



# 3 LITRI 3

## Los tres Litris

La dinastía del valor biografiada por ANTONIO BELLÓN

### Al hospital con una cornada en el cuello



Cómo se curaban los toreros de postín de principios de siglo y cómo los torerillos sin suerte.

CONTINUACION (27)

Si Huelva tiene su torero, "Litri", ha de tener una Plaza donde lo admiren todos los que no pasan esos dos brazos de agua, Guadalquivir y Guadiana, que abrazan a Huelva con vena fría y dulce que se desliza en espumas de sal. ¡Manos a la obra! Huelva tendrá su Plaza, como tiene su torero, sí señor, su gran torero; el "er" "Litri".

Tanto en España como en México, al empezar el 1902 se construyen nuevas Plazas de Toros para toreros, toreras, don "Tancredos", fieras, óperas españolizantes... Hay afición por el torero y sólo hasta para la novedad del año naciente: los montadores de toros, el "Carro" y el "Aragónés".

Hasta en las más doctas y tranquilas casas se discute del torero. Menudo jaleo se formó nada menos que en la Real Academia de la Historia porque un académico antitaurino se opuso a que la "docta corporación" adquiriese la magnífica obra del conde de las Navas "El espectáculo más nacional".

Fernández Duro parece que se llamaba aquel fusilador de coletas y divisas.

"Ese que se melió con el torero le modo duro, ¿quién era? Pues ese Fernández Duro. ¿Pero Duro de mollera?"

El "Litri" pierde otro buen amigo, el "Jaqueta", compañero de "Ciríaco", tan pobre como aquél en su vejez y más desventurado, porque estuvo "majareta" unos años.

Miguel, cuando deja tranquilos a pájaros y roedores, impulsa a sus amigos para que la construcción de la Plaza de Huelva sea un hecho. Y lo es que el 31 de enero de 1902 comienzan las obras, y el arquitecto se comprometió a tenerlas terminadas para 196 días después, y si no refinadas, lo más indispensable construido.

Mucho correr es, pero en el torero no debe haber nada imposible.

—Tendremos toros!—se decían los conquistadores.

Tendremos una Plaza de cincuenta metros de ruido, dos de callejón, catorce filas de tendido, ocho chiqueros, corrales de apartado, carnicería y hasta los HP, despanzurados tendrán su depósito de carroña.

—Y también—añadía un guasón—podremos traer al flamante redondel, además de a nuestro Miguel y los matadores más barbianes, a todas esas novedades del torero que ahora gustan tanto. ¿No sabe usted? Ahí está el empresario de Murcia, que llevará para el 8 de junio, y estamos en enero, a "Cifeco de la Blusa", ese Pastor tan serrote, torero madrileño, y al "Chispa", aquel chaval de Almorox que estuvo como muerto tres horas en su pueblo cuando salvó, con riesgo de su vida, de las astas de un toro a un torero improvisado cogido por un toraco de capea. Pues con estos dos valientes va a salir a realizar su experimento "la reina del valor": "doña Tancreda", una muchacha que se llama Barthe de apellido y Mercedes de nombre. ¡Lo que hay que ver!

El tiempo se mete en agua, y ni a "Litri" le deja cazar y fortalecerse, ni las obras de los ciento y pico de días pueden prosperar. Hay que suspender la construcción de la Plaza de Huelva. El arquitecto no desespera. El dió su palabra y la cumplirá, y para los que critican y desconfían, ahí están las columnas de "El Espectáculo", periódico taurino de Huelva, que no deja cabeza con titeres de maledicencia y desconfianza hacia la consecución del caso.

Y además a Miguel le habían para torrear en Sevilla. ¡Si eso cuaja! En Madrid, si hablar de torrear "Litri" espera. En lo torero, su estoque dirá la última palabra, y en lo íntimo, ese sonado hijo que no llega.

Miguel Báz torrea en Cebegín, en la tierra murciana, y deja que el "Rolo" aquella tarde esloque el último toro.

—No puedo con mi alma, "Rolo". Tengo dos perros rabiosos en el vientre, aquí, en las ingles.

Está molesto, de amago de quebrarla, el "Litri". Al torero con pocas contratas todo son, además, achaques. Si la anterior temporada fué brillante ésta se presenta oscura, y ya que Miguel lleva tiempo sin rasgaduras en sus carnes vienen de nuevo las torturas de la

gasa en seco arrancada y los tijeretazos en carne que supura, y todo sin anestesia que valga.

A La Coruña fué "Litri" el 4 de mayo con su amigo "Jerezano", amigo de los empresarios, para estoquear toros del marqués de Salas. Donde fuera "Litri" había sucedido raro en la corrida. De la media docena de bureles sólo se lidiaron cinco. El tercero saltó abanto y bravísimo, tan pujante, tan atolondrado, que arremetió contra un pilarote con tal ímpetu que se partió el festuz y quedó muerto en el acto como de un puntillazo. Esta muerte alivió la tarea de "Jerezano", que se quedó solo en la Plaza al doblar el primer toro, al que Miguel había estoqueado con el coraje de sus mejores tiempos. El toro, huido y a la defensiva, atrapó a Miguel por el cuello. Se horrorizó el público que atestaba la Plaza, y más se hubieron espantado al conocer la triste odisea de Miguel Báz, con una cornada en el cuello y sin médicos ni botiquín en la enfermería.

Razón tenía "Rolo". Había que prolegerse. Los toreros no recibían humanitario trato de muchos obligados a ello. "Litri" tuvo que irse al hospital. Allí le curaron. Allí pensó en su hogar y en su triste sino. No se quedó de la desasistencia de los hijos de Esculapio, negligencia que quedó en una multa de cincuenta duros y en un hombre que pudo desahogarse y no se desahogó por milagro de la Virgen de la Cinta.

El "Litri", de un almirante galo que asistía a la corrida, recibió una lujosa cartera con un billete de cincuenta francos. ¡Para ayuda del viaje a Huelva! Aquellos alres lo sanarían pronto y se daría el gusto de torrear en la nueva Plaza, que corría y corría su construcción ante la admiración de los pesimistas.

"Litri" se había ofrecido para la gran corrida del 17 de mayo en Madrid, la que se celebraba en honor del recién proclamado Rey de España, Alfonso XIII.

El percance de La Coruña le quitó la posibilidad de ir a tan magnífica fiesta; lujoso el desfile de carrozas, caballeros y torería, y prontas y ágiles las bayonetas del zaguanete de alabarderos, que defendían, como era clásico, la puerta de la barrera de debajo del palco regio, abierta de par en par, bajo la risa joven del Monarca barbitampino, el Rey pasano de un heroico monosabio que en Santander salvó, abrazándose a los pavorosos pitones de un toro colmenareño, de una muerte inminente al picador Molina. Una lagartija con blusilla grana y corazón de gigante, al que le llamaban "el Barajas", Basilio de nombre, para servir a usted.

El arquitecto se salió con la suya. La Plaza, tendidos, paredes maestras, unos palcos y servicios están concluidos. Huelva tiene Plaza de Toros flamante por el "Litri" y un hombre, el arquitecto, que nada le asusta en cuanto a comprometer su palabra profesional.

La fecha de inauguración se fija: el 6 de septiembre, y el 7, otra corrida. ¿Toros? De Saltillo y Villamarta. ¿Toreros, además de Miguel? "Machaquito" y "Lagaritjo Chico". Gente joven, que al nuestro no le asustan las peleas.

La Plaza se adjudica hasta fin de año en 6.200 pesetas, y como "los tiempos no están para derroches y las necesidades van en aumento, no será cierto que los precios de las localidades sean altos".

"Litri" convalece. En Sevilla hieften a una señorita torera, a María Montalvo, "Manolita". Los gritos de la desgraciada cuando la llevan a la enfermería son aterradores. Pero la lidia siguió, y las mujeres espectadoras siguieron en sus palcos y delanteras sonrientes, mientras juegan sus abanicos con el relampagueo coquelón de la mirada.

Por toda Andalucía se ha colocado un atractivo cartel. Una bella dama enmantillada sostiene en su sus manos, de gigantescos pulgares, un largo pergamino.

"Feria de Huelva", "Velada de Nuestra Señora de la Cinta", "Juegos florales", "Regatas y cucañas", "Concertos musicales", "Carreteras de cintas", "Tiro a pichones", "Limosnas a los pobres", son rótulos que destacan junto a los nombres de toreros y toras para las corridas de inauguración de la Plaza.

Dos corridas se han de celebrar. En la primera, "Litri" y "Machaquito" estoquearán reses de Saltillo, el 5 de septiembre de 1902, y al día siguiente, estos dos espadas matarán toros de Villamarta con "Bonarillo".

(Continuará.)

## La ESCENA ANIMADA

### 21 OPINIONES, 21, DE "EL CONDOR SIN ALAS"

En los entreactos, y en la noche del estreno, celebramos veintiún entrevistas relámpago, que publicamos hoy

#### BONMATI DE CODECIDO

—Muy bien, muy logrado el ambiente.

#### TONO

—Estupendo, valiente y apasionante. Bien escrito, no tiene ni un bache, a pesar de tener un coche-ro y un chófer en escena.

#### ALVARO DE LAIGLESIA

—Muy bueno, muy gracioso y ameno; interesa n. Consideraba muy difícil hacer esta obra, pues es un tema poco teatral. Franca-mente bien.

#### FERNANDO FERNANDEZ DE CORDOBA

—Magnífica de fondo, muy teatral; pasa por momentos maravillosos. No me importaría ser autor de una obra como esa. Para mí es digna del premio.

#### MANUEL DICENTA

—Hablo no como actor, sino en plan de crítico, de espectador. Es obra de capacidad; su estreno causaba expectación. Juan Ignacio no se ha equivocado.

#### CRISTOBAL DE CASTRO

—Genial; estoy entusiasmado.

#### PEPE BIENVENIDA

—Me ha encantado la obra, es una maravilla. Las actrices, fenómeno. —¿La labor de su señora, Pastora Peña? —No; la labor de mi mujer no la enjucio.

#### FELIPE SASSONE

—Muy bien, muy bonita.

#### LUIS PRENDES

—Me ha gustado mucho. Nada más.

#### JOAQUIN CALVO SOTELO

—Muy buena; muy sugestivo el primer acto.

#### ANDRES REVEZ

—Muy dramático; teatro de público con gran fuerza. Bien premeditado y hecha.

#### JORGE DE LA CUEVA

—Me parece un trozo de historia, un episodio que hemos visto todos; incluso, si queremos, nombramos los tipos.

#### JOSE ANTONIO BAYONA

—El primer acto, a mi juicio, es excelente; el segundo y el tercero creo que serán mejores. No quiero aventurar el juicio sin verlos.

#### JULIO CAMBA

—No sé nada; no llegué a tiempo de las primeras escenas, pero creo que es buena.

#### FRANCISCO ESCRIBA DE ROMANI (CONDE DE LA OLIVA)

—Fluía, no tiene baches. Ló más corriente son los baches; por eso es muy difícil que no los tenga. Tipos bien presentados. Trala en su tono justo a los rojos. El coche-ro es un ser humano, así como el conde no es de cartón tampoco, sino de carne y hueso, y ¡yo soy conde!

#### FRANCISCO SERRANC ANGUITA

—Muy bien, tiene mucho interés. Está muy logrado el ambiente. Hablan los personajes como deben de hablar.

#### SANTIAGO CORDOBA

—El primer acto tiene gran dominio teatral, quizá con toda la lentitud teatral requerida. El segundo gana mucho. El tercero, mucho mejor y más teatral. Me parece un gran éxito, conseguido ya al final del segundo acto.

—¿La interpretación? —Exactamente a la altura de la calidad de la obra.

—¿Tu opinión? —Me parece de lo mejor que he visto en los teatros, y ¡fíjate si he visto teatro!

—¿Estás conforme con lo que has dicho? —He dicho la verdad.

#### EMILIO ROMERO

—Esta obra ha despertado interés.

#### JOSE FELIX DEL-ALCAZAR

—Con su equipo magnetofónico realizó un reportaje sonoro para la Emisora Interoceánica. Nosotros le preguntamos.

—Estoy encantado. Me ha gustado todo mucho.

#### RAFAEL RIVELLES

—Estoy satisfechísimo.

#### ANTONIO VILAR

—Tiene un diálogo magnífico, profunda observación. La obra me ha gustado mucho. Mi gusto sería haberla hecho. Está construida con sencillez; todos los personajes dicen lo que deben decir.

—¿La interpretación? —Son un grupo de artistas de categoría, trabajo perfecto y natural.

—¿El ambiente de la obra? —Tiene un final inespulado, muy bueno.

—¿Qué le ha parecido, maestro?

—No he oído nada, no oigo.

—¿No le han leído la obra? —No; vengo por saludar a todos, nada más.

—¿Qué sensación tenía al empezar?

—Tenía miedo en el primero y en el tercer actos.

—¿Y en el segundo?

—Yendo bien el primero, el segundo marchaba bastante bien.

—¿Su impresión de ahora?

—Estoy muy contento; tenía un miedo terrible, pero se me ha disipado con estos aplausos.

—¿Cree que ha triunfado?

—Sí; francamente, creo que sí.

F. DE CASTRO ARDUENGO

TEATRO MARTIN

VIERNES NOCHE

LAS CUATRO COPAS

por

LOLA RAMOS

TRINI ALONSO

ANTONIO CASAL

ANGEL DE ANDRES

Despáchanse localidades a las 5 sin aumento con cinco días de anticipación.

El espectáculo de la Comedia

Debutó "Constelación 1951" en el teatro de la Comedia, y el debut constituyó un éxito, como presumíamos y pronosticábamos días atrás al anunciar la presentación del espectáculo, comentando y elogiendo la calidad de los elementos reunidos en el mismo.

El público que llenaba el teatro aplaudió con entusiasmo a todos ellos y de un modo especial a Marisol Clemens, la gentilísima vedette, graciosa y fina en sus intervenciones, y a la admirable intérprete de la canción española Amalia Molina.

Ambas artistas y Marisol Reyes, Djennara Lorca y Luis Sevilla, Marga y Francis, La Picofera, Los Cubaneros y Los Leñeros realizaron su labor en el espectáculo de una manera admirable.

FUENCARRAL

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE

DON QUINTIN EL AMARGAO

de ARNICHES, ESTREMEIRA y el

Maestro GUERRERO

### LOLA RAMOS, LA NUEVA "VEDETTE" DE "LAS CUATRO COPAS"



Lola Ramos, singularmente artista y extraordinariamente guapa, abandona, de momento, sus actividades cinematográficas para volver al teatro. Ahora sustituirá a la primera "vedette" Marujita Díaz, en la compañía de revistas titular del Fontalba, con la que debutará estos días en Valladolid, pasando luego al teatro Martín al frente de "Las cuatro copas". Lola Ramos es el hallazgo sensacional de la temporada.

### Los homenajes del teatro Madrid



MARINO IBARS

Mañana, martes, la compañía lírica de Lacárcel de Palomares ofrecerá un homenaje a la aplaudida triple Elenita Martí con un programa escogido para la mayor brillantez de esta función honorífica.

Se representarán las zarzuelas "Bohemios" y "Molinos de viento" y la velada terminará con un fin de fiesta eminentemente musical.

El miércoles el artista homenajeado de la compañía del Madrid será el notable tenor Marino Ibars, quien ha elegido para su función de gala la magnífica producción del ilustre Amadeo Vives, "Doña Francisquita". También en este homenaje habrá el fin de fiesta acostumbrado.

Hoy el cartel del Madrid anuncia "El rey que robó" y "Luisa Fernanda".

101 REPRESENTACION DE OLE con OLE S. A. FESTIVAL MONSTRUO HOMENAJE a los autores, señores MUÑOZ LORENTE, GALINDO y MORALEDA 200 FAMOSOS ARTISTAS MIERCOLES 19. PRICE 11 NOCHE

### EN OCTUBRE PROXIMO

será un acontecimiento la III Exposición Nacional de Publicidad que organiza PUEBLO

R PR Radi HOY un lu nea". canción Conexi ticano. cr i t 9,45: 10,15: tercer gramam ciero Ull m 0,40: noche emisit Radi HOY ción "Cita caplin españ nes. Tolad con España para ment a 10,35: 11,25: ó p e de me de Ju 12,58: gramam emisit Radi HOY dio f cuent "Poar pitulo fa", Estela Consu Conexi cional la). mer ción 22: 22,30: ópera. 24: C Inte HOY cubam gina s ciones 20,15: Heulas cial 4 20,30: chos franc ciones 21,40: Diario sica 22,15: q u e s 22,35: C o n e 22,58: Emisit Selec 23,50: tinas riada. formi lables emisit Radi HOY de sila de Ma sía da: s día. A guen discos al air Contin nes de Anunc 0,45: 1,25: gramam Cierre HUE de los couer huelga despido nera p da". E que s guisat presa guienta podem acto v pase o oposición te. Se circun sibil nunció de 100 que el ho La empra cada" de la ¿LO Un- sume 780 ximada cada son 100 sulta sume aire renta volun la plú misim das p. En po. En 33 y perada elevad gión y 35 oscilad

# NADA MAS QUE 28 MILLONES

NOS dice el Instituto Nacional de Estadística que, según sus cuentas sobre la población de España, el 31 de diciembre pasado éramos los españoles 28 millones, con un aumento de dos millones sobre el censo de 1940

## Por TOMAS BORRAS

Es una advertencia. Veintiocho millones para medio millón de kilómetros evidencia la desproporción entre importancia-futuro y posibilidad-debilidad, quiebra que se toca en el fondo de todas las cuestiones nacionales; nudo de nuestra paradoja vital.

Somos un gran país pequeño. Grande, en tanto en cuanto geografía (la "omnipotencia geográfica", de Donoso), en cuanto salud moral, ambición noble, aptitud, elevación, calidades, espíritu; pequeño porque nuestra fuerza muscular, la población, no reúne las cifras necesarias para alcanzar metas de ancha esperanza.

Alrededor nuestro, con menos suelo, en algunos casos con dos terceras partes, Inglaterra, Alemania, Francia, Italia, suben sus gráficos a 42, 52, 60 y 75 millones de habitantes. Como la riqueza base de los países es la demografía, España es de la mitad a la cuarta parte, en potencial, comparada con sus gemelas europeas. Algo así como el hombrón de un metro cincuenta junto al hombrón de dos metros de altura.

El primer censo oficial, estatal, se hizo en Madrid en 1857. Dió 15.500.000 de españoles y españoles. Por lo que, en algo como un siglo, nuestra Patria creció unas 125.000 almas anuales. Anábase que el índice de natalidad y de nupcialidad desciende, imprecable, y se contemplará un panorama nada halagüeño; panorama lúgubre si se considera que la emigración, abierta para que reanude su chorro—y lo reanuda en estos momentos—, se llevará los seres que ahora nacen. Con lo que la población quedará estacionada.

La progresión geométrica, teórica, del crecimiento es en la realidad de España, curva depresiva: es decrecimiento. Sube la

edad media de vida gracias a los médicos, a las visitadoras de la Sección Femenina, que evitan la mortalidad infantil, al mayor bienestar, a la higiene. Pero los dos demonios hostiles a España aniquilan su fecundidad y estabilizan la suma de poblantes: la guerra se nos ha llevado, desde 1857, varios millones de hombres. Sólo la Cruzada cuesta millón y medio; y seguimos poblados América, no con nuestros excedentes, como lo hace Italia, sino con el núcleo sustantivo, con la sangre de nuestras venas, tan cortas de pulso. Cosa que América no agradece ni tiene en cuenta jamás.

Otro peso aniquilador es el auge de lo pasivo sobre lo activo. España trabaja muy poco, pero sostiene día a día mayor número de gentes que comen la sopa boba. La proporción de los que no hacen nada, por vejez o por vagancia, roza el tope del 60 por 100. El otro 40 es el que carga con la faena que satisface la boca de todos; un 17 de agricultores, un 15 de industriales, comerciantes y transportistas, el resto de profesiones libres y servicios.

Para que España deje de ser el yermo de labradores y pastores con que sueñan Inglaterra y Francia, nuestras mortales y perseverantes enemigas, precisa industrializarse a fondo. ¿Vamos a hacer una gran industria los miserables 28 millones de brazos, sin restarlos al cultivo, a la pesca, al estudio científico, a la milicia imprescindible? Y si, además, se marchan los jóvenes, ¿dónde vamos a encontrar sustitutos? Un obrero especializado cuesta dieciocho años de sustento y enseñanza. Y lo que América contrata no es el bracero, sino el especialista que España ha parido, mantenido y enseñado con su cariño, su organización y su dinero. El "producto", cuando va a empezar a rendir, desaparece del ámbito nacional. América tiene en España un manantial de fuerza y una escuela gratuita. Capitaliza nuestro sacrificio y cobra ella sus intereses. Y asciende llevándose lo que a nosotros, por su falta, nos hace descender.

No sólo el descubrimiento, conquista, civilización y catolización de América hay que contar; anábase ese poblar y engrandecer América durante cuatro siglos y medio; pues, repitiémoslo, la riqueza cimentadora de un país es el censo abundante.

Este Estado, nacido de la crisis de 1914-1936, hace los imposibles por revalorizar el campo para fijar en él a los agricultores y evitar el bárbaro crecimiento de las ciudades a costa del

absentismo: pantanos, regalo de tierras, crédito agrícola, política forestal, riegos contra secano, caminos, facilidades de indole material, como dación de aperos, semillas, etc.; instrucción laboral, organización sindical... ¿Qué no ha establecido? Lo mismo con la Marina y con la Pesca. Y con la Minería y con la Industria. Porque en España, además, se da el caso de "la región central", la más amplia, casi está despoblada; y es la periferia, y son las islas, las que absorben lo populoso, densas y aptas para empresas de magnitud. ¿Cómo empujar al cenit ese Centro, si precisa de la numerosidad de lo humano, y la cantera está en la periferia? ¿Cómo nivelar la España triguera y selvícola, si en ella no hay gente, y la que hay se marcha al Norte, o a Levante, o al Sur, donde la vida es relativamente ubérrima?

Veintiocho millones significan para España modestia muy semejante a pobreza. Hay que llegar a los 40 millones, cifra que significa "gran potencia internacional". Mientras tanto, más trabajo, más producción, ninguna emigración, acentuar el entusiasmo creador, sacrificarse por el futuro, aventar lujos y excesos, vivir austera, silenciosamente.

Estamos pagando la Reconquista, el milagro humano y la injerencia de los países que necesitan una España humida y fomentan en nuestro cuerpo la enfermedad de la discordia, la ingratitud de un suelo que—no lo olvidéis—sólo es cultivable en su tercera parte. Paguemos y progreseemos. Arriba, pero con la sabiduría de que, aún, nuestro día no ha llegado.

