

AVIVE SU MENTE Y ENTONE EL CUERPO CON

"SAL DE FRUTA"

ENO

PURIFICA LA SANGRE

LAS EMPRESAS PETROLIFERAS NORTEAMERICANAS SE HALLAN DISPUESTAS A COLABORAR CON PERSIA

EL GOBIERNO DE TEHERAN ACCEDERIA A DISCUTIR CON INGLATERRA UN PLAN DE COMPROMISO

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.638.—70 céntimos Madrid, jueves 17 de mayo de 1951

NUEVA YORK, 17.—LA REVISTA "NEWSWEEK" INFORMA QUE LAS GRANDES EMPRESAS PETROLIFERAS NORTEAMERICANAS HAN RECHAZADO UNANIMEMENTE LA PETICION DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO NORTEAMERICANO PARA QUE NO HAGAN OFERTAS PARA UN "CONTRATO DE DIRECCION", QUE EL GOBIERNO DEL IRAN TENDRA QUE CONCERTAR UNA VEZ QUE HAYA NACIONALIZADO EL PETROLEO.

El argumento de las compañías petrolíferas es que si el Gobierno persa no pudiera llegar a un acuerdo con la compañía petrolífera inglesa que hasta ahora ha sido la concesionaria, alguien tendrá que conseguir el contrato, y no hay razón para que no sea una empresa norteamericana.

Agrega que una de las más pequeñas empresas norteamericanas se ha puesto en contacto con el Gobierno del Irán, por medio de la Embajada en Washington, y ha hecho ofertas para quedarse con la dirección de los campos petrolíferos. (Efe.)

WASHINGTON, 17.—El embajador del Irán, Entezam, ha declarado que creía que su país intentará por lo menos discutir un plan de compromiso para resolver la disputa legal angloirania acerca del petróleo, si Gran Bretaña hace alguna propuesta. No hizo comentarios acerca de la posibilidad de aceptar un compromiso.

Hizo esta declaración después de una entrevista con el secretario auxiliar de Estado para el Oriente Medio, McGhee. Advertió, no obstante, que el Gobierno persa considera que la disputa es con la "Anglo-Iranian Oil Company" y no con el Gobierno británico, por lo que la cuestión no tiene que ser discutida con el Departamento de Estado. (Efe.)

"ENERGICA DECISION" DE LA COMISION MIXTA DEL PETROLEO

TEHERAN, 17.—La Comisión Mixta del Petróleo encargada de controlar la liquidación de la Anglo Iranian, "ha tomado una enérgica decisión" en relación con la citada compañía, según se sabe de fuente oficial y se espera sea publicada una nota oficial sobre dicho asunto. La Comisión ha tomado el acuerdo de reunirse mañana y tarde, incluso los días de fiesta, para acelerar el establecimiento del proyecto de aplicación de la ley a las instalaciones petrolíferas del sur del Irán. (Efe.)

ATACAN los

TOKIO, 17.—El comunicado del Cuartel General dice que la acción en Corea durante el miércoles se centró en los sectores este-central y oriental, donde las fuerzas de las Naciones Unidas llevaron a cabo retiradas limitadas, mientras la presión de los rojos iba en aumento. En los sectores occidental y oeste-central, elementos de reconocimiento aliados tuvieron pequeños contactos con esporádicos grupos comunistas.

rojos en diversos sectores

Las tropas de las N. U. efectuaron retiradas limitadas

El comunicado del VIII ejército dice que hay resistencia moderada en el frente occidental coreano. Las fuerzas rojas hicieron fuertes ataques de tango en el área al suroeste de Changongul. También lanzaron ataques intensos en el frente oriental. (Efe.)

TOKIO, 17.—Informes recogidos por el corresponsal de la United Press, Newson, dicen que los primeros golpes de la nueva ofensiva roja en el frente este-central de Corea han formado a medianoche el retroceso de los coreanos del sur. Los rojos habían comenzado la segunda fase de su ofensiva durante el día de ayer, en ataques dirigidos a romper las líneas aliadas a lo largo del paralelo 38.

Al mismo tiempo, los chinos, que se habían concentrado protegidos por las lluvias que cayeron durante toda la semana, lanzaron ataques de tango a través del frente de 64 kilómetros, en el corredor de invasión del sector central, ya machacado por batallas anteriores.

A la una de esta madrugada, hora local, los chinos iniciaron nuevos ataques de tango al suroeste de Changyon, sobre la confluencia de los ríos Han y Pukhan, a 32 kilómetros al noreste de Seúl. Se informa de ligeros contactos entre Changyong y Chunchon, ciudad llave, a caballo de la principal carretera que desciende del área montañosa de la Corea central.

El Generalísimo recibe las credenciales del nuevo representante de Jordania



A mediodía de hoy, y con el ceremonial de costumbre, se ha celebrado en el palacio del Pardo la presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado por el enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Jordania en España, señor Isa Bandak, (Foto Verdugo.)

LA C. N. S. DE MADRID SE APUNTA UN NUEVO EXITO POPULAR

La Delegación de Hacienda estima los recursos contra la Ordenanza XIII de los presupuestos municipales

Consecuencia inmediata: abaratamiento de la vida

La Delegación de Hacienda de Madrid ha estimado los recursos que impugnaban la ordenanza XIII de los presupuestos municipales para 1951, ordenanza que gravaba, en concepto de reconocimiento sanitario, los artículos alimenticios de venta al público, en unas cantidades notoriamente superiores a las del pasado año 1950.

Es de destacar cómo el organismo sindical legítimo representante de los intereses de los trabajadores y de los empresarios, ha logrado su propósito, de enorme repercusión y trascendencia, encauzando debidamente la inquietud que el acuerdo municipal produjo y redactando y preparando los recursos correspondientes, que, en número superior a un centenar, elevaron los propios interesados en forma y tiempo oportunos y de acuerdo con cuanto dispone el decreto de 1946 que regula las haciendas locales.

La C. N. S. no estimó cumplido su deber con el desempeño de esta función simplemente asesora. Realizó, además, múltiples gestiones acerca de aquellas autoridades y organismos a quienes compete tanto el informe sobre la procedencia del recurso como su definitiva resolución, haciendo ver en todo momento la antijudicialidad del acuerdo y la grave repercusión que, fundamentalmente en las pequeñas economías, había de producir su aplicación.

A la gestión sindical, legalista y ordenada, que, sin violencias ni histerismos, logró que el vecindario de Madrid no saliese perjudicado con las tarifas de transportes, como en un principio se pretendía, se añade ahora esta otra callada gestión, que ha hecho prevalecer, a lo largo de un laborioso proceso, el criterio firme, basado—repetimos—tanto en la improcedencia de la ordenanza como en los perjuicios económicos que habría de sufrir la masa productora.

CONSECUENCIA INMEDIATA: ABARATAMIENTO DE LA VIDA

Dos consecuencias inmediatas traerá esta resolución de la Delegación de Hacienda: primera, (Pasa a la última página.)

¡CUIDADO CON LA GUERRA!



He aquí a Marshall, secretario de Defensa de los Estados Unidos, en una actitud preventiva ante el fotógrafo, a su llegada a la Cámara, el mismo día que dijo al Comité de Investigación en la controversia con Mac Arthur: "Cuidado con la guerra!" Esta amenaza ya por varios lugares del planeta. (Foto A. U.)

HOY 17

EL MUNDO

Cede el frente más hostil a España: El de la Confederación Internacional de Sindicatos Libres

(Vea este comentario en páginas centrales)

**Pañería de caballero*

EN LAS NUEVAS CALIDADES Y ESTILOS DE ENTRETIMIENTO Y VERANO.

Estambres ligeros, "frescos" y "tropicados", franelas y cheviots, gabardinas de algodón y driles lavables en estilos "mil cuadros", "mil rayas", "puntillés", "fil a fil", cuadros gales, etc. ¡Un gran surtido y toda la escala de precios!

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

Buenas Noches PUEBLO

KAMALA Y AMALA

El prodigio no se ha ido aún del mundo, gracias a Dios; antes lo podía producir Europa, y era nuestro Continente el dueño del resto del planeta; pero ahora, cuando Europa no hace más que perorar sobre la civilización occidental, nos llega el prodigio de la India, cuya civilización, que yo sepa, no defiende nadie. Bueno, pues el caso es que hace pocos días hablábamos aquí de la estupenda Kumari Shakuntala Devi, que ha eclipsado con sus portentosas dotes de calculadora al ya difunto Inaudi y ha mostrado con su encantadora sencillez que las máquinas más recientes, orgullo de la ciencia y de la técnica, se equivocan como cualquier contable de ultramarinos. Haga usted progresos técnicos y científicos, gaste millones de dólares y libras en las investigaciones y espere a cualquier muchachita hindú, aficionada al arroz y a las joyas que venga a echarlo todo por tierra. La India puede estar orgullosa de haber dado la primera máquina de calcular del mundo sin tanto aparato técnico ni científico y sin gastarse en su producción ni un solo dólar. La extraordinaria muchacha es hija de un brahmán y no puede ganar dinero con sus dotes, como antes hacían en Europa Bach, Schubert, Kant...

Pues ahora nos llega otro prodigio hindú, si bien sus protagonistas, si es que puede hablarse de protagonistas de un prodigio, ya han muerto hace veintidós años; poco más o menos. Un prodigio ignorado, como había antes tantos en Europa, que ahora se revela gracias al diario del pastor Sinh. He aquí a dos niñas, Kamala y Amala, abandonadas por su madre, que una loba amamanta, como a Rómulo y a Remo, quizá por haberlas rapado como esas señoras que no tienen hijos y adoptan los del prójimo. Los dos hermanitos se crían a los pechos de la loba, anidan a cuatro patas, dan oídos, enseñan los dientes y comen carne cruda, hozando con la cara, como cualquier animal carnívoro, entre los cuales, según van las cosas, no se cuenta ya el hombre. En todo se parecen estas niñas a dos lobos, y el fin mueren, quizá aburridas de la monotonía de la vida humana, y que la enfermedad de la primera fué calificada por los médicos de "extraña", calificación que nosotros podríamos dar sin mentir de cualquier enfermedad que nos presentara, aunque fuese un constipado.

LAS NO LOBAS

Hoy, pues, por lo pronto, dos muchachas que fueron amamantadas por una loba y que fueron en muchas cosas semejantes a los lobos; pero hay también la verdad inconcusa de que los hombres—y no algunos nada de las mujeres—pueden hacerse lobos, mientras que los lobos no se pueden convertir en hombres, aun suponiendo que fuesen amamantados por una mujer. En esto, como dicen los amantes del progreso, se demuestra que el hombre es superior al lobo, puesto que ningún estado le es ajeno. Lo malo es que los amantes del progreso humano tendrían que convenir en que el estado del lobo, si a él se puede llegar desde el estado de hombre, es superior a éste, si no quieren reconocer que el animal racional regrese o degenera. Se dice de una mujer enfurecida que es un lobo, pero, que yo sepa al menos, no se dice jamás que una loba dulce y cariñosa sea una mujer. La celeridad es que una loba ha amamantado a dos niñas hindúes y que ninguna mujer ha amamantado aún a dos lobos, aunque fuesen europeos, ya que en este Continente parece todo más leve, más dulce y más benigno. En lo que acaso se parecieran la mujer y la loba de marras es en que ni la loba se comió a sus niñas ni la mujer se comería a los lobos que se críen a sus pechos. Pero ¿por qué se le ocurrió a una loba dar el pecho a dos pobres criaturas? ¿Es que era filántropa? ¿Es que la filantropía no la hemos inventado nosotros por acá hace algo más de dos siglos?

Como todas estas conjeturas y las que podrían hacerse muestran la perfección humana de la loba, bien se puede concluir que el imperio del hombre sobre la tierra toca a su fin o va a extenderse de veras aniquinando a animales tan románticos y tan sentimentales que ni siquiera son capaces de devorar a dos niñas teniendolas a su talante en medio de la selva.

EL HOMBRE

Es el hombre, según aprendimos hace muchos años, un animal racional, bipedo, implume y algo lento en su carrera que sube a los pisos en ascensor. No imita al lobo ni al león ni al león, pero los teme por aquello de que el superior teme siempre al inferior, envidioso y ceñido en la sombra. No sabemos que los irracionales quieran imitar al hombre, ya que lo que éste hace cuando le ven es matarlos, perseguirlos o enjuararlos como Dios le da a entender. Luego, si vienen mal dadas, se complacen en irlos matando de hambre; los animales irracionales no pueden imitar al hombre en estas cosas, fruto de la civilización, del progreso y de la perspectiva humana. Y no le imitan porque lo más perfecto no puede ser imitado, mientras que los hombres pueden imitar a los animales irracionales, porque lo menos perfecto se deja apresar casi siempre en las trampas de la imitación. ¿Qué os figuráis que harían estos animales inferiores si nos fuésemos metidos en jaulas en medio de la selva como los tenemos a ellos nosotros en la Casa de Fieras del Retiro? ¿Creeis que nos echarían más carne o que nos tendrían como nosotros los tenemos a ellos?

Santiago YILLARRUBIA

Díganos la verdad



ESTEBAN SANCHEZ

Quince años. De Orellana la Vieja (Badajoz). Pianista. Un caso. —Habla, Enrique. —Hice los primeros estudios con mi tío Joaquín. —¿Quién es tu tío? —Maestro de Capilla de la Catedral de Plasencia. —¿Sigues? —Tenía ocho años y me examiné de tres de solfeo. Entonces me conoció la que había de ser mi profesora, Julia Parody. Me pensionaron la Diputación de Badajoz y el Ayuntamiento de Orellana. —Premios. —Primer premio y otro extraordinario del Real Conservatorio de Madrid. Premio primero de Música de Cámara. Premio extraordinario en los concursos Eduard Aunós del Circolo de Bellas Artes. Y ahora el Concurso Masabeu. —¿Esto es natural? —Así lo considero. —¿Eres muy inteligente? —A ratos. —¿Cómo eres? —Me considero de inteligencia mediana y con mucha voluntad para el trabajo. —¿Qué dice tu tío Joaquín? —Pues que está muy contento ante los progresos que voy haciendo. —¿Eres mejor que él ya? —Como musicólogo, quizá no. Bueno, mi tío ya es mayor, setenta y cinco años. —¿Tiene tantos premios como tú? —No. No ha salido de allí. —¿Habías brillado igual en otra cosa de tener otro tío? —No. Creo que he sido llamado por la música. —¿Qué hace falta para eso? —Para tocar, temperamento. —¿Y para aprender? —Vocación. —¿Lo primero que hiciste conscientemente?

CUPON DE CIEGOS.—El número premiado en el sorteo verificado ayer es el 809.

CRUCIGRAMA

NUMERO 251

Grid for crossword puzzle with numbers 1-10 and some filled cells.

HORIZONTALES.—1: Enfermedad que acomete simultáneamente a muchas personas.—2: Lección del Alcorán. Hijo de Noé.—3: Derecho de tránsito. Nota.—4: Al revés, símbolo del bismuto. Liga.—5: Guacamayo mejicano. Enseñado.—6: Calzador. Hijo de Apolo y de Creusa.—7: Plural de vocal. Símbolo del molusco.—8: Nota. En Marruecos, individuo que se sabe el Alcorán de memoria.—9: Percibido. Instrumento musical.—10: Desvanes. VERTICALES.—1: Acechados.—2: Lo tienes en la mano o lo estás mirando en este momento, amigo crucigramista. Persona que cuida a un niño.—3: Pecado. Autillio. Preposición inseparable.—4: Al revés, deslucido. Al revés, astillia.—5: Letra griega. Aposento.—6: Cifra romana. Río de Siberia. Combate.—7: Al revés, nombre vulgar de un mono platinado de Colombia. Peregrino.—8: Acobardados. SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 250 HORIZONTALES.—1: Compilar.—2: Orea. Aje.—3: Mer. Son. Er.—4: S. J. Oia.—5: Tos. Cold.—6: Anás. Así.—7: Nea. Ra. B. Ta. abraB.—9: Eje. Riel.—10: Serviate. VERTICALES.—1: Constantes.—2: Orejón. Aje.—3: Mer. Son. Er.—4: Pavo. Sea.—5: aic. Abri.—6: La. AAA. Ría.—7: An. Yroel.—8: Remediado.

—Hace tres años. —¿Qué fué ello? —Toqué un concierto en Bellas Artes. —Entonces es cuando te diste cuenta de lo que hacías? —Sí. —¿Músicos que interpretaste? —Bach, Haendel, Mozart y Chopin. —¿Quiénes te despertaron? —Beethoven y Bach. —¿Envidias a Arturito Pomar? —No. Pero le admiro. —¿Juegas al ajedrez? —Sí. —¿Te ha gustado esta pregunta? —Sí, sí. —¿Eres otro prodigio? —No. —¿Eres niño prodigio? —No. —¿Eres precoz? —No. —¿Qué eres? —Comb un chico cualquiera. —¿No quieres ser niño prodigio? —No. —¿Por qué? —Porque los niños prodigios suelen ser mucho los primeros años y luego se tuercen. —Ejemplo. —Pepito Arriola. —Otro ejemplo fuera de la música. —Shirley Temple. —¿Tienes preocupaciones? —Como pianista, ninguna. —¿Como chico? —¡Ampoco. Me dicen que vivo en el limbo. —¿A dónde llegarás? —Ya veremos. —¿Qué figura te gustaría llegar a ser? (Piensa. No encuentra esa figura.) —Soslaje la pregunta. —Y pongo punto. CORDOBA

Fábrica de serpentinatas y artículos para fiestas

Primera casa en máquinas cortadoras y embobinadoras de papel. Bobinatas para telégrafos, máquinas sumadoras, tickets cajas registradoras, etc. Encárguelas en Abtao, 8. Tel. 278599. Madrid.

SOLO PARA MUJERES DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

EL DECORO.—No, amiga mía, no podemos estar de acuerdo por muchos grandezas pasadas que me recuerdes ni por muchos renunciaciones materiales que hoy traigas a cuento. Esas grandezas pasadas, si no te sirven para renunciar a todo con señorío, maldito si te sirven para algo. Y en cuanto a esas renunciaciones materiales de que me hablas—no tenéis más que dos coches para los cinco de que antes disponíais, no podéis ir a los grandes hoteles más que haciendo algunos economías durante el año—las encuentro hasta grotescas; sí, amiga mía, ésta es la pura verdad: hasta grotescas. Comprando que a vosotros os duela este estrechamiento, pero no conseguiréis que de verdad duela a nadie que no sea de vuestra familia. Si estuvierais solos en el mundo...

* TU BELLEZA Por JULITA No es difícil conseguir dar al rostro el aspecto "asidítico" que está de moda. Con una pequeñísima línea al final de los ojos, ya hemos dado algo de gesto oriental a la mirada. Las cejas son una gran ayuda para hacer resaltar la inclinación de los ojos en esta moda, dándoles forma de arco circunflexo. Se llevará la piel en un solo tono, para lo que hoy buenos "fondos" y diversas cremas. La boca redondeada y en color claro, perfilando la forma con un lápiz algo más oscuro.

* TU SALUD Por el Dr. RASCON Es cierto que las personas delgadas viven más que los gordos. El sesenta por ciento de los ancianos son delgados. La gorda excesiva perjudica al corazón y a la circulación.

* TU VESTIDO Por MARGARITA Los trajes sastre que se llevan esta temporada son en general con mangas tres cuartos. Casi todos los chaquetos llevan cuello o solapas; las dos cosas, no. Las faldas pueden ser tubo o amplias.

* TU COCINA Por PACA ROSQUILLAS DE HUEVO.—Bátense dos huevos enteros y agréguense después siete cucharadas de azúcar. Revuélvase y échense cinco cucharadas de aceite y tres cucharadas de anís dulce, mezclándolo todo bien. Por separado se mezcla y se ciernen tres o cuatro veces dos tazas de harina (de las de un cuarto de kilo) y dos cucharaditas rasas de levadura. Una vez así preparada la harina, se mezcla con los huevos, etcétera, hasta conseguir una pasta que por su consistencia no se pegue a los dedos. Se amasa un poco con las manos y quedará lista para freír. Se hacen las rosquillas y se frien en aceite caliente.

* LO QUE TE CONVIENE SABER Por TIA ELISA Los cuchillos quedan muy limpios poniendo un tapón de corcho varios veces por la hoja. Las hojas de laurel mezcladas con las legumbres que se tienen guardadas alejan los parásitos.

Las manos creadoras

«SAN JOSE CON JESUS APRENDIZ»



Que ha figurado en la Exposición de Arte Sacro organizada por la Obra Sindical Artesana, recientemente clausurada, talla en madera policromada del escultor Víctor González Gil, con destino a las Misioneras de Jesús, María y José, de la barriada de Comillas

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA CALLES (Hortaleza, 41).—MADRID VISTO POR BAY. Sala. Hasla el 23 de mayo. De 12 a 1 y de 6 a 8. ♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

Prórroga del plazo para el Documento Nacional de Identidad

La Dirección General de Seguridad publica la siguiente nota: "Con objeto de evitar aglomeraciones de público producidas por los que han dejado para última hora acudir a las Oficinas del Documento Nacional de Identidad, se prorroga el plazo para presentación de las hojas de inscripción y las tres fotografías prevenidas hasta el día 26 de junio próximo. Esta prórroga resultaría inútil si de nuevo se relegara para finales del próximo mes el cumplimiento de esta obligación, por lo que se encarece la mayor diligencia, significando que la presentación de tales hojas, obligación que alcanza tan sólo a las personas comprendidas entre los diecinueve y veintidós años, inclusive, puede hacerse por persona distinta, la que recibirá un resguardo en el que constará el día y la hora en que habrá de presentarse personalmente para firmar el documento y hacer la impresión digital. La presentación de hojas, que se facilitan en cualquier dependencia de Policía y en las propias oficinas de expedición del documento, y recogida de los resguardos antedicho: puede hacerse cualquier día hábil, de 9,30 a 13,30 y de 17 a 19,30 en los despachos establecidos en Bravo Murillo, 231, Augusta de los Mancebos, 3, y García Morata, 18.

* TU BELLEZA Por JULITA No es difícil conseguir dar al rostro el aspecto "asidítico" que está de moda. Con una pequeñísima línea al final de los ojos, ya hemos dado algo de gesto oriental a la mirada. Las cejas son una gran ayuda para hacer resaltar la inclinación de los ojos en esta moda, dándoles forma de arco circunflexo. Se llevará la piel en un solo tono, para lo que hoy buenos "fondos" y diversas cremas. La boca redondeada y en color claro, perfilando la forma con un lápiz algo más oscuro.

* TU SALUD Por el Dr. RASCON Es cierto que las personas delgadas viven más que los gordos. El sesenta por ciento de los ancianos son delgados. La gorda excesiva perjudica al corazón y a la circulación.

* TU VESTIDO Por MARGARITA Los trajes sastre que se llevan esta temporada son en general con mangas tres cuartos. Casi todos los chaquetos llevan cuello o solapas; las dos cosas, no. Las faldas pueden ser tubo o amplias.

* TU COCINA Por PACA ROSQUILLAS DE HUEVO.—Bátense dos huevos enteros y agréguense después siete cucharadas de azúcar. Revuélvase y échense cinco cucharadas de aceite y tres cucharadas de anís dulce, mezclándolo todo bien. Por separado se mezcla y se ciernen tres o cuatro veces dos tazas de harina (de las de un cuarto de kilo) y dos cucharaditas rasas de levadura. Una vez así preparada la harina, se mezcla con los huevos, etcétera, hasta conseguir una pasta que por su consistencia no se pegue a los dedos. Se amasa un poco con las manos y quedará lista para freír. Se hacen las rosquillas y se frien en aceite caliente.

* LO QUE TE CONVIENE SABER Por TIA ELISA Los cuchillos quedan muy limpios poniendo un tapón de corcho varios veces por la hoja. Las hojas de laurel mezcladas con las legumbres que se tienen guardadas alejan los parásitos.

UNA NUEVA REVISTA "PLATINO"

Al servicio de la "moda y del hogar", es el subtitulo de esta lujosa revista, dirigida por el culto periodista Manuel Praga de Lis. Como indica, sirve temas tan sugestivos como son la moda y el hogar, con una buena literatura y una colaboración gráfica, donde rivalizan el arte y la técnica. Revista trimestral, que por su forma y su fondo, obtendrá no pocos éxitos. Nosotros así lo deseamos por merecido.

