

ABSOLUTO SECRETO



Luis Romero, vencedor anoche en Madrid del francés Sam Conforti

El español Luis Romero, campeón europeo de los pesos gallos, venció anoche ampliamente a los puntos al francés Sam Conforti en la pelea de fondo de la velada internacional hispano-francesa celebrada en la Plaza de Toros de las Ventas, que presentó un lleno rebosante en gradas y ruedo. Los cuatro campeones de España participantes vencieron a sus respectivos contrarios, más una quinta victoria española del vasco Martínez, que noqueó al negro Marco Bocito. Luis Romero persiguió a su contrario por el ring, buscando una victoria por la vía rápida. Trató de tirar a la lona a Sam Conforti con sus izquierdazos al hígado, y lo consiguió en el momento que presenta la fotografía y en otra ocasión, en que el francés cayó por la cuenta de nueve. Pero el k. o. esperado no llegó, pese a que la victoria fue fácil para nuestro campeón.

PUEBLO
reparte hoy con este número el suplemento de los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO"

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.682.—70 céntimos Madrid, sábado 7 de julio de 1951

COLISION ENTRE UN BARCO INGLÉS Y OTRO ESPAÑOL, EN EL CANAL DE LA MANCHA

LONDRES, 7.—Un barco inglés, el "Jargoan", de 692 toneladas, ha lanzado, a las cinco de esta mañana, una llamada de socorro, señalando que

había chocado con el barco español "Tormes", a diez millas al sur de Owers, en el Canal de la Mancha, y que hacía aguas rápidamente. El "Tormes" des-

plaza 1.339 toneladas y pertenece a la matrícula de C. d. z. Una canoa de salvamento zarpó de Selsey, en Sussex, a las siete de la mañana, dirigiéndose rápidamente hacia el lugar de la colisión entre los barcos "Jargoan" y "Tormes", al sur de Owers. No se conocen todavía los daños sufridos por los dos barcos ni el número de hombres que componen sus tripulaciones.

LONDRES, 7.—Hacia las diez de la mañana ha llegado a esta capital la noticia de que, a consecuencia de la colisión entre el vapor inglés "Jargoan" y el español "Tormes", la tripulación del primero tuvo que abandonar el barco, utilizando las canoas de salvamento. La forman trece personas. La tripulación del "Tormes" espera a bordo la llegada del remolcador "Palladin", que zarpó de Southampton para acudir en socorro de dichos tripulantes. Aunque el mar está en calma, la niebla recubre lentamente los parajes del Canal de la Mancha donde se produjo el accidente.

LONDRES, 7.—Los doce marineros y el capitán del buque inglés "Jargoan" que abandonaron el barco después de la colisión con el vapor español "Tormes" han sido recogidos.

Dentro de unas horas comenzarán las negociaciones de paz en Corea DIEZ VEHICULOS COMUNISTAS CON BANDERA BLANCA SE ACERCAN AL PARALELO 38 Los periodistas no recibirán información hasta veinticuatro horas después de la Conferencia

TOKIO, 7.—Diez vehículos con bandera blanca, que transportan a los negociadores comunistas, se acercan al paralelo 38 de Corea, hoy, sábado, camino de Poesong, para iniciar las conversaciones de tregua que comenzarán dentro sólo de unas horas.

La caravana roja está formada por cinco coches comunistas y cinco camiones, que utilizan las garantías de seguridad dadas por el Mando de las Naciones Unidas.

Sin embargo, su avance se hace a ritmo lento, por causa de los grandes baches y cráteres provocados en la carretera por anteriores incursiones aéreas.

(Pasa a páginas centrales.)

El nuevo Embajador de Chile, en Madrid



El nuevo embajador de Chile en España, don Luis de Sumbacasaux, a su llegada a Madrid, es recibido en el aeropuerto por el primer introducido de embajadores y otras personalidades. El señor Sumbacasaux manifestó a los periodistas que se hallaba muy satisfecho de su nombramiento, que le ofrecía la oportunidad de poder servir al estrechamiento de las relaciones entre ambos pueblos hermanos.

(Foto Gilra.)

UN TIPOGRAFO, UN MINERO Y UN OBRERO TEXTIL han recibido hoy los premios de la Fundación Sanz Orrio

EN la mañana de hoy se ha reunido en la Delegación Nacional de Sindicatos el Patronato de la Fundación Sindical "Sanz Orrio", con objeto de examinar los expedientes de los productores que optan a los premios instituidos y que se conceden como reconocimiento y recompensa a sus méritos en el trabajo y también a su conducta, teniendo en cuenta, de manera muy especial, la constancia de la labor desarrollada en la empresa, la capacidad profesional que evidencia su fidelidad y espíritu permanente de superación en el trabajo y deberes sindicales, confirmado todo ello y sostenido a través de una prolongada actuación plena de laboriosidad y honorabilidad intachable, con su adhesión a los principios fundamentales que informan nuestro Movimiento. Han correspondido este año a un minero, a un tipógrafo y a un obrero textil.

El capital de esta Fundación, que está bajo la advocación de San Fermín de los Navarros, está constituido por la inicial de 300.000 pesetas, donadas por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, y aportaciones que se hacen a favor de la Fundación. (Información de este importante acto sindical en la página segunda de este número.)

DURANTE QUINCE DIAS PUEDE VERSE EN MADRID UNA INTERESANTE EXPOSICION DE OBRAS DE GOYA
Fué inaugurada hoy por el ministro de Educación Nacional



Uno de los salones de la Exposición de pinturas de Goya inaugurada hoy

EN las primeras horas de esta tarde, con asistencia del ministro de Educación, señor Ibáñez Martín; embajador de Francia, directores generales de Propaganda, Bellas Artes, Enseñanza Universitaria y del director adjunto de Relaciones Culturales, en representación del ministro de Asuntos Exteriores, y otras personalidades, ha sido inaugurada en el Museo del Prado la Exposición de obras pictóricas de Goya, que han venido de Burdeos, donde han estado expuestas recientemente al público, Exposición que fué organizada por el alcalde de Burdeos, y que llegará mañana a Madrid. La Exposición, como decimos, ha estado recientemente abierta al público en Burdeos y podrá ser admirada en Madrid durante quince días.

La Exposición en Madrid ha sido organizada por las Direcciones Generales de Relaciones Culturales y Bellas Artes, y las obras son de la más diversa procedencia. Conjunto de esta muestra de arte goyesco lo constituyen treinta cuadros y siete dibujos; entre ellos hay varias obras realmente maestras, destacan la muerte del picador "Hojalata", de 1777, época de los cartones para los tapices; el "Autorretrato", de 1783, procedente del Museo de Agen (Francia); "La casa de los locos", del Museo de Viena; "Réplica", con variantes de la tabla de la Academia de San Fernando, soberbios estilos del maestro durante la guerra de la Independencia; entre ellos hay dos retratos del Rey, uno de la Diputación Foral de Navarra, pintado en julio de 1814, después del regreso del "Deseado". Figuran también dos impresionantes tablas del Museo de Besançon (Francia) y obras de la época final del pintor, como "el Garrotillo", propiedad de Marañón.

Terminada la visita de la Exposición, en uno de los despachos del Museo el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, impuso al subdirector de la Pinacoteca Nacional la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. El ministro pronunció unas palabras, en las que dijo que se reunían en esta Santa Santorum para hacer un acto de justicia. Manifestó que el señor Sánchez Cantón poseía fuerte voluntad y una inteligencia clara, puesta al servicio del arte. Hizo a continuación un elogio de la labor desarrollada en el Museo y destacó la gran personalidad del señor Sánchez Cantón. Terminadas las brillantes palabras del ministro, el señor Cantón dió las gracias por la condecoración que se le acababa de otorgar.

MARTORELL VOLVERA A TOREAR ANTES DEL DÍA 22

La herida no le importa, solo se lamenta de no haber podido acabar su actuación en la corrida de la Prensa

COMO todos nuestros lectores saben ya, el jueves, con ocasión de la magnífica corrida de la Prensa, la Plaza de las Ventas se tinto en sangre. El diestro Martorell sufrió una cogida que le tiene inmovilizado en el Sanatorio de Toreros. El pundonor y la valentía profesional quedaron bien demostrados en su faena, pero también se demuestran en su estancia en la cama. Esta mañana le hemos visitado en su habitación del piso segundo del Sanatorio y nos que damos maravillados. Anteayer herido, hoy en pijama, echado sobre la cama como si estuviera simplemente descansando.

La habitación, alegre; él rodeado de amigos y leyendo clásicos del volumen que recoge los

que nacieron de la inolvidable pluma de Xaudaró. Así está el torero cuando le dirigimos nuestras preguntas.

—¿Su impresión de la cogida?

—Solo siento que el toro me cogiera y no haber podido cortarle las orejas.

—¿Cómo fué?

—Al terminar el pase natural, el toro, que era de los que puztean, se arrancó buscando carne.

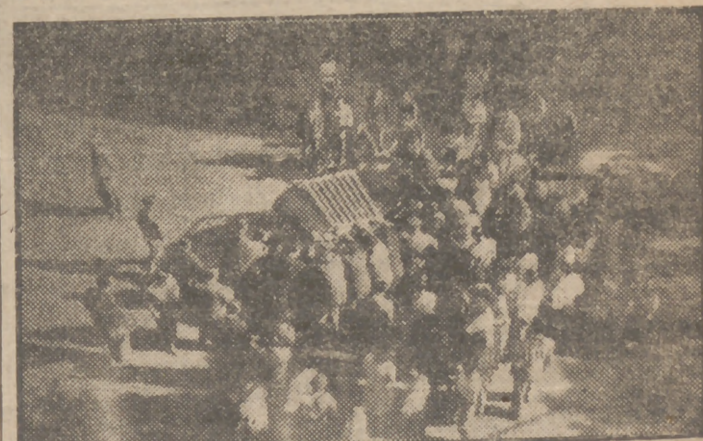
—¿Heridas con ésta?

—La segunda. La otra fué en Castellón en este mismo año. Después tuve porrazos, caídas... pero nada, sin importancia.

—Si tuviera ocasión de hacer la misma faena y de volver a ser cogido, ¿la repetiría?

(Pasa a última página.)

ACCIDENTE SIN CONSECUENCIAS



A las nueve y media de esta mañana ocurrió un aparatoso accidente de automóvil en la calle de Lagasca, esquina a Jorge Juan, sin que afortunadamente hubiera que lamentar ninguna desgracia. En el grabado, el público congregado en el lugar del accidente levanta uno de los vehículos, que había dado tres vueltas de campana. (Foto Verdugo.)

Entrega de premios de la Fundación Sindical Sanz Orrio

Han correspondido este año a un minero, un tipógrafo y un textil

Con arreglo a los estatutos de la Fundación Sindical Sanz Orrio, en la mañana de hoy, festividad de San Fermín, se reunió en sesión pública el Patronato de aquella Fundación, presidiendo la sesión el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, a quien acompañaban los vicesecretarios nacionales de Ordenación Social, Económica y Obras Sindicales, señores Ballesteros, Lamata y Aparisi; el señor Penollera, por Servicios Jurídicos; don Angel Besán, jefe nacional de Banca y Bolsa; don Armando Fernández, decano de los delegados sindicales provinciales, y el administrador de la D. N. S., señor Cabrera.

Examinados los diferentes expedientes llegados al Patronato a través de las C. N. S. y Secciones Sociales de los Sindicatos Nacionales, el Patronato acordó que las 11.360 pesetas, importe total de los intereses del capital de la Fundación se adjudiquen a Manuel Olmedo Cabanillas el Premio Sindical al Trabajo "Sanz Orrio", que lleva anejo la entrega en metálico del sesenta por ciento de la cantidad a repartir, siendo otorgadas las dos menciones de honor, denominadas "Diploma Sanz Orrio al Trabajo", a los productores Cayetano Sarabia Donato y Manuel Lluvera Val, quienes recibirán cada uno el veinte por ciento de la cantidad ya indicada.

MERITOS DE LOS PREMIADOS

Los méritos contrados por los premiados son los siguientes:

Manuel Olmedo Cabanillas.—Ha sido propuesto por el Sindicato Comarcal del Combustible de Peñarroya-Pueblo Nuevo (Córdoba), y tiene actualmente sesenta y seis años. A los nueve de edad empezó a trabajar en el interior de la mina "La Montaña", de Peñarroya, siendo su trabajo llevar a las espaldas espuertas de relleno. Hacia el año 1900 pasó a la mina "La Parrilla", y diez años más tarde prestó servicio en el pozo "San Rafael", todos de la misma Empresa, llevando, por tanto, un trabajo inintermitido en el interior de la mina de cincuenta y seis años, estando clasificado como minero de primera. Anteriormente a la Reglamentación de minas de carbón de 1942 tenía la categoría profesional de maestro poco, trabajo arriesgado y peligroso, y para el cual se necesita una capacidad especial para el montaje de máquinas guideras en pozos y balanzas, trabajo en el que ha sufrido accidentes, al extremo que en 1919 permaneció siete horas entre escombros en la mina "San Rafael". Como hecho meritorio en su haber se le señala el que en 1922, al hacer el relevo de mineros, el ascensor de bajada quedó colgado en medio del pozo con cincuenta obreros, y este productor descendió hasta donde estaba el ascensor, colgado con riesgo de su vida y consiguió hacer funcionar los aparatos de salvamento y librar a sus compañeros. Antes del Movimiento no pertenecía a ningún partido político.

Es padre de familia numerosa y ha educado a sus hijos conforme a la doctrina cristiana y amor al trabajo. Ha sido propuesto para la Medalla de Mérito al Trabajo y como productor modelo.

Cayetano Sarabia Donato.—Este es natural de Murcia y actualmente trabaja en una imprenta de Granada, habiendo sido propuesto para el premio sindical por la Delegación Provincial granadina. Este productor, a los diez años, inicia el aprendizaje de tipógrafo en una imprenta y a pesar de tener amputado el brazo izquierdo, debido a su esfuerzo personal y afán de superación consiguió e a p a citarse en la profesión que viene ejerciendo durante cuarenta y un años, siendo de destacar en este productor su tesón a conseguir la especialidad profesional que posee, cosa difícil a no disponer más que de un solo brazo. Ha prestado sus servicios en la Inmaculada de Murcia y posteriormente en dos diarios granadinos desaparecidos, trabajando en la actualidad en los talleres ti-

pográficos de don Francisco Muñoz, siendo este productor ejemplo de laboriosidad entre sus compañeros y por otra parte un modelo de esposo y padre de familia.

Manuel Lluvera Val.—Propuesto por el vicesecretario nacional de Ordenación Social de Barcelona. Este productor lleva trabajando cincuenta y seis años en la industria textil, de los cuales cincuenta y tres los tienen efectuados en la misma empresa, donde está al frente de una sección de telares. Cuenta setenta y dos años de edad y ha trabajado sin interrupción en la fábrica de tonas de Santeda de San Pol de Mar (Barcelona) durante cincuenta y tres años, salvo el tiempo en que estuvo represaliado por los rojos. Estando en posesión de la última bandera española que ondeó en el edificio de la Capitana General de Cuba, última reliquia de nuestra dominación en las Antillas, por lo que sufrió persecución y graves peligros al poseerla, Lluvera, en un rasgo de patriotismo que le enaltece, hizo entrega de esta bandera al gobernador militar de Barcelona y hoy se encuentra expuesta al público en el Museo del Ejército.

Referidos los méritos que concurren en los tres productores premiados, los premios que les han sido otorgados por el Patronato de la Fundación Sanz Orrio serán entregados a los interesados el día 18 del actual. (S. I. S.)

ACADEMICOS DE LA ESPAÑOLA DE FARMACIA RECIBEN LAS MEDALLAS DE MIEMBROS DE LA BRASILEÑA



La Real Academia de Farmacia ha celebrado sesión para recibir en su seno al teniente coronel farmacéutico de Aeronáutica del Brasil doctor Gerardo Mejella Bijos, imponiendo éste diversas medallas académicas de la de su país a varios académicos de la española. (Foto Cifra.)

Un pergamino al ex presidente del Hogar Navarro, don Angel Macua, con motivo de la festividad de San Fermín

Con motivo de la celebración del día de San Fermín, Patrón de Navarra, se ha sido entregado, en los salones del Hogar Navarro, a la una de la tarde, el pergamino de socio de honor, por el vicepresidente, señor Solchaga, al fundador y ex presidente del referido centro, nuestro querido querido amigo don Angel Macua, que dió las gracias en un sencillo y elocuente discurso.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Instituto Español de Moneda Extranjera

Cambios especiales publicados el día 7 de julio de 1951, de acuerdo con la norma 1.ª de la orden del Ministerio de Industria y Comercio de fecha 3 de diciembre de 1948 ("B. O." de 12 de diciembre de 1948).

En virtud de orden del Ministerio de Industria y Comercio de 30 de abril de 1951, y a los efectos de las normas 2.ª y 3.ª de la orden de 3 de diciembre de 1948, regirán hasta nuevo aviso los cambios que a continuación se detallan para los mercaderías que también se especifican:

EXPORTACIONES

Producto: Semillas selectas (forrajes, hortícolas y proteínicas).

Cambios: francos franceses, 7,820; libras, 76,650; dólar, 27,375; francos suizos, 632,425; idem belgas, 54,750; florines, 720,392; escudos, 95,216; coronas suecas, 3,290; coronas danesas, 3,962; coronas noruegas, 3,832.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCIÓN PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

CERTIFICACIONES, pasaportes, carnés de identidad, gestiones generales. Personal especializado. LUIDECAS, Montero, 26. 311719.

ALQUILERES

SOCIEDAD!!! Liquidación grandes naves, ventas hoteles Cuesca. Pedidos, terrenos, solares. Teléfono 31-29-40, mañanas; 35-26-46, tardes. NAVE apartadero, 3.500. Teléfono 28-30-15.

AUTOMOVILES

ESUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo camión Alfonso XII 88.

ACADEMIA americana automovilista. Carnés. Dirigida por ingeniero. General Parodiñas 80.

RUBIA nueve plazas, 16 HP. Peugeot, Abtao, 8. Papelería.

LACARIAS, Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Lucena, 36.

COMADRONAS

JARMEN consultas. Francisco Sevilla 43.

PROFESORA, precios económicos. Conde Peñalver, 80.

COMPRA

RASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sábanas, liquidaciones, todo. Juanito. 378399-87004.

GARRIDO, Pago espléndidamente bajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voz domicilio. Barquillo, 47. 31-65-98.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 31-67-34.

PISOS completos, menudencias, todo. 37-70-01.

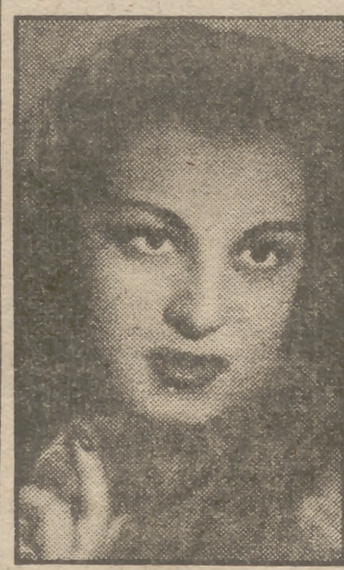
TOROS, Revistas, libros antiguos, moderna compra. Apartado 11.007. Madrid.

CONSULTAS

OLINIA antivenérea. Puencarral, 8. Hemorragia impotencia. Penicilina. Filosis (0.956).

La ESCENA ANIMADA

El próximo martes se presenta en el Madrid "La media naranja"



GRACIA IMPERIO

Como continuación de sus triunfales éxitos del invierno y primavera, la aplaudida revista del ilustre compositor Moreno Torroba "La media naranja" se instalará el martes próximo en el gran escenario del teatro Madrid, para realizar una temporada popular de verano.

La compañía intérprete de la celebrada producción ha sido convenientemente reformada y reforzada para estas representaciones populares.

En la línea de vanguardia femenina están la gentil vedette Gracia Imperio; otra bella primera figura, Beatriz de Lenclos, y la vedette cómica Aurelia Ballesta. Tres artistas "de una vez" para el género espectacular, lírico y gracioso.

También están enroladas en la notable compañía de "La media naranja" otras vedettes de categoría y linda presentación: Carmen Esbrich y Pilar Arroyo.

Como primer actor y director va Ramón Peña, y de actor cómico, Luis Cuenca. También está bien servido este puntal de la revista.

Todos estos valiosos elementos actuarán bajo la dirección artística del maestro Moreno Torroba. El lunes volveremos a ocuparnos de este interesante debut.

El homenaje a los autores de "Tentación!"

Con el teatro lleno, se verificó anoche, en el coliseo Madrid, el anhelado homenaje a los autores de la revista "Tentación!", Antonio y Manuel Paso y maestro Daniel Montorio, con motivo de la 300 representación de tan aplaudida revista.

Autores e intérpretes de la espectacular pieza, cuya inspirada música se ha hecho popular, fueron repetidamente ovacionados durante la representación de la obra, compareciendo los comediógrafos en el palco escénico al final de los actos para recibir los plácemes del numeroso concurso.

Teatro de la Zarzuela CONSTELACION 1951

con **TRIO MORENO** (Doña Carmen y sus hijas) **POMPOFF, THEDY Y FAMILIA** **EMILIO EL MORO DEDA PAMARÁ** **Mercedes Llofriu Marisol Reyes Los Ordás** **10 ATRACCIONES, 10 Precios popularísimos** **Butaca, 12 pesetas** **Localidades desde 2 pesetas**

PRICE PROXIMAMENTE ESTRENO DE LA OBRA CÓMICA Y DE FÉRCANTE DE SEÑOR GALIANA Y MAESTRO DEL SORIANO

¡USTED LO PASE BIEN!

con **Maite PARDO**

TOROS TOROS

¿Qué va a decir mañana la Prensa?

—¿Qué va a decir la Prensa? Le urgía al espectador del tendido soltar esta grandilocuente sentencia. No era el consabido portavoz sin altavoz; pero con suficiente voz que a fuerza de enronquecer ha conquistado popularidad y fama. Era otro, que se traía su frase aprendida y bien pensada, para epatar al "respetable" y anular al titular. Y la soltó, porque le hacía mucho daño dentro, en cuanto pudo, en cuanto un toro destuyó un pase o algo semejante. La hubiese soltado por mucha menos: porque a un

monosabio se le cayese la gorra, porque un banderillero entrase en un burladero con más o menos apuro, porque un picador no hubiese parecido suficientemente gordo... Por lo que fuese.

—¿Qué va a decir la Prensa? Por lo visto, la Prensa—esta Prensa que tiene siempre tan malas intenciones—estaba dispuesta a decir que no se había celebrado la corrida, o que lo que se había celebrado era un partido de fútbol, o que la Plaza estaba vacía, o que los toreros eran muy malos... Cualquiera mentira de esas que se dicen siempre en cuanto se dispone de una columna de un periódico.

AVISO De interés para bares y similares

Próximamente saldrá al mercado el sensacional fútbol de mesa

OZORES AERO-CHUT

sistema patentado especial por aire comprimido, que ha revolucionado los sistemas actuales.

¡Todos los movimientos posibles en fútbol por un procedimiento sorprendente!

Pedidos e informes: Teléfono 26 77 33. Domingo día 8, por la mañana.

Informes directos: **OZORES AERO-CHUT**, Fernán González, 56 duplicado.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL **PAN** LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Plaza de Toros de Madrid

Hoy, sábado, once noche, presentación del grandioso espectáculo

"GALAS DE ARTE"

con la intervención de LAURELITO, DON QUIEN Y MAS en CANTINFLAS y la maravillosa banda LOS ASE

Localidades desde 4 pesetas

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis novillos de Moreno Yague para

CARDEÑO PICHARDO y **GREGORIO MOROTE** del Perú, nuevo en esta Plaza.

Localidades desde 5 pesetas.

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis novillos de Sánchez Arjona para

Braulio Lausín **Rafael Santa Cruz** y **Manolo Cano**

Localidades en Victoria, 3. Entradas desde 5 pesetas.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieren vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid,

Madrid, sábado 7 de julio de 1951

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

NUESTRA CRONICA DE MADRID Por Emilio ROMERO



Tres notas y media

JUAN Aparicio y Julio Trenas se han referido al homenaje de anteaer a tres periodistas de la radio: Angel Marrero, José Luis Colina y Matías Prats. Sobre la actualidad de este justo homenaje parece oportuno referirse a cierta deuda que se tiene contraída con Matías Prats y que no fué saldada en el almuerzo del pasado jueves ni puede ser cargada a determinados grupos. La deuda me parece que es de toda España. Matías Prats tiene un ambiente en la calle de primer locutor de este momento. Es un hombre conocido, admirado y popular. Sus formidables éxitos fueron coronados hace por ahora un año con las retransmisiones de los partidos de fútbol celebrados en Brasil. Pero mucho antes de esto Matías Prats había coronado cimas importantes de simpatía y de prestigio. Cuando lo de Brasil, desde el más alto al más bajo, el aficionado al fútbol o el indiferente, la España toda de las villas, de las ciudades, de la Universidad, de la era, de los conventos, de las salas de banderas o de las naves de las fábricas "mamut", estuvieron pendientes de la voz de Matías Prats. Por unos días esta voz estuvo representando cosas bastante más trascendentes que las meramente deportivas. Su pericia, su patriotismo, pusieron a punto una emoción nacional de extraordinario interés. ¿Parece excesivo que el fútbol ponga sobre el tapete estas emociones? Posiblemente sí. Pero también es cierto que hay más ingredientes de patriotismo que otra cosa cuando España juega con extranjeros. ¿Por qué estuvo España entera pendiente de aquellos partidos—La "W-M", "el cerrojo", la táctica del "fuera de juego", el arbitraje "en diagonal", el juego "a pares"—no fueron precisamente algunas de las causas de aquella emoción. Ganar a Inglaterra con juego o sin juego, sí. Nada de once chicos españoles jugando contra once chicos ingleses, sino España contra Inglaterra. Por todo ello y por muchas cosas más, ¿cómo se ha esperado tanto y cómo se sigue esperando ese legítimo homenaje nacional a Matías Prats?

Algunos periódicos han recogido en admirables fotografías la nota popular del jueves. Se produjo en la corrida de la Prensa. Martorell había sido corneado, y bien por previsión, o por desvanecimiento o dolor, el caso es que el torero estuvo mucho tiempo tendido en el suelo e inmóvil. El nervosismo de un banderillero acercó al toro de nuevo, y éste intentó otra vez cornear al diestro. El apuro y la angustia fueron enormes. Entonces el banderillero Manolo Fuentes Bejarano, en un arranque de superior generosidad, agarró los cuernos al toro y soportó durante unos instantes la natural y tremenda resistencia de éste a que alguien gobernara sus cuernos. Esta prueba de valor estaba matizada de admirables virtudes, que el público premia con reiteradas ovaciones. En resumen, esta virtud magnífica: poner en riesgo evidente la vida de uno para salvar la de otro.

Segismundo Luengo, este novelista joven, que tiene un amplio crédito de esperanza, ha publicado su segunda novela, que tiene por título "Los vagabundos no mueren". Creo recordar que su primera novela, "El Duero venía loco", venía anunciada con un juicio de Camilo José Cela, que decía algo parecido a esto, si no era esto mismo: "Es una novela atrozmente admirable." Esta segunda trae un juicio de Marañón asegurando que "Los vagabundos no mueren"; es superior a la otra. Esta segunda novela de Luengo está dentro de lo que se llama en estos días literatura "tremendista". Es decir, temas tremendos, relatos tremendos, lenguaje tremendo. ¿"Cellismo"? La esperanza en Segismundo Luengo sigue abierta. O mejor dicho: está asegurada. Estamos ante un novelista. Luengo tiene todavía enormes apresuramientos juveniles, y su observación no se recrea, que esto parece ser una de las condiciones de la novela, pero su fuerza en el relato es enorme.

Subasta de puestos para vender melones



Más de nueve mil pesetas han sido ofrecidas por un puesto de melones. La subasta se celebró ayer en el correspondiente Negociado del Ayuntamiento. "¡A cala y a prueba!". A cala el melón, y a prueba la paciencia y el bolsillo del comprador. (Foto Cifra.)