No hace mucho el embajador de Colombia en España, el noble don Guillermo León Valencia, dialogaba con un periodista extranjero: —No me negará usted—le decía el extranjero—que la economía de este país... Ahí tiene por ejemplo esas tierras de Castilla... ¿Qué produce Castilla? —Produce gloria, señor—le respondió León Valencia con frase perdurable. Pero no nos contentemos con haber producido gloria; aspiremos a producirla en el tiempo al que nos acercamos. Esa gloria, que brota en cierto momento, es hija del trabajo anterior, como el fruto espléndido se nutre de la labor subterránea y callada de la raíz; gloria de un día, cuaja días anteriores. Por lo tanto, gloria de "hacer" para los que nos sucedan. ¿Que nuestros hijos no hayan de escribir un comentario como éste dentro de cincuenta años!

# CONSERVADORES Y LABORISTAS DE IZQUIERDA PEDIRAN QUE ESTE OTOÑO HAYA ELECCIONES EN INGLATERRA

## Un español en Londres



### 3.570 MILLONES de pesetas perderá Persia al serle congelados los fondos

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

EN uno de mis últimos comentarios sobre la cuestión de Persia mencioné la posibilidad de que Inglaterra congelase los fondos persas situados en Londres. Mi sospecha—no solamente mía—encontró debida confirmación en una declaración que hace dos días hizo pública la Tesorería británica.

Como consecuencia de ello, Persia perderá 100.000.000 de dólares (dividase por tres para hallar las libras), es decir, unos 3.570.000.000 de pesetas. Esto es mucho dinero, sobre todo si se tiene en cuenta la penuria por que actualmente pasa el Tesoro persa.

Los británicos, como o buenos socialistas que son, han tenido cuidado de advertir que tal medida "no es, en modo alguno, punitiva, sino de legítima defensa, pues como Inglaterra está gastando ahora muchísimos dólares en comprar petróleo con que sustituir el que antes suministraba Persia, el Gobierno británico estima que en adelante no le será posible distraer estas divisas en beneficio del Gobierno persa".

Pero existe, quizá, una razón más profunda. La economía persa era ya desastrosa, y esta medida acaba de destruirla. Si se extiende por el país un malestar económico podría derivarse de él la caída de Mossadeq, que, por otra parte, ya tiene enemigos poderosos entre sus mismos compañeros. En tal caso, quizá se formase un Gobierno amigo e Inglaterra recobrase más o menos totalmente sus pérdidas ventajosas.

Los ingleses juegan partiendo de una convicción muy arraigada entre ellos: que todos los pueblos del Sur son, más o menos, inmorales y fáciles de manejar, y que Inglaterra es la cuna del superhombre. Los ingleses no estaban de acuerdo con eso del superhombre "ario puro", porque no les cabía duda de que el único superhombre es el anglosajón. Veremos si ahora resulta lo que ellos quieren o si, por el contrario, los persas se ponen en manos de los rusos, que también tienen ideas propias sobre el superhombre, de lo que resultaría, sin duda, una tercera guerra mundial.

Si así ocurriera nadie podría culpar a Inglaterra, cuya conducta en la cuestión persa ha sido extremadamente cuidadosa, o demasiado cuidadosa, quizá, para su prestigio en Oriente. Y estoy pensando en Hong-Kong cuando digo esto.

### COMO UN PRIMER MINISTRO PERSA

COMO consecuencia de los llo- riosos y desmayos por que ha pasado el primer ministro per-

sa, Mossadeq, en el transcurso de estos últimos meses, la lengua inglesa se ha visto enriquecida con un nuevo modismo: "Llorar como un primer ministro persa".

Llevado de mis aficiones filológicas, menciono esto, como ya mencioné a su tiempo el novísimo adjetivo "bevanoso" y otros semejantes.

### LA CARRERA DE LOS VOTOS

RESULTA divertido presenciar esta carrera que ambos partidos han emprendido, a la caza de votos. Si los votantes se dieran cuenta de cuanto se parecen a las zorras silvestres o a los muñecos mecánicos vacilarían un poco antes de dejarse llevar por el entusiasmo fácil que se les quiere inyectar desde arriba.

El "Daily Express" (conservador) anuncia con grandes letras: "Atlee anunciará la fecha de las próximas elecciones generales dentro de tres semanas". Y explica que en la inauguración de la próxima Conferencia del partido laborista—que tendrá lugar a primeros de octubre—el primer ministro fijará la fecha. Al final se advierte que todo ello está aún sometido a la consideración de la Transport House, o sea, la sede de los sindicatos, y (añaden los conservadores) del Gobierno.

El "Daily Herald" (laborista) pasa por alto todo esto, pero, sin embargo, se extiende sobre las siguientes mejoras sociales:

Ocho duros semanales de aumento a 500.000 trabajadores agrícolas; seis a 47.000 mujeres; vacaciones pagadas durante doce días al año; próxima decisión en la disputa que sobre salarios también está teniendo lugar ahora entre los obreros ferroviarios y el Comité ejecutivo de los ferrocarriles británicos; subidas que varían entre los dos y los siete duros semanales para los obreros del transporte por carretera. Y así, unas cuantas cosas más.

Otro periódico anuncia que los conservadores "prometen igualdad de sueldo entre mujeres y hombres una vez que hayan subido al Poder". La cosa tiene su origen en las indecisiones y disputas que sobre esta materia ha tenido lugar en la reunión sindical de Blackpool. Y a nadie se le oculta que los conservadores estaban dispuestos a echarse las manos a la cabeza gritando: "¡Inflación!" si llegan a ser los laboristas los que prometen a las mujeres igualdad de sueldo con los hombres.

### APRIETAS UN BOTON

LA democracia—me decía ayer un amigo—consiste en considerar al individuo como una



He aquí el edificio principal de la Anglo-Iranian en Teherán, que fué asaltado al surgir el conflicto, y en el que causaron daños los asaltantes.

máquina. Aprietas un botón y el individuo vota sin ton. Se diferencia del comunismo en que los comunistas consiguen que el individuo vote por ellos sin necesidad de apretar ningún botón, y en muchos casos ni siquiera necesitan que vote. Pero los resultados son los mismos.

En el caso concreto del laborismo británico—añadió mi amigo—se pueden mencionar casos curiosos: Los sindicatos ingleses, dueños del Gobierno laborista, no están de acuerdo con el Gobierno español porque es éste el que dirige a sus sindicatos. A mí, sin embargo, me parece más seguro que los sindicatos hagan lo que mande el Gobierno que no que el Gobierno haga lo que les venga en gana a los sindicatos.

Todo consiste—añadió yo—en apretar el botón necesario y en el manejo preciso.

Jesús PARDO

LONDRES, 17.—El ala izquierda del partido laborista británico se ha unido a los conservadores en la cuestión de pedir una decisión respecto a la celebración de elecciones en el próximo otoño. Los conservadores quieren elec-

ciones porque todos los indicios apuntan en este momento a una posible victoria de Winston Churchill.

El ala izquierda, dirigida por el ex ministro Aneurin Bevan, desea también unas elecciones en fecha próxima, ya que se sienten descontentos con el programa de rearme y el perjuicio que éste pueda causar a su "estado de bienestar" y al programa de expansión socialista.

El conservador "Daily Express", el comunista "Daily Worker" y el liberal "London Star" aseguran que Atlee convoará elecciones en el otoño próximo. Parece poco probable que Atlee tome una decisión en tanto no estén de regreso el ministro de Asuntos Exteriores, Herbert Morrison; el de Hacienda, Hugh Gailskell, y el de Defensa, Emanuel Shinwell, que se hallan actualmente en Norteamérica celebrando importantes conversaciones.

En los círculos políticos de Londres se pone de relieve que Atlee es un hombre que se deje llevar fácilmente por la derecha o la izquierda de su partido, y que su principal tarea consiste en mantener a estos extremos trabajando unidos en general. Por ello considera muy importante la información publicada ayer por el "Sunday Pictorial", que representa al ala izquierda del partido laborista, y que dice en grandes titulares: "Ahora es el momento." Debajo, al pie de una fotografía de Atlee: "Terminese la incertidumbre; terminese la especulación; Indíquese la fecha. La nación hierve en especulaciones sobre las elecciones generales. Los profetas vaticinan la fecha. Son abundantes las disputas y difamaciones entre los partidarios políticos. La incertidumbre que todo esto causa se refleja en la vida industrial y económica del país. La gente está inquieta. También se refleja en la actitud de otros países hacia nosotros. Que la voz de Inglaterra sea oída, mister Atlee, píjela la fecha de las elecciones ahora."

Sin embargo, el semanario "The Observer" vuelve a señalar que existen muchos pros y contras para unas elecciones en el próximo otoño y advierte que todo lo que se diga es simple adivinanza y que los profetas se vean todavía confundidos como les ha ocurrido con frecuencia antes de ahora. (Efo.)

## EL EX MINISTRO DE HACIENDA FRANCES PETSCHÉ HA MUERTO

PARIS, 17.—Maurice Petsche, ministro sin cartera del Gobierno francés, ha fallecido. Fue ministro de Hacienda en Gobiernos anteriores.

Maurice Petsche murió a las tres y media de la tarde en su domicilio de París. Se hallaba desde hace quince días en una clínica, y a primera hora de la tarde fué trasladado a su domicilio, a petición suya. Murió poco después de llegar, a consecuencia de una crisis de uremia.

Era un técnico financiero participó en todas las Conferencias internacionales de carácter económico desde los tiempos de Tardieu. Ha sido ministro de Hacienda en sucesivos Gobiernos. El 31 de julio, designado por M. Auriol para formar Gobierno, la Cámara le negó su confianza. Últimamente era ministro de Estado. (Efo.)

# CRÓNICA de MADRID

## "¡Ay, ay, ay, ay, que hay un toro en el redondel!"



EMILIO ROMERO

EL estreno del drama de Luca de Tena "El cóndor sin alas" es un suceso literario que rebasa la crítica teatral. Por eso lo traemos a una crónica de Madrid. Recibe su trascendencia de los antecedentes—todos ellos sabrosísimos—y de su propio tema. Empecemos por una síntesis de los antecedentes:

Un buen día, mientras el ministro de Trabajo imponía una preciada condecoración a nuestro Fénix contemporáneo de los Ingenios, don Jacinto Benavente, en un palco del teatro Lara, un rico hombre de negocios recibía esa investidura inusual de la gracia, de la grande espiritualidad—impresionado por la emoción del acto—y anunciaba al poco tiempo el establecimiento de cuatro permisos literarios, dotados con cien mil pesetas cada uno; tres para teatro y uno para novela. Este hombre fabuloso e inesperado era don Agustín Pujol.

Pero el asunto apuntaba más largo; se imponían unas tesis especiales para cada uno de estos premios, y todas ellas referidas a asuntos que venimos llamando "sociales" porque están empujados en los motivos actuales de disensión, de antagonismo o de lucha social. Toda obra de creación que maneja hombres es forzosamente social, porque este término rebasa esa parcela a que ha sido reducido por esa ciencia moderna que es la Sociología.

Este "teatro social" era esperado con algún interés. Parecía lógico esperar de él sorprendente novedad y singular valentía. Fueron muchas obras al concurso, y varios autores conocidos remitieron sus creaciones. Esto último se ha comentado bastante. ¿Pero por qué no iban a estar presentes en este importantísimo certamen? ¿Desde cuándo pueden monopolizar los noveles la posibilidad de hacer algo descolante? Lo importante era lograr cuatro obras de interés, y cualquier limitación de candidatos hubiera sido dañosa. La limitación de asunto—que no ha sido bien acogida por alguno—no creemos que pudiera suponer traba, si se entendía ampliamente. Lo peor sería si el autor la hubiera entendido tan literalmente que hubiera intentado satisfacerla como esos poetas que concurren al tema "Patria" de los Juegos Florales. Todos ellos sacan a relucir la batalla de Lepanto, el Dos de Mayo y la Virgen del Pilar, como si la Patria estuviera solamente en el relato elemental de nuestras batallas y nunca en el laboratorio de Ramón y Cajal o en la recia intimidad de un hogar, donde se da todavía importancia a la educación de los hijos. Pero los poetas hacen bien: como no saquen a los Reyes Católicos se quedan sin el premio.

Uno de los autores-premiados fué el marqués de Luca de Tena, quien iniciaba, por otra parte, la esperada tanda de los estrenos. La expectación, pues, estaba justificada. El teatro Lara—la "bombonera"—registró un lleno de verdad. En los entreactos el "hall" se encendía con las vibraciones de los comentarios. Pero casi todos prudentes, cautelosos, expectantes. ¿Por qué? La obra gustó. Esto dato es el que corresponde a las ovaciones y a la actividad del telón. La crítica—por otra parte—tiene de todo: entusiasmos y reproches. Hay hasta una anécdota que se nos ha dado como cierta: al final del tercer acto, en el instante último en que el autor quiere lograr el máximo efecto, suena a través de un disco el "Cara al sol", pero coral, ofreciendo al espectador la impresión de que se acercan "los nacionales". Este efecto no complació a nadie de los que presenciaban el último ensayo, y el marqués de Luca de Tena ordenó suprimirlo. Pero una sola persona no oyó esta orden: el traspunte. Y la noche del estreno, como era natural, se oyó el himno. Después se ha reprochado este efecto. Si la anécdota es cierta, como creemos, Juan Ignacio Luca de Tena está disculpado.

Nuestra pregunta es ésta: ¿Estamos con esta obra ante ese "teatro social" que esperábamos? Un personaje de este drama, el pariente arruinado, con sus buenas originalidades de hombre acabado y sin acomodo, alude una vez a un ilustre filósofo español, llamándole, familiarmente y sin malicia, Pepe. Pues bien: este filósofo escribió una vez estas agudísimas y certísimas cosas de nuestro teatro: "En general, la personalidad de hombres y mujeres es borrosa en nuestro teatro. No son sus personas lo más interesante, sino que se les hace rodar por el mundo, correr las cuatro partidas, arrestrados por un torbellino de aventuras."

¿El teatro social corresponde al hombre hacia fuera o al hombre hacia su intimidad? ¿No estamos necesitados de levantar discusión sobre este problema?

El "teatro social" tiene un peligro inmediato: que se convierta en "teatro político". ¿En dónde está de estos dos teatros "El cóndor sin alas", o se debate entre ambos?

El drama, en su técnica teatral, parece ocioso decir que es bueno. El marqués de Luca de Tena es un experimentado autor teatral, con obras centenarias en los carteles y aspectos en ellas de relevante calidad. ¿Pero habrá ido a este concurso con el mismo ánimo de los poetas a los Juegos Florales? ¿Cuáles habrán sido los criterios del Jurado en materia de teatro social? Como no podemos manejar otra cosa que supuestos, no sería justo, ni limpio, ni razonable emplear otro método dialéctico más liberado de las insinuaciones.

Ayer terminaba Sassone un artículo con el estruendo de una canción popular, que también es oportuno para rematar esta crónica:

¡Que ya sonaron las seis y hay un toro de bandera en medio del redondel!  
¡Ay, ay, ay, ay,  
que hay un toro en el redondel!

# "EL PODER DEL KREMLIN constituye la tiranía más temible que el mundo ha conocido jamás"

## "Los males comunistas de la persecución política y del poder estatal ilimitado se han desarrollado y florecido"

### Palabras de Truman en la biblioteca del Congreso de Washington

WASHINGTON, 17.—EL PRESIDENTE TRUMAN HA ASISTIDO A LOS ACTOS CELEBRADOS HOY EN LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO CON MOTIVO DE LA COLOCACION DE LOS ORIGINALES DE LA DECLARACION DE LA INDEPENDENCIA Y DE LA CONSTITUCION NORTEAMERICANA EN NUEVOS ESTUCHES QUE PROTEJAN LOS HISTORICOS DOCUMENTOS DE LA ACCION DEL TIEMPO.

TRUMAN PRONUNCIO UN DISCURSO EN EL QUE CALIFICO A LA UNION SOVIETICA DE "LA TIRANIA MAS TEMIBLE QUE EL MUNDO HA CONOCIDO JAMAS".

ASADIO QUE LAS ARMAS MODERNAS, LAS COMUNICACIONES Y LOS METODOS PROPAGANDISTICOS HACEN QUE EL PODER DEL KREMLIN SEA "MAS EFICAZ, MAS VIOLENTO Y DE MAYOR ALGANCE" QUE EL DE CUALQUIERA DE LOS TIRANOS DEL PASADO.

"Los males—dijo el Presidente norteamericano—que los comunistas han traído al mundo, los males de la persecución política y del poder estatal ilimitado se han desarrollado y florecido, haciéndose mucho más terribles que lo fueron nunca."

El Presidente bosquejó una comparación entre las Constituciones norteamericana y soviética y entre las formas de vida que caracterizan a uno y otro país. Dijo que la Constitución soviética contenía una buena colección de palabras bonitas con relación a la garantía de las libertades. "No obstante—agregó—estas buenas palabras de la Constitución soviética, nada significan. Son promesas huecas, ya que los ciudadanos de la Unión Soviética no disponen de medios para hacer valer sus derechos frente al Estado. El ciudadano soviético vive en medio del terror. Su sociedad es una selva virgen, a través de la cual se arrastra el desnudo poder del Gobierno como un animal de presa, aterrorizando a los hombres.

Los comunistas alegan que tienen que utilizar las armas de la tiranía al objeto de mejorar las condiciones de vida del pueblo. Pero esto no es verdad. Constituye un desprecio de la larga experiencia de la Humanidad. Recurriendo a los peores males de la antigua tiranía, los gobernantes soviéticos han mantenido a los ciudadanos en un régimen de terror y servidumbre, en tanto que la libertad florece en el resto del mundo."

Refiriéndose Truman a los progresos técnicos realizados en los últimos años, declaró que hacen que el poder tiránico en manos del Estado sea "mucho mayor que lo fué en los días de las diligencias y del mosquetón que se cargaba por la boca. El poder del Kremlin es ahora mucho más violento y de mayor alcance que lo fué en la época de los Zares. Hoy en día, el tirano puede desarraigar y liquidar clases enteras de personas y naciones enteras. Los campos de la muerte de la Alemania de Hitler o de la moderna Siberia demuestran que el Poder sin freno del Gobierno puede amenazar hoy nuestra civilización moderna más que en todo tiempo anterior."

Añadió que la única garantía contra tal sociedad basada en el terror y en la crueldad se encuentra en el principio de que el Gobierno, lo mismo que el pueblo, tienen que hallarse apoyados por la ley. Dijo asimismo que la Constitución de los Estados Unidos "protege de los males de una mala tiranía, al mismo tiempo que es lo suficientemente flexible para permitir avances y ofrece los medios para corregir los presentes males sin necesidad de desechar pasadas conquistas.

Siempre hay quienes se oponen a reformas necesarias—dijo—, pero tales gentes recurren a menudo a la Constitución para justificar su postura. Sin embargo, nuestra Constitución rara vez ha demostrado ser una barrera para los cambios necesarios para conseguir el bienestar de todo el pueblo. Nuestra Constitución no ha establecido una aristocracia del dinero ni de los privilegios. No apoya a los escasos privilegiados a expensas de la gran mayoría de la gente."

Como ejemplo de los progresos, que han sido censurados recurriendo a excusas constitucionales, el Presidente Truman citó los que tienden a mejorar las condiciones del trabajador, facilitar ayuda a los necesitados, dar seguridades económicas al agricultor, desarrollar los recursos del país en beneficio de la comunidad y mejorar el estado de salud, la formación cultural y el alojamiento de las familias de clase media.

"Actuando de conformidad con

nuestra Constitución—afirmó el Presidente—hemos podido resolver los problemas que han llevado a otros países a la revolución. Hemos podido llevar a cabo las reformas necesarias sin necesidad de dar al traste con las viejas garantías de nuestra libertad, realizando así una obra constructiva, y basándonos en la experiencia del pasado hemos abierto el camino a un brillante futuro."

Terminó sus discursos el Presidente de los Estados Unidos diciendo que "lo mejor del sistema de gobierno norteamericano era que no hay hombres, por honrados que sean, que puedan ser investidos de poderes absolutos". (Efe.)

### EL PRESIDENTE CONVERSA CON EL ALCALDE MAYOR DE LONDRES

WASHINGTON, 17.—El Presidente Truman ha recibido al alcalde de Londres, sir Dennis Lawson, durante la visita tres cuartos de hora. El alcalde mayor de la capital británica se encuentra haciendo una gira por los Estados Unidos, Canadá y Australia. (Efe.)

### LA ACCELERACION DEL PROGRAMA DE DEFENSA

NUEVA YORK, 17.—El movilizador para la defensa, Charles E. Wilson, ha declarado que los Estados Unidos deben acelerar el programa de defensa sustancialmente. "Es necesario—dijo—que se aumente la producción en los próximos meses para alcanzar la meta que ha sido marcada: 18 divisiones completas del Ejército, 1.100 barcos y 95 grupos de aviación, y es posible que esta última cifra sea elevada", dijo hablando ante la Asociación Americana de Abogados. (Efe.)

### Causa inquietud la campaña de general De Gaulle contra la formación del ejército europeo

PARIS, 17.—La campaña del general De Gaulle contra la formación de un ejército europeo está causando una grave división entre los dirigentes políticos y militares franceses y preocupa mucho a Estados Unidos. El general De Gaulle, cuya influencia entre los generales franceses es considerable, ha confirmado los peores temores del Cuartel General de Eisenhower con su ataque a la idea de un ejército europeo, ataque preparado para coincidir con el acuerdo de los tres "grandes" occidentales sobre el plan para una fuerza armada unificada. Se teme que el Parlamento, a consecuencia de la actitud del general De Gaulle, no apruebe el acuerdo de los "tres". Si De Gaulle da instrucciones en este sentido a los 118 diputados de su partido, podría conseguirlo, al lado de los comunistas. (Efe.)

### El "Juan Sebastián Elcano", en el puerto de Atenas

#### MARINOS ESPAÑOLES Y GRIEGOS DESFILAN EN UNA EMOCIONANTE CEREMONIA

ATENAS, 17.—Los marinos españoles y griegos desfilaron en una emocionante ceremonia, en la que el comandante del "Juan Sebastián Elcano" y el ministro de España en Atenas depositaron una corona ante la tumba del soldado desconocido. (Efe.)