LOS CHISMES del compadre

METODO OLLENDORF

Hace varios días, creo que en la primera de las corridas de San Isidro, mi buen amigo don Ventura Comendador presenciaba el espectáculo junto a un matrimonio extranjero. El hombre y la mujer seguían con verdadera atención el desarrollo de la corrida y tenían por todo asesoramiento un librito de conversación hispanofrancesa que miraban de cuando en cuando. Llegó el turno al rejoneador Peralta y éste hizo su faena con brillantez y lucimiento, dejando, como era natural, el bicho para su remate al sobresaliente. Este hizo poco honor a su nombre. Fué algo así como mechar a un torito inocente con todas las circunstancias agravantes sobre su "faena". Estocada va, pinchazo salta y descabello viene, aquel hombre iba a terminar con el toro hecho bistec. Fué entonces cuando el señor extranjero, acercando a don Ventura el librito de conversación, le dio a entender que le buscara en él la palabra adecuada para denominar a quien en aquel momento "ocultaba" en el anillo. El señor comendador miró el librito en su columna de palabras españolas y, deteniéndose en una de ellas, la señaló con el dedo al consultante: —Esto. Así se llama. La palabra que don Ventura señalaba era la siguiente: carnicero.

COSAS DEL NOMBRE

Detrás de mí, en el autobús, viene una jovencita junto a un señor menos joven. Deben ser vecinos o conocidos. Hablan de los nombres. —Es imperdonable que le pongan a uno un nombre feo. —Sí, pero ya sabes. En muchos sitios hay la costumbre de ponerle a los niños el de los padres o el del día del santo en que nacen. —Mala costumbre—ahora es la chica quien habla—. Porque con un nombre feo no se puede llegar a ser persona importante. El nombre influye mucho en la vida. —No lo creas. —Sí lo creo. Mira, el encargado de mi tienda se llama Abundio. ¿Tú crees que llamándose así puede llegar a algo más?

VIVIENDAS

La conversación deriva por otro lado. El hombre pregunta a la joven cuándo se va a casar. Esta es una pregunta que se hace mucho a las chicas que tienen novio. —Pues ya veremos—dice ella—. Falta lo del piso. —Tu novio está en la R. E. N. F. E. Ahora les han hecho unas viviendas. —Sí. Hay viviendas para los empleados de la R. E. N. F. E., e incluso se les han ofrecido a quienes las quieren. Pero están en Guadalupe. ¡Y, claro, trasladarse allí para venir aquí todos los días! —Como no os cuesta nada el tren. —Son muchas horas las que se pierden. Y es lástima que esas viviendas no las hayan hecho más cerquita. Porque pagan doscientas veinticinco pesetas de renta mensual.

NUEVO ISIDRO

¿Habéis observado? Ha cambiado por completo la estampa tradicional del Isidro. Ya no es el paletorro de las cercanías o el que llegaba de cualquier extremo de España y sin dejar su gueno denunciador comprobaba el bollo en la Pradera o los pilos del santo. Ahora nos llega un "isidro" de hotel de primera categoría y procedente de allende las fronteras. Madrid aparece estos días lleno de extranjeros. Se les oye hablar en su chapurreado español, mezclando palabras extranjeras con nombre de toreros. Precisamente las corridas están pobladas de hombres y mujeres rubios, flores de autocar, de esos que las agencias turísticas están desbordando sobre España.

Este tipo de isidro es menos pintoresco que el tradicional. Aquel, cuando volvía a su aldea, desbocaba la imaginación contando las maravillas vistas en los madriles. Serán tan ingenuos y bien intencionados estos "isidros" de ahora que gozan abiertamente de nuestros espectáculos raciales, nuestras corbatas, camisas y vestidos?

Así es de esperar, porque la moda de hablar mal de España se va perdiendo por el mundo de los terceros mundos.

MANOLO GALLEGÓ MORELL

Manolo Gallego Morell es un joven profesor de la Universidad de Granada, escritor brillante y hombre de dinamismo ejemplar, que ha conseguido reanudar en la bella capital andaluza las actividades de la famosa Casa de América. Iniciadas éstas, Manuel Gallego va a pronunciar una conferencia mañana, viernes, día 18, en los salones de la entidad que preside, sobre el tema "La administración de justicia y los sistemas políticos".

La cultura de Gallego Morell, su brillantez y dinamismo, hacen esperar de él una conferencia magnífica.

PANELES Y NUEVO ESTUDIO

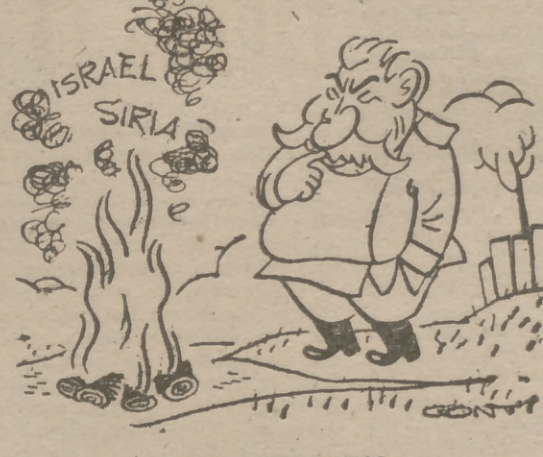
Rafael Pellicer, el gran pintor español, inaugurará esta tarde, con una reunión íntima, el nuevo estudio que se ha instalado en la calle de Monte Esquinza. Como este gran artista no iba a limitarse a una inauguración porque sí, ofrecerá al mismo tiempo los magníficos paneles decorativos que ha pintado para el Instituto Nacional de Previsión. Ya hablaremos de todo esto, Dios mediante.

OBSERVACION El tenor hace los gorgoros en forma de "O". Igual que las gargaras. Julio TRENAS

Madrid, jueves 17 de mayo de 1951

SI LE HACEN GRACIA, RIASE

SI LE HACEN GRACIA, RIASE



EL CEPO —Si me empleo a fondo, malo, y si te doy largas, peor.

ABUNDANCIA —¡Fíjate, Enriqueta! ¡Cómo deben estar los ombaíses!

NUEVOS CONFLICTOS —Estoy pensando en la forma de aprovechar esta hoguera.

LA VIDA MODERNA —¿Los vecinos del principal? Han prosperado mucho y ahora viven en la buhardilla.

CARTAS DEL DIRECTOR

Gracias al «Times»

Mr. W. A. Casey, editor de "The Times", 15 George Street E. C. 4 Mansion House 4.702, Londres.

Me reseñado las señas más completas para que esta carta no se pierda, aun cuando está destinada más bien a los españoles que exclusivamente a usted, señor director del "Times"; porque a usted no le voy a descubrir los intriguillas de su periódico. Venerable y prestigioso periódico que leía mañanamente el Rey Jorge V junto al desayuno, como si injiriera en lugar del "croissant" unos artículos de la fe. En las memorias del duque de Windsor hemos aprendido esta reverencia de su padre por un diario que había irritado a veces a su bisabuela; porqu en vez de ponerse al lado de la Corona se colocaba en ocasiones de parte de los radicales. Pero ¿no es este el gran secreto de la Gran Bretaña consistente en buscar el equilibrio por el pacto, por la balanza de poder en la que ambos platos no pueden subir ni bajar demasiado? Desde Cromwell se emplea la palabra "covenant", que significa en el fondo compromiso, aunque la verdadera palabra británica, según sus adversarios, es "cant"—abreviación de no puedo o no quiero—, que quiere decir gazaroforía. El "Times" es un periódico tradicional que data del siglo XVIII, cuya tirada no llega a los 254.000 ejemplares, en un país en el que el "Daily Mirror" alcanza una circulación de cuatro millones y medio y el dominical "News of the World" se acerca a los nueve millones. Sin embargo, el "Times" impera en la City y cualquier honorable familia se gasta una guinea para que le publiquen en la primera plana del "Times" su nacimiento, su matrimonio o su muerte condensados en tres renglones.

Aparte de que siempre anuncia en las islas el primer canto del cuclillo, la fama del "Times" ha procedido de la información suministrada por sus corresponsales itinerantes o sedentarios. Viajar en nombre del "Times" desde la guerra de Crimea era llevar en la mano la llave maestra que abría las puertas de los harenes y de las Cancillerías. Hasta se ponderó que el Reino Unido disponía en cada nación de dos embajadores, uno perteneciente a la carrera diplomática y el otro era un periodista que dependía de los Walter. ¿Quiénes eran estos Walter dichosos? Los propietarios y fundadores del periódico, los cuales heredaban la gerencia distinguiéndose entre sí por un número como los monarcas que tienen el mismo nombre. Yo he conocido a uno de los últimos Walter, que es un muchacho desmañado y destafido muy amigo de España, pues hasta me parece recordar que vivió durante su niñez en algún sitio costero de nuestra Península. El joven Walter ya no se ocupaba del periodismo, sino incidentalmente de la diplomacia; porque los Walter habían vendido a la postre su diario. Sin embargo, el "Times" si se ocupa, como se ocupaba, de España. España está en el mundo, que es donde operan los corresponsales del "Times"; pero también está en la Península Ibérica, que ha sido un espacio geopolítico muy tentador para el britano. Un profesor de la Universidad de Cambridge escribió su libro acerca de los orígenes de la España moderna basándose sobre todo en las responsabilidades de los informadores del "Times" en aquella época de la Restauración canovista, cuando nace la Institución Libre de Enseñanza, ya que es el propio Cánovas el que la impulsa "sotto voce". Relata Trend, por haberlo leído en la oronica del corresponsal, que el presidente del Consejo de Ministros envió su subsecretario a Giner de los Ríos para advertirle: "Diga a Giner que, por Dios, no haga caso. Todas esas cosas del decreto de Oróvio no tienen valor. No se hará nada." ¿Qué casualidad se presenta que cuando visita don Francisco Giner por primera vez a Londres, le acompaña un tal Casper, cuyo hermano pertenece a la Redacción del "Times"! Los corresponsales de este periódico en España no disponen del renombre de un Sterling, de un Russell, ni de un Steed, cuya estela tiraba todavía, sino más bien son hombres modestos y simpáticos, un poco jerezanos, con una afición más que mercantil o erudita, a la manzanilla. Esto sí, tienen muchas amistades y se hallan cual en su propia casa, donde se sabe quién es patoso y cuanto cuesta el kilo de merluza.

Con este bagaje, señor director del "Times", su corresponsal en Madrid ha informado objetivamente a sus lectores, y cuando se utiliza este adverbio refiriéndose a España, hay que traducirlo por favorablemente. Toda objetividad nos conviene, ya que en este trance de nuestra vida la pasión anda por fuera y la circunspección y la flama es patrimonio nuestro. Su corresponsal ha elogiado a nuestros Sindicatos en el momento en que nuestra representación sindical ofrece ante el Papa el testimonio de que el sindicalismo español ha realizado la doctrina de las Encíclicas pontificias, que es una doctrina universal y constante de la Iglesia, ya que se basa en su concepción bipartita y unificadora sobre el hombre, compuesto de cuerpo y alma, mientras que a la par se inserta, mediante su familia y por medio de su Sindicato, en el Municipio, en el Estado y en la inmensa comunidad de los fieles, formando una colosalísima Corporación. ¿No es, señor director del "Times", este vocablo Corporación un concepto muy de ustedes? ¿No ha venido con raíces inglesas esta susodicha Corporación a la terminología jurídica del Derecho público?

Nuestros Sindicatos son españoles, puesto que en España no perdura lo poeizo; pero confían en la universalidad de Roma, tanto como tienden a un pragmatismo moderador británico. En la enorme huelga de las minas de carbón de 1924 jugaban el fútbol los huelguistas y los guardias que custodiaban los pozos. El tradunionismo inglés ha sido tachado porque no era utópico y porque no prefería ni la injuria ni el desorden. Este buen sentido interior que ostenta el T. U. C., y de cuya primicia aún no ha sido destronado el "Times", deseamos que se aplique y continúe aplicándose a los asuntos de España. Mientras que su corresponsal informe de esta manera, el "Times" hará honor a su divisa, saeada del escudo inglés: "Honi soi qui mal y pense", y reconoceremos que el difunto Rey Jorge V era un señor muy bien informado.

Juan APARICIO

La situación mundial está "estancada"

El valor de las palabras "victoria" o "derrota" depende del que las pronuncia

NI LOS RUSOS NI LOS YANQUIS CREEN, POR AHORA, QUE BERLIN VALE UNA GUERRA

NUEVA YORK. (Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)

Hay un establon perdido en la controversia que hace difícil para el Presidente Truman y el secretario de Estado, Marshall, explicar la política sobre Corea al pueblo y también, según creemos, aplicarla con las mejores esperanzas de éxito. El establon perdido es una declaración clara y concreta de los términos militares en que los Estados Unidos están preparados para ofrecer y aceptar un armisticio.



El secretario, Marshall, dijo a los senadores el martes pasado que "durante los últimos cinco años la política suprema de los Estados Unidos ha sido la de reprimir la agresión comunista y, de ser posible, evitar una nueva guerra mundial al hacerlo. La ejecución de esta política ha requerido extraordinaria paciencia, firmeza y determinación al confrontar, y ayudar a nuestros aliados a confrontar, desafíos en Irán, Grecia, Turquía, Trieste, Berlín e Indochina, y finalmente en Corea."

Ahora bien: si la analogía es correcta para Corea, es necesario mirar cuidadosamente los términos en que se ha confrontado el problema en Irán, Grecia, Turquía, Trieste y Berlín. En cada caso se les hizo frente una vez que había sido restablecido el "statu quo" antes, cuando nuestros adversarios reconocieron el estado de cosas que había sido legalmente aceptado antes de que ellos lo pusieran en entredicho. En Irán las tropas soviéticas fueron finalmente retiradas, de conformidad con un Convenio hecho durante la guerra. En Grecia, la rebelión contra el Gobierno legal fue suprimida. En Turquía, ciertos gestos y amenazas que afectaban su integridad territorial y su independencia fueron suspendidos. En Trieste, los yugoslavos dejaron de discutir la posición de los aliados occidentales. En Berlín, el bloqueo fue levantado, restableciéndose el acceso occidental a la ciudad por carreteras y ferrocarriles.

Por analogía, entonces, nuestros términos en Corea serían el restablecimiento del paralelo 38 como frontera entre un Gobierno coreano con su capital en Seúl y otro con su capital en Pyongyang. Si una guerra terminada así es descrita como una "derrota", un "estancamiento" o una "victoria", dependerá de quién sea el que habla. El general Mac Arthur, aparentemente, calificaría tal conclusión como una derrota. Pero el general Ridgway, que hizo tan extraordinarias cosas al evitar lo que parecía una derrota militar, fué citado hace dos meses como diciendo que "sería una tremenda victoria para las Naciones Unidas que la guerra terminara con nuestras fuerzas en control del territorio hasta el paralelo 38". Conforme a los términos del armisticio impuesto a Alemania y Japón en 1945, lo que el general Ridgway llama una tremenda victoria no sería victoria

del todo. Pero si el abastecimiento aéreo de Berlín fué una victoria, esto sería entonces una victoria también.

Todo esto viene a demostrar únicamente que hay muchas maneras de describir e a deslumbradora pero evasiva cosa para la cual no hay sustitutos en la guerra. Sin embargo, cuando la palabra victoria es usada en una discusión seria por estadistas y comandantes militares enfrascados en la formulación de la política y la estrategia, no es un término deslumbrante y absoluto, sino más bien prosaico y relativo. La victoria significa obtener lo mejor que se pueda al precio que uno está dispuesto o capacitado para pagar.

Así, en Berlín los rusos experimentaron con un bloqueo limitado, es decir, un bloqueo terrestre, pero no aéreo. Los norteamericanos ofrecieron una respuesta limitada: no desafiaron a los rusos en tierra, pero establecieron el abastecimiento aéreo a través del "corredor", que éstos no habían bloqueado. Esta lucha restringida y limitada, en la cual cada lado usó únicamente medios militares, no podía terminar, y no terminó, en una victoria decisiva para ninguno de ellos. El Ejército rojo rodea todavía a Berlín y no puede ser forzado a retirarse sin una guerra mundial. Pero el Ejército rojo no puede apoderarse de Berlín sin iniciar una guerra mundial también. Como ni los rusos ni los norteamericanos han pensado hasta ahora que un arreglo decisivo sobre Berlín vale una guerra mundial, ambos han aceptado el indeciso resultado.

Berlín es, en efecto, el perfecto ejemplo de un estancamiento militar y de sus consecuencias políticas. Cuando los rusos disputaron la situación existente en Berlín y los norteamericanos resistieron, la "victoria" de éstos consistió en restablecer una situación indecisa y poco satisfactoria que existía antes del retroceso.

Según nos parece, el Presidente Truman no ha declarado nunca fisa y llanamente que él reconoce y acepta el hecho de que en una guerra limitada—como la de Corea—la victoria no puede ser más de lo que el general Ridgway ha definido como tal; es decir, simplemente un estancamiento en el paralelo 38, un armisticio que restablezca lo que la agresión de 1950

discutió, o sea la partición de Corea en el paralelo 38. Esta es la sustancia y el límite de la victoria militar que puede obtenerse en una guerra limitada. Fuera de esto, sólo puede haber una paz negociada si los rusos y los chinos desean negociarla. Si no lo desean, lo mejor que puede tenerse en Corea es una frontera armada en el paralelo 38.

Una aclaración de esta clase removería la impresión de que la política Truman-Marshall-Acheson es "sostener indecisa e interminablemente una guerra de desgaste entre las reducidas fuerzas norteamericanas y el inagotable poder humano de Asia Oriental y Central. No creemos que el general Mac Arthur tenga un plan para finalizar la guerra rápida y decisivamente y a bajo precio. Pero la alternativa, como la propulsa la Administración, de que vamos a matar tantos chinos en Corea que la guerra terminará satisfactoriamente es, a nuestro juicio, una forma tan repulsiva como poco convincente de anunciar los propósitos que los Estados Unidos persiguen.

No hay razón para creer que puede obtenerse una conclusión satisfactoria matando soldados chinos en Corea mejor que bombardeando las ciudades manchurianas. ¿Qué va a hacer la Administración, por ejemplo, si los chinos, cansados de ataques frontales, adoptan la táctica que usaron contra el Ejército japonés, si no se rinden, no negocian, rehuyen ser aniquilados pero siguen todavía combatiendo? Los chinos están acostumbrados a guerras de veinte años. Acaban de librar una de esa duración.

Sería la mayor equivocación posible, según creemos, suponer que una primitiva guerra asiática seguiría los principios de la clásica doctrina militar occidental, con batallas decisivas y victorias aplastantes, derrotas definitivas y cosas por el estilo. Ni el número de bajas ni los sitios geográficos ni el tiempo tienen el mismo significado en una guerra, así que el que han tenido en las guerras octodécimas con potencias militares modernas, como Alemania y Japón.

La esperanza de poner fin a la lucha en Corea descansa en la idea de transacción a que los Estados Unidos han llegado—por convenios o fácilmente—con la Unión Soviética en todos los otros conflictos ocurridos desde 1945; es decir, a restablecer el "statu quo ante bellum". Esto significa la partición de Corea. La partición es una cosa desagradable, pero mucho menos que la guerra que está destruyendo a toda Corea, y milchísimo menos todavía que una guerra mundial.

La razón por la cual la partición ofrece el mejor, y según imaginamos el único, método para terminar la guerra es que reconoce y protege los intereses vitales de China, Rusia y Japón en esa parte del mundo. Refleja con exactitud el estancamiento militar, que no puede ser terminado sin una guerra general. Es, por lo tanto, decimos nosotros, el objetivo lógico y natural de la política militar de los Estados Unidos.

Walter LIEPMANN

El superior general de los Sagrados Corazones en Madrid



Ha llegado a esta capital el reverendísimo Padre Juan del Corazón de Jesús, Superior General de la Congregación de los Sagrados Corazones. Viene a girar visita a los florecientes colegios, residencias y noviciados de España.

Asistirá a la apertura del proceso de beatificación del siervo de Dios Teófilo Fernández Goñi, fusilado por odio a la fe en El Escorial en 1936.

El Superior General pertenece a la noble familia de los Elbé, célebre en la historia de Francia o influyente en los círculos de la sociedad.

En una ocasión oyó predicar al Padre Mateo Crawley, apóstol ardiente del Sagrado Corazón, y resolvió renunciar al mundo para ingresar en la Congregación que hoy gobierna como Superior Mayor.

Ha visitado las numerosas Casas de su Instituto extendido por las cinco partes del mundo y ha dado impulso maravilloso a todas sus obras.

Es inaugurada en Burdeos la Exposición de Goya

Presidió el acto nuestro embajador en París

señor Aguirre de Cárcer

BURDEOS, 17.—Ha constituido un señalado acontecimiento artístico la inauguración de la exposición de Goya en Burdeos. Presidieron el acto el embajador de España en París, señor Aguirre de Cárcer; el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya; el diputado por Burdeos, M. Chaban del Mas; Sr. Altea Real el Infante don José de Baviera; los profesores Diez del Corral y Lafuente Ferraz; el presidente de la Diputación de Pamplona, señor Salles; el secretario de la Comisión de Música del Ministerio de Educación Nacional, don Antonio de las Heras; el cónsul de España en Burdeos, señor Brice; el director de los Museos de Francia, el director del Instituto Francés, el inspector de bibliotecas de Francia y otras numerosas personalidades. Todos los asistentes tuvieron palabras de encendido elogio por la calidad de las obras expuestas y por el interés y entusiasmo de las autoridades francesas de rendir un gran homenaje al pintor español, que falleció en Burdeos. (Efo.)

¿Va a ser trasladado Pétain al Hospital Militar de Nantes?

Es estacionario el estado de la salud del mariscal

PARIS, 17.—En círculos generalmente bien informados se asegura que se celebró en el Ministerio de Justicia una conferencia para examinar las condiciones de un eventual traslado del mariscal Pétain al Hospital Militar de Nantes. Por otra parte se dice que el estado de salud del viejo soldado es estacionario. (Efo.)

Si España sufre la calumnia permanente de la "leyenda negra", asimismo ha sido perjudicada, hasta nuestra generación, por la "leyenda de color de rosa". Fue San Isidoro el primero que, llevado de su amor a la patria, la cantó en estupendo ditirambo, no sólo por su belleza, carácter, valía de habitantes y situación, sino—y ésta es la leyenda—por su riqueza. Lo secundó Alfonso X, que describe una España a la luz de los fuegos del entusiasmo, considerándola poco menos que vivero y almacén de mantenimientos del mundo. Desde entonces, frases como "Castilla, granero de Europa", "país de las bodas de Camacho", etcétera, circularon como moneda admitida y consagrada. Hasta que en los años crueles, desde el 36 de este siglo, la estadística, la ciencia comercial y los ingenieros nos revelan la verdad: que España es país pobre.

Por
TOMAS BORRAS

Esos campesinos que la Delegación Nacional de Sindicatos agrupa en Hermandades y trae a Madrid para que estudien remedio a su cuita son los que, cara a cara con la némesis de España, obtienen la revelación antes que los empadronados en ciudades, los fieles a optimismos fáciles, como quien no teme que le falte la nómina a primeros de mes. Esos campesinos, y también Franco, Suanzes y su equipo de economistas y técnicos. Y asimismo los que observan el desnivel amargo entre la vida sobre el artificial asfalto y sobre la gleba geológica. Saben, sabemos ya, que el denominador común de España es cantidad negativa: Pobreza. (José Antonio propuso trasladar pueblos enteros de la roca y la agrura a lo óptimo jugoso.)

Algunos datos para los terruñeros que ahora divagan por el Madrid administrativo y bancario les servirán de terrible comprobación, viento que se levanta sobre la leyenda de color de rosa y no deja de ella ni rastro. He los aquí:

La tercera parte del suelo español es cultivable. Las dos terceras partes no sirven para la agricultura.

De esa tercera parte cultivable—unos 175.000 kilómetros cuadrados—, las cuatro quintas partes es tierra, no ya de secano, sino seca.

La media de habitantes es de 56 por kilómetro cuadrado. En Levante, con buena tierra y agua, es de 400. Y de 200 en las zonas verdes del Atlántico y del Cantábrico. Por lo que hay dos Españas: la densa, feraz, pluviosa, fecunda de la faja entre Galicia y Valencia, con el paréntesis de Aragón, y la restante, que malvive arañando diez centímetros de capa vegetal.

La población es, ahora, de 30.000.000. Aumenta unas 275.000 almas por año. En el 2000, España contará con 45.000.000 de habitantes.

Produce dos millones y medio de toneladas de trigo y de patatas, un millón doscientas mil de cebada, cuatrocientas cincuenta mil de maíz, doscientas veinticinco mil de arroz, cien mil de garbanzos, mucho aceite, mucho vino, muchas naranjas. Mantiene seiscientos mil cabezas de ganado caballar, un millón de mulas, tres millones y medio de vacuno, quince millones de ovejas y dos millones y medio de cerdos... Y, en 1948, hubo de importar 580 millones de pesetas oro en alimentos.

Lo que quiere decir que las cosechas y la carne son insufi-

ESPAÑA ES PAIS POBRE

cientes para los mal nutridos treinta millones de españoles. ¿Qué sucederá en el año 2000, con sus cuarenta y cinco millones?

Podría "la finca de Europa", el África inédita, subvenir al déficit; mas los políticos del XIX, que rechazaron Marruecos con espanto, nos han dejado en tutela una faja costera que España ha de sostener, en viveres; como así al Sáhara y Guinea, aunque ésta da materias de intercambio. Honrosa carga, indispensable, pero que agrava el coeficiente, por mengua.

