



# EL DIA DE LA HISPANIDAD SE CELEBRO HOY CON EXTRAORDINARIA SOLEMNIDAD

## S. E. el Jefe del Estado inaugura la Primera Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte

# PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.765.—70 céntimos Madrid, viernes 12 de octubre de 1951



El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado del ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez; el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y otras autoridades, en la inauguración de la Bienal

## ABADAN puede ser el Waterloo de los laboristas

### SENSACIONALES REVELACIONES DEL "MANCHESTER GUARDIAN"

El Gobierno laborista inglés rechazó la nota persa del 20 de septiembre sobre el arreglo del petróleo, alegando que no contenía una base nueva para ulteriores negociaciones. El Foreign Office no dio a la publicidad la citada nota persa, pero ahora acaba de publicarla íntegramente el "Manchester Guardian" (liberal), y por ella se ve que, contrariamente a lo declarado por el Foreign Office, en la nota persa había dos proposiciones nuevas que habrían podido facilitar un acuerdo entre Londres y Teherán. La publicación del texto íntegro de la nota ha desencadenado en Inglaterra una gran polémica que gira peligrosamente en torno a mister Herbert Morrison.

Lea usted en la última página toda la historia de este asunto, escrita por nuestro redactor M. Blanco Tobío.

*¿No sabe lo que tiene?*  
entonces es que tiene "algo"

**"SAL DE FRUTA"**  
**ENO**

Depura la sangre y corrige las anomalías funcionales

## CORONACION DE LA VIRGEN DEL CARMEN

SAN FERNANDO, 12.—Con toda brillantez se ha celebrado la coronación de la Virgen del Carmen ante inmenso gentío. Después de la misa pontifical, en la plaza de Pidal, se verificó la solemne ceremonia, que presidió el ministro de Marina.



Alumnos de la Escuela de Mandos José Antonio formaron esta mañana junto al monumento de Isabel la Católica durante el acto al que asistieron los embajadores de los Estados Unidos y de los países hispanoamericanos, y en el que pronunció un magnífico discurso el ministro secretario general del Movimiento

## 6.000 OBREROS DE LA CONSTRUCCION SE REUNIERON HOY EN ASAMBLEA



Hoy se celebró en el Frontón Recoletos la Asamblea de trabajadores de la construcción, a la que concurren más de 6.000 obreros, a los que el jefe de la Sección Social, don Santiago Alvarez, les habló de las realizaciones conseguidas por la Organización Sindical y el Montepío. También les dirigió la palabra el secretario sindical provincial, señor Fernández Cela, en un vibrante discurso. Durante todo el acto reinó el mayor entusiasmo. Vemos en este grabado un aspecto de la Asamblea. (Información en página 4.)

## LA HISPANIDAD

No es la hispanidad mero recuerdo de tiempos en que vivieron formando un solo país países que ahora se han separado para vivir cada cual según su tradición, su clima, sus costumbres y su latitud. Porque si así fuera, la hispanidad tendría un valor histórico solamente y, como sucede con todo lo histórico, se iría deshaciendo poco a poco. No es ningún descubrimiento el decir que en los dominios de la vida humana, cuando no se conquista territorio, se pierde el que había; el equilibrio no se da nunca, mal que pese a nuestra indolencia, en los dominios de la vida.

Pero ocurre que la hispanidad nace de ese tiempo en que vivieron juntos todos los países hispánicos; nace de ese hecho, pero se despierta como realidad presente y como quehacer para el futuro. Vista desde la perspectiva del presente, la hispanidad consta de las siguientes notas esenciales: el descubrimiento y la colonización de un mundo repartido en inmensas porciones del planeta; la difusión de un idioma, hoy compartido por todas las comunidades; la unidad religiosa, no sólo por la profesión de una misma fe, sino también por la manera peculiar de profesarla, ya que no hay que



# Generos de hombre.

Calidades selectas.  
Precios moderados.  
Y una extraordinaria variedad de todo.

Remitimos muestras a provincias

## Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

### MEDIAS NYLON

En nuestro nuevo establecimiento de avenida de José Antonio, 54 (edificio Rialto), ofrecemos a usted la mejor colección de

### MEDIAS DE LUJO Y FANTASIAS GRAN VALS

de última moda mundial

### MAGNIFICAS CLASES PRECIOS NORMALES

*El Sanabio Azul*

SOLO MEDIAS  
Av. José Antonio, 54 y Preciados, 9  
(A provincias enviamos catálogo gratis)

Mañana, "Buenas Noches" PUEBLO

# Nueva Zembla es la isla más terrible de la U.R.S.S.

## Diez meses al año incomunicados por los hielos

### Incluso los osos sucumben a veces, víctimas del riguroso clima

15

Obreros manuales, trabajadores de la tierra, técnicos, ex oficiales, ex burocratas, tienen que hacer por igual los trabajos más duros y agotadores. Es esta la única igualdad que existe en la U. R. S. S. Los "katarasenes" constituyen la máxima ignominia de la U. R. S. de Stalin y de Beria. Guardar siempre ante los ojos la horrible visión de esos hombres—de esos muertos en vida—del triple cuadrilátero, teniendo que andar constantemente con las manos en la espalda. ¿Cuántos de los soldados desmovilizados han perecido ya? ¿Dos millones? ¿Tres? Nadie es capaz de dar una cifra exacta. Yo los considero llamados a desaparecer todos. Ninguno puede escribir ni dar la menor señal de vida. Están ya en una inmensa tumba.

A los desmovilizados hay que añadir cerca de tres millones de prisioneros rusos repatriados. Se encuentran, como los primeros, en Siberia. El simple hecho de que no se hicieran matar en combate antes que permitir ser hechos prisioneros se consideró una traición.

Esta espantosa represión tenía, cuando yo me evadí de la U. R. S. S., una prolongación. Se empezaba a detener y deportar a los propios familiares de los deportados. Los que se permitían formular la menor pregunta sobre ellos caían automáticamente bajo la acción de la N. K. V. D. Sometiálos está a un interrogatorio apretado: ¿Qué les habían dicho a sus deudos a su regreso de los países de Europa? ¿Qué les habían escrito anteriormente sobre esos países? Cundió de tal manera el pánico que gran número de esposas, de padres, de hijos de hermanos, se apresuraron a hacer escritos condenando a sus familiares como traidores a la patria soviética y renegando para siempre de ellos.

¿Cuál es el volumen total de los condenados a trabajos forzados, dónde están empleados los campos de concentración? ¿Cómo funcionan estos campos? Todo esto merece capítulo aparte.

En el capítulo VII, que publicaremos literalmente, Valentín González describe los enormes presidios de trabajos forzados. Tres millones de condenados sólo en Siberia. El censo trágico de los campos de concentración. Por muchos de ellos pasó el autor y cuenta sus penalidades. Descorre el velo sobre los campos del "infierno helado".

#### CAPITULO VII

#### LA U. R. S. S., SEMBRADA DE ESCALVAS

Los diplomáticos soviéticos—y sus instrumentos, los jefes comunistas del mundo entero—niegan obstinadamente la existencia del trabajo forzado en la U. R. S. S. Pero cuando se pide que una Comisión de encuesta internacional recorra libremente el territorio soviético, con el fin de hacer la luz sobre tan tremendo problema, el Kremlin guarda silencio o hace que sus plumíferos respondan por medio de insultos. Si se trata de una acusación calumniosa, ¿por qué no se descubre el telón de hierro y se autoriza esa investigación? Como antiguo comandante comunista español y como superviviente de los campos de concentración de la U. R. S. S., desafío públicamente a Stalin, a Beria, a Vichinsky y a todos los jefes comunistas rusos y del mundo entero a desmentir los datos concretos que doy a continuación. Sobre todo ello poseo gráficos detallados; ya se comprenderá que no es posible reproducirlos ni dar todos los de-

# Memorias DE VALENTIN GONZALEZ

talles en unos artículos de Prensa, pero pongo mis materiales a disposición de una Comisión responsable y dispuesta a investigar la verdad. Añadiré que mi documentación alcanza hasta fines de 1948 y los primeros meses de 1949, es decir, hasta mi feliz evasión de la U. R. S. S., que relataré a su debido tiempo.

En Kubichev y su región había cerca de ciento sesenta mil condenados a trabajos forzados. Kubichev posee la fábrica más importante de aviones de toda la U. R. S. S. Los condenados trabajan en los koljoses, en los bosques, en la construcción, en los pozos de petróleo y en industrias secretas. En Mari y en Ioshkar Ola había 67.000 condenados. En Mari se encuentra el "lage" de la muerte; llevan a él a los tuberculosos en estado avanzado. En Chacalo, región de importantes industrias, había 52.000 condenados. Una parte de éstos trabajan en las minas de sal. En Kurgon había 22.000 condenados, trabajando sobre todo en la preparación de nuevos koljoses. Kimel y Polovinka tenían 156.000 condenados en total; trabajaban en la fundición, en las minas de carbón, en industrias secretas, en la construcción, en los bosques y en los koljoses. En la región de Ufa, que posee importantes fábricas en construcción, había 37.000 condenados. En Molotov, región de importantes fundiciones, industrias y minas, había 160.000 condenados. La región de Zlatoust posee también minas, fundiciones e importantes fábricas secretas de armamentos; trabajan en ella 156.000 condenados. En Chabarcó, donde se empezaron importantes industrias ya durante la guerra, había 32.000 condenados. La región de Sverdlovsk posee minas en gran número en una extensión de trescientos kilómetros cuadrados; trabajan en ella, sobre todo en la extracción del carbón, en las fundiciones, en el mineral de hierro y en la construcción, no menos de doscientos cuarenta mil condenados. En la región de Chelabinsk, donde existen asimismo fuertes industrias y donde se fabrican tanques y artillería, trabajan 156.000 condenados. Sabido es que Magnitogorsk es uno de los primeros centros industriales de la U. R. S. S.; trabajan en su región cerca de 130.000 condenados en las minas de carbón y de hierro, en la fundición, en industrias secretas y asimismo en los bosques y en los koljoses. Mucha de la maquinaria de la que se incautó el Ejército rojo al terminar la guerra ha sido reinstalada en todas estas regiones, que he conocido personalmente.

En Siberia hay más de tres millones de condenados a trabajos forzados distribuidos en las siguientes regiones: Novosibirsk, Tomsk, Kolpashovo, Krasnoyarsk, Kuyumba, Melnishnov, Yakutsk, Sangarjaya, Pilinski y Berezinski. Trabajan en los pozos petrolíferos, en las minas de níquel, de carbón, de hierro y de acero, en los productos químicos, en la construcción de carreteras, ferrocarriles, puentes y nuevas fábricas en la fundición de las conservas y, en fin, en los koljoses y en los bosques.

En la Nueva Zembla—o Nueva Tierra—, en el Océano Glacial Ártico, entre los mares de Barentz y de Kara, hay millón y medio de condenados a trabajos forzados. Es, quizá, la isla más espantosa de la U. R. S. S., sobre todo a causa del frío; sólo puede haber comunicaciones hornales con ella durante un par de meses al año. Concéntrase esos esclavos en Rusanovo, Krasino, Motochkin-Shar, Guba Likks, Lagernoe y Pajusovo. Trabajan en la construcción de carreteras, ferrocarriles, puentes y puentes, en la fabricación de barcos pesqueros, en las fábricas de conservas de pescado, en las minas de hierro y acero. ¿Cómo

no van a morir p " millares los hombres donde incluso los osos no pueden resistir a veces el clima? Mucho se ha hablado de la terrible isla de Sajalin. Había allí, distribuidos en Otomari, Toyohara, Sakachama, Esutoru, Mgachi y Lazarevka, más de medio millón de condenados a trabajos forzados. Abren canales y construyen nuevos pueblos y campos de aviación. Trabajan asimismo en las minas y en la instalación de fábricas secretas. La isla de Sajalin se dividía en dos partes: la rusa y la japonesa; en 1946 trasladaron a todos los japoneses a los campos de la Vorkuta y se instalaron los rusos, sobre todo en Toyohara.

En la región de Vladivostok hay medio millón más de condenados a trabajos forzados, distribuidos entre Vorochiov, Leozavodsk, Tanisanza, Jabarovsk, Komsomolsk, Nikojevsk, Kuldyshevsk y Polovinka. Estos deportados están mejor y reciben un trato superior a los de otros campos de concentración. Trabajan en las minas, en el trazado de ferrocarriles y puentes, en las industrias pesqueras, en los koljoses y en los bosques.

En la República de Kazakstan hay cerca de un millón trescientos mil condenados. Sólo en la región de Karaganda, de unos trescientos kilómetros cuadrados, hay 650.000. En estos últimos tiempos se ha hablado mucho de Karaganda; sus campos de concentración pueden considerarse modelos con relación a los indicados más arriba. En la región de Kustanai se encontraban alrededor de doscientos ochenta mil condenados. Aquí murieron varios millares de polacos. Los otros centros principales—por no mencionarlos todos—son Kachiru, Alma Alta, Leninogorovsk, Alksandrov-Gai y Semipalatinsk. Trabajan principalmente en los bosques, en la roturación de nuevas tierras y en la construcción de canales. En Karaganda, donde alrededor del noventa por ciento de la población es deportada, hay muchas minas de carbón.

En Tadzshik, distribuidos entre Stalinabad, Kurgan, Zakmatabad, Leninabad, Proletarsk y Zaalski, había 213.500 deportados. En Stalinabad fueron detenidos varios Comités bolcheviques acusados de "tendencias capitalistas". En Kurgan han sido descubiertos minerales a flor de tierra, pero no se permite la construcción de fábricas. Proletarsk pertenece a la República de los Kirgizos, pero desde ella controla la N. K. V. D. todo Tadzshik. Sólo en Proletarsk había 155.000 condenados, trabajando principalmente en las minas de carbón, en los pozos petrolíferos y en la construcción de ferrocarriles.

En Turkmenia había 65.000 condenados distribuidos entre ocho poblaciones. Algunas de éstas, como Krasnovodsk y Nebit-Dag, sólo tienen casas de piedra de reciente construcción. Ashjabad fue destruido en 1948 por un terremoto y es ahora un pueblo completamente militar. Encontrábase yo allí y tuve la suerte de ser uno de los contadísimos supervivientes. Como se verá en el capítulo de mi evasión, este terremoto favoreció providencialmente mis proyectos.

Para no cansar al lector, no me detendré en dar detalles sobre aquellas Repúblicas de escasa población condenada a trabajos forzados. En el Cáucaso y en Transcaucasia había 31.000. Sólo señalaré que en Alesandroska, donde había 7.000, hacíase sufrir verdaderos horrores y que en Kropotkin, que lleva el nombre del famoso teórico anarquista, había 3.000 condenados, entre ellos bastantes anarquistas.

(Continuad.)

(Derechos exclusivos: PUEBLO-Opera Mundi. Prohibida su reproducción.)

# Los chismes del Compadre

## Caza de autógrafos

Ayer fué día plástico para el "compadre". A primera hora de la tarde estuvo en ese "café y copa" a pintores y críticos que dió la Sala Turnes para inaugurar su flamante galería. Luego se metió en el atrevido barnizaje de la Bienal, solemnemente inaugurada esta mañana.

No faltó casi nadie a lo de Turnes, y entre las muchas cosas curiosas anotadas por mí están los apuros sufridos por un empleado de la sala a quien dieron varias hojas de papel con el encargo de recabar autógrafos de las personas importantes. Nuevo en estos menesteres, el hombre no sabía a quién dirigirse y andaba de acá para allá. No obstante, cazó tres importantes: los de Camón Aznar, Cecilio Barberán y Buero Vallejo. Justo es decir que se le escapó algún otro autógrafo importante también, y no precisamente el mío. Como los hojas pasaban repetidamente ante los narices de todos, hubo personalidad literaria que, aunque involuntariamente, se sintió postergada por la no solificación del rasgo de su ingenio y los rasgos de su pluma.

**Problema académico**  
Cierta importante académica—no diré de qué Academia—va a leer pronto su discurso de ingreso.

**Retirado del tabaco**  
Cecilio Barberán y un autógrafo precioso, donde hablaba de la joven del arte y la joven de la vida, en la Sala Turnes.

**Embalaje y estatua**  
Los viajes por la criatura...

—Anda muy preocupado con lo del chaqué para el ocio. Me llamó preguntándome qué podría hacer para eso, que no fuera hacerse el chaqué, y yo le dije que los quitaban. "Ya me dirás dónde es eso", me ha dicho muy contento por la idea.

**Manchas, no**  
Cuando Yáquez Díaz llegó ayer a la sala donde están colgados sus cuadros en la Bienal observó en la pared tres enormes manchas de humedad.

**Confusión**  
En una de las salas mejor vistas de la Bienal coinciden el pintor Juan Guillermo y Pancho Cossio.

**Embajada y estatua**  
Los viajes por la criatura...

—No. Yo traigo una cosa grande también. ¡Aquello es de Aguiar!

**Retratos en dos tiempos**  
Con el nuevo edificio de Cultura Hispánica se ha inaugurado en él esta tarde un soberbia sala de Exposiciones, en la cual se ha colgado una completísima "muestra" de Daniel Yáquez Díaz, pintor hispanico por excelencia.

**Confusión**  
En una de las salas mejor vistas de la Bienal coinciden el pintor Juan Guillermo y Pancho Cossio.

**Embajada y estatua**  
Los viajes por la criatura...

—Menos mal que está aquí el artista—dijo Masoliver. Y en efecto, Rebull hizo un escayolado rápido y perfecto que para si quisieran muchos traumatólogos.

**Manchas, no**  
Cuando Yáquez Díaz llegó ayer a la sala donde están colgados sus cuadros en la Bienal observó en la pared tres enormes manchas de humedad.

**Confusión**  
En una de las salas mejor vistas de la Bienal coinciden el pintor Juan Guillermo y Pancho Cossio.

**Embajada y estatua**  
Los viajes por la criatura...

**Embajada y estatua**  
Los viajes por la criatura...

# Díganos la verdad



**PABLO BUCHARD**  
Hoy ha quedado inaugurada la Primera Bienal Hispanoamericana de Arte. Figuran cientos de obras firmadas por artistas hispanoamericanos, filipinos, portugueses, brasileños, norteamericanos... Permanecerá abierta cuatro meses. Acontecimiento artístico de resonancia universal. El pintor Pablo Buchard es uno de los representantes de Chile.

## CRUCIGRAMA

NUMERO 360

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40

**HORIZONTALES.**—1: Vestidura de los reyes de armas.—2: Dicese de algunas frutas muy sabrosas. Ruido que producen ciertos movimientos acompañados.—3: Tratamiento. Ciudad aragonesa.—4: Designación verbal. Carúnculas de pavo.—5: Astilla.—6: Masa de vapor acuoso.—7: Villa de Tenerife. Cifra romana.—8: Cantidad que ha de elevarse a una potencia. Perchiba.—9: Río de Italia. Tostad.—10: Arquilla de crist.

**VERTICALES.**—1: Poema. Manjo que llevan los beduinos.—2: Figurado, escasez de talento.—3: Galillo del arma de fuego. Hijo de Isaac y de Rebeca.—4: Al revés, artículo. Cambio, trueque.—5: Jefe de los hebreos, sucesor de Moisés, Partícula inseparable.—6: Ligar. Constelación.—7: Sitio ameno, en un arrabal de Atenas, donde enseñaban la filosofía Platón y otros filósofos.—8: Oxi-do de calcio. Al revés, río de Suecia.

**SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 359**

**HORIZONTALES.**—1: Apa.—2: Ocre. Top.—3: Coe. Mara.—4: Ar. Ferroz.—5: Anís.—6: Nono.—7: Bajón. Re.—8: Años. Vid.—9: Ras. León.—10: Eter.

**VERTICALES.**—1: Oca. Bor.—2: Carabaña.—3: Aré. José.—4: Re. Finos.—5: Mesón. Le.—6: Atar. Ver.—7: Oratorio. R. Paz. Eón.

- ¿Aspira?
- A dejar en buen lugar a Chile.
- ¿Vienen los mejores?
- Naturalmente.
- ¿Quién los seleccionó?
- La Universidad de Chile, agradecida, envía a lo más sobresaliente.
- ¿Cuadros?
- Noventa.
- ¿Firmados por usted?
- Dos. Lo convenido.
- ¿Conocía lo nuestro?
- Verá usted. Hace cuarenta años que el señor Alvarez de Sotomayor fué director de nuestra Escuela de Bellas Artes. En 1910, con motivo del centenario de la Independencia, se celebró la Gran Exposición Internacional, de imborrable recuerdo en toda América. Yo fui discípulo suyo. Y la gran alegría de volverlo a saludar me trae a España.
- ¿Escuela chilena?
- Realista.
- ¿Copian?
- No. Vamos al estudio de la Naturaleza.
- ¿Se asemejan?
- Hay una tendencia hacia la escuela francesa.
- ¿País a que tienden ir los chilenos a ampliar estudios?
- A Francia hasta ahora. Pero se va a instituir una beca en España para perfeccionamiento.
- ¿Firma clásica que más domina?
- Velázquez.
- ¿Después?
- Goya.
- ¿Más que los franceses?
- Mucho más.
- ¿Le impresionan a usted?
- A mí y a todo el mundo. Un chileno me advirtió: "Cuando entres en el Museo del Prado hazlo de ladito, porque la impresión es fortísima."
- ¿País más avanzado en pintura?
- España.
- ¿Y de los países americanos?
- Chile, sin duda.
- ¿Inquietud artística?
- Se celebran Exposiciones durante todo el año.
- ¿Visitantes capacitados?
- Se van cultivando. Beneficia mucho esto las salas de Exposiciones que tienen la Universidad de Chile, la Universidad Católica y la Escuela de Bellas Artes. También se ha instituido el Premio Nacional de Arte.
- ¿Galardonó?
- Diploma y cien mil pesos chilenos.
- ¿Viven los pintores de su arte?
- Sí.
- ¿Bastan cotizados?
- Bastante.
- ¿Usted?
- No quiero comerciar. Soy profesor de la Escuela de Bellas Artes y con el sueldo tengo suficiente para vivir. Por eso me dedico más al estudio que al comercio.
- ¿Lo que más destaca de esta Bienal?
- España.
- ¿Firma americana?
- Figari, uruguayo.
- ¿Quedará en España mucho tiempo?
- Tenía pensado ir a Francia, pero me quedo aquí hasta febrero.
- ¿Aprendiendo? ¿E n s e ñ a n d o?
- Aprendiendo.
- ¿Aún?
- Asistire a las clases de la Escuela de San Fernando.
- A sus setenta y siete años...