## BALANCE TRAGICO E INCOMPLETO DE LOS AÑOS DE MIEDO EN FRANCIA

### En 1948 se declararon cerca de diez mil ejecuciones sumarias

PARIS.—El señor Isorni, abogado de Pétain y diputado de París, en virtud de su derecho de parlamentario, solicitó del Ministerio del Interior una lista de los asesinatos (ejecuciones sumarias) cometidos en Francia antes y después de la llamada "liberación". Se le ha facilitado la misma estadística que se dió en 1948, cuando la Administración, poseída de miedo o falta de datos, se fió en los prefectos de los Departamentos. Ya se sabe lo que es una estadística gubernamental y el caso que se hace de ella. Desde 1948 se han soltado las lenguas, se han presentado denuncias judiciales y el Parlamento votó una ley obligando a los Tribunales a absolver a los "maquisards" asesinos que declarasen sencillamente haber cometido sus crímenes en interés de la "resistencia". De vez en cuando se denuncian casos monstruosos de asesinatos para robar o por venganzas personales, se descubren fosas llenas de cadáveres, y hace pocos días se reveló que el diputado radical Chichery fué ajusticiado por un individuo que tenía cuentas de carácter judicial pendientes con él.

En la estadística que se ha hecho pública por Departamentos no figuran los del Sena y Sena y Oise, que registraron mayor número de crímenes comunistas. La omisión es de importancia. Tal como se atrevieron a declarar los pobres prefectos en 1948, se efectuaron 9.673 "ejecuciones sumarias". En el periodo de la ocupación, 5.234; durante y después de la "liberación", 3.144. Se mató, sin juicio previo, de un balazo en la nuca, 3.144; sentenciados por un Tribunal comunista improvisado, 1.325.

He aquí la cifra (de 1948), por Departamentos: Ain, 247; Ardèche, 627; Bocas del Ródano, 310; Costa de Oro, 287; Costas del Norte, 215; Dordoña, 528; Drôme, 232; Finisterre, 402; Isère, 183; Lot y Garona, 213; Morbihan, 193; Puy de Dôme, 174; Ródano, 294. Alto Saone, 178; Saone y Loira, 370; Alta Saboya, 312; Alto Viena,

260; Yonne, 285. Faltan muchos otros Departamentos, y el ministro, al comunicar estos datos, tiene buen cuidado de decir que no deben considerarse completamente exactos. Claro, en el Parlamento se ha declarado que, en realidad, se cometieron más de treinta mil asesinatos. Todos ellos quedarán en la más demerática impunidad. Así se explica que los responsables de aquella época—M. R. P. y socialistas—se aierren al Gobierno y no permitan que se discuta nada.

El mismo sistema se está practicando ahora. Las elecciones del 17 de junio—y bien se ha visto en el reciente debate sobre la libertad de enseñanza—han dado una mayoría de centro-derecha. Todo es "tabú" en el interior y en el exterior. Prometió solemnemente el jefe del Gobierno en la Cámara, para evitar un debate sobre la política internacional, que las delegados ministeriales no pondrían a la representación del país ante un hecho consumado en las reuniones de Washington y de Ottawa. En la primera, la tendencia socialista—Morrison, Schuman—ha imperado, siguiendo las instrucciones personales y anticonstitucionales del socialista M. Auriol, Presidente de la República. De alguna manera el Parlamento hubiese aprobado el aplazamiento del rearme alemán, el Plan Moch (Pleven) y los demás compromisos que, a espaldas del Parlamento, ha contraído Francia. El jefe de la minoría más importante, el general De Gaulle, ha opinado en sentido contrario a la tendencia chauvinista-socialista manifestada por los Schuman, Mayer y Bidault. Los socialistas no dejarán discutir nada hasta el día 20, en que la Asamblea entra en vacaciones, y cuando vuelva, el 6 de noviembre, se le exigirá que se calle, respetando las deliberaciones de la O. N. U., que celebrará su sesión en París. Luego, más vacaciones, desde el 7 de octubre, por las elecciones cantonales, de donde saldrán 1.680 diputados provinciales. Y en todo este tiempo, a callar.

Pedro Diego RAMIREZ

## SUCEDIO SUCEDIO SUCEDIO

# MEDIO CENTENAR DE ahogados en la India

## Durante una inundación fueron arrastrados numerosos vehículos y un puente colgante

LUCKNOW (India), 16.—Cincuenta personas perecieron ahogadas al ser arrastradas por las aguas de una inundación veintidós vehículos, junto con un puente colgante, en el distrito de Garhwal, a unos 320 kilómetros de Lucknow.—(Efe.)

HAN SIDO HALLADOS LOS CADÁVERES DE LOS TRIPULANTES DEL AVION FRANCÉS DESAPARECIDO

BARCELONA, 17.—Ocho cadáveres de pasajeros y tripulantes del avión francés desaparecido en el Mediterráneo han sido vistos ayer por el buque holandés "Atlas", a unas cuarenta millas al sur de Palma de Mallorca.

El "Atlas", llegado de madrugada a este puerto, donde ha descargado una partida de algodón y otras mercancías, procede de Orán y se dirige a Génova.

Su capitán, C. Spaans, ha confirmado a la Agencia Cifra que el buque, en las primeras horas de la tarde de ayer, avistó hasta ocho cadáveres flotando sobre las aguas, algunos pertenecientes a niños, no habiéndolos podido trasladar a bordo debido a su avanzado estado de descomposición. Lo único que el "Atlas" ha rescatado es una rueda y tres o cuatro piezas más.

El capitán C. Spaans agrega que comunicó la noticia por radio a Marsella, y que horas después vió un petrolero, de matrícula francesa, que se dirigía hacia el lugar indicado. Los objetos y la documentación recuperados han sido entregados en el Consulado General de Francia en esta capital. (Cifra.)

## España acepta las obligaciones de la "Enmienda Kem"

España ha aceptado las obligaciones derivadas de la llamada "Enmienda Kem", que entrará en vigor el próximo día 17. La "Enmienda Kem", que recibe el nombre del senador republicano por el Estado de Missouri que la presentó, y que fué aprobada por el Congreso de los Estados Unidos y sancionada por el Presidente Truman el pasado 2 de junio, establece que durante el tiempo que los Estados Unidos estén empeñados en hostilidades, por decisión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas no se prestará asistencia económica ni financiera a todo país que exporte o autorice exportaciones al bloque soviético, incluso la China comunista y Corea del Norte, de armas, material militar o productos que puedan ser utilizados en la fabricación de los mismos y que los Estados Unidos han embargado por razones de seguridad nacional. A este respecto, es de notar que España ya había adoptado previamente medidas con vistas a la prohibición de la exportación de algunas mercancías estratégicas a los países del área soviética.

## CONTINUAN LAS TAREAS DE LA O. A. C. I.

### LA DELEGACION ESPAÑOLA PROPUSO HOY LA REFORMA DEL CONVENIO DE VARSOVIA

Continuando sus tareas, el Comité Jurídico de la O. A. C. I., en la segunda sesión de hoy, y a propuesta de la Delegación española, se está estudiando una propuesta en virtud de la cual se reforma una de las partes más esenciales del Convenio de Varsovia. Dicha propuesta ha sido presentada por el delegado español señor Tapia, y ampliamente razonada y comentada por el presidente de la Delegación española don José María Salvador Merino, habiéndose mostrado conformes con esta tendencia las delegaciones de los Estados Unidos, Inglaterra, Italia y la I. A. T. A.

Los miembros del Comité Jurídico de la O. A. C. I. serán ojeados esta tarde con una recepción, que les ha sido ofrecida por la Diputación Provincial de Madrid.

## Catástrofe en la ciudad brasileña de Campinas

### SE HUNDE UN TEATRO DURANTE UNA FUNCION INFANTIL Y RESULTAN MEDIO CENTENAR DE VICTIMAS

RIO DE JANEIRO, 17. DURANTE una sesión infantil se ha hundido un teatro en la ciudad de Campinas, resultando muertas o heridas unas cincuenta personas, entre jóvenes y adultos. No se sabe aún exactamente el número de víctimas. La Policía culpa del accidente al exceso de público. (Efe.)



El asunto de las conversaciones de Corea tener una reanudación, pues el general Ri tiene a discutir la probabilidad de la reanudación en Kaesong. En la primera foto aparece su distintivo bélico: la bomba. En la segunda y optimista en un punto cercano a las noticias referentes a las negociaciones. Trae en un "jeep", en compañía del general, vemos que Washington está también

## Cae sobre la multitud en Colombia que efectuaba exhibiciones

### Perecieron veintitantos

FLAGLER (Colorado), 16.—Un avión se ha estrellado sobre la concurrencia que presenciaba una exhibición acrobática. Acababa de despegar, cuando cayó sobre las tribunas ocupadas por los espectadores. (Efe.)

FLAGER (Colorado), 16.—El avión que cayó sobre los espectadores era un monomotor de la base aérea de Lowry. El piloto, teniente Nohes, resultó muerto instantáneamente. El número de cadáveres, ya identificados, asciende a 23, entre ellos los de cinco niños. (Efe.)

### SE ABRE UNA INVESTIGACION

FLAGER (Colorado), 17.—Las autoridades civiles de Aeronáutica han iniciado sus investigaciones relacionadas con el accidente ocurrido ayer durante una exhibición aérea y en la cual han resultado muertas 23 personas. Otras 25 personas han resultado heridas, 10 de ellas gravemente. (Efe.)

señora, señorita... ELIJA USTED  
Fabricamos bisutería fina en ORO ALEMÁN y vendemos directamente al público. Como propaganda, servimos lotes de DOS piezas, a su elección, por 35 PTAS., y piezas sueltas a 20 PTAS. Remitimos a toda España por correo, libre de gastos. Pago reembolso. Precisamos agentes.  
Broches. Sortijas agua marina o rosa de Francia, tréfilo, pulsera, collar de perlas, pendientes y gemelos.  
Industrias ARGO — Apartado 8-025 — MADRID

RIO DE JANEIRO, 17. DURANTE una sesión infantil se ha hundido un teatro en la ciudad de Campinas, resultando muertas o heridas unas cincuenta personas, entre jóvenes y adultos. No se sabe aún exactamente el número de víctimas. La Policía culpa del accidente al exceso de público. (Efe.)

MALACCA, 17.—El avión que cayó sobre los espectadores era un monomotor de la base aérea de Lowry. El piloto, teniente Nohes, resultó muerto instantáneamente. El número de cadáveres, ya identificados, asciende a 23, entre ellos los de cinco niños. (Efe.)

# ATLETICO DE MADRID, VALENCIA Y ESPANOL, VENCEDORES "A DOMICILIO" EN LA SEGUNDA JORNADA DE LIGA

## Los cuatro "nuevos" primera división fueron derrotados

Difícil victoria del Barcelona sobre el Atlético vasco y apurada del Madrid frente al de Tetuán.--Valladolid, Celta y Santander vencieron con facilidad a Coruña, Las Palmas y Sevilla



**FUTBOL**  
en PUEBLO

MADRID, LUNES 17 DE SEPTIEMBRE DE 1951

### Resumen de la jornada

#### EN CHAMARTIN

REAL MADRID, 4-Atlético de Tetuán, 2.  
Primer tiempo: 2 a 2.  
Goles: Molowny (2, uno penalty) y Olsen (2), los del Madrid; Patricio y Manolin, los del Tetuán.

#### EN EL MOLINON

Real Gijón, 0-ATLETICO DE MADRID, 2.  
Primer tiempo: 0 a 1.  
Goles: Ben Barek y Juncosa.

#### EN BALAIOS

CELTA DE VIGO, 5-Las Palmas, 2.  
Primer tiempo: 3 a 2.  
Goles: Mekerle (2), Hermita (penalty), Vázquez y Olmeda, los del Celta; Peña (2, uno penalty), los de Las Palmas.  
El jugador céltico Sansón fue expulsado por agresión al canario Peña.

#### EN EL SARDINERO

R E A L SANTANDER, 3-Sevilla, 1.  
Primer tiempo: 0 a 0.  
Goles: Revuelta (2) y Magritas, los del Santander; Enrique, el de Sevilla.

#### EN ATOCHA

Real Sociedad, 1-VALENCIA, 2.  
Primer tiempo: 1 a 1.  
Goles: Epi, el de la Real; Badenes y Cabillo, los del Valencia.

#### EN TORRERO

Real Zaragoza, 5-ESPANOL, 6.  
Primer tiempo: 4 a 1.  
Goles: Tino (2), Rotko, Bello y Ezquerda, los del Zaragoza; Egea (2), Piquin, Colino, Marcet y Arcas, los del Español.

#### EN LAS CORTS

B A R CELONA, 1-Atlético de Bilbao, 0.  
Primer tiempo: 0 a 0.  
Gol: Kubala.

#### EN ZORRILLA

REAL VALLADOLID, 5-Coruña, 0.  
Primer tiempo: 1 a 0.  
Goles: Lolo (3), Olcina y Coque.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
At. de Madrid	2	2	0	0	5	1	4
Valencia	2	2	0	0	5	1	4
Real Madrid	2	2	0	0	8	3	4
Español	2	2	0	0	7	5	4
Valladolid	2	1	0	1	5	3	2
At. de Bilbao	2	1	0	1	4	3	2
Santander	2	1	0	1	4	3	2
Celta	2	1	0	1	6	5	2
Barcelona	2	1	0	1	1	1	2
Sevilla	2	1	0	1	4	4	2
Zaragoza	2	1	0	1	6	6	2
Coruña	2	1	0	1	2	6	2
At. de Tetuán	2	0	0	2	2	5	0
R. Sociedad	2	0	0	2	2	5	0
Gijón	2	0	0	2	2	6	0
Las Palmas	2	0	0	2	3	9	0

**CINZANO**  
APERITIVO DEL DEPORTISTA

POSITIVA Y NEGATIVA  
Atlético de Madrid, Real Madrid, Valencia y Español, con dos positivos; Atlético de Tetuán, Real Sociedad, Real Gijón y Las Palmas, con dos negativos.

**CINZANO**  
MUNDIALMENTE FAMOSO

LA PROXIMA JORNADA  
Atlético de Madrid-Barcelona, Español-Real Madrid, Valladolid-Real Sociedad, Valencia-Gijón, Atlético de Bilbao-Zaragoza, Atlético de Tetuán-Celta de Vigo, Las Palmas-Real Santander, Deportivo de la Coruña-Sevilla.

SIN adentrarnos por lo que fueron los partidos, si nos atenemos tan sólo a los resultados que nos muestra la tabla de la segunda jornada del campeonato de Liga, cuatro sorpresas que comentar de principio al hacer este estudio de lo que fue la segunda fecha del torneo: las derrotas «a domicilio» del Gijón, Real Sociedad y Zaragoza, y la mínima victoria barcelonista en Las Cortes, si que fuera contar uno de los igualmente favoritos al título. No nos ha producido sorpresa ni esto último ni la victoria de los del Metropolitano en el Molinón; tampoco lo ocurrido en Torrero, aunque si el tanto registrado en el terreno aragonés; pero hemos de confesar que, pese a cuanto se dijera y se escribiera, lo de Atocha ha sido la verdadera bomba.

Es difícil contener al equipo blanquirrojo madrileño en su actual forma, cuando aún sus pilares atécnicos no dan señales del menor cansancio, al comienzo del torneo; el Gijón no era la formación que hubiera podido delentenerse en este inicio del campeonato, pero aún lo era menos contando con las bajas de los titulares que el equipo astur se vio precisado a dejar en los vestuarios. La victoria del Atlético de Madrid ha sido, pues, una cosa esperada, lo que no resta su importancia, esa importancia que supone el sumar puntos positivos...

En Torrero se han puesto de manifiesto dos cosas bien interesantes: la potencialidad efectiva de un Español que, sin grandes ases, ha logrado formar eso tan difícil que se llama conjunto, y el poder realmente inesperado de reacción del Zaragoza, que con un seis a uno a punto estuvo de nivelar el encuentro, y aun de ganarlo. «Si dura cinco minutos más el encuentro...», nos dicen desde las orillas del Ebro.

Lo de San Sebastián es otra cosa. Escribíamos el sábado, en estas mismas columnas, que se jugaba en Atocha una rectificación y una ratificación. ¿Estaba tan mal la Real Sociedad como la vimos en Madrid siete días ha? El Valencia, ¿había encontrado en sus nuevos valores el grupo necesario para resucitar el gran equipo del Turia? No sabemos, a

tantos kilómetros de la capital guipuzcoana, la respuesta a esta segunda pregunta; pero si podemos responder afirmativamente a la primera. El once realista, como edificio levantado sobre cimientos arcaicos, amenaza ruina, se resquebraja, quizá falto de juventud; Benito Díaz, tras las cortinas que presencian en primer plano a Urbietu, tiene bastante trabajo en perspectiva.

En cuanto a Las Cortes, justo es decir, antes de seguir adelante en este partido, que los dos contrarios se alinearon a la falta de destacados elementos en sus líneas de ataque: Aldecoa y César, en los locales; Iriondo y Zarra, en los visitantes. Estos acusaron más las bajas, especialmente la de nuestro ariete internacional. La defensa azulgrana se impuso a los bilbaínos, quienes en su campo defensivo pusieron en acción el cerrojo, con resultado favorable hasta que, como siempre, fué marcado el tanto que daría la victoria a los catalanes. Después atacó el Atlético, pero no había rematador central. Barrenechea no era Zarra, ni siquiera Arieta...

En Chamartín nos sorprendió el Atlético de Tetuán, máxime después de su derrota local ante el Zaragoza y tras las opiniones que se nos habían hecho sobre el equipo del Marruecos español. Pero a la par que nos sorprendió favorablemente el once tetuán, lo hizo en otro grado el Madrid. La prueba que ayer puso sobre el verde tapete cespeado de Chamartín Scarone, si al fin ganó, no dió resultado. De ahí los apurados momentos por que pasó el once blanco, que no debieron llegar, dada la diferencia de clase entre uno y otro bando.

Valladolid y Celta dieron buena cuenta del Coruña y Las Palmas, no sin que el equipo canario diera un susto a los gallegos, mientras que el Santander venció, sin encontrar la resistencia esperada en su enemigo, al Sevilla. Seguros tres fueron los resultados más normales de esta segunda jornada liguera que nos abre las puertas de par en par para entrar ya de lleno en la emoción del torneo: el domingo, Atlético de Madrid-Barcelona y Español-Real Madrid.

José Luis MARINAS

## Díganos la verdad

Partido que, sobre el tapete, se presentaba fácil y trajo de cabeza a los once jugadores del Madrid y a los cuarenta mil socios del Real Madrid.

—¿Por qué, Montalvo?  
—Han tenido mucha suerte.  
—¿Y ustedes?  
—No.  
—¿Resultado?  
—Justo.  
—Si se cambian los papeles, ¿qué habría ocurrido?  
—Goleada.  
—¿Quién cooperó más a la goleada?  
—Diga usted menos.  
—No, usted, hombre.  
—El balón, que no quería entrar por la puerta. Siempre encontraba algún obstáculo.  
—¿Difícil?  
—Los primeros minutos.  
—Motivo.  
—Esa suerte y el pito del árbitro.  
—¿Pito demasiado?  
—¡Osú! ¡Se podía componer un pasodoble!  
—¿Fácil?  
—Para nosotros, nada. Tenemos la "negra".  
—Y ellos el "negro".  
—Sí; pero en seguida le cogimos el truco.  
—Truco.  
—Marcar.  
—¿Por qué le gusta a usted tirar tanto a puerta?  
—No diga usted "tanto", hombre.  
—Hoy, sí.  
—Chulo cuando no encuentro compañero a quien entregar la pelota.  
—¿A quién se la entrega con más confianza?  
—Al que esté más desmarcado.  
—Nombre.  
—Usted pregunta mucho.  
—Pero no invento nada.  
—No quisiera decir tanto.  
—A ver si nos entendemos. Un volante, ¿qué ha de hacer, atacar o defender?  
—Más atacar.  
—¿Cómo definiría a Montalvo?  
—No me atrevo a eso. Muñoz se presta voluntario a satisfacer la pregunta. Responde: "Diga esto: "jugador completo".  
—En su hoja de servicios, Montalvo, resalta un renglón que dice, crudamente: "Brusco".  
—No lastimé a nadie. Levanté dos veces el pie y no pasó más.  
—¿Le llamaron la atención?



MONTALVO

—En algunos partidos, antes de saltar al campo. Me tenían por un flamenco.  
—¿Pegó a alguien fuera del campo?  
—Nunca.  
—¿Penalizador?  
—No.  
—¿La mejor recomendación que le hicieron?  
—Que me cuide la salud.  
—¿Se sacrifica?  
—Sí.  
—Sacrifíquese.  
—Comer con regla, fumar poco y acostarme temprano.  
—¿Qué le entretiene?  
—Mi niño. Tiene cuatro meses, pesa ocho kilos doscientos cincuenta gramos y me paso con él las horas muertas. Mi mujer dice que somos dos niños.  
—Y yo...

CORDOBA



El Real Madrid, vencedor ayer del Atlético de Tetuán por cuatro a dos.

## El negro Mohamed Chicha triunfó ayer en Chamartín

Tiene veinte años y promete ser una gran figura, como su paisano Ben Barek

Era aprendiz de sastre y ahora cobrará medio millón de pesetas por cinco temporadas

Este Atlético de Tetuán que ayer vimos en Chamartín, y que antes creímos un aprendiz de primera, no es, desde luego, un "Lérida" cualquiera. La crítica, al enjuiciarlo, corroborará nuestro aserto. Un equipo—cinco años atrás en categoría regional—que sólo elogios merece. Un conjunto. Con tres o cuatro figuras auténticas jugadores de primera: su guardameta, Pachón; el back central Humanes, el exterior derecha Antonio y el izquierda Chicha, éste sobre todo.

Chicha es un morito negro de Casablanca. Un pequeño Ben Barek que ayer fué la admiración y se ganó el aplauso del público de la "cátedra". Chicha triunfo en Madrid, en Chamartín. Ahí es nada. Gran debut el de este Lahsen B. Mohamed Chicha, que así se llama. En su brillante actuación de ayer tarde fué, como siete días antes frente al Zaragoza, la "estrella" del once tetuán. En sus numerosas intervenciones brilló por su gran dominio del balón y de la jugada, por su "drilling", ayudado siempre de su cuerpo diminuto y por sus centros medidos desde la extrema, en dos de los cuales fué artífice principal de los goles de su equipo. Desde su primera intervención acaparó la atención del público. Se trata, sin duda, de un "fenómeno" en ciernes, hoy bastante más que una promesa. Un futuro Ben Barek.

Mohamed Chicha es personalmente una figura en extremo simpática. Da aspecto añafado, en su rostro "chocolate" asoma permanente una sonrisa. Es un negrito fuera de serie. Con gran viveza, sin titubeos, contestó a nuestras preguntas.

