de la Defensa Nacional: "En 1951 Francia pondrá en pie de guerra 10 divisiones, que llegarán a 15 en 1952 y a 28 en 1954. Nuestro presupuesto militar asciende a mil millones de francos." Ayer el ministro de Asuntos Exteriores, M. Schuman, afirmó, por su parte, que no es posible fijar aún el total del presupuesto militar, porque continúa ignorándose la cuantía de la ayuda norteamericana.

nes el ministro europeo de Defensa, y se constituya la Asamblea, que controlará el "ejército europeo". Lo dicen los ministros, le impone el partido socialista, pero lo que exige Francia de sus aliados no cuenta aún con la aprobación del Parlamento de París.

Se pretende obtenerla con el debate que empezó ayer de política económica y financiera. Si se reconoce la virtud de los recursos "el programa expuesto por René Mayer, ministro de Hacienda, se interpretará que es toda su política interior y exterior la que sale aprobada. Empezó la discusión a las tres de la tarde, y continúa a esta madrugada. El ministro suministró cifras catastróficas: reducción de importaciones de la zona dólar, pero importaciones, hasta de trigo, porque la cosecha ha sido mala.

En los medios gaullistas se califican de "chantaje a los Estados Unidos" los proyectos René Mayer. Para tener en seguridad dólares a mena zan con no comprar nada a Norteamérica. Amanece... y aun no sabemos lo que se votó la Asamblea Nacional.

Pedro Diego RAMIREZ

RETROCEDEN LOS COMUNISTAS EN INDOCHINA

LOS CAZABOMBARDEROS FRANCESES HAN HUNDIDO TRES GRANDES EMBARCACIONES

HANOI, 17. Los rojos rebeldes han retrocedido ante el empuje de las fuerzas francovietnamitas a todo lo largo del río Negro. La operación tenía por finalidad el establecer una cabeza de puente y ampliarla en la ofensiva general sobre Hao Bin. Los rojos han abandonado gran cantidad de material en su desordenada huida.

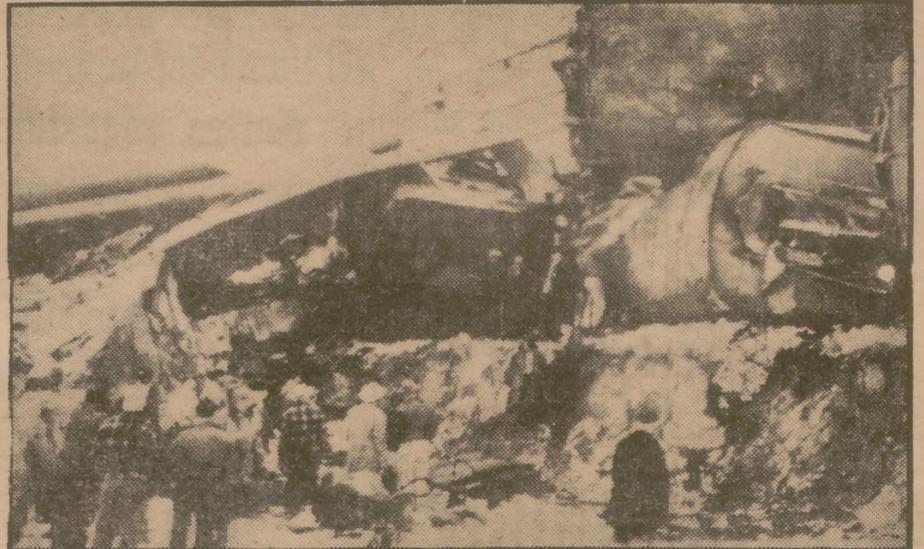
De Saigón informan que tres grandes "juncos" comunistas han sido hundidos por los cazabombarderos franceses cuando se dedicaban a desembarcar tropas del Vietnam en una isla situada a unas 20 millas de Sao Trang. Los "juncos" resultaron incendiados, y los pilotos dan cuenta de haber observado gran número de cadáveres en la playa de desembarco. (Efe.)

EL REY FARUK, PROCLAMADO SOBERANO DEL SUDAN



El Rey Faruk de Egipto levanta la mano en reconocimiento a los vitores lanzados en su honor por el Parlamento egipcio al ser proclamado el Monarca soberano de Egipto y del Sudán.

Veintiséis muertos y 200 heridos en un choque de trenes



Durante una tormenta de nieve que impedía una clara visibilidad, un expreso aerodinámico que se dirigía de Chicago a Los Angeles chocó con otro convoy de viajeros en las cercanías de Evans-ton, Estado de Wyoming, con las desoladoras consecuencias que la foto revela. Veintiséis muertos y doscientos heridos. (Foto A. P.)

Un español en Londres



"La historia del mundo no comenzó precisamente con la venida de un partido al poder", ha dicho Churchill

Y NO QUIERE QUE EXISTA LA PALABRA CRISIS

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Tuvo lugar el banquete con que se consagra anualmente el nombramiento del alcalde de la City de Londres, cargo etimológico y brillante si los hay. Este alcalde recibe también el nombre de "primer anfitrión británico", ya que sus obligaciones consisten únicamente en aceptar invitaciones y dar fiestas. Pero esto en número de dos o tres diarias. Durante meses y meses el pobre alcalde no puede comer un solo día en su casa. La cosa es, pues, más dura de lo que a primera vista parece.

perdido mucho tiempo, porque ganar las elecciones era más importante que gobernar al país. Cultivar la atmósfera electoral y ganar votos constituía una preocupación primaria. Pero ahora, dijo, no ocurrirá así, y hay que conseguir que la palabra "Crisis" desaparezca del vocabulario inglés. "Hemos aplicado ya muchos remedios—concluyó—, y quedan aún muchos remedios más que aplicar."

"LA HISTORIA DEL MUNDO ES MUY LARGA"

A pesar de lo que piensa mucha gente—dijo luego—, la historia del mundo no comenzó con la venida al Poder de un partido determinado, sino que es muchísimo anterior a ella. Con esto se refería de punta a los laboristas, que piensan en serio que hasta que se inventó el socialismo la Historia no es más que un cúmulo de injusticias y errores.

OTRAS COSAS

Se refirió también a Inglaterra, "dividida por los partidos, y no por otra cosa".

Y es que, verdaderamente, la situación política británica es seria, porque, si las cosas no cambian en un sentido o en otro, esta isla corre peligro de verse políticamente ahogada entre dos fuerzas iguales, que se echan la zancadilla mutuamente, sin cuidarse del oleaje alrededor. Es evidente que hace falta "un Gobierno largo y constructivo" que permita a los ingleses reponerse lo bastante para comenzar de nuevo sus diferencias partidistas. Y esto es lo que quiere Churchill, aun cuando mucho me temo que no lo va a conseguir.

LOS VOTOS DE LA CITY Y LA CABALGATA

ESTE alcalde es, entre otras cosas, representante oficial de la City, o centro financiero de Londres. La City tenía antes dos votos, que, como los doce de las Universidades, a que me referí en comentarios pasados, fueron suprimidos por los socialistas. El sistema parlamentario británico no es, pues, tan tradicional como mucha gente piensa. Churchill, en su réplica al brindis, no se comprometió sobre la restitución de estos votos, y, al mismo tiempo, parece que no acaba de decidirse a restituir los universitarios.

La brillante cabalgata con que anualmente se celebra el nombramiento del nuevo alcalde no tuvo lugar este año. Sin duda, como consecuencia de las severas medidas de austeridad que el Gobierno está tratando de implantar. La cabalgata no la pagaba la City, ni el Estado, sino diversos organismos, que esta vez no parece que se animen. Y es lástima, porque muchos corresponsales extranjeros que llevan aquí largo tiempo consideraban este día como de vacaciones; todo su trabajo se iba a limitar a copiar el artículo de otros años. Ese artículo que es siempre igual, donde se habla de lo brillante que era la cabalgata, lo inteligente que es el nuevo alcalde y lo entusiasmado que estaba el público.

Jesús PARDO

El doctor Morcil'o, en Guayaquil

CONTINUARA VIAJE A COLOMBIA

GUAYAQUIL, 17.—Procedente de Liga, ha llegado monseñor Casimiro Morcillo y González, obispo de Bilbao. En la semana próxima continuará viaje a Colombia. (Efe.)

El conservador de la Biblioteca Nacional de París, en España

BRUN, 17.—Con dirección a Madrid ha partido M. Babelan, conservador de la Biblioteca Nacional de París. Ha declarado a la Prensa que su viaje tiene por objeto asistir, en la capital de España, a la inauguración de la Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas. (Gifra.)

¡¡CEREALISTA!!

El trigo es tu mejor riqueza y a él debes atender preferentemente.

Eisenhower y Bradley tratan del arma de Europa Occidental

El general resultará triunfante en las elecciones presidenciales según el senador Cabell

También Mac Arthur participará

PARIS, 17.—El jefe del Estado Mayor conjunto norteamericano, general Omar Bradley, ha prometido acelerar el suministro de armas a Europa para contribuir a la organización y equipo del Ejército Atlántico del general Eisenhower, completándolo hasta alcanzar 28 divisiones a finales de 1952.

Los dos generales estadounidenses conferenciaron ayer por espacio de noventa minutos y trataron, al parecer, del proyectado programa de concesión de prioridad al envío de armas para Europa.

El general Eisenhower, según las mismas fuentes dignas de crédito, dijo a Bradley que necesitaba que esas 28 divisiones "pudieran hacer algo más que recibir el entrenamiento".

El asilo político de Dávalos Cajas

SERA ANALIZADO EN UN DOCUMENTO PROXIMO A PUBLICARSE

BOGOTA, 17.—En el curso de los próximos días se dará a conocer un documento en el que se analiza el asilo político concedido al oficial del Ejército ecuatoriano Ignacio Raúl Dávalos Cajas, y cuya extradición fue solicitada por las autoridades del Ecuador. (Efe.)

PUEBLO publica todos los lunes amplia información de DEPORTES

Filipinas
azúcar
HA SUSPEN
QUES DE
RESTA
MANILA
Filipinas
a todos los
ción de los
medida la
reunión de
en Baguio
LOS NAC
MANILA
la ventaja
nacionalista
berales, ac
der. El re
votos indiv
didatos nac
los ocho p
por una m
100 de los
las eleccion
cuanto al
par por de
va ventaja
nalista.
José P. La
sidente de
ne a la es
cionalista, e
aproximada
El candide
cuenta con
votos sup
60.000 apr
didato libe
do mayor
(Efe.)
MILES
AC
LA ESP
AL PUBL
La man
Ma
BUFNO
nares de
filaron des
en que con
ción, hasta
cial para
rón por su
las eleccion
de la Repu
El gener

LA TIERRA YA ES PEQUEÑA

BUENAS NOCHES
PUEBLO
MADRID, 17 DE NOVIEMBRE DE 1951

Las nuevas películas, de fantasía delirante, producen choques astronómicos, resucitan los muertos, remueven monstruos prehistóricos y nos trasladan al año 3000

AUGE DE LAS PELICULAS CIENTIFICAS

UNA excursión a Marte—o más allá de Marte—prepara Hollywood este año. Los productores de películas, impacientes con los problemas de un sólo mundo, se vuelven hacia las fructíferas páginas de la novela científica, y pronto estarán inundando los cinematógrafos con películas en las que chocan los

mundos, los hombres salían alegremente y los cañones de rayos son tan corrientes como las pistolas de agua.

La novela científica, literatura que encanta a millones de lectores, ha estado realmente sin explorar por Hollywood. Era considerada como una fantasía comparada con las películas fantásticas de intriga. Los pequeños estudios han realizado películas baratas con participación de cohetes o monstruos prehistóricos, pero los asuntos de esta clase nunca fueron tratados en grande por compañías fuertes. Ahora ya es otra cosa. Dentro de poco, los grandes estudios lanzarán varias costosas películas "A" hechas siguiendo estas líneas.

UN PLATILLO VOLANTE DE 100.000 DOLARES

Por ejemplo, la Compañía Twentieth Century-Fox tiene ya preparada la película "The Day the Earth Stood Still" (El día que la Tierra se paró), en la que dos visitantes—uno de ellos un muñeco de 2,70 metros—vienen a la Tierra con una misión interplanetaria de una civilización 5.000 años más avanzada que la nuestra. Llegan en un disco cuya construcción ha costado al estudio 100.000 dólares.

PELICULAS DE EXTRAORDINARIA FANTASIA

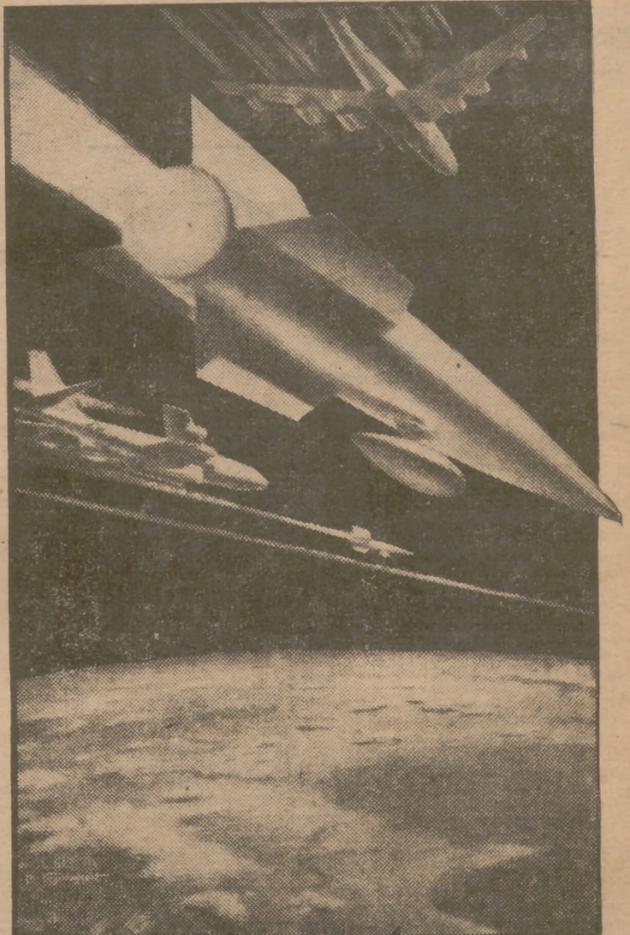
La Paramount entregará "When Worlds Collide" (Cuando los mundos chocan), película en tecnicolor de proporciones nunca vistas. En ella, una ola de marea inunda y cubre Manhattan hasta el piso 40 de sus rascacielos. Este estudio también está rodando "War of the Worlds" (La guerra de los mundos), de H. G. Wells, que, como recordarán los admiradores del autor, trata de una invasión desde Marte, radiada por una emisora y que causó tal terror entre los radiófonos que originó varios suicidios.

Otra productora, la R. K. O., animada por el vertiginoso éxito de "The Thing", su reciente película de emoción referente a una planta destructora, hará una trilogía de películas de novela científica, la primera de las cuales será "El año 3000", título que dice bastante. Lippert Productions, un estudio independiente, atrasará el reloj en "Lost Continent" (Continente perdido), en la cual un grupo de científicos de la Comisión de Energía Atómica, que busca un proyectil-cohete perdido, se interna en un mundo de brontosaurios y pterodáctilos que vivieron hace ciento sesenta millones de años.

La Lippert puso su película en rodaje la última primavera, cuando logró realizar un método para dar movimiento a monstruos prehistóricos de 30 metros. Estos son sólo algunos de los proyectos. Se anuncian otros, y si el nuevo estilo tiene aceptación, irán realizándose con tanta regularidad como la que tiene en su movimiento la Tierra. Un sumario de los argumentos de las películas más importantes puede dar al espectador alguna idea de lo que puede esperar ver.

COMO SE RESUCITA A LOS MUERTOS

En "El día que la Tierra se paró" se supone que una civilización adelantada ha resuelto el "triple problema" científico: resucitar a los muertos, desintegrar objetos por rayos directos y construir muñecos mecánicos que realicen trabajos o mismo que los hombres. Estas son ideas que han intrigado a los partidarios de las novelas científicas durante años. Se inicia la película con la noticia de que un objeto se acerca a la Tierra con una velocidad de más de 6.000 kilómetros por hora. Es un disco gigante que aterriza en Washington con un ser de forma aparentemente humana y un muñeco mecánico de 2,70



El cohete avanza, seguido de los aviones supersónicos. Buscan otro mundo. La Tierra ha quedado pequeña. Esto ocurrirá el año 3000...

¡HAY QUE ESCAPAR DE LA TIERRA!

Otra de las fantasías científicas que fué muy celebrada es "When Worlds Collide" (Cuando los mundos chocan). El argumento fué ofrecido ya a Cecil B. De Mille por la Paramount, en 1934; pero hasta aquel rey de los espectáculos creyó que era demasiado avanzado para su tiempo. En 1951, sin embargo, todo se admitió. En la película, un astrónomo descubre una estrella y una planeta que avanzan directamente

hacia la Tierra. La estrella chocará con nuestro globo a los nueve meses, y la raza humana procede a construir un proyectil-cohete para escapar a un planeta llamado Zyra. Cuarenta hombres y mujeres—y una representación de animales, como en el Arca de Noé—son seleccionados para huir por ese medio el día antes de producirse la colisión. Hacen con éxito el viaje a Zyra, que, afortunadamente, es habitable, aunque no muy cómodo, mientras la Tierra queda destruida.

Más interesante información "interplanetaria" en páginas centrales. BUENAS NOCHES, atento como siempre a la actualidad, ofrece a sus lectores el tema palpitante.

El que no inventa es porque no quiere



La rueda de esta bicicleta tiene la particularidad, que examina curiosamente la señorita de la foto, de que no está montada con neumáticos, sino con aros de goma fuertemente sujetos con alambre. La perspectiva de la desaparición del caucho por la guerra de Indochina, la de Malaca y de otros sitios, incita a los inventores a encontrar sustituciones y al mismo tiempo mejorar la marcha de la bicicleta. Los aros de goma, sino saltan, proporcionarán suavidad y saltitos leves a la carrera.



Hay camellos de verdad al servicio de Compañías de turismo y señoras gordas y señores linfáticos suben al camello, desdénoso siempre de su carga, para excursiones bajo las palmeras. Como los elefantes, excepto en los zocos, hay que fabricarlos, aquí tenemos, gracias a los inventores, uno mecánico, construido en un taller, y que servirá para pasear a los señores tiesos de la campaña inglesa de Essex. Trompa articulada y patas con muelles, colmillos falsos, andar imitando la marcha pesada del paquidermo. Es un elefante que no barrita. De ello se encargan los pasajeros.

