



INTENSA ACTIVIDAD DE LOS PAISES ORIENTALES PARA LOGRAR UNA PAZ EN COREA ANTES DE LA OFENSIVA 100.000 CHINOS PREPARADOS EN MANCHURIA

NO SE DESCARTA LA POSIBILIDAD DE UNA INTERVENCION RUSA

IMPORTANTE DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL EN ZARAGOZA, EN EL CENETNARIO DE LOS REYES CATOLICOS LA JORNADA DE HOY SE CELEBRARA EN SOS DEL REY CATOLICO



Arriba: Aspecto del Pilar de Zaragoza, ciudad en la que el señor Ibañez Martín ha pronunciado su brillante discurso. Abajo: Un aspecto de la villa de Sos, donde transcurrirá la jornada de hoy para conmemorar el centenario de los Reyes Católicos.



EN MADRIGAL Y EN AREVALO

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES.—(De nuestro correspondiente, por teléfono.) A iniciativa de la Jefatura Provincial de Movimiento de esta provincia, y preferentemente de su gobernador, don David Herrero Lozano, se han celebrado los actos conmemorativos del quinto centenario, o del medio milenio, del nacimiento de Isabel la Católica, Madrigal de las Altas Torres—que en la actualidad no tiene más que una torre alta y bastante deteriorada, que es la de San Nicolás de Bari—, cuna de aquella Reina Ilustre, ha sido el centro, con Arevalo—que fue donde se educó—, el centro de los actos. Juventudes falangistas, masculinas y femeninas, han alborado al silencio impresionante de estas tierras y de estos cielos con sus canciones.

El Gobierno está haciendo algunas reformas en los pueblos de Arevalo y de Madrigal, posiblemente para que los actos oficiales del centenario de los Reyes Católicos, que han de celebrarse el año próximo, tengan mejores escenarios. De todas formas, la zona más legítimamente celebrada es ésta, y por ello me muy feliz la iniciativa de las autoridades abulenses organizando en su momento unos actos que de ninguna manera podían estudiarse. En la iglesia de San Nicolás se celebró un

(Pasa a última página)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.617.—70 céntimos Madrid, lunes 23 de abril de 1951

Aun no se sabe si Mac Arthur irá o no a las elecciones presidenciales



Nueva York lanzó al espacio 280 toneladas de papel más que en otras ocasiones jubilosas con motivo de la llegada de Mac Arthur, a quien vemos en una de las presentes "fotos" saludando a la multitud. La otra fotografía nos muestra el continente grave del héroe de Bataan durante su discurso en el Congreso. (Foto A. P.)

AUNQUE EL GENERAL NO TENGA ASPIRACIONES POLITICAS, PODRIA INFLUIR EN EL EXITO DE OTRAS CANDIDATURAS
WASHINGTON, 23.—La semana transcurrida, de sensacionales bienvenidas al general Mac Arthur, ha determinado una ola de cables sobre el efecto que su destitución puede tener en la campaña presidencial de 1952. Muchos observadores aceptan como sinceras las declaraciones del general de que no tiene aspiraciones políticas; pero dicen que su popularidad, evidentemente grande, pudiera ejercer influencia en el éxito de otras candidaturas, por ejemplo, la del senador Robert Taft, posible aspirante republicano de primera fila a la Presidencia. (Efe.)

PARECE QUE SE EXTENDERA la crisis del Gobierno inglés SE HABLA DE NUEVAS DIMISIONES Churchill propondrá una votación de desconfianza al Gabinete

LONDRES, 23.—La primera prueba a que será sometido el Gobierno de Atlee después de la dimisión de Bevan se producirá mañana, cuando se someta a votación el proyecto de ley sobre Sanidad, que incluye el pago por los pacientes de la mitad del coste de dentaduras postizas y gafas. Se da por descontado que Churchill propondrá una votación de desconfianza al Gobierno, y se verá entonces si el llamado bloque de Bevan se siente tentado a apoyarla y a producir así la caída del Gabinete laborista. (Efe.)

DELEGACION BRITANICA A LA CHINA COMUNISTA
LONDRES, 23.—Un avión que conduce a once delegados británicos a las fiestas del 1 de mayo en Pekín ha salido de Praga, dirección de Moscú, según anuncia la Agencia de noticias Nueva China. La Delegación se compone de nueve hombres y dos mujeres, presidida por el ministro de Doncaster Jack Kame. (Efe.)

El Real Madrid se salva de la promoción

El Real Madrid y el Málaga empataron ayer a un tanto en Chamartín. Este resultado basta al equipo madrileño para eludir la promoción que ha de jugar el equipo malagueño, cuyo portero López aparece en la "foto" en una de sus buenas paradas deteniendo un balón por alto que trataba de rematar Cabre ra interceptado por el negro Gutiérrez.

SE CREE QUE DIMITIRAN TAMBIEN LOS MINISTROS DE COMERCIO Y DE LA GUERRA

LONDRES, 23.—El Gobierno británico celebró esta mañana un Consejo extraordinario para estudiar la situación creada por la dimisión del ministro de Trabajo, Aneurin Bevan. La Agencia Reuter dice: "Se cree inevitable la celebración en fecha próxima de elecciones generales." (Pasa a páginas centrales.)



NIEVE EN ABRIL DESDE CUALQUIER PUNTO ALTO DE MADRID SE DIVISA Y SE SIENTE LA SIERRA CUBIERTA DE NIEVE. TEMPERATURAS TEMPLADAS, PROPIAS DEL MES, CON AIRE FRIO, SON MAS PERJUDICIALES QUE LOS CEROS GRADOS DEL INVIERNO. LISTERINE RECLAMA DE NUEVO NUESTRA ATENCION. GARGARAS Y ENJUAGUES CON EL FAMOSO ANTISEPTICO PROTEGERAN NUESTRA GARGANTA CONTRA EL RIGOR DE LA NIEVE CERCANA.

MIENTRAS los países árabes y asiáticos intensifican sus gestiones para el logro de una paz rápida antes de la ofensiva comunista en Corea, cien mil chinos se han preparado y hallan concentrados en la frontera de Manchuria. Los delegados del grupo árabeasiático no descartan la posibilidad de una intervención de las tropas rusas en el conflicto. A este respecto se hacen declaraciones en el sentido de que "todo nuevo voluntario será combatido". (Información en páginas centrales.)

Comienza la ofensiva comunista

EL MANDO RECONOCE QUE LA SITUACION ES GRAVE
TOKIO, 23.—A las doce primeras horas de la ofensiva comunista la línea aliada ha retrocedido en casi todos los puntos del frente central. El ataque comunista estuvo protegido por una barrera de fuego artillero, quizá el más intenso de toda la guerra. Los rojos avanzaron ciegamente, exponiéndose a un terrible fuego de artillería y fusilería y a fuertes ataques aéreos. Han sufrido extraordinarias pérdidas en este sector, en el que lanzaron al asalto efectivos de más de una división. Parece que la situación es grave, según reconocen los jefes aliados y anuncia la Agencia United Press.

Lanas de alta calidad

Para trajes chaqueta, vestidos y abrigos entretiempo.

Gabardinas, Angorinas, Otomanes, Kashas, Alpacas, Escoceses, Tricots, etc., etc.

Para caballero

ESTAMBRES, CHEVIOTS, gabardinas, bellardinas, franetas, tropicales, driles, mil rayas, cuadros, etc., etc.

Enviamos muestras a provincias

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

ACTUALIDAD ECONOMICA

COMPAS DE ESPERA

El escaso negocio de la pasada semana en Bolsa y los encontrados signos que se pueden apreciar en la tabla de diferencias que a continuación insertamos nos lleva a la consecuencia de que la oferta y la demanda bursátil se mantienen a la expectativa.

La baja que venía acusándose desde últimos del pasado febrero parece haber locado fondo, y es de suponer que en la próxima semana tiendan a animarse los cursos. Los motivos que habían llevado al mercado de valores un ambiente de optimismo continuaban patentes y no existen razones para este desánimo en los compradores.

Registremos como nota favorable y sintomática que estos días, a pesar de haber tenido en medio un día hábil y de paradas en las cotizaciones, los vendedores se han resistido a ceder papel a cambios tan bajos y que la Bolsa en general se ha mantenido resistente.

J. M.

Cotización de acciones

	Vier.	Difer.
	20	s/13
	abril	abril
BANCOS		
España	395	- 2
Hipotecario	283	s. d.
Banesto	432	+ 7
Hispano	374	s. d.

