

DIA "D" EN LAS NEGOCIACIONES

HAN LLEGADO LOS PRIMEROS ANGLOPERSAS DE TEHERAN

MOSSADEQ NO ES UN FANATICO

EL "TERRORISMO" PERSA NO HA COSTADO UNA SOLA VIDA BRITANICA



Han desembarcado en este puerto los primeros soldados norteamericanos, los cuales vienen destacados a Italia para la defensa del Pacto Atlántico. (Foto Cifra.)

"O acepta el Irán el compromiso de 8 puntos o habrá completa ruptura"

Manifestaciones del lord del Sello Privado

TEHERAN, 18.—EL LORD DEL SELLO PRIVADO, RICHARD STOKES, DE GRAN BRETAÑA, HA ADVERTIDO HOY FRANCA- MENTE AL IRAN QUE TIENE QUE ACEPTAR SU PROPUESTA DE COMPROMISO DE OCHO PUNTOS PARA LA LIQUIDACION DE LA CRISIS PETROLIFERA ANGLOPERSA, SO PENA DE EXPO- NERSE A UNA COMPLETA RUPTURA EN LAS NEGOCIACIONES.

"Deseo repetir que tengo que mantener los principios de mi propuesta de ocho puntos"—ha dicho Stokes en una declaración preparada de antemano—. "Son las mejores que puedo hacer. No tengo otra alternativa. Quiero recalcar la necesidad de llegar a un pronto acuerdo. No es el menor motivo de esto el hecho de que, debido a la detención de la corriente de petróleo, gran número de personas británicas empleadas en Khuzistán ya se han marchado. No puede esperarse que las demás se queden muchos días más antes de buscar en otra parte la utilización de sus trabajos técnicos."

El día de hoy es considerado como el "Día D", es decir, el decisivo para la misión Stokes, que hoy se reúne con las autoridades persas para la solución definitiva.

Stokes ha reiterado que el embajador volante norteamericano Averell Harriman está siendo informado de todos los acontecimientos de la crisis. (Efe.)

AVERELL HARRIMAN SE ENTREVISTA CON EL SHA

TEHERAN, 18.—El enviado especial del Presidente Truman, Averell Harriman, ha visitado esta mañana al Sha de Persia, quien posteriormente celebró una entrevista con el presidente de la Cámara, Sardar Fokhar. Ningún comunicado ha sido facilitado sobre el contenido de estas conferencias. (Efe.)

ROVIRA VIENE A CONTRATAR TOREROS

Se encuntra en Madrid el matador de toros Raúl Ochoa (Rovira), que, en representación de la Empresa de la Plaza de Lima, viene a formalizar contratos para la próxima temporada.

—¿Ha firmado ya usted alguno? —Sí; ya celebré conversaciones muy interesantes, y ya tengo la promesa formal de algunos astros de la tauromaquia.

—¿Que son...? —Carlos Arruza, Dos Santos y Rafael Ortega. Pero ampliaré la lista.

—¿Con Litri y con Aparicio? —Con una sonrisa elude Rovira la contestación.

—Dentro de unos días hablaremos más extensamente de todo esto. Queremos que en Lima vean en la próxima temporada buen torero, y creo que lo vamos a conseguir. Para ello haremos todo lo imposible y procuraremos vencer todas las resistencias que se me presenten. Que creo no serán muchas.

—Pues... ¡suerte, maestro!



PARECE ser que, pese a los relucientes británicos Stokes y del norteamericano Harriman—el Harry Hopkins de Mr. Truman—, las negociaciones que se están llevando a cabo en Teherán han entrado en barrena. La oferta del lord del Sello Privado y del consejero privado de Truman tiene pocas probabilidades de ser aceptada por Mossadeq. De todas formas, es posible que hoy hagan crisis dichas negociaciones en un sentido o en otro.

Caso de que Persia no se pliegue a las condiciones británicas, preparémonos a oír y leer cosas gordas sobre la intransigencia, el temor y el fanatismo del anciano Mossadeq, que está dejando a tiras su salud por culpa del petróleo.

Se llama fanatismo al esfuerzo de un hombre en defensa de los derechos y de los intereses de su patria. Se llama "ultranacionalismo" al lógico y natural deseo de un estadista que quiere ver a su país dueño de su principal fuente de riqueza y de bienestar.

Mientras los persas se limitaron a disfrutar teóricamente de los beneficios de una democracia, al tiempo que una potencia extranjera se llevaba su petróleo, Persia vivía rodeada por todos los respetos y consideraciones de las otras democracias. En cuanto los persas descubrieron que no hay soberanía política mientras no hay soberanía económica, reclamaron su petróleo, automáticamente se convirtieron en fanáticos ultranacionalistas e incluso—cómo no, en fascistas!

Ni fanatismo ni ultranacionalismo. Patriotismo y nacionalismo a secas es lo que hay en Persia. Se ha hablado también de terrorismo. ¿En qué consistirá ese terrorismo que no ha costado ni una sola vida inglesa, pese a la poca simpatía que los persas sienten hacia los ingleses? Fue lamentable, por supuesto, el asesinato de Ali Razmara. Pero este hombre era un obstáculo infranqueable para llevar adelante la nacionalización del petróleo. Unos meses después de ocurrido este sangriento suceso, el rey de Jordania fue asesinado en la ciudad vieja de Jerusalén, también a la salida de la mezquita. Pero la cosa hizo mucho menos ruido, porque con la muerte del gran soberano hachemita no se comprometía ninguna importante concesión petrolífera.

Sería de desear que Persia e Inglaterra llegasen a un acuerdo en beneficio de la paz del mundo, ya bastante amenazada. Pero si Persia no transige la culpa no ha de ser exclusiva de los persas. Si uno de los dos países litigantes ha de marcharse, ha de ser Inglaterra quien lo haga.

PUEBLO

Año XII.— Núm. 3.718.— 70 céntimos Madrid, sábado 18 de agosto de 1951

3 LITRI, 3 LA COMISION DEL IMPORT EXPORT BANK LLEGO HOY A BARAJAS



Miguel Báez, "Litri I", retratado con su hijo Manuel. Bajo el título "Huelva 1900. Un pollo Litri" comenzamos hoy la publicación de una serie de reportajes de Antonio Bellón, en los que se relata la vida y peripecias de la dinastía torera de los "tres Litris".

A las doce de la mañana ha llegado a Barajas, en avión, la Comisión norteamericana del Banco de Exportación e Importación. Tanto Mr. Jones Raymond como Mr. Fitch John realizaron el viaje con toda felicidad.

Fueron recibidos por el secretario de la Embajada de los Estados Unidos y representantes de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Comercio.

Los señores Raymond y Fitch John se mostraron admirados de la luminosidad y belleza de nuestro cielo, y declararon hallarse muy satisfechos de haber tenido la ocasión de visitar España, oídas bellezas les interesan en alto grado.

—¿Podría decirnos algo del motivo del viaje y de las principales gestiones a realizar? —Por discreción eludieron contestar a la pregunta, si bien expresaron su confianza en que el cambio de impresiones que efectúen aquí tendrá consecuencias prácticas para los dos países, por cuya amistad formularon sus votos.

Una estatua en Italia de la esposa de Perón

HA SIDO ERIGIDA EN EL PUEBLO DE PIETRA SANTA

ROMA, 18.—Una estatua de la señora Eva Duarte de Perón, esposa del Presidente argentino, acabó de terminar el artista Leone Tommasi, en el pueblo italiano de Pietra Santa. El "Messaggero", que publica la información, dice que la señora de Perón está representada como si hablase a la multitud y que posó para el artista en Buenos Aires. El escultor italiano realizó también una estatua del Presidente Perón. (Efe.)



Los representantes del Import Export Bank, que vienen a continuar las gestiones sobre la concesión de préstamos en dólares norteamericanos a varias industrias españolas. (Foto Cifra.)

El Rey de Uganda, en Marruecos español

TETUAN, 18.— Procedente de Tánger llegó en viaje de turismo el Rey de Uganda, Edward Frederick Kabaca, acompañado de su hermano y de su secretario particular. Durante su estancia en esta población visitó con detenimiento los lugares típicos y centros culturales, en cuyo recorrido estuvo asistido por el jefe de Protocolo de la Alta Comisaría de España en Marruecos, duque de Balcón. (Cifra.)

Pieven recibe al secretario de las N. U.

PARIS, 18.—El secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, ha sido recibido por el presidente del Consejo, René Pieven. (Efe.)

Dos nuevos medicamentos contra la malaria

UNO DE ELLOS SE LLAMA "PRIMAQUINA"

NUEVA YORK, 18.—Le revista "Chemical Week" ha revelado el descubrimiento de dos nuevas medicinas que parecen resultar eficaces contra la malaria, si bien todavía no se ha pasado de la fase de ensayos. Una de ellas se llama "primaquina" y se dice que es cuatro veces más eficaz que los actuales productos usados contra la malaria, habiendo dado buenos resultados en 32 de los primeros 33 casos clínicos tratados. La otra sustancia parece ser que es tan potente que una sola onza de la misma constituirá cantidad suficiente para cinco o diez años. Actualmente se la ensaya en África y, aunque no se ha facilitado su nombre, se sabe que la producen los laboratorios de Investigación Wellcome. (Efe.)

EN OCTUBRE

será un acontecimiento la III Exposición Nacional de Publicidad que organiza PUEBLA

MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL

LA SALUD DEL TRABAJADOR

PUBLICA hoy nuestro querido colega "Ya" una interesante información sobre la Obra Sindical 18 de Julio. En ella—continuación de otra iniciada no hace muchos días—se presenta en cifras el resultado de la Obra, verdadero exponente de eficacia en el complejo cuadro de las acciones sindicales. Un total de más de millón y medio de asistencias prestadas en un año dice bastante en pro de la eficacia de cualquier obra asistencial. Pero si consideramos además el grado de perfeccionamiento a que los servicios del 18 de Julio han llegado, hemos de concluir admitiendo que la Obra Sindical 18 de Julio representa el punto más alto de satisfacción en las más enrañables aspiraciones de los trabajadores. Baste recordar a este respecto el interés advertido en el II Congreso Nacional de Trabajadores en las discusiones sobre el Seguro de Enfermedad, como expresión de la importancia que el problema de la salud tiene para el trabajador. Esto supuesto, en el apartado segundo de las conclusiones de la ponencia IV: Seguridad Social, se hace constar con carácter preferente la asistencia adecuada "desde el primer momento" a los tuberculosos, con internamiento preferente en sanatorios adecuados. Este aspecto sanitario antituberculoso, con el de la investigación y lucha anticancerosa, son, precisamente, dos de las más preocupaciones que la Organización Sindical atiende a través del 18 de Julio, mediante instalaciones de última hornada que disponen de los últimos adelantos médicos. La Obra Sindical 18 de Julio es, pues, en la evidente repercusión humana que promueve, una de las preferidas acciones sindicales que interpretan fielmente el pensamiento y las aspiraciones de los trabajadores. PUEBLO

DOCTOR EN LITERATURA

En Suramérica existe este título. En España va a formarse el Colegio y Montepío de Escritores. Esta remunerada profesión abarca las de Guionista de cine, radio y televisión. Autor teatral, novelista, compositor de canciones. Narrador, corrector de pruebas. Corresponsal en el extranjero. Colaborador en revistas y periódicos. Técnico comercial y publicitario. Cronista de sociedad. Crítico y censor. Reportista. Administrador editorial. Distribuidor de publicaciones. Editor, etc. Usted puede seguir un curso preparatorio por correspondencia y obtener diploma en la Escuela de Orientación Literaria (E. O. L.). Pídanos información gratuita. Escriba: Apartado 4.109.

Temperaturas de hoy en Madrid

19,2 a las 6 h. 29,8 a las 13 h.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 38 grados, en Sevilla. Mínima, de 12, en Burgos, Soria y Ciudad Real. El tiempo ha sido bueno en toda España, registrándose nieblas matinales en la vertiente cantábrica y en Galicia. Tiempo probable.—Sin variaciones notables.

Vida de familia

BAUTIZO En la parroquia de San Juan de la Cruz ha recibido las aguas bautismales la primogénita de doña María Cristina Márquez Monroy y don Antonio Molina. Fué apadrinada por doña María del Carmen Horcillo, representada por la señora de Argüillo Márquez, y el conde de Argüillo, representado por don Francisco Peñalba Bernard. A la neófito se le impusieron los nombres de María del Carmen de la Santísima Trinidad

MADRID en plena canícula EL DELICIOSO ESPECTACULO DE LA LUCHA LIBRE

Y claro, como la vanidad humana no tiene fronteras, los hombres llenan anualmente infinitos metros cuadrados de papel con definiciones como éstas: "El hombre camina por el camino de la cultura hacia insospechadas rutas de perfección." "El hombre, dominador de la materia, alcanza conquistas heroicas en la ascensión hacia las cumbres del espíritu." "El hombre, rey de la creación, plasma la delicadeza y suavidad de su sutilísimo talento en obras de verdadera ternura." Y los ministros de Educación de las cinco partes del Globo se afanan creando centros docentes, donde el género humano se pule, se cepilla, se emperifolla, metafóricamente hablando. Y los poetas de cincuenta generaciones bruñen sus versos en caminados a hacer del espíritu humano una delicada obra de artesanía poética. Y cuando todos estamos más satisfechos de nuestra elevada alcurnia sobre el resto de la creación, una noche va y hace mucho calor y don Juan dice a su culta prole: "No podíamos ir a la lucha libre a las Ventas. Su culta prole se compone de doña María, profesora de literatura de un Instituto; Luis, licenciado en Ciencias Físico-Químicas; Marta, licenciada en Lengua Clásica; Felipe, eterno opositor a notario, y la muy espiritual Teresita, que estudia Medicina y hace versos. Esta encantadora prole de don Juan—como no puede observarse, representa un ejemplo de lo que el mundo ha adelantado en materia de proles cultas. Pero, hemos de reconocerlo, la naturaleza humana ha hecho muy pocos progresos desde el hombre de las cavernas con su hacha de sílex al hombro hasta nuestros días, con su televisión al costado. La humanidad se ha emperifollado con tránvías, aviones de propulsión a chorro, penicilinas, estroptomicinas, Talgos y desintegraciones; pero no le ha servido de mucho; le ha servido de tanto como a mi pobre prima Carlota cuando se llena de cintas el pelo. Fea con lazos, fea sin ellos; pues salvaje el hombre en la copa de un pino con el hacha de sílex y

AL QUE QUIERA APRENDER colocarse Enseñanza y oposiciones

AYUNTAMIENTO DE MADRID.—SE ANUNCIA OPOSICION PARA PROVEER CUATRO PLAZAS DE OFICIALES DE ARBITRIOS Y TASAS

Se anuncia oposición para proveer cuatro plazas de oficiales liquidadores de Arbitrios y Tasas sobre especies de consumo, más los vacantes que se produzcan hasta la terminación de los ejercicios, dotados con el haber inicial de 9.000 pesetas anuales, que serán incrementados con el aumento del 10 por 100 progresivamente cada cuatro años de servicios, con sujeción a las bases y programa que se publican íntegramente en el "Boletín del Ayuntamiento de Madrid" del día 11 de junio del corriente año y se hallan expuestas en el tablón de edictos de la primera Casa Consistorial. Para tomar parte en la oposición será necesario: Ser español, varón y cumplir la edad mínima de veintidós años o la máxima de cuarenta dentro del año 1951. Haber observado buena conducta y carecer de antecedentes penales. No padecer defecto físico ni enfermedad que imposibilite el ejercicio del cargo. Ser persona de indubitable adhesión al Movimiento Nacional. No haber sido castigado con sanción alguna y estar depurado y admitido sin sanción, en su caso, en otros organismos. Las instancias solicitando tomar parte en la oposición, acompañadas de los documentos que acrediten los requisitos anteriores y de dos fotografías tamaño señor carnet, se dirigirán al excelentísimo señor alcalde presidente y se presentarán en el Registro General del Ayuntamiento personalmente o por mandatarario debidamente autorizado en las horas hábiles de oficina durante el plazo de un mes, contado a partir del día 31 de julio.