# Foto para mujeres

## TU NIÑO

**Por RAFAELA**  
Si bañas a tu hijo en el mar no debes tenerlo mucho tiempo en el agua. Siempre debes tener en cuenta sus deseos de salirse, pues, como sabemos, una vez sumergido el niño se presenta el primer escolofrio, muy conveniente por los cambios que experimentan las funciones orgánicas. Pero, en cambio, es perjudicial que el niño permanezca en el agua cuando se produce el segundo escolofrio.

## TU VESTIDO

**Por MARGARITA**  
Los colores de moda en la próxima temporada serán: verde bronce, azul marino muy oscuro, rojo oscuro, ligeramente violáceo y claro. El negro continúa siendo la importante que era el año pasado. Para los vestidos de noche, colores suaves y alegres: opalina rosa, opalina azul, himón pálido y blanco.

## Composición del jurado de la Bienal de Arte Hispanoamericano

Don Alfredo Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica; don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes; don Rafael Sánchez Mozas, presidente del Patronato del Museo del Prado; don Fernando Álvarez de Sotomayor, director del Museo del Prado; don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, director general de Relaciones Culturales; don Joaquín de Zugazogota, presidente del Patronato del Museo de Arte Moderno de Bilbao; don Enrique Lafuente Ferrari, director del Museo de Reproducciones Artísticas; don José María de Azavedo, profesor de Historia del Arte; don José Camón Aznar, profesor de Historia del Arte y director de la Fundación Lázaro Galdiano; don José Francés, secretario perpetuo de la Real Academia de San Fernando; don Manuel Sánchez Camargo, crítico de arte; don Víctor d'Ors, arquitecto, profesor de la Escuela de Arquitectura de Madrid; don Hernán Anglada Camarasa; don Joaquín Valverde, profesor de la Escuela de San Fernando; don Julio Moisés, director de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; don Juan Aduara, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; don Luis M. Faduch, conservador de Bellas Artes de Calatayud; don Leopoldo Panero, secretario general de la Exposición; don Joaquín Sunyer, pintor; don Secundino Zuazo, arquitecto, académico de Bellas Artes de San Fernando; don Luis Moya, arquitecto; don Eduardo Vicente, pintor; don Jacinto Higueras, escultor, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; don José Clara, escultor, presidente de la Bienal de Calatayud; don Juan Ramón Masoliver, secretario de la Bienal de Calatayud.

Como delegados de los países hispanoamericanos concurrentes en representación de seis países y nombrados por orden alfabético:

Don José Manuel Moraña (Argentina); don Eugenio d'Ors, cónsul honorario de Bolivia en Madrid; don Eduardo Carranza (Colombia); señora doña Dulce María Loynaz de Castilla, escritora cubana; don Pablo Burchard, delegado oficial del Gobierno chileno; don Darío Suro, delegado oficial de la República Dominicana.

Vertical text on the right edge of the page, likely a continuation of the crossword puzzle or other content.

# DEL 11 AL 12

ERA un viernes, como hoy, un viernes 12 de octubre. Aquella fecha está en blanco en el Diario de Cristóbal Colón-Las Casas. Esta firma mancomunada, esta razón social de la gran aventura se impone cada vez que nos acercamos al llamado un poco impropriadamente Diario de Colón. Nadie sabe cómo fué ese Diario. Lo franqueó, con otros muchos papeles, a su íntimo amigo el padre Bartolomé de las Casas, y este último lo extrajo y aderezó a su modo. Resultaría muy difícil esclarecer ahora lo que hay de Colón y lo que hay de Las Casas en el Diario del primero. Contentémonos con suponer que los párrafos de más esclarecido lirismo se debieron a la naturaleza poética del Descubridor. Ciertas alusiones malevolas a los Pinzón acaso sean subrayados del apasionado P. Las Casas, uno de los más autorizados creadores de la leyenda negra, que aunque se crea de importación, nació aquí, al amparo de las ingenuas exageraciones y mentiras del "apóstol de los indios".

Por  
**V. FERNANDEZ ASIS**

El Diario de Colón constituye obra de sobresaliente mérito y de enseñanza sin par. En primer término, cuenta la más extraordinaria empresa de la Humanidad; luego, su redacción se reviste de brillantez, claridad y concisión singulares; por último, constituye algo así como una lección de heroísmo, la página más singular de la epica hispánica. Parece imposible que este texto no lo conozcan más que unos cuantos españoles y sea totalmente ignorado en las escuelas, donde se prefiere la lectura del "Quijote" sin entender que, no obstante sus esclarecidos méritos, es la obra de un hombre que está de vuelta de todas las cosas, la experiencia de un fracasado, una lección de derrotismo y de desesperanza. Los niños asimilan mejor lo heroico y las aventuras del Ingenioso Hidalgo tienen un marcado carácter antiheroico. Ciertamente en la enseñanza de la Historia no se descuida la de episodio tan fundamental como el descubrimiento de Indias; pero creo que la fría letra de los textos escolares sería mejor

comprendida por los alumnos si se le añadiese la lectura de esta estupenda crónica que es el Diario de Cristóbal Colón.

Como decía antes, la fecha del viernes 12 de octubre no se cubre por el autor del Diario; se justifica esta ausencia porque si el Descubrimiento ocurrió en el 12, su narración corresponde a los sucesos del 11. Aunque el día empieza a las doce de la noche, todo el mundo prefiere iniciar la cuenta a primera hora de la mañana. Lo que sobrevino a la una de la madrugada, "ocurrió ayer".

Por esta razón, la fecha memorable del Diario es el jueves 11 de octubre. Las esperanzas de tierra se afirmaban desde días antes con detalles visibles por la presencia de aves en torno a las naves—pardelas, alcátraces, rabihorcados y "una blanca, como gaviota". Las aves volaban hacia el Sudoeste, señal infalible de que por allí debía de haber tierra. La mar era "como el río de Sevilla"; los aires, muy dulces, como en abril en Sevilla". (Entre paréntesis, advertiremos aquí que nunca hubo motín a bordo, episodio por otra parte muy interesante para ilustraciones románticas o películas sentimentales; pero como Colón fidei muy anterior a unas y a otras, no se percató de esa necesidad; lo cual no fué obstáculo para que nos lo pusieran a los pies de sus marineros.) El testimonio de Las Casas, en esto no dudoso por su probada adhesión al Almirante, corrobora la apacibilidad del viaje. La gente se limitaba a "andar muy estimulada, porque pensaba que no ventaban estos mares vientos para volver a España"; el 10 de octubre, la gente "quejábese del largo viaje". Eso fué todo. Ni algaradas, ni motín. Conste así en obsequio de la verdad y porque tampoco el viaje fué como para espantar a nadie, ni por su duración, ni por la presencia de contrarios acontecimientos. Salieron las tres naves de Palos el 3 de agosto; el 9 se detuvieron en las Canarias. El gran viaje se inició realmente desde estas islas el 6 de septiembre. Esto quiere decir que la navegación sin escala duró poco más de un mes, con tiempo excelente. Este viaje, maravilloso por lo rápido, fué la envidia de muchos veleros del siglo XIX. Además, ya el 20 de septiembre llegaron al navio "pajaritos de tierra cantando". Por todas estas razones se ve que Colón y sus dotaciones se vieron ayudados por la fortuna y tuvieron casi siempre pruebas palpables de que iban camino de tierra.

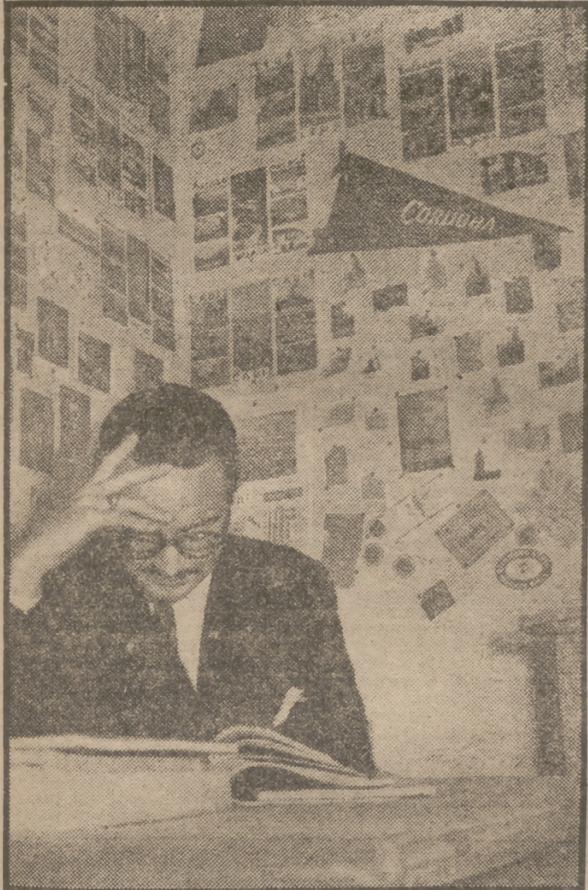
Aquel día memorable, el 11 de octubre, amaneció con mucha

mar. Aparecieron las acostumbradas señales de tierra próxima—pájaros, pedazos de caña, tabillas...—y navegaron con buen viento hasta pasada la medianoche. Un poco antes, hacia las diez, dice el Almirante que desde el castillo de popa vio una luz, y llamó a Pero Gutiérrez, quien también la vió. Pero esto no se sabe si es verdad o argucia posterior del Almirante, deslizada en el Diario para reservarse las primicias del Descubrimiento y guardarse los 10.000 maravedises de prima y el jubón de seda ofrecidos por él a quien primero viese tierra. Agrega que era "como una candelilla de cera que se alzaba y levantaba". A las dos de la madrugada apareció la tierra. Era, como todos ustedes saben, una isleta del grupo de las Lucayas, llamada por los indigenas—o así lo entendió Colón—Guanahani; él la bautizó San Salvador. Se nos perdió la isla desde entonces. Parece que es la de Watling.

Bajó Colón a tierra con los suyos, izó pendones y el escribano Rodrigo de Escobedo levantó acta de toma de posesión. Los indios eran gente pobre y desnuda. El Almirante distribuyó entre ellos algunos bonetes colorados, cuentas de vidrio y otras muchas cosas de poco valor.

Así nació la aventura española en América. Aquella madrugada de otoño alumbraba el acontecimiento más extraordinario de la Historia. Por una partenogénesis increíble España iba a doblarse en cien Españas a lomos de los Andes. Los que vivimos aquí, en este rabo continental, abrigamos la convicción de que Europa se está acabando; con ella se hundirán pueblos, idiomas y creencias; pero pase lo que pase por aquí, al otro lado del Atlántico perdurarán esas Españas ultramarinas cuya primera piedra fué probablemente aquella cuentecilla de vidrio de color ofrecida por Colón a los indigenas de Guanahani. España se trasplanta a América en una aventura costosa, sangrienta, empobrecedora y que a muchos pareció loca, descabellada y quiétesca, pero ahora se ve sensata, cuerda y hasta comercialmente remunerable, porque gracias a ella se aseguró la subsistencia más allá del mar cuando más acá sea imposible. Ya se ve que lo disparatado hubiera sido guardar sangre e idioma por el temor de perderlos a llevarlos tan lejos. España se salva y asegura en América contra todos los tontos que en el siglo pasado nos hablaban del empobrecimiento de España por la aventura americana. Pero ¿qué pobre no sería ahora España?, ¿qué pequeña y desmembrada si no se viese reproducida en América?

## Dos mil ESTUDIANTES del mundo ibérico cursan en las UNIVERSIDADES españolas



Un becario del Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe en la hora de estudio

### La nación guadalupana, un nuevo país iberoamericano

que, por otra parte, desconocía. Al decirlo esto y que era extranjero, me preguntó que de dónde era. "De Chile", le respondí. "¡Hombret, de Chile! En Iquique tengo yo un primo que escribe diciendo que gana mucho dinero. ¿Me quiere usted decir cómo es Iquique?" Y allí, en mitad de la calle, con una multitud de gente a nuestro alrededor, le tuve yo que explicar al bueno del guardia cómo era Iquique. Hasta que no se enteró bien no me dejó marchar.

—¿Y en Madrid?  
—En Madrid, nada. Muy bien. El Instituto nos da una beca en metálico y nosotros podemos hacer lo que nos parezca. Pero la mayoría preferimos venirnos a vivir aquí, al Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe. El ambiente es más acogedor, más entrañable, más universitario. Aquí nos encontramos revueltos estudiantes de todas las Repúblicas y españoles y convivimos como hermanos en medio de una gran camaradería.

—¿Cuántos son ustedes en el Colegio?  
—Unos ochenta y tres. Sesenta somos posgraduados y becarios del Instituto de Cultura Hispánica. Preparamos una especialidad o una tesis.

—¿Usted qué prepara?  
—Me especializo en ginecología en la Maternidad de Santa Cristina. Cada tres meses presentamos un trabajo sobre nuestras investigaciones y estudios.

—Y su vida en el Colegio Mayor, ¿en qué consiste?  
—Para mí el Colegio cumple una importantísima función: la del hogar. Es un hogar que atiende a todas esas cosas impensables y difícilmente encajables en normas que se llaman religiosidad, preocupación social, cordialidad y espíritu de sacrificio.

—¿Y lo consigue?  
—Pues sí. Dejando una gran libertad de acción para que se desenvuelva la personalidad y fomentando la amistad y la camaradería entre todos los colegiales.

—¿De verdad?  
—Tan de verdad. Yo le voy a decir que, aparte de todas esas Repúblicas iberoamericanas que existen en todos los mapas, hay la gran nación guadalupana.

—No me irá a decir que hay una guerra de secesión, que ha estallado un pronunciamento separatista en algún país hispanoamericano.  
—Todo lo contrario. La nación guadalupana no es un estado laífa, sino espurto de comprensión de amistad y de unión que surge con el conocimiento y con el trato. En el Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe no sólo conocemos a España, sino que nos conocemos a nosotros mismos,

un argentino tiene ocasión de hacer amistad con un mexicano y un cubano con un chileno y un ecuatoriense con un filipino. El Colegio es algo así como el hogar del mundo hispánico universitario.

—¿Y esa hermandad guadalupana sólo es transitoria?  
—Los días vividos en el colegio son imborrables. Y no lo digo por mí, sino por el recuerdo y la nostalgia que despiertan en los quinientos hispanoamericanos que ya han pasado por sus aposentos en los cinco años de su existencia. Buena prueba de lo que digo está en las organizaciones guadalupanas que han creado al regresar a sus respectivos países y a su voluntaria aportación económica para conceder por su cuenta dos nuevas becas a estudiantes

hispanoamericanos y otras dos a estudiantes españoles.

—Entonces quedamos que su beca en España no se limita a un viaje turístico ni a realizar una simple ampliación de estudios, sino a algo más: a conocerse, a comprenderse y a estimarse todos los universitarios de habla española.

—En eso quedamos.

—Pues bien: todo eso se debe a la gran, a la magnífica labor realizada por el Instituto de Cultura Hispánica, que para esa finalidad cuenta con el Colegio Mayor de Hernán Cortes, en Salamanca, y éste de Nuestra Señora de Guadalupe, que para el año que viene lo veremos instalado en la Ciudad Universitaria en un espléndido edificio actualmente en construcción.

Tristán YUSTE

## SI LE HAGEN GRACIA, RIASE



3.—SIN PALABRAS

### CHISMES DE HOLLYWOOD PARA PASAR EL RATO

Las cosas que los agentes de publicidad mandan decir y hacer a Heddy Lamarr, Lana Turner y Rita Hayworth. La sonrisa y la borrachera de César Romero

CADA artista de la pantalla debe hablar y actuar fuera de los Estudios con arreglo al manual de publicidad que le somete en cualquier momento, de día y de noche, su representante exclusivo. De ahí las variaciones que se observan en la conducta pública de las "vamps" de andar por casa. Ocurrió que muchas de ellas son excelentes personas, de buena moralidad, mujercitas de su casa, que lo saben hacer todo menos gulsar y lavar la ropa, y, sin embargo, las exigencias de la publicidad nos las ofrecen cometiendo locuras y excentricidades.

Un buen día se casa, por ejemplo, Heddy Lamarr con el fondista Ted Stauffer, y se habla de su amor por la cocina y de su propósito de dirigir un restaurante en compañía de su esposo. A la mañana siguiente del matrimonio, siempre por exigencias de la publicidad, Heddy Lamarr cita a una conferencia de Prensa, como cualquier hombre público, y declara que se retira del cine o divorcia. Anuncia que quiere romper completamente con su pasado y pone en subasta su casa de Beverley Hills, sus dos coches de color marfil, sus joyas y hasta sus "toilettes". Todo lo adquirió, bajo mano, naturalmente, el agente de publicidad; pero hubo un licitador que compró un par de ligas de la célebre artista y las enseñó en todas partes, con harta escándalo de los pudibundos.

El sentimiento fué general por la retirada de artista tan querida, y la propia Heddy se deleitó con la prosa que se le dedicaba. Nueva orden. Conferencia de

Prensa. La señora Lamarr-Stauffer ya no se retira a la cocina ni divorcia. Se va a Méjico a rodar dos películas... que se esperan con gran interés, y un suspiro de satisfacción de los ingenuos que estaban aterrados.

Otro ejemplo: Rita Hayworth, la señora que pasó por España con un gesto de desdén, anuncia que se retira... hasta que se pronuncie su divorcio con Ali Khan, y que no se hablará de ella mientras tanto. En efecto... no pasa día sin que se la vea en todas partes en compañía de su agente de publicidad, que le dicta frases y actitudes.

En su "ostracismo" ha rodado ya una película con su propio esposo. Se trata de un documental de los tiempos felices de su pasajera unión con el hijo del Aga. Rita acepta que se distribuya a las empresas y ha cobrado ya su parte. Nunca se observó en una estrella un silencio tan escandaloso.

El agente de publicidad de otra estrella, la famosa Lana Turner, le ordenó que se suicidara con motivo de la fuga del domicilio conyugal de su esposo, Bob Topping. A cto seguido se anunció a la Prensa el luctuoso suceso, y resultó luego que todo se reducía a un ligero corte en la muñeca por una placa de cristal, mientras tomaba una ducha. La hemorragia fué leveísima, lo que no impidió que el agente de publicidad llevase a Lana Turner al Hollywood Presbyterian Hospital. A la salida convocó a una conferencia de Prensa, pronunciando estas palabras definitivas:



LANA TURNER Y RITA HAYWORTH

"El suicidio no está en mi manera, porque pienso llegar a centenaria." Después se sacó a Bob Topping de su escondite, reintegrándose al domicilio conyugal, con arreglo al plan previsto de publicidad.

Citemos, por último, el caso de un actor de cine que se hace llamar nada menos que César Romero. Es un hombre que sonríe con sus treinta y seis dientes en un cartel de propaganda de un whisky. En todas las paredes está pegado César Romero, sonriendo, con la copa de whiskey en la mano y el siguiente pie: "Bebida tonificante e inofensiva, que no se sabe nunca a la cabeza." Si; pero un policeman, enemigo de la publicidad, denunció a César por el choque de su coche con un autocar cuando se encontraba completamente borracho. El fabricante de whisky está furioso. Toda su publicidad se ha ido por los suelos, y César Romero ya no sonríe en los carteles.

TODO el mundo sabe que en París existe un Barrio Latino en donde se congregan y aglutinan estudiantes de las cinco partes del mundo; pero nadie sospecha, o si lo sospecha y lo sabe ninguno se ha parado a considerar que en Madrid existen una gran cantidad de estudiantes que han venido a España atraídos por la antorcha de la ciencia hispana. En Madrid hay estudiantes de todas partes. De delante y de detrás del telón de acero. Del centro de Africa y de la Patagonia. Solamente hispanoamericano o no hay en España unos dos mil estudiantes, la mayoría de los cuales se encuentran en Madrid, y una nutrida representación de ellos (quizá los más destacados) en el Colegio Mayor Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe, que es una de las muchísimas obras del Instituto de Cultura Hispánica.

En este reportaje vamos a esbozar la vida de uno de esos residentes del citado Colegio Mayor. El nombre es lo de menos. Lo más de que se llame Francisco Urbieta y proceda de Sucre (Bolivia), que Juan Carlos Agulla y sea de Córdoba (Argentina), o Jorge Herrera Devoto y venga de Santiago de Chile. Todos estos nombres corresponden a personas reales; pero también cada uno de esos dos mil estudian-

tes tienen un nombre y una personalidad propia. Sólo vamos a ver aquí lo que tienen de común sus vidas.

—¿Cómo está usted aquí?—le preguntamos a un estudiante hispanoamericano

—Porque unos amigos míos de Córdoba (Argentina) me hablaron de que existía esta magnífica oportunidad, brindada por el Instituto de Cultura Hispánica, de ampliar los estudios en España.

—¿Y qué hizo para no dejarla perder?  
—Pues dirigirme a la Embajada de España solicitando una beca. Otros compañeros se dirigen al Instituto de Cultura, si existe en el país.

—¿Y todos consiguen la beca?  
—Todos no. Son muchos los que desean venir. Pero existe una rigurosa selección de acuerdo con los méritos. Pero esta selección es rápida. Lo más que se tarda en ella son tres o cuatro meses. D-se que yo pedí la beca hasta que me la concedieron sólo pasó un mes.

—¿Y luego qué hizo?  
—Pues embarcarme en el buque "Corrientes".