La leyenda de color de rosa, actuando sobre los elementos directores, todos ellos residentes en Madrid o Barcelona, por lo cual no oían de la misa nacional la media, produjo el hecho de que España se volviese de espaldas a la realidad pavorosa. Además, en el 900 éramos 18.000.000 los españoles, y la siembra y la cabaña daban para el plato. Y el exceso, por minifundio del norte, o latifundio del sur, era expulsado de casa en emigración. Durante el siglo XIX y parte del XX hemos lanzado a la aventura más de cien mil compatriotas por año.

Que ordenen esos datos los curiosos intelectuales y la deducción posible es una serie de preguntas encadenadas:

¿Se puede aumentar la producción, ya que la extensión del suelo no varía, para sostener el crecimiento democrático y aumentar el bajísimo nivel de vida?

¿Es preciso seguir echando a parte de los españoles que nacen para que no caigan en total miseria los que se quedan?

¿Hay que renunciar a la categoría de una España primera potencia, y resignarse a pueblo de pastores, colonia de las ricas?

¿Existe algún medio de que marchen paralelos el aumento de población y el aumento de producción?

Estas son las preguntas a las que se ha respondido el Estado Nuevo.

Su acción es doble: regadío, industrialización.

¡Lo que se reían, en el 900, del señor Gasset, que clamaba por una "política hidráulica"! Sus discursos eran la chacota de diputados y caricaturistas. Le pintaban con una regadera cuidando tomates; los colegas de Congreso, apenas pretendía explicar su tesis, que era la de Costa, la de Macías Pícaeva, la de Ganivet, la de Ramón y Cajal y demás críticos de la derrota del 98, abandonaban el hemiciclo, porque aquello de la "política hidráulica" era "un tostón". Tuvo que llegar Primo de Rivera para que los planes de Lorenzo Pardo, defendidos por Guadalhorce, iniciaran rumbos felices. Durante la república un individuo, el Albornoz, empuinado a ministro de Obras Públicas, suspendió las de todos los pantanos y canales de las Confederaciones, así como de los nuevos ferrocarriles y carreteras, alegando que aquéllas eran "obras para señoritos".

Las Confederaciones, con logros para saciar la sed de agua, son ahora mimadas por el Estado. Quiere éste que ni una gota se pierda en el mar, ese oro que pasa (que pasaba) por España en torrente arrasador, llevándose la poca tierra superficial útil. Al

mismo tiempo, ha de producir electricidad. El Estado Nuevo pretende el aprovechamiento íntegro de la escasa dote que los meteoros nos conceden. Y no hay que desdeñar la perforación de pozos. Empezó ese sistema la Delegación Nacional de Sindicatos, y alumbró en Damiel el primero, ensayo de nuevos procedimientos de regadío. Ahora resulta que La Mancha, por ejemplo, es una bóveda sobre un lago, y que el afloramiento transformará en vergel el árido paisaje de los infinitos quijotescos.

Esas tres reservas de España que son Extremadura, Aragón y Castilla la Nueva, pueden superar su pauperismo y contribuir a que como a los 45.000.000 de españoles del inminente futuro. Agua domesticada, útil, hará fértil por el Cijara, los Riegos Pirenaicos y los pozos artesianos, seis provincias. Con duplicada servidumbre a las dinamos, que lo es para esplendor de civilización.

El otro punto, la otra faz de la empresa del Estado Nuevo, es la industrialización. Cuatro países europeos están en la misma circunstancia que nosotros: Inglaterra, Italia, Alemania, Suiza. Suelo pequeño y de escasa agricultura, para población de sana biología, que se multiplica. Con hierro y carbón, Inglaterra y Alemania han hecho una industria poderosa; Italia y Suiza, con agua nada más, estas sin primeras materias. Todas han utilizado el capital y el ingenio—el ingeniero—para ascender a la primacía y comprar alimentos, ofreciéndoles a los pueblos agrícolas sus manufacturas. España ha de realizar otro tanto.

Pero nuestras minas, riquísimas desde Tartesos, están semi-agotadas, la maquinaria se nos regatea por los que ven en nosotros presuntos rivales. El esfuerzo es ingente, ya que los principios son los dificultosos. Industrializar España, al mismo tiempo que acrecer el área cultivable, es meta que exige el sacrificio de varias generaciones, aguzar la inteligencia y trabajar al límite muscular y mental. Y precisa, además, paz indefinida.

A la vista del porvenir, y para el porvenir, estamos metidos a fondo en esa tarea. No es fácil en 1951 llevar a un pueblo a la línea de los más adelantados cuando se ha dormido la siesta desde 1600. Recuperar en veinticinco años el camino que otros recorrieron en trescientos es para héroes de marathón.

Pero se hará, que el hombre es lo que cuenta; y el español de ahora vive en tensión ambiciosa. El labrador, el ganadero, podrán duplicar el volumen de sus reñiles y de sus trojes; el industrial podrá disponer de mano de obra y de electricidad. Nuestros nietos, los del año 2000, gracias a este sufrimiento de conciencia y de músculo, gracias a esta previsión, podrán subsistir sin irse renegando del solar nativo.

Pero, entonces, España seguirá siendo pobre. Los 45 millones del 2000 vivirán como los 18 millones del 1900. No cambiarán más que las magnitudes. Habrá fábricas para trueque de objetos por alimentos. Lo que no habrá es cualquiera de esas cosas que hacen a los pueblos opulentos: extensión gigantesca, minas pródigas, rentas del exterior, fuentes de petróleo, abundancia de elementos primarios que transformar, colonias suplementarias...

Es lo que saben los silenciosos representantes de las Hermandades que convoca el organismo sindical. Es lo que deben saber los que sueñan, sobre la pobreza, vivir en el lujo a que incita la leyenda de color de rosa.

Va a celebrarse en Madrid una Feria de la Construcción y del Hogar

Por primera vez veremos en ella los elementos de que constan las casas ultramodernas

Se prepara actualmente en Madrid una Feria o Exposición Nacional de la Construcción y del Hogar. En ella, por primera vez, se nos mostrarán los últimos procedimientos técnicos, no sólo para "hacer" casas, sino también para que éstas posean las máximas comodidades y condiciones higiénicas. En los "stands" del Certamen contemplaremos calefacciones que no se apagan, precisamente en los días más fríos del año, prácticos sistemas de ventilación, racionales luces fluorescentes, inalterables piezas de hormigón que nos hagan olvidar las goteras, vidrios que no deformen lo que transparentan y, en fin, todos y cada uno de los elementos que convertirán nuestro "nido" en algo de veras atractivo y confortable.

La Secretaría Técnica del Sindicato de la Construcción nos facilita los datos que a continuación anotamos:

—Ante todo, nos dice el representante de la Secretaría, puede usted anunciar a los marileños que en esta feria verán... lo que nunca se vio en España: los elementos de una construcción 1951, desde el búvaro de pliegas que adorna el vestíbulo, hasta las piezas de supermoderno hormigón preñado.

—¿Y dónde se celebrará el Certamen?

—En el mismo centro de la capital, en los antiguos Jardines Abasca, calle del General Sanjurjo, 45. En número de 50 los stands se agruparán en forma de hemiciclo y estarán artísticamente dispuestos, rodeados de jardines, surtidores de agua y uacetas con flores. En el centro se levantará una pista de exhibición, en la que funcionará algún moderno aparato relativo a la construcción y, para completar el recreo de los visitantes, hemos dispuesto hasta un bar y servicios de todas clases.

—Concretamente, ¿qué será lo que se exhiba en esos 50 stands?

—En cada uno de ellos estará representada una industria del ramo con sus más típicos y logrados productos nacionales. Por ejemplo: en el sector de instalaciones veremos los últimos modelos de calefacción, refrigeración, ventilación y acondicionamiento de aire; en el de forjados, rejas, verjas y barandillas de factura original; en

no pasará de una peseta. Este Sindicato de la Construcción, promotor y organizador de la Feria, no persigue con ella lucro alguno y, por otra parte, las numerosas industrias que están cooperando desde su principio, tampoco piensan en "hacer negocio", sino, simplemente, poner en contacto a fabricantes con técnicos y a arquitectos con empresas constructoras, dando a conocer al mismo tiempo al público en general, las últimas novedades de cada ramo.

—¿Fecha de inauguración?

—Aún no la hemos fijado, pero será los primeros días de julio, clausurándose al mes siguiente.

—¿Y esperanzas de éxito?

—Muchísimas. Estamos seguros de él. Desde un principio todas las industrias nacionales más importantes cooperaron con el Sindicato, y como usted mismo ve, en sí misma aún para los profanos, esta Exposición incita a ser visitada.

—En efecto. Y, la verdad, no nos explicamos como hasta ahora no se organizó en España ninguna de tal clase, exclamamos despidiéndonos. (S. I. S.)

CONCURSO DE PEINADO FEMENINO

Con gran éxito se ha celebrado la prueba de ondulación Marcel

Con gran éxito se celebró anoche en el hotel Emperador la primera de las cinco pruebas del Concurso Provincial de Peinado Femenino, organizado por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas. Consistió esta prueba de arte y moda de peinados de ondulación Marcel, y en ella tomaron parte prestigiosos peluqueros madrileños, entre los que se contaban muchos socios del Club Artístico Español de Peluqueros de Señora, que ejecutaron admirables creaciones exhibidas por bellas señoritas modelos.

Las calificaciones obtenidas por los concursantes y los nombres de los miembros del Jurado profesio-

CICLO DE CONFERENCIAS MEDICO DEPORTIVAS

La Federación Española Médico-Deportiva dará un ciclo de conferencias, a partir de la segunda quincena del mes actual, que versará sobre los siguientes temas: Alimentación e higiene. Ficha médica, aparato respiratorio, aparato circulatorio, sistema nervioso y accidentes deportivos.

Las conferencias tendrán lugar en la Casa de los Deportes, Barquillo, 19, estando la primera a cargo del doctor Garzaizabal Busto, que disertará sobre lesiones más frecuentes

Reunión de las Secciones Económicas de Hostelería y Social de Ganadería

En la calle del Barquillo, número 15, y presidida por el jefe nacional de Hostelería, don Luis Antonio Bolín, ha comenzado sus reuniones en la mañana de hoy la Junta Económico Central, a fin de proceder a la elección de presidentes del mismo y tratar de problemas que les afectan. Mañana, y en este mismo local, celebrará reunión la Sección Central, que elegirá presidente.

En el Sindicato Vertical de Ga-

Se modifica el sistema de permiso para embarque en buques extranjeros

El decreto de la Presidencia del Gobierno de 30 de octubre de 1935 regulaba las condiciones en que pueden plegar los ciudadanos españoles como tripulantes en buques extranjeros de porte inferior a 700 toneladas. Establecía que los permisos concedidos a tal efecto sólo tendrían validez por dos años.

Las circunstancias actuales aconsejan modificar aquella disposición, y por ello la Presidencia del Gobierno ha dictado un decreto por el que se rectifica el de 1935 en el sentido de suprimir ese plazo de dos años de validez de permisos, que serán concedidos periódicamente y por plazos más cortos, con carácter de generalidad para todos los puertos.

NORMAS SOBRE LA SALIDA DEL GANADO DE ABASTO

La perspectiva de abundantes pastos—en contraste con las circunstancias climatológicas de los pasados años—aconsejan conjugar debidamente las escalas de precios estacionales hoy vigentes, y por ello la Comisaría de Abastecimientos ha dispuesto que se concedan con urgencia cuantas peticiones se formulen para traslado de ganado a las regiones de pasto; las peticiones deberán ser informadas por el Sindicato de Ganadería o la Hermandad de Ganaderos, y las jefaturas del Servicio de Carnes llevarán un registro de peticiones cursadas a efectos de la recogida en el momento oportuno. Cuando los pastos no sean propiedad del solicitante, éste acompañará la justificación de reunir los requisitos legales sobre aprovechamientos.

Farmacias de guardia

Argumosa, 19; Ponzano, 9; Fuencarral, 138; Alenza, 5; Augusto Figueroa, 39; Peligros, 4; plaza del Espíritu Santo, 1; Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Alberto Aguilera, 19; Ferraz, 53; plaza de la Moncloa, 3 y 4; Reyes, 15; Carretera del Pardo, 15; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Cuachilleros, 12; plaza de Tirso de Molina, 13; Embajadores, 152; Lope de Rueda, 16; avenida de Felipe II, número 13 (antes avenida Plaza de Toros); León, 13; Sagasta, 21; Conde de Aranda, 7; Diego de León, 25; Lista, 69; Juan de Urbieto, 22; Carretera de Aragón, 25; Marqués de Valdehilla, 37 (Colonia Ciudad del Rayo).

CHAMARTIN-TETUAN

Capitán Blanco Arribay, 39 (antes Valdecederas); Nuestra Señora del Carmen, 14; Mateo Inurrúa, 11 (junto a Laboratorios Alter).

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

EN EL COLEGIO
ATENEO POLITECNICO
(LEGALMENTE RECONOCIDO)
Está abierta la matrícula para
EXAMEN de INGRESO de BACHILLERATO
Suero de Quiñones, 14 (Prosperidad). - Telef. 333358

Madrid, jueves 17 de mayo de 1951

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

Presenta sus credenciales al Jefe del Estado el representante de Jordania

S. E. conversó con el enviado extraordinario jordano

Al mediodía de hoy, y con el ceremonial acostumbrado, tuvo lugar en el Palacio de El Pardo, la presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, del enviado extraordinario y ministro Plenipotenciario de Jordania en España, excelentísimo señor Isa Bandak, quien llegó a Palacio acompañado del primer introductor de embajadores, señor Barrón de las Torres.

Terminada la presentación, el Caudillo conversó cordialmente con el nuevo ministro de Jordania, en cuya entrevista, estuvo presente el señor Martín Artajo.

Apertura del proceso de beatificación del Padre Teófilo Fernández, fusilado por los rojos en El Escorial

Presidieron la sesión el obispo de Madrid-Alcalá y el ministro de Educación Nacional

En las primeras horas de la tarde de hoy se ha efectuado en la capilla del palacio episcopal, bajo la presidencia del obispo patriarca, doctor Eijo Garay, y con asistencia del ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, director general de Enseñanza Primaria, don Romualdo de Toledo; secretario

general de Cinematografía y Teatro, señor Reina; condesa de Marín, esposa del ministro de Educación Nacional, la solemne sesión de apertura del proceso ordinario de beatificación y canonización del siervo de Dios reverendo Padre Teófilo Fernández, SS. CC. Asistieron también el acto el general de Orden, reverendo Padre Juan del Sagrado Corazón D'Ebbé, y el provincial de España, reverendo Padre Gutiérrez, con el Consejo Provincial.



VIERNES, 18 El sol sale a las 4 horas 56 minutos y se pone a las 19 horas 27 minutos. La luna sale a las 16 horas 26 minutos y se pone a las 2 horas 55 minutos.

SANTORAL.—Santos: Venancio, Félix, Julita y Eufrasia. Color de la misa, rojo.

Vida de familia

NATALICIO Asistida por el doctor Castro Peito y ayudado por las profesoras señoritas Lanegran y Ranz Capilla, ha dado a luz felizmente un niño la señora doña Concepción Garzañada, esposa de nuestro querido compañero don Mariano de Diego.

El idioma es el aglutinante más poderoso que existe

Negar a España la rectoría de nuestra lengua sería negar la sangre misma, dice el publicista colombiano Andrés Samper

DOS PREMIOS DOMINICANOS DE 25.000 PESETAS PARA ESCULTURA EN LA BIENAL HISPANOAMERICANA

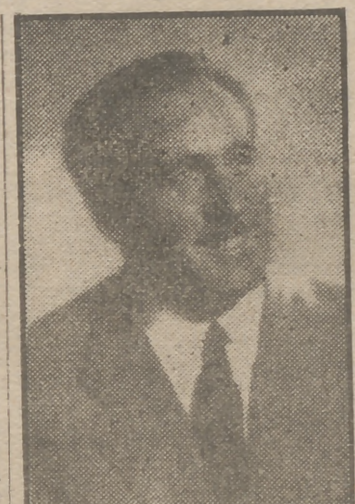
BOGOTÁ, 16.—En el periódico "El Espectador" publica un artículo el publicista colombiano Andrés Samper, oponiéndose al intento de cesación de las Academias americanas de la Lengua. El señor Samper hace honor a los orígenes españoles de su familia, y dice textualmente: "Estoy en total y completo desacuerdo con quienes alzan ahora la bandera de la segregación idiomática de España. Proclamar la vigencia de los "castellanos regionales", si se me permite. (Etc.)"

Cristóbal Altube ha sido enterrado esta tarde

Comenzó su carrera artística durante el servicio militar

Cantó en los principales teatros de ópera del mundo

Cristóbal Altube ha muerto. Esta trágica noticia corrió de boca en boca entre los alumnos del Conservatorio. Cristóbal Altube ha muerto de un modo sencillo, como había sido su vida, en el momento en que se encontraba más dueño de sí mismo y más en posesión de sus facultades artísticas.



Esta mañana, en el Real Conservatorio de Música y Declamación no había risas, no había cantos, sólo comentarios, rezos, llantos. La capilla ardiente estaba totalmente llena de gente que lloraba y rezaba con fervor. Su cadáver estaba amortaljado con un traje negro y sus manos devotamente justas sobre el pecho, no obstante su rostro conservaba el mismo gesto de amable simpatía y dulce generosidad que siempre reflejó. Sus alumnos lo hablaban sólo en voz baja y en casi todos ellos se reflejaban las huellas de la noche de vigilia que habían pasado velando el cadáver. Ellos, sin duda por la más sincera afinidad de su arte, fueron los que más duramente sintieron su muerte.

En zona nacional para prestar sus servicios en el frente. Rápidamente fué contratado; pasó toda la Cruzada cantando en funciones benéficas.

Fueron diecinueve hermanos, de los cuales sólo viven dos: doña Romualda y doña Josefina, que están ausentes. Vivía en la actualidad en un hotel madrileño, y en cuanto fué conocida la fatal desgracia se dió orden especial del Padre Olaño de que el cadáver fuera trasladado al Conservatorio, para ser instalada allí la capilla ardiente.

ANECDOTAS

Como anécdotas de su vida se cuentan milares, pero sólo referimos una que, por el hondo sentido de humanidad y sencillez, mejor tiende a definir la personalidad del obitudo. Había trabajado de matorero y en cierta ocasión, paseando en mangas de camisa por la estación de Nápoles, fué requerido por una señora para que le llevara las maletas. El se las llevó al hotel, y cuando la dama le preguntó cuánto le debía, él dijo: "Un beso, señora". Más tarde y en un café se encontró con la dama, la cual se extrañó de verle tan elegante, y él dijo que era su día de fiesta. Por fin fué aclarado el equívoco y la señora no sabía cómo agradecerle su rasgo. De esta manera él conoció al marido de dicha señora, el que invitó a impresionar varios discos en su casa, ya que él era impresor de discos. Discos grabó muy pocos y tan sólo se conservan de él en España "Mendi Mendiyán" y "Recondite armonía". En Italia se conservan muchísimos más, que van a intentar rescatar los alumnos suyos del Conservatorio. Le gustaba vestir muy bien y usaba siempre botines, incluso en verano. Era un gran deportista, apasionado de la pelota (había pertenecido a los pelotaris de la Real Sociedad) y al remo. Se conservan fotografías suyas de hace escasas semanas, en las que se le ve haciendo deporte en la montaña.

SUS EXITOS

Su carrera de plenos éxitos fué ininterrumpida; desde su mismo debut fué contratado para cantar en teatro tras teatro. Cantó todas las óperas conocidas y célebres: "Otelo", en la que hacía un protagonista inimitable; "Carmen", "Payasos", "Sansón y Dalila", "Tosca", "La Walkiria", "Tanhauser", "Norma", "Andrea Chénier", "Lucía", "Gioconda", "Paniotilla de West" (que fué la última que cantó en Roma). Estrenó "Mendi Mendiyán", de Usandzaga, y "Amaya", de Guridi, y tantas y tantas otras. Actuó en todo el mundo, en especial Europa, en Italia, Austria, Alemania, Bélgica, Francia, Suiza Inglaterra, en los Países Escandinavos, etc., y por toda América, Estados Unidos, Méjico, Cuba, Argentina, etc. Conoció los mejores teatros del mundo y recibió aplausos de todos los públicos de todas las razas.

LA GLORIA

Como ya hemos dicho, ganó la cátedra de canto líricodramático del Real Conservatorio de Música y Declamación, por oposición, en el año 1947, y había sido galardonado con el Premio Lírico Nacional Emilio Mesejo en este mismo año. En sus clases de Conservatorio enseñaba a unos cien alumnos, cuarenta particulares, cuarenta oficiales y el resto como oyentes. La guerra le sorprendió actuando en Norteamérica, pero en cuanto le fué posible se presentó

SUS IDEAS

Había creado una enseñanza nueva del canto, consistente en la pronunciación, método que expone en su libro antes aludido. Siempre decía que para el canto no vale la teoría, sino que es absolutamente necesaria la práctica. "¿Estudio, por qué?", añadía. Estaba desengañado de la calidad de los cantantes actuales y siempre decía, refiriéndose al canto: "En el mundo sólo hay abisinios, sólo abisinios".

SU MUERTE

Hace unos ocho días se sintió enfermo, pero no le dió importancia, no atendiéndole por eso ningún médico. Se desesperaba por esto su médico de cabecera, el doctor Vega Baca, al conocer el drama. La muerte sobrevino a las once de la mañana, estando aún acostado. El jamás dió importancia a nada de lo que le pasaba, pues confiaba siempre en su naturaleza.

Esta tarde se efectuará el entierro en la sacramental de San Justo, por privilegio especial. Con la desaparición de esta gran figura pierde la lírica española uno de sus más genuinos representantes. Descansen en paz el gran cantante.

E. DE CASTRO ARDUENGO

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



UNA "RASPA" EXCESIVA

UN Gary Cooper gigantesco, con Paulette Goddard en los brazos se enseñorea de la plaza del Callao. Es el mayor alarde publicitario que hemos visto sobre la pared de un cine. La película se llama "Los Inconquistables", y es una estupenda fantasía de Cecil B. de Mille. La película tiene un final algo sorprendente. Después de salir todo bien, es decir, después del triunfo de Gary y Paulette, de esa conocida discreción de volver la puerta para besarse y de una acentuación de las melodías musicales de fondo para invitarnos a abandonar la butaca, aparece este letrero en la pantalla: "Donde mora la libertad, allí está mi patria. (Benjamin Franklin.)" Esto no tenía ninguna relación con la película. Resultó inesperado y chocante. Unas buenas tribus de indios salvajes muestran a su manera el disgusto de la colonización. Cecil B. de Mille—con maestría insuperable—consigue buenos indios, buenas salvajadas, buenos colonos contrabandistas de armas y buenos oficiales americanos que bañan en los fuertes. Las palabras de Benjamin Franklin caen un poco a trasmano. Parece como si la propaganda americana hubiera estimado que la película estaba un poco floja de esto, y puso ese cartelito al final. Un poco antes del "The End" y sobre la euforia del triunfo de Gary. Se ha escogido de Benjamin Franklin lo más endeble; lo que está ya confinado en ese gran museo de las antigüedades políticas. Esto si que pudiera estar al lado de la ruca o del hacha de bronce, que es el sitio en donde Federico Engels situaba al Estado allá por el año 1884. Benjamin Franklin, uno de los constructores de la nacionalidad americana, se nos aparece aquí como un precursor del ciudadano del mundo. Pero sin mundo. La libertad ya no puede morar o campar—que es lo mismo—por sus respetos. La libertad tiene que crear un orden social. Si uno quisiera ser hoy ciudadano del mundo (y esto parece un poco pronto) estableciera esta otra condición. "Donde mora un orden social, que preside la justicia, allí está mi patria." Si la libertad no tiene como propósito establecer y alentar la convivencia, carece de legitimidad. La otra noche, en la verbena de la plaza Mayor, había un verbenero extraordinariamente eufórico que se empinaba en bailar una "raspa" a lo Mickey Rooney. Esta modalidad de "raspa" necesitaba media plaza para manifestarse con todas sus admirables calidades. Pero el caso es que había en aquel recinto, incluyendo a Don Felipe III en bronce, varios millares de personas. Otras parejas empezaron a protestar porque recibían del fenomenal bailarín empujones tremendos. Este reventaba de satisfacción porque se consideraba un hombre libre dentro de la plaza Mayor. Pero su libertad impedía la libertad del resto. Resultaba que solamente podía bailar él. Entonces, un guardia que debía tener un fino sentido de su responsabilidad—totalmente distintos a aquel otro de los guardias de "La verbena de la Paloma"—limitó los excesos del devotísimo admirador de la "raspa" integral, y le señaló un espacio. Es decir; estableció un orden social para bailar. Una libertad para todos. El baile no se suprimió, porque es también corriente en este mundo nuestro salir al paso de las libertades excesivas, suprimiendo toda libertad.