TODO RESULTO FALSO

No había tal marquesa, ni tal herencia, ni tal abogado...

VALENCIA. (Urgente.) (De corresponsal de PUEBLO.) Tras de unos días de silencio para dar lugar a concienzudas investigaciones por parte de los redactores encargados de la información, "Jornada" da hoy los datos probatorios de que había sido una falsedad todo cuanto se hizo público sobre la herencia de la marquesa de Escalona. Pudo comprobarse la no autenticidad de los documentos que presentaba el presunto abogado, del cual se ha descubierto que no había cursado ningún estudio relacionado con dicha profesión. Se viene abajo toda la leyenda pintoresca y sólo queda en pie la serie de manejos realizados por dicho desaprensivo individuo y que lograron, por la forma inteligente en que los llevó a cabo, engañar a una familia, a los informadores y hasta al director de un Banco, que le había concedido ya créditos a cuenta y estaba tramitando otro de mayor cuantía. La vida de ostentación que el tal presunto abogado hacía ha desparecido sospechosa, que se han confirmado, con el consiguiente desengaño para todos cuantos han intervenido en el desdichado asunto.

EL ESTADO DE MARIA LUISA DIAZ ES ESTACIONARIO

EN EL MEJOR DE LOS CASOS NO ES DE ESPERAR QUE PRESTE DECLARACION ANTES DE UN MES La víctima de la brutal agresión del palacete de la Moncloa se halla en estado estacionario, sin acusar mejoría alguna en las últimas horas. Supuesto que llegue a recuperarse, lo más probable es que no esté en condiciones de hacer uso de la palabra antes de un mes. En cuanto al estado mental futuro de la paciente es aun prematuro todo pronóstico.

LA FIESTA NACIONAL DE HUNGRA

Con ocasión del día de San Esteban Rey, se celebrará una misa mañana, día 19, en el oratorio de las Esclavas del Santísimo Corazón (Martínez Campos, 4), a las doce horas. Después de la misa el señor De Marosy, ministro plenipotenciario, recibirá a la colonia húngara en su residencia, Martínez Campos, 48.

Por segunda vez se aplaza el concierto de la Banda Municipal Por ausencia de gran número de los maestros que la integran

Por segunda vez la Banda Municipal no podrá actuar el próximo domingo en el Retiro. Extrañados por esta determinación, indagamos las causas de esta suspensión, y persona autorizada nos informa: "La Banda Municipal no podrá actuar porque parte de ella ha marchado para Santander con la Orquesta Nacional. —¿Y cómo es que estos músicos no pertenecen exclusivamente a Madrid? —Sí, pero es que muchas veces tienen necesidad de marchar con otras orquestas. —¿Por qué? ¿Es que no tienen suficiente para vivir con pertenecer a la Banda Municipal? —Viven de ella porque con esto tienen un sueldo fijo, pero se ayudan con la actuación en otras orquestas. —¿Volverán a actuar el próximo jueves? —Sí; para esa fecha ya estarán de vuelta.

¿Recuerda usted el triunfo alcanzado por las dos primeras Exposiciones Nacionales de Publicidad organizadas por PUEBLO? Pues aun será superado en la III, anunciada para octubre próximo

Del día 18 de agosto

NOS gustó la sesión de ayer de la Comisión Municipal Permanente, porque en ella se dijo la verdad sin rodeos ni tapujos y porque los siete concejales que asistían—cuantos menos, mejor—se mostraron decididos a poner coto al vergonzoso espectáculo que Madrid ofrece con tanta golfería pululante. El señor Alvarez Ayúcar, que presidia por hallarse ausente el conde de Santa María de Babio, dijo las verdades del augurio. De nada sirven esas hermosas avenidas ni esos magníficos edificios si uno no se puede sentar en la terraza de un café sin verse rodeado del pedreguño, del golliflo de las colillas, del que ofrece cualquier bagatela; si todo un enjambre de vendedores ambulantes llena las calles, interrumpiendo la circulación precisamente por los sectores neurálgicos del tránsito; si una glorieta como la de Atocha se ve abarrotada de gentes sospechosas, mal trajeadas, que no circulan y que, como decía el señor Orive, no se sabe qué hacen allí estacionadas. Hacia ochenta vendedores ambulantes contó el propio señor Alvarez Ayúcar en la plaza de Carlos V. Las estaciones son otro centro de venta ambulante con el que se encuentran los viajeros en el momento de su entrada en la capital. Pues bien: con todo este deplorable espectáculo, que hace de Madrid un verdadero villorrio, hay que acabar. Así se lo propone el Ayuntamiento. Pero a nosotros nos asalta una duda, la misma, por cierto, que al señor Inchausti. Acabar, ¿cómo? En una de las españas de la calle de la Ruda hay a cualquier hora cuarenta vendedoras de pan. Y decía el señor Inchausti: "Si a las cuarenta se las llevarán a la Comisaría, aparecerían en el acto otras cuarenta." Claro que sí; como que el problema de la venta ambulante de pan es otro muy distinto y hay que atacarlo en las tabernas y no en la calle. Acabar con todo este estado de cosas denigrantes para una Madrid, gran capital; ¿cómo? Guardias urbanos no hay. Los que hay son empleados, en su mayoría en la cobranza de impuestos. Los guardias de la Policía Armada no están para esos menesteres. ¿Entonces? Es claro que se hace precisa la colaboración ciudadana. Pero tampoco se puede exigir a nadie que ande siempre a la greña en la vía pública. El número de guardias urbanos para formar brigadillas que recorran constantemente las barriadas. Con una brigadilla por cada sector populoso de la capital bastaba. Y no son tantos. Pero aunque lo sean, el Ayuntamiento está obligado a gastar el dinero que ello suponga para corregir los males que el mismo denuncia. R. ORTEGA LISSON

Entierro de la víctima del asesinato del Puente de Vallecas

Ayer tarde, en el cementerio de Vallecas, recibió cristiana sepultura el cadáver de Román Zafra García, asesinado en la madrugada del jueves en la calle Marañón de la Riva del Puente de Vallecas. Concurrieron numerosos compañeros de trabajo de Román, que era maquinista de la imprenta Domenech, y muchos convecinos.

MEJORA LA NIRA

Afortunadamente persiste la mejoría iniciada en la pequeña Luisa Zafra Maroto, hija de la víctima de este suceso. La niña está aún bajo los efectos de la impresión que le causó presenciar la muerte de su padre y la lucha que le precedió.

MUERTO AL CAER A LA CALLE DESDE UN SEGUNDO PISO

Ayer, a las once y media de la mañana, se cayó de la calle desde el segundo piso de la casa número 90 de la calle de Embajadores, en la que prestaba servicio como portero, Ramón Pérez.

ATROPELLADO POR UN CAMION

Ayer tarde fué atropellado por un camión en la calle de José

Antonio, del Puente de Vallecas, el niño de nueve años Daniel García Francisco, que vive en unas cuevas del Camino de Valderribas. Ocurrió el suceso al ponerse en marcha el camión hacia atrás, cuando justo a su trasera se encontraba distraído, jugando Daniel.

El herido recibió asistencia en la Casa de Socorro del Puente, donde le apreciaron, además de otras diversas lesiones, hundimiento del frontal. En gravísimo estado fué trasladado al Hospital Provincial.

LESIONADO AL CAERSE DE UN TRANVIA

Por la calle de Alfonso XII circulaba ayer tarde el tranvía número 579, de servicio en la línea 40, conducido por Constantino Rodríguez Conde. Repentinamente se desprendió de su enganche la cadena que cierra el acceso a la plataforma posterior por su parte izquierda, y el viajero Felipe Hernández Hernández, de veintinueve años, domiciliado en la calle de López de Hoyos, 115, se cayó, yendo a estrellarse contra una columna del tendido eléctrico.

Trasladado a una clínica particular de la carretera de María Magdalena, le apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

GRAVEMENTE HERIDO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

En el motor de aceite pesada de número 4 de la calle de la Esperanza se produjo ayer una explosión, que alcanzó al operario Hermenegildo López Morales, quien resultó gravemente herido.

DE UN RECIENTE ATROPELLADO EN LA CALLE DE FUENCARRAL

El Sr. García Nieto, que hace unos días fué atropellado en la calle de Fuencarral por un autobús que saltó sobre la acera, además de numerosas contusiones y erosiones, más considerables de lo que se creyó en los primeros momentos, sufre la fractura de ambos tobillos.

PAZ

DON LUIS MERINO Y HORODINSKI

A los ochenta y seis años de edad ha fallecido en Madrid don Luis Merino y Horodinski, magistrado del Tribunal Supremo, vicepresidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Por sus dotes de caballerosidad se había granjeado no pocas amistades y su nombre estuvo una sentida manifestación de duelo. Esta mañana se rezaron misas por el eterno descanso del finado y mañana se celebrarán funerales por su alma, de once a doce, en la Concepción, y el día 25, a las nueve y nueve y media, en la Iglesia de San Antonio, Duque de Sexito, número 7. Con tan triste motivo los familiares están recibiendo muchos testimonios de pésame.

MANANA

El sol sale a las 5 horas y 29 minutos, y se pone a las 19 horas y 5 minutos. La luna sale a las 19 horas y 59 minutos, y se pone a las 6 horas y 52 minutos.

SANTORAL.—Santos Juan Endes, Magno, Julio y Andrés. Color de la misa—XIV de Penitenciosos—, verde.

CHOQUE INTERNACIONAL



Este es el resultado de la colisión de tres coches en la Sexta Avenida de Nueva York. Los autos pertenecían a tres Estados distintos: Canadá, Nueva Jersey y Nueva York, estos dos últimos dentro de la Unión Norteamericana. El coche de Nueva Jersey (a la izquierda) se montó sobre el canadiense después de dar un violento topetazo con sus ruedas delanteras al de Nueva York. Cuatro viajeros del coche canadiense sufrieron lesiones de poca importancia.

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 18 DE AGOSTO DE 1951

MADRID, MADRID, MADRID

LA ACERA DE LA CONCEPCION

ESA clara, alegre y elegante calle de Goya tiene un trozo revestido de aire nupcial. Allí parece que siempre revolotean palomas y que el aroma del azúcar lucha victoriosamente con los escapes de aceite pesado. Las gambas de los bares de las cercanías revisten el celofán de los regalos de boda, y hay una luz de epitalamio en las vitrinas de los comercios suntuosos con los objetos de lujo que todos los novios quisieran tener en sus casitas: vitrina inglesa y reloj suizo, seda natural y alfombra de plata, zapatos de cocodrilo y Alfa-Romeo... Todo—o casi todo—es en la calle de Goya de buen gusto y caro; si algo sobrevive de tiempos de mayor modestia, su mismo aislamiento entre los lujos de la calle da a entender el carácter anacrónico y de excepción con que se le consiente que alterne con las pastelerías exquisitas, las joyerías rutilantes y las cafeterías fluorescentes. El sello de distinción de la calle se define porque en ella no hay pensiones. Solo un hotel, un gran hotel, va a instalar su gigante de levitón azul al principio de Goya, en ese nuevo edificio de airosa fachada y graciosas buhardillas que ha crecido en pocos meses frente a la Casa de la Moneda. (¿La Casa de la Moneda! ¿No es un signo del confort y de la opulencia de la calle? ¿No alegra saber que a pocos pasos de nuestra vida los gnomos de los cuentos de Andersen manejan sus martillitos de oro?) En el mismo edificio habrá un gran teatro, que nosotros suponemos sin telón de anuncios, sino con cortinas de terciopelo granate. ¿Qué más pruebas de la noble prosperidad de la calle?

El sector a que nos referimos principalmente es el comprendido entre Claudio Coello y General Mola. No es que la gran arteria degenera en otros lugares; es que ninguno ofrece el mismo ambiente de foto de boda. Esa acera de la Concepción se alegra mañana y tarde con los cortejos nupciales. Aquí encontramos a las niñas con pamelas que llevan la cola de la novia; hermanitas o sobrinitas, sueñan en que algún día les lleven la cola a ellas. Aquí admiramos los más ensoñadores trajes de faja y los más etereos velos de tul ilusión. Aquí saludamos a las damas invitadas y a los amigos íntimos de la feliz pareja. Aquí alabamos el corte del chaquet del novio. (Nadie se casa de smoking en la Concepción, como cumple a unos fieles en quienes la más acendrada ortodoxia no enturbia las leyes del buen gusto y del vestir bien.) Aquí desfila el padre y padrino, con la hija apoyada en el brazo y esa impresión entre orgullosa y melancólica de no parecer demasiado viejo junto a ella. (¡Ah, qué felicidad si al cruzar la acera se oye una espontánea exclamación femenina! "¡Calla, si parecen hermanos!") Todos jugamos a ser hermanos mayores de nuestras hijas, hasta que al entregarlas en el altar comprendemos un poco amargamente la trascendencia y la solemnidad de nuestros deberes de padre.

Aquí se ven más damas con sombrero que en todo el resto de la ciudad. Van a la boda o vienen de la boda con esos alegres gorjeos que las aproximan a los pajaritos volatineros por los calados seudogóticos de la torre parroquial. ¿Qué hermosa acera empedrada de quimeras! Todas las muchachas del barrio piensan en que algún día llegarán hasta la puerta de la iglesia por un paso suntuosamente alfombrado. Los novios que toman el aperitivo enfrente, en Neguri, contemplan con cierta secreta envidia el triunfo de los recién casados y se ven en ellos cuando papá haya podido desahuciar al inquilino principal, que es una lapa insensible a la ternura de la juventud. Esa mañana en que los novios contemplan la salida del cortejo nupcial, las avelanadas en el plato del aperitivo parecen las arras en la ceremonia ante el altar. Y si algún día ven entrar a una niña vestida de primera comunión que acude a postarse ante la sagrada mesa con los labios temblorosos de inocencia, la novia se ruboriza para diez años después, con el rosicler de una puesta de sol tardía.

No todo es dicha entre tanta dicha. Algunos mueren antes de casarse; otros, después, prematura o tardíamente. Más de una vez hemos acudido a llorar junto al túmulo del amigo que allí mismo se había casado; y a la solemne alegría de la marcha nupcial de Mendelssohn sucedió en nuestro corazón, como el agua amarga de la marea, el "Dómine, ne in furore" de los salmos penitenciales.