ELECTRICAS		
Electra M.	220	=
Fenosa	159	- 8
Hidroala	284	+ 1
Chorro	165	- 2
Mengemor	125	- 3
Sev. Elec.	154	+ 2
U. E. M.	128	- 3
MINERAS		
Rif	351	- 23
Pelgueras	255	- 12
Ponferrada	300	- 7
MONOPOLIOS		
Campa	168	- 6
Tabacalera	695	+ 10
Telefónica	166	- 1

TRANSPORTES		
Metro	189	- 2
AZ. Y ALCOH.		
Aguila	320	- 7
Ebro	263	- 2
CONST. METS.		
A. Hornos	192	=
Aux. FF. CC. ...	252	- 4
M. y Constr. ...	156	- 6
QUIMICAS		
Explosivos	300	- 14
Petrofijos	355	- 15
VARIOS		
U. y Fénix	1.645	+ 5
Inm. Metro	142	=
Urban. Metro ...	520	=

BANCO DE ESPAÑA

Terminadas las operaciones del canje-fusión de la Deuda Perpetua 4 por 100 INTERIOR, emisiones 1930 y 1944, se pone en conocimiento de los depositantes de dicha clase de valores en este Banco que queda restablecido el movimiento de depósitos suspendido por tal motivo.

A todos los depositantes que tengan en sus resguardos fracciones menores de mil pesetas y no hayan solicitado en el plazo señalado la compra de la fracción necesaria para completar y adquirir un título de mil pesetas, les será entregado, a partir del día 24 del actual, en la ventanilla núm. 18 de la Caja de Valores de esta Central, el correspondiente impreso que previamente ha de suscribir el titular o titulares del depósito, a fin de recibir el libramiento (que también ha de ser firmado por el titular) para el cobro de la citada fracción.

Es indispensable para realizar el cobro en efectivo o el abono en cuenta corriente la presentación del resguardo o resguardos de depósito, para hacer constar en los mismos la baja del nominal representativo de dicha fracción.

Los depositantes que hubieren solicitado la refundición de sus depósitos en uno o varios resguardos pueden recoger éstos en la ventanilla núm. 20 de la Caja de Valores, contra el recibo que les fué entregado.

Madrid, 23 de abril de 1951.—El secretario general, Alberto de Alcocer.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos. 4: Gravemente peligrosa.)

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA.—FEVRIER
"Octava", Beethoven; "Tristán", Wagner; "Concerto mano izquierda", Ravel (pianista, Fevrier); "Rapsodia española", Ravel. Viernes, 6, 30. Palacio Música.

TEATROS
Albéniz.—El tercer hombre (4)
Alcázar.—La hechicera en palacio (3-R).

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA
El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy órdenes del Ministerio de Educación Nacional por los que se convocan los Premios Nacionales de Literatura Francisco Franco, Miguel de Cervantes y José Antonio Primo de Rivera del presente año, con una cuantía de 25.000 pesetas cada uno.

El primero se concederá al mejor libro de ensayo o ensayos sobre un tema en relación con el reinado de los Reyes Católicos, desde cualquiera de sus aspectos religiosos, histórico, político, cultural y artístico; el segundo, a la mejor novela que exalte las virtudes del carácter español, y el tercero, al mejor libro de poesías.

Las obras deberán haberse editado en castellano en España o cualquier país de habla española, en el periodo de tiempo comprendido entre el día 1 de enero y el 30 de septiembre del corriente año. Serán presentadas por duplicado, acompañadas de las instancias de los solicitantes, dirigidas a la Dirección General de Propaganda, Sección de Asuntos Generales. El plazo de admisión vence el día 1 de octubre próximo, a las veinticuatro horas.

Actualidades (T. 21-28-85).—Carmen la de Triana (complementos).
Alcalá (T. 25-46-08).—Jassy la adivina (4) y Dos en el cielo (4).
Alba (T. 27-07-85).—Buffalo Bill y Soldado profesional.
Alcántara (T. 23-23-54).—Adelante, María (3) y Esta noche y todas las noches (3-R).
Alhambra (T. 21-43-43).—La madona de las siete lunas y Doble boda.
Apolo (T. 23-64-73).—El hijo de la Armada y Winchester, 73 (3).
Argel (T. 26-40-27).—Mi jefe tiene la noche (3) y Así son ellas (2).
Arizona (T. 33-51-09).—Pasaje para Marsella (3) y Los enemigos del honor.
Argüelles (T. 23-73-32).—Una estrella de ocasión y La belleza del diablo (3).
Astur (T. 33-56-34).—Fuego en la nieve y El Danubio rojo (3).
Ave María (T. 27-78-64).—Infierno en la tierra y El abrazo de la muerte (4).
Ayala (T. 25-96-00).—El valle sintético (1) y La perla (3).
Azul (T. 31-76-60).—El amor llamó dos veces (4) y Beau Geste (2).
Belas Artes (T. 22-50-92).—Balarasa (2).
Belas Vistas (T. 33-54-44).—Carta a tres esposas y El sol sale mañana (3).
Bilbao (T. 23-07-95).—Balarasa (2).
Calatrava (T. 22-84-63).—El halcón y la flecha (3).
Castilla (T. 27-58-03).—Encantos de juventud y Doble vida (3).
Cervantes (T. 22-81-09).—Almas horrosas (3) y Berlín Occidental (3).
Oión (T. 23-44-58).—Los verdes años (2) y Seré tuya (3).
Ohamartin (T. 33-33-42).—Brazos de acero y El sol sale mañana (3).
Chamberí (T. 23-00-39).—Una vida marcada (3) y La máscara de los Borgia (3).
Ohusca (T. 24-03-99).—El cuervo (3) y Soledad (4).
Oriental (T. 33-78-34).—En busca de marido (3) y Bambi (1).
Delicias (T. 27-66-58).—Capitán intrépido y Sucedido en la Quinta Avenida (3).
Diana (T. 24-38-37).—Ahora seremos felices (3) y Nuevo amor de Andrés Harvey.
Doña (T. 27-25-43).—La extralpa pasajera (3) y Encadenados (4).

Beatriz.—Cásate con mi suegro. BENAVENTE.—(Puchol-Ozores.) 7 y 11: Los hijos artificiales. (Risa sin respiro.) Precios popularísimos. (Butaca, 10 ptas.; entresuelo, 5.)
Caldorón.—Esta noche de me acuerdo (3-R).
Circo Pírate.—Circo Internacional Comedia.—Ninotchka (3).
Cómico.—Las de adpa (3-R).
ESPAÑOL.—(21-21-21) 7 y 11: Historia de una escalera (de Antonio Buero Vallejo), con María Jesús Valdés, Gabriel Llopaz y toda la compañía titular. (4)
Fontalba.—Piermas... al Fontalba (3-R).
Fuencarral.—La fama de Luis Candelas (3).
Infanta Isabel.—Tú, una vez, y el diablo, diez (3-R).
Lara.—Criminal de guerra (3).
Latina.—¡Aqui, Leganes! (3-R).
Lope de Vega.—Sol de Portugal. Madrid.—Tentación (4).
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: La dama boba. (2)
Martín.—Tú eres la otra... (4).
Reina Victoria.—Elena tiene un pasado (4).
Zarzuela.—La media naranja (4).

CINEMATOGRAFOS
POR SECCIONES
Avenida (T. 21-75-71).—El sueño de Andalucía (2).
Barceló (T. 24-13-00).—Despacio, forastero (3).
Callao (T. 22-58-01).—Un día en Nueva York.
Capitol (T. 22-22-29).—Sangre en las manos.
Coliseum (T. 22-07-54).—A rienda suelta (2).
Goya (T. 25-32-17).—Juntos hasta la muerte.
Gran Vía (T. 22-60-34).—Una hora en su vida (3).
Luchana (T. 24-58-25).—Vida de mi vida (3).
Palacio de la Música (21-62-09).—Lo que el viento se llevó (3-R).
Palacio de la Prensa (21-09-00).—El diablo dijo no.
Paz (T. 23-78-18).—El halcón y la flecha (3).
Pompeya (T. 31-32-21).—El silencio es oro (3).
Proyecciones (T. 23-39-76).—La jungla de asfalto (3-R).
Real Cinema (T. 31-07-29).—Odo en la sombra (3).
Rex (T. 22-37-00).—En las rayas de la mano (3).
Rialto (T. 22-13-70).—California (3).
Salamanca (T. 26-08-23).—Furia secreta (3).
San Miguel (T. 21-40-59).—La historia de los Miniver (3).