La Gran Vía está incomparable. Es difícilísimo coger una silla en las terrazas de Fuyma, de Ibiza, de La Posada del Mar, de Capitol, de Iruña. La primavera parece que ha alzado definitivamente. Psicológicamente, Madrid no está sombrío. Parece oportuno destacar esto, por si a alguien le sirve.

Normas para la regulación de cereales y leguminosas

Con la antelación suficiente a la campaña de sementera 1951-1952, el Ministerio de Agricultura fijará la superficie mínima que deba dedicarse al cultivo del trigo, centeno, escaña y maíz. Los productores de trigo y demás cereales y leguminosas se reservarán de su cosecha lo necesario para simiente y consumo propio en la cuantía que se señale. Los agricultores vendrán obligados a entregar al Servicio Nacional del Trigo, antes del 1 de noviembre de este año, los cupos forzosos de trigo, centeno y escaña que se les señalen. También queda obligado a entregar en los almacenes del Servicio Nacional del Trigo el resto de la producción total. El Ministerio de Agricultura podrá señalar oportunamente la superficie forzosa que los agricultores deberán cultivar, como mínimo, de garbanzos, lentejas y habas. Estas y los guisantes quedan en libertad de comercio, circulación y precio, pudiendo los agricultores reservarse para su consumo las cantidades que estimen necesarias. Las cosechas de cebada y avena que se obtengan quedarán intervenidas en su totalidad por el Servicio Nacional del Trigo, y la Comisaría señalará las cantidades que pueden ser reservadas. Los demás cereales y leguminosas de pienso podrán ser vendidos al Servicio Nacional, a organismos, ganaderos o avicultores, así como a los particulares, con arreglo a las normas que se fijen. Queda prohibido el acaparamiento u ocultación. Para la campaña de recogida, que comienza el día 1 de junio próximo, el precio base del trigo que abonará el Servicio Nacional será el de 140 pesetas el quintal métrico, sin envases y sobre almacén. También abonará el Servicio a los agricultores una prima única de 10 pesetas por quintal métrico.

Gratitud de las fuerzas aéreas de EE. UU. a la aviación española

El Cuartel general de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos en Europa se ha dirigido al agregado aéreo de la Embajada norteamericana en Madrid rogándole haga presente su agradecimiento por la colaboración prestada por el Gobierno español en la búsqueda del avión norteamericano B-29 perdido en la zona del Mediterráneo. El general Norstad ha manifestado que aunque la búsqueda resultó, desgraciadamente, infructuosa, la rápida ayuda del personal de la aviación española y del Centro de Coordinación de Socorros de Barcelona hizo posible cubrir por completo toda la zona que se deseaba explorar, y que los hombres que participaron en la búsqueda son dignos de los mayores elogios, por lo que quiere hacer llegar esta expresión de su sentimiento a los colegas españoles.

LA CARRERA MADRID - OPORTO

Fernando Moreira de Saa ha ganado la etapa contra reloj de hoy

CIUDAD RODRIGO, 17.—Se ha corrido hoy la cuarta etapa de la prueba Madrid-Oporto, entre Salamanca y Ciudad Rodrigo, sobre 89 kilómetros contra el reloj. Venció Fernando Moreira de Saa, que tardó 2 h. 9 m. 27 s., seguido de Bernardo Ruiz, con 2-10-1; Manuel Rodríguez, con 2-10-5; Gelabert, con 2-12-27; Barbosa, con 2-12-34; Dos Santos, con 2-13-4; Mesa, con 2-13-16; Víctor Ruiz, con 2-13-40; Langarica, con 2-15-0; y Emilio Rodríguez, con 2-16-14. La clasificación general, aún no conocida en estos momentos, sufre cambios, pasando al primer puesto el vencedor de esta mañana, sobre el que se ha presentado una reclamación.

NUEVA YORK VIVE ASI

LOS HOMBRES DE CHAN-KAI-CHEK

PUEDEN FORMAR UN GRAN EJERCITO

El interés de los Estados Unidos, antes que nada



NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)

La gran pega, senador, es que para comprar tiempo en Corea hay que pagarlo con sangre americana.



do esta información es uno de los señeros árboles. He aquí otros.

Mis planes — dijo también Douglas Mac Arthur — contienen el único procedimiento eficaz para suprimir rápidamente y de una vez la onerosa sangría.

Bajo el estricto interrogatorio de los senadores, el general desarrolló uno por uno sus puntos: el bloqueo y bombardeo de la China, la puesta en marcha de las tropas de Chan-Kai-Chek y la convicción de que para derrotar a la China que es necesario emplear fuerzas de infantería americanas.

Y cree usted, general, que en el caso de que las demás naciones se opusieran podría ser llevado a cabo su plan? preguntó el senador por Rhode Island Theodore Green.

Mac Arthur.—Yo espero que

Llega a Roma el embajador filipino en Madrid y el general Castañeda

PERMANECERAN DIEZ DIAS EN ITALIA

ROMA, 17.—Acompañado de su ayudante, el general Castañeda, jefe de Estado Mayor del Ejército filipino, ha llegado a Roma para efectuar una visita de diez días de duración, después de una visita oficial a Estados Unidos, Inglaterra y España.

En el mismo avión llegó don Manuel Morán, embajador de Filipinas en Madrid, que también está acreditado cerca de la Santa Sede. (Efe.)

HA MUERTO LA MADRE DE HIRO-HITO

EL FALLECIMIENTO DE LA EMPERATRIZ SADAKO FUE PRODUCIDO POR UNA ANGINA DE PECHO

TOKIO, 17.—Hoy ha fallecido la Emperatriz Sadako, de sesenta y siete años de edad, madre del Emperador Hiro-Hito, a consecuencia de una angina de pecho, en el palacio que habitaba en Tokio. Poco antes de la muerte de la Emperatriz Sadako el Emperador se trasladó a la residencia de su madre. (Efe.)

las Naciones Unidas comprenderían la utilidad y la conveniencia del procedimiento que yo propongo, pero aun en el caso de que no lo comprendieran, mi opinión es que el interés de los Estados Unidos es antes que nada, y si estuviera en mi mano no vacilaría ni un momento en aplicarlo.

Green (sorprendido).—¿Soy yo?

Mac Arthur.—Si es necesario, sí.

Mac Mahon.—Tengo la seguridad, general, de que no menosprecia usted la importancia de tener aliados.

Mac Arthur.—Indudablemente tener aliados es importante, pero muchos de los aliados no contribuyen a la causa común del modo generoso que nosotros lo hacemos.

Senador Russell.—¿General, podría usted informar al Senado sobre el verdadero poderío de las fuerzas de Chan-Kai-Chek en Formosa?

Mac Arthur.—Esta es una pregunta a la que puedo contestar con cierto conocimiento, senador. Para ello yo mismo he ido a Formosa. Chan-Kai-Chek tiene alrededor de medio millón de hombres, cuya cualidad humana es excelente y su moral buena, aunque sus armamentos no responden a la moral ni a la cualidad de las tropas. Mi opinión es que enviándoles el material necesario, estas tropas podrían convertirse en un gran ejército dentro de cuatro meses.

Russell.—¿Qué pasaría si mientras los Estados Unidos están ocupados en luchar contra China, Rusia ataca al Japón?

Mac Arthur.—Yo no creo que los Soviets posean capacidad suficiente para lanzar ofensiva importante alguna en Asia. La única línea de comunicación que cuentan para mantener semejante ofensiva es el ferrocarril siberiano. Este ferrocarril se encuentra ya como el camello de la fábula al que sólo le falta la última paja para quebrantar su lomo y además es extraordinariamente vulnerable a los ataques aéreos.

Mac Mahon.—Desearía saber cómo se propone usted defender a los Estados Unidos si los Estados Unidos, como consecuencia de nuestro ataque sobre China fueran atacados por Rusia.

Mac Arthur.—Esa no es una esfera que caiga dentro de mis responsabilidades, senador. Mis responsabilidades están circunscritas al Pacífico, y los planes que yo propongo se circunscriben al procedimiento para ganar la guerra que existe ya en el Pacífico y no una eventual guerra teórica.

Senador Lyndon Johnson.—¿Cree usted que la puesta en práctica de su plan podría perjudicar nuestra capacidad de resistencia en Europa?

Mac Arthur.—No, señor. Las fuerzas adicionales que mi plan exigiría son muy pequeñas. Lo importante en mi opinión es sacarse los guantes y echar a un lado las timideces para hacer el máximo uso de las fuerzas que ya tenemos. Nuestra superioridad frente a la China está en el aire y en el mar, y en el aire y en el mar es donde yo propongo que le apretemos las clavijas.

Contestando a otros senadores durante este extraordinario y afortunado día que no tiene precedente en América ni quizá en país alguno, Mac Arthur dijo también que el más grande error político cometido por los Estados Unidos durante los últimos cien años ha sido dejar que los comunistas se apoderaran de la China.

Maria Victoria ARMESTO

Rita

piensa

El fotógrafo ha sorprendido a Rita Hayworth cuando desayunaba en un café de Winnemucca, en Nevada, de paso a Glenbrook. Con un atuendo sencillo—pantalón largo, jersey blanco y un lazo rojo anudado al cuello—, Rita parece meditar sobre uno de los problemas familiares más complicados. La ilusión de miss Hayworth es residir durante una temporada, con sus dos hijitas, en Glenbrook.

(Foto A. P.)



SUCEDIO SUCEDIO

SE ACOMETEN LOS ESTUDIANTES EN LA MEZQUITA DE SFAX

HUBO DIECISIETE HERIDOS

TUNEZ, 17.—Violentos choques se produjeron en la gran Mezquita de Sfax entre estudiantes de asociaciones políticas contrarias. El Calif de Sfax, auxiliado por la Policía, se trasladó al lugar del suceso para restablecer el orden. Hoy que lamentar 17 heridos, entre ellos dos graves. Fueron efectuadas dieciséis detenciones. (Efe.)

CUATRO MUERTOS A CAUSA DE LOS SISMOS DE ITALIA

MILAN, 17.—Cuatro víctimas hay que lamentar a consecuencia de los terremotos registrados ayer en el norte de Italia.

Los cuatro personas, que murieron de miedo y ataques cardíacos, eran todas mujeres anclonas. Una de ellas falleció en Milán, otra en Scavia, cerca de Treviglio, y dos en Cremona. (Efe.)

FILATELICO LADRON

PARIS, 17.—El filatélico Paul Erixon ha sido detenido por agentes de la Brigada Móvil, según anuncia el diario "France Soir". Se le acusa de haber robado una magnífica colección de sellos. El detenido, de cincuenta y seis años de edad, está condecorado con la Legión de Honor y posee otras distinciones. (Efe.)

PUEBLO publica todos los lunes amplia información de FUTBOL

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL. Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

Un español en Londres

Inglaterra accederá a la nacionalización petrolífera en Persia



EL TRATADO RUSOPERSA ALEJA LA POSIBILIDAD DE UNA ACCION ARMADA O MARIDO O FASCISTA

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

FIN DE SEMANA

ESTE fin de semana se nos anuncia movido. Llegan de Corea noticias de la heroicidad del regimiento británico de Gloucester, y los ingleses lo mencionan como una prueba de que el espíritu inglés sigue incólume. De hecho, el caso es heroico; los muchachos de Gloucester eran unos 1.000 al comenzar la batalla y al final apenas llegaban a 200. Fueron ellos los que salvaron una situación difícil, y los americanos les han dado las gracias oficialmente.

Otra de las cuestiones que están candentes es la del petróleo de Persia. Las palabras de Morrison no fueron tan enérgicas como se esperaban y muchos británicos de la vieja escuela, que soñaban con desembarcos y acciones drásticas, se mostraron desilusionados a estas horas. Ayer, un amigo me dijo: "A mí lo que me parece es que Inglaterra accederá a la nacionalización siempre que se conserven en los pozos persas operarios y técnicos británicos, como garantía de buen funcionamiento, ya que los persas no tienen práctica todavía. Luego, seguramente, se asegurará el petróleo, comprometiéndolo a Persia a aceptarnos como único cliente, y ambas partes se obligarán a no modificar el precio más que previo examen bipartito de las circunstancias en cada caso." Más cosas me dijo mi amigo, que la falta de espacio me impide reproducir aquí. Ayer comenté otras opiniones que escuché sobre la cuestión de boca de diversos ingleses conocidos míos. Pero ésta es no solamente la más sensata de todas, sino la que, parcialmente al menos, ha resultado verdad, porque Morrison propuso ayer algo muy semejante, basado en una representación persa en el Consejo de la nueva Compañía que haya de formarse y participación en los beneficios.

Existente una razón, sobradamente conocida, por la que Inglaterra no podría arriesgarse a enviar tropas a Persia: ese cierto Tratado rusopersa, según el cual si alguna potencia entrase en territorio persa los rusos cruzarían inmediatamente la frontera. Y por eso, sabidas de antemano las consecuencias, el paso sería demasiado serio para darlo a la ligeta.

Lo que más ocupa y preocupa a la gente son, sin embargo, las ceremonias que van a tener lugar mañana. La primera será una procesión penitencial, en recuerdo de determinados mártires católicos británicos.

El Rey hablará a la nación y al Imperio, desde la catedral de San Pablo, al inaugurar el Festival de la Gran Bretaña, que tanto dinero y tantas fatigas viene costando. Parece que a última hora el aspecto fecho que iban tomando las cosas ha mejorado, porque el número de turistas, que había empezado a descender (hace poco 56.000 americanos cancelaron los billetes que tenían ya solicitados), aumenta de nuevo y dentro de nada no habrá sitio en Inglaterra para tanta gente. Hasta ahora los billetes vendidos pasan del millón y se calcula que, solamente el turismo americano, dejará con tan faustos motivos

unos 28 millones de libras esterlinas, si no recuerdo mal.

FIN DE SEMANA EN TONO MENOR

PARALELAMENTE a tan importantes cosas, el mundillo británico sigue su vida.

Una biblioteca pública ha acordado destruir un diccionario de argot inglés, que contiene los términos y modismos de las clases bajas inglesas. Yo le pregunté a un inglés que a qué razón atribuía él tan extraña determinación.

—Seguramente ese diccionario era demasiado completo—me contestó.

Una señora abandonó a su marido "porque—decía ella—tenía ideas de tipo fascista". Y el juez le dió la razón. O se es marido o fascista en Inglaterra, pero las dos cosas al tiempo, no.

Van a subir el precio de los impermeables.

Danny Kye—el actor cómico americano—llega a Londres a hacerle la competencia a Bob Hope.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Dos candidaturas signativas se presentan en trís

PETAİNISTAS Y NEUTRALISTAS

PARIS.—Oficialmente la campaña electoral empieza el 28 de este mes de mayo, que se anuncia florido en su declinar. Ningún partido ni los posibles candidatos se ha dirigido todavía directamente al elector. Es secundario. Lo que importa es otra cosa: fijar la posición de pertenencia de los partidos, y son ellos, en sus asambleas y congresos, los que dictarán la voluntad del ciudadano con su papeleta. Se supone que el radical atenderá a Herriot o a Daladier, que el socialista seguirá la consigna, algo embrollada, del último Congreso, prestándose, como dijo pínlorescamente Ramadier, a "juntarse" con "el diablo"; esto es: el M. R. P. Es una pretensión de ángel y una ofensa a los sentimientos que pudieran tener los señores democristianos, que sólo en el infierno se deciden a encontrarlos los socialistas. El partido comunista se ve pletórico de reivindicaciones pacifistas, nacionalistas y sociales, todo eso, una pieza, y explotará con su reconocida habilidad los acontecimientos que puedan sobrevenir de aquí al 17 de junio.

¿Con quién se juntarán los comunistas? El sistema del emparramiento nacional les está vedado por la ley. Van a pescar en río revuelto votos por aquí, votos por allá. Las candidaturas de independientes serán numerosas, con mayor o menor relación con la cuarta fuerza. En los grandes centros debilitarán los partidos y hasta al R. P. F. y en París, donde se aplica el sistema proporcional, son capaces de beneficiar de la dispersión de votos. Y ¿quién nos dice que no van a emparentarse (juntarse) con la candidatura neutralista que se está formando? Se entiende por neutralismo una política de independencia entre los bloques soviético y norteamericano. En dicha candidatura figuran el socialista Charles d'Aragon, ex diputado M. R. P. de los Bajos Pirineos, separado del partido por sus repetidas coincidencias con los comunistas; Jacques Madaule, otro M. R. P., alcalde de Issy les Moulineaux (barriada extrema de París), ex edipolista de "L'Aube"; Yves

EL ARCI... BOLIAN... REARMA... POSION A... TICONIST... URRIGOIT... HA MCHAD... A WANGTO... LA PAZ...

EL general Ballivián, presidente junta militar es una de curas militares más destacados Bolivia, su ascendencia y competencia política. Desempeña el cargo de jefe militar de la Embajada boliviana en España, hasta hace tres meses abandonó el cargo para trasladarse a La Paz donde fue nombrado subsecretario. El nuevo jefe militar integrado por personal del Ejército, ministro de Defensa ha de ser el estado sitio y en el país tranquilidad. El general Ballivián ha de ser el jefe de la Administración Civil, Ministerio Militar puede interpretarse como jefe de Estado. Añadió que presidente Urriolagotia diplomático y ha marcha Washington avión. La posición Ejército es oficialmente comunista, ha dicho el comandante jefe Ejército boliviano general Ovando Quiroga. "Hoy el peli del comunismo", y ha sido una razón de aceptación en la dimisión Urriolagotia confiar el gobierno al Ejército.

Dechezelte Rous, disidente del partidista, y Claude Bourdet, jefe de la campaña neutralista era director de "Cot Solo puede coger votos favorables la tesis com, que no es afilados delido y de miedosos, ya legión. Otra causa que convide destacar es "petainista", más que a son apela a sentimientos que abarca J. J. Isorni, jefe de defensa del M. R. P., e incluye almirante De ex gobernador general de Lina, que cuando allí cobijó deber velando por la soberanía francesa durante la ocupación japonesa. Naturalmente, nada por colaboración. Válea una afirmación, made de Olette M. reau, que, cuando de oficio defendió al doctor comunista Gabriel Perle por sus ideas alemanas. Torres más copietan en el sector que se presenta en el sector de Serna (distrito 2, 8, 9, 16, y 18). Los primeros, habidos por comunistas y burgueses, como un baluarte de las derechas. El último lo la parte alta de la zona que tiene un sector de cinco mil electores. Sección un 40 por ciento de los votos por la parte del último mariscal de la última guerra. Los sentimientos neutralistas Isorni, su presencia es un factor a todos los niveles y grupos políticos. El sector más favorable de la zona es da cuestion que no es sólo el que escribe pero que se pone do en autos de la zona. El tiene que decir que se conoce hasta a los verres como dijo V. y supone que todo el mundo lo oídas, la época, aunque la capital francesa le costará entretener al con descripciones pintorescas. Pero se presenta la ocasión en medio de este desorden, conociendo a los personajes de la zona, se acercará a la zona. Pedro RAMIREZ

L EJERCITO
OLIANO
EAMA SU
OSIN AN-
CONISTA
RIGOITIA
A MCHADO
WANGTON
PAZ.

"A LOS PUEBLOS HISPANOS LES UNEN LAZOS ESPIRITUALES, MUY SUPERIORES A LOS MATERIALES"

DIJO EL CAUDILLO A LAS DELEGADAS DEL CONGRESO FEMENINO HISPANOAMERICANO

En el palacio de El Pardo fué visitado Su Excelencia el Jefe del Estado por una nutridísima Comisión del I Congreso Hispanoamericano Femenino, presidida por Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina. Figuraban en ella representaciones de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Filipinas, Méjico, Perú, Paraguay, Puerto Rico y Uruguay. También asistieron al acto el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, quien fué presentando al Caudillo a las comisionadas.

La señora Laura de Crespo Torral, delegada del Ecuador, en nombre de todas las demás, dió lectura a unas cuartillas poniendo de manifiesto la inmensa alegría, gran dicha y ventura que les había sido deparada al poder saludar y rendir pleitesia al Jefe del Estado español. Añadió que las mujeres de Hispanoamérica han acudido gozosas a la cita con-

cada por el Instituto de Cultura Hispánica y la Sección Femenina Española, y se muestran altamente satisfechas de los magníficos resultados alcanzados, después de muchas jornadas de intenso trabajo, en el I Congreso Femenino Hispanoamericano recientemente celebrado en Madrid.

El Caudillo contestó agrade-

ciendo a la delegada del Ecuador las palabras que en nombre de las congresistas le dirigió, felicitándose de que se encuentre en España una representación tan lucida de la mujer americana. "Sabéis, al llegar a nuestro solar, que os encontraréis en vuestra casa —dijo—; que aquellos lazos que siempre unieron a nuestros pueblos y dejaron una señal indeleble en la historia de nuestras naciones están firmes y vivos como en los primeros tiempos; entre nosotros encontraréis los mismos pensamientos, análogas inquietudes espirituales e idénticos ideales que los que llevaron un día nuestros antepasados a vuestros países y que vosotros habéis cultivado como la flor más hermosa de América."

Se refirió a que no todos los países están en el mismo caso ni tienen las mismas necesidades, dada la complejidad de las naciones; pero que existe entre los nuestros una raíz común, y es la de que todos somos católicos, no cristianos solamente, sino firmemente católicos, enraizadamente católicos, lo que une a todos los pueblos hispánicos con lazos espirituales muy superiores a los materiales que puedan acercar a otros pueblos, porque para nosotros la vida tiene un fin muy distinto al de aquellos que no ven en ella más que el materialismo seco de la vida presente. Nuestra fe y nuestras creencias nos hacen ver la vida con mayor altura, con horizontes ilimitados, que nos imponen deberes muy superiores a los que otros pueblos puedan comprender. Aludió a la crisis enorme por que el mundo atraviesa, la más grande que haya sufrido la Humanidad, debida a la amenaza que se cierne sobre la civilización occidental, a la que podría sumir en el caos. Frente a la anticipación de ese caos surgió la Cruzada española, que no fué un episodio más de la vida de España, sino que con ella echamos los cimientos para una nueva Era; mas para su logro necesitamos del auxilio de la mujer, porque para que nuestros postulados pudieran llegar a todo el país, para que pudiera llegar a hacerse una verdadera Revolución en los más apartados lugares, desde las montañas hasta los valles, es necesaria la obra del amor, inexistente si no interviene el mundo femenino, tan lleno de espiritualidad, de fe y de espíritu de caridad.

Lo mejor de vuestro Congreso—les dijo—no son esas inquietudes que habéis llevado a las distintas secciones, abriendo caminos a futuras y más perfectas realizaciones, sino a que, al romper las fronteras, al tender los brazos unas a otras y uniros para estudiar los problemas que a la Humanidad inquietan, con vuestro amor de mujer, con vuestra exquisita sensibilidad, haréis que puedan convertirse en realidad las mejores aspiraciones.

Felicitando a todas las delegadas por sus trabajos, les rogó llevasen a todos los pueblos de la Hispanidad, a todas las naciones de América el cariño de España, que, por Madre y vieja, es generosa y no egoísta y está dispuesta a ofrecerles con las mejores flores de su jardín, los mejores sentimientos de su alma.

El Caudillo, que fué cariñosamente aplaudido por las delegadas, cambió impresiones con varias de las comisionadas, interesándose por los problemas de los respectivos países, mostrándoles el cariño e interés que por todos siente la Madre Patria.

REPRESENTACION ESPAÑOLA EN LA EXPOSICION MUNDIAL PHOTOKINA DE COLONIA



De izquierda a derecha, el doctor Erhard, ministro de Economía del Gobierno de Alemania Occidental, don Higinio Neyra, ingeniero que representa a España como expositor y miembro del Comité de Honor de la Exposición y el doctor H. E. Bruno Uhl, director general de la Aifa alemana, en el acto inaugural del stand número 161, instalado por la firma "Nektar", digno exponente en este certamen internacional del reciente desarrollo de la industria cinematográfica española.