El templo canta o reza por todos. Nuestro corazón voltea con las campanas cuando se alborozan o doblan por el vecino de la calle de Goya que acaba de morirse. Las cosas están dispuestas así por quien sabe más que nosotros; y la experiencia de la vida nos permite decir que están admirablemente dispuestas. Hay vidas—hermosas y apacibles vidas—que en esta calle inician y clausuran su ciclo vital. Estudian en el Colegio de Santa Teresa o en el Instituto Beatriz Galindo, van al cine Goya o al Vergara, toman un Martini en Yago y meriendan en Acapulco, se aman en la acera del sol y se casan enfrente, en la Concepción. Compran bombones en esas pastelerías que embalsaman la calle con su aroma de harina de flor en el horno. Ella le regala unos guantes de Franco y él le compra claveles en la esquina de Lagasca. En las noches de verano—si no han salido a San Sebastián o a La Coruña—se sientan un rato en General Mola. Educan a sus hijos en el Colegio de Santa Teresa o en el Instituto Beatriz Galindo, y un día se encuentran sorprendidos con que a Mabel—la mayor, el nombre de la madre—la acompaña un muchacho que se llama Luis, como el padre. La pareja, en cuyas sienes ha caído ya lo que Gabriela Mistral llama "la ceniza preciosa de la muerte", alza sus ojos hacia la acera de enfrente, la de la Concepción, a donde también irán los chicos. Se repite la historia pequeña, este bisado de la peripécia vital sin trascendencia para Tácito. Y un día cualquiera doblarán las campanas sobre las cafeterías y el furgón fúnebre se llevará calle arriba una aventura humana que empezó y terminó en la acera de la Concepción.

V. FERNANDEZ ASIS

Casas habitadas por fantasmas

La escasez de viviendas no evita que muchos señores fantasmas los ocupen. Complicando esta falta de moradas. Ya sabemos que existen muchos genies que no creen en los fantasmas, pero reconocen que existen. Para esta clase de personas nosotros facilitamos la siguiente información: "La Academia Espiritualista de París acaba de dar a luz una estadística en la que se hace constar que hoy en la capital de Francia 1.703 casas en las que aparecen con cierta regularidad los señores fantasmas."

¡MEDITE, HOMBRE, MEDITE!

No hay cura contra la pereza, pero una familia numerosa la alivia. Los brantes de los trajes escotados son un artificio para evitar que un atractivo se convierta en una desilusión. Los buenos modales están hechos de pequeños sacrificios.

¿USTED QUIERE IR A LA LUNA?

La Tierra no es tan despreciable como algunos creen "¡Vaya despacio!", es la mejor orden cuando se viaja

Si hasta hoy se ha podido aceptar más o menos que la Naturaleza, en la distribución de fuerzas, empleaba siempre el mínimo, resulta en adelante comenzará una nueva teoría; esta ley que Maupertuis creyó descubrir, se ha roto. La piedra, ayer materia inerte, resulta energética hoy, por mor de la inquietud pajolera del señor Einstein, quien, al revés de Lorentz y su teoría de la contracción de la materia, nos ha situado en un punto crucial de la Historia del Mundo con sus descubrimientos. Quiero decir—si puedo—

PUEBLO llama a todos los artistas españoles:

III Exposición Nacional de Publicidad

(Infórmese de las bases en PUEBLO)

EL NIÑO QUE NO QUIERE REIR

ESTA magistral fotografía de un niño coreano la publica una revista norteamericana con el siguiente pie: "El niño que no quiere reír". Pocos días antes de la ofensiva china de esta primavera, Kan Koo Ri había cumplido cinco años. Vivía con sus padres y su hermano mayor, Kang Uk, de nueve años, en una casita al norte de Uijongbu, veinticinco kilómetros al norte de Seul. No lejos había un pueblito, a donde Kang iba frecuentemente con su madre para comprar arroz o recoger agua. Los veranos coreanos son muy largos; Kang era demasiado joven para ir a la escuela en invierno, así que la mayoría de los primeros años de su vida los pasó en torno a la casita de sus padres. Como la mayoría de los chicos coreanos, sus diversiones eran muy sencillas; sus juguetes, pocos. Lo que le tenía más orgulloso era una pelotita de madera tallada de la raíz de un árbol y pulida y finalmente laqueada por su padre. Pero cuando llegó la ofensiva, la tragedia que había envuelto a otros muchos coreanos cayó también sobre la familia Kang. Los signos colocados en la puerta y en el tejado de la casita para espantar a los diablos no tenían la menor virtud contra la guerra. La casa de los Kang quedó en tierra de nadie. La artillería de ambos lados destruyó el pueblo y la casa. Rechazada la ofensiva comunista, el temor a otra inmediata obligó al mando de las Naciones Unidas a disponer la evacuación de la gente que había quedado en la tierra de nadie, oculta entre las ruinas de sus casas. Cuando los



soldados llegaron a la casa de los Kang les sorprendió un terrible olor a muerte. En un pasillo se encontraron, tumbada, una figurilla humana que aún tenía los ojos abiertos. Era Kang. Vivía. Más al fondo apareció el cadáver de su madre, en avanzado estado de descomposición. De su padre y su hermano mayor no había rastros. Kang fue recogido y trasladado a retaguardia. Según dijo un sargento, era un manojito de huesos que vivía únicamente por la voluntad de Dios". Kang no ha vuelto a la sonrisa. Esta es la historia de Kang, el niño que no quiere reír. Y la historia de innumerables niños como él, cuyos sufrimientos acreditan la primitiva barbarie del hombre moderno.

de enamorados. Mas la cosa va en serio. Los viajes al satélite pálido serán realidad en un futuro no lejano. Las V-7, con alas de abejorro y fuselaje cilíndrico, surcarán los espacios impulsadas por sistemas de motores alimentados con pilas atómicas. ¿Una delicia!... Los futuros vehículos interplanetarios alcanzarán velocidades muy superiores a la del sonido. La idea del paisaje, del aire y de la geometría quedará sumida en un caos de vértigos y de olor a ozono. El indolente bipedo, el hombre, se propone abandonar para siempre el recuerdo de aquellos deliciosos viajes en tartana a la mágica velocidad de una legua por hora. Voltaire, con quien uno se mete al principio porque siempre "viste bien" una cita rebuscada, alcanzó esta última velocidad durante su viaje a Potsdam, donde fue bien recibido—después mal despedido—por Federico de Prusia, que le otorgó veintiocho mil libras de pensión para que pudiera colgarse en el pecho y a la espalda la Cruz del Mérito y la llave de chambelán. En el grupito de "ateos reales" de la corte prusiana se hallaba Maupertuis, a la sazón disfrutando del prestigio alcanzado con su viaje a Lapponia, donde midió los grados del meridiano, y por haber llevado dos japoneses a París. Era un buen matemático este Maupertuis, el de la "ley del menor esfuerzo", quizá más bella que los viajes interplanetarios. La velocidad alcanzada por el carricoche de Voltaire permitía ver el paisaje, que es de lo que se trata cuando se emprenden los viajes diurnos. Annuaire el filósofo galo iba desmenuzándose los sesos con aquellos versos de Federico:

Dejé l'Apollon de France s'achemine a sa décadence Venez brûler a votre tour

Tal vez el lector prefiera también aquellas velocidades de pata de caballo viejo. Los H. P. nos hacen daño hasta en sus fórmulas. Por ello debiera estar representada en Londres la enorme masa de ciudadanos que no aspiran a trasladarse a la Luna; que prefieren estar con las plantas en contacto con la Tierra; que adoran los viajes lentos para ver aquella casita de tejado bermejo situada al pie de un olmo en el verde y anchuroso valle, o simplemente es aficionado a contar los postes del telégrafo, asomado a la ventanilla del fragoroso si echa-zudo trencillo de Arganda. Estos dignos humanos amantes de la paz y de los viajes de recreo tienen también su corazoncito. ¿Por qué no se cuenta con ellos antes de proseguir esos tenebrosos planes de viajes a los astro?

FERRON

Buenas noches PUEBLO

COLABORACION DE NUESTROS LECTORES

USTED ES ESCRITOR

- Fluyen a la Redacción de "Buenas Noches" los trabajos para esta sección. Advertencias que deben tener en cuenta los lectores: 1 Los relatos han de referirse a un suceso o hecho vivido por quienes los escriban. 2 Ningún relato debe pasar de 25 líneas a máquina. Hay algo más difícil que escribir bien: escribir corto. Sigán ustedes este consejo. 3 Los trabajos seleccionados no tienen otro premio que su inserción en las páginas de "Buenas Noches". 4 No sostenemos correspondencia respecto a la sección "Usted es escritor".

PRIMEROS AMORES

STUDIABA el tercer año de bachillerato como alumno en un colegio de Málaga. Paco Quesada era mi mejor compañero. Nos queríamos como hermanos. Por las tardes, terminadas las clases, nos dejaba el director salir en raito a pasear por la calle. En uno de aquellos paseos conocimos a Soledad. Era bonita. Tenía ojos azules y largas trenzas rubias. Nos enamoramos de ella "como dos colegiales". Le escribimos sendas cartitas amorosas. Yo intercambié en la mía uno verso, los primeros que hacía. Con ellos constaba llegarle al corazón. Pero Soledad, a pesar de mi vena poética, me dió unas magníficas calabazas. A Paco le dió que sí. Fue este mi primer fracaso como don Juan y como poeta. Reñimos violentamente Paco y yo. Por esta causa nos prohibió el director la salida durante algún tiempo. Varias semanas más tarde, cumplido ya el castigo, me eché otra novia—Carmela—mucho más fea que Soledad. Aunque me gustaba muy poco, decía, por vanidad, que la encontraba adorable. Terminó aquella aventura infantil de una forma inesperada. La familia de Soledad se fué a vivir a un pueblo de la provincia de Málaga y no volvimos a ver más sus ojos color de cielo ni sus doradas trenzas. Confieso con rubor que me alegré lo indecible de su marcha. Benito Gutiérrez, 8. Madrid. José A. MAQUEDA

González Marín irá a Santiago

"Yo, como los buenos toreros, no sé retirarme"

El famoso recitador hace declaraciones a "Buenas Noches"

En un teatro americano le dispararon un tiro cuando actuaba en el escenario

Yo sabía que Pepe González Marín, el carlaño mago de los decires, pensaba volver a América. El propósito lleva cuajando en el gran recitador unos años. Casi no se acuerda ya Pepe de las veces que ha cruzado el Atlántico para decir, en el más musical de los castellanos, los poemas solares de España y América. Para barajar, en buenos versos, esa magnífica baza cultural de nuestro idioma y cantar en la más decantada figuración: la poesía. Ahora veo a Pepe en una fugaz escapada madrileña. No sé por qué sospecho que tiene relación con su próximo viaje a América. —Si, hijo—me dice el artista—; quiero hacer un viaje a América de constatación, y no digo de despedida, porque yo, como los buenos toreros, no sé retirarme. —¿Qué punto de América te atrae más? —Todos los países me dispensaron magnífica acogida. Salvo la pasión natural de quienes—eran los momentos de nuestra Cruzada—veían en mí un cantor de la España victoriosa y trataban de esorbir mis actuaciones. —¿Es cierto que un día llegaron a disparar un tiro contra el escenario? —Sí. ¡Pero quién se acuerda de eso! Yo era también un soldado



GONZALEZ MARIN

español en su puesto. Y esto no debe contarse como mérito. —¿Gustaban tus recitales en América? —No debía ser yo quien dijese esto. Pero gustaban. Un gran escritor de allá, hablando de mi arte, escribió: "Con González Marín y el poeta ocurre como con el sol y el diamante. Si no es por aquel, desconoceríamos el brillo de las escondidas facetas de éste. Ahora bien: ¿quién tiene mayor mérito: quien guarda en sí los matices o quien posee el arte y la gracia de revelar los tesoros escondidos?" —Buena definición de tu arte. Pero aquellos países son propicios a la poesía y la recitación. ¿Cómo caiste allí? —Muy bien. Y no lo diría si no lo hubiesen proclamado ya ellos: muchos recitadores hispanoamericanos ven en mí, si no propiamente un maestro, sí la persona que les dió la vocación y cauce recitatorio. —¿Qué país americano visitarás primero? —Probablemente, Cuba. Mira—y González Marín enlaza prodigiosamente la conversación con los versos del poeta—, yo, como Federico García Lorca en su "Poeta en Nueva York", he sentido la llamada de Santiago. "Iré a Santiago. Yo siempre he dicho que iría a Santiago"... Y a Pepe se le desliza en la conversación, musicalmente, todo el poema. —¿Qué opinas de esta nueva modalidad, tan en boga aquí, de que sean los propios poetas quienes digan sus versos en los escenarios? —Me parece muy bien que los poetas digan sus versos, pero con moderación. —¿Qué quieres decir? —Digo que el poeta nunca puede ni debe decir los versos igual que el actor o recitador. El debe contenerse en una cierta justeza. Todo lo que sea pasar de ella cabe estimárselo como truco para que su poesía no sea valorada estrictamente en sus puros valores poéticos. Es adornarla de galas exteriores. —Entonces, el recitador... —El recitador recibe el poema y ha de colaborar con el poeta. Son dos artes distintos unidos a una misma finalidad estética. Yo trato de buscar en la poesía que digo la emoción misma de quien la escribió y arbitro mis recursos artísticos a fin de traducirla en mímica, voz y acción al clima sensorial de la muchedumbre. —¿Sigues dando recitales de prosa? —Sí. Porque el castellano, cuando sale de la pluma de nuestros buenos escritores, tiene una música interna que cobra insospechada belleza si, buscando su ritmo y estudiando los posible efectos, la traducimos a la viva voz. Julio TRENAS

HUMBERTO CORNEJO TIENE SIEMPRE EL TRAJE QUE USTED PUEDA NECESITAR

Lleva casi cuarenta años vistiendo personajes teatrales. Si fuera alcalde de Madrid, los transportes urbanos trabajarían hasta las tres de la madrugada



HUMBERTO CORNEJO

ESTA ante nosotros una figura muy conocida en los medios artísticos; se trata de don Humberto Cornejo. El gran sastre de teatros nos recibe (con su traje gris oscuro y sus gafas de montura dorada), en un probador de su sastrería; y, entre espejos, sedas y dibujos con trajes de todas las épocas, empezamos a hablar. —Gallego, ¿verdad? —Sí. —¿Pero lleva muchos años en Madrid? —Cuarenta. —¿Cuántos dedicado a esto? —Siempre, pero estrictamente a sastre de teatros 37 o 38 años. —¿Cuántas variedades de trajes completos tiene? —Varios millares de todas las épocas, desde el siglo VII hasta hoy. —¿Cuántos alquila? —Según las necesidades. Para la película "Teatro Apolo" me encargaron mil. Para otras, dos mil... según. Para el teatro es todo más reducido. Si la zarzuela o género chico, tuviera el apoyo oficial que merece... —Y para particulares, ¿no alquila? —Muchos, a chicas, principalmente. Para festivos. —¿Tiene trajes célebres? —Sí, varios, entre ellos el que llevó don Francisco Morano en el estreno de "El avaro", de Molière. Recuerdo que de dos trajes viejos, se le hizo uno. Conservo también casi todo el vestuario que se usaba la trágica noche del incendio en el teatro Novedades. Era el sastre del teatro Apolo cuando su desaparición. —¿Quiénes son sus clientes más usuales? —En cine, Suevia Films, Cifesa... En teatro lírico, Sorozábal; en revistas, Martín. He vestido a casi todos los actores. —Algunas veces no le devolverán los trajes, ¿verdad? —Los profesionales de cine y teatro, siempre los devuelven. Algún que otro particular es el que no. —¿Qué hace entonces?