SECCION CONTINUA
Actualidades (T. 21-28-85).—Carmen la de Triana (complementos).
Alcalá (T. 25-46-08).—Jassy la adivina (4) y Dos en el cielo (4).
Alba (T. 27-07-85).—Buffalo Bill y Soldado profesional.
Alcántara (T. 23-23-54).—Adelante, María (3) y Esta noche y todas las noches (3-R).
Alhambra (T. 21-43-43).—La madona de las siete lunas y Doble boda.
Apolo (T. 23-64-73).—El hijo de la Armada y Winchester, 73 (3).
Argel (T. 26-40-27).—Mi jefe tiene la noche (3) y Así son ellas (2).
Arizona (T. 33-51-09).—Pasaje para Marsella (3) y Los enemigos del honor.
Argüelles (T. 23-73-32).—Una estrella de ocasión y La belleza del diablo (3).
Astur (T. 33-56-34).—Fuego en la nieve y El Danubio rojo (3).
Ave María (T. 27-78-64).—Infierno en la tierra y El abrazo de la muerte (4).
Ayala (T. 25-96-00).—El valle sintético (1) y La perla (3).
Azul (T. 31-76-60).—El amor llamó dos veces (4) y Beau Geste (2).
Belas Artes (T. 22-50-92).—Balarasa (2).
Belas Vistas (T. 33-54-44).—Carta a tres esposas y El sol sale mañana (3).
Bilbao (T. 23-07-95).—Balarasa (2).
Calatrava (T. 22-84-63).—El halcón y la flecha (3).
Castilla (T. 27-58-03).—Encantos de juventud y Doble vida (3).
Cervantes (T. 22-81-09).—Almas horrosas (3) y Berlín Occidental (3).
Oión (T. 23-44-58).—Los verdes años (2) y Seré tuya (3).
Ohamartin (T. 33-33-42).—Brazos de acero y El sol sale mañana (3).
Chamberí (T. 23-00-39).—Una vida marcada (3) y La máscara de los Borgia (3).
Ohusca (T. 24-03-99).—El cuervo (3) y Soledad (4).
Oriental (T. 33-78-34).—En busca de marido (3) y Bambi (1).
Delicias (T. 27-66-58).—Capitán intrépido y Sucedido en la Quinta Avenida (3).
Diana (T. 24-38-37).—Ahora seremos felices (3) y Nuevo amor de Andrés Harvey.
Doña (T. 27-25-43).—La extralpa pasajera (3) y Encadenados (4).

Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Mi novio está loco (2) y La bibrón (2).
Elcano (T. 27-72-06).—Persecución en la noche (2) y Brumas de tentación (2).
Espanoleta (T. 24-37-77).—Apartado de Correos 1.001 (2) y Hablan las campanas (1).
España (T. 27-09-00).—Nunca la olvidaré (2) y Heinda (3).
Europa (T. 33-10-48).—Pirata del mar Caribe (2) y La jungla de asfalto (3-R).
Figaro (T. 22-37-41).—Marco Antonio y Cleopatra (3) y Lucadores del Oeste.
Flor (T. 23-53-78).—Cuando muere el día y Alá en el Rancho Grande (3).
Frutos (T. 27-72-49).—Siete viudas y un soltero (3) y La revoltosa (3).
Gong (T. 22-38-98).—Junio hasta la muerte.
Gimeno (T. 27-76-61).—Venganza de mujer (4) y La malquerida (4).
Granada (T. 28-31-04).—Memorias de una doncella (4) y Stenda tenebrosa (3).
Iberia (T. 26-75-90).—Serenata argentina (3) y La última carga (2).
Ibiza (T. 26-65-53).—Me hicieron un fugitivo (3) y Tiburones de acero (2).
Imperial (T. 22-34-27).—Sangre en Filipinas y Brigada criminal (2).
Infantas (T. 22-56-78).—El secreto de Mayerling (4) y Esta noche y todas las noches (3-R).
Iris (T. 24-69-76).—La tonta del bato (3) y La revoltosa (3).
Legazpi (T. 27-59-10).—Una vida marcada (3) y Bambi (1).
Maravillas (T. 23-69-93).—Jakt el Negro (3) y Así son ellas (3).
María Cristina (T. 23-85-83).—México Lindo (3) y Hamlet (3).
Metropolitano (T. 23-84-85).—Viviendo el pasado (3) y Junio hasta la muerte.
Moderno (T. 33-37-56).—Pepetecías (3).
Montera (T. 22-70-57).—Cáshava de Klondike y El portero (3).
Montaña (T. 33-15-28).—El tercer beso (3) y Noche eterna (3).
Monumental (T. 27-12-14).—Sangre en Castilla (3) y La belleza del diablo (3).
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Pacio de silencio (2) y Noche y día (3).
Nerváez (T. 26-76-03).—La diosa de la danza (3) y El portero (2).
Odeón (T. 28-40-46).—Balarasa (2).
Oraa (T. 25-32-97).—Berlín Occidental (3) y De corazón a corazón (3).
Olimpia (T. 47-46-22).—El tesoro de Terzán y Hagan juego (3).
Padilla (T. 25-30-52).—Nacho Reguete (3-R) y Winchester 73 (3).
Palace Cinema (T. 22-04-47).—El silencio es oro (3).
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—La jungla de asfalto (3-R).
Panorama (T. 22-49-91).—Romero y Julieta y Defiendo mi vida (2).
Pavón (T. 27-23-15).—El gallo (3-R) y Nido de víboras (3).
Pez (T. 31-81-52).—Cásate y verás (3) y Tiburones de acero (2).
Pelayo (T. 23-86-18).—Bases de pasión (4) y Juana de Arco (1).
Pizarro (T. 27-75-10).—Mi chica favorita (3) y China.
Pleyel (T. 22-54-74).—El partidador del camino (3) y Río de plata (3).
Postas (T. 31-73-27).—La campasita (2) y Heinda (4).
Progreso (T. 27-38-16).—Vida de mi vida (3).
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Brigada Criminal (2) y Así son ellas (3).
Quevedo (T. 23-17-18).—El retrato de Dorian Grey (4) y Brigada Criminal (2).
San Carlos (T. 27-33-81).—Brigada Criminal (2) y Así son ellas (3).
San Cayetano (T. 27-17-99).—La dama del lago (3) y Escuela de sirenas (3).
San Francisco (T. 27-78-70).—Robin de los Bosques (2) y Mochachos en libertad (3-R).
Sevilla (T. 27-50-22).—De boy en adelante (3) y Dos edades del amor (3).
Teluán (T. 33-18-16).—La bella y la bestia (2) y Teatro Apolo (3).
Toledo (T. 27-19-15).—Dofa Barbara y Al compás del corazón (2).
Urquijo (T. 23-52-41).—Prigada Criminal (2) y Así son ellas (3).
Valdehorno (T. 23-07-92).—Apartado de Correos 1.001 (2) y Hablan las campanas (1).
Velázquez (T. 26-34-07).—Guilme decisión (2) y Hablan las campanas (1).
Vergara (T. 26-74-72).—Balarasa (2).
Victoria (T. 25-05-79).—El mascarado (3) y El portero (3).
Voy (T. 23-18-60).—La novia del detective (3) y El principio de los Zorros (3).
Ventas (T. 25-78-95).—Hagan juego (3) y Rumbo (2).
X (T. 21-63-12).—Ladron de bicicletas (3) y La Caramba (3-R).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS
AGENCIA 9 (autorizada gubernativamente), investigaciones secretas, asuntos privados; informes diversos particulares, comercios, noticias reservadísimo. Desde 15 pesetas. 21-66-06.

ALQUILERES
PISOS amueblados, especialidad. Viliamandos, Montera, 7.
TIENDAS vivienda. Acacias, 59
DOS plantas para industria vivienda. 33-84-20.

AUTOMOVILES
ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 88.
ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases filmadas, omnibus moderno turismo economía. Conde Peñalver, 34.
ACADEMIA americana automovilista. Carnés. Dirigida por ingeniero General Pardiñas, 59.
INCENDIOS, extintores todos modelos, automóviles, camiones, tractores. Recarga aparatos todas marcas. Alayala, Arenal, 26. Madrid.
ECARINAS, enseñanza mecánica, carnet primera. Práctica camión. Luchana, 85. 24-84-22.
GALLAO enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta, carnet, economía infórmese. Preciados, 23.

COMPRAS
TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas sótanos, liquidaciones, todo. Juanito, 278339-870064.
GARRIDO. Pago espléndidamente alhas, prismáticos máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-05-98.
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 31-67-34.
MAQUINAS, radios, pianos, muebles, cuadros, relojes, objetos. 33-69-04.
BICICLETA usada, compro. 215917.
ANTONIO pisos completos, menudencias, todo. 21-24-03.

COMADRONAS
GARMEN. Consultas. Francisco Silveira, 43.

CONSULTAS
CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia. Penicilina. Fimosis (0.256).
CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 81. (8.893.)