La grandeza de España, exaltada en Lima

DISCURSO DEL PRESIDENTE ODRIA Y DEL SEÑOR GONZALEZ OLIVEROS

LIMA, 17.—Una de las más lucidas fiestas del IV centenario de la fundación de la Universidad de San Marcos, en Lima, ha sido el banquete de gala, de trescientos cubiertos, ofrecido por el jefe del Estado peruano, don Manuel Odria, en el Palacio Presidencial. Además de los retores y la representación de las Universidades de España y América, asistieron al Gobierno, el Cuerpo diplomático en pleno y las grandes figuras de la intelectualidad peruana. El general Odria, que lucía sobre el uniforme la banda e insignias de la Real Orden de Carlos III, pronunció un fervoroso discurso, prodigando finezas en forma especialísima a la Madre Patria. "La celebración de esta efeméride—dijo—que perteneció a España, a América toda y al Perú en especial, ha servido también para constatar, una vez más, nuestra afinidad de anhelos y aspiraciones y para afirmar nuestros propósitos de unirnos, ya que tenemos un destino común en el porvenir y una responsabilidad ante la historia. Las luces del espíritu y del saber y las grandes disposiciones de la voluntad y la inteligencia que España cimentó en estas tierras, recién descubiertas, fueron difundidas por la Universidad de Lima a todo el continente y sirvieron más tarde para formar el nuevo espíritu y dinamizar los propósitos de quienes habían de sentirse por el fuego sagrado de la libertad. España, conquistadora y bizarra, nos dió sus hijos, y con ellos

su idioma, religión y cultura, dejando su espíritu en la Universidad de Lima, desde donde irradió su obra civilizadora en el mundo de Colón. Ahora sólo está con nosotros, al lado nuestro, como la madre con los hijos ya mayores, festejando en común un acontecimiento de la gran familia hispánica que recuerda su grandeza histórica y descubre sus generosos impulsos para el porvenir."

En nombre de las Delegaciones fué encargado de contestar al brillante discurso del Presidente de la República don Wenceslao González Oliveros, presidente del Consejo Nacional de Educación, de la Delegación española, quien en magníficos párrafos, tras de expresar gratitud hacia la hospitalidad peruana, dijo que las Delegaciones salían de Lima con impulsos fortalecidos y esperanzas reavivadas, porque en esta tierra de América la cultura pierde arrugas y cobra fuerzas. "El Perú—añadió—nos revela cómo han podido engarzarse en una sola vida dos grandes tradiciones imperiales. España hizo posible un diálogo de amor entre dos continentes, diálogo que no se ha agotado. El destino de puente, pontificante de Castilla, tiene siempre entre Europa y América arcos de luz que proyectar." (Efe.)

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE



CEDE EL FRENTE MAS HOSTIL A ESPAÑA: EL DE LA CONFEDERACION INTERNACIONAL DE SINDICATOS LIBRES

La Confederación Internacional de Sindicatos Libres nació de la escisión que se produjo en el seno de la Federación Sindical Mundial entre los sindicatos comunistas y los sindicatos socialistas, declarados traidores a la clase obrera en el Congreso de Varsovia.

Esta escisión fué una consecuencia más de la "política de los dos campos" al dibujarse netamente el bloque occidental y el bloque oriental. La Federación Sindical Mundial era un instrumento más del imperialismo comunista capitaneado por Rusia; el brazo derecho de la III Internacional, camuflada. Dicha F. S. M. se había constituido inmediatamente después de terminada la guerra, cuando aún duraba la luna de miel entre Rusia y sus aliados en la lucha contra Alemania.

Cuando los sindicatos socialistas europeos y los sindicatos norteamericanos se apercebieron de que eran un mero instrumento de los comunistas, sobrevino el clima. De este clima, nació la Confederación Internacional de Sindicatos Libres anticomunistas, cuyo Congreso Fundamental se celebró en Londres entre octubre y noviembre de 1949. Esta nueva Internacional Sindical engloba a 60 naciones y representa a casi todos los obreros del bloque anticomunista. Su cuartel general está instalado en Bruselas.

La Confederación Internacional de Sindicatos Libres, desde el Congreso de Londres, adoptó una postura antiespañola, hasta el extremo de que aceptó como representantes de los trabajadores españoles a Llopis y a Trifón Gómez, viejos ugetistas exiliados y errabundos. En varias ocasiones, se pronunciaron violentos discursos contra España. No hay que aclarar que estos discursos partían siempre de gargantas tan socialistas como la de León Jouhaux, portavoz de sus colegas españoles desparados por el mundo.

Pero todo en este mundo muda, a tenor de las circunstancias, e incluso pueden extinguirse voces tan torrenciales como la de León Jouhaux. Es el caso que en la Confederación Internacional de Sindicatos Libres se ha producido un cambio radical con relación a España. Los mismos que hace dos años pedían a gritos el aislamiento internacional de nuestro país, y su exclusión de todas las organizaciones políticas, económicas y militares occidentales, acaban de pedir ahora "un cambio de actitud respecto a España, en vista de la importancia estratégica de esta nación", sugiriendo incluso que nuestra fuerza económica y militar "puede ser de gran valor en la organización del Pacto Atlántico".

Este hecho, es muy significativo. Puede decirse, sin exageraciones, que España está ganando la batalla más difícil de su rehabilitación internacional en el frente, que nos era más hostil hasta ahora: En el frente de la C. I. D. S. L., donde predominan los socialistas. Ellos, que permanecieron obstinadamente ciegos a todas las realidades españolas, han abierto los ojos al hecho de que España es una pieza fundamental del Occidente. Por fin, se han dado cuenta de que diez millones de trabajadores españoles no sienten la menor nostalgia de los tiempos de Trifón Gómez y Llopis, y de que esos diez millones de trabajadores están encuadrados en la Organización Sindical española, constituyendo una de las fuerzas sindicales más poderosas de Europa.

La Internacional de Sindicatos Libres opera con masas y con conceptos estrictamente sindicales. Al solicitar un cambio de actitud para con España, no deja entre paréntesis a nuestra Organización Sindical, pues contar con España, es contar con ella. Celebramos, pues, que al estrecho criterio doctrinario y sectario hasta aquí sostenido por los socialistas encuadrados en la Confederación de Sindicatos Libres, se vaya imponiendo un criterio más amplio y realista, superador de los distintos sistemas sindicales en que están encuadrados los trabajadores de cada país y ordenado a un interés común más superior y urgente, como es el de la defensa contra el comunismo.

M. BLANCO TOBIO

El pretendiente al TRONO de Portugal y su esposa, heridos en un accidente de automóvil. Sufrir el duque de Braganza fractura del cráneo y del omoplato izquierdo

LISBOA, 17.—El pretendiente al Trono de Portugal, don Duarte Nuño, duque de Braganza, y su esposa sufrieron en las cercanías de Thionville (Lorena) un accidente de automóvil cuando regresaban a Francia desde Luxemburgo. Don Duarte Nuño recobró el sentido después de ser operado en el Hospital de Thionville.

Sufre fractura del cráneo y

del omoplato izquierdo y tiene múltiples heridas superficiales. La duquesa tiene también un omoplato fracturado, pero se encuentra fuera de peligro. El duque de Braganza ha declarado que el automóvil patinó y fué a chocar contra un poste de conducción eléctrica. El encuentro fué tan violento que los duques salieron despedidos del vehículo. (Efe.)

MEJORAN LOS HERIDOS

THONVILLE, 17.—Un comunicado oficial publicado por el cirujano-jefe del Hospital de Thionville, doctor Beaugard, dice que se ha registrado una ligera mejoría en el estado del duque de Braganza y de la duquesa. Los dos heridos pasaron buena noche. El duque pudo hablar esta mañana durante unos momentos con el conde de Paris, pretendiente al Trono de Francia, que se trasladó a Thionville tan pronto como tuvo noticias del accidente. (Efe.)

FACILITA EL ESTUDIO Y REPONE LAS ENERGIAS FOSGLUTÉN ACIDO GLUTAMICO VITAMINA B FOSFORO

Contra la pacífica ciudadanía española

NO existe hoy en España problema alguno de trabajo que no pueda ser ventilado y resuelto a través de sus cauces lógicos, asequibles y eficaces. Esta realidad, que en el ámbito mismo directo del Estado se concreta en la avanzada legislación, de exigible cumplimiento ante las Inspecciones, las Delegaciones y las Magistraturas de Trabajo, adquiere su más definitivo valor cordial y humano en la Organización Sindical, exponente de una confirmación ciudadana a que las actividades laborales dan derecho, y de una particularísima y peculiarísima formación española de absoluta fidelidad expresiva. A través de la Organización Sindical—nadie puede dudarlo en la ocasión propicia que los Congresos regionales y nacionales de trabajadores y las Asambleas de Hermandades representan—se cumplen las condiciones ciudadanas de personalidad, expresión y participación activa en los problemas generales y particulares relacionados con la vida de la nación, en sus capitales aspectos económico-profesionales. Y a través de la Organización, merced a una representación auténtica y responsable de los trabajadores, los puntos de vista, las opiniones, las protestas mismas del trabajo español llegan hasta el recinto de las Cortes del Reino.

ESTA realidad incuestionable, que no alcanzan a ver, según parece, ciertos elementos bien avenidos con la subversión permanente; realidad contenida en el incondicional ofrecimiento de la Organización al Jefe del Estado en ultimísima fecha, ha sido proclamada y mantenida a la luz del espadarazo oficial conferido por Franco con ocasión de recibir las conclusiones de la magna Asamblea de Hermandades celebrada en Madrid en este mismo mes de mayo. La oportunidad del diálogo entre el trabajo y el Estado se centra ahí, en el cauce idóneo de la Organización Sindical, integrada por los trabajadores que refuerzan en ella su propia y personal fuerza con la resonancia y las posibilidades operativas de la acción en común. Realidad última ésta que no puede ser negada, si no es por un ánimo nocivo de subversión, y que pesa y cuenta en la hora de asentar la vida sobre el bienestar de los trabajadores españoles.

PUES, bien; ¿qué ocurre, pues, para que disponiendo del cauce idóneo de la interpretación y expresión colectiva, como disponemos, pueda nadie soñar con mover la opinión del trabajo fuera de su propio ámbito, relajando los privativos instrumentos de la expresión radicados en la paz y en el orden? ¿Qué instintiva y repugnante maldad se esconde en las maquinaciones para alterar el normal curso de la vida de trabajo, induciéndolas a extravío por el camino criminal de la huelga? La intención de las gentes implicadas en la siembra del mal, de la torpe cizaña que nace entre la angustiada necesidad en que el hombre se debate hoy en el mundo, es bastante clara y evidente. Se trata, en verdad, de disturbar el normal curso de los instrumentos políticos-sociales de que disponemos, pretextando para ello la existencia real de circunstancias dificultosas. Se trata de irradar un clima de inquietud y discrepancia radicales, para excitar las íntimas fuerzas de dispersión que en cada hombre anidan. De propiciar una psicosis colectiva que, estúpida y tontamente, den al traste con la estabilidad, el orden y la pacífica ciudadanía en que viven hoy los españoles. Se trata, en fin, de algo tan torpe, sucio y criminal que no cabe en el más mínimo y reducido código moral exigible al hombre.

PUEBLO Publica a diario, íntegra, la carteleira de Madrid

significativas en irís
UTILISTAS
ezelle Roux, disiden-
el parlatista, y Clau-
surdet aló la campa-
guilardano era direc-
e "Cada día puede re-
y volos favorables a
sis cosa, que no son
los delido y de los
osos, de legón.
ra cuando que convien-
car es "relativista", que
que a don apela a los
nionos que cabeza Jac-
Isorral, dando defensor
usire tal, e incluye al
ante D. ex gobernador
al de Lima, que cum-
halli co deber velando
a sobre Francia du-
la con Japonesa. Na-
mente, dado por cola-
ción... visten una abo-
made Odette M.
que, aida de oficio,
dió al tor comunista
el Partido por los
diores más com-
ra que se pre-
en el no sector del
(distri- 2, 8, 9, 16, 17
Los primeros, habi-
por rre-
s, oos, en un baluarte
de der-
último toda
contar, que
un co-
cerca de oia-
teclote
por la
edad que pro-
erte del último
eta. Conocidos
nticualistas de
su p-
amente todos,
sidos
seos más fa-
de de
da osera
todo lo que
la ir ponien-
dores El no
de París, que
de "ses verres".
se supone que
o menos, co-
unqu-
a la ca-
ría con co-
er descri-
Pero se pre-
ver como se
ee el medio de
conociendo los
ramoya, se
regulido.
RAMIREZ

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

ACTITUD POSITIVA del catolicismo en el cine

Conferencia de fray Mauricio de Begoña en el Ateneo de Madrid

En el Ateneo de Madrid, el R. P. Fr. Mauricio de Begoña, O. F. M. Cap., profesor de Filmología en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, habló ayer sobre "Reflejo de la espiritualidad católica contemporánea en el cine".

Analizó los efectos filmicos propicios a la inmoralidad y amoralidad del cine, cuales son la disminución de la conciencia personal, la receptividad pasiva y el americanismo, como falsa filosofía de la vida.

Apreció la aproximación del cine a la espiritualidad católica en una serie de hechos que han provocado que el Catolicismo pase de una actitud en gran parte negativa ante el cine, a una actitud positiva.

Además de esta labor positiva católica, el cine, de por sí, como expresión del ambiente social, ha reflejado espiritualidad católica en múltiples ejemplos, entre los cuales el conferenciante analizó algunos pasajes de películas, como "Lo que el viento se llevó", "Tres secretos", "El filo de la navaja", "Las llaves del Reino", "La canción de Bernardette", "Sinfonía de la vida", "María Candelaria", etc.

A continuación enumeró causas, efectos y manifestaciones de la espiritualidad católica del actual cine español,

y terminó señalando cómo el cine se ha ido asimilando al cuerpo social moral de nuestra civilización, incorporándose de hecho en muchísimos casos a la mente y vida católica.

BAMBI, VIVO

ENVIO DE WALT DISNEY A LOS NIÑOS JAPONESES

NUEVA YORK, 17.—Un pequeño ciervo, con la cola blanca, ha salido en avión para Tokio para que los niños japoneses contemplen a un "bambi" vivo. El ciervo lo envía Walt Disney, cuya cinta de dibujos "Bambi" se estrenará próximamente en el Japón, como primera película de la post-guerra aprobada por las autoridades militares de ocupación.

La propaganda de este film recomendaba a los niños japoneses que fueran al Zoo de Tokio para que vieran al ciervo, pero al enterarse Disney que no lo había, adquirió uno por 250 dólares, que es el que ha salido para la capital japonesa. (Efe.)



Tito Junco, uno de los más famosos galanes del cine azteca, se encuentra en Madrid, contratado por ASPA Films, para desempeñar el principal papel masculino en la película "La señora de Fátima". Junto a este gran actor, veremos a la famosa actriz italiana Inés Orsini, la maravillosa intérprete de María Goretti en "Cielo sobre el pantano". Bajo la dirección de Rafael Gil, muy pronto se iniciará el rodaje de "La señora de Fátima".

Desde Méjico

LIBERTAD LAMARQUE, Baila un "charleston" en la cinta de Producciones Zacarias "La loca del perico", que se encuentra actualmente en filmación. También intervienen en ella Rubén Rojo, José María Linares Rivas y Alma Delia

PRODUCCIONES CALDERON contrató al galán Ricardo Montalván para que actúe en dos cintas de tipo musical, al lado de la sin par bailarina Ninón Sevilla. Hace varios años que Ricardo trabaja únicamente para el cine norteamericano.

YA SE ESPAN CONSTRU- yendo los "sets" de la próxima cinta que Rosa Carmina hará para Producciones Rosas Priego. Llevará por título "La de los ojos en blanco", y está basada en la zarzuela española.

DESDE BUENOS AIRES

CARLOS HUGO CHRISTENSEN ha manifestado que la película que está dirigiendo actualmente en los "sets" de la editora Estudios San Miguel habrá de quedar pronto concluida. Roberto Escalada, Ilde Pirovano, Norma Jiménez, Luis Otero y otros destacados elementos, dan animación a los diversos personajes de esta importante muestra fílmica que responde al título de "No abras nunca esa puerta". (Cinepress.)

VUELVE MIRTHA LEGRAND a Artistas Argentinos Asociados. Y vuelve para animar el personaje central de una importante película que dirigirá León Klimovsky en los estudios de Don Torcuato. Este nuevo film se titulará "El pendiente", y abordará un tema dramático y pasional, escrito por Ulyses Petit de Murat y Tulio Demichelli.

COSTUMBRES DE IBIZA EL FESTEJO DE LA NOVIA

Toda la sustancia popular y el tipismo ibicenco han sido reflejados por Miguel Iglesias en la película que ha dirigido para Producciones Acor, "Ley del mar", cuyos papeles estelares interpretan Isabel de Pomés y Román Bñbao, con Félix de Pomés, Robert Le Vigan y José M. Pinillo.



LA MAS RECIENTE INTER-pretación cinematográfica de la actriz y cantante Imperio Argentina se estrena en Buenos Aires, presentada por Cosmos Films. Trátase de "Café cantante", una realización de Antonio Momplet sobre la base de un argumento por él mismo confeccionado, en donde la popular intérprete del cine hablado en castellano marca su reaparición en la pantalla argentina, acompañada por otros

Pero una de las secuencias que tienen más carácter y también un poderoso atractivo para los espectadores, es aquella que describe con el mayor efecto costumbrista el festejo de la novia ibicenco, a quien sus familiares lucen en el íntimo escarpate del hogar, adornada con las mejores galas típicas, para que sus admiradores le vayan rindiendo homenaje, uno tras otro y con igual espacio de tiempo, medido con precisión, hasta que ella elija al que más le complace para marido.

Sin faltar a la verdad tradicional, Miguel Iglesias ha incluido en "Ley del mar" esta típica costumbre con una ponderada visión humorística, hasta el momento en que la situación debe plantearse necesariamente, según la lógica argumental.

"Ley del mar" es una película española, incorporada al movimiento del naturalismo en el cine, sin pretensiones revolucionarias y con una perfecta compenetración con los gustos y la sensibilidad del público.

Artistas de prestigio, tales como Ricardo Trigo, Andrés Mejido, Francisco Martínez Allende, Edmundo Barbero, Emilia Escudero, Ricardo Castro Ríos, Blanca Alonso y otros. (Cinepress.)

"CALIFORNIA", EN EL RIALTO



La bellísima Bárbara Stanwyck y el apuesto galán Ray Milland en un primer plano de la extraordinaria superproducción en tecnicolor "California", que, presentada por Cifesa, sigue triunfando diariamente en el Rialto.

«ODIO EN LA SOMBRA»



Margaret Lockwood y Paul Dupuis, en una escena de "Odio en la sombra", un hondo problema humano que lleva la emoción a los corazones de los espectadores. Una auténtica superproducción que, presentada por Distribuidora Chamartín, está cosechando diarios triunfos en el Real Cinema.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluidos niños—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos. 4: Gravemente peligrosa.)

TEATROS

Albéniz.—¡Alló, Martel! (3-R) Alcazar.—La hechicera en ballet (3-R) Beatriz.—Los Campanilleros (3) BENAVENTE.—(Puchol-Ozores con José Luis Ozores.) 7 y 11: El muerto de risa. (Lo más cómico de Torrado.) Butaca, 10 ptas.; entresuelo, 5 ptas. Calderón.—Te espero en el Calderón (3-R) CIRCO AMERICANO.—(Solar Plaza Toros vieja-Goya.) ¡Éxito impresionante! ¡Público y crítica coinciden en calificar de fastuoso, sensacional y deslumbrante! "El circo en Pompeya". Espectacular y gigante programa internacional. Hoy y todos días de corridas 12. Se despachan con 3 días de anticipación.

Comedia.—Amor bajo cero (3) Comedia.—Las de arriba (3-R) ESPAÑOL.—(21-21-21, Compañía titular.) 7: Como era en un principio (de Jorge y José de la Cueva). (3) Fontalba.—Romance de estrellas. Fuencarral.—Rosa Espinosa (3) Infanta Isabel.—Por el camino de la vida (3) Lara.—Al amor hay que mandarlo al colegio (3) Latina.—¡Aquel Leganés! (3-R) Lope de Vega.—Sol de Portugal (3-R) Madrid.—Tentación (4) MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Sábado, 7 y 11: La dama boba. (2)

Martin.—Tú eres la otra... (4) Price.—Cancionero cubano (3) Reina Victoria.—Elena tiene un pasado (4) Zarzuela.—La media naranja (4)

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

Avenida (T. 21-75-71).—El sueño de Andalucía (2) Callao (T. 22-58-01).—Los inconquistables (2) Capitol (T. 22-22-29).—Desde aquel beso (3) Coliseum (T. 22-07-54).—La brigada suicida (3) Goya (T. 25-32-17).—S. O. S. Dakar (3-R) Gran Vía (T. 22-60-34).—Jezebel (3-R) Luciana (T. 24-58-25).—Pánelo en las calles (3) Palacio de la Música (21-62-09).—Lo que el viento se llevó (3-R) Palacio de la Prensa (21-09-00).—El diablo dijo no (3) Paz (T. 23-78-18).—Pinky (3) Pompeya (T. 31-32-21).—El torbellino de la vida (3) Proyecciones (T. 23-30-76).—El capitán pirata (3) Real Cinema (T. 31-07-29).—Odio en la sombra (3) Rex (T. 22-37-00).—Renegados (3) Rialto (T. 22-13-70).—California (3) Salamanca (T. 26-08-23).—Vida de mi vida (3) San Miguel (T. 21-40-59).—Armas sangrientas (2)

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-28-83).—El valle prohibido (2) y El recluta Bom (2) Alcalá (T. 25-46-08).—Rumbo (2) y Simbad el marino (2) Alba (T. 27-07-85).—Redención (2) y Teatro Apolo (3) Alcántara (T. 25-23-54).—La tonta del bote (3) y La Revoltosa (3) Alhambra (T. 21-43-43).—Puño de hierro (3) y A través del espejo (3)

Apolo (T. 23-64-73).—El vengador de Venecia (2) y Bagdad (3) América (T. 27-80-28).—Belinda (3) y Al rojo vivo (4) Argel (T. 26-40-27).—La jungla de asfalto (3-R) y Macao (3) Arizona (T. 33-51-09).—El cura del penal y Copacabana (3) Argüelles (T. 23-75-32).—Dos edades del amor (3) y Bagdad (3) Astur (T. 33-56-34).—Las mil y una noches y Teatro Apolo (3) Ave María (T. 27-78-64).—Persecución en la noche (2) y Alma en la sombra (3) Ayala.—Ahí está el detalle (4) y Al rojo vivo (4) Azul (T. 31-76-60).—El asesino poeta (3) y Buffalo Bill (2) Barceló (T. 24-13-00).—La dinastía de los Forsyte (4) Boccera (T. 25-74-02).—Contra los fantasmas (2) y Mi chica favorita (3) Bellas Artes (T. 22-50-92).—Mentira latente (3) Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Ese impulso maravilloso (3) y El capitán intrépido (3) Bilbao (T. 23-07-06).—Mentira latente (3) Calatravas (T. 22-84-63).—Pinky (3) California.—Mi corazón te guía (2) y Winchester 73 (3) Carreras.—Allá en el Rancho Grande (3) y Winchester 73 (3) Castilla (T. 27-58-08).—Cáscate y verás (3) y Las zapatillas rojas (3) Cervantes (T. 22-81-09).—Una campesina en Broadway (2) y Rostro pálido (2) Colón (T. 23-44-58).—Te quiero otra vez (3) y El filo de la navaja (4) Covadonga.—El enmascarado (3) y Julia se porta mal (3) Chamartín (T. 33-33-42).—Un mendigo original (2) y El tercer hombre (2) Chamberí (T. 23-00-39).—Calcuta (3) y Esta noche y todas las noches (3-R) Chueca (T. 24-05-99).—Voces de muerte (3-R) y Rostro pálido (2) Cristal (T. 33-79-34).—Viudas

del jazz (4) y Agustina de Aragón (2) Delicias (T. 27-66-58).—Enviado especial y Balarrasa (2) Diana (T. 24-38-37).—El capitán Maravillas (completa) (1) Do-Re (T. 27-25-43).—Rumbo a Oriente (3) y Hechizo (2) Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Sheriff (T. 23-75-32).—El novio de mi mujer (2) y Monsieur Verdoux (4) Ecano (T. 26-72-06).—El novio de mi mujer (2) y Monsieur Verdoux (4) Espronceda (T. 24-37-77).—Sendas de los héroes (2) y Balarrasa (2) España (T. 27-09-00).—El último caballo y El burlador de Castilla (3) Europa (T. 33-10-48).—Brigada criminal (2) y La feria de las quimeras (4) Figaro.—Brazos de acero y Odio entre hermanos (3-R) Fior (T. 25-53-75).—Don Juan de Serrallonga (2) y Camarada X (2) Frutos (T. 27-72-49).—Un par de gitanos y Mil ojos tiene la noche (3) Gong (T. 22-38-98).—S. O. S. Dakar (3) Granada (T. 22-60-04).—La hostería del Caballito Blanco (2) y Tiburones de acero (2) Iberia (T. 26-65-90).—Jugándose la vida y Guardia de lobos (2) Ibiza (T. 26-65-53).—Los hermanos Marx en el Oeste (4) y La Revoltosa (2) Ideal (T. 21-12-03).—Pueblerina (3) y La Revoltosa (2) Imperial (T. 22-34-27).—Jack el Negro (3) y Bagdad (3) Infantas (T. 22-56-78).—Las aventuras de Juan Lucas (3) y Regresaron tres (3) Iris (T. 24-69-76).—Castañuela y Soledad (3-R) Lavapiés.—La duquesa de Benaméj (2) y Sangre lora (3) Legazpi (T. 27-50-10).—El diablo blanco (2) y Apartado de Correos 1.001 (3) Lusarreta (T. 27-45-37).—La Revoltosa (2) y Un mendigo original (2)