tenemos que aguantar. Sufren los nervios una atrocidad; créame, estoy deseando que lleguen los domingos para irme al campo, a descansar. Después también luchamos con la escasez de algunas cosas, pero en nuestro país lo resolvimos todo, ¡y muy bien! Yo tengo un orgullo mil por mil de ser español, y no me explico cómo hay quien consiente ese servilismo hacia el extranjero; fuera no nos tratan así. —¿Viajó usted? —Por muchas naciones; principalmente por América del Norte. —Esto, ¿es buen negocio? —No. El negocio en sí es pobre y el tener que reponer lo deteriorado por uso supone una considerable merma. —¿Para qué trabaja más, teatro o cine? —Indistintamente. —¿Si usted fuera alcalde de Madrid, ¿cuál sería su primera medida? —Construir un teatro-escuela para cantantes, actrices y actores, y donde pudieran estrenar los noveles sus obras previa selección por un jurado competente. De esta manera nuestro género chico resurgiría, en el transcurso de diez años. —¿Y como segunda? —Haría que los transportes urbanos funcionasen, por lo menos, hasta las tres de la mañana, con objeto de que los que trabajan en cine y teatro pudieran volver a sus casas. Ahora, aparte, quiero decirle que encuentro muy bien la labor de nuestro alcalde, sobre todo en la ornamentación, con los macizos en la calle de Alcalá, etc. Fernando ARDUENGO

ESPECULADOR

El más famoso especulador, quizá del mundo, fué el personaje de aquel cuento alemán. Tratábase de un posadero que quiso vender el humo de su venta. Entonces el humo no era más que humo y se esfumaba en el cielo. Hoy parece que el humo contiene materias aprovechables.

Un magno certamen publicitario organizado por PUEBLO

TODOS los artistas españoles, hispanoamericanos o filipinos residentes en España pueden acudir a la III Exposición Nacional de Publicidad que, como las dos anteriores, organiza PUEBLO en un importante salón de esta capital. Dibujantes, creadores de lemas publicitarios, autores de fotomontajes, etc., pueden concurrir a la próxima Exposición, siempre que sean presentados por alguna Agencia publicitaria, Asociación de Dibujantes o firmas industriales o comerciales. En este último caso, los trabajos habrán de referirse a los productos de las firmas respectivas, y en cualquiera, no se admitirán los que aludan a mercancías imaginarias. Se concede absoluta libertad a los expositores en cuanto al tamaño de los modelos y procedimientos de confección, siempre que sean susceptibles de reproducción por los procedimientos gráficos de PUEBLO y se ajusten a nuestras dimensiones.

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Por no sé qué descuido o han quedado olvidadas algunas cartitas, y quiero responder hoy a mis amables comunicantes. Comenzaré por contestar a una curiosa carta, fechada el 1 de julio en Elda (Alicante), y escrita por un señor Dr. S. R. que dice así: "Convine con un sastrero que por determinada cantidad me cosería, según me dijo, una chaqueta y un par de pantalones. Al entregarme las prendas me trae solamente la chaqueta y un pantalón, diciéndome, al reclamarle yo otro pantalón más, que el dijo "un par de pantalones" y un par es sólo un pantalón". "Yo siempre he creído que un par de cualquier cosa son dos unidades de dicha cosa, y por tanto, al decirme el sastrero que me haría un par de pantalones, entendi que se comprometía a entregarme dos pantalones. "Acudimos a usted en suplencia de que nos aclare el valor gramatical de la frase, y, en definitiva, quién tiene razón. "Yo opino que un par de pantalones son dos unidades, como un par de zapatos, un par de calcetines, un par de gemelos y un par de camisas. Pero un par de pantalones o un par de gafas son dos pantalones o dos gafas, que están constituidos por dos unidades, que no pueden separarse, ya que en tal caso, diríamos medio pantalón o media gafa. En cambio, si separamos un par de zapatos, diremos un zapato y otro zapato. "El hecho de que el sustantivo pantalón se usa generalmente en plural, "los pantalones", no resta fuerza a mi argumento, puesto que el sastrero me dió "un par de pantalones". Creo que en este gracioso pleito tiene razón el Dr. S. Un par de pantalones son dos pantalones, esto es indiscutible, como cuando dice Cicerón: gladiatorum par nobilissimum, el par de gladiadores más célebre; es decir, los dos más famosos gladiadores, o cuando dice Suetonio: par oculorum, el par de ojos o los dos ojos. Y el Diccionario de la Academia define el PAR: conjunto de dos personas o cosas de la misma especie. Por consiguiente, un par de pantalones ha de ser un conjunto de dos pantalones. Así, pues, creo que el sastrero de Elda debe hacer otro pantalón para el Dr. S. de Elda. ¿Estará conforme el sastrero? Pues... manos a la tela. Otro señor B., de Alicante, me pide que "aclare unas dudas que han surgido en un grupo de amigos... Una de ellas a causa del documento nacional de identidad, en cuya solicitud y en la casilla donde se anota el sexo, unos han puesto masculino y otros hemos puesto varón". Creo que está bien contestado de las dos maneras, pero me parece mejor decir varón, porque, como escribe el señor B., "a las "personas" pertenecientes a dicho sexo se designan de una forma especial, es decir, las llamamos varones", aunque podía haberlo expresado más correctamente diciendo "a las personas se las designa". Tampoco puede decirse "vuelvo a molestarle", sino que debe decirse "vuelvo a molestarle", pero a mi no me molesta nunca. Respecto de la otra duda de si puede decirse ruégote en vez de te ruego, ruégote en vez de les ruego, le diré que esto es corriente en las oraciones peticionarias, pero debe evitarse en las subordinadas. Así se dice bien: ruégote hagan esto, pero no cuando acércome a su tumba, sino cuando me acerco.

S. TELLEZ LORIGUILLO

(El pintor de la serranía)

"Nadie me ha dado la luz y el color de Ronda, y por eso he tenido que pintarlos"

Cezanne y Mir como ejemplos, no como modelos

S ANTIAGO Tellez Loriguillo es un pintor de Ronda, y dos veces. Porque allí vive y como si allí hubiera nacido—no al mundo en Antequera—porque ha dedicado muchos metros de lienzo y bastantes metros de color a cantar, en plácida ciudad soberbia, la belleza de la ciudad de la Plaza de Piedra y las casas de Pedro Romero. Tres veces ha expuesto Tellez Loriguillo en Madrid. Una en ellas, en el Museo de Arte Moderno. Dos, en un par de Galerías muy conocidas y visitadas por buena clientela plástica. Y ya decir, que uno de los primeros compradores de Tellez Loriguillo fué el propio Museo, cuando quedó un lienzo del artista sosteniéndose en buena lid paisajista con los de Buena Vista y goyos o el propio Beruete. —¿Volverás a exponer en Madrid? —Le preguntamos a Tellez Loriguillo accidentalmente en la capital. —A gestionar eso he venido. —¿Tienes obra nueva? —Siempre tengo obra nueva. Y yo sólo hago una cosa en la vida: pintar. —¿En tu estudio? —Nunca. En plena serranía. Soy un incansable caminante de la sierra. A las siete de la mañana me tienes, con mis bártulos y mi sombrero de palma, en el camino. —¿No te da miedo? La sierra es arriscada, y aunque no queden contrabandistas... —A propósito de eso, una vez me ocurrió algo gracioso. Estaba yo pintando tranquilamente—de esto hace ya varios años—en un punto bastante alejado de la ciudad, en plena serranía. Y se me acercó un tipo mal encarado que, sin decir ni "buenos días", se puso a mirarme. Cuando llevaba un rato así, sin soltar palabra, me dijo: "Está es bien, maestro. Pero coja los bártulos y váyase y no vuelva más por este sitio". —Vamos a ver, ¿por qué tantas a espantuzos? Dicen que los pintores eludís dificultades y os las daís de modernos. —Eso pueden creer algunos. Pero lo de manejar la espátula tiene mucho intrínseco. Mi pintura, precisa de esta técnica, por eso la empleo. Ten en cuenta que yo no pinto realmente el lienzo. Yo llevo ya, ajustado y compuesto en la espátula, el tono de color que he visto en el natural. Te diría que resuelve la pintura en la propia espátula. La demás, sólo es colocar aquella sobre la tela. —¿De quién aprendiste a pintar? —De todos y de nadie. Conociendo al dedillo la pintura impresionista francesa y la del catalán Mir. Pero no creo que pueda decir que nadie sea mi maestro. —Entre los franceses, ¿qué paisajista prefieres? —Cezanne. Pero él, como Mir, son ejemplos, nunca maestros en mi caso. —En tu obra hay lienzos de Cádiz y su provincia, de Málaga y su vega, de Córdoba... pero sobre todo, de Ronda. ¿Por qué esta insistencia en un mismo paisaje? —Una razón, y no se tome a inmodestia: nadie me ha dado la luz y el color de Ronda. Por eso he tenido que pintarlos yo. —¿Qué opinas de los paisajistas actuales? —Que los hay muy buenos, pero también con mucho truco. —Dáme algunos nombres. —Podría, pero ¡para qué meterme con nadie! —¿Qué bueno te han vendido los aires de la sierra!

LA NOTICIA EN VILO

El doctor don Ignacio Aguilera Santiago, director adjunto de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, ha dado comienzo a un cursillo de Fonética en la Universidad que lleva el nombre del ilustre polígrafo montañés. En Gerona se han terminado las obras para la nueva Biblioteca del Estado. Se fusionará con las Bibliotecas de la Diputación y del Ayuntamiento, y tiene el propósito de organizar periódicamente conferencias y exposiciones de libros. Federico Marés, el gran escultor catalán restaurador de las estatuas yacentes del Monasterio de Poblet y autor del Angel de don Eugenio D'Ors, ha sido merecidamente banquetado en Barcelona. ¿Motivos? La concesión de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. José Luis Colina tiene ya muy adelantado el guión cinematográfico de "Viento del Norte", la novela de Elena Quiroga que obtuvo el último "Nadal". Y eso que Colina aun no se ha ido de veraneo a Galicia. Una conocida compañía teatral ha solicitado de Rafael Morales su comedia "El mar está rojo", que fué una de las nueve obras preseleccionadas del "Pujol", de aque-

llas que se quedaron "compuestas y sin premio". Sanchis Guarnier ha publicado en Mallorca y en mallorquín, su libro "Els poemes romantics de Mallorca", donde ofrece noticia de todos los poetas allí nacidos. Leocadio Machado, autor de "El demonio en la fábrica", ha escrito una nueva comedia, a la que ha titulado "El andén". Cuando supo que Manolo Pilares tiene una novela de este título cambió aquel nombre por el de "El túnel". Aunque ahora, al decirle que así se titula una obra de Kellerman, piensa llamarla "El Metro".

EN POCAS PALABRAS

Sucedió esta semana....

Sábado, 18 de agosto de 1951

◆ INUNDACION

Ha habido inundaciones en los Estados Unidos, como de costumbre. Es aquella una tierra de grandes ríos y, por lo tanto, están siempre expuestos a encontrar un poco del Mississippi bajo las patas de la mesa del comedor.

El agua es tan devastadora como el fuego. Esto lo saben todos los individuos que han padecido un incendio en su casa. Los desperfectos ocasionados por las llamas son siempre muy inferiores a los del agua lanzada con prodigalidad de Niños con casco por los bomberos municipales.

Sin necesidad del incendio, la casa de este pacífico vecino del Tennessee se ha visto reducida a lo que ustedes ven. Ciertamente que no era un alcázar de Segovia en cuanto a solidez.

Este lamentable espectáculo nos obliga a dar los siguientes consejos a nuestros lectores:

Primero. Deben construirse ustedes unas casas algo sólidas.

Segundo. Es peligroso vivir en la vecindad de grandes ríos. Del Manzanares no se sabe que haya dejado sin hogar a una sola familia.

Tercero. Si tienen ustedes la desgracia de vivir en una casa como la de la foto, ¡qué se le va a hacer! Les acompañamos en el sentimiento.



◆ RELIGION

La creencia en Dios está firmemente arraigada en los hombres de ciencia, dice el periodista norteamericano Howard Whitman después de una pesquisa por los principales laboratorios del país.

Hay escépticos, desde luego. Whitman lo acepta en un artículo aparecido en el último número de Collier. Pero la mayoría de los hombres de ciencia se considera a sí mismos como niños que juegan en la arena de la playa mientras el océano de la verdad permanece a lo lejos inviolable y no descubierta.

"Lo que sabemos es una mínima parte de la verdad—confiesa un catedrático de Física de la Universidad de Wayne—. Dependemos por completo de la fe." Aun la llamada "ley de la casualidad" presupone una ley, arguye un antropólogo. "Yo prefiero la creencia en un creador divino, sobrenatural. No puedo aceptar el caos".

Algunos viejos científicos pasaron por trances de profunda perturbación espiritual. "La mayoría de ellos han atravesado una fase de agnosticismo. Ya la han superado". Uno de ellos dice: "Cuando empezamos a trabajar como agnósticos. Cuando comprendimos la insignificancia de nuestros conocimientos volvemos los ojos a Dios".

Contra lo que suponían observadores superficiales, cuanto más profunda el hombre en el conocimiento más se aproxima a Dios, ya que el límite y la meta del conocimiento es Dios mismo.

◆ FECHTELER

El almirante William Morrow Fechteler (pronúnciese Fek-el-er) ha sido nombrado por Truman jefe de Operaciones del Estado Mayor de la Armada y miembro del Estado Mayor de los tres Ejércitos, en sustitución de Sherman.

Nació el 6 de marzo de 1896, en San Rafael, California. Es el hijo mayor del contraalmirante Augustus Fechteler, ya fallecido. Su padre había nacido en Alemania y mandaba la cañonera "Concord" en Manila.

Se educó en una escuela pública de Washington y en la Academia Naval.

Se casó el 24 de mayo de 1928 con Goldye Stevens, viuda del comandante Robert H. Dobson, que se hundió con el submarino "S-51" frente a la costa de Rhode Island en septiembre de 1925. Dos hijos: uno político, Rodney, de veintiocho años, ingeniero, y una hija, Joan, de veintuno.

Salió de Annapolis en 1916 con el número 18. Sirvió en el acorazado "Pennsylvania" durante la primera guerra mundial. En 1942 fué nombrado jefe de Personal en el Ministerio de Marina.