Del día 7 de julio

No estarán descontentos los vecinos de la barriada de Narvéz. Ya que ellos no nos dicen nada, registraremos por nuestra cuenta y riesgo su satisfacción, y más que por nada por vanidad, que gracias a Dios la padecemos, y decimos gracias a Dios porque ella no sirve para procurar cosas prácticas y útiles para los demás. El castigo a esta vanidad que confesamos es la ingratitud ajena, porque nadie nos atreve siquiera cuando llega una mejora de la que nuestra pluma tuvo la iniciativa. Y así todos contentos, porque uno consigue cosas y los demás hacen uso de ellas. Bueno, y ustedes dirán: ¿a qué viene esta monserga? Pues viene a cuento de que el tranvía 71, es decir, el que pasa por los bulevares, llega desde ayer hasta el final de Narvéz, itinerario que nosotros propugnamos hace mucho tiempo. Ya no le falta ninguna comunicación a esta barriada y es hora, por tanto, de expresar al Ayuntamiento de Madrid la gratitud del vecindario. Nosotros lo hacemos desde aquí, que es el espacio vital de todas las reformas urbanas interesantes para el barrio y que, antes de fundarse PUEBLO no tenía ni alcantarillas, ni arbolado, ni aceras, ni autobuses, ni tranvías, ni nada. Ahora tiene todo eso y lo que venga. ¿Han dicho ustedes que muchas gracias? De nada. No vale la pena... (Pero ¡qué vanidosos somos!)

R. ORTEGA LISSON

MAÑANA

El sol sale a las 4 horas y 52 minutos, y se pone a las 19 horas y 47 minutos. La luna sale a las 9 horas y 44 minutos, y se pone a las 22 horas y 38 minutos. SANTORAL.—Santos Isabel, Adriano y Quiliano. Color de la misa—VIII de Pentecostés—, verde.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE MADRID

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

Información pública

El "Boletín Oficial" de la provincia, núm. 159, de 5 julio 1951, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de viajeros de Madrid a Hortalaza, solicitado por don Gerardo Díaz Álvarez, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial, Ayuntamientos de Madrid, Hortalaza y Sindicato Provincial de Transportes y a los concesionarios o titulares de los siguientes servicios: Madrid-Guadalupe, de Continental-Auto; Soria, de Renfe; Albalate, de Auto-Res; Valdeavero, de Martina Martínez; Pezuela de las Torres, de Estanislao Jiménez; Villa de San Antonio, de Félix Martín; Olmeda de la Cebolla, de Manuel Izquierdo; Trillo, de Mora Villa. Madrid, 19 de junio de 1951. El ingeniero jefe, C. Salvatierra.

CONCURSO DEPORTIVO de MARCONI, S. A.



Acto de entrega por el director comercial de Marconi Española, S. A., don Jesús Gómez Mouruz, del receptor Marconi P-51 B. A., de cinco lámparas, corriente alterna, al ganador del concurso deportivo organizado por la firma de referencia, don Manuel Llanes, domiciliado en Pozas, 14, Madrid

Llega a Madrid el nuevo embajador de Chile y el cardenal Caro

Anoche, a las diez menos diez, llegaron a Madrid, en avión, procedente de Roma, el cardenal de Santiago de Chile, monseñor Caro Rodríguez, y el nuevo embajador de Chile en España, don Luis Saberscaux. Fueron recibidos en el aeropuerto por el primer introductor de embajadores, barón de Las Torres, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; los obispos de Ereso, monseñor Zacarías Vizcarra, y auxiliar de Madrid, doctor Ricote; el obispo de Haipong, don Francisco Gómez; los directores generales de Asuntos, Eclesiásticos, señor Puigdollers, y de Asuntos Consulares, don Antero Ussia, y otras personalidades.

Monseñor Caro Rodríguez permanecerá en España tres o cuatro días.

La medalla del Trabajo a don Juan Garrido-Lestache



La medalla del Mérito en el Trabajo ha sido concedida, en su categoría de plata, de segundo clase, al eminente doctor don Juan Garrido-Lestache, el "médico de los niños", como se le llama con cariñosa admiración. Premia así el Gobierno una labor incansable al servicio de la humanidad doliente. Don Juan Garrido-Lestache, que ha cumplido el año pasado sus bodas de plata en el cuadro médico de la Asociación de la Prensa y lleva treinta y seis años ininterrumpidos dedicados a la Medicina como miembro destacado de la Puericultura española, a la que representó en diversos certámenes y Congresos internacionales, recibirá esta condecoración, que viene a sumarse a las muchas nacionales y extranjeras que jalonan su vida de trabajo y sacrificio, con la satisfacción del deber cumplido y como acicate para no desmayar jamás en la ingente tarea que sobre sus hombros ha echado una vocación indeclinable.

PAZ

DONA RUFINA SERRANO, VIUDA DE CHICOTE

Ayer falleció en Madrid doña Rufina Serrano, madre del condecidísimo barman Perico Chicote. La muerte de la bondadosa señora ha causado hondo pesar entre las numerosas amistades de la familia, a la cual, y en especial a nuestro amigo Pedro Chicote, testimoniámos la expresión de nuestra condolencia.

El entierro, efectuado hoy, ha constituido una gran manifestación de duelo. El próximo lunes, día 9, a las doce de la mañana, se verificará un solemne funeral en la parroquia del Corpus Christi (Buen Suceso), y el mismo día, en las capillas de San Juan Nazareno y San Juan Evangelista de la ciudad de Huete (Cuenca) se dirán misas en sufragio de la dama fallecida.

EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

Hoy, a la una de la tarde, se celebró en el salón de actos del Colegio de Abogados la solemne entrega del premio Maura.

Con el decano del Colegio de Abogados, don Antonio Goicoechea, ocuparon la presidencia el fiscal del Tribunal Supremo, don Manuel de la Plaza; el presidente de la Sala primera, don Rafael Rubio; el presidente de la Audiencia Territorial, don Gustavo Lescure; Junta de gobierno, miembros del Jurado y Comisión de Cultura.

Abierta la sesión, el presidente, señor Goicoechea, concedió la palabra al presidente de la Comisión de Cultura, don Félix Martínez de Diego y Rodríguez, el cual dio lectura al acta en la que el Jurado concede el premio Maura al letrado don Antonio Hernández Gil, y un accésit al también letrado don Andrés de la Oliva por sus trabajos, que llevan el lema "24 de marzo" y "Ars boni et Aequi". Dichos trabajos versan sobre la Jurisprudencia del Tribunal Supremo con posterioridad al Movimiento nacional y en especial la relativa a la sustitución ejemplar.

A continuación el decano del Colegio pronunció un brillante discurso para destacar las características de los premios que otorga el Colegio de Abogados, refiriéndose especialmente a los premios Maura y Cortina, que evocan estas dos destacadas personalidades de la abogacía española. F

El autor galardonado con el premio Maura, señor Hernández Gil, hizo un generoso donativo a la Institución Protectora de Huérfanos de Abogados.

ARDE UN TALLER DE FABRICA DE CARTERAS

Esta mañana, a las once cuarenta y cinco, se declaró un incendio en un almacén de pieles, propiedad de don Eduardo García Ortega, en la calle de Cabestros número 11. Adució al siniestro un coche del Parque de Bomberos de la Puerta de Toledo, que rápidamente sofocó el fuego, una hora después de iniciarse.

El almacén que ha ardió se encuentra situado en una semi-

EL DIA 14, SESION PLENARIA de las CORTES

Para el próximo día 14 será convocado el Pleno de las Cortes Españolas, con objeto de aprobar todos los proyectos de ley, créditos extraordinarios y suplementos de crédito que hay pendientes. La ley más importante que figura en el orden del día es la referente al orden jurídico de las Sociedades anónimas, recientemente dictaminado.

No podrá someterse a la sesión plenaria, aunque era éste el propósito, el proyecto de ley del Ministerio de Hacienda acerca del régimen tributario de la propiedad territorial, en cuyo artículo 2.º se autoriza la elevación de un 100 por 100 de la riqueza imponible rústica y pecuaria, porque en las reuniones celebradas estos días por la Comisión. Se aprobó un voto particular aconsejando un más detenido estudio del asunto sobre la importancia del mismo de los argumentos españoles en el debate.

¡¡UNA QUIMERA!! LA PROXIMA SEMANA

Una impresionante liquidación de todas las existencias por

SALDOS ARIAS Con Ramón de la Cruz, 66 (Junto a Torrijos)

VIDA DE familia

PETICION DE MANO

En Moratalla (Murcia) ha sido pedida a doña Roxana Marcos, viuda de López Salazar, la mano de su hija Maruja para nuestro querido compañero en la Prensa Miguel García Baró. También se efectuó la toma de dichos ante el señor cura párroco, don Antonio Gómez Pellicer. La boda quedó concertada para mediados del próximo septiembre.

El empresario mejicano, doctor Gaona, entrega la cantidad reclamada por el Sindicato español del Espectáculo

MEJICO, 7 (urgente).—El doctor Alfonso Gaona, empresario de la Plaza de Toros de Méjico ha anunciado que hoy, sábado, hará entrega en efectivo de la cantidad que reclama el Sindicato del Espectáculo Español (sección taquilla), en nombre de varios de sus afiliados y en concepto de contratos incumplidos. De la cantidad total serán descontadas 58.000 pesetas que corresponden a las reclamaciones de Gagancho.

Una primera misa en la Institución Sindical Virgen de la Paloma

Mañana, domingo, y a las nueve y media, cantará su primera misa, en la Institución Sindical Virgen de la Paloma, el nuevo presbítero salesiano don Felipe Hernández, quien durante unos años fué profesor de religión en dicho Centro de Formación Profesional.

Le apadrinarán en tan solemne ceremonia el ilustrísimo señor director de Enseñanza Profesional y Técnica, don Ramón Ferreiro, y su distinguida señora, doña Ana María Barrios, y como padrino de honor el excelentísimo señor Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio.

61 millones de metros cúbicos de agua menos en los embalses

Dirección General de Obras Hidráulicas, durante la pasada semana, los principales pantanos y embalses han reducido su caudal en 61 millones de metros cúbicos, siendo las disponibilidades del 82 por 100. Asimismo las disponibilidades de energía eléctrica son del 74 por 100.

Una primera misa en la Institución Sindical Virgen de la Paloma

Mañana, domingo, y a las nueve y media, cantará su primera misa, en la Institución Sindical Virgen de la Paloma, el nuevo presbítero salesiano don Felipe Hernández, quien durante unos años fué profesor de religión en dicho Centro de Formación Profesional.

Círculo de Bellas Artes

El miércoles, 11 del actual, a las siete y media de la tarde, se celebrará junta general extraordinaria de señores socios.

Instituto de Estudios de Administración Local

Concurso-examen para provisión de dos plazas de auxiliares administrativos. Las bases se publican en el "Boletín Oficial del Estado" de 29 de junio de 1951, pág. 1.445

PALACIO de la MUSICA

Lunes, ESTRENO de la película que inicia una nueva época del cine español

Advertisement for the movie 'CIELO NEGRO' featuring Susana Canales, Fernando Rey, Luis Prendes, and Teresa Casal. Directed by M. Mur Oti. Photographed by M. Berenguer.

HERRIOT, BUSCABA PISO EN PARIS

Amenazado de su no reelección a la presidencia de la Asamblea, perdía sus suntuosas habitaciones particulares en el Palacio Borbón **Socialistas, radicales y M. R. P. dispuestos a no dejarle sin casa** Los festejos de París en honor de los alcaldes extranjeros

LA MUERTE DE URBAIN GOHIER

PARIS.—El presidente de la Cámara disfruta en el Palacio Borbón de suntuosas habitaciones particulares y de un servicio esmerado. La avanzada edad y los achaques, cada vez más visibles del señor Herriot, exigen, por humanidad, que no se vea en la obligación de buscar piso en París, donde la crisis de la vivienda, agravada por una lentitud en la construcción, única en Europa, es tan penosa como en todas partes. A la presidencia de la nueva Asamblea, sólo se presentaba un candidato, el socialista Le Troquer, que como vicepresidente le había tomado gusto al sillón. Eso sí, al pretenderla se comprometía a dejar a Herriot el uso de sus habitaciones particulares, haciéndole nombrar presidente honorario perpetuo de la Asamblea. Herriot tiene casa desde hace largos años en Lyon, a donde va a pasar el fin de semana. Obligarle a tomar piso en París era una crueldad y un gasto excesivo. Mejor es tentar la suerte, y como los radicales mantienen la candidatura de Herriot, los socialistas han obligado a Le Troquer a retirar la suya. No se concibe en los medios parlamentarios y periodísticos de la ex mayoría una Cámara sin mayoría de izquierdas y un sillón presidencial sin la voluminosa y casi impotente persona de Herriot. El martes saldrá de dudas, y será una verdadera tragedia para la República y su "encarnación personificada" que Herriot tuviera que abandonar sus salones, sus despachos, sus dormitorios, su biblioteca... Un crimen.

LOS ALCALDES EXTRANJEROS

El joven trepador Juan Marin, locutor de la B. B. C., de Londres, gracias a De Gaulle y accidentalmente concejal de París, anarquista, es presidente del Comité de Fiestas del Bimilenario de la capital, desde que dimitió, dando un portazo al gran novelista Jules Romains. Marin invitó a los festejos a cincuenta alcaldes de Francia y a los de las ciudades más importantes del extranjero, sin ocuparse de la manera de recibirlos y agasajarlos. El Ayuntamiento que preside el señor Pierre De Gaulle ha subastado esta lamentable ocasión, y es un síndico del Municipio el que acude a recibir a los invitados y organiza las fiestas en su honor. El doctor Coire, gaulista, va a la estación y a los aeródromos y trata con respecto y cordialidad a sus huéspedes. Naturalmente, obsequió con mayor sinceridad al alcalde de Madrid que al de Moscú, presidente del Presidium municipal del Kremlin, que también ha venido, haciéndose lenguas, hipocritamente, de la grandeza de la capital. Ayer por la tarde, recepción en los jardines de Bagatelle, y por la noche representación en la medieval plaza de Notre Dame del "Verdadero Misterio de la Pasión", por excelentes artistas.

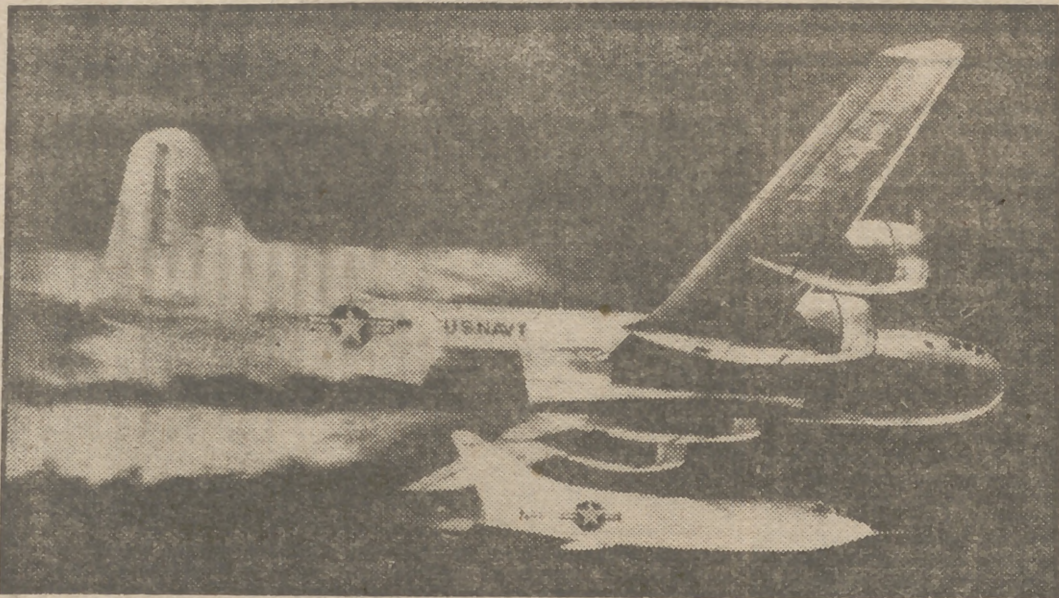
Hoy los alcaldes de fuera y dentro son obsequiados con un almuerzo por la Cámara de Comercio, y la esposa del presidente de la misma recibió, aparte, a las señoras de los alcaldes en un restaurante del Bosque de Boulogne. Por la noche van todos al teatro de Chaillot, donde se representarán los diferentes aspectos de París desde los tiempos remotos de Lutecia a nuestros días. Mañana, domingo, irán al Grand Palais a asistir a la salida de la quinta etapa ciclista de la Vuelta a Francia; a mediodía, banquete en el Hotel de Ville, y una vez más las señoras, por su parte, invitadas por la alcaldesa de París, señora de De Gaulle, comerán en el restaurante de la torre Eiffel. Festival, a las tres de la tarde, en la Explanada de los Inválidos, y a las nueve y media de la noche, en el mismo sitio, un castillo de fuegos artificiales, para el que se han presupuestado cuatro millones de francos, reflejando en combinados juegos pirotécnicos, la historia de París.

Así, gracias al Municipio parisense, los invitados del joven Marin recibirán el agasajo que merecen tan notables huéspedes.

URBAIN GOHIER

Dejemos la política para otro día. Socialistas. Libertad de enseñanzas. Mayoría parlamentaria enigmática. Jefe del futuro Gobierno, desconocido. Los señores Aurioi y Queuille se ocupan de encontrarlo. Y consultan a des-

EL SKYROCKET BATE LA MARCA DE ALTURA Y VELOCIDAD



La Marina de guerra norteamericana acaba de anunciar el vuelo del avión supersónico Douglas Skyrocket, a una velocidad y a una altura que no se han precisado más allá de ser "más rápida y más elevada que las alcanzadas por ningún otro avión". En la foto, el Skyrocket inicia el vuelo desde el avión-nodriza, un B-29, sobre el desierto de California. En el B-29 ha habido que cortar una sección para acomodar la cola del avión-cohete, que ha batido todas las marcas. (F. A. P.)

El barón Von Cramm, viejo tenista alemán, fué la "estrella" de Wimbledon

El «hombre de la escala» es el ladrón de moda en Londres y sus robos ascienden a millones de pesetas

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

QUESTIONES DE TENIS Y DERIVADOS

RECIENTEMENTE se han estado celebrando varios partidos de tenis en el estadio de Wimbledon. Para los entendidos en este deporte, parece ser que su trascendencia es grande. Yo, como jamás sentí curiosidad hacia el tenis, me limitaré a hablar de sus derivados. Y estoy seguro que ninguno de mis lectores—si tengo dos—lo lamentará.

La Prensa británica inglesa no deja nunca de tirar puntadas a los americanos siempre que la ocasión de ello se presenta. Recuerdo, por ejemplo, los comentarios que imprimieron en sus columnas a propósito de que Bob Hope se dedicara a jugar al golf en Escocia. Y así siempre. Ahora, sin ir más allá, todo el mundo anda de cabeza por causa de los vestidos de sport de las jugadoras de tenis que envió Norteamérica a estos certámenes.

La moral británica, que es a modo de vanguardia de la del continente, se sublevó y hubo largos comentarios a favor y en contra. Un periódico de la tarde recordó a este respecto que en varias ocasiones se produjeron escándalos parecidos a propósito de audaces jugadoras de tenis. Primero que si las mangas eran demasiado cortas y las faldas no cubrían los tobillos. Luego que si no estaba bien que las mujeres se pudiesen "shorts". Y así hasta ahora, cuando, admitido todo lo anterior, las americanas llegan a los estadios de Europa con vestidos de plexiglas.

—Ah, amigo mío—me dice un inglés sentenciosamente—; no es la cosa en sí la que nos preocupa, sino sus consecuencias. Si apechugamos con esto, dígame ¿que vendrá después? Y yo, dando a la palabra toda su fuerza expresiva, respondí a mi amigo: —Nada.

Pero me parece que no me entendió.

MÁS DERIVADOS

ALEMANIA estuvo representada en el estadio de Wimbledon por el barón Von Cramm, viejo jugador de tenis de antes de la guerra, cuya fama es internacional. Aun cuando yo no entiendo de tenis, basta con tener ojos en la cara para darse cuenta de que Von Cramm se hizo el amor del estadio. Como ya es mayor—cuarenta y un años—, acabó rindiéndose a la fatiga, que no a los demás jugadores. Su técnica

Un español en Londres

¿HABRÁ GUERRA?

Mr. DAVIES YA NO PERTENECE AL PARTIDO COMUNISTA

era tan dominante que los demás, a pesar de ser más jóvenes, se veían negros para seguirle. Las piernas únicamente (cuarenta y un años) le fallaban. Horas más tarde, Von Cramm, como si esto fuera poco, se paseaba por Londres con Bárbara Hutton, la multimillonaria americana, que estuvo en Madrid el año pasado, jurando no volver jamás a Europa. Von Cramm es hombre de aspecto simpático, y Bárbara Hutton, pequeña al lado suyo, parecía haber cambiado de opinión sobre nuestro viejo continente.

EL "MAURITIUS", A ABADÁN

AUN cuando mis lectores lo sabrán ya, para cuando este comentario les llegue, considero importante decir que Inglaterra ha acabado por enviar a Abadán el crucero "Mauritius".

Lo malo de la cuestión persa es que las ganancias de la Anglo-Iranian eran un elemento importante en el presupuesto laborista, pues los impuestos se llevaban un bocado cuya ausencia no podrá menos de notarse en las arcas del Tesoro británico. Inglaterra no se quedará sin petróleo porque aun le quedan recursos en el Iraq y en Arabia. Por otra parte, la amistad y solidaridad angloamericana han resultado considerablemente reforzadas, pues los hombres de la Wall Street pudieron haber realizado un pingüe negocio a costa de Inglaterra y, sin embargo, no lo han hecho. Lo cual, en cierto modo, es consolador para el viejo león británico.

¿HABRÁ GUERRA?

MIRE usted—me dice un amigo que se dedica a negocios—, yo, hasta ahora, comerciaba en wolfram, porque la inminencia de la guerra ha hecho que este mineral alcance altos precios. Ahora, sin embargo, va a cambiar la cosa. Yo me estoy deshaciendo a toda prisa de mis reservas. La gente no es tonta. Antes de que pase mucho tiempo se dará cuenta de que no habrá guerra y entonces el wolfram va a bajar muchísimo.

—Y por qué cree usted que no habrá guerra?

—Porque Rusia se está dando cuenta de que no tiene la menor posibilidad de vencer a los Estados Unidos.

Bueno. A cada cual su opinión. Yo reproduzco la de mi amigo, porque esto de la guerra en relación con el wolfram me hizo gracia.

PENSIONES PARA LOS MINEROS

A CABA de ser aprobado un sistema de pensiones para los mineros británicos. Aun no se conocen bien las condiciones en que funcionará. Pero se anticipa que los mineros contribuirán a él pagando tres chelines (una 20 pesetas) por cada libra (unas 110) de su sueldo. Y la "Coal Board" (Organización central del carbón) entregará la cantidad de 200 millones de pesetas a modo de contribución inicial.

Y viene a propósito la noticia de que Mr. Alfred Davies, presidente del Sindicato de Mineros del Sur de Gales y miembro del Consejo Ejecutivo del Sindicato General de Mineros Británicos, acaba de anunciar que él "ya no pertenece al partido comunista". Así de concisa es su declaración. Pero reviste una gran importancia, dada la posición que ocupa Mr. Davies en el movimiento sindical inglés.

EL HOMBRE DE LA ESCALA Y SIMILARES

EN lo que va de año se van sucediendo en Londres tres extraños tipos de delincuente. El primero "el hombre del martillo", que acechaba por las esquinas alejadas con un martillo preparado para machacar a sus víctimas. Se habló mucho de él al principio y luego cayó en el olvido. El segundo, "el Tarzán de Hyde Park", era un hombre vestido con un taparrabos de piel, que corría como el viento y asustaba a la gente que se paseaba por el parque de noche. Tampoco se habla ya de él. Pero el tercero es el mejor de todos. Es "el hombre de la escala", ladrón famoso, que se dedica a poner una escala contra la fachada de las casas ricas, entrar por una ventana y llevarse todo lo que encuentra. Sus hazañas duran ya unos doce meses y sus robos ascienden a millones de pesetas. La Policía no puede echarle la mano encima a pesar de todos los esfuerzos. Y por la repetición de ciertos detalles técnicos en los golpes que penebra, Scotland Yard piensa que es el mismo individuo el autor de todos ellos.

Ayer mismo robó dos millones de pesetas en joyas y pieles, pertenecientes a cierto Mr. Dutton, que vive en las afueras de Londres. En su golpe anterior, que fué hace un mes o cosa así, el afortunado ladrón levantó el vuelo con ciertos abrigos de pieles de gran precio, que aun no han podido ser recuperados.

Jesús PARDO



La orden de detención de los directivos de la Anglo

TAN pródigos y locaces de las desazones británicas en Persia, las Agencias han comunicado con un laconismo sorprendente las noticias de Teherán de la orden de detención, decretada por el fiscal general, contra el representante oficial de la Anglo-Iranian y el jefe de los Servicios de Información de la Compañía. Se deja al lector con la impresión de que tal medida es una represalia del Frente Nacional iraní contra el protectorado petrolífero, una manera como otra de justificar la vehemente declaración de Morisson en la Cámara de los Comunes "de que aquello se está poniendo inaguantable".

EL laconismo de tal noticia, como la omisión de otras informaciones, obliga al comentarista a indagar en otras fuentes, cumpliendo su deber de aclarar lo que se presenta voluntariamente obscuro, con más parcialidad que objetividad. ¿A qué se debe la orden de detención de los representantes más significados—excepto Drake, que se escapó a Iraq y está ahora en Londres—de la Anglo-Iranian? En complemento de una deficiente y sospechosa noticia, digamos que el fiscal general de Persia acusa a dichos representantes de soborno y corrupción de funcionarios, parlamentarios y empresas periodísticas a todo lo largo de la explotación británica de los pozos de petróleo.

EN sus registros domiciliarios, que motivaron la solemne protesta del embajador inglés, la Policía se incautó de los archivos de la Sociedad, en su sede de Teherán, y al examinar nada menos que diez mil legajos encontró las pruebas en contabilidad y en talones de cheques de las subvenciones, en forma de préstamo, nunca reclamado, pero con re-

EL GOBIERNO MEXICANO pretende acentuar las de intervencionismo en LA BANCA LUCHA POR LA COMERCIAL E INDUSTRIAL

MEXICO. (Crónica especial para PUEBLO).—Las consecuencias de la nueva política del Gobierno mexicano en materia económica emplean ya a sentirse en los círculos comerciales e industriales. En efecto, los créditos, antes liberalmente extendidos por los bancos particulares y el de México, así como por la Nacional Financiera, han sido notablemente restringidos desde que se giró la orden correspondiente el día 6 de junio.

Desde el 12 de enero de 1951, el Gobierno de México anunció sus propósitos de luchar en contra del encarecimiento actual de la vida por medio de la revalorización del peso mejicano, actualmente sumamente "inflado". Las inversiones de capitales extranjeros "refugiados" en el país, así como la mucha moneda circulante en la nación habían que los precios hubieran alcanzado los niveles increíbles que el pueblo, desde luego, padecía primero. A principios de este año, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, que encabeza el Lic. Ramón Beteta—economista graduado en Estados Unidos—anunció que la forma de abaratar la vida y dar al peso mayor valor adquisitivo sería precisamente restringiendo los créditos a los comerciantes e industriales. Así se retiraría mucho del circulante excedente con las buenas consecuencias apuntadas.

Naturalmente que los banqueros, en algunos casos particulares, han criticado acremente este nuevo "intervencionismo" oficial. Precisamente durante la Junta de banqueros que se celebró en Guadalajara, hace poco más de un mes el Lic. Gustavo R. Velasco, presidente de la Asociación Nacional de Banqueros, levantó la voz de protesta en contra del Lic. Beteta, acusándolo de haber provocado en muchas ocasiones el actual encarecimiento de la vida, índice de la inflación. Los banqueros querían en dicho Congreso Nacional independizarse completamente de la hegemonía estatal que en ma-

LAS COSAS DE CICUTA

Por Jorge Palacios



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

P ofrecidos... Suplidos...