Maravillas (T. 23-69-93).—Donde mueren las palabras (2) y El padre de la novia (2) María Cristina (T. 23-85-85).—Ladrón de bicicletas (3) y Serenata argentina (3) Metropolitano (T. 33-05-50).—El valle prohibido (2) S. O. S. Dakar (3) Moderno (T. 33-37-56).—Marco Antonio y Cleopatra (3) y San Antonio. Montero (T. 22-70-57).—Balarrasa (2) Montija (T. 33-15-28).—El huésped de las tinieblas (2) y La escalera de caracol (3) Monumental (T. 27-12-14).—Adorable instrusa (2) y Bagdad (3) Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El callejón de las almas perdidas (2) y Vuelve a mí (3) Narces Cinema (T. 21-04-96).—El secreto del candelabro y Sels destinos. Narváez (T. 26-76-03).—Mít Carson (2) y Balarrasa (2) Odeón (T. 28-40-46).—Mentira latente (3) Olimpia (T. 27-46-22).—La Atlántida (4) y El hijo de Robin de los Bosques. Orán.—Sublime decisión (2) y El burlador de Castilla (3) Padilla (T. 25-30-52).—Regresaron tres (3) y Todos a una (2) Palacio Cinema (T. 22-94-47).—El torbellino de la vida (3) Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El capitán pirata (3) Panorama.—Mi marido está loco y Fiesta brava (2) Pavón (T. 27-23-15).—Mi enemigo el doctor (3) y Objetivo: Birmania (2) Pez (T. 31-31-52).—La carga de la brigada ligera (2) y Bambi (1) Polayo (T. 23-86-18).—El milagro de las campanas (3) y El espadachín (2) Pizarro (T. 27-75-10).—La sinfonía del amor (3) y El capitán O'Flynn (2) Pleyel (T. 22-54-74).—Una vida marcada (3) y Sucedió en la 5.ª avenida (2) Postas (T. 31-73-27).—Las aventuras de Juan Lucas (3) y Objetivo: Birmania (2)

Progreso (T. 27-38-16).—Pánico en las calles (3) Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—La jungla de asfalto (3-R) y Macao (3) Quevedo (T. 23-17-18).—Macao (3) y La jungla de asfalto (3-R) San Carlos (T. 27-33-81).—El capitán Kid (2) y La jungla de asfalto (3-R) San Cayetano (T. 27-17-99).—La Revoltosa (2) San Francisco (T. 27-78-70).—Misterio en la ópera y La madona de los siete lunas. Savoy (T. 33-56-59).—El puente de Waterloo y Don Juan (3-R) Sol (T. 21-30-90).—Nachá Regules (3-R) y La jungla de asfalto (3-R) Tivoli (T. 25-55-75).—La dama de Shanghai y El capitán pirata (3) Toledo (T. 27-19-15).—Camino de Rjo y Allá en el Rancho Grande (3) Urquijo (T. 23-52-41).—La jungla de asfalto (3-R) y Macao (3) Usara.—Mi reputación (4) y Tiburones de acero (2) Vallehermoso (T. 23-07-92).—La isla perdida (3) y Balarrasa (2) Velázquez (T. 26-34-67).—Las llaves del reino y El portero (2) Ventas (T. 25-78-05).—El tercer hombre (2) y Fuego en la nieve. Vergara (T. 26-74-72).—Mentira latente (3) Victoria (T. 25-05-79).—Capitán Angel (4) y Balarrasa (2) Voy (T. 23-18-70).—Memorias de una doncella (4) y Una vida marcada (3) Cinema X (T. 21-63-12).—El gran pecador (3) y Vuelve a mí (3)

FRONTONES

RECOLETOS.—10,30: Salsamendi I-Salsamendi III, Urtasun-Salsamendi II. Antes otro a cesta.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

La ESCENA ANIMADA

“El carro de las manzanas” CON MARUJITA FRAGUAS

En Barcelona se ha celebrado el estreno de una revista titulada “La V tres”. Libro de Remis y Mingote, con música del maestro Moraleda. La revista esta en Marujita Fraguas, cuya voz caliente y “morena”, impresionó en Madrid la primera vez que actuó.

—¿Cuándo actuó en Madrid, que puesto ocupaba en la revista?

—Actué desde el debut como segunda vedett, aunque mi actuación era más, en la cosa de cantar los números musicales más difíciles de la revista.

—¿Y ahora, qué ha pasado con el debut en el Reina Victoria de Barcelona?

—No es necesario que lo propia Marujita Fraguas conteste a esta pregunta, ya que ella no va a decirnos sus propios éxitos. El caso es sorprendente, pero natural en esta excelente artista. Marujita Fraguas, es joven, es guapa, es artista y posee una voz extraordinaria que cautiva a los espectadores. Comenzó en la compañía del Maestro Guerrero, que vio en ella la vedett estimable para interpretar los mejores números



músicas cuando “El oso y el madroño”. Hoy, pues, nos es extraño que Marujita Fraguas triunfe en Barcelona como primer vedett de revista, por que esta vedett posee una inteligencia excepcional y un refinadísimo sentido del buen gusto.

B.

AMERICA IMPERIO Y LOS LLENOS EN EL TEATRO DE LA LATINA



rio caso de América Imperio. Como todos sabemos, varias “vedettes” han encabezado ya la misma obra, que lleva encima casi cuarenta representaciones. Sin embargo, América Imperio ha sido para ella una especie de vigorizante, y a estas alturas, por obra y gracia de esta guapa artista, la Latina vuelve a poner sobre sus tablas el cartel de “No hay billetes”.

HOMENAJE EN EL TEATRO COMICO

En el teatro cómico, la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto y Luis Peña celebró anoche la centésimoprimera representación de “Las de arriba”, con un homenaje a su autor, Adolfo Torrado. Hubo un fin de fiesta, en el que intervinieron artistas de diversos teatros madrileños. Un numeroso público se sumó con sus aplausos al homenaje.

“Lo que va de ayer a hoy”, en la escena del Martín

Ya sabemos, querido Graciliano, que estuviste en Martín a raíz del estreno de “Tu eres la otra”. Que, Maruja Tomás te pareció más vedette que nunca, y Garriga le hizo saltar de risa el último botón del chaleco.

Pues no hagas caso de que cualquier tiempo pasado fue mejor, con relación al espectáculo que viste en la escena martiniana, el día del botón del chaleco. Ahora te ríes mucho más.

Hay chistes nuevos; trucos escénicos puestos en servicio por los intérpretes de la revista, últimamente; notables variaciones en la coreografía de Garriga... etc., etc.

Debes decirte a la segunda vuelta por la taquilla del Martín.

Y como ya parece que estamos melidos en la primavera seriamente, puedes dejar en casa el chaleco.



Celeste del Río, gentil valor artístico de la compañía

TOROS TOROS TOROS TOROS

EL MEJICANO RAFAEL RODRIGUEZ Y PEPE LUIS VAZQUEZ CORTARON OREJA AYER EN MADRID

Triunfan Aparicio y Litri en Talavera

Reseña comprimida

Madrid, 16 de mayo de 1951. Cuarta corrida de feria. Magnífica entrada y tarde primaveral. Se anunciaban cinco toros de don Felipe Bartolomé y uno, el quinto, del Castillo de Higuera. Devuelto el tercero al corral, por reparado, al parecer, salió un mochuto de la viuda de Sancho, manso. El del Castillo, avanti y luego sin arrancada. Los dos primeros toros, superiores. Y los otros dos, de la Surga, sosillos. La corrida salió de promedio a casi 27 arrobas en canal.

Primero, “Gutierrez”, 62. Alegre, noble y bravo (270 kilos en canal). El mejicano Rafael Rodríguez—lorteta y oro—, que toreaba en el puesto de Dos Santos, confirma su alternativa de manos de Pepe Luis, y tras un faenón aclamado, corta la oreja y entra ovaciones de la vuelta al ruedo y salud. Segundo, “Campolargo”, 160, superior (301). Pepe Luis—salmon y oro— derrocha arte y gracia y corta oreja entre aclamaciones. Tercero, “Borrascoso”, 23 (264). Al parecer, reparado de la vista. Vuelve al corral. Tercero bis, “Campero”, cárdeno, 40, manso, probón (325). Manolo González—pétalo y oro— alija torero. Cuarto, “Tinajero”, 60 (301), asperillo. Pepe Luis, hábil. Quinto, “Lebrero”, 80, del Castillo de Higuera (306). Manso, González abrevia. Sexto, “Tapiño”, 142, bronquillo y con arrobas. Cerca de 33 arrobas, 370 kilos en canal. Rodríguez mata certero.

La Giralda de Méjico y el giraldillo del toreo

La cuarta corrida de la feria isidril se compuso de dos toros. Los dos primeros lidiados de la ganadería oriunda de Surga, que cuida y mimó con certero tino don Felipe Bartolomé. Dos toros que valieron por mil corridas. Por bravos y nobles los bureles y decididos y artistas los toreros.

Sustituido, en corrales, en

quinto lugar, uno de los toros de don Felipe por otro del Castillo de Higuera, luego, en el ruedo, salió un amor uñado manso de doña Francisca Sancho en tercer puesto bis, porque esos listos de pedir sustitutos gustaron el cambio de un toro de raza, quizá reparadillo y sobrado de reglamentario peso, por el clásico sobrero corraleado y manso. Total, de los cuatro toros lidiados de lo de don Felipe, el que rompió plaza “Gutierrez”, fué colosal. Su cabeza—500 pesetas pagó por ella según me informé para los curiosos un peón del mejicano Rodríguez, para conservarla éste como recuerdo—quedará en la historia del toreo como recuerdo de gran faena y gran toro. El segundo, “Campolargo”, otro toro formidable. Estos toros nobles y bravos tienen muchísimas dificultades para quien de verdad no sea torero. Arrastrados estos dos toros, languideció la corrida. Fué tanto el sabor torero en los dos primeros toros, que el público salió satisfecho. Pepe Luis, en el cuarto, estuvo torero y hábil ante lo asperillo de la res, y Rafael Rodríguez, en el sexto, un mastodonte con cerca de 33 arrobas y malas pulgas, se limitó a dominarlo con la paños y herir hondo y hábil arriba. Sin toro nada hicieron los toreros, lógicamente, y esta mala suerte auténtica se cebó en Manolo González, desmontado desde el paseillo, como Rafael Rodríguez, éste por cortesía y “er” “chiquiyo” por llevar parchado de esparadrapos el rosamata certero.

tro por su percañe en el párpado en la Plaza de Osuna.

Manolo González ni olió las bizcotetas de don Felipe. En el sorteo se llevó el del Castillo y pechó con el sobrero como primero suyo. En los quites, única ocasión torera que tenía, Manolillo filigraneó con ese toreo personal emocionante y garboso, llevándose ovaciones y el respeto y ánimo del público por lo pundonoroso que estuvo en los dos dificultosos toros, sin arrancada, que despachó, haciéndose con ellos y matándolos con ase, habilidad y tino. Hizo Manolo cuanto pudo y todos esperan lo mucho y bueno que en la feria le queda por hacer.

Fuera murrias y venga la alegría del toreo y cese el reseñar cosas por fuerza deslucidas. Milren, señores, admiren cómo este toro que rompe plaza, “Gutierrez” de nombre, bravo, noble y alegre, dobla suave con el peñaje y al capotillo del mejicano Rafael Rodríguez acude impecuoso, yéndose largo para volver a comerse la tela que lo lleva garbosamente toreado.

En pocos metros, pelea noble y codicioso el toro de don Felipe Bartolomé. Tercio de quites de lujo. Gaoneras, de Rodríguez, pura jalea de piña; lances canela fina de Pepe Luis, que viene con la cresta del genio torero y los espolones afilados, y Manolo González, en unas salerosísimas verónicas a capote tenso, de lo ves, ya no lo ves, a lo prestidigitador, quiebro y mando con capa personalísimo y que liga las aclamaciones a lo realizado por los otros diestros.

Pepe Luis entrega los trastos a Rafael Rodríguez, muchacho espigado, parsimonioso, siempre derecho, que salda solemnemente y brinda al público majestuoso.

Hay un silencio expectante en la plaza. Cerca, cerca, erguido, va el torero por el toro y, sin moverse, lo pasa por ayudados. El silencio se cambia por oles y ovaciones y un pase de pecho perfecto remata este prólogo de triunfo que se agranda en los derrechos y en la imponente y limpia arrucina que los remata. Torero y toro han estado inmejorables.

Rodríguez se separa del toro y con la muleta plegada en la mano noble, cimbreante, parsimonioso, cita y liga los naturales, erguido siempre, con mando y temple y un sereno valor, impresionante. La plaza cruje, se pone de pie y ovaciona en grande al torero desconocido, que en segundos se convierte en favorito. La faena continúa al mismo ritmo ligada, amalgamada la perfección y limpieza de su pausado girar. Más naturales, coronados con el de pecho. Manoletinas inmovibles el diestro y un pinchazo arriba empujado por el deseo del público de que redondee la gran faena que muestra a un gran torero. El toro sigue bravo. El torero está a gusto. Continúa su faena. Derrechos, molinete y un giro completo como si la muleta fuese la mampostera del brocal de un pozo. De media estocada rueda el toro, el bravo toro. La plaza pide entusiasmada la oreja para Rafael Rodríguez, que no ha perdido ni un segundo su arrogante porte, que lo engaña al recibir ovaciones, la oreja y recoger el entusiasmo del público al recorrer el ruedo y en el saludo final.

Otra ovación se ha llevado el toro cuando iba para el “destazadero”, como en Méjico se llama a la carnicería.

Una presentación triunfal esta alternativa en España de Rafael Rodríguez.

El padrino de la ceremonia, Pepe Luis, no deja que nadie toque a su primer toro, al “Campolargo”, segundo de la

tarde y tan bravo y noble como el primero. Pepe Luis destembra a las gentes con su gracia torera. Para el aficionado, lida y derrocha técnica justa. Si en medio cerebro de Pepe Luis andan la inspiración y el genio torero, en el otro cincuenta por ciento de masa gris, el conocimiento de suertes, terrenos, arrancadas y querencias da seguridad y facilidad aparente a todo cuanto hace. El toro de quites vuelve a ser un chorreón de mules y las ovaciones trepidan para Pepe Luis, Manolo González y Rafael Rodríguez.

La plaza se viste de fiesta. Parecen nacer macetas en los aleros y trepar rosales y jazmines por columnas y barandillas. La emoción del toreo, tan dramática, se viste de azahares y tules blancos cuando Pepe Luis convierte en airoso juego el sortear lo que mata y tritura. Al alegrar a saltitos y con la voz, al recibir de frente el ímpetu de la res, al llevarla y traerla con el compás a plomo y los brazos suaves y precisos, Pepe Luis inflama a la gente, la aflamca, la pone a son y, pasado el toreo clásico, la inspiración borda y teje cuanto quiere, mezclado por divina gracia lo artístico y el oficio. Estas faenas cumbres de Pepe Luis son para saborearlas. Todo lo que la más brillante pluma pueda decir se achica ante el manantial torero de este sevillano en días de inspiración. (Y sigo en mis trece. Aún a Pepe Luis no le ha salido en Madrid un “Corchazo”, a que el toro cimero de Chicuelo.) No se pierdan ustedes de ver a Pepe Luis. Si no luce luminoso su toreo, vean y observen la precisión con que realiza el toreo defensivo y práctico.

Cortó oreja, escuchó ovaciones, le hicieron saludar. En Pepe Luis todo es torero y toreo.

—Le veo entusiasmado. ¡Vaya dos toreros y dos toros!

—¡Viva la fiesta! Vimos a ese Rafael Rodríguez, que en su primer toro fué la Giralda de Méjico, y a Pepe Luis, que es el giraldillo del toreo!—BELLON.

Morenito de Talavera se despidió ayer en su pueblo

APARICIO CORTO CUATRO OREJAS Y RABO, Y LITRI DOS, RABO Y PATA, Y LOS DOS SALIERON EN HOMBROS

TALAVERA DE LA REINA, 16. Corrida de feria. Lleno. Toros de Manuel González.

El duque de Pinohernoso obtuvo un gran éxito como caballista y al clavar. Fué ovacionado.

Morenito de Talavera, ante dos toros dificultosos, fué ovacionado.

Aparicio cortó orejas y rabo en cada toro.

Litri, palmas y dos orejas, rabo y pata.

Aparicio y Litri fueron llevados en hombros al hotel.

LA CORRIDA DE MAÑANA, SUSPENDIDA

Rechazados en el reconocimiento facultativo reglamentario los toros de la ganadería de los señores Hermanos Sánchez Fábres, anunciados para ser lidiados en la sexta corrida de abono, el día 18 del actual, por no reunir las condiciones exigibles, sin que la Empresa de la Plaza haya propuesto sustitución de aquellas reses de lida por manifiestamente no disponer de otros toros, a pesar de contar con margen de tiempo suficiente, la autoridad gubernativa ha acordado la suspensión de dicha corrida.

Los poseedores de localidades para la misma podrán retirar su importe en las taquillas de la Empresa y horas hábiles de los días comprendidos entre el 17 y el 21 del actual, ambos inclusivos.—Madrid, 16 de mayo de 1951.

La Encomienda con placa de Alfonso X el Sabio al doctor García Gras

Por el ministro de Educación Nacional ha sido concedida la Encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio al doctor don Pedro García Gras, académico de la Real de Medicina y director de la Escuela de Estomatología de la Facultad de Medicina de Madrid en premio a su destacada actuación en la especialidad que cultiva.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE “PUEBLO” ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- ALQUILERES. NUEVAS facilidades, resultan sin interés. Rapidez. Sistema Universal. Puencarral, 65. DENTISTAS. ALVAREZ, Magdalena, 36. Dientaduras económicas, extracciones. ENSEÑANZAS. DIBUJO del mueble por correspondencia, clases particulares. Aparato 4.102. Madrid. ESTILOGRAFICAS. ¡REVENDEDORES! pidan precios especiales estilográficas. Carretas, 21. Madrid. FINCAS. VENTAS. AHORA o nunca. El mejor momento. El mejor negocio. Compre usted un piso en el palacio “América”. Válea en oro, 91. Madrid. HIPOTECAS. HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Puencarral, 23. MAQUINARIA. REMI alternadores, dinamos electrotorres. San Bernardo, 120. 349265. PATENTES. PATENTE 172.137. “Procedimiento para la obtención de una varilla de material activador destinada a cátodos termiónicos”. 172.138. “Nuevo método termiónico”. 172.211. “Un método de prepara

- rar material luminiscente artificial que comprende halo-fosfato”; 173.962. “Una lámpara de descarga eléctrica”; Adición 174.061. “Procedimiento para la obtención de una varilla de material activador destinada a cátodos termiónicos”. Conceder licencia de explotación. Informes: Antonio Fernández Pascual. Puencarral, 131. Madrid. RADIOS. LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas, mitad valor, desde ochocientas pesetas. Martín Mayor. Goya, 77. TRASPASOS. ECONOMICA cacharrería, géneros. Canillas, 31 (esquina Cartagena). VARIOS. ANUNCIAREMOSLE sin recargo. Teléfono 23-63-53. IMPORTANTE vaquería necesita personas introducidas cafés, hoteles, colegios, cuarteles, fábricas helados, etc., colocar leche. Comisión mínima, doscientas. Informes: 27-14-83. VENTAS. COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Lanas, borras, corcho, Ponzano, 27, y García Paredes, 32. Teléfono 249653. MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17. BIOOLETA B H nueva, caballero. Ocasión. De 2 a 4. Tortosa, 10, primero A. OCASION: radiogramas R. C. A. casi regalada, por necesitar dinero, urge venta. Arganzuela, 27.

- tor material luminiscente artificial que comprende halo-fosfato”; 173.962. “Una lámpara de descarga eléctrica”; Adición 174.061. “Procedimiento para la obtención de una varilla de material activador destinada a cátodos termiónicos”. Conceder licencia de explotación. Informes: Antonio Fernández Pascual. Puencarral, 131. Madrid. RADIOS. LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas, mitad valor, desde ochocientas pesetas. Martín Mayor. Goya, 77. TRASPASOS. ECONOMICA cacharrería, géneros. Canillas, 31 (esquina Cartagena). VARIOS. ANUNCIAREMOSLE sin recargo. Teléfono 23-63-53. IMPORTANTE vaquería necesita personas introducidas cafés, hoteles, colegios, cuarteles, fábricas helados, etc., colocar leche. Comisión mínima, doscientas. Informes: 27-14-83. VENTAS. COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Lanas, borras, corcho, Ponzano, 27, y García Paredes, 32. Teléfono 249653. MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17. BIOOLETA B H nueva, caballero. Ocasión. De 2 a 4. Tortosa, 10, primero A. OCASION: radiogramas R. C. A. casi regalada, por necesitar dinero, urge venta. Arganzuela, 27.

LOS LECTORES DE “PUEBLO” EN PROVINCIA que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

EL VOLUMEN DE NEGOCIO HA SIDO CORTO

Mejor ambiente a la hora del cierre

La sesión de hoy ha seguido la línea general de las últimas jornadas. La animación en los diversos errores del parquet es muy escasa y las cotizaciones se han manifestado un poco más débiles. Sin embargo, a la hora del cierre mejoró el ambiente bursátil y apareció dinero para casi todos los valores.

Las cotizaciones de la sesión de hoy son las siguientes:

- Bancarias.**—Crédito Industrial, 415; España, 402; Exterior Española, 205; idem nueva, 410; Central, 300; Español de Crédito, 430; Hispano Americano, 359; Popular Español, 530.
- Eléctricas.**—Gallega de Electricidad, 110; Hidroeléctrica del Chorro, 162; idem Española, 250; Iberduero ord., 211; Mencomor, 137; idem especial, 42; Saltos del Nansa, 125,50; idem del SH, 102; Sevillana de electricidad, 154; Unión Eléctrica Madrileña, 126; Telefónica ord., 166,50.
- Mineas.**—Rif, 360; Almagrera, 100; Ponterrada, 302.
- Monopolios.**—Campsa, 166; Arrendatara de Tabacos, 42; Tabacalera, S. A., 700.

- Navales.**—Naval preferentes, 118,50; Industria y Navegación, 97; Seguros.—Hermes A, 375; Unión y Fenix Español, 1.730.
- Transportes.**—Metropolitano de Madrid, 188; Madrileña de Tranvías, 55.
- Alimenticias.**—Azucarera G. de España, 126.
- Inmobiliarias y Auxiliares de la**

ROLACO MAC, S. A.

En cumplimiento del art. 12 de los Estatutos, se convoca a junta general ordinaria de accionistas para el día 29 de mayo de 1951, a las cuatro de la tarde en primera convocatoria y a las cuatro y media en segunda, en su domicilio social, calle del doctor Castelo, 43, con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura del acta anterior.
- 2.º Examen del Balance de 1950 y su aprobación, si procede.
- 3.º Reposición estatutaria de puestos en el Consejo.

Madrid, 14 de mayo de 1951.—El presidente del Consejo de Administración, José M.º Fernández de Castro.

- Construcción.**—Compañía General de Inversiones, 102; Inmobiliaria Metropolitana, 147; idem Urbis, 31; Urbanizadora Metropolitana, 523.
- Químicas.**—Explosivos, 280; Hidro Nitro Española, 117; Perfumería Gal, 275; E. de Petróleos, 306; Unión Resinera, 105.
- Construcciones Metálicas y de Material Eléctrico.**—Altos Hornos, 193; Auxiliar de Ferrocarriles, 260; Comercial de Hierros, 150; Construcciones Metálicas pref., 122; Marconi Española, 144; Material y Construcciones, 156.
- Varias.**—Papeleras Reunidas, 174; Sniace, 425.

Un dólar U. S. A., 39,875; idem cuenta de Cuba, 39,65; idem Alemania e Italia, 39,765; idem Grecia y Bolivia, 39; una libra esterlina, 110,94; 100 francos franceses o idem marroquíes, 11,325; 100 francos suizos, 910,925; 100 escudos, 137,20; 100 francos belgas, 78,815; 100 florines, 1.037,495; una corona sueca, 7,665; idem danesa, 5,86; idem noruega, 5,59.

ALEGRÍA, OPTIMISMO... ESTO INCULCAREIS EN VUESTRAS ESCUELAS SI SEGUIAS LAS DIRECTRICES DE "CONSIGNA"

EL MAC ARTHUR QUE YO CONOZCO

Por el general GEORGE C. KENNEY

Los discursos del general Impresionante ceremonia en el palacio Malacanan, de Manila, a doce kilómetros del frente Mensaje al pueblo americano desde la cubierta del "Missouri"

EL 27 de febrero de 1945, el Presidente Osmeña fué instalado en el palacio Malacanan, en Manila, la antigua residencia de los gobernadores españoles y actualmente la sede y el despacho del jefe del Gobierno filipino. El edificio tiene más de cien años y es uno de los más bellos en su clase en cualquier parte del mundo. Había salido casi indemne de la guerra y su maderamen bellamente tallado, sus enormes arañas de cristal, sus pinturas, muebles, alfombras y tapices le convertían en un lugar lleno de colorido para una ceremonia también llena de colorido.

