

Audiencias en El Pardo



Portugal, don Antonio Faria Carneiro Pacheco, acompañado de los miembros de la Embajada; al doctor don Eduardo Lon Romero, consejero de la institución Fernando el Católico; al presidente accidental del Consejo de Estado, don Luis Jordana de Pozas; a don Jesús Suevos, jefe nacional del Sindicato del Espectáculo,

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió hoy en audiencia a una Comisión de las delegadas del Congreso Femenino Hispanoamericano, que ha sido recientemente clausurado en Madrid, presidida por la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera. También recibió al Caudillo al embajador de

ESTAN MIRANDO A PERSIA

La actitud del Gobierno iraníano ha creado enorme tensión

Inglaterra ofrecerá mayores cánones por el petróleo y su colaboración en pro de la economía del país



No van tropas británicas por temor a que puedan constituir una provocación a la U. R. S. S.

El joven Sha de Persia, casado con la más bella iraníana, es hoy la figura que acapara la atención del mundo, temeroso de que el problema de la nacionalización de la industria petrolífera pueda convertirse en un grave conflicto, del que

no se excluye la posible intervención de las armas. En la fotografía superior, el Sha conversando con el Presidente Truman; a la izquierda, el Jefe del Estado persa en el momento de llegar a la capital de su país, días antes de pronunciar los discursos que han planteado este complejo pleito internacional.

LA "HALITOSIS"

La "halitosis" (1) es un término científico que comprende desde la fetidez de aliento hasta ese olor de la respiración que uno no percibe en sí mismo, pero que se nota en los demás. La "halitosis" aisla a la persona que la sufre. Hasta ahora, el único procedimiento de combatirla es la desinfección profunda de la cavidad buco-faríngea con LISTERINE. El universal prestigio de este famoso Antiséptico se debe a que inmuniza la boca y purifica el aliento.

(1) Vocablo creado por los propietarios del Antiséptico LISTERINE.

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.637.—70 céntimos Madrid, miércoles 16 de mayo de 1951

¿HAN FOTOGRAFIADO EL "MAXIMO SECRETO MILITAR" DEL MUNDO?

DOS ESPIAS IRRUMPEN EN un laboratorio de Pasadena

PASADENA (California), 16.—Dos individuos han penetrado en un laboratorio de ésta con intención de fotografiar la plataforma de pruebas para cohetes, clasificada como "máximo secreto militar" por los funcionarios de la fábrica.

POR EL PEZ MAS GORDO

Los concursos de pesca de 1951 comienzan el domingo

Organizados por la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid



La Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid, la primera en España por su rango social y por los triunfos conseguidos, va a comenzar su campaña piscícola del año actual con la celebración de concursos de pesca anuales con la colaboración de gran número de entusiastas pescadores madrileños sus afiliados, para continuar así su magnífico historial y los notables éxitos en sus organizaciones de esta simpática modalidad deportiva.

Al anunciar el próximo comienzo de las competiciones, hemos acudido al domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid, en donde con toda amabilidad nos facilitaron los datos informativos relativos a ellas y que son de gran interés por ser también grande la afición a este deporte en la capital y en toda España.

—¿Cuántas serán las pruebas deportivas de pesca en los concursos anunciados?

—Están previstas dieciséis, si bien la Directiva conserva la facultad de ampliarlas en las fechas que estime más propicias por las condiciones acuícolas de los lugares elegidos al efecto, que también podrán ser variadas.

—¿Qué fechas y lugares de celebración han sido designados?

—La primera prueba se celebrará el próximo domingo en Navalvega. Se dis-

(Pasa a la última página.)

O. S. 6.793.)



He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ de CARLOS

El guarda de noche de la fábrica, informó a la Policía de que había visto el relámpago de la máquina del fotógrafo y corrió a la parte trasera de la fábrica donde está instalada la plataforma, desde la cual es disparado el nuevo tipo de proyectil. La Policía ha comenzado inmediatamente sus investigaciones para encontrar a los dos hombres que huyeron del laboratorio. (Efe.)

CHICAGO, 16.—La Universidad de esta ciudad ha dado una información sobre su nuevo sincrociclotrón, que ha costado 500.000 dólares, y que se cree es el más poderoso separador de átomos del mundo, salvo el caso de que Rusia poseyera otro mayor. La gran máquina producirá isótopos radiactivos para investigaciones básicas y médicas y, más tarde, para el tratamiento del cáncer. (Efe.)

Vuelve a hablarse de la admisión de Grecia y Turquía en el Pacto del Atlántico

EE. UU. LLEVA LA INICIATIVA

WASHINGTON, 16.—El Departamento de Estado ha comunicado que los Estados Unidos están sondeando a otros miembros del Tratado del Atlántico del Norte acerca de la posibilidad

de admitir a Grecia y Turquía en la alianza.

Los Estados Unidos desean desde hace mucho que Grecia y Turquía sean incorporadas al Pacto, pero tropiezan con objeciones por parte de Gran Bretaña. Cualquier país signatario del Pacto puede poner el veto a la admisión de otro.

Walter Gifford, embajador de Estados Unidos en Londres, ha conferenciado con el subsecretario permanente del Foreign Office británico, Sir William Strang. Se considera que esta entrevista constituye un esfuerzo norteamericano para conseguir la inclusión de Grecia y Turquía en el Pacto. (Efe.)

"LOS EE. UU. DEBEN GUARDAR SU "NARIZ"

NUEVA YORK, 16.

El diario atascionista de mayor circulación en los Estados Unidos, el "Daily News", dice en su editorial de hoy que la situación en el Irán está llena de peligros. "Nuestro punto de vista—añade—es que el asunto es un quebradero de cabeza principalmente británico y que los Estados Unidos deben guardar su "nariz" fuera de la disputa, tan lejos como se pueda. Esperemos que los intentos de Mr. Grady tengan éxito. Pero abstengámonos de prometer ayuda militar o aérea si Inglaterra manda sus propias tropas al Irán. Nosotros ya tenemos nuestra propia guerra en Corea." (Efe.)

PRESTAMO DEL BANCO DE IMPORTACION Y EXPORTACION

TEHERAN, 16.—El embajador de los Estados Unidos, Henry Grady, ha entregado a los funcionarios iraníes una carta en la cual se informa que el Banco de Importación y Exportación tiene a disposición del Irán veinticinco millones de dólares, pendientes de la firma del Acuerdo del punto cuarto del programa de Truman. (Efe.)

(Información de la gran tensión referente, en páginas centrales.)

LA MUJER INGENIERO



El ministro de Agricultura conversa con la señorita Mercedes Segura, que ha obtenido el número 1 en la última promoción de ingenieros agrónomos y es la segunda mujer que consiguió el título en España.

Neveras Metálicas

MUY RECOMENDABLES POR SU RENDIMIENTO Y ECONOMIA

ROMI
ORIOLA
REBE

TAMBIEN NEVERAS DE MADERA A PRECIOS MUY ECONOMICOS

CHAS
PINGUINO
REBE

NEVERAS ELECTRICAS SIN MOTOR

ENVIAMOS CATALOGO

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

MI BAÑO

(YO y lo MIO. Cap. XLVIII.)

VEO en un periódico una fotografía interesante. Se trata de la construcción de la "Piscina Municipal" en la Casa de Campo. Los Ediles quieren inaugurarla el día 26 y ponen todo su empeño en conseguirlo.

Si el periódico de que me valgo no le aplicó improvisadamente y en consideración a su importancia ese nombre, se llamará PISCINA OLIMPICA. Es de suponer la ceremonia de la inauguración. El Ayuntamiento en masa con los Maceros a la cabeza se zambullirá en el agua. Detrás la inmensa pléyade activa de semi-tiples nadadoras con atavíos deslumbrantes. Y por último los albañiles, carpinteros, herreros, fontaneros, etc., que hayan intervenido en la construcción... Será un espectáculo curioso.

Por L. RUIZ CONTRERAS

La fotografía porque me rijo, con ser de poco tamaño, da idea clara del conjunto, donde por la disposición de una extensa gradería se predice que habrá Juegos natatorios espectaculares. Y cómo no las inolvidables apuestas?

Para ese grato futuro que seguirá (si la marcha de los días no se interrumpe) al 26, creo que los obstinados en predecir (dinero en mano) quien será el triunfador entre los tan famosos luchadores Truman y Mac Arthur, tendrán saldado ya su litigio y ajustadas las costas.

Nos divertiremos grandemente. Si faltan autobuses, trolebuses o arcabuses para transportar el ansioso gentío, de Italia vendrán como una bendición. Todo lo que requerimos de fuera viene a su hora. Somos felices.

Mi madre y mi abuela me recordaron (y se me quedó bien preñada en la memoria) una frase de mi filosofía infantil: "Tengo tal juguete, y tal otro, y tal otro... ¡No me falta nada!"

Lo mismo dice ahora el ciudadano: "Tengo Fútbol, tengo Cine, tengo autobuses, tengo paciencia, tengo Piscina Olímpica Municipal... ¡No me falta nada!"

Porque los hombres, en su ciudadano aspecto, no dejan de ser niños. En Roma clamaban por "Panem et circenses" (puro "Petit Larousse"), los vasallos de Fernando VII pedían "Pan y Toros" y los madrileños actuales todo lo ya dicho.

Al imaginar—en vista de la foto publicada por un diario—la esplendidez que revestirá la inmensa "Piscina Olímpica", donde los andamios parecen hilos de araña y los obreros afanosas hormigas, acude a mi memoria el espectáculo triste de un interior derruido y de tiempo atrás inaccesible, que fué la parte destinada a las bañeras para hombres en la "Casa de Baños" del Ayuntamiento que sigue abierta para las mujeres y para las Duchas en la Avenida de los Toreros, lindante con la Prosperidad.

No faltaba en mi retiro de la calle de Lista, baño ni calentador de gas; pero cuando se redujo la presión de los Gasómetros era inútil abrir las llaves; el agua no adquiría temperatura conveniente, y busqué remedio en la Casa de Baños Municipales, de la que me vali muy complacido por la limpieza de las pilas de mármol y las atenciones de los bañeros.

Exigencias de mi salud precaria me impidieron ir durante algún tiempo, y al volver supe la nueva disposición de la Casa en la que ya los baños eran sólo para mujeres, las duchas para hombres, y se proyectaba una piscina que supiese utilizable por uno y otro sexo. Todo en aras de la Juventud; la Vejez quedaba excluida en la higiene hidroterápica municipal.

Acabo de ver lo que allí se hace. La piscina quedó terminada entre las obras interrumpidas por falta de consignación. Es un gasto que, por lo visto, no consta en los Presupuestos, y no es posible afrontar su importe como no lo pongan los Concejales de su bolsillo. Así, pues, mientras en la Casa de Campo se afanan centenares de hombres, invade la Casa de la Avenida de los Toreros una calma sepulcral; y mientras no tienen límite las aperturas indispensables para el apresuramiento en la PISCINA OLIMPICA, rodea el abandono la de los Toreros, donde no ha entrado aun un sorbo de agua. ¿Qué maleficio abruma la condición de esa Casa de Baños Municipal, mientras en su hermana del Barrio de Embajadores no faltan los auxilios convenientes para no interrumpir el higiénico servicio?

Puede obedecer todo a un imponderable descuido en el expediente, pero de ninguna manera es posible que resulte un propósito deliberado. ¿Qué gusto pueden tener los Ingenieros y Arquitectos Municipales en que disfruten de más Higiene los vecinos de Barrios Bajos que los de las alturas de Salamanca?

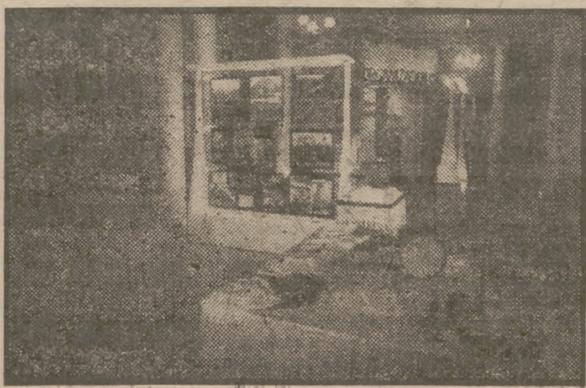
Vuelvo a fijar los ojos en el grabado que me presenta en miniatura un aspecto de la PISCINA OLIMPICA MUNICIPAL. ¿Cuántos árboles de los que ahora cubren la tierra será necesario abatir para dar juego a las imprescindibles evoluciones de millares de autos y autobuses?

La Casa de Campo era un bosque y se convierte poco a poco en un solar. La población aumenta, y la lozanía de la tierra en torno, disminuye. Los Ensanches dieron mordiscos a los alrededores; y espectaculares proyectos asaltan las lejanías...

¿Vaya usted con sus lamentaciones... a la Piscina!

EXITO CRECIENTE DE LA I EXPOSICION NACIONAL DEL AHORRO BENEFICO QUE CONTINUA ABIERTA AL PUBLICO TODOS LOS DIAS

La I Exposición Nacional del Ahorro Benefico, instalada en los amplios salones del Circulo de Bellas Artes, ha sido prorrogada. Este hecho revela por sí sólo el éxito alcanzado por el certamen y demuestra el interés que la admirable obra social, económica y benéfica que dichas Cajas realizan ha despertado en la población madrileña. Y además esta venturosa circunstancia permitirá igualmente el que puedan concurrir a la Exposición las ilustres personalidades representativas de los organismos de Seguridad Social que han de venir a Madrid con motivo del Congreso Internacional del día 23, y entre las cuales, al parecer, es muy posible que figuren cuatro ministros del Trabajo extranjeros.



VISTA PARCIAL DE LA EXPOSICION

No puede cerrarse, por tanto, con más brillantez la Exposición Nacional del Ahorro Benefico, inaugurada por S. E. el Jefe del Estado y a la que han concurrido, hasta la fecha cerca de ciento treinta mil visitantes.

Y esta extraordinaria concurrencia de público no nos extraña, si tenemos en cuenta el gran acierto que ha presidido en la presentación de este certamen, el primero en su clase que se ha realizado en el mundo.

Sin pretender hacer, ni con mucho, una enumeración exhaustiva, debemos recordar algunas instalaciones que han llamado poderosamente la atención del visitante.

Aquella escena plástica que reproduce, con maravillosa realidad el acto de la primera imposición del ahorro hecha en la Casa de Madrid por la señora Arizum, en presencia de personajes tan conocidos como el marqués de Casa Pondejos, a la sazón corregidor de la villa, y Mesonero Romanos, el gran cronista de Madrid, alma de dicha institución benéfica en los primeros años de su vida. El "stand" dedicado al Padre Francisco Piquer, el ilustre aragonés, fundador del primer Monte de Piedad en la capital de España. Los expresivos dioramas, verdaderas filigranas de arte, que representan: el primitivo edificio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona en la histórica y evocadora plaza de San Jaime; el barrio de Los Arcos en Viloria, donde se fijó el primer anuncio de creación de la...

sus variadas colecciones de ludchas, sellos y cromos. Los gráficos iluminados y originalísimos del crecimiento del ahorro en España, de la organización general de nuestras instituciones, de las diversas clases de inversiones realizadas por las Cajas, etcétera. Y aquel mapa en relieve instalado en la mesa central, donde cada región se halla representada por su respectiva figura típica, junto a una columna de monedas que indica el montante del ahorro logrado en aquella región.

He ahí unas cuantas muestras, unos cuantos ejemplos no más de lo mucho y bueno que la Exposición nos enseña sobre la paciente y magnífica labor realizada por las Cajas de Ahorro Benéficas españolas. A ella puede muy bien aplicarse aquel proverbio oriental de que "la paciencia cambia la hoja de monera en seda". La práctica ponderada del ahorro, a la que se ha referido en recientes declaraciones periodísticas el Padre Venancio Marcos, diciéndonos que no es cristiano gastar más de lo necesario con peligro de carecer mañana de lo indispensable, es fuente de beneficios sociales importantísimos, que quedan plásticamente reflejados en la Exposición a que hacemos referencia. Por ello no dudamos que sus aleccionadoras enseñanzas seguirán atrayendo al público de nuestra capital durante los días que aún ha de estar abierta.

José OLIVER COBERA

LOS CHISMES del compadre

POETAS Y POETISAS
Crear que en el arte no existe el atractivo de los sexos es decir una tontería. Creer que eso de la cuña de la misma madera puede aplicarse como rasero de celos y envidias a dos practicadores de un mismo arte, pero, distintamente, hombre y mujer, es admisible; pero menos.

Lo digo porque no era habitual ver tan concurridos de poetas, de buenos poetas precisamente, las sesiones de "Versos con faldas". Esa especie de carroza adelante de la poesía femenina que Gloria Fuentes, Adela Sanja y María Dolores de Pablos han instalado en la Carrera de San Jerónimo, merced a la generosa hospitalidad de la Agrupación Artístico-Literaria del Teatro Gallego.

Poetas y poetisas hubo abundantes en la sesión novena de "Versos con faldas" celebrada el lunes. Los primeros, como complicados oyentes. Las poetisas, como actantes del día o posibles actuantes de otros. Entre los cabalotes de la lira vi por allí a José Antonio de Ochoa, a quien mi amigo Perillo—uno de los hombres más inteligentes en antigüedades artísticas—ha comprado en Castilla un magnífico lienzo del Descendimiento; también estaba Xandro Valerio, Eduardo Alonso, Francisco Gafas, Zuzul y muchos poetas de calificación y buena obra. No podía faltar, no falta nunca, el magnífico Andrés Révez, devotísimo admirador de los "Versos con faldas".

SEIS MUJERES Y UNA LIRA
No es que la poesía tenga escaso valor adquisitivo y para seis damas solo pueda otorgar esa lira de que hablo. Es que las actantes del lunes en "Versos con faldas" estaban tan ligadas en la unidad de su canto que parecía como si cada una de ellas pulsase una cuerda no indistinta a las de las otras, sino apresada en la curva musical de idéntico instrumento. Cada una, pues, dió su tono, pero el conjunto resultó el más empastado acorde.

A propósito de lira escuché en el público.
—Si, esa poetisa, viuda por dos veces, a que tú te refieres no ha actuado todavía aquí.
—Estará afinando las cuerdas de su lira—habló otro, que era un cursi.
—¿Viuda por dos veces y poetisa?
—¡Terca otra!... ¡esa mujer no empleará la lira para sus versos!
—Entonces ¿qué?
—Utilizará el arpa de "El tercer hombre". Es lo más apropiado.

"IN MEMORIAM"
Así se titulaba el magnífico poema leído por la escritora María Alfaro entre la expectación admirada de quienes le escuchamos. Se trata del canto a un soldado muerto que la escritora realiza a la orilla del Sena. Después, Carmen Loyzaga, gentil poetisa y recitadora granadina, hija de un escultor a quien admiró mucho, Pablo Loyzaga, nos dijo varios poemas cortos y llenos de colorista intimidad que concluyen con unos versos, a las campanas de Granada. Por cierto que al escucharlos queda uno indeciso entre qué sonará mejor, si las campanas granadinas, el verso que oímos o la transparente y bella voz de Carmen.

Una escritora de antiguos y buenos méritos intervinía en la novena sesión de "Versos con faldas", Paquita Sáez de Tejada, "Gracián Quijano", que está tarde se sintió netamente andaluz diciéndonos poemas al modo de romance y cantarillo, llenos de gitismo bueno. Una poetisa que yo no conocía y que apenas conocía nadie se nos reveló también con versos soberbios. Me refiero a Lucrecia San Antonio. Su canto a la mujer estilísta está tan bello y hondamente sentido que conmovió deudamente al público.

MARIA REBECA
Es preciso anotar aparte a María Rebeca Girón. Yo no había oído nunca el verso hecho luz, vibración y sensibilidad de esta mujer, en quien se dan, como mezcla ancestral curiosa, la nacionalidad mejicana y la antecedería japonesa. La dulzura de un Méjico donde el acento de España se azucara como la pulpa de un fruto; aliada con el hondo misterio del Japon, siempre incomprensible, se unen en la inspiración de esta mujer.

María Rebeca leyó unos sonetos al mar realmente extraordinarios y luego un poema donde conlinda la admiración y el dolor que separa la raza negra del blanco, para terminar con un bello poema a Beethoven.

POETISAS CON OTRA VOZ
Hubo también poetisas con otra voz. Una, María Antonieta P. Vico, lírica ovetense, cuyos versos dijo, transparente y musicalidad extraordinaria, la recitadora Paquita Fajardo, y la otra, ya nombrada Lucrecia San Antonio, que prefirió leyera sus composiciones Teresa Castañón, otra recitadora de seguro acierto y convincente ademán.