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 7 DE JULIO DE 1951

MADRID, MADRID, MADRID

Playa frente a la Sierra



Se llama "Paseo del Pintor Rosales", pero la gente prefiere lo de "Rosales" a secas, con lo cual le proporciona un aire poético y florido, muy distante del olor a barniz y a casaca apollada de los estudios donde se pinta por metros el gran cuadro de historia. Las parejitas frecuentadoras de este "Paseo del Pintor Rosales" no tienen la menor idea de "La muerte de Lucrecia" ni de "El testamento de Isabel la Católica", con lo cual pierden en cultura pictórica lo que ganan en refrigeradas brisas del Noroeste. Si alguno de esos aburridos temas culturales cruza como una luciérnaga de plomo el cielo rosaleño del paseo con silberia de mimbre, suele decir él:

—Si; es que aquí hubo en otro tiempo muchos rosales.
O bien:
—Me parece que fué un general de la primera guerra carlista.

Bien es verdad que ella (traje de organza fruncido en el talle, playeros de "nylon" escocés, piernas químicamente brufidas) manifiesta un muy remoto interés por el origen de los nombres de las calles de Madrid. ¡Ah, si se enterase don Angel Fernández de los Ríos...!

El humorismo local llama también a esto "La playa de Madrid", porque la remota disposición del horizonte, a Poniente, deja entrever unas luminosidades en las que con algo de imaginación se adivina la fosforescencia de los mares tropicales. Claro que esta interpretación resulta excesivamente mesetera, porque a la orilla del mar las aguas se ven siempre a nuestro nivel; y las playas rara vez están situadas en lo alto de prominentes colinas. El efecto contrario, o sea el mar colocado más alto que la tierra, sólo se admira en "Marina", en la que el tenor desciende tres escalones para colocarse en el escenario. Este concepto holandés del mar enriqueció nuestros escenarios con lo de "Costas las de Levante, playas las de Lloret, etc.". Por cierto que hay pueblos catalanes donde, por razonables celos de vecindad, no admiten que el tenor haga una propaganda turística tan desenfrenada de Lloret, y le obligan a modificar la canción así: "Costas las de Levante—playas las que añoré...". De la costa de Rosales nos fuimos a la de Arrieta, porque así lo exigía el hilo del comentario. Volvamos ahora a esta cubierta de paseo del gran trasatlántico dormido que es Madrid a primera hora de la noche. La nostalgia local ha inventado un mar por aquellas latitudes; y a fe que no estorba la creencia cuando la luna espejea en los dos lagos de la Casa de Campo y, un poco más a la izquierda, palpitan las lucecillas de ese mentiroso pueblecito del litoral que es el paseo de Extremadura. El ensueño madrileño se define con avidez marinera, y así como quiso deshizarse en galeón por el Tajo hasta Lisboa, finge playazos en la ribera casi tahitiana donde los cocoteros son suplantados por los abetos del Parque del Oeste. Por algo se va al mar desde esa estación acogida a la fronda de La Bombilla y que a cada momento envieneva de nostalgia a los sedentarios de Rosales con los bramidos de sus locomotoras eléctricas. El paseo también tiene algo de tren en la disposición de las parejitas de novios. Cada mesa dispone de cuatro sillones, dos por banda; pero una ley inmemorial y no escrita quiere que los novios se sienten todos en la misma disposición, mirando hacia el Norte, de suerte que todos se dan la espalda y nadie se ve como no sea en la rendija—que suele ser muy pequeña—entre respaldo y respaldo de los sillones contiguos.

Así pasan las horas con fantasía de agua marina en este refrescante balcón madrileño de Rosales.

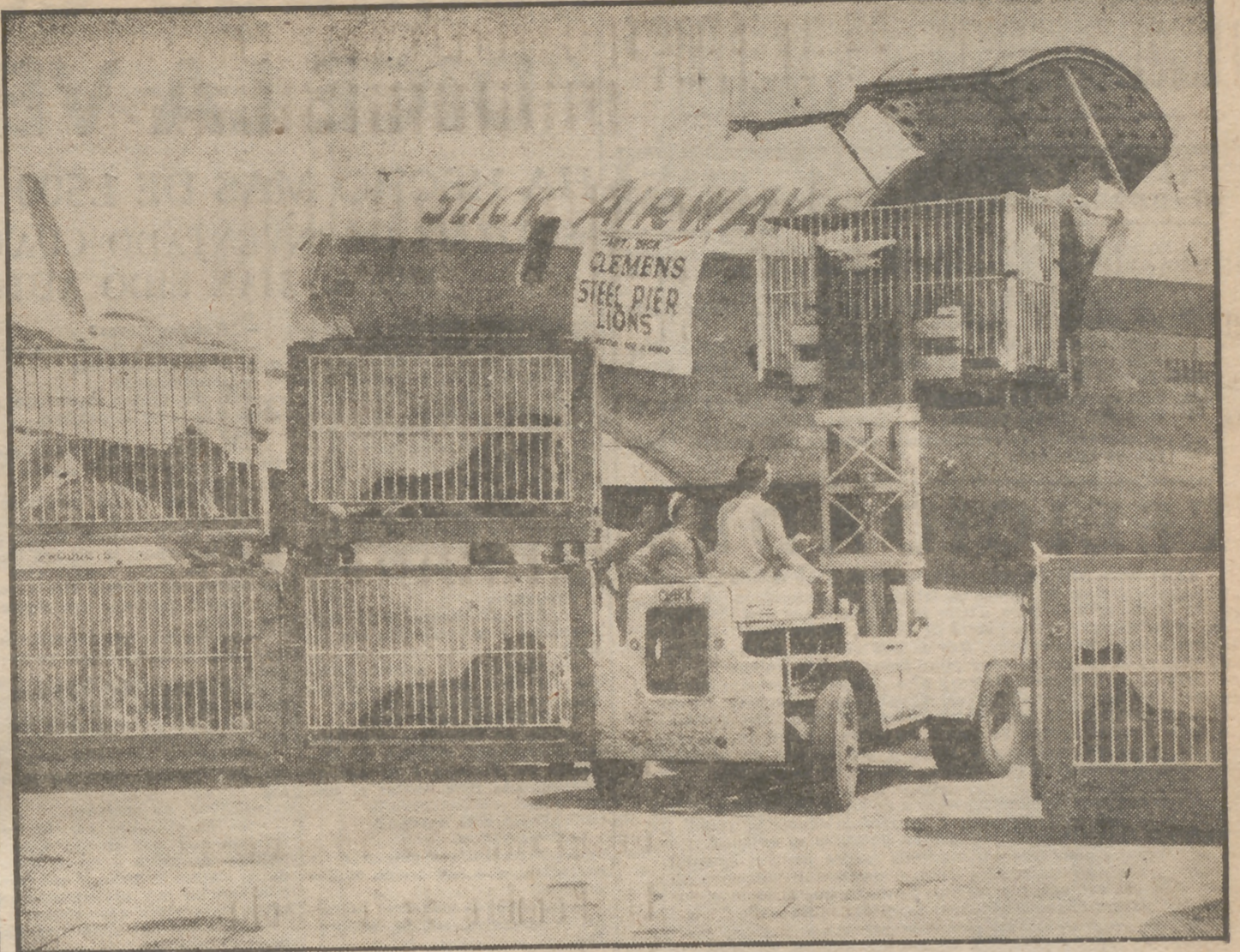
"Al rico parisién"—ofrece dignamente el hombre del alto gorro de cocinero.

"Barquillos para la horchata de la niña"—grita el del bombo.

En estos dos gritos están dos épocas, dos fuerzas contrarias, el pasado y el presente. El químico de los barquillos, el cocinero del parisién, el hombre con aire de "chef" del gran laboratorio donde se mezcla el agua, la harina, la canela y el azúcar, representa el espíritu innovador de la industria, mientras que el barquillero del bombo parece una estampa casi teatral en un mundo donde ya no se le ve sino en alguna representación de "Agua, azucarillos y aguardiente". Casi todos los artifices del bombo son paisanos míos, de un pueblecito de la provincia de Orense llamado Parada del Sil, y alguna tarde de ocio me complazco en comprobarlo, preguntándoselo a todos los que pasan, a la par que echo alguna perrilla a la tentadora ruleta, cuyo intrínseco consiste en que los números gordos están pintados entre dos clavos muy próximos, por los que resbala sin detenerse la lengüeta de balanza. La dulce Galicia coopera con el arcaico barquillo a endulzar la vida a España; como más recientemente—en 1915—imponió por La Coruña el piruli de La Habana; y pronto llegará de allí un nuevo caramelo, el habanero "Salvavidas" o "Life-belt" que ya saborean los niños gallegos.

Pienso con afianza en esto y en otras muchas cosas. Por ejemplo, en los nombres de los niños que por aquí correetan y algún día se sentarán en estos sillones para decir las termaxes en donde España alimenta su incansante crecimiento demográfico. En mis tiempos, los niños se llamaban Carlitos, Sofía, Marujita o Leonor; hoy se llaman Maripi, Marilucre, Manana (María Fernanda), Moynia (María Eugenia), Picuqui (Josefa), etc., etc., etc. El paseo del Pintor Rosales ofrece su mágica escenografía para que—venturosamente—no se nos acaben los nombres infantiles.

V. FERNANDEZ ASIS



Por algo el león es el rey de la selva. En consideración a su no disputada corona, las Compañías de navegación aérea se encargan de llevar a las nubes a los leones. Vean ustedes en la presente foto las jaulas con leones y leonas y el ingenioso dispositivo-grúa para colocar cada una en el interior del avión. Las precauciones elementales adoptadas por la Compañía transportista tienen la exclusiva modesta finalidad de evitar que el piloto sea devorado en pleno vuelo.

ESTA ES LA ASOMBROSA HISTORIA DE JULIETA NAGY

¡¡ME HAN OBLIGADO A VENDER A MI HIJO!!

EN HUNGRIA, EL ESTADO ARREBATA POR LA FUERZA SUS HIJOS A LAS MADRES

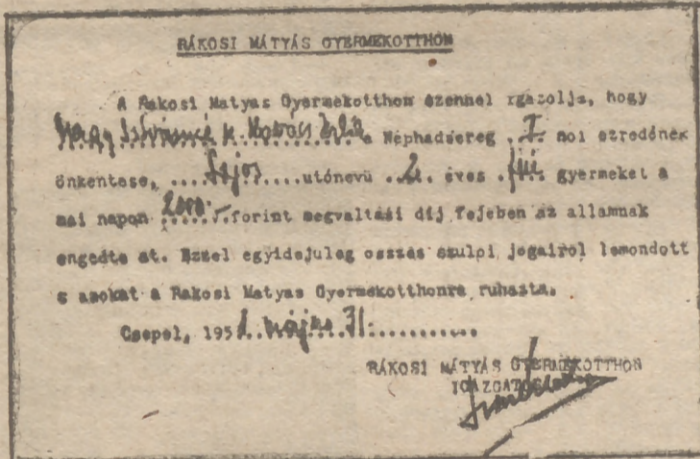
ESTA es la asombrosa historia de la señora Julieta Nagy. Vivía en un barrio obrero de Budapest, en Ujpest, y trabajaba en una de las grandes fábricas de confección del Estado. Su marido murió en 1950. Le quedó un chico.

En su trabajo en la fábrica no era particularmente celosa, y apenas alcanzaba el mínimo inferior de rendimiento previsto para las obreras de su categoría. Un día, el secretario de la Dirección la llamó y le ordenó que se presentase al día siguiente con su hijo Luis, de tres años, en la oficina central del "Hogar Matías Rakossi". Se trata de un gigantesco asilo.

A la siguiente mañana la señora Nagy se hallaba ante la enorme puerta coronada por la estrella soviética. La llevaron al pabellón central u oficina de "recepción" para los niños. Se le comunicó la orden de las autoridades: había sido llamada a las armas e incorporada al tercer batallón del primer regimiento femenino, recientemente formado. Debía incorporarse a su unidad en el término de cuarenta y ocho horas. Su hijo sería comprado por el Estado.

La madre protestó desesperadamente; lloró, suplicó, pero en vano. Fue conducida a la sala de espera del médico. Allí había otras doce madres, con sus hijos. Todas lloraban silenciosamente.

Los niños adquiridos por el Estado húngaro son definitiva-



mente "nacionalizados". Sus padres no pueden volver a verlos. La señora Nagy entró en la clínica, con su chico en brazos. —Un poco flaco—dijo el médico después de reconocerlo—. En fin, vale unos 2.000 florines.

Después de una escena desgarradora, la señora Nagy fue separada de su pequeño Luis. En caja le entregaron 2.000 florines, y el certificado que aquí reproducimos, y cuya traducción literal al castellano dice:

"El Asilo Matías Rakossi certifica que la señora Julieta Nagy, viuda, recluta del primer regimiento del Ejército del Pueblo, ha cedido su hijo Luis, de dos años, de sexo masculino, al Estado húngaro, contra la suma

Triunfe USTED

ACE mucho tiempo que no he subido a un altozano para divisar el ancho valle por donde discurre el caudaloso río, y esperar allí el paso del tren por la vía lejana, un tren diminuto y zigzagueante que va dejando tras de sí ligeras nubecillas de humo...

Es posible que esta reflexión se la hagan muchos. El torrente de actividad de la vida moderna arrastra al hombre y lo empuja con atroz velocidad hacia la muerte. No hay tiempo para las expansiones del espíritu; la lucha por la existencia es antes que nada.

Draga Bravozecko, a su paso por España, me dijo un día que "ha muerto la bella novela y ha sido enterrada con su cortejo de nobles relatos". —¡Éxito! ¡Esplendor! Esto es lo que necesita el hombre de hoy. Las multitudes no se conmueven ya con figuras abstractas. La idea y el pensamiento honradamente justificadas contribuyen menos al triunfo que la habilidad y la acción. ¿Quién es capaz de competir con nuestro Manolito o con el equipo inglés del Arsenal?

También me dijo algo parecido la señora Cobina Wriing hace un mes.

—En Estados Unidos—afirmó la famosa columnista norteamericana—sólo se necesita tener un éxito para triunfar en sociedad. Los títulos de nobleza o el dinero no son suficiente atributo. Un éxito, un éxito...

Éxito es la palabra alucinante del siglo. Y el hombre lo busca para sí cuando, acaso lo lleva consigo mismo.

Veamos los útiles consejos del más reciente "test" que circula por el mundo:

- 1 Para obtener un buen éxito es necesario, en primer lugar, saber lo que se quiere.
- 2 La fortuna (y con ella el éxito) llama tres veces en nuestra puerta. La cuestión está en saber cuándo llama y aprovechar la oportunidad.
- 3 Una vez planeada la batalla por el éxito no se debe descubrir el objetivo, para evitar que surjan mayor número de rivales y obstáculos.
- 4 Pensar día y noche en aquello que nos va a proporcionar el triunfo.

Todo lo anterior que se refiere al "test" resulta un poco ingenuo, aunque constituye un indicio de ciertas preocupaciones actuales.

V, sin embargo, la felicidad está en aquel altozano desde el que se divisa la nube de humo del tren. Una nube que desaparece unos instantes para reaparecer más alta, aunque más pequeña...

Como la vida misma. FERRON

La influencia de los astros

SIN causa aparente, nos aqueja una serie de males vagos. Dolores de cabeza, falta de ganas de trabajar, carencia de inspiración, malhumor, pesadez. Los médicos ignoran la causa. Los astrónomos y astrofísicos la conocen. Todo se debe al sol, que nos somete a continuos bombardeos cósmicos. La fina garza de ciertos rayos malignos penetra en nuestro organismo y desequilibra su equilibrio. Perturbaciones físicas y psicológicas, odio al jefe, inclinación al crimen pasional no reconocen otro origen, según la ciencia, que la malintencionada influencia solar.



la causante de los adulterios, los crímenes, los ex abruptos, la intemperancia, el mal genio. Estar "alunado" era una de las leves maneras de hallarse bajo los efectos

perniciosos de la señora de la noche. Hoy, mediante los hombres de ciencia, reconocemos que habíamos calumniado a la Luna y que la "insolación" tiene muchas y sutiles formas de revelarse.

SIN embargo, no sólo el sol y los planetas se ensañan contra los pobres mortales. Las nubes, tan vaporosas y andariegas, nos suelen jugar pesadas bromas. En Exmoor, Inglaterra, han caído granizos de hasta un kilo de peso. Una majada de carneros y su pastor fueron muertos por la pedrea del cielo. Darwin asistió en la pampa a una granizada excepcional. El campo quedó sembrado de nandús y ciervos de los pantanos muertos por las piedras que caían.

¡MEDITE, HOMBRE, MEDITE!

No se ponga usted a discutir con un hombre que haya bebido demasiado vino, porque quien discute con un ebrio, lucha contra un ausente.

No hable usted de su dolor, porque las palabras conservan y prolongan el daño.

A medida que conozcas mayor número de específicos, menos creerás en ellos.

Mucho más cómodo que creer es dudar de todo.

Las mujeres nunca están en las conversaciones, salvo cuando aparentan estar distraídas; entonces le andan espiando.

No te disgustes por lo que pueda venir. La mayoría de los desastros, siégos por las desgracias que nuestra imaginación nos hace temer no han llegado nunca.

La diplomacia es el camino más largo entre dos puntos.

USTED ES ESCRITOR

Fluyen a la Redacción de "Buenas Noches" los trabajos para esta sección. Advertencias que deben tener en cuenta los lectores:

- 1 Los relatos han de referirse a un suceso o hecho vivido por quienes los escriban.
2 Ningún relato debe pasar de 25 líneas a máquina. Hay algo más difícil que escribir bien: escribir corto. Sigán ustedes este consejo.
3 Los trabajos seleccionados no tienen otro premio que su inserción en las páginas de "Buenas Noches".
4 No sostenemos correspondencia respecto a la sección "Usted es escritor".

FELICIDADES

13 de junio. San Antonio. Entre nosotros, y me refiero al personal administrativo de Tranvías, tenemos un compañero ya viejo. Frisa en los ochenta años. Todos lo queremos con una sinceridad sin tacha. Siempre en su puesto de batalla, ve transcurrir los días y nunca siente el desaliento. Más de una vez se oye decir: "Este hombre es de lo que no hay! ¡Qué bueno es don Antonio!"

Hoy es su fiesta onomástica y otro compañero, famoso por sus golpes de gracia (sobre todo en dibujo es un verdadero artista), luce en papel fuerte unos trazos característicos de don Antonio y después termina su obra. Estupendo ha salido el dibujo improvisado. Todos firmamos, incluso los jefes, y por encima de la figura de nuestro viejo y querido amigo, aparece la inscripción: "¡FELICIDADES!"

Un grupo muy numeroso vamos a entregar la felicitación. Don Antonio la mira y recibe además nuestra enhorabuena verbal. El hombre es todo nervio. No lo esperaba. Balbucea su agradecimiento y nos damos cuenta que dos lágrimas ruedan por sus arrugadas mejillas. Nos miramos unos a otros, y mudamente comprendemos que debemos retirarnos a tiempo. Le estrechamos la mano y al marcharnos se escucha decir entre nosotros: "¡Ha llorado!" A los pocos minutos el ordenanza dice haber visto a don Antonio con un pañuelo y llevarse a los ojos. No han sido sólo dos lágrimas. ¡Que Dios te conceda ver muchos 13 de junio! Se lo merece.

Francisco RUIZ BERTÉDOR

A JOSE LUIS PLANES LE GUSTA LA ESCULTURA ABSTRACTA

Porque todo lo que se hace con el corazón es bueno y admirable. No he asistido a ninguna escuela, ni siquiera cuando mi padre era profesor. El próximo año piensa concurrir por primera vez a una Exposición nacional



JOSE LUIS PLANES

lo que le parezca. Y así y todo me pongo bastante nervioso.

¿Piensas ser tanto, más o menos que tu padre en la escultura?

—Llegar a él, que ya es bastante. Esta sería mi máxima aspiración.

—Olvidándote de que eres su hijo, ¿en qué puesto lo situas como escultor?

—Creo que es uno de los más destacados en personalidad y en más sincero.

—¿No hay demasiada influencia paterna en tus obras?

—Tal vez. Esto lo hace la poca edad; estoy haciéndome, y es natural que pese en mi influencia, aunque yo procuro huir de esto y buscar mi propia personalidad.

—De no seguir el camino de tu padre, ¿qué escultor te estimularía más?

—Miguel Ángel.

—Hombre. Uno de ahora...

—Francamente. La cosa está tan floja en escultura..., aunque hay algunos magníficos, como Clará.

—¿Te han acusado alguna vez de que tu padre te haga las cosas?

—Nunca.

—¿Qué opinas de la escultura abstracta?

—En escultura, todo lo que se hace con el corazón es bueno y admirable. En una cosa abstracta se puede decir quizá lo que en

otra donde se luchó por buscar el realismo no se consigue.

—¿Tu labor actual?

—He comenzado una estatua que, si quedo satisfecho, llevaré a la próxima Nacional.

—¿Como ves a los escultores jóvenes?

—Con más inquietud por crear y hacerse una personalidad que los viejos.

—Cosas de la edad.



"Cabeza de joven", por Jose Luis Planes, obra distinguida con el premio del Circulo de Bellas Artes

Nosotros leemos para usted

GENIO GRIEGO

SE do el caso curioso de que varios de los espíritus más agudos de nuestros días apelen, con frecuencia, a los versos del vate latino, bien para ilustrar algún aspecto delicado de la ciencia actual, o para expresar algún contraste significativo entre los puntos de vista de los primitivos atomistas y los presentes. Mientras los filólogos apelen de preferencia a Platón, Aristóteles y otras figuras afines ideológicamente, los hombres de ciencia, los filólogos naturales, como los llaman los sajones, han resultado varios fragmentos de la obra de Lucrecio, donde el genio del poeta suple con sus intuiciones, a veces perspicaces y justas, los recursos acumulados por la técnica, la experiencia y el cálculo de que disponen los investigadores actuales.—JOSE OTERO ESPASANDIN: "Los diómos".

CAPA TERRESTRE

INTERESANTES, por demás, son las razones en que Lapparent junta sus cálculos. Según este autor, la ero-

sión media anual de toda la Tierra, tanto mecánica como química, es de unos 17 kilogramos cúbicos, es de unos 2,6 pesarios 42.000 millones de toneladas. Ahora bien: esta velocidad de erosión produce cada millón de años un depósito sedimentario de 50 metros de espesor, suponiéndolo uniformemente repartido por la Tierra. De donde deduce Lapparent que, siendo de 40 a 50 kilómetros de espesor el total de los sedimentos, se habrán necesitado de 75 a 80 millones de años para su formación.—IGNACIO PUIG: "La edad de la Tierra".

LA TIERRA ES VIEJA

Por cuanto llevamos dicho sobre la génesis de la Tierra hasta alcanzar su estado actual, ya se deja entrever la inmensa duración de los tiempos geológicos comparada con la corta duración de los tiempos históricos y prehistóricos. Los terrenos cuaternarios, únicos en que se encuentran con toda certeza restos del hombre, apenas cuentan, comparados con el inmenso espesor de los restantes terrenos sedimen-

tales. Pues bien: alcanzando el conjunto de todos estos terrenos, cuando menos, un espesor medio de 30.000 metros, y habiéndose formado, según las trazas, por sedimentación lenta, inmediatamente se echa de ver el tiempo considerable que debió durar su formación. Además, en el decurso de los tiempos geológicos, tuvieron lugar numerosas renovaciones de faunas y de flores; se sucedieron diversas variaciones de climas en la Tierra; se cambió repetidas veces la distribución de las tierras y de los mares; se hundieron continentes bajo las aguas de los océanos y resurgieron otros nuevos; se levantaron montañas que luego desaparecieron o se transformaron a causa del desgaste obrado en ellas por la erosión; en una palabra, se han producido en la Tierra tales cambios que, al compararlos con los que actualmente presentamos, tan lentos en su conjunto, no podemos menos de concebir un número grande, muy grande, casi ilimitado de años necesarios para estructurar esta nuestra morada.—IGNACIO PUIG: "La edad de la Tierra".

Santiago Córdoba "DICE LA VERDAD"

HA HECHO MAS DE 1.500 ENTREVISTAS "SOLO ME HE INVENTADO CUATRO O CINCO; LAS DEMAS HAN SIDO AUTENTICAS"

SANTIAGO Córdoba, el periodista que todo el mundo admira y conoce, ha hecho bajo la rúbrica "Diganos la verdad" más de mil quinientas entrevistas y caricaturas. A partir de aquí, Córdoba dejó de contarlas; pero un editor inteligente ha visto en ellas un libro de positivo interés público. Por eso "Paisol" ha publicado con verdadero lujo y alarde tipográfico algo más de un centenar de entrevistas de Córdoba, con el título muy "cordobés" de "Con carota y sin carota".

Pregunto: —¿Cuándo pasaste del lápiz exclusivo a la entrevista con lápiz?

—Después de la guerra. El lápiz del dibujante se quedó sin vitaminas y hubo que doblar.

—¿Primeras entrevistas?

—Dos, en PUEBLO. Cuando las simultáneas cogidas de Manolete en Alicante y Arruza en Burgos. Les hice hablar al uno del otro.

—¿Dijeron la verdad?

—Creo que sí.

—¿Cómo defines este tipo de entrevista que has traído al periódico?

—De muchas maneras: atómica, supersónica, rápida, telegráfica.

—¿Y los otros?

—D'Ors las llama fuego granado.

—¿Cuántas llevas?

—Unas 1.800. Perdí la cuenta y ya no quiero seguirla.

—¿Continuarás?

—Sí. No pienso descansar ni dejar descansar al prójimo.

—¿Y esto?

—Soy esclavo del interés ajeno. En la entrevista lo acepto todo, menos el tema.

—¿Cuántas te has inventado?

—Cuatro o cinco fueron imaginarias. La de Charles Boyer, el día de Inocentes; la de una modistilla, en Santa Lucía; otra a un lector, en la que dije cosas que estaba deseando que alguien me dijera.

—¿Le tuviste que inventar algo a alguno de esos que se cuentan?

—En algún caso hubo que echar una mano.

—¿Se te han negado a contestar de palabra?

—Bastantes quisieron responder por escrito. Pero no transigi.

—¿Alguna, no obstante...

—Sí. Transigi una vez. La entrevista que por escrito hice a Ramón, de orilla a orilla, antes de su viaje a España. Y eso porque aun no hay presupuesto de avión para estas entrevistas.

—¿A quién has visto más disminuido ante ti?

—Hubo muchos. En alguna ocasión, cuando la actualidad me obligaba a buscar al entrevistado desconocido por teléfono, sobre todo si era una mujer, solían creer que era una broma. Pero el más disminuido fué el analfabeto Cubillas.

—¿Y el que más quiso imponer su autoridad?

—Elena Quiroga. Fué una entrevista en la que yo hacia el décimotercero de los periodistas. No obstante, estuve fluido y aunque ella se defendió, logré la entrevista que quería. Di que estos entrevistados son los que me gustan.

—¿Quién se resistió más a decir esa verdad que buscas?

—Aurora Bautista. Estuve con ella una hora larga para llenar cinco o seis cuartillas. Al final le dije: "En este tiempo le hubiera hecho un libro a Carmen de Lirio o a Virginia de Matos."

—¿Resultado?

—Es la entrevista por la que han juzgado a Aurora más inteligente.

—¿Por ti o por ella?

—Ella lo sabra.

—¿Caricaturizado más a gusto?

—El conde de Romanones. Se quedó con la caricatura y la tuvo que hacer de memoria.

—¿Más a disgusto?

—Carmen de Icaza. Se negó rotundamente a posar y me dió un retrato. Naturalmente, hice su caricatura, que no le gustó.

—¿Por qué no le has hecho tu "Diganos la verdad" a Juan Aparicio?

—No me han faltado ganas!

—¿Tu caricatura más difícil.

—La de María Félix.

—¿Por guapa?

—Claro.

—Entonces te resultaría sencilla la de Cesáreo González.

—Cesáreo es un sol.

—¿Recibes muchas recomendaciones para hacer tus entrevistas?

—Muchísimas. Pero las más recomendadas son las que peor salen.

—¿Importancia de estas recomendaciones?

—Inclasificable. Recuerdo la de un ex subsecretario para entrevistar a una persona que se daba como candidato a ministro, y me callo otras porque actualmente están en sus puestos y... ¡no es



Autocartoon de Córdoba



Córdoba acompaña en esta fotografía a Rita Hayworth durante la estancia en Madrid de famosa estrella



Caricatura de Córdoba dibujada por el popular actor cinematográfico Edward G. Robinson

que vaya a pedirles nada, pero vamos!

—¿Te han exigido el texto de la entrevista después de hecha?

—Sí. Don Esteban Bilbao y el director general de Correos.