—¿Y llegó perfectamente?  
—Magníficamente. Ahora, que apenas desembarcar en Barcelona, un guardia del tráfico me detuvo en mitad de la calle porque no había hecho ningún caso de las señales del tráfico,

# Más de 6.000 trabajadores de la construcción se han reunido hoy en asamblea

## El Sindicato se propone construir viviendas alegres, sanas y económicas para los obreros, anunció su jefe, señor Girón SE DIO CUENTA DE LAS REALIZACIONES LOGRADAS POR LA ORGANIZACION SINDICAL Y EL MONTEPIO



El secretario provincial sindical, señor Fernández Cela, dirige la palabra a los trabajadores en el grandioso acto celebrado esta mañana



El jefe de la Sección Social del Sindicato de la Construcción, don Santiago Álvarez Abellán, durante su discurso en la Asamblea de obreros de la construcción celebrada esta mañana.

En el Frontón Recoletos se celebró, a las diez de la mañana de hoy, viernes, la anunciada Asamblea organizada por el Sindicato Provincial de Construcción, Vidrio y Cerámica. Desde los distintos puntos del extrarradio (Chamarín, Carabanchel, Vallecas, etc.) partieron autocares y camiones para llevar hasta el lugar del acto a los trabajadores allí residentes, teniendo los coches que hacer muchos más viajes de los previstos, ya que era también mayor de lo que se pensaba el número de asistentes. El local estaba totalmente abarrotado, teniendo que habilitarse la cancha del frontón para dar cabida a la

concurrida. En un estrado adornado con reposteros y banderas nacionales y del Movimiento se instaló la presidencia, que integraban el jefe del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, señor Méndez Parada; el delegado provincial de Sindicatos, señor Sarria; el secretario sindical, señor Fernández Cela; el secretario del Montepío Nacional de la Construcción, señor Vildósola; el jefe del Sindicato Provincial, señor Girón Sellán; el jefe de la Sección Social, señor Álvarez Abellán, y el de la Económica, señor Cortés, así como la totalidad de miembros de ambas Secciones. En los antepechos de los púlpitos figuraban expresivas pancartas con frases de adhesión al Caudillo y vivas al Sindicato.

Abellán, jefe de la Sección Social, explicó cómo habiendo obtenido el premio en el primer concurso de albañilería se le concedió una beca para estudiar aparejador, habiendo ya ingresado, el día de la labor del Sindicato y expresando su gratitud por cuanto se le ha concedido.

Seguidamente un obrero del vidrio, Félix Cáceres, en nombre de todos sus compañeros de trabajo, agradeció también la labor que realiza la Organización en beneficio de los trabajadores.

### DISCURSO DEL JEFE DE LA SECCION SOCIAL

En un brillante discurso, que fué interrumpido en diversas ocasiones, habló el jefe de la Sección Social del Sindicato, don Santiago Álvarez Abellán, quien anunció que iba a enumerar las realizaciones logradas por la Organización Sindical y por el Montepío, realizaciones que han sido posibles gracias al apoyo prestado por ese paladín de la justicia social, José Antonio Girón, ministro de Trabajo, que sigue las inspiraciones y las enseñanzas del Caudillo Franco. "Acto, pues, de realidades—dijo—y no de vanas promesas."

Explicó que había sido creado el Hogar del Anejo, que no será un asilo con rejas para que no puedan escaparse, sino una institución en que vivan con los suyos en régimen de auténtico hotel; también explicó cómo el Gobierno, atendiendo las justas aspiraciones del Sindicato, en los casos de enfermedad crónica del trabajador seguirá recibiendo todos los beneficios de la asistencia facultativa, así como su fa-

milia, con lo cual no quedará nunca roto el vínculo profesional; asimismo las viudas de los trabajadores y sus hijos recibirán también estos beneficios, aparte de las prestaciones que reglamentariamente puedan corresponderles.

Relató cómo hace unos días una Comisión de enlaces sindicales se trasladó a Gijón para visitar el Orfanato de Somio, para huérfanos de productores del Sindicato; estos visitantes podrán decir a los cuatro vientos la magnífica realidad de aquella institución, que pone en manos sindicales una nueva arma revolucionaria: el arma de la cultura, por la cual ninguna inteligencia se malogrará. Otra conquista que el Sindicato se propone hacer inmediata es la de las plantillas de las Empresas, en el sentido de modificarlas para que los trabajadores consigan la antigüedad que les da su permanencia en una empresa determinada, teniendo así derecho a quinquenios, cuatrienios, etc. Anunció también que dentro de unos días serán elevados a la superioridad los anteproyectos de reglamentaciones de las industrias del vidrio, tejas y ladrillos, cales, yesos, etc., reglamentaciones que modifican las actualmente en vigor. Terminó su vibrante disertación con un párrafo de encendido elogio para el ministro de Trabajo y para el Caudillo, siendo acogidas estas frases con una interminable salva de aplausos.

### HABLA EL JEFE DEL SINDICATO

El jefe del Sindicato, señor Girón, tras de agradecer la asistencia prestada a la organización del acto, inclutiva de los propios trabajadores, habló de cómo se acoge a todos en el Sindicato, anunciando que éste se propone llevar a cabo el proyecto de construir viviendas alegres y sanas para los trabajadores y resolver de una manera definitiva el paro obrero para que éste no se produzca en una proporción superior a la normal. Insistió sobre el problema de las viviendas, que deben ser de una renta proporcionada al salario, a las que tienen derecho los trabajadores de este Sindicato más que nadie, pues no siempre van a estar edificando para otros: este proyecto cuenta con el apoyo del Gobierno. Terminó exhortando a la armonía y a la unidad de todos, siendo también muy aplaudido.

### DISCURSO DEL SEÑOR FERNANDEZ CELA

Cerró el acto, con un magnífico discurso, el secretario sindical provincial de Madrid, señor Fernández Cela, que comenzó aludiendo a la Fiesta, demostrando el acto que el movimiento sindical tiene una orientación decidida y una autenticidad racial. La reunión

### DOS NUEVOS POBLADOS EN LA PROVINCIA DE TOLEDO

25 MILLONES SE INVIERTEN ANUALMENTE EN CONSTRUCCIONES

TOLEDO, 12. — Tres nuevos poblados van a ser construidos en la provincia por el Instituto Nacional de Colonización, uno de ellos en Pueblanueva y los otros dos cerca de Talavera de la Reina, para alojamiento de las colonias del Alberche. Con éstos serán cinco los pueblos edificados en Toledo, y en la actualidad se termina el primero de ellos, llamado Bernuy, mientras que se trabaja en otro que se denominará La Rinconada.

De la importancia de la labor que el Instituto de Colonización desarrolla en la provincia da idea el hecho de que cada año se emplean 25 millones de pesetas solamente en las obras en construcción dependientes del Instituto, y sin contar las cantidades invertidas en la adquisición de fincas, ganado de labor y aperos. (Cifra.)

La Iglesia camina lentamente porque le faltan medios. Por eso en la jornada del 21 de octubre—DOMUND—tiene sus manos pidiendo una limosna para la Obra de la Pro-

pagación de la Fe

demostraba que aquella aglomeración de trabajadores no era una masa gregaria, sino un grupo de hombres que sentían la familia, la Patria y el Sindicato. Propugnó por el empleo de los sistemas de "buenos modos" frente a quienes propugnan sistemas ineficaces e inoperantes. Elogió la labor de José Antonio Girón, creador de los Montepíos Laborales, afirmando que la Organización Sindical vive para los Montepíos. Recordó el discurso pronunciado por el Delegado Nacional de Sindicatos en el acto de su toma de posesión, en el que dijo que empezaba una nueva era en lo sindical y que la asistencia de los trabajadores al acto confirmaba tal afirmación, y que se está en lo cierto. Tuvo una feliz alusión a la Bienal Hispanoamericana de Arte, exponente de la eracción de una raza, pero que era posible gracias a que existían unos muros donde colgar las obras, levantados por obreros de la construcción. Terminó afirmando la pujanza de la Organización Sindical y pidiendo fe para creer en las realidades presentes y esperanza fundada para el futuro. Sus últimas palabras fueron acogidas con otra ovación.

El público, en pie, despidió a los oradores y a las jerarquías que habían presidido.

## GARANTIA DE PRECIOS MINIMOS Y DE PRECIOS MAXIMOS.

Otra vez hemos de elogiar un acuerdo conjunto de los Ministerios de Industria, Agricultura y Comercio, tras el ya comunicado a nuestros lectores de la continuación del régimen de intervención en el aceite, en beneficio del consumidor. Ahora, por si alguna duda pudiera haber a los cosecheros y fabricantes, los Ministerios referidos aclaran en otra nota el segundo aspecto de la garantía que pretenden ofrecer a la totalidad del pueblo español: un precio mínimo asegurado al productor para la aceituna de molino y para el aceite producido.

PUEBLO, que aspira a conciliar las dos grandes corrientes de intereses de la producción y el consumo, se complace una vez más en declarar que ninguna colectividad puede funcionar debidamente con daño de la justicia. Y así como no es justo que masas enormes vivan en manifiesta inferioridad adquisitiva—bien por la falta de capacidad de compra, bien por el exceso de precio de los artículos de consumo—, tampoco es justo, ni por tanto admisible, que los productores, industriales e intermediarios legales sufran perjuicios innecesarios.

Por tanto, la garantía del precio mínimo que ahora ofrecen los Ministerios de Industria, Agricultura y Comercio a los cosecheros y fabricantes de aceituna y aceite nos parece bien. Naturalmente a condición de que la garantía de suministro regular y suficiente y precio precio máximo asequible ofrecida en la nota anterior sea una realidad también. No se trata, entendiendo bien todos, de aniquilar los negocios ni de eliminar el rendimiento económico particular de las tierras y de los cultivos. Véase cómo la nota de los Ministerios garantiza precios mínimos de buen rendimiento y utilidad.

PUEBLO, en la línea nacional del trabajo, ve con satisfacción cuantas medidas tiendan a garantizar rendimientos y aprovisionamientos. Las rentas del capital son respetables, como lo son también las del trabajo. Enzargar unos sectores contra otros, desarticular la indispensable armonía que ha de existir entre los diferentes elementos que en la producción intervienen, nos parecerá siempre un crimen imperdonable.

# CRÓNICA de MADRID

## "NO ME HA OBLIGADO A ESCRIBIR LA «SACRA FAMES» DEL ORO"



EMILIO ROMERO

ESTOS años ha habido bastante preocupación en referirse a lo que ha venido llamándose "dignificación del periodista". Al Estado español le ha interesado, realmente, crear un nuevo tipo de periodista, y la obra más eficaz que ha conseguido ha sido la creación de la Escuela Oficial de Periodismo, de la que hay que esperar alguna mayor atención al alumno titulado, y alguna reforma útil de la enseñanza, innovando y actualizando. Pero existe proporción entre lo que el periodista de estos años aporta—de entusiasmo, de fidelidad, de desinterés y de iniciativa—y las consideraciones que recibe? La dignificación moral no estará también en colocar al periodista donde debe estar, y no en reducir aquella dignificación solamente a un nuevo sentido de la función periodística? "Por dejación de otros poderes—escribía un ilustre escritor español—ha quedado encargado de alimentar y dirigir el alma pública el periodista." Por esta evidencia, el nuevo Estado que aparecía en 1939 quería dignificar, que no es otra cosa que elevar que trascendentalizar la función periodística, en tanto, o a pesar de que aparecieran aquellos otros poderes de mayores jerarquías espirituales. A los hombres que se nos muestran en esa primera línea de justísimos beneficiarios de honores distinguidos—políticos, militares, investigadores, maestros, sacerdotes, etc.—, se les importunaría rogándoles que se apretaran un poco para hacer un hueco al periodista, que se afana en el servicio de la nación no solamente con tanta abnegación como ellos, sino en muchos casos con mayor eficacia? ¿Verdad que no estamos habituados a ver al periodista, ni siquiera en una discreta línea de los recompensados? Cuidado con esto, no vaya a suceder que el periodista añore consideraciones pasadas, y esa dignificación, que reconoce y que ansia—y que ya cuenta con logros importantes—, se quiere porque la falte, precisamente, el fundamento moral, que es, por encima de cualquier cosa, el respeto y la estimación al hombre; el reconocimiento expresivo al valor, a la jerarquía de su función.

Este preámbulo bien merece un botón de muestra, que exhumamos no solamente para robustecer unos impecables argumentos, sino para remitirlo al lugar que le corresponde. Creemos que al Ayuntamiento de Madrid.

Tenemos un redactor en este periódico, que si fuera poco lo que había hecho ya hasta el 30, en periódicos célebres y prestigiosos de Madrid, podría reunir cerca de cuatro mil comentarios de política municipal del 40 hasta ahora. Nos referimos a Rafael Ortega Lissón y a su sección titulada "Del día". Cuando aparecieron estos comentarios la barriada de Narváez era un erial, como aquella triste vida del poeta. Hoy es una barriada magnífica. No vamos a arrebatárle ningún éxito a los Ayuntamientos del 40 en adelante. Pero las iniciativas de Ortega y su tenacidad fueron tan eficaces que se aceleró la urbanización de una manera casi sorprendente. Se pusieron aceras, se plantaron árboles y se trazaron nuevas calles. La cima de todo esto fué el tendido de las líneas para los tranvías, y, posteriormente, la inclusión de esta barriada en el itinerario de los autobuses, que la han puesto de comunicaciones—si hubiera algunos autobuses más—que es casi una bendición de Dios. De los Ayuntamientos es este éxito, si. Pero con una condición: que al frente de este éxito figure el nombre del periodista Ortega Lissón.

Cuatro mil comentarios han dado lugar a algo más que a colonizar una barriada. Se han referido, lógicamente, a muchos problemas de Madrid. Casi todos ellos de modesto alcance, casi tímidos de puro prudentes, pero de un enorme interés. De Ortega Lissón son estas iniciativas y campañas, entre otras: que los coches se detuvieran en las paradas de los tranvías para que pudieran descender o ascender sin riesgo los viajeros; los toldos de la plaza Mayor para proteger, igualmente, a los viajeros que esperan el tranvía; las sombrillas protectoras de los guardias de circulación; la divisoria de las calzadas en calles importantes; el servicio nocturno de tranvías (esto se logró, y ahora está interrumpido); la prohibición de explosivos infantiles, y muchas cosas más.

En defensa de Madrid, ahí está ese hombre, renovando su ilusión todos los días, y ofreciendo, dando, aportando. Nadie podría atreverse a profesionalizar el entusiasmo, el desinterés o el patriotismo. Esto lo pone el periodista además, y por encima, de su oficio de escribir o de informar.

Rafael Ortega Lissón, que lleva haciendo periodismo en Madrid hace muchos años, y que ayer mismo con su "Del día" de la infanta Isabel, se le ensanchaba el alma simplemente, porque iba a decir cosas nuevas, inéditas, de la inolvidable Chata, merece que alguien se levante en el salón de sesiones del Ayuntamiento, tan inteligentemente permeable a las ideas justas, y proponga alguna seria distinción para él. Algo que le una un poco al pueblo a quien está sirviendo. Que esté vivo y que se olvide tarde, o que no se olvide.

Rafael Ortega Lissón podría firmar aquella célebre autobiografía rimada de otro cronista de Madrid, don Ramón de Mesonero Romanos, hace por ahora un siglo, y de la que sacamos esta cuarteta:

No me ha obligado a escribir la "sacra fames" del oro, sino un tintero maldito que no sabe criar moño.

## Los señores Fernández Ladreda y Sanz Orrio, vicepresidentes de las Cortes

EL GENERAL CAVILA, PRESIDENTE DEL CONSEJO SUPERIOR GEOGRAFICO

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy publica decretos de la Presidencia del Gobierno por los que se nombra al teniente general don Fidel Dávila Arroyo presidente del Consejo Superior Geográfico, y a don José María Fernández Ladreda y a don Fermín Sanz Orrio vicepresidentes primero y segundo de las Cortes Españolas, respectivamente.

Por otros decretos cesan don José María Alfaro Polanco y don Luis Carrero Blanco en las referidas vicepresidencias, y don Gabriel Arias Salgado, en el cargo de secretario cuarto de las Cortes.

## RADIOTECNICOS EN TRES MESES CON DIPLOMA DE APTITUD

GRUPOS REDUCIDOS - CIEN PESETAS MENSUALES  
11 secciones (mañana, tarde y noche)  
O. T. E. C. A. ATENEO POLITECNICO  
Mayor 6, 1.º (4) Suero de Quiñones, 14  
PRIMARIA, BACHILLERATO, ESTADO, CULTURA, ETC.

## CONCESION DE CRUCES DE MERITO AGRICOLA

Por sendos decretos de Agricultura se concede la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola a don Antonio Rodríguez Jimeno, don Alfonso Pérez Andújar, don Carlos Reñ Seguro y don Patricio Echeverría Elorza.

## I ASAMBLEA COMARCAL DE HERMANDADES DEL CAMPO EN SANTA LUCIA

LEON.—Organizada por la Cámara Oficial Sindical Agraria se ha celebrado la I Asamblea Comarcal de Hermandades Sindicales del Campo en Santa Lucía, a la que concurrirán la totalidad de las encuadradas en la citada Comarcal. Con esta Asamblea son ya tres las celebradas en el pasado mes y mediante ellas se espera la obtención inmediata de grandes beneficios para el campo y la Organización Sindical. (S. I. S.)

# Del día

12 de octubre

### El monumento a la Infanta Isabel debe emplazarse en el barrio de Argüelles

**H**OY, Fiesta de la Hispanidad, aunque el horizonte del cenenario obligado rebasa los límites geográficos de la Península para extenderse sobre los mares hasta tierras de América, nosotros vemos limitado el campo de nuestra perorata diaria a los contornos de los madriles. Pero se nos ofrece como lema el de la Infanta Isabel, que en representación de España visitó la Argentina. El recuerdo, siempre emocionadamente amable, de la augusta señora agita estos días los sentimientos del pueblo madrileño que la conoció, que la vio en su coche tirado por dos magníficos caballos, en la pradera de San Isidro y en la calle de Hortaleza; que recibió con emoción la noticia de su caída del corcel que montaba, en la calle de Quintana, donde tenía su palacio; que sabía de sus sabios consejos a su sobrino, don Alfonso XIII, al que idolatraba, que era ídolo de artistas. Cuantos visitamos su casa pudimos ver colgados de las paredes de los pasillos de la planta baja cuadros y cuadros, a cual peor pintado, porque la Infanta, generosamente, admitía todas las obras como pretexto para alender cuantas ayudas se le solicitaban. En su propia alcoba se veía sobre los muebles, junto al objeto artístico y valioso, la chuchería que regalaban a la serenísima señora en la romería de San Antón. La señorita Bertrán de Lis, su dama, o el señor Alonso Coello, su secretario, reían mostrando estas intimidades como detalles de la magnanimidad de la Infanta, tan íntimamente compenetrada con el pueblo madrileño. Hoy Madrid se dispone a manifestar su gratitud erigiéndole una estatua. ¿Se ha pensado dónde emplazarla? Sugerimos que se levante, desde luego, en el barrio de su preferencia, que fue el de Argüelles, en lugar cercano a su palacio de la calle de Quintana. Acaso en la calle que lleva su nombre, o, mejor dicho, que debía llevarlo; calle de la Princesa. Acaso en el paseo de Rosales. Será uno de los monumentos que Madrid erija con mayor justicia. Pero, por favor, ni en el barrio de Salamanca ni en el centro ni en el Retiro.

R. ORTEGA LISSON

## El Cuerpo de la Guardia Civil celebró la festividad de su Patrona

### ASISTIO A UNA MISA EN SAN FRANCISCO EL GRANDE LA ESPOSA DEL CAUDILLO

En el templo de San Francisco el Grande se celebró esta mañana una misa en honor de la Virgen del Pilar, Patrona del Cuerpo de la Guardia Civil. El acto fue presidido por la esposa de S. E. el Jefe del Estado. También asistieron el ministro de la Gobernación, director general del Cuerpo de la Guardia Civil, el capitán general de la primera región y altos mandos militares y representaciones de los tres Ejércitos.

A la esposa del Caudillo le rindió honores una compañía de la Guardia Civil vestida de gala, que, una vez terminado el acto religioso, desfiló ante las autoridades. Hizo el panegirico fray Mauricio de Begoña y ofició la ceremonia el Padre Esteban Ibáñez.

### POR TERCERA VEZ

## PERDON en vía muerta

**D**E sobra conocen nuestros lectores el asunto: el año pasado, el alcalde tuvo el gesto gallardo de presentar al Ayuntamiento una propuesta por la que se condonaba la pérdida de cuatrenios—acordada en virtud de expedientes de depuración— a los funcionarios municipales que posteriormente habían observado buena conducta. Esta actitud generosa de la primera autoridad municipal fue aceptada unánimemente por el Consejo; pero al llegar la hora de la mera tramitación burocrática no se supo—queremos creer que por ignorancia—despachar los expedientes en la forma que determina la ley.

**PUEBLO**, en numerosas ocasiones—últimamente en septiembre—puso de relieve la anomalía de que fuera el mismo Ayuntamiento el que retrasase la aplicación de dicho acuerdo, cuya entrada en vigor hemos pedido con insistencia. Porque en esta primavera el Ministerio de la Gobernación había requerido al Consejo para que, en cumplimiento de la ley, enviase los antecedentes a la superioridad, a fin de que ésta pudiese acceder al perdón propuesto por el conde de Santa Marta, ya que el Municipio no había hecho más que comunicar el texto de la decisión adoptada. A nuestro comentario del día 12 del pasado mes siguió un ruego, formulado desde estas columnas, al señor Alvarez Ayúcar, como delegado de Personal; ruego que no mereció ni siquiera el sernos contestado.

Pero hace muy pocos días el Ministerio se ha dirigido, según nuestras noticias, nuevamente a la Alcaldía ordenándole que se ponga fin a una situación confusa e inexplicable, y que se observen las prescripciones legales para poder dar efectividad a la propuesta que la Alcaldía formó en julio de 1950.