—¿Es usted de Casablanca, como Ben Barek, verdad?  
—Allí nací hace veinte años. En nuestra ciudad conocí a Larbi, y juntos jugamos en el Lihassam, de la primera división de Marruecos.  
—¿Lihassam se escribe así?  
—Puede ser, yo no sé escribir...  
—¿Qué oficio tenía antes de ser profesional del fútbol?  
—Trabajaba de sastre con mi padre.  
—¿Cuánto ganaba?  
—La comida, el vestido y alguna que otra reprimenda, más que nada por mi impaciencia. Estaba en el aprendizaje.  
—¿Era al mismo tiempo aprendiz de sastre y de futbolista, no?  
—Eso es. Y fui antes futbolista que sastre. Comencé por fichar en el Mogreb de tercera división. Y luego me contrató el Atlético de Tetuán, recién ascendido a primera división, por cinco años.  
—¿Y por cuánto dinero?  
—Cien mil pesetas por temporada.  
—¿En qué las empleará?  
—Tengo ya una tienda de artículos deportivos, de fútbol, en Casablanca. Mi padre está al frente.  
—¿Qué fútbol le gusta más el español o el francés?  
—La selección de Francia, que nos ganó por 3 a 2 a la de Casablanca, practicó un juego muy duro, violento a veces. En España se puede jugar.  
—¿Qué jugador español de los que ha visto le ha gustado más?  
—Basora.  
—¿Qué opina de Ben Barek?  
—¡Extraordinario! Emplea la

cabeza más que nada, pero para pensar la jugada. Juego cerebral que dicen aquí.

—¿Llegará usted a ser tan bueno como él?  
—Puede ser. Ben Barek acaba, Chicha empieza ahora...  
—¿Qué es lo que más admira del fútbol español?  
(Pasa a la página siguiente.)



# El fallo del cuadrado mágico del Madrid hizo apurada su victoria sobre el Atlético de Tetuán

## El equipo del Marruecos español causó una excelente impresión aunque acusara falta de artillería

### Empate a dos en la primera parte.-El Madrid se impuso al marcar su tercer tanto, a los 65 minutos de juego

En el refranero español está, sin duda, esta frase: "De lo fácil, huye". En el fútbol, este refrán tiene exacta aplicación: "De los partidos fáciles, huye". En el encuentro jugado ayer en Chamartín, esta aplicación tuvo algo más que exacta realidad. A punto estuvo de dar un disgusto al Real Madrid el Atlético de Tetuán, que llegó hasta la capital de España considerado por todos como fácil enemigo, como "un nuevo Lérica". Y la verdad es que ni el once marroquí es fácil enemigo, ni será "el Lérica" de esta temporada. Conviene fijar antes que nada este hecho, que pudimos comprobar ayer en la Catedral del fútbol español al ver los apuros con que el once superior vencía al once netamente inferior en el papel.

Cierto es que el Real Madrid de ayer dejó mucho que desear. El cuadrado mágico de la moderna formación futbolística falló casi en absoluto y con su fallo quebrantó todo el equipo. Se ganó al fin y la gente olvidó los apuros que pasó su equipo para ganar. Estos apuros no existieron cuando el Tetuán marcó su primer tanto ni cuando en la misma primera parte se puso de nuevo en el marcador por delante, sino cuando avanzaba la segunda mitad y el Madrid no marcaba, y, en cambio, en algunos avances contrarios podían estos terminar en el fondo de la portería defendida por Alonso.

Por eso, el tanto discutido de Molowny se recibió con la ovación que para el exterior suponía que se acababa de ganar al Arsenal de Londres.

Partido fácil en el papel es sinónimo de partido difícil en el terreno de juego, nos decía poco después de terminado el encuentro camino de Madrid un veterano deportista. Y para confirmar la regla nos acumulaba recuerdo tras recuerdo de encuentros perdidos cuando todos lo daban por ganado, por existir en ellos al mismo tanto por ciento la confianza propia y el entusiasmo y codicia ajenos. Ayer hubo bastante de aquello y de esto en el equipo blanco. Si el Atlético de Tetuán tiene dos cosas en sus líneas, es posible que el resultado del encuentro hubiera sido la victoria del equipo visitante.

blanca cambió la decoración. Entonces funcionó un poco el ataque madrileño como línea, ya que hasta aquel momento cada uno había hecho lo que podía sin ilación. La prueba de Molowny en el extremo no dio resultado porque, entre otras cosas, el canario no está en condiciones de actuar todavía y después porque esa su velocidad endiablada por el centro en un sprint rápido con el balón no es la que necesita un exterior que ha de lanzarse por la pelota enviada por su medio o interior. Son cosas bien distintas que pueden prestarse a equivocación una y otra velocidad. Molowny, de interior pitó; de extremo, a punto estuvo de ser pitado. Olsen también resultó mejor a la derecha que a la izquierda y Joseito también mejor de extremo que de interior. Cabrera sólo cumplió, y Pahiño, además de la desgracia que tuvo en el remate tuvo otra cosa peor: no saber desmarcarse, no burlar el marcaje implacable de que fue víctima por Humanes, todo un excelente defensa central.

Si hemos hablado mal de los medios como línea, justo es consignar que al menos Muñoz puso en el campo la serenidad precisa en los momentos de peligro para su equipo. Fue un excelente capitán en este aspecto, no desmoralizándose y hasta en el juego no abusó del pase-cañonazo, como en él es costumbre. Cubrió mucho terreno, co-

de una falta de partidos; añadamos que Alonso estuvo simplemente bien, mientras que en la portería su hermano Juan tuvo acertadas intervenciones, si aceptamos el segundo gol, aunque aceptemos la atenuante de la rapidez en el disparo de Manolín.

El Atlético de Tetuán nos gustó. Tiene clase en su juego y jugadores con condiciones para hacer de esta clase algo sorprendente cuando sus delanteros encuentren el remate preciso. Línea por línea, las tres nos complaceron. La defensa es dura, siempre bien colocada, de un buen despeje y noble; los medios, jóvenes, y, en consecuencia, incansables, pasan bastante bien, especialmente por bajo—una de las armas secretas del fútbol—y la delantera se combina a la perfección con un Chicha en el extremo izquierda que es una verdadera notabilidad en el dominio de balón y hasta en el pase y centro, aunque se merma mucho su categoría cuando se decide a internarse. El negro, que es una extraordinaria figura del fútbol, necesitaba, al menos ayer, un rematador en la línea que terminara felizmente sus avances y centros. Quizá a mitad de temporada cuente con él, porque en Patricio y Manolín observamos excelentes condiciones, que aumentarán cuando dejen a un lado el exceso de retención del cuero.

Terminemos este juicio del Tetuán diciendo que Pachón, en la portería, tuvo una excelente tarde, no pudiendo hacer nada por impedir los cuatro tantos que le marcaron.

El señor Trabadelá cumplió. En algunas ocasiones puso de manifiesto un excesivo adelantarse a silbar la falta, sin ver

de una falta de partidos; añadamos que Alonso estuvo simplemente bien, mientras que en la portería su hermano Juan tuvo acertadas intervenciones, si aceptamos el segundo gol, aunque aceptemos la atenuante de la rapidez en el disparo de Manolín.

El Atlético de Tetuán nos gustó. Tiene clase en su juego y jugadores con condiciones para hacer de esta clase algo sorprendente cuando sus delanteros encuentren el remate preciso. Línea por línea, las tres nos complaceron. La defensa es dura, siempre bien colocada, de un buen despeje y noble; los medios, jóvenes, y, en consecuencia, incansables, pasan bastante bien, especialmente por bajo—una de las armas secretas del fútbol—y la delantera se combina a la perfección con un Chicha en el extremo izquierda que es una verdadera notabilidad en el dominio de balón y hasta en el pase y centro, aunque se merma mucho su categoría cuando se decide a internarse. El negro, que es una extraordinaria figura del fútbol, necesitaba, al menos ayer, un rematador en la línea que terminara felizmente sus avances y centros. Quizá a mitad de temporada cuente con él, porque en Patricio y Manolín observamos excelentes condiciones, que aumentarán cuando dejen a un lado el exceso de retención del cuero.

Terminemos este juicio del Tetuán diciendo que Pachón, en la portería, tuvo una excelente tarde, no pudiendo hacer nada por impedir los cuatro tantos que le marcaron.

El señor Trabadelá cumplió. En algunas ocasiones puso de manifiesto un excesivo adelantarse a silbar la falta, sin ver



Un momento de peligro para la portería tetuani. El defensa central Humanes cabeza un balón que trataba de rematar Pahiño. El guardameta rojiblanco Pachón mientras el interior blanco Joseito permanece a la expectativa.

# Por un tanto a cero venció el Real Madrid al Atlético de Bilbao en Las Palmas

## El Valencia ganó a la Real Sociedad en propio terruño. Abultado tanteo en Torrero entre el Zaragoza y el Español

Alineaciones.—BARCELONA: Ramallets; Calvet, Biosca, Segarra; Marín, Gonzalvo III; Basora, Kubala, Aloy, Tejedor y Nicolán.—ATLÉTICO DE BILBAO: Carmelo; Canito, Arets, Garay; Manolín, Nando; Santillán, Venancio, Barrenechea, Panizo y Gaizka.

La alineación del antiguo defensa de los bilbaínos, Barrenechea, como delantero centro, quedó pronto explicada al retrasarse para adoptar el Atlético la táctica del cerrojo. Le fue bien la táctica mientras el Barcelona no supo contrarrestarla, favorecidos los bilbaínos además por la lesión de Calvet, que dejó en el ataque azulgrana cuatro hombres, contra los seis del Atlético. Así se llega al descanso con empate a cero, pero con un mayor dominio barcelonista, con algunas situaciones de peligro creadas por Kubala. La lesión de Calvet se produjo a los diez minutos de juego, pasando a extremo derecha, Basora a medio y Martí a defensa.

En la segunda parte, Basora vuelve al ataque, quedando únicamente de medio Gonzalvo, ya que los bilbaínos únicamente actúan con cuatro delanteros, dominando los azulgrana, que a los veintidós minutos, de tiro empalmado por Kubala, logran el único tanto del partido. La reacción bilbaína, lanzado ya el equipo el ataque, es detenida por la defensa local. En los últimos minutos Ramallets hace una gran parada a cabezazo de Panizo.

En el partido de Torrero, Zaragoza y Español, se disputó un abultado tanteo. Zaragoza, con los jugadores de la línea delantera, tuvo un dominio absoluto en el campo, pero no pudo aprovecharlo por falta de precisión en el tiro. Español, por su parte, jugó con un buen partido en todas sus líneas.

En el partido de Las Palmas, Real Madrid venció al Atlético de Bilbao por un tanto a cero. El Valencia ganó a la Real Sociedad en su propio campo. Zaragoza y Español se enfrentaron en un partido muy disputado.

ESPANOL: Trias; Argües, Parra, Selma; Bolinches, Artigas; Arcas, Piquin, Colino, Marcet y Ejea.—ZARAGOZA: Higino; Calo, Jugo, Esquerda; Bello, Venys; Noguera, Hernández, Cabido, Rolko y Tino. Arbitró el colegiado García Fernández, regularmente.

Cuatro a uno en el primer tiempo. Piquin, Colino, Marcet y Ejea

# FUTBOL INTERNACIONAL

## Noruega venció por 2-0 a Dinamarca en Oslo

OSLO, 16.—Se ha disputado en esta capital el encuentro internacional de fútbol entre Noruega y Dinamarca. Ganaron los noruegos por dos-cero. "El defensa derecha danés hizo el segundo tanto contra su propia meta diez minutos después. Treinta y cinco mil personas presenciaron el encuentro. (AIBL.)

## CAMPEONATO DE FRANCIA

PARIS, 16.—Resultados de los partidos de la primera división en el campeonato de fútbol francés: Lille, 1; Havre, 3; Niza, 2; Estrasburgo, 1; Reims, 2; Metz, 0; Nimes, 4; Lens, 1; Marsella, 3; Saint-Etienne, 10; Nancy, 0; Roubaix, 2; Sochaux, 5; Rennes, 1; Sete, 1; Burdeos, 0; Lyon, 1; Racing de Paris, 1.

Después de estos encuentros de la quinta jornada, la clasificación queda como sigue: 1, Roubaix, 9 puntos; 2, Metz, 8; 3, Lyon y Racing de Paris, 7; 5, Niza, Reims y Sochaux, 6; 8, Lille, Marsella, Nancy y Sete, 5; 12, Havre y Saint-Etienne, 4; 14, Girondins, Lens y Nimes, 3; 17, Rennes y Estrasburgo, 2. (AIBL.)

## LA COPA DE ESCOCIA

LONDRES, 16.—En los cuartos de final de la Copa de Escocia se han registrado los siguientes resultados: Celtic, 4; Forfar Athletic, 1; Dunfermline, 1; Rangers, 0; Falkirk, 0; Dundee, 0; St. Johnstone, 0; Motherwell, 4. (AIBL.)

## Y LA LIGA

EDIMBURGO, 16.—Resultados de los partidos del campeonato de fútbol de la división A de la Liga escocesa: Airdrieonians, 2; Hearts, 0; East Fife, 4; Stirling, 0; Hibernian, 4; Aberdeen, 4; Partick, 1; Morton, 1. Queen of the South, 1; Third Lanark, 0; St. Mirren, 3; Raith, 0. (AIBL.)

## EL SPORTING VENCIO AL BEMFICA

LISBOA, 16.—La Copa Mala de Loureiro, presidente de la Federación Portuguesa de Fútbol, fue hoy adjudicada al Sporting, que venció al Benfica por cuatro tantos a tres, después de haber finalizado la primera parte con el resultado de tres-uno favorable al Benfica.

El encuentro entre los dos más famosos Clubs lisboetas se celebró en el Estadio Nacional, y resultó muy interesante. En él se demostró la recuperación del Sporting, que hizo una bella demostración de sus posibilidades para la temporada que empieza el próximo domingo.

Antes de este encuentro hubo otro en el que el Belenenses empató a tres tantos con el Oporto, en la disputa del tercer puesto en la Copa. (AIBL.)

# CHICHA...

(Viene de la página anterior.)  
—Son muchas cosas. En resumen: "eso" del Atlético de Madrid.

—Entendido. ¿Su puesto habitual es el extremo izquierdo?

—Extremo e interior, indistintamente. Me gusta más el de interior. Se está más cerca de la boca del gol. Un regate oportuno le coloca a uno frente al guardameta contrario. Uno, además, puede cambiar de puesto, desplazarse, sin limitación de terreno.

—¿Cuál es su mejor "arma"?

—El "dribbling". En mis entrenamientos solitarios suelo practicar sorteando obstáculos interpuestos en mi camino. "Trabajo el balón" con mucha insistencia y creo que hago progresos de día a día en su dominio. Velocidad no me falta y espero conservar las facultades.

—¿Qué vida hace a diario?

—Entrenamiento, cine, cama, entrenamiento, cine, cama, así un día tras otro.

—¿Por ahora no quiero complicaciones. Es muy pronto. Balón, sólo balón.

—¿Traía muchas ganas de jugar en Madrid?

—Las de siempre, que son muchas, y más aún porque triunfar en Madrid es cosa importante.

—¿Qué pinta del partido?

—Hemos jugado más que el Madrid y esto lo prueba el haber ido por delante en el marcador hasta bien mediada la segunda parte.

—¿Qué tal se portaron con usted los defensas contrarios?

—Muy bruscamente. Vea cómo voy "señalado", aquí, aquí... Que ha sido el suyo un triunfo "señalado". No es nada eso, Chicha, no sea quejicas. Y no olvide que el miedo es mal consejero de los futbolistas.



El portero del Atlético de Tetuán, Pachón, despeja de puno acosado por Olsen. Los defensas rojiblanco están a la espera, listos para intervenir.

ción". Y las cosas quedaron en su sitio: el Madrid, vencedor; el Atlético de Tetuán, borrando la impresión previa de que era "el Lérica de esta temporada". Cada uno en su puesto, sencillamente.

El Real Madrid no hizo un buen partido ni mucho menos. Su delantera falló con la alineación con que saltó al campo, y hubo de hacer los cambios que se imponían en el descanso, realizando a partir de entonces mejor juego. Pero siempre con un fallo lamentable. Sus interiores—lo mismo Joseito y Olsen que Olsen y Molowny—no bajaron en ninguna ocasión, dejando a sus medios sin la menor ayuda. Muñoz y Montalvo se encontraron así abandonados ante un enemigo rápido, de facultades, de entusiasmo sin límite, siendo por completo desbordado. Para colmo de males, Montalvo no tuvo una buena tarde, mientras que Muñoz no confiaba en su zaguero, casi siempre burlado por el negro Chicha.

En estas condiciones no existió la pareja media volante, y al no existir ésta, la delantera no estaba servida. La mala suerte de Olsen a poco de iniciarse el partido, sólo ante la portería, mandando el cuero a lo alto, fué el comienzo de una serie de desgraciados remates del mismo argentino y de Pahiño, que dieron emoción al encuentro al no resolverse ésta en favor del equipo casero.

Cuando se operaron los cambios citados en la delantera

mo queda dicho antes, por la sola regular actuación de Clemente y la inseguridad de Pont. Fué el de Muñoz un buen partido el de ayer, máxime si tenemos en cuenta la falta de ayuda que acusó siempre, lo mismo de Joseito que de Olsen. Dicho queda, en cuanto a la zaga, que Clemente fué casi siempre desbordado por Chicha, mientras que Pont mostró la inseguridad

de los equipos fueron: Atlético de Tetuán: Pachón; Castillo, Humanes, Solano; Jaco, Marti Gimeno; Antoñito, Patricio, Julián, Manolín y Chicha. Real Madrid: Alonso; Clemente, Pont, Alonso I; Muñoz, Montalvo; Molowny, Joseito, Pahiño, Olsen y Cabrera.

Nivardo PINA

# REMÓ

## ORIO TRIUNFA EN PORTUGALETE Y GANA EL CAMPEONATO NACIONAL

### Avilés, batiendo a Sestao, quedó segundo

BILBAO, 16.—En la ría de Portugalete, con cielo encapotado y ante un gentío inmenso que llenaba los muelles de ambas orillas y todos los lugares inmediatos, así como ventanas y balcones, a las cinco menos cuarto de la tarde se ha disputado el campeonato de España de regatas de traineras entre las tripulaciones de Orio, Iberia de Sestao, Avilés e Iberia. Antes de la prueba el interés se centraba en Orio e Iberia. Sin embargo, los asturianos han hecho un buen papel, superando a Iberia y manteniéndose en el segundo puesto. En el momento de la salida, Iberia parte en cabeza; pero pronto es adelantada por Orio y Avilés, que se han mantenido en este orden durante la regata, aumentando ligeramente su ventaja Orio sobre Avilés.

La clasificación ha sido la siguiente: 1, Orio, en 20 m. 55 segundos 2/5; 2, Avilés, 21 m. 7 segundos 1/5; 3, Iberia, de Sestao, en 21 m. 49 s. 1/5; 4, Portuga-

lete, en 24 m. 4 s. Con ello Orio ha logrado el título de campeón de España.

Asistieron a las regatas el presidente de la Federación Nacional de Remo, don Salvador Larreta, y varios miembros directivos de la Federación. (AIBL.)

El equipo del Atlético de Tetuán, que ayer hizo su presentación

**ACADEMIA BUGALLO**  
VENTURA DE LA VEGA, 9  
TELEF. 227203 - MADRID  
PERITAJE y PROFESORADO  
MERCANTIL  
UNICA EN MADRID ESPECIALIZADA DESDE SU FUNDACION EN 1915

Todos los días, páginas especiales deportivas en PUEBLO

# El Atlético de Madrid, demostrando neta superioridad sobre el Real Gijón, venció en Molinón por dos a cero DESTACARON EN AMBOS EQUIPOS LAS LINEAS DEFENSIVAS

## El equipo del Metropolitano marcó un tanto en cada parte, por medio de Ben Berek y Juncosa

GIJÓN, 17. (Crónica especial para PUEBLO, por C. M.)—Si nosotros dijéramos al comenzar esta crónica que el Atlético de Madrid ha hecho un gran partido, mentiríamos; si añadiéramos, en reconocimiento, que el Atlético de Madrid ha hecho un mal partido, mentiríamos también. Y es que el Atlético de Madrid lo que ha hecho hoy en el Molinón ha sido sencillamente hacer un partido, "su" partido, el que necesitaba para imponerse a sus contrarios y ganárselos con una facilidad que realmente nos ha dejado a nosotros, que conocemos a las huertas de Helenio Herrera, realmente sorprendidos. Si para ganar un encuentro hace falta delantera, hoy el Atlético ha demostrado, en contra de tal creencia, que sólo hace falta defensa... para no perderlo.

El Atlético, desde el primer momento, ha puesto la balanza a su favor, realizando por espacio de una decena de minutos un juego magnífico de su ataque. En aquella espléndida exhibición, que no tuvo resultado práctico por incomprensibles fallos rematadores de Pérez Payá, Escudero y Carlsson, se decidió el encuentro sin marcar gol alguno. Porque el Atlético, ya bastante desmoralizado al saltar al campo, por no poder contar con algunos titulares, su ariete delantero Prendes, especialmente, y con otros elementos alineados no en sus mejores condiciones, se vino abajo ante aquella superioridad de táctica y técnica de sus enemigos.

Así las cosas, comprenderá el lector lo que ha sido difícil al Atlético la victoria. Ni si quiera cuando su delantera poco menos que desapareció al cuarto de hora de partido, para no reaparecer sin en la misma medida de tiempo al finalizar el encuentro. Pero quedaron sobre el campo medios y zagueros. Y ellos se encargaron de no perder la ventaja inicial que lograra Ben Berek a la media hora de juego al rematar maravillosamente como él sabe hacerlo—de cabeza una falta sacada por Mencia, ni permitir una amonorción de esa ventaja cuando a los setenta y cinco minutos Juncosa marcaba el quinto gol madrileño, marcando un magnífico pase de Escudero en la misma meta asturiana.

En conjunto, el partido no fue bueno. Dos líneas defensivas en acción constante pueden ofrecernos cierto interés técnico, interés, sin embargo, que no llega al público, que, en definitiva, no se entusiasma. Y esto pasó ayer tarde en el Molinón. La madrileña superó a la asturiana; pero ésta demostró ser lo mejor del equipo; de un equipo, ello es verdad, que no tenía delantero centro y que tuvo la necesidad de alinear a Sánchez sin reposarse, y aún más, que registró la lesión de Aretio, el único atacante que movía y dirigía la línea, aunque sin resultado. Quizá por ello la labor de Tinte-Mencia-Mujica - Hernández - Lozano fue más destacada que la del quinto Tamayo-Cabal-Cástulo-Molinuco-Germán, que hubo de enfrentarse con una línea mucho más fuerte que la gijonesa.