RESUMEN
Debía este resumen a "Versos con faldas". Precisamente porque el lunes recibí, urgió, el encargo de hacer la presentación de las poetisas que en el recital habían de intervenir. Yo hablé, porque mucho y bueno hay que decir de todas, antes de oír sus versos. Ahora, después de haberlos escuchado, quiero dejar constancia comprobatoria: todo el elogio anticipado en mi presentación se hubiera quedado pálido con lo que después de oírlos podía haber dicho.
Julio TRENAS

CRUCIGRAMA

NUMERO 250

1	2	3	4	5	6	7	8
2	3	4	5	6	7	8	9
3	4	5	6	7	8	9	10
4	5	6	7	8	9	10	11
5	6	7	8	9	10	11	12
6	7	8	9	10	11	12	13
7	8	9	10	11	12	13	14
8	9	10	11	12	13	14	15
9	10	11	12	13	14	15	16
10	11	12	13	14	15	16	17

HORIZONTALES.—1: Compendio. —2: Ninfa de los lagos. Cerveza inglesa. —3: Villa de Huelva. Cifra romana.—4: Siglas de cierta orden religiosa. Percibio.—5: Espasmo. Juez en el antiguo reino de Argel.—6: Personaje de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Cogi. —7: Nueva. Dios egipcio.—8: Letra árabe. Al revés, prominencia facial.—9: Barra central de un cuerpo giratorio. Carril. —10: Asistido.

VERTICALES.—1: Perseverante. —2: Trozo de melocotón seco. Marchit.—3: En francés, mar. Río de la Galizia. Designación verbal.—4: Ave gollinácea, oriunda de la América del Norte. Del verbo ser.—5: Al revés, hueso de la cadera. Destapé.—6: Nota. Vocales iguales. Porte de un río próximo al mar.—7: Baja de Yonina que se hizo célebre por sus crueldades. Pueblo escogido por Dios.—8: Curable.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 249
HORIZONTALES.—1: Calesera.—2: Arel. Sol.—3: Lamos. LV.—4: IB. Yen.—5: Fez. Leed.—6: osaV. Ola.—7: Rey. eB. —8: Ne. Salvo.—9: Ira. Real.—10: Aurífero.

VERTICALES.—1: California.—2: Arabes. Ere.—3: Les. Zar. Ar.—4: Eloy. Ves.—5: Sel. yarF.—6: Es. Neo. Lee. —7: Rol. Elevar.—8: Olvidabolo.

SOLO PARA MUJERES DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

FALTA DE VOLUNTAD.—Tiene la voluntad enfermadas como el cuerpo, lo que pasa es que todavía las conocemos mal y no hemos hallado remedio para ninguna. Hay un grupo de enfermedades que conocemos con las palabras imprecisas de falta de voluntad. A ti te falta voluntad para trabajar, aunque estés convencida de que debes hacerlo; te falta voluntad—y, como consecuencia, no trabajas y sufres doblemente; doblemente, porque, de un lado, no puedes ir vestida como tus amigas, y de otra estás en la certidumbre de que te comportas mal y te sientes hasta inferior a ellas. Tienen razón cuando te recombinan, si esta palabra que usas no es algo fuerte, y cuando no quieren ir contigo a algunas excursiones porque tú no tienes dinero o porque tienes que escoltarlo lo que ellas estiman imprescindible.

Lo que yo te recomiendo es que trabajes, que te esfuerces, aun a costa de muchos sacrificios, ya que así lo que al comienzo es esfuerzo puede muy bien ser hábito luego y no costarte ningún trabajo. Emplea por serie penoso, luego se hace habitual y después se hace gustoso y hasta necesario. El dinero es el principal aceite que hoy te mueve, pero el oelo acaba fatigando y es preciso liberarse de él. ¿Cuánto gente trabajo por miedo al oelo, amiga mía. Aparte de que el trabajo crea amistades, costumbres y diversiones que acaban interesando mucho. Por regla general, aunque se quejen por otras cosas, así todos los que tienen algún trabajo diario no aciertan a desprenderse de él ni a tiros. No fango que decirte lo que tú sabes tan bien y de lo que me hablas en tu carta, y es que el trabajo da una conciencia clara de lo que somos y de que estamos haciendo lo que, pesándonos o divirtiéndonos, es debido.

TU BELLEZA
Por JULITA
Cuidado, amiga. Si bien es necesario que la piel se nutra, alimentada racionalesmente, no creas que es bueno saturarla sistemáticamente de grasa. Debes observar con el mayor cuidado los resultados obtenidos de la utilización de los productos de belleza. Muchas pieles se arrugan y resecan no precisamente por falta de grasa, sino por falta de agua. Si la crema grasa te anucia la piel en lugar de darle elasticidad, te aconsejo prescindas de la crema grasienta y adoptes una hidratante, que encontrarás en cualquier perfumería.

TU VESTIDO
Por MARGARITA
Siguen en moda los ribetes de trenchilla, en un tono o multicolores, que cambian totalmente el aspecto de una simple laniola, no sólo por el adorno que presion, sino por dar la sensación de estar mejor acabados. El ribete negro sobre cualquier color que comenzó a llevarse la temporada última adquirió ahora una gran popularidad.

TU COCINA
Por PACA
BUNUELOS DEL AMPURDÁN.—Se desfilan 75 gramos de pan en un poco de agua templado y se le añaden tres huevos batidos y una cucharada de aguardiente. Se va añadiendo harina hasta que la pasta no se pegue a los dedos, se tapa el recipiente con un paño de lana y se le deja en sitio templado hasta que la pasta crezca, unas quince horas. Se hacen los bunuelos en forma de rosca y se frien en aceite caliente, espolvoreándolos de azúcar.

TU SALUD
Por el Dr. RASCON
Los jaquecos afectan particularmente a los individuos sensibles de tipo intelectual. Los picados, los que toman la vida sin molestarse, aquellos a quienes lado resbala, rara vez padecen jaquecos.

Dono el buque a quienes rescaten los cuerpos de los tripulantes. Esto hará el propietario de un pesquero italiano hundido frente a Motril

El 8 de febrero último, a siete millas de la costa, a la altura de Motril, se hundió, por causas fortuitas, el pesquero italiano "Nuevo Francesco", motor nuevo, 110 C. V., tipo Ansaldo, cámara frigorífica de 12.000 frigorías, completo de redes, piezas repuesto, etc. El barco se encuentra localizado a una profundidad de 450 metros, sobre fondo de arena.

El propietario del barco, con el fin de rescatar los cuerpos de los tripulantes que se encuentran en el interior del casco, está dispuesto a efectuar su abandono a favor de quien realice el salvamento.

Mediante un par de pesqueros, con motor de 150-200 C. V. se considera posible arrastrar el pesquero a una profundidad de pocos metros donde se pueda levantar y proceder a recuperar el material y los cuerpos de los tripulantes.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Vicesecretaria Provincial de Obras Sindicales
SECRETARIA OBRA SINDICAL DEL HOGAR
Todos los solicitantes de viviendas protegidas para los grupos que se construyen en Madrid y que tengan título provisional de vivienda deberán presentarse entre los días 20 y 30 del presente mes en la Secretaría de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, número 4, 6.ª) con el fin de regularizar éstos, entendiéndose que en el caso de no presentarse en este plazo de días se entenderá la renuncia a sus derechos.

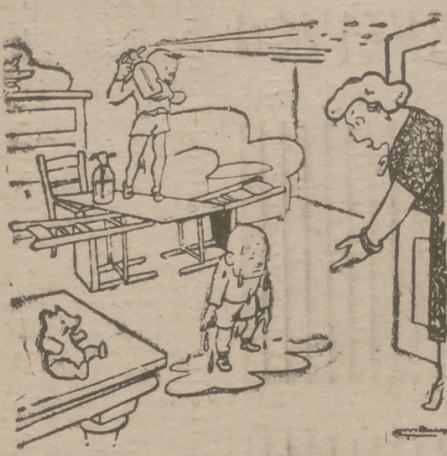
ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA CALLES (Hortaleza, 41).—MADRID VISTO POR BAY SALA. Hasta el 23 de mayo. De 12 a 1 y de 6 a 8.
♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

Madrid, miércoles 16 de mayo de 1951

SI LE HACEN GRACIA, RIASE

SI LE HACEN GRACIA, RIASE



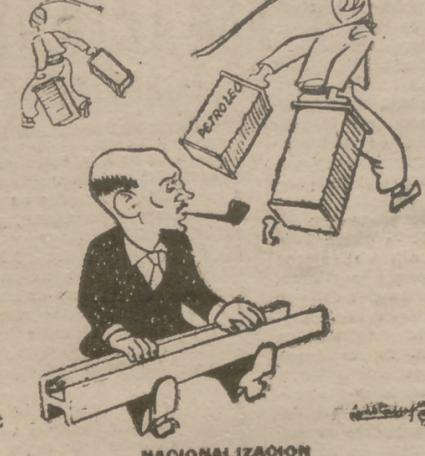
LOS NIÑOS

—Pero hijo, si estás chorrando.
—Es que jugamos al avión de propulsión chorro.



LOS ADJUNTOS

El concierto de los cuatro discos



NACIONALIZACION

Quien a hierro mata a petróleo muere



EN LA ARMERIA

—Imposible... No puedo venderle nada más por que todo se sabe.
(Por Gaslamps en "El Correo Catalán")

CARTAS DEL DIRECTOR

!Ay de las flores!

Señor don Victor d'Ors y señorita Cossío, al alimón en la Exposición Nacional de Floricultura.

Antes de que clausuren la I Exposición de Floricultura les felicito por haber osado exponer en Madrid cuanto la climatología de Madrid no consiente y tritura. Así están en mi jardín las cinerarias con sabanones, mientras cada maceta de esta flor era en Levante por el mes de marzo una explosión de pubertad y de colorido. Así están mis primulas devoradas por el relento o como si las hubiesen mordido el borde de los pétalos con un cicatrizante nitrato de plata; mientras que en esta sazón se permitía Benjamin Disraeli obsequiar a su Reina Victoria y Emperatriz de las Indias con aquellas "primroses", donde la primavera se ofrecía fragante y trémula en la septentrional Inglaterra. Se decía antaño que el aire de Madrid es tan sutil que mata a una vieja y no erega un candil; pero ya con la propagación de las sulfamidas y de la penicilina se salvan las personas de las bronquitis y de las pulmonías, en tanto que aun no se ha inventado ningún antibiótico en favor de las flores.

El clima de Madrid es áspero, tornadizo, inseguro, sin Primavera, aunque la gentileza del italiano Magalotti le adjudicara otra Primavera incipiente, la Primavera de los gentiles hombres, en los días frágiles y más delicadísimo de enero o febrero. El clima de Madrid sólo lo perciben íntegramente los políticos y los jardineros. Bajo un aspecto de modales corteses, que en el pueblo eran la espuma saineza de los tupis y de las tabernas, cada cual tiene que resguardarse de las cornadas del Guadarrama o de sus congéneres endurecidos por la proximidad ineludible de la Sierra. En Madrid no hay piedad en la vida pública o en la vía pública, en las bocacalles, como estíletes, para lo humano, ni compasión para las flores en los jardines. El totem madrileño que es el oso se ha comido al madroño; como las heladas, los versátiles frios y los ardores intempestivos nos maltratan y nos unifican o acortan las floraciones. Debíamos pedir una reivindicación del jardinero mayor, don Cecilio Rodríguez, porque este técnico de la floricultura y de la psicología humana tuvo que aguantar otrora una campaña de la Prensa acusándolo de que sólo plantaba el algustre. Pero, señores míos, si los humores de la tierra y de la atmósfera madrileña no permiten acaso mas arboles que los algustres! Ustedes no disponían de otra experiencia que la propia de su balcón, donde hay unas macetas de resistentes geranios o un clavel que parece un esputo de tuberculosis. Ustedes han debido cultivar y padecer un jardín antes de acusar a don Cecilio.

Un jardinero me desengañaba ante mis ilusiones florales, resumiéndome la flora de Madrid en sola, caballo y rey; porque lo demás no cuaja. Durante el verano hay que recurrir al aguato, a la salvia, al coleus y a la begonia sencilla que monopolizan los jardines del Municipio. Durante el invierno están las coníferas de hoja perenne, alguna tímida violeta y los pensamientos, que son el lugar común, casi el tópico de la floricultura. Ustedes me opondrán, cual en el título de una comedieta del director de la Academia de Portugal, doctor Julio Dantas, que "Hay rosas todo el año"; pero las rosas tienen siempre sus espinas, a pesar de su persistencia y de su perfume. Se ha intentado renovar la monotonía de los jardines trayendo a Madrid la floración ornamental y batava de los tulipanes mas el tulipán es flor de un día y ya podemos contemplar a la Cibele oriada únicamente de esas flores pajizas, que parecen florecillas silvestres.

La temperatura, el temperamento, es cruel, sin que valgan los paliativos de las estufas y de los invernaderos. Ningún paño oculto puede compararse con el ambiente menos duro e implacable del litoral cantábrico, atlántico o mediterráneo, donde las espigas paras, exhuberantes y olorosas no quedan relegadas en un Jardín Botánico, sino que las posee cualquiera para su regato y para su educación. Cuando nos bajamos hacia las flores para oír las conchas con manos de mimo maternal o de pericia cirujana, nuestro espíritu accende hacia el Altísimo, puesto que la floricultura es más elevada que la música. Los países con voluntad de no perder su brio han sido países jardineros, países que tal vez perdieron como Nínive o Babilonia cuando descuidaron sus pensiles o jardines colgantes. No hay en ningún periódico de Madrid una sección dedicada a la jardinería, mientras que a través del "Times", de Londres, los coronales en retiro de los condados se cambian sus consejos sobre los lirios y las calceolarias, o el "New York Times" edita suplementos de sesenta páginas monográficas acerca de las flores de cada estación.

Si el clima de Madrid no permite variedad y fortaleza en los jardines madrileños, hay que resistir, contra esa rigidez e intemperancia del medio. Me lo solicitan mis espigas y mis vergelias, que han durado un minuto; mi heliotropo, que murió porque nuestro sol es adusto; mis verónicas, mis verbenas y mis gallardias; mi "alegría de la casa" y mi "gran duque"; mi muguet florentino, que gime sin poder salir bajo la costra hostil, y mis gisófilas... Esos nombres, tanto botánicos como familiares, porque los asignaron las mujeres de todo el mundo en un bautismo de ternura doméstica. Estoy con ustedes, señor don Victor d'Ors y señorita Cossío, organizadores, entre otros, de la I Exposición Nacional de Floricultura, y estarán con nosotros quienes—políticos, jardineros y amas de hogar—no se resignen sólo al pan nuestro de cada día y no se conformen con el descubrimiento de la penicilina antineumónica, sino que aspiren a poner muchas flores diversas en torno de su existencia, sin que este deseo sea tan difuso como ahora en Madrid y como antiguamente era poner una pica en Flandes.

Juan APARICIO

Estados Unidos celebra un consejo de guerra en presencia de sus enemigos

"MAC ARTHUR QUIERE INCENDIAR EL CHUIQUERO PARA ASAR EL CERDO"

NUEVA YORK. (Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)

Posiblemente ésta es la primera vez en la historia humana que un pueblo lleva a cabo un consejo de guerra en presencia de sus enemigos actuales y posibles.

Es cierto que las audiencias no están abiertas a la televisión y que la transcripción de los testimonios está sujeta a cierta censura. Pero lo que está siendo censurado probablemente es de poco interés, digamos, para Moscú y Pekín, comparado con lo que se está sacando a luz.

El censor está eliminando ciertos hechos y cálculos militares que, suponiendo que no son conocidos, permitirían a los adversarios de los Estados Unidos medir más exactamente la eficacia de nuestros servicios de investigación militar, así como también la de los suyos. El censor no está eliminando los planes de guerra y los ideales políticos en conflictos que dividen ahora tan acerbamente al pueblo norteamericano y aun a sus líderes militares profesionales. Cualquiera que sea el resultado del Consejo de guerra público que se celebra en Washington, y que es un caso único de superpública, de discusión abierta sobre nuestra estrategia, Moscú y Pekín lo conocerán al mismo tiempo que nosotros.

Ellos saben lo que el general Mac Arthur y los republicanos harían si pudiesen ganar la partida al Presidente Truman y los demócratas. Tienen semanas, quizá meses, para preparar su respuesta en caso de que la política de Mac Arthur salga vencedora. Saben también, más o menos exactamente, lo que el Presidente Truman se propone no hacer, si pueda refutar a los partidarios de Mac Arthur. Pueden escoger el facilitar o dificultar la política de Truman; pueden librar la guerra para obtener cualquier resultado que crean deseable, embrollarnos más o embrollarnos menos, sabiendo todo el tiempo tanto como nosotros mismos acerca de nuestras intenciones.

La controversia, en sí misma, cubre un amplio campo y gira alrededor de grandes problemas. Algunos de ellos son profundos y de gran trascendencia. Cuando el general Mac Arthur hablaba, parecía a veces que estaba jugando el concepto mismo del destino norteamericano. ¿Es éste ahora un destino imperial? ¿O va a ser el protector y promotor de la comunidad atlántica y de

la civilización occidental a que está vinculado?

En el fondo de toda la controversia, que no comenzó este año ni el pasado, sino que existe desde mucho antes de la segunda guerra mundial, hay un profundo conflicto de opiniones acerca de cuál es el destino de los Estados Unidos.

Este conflicto es anterior a Mac Arthur y Marshall y Truman, para no mencionar a Taft, Knowland y Wherry. Se remonta por lo menos hasta la guerra hispanoamericana y la conquista de las Filipinas. No va a ser solucionado pronto, y estaremos discutiendo sobre él por mucho tiempo todavía.

Al hacerlo debemos darnos cuenta de que es una grande y ciertamente noble controversia. Se refiere a sí, como todos los predecesores en la historia, los Estados Unidos deben ser, y desear serlo, los amos de un Imperio que gobiernan para su gloria y su beneficio, o si bien desean ser los primeros servidores de una comunidad de naciones libres, tanto las grandes como las pequeñas, herederas y guardianas junto con ellos de la civilización occidental que nació en el Mediterráneo y se ha expandido a través del Océano Atlántico.

Pero aunque esta controversia —el verdaderamente grande y duradero debate norteamericano—no puede ser concluida en estas audiencias ni en las próximas elecciones, es, a nuestro juicio, el fondo necesario para comprender los puntos de vista del general Mac Arthur y la oposición a ellos.

Los riesgos incalculables—según el mismo lo admite—que el general desea aceptar haciendo la guerra a China son simplemente incomprensibles si no se trata más que de una suspensión del fuego en Corea y el retiro de ella de los ejércitos chinos, y probablemente de los norteamericanos también. Tales riesgos se hacen comprensibles solamente en el contexto de la visión del general Mac Arthur, su visión del Océano Pacífico como un lago norteamericano y de la potencia norteamericana en la esfera del poder norteamericano, y de China —con Chang nuevamente en el Gobierno—, dentro de la esfera de influencia de los Estados Unidos.

La proposición de Mac Arthur de arriesgar una tercera guerra mundial para poner fin a la de Corea suena—cuando uno la oye por primera vez—como un caso de desear incendiar el chiquero para asar el cerdo. Los riesgos son fantásticamente mayores que cualquier ventaja que pueda derivarse del acto. Pero sus proposiciones toman un aspecto diferente si se reconoce que su objetivo es la supremacía norteamericana en el Lejano Oriente, en Japón, Corea y China. Tal sería, y a menudo lo ha sido, la

clase de objetivo merecedor de una guerra mundial por la cual han trabajado los creadores de imperios. Pero hay muchos de nosotros — la mayoría, según creemos — que creen que las perspectivas de tal Imperio son tristes; las de destruir posiblemente no sólo la libertad norteamericana tal como la conocemos, sino también el deseo de usar el poder generosamente, que es tan norteamericano.

Walter LIPPMANN

Habrá "perlas cultivadas" y perlas auténticas

Así lo han convenido los comerciantes del gremio

NUEVA YORK, 16.—La Asociación Nacional de Comerciantes de Perlas, en una reunión celebrada en el Waldorf Astoria, han discutido una propuesta de diecisiete reglas para la práctica del comercio de las perlas auténticas, las cultivadas y las imitadas. Las reglas tratan de todas las fases de la industria. Se convino, sin oposición, que en anuncios u otras referencias a las "perlas cultivadas" se denominen éstas siempre así y no simplemente "perlas", nombre que debe reservarse a las formadas de manera natural sin artificio alguno. (Efe.)



DE NORTEAMERICA. Apenas sabemos historias de Xavier Cugat, ese catalán que ha conquistado medio Hollywood—el otro medio lo tiene el valenciano Iturbi—. Por eso nos apresuramos a ofrecer a ustedes esta anécdota que nos llega con la tinta fresca de una revista de los Angeles. Nuestro compatriota gusta mucho de la compañía de las damas y en plena tertulia femenina, una escritora dice al famoso director de orquesta: —Los hombres de ahora no son como los de la Edad Media. En tiempos, querido Cugat, los caballeros demostraban su valor y en cualquier momento estaban dispuestos a hacer un acto heroico por sus amadas... —Y ahora también, señorita—repuso melancólico Cugat—, ahora también se casan.

DE CHINA.—Había un orador comunista en China, para convencer a los pobres amarillos de los efectos perniciosos que produce el cine norteamericano. —¿No me dijiste que a tu caballo le diste aguarrás cuando tuvo el cólico? —Si. —¿Pues le he dado aguarrás a mi caballo y se ha muerto! —¿También murió el mío? —Buenos días!

DE INGLATERRA.—La señora había demandado el divorcio. Al ser requerida para que expusiese los motivos que la inducían a tomar tal determinación, explicó: —Mi marido lleva cuatro años sin trabajar. Ayer le dije: Alfredo, sal a la calle a ver si encuentras un empleo. Y volvió con un empleo... pero ¿para mí?