Mac Arthur y su Estado Mayor y el general Krueger, el jefe de sus fuerzas terrestres; el almirante Kinkaid, su jefe naval, y yo, con nuestros oficiales de más alta graduación, líderes del Ejército filipino y funcionarios del Gobierno con sus esposas ataviadas con los encantadores vestidos del país, y un buen número de periodistas y fotógrafos, llenaban el gran salón de recepciones. El estampido del fuego de la artillería en la distancia y del bombardeo de las posiciones japonesas, sólo doce kilómetros y pico al este de Manila, no le restaban brillo a la ocasión. Por el contrario, le impartía algo de dramatismo adicional a un acontecimiento dramático de por sí. El escenario estaba hecho a la medida para Mac Arthur.

Su discurso impresionó profundamente a todo el auditorio, particularmente a los filipinos, para quienes estaba realmente destinado. Cuando terminó había lágrimas en los ojos de la mayoría de ellos. Había también un brillo suspicaz en los ojos de Mac Arthur. He aquí lo que él dijo:

"Señor Presidente: Han transcurrido más de tres años—años de amargura, de lucha y de sacrificio—desde que retiré nuestras fuerzas de esta bella ciudad para que, abierta e indefensa, sus iglesias, monumentos y centros de cultura pudieran, conforme a las reglas de la guerra, librarse de la violencia de la venganza militar. El enemigo no quiso aceptarlo así, y mucho de lo que tratamos de conservar ha sido destruido innecesariamente por su acción desesperada al verse acorralado, pero con estas cenizas ha determinado también innecesariamente el patrón futuro de su propia destrucción.

Entonces éramos sólo una pequeña fuerza debatiéndonos para detener el avance de hordas avasalladoras, traicionadamente lanzadas contra nosotros, detrás de la máscara de una supuesta amistad y de una buena voluntad internacional. Esta lucha no fué en vano: Dios ciertamente ha bendecido nuestras armas; el poderío combinado y desatado de los Estados Unidos, con el apoyo de nuestros aliados, ha decidido la batalla del Pacífico, resultando en una serie ininterrompida de severas derrotas para el enemigo, las cuales han

culminado en la redención de vuestra patria y en la liberación de vuestro pueblo. ¡Mi país ha cumplido su palabra!

Sus soldados vienen aquí como ejército de hombres libres dedicados, con vuestro pueblo, a la causa de la libertad humana y empeñados en la tarea de destruir la barbarie. Un ejército de hombres libres ha colocado a vuestro pueblo una vez más bajo el pabellón de la democracia para consagrar de nuevo las iglesias, profanadas durante mucho tiempo, a la gloria de Dios y del culto público; para reabrir las escuelas, para labrar la tierra y recoger sus frutos sin temor a que sean confiscados; a establecer las industrias otra vez para poder disfrutar de nuevo del beneficio del sudor del propio trabajo, y para devolver a los hogares la santidad y la felicidad sin temor a intrusiones violentas.

De este modo, para millones de compatriotas vuestros llega la oportunidad de dedicarse y dedicar sus artes, sus mentes y sus manos, a la tarea de construir una nación nueva y más fuerte, una nación consagrada con la sangre noblemente derramada para que pudiera llegar este día; una nación dedicada a hacer impercederas esas sacras libertades por las cuales hombres combatidos y muchos han ofrecido sus vidas.

En nombre de mi Gobierno, solemnemente declaro ahora, señor Presidente, restituidos a la comunidad, cuya sede queda desde este momento restablecida, todos los poderes y las responsabilidades dispuestas por la Constitución, según lo dispone la ley. Vuestro país está otra vez en libertad de seguir tras su destino en busca de un puesto de honor en la familia de las naciones libres. Vuestra ciudad capital, si bien ha sido cruelmente castigada, ha recuperado el lugar que le pertenece como ciudadela de la Democracia en el Oriente."

AL PUEBLO AMERICANO

Creo, sin embargo, que el más grande discurso de Mac Arthur es el mensaje que dirigí al pueblo de los Estados Unidos en ocasión de la rendición formal de los japoneses sobre la cubierta del acorazado "Missouri", en la bahía de Tokio, el 2 de septiembre de 1945. Dicho discurso contiene mensajes y advertencias al pueblo americano y al mundo entero que deben ser leídos por todos, y sobre sus palabras meditar hoy aún más que en la época en que fueron pronunciadas. He oído críticas de los otros discursos de Mac Arthur, pero nunca del siguiente:

"Compatriotas: Hoy los cañones están silenciosos. Ha terminado una gran tragedia. Se ha obtenido una gran victoria. Ya no baja la muerte del cielo; los mares transportan sólo productos comerciales; en todas partes los hombres caminan erguidos a la luz del sol. El mundo entero está tranquilo y

en paz. La sagrada misión ha quedado terminada. Y al rendiros este informe, a vosotros que constituís el pueblo, hablo por los millones de labios silenciosos, callados para siempre entre las selvas y las playas y en las profundas aguas del Pacífico que señalaron el camino. Hablo por los millones de valientes anónimos que regresan al hogar para hacer frente al reto lanzado por ese futuro por el que tanto hicieron para salvarlo del abismo del desastre.

Al lanzar una mirada retrospectiva al largo y tortuoso sendero seguido desde los tristes días de Bataan y Corregidor, cuando todo un mundo vivía presa del temor, cuando la Democracia estaba a la defensiva en todas partes, cuando la civilización moderna temblaba en la balanza, doy gracias a Dios misericordioso por habernos dado la fe, el valor y el poder con los cuales modelar la victoria. Hemos conocido la amargura de la derrota y la exultación del triunfo, y de ambos hemos aprendido que no puede volverse atrás. Tenemos que seguir adelante para conservar la paz lo que ganamos en la guerra.

Alborea una nueva era. Hasta la lección de la propia Victoria nos trae una profunda preocupación, tanto por nuestra futura seguridad como por la supervivencia de la civilización. La destructividad del potencial bélico, debido a los progresos sucesivos en los descubrimientos científicos, ha llegado de hecho a un punto en que se hace imperativa la revisión del concepto tradicional de la guerra.

Desde la aurora de las edades el hombre ha buscado la paz. Se han intentado varios medios para conseguirla a través de los tiempos, para crear un proceso internacional a fin de evitar o resolver las disputas entre las naciones. Desde el primer momento se encontraron métodos que daban resultado por lo que se refería a los ciudadanos individuales, pero la mecánica de una estructura de mayor alcance internacional nunca ha rendido buenos frutos. Las alianzas militares, los equilibrios del Poder, las Ligas de naciones, todo, a su vez, ha fracasado, dejando como único camino el crisol de la guerra. La completa destructividad de la guerra hace desaparecer ahora esta alternativa. Tuvimos nuestra última oportunidad. Si no descubrimos un sistema más grande y más equitativo, tendremos a Armagedón a nuestras puertas. El problema, básicamente, es de orden teológico, y entraña una recrudescencia espiritual y un mejoramiento del carácter humano que funcionará al unisono con nuestros progresos casi inigualables en las ciencias, en el arte, en la literaria y cultural de los últimos dos mil años. Tiene que ser del espíritu si es que hemos de salvar la carne.

Y, con todo desarrollo material, hoy estamos en Tokio, lo que

ECONOMIA Y FINANZAS

LA PAPELERA ESPAÑOLA

Compañía Anónima.—Bilbao
DIVIDENDO ACTIVO EN ACCIONES

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que, cumplimentado acuerdo tomado por la Junta general de accionistas y del Consejo de Administración celebradas el 30 de abril último, a partir del día 1.º de junio próximo se harán efectivos los siguientes dividendos:

De un seis por ciento libre de impuestos, como complementario del ejercicio de 1950 y con cargo a los beneficios obtenidos en el citado año.

De un tres por ciento, también libre de impuestos, con cargo a los fondos de reserva, como extraordinario, con motivo del cincuenta aniversario de la constitución de la Compañía.

Los accionistas que lo deseen y soliciten podrán percibir estos dos dividendos en acciones de las que la Compañía tiene en

cartera, a razón de una acción nueva y cuarenta pesetas en metálico por cada grupo de doce acciones antiguas de que sean propietarios.

La suscripción se llevará a cabo desde el día 1 al 30 del próximo mes de junio, entregando con el boletín de suscripción el cupón número 79, correspondiente a cada una de las acciones en virtud de las cuales se ejerce el derecho y aceptando las condiciones que figuran en el aludido boletín impreso, que se encuentra a disposición de los señores accionistas en los Bancos autorizados para llevar a cabo esta operación, que son los siguientes:

Madrid: Banco Urquijo y Banco de Bilbao.
Bilbao: Banco de Bilbao, Banco de Comercio y Banco de Vizcaya.
San Sebastián: Banco de Bilbao, Banco Guipuzcoano, Banco de San Sebastián y Banco Urquijo.
Plamona: La Vasconia, Crédito Navarro y Banco de Bilbao.

Los accionistas que no acudieran a la suscripción dentro del plazo marcado perderán el derecho a ella, pero podrán cobrar el importe de estos dividendos en la forma acostumbrada.

Bilbao, 10 de mayo de 1951.—El presidente del Consejo de Administración, Julio de Artoche y Villabaso, conde de Artoche.



nos recuerda a nuestro compatriota, el comodoro Perry, hace noventa y dos años. Su propósito fué traer al Japón una era de esclarecimiento y de progreso, levantando el velo del aislamiento para dar paso a la amistad, a la industria y al comercio de todo el mundo. Pero, ¡ay!, el conocimiento ganado así de la ciencia occidental fué convertido en instrumento de opresión y de esclavitud humana. La libertad de expresión, la libertad de acción, hasta la libertad de pensamiento le fueron negados al pueblo mediante la supresión de la instrucción liberal, apelando a la superstición y recurriendo a la violencia. Conforme a los términos de la declaración de Potsdam, tenemos el compromiso de hacer que el pueblo japonés sea liberado de esta condición de esclavitud. Es mi propósito cumplir este compromiso tan rápidamente como se vaya poniendo en pie de paz a las fuerzas armadas, y se den otros pasos esenciales para neutralizar el potencial bélico. La energía de la raza japonesa, si se encauza debidamente, permitirá la expansión en sentido vertical, más bien que horizontal. Si el talento de la raza se dirige por canales constructivos, el país podrá levantarse del actual estado deplorable en que se encuentra y colocarse en una posición de dignidad...

MATERIAL Y CONSTRUCCIONES, S. A.

ANTIGUOS TALLERES GIRONA-DAVIS
Suscripción acciones

En cumplimiento de acuerdo de la Junta general, y autorizada por el Ministerio de Hacienda, esta Sociedad pone en circulación 100.000 acciones ordinarias y al portador, de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 250.001 al 350.000, con iguales derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación, ofreciéndose en suscripción a la par a los señores accionistas en proporción de dos acciones nuevas por cada cinco que posean y contra corte de cupón número 9.

La suscripción comenzará el día 25 de los corrientes y terminará el día 9 de junio próximo, mediante el pago del 50 por 100 del importe de las acciones suscritas, en las oficinas de esta Compañía en Barcelona y Valencia y en los establecimientos siguientes: BANCO DE VALENCIA y BANCO DE SANTANDER, que han asegurado la operación. El pago del otro 50 por 100 se señalará oportunamente.

Las nuevas acciones participarán en los beneficios sociales que se obtengan a partir del día 1 de julio próximo y en la proporción correspondiente al capital desembolsado.

Madrid, 8 de mayo de 1951.—El Consejo de Administración.

LA JUNTA DE LA UNION NAVAL DE LEVANTE

Bajo la presidencia de don Ernesto Anastasio ha celebrado la Unión Naval de Levante junta general con el fin de aprobar los resultados del ejercicio de 1950. Asistieron, entre presentes y representadas, 29.560 acciones.

Según expresa la Memoria, durante el año se terminó la construcción de un magnífico petrolero de 10.900 toneladas, que ha sido entregado a Méjico. También se ha trabajado en la construcción de una motonave para la Transmediterránea, gemela del "Explorador Iradier", y en dos ferry-boats, así como realizado reparaciones en diversos vapores. La facturación de dichos trabajos ascendió a 122,8 millones de pesetas. Los beneficios netos fueron de 7,4 millones de pesetas, dedicándose más de tres millones a amortizaciones. El dividendo es del 6 por 100.

El director general, don Manuel Soto Redondo, pronunció un interesante informe/glosando los hechos más destacados del ejercicio. A continuación hizo uso de la palabra el presidente, don Ernesto Anastasio, quien hizo un examen general de la política económica de la empresa. Se congratuló de las excelentes condiciones en que se desarrolla el actual ejercicio y expresó su confianza en el porvenir.

Tanto el señor Soto Redondo como el señor Soto fueron muy aplaudidos por la asamblea de accionistas y aprobados por aclamación todos los acuerdos.

LA JUNTA DE LA UNION NAVAL DE LEVANTE

El español Bernardo Ruiz, brillante vencedor en la tercera etapa de la Vuelta a Romandía, fotografiado con el suizo Zbinden momentos después de llegar a la meta. (Foto Cifra.)

MARANA

podrá usted leer en PUEBLO el IX artículo de esta serie, titulado "LA PROMESA DE REGRESAR", en el que su autor, el general George C. Kenny revela los planes norteamericanos en la guerra del Pacífico y la inquietud de Mac Arthur por regresar cuanto antes a las Filipinas.

(Copyright, 1951, George C. Kenny.—Distribución exclusiva en español para Editors Press Service, Inc. 345 Madison Ave, Nueva York, N. Y.)

Compañía Naviera Guipuzcoana, S. A.

CONVOCATORIA

Se convoca a reunión de la junta general ordinaria de señores accionistas para el día 28 del actual, a las doce horas, en su domicilio social, calle de Alcalá, núm. 63, piso 3.º, a fin de darles a conocer y someter a su aprobación el Balance y la Memoria social del ejercicio de 1950, con sus cuentas complementarias.

Se recuerda que para tener voz y voto en la junta es necesario haber cumplido la formalidad que exige el artículo 20 de los Estatutos sociales con una anticipación de cuarenta y ocho horas.

Madrid, 14 de mayo de 1951.—El presidente de la Junta de Gobierno.

Unión Española de Explosivos, S. A.

A partir de 1.º de junio próximo se hará el pago del dividendo complementario sobre los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1950, acordado por la Junta general celebrada el día 15 de abril, consistente en un SIETE por ciento a las acciones en circulación, con los impuestos a cargo del accionista.

Este dividendo será satisfecho contra cupón núm. 113 en las Oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona.

Madrid, 16 de mayo de 1951.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.

Unión Española de Explosivos, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

Conforme a lo acordado por la Junta general extraordinaria de 15 de abril último, los señores accionistas de esta Sociedad podrán ejercitar el derecho a suscribir una acción de 500 pesetas nominales por cada mil quinientas pesetas nominales que posean en títulos actualmente en circulación, durante los días 1.º al 30 de junio próximo, mediante presentación en las Oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona, de tantos cupones número 114 como sean necesarios para completar un número exacto de títulos, y entrega en efectivo de 655 pesetas por cada acción de quinientas pesetas nominales que suscriban.

Madrid, 16 de mayo de 1951.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.

Victoria de Bernardo Ruiz en la vuelta a Romandía



El español Bernardo Ruiz, brillante vencedor en la tercera etapa de la Vuelta a Romandía, fotografiado con el suizo Zbinden momentos después de llegar a la meta. (Foto Cifra.)

Todos los sábados
Buenas Noches PUEBLO

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

COMENTARIO CICLISTA

Los equipos en la lucha individual

No hay comentario para las etapas de ayer. ¿Se ha visto tan poco? Habrá que esperar a que la carrera avance por caminos aún más próximos al país hermano. Y entonces, ante la lucha que indudablemente plantearán los corredores lusos, ¿despertarán los nuestros? Desde luego, apunta un grave peligro para el ciclismo hispano en esta contienda entre los dos deportes ibéricos: el portugués es un solo conjunto en lucha, mientras que el español son dos o tres grupos en disfrazada discordia. La cuestión así planteada parece carecer de importancia, y, sin embargo, y bastante. Hace algún tiempo hemos escrito, relacionado con la participación de nuestros ases en diversas pruebas extranjeras y como preparación ante la Vuelta Ciclista a Francia, que nos extrañaba la forma de proceder del preparador nacional de enviar a nuestros corredores sueltos, es decir, sin formar equipo. Y habíamos de la necesidad de que se adoptase otra fórmula más en conveniencia con la manera de correrse la ronda francesa.

Possiblemente no se nos entendió en algunos sectores del ciclismo español, porque se ha escrito contra nuestra sentir expuesto en aquella ocasión. Ha tenido que llegar la realidad, y no con mucho retraso ciertamente, para darnos la razón. El ciclismo—¿y por qué no?—es deporte de equipo, aun en su individualismo. Y precisamente en este particular llevase la palma una carrera de etapas como la Vuelta a Francia, en la que es preciso la mayor unión entre los corredores de un mismo grupo y de una misma nacionalidad. Y si lo ocurrido ayer en la prueba Madrid-Oporto no es más que un particular detalle, servirá, sin embargo, para aclarar la vista a los que no ven o no quieren ver la realidad de las cosas.

El ciclismo español necesita unión. Esa misma unión que no existe al formarse por casualidad dos bandos comerciales. En la prueba que se está corriendo falta conjunto. Porque los técnicos nos lo dicen esta mañana sin querer, hace falta equipo, y lo dicen al señalar que en el Retiro hubo marcaje. Marcaje individual, claro está, pero con vistas a la mejor clasificación social, en este caso nacional.

Y he aquí cómo unas carreras sin comentario, como las de ayer entre Madrid y Avila y entre Avila y Salamanca, han tenido un sabroso comentario. El que nos ofrece por elevación relacionando la carrera Madrid-Oporto con la preparación de nuestros croutiers ante la Vuelta a Francia.

Nicardo PINA

LA PRUEBA MADRID-OPORTO

Vencedores Onofre Tabares y Manolo Rodríguez en las dos etapas (Madrid-Avila y Salamanca) EMILIO RODRIGUEZ sigue líder de la carrera

Hoy se corre la etapa contra el reloj desde Salamanca a Ciudad Rodrigo (noventa kilómetros)

SALAMANCA, 16.—Al terminar esta tarde la tercera etapa de la gran carrera ciclista internacional entre Madrid y Oporto, que ha montado con el máximo acierto nuestro querido colega "Arriba", las cosas siguen poco más o menos—más menos que más—exactamente igual que antes de que se rodara el primer metro en la mañana del martes en el circuito del Retiro. No ha habido resultados que registren en la lucha planteada hoy miércoles por la mañana y tarde sobre los 212 kilómetros que nos han traído desde Madrid hasta esta capital salmantina pasando por Avila y tras la escalada del Alto de los Leones, que no confirmó, como se esperaba, la supremacía hispana en la pared.

El momento más destacado de la segunda etapa—primera de hoy—era, indudablemente, la subida a los Leones. Y no quedarse aquí en Salamanca "a la luna de Valencia" y aun tuvo fuerzas para en el sprint colocarse a modo a un paso del vencedor Manolito Rodríguez, siendo seguidos ambos por Gual, Fernando Moreira y Dias dos Santos. Y, una vez más, Langarica y Bover quedaron rezagados, aquí por un minuto y por tres éste. ¿Qué le pasa especialmente al vasco que en el Retiro tan optimista se encontraba? La clasificación general no ha tenido variaciones desde que se produjo la llegada de la etapa primera en la pista del Retiro. Cinco hombres se encuentran, encabezados por Emilio Rodríguez, clasificados en el mismo tiempo.

quedarse aquí en Salamanca "a la luna de Valencia" y aun tuvo fuerzas para en el sprint colocarse a modo a un paso del vencedor Manolito Rodríguez, siendo seguidos ambos por Gual, Fernando Moreira y Dias dos Santos. Y, una vez más, Langarica y Bover quedaron rezagados, aquí por un minuto y por tres éste. ¿Qué le pasa especialmente al vasco que en el Retiro tan optimista se encontraba? La clasificación general no ha tenido variaciones desde que se produjo la llegada de la etapa primera en la pista del Retiro. Cinco hombres se encuentran, encabezados por Emilio Rodríguez, clasificados en el mismo tiempo.

LAS CLASIFICACIONES SEGUNDA ETAPA MADRID-AVILA (110 KM.)

- 1, Onofre Tabares, 3-36-10; 2, Manuel Gual, ídem; 3, Alves Barbosa, íd.; 4, Dias Santos, íd.; 5, Fernando Moreira, íd.; 6, S. Moreira da Sa, íd.; 7, L. Moreira da Sa, íd.; 8, Jerónimo do Souto, íd.; 9, Oscar do Sousa, ídem; 10, Emilio Rodríguez, íd.; 11, Manuel Rodríguez, íd.; 12, José Serra, íd.; 13, Bernardo Ruiz, íd.; 14, Antonio Gelabert, ídem; 15, Victor Ruiz, íd.; 16, Senén Mesa, íd.; 17, Dalmacio Langarica, 3-36-20; 18, Imperio dos Santos, íd.; 19, Miguel Bover, 3-37-36; 20, Barbosa Trigueira, 3-38-20.

TERCERA ETAPA AVILA-SALAMANCA (102 KM.)

- 1, Manuel Rodríguez, 3-2-20; 2, Victor Ruiz, ídem; 3, Miguel Gual, íd.; 4, Fernando Moreira, ídem; 5, Dias dos Santos, íd.; 6, ex aequo, S. Moreira de Sa, Luciano Moreira de Sa, Onofre Tabares, Jerónimo do Souto, Oscar do Sousa, Barbosa Trigueira, Imperio dos Santos, Alves Barbosa, Emilio Rodríguez, José Serra, Bernardo Ruiz, Antonio Gelabert y Senén Mesa, 19, Langarica, 3-3-26; 20, Miguel Bover, 3-5-10.

CLASIFICACION GENERAL

- 1, Emilio Rodríguez, 7-32-14; 2, Dias dos Santos; 3, Oscar do Sousa; 4, Bernardo Ruiz, 5; Fernando Moreira; 6, S. Moreira de Sa; 7, Luciano Moreira de Sa; 8, Onofre Tabares; 9, Jerónimo do Souto; 10, Alves Barbosa; 11, Manuel Rodríguez; 12, José Serra; 13, Antonio Gelabert; 14, Miguel Gual; 15, Senén Mesa; 16, Imperio dos Santos, 7-32-24; 17, Victor Ruiz, 7-33-24; 18, Dalmacio Langarica, 7-33-30; 19, Barbosa Trigueira, 7-34-34; 20, Miguel Bover, 7-36-10.

Promedio de la etapa: 32,903.

PREMIO DE LA MONTAÑA

- 1, Manuel Rodríguez; 2, Jerónimo do Souto; 3, Bernardo Ruiz.

NOTAS DE ACTUALIDAD

EL asombroso dominio de pelota que mostraron los jugadores paulistas de la A. P. D. en su exhibición del día de San Isidro en el Metropolitano está siendo objeto de los más encendidos elogios y variados comentarios. Es el tema de actualidad. El dominio del balón parece imponerse, al menos en estos días, como virtud primordial del futbolista. Ahora "nos desayunamos". Como en lo referente a la necesidad de extremar la preparación física de los jugadores. Nada nuevo, amigos. Tan necesario fué siempre el aprendizaje "de la pelota de trapo", balón y más balón, práctica constante para llegar a su dominio y control—"el balón, instrumento de trabajo del futbolista", como tan acertadamente escribe nuestro admirado compañero Román Melcón—, como lo fué siempre el cuidar la preparación física de los jugadores, una preparación racional y dirigida, intensa, constante, examinando al día el estado físico y el funcionamiento orgánico de los jugadores, sin olvidar la práctica metódica de los deportes que podríamos llamar auxiliares, etcétera, y máxime ahora que decir fútbol moderno es decir velocidad. Lo indispensable, lo necesario de siempre en el fútbol...

HEMOS visto a los virtuosos del dominio del balón. Casi malabaristas con el balón. Hacen con el pie, relativamente, lo que hacen con la mano los negros baloncestistas del "Trotters" de Harlem. Y en tal virtud jamás podremos superarlos ni siquiera igualarlos. Debemos y podemos, es necesario, esa sí, perfeccionarnos. Pero, y he aquí el objeto de nuestro comentario, el juego brillante, estilista, bonito, de los suramericanos sufrirá un gran quebranto siempre y cuando tengan enfrente un equipo con una estudiada y sólida estrategia, con el sentido de la anticipación en la jugada y todo el nervio y coraje en la disputa del balón, con artillería y, sobre todo, repelimos, con estudio de la posición, cosa en la que los suramericanos tienen mucho, muchísimo, que aprender de nosotros...