LOS MODELOS SUELEN DEJAR UNA GANANCIA DE UN CIENTO POR CIENTO

Jornada diaria de la dependienta de una casa de modas

GENERALMENTE, la dependienta de una casa de modas es un "bombón"; pero no en el delicioso sentido con el que las mujeres damos a los bombones, sino lo que los hombres, menos golosos, entienden por un bombón. Money es una "chica de Vogue". ¡Oh maravilla! se parece a los inverosímiles anuncios de Marlice: pellicorta, pernilarga, con cuello de cisne, 1,70 de estatura y cintura inverosímil. —¿Quieres hablarme de tu jornada de trabajo, Money? —Me levanto antes de las ocho. El arreglo de una modelo-dependienta no es nada fácil. Nosotras no podemos salir disparadas y a medio pintar como cualquier chica que trabaja. Las uñas deben estar perfectas, el pelo en orden y la costura de las medias como hecha con liralineas. Hemos de estar siempre preparadas como si esperásemos al novio. —¿Te gusta tu trabajo? —Mucho. Antes fui cajera en unos grandes almacenes, pero aquello es muy aburrido y aquí gano bastante más. —¿Sueldo? —Las bases; pero tengo la ventaja del tanto por ciento de las ventas. —¿Se vende mucho? —En estos establecimientos tan compuestos y tan monos es difícil pasar de los ocho o diez prendas, y hay días que no se llega a tanto. —¿Cómo se sostiene con tanto lujo y tan poca venta? —Es rara la prenda que no deja en beneficio el cliente por ciento. Los grandes almacenes tienen menos margen, pero venden con facilidad sus cincuenta prendas, y las casas de mo-

das de tipo intermedio venden unas dieciocho o veinte prendas en cada jornada de trabajo. —¿Compran mucho los turistas? —Bastante. Especialmente las suramericanas, que con sus modas, menos "chic" que las nuestras, se encuentran un poquín fuera de tono cuando llegan a Europa. Pero en general se vende a toda clase de turistas; incluso las francesas compran infinidad de modelos, de los que hacen grandes elogios. Los modistas españoles se colizan mucho en París. —¿Quieres que continuemos con tu jornada de trabajo? —Suelo llegar a la tienda sobre las diez. Mi trabajo es divertido, pero delicado: hay que entender el gusto de las clientas, soslayar sus rarezas, mostrarse siempre amable, aunque duelen las muelas, y saber probarse un modelo a tiempo para que la indecisa que duda decida la compra. —¿Depende mucho la compra de vosotras? —Algunas veces sí. El verano pasado hubo aquí un modelo que me sentaba tan admirablemente que no había clienta que se resistiera cuando lo veía puesto. —¿Los precios? —¿Para que hablar de ello? Para las economías de las chicas que trabajan resultan astronómicos. —¿Qué te parece lo más desagradable de tu profesión? —Las señoras imperferentes que no terminan jamás de encontrar gestitos y arruguitas a las prendas. Tuvimos una clienta alemana originalísima. Se ponía un traje y nos mandaba a todos fuera del probador. Allí se estaba toda una mañana o una tarde

familiarizándose con la prenda. A veces volvía dos días después a seguir con la familiarización. —¿Duran mucho a la hora de los precios? —Algunas veces sí, pero siempre hay trucos para convencerlas. Si el traje es de terciopelo se la convence de lo carismas que resultan las prendas que han de cortarse de piezas en estrecho. Si son abrigos, de lo caros que resultan cuando la tela es doble ancho. —Hablemos un poco de tu vida fuera de la tienda. —Me gusta mucho el cine, algo mucho la radio, leo un montón de revistas, compro las revistas de cine, los domingos voy a bailar, algunos días de entresemana al cine. El año pasado quise casarme con un americano que terminó en Madrid la carrera de Medicina. —¿Por qué no te casaste con él? —Era muy buen chico, pero un poquín demasiado moreno. Y a mí me gustan los rubios. —¿Te gusta vestir bien? —Me vuelven loca los trapos; cuanto más suntuosos, mejor. —¿Estás satisfecha de la vida? —Creo que sí. Tengo mucha imaginación, y cuando no hay clientas en la tienda pienso en lo estupendo que sería que entrase por ahí un millonario de novela, se enamorase de mí y me convirtiese de la noche a la mañana en una señorona cubierta de pieles y con una sortija tan grande como un plato de postre en el dedo anular.

Plar NARVIÓN

LA PELUQUERIA PARISIEN PRESENTA...



Este es el último modelo de peinado que presentó la refinada peluquería parisién en su último certamen de la semana. El peinado es bonito, ella es estupenda y el peluquero es... calvo. (Foto Citra.)

Los 4 murieron con dignidad

El conde Ciano volvió la cabeza con una última esperanza

LOS archivos Italianos exhumados ahora—repositorios de un tanto las pasiones con el transcurso del tiempo—algunos documentos relativos a los memorables sucesos que terminaron con el fusilamiento del conde Ciano y sus cuatro compañeros de infortunio.

Hoy queda fuera de discusión que el proceso de Verona respondió al casi unánime criterio de los representantes de las provincias reunidas para la Preconstituyente fascista después del desastre del 25 de julio, cuando la política de Mussolini fue condenada por el Gran Consejo y el Rey le destituyó e hizo detener a las puertas del palacio.

Tras pasado de resaca el sentimiento, con la necesidad de demostrar que le habían hecho traición en la famosa reunión del Gran Consejo, convencido de que la estima de sus aliados, los alemanes, dependía en buena parte de una reacción enérgica y decisiva y de que esto era lo que deseaban sus fidelísimos, Mussolini prometió a la naciente República Social, vía Pavolini, la cabeza de Ciano, de Bono, Pareschi, Gotardi, Marinelli y los demás elementos continuadores provocadores del golpe de Estado de julio.

Más tarde se arrepintió. Pero era demasiado tarde. Se arrepintió cuando le entregaron las cartas que su hija Edda enviaba a Ciano para tenerle al corriente de las gestiones que hacía en su favor. Las cartas que Edda encabeza invariablemente "Caro Gallo" (recordemos que Ciano se llamaba Galeazzo) pasaban por las manos del prefecto Cosmín, que las reproducía antes de enviarlas a su destino. Eran cartas de esperanza y de resentimiento hacia el padre. Las copias llegaban a Buffarini (ministro del Interior de Mussolini, fuellado a la terminación de la guerra) con un comentario sobre la situación política y consejos sobre la necesidad de un castigo ejemplar para los detenidos en la cárcel de Verona. También conocían las cartas otros directivos, que oponían su influencia a las gestiones de la condesa Edda.

Así, en la mañana del 8 de enero, cuando entró bajo el arco, frío y desierto de Castelvechchio el coche de la Policía con los seis detenidos, corrió esta frase entre los hombres de la escolta: "O los matan ellos o los matamos nosotros, pero de aquí no salen vivos."

Esta decisión, probablemente compartida por los miembros del Tribunal juzgador, no la conocían los procesados. Al subir las escaleras del palacio parecían incluso alegres. Ciano afectaba un aire de seguridad, sonreía y hablaba volubemente, agitando las manos y miraba hacia el público, como si esperase encontrar caras amigas.

Un público escaso, cuidadosamente filtrado por la Policía, con pocos periodistas, a quienes se había prohibido que tomaran apuntes. Su presencia allí representaba un elemento formal, necesario para conferir carácter público a la vista.

En el silencio grave e imponente que siguió a la entrada del Tribunal, surgió una pregunta: "¿Será este el proceso de la revolución fascista?"

Al cabo del tiempo puede afirmarse que la parte más importante de esta vista no fué lo que en ella se dijo, sino lo que se calló. Y eso que no hubo acuerdo previo de los procesados entre sí ni de éstos con sus tetradados defensores. Ciano no había encontrado abogado que quisiese defenderlo. De oficio fué nombrado un viejo abogado veronés, llamado Tommasini, que se presentó en estrados abrumado por el peso de su responsabilidad y que dedicó buena parte de su informe a hablar de su mujer y de sus hijos, para acabar confundiendo a Galeazzo Ciano, presente en el banquillo, con su padre Costanzo, ya fallecido a la sazón. Ciano, mirando ora a los jueces ora al público, alargaba los brazos con gesto desolado como para decir: "Decidme si éste es el hombre que me puede salvar."

Ciano fué optimista hasta el último momento. Un acuerdo tácito entre los procesados les indujo a conducirse muy prudentemente respecto a Mussolini y al régimen, limitándose a decir que nunca habían tenido la impresión de que se estuviese tramando una conjura contra Mussolini.

Declaró, en primer lugar, el mariscal De Bono. Contó éste la entrevista previa de varios primates fascistas con Mussolini en el palacio de Venecia. Allí se comentó la descomposición política y militar. Farinacci llegó a decirle al Duce: "Deja en paz el precio de la sal y ocúpate en cosas importantes."

Las respuestas de los condenados no tuvieron interés, acaso porque no quisieron envolver a Mussolini en ellas para

granjearse por este modo su benevolencia.

Marinelli dijo a los jueces: "Dios os mira y os juzgará a todos."

Y Ciano: "Podré haberme equivocado, pero no soy un traidor. Mi vida pasada lo prueba."

Uno de los jueces preguntó: "Si el Gran Consejo estaba convencido de que el Estado Mayor era antifascista, ¿por qué se le quería quitar el mando a Mussolini para dárselo al Estado Mayor antifascista?"

—La razón principal de mi adhesión al orden del día —contestó Ciano— está en que yo quería arrastrar a la Monarquía, que, evidentemente, tenía consigo a las fuerzas armadas y a gran parte del país.

Al salir de la vista, Ciano era todavía optimista. Estaba convencido de que Mussolini interpondría en el último momento para condenar únicamente a los ausentes. En el camino de la cárcel, Ciano se volvió sonriente hacia sus guardiánes y les dijo: "¿Qué? ¿Nos fusilarán?"

—No lo sé—respondió el jefe de la escolta.

A lo que otro añadió: "Lo único que sabemos es que ya está preparado el piquete de ejecución."

Ciano palideció. Comprendió que aquellos hombres no bromean y que su destino estaba sellado.

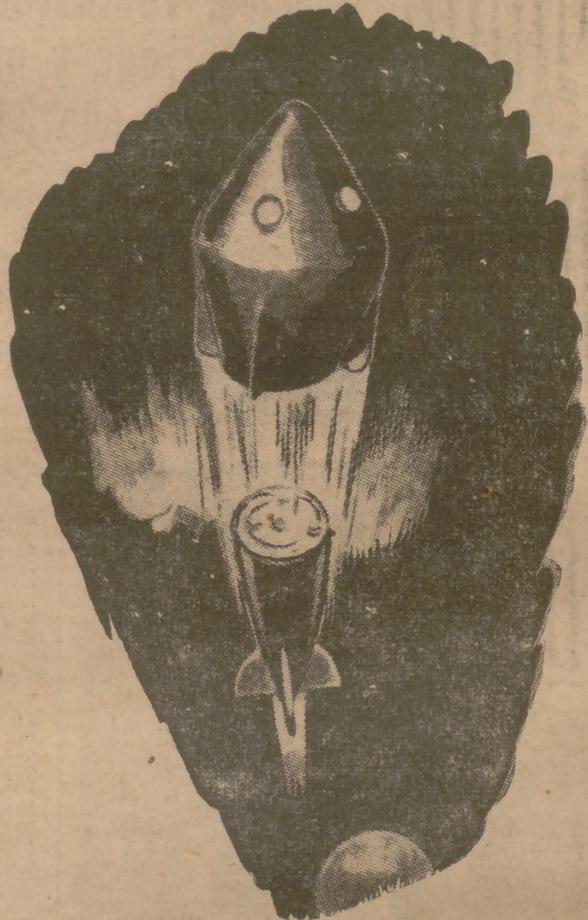
Fueron fustigados por la espalda, sentados los cinco en sillas de tijera. Hay una foto conmovedora de ese momento. El cuarto de s de la izquierda

—Ciano—vuelve la cabeza hacia atrás con una última esperanza...

Murieron dignamente.

DIRECTO A LA PARADA Y FONDA

Una "estación-satélite" servirá de escala a los viajes



Se han previsto cohetes gemelos para llegar a planetas tan lejanos como Mercurio y Saturno. Un modelo, el Viking, norteamericano, será el elegido. Se compone de dos elementos, que se separan en el aire en la altura convenida, cuando se agotan las reservas de carburante. Entonces el cohete lleno continúa su camino con sus propios reactores.

LOS especialistas de la astronáutica, reunidos en el Congreso en Nueva York, se han decidido a que compartamos su optimismo sobre los viejos interplanetarios. A tal fin debatieron en dicho Congreso los problemas relativos a la navegación cósmica, con sus evidentes peligros sobre los recursos de la medicina y las jurisdicciones interplanetarias.

Por de pronto nos dicen: "Estamos mejor armados que Cristóbal Colón y no salimos a la aventura sino con el conocimiento casi preciso de a dónde vamos. El día que nos embarquemos con rumbo a la Luna conoceremos casi exactamente la distancia que nos separa del objetivo y la duración del viaje, sin que nos ocurra lo que a todos los navegantes terrestres, marítimos o aéreos, que en ningún momento dejaremos de ver el sitio a que nos dirigimos."

Ahora bien, Cristóbal Colón tuvo sus carabelas para su viaje de aventura. Honradamente los físicos reunidos en Nueva York confiesan que les falta el cohete para llegar a la Luna. Han de establecer los planos, construir... y hasta ahora a cada paso han surgido obstáculos. Es un problema de gran novedad, porque sólo hace treinta años a un hombre se le ocurrió descubrir la Luna. En efecto, fué el profesor Goddard quien en 1921 habló del aspecto técnico de los viajes interplanetarios; después en 1926 el mismo yanqui Goddard y el alemán Oberth publicaron artículos y más artículos sobre el mismo tema y el primer cohete con carburante líquido pudo elevarse. En 1931 son incontables los libros, los artículos de revistas, que tratan del tema, y en Alemania, Norteamérica e Inglaterra se han constituido Sociedades para la fabricación de cohetes interplanetarios. Uno de estos cohetes, de 15 kilos, subió a 1.000 metros. En 1936 Goddard ascendió a 2.500 y el mismo año un cohete alemán de 100 kilos alcanzó los 1.000 metros.

Hace diez años los alemanes construyeron en Peenemünde, a orillas del Báltico, cohetes de más de 500 kilos, que se elevaron a 3.000 metros. Hoy día, según parece, llegarán a 15.000.

El mundo progresa desde hace treinta años. Entre 1941 y 1946 el V-2, alemán, pesando 12 toneladas y media y consumiendo 275 litros de petróleo por segundo, tuvo una velocidad de 1.500 metros y ascendió a 150 kilómetros. En White Sam (U. S. A.) los norteamericanos con los cohetes alemanes que se apropiaron en la guerra llegaron a 180 kilómetros, que es la marca actual de un cohete Viking, que alcanza 217 kilómetros de altura. En el mismo momento aparecieron los cohetes dobles, o sea gemelos, donde el segundo se enciende cuando se apaga el primero. Un "Wac. Caporal" llegó a 400 kilómetros en febrero de 1949.

Se trata ahora de saber si es posible subir más... La Luna se encuentra a 400.000 kilómetros de altura. ¿Por qué no si se sigue el mismo ritmo de altura? La consecuencia es que aún no podemos llegar directamente y por eso ideamos el satélite artificial.

PARADA Y FONDA EN LOS AIRES

Por comodidad—o por necesidad—el viaje a la Luna o a Marte tendrá que hacerse en tres etapas, gracias a los satélites artificiales. Uno de ellos gravitará en torno de la Tierra y el otro alrededor del planeta que deseamos conocer. El cohete-satélite u orbital no debe caer en la Tierra y tampoco irse a la Luna. Tiene que estar agarrado... en el espacio, describiendo una órbita en torno al globo terráqueo. No habrá necesidad de colocarlo fuera del campo de atracción terrestre, que, como en todos los planetas, se extiende teóricamente hasta el infinito.

Para que no caiga sobre la Tierra bastará que describa una órbita determinada por su altura y su velocidad, la de la Tierra, desplazándose a la

La tecnología del átomo en los Estados Unidos aumentó allí la producción de material fisiónable

EL progreso que los Estados Unidos están realizando en el desarrollo de poder y material atómico responde, principalmente, a un crecimiento de U-235 fisiónable o de plutonio. Todo ese plutonio será necesario para submarinos atómicos, aviones de propulsión atómica y bombas A, de uso táctico, y en vista de que esas bombas tácticas habrán de emplearse en centenares de blancos pequeños, su consumo de combustible atómico será mucho mayor que el de la bomba estratégica lanzada sobre unos pocos blancos de máxima importancia—un consumo, de hecho, mayor que el correspondiente a los previos cálculos de producción de las substancias fisiónables. Tres cosas deberán realizarse antes de que se logre la practicabilidad de la bomba A, de uso táctico.

Primera. Un mecanismo detonante de mucha mayor sencillez que el enormemente voluminoso empleado en la segunda guerra mundial.

Segunda. Proyectiles tácticos para el transporte de la proa atómica. Los Estados Unidos han realizado un gran adelanto, a juzgar por los modelos "Mata-dor" y "Corporal E", siendo posible que se produzcan nuevos proyectiles que acaben por descartar los modelos citados.

Tercera. Un mejoramiento de la fuerza explosiva de la bomba. E arma táctica será de menor potencia que la bomba standard, cuyo poder de destrucción sería derrochado sobre blancos tácticos.

El que todos esos progresos están muy cerca de realización se desprende de las conferencias urgentes y secretas sobre la bomba A, táctica, que actualmente se celebran en el Pentágono. Más ¿qué es lo que ha acontecido en los secretísimos confines de la Comisión de Energía Atómica para que esta era

atómica sea ya una fecunda posibilidad? En primer lugar, fué iniciado por la A. E. C. (Comisión de Energía Atómica), en 1948, un gigantesco programa de expansión. Desde entonces se han hecho públicas adiciones en la instalación de difusión de Oak Ridge, Tennessee, que es la que produce el U-235, y a la planta de producción del plutonio de Hanford, Washington.

Muchas de las instalaciones quedaron terminadas en 1950, y la magnitud de la operación sugiere que la producción sea hoy doble que la de esa época. Por otra parte, la A. E. C. tiene en construcción una fábrica totalmente nueva a orillas de río Savannah, en Georgia (parcialmente para plutonio) y dos plantas más para U-235, cerca de Paducah, Kentucky. Una vez

esas dos instalaciones estén terminadas, es concebible que la producción se doble de nuevo.

Análogamente importante es el adelanto efectuado en el trazado de la bomba y en la utilización de las substancias fisiónables, tras una etapa de seis años de estudios. Calcúlase que unas quince libras de ese material constituye la cantidad "crítica" necesaria para sostener una cadena de reacción y producir, subsiguientemente, la explosión atómica. Las primeras bombas contenían, indudablemente, una cantidad mayor de quince libras como margen de seguridad. En la actualidad se puede asumir con discreta seguridad que cabe construir bombas con una mínima cantidad fisiónable, lo que quiere decir que de ese modo se puede construir un mayor número de bombas con una determinada cantidad de material. Los perfeccionamientos con el método detonante de "implosión" revela una posibilidad todavía más significativa; la probabilidad de que la implosión quepa utilizarla para hacer explotar hasta una cantidad de diez libras de plutonio. Una bomba así será de potencia muy reducida—ello explica las bombas "dóbles" utilizadas en los experimentos de Nevada—y constituirá un arma táctica ideal, aparte de poder ser producida en grandes cantidades.

Una de las conquistas más impresionantes en el desenvolvimiento del progreso atómico, y que acaba de anunciar la A. E. C., es la del reactor "breeder", más avanzado todavía que el reactor de submarino. Corrientemente, un uno por ciento tan sólo de los acopios de uranio puede ser convertido en material utilizable en las bombas. De ser un éxito el reactor—las probabilidades son de un cincuenta por ciento—, el aparato hará convertible otro 99 por 100 en substancia fisiónable.

Es usted un hombre culto, ¿verdad? CONTESTE ESTAS PREGUNTAS

	SI	NO
1. ¿El paralelo 38, que divide Corea, está en...?
2. ¿O. N. U. y U. N. son la misma cosa?
3. ¿Los trajes serán menos largos este invierno que el anterior?
4. ¿Vichinsky pertenece al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas?
5. Villagarcía de Campos tiene una ría prociosa?
6. ¿El Vietnam y el Vietnam son la misma cosa?
7. ¿El Benelux es un jabón americano para el baño?
8. ¿La princesa Isabel tiene dos chicos?
9. ¿El be-beo es un nuevo dugby americano con dos balones?
10. ¿La capital de Filipinas se llama Manila?
11. ¿El príncipe Juan, hijo de los Reyes Católicos, está enterrado en Granada?
12. ¿Los restos del apóstol Santiago fueron descubiertos en el siglo XI?
13. ¿Dizzi Gillipsie es una orquesta de jazz?
14. ¿En agreviatura penique se escribe con d?
15. ¿El "Galicia" es un trasatlántico español?
16. ¿Christian Dior es un diplomático francés?
17. "Pachin González" es una novela de Galdós?
18. ¿Martínez Izquierdo fué un político isabelino?
19. ¿John Gielgud es un actor inglés de cine?
20. ¿Benavente escribió "Libertad"?

Conteste a las anteriores preguntas y después haga balance.

FABRICA DE FELICITACIONES Y ALMANAQUES

Felicitaciones 4 páginas, 1,50 ejemplar.
 Almanaque todo color, 1,50 ejemplar.
 Tarjetas calendario, a 0,50 ejemplar.

Todo impreso con anuncio del cliente.