Pero sí, como queda dicho, no fue bueno, en cambio no decepcionó. Al conocer la alineación de su equipo la afición local llenó el amplio y magnífico estadio de Molinón, convencidos de su derrota. Pero pensados de que iba ésta a llegar frente a un gran conjunto, que haría una no menor gran exhibición. Y si ésta no fue vista sino en contados momentos—los primeros y los últimos del partido—pudieron convencerse de que, en efecto, el Atlético es justamente campeón de Liga del pasado ejercicio y uno de los favoritos para esta temporada. La vieron así al contemplar el juego de su delantera, cuando jugó, y la potencialidad defensiva de la segunda mitad del grupo, en el que justo hay que recordar a Montes bajo el larguero, muy seguro, en marcha de convertirse de promesa en espléndida realidad.

Si nos atenemos a estas bajas y a estas circunstancias especiales con que ha jugado ayer el Gijón, nuestra opinión no puede decir nada. Del Gijón de ayer al que ha de seguir actuando en la Liga puede haber una gran diferencia y en esa diferencia puede estrellarse nuestro punto de vista. Pero si podemos decir que el Gijón debe tener un gran equipo. Nos basamos en ello al haber visto sus líneas defensivas, casi titulares—sólo había un suplente: Tamayo—, realizar todo un excelente partido y en adivinar lo que puede dar de sí su ataque con Prendes en el centro, Aretio en su verdadero puesto, Luisito en la derecha y Sánchez en buenas condiciones. No, ayer no hemos visto al Gijón. En todo caso a medio Gijón. Y ese medio en verdad que nos gustó.



Ben Berek, autor del primer tanto atlético en el Molinón.

Hemos citado ya algunos destacados. Concretémoslos un poco más. Capitel, Mujica, Mencia, Montes, Lozano y Ben Berek fueron, a nuestro juicio, los mejores del Atlético: Cástulo, Germán, Molinuco, Pérez Zabala y Aretio se distinguieron en las filas asturianas. El arbitraje de Rivero fue excelente. Al hablar así del arbitraje nos corresponde decir también que los ventidos hombres actuaron con la máxima corrección deportiva, existiendo únicamente las faltas corrientes en todo partido.

demos decir que el Gijón debe tener un gran equipo. Nos basamos en ello al haber visto sus líneas defensivas, casi titulares—sólo había un suplente: Tamayo—, realizar todo un excelente partido y en adivinar lo que puede dar de sí su ataque con Prendes en el centro, Aretio en su verdadero puesto, Luisito en la derecha y Sánchez en buenas condiciones. No, ayer no hemos visto al Gijón. En todo caso a medio Gijón. Y ese medio en verdad que nos gustó.

## LO QUE FUE EL PARTIDO

REAL GIJÓN: Pérez Zabala; Tamayo, Cástulo, Germán; Cabal, Molinuco; Cholo, Aretio, Guerrita, Campos y Sánchez.—ATLETICO DE MADRID: Montes; Tinte, Mujica, Lozano; Mencia, Hernández; Juncosa, Ben Berek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero. Arbitro José María Rivero, del Colegio Guipuzcoano, con jueces de línea del mismo Colegio.

Con este partido se inauguraba el estadio del Molinón después de su reforma, que lo habilita para 30.000 espectadores. Lleno en las entradas populares y floja en preferencia. Antes del partido se rindió un homenaje al alcalde de Gijón, don José García Bernardo, en el centro del campo, a cuya iniciativa se deben las obras del Molinón. El presidente de la Federación Asturleonés le hizo entrega de la placa al mérito.

El partido transcurrió con dominio más acentuado por parte de los madrileños. El Atlético fue superior técnicamente y el Gijón salió al campo muy nervioso y exhibió ante la categoría del equipo rival. Puso entusiasmo, pero estuvo poco acertado técnica y tácticamente. La primera parte terminó con uno a cero, conseguido en una falta, sacada desde el centro del campo por Mencia. Pérez Zabala y Cástulo no se entendieron,

El Atlético, lo hemos dicho ya, hizo el partido que le convenía. Ganó porque tenía en el juego todo el máximo interés el Gijón hubiera sido, pese a su defensa, derrotado. Pero al Atlético de Madrid no le van ciertamente las goleadas. En su delantera existe "hombre de juego", pero no de tantos. Ello puede significar muchas veces sus simples victorias frente a enemigos ciertamente inferiores a ellos. Y también esos sustos que pasa en los últimos momentos de algunos de sus encuentros.

El Atlético, lo hemos dicho ya, hizo el partido que le convenía. Ganó porque tenía en el juego todo el máximo interés el Gijón hubiera sido, pese a su defensa, derrotado. Pero al Atlético de Madrid no le van ciertamente las goleadas. En su delantera existe "hombre de juego", pero no de tantos. Ello puede significar muchas veces sus simples victorias frente a enemigos ciertamente inferiores a ellos. Y también esos sustos que pasa en los últimos momentos de algunos de sus encuentros.

El Atlético, lo hemos dicho ya, hizo el partido que le convenía. Ganó porque tenía en el juego todo el máximo interés el Gijón hubiera sido, pese a su defensa, derrotado. Pero al Atlético de Madrid no le van ciertamente las goleadas. En su delantera existe "hombre de juego", pero no de tantos. Ello puede significar muchas veces sus simples victorias frente a enemigos ciertamente inferiores a ellos. Y también esos sustos que pasa en los últimos momentos de algunos de sus encuentros.

El Atlético, lo hemos dicho ya, hizo el partido que le convenía. Ganó porque tenía en el juego todo el máximo interés el Gijón hubiera sido, pese a su defensa, derrotado. Pero al Atlético de Madrid no le van ciertamente las goleadas. En su delantera existe "hombre de juego", pero no de tantos. Ello puede significar muchas veces sus simples victorias frente a enemigos ciertamente inferiores a ellos. Y también esos sustos que pasa en los últimos momentos de algunos de sus encuentros.

## LA ETAPA DEL SABADO

BARCELONA, 15.—A las seis de la tarde han llegado al circuito de Montjuich, final de la tercera etapa, los corredores participantes en la Vuelta Ciclista a Cataluña.

Esta etapa, a pesar del fuerte calor, se ha corrido a gran tren, llegando a Reus un pelotón en el que figuraba el "líder" de la Vuelta, Volpi. La etapa fue ganada por Manuel Corrales, de Tarrasa, que cubrió el recorrido en 2 horas 47 m. 40 segundos, a un promedio de kilómetros 39.009 por hora, el más elevado de la presente Vuelta.

En uno de los virajes de la calzada de la Maia Donada, al corredor vaco Euguizaónal se le salió el tubular de la rueda delantera, lo que le hizo saltar por encima de la máquina y darse un fuerte golpe contra unas rocas, quedando gravemente lesionado. Trasladado rápidamente a una clínica de Barcelona, se ha podido apreciar que sufre fractura del cráneo con conmoción cerebral y herida contusa de 20 centímetros de extensión en el cuero cabelludo. Le han sido dados 35 puntos, de sutura, siendo calificado su estado de grave.

Clasificación de la quinta etapa Barcelona-Reus: 1, Manuel Corrales, de Tarrasa, 2-47-40; 2, Massip, 2-47-41; 3, Serra, 2-47-47; 4, Volpi, 2-47-48; 5, Sant, 2-47-49; 6, Bresel, 2-47-55; 7, Manuel Rodríguez, 2-47-55; 8, Jarque, 2-48-20; 9, Iturrat, 2-51-57; 10, Víctor García, mismo tiempo; 11, Molliné, mismo tiempo; 12, Molliné, mismo tiempo; 13, Molliné, mismo tiempo; 14, Molliné, mismo tiempo; 15, Molliné, mismo tiempo; 16, Molliné, mismo tiempo; 17, Molliné, mismo tiempo; 18, Molliné, mismo tiempo; 19, Molliné, mismo tiempo; 20, Molliné, mismo tiempo; 21, Molliné, mismo tiempo; 22, Molliné, mismo tiempo; 23, Molliné, mismo tiempo; 24, Molliné, mismo tiempo; 25, Molliné, mismo tiempo; 26, Molliné, mismo tiempo; 27, Molliné, mismo tiempo; 28, Molliné, mismo tiempo; 29, Molliné, mismo tiempo; 30, Molliné, mismo tiempo; 31, Molliné, mismo tiempo; 32, Molliné, mismo tiempo; 33, Molliné, mismo tiempo; 34, Molliné, mismo tiempo; 35, Molliné, mismo tiempo; 36, Molliné, mismo tiempo; 37, Molliné, mismo tiempo; 38, Molliné, mismo tiempo; 39, Molliné, mismo tiempo; 40, Molliné, mismo tiempo; 41, Molliné, mismo tiempo; 42, Molliné, mismo tiempo; 43, Molliné, mismo tiempo; 44, Molliné, mismo tiempo; 45, Molliné, mismo tiempo; 46, Molliné, mismo tiempo; 47, Molliné, mismo tiempo; 48, Molliné, mismo tiempo; 49, Molliné, mismo tiempo; 50, Molliné, mismo tiempo; 51, Molliné, mismo tiempo; 52, Molliné, mismo tiempo; 53, Molliné, mismo tiempo; 54, Molliné, mismo tiempo; 55, Molliné, mismo tiempo; 56, Molliné, mismo tiempo; 57, Molliné, mismo tiempo; 58, Molliné, mismo tiempo; 59, Molliné, mismo tiempo; 60, Molliné, mismo tiempo; 61, Molliné, mismo tiempo; 62, Molliné, mismo tiempo; 63, Molliné, mismo tiempo; 64, Molliné, mismo tiempo; 65, Molliné, mismo tiempo; 66, Molliné, mismo tiempo; 67, Molliné, mismo tiempo; 68, Molliné, mismo tiempo; 69, Molliné, mismo tiempo; 70, Molliné, mismo tiempo; 71, Molliné, mismo tiempo; 72, Molliné, mismo tiempo; 73, Molliné, mismo tiempo; 74, Molliné, mismo tiempo; 75, Molliné, mismo tiempo; 76, Molliné, mismo tiempo; 77, Molliné, mismo tiempo; 78, Molliné, mismo tiempo; 79, Molliné, mismo tiempo; 80, Molliné, mismo tiempo; 81, Molliné, mismo tiempo; 82, Molliné, mismo tiempo; 83, Molliné, mismo tiempo; 84, Molliné, mismo tiempo; 85, Molliné, mismo tiempo; 86, Molliné, mismo tiempo; 87, Molliné, mismo tiempo; 88, Molliné, mismo tiempo; 89, Molliné, mismo tiempo; 90, Molliné, mismo tiempo; 91, Molliné, mismo tiempo; 92, Molliné, mismo tiempo; 93, Molliné, mismo tiempo; 94, Molliné, mismo tiempo; 95, Molliné, mismo tiempo; 96, Molliné, mismo tiempo; 97, Molliné, mismo tiempo; 98, Molliné, mismo tiempo; 99, Molliné, mismo tiempo; 100, Molliné, mismo tiempo.

Clasificación en el premio de la Montaña: 1, Loroño, con 7 puntos; 2, E. Rodríguez, con 5; 3, M. Rodríguez, con 3; 4, Massip, con 2, y 5, Bibiloni, con 1. Después de este recorrido los primeros puestos de la clasificación general continúan lo mismo.

Y LA DE LA TARDE  
BARCELONA, 16.—A las dos y cuarenta y cinco de la tarde se dió la salida a los 57 co-

# Dos triunfos "a domicilio" y cinco empates en la segunda división EL SABADELL GANO EN TARRAGONA POR 4 A 1 Y EL GRANADA PERDIO EN CASA CON EL ALCOYANO (0-1)

Los empates: Alavés-Torrelavega (1-1), Lérida-Badalona (2-2), Hércules Mestalla (1-1); Murcia-Málaga (0-0) y Levante-Plus Ultra (2-2)

PRIMER GRUPO

Logroñés, 5; Orensana, 1.
Alavés, 1; Torrelavega, 1.
Caudal, 4; Huesca, 0.
Tarragona, 1; Sabadell, 4.
Baracaldo, 4; San Andrés, 1.
Lucense, 2; Oviedo, 1.
Ferrol, 1; Osasuna, 0.
Lérida, 2; Badalona, 2.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Sabadell...	2	2	0	0	7	14
Badalona...	2	1	1	0	8	3
Logroñés...	2	1	1	0	7	3
Alavés...	2	1	1	0	4	2
Baracaldo...	2	1	0	1	4	3
Osasuna...	2	1	0	1	4	2
San Andrés...	2	1	0	1	6	2
Caudal...	2	1	0	1	4	3
Oviedo...	2	0	1	0	3	2
Torrelavega...	2	0	2	0	3	2
Lucense...	2	1	0	1	3	5
Orensana...	2	1	0	1	4	6
Ferrol...	2	1	0	1	2	6
Lérida...	2	0	1	1	3	5
Tarragona...	2	0	0	2	3	1
Huesca...	2	0	0	2	1	7

SEGUNDO GRUPO

Levante, 2; Plus Ultra, 2.
Salamanca, 1; A. Baleares, 0.
Hércules, 1; Mestalla, 1.
Granada, 0; Alcoyano, 1.
Córdoba, 4; Cartayena, 0.
Murcia, 0; Málaga, 0.
Melilla, 3; Lincense, 1.
Mallorca, 2; Alicante, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Mallorca...	2	2	0	0	3	0	4
Alcoyano...	2	2	0	0	6	2	4
Málaga...	2	1	0	0	6	2	3
Mestalla...	2	1	0	0	3	2	3
Lincense...	2	1	0	1	8	4	2
Granada...	2	1	0	1	3	2	2
Alicante...	2	1	0	1	2	2	2
A. Baleares...	2	1	0	1	2	2	2
Salamanca...	2	1	0	1	2	2	2
Melilla...	2	1	0	1	3	2	2
Córdoba...	2	1	0	1	6	2	2
Plus Ultra...	2	0	1	1	2	3	1
Levante...	2	0	1	1	3	4	1
Hércules...	2	0	1	1	3	6	1
Murcia...	2	0	1	1	1	7	1
Cartayena...	2	0	0	2	1	7	0

U. D. LEVANTE, 2; PLUS ULTRA, 2

Alineaciones.—LEVANTE: Tur; Dolz, Moreno, Mundo; Mir, I. Panet; Riera, Soria, Picaso, Pueyo y Bonet.—PLUS ULTRA: Verdasco; Viro, Aranda, Ramos; Oscar, Villanueva; Montoya, Ricardo, Loren, Robledo, Pintós.

Arbitra el colegiado andaluz Guerra Pireto. Empieza el partido con ligero dominio del Levante, cuya delantera se muestra bulliciosa y muy eficaz en el tiro a puerta. A los catorce minutos, Picaso, a pase de Bonet, que recibe un pase de Riera, remata magníficamente a puerta y marca el primer tanto para el Levante. A continuación, un defensa del Plus Ultra intercepta una pelota con la mano, pero el arbitro no lo ve. Después, Riera, por lentitud, no marca un gol al dar tiempo al portero a que se lance a sus pies. El Plus Ultra reacciona, y el Levante, en cambio, se desfonda, principalmente por el cansancio de sus medios volantes, que van perdiendo eficacia, y se llega al descanso con uno-cero a favor del Levante.

En el segundo tiempo, el Levante inicia el juego a mucho gas; pero es pronto neutralizado por los defensas y medios madrileños, que están jugando con mucho acierto y no dejan moverse libremente a los delanteros locales. A los veinte minutos, Loren escapa de entre el resto del campo, y aunque perseguido muy de cerca por Moreno, éste le deja chutar y Loren, burlando la salida del portero levantino, marca el primer gol para su equipo, que es el del empate. Once minutos más tarde Robledo, de cabeza, consigue un magnífico gol a centro de Montoya, consiguiendo la ventaja para el equipo forastero.

El Levante sufre un desfonde total, y únicamente en los cinco últimos minutos, sacando fuerzas de flaqueza, busca neutralizar al marcador, y sus delanteros se lanzan a afanosos al remate. Hay un chut formidable de Picaso, que el portero Verdasco desvía a córner; lanzado éste, hay un peloteo, y poco después Picaso, al recibir un balón de su interior derecha chuta y consigue el gol del empate. Así busca el Levante la victoria, que no consigue a pesar de sus esfuerzos.

Destacaron por el Levante Dolz, Bonet y Tur, y por el Plus Ultra, Loren, la defensa y la línea media. El arbitraje de Guerra Pireto, bueno.

## TERCERA DIVISION

# CUATRO CAMINOS Y ESCORIAL vencieron a Badajoz e Iliturgi El Rayo perdió 2-0 en Valdepeñas

Grupo primero.—Ponferrada, 3; Arsenal, 0. C. Popular, 2; Pontevedra, 1. Velusta, 2; Polvorin, 0. Lemos, 3; Juvencia, 1. Santiago, 0; Avilés, 0. Atlético Zamora, 3;

Calzado, 0. Juvenil, 0; Langreano, 1. Arosa, 5; Leonesa, 1.

Grupo segundo.—Bastonia, 4; Numancia, 3. Izarra, 1; Rayo, 3; Arenas Guecho, 4; Erandio, 0. Calahorra, 1; Arenas Zaragoza, 4; Burgos, 9; Sestao, 2. Indauchu, 1; Guecho, 4; Portugalete, 1; Elbar, 2. Mirandés, 1; Recreativo, 2.

Grupo tercero.—Mataró, 0; Tortosa, 1. Igualada, 1; Tarrega, 2. San Martín, 1; Escorial, 2. Manacor, 3; Sans, 2. Granollers, 3; Mahón, 3. Tarrasa, 4; Europa, 2. Binfar, 2; España, 0; Gerona, 4; Manresa, 3.

Grupo cuarto.—San Lorenzo, 4; Iliturgi, 2. Cuatro Caminos, 4; Badajoz, 2. Caserío, 2; Toledo, 0. Guadalupe, 3; Calvo Sotelo, 1. Valdepeñas, 2; Rayo, 0. Segoviana, 4; Avilés, 0. Ercillense, 4; Miguel del Prado, 0.

Grupo quinto.—Eche, 2. Novelda, 4. Castellón, 3; Conquense, 1. Hellín, 0; San Javier, 1. Atlético Zaragoza, 2; Imperial, 1; Naval, 37-10; 10. Mateo, 15-37-31; 11, Capó, 15-37-43; 12, Poblet, 15-37-47; 13, Trobat, 15-38-35; 14, Bibiloni, 15-38-36; 15, Emilio Rodríguez, 15-38-36; 16, Chacón, 15-38-37; 17, Silva, 15-38-36; 18, Gelafer, 15-38-56; 19, Víctor Ruiz, 15-39-25; 20, Gudiel, 15-39-30; 21, Blanco, 15-39-35; 22, Molliné, 15-39-38; 23, Lahoz, 15-39-38; 24, Ruiz, 15-39-38; 25, Matl, 15-40-1; 26, Cruz, 15-41-1; 27, Celebrowski, 15-42; 28, Víctor García, 15-43-24; 29, Roski, 15-44-22, hasta cuarenta y nueve clasificados.

Clasificación general después de la quinta etapa: 1, Volpi, italiano, 557 kilómetros, en 15-29-53, a un promedio de 35,948 kilómetros por hora; 2, Jarque, 15-32-25; 3, Massip, 15-33-49; 4, Serra, 15-34-25; 5, Manuel Rodríguez, 15-34-30; 6, Bresi, 15-34-50; 7, Sant, 15-35-30; 8, Loroño, 15-36-21; 9, Vidal, 15-37-10; 10, Mateo, 15-37-31; 11, Capó, 15-37-43; 12, Poblet, 15-37-47; 13, Trobat, 15-38-35; 14, Bibiloni, 15-38-36; 15, Emilio Rodríguez, 15-38-36; 16, Chacón, 15-38-37; 17, Silva, 15-38-36; 18, Gelafer, 15-38-56; 19, Víctor Ruiz, 15-39-25; 20, Gudiel, 15-39-30; 21, Blanco, 15-39-35; 22, Molliné, 15-39-38; 23, Lahoz, 15-39-38; 24, Ruiz, 15-39-38; 25, Matl, 15-40-1; 26, Cruz, 15-41-1; 27, Celebrowski, 15-42; 28, Víctor García, 15-43-24; 29, Roski, 15-44-22, hasta cuarenta y nueve clasificados.

## Madrid-Atlético Tetuán

Vuestro equipo jugó así: 15 magníficas fotos del encuentro, contra reembolso de 30 pesetas. Apartado 1.249. MADRID.

## FUTBOL REGIONAL

Partidos de promoción a primera regional: Chamartín, 1; Avance, 2. Victoria, 4; Amanie, 1.

## ESCUCHA EN RADIO NACIONAL PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

## KOBLET GANO EN PARIS el Gran Premio de las Naciones

Fausto Coppi se clasificó segundo

PARIS, 16.—El corredor suizo Ugo Koblet ha ganado el Gran Premio Ciclista de las Naciones, sobre 140 kilómetros, que cubrió en el tiempo record de 3 horas 31 minutos 50 segundos, que representa una velocidad media de 40,22 kilómetros por hora. Se clasificó en segundo lugar Fausto Coppi (Italia), en 3 h. 33 m. 32 s. 1/10. Tercero, René Berton (Francia), en 3 h. 33 m. 57 s. 8/10. René Berton fue el recordman desde el año 1948, con 3 h. 34 m. 33 s. 4/10.

## INGROSOS DE TELECOMUNICACION

La preparación de los ingresos de las comunicaciones de radio, se ha trasladado a la escuela de ingenieros de radio, en los que se establece la preparación de AYUDANTES DE TELECOMUNICACION

ACADEMIA DE INGENIEROS DE RADIO, DON ADELINO DOBAO LAVIN Y DON FRANCISCO DIAZ GUERRA, Hermosilla, número 109

# AVENIDA

## 3ª SEMANA GRANDIOSO EXITO



**BOB HOPF**  
**DOROTHY LAMOUR**

### Morena y Peligrosa

*My favorite Brunette!*

**PETER LORRE**  
**LON CHANEY**

*Director.*  
**ELLIOTT NUGENT**

LA SATIRA MAS ALEGRE Y  
DISPARATADA DE LAS  
PELICULAS DE DETECTIVES

¡COMPRENSION, AMOR, DEBER; PERO...  
**LA EDAD PELIGROSA**  
EXISTE!... ¿CUANDO?

## HOY, LUNES, UN ESTRENO

### «CORAZONES EN LLAMAS», EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Con una auténtica superproducción americana en "technicolor", realizada por George Marshall e interpretada por Fred Mac Murray, Paulette Goddard y Susan Hayward—tres máximas figuras del cine moderno—sobre un tema original, emotivo y divertido a la vez, inaugura el Palacio de la Música hoy, lunes, su gran temporada de sensacionales novedades.