Estaba en Pearl Harbour el 7 de diciembre de 1941, cuando el ataque nipón. En 1943 se le dió el mando del acorazado "Indiana". En 1944 fué promovido a contraalmirante; mandó un grupo anfibio para la invasión de Insulinidia y Filipinas.

Terminada la guerra volvió a las oficinas del Ministerio y mandó la flota del Atlántico en 1950.

El almirante Fechteler es uno de los hombres mejor preparados de la Armada norteamericana. Sucede al malogrado Sherman después de intensa labor en el E. M., donde acreditó envidiables dotes de organización y de mando. Fechteler es de esos hombres en apariencia oscura, pero que llevan sobre sí con sin igual facilidad el peso de un Ministerio. Fechteler llega a su nuevo cargo en la plenitud de sus condiciones físicas e intelectuales. La Marina norteamericana y, en términos generales, la causa de la paz, pueden esperar mucho de este hombre en quien el deslumbramiento del mando no ha eclipsado la noble sencillez de sus tiempos de Annapolis.



◆ EL MAR

Una expedición danesa explora la fosa de las Filipinas (una de las mayores profundidades marinas conocidas). Se trata de saber si la vida existe a quince kilómetros por bajo la superficie del mar. La fragata "Galatea" lleva, con los sabios daneses, bajo la dirección del profesor Brun, a varios de otras nacionalidades.

La fosa de las Filipinas es de tal profundidad, que si en ella se sumergiese el monte Everest (8.845 metros) su cima quedaría unos 2.000 metros bajo las aguas.

La expedición se propone reunir una colección de animales vivos entre los 3.000 y los 10.000 metros de profundidad.

Más abajo, las condiciones de presión y de temperatura son tales, que no solamente perturban las investigaciones humanas con los medios actuales, sino que parecen oponerse a la existencia de peces o crustáceos.

Según el profesor Brun, esas condiciones imposibilitan la vida animal; seguramente no hay allí más que bacterias. Los sondeos efectuados más abajo de cinco kilómetros prueban que la vida disminuye conforme la profundidad aumenta.

La expedición ha capturado variedades de peces ya conocidas en el Atlántico.

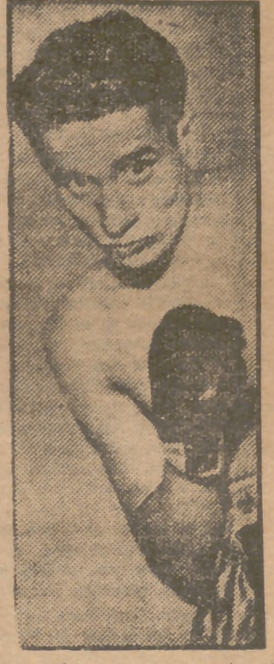
Se espera recoger otras de las que viven a 6.000 y 7.000 metros de profundidad, y cuya estructura no consiente las débiles presiones de la superficie.

◆ BOXEO

René Cerdán parece ser una de las promesas del boxeo moderno. Tiene diecisiete años. Ganó su primer combate en Casablanca, esta primavera. *Marinette Cerdán*, te mborosa de emoción, estaba allí para estimular a su sobrino. Era la primera vez que se la veía en un espectáculo público desde la trágica muerte de su marido que, como recordarán los lectores de BUENAS NOCHES, por una falsa maniobra del piloto, se estrelló en uno de los picos de las Azores.

Los espectadores que asistieron a ese combate a se gu ran que el estilo de René es sobremarera parecido al de su tío, y le auguran un brillante porvenir en el boxeo. Hace años, Marcel Cerdán dijo:

El pequeño René será un gran campeón.



◆ AVA Y "LA VOZ"



En una gala de Hollywood los fotógrafos han sorprendido a una joven pareja cogidita de la mano. El "crooner" Frank Sinatra y la actriz cinematográfica Ava Gardner. Fué su primera aparición juntos en la ciudad del cine.

Ahora que la esposa de Frank ha consentido en dejarle libre el camino para un nuevo enlace, el cantor explicó que todo iba perfectamente bien.

"Me produce tanto placer como orgullo—dijo—estar junto a Ava en una reunión pública. Estuve esperando esta oportunidad mucho, mucho tiempo, casi año y medio."

◆ BRONCEADO

Por regla general, a las mujeres les gusta broncearse el cuerpo en esta época veraniega. Ello puede conseguirse por la prolongada exposición al sol o por la ayuda de ciertos tintes y barnices expresamente creados por la fecunda iniciativa de los químicos para servir a esas partidarias de la morenez playera.

En efecto—dicen algunas—, a mí me avergonzaría presentarme en una playa con el tono natural de mi piel. Yo tengo que llegar bronceada a Santa Cristina.

Ahora bien: ¿cómo conseguir ese bonito efecto? BUENAS NOCHES va a contar el secreto a sus bellas lectoras. Hemos de hacer constar que el secreto se lo debemos a una chica de París. ¿A quién? Pues nada menos que a María López!, artista triunfante durante el último invierno en la ópera del Chatelet "Para don Carlos".

María López aconseja a las lectoras de BUENAS NOCHES que se bronceen simplemente en el balcón de su casa o en la azotea o cualquier otro lugar más a cubierto de miradas indiscretas. "Me expongo al sol de manera progresiva. El primer día, un cuarto de hora, después veinte minutos y nunca más de media hora. Las rubias deben empezar con más cuidado, sin excederse de los cinco minutos, porque su piel es muy sensible. Naturalmente, me fricciono con una crema grasa antes de comenzar. Después, una ducha fría. A continuación, un vaso de leche helada, porque el sol deshidrata terriblemente."

Claro que también podemos hacernos la siguiente pregunta: "¿Y para qué sirve el bronceado?"

No le encontramos más que una explicación a este delirio playero y veraniego; y es que así como la música negra y las costumbres negras han invadido un mundo que evidentemente camina hacia atrás, así la piel negra es otra de las variadas muestras de ese triunfo de lo africano sobre los hombres blancos. El "kraal" se venga en los mercaderes de ébano!



◆ MISCELANEA

En Mont-Vernon (Estados Unidos) el filólogo Wilfred Clark vió en un garaje un anuelo que prometía diez dólares de rebaja por cada hijo del comprador. El hombre escogió un Pontiac de ocasión de 100 dólares y se presentó a comprarlo con sus diez hijos. El coche le resultó gratis.

El comerciante en coches usados piensa ser más cauto para lo sucesivo.

Cansado de la vida, un indio de sesenta y cinco años, de Tolima (Colombia), bebió una botella de veneno para las ratas, se abrió las venas de las muñecas y, para mayor seguridad, se tendió en la vía del tren.

El maquinista frenó a tiempo, recogió al indio, le vendió las heridas y lo transportó al hospital más próximo, donde le administraron un contraveneno.

Jorge Uphill, de Australia, fué acometido por un toro de 400 kilos. Jorge agarró al toro por los cuernos y le retorció el cuello.

Tuvo que intervenir la fuerza pública para libertar al toro de las garras de su temible enemigo.

Las tuberías de gas y petróleo de los Estados Unidos darían diez veces la vuelta a la Tierra por el Ecuador.

◆ CINE



Esta escena corresponde a una película de la que se habla mucho en el extranjero. Es alemana, según una novela de Ernst Penzoldt titulada «Korporal Monbour». Pasó al cine con el título «Llegó un día».

Lil Dagover es la protagonista en el papel de la señora Monbour. Con ella, Maria Schelte, en el papel de su hija Magdalena, y Dieter Borsche, el otro hijo, llamado Gaston.

Dice la Prensa de más allá de los Pirineos que es una película llena de poesía y de humanidad.

◆ DE AQUI Y DE ALLA

VA A LLOVER

Un viajero conduce su coche por una de las regiones más áridas de Méjico. Llega a una gasolinera cuidada por un viejo indio y su hijo. El aire es tórrido, el cielo se oscurece sospechosamente, con tonalidades de plomo y amenazas de tempestad.

—Parece que va a llover!—comenta el viajero.

—Posiblemente—manifiesta el indio—. Me alegraría mucho. Sobre todo, por mi hijo. Yo vi llover ya una vez hace treinta años.

CABALLO MENTIROSO

En Londres, un gentleman sale de un bar. En la calle espera un "fiacre" tirado por un viejo caballo. Y el caballero oye que el caballo dice:

—¡Lo que es la vida! ¡Decir que en otro tiempo fuí primer premio del Derby y que ahora me veo entre las varas de un coche!

El gentleman está parado en la acera. El cochero habla:

—¡Apuesto a que el caballo se ha puesto a hablar con usted! Y a que le ha dicho que ganó el Derby de Epsom. No le haga usted caso. Elegó el segundo.

◆ CHISTE



ELLA.—De todo lo que me prometías cuando éramos novios, sólo queda una cosa: estoy en un pedestal.

◆ UNA WATTEAU



Se llama Monique Watteau. Nació en Lieja, en 1929, de familia desahogada del famoso pintor. Inteligente y estudiosa, ha coleccionado en Bélgica los primeros premios de dibujo, de declamación y de arte dramático. Monique soñaba con trabajar en París.

Un día hizo la maleta y dijo a sus papás: —No os preocupéis por mí. Si no vuelvo dentro de tres meses, habré triunfado.

Y, en efecto, se enteró de que Anouilh buscaba una "ingenua perversa" (sic) para su nueva película "Veinte céntimos de violetas". Ni corta ni perezosa, escribió al gran autor. Y éste ha aceptado.

Ofrecemos a los lectores el rostro—más ingenuo que perverso—de Monique Watteau, nueva estrella del cine francés.

La gentil Monique tiene ante sí el espléndido porvenir de sus veintún años.

PIRULO, CON LA COOPERACION DE USTED, CONTINUA INCREMENTANDO SU LABOR

EL PROXIMO DOMINGO EMPEZAREMOS A DAR COMIDAS A LOS NIÑOS

Por cinco pesetas semanales puede usted hacer feliz a una criatura

EL DIARIO DE PIRULO

Quedan suprimidos los socorros en metálico para no restar fondos a las comidas infantiles

Donativos recibidos

Table with 2 columns: Donor Name and Amount in Pesetas. Includes names like Don Julio Malbuena, Los tres niños, Antonio Vélez, etc.

VARIOS Para el niño cuya foto se publicó la semana pasada, doña Mercedes Alvarez donó dos gramos de estrepomicina.

Muchas gracias a todos

¿HA VISTO USTED A ESTE NIÑO?



Este niño, hace un mes que desapareció de su casa (Villacañas). Tiene diez años, la nariz chata, camisa a rayas color marrón, pantalón corto color marrón claro, zorcido, y zapatillas de goma azules, bastante rotas.

¡AQUI, RADIO PIRULO!

Veintisiete casos urgentes han sido atendidos esta semana por la generosidad de los lectores de "Buenas Noches"

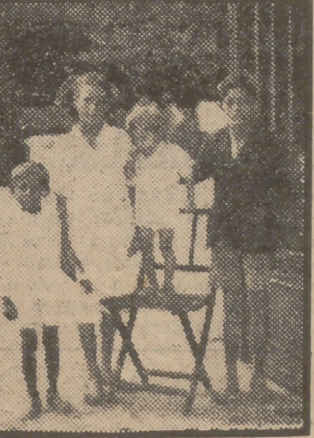
ESTA es la última emisión que "radiábamos" todos los sábados desde PUEBLO con nuestra única "longitud de onda": LA CARIDAD.

Por medio de ella hemos podido repartir unos miles de duros a centenares de enfermos y desvalidos que han abierto una cuenta corriente en el Cielo a quienes acudieron generosamente a sus llamadas.

De corazón damos las gracias a quienes han contribuido a "amenizar" estas emisiones sabatinas de PUEBLO, y antes de darle el cerrojazo a nuestro "micro" de papel, damos a continuación la última lista de socorros repartidos.

- 1. Diez pesetas a don Francisco Olmedilla. Este señor se encuentra tuberculoso y tiene seis hijos pequeños. Vive en la Elipa. ¿Por qué no se lo llevan a un hospital?
2. Veinticinco pesetas a doña Elisa Peláez, que vive en Doctor Esquerdo. Tiene tres niños. Dos están enfermos.
3. Diez pesetas a la anciana doña Filomena Escudero. Vive en Marqués de Mondéjar, 37.
4. Ciento treinta pesetas a doña Florencia Vegas. Tiene una niña muy enferma. Este dinero será empleado en medicinas. Vive en la Elipa y quien lo desee puede llevarle alimentos.
5. Veinticinco pesetas a doña Sebastiana Sebastiana Expósito. Vive en Doctor Esquerdo. Tiene un niño enfermo.
6. Veinte pesetas en dos pares de zapatillas para los niños Garmencita y Juanito López, cuyo padre está enfermo. Viven en Narvlez, 58.
7. Veinticinco pesetas a doña Rosario Díaz. Vive en Mallorca, 4. Tiene un niño enfermo en un preventorio.
8. Veinticinco pesetas a doña Francisca Rula. Está tuberculosa en el Hospital Provincial, sala 40.
9. Treinta y cinco pesetas a doña Juana Vega Jiménez. Este dinero fue donado en alimentos para un niño enfermo. Vive en el Manzanares.
10. Veinticinco pesetas a doña Dolores Angel. Tiene a su marido tuberculoso, esperando a ingresar en un sanatorio. Tiene tres niños. Vive en Vallecas.
11. Veinticinco pesetas a doña Teresa Guerra Gago. Está enferma y viuda. Vive en la carretera de Andalucía, Tejar del Sastre.
12. Cuarenta pesetas pagadas en vales para comedores en la imprenta de la calle Menorca, 42.
13. Veinticinco pesetas pagadas en leche a doña Francisca Moreno. Vive en Doctor Esquerdo. Acaba de dar a luz un niño.
14. Veinticinco pesetas para don José Madróno. Tiene un cáncer y vive en la calle Vizcainos, 26.
15. Veinticinco pesetas para don Gabino Pérez. Vive en el Campo de Comillas, 461. Está enfermo y tiene tres niños.
16. Veinticinco pesetas a doña Angeles Merelo. Vive en la Elipa. Está enferma y esta sola. Cuenta cincuenta y cinco años de edad.
17. Veinticinco pesetas a doña Dolores Gisbert Merino. Vive en Esperanza, 11. Tiene un hijo enfermado hace dos años.
18. Treinta pesetas a doña Ramona Gutiérrez. Vive en Ventas, tiene un hijo enfermo. Estas pesetas le fueron donadas en leche.
19. Diez pesetas a doña Lola Rodríguez. Vive en la Elipa y tiene un niño enfermo.
20. Treinta y cinco pesetas le fueron entregadas a doña Antonina Menéndez. Es viuda y tiene tres niños enfermos. Espera que alguien le ayude a llevarlos a algún preventorio. Vive en Comillas, 246.
21. Quince pesetas a doña Isabel Lucas, viuda con cuatro niños. Vive en la calle del Sol, 7 (Barrio de Zafra).
22. Veinticinco pesetas a don Enrique Vélez. Vive en Ventorrillo, 12. Está tuberculoso y en espera de que sea internado en un sanatorio. Tiene cinco hijos.
23. Veinticinco pesetas a doña Filomena Guijarro. Vive en el Arroyo Abroñigal. Tiene una niña enferma.
24. Veinticinco pesetas al niño Antonio Lara, que vive en el Cerro de Buenos Aires, de Vallecas. Hizo la comunión el 16 de este mes. Su madre está tuberculosa y tiene ocho hijos.
25. Diez pesetas a don Antonio Monte López, que se encuentra totalmente desamparado en compañía de su esposa y de un hijo. Necesita marcharse a Asturias, a las minas, y solo tiene medio billete. ¿Quién podría proporcionarle el otro medio?
26. Cincuenta pesetas pagadas en una casa de comidas para el muchacho Isidro Vega, que se encuentra enfermo. Tiene ya medio billete y necesita que alguien le pague el resto. No tiene domicilio en Madrid.
27. Treinta pesetas para doña Gregoria Cruz, que vive en el Arroyo de Abroñigal. Tiene a su marido enfermo.
Todos estos donativos suman 770 pesetas, que hemos entregado esta semana.
Con ello nos despedimos de ustedes, señoras y señores ¡Buenas noches!