JWERR - Velázquez, 124
 Teléfono 260599
 Enviamos muestras a provincias.

El satélite ya está en órbita...
 velocidad de 275 litros de petróleo por segundo...
 6.500 litros el nivel del mar...
 te gravita...
 de cinco...
 gundo. Se...
 en un...
 sistema...
 En el...
 instalarse...
 ra inform...
 mientos...
 cia no...
 más que...
 "estación...
 escala a...
 aprovision...
 y ser...
 blemente...
 jeros para...
 Desde...
 podrán...
 toman los...
 y la...
 tempestades...
 comunican...
 cala, com...
 vatorio.

No es...
 sa. Se...
 escuadra...
 ces de...
 tros. Pe...
 existien...
 es la...
 Es la in...
 EL INTER...
 RIO

Los...
 dos 200...
 mosiera...
 A 100...
 densidad...
 milloneste...
 del mar...
 A 175...
 potencia...
 cia—9;...
 a la...
 tencia...
 altura...
 las molé...
 las man...
 lejos u...
 no pe...
 turbar...
 cohetes...
 cohetes...
 solo la...
 1.000...
 cohetes...
 al...
 cohe...
 ciones...
 Penetrando...
 en el...
 se e...
 entrando...
 se ha...
 con re...
 chos...
 los...
 espacio.

Si, como...
 tres...
 meteor...
 llegar...
 consiliu...
 lo. No...
 eviando...
 ningun...
 de la...
 plan de...
 rra, espe...
 de los...
 y Jun...
 dos son...
 en un...
 pensado...
 choques...
 tora de...
 limetros...
 estallar...
 rizándose.

LA LUNA AN LOS AIRES

Los cohetes que se dirijan a la "pálida"



El satélite ya está montado. Gravitando en torno de la Tierra a una velocidad que determina su que le impide el derrumbarse en el suelo. En el interior habrá salas climáticas y cámaras de reparación, salas de espera para los viajeros y depósito de aire comprimido que se parecerá al de los aeródromos terrestres, con la diferencia de que los viajeros irán; "Los viajeros para Saturno, la Luna o Plutón, al cohete".

La velocidad metro por segundo y alcanza de 500 kilómetros el nivel del mar cohesión gravitacional de cinco por segundo. Se ven en un paisaje artificial, mimando del sistema solar.

El cual podrán instalarse para informarse movimientos. Los de ciencia no como cohetes más que de la estación servirá de escala a los par provisionales durante ser revisada posiblemente de pasados para el tiempo.

Los astrónomos podrán distinguir que manifiestan y las impuestas para municiones. Escala, cambio, observatorio.

No es muy apropiado. Se necesitan una cuadrada de capacidad de 100 kilómetros. Pero condiciones existen en la Tierra, cual la temperatura de los meteoritos? La incertidumbre.

EL INTERPLANETARIO

Los estudios de la atmósfera de la Tierra. El equipo de obreros, vestidos de una combinación especial, llegan a bordo de cohetes con elementos prefabricados ligeros, para los reactores a la altura debida, abren las puertas y emplean la aventura más extraordinaria que vieron los siglos... Flotan en el espacio entre la Tierra y la Luna, gravitando alrededor del planeta a una velocidad vertiginosa, irán montando, elemento por elemento, la escala astronómica. Un pequeño reactor, sujeto a su espalda, les permitirá desplazarse metro por metro, y los instrumentos que emplean flotarán también en el aire, al alcance de su mano.

Siempre que se han de hacer viajes a la Luna, se ha de tener en cuenta la velocidad de los cohetes. No se puede ir a la Luna a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo.

Siempre que se han de hacer viajes a la Luna, se ha de tener en cuenta la velocidad de los cohetes. No se puede ir a la Luna a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo.

Siempre que se han de hacer viajes a la Luna, se ha de tener en cuenta la velocidad de los cohetes. No se puede ir a la Luna a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo.

Siempre que se han de hacer viajes a la Luna, se ha de tener en cuenta la velocidad de los cohetes. No se puede ir a la Luna a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo.

Siempre que se han de hacer viajes a la Luna, se ha de tener en cuenta la velocidad de los cohetes. No se puede ir a la Luna a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo.

Siempre que se han de hacer viajes a la Luna, se ha de tener en cuenta la velocidad de los cohetes. No se puede ir a la Luna a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo.

Siempre que se han de hacer viajes a la Luna, se ha de tener en cuenta la velocidad de los cohetes. No se puede ir a la Luna a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo.

Siempre que se han de hacer viajes a la Luna, se ha de tener en cuenta la velocidad de los cohetes. No se puede ir a la Luna a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo.

Siempre que se han de hacer viajes a la Luna, se ha de tener en cuenta la velocidad de los cohetes. No se puede ir a la Luna a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo. Se ha de ir a una velocidad de 100 metros por segundo.

SENTARSE BIEN no es FACIL

De la postura que adopte en la silla puede deducirse si es usted elegante



He aquí, en el primer grabado, una postura que no debe adoptarse al ir a sentarse. La tercera forma de apoyar la espalda en el respaldo no es correcta. La segunda y la cuarta son posturas que contribuirán a formar un buen concepto de sus modales.

¿HAY TIEMPO PARA TANTO?

Manolo Mur Oti, aventurero, poeta a los 4 años, maderero en Manzanillo, escritor, marino, guionista, enamorado de la raza negra y director de cine

EN las agitados aguas del mundillo cinematográfico surgió hace tres años aproximadamente la presencia de un hombre estrafalario en su vida y revolucionario en sus ideas. Nada le arredra y nada le detiene. Trae consigo un bagaje de ilusiones y el firme convencimiento de un cine nuevo y genial, que él solamente era capaz de realizar. No se recató en hacer públicas estas manifestaciones, y medio en broma, medio en serio, surgió el coltichivo de "genio", al propio tiempo que el de "monstruo", dada su gran facilidad para la confección en corto espacio de tiempo, de los más difíciles y extraños guiones cinematográficos.

Bastó su primera película, "Un hombre va por el camino", para que Manuel Mur Oti se colocara a la cabeza de los directores de la cinematografía nacional. Supo llevar al cine la realidad de la vida en sus propios escenarios. El "genio" empezaba a despegarse. Luego "Cielo negro" y ahora la gran obra de "Teresa de Jesús".

El "monstruo" me recibe en su guarida... que es de cine. Se cuida bien. Café, copa y buen habano presentan armas a nuestra llegada.

—No quiero saber nada sobre cine —le digo como primera pregunta.

—Haces bien. A mí me pasa lo mismo. —Me interesa tu vida antes de ser "genio y monstruo".

—Apunta. Nací en Vigo, con tanto pelo como ahora, y dicen que era muy mono.

—¿Fuiste niño precoz?

—Precisísimo. A los cuatro años escribí versos, y como España era pequeña para mí me embarqué en Santander rumbo a América.

—¿Fue todo fácil?

—No lo creas. Duro y difícil. Entré en las oficinas de la Sugar Company, central azucarera de Oriente de Cuba. De allí pasé a Manzanillo, a la casa Arcas Campos, de maderas, en la desembocadura del Colorado.

—¿También como chupatintas?

—Se ganaba poco y me hice tarjador, oficio sumamente peligroso, ya que se trata de medir y calcular los pies de los troncos que bajan por el río, señalándolos con un martillo. Hay que tener una habilidad grande, pues el resbalón suponía caer al agua, infectado de calmanes y de tiburones que nos esperaban a la salida del río en el mar.

—¿Serías ya un hombrecito?

—Tenía catorce años. Dejé aquello y me puse a colaborar con mis versos en los periódicos de Manzanillo: "Excelencia", de Méjico, y el "Diario de la Marina", de La Habana.

—¿Con éxito?

—Desde luego. Me hice popular y mis versos se publicaron en España. Giménez Caballero, en "La Gaceta Literaria", dijo que yo era uno de los mejores poetas del mundo, y no se equivocó.

—¿Y ahí terminaron las aventuras?

—Ni mucho menos. Luego me dediqué a la cría y doma de caballos, negocios de maderas y pieles de cocodrilo; pero la afición a escribir pudo más en mí y publiqué mi primer libro de versos en el año 29, titulado "Espiroles".

—¿Solamente versos?

—Los éxitos me animaron y en La Habana estrené "La alegría del niño", recorriendo toda América como actor y director de una compañía con la que estrené varias obras mías, haciéndome popularísima "El mayoral", cuyos versos del "Desafío" la gente los repelía por la calle, y puede asegurar que no hay recitador de aquellas tierras que no lo lleve en su repertorio.

—¿Qué te hubiera gustado ser de no haber entrado en el cine?

—Sin duda de ninguna clase, marino. He navegado por todos los mares en toda clase de artefactos y tengo miles de singladuras. Precisamente en estos viajes me dediqué a estudiar la raza negra, conviviendo largos años con ellos en América y África. Creo conocerlos mejor que nadie y siento un gran afecto por ellos, a los que debo mi entrada en el cine.

—Explica por qué.

—Pensando en ellos escribí "Neglio negro", sobre la trata de esclavos en los años 1823 al 50. Presenté el guión de ella a un concurso y me llevé el primer premio. Lo tiene Jungla Films, y espero dirigir la película, que será muy costosa.



—¿Cuántos guiones has escrito?

—Muchísimos. Los principales llevados al celuloide son "Alas de juventud", "El huésped de las nieblas", "El roble de la Jarosa", "Cuatro mujeres", "Wolfram", "Entre el día y la noche", "Noventa minutos" y "Un hombre va por el camino".

—¿Y ahora a dirigir "Teresa de Jesús"?

—¿Qué opinas de ella?

—Creo que será mi contagación definitiva. Espero hacer la mejor película del cine español. He tenido la suerte de encontrar un gran guión, de Carlos Blanco; una actriz extraordinaria, Aurora Baulista, y una productora de toda garantía como Cifesa... y ellos han tenido la de encontrarme a mí, que no

es poco.

—Alguna anécdota de esa vida tan turbulenta?

—Muchas, y ahí va una. En Nueva York, al llegar nuestro barco, subieron muchos americanos y americanas a beber al bar del barco, pues era la época de la ley Seca. Una de ellas se fijó en mí. "¿Español?", me preguntó. Ante mi afirmación insistió: "¿Y 'logueador'?"

Yo dije que sí también. Ante mi condescendencia continuó: "Español, muy apasionado. ¿Cuántas mujeres ha matado?" "Dieciocho", dije por decir algo.

"Muy pocas", contesté desilusionado. Para consolarlo añadí: "Mi padre tenía sesenta años y ya ha matado ochenta."

"¡Ah!", dijo entusiasmada, y se soplo un vaso de tinto de Valdepeñas.

Y con un abrazo nos separamos del "monstruo" más ameno que hemos conocido, que verdaderamente merece el calificativo de genial por todos sus actos.

José Félix DE ALCAZAR

LA ALEGRÍA DE LA CASA Ha nacido un niño

acontecimiento en la familia. Acaba de nacer el primer hijo. ¿Qué cuidados debemos de seguir con este nuevo bebé? ¿En qué consistirá eso que se llama canasilla? Y la cuna, ¿cómo debe ser? Estas preguntas son las que se hace toda futura madre durante el período anterior al nacimiento de su retoño, y que suponemos de interés contestar.

La cuna o molsés destinada al reposo del niño puede ser metálica o de mimbre, y siempre provista de ruedas que la hagan más fácilmente transportable. Habrá de estar recubierta en sus laterales por tela que evite que los movimientos bruscos de la criatura puedan lastimarle. También una de las barandillas, que tendrán una cierta altura, debe ser desmontable, con objeto de que las personas que atienden a su cuidado puedan mudar y atender al niño sin sacarle de la cuna, que estará revestida por telas blancas o fácilmente lavables.

La canasilla que ha de prepararse para el bebé estará compuesta, por lo menos, de las siguientes prendas:

1. Ombiguero, que es una venda de hilo o franela de una longitud de un metro por un ancho de unos diez centímetros, con el cual se vendará el abdomen del niño comenzándolo por el ombiligo, sobre el que debe aplicarse una bola de algodón que evite la formación de hernias umbilicales.
2. Camisilla de tela fina, que irá adaptada directamente al tórax.
3. Juboncillo de lana o franela.
4. Otro juboncillo, más ancho que el anterior, de piqué blanco.
5. Pañal o tela cuadrada que se

dobra en forma de pico y se recoge por entre las piernas.

6. Mantilla blanca.

7. Envoltura.

Una vez nacida la criatura, se debe bañar al niño, secundado cuidadosamente con una franela caliente y espolvoreándole con talco todo el cuerpo. Inmediatamente debe hacerse una limpieza meticulosa de los ojos, que consistirá en lavarle el borde de los párpados con agua hervida e instilarle en el interior de ellos unas gotas de limón o de solución de nitrato de plata al 1 por 100, o bien de argiroal al 10 por 100.

Dos datos interesantes hay que tener en cuenta ante la limpieza del niño: los cuidados del cordón umbilical y el aseo de la piel. El cordón se envolverá con una compresa de gasa esterilizada, previo embadurnamiento con vaselina boricada estéril, aplicándose después dos o tres cuadrados de algodón hidrófilo y sujetado todo este apósito con una venda ancha, debiendo practicarse esta cura todos los días hasta la caída del cordón. El aseo de la piel del recién nacido es una de las operaciones que deben practicarse con mayor cuidado, puesto que en el niño se presentan con frecuencia infecciones cutáneas, y por ello el baño debe ser inmediatamente seguido de un secado perfecto y un concienzudo espolvoreo de la piel con talco, evitando que el enjambonado se proclique con esponja y haciéndolo con torundas de algodón, que se tiran después de utilizadas y no llenen el peltor no aquella, que no puede asepticarse fácilmente.



A LAS OCHO Y CUARTO DE ESTA NOCHE, EN JOHANNESBURGO

CITA DEL ESPAÑOL ROMERO CON EL SURAFRICANO VIC TOWELL

YA llegó la hora, el momento, el instante en que Luis Romero podrá ver realizado el ideal de toda su vida: combatir por la conquista del título mundial de los gallos.

Frente a frente se situarán el español aspirante y el surafricano campeón, a las ocho y cuarto de esta noche, en el ring de Johannesburgo, de ese ring que envolverán con sus grillos—también se grita, y fuerte, en África del Sur—muchos miles de espectadores que exigirán con su presencia y su ánimo el contra el del título por el campeón, su polizano.

Es así, pues, que Luis Romero no sólo combatirán con Vic Towell, sino más bien con un impalpable enemigo de treinta y cinco mil cabezas. Poderosísima horda que abrumará con el peso imponderable de sus roncadas la estampa menuda del español. No temamos mucho por él; no es la primera vez que en jerga extraña ha escuchado ráfagas borrascosas en sus cruceros por los cuadriláteros de Europa.

Hay la aventura es, sin embargo más comprometida y trascendente. No en balde Towell y Romero van a discutir a zarpazos la posesión de una diadema mundial. Aspero será el choque, violento sus términos e indeciso su desenlace.

¿Cuál no sería la inyección de coraje que para el español supondría oír en plena batalla un: "¡Sacude fuerte ahora, machote!"...

Esperemos, pues, tranquilos, y con un ligero temblor de esperanza, a conocer el resultado de esa cita de bravos en las alturas de Johannesburgo. ¿Quién sabe lo que puede ocurrir!...

BALANCE DEL PRIMER TERCIO DE LA LIGA EN PRIMERA DIVISION

MANANA, domingo, se disputa la undécima jornada del campeonato nacional de fútbol. A través de los diez primeros partidos ha ido aumentando el interés del torneo, que en sus finales ha de alcanzar el máximo grado. En la primera división, a la que nos vamos a referir, se ha probado que en esta temporada no son tan grandes las diferencias de clase entre los equipos calificados aspirantes al título, que son cinco o seis, y los que ocupan los puestos intermedios, y aun los mismos colistas.

Un balance del primer tercio de la Liga en la división de honor arroja los siguientes resultados o datos curiosos.

Partidos disputados: 80.
Goles marcados: 344.
Penalties tirados: 24.
Jugadores expulsados: 7.

Maximo goleador: Badenes (Valencia), con 11 goles; Molowny (Real Madrid) y Egea (Español), con 8; Chicha (Atlético de Tetuan), Pahino (Real Madrid) y Panizo (Atlético de Bilbao), con 8.

Se han distinguido los arbitros siguientes: Arnal y Azon (Catalana), Caballero (Castellana), A. Rivero (Guipuzcoana), Marrón (Castellana), Zariquiegui (Navarra), Cruz (Castellana), G. Contreras (Catalana), Guerra Prieto (Andaluz) y Rey (Aragonés).

Los mejores jugadores—destacados en varios partidos—han sido: Chicha (Atlético de Tetuan), Riera (Zaragoza), Gonzalvo III (Barcelona), Montalvo (Real Madrid), Ponte (Sportivo de La Coruña), Marcet (Español), Puchades (Valencia), Ben Barek (Atlético de Madrid), Humanes (Atlético de Tetuan), Carmelo (Atlético de Bilbao), Coque (Real Valladolid), Olmedo y Santiago Vázquez (Celta de Vigo), Campanal II (Sevilla) y Arligas (Real Socio...).



Nada de utopía en esta escena gráfica. Es así, en efecto, como se instalará en el espacio el satélite artificial de la Tierra. El equipo de obreros, vestidos de una combinación especial, llegan a bordo de cohetes con elementos prefabricados ligeros, para los reactores a la altura debida, abren las puertas y emplean la aventura más extraordinaria que vieron los siglos... Flotan en el espacio entre la Tierra y la Luna, gravitando alrededor del planeta a una velocidad vertiginosa, irán montando, elemento por elemento, la escala astronómica. Un pequeño reactor, sujeto a su espalda, les permitirá desplazarse metro por metro, y los instrumentos que emplean flotarán también en el aire, al alcance de su mano.

Claro...

VENTA DE LAMPARAS
795.000 Ptas
60.500 -
83.600 -
26.800 -
55.000 -

son PHILIPS Mejores no hay

Pruebe la "ARLITA" PHILIPS



CON LA AYUDA DE USTED PIRULO HARA MUCHAS COSAS

SANATORIO DE LA RISA

SAQUE USTED LA LENGUA

La paciente habló por tan largo rato y tan aburridamente acerca de su dolencia que al cabo el ocupado médico la interrumpió para decirle con tono impaciente: —Saque la lengua, señora. Cuando ella hubo hecho lo ordenado, el médico continuó: —Ahora déjala fuera hasta que yo termine de hablar.

EL ACOMPAÑANTE DESCONOCIDO

El veterano actor Pat O'Brien se encontró con una joven actriz novata y le preguntó: —¿Quién era el hombre tan guapo que te acompañaba anoche?

Ella sonrió modesta, y luego preguntó con timidez: —¿A qué hora de anoche, señor O'Brien?

UNA DESCRIPCION CON ANGEL

Del "Tribune" de New Castle, N. Y.: "Era un perrito muy agraciado, dijo un observador, de cola rizada y buena educación."

SUCEDIDO RIGUROSAMENTE HISTORICO

Mientras trataba de componer una pequeña avería en la cafetería de su casa, un médico, fué solicitado por el fontanero: "¿Podría usted ir en seguida a mi casa, porque tengo a mi hijo enfermo?" El médico salió rápidamente a cumplir este ruego.

Los trabajos resultaron mutuamente satisfactorios... hasta que llegó a final de mes y con él las cuentas. La del médico montaba veinticinco pesetas, la del plomero, noventa!

Las cuentas, claras

Recaudado esta semana 1.173
Gastos consignados en Radio Pirulo 657

Total en caja 616
Repito que todos los comprobantes están a disposición de quien manifieste alguna duda.

¡AQUI, RADIO PIRULO!