III Congreso de Urología. En Palma de Mallorca ha sido clausurado el III Congreso de Urología del Mediterráneo Latino. Terminado el Congreso se celebró el Pleno de la Asociación, en el que se acordó por unanimidad el ingreso como socio número del doctor don José Luis Insausti Córdón, de Madrid, y la celebración en Argel del próximo Congreso.

LA EFICIENCIA DE UN SISTEMA

NO porque lo reconozcan en el extranjero, sino porque nosotros mismos estamos firmemente convencidos, el sistema español de organización sindical por ramas de la producción ha resuelto la consolidación eficaz de unas ideas y de unas técnicas políticas indispensables. Ahí está la pequeña historia última de estos años, con la paulatina superación de dificultades ingentes, redondeada y salvada precisamente gracias a esta organización sindical del trabajo y de la economía española por ramas de la producción.

EL CAUCE DE LA ECONOMIA Y EL TRABAJO

El Caudillo, al recibir el homenaje del Frente de Juventudes, pronunció un discurso lleno de aliento y confianza, perfilando las notas de nuestra vida social, precisamente en el día en que se celebraba la festividad del Santo Patrón de Madrid y cuando toda la cristiandad celebra el sesenta aniversario de la "Rerum Novarum", que, como es sabido, representa la fecha más importante de la historia social moderna de la Iglesia católica. La famosa encíclica de León XIII, reafirmada luego por la encíclica "Cuadragesimo anno" y por la obra inmensa de Pío XII, dió pábulo a una labor social en todo el mundo, que prosigue con más firmeza cada día y de la que son sin duda las leyes españolas la más acabada expresión.

La Falange, como ha destacado Franco, es la encargada de hacer realidad este espíritu social cristiano; la Falange tiene como órgano eficaz para el desempeño de esta obra a la Organización Sindical. Son, pues, los Sindicatos quienes, según palabras de Franco, encierran la economía y el trabajo de España, dando al propio tiempo rienda suelta a las aspiraciones nacionales y ofreciendo al Poder los medios necesarios para que lleguen al pueblo las disposiciones que el Poder dicte o aconseje. Ahí están nuestras leyes sociales, modelo de pensamiento y acción católicas; ahí están nuestra vida y nuestra aspiración humana y, para dar realidad a todo, ahí está la Falange, que el Caudillo ha definido una vez más como la vanguardia de la paz y del esfuerzo, y los Sindicatos, sin los cuales ni el Poder llegaría con sus consignas a los rincos todos de la Patria, ni los españoles podrían hacer que llegasen hasta el Poder sus aspiraciones, sus inquietudes, sus propósitos y sus necesidades.

Por ello, el artículo en que el "Times" reconoce la eficiencia sindical no hace más que incidir en la misma línea evidente que fundamenta nuestra firme persuasión. No es novedad para nosotros este enfoque práctico de la modalidad sindical española. Bien está que el periódico inglés proclame en sus columnas, objetivamente, desde luego, los buenos resultados del sistema sindical español, que ha permitido salvar crisis económicas importantes, dice el periódico, como la de 1945-46. Y bien está esto, en principio, pues nada confirma tanto las propias previsiones y las propias convicciones como los reconocimientos objetivos imparciales cuando éstos se producen.

La eficiencia de nuestro sistema sindical, proclamada todavía no hace unas horas por Franco, es algo consubstancial con el Régimen español que a su través ha conseguido arbitrar un instrumento de colaboración insuperable. La razón por la cual el individualismo español característico—lo que mueve a extrañeza al "Times"—se supera en la Organización Sindical no es otra que el convencimiento individual y colectivo de que la representación que a través de ella se adquiere es auténtica y eficaz. El hecho de saber que la Organización Sindical transporta la voz auténtica del pueblo trabajador al Estado, y que la transporta exclusivamente ceñida a los problemas privados y peculiares del trabajo es el argumento máximo que ha servido para persuadir al pueblo español de la importancia y la eficiencia de la Organización en que se integra.

PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelería de Madrid



La jornada de hoy, inicial de la tanda bursátil, por haber sido ayer inhábil, ha registrado un número escaso de operaciones, predominando las repeticiones.

En cupones repiten los del Hispano Americano, suben un punto los de Auxiliar y dos los de Energía e Industrias Aragonesas. Bajan dos puntos Reunidas de Zaragoza, cuatro con cincuenta la Cespa y ocho los del Banco Hipotecario.

A la hora del cierre no ha sufrido modificación la tónica débil imperante en estas últimas jornadas.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus diferencias son las siguientes:

Table with columns for various financial instruments like Bancarias, Eléctricas, Monopolios, etc., and their respective values.

ASTOR BELGA DE MINAS, S. A. JUNTA GENERAL ORDINARIA

Con arreglo al artículo 12 de los Estatutos sociales, por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a junta general ordinaria de señores accionistas para el día 31 de mayo corriente, a las doce de la mañana, en su domicilio social, calle de Núñez de Balboa, 48, 4.º, Madrid, con el fin de tratar y resolver sobre el siguiente orden del día:

- 1.º Memoria, Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias y gestión del Consejo durante el ejercicio de 1950.
2.º Sobre renovación del Consejo de Administración.
Madrid, 16 de mayo de 1951.—El presidente del Consejo de Administración,

Large table of lottery numbers and prizes, including sections for 'Dinero', 'Cinco mil', 'Diez mil', etc.

NOTA: Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 100 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 0, a excepción de...

Large table of lottery numbers and prizes, including sections for 'Dinero', 'Cinco mil', 'Diez mil', etc.

NOTA: Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 100 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 8, a excepción de...

Large table of lottery numbers and prizes, including sections for 'Dinero', 'Cinco mil', 'Diez mil', etc.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- ALQUILERES: Pisos amueblados, especialidad. V. llamados. Monterá, 7. TIENDAS vivanda. Acacias, 59.
AUTOMOVILES: ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 65.
ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.
GALLAO enseña conducir ómnibus, turismo, motocicleta, carnet, economía. Informes. Preclados, 23.
ZACARIAS, enseñanza mecánica, carnet primera. Práctica camión. Luchana 35. 24-84-22.
SALMANTINA enseña conducir turismo, ómnibus, mecánica, carnet. Conde Peñalver, 24.
COMPRAS: TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardinos, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito. 278339-270064.
GARRIDO. Pago espontáneamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquielos, 47. 81-65-95.
COMPRO: Pizarro vertical o oala. Teléfono 81-67-84.
ANTONIO, pisos completos, todo. 21-24-03.
COMADRONAS: GARMEN, Consultas, Francisco Silveira, 43.
CONSULTAS: CLINICA antivenérea, Puencarral, 8.
CREDITOS: HOGARES vida sencilla adquiriendo...

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



¡MAS LEY!

El lanzamiento de almohadillas a los ruedos ha sido una actitud clásica, pero, como muchas actitudes clásicas, sujeta a revisión y necesitadas de suspensión. La almohadilla, en realidad, es un objeto blando y puede llevarse un sombrero de señora por delante—una de esas pamelas fenomenales que llevan las señoras de barrera—o dejar ligeramente atontado a algún espectador asténico. Pero también ha sido costumbre en los espectáculos de masas tirar alguna botella y romper algunos duros occipitales. La irritación del público debe cambiar sus desahogos.

Pero hay un asunto sobre el que no se repara con la necesaria atención. Lo más importante de todo parece que debiera estar en la limitación, cuando menos, de la santa o de la pecadora ira popular. No se ha de pensar, exclusivamente, en hacer una reflexiva invitación a la gente para que no tire almohadillas, sino intentar algo previo, como es que no se irrite. En las sociedades, el hallazgo de la ley, y su cumplimiento, crean el orden social, o, por lo menos, limitan un fabuloso desorden de naturaleza. La fiesta nacional tiene también su ley, su reglamento. ¿Se cuida minuciosamente en el cumplimiento de este código? En esto conviene ser extraordinariamente exigentes. Ayer, por ejemplo, uno de los toreros recibió los tres avisos, que esto es un hecho triste, pero nunca desesperado. Está llena la historia del torero de biografías ilustres de lidiadores con buenos repertorios de avisos. Este gran torero, molesto por el trance, quiso impedir el regreso del toro al corral, y el machete de la res—antirreglamentario después de sonar el tercer aviso—resultó intolerable. Cuando el enojo de la gente lanzara algunas almohadillas al ruedo, uno de los peones del matador empezó a auxiliar a los guardias en la busca de los lanzadores de estos objetos. Reprochable es este método de ira. ¿Pero con qué autoridad moral pedía aquel banderillero su corrección? El era todo un infractor. La no obediencia del reglamento había provocado aquella excitación. No estaba libre de pecado para que tirara su piedra; pero es que, además, había provocado en parte el pecado ajeno, y esto le obligaba a un mutismo absoluto.

Otro de los toreros de ayer—una de las grandes figuras que inician ya la salida de los ruedos—no puso nada para agradar al público. La gente va a los toros a recrearse, a gozar, a emocionarse, a todas esas cosas que mantienen su espíritu ilusionado largo tiempo, y que paga por esto importantes cifras. El público español sabe algo de los toros—estaría bueno que se le tuviera que enseñar estas cosas como a cualquier señorita Colette o Margaret—y sabe el "partido" de cada toro con aproximación o certidumbre. Tiene algún derecho a exigir que el torero cumpla, por todas aquellas razones, y además, en el caso de ayer, porque el torero era una primerísima figura, que en Madrid se hizo famoso en aquellas tardes memorables de la primavera del 40. Uno de esos toreros, en fin, clasificado como "fuera de serie". Así contaríamos bastante.

El ministro de Educación Nacional acaba de tener el buen gusto de presidir la inauguración del Museo Taurino. Es una buena réplica a ciertos escrúpulos de por ahí fuera. Las señoras inglesas podrán marearse en los tendidos a la altura de la suerte de varas. Mientras en los últimos diez años triunfaban en los ruedos españoles los grandes matadores de toros, España no estaba en la carnicería y en la purga europea de esta última década. Un capitán español del Tercio pudo pedir en "El Cantábrico" de Valladolid un perro "lutú" para que se lo pusieran a la parrilla. Pero no se hubiera envanecido en las primeras páginas de los periódicos como aquel sargento americano, con la saga de los de Nuremberg.

Con esta ratificación solemne que se acaba de dar a la fiesta de toros, pedimos un mayor esplendor de la ley.

Homenaje de la colonia gallega a la condesa de Pardo Bazán

Un desfile de cigarrereras y la catedral compostelana inspiraron sus más delicadas obras

(Viene de la página 12)

mezolara en las elecciones aspectos nada literarios; eso, respondían otros, no es argumento contra la elegibilidad femenina, sino contra la función electoral de los académicos. Los estatutos de la corporación, se decía también, se refieren siempre a "Académicos" en desinencia masculina; a lo que otros argüían que el uso del género masculino en general incluye también el femenino, así que la Pardo Bazán había sido ya admitida entre los consejeros de Instrucción Pública. La cuestión se desviaba entonces por el de la gramática, para censurar la consistente incorrección de la antefirma "la consejera", usual en el Ministerio del ramo para los documentos de doña Emilia. En fin, después de tanta discusión, la Academia, por abril del año 1912, ratificó el acuerdo tomado hacia más de medio siglo, y fueron elegidos para las dos vacantes don Augusto González Besada y don Ricardo León. Así se malogró la oportunidad de rendir homenaje a la gran escritora. Se malogró lastimosamente, porque si pensamos como debiéramos pensar, que ese honor no habría de prodigarse tanto entre las literatas como entre los literatos y que una sola mujer merecía la Academia, esa mujer sería sin duda la autora de "Los pazos de Ulloa", "La quimera", "La sirena negra".

—¿Cómo reaccionó doña Emilia? —Estaba a suficiente altura para encajar correctamente la cuestión, que no era personal, sino genérica. —¿Continúa la Academia manteniendo esta misma posición? —Hasta ahora, sí.

Nos dice don Luis Ruiz Contreras

—¿Cree usted que doña Emilia mereció ocupar un sillón en la Academia?

—Es cuestión no sólo de doña Emilia (que no quiere que se trate), porque la Academia se fundó siguiendo las fórmulas de la Academia Francesa, la cual no admite mujeres, teniendo escritoras de primera calidad. Esto dió lugar a un jaleo que tuvo el difunto Rodríguez Marín que le sirvió de disgusto al intentar los amigos de doña Concha Espina que la nombraran académica. Don Francisco tuvo la debilidad de llamar en contra de ese motivo que lo impedía. Anteriormente se trató de hacer académica a la escritora cubana Gertrudes Gómez de Avellaneda, la cual tuvo la extraordinaria modestia de pedir perdón a la Academia. Como se ve, no es posible opinar acerca de si este recibimiento se considera absurdo por quienes debieran otorgarlo.

—¿Estima usted acertado el criterio de la docta Corporación de no admitir mujeres en su seno? —El talento no tiene sexo. Lo malo es que como el talento va con la persona y el sexo y ésta a veces se hacen incompatibles...

—¿Cree usted que doña Emilia fue novelista nacional o regional?

—No distingo entre nacional y regional. Eso que llaman nacional es madrileño, y lo mismo es nacional el que escribe gallego que el que escribe castellano.

—A su juicio, ¿qué dotes distinguen a esta novelista?

—De crítica. Se habla educado con la literatura francesa de su época, que era crítica.

—¿Qué obra considera la mejor de esta insignie escritora?

—El "San Francisco", ya que en ella se dice algo que vale la pena.

Sabemos que don Luis tiene para lanzar a la imprenta su libro "Desnailly Jutes y Ermond de Goncourt", en el prólogo del cual trata sobre la figura de doña Emilia, del realismo en la novela, etc. Este libro, que editará Manuel Aguilar, es esperado con todo interés.

Respuestas de don Pío Baroja

—¿Cree usted que doña Emilia mereció ocupar un sillón en la Academia?

—Sí. Tenía muchos más merecimientos que muchos mediocreos que lo eran entonces y ahora.

—¿Estima usted acertado el criterio de la docta Corporación de no admitir a mujeres en su seno? —Muy desacertado. El mérito se tiene sin mirar el sexo. Creo que nuestra Academia se rige por algunas francesas. Sin embargo, ya ve usted que Colette, la gran escritora Colette, uno de los mejores escritores de la mitad del siglo XIX y principios del XX, es presidente de la Academia Goncourt.

—¿Cree usted que doña Emilia es escritora nacional o regional? —Nacional; empezó siendo regional, como todo el mundo; pero era regional y más aún, internacional, ya que había viajado y conocido mucho y era conocida.

—A su juicio, ¿qué dotes distinguen a esta novelista? —Muy buena escritora, buen estilo. Estaba muy bien informada sobre lo de fuera; ella trajo las primeras noticias sobre el naturalismo... muy bien informada.

—¿Qué obra considera la mejor? —No recuerdo sus obras, ni memoria falla, pero creo que "Los Pazos de Ulloa".

El gran escritor y erudito señor

García Mercadal, presente en la entrevista, apunta:

—También las últimas que escribió son muy buenas, sobre todo una en la que describe la vida de un pintor... Miro, doña Emilia la nombraron catedrático de lenguas extranjeras en la Universidad, y, en cambio, académico no, porque los académicos no querían, porque se opusieron.

Don Pío tiene escrita la segunda parte de su novela sobre el Madrid rojo, pero es muy posible que no aparezca al público por diversos contratiempos de permisos y autorizaciones. La energía y la vitalidad de don Pío se descubre a través de sus ojos brillantes y penetrantes, a pesar de su boca y su manía sobre las piernas.—C. A.

Vida de familia

BODA

En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Manolita Mampaso Montero con don Manuel Sánchez-Molina y Ortega. Apadrinaron a los contrayentes los padres del novio, don Trinidad Sánchez-Molina Sánchez y doña Eugenia Ortega de Sánchez-Molina.

La novia lucía vestida de rosa turquesa, tocada con velo de tul ilusión, y la madrina vestía traje de ceremonia con mantilla de blanca española.

Los asistentes fueron obsequiados en un conocido salón, saliendo los contrayentes para diferentes capitales de España.

Audiencias militar y civil de Su Excelencia el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio del El Pardo a la siguiente audiencia militar:

Don Mariano Castañeda, general jefe del Estado Mayor del Ejército filipino y su ayudante, capitán don Moisés J. Buhain. Don Ramón de Ozamiz Lastra, almirante; don Antonio Valero Navarro, inspector médico de la clase; don Alfonso Jurado Barrios, general de brigada de Caballería en reserva; don Francisco Rosaleny Burguet, general de brigada de Infantería y gobernador del África Occidental Española; don Antonio Ordóñez de la Fuente, general de brigada de Artillería; don Antonio del Rosal Rico, general de brigada de Artillería; don Emilio Torrente Vázquez, general de brigada de Infantería; don Alvaro Quiñán Vieito, capitán de navío; Junta Técnica del Instituto Español de Oceanografía, presidida por don Rafael García Rodríguez, contraalmirante y director del Instituto.

José Ma. y don Martín González del Valle; don Luis Jordana de Pozas, presidente accidental del Consejo de Estado; don Felipe Aroche Hermosa, gobernador civil de Jaén; don Jesús Suevos, jefe nacional del Sindicato del Espectáculo; don Antonio F. Correa Vegliason, don Carlos Morales, inspector general del Consejo Superior Agronómico; doctor don Darío Fernández Irujo, director del Asilo de San Rafael; P. Miguel de la Pinta Liorente.

El ministro de Trabajo recibe a una Comisión de Venta de Baños

Una Comisión del Municipio de Venta de Baños, presidida por el alcalde, visitó al ministro de Trabajo, camarada José Antonio Giron de Velasco, al objeto de entregarle una artística placa, en la que consta su nombramiento de hijo adoptivo de aquella localidad, en prueba de sincera gratitud por la ayuda económica que el ministro viene prestando al citado Municipio.

CONFERENCIA DEL ARQUITECTO AUSTRIACO DOCTOR KARL HOLEY

Invitado por el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, el doctor Karl Holey, presidente de la Unión de los Ingenieros y Arquitectos en Austria, dará una conferencia hoy, miércoles, a las siete de la tarde, en los locales del Instituto, calle de Velázquez, 47.

El profesor Karl Holey desarrollará el tema interesante de la reconstrucción de la Catedral de San Esteban de Viena y de la Catedral de San Ruperto de Salzberg.



¡¡¡SEÑORES VIAJEROS AL TREN!!!

Imposible confundirse de andén si preguntan por el tren especial de

WAGONS-LITS // COOK (A.V.G.A.T. 5)

Donde viaja el equipo nacional de España con motivo del partido

BELGICA - ESPAÑA

Estancia en Bruselas: Desde el 8 de junio, a las 1,30 de la tarde, hasta el 11 de junio, a las 9 de la mañana.

Estancia en París: Desde el 11 de junio, a las 1 de la tarde, hasta el 13 de junio, a las 9,30 de la noche.

Desde 4.100 ptas., todo comprendido Y si dispone usted de tiempo puede también presenciar el sensacional encuentro

SUECIA - ESPAÑA

continuando a Estocolmo en avión especial, con regreso a Madrid acompañado del equipo nacional.

Estancia en Estocolmo: Desde el 13 de junio por la tarde hasta el 18 de junio por la mañana.

INSCRIPCIONES: Hasta el 20 de mayo, en las Oficinas de WAGONS-LITS//COOK

Entréguenos su pasaporte y nosotros haremos los demás trámites

Av. Calvo Sotelo, 14, Alcalá, 23 y Palace Hotel

Hoy se reunió la Comisión Municipal Permanente

Hoy se reunió la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Santa María de Babío. Fue aprobado el orden del día, en el que figuraban, entre otros asuntos, las licencias para construcción de 11 casas, dos naves y cinco ampliaciones, 14 licencias de apertura de establecimientos y seis denegaciones. Se aprobó, asimismo, un gasto de 7.000 pesetas para la edición de un folleto dedicado a los Reyes Católicos, cuyo original radica en la Hemeroteca Municipal. Fueron aprobadas varias concesiones de trofeos municipales, y, por último, la cantidad de 5.150 pesetas para subvencionar centros culturales y educativos.

El alcalde habló después de las distancias entre los establecimientos de comer, beber y arder, entendiendo que no deben darse para aquellos cuyas solicitudes se presenten en lo sucesivo. El señor Torres Garrido dijo que el asunto está en estudio de la Comisión de Abastos.

Terminada la sesión, el alcalde presidió el reparto de premios entre los niños que intervinieron en el último concurso infantil celebrado en el Retiro de bicicletas, triciclos y automóviles a pedal y motor, así como a los pequeños que realizaron durante las carreras la función de guardias de la circulación y que lucían sus llamantes uniformes, análogos a los de los agentes municipales.



JUEVES, 17 El sol sale a las 4 horas 57 minutos y se pone a las 10 horas 26 minutos. La luna sale a las 15 horas 14 minutos y se pone a las 2 horas 32 minutos.

SANTORAL.—Santos: Pascual Bailón, Restituta, Heradio y Pablo. Color de la misa, rojo.