ANSIAS DE SALUD



Estos cuatro niños tienen tuberculoso a su padre, don Francisco Olmedilla, y viven en las peores condiciones posibles. Este pobre enfermo estuvo en el Hospital del Rey y en el Hospital General. Si a estos niños les faltan alimentos y no mejoran su situación sanitaria, su padre acabará por contagiárselos a todos, pues en donde viven sólo disponen de una cama. Pueden ustedes llevarles alimentos a la Elipa y algún vale para Auxilio Social. Por favor, no se olviden de estas cuatro criaturas.

¡Aqui los donativos!

A Pirulo, personalmente. Primeramente puerta del Retiro, entrando por Alcalá en Menéndez y Pelayo. Los giros de provincias, a Pirulo, Menéndez y Pelayo, número 17. Teléfono de la droguería Izube: 26-64-28. Bar Flor: Puerta del Sol. Chicote: Avenida de José Antonio, 12. Los donativos, personalmente al más famoso de los barman españoles.

NOTAS DE BLOC

AVESTRUZ MUCHOS creen que el avestruz (como algunos otros animales) traga objetos metálicos y piedras por equivocación, atraído por el color o el brillo de los mismos. Nada más erróneo. Para la trituración de los alimentos le es necesaria la presencia de cuerpos extraños en su aparato digestivo. Algo así como un proceso de pepsinas y pancreáticas a cargo de latillas de conservas, cadenas de reloj, clavos y alfileres.
VENENO CUANDO en la selva o en cualquier otra región infectada de ofidios transita una caravana, el peligro no lo corre el primero de la línea, sino el último. Porque la serpiente, interrumpida en su sopor, por los pasos del guía, se prepara y lleva su ataque contra el último. Por eso el indio que iba a la cola se ponía, siempre, collares de ajo en los tobillos o se los untaba con yerbas cuyo olor repugna al olfato de la serpiente, que opta entonces por guardar su veneno para otra ocasión.



ORIENTACION RELIGIOSA POR EL PADRE VENANCIO MARCOS



Nietzsche ha muerto

Terminamos aquí el estudio del ateísmo de Federico Nietzsche. Este ateísmo, desde un punto de vista serio y filosófico, es curiosamente pintoresco, pues resulta que todo el que está basado en un supuesto: en el supuesto de que Dios no existe. Así como sueña—Nietzsche no se entretiene siquiera en demostrar que Dios no existe; lo da por supuesto. No sólo no lo demuestra, sino que ni siquiera se molesta en refutar las pruebas clásicas que los filósofos de todos los tiempos han dado de la existencia de Dios.

Lo que acabo de decir de Nietzsche parece muy fuerte, pero es así. El da por demostrado precisamente lo que se trata de demostrar, esto es, que Dios no existe. ¿Qué se diría del cristianismo si fuera por supuesto que Jesucristo es el Hijo de Dios y no se tomara siquiera la pena de demostrarlo? ¿Qué se diría de la filosofía cristiana si fuera por supuesto la existencia de Dios y se olvidara el pequeño detalle de demostrarlo? Con razón se diría, tanto del cristianismo como de su filosofía, que no eran más que una pura tontería; Dios existe porque existe y Jesucristo es el Hijo de Dios porque es el Hijo de Dios. Así, cuando preguntamos a Nietzsche por qué dice que Dios no existe, nos contesta que porque no existe. ¿Hay alguien a quien convenza esta razón?

Según Nietzsche, no es necesario demostrar que Dios no existe; eso es una cosa que se siente, que se huele, que se vive. "El ateísmo—escribía—no es para mí el resultado de algo; es por sí mismo, es una cosa intuitiva". Mala cosa es dejarse llevar en una cuestión tan fundamental por el instinto personal, porque con el mismo derecho podrá decir cualquiera que para él la existencia de Dios no es el resultado de algo, sino una cosa intuitiva. Y entonces ¿quién convence a quién? Nietzsche dirá muy satisfecho: "No hablo más que de cosas vividas; yo no presento procesos cerebrales." Pues si todos hicieramos lo mismo no calta la pena molestarse en discutir nada de nada; no tenía cada cual más que hablar de las cosas vividas por sí mismo.

Para Nietzsche, pues, es un hecho que Dios no existe. Por consiguiente la dogmática del cristianismo no es más que una mitología y su historia una leyenda. De la dogmática cristiana dice Nietzsche: "Esta mitología que Platón preparó para desgracia de Europa; esta mitología de Kant mismo no ha abandonado completamente; esta mitología... ha agolado ahora su época." Lo dice y se queda tan tranquilo; cree que no merece que le preste ningún interés. En otra ocasión escribe: "Esta teología, estas telas de araña de conceptos, todo este absurdo de débil cristianismo no nos importan nada; sería mil veces más absurdo que nosotros levantáramos un dedo para derrocarlo." Por lo visto, diecinueve siglos de historia, llenos de santos y de mártires, de teólogos y filósofos, de concilios y de universidades no merecen que Nietzsche levante un dedo para hacerlos caer, porque se están cayendo ellos solos. Pues... hay que reconocer, medio siglo después de muerto Nietzsche, que de él se acuerdan ya pocos, mientras que el "absurdo de débil cristianismo" sigue en pie y, a lo que parece, no lleva todavía trazas de caerse. Mal filósofo fue Nietzsche, pero, por las señas, aún resultó peor profeta. (Mal profeta, sí, pero no peor que su colega A. Comte.)

Si el cristianismo ha agolado su época, nada digamos de Dios. Dios ha muerto. (Lo dijo Nietzsche, punto redondo.) Por eso él no combate la creencia en Dios. ¿Para qué? Y por eso dice: "¿Qué nos importa en nuestros días Dios, la creencia en Dios? Dios no es hoy más que una palabra vacía, un concepto." Como si dijera: "Dios no es más que un niño, una sombra, un fantasma, un espantapájaros, un duende, una palabra vacía de contenido, un concepto sin sentido." (Pues... ¡qué bien! Lo malo es que muchos seguimos creyendo que Dios es más que todo eso, que existe, a pesar de lo que diga Nietzsche. ¿Quién nos convence de lo contrario? Porque no va a ser Nietzsche tan estupidamente orgulloso que se imagine que vamos a dar a Dios por muerto y no existente sólo porque él lo diga. ¿No faltaba más!)

Para Nietzsche es un hecho que Dios no puede existir más que en el pensamiento de los hombres. Se trata, pues, para que los hombres dejen de creer en él, solamente de averiguar cómo la creencia en Dios ha podido formarse e instalarse en la conciencia de los hombres. Ya explicamos el proceso, según Nietzsche: Se trata de un desdoblamiento psicológico; el hombre contempla en sí mismo un aspecto ordinario y débil que atribuye a sí mismo y otro sorprendente y fuerte que atribuye a un ser superior que llama Dios. Dios es como un espejo en que el hombre contempla lo mejor de sí mismo, y el retrato que ve en ese espejo lo confunde con Dios. Y ya está explicado por qué los hombres creen en Dios.

(No se crea que la explicación es tan absurda. Más absurda es la explicación que algunos filósofos idealistas dan de la creencia en la existencia del mundo externo a nosotros. Según ellos, el mundo no existe, no es más que una creación nuestra, algo que nosotros creamos cuando pensamos, una especie de proyección de nosotros mismos hacia fuera; en realidad, no existe más que el ser que piensa; todo lo demás es fruto de su pensamiento. Sembrante absurdo no ha sido superado más que por aquellos filósofos que van más allá y afirman que ni siquiera existe el ser pensante—el hombre—, sino únicamente el pensamiento, del que el hombre no es más que un desarrollo.)

La explicación del desdoblamiento psicológico no deja de ser ingeniosa, pero... ¿es verdadera? Demuestra Nietzsche que sea verdadera? Tampoco la demuestra; la afirma nada más; se contenta con darla, sin entretenerse en probarla. ¿Le convence al lector tal explicación? Que respondan los que creen en Dios y digan si ellos advierten en sí mismos tal proceso de desdoblamiento psicológico y si no tienen ninguna otra razón mejor para creer en su existencia. Y que respondan también los que no creen en Dios y nos digan si les convence la explicación de Nietzsche.

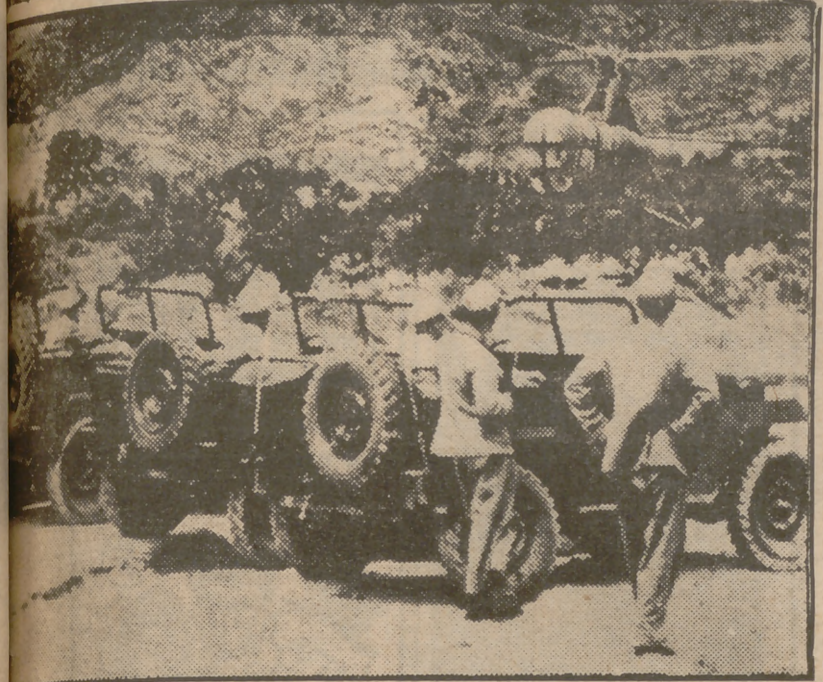
En resumen: Nietzsche se ha contentado con negar la existencia de Dios, pero no ha demostrado la verdad de su ateísmo. En realidad, decretó la muerte de Dios para liberar al hombre de su servicio y crear un humanismo sin Dios, el humanismo de los superhombres, y... ya hemos visto en qué vino a parar; en una espantosa tragedia. Cuando él andaba soñando con una organización de todas las fuerzas ateas, escribió: "Hay ahora en Europa quizá diez o veinte millones de hombres que ya no creen en Dios. ¿Es demasiado querer que se saluden?" Ahora son ya más de veinte los millones de hombres de Europa que no creen en Dios, pero su ateísmo no es el de Nietzsche, que ya pasó, sino el ateísmo marxista. Nietzsche ha muerto.

Las cuentas claras

Table with 2 columns: Description and Amount in Pesetas. Includes 'Pesetas recaudadas la semana pasada' (2.373) and 'Gastadas esta semana en Radio Pirulo' (770).

En octubre de 1951 III Exposición Nacional de Publicidad La organiza PUEBLO

HELICOPTERO AL "JEEP"



Los "jeeps" de construcción rusa esperan a los delegados de las Naciones Unidas del helicóptero que se ve a la derecha. en un campo cercano a Kaesong. de la O. N. fueron trasladados por el velivolo a través del río Imjin. (Foto A. P.)

LAS NEGOCIACIONES SOBRE PRESTAMOS Y ARRIENDOS

oferta soviética al Departamento de Estado

Un funcionario soviético en cuestión dijo llamarse Myshkof y se presentó en el despacho de John Wiley, quien representó a los Estados Unidos en las negociaciones anteriores sobre esta cuenta pendiente y que terminó el 7 de mayo. Luego el desconocido soviético se presentó en el despacho del técnico George Truesdell, manifestándole sin dar importancia a la cosa si habría posibilidad de fijar una fecha para una nueva reunión; Truesdell, sin salir de su sorpresa, replicó que los Estados Unidos tendrían sumo gusto en fijar una nueva fecha si Rusia tenía algo nuevo que decir que mereciera la pena. El funcionario soviético se limitó a decir que el encargado de negocios soviético Boris Kraveef era partidario de una reunión para el próximo martes. (Efe.)

se hicieron a Rusia, en virtud de la ley de Préstamos y Arriendos. El funcionario soviético en cuestión dijo llamarse Myshkof y se presentó en el despacho de John Wiley, quien representó a los Estados Unidos en las negociaciones anteriores sobre esta cuenta pendiente y que terminó el 7 de mayo. Luego el desconocido soviético se presentó en el despacho del técnico George Truesdell, manifestándole sin dar importancia a la cosa si habría posibilidad de fijar una fecha para una nueva reunión; Truesdell, sin salir de su sorpresa, replicó que los Estados Unidos tendrían sumo gusto en fijar una nueva fecha si Rusia tenía algo nuevo que decir que mereciera la pena. El funcionario soviético se limitó a decir que el encargado de negocios soviético Boris Kraveef era partidario de una reunión para el próximo martes. (Efe.)

OTRA GESTION PARA EL BOICOT COMERCIAL A CHECOSLOVAQUIA

WASHINGTON, 18.—El Comité senatorial de Relaciones Exteriores ha pedido que sea totalmente boicoteado el comercio de los Estados Unidos con Checoslovaquia mientras no se ponga en libertad al periodista norteamericano William Oatis. El citado Comité aprobó esta resolución por unanimidad, resolución que ya fué aprobada, también por unanimidad, por la

en la Liga por la actitud

la cuestión de Suez

entrevista de los embajadores

americano con el ministro

Exteriores de Egipto

EL CAIRO, 18.—Los embajadores británico y norteamericano, sir Ralph Stevenson y Jefferson Caffery, respectivamente, han solicitado ser recibidos con urgencia por el ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Mohamed Salah El Dine Bajá. (Efe.)

SE ACONSEJA A LOS NADADORES EGIPCOS QUE RECHACEN LOS PLANES INGLESES

EL CAIRO, 18.—El Gobierno egipcio ha aconsejado a los tres nadadores egipcios que han cruzado el Canal de la Mancha que rechacen los premios en dinero y las copas del "Daily Mail", de Londres, y ha prometido que serán premiados generosamente, según dicen aquí personas bien informadas. (Efe.)