Y quieren aprenderlo. Quieren adoptar el modo nuevo de la W.M., que ellos ven también como el sistema único y mejor con su base esencial del enlace, armonía ofensivodefensiva, jugar "atrás y adelante", y es muy cierto que todas cuantas tácticas emplean no son, por su esencia, más que expresiones de la W.M. "comulada". Todas...

Y nuestras armas frente a ellos están en el aspecto defensivo de la W.M. tomado en sentido riguroso. Marcaje de hombre por hombre. Un Nando para un Kubala. Marcaje "rabioso". Sin olvidar el fútbol de ataque que favorece al de defensa. Y con artillería. Así cayeron el San Lorenzo de Almagro y el Vasco de Gama frente al Real Madrid y al Atlético de Bilbao en dos partidos que nos vienen a la memoria como ejemplos. El Real Madrid y el Atlético de Bilbao, los equipos bien nuestros. Y no el Atlético de Madrid, que, siendo también, no lo parece frente a equipos extranjeros...

CONVENGAMOS en que son dos equipos distintos. Admitamos que el fútbol europeo necesita remozarse en ciertos aspectos. Disculamos la soberanía del fútbol a ser posible en los campos de fútbol, uno tras otro en muchos partidos entre equipos de los dos "bandos". Y no creamos, eso no, que el fútbol terminara cayendo en pies negros...

Carlos CASTRO

Los campeones nacionales de la Liga

NO IRAN AL BRASIL, PERO JUGARAN LA COPA LATINA

No se están arreglando las cosas para el Atlético de Madrid, campeón nacional de Liga. Primero, el viaje a Suecia; después, el desplazamiento a Venezuela... Ninguno de ellos se llevará a cabo por... razones que no son del caso exponer. Quedaba el Brasil, ese torneo de campeones en el que, al parecer, ya figuran como se y uros participantes el Sporting de Lisboa, el Milano y el Estrella Roja de Belgrado. Pero tampoco a Rio irá el Atlético. Entonces...

Pues entonces parece que la Directiva blanquirroja estudia la conveniencia de actuar en la Copa Latina, cuya celebración corresponde este año a Italia, y después realizar una gira por Alemania y Francia. ¿Se llevará esto a efecto o todo quedará en un licenciamiento de jugadores?

NOTICARIO

SEVILLA, 16.—El Sevilla C. de F. al mismo tiempo que realiza negociaciones sobre la oferta que se le hizo para jugar en América en fecha reciente, gestiona también otros partidos en su campo. Aunque hasta ahora no se ha llegado a ninguna conclusión en firme, no se descarta la posibilidad de que el Sao Paulo y el Atlético de Tetuán jueguen en Nervión.

LA CORUNA, 16.—El ex jugador internacional Chacho se ha hecho cargo circunstancialmente de la dirección técnica del equipo del Deportivo por haber cesado el entrenador argentino Jerónimo Díaz, que es probable que se haga cargo de la dirección técnica del Santander.

LOS OTROS TRES

REAPARECERA EPI. EL ATLETICO, CON LESIONADOS

La Real Sociedad anuncia para el partido de Chamartín el mismo equipo que ganó en Atocha, con la única sustitución de Castiva por Epi. El Atlético de Bilbao parece que tiene lesionados a Estenaga y Nando, aunque se espera puedan actuar contra el Barcelona. Este Club presentará en San Mamés la misma alineación que actuó en Las Corts el domingo pasado.

Pérez Payá y Marcet reforzarán al Valencia esta tarde frente al A. P. D. de Sao Paulo

El partido ha despertado gran interés

VALENCIA, 16. — Después de medianoche han llegado los componentes del equipo del A. P. D. Sao Paulo, que mañana jugará contra el Valencia. Componen la expedición veintitrés miembros entre directivos y jugadores. El partido ha despertado gran expectación y ya están casi agotadas las localidades. El Valencia será reforzado por Pérez Payá, del Atlético de Madrid, y Marcet, del Español. La alineación será la siguiente: Quique; Asensí, Monzó, Díaz; Santacatalina, Puchades; Mena, Pérez Payá, Badenes, Marcet y Seguí. El árbitro estará a cargo del aragonés Arqué. El partido está organizado por la Asociación de la Prensa valenciana. En honor de los brasileños se preparan diversos actos. (Añil.)

Baloncesto internacional femenino

La S. F. de Madrid ganó al Sporting Club Bordelais por 23-22

El partido fué muy disputado en todo momento

Anoche, en el frontón Recoletos, se celebró el tan esperado encuentro internacional de baloncesto femenino entre el Sporting Club Bordelais, de Burdeos, y la Sección Femenina de Madrid en su verdadera "salsa", es decir, con su exquisita y acrisolada brillantez de juego. Pero, al fin y al cabo, se ganó por tercera vez al Sporting, y eso debe dejarnos satisfechos.

José BARBERO

FUTBOL MODESTO

CRIPATANENSE, 2; TOLEDO, 3

Los esfuerzos de la Directiva del Criptana para reunir un buen conjunto aún no han dado los frutos que todos esperamos, a juzgar por este encuentro, en el que si bien el equipo local tuvo más juego y efectividad, no impidió que la delantera fuese casi nula en el primer tiempo y apagada totalmente en el segundo. Con un ata derecha sin picardía, un Carroño apático, jugando al fallo contrario, y un Jovito que, ya sea por enfermedad o lesión, dista mucho de ser el Jovito que hemos visto en otras ocasiones.

Los mejores fueron los volantes, Herrero y Bini, éste pareciendo que se quita años en cada encuentro y aquel un jugador con buen toque, buen pase, buen tiro, buena vista y todas las nobles y elegantes picardías del jugador superior. La defensa, irregular, aunque entusiasta, y el guardameta, muy en "galería", detalle que le costó un gol imperdonable.

El Toledo, derrotado una semana antes en su propio terreno por el Tomelloso, vino a jugar y jugó todo lo que sabe y puede, que no nos pareció mucho, superando a los locales sólo en cohesión y colocación sobre el terreno, sin olvidar la clásica dureza de los equipos de tercera mal clasificados. Destacó sobre todos Carbonell, a pesar de fallar dos goles hechos. El árbitro, metódico. G.



Emilio Rodríguez, líder de la Madrid-Oporto, en plena acción.

gamos a saborear una escalada tal y como debe ser. En realidad lo que se hizo fué estrair un poco el grupo, alargarse la fila india con ligerísimas diferencias entre unos y otros. Venció Manolo Rodríguez, seriamente inquietado por Jerónimo do Souto, siguiendo a ambos Bernardo Ruiz, Dias dos Santos y Alves Barbosa. Frustrada casi totalmente nuestra esperanza, puesta en esta subida, siguió la carrera en la que se registró el menor detalle hasta las puertas mismas de la amullada capital abulense. Y en la recta de su meta Onofre Tabares se impone al pelotón de diecisiete hombres que integran el grupo de cabeza, y más directamente a Miguel Gual, único español entre enemigos que demuestran ser mejores en el sprint final. Miguel Bover ha perdido un minutos, mientras que el retraso insignificante de Langarica carece de la menor importancia.

Por la tarde nos trasladamos desde Avila a Salamanca. Un centenar de kilómetros disputado a un ligero trote; sin excesos, pero tampoco sin ese arrastrarse clásico de las carreras largas. Y es que el kilometraje anima a la gente a rodar pensando que está cerca la pancarta de segunda llegada del día. Y un poquito más lejos el descanso hasta la carrera cronométrica de mañana. La carrera, sin embargo, no ha dado mucho que anotar. Tan sólo una bonita caza y una no menos excelente escapada, ambas cosas a cargo de nuestro Victor Ruiz, que ha demostrado encontrarse en forma. Pinchó, quedó rezagado, cazó y al alcanzar al paquete se fué tranquilamente. Lástima que no pudiera mantenerse hasta Salamanca, porque hubiera sido una justa victoria la del magnífico corredor madrileño. Pero Victor Ruiz no podía

Vertical text on the left margin containing various small notices and advertisements.



En la Exposición Misional de Africa Occidental Española, organizada por los Padres Claretinos e Inaugurada ayer en la Dirección General de Marruecos y Colonias, figuran piezas diseccionadas, instrumentos, adornos y otros objetos, algunos de los cuales recogemos en esta fotografía, que dan idea al visitante de las condiciones en que se desarrolla la vida en tales territorios y resaltan la función colonizadora de nuestros misioneros.

SACERDOTES AFRICANOS ESTUDIAN EN ROMA

La Obra Misional de los Padres Claretinos en el Africa Occidental Española, comenzó el año 1883

EL REVERENDO PADRE OLANGUA, DIRECTOR DE "EL MISIONERO", HACE DECLARACIONES ESPECIALES PARA NUESTROS LECTORES

En los salones de la Dirección General de Marruecos y Colonias se ha inaugurado una Exposición Misional Claretiana de la Guinea española, fruto de la colaboración de los roperos misionales claretinos, principalmente de los de Madrid, Tolosa, Pamplona, Gerona, Aranda de Duero, San Sebastián y Zafra. Además de objetos para el culto y prendas de todas clases, donativo para las Misiones de nuestros territorios de Guinea, se muestran numerosas obras de la artesanía indígena: armas, útiles de trabajo, objetos de adorno, etc., así como ejemplares disecados de animales y muestras de productos de la colonia. Completan el interés de esta singular Exposición mapas y dibujos sobre diversas particularidades de los territorios.

El organizador de esta interesante Exposición ha sido el R. P. Augusto Olangua, que interrogamos:

—¿Cómo nació la idea de realizar esta Exposición?

—Especialmente por dos motivos: como uno de los actos con que se celebra la canonización de San Antonio M. Claret, fundador de nuestro Instituto de Misioneros Hijos del Corazón de María y para avivar en la península el interés por la orden misional en la Guinea Española.

—¿De cuándo data la obra de apostolado en nuestras posesiones de Africa Occidental?

—Comenzó el año 1883, siendo aún muy joven nuestro Instituto, cuya fundación data de 1849. La primera expedición la formaban doce padres, dirigidos por el prefecto R. P. Cliraco Ramirez. En los primeros tiempos ningún misionero resistía más de dos o tres años de labor en la Guinea; un gran porcentaje, casi la mayoría, moría antes de cumplir los treinta años de edad. Esta etapa está cuajada de sacrificios realmente heroicos.

—¿Cuáles fueron las primeras misiones?

—Todas las fundaciones se establecieron en lugares estratégicos, algunos en territorios cuyo dominio discutían los franceses. Merecen citarse, entre ellos, por su importancia, incluso territorial la de Cabo San Juan, en el continente, y la de la discutida isla de Corisco.

—¿En qué estado se encuentran actualmente las misiones claretianas?

—Entre Padres y Hermanos hay ahora unos sesenta. En estos momentos se acusa una notable tendencia como consecuencia de la política gubernamental a la fija-

ción de los pueblos, antes erráticos, lo cual permitirá la construcción de capillas y misiones de fábrica permanente, que simplificarán la labor de las misiones y aumentarán los frutos de su trabajo. En Banapa funciona un Seminario Indígena, en el que estudian más de treinta seminaristas. Existen a la sazón seis sacerdotes indígenas y dos diáconos, estos últimos ordenados el presente año, el día de Pentecostés. Dos están terminando su carrera en Roma, en el colegio de Propaganda Fide.

—¿Resultados de la obra misional?

—Los indígenas del Africa Occidental Española son, en sus dos terceras partes, católicos convertidos que han abandonado radicalmente sus creencias y costumbres. El resto es afecto y simpático y puede preverse la conversión total de la población muy en breve. Con independencia del aspecto religioso, la obra de nuestros Padres se encaminó desde el primer momento a la acción cultural y colonizadora, fundando numerosos colegios internos gratuitos, donde se han formado la mayoría de los indígenas que hay puestos en servicio en la Administración Pública y en las empresas privadas. También de la Misión han salido maestros y catequistas, que prestan hoy un importante y trascendente servicio como verdaderos misioneros, siendo ellos quienes recogen los mejores frutos.

—¿Qué religión profesan los indígenas no católicos?

—El culto a los espíritus. En el continente se rinde culto especial a los espíritus de los antepasados y se conservan en la casa sus cadáveres. En Fernando Poo, a los espíritus en general, sin excluir a los de los antepasados. Pero sólo a los malignos, que consideran necesario aplacar y complacer para que no les molesten. A los buenos espíritus, como son buenos, entienden de que no hay que ocuparse de ellos para nada.

—¿De quién dependen eclesiásticamente estos territorios?

—De un vicario apostólico, con sede en Santa Isabel de Fernando Poo. Actualmente desempeña este cargo el excelentísimo señor don Leoncio Fernández Calheta, misionero de nuestra Orden, que lleva treinta y tres años de residencia en Africa, y merece consignarse la circunstancia de que habla todas las lenguas y dialectos de los nativos con mayor perfección que los propios continentales.

—¿Ha tenido usted ayuda en la ejecución de esta Exposición?

—El reverendo Padre Pascual García nos ha prestado su eficaz y valiosa colaboración.

LA RUTA DE LA AVENTURA

Un reportaje exclusivo de PUEBLO

Las "mujeres fatales" no son siempre bellas

Espías famosas eran feas y vulgares

La aventura de la italianita Carla Costa

Por el camino de la aventura, ¿quién no ha tropezado, corriendo el mundo, con "la mujer fatal"? ¿Y cómo son las mujeres fatales? Más tarde nos convencimos que no tenían nada de común con los tipos convencionales de la pantalla cinematográfica, y nos averguenza pensar que padecimos las mil penalidades del amor por una hembra en nada parecida a las ondulantes "vamps". Las embelleció nuestra imaginación, prestándole atractivos personales de que carecían en absoluto. Y el "Santo Dios" esta es aquella "del poeta", podría aplicarse a los que de vuelta de tantas correrías se percataron de haber sufrido por un fantasma de mujer. Por ejemplo, ¿son en verdad hermosas las espías, las aventureras, las Madonas del Sleeping que traza Dekobra? Viéndolas de cerca sorprende encontrarlas sin los encantos que se le atribuyeron.

Aquí están las últimas espías del arma atómica que la implacable fotografía reporteril estadounidense nos confía de las Judith Coplan, Rosenberg, etc. Feas, bastante feas... y sin gracia. Inteligentes de seguro; siervas de la aventura, por misterioso afán, ninguna.

MISTINGUETTE

En la guerra de 1914 brilló una espía. Se llamaba—se llama, porque vive aún esta nunca venerable anciana—Jeanne Bourgeois, apodada "Mistinguette". Cuentan de ella que sus actividades preocuparon mucho al espionaje alemán y que el Gobierno francés, agradecido, le hizo el favor de solicitar y obtener la liberación de un joven llamado Mauricio Chevalier, que a los pocos días de entrar en guerra fué hecho prisionero. "Mistinguette" lo sacó del campo de concentración para que se lo agradeciera... casándose con otra. Pero no se trata de eso. ¿Era guapa "Mistinguette"? Su dentadura saltona, esa mandíbula insolente que se apoya a la que luce misterios Eleanor Roosevelt, un físico sin gracia, no la presentan como una mujer fatal del cine.

MATA-HARI

Vayamos a otra, de un género distinto y de cuya historia se ha apoderado la leyenda. ¿Qué pudo encontrar en Mata-Hari aquel gran juriconsulto Clunet—que se prendió de ella hasta el punto de morir poco después del fusilamiento de la heroína? El que esto escribe conoció y trató al doctor Bizard, médico durante varios lustros de la prisión de St. Lazare, de París, hoy desparecida. "¿Era guapa Mata-Hari?" le preguntamos. Nos dijo: "Mientras estuvo presa la vi todos los días en su celda; ordinaria, algo inteligente, delgada, sin

LA C. N. S. DE MADRID SE APUNTA UN NUEVO EXITO POPULAR

(Viene de primera página.)

la rebaja que indudablemente ha de dársele el Ayuntamiento en los precios de los artículos alimenticios, y segunda, que los fondos recaudados, importe del gravamen y que suponían una importante cantidad, serán administrados por el gobernador civil de Madrid en beneficio exclusivo del vecindario, destinándose a obras sociales de inmediata ejecución.

El momento en que se conoce este acuerdo de Hacienda es auténticamente psicológico y un claro exponente de la eficacia del Sindicato, único cauce legal por el que las inquietudes y reivindicaciones de los productores pueden discutirse y así, plasmarse en algo de signo positivo,

ningún atractivo". En efecto, los que la conocieron como tercera o cuarta bailarina de la Opera Cómica nunca pudieron imaginar que Mata-Hari entraría en la leyenda de las "mujeres fatales". Cara inexpresiva, busto plano, piernas de baile...

CARLA COSTA

Más recientemente, se nos ha hablado de una morena y de una rubia, tipos excepcionales de aventurera. Carla Costa se llamaba la primera. Enamorada de un fogoso hitleriano, se entregó al servicio de información a favor de Alemania. Tenía dieciocho años cuando su pasión por Mario Martinelli la llevó a la aventura, y durante dos años las "Intelligence" angloamericanas reunidas no pudieron dar con la espía más hábil y audaz que se conoció en la guerra y en territorio italiano. Sin conocerla personalmente se la creía dotada de atractivos poderosos, pues consiguió seduciendo, importantes documentos secretos, y muchos oficiales aliados perdieron por ella la carrera, algunos la vida.

Si la traición de su amor, Carla Costa hubiese escapado a



Judith Coplan, una de las espías contemporáneas, espía del arma atómica, fea y sin gracia. Sierva de la aventura.

todas las pesquisas del contraespionaje. Pero un día se detuvo a Mario, que la delató.

—¿Cómo es? ¿Cómo es? —preguntaron ansiosos los oficiales yanquis.

—Bajita, llenita de carnes...

—¿Guapa de cara por lo menos?

—No; ni guapa ni fea.

Desilusión. Se supo por Mario que Carla, después de una fructuosa cosecha de informes en Florencia, se disponía a volver a Alemania a dar cuenta de su cometido. Gracias a las señadas dadas y al itinerario se sorprendió a Carla, en plena carretera, montada en el "guidon" de la bicicleta de un joven complaciente e ignorante.

—Buen giorno, Carla—le espetaron los agentes a guisa de saludo.

—¿Carla? Ustedes se equivocan...

Llevada a la cárcel, en un carro con Mario Martinelli, declaró con aplomo que no le conocía. Enmudeció luego y nada pudieron sacarle. Cinco días y cinco noches duró el interrogatorio. Los oficiales del contraespionaje se relevaban. ¿Qué ha dicho? Nada, que no sabe nada y que se ha cometido un error; que ella no es Carla Costa. Agotó la paciencia de un yanqui es sorprendente. Sin embargo, Carla los cansó, y como no se podía—o por lo menos no se quiso—recorrer a los procedimientos acostumbrados de tortura—se utilizó otra clase de suplicio. Sólo sus labios se contrajeron una sola vez de dolor al decirle que Mario la había denunciado. No lloró. Se la puso a dieta. Una tacita de café por la mañana y un ligero bocadillo de medicación. Nada más. Adelgazaba, brillaban... de hambre sus ojos y también de odio... "Ya me



Janne Bourgeois, apodada "Mistinguette", brilló en la guerra de 1914 como una excepcional espía. Su denunciarla saltó no la presenta como una mujer fatal del cine.

habían dicho que érais unos salvajes". Una noche uno de los oficiales entró en el calabozo donde yacía Carla, y mientras le hablaba se hizo traer un plato rebosante de "spaguetti" y lo engullió. Carla, con ojos exhorbitados, le miró... y siguió callada...

Ni con este procedimiento pudo obtenerse la menor confesión. Sin pruebas no pudo condenarse más que a veinte años de presidio, que cumplió en los Estados Unidos. Por cierto que en la vista del proceso salió Carla de su silencio para denunciar la "ignominia" del plato de "spaguetti" comido en su presencia, y el defensor hizo resaltar este procedimiento sádico, valiendo a la inculpada la indulgencia del Tribunal. Mario Martinelli, condenado a muerte, fué pasado por las armas, y entonces sí, entonces vertió lágrimas la pobrecita Carla, ni fea ni guapa, de cuerpo sin atractivo, pero recia de alma, por un amor traicionero. Era ella quien en Mario Martinelli tropezó con el "hombre fatal", tanto y cobarde.

LAS MUJERES FATALES, DESPRESTIGIADAS

Como de costumbre durante la guerra, los servicios oficiales de espionaje de los aliados... se espían los unos y los otros. Más que competencia, rivalidad y diferencia de táctica. Es un achaque común de tales servicios, una especie de deformación profesional. En el fondo se descubrieron todos, entre sí, móviles sospechosos, considerándose mutuamente capaces de traición. El "Psychological Warfare Branch", primero en Argel y luego en Casablanca, entendía suprimir sobre todo "las mujeres fatales". Nadie creía en ellas. Los norteamericanos, sí.

El capitán Langemaan, por ejemplo, se empeñó en una tarea imposible: quitar de en medio una "mujer fatal" que frecuentaba precisamente los locales marroquíes del "Psychological". Era nuevo en la plaza y se le puso en guardia: "Nuestro general la protege—le dijeron—y no hay manera de convencerle de que es una mujer peligrosa". La encontró un día en una antecámara, sin sospecharse de que ni su físico ni su atuendo responderían a las definiciones corrientes en la materia: "Era una pelirroja vulgar, de ojos oscuros, sin nada de languidez y sin fumar pitillos de Oriente, recostada en un diván. Una mujer cualquiera, pero con antecedentes bastante complicados. Langemaan propuso como primera medida detenerla, sometiendo a una investigación rigurosa. "No haga usted eso—le dijo su compañero—; yo lo intenté y al cabo de dos horas el general me

mandó ponerla en libertad diciendo que sería todo lo fatal que quisiera... y la adoraba".

Convencido de que era su sino, caer en las redes de una "vamp" nada ni nadie le apeaba de su burro. Esta pelirroja—confiaba Langemaan a su amigo—se cree más influyente de lo que es; ni siquiera ha pedido al general que me cambie de destino y eso que sabe que estoy dispuesto a desenmascararla".

Alta, un poco hombruna, la "belleza fatal" que no era bella, se presentó un día a su adversario y le dijo:

—Ya sé que usted me persigue creyéndome lo que no soy; por tanto, pienso que lo mejor es que usted me facilite medios deirme en seguida de Marruecos.

—Encantado. Tenga la seguridad de que no me opondré a su proyecto. Pero, dígame: ¿cuál es la razón de su viaje?

—Sencillamente, que su general quiere casarse conmigo...

—Dígame que usted está ya casada... Yo sé el nombre de su marido y su actual residencia.

—Con el carácter que tiene el general, sería capaz de matarme... a mí y a mi marido.

—Bueno, todo eso es un cuento; la verdad es que usted necesita cambiar de clima. Yo le ayudaré, a condición que desde ahora no trabaje usted más aquí.

—Pero si yo no trabajo... ¿Qué manía!

—Déjeme... Venga usted a verme mañana y le tendré todo preparado.

Lo que preparó fué, sencillamente, que su general sorprendiera a la pelirroja hablando intimamente con un oficial joven y apuesto y claro, el general firmó en seguida la orden de expulsión de la "mujer fatal".

—Como en el cine... como en el cine... repetía el pobre hombre en el colmo de su dolor.

"UNA ESPÍA"

La leyenda es tenaz. Pocos creían que no existe esa categoría de aventureras, y al entrar en el hall de un gran palacio escuchan las bellas sentadas en los sillones, fumando, y las que, apostadas en la barra, examinan con atención a todos los que entran o salen. "Una espía", murmuran.

Y es que el cine, con sus aventuras de celuloide, ha trastornado muchas cabezas, las de aquellos que en todas partes ven la aventura con faldas y las de algunas señoras que se creen vivir la vida de aventurera y acaban mal, muy mal... casándose con un modesto empleado, que no puede subvenir al lujo que habían soñado. Recordamos a una chica belga, encontrada en París hace años. Llegó dispuesta a hacer espionaje, a vivir la gran vida. Un día le preguntamos en confianza: "¿Qué, ¿se obtiene algo?"

Confesó que cuando creía alcanzar una amistad mediante la cual sorprendería secretos, se encontraba con que el único interés que despertaba... era la obtención de cigarrillos belgas. "Ya he hecho cuatro viajes a Bruselas en busca de tabaco. Una vez que lo tienen... ya ni siquiera me miran."

Desapareció Susana. Debe estar en Bruselas.

MARANA

podrá usted leer en PUEBLO el cuarto y último reportaje de esta serie, titulado "HISTORIA DEL LORO "ATAULFO", QUE TOMARON POR ESPÍA EN UN LUGAR DE LOS ANDES". Los "fontos de pueblo" fueron los más inteligentes y audaces servidores de los servicios secretos