Este magnífico estreno, presentado por Rosa Films, se titula "Corazones en llamas" y capta en sus imágenes sugestivas, primorosamente iluminadas, la acción intensa, delicada y juvenil de un guión de auténticas reacciones humanas que exige también espectacularos ambientes y alardes técnicos que nuestro público sabrá apreciar en todo su valor. La inauguración del Palacio de la Música, una de las salas de exhibición más bellas e importantes de Europa, responde por su programa



**CINE ORAA**  
Gral. Oraá, 57 - Tel. 253297  
EL LOCAL MAS MODERNO Y CONFORTABLE

**BOTON DE ANCLA**  
(Copia nueva)  
Jorge Mistral, F. F. Gómez y Antonio Casal

**TEATRO APOLO**  
Esta película, que entra en 2ª semana de gran éxito, sólo se proyecta en este local en Madrid.

**Mª de los ANGELES MORALES**

## La canción de la MALIBRAN

**CARLOS AGOSTI**  
JULIA CABA ALBA  
LUIS HURTADO  
RAQUEL RODRIGO  
CHANO GONZALO  
y la colaboración de la  
**ORQUESTA NACIONAL DE CAMARA**  
bajo la dirección de  
**ATAULFO ARGENTA**  
Director  
**LUIS ESCOBAR**  
PRODUCCION POR  
SAGITARIO FILMS S.A.

# CAPITOL

3ª semana  
EXITO VERDAD

INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON  
LA MAS GRANDIOSA REVISTA MUSICAL Y  
CIRCENSE!

**BETTY HUTTON**  
**HOWARD KEEL**  
LOUIS CALHGAN - J. CARROL NASH - EDWARD ARNOLD



## LA REINA DEL OESTE

EN TECHNICOLOR  
DIRECTOR: GEORGE SIDNEY

Inolvidables canciones de  
**IRVEING BERLIN**

Experimente la emoción de ver actuar a miles de actores en el más fabuloso circo de la Tierra!

**OTRA VEZ "MARES DE CHINA"**  
EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

**GOYA-GONG**

HOY, LUNES, REPOSICION

## LA CASA DE LA CALLE 92

(Copia nueva)  
William Eythe - Lloyd Nolan  
Signe Hasso

En esta casa, una extraña y bella mujer y sus cómplices conjuraron un terror más mortal que el crimen

## CARTELERA DE MADRID

**TEATROS**

**ALCAZAR.**—(21-22-52. Celia Gamez.) 6,45 y 10,45: La hechicera en palacio. ¡El super éxito!

**CALDERON.**—(21-43-33.) 7 y 11: El profesor Alba. (Alta sugestión.)

**COMEDIA.**—7 y 11: Constelación 1951, con Deda Pamara (debut), Marga y Francis, Amalia Molina, Marisol Reyes y otras atracciones.

**COMICO.**—(Compañía comedias cómicas Aurora Redondo, Valeriano León.) 7 y 11: Ayer... será mañana (Soriano Andia).

**FONTALBA.**—7 y 11: Pacita Tomás y su Conjunto de Arte Español y Claude Marchant con su espectáculo de color. Viernes noche, sensacional reaparición de Carmen Amaya.

**FUENCARRAL.**—(Compañía maestro Guerrero.) 7 y 11: Don Quintín el amargoso. Gran éxito.

**INFANIA ISABEL.**—Viernes, inauguración 36 Temporada Oficial Compañía Titular. Primera actriz, Isabel Garcés. Dirección, Arturo Serrano con la 319 representación de la divertidísima comedieta de don Jacinto Benavente Su amante esposa.

**LARA.**—(Compañía titular.) 7 y 11 (éxito inmenso): El condor sin alas (de Luca de Tena; la compañía más grande en el teatro más chico).

**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado. 22-20-51. Compañía titular de revistas.) 7 y 11: La cuarta de Apolo (de Carlos Llopiés y maestro Parada).

**MADRID.**—(Tel. 21-56-94. C. Lacarcel Palomares.) 6,30: Claveles. Dolorosa.—10,30: Homenaje tiple Elenita Martí: Bohemios. Molinos Viento. Fin fiesta. Precios populares.

**MAJIN.**—viernes noche: Las cuatro copas (Loia Ramos, Irini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés) 250 representaciones. Localidades con cinco días.

**PRICE.**—7-11 (Compañía Revistas Tony Soler.) ¡Ole con Ole, S. A. ¡Éxito! Butaca, 12 osetas.

**REINA VICTORIA.**—7 y 11: Lili Murati en Tovarich. Últimas representaciones.

**ZARZUELA.**—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: El último guiño (por Paquita Gallego). 10 vedettes. ¡Divertidísima! ¡¡Fiesta!!

**CALLAO.**—6,45-10,30: Los inconvertibles (Gary Cooper-Paulette Goddard). Technicolor. Tolerada. Últimos días. Precios corrientes.

**CAPITOL.**—7-11 (Refrigerado): La reina del Oeste (technicolor). Goya (T. 25-32-17).—La casa de la calle 92.

**GRAN VIA.**—7 y 11: Muchachas tras las rejas (Petra Peters-Susi Deitz).

Luchana (T. 24-58-25).—Sin remisión.

Palacio de la Música (21-62-09). Corazones en llamas.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7-11: Al borde del peligro (Gene Tierney-Dana Andrews). Superproducción 20th Century-Fox.

Paz (T. 23-78-18).—El sueño de Andalucía.

Pompeya (T. 31-32-21).—Mares de China.

Real Cinema (T. 31-07-29).—Sin remisión.

**REX.**—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Traición (Robert Taylor-Elizabeth Taylor).

**RIALTO.**—7 y 11: Cielo azul (en technicolor; Bing Crosby-Fred Astaire).

**SAN MIGUEL.**—7-11: La Pimpinela Escarlata (Leslie Howard-Merle Oberon). Tolerada menores.

**SECCION CONTINUA**

Actualidades.—Ella, él... y Nicolás y Alma en la sombra.

Alba (T. 27-07-85).—Suez y La dama del lago.

Alicia (T. 25-46-08).—Larga es la noche y Serenata argentina.

Alicántara (T. 25-23-54).—Ha vuelto aquella mujer y Taras Boulba.

Alhambra (T. 21-43-43).—Serenata argentina y Capitanes Intrepidos.

Apolo (T. 23-61-73).—Encadenados y Mando sinistro.

América (T. 27-30-28).—Sucedio en la Quinta Avenida y Los usurpadores.

Argel (T. 26-40-27).—Héroe a la fuerza y Odio en la sombra.

Arizona (T. 33-51-09).—Perversidad y El falsario.

Argüelles (T. 23-75-32).—La escalera de caracol y Renegados.

Ayala (T. 25-96-08).—De hombre a hombre y El diablo andaba en el campo.

Azul (T. 31-76-60).—Sangre sobre el sol y Viva la vida.

Bocerra (T. 25-74-02).—Ninotchka y La dama del lago.

Bellas Artes (T. 22-50-02).—Cielo negro.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Julia se porta mal y Cielo sobre el pantano.

Bilbao (T. 23-07-96).—Cielo negro.

Calatravas (T. 22-84-63).—El sueño de Andalucía.

California (T. 24-98-01).—Ana y el Rey de Siam y Caprichos.

Carretas (T. 21-98-08).—Te quiero otra vez y Seré como tú que desear.

Castilla (T. 27-58-03).—El capitán Malacara y Me hicieron un fugitivo.

Cervantes (T. 22-81-09).—Hechizo y Currito de la Cruz.

Colón (T. 23-44-58).—Lo que piensan las mujeres y La Torre de Londres.

Covadonga (T. 33-51-10).—La sombra iluminada y Dos edades del amor.

Chamartin (T. 33-33-42).—Jack el Destripador e Infierno en la tierra.

Chamberí (T. 23-00-39).—Lady Hamilton y Siliados.

CHUECA.—(Primera visión zona.) Continúa 5: Arenas sangrientas (Iwo Jima-John Wayne). Butaca, 5 pesetas.

Cristal (T. 33-51-07).—Currito de la Cruz y Mentira latente.

Deliolas (T. 27-66-58).—Macao y María de la O.

Diana (T. 24-38-27).—Los claveles y Yo creo en ti.

Do-Re (T. 27-25-43).—La vida es así y La calle del Delfín Verde.

Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Caballero sin espada y Yo soy la ley.

España (T. 27-09-00).—Acorralado y Niñera moderna.

Espromocida (T. 24-37-77).—Calcuta y Currito de la Cruz.

Europa (T. 33-10-48).—Rejas humanas y El portero.

Figas (T. 22-37-41).—Furia secreta y Un soltero difícil.

Fior (T. 23-53-78).—Todo un hombre y El despertar.

Frutos (T. 27-72-49).—Flecha sagrada (completa).

Gong (T. 22-35-98).—La casa de la calle 92.

Granada (T. 28-21-04).—Rostro pálido y Pueblerina.

Iberia (T. 26-75-90).—Castañuela y Salomé la Embrujadora.

Ibiza (T. 26-65-53).—De hombre a hombres y Suspiros de España.

Ideal (T. 21-12-03).—Contrabandistas de brillantes y La historia de los Miniver.

Imperial (T. 22-34-27).—El mayor y la menor y Odio en la sombra.

Infantas (T. 23-56-78).—El terror de Oklahoma y La dinastía de los Forsyte.

Iris (T. 24-69-76).—Agustina de Aragón y La ley del Norte.

Legazpi (T. 27-59-10).—El rey de la Policía Montada y La costilla de Adán.

Lusarre (T. 27-45-37).—Perfidia y Un soltero difícil.

Maravillas (T. 23-69-93).—Lady Hamilton y Siliados.

María Cristina (T. 33-85-85).—Gunga Din y Oliver Twist.

Metropolitano (T. 33-05-50).—Rumbo a Oriente y Tú y yo.

Moderno (T. 33-37-56).—La Atlántida y Noche y día.

Montera (T. 22-70-57).—La última y Desde aquel beso.

Montija (T. 33-15-28).—Infierno en la tierra e Invitación peligrosa.

Monumental (T. 27-12-14).—Tú y yo y Renegados.

Muñoz Sosa (T. 22-57-46).—Capitanes intrepidos y El sol sale mañana.

Nares Cinema (T. 24-04-06).—Reina Santa y Despacio, forastero.

Narváez (T. 26-76-03).—El enmascarado y Desde aquel beso.

Odeón (T. 28-40-46).—Cielo negro.

Olimpia (T. 27-46-22).—El hijo de la furia y Carta a tres esposas.

Oraa (T. 25-32-97).—Botón de ancla y Teatro Apolo.

Padilla (T. 25-30-32).—Escuadrilla del Pacífico y La jungla de asfalto.

Palace Cinema (T. 22-94-47).—Mares de China.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Arenas sangrientas.

Panorama (T. 22-49-91).—La Pimpinela Escarlata.

PAYON.—4: Macao y Bagdad.

Pez (T. 31-41-52).—Compuesta y sin novio y Amor que mata.

Pelayo (T. 23-86-18).—Dellendo mi vida y Mis cuatro amores.

Pizarro (T. 27-75-10).—Ciudad del Plata y Telón de acero.

Playel (T. 22-54-74).—La casa de la Troya y La dinastía de los Forsyte.

Postas (T. 31-73-27).—El diablo andaba en el campo y Agustina de Aragón.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Mando sinistro y Odio en la sombra.

PROGRESO.—Continúa 5: El farol azul. Pases: 5-7-9-11.

Quevedo (T. 23-17-18).—Sublime decisión y Objetivo: Birmania.

Salamanca (T. 26-08-23).—Barry, héroe del San Bernardo.

San Carlos (T. 27-33-81).—Escuela de sirenas y El recluta Bom.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Si Adelita se fuese con otro y Huellas femeninas.

San Francisco (T. 27-78-70).—Noche sin cielo y Odio entre hermanos.

Savoy (T. 33-56-59).—Soldado profesional y El soltero y la menor.

Sol (T. 21-30-00).—Siliados y El recluta Bom.

Tetuán (T. 33-18-16).—La hija del capitán y La solterona.

Tivoli (T. 25-55-75).—Arenas sangrientas.

Toledo (T. 27-19-15).—Al volver a la vida y Saigón.

Urquijo (T. 23-52-41).—No hay tiempo para amar y Odio en la sombra.

Usara (T. 27-22-57).—Los chicos crecen y Danubio rojo.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—Calcuta y El baño de Aprodita.

Velázquez (T. 26-34-67).—Apeados un delincuente y A rienda suelta.

Ventas (T. 25-76-95).—Bascomb el Zurdo y Fiesta brava.

Vergara (T. 26-74-72).—La Revoltosa y Cielo negro.

## PAZ Y CALATRAVAS

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

en sus

# 838 REPRESENTACIONES

de

## EL SUEÑO DE ANDALUCIA

la gran producción de C. E. A. en Gevacolor

AVISO.—Todos los días, tarde y noche (excepto domingos tarde), grandes concursos de canto, presentados por el actor Fernando Sancho.

## "La canción de la Malibrán"

Muy pronto Europa Films presentará en Madrid a María de los Angeles Morales, la voz de oro del cine, en la nueva película "La canción de la Malibrán", de la que aquí publicamos esta escena. Es la primera superproducción musical española bajo la dirección de Luis Escobar.

**CONCHITA MONTES-MERLO**

## cuento de hadas

**NINA POLAN**  
**M. GOMEZ BUR**  
Director: EDGAR NEVILLE

**CINEMATOGRAFOS**

**POR SECCIONES**

Astur (T. 33-56-34).—El parador del camino y La rebelde.

Avenida (T. 21-75-71).—Morena y Peligrosa.

Barceló (T. 24-13-00).—Una noche en la ópera.

MEMBRE

AY

que va a

dispues

conversa

ral, con

sta son

espera de

se mues

on lo que

inea.

avión

áticas

sonas

onará

ancia

IN NUEVO

FICO.

ha funda

do político

guir la in

ínsula. Lo

cionalistas

dicho que

es la just

alidad pa

El presi

chimaano

Glock, ha

acción del

te en la

glorria de

de Malaca

ñico a los

libertad y

# WAY, DISPUESTO A DISCUTIR LA REANUDACION DE LAS NEGOCIACIONES

**TOKIO, 17. (URGENTE.) — EL GENERAL MATTHEW RIDGWAY HA NOTIFICADO A LOS COMUNISTAS HOY, POR MEDIO DE SUS OFICIALES DE ENLACE, QUE ESTOS ESTAN DISPUESTOS A "DISCUTIR LAS CONDICIONES QUE SEAN MUTUAMENTE SATISFATORIAS PARA LA REANUDACION DE LAS CONVERSACIONES DEL ARMISTICIO". EL TEXTO DEL MENSAJE DICE:**

Generales Kim Il Sung y Pen Teh Hual: Esta es para acusar recibo de su carta del 12 de septiembre. Todas las alegaciones contenidas en su carta han sido ampliamente investigadas. Estas investigaciones han demostrado que las fuerzas de las Naciones Unidas no han estado complicadas en ninguna violación de la zona neutral, excepto en el incidente ocurrido el día 10 de septiembre. Los resultados de estas investigaciones que le fueron dados anteriormente demuestran la actitud objetiva y responsable del mando de las Naciones Unidas ante las violaciones de los acuerdos referentes a la zona neutral.

En su mensaje ustedes dan a entender el deseo de que se reanuden las negociaciones. Debo recordarles que aquellas han sido suspendidas por sus instrucciones el 23 de agosto. De nuevo subrayo mi preocupación por conseguir un armisticio militar justo y honesto.

Si ustedes están dispuestos a poner fin a la suspensión de las negociaciones del armisticio, que declararon el 23 de agosto, estoy dispuesto a ordenar a mis oficiales de enlace que acudan al puente de Panmunjon para discutir las condiciones que sean mutuamente satisfactorias para la reanudación de las negociaciones del armisticio.—Firmado: Ridgway. (Efe.)

TOKIO, 17.—El boletín de información del Mando de las

Naciones Unidas dice hoy: "Las tácticas comunistas en las negociaciones del alto el fuego pueden ser parte del plan para paralizar las negociaciones hasta que el Kremlin decida de una vez cuáles son sus proyectos en Corea."

Pregunta el boletín por qué continúan los comunistas acusando a las Naciones Unidas de violaciones aéreas sobre Kaesong. Y agrega: "La respuesta a esto puede ser la misma de porque los comunistas se han negado hasta ahora a aceptar la explicación del general Ridgway del ametrallamiento accidental de Kaesong o de por qué se han negado hasta ahora a tratar de un cambio de lugar de la Conferencia. Puede ser parte de un intento de última hora para ganar en parte la simpatía mundial que perdieron desde julio pasado con su ridícula serie de acusaciones lanzadas a los cuatro vientos y las acciones absurdas en la zona neutral. Puede ser el último intento antes de romper las negociaciones o puede ser parte de un plan para demorar aquellas hasta que el Kremlin decida. Los rojos afirman, entre otras cosas, que aviones de las Naciones Unidas han volado sobre la llamada ciudad de la tregua y que, por lo tanto, han violado lo acordado sobre la neutralidad más de doscientas veces desde el

primero de septiembre. La verdad es que nunca se ha tomado un acuerdo sobre esa materia." (Efe.)

### NUEVOS INDICIOS DE UNA INMINENTE OFENSIVA COMUNISTA

CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO (Corea), 17.—Desde el sur de Pyongyang hasta la costa oriental hubo intensa actividad militar en el frente coreano. Las fuerzas aliadas rechazaron numerosos ataques de los comunistas al norte del río Inje. Esos ataques son considerados como preparatorios de la gran ofensiva comunista de otoño, ofensiva que está siendo desbaratada por ataques de tanteo de las fuerzas de las Naciones Unidas, que han logrado avances en varios puntos.

En el sector oriental, los ataques de los comunistas fueron íntesos

## VAN ZEELAND PIDE QUE EL CONSEJO DEL PACTO ATLANTICO SE REUNA CADA TRES MESES

OTTAWA, 17.

En la última reunión secreta celebrada por el Consejo del Pacto del Atlántico Norte, Van Zeeland propuso que el Consejo—que en realidad es ahora un Gobierno internacional de la comunidad del Atlántico Norte—se reúna con más frecuencia, al menos cuatro veces al año. Ha sugerido también que el Consejo de delegados del Pacto del Atlántico, que se reúne permanentemente en Londres, se componga de representantes con rango de Gobierno.

Los ministros de Asuntos Exteriores de Noruega y Dinamarca han hecho ver claramente en las reuniones del Consejo del Pacto del Atlántico que la política de defensa común precisa una política exterior también común. (Efe.)

## PUEBLO publica todos los lunes amplia información de DEPORTES



Quien se lleva alguno de estos restos al precio que quiera pagar, hace una gran compra.

Ahora comienza la parte más interesante de esta GRAN VENTA DEL DESCUENTO PROGRESIVO SOBRE RESTOS DE ARTICULOS; cada día los precios son mejores, pero el surtido disminuye. No se exponga a no tener que elegir.



TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 8  
GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ.

## Y VI. - El "canard" del hombre negro que colocaba cepos y la técnica del "pisotón"

(Viene de última página.)

de "los pisotones". Y para probar su sinceridad recurrió al "canard". Otro compañero le llamó desde una tienda de ultramarinos, haciéndole pasar por el redactor jefe, para avisarle de que acababa

de aparecer una señorita degollada en los altos del Hipódromo. "¿Qué pasa?", indagaron los restantes informadores. "Nada—repuso placidamente el enemigo de la ocultación de noticias—. Era un recado de parte de mi madre." A la chita callando desplazóse al lugar del supuesto suceso y puso en conocimiento al cuartel de la Benemérita de Bellas Vistas, donde estuvo a punto de quedar detenido después de haber obligado a un teniente y varios números a que le ayudaran en sus pesquisas. Llegaron incito a introducirse en el Canatito en busca del cuerpo exámine de la damita degollada. Resumen: un remojón, un chasco mayúsculo, una bronca con un oficial de la Guardia Civil, veintidós pesetas de coche y oírse llamar imbécil en el periódico, amén de aguantar las zumbas de los autores de la broma.

De menores consecuencias, pero más sangriento en el sentido, figurado de la palabra, fué lo que le ocurrió a un "meritorio" de un diario de la noche, que evidenciaba infutas literarias y al que se colocó una fábula que era nada menos que el episodio, actualizado y cambiando los personajes, de los herretes de la reina en "Los tres mosqueteros". Únicamente cuando, al final, se habló de un exhorto firmado por un juez que se llamaba Alejandro Dumas, fué cuando el hombre vió claro y se puso rojo como un cangrejo.

### PISOTONES CON CONVITE

Existían pisotones de dos clases: el dado por un solo individuo a la colectividad—ya hijo del azar o ya producto de un mejor trabajo—y el que la colectividad daba a un solo individuo con propósito de represalia o boicot o por simple antipatía. En este segundo caso, como en el "canard" regía la conjura previa. Reunido previamente el consejo de "los camanes" (reporteros veteranos y con muchas conchas o con el colmillo retorcido, según suele decirse), adoptaba acuerdos y tomaba medidas para la realización del complot.

Lo primero era, lógicamente, esperar a que surgiese la noticia subterránea, que no había trascendido ni era fácil que trascendiese. Una vez en posesión de ella—a veces en oportunidad tardaba en llegar—, había que "capotear" a la víctima. ¿Cómo? De diversas y curiosas maneras.

La más sencilla consistía en irse transmitiendo sigilosamente la nueva en el Gabinete de Prensa de la Dirección de Seguridad o a la puerta de la Casa de Canónigos y comunicarla desde otro teléfono que el habitual. Pero esto presentaba el inconveniente de que el "sancionado" se escamara

de los sucesivos eclipses de los colegas. Y entonces recurríase al que recibió el nombre de "pisotón con convite". Si había partida de juego procurábase organizarla de forma que no intervinieran en ella ni la víctima propiciatoria, ni el verdugo. Y en el caso contrario, iniciábase una conversación trivial o un silencio abrumador. Pasado un rato, el verdugo invitaba a la víctima con una frase ritual: "No hay nada y yo me aburre. Te convito." Y ambos del brazo dejaban al grueso de la fuerza para ir en busca de café o de un poco de cerveza o de vino.

Cuatro establecimientos ya desaparecidos, el Café de Castilla, el de las Salesas, una taberna de la calle de la Reina y otra de la de Fernando VI, han sido los más habituales escenarios—quizá los únicos—de los pisotones con convite. La ausencia del verdugo y el condenado tenía que durar—y de ello se encargaba el ejecutor—el tiempo necesario para que los demás compañeros transmitiesen la noticia oculta a sus periódicos y al del propio verdugo. Este ignoraba en bastantes ocasiones el informe y su importancia, pues habíase limitado a recibir una consigna al oído: "Llévate a Mengano e invítale..." La consumición del "ejecutado" era invariablemente sufragada a esquite. Y a veces el verdugo se veía y se deseaba para retener a la víctima, en amigable diálogo y rodeándole con un brazo la espalda, el tiempo preciso para que los otros comunicaran con diversos periódicos...