AS DE CICUTA



Cámara de Representantes. Pasará ahora al pleno del Senado, donde se espera que corra análoga suerte. (Efe.)

GALLMAN, EMBAJADOR EN AFRICA DEL SUR

WASHINGTON, 18.—El Comité senatorial de Relaciones Exteriores ha aprobado el nombramiento de Waldemar J. Gallman para el puesto de embajador de los Estados Unidos en Africa del Sur. (Efe.)

SUCEDIO SUCEDIO

A PESAR DE TODO LA MUERTE DESDEÑO A RALPH NICHOLS

Toma alcohol, D D T, píldoras soporíferas y aspirina y deja abierta la llave del gas

NUEVA YORK, 18.—Un individuo de cuarenta años, llamado Ralph Nichols, intentó suicidarse, siendo hallado sin conocimiento en el suelo de la cocina. Nichols había dejado abierta la llave del gas, pero, además, los médicos le han practicado un lavado de estómago, extrayéndole tres cuartos de litro de alcohol de madera, un cuarto de litro de DDT, doce píldoras soporíferas y dieciocho tabletas de aspirina. Nichols se encuentra en el hospital en estado bastante satisfactorio. (Efe.)

UN FURIOSO HURACAN AZOTA LA ISLA DE JAMAICA

MIAMI (Florida), 18.—Un furioso huracán ha azotado anoche la Isla de Jamaica, siguiendo su marcha en dirección al Continente norteamericano. Los vientos llevaban una velocidad de 200 kilómetros por hora. No se tienen noticias de Kingston, la ciudad principal de la Isla. (Efe.)

HUELGA DEL HAMBRE EN LA CARCEL DE CHICAGO

CHICAGO, 18.—Diez condenados de la cárcel de esta ciudad han declarado la huelga del hambre para recuperar "los derechos" que perdieron al escapar de la prisión después de matar a un guardián. (Efe.)

TREINTA Y DOS VICTIMAS EN UN CHOQUE DE TRENES ELECTRICOS

LONDRES, 18.—La cifra total de víctimas en un choque de dos trenes eléctricos en la estación de Newcastle es de tres muertos y veintinueve heridos.

LA ACTRIZ CABANEL HERIDA EN UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

PARIS, 18.—La famosa actriz Cabanel ha resultado herida al chocar su automóvil en la región de los Landos con un camión que venía de Pau. (Efe.)

SIGUE LA RACHA DE ACCIDENTES DE CIRCULACION EN FRANCIA

PARIS, 18.—En los últimos veinticuatro horas se han registrado doce acci-

dentos de automóvil en Francia, con un total de ocho muertos y dieciocho heridos. La Prensa continúa su campaña en el sentido de que la mayor parte de los accidentes se producen por imprudencia de los conductores. (Efe.)

PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANISTICA DE GUIPUZCOA

Ha sido inaugurada la Exposición con asistencia de varios ministros

SAN SEBASTIAN, 18.—Los ministros de la Gobernación, don Blas Pérez González; de Educación, señor Ruiz Jiménez, y secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; el vicesecretario general de Secciones de F. E. T. y de las J. O. N. S. y consejero nacional, don Manuel Valdés; el director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno; el jefe nacional de Urbanismo, don Pedro Bigador; los gobernadores civil y militar y las demás autoridades provinciales y locales han asistido esta mañana a la inauguración oficial de la magnífica Exposición del plan general de ordenación urbanística de la provincia de Guipúzcoa, que ha sido instalada en el museo de San Telmo y que constituye un exponente de la labor realizada por el Consejo Provincial de Ordenación Urbanística de Guipúzcoa. En la Exposición, muy interesante, figuran planes de ordenación de treinta villas industriales de la provincia y el plan general de la capital, así como veintitrés maquetas y gran número de planos, gráficos y fotografías.

Los ministros y acompañantes examinaron detenidamente los distintos planes que figuran en el certamen y escucharon con gran

AMBIENTE CORDIAL EN KAESONG

Sobre Songchon se ha registrado una gran batalla aérea

KAESONG, 18.—EL SUBCOMITE MIXTO, QUE SE REUNIO ESTA MAÑANA POR SEGUNDA VEZ A LAS DOCE (HORA LOCAL), SE SEPARO ESTA TARDE HASTA MAÑANA, DOMINGO, A LA MISMA HORA. LA HORA A LA QUE TERMINO LA REUNION NO HA SIDO PRECISADA. LOS DELEGADOS SE NEGARON A HACER DECLARACIONES, PERO, COMO AYER, LA ATMOSFERA PARECE HABER SIDO CORDIAL. POR SU PARTE, LOS OFICIALES DE ENLACE DE AMBAS PARTES SOSTUVIERON TAMBIEN UNA CONVERSACION PARA DISCUTIR EL PLAN QUE TIENDE A ASEGURAR LA NEUTRALIDAD DE LA ZONA DE KAESONG. ESTOS OFICIALES SE REUNIRAN DE NUEVO A LAS DIEZ DE LA MAÑANA DEL LUNES PROXIMO. (Efe.)

TOKIO, 18.—En la primera batalla aérea que se ha entablado desde hace más de un mes, 29 cazas a reacción norteamericanos lucharon contra 31 cazas a reacción Mig-15, anuncia un comunicado especial de la V fuerza aérea. El combate se desarrolló sobre la región de Songchon, al noroeste de Corea, a una altura de 1.800 metros. Un aparato enemigo fué averiado. (Efe.)

Así comienzo el día

saboreando las famosas MARIAS FONTANEDA, sin las cuales no hay desayuno completo



- MANTEQUILLA PURA
- AZUCAR CANDE
- HARINA DE FLOR

GALLETAS FONTANEDA

AGUILAR DE CAMPOO (PALENCIA)

TARRAGONA, ABARROTADA DE TURISTAS

TARRAGONA, 18.—La afluencia de turistas extranjeros se ha incrementado en las últimas semanas de tal modo que, por hallarse los hoteles y pensiones de la capital completamente abarrotados, muchos de ellos se ven obligados a solicitar hospedaje en la ciudad de Reus, que dista de Tarragona 11 kilómetros. La mayor parte son franceses y se calcula en varios centenares los que permanecen diariamente en la capital, bañándose en sus playas o visitando sus monumentos arqueológicos. (Cifra.)

Discurso del embajador don Oscar R. Silva en la Cámara de Comercio Argentina de Barcelona

Expresó su esperanza de que se intensifique el intercambio comercial de su país y España

BARCELONA, 17.—El embajador de la República Argentina, general D. Oscar R. Silva, ha marchado esta mañana a Olesa de Montserrat, donde ha visitado una importante fábrica de tejidos de algodón.

"TENEMOS CONFIANZA EN EL FUTURO DE NUESTRAS RELACIONES"

BARCELONA, 17.—Esta noche el embajador de la Argentina en España, general Oscar R. Silva, ha presidido una reunión de la Cámara de Comercio Argentina, y a continuación la cena que le ha sido ofrecida por la Directiva de la citada entidad, a la que han asistido también varias autoridades y personalidades barcelonesas.

Al final del acto, el presidente de la Cámara, señor Bernadas, hizo uso de la palabra para patentizar su gratitud hacia el embajador por haber asistido al acto.

Después hicieron uso de la palabra los señores García Ribes y Sanz Catalán.

Por último, el embajador pronunció un discurso, en el que hizo constar que hace tiempo deseaba hallarse en Barcelona y que se sentía muy satisfecho de poder presidir este acto.

"Vuestra simpatía—dijo—y vuestro tesón constituyen para mí el mejor aliado y gula. He recorrido todos los rincones de España, y puedo decirles que he apreciado el esfuerzo de superación del país."

Después analizó las posibilidades económicas para el desarrollo del comercio entre ambas naciones.

Dijo que creía indispensable y conveniente no perder de vista las necesidades propias de los dos países, cuyos Gobiernos hacen un enorme esfuerzo para desarrollar todos sus recursos, que pueden ser ampliamente favorecidos por la mutua y leal cooperación de ambas naciones.

"Al examinar esos fines de los Estados argentino y español—agregó—, se llega a la fácil conclusión, que por ser tan grata no puedo menos de recordar aquí, de que ambas naciones sustentan los mismos

ideales, pudiendo señalarse hoy en muchos aspectos un paralelismo sencillamente admirable.

Abogo por la cooperación mutua en el terreno económico, pero es preciso destruir toda duda sobre los alcances que dicha cooperación debe tener, por si existen todavía personas que aun piensan que especulan en conveniencias circunstanciales.

Estoy convencido de que podemos hacer mucho por el perfeccionamiento de las relaciones económicas argentino-españolas, recordando que ambos países llevamos la misma sangre, tenemos las mismas virtudes y los mismos defectos y a la misma religión. Al mismo tiempo deseo celebrar también con vosotros la nueva orientación observada durante este año en el comercio de exportación español hacia mi país y hacer votos para que sea permanente y sistemático este esfuerzo de los exportadores españoles por proveernos de elementos útiles que necesitamos en Argentina.

Hemos anhelado largo tiempo esta corriente de productos y confiamos que la nueva tendencia ha de persistir y que se harán aún más adelantos, estudiándose el amplio mercado argentino y haciéndose conocer en él los productos nobles de España.

Puede estar España segura de la nobleza y altura de los objetivos argentinos y de su deseo de alcanzar la finalidad principal, mejorando sus relaciones económicas.

Por nuestra parte, estamos seguros de la reciprocidad del sentimiento español. Tenemos plena confianza en el futuro de nuestras relaciones económicas, que auguramos amplias, intensas y, sobre todo, basadas en la mutua comprensión de los intereses propios y comunes de dos pueblos soberanos e independientes que se respetan y aman como tales."

Terminó el embajador levantando su copa y brindando por el Jefe del Estado español, por todos los allí presentes y por España eterna.

Ha sido entregado a la Marina española el nuevo cañonero "Legazpi"

EL FERROL DEL CAUDILLO, 18.

En la dársena del arsenal se ha verificado la entrega a la Marina del nuevo cañonero "Legazpi", construido en los astilleros de la Empresa Nacional Bazán. Es el número 39 de los buques de guerra aquí construidos y pertenece a la segunda serie de los cañoneros tipo "Pizarro". La primera serie está constituida por el "Pizarro", "Hernán Cortés", "Martín Alonso Pinzón" y el "Vasco Núñez de Balboa". Y la segunda por el "Magallanes", "Vicente Yáñez Pinzón", "Sarmiento de Gamboa" y "Legazpi". (Cifra.)

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

EL LUNES, EN EL AVENIDA "EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA"

Pocas producciones españolas han logrado crear entre el público cinematográfico un ambiente de expectante curiosidad como el que ha levantado el anunciado estreno de la producción Suevia Films...

El lunes, en el Palacio de la Prensa "AL BORDE DEL PELIGRO"

La Policía ha sido avisada del hallazgo de un cadáver en una de las habitaciones de un céntrico hotel, y en el cual unos tahúes habían instalado una mesa de juego clandestino.

Personados los agentes de la autoridad en el lugar de autos, tomaron declaración al conocido jugador Sealise, que culpó del hecho a Kent Payne, un sujeto de vida equívoca...

resante argumento. Dana Andrews, Gene Tierney y Garry Merrill integran el terceto estelar de este gran film que ha dirigido Otto Preminger...

El lunes, en el Capitol: "Orgullo de comanche"

¿Qué cree usted que sucede cuando se enfrentan dos personajes de estas características para quienes su palabra ha de ser ley? Pues sucede... pero no, no se lo vamos a decir, es mejor que lo compruebe por sus propios ojos...

Los papeles de los dos principales protagonistas están a cargo de dos actores de primera categoría: Macdonald Carey y Maureen O'Hara. El, un agente del Gobierno norteamericano que llega al territorio de los indios comanches...

sea una mujer bonita. Ella, una ferecilla pelirroja, acostumbrada a imponer su voluntad a tiros si es necesario y cuyas manos, aunque parezcan hechas para deshajar margaritas...

Los dos, arrogantes y resueltos a salirse cada uno con la suya. Desde que se conocen se convierten en enemigos jurados, pero el niño Cupido, que gusta de divertirse haciendo vacilar las voluntades más recias...

"Orgullo de comanche" es una película de mil emociones. Presenta luchas cuerpo a cuerpo entre hombres igualmente ágiles y fuertes. Combates entre blancos y pieles rojas. Traiciones y venganzas personales; y como episodio que se destaca por pintoresco y emocionante...

"Orgullo de comanche" ofrece la oportunidad de apreciar a los pieles rojas en sus diferentes aspectos. Como comunidad civil viviendo en su gran campamento, en que se levantan infinidad de tiendas puntiagudas...

El technicolor, la dirección, a cargo de George Sherman; los escenarios, la música, la fotografía, todo es del más alto nivel artístico y hacen de "Orgullo de comanche" una película digna de verse.

EL REALIZADOR DE "NIDO DE VIBORAS", Anatole Litvak, acaba de terminar otra película de fuerte argumento. Se titula "Decisión al oscurecer" y trata de aventuras extraordinarias de los alemanes que ayudaron a los americanos durante la guerra pasada como espías.

Trabajan en el film Gary Merrill, que hizo el director teatral en "Eva al desnudo", y Richard Basehart, cuya película "Horas de espanto" ha causado sensación.



"IMAGENES"

GRAN REVISTA TOTALMENTE REFORMADA Y MEJORADA

Hemos recibido la revista "Imágenes", correspondiente al mes de agosto, que ha aparecido totalmente reformada y mejorada...

Al margen de su bien cuidada compaginación y montaje, destacan en su interesante sumario una breve historia de cine, utilísima, para tener a mano, en cualquier momento, todas las etapas del séptimo arte...

AVENIDA

LUNES, 20

RIGUROSO ESTRENO

La obra que emocionó a las multitudes en una nueva y fastuosa versión cinematográfica, producida este año



HUGO DEL CARRIL MARIA ROSA SALGADO

EL NEGRO que tenía el alma BLANCA

ANTONIO CASAL FEUX FERNANDEZ * HUGO DEL CARRIL



Mientras el alma sangraba de amor, el negro Peter Wald bailaba y cantaba melodias y ritmos inolvidables

GROUCHO, CHICO Y HARPO EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE



La Metro-Goldwyn-Mayer, al lanzar la grandiosa superproducción dirigida por Sam Wood "Una noche en la Opera", no hizo una película graciosa. Lanzó a las pantallas del mundo un film inolvidable...

CAPITOL

(REFRIGERADO)

Lunes, ESTRENO



Tierra prohibida... de hombres de bronce y pasiones volcánicas

PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

EL LUNES, en el AVENIDA



"El negro que tenía el alma blanca" vuelve a la pantalla nacional, en versión realizada por Suevia Films, con Hugo del Carril como director y protagonista...

PALACIO DE LA PRENSA

VUELVEN LOS INOLVIDABLES INTERPRETES DE "LAURA" EN "AL BORDE DEL PELIGRO"



En la misma película, como antes en "Laura", Dana Andrews forma pareja con Gene Tierney, en una sucesión de emociones intensas...