Buenas noches, señoras y señores: Vamos sin preámbulo a dar cuenta de lo recibido y entregado esta semana:

- 25 pesetas, abonadas en alimentos, a doña Luisa Casamayor. Cuatro hijos, dos de ellos enfermos. Se aloja en el arroyo... Abroñigal.
- En la calle de Padilla, 56, doña Josefa López me entregó un abrigo y ropas para los necesitados.
- En la de las Peñuelas, 31, don Esteban Ortiz me entregó una cuna en la que ya puede dormir como un ser humano un pobre niño.
- Vino un señor "anonimo" a mi puesto, entregándome una manta y gran cantidad de ropas y calzado.
- Se abonaron 20 pesetas en alimentos a doña Dolores Rodríguez. Tiene un niño enfermo en una cueva de La Elipa.
- 32 pesetas en alimentos al joven Jose Gonzalez de la Torre, tuberculoso.
- 10 pesetas en alimentos a doña Dolores Valenzuela, con muchos hijos. Cueva de La Elipa.
- Se compraron sandalias por 25 pesetas a doña Carmen Santos. Tiene una niña y vive en San Juan de Dios, 25.
- 15 pesetas para el suministro de aceite a doña Juana Gallego. San Juan de Dios, 10.
- 20 pesetas doña Sebastiana López. Siete hijos. Gran necesidad. Cuevas de La Elipa.
- 10 pesetas a doña Carmen García Fernández. Cuevas del Niño Jesús.
- 50 pesetas abonadas en leche a doña María García. Niño enfermo que necesita estreptomocina. San Juan de Dios, 4.
- 10 pesetas a doña Juana Rodríguez. Cuatro hijos. Cuevas de La Elipa.
- 10 pesetas a doña Isidra Cabrera. Cuevas de La Elipa.
- 10 pesetas a doña Manuela Cabero. Viuda. Enferma. Chobolas de Ventas.
- 100 pesetas abonadas en medicamentos, a doña Luciana Cruz. Torre Juan, 145.
- De un padre de familia recibo diez pares de calzado y pantalones.
- 25 pesetas a doña Pilar Suazo. Enferma. San Juan de Dios, 26.
- 10 pesetas a doña Antonia Tena. Tres hijos y marido enfermo. Ricardo Fabregas, 2. Moratala.
- 10 pesetas a doña María Chica. Cuatro hijos. Cuevas de La Elipa.
- 10 pesetas a doña Luisa Teruel. Viuda con un hijo enfermo. Campo de Comillas.
- 25 pesetas a doña Apolonia Escobar. Marido enfermo. Santiago el Verde, 15.
- 10 pesetas a doña María Ruiz. Cuevas del Niño Jesús.
- 20 pesetas a doña Francisca Iglesias. Cuatro hijos y marido enfermo. Campo de Comillas, 451.
- 25 pesetas a doña Elisa Peláez. Tres hijos y marido enfermo. Cuevas del Niño Jesús.
- 20 pesetas a doña Evangelina Rey. Marido enfermo. Cuevas del Niño Jesús.
- 10 pesetas a doña Carmen Ortega Granada. Misma dirección.
- 10 pesetas a doña Adonina Menéndez. Una verdadera tragedia. Hambre. Tres niños tuberculosos. Campo de Comillas, 246.
- 25 pesetas a don P. R. Muy necesitado. Paseo de Rosales, 48.
- 25 pesetas a don Camilo de Pazos, que con su esposa vino a Madrid a cumplir una promesa y vuelve a su tierra de Avila. Y no olviden, señoras y señores, que en mi puesto de las verjas del Retiro (entrando por Alcalá en Menéndez y Pelayo), recibo los donativos; los giros de provincias, a mi nombre, en dicho calle, y los recados a la perfumería Izube.

Hasta la semana próxima.
¡Aqui, Radio Pirulo!

EL DIARIO DE PIRULO

DOMINGO

Ha llovido toda la semana. Llegan los pobres a mi puesto. Tengo necesidad de explicar que ya no se dan las comidas infantiles, porque por el mismo precio que comían dos niños como una familia entera. Consta que no mantengo vagos ni viejos. Anuncio también que se han adherido a esta obra una tienda de comestibles, una carbonería, una frutería y una cacharrería. Raramente entrego dinero en metálico a los socorridos, sino vales con los que se pueden adquirir artículos de primera necesidad. Los vales son de 10 pesetas. Así pienso continuar mientras no me falte la ayuda de los lectores de PUEBLO.

LUNES

Quizá se interpretó mal— a juzgar por las cartas que recibí— lo que dije la semana anterior de que la "grandeza de España" resplandecía en las listas de suscripción para la caridad. Si, es de una grandeza sin igual la que en dos años de campaña ha dado miles y miles de duros. Agradezco los elogios y los estímulos. Continuaremos haciendo patria. Vino un señor y me trajo 25 pesetas, con la siguiente distribución: 5 por el Banco de España, 5 por el Banco Central, 5 por el Banco Urquijo y 5 por la Tabacalera. Queda complacido.

MARTES

No soy supersticioso, pero la verdad es que este martes —13— ha sido de espanto. El 13 del pasado ingresamos en el Hospital General a don Francisco Olmedilla. El director del benéfico establecimiento quiso ponerle en la sala 13 y por falta de cama lo pusieron en la 16. Le trasladaron a la cama 13 y hoy, martes, 13, ha fallecido el pobre Olmedilla, dejando cinco niños abandonados y hambrientos en una cueva. Por ellos pido a los lectores una limosna. Al señor marqués de la Valhavia se debe el que fuera admitido Olmedilla en el hospital y que no muriese como un perro. Acabó su triste vida diciendo: "Que el Señor no abandone a mis hijos." Le prometí impe-

trar la clemencia divina. Todos lo haremos, ¿verdad?

MIERCOLES

Es una alegría ver salir de las tiendas a las madres con los cachachos llenos de patatas y alimentos mediante los vales que distribuyo.

JUEVES

No olviden que en el Bar Flor, de la Puerta del Sol, se admiten donativos. Con gusto recibiremos también participaciones de lotería.

VIERNES

Recomiendo una visita a la calle de Segovia, número 37. Una familia entera enferma. Vean a doña Marina Rodríguez y a sus seis hijos... Véanlos... y socórranlos.

SABADO

El campeonato de la Caridad sigue compitiendo. Invito a la casa madrileña que quiera ofrecernos el Trofeo de la Caridad: por ejemplo, una copa, que será expuesta en el Bar Chicote. Se mantiene el Burgo en su puesto. ¡A ver quién lo quita! Me parece difícil. La entrega de la copa se efectuará en Chamartín.

PIRULO

¡Cavile, hombre, cavile!

EN el vestíbulo de un hotel de lujo alcanzamos a oír el siguiente comentario: "Mi mujer se ha retrasado una hora. O la han secuestrado, o la ha atropellado un automóvil, o anda de compras. Ojalá que no ande de compras."

De una muchacha conocida suya decía Groucho Marx: "No me gusta y, a juzgar por todo lo malo que he dicho de ella, no me gustará nunca."

En un programa de radio transmitido recientemente, un famoso anciano confesó que la última vez que contrajo matrimonio estaba ¡tan viejo! que los convidados no le tiraron arroz, según la costumbre; le tiraron vitaminas.

No te importe lo que vendra; si puedes saborear hoy tu comida, disfrutar hoy del sol, compartir agradablemente con los amigos, goza de todo ello y da gracias a Dios. No suspire por la dicha ida ni sueñes con la venidera. Solo d hoy estas cierto; no dejes que te lo arrebatén.

La vida no aguarda; cuando el placer esté a tu alcance no cumple gozarte. Cada hora se lleva parte de las cosas que nos agradan y acaso también parte de nuestra inclinación a sentirnos agraciados.

¡Atrévete a ser sensato! ¡Empieza hoy! El que propone la hora de vivir como se debe es idéntico al rústico que para pasar un río aguarda a que acabe de correr toda el agua.

CAMPEONATO DE LA CARIDAD

CLASIFICACION	
1. Burgo	3.358
2. R. M.	2.905
3. Legazpi	800
4. A. M.	700
5. Córdoba	200
6. Sabadell	150
7. Tolosa	125
8. Málaga	110
9. Barcelona	100
10. Granada	100
11. Gimnástica Segoviana	100
12. Zaragoza	60
13. Las Palmas	55
14. Valdepeñas	50
15. Murela	40
16. A. B.	30
17. Real Sociedad	25
18. Fábrica de Armas (O.)	25
19. Real Santander	20
20. Atlético Zamorano	20
21. Gijón	15
22. Oviedo	10
23. Club Velázquez	10
24. Toledo	5
25. Español	5

Donativos recibidos

	Pesetas
El señor Arnabe (R. M.)	100
Don Salvador García (Ov.)	50
Don Angel López (Béjar)	50
"Unos padres"	50
Los tres nietos (R. M., primera semana)	25
"Por la Milagrosa"	20
"La mamá de Jesulito"	5
"La paz del Señor sea contigo"	5
F. M. G. (Sanatorio Huarralde)	5
R. Zenadro (Giro de San Fernando núm. 1.065)	10
Comarada X. (R. M.)	25
A. C.	5
M. A.	5
RECAUDADO EN EL BAR FLOR	
"Un hogar feliz"	100
Un "retirado"	5
A.	25
Doña Francisca González	5
Carmen	25
María, Isabel y Piedad Montaner	30
Juan García	10
E. P.	25
Vicenta Montaner	25
"Un desconocido"	5
"El niño del Remedio"	10
J. P.	10
Total	630
Sobrante de la semana última	543
En Caja	1.173

Radioescuchas europeas

Inglaterra sigue a la cabeza en las estadísticas sobre el número de radioyentes en Europa con la cifra de 12.295.050; le sigue Alemania federal, con 8.480.189, y ocupa el tercer lugar Francia, con 6.889.522. La nación que figura con menos radioyentes es Islandia, con tiene sólo 35.160; sin embargo su densidad es un 24,94 por 100 superior a la de Francia, Alemania e Inglaterra: 17, 17,67 y 24,29 por 100, respectivamente. La que bate el record en densidad de radioyentes es Suecia, con un 30,82 por 100.

ESPERANDO UN SANATORIO



José González de la Torre, de veintiséis años, que habita con su pobre madre en la calle de Bugallal, 5 (Ciudad Lineal), enfermo de tuberculosis, solicitó desde el 5 de marzo de 1950 una plaza en un sanatorio, y no llega... En la modesta morada asoma el espectro del hambre... Y José González de la Torre espera muriéndose

ORIENTACION RELIGIOSA

POR EL PADRE VENANCIO MARCOS

PRIMER PILAR

El marxismo no se ha entretenido, que sepan, en argumentar directamente contra los cinco clásicos argumentos con que la filosofía escolástica pretende demostrar la existencia de Dios. Pero indirectamente lo ha hecho al construir un sistema filosófico que quiere explicar el Universo sin recurrir a una Causa Extrinsic y Superior a él. Este edificio construido por el Materialismo Dialéctico se asienta, por así decir, sobre tres pilares. Vamos a ver si estos tres pilares son sólidos y se tienen en pie. Comenzamos por el primero.

El primer postulado del Materialismo Dialéctico consiste en afirmar que el ser (lo real, la materia) está constituido por unión de contrarios; en contra del principio de identidad (según el cual un ser no puede ser sino él mismo y no otro), sostiene el Materialismo que tal principio no es válido, sino que cada ser es él mismo y al mismo tiempo otro; la realidad es unión de contrarios, ¿Qué quiere decir esto? Pues esto quiere decir que la materia, que es eterna, lleva dentro de sí dos cosas contrarias, cuya acción mutua produce el movimiento y el desarrollo. Así como el Idealismo Dialéctico de Hegel la Idea contiene dentro de sí una contradicción que impulsa su desenvolvimiento, así en el Materialismo Dialéctico la Materia posee una contradicción interna que produce su desarrollo. Si esto es verdad, ya no hay necesidad de Dios; la evolución del Universo ya no resulta de una Causa Externa, sino de la contradicción que va dentro de todos los seres. Y si la contradicción produce necesariamente el movimiento, ya no hay necesidad de Dios para explicar el origen del movimiento; el movimiento no es más que el modo de existir de la Materia, pues no puede existir Materia inerte y sin movimiento. La Materia se basta a sí misma y es autosuficiente.

Muy bien. Pero ¿cómo demuestra esto el marxismo? No es que el marxismo afirme que así tiene que ser, sino que así es en todos los fenómenos conocidos: en el mundo inorgánico hay atracción y repulsión en todos los seres; en la electricidad hay una carga positiva y otra negativa; el magnetismo está constituido por un polo positivo y otro negativo; en el hombre la contradicción interna es evidente en el ser y en las características psicológicas; el átomo se compone de cargas positivas y negativas de electricidad y reúne en un solo ser energía y materia; unión de contrarios. ¿No es todo esto una prueba, o al menos un indicio, de que la realidad se basta a sí misma para moverse y que no es necesario recurrir a un Motor extrínseco al Universo?

Y en esta prueba, o lo que sea, descansa todo el edificio construido por el Materialismo Dialéctico; este es el primer pilar o, si se quiere, el fundamento de todo el edificio; sobre esta afirmación, aparentemente tan anodina y tan sin importancia, descansa todo el comunismo; sobre dicha prueba se apoya exclusivamente todo el tinglado que actualmente tiene montado el marxismo en el mundo entero, con sus revoluciones y sus guerras, en lucha de clases y su exterminio de la burguesía, su internacionalismo y su supresión de pueblos y patrias independientes, su dictadura del proletariado y su persecución a toda idea religiosa. ¿Quién hubiera pensado que todo esto descansa sobre una afirmación al parecer tan abstracta y poco inteligible como la de que la realidad es unión de contrarios?

Y, sin embargo, así es. ¿Y si no fuera verdad eso de que la realidad es unión de contrarios? En todo caso, ¿ven esto muy claro los que se proclaman marxistas? ¿Les parece la cosa tan evidente? ¿Daria la cabeza algún marxista español por defender que la realidad es unión de contrarios? ¿Estarian como confundido la prueba de la autosuficiencia de la Materia? Ellos, que a los que admitimos la existencia de Dios nos molejan de cretulosos, ¿encuentran que la unión de contrarios en la realidad está palpablemente demostrada? Pues sepan cuantos se dicen marxistas, socialistas o comunistas que en esa afirmación y en su pretendida prueba descansa todo el sistema, ¿Y se atreven a lanzarse a la tremenda aventura de una terrible dictadura que ha de durar centenares de años, basados únicamente en un postulado tan poco inteligible como el de que todo ser está constituido por la unión de contrarios? Si de verdad son honrados, se les presenta aquí un terrible problema de conciencia y una meditación muy provechosa.

(No queremos descender en estos ligeros estudios a una minuciosa refutación del primer postulado del Materialismo Dialéctico, como no lo haremos con el segundo y el tercero, pero remitimos al lector al capítulo X del libro "La filosofía del comunismo", del Padre Carlos J. Mc Fadden (recientemente traducido al castellano); en dicho capítulo encontrará una refutación contundente de los tres postulados materialistas, como en los capítulos siguientes hallará la refutación de todas las teorías fundamentales del comunismo.)

A nosotros nos basta decir aquí que si parece tremendo admitir la existencia de un Ser sobrenatural que mueve todo el Universo, más tremendo nos parece que todo el movimiento del Universo provenga de una minúscula cantidad de materia que se ha ido desenvolviendo ella sola y sin ayuda de nadie hasta constituir la maravilla actual de los seres conocidos. ¿Quién dotó a la minúscula porción material de tan fabulosa actividad? ¿Nadie? Y entonces, ¿cómo y por qué estaba allí esa actividad? El Materialismo Dialéctico no prueba nada; presupone lo que pretende demostrar; el postulado de la unión de contrarios no explica la presencia del movimiento en la materia. La materia no es movimiento, sino que tiene movimiento. ¿Quién se lo ha dado? Alguien ha tenido que ser.

Pero el marxismo no contesta. Lo que quiere decir que el primer pilar del edificio se viene a tierra por falta de consistencia

Lotería Nacional

SORTEO DE NAVIDAD

5 SERIES

9.703 PREMIOS POR SERIE

PREMIOS MAYORES PARA LAS 5 SERIES:

1.º	75.000.000 de pesetas
2.º	30.000.000 " "
3.º	15.000.000 " "
4.º	5.000.000 " "
5.º	2.500.000 " "

Precios: } Billeto, 2.000 pesetas
 } Décimo, 200 "

EL POZO DE LA CIENCIA

LA ESENCIA DE LOS RAYOS X

Han transcurrido cinco años desde que el profesor Roentgen alarmó al mundo con el anuncio de haber descubierto los rayos que hoy se conocen corrientemente con el nombre de rayos Roentgen. Debemos admitir que ahora no sabemos de la esencia de los rayos más de lo que exponía Roentgen en el artículo en que daba cuenta de su descubrimiento. Su identidad de carácter con los rayos luminosos no ha quedado comprobada por pruebas usuales. No se comportan como ninguna de las demás radiaciones conocidas por la ciencia. Los científicos opinan generalmente que las nuevas pertenecen a la región ultravioleta del espectro y quizá tengan una longitud de onda más corta que la de cualquier otra; tan corta, que no es posible desviarlas de su camino por ninguna sustancia reflectora o refractora conocida. Se ha progresado mucho en las posi-

bilidades de descubrir y localizar objetos ocultos en tejidos. Hace cinco años se consideraba imposible la obtención de una imagen que mostrase el estado de los tejidos blandos del cuerpo humano. Hoy esto se consigue fácilmente.

(Publicado hace cincuenta años por la revista "Scientific American", y reproducido en el número de abril de 1951 de la misma.)

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

DE UN CONTINENTE A OTRO «ALBA DE AMERICA» GLORIFICA EL DESCUBRIMIENTO

Siete años corrieron desde que Colón se presentó con su hijo al monasterio de La Rabida...

Siete años de dudas y esperanzas, de diversidades y aventuras, siete años en que se decidió al fin a suerte de los siglos.

Contemplando en nuestras épocas actuales la riqueza, la vida y el progreso de tan hermosas Repúblicas que hablan nuestro idioma...



MERY MARTIN EN "ALBA DE AMERICA"

Fuerza del inelto Almirante y aquella generosidad soñadora y práctica de la Reina Galéa...

La historia tuvo que dividir sus edades, porque ya en el mundo era otro mundo.

"Alba de América" glorifica en la pantalla tanto y tan hermoso acontecimiento. Con todos los mejores recursos...

"Surcos", película española distinta

Lo que dijo una personalidad extranjera

"Surcos" es un drama español; "Surcos" es un film profundamente español en todos sus aspectos...

Sencillamente porque "Surcos" es la película más cruda y más audaz, más valiente, salida de nuestros estudios...

un argumento apasionante, una acción de tremendo dinamismo y una interpretación sorprendente. Rara vez se han encajado mejor los "tipos" en un film nacional.

Marta Toren en "Contraespionaje"



Ella es hermosa (Marta Toren) y emana un aire misterioso muy atractivo. A ella irá a parar el peligroso mensaje...

4ª SEMANA Rialto ROTUNDO EXITO EL DESTINO de Juana Morel (LA BELLE QUE VOILA) MICHELE MORGAN - HENRI VIDAL Director J.P. LE CHANOIS BASADA EN LA NOVELA DE VICKY BAUM "EL SECRETO DE DORIS HART"

La película de Rommel causa preocupaciones

WASHINGTON, 17.—El Departamento de Estado ha manifestado que espera que la película de la 20th Century Fox titulada "El Zorro del desierto"...

HOLLYWOOD, 17.—El vicepresidente de la 20th Century Fox, Darryl Zanuck, ha manifestado que la película "El Zorro del desierto"...

EL DIRECTOR DE UNITALIA FILM, EN MADRID

Ha llegado a Madrid para participar en la Semana del Cine Italiano el doctor Emanuele Casulo, director general de Unitalia Film.

PALACIO de la PRENSA 2ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR DE LA PELICULA MAS VALIENTE Y DISCUTIDA SURCOS (LA LUCHA POR LA CIUDAD) Luis Peña Maruja Asquerino - Francisco Arenzana Marisa de Leza - Félix Dafaucé - José Prada - Ricardo Lucía - María Francisca Director: J. A. NIEVES CONDE DECLARADA DE INTERES NACIONAL UNA PELICULA REGIA COMO LA TIERRA, VIOLENTA COMO EL TORBELLINO DE LA CIUDAD, EMOCIONANTE COMO LA VIDA MISMA DISTRIBUCION CHAMARTIN

Montepío Cinematográfico Español

Esta benéfica Asociación celebrará junta general extraordinaria el domingo día 25 del corriente, en el cine Azul, a las diez y media de la mañana...