A las siete y media, en la Real Academia Nacional de Medicina, el profesor de la Facultad de Medicina de París doctor René Morikard disertará sobre "Estudio experimental de la fecundación de los mamíferos "in vivo" e "in vitro".

Farmacias de guardia

Pedro Barreda, 9; Fernando el Católico, 28; Blasco de Garay, 5; Eclija, 9 (esquina paseo Rosales, 66); Jerónimo Lorente, 40; plaza Isabel II, 1; avenida José Antonio, 39; Leganitos, 34; Calatrava, 40; Laurel, 40; Antonio López, 15; ronda Atocha, 12; Méndez Alvaro, 25; López de Rueda, 34; Alcalá, 98; Hermosilla, 122; Magdalena, 33; plaza de las Salesas, 7; Castelló, 34; López de Hoyos, 7; Don Ramón de la Cruz, 81; Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); Sagasta, 5; García Morato, 104; Feljón, 12; Carriera, 13; plaza San Ildefonso 4; Carriera Vicalvaro, 3.

CHAMARTIN-TETUAN

Marqués de Viana, 24; Bravo Murillo, 365; Aspluzua, 11 (Ciudad Lineal); Infanta María Teresa, 51 (prolongación de Serrano).

NUEVAS CONTESTACIONES claras y concisas, ajustadas al programa para las 149 plazas de auxiliares convocadas por el Ayuntamiento de Madrid, redactadas por don José Luis Tarkis, abogado, técnico administrativo del Ayuntamiento de Madrid. Plazas para ambos sexos, 16-35 años. Instancias hasta el 2 de junio. Preparación oral y por correspondencia. Regalamos programas

ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414, Madrid

EL CAUDILLO INAUGURO EN LA GRANJA ESCUELA LA ESCUELA MAYOR DE ORIENTACION RURAL DE LA S. F., EN ARANJUEZ

El Obispo de Madrid-Alcalá bendijo las nuevas instalaciones

Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido la inauguración oficial de la Escuela Mayor de Orientación Rural Onésimo Redondo, que la Sección Femenina ha instalado en Aranjuez para la preparación de instructoras rurales, jefas de Granjas de la Sección Femenina, profesoras de especialidades agropecuarias, profesoras de la Cátedra Ambulante y especialistas para explotaciones particulares.

El Caudillo llegó a la Granja-Escuela acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. En otros coches iban a continuación los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Martín Alonso y marqués de Huéscar de Santillán; contraalmirante Nieto Antón, segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio.

Su Excelencia fue recibido por los ministros de Justicia y secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; de Agricultura, señor Rein Segura; patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eja y Garay; delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; con la secretaria general y todas las regidoras centrales de los diversos servicios y otras jerarquías y autoridades.

Las sesenta y una camaradas que siguen el primer curso de esta Escuela, vestidas con el traje de labor, recibieron al Caudillo formadas a los lados de la puerta principal entre vítores y aclamaciones. El patriarca de las Indias Occidentales, revestido de medio pontifical, ofició en la bendición de las instalaciones de la Escuela.

Franco, con las demás personalidades, recorrió los departamentos, donde las alumnas de la Escuela se hallaban entregadas a sus faenas. Desde la Granja propiamente dicha regresó al edificio de la Escuela, donde visitó los talleres de corte y confección, las aulas de las clases teóricas y otros servicios.

Acompañado del ministro secretario general del Movimiento y de la delegada nacional de la Sección Femenina, arrió las banderas. Todos los asistentes, brazo en alto, cantaron el "Cara al sol".



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, los ministros de Educación Nacional, Justicia y Agricultura, Delegada Nacional de la Sección Femenina y otras personalidades, visitó en la tarde del martes la Granja-Escuela Onésimo Redondo, de la Sección Femenina en Aranjuez. La foto recoge un momento del acto. (Foto Cifra Gráfica.)

LA PRENSA ITALIANA PIERDE DINERO

Más de cinco liras por ejemplar El interés de los diarios decae mientras las revistas obtienen grandes éxitos SUBE EL PRECIO DEL PAPEL, CON GRAVE PELIGRO PARA LA VIDA DE LA PRENSA EUROPEA

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El problema del papel estalló el 25 de julio de 1950, hace un año, diez días después del inicio de la guerra en Corea. La celulosa, que sirve para el papel pero también para los explosivos, es uno de los materiales estratégicos de mayor utilidad, como el acero y el uranio, quizá más que el petróleo y la goma. Los Estados Unidos empezaron a comprar toda la celulosa disponible en el mundo; el precio de la celulosa en Italia en aquel momento subió de 45 liras a 235 liras el kilo. Se trataba de un problema mundial, pero mientras se compraba el papel en el extranjero antes del aumento, ahora todos lo buscan en Italia, donde, a pesar del nuevo precio de 235 liras, el papel no ha alcanzado aún el límite que se ha verificado fuera de aquí. Todos compran papel en Italia, los cotidianos han pedido siete mil toneladas en un mes para el fin del año el precio de los diarios subirá a 25 liras y las páginas serán reducidas a cuatro.



SE EXTIENDE LA REBELION CONTRA el PARTIDO COMUNISTA de Albania

Los guerrilleros anti-rojos han combatido a menos de 75 kilómetros de Tirana

ROMA, 16. De fuente italiana se anuncia que en Albania se extiende la rebelión contra el Gobierno comunista y que los guerrilleros anti-rojos han luchado contra las fuerzas del Gobierno a menos de 75 kilómetros de Tirana.

Los refugiados albaneses, cuyos relatos han sido sometidos a minucioso control, dicen que hace varias semanas que no se ha visto al primer ministro, Enve Hodja, ni al ministro del Interior, Nehmet Shahu, y que no participaron en los actos comunistas del 1 de mayo. No se ha dado explicación de su ausencia y circula el rumor de que es posible que hayan sido llamados a Moscú para explicar los recientes motines y desórdenes civiles en todo el país.

Los refugiados añaden que se han colocado escuadras especiales de la Policía y algunas unidades del Ejército a lo largo de todas las carreteras principales para guardarlas contra posibles actos de sabotaje. A unos 30 kilómetros al sureste de Tirana se efectuaron numerosas detenciones en las dos últimas semanas, después de ser descubierta una conjura contra el Gobierno. (Efe.)

El Presidente de Bolivia ha dimitido

SE HA HECHO CARGO DEL PODER UNA JUNTA MILITAR



LA PAZ, 16. (Urgente.)—El general Hugo Ballivián, presidente de la República, don Mamerto Urrutagaitia, ha dimitido hoy, y circulan rumores de que se ha marchado a Chile.

Una Junta Militar, presidida por Hugo Ballivián se ha hecho cargo del poder y ha declarado el estado de sitio en toda Bolivia. (Efe.)

LA PAZ, 16. (Urgente.)—El general Hugo Ballivián, presidente de la Junta Militar que ha asumido esta mañana el Poder en Bolivia, está considerado como una de las figuras militares más destacadas de Bolivia, por su acendrado patriotismo y competencia profesional. Desempeñó el cargo de agregado militar en la Embajada de Bolivia en España.

DARIUS EL APOSTATA ES APELEADO EN PLENA CALLE

Los dos mil años de París, después de la primera ocupación extranjera

PARIS.

Un fotógrafo pudo recoger, y se ha publicado en la Prensa, la escena del castigo a un disidente del partido comunista, que pretende fundar otro, independiente de Moscú. Le propinaron una paliza formidable. Fue en pleno día, en uno de los más céntricos lugares de París, el correfour Chateaudun, que corta la rue Lafayette. Casi a las puertas de la famosa fortaleza de la esquina, donde está la sede central del bolchevismo en Francia. Darius te Corre, breton, como su nombre indica, fue diputado comunista antes de 1940, de aquellos a quienes el pacto Stalin-Hitler les sentó como un tiro. No obstante, siguió perteneciendo al partido, pero manifestando tímidamente su disconformidad con la obediencia ciega a Moscú. El otro día intentó explicar en esta cosa que llaman Conferencia de Prensa en qué consiste el movimiento comunista francés, y estaba perorando cuando un sujeto se abalanzó sobre él, y después de darle: "Embustero, traidor!" le dió una bofetada que los periodistas anotaron en su carnet. Quiso seguir hablando, y una docena de serviles patibularios entró en el local, empezando a repartir palos y a romper los retratos de Lenin y de Pétri. Luego, persiguiendo al infortunado iniciador, le alcanzaron en la calle, y mientras la gente, con curiosidad y con prudencia, se paraba en las aceras y el guardia de circulación pitaba cerrando el paso de vehículos, le dieron al pobre Le Corre tantos golpes que requirió una semana de cuidados en el hospital.

¿Qué pretenden los "comunistas franceses"? "Luchar contra los estalinianos, que no consideran auténticos representantes del comunismo, sino de una burocracia íntimamente ligada a la burocracia soviética, y como tal instauradora del capitalismo de Estado." No quieren llamarse trotskistas ni titistas, sino "reformistas estalinianos". Esta prudencia les perderá. Del comunismo no se evade más que a d.j. urándolo, como Jacques Doriot. A medias tintas no convencen a nadie, ni salvarán el pellejo. Los "reformistas" que existían hace algunos meses han tenido que irse a Bélgica.

La escena del apaleamiento público de un disidente del comunismo pasa inadvertida en París, que celebra sus dos mil años de existencia después de la primera ocupación extranjera, pues Lutecia es más antigua. Cada barrio, cada calle celebra en los escaparates de sus tiendas la historia propia. Revolución, calle y plaza de Saint-Honoré, Primer Imperio; Tullerías y plaza Vendôme con reminiscencias de Luis XIV.

BUENO BOITO Y BANAT



Los elegantísimos Londres, sumen de más barato. ¡Ilevásemos una buena, quedaría para almacenar enriquecidos! Algo de deben de poner los modos parisinos, que están zando al modo model precios módicos. Vea una señora ese tipo de chaqueta: lucido, elegante y a precios accesibles. Muy a con el gusto moderno y a propósito para este tiempo en que la primavera no a de decidirse a dejar que caliente el sol. (Foto A)

ENTREVISTA con Bao Dal, el general



A bordo de un yate, cruzando las costas de Anam, el general en Indochina y comandante en jefe de la fuerza vietnamita, entrevista con Bao Dal, jefe de la fuerza vietnamita que persiguió a los franceses.

Segundo Imperio, con los tonos grandes bulevares la historia de París en los mismos lugares se desarmaron. Hay plaza del Hotel de Ville de la Concordia la muerte de la máquina de Guil ¿Para qué? Del primer tiempo can-can, los mejores inmortales? Quién lo da. Aunque se borrara mapa de Francia, hoy, mo ayer, como siempre, esencia, es ajeno a la agitación del mundo político y quiera ante un escaparate cador piensa en las candorras que se desfilan. Habrá que hablar de

EL CAUDILLO, PRESIDENTE DE HONOR DEL MONTEPIO DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

En la Asamblea general del Montepío Nacional de Agua, Gas y Electricidad, por aclamación, se acordó nombrar presidente de honor del Montepío a Su Excelencia el Jefe del Estado, y socios de honor a los excelentísimos señores don José Antonio Girón de Velasco, ministro de Trabajo, y don Rajmundo Fernández-Cuesta y Merelo, ministro de Justicia y secretario general del Movimiento.

SIGUE INCOMUNICADO EN LA CARCEL EL EX PRESIDENTE PANAMEÑO ARNULFO ARIAS

PANAMA, 16.—La Asamblea ha designado un Comité de tres miembros para formular las acusaciones contra Arnulfo Arias, el depuesto Presidente, que permanece incomunicado en la cárcel, y cuyo juicio se celebrará el día 25. Ha sido nombrado acusador el diputado Guillermo Jurado Sefes. Se cree que será publicada una disposición prohibiendo que Arnulfo Arias pueda ejercer en lo sucesivo cargos públicos. (Efe.)



Estudio con más provecho descansando en este lecho

CAMAS DE ACERO Numancia PARA UN PERFECTO DESCANSO

PIDALAS EN LAS CASAS DE CAMAS Y MUEBLES

UENO,
QUITO
Y
MAYATO

LOS COMUNISTAS
VUELVEN
A OCUPAR INJE

También han atacado
en Chunchon
y otros sectores

TOKIO, 16.—El comunicado del Cuartel General dice que el enemigo ha desencadenado pequeños ataques de tanteo contra las fuerzas de las Naciones Unidas en el frente Este-Central, durante la jornada del martes. Ello parece confirmar que los rojos están cambiando sus fuerzas para la segunda fase de su ofensiva de primavera.

En la madrugada de hoy los chinos, atacando con granadas de mano y armas automáticas, han lanzado un ataque de dos horas para arrojar a las unidades aliadas de las colinas al este de Chunchon, según informes de los corresponsales de la United Press en el frente del VIII Ejército. El ataque ha sido frenado. Los chinos procedieron con los usuales tanteos de escuadras y profusión de pilos y trompetas. Después de arrastrarse hasta pocos metros de la línea de las Naciones Unidas, el ataque se hizo masivo, y la artillería aliada actuó intensamente, haciendo fracasar dos ataques, al mismo tiempo que machacaba las posiciones rojas en el sector de Inje. De menor volumen fueron los encuentros en el área de Kapyong, donde un batallón rojo se lanzó al asalto después de siete horas de fuego de armas automáticas. Los aliados tuvieron que retirarse hacia el Sur. (Efe.)

Banco de España

BILBAO

Extraviado resguardo de depósito intranmisible núm. 2.235, de pesetas nominales 7.000, en Deuda Perpetua Interior al 4 por 100, a nombre de doña Juliana Rivacoba Rivacoba como usufructuaria, y don Juan, don Fructuoso, don Ramón, don Ulpiano y doña Juana Heras Toribio, nudopropietarios, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4 y 42 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad.

Bilbao, 5 de mayo de 1951.—El secretario, A. Sobrado.

REVISTA SOBRE EL MAR
o Daily el general Delatre de Tassigny



de un... cruzando a lo largo de Nhatrang, en las... el general Delatre de Tassigny, alto comisario... comandante jefe del Cuerpo expedicionario, se... con... Dal, jefe del nuevo Estado. Según parece, la necesidad urgente de poner en pie un ejército in... que permita repatriar a la mayor parte de los soldados franceses

Importante con los en... grandes... bulevares. Es... de París evocada... ismos... lugares donde... Hay en la... Hotel de Ville ni en... Conocida la muestra... quina de Guilloin... Del primer al úl... can, les mejor Pa... tal? Quién lo du... se boerara del... Francia. Hoy, co... como siempre, en su... ajeno a la agitación... illo político y cual... un escarpate evoca... en las candidatu... e... que hablar de ellas,

Pedro Diego RAMIREZ



¿PAZ
O PETROLEO?

Todos los puntos de vista expresados por el general Omar Bradley, presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor, sobre la estrategia general de la paz y ante la Comisión del Congreso investigadora del "caso" Mac Arthur, fueron puntualmente expresados ya hace tiempo en un artículo que Bradley escribió para la revista "Saturday Evening Post", que se titulaba "Los caminos de la paz".

Bradley a propósito de la destitución de Mac Arthur y de la localización del conflicto en Corea. En cierto modo, este hombre es el antipoda de Mac Arthur en sus ideas políticas y militares. Es decididamente partidario de una paciencia infinita con Rusia, de crear un ejército poderoso, pero estrictamente defensivo y de prestar asistencia preferente a Europa en la lucha contra el comunismo. Probablemente es Bradley el general norteamericano que interpreta más fielmente la política de la Casa Blanca y de la Secretaría de Estado. Todo, pues, cuanto dijo ayer ante la Comisión del Congreso estaba previsto. Hizo, no obstante, una observación, en la que coincidió también Marshall: "Habría sido mejor variar algo el método empleado en la destitución de Mac Arthur." Es natural que a él, como a Marshall, después de todo militares, les haya disgustado la forma en que el Presidente Truman destituyó a un hombre tan representativo como Mac Arthur.

En la sesión de ayer se habló del petróleo. El senador Wiley preguntó a Bradley "si creía que el abastecimiento de petróleo podría ser un factor decisivo en la determinación de Rusia de lanzarse a una guerra mundial". El general respondió que no lo creía así. Sugirió que en caso de conflicto mundial, Rusia se apoderaría de algunos recursos petrolíferos que ahora controlan las potencias occidentales. Es de suponer que al hablar así pensaba principalmente en el petróleo persa.

Qué Rusia tiene hoy puestos los ojos con particular insistencia en el petróleo que hasta ahora venía explotando la Anglo-Iranian Company, es cosa evidente para todo el mundo. Un detalle, entre otros mil: Hace unas semanas le fué concedido el Premio Stalin a una novela de un tal Mirza Ibrahimovich, titulada "El día llegará". En esta novela, según nuestras referencias, se narra la peripecia, más política que literaria, de un joven estudiante persa, patriota nacionalista, que acaba por afiliarse al partido Tudeh—criptocomunista—, convencido de que este partido es el único que movilizará a "las fuerzas liberadoras" de Persia.

Como es sabido, la secta Fedayan por un lado, y el partido Tudeh por otro, han precipitado, si no provocado, la nacionalización del petróleo. Esta cuestión está ahora al rojo vivo. Ha sido nombrado presidente de la Comisión Mixta del Petróleo, encargada de liquidar a la Anglo-Iranian, un destacado miembro del Frente Nacional, marcadamente antibritánico, Alasyar. Las declaraciones de éste y de Hossen Maky, secretario de dicha Comisión, no dejan lugar a dudas sobre los propósitos persas: La Anglo-Iranian será confiscada por encima de todo. "Si la Anglo-Iranian no entrega sus instalaciones, la responsabilidad de turbar la paz mundial será suya, pues ello significará la tercera guerra mundial."

Quiere decirse que si Inglaterra envía tropas a Abadán, el Gobierno persa replicará con las armas. No creemos, pues, que los ingleses se metan en tan peligrosa aventura. La cuestión que se plantea ahora ante Londres y Washington es la siguiente: ¿Qué interesa más a estas alturas: El petróleo de la Anglo-Iranian o la paz en Oriente Medio? Suponemos que interesará más esto último. Porque un conflicto ahora entre Persia e Inglaterra sólo beneficiaría a Rusia. Como siempre.

M. BLANCO TOBIO

SUCEDIO SUCEDIO

EL TORNADO HA BARRIDO
DOCE PUEBLOS DEL PAKISTAN
A 200 muertos y 1.000 heridos
se eleva el número de víctimas

CALCUTA, 16.—Doscientos muertos y 1.000 heridos, por lo menos, han resultado a consecuencia del tornado que azotó el distrito de Faridpur, al este del Pakistán. Son los primeros detalles que llegaron después de tres días de haber barrido el huracán una docena de pueblos. (Efe.)

CUATRO DESAPARECIDOS EN EL CHOQUE
DEL BARCO Y EL "MORO"

NORFOLK, 16.—Las últimas cifras relacionadas con las bajas habidas en el choque entre un buque nodriza de hidroplanos y uno carbonero reducen a cuatro el número de las personas desaparecidas en el accidente. (Efe.)

TENDRÁ QUE VIVIR EN INGLATERRA SI
QUIERE COBRAR LA HERENCIA

CYAHORA FALLS (Ohio), 16.—James Nugent Gape ha declarado que no sabía si aceptar o no una herencia de 254.635 dólares, que le han dejado con la condición de que resida en Inglaterra. "No me precipitaré en tomar decisiones", ha declarado muy flemáticamente. (Efe.)

TIEMBLA LA TIERRA EN SUIZA

ZURICH, 16.—Dos temblores de tierra se han registrado durante la noche última en la parte suroccidental de Suiza y una vez a medianoche en Tessin. En la región de Locarno la sacudida sísmica duró quince segundos y estuvo acompañada de un gran ruido subterráneo. No se señalan daños. Según revelan las estaciones sismográficas, el centro del sismo se encuentra en la región del lago Como. (Efe.)

MUERE CARBONIZADA
Francisca Sánchez Vargas, de cincuenta años de edad, domiciliada en la Cuesta de Santa Bárbara, número 38, de la barriada del mismo nombre, pereció carbonizada al prendérsele las ropas, empapadas de gas-oil por haberse derramado éste cuando intentaba rociar la leña con que se disponía a encender fuego en el hogar de la cocina. La persona que descubrió el accidente es un sobrino de la víctima de corta edad, que fué el primero en penetrar en la casa después de ocurrido el accidente, volviendo a salir para avisar a los vecinos, los cuales acudieron rápidamente, sin poder salvar a la infortunada señora, que yacía completamente envuelta en llamas.

El cadáver, después de instruidos los oportunos diligencias judiciales, fué trasladado al Hospital Provincial, donde le fué practicado la autopsia.

INGLATERRA ofrecerá a Persia mayores
cánones por el petróleo y su colaboración
en pro de la economía del país

NO ES VEROSIMIL QUE ENVIE
TROPAS PUES PODRIA PROVOCAR
LA INTERVENCION SOVIETICA

¡Ahí van las 4!



Cuatro mujeres en un "tubo de la risa" de nueva modalidad. Se trata de un tubo vertical que gira a mucha velocidad y eleva los cuerpos. Está obteniendo un gran éxito en el Festival de la Gran Bretaña. (Foto Gifra.)