En la misma película, como antes en "Laura", Dana Andrews forma pareja con Gene Tierney, en una sucesión de emociones intensas...

PUEBLO

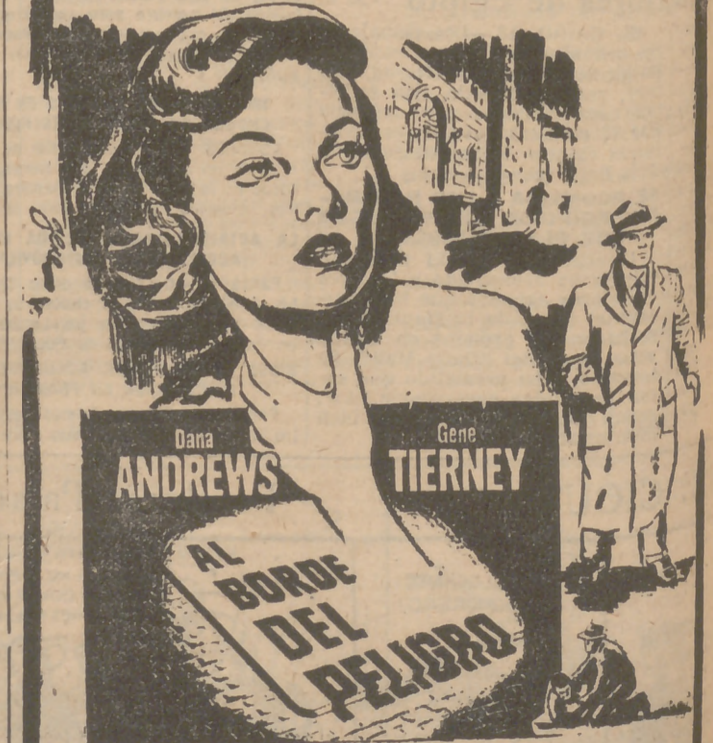
ofrece hoy a sus lectores "BUENAS NOCHES", Suplemento de los sábados.

PALACIO de la PRENSA

Próximo LUNES



PRESENTA LA MODERNISIMA SUPER-PRODUCCION 1951... COMO AUTENTICO, VERDADERO Y GRAN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO...



Director: OTTO PREMINGER Una sucesión de emociones tan intensas como jamás se vieron en la pantalla, enmarcadas en diversos ambientes, incluido el de más fastuoso lujo de una famosa casa de modas...

POMPEYA PALACE

Próximo LUNES LA PELICULA MAS COMICA DE TODOS LOS TIEMPOS



UNA NOCHE en la OPERA

KITTY CARLISLE - ALLAN JONES Director SAM WOOD UN TEATRO DE OPERA CONVERTIDO EN UN MANICOMIO

Desde Hollywood

EL DIRECTOR STANLEY DONEN ha sido designado para dirigir el drama romántico "Nunca el amor fué más bello", que tendrá por primeras figuras a Elizabeth Taylor y Larry Parks.

"EL CORREO DE LA MUERTE", protagonizada por Stephen McNally y Alexis Smith, es un espectáculo cinematográfico que dejará satisfecha a la mayoría. Tiene un argumento interesante y basado en sucesos reales; se desarrolla en una atmósfera de alta tensión.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

COMENTARIO

EL S. E. U. EN LUXEMBURGO

A estas horas ya habrá llegado la expedición deportiva universitaria española...

Ahora en Luxemburgo—la cosa es más difícil. En esta II Semana Deportiva...

Una debida preparación a cargo de los elementos más destacados de cada deporte...

Los deportistas universitarios españoles, los deportistas todos de España...

El Valencia juega mañana en Aguilas

AGUILAS, 17.—En encuentro que jugará el próximo domingo contra el titular...

LA LIGA PORTUGUESA, EL 23 DE SEPTIEMBRE

LISBOA, 17.—El campeonato nacional de fútbol de la primera división...

SEGUNDA DERROTA DEL ATLETICO DE LISBOA

LISBOA, 17.—El Atlético de Lisboa, de primera división, perdió por 5 a 2...

ACUÑA, traspasado al Zaragoza



LA CORUÑA, 18.—La Directiva del Deportivo de La Coruña ha confirmado hoy el traspaso del portero internacional Acuña al Zaragoza...

¿DIFICULTADES EN EL PAGO?

LA CORUÑA, 18.—A última hora parece que han surgido dificultades para el traspaso de Acuña y Tino al Zaragoza...

MATITO ES DEL VALLADOLID

VALLADOLID, 17.—La Real Federación Española de Fútbol en comunicación telefónica ha hecho saber al Valladolid que Matito, jugador que pertenecía al Atlético de Tetuán...

PRIMER ENTRENAMIENTO DEL ZARAGOZA

ZARAGOZA, 17.—Han comenzado los entrenamientos del Zaragoza, a las órdenes de Juanito Ruiz...

EL ELCHE, DISUELTO

ALICANTE, 17.—Se ha hecho pública la noticia de que el histórico Club Elche ha sido disuelto...

LA VUELTA A PORTUGAL

Manuel Palmeira, vencedor en Loule de la sexta etapa

No hay variaciones en la clasificación general

LISBOA, 17.—Con un calor sofocante se ha reanudado hoy la XVI Vuelta Ciclista a Portugal...

No obstante el calor reinante la etapa se inició a fuerte tren. Momentos después de comenzada la carrera se rezaga el corredor español Manuel Rodríguez...

A los 61 kilómetros escapa Langarica, pero desiste al ser perseguido por un pelotón mandado por Antonio dos Santos...

La clasificación de la etapa fue: 1, Manuel Palmeira, 7-48-37; 2, Alves Barbosa, idem; 3, Edgar Marques, idem...

WILKES FIRMO EL DIA 23 DE JULIO SU CONTRATO CON EL ATLETICO "Es un auténtico fenómeno", nos dice Helenio Herrera

La pregunta del día en estos balbuceos de la temporada de fútbol correspondiente al ejercicio 1951-52 tiene que tratar de Wilkes—que así se escribe y no como de diversos modos se ha presentado...

Para terminar, ya con el sí o con el no, sobre su venida al campo del Metropolitano, en la tarde de ayer interrogamos sobre el particular a Helenio Herrera...

Helenio Herrera, al oír esta pregunta, sonríe y nos dice: —Puedo asegurarle que Wilkes es del Atlético de Madrid...

—Pues no, señor; entonces... nada. Nada todavía, porque el traspaso de un jugador dentro de un país es cosa relativamente fácil desde el momento en que se llega a un acuerdo...

—Mire usted... Creo que vamos a demasiada velocidad. Esperemos a ver el caso resuelto y después... hablaremos.

—Es que, claro, Ben Barek... insistimos.

—Ben Barek es el jugador más extraordinario que he conocido. Puedo asegurarle que de cuantos han pasado por mis manos en todos los equipos en que he actuado es del que mejor recuerdo guardo como jugador "individual"...

—¿Alguna otra adquisición blanquirroja?

—No puedo responder a esto, ya que es cuestión de la Directiva. Pero si diré que realicé algunas gestiones en vano para traer al Atlético a un jugador alemán...

Helenio Herrera, finalmente, nos confirma que el día 2 de septiembre, y como preparación final del equipo blanquirrojo ante la Liga, el Atlético se desplazará al campo de Zorrilla...

Y nada más... por hoy.

NATACION

La clasificación de la travesía del Canal de la Mancha

DOVER, 18.—La lista oficial de los nadadores que terminaron la prueba y sus tiempos respectivos, publicados por el "Daily Mail", son los siguientes:

Marech Hassan Hammad (Egipto), 12 horas 12 minutos; Roger le Morvan (Francia), 12-13; Hassan Abb el Rehlin (Egipto), 12-25; Brenda Fisher (Gran Bretaña), 12-42; Godfrey Champman (Gran Bretaña), 12-56; Winnie Roach (Canadá), 13-25; Lars Bertil War-

le (Suecia), 13-28; Raphael Morand (Francia), 13-45; Daniel Carpio (Perú), 13-50; Gerry James (Gran Bretaña), 13-55; Enrique Duarte (Argentina), 13-56; Jason Zirganos (Grecia), 14-10; Antonio Abertondo (Argentina), 14-14; Jan Van Hensbergen (Holanda), 14-30; Sally Bauer (Suecia), 14-40; Ned Barrie (Escozia), 15-01; Jenny Kammergard (Dinamarca), 15-38.

Eileen Fenton, de Gran Bretaña, y Louis Bombard, de Francia, no acabaron la prueba.

Hammad, el vencedor, ha recibido 2.800 dólares, y Le Morvan, 1.400. Miss Fisher, como primera mujer, percibió otros 2.800 dólares, y Winnie Roach, el ama de casa canadiense, recibió el segundo premio femenino, de 1.400 dólares.

Los nadadores catalanes vencen en el torneo internacional de Montjuich

BARCELONA, 17.—Esta noche ha comenzado en la piscina de Montjuich el torneo internacional de polo acuático y natación, en el que participan los equipos Haarlem, de Holanda; U. S. M. T., de París; Club Natación Barcelona; Canoe, de Madrid; y Club Natación Martorell.

200 metros braza, masculino, internacional: 1, A. Liberty (C. N. Barcelona), 2 minutos 55 segundos y 1/10; 2, Abella (Barcelona), 2-59-5/10; 3, Romo (Canoe), 3-3; 4, Lochteux (París), 3-12; 5, Hoffman (Haarlem), 3-14.

100 metros libres, masculino, internacional: 1, Conde (Barcelona), 59-9/10; 2, Bjsma (Haarlem), 1 minuto; 3, Isidoro Pérez (Canoe), 1-5-4/10; 4, Bosch (Martorell), 1-6; 5, Verdier (París), 1-8-1/10.

Relevos 3 por 100, internacional (estilo): 1, C. N. Barcelona, 1-34-2/10; 2, París, 1-35-3/10; 3, Haarlem, 1-37-2/10; 4, Canoe, 1-39-2/10.

Después de la primera jornada, la puntuación es la siguiente: 1, C. N. Barcelona, 32 puntos; 2, U. S. M. T., de París, 14; 3, Haarlem, 13; 4, Canoe, de Madrid, 12; 5, Martorell, 5 puntos.

Terminadas las pruebas de natación se disputaron los partidos de polo acuático. El Haarlem, de Holanda, que por la tarde había derrotado al C. N. Montjuich por derrota al Canoe, de Madrid, 15-0, venció al Canoe, de Madrid, 15-0.

MAÑANA, EN EL GAS

LA COPA DE LA VIRGEN de la PALOMA

Desde las cuatro y media de la tarde los aficionados tendrán fútbol mañana, en el campo del Gas. En primer término jugarán el Diana y el Plata, y seguidamente los primeros equipos del Gas y de la Ferroviaria se enfrentarán en disputa de un trofeo que llevará el nombre de Virgen de la Paloma.

MUNDO, entrenador del Hércules



El delantero centro internacional Mundo, que fue durante muchos años titular del Valencia Club de Fútbol y que en la pasada temporada defendió los colores del C. D. Alcoyano, ha firmado contrato con el Hércules de Alicante como entrenador de este Club.

Mundo ha salido ya de Valencia, en donde le visitaron los directivos alicantinos, e inmediatamente tomará la dirección del equipo de Bardin, siendo ésta su primera actuación como preparador, título que obtuvo en el pasado cursillo de la Escuela Nacional de Preparadores, consiguiendo el número 3 de la promoción.

ANOCHÉ EN LAS VENTAS

Tras un combate pleno de emoción Karolyi y Lambán hicieron tablas

Ochoa y Montourcy vencieron a Brossatti y Karter

La velada de anoche resultó, como se esperaba, magnífica. Fue subiendo de tono desde la primera pelea y llegó al máximo en el combate de fondo entre Lambán y Stan Karolyi...

Ochoa y Montourcy vencieron a Brossatti y Karter. Ochoa ganó por decisión unánime, y Montourcy venció por idéntica decisión...

Una sensacional revancha internacional y un campeonato de España para el lunes

Y si interesante fue la gran velada, vayan ustedes pensando lo que resultará la reunión del próximo lunes, en cuyo programa no se darán nada más que las siguientes bagatelas:

Una sensacional revancha internacional. El campeonato de España de los ligeros.

La presentación del campeón de Canadá. Una nueva actuación de Echevarría; y Un combate telonero de primer orden.

Todo ello bastará para el lleno que van a registrar las Ventas el lunes próximo. Pero si además de todo eso damos los nombres de los distintos protagonistas...

La revancha internacional será del match nulo reciente entre Stan Karolyi y Ochoa; el campeonato nacional de los ligeros lo jugarán el catalán Heras y el castellano Azuara; la presentación de Rob Nilson, campeón canadiense, será frente a Lambán; la nueva actuación de Echevarría será contra el campeón francés Montourcy y, en fin, los teloneros serán nada más y nada menos que Mayoral y Zubieta.

Y si hay quien pida más, que le den la tona.

El fin'andés Ask, campeón europeo de los ligeros

HELSINKI, 17.—El finlandés Elis Ask ha obtenido el título de campeón europeo de los pesos ligeros al vencer por fuera de combate al francés Pierre Monjaud en el 12 asalto de un combate concertado a 15 rounds.

Terminaron la carrera doce corredores de los 17 que tomaron la salida. Los numerosos aficionados que presenciaron la prueba tributaron a los vencedores una gran ovación. (Aflil.)

por 10-1. El Barcelona venció por 14-1 al U. S. M. T., de París. La puntuación es la siguiente: Barcelona, con dos partidos, cuatro puntos; Haarlem, con un partido, dos puntos, y después el Montjuich, el U. S. M. T. y el Canoe, con cero puntos. (Aflil.)

por 10-1. El Barcelona venció por 14-1 al U. S. M. T., de París. La puntuación es la siguiente: Barcelona, con dos partidos, cuatro puntos; Haarlem, con un partido, dos puntos, y después el Montjuich, el U. S. M. T. y el Canoe, con cero puntos. (Aflil.)

CASTILLA CATALUNA en pelota base

SE JUGARA MAÑANA EN EL ESTADIO DE VALLECAS

Existe gran expectación ante el partido Castilla-Cataluña de pelota base que se celebrará mañana en el estadio de Vallecas, a las cinco y media de la tarde. El seleccionador castellano, Llamazares, ha facilitado la lista de los jugadores...

BARCELONA, 17.—Se ha celebrado en el campo de La Bordeta el último entrenamiento de los jugadores seleccionados que tomarán parte en el Cataluña-Castilla de pelota base que se celebrará el próximo domingo en Vallecas.

Después de este entrenamiento, el presidente de la Federación de Pelota Base facilitó la relación de jugadores que se han desplazado a Madrid para disputar este encuentro. Son los siguientes: Antonio Pueyo y Salvador Juárez, lanzadores; Andrés Pueyo, ratchér; y José Rosich, primera base; Reinaldo García, segunda base; Jaime Peralta, tercera base; J. Casals Sior, Luis Gómez, Antonio Aldea, Fielders y Manuel Segura. Como suplente irá Guillermo Gabriel, y de manager, Manuel Fortuny. (Aflil.)