—¿A qué achacas el éxito de la sección?

—A que no estudio la entrevista ni preparo las preguntas.

—Ejemplo.

—La de Rivelles. Duración: siete minutos. El peluquero le estaba cortando el pelo, yo preguntando. Acabé, y el peluquero siguió cortando el pelo.

—¿Y tú se lo tomaste?

—No.

—Dicen que hay mala intención en esa frase con que cierras la entrevista. Sobre todo, porque la redactas luego, sin el preguntado delante.

—No es cierto. Muchas veces se la digo al propio interesado. Hasta ahora quise que la primera pregunta y última frase fueran mías. Desde ahora puedes decir que quien quiera puede terminarla él.

—¿Por qué no has incluido en tu libro la entrevista con García Sanchiz?

—Le hice tres o cuatro y dudaba cómo incluir la que más le pudiese halagar. Como estaba en América, no pude consultarle sobre este extremo.

—¿Qué entrevistado improvisó mejor sus respuestas?

—El doctor Marañón.

—¿Quién meditó más?

—El marqués de la Valdivia.

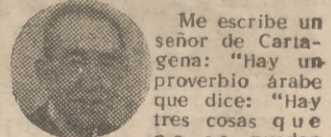
—Y ahora, entre nosotros, ¿dónde encuentras más pronto la verdad, en la caricatura o en la entrevista?

—Son dos verdades distintas. La de la caricatura, irrefutable. La verdad de la entrevista tiene careta, y es preciso quitársela.

—Yo he terminado. ¿Puedes ponerla!

Julio TRENAS

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI



Me escribe un señor de Cartagena: "Hay un proverbio árabe que dice: 'Hay tres cosas que no se pueden ocultar: el amor, el humo y un hombre cabalgando sobre un camello.' He tenido suficientes y frecuentes discusiones para recurrir a usted... Yo sostengo que cuando se habla de cabalgar se sobreentiende que ha de ser forzosamente sobre un caballo o, quizá extendiendo demasiado el significado de la palabra, sobre una yegua. Pero nunca sobre un camello... Yo agradecería mucho que usted nos aclarase esta duda."

Procuraré aclararla. Creo que mi comunicante tiene razón.

Cabalgar viene del latin caballicare, derivado de caballus, caballo. En latin habia dos vocablos para designar el caballo: el uno clásico, equum, que no ha pasado al español y que nos habria dado el término yegua, como de equa, la hembra del caballo, nos ha dado yegua. De equum quedó en español el vocablo equite, que era el caballero romano en los tiempos de la antigua Roma, y el vocablo culto equitación. El otro término, caballier, significaba un caballo malo, un penco, un jamego, un rocin flaco, como el "Rocinante" de Don Quijote, y éste es el que ha pasado al español y demás lenguas neolatinas. Cabalgar quiere decir, pues, ir a caballo, montar a caballo. Y extendiendo demasiado el significado de la palabra, puede quizá, como dice mi comunicante, significar ir sobre una yegua. Porque yegua, repito, es el latin equa, la hembra del equum, caballo. La e breve inicial acentuada se convierte en el diphongo ie, escrito ye, como erium, yero; esca, yesca, y he inicial, en las mismas condiciones, se convierte en ye o en hie, como herba, hierba o yerba; hédera, yedra o hiedra.

De manera que cabalgar puede extenderse también a ir en yegua, no sólo a ir a caballo. Y digo ir en yegua, porque no se dice ir a yegua como se dice ir a caballo, aunque Quevedo dijo ir a mula en aquellos versos famosos:

Mediquillo se consiente que el que enferma y va a curallo, yendo a mula va a caballo, y por la posta el paciente.

Pero Quevedo era un formidable satírico.

Quedamos, pues, en que no puede o no debe decirse cabalgar cuando se va en un camello. En todo caso habria que inventar otro verbo, y de camello podria ser el verbo camelgar. Como de caballo se ha derivado cabalgar; así, por analogía, de camello pudo derivarse camelgar. Sólo que algunos dirían quizá camelar.

Vamos a otra cosa:

Las noticias de las peticiones de mano se dan casi siempre en la siguiente forma: "Por el Sr. A. y para su hijo B. ha sido pedida a los señores de X. y Z. la mano de su hija M."

¿Quién no ha leído noticias redactadas en esta forma en los periódicos? Y ¿quién no ha visto que tal noticia está incorrectamente redactada?

Pongámosla en el orden gramatical directo sin cambiar una letra y se verá en seguida la incorrección. "La mano de su hija M. ha sido pedida a los señores de X. y Z. por el Sr. A. y para su hijo B."

Es evidente que esta conjunción y sobra, y que debe decirse ha sido pedida por el Sr. A. para su hijo B. Redactada la noticia con esa malhadada y, es claro que ha sido pedida la mano para el Sr. B. y para otro señor desconocido. Redacten de otra manera la noticia de petición de mano, si quiera para no cometer incorrecciones tan notorias, aunque muchos no las ven.

LA NOTICIA EN VILO

Fernando Solano, presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, ha prometido editar un folleto recogiendo fotografías e históricamente las bellezas artísticas atesoradas en la iglesia parroquial de Monterde.

Hay novela y comedia presentadas a concurso literario que los jurados ya se saben de memoria. Cosa natural. Los jurados son casi siempre los mismos, y los autores no varían demasiado en su envío,

EN POCAS PALABRAS

Sucedió esta semana....

Sábado, 7 de julio de 1951

◆ ROBINSON 1951

El oficial de Marina (Estados Unidos), Federico Pobst, de 33 años, acaba de embarcarse para una misión que hará soñar a los nostálgicos de aventuras.

Parte para administrar las islas Bonin, el grupo de doce atolones azules, entre los que figura el famoso Two-Jima, a unos 1.000 kilómetros al sur del Japón.

Los poderes de Pobst se extienden sobre 145 indígenas. Está encargado de inculcarles en las ideas modernas, pero sin desprecio de sus buenas costumbres primitivas.

Este Robinson Crusoe 1951 viaja con su mujer y su hijo, niña de 10 años. Ya está escogido el emplazamiento de la capital: el islote de Chichi-Jima, al borde de una playa de fina arena blanca, orlada de palmeras. Antes de nombrar a Pobst, la Armada le exigió conocimientos de agricultura, de radio, de mecánica, de pedagogía, de pesca, de derecho práctico, de cocina y de ejercicio del culto.

Un sólo barco toca en las Bonin cada tres meses.

La hija del teniente Pobst dijo antes de embarcar:

—Allí no hay escuela! ¡Vivan las vacaciones perpetuas!

Pero su papá replicó:

Lo primero que haré será decretar la enseñanza obligatoria.

◆ MARGARET

El viaje a Europa de Margarita Truman ha permitido comprobar sus buenas cualidades de amabilidad, naturalidad, simpatía e ingenio. (Y conste que decimos todo esto sin ninguna reserva para los puños de su señor padre, el Presidente Truman.) A este propósito recordamos el incidente del buen Harry con el crítico que se permitió dudar de la disposición artística de Margarita. Y otra cosa más: en unas informaciones aparecidas recientemente en la Prensa norteamericana, el Presidente le dijo a un periodista:

—Estoy guardando unos cuantos puñetazos que, en el caso de que deje la presidencia, me encargará de distribuir a domicilio.

El caso es que Margarita ha encantado a los europeos por su dulce sencillez. Tampoco se ha quedado corta de ingenio para improvisar las respuestas a los periodistas. Una le dice:

—Le interesa a usted la política?

—Enormemente..., a condición de no intervenir en ella.

—Le gustan los deportes?

—Muchísimo, con tal de estar sentada en un buen sillón y ver cómo se afanan los otros.



Margaret Truman, la hija del Presidente de los Estados Unidos, fue recibida en audiencia por Su Santidad Pío XII. En la foto aparece misa Truman en uno de los salones del Vaticano, dirigiéndose a la audiencia papal. A la izquierda, monseñor Martini O'Connor obispo de Teslia y rector del Colegio Norteamericano en Roma.

◆ MANOS

Agnés es una popular maniquí de la casa Faith. Joven, muy joven; guapa, muy guapa; simpática, muy simpática, y todo lo demás que ustedes quieran.

Además de todo eso, Agnés es una muchachita de su casa. Vive en un minúsculo departamento. No tiene servicio. Ella se encarga de todas las faenas domésticas. ¡Cómo tendrá la manos la pobrecita!, dirán ustedes, lectoras. Pues parece ser que no. Para ustedes, sólo para ustedes, la gentil Agnés nos proporciona los siguientes consejos, extraídos de su experiencia personal:

—Procurar usar siempre guantes: de caucho para hacer la comida y lavar la vajilla; viejos guantes de piel para limpiar la casa... Para conservar las manos impecables realizar algunos ejercicios. Apoyo una mano contra la otra por las palmas; separo éstas poco a poco, manteniendo fuertemente unidos los dedos. Esto, unas diez veces cada mañana. Alzar las manos, abrirlas todo lo que se pueda, cerrarlas con fuerza: otras diez veces. Mañana y tarde fricciono las manos con leche de almendras. A última hora lleno el lavabo de agua muy caliente, con un puñado de sales; sumerjo allí las manos durante diez minutos. Y nada más.

La juiciosa Agnés cuida de su casita. ¡Y tiene las más bellas manos de París!



◆ ASMA

UNA CURA SENSACIONAL

Una joven inglesa, Patricia Stone, del Worcestershire, fué curada esta semana—en menos de treinta minutos—de un asma que la afligía desde hace dos años y ante la que la Medicina oficial se había mostrado impotente. A los veintiocho años de edad, la joven Stone desesperaba de curarse.

A última hora acudió a un hipnotizador. Este la psicoanalizó y descubrió que Patricia había sufrido una violenta emoción en 1949 con motivo de una operación quirúrgica para la extirpación del apéndice. La muchacha tenía mucho miedo de morir en la cama de operaciones. Su hermano menor, Brian, había fallecido años antes en la misma intervención.

Después de colocar a su paciente en trance, el hipnotizador le advirtió que iba a sufrir de nuevo la extirpación del apéndice y que saldría de la operación perfectamente bien. La muchacha contestó que se veía rodeada de banderas de todos los colores. Treinta minutos después Patricia Stone volvió a la vigilia. Estaba perfectamente curada.

El caso es tanto más notable cuanto que hasta la fecha ningún médico se había percatado de la relación que podía existir entre el asma y la operación sufrida dos años antes por Patricia Stone.

◆ GRAN GUINOL

No; no es la fotografía de ningún crimen, ni siquiera de la reconstrucción de un hecho criminal. Es una escena del teatro llamado "Gran Guinol", nacido y cultivado con bastante buena fortuna en la vecina Francia;



no así en España, donde esos platos fuertes parecían realmente inspidos junto a las corridas de toros.

La escena está conseguida con singular verismo. Sin duda se trata del degnello de una rica propietaria para aprovecharse de su fortuna...

Hubo quien trató de aclimar el "Gran Guinol" en España, allá por el año 1920. En una obra de "Gran Guinol", no más alzarse el telón, ya muere alguien. ¡Es la mar de divertido!

◆ "VAMPS"



Ustedes se acordarán de la rubia "vamp" del cine, la escultural Mae West. De la popularidad de esta estrella se aprovechó una artista llamada Sara Allen para imitarla en las salas de fiestas, con notorio éxito económico.

La artista de "Fifi" trató de impedir que Sara le imitase; su principal alegación consistía en que la línea de la Allen era infinitamente menos "a la page" que la suya y que esto perjudicaba su buen crédito profesional.

Sinceramente indignada, Sara Allen ha presentado una demanda contra Mae West. Le pide 2.000.000 de dólares (nada menos) en concepto de indemnización de daños y perjuicios por difamación.

◆ CIENCIA

EL MAYOR DESCUBRIMIENTO DE NUESTRA ERA

Una noticia de singular importancia vino a conmover esta semana el mundo de los médicos. Un equipo de biólogos alemanes y americanos ha descubierto los procesos íntimos de la asimilación clorofílica, que permite a las plantas crear compuestos orgánicos a partir del agua y del gas carbónico. Este descubrimiento es comparable al de la primera desintegración atómica, efectuada en 1939.

Este descubrimiento explica por qué las plantas captan la energía del sol para fabricar los alimentos de todas las formas superiores de la vida.

La fotosíntesis es un proceso de tipo cíclico, desarrollado algo así como en ritmo de samba: tres pasos adelante y dos atrás. Los tres avances sólo se pueden efectuar en presencia de la luz solar, mientras que los dos atrás pueden sobrevenir lo mismo en la luz que en la oscuridad.

En la fotosíntesis, la energía solar, por mediación de un pigmento verde, la clorofila, descompone el agua en sus elementos—oxígeno e hidrógeno—y absorbe el gas carbónico de la atmósfera. El oxígeno es liberado y el hidrógeno se combina con el gas carbónico molécula a molécula, para formar almidones y azúcares. Hacen falta seis moléculas de gas carbónico y seis de agua para dar lugar a una de glucosa.

Así, en los almidones y los azúcares la energía del sol se convierte en energía química, que, una vez absorbida por los animales o el hombre, se transforma a su vez en energía vital.

La planta verde utiliza igualmente la energía del sol para fabricar su celulosa. Esta sustancia es una especie de acumulador de energía solar.

En ese proceso cíclico los doctores Warburg y Burk han descubierto una sustancia que juega papel preponderante en la fotosíntesis, porque capta la energía solar, "cuanta a cuanta". Mejor dicho, han llegado a descubrir la sustancia, pero sin conseguir aislarla. Cuando esto ocurra podrá realizarse la fotosíntesis por procesos químicos y mecánicos, independientes de la vida vegetal. Una fábrica solar producirá la energía necesaria para reemplazar el carbón, el petróleo y la madera.

No necesitamos señalar la trascendencia de este descubrimiento, cuyo futuro desarrollo permitirá incluso llegar a los alimentos sintéticos. Si hasta ahora las plantas se encargan de nutrir a toda la creación, en adelante podrán ser sustituidas, o procedimientos químicos que reproducirán las maravillas de la fotosíntesis.

◆ CONSUELO

Las desavenencias conyugales de Ali Khan y Rita Hayworth constituyen el tema favorito de la crónica más o menos escandalosa en el extranjero.



El inquieto príncipe distrae como puede su circunscripción actual, y entre las fascinadoras Gilda se dispone a pedir tres millones de dólares para que no quede del todo desamparada su pobrecita hija Yasmina.

Ali distrae sus penas en el cabaret Florence, de París, bailando con la bella princesa Ghika, la ex prometida de Errol Flynn...

¿Verdad que todo es muy pintoresco?

Ali reparte su tiempo entre el baile y las tentativas de agredir a los fotógrafos que pretenden inmortalizarle en celuloide.

◆ VARIA

Un editor se retiró de los negocios con una gran fortuna, aproximadamente unos cuatro millones de pesetas. Cuando le preguntaron por el secreto de su éxito en los negocios, respondió:

—Yo atribuyo mi habilidad para retirarme con cuatro millones de pesetas después de treinta años de trabajo a mi constante aplicación al trabajo, a mi notoria honestidad, a la práctica de las más rigurosas reglas de la economía y a la muerte de un tío que me dejó cuatro millones y medio de pesetas.

Una estrella de Hollywood le decía a un amigo:

—Desde que vine a Hollywood, tardé más de seis años en convencerme de que no tenía el menor talento para la pantalla.

—¿Qué hiciste? ¿Te retiraste?

—De ninguna manera. Entonces ya ganaba 250.000 dólares al año.

En la repisa de la chimenea del salón de Fred Astaire hay una hoja de papel escrita a lápiz, y el todo, colocado en un marco con su cristal.

Es la hoja de una libreta de notas con el juicio que hizo de Astaire uno de los magnates de la M. G. M. en 1933:

"Fred Astaire. No puede actuar. Bastante malo. Baila un poco."

◆ NIÑO BUENO



—Menos mal que el niño me deja tranquilo unos minutos. ¿Qué estará haciendo ahora?

◆ MUJERES

Durante una comida recayó la conversación sobre la discreción comparada de hombres y mujeres. Un señor declaró en tono perentorio:

—Para una mujer es imposible guardar un secreto.

Su vecina de mesa exclamó:

—Eso no es cierto. ¡Desde que cumplí los veintiséis años no le dije a nadie mi verdadera edad!

Puede ser, pero no me extrañaría que la dijese usted el día menos pensado.

—¿Cree usted que yo iba a guardar un secreto durante quince años para divulgarlo ahora?

... ..

Cualesquiera que sean las cualidades de una mujer, nada le agrada más que ser alabada por las que no tiene.

... ..

Una dama conocida por su inquietud amorosa se casa ya de edad avanzada.

—¡Qué mujer!—comentan—. Fué una verdadera veleta.

—Sí; pero como las verdaderas veletas, se paró al enmohecerse.

◆ AMOR

Publicamos esta fotografía a título de curiosidad. Protagonistas de la película:



Ava Gardner y Robert Taylor. Ella, "pin up girl"; él, el heredado vampiro de la pantalla.

Les vemos a los dos en "The Bribe".

No obstante la experiencia de uno y otro en tales menesteres, el abrazo tuvo que ser rodado ¡diecisiete veces!

¡Para que digan luego que la técnica sirve de algo! Y eso que aseguran que la escultural Ava hizo su carrera con cuatro brazos: uno en "East side", otro en "Le Camelot", otro en "Los asesinos" y otro en "The Bribe".

Bob, sin par belleza de la pantalla, parece como si temiera que anduviera por ahí Barbarita. La Stanwyck demostró recientemente que es mujer de bastante agallas y que a ella no hay quien le quite el marido.

EN MADRID DONDE YO VIVO

CALLE DE VARGAS

Un vasallo insustituible

De todo entendía y con ingenio digno de ser admirado

El primer hombre en la corte de los Reyes Católicos

¿Conoce usted el origen de "Avergüelo Vargas"?

En cierta ocasión, uno de los personajes de la corte de Felipe II, en paseo por el real terreno de la Casa de Campo con el Monarca, detúvose ante un muro en el que se destacaba, orgulloso y severo, un escudo nobiliario, cubierto de señales de los servicios más valiosos.

—¿Y esos blasones?—Inquirió el noble.—Si no me equivoco, el escudo pertenece a la casa de los Vargas, que fué propietaria de estos terrenos hasta que se los compró vuestro padre, el Emperador. ¿Por qué no se borran de ese muro, ahora que pertenecen a vuestras posesiones?

—Dejalles—respondió el Rey Felipe—que les que son de vasallos tan leales, bien parecen en la casa de los reyes.

En seguimiento de los dos personajes marchaban algunos otros servidores del Monarca de todos los mundos.

—¿Quién es ese Vargas que ha nombrado nuestro Rey?

La pregunta fué hecha por un mozalbete a quien aparecían en el rostro las primeras timideces de barba, y se encargó de dar respuesta un anciano a quien le eran conocidas las aventuras y el desasosiego de muchos años de empresa española sobre el mundo; todavía le bullían en la memoria el porte y el gesto del gran Fernando, en mezcla con sus recuerdos de niñez.

—Si no recuerdo mal, el célebre por muchos motivos don Francisco de Vargas y Medina era hijo de don Diego de Vargas, señor de la rama principal de casa tan distinguida y de fama tan alta. El tal don Francisco estudió en el colegio de Santa Cruz, de Valladolid, de donde salió con el cargo de corregidor de Guipúzcoa. Pocos hombres mejor preparados que él y con mejores virtudes. Los Reyes Católicos, don Fernando y Doña Isabel tuvieron en Vargas uno de sus colaboradores más fieles... y seguramente el más laborioso. Llegó a ser, en tiempo de los Reyes, consejero de Hacienda, miembro del Consejo de Castilla, tesorero general, canciller de Castilla y tantos otros, que se dice que alcanzó treinta cargos distintos, y de labor grande de todos ellos, sin que ninguno se hallase desatendido y con desembarazo y mucho provecho. Y es que el ingenio de Vargas alcanzaba a dar solución a todos aquellos problemas que se le proponían, y esto en toda clase de materias. Su capacidad de solucionar las más apuradas de las situaciones llegó a ser conocida de todos y por todos admirada. Se le llegó a tener como el superior de los más atinados e impensados arreglos a las dificultades—y no fueron pocas—que se plantearon a los Reyes Católicos. De entonces es célebre el ya popular "avergüelo Vargas", cuando se plantea un problema al que no se hallan soluciones. De todo entendía, y con ingenio digno de ser admirado, e insustituible Vargas.

Hizo aquí un alto en su narración el viejo servidor de los Reyes, mientras el gesto del joven que le escuchaba se concentraba de curiosidades, y dirigió de nuevo su mirada a los blasones que adornaban el muro.

—¡Grande hombre aquel Vargas...! Durante la estancia en Alemania del nieto de don Fernando, el Emperador Carlos, fué nombrado gobernador del reino. Como ya sabéis, estalló entonces la guerra de las Comunidades. Apresados sus compañeros de Gobierno en Valladolid, hubo de salvarse escondido en San Benito el Real, del que salió por las traseras. En Madrid, donde poseía numerosas casas y propiedades, fueron saqueados los edificios que le pertenecían. Luego, a su retorno a Castilla, el Emperador le compensó con gran número de concesiones y títulos aquellas pérdidas, así como se interesó en el reconocimiento de sus servicios en ocasión de tanto peligro.

Detenidos en su charla, el anciano y el joven se han quedado disociados del grupo en que Felipe, Rey de tanta tierra que la noche no se adueña nunca de su totalidad, recorre aquellos sus terrenos de Madrid. Advertidos,



Calle de Vargas.—Entrada por General Sanjurjo. Salida a Bretón de los Herreros

procuran acelerar el paso y se confunden con los restantes compañeros del Monarca.

Va cayendo la tarde, sin prisa el sol por despedirse de los árboles, y la Casa de Campo se cubre de reflejos rojos. Son los mismos colores y el mismo paisaje que han asistido a tanta aventura de Corte, de guerra y a tanta aventura del Madrid ya viejo, entonces recién estrenado como

casa de reyes. ¿Esperaría aquel tranquilo cuadro que rodeaba el reposo del Rey Felipe, desde su hiciesen contemplar tanta escena histórica como había de suceder a la sombra de sus arboledas risueñas? "Avergüelo Vargas". El Rey se ha salido del recinto, y la noche se cae, inevitable, sobre la corte joven.

Joaquín AGUIRRE BELLVER

Yugoeslavia se divierte

Dubrovnik es la playa elegante

Está prohibido interpretar la música de jazz

Dubrovnik es la playa elegante de Yugoslavia. El régimen titosta ha dejado su impronta sobre las arenas de Dubrovnik. La playa en la época veraniega está poblada de extranjeros, llegados éstos con motivo de un concurso de ajedrez.

Los extranjeros, con sus codiciadas divisas, tienen algo así como una patente de corso para introducirse por todas partes, y en la playa, donde las casetas no son lo suficientemente numerosas para acomodar a todos los bañistas, una propina de un francés, de un belga o de un chileno es el "Sésamo, ábrete!" que permite filtrarse por las paredes.

En la playa, los trajes de baño de las damas, los "maillots", son bastantes abreviados, aunque se observa la ausencia de los "bikinis". Por la tarde hay un concierto, para el que se obtienen difícilmente las entradas, siempre, desde luego, que los solicitantes no sean extranjeros, que éstos gozan de todas las bienandanzas que un titostismo empobrecedor, sobre todo si son periodistas (novinars), a los que se respeta y a la par se recibe con cierta suspicacia, ya que es cosa corriente el que un yugoeslavo que entabla relaciones con un novinars sea advertido de los riesgos que su compañía supone y de la "conveniencia" de que rompa con él todo contacto social.

El concierto se da en el Patio de la Corte del antiguo Palacio Real, de bella arquitectura del siglo XVI. Todas las localidades están ocupadas y durante la interpretación, los espectadores escuchan la música con el mayor recogimiento. En el programa figuran fragmentos del repertorio clásico de Mozart a Verdi, y los cantantes proceden de la Opera de Belgrado, de Zagreb y de Lubjana.

El concierto va seguido de unos momentos de sociedad en el Parque del Hotel Imperial, donde aparece instalado un buen número de mesas bajo los grandes árboles. En el centro hay una pista de baile, la cual resulta demasiado exigua para el número de parejas que la ha invadido. La orquesta no interpreta ordinariamente balailables modernos de "hot" y "jazz", y decimos "ordinariamente", porque aunque existe la prohibición de interpretar música occidental, la interdicción se vulnera con algu-



Campesinas yugoeslavas de la región inmediata a Zagreb, luciendo el traje típico nacional

na frecuencia, sin detrimento perceptible para nadie.

Con excepción de las damas extranjeras, no se ven en esas reuniones vestidos de soirée para el pasaje. Los camarotes eran inobtenibles, excepto en el caso de un extranjero que supiera cruzar la palma de la mano del camarero o del sobrecargo persuasivamente.

Mas no fué lo apretujadas que iban las gentes, y con un calor de 40 grados que hacía insufrible la permanencia en los camarotes, sino el hecho de que, a la hora de comer se encontró con que no se había hecho aprovisionamiento para tantas personas. El comedor quedó cerrado a la multitud familiar, que siquiera esperaba el condumio sencillo de unas alubias fermentadas con un pedazo de carne hervida. El conflicto se solucionó de la manera más igualitaria que cabría esperar en el paraíso comunista. Sólo se concedió derecho a entrar en el comedor a los pasajeros que tenían camarote!

¿SABE USTED LO QUE ES LA LINEA INTERNACIONAL DE FECHA?

Un duende geográfico que ha dado origen a muchos cuentos. EL DIA DEL CUMPLEAÑOS SE PIERDE SI EL 1 de septiembre de 1945 se oyó por radio la rendición del Japón, ¡hecho ocurrido ese día!

Las tropas comunistas de Corea del Norte comenzaron su ofensiva a través del paralelo 38 en dirección a Seúl poco antes de la medianoche del domingo 25 de junio de 1950. Muy a retaguardia se escuchaba con oídos electrónicos para oír el efecto producido en el mundo.

A las "ocho de la mañana" del mismo domingo, dieciséis horas antes de iniciarse el ataque, se lanzaba la noticia en América. A mediodía, doce horas antes de dispararse el primer tiro en Asia oriental, la radiodifusión no se ocupaba más que del ataque coreano. Todo esto se oía en Asia "antes" de la medianoche del 25 de junio de 1950, la hora en que comenzó la ofensiva. ¿Cómo puede ser esto?

Se trata de un antiguo embrollo. Cada vez que sucede algo que enfoca la atención en el Pacífico, un bromista de cuatrocientos años de edad saca su talego de trucos y hace a la gente devanarse los sesos otra vez. Su cubil es el meridiano 180 al Oeste y al Este de Greenwich, que divide el océano Pacífico de Polo a Polo por el centro. Se llama

la Línea Internacional de Fecha.

El 1 de septiembre de 1945, por ejemplo, las gentes de los Estados Unidos oyeron por la radio la rendición del Japón, transmitida desde la cubierta del barco de guerra "Missouri", que estaba anclado en la bahía de Tokio. Lo que oían era un acontecimiento que estaba desarrollándose el 2 de septiembre de 1945, y que ha quedado registrado en los libros de la Historia con esta fecha. ¡Oyeron hoy lo que se radiaba mañana!

Halagada con el retorno de su importancia, la Línea de Fecha continuó sembrando la confusión con una jugarreta aún mayor un mes más tarde. En su viaje de regreso desde Okinawa, un joven oficial tuvo la rara experiencia, a bordo del barco de guerra "New York", de celebrar dos veces su cumpleaños en días sucesivos, por haber cruzado la Línea hacia el Este.

Antes, este duende geográfico había gastado la broma inversa a un marinero de Tennessee. Su barco cruzó la Línea de Fecha a medianoche del día anterior al del cumpleaños, haciendo desaparecer totalmente aquella fecha importante. El marinero estaba decidido a obtener de su comandante una prueba de que había cumplido los dieciocho años de edad, a pesar del escamoteo del día señalado por parte de la Línea de Fecha.

Un año después del acto de la bahía de Tokio, la Línea logró nueva gloria. Las gentes que desde Hawai hasta Europa oían con sus receptores de radiodifusión informes de la explosión de la bomba atómica en el atolón de Bikini el 30 de junio de 1946, se enteraron de que el hecho ocurrió simbólicamente en el futuro, el 1 de julio.