CREDITOS
LARGOS plazos todos artículos, mejorables comercios. Créditos Castilla S. A. Carretas, 19.
TODA clase de créditos, para todos, resultan sin interés. Rápido. Fuencarral, 65.

DENTISTAS
ALVAREZ, Magdalena, 96. Dentaduras económicas, extracciones.

ENSEÑANZAS
EXAMEN Estado, económicas, rápida preparación por correspondencia. Apartado 1.230.
BAILES gratis (profesora joven). Gaztambide, 26.

ESTILOGRAFICAS
ENVIO toda España contra reembolso 105 pesetas, ocho bolígrafos plásticos, un color. Carretas, 21.

FINCAS
VENTAS
HOTELES, 60.000 y 110.000. 25-77-71.
CASA Teluán, dos viviendas, corrales. 26-97-04.
URGENTE vender en Madrid edificio industrial, propio bar, restaurante, comestibles, 45.000 duros, doy facilidades. 22-73-48.

HIPOTECAS
HIPOTECAS veinticuatro horas. Médico Fuencarral, 22.

HUESPEDES
MATRIMONIO solo desea dos habitaciones vacías. 35-37-26.

MAQUINARIA
REM alternadores, dinamos electrotomotores. San Bernardo, 120. 249258.
MUEBLES
LIQUIDACION: Alcobá completa matrimonio, 3.500. Comedor, silla tapizada, 1.950. Jorge Juan, 67. Alcobá, 111.
OAMAS, sorprendente liquidación. Inmenso surtido, plazos y contado. Distribuidora Peninsular. Correo, 4. 2.
OPORTUNIDAD, sillones oreja, varios muebles. 33-25-33.
MUEBLES cama Tigre patentados. MUEBLES cama Tigre más surtido. MUEBLES cama Tigre mejores calidades.
MUEBLES cama Tigre mejores precio.
MUEBLES cama 100 modelos.
MUEBLES cama 250 pesetas. Facilitados. Visitenoa. Barquillo, 41.

RADIOS
RADIO electricidad, clases particulares. 33-87-33.
LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas, mitad valor, desde ochocientas pesetas. María Mayor, Goya, 77.

TRASPASOS
SOLAR vallado, nave enorme capacidad, zona industrial. 310542.
TALLERES orfebrería y galvanoplastia general, instalado nave 70 metros cuadrados y otra nave 100 metros cuadrados, contigua, acondicionada. Fabricación 300.000 pesetas. Doy facilidades. Escribid: 5.438, Gisbert, Arenal, 1.

VARIOS
NO tire su muñeco roto, quedará nuevo. Fuencarral, 67, 1.º Fábrica.
FUMADORES, BEBEDORES: Tomad "Desintoxicante 19". Vitamínico, inofensivo. Farmacias.
SOCIO industria y comercio. Escribid: 5.438, Gisbert, Arenal, 1.
ADMINISTRADOR fincas, ofrécese garantía y práctica. 33-92-95.
PARA explotar patente de verdadera novedad teatral y cinematográfica, necesitamos 250.000, garantizadas y de rápida amortización. Escribid: señor Orsólich, José Antonio, 66.
GRATIFICARE espléndidamente o daré trabajo bien retribuido a persona me facilite capitalista aporte 250.000, informarán: de 8 a 9 en José Antonio, 66. Señor Orsólich.

VENTAS
MAQUINAS escribir portátiles. Buenos, 17.
PERSIANAS económicas a domicilio. 28-48-60.
COLONONERIAS Lorenzo fernandes Lanas, borras, corcho. Ponzano 27, y García Paredes, 32. Teléfono 249553.
TRAJE niña primera comunión. 35-39-53.
MAQUINA punto particular 10/60, cuatro golpes palanca, dos guías hilos. Alcalá, 126. 35-86-87.
BIZCOCHOS Campiñis, pidalos en bares, cafeterías, ultramarinos.
MAQUINA. Circular que raya simultáneamente. Cizalla. Dos máquinas coser ángulos. Anguladora para tapas y otra para cajas. Rayadora. Hendedora circular. Bogomadora. Todo material alemán. Dirigirse: J. Pastor, Aldebarán, 7. Alicante.
VENDO fábrica de alpargatas, pleno rendimiento. Escosura, 29. Teléfono 24-50-61.
VENDO escopeta, calibre 16, fuego central. Seminueva, 1.500 pesetas. Documentación completa. 21-66-06.

TRABAJO OFERTAS
REPRESENTANTES necesitamos bien introducidos empresas mucho personal. Dirigirse: Carretas, 12 (pasaje), Luis. Conserje.
PRECISO maestro jabonero especializado tocador, buenas condiciones, reserva colocados, para San Sebastián. Escribid número 5.430. Gisbert, Arenal, 1. Madrid. (1.386).
REPRESENTANTES toda España necesita VELSAM. Cleza.

Cursillos de precapacitación social para aprendices en Santander
SANTANDER.—Se han efectuado los sextos y séptimo cursillos de precapacitación social para aprendices, con una duración de quince días cada uno. Asistieron aprendices de las industrias de la capital y provincia.

CRUCIGRAMA
NUMERO 232

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

MINUS PAS

HORIZONTALES.—1: Símbolo del neón. 2: Echo la red al agua.—3: Amaratada.—4: Cubo para sacar agua del pozo. Nota.—5: Casualidad. Parte de la tierra.—6: Dios del trueno en la mitología escandinava. Río de Francia.—7: Suspiro. Aplícase al caballo que tiene poca cola.—8: Natural de una provincia española.—9: Agarrar.—10: Símbolo del aluminio.
VERTICALES.—1: Trofeo (aurino).—2: Río madrileño.—3: Ondular. Nota.—4: Acción atmosférica. Estado y rentas de un señor.—5: Concejal. Sello comercial. 6: Preposición inseparable. Triturar el grano.—7: Nombre de dos antiguos reyes de Egipto.—8? Nombre especial que tuvo Persia.
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 231
HORIZONTALES.—1: TT.—2: Poro.—3: Minino.—4: Corea. LM.—5: Arel. Ajo.—6: Oto. Abil.—7: Sa. Arabe.—8: Limite. 9: Poje.—10: Ra.
VERTICALES.—1: Coos.—2: Mortal.—3: Pireo. IP.—4: Tonel. Amor.—5: Tria. Arta.—6: on. Abale.—7: Aljibe.—8: Mole.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

ESCASEZ DE IMPORTACIONES

ESPAÑA, según estudios estadísticos, siempre ha sido deficitaria en su producción, y aun anteriormente a nuestra Cruzada necesitaba traer del extranjero materias primas para atender al consumo nacional. Pero nuestra guerra anticomunista y la última conflagración mundial hicieron que este déficit aumentara en sensibles proporciones. La segunda guerra, durante sus cinco años de duración, originó la desaparición de los mercados. Las naciones beligerantes concentraron todas sus actividades en abastecer de armas a los frentes, en conseguir escuadras de mar y aire, en almacenar víveres para sus necesidades bélicas. En tonos se rogaba hasta la gasolina a los países que no combatían y las presiones que se ejercieron sobre determinadas naciones para que rompieran su neutralidad eran a base de bloqueos y amenazas de hambre. A esto debe sumarse que al terminar la guerra cada país tuvo que dedicarse íntegramente a reconstruirse y los vencedores aliados trataron de ayudarse mutuamente. Y a todo esto se añade la política de apaciguamiento mantenida por los aliados sobre la U. R. S. S., se comprenderá fácilmente el asedio en que se tuvo a España, a pesar de ser esta nación el único país que hasta el momento ha combatido victoriosamente al comunismo.

No queremos ahora hacer mención del trato de injusticia de que fue víctima la nación española. Hoy sabemos que hasta los mismos enemigos que combatieron contra los aliados reciben ayudas económicas. Sobre estos adversarios de cinco años llovieron con abundancia el plan Marshall. Y al voraz egoísmo de muchos países europeos buscó la eliminación de España de toda ayuda norteamericana, para aumentar con ello su propio beneficio. Las consecuencias de esta conducta fueron que España ha carecido hasta el momento de muchas materias primas de las que siempre fué deficitaria: trigo, algodón, petróleo, yute, pasta de papel... No ha podido surtirse de los productos manufacturados que figuraban antes en sus importaciones: maquinaria industrial, agrícola, materias químicas para la industria y la medicina, abonos para sus campos... Tampoco ha podido disponer del crédito exterior, a pesar de que nuestra nación es el único país europeo que ha pagado siempre escrupulosamente todas sus deudas y ha sido fiel o cumplidora de sus compromisos.