Y no se ha debido llegar a **PUEBLO** esto.



**SABADO, 13**  
El sol sale a las 6 horas y 23 minutos, y se pone a las 17 horas y 39 minutos.  
La luna sale a las 16 horas y 47 minutos, y se pone a las 3 horas y 33 minutos.  
**SANTORAL.**— Santos Eduardo, Jenaro, Marcial y Florencio.  
Misa de San Eduardo, de color blanco.

## El Sindicato Nacional del Azúcar celebró hoy la festividad de su Patrona, la Virgen del Pilar

### Presidieron la función religiosa el vicesecretario de Obras Sociales, señor Sanz Orrio, y el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís.

En el Sindicato Nacional del Azúcar, con motivo de la celebración de su Patrona, Nuestra Señora del Pilar, se celebró una misa en el salón de actos

de dicho organismo ante la imagen, entronizada hace años. Concurrieron al acto el vicesecretario de Obras Sociales del Movimiento, señor Sanz Orrio; Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís; secretario nacional, señor Montero Neria; jefe nacional del Sindicato, señor Muro Sevilla; secretario nacional, señor Martínez Álvarez; todas las demás jerarquías de este organismo, así como las representaciones sociales y económicas y el personal de las dependencias centrales, así como una representación del Sindicato Provincial.

Ofició el confesor de la Asesoría Eclesiástica Nacional, don Bernardino Antón Ortiz, y durante la celebración del santo sacrificio el vicario general y deán de la Catedral de Almería, doctor Antón Ortiz, tuvo a su cargo el panegirico de la advocación mariana, realizando un canto brillante a los fundadores apostólicos de esta devoción española y a su reflejo a través de toda la historia de nuestra Patria.

Destacó las grandezas y glorias nacionales, vinculadas al fervor mariano, y se hizo eco de la emoción que vibra en estas horas en la basílica de Zaragoza. Ensalzó las básicas virtudes del Caudillo, ejemplo para la Patria, y afirmó que, contra pesimismo y agoreros, la tierra española dará su fruto. Por último, felicitó al Sindicato por haber acogido por Patrona a nuestra gloriosa significación de los sentimientos católicos y marianos de España.

Terminada la santa misa, se cantó por la numerosa concurrencia la Salve, y después, en el despacho del jefe nacional del Sindicato, éste pronunció unas frases vibrantes de entusiasmo de salutación al Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, en ésta su primera visita a las dependencias del Sindicato. Definió igualmente palabras de afecto en nombre de todos para el anterior Delegado Nacional, señor Sanz Orrio. Después se sirvió una copa de vino español. Más tarde, el veterano actor, concurrente al acto, don Enrique Calvo, desarrolló un recital a base de composiciones poéticas de alto sentido patriótico, que fueron muy celebradas.

## Gratitud de la familia del maestro Guerrero

Ante la imposibilidad de contestar personalmente a los miles de testimonios de pésame que de Madrid y de todas las provincias españolas se han recibido con ocasión del fallecimiento del compositor don Jacinto Guerrero, los hermanos del finado, don Inocencio, don Consuelo y doña Francisca, hacen público, por medio de estas líneas, su sincero y emocionado sentimiento de gratitud imperecedera, tanto por aquellos testimonios escritos como por la expresión de sentimiento popular en el acto del entierro del llorado compositor toledano.

## NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

### TABACALERA, S. A.

Acordado por el Consejo de Tabacalera, S. A., establecer la modalidad de pago de los dividendos ingresando su importe en cuenta corriente en cualquier Banco, se pone en conocimiento de los señores accionistas a fin de que aquellos a quienes interese lo soliciten suscribiendo el impreso que a tal efecto les será facilitado en las Oficinas Centrales de la Compañía, Barquillo, 5, Negociado de Acciones, todos los días laborables, de diez a una, previa presentación de los extractos de inscripción.

Los señores accionistas residentes en provincias lo solicitarán por escrito del expresado Negociado de Acciones.

Madrid, 10 de octubre de 1951.—El secretario general, Javier M. Avila

# MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL

## Franco inaugura la Primera Exposición BIENAL HISPANOAMERICANA DE ARTE

### Pronunció un discurso el ministro de Educación Nacional El Jefe del Estado fué aclamado por la multitud

El Jefe del Estado inauguró la I Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte, instalada en el Palacio de Bibliotecas y Museos.

Frente a la escalera exterior del edificio se situó una compañía, con bandera y música, de las fuerzas del Ministerio del Ejército para tributar honores a Su Excelencia, que al llegar al edificio, acompañado del jefe de su Casa Civil, marqués de Huétor de Santillán, fué aclamado por el público que había en los alrededores.

Esperaban a Su Excelencia los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artaño; de Obras Públicas, conde de Vellallano; de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez; de Información, señor Arias Salgado; del Aire, señor Gallarza; ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; de Agricultura, señor Cavestany; de Industria, señor Planell; de Hacienda, señor Gómez de Llano; ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; el ministro de Asuntos Exteriores, don Esteban Bilbao; alcalde de Madrid, presidente de la Diputación, directores generales, primer introductor de embajadores, barón de las Torres; señor Sánchez Bella, capitán general señor Martín Alonso, embajador de los Estados Unidos, embajadores de los países de habla hispana, esperaban también a S. E., que al pe-

netrar en el edificio fué aplaudido clamorosamente por las personalidades que allí se encontraban.

Su Excelencia el Jefe del Estado saludó a los representantes de las naciones hispanas y le fueron presentados los miembros de la Comisión organizadora de este Certamen artístico.

### DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, SEÑOR RUIZ JIMENEZ

Al pie de la estatua de Menéndez Pelayo, en el gran vestíbulo del Palacio de Bibliotecas, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, pronunció un discurso, recogido por los micrófonos de Radio Nacional. Comenzó diciendo—dirigiéndose a Su Excelencia—que esta Exposición era la ofrenda del mundo hispano a la memoria de la Reina Isabel. No podía haber mejor ofrenda que ésta a una Reina española que tanto se preocupó de la cultura y de la sensibilidad de todo lo grato para los españoles y para las naciones a la que España llevaba su fe y su civilización. La política y el arte siempre están vinculados, puesto que son base de las más nobles sensibilidades del hombre. Hay dos razones fundamentales para que todos los grandes jefes de Estado se preocupen de la protección al arte. La primera es por lo que representa de lucha contra el materialismo, ese materialismo ateo que es la gran herejía de nuestro siglo. El arte hace más libre al hombre, y el Estado ha de seguir una política cabal respecto a la autonomía creadora del artista, con un respeto a su libre inspiración que ya su Alma, que es de Dios, le dictará la noble creación artística. Nosotros exigimos al artista autenticidad, no que se estanque en un provincianismo ni en una exagerada obsesión por lo nuevo, que no se consiga la obra artística con el espíritu creador. Actualmente, en el renacimiento de España, el arte recoge el palpitar de nuestro pueblo, y no es en algunas capitales europeas donde están las directrices del arte. Creemos que en Madrid esta Exposición marca un nuevo paralelo, un nuevo amanecer artístico. Los artistas tienen que exaltar en su obra a la Patria y a la fe, y esta política será como un riego fecundando a la raíz noble de la creación humana. Esta Exposición, con cerca de dos mil obras, recoge la inquietud artística de los más apartados rincones del mundo hispánico. Las futuras Exposiciones necesitarán aún locales más amplios para acoger las obras. Junto a los valores consagrados están ahí obras de los nuevos. Hay una nobleza en la obra artística realmente admirable.

Las últimas palabras del señor Ruiz Jiménez fueron dedicadas a elogiar la labor que para esta Exposición ha realizado el Instituto de Cultura Hispánica y para agradecer a los artistas y embajadores americanos sus desvelos y trabajo por haber conseguido esta magnífica Exposición artística. Estos artistas—dijo el ministro dirigiéndose al Jefe del Estado—que aquí nos rodean tienen la esperanza de que así como supisteis ganar la gran batalla del engrandecimiento de la Patria, el Estado protegerá a esta obra batalla por la belleza, ya que el mecenazgo del pasado siglo hoy tiene que ser recogido por las instituciones estatales que engrandezcan a la Patria bajo la sabia, prudente e infatigable dirección de Su Excelencia.

El discurso del señor Ruiz Jiménez fué acogido con calorosos aplausos, y seguidamente comenzó la visita de la Exposición, explicando a Su Excelencia detalles de los cuadros el ministro de Educación Nacional y el señor Sánchez Bella.

Primero fueron visitadas las salas correspondientes al piso superior del edificio, donde están instaladas las salas del Museo Moderno y en las que se exponen obras de pintores americanos y españoles. Terminado el recorrido de estas salas, Su Excelencia se dirigió a los locales que en la planta baja tienen los Amigos del Arte, donde también figuran obras de esta Exposición, así como en el otro lado de la planta baja, donde visitó las instalaciones de arquitectura y escultura.

Al pasar Su Excelencia de una parte del edificio a otra, la muchedumbre que estaba frente al edificio vitoreó a Su Excelencia, otorgándole cariñosos aplausos y vitores entusiastas, así como cuando abandonó el edificio para dirigirse al Palacio de Exposiciones del Retiro, en el que fué recibido por los honores correspondientes por fuerzas de Infantería que formaban frente al edificio. Acompañado de su séquito, Su Excelencia recorrió todo el Palacio de Exposiciones, en el que están expuestas obras de pintores españoles. Después de las dos de la tarde el Jefe del Estado dió por terminada su visita, y en la escalera del Palacio de Exposiciones fué despedido por el Gobierno, Cuerpo diplomático y personalidades que asistieron a la inauguración de la I Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte. Su Excelencia, al dirigirse al Pardo por el Retiro, fué de nuevo aclamado por el público que había en los alrededores.

### Las familias madrileñas ganarán el jubileo del Año Santo, conjuntamente

El excelentísimo y reverendísimo señor patriarca-obispo de Madrid-Alcalá ha otorgado su aprobación a la iniciativa de la Asociación Católica de Padres de Familia de Madrid de hacer las visitas jubiliares del Año Santo conjuntamente todos los miembros integrantes de cada familia.

Las visitas se proyecta llevarlas a cabo el sábado, día 27 del actual, por la tarde, víspera de la fiesta de Cristo Rey. Oportunamente la Asociación de Padres de Familia irá dando detalles sobre esta piadosa iniciativa.

### Delegación Nacional del Frente de Juventudes SUBASTA DE MATERIAL MOVIL

Esta Delegación Nacional saca a subasta el material móvil que se especifica en los pliegos de condiciones técnicas y económicas—legales redactados a este efecto, que se encuentran en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y Departamento de Contratación, sitos en Marqués de Riscal, 16. Las ofertas deberán presentarse ante la Junta Económica de dicha Delegación Nacional el día 6 del próximo mes de noviembre, a las diecisiete horas, con arreglo a las indicaciones del pliego de condiciones. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

### MINISTERIO DE HACIENDA JUNTA DE COMPRAS

Se convoca concurso público para la adquisición de mobiliario y lamparas con destino a la instalación de las Delegaciones de Hacienda de Sevilla y Ciudad Real.

El pliego de condiciones para optar al mismo se halla de manifiesto en la Oficina Mayor de este Ministerio, durante las horas de oficina, hasta el día 25 de los corrientes, en que finaliza el plazo para presentación de proposiciones. Madrid, 11 de octubre de 1951.—El presidente.

## Son Ignacio Suárez Somonte falleció ayer en Mérida

El ilustre profesor don Ignacio Suárez Somonte falleció ayer, a los ochenta y seis años de edad, en Mérida, su ciudad natal, donde residía actualmente. Su vocación a la cátedra, que desempeñó durante cincuenta y cuatro años, le llevó a participar en las tareas políticas, desarrollando una labor extraordinariamente fecunda en relación con los problemas docentes.

El señor Suárez Somonte fué una figura prestigiosa en la política, siendo elegido diputado a Cortes en dos legislaturas por el distrito de Teruel. En 1929, durante la Dictadura Militar del general Primo de Rivera, fué nombrado director general de Primera Enseñanza.

Publicó numerosas obras de gran valor pedagógico, entre las que destacan "La enseñanza pos-escolar" y "Reorganización de las Escuelas Normales", así como numerosos libros de texto, como "Notiones y ejercicios de aritmética y geometría", "Aritmética", "Geometría" y "Álgebra y Trigonometría".

Se doctoró en Ciencias Exactas y tras brillantes oposiciones, obtuvo la cátedra de Matemáticas en el Instituto madrileño de Cardenal Cisneros del que llegó a ser director. Por su cátedra pasaron varias generaciones, entre las que se contaron los hijos de los Reyes de España.

Después de cincuenta y cuatro años de continua labor y actividad fué jubilado en 1935, tributándosele un homenaje, al que se sumaron más de seiscientos personas. En dicho acto se acordó nombrar al señor Suárez Somonte director honorario del Instituto Cardenal Cisneros.

Durante su actuación política colaboró activamente en la legislación que sobre enseñanza había promulgado el Gobierno militar.

El ministro de Educación Nacional señor Ibáñez Martín le impuso, en 1946, la Placa y Encomienda de Alfonso X el Sabio. Poseía el finado, entre otras condecoraciones, tanto nacionales como extranjeras, la Gran Cruz del Mérito Naval. Mérida le había nombrado hijo predilecto de su ciudad.

La noticia de su fallecimiento ha causado hondo pesar en los círculos políticos y docentes, recibiendo su viuda y su hijo pequeño, don Benito Pico, consejera de la Prensa española, numerosas pruebas de condolencia por tan triste suceso.

### Un programa español en las radios americanas

Hoy, viernes, 560 emisoras americanas de la cadena de la Mutual Broadcasting System transmitirán un programa especial sobre el descubrimiento de América y la simbólica fecha del 12 de octubre, que ha sido condecorado por Radio Nacional de España. Este programa fué llevado personalmente a Nueva York por el excelentísimo señor don Cristóbal Colón, duque de Veragua.

La transmisión de este programa español se efectuará hoy, a las diez y media de la noche, hora de los Estados Unidos, y su difusión alcanzará de costa a costa. Es ésta la primera ocasión en que un programa de radio absolutamente español, es difundido directamente por las grandes cadenas de radio de los Estados Unidos de América.

### Farmacias de guardia

Carlagoña, 134; Serrano, 46; Velázquez, 20; Ayala, 53; plaza de los Solés, 7; Castelló, 34; López de Hoyos, 7; María de Molina, 46; Don Ramón de la Cruz, 81; Conde de Peñalver, 50 (antes Torrijos); Alcalá, 148; plaza de la Independencia, 10; Alcoa, 109; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Jorge Juan, número 106; Lope de Rueda, 34; Alcalá, 98; Hermosilla, 122; Magdalena, 33; paseo de los Delicias, 74; Ronda de Alarcón, 12; Méndez Alvaro, 25; Mesón de Paredes, 16; Laurel, 48; Antonio López, 15; Cacaotera, 40; Donoso Cortés, 78; General Ricardos, 135; Marqués Usera, 114; plaza de San Agustín, 1; paseo de Extremadura, 92; Marqués de Urquiza, 2; plaza de Isabel II, 1; Leganillos, 34; Reina Victoria, 3; Bravo Murillo, 197; San Bernardo, número 115; Pedro Barreda, 9; Fernando el Católico, 29; Bisco de Garay, 5; Echa, 9 (paseo de Rosales, 65); Jerónimo Lorente, 40; D. vino Postar, 28; García de Paredes, 78; Alonso Cano, 38; García Morato, 5; Sagasta, 5; García Morato, 109; Felipe, 12; plaza de San-ta Bárbara, 9; Gravina, 13; plaza de San Ildefonso, 4; avenida de José Antonio, 12; Desengaño, 18; Puerta del Sol, 5; avenida de José Antonio, 39; Carretera de Vicálvaro, 3; Colonia Manzanas, hotel número 174; Carretera de Aragón, 81.

# 1 millón de pts. en premios



DE LOS QUE PODRA USTED PARTICIPAR COMPRANDO FUNDADOR

## PREMIOS

- 1.—Una magnífica automóvil "Citroën", de 200.000 pts.
- 2.—Un precioso automóvil "Renault", de 130.000 pts.
- 3.—Un mobiliario completo para casa de 80.000 pts.
- 4.—Otro mobiliario completo para casa, de 60.000 pts.
- 5.—Una motocicleta marca "Sanglas", valorada en 40.000 pts.
- 6.—Un juego completo para doce cubiertos, de plata, de 23.000 pts.
- 7.—Una nevera eléctrica marca "Frison", valorada en 18.000 pts.
- 8.—Una radiogramola marca "Philips", de 14.000 pts.
- 9.—Un proyector cinematográfico marca "Baillard" valorado en 10.000 pts.
- 10.—Una cocina eléctrica marca "Edeco", de 8.000 pts.
- 11.—Una vajilla de doce cubiertos de 6.000 pts.
- 12.—Una cristalería tallada para doce servicios, valorada en 5.000 pts.
- 13.—Ocho máquinas de escribir marca "Hispano Olivetti", de 4.000 pts. cada una.
- 14.—Diez máquinas de coser marca "Alfa", de 3.500 pts. cada una.
- 15.—Diez receptores de radio marca "Philips", de 3.000 pts. cada uno.
- 16.—Diez neveras marca "Novitas", de 2.500 pts. cada una.
- 17.—Diez receptores de radio marca "Mancini", de 2.000 pts. cada uno.
- 18.—Diez estuches "Porter", pluma y lapicero, de 1.500 pts. cada uno.
- 19.—Diez bicicletas de señora marca "B-H", de 1.250 pts. cada una.
- 20.—Diez bicicletas de caballero marca "B-H", de 1.250 pts. cada una.
- 21.—Diez bicicletas para niño marca "Orbeo", de 1.000 pts. cada una.
- 22.—Diez relojes para señora, de 750 pts. cada uno.
- 23.—Diez relojes para caballero, de 750 pts. cada uno.
- 24.—Setenta plumas estilográficas marca "Mont-Blanc", de 400 pts. cada una.
- 25.—Cien máquinas fotográficas marca "Argovex", de 500 pts. cada una.
- 26.—Cien cafeteras eléctricas marca "Crispa", de 400 pts. cada una.
- 27.—Cien máquinas de afeitar eléctricas marca "Belcut", de 300 pts. cada una.
- 28.—Cien estuches neceser para señoras.



TOTAL en premios: 1.000.000 pts.



### Club FUNDADOR Domercy

## BENDICION PONTIFICAL AL

### Congreso de Fátima

En la inauguración de la Exposición de Arte Misional, el ministro español de Justicia exaltó la fecundidad apostólica de los dos países ibéricos

LISBOA, 12.—El cardenal patriarca de Lisboa envió al Padre Santo el siguiente telegrama: "Episcopado portugués, autoridades nación, fieles todos Portugal, presentes Lisboa para Congreso Mensaje Fátima y Paz, unidos pensamientos y devoción a Santa Sede, saludan filialmente a Vuestra Santidad inauguración referido Congreso y piden humildemente bendición apostólica."

Su Santidad respondió con el siguiente mensaje: "Augusto Pontífice, conoecedor devoto homenaje, hace votos óptimos frutos Congreso Mensaje Fátima y Paz, e invocando asistencia maternal Virgen Santísima trabajos referido Congreso, concede todo corazón vuestra eminencia, episcopado por ti aguis, autoridades, fieles, nación entera, implorada bendición apostólica.—Montini, sustituto." (Efe.)

LISBOA, 12.—En el monasterio de los Jerónimos se ha celebrado esta noche el acto inaugural de la Exposición de Arte Misional, celebrada anteriormente en Roma y Madrid, en la que figura una destacada aportación española. Presidió el jefe del Estado portugués, general Craveiro Lopes.

El ministro español de Justicia, señor Irujo, a quien acompañaban los miembros de la Delegación española, patentizó su honda satisfacción y el honor que le correspondía por ostentar la representación del Gobierno español en este acto. Al agradecer al Gobierno portugués la invitación para las ceremonias de elausura del Año Santo en Fátima, el ministro expuso de modo especial su satisfacción por la oportunidad que se brindaba para que la voz de la católica España vibrase junto a la de Portugal en esta Exposición, de la que—dijo—es un magnífico exponente de nuestra fe.

Seguidamente el señor Irujo rindió homenaje reverente al legado pontificio, monseñor Tedeschi, e hizo una referencia a la Exposición, que ya había tenido

ocasión de admirar en España, y que—señaló—se trata de una muestra más de fecundidad del espíritu católico, puesto ahora de relieve en Lisboa.

Aludió a los numerosos misioneros, la santa plebe de Dios, que desde España y Portugal buscan con tenacidad los tesoros de las almas. A este respecto se extendió en consideraciones sobre la labor de evangelización realizada por Portugal y España en mundos antes desconocidos. Citó algunos poemas del académico español José María Pemán y del portugués Juan de Brito, así como de San Francisco Javier, relacionados con la obra misionera de portugueses y españoles.

Refiriéndose a San Francisco Javier, recordó también la vinculación que su nombre tiene para los dos pueblos hermanos de la Península Ibérica, ya que si San Francisco Javier nació en Navarra y es, por lo tanto, español, inició su periplo desde tierras portuguesas, en un navío lusitano, capitaneado por Alonso de Sousa. Agregó más adelante que muy recientemente el jefe del Estado español, Generalísimo Franco, con motivo de la visita a España del Presidente de la República de Filipinas, don Elpidio Quirino, recordó aquellas palabras de Felipe II que dicen: "Si no bastan las rentas de Filipinas para mantener una ermita, enviaría las rentas de España para conservar la veneración de Jesucristo."

El ministro español recordó a continuación los siglos heroicos y gloriosos de España y Portugal y los comparó con los momentos más graves para ambos países en su lucha contra la obstinada pedertería laica.

Finalmente el señor Irujo dijo: "Asisto con emoción inenarrable a la obra conmemorativa de la predilección de la Virgen María por Portugal, y conmigo España, paladín y adelantada de los dogmas marianos, se arrodilla ante la Virgen de Fátima con devoción profunda, con gozo de hija

buena y con conocimiento de todo lo que esto significa." Las palabras del ministro español fueron acogidas con una calurosa salva de aplausos.