Antes de la guerra, en la línea de navegación Dollar Line, cuyos barcos viajaban solamente hacia el Oeste en cruceros alrededor del mundo, había un capitán, George Cullen, que juraba que la Línea de Fecha le había robado treinta y siete días de su vida, que ya no podía recuperar, porque la Dollar nunca le dejaría cruzar la línea hacia el Este.

Porque, además de ser tramposa, la Línea de Fecha tiene dos caras: ¡Los que la cruzan de Este a Oeste pierden un día; pero los que avanzan hacia Oriente lo ganan! Un galardón en una colección de sellos, por ejemplo, es el sobre de una carta enviada por avión desde Noumea, en Nueva Caledonia, el 21 de julio, y marcada al llegar a la isla de Cantón, 1.700 millas hacia el Este del otro lado de la Línea, el 20 de julio!

Entre las mejores "bromas" de la Línea de Fecha citemos la ocurrida al principio de la guerra. Los radioteles de los Estados Unidos no comprendían cómo podía ser que los bombarderos americanos hubieran salido de sus bases al anochecer del 28 de junio para bombardear la isla Wake el día 28 y estar de regreso para descansar el 27. Todo consistía en que habían cruzado y vuelto a cruzar la Línea de Fecha.

El secreto de esta doble intervención de la Línea de Fecha es bien sencillo: el día debe comenzar en algún sitio. El tiempo ha de tener un origen.

LINEA INTERNACIONAL DE FECHA



Todas las naciones han convenido en que ese punto de partida sea el meridiano 180, a mitad de camino alrededor del mundo desde el meridiano de Greenwich.

El día no puede comenzar en este último meridiano, porque pasa por territorios muy habitados, y habría demasiada gente que confundiría las fechas al ser casi lunes en su cocina, cuando todavía era sábado por la noche en el comedor. El meridiano 180, deformado para dejar las Aleutianas al Este y el grupo de las islas Tonga al Oeste, no atraviesa territorio ninguno. Es la línea donde misteriosamente nace un nuevo día a todo lo largo de la Tierra.

Desde hace cuatrocientos años se consideraba necesario adoptar una Línea de Fecha; pero este límite o división entre un día y el siguiente no quedó establecido hasta que así lo acordó la Conferencia Internacional del Meridiano reunida en Washington en 1884, con asistencia de representantes de todas las naciones. Antes de aquella lejana fecha la exploración habían comenzado a sorprender a la ciencia.

Pero cuando se hicieron los primeros viajes de circunnavegación del Globo y los navegantes creían que llegaban, por

ejemplo, a Olesund, era jueves que en España era viernes. En esas partes se encontraban las naciones que luego dio al nacimiento de la Línea de Fecha.

Como ya indicamos, la Línea de Fecha se divide en dos partes: la del Oeste y la del Este. Cuando se cruza de Oeste a Este se pierde un día; cuando se cruza de Este a Oeste se gana un día.

Para que en las islas de Alaska, la línea de Fecha se dividiera en dos partes, se siguió el meridiano 180, que se divide en dos partes: la del Oeste y la del Este. Cuando se cruza de Oeste a Este se pierde un día; cuando se cruza de Este a Oeste se gana un día.

Una novela del cardenal Spellman

Todos los lectores de BUENAS NOCHES habrán oído hablar del cardenal Spellman, el célebre arzobispo de Nueva York, infatigable paladín de la causa católica, padre amantísimo de los treinta y seis millones de católicos que hay en los Estados Unidos.

El cardenal Spellman sigue las huellas literarias del célebre W. Somerset Maugham, autor de la famosísima novela "Fabiola", aparecida en 1854. Spellman ha escrito una novela que se titula "El niño encontrado". He aquí el argumento:

En diciembre de 1918, un soldado norteamericano, Pablo, desfigurado por una herida, vaga por las calles de Nueva York. El día de Navidad, junto a los muros de la Catedral de San Patricio, encuentra a un niño abandonado. Pablo descubre una similitud para su vida: este hallazgo. Adopta al niño; llega éste a los veinte años, se convierte en compositor de alguna fama, estalla la segunda guerra mundial, y Pedro, que así



El cardenal Spellman aparece en esta fotografía con el Presidente del Brasil, Eurico Gaspar Dutra

se llama el chico, pierde la vida en Nueva Guinea combatiendo bajo las banderas norteamericanas. Pero no se ha perdido el amor que Pedro puso en la elegida de su corazón, con la que se casó pocos días antes de marchar a la guerra. Gracias a ella el hijo en

contrado va de regreso a casa como un héroe. Pedro y Fabiola se casan. Así se cierra sonrientemente la novela. Teófilo Esperanza y

LA DE FECHA?

mu confusiones curiosas
ERD SE DUPLICA
raen los EE. UU. la
o de septiembre!

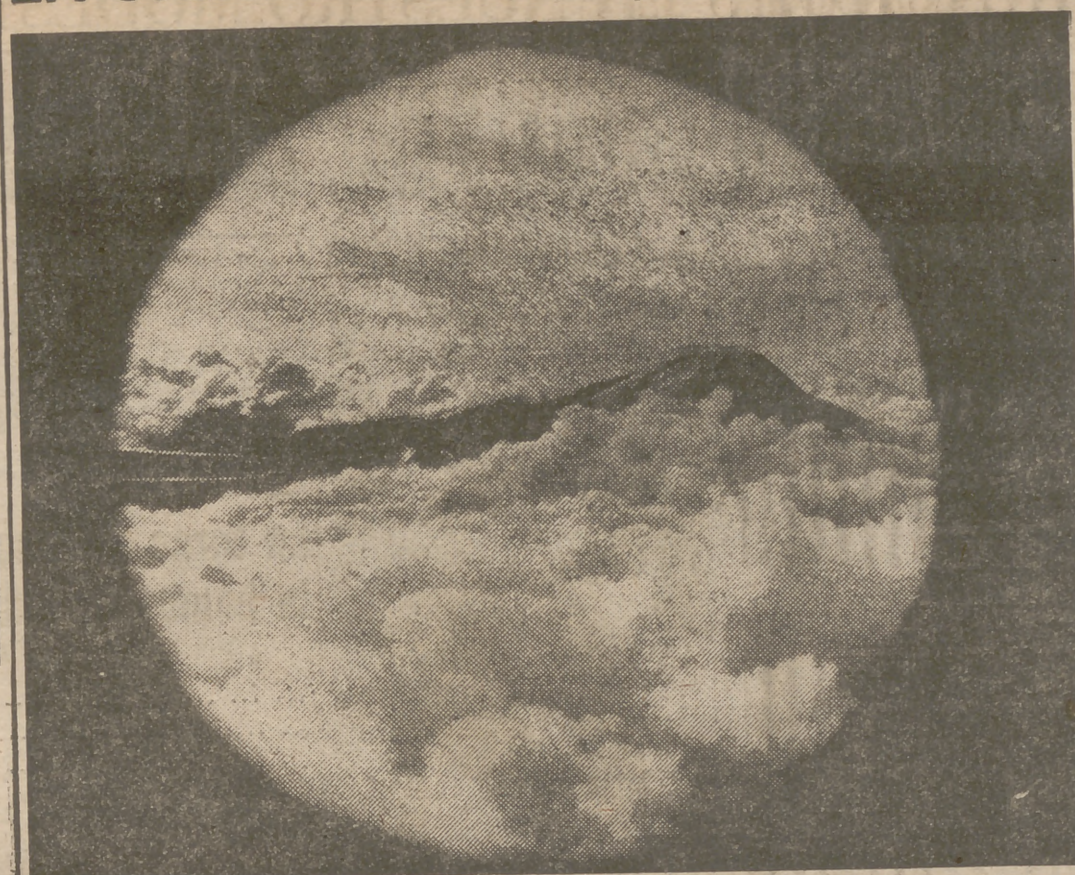
MERIDIANO DE
ORIGEN
EL DE 180°



mpio, coles, cuando
jueves que los rean,
españa dio luga
a moliciones hasta
ontrar plicación, que
go dió al nacimiento
la Linea Fecha Interna-
nal.
Como ya indicado, es-
Linea se exactamente
el meridiano de Polo a
o; se sita el en algu-
partes de evitar
fusiones de su extre-
Norte hacia el Es-
para por el Estrecho
Bereng. Intalmente di-
nos que dentes en No-
(Alaska) patinar si-
hielo de misma Linea
Fecha.
Para que en las Aleu-
se sea como que en
ska, la se desvia al
te, para en seguida al
idiano el sigue hasta
r del P. Allí vuelve a
arse en este.
Cuando usted hacia el
te recibía directa del
durante tiempo que si
mapece quieto; el día
para usas largo. En un
e alrededor mundo, en
ancia es una hora, por
16 de un avanzados,
termina el recorrido y vol-
al punto partida se ha

Splman
acompañando
ta fotos
aspar (derecha).
over a la tda,
de siglo antes,
o un enó la atención
Pedidos...
abito col...
si se cier...
los mol...
teologas, Fe,
tres tif...
ranza y

LA SIERRA NEVADA, COLOMBIANA



Impresionante vista de la famosa Sierra Nevada, de Colombia, que fué tomada desde un avión en un reciente vuelo desde Bogotá a La Habana.

LA VIDA HOGAREÑA DE HARRY TRUMAN

Bess y Margaret, dos profundos afectos
La Casa Blanca no ha alterado la sencillez de costumbres de esta familia provinciana que sueña con volver a Missouri

Dos profundos afectos gobiernan la vida íntima del Presidente de los Estados Unidos: Bess, su esposa, y Margaret, su hija. Fué en la escuela donde Harry Truman conoció a Bess Wallace, la sola y única "sweetheart" en toda su vida. A esta constancia sentimental, por otra parte, totalmente recíproca, la señora Truman añade otra virtud en su carácter: la sencillez. Esposa de un comerciante a quien las circunstancias llevaron a la quiebra, de un juez de distrito, de un senador que luego había de escalar la Casa Blanca, la señora Truman no ha cesado nunca de pensar con la cabeza. Un sentido práctico, en alianza con una percepción instintiva de las realidades cotidianas, hace que la esposa del Presidente americano sea, a la par que esposa, una excelente consejera. Ministro de Hacienda y del Interior de la Casa Blanca, después de haber administrado el hogar de familia. En Independencia, la señora Truman regula la marcha de la residencia presidencial al ritmo burgués de la pequeña población de Missouri.



Truman con su esposa, en un partido de rugby

man no reviste, sin embargo, la forma totalitaria de un poder dictatorial. Ese poder es ejercido con discreción para crear un ambiente acorde con las obligaciones del Presidente, unas obligaciones que, en los momentos difíciles porque el mundo atraviesa, reducen en gran modo los instantes de felicidad doméstica de Mr. Truman. En pie muy temprano por la mañana, Mr. Truman comienza el día dando un paseo. Las pocas personas madrugadoras con quien el Presidente se cruza en la avenida de Pennsylvania gozan del privilegio de recibir una sonrisa cordial como respuesta a su respetuoso saludo. Un ligero desayuno, y a las ocho y media está ya en su mesa de trabajo, dispuesto a acometer los problemas del día. La hora del "lunch" no es realmente un alto en la jornada, ya que allí, durante el refrigerio, el Presidente sigue tratando con sus invitados de las cuestiones pendientes. La labor, sin interrupción, hasta la seis de la tarde, hora en que Mr. Truman se restituye a su hogar, siempre que no haya algún banquete oficial al que tenga que asistir. Americano hasta la médula, Mr. Truman bebe, pero con una moderación extrema: un whisky muy diluido, o quizás dos, es toda su bebida cotidiana. El Presidente no fuma, y esa austeridad explica el que un hombre de sesenta y seis años se mantenga tan firme a pesar de las grandes inquietudes que le acosan. Es también parco en la comida, que se prepara en Blair House bajo la vigilancia de la señora Truman. Frecuentemente, se reúnen a comer algunos amigos de la familia. Terminado el condumio vespertino, se juega una partida de póker, aunque sin arriesgar grandes cantidades, ya que lo que más se puede perder es unos diez dólares. A veces el Presidente se sienta al piano, del que es un excelente ejecutante. De muy niño, Harry Truman soñaba con una carrera artística, pero —confió a un amigo— "me asediaba la impresión de que parecería algo afeminado". El mundo

TODO acerca de Adán y Eva

LAS INTELLECTUALES SE QUEDAN PARA VESTIR SANTOS
LOS catedráticos de algunas Universidades norteamericanas han comprobado, en el curso de una encuesta, que sus alumnas más aventajadas suelen quedarse sin novio, condenándose a una soltería perpetua. Y esto, no porque sean más feas que las otras muchachas, ni porque usen gafas, ni porque sean pedantes. Ocurre sencillamente que el hombre siempre quiere ser más inteligente y más culto que su esposa, para lo cual elige una mujer que sea menos inteligente y menos culta que él.

Las cifras vienen en abundamiento de esta tesis. De setecientas chicas graduadas en una Universidad norteamericana, sólo contrajeron matrimonio el 65 por 100. En vista de lo cual, los profesores de la encuesta han decidido introducir en los programas escolares una asignatura más: el Arte de seducir.

LA PRIMERA IMPRESION ES LA QUE VALE
EN Bélgica, unos fabricantes de tejidos han efectuado una información para averiguar por qué el hombre quiere vestir bien. El 18 por 100 de los varones "auscultados" declaró que esperaba, con la ayuda de su sangre, tener éxito entre las mujeres. Pero el 33 por 100 confesó que lo que pretendía era causar buena impresión entre las gentes, en beneficio de sus negocios.

Los autores de la información se olvidaron de preguntar a estos últimos por qué querían tener éxito en los negocios. Para ganar dinero, naturalmente. Si, pero ¿para qué se quiere el dinero si no es para conquistar más fácilmente el corazón de una mujer?

DE CADA DIECISIETE MUJERES INGLESAS, SOLO UNA ES SUFICIENTEMENTE BELLA
ESCRIBE un periódico francés que en el año 1700 el Parlamento británico votó una ley por la que una mujer podía ser condenada a muerte si intentaba seducir a un hombre empleando "artifícios diabólicos", tales como pintarse los labios, teñirse el cabello o llevar zapatos de tacón alto.

Dos siglos y medio después, 16 mujeres inglesas de cada 17 utilizan polvos y "rouge" para los labios. El 55 por 100 llevan corsé y el 60 por 100, faja. Solamente una de cada 17 no se sirve de ningún "artificio diabólico" para seducir a los hombres. Y en lo que respecta a las dentaduras postizas, condenadas también por el Parlamento de 1700, éstas constituyen hoy una de las máximas conquistas sociales de los laboristas, según Bevan...

EL MATRIMONIO, SUERO DE LA JUVENTUD
EN 1947, de mil hombres de cuarenta y cinco años de edad murieron (también en Inglaterra once) solteros, y sólo seis casados. La diferencia de longevidad para las mujeres comprendidas entre los treinta y los treinta y cuatro años es favorable a las casadas en un 66 por 100.

De esto resulta que el matrimonio es un elixir de larga vida, una especie de "Bogomoletz" de las Vicarias.

PERO DE CADA SEIS MATRIMONIOS, UNO FRACASA...
... según el reverendo John Crowlesmith, vicepresidente del Consejo Nacional de Orientación Matrimonial (Inglaterra, naturalmente). Siempre según este señor, los ingleses no saben hacer el amor. Hay además tres razones que explican el elevado porcentaje de matrimonios fracasados: la razón física, la razón psicológica y la razón espiritual. (Y otras razones que la razón no conoce, diríamos nosotros con Pascal.) En lo que a la razón física se refiere, lo comprendemos perfectamente si tenemos en cuenta las estadísticas más arriba apuntadas. Conforme a ellas, de cada 17 matrimonios sólo uno debía prosperar.

A mayor abundamiento, el juez norteamericano George Barlett, que acaba de fallecer en Reno y que durante su larga vida separó a más de 20.000 matrimonios, ha dicho que "la mayor parte de los matrimonios terminan en un fracaso". "El matrimonio es como un vuelo en un aeroplano nuevo. Poco importa el número de horas que uno haya volado y el número de aviones que uno haya utilizado. Si el aparato no ha sido ensayado previamente, el peligro siempre es grande."

Por nuestra parte, creemos con el reverendo Crowlesmith que lo que ocurre es simplemente que hay exceso de "comprensión" para las torturas mentales y escasez de moral cristiana...

COMO GUSTEIS, SEÑORA
UN humorista inglés: "Afortunadamente, vivimos en un país libre, en el que cada hombre puede hacer la voluntad de su mujer."
"En diez años pueden pasar efectivamente muchas cosas. Por ejemplo, una mujer puede envejecer tres años."

UN JUGUETE INTRIGANTE LA PEONZA «TIPPETOP»

¿Por qué invierte su posición en pleno movimiento rotativo?

—¿Cómo se explica este fenómeno?—preguntaba Churchill. —Yo no me lo explico—contesta el físico de ciencia nuclear. El rey sueco quería estudiar el fenómeno durante el banquete oficial.

El sencillo y genial juguete para niños ideado por un ingeniero dinamarqués se ha convertido en misterio obsesante para monarcas y hombres de Estado: ¿qué fuerza es la que hace invertir su posición a la peonza "Tippetop" en pleno movimiento rotativo?

La peonza "Tippetop" es de forma esférica, parecida más o menos a una pequeña manzana de trilito grueso. Se la pone en movimiento mediante un capoteo, y la peonza se pone a girar con el tallito apuntando verticalmente hacia arriba. Luego se produce el misterio: el movimiento giratorio varía gradualmente, describiendo el tallito círculos cada vez más grandes, hasta que de repente, de un tironcito, la peonza invierte completamente su posición y continúa su movimiento giratorio, pero balanceándose ahora sobre el tallito.

Durante la visita que hizo Winston Churchill a Copenhague el año pasado, después de una comida que daba en su honor el Rey Federico, Niels Bohr, físico de ciencia atómica—dinamarqués, le mostró a aquél el sensacio-

nal juguete. Cumplida la misteriosa inversión de la posición de la peonza en pleno movimiento, también Churchill profirió la inevitable pregunta: "Pero ¿cómo se explica esto?" Y el hombre que en su hora dierna nuevo impulso a la ciencia atómica venciendo el punto muerto en que se había detenida ésta, mediante sus sensacionales teorías, tuvo que confesar: "He hecho cálculos y más cálculos y no he dado con la solución."

La peonza "Tippetop" parece que se está volviendo una obsesión o pesadilla para Niels Bohr. Cuando hace poco asistía a una promoción de doctores honoríficos en una Universidad sueca, en la que estaba presente también el Rey Gustavo Adolfo de Suecia, Bohr llevaba en el bolsillo el misterioso juguete. Esto amenazó por momentos trastornar el solemne programa de la fiesta, pues Bohr no pudo contenerse, y bien pronto pudieron los concurrentes contemplar el espectáculo de un rey, un primer ministro y un laureado del premio Nobel gravemente absorbidos por el juguete que giraba sobre el piso del parahino. Por fin, apremiados por las obligaciones del momento, convinieron los señores en continuar el juego después del banquete.

El profesor Bohr se ha empeñado en buscar la solución del enigma de la peonza "Tippetop". Todavía no sabe si ello es posible, pero ha prometido a Mr. Churchill mandarle un informe caso que lo logre.

NO HAY VACACIONES EN NUESTRO MODESTO "GALLUP" PERO EN CAMBIO PUEDEN OPINAR SOBRE LOS PERMISOS DE VERANO

REGOCIJENSE ANTES SABOREANDO LAS APORTACIONES A LA ÚLTIMA ENCUESTA

¿Prefiere usted el teatro o el cine? ¿Y por qué?

Prefiero el cine, porque la semana pasada dije que el teatro. (Cegarcas, Bézmez, Córdoba.)

Ni lo uno ni lo otro. Prefiero "Buenas Noches", que resulta más divertido y barato. (Jesús Martínez García, Hellín, Albacete.)

Del cine, ni hablar. Me recuerdo una "felpa" que me dieron cuando era chico y vi las "estrellas" por primera vez. (Alfonso Martínez Salitre, 10, Cartagena.)

Los dos: el cine, porque tiene más "garbo", y el teatro porque tiene menos "pampinas". (Francisco J. García Calderón, Sainz de Baranda, 19, Madrid.)

El cine, porque se ven los parados internacionales. (Juan Núñez, Amparo, 98, Madrid.)

El teatro, porque mi tío es apuntador y hay que darle trabajo. (Pepi Esteban, San Fernando, número 17, Cartagena.)

Para teatro, la vida;—para cine, el de mi casa.—Yo no puedo ir a esos sitios.—Si no tengo "pa" patatas! (R. H. Estación, Salamanca.)

El cine, porque soy oculista y desgasta más la vista. (Felipe Fernández, San Raso, 43, Puente de Vallecas.)

El teatro clásico. (Se dan cada sabado! (P. P. Herrero "Cupido", M. del Turia, 4, Valencia.)

El teatro, porque a mí, el cine me gusta más. (Salva y Bautista Rabanal, Riello, León.)

Si tuviera cuatro hijos mellizos, ¿a qué los dedicaría?

¡Usted me "parte" con este parto! (Otra vez z Tanhauser, La Bañeza, León.)

A pedir, porque, aun con "puntos", no me llegaría el sueldo para alimentarlos. (R. Marín R. Tarragona, 7, Zaragoza.)

A empleados de los hipódromos, porque allí son necesarios los gemelos. (Luis Coll, San Bruno, 1, Madrid.)

Si no me dejaran dormir, a músicos de jazz; si me dejaran dormir, a coro angélico. (Antonio Rico Serrano, Rámbida de los Estudios, 1, Barcelona.)

Como serían iguales, a sostenerme la mesa por el resto de mis días. (Safra, Gran Vía, Murcia.)

¿Cuatro? Buen número para jugar al mus. (Salva y Bautista Rabanal, Riello, León.)

Se los dedicaría a mi suegra para que no se aburriera. Porque ¡Dios nos libre de una suegra ociosa! (Marcelo del Amo, Brañuelas, León.)

A que se "desmellizaran" a pailos. (B. Herrero, A. Navarro, Beniel, Murcia.)

A explorar los cuatro puntos cardinales. (E. Ruiz, Ponferrada, León.)

Yo, a nada; porque antes me dedicarían ellos a mí a lo que fuera. (Consuelo Martínez, Califato, número 30, Córdoba.)

Por lo menos, a uno, a que me fabricara ojal por toneladas. (Santandreu, Puerto Santa Lucía, número 31, Cartagena.)

A jefe de estación, sereno, guardia de circulación y árbitro (son los que más "pitan"! (Francisco Ruiz Bertedor, Málaga.)

A llorar la irremisible muerte de su padre. (Miguel Flores Girardo, Cuatro de Agosto, 3, Segovia.)

Mire, don Luis... ¡Sólo de pensarlo se me han puesto los pelos de punta! (Nazario Martín, Paseo de las Delicias, 54, Madrid.)

A actores de cine para las películas de cuatreros. (José Corrales García, Béjar, Salamanca.)

Se los mandaría a "Pirulo" para que se hiciera cargo de ellos. (Pepi Esteban, San Fernando, 17, Cartagena.)

A pescadores para que coincidieran con mis apellidos. (Perico Pesca Raspa, Villarrobledo, Albacete.)

Le compraría un botijo a cada uno... y a la puerta de la Plaza de las Ventas! ¿Qué jornal! (R. Barbudo, Cervantes, Madrid.)

A construir un manicomio para "colocar" a sus padres. (Rafael Colino, Plaza de San Cipriano, Zamora.)

¿Qué opina del deporte de la pesca con caña?

Que para la pesca de resfriados, poniendo de cebo paciencia, es lo mejor que conozco. (Marcelo del Amo, Brañuelas, León.)

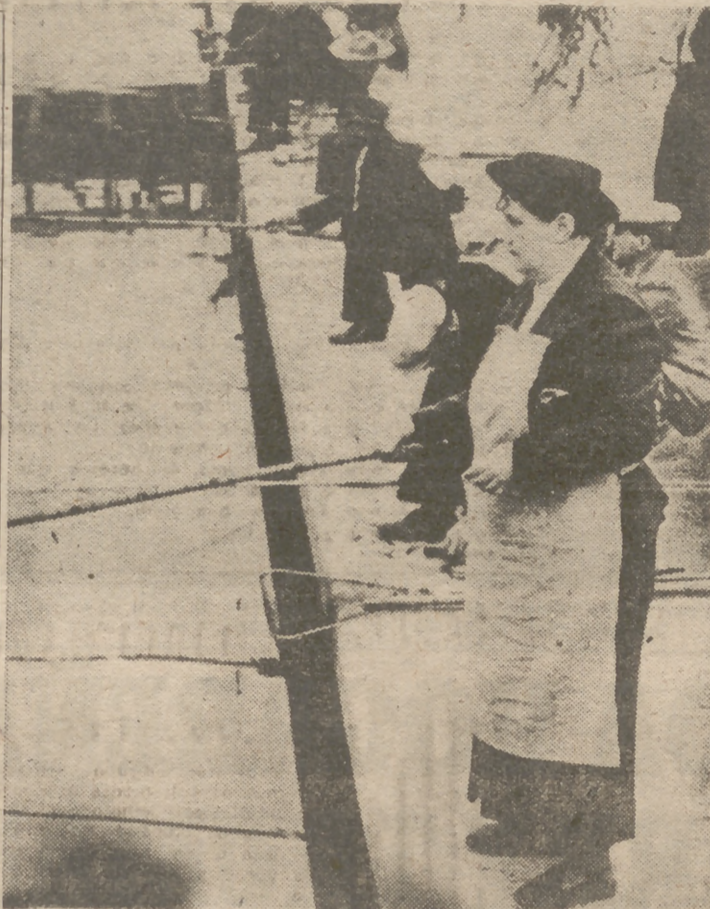
Que el que está "pescao" es el que sostiene la caña. (Safra, Gran Vía, Murcia.)

Pero ¿a eso se le llama deporte? Yo le llamaría enfermedad, nombrándola "pacientitis crónica". (Paco, Cuarte, Orense.)

Que también se pesca sin ella; que lo diga mi mujercita, que me "pescó". (P. P. Herrero, "Cupido", M. Turia, 4, Valencia.)

Lo contrario que la mayor parte de la gente. (Juan G. Vega, Luarca, Oviedo.)

Que una estatua sería lo mejor para sostener la caña. (Pepi Esteban, San Fernando, 17, Cartagena.)



¿Qué opina usted del deporte de la pesca con caña? Que también se pesca sin ella: que lo diga mi mujer, que me "pescó". Lo afirma P. P. Herrero, de Valencia

Guardo mi opinión desde el día que pesqué una albarda. (Trini y Antonio, Don Benito, Badajoz.)

Que de ese palo hay pocos ases. (José Corrales García, Béjar, Salamanca.)

Que con eso del DDT, ya no hay quien pique. (Alberto Herrero, Silva, 39, Madrid.)

Que es muy divertido, leyendo "Buenas Noches" mientras pican. (Jesús Martínez García, Hellín.)

¡ hombre! Eso depende de los millones que tenga el "pescao". (Otra vez Tanhauser, La Bañeza, León.)

Que la caña debía ser de azúcar para que los peces tuviesen una muerte dulce. (Julio Alonso, San Vicente de Alcántara.)

¿Qué quiere que opine cuando yo estoy siempre "pescao"? Me llamo (Perico Pesca Raspa, Villarrobledo, Albacete.)

Si, después de favorecer a los pobres de Pirulo, le sobrasen cinco mil pesetas, ¿qué haría usted con ellas?

Pero ¿es que a los que les sobran cinco mil pesetas favorecen a los pobres de Pirulo? ¡Vamos, ande! (M. Pérez (Chirlán), Puente, Orense.)

Enviárselas a "Gilda" para ayuda de un lápiz de labios. (Rogelio Villaverde, Espíritu Santo, 16, Madrid.)

Pues... pues... Antes de darme destino se habrían volatilizado. (Francisco J. García Calderón, Sainz de Baranda, 19, Madrid.)

Me compraría boletos de quinielas para las apuestas mutuas. (Juan Núñez, Amparo, 98, Madrid.)

Pero ¿es posible que algún día me sobre tanto dinero? (Fabregat, Córdoba.)

Favorecer a los pobres... de mis familiares. (R. Marín R. Tarragona, 7, Zaragoza.)

Gastármelas en sellos de dos céntimos para remitir respuestas a PUEBLO. (Alfonso Martínez, Salitre, 10, Cartagena.)