"Persecución en Madrid"

Proximo rodaje Dentro de breves días empezará a rodarse en los Estudios Iquino la película titulada "Persecución en Madrid"...

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS ORQUESTA SINFONICA DE MADRID Concerto extraordinario. Maestro: HANS VON BENDA... ALBAZAR. — (21-22-52. Celia Gamez... BEATRIZ. — (Compañía infantil.) Domingo, 4,30: El manto de arminio... CALDERON. — (21-43-23. Compañía Ases Liricos.) 7: La viuda alegre... COMEDIA. — (Conchita Montes.) 7 y 11: Cena de Navidad... ZARZUELA. — Gran compañía de revistas...

10,45: Don Juan Tenorio. Genial por su interpretación y suntuoso por su presentación. Últimas representaciones. Viernes 23: Llama un inspector. FONTALBA.—Domingo, 4 tarde (maravillosa infantil): El reino de la Alegria... FONTALBA.—(Pepita Serrador.) 7 y 11: Esposa último modelo. Grandioso éxito. FUENCARRAL.—(Compañía titular revista teatro Lope de Vega.) 6,45 y 10,45: La cuarta de A. Polo... INFANTA ISABEL.—7 y 11: La vida en verso. Nuevo y colosal triunfo de don Jacinto Benavente... LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: El condor sin alas... LAIINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Locura de humor. (Grandioso éxito.) LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo... MADRID.—(Teléfono 21-56-94.) 7-11: Una noche fuera de casa. Colosal revista de Torrado y Rosillo... MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: El desdén con el desdén... MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas... REINA VICTORIA.—7 y 11: Lili Murati en la divertidísima comedia Una doncella francesa... ZARZUELA.—Gran compañía de revistas...

CINEMA TOGRAFOS POR SECCIONES Astur (T. 33-56-34).—La última carga y César y Cleopatra. AVENIDA.—4,30, 7 y 11: La Señora de Fátima (Inés Orsini, Fernando Rey). 4.ª semana. CALLAO.—4,30 - 7 - 11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). Localidades tres días anticipación. CAPITOL.—4,30-7-11: La niña de la venta. Lunes, 7-11: Igual programa. COLISEUM.—4,30-7-11: Dallas, ciudad fronteriza (tecnicolor). Gary Cooper, Ruth Roman. Tolerada. CHUECA.—4,30, 7 y 10,45: La Pimpinela Escarlata (Leslie Howard, Merle Oberon). GRAN VIA.—Gran semana del cine italiano. 7 y 11: Sensacionales estrenos en versión original. Luchana (T. 24-53-25).—Que vida está. PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Surcos. Declarada de interés nacional. PAVON.—4: Complementos y Cayo Largo.—6,45 y 10: Berlín Occidente y Cayo Largo. Paz (T. 23-78-18).—La noche del sábado. Proyecciones (T. 23-39-76).—Flecha rota. PROGRESO.—4,30-7-11: Flecha rota (tecnicolor); J. Stewart, Jeff Chandler. Tolerada. REAL CINEMA.—4,45 - 7 - 11: ¡Qué vida está! (Irene Dunne, Fred McMurray). 2.ª semana. REX.—Continúa de 11 a 4. (1.ª sesión de 4,30 a 6,15.) Numeradas 7 y 11: La extraña cita (Edna Romney, Eric Portman). RIALTO.—4,30-7-11: El destino de Juana Morel (Michele Morgan, Henri Vidal). 4.ª semana. SAN MIGUEL.—4-7-10,45: Los inconquistables (tecnicolor); G. Cooper, P. Goddard. Tolerada. Se ruega puntualidad. SECCION CONTINUA Actualidades.—La venganza de Frank James y Un día en Nueva York. Alba (T. 27-07-85).—Pacto de silencio y ¡A volar, joven! Alcalá (T. 25-40-08).—Sin uniforme y San Antonio. Alcántara (T. 25-23-54).—La calumnia y Un día en Nueva York. Alhambra (T. 21-43-48).—La portía y Festival en Méjico.

Apolo (T. 23-64-73).—La gran mentira y Si ella lo supiera. América (T. 27-80-28).—El beso de la muerte y Si ella lo supiera. Argel (T. 26-40-27).—Pimpinela Escarlata y La secreta. Arizona (T. 33-51-09).—El peñón de las ánimas y Como todas las madres. Argüelles (T. 23-75-32).—Noche de Reyes y El balcón y la flecha. Ave María (T. 27-75-64).—Mujeres y Al... de la marimba. Ayala (T. 25-96-00).—El vais del Emperador y La espía de Castilla. Azul (T. 1-76-60).—Oliver VIII y Las cuatro plumas. Barceló (T. 34-13-00).—Corazones en llamas. Becaerra (T. 25-74-02).—Los Blandings ya tienen casa y El sol sale mañana. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Cielo Azul. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La princesa y el pirata y La guitarra de Gardel. Bonavente (T. 22-18-60).—La rebelde y La máscara de los Borja. Bilbao (T. 23-07-96).—Cielo azul. Calatrava (T. 22-84-63).—La noche del sábado. California (T. 24-98-01).—Piratas de Monterrey y Aquella noche en Río. Carretas (T. 21-98-08).—Tarass Boulba y Despacio, forastero. Castilla (T. 27-58-03).—Fuego en la nieve y Vuelve a mí. Cervantes (T. 22-81-09).—Huracán y El diablo dijo no. Colón (T. 23-44-58).—13 rue Madeleine y Mundo celestial. Chamartín (T. 33-33-42).—Madame Curie y La guitarra de Gardel. Chamberí (T. 23-00-39).—Noches en Río y Mil ojos tiene la noche. Cristal (T. 33-79-34).—El capitán O'Flynn y otra. Delfines (T. 27-66-58).—Soledad y Teatró Apolo. Diana (T. 24-33-27).—Si Adolito se fuera con otro y La ruta del Oeste. Do-Re (T. 27-25-43).—Lo que desea toda mujer y Ladrón de bicicletas. Dos de Mayo (T. 21-74-52).—La isla perdida y Mando siniestro. Espronceda (T. 24-37-77).—Viva la vida y La leona de Castilla. España (T. 27-09-00).—Sherlock Holmes contra Moriarte y Teatro Apolo. Europa (T. 33-10-48).—La historia de los Miniver y La casa de la calle 92. Figaro (T. 22-37-41).—Sheriff a la fuerza y Arenas sangrientas.

Fior (T. 23-53-78).—Adelante, María y Tiburones de acero. Frutos (T. 27-72-49).—Trápidos y... en la Grande. Gong (T. 22-77-98).—Corazones en llamas. Goya (T. 25-32-17).—Corazones en llamas. Granada (T. 28-31-04).—Una tarde en el circo y Winchester 73. Gran Via (T. 22-60-34).—Yo también soy de Jallaco. Iberia (T. 26-75-00).—Renegados y Catalina la Grande. Ibiza (T. 26-65-53).—El enemigo de las mujeres y Vida de mi vida. Ideal (T. 21-12-03).—Perfidia y Miranda. Imperial (T. 22-34-27).—Que el cielo la juzgue y Miranda. Infantes (T. 22-66-78).—Los ladrones en la casa y La hija de Neptuno. Iris (T. 24-69-76).—Conjura en Florencia y Vais del emperador. Lusarreta (T. 27-45-37).—Catalina la Grande y Una estrella de ocasión. Maravillas (T. 23-69-93).—Ses destinos y El hijo de la furia. María Cristina (T. 23-85-85).—Me hicieron un fugitivo y El recueto enamorado. Metropolitano (T. 33-05-50).—El hijo de la Armada y El balcón y la flecha. Moderno (T. 33-37-56).—Un mendigo o' final y Objetivo: Birmania. Montero (T. 22-70-57).—Escuelas descarrilladas y Morena y pelagrosa. Montaña (T. 33-15-26).—El hijo de la furia y El fantarrón. Monumental (T. 27-12-14).—Noche de celos y El balcón y la flecha. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—La bribona y La jungla de asfalto. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Serenata argentina y Balarrosa. Narváez (T. 26-76-03).—Escuela de Sirenas y Pinky. Odeón (T. 28-40-46).—Cielo azul. Olimpia (T. 27-46-22).—Copacabana y Mentira latente. Orea (T. 25-32-97).—Furia secreta y La Pimpinela Escarlata. Padilla (T. 25-30-32).—Rebeca y Currito de la Cruz. Palaco Cinema (T. 22-94-47).—Contraespionaje. Palaco del Cine (T. 21-41-17).—Sin remisión. Palaco de la Música (21-62-09).—Cuatro en un jeep. Panorama (T. 22-49-91).—Flecha rota. Pez (T. 31-41-52).—Jack el Negro y Tres parejas.

Pelayo (T. 23-86-18).—Pacto de silencio y Mercado de ladrones. Pizarro (T. 27-75-10).—Gilda y Tiburones de acero. Pleyel (T. 22-54-74).—Tres parejas y Noches en Río. Pompeya (T. 31-32-21).—Contraespionaje. Postas (T. 31-73-27).—Ella él... y Nicolás y La hija de Neptuno. Príncipe Alfonso (T. 23-43-74).—Rebeca y El baño de Afrodita. Quedado (T. 23-17-13).—Belleza maldita y Arenas sangrientas. Salamanco (T. 26-08-23).—Torbellino de la vida. San Carlos (T. 27-33-81).—La bondad de la cerradura y La historia de los Miniver. San Cayetano (T. 21-17-90).—Una noche en la ópera y Destino. San Francisco (T. 27-78-70).—De ilusión también se vive y Acorralado. Savoy (T. 33-54-50).—De corazón a corazón y La máscara de los Borja. Sevilla (T. 27-50-22).—Rivales por un beso y Hablan las campanas. Sol (T. 21-30-00).—La espía de Castilla y Debla la virgen gitana. Tetuán (T. 23-18-16).—La flecha sagrada y Río de plata. Tivoli (T. 25-55-75).—El silencio es oro. Toledo (T. 27-19-15).—El parador del camino y Juan Globo. Urquijo (T. 23-52-41).—Arenas sangrientas y Destino de un día. Usara (T. 27-22-57).—Carta a tres esposas y El burlador de Caspilla. Vallehermoso (T. 23-07-92).—Acosados y La leona de Castilla. Velázquez (T. 26-34-67).—El baño de Afrodita y El diablo dijo no. Ventas (T. 25-78-95).—Regresaron tres y Apartado de Corrosos 1.001. Vergara (T. 26-74-79).—Cielo azul. Victoria (T. 26-05-70).—Padre de la novia y Pinky. Voy (T. 25-18-60).—Recluta Bobo y La historia de los Miniver. Cinema X (T. 21-63-19).—La ley del Norte y La dinastía de los Forsyte. FRONTONES RECOLETOS.—10,30: Irigoyen-Salsamendi III; Sains-Alberro. Antes otro a pala. OTROS ESPECTACULOS PASAPOGA.—Todas las tardes: Té-baile. Noches: Fiesta, Baile, Espectáculo.

La ESCENA ANIMADA

Entre aplausos y ovaciones se celebró el estreno de "El canastillo de fresas"



Una escena de "El canastillo de fresas", obra postuma del maestro Guerrero y de los hermanos Guillermo y Rafael Fernández Shaw, autores del libro, estrenada anoche en el teatro Albéniz. (Foto Citra.)

Anoche se celebró en el teatro Albéniz el estreno de la zarzuela "El canastillo de fresas", libro de los hermanos Fernández Shaw, con música del maestro Guerrero. Inocencio Guerrero ha querido rendir tributo, honrar la memoria de su hermano, el que fue gran compositor, presentando al público con todos los honores la obra póstuma de Jacinto, "El canastillo de fresas".

En el escenario del Albéniz vimos, pues, esta zarzuela como el propio maestro la soñara. Un vestuario digno, unos decorados realizados con gusto y una compañía de intérpretes magnífica. Todo se unió para el gran éxito que obtuvo anoche el estreno de la obra póstuma de Guerrero.

Los hermanos Fernández Shaw nos ofrecieron un libro escrito con tonos delicados y suaves, de limpio diálogo, justo y preciso, para que el músico luciese su inspiración. Y el maestro Guerrero compuso para este libro ricas y delicadas melodías que anoche obtuvieron el éxito deseado, ya que la representación transcurrió en

tre continuos aplausos y ovaciones. Obtuvieron premio extraordinario la "Serenata española", que Terol tuvo que repetir tres veces; el "Vals del abanico", una romanza magníficamente interpretada por Pilar Lorengar, y otra denominada "A la vera del sueño", a cargo de Pilar Berchmans. Todo el extenso reparto de la obra realizó una labor digna de alabanza. Y no sería justo el silencio la participación que en la instrumentación de la partitura han realizado, como homenaje de amistad y de cariño, manos amigas. Conrado del Campo, Montorio, Romo, Paradas, Quintero, Rosillo, Olmedo, Estela, Moreno Torroba, Pavón, Lloret, Leoz.

Un éxito rotundo obtuvo el estreno de "El canastillo de fresas", y el público, que llenaba totalmente el teatro Albéniz, dedicó a la memoria del maestro Guerrero las más cálidas ovaciones, que fueron premio merecido a la inspiradísima partitura que, como obra póstuma, ha legado al público y al género lírico el glorioso autor. J. A. B.

"EL DESDEN CON EL DESDEN", EN EL MARIA GUERRERO



LUIS ESCOBAR

Vayan por delante los nombres de Luis Escobar y Huberto Pérez de la Ossa, a los que esta vez ha de prendersele en el pecho la medalla corriente de la distinción por como vienen presentando y dirigiendo las obras, sino que esta vez el galardón ha de ser más importante. Esta vez merecen una banda de honor, con motivo de traer a nuestra escena del momento que han hecho esta graciosa y deliciosa comedia de Moreto, titulada "El desden con el desden", que anoche deleitó a los espectadores del teatro María Guerrero.

Hemos de continuar esta reseña con la noticia de la excelente interpretación que obtuvo la compañía. Así vemos a Guitart, que obtuvo un gran triunfo. Guitart no declama, dice, y ya es estimable esta virtud en el actor. Gaspar Campos, que es sin duda uno de los actores más completos que podemos hoy aplaudir. Y Roderro, al que siempre hemos de citar merecidamente por su cada vez más logrado arte de interpretar. Y Blanca de Siles, que anoche logró una de sus mejores encarnaciones, y el resto del reparto, compuesto por las actrices Gómez Ramos, Penella, Granados y por Marsillach, Cerrro, Lohete y Alonso.

El gran músico Rodrigo ha

escrito una música inspirada, de grandes calidades, digno fondo a la comedia de Moreto.

El público premió con sus aplausos a los directores del María Guerrero y a los excelentes intérpretes, que lograron, como hemos dicho, una representación excelente de "El desden con el desden". B.

"Una doncella francesa" llegó anoche a la centésima representación

La compañía del Reina Victoria celebró anoche una fiesta en honor del público con motivo de haber alcanzado la divertidísima comedia que con tanta gracia interpreta Lili Murati, titulada "Una doncella francesa".

Con el gran actor Pedro Porcel compartieron el éxito de la noche el galán Paco Muñoz y el resto del reparto, pues para todos hubo aplausos, que premiaron lo divertido de la comedia y su excelente interpretación.

"Locura de humor" alcanza trescientas representaciones

En el teatro de la Latina están de enhorabuena. Nada menos que trescientas representaciones ha obtenido la revista, la feliz revista "Locura de humor". Para celebrar el acontecimiento se celebró anoche la función en homenaje a sus autores, y el público pasó dos horas dedicadas a la inapreciable tarea de reír. Muchos aplausos y muchas ovaciones ofreció el público de la Latina a los autores y a los intérpretes de "Locura de humor".

PUEBLO publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

Sigue adelante por el camino del éxito el espectáculo de Madrid

Sobrepasada ya la meta de la centésima representación, la revista del teatro Madrid "Una noche fuera de casa", marcha viento en popa hacia la 200, siguiendo el camino del éxito. Para ello continúa contando felizmente con el favor del público, que no sólo en días señalados para la taquilla, sino también en las jornadas teatrales ordinarias, llena la gran sala del teatro madrileño, donde cabe gente "para parar un tren", aunque este sea el mismísimo Talgo.

Nosotros seguiremos también contando a ustedes detalles de esta nueva carrera triunfal de "Una noche fuera de casa", porque las proporciones del acierto artístico logrado en el Madrid, y las consiguientes repercusiones del financiero, merecen la pena de comentarlas en esta sección del periódico dedicada a la escena animada y sus curiosas incidencias.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Gran compañía de revistas Tarde y noche

¡Hola, Cuqui!

de Tejedor y Moreno Torroba

por Paquita Gallego

y Eduardo Gómez "Gometes"

10 VEDETTES 40 BAILARINAS

¡El éxito de Madrid!

Se despachan localidades con tres días de anticipación sin aumento de precio.

La divertida revista del teatro Martín

"Las cuatro copas", con sus "cuatro grandes" intérpretes: Raquel Daina, Trini Alonso, Antonio Casal y Angel de Andrés, continúan regocijando al público del popular coliseo decano del género frívolo, alegre, lírico y espectacular, que todos estos ingredientes entran en las revistas bien confeccionadas.

Tarde y noche la sala está llena, el público se divierte más que en todos los espectáculos cómicos y la corriente de simpatía que se establece entre el escenario y la sala es más intensa y más íntima que la de cualquier otro "establecimiento teatral" donde la haya.

Hasta ahora no se sabe aún de ningún espectador que permanezca en una representación de "Las cuatro copas" más de un minuto sin modular por lo menos la sonrisa preliminar de "la carcajada en catarata".

Y una vez que allí se empiezan a funcionar a uno los músculos de la risa ya no lo dejan hasta que cae el telón.

EDICTO

Don Enrique Pérez-Arda López de Valdivieso, juez de Primera Instancia del partido de Mondoñedo,

Hago público, a medio de este edicto y en cumplimiento del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, que en este Juzgado, con el número 72 de 1951, se ha incoado hoy expediente a instancia de doña Baltasara Iglesias Faure, vecina de Ferreira de Valle de Oro, en este partido, para conseguir la declaración de fallecimiento de su sobrino carnal don Juan José Reigosa Iglesias, hijo de Francisco y Peregrina, nacido en Adelan-Alfoz el día 27 de enero de 1895, de donde se ausentó para la República Argentina hace más de treinta años, presumiéndose su fallecimiento por falta de noticias.

Dado en Mondoñedo a dos de noviembre de mil novecientos cincuenta y uno.—Enrique Pérez-Arda.—El secretario, Jesús Martín.

MUSICA

Van Otterloo y la Orquesta Nacional

Van Otterloo, el maestro holandés dirigió de nuevo a la Orquesta Nacional en el segundo concierto de la temporada, que se abrió con la sinfonía "Sinfonía Oxford", de Haydn. Es difícil encontrar algo parecido, dentro de la historia de la música, a esta sinfonía, que, aun dentro de la producción de su autor, ocupa un lugar especial por su ponderación y su equilibrio, tanto formal como por lo que se refiere al contenido. Que suave distribución del colorido instrumental; aquí y allá una pincelada de un oboe, de una flauta o de un fagote; los timbres permanecen puros, distintos, por lo general, o bien se nos presentan en combinaciones tan ingeniosas como inocentes: así la fusión de trompas y fagotes en el trio del minueto. Sin una sombra, sin un velo, luminosa y pura, esta sinfonía es la más perfecta representación del arte clásico; bajo su apariencia ligera, el último tiempo es un prodigio de escritura polifónica, como lo es, también bajo la misma apariencia, el último tiempo de la "Pequeña serenata", de Mozart.