Seguidamente el ministro portugués de Ultramar, señor Sarmiento Rodrigues, hizo uso de la palabra. (Efe.)

LISBOA, 12.—El ministro español de Justicia, don Antonio Irujo, que preside la Misión española para las ceremonias de clausura del Año Santo, recorrió hoy el circuito turístico de Estoril, Cascaes y Cintra.

Invitado por el ministro portugués de Justicia, profesor Cavaleiro Ferreira, almorzó en un típico restaurante en las proximidades de Cintra. Entre los comensales se encontraban el embajador de Portugal en Madrid, profesor Carneiro Pacheco; el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers, y los miembros de la Delegación española, señores Cabanas, Lucendo, marqués de Grijalba y Pérez Torreblanca.

El ministro español, acompañado del embajador de España, don Nicolás Franco, y demás miembros de la Delegación española, se trasladó al monasterio de los jerónimos, donde depositó una corona de flores sobre el túmulo que guarda los restos del mariscal Carmona. El señor Irujo y sus acompañantes oraron ante la tumba del ilustre soldado. Seguidamente el ministro español de Justicia pronunció unas palabras, visiblemente emocionado, en las que puso de relieve que España rendía una vez más tributo y homenaje a la memoria del inolvidable mariscal. (Efe.)

¡SUBLIME! ¡UNICA! ¡INIGUALABLE!

Inés ORSINI Ferrando REY-TITO-BUNCO con la colaboración de María Rosa SALGADO y José NIETO

**LA SEÑORA DE FATIMA**

Guion literario y diálogo: VICENTE ESCRIVA • Dirección: RAFAEL GIL

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

## EMBAJADOR DE LA REPUBLICA DOMINICANA



Don Emilio García Godoy, que ha sido nombrado por el Gobierno de su país embajador de aquella República en Madrid. (Foto Cifra.)

## Los marqueses de Villaverde, en Suecia

ESTOCOLMO, 12.—Los periódicos elogian a los marqueses de Villaverde, que llegaron a esta capital en automóvil. El conservador "Svenska Dagbladet" da una detallada información del viaje de los marqueses desde Haelsingborg, en la costa meridional de Suecia, donde desembarcaron. Los viajeros llegaron anteañoche a esta ciudad y se dirigieron inmediatamente a la Legación de España, en la que son huéspedes del ministro, conde de Montefuerte. Les acompañan los señores de Villanueva y los condes de Balmaseda. En honor de los marqueses de Villaverde, la Sociedad Hispanosueca dará una fiesta. (Efe.)

## Licencia a Perón hasta el 30 de abril

HUBO UNANIMIDAD EN EL PARLAMENTO

BUENOS AIRES, 11.—La Cámara de Diputados, por 82 votos contra ninguno, ha aprobado la concesión al Presidente Perón de una licencia hasta el 30 de abril, para cualquier uso que de ella quiera hacer. Esta licencia ha sido solicitada para contener, en término de igualdad, en las próximas elecciones presidenciales. (Efe.)

## EL PRIMER AUTOMOTOR ELECTRICO FABRICADO CON MATERIAL DEL PAIS

BUENOS AIRES, 12.—En los talleres ferroviarios Evita ha sido construido el primer automotor eléctrico fabricado con materiales del país. Será utilizado para el ferrocarril nacional General Bartolomé Mitre. Tiene 19,88 metros de longitud, pesa 53 toneladas, tiene capacidad para setenta y dos pasajeros y puede alcanzar una velocidad de 100 kilómetros a la hora. (Efe.)

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

## SUCEDIO SUCEDIO

### Se hunde una motora con pertrechos para proyectiles dirigidos

#### Desaparecieron dos de sus tripulantes

COCOA (Florida), 12.—El Servicio de Guardacostas informa que una motora que transportaba pertrechos para proyectiles dirigidos, con destino a la base de las Islas Bahamas, voló y se hundió en aguas del Atlántico, habiendo desaparecido dos de sus seis tripulantes. Los cuatro restantes han sido recogidos por un barco después de haber pasado veinticuatro horas en aguas infestadas de tiburones. (Efe.)

## POLICIAS ACUSADOS DE TORTURAR A LOS PRESOS

GARTAGENA (Colombia), 12.—El gobernador Fulgencio Lequerica, del Estado de Bolívar, ha pedido la destitución de cuatro policías acusados de torturar a los reclusos de la prisión de esta ciudad. Una Comisión nombrada recientemente por dicha autoridad comprobó ser ciertas

# Londres y Teherán anhelan negociar

## Pero los persas no quieren hacerlo bajo los auspicios de las N. U.

NUEVA YORK, 12.—Inglaterra hará pública hoy su revisada resolución en la que pide la reanudación de las negociaciones angloiránicas para resolver el pleito del petróleo. Por su parte, el vicepresidente ministro persa, Fatemi, ha insistido hoy en que su país anhela también las negociaciones, es, aunque no bajo los auspicios de las Naciones Unidas.

Mussadeq, repuesto del viaje, ha consentido en ser fotografiado en sus habitaciones del hospital, pero sus médicos no le han permitido aún conceder audiencias a los periodistas o celebrar conferencias de Prensa. Se espera que el primer ministro no abandone el hospital hasta momentos antes de acudir en la tarde del lunes a la reunión del Consejo de Seguridad de la O. N. U.

La petición de entradas para asistir a dicha reunión es la mayor registrada desde que los comunistas chinos enviaron el invierno pasado al general Wu Shiu Chuan para que compareciera ante las Naciones Unidas. (Efe.)

## LAS PRETENDIDAS CONVERSACIONES SUECOIRANIANAS

NUEVA YORK, 12.—El vicepresidente del Gobierno iraní, Hussein Fatemi, ha manifestado que no tenía noticias en absoluto sobre los rumores que circulan acerca de que una Cooperativa de petróleo sueca esté negociando con el Gobierno persa la posibilidad de encargarse

de la explotación de la industria del petróleo del Irán. Fatemi dijo que ningún representante de la Compañía sueca se ha entrevistado ni puesto en contacto en Nueva York con ningún miembro de la Delegación iraní. (Efe.)

# Escaramuza de conversaciones o FRANCESES Y NAMI EL ULTIMO PDE I

FRENTE DE COREA, 12. (Ur-gente.)—El Cuartel General del octavo ejército informa que fuerzas de las Naciones Unidas han trabado combates con elementos rojos en una escaramuza de escasas proporciones a sólo tres millas (menos de cinco kilómetros) de Panmunjon. La acción comenzó precisamente cuando los oficiales

# Turquía fija su actitud en relacion con el Pacto del Atlántico

## No está dispuesta a ceder una sola parcela de sus intereses nacionales

ANGORA, 12.—En contestación a las críticas de la oposición, que expresaban inquietud por la política exterior y militar de Turquía, el presidente del Consejo, Adnan Menderes, ha publicado un comunicado en el que se fija la actitud de Turquía en las con-

versaciones entre Francia, Estados Unidos y Gran Bretaña con Turquía, que comenzaron esta mañana en Angora.

El comunicado dice que Turquía ha entrado en el Pacto del Atlántico con igualdad de derechos en relación con los demás miembros del mismo. En su consecuencia, todo el territorio turco queda garantizado por el Pacto. Naturalmente, nuestro ingreso en esta organización suscita numerosos problemas que tendrán que ser resueltos.

Después de hacer constar que las conversaciones de Angora consistirán primeramente en un cambio de puntos de vista, el comunicado añade: "Independientemente de esto, es evidente que el problema de la defensa común en Oriente Medio será examinado. Turquía tiene tanto interés como cualquier otro país situado en esta región. Por todos los medios tratará de protegerse de una posible agresión. Pero por encima de todo—dice finalmente—conviene hacer constar que Turquía no está dispuesta a ceder una sola parcela de los intereses nacionales turcos. (Efe.)

## LOS ELEFANTES HAN INICIADO EN KENIA SU MARCHA DESTRUCTORA

MOMBASA (Kenia), 12.—Los elefantes han iniciado su anual marcha destructora a través de la selva en dirección a la costa en busca de agua, según las noticias que se reciben de numerosos poblados. Parece que se trata de varios centenares de paquidermos, pero que dentro de unas semanas serán varios millares. Las autoridades han tomado medidas de precaución para desviar las manadas de los campos cultivados y de los poblados. (Efe.)

## TRES MUERTOS AL ESTRELLARSE EN CALIFORNIA UN AVION MILITAR

SACRAMENTO (California), 12.—Un avión tipo B-35 de las fuerzas aéreas norteamericanas se estrelló a unos veinte kilómetros de Reno. Tres hombres de la tripulación resultaron muertos. (Efe.)

## Continúa la mejoría general de Jorge VI

LONDRES, 12.—En el Palacio Real de Buckingham se ha facilitado esta mañana el 19 comunicado oficial a cerca del estado del Rey después de la operación practicada al Monarca el 23 de septiembre. Dice que continúa la mejoría general.

## LAS GLOSA SNEPOSAR



Los... y mar... "Puy... for... v... de... b... de... la... ll... de... (Foto

de en... unidos en Panmun

PAN... tercera reunión de enlace aliados... comenzado a... mañana, terminando... media. Se reunieron... dos y media.

FRENTE DE COREA, 12.—Tr... pas... americanas han... los... último pico de... Después de... durado toda la... nombre fue tomado... esta ma...ñana.

El... de mun... cionamiento, al nor... este de... destruido por... de doce aviones... de... séptima... misión dirigida... potencial bélico... Cazas y bombas... en pleado conjunto... tres grandes... abar... gravemente... destinados

## Clausura Congreso

En la... del Primer... del Pres... Educador del Br... el... y G...

## La real Trat

ESTO... ministro... Exte... ayer... d... diplomática... de... puesta... occidental... de paz... italiano.

El Go... desea... los Go... celebrar... Francia... nota so... antes de... del fun... Tratado... de... ar... co... Estado... como... mentario... estudio... (Efe.)



CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

EL ESTRENO DE AYER

PALACIO DE LA MUSICA: "TRES SECRETOS"

FICHA Producción norteamericana: Warner Bros (Milton Sperting). Director: Robert Wise. Guion: Martin Rackin y Gina Kaus. Fotografía: Sid Rickox...

TEMA Y AMBIENTE Tres historias de mujer. O tres mujeres de "historia", que la revelan al convergir en el Albergue Jackson—Bosque nacional de Angelus, cerca del monte Waterman y Pimo Solitario...

COMENTARIO El interés humano que despierta cada historia de estas tres mujeres, aisladamente relatada, se conserva hábilmente en la incidencia que les sirve de nexo. Pero la indole de tales "historias" llega a rozar la inverecundia, restando seriedad a la argumentación...

"El gran galeoto", obra inmortal

La inmortal obra de don José Echegaray ha tomado vida en la pantalla, gracias al esfuerzo de Intercontinental Films. Y los personajes inolvidables: Teresa, Ernesto y D. Julio, han sido encarnados por artistas de la categoría de Ana Mariscal, Rafael Durán y José María Lado.

Por primera vez juntos en una película sin precedentes en el cine español, Ana Mariscal y Rafael Durán, dos artistas premiados repetidas veces por sus aciertos interpretativos en...

"Cercos de fuego" en el desierto de California

En las últimas escenas de la película "Cercos de fuego", el famoso galán fue cosido a flechazos por los indios navajos y murió heroicamente en el campo de batalla.

Por fortuna, su muerte fue puramente cinematográfica, y pocas semanas más tarde contrae matrimonio con n. Patrice Wymore, su compañera de trabajo en esta apasionante peli-

unos personajes llenos de vigor y humanidad, dirigidos por Rafael Gil, el célebre realizador de "Huella de luz" y "Reina Santa".

Callao

Lunes próximo SOLEMNE ESTRENO EN FUNCION DE GRAN GALA



EL GRAN GALEOTO

JOSE M. LADO - FERNANDO SANCHO - JUAN ESPANTALEON - FERNANDO F. DE CORDOBA - MARY DELGADO HELGA LINA STERN Director: RAFAEL GIL

Ana MARISCAL + Rafael DURAN

Primer premio de interpretación del Círculo de Escritores Cinematográficos, primera medalla de oro del Círculo de Bellas Artes, primer premio "Triunfo" por votación popular

en un tema inmortal de DON JOSE ECHEGARAY Premio Nobel de Literatura

bres que intentaron conquistar para el Sur el desierto de California y pericieron en él, en defensa de su bandera y de la vida de una mujer hermosa. El reparto está encabezado por Errol Flynn, más viril, simpático y valeroso que nunca; con Patrice Wymore y Scott Forbes, bajo la dirección de William Keighley, uno de los directores del famoso "Robin". Acción intensísima, amor, aventura. Pronto se estrenará esta película en un cine de la Gran Vía madrileña.



TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

"ESTA PELICULA HONRA A ESPAÑA"

ROMA, 12.—En la Embajada española cerca de la Santa Sede se ha proyectado, en solemne acto, la película "La Señora de Fátima, renovándose el éxito anterior. Presidieron el acto el cardenal Masella, monseñor Constantini, altas jerarquías de las ordenes religiosas y de las sagradas congregaciones con el encargado de Negocios en la Santa Sede y diplomáticos de la Embajada. El cardenal Masella felicitó efusivamente al productor de dicha película, señor Escrivá, diciéndole textualmente: "Esta película honra a España y al mundo católico." (Efe.)

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS ORQUESTA NACIONAL (Temporada 1951-52) RENOVACION DE RESERVA DE LOCALIDADES Dias 15 a 20 mes corriente, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 36, planta baja. TEATROS ALBENIZ. — (Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado.) 7 y 11: El huésped del Sevillano (de Luca de Tenna, Reyoy y maestro Guerrero). Magnífica creación de esta compañía y fin de fiesta por Pedro Terol. ALCÁZAR. — (21-22-52.) Celia Gamez. 6, 45 y 10, 45: La hechicera en palacio. (¡El superéxito!) BEATRIZ. — (25-31-08.) 7 y 11: En cuerpo y alma (de Linares Rivas) y El tren expreso (escenificación del poema de Campomar). Dos sensacionales creaciones de Ernesto Vilches. CALDERON. — (21-43-33.) Compañía Ases Líricos. 7 y 11: La Rumbosa (sainete de Pilar Millán Astray, Fernández Sevilla y maestro Alonso). COMEDIA. — (Conchita Montes.) 7 y 11: Entre el no y el sí, de José María Pemán. (Gran éxito.) COMICO. — (Aurora Redondo, Valeriano León.) 7 y 11: 90 y 91 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía). ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: Baiets de Barcelona con Las Sifides. Policromías del XVIII (Tápices de Goya) y El amor brujo. FONTALBA. — (Pepita Serrador.) 7 y 11: ¿A qué hora volverás, querido? Exitoso cómico. FUENCARRAL. — (Gran compañía de revistas.) 7 y 11: La media naranja. (Triunfo enorme de la bella supervedette Raquel Daina.) INFANTA ISABEL. — (Compañía titular.) Primera actriz, Isabel Garcés. Dirección, Arturo Serrano. (Premio Nacional.) 7 y 11: Su amante esposa. 362 y 363 representaciones. ¡Uno de los mayores triunfos del giroño Benavente!

LARA. — Compañía titular. 7 y 11 (éxito inmenso): El condor sin alas (de Luca de Tenna). La compañía más grande en el teatro más chico. LATINA. — (Compañía revistas.) 7-11: Locura de humor. (Grandioso éxito.) LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía titular de revistas.) 7 y 11: La cuarta de A. Polo (de Carlos Llopis y maestro Parada). MADRID. — (Te. 21-56-94. C.ª revistas Irene Daina, Raquel Somozza.) 7-11: Una noche fuera de casa, de Adolfo Urrado, música Ernesto Rosillo. MARTIN. — 7 y 11: Las cuatro copas (Lola Ramos, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días. PRICE. — 7-11: ¡Éxito! ¿Qué gitana tan señora! Fina de Granada, Tony Leblanc, Libro Nacho Prado. Música, Alguero y López Marín. (Diez únicos días.) REINA VICTORIA. — 7 y 11: Lili Murati en la divertidísima comedia Una doncella francesa. ZARZUELA. — (Compañía revistas.) 7-11: Las alegres cazadoras (por Paquita Gallego). 10 vedettes. 35 bailarinas. Fastuosa presentación. ¡Divertidísima! CINEMA TOGRAFOS POR SECCIONES Avenida (T. 21-75-71). — La tringa del aire. Astur (T. 33-56-34). — Odio entre hermanos y Juego de pasiones. Barceló (T. 24-13-00). — Si ella lo supiera. CALLAO. — 7-11: La edad pelt-grosa (Myrna Loy). 3.ª semana. Últimos días. CAPITOL. — 7-11 (refrigerado): La corona negra (María Félix). COLISEUM. — 7-11: Soborno (superfilm de 1950), Ava Gardner, Robert Taylor, Charles Laughton. GRAN VIA. — 7 y 11: La canción de la Malibran (María de los Angeles Morales). Luchoana (T. 24-58-95). — Mujer oculta. PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Duda (Conrado San Martín,

Elena Espejo, Francisco Rabal). Tolerada. Paz (T. 23-78-18). — El sueño de POMPEYA. — 7-11: El secreto de Saigón (Martine Carol, Raymond Rouleau). 3.ª semana. Proyecciones (T. 23-39-76). — El torbellino de la vida. REAL CINEMA. — 7-11: Mujer oculta (Ida Lupino). ¡Emocionante, sugestiva! REX. — Continua, de 11 a 6; numeradas, 7 y 11: El ladrón de Bagdad (tecnicolor). Tolerada. RIALTO. — 7 y 11: En legítima defensa (Louis Jouvet). SAN MIGUEL. — 7-11: El negro que tenía el alma blanca (Hugo del Carril, María Rosa Salgado, Antonio Casal). SECCION CONTINUA Actualidades. — Complementos. Alba (T. 27-07-85). — Las perlas del infortunio y La última carga. Alcalá (25-46-08). — Hombres de presa y Muchachos en libertad. Alcantara (T. 25-23-54). — Renegados y Agustina de Aragón. Alhambra (T. 21-43-43). — Tarzán y su hijo y Vuelve a mí. Apolo (T. 23-64-73). — La venus de la selva y Rebeca. América (T. 27-80-28). — Mando sinistro y Mentira latente. Argel (T. 26-40-27). — Tres parejas y La espía de Castilla. Arizona (T. 33-51-09). — Redención y Canción mortal. Argüelles (T. 23-75-32). — Tarzán y las Amazonas y Rebeca. Ave María (T. 27-78-64). — Marquilla Terremoto y Ese impulso maravilloso. Ayalá (T. 25-06-00). — Héroe a la fuerza y Puente de mando. Azul (T. 31-75-60). — Una chica con anzuelo y Hechizo. Bécerra (T. 25-74-02). — Ahora seremos felices y Macao. Bellas Artes (T. 22-50-92). — La leona de Castilla. Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Rostro pálido y Regresaron tres. Bilbao (T. 23-07-06). — La leona de Castilla. Calatrava (T. 22-84-63). — El sueño de Andalucía. California (T. 24-98-01). — El

hijo del corsario rojo y El capitán pirata. Carretas (T. 21-08-08). — La calle sin sol y Regresaron tres. Castilla (T. 27-53-03). — Venganza de mujer y El supersabio. Corvantes (T. 22-81-09). — Bambi y Acorralado. Odeón (T. 23-44-58). — Esclava de un recuerdo y Casi un ángel. Chamartín (T. 33-33-42). — Regresaron tres y Rostro pálido. Chamberí (T. 23-00-30). — Caballero sin espada y La dinastía de los Forsythe. CHUECA. — Continua 5: Un día en Nueva York (Frank Sinatra-Gene Kelly). Tecnicolor. Oriental (T. 33-51-07). — Caprichos y Balarrasa. Delicias (T. 27-66-58). — El burador de Castilla y La Revoltosa. Diana (T. 24-38-27). — Compuesta y sin novio y San Francisco. Do-Re (T. 27-25-43). — Vuelven los García y Rostro pálido. Dos de Mayo (T. 21-74-52). — Príncipe mendigo y La costilla de Adán. España (T. 27-09-00). — El diablo andaba en el campo y Agustina de Aragón. Espronceda (T. 24-37-77). — La máscara de los Borgias y El supersabio. Europa (T. 33-10-48). — El enemigo de las mujeres y El hijo del pirata. Figaro (T. 22-37-41). — Sucedió en la Quinta Avenida y La escalera de caracol. Flor (T. 23-53-78). — Caprichos y El gran pecador. Frutos (T. 27-72-49). — Cuatro amigos y Furtiva secreta. Gong (T. 22-38-93). — Si ella lo supiera. Goya (T. 25-32-17). — Si ella lo supiera. Granada (T. 28-31-04). — Bambi y Así son ellas. Iberia (T. 26-75-00). — El embajador y La Revoltosa. Ibiza (T. 26-65-53). — El hijo del pirata y El vals del emperador. Ideal (T. 21-12-03). — La próxima vez que vivamos y Vida de mi vida. Imperial (T. 22-34-27). — Calcuta y El pequeño lord. Infantas (T. 22-56-78). — Servicio en la mar y Renegados.