LONDRES, 16. El Gobierno británico estaría dispuesto a enviar a Teherán una Delegación presidida por una persona de rango ministerial, si Persia accediese a entrar en negociaciones, según se afirma en los círculos gubernamentales.

Se tiene entendido que las propuestas británicas ofrecen, no sólo el pago de mayores cánones por el petróleo, sino también su colaboración con el Gobierno persa en pro de la economía del país. Entre las sugerencias británicas se encuentra un plan para el establecimiento de un nuevo sistema de explotación y distribución del petróleo, para el futuro. De no llegarse a un acuerdo, se cree que Gran Bretaña desea, al menos, una adecuada compensación por la explotación de sus explotaciones petrolíferas, con garantías de una adecuada distribución del petróleo a occidente. (Efe.)

LONDRES, 16.—El embajador norteamericano en esta capital ha visitado el Foreign Office para discutir sobre la disputa angloiraniana. En fuentes diplomáticas se afirma que es inverosímil que Gran Bretaña envíe tropas a Persia, pues ello podría provocar la intervención soviética.

Parece ser que los puntos de vista de los Estados Unidos y de Inglaterra son los mismos, en tal cuestión, pues cualquier movimiento podría desencadenar la precipitación de complicaciones internacionales en los tan estratégicos, como vulnerables Oriente cercano y medio. (Efe.)

PARECE QUE LA U. R. S. S.
NO HA SOLICITADO INSTALAR
NINGUNA REFINERIA

AMMAN, 16.—El ministro del Irán, en Jordania, ha desmentido una información, según la cual, la U. R. S. S. ha pedido el instalar una refinería de petróleo en Persia. (Efe.)

Será entregado al Pontífice
un álbum de la Organización
Sindical Española

Como testimonio de gratitud
por el mensaje que dirigió a
los trabajadores españoles

ROMA, 16.—El embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Ruiz Jiménez, ha ofrecido un vino español en honor de los peregrinos españoles que asisten a la concentración internacional en Roma para conmemorar el LX aniversario de la encíclica "Rerum Novarum". Los representantes de los Sindicatos españoles son portadores de un álbum que contiene cien fotografías de las concentraciones obreras celebradas en España el 11 de marzo como homenaje al Papa, y, además, 25.000 firmas de los elementos representativos de las organizaciones sindicales y de los obreros españoles. Este álbum será entregado al Padre Santo en testimonio de gratitud por el mensaje que dirigió a los trabajadores españoles.

Los representantes de la Hermandad española de Jesús Obrero, que propugna la declaración de fiesta litúrgica de Jesús Obrero, distribuyeron estampas de la imagen venerada en Madrid entre los peregrinos de otras naciones que han acudido a Roma a los actos conmemorativos de la encíclica "Rerum Novarum".

Los peregrinos españoles rindieron un emocionante homenaje al Papa cuando éste apareció en la basílica de San Pedro. Su Santidad extendió los brazos hacia los representantes de los Sindicatos españoles y repitió tres veces el nombre de España después de bendecirlos.

Giento doce mil hombres militan en las filas de la Adoración Nocturna española, dice "L'Osservatore Romano" en un amplio reportaje que ha publicado sobre esta institución. El periódico del Vaticano recuerda la devoción eucarística de España, y después de hacer historia de su Adoración Nocturna señala que 2.086 adoradores fueron asesinados por los republicanos marxistas en la revolución del año 1936. (Efe.)

SU SANTIDAD RECIBE A LAS PE-
REGRINACIONES OBRERAS DE
ONCE PAISES

CIUDAD DEL VATICANO, 16.—Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia a obreros de once países que han acudido en peregrinación para conmemorar el sexagésimo aniversario de la encíclica "Rerum Novarum". Los peregrinos obreros proceden de España, Colombia, Irlanda, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Austria Suiza Canadá y Estados Unidos. (Efe.)

HUELGA DE MEDICOS
EN EL CAIRO

EL CAIRO, 16.—Los médicos se han declarado en huelga a partir de anoche. Sólo acudirán a los casos de urgencia en el Hospital de la Universidad, controlado por el Gobierno. Unos 650 médicos están complicados en el movimiento huelguístico. Solicitan aumentos de salarios. (Efe.)

Gran interés en Burdeos
ante la Exposición de
obras de Goya

BURDEOS, 16.—Numerosas personalidades han llegado a Burdeos para asistir a la inauguración de la magna Exposición pictórica de Goya. El periódico "Le Sudouest" publica una fotografía del marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes de España. (Efe.)

ESPAÑA, MIEMBRO
DE LA ORGANIZACION
SANITARIA MUNDIAL

FUE ADMITIDA POR CINCUENTA VOTOS A FAVOR, UNO EN EN CONTRA, CINCO ABSTENCIONES

GINEBRA, 16. (Urgente).—España ha sido admitida en la IV Asamblea de la Organización Sanitaria Mundial por 50 votos a favor, uno en contra y seis abstenciones. Votó en contra Méjico y se abstuvieron India, Yugoslavia, Israel, Austria y Etiopía. El doctor P. F. Noach, de Israel, se opuso a la admisión de Alemania, diciendo que la decisión de admitirla era prematura. Sin embargo la Asamblea aprobó su ingreso en la Organización por 53 votos a favor, uno en contra y cuatro abstenciones. También se admitió al Japón por 54 votos a favor, ninguno en contra y cinco abstenciones.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

«SERVICIO EN EL MAR»



Durante el rodaje en los Estudios Cea del film "Servicio en el mar", se tiró esta placa en la que aparecen Dina Sten y Carolina Jiménez—primeras figuras femeninas—, Enrique Guitart—protagonista masculino—, Isabel Mantilla, el director, Suárez de Lezo; el jefe de producción, Geréiz, y el pequeño gran actor Luis Juanes. Pronto se proyectará esta película española en las pantallas madrileñas.



La magnífica interpretación de "Servicio en la mar"

La nueva superproducción española "Servicio en la mar", dirigida admirablemente por Luis Suárez de Lezo, refleja el callido heroísmo de los tripulantes de nuestra flota submarina. Un derroche de medios técnicos permite que ese film de tono sensacional—jamás superado en nuestra pantalla—ofrezca al público inéditas emociones. Pero justo es reconocer que sin la magnífica interpretación de Enrique Guitart, Dina Sten, Antonio Casal y Tony Leblanc, con otras primeras figuras del teatro de imágenes, no sería posible llegar al grado de perfección artística—dentro de un palpitable matiz humano—conseguido en la realización de "Servicio en la mar"...

Ha muerto el padre de María Félix

NAVOJOA (Méjico). Ha fallecido ayer en esta ciudad, como consecuencia de una antigua dolencia del corazón, don Bernardo Félix, padre de la artista mejicana de la pantalla María Félix.

«Orgullo de comanche»

MAGNIFICA PELICULA EN TECHNICOLOR

"Orgullo de comanche", película que Universal-International nos presentará próximamente está magníficamente fotografiada en technicolor, que sirve no sólo para dar más relieve a las figuras de los Indios comanches, que por primera vez se puede apreciar en la pantalla con todo su aspecto pintoresco, con sus trajes de gala, bordados en pasamanería de diferentes tonos, sus grandes tocas de plumas multicolores, más ricas y sugestivas en apariencia que los lujosos mantos de los reyes.

El reparto de "Orgullo de comanche" es digno de la excelencia de su argumento, sus detalles técnicos y su technicolor. Encabezado por Macdonald Carey y Maureen O'Hara, que forman una pareja muy atractiva, cuenta con otras personalidades bien conocidas, como Will Geer, el característico de muchos éxitos anteriores, Charles Drake y Pedro de Córdova, que desempeña con gran acierto su rol de Quisima, el jefe de los pieles rojas.

"Orgullo de comanche" está dirigida por George Sherman y producida por Leonard Goldstein, dos nombres de gran prestigio cinematográfico.

«EL FAROL AZUL»

PELICULA INGLESA



Muy pronto, presentada por Europa Films, la marca de los éxitos, admiraremos en Madrid la gran película inglesa, "El farol azul", que rodada en las calles de Londres, descubre los misterios de la policía inglesa. He aquí una escena de este apasionante film superior a todo lo conocido hasta la fecha.

DESDE BUENOS AIRES

COMIENZA EL RODAJE DE otra importante producción cinematográfica argentina bajo la dirección de Don Napy, el hábil realizador de "Captura recomendada" y "Camino al crimen". Se titulará "Mala gente" y tendrá un tema de hondo dramatismo y carácter policial, anticipándose que Eduardo Rudy, Ricardo Trigo, Tato Bares y otros consagrados elementos de la pantalla criolla animarán esta muestra fílmica, que llevará el sello de Cinematográfica Independencia, el mismo que presentara recientemente "Camino al crimen". (Cinepress.)

"YO SOY EL CRIMINAL" ES el título de una película argentina que finaliza su rodaje bajo la dirección de Alberto Du Bois, y que presentará S. I. F. A. a mediados del mes entrante, según informes confidenciales recogidos en la empresa productora. Tito Alonso, Horacio Priani, Pola Alonso y otros valores consagrados dentro del séptimo arte criollo animan los papeles centrales de esta novedad hondamente dramática y de corte policial. (Cinepress.)

Las mejores corridas de San Isidro!!

Madrid y Sevilla siempre estuvieron en competencia por lo que a asuntos taurinos se refiere. Es ya tradicional la rivalidad entre la madrileña Plaza de las Ventas y la sevillana de la Maestranza. Actualizan aún más esta rivalidad las presentes corridas de San Isidro y el hecho de que el público pueda simultáneamente contemplar las mejores faenas de la temporada en las Ventas o en la Maestranza. ¿Cómo?... Trasládandose de los tendidos del coso madrileño a las butacas del elegante cine Avenida, donde en quinta semana de clamoroso y sensacional éxito triunfa una gran película española de toros en un prodigioso color: "El sueño de Andalucía", protagonizada por el maravilloso cantante Luis Mariano, que en esta bella ópera del buen humor desempeña el papel de un famoso torero, toreando ante las cámaras en las mejores faenas taurinas que ha recogido el cine.



Cineclub U. C. E.

Mañana jueves, día 17, el Cineclub U. C. E. celebrará, a las diez treinta de la noche, en el cine Colón, una nueva sesión. El programa estará dedicado al gran realizador francés Jean Renoir, y se proyectará en versión original uno de sus más destacados films "La chienne". Como complemento se estrenarán unos documentales franceses.

PROXIMAMENTE EMPEZARÁ la filmación de "Acapulco", película de Cinematográfica Intercontinental, en la que Emilio Fernández dirigirá por primera vez a la escultural Elsa Aguirre. Luis Aldás será el galán de la cinta.

«La brigada suicida», en el Coliseum



El "T-Men" se encuentra entre los delincuentes, esos seres sagaces y temibles que viven en la desconfianza y al acecho contra la ley y el traidor. Entre ellos el "T-Men"—famoso entre los audaces—se juega la vida cada minuto del día y de la noche. Y "La brigada suicida" nos relata sin disimulos un famoso expediente policial de los temerarios "T-Men". He aquí el éxito inagotable de Selecciones Capitolino, en la sensacional lista Coliseum, a las cuatro semanas de su estreno en Madrid.

¡¡MUY PRONTO!!



«Lo que el viento se llevó», en el Palacio de la Música



La película de todos los tiempos "Lo que el viento se llevó", cuya continuada exhibición en el Palacio de la Música ha superado cuanto se había previsto sobre el éxito de esta grandiosa superproducción. Al entrar en su última semana de proyección, el Palacio de la Música sigue registrando los imponentes llenos con que se ha caracterizado su estreno excepcional.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos. 4: Gravemente peligrosa.)

GACETILLAS BOLERO SOBRE UNA SONATA DE SCARLATTI

ballará Mariemina hoy, miércoles, en el María Guerrero. Localidades: María Guerrero y "La Teatral".

FEATROS

Albéniz.—¡Alló, Mariel! (3-R) Alcazar.—La hechicera en palacio (3-R) Beatriz.—Rumbo (3). BENAVENTE.—(Puchol-Ozores con José Luis Ozores.) 7 y 11: El muerto de risa. (Lo más cómico de Torrado.) Butaca, 10 ptas.; entresuelo, 5 ptas. Calderón.—Te espero en el Calderón (3-R). CIRCO AMERICANO.—(Sólo en Plaza Toros vieja-Goya.) ¡Éxito impresionante! ¡Público y crítica coinciden en calificar de fastuoso, sensacional y deslumbrante! "El circo en Pompeya". Espectacular y gigante programa internacional. Hoy y todos días de corridas 3 funciones, a las 4, 7 y 10,45. Ilaquillas permanentes desde las 12. Se despachan con 3 días de anticipación. Comedia.—Amor bajo cero (3). Comico.—Las de adpa (3-R) ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 7: Como era en un principio (de Jorge y José de la Cueva). Fontalba.—Internacional folklórico (2). Fuencarral.—Rosa Espinosa (3). Infanta Isabel.—Por el camino de la vida (3).

Lara.—Al amor hay que mandarlo al colegio (3). Latina.—¡Aquí, Leganés! (3-R) Lope de Vega.—Sol de Portugal (3-R). Madrid.—Tentación (4). María Guerrero y La Teatral. MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La dama boba. (2) Martín.—Tú eres la otra... (4). Pico.—Cancionero cubano. Reina Victoria.—Elena tiene un pasado (4). Zarzuela.—La media naranja (4).

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

Avenida (T. 21-75-71).—El sueño de Andalucía (2). Calles (T. 22-58-01).—Los inconquistables. Capitol (T. 22-22-29).—Desde aquel beso. Coliseum (T. 22-07-54).—La brigada suicida (3). Goya (T. 25-32-17).—S. O. S. Dakar (3-R). Gran Vía (T. 22-60-34).—Jezebel (3-R). Luces (T. 24-58-25).—Pánico en las calles (3). Palacio de la Música (21-62-09).—Lo que el viento se llevó (3-R). Palacio de la Prensa (21-99-00).—El diablo dijo no (3). Paz (T. 23-78-18).—Pinky (3). Pompeya (T. 31-32-21).—El torbellino de la vida (3). Proyecciones (T. 23-39-76).—El capitán pirata (3). Real Odeón (T. 31-07-29).—Odio en la sombra (3). Rex (T. 22-37-00).—Renegados (3). Rialto (T. 22-13-70).—California (3). Salamanca (T. 26-08-23).—Vida de mi vida (3). San Miguel (T. 21-40-50).—Arenas sangrientas (2).

Alba (T. 27-07-85).—Redención (2) y Teatro Apolo (3). Alcantara (T. 25-23-54).—La tonta del botis (3) y La Revoltosa (2). Alhambra (T. 21-43-43).—Puño de hierro (3) y A través del espejo (3). Apolo (T. 23-64-73).—El vengador de Venecia (2) y Bagdad (3). América (T. 27-30-28).—Bellinda (3) y Al rojo vivo (4). Argel (T. 26-40-27).—La jungla de asfalto (3-R) y Macao (3). Arizona (T. 33-51-09).—El cura del penal y Copacabana (3). Argüelles (T. 23-75-39).—Dos ciudades del amor (3) y Bagdad (3). Astur (T. 33-56-34).—Las mil y una noches y Teatro Apolo (3). Ave María (T. 27-78-64).—Persecución en la noche (2) y Alma en la sombra (3). Ayalza (T. 25-96-00).—Hoy no pasamos lista (1) y Odio entre hermanos (3-R). Azul (T. 31-76-60).—El asesino poeta (3) y Buffalo Bill (2). Barceló (T. 24-13-00).—La dinastía de los Forsyte (4). Boquería (T. 25-74-02).—Contra los fantasmas (2) y Mi chica favorita (3). Bellas Artes (T. 22-50-92).—Mentira latente (3). Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Eso impulso maravilloso (3) y El capitán intrépido (3). Bibao (T. 23-07-06).—Mentira latente (3). Calatrava (T. 22-84-63).—Pinky (3). California.—Mi corazón te guja (2) y Winchester 73 (3). Carretas (T. 21-98-08).—Alma en la sombra (3) y Juan Globo (3). Castilla (T. 27-58-08).—Cásate y verás (3) y Las zapatillas rojas (3). Cervantes (T. 22-81-09).—Una campesina en Broadway (2) y Rostro pálido (2). Colón (T. 23-44-58).—Te quiero otra vez (3) y El flo de la navaja (4). Cevedonga.—El enmascarado (3) y Julia se porta mal (3). Chamartín (T. 33-33-42).—Un

mendigo original (2) y El tercer hombre (2). Chamberí (T. 23-00-39).—Calcuta (3) y Esta noche y todas las noches (3-R). Chueca (T. 24-05-99).—Voces de muerte (3-R) y Rostro pálido (2). Cristal (T. 33-70-34).—Viudas del jazz (4) y Agustina de Aragón (2). Delicias (T. 27-66-58).—Enviado especial y Balarrasa (2). Diana (T. 24-38-37).—El capitán Maravillas (completa) (1). Do-Re (T. 27-25-43).—Rumbo a Oriente (3) y Hechizo (2). Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Shoriff a la fuerza y La Atlántida (4). Elicano (T. 26-72-06).—El novio de mi mujer (3) y Monsieur Verdoux (4). Espronceda (T. 24-37-77).—Senda de los héroes (2) y Balarrasa (2). España (T. 27-09-00).—El último caballo y El burlador de Castilla (3). Europa (T. 33-10-48).—Brigada criminal (2) y La feria de las quimeras (4). Figaro (T. 22-37-41).—La cumparsita (2) y Odio entre hermanas (3-R). Flor (T. 23-53-78).—Don Juan de Serrallonga (2) y Camarada X (2). Frutos (T. 27-72-49).—Un par de gitanos y Mil ojos tiene la noche (3). Gong (T. 22-38-08).—S. O. S. Dakar (3). Granada (T. 22-60-04).—La hostería del Caballito Blanco (2) y Tiburones de acero (2). Iberia (T. 26-65-90).—Jugándose la vida y Guarida de lobos (2). Ibiza (T. 26-65-53).—Los hermanos Marx en el Oeste (1) y La Revoltosa (2). Ideal (T. 21-12-03).—Pueblerina (3) y La Revoltosa (2). Imperial (T. 22-34-27).—Jack el Negro (3) y Bagdad (3). Infantas (T. 22-56-78).—Las aventuras de Juan Lucas (3) y Regresaron tres (3).

Iris (T. 24-69-76).—Castañuela y Soledad (3-R). Lavapiés.—La duquesa de Benaméj (2) y Sangre torera (3). Legazpi (T. 27-59-19).—El diablo blanco (2) y Apartado de Coirecos 1.001 (2). Lusarria (T. 27-45-37).—La Revoltosa (2) y Un mendigo original (2). Maravillas (T. 23-60-93).—Donde mueren las palabras (2) y El padre de la novia (2). María Cristina (T. 23-85-85).—Ladrón de bicicletas (3) y Serenata argentina (3). Metropolitano (T. 33-05-50).—El valle prohibido (2) S. O. S. Dakar (3). Moderno (T. 33-37-56).—Marco Antonio y Cleopatra (3) y San Antonio. Montería (T. 22-70-57).—Balarrasa (2). Montija (T. 33-15-28).—El huésped de las tinieblas (2) y La escalera de caracol (3). Monumental (T. 27-12-14).—Adorable instrua (2) y Bagdad (3). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El callejón de las almas perdidas (3) y Vuelve a mí (3). Nares Odeón (T. 24-04-96).—El secreto del candelabro y Seis destinos. Narváez (T. 26-76-03).—Kit Carson (2) y Balarrasa (2). Odeón (T. 28-40-46).—Mentira latente (3). Olimpia (T. 27-46-22).—La Atlántida (4) y El hijo de Robín de los Bosques. Orás.—Sublime decisión (2) y El burlador de Castilla (3). Padilla (T. 25-30-52).—Regresaron tres (3) y Todos a una (2). Palacio Odeón (T. 22-94-47).—El torbellino de la vida (3). Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El capitán pirata (3). Panoramita (T. 22-49-91).—Donde mueren las palabras (2) y Fiesta brava (2). Pavón (T. 27-23-15).—Mi enemigo el doctor (3) y Objetivo: Birmania (2). Poz (T. 31-31-52).—La carga de la Brigada ligera (2) y Bambi (1).