Otterloo realizó en la sinfonía de Haydn una labor muy discreta. En Ravel, en cambio, no consiguió la finura de matices y el contorno poético que la obra, la "Rapsodia española", exige. La sinfonía de Henk Badings es una partitura interesante; holgura de medios, fuerza expresiva, sentido plástico, y con todo, bajo la máscara de un cierto modernismo, un ideal romántico; el comienzo del "adagio" y cierto tema del tiempo final hacen pensar en Chaikovsky. Precisamente la abertura-fantasia del músico ruso que lleva el nombre de "Romeo y Julieta" venía a continuación inscrita en el programa. Chaikowsky repite en esta obra los mismos conceptos, con el mismo lenguaje y el mismo dominio instrumental, que aparecen expuestos en sus sinfonías. La versión, cálida y expresiva que nos hizo oír la Nacional, constituyó posiblemente lo mejor de la actuación de Otterloo al frente de la orquesta española.

Dolores PALA BERDEJO

TOROS

Ha muerto el popular matador de toros José Paradas

Ha fallecido en Madrid el que fue popular matador de toros José Paradas Román, a consecuencia de una penosa y grave dolencia de hidropesía.

Paradas nació en Madrid el 17 de abril de 1899, comenzó a torear como subalterno, y por el año 1923 probó fortuna como novillero, alcanzando ruidosos triunfos en la Plaza de Vista Alegre, culminados en la tarde de 27 de mayo con Luis Suárez (Magritas), mano a mano. Debutó en Madrid el 24 de julio de ese año con José Belmonte y Martín Agüero, y el 29 del mismo mes Saleri II le concedió la alternativa en la Plaza de San Sebastián. Una docena de corridas toreó aquel año, y sufrió una gravísima cornada en Guadalajara. Con diferente fortuna siguió toreando como matador de toros y en las temporadas del 26 al 27 se marchó a Colombia, Panamá y Guatemala, donde toreó bastante. A partir de 1930 volvió a actuar como subalterno, y lo ha hecho en importantes cuadrillas, últimamente a las órdenes de Antonio Bienvenida.

Paradas era un hombre afable, que contaba con numerosos amigos y admiradores, y como peón uno de los más eficaces y enterados.

Descanse en paz.

SAN PEDRO REGALADO, PATRONO DE LOS TOREROS

El asesor eclesiástico sindical, doctor Almaraz, visto el escrito presentado por el Sindicato Nacional del Espectáculo, ha aprobado el que sea designado Patrono de los toreros San Pedro Regalado, efecionando a Dios por medio de este Santo Patrono la vida, el bien y el éxito de todos los toreros.

¡¡AGRICULTOR!!

Tienes en tu mano la libertad de hacer próspera o miserable, feliz o desgraciada tu vida y la de todos los españoles. Sembrando más y consiguiendo mejor cosecha te enriquecerás y contribuirás a la independencia económica de la Patria.

Las manos creadoras

ACUARELAS DEL PINTOR RUSO OUVANTZOFF

Anoche, en la Galería Estilo, fué inaugurada una Exposición de acuarelas del artista ruso Miguel Ouvantzoff, que tras recorrer gran parte de Europa y todo el continente americano viene a nuestra Patria para celebrar una Exposición de sus últimas obras sobre temas peruanos. A la inauguración de dicho acontecimiento artístico y social asistieron, entre otras, las siguientes personalidades: Su excelencia el embajador de Perú, Mariscal Ureta; S. A. I. gran duque Vladimir de Rusia, S. A. I. gran duquesa Lydia de Rusia, S. A. R. infanta Mercedes de Baviera y Borbón, S. A. R. príncipe Irakly Bagration, don Julio Vargas Prada, agregado Cultural de la Embajada de Perú, doña Matilde de Cisneros, don Raúl Perledo, delegado de Prensa de la República Argentina, etc. La Exposición, que había despertado gran interés, está siendo muy concurrida.

EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTE EN FLORIDA

El Florida Southern College, de Lakeland, Florida, ha organizado una Exposición internacional de arte, que se inaugurará el 15 de febrero de 1952 y a la que podrán concurrir los pintores profesionales y aficionados extranjeros.

Todas las obras que se presenten a este certamen serán expuestas. Un Jurado de recompensas, compuesto por un distinguido grupo de treinta pintores que representan todos los estilos y escuelas artísticas, otorgará premios cuya cuantía

total será de más de 5.000 dólares. Además, las veinte obras que resulten premiadas en la Exposición Internacional de Arte de Florida se expondrán durante dos semanas en las Galerías de Arte Grand Central, de la ciudad de Nueva York, una vez terminada la Exposición.

Quienes deseen más información acerca de este certamen pueden dirigirse a miss Donna M. Stoddard, directora del Departamento de Arte, 925 East Lexington Street, Lakeland, Florida.

Las solicitudes deberán entregarse antes del 31 de diciembre de 1951 y los cuadros (que no podrán exceder de 36 por 40 pulgadas, incluyendo el marco) habrán de recibirse antes del 15 de enero de 1952.

EXPOSICION DE GREGORIO PRIETO EN LA CASA AMERICANA

El día 21 de los corrientes se celebrará en los salones de la Casa Americana la apertura de una interesantísima Exposición de cuadros del pintor español Gregorio Prieto.

La Exposición será clausurada el 5 de diciembre próximo, y a partir del día 23 del presente mes la entrada será libre, excepto sábados y domingos, en que la Casa Americana permanecerá cerrada. El horario será de once de la mañana a dos de la tarde, y de cinco a siete y treinta de la tarde.

Terminada esta Exposición, Gregorio Prieto marchará a los Estados Unidos, donde exhibirá sus cuadros en Nueva York y otras ciudades norteamericanas.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALA ABRIL (Arenal, 18).—EXPOSICION EVARISTO VALLES. Hasta el día 17. Horas de visita, de seis a ocho.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.



TRANSPORTISTAS! TALLERES TETUAN les ofrece la mayor garantía en recauchutados y reparaciones de sus neumáticos. Bravo Murillo, 235

Inauguración de la Exposición de obras artesanas participantes en el IX Concurso Provincial

Presidió el acto el jefe nacional de Artesanía

En el salón permanente de exposiciones de la C. N. S. se ha inaugurado el IX Concurso Provincial, organizado por la Obra Sindical de Artesanía de Madrid.

Presidieron el acto el jefe nacional de esta Obra, señor Gutiérrez Sesma; el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Mairala; el secretario nacional de la Obra, señor Arias, y el provincial, señor Gutiérrez, asistiendo gran número de expositores y artesanos.

La gran cruz de Isabel la Católica, al duque de Veragua, don Cristóbal Coón y Carvajal

Por un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado", se concede la gran cruz de la Orden de Isabel la Católica a don Cristóbal Coón y Carvajal, duque de Veragua, almirante y adelantado mayor de las Indias.

Otro decreto del mismo Departamento otorga la gran cruz de la Orden del Mérito Civil al señor Carl Le Coq de Kerland.

En el interesante certamen, que será clausurado dentro de quince días y que se puede visitar de diez a una y de cuatro a siete, figuran cerca de doscientas obras de orfebrería y joyería, cerámica y vidrio, cazados artesanos, muñequería, repujados, barcos en miniatura, etc. El número de artesanos expositores es de 45. La obra de más elevado precio es un centro de mesa de plata repujada, valorada en 40.000 pesetas, y en conjunto, magníficamente instalada, es de gran mérito, superior a los anteriores concursos convocados por esta Obra Sindical.

En breve acordará el Jurado calificador la adjudicación de los premios a las mejores obras expuestas, consistentes en 10.000 pesetas en metálico, medallas de plata y bronce y diplomas. (S. I. S.)

PUEBLO publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

RADIOTECNICOS EN TRES MESES CON DIPLOMA DE APTITUD

Pueden ustedes cursarlo GRATUITAMENTE a cualquier hora del día y en grupos reducidos, ganando además dinero

O. T. E. C. A. ATENEO POLITECNICO Mayor, 6, primero (4) Suero de Quiñones, 8 y 14

PRIMARIA, BACHILLERATO, ESTADO, CULTURA, ETC.

40.000 MILLONES DE FRANCOS para intercambio de productos ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA

Se compensan a metálico las vacaciones del personal de las minas de carbón Presidió el Consejo de ministros S. E. el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la Presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se establecen normas para la aplicación del de 3 de mayo de 1951 relativo a indemnizaciones de residencia hasta el 1 de próximo año.

Decreto por el que se nombran vicepresidente y vocales de la Junta de Energía Nuclear.

Decreto por el que se aclara la ley de 18 de diciembre de 1950 en relación a la indemnización familiar del personal de los tres Ejércitos.

Acuerdos por los que se impone multa de 500.000 pesetas y cierre de la fábrica por seis meses a la entidad Harinera del Guadaira, Sociedad Anónima, por tráfico y venta clandestina de harina, y multa de un millón de pesetas y cierre del establecimiento durante seis meses a la empresa Galindo, Industria Química del Caucho, por venta clandestina de neumáticos a precio superior a legal.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre las negociaciones preliminares de un Pacto del Oriente Medio. Decreto por el que se designa embajador en Managua al plenipotenciario don Manuel Travesedo y...

Justicia.—Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqués de Monasterio y conde Darnius a favor de don Manuel de Saldad Martorell y Castillejos, conde de Gomar a favor de doña Inés Pérez-Soriano y conde de...

Marina.—Acuerdo por el que se autoriza la gestión de compra de un buque carbonero. Acuerdo sobre franquicias arancelarias.

Hacienda.—Informe sobre asuntos del Departamento. Combinación de personal. Expedientes de crédito y trámite.

Gobernación.—Acuerdo referente a empréstito con destino a obras de terminación de las leproserías nacionales. Informe sobre asuntos del Departamento. Expedientes de revisión de precios, personal y de trámite.

Obras Públicas.—Decreto por el que se aprueba económicamente la propuesta de revisión de precios de las obras de Muelle-Espigón núm. 1 del Turia en el puerto de Valencia.

Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de ejecución de las de Dragados de dársena exterior del puerto de Motrico, de las de Dragado en el interior del puerto de Santa María, de las de Terminación del puerto de refugio para embarcaciones pesqueras en el de Jávea (Alicante), de las del Dique de abrigo en el puerto de San Antonio Abad (Balears), de las de Prorogación del muelle en el puerto de Cabras (Las Palmas) y las de Escolerado en la rada de Cullera (Valencia).

Decreto por el que se declaran de urgente ejecución, a los efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, las obras del proyecto constructivo reformado del salto del río Zadorra, en Barazar.

Decretos de personal. Expediente de revisión de precios y de ampliación del varadero, con un nuevo carro de 400 toneladas, del puerto de Valencia.

Educación Nacional.—Decreto sobre nombramiento de tribunales para las oposiciones a cátedras y otros cargos docentes de las Escuelas de Comercio y de Peritos Industriales.

Decreto por el que se crea el Patronato del castillo-palacio de la Aljafería, de Zaragoza.

Decreto por el que se autoriza la aplicación del procedimiento de urgencia para la expropiación de terrenos a favor de la Junta de Obras de la Universidad de Barcelona.

Expedientes de trámite. Trabajo.—Decreto por el que se compensa a metálico las vacaciones del personal de las minas de carbón.

Decreto por el que se modifica el límite presupuestario de viviendas construidas con prescripción personal.

Industria.—Asuntos de trámite. Agricultura.—Decreto por el que se nombra delegado del Servicio Nacional del Trigo a don Manuel Gávero.

Expedientes de trámite. Secretaría General del Movimiento.—Asuntos del Departamento.

Aire.—Decreto por el que se regula la postergación para ascenso de jefes y oficiales del Ejército del Aire y sus asimilados.

Decreto por el que se hace extensivo al personal de las escuelas de Servicio Meteorológico Nacional y escala técnica de Radiotelegrafía la concesión de trienios e indemnización familiar.

Expediente de obras de balizamiento de pistas en el aeropuerto de Barajas y de hormigonado en la pista 23-4 en el aeropuerto de Manises (Valencia).

Comercio.—Informe sobre firma del acuerdo comercial y de pagos hispanofranceses.

Informe sobre abastecimientos. Información y Turismo. Informes sobre asuntos del Departamento.

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN MANAGUA

El nuevo embajador de España en Managua, don Manuel de Travesedo y Silvela, pertenece a una ilustre familia vinculada a la diplomacia española. Su abuelo, don Manuel Silvela, fue ministro de Estado y embajador de España en París. Hijo de los fallecidos condes de Maluque y...

caballero de la Orden de Malta, el hoy embajador ingresó en la carrera diplomática en 1911. Prestó sus primeros servicios en Bruselas, Londres, Río de Janeiro y La Haya. Destinado a Madrid, desempeñó diversas misiones especiales, y entre ellas la de agregado a la Misión enviada por el Rey Constantino de Grecia con motivo de su elevación al trono. También fue designado jefe del Gabinete particular de Cifra del Presidente de la República francesa M. Poincaré con ocasión de su visita a don Alfonso XIII. Después de haber sido encargado de Negocios, con carta de Gabinete, en San Salvador, pasó nuevamente al Ministerio, que le nombró representante para asistir a la entrega de los pabellones de la Argentina, Chile, Uruguay, México y Dinamarca de la Exposición de Sevilla, así como en la inauguración del Congreso Hispanoamericano de la misma ciudad. Fue en 1936 agente de enlace en la Junta de Defensa Nacional. Ascendido a ministro plenipotenciario en 1937, se le nombró ministro de España en Tirana. Más tarde fue consejero en Roma y cónsul general en Túnez. En 1940 desempeñó la jefatura del Gabinete diplomático del Ministerio. Posteriormente, y como ministro plenipotenciario de segunda clase, fue consejero de la Embajada en París y adscrito luego a la Alta Comisaría de España en Tetuán como jefe de protocolo y del Gabinete diplomático. En 1948 fue destinado a Amsterdam como cónsul general. En la actualidad posee la categoría de ministro plenipotenciario de primera clase, y desempeña el cargo de inspector general del Ministerio. Está condecorado con la placa del Mérito Militar, la Gran Cruz de la Orden Jalfiana de la Medalla de Marruecos y con la Gran Cruz de la Corona de Italia. Es también condecorado de la Orden de Carlos III y de las de Cristo de Portugal, de Leopoldo de Bélgica, de Jorge I y del Salvador de Grecia y oficial de la Legión de Honor.

"Conferencia a seis columnas"

El director general de Prensa presidió en el Ateneo este acto, organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Periodismo

EL Ateneo registró ayer un acto de viva originalidad y especial significación periodística e intelectual. Bajo el título de "Conferencia a seis columnas", Enrique de Aguinaga, Antonio Gullón, Juan Francisco Puech, Francisco Ruiz de Elvira, Enrique Laborde, Manuel Gómez Arólegui y Francisco Gallardo todos ellos antiguos alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, disertaron sucesivamente, en intervenciones de diez minutos, sobre diversos aspectos activos del periodismo. El acto correspondía a la serie de celebraciones de la Primera Asamblea General de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Periodismo, que coincide en estos días con el décimo aniversario de la creación de aquella entidad. Presidió el director general de Prensa y director de la Escuela, don Juan Aparicio, a quien acompañaba el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial. Entre el público, que llenaba el salón de actos del Ateneo, se encontraban el secretario de la madrileña institución, compañero de Prensa, Santiago Galindo, así como gran número de escritores y periodistas.

Los antiguos escolares de periodismo que disertaron en el Ateneo, así como el profesor Giménez Caballero, recibieron el premio del aplauso repellido en el transcurso del acto. En el domicilio social de la Asociación de Antiguos Alumnos de Periodismo (Pinar, 5) se celebraron en el día de ayer sesiones plenarias de la Asamblea General, que terminó sus tareas con la elaboración de conclusiones. Por la noche, en el teatro Español, el T. E. U. ofreció a los asambleístas la representación de "El agricultor de Chicago" y "La vida es sueño".

ESTADO ACTUAL DE LA LUCHA ANTITUBERCULOSA EN ESPAÑA

EN el año 47 las cuatro primeras causas de muerte en España eran las siguientes: Primera, enfermedades del aparato circulatorio, con una tasa de 340,6 defunciones. Segunda, tuberculosis, un 99'9. Tercera, Neumonía, un 99'9. Cuarta, cáncer y otros tumores malignos, un 69,9. La tuberculosis era, por tanto, la segunda de las causas que originaban mayor número de defunciones, siendo dentro de esta enfermedad la localización pulmonar la que daba mayor número de afectados. En el año 1949 esta tasa descendió a la cifra de 80, y en 1950, a 78, es decir, que en el 49 murieron 25.000 tuberculosos pulmonares, y en el 50, 20.000.

¿A qué se debe este descenso? ¿Quién está ganando esta

batalla? La contestación es clara y terminante: al Patronato Nacional antituberculoso. A la Lucha Antituberculosa que durante la misma guerra de Liberación inició el Generalísimo Franco y que por orden suya la lleva el Ministerio de Gobernación con la Dirección General de Sanidad. En la zona nacional ya se habían iniciado los pasos para combatir a la temible peste blanca, hasta que el 13 de diciembre de 1949 se promulgó la ley sobre la Lucha Antituberculosa. Pero para conocer la enorme labor realizada por este organismo, conviene recordar, aunque sea de un modo muy superficial, lo que se hacía en España el año 36. Contaba nuestra Nación en aquella época con sesenta y seis dispensarios y veinte sanatorios,

con un total de 2.109 camas, y el presupuesto para su mantenimiento era solamente de dos millones de pesetas.

En 1950, la Lucha Antituberculosa disponía de setenta y tres dispensarios, setenta y un sanatorios, sesenta y nueve dispensarios rurales, ciento veintiseis colonias infantiles y el total de camas para enfermos era de 17.000.

Durante 1951 estos números han sido rebasados, inaugurándose constantemente sanatorios y centros, de los que merecen destacarse el sanatorio de Santa Cruz, Castellón, el de Tarrasa, Castellón, Valladolid y Béjar.

Toda Lucha antituberculosa bien organizada debe extender su acción, no solamente a aquellas medidas conducentes a la curación de los enfermos, sino también a procurar que los casos se aíslen y, sobre todo, al descubrimiento de nuevos enfermos, con objeto de establecer un diagnóstico precoz. La labor dispensaria es una de las más importantes que realiza y por medio de exploraciones sistemáticas se suelen establecer diagnósticos precisos de la enfermedad. El diagnóstico radiológico es tan importante que se está iniciando y montando un sistema para realizar el catastro radiológico de la población.

Al mencionar el catastro radiológico de la población entremos de lleno en las actividades sociales de la Lucha Antituberculosa, maxime si tenemos en cuenta que este catastro se iniciará en las zonas de trabajo e de aglomeración, en donde conviven multitudes heterogéneas, como sucede en las industrias, centros docentes, etc.

Pero no termina aquí la labor preventiva de la Lucha Antituberculosa. Existe un arma poderosísima para completar la profilaxis de la tuberculosis: la vacuna B. C. G., completamente inofensiva y que confiere inmunidad a cuantos individuos le es administrada, aunque esta inmunidad no es absoluta.

La terapéutica moderna de la tuberculosis: estreptomocina, P. A. S., Tb 1, contribuyen también intensamente a la desaparición del número de enfermos, que por medio de los tratamientos ya clásicos, pueden mirar a su porvenir con mayor optimismo que hace unos años.

La propaganda que realiza el Patronato Nacional Antituberculoso, por medio de conferencias, charlas, carteles, etc., es muy eficaz, y gracias a ella se ha conseguido que gran número de espontáneos acudan a los dispensarios y centros para ser reconocidos o vacunados contra la tuberculosis.

En resumen: es un propósito firme del Caudillo que la Lucha contra la tuberculosis se lleve a cabo por todos los medios y hasta el último reducido. Por un lado, las curaciones se multiplican, y el número de casos y de muertes desciende en proporciones estimables. En el último Congreso Internacional de la Tuberculosis, celebrado en París, con asistencia de destacados fisiólogos españoles, se ha comprobado que la Lucha antituberculosa de nuestra Patria se puede parangonar con la de cualquier país extranjero, y hasta es superior a la de algunos de ellos.

Adjudicación de obras del plan de instalaciones sanitarias del Seguro de Enfermedad

Una nota del Instituto Nacional de Previsión

El Instituto Nacional de Previsión nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"Algunos periódicos de Madrid han formulado recientemente críticas sobre el procedimiento seguido por el Instituto Nacional de Previsión en la adjudicación de las obras del plan de instalaciones sanitarias del Seguro de Enfermedad. Se han puesto en duda dos cosas:

- a) Su legalidad.
- b) Su economía.

Se ha dicho que "el procedimiento de la subasta fué exigido por alguna razón de peso en la ley de Administración y Contabilidad". Es verdad. El 1 de julio de 1911 hubo razones de peso para adoptar el procedimiento de subasta en la adjudicación de obras y servicios de la Administración pública. Lo que pasa es que el Instituto Nacional de Previsión no está ni ha estado nunca obligado por esa NORMA INTERNA de la Administración. Más aún: el capítulo V de la ley invocada, que es el que regula la materia, no puede obligar a nadie, porque su aplicación fué declarada en suspenso por decreto-ley del 22 de octubre de 1936. Lo que quiere decir que el procedimiento seguido por el Instituto Nacional de Previsión en la adjudicación de las obras citadas ha sido perfectamente legal.

Cuando se procedió a la adjudicación de las primeras obras del plan de instalaciones sanitarias del Seguro de Enfermedad, el Instituto Nacional de Previsión estaba en libertad de elegir el procedimiento más idóneo y económico. ¿Por qué no eligió el de subasta pública? No lo eligió, sencillamente, porque no lo consideró ni el más idóneo ni el más económico. Pues para que este sistema funcione con la eficacia general que aseguran sus apologistas se precisa la ordenación del todo económico sobre el principio de libre competencia y la sujeción de la Administración pública a las condiciones técnicas de un mercado en el que, por definición, no interviene. Pero la verdad es que, como nadie ignora, la determinación de los precios está, y ha estado, sometida a la acción administrativa, obligada por las exigencias de la escasez, y ello ha neutralizado o anulado la única y positiva ventaja que depara el sistema de subasta: la promesa de un coste menor. Derogado el principio de "riesgo" y ventura del contratista y aceptado el de las sucesivas revisiones de precios, se esfuma la seguridad de que la obra costará una cantidad fija y, en el mejor de los casos, esta seguridad se convierte en una aventura que puede enunciarse así: la obra costará una cantidad indeterminada sometida a un porcentaje de baja determinado.

El Instituto Nacional de Previsión ha estudiado y se ha servido de un sistema experimentado ya con eficacia por algunos organismos oficiales y por otros afines, como el mismo Banco de España en las obras de su cursal de Barcelona. Este sistema, que mantiene la misma incógnita sobre el coste, permite conjugar y aquilatar otros factores esenciales: solvencia del contratista, celeridad de ejecución y calidad de la obra. Si los precios básicos quedan sujetos a la acción administrativa y han de corregirse cada vez que se han corregido, ¿por qué no utilizar una fórmula que remacha las garantías técnicas y funcionales de la obra, la solvencia del contratista, la calidad de los trabajos y la seguridad de la realización de la obra en un plazo determinado? Porque habrá que convenir que estos extremos son tan importantes que no pueden ser alegremente sacrificados en aras de un criterio de economía

Adjudicación de obras del plan de instalaciones sanitarias del Seguro de Enfermedad

Una nota del Instituto Nacional de Previsión

El Instituto Nacional de Previsión nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"Algunos periódicos de Madrid han formulado recientemente críticas sobre el procedimiento seguido por el Instituto Nacional de Previsión en la adjudicación de las obras del plan de instalaciones sanitarias del Seguro de Enfermedad. Se han puesto en duda dos cosas:

El Instituto Nacional de Previsión ha estudiado y se ha servido de un sistema experimentado ya con eficacia por algunos organismos oficiales y por otros afines, como el mismo Banco de España en las obras de su cursal de Barcelona. Este sistema, que mantiene la misma incógnita sobre el coste, permite conjugar y aquilatar otros factores esenciales: solvencia del contratista, celeridad de ejecución y calidad de la obra. Si los precios básicos quedan sujetos a la acción administrativa y han de corregirse cada vez que se han corregido, ¿por qué no utilizar una fórmula que remacha las garantías técnicas y funcionales de la obra, la solvencia del contratista, la calidad de los trabajos y la seguridad de la realización de la obra en un plazo determinado? Porque habrá que convenir que estos extremos son tan importantes que no pueden ser alegremente sacrificados en aras de un criterio de economía

tan aleatorio como el que se mantengan los precios oficiales durante todo el periodo de ejecución de la obra. El I. N. P. no ha podido resolver la incógnita del precio de una edificación, porque nadie puede resolver hoy esta incógnita. Pero ha suprimido riesgos que en un plan de esta naturaleza importan tanto como el precio y aparecen muy precisos en cualquier sistema de adjudicación distinto al seguido. Hemos hablado siempre de un plan. En efecto; lo que se ha adjudicado no son sesenta o setenta obras sin conexión entre sí, sino un plan. Ante todo, el Instituto Nacional de Previsión ha buscado los mejores resultados desde el punto de vista de la totalidad de las instalaciones, y se ha reservado el derecho de modificar en el curso de la ejecución del plan el NUMERO, la CAPACIDAD e, incluso, el EMPLAZAMIENTO de las instalaciones (base primera, párrafo 3 del número del contrato) y de determinar el orden de realización (base segunda). Mas aún: ha fijado un volumen anual de obra, estableciendo la responsabilidad solidaria de las Empresas constructoras, obligadas a compensar el retraso de una obra por un avance equivalente en otra (base sexta, párrafo segundo). Todo esto quiere decir que el sistema de adjudicación de obras del plan de instalaciones sanitarias del Seguro de Enfermedad tiene que ser juzgado desde el punto de vista de "unidad económica de obra" que la propia crítica cifra en una cantidad considerable, aunque muy superior a la presupuestada. Las Empresas constructoras capaces de absorber este volumen de obra fueron determinadas previamente en número de ocho. La previsión de la convocatoria de que podrían agruparse constituyere prueba fehaciente de que, en rigor, se estimaba que las exigencias del plan excedían con mucho de las posibilidades reales de cada empresa. El grupo adjudicatario ofreció mayor garantía económica, superioridad en la mano de obra en disposición, plena suficiencia en los medios de ejecución y un descuento general del 3 por 100. Reiterados informes técnicos afirmaban, además, que aparecía integrado por las Empresas de más experiencia en obras de arquitectura. No habrá que decir que el contrato asegura una fiscalización absoluta del Instituto Nacional de Previsión sobre la imputación de precios. Los unitarios han sido fijados tomando por base los elementos de cada localidad, y la fórmula adoptada, servida siempre por una intervención muy eficaz, ha logrado el ajuste efectivo entre los citados precios y los que figuran en las liquidaciones. El Instituto Nacional de Previsión agradece la atención que la Prensa dispensa al plan de instalaciones del Seguro de Enfermedad, que, por el volumen de sus inversiones, la ambición de lo anima y los fines a que se destina, constituye una de las obras más características de la decidida vocación social del Régimen. Otro día próximo se complacerá el Instituto Nacional de Previsión en dar adecuada contestación a todas y cada una de las preguntas pendientes formuladas por la Prensa."

DON ENRIQUE CONDE DIEZ, PRESIDENTE DE LA COMISION DISTRIBUIDORA DEL CARBON

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Industria.—Decreto por el que se adscribe a la Subsecretaría de Industria la Comisión para la distribución del carbón.

Otros por los que se nombra presidente de la Comisión para la distribución del carbón a don Enrique Conde Diez, y cesa en dicho cargo don Eduardo Merello Llasera.

Presidencia del Gobierno.—Ordene con los siguientes nombramientos: Vocal del Consejo Superior de Estadística, a don José Vergara Doncel, jefe del Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura; vocal del mismo Consejo, a don José García Hernández, director general de Administración Local, y vocal del mismo organismo, a don Armando Durán Miranda, director general de Enseñanza Profesional y Técnica.

SASTRERIA SERAFIN GARCIA
San Bernardo, 104 - Tel. 239410
Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Hoy Toweel-Romero en Johannesburgo

PUNTO CRITICO DE LA LIGA EN LA UNDECIMA JORNADA

Los encuentros de los equipos madrileños figuran entre los de mayor interés

Al iniciar la Liga su segundo tercio, las cosas están a punto de ponerse al rojo vivo. Porque siguen harlo complicadas, tanto en la cabeza como en los temidos lugares finales.

Quizá después del choque de Madrid (que, aun sin desdén la calidad del adversario, permite un veredicto favorable a los atléticos) sea uno de los más interesantes, por lo indeciso que se presenta el pronóstico, el que han de jugar en Torrero aragoneses y sarrrienses.

También admiten más o menos fundadas dudas los partidos de Coruña y de Gijón. Los leones de San Mamés, en un momento excelente, como lo demuestra su empate de hace seis días en Sarriá, pueden muy bien dar un disgusto al irregular equipo gallego, que carbura, por lo visto, menos en casa que fuera.

La pugna de Atocha entre donostiarros y andaluces merece, sobre el papel, el calificativo de competitiva, pero no es presumible que el Sevilla logre la hazaña de batir al once guipuzcoano, que lleva sin perder cuatro jornadas.

Y se cierra el examen del panorama del domingo en primera división con un pronóstico, netamente favorable a los "arquinosos" por lo que respecta a los encuentros Barcelona-Celta y Valencia-Alético de Tetuán, en los que no es lógico aventurar la posibilidad de sorpresas.

Para el campeonato del mundo del peso gallo

Terminaron ya las horas de los comentarios y de las opi-

Boxeo, esta noche, en Fiesta Alegre

Esta noche, a las once, en el Frontón de Alfonso XI, se desarrollará la primera reunión pugilística correspondiente a la temporada en local cerrado. Un programa lleno de interés para hoy y más aún para el futuro, ya que en él figuran nombres nuevos destinados a formar en las primeras líneas de sus divisiones respectivas.

He aquí el orden de las peleas: Santos-Martín, Quintana-Galera, Orzáez-A. Ruiz, Pedro A. Jiménez-Michele Palermo. Muchos nombres de pegadores y muchas promesas de emoción y k.o.

niones. Ahora corresponde hablar sólo a estos hombres para exponer con la dialéctica de sus puños la razón o sinrazón que a cada uno asiste para erigirse rey y señor absoluto de la división de los gallos.

Todo está dicho ya. Por nuestra parte nada tenemos que añadir, como no sea la afirmación de nuestra última y firme confianza en que la suerte, la buena suerte, impulse y dirija el puño izquierdo de Romero por ferretos de k.o. Esto es todo. Sin ánimo alguno de polémica, entendemos que el catalán, más pobre cada día de técnica y de capacidad científica, resume su poder—un poder de primer grado—en la vibración de su temperamento y en su extraordinario espíritu de combate. ¿Que todo esto le puede llevar a la victoria? ¿Que duda cabe! Pero campeón mundial o vencido en Johannesburgo, será siempre para nosotros Luis Romero un boxeador descarnado, sin técnica, un índice negativo de la muy noble ciencia y del no menos noble arte, un hombre en quien no concurren las finuras estéticas ni los sedimentos de saber que expusieron un Luis Romero, como Antonio Ruiz, como el mismo Sangchill y Paulino, representaron la escuela del pugilismo sin preciosismos ni razones técnicas. En el plano internacional estas dos formas del boxeo encontraron su materialización en aquellos dos colosos—cada uno en su género—que fueron Georges Carpentier y Jack Dempsey: el científico y el batallador. Dilema eterno en el boxeo que no desprecia valores opuestos.

Y punto final. Allí en Johannesburgo, dentro de unas horas, se juega una carta decisiva para el boxeo español. ¿Carta de triunfo? Así sea.

C. A. PALOMINO



LUIS ROMERO

Cuatro Caminos-Miguel de Prado de Valladolid

Mañana, domingo, en el Estadio Municipal de Vallehermoso, el Cuatro Caminos recibe la visita del equipo vallisoletano Miguel de Prado para jugar el partido correspondiente al cuarto grupo de la tercera división. Encuentro interesante, dada la calidad de los visitantes, bien situados en el torneo.



VIC TOWEEL

El Atlético, sin Ben Barek

Subsisten en el Madrid las dudas respecto a Montalvo y Pahiño

Lejos de confirmarse, fallaron las impresiones optimistas que existían en cuanto a la reaparición de Ben Barek en las filas atléticas. El gran interior negro no se encuentra aún en perfecto estado físico, y Herrera ha decidido rehuir el riesgo de que actúe en condiciones de inferioridad que impidan su rendimiento normal. Si a ello se unen las ausencias ya previstas de Montes y de Tñfe, tenemos que el once rojiblanco que ha de librar la difícil batalla contra el Español y de desquitarse del grave tropiezo de Tetuán será... el mismo que sufrió este. Lo que traducido quiere decir: Argilés; Mencia, Mujica, Lozano; Silva; Hernández; Juncosa, Méndez, José Luis, Carlsson y Escudero.

desplazamiento de Babot y de Bonluches.

El Madrid marchó ayer en autocar a Zaragoza, y no hay novedades de ningún género en orden a su alineación frente al titular. En el mismo terreno de Torrero se efectuó una prueba definitiva con Montalvo, y en relación con Pahiño, hay que esperar a lo que aconseje el curso de su tuberculosis. Si ambos fueran bajas, el equipo blanco quedaría constituido seguramente de esta manera: J. Alonso; Gabriel Alonso, Oliva, Nayarro; Muñoz, Zárraga; Molowny, Olsen, Pahiño, Narro y Cabrera.

Partidos, horas, campos y árbitros de mañana en el fútbol regional y juvenil

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL Primer grupo

Girod-Aranjuez, a las once, en Carabanchel, señor Sanz Martínez. Gas-Ferrovial G. R., a las once, en el Gas, señor Maza. Ferrovial G. E. O., a las nueve, en el Gas, señor Panilla. Hispano-Chamberí, a las cuatro, en el Gas, señor Inganza. Renfe-Avance, sin designar, señor Alejos. Amaniel-Victoria, a las cuatro, en el Rayo, señor De la O.

Segundo grupo

Carabanchel-Leganés, a las cuatro menos cuarto, en Carabanchel, señor García Pérez. C. Camas-Alcalá, a las once y media, en el Rayo, señor Fernández Catalán. P. Móvil-Boettcher, a las dos, en el Gas, señor García Ramírez. Getafe-Electro, a las cuatro menos cuarto, en Getafe, señor Fernández Peña. Magnelos-C. Leonés, a las cuatro menos cuarto, en el Magnelos, señor Terroba. Gimnástico-Paracón, a las nueve y media, en Vallehermoso, De Juan.

SEGUNDA PREFERENTE Grupo único

Canillas-P. Nuevo, a las dos y cuarto, en el Rayo, señor Martín Pamplona. Lacy-Hesperia, a las nueve, en el Carabanchel, señor Hernández Urbán. Canillejas-R. Vallecano, a las cuatro menos cuarto, en Canillejas, señor Alderete. Dracons-Marcón, a las once, en Pozuelo, señor Colmenar. Guadarrama-Chamartín, a las nueve y media, en el Rayo, señor López Montenegro. Úsera-Arganda, a las dos, en Carabanchel, señor Corredor. Amparo-San Antonio, a las cuatro, en Arganda, señor García Torralba.

SEGUNDA ORDINARIA Primer grupo

Legazpi-Castilla, a las cuatro, en el Moscardó, señor De Miguel. Moscardó-Denasa, a las once y media, en el Moscardó, señor González Pérez. Asland-San Martín, a las cuatro, en Villaluenga, señor González Duplón. Loyola-Santo Domingo, a las once, en Aranjuez,

señor González Polo. Plata-Prosperidad, a las once y media, en el de la Federación, señor Gómez Sampedro. Campos-España, a las nueve, en el Carmen, señor Hidalgo Garrido.

Segundo grupo

Carmen-Pozuelo, a las once, en el Carmen, señor Pardo Hidalgo. Diana-Montañés, a las cuatro, en el Manzanares, señor Villa. Mejorano-Hepares, a las cuatro, en Mejorada, señor García Prieto. Alcañete-Guadajera, aplazado hasta el día 23 de diciembre. Fuenarrá-Hospital, a las diez, en Fuenarrá, señor Acevedo (J.). Helios-Genska, a las once, en el Campamento, señor Fernández Corrales.

TERCERA CATEGORIA Primer grupo

Europa-Betis, a las diez, en el Europa, señor Polo Sierra. Castellano-Hermosilla, a las once, en el Castellano, señor García López. Béjar-Hélices, a las tres y media, en el Carmen, señor Castro García Benito-Lucero, a las once, en la Victoria, señor Pardo Ruiz. San Pascual-Madrileño, a las tres y media, en el San Pascual, señor Solo García. Lavapiés-Murillo, a las once, en Lavapiés, señor Montes Mesa.

Segundo grupo

Constancia-San Fermín, a las once, en San Pascual, señor Manzano. Santander-Peña Grande, a las diez, en el Santander, señor Jaureguizar. La Viña-Colonial, a las once, en La Viña, señor Roda. Manzanares-Gueta, a las once, en el Manzanares, señor Casal. Centro Meneses, a las nueve, en el Dracons, señor Aguado. Bandera-Gimnástica G., a las doce menos cuarto, en el Triunfo, señor Martín Fraile.

TORNEO JUVENIL

Toledo-Getafe, a las diez y media, en Toledo. Electro-Real Madrid A, a las diez, en el Ciudad Lineal, señor Del Olmo. Atlético-Plata, a las dos, en el de la Federación, señor Díaz Iglesias. Plus Ulla-A-Alcalá, a las once y media, en Ciudad Lineal, señor Campos. Aranjuez-R. Madrid B, a las cuatro en Aranjuez, señor González Polo. Chamberí-C. Caminos, a las cuatro, en el de la Federación, señor De la Corte.

El Español venció a la selección de Lausana de hockey sobre patines (6-3)

Prácticamente, se enfrentaban otra vez nuestro equipo nacional y el suizo Puigbó, nuevo valor internacional descubierto

LAUSANA, 17. (AHL).—A las diez y media de la noche ha tenido lugar el encuentro de hockey sobre patines, entre el Real Club Deportivo Español, de Barcelona, y una selección de Lausana, prácticamente, con los mismos jugadores que actuaron en el partido del jueves en Ginebra. Se calcula en unos 6.500 espectadores los que asistieron al encuentro, que se celebra en el Comptoir Suisse.

La sala aparece engalanada con las banderas suizas y españolas. Un grupo de estudiantes de la Universidad de esta ciudad, españoles, han aclamado a sus compatriotas.

Los equipos se han presentado como sigue:

España. — Soteras, Orpinell, Puigbó, Trias y Mas. (Suplentes: Serra y Zabala.) Suiza. — Patrocchi, Millason, Zurcher, Monney I y Monney II (Reservas, Zufy, Gut, Moret y Orbaz.)

El Español ha realizado una magnífica exhibición, conquistando plenamente al público, que constantemente ha ovacionado a nuestros jugadores.

España ha descubierto a un nuevo internacional, el españolista Puigbó, que en la pista del Pabellón de la Exposición ha hecho diabluras con el "stick", con una concepción de juego sencillamente colosal. Como medio centro fué un valladar para los atacantes helvéticos, que cuando le rebasaban, muy pocas veces, se encontraban con la seguridad de Orpinell y Soteras.

El delantero Mas marcó cinco tantos, correspondiendo el sexto al joven suplente Puigbó. El rápido y preciso juego del medio español causó verdadera sorpresa.

Los tantos suizos fueron marcados por los hermanos Monney. Monney I marcó dos veces, y Monney II, el tercer tanto.

El encuentro se inició atacando los españoles furiosos y repetidamente, y poniendo en constante peligro la meta suiza. A los seis minutos de juego el delantero español Mas coronó una brillante jugada, combinada con un tiro potente.

Los suizos contraatacaron, y a los nueve minutos Monney I igualó el tanteo al marcar el primer tanto suizo. Monney I vol-



Orpinell, el joven defensa del equipo español, que mantuvo, con Soteras, la seguridad de la puerta española. Ahora surge otro "fenómeno", joven también: el centro Puigbó. Así el equipo no se hará viejo...

vió a marcar a los trece minutos, y Monney II a los catorce, repitiéndose así lo ocurrido el jueves, en que los suizos consiguieron adelantarse en un principio en el indicador.