Gastarlas en "pirulis" para los niños del Hospicio. (Félix S. Piniella, Santo Domingo, 28, Astorga.)

Todo menos apostarlas a que el Málaga se queda en primera división. (Francisco Ruiz Bertedor, Oficinas, Trarvias, Málaga.)

Las metería en la Caja de Ahorros para ir renovando el carnet de identidad. (Rafael Colino, Plaza de San Cipriano, Zamora.)

Costear el entierro del infortunado padre de los cuatro mellizos. (Pasalá, San Vicente de Alcántara.)

No hay vacaciones para los profesores ni para los alumnos de nuestro Instituto de la Opinión Pública. La realidad es que el ocio anquilosa un poquito, y como la cuantía y el acierto de muchas de las últimas contestaciones demuestran que el entusiasmo y el éxito acompañan cada vez con más frecuencia a nuestros colaboradores, sería una lástima interrumpir ahora la cosa. Más en cambio—y en calidad de compensación un poquito morbosa—pueden ustedes emitir su juicio acerca de esas mismas vacaciones que no disfrutarán y... de otros temas que van a conocer inmediatamente. Pero antes ríen un rato leyendo algunas de las numerosísimas y graciosas respuestas enviadas a la última encuesta.

En torno al descanso estival, las alas, la bomba de hidrógeno y el refranero
¿Qué opina usted de los permisos de verano?

Si fuera pájaro ¿hacia dónde emprendería el vuelo?

¿Cuál es su refrán favorito y el motivo de su preferencia?

¿Qué haría con la bomba de hidrógeno?

Envíe sus contestaciones a LUIS ARDILA--"PUEBLO" Narváez, 70, Madrid

Nombre del remitente

Dirección:

Localidad:



No es para tanto, señores, no es para tanto; no cuatro hijos mellizos, sino cinco niñas mellizas tuvieron los señores Dione, y por ahí las tienen ustedes, haciendo felices a sus padres. En esta fotografía puede usted verias mientras contemplan un aparato de transmisión de fotografías por radio

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

MISTERIOS DE LA VIDA

La fertilidad de la tierra, el color del cielo e infinidad de otras cosas dependen de partículas de materia apenas visibles o totalmente invisibles

CUANDO un físico oye la palabra partícula, generalmente piensa en electrones, protones, neutrones, etc. Pero para la mayoría de la gente, muy probablemente, sugiere una mota de polvo en el ojo. Esta es la clase de partícula que vamos a considerar; en otras palabras, materia en estado pulverulento. El estudio del polvo puede parecer bastante singular, aunque la realidad es que las partículas finas influyen en nuestra vida de maneras extraordinariamente diversas. Las pestas de sol, la lluvia y algunas de nuestras enfermedades se deben a partículas existentes en la atmósfera; el gusto del café, del chocolate, de la manteca de cacahuete y de la goma de mascar varían según la finura de las partículas de cada sustancia; el tamaño de las partículas de la tierra es de gran importancia en agricultura; las partículas finas desempeñan un papel primordial en la industria cuando son catalizadoras y productos finales. El comportamiento físico de las partículas influye en tantas fases de nuestra existencia que es un verdadero misterio por qué el hombre ha tardado tanto en investigar los hechos básicos de este fenómeno.

El carácter de las partículas que forman el suelo dependía su capacidad para retener la humedad, el calor y el aire. En los últimos años se ha concentrado la atención sobre las propiedades físicas de las partículas individuales. El microscopio electrónico ha hecho posible por primera vez su examen detallado. Con ello ha nacido una nueva rama de la ciencia, que ha recibido el nombre de "micromerítica", derivado de las palabras griegas que significan pequeño y parte. En el Instituto de Tecnología de Georgia, en la Universidad de Stanford, en la Universidad de Illinois, en las estaciones del U. S. Army's Signal Corps y en la división biológica de su Chemical Corps se han establecido laboratorios dedicados a esta especialidad. Casi todos los conocimientos actuales sobre finas partículas se encuentran recopilados en la obra clásica "Micromerítica", de J. M. Dalla Valle, del Instituto de Tecnología de Georgia, primer investigador en este campo científico.

Las partículas que un micromerítico estudia son realmente pequeñas; casi siempre invisibles a simple vista. Su diámetro varía entre una quinta parte de micra y 250 micras, es decir, entre 0,0002 milímetros y 0,25 milímetros. El tamaño y el área de la superficie exterior de una partícula son los factores principales que determinan sus interesantes

propiedades físicas. Pero las partículas tienen formas tan irregulares, que su medición constituye un problema difícil; lo mejor que puede hacerse es medir la longitud de un gran número de ellas en una cierta dirección, para llegar así a un "diámetro" medio para el tipo de partículas en examen. No hay ninguna fórmula satisfactoria para calcular el área de la superficie de una partícula en función de su "diámetro"; pero por métodos indirectos puede llegarse a una estimación.

Como saben todos los estudiantes de Física, una pequeña masa de material pulverulento tiene una superficie exterior total muy grande en relación con el volumen. La superficie de un cubo macizo de un centímetro de arista es de seis centímetros cuadrados; dividido en cubos iguales de una micra, la superficie de las caras de todos ellos tendría un área total de 60.000 centímetros cuadrados. Roto el cubo original en partículas irregulares de una micra de dimensión mayor, la superficie total sería más grande todavía. Algunos materiales finamente divididos tienen superficies enormemente grandes en comparación con su volumen aparente; así, por ejemplo, el área de la superficie exterior total de un gramo de carbón vegetal pulverizado es de 10 millones de centímetros cuadrados.

Una de las razones de que tenga importancia el hecho de que la superficie de las partículas pulverulentas sea tan grande es que los reactivos actúan sobre ellas energicamente. Aun las sustancias difícilmente combustibles, divididas en finas partículas para aumentar su superficie, arden con violencia explosiva al contacto del aire. El aluminio en polvo, por ejemplo, arde con llama brillante, desprendiendo gran cantidad de calor, y el magnesio y otros metales pulverizados se usaban, mezclados con gelatina de petróleo en las bombas incendiarias de la última guerra. El carbón, el trigo, el azúcar y otros muchos materiales deben manejarse con todo cuidado cuando se encuentran en polvo muy fino. Si las partículas se cargan de electricidad por la fricción del aire en movimiento y por colisiones mutuas, cualquier descarga que se origine puede provocar una explosión. Esta ha sido

la causa de algunas catástrofes ocurridas en molinos harineros y elevadores de granos del Middle West. Otra propiedad de las partículas finas que facilita el desprendimiento de energía, es su mayor solubilidad en relación con la presentada por la misma materia en trozos gruesos. El hidrato de alúmina sólido, por ejemplo, es insoluble en ácido clorhídrico; pero se disuelve cuando está dividido en partículas de dos micras de "diámetro".

La propiedad más útil de las partículas finas es la absorción de materias; es decir, la facultad de fijar sustancias en su superficie. Siempre tienden a cubrirse exteriormente con una capa de la sustancia que las rodea, sea gaseosa, líquida o sólida. En partículas más finas que las consideradas. La superficie retiene una sustancia absorbida con enorme fuerza; equivalente a una presión de 10.000 atmósferas en el caso de un gas absorbido, según algunos cálculos. La arcilla volcánica denominada bentonita absorbe agua vorazmente, y al hacerlo se esponja hasta alcanzar un volumen varias veces mayor que el original. Durante la construcción del Grand Coulee Dam se produjo una grieta importante, por donde entraba el agua a razón de más de cien metros cúbicos por minuto. Bastó inyectar bentonita en los huecos de la arena para cortar casi en absoluto el derrame.

La propiedad de absorción de los materiales pulverulentos se aplica en las caretas antigás. El carbón vegetal activo (polverizado) puede retener gases venenosos del aire y al mismo tiempo dejar pasar el oxígeno. Algunos de los carbonos activos empleados en estas caretas son capaces de reducir la concentración de un gas mortal a un valor inofensivo, aunque el contacto del aire envenenado con el carbón no se prolongue más de tres décimas de segundo. Algunos materiales pulverulentos tienen marcada preferencia por un gas, líquido o sólido particular; son, naturalmente, los elegidos para recuperar tal sustancia por absorción. Como ejemplo puede citarse el empleo del carbón vegetal en la recuperación de los vapores de gasolina del gas natural.

(Concluirá el sábado próximo)

PIRULO, CON LA COOPERACION DE USTED, CONTINUA INCREMENTANDO SU LABOR

Buenas noches PUEBLO

UN ILUSTRE DOCTOR VENEZOLANO NOS HACE DONACION DE 18 GRAMOS DE ESTREPTOMICINA Y 600.000 U. DE PENICILINA

¡AQUI, RADIO PIRULO!

SEIS CASOS URGENTES HAN SIDO ATENDIDOS ESTA SEMANA

ORIENTACION RELIGIOSA EL PADRE VENANCIO MARCOS

DIOS HA MUERTO

Si a juicio de Nietzsche Dios no "vive" en sí mismo, sino solamente en la conciencia de los hombres, una vez descubierta la trampa de cómo se formó en esa conciencia la existencia de Dios, no queda más que proclamar con ardor "la muerte de Dios".

Y lo que sin duda ninguna no ignoraba era un texto de Enrique Heine, uno de los escritores más admirados por él, en el que decía con su ironía acostumbrada: "Nuestro corazón se estremeció de compasión, pues es el viejo Jehová el que se prepara para la muerte."

De ese texto parece haber salido este otro de Nietzsche en su "Anticristo": "Antiguamente Dios no tenía más que un pueblo... Desde que se fue al extranjero, igual que su pueblo, se ha puesto a viajar hasta que por todas partes fue el gran cosmopolita."

Los dioses que vos maldis gozan de buena salud".

EL DIARIO DE PIRULO El viaje a Burgos, aplazado

Donativos recibidos

Table listing donors and amounts in Pesetas. Includes names like Del señor 'Amable', Encarnita y Santiaguín, El comarado X, Cachull, Juan José, María del Carmen y Estrellita, Angello Arriba, Cuatro obreros de Osram, 'Por Caridad', En acción de gracias a la Milagrosa, Nadie (por Jarochó), Niño Javier Vega, Ricardito Montá, Carmencita, N. V. (por Luis Ortega), 'El del cacahuete' (por Domingo Orlega), F. F. (de Radio Seu), L. L. (por Antonio Ordóñez), El Jarochó, J. G. (Polencia), 'Los tres nietos' (cuarta semana, Litri), Maestra y alumnos escuela párvulos número 6, Cartagena.

RECAUDADO EN EL BAR FLOR

Small table with 2 columns: Description and Amount. Includes 'El niño Pablín, para otro niño' (7.50) and 'Un vallisoletano en Madrid' (5.-).

Suma 336,50 De la semana anterior 1.054-

Existencias 1.390,50

DOMATIVOS VARIOS

He recibido: De un minero asturiano, ropa. Además, muchos medicamentos.

PARA LOS CASOS

Recibido para los tres casos de la semana última: 'En acción de gracias a la Milagrosa', dos gramos de estreptomina. Una señorita nos entregó en la tienda de enfrente, 100 pesetas. La gran señora— a quien nos referimos en el diario— me envió, por un motorista oficial, 200 pesetas. El doctor venezolano don Napoleón Malpica nos entregó 18 gramos de estreptomina y 600.000 unidades de penicilina. Todos estos donativos serán distribuidos por partes iguales (100 pesetas a cada uno), y la estreptomina.

Muchas gracias a todos

¡Aquí los donativos!

A Pirulo, personalmente. Primeramente puerta del Retiro, entrando por Alcalá en Menéndez y Pelayo. Los giros de provincias, a Pirulo, Menéndez y Pelayo, número 17. Teléfono de la droguería Izube: 26-64-28. Bar Flor: Puerta del Sol. Chicote: Avenida de José Antonio, 12. Los donativos, personalmente al más famoso de los barman españoles.

CAMPEONATO DE LA TORERIA

Se anima poco y es lástima. En el campeonato futbolístico de la caridad tuvieron los pobres mejor suerte. Sacaron 21.000 pesetas.

Table with classification for the Toreria competition. Lists names and scores: Luis M. Dominguín (467), Litri (443), Aparicio (400), Anruza (180), A. Bienvenida (150), Jarochó (65), Pablo Lalanda (50), Martorell (15), Juanito Zamora (10), Pepe Luis Vázquez (10), Domingo Ortega (5), Luis Ortega (5), Antonio Ordóñez (5).

DOMINGO

El calor aprieta y empieza el desfile de los veraneantes. Vamos a quedarnos solos. Pero no se irán todos los buenos corazones, como el señor "Amable", que me trajo hoy otras cien pesetas. ¿Quién es el señor "Amable"? Un artesano, que, montado en una moto, viene frecuentemente a mi puesto a entregarme sus donativos. Otros "asiduos" son los "Tres nietos", que repiten sus donativos todas las semanas y votan por Luis Miguel Dominguín.

LUNES

Al ir temprano a mi puesto, entro a saludar a los vecinos de la droguería Izube, y se presenta un señor uniformado, que venia en moto, preguntando: "¿Quién es Pirulo?" "Yo soy", contesto. "Documento", me dice. Cumplo. Me entrega 200 pesetas con destino a los tres casos con fotografías que se acababan de publicar en PUEBLO. "¿A qué nombre?" "Ponga—me contesta—una señorita." Me da la impresión que esta "señorita desconocida" es una gran señora, que se asocia a esta modesta obra anónimamente, y a todas, con el prestigio de su nombre. Es una "suposición" nada más. No me queda más que darle las gracias y que Dios la conserve muchos años para bien de los necesitados.

MARTES

Me llaman al teléfono de la droguería vecina. "Pase al hotel Emperador, cuarto 102." Voy corriendo. Era el ilustre doctor venezolano Napoleón Malpica Guade Herrera, a quien acompañaba su hijo, del mismo nombre. Motivo de la llamada, entregarme 18 gramos de estreptomina y 600.000 unidades de penicilina. Me dijo el doctor que otros hijos suyos vendrán pronto a España dispuestos a colaborar en mi obra.

MIERCOLES

Resulta que las exigencias de esta obra me obligan a aplazar mi viaje a Burgos, que quería emprender el día 9. Tampoco puedo abandonar, así como así, mi puesto, donde me gano la vida, y tengo que esperar el 1 de agosto, en que mi hermana, en vacaciones, podrá sustituirme. Además tengo otras cosas en cartera para darles salida por riguroso turno. En julio no se va todo el mundo y quiero aprovecharlo, intensificando a campaña para el invierno. No haya cuidado, pues el banderín llegará a Burgos tan pronto pueda irme.

JUEVES

Ya cuento con la estilografía y el aparato fotográfico. La primera la debo a las hermanitas María del Carmen y Estrellita (calle del Rey Francisco, 18), que recordarán los lectores me dieron una cama y una cuna, que hacen felices a una pobre familia. En cuanto al aparato fotográfico, me lo presta el amigo Guni, un extranjero que ama a los niños pobres. Necesitaria, eso sí, un carrete del 6 X 9. Tal máquina es un instrumento necesario. Me vendría disponer de una constantemente.

VIERNES

El matador mejicano Jarochó vino personalmente a entregarme 25 pesetas.

SABADO

Para evitar abusos y controlar a estreptomina me he decidido a poner un sello personal en los frasquitos al entregarlos a los interesados de dos en dos gramos y no daré más hasta que me devuevan los frascos. Así el sobrante, si lo hay, será para otros enfermos. Exigiré además un certificado del practicante que aplique las inyecciones, especificando los gramos que utilizó.

Encarezco a los lectores de PUEBLO el apremio en estreptomina. Que el ejemplo del ilustre doctor venezolano cunda en los españoles.

Buenas noches, señoras y señores. En otro lugar de la emisión impresa explico que el señor "Amable" me entregó 100 pesetas. Comienzo, pues, por detallar la distribución:

- 1. Quince pesetas entregadas a doña Isabel Lucas, viuda, con cuatro hijos. Carecían de lo necesario... para comprar pan. (Calle del Sol, número 7. Barrio de Zafra.)
2. Veinticinco pesetas a doña Teresa Pérez Cabero, enferma de la dolencia que ya se llevó al sepulcro a su padre y a dos hermanas. Vive en un "lugar" de Ventas.
3. Treinta pesetas a doña Araceli López; marido enfermo. Domiciliada calle Elías Briones, número 20. Digante que pase por mi puesto.
4. Veinticinco pesetas a don Francisco Olmedilla, enfermo. Seis hijos. Lo han traído y llevado en ambulancia a hospita! y pese al dictamen de los médicos, no se consigue hospitalizarse definitivamente.
5. Veinticinco pesetas a don Mariano de Dios, con seis hijos uno de ellos en estado grave. Domicilio: "lugar" de la Elipa.
6. Veinticinco pesetas a doña Asunción Giménez. Se le abonaron unos litros de leche. Tiene un niño enfermo. Tuve que añadir, como verán por la suma, 40 pesetas, que se sustraen de la cuenta de la semana pasada. Y nada más por hoy. Animo. No nos abandonen. Muy buenas noches, señoras y señores, ¡Aquí, Radio Pirulo!

ANSIAS DE SALUD... Un hombre con 1.000 hijos

Desde hace algunas semanas, aviones especialmente equipados recorren los principales aeropuertos de Europa. Constituyen la flota de la más extraordinaria obra de socorro a la infancia. Hace un año, el señor Herrerra Usler, uno de los hombres más ricos de Venezuela, terrateniente, banquero, abogado de renombre y copropietario de algunos de los más importantes periódicos del país, realizó un viaje de recreo por Europa en compañía de su esposa. Alguien llamó la atención de los señores Herrerra sobre el contraste entre la Europa de los turistas millonarios y la otra, la verdadera, que, entre los tristes recuerdos de las pruebas sufridas, cuenta con innumerables niños huérfanos o abandonados.

Al día siguiente, el matrimonio Herrerra adoptó al niño más desamparado de Salzburgo. Estos extraordinarios venezolanos pensaron que la tarea que se habían impuesto a sí mismos no estaría cumplida mientras millares de pequeños europeos conociesen el abandono, la orfandad, el hambre...

Entonces el señor Herrerra se hizo nombrar embajador extraordinario en Escandinavia a fin de fundar en Estocolmo el centro de una vasta organización, inspirada en la idea más generosa de nuestra época. Cada mes recorre el señor Herrerra miles de kilómetros en interés de "sus hijos".

La experiencia fué terrible —contó a un periodista—. He encontrado tutores cínicos que sólo se preocupaban de obtener un a s condiciones económicas ventajosas. Niños que nunca vieron una lámpara eléctrica; otros que nunca bebieron un vaso de leche... La mayoría, vestidos con harapos, sin calzados, sin camisa...

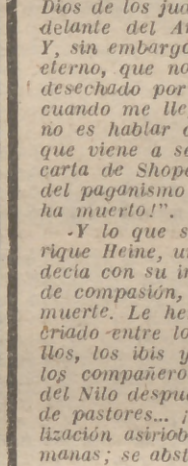
Hoy, esos pobres pequeños esperan días más luminosos en hogares fundados para ellos por su padre adoptivo. Tienen juguetes, vestidos nuevos... y cuatro comidas diarias.

El señor Herrerra no ha podido salvar a los niños abandonados sino adoptándolos personalmente. De esta suerte, es el padre legal de un millar de niños que ahora son transportados a Venezuela.



Estos dos niños hicieron su primera comunión con el traje que los lectores de PUEBLO regalaron a Pirulo... Ya son doce los niños que, visitando este traje, recibieron el Santo Sacramento. Y ni qué decir tiene que el traje está a disposición de todos los niños pobres

TODOS los SABADOS, 16 PAGINAS en "PUEBLO"



Según la revista norteamericana "Visión", la ciencia se ocupa de la defensa del estudiante que busca un pretexto para no asistir al colegio. La revista reproduce una opinión de la "American Heart Association", disculpando las estratagemas de los estudiantes, que pueden reflejarse en su estado de salud. El niño que se queda en casa por un sencillo resaca puede evitar una más seria enfermedad. Su cuerpo puede disponerse a una fiebre reumática o a cualquier complicación reumática del corazón.

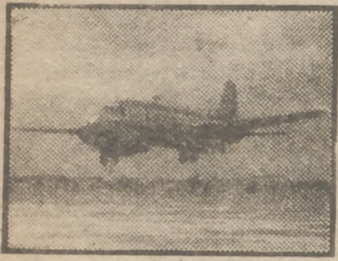
Los padres y los profesores no debieran excederse en esta senda con los niños—declara la "Heart Association". cosas son más importantes que la rigurosa asistencia. Un muchacho con salud es más eficaz que un campeón de asistencia y clase.

Análisis de sangre en 30 segundos ESTUDIANTES

UN NUEVO APARATO REVELA LA DIABETES EN los medios científicos norteamericanos se comentan las ventajas de un nuevo aparato para revelar la diabetes, una de las más mortales enfermedades. El nuevo aparato recibe el nombre de "Clinitron Hewson" y puede analizar una muestra de sangre en treinta segundos. En unas pruebas recientes fué analizada la sangre de 4.300 pacientes en cuarenta horas, es decir, el trabajo que ahora se realiza en diez o quince semanas de laboratorio. El "Clinitron" consta de una base de aluminio fundido en la que se monta una torreta con soportes para los tubos de ensayo. En el interior hay un pequeño calentador tubular eléctrico. Al girar los tubos alrededor de la torreta son calentados, agitados y enfriados. Al añadirse algunos compuestos químicos de potasio la solución permanece incolora, caso de existencia de azúcar o se colorea de azul en los casos negativos. El "Clinitron" ha sido exhibido en una reunión de la "Medical Society", de Massachusetts.

EL POZO DE LA CIENCIA

Aviones a chorro



Antes de que termine este año, aviones de propulsión trasladorán pasajeros por los rútas de servicio normal a Europa por vía de prueba y experimentación. La British European Airways trata de aumentar sus horas de trabajo con aparatos de este tipo, haciendo funcionar el "Viscount" original de Vickers en sus rútas regulares y estableciendo un servicio de mercancías con esta clase de propulsión.

En el verano de 1950, el prototipo "Viscount" voló en la ruta Londres-Edimburgo y Londres-París. Este año, la B. E. A. espera cuadruplicar con él sus experiencias sobre la turbopropulsión. En el verano, los aviones de carga "Dakota", dotados de turbopropulsores Rolls-Royce "Dart" (análogos a los del Viscount), empezarán a funcionar en Europa con tripulaciones especialmente entrenadas para llevar a cabo una observación técnica completa de los motores. La B. E. A. se propone realizar de este modo cinco mil horas de vuelo con "Dart", en condiciones de trabajo normales.

La primera flota de 18 Viscounts se entregará a la B. E. A. a primeros del próximo año y los demás seguirán a cortos intervalos. Se indica que varias empresas de aviación están formando unos flotas de aviones turbopropulsados para atender sus líneas.

Nuevos relojes



El reloj de cristal de cuarzo, como carece de movimiento mecánico, está completamente exento de los errores de los cronómetros corrientes por buena que sea la construcción de éstos. Su funcionamiento depende del hecho de que si a un cristal de cuarzo se le excita eléctricamente de un modo especial, comenzará a vibrar con enorme rapidez, pero siempre a una marcha constante. La frecuencia de estas vibraciones—debido a su constancia—es utilizada para la medida del tiempo cuando hay que precisar la exactitud.

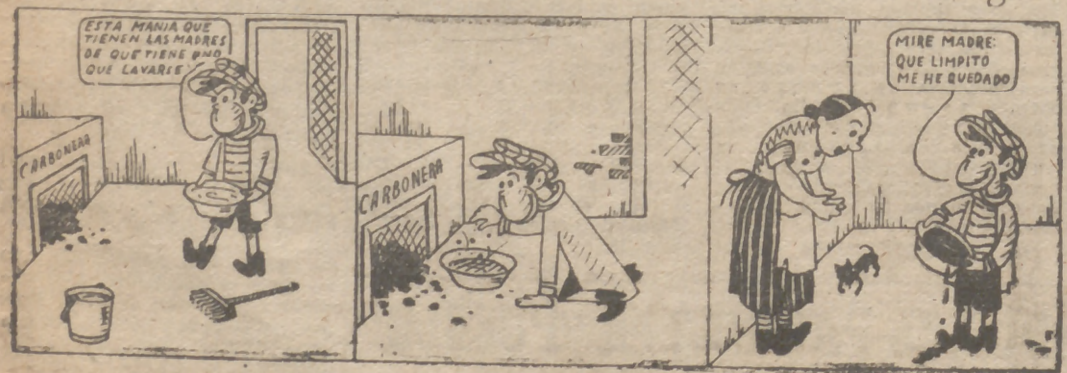
La introducción de relojes de cristal de cuarzo significa que la precisión en la comprobación de marcha de los relojes aumentó diez veces. Mientras que el viejo reloj de péndulo precisaba hasta 5/100 de segundo por día, el nuevo cronógrafo llega a 5/1.000. En su utilización, el factor humano queda totalmente eliminado.

Locomotoras modernas

La industria británica acaba de construir un nuevo tipo de locomotora que ha sido expuesta en la ciudad de Birmingham.

Lo primero que se observa en esta máquina es la sencillez de su construcción y facilidad de manejo, aparte de su poco peso; sólo 123 toneladas, comprendidas siete de carbón y unas 19 de agua. Pesa 18 toneladas menos que las locomotoras de la misma potencia construidas hasta el presente. El maquinista puede ir sentado cómodamente con todos los mandos al alcance de su mano y gozar de una amplia visibilidad tras la proyección de cristal. La carbonera está dispuesta de modo que el combustible corra hacia la boca de la misma conforme se va consumiendo. Este tipo de locomotora, destinada a la tracción de trenes mixtos, va a reemplazar a las que aun existen, y tiende a unificar los muy diversos y numerosos modelos en servicio.

MENDRUGO SE LAVA



¿COMO VIVE USTED?

LA DULCE SEÑORITA REALQUILADA

Con trescientas pesetas de pensión y algunos trabajos eventuales vive tranquila y sin deudas

La pensionista realquilada es una de esas señoritas que fueron tan señorilas hace treinta años, que se hubieran sonrojado si alguien las hubiera mandado a la Escuela Normal o hubiese instaurado la necesidad de que aprendieran un poco de Contabilidad del Estado para hacer unas oposiciones a Hacienda. Su padre fue un hombre muy importante lleno de medallas y su madre una dama elegante que siempre iba a palcos al teatro. Sus padres se murieron, como se muere todo el mundo, y le dejaron una pensión; ella fue vendiendo y estrechándose, hasta que de puro vender y de puro estrecharse, vino a parar a una habitación realquilada donde yo la he encontrado. Una habitación de una casa que ya he descrito con bastante detalle en un reportaje anterior.

Es una señorita delicada, culta, sentimental y romántica que borda bien, pinta acuarelas graciosas, hace frivolidé, bolillos, repujado, toca un poquito el piano y sabe pirograbado. Quiere esto decir, que en su educación no se olvidó nada; ella pagó puntualmente a sus monjas toda suerte de clases de adorno.

No es una mujer arrinconada, apagada, triste. Ella se emperifolla todos los jueves para asistir a las partidas de pinacle en casa de doña Juanita, los viernes se colora para ir al cine, los domingos se riza para ir al Lara a escuchar a los poetas de las "Ahorjas", los lunes se plancha para ir a sus congregaciones religiosas, los martes se líne para ir a su tertulia literaria del café, y cada día antimosamente, pone en equilibrio su habitación que trataré de describir.

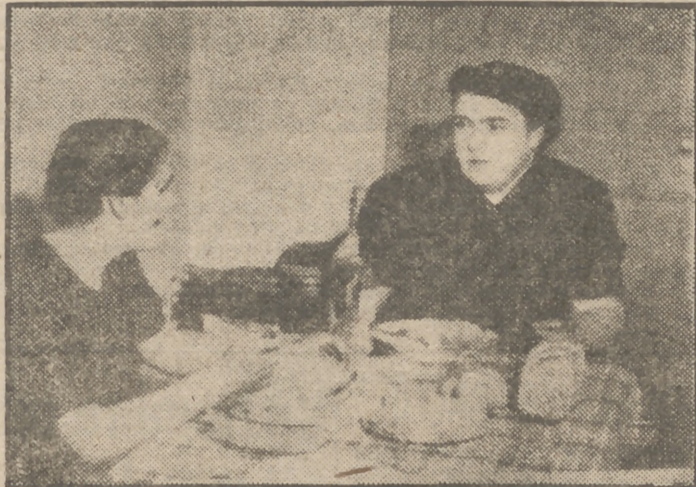
Una antigua cama amplia, cubierta con colchas de ganchillo tan recargadas que nadie las quiere comprar ni en las almonedas del Rastro. Bajo la cama, en perfecto orden, se alinean 50 cajas de todos los tamaños que contienen el ajuar de la dulce señorita: Mantillas, pañuelos, rosarios, añalicos, rizadores, medias, hilos, puntillas, viejas fotografías, muestras de frivolidé, ganchillos, agujas de hacer media, recetas de cocina, viejas condecoraciones, abalorios, trajes pasados de moda, retales de antiguos vestidos; y en lugar preferente, deliciosos recuerdos de tiemposidos atados con cintas esocosas; no siempre las cintas han de ser rosas o azules.