Pelayo (T. 23-86-18).—El milagro de las campanas (3) y El espadachín (2). Pizarro (T. 27-75-10).—La sinfonía del amor (3) y El capitán O'Flynn (2). Playel (T. 22-54-74).—Una vida marcada (3) y Sucedió en la 5.ª avenida (2). Postas (T. 31-73-27).—Las aventuras de Juan Lucas (2) y Objetivo: Birmania (2). Progreso (T. 27-38-16).—Pánico en las calles (3). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—La jungla de asfalto (3-R) y Macao (3). Quevedo (T. 23-17-13).—Macao (3) y La jungla de asfalto (3-R). San Carlos (T. 27-33-81).—El capitán Kid (3) y La jungla de asfalto (3-R). San Cayetano (T. 27-17-99).—La Revoltosa (2). San Francisco (T. 27-78-70).—Misterio en la ópera y La madona de las siete lunas. Savoy (T. 33-56-59).—El puente de Waterloo y Don Juan (3-R). Sol (T. 21-30-90).—Nacha Regules (3-R) y La jungla de asfalto (3-R). Tivoli (T. 25-55-75).—La dama de Shanghai y El capitán pirata (3). Totodó (T. 27-19-15).—Camión de río y Allá en el Rancho Grande (3). Urquijo (T. 23-52-41).—La jungla de asfalto (3-R) y Macao (3). Usara.—Mi reputación (4) y Tiburones de acero (2). Vallehermoso (T. 23-07-92).—La isla perdida (3) y Balarrasa (2). Velázquez (T. 26-34-67).—Las llaves del reino y El portero (2). Ventas (T. 25-78-95).—El tercer hombre (2) y Fuego en la nieve. Vergara (T. 26-74-72).—Mentira latente (3). Victoria (T. 23-05-79).—Capitán Ángel (4) y Balarrasa (2). Voy (T. 23-18-70).—Memorias de una doncella (4) y Una vida marcada (3). Odeón X (T. 21-63-12).—El gran pecador (3) y Vuelve a mí (3).

A vertical table on the right side of the page containing various numbers and small text, likely a list of advertisements or a directory.

La ESCENA ANIMADA

Indudablemente, la diversión sin contratiempos está en el teatro



Félix Casas, de la compañía del Martín.

Va usted a los toros, paga unos precios astronómicos por los boletos y a lo peor riñe usted con el espectador vecino por si los toros son grandes o chicos, o a causa de la labor de los artistas del cuerno, tan discutidos estos días. Va usted al fútbol, y allí la cuestión personal "se masca" a cada momento. Un gol cualquiera, un silbido caprichoso del árbitro, un "híncha" paranoico junto a usted... ¡y la hecatombe!

En los teatros, incluso el de intereses del Municipio, lo pasa usted mejor, sin disgustos de la clase de los arribamentados. Y si esos coliseos son de aquellos donde se cultiva el regocijo escénico, en la cuantía que nos lo ofrece el teatro Martín, arrendatario de la carcajada, entonces no hay que dudarle un solo minuto. ¡A Martín, a "partirse de risa" con "Tú eres la otra..."!

El cartel del teatro Madrid



Pedrín Fernández, primer actor cómico y competente director de la compañía, intérprete de "¡Tentación!"

En los primeros días de la próxima semana, "¡Tentación!", la apañada comedia musical de los Paso y del maestro Montorio, cubrirá la importante marca cartelería de 200 representaciones.

La producción programada en el Madrid, que tantos momentos ofrece en los numerosos y pintorescos cuadros de que se compone para el mayor lucimiento de la compañía que la interpreta, especialmente de las figuras de primera línea, tales como la estrella María de los Angeles Santana, el primer actor Pedrín Fernández, Miguelito Arbeaga, Selca Pérez Carpio, Julio Oller, Mary Rubí y Encarna López, continuará aún triunfante durante muchos días en el cartel del gran teatro. Porque "¡Tentación!" conserva latentes todos los valores musicales, escénicos e interpretativos, determinantes del éxito que viene acompañando a la obra en todo momento.

EN EL COLEGIO ATENEO POLITECNICO (LEGALMENTE RECONOCIDO) Está abierta la matrícula para EXAMEN de INGRESO de BACHILLERATO Suero de Quiñones, 14 (Prosperidad). - Teléf. 333358

EL SUCESO DEL CIRCO AMERICANO

En el todo Madrid se comenta como un verdadero suceso el hecho insólito de los continuos llenos del famoso Circo Americano, cuyo local tiene aforo para casi cuatro mil espectadores. Y es que la fastuosa presentación de este gran circo y el maravilloso programa de auténticas atracciones internacionales, serían suficientes para llenarlo de continuo aunque tuviera que permanecer todo el año en Madrid, máxime cuando su despedida se anuncia para dentro de unos días.

Después de su gira triunfal por Levante, la máxima figura

CARMEN DE VERACRUZ

(la voz que acaricia) presenta su espectáculo

ROMANCE DE ESTRELLAS

con

- Emilio el Moro, Angelita Font, Marisol Reyes, Irina Cosmovska, Pepita Sevilla, Rosy Baron, Gus Moreno, Manolo Corrales, Custodia Azabache, Cantin, María Martín y Paco Torres

Mañana, jueves, en el

TEATRO FONTALBA

Suministro de patatas

Durante los días 17, 18 y 19 se verificará un reparto de patatas de importación en los distritos de Centro, Palacio, Congreso y pueblos de Vicálvaro, Carabanchel Alto y Bajo, El Pardo, Pozuelo, Barajas, Hortaleza, Villaverde, Aravaca, Canillas, Canillejas y Chamartín de la Rosa, a razón de un kilo por persona, al precio de 1,80 pesetas kilo, previo corte del cupón 39 de Varios, para adultos; 20 de jabón, para el primero y segundo ciclo, y 20 de patatas, para el tercer ciclo de infantiles.

Este suministro ha de retirarse precisamente dentro del plazo señalado, advirtiéndose a los industriales detallistas que durante los días en que se verifique este reparto no podrán distribuir patata de libre circulación, por haberse decretado la incompatibilidad temporal en la venta simultánea de este tubérculo con el de importación.

El impuesto de radio-audición se podrá pagar hasta el día 31

Llevada a cabo a domicilio la cobranza del Impuesto de Radio-audición, se amplía el plazo del pago, en período voluntario, hasta el día 31 del actual, verificándose éste en las oficinas situadas en el Pasaje del Palacio de Comunicaciones, entre Alcalá y Montalbán, de 9 a 13 y de 16 a 19.

LOTERIA NACIONAL

Gran sorteo extraordinario para el día 25 de mayo

DOS SERIES Billete, 1.000 ptas. Décimo, 100 " Precios: Primeros 15.000.000 Segundos 6.000.000 Terceros 3.000.000

TOROS TOROS TOROS TOROS

MARTORELL TRIUNFO DE NUEVO Y ROTUNDAMENTE EN MADRID

Toreó con Pepe Luis y Pablo Landa, que sustituían a los espadas lesionados Manolo González y Manuel Dos Santos

Reseña comprimida

Madrid, 15 mayo 1951. Tercera corrida de feria Tarde primavera y llenazo. Por lesiones, no pudieron torear los anunciados Manolo González y Manuel Dos Santos.

Toros sevillanos con divisa verde y amarilla, de don Clemente Tassara, negros, bien presentados, bravos y suaves en general, que salieron cerca de 26 arrobas de promedio en la romana.

Primero, "Vistoso", 93 (480 kilos en bruto y 309 en canal). Bravo, suave, Pablito Landa —blanco y oro— que confirmaba su alternativa, voluntarioso. El toro, ovacionado. Segundo, "Atufado", 69 (462-299). Noble. Pepe Luis—Violeta y oro— a la defensiva. Ovación al toro. Tercero, "Sevillano", 70 (430-268). Tira harapos. Martorell—grosella y oro— impresionante y torero. (Ovaciones, vuelta y saludo.) Cuarto, "Emilio", 26 (475-307), desigual. Pepe Luis... hábil. (Disgusto.) Quinto, "Obsesión", 71, coiletero (436-288). Escarbó algo. Martorell vuelve a triunfar, sin suerte con el estoque. (Dos vueltas al ruedo, grandes ovaciones y saludo.) Sexto, "Bailarín", 74 (448-279). El espada picotea con verdugillo y puntilla y pasa el tiempo. Martorell es despedido con una gran ovación.

Pablo Landa fué asistido en la enfermería de una lesión con hematoma en la muñeca derecha.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, jueves, seis tarde, seis toros de don Fermín Bohórquez para

José Luis Vázquez Antonio Mejías Bienvenida y Litri

que confirmará la alternativa.

Martorell, sí. ¿Qué pasa? Es un torero de Córdoba

Junto al escotillón de la gente torera, entre nubes de polvo de la brega de los piqueros a la espera, en su fortín, la amante madre acunada en los brazos a su rolizo bebé. Y a su lado la escalerilla de otros hijos vestidos de fiesta y el jefe de la casa —con permiso de mamá— endomingado y feliz. Por todos lados, entre el turbión de extranjeros—las revistas plurilingües se van a imponer enseguida—había muchas ancianitas emperegladas y suspirantes.

—Ya ve usted, yo vi al Antonio Reverte. ¡Vaya mozo! y su tocayo el Fuentes, ¡un duque vestido de luces!

Este público, apartado de la masa aficionada, siempre refunfuña porque la mayoría, si no pasa berrinches en los toros no se divierte, estaba dispuesto a saborear el toreo afiligranado, luminoso, el de en apariencia juego y en el fondo ciencia.

Al cartel, por lesiones, en un ojo de Manolo González, y en una pierna de Manuel Dos Santos, vinieron a última hora dos nombres el de Pepe Luis y el Pablo Landa.

Pepe Luis, espigado contra las fondonerías, ¡ay!, de los años, voló la Plaza desde los más ancianos que recuerdan sus tiempos, al bebé, algo aterrorizado por escuchar palmas atronadoras en vez de palmas de arrumaco, en un quite, pura filigrana, al bravo primer toro. Filigrana de oro y precisión de cronómetro. ¡Buena principio!; pero luego...

—Y a mí, ¿quién me ha empujado? —se diría el sevillano, tan tranquilo, disponiéndose a comer y a ir a los toros... al tendido cuando llegó la orden. —Pepe, ¡hay que vestirse esta tarde!

Y Pepe Luis se vistió con su traje, algo apagados los oros y como en realidad el no tenía que torear el día de San Isidro en Madrid... pues no toró ni aun teniendo fáciles enemigos. Pepe Luis tiene fama de formal

en el toreo, y de ser comedido, consecuente y administrado. El no tenía por qué salir al ruedo ayer y no vimos a Pepe Luis nada más que en ese quite, y un quite sólo no basta, en estos tiempos, para que la gente no se enfade, como ayer se enfadó. Un enfado cariñoso, porque apenas Pepe Luis comience otra vez haciendo un quite...

Difícil quite para el crítico estas líneas dedicadas a dar cuenta de la confirmación de alternativa de Pablo Landa, otro empujado, cuando menos lo esperaba, a tan trascendental ceremonia. Una vez en la arena tuvo para la confirmación de alternativa bravo y suave toro.

Landa puso voluntad, el toro, acometidas. "Vistoso" de nombre el burel, vistoso y alegre fué su juego. El público animó al diestro y en el arrastre ovacionaba a la res. El sexto toro, chorreado, tenía una pimentilla de nervio. Pablo quiso abreviar. El torero dispone y las espadas se embotan. Se casaría la mano de reseñar intentos de descabello con verdugillo y puntilla, como se cansó la mano maltrecha del espada en suministrarlos, perdiendo tiempo, que tanta falta le hacía, en pedir permiso a la presidencia para usar el cachete. Esto, la verdad, me gustó. Quedan tan pocos gestos toreros en los ruedos...

Antes de que en los tendidos tronase la música de viento final, los clarinetos agotaron su partitura y Landa pasó a la enfermería, porque estaba lesionado en la muñeca de matar. El muchacho iba, naturalmente, apesadumbrado, como debía ir toda la cuadrilla—cuatro peones sacó—que a alguno de sus ayudantes se le saltaron los nervios cuando el público despedía con ceño al novel espada.

Se emocionaron los viejos y se asombraron los niños...

podría decirse, imitando al poeta, de la actuación de Martorell, despedido con una impresionante ovación. El cordobés ha ganado rotundamente la batalla fundamental de su vida torera en estos cuatro toros que ha toreado, y cómo los ha toreado, en Madrid. Ha convencido al público niño, del toreo bitongo, y al aficionado antañón, del toreo sólo para hombres. (Conste que de las dos viñas hubo siempre caldo en el toreo.)

A flor de habano fuerte y anís seco rufeno huelen las telas toreras del cordobés goteadas con esencia ronfina en su desmayado templar. Al valor sereno le añade el cordobés el mando que a los valientes sólo les falta. Ha estado ayer, como anteaer, entre los pitones y su ropa se ha ido sin rasguño y sus pies firmemente asentados, sin voltereta. Y ha toreado de verdad, y no ha tenido, de verdad también, lotes claros, boyantes y fáciles. Brava, en fin de cuentas, la corrida de Tassara, toreados los toros, codiciosos al pelear, si alguna dureza tuvieron el lote de Martorell más la manifestó y eso que, ante un torero decidido, todos los toros parecen mejores de lo que son.

Lentos los caídos brazos, Martorell volvió a entusiasmar con su toreo de capa, tan seguro como ceñido. Desarmaba su primer toro en palos y bordaba cornadas en los alamares y faja de José María, en derechazos y naturales llenos de emoción. Un detalle, impresionante, quid de estas triunfales actuaciones: suerte o pase que la de un toro quería deslucir, era repetido por Martorell, más cerca aún. Si es posible, y con mando duro y suave a la vez. Martorell ha mandado siempre en los viajes de los toros y eran furiosos los del quinto toro de ayer, la cabeza al alto, en secos derrotes, defecto que engrandecía las manóletinas finales, que merecían llevar el nombre del florado cordobés, como es criminal bautizar con tan serio nombre esos aletazos al alcance de espontáneos embarullados como ya vimos.



Viejo y exquisito



BRANDY VIEJO

VETERANO

OSBORNE Puerto de Santa María

Table with columns for 'Premio mayor', 'Clasificación', and 'Premio menor' listing various numbers and amounts.

EL MAC ARTHUR QUE YO CONOZCO

Por el general GEORGE C. KENNEY

LOS DISCURSOS DEL GENERAL

Uno de los temas favoritos de Mac Arthur es el soldado norteamericano, al que considera el mejor del mundo

LA DRAMÁTICA CEREMONIA DE LA SEGUNDA TOMA DE POSESION DE QUEZON



8 MAC Arthur no pronuncia muchos discursos, pero cuando lo hace los prepara cuidadosamente, escribiéndolos a mano, redactándolos y volviendo a redactarlos hasta quedar satisfecho de que expresan el mensaje que quiere comunicar a sus oyentes. Nunca pone introducción a sus discursos ni los embellece con anécdotas. Sus discursos no tienen humor. Mac Arthur nunca trata de hacer reír a quienes le escuchan. Las ocasiones en que pronuncia discursos son ocasiones serias y, por tanto, los discursos también son serios.

haré honor a la fe que el soldado tiene en mí.

EL SOLDADO AMERICANO

Uno de los temas favoritos de Mac Arthur es el soldado norteamericano. Lo considera el combatiente mejor del mundo y está siempre listo a ensalzarlo o a excusarle si algo no sale bien. Una de las mejores cosas que haya dicho del soldado norteamericano la pronunció con motivo de la convención celebrada en Washington, capital federal de los Estados Unidos, por su antigua División Arco Iris, el número 42, el 14 de julio de 1935.

el momento en que el recuerdo de los campos de batalla de la Champaña y de Picardía, de Verdún y el Argona, se vea borrado por la oscuridad de los años que transcurran y que se igualan a la memoria sólo como sombras de tiempos antiguos.

Pero aun entonces la fuerza constante, la abnegación patriótica y el inigualable genio militar del soldado norteamericano de la Gran Guerra se destacará con su lustre imperecedero; en su juventud y en su fuerza, en su amor y su lealtad, dió todo lo que un mortal puede dar. No precisa de apología de mi parte ni de ningún

Churchill, ambos soberbios empresarios de teatro, parecen sentir instintivamente el pulso de sus oyentes y saben precisamente lo que han de decir según las circunstancias. Nunca hablan en sus discursos con sentido de superioridad, pero al mismo tiempo exigen el respeto que se les debe a líderes como ellos. Para apreciar verdaderamente a cualquiera de ellos hay que verlo en acción. He escuchado grabaciones fonográficas de discursos pronunciados tanto por Mac Arthur como por Churchill, y me han gustado; pero cuando en realidad los he visto y oído personalmente pronunciar un discurso, me he dejado llevar, como el resto de los oyentes, por la atracción emocional que de algún modo se conforma a la escena y a la ocasión como parte de una obra maestra de Shakespeare.

MENSAJES A LOS FILIPINOS

Los discursos y mensajes de Mac Arthur a los filipinos han entrado ya en la historia de aquel pueblo. Claro está que la mayoría de ellos fueron pronunciados en tiempo de guerra y durante los atribulados días de las luchas por expulsar a los invasores japoneses y demostrar que merecían gobernarse a sí mismos y ser miembros de la familia de naciones amantes de la libertad. Los filipinos constituyen un pueblo profundamente religioso y aprecian la sinceridad de las propias convicciones religiosas de Mac Arthur, así como sus frecuentes alusiones a la Divinidad. A Mac Arthur le gustan los filipinos, y éstos le adoran. Aun se refieren al discurso pronunciado por él con motivo de la segunda toma de posesión del Presidente Quezón el 30 de diciembre de 1941. La ceremonia tuvo lugar en Corregidor inmediatamente después de un bombardeo aéreo japonés. Quezón y el alto comisionado de los Estados Unidos, Francis B. Sayre, precedieron a Mac Arthur en el uso de la palabra. A continuación habló el general:

"Nunca antes, en toda la historia, ha habido una toma de posesión más solemne y significativa. Este acto tiene como fondo una guerra súbita e imprevista. El trueno de la muerte y de la destrucción, lanzado desde el cielo, puede escucharse en la distancia. Nuestros oídos captan casi el rugido de la batalla mientras nuestros soldados se aproximan a la línea de fuego. El horizonte está oscurecido por el humo del incendio destructor. El espacio retumba con el sordo estampido de las bombas que estallan. Así nace este nuevo Gobierno, esta nueva nación. Durante cuatrocientos años las Filipinas han luchado por lograr su gobierno propio. Justamente al final de su período de tutela, en el umbral de la Independencia, llegó la hora de las grandes decisiones. No hubo vacilación, no hubo un momento de duda. Todo el país siguió a su gran líder al escoger el lado de la libertad en oposición al lado de la barbarie. Acabamos de asistir a su toma de posesión; hemos, por tanto, confirmado con ello su memorable decisión. Los Estados Unidos y las otras naciones libres del mundo seguirán luchando por esta cuestión básica y fundamental hasta obtener la victoria. Venga lo que viniere, el triunfo final será la recompensa. En medio de esta atormentadora agonía y dolor, en medio de lo que Winston Churchill llama sangre, sudor y lágrimas, desde la lóbrega sombra del valle de la muerte, ¡oh, Dios misericordioso!, conserva a esta noble raza."

MANANA

continuaremos publicando este interesante artículo. George C. Kenney evoca el regreso del Presidente Osmeña al palacio de Malacanán, en Manila, y el mensaje que Mac Arthur dirigió al pueblo de los Estados Unidos en ocasión de la rendición formal de los japoneses sobre la cubierta del "Missouri".

(Copyright, 1951, de George C. Kenney. Distribución exclusiva en español de Editors Press Service, Inc., Nueva York, N. Y.)



He aquí la más reciente "foto" del general vestido, por primera vez, de paisano. (Foto A. P.)

Va, cuando era jefe del Estado Mayor del Ejército, hace veinte años, sus discursos eran breves. Entonces los discursos corrientes duraban una hora o más, Mac Arthur rara vez hablaba durante más de treinta minutos. En el transcurso de los últimos años han durado, generalmente entre cinco y quince minutos.

Mac Arthur habla pausadamente, claramente, convincentemente, y sin acento alguno que pueda delatar que procede de una determinada región del país. Pone tanto de sí mismo en lo que dice que muchas veces se deja arrastrar por su propia emoción; y esto hace impresionar más aún a quien escucha la profunda sinceridad del orador.

No le gusta hablar intempestivamente y de hecho nunca lo hace. En las pocas ocasiones en que alguien le ha colocado un micrófono delante y le ha pedido que diga algo, sospecho que había previsto lo que iba a suceder y había ensayado cuidadosamente de antemano, en su propia mente, lo que iba a decir. Cuando llegó a Melbourne, Australia, el 21 de marzo de 1942, al bajar del tren, un locutor de la Compañía Radiodifusora Australiana le colocó delante un micrófono y le pidió que dijera algunas palabras. La respuesta inmediata de Mac Arthur fue sin notas, breve y al grano. Sin duda que había pensado en algo que decir mucho antes de que llegara el momento de hacerlo. Fue un saludo, un mensaje de confianza y, al mismo tiempo, una llamada a las armas:

—Me alegro, en verdad, de encontrarme cooperando estrechamente con el soldado australiano. Lo conozco bien desde los días de la Gran Guerra y lo admiro mucho. Tengo extrema confianza en el triunfo final de nuestra causa común; pero el éxito en la guerra moderna exige algo más que valor y voluntad de morir: exige una preparación cuidadosa. Esto significa que hay que proporcionar tropas suficientes y materiales suficientes para hacer frente a los efectivos conocidos de que dispone el enemigo potencial. Ningún general puede hacer algo de la nada. Mi éxito o mi fracaso dependen primordialmente de él se basará no en ninguna batalla en particular ni aun en una serie de batallas... Puede que llegue en verdad

Fué justamente antes de abandonar el cargo de jefe de Estado Mayor. No tenía necesidad de ser presentado a los viejos ex combatientes aquella noche. Todos le conocían como pocos soldados de división alguna hayan conocido nunca a uno de sus generales, y aquellos lo veneraban como a un ídolo. Uno de sus discípulos habló de cómo trató de localizar a Mac Arthur en una ocasión durante la batalla del Mosa-Argona, en Francia, en 1918. Vió a dos soldados de la División Arco Iris al borde de la carretera y les preguntó si habían visto pasar al general Douglas Mac Arthur. Ambos contestaron que no. El oficial preguntó a continuación: —¿Reconocen ustedes al general Mac Arthur cuando lo ven?