### LO COMICO ENTRE LO DRAMATICO

Ya es sabido que la Comedia gusta de que se asome sin rebozo su leda sonrisa entre el coturno de la Tragedia. Y por ello sería imperdonable cerrar esta rápida visión de la servidumbre y la grandeza del reportaje de sucesos sin incluir unas cuantas anécdotas en las que existen gotas de gracia...

Ella cuenta—y en buena dosis—en un asunto tan gordo como el del famosísimo robo de la valija de Correos de Bayona. El autor material del hecho fué un antiguo mozo del Cuerpo, llamado Saturnino Tolezano. La valija se la llevaron con la misma facilidad con que se bebe un vaso de agua. Saturnino se acercó a la ventanilla, dijo "Cambio Bayona" y le dieron la valija. Esta contenía oficialmente seis millones y el juez, que era el del distrito del Centro, señor Robles, recuperó más de diez. Ya es sabido que en Correos, antes, el imponente siempre solía declarar menos para pagar más reducidos derechos. Y a ello obedece el hecho insólito de que al detener a los autores de un robo de seis millones la autoridad judicial se incautara de más de diez...

Una madrugada, a las cuatro, a la puerta de la Casa de Canónigos, los reporteros y el personal judicial hallábase embobados en una partida de "monte". Era en los tiempos—ya desaparecidos por fortuna—en que todo el mundo tiraba de la oreja a Jorge". (Epoca de Parisiana, e. Ideal Rosales, el Casino de la Ciudad Lineal.) Se habían acomodado en sillas y una de ellas servía de mesa. En esto llegó un caballero elegante, correctísimo, que dice muy apurado que desea ver al juez para un asunto grave. Uno de los alguaciles pasa recado y le indica que espere. El caballero, que sigue dando muestras de gran nerviosismo, repara entonces en la baraja y dice: "Con el permiso de ustedes voy a poner dos pesetas a ese caballo, que es mi carta. Aunque cundió la sorpresa, nadie atrevióse a protestar. Se admitió la postura, el banquero tira y se da el naipes contrario a pesar de que "el caballo era la carta de aquel caballero". Entonces el jugador-polizón, dando con el pie en el suelo muy impaciente, interroga: "¿Pero no me recibe el juez? Se trata de un caso muy grave. ¡Mi mujer ha huido de casa!" ¡Y luego dicen que afortunado en amores y viceversa...

Y para terminar vamos con la curiosa rectificación que le fué exigida una vez a Mariano Guillón, el malogrado reportero de "El Debate". Había publicado un suceso de un individuo que, víctima de tremenda papalina, golpeara a su madre, lesionándola. Y a la mañana siguiente el sujeto, con un desconmutado garrote y hecho un energúmeno, acudió al periódico para decir que la información era inexacta. Guillón, convencido por "las razones de peso" que esgrimía el demandante, se apresuró a complacerle. "Bueno. Estoy dispuesto a la rectificación. ¿Qué es lo que hay que decir? ¿No ha maltratado usted a su madre?" "Sí, señor—repuso el otro—. Pero lo que usted ha publicado es mentira. Yo no estaba borracho. La que tenía una "loquilla" de abrigo era mi madre. Por eso la pegué." Y se marchó tan satisfecho... FIN

## Garbanzos marroquies para España

ARGEL.—Se tiene noticia de que por los organismos dependientes del Ministerio de Comercio de España se están efectuando gestiones para la compra de varios miles de toneladas de garbanzos en Marruecos franceses, a fin de completar las partidas adquiridas en Méjico y asegurar la existencia de disponibilidades suficientes para situar y mantener los precios a un nivel asequible.

Castigado sin galletas...  
...Y ERAN FONTANEDA

**NATINA**  
LA GALLETA DE NATA Y MANTEQUILLA que ha creado un ESTILO.  
ES LA GOLOSINA PREFERIDA DE LOS NIÑOS  
ES EL DELEITE DE LOS ADULTOS

**Galletas FONTANEDA**  
AGUILAR DE CAMPOO (PALENCIA)

AD ON Y  
na  
res  
A -  
G  
CION  
DE  
92  
lan  
na y  
dices  
n a s  
S  
S  
A  
in -  
el  
in "  
que va a  
dispu  
conver  
sional,  
sua son  
espera de  
se mues  
lo que  
inea.  
avión  
ticas  
sonas  
le los  
solicita  
ta es -  
ajo la  
onará  
ncia  
IN NUEVO  
FICO  
ha funda  
do político  
guir la in  
ansula. Lo  
cionalistas  
dicho que  
es la just  
sualidad pa  
El presi  
chinoma  
Glock, ha  
mación del  
fe en la  
glattera de  
de Malaca  
ñicó a los  
libertad y

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

EN TOLEDO CORTARON OREJAS Y RABO ARRUZA Y APARICIO Y OREJAS MANOLO GONZALEZ

Contrastan el oro y vida de la torería que va hacia la Plaza toledana con la triste evocación de un gran toledano, del maestro Guerrero...

Toledo, en el bullicio de un gran día de toros, respira la pena de la muerte de su hijo predilecto, un gran aficionado a nuestra fiesta brava...

La corrida de toros es de la ganadería de Cobaleda. Dicen que estaba preparada para que Arruza y Aparicio, dentro de lo recordado del toro de la casa...

El juego de las reses es soso en general. Se apagan y calamborean inmóviles, y esta falta de acometida en el lote de Arruza—blanco y oro—es total. Arruza, sin enemigo, llega en su primer momento a excitar al animal...

Con un asombro de facultades, con un pundonor ejemplar, con un desprecio de la vida increíble, metido entre los pitones de verdad y hasta con teléfono de pie, como si hablase en un locutorio público...

Manolo González — tabaco y oro — muy saleroso en su primer momento, en el quinto, que embiste algo, destaca el arco de los muletazos mejores de su repertorio...

Julio Aparicio — elegante y fino, con terno celeste y plateado — pronto el cambio de sus enemigos en la suerte de varas. Esta precaución no le sirve en su primer momento, que sale alegre y se queda de cemento...

El sexto es un cardeno lucero, de mucha leña y ples. Aparicio lo lancea muy bien y tiene que lidiar el ímpetu de la res frenado en un puyazo con barroneo del reserva. El toro pierde las manos. Aparicio pide el cambio a la vara, y tres rehiletos clavados...

Aparicio tanea al toro. Se hace con él, lo mira y de tal temple y destreza surge una faena que liga las ovaciones atronadoras como el espada liga redondo...

dos, naturales y por dos veces su personal tres en uno, flemio, matemático, estético y emocionante. Cuando el toro se entrega y el maestro ha torreado por lo grande se adorna con molinetes y manoleínas. La Plaza rugió de entusiasmo, y Julio Aparicio, como un novillero sin contrato, se arrodilla de espaldas y asusta al toro...

La novillada extraordinaria de la feria albaceteña resultó brillantísima

Montero cortó dos orejas y rabo; Jumillano, tres orejas, y Pedrés, dos orejas, rabo y pata después de una faena inmensa

ALBACETE, 16. (De nuestra Delegación.)—Todo tiene fin, y la dilatada feria torera de Albacete se cierra con una novillada extraordinaria para los ases de la tierra Juan Montero y Pedro Martínez (Pedrés), en terna con Emilio Ortuño (Jumillano)...

Se lidia una corrida de toros de Manuel González (Contreras), cinco de este ganadero y uno de Galache, todos venidos para ser estoqueados por los matadores de tronio en las dos primeras corridas de toros del abono...

Viendo torear a Juan Montero, con capa y muleta, se permanecerá tranquilo, pero se saborean las esencias y exquisitos del toreo clásico y magnifico que siempre estará en primera línea depositado en manos de acrisoladas figuras de la tauromaquia...

Manolo González — tabaco y oro — muy saleroso en su primer momento, en el quinto, que embiste algo, destaca el arco de los muletazos mejores de su repertorio...

Julio Aparicio — elegante y fino, con terno celeste y plateado — pronto el cambio de sus enemigos en la suerte de varas. Esta precaución no le sirve en su primer momento, que sale alegre y se queda de cemento...

Aparicio tanea al toro. Se hace con él, lo mira y de tal temple y destreza surge una faena que liga las ovaciones atronadoras como el espada liga redondo...

El debutante Ramón Barrera tuvo una buena tarde en Madrid

Una gran entrada registró la Plaza madrileña ayer, y no hay que decir que la mayoría de esta multitud la componían los numerosos visitantes extranjeros que, con sus raras camisas y frescos atuendos, no quieren perderse las emociones de nuestra fiesta brava...

Los novillos, con divisa verde y blanca, de los señores Pérez Arago, propiedad de don Antonio Pérez Tabernero Montalvo, el joven don Antonio, en la ciencia ganadera que su padre elevó a verdadera liturgia de la acometida amable, estas reses, bien presentadas y algunas verdaderos toros, que noblemente pelearon la vida a Blanquito y a Barrera...

Blanquito, en el primero, estuvo muy valiente con la pañoza, y al matar de tres pinchaduras y dos descabellos fué aplaudido. En el

cuarto, también aplaudido, y ovacionado en grande en dos quites al tercero.

Ramón Barrera, debutante murciano, sobrio del que fué valiente matador de toros, Pedro, en su primer momento estuvo muy valiente Sobresalieron en su faena naturales y manoleínas. Mató de una estocada, entrando por derecho, y fué ovacionado. En el quinto, grande y bien puesto, sufrió un revoleón emocionante al muletazo, perdonándole la vida la nobleza de la res...

El otro diestro que hacía su presentación, el mejicano Manuel Márquez, alegre en su toreo.

En Vista Alegre se celebró una novillada internacional con bravo y noble ganado de don Esteban y Auxilio de Iruelo

Mucho público acudió a esta original novillada de toreo internacional. Se preparó para los diestros de seis nacionalidades seis novillos de la divisa azul y negra "de la acreditada ganadería" de don Esteban y Auxilio de Iruelo...

El español José González Araujo no dejó muy bien al toro español ante su bravo enemigo. No tuvo quietud en la faena y si premeditación al clavar en el cuello. Paco Barona, de Quito (Ecuador), con el capote estuvo muy bien, flojillo con la muleta e hirió a travésadísimo.

El francés de Beziers, Raoul Albert, tiene tanta hambre torera, que mordía constantemente el capote, y en esto le imitaron varios compañeros. Ha torreado mucho en el campo con Luis Miguel, y algo se le ha pegado del gran torero. Un rehilete lo colocó en el hoyo de descabello, pero demostró ganas y facilidad. Su faena la brindó al gran aficionado francés Pupolein, y el francés hizo una faena muy valiente y variada, que la valió ovaciones y vuelta al ruedo y petición de oreja. Aquí hay madera, "monsiu".

El portugués Pedro Neto está muy verde y sufrió unos cuantos cosecorones que le alojaron más aún las medias. Chucho Izquierdo, de Caracas (Venezuela), fué el héroe de la tarde, y no sabemos por qué el asesor no aconsejó que se le concediese la oreja que pidió toda la

Márquez, lanceó muy bien al tercero e hizo dos quites magníficos y originales. Con la muleta hizo gala de sereno valor. Mató de pinchazo y estocada a un tiempo y fué aplaudido. En el sexto, valiente. El toro, muy frentón, le rajaba las muletas. Terminó con una estocada, y de nuevo sonaron palmas en su honor.

Ramón Barrera ha ganado un buen cartel en Madrid, Plaza en la que se verá con agrado su repetición, así como la del mejicano Márquez, alegre en su toreo.

Blanquito se retiró por su pie a la enfermería, después de estocar a su segundo enemigo, y fué curado de un varetazo en la cadera, de pronóstico reservado.

Plaza, y de nuevo al ser arrastrado el toro. Chucho, morenillo él, diminuto él, derrochó valor con capa, banderillas, muleta y estocada y toro variado y emocionante y siempre colocado en su sitio. No le arredraron volterrones, en los que perdía las zapatillas, y el público le hizo girar dos veces por el anillo, ovacionado en grande. Volteado al clavar banderillas, se mostró rabioso, tronchó un par corriente y lo dejó de las cortas con gapeza y precisión.

El japonés de Hiroshima, Augusto Yatojo, otro pequeño todo corazón y lacia pelambra, de primeras su bravo enemigo le paró el capote en dos. Yatojo se iría hasta pases nuevos, que se llamarán "japonesinas, sí sí", y en serio se sabe el repertorio español como si fuese hijo de la Giraldá. Fué ovacionado, y con él, el Glucho y el francés, se puede hacer un cartel interesante, que sea un triunfo más para Domínguito, hábil empresario y descubridor de novillos bravos como los de Iruelo.

MARTORELL CORTO OREJAS EN BARCELONA

BARCELONA, 16.—Plaza Monumental. Cuatro toros de Juan Cobaleda y dos de los herederos de Montalvo.

Martorell, en el primero cortó las dos orejas. En el cuarto, conchonado a banderillas negras, hizo una faena de dominio. Estocada y descabello. (Ovación.) Rafael Ortega, en el segundo cortó una oreja y fué ovacionado en el quinto.

Aparicio escuchó aplausos en el tercero y muletó dominador al sexto. Pesos: 445, 448, 520, 473, 489 y 469 kilos en bruto, respectivamente.

ZALAMEA LA REAL, 16.—Novillos de Marañón, difíciles. Abao cumplió y aviso. Posada, ovacionado y cumplió. Joséito Romero, ovacionado y cortó una oreja del sexto.

En la quinta de feria de Albacete cortó oreja Calerito y Procuna escuchó un aviso

ALBACETE, 15. (De nuestra Delegación.)—La quinta corrida del abono albaceteño despertó poco interés, y el caso registró una entrada muy mediana. Se había calificado como "corrida internacional", en atención a que en ella tomaban parte el mejicano Luis Procuna, el portugués Manuel dos Santos y el español Manuel Calerito (Calerito). Los toros, de Hidalgo Hermanos, cumplieron en la romana, arrojando 275 kilos en cana de peso medio, lo que ya es algo en esta feria de beceros multados. En la pelea se mostraron codiciosos algunos, otros mansurronearon. Total, miñá y miñá.

En nuestra crónica anterior hablamos del triunfo de los toreros españoles en este certamen laureado albaceteño, en el que estuvieron presentes los más famosos diestros mejicanos, pasando inadvertidos, sin pena ni gloria.

Lo mismo ha sucedido esta tarde. El único torero triunfador fué Calerito, valentísimo en su primer momento, elegante con el capote y que brilló con la muleta en una faena variada con derechazos ajustados, naturales buenos y serie impresionante de manoleínas. Calerito escuchó música y muchos aplausos, ganando en buena lid la oreja de su enemigo. En su segundo, el cordobés trastó con inteligencia y dominio, enviándolo al desolladero con rapidez y escuchando palmas.

El azteca Luis Procuna tuvo una actuación desdichada. Hizo gala de un miedito más que regular, y su toreo fué corado por el público con musiquillas exóticas. Mal con la espada, escuchó un aviso. Al segundo le hizo alguna pinturería, pero se desgastó en seguida y fracasó nuevamente. Hubo el natural concierto de pitos.

Pero el portugués Manuel dos Santos escuchó broncas mayores. La tónica de este diestro era el valor, y en Albacete no lo sacó a relucir. Nula su labor con capa y muleta en el primero, fué abroncado estrepitosamente. Y "er miñá" arreció en el segundo al no acertar Dos Santos con la espada, pinchando repetidas veces, algunas al aire. El escándalo fué mayor al encarsarse el portugués con un sector del público indebidamente. La corrida resultó en suma aburridísima, salvándose del naufragio el cordobés Calerito.

A la salida de la corrida ya había colas para la novillada extraordinaria. Y es que torear Montero y Pedrés, máximos triunfadores, en terna con Jumillano, D. T.

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 20, cinco tarde, seis novillos de don Antonio Urquijo para PIMENTEL MANUEL VAZQUEZ y NAVARRITO. Carnets, mañana, martes, todo el día. Localidades desde 15 pts.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,10 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

DETECTIVES. Informes privados, pesquisas. (Autorización gubernativa 2.). 21-66-06.

FUMEGA. Documentos penales, pasaportes. Tudescos, 3. 31-17-83.

ALQUILERES

SOCIEDAD!!! Liquidación grandes naves, ventas hoteles Cuesta Perdices, terrenos, solares. Teléfono 31-... Mañanas; 35-26-46 tardes.

NAVE apartadero 3.500. Teléfono 23-30-15

NECESITASE urgentemente piso 125 a 150 pesetas mensuales. Ofertas: señor Hernández. Teléfono 31-08-05.

AUTOMOVILES

CUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camión Alfonso XII, 58.

ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

SALMANTINA. Enseña conducir turismo. ómnibus, mecánica. Carnet, Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir omnibus turismo. Motocicleta. Carnet. Economía. Informes: Preclados, 23.

ZACARIAS. enseñanza mecánica, carnet primera Prácticas camión. Luchana 35 24 84 92

RUBIA. Patente industrial. Siete plazas muy amplias. Abtao, 8. Papelería.

COMADRONAS

PROFESORA. Precios económicos. Conde Peñalver, 80.

JOMPAS

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos II-quadaciones, todo. Juanito. 278339-270064.

GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-05-95.

COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

RELOJES, inclusive averiados. Fuencarral, 100, primero derecha. Mañanas.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia. Impotencia. Penicilina. Fimosia. (0.250).

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia, úlceras, tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).

ENSEÑANZAS

BAILEN con profesora joven en Gatzambide, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Mecino. Fuencarral, 23.

RADIOS

RADIO cinco válvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

VARIOS

LIQUIDO 500 malotas desde 40 pesetas, bañías, maletines, bolsos, carpetas, documentos, necesarios todos, precios. Garrido. Barquillo, 47.

BARONIZADOR muebles domístico, 23-96-21.

FUMADORES, BEBEDORES: Tomad "Desintoxicante 10". Vitamínico. Intensivo. Farmacias

QUINIÉLAS, acilórtolas. Condiciones enviando 1,50. Apartado 3.087.

UNGUENTO Palesqui. Divinos, granos, forúnculos, heridas infectadas, quemaduras. C. S. 387.

DESPACHO cede máquinas escribir tres pesetas hora, teléfono. Fuencarral, 10, cuarto izquierda.

VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 350 mensuales. Montero 33 (pasaje).

VENDO centrifuga hidroextractora. Teléfono 21-32-86.

TRABAJO

IMPORTANTISIMA casa Jerez necesita corredores (comisión) introducidos ramo bebidas. 31-07-60.

REPRESENTANTES toda España necesita Velsam Cleza SEORITAS. Gatzambide, 26, bajo 1

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL



Es excusable la reorganización de la Policía urbana

Y a estamos todos en este Madrid maravilloso, que pronto inaugurará su otoño privilegiado. Se reanudó la vida escolar y la de los Tribunales de Justicia. Han regresado casi todos los veraneantes. Suponemos que a estas horas ya se encuentran aquí el alcalde y todos los concejales. Creemos saber que esta semana se «normaliza» la vida municipal, hasta el punto de que la reunión de la Comisión Permanente se celebrará el miércoles. Bien quisieramos que estas sesiones fueran fructíferas, en el sentido de que se adopten resoluciones eficaces sobre todos los problemas pendientes y que se lleven a la práctica sin dilación. Y entre esos problemas—nosotros no somos pesados—está ese de la creación de las brigadillas de guardias urbanos, por sectores, distritos, zonas o como se quiera, como medio casi infalible de evitar otros muchos problemas que constantemente ocupan la atención de los regidores de la villa. No vamos a enumerarlos, porque un día y otro los hemos ido denunciando en esta sección. No se trata, como dijo el alcalde humorísticamente, «de poner un guardia para cada ciudadano» ni poner un guardia para cada guardia. Sencillamente bastaría con una profunda reorganización del Cuerpo de Policía Urbana. El propio conde de Santa María elogió la labor realizada durante un año por la brigadilla nocturna en todo Madrid. La población de hecho con la que cuenta la capital, aumentada extraordinariamente por numerosos visitantes nacionales y extranjeros, exige esta vigilancia diurna y nocturna, que no solicitamos caprichosamente ni por deseos de embrollar, sino porque nos parece inexcusable.

R. ORTEGA LISSON

Más de 300.000 personas asistieron ayer al entierro del maestro Guerrero

Presidió la grandiosa manifestación de duelo el ministro secretario del Movimiento

A las once de la mañana de ayer, y con grandes dificultades, a causa de la inmensa multitud agolpada a las puertas del teatro Coliseum, entró en la cámara mortuoria el ministro secretario del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, e inmediatamente se organizó el entierro. Una vez que el clero parroquial, con cruz alzada, de la iglesia de San Martín, hubo rezado las plegarias de ritual, fué sacado el féretro a hombros de don Luis Muñoz Lora, el maestro Moreno Pabón y los empleados del Coliseum y depositado en la carroza fúnebre. La inmensa muchedumbre que se apiñaba en toda la Gran Vía y calles adyacentes apenas permitió organizar el cortejo.

Abria marcha una sección de motoristas municipales y seguían cuatro coches con las coronas, el clero parroquial, y detrás de la carroza mortuoria, rodeada de maceros del Ayuntamiento y porteros del Circolo de Bellas Artes, la presidencia oficial, formada por el ministro secretario del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; director general de Prensa, don Juan Aparicio, que ostentaba la representación del ministro de Información y Turismo; señor Carril, en representación de la Dirección General del Cine y Teatro; señor Ortiz, en representación del Consejo Superior de Teatro; directores generales de Bellas Artes, señor Gallego Burín, y de Política Interior, señor Tello; el alcalde interino, señor Alonso de Celis; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; el jefe superior de Policía, teniente coronel Luque Arenas, en representación del director general de Seguridad; el secretario nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Revuelta; el alcalde y el presidente de la Diputación de Toledo y el alcalde de Aojorín. Seguían el hermano del finado, don Inocencio Guerrero; su sobrino, don Juan González Guerrero, y otros parientes del finado, acompañados por el ex ministro señor Peña Boeuf, los reñientes generales Asensio y Esteban Infantes, el general don Fidel de la Suerda, vicepresidente de la Diputación de Madrid, marqués de Vivel, y don Pedro Chicote.