Bajo la ventana, una mesita que sirve para escribir, para leer, para hacer labor, para coser, para foguear, porque la buena educación de la señorita realquilada, la exquisitez de su maneras, su cultura, sus buenas relaciones sociales, no le permiten rozarse con el resto de las inquilinas en el terrible baburrillo de la cocina; y porque ella, como poco y guisa menos y tiene su amor propio muy por encima de las chufas de sus vecinas.

En las horas de descanso la mesa-fogón se cubre con un coqueño paño de punto de cruz y sobre él se alinean viejos bibelots y una hermosa fotografía de sus padres, llena de tules ella, cubierta de condecoraciones él, ambos soberbiamente orgullosos.

Junto a la pared, muy pegadito a la cama hay un armario parido por gala en tres; el primer tercio sirve de biblioteca; el segundo, de tocador, y el tercero, oculto tras discretas cortinas, es la despensa, donde pueden verse tres o cuatro platos, un infiernillo de alcohol, pucherillos, cubiertos, cafeteras y un bote de leche condensada, un paquete de malta, una botella de aceite, puré de gusanetes, un poco de sobreesada y un huevo.

En la otra pared, un estante cubierto de cretonas hace de armario ropero y sobre él se guarda la maleta, el paraguas, una vieja sombrerera y una deliciosa sombrilla



Es una señorita delicada, culta, sentimental y romántica que borda bien, pinta acuarelas graciosas, hace frivolidé, bolillos, repujado, toca un poquito el piano y sabe pirograbado. Vive en una habitación realquilada, limpia y ordenada, donde mantiene su dignidad. Nuestra colaboradora Pilar Narvión le hizo el interrogatorio, que puede usted leer en este reportaje

de encajes de la que nunca quiso desprenderse la dulce señorita.

Todo está limpio, ordenado, punturo. Todo tiene esa triste distinción de lo que fue bueno y está apollado, elegante y está pasado de moda, gracioso y está lamentablemente ajado.

Terminada la inspección de su pequeño domicilio, interrogo a la señorita realquilada a "la manera de Córdoba", que es una manera muy bonita.

—¿Cuál es su pensión?
—Trescientas pesetas menos los descuentos.
—¿Vive sólo de ella?
—No.
—¿Otros ingresos?
—Hago labores de punto y remato pañuelos de balista.
—¿Cuánto gana en esta otra actividad?
—Son ingresos un poco eventuales.

LUZ, MAS LUZ...

Esto dijo Goethe al espichar. No sabemos lo que hubiera dicho si llega a entregar su último suspiro en Madrid. En las casas de la calle de Ibiza y entre el sábado y el domingo contamos calorice apagonest, y eso que no estuvimos las cuarenta y ocho horas atentos al fluido eléctrico. Por si esto fuera poco, la luz oscila continuamente, en forma perjudicial y dañina para la vista de cuantos tienen que trabajar al amparo de esas estrellas variables de las compañías eléctricas. ¡Ah! y además viene muy bajo...

Ignoramos las razones técnicas de esa lamentable falta de técnica, pero sabemos que en cualquier otro lugar las compañías eléctricas vendrían obligadas a responder ante los Tribunales por ese flagrante y continuo incumplimiento de contrato.

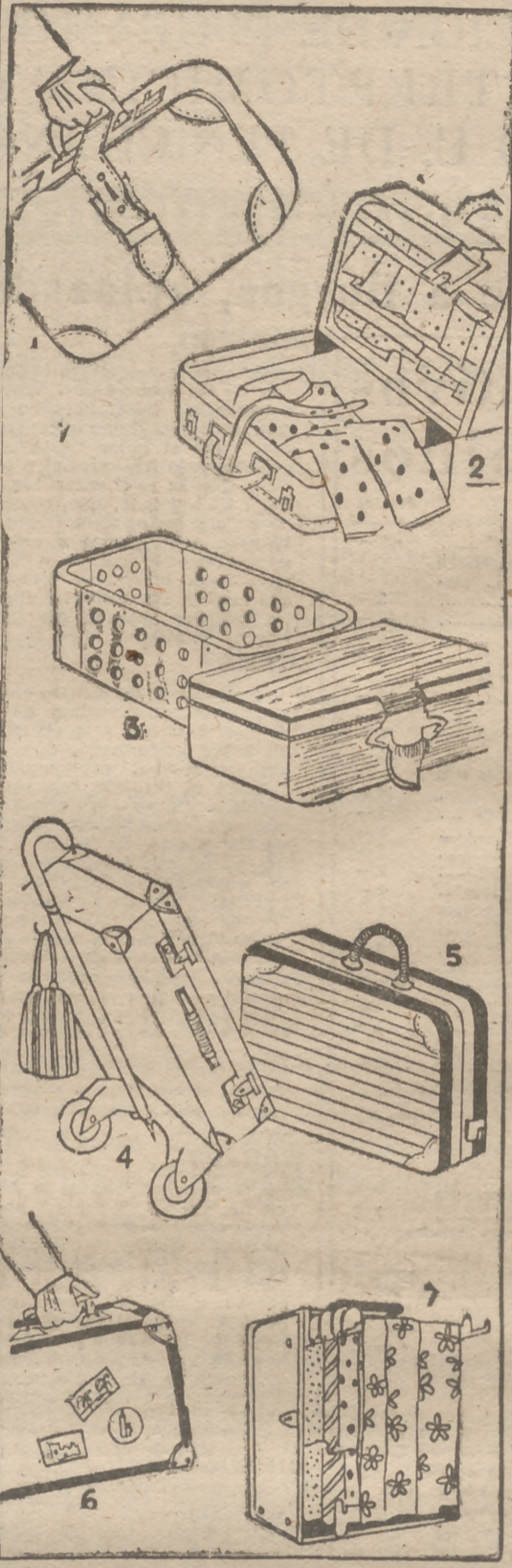
Y pensar que para llegar a estos tristes resultados pagamos el kilovatio más el alquiler del contador, más impuestos, más el 10 por 100 de recargo por paro obreiro (¿será paro de la luz?), más el 30 por 100 de compensación térmica, más el 15 por 100 de aumento sobre tarifas...

Si las compañías no pueden suministrar servicio con arreglo a los términos del contrato, váyase a la municipalización o incútese el Estafado de ellas; pero lo que no puede admitirse es que todas las obligaciones del abonado sean exigidas puntual y drásticamente, mientras que las compañías disfruten de amplia libertad para no cumplir las suyas.

¿Que la luz cuesta el doble y dan ustedes la mitad...!

Ahora que van ustedes de veraneo...

Lectora amable: parte usted de vacaciones. Surge para la familia el problema de las maletas. Debe usted comprarlas de buena calidad. Vea las indicaciones de abajo, según la clave del dibujo.



1. Maleta para dos trajes de caballero, tres o cuatro de señora, ropa blanca y un par de zapatos. Tela y cuero. Precio, 500 pesetas.

2. Maleta - avión para un traje de caballero, varios de señora y ropa interior. A cada lado, departamentos para zapatos. Lona y cuero. 2.500 pesetas.

3. Maleta ultraligera (1.300 gramos) en tela nylon azul o castaña. Cierre de cremallera, empuñadura de cuero. Puede soportar un peso de 200 kilos. Dimensiones: 55 x 35 x 18. 900 pesetas.

4. Portamaletas-carrito, adaptable a cualquier bastón; 200 pesetas. Maleta de cartón, de 75 centímetros, 875 pesetas.

5. Maleta de tela a rayas azules, con rebordes de cuero, 480 pesetas.

6. Tela y cartón. Cantoneiras de cuero. Cerradura de cobre. 40 centímetros de longitud. 250 pesetas.

7. Maleta para señoras. Admite seis trajes y dos "tailleurs" montados en otras tantas perchas. Tela impermeable y vaca. Dimensiones: 50 x 55 x 24. Pesetas 1.980.

Solo para mujeres

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

LA ALEGRIA, NO.—La alegría no tiene historia; nos acordamos de ella cuando se ha ido, porque, como la luz, deja sombras en el lugar que antes ocupaba. La alegría no tiene historia; nos posee cuando está con nosotros, nos hace un poco insensibles, un poco indolentes, un poco fríos a las desgracias de nuestros semejantes, y un buen día, cuando menos lo esperamos, se desvanece, se extingue como la luz de la tarde o la vida de un moribundo. No tiene historia la alegría ni deja apenas huella en nuestra conciencia. La alegría pasa sobre nosotros como una bandada de voces muertas que nos enajena, nos conmueve y nos deja como antes, solos, inciertos, sin caminos ni ganas de andar.

No hay que hacer nada contra ella, hoy que recibida cuando llegue y obrar de modo que se habitúe a venir hasta nosotros y que se defienda lo que puede, que también la alegría tiene sus quehaceres y sus preferencias. Pero lo más sensato es que nunca contemos con ella, que la olvidemos y que nos preocupe en cambio la tarea que comporta cada día; no es difícil ver, y creo que la ha visto todo el mundo, que la alegría no acude casi nunca a los que se pasan la vida invocándola.

Es fuerte quien goza de la alegría sin temer al dolor y sin desmayar en esos tránsitos en que se entrevé el tedio, el hastío, el aburrimiento y hasta el dolor. Para vivir a la luz de la alegría no se requiere ninguna dote especial, como para vivir únicamente a la sombra del dolor; pero en donde se conoce la virtud al hombre es en los tránsitos, es en el modo que tiene de aceptar las cosas buenas con ánimo sereno, y las malas sin arrugar el ceño. El valor para aceptar y desdennar las vicisitudes de la existencia es quien nos infunde alientos, carácter y esa alegría verdadera, honda, casi opaca y sin nombre, que está por encima de la tristeza y de la alegría transitoria, que es la que suele ser más buscada y anhelada.

* TU BELLEZA

Por JULITA

Para conservar el cabello limpio y sedoso, sin estropear el color, es muy bueno lavarlos con la siguiente preparación: agua, medio litro; el jugo de tres limones y una onza de sal de tartara.

El corazón tiene razones

CONTINUA abierto nuestro consultorio para cuantos tengan un problema sentimental y quieran confiarlo a los cuidados de nuestros expertos, que proporcionarán a cada caso el consejo más adecuado y propio para una pronta y total curación.

Animo, lector—o lectora—; escriba usted sin desconfianza. Le espera nuestra sección. Preséntenos las razones secretas de su corazón atormentado.

BODAS DE PLATA

1926 FUE EL ULTIMO AÑO DEL CINE MUDO

"Buenas Noches" se compliace en traer a sus columnas la efemérides gráfica de los veintiocho años. La de hoy corresponde al cine, representado por el máximo artista de la época: Charles Chaplin. 1926 fue el último año de las películas mudas. Del Este llegó la dependenciosa "Cruceiro Potemkin", dirigida por Eisenstein.

Simultáneamente nos enviaba Charló desde el Oeste su "Quimera del oro", tragicomedia donde el genial actor llega a alturas sólo alcanzadas en "Luces de la ciudad". De modo que ya lo saben ustedes: 1926, año último del cine mudo. Y dos grandes películas en estas "Bodas de plata".



ESTE SUPLEMENTO DE "PUEBLO" SE PUBLICA TODOS LOS SABADOS

Otra nota británica al Gobierno persa

Pide que designe representantes en la Comisión propuesta por el Tribunal de La Haya

Pero el Irán, como se sabe, no acepta la decisión internacional



TEHERAN, 7.—El embajador británico Francis Shepherd ha visitado esta mañana, a las once y media, al ministro de Negocios Extranjeros, Kazemi, y le ha entregado una nota del Gobierno inglés cuyo texto se hará público a la una de la tarde en Teherán y Londres, simultáneamente. (Efe.)

LO QUE DICE LA NOTA INGLESA

TEHERAN, 7.—La nota entregada esta mañana por el embajador británico al ministro de Asuntos Exteriores persa pide al Gobierno de este país que nombre representantes en la Comisión propuesta por el Tribunal de La Haya para negociar en la disputa petrolífera. Esta nota ha sido entregada después de que el Gobierno inglés ha anunciado que acepta las recomendaciones del citado Tribunal. En lo que respecta a Persia, su Gobierno ha hecho constar que no considera válida la decisión del Tribunal de La Haya. En una nota ha subrayado que espera el texto oficial de las decisiones del Tribunal, que recibirá por correo aéreo. Entonces contestará oficialmente, después de estudiar el texto detenidamente.

El Tribunal de La Haya recomendaba la creación de una Comisión encargada de supervisar las actividades de la Anglo-Iranian Oil Company hasta llegar a una solución definitiva. El ministro de Asuntos Exteriores persa manifiesta que no puede reconocer la jurisdicción del Tribunal internacional en este asunto. No obstante, ha designado una Comisión que estudiará las recomendaciones. Ayer celebró una prolongada conferencia y hoy volverá a reunirse para estudiar el texto oficial. (Efe.)

REUNION DEL GOBIERNO PERSA

TEHERAN, 7.—Bajo la presidencia del primer ministro, Mohamed Mussadeq, se reunió esta mañana el Gobierno persa. El tema principal fue el desarrollo del problema petrolífero. (Efe.)

LOS ESTADOS UNIDOS HACEN UN OFRECIMIENTO A LA ANGLORIRANIA

WALSBURG (Colorado), 7.—La Anglo-Iranian Oil Company ha acusado recibo del ofrecimiento que se le ha hecho para construir una fábrica de gasolina sintética en la región meridional del Estado de Colorado. (Efe.)

COMENTARIO YANQUI

NUEVA YORK, 7.—La negativa de Teherán a aceptar la decisión del Tribunal Internacional de La Haya es condenada severamente por el "New York Herald Tribune", que estima que el colocar bajo la administración internacional las instalaciones de la Anglo-Iranian Oil Company en espera del arreglo del conflicto petrolífero es una sugerencia que merece respuesta más favorable que el desdén del Gobierno persa. Califica el petrolífero la decisión del Tribunal internacional de "eminentemente razonable". Recuerda que el año 1946 estuvo pronto el Irán para protestar contra Rusia ante la O. N. U., cuando acusaba a este país de amenazar su integridad territorial y de que no evacuaba a sus tropas. "El actual Gobierno persa—añade—puede rechazar la propuesta del Tribunal y no acudir a la Organización internacional, que le rindió grandes y fieles servicios cuando de ellos tuvo necesidad."

Massadeq logra la confianza del Parlamento

El primer ministro de Persia, Mohamed Mossadeq, se dirige a los miembros del Majlis (Parlamento persa) en solicitud de un voto de confianza, que Mossadeq obtuvo. (Foto A. P.)

SUCEDIO SUCEDIO SE HA DESCUBIERTO UN NUEVO TIPO DE CORTISONA SINTETICA

NUEVA YORK, 7.—Se anuncia la existencia de un nuevo tipo de cortisona sintética, con la que se piensa duplicar, y acaso triplicar, el suministro de la maravillosa medicina, hoy tan escasa, en el plazo de un año. La cortisona, que en su forma normal es una hormona, ha sido utilizada para conseguir resultados sorprendentes en el tratamiento de algunos tipos de artritis, así como en casos agudos de alcoholismo, determinadas formas de cáncer y otras muchas dolencias. La nueva cortisona se logra partiendo de los raíces del yam, planta que crece en las regiones meridionales de Méjico. (Efe.)

DEPORTACION DE UNA COMUNISTA

WASHINGTON, 7.—El Servicio de Inmigración ha recomendado la deportación de la mujer del secretario del partido comunista de Bristol County (Massachusetts) a su país de origen, Portugal. Se le ha identificado como Euclida Mendes Figueredo, que fue detenida hace un año. (Efe.)

"SANS FAGON"

NUEVA YORK, 7.—Anne y Jane Hodley, de diecinueve y dieciséis años de edad, respectivamente, hijas del vicepresidente Barkley, han partido rumbo a Europa en el transatlántico "Veendam". Los muchachos se disponían a dirigirse al puente para saludar al capitán del buque, cuando el representante de la empresa anunció el sentido al paso para decirles: "Su madre me ha dado órdenes estrictas para que no se les

haga a ustedes objeto de trato especial alguno." (Efe.)

INUNDACIONES EN MISSOURI

CHICAGO, 7.—Se han presentado nuevas amenazas de inundación en la cuenca del alto Missouri a causa de las nuevas lluvias. La oficina meteorológica dice que el nivel del río se elevará en Waverley. El nivel alcanzado hoy, sábado, supera en cuatro pies el registrado hasta la fecha en aquella ciudad. (Efe.)

ACTOS DE TERRORISMO EN INDOCHINA

SAIGON, 7.—Tres obuses de mortero, de los que sólo uno estalló, cayeron en un recinto del puerto de Salógn, haciendo cinco heridos. Según las primeras investigaciones, se trata de un mortero de 80 milímetros construido por los terroristas. (Efe.)

Cada semana en Hungría son deportadas mil quinientas personas

Por tercera vez los Estados Unidos reclaman a Rusia la devolución de 672 barcos que se le prestaron

VIENA, 7.—Los dos diplomáticos norteamericanos expulsados por el Gobierno comunista de Hungría han llegado a esta ciudad. Son Albert Seherer y miss Ruth Tryon, acusados de actividades de espionaje. Han manifestado que cada semana mil quinientas familias húngaras salen deportadas de las grandes ciudades y que las órdenes de

destierro "vienen a equivaler a sentencias de muerte para la mayoría de ellas". (Efe.)

RUSIA, SIN DEVOLVER 672 BARCOS

WASHINGTON.—Estados Unidos ha pedido por tercera vez a Rusia la "inmediata" devolución de 672 barcos que le fueron entregados de acuerdo con la ley de Préstamos y Arrendos. Norteamérica también ha solicitado a la Unión Soviética, por segunda vez, que someta a arbitraje la disputa que ambos países tienen sobre el pago en metálico de otros artículos que la Unión Soviética recibió de los Estados Unidos durante la pasada guerra. (Efe.)

AYUDA A TURQUIA

WASHINGTON.—La Administración de Cooperación Económica anuncia que ha autorizado a Turquía para que efectúe gastos por valor de 17.692.000 dólares, con cargo a los fondos del programa de ayuda mutua para la defensa. (Efe.)

EN SEPTIEMBRE, TRATADO DE PAZ CON EL JAPON

Los japoneses elegirán la China con quién desean tratar

WASHINGTON, 6.—Funcionarios del Departamento de Estado han confirmado que la firma del Tratado de paz con el Japón se efectuará, en San Francisco, en el próximo mes de septiembre. Se agrega que John Foster Dulles o ha comunicado oficialmente al alcalde de San Francisco. La ceremonia se efectuará del 4 al 8 en el teatro de la Opera. El 23 de agosto llegarán los representantes del Departamento de Estado y de la Organización de las Naciones Unidas.

Los países que estuvieron en guerra con el Japón darán sus puntos de vista sobre el proyecto elaborado después de las visitas realizadas por John Foster Dulles a Londres y París en el mes pasado.

Se dejará la puerta abierta para que la Unión Soviética acepte una invitación a participar en la conferencia, aunque se prevé la negativa. Se piensa dejar a los japoneses mismos la elección entre la China nacionalista o la roja para la firma ulterior del Tratado por dicho país. Se espera que la conclusión del

Tratado sea seguida casi inmediatamente por un acuerdo defensivo bilateral entre los Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda, en el que se espera luego incluir al Japón.

Fallece el vicepresidente de la Cámara de los Lores

LONDRES, 7.—Lord Holden, vicepresidente de la Cámara de los Lores, falleció repentinamente en una cena celebrada en Londres, tenía cincuenta y dos años de edad y era primo de Anthony Eden, ex secretario del Foreign Office. Desempeñaba la vicepresidencia de la Cámara de los Lores desde 1947, después de ingresar en el partido laborista en 1945.

Era conocido como decidido antifeminista y en 1949 causó gran sensación al pronunciar una conferencia en estos términos en un círculo femenino de Londres. Pensaba casarse este mismo mes con Constante Mac-khness, artista. (Efe.)

Mañana comienza la celebración del bimilenario de París

Los alcaldes de las principales capitales del mundo se encuentran ya en la capital francesa

PARIS, 7.—Entre los numerosos festejos organizados para mañana, domingo, con motivo de la celebración oficial de los dos mil años de existencia de París, figuran unos fuegos de artificio, valorados en dos millones y medio de francos, considerados como los mejores que se han quemado hasta la fecha en Francia. Muchos franceses y extranjeros llegarán en esta ocasión a la capital francesa, así como grupos folklóricos, que interpretarán danzas regionales, incluyendo los bailes de las Antillas y La Guayana. (Efe.)

EL ALCALDE DE MOSCU

PARIS, 7.—A primera hora de hoy ha llegado el alcalde de Moscú, Yashov, acompañado de un intérprete, que viene invitado a las fiestas del bimilenario. Un síndico del Consejo municipal parisino le recibió con unas palabras

de bienvenida. El alcalde de Moscú agradeció la invitación que se le había hecho y declaró que sentía un gran placer en representar al pueblo moscovita en estas fiestas. (Efe.)

El equipo catalán, en Zurich



He aquí al equipo catalán que asistió a las regatas celebradas el día 4 de julio, en Zurich. Sobre el autobús se ven las lanchas ligeras empleadas en la prueba. (Foto A. P.)

Dentro de unas horas ya se hablará de paz en Corea, pero tardaremos en saberlo

Diez vehículos comunistas, con bandera blanca, se acercan al paralelo 38

En Seúl están preparados dos autogiros para transportar a Kaesong a los emisarios a laos

(Viene de primera página.) aliados. En total se trata de tres oficiales, que representan al ejército de Corea del Norte y a las fuerzas chinas que luchan en Corea, a los que acompañan dos intérpretes. Deben llegar a Kaesong—a poco más de tres kilómetros del paralelo 38—esta misma tarde.

La caravana salió de Pyongyang a las cinco de la mañana. No se han tenido noticias de su marcha en los primeros momentos, debido a la orden dada a la aviación de las Naciones Unidas de mantenerse alejada de la carretera.

Como ya ha sido anunciado, dos autogiros están preparados en la zona de Seúl para despegar, con los parlamentarios del general Ridgway y trasladarlos a Kaesong. Partirán el domingo a primera hora, si el tiempo es bueno y si la visibilidad lo permitiese. En caso contrario, los tres oficiales parlamentarios y los dos intérpretes efectuarán el viaje en tres "jeeps". Cruzarán el río Ingín, a 18 kilómetros al suroeste de Kaesong, a las nueve de la mañana del domingo (medianoche del sábado, hora española).

Las conversaciones preliminares de "alto el fuego" se espera que sean en el Ayuntamiento de Kaesong y probablemente serán breves. Su único objeto es concertar los detalles de la conferencia oficial de tregua por jefes de más alta graduación, que también será en Kaesong. Esta otra se espera que comience el martes.

Por ambas partes se mantiene en secreto la identidad de los negociadores. Sin embargo se sabe que ninguno de los jefes de las Naciones Unidas que participarán en la reunión del domingo tendrá graduación más alta que la de coronel. (Efe.)

SECRETO ABSOLUTO

SEUL, 7.—El secreto más absoluto se guarda en el Cuartel general del VIII ejército, en todo lo que se refiere a la conferencia de Kaesong. Por lo menos hasta las veinticuatro horas después de comenzadas las conversaciones, los 200 corresponsales

de Prensa reunidos en Seúl no tendrán información alguna sobre la Conferencia. (Efe.)

CARRETERA INMUNIZADA

TOKIO, 7.—Oficialmente se anuncia que la inmunidad de ataques aéreos concedida a la carretera de Pyongyang a Kaesong terminará a las doce de la noche del sábado (tres de la tarde del sábado, hora española). Así se hace constar en un comunicado de la Oficina de Información Pública del Manifiesto de las Naciones Unidas.

La inmunidad de la carretera contra ataques aéreos, concedida a los 160 kilómetros de la misma, se concedió solamente para asegurar la llegada sin novedad del grupo comunista de plenipotenciarios. (Efe.)

DISMINUCION DEL TRAFICO

QUARTEL GENERAL DE LA FUERZA AEREA, 7.—El resumen de operaciones de la última jornada dice que el tráfico de vehículos comunistas por carretera se ha reducido considerablemente durante la última noche en la zona situada al sur de Pyongyang hasta la línea del frente. En el sector Norte, por el contrario, en las carreteras entre la frontera manchuriana, en Suijiu y Smanju, el tráfico fue muy grande. Los aviones aliados destruyeron casi un centenar de vehículos rojos y bombardearon tres aeródromos. (Efe.)

LIGERO CONTACTO

TOKIO, 7.—Un comunicado del VIII ejército norteamericano anuncia que a lo largo del frente de Corea hubo ligero contacto con las fuerzas comunistas. Las patrullas aliadas prosiguieron su acción de tanteo en las zonas avanzadas. (Efe.)

"I SURRENDER"

TOKIO, 7.—La radio de Pyongyang dijo en su emisión de esta mañana que los soldados norteamericanos y "otras tropas mercenarias" se estaban rindiendo en Corea en gran número, añadiendo que los soldados se dedican a aprender afanosamente la expresión china equivalente a "I surrender".

ALERIA
RGE"

ncipales

res de mu-
El doctor
retario de
fencia del
cer la pre-
subvencio-
retaxando
as esterili-
de turismo
La clásica
rge", co-
la prodi-
Inglate-
stranjeros,
quinta co-
la absoluta
aciones de
n el rico
gran sí-
stas reve-
ñas de las
ra de los
en vano

e Teherán
publica-
era lista,
no de los
entes del
Je nauri,
varias ve-
necrepar al
o, Mossa-
encia; el
ado de la
into Raz-
nadi, je-
le Inspe-
nían, y el
an doctor

rupciones
Caballería
quinta co-
a y más
han mon-
de un
es de un
de pa-
sovia no se

avés del
Inform-
nos
ores del
está acia-
no de lo
INO.

CANO
didias
ímico
ERTAD
AL

t de las mu-
el régimen
emán. Alza-
re comercio
de la Indus-
fluencia que
la Nacional
o ejerciendo
te.

soha a esta
Beteta aún
Ámbulos; di-
la banca pri-
operaba con
solución de
s. Expuso el
ización de la
ción de cré-

la restricción
luego, la no-
sobremañera
Industriales
apoyo indis-
ciones domi-
se asegura se
reditos si de
patentemente
para la na-
ejemplo, a
lesen adqui-
carril en los
su uso en
sta forma se
e, la escasez
de las unida-
s ferrocarril-
normal-

ida restricti-
berno de Me-
na campaña
público ad-
nos del Aho-
andos pagade-
ciban semes-

BLO
aus lecto-
NOCHES",
los sa-

ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago. Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

Una película española y otra mejicana se anuncian para el lunes

"CIELO NEGRO" Dirigida por MUR OTI



Un fotograma de "Cielo negro", película de Manuel Mur Oti, que, interpretada por Susana Canales, Fernando Rey, Luis Prendes y Teresa Casal en los principales papeles, se estrenará el próximo lunes en el Palacio de la Música.

"Cielo negro" es la historia de una muchacha de clase media que conoce el amor y sufre por él, llevando consigo un terrible drama, íntimo y doloroso que sólo puede resolverse de una forma lógica.

"El baño de Afrodita" por Luis Sandrini



"El baño de Afrodita" será presentada en gran exclusividad por el cine Gran Vía el próximo lunes, ya que se trata

de un film de calidad y sumamente atractivo. El genial Luis Sandrini ha querido dejar en Madrid una muestra de su fina comedia para que siempre se le recuerde. Es el célebre actor cómico. Vaya a verte y ría como nunca; diviértase y goce con esta película, que le dejará imborrable recuerdo.