No obstante todas estas dificultades, el balance de los años 1939 hasta la fecha registra un signo positivo. Por que el Gobierno español ha sabido salvar estas circunstancias con medios propios y pensando en el futuro. La industrialización de España y la creación de fábricas atienden al déficit de importaciones. Y los recientes tratados comerciales de estos últimos años quedarán como modelo de lo que, dentro de la más estricta justicia, pueda conseguir un país para mejorar su intercambio internacional velando siempre por su independencia política y económica.

El ahogado ayer en el Manzanares era un enfermo del pecho en último grado. Estaba sin recursos y quería sacar lo necesario para pagarse streptomicina. Su esposa y su hijo de veintidós meses vivían separados de él por temor al contagio.

Más de 250 representantes de los trabajadores agropecuarios de toda España participan en la IV Asamblea Nacional de Hermandades

Para tomar parte en las tareas de la IV Asamblea Nacional de Hermandades que se celebrará en Madrid el próximo día 7 de mayo, así como para participar en el estudio de los problemas sociales que se desarrollarán a través de la Asamblea constituyendo el II Congreso Sindical de la Tierra, continuador de las tareas del iniciado en Sevilla en mayo de 1948, acudirán a las mismas más de 250 representantes de las Secciones Sociales de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y Hermandades Sindicales del Campo. Forman parte de esta nutrida representación campesina los cincuenta jefes y presidentes de las Secciones Sociales Provinciales de las Cámaras; más de cien representantes nacionales de los sectores de producción agraria y otros cien vocales representativos de las Secciones y Ponencias Sociales de las Cámaras y Hermandades. Reina gran entusiasmo entre la población laboral agropecuaria por el planteamiento de los vitales problemas de carácter social que serán estudiados en la Asamblea y que canaliza en el fervor con que se realizan numerosas inscripciones en los locales de las Cámaras, con el fin de participar en la Asamblea. (S. I. S.)

Vuelos sobre Barajas y Madrid de los aviones de reacción

BARAJAS, 23.—Desde poco antes de las doce de la mañana, un avión de reacción norteamericano, biplaza, efectuó vuelos cortos sobre el aeródromo y la capital, pilotado por un oficial norteamericano, al que acompañaban varios jefes del Arma de Aviación española, entre ellos el teniente general don Joaquín González Gallarza. (Cifra.)



A las siete. Consejo de Investigaciones (Serrano, 121). Señoría Beatriz Klüber, de la Estación Ornitológica de Radolfzell, sobre "Problemas ornitológicos, especialmente de la migración". A las siete. Agrupación del Teatro Gallego. Séptima sesión poética de "Versos con faldas". A las siete y media. Colegio de Médicos. Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica.



El sol sale a las 5 horas 24 minutos y se pone a las 19 horas 3 minutos. La luna sale a las 22 horas 50 minutos y se pone a las 6 horas 43 minutos. Cuarto menguante, el 25. SANTORAL.—Santos Fidel de Sigüenza, Eufraasio, Pelletier, Sabas, Alejandro, Eusebio, Neón, Leoncio, Longino, Melito, Gregorio, Honorio, Eberto, Bova y Doda.

Hoy se celebró en toda España la Fiesta del Libro

Funeral por Cervantes en las Trinitarias

Para conmemorar el aniversario de la muerte de Cervantes se celebra hoy en toda España la Fiesta del Libro. Además de la misa en la iglesia de las Trinitarias y de otros actos que se celebrarán esta tarde en el Instituto de España, todos los libros hacen descuentos del 10 por 100 en sus ventas, y han sido muchos los que han sacado puestos a la calle, en los que se han hecho numerosas transacciones.

Suministro de patatas de importación

Durante los días 24, 25 y 26 de los corrientes se verificará un reparto de patatas de importación en los distritos de Congreso, Hospital, Latina, Universidad, Hospiole, Buenavista, Inclusa y Chamberí, a razón de un kilo por persona, al precio de 1,95 (una novena y cinco pesetas el kilo), previo corte del cupón de Varios (cuarenta y ocho) para adultos, de 24 de jabón (veinticuatro) para el primer ciclo de infantiles en sus lactancias natural, mixta y artificial, y segundo ciclo, y del 24 de patata (veinticuatro) para el tercer ciclo.

Este suministro ha de retirarse precisamente dentro del plazo señalado, advirtiéndose a los industriales detallistas que durante los días en que se verificó este reparto no podrán distribuir patata libre por haberse decretado la incompatibilidad temporal en la venta simultánea de este tubérculo con el de importación. Se advierte a los poseedores de cuadernos colectivos correspondientes a Instituciones benéficas, sociales, sanatorios, hospitales, colegios, etc., que podrán formular su petición en la forma acostumbrada rellenando a este efecto una hoja del cuaderno colectivo que poseen, la cual deberán presentar debidamente sellada.—El gobernador civil, jefe de los Servicios Provinciales de Abastecimientos y Transportes.

EL JURAMENTO DE LOS NUEVOS ACADEMICOS

Esta tarde, a las siete y media, el Instituto de España se reunirá en solemne Junta pública en el salón de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (plaza de la Villa, 1). Prestarán juramento los nuevos académicos, y don Carlos Ruiz del Castillo, en representación de dicha Academia, pronunciará un discurso acerca de "La esportura y la publicidad en sus relaciones con el saber". Por último, será inaugurada en el Ateneo la Exposición Bibliográfica de "Los cincuenta libros mejor editados del año" y de los volúmenes premiados por el Instituto Nacional del Libro Español en los cursos correspondientes: 1 año pasado.

LA FERIA DEL LIBRO SERA INAUGURADA EL 3 DE JUNIO

La Comisión ejecutiva nombrada por el director general de Propaganda ha comenzado la organización de la Feria Nacional del Libro, que será inaugurada el día 3 de junio próximo. Es su propósito instalarla en el paseo de Recoletos. Como en años anteriores, funcionará en la Feria una oficina postal y telegráfica. Habrá también casetas para exhibir encuadernaciones clásicas y de lujo, y se realizarán trabajos de este arte a la vista del público.

NUESTRA CRONICA DE MADRID



Veinte años después

JUAN Aparicio habló el sábado en el Ateneo sobre "La Conquista del Estado". Fué, sencillamente, un brillante relato de la historia de aquella publicación, fundada por Ramiro Ledesma Ramos, y de la que fué secretario de Redacción el propio conferenciante. Ya hay suficiente distancia—a pesar de su aparente proximidad—entre este tiempo y aquellos años. ¿Acaso no es bastante que haya desfilado un régimen—la República del 31—, una guerra civil de tres años, una guerra mundial de un lustro y seis años de paz? Veinte años después autorizan a hacer sosegadamente narraciones políticas y relatos objetivos—aunque fueran entusiastas—de hombres y de cosas. La conferencia de Aparicio tenía el interés de que aquel relato estaría a cargo de uno de aquellos hombres de 1931 agrupados en torno a Ramiro Ledesma.

La descripción de aquellos años fué muy feliz. El general Emilio Mola había llegado con sus libros, publicados en el 33, a relatos minuciosos del periodo agónico de la Monarquía. Es decir, la historia de los dos últimos Gobiernos del régimen monárquico, presididos por el general Dámaso Berenguer y por el almirante Aznar. La visión de Mola era bien clara: desde la Dirección General de Seguridad. Pero no era exhaustiva la referencia. Desde la antigua avenida de Eduardo Dato, 7—primer domicilio de Ramiro Ledesma y sus amigos políticos—, aunque muy próxima la República, había también una visión de aquellos días con una mirada más larga. ¿Cualquiera sabe hasta dónde alcanzaba? Desde luego, no se detenía en el tópico del 98.

Aparicio hizo una definitiva biografía de Ramiro, pero no especulativa, sino gráfica; no romulista, sino periodística; no apasionada, sino sosegada y veraz. Esta misma exploración objetiva, gráfica y periodística alcanzó a los primeros colaboradores del fundador de "La Conquista del Estado". Juan Aparicio hizo algunas revelaciones, y dejó, lógicamente, otras tantas cosas por decir. Ayer se enteraron algunos con sorpresa—por ejemplo—de que las primeras ayudas económicas que recibió Ramiro, y que fueron las que le permitieron las primeras actividades de organización política, salieron de los bolsillos de dos ilustres personalidades de la diplomacia española actual: de nuestro embajador en Washington, don José Félix de Lequerica, y de nuestro embajador en Roma, don José Antonio Sangroniz. Recordando aquellos días, Juan Aparicio ha dicho en alguna ocasión: "Convivimos en aquel Café del Norte—primera tertulia política del jonsismo—los dos fermentos más fanáticos del nacionalismo ibérico. Antiguos lectores y colaboradores de "El Cruzado Español", el intransigente portavoz del carlismo, cual el doctor Comas, Casariego, Gascaña, adheridos en torno a la vitola venerable del general Nájera. Se anticipaba, pues, a unificación de abril."