Iris (T. 24-60-76). — Retorno al abismo y El portero. Legazpi (T. 27-59-10). — Alma zingara y Desplazo, forastero. Lusarreta (T. 27-45-37). — El vals del emperador y La abuelita. Maravillas (T. 23-60-93). — Compuesta y sin novio y La dinastía de los Forsythe. María Cristina (T. 23-85-85). — Carta a tres esposas y El tercer hombre. Metropolitano (T. 33-05-50). — La canción del amanecer y Rebeca. Moderno (T. 33-37-56). — Paula y Mentira latente. Montaña (T. 22-70-57). — El diablo dijo no. Montija (T. 33-15-28). — Tarzán en Nueva York y Ninotchka. Monumental (T. 27-12-14). — Río abajo y Rebeca. Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Así es mi amor y La costilla de Adán. Nares Cinema (T. 24-04-96). — Mi chica favorita y Regresaron tres. Narváez (T. 26-76-03). — Abrazo de la muerte y El diablo dijo no. Odeón (T. 28-40-46). — La leona de Castilla. Olimpia (T. 27-46-22). — Aventuras de Walter Mitty y La Revoltosa. Orca (T. 25-32-97). — Sucedió en la Quinta Avenida y La historia de los Miniver. Padilla (T. 25-30-32). — Al son de la marimba y Vida de mi vida. Palacio Cinema (T. 22-04-47). — Secreto de Saigón. Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Barry, héroe del San Bernardo. Palacio de la Música (21-62-09). — Tres secretos. PAVON. — 4: Nacha Regules y La novia era él. Pez (T. 31-41-52). — El pasado menaza y Bagdad. Pelayo (T. 23-86-18). — Soledad y Currito de la Cruz. Pizarro (T. 27-75-10). — La reina de Cobra y Sublime decisión. Pleyel (T. 22-54-74). — Horizontes perdidos y Lady Hamilton.

Postas (T. 31-73-27). — María de la O y Una noche en la ópera. Príncipe Alfonso (T. 23-43-77). — El pequeño lord y La espía de Castilla. PROGRESO. — Continua 5: El torbellino de la vida (Jean Simmons). Quedé (T. 23-17-18). — La reina de Cobra y El inspector general. Salamanoa (T. 26-03-23). — ¡Zabel. San Cayetano (T. 27-17-99). — Mentira latente y Llegada de noche. San Francisco (T. 27-78-70). — Juego de pasiones y Una mujer de carácter. Savoy (T. 33-56-59). — En sociedad y El sargento York. Sol (T. 21-30-90). — El enemigo de las mujeres y Odio en la sala. Tetuán (T. 23-18-16). — Suspiros de España y El valle prohibido. Tivoli (T. 25-55-75). — Un día en Nueva York. Toledo (T. 27-19-15). — Apuntes de un delincuente y Balarrasa. Urquijo (T. 23-52-41). — El pequeño lord y La espía de Castilla. Usara (T. 27-29-57). — Alas de juventud y Belinda. Vallehermoso (T. 23-07-92). — Tiburones de acero y Odio entre hermanos. Vergara (T. 26-74-72). — La novia de Castilla. Ventas (T. 25-78-95). — Río de plata y El padre de la novia. Veázquez (T. 26-34-67). — Barricada Occidente y Acorralado. Victoria (T. 26-05-70). — La cautivadora y El diablo dijo no. Voy (T. 25-18-60). — Siempre contigo y La Revoltosa. Cinema X (T. 21-69-13). — ¡Biciclos y Lady Hamilton. OTROS ESPECTACULOS PASAPOGA. — Todas las tardes: Té-Balle. Noches: Fiesta, Ballet, Espectáculo

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

# FRANCO INAUGURO LA I BIENAL DE ARTE HISPANOAMERICANO

## Ante el monumento a Isabel la Católica depositaron hoy coronas de flores los embajadores americanos El ministro secretario general del Movimiento pronunció un gran discurso

Con motivo de la fiesta de la Hispanidad esta mañana, a las diez, en la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, organizado por el Instituto de Cultura Hispánica, se dijo un solemne te-déum, que fue oficiado por el obispo auxiliar, doctor García de Lahiguera, revestido de pontifical.

Presidieron el acto los ministros de Asuntos Exteriores de España, señor Martín Artajo, y el de Relaciones Exteriores del Perú, doctor Gallagher. Asistieron al acto el nuncio de Su Santidad, monseñor Gleognani, que se situó en el lugar del Evangelio, y los embajadores de Argentina, Chile, Brasil, República Dominicana, Guatemala, Nicaragua, San Salvador, Paraguay, Haití, Santo Domingo, Colombia, Bolivia y Honduras, alcalde de Madrid, presidente de la Diputación, rector de la Universidad Central, presidente de la Real Academia de la Lengua y otras personalidades. Después de la solemne ceremonia religiosa los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y el de Relaciones Exteriores del Perú y demás personalidades que habían asistido al acto visitaron el Instituto de Ramiro de Maeztu.

### OFRENDA DE FLORES ANTE EL MONUMENTO A ISABEL LA CATOLICA

A las once de la mañana, ante el monumento a Isabel la Católica, que se hallaba adornado con plantas y rodeado por veintidós banderas hispanoamericanas y las de Estados Unidos, Brasil, Filipinas y Portugal, se efectuó la ofrenda de flores.

En los alrededores del monumento se hallaban formados veinte bloques de muchachos pertenecientes a las Juventudes de Franco, de la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid y de la Escuela de Mandos de José Antonio, con banda de cornetas, tambores y gaitas. Los amplios andenes del paseo se hallaban repletos de público.

Ambos lados del paseo se hallaban instaladas dos tribunas, adornadas con tapices y las banderas nacionales de España, que fueron ocupadas la de la izquierda por los ministros de Asuntos Exteriores de España, de Relaciones Exteriores del Perú, ministros de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez; de Obras Públicas, conde de Vellano, y secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; embajadores de los Estados Unidos, del Brasil, Chile y otros diplomáticos españoles.

Y la de la derecha por los demás miembros del Cuerpo diplomático hispanoamericano y el nuncio de Su Santidad monseñor Gleognani. Acompañado al ministro secretario general del Movimiento, delegado nacional del Frente de Juventudes, Justicia y Derecho, Servicio Exterior y Jefe de la Guardia de Prisión, comenzó el acto con la ofrenda de flores, haciéndola en primer término la representación diplomática argentina, al frente de la cual iba el embajador, quien depositó la corona de flores al pie del monumento a la Reina; a continuación lo efectuaron las representaciones diplomáticas restantes, el frente de sus respectivos embajadores, como así lo hizo también el embajador de los Estados Unidos.

### PALABRAS DEL EMBAJADOR DEL BRASIL

Terminada la ofrenda de coronas, pronunció unas palabras el embajador del Brasil, quien dijo que su país no podía faltar a este acto en el que se conmemoraba el descubrimiento del Nuevo Mundo, leyendo a continuación un mensaje del ministro de Relaciones Exteriores de su país en el que hace patente su adhesión al acto en el que confraternizan dos pueblos hermanos.

### DISCURSO DEL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

El embajador norteamericano, Stanton Griffiths, dijo a continuación: "Excelencias: Siempre me produce especial placer y satisfacción, como representante de mi país en España, poder participar en actos que, como el presente, recuerdan uno de los muchos lazos que unen a nuestros dos países. Hoy se celebra tal acontecimiento y se restablece un lazo de unión. También nosotros, en los Estados Unidos, estamos celebrando en una fiesta de amplitud nacional el mismo estupendo acontecimiento que a los cuatrocientos años de tener lugar había de resutar en las ceremonias conmemorativas que hoy, aquí, y en este momento, nos han reunido.

Los americanos interrumpen sus tareas en honor del hombre que hizo posible el desarrollo de un vasto continente, y llamamos Día de Colón a esta fiesta. Vosotros, pueblo de España, os inclináis ante la grandeza de aquella cuyo genio y previsión fueron causa de las hazañas de ese hombre. Resulta apropiado que todos, los de las "islas occidentales", que estamos más cerca del escenario de sus triunfos, lo recordemos con su nombre, mientras que vosotros, descendientes de aquella otra partícipe en el gran descubrimiento, lo recordéis por su nombre y consideréis sagrada su memoria.

Al encontrarme ante la estatua de la Reina Isabel, y en el momento mismo en que mis compatriotas se encuentran al pie de la estatua de Colón, me doy mejor cuenta, quizá más vivamente que nunca, que cuando estas dos personas, Isabel la Católica y Colón, almirante del Mar Océano, comenzaron su dramática empresa, España era todavía muy joven y mi país no había nacido aún. Los nombres de Isabel y de Colón se alzan unidos y nosotros, sus respectivos representantes, nos alzamos aquí hoy unidos también en un tributo común a la grandeza que por la gracia de Dios, excelencias, vuestro país y el mío tienen el gran honor de compartir."

### PALABRAS DEL EMBAJADOR DE CHILE

A continuación hizo uso de la palabra el embajador de Chile, quien manifestó que ellos habían ido formando el Colectivo en los moldes que la Madre Patria les enseñara, y que miraban a la España de Isabel la Católica y a Cristóbal Colón como augustos símbolos.

### DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

El señor Fernández Cuesta pronunció el siguiente discurso: "Señor ministro de Relaciones Exteriores del Perú, señores embajadores: Nos hemos congregado aquí españoles y americanos con ocasión del aniversario del descubrimiento de América. Hace cuatrocientos cincuenta y nueve años arribaron a las playas dominicanas tres naves españolas que meses antes se habían adentrado en el mar incógnito, dispuestas a arrancarle el misterio de que blasonaba. Hambrientas de singladuras, llevaban rumor de gloria en sus amuras, y en sus velas prendidas las mejores ilusiones descubridoras de Colón y sus hombres. Pero llevaban también el alma de un pueblo, las raíces más profundas de la tradición española.

Dos meses largos de navegación hicieron el milagro del encuentro, y veintidós naciones, estrellas esplendorosas de la constelación americana, son testimonio definitivo de él. A todas ellas les enviamos un fraternal saludo en este día de fiesta común de España y América, demostración de que consideramos como propia fortuna y adversidad y de que incluso nuestras viejas querrelas fueron sólo pleitos de familia, nacidos de la altivez espiritual, de la independencia inherente al pueblo hispánico.

Pero este año la fiesta mayor de la Hispanidad tiene un acento más que añadir al esplendor y brillo que por sí misma irradia sobre la Historia de la Humanidad. Este año conmemoramos también el quinto centenario del nacimiento de Isabel de Castilla, la mujer egregia, auspiciadora de Colón y de su empresa maravillosa.

Por eso en esta mañana del día otoño madrileño americanos y españoles venimos a hacer ante su estatua una ofrenda floral, homenaje de amor y de recuerdo a la persona y obra que esa estatua representa.

Pero hoy también, al igual que en España, en todo el continente americano, se está haciendo la memoria de la Reina

castellana, merced de una parte, a la noble iniciativa del Gobierno del Perú, de la que ha sido intérprete el hermoso mensaje de su ministro de Relaciones Exteriores, y de otra, a la adhesión fervorosa y entusiasta de todos los restantes Gobiernos americanos, como lo prueban el mensaje del ministro de Relaciones Exteriores del Brasil y los discursos de los embajadores de los Estados Unidos y de Chile, dando así con ello una prueba magnífica de solidaridad fraterna y alteza de miras, gesto que España agradece de todo corazón y aprecia en todo lo que vale.

Isabel de Castilla es nuestra y, por serlo, vuestra también. Madre de América y madre de España, común maternidad determinante de nuestro común linaje. Y es madre de América no sólo porque hiciera posible la hazaña colombina, sino porque llevó a América toda la dedicación de su espíritu exquisito, todos los matices de su carácter justo y humano, todas las luces de su inteligencia preciosa, todas sus dotes de gobernante genial, todo su sentimiento materno y cristiano de mujer española.

Si la obra de España en América tiene unas características misioneras evangelizadoras, de fraternidad humana inconfundible, y que, pese a la leyenda negra, hoy día ninguna persona solvente puede negar; fue una obra de asimilación física y espiritual y no de dispersión, a la Reina se debe fundamentalmente por sus consejos y sus órdenes constantes al Almirante y por su firme voluntad, expresada hasta la hora de su muerte.

Y si Isabel empujó el patrimonio español en la obra de América, no fue para obtener beneficios materiales, pagados en oro o en especies, sino buscando réditos de salvación eterna para españoles y americanos.

Más que la ciencia náutica, los conocimientos geográficos, la lectura de fantásticos viajes, las descripciones de tierra de maravilla o la codicia humana, lo que impulsó hacia América las frágiles naves colombianas, brincando sobre las olas de un mar bravo y no desizándose plúvulas sobre aguas tranquilas, fue la fe de Isabel, su afán de llevar la verdad a los habitantes de esas tierras ignotas, su convencimiento de que podían obtener la salvación lo mismo que ella. Y de un golpe, por su obra y su patrimonio, con el descubrimiento se creó la unidad física del mundo y, sobre todo, su unidad moral.

Toda la cultura de América está impregnada del aliento de esta Reina: ejemplar: lo que Isabel la Católica hacia aquí, en nuestra Patria, cuando recorría nuestras tierras a caballo administrando justicia se reflejó desde su fundación en las Audiencias americanas, especiales instrumentos de nuestra obra civilizadora, que fueron símbolo de la autoridad regia y expresión, en América, de esa justicia que Isabel administraba personalmente. Y a su iniciativa y a su impulso directo se debe el establecimiento de las primeras escuelas en aquel continente, base de sus grandes Universidades, y la construcción de sus templos, y la fundación de muchas de sus ciudades, y el buen trato a los indios, y el resplandor de los Municipios libres, ricos en libertades y privilegios, sostén del Trono contra los abusos feudales, defensores

Despojémonos de esa unidad del pueblo y del trabajo y antecedente directo de los Cabildos abiertos, de tanto prestigio tradicional en América.

Ante un mundo en pleno desacuerdo y disgregación, que busca una paz transitoria sobre soluciones de tipo materialista, se alza la unidad entre nuestros pueblos, que Isabel cimentó en un modo especial de ser y de pensar, de entender no sólo la vida material, sino principalmente la vida del espíritu, y nada que proclama la presencia en este acto del ministro de Relaciones Exteriores del Perú, las palabras de los embajadores del Brasil, Estados Unidos y Chile y la asistencia de todos los embajadores americanos.

Este estilo hispánico hace que obras de contenido real distinto, realizadas todas ellas por españoles, tengan, sin embargo, una cierta identidad física y moral, estilo fácil de percibir, pero difícil de explicar, y que, de intencional, habríamos de sintetizarlo en una terca y singular fidelidad en ofrecer a Dios el valor y la verdad de la creación humana a través del cristianismo, como cauce de este humano ofrecimiento.

Por eso, nosotros, los hispánicos, defendemos la libertad, la igualdad y la fraternidad, no porque se hayan descrito en las leyes sociales y políticas, sino porque nos sabemos con libertad y libre albedrío suficiente para elegir entre nuestra salvación y nuestra condenación, y porque nos sabemos encarnados con el mismo soplo de Dios en el mismo frágil barro de donde nació todo el género humano.

Por eso no nos encerramos ciegamente en la torre de marfil de nuestro egoísmo, contemplando de manera indiferente el cortejo de sufrimientos de los demás seres humanos, sino que tratamos de remediarlos, porque sabemos que esos sufrimientos, que en gran parte se deben a la injusticia de la organización social humana, deben ser repartidos entre todos los hombres y no cargados sobre los débiles hombros de unos cuantos.

Despojémonos de esa unidad



El Caudillo estrecha la mano de los representantes diplomáticos hispanoamericanos que asistieron esta mañana a la inauguración de la I Bienal Hispanoamericana. (Foto Verdugo.)

de creencias y de fe, y nos habremos privado de grandes parcelas de historia común, que si España fué a América no para imponer una raza ni para destruir la existente, sino para fundirse con ella, fué precisamente como consecuencia de sus creencias católicas, que convirtieron a muchos de nuestros capitanes y a muchos de nuestros misioneros no en pregoneros de una superioridad física y racial, sino en nuncios de un solo Dios, Creador de todas las cosas y de la pareja humana de la que todos descendemos.

Por eso, lo verdaderamente maravilloso de la siembra de Isabel en el continente americano no está tan sólo en el fruto ya dado, sino en el que puede dar aún al marcar a la Humanidad el verdadero camino para hacer posible la convivencia humana y la unidad espiritual entre los pueblos, por encima de los avatares de la política, de la Historia y de las humanas pasiones.

Bien puede, pues, sentirse orgulloso el Perú y su ilustre ministro de Relaciones Exteriores por su iniciativa justa y generosa, y todas las demás naciones americanas, por haberse adherido entusiásticamente a ella. Pero como la justicia no siempre impera en el mundo, y más aún tratándose de España, el que sean pueblos de nuestra sangre, hermanos de nuestra raza, los que la defienden y lo proclaman con tanta elegancia y con tanta decisión, los que nos dan esta nueva prueba de fidelidad a un pasado común y a un destino común, también nos hacen vibrar de emoción nuestros más íntimos sentimientos de gratitud y de cariño hacia ellos, y a impulsos de la misma, venciendo el protocolo, nos empuja a gritar ante vosotros, señor ministro de Relaciones Exteriores del Perú, y señores embajadores americanos, ¡Viva América! ¡Viva España!

El final del discurso del ministro secretario general del Movimiento fue acogido con grandes aplausos, que ya se habían producido en diversos párrafos del mismo.

HOMENAJE DE LA ARGENTINA A DIAZ DE SOLIS

En la ciudad de Lebrija (Sevilla), en representación del embajador de la Argentina, el cónsul argentino en Sevilla, don Alberto Frávega Boigt, rindió homenaje a la memoria del ilustre navegante don Juan Díaz de Solís, hijo directo de esa ciudad y descubridor del Río de la Plata.

El homenaje consistió en la colocación de una placa de bronce alusiva al lugar del nacimiento del insigne marino.

### MENSAJE DEL BRASIL EN EL QUINTO CENTENARIO DE ISABEL LA CATOLICA

En la conmemoración del centenario de Isabel la Católica no podía faltar el homenaje del pueblo brasileño. Por una poderosa razón: por haber sido en América donde fueron a fundirse en un solo esfuerzo conjunto de obra civilizadora los dos impulsos, a veces rivales, que tendían a ampliar el mundo conocido: el hispánico y el portugués.

Los dos pueblos hermanos, cuyo pasado medieval se unificó en la fraternidad en hechos históricos y en la lucha común en defensa de la fe, sufrida, al fin del 400 un destrozamiento creador ante el mundo inmenso que habían extraído del horizonte occidental. Del reparto de este vasto continente podría haber resultado la ruptura de aquella fraternidad secular.

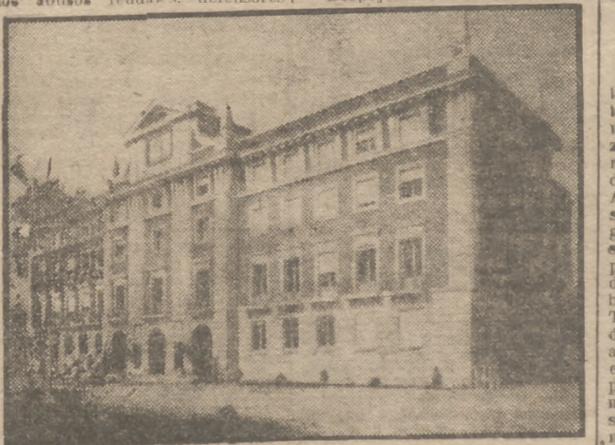
¡Qué excelente demostración, por lo tanto, la constituida hoy, en el quinto siglo del nacimiento de la Gran España, por las fraternas relaciones de los dos pueblos peninsulares y la unión indisoluble de sus herederos en las Américas!

Aquel primer ejemplo de comunión de designios y de tendencias que resultó en la unión de Aragón y de Castilla era ya el principio de la gran comunión ibérica, hoy hermanada en 23 Estados, de la misma manera por la cual portugueses, españoles, hispanoamericanos y brasileños, encarnan la inevitable condición fraterna de todos los pueblos.

De siglo en siglo, entre altibajos, desentendimientos fugaces y grandes momentos de apoyo recíproco frente a peligros iminentes, los pueblos llamados ibéricos son aquellos Estados que en el conjunto de las naciones alcanzaron primeramente la versión humana de la divina fórmula de concordia: la sincera creencia en un origen común.

Orgulloso de su origen lusitano, el pueblo brasileño se siente parte de la comunidad peninsular como lo es de la comunidad americana.

Y saluda, como sus iguales, el patronazgo de la nacionalidad española, la creadora moral del mundo hispánico.—João Neves de Fontoura, ministro de Relaciones Exteriores del Brasil.

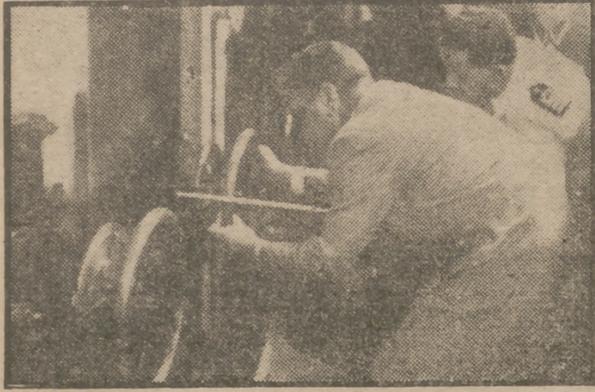


Edificio del Instituto de Cultura Hispánica, en la Ciudad Universitaria de Madrid, que esta tarde será inaugurado solemnemente.

Vertical text on the left margin, including names like 'Embajador Santa Se...', 'Marta de...', 'En soci...', 'Supra...', 'Apost...', 'CULOS', 'N', '9'.

# GRANDIOSO EJEMPLO DE UNA INDUSTRIA GALLEGA

## 5.000 obreros trabajan en un ambiente de bienestar social



El alcalde de Vigo, don Tomás Pérez Lorente, acompañado del comandante de Marina don José Pérez Cayetano, procediendo al encendido de un mechero de los hornos-túnel

Constancia, laboriosidad y perfección. He aquí el lema que podía grabarse con letras de oro en la puerta de honor de las más florecientes y ejemplares factorías gallegas: las fábricas de porcelana y cristal Manuel Álvarez e Hijos, de Vigo.

Precisamente, y hace muy pocos días, ha cristalizado tan exacto lema en una obra técnica de notable envergadura, inaugurada con toda solemnidad, en el seno de las importantes fábricas. Dicha obra marca el comienzo de una etapa trascendental en la vida de la Empresa, pues la coloca en cabeza de todas las de su especialidad.