Hispano Mexicana Films, S. A., distribuye esta producción de Filmex, con la seguridad de que conseguirá un éxito completo, tanto en lo artístico como en lo taquillero.



Joan Bennett y Mischa Auer, en un fotograma de su magnífica y descacharrante creación "Tres parejas", que Rey Soria Films presenta hoy, sábado, en su elegante cine Rex.

ACTUALIDADES LUNES, REPOSICION



El abogado de Rita Hayworth quiere reconciliarla con Ali Khan

PARIS, 7.—Bailey Crum, abogado de Rita Hayworth ha dicho que es posible que la famosa estrella y su esposo, el príncipe Ali Khan, lleguen a una reconciliación. "Después de todo—dijo—las mujeres siempre se reservan el derecho a cambiar de opinión."

VIENE A MADRID NUEVA YORK, 7.—El vicepresidente de la Motion Pictures Association, de Estados Unidos, John McCarthy, encargado de los asuntos internacionales, marchará a Madrid para proponer un acuerdo sobre cine con España. El mes pasado trajo de España propuestas de sondeo. En Madrid conferenciará con el embajador de los Estados Unidos, Stanton Griffis, y con el subsecretario de Economía Exterior y Comercio de España, don Tomás Suñer.

CINE GRAN VIA EMPRESA HISPAMEX

LUNES, ACONTECIMIENTO COMICO



¡Ría hasta el cansancio! Mientras Luis Sandrini pasa una noche de juerga con una rubia preciosa... encantadora... y loca...

Advertisement for the movie 'Tres parejas' at the Rex cinema. It features the title 'TRES parejas' in large letters, the names of the stars 'GEORGE BRENT', 'JOAN BENNET', and 'MISCHA AUER', and the text 'HOY, SABADO, convierte sus penas en carcajadas con la mejor película del año'. It also mentions 'REY SORIA FILMS presenta' and 'Y SENSACIONAL ESTRENO METRO-GOLDWYN-MAYER EL DIABLO AL VOLANTE'.

Hoy, en el Rex, "Tres parejas" La película de las grandes carcajadas

Así ha calificado toda la crítica mundial a la hilarante comedia americana que hoy nos presenta Rey Soria Films en su elegante cine Rex. "Tres parejas" llenará de regocijo a cuantos asistan a contemplarla. Las peripecias de su original y jocoso argumento se suceden ininterrumpidamente, y desde el principio hasta el fin la carcajada del espectador surge espontánea, franca y fácilmente. Tal es el acierto interpretativo con el que viven la trama graciosa de "Tres parejas" los magníficos artistas de la pantalla universal tan populares entre nosotros como George Brent, Joan Bennett y Mischa Auer.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la clasificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad. [1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reservas.—4: Gravemente peligrosa.]

Barceló (T. 24-13-00).—El mayor y la menor (3). Callao (T. 22-58-01).—Los inconquistables (2). Capitol (T. 22-22-29).—Pimpinela escarlata (2). Coliseum (T. 22-07-54).—Sin remisión. Goya (T. 25-32-17).—El pasado amenaza y Mr. Bellvedere estudian (3). Gran Vía (T. 22-60-34).—Sinfonía fantástica (3). Luchana (T. 24-58-25).—Jezebel (3-R). Palacio de la Música (21-62-09).—Mujercitas (2). Palacio de la Prensa (21-09-03).—Fiecha rota (2). Paz (T. 23-78-18).—El sueño de Andalucía (2). Pompeya (T. 31-32-21).—Lady Hamilton (3). Proyecciones (T. 23-39-76).—El enemigo de las mujeres (3). Real Cinema (T. 21-07-20).—La escudrilla del Pacífico. Rex (T. 22-37-00).—Tarass Boulba (3). Rialto (T. 22-13-70).—La leona de Castilla (2). San Miguel (T. 21-40-59).—Mundos opuestos (4).

Argüelles (T. 23-75-32).—María Antonieta (2) y Monsieur Vincent (3). Astur (T. 33-56-34).—Cita en Nochebuena (3) y Contra los fantasmas. Ave María (T. 27-78-64).—Todo un hombre (4) y Capitanes intrépidos. Ayala (T. 25-96-00).—De mujer a mujer (3-R) y Pasión que redime (3). Azul (T. 31-76-60).—Al compás del corazón (2) y Los verdes años (2). Becerra (T. 25-74-02).—Te amaré siempre (3) y Venganza tejana (2). Bellas Artes (T. 22-50-92).—Bellinda (3) y El Danubio rojo (3). Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El espadachín (2) y La rival (3). Bilbao (T. 23-07-96).—Juego de pasiones (4) y S. O. S. Dakar (3). Calatrava (T. 22-84-63).—El sueño de Andalucía (2). California (T. 24-08-01).—Forajidos (3) y Piratas de Montecarlo (3). Carretas (T. 21-98-08).—Una vida marcada (3) y Dos edades del amor (3). Castilla (T. 27-58-03).—Al este del cielo (2) y La Atlántida (4). Cervantes (T. 22-81-09).—Adorable intrusa y Mentira latente (3). Colón (T. 23-44-58).—La zarina y Los caprichos de Elena. Covadonga.—Fiesta Brava (2) y El último gangster. Chamberí (T. 23-00-39).—Guardia de lobos (2) y El padre de la novia. Chueca (T. 24-05-99).—Audencia pública y Huellas femeninas (3). Cristal (T. 33-51-07).—La Revoltosa (2) y La tonta del bote. Delicias (T. 27-06-58).—Dos hermanas de Boston (3) y Regresaron tres (3). Diana (T. 24-38-27).—Don Juan de Serrallonga (2) y Capitán O'Flynn (2). Do-Re (T. 27-25-43).—Como ella sola (3) y Un par de gitanos. Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Dama por una noche y La bella y la bestia (2). Elicano (T. 27-72-06).—Crimen

a medianoche y Oro, amor y sangre (3). Espronceda (T. 24-37-77).—Tarzán en Nueva York (2) y California (3). España (T. 27-09-00).—Un marido ideal (3) y El enmascarado (3). Europa (T. 33-10-48).—Senda prohibida (3) y Mentira latente (3). Figaro (T. 22-37-41).—Tiburones en el Estrecho y Hagan juego (3). Fior (T. 23-53-78).—Noñiza batuffa y La corona de hierro. Frutos (T. 27-72-49).—La niña de Luzmel (3) y La jungla de asfalto (3-R). Gong (T. 22-38-98).—Mi chica favorita (2) y El pasado amenaza. Granada (T. 28-31-04).—Una noche en el Tabarín (3-R) y Nunca la olvidaré (2). Iberia (T. 26-75-00).—Sin uniforme (2) y El moderno Barba Azul (1). Ibiza (T. 26-56-53).—Río de plata (3) y Vuelve a mí (3). Ideal (T. 21-12-03).—Soldado profesional y La máscara de los Borgia. Imperial (T. 22-34-27).—Extraña mujer (4) y Al rojo vivo (4). Metropolitano (T. 22-56-78).—Luna sin miel (2) y El arco mágico (3). Iria (T. 24-69-76).—Ahi está el detalle y Aventuras de Juan Lucas (3). Legazpi (T. 27-59-10).—Pasión en la selva (4) y Desconfianza (2). Lusarreta (T. 27-45-37).—El príncipe mendigo (2) y Fascinación. Maravillas (T. 23-40-93).—Me hicieron un fugitivo (3) y Las zapatas rojas (3). Metropolitano (T. 33-05-50).—La calle sin nombre (3) y El pasado amenaza. Moderno (T. 33-37-56).—Fabricante de estrellas (3) y Rumboso (2). Montero (T. 22-70-57).—Hechizo y California (3). Montija (T. 33-15-28).—Vive hoy para mañana (3) y Flor silvestre.

Monumental (T. 27-12-14).—La dinastía de los Forsyte (4) y Confidencia (3). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—La esclava blanca (3) y El puente de Waterloo (4). María Cristina (T. 23-85-85).—Una campesina de Broadway y Tiburones de acero (2). Nares Cinema (T. 24-04-96).—Venganza tejana (2) y Honolulu. Narváez (T. 26-76-03).—Calcuta (3) y Ambiciosa (4). Odeón (T. 23-40-46).—El Danubio rojo (3) y La cautivadora (3). Olimpia (T. 27-46-22).—Un mendigo original (2) y Soledad (3-R). Orea (T. 25-32-97).—Dodge, ciudad sin ley (2) y La mujer de las dos caras. Padilla (T. 25-30-32).—La costilla de Adán (3) y Macao (3). Palace Cinema (T. 22-94-47).—Lady Hamilton. Palacio del Cine (21-41-17).—El enemigo de las mujeres (3). Panorama (T. 22-49-01).—Las rocas blancas de Dover (3) y Siempre en mi corazón (3). Pez (T. 31-41-52).—Al margen de la vida y La jungla de asfalto (3-R). Pelayo (T. 23-86-18).—Tiburones en el Estrecho (3-R) y Canción inolvidable (3). Pizarro (T. 27-75-10).—Espíritu de conquista y Conizas de amor (3). Pleyel (T. 22-54-74).—Una tarde en el circo (2) y Juntos hasta la muerte. Postas (T. 31-73-27).—El negro que tenía el alma blanca (3) y Balarrasa (2). Progreso (T. 27-35-16).—Jezebel (3-R). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—El porvenir es nuestro y Donde mueren las palabras (2). Quevedo (T. 23-17-18).—Oro, amor y sangre (3) y Mundo celestial (4). Salamanca (T. 26-08-23).—La niña constante (4) y Robín de los bosques (2). San Carlos (T. 27-33-81).—Treinta segundos sobre Tokio y El gran calavera (3). San Cayetano (T. 27-17-99).—

Tánger (3) y El príncipe mendigo (2). San Francisco (T. 27-78-70).—Un crimen para una sentencia y Tiburones de acero (2). Savoy (T. 33-56-59).—Uña y carne y La princesa de los Ursinos (2). Sol (T. 21-30-91).—El gran calavera (3) y La rosa negra (3). Tetuán.—Camino de Sacramento (3) y El emigrado (3). Tivoli (T. 25-55-75).—En sociedad y El beso mortal. Toledo (T. 27-19-15).—Contra los fantasmas y A través del espejo. Urquijo (T. 23-52-41).—Extraña confesión y La niña constante (4). Usara (T. 27-22-57).—Doce horas de vida (3) y El príncipe mendigo (2). Vallehermoso (T. 23-07-92).—Nunca la olvidaré (2) y California (3). Velázquez (T. 26-34-67).—El tesoro de Tarzán y La novia era él (3). Ventas (T. 25-78-95).—Luchadores del Oeste y La novia era él (3). Vergara (T. 26-74-72).—A rienda suelta (2). Victoria (T. 26-05-79).—El capitán O'Flynn (2) y Ambiciosa (4). Voy (T. 25-18-60).—Mi mujer me apasiona (3) y La madona de las siete lunas. Cinema X (T. 21-03-12).—El hijo de la Armada y Nacha Regulez (3-R).

FRONTONES RECOLETOS.—10,30.—Oroz III-Sarasola II, Pastor-Zárraga. Antes otro a cesta. OTROS ESPECTACULOS ANTON JARDIN RESTAURANTE. Almuerzos. Tarde, té-baile con atracciones. Noche, cenas con espectáculo internacional y baile. HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, seis tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

PORQUE NO NOS GUSTA

Señor don Juan José López Ibor.

"Amamos a España porque no nos gusta." No hay menos palabras para expresar el "minderwertigkeit", el complejo de inferioridad y su sublimación o curación sin la neurosis, que las que dijo José Antonio sagazmente, escuetamente, refiriéndose al patriotismo falangista de los españoles. Este no gustar que venia de lejos y que estaba enquistado como un tumor supurante dentro del alma de las minorías españolas, porque a la mayoría del pueblo no sólo le gusta, sino que estima y valoriza suprema y sumamente a su pueblo, comparándole y enemistándolo con el vecino; era un no gustar que la Falange ha disuelto al empaparlo de amor. Según el psicoanalista Adler, cuando los países o los hombres se sienten inferiores a sí mismos, y, sobre todo, a los demás, no digiriendo esta inferioridad, se produce una conducta neurótica, que es el complejo; puesto que según la psicología adleriana la neurosis es un arreglo, un "arrangement", que hacemos los hombres con nuestros complejos. Si hubo ese complejo de inferioridad minoritario desde que don Francisco de Quevedo redactó "La España defendida" frente a Francia, la Falange lo aniquiló en cuanto a la política; como tú, Juan José López Ibor, propones nuestra salvación respecto a la ciencia. Nuestra nación había dejado de ser un Imperio al cabo de los años y de las guerras; mientras que no existía ciencia española, sino polémica en torno a la ciencia española. Unos éramos partidarios o adversarios de la casa de Austria, cuyos Reyes habían segregado el austracismo; otros éramos en pro o en contra de los Borbones, y hasta algunos se remontaban hasta la dinastía de Trastámara o a los infantes de la Cerda, con la nostalgia de una dinastía nacional. Menéndez y Pelayo, al modo de un ingenio baján, pues el progreso del siglo le había puesto a su servicio bajo la forma de una lámpara con verde pantalla metálica, que subía o bajaba encima de la mesa de su gabinete de trabajo mediante un contrapeso, rebuscó en millares de libros para encontrar nuestras invenciones científicas, como, por ejemplo, que Pedro Núñez había descubierto el nonius; en tanto que don Gumersindo Azcárate y don Manuel de la Revilla, engabachados y britanizantes, sostenían que éramos muy burros.

Hacia las vísperas del 14 de abril de 1931 apareció un libro con este título interrogante: "¿Por qué el español no ha llegado a más?" en el que se advertía que iba a sobrevenir la República para darnos más carne o más vitaminas, ya que la tradicional alimentación española era insuficiente para el varón, aunque sí llenaba las necesidades biológicas menos exigentes de las mujeres, el elemento prepotente, por lo tanto, de España. Tanto es así, que las mujeres provistas del voto propinaron un susto a la República laica. Nuestra discusión acerca de los Habsburgos o de los afrancesados, de nuestra capacidad mental o de nuestra estulticia se había reducido a una cuestión de filetes. Sin embargo, don Luis Araquistáin, que era marxista y subsecretario de Trabajo, no recurrió al materialismo histórico para descubrir el encadenamiento y explosión de las revoluciones, sino a una interpretación psicológica, psicoanalista de la Historia. En el mes de abril de aquel año republicano insertó en "El Sol" una serie de artículos cuya cantilena es como el complejo de inferioridad, es el motor que mueve a los revolucionarios, afanosos en cambiar el Estado, por sí el nuevo Estado enlance y potencia las cosas. Resintiéndose cual desheredados por el poder, que taponaba sus impulsos, la clase media francesa se lanzó a la Revolución francesa, o, cual europeos de segunda clase, los rusos y los italianos habían creado el comunismo y el fascismo contra Europa, para ser romanos o asiáticos. Ante esta pugna era menester que el fascismo y el comunismo se transformasen y se transformaron en comunismo y fascismo de guerra, como la Revolución de 1789 se transmuto en el liberalismo de guerra, encarnado en Napoleón. Comentando esta tesis de Araquistáin, para quien España también había reaccionado en el sentido de vengar su complejo de inferioridad con la República del 14 de abril, yo le oí hacer veinte años en "La conquista del Estado" que la Revolución Nacional advendría cuando aquella minúscula Revolución de Palacio—los palatinos y los ex ministros de la Corona expulsaron al Rey—pasase a ser una guerra de liberación y de victoria; esto es cuanto fué explícitamente nuestra Cruzada. Por primera vez fuera del ámbito de la Psicopatología se había empleado en España el concepto de complejo de inferioridad aplicándolo a la política; pero no extraña esta escasez del psicoanálisis; porque estaba reciente la novela de Anita Loos "Los caballeros prefieren rubias", en la que la protagonista tiene que marchar a Viena para que la psicoanalice Freud, ya que en Norteamérica donde después hay un psicoanalista en cada calle, desconocen aquellas técnicas.

Ya José Antonio había pronunciado su reveladora frase "Amamos a España porque no nos gusta", cuando, Juan José López Ibor, Miracle te editó "Lo vivo y lo muerto del psicoanálisis", sin que se relacionara entonces esa edición con el 18 de Julio. Eras un catedrático de Medicina legal que costeabas en Valencia la revista "Norma", una mezcla de "Cruz y Raya" y de la "Revista de Occidente", un combinado de Ortega y Gasset, y de don Angel Herrería. Yo leí un fascículo de "Norma" en la redacción de "Ya" en la primavera de 1936, manteniéndose en mi memoria los nombres de Marco Merenciano, de Pedro Lain Entralgo, de Juan José López Ibor. Los tres médicos, los tres alumnos antiguos becarios del Colegio de Burjassot. Los médicos serían necesarios en la retaguardia y en el frente inminente, en los hospitales de sangre y para remediar las taras mentales y morales que nos traían las armas a la mano. Desde Salamanca, Unamuno declaraba a los correspondientes extranjeros su adhesión al Alzamiento, que tenía que ser una operación quirúrgica y una cura psicoanalista de gangrenas y de complejos ínfimos. Allí te conocí, cuando vivías con tu colega el catedrático Villamil, con la misma negrura perspicaz y reposada en los ojos con menos canas albas en los aladares que ahora; conviví contigo luego en la capital vallesolana, donde eras un capitán médico junto a los traumatismos psicológicos de los combatientes, al lado de tus padres refugiados desde Valencia. Me acuerdo aquella señora tímida y sonriente, ruborizándose al hablar en castellano, que era tu madre; me acuerdo de tu traducción de un libro alemán sobre "Gibraltar", con lo que, sin darte cuenta, a pesar de tu agudísima clarividencia de médico de locos, habías puesto el dedo en la llaga, en nuestro dolor, antes de escribir "El español y su complejo de inferioridad", que comentó. Gibraltar se llama una de las recónditas causas por las que nos consideramos inferiores. Si no hay enemigo o antagonista enfrente al que vencemos o nos impone su vasallaje, los resquemores desaparecen pronto, vegetando en la quietud del limbo. De este modo, el pueblo que no puede admitir que le gane la partida de la rivalidad el campanario próximo, es un ente con complejos de superioridad vencedora o un ser pánfilo y contemplativo sin ningún complejo.

Cuando el espíritu de agresión ya no se nos vierte en las aventuras bélicas que arrastraron hacia los mundos a nuestro pueblo tras sus adalides, ni tampoco se lanza sobre la investigación e intuición de la ciencia y de la técnica en nuestra Patria, tú nos revelas, López Ibor, que el pueblo va a lo suyo, al margen; mientras que decae y se anula el pensamiento científico. Ya no hay descubrimientos—ni la grande y colosal máquina científica en España; ya sólo el complejo de inferioridad tortura y pudre las entrañas a los mejores; porque se han cruzado de brazos. La Falange, no adoptando esta postura, continúa su activísimo amor, porque todavía no nos gusta España, aunque ya comienza a disgustarle a los forasteros de fuera, que no debemos confundir con los turistas. Buena señal de que nuestro amor no ha sido infecundamente estéril. Otra óptima señal es la que señalas de que la ciencia moderna, al topar con sus ultimidades, con los barrotes de su jaula, ha retrocedido hacia lo eterno en el hombre y se halla en un recodo en el que podemos emparejarnos los españoles si nos decidimos. La ocasión es propicia para que haya ciencia española. Como en una incitación italiana a nosotros que cita Benedetto Croce en su libro sobre la estancia dominadora de los españoles en su país: No debemos perder la ocasión.

Juan APARICIO

35 pastores vascos, camino de Norteamérica Llegan a París cantando viejas canciones

PARIS, 7.—Por la estación de los Inválidos, en medio de viejas canciones vascas, han llegado 35 pastores vascos que hoy tomarán el avión que les ha de conducir a los Estados Unidos, dirigiéndose principalmente a los Estados de Arizona, Nevada y Texas. Van contratados por cinco años y al cabo de ellos podrán quedarse en Norteamérica.

LUCHAS SECRETAS

POR EL PETROLEO DEL IRAN

Un gran reportaje de A. de Segonzac ♦ Exclusivo de PUEBLO

LA FRONTERA RUSOIRANIA

El funcionario de quien yo solicitaba los permisos necesarios me contemplaba sorprendido. —¿Qué espera usted ver allí? —me preguntó él—. Yo puedo perfectamente describirle en pocas palabras el espectáculo, sin que usted tenga necesidad de moverse de aquí. A todo lo largo de 2.700 kilómetros de frontera común de Irán con Rusia se extiende una red de alambradas; de dos a cinco kilómetros hay un fortín. De vez en cuando, una patrulla soviética recorre el espacio comprendido entre dos atalayas. Usted percibirá, probablemente, a respetuosa distancia de las alambradas, algunos campesinos empleados en sus faenas, sin preocuparse siquiera de dirigir una mirada hacia el Irán. En algunos puntos, aunque con rareza, tales como el puente internacional en la carretera de Tiflis a Tabriz, podrá usted ver soldados rusos, que nunca fraternizan con los nuestros, así como un arco de triunfo rudimentario, hecho de madera, y sobre el cual un rótulo da la bienvenida a los viajeros que se dirigen al paraíso rojo. Y eso es todo.

El funcionario trataba de hacerme comprender que no podía concederme la autorización que yo le pedía. Ya se me había dicho que sólo el primer ministro poseía la autoridad para permitir a un extranjero la visita a los puestos fronterizos, ya que los rusos podían interpretar la presencia allí de un visitante como una provocación y explotar el hecho para crear dificultades al Irán.

La frontera de Irán con Rusia es una línea que se extiende a lo largo de 2.700 kilómetros. En algunos puntos, aunque con rareza, tales como el puente internacional en la carretera de Tiflis a Tabriz, podrá usted ver soldados rusos, que nunca fraternizan con los nuestros, así como un arco de triunfo rudimentario, hecho de madera, y sobre el cual un rótulo da la bienvenida a los viajeros que se dirigen al paraíso rojo. Y eso es todo.

Los comunistas iraníes, desprovistos de instrucciones concretas de Moscú, no habían desempeñado parte alguna en la campaña por la nacionalización del petróleo. Un hecho digno de nota es que los mejores agentes de información para los soviets no son los miembros de Tudeh, cuyo "littimo" eventual es temido de los rusos, sino algunos de los millares de rusos blancos refugiados en el Irán desde la revolución bolchevique. La "Aghai" no ha logrado hasta ahora identificar a esos espías.

De haber yo logrado el visado que solicitaba hubiera, quizá, asistido al extraño espectáculo que ofrecen los oficiales rusos e iraníes, pasando libremente de un lado al otro de las alambradas, como si no existiese delimitación fronteriza entre el Irán y Rusia. Esos oficiales forman parte de una Comisión de rectificación de fronteras, una de las concesiones obtenidas por Ruzmá. Por lo general, esos trabajos de rectificación no alcanzan más que a unos centenares de metros cuadrados. El punto más iligioso se encuentra a lo largo del río Atrak, que separa en una respetable distancia de kilómetros el Turcomistán ruso del Irán, al este del mar Caspio. El cauce de este río, modificado varias veces en el curso de los trabajos realizados por los soviets, parecía siempre, como por azar, avanzar su lecho con preferencia hacia el Sur, aprovechándose los rusos de esta circunstancia para adelantar cada vez más sus alambradas, apropiándose así de suelo iraní donde el petróleo asoma a flor de tierra.

El funcionario trataba de hacerme comprender que no podía concederme la autorización que yo le pedía. Ya se me había dicho que sólo el primer ministro poseía la autoridad para permitir a un extranjero la visita a los puestos fronterizos, ya que los rusos podían interpretar la presencia allí de un visitante como una provocación y explotar el hecho para crear dificultades al Irán.

La frontera de Irán con Rusia es una línea que se extiende a lo largo de 2.700 kilómetros. En algunos puntos, aunque con rareza, tales como el puente internacional en la carretera de Tiflis a Tabriz, podrá usted ver soldados rusos, que nunca fraternizan con los nuestros, así como un arco de triunfo rudimentario, hecho de madera, y sobre el cual un rótulo da la bienvenida a los viajeros que se dirigen al paraíso rojo. Y eso es todo.

Los comunistas iraníes, desprovistos de instrucciones concretas de Moscú, no habían desempeñado parte alguna en la campaña por la nacionalización del petróleo. Un hecho digno de nota es que los mejores agentes de información para los soviets no son los miembros de Tudeh, cuyo "littimo" eventual es temido de los rusos, sino algunos de los millares de rusos blancos refugiados en el Irán desde la revolución bolchevique. La "Aghai" no ha logrado hasta ahora identificar a esos espías.

MARTORELL VOLVERA A TOREAR ANTES DEL DIA 22



La herida no le importa, sólo se lamenta de no haber podido acabar su actuación en la corrida de la Prensa

—Mire, la otra cogida también la tuvo con toros de esta ganadería. —Opinión del doctor? —Hoy aún no ha venido, pero está satisfecho. No cesa de recibir visitas, llamadas telefónicas y telegramas de toda España. Ha recibido muchas visitas de extranjeros, en especial franceses, lisboetas y americanos. Ayer estuvieron todos los compañeros que le acompañaban en la corrida para hacerle una visita. —¿Cuántas corridas ha perdido hasta ahora? —preguntamos al apoderado. —Dos: ayer en Salamanca y hoy en Lisboa. —¿Cuándo creen que volverá a torear? —Probablemente antes del día 22; pero si no, a lo más tardar, para esa fecha. —¿Lugar? —Francia. El no vive, pues quiere cumplir los compromisos con los amigos, los empresarios y con la afición. —Que lo consiga rápidamente es lo que todos deseamos. F. DE CASTRO ARDUENGÓ

—Mire, la otra cogida también la tuvo con toros de esta ganadería. —Opinión del doctor? —Hoy aún no ha venido, pero está satisfecho. No cesa de recibir visitas, llamadas telefónicas y telegramas de toda España. Ha recibido muchas visitas de extranjeros, en especial franceses, lisboetas y americanos. Ayer estuvieron todos los compañeros que le acompañaban en la corrida para hacerle una visita. —¿Cuántas corridas ha perdido hasta ahora? —preguntamos al apoderado. —Dos: ayer en Salamanca y hoy en Lisboa. —¿Cuándo creen que volverá a torear? —Probablemente antes del día 22; pero si no, a lo más tardar, para esa fecha. —¿Lugar? —Francia. El no vive, pues quiere cumplir los compromisos con los amigos, los empresarios y con la afición. —Que lo consiga rápidamente es lo que todos deseamos. F. DE CASTRO ARDUENGÓ

Los comunistas iraníes, desprovistos de instrucciones concretas de Moscú, no habían desempeñado parte alguna en la campaña por la nacionalización del petróleo. Un hecho digno de nota es que los mejores agentes de información para los soviets no son los miembros de Tudeh, cuyo "littimo" eventual es temido de los rusos, sino algunos de los millares de rusos blancos refugiados en el Irán desde la revolución bolchevique. La "Aghai" no ha logrado hasta ahora identificar a esos espías.

Adalbert de SEGONZAC

(Copyright by PUEBLO and Scoop Agency. Reproducción, incluso parcial y citando la procedencia, rigurosamente prohibida. Versión española de Francisco Piñol.)

EL PROXIMO LUNES "La influencia de Soraya"

35 pastores vascos, camino de Norteamérica Llegan a París cantando viejas canciones

PARIS, 7.—Por la estación de los Inválidos, en medio de viejas canciones vascas, han llegado 35 pastores vascos que hoy tomarán el avión que les ha de conducir a los Estados Unidos, dirigiéndose principalmente a los Estados de Arizona, Nevada y Texas. Van contratados por cinco años y al cabo de ellos podrán quedarse en Norteamérica.

YA NO VA AL CAFÉ... PINTÉ LA CASA CON COLA DRAGON

Muchos hombres marchan al café como a un refugio, donde encuentran todo lo que les hace falta en su casa. Usted, señora, se lamenta de estas "fugas", cada vez más frecuentes. ¿Por qué no pane el remedio? Haga agradable su hogar. Nada de lujos, pero al menos limpieza, alegría. Pinte sus habitaciones con Cola Dragon y el resultado será sorprendente. Cola Dragon es pintura preparada en quince colores. No mancha al roce. No se va de la pared.

CASA PINTADA... CASA SANEADA

PRODUCTOS DRAGON. - CALLE DELICIAS, 42. - MADRID. - TELEF. 274277