Veinte años después han cambiado bastante algunas cosas: en 1931, ciertamente, la conquista del Estado, la creación de un Estado, era un propósito previo. Hasta debía parecer entonces que esto era el único objetivo. La única conquista que intentar. La crisis de la democracia y el auge del socialismo han puesto por delante otra meta que conquistar: la libertad. Estamos ya detrás de la conquista del Estado o por delante de ella. A nadie se le ocurriría pensar que vuelve a plantearse otra vez todo. Que el socialismo interpreta el papel del absolutismo y que nos hace falta otra Revolución Francesa. Será otra libertad que no se ha de parecer en nada a la vieja libertad individual, pero que habrá de ser forzosamente una libertad para que podamos salvar al hombre de ese rulo tremendo de la organización socialista.

Juan Aparicio, con veinte años más, con gafas ya, con mucho cansancio encima, cualquiera sabe si disfrutó o sufrió durante la lectura de sus recuerdos. Tenía forzosamente que hacer alguna alusión al año 1951. Estaba obligado por el tema. Fué el final de su conferencia. Dió por evidente que la conquista del Estado se había realizado. Que la prueba había que buscarla, más que en otra parte, en la "colocación", en la presencia de la juventud española en el Estado actual. Los gobernadores jóvenes, los catedráticos jóvenes, los generales jóvenes, los jefes jóvenes de las fábricas. Este era el síntoma. A mi memoria, ciertamente, venía aquel punto 18 de las primitivas J. O. N. S.: "Que los mandos políticos de más alta responsabilidad sean conñados de un modo preferente a la juventud de la Patria, es decir, a los españoles menores de cuarenta y cinco años."

Mañana, funerales por Queipo de Llano y Varela

SE CELEBRARAN A LAS ONCE EN SAN FRANCISCO

Mañana, martes, día 24, a las once de la mañana, organizados por la Real y Militar Orden de San Fernando, se celebrarán en la Iglesia de San Francisco el Grande solemnes funerales por el alma de los excelentes señores capitán general don José Enrique Varela Iglesias y el teniente general don Gonzalo Queipo de Llano, así como por los demás compañeros fallecidos de la Real y Militar Orden de San Fernando. Los caballeros laureados que por alguna circunstancia no hayan registrado sus actuales domicilios, pueden considerarse expresamente invitados a dicho acto.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Es clausurada la Exposición de la III Reunión de Sanitarios Españoles

El domingo fué clausurada la Exposición de material sanitario y productos farmacéuticos y alimenticios, organizada por la Dirección General de Sanidad. La concurrencia, como en días anteriores, fué extraordinaria. Las empresas abastecedoras a todo el personal con una comida en un típico restaurante. En la misma se rindió un cariñoso homenaje al presidente delegado, don Nazario Díaz López.

El director general de Sanidad y el jefe del Sindicato Vertical de Industrias Químicas, acompañados por los doctores Carda, Villanueva, Díaz, Muñoz Manzano y otras altas representaciones, visitaron en las últimas horas el recinto de la Exposición, dando por terminada este importante certamen.

ORGANIZACION DE INVALIDOS. MADRID

Se encarece a todos los afiliados a esta Organización que pasen por las oficinas, Vallehermoso, 32, mañana, martes, o el miércoles, día 25, entre cinco y ocho de la tarde, para un asunto del mayor interés.

LEA ESTO

- si lo tiene a bien, y quedará asombrado ante la sensacional baja de los precios de la formidable liquidación de "Saldos Arias", que diariamente es unánimemente elogiada. PESCADORAS cab. 19,90 BLUSAS niña 10,90 CALZONCILLOS cab. 13,90 CAMISON SEDA, señora .. 46,90 CAMISETAS seda cab. 7,90 SOSTENES finisimos 3,50 CAMISETAS niño 5,90 BRAGAS seda, señora 7,90 CORBATAS finisimas 5,90

SALDOS ARIAS

Plaza del Angel, 13; Montera, 16; plaza Tirso Molina, 2, y sucursales

Como dato curioso diremos que José Sánchez Marchán se había casado "lig artículo mortis". F. DE CASTRO ARDUENCO

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALA CLAN (Espoz y Mina, 15). EXPOSICION DE PINTURA DE JULIO BARRS. Hasta el 29 de abril, De 6 a 8.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

AL SERVICIO DEL BIEN

Concurso de artículos sobre cine

La Junta Nacional de la Acción Católica Española, dadas las posibilidades y trascendencia de este gran fenómeno social moderno como vehículo de ideas e instrumento de educación y cultura, como elemento de formación y perfección espiritual, como poderoso medio de propaganda y como diversión popular, y en su afán de lograr un criterio recto sobre el cine y subrayar la responsabilidad de los profesionales de este arte como educadores, así como la gran trascendencia de su vocación, convoca entre los escritores nacionales un concurso de artículos con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Se fija como tema del concurso el de "Cine sí, pero al servicio del bien".

Segunda.—Los artículos deberán ser publicados en diarios o revistas periódicas españolas de circulación nacional, desde la aparición de los presentes bases hasta el día 1 de septiembre de 1951.

Tercera.—Los periódicos o revistas en los que se inserten los trabajos que se presenten a este concurso se enviarán por triplicado al Secretariado de Espectáculos de la Junta Nacional de la Acción Católica Española (Cuesta de Santo Domingo, número 5, Madrid) antes del día 10 de septiembre de 1951.

Cuarta.—No se limita el número de trabajos que pueden presentarse por cada autor.

Quinta.—Se concederán los siguientes premios: Primer premio, 5.000 pesetas; segundo, 3.000, y tercero, 1.000 pesetas.

Sexta.—El Jurado calificador estará compuesto por: Presidente, un delegado de la Comisión Episcopal de Ordoxía y Moralidad; vocales, un representante de cada una de las siguientes instituciones y organismos: Junta Nacional de la Acción Católica Española, Confederación Católica Nacional de Padres de Familia, Confederación Católica Nacional de Congregaciones Marianas, Junta Nacional de Prensa Católica, Dirección General de Cinematografía y Teatro, Círculo de Escritores Cinematográficos, secretario, el director del Secretariado de Espectáculos de la Junta Nacional de la Acción Católica Española.

Séptima.—El concurso podrá ser declarado desierto, en parte o totalmente, si los trabajos presentados no reúnen, a juicio del Jurado, méritos suficientes para ser premiados.

Octava.—El fallo del Jurado y la fecha del reparto de premios se harán públicos en el mes de octubre.

CINE GRAN VIA Empresa Hispamex

6ª SEMANA DE LA EXCEPCIONAL PELICULA



UNICA de las estrenadas el Sábado de Gloria que sigue en cartel con éxito creciente AVISO IMPORTANTE.—No será proyectada en ningún otro local de Madrid hasta la próxima temporada.

Tal para cual BETTE DAVIS EN "JEZABEL"

Quando los productores de Warner Bros decidieron filmar el argumento de "Jezabel", todos coincidieron en que la protagonista no podía ser más que la gran Bette Davis. Y cuando se discutió el nombre del director casi no hubo dudas en la elección de William Wyler, el único digno de plasmar en imágenes un asunto tan fuerte y dramático y de dirigir a una actriz de la categoría de Bette Davis.



Grande en su egoísmo e inmensa en su sacrificio. Fue una elección afortunada, ya que la protagonista y el director, pese a sus caracteres exigentes y tan distintos entre sí, se completaron para conseguir su película más notable; tanto que a ella le concedieron el "Oscar" de la Academia a la mejor actriz del año. "Jezabel", de Warner Bros, distribuida por Ediel, se exhibirá pronto en Madrid, y tiene por protagonistas a la mencionada Bette Davis, Henry Fonda.

El MILLÓN de españoles que ha visto ya LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ puede garantizarle que es el mejor espectáculo jamás ofrecido por el séptimo arte. ULTIMAS SEMANAS EN PALACIO DE LA MUSICA

PRECIOS: LABORABLES, TARDE Y NOCHE, Y FESTIVOS, NOCHE 15, 20 y 25 pesetas. FESTIVOS, TARDE 20, 25 y 30 pesetas. DOMINGOS, DOMINGOS Y FESTIVOS 15 y 20 pesetas. VERSION INTEGRADA en TECHNICOLOR. PRODUCCION David O. Selznick. MONTAJADA POR Metro-Goldwyn-Mayer. ESTA PELICULA DURANTE UN AÑO DESPUES DE SU ESTRENO EN MADRID Y BARCELONA, NO SERA EXHIBIDA EN NINGUN LUGAR DE ESPAÑA SALVO A PRECIOS EXCEPCIONALES. NOTA: Escuche todos los martes y viernes a las once y cinco de la noche, por RADIO INTERCONTINENTAL, la emisión de CIN EL VIENTO SE LLEVO.