Los dos soldados respondieron indignados: —Todos los soldados de la 42 división conocen al general Mac Arthur.

Este guarda siempre un rincón en su corazón para sus viejos ex soldados. He aquí parte del discurso que pronunció esa noche:

"Señor Presidente y caballeros de la División Arco Iris: Os doy las gracias por vuestro cordial saludo. Me conmueve profundamente. Con vosotros viví los momentos más grandes de mi vida. De vosotros guardo los mejores recuerdos.

Fué hace diecisiete años... Y ahora nos reunimos para recordarlos. Las sombras se alargan. Pero la historia que hoy conmemoramos... es conocida de todos vosotros. No necesita pangséñicos. Es la historia del soldado norteamericano en la Gran Guerra. Me formé idea de su grandeza en el campo de batalla hace muchos años y no he cambiado nunca de modo de pensar. Le consideraba entonces, como ahora, una de las figuras más grandes del mundo, no sólo en la era que fué testigo de sus proezas, sino para todas las generaciones de todos los tiempos. Le considero no sólo como una de las figuras militares más grandes del mundo, sino también como una de las más inmaculadas; su nombre y su fama constituyen el derecho de primogenitura de todo ciudadano norteamericano.

La opinión que el mundo tenga de él se basará no en ninguna batalla en particular ni aun en una serie de batallas... Puede que llegue en verdad

otro hombre; él ha escrito su propia historia, y la ha escrito en rojo sobre el pecho del enemigo. Pero cuando pienso en su paciencia ante la adversidad, de su valor bajo el fuego y de su modestia en la victoria, me siento lleno de una emoción que no puedo expresar. El pertenece a la historia como hombre que ha dado uno de los más grandes ejemplos de patriotismo afortunado y desinteresado. Pertenece a la posteridad como maestro de generaciones venideras a quienes tiene que enseñarles los principios de la libertad y del Derecho. Pertenece al presente—a nosotros—por su gloria, por sus virtudes y por sus logros.

Los monumentos de carácter levantados por él no pueden pasar nunca inadvertidos. El no necesita estatuas ni monumentos, pues se ha grabado con llamas en las almas de sus contemporáneos. Ha erigido su propia estatua en los corazones de sus conciudadanos; ha levantado su propio monumento en la memoria de sus compatriotas...

En una ocasión como ésta mis pensamientos evocan a aquellos hombres que fueron con nosotros a su última carga... No sé de qué linaje procedían, pero sé que murieron gloriosamente. Murieron sin discutir, sin quejarse, con fe en sus razones y en los lazos de la esperanza de que continuaríamos adelante hasta la victoria...

Han ido más allá de las brumas que aquí nos olean a nosotros, convirtiéndose en parte de esa bella cosa que llamamos espíritu del soldado desconocido. En tiempos de silencio duerme el polvo de su indomito valor, esperando, esperando en la cáñicferia del cielo el momento de rendir cuentas en el Juicio final. "Sólo están en condiciones de vivir los que no tienen miedo de morir."

MAC ARTHUR-CHURCHILL

En tiempos de tensión, lo mismo que Winston Churchill, por quien siento una gran admiración, Mac Arthur se coloca a la altura del momento. Ambos hombres poseen un vocabulario excelente y el don de pronunciar frases y oraciones impresionantes, convirtiéndolas en gritos de combate que se recuerdan. Sus discursos tienen un toque de fraseología y ritmo poéticos que recuerdan la Biblia, Shakespeare, Macaulay y, a veces, a Abraham Lincoln. Mac Arthur, como

DEPORTES :: DEPORTES

Turandot II, montada por Perelli, gana el Villamejor

Nanda y Trianera ocuparon las colocaciones

Turandot II demostró en su carrera de ayer en el premio Villamejor que es uno de los mejores tres años de su generación. Me dirán muchos que es la mejor. Es posible, pero yo aún he de conceder una nueva oportunidad a Sad Prince y a Nanda, que ayer con una tónica completamente a quivocada se vieron derrotados en toda la línea. No es que este criterio enburbe en nada la victoria de Turandot II, que hizo el mejor tiempo que hasta la fecha se había logrado en esta carrera; pero tampoco ha de olvidarse que Sad Prince ganó con enorme autoridad el Nacional, y aunque también se me pueda argüir que entonces a Turandot II le equivocaron la tónica. ¿Por qué ahora no puede haber ocurrido lo propio con los pupilos de la cuadra de Villapadierna?

La carrera fué ganada de punta a punta por Turandot II, que desde los primeros metros tomó el mando y marcó el paso que le convino, permitiendo su jockey Perelli (ahí queda esa

Ankara-Saddler para el título mundial de los plumas

GLASGOW, 15.—Ray Ankara, de la Costa de Oro, peleará en Nueva York contra Sandy Saddler para el título mundial de los pesos plumas, que ostenta el último. No se ha fijado aún la fecha.

El T. D. M. Munich 1860 en el homenaje a Cholo

GIJÓN, 15.—El viernes jugará el T. D. M. Munich 1860, campeón de la primera Liga de Baviera, que debutará el domingo en España en partido homenaje a Cholo Dindurra, capitán del Gijón. El partido se jugará en el Molinón. El Munich actuará el 24, en Santander, y el 27, en Vigo. (A.H.H.)

Requisitos para instalación de tómbolas

La Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales interesa de este Gobierno Civil se haga público que las autorizaciones para la instalación de tómbolas quedarán sujetas a los requisitos de que sean autorizadas por la Dirección General del Timbre, previo abono del porcentaje que señala la ley de 16 de julio de 1949, y que el Ministerio de la Gobernación se concretará solamente a declararlas de beneficencia o de utilidad pública.

PELOTAZOS DEVUELTOS

CONTESTACION A DON JUSTO PEREA

La victoria apretada de Inglaterra pone una vez más al descubierto la oriección toda del fútbol inglés. Han ganado con justicia. Es más, debieron vencer, o pudieran vencer, mejor dicho, por mayor margen de goles, tras demostrar sobre el olímpico estadio de Wembley lo que sabemos. Porque ese corto 2-1, que mereció tener un 3-1 como expresión mínima de distancias, pudo ser un empate o una derrota inmarcada. Es decir, que si en orden de juego Inglaterra se nos mostró superior a Argentina, la inocencia de sus forward puso en peligro un triunfo que en otras condiciones debió ser más amplio.

Inglaterra no hace goles. No damos nada nuevo. Tanto sacrificó el fútbol de ataque por la integridad de su pueria que encuentra serias dificultades para hacer tantos, dominando e incluso teniendo a punta de bata. Toda la labor ofensiva de los británicos se limita a un doblar y desdoblarse de jugadas, que imitan tanta madurez técnica como nulidad realizadora. Dificultad que aqueja al fútbol sajón, y que perdurará mientras sigan empeñados en jugar tan a la contra. Llegó un momento en el que, de cara al gol, no saben qué hacer con la pelota.

Con un campo en unas condiciones menos malas, y con un clima más propicio a los jugadores portafes, creemos en el triunfo argentino. La consideramos superior en individualidades y en conjunto. Está por debajo en el juego de posición, pero esta inferioridad se compensa fácilmente con la excelente clase de sus profesionales. Mucho tendrá que jugar Inglaterra para repetir el resultado en Buenos Aires. Y hasta para perder por la mínima tendrán que mejorar la practicidad de su fútbol.

Si se toma la molestia de analizar los últimos resultados de la selección nacional inglesa—de la Copa Rimet para acá—se dará cuenta de su inofensividad. En Brasil, jugando bien, porque Inglaterra jugó siempre bien, sólo pudo hacer dos tantos en tres encuentros. Querir vencer en fútbol partiendo de esta base de goles a cuentagotas, es puro optimismo. Como muy optimista tenía que ser Herrera si alguna vez pensó seriamente en ganar una Copa de España con un ataque que hacía goles a razón de medio por partido. El Atlético de Madrid, en su eliminatoria con su rival de región, como Inglaterra en Río, no podía vencer sin hacer tantos. Por mucho que hicieran los Domínguez, Aparicio, Hernández, Tinte y Lozano de un lado, y los Eckersley, Dickinson, Williams o Wright. Porque todo lo de atrás es estéril cuando la pólvora está mojada.

Desde el punto de vista argentino, su mínima derrota en tarde deiciente, en condiciones adversas de tiempo y campo, es un triunfo. Y para los que creemos que el máximo actual en fútbol tiene acento americano, este triunfo inglés "in extremis" es un argumento más en que basar nuestra tesis de superioridad. Hace falta que Inglaterra se decida a devolver la visita para demostrarnos si podemos seguir contando con ella.

Rafael SANCHEZ-GIRON

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

COMENTARIO PUGILISTICO

Cuando uno no quiere, dos no se pegan...

Definitivamente éste es el caso del combate—del pretendido combate—de Luis Romero con el campeón del mundo, el sudafricano Vic Towell. De nada sirve la firma solemnisma de los contratos, la fijación de fechas y el intervencionismo federativo. Todo ello se convierte en agua de borrajas cuando se acerca el momento de la verdad. Entonces surgen, extraídos por manos de ágil prestimano, los más sorprendentes motivos o causas que justifican (?) el aplazamiento de la pelea para ganar así unas fechas y hacer posible la preparación de nuevos argumentos dilatorios a esgrimir en el instante oportuno. Y así una y otra vez, en cadena sin fin, que convierte a Romero en auténtico paciente de un nuevo y humano suplicio de Tántalo pugilístico.

Pero todo tiene su límite, y en este asunto del campeonato mundial del peso gallo, para el que ha sido oficialmente reconocido como aspirante a un bozeador español, que además es campeón de Europa, es llegada la hora de hablar claro y fuerte, dado que la reiterada actitud escurridiza de Towell y su formidable equipo de apoderados exige una solución terminante e inmediata.

Hasta ahora las alegaciones del sudafricano, invocadas para prolongar los plazos previstos respecto de su combate con Romero, han presentado una apariencia de fuerza legal, ante la cual era necesario recurrir sin condiciones; pero la última—¿será de verdad la última?—argumentación aducida, aun cuando no carezca tampoco de razón en derecho, reclama un término a esta situación del todo insostenible. Y la bisbetida de este término corresponde de lleno a nuestro organismo nacional y su resolución a la inflexible E. B. U.

Por nuestra parte, entendemos que a Vic Towell—¡inocente paloma del Trásvaál! le asiste toda la razón, hoy lo mismo que ayer, para pedir la continuada suspensión de su pelea con Romero. Pero también entendemos que el caso es facilísimamente solucionable por parte de los altos, altísimos, organismos internacionales del ring, si bien para esto es preciso que exista en aquellas alturas voluntad y buenos deseos, de lo cual no estamos muy seguros.

C. A. PALOMINO

CON UN FUTBOL BRILLANTE, DE GAMBETE Y DESMARQUE, EL A. P. D. DE SAO PAULO VENCIO AL ATLETICO POR 4-3

Los madrileños en algunos momentos de reacción lograron nivelar a los brasileños en el terreno

Va llegando el momento de que demos un poquito más de importancia a estos encuentros internacionales que se disputan en cuanto las competiciones oficiales dejan un resquicio en sus calendarios o tan pronto como una festividad intersemana ofrece a los Clubs una ocasión para celebrarlos. Ocurre con harta y lamentable frecuencia que estos Clubs no dan a estos encuentros otra importancia que la crematística. Y hay que hacerles ver la conveniencia de que en determinados momentos esta importancia económica haya de ocupar un segundo puesto, dejando el lugar de honor al interés patrio. Los equipos extranjeros que llegan hasta nuestros campos, los suramericanos especialmente, y ello es fácilmente comprensible, saltan a los terrenos de juego españoles con la gran ilusión de victoria. No queremos decir que los nuestros al actuar no tengan idéntica ilusión. La tienen..., pero menos. Como consecuencia de ello, aquéllos ponen en su labor lo me-

por cada grupo, y, siempre en ventaja, quizá el A. P. D., que ha de jugar más encuentros en Europa—mañana, en Mestalla mismo—, no viendo en peligro su éxito, decidieran no emplearse a fondo, terminando el encuentro favorable a ellos por 4 a 3.

No vamos a repetir aquí lo que se ha dicho y escrito sobre los del Metropolitano con ocasión de sus últimas eliminatorias coperas. El equipo está maltrecho, semiagotado por la dura empresa, que ter-

minó, por fortuna victoriamente, de la Liga. Y este equipo fué el que se enfrentó ayer al A. P. D. de Sao Paulo, embajador del fútbol brasileño ante nuestra afición. El Atlético ocupó su sitio en el terreno y comenzó el partido. A los dos minutos el A. P. D. tenía su primer tanto—un magnífico tanto, por cierto de gran espectacularidad y realizado con la misma simplicidad con que uno puede beberse un vaso de agua—, y a poco el once americano marcaba el segundo gol. El Atlético para entonces seguía en el terreno, pero sólo corporalmente; como jugadores, todos o un 9 por 11 estaban en Babia...

Destacan los delanteros, lo hemos dicho ya; pero entre ellos va un particular elogio del ala izquierda (Simao-Pinga), realmente extraordinaria, aunque... ¡Qué lástima que el A. P. D. no pueda jugar otro encuentro en Madrid! Porque..., lo que son las cosas, nos gustaría ver esa delantera de maravilla frente a una defensa más... defensiva, contra la de Chamartín misma, por ejemplo. Porque es que—¡incrediblemente!—ustedes vieron que Simao-Pinga tuviera frente a ellos los contrarios que necesitan en Fariás-Silva? Y así quizá pudiéramos seguir casi uno a uno de los puestos del partido de ayer.

El Atlético salió a jugar un partido poco menos que de trámite. Tuvo suerte en reaccionar. Y después, en que el partido fuera languideciendo. Pudo ayer haber recibido su histórica un fuerte borrón en sus páginas internacionales. La derrota mínima en el marcador, que es lo que queda, hace desaparecer por completo, a las pocas horas, lo sucedido en el campo. Y de lo sucedido en el campo, por su parte, sólo pueden salvarse Domingo, Lozano, Hernández, Carlsson (más trabajador que acertado) y Miguel (en derroche de codicia).

El señor Asensi anuló un gol justo a mente logrado, y después exageró, quizá un tanto, su sentido de la entrada en falta de los brasileños.

Nininho y Pinga marcaron, a dos cada uno, los tantos del A. P. D.; Pérez Payá, Juncosa y Carlsson, los del Atlético.

Nivardo PINA

NOTAS DE ACTUALIDAD

ES mejor no exagerar el elogio, sin necesidad de regatearlo, al juego desarrollado ayer tarde en el Metropolitano por el equipo brasileño de la A. P. D. de Sao Paulo frente a un Atlético de Madrid incompleto, sin orden en sus líneas, pasado de juego y, sobre todo, sin el nervio necesario; una flojera que viene acusando desde la terminación del campeonato liguero. Añádase a esto que al Atlético de Madrid "no le van" los partidos internacionales. Había de suceder...

ES grande el elogio que merece el juego del equipo paulista que ayer vimos actuar. Es el juego virtuoso de la escuela suramericana, y no ciertamente en su expresión más acabada. Es la A. P. D. de Sao Paulo un equipo consciente de los de "aliá", dicho sea sin temor a equivocarnos por tener elementos de juicio suficientes para afirmarlo, y abundantes referencias dignas del mayor crédito que lo asequeran. No obstante, su exhibición de ayer fué brillante, una lección más de las que nuestros jugadores pueden sacar enseñanzas provechosas. Si de una vez se deciden...

EL juego de la A. P. D. es el típico juego brasileño, aunque, repetimos, no al mejor ni mucho menos. Esto no quiere decir que no lo hayamos admirado. Un juego velocísimo y profundo en el que sus practicantes hacen gala de un dominio extraordinario de la pelota. Es perfecto su toque de balón y lo controlan en la entrega a un compañero siempre desmarcado. Apoyan la jugada. No malgastan energías en carreras locas y emplean sus enormes facultades físicas en hacer su juego rítmico, acompañado como una "samba". Diríase que juegan con música, en la forma más bonita. Sobre todo cuando los dejan...

SI venimos repleto que es notable nuestra desventaja en cuanto a la preparación física de los jugadores en relación con los extranjeros—preparación física que es lo más importante—, ayer fué mayor, porque la A. P. D. paulista tuvo enfrente a un equipo cansado antes de salir al campo...

LOS brasileños practicaron un marcaje a distancia que les permite, en virtud de su rapidez y flexibilidad estar siempre a la disputa de la pelota, separándose del contrario en cuanto éste la juega y volver a él todo lo pronto que sea necesario; y ayer tuvieron mayor fuerza la de su relativa mayor envergadura y la de su mayor nervio. Enfrente estaba un Atlético de Madrid desganado. El Atlético de Madrid de los partidos internacionales...

SI los brasileños prefieren el balón al hombre porque saben dominar aquel mucho mejor que éste, los atléticos madrileños de ayer, de tomar el partido lo seriamente que merecía ser tomado, debieron extremar el marcaje riguroso, implacable, "coper", única forma de contrarrestar la superioridad técnica de los paulistas. Lo cierto es, amigos, que hoy por hoy nuestro fútbol, frente al suramericano, no podrá llegar al éxito en ningún caso sin poner en práctica un "rabioso" marcaje...

OTRA cosa hubiera sido el partido. Al menos lo que fué en los pocos momentos en los que el Atlético quiso jugar y lo hizo, aunque no del todo bien como debía hacerlo. Lo de Lozano y Hernández. Lo de Aparicio. Lo nuestro en una palabra, ante este fútbol distinto, "bonito" y extraño de los brasileños, muy práctico cuando sus contrarios no salen prevenidos...

Carlos CASTRO

CASOS COSAS del FUTBOL

1. Bueno, vamos a ver si nos enteramos de una vez. ¿Qué pasó en Atocha? Bien, sí, además de los trenes de la M. Z. A., ¿hay alguien que pueda decirme algo? Hombre, este señor gordito, con el puro que parece que se le cae de la boca, pero que no se le cae nunca quiere decirnos algo. A ver, a ver... "Hombre, yo más que de la Copa de lo que puedo hablarle es de la botella..."

2. Eso de la botella debe ser alguna de las que quedaron en el campo tras mojarlo en vista de que durante la semana no había llovido bastante. Parece que se estropeó la manga y diez mil donostiarra, cada uno con un recipiente, llevaron agua hasta el terreno de juego. Y esa botella fué uno de los olvidados...

3. El Madrid volvió vencido. Esto, en realidad no tiene mucha importancia... hasta las siete de la tarde del domingo y en Chamartín. Y entonces veremos qué importancia tiene el 0 a 1 de San Sebastián. Todo depende de qué cifra ponemos en lugar del "cero"...

4. Yo creo que se da más valor del que tiene a lo ocurrido entre Marcella y Cabrera. Lo que el defensa guipuzcoano hizo fué dejar caer el pie. ¿Y el qué culpa tuvo de que Cabrera se pusiera debajo?...

5. La zaga blanca hizo un gran partido más de los que viene haciendo. La media también. En cuanto a la delantera... La delantera se está reservando y ya la verán ustedes el domingo... y en la final. ¿Optimista? Pues sí, aunque hasta la final...

6. En Barcelona, el Atlético bilbaíno empató a cero con los casi campeones. Como resultado de este empate, el "casti" se ha tambaleado. ¡Ah!, otro que también se ha tambaleado es Kubala. El húngaro sigue viendo, a las setenta y dos horas del partido, a Nando hasta en la sopa...

7. Y Arqué—este Arqué, ¡no siente simpatías por los colores grana y azul!—anuló un tanto a Zarra que, cómo sería la anulación, que hasta los barcelonistas protestaron. Bueno, pues él ton... Arqué como siempre.

8. ¡Ah!, onies de que se nos olvide, digamos que ayer estuvimos en el Metropolitano viendo a los brasileños. Nos trajeron un muestrario de café bastante magnífico. De once tazas, cinco de café solo. ¡Ah, y muy cargado! Caray con los negros de la samba. Los carlosas jugaron mucho y muy bien. Los nuestros... buenos a Dios gracias...

Paco PI

LA AFICION TAMBIEN OPINA

Lo que he visto en Atocha

Acogiéndome a la bondad con que las páginas deportivas de PUEBLO reciben a los aficionados madrileños para que podamos expresar nuestra opinión sobre los partidos que juegan nuestros equipos, hoy formulo estas líneas comentando el encuentro que tuvo la desgracia de presenciar el pasado domingo en el campo de Atocha, primera semifinal del choque Real Sociedad-Real Madrid. He de confesar, antes que nada, que es mi primera salida con el Madrid, aunque mi carnet como socio de este Club registre un número de orden no muy elevado. Pero sigamos con el partido. Fué un encuentro duro... de Copa, por parte de los dos equipos, extralimitándose en algunos momentos en la dureza del equipo realista, y aun más de la raya algunos de sus jugadores.