### UNA ACERTADA POLITICA SOCIAL

Registremos en primer lugar el hecho meritorio que deben de conocer todos los españoles de la política social desarrollada entre sus obreros por esta factoría gallega, que puede demostrar cómo es posible dedicar plena atención al bienestar de sus obreros sin que se altere su normal vida financiera de empresa.

Hay en las fábricas un verdadero enjambre humano, que produce magníficamente conducido, poniendo en movimiento toda la imponente ciudad industrial. El régimen de trabajo es continuo en el 75 por 100 de sus talleres. Existen tres turnos: el primero comienza su labor a las seis de la mañana, para terminarla a las dos de la tarde; el segundo, de dos de la tarde a diez de la noche, y el tercero, desde esta hora a las seis de la mañana. Cada turno disfruta de un descanso de media hora a cuenta de la Empresa. De este modo el engranaje no se detiene y la factoría no duerme en ningún instante.

Todo ello va unido a una gran labor social, adornada además con las mejoras que día a día, a medida que las posibilidades lo van permitiendo, se realiza.

Hace diez años, en Cabral, instalado a Vigo—donde están instaladas las fábricas, sólo existían campos de maíz y verdaderas necesidades. Hoy, aparte de la riqueza que supone la especialización de 5.000 productores, existe un gran núcleo industrial, alrededor del cual se han creado, entre otras cosas, más de trescientas viviendas, noventa y seis de las cuales son destinadas exclusivamente a los productores. Son viviendas llenas de luz, de sol, de bienestar.

Y no termina ahí la ingente labor social. La Empresa tiene actualmente una preocupación: la construcción de unos grandes comedores, donde diariamente se servirán a los productores unas dos mil comidas, compuestas de dos platos y postre. Y el precio de este cubierto para los productores de la Empresa será reducidísimo, cubriendo el déficit la tesorería de la misma.

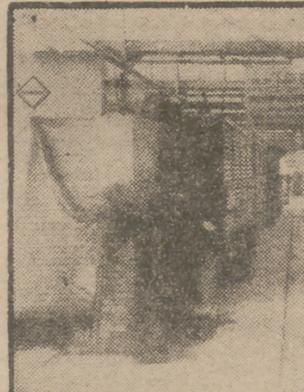
### UN PROYECTO HECHO REALIDAD. LOS HORNO-TUNEL

Los hornos-túnel continuos, puestos en marcha por la facto-

ría Manuel Álvarez e Hijos, era una vieja aspiración de los técnicos de la firma. Suponia su establecimiento uno de esos proyectos que todos los jefes de empresa sueñan para su negocio. Y el proyecto se ha hecho—antes de lo que todos pensaban—magnífica realidad.

El día de la inauguración de los hornos-túnel en la factoría comercial de Galicia y de España entera una fecha harto significativa que ha demostrado a propios y extraños que el dinamismo y el deseo de "hacer" no es virtud exclusiva de determinados países.

Para presenciar la puesta en marcha de las dichas instalaciones acudieron a la fábrica de Manuel Álvarez e Hijos las jerarquías eclesiásticas, civiles y militares de la región e innumerables personalidades del mundo de las finanzas, la industria y el comercio nacionales, que fueron atendidos con su proverbial simpatía por el presidente del Consejo de



Vista de frente de dos de los hornos-túnel. La leyenda dice: "La instalación de un horno-túnel es labor suficiente para una generación. Ponemos en marcha tres. Sentimos un legítimo orgullo que todos debéis compartir."

Administración de la Empresa, don Moisés Álvarez O'Farrill, y su esposa, acompañados por el alto personal de la casa.

La importancia de los nuevos hornos-túnel se advierte en el hecho de que son los primeros que se instalan en España. Estos hornos han costado alrededor de los veintidós millones de pesetas. El régimen de trabajo de los mismos es de mil cuatrocientos grados centígrados, con posibilidad de cambio de atmósfera oxidante, reductora y neutra y con regulación automática gracias a modernísimos instrumentos de precisión. La longitud de los hornos es de 240 metros, y la cantidad de materiales especiales empleados en su construcción, tales como la silimanita, procedente de la India, y los refractarios, procedentes de Alemania, han sido verdaderamente ingentes. El hierro empleado ascendió a 220 toneladas, y el tonelaje de los hornos es de tres millones de kilogramos.

Explicado simplemente, estos hornos tienen la siguiente función: un tren de vagonetas cargado con la porcelana que ha de ser cocida se desliza por el hor-

no-túnel. En éste atraviesa las tres zonas necesarias de precalentamiento, fuego y enfriamiento precisas para que la porcelana adquiera la debida consistencia.

Con esta moderna técnica, la producción es mucho mayor y el tiempo a emplear bastante menos. Además, con los antiguos hornos circulares se precisaba una dotación de quinientos hombres, y con los continuos sólo son precisos sesenta.

### SESENTA MIL KILOS DE LOZA, PORCELANA Y CRISTAL CADA VEINTICUATRO HORAS

Para dar idea de la grandiosidad del trabajo que se desarrolla en las fábricas, damos finalmente unas cuantas informaciones numéricas.

Los combustibles sólidos y líquidos empleados en el pasado año ascendieron a 15.000 toneladas. Las materias primas, 40.000, y las diversas, 5.000. El transporte recibido se elevó a 250 buques, 1.150 vagones de ferrocarril y 2.110 camiones. Los gastos realizados por la Empresa hasta ahora ascienden a los 80 millones de pesetas, y la producción que se calcula para el año próximo es de 60.000 kilos de loza, porcelana y cerámica cada veinticuatro horas.

### UN RECORD DE TRABAJO

Se ha puesto de manifiesto el brioso dinamismo de los directivos de la Empresa y el consiguiente esfuerzo de sus obreros en el record batido para instalar cuanto antes los hornos-túnel. La casa que había de montarlos preveía un mínimo de dieciocho meses para efectuarlo, y sólo se ha tardado ocho en la larca del montaje y puesta en marcha. Un verdadero milagro humano, que sólo se concibe conociendo el espíritu que reina en todas las actividades de Manuel Álvarez e Hijos.

Esta Empresa, en lo social y

en lo económico, ha demostrado cuán alto se puede poner el nombre de España en esa labor, a veces tan dura y tan callada, como es la industria. La Patria sabe agradecer con su mejor elogio el esfuerzo de estos hombres que ya figuran con excepcional mérito en el cuadro de honor de sus más preclaros hijos.

J. F. P.

# La ESCENA ANIMADA

## La comicidad de la revista del Madrid



MIGUEL ARTEAGA

Torrado, el apañadito autor del libro de la revista del Madrid, ha proporcionado a los comediantes responsables de la risa en "Una noche fuera de casa" situaciones, dichos y hechos y, en suma, material suficiente para que tales artistas puedan cumplir su interesante cometido. Y justo es confesar que los principales encargados del "risómetro" en la revista en cuestión, Rafael L. Somoza y Miguelito Arteaga, responden de maravilla al papel que les incumbe de transmisores del regocijo al espectador.

Somoza tiene en la obra momentos tragicómicos que no hay quien se los mejore. Arteaga, entre múltiples alardes festivos, ofrece el de la muerte acrobática, que es para que el público "se parta de risa" y el actor se parta la columna vertebral, ambas cosas a un mismo tiempo.

En "Una noche fuera de casa", además de música alegre y retazona, cuadros espléndidos y luminosos y mujeres guapas "con ensañamiento", hay, como ustedes ven, gracia y diversión por quintales métricos.

## TOROS

### EL FESTIVAL DE HOY EN LAS VENTAS

Este mañana se ha celebrado en la Monumental de Madrid un festival a beneficio de las Obras Asistenciales del Gremio de la Vivienda. Se lidiaron un novillo y cuatro becerros por José Bravo (Antequerano), Angel Fernández (Angelillo), Emilio García (Patillo) y Diego Alegre. Todos hicieron muy amable el festival, incluso el caballero en plaza don Jaime Rodríguez.

## Plaza de Toros de Madrid

Domingo 14, 4,15 tarde, seis novillos de don Arturo Sanchez para José Navarro Antonio dos Santos y Tacho Oliete de Valladolid, nuevo en esta Plaza. Localidades desde 5 pesetas

## LOS BALLETS DE BARCELONA, EN EL ESPAÑOL

Hace unos años, Juan Magriñá hizo una excursión artística a Madrid acompañada de aquella muchacha tan fina que después abandonó la escena por la vida de hogar: María de Avila. Pues bien: aquella excursión no resultó feliz por una serie de circunstancias, no hostiles pero sí adversas, esas circunstancias que en la vida de todo artista se presentan uno u otro día y que es preciso superar a fuerza de confianza en el arte y en la propia labor.

Hoy Juan Magriñá viene a Madrid al frente de una compañía de "ballet" muy armónica y muy bien conjuntada, y esta compañía tiene el valor de ofrecernos en su primera representación, siguiendo una de las más bellas tradiciones del género, el poema de Fokine, sobre música de Chopin, "Las sílfides". Otro mérito hay que apuntar a favor de Juan Magriñá y de su compañía, y es que "Las sílfides", como todo el mundo sabe, exige un "corps de ballet" numeroso, porque nada hay tan bello y tan musical como estos fondos que compuso Fokine, esos grupos que se organizan y se deshacen con una gracia infinita. Magriñá ha conseguido convencernos de que no es el número, sino la disciplina y la armonía lo que forma un cuerpo de baile. Buen ejemplo y buena disciplina; sí, ha sido un acierto y un rasgo de finura muy estimable el de los ballets de Barcelona, haciendo su presentación con "Las sílfides".

En cambio, aunque la realización tiene momentos felices, me parece que los barceloneses pecan un poco de falta de imaginación con la serie de "sketches", inspirados en los típicos de Goya, que lleva por título "Pollero-

mía del XVIII". Los artistas padecen manías persecutorias y Goya es uno de los más tenazmente perseguidos de un tiempo a esta parte. Claro, es muy decorativo y, además... muy popular; no hay que luchar para imponer al público unas imágenes que si no las ha visto en el Museo del Prado, al menos las conoce por algún almanaque. Pero, en fin, las "estampas" están bien presentadas y además hay baile; porque a veces ocurre con estas estampas, que tanto embelesan al público, que no hay baile. De verdad, de verdad, no baila nadie y eso no está ni un poquito bien. Destaquemos un pequeño fenómeno, el protagonista de "El Pelele", un muchacho llamado Antonio Monllor, que es un "sauteur" prodigioso. El resto de los bailarines me parece un poco gris; quizá convenga esperar a otras representaciones antes de asegurar juicios. El último cuadro me parece ruidoso y la música también; hay que cuidar ese final.

La representación se completaba con "El amor brujo", en el que Rosita Segovia da la réplica a Magriñá. Rosita es una bailarina "flamenca", sensible y fina; muy bien la "Danza del fuego", sin contorsiones histéricas, Magriñá, sobrio, elegante; creo que su mejor faceta es la de bailarín clásico y creo que es preciso animarle a que oriente su compañía en este sentido, tan poco cultivado en nuestro país y con tantas posibilidades, sin embargo, de expresión.

En la orquesta, buenos aires; la dirección, excelente—quizá un poco más "gruesa" en "El amor brujo"—, matizada, fogosa, ajustada. Hay juventud ahí, hay brío, hay entrega. Su nombre: Adrián Sardo, y, si no ando equivocada, lo oímos por primera vez en Madrid. Muy cuidadas las luces, como es tradición en el Español, y acertada la decoración.

Dolores PALA BERDEJO

## La triunfante comedia benaventiana del Infanta Isabel



JACINTO BENAVENTE

Continúa el marcador del cartel del teatro Infanta Isabel sumando representaciones de la triunfante producción escénica del maestro don Jacinto Benavente "Su amante esposa". Hoy ofrece al público el coliseo que dirige don Arturo Serrano la 360 y la 361 representaciones de la obra de nuestro Premio Nobel en un ambiente de gran éxito y de interés y asistencia del público, demostrativo todo ello de que la comedia benaventiana ha de permanecer programada todavía en el Infanta Isabel durante muchas jornadas teatrales.

Acreditados hombres del negocio del espectáculo califican de suceso extraordinario y de acontecimiento escénico el brillante camino triunfal de esta interesante comedia.

## REPOSICION EN EL INFANTA BEATRIZ

La compañía del gran actor Ernesto Vilches puso ayer en escena la comedia de Linares Rivas "En cuerpo y alma", cuya interpretación por parte de toda la compañía mereció los más encendidos aplausos. Debutaba una joven y bella actriz, la señorita Amparo Soler Leal, que obtuvo un éxito rotundo. Asimismo se puso en escena una escenificación del poema de don Ramón de Campoamor "El tren expreso", que fue igualmente muy bien interpretado. Para todos hubo muchos aplausos y ovaciones, que presajaban las excelencias de la interpretación.

## Teatro Albéniz

COMPANIA LIRICA DEL MAESTRO GUERRERO

Por indisposición del bajo cantante

CHANO GONZALO

se suspenden las representaciones de "La Venta de Don Quijote" y "El tambor de granaderos".

A partir de hoy, tarde y noche, la zarzuela de los señores Luca de Tena, Reyoy y el maestro Guerrero

## EL HUESPED DEL SEVILLANO

insuperable creación de la triple lírica

PILAR LORENGAR

el tenor SANCHEZ CANO y el primer actor CARLOS OLLER

La última obra que dirigió el ilustre compositor toledano

Fin de fiesta por

PEDRO TEROL

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

- E-GUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camión. Alfoño 21. 55.
- ACADEMIA americana automovilista. Carnés. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.
- TAPIZO económica mente coches. Teléfono 26-98-14.
- SALMANTINA. Enseña conducir turismo, ómnibus, mecánica. Carné. Conde Peñalver, 24.
- OALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo, motocicleta. Carné. Economía. Infórmese: Preclados, 23.
- ZACARIAS, enseñanza mecánica, carné primera. Prácticas camión. Luchana, 85, 24-84-23.

### COMPRAS

- TRASTOS, ropa s, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito. 278329-270064.
- GARRIDO. Pago espléndidamente albas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotografías, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 21-85-95.
- COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.
- ANTONIO compra todo. 21-24-03.
- PAPEL 8 pesetas kilo, Ruertas, 22. 21-27-05.

### RELOJES, inclusive averiados, Fuencarral, 100, primero derecha. Mañanas.

### CONSULTAS

- CLINICA antiveneréa. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia. Peacilla, Pimostia. (p o a n.)
- CREDITOS
- PLAZOS sin fador: Trajes, gabardinas, abrigos, calzados, relojería, radios, bicicletas, máquinas coser, muebles, colchones, abrigos piel, óptica. Montero, 42, cuarto izquierda. Teléf. 210438.

### ENSEÑANZAS

- DELINTEANTE. construcción, topográficos, matemáticas, Guemar. Instituto Hervás. Hermosilla, 21. Teléfono 25-00-12.
- SEÑORITAS convocadas oposiciones telefonistas prepararse con garantía. Academia Santo Tomás. Conde Romanones, 16.

### HIPOTECAS

- HIPOTECAS veinticuatro horas. Me rino Fuencarral, 23.
- NECESITO 10.000-20.000 primera hipoteca. Sobradísimas garantías. Escribir: 654. Alas. Alcañá, 32.

### MAQUINARIA

- COMPRARIA máquina imprimir a pedal tamaño cartulina y otra tamaño folio electromotor. Tomás Gil. Sotillo de Cea (León).

### PATENTES

- OFRECESE licencia explotación patente invención 185.580, "por un reloj para el juego de ajedrez de una sola máquina y una o dos esferas, indistintamente". Informes: Modesto. Polo, agente oficial. Alberio Bosch, 12.

### RADIOS

- RADIOS económicas. Marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

### VARIOS

- NECESITO local industrial alrededor 150 metros. 26-20-94.
- COMPRARIA taller completo imprenta. Escribir: Tomás Gil. Sotillo de Cea (León).

### VENTAS

- MAQUINAS escribir de. 1.000, 200 mensuales. Montero 33 (pasaje)
- MAQUINA Singer industrial, familiares, garantizadas. Mesón Paredes, 42. 21-08-29.



Salida del trabajo de uno de los tres turnos de las fabricas

# DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

## EL MALAGA, VENCEDOR POR 3-2 DEL PLUS ULTRA

### Faltando escasos minutos desperdició un penalty el equipo local

Numeroso público se congregó esta mañana en Chamartín para presenciar el encuentro de segunda división de la Liga entre el Plus Ultra y el Málaga. Desde los primeros momentos el equipo local trata de contrarrestar la mejor calidad "teórica" de los andaluces a fuerza de entusiasmo, que se cristaliza con dos ataques a fondo. En uno de ellos, a los tres minutos, el interior derecha "asegurador", Tercero, marca de un buen remate a un rechace en corto de la defensa forastera.

Los del Málaga reaccionan desplegando un vistoso y eficaz juego, que pone en peligro en diversas ocasiones la puerta del Plus Ultra, uno de cuyos postes salva un tanto seguro. Surgen varios contraataques locales, pero sin alteraciones en el tanteador se llega al descanso. La tónica de la primera parte ha sido una mayor brillantez en el juego del Málaga, frente a la acometividad en ningún instante decaída del Plus Ultra.

Reanudada la contienda, a los dos minutos del segundo tiempo, el extremo izquierdo del Málaga, Mora, consigue el tanto del empate, y a los doce el mismo jugador se apunta el segundo. Sels minutos más tarde el extremo derecha Azúe marca el tercero coronando una internada de fuerte tiro cruzado.

A la media hora del segundo tiempo Loren envía de cabeza el balón a la red al rematar un corner, logrando así el segundo gol de los madrileños, cuya gestación se debió al repliegue puesto en práctica por los forasteros ante la ventaja conseguida.

Faltando tres minutos para el final del partido el Málaga inco-

rra en "penalty" al ser empujado un delantero del Plus Ultra en el área por un defensa. Loren es el encargado de ejecutarlo y el guardameta malagueño desvía a corner el esférico.

Arbitró con acierto el colegiado gallego señor Couso. El ante local adoleció de lentitud en el remate y fué evidente la mejor preparación y mayor rapidez del conjunto visitante.

Los equipos alinearon así:  
 Plus Ultra: Verdascos; Rivero, Julito, Ramos; Graña, Zamorita; Montoya, Tercero, Loren, Robledo y Gorostiza. Málaga: Quiñez; Maola, Arnáu, Rubio; Becerra, Loli; Azúe, Gutiérrez, Vaquero, Torres y Mora.

## LA VUELTA AEREA A ESPAÑA ESTA EN MARCHA...



Ayer comenzó la Vuelta Aérea a España, en la que toman parte veintidós avionetas, una de las cuales aparece en la "foto". La primera despegó del campo del R. A. C. E., en Cuatro Vientos, a las once y tres minutos, y la última, a las once y cuarenta y tres, para cubrir la primera etapa Madrid-Sevilla, de regularidad. Se clasificó en primer lugar la avioneta marca Ambrosini S. 1001, matrícula Iraus, del Real Aero Club de Madrid, pilotada por don Jesús Martín Rey. Da la coincidencia de que esta avioneta que ha llegado la primera está inscrita con el número 1 y es del tipo "Grifo", igual que la famosa de "El Ángel de los Niños", que cruzó el Atlántico el año pasado.

## El campeonato ciclista de España por regiones se disputará el día 21

El domingo día 21 del actual se disputará el VII Campeonato Ciclista de España por regiones.

Los equipos seleccionados hasta ahora son los siguientes:  
 Aragón.—José Escolano, José Lahoz y Mariano Corrales.  
 Baleares.—Antonio Gelabert, Juan Bibiloni y Andrés Trobat. De suplente, Miguel Bover.  
 Cantabria.—Julio San Emeterio, Pedro García y Adolfo Cruz. Suplente, Angel Pérez Mollada.  
 Castilla.—Victor Ruiz, Victorio García y Angel Bruna.  
 Cataluña.—José Serra, Francisco Massip y José Vidal Porcar. Suplente, Pedro Sant.  
 Vizcaya.—Jesús Loroño, Julián Aguirrezabal y Jesús Morales. Suplente, Oscar Elguezábal.

## No hay modificaciones en el Atlético

### A Balaidos los mismos que vencieron al Madrid



Herrera, firmemente decidido a mantener idéntica alineación mientras el equipo carbure, envía al difícil choque de Vigo los mismos hombres que lograron la laboriosa victoria de última hora frente al diezmado Real Madrid. Por tanto, los rojiblancos que saltarán el domingo al gazon de Balaidos —si no surgen complicaciones— son éstos: Montes; Miencia, Mujica, Lozano; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero. Con el conjunto rojiblanco, que emprendió viaje hoy, van como suplentes el gran defensa Tinte, ya reponido de su lesión; el guardameta Menéndez y el medio delantero Estruch.

Nada de pronósticos. A jugar cuanto se sabe y... cuanto se pueda. Con la firme esperanza de arrancar algún punto al entusiasta y siempre peligrosísimo "onco" gallico. Habrá, de regreso, parada en Orreaga, con objeto de enfrentarse en encuentro amistoso el lunes 15 al equipo titular. Para este segundo partido "de guante blanco" cuenta también el Atlético con Fariás, Miguel, Mascaró y Cobo II, que a tal objeto partirán el domingo de la capital.

## El día 21 se celebrará, por vez primera en Madrid, una carrera internacional de automóviles de Fórmula III

Los pequeños bólidos se han impuesto en los grandes premios por su atractivo y rendimiento

Por primera vez en la capital de España, y el 21 de este mes, se va a celebrar una carrera internacional de automovilismo de fórmula III, con la participación de los mejores corredores del mundo de este género.

Actualmente se disputa el campeonato del mundo de fórmula I, y esta lucha se limita únicamente a dos marcas, mientras que la industria automovilista cuenta con más de doscientas marcas acreditadas. El motivo principal de esta escasez de bólidos en la "gran fórmula" proviene del monstruoso precio a que han llegado los grandes coches de carreras. Esto da origen a que en una prueba de esta fórmula, que requiere circuitos de más de seis kilómetros, por el poco número de coches, el público se cansa, ya que la carrera está decidida antes de llegar a su mitad.