AVENIDA - 2ª SEMANA ¡¡¡...Y triunfa por su alegría «El sueño de Andalucía»!!! LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

Lo que no se llevó el viento... SUR DEMANDE de nombreux spectateurs, le grand film de RENE CLAIR LE SILENCE EST D'OR (versión originale française) sera passé aux cinémas POMPEYA PALACE DEMAIN MARDI, A 19 H. ET 23 H. Tres ases de la alegría "EL SUEÑO DE ANDALUCIA" Pisas frecuentes y sonrisas constantes provocan en los espectadores de "El sueño de Andalucía" esos tres artistas inimitables de lo cómico que son Antonio Casal, Maruja Díaz y Fernando Sancho. Trio de grandes actores, trio de ases de la risa. Con ellos el público está seguro de no aburrirse nunca, y ellos añaden a los muchos méritos de esa gran película en color que es "El sueño de Andalucía" un alegre y bundante derroche de amabilidad, simpatía, gracia, diversión y buen humor. "El sueño de Andalucía", superproducción C. E. A., es una película que entretiene, que divierte, que hace reír... ¿No es esto lo que usted esperaba? Pues ya tiene usted en el cine Avenida, uno de los más suntuosos salones de la Gran Vía, esta estupenda película española.

Películas que continúan en cartel

Aclamación unánime de "El silencio es oro" En el Pompeya y el Palace

En la cuarta semana de su estreno en Madrid, la extraordinaria realización literaria y cinematográfica de René Clair "El silencio es oro" continúa acaparando la atención del público y es unánime la aclamación de la película como la más delicada, deliciosa, humorística y humana de cuantas se vieron.

Recordamos estas frases dedicadas al film: "Un penetrante perfume de nostalgia nos invade desde las primeras escenas y no nos abandona hasta el término de la peripecia." "Todo en ella rebosa simpatía." "Alegria y orgullo del cine europeo, asentado sobre bases de espiritual firmeza, de gusto exquisito y de auténtica capacidad de creación." "Una estampa en la que conjugan maravillosamente lo humorístico y lo sentimental." "Magnífica la interpretación de Maurice Chevalier, que da al personaje una conmovedora riqueza humana." "Es la exposición más perfecta y acabada de René Clair como genio cinematográfico y literario."

Por todo ello y muchísimo más, que es imposible enumerar, "El silencio es oro", presentado por repertorio M. de Miguel, continúa en plena fiebre de éxito, ya en cuarta semana, en los cines Pompeya y Palace.

EL MEJOR ESPECTACULO: "CALIFORNIA", EN EL RIALTO

La película que con más intensa emoción distrae actualmente en Madrid es "California": una amena, dinámica sucesión de aventuras en las llanadas del Oeste; una lucha trágica por el oro, que enloquece a pueblos enteros; caos político en la formación de la Unión nacional norteamericana, y un drama enconado de los peores aventureros en un medio ambiente propicio a todos los crímenes y a todas las impunidads... Terremoto moral en los albores de una gran nación. Bárbara Stanwyck, Ray Milland y Barry Fitzgerald son los principales intérpretes de un drama que desde el primer instante se adueña del ánimo del espectador y le deja grabada una impresión fuerte y deslumbradora. Que es lo que explica el éxito alcanzado día tras día por "California" en la pantalla del Rialto.

EL GRANDIOSO EXITO DE "UNA HORA EN SU VIDA" EN EL GRAN VIA Ya lleva muchas semanas de triunfales proyecciones en el Gran Via la admirable película "Una hora en su vida", premio internacional de Venecia 1950, dirección estupenda de Alessandro Blasetti y creación genial del famosísimo actor italiano Aldo Fabrizi.

"Una hora en su vida" ha sido considerada por la crítica madrileña como el suceso más destacado de la presente temporada y así lo viene proclamando a diario el público, semana tras semana, después de haber entrado ya en la quinta. Un éxito sin precedentes en las pantallas de Madrid.

VUELVE IMPERIO ARGENTINA AL ACTUALIDADES Ofrece desde hoy, lunes, el popular cine Actualidades la reposición en copia nueva de la gran película de Florián Rey "Carmen la de Triana", con la que vuelve a las pantallas de Madrid la famosísima Imperio Argentina, con Rafael Rivelles y Manuel Luna; cinecomedia con cantables de Oliva y Perelló y maestros Mollada y Mostoso, que han hecho de "Carmen la de Triana" la mejor película de Imperio Argentina, una película de recio pintoresquismo expe-

sado en una bellísima plásticidad. Amor y celos, vida y muerte, en una trama de fondo vibrante y de coterista forma de un sugestivo lirismo. En ninguna película española como en esta se ha sabido reflejar con mayor belleza las dos facetas opuestas del drama y la gracia del carácter andaluz. "Carmen la de Triana" es la versión cinematográfica de la popular novela de Próspero Merimé, con Imperio Argentina en una labor incomparable de protagonista y dirigida magníficamente por Florián Rey.

Es, finalmente, "Carmen la de Triana" una película inolvidable el perenne interés por la humanidad de su trama y de unos valores plásticos no superados aún en el cine español. SEXTA SEMANA DE "VIDA DE MI VIDA" EN PROGRESO Y LUCHANA Con un éxito arrollador y creciente continúa C. B. Films exhibiendo "Vida de mi vida" en los populares Progreso y Luchana, ya en sexta semana triunfal.

"Vida de mi vida", por su sencillez y por su hondo sentido humano, es la película inolvidable, que hace llorar a las mujeres por ser mujeres y a los hombres por ser hombres. Argumento sencillo, real, humano, con una interpretación admirable por parte de Ann Blyth, Jane Wyatt y otros destacados actores del cine contemporáneo. Todavía "Vida de mi vida" continuará atrayendo a nuestro público amante del buen cine, del que es un exponente muy valioso este interesante film "Vida de mi vida".

CALATRAVAS y PAZ 3ª SEMANA DE APOTEOSIS EL HALCON Y LA FLECHA (TECHNICOLOR) UNA MARAVILLA DEL CINE MODERNO ¡AVENTURA! ¡EMOCION! ¡AMOR! ¡BELLEZA!

¡¡¡ Y ASI TODOS LOS DIAS!!!

6ª SEMANA VIDA DE MI VIDA PROGRESO LUCHANA NO HAY BILLETES

Una película que hace llorar a las mujeres por ser mujeres y a los hombres por hombres. UNA PELICULA INOLVIDABLE

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Vertical text on the right edge of the page, including 'AL QU...', 'PLAZA FACULTAD...', and other fragments.

TOROS TOROS TOROS

Luis Miguel cortó oreja en la sexta corrida de la feria de Sevilla

SEVILLA, 22. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—Breve su recorrido, unos metros sólo mide esa calle sevillana en la que se agolpa una pintoresca multitud. Están allí los más románticos aficionados a los toros. Los que no entran en la Plaza casi nunca y saben todo lo que sucede en la torería. Esperan a los diestros apelotonados. Y dejan un pequeño espacio por donde, uno a uno, pasan los toreros. El trayecto es cortísimo desde los coches de cuadrillas hasta la puerta por donde entran. Este trayecto es calle de amargura o de gloria, según hayan ido las cosas en el ruedo. Hasta el sábado, para casi todas las figuras de la torería, no iban las cosas brillantes. Al entrar los diestros, las filas ironizaban contra ellos, salvo al pasar Dos Santos, que reaparecía en España, y él y su cuadrilla llevaban furo por la muerte de Carmona. Se cerraron las puertas. Sonó el clarín. Y los que fuera se quedaban afinaron el oído. Comenzaba la lidia de los siete toros de Vázquez de Pablo y uno, el cuarto, de Gallardo. Otra corrida con más de trescientos kilos de promedio, con cuajo y pitones astifinos. Toreable si se exponía.