Tras la presidencia de la familia, el Consejo de la Sociedad de Autores, presidido por don Luis Fernández Ardavin; Junta directiva del Circolo de Bellas Artes, con su vicepresidente, señor Moret; los señores Araujo Costa, Mateo (don Lope) y Estévez Ortega, en representación de la Sociedad de Escritores y Artista; comisiones del Conservatorio de Música y de Declamación, del Ateneo y de otros centros culturales y artísticos y representaciones de todas las Empresas de espectáculos, de las compañías de teatros y de las orquestas de Madrid. Iba también a la cabeza el cortejo un grupo de congregantes de los Caballeros de la Virgen de la Paloma, con su bandera, de la que era socio de honor el ilustre compositor toledano. En la imponente comitiva figuraba cuanto, así en el campo de las artes y las letras como en todos los órdenes sociales, tiene alguna significación en Madrid: autores dramáticos, músicos, actores, escritores, periodistas, hombres de ciencia y hombres de toga, militares e industriales.

Con gran lentitud, y entre un gentío incalculable que llenaba la calle y se enracimaba en los balcones, se puso en marcha el cortejo, que tardó más de media hora en llegar a la plaza del Callao, donde el clero rezó un responso y se retiraron las jerarquías del Estado, continuando al frente del duelo las autoridades de Madrid y demás representaciones.

FIESTA NACIONAL DE CHILE

Mañana, coincidiendo con la celebración de la fiesta nacional de Chile, el embajador, don Luis Sbercascaux Errazuriz, hará entrega, en nombre de su Gobierno, de algunas condecoraciones chilenas, civiles y militares, a las siguientes personalidades españolas: Vicealmirante don Francisco Regalado y Rodríguez, contralmirante don Jesús María Rotaecho y Rodríguez, general de Ingenieros Navales don Jesús Alfaro, capitán de corbeta don José Luis Llaño y de Vierna, don Fernando Sartorius Alvarez de las Asturias, y don Antonio Alfamega del Busto.

La ceremonia tendrá lugar en los salones del hotel Ritz, a las ocho de la noche, y media hora después el embajador de Chile recibirá a sus connacionales residentes o de paso por España.

EL REY DE LOS GARBANZOS

- MOISES FOLGUERA LISTA, 30
Castellanos kilo 7,50
Gordisimos » 8,00
Finisimos » 8,50
ESPECIALES » 9,00

LA BANDA MUNICIPAL INTERPRETA "LOS GAVILANES" Por la calle del Barquillo, en la

Advertisement for 'A PLAZOS' watches and jewelry, featuring 'Relojes' and 'Joyas' logos and 'ROTVAL Apart. 678 Madrid'.

Inicia sus tareas la Reunión Nacional de Mandos del S. E. U.

Asistió el ministro de Educación Nacional y el jefe nacional, camarada Jordana, dió las consignas oportunas

Advertisement for 'MARTES, 18' featuring a clock face and text about a meeting at 5:00 PM.

Advertisement for 'Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid' mentioning Don Ignacio Reguera.

Advertisement for 'XI Feria Oficial y Nacional de Muestras en Zaragoza' from October 7-28, 1951.

Advertisement for 'Farmacias de guardia' listing various pharmacies and their addresses.

EN EL CEMENTERIO

Despedido el duelo frente al Palacio de las Cortes, entre un verdadero alud de gente, continuó el coche fúnebre su marcha por la carrera de San Jerónimo y plaza de Neptuno hacia el cementerio de la Almudena. Le seguían más de 300 coches particulares y muchos autocares. La calle de Alcalá hasta las Ventas aparecía con las aceras repletas de público: Después de rezar un responso el capellán del cementerio, la comitiva se dirigió al mausoleo de la familia. Ocupa éste la meseta segunda, cuartel 14, cerca de donde yacen los restos del maestro Alonso y de la artista María Paz.

Sucesos en Madrid

ATROPELLADO POR UN AUTO José Gamboa Fluido, domiciliado en Lucio del Valle, 8, sufre lesiones de pronóstico reservado, producidas por un automóvil, en la plaza de Tirso de Molina, que se dió a la fuga.

MUERTO AL SER ATROPELLADO En la Casa de Socorro del distrito del Hospicio ha ingresado cadáver Francisco Llorente Sanz, de unos cuarenta y seis años de edad, con domicilio en la colonia de San Fermín, 403, víctima del atropello del camión SA, conducido por Marcelino Hiza Hereño, domiciliado en la carretera de Aragón, 205. El atropello ocurrió en el paseo de las Delicias.

RESULTA MUERTO POR UN AUTOMOTOR Cuando se hallaba en el kilómetro 1 de la vía férrea el engrasador de la R. E. N. F. E. Doroteo Ballesteros García, domiciliado en Mariano Bealliere, 27, Puenje de Vallecas, al tratar de eludir el ser atropellado por una máquina se cruzó al paso el automotor de Guadalajara-Madrid, que le causó la muerte.

HERIDO AL SER ALCANZADO POR UN TRANVIA Francisco Duarte Cerdedo, de sesenta y un años de edad, de profesión marmolista, domiciliado en Astorga, 18, sufre lesiones de pronóstico «ravisimo» que le fueron causadas en la carretera de Aragón por el tranvía disco 12, conducido por Gabriel Sánchez.

Inauguración de la II Semana Española de Teología

Asistió el ministro de Educación Nacional

Esta mañana, a las diez y media, con asistencia del ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, se ha celebrado en el salón de actos del Instituto de Estudios Jurídicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el acto inaugural de la II Semana Española de Teología y la XII Semana Bíblica Española. Comenzó el acto con una oración de invocación al Espíritu Santo. Seguidamente, el ministro de Educación Nacional pronunció unas palabras de bienvenida en las que saludó a los participantes de esta Semana e hizo votos por el resultado de las mismas. A continuación el Padre Andrés Avelino Esteban Romero pronunció unas palabras sobre la resonancia que ha tenido la enciclica "Humani Generis" y comentarios que ha suscitado.

Después el reverendo Padre Emilio Saugar (O. P.) habló sobre la Gracia del Apostolado.

PALABRAS DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

El señor Ruiz Jiménez pronunció las siguientes palabras: "Por tres motivos he querido asistir a esta sesión inaugural—comenzó diciendo el señor ministro—de la Semana Española de Teología. El primero, como ex embajador cerca de la Santa Sede, en donde siempre conté con la inteligencia leal y abnegada colaboración de las órdenes religiosas, a las que debo lo mejor de los posibles resultados de mi labor y para las que siempre tendré imborrables agradecimientos que una vez más quiero expresar aquí. La segunda razón se apoya en mi profesión y vocación de universitario atento a los temas que constituyen la preocupación intelectual del tiempo en que vivimos. En este orden no podré por menos de estar vivamente interesado por conocer los comentarios y estudios que entre nuestros teólogos y estudiosos ha despertado este importante documento pontificio que es la enciclica "Humani Generis". Yo quiero alentarlos en vuestro trabajo y me permito sugerir que

en vuestra meditación y estudio os detengáis más en la enciclica de actitud incitadora y positiva que en lo que encierra de justa condenación a tendencias extrañas.

Y por último quiero traer aquí el mensaje y esperanza de los mejores universitarios, que quieren hacernos saber sus deseos de que la Teología ocupa su lugar de preeminencia y jerarquía entre las disciplinas universitarias. Nuestras juventudes reclaman de la Iglesia, más que actitud apoloética, doctrina teológica que satisfaga y se enfrente con los hondos problemas espirituales de nuestros tiempos. Abundo en esta idea a propósito de la necesidad de una mayor exigencia y rigor en la enseñanza religiosa en la Universidad."

FERNANDEZ ASIS, premio Pardo Bazán

NUESTRO querido compañero Victoriano Fernández Asis acaba de sumar a sus muchos galardones literarios el Premio Pardo Bazán, que fué creado este año por el tradicional y prestigioso Circo de Artesanos de La Coruña.

El artículo que ha obtenido tan señalada distinción fué publicado en PUEBLO el 25 del pasado mes, en nuestro suplemento de "Buenas Noches". En este trabajo nuestro compañero hace gala de sus excepcionales dotes periodísticos y literarios, y el competente Jurado corrués le ha otorgado el premio por unanimidad.

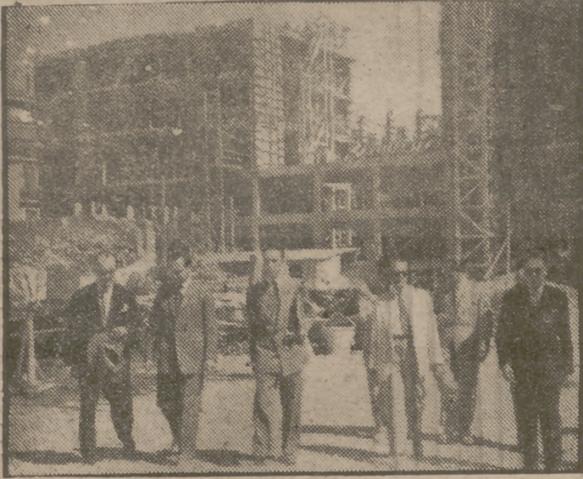
A las muchas felicitaciones que recibe estos días Fernández Asis unimos la nuestra, sincera y cordial, por este nuevo galardón, uno más en su brillante labor en la Prensa española.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Advertisement for 'SALDOS ARIAS' featuring a list of goods and prices like 'TELA BLANCA', 'VICHY', 'RETOR 80 centímetros', etc.

Advertisement for 'SIENA' featuring text about music lessons and a list of teachers like 'Gaspard Casadó'.

En las obras de la nueva Casa Sindical



El Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, y el secretario nacional, señor Montero Neria, con los demás vocales del Patronato de la Casa Sindical, visitan las obras del nuevo edificio, sito en el paseo del Prado. (Foto Nuño.)

## En la semana próxima se abrirán las Lonjas sindicales de productos del campo

Se podrán vender y comprar trigo excedente, garbanzos, judías, piensos, frutos secos, vino y toda clase de productos intervenidos

El problema de abastecimiento de productos agrícolas tiene la máxima importancia en el régimen de precios. Las entidades sindicales han captado, como siempre, la necesidad de encauzar el mercado orientando a los agricultores para la mejor venta de sus productos, y facilitando de esta forma su contacto con el consumidor.

A partir de la próxima semana se iniciará en toda España el funcionamiento de Lonjas sindicales para contratación de los productos del campo.

La Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos ha elaborado un reglamento orgánico que recoge la experiencia de la campaña anterior, en la que ya funcionaron Lonjas en muchas provincias españolas.

En un circular dictada por el Delegado Nacional de Sindicatos se establecen los puntos fundamentales para la organización y funcionamiento de este servicio.

Se determina que las Cámaras Sindicales Agrarias podrán establecer Lonjas de contratación de productos agrícolas con un ámbito provincial, destinadas a facilitar las transacciones de trigo excedente de supe y de productos agrícolas no intervenidos, orientando a los vendedores y compradores sobre las cotizaciones apreciadas en distintos puntos de España.

## En beneficio del consumidor

(Viene de primera página.)

La tónica económica del país es asegurar una segura mejora de ésta. Observemos que la capacidad adquisitiva de las gentes exige los mercados en las economías libres. Cuando realmente puede ejercitarse el libre juego de estas libertades, y la situación económica las permite, el consumidor, el pueblo, tiene en ellas un medio útil de concurrencia en esa libertad de la que participa. Pero cuando por razones de especialísima dificultad no se dan estas circunstancias y la capacidad adquisitiva del consumo es limitada, torpe e injusto dirigismo será el que estableciendo las libertades de comercio y económicas, en general, deje inerte a la gran masa del pueblo frente a la ventajosa oportunidad que a las fuerzas económicas activas se les ofrece. Y esto no sería justo ni sensato.

**PUEBLO**



## CUANDO LA NOTICIA ERA UN COHETE...

(Servidumbre y grandeza del reportaje de sucesos)

por LUIS ARDILA

## Y VI. - El "canard" del hombre negro que colocaba cepos y la técnica del "pisotón"

El público siempre ignorará, no llegando a concebir las siquiera, las vicisitudes sufridas para obtener cualquier noticia, aunque sea de esas "del montón", de las que luego sólo se leen en parte o con desgana e incluso a veces ni se ojean. Ni las terribles y laboriosísimas odiseas que preceden al logro de las amplias informaciones sensacionales que siem-

pre saben a poco y por lo general no suscitan sino un desagrado debido comentario: "No dice nada nuevo", o "Eso ya lo había leído hace media hora en otro periódico".

La voracidad del lector en general—hidra de cien cabezas que cuando se interesa por un asunto tragaba novedades cada cinco minutos—hacía vivir a los reporteros en un clima de pesadilla cuando afloraba algún suceso "gordo". Nadie se explica—y sin embargo con frecuencia así es—que en pleno clima de crimen misterioso, luego de practicarse una detención clave, surja la carencia absoluta de informes, el cero en la columna del haber del carnet del inquiridor de nuevas. De tal escepticismo participan no sólo el público, sino los directores y los redactores jefes, que exigen "material", y aun los mismos compañeros, que le contemplan a uno con expresión burlesca y como diciendo: "¿Qué cosas habrá por ahí de las que éste no tiene ni idea!". Y esa lucha contra la seguridad en los manantiales informativos, unida a los latigazos del deber de contar algo, fué origen del extraordinario episodio de "El hombre negro que colocaba cepos", asombroso ejemplo de sugestión colectiva y muestra de lo deleznable de las aportaciones testificales.

Transcurrieron los últimos meses del verano de 1920—y por qué los asesinatos misteriosos suelen simpatizar con la canchaliada?—cuando se cometió el crimen de "la vereda de Postas", "el camino de Maudes" o "las tierras de la luz eléctrica", que de las tres maneras le llamaron las gentes y los diarios. Pablo Arcos, un desalmado en el que después se advirtieron síntomas de locura, degolló a un hijo suyo, con el que no quería convivir su barragana, abandonando el cadáver en un pequeño pozo natural, en el camino atajo de Teluán a Chamartín. El asunto apasionó a Madrid entero y fué esoloreado gracias a una comunicación que recibiera en su redacción Heliodoro Fernández Evangelista. En los primeros momentos hablóse de prácticas de curanderismo, de algo similar a la leyenda forjada sobre el célebre caso de "los niños del Canal". Teluán se veía invadido de curiosos que iban a visitar "el pozo". ¿Consecuencias periodísticas? Una planá de información por día. A las cinco de la tarde comenzaban a asediarnos desde "los papeles" pidiéndonos pan para calmar el hambre del comprador... "¿Que hay que dar por lo menos un par de columnas y no tenemos ni una línea!" Los reporteros nos reuníamos en una taberna situada junto a la hoy desaparecida Plaza de Toros del barrio de Teluán de las Victorias. Y llegó el día fatal en que no existía ni una letra de información: ni Interrogatorios de la Guardia Civil, ni dictamen forense, ni siquiera gestiones policíacas. Eran las seis de la tarde—hora de inminente cierre de las ediciones—y los telefonazos con minatorios comenzaron a aturdirnos y a preocuparnos. Mas, gracias a la idea salvadora de un compañero, quemamos nuestras naves lo mismo que Hernán Cortés y acudimos al recurso "in extremis" de lanzar un "canard" (una falsa noticia)



Durante los paréntesis—horas o jornadas enteras—de ocio, los informadores judiciales mataban el tiempo con partidas de cartas, en el curso de las cuales fueron muchas veces trazados o perflados los trucos del "canard" o del "pisotón".

dicendo que por los lugares donde quedó el niño degollado había sido visto, la víspera del descubrimiento del cadáver, "un hombre vestido de negro que se inclinaba hacia la tierra como si colocara cepos para pájaros". La cosa "se hinchó" convenientemente y al otro día...

¡La catástrofe! Al pasar por el Juzgado nos dijo el secretario algo que estuvo a punto de derribarnos de sorpresa. "Tengo una noticia muy interesante—antecipo—que confirma la pista facilitada por ustedes anoche en los periódicos." Dos mujeres y un guarnicionero de Teluán habían confirmado la presencia del hombre vestido de negro que colocaba cepos. ¡Uno de los declarantes intusos describió su fisonomía! Ese ser de extraña caladura que nunca existiera sino en nuestra imaginación de reporteros acosados, cobraba, por sugestión o afán de notoriedad, vida real. El poeta Fernández Ardavin, que versificó un bonito romance titulado "El crimen de la vereda", que incluye en su libro "La eterna inquietud", aludía también así al personaje misterioso:

"Dicen que vieron a un hombre [acechando todo el día con cepos y con balistas, por la [verea] labrantera..."

"Así se escribe la Historia —me decía noches después un compañero cuando regresábamos en el Metro—. Nosotros nos hemos inventado a ese tipo y ahora no vamos a tener más remedio que encontrarle de verdad."

**LA TRAGEDIA DEL ARROYO DE LAS PAVAS, EL ACIDO "PANEGIRICO", LA SEÑORITA APURALADA EN EL HIPODROMO Y OTRAS COSAS QUE NO LLEGARON A SU-CEDER.**

Por otra parte, el "canard" no era, en general, más que un diabólico efugio utilizado por los reporteros para salir del laberinto que aprisionaba su pundonor ante la presencia de un neófito indócil que presuma y no se amoldaba a recibir órdenes y consejos, o la necesidad de vengarse de un "pisotón" dado con todas las de la ley. Para poner en práctica un "canard" solía esperarse a la hora crítica del ajuste de las ediciones, cuando la víctima apenas si tenía tiempo de efectuar la comprobación, o se situaba el fantástico hecho en un lugar lejano que exigía viaje en taxi y una ardua labor comprobatoria. La conjura contaba con la cooperación de la colectividad o era idea y obra de un determinado grupo. Bien fingiese una comunicación telefónica con los periódicos, bien olvidábase al desgaire unas notas sobre cualquier mesa o se brindaba con generosidad acerca el informe...

El más famoso "canard" fué "dedicado" a un gran compañero que es hoy el auténtico "as" de los reporteros de sucesos y hacia el año 1925 prestaba sus servicios en "La Correspondencia Militar". Se le acusaba de no someterse rigurosamente al régimen de permanencia en la Dirección de Seguridad. Cierta tarde, ya cerca de las seis, llegó jadeante al Gabinete de Prensa, alegando no sé qué disculpa por su retraso, y preguntó lo que había. Blanco Soria, seouadado

El "canard"—o noticia falsa—asomaba a veces a las columnas de los periódicos, bien para ayudar en las investigaciones policíacas, despistando a los delincuentes, o bien utilizado por los reporteros como burla o venganza dirigidas a algún camarada novel, abúlico o traidorzuelo. Pero en ocasiones cobraba vida igual que un monstruo espantable, como sucedió en el caso del crimen de la Vereda de Postas. Si lee usted el capítulo final de este reportaje conocerá unos cuantos "canards", al tiempo que se familiariza con los trucos maquiavélicos empleados para los "pisotones" y con algunas anécdotas epilógicas en las que aflora la gracia, según acaeciera en el hurto de la valija del correo de Bayona, en que fueron robados seis millones ¡y aparecieron diez!

por el resto de los camaradas, la narró muy seriamente el crimen cometido por un gitano que horas antes asesinó a su madre, de veintinueve puñaladas, en el Arroyo de las Pavas, allá por el campo de Tiro de Carabanchel. El compañero huyó a la redacción y largó la noticia al redactor jefe, que era Aurelio Matilla. Se deslinó la última plana y se escribieron dos columnas relatando el luctuoso hecho. Ya compuestas y colocadas en platina, los compañeros llamaron al sancionado para advertirle de que no existía tal crimen. Aquella tarde, en su periódico, al pobre reportero burlado le mandaron muy lejos...

Otra "ejecución" algo cruel fué la sufrida en el Centro de Reporters de la plaza de las Salesas por un compañero neófito de "El Diario Universal", que tenía que sufrir la correspondiente novatada. Preguntó las novedades y San Germán dictóle un suicidio fantástico. Lo peor era que el protagonista se había envenenado con ácido "panegirico"! El desventurado colega no se olió el camelo y soltó aquello por teléfono al periódico. Y, por teléfono también, debió escuchar algo amargo porque desprendió del auricular a toda prisa, diciendo, balbuciente, que se había cortado la comunicación.

En otra ocasión surgió un reportero de "El Día" que se proclamaba acérrimo enemigo (Pasa a páginas centrales.)

atendida por la Junta Nacional de Hermandades, y en cuyo funcionamiento tomará parte activa la Cámara Sindical Agraria de Madrid.

Teniendo en cuenta el interés especial del tema, hemos solicitado del camarada Diego Aparicio López unas declaraciones especiales, que serán publicadas en nuestro número de mañana. (S. I. S.)

## III EXPOSICION NACIONAL DE PUBLICIDAD

Prórroga del plazo de admisión de trabajos

A petición de numerosos dibujantes, PUEBLO se ve en la necesidad de prorrogar hasta el día 25 del actual, a las dos de la tarde, la presentación de trabajos para nuestro Certamen, complaciendo así a los sollicitantes.

## Mussadeq no dimitirá hasta que se haya resuelto la cuestión petrolífera

TEHERAN, 17.—En una emisión de radio el jefe del Gobierno persa ha asegurado a la nación que no dimitirá hasta que no se haya resuelto la cuestión del petróleo, mientras cuente con el apoyo popular y el de la Cámara, así "como no dará a los agentes de la antigua Compañía petrolífera la oportunidad de dar origen al caos".

Mussadeq dió las gracias a la nación por el apoyo en la nacionalización del petróleo, agregando que "aquellos que conspiran a puerta cerrada" contra el Gobierno no llegarán a ninguna parte".

Dijo, por último, que ahora la frase de "rendición al ex-

tranjero" no tendrá significado en la literatura persa y que las relaciones con todas las potencias se llevarán sobre una base de respeto mutuo. (Efe.)

### AMENAZA A MUSSADEQ

TEHERAN, 17.—La Policía ha revelado que ha sido detenido el joven de veintidós años de edad Mohamed Mosajar, después de haber escrito una carta al primer ministro, Mohamed Mussadeq, en la que le amenazaba de muerte si no le entregaba la importante suma de cien mil rials. Mosajar escribió también a la Policía informándole de que tenía un "poderoso partido clandestino", que asesinaría a destacadas personalidades persas. (Efe.)

**PINTO... Y CANTO DE ALEGRÍA**

**COLA DRAGON**

**ES MI ECONOMIA**

También usted, señora, sonreirá feliz después de pintar su casa con Cola Dragón. Y sus amistades quedarán admiradas. Y su familia agradecerá de vivir en habitaciones limpias y alegres. Pintar con Cola Dragón es sencillo, porque todo está resuelto. Cola Dragón es pintura especial para el hogar preparada en quince colores. Paquetes precintados de un kilo. Venta en droguerías. No mancha al roce. No se va de la pared.

**CASA PINTADA... CASA SANEADA**

PRODUCTOS DRAGON. - CALLE DELICIAS, 42. - MADRID. - TELEF. 274277