Ante este problema, un grupo de técnicos ingleses empezó a construir un coche de 500 c. c. monoplaça, a base de motores especiales de competición y que en su inmensa asombroaron al mundo automovilista por sus extraordinarios rendimientos. Afinaron estos motores hasta el límite, dándoles el máximo de comprensión, y en su primera salida, en una prueba en Bélgica, conseguían promedios de más de 160 kilómetros por hora, alentando una nueva afición, en la que hubo de pensar en la Federación Internacional Automovilista, creando poco tiempo después la llamada fórmula III, que comprende los coches hasta de 500 c. c. sin sobrealimentación.

Empezaron a actuar en los grandes premios en calidad de "teloneros", pasando progresivamente a ser pieza fundamental de las concentraciones automovilistas. Los constructores afinaron aún más los motores, consiguiendo velocidades de 180 kilómetros por hora y en Inglaterra se dedica toda una jornada a carreras de "500". Empezaban a sonar los nombres de Brandon, Carter, Whitehouse, Dryden, Brown, etc. y las casas de motores especiales como la J. A. P. se vuelcan en la nueva fórmula. Pronto se advierten los resultados de esta campaña en Aix-les-Bains; se rueda a 74,184 kilómetros por hora de promedio, mientras que el malogrado Sommer—que habría de morir en un 500 c. c.—con un Ferrari de dos litros no alcanza este promedio por unos metros

## OTRA VEZ SE HABLA del ROMERO-TOWELL

COMENTARIO PUGILISTICO

Cuando menos se pensaba en ello salta la noticia, sobrada de sensacionalismo, quizá un poco trasnochado. Tantas y tantas veces se habló de ese pretendido combate entre Luis Romero y Vic Towell, tantos y tantos fueron los contratos que se firmaron para formalizar esa pelea, tantas y tantas fueron las ocasiones en que el catalán estuvo con el pie en el estrado para marchar a Johannesburgo, que nada tiene de extraño se repita en esta ocasión la fábula del pastor y el lobo. Fué tantas veces sorprendida la buena fe de todos—empañando por la del propio Romero—que ya nadie cree ni en la paz de los sepulcros cuando se habla o se piensa en la posibilidad de esa pelea fantasma valedera para el campeonato mundial de los gallos, que debieran disputar el español y el surafricano.

Ahora, de pronto, inexplicablemente, se derrumban todas las murallas y aparece el camino de Africa del Sur, antes lleno de asperezas, obstáculos y recovecos, como un verdadero camino bordeado de flores para el campeón español.

¿Qué es lo que ha ocurrido para que se haya producido este hecho insólito y sorprendente? ¿Quién lo sabe! El tiempo nos dará la solución. Nosotros seguimos siendo fieles discípulos de Santo Tomás—de Santo Tomás, el Apóstol—, y sólo creemos en esa pelea cuando recibamos los telegramas dándonos a conocer el vencedor y el modo como consiguió el triunfo. Hasta entonces ni afirmamos ni negamos... ni creemos.

Luis Romero, nuevo, novísimo campeón nacional de los plumas, cuando había encontrado la comodidad de un peso en armonía con sus años y sus exigencias fisiológicas, se encuentra de pronto con esta oferta, que viene a trastornar todos sus proyectos, a la vez que le obliga a reanudar una vida de sacrificios inmensos, de trabajo durísimo, de renunciaciones... ¿Y después? ¿Johannesburgo? ¿O será otra broma de ese gran humorista que debe ser Vic Towell?...

C. A. PALOMINO

## Olmedo, amonestado solamente, podrá jugar el domingo



En la última reunión celebrada por el Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol se examinaron las incidencias ocurridas en los partidos jugados en la quinta jornada del campeonato nacional de Liga, adoptándose, entre otros, los siguientes acuerdos:

Amonestar a los jugadores Pablo Olmedo Garmendia, del Real Club Celta, por hacer observaciones al árbitro, y a Juan Jugo Larrauri, del Zaragoza F. C., por juego violento.

## Los valencianos piensan presentarse sin bajas en Chamartín

### Aunque Monzó, Santacatalina, Gago y Bádenes no se pudieron entrenar por sus lesiones

VALENCIA, 12.—Se ha entrenado el Valencia, con vistas a su partido del domingo contra el Real Madrid en Chamartín. En el entrenamiento sólo han tomado parte algunos titulares del primer equipo, pues la mayoría han descansado. Hasta ahora se encontraban lesionados del encuentro con el Zaragoza Monzó, Santacatalina, Gago y Bádenes. Monzó era el que sufría una lesión de más importancia, por lo que le fué escayolado un pie, pero se le ha quitado ya la escayola, y aunque no se ha entrenado, ha hecho algunas pruebas con resultado satisfactorio. Por ello se cree que los cuatro jugadores podrán alinearse, y, por tanto, el once valenciano no variará con respecto al que viene jugando desde el primer partido de Liga.

Se organizan numerosas expediciones de aficionados que irán a Chamartín para animar a su equipo. (Afil.)

próximo domingo frente al Atlético de Madrid, en el campo de Balaidos efectuó hoy el Celta un entrenamiento general, al que concurrieron todos los jugadores, incluso Olmedo, que, expulsado el pasado domingo del campo de San Mamés, podrá actuar frente a los del Estadio Metropolitano, dado los motivos que concurrieron en la decisión arbitral. La expectación ante la resolución de este caso por el Comité de Competición era enorme en el ambiente futbolístico de la ciudad. (Afil.)

## Los Juegos del Mediterráneo

### Tauler, tercero en la prueba de tiro con carabina, que ganó el egipcio Hamdi

EL CAIRO, 12.—El capitán Ahmed Hamdi (Egipto) ha ganado la prueba de tiro con carabina, a 50 metros, obteniendo 590 puntos de un máximo posible de 600. Su blanco tenía 29 dianas.

En segundo lugar se ha clasificado otro tirador egipcio, Antoine Shousha, también con 590 puntos.

El español R. Tauler se clasificó en tercer lugar, con 584 puntos.

En cuarto lugar el italiano Bruni y C. Varetto, también italiano, ambos con 582 puntos.

El tirador español A. Modetell no se clasificó.

ITALIA VENCIO A TURQUIA EN BALONCESTO POR 18-36

El partido de baloncesto entre Italia y Turquía ha terminado con la victoria de Italia por 38-36. El primer tiempo terminó con 18-17 a favor de Italia.

Los equipos actuaron muy igualados y el encuentro resultó emocionante.

EGIPTO GOLEO A SIRIA EN FUTBOL

En el primer partido de fútbol del torneo de los Juegos del Mediterráneo, Egipto venció a Siria por 8-0. El primer tiempo terminó con 2-0. (Afil.)

## Otro árbitro sueco agredido en Brasil

### ES EL SEXTO DE ELLOS QUE CAE EN MANOS DE LA "TORCIDA"

SAO PAULO, 11.—El árbitro de fútbol sueco Sten Ahlner ha promovido hoy una acción judicial en relación con la agresión que sufrió el pasado domingo durante su actuación en el partido entre el Guarani y el Santos, en Campinas.

Algunos fanáticos agredieron a dicho árbitro con los puños cuando éste abandonaba el campo, después de haber suspendido el partido a causa de la hostilidad del público.

El incidente de Campinas es uno más en la serie, de la cual han resultado víctimas los árbitros suecos Gunnar Björck, Gösta Lindberg, Eric Andersson, Gösta Acerborn y Tor Esjöberg, aparte Ahlner.

Se rumorea que todos los árbitros suecos se disponen a pedir la rescisión de sus contratos para regresar a su país. (Afil.)

## El Estoril trata de salvarse contratando a jugadores españoles

### DEL ATLETICO DE MADRID Y DEL MURCIA, PERO TODO EN SECRETO

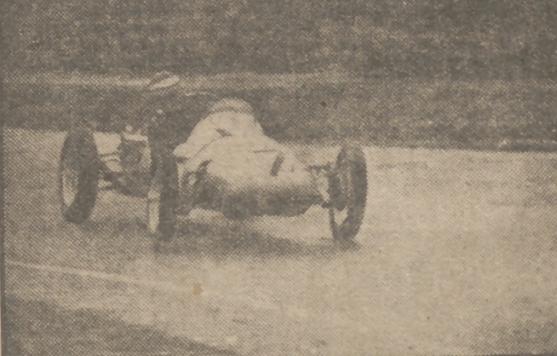
LISBOA, 11.—La mala situación del Estoril en la primera división de Liga ha forzado a este Club a recurrir a medidas drásticas, y, entre otras, ha tomado la de invitar a dos jugadores españoles, cuyos nombres se mantienen hoy en secreto, y que realizarán en Estoril un entrenamiento con vistas a su posible contrato. Parece ser que estos jugadores han formado parte del Atlético de Madrid y del Murcia.

Todos los días, páginas especiales deportivas en PUEBLO

## Las primeras inscripciones

En el Comité de Organización de la carrera internacional se han recibido las inscripciones de los corredores Brown, Wharton, Lestore, Gile, Frost, Brandow y Job Cloes, campeón de Bélgica. En días sucesivos irán llegando las de otros ases internacionales de la especialidad.

Todos los enfermos que se acogen a la Cruz Roja, Patronato Anti-tuberculoso, Leprosaría de Fontilles, etc., esperan tu ayuda en la lotería del 25 de octubre.



El inglés Leston, uno de los inscritos para la gran carrera del 21 en Madrid, aparece en su pequeño bólido durante una prueba

**Alfombras de calidad**

Nudo, Alpujarra, Terciopelo, en todos los tamaños, dibujos exclusivos

Nuestra exposición de alfombras (la más importante en su género) presenta el surtido más extenso de todo cuanto se fabrica

También ofrecemos alfombras para escaleras y pasillos, forrado de habitaciones, etc. etc.

FABRICAMOS ALFOMBRAS DE ENCARGO

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID  
Sucursal: GOYA, 20

SENSACIONAL REVELACION DEL "MANCHESTER GUARDIAN"

# ABADAN, WATERLOO DE LOS LABORISTAS

Un desliz del Foreign Office, puede hacer saltar del Poder al "Labour"

La nota persa del 20 de septiembre era muy alentadora

No es fácil que el Gobierno laborista británico se olvide del número del "Manchester Guardian"—órgano liberal—, correspondiente al día 8 de este mes. En dicho número aparece un editorial de una columna titulado "Oferta rechazada"; un comentario diplomático a dos columnas titulado "Vital oferta persa, rechazada" y, en última página, el texto íntegro de las proposiciones entregadas al embajador inglés en Teherán por Hussein Alá, ministro de la Corte, el 20 de septiembre pasado, bajo el título "Propuesta a Inglaterra a través de la Corte del Sah".

En efecto, tal vez nuestros lectores recuerden que en la noche del 20 de septiembre Hussein Alá entregó al embajador inglés, sir Francis Shepherd la última oferta persa para llegar a un acuerdo sobre la disputa del petróleo. Dos días más tarde, es decir, el 22, el Foreign Office anunció que dicha propuesta persa había sido rechazada, alegan-

do que no ofrecía nuevas bases para una discusión, por lo que era inútil acceder a nuevas conversaciones. No obstante, el Foreign Office se negó terminantemente a dar a la publicidad dichas últimas proposiciones, guardando el más riguroso secreto.

Y secretas habrían permanecido si no hubiesen llegado, ignoramos por qué conducto, a manos del editor del referido "Manchester Guardian", que las publicó íntegramente. A esta publicación ha seguido, como era de esperar, un monumental escándalo, amplificado convenientemente por la Prensa liberal, conservadora e independiente, que ha dedicado gran copia de artículos, comentarios y editoriales al Gobierno laborista en general, y al señor Morrison en particular, como secretario del Foreign Office, escritos en un tono de extrema dureza.

Porque resulta que no es verdad que las proposiciones de Hussein Alá no ofreciesen nuevas bases para ulteriores conversaciones que no contuviesen nada ya sabido. Al contrario: en dichas proposiciones hay, efectivamente, "ofertas vitales" que podían haber conducido a una solución posible del pleito Londres-Teherán, planteado ahora ante el Consejo de Seguridad.

De la lectura del texto de Hussein Alá se deduce claramente que hay dos cambios sustanciales en la actitud persa con relación a la nota entregada a Averell Harriman unos días antes y que éste se negó a transmitir a Londres por considerar que no se adelantaba nada en el pleito. En la nota entregada a Harriman el 12 de septiembre, el Gobierno persa insistía en su idea de que la dirección de la industria petrolífera persa debería ser dirigida por una oficina ejecutiva mixta, compuesta por persas y técnicos extranjeros. Harriman, de acuerdo con Londres, encontraba impracticable esta idea y, en consecuencia, la rechazó. Pero en la nota del 20 del mismo mes, a que venimos refiriéndonos, se registraba un notorio cambio en el punto de vista persa sobre la cuestión de la dirección. En esa nota se dice literalmente: "La Compañía Nacional Persa de Petróleo nombrará un técnico extranjero como director de la organización de extracción y refinado. El Gobierno persa determinará más tarde a qué nacionalidad ha de pertenecer el director designado. Este será funcionario del Gobierno persa y actuará como oficial de enlace entre los técnicos extranjeros y la oficina de directores de la C. N. P. D. P."

Como dice muy bien el "Manchester Guardian", "Esto no sólo no excluye el nombramiento de un director británico, sino que en aquella fecha Hussein Alá dió a nuestro embajador seguridades de palabra de que esa era intención del Gobierno persa si se llegase a un acuerdo."

El segundo cambio de actitud persa que se advierte en la nota del 20 de septiembre se refiere al capítulo de indemnizaciones. Todos los periódicos ingleses que han comentado el "affaire" están conformes en que el último sistema de indemnización propuesto por el Irán es notoriamente más ventajoso que todos los propuestos anteriormente, e incluso algunos lo en-



## El anciano que ha desafiado a Inglaterra

El primer ministro persa, Mussadeq, aparece en esta foto descendiendo del avión que había de trasladarle a Nueva York para intervenir en el debate que en el seno del Consejo de Seguridad va a celebrarse sobre el pleito petrolífero anglopersa. Mussadeq está dispuesto a demostrar que Inglaterra ha intervenido constantemente en los asuntos internos de Persia y que el propio Consejo de Seguridad no está capacitado, en consecuencia, para decidir sobre este asunto. (Foto A. P.)

uentran pasablemente "razonable"...

Y bien. El Gobierno laborista rechazó de plano estas ventajas ofrecidas a última hora, comenzando por negarlas y, lo que es más grave todavía, por ocultarlas. ¿Por qué? Esto es lo que se pregunta todo el mundo, sin hallar una respuesta convincente. El comentarista del "Manchester Guardian" exhibe varias razones en las que abundan los otros periódicos: el Gobierno británico estaba convencido de que era inútil parlamentar con Mossadeq; el procedimiento empleado por Hussein Alá para entregar su famosa nota no se conformaba al tradicional protocolo diplomático; el documento en cuestión aparecía sin fecha, sin firma y no iba dirigido a nadie concretamente.

No es normal, desde luego, presentar un documento de tanta importancia tan desprovisto de garantías de autenticidad, e incluso Hussein Fatiemi declaró posteriormente que tales proposiciones persas no habían sido sometidas a la aprobación del primer ministro, Mossadeq. Pero, como dice el corresponsal diplomático del "Manchester", esto ocu-

rió después de haber rechazado el Foreign Office, sin muchas contemplaciones, la nota de Hussein Alá, por lo que puede suponerse que, por razones de prestigio, los persas estaban dispuestos a curarse en salud caso de que sus ofertas fuesen rechazadas, como lo fueron. Hubo, sin embargo, promesas verbales a sir Francis Shepherd, como queda dicho, y que deberían haber bastado a Londres si de veras deseaba agotar todas las posibilidades de acuerdo con Teherán.

Hay una última razón que también va contra el Foreign Office. Y es que entre la fecha de recepción de la nota del 20 de septiembre y la contestación inglesa, dos días más tarde, no ha mediado el espacio de tiempo suficiente como para hacer un estudio a fondo del documento ni para realizar una exploración diplomática sobre el carácter auténtico o apócrifo de las propuestas de Hussein Alá.

No se le ocultará al lector la gravedad del trasplé del Foreign Office y del Labour. Los laboristas han fundado su propaganda electoral en la tranquilización de los ciudadanos ingleses, temerosos de verse arrastrados a una nueva guerra. El manifiesto electoral laborista se titulaba significativamente: "Nuestro primer deber: la paz". Pero ahora la opinión británica se habrá dado cuenta de que estuvo a punto de crearse una gravísima situación en Abadán el 4 de este mes, antes de que su Gobierno hubiese agotado todas las posibilidades de arreglo del pleito petrolífero, como lo demuestra el hecho de haber rechazado la nota persa del 20 de septiembre.

Comentando esta cuestión escribía el corresponsal de "Le Monde" en Londres que el asunto de Abadán podría ser el Waterloo de los laboristas. En este Waterloo, la sensacional revelación del "Manchester Guardian" sería como la decisiva irrupción de Bücher en el campo de batalla. M. BLANCO TOBIO



## LA "SEÑORITA JERFZ" SUECA

La "Señorita Jerez" ya está en Madrid. Como anunciábamos ayer, la popular figurinista Kerstin Lokratz ha venido por vía aérea desde Estocolmo para visitar España, donde residirá una semana. Su estancia será destinada a mostrarle los aspectos más típicos y variados de nuestra Patria, a la que tanto ama la señorita Lokratz, según ha afirmado en reiteradas ocasiones. En estas fotografías pueden admirarla en el momento de firmar en el libro del hotel y posando para ustedes. ¡Bienvenida, "Señorita Jerez"!

## Puede extirparse un trozo de pulmón en los tuberculosos

EL DOCTOR GONZALEZ DUARTE TIENE UNA GRAN EXPERIENCIA EN ESTOS CASOS

Ala terminación del Congreso de Cirugía de París hemos de señalar como una de las comunicaciones más interesantes la que presentó nuestro compatriota el doctor don Plácido González Duarte sobre la resección pulmonar en el tratamiento de la tuberculosis.

El cirujano español se refirió a que los progresos de la cirugía han hecho posible una exéresis limitada de la parte enferma del pulmón, y que las cavernas rebeldes a todo tratamiento pueden desaparecer por este procedimiento. Esta extirpación de un trozo del pulmón es necesario practicarla cuando la toracoplastia haya fracasado o cuando esta intervención esté contraindicada. Los resultados obtenidos en estas intervenciones durante tres años justifican plenamente su utilidad práctica.

Esta comunicación del doctor Duarte fué ampliamente discutida y corroborada por la mayoría de los cirujanos, siendo el profesor Ouglov, de Leningrado, quien apoyó las conclusiones del doctor Duarte en el sentido de que en su país se realizan estas intervenciones satisfactoriamente, llegando inclusive en los casos en que existen numerosos ganglios que dificultan la disección de los bronquios y de los vasos a practicar su ligadura en el interior del pericardio antes de extraer el pulmón.

## EL I CONGRESO HISPANO-LUSO-AMERICANO DE DERECHO INTERNACIONAL, CLAUSURADO

Presidió el ministro de Educación Nacional

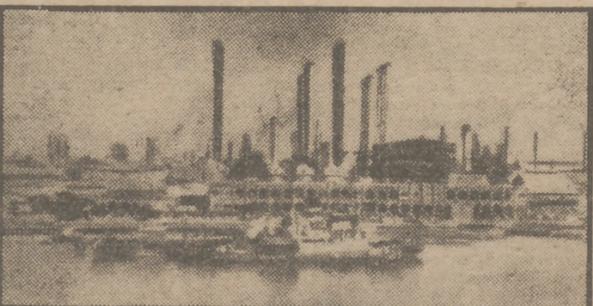
Ayer quedó oficialmente clausurado el primer Congreso Hispanoamericano de Derecho Internacional. Por la mañana se celebró la sesión final de las comisiones, a fin de terminar la redacción de las conclusiones definitivas, y a las cuatro de la tarde se reunió en sesión plenaria para aprobar aquellas conclusiones. A las seis y media, en el salón de sesiones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, comenzó el acto de clausura, presidido por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez.

Pronunciaron breves discursos, en los que glosaron los acuerdos adoptados respecto a los temas de las distintas ponencias, así como aspectos de la colaboración de la comunidad de pueblos ibéricos y exaltaron los lazos de cultura y de instituciones esmejantes de Derecho que unen a sus pueblos entre sí y con la Madre Patria los delegados siguientes: doctor Guiral, de Cuba; Mendes d'Almeida, de Brasil; Yepes y Herrera, de Colombia; Argüello, de Nicaragua, y el doctor Yanguas Messia, de España y presidente del Congreso, quien expresó su satisfacción por la labor realizada, por el espíritu de cooperación y en-

tendimiento que ha presidido las reuniones.

Finalmente, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, en nombre del Gobierno español, agradeció al Congreso las tareas, "inspiradas—dijo— en la más alta doctrina y cuyas conclusiones habrán de tener una gran eficacia práctica".

Una de las conclusiones más importantes de las que fueron aprobadas en este Congreso ha sido la fundación del Instituto Hispanoamericano de Derecho Internacional, con sede en Salamanca, aunque con posibilidad de celebrar reuniones en otros países. Fue nombrado presidente de este nuevo organismo internacional el doctor Yepes y Herrera, actual vicepresidente de la Comisión de Derecho Internacional de la O. N. U. También quedó acordada la convocatoria de un segundo congreso, que se celebrará en Sao Paulo (Brasil). Los restantes acuerdos corresponden a los temas fundamentales de la asamblea, que era el Derecho de Asilo, Doble Nacionalidad y Ejecución de Sentencias Extranjeras.



El puerto de Abadán, en el Golfo Pérsico, donde está establecida la refinería de petróleo más importante del mundo.

TODOS los SABADOS, 16 PAGINAS en "PUEBLO"

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132