A los quince y a los dieciséis minutos de juego, con una fuerte reacción española, Mas marcó dos veces, batiendo al guardameta Petrocchi, a pesar de dos brillantes intervenciones.

Se señaló nuevamente el marcador.

A los diecisiete minutos, el árbitro italiano Mutti concedió un penalty contra España; pero Monney II falló el intento de batir al portero español Soteras, cuya primerísima categoría quedó demostrada plenamente a lo largo de todo el encuentro.

En el segundo tiempo los es-

pañoles, con mas experiencia y también con mas fondo, dominaron casi por completo, llevando constantemente la iniciativa.

A los cuatro minutos de juego de la segunda parte, Puigbó se apuntó el cuarto tanto español, con un tiro de sorpresa desde la línea media. Mas aumentó el tanteo con otros dos tantos a los diez y a los catorce minutos del segundo tiempo.

Los suizos hicieron un gran esfuerzo a última hora, hasta el último segundo; pero no lograron batir a Soteras, quien despegó varios tiros difíciles, que parecían tantos seguros. Momentos antes de terminar el encuentro se castigó a Suiza con un penalty, que Puigbó falló por poco. Terminó el encuentro con seis tantos a favor de España.

El presidente de la Federación Suiza de Hockey ha declarado, tras contemplar la actuación de los jugadores españoles, lo siguiente:

"El equipo español es el mejor equipo que hemos visto en Suiza hasta la fecha. Creo que es el mejor equipo del mundo en la actualidad, de manera que ostentan dignamente el título mundial."

El vicepresidente de la Federación Suiza de Hockey sobre Patines dijo:

"El equipo español es el mejor del mundo. La victoria española ha sido muy merecida."

El delantero Mas habló a los espectadores por su imparcialidad, diciendo: "El público suizo es el más deportivo que conozco."

Por su parte, el árbitro, Mutti, manifestó:

"Me ha gustado arbitrar este encuentro, que no me ha planteado el menor problema. Ambos equipos jugaron limpiamente, con un gran espíritu deportivo, dejando tiempo para disfrutar del magnífico encuentro. Los mejores jugadores han sido Serra, Trias y los hermanos Monney."

Monney I dijo:

"Después de nuestros huéspedes aumentaron bastante el nivel de juego al pateando el juego del medio al defensa y a uno de los delanteros—fué un arma terrible."

20 jugadores ingleses preseleccionados para jugar con Austria

SERAN SOMETIDOS A UN ENTRENAMIENTO ESPECIAL

LONDRES, 17. (AHL).—Los seleccionadores ingleses han nombrado a 20 jugadores para ser sometidos a un entrenamiento especial el próximo lunes para formar el equipo que jugará contra Austria el día 28 del actual en el estadio de Wembley.

El equipo definitivo se formará después de los entrenamientos de estos jugadores, que son los siguientes:

Roy Barlow (West Bromwich Albion), Malcolm Barras (Bolton), Ted Burgin (Sheffield United), Henry Cockburn (Manchester United), Jim Dickinson (Preston), Bill Eckerley (Blackburn), Tom Finney (Preston), Jack Broggall (Preston), Nat Lofthouse (Bolton), Les Medley (Tottenham), Gilbert Merrick (Birmingham), Bill Moxley (Derby), Stan Pearson (Manchester United), Arthur Milton (Arsenal), Stanley Mortensen (Blackpool), Alf Ramsey (Tottenham), Lionel Smith (Manchester United), Charlie Vaughan (Carlton), Billy Wright (Wolverhampton) y Bill Hawsworth (Sheffield United).

PARIS-LONDRES, EL 20 DE MARZO

PARIS, 17. (AHL).—Paris-Londres se jugará el 20 de marzo, en el Parque de los Príncipes.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

FRANCIA E INGLATERRA BUSCAN nuevos empréstitos americanos

El rearme hace saltar los presupuestos

AYER se celebró en París la primera reunión para tratar de una nueva ayuda financiera de los Estados Unidos a Francia. Suponemos que más adelante se tratará también de la ayuda financiera a Inglaterra. Churchill, al parecer, está dispuesto a solicitar de los norteamericanos un nuevo empréstito. Sin esta ayuda, ni Francia ni Inglaterra podrán equilibrar sus presupuestos, ni, en consecuencia, llevar adelante el programa de rearme. Ambos países, como es sabido, aceptaron unos compromisos que no han podido cumplir en el plazo señalado, por lo que el gene-

ral Eisenhower, en vez de las 52 divisiones previstas para finales de 1952, dispondrá, todo lo más, de 20; cifra manifestamente insuficiente para enfrentar a las 175 divisiones soviéticas listas para entrar en acción.

Estaba previsto, desde luego, que cuando el Plan Marshall terminase sus plazos legales, los Estados Unidos tendrían que seguir suministrando ayudas adicionales a Europa Occidental, y principalmente a Inglaterra y Francia. El Plan Marshall fue ideado para ayudar a la economía europea de la posguerra a levantarse de su postración. Lo con-

sigió, y en poco tiempo el nivel de producción de la Europa Occidental superó al de la anteguerra. Pero si el Plan Marshall bastaba para consolidar una economía de paz, esta no quedó lo suficientemente fortalecida como para sufragar, sin graves quebrantos, los gastos cuantiosos del rearme. Aunque, como decíamos, el nivel de producción actual es superior al del período de la anteguerra, ese nivel no está, por decirlo así, a la altura de las circunstancias. Parafraseando a cualquier líder sindical, podemos decir que si la producción ha subido por la escalera, el costo del material de guerra ha subido en el ascensor. Para equipar hoy a un ejército moderno con todas sus exigencias es necesaria una economía tan poderosa como la norteamericana, o una dictadura tan ferrea y metódica como la rusa. Un ejemplo elocuente: Con lo que cuesta hoy un avión a reacción se construían en 1939 cien "Hurricanes".

Hay otras razones que incapacitan a Francia y a Inglaterra para realizar sus programas de rearme: la resistencia de sus Gobiernos respectivos a sacrificar el nivel de vida de sus pueblos a las exigencias del rearme. El intento de conciliar los cañones con la mantequilla es un lujo que solo los norteamericanos pueden permitirse, porque, como decía un periódico de Nueva York, para los americanos no se trata de elegir entre los cañones y la mantequilla, sino entre los cañones y la televisión.

Rusia, en cambio, tiene solucionado este problema. Hace unos días se dio a la publicidad un informe sobre la situación de la economía soviética, que fue ampliamente comentado en los Estados Unidos. De la lectura de este informe se deducía que el porcentaje de producción destinado a artículos de consumo civil es bajísimo, absorbiendo la mayor parte de dicha producción los programas militares. De esta manera, el nivel de vida del pueblo ruso es muy inferior al de cualquier pueblo occidental; pero, en cambio, su poderío militar es infinitamente mayor.

Naturalmente, un país democrático no puede hacer esto, porque ya dijimos que se necesita para ello una dictadura tan férrea y metódica como la comunista rusa. Pero es también indudable que el margen de sacrificio aceptado por Francia e Inglaterra no está en relación con la magnitud de la amenaza que pesa sobre ellos ni con las responsabilidades contraídas para la defensa del Occidente.

Y todo esto porque se piensa recurrir una vez más a la generosidad del Tío Sam, explotando la ya fabulosa inercia de sus compromisos, que no le permite retroceder un paso en la cuestión del rearme.

M. BLANCO TOBIO

RUSIA DEVUELVE DOS ROMPIEHILOS A NORTEAMERICA

ESTAN EN SU PODER DESDE LA PASADA GUERRA

WASHINGTON, 17.—La Unión Soviética ha informado a los Estados Unidos que dos rompehielos que Rusia había recibido bajo el Acuerdo de Préstamo y Arrendo en la pasada guerra saldrán en breve de un puerto soviético rumbo a Bremerhaven, donde serán devueltos a la Marina norteamericana.

La decisión soviética en tal sentido le fué comunicada hoy al secretario de Estado adjunto, Wiliard Thorp, en una nota que le entregó el consejero de la Embajada soviética, Boris Karavaiev. (Efe.)

EL NUEVO ACUERDO COMERCIAL HISPANOFRANCES

(Viene de primera página)

francos; tejidos crudos de algodón, 500 millones de francos; corcho, 880 toneladas; azules, 100 millones de francos; mercurio, 8.000 francos; pirita, 350.000 toneladas; mineral de hierro, mineral de tungsteno y bienda, 40.000 toneladas.

El Acuerdo que acaba de ultimarse entre ambos países prevé una intensificación considerable de los intercambios comerciales, y para el mismo se estima un valor aproximado, en su conjunto, de

Robo en la Residencia de las Hijas de la Caridad

Los ladrones se llevaron 52.000 pesetas y objetos valiosos Pero no tocaron los comestibles y se dejaron olvidadas veintitantas mil pesetas más

EN la noche del 14 al 15 de este mes, unos ladrones se introdujeron en el edificio que poseen las Hijas de la Caridad en la calle del General Mola, 30, llevándose 52.000 pesetas que éstas tenían guardadas para destinarlas a la ayuda a los pobres.

Los ladrones, que conocían con toda perfección la arquitectura y distribución del edificio, se introdujeron o se quedaron en él, valiéndose de haber entrado durante las horas de visita, y cuando las Hermanas estaban entregadas al sueño forzaron la puerta de la habitación donde se encontraba el dinero, y procedieron a apoderarse de él. Su ánimo, sin duda, era el de forzar la caja de caudales que existe en una habitación contigua; pero como la puerta de entrada de ésta ofreciera resistencia, se entregaron al más minucioso registro de la estantería en que estaban, recogiendo cuanto tenía valor, aparte de las pesetas ya indicadas.

Se apoderaron de medallas, crucifijos de plata, una pluma estilográfica y otros objetos de valor que se hallaban guardados en los cajones de la mesa en que también se guardaba el dinero. Para dar con estos objetos realizaron la más concienzuda y detenida destrucción y examen de todo, rompiendo las puertas de un armario que existe en la habitación, sacando todos los cajones de la mesa y tirando y revolviendo papeles, ropas y demás efectos guardados allí.

Dos detalles auténticamente curiosos y que demuestran la premeditación de los ladrones son que, estando encerrados en la misma sala varios botes de leche condensada, botellas de aceite y otros comestibles, destinados todos ellos al socorro de necesitados, y que estaban depositados por las Hermanas para su distribución al día siguiente, no tocaron absolutamente ninguno, ni rompieron, ni destruyeron nada. Otra cosa curiosa, y que atestigua la precipitación con que actuaron, es el hecho de que entre los papeles arrojados al suelo de los cajones se hallaba un sobre con veintitantas mil pesetas, producto de la recaudación realizada días atrás en favor de los pobres, y el cual ni tocaron, pasando por sus manos como el resto de los papeles.

De la actuación de los ladrones no tuvieron conocimiento las monjas hasta el día siguiente, en que vieron todos los destrozos producidos por ellos, ya que concurre la circunstancia de que, si bien duermen precisamente encima de la habitación forzada, ésta está completamente aislada, no produciendo además los ladrones apenas ruido.

Según todos los detalles que hemos podido obtener, los "caños" eran más de uno, por las muestras que han dejado en la puerta de estar actuando con más de una palanqueta a un mismo tiempo. Esta puerta ha quedado destruida en una gran zona, ya que como estaba cerrada con ambas cerraduras, para lograr la entrada, tuvieron que hacer saltar parte del marco y de la madera de la puerta, así como casi todos los tornillos que sujetaban las citadas cerraduras. En un principio se había dicho que era tan sólo un tadrón, pero por los detalles apuntados podemos asegurar que se trata de varios.

La orencia más fundada, debido al conocimiento que han demostrado del interior del edificio es que los ladrones fueron personas que habían estado muchas veces dentro de él, por lo que se supone puedan ser algunos de los obreros que han estado instalando la calefacción y realizando diversos arreglos no hace mucho tiempo.

La salida de la finca la realizaron, también de madrugada, por la ventana correspondiente a una sala de servicios, por la que saltaron al jardín, en su parte posterior, pasando a la calle simplemente con saltar la verja.

Las religiosas dieron conocimiento del hecho rápidamente al



Vista aérea del convento de las Hijas de la Caridad, en General Sanjurjo, en donde se ha perpetrado el robo a que alude nuestra información. Por una de las ventanas que caen exactamente detrás de la torre es por donde lograron fugarse los ladrones, saltando por la verja que se puede ver en el grabado.

(Foto Mamegam.)

Juzgado de guardia, dando cuenta detallada de todos los objetos robados y de cuantas sospechas tienen a este respecto. La Policía ha entrado en acción rápidamente, sin que hasta la fecha se tengan noticias de sus éxitos, si bien tenemos conocimiento de sus bien orientadas pistas.

F. DE CASTRO ARDUENGO

El "Berghof" ha sido demolido



En un día famoso "Berghof", residencia campestre de Hitler, juntamente con las residencias de Goering y Bormann, han sido demolidas por orden de las autoridades de ocupación. Este es el panorama, tal como hoy se ofrece a la contemplación. A la derecha, las ruinas de la casa de Goering; a la extrema izquierda, al fondo, las ruinas del "Berghof". (Foto A. P.)

Son los propios compañeros de los empleados castigados quienes impetran clemencia

Decaraciones del jefe de la Sección Social Central del Sindicato de Banca

HOY traemos a nuestra página la opinión autorizada de otra destacada jerarquía sindical. La de don Manuel Peña, jefe de la Sección Social Central, cargo que desempeña nuevamente por haber sido reelegido por sus compañeros.



—Poco tengo que añadir—nos dice—a lo manifestado por nuestro jefe nacional, don Angel B. Sanz, ya que aquellas declaraciones son completísimas y abarcan todos los extremos y matices del problema. Por mi parte, sólo quiero subrayar que ha sido preocupación constante del Sindicato poner fin a la situación de antiguos compañeros sancionados en el terreno laboral y que llevan doce años separados de sus puestos. Tanto en Madrid como en provincias, nuestras gestiones no han cesado un momento, y contamos con la satisfacción de haber logrado que algunos empleados de Banca hayan sido repuestos. Últimamente tuve la suerte de conseguir esa gracia para dos compañeros de Santander.

—¿A qué obedece la resistencia para admitir a los que quedan? —Por regla general, la falta más corrientemente cometida es la de regular secretos profesionales. Falta gravísima es cierto; tanto más cuanto que la primera lección que recibimos al ingresar en Banca es la del más absoluto respeto al secreto profesional. Es extraordinariamente raro que un bancario quebre esa promesa. Pero si como digo, la falta es muy grave, no se pueden olvidar las circunstancias en que se vivía la revolución marxista en zona roja,

Cuando negativa a un requerimiento, la más mínima resistencia a una orden acarrea funestas consecuencias. No puede, pues, admitirse la existencia de voluntariedad en la revelación de secretos; hay que conceder un margen a la coacción y hasta al miedo insuperable de perder la vida. Por ello sancionados ya laboralmente, pasados doce años, creemos que es plenamente justo que se autorice la revisión de los expedientes, como trámite previo a la condonación del castigo.

—¿Confía usted en conseguirlo? —Tenemos fe ciega en el ministro de Trabajo, que siempre atendió muy bien nuestros ruegos, y conocemos a magnanimidad del Caudillo. Esto nos alienta y nos conforta.

—Una pregunta, señor Peña: ¿cómo reingresarían los perdonados? —Es un poco prematuro fijar ahora así, de pronto, normas y detalles. Pero yo creo que se les reconocería la antigüedad que tenían al ser depurados, y, sin serles de abono los años perdidos, ocuparían en los escalafones los puestos correspondientes a esa antigüedad con los sueldos y emolumentos de los que llevasen los mismos años en la Banca.

El interesante punto de vista expuesto por don Manuel Peña viene a añadir nuevos argumentos en apoyo de la tesis que mantiene PUEBLO. La pérdida de doce años en una vida administrativa ya es un buen castigo para quien no comulgó ninguna transgresión legal y, si faltó a la lealtad debida a la empresa, ello aconteció en dramáticas circunstancias que no pueden ser olvidadas y que, cuando menos, atenúan la falta y pueden inclinar al perdón de la sociedad y de los Poderes públicos. Son los propios compañeros de los castigados quienes impetran clemencia. La elegancia de ese gesto bien vale el perdón.

La representación Sindical en los Ayuntamientos

YA se ha hecho pública la lista de candidatos por la representación sindical, y, ciertamente, nos ha parecido brillante y numerosa. La lucha, pues, promete ser muy viva. Si las obligaciones de toda representación—las elementales e imprescindibles—consisten en servir los intereses de los representados en forma que el representante se aparezca como defensor abnegado del bien común, dentro de la fisonomía actual del Régimen local, el grupo de representantes sindicales está más próximo a los deseos de los interesados, puesto que las Juntas Sindicales son vigiladoras, iniciadoras o controladoras, y están sobre ellos. Cerca de ellos, animándolos, estimulándolos o discrepando con ellos. De aquí que la representación sindical en los Ayuntamientos esté ante la evidencia de un mayor cuidado, y de un mayor y más determinado contacto con los electores. De aquí también que cualquier desvío en esta materia sea menos disculpable y más sujeto a expediente de estudio por parte de la propia Organización Sindical.

Los concejales sindicales representan a las fuerzas de la producción y del trabajo, pero estas fuerzas se ordenan y se agrupan para hallar el bien común, o el bien general, en la Organización Sindical. Ante quien debe rendir cuentas en principio, el representante sindical—cuquiera que sea su representación—es ante la Organización Sindical. Esto parece interesante que se medite, porque el imperfecto mecanismo de estas actitudes podría originar alguna confusión, que en esta materia no deben tener cabida.

PUEBLO

La Segunda Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas se inaugura esta tarde

(Viene de primera página)

Han concurrido a esta interesante exhibición más de 500 expositores, con valiosos ejemplares, y cerca de 40 naciones han remitido sus aportaciones, así como museos y coleccionistas españoles.

La Exposición está instalada en el ala izquierda de la planta principal del edificio de Bibliotecas y Museos. Una gran sala presidida por un retrato al óleo del Generalísimo Franco sirve de acceso a las dos series de estancias de la Exposición. En esta primera pieza se exponen, entre otras valiosas colecciones, la de la Diputación de Navarra y colección "Lázaro Galdiano".

Al fondo está el gran salón internacional, con vitrinas de Estados Unidos, Suecia, Países Bajos, Francia, Bélgica, Ciudad del Vaticano, Panamá, Ecuador, Argentina, Cuba y otras naciones. En el siguiente salón, el de la izquierda, hacia la Fábrica de la Moneda, aparece un mapa monumental de las cecas del Imperio español y su zona de influencia, y sobre él una gran estatua de Carlos V. Se exponen allí troqueles guardados en el Instituto Valencia de Don Juan, el envío del Gabinete numismático de Barcelona, el de los museos argentinos del Ministerio de Educación Nacional, el Instituto Antonio Agustín, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y una hermosísima colec-

ción de onzas de oro español del Museo de nuestra Fábrica de Moneda y Timbre.

Sigue otra sala con aportaciones internacionales y las curiosas y variadas de los ayuntamientos.

A la derecha de la sala de entrada está el acceso a otra donde se exponen muchas colecciones privadas, medallas de Corporaciones municipales con ejemplares curiosos, como la medalla conmemorativa del centenario de las obras del Pilar, en 1872; la del regreso de Fernando VII y proclamación de Isabel II, y colecciones de Italia, Suiza, Alemania occidental, Austria, Grecia, Egipto, Chile.

Hay curiosas aportaciones españolas, como la historia monetaria tarraconense, las colecciones monetarias de los tiempos de Isabel II, la historia numismática de la guerra en Cataluña, cincuenta retratos del Emperador romano Galieno y colecciones del príncipe de Ligne y del duque de Alba.

Hay iconografías de los Croats barceloneses, así como un ensayo de clasificación de los ochavos morunos realizada por un productor barcelonés, y una colección completa de la peseta actual como unidad monetaria española y su antecedente el real de a dos.

Esta interesante Exposición estará abierta al público desde el 18 del corriente al 2 de diciembre.

PUEBLO *
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez, 70 - Teléfono 256132