de rodillas a su primero. Se ceñía al quitar y sonaban las primeras palmas. La faena la comenzó con seis ayudados estáticos, y las palmas se convertían en olas y los oles en ovaciones y músicas. El toreo noble al natural terminaba con emocionantes molinetes de rodillas, y no cortó oreja por regateársela el público en pleno ajuste de cuentas atrasadas, aunque la ganara en noble lid. Tofero y lidiador, Luis Miguel mandaba en su segundo toro, con muchas libras y pavorosas perchas. Sus tres pares de banderillas fueron tres delirantes ovaciones. Luis Miguel brindó a Pedro Gandarias. En tablas, bajo la presidencia, y de rodillas recibió al toro. En uno de estos impresionantes muletazos era cogido y volteado, librándose de una desgracia grande por milagro. Luis Miguel se levantó encorajinado. Había perdido las dos zapatillas. Estaba lleno de tierra y sangre. Templó su coraje, y sin precipitaciones, dueño y señor de

si y del público, cuajaba una faena tremenda de emoción, perfecta de mando, culminada en unos naturales en los que la muleta desafiaba lentísima, enclababa tranquila y, templada y larga, ligaba en perfecto toreo solemne y aclamado. Mató bien, y tiritos y troyanos unían sus pañuelos y luego juntaban las manos en ovaciones interminables, mientras el matador lucía en su vuelta al ruedo y saludos la oreja más dura de cortar de su vida torera. Terminaba la corrida. Los aficionados de la callejuela dejaban pasar a la sudorosa torería que, a pie, buscaba los coches. Luego, Luis Miguel salía en hombros. Se apretujaba, estrujándolo a él el callejón humano. La multitud, había rendido, rendida, al diestro su admiración en la Maestranza. Los que sólo sintieron desde fuera los clamores del triunfo sumaban su admiración en la corta carrera de la calle, calle de gloria, al fin para Luis Miguel, calle que llaman de iris. Un iris triunfal resplandecía ante Luis Miguel, por su toreo y valor, despejada la tormenta. Siete franjas de alegres colores, bandera de su triunfo.—BELLON.

TRIUNFO DE DOS SANTOS EN LA séptima corrida de la feria sevillana

SEVILLA, 23. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—El volteo y cogida el sábado de Luis Miguel hizo que por un puntazo y un tobillo machacado no pudiese ayer torear en Sevilla la corrida de Buendía-Santa Coloma. Una corrida con 24 arrobas, por ser típica de la casa en su ímpetu y que hay que saber torear. Calerito toreó esta corrida. Se iba en Córdoba al campo, cuando le avisaron que viniese. Calerito tuvo un lote de toros con casta y genio. Su primero lo desarmó furioso. Pero el cordobés le echó valor a su toro y arrancó las palmas de los sevillanos. El quinto, la tacilla de una puya dentro del morrillo perdía su casta y genio vivo. Calerito comenzaba la faena con cuatro pavorosos ayudados, en los que el muchacho, lleno de pundonor y ganas de triunfo, aguataba muchísimo y en redondos y en naturales. El público supo apreciar la voluntad de Calerito y lo que por agradar se había jugado.

una faena desde naturales a "dos santinas", realizada con todo el valor y todo el pundonor que ustedes pueden imaginar. Cuando la Plaza pedía la oreja, el pinchar varias veces contrario le quitó este justísimo premio al portugués, que de nuevo dió la vuelta al ruedo y recibió el homenaje entusiasta de la admiración de la Plaza. Sólo le queda a la feria la corrida de la Cruz Roja de hoy, con seis toros de seis ganaderías. Vuelve el Lirio con Manolo González y Aparicio. ¿Quién pierde la ilusión de que sea una corrida de apteosis?—BELLON.

Aparicio lidió al berrendo de Gallardo, y en el tanteo de muleta sufría un palotazo en el estómago, del que se repuso mientras toreaba cerca. Y en el último toro, que llegó al final con mucha fuerza, el madrileño mostró habilidad y mató pronto. Dos Santos ha vuelto con más valor y voluntad que se fué. Empitonado por el vientre y volteado por su primer toro, sin mirarse, realizaba una faena superemocionante, al son de la música, con vuelta al ruedo y saludos. El séptimo, poco castigado. Dos Santos no vaciló en jugarse de nuevo el pellejo y ganó totalmente las simpatías y admiración del público con su valor sin trampa y su deseo de hacerlo todo. Escuchó muchas ovaciones. Chillidos y pitos recibían a Luis Miguel. Pronto terminaron. Por dos veces burlaba con una larga

La tarde, fresca, llenó el sol y dejó muchos claros en la sombra, a pesar de que el cartel presentaba tres buenos toreros: el Andalúz, Rafael Ortega y Alfredo Jiménez, que confirmaba su alternativa, con toros de Benítez Cubero, muy desiguales y algunos de ellos huídos y peligrosos. El tercero fué retirado al corral, por manifiesta cojera, y sustituido por uno de Allico T. V. de Cañedo. Alfredo Jiménez arrancó la primera ovación en el primer quite. Bien es verdad que este tercio de quites al primero de la tarde fué de lo más sabrosos de la corrida. Fué el quite de Alfredo por chicolinas, que no mejoría su fundador; el del Andalúz, por verónicas, y el de Rafael, de frente por detrás o, como dicen los "exigentes", de "costado por detrás". Entre el Andalúz y Jiménez se celebra la ceremonia protocolaria del cambio de trastos, y allá va de rodillas hacia el toro, para comenzar la faena con dos pares por alto. Se echa el trapo a la izquierda y marca una serie de naturales, aguantando bien el paquete, y al intentar el remate con el de pecho tiene la desgracia de ser empitonado por el muslo izquierdo. Pasa el muchacho a la enfermería entre grandes aplausos del público, en premio a su arte y a su valor. Acaba con el biho el Andalúz de dos pinchazos y media estocada. Y queda así la cosa en un mano a mano de relativo interés. Andalúz—buen lidiador de siempre—castiga inteligentísimo al segundo morlaco, poco recomendable por los hachazos que tira, y se deshace de él en cuanto puede. En el cuarto hace una buena faena, con naturales, por alto, aforolados y molinetes. Pero no puede abusar y decide demasiado pronto, a juicio del público, utilizar el estoque. Sin embargo, el respetable ovaciona la magnífica ejecución de la suerte con el acero. Rafael Ortega lleva siempre con él la nota emocional. Derrocha valentía, ajustándose inverosímilmente al toro en sus lan-

EN BARCELONA

BARCELONA, 22.—Plaza Monumental. Toros de Francisco Chica, mansurrones. Velázquez estuvo decidido en el primero y oyó palmas. Al quinto, peligroso, lo muleteó con valentía, pero no tuvo suerte con la espada. Manolo González dió la vuelta al ruedo en el segundo y fué ovacionado en el cuarto, que mató por tener que ausentarse. Martorell estuvo muy bien en conjunto y dió la vuelta al ruedo en sus dos toros.

NOVILLADAS EN PROVINCIAS VALLADOLID, 22.—Novillos de Enrique Garós, dos buenos y cuatro difíciles. Luis Peña, que mató tres, dió la vuelta al ruedo en dos de ellos y fué ovacionado en el otro. Moreno de Córdoba dió la vuelta en su primero y fué cogido al muletear a su segundo, que le infirió una cornada en la región inguinal, de pronóstico grave. Tacho Olette se mostró voluntarioso y fué aplaudido.

ALGECIRAS, 22.—Novillos de la Vidua de Gallardo, bravos y nobles. González Araujo dió la vuelta al ruedo en los dos suyos. Joaquín Ortega cortó una oreja del segundo y dió la vuelta en el cuarto. José Vilches dió también la vuelta en el becerro que mató.

PAMPLONA, 22.—Novillos de César Moreno. Curro Relámpago y Angel Agudo estuvieron bien y cortaron una oreja cada uno.

LORCA, 22.—Novillos de Dasi, desiguales. Joaquín Salas cortó oreja en el primero y estuvo desconfiado en el tercero. Cantalares cortó una oreja en cada uno de sus novillos.

CORDOBA, 22.—Novillos de Asunción, muy bravos. Solillo, vuelta al ruedo. Fernando Gómez, bien toreando y mediano matando. Gómez Ramiro cortó las dos orejas. Gordito, ignorante y pesado.

La ESCENA ANIMADA



En los entreactos de la revista del Madrid "Tentación!", la primera vedette de la compañía y máxima atracción femenina de la obra, María de los Angeles Santana, dedica docenas de fotografías a los múltiples admiradores que invaden el camarina de la celebrada artista cubana con tal objeto.

Búfalo Bill y Búfalo Martínez



Carmen Boltra, una gentil artista del elenco del Martín

La mayor parte de ustedes conoce seguramente a Búfalo Bill y se ha distraído leyendo los relatos de sus múltiples aventuras en el Oeste americano. Pero no han trabado aún conocimiento con Búfalo Martínez, cuyo historial en la pradera es también anecdótico y pintoresco en grado sumo. Todos los días, a las siete de la tarde y a las once de la noche, pueden ustedes verlo, asistir a alguna de sus hazañas y hasta saludarlo personalmente y pedirle un autógrafo si tienen gusto en ello. Búfalo Martínez es un gracioso personaje de la entretenida revista del teatro Martín, "Tú eres la otra", producción que está divirtiéndose ahora a medio Madrid y después hará lo mismo con el resto de