El Madrid supo capear el temporal. Los insultos al Club millonario... ¡les han regalado a ellos Elizaguirre, Igoa, Epi, Alsúa...!—fueron en aumento a medida que el cero a cero se mantenía en el marcador; hubo intentos de agresión a los jugadores blancos, y el árbitro fué cediendo, cediendo... que si

no llega a los 82 minutos el gol de la victoria donostiarra, en el minuto 89 y 50 segundos hubiera concedido un máximo castigo a la Real, conforme con el "¡Ra, ra ca; el penalty ganará!" de gradas y tribunas.

La gran defensa de Chamartín no dejó hacer al ataque guipuzcoano. Y la de la portería de enfrente no se nos ofreció tan fuerte como esperábamos, habida cuenta de que nuestra delantera se vió mecada en su fuerza ofensiva al dedicarse Navarro a apoyar a los medios, mientras que Imbelloni no logra entrar en el modo de jugar español. Si tenemos en cuenta todo esto, la semifinal debe ser del Madrid el domingo en Chamartín.

Y la Real saldrá derrotada del campo del Madrid, pero con una satisfacción que no ha podido realizar el equipo blanco en Atocha al encontrarse igualmente batido: escuchar aplausos en lugar de la pita con que fué recibido y despedido el Madrid y no tener nunca la menor agresión por parte de nadie: ni público ni jugadores. Marcella puede venir tranquilo a Chamartín...

Enrique G. Morales

TABLILLA de los CLUBS

La semifinal Real Sociedad-Madrid está que los Altos Hornos de Sagunto registran la temperatura de Siberia a su lado. En Atocha hubo un gol, un solo gol, el "Allain Gerbault" de los goles, pero será suficiente para la Real? Hombre, vamos a hablar un poquito de eso; usted, amiguito, ¿cómo hace esa pregunta? Primera: ¿cómo que será suficiente para ganar la eliminatoria? Segunda: ¿cómo que ya está bien para el equipo donostiarra? No, concretémoslo, que después vienen los líos. Yo creo que la Real Sociedad, con ese solitario gol de Atocha, ha terminado su campaña goleadora de la temporada oficial. Y al decir esto, decimos también que la Real, el domingo termina su campaña oficial. Vamos, dicho en vascoencue: ¡que va a ganar el Madrid, hombre!

Si como se nos dijo anoche en Alfonso XI—vaya euforia, amigos, que había ayer en Alfonso XI—se elimina a Imbelloni del ataque blanco, si se sitúa en ese puesto a Macala, que estamos seguros se va a entender con sobrado mejor que dos intérpretes de una misma lengua; si como también se dice vuelve Montalvo a la media (y conste que lo mismo Luciano que Navarro lo han hecho superperfectamente, pero el domingo hay que "ofensivar") dándose así entrada a un hombre que entrega balones a medida, entonces... no haremos el ridi, como se hacía en las tascas del barrio antiguo donostiarra, anunciando tres, cuatro y hasta cinco goles para el contrario, ¡pero vamos... a la final!

Por eso ayer vimos ya cola ante la Nacional. Ahí es nada, cualquiera se pierde una final Atlético de Bilbao-Real Madrid. Una final histórica; doblemente histórica; por los que la juegan y por cómo la van a jugar...

Arza quiere dejar el Sevilla
SEVILLA, 15. — El jugador sevillista Juan Arza ha declarado al corresponsal de Afili que su contrato con el Sevilla C. F. expira el 30 de junio de 1952. A este respecto, añadió que su mayor deseo es "ser declarado transferible para bien de todos". Al ser preguntado sobre el Club en que preferiría jugar, contestó que lo que quiere en primer término es estar próximo a Navarra, de donde es natural. (Afili.)



El alcalde de Madrid, señor Moreno Torres, hace entrega de la copa San Isidro al capitán del Sao Paulo, después de la victoria conseguida por este equipo sobre el Atlético de Madrid. (Foto Cifra.)

minó, por fortuna victoriamente, de la Liga. Y este equipo fué el que se enfrentó ayer al A. P. D. de Sao Paulo, embajador del fútbol brasileño ante nuestra afición. El Atlético ocupó su sitio en el terreno y comenzó el partido. A los dos minutos el A. P. D. tenía su primer tanto—un magnífico tanto, por cierto de gran espectacularidad y realizado con la misma simplicidad con que uno puede beberse un vaso de agua—, y a poco el once americano marcaba el segundo gol. El Atlético para entonces seguía en el terreno, pero sólo corporalmente; como jugadores, todos o un 9 por 11 estaban en Babia...

Temimos por la más fuerte de nota de nuestro fútbol. El once brasileño bordaba juego, demostrando una facilidad extraordinaria en el desmarque y un dominio de balón maravilloso, en combinaciones rasas que tronchaban a las defensas blanquirojas. Una auténtica exhibición, que les llevó a marcar dos nuevos tantos—¡dos, señor Asensi, aunque usted no diera validez a uno de ellos!—mientras los nuestros seguían sin de s p e r t a r, borrachos quizá de aquella facilidad con que los delanteros brasileños desbordaban a medios y zagueros madrileños.

Pero... en este mundo todo tiene su fin. Y aquel soberbio jugar suramericano también lo tuvo en el Estadio. A mitad del primer tiempo los del Atlético reaccionaron. Y pusieron en acción su estilo. Quizá el rudimentario estilo español al lado de las modernas enseñanzas dominantes del nuevo fútbol. Pero que a veces, en la finalidad que se persigue en el fútbol, logra idénticos resultados, aunque no deje en nosotros ese sabor a cosa buena que nos ofrece aquél.

Reaccionó el Atlético y casi igualó la partida. Estamos seguros que la hubiera igualado si en el descanso no se hubiera impuesto en el vestuario madrileño la necesidad de dejar al margen del juego a dos de sus delanteros. Y lo que quedó en el campo ya era aún más débil a lo que había estado hasta entonces. La segunda parte fué inferior por ambos bandos al primer tiempo. Un tanto

Homenaje de la colonia gallega a la condesa de PARDO BAZAN

Un DESFILE de CIGARRERAS y la catedral compostelana inspiraron sus más delicadas obras

Admiradora de los literatos franceses, a los 22 años desconocía la existencia de don Benito Pérez Galdós



Monumento a la Pardo Bazán en la calle de la Princesa.

DOSA Emilio Pardo Bazán nació en La Coruña, el 16 de septiembre de 1852. Ese mes había de ser, a lo largo de su vida, decisivo.

—En septiembre del 68—decía—me puse de largo, me casé y... estalló la revolución contra Isabel II.

Doña Emilia fué, sin duda alguna, la mejor escritora del siglo XIX. Aclarémoslo. Para "Clarín", es "un sabio". Para el crítico inglés Fitzmaurice-Kelly, es "el mejor novelista" de la pasada centuria. Nadie rogará sus merecimientos, si bien Julio Cejador señala con acierto que el Pardo Bazán abandonó la antigua literatura castellana para enterarse de la literatura extranjera—concretamente, de la francesa—, lo que perjudicó a su estilo literario, que se resiente de falta de casticismo.

La autora de "Los pazos de Ulloa" habría de confesar:

—En 1874 ignoraba yo aún la existencia de Galdós.

La Pardo Bazán se entregó con ardor a la literatura zulesca, en cuanto ésta significaba realismo. Pasando un día por La Coruña, presencié la salida de las cigarreras, hijas de aquellas trabajadoras que defendieron con tesón el federalismo. Y durante dos me-

ses estuvo yendo a la fábrica para oír conversaciones, cazar frases al vuelo, perfilar tipos y estudiar psicología, con cuyos apuntes escribió un libro de sabor político. Muy impresionable, a raíz de una visita a la Catedral compostelana, comenzó a entregarse en cuerpo y alma a su "San Francisco"—exponente máximo de una crisis religiosa—, que concluyó, por cierto, en el pazo de Meirás.

En 1916, un jubiloso día de octubre, fué inaugurada la estatua, obra de Coullant Valera, que La Coruña le dedica en los jardines de Méndez Núñez. Asistieron al solemne acto Carmen y Jaime, hijos de la eximia escritora, y sólo la suerte impidió que aquel homenaje de Galicia se viese soezmente turbado por un detalle de pésimo gusto.

Doña Emilia amaba sobre todo a Galicia, cuyos tipos supo retratar admirablemente. Quien escribió "Morriña" tenía que llevar muy metida en el alma la espiritualidad gallega: sus saudades, su melancolía, su veneración a la muerte y sus "meigas"... Para corresponder a esos sentimientos, la colonia gallega en Madrid organiza solemnes actos en memoria de la eximia escritora.

Antifeminismo de la Real Academia de la Lengua Española

A don Ramón Menéndez Pidal, interrogamos:

—¿Qué oportunidades tuvo doña Emilia para ingresar en la Real Academia de la Lengua Española?

—En un discurso que pronuncié hace pocos años en La Coruña, con motivo del homenaje celebrado en memoria de la ilustre escritora, me ocupé de las relaciones que ésta tuvo con la Academia y las circunstancias producidas en torno a su candidatura.

En marzo de 1912 la Academia Española tuvo dos vacantes ocurridas con intervalo de pocos días por muerte del conde Repáraz y de don Eduardo Saavedra. Estas vacantes acumuladas son siempre ocasión favorable para cualquier candidatura difícil, y surgió entonces la de doña Emilia, creyendo poder vencer el antifeminismo inveterado de la docta corporación. Multitud de telegramas de Galicia y otras partes de España, y un movimiento general de opinión periodística venían en apoyo de la candidatura. La cuestión se agitó bastante en el seno de la Academia. Se invocó el antecedente obsoleto, antecedente famoso por cierto. Cuando en enero de 1853 la célebre autora de "Munio Alfonso", de "Egloga", de "Baltasara", Gertrudis Gómez de Avo-

llaneda, solicitó la vacante, ocurrida por muerte de Nicasio Gallego, la Academia puso a previa discusión si las señoras podían ser elegidas. Entre los académicos aspirantes estaban Hartzenbusch, Gil y Zárate, José Joaquín de Mora, el primer marqués de Pidal, el secretario Bretón de los Herreros, etc. La cuestión se vivió en extremo. Algunos académicos ausentes enviaron por escrito su parecer favorable a la elección de las mujeres. Quintana, Nicomedes Pastor Díaz y algún otro, pero llegada la votación se alegó que los estatutos impedían computar el parecer de los no presentes, y resultó denegada la elección femenina por 14 votos contra seis. Esta decisión se acordó fuese atentamente comunicada a la Avellaneda, expresándole a la vez la admiración hacia su talento que la Academia sentía. En el caso de doña Emilia Pardo Bazán esa antigua votación era tenida como norma invariable por muchos académicos.

Otros argüían que los tiempos cambian mucho y con ellos deben cambiar las decisiones. Unos decían que enfocada en general la cuestión para lo futuro, la admisión de la mujer en la Academia (Pasa a la página 5).

LA RUTA DE LA AVENTURA

Un reportaje exclusivo de PUEBLO

EN LAS MONTAÑAS DE SICILIA ¿QUIEN MATO A GIULIANO? La confesión de Pisciotta y el parte oficial de la Policía

POR LAS MONTAÑAS DE SICILIA

HEMOS aquí en la tierra clásica de la aventura, ruda, sangrienta, en la ardiente Sicilia, dorada por el sol mediterráneo. Giuliano, héroe para los unos, vulgar saltador para los otros, acababa de pagar con la vida sus hazañas o sus desmanes. De fuente oficial, su muerte fué cosa corriente en los anales del banditaje. Perseguido por la fuerza pública, al resistir, cuatro balazos le clavaron en el suelo. Durante la corta y trágica vida de Salvatore Giuliano la política se mezcló en sus aventuras, creyéndose instrumento de la "Mafia" de doble cara y protagonista del anhelo siciliano a su autonomía o separación del reino de Italia. Después de su muerte, con motivo de un proceso de una docena de sus comparsas, que muerto el jefe podía desarrollarse impunemente, sin temor a un asalto del Tribunal, se hizo pública la confesión de uno de los encartados, primo hermano de Giuliano, su lugarteniente en la guardia célebre de Montelepre.

LA CONFESION DE PISCIOTTA

Dirigida a su abogado defensor, decía así la carta de Gaspar Pisciotta: "Corte de Justicia, 2 de abril de 1951. Señor abogado Angelmo Grisauini. Siendo usted un hombre honesto y de conciencia clara y teniendo en usted la mayor confianza, quiero que me permitan llegada la hora de informarle de lo que sigue: Luego de ponermelo de acuerdo personalmente con el ministro del

Interior, Mario Scelba, fui yo quien mató a Giuliano. Ruégole que ponga mi confesión en conocimiento de la Cámara de Acusación de Roma. Firmado: Gaspar Pisciotta".

La Prensa se apoderó de esta carta como un arma de combate contra el partido que ocupa el Poder en Italia, y como las pasiones, bajo aquel cielo están siempre en ebullición, la campaña tuvo gran resonancia. Favorecía los ataques que entonces, como hoy, prodigaba la Prensa comunista contra el ministro Scelba, implacable en su represión del bolchevismo y los cálculos de los demás aspiran-

riosas las circunstancias de la desaparición del bandido. Se llegó a asegurar que Giuliano estaba muerto y bien muerto cuando la gendarmería lo descubrió en el patio de aquella casa y que el cadáver había sido transportado allí para dar viés de verosimilitud a un encuentro con la fuerza pública.

Para arebatar a la gendarmería represiva el mérito de la caza de Giuliano no faltaban, en efecto, indicios, y lo cierto es que hay un misterio y que se recurrió a un confidente, a alguien de confianza del bandido, que lo mató mientras dormía, entregando luego su cuerpo a

no, falta de recursos, meditaba un golpe en un sitio habitado, y se dispuso a tenderle una celada. ¿Con quién contó para este plan? Es un secreto policiaco, algo así como un secreto de Estado. La hipótesis de que Pisciotta, mediante dádivas de la Policía, se comprometió a entregar a su primo, no es más que eso, una hipótesis. Pudo ser otro el confidente. De todas maneras era difícil creer que Giuliano cayese tontamente en una emboscada en plena calle de un pueblecito, cuando el campo le ofrecía posibilidades de defensa y de fuga. Pero Pisciotta, después de la muerte de su primo, dió pábulo a las sospechas con una actitud temeraria, casi sin esconderse de la Policía, y haciéndose una cura en un sanatorio de Palermo a consecuencia de la tuberculosis que contrajo en un campo de concentración. Por cierto que al juntarse con Giuliano en el maquis siciliano el bandido obtuvo, mediante 470.000 liras, la penicilina que necesitaba el enfermo y que en aquella época no se encontraba en ninguna parte en Europa.

Giuliano cayó muerto en Castelvetrano en julio de 1950 y Pisciotta sólo fué detenido en diciembre del mismo año en la propia casa de su madre, en Montelepre. Según la versión oficial, se había practicado un registro domiciliario en aquella casa sin descubrir a Pisciotta, pero como se cercó el local, el bandido, al cabo de dos días, se entregó a la Policía, declarando que había estado escondido en un espacio preparado entre el techo del primer piso y la planta del segundo.

Conducido a la cárcel de Viterbo, allí encontró a sus antiguos compañeros, dándose las de jefe, al decir de los guardias. Dijo a los demás presos: "Tomo el mando de las operaciones por mi veterania, no tengáis cuidado, yo os sacaré a todos de aquí e iremos a vender a Giuliano, continuando su obra". Algunos periodistas llegaron a verle, y a todos aseguraba: "Hoy no puedo decirles nada, paciencia, todo se andará". Tardó en designar abogado defensor. Ninguno le placía. "Al fin y al cabo no necesito de nadie, yo seré mi mejor defensor".

Hizo creer Pisciotta que tenía un documento escrito del propio ministro del Interior, encargándole la muerte de Giuliano. Pasó el proceso de Viterbo, Pisciotta está en presidio y la famosa carta no ha aparecido. El ministro sonrió. ¿Cómo iba él a entrar directamente y personalmente en tratos con un malhechor como Pisciotta? Si, replican los enemigos, el coronel Luca pudo muy bien falsificar una carta de Scelba para atraerse al bandido, que exigía una prueba escrita de su compromiso con el Gobierno. El coronel, que después ascendió a general, se calla.

Sea lo que fuere, Pisciotta puede considerarse irremediablemente perdido. Morirá en presidio, porque contra él no se extingue la acción y ha de responder de la serie de crímenes cometidos por la cuadrilla de Giuliano.

Si algún día sale en libertad le espera la venganza de los familiares, de los amigos de Giuliano...

Y la "vendetta" siciliana es implacable, no perdona, aunque pasen los siglos. Verdad o mentira, lo que firmó le condena.

MARANA

podrá usted leer en PUEBLO el tercer reportaje de esta serie, titulado "LAS MUJERES FATALES SON SIEMPRE BELLAS". Las espías famosas fueron feas o vulgares. La aventura de la Mariana Carla Costa.



Gaspare Pisciotta, el primo de Giuliano, que se ha confesado autor de la muerte del famoso bandido siciliano, fotografiado tras la reja del coche que lo llevaba de la prisión a la audiencia.

tes al Gobierno. Hasta la familia del bandido muerto creyó que era verdad, constituyéndose en parte civil en el proceso. No hubo lugar a revisión ni ampliación de diligencia porque falleciese Giuliano. La Justicia no podía intervenir en una polémica que sólo interesaba al Gobierno y a sus detractores.

Sorprendió esta confesión de Pisciotta porque cuatro meses antes decía en la cárcel de Viterbo a quien quería oírle: "Tengo sed de venganza contra los miserables que asesinaron a mi primo".

EL PARTE OFICIAL

El ministro Scelba se encogió de hombros, remitiéndose al parte de la gendarmería, dando cuenta de la emboscada tendida al bandido y en la cual encontró la muerte. Veamos la versión oficial:

"El 5 de julio de 1950, a las tres y quince minutos de la madrugada, el capitán Ferenzia, de las Fuerzas de represión del banditaje, y tres de sus subordinados, sorprendieron al bandido Giuliano pasando por una calle de Castelvetrano, persiguiéndole y dejando escapar a otro individuo que iba con él. Se le hicieron a Salvatore varios disparos, alcanzándole uno de ellos en la espalda. Contestó el bandido, sin hacer blanco, refugiándose en el patio de una casa, con el propósito de saltar la pared y huir al campo, pero varias ráfagas de pistola ametralladora lo tendieron en el suelo".

SOSPECHAS DE CAMUFLAJE

La autopsia del cadáver reveló detalles sospechosos. Fué herido de muerte con disparos a quemarropa y no estaba vestido más que de una camiseta y del pantalón. Además no llevaba encima papeles de ninguna clase ni el reloj de pulsera acostumbrado. Ningún vecino de Castelvetrano había oído los disparos y parecía imposible en un hombre tan prudente como Giuliano que se pasease solo por la calle del pueblo a altas horas de la noche. De ahí a decir que la verdadera muerte había sido camuflada, sólo un paso que franquearon al momento los ompeñados en encontrar miste-

los gendarmes. Y el confidente no podía ser más que Pisciotta.

LA TRAICION DE LA "MAFIA" SICILIANA

Si, pero nadie ignora que no sólo la fuerza pública perseguía a Giuliano. Este se había malquistado con la "Mafia" siciliana, que, al principio de su carrera, le prestó ayuda, asegurando durante meses y años su impunidad. Desde 1943, al irse al monte, Giuliano robaba a los ricos que le indicaba la "Mafia" y ésta, a su vez, cobraba tributo de los crímenes del bandido o los ordenaba por móviles políticos. Giuliano llegó a creerse un día invulnerable y se insubordinó pretendiendo ser independiente, e incluso atacando a personajes de la "Mafia" de Paninico. La orden fué dada a toda Sicilia de negar a Giuliano "la onmeta", o sea la ley del silencio, que hasta entonces cerraba todas las bocas en la montaña, en el valle y en los pueblos y ciudades. En ninguna ocasión "nadie, absolutamente nadie había visto a Giuliano" y se dejaban encarcelar e incluso condenar por complicidad pastores, ganaderos, ricachos de pueblo, funcionarios municipales, etc.

Rota la "onmeta", aparecieron las delaciones y fueron cayendo uno a uno los principales compañeros del bandido, que se vio obligado a abandonar el tranquilo refugio de Montelepre. Los últimos en ser apresados fueron Franco Manino y Nunzio Badalamenti.

El Gobierno de Roma, en estas condiciones, puso todas las fuerzas de represión al mando del coronel Ugo Luca, que, pacientemente, con los recursos que se utilizan en tiempos de paz contra los espías y en tiempos de guerra en la limpieza de la retaguardia, entró en campaña. Gracias a las confidencias que entonces se prestaron pudo ir suprimiendo los mejores hombres de la cuadrilla y obligar a Giuliano a salir del sector de Montelepre, asilo inexpugnable del bandido por la posición del terreno.

En efecto, Giuliano, con el resto de la banda, evacuó Montelepre, y pronto el coronel Luca tuvo indicios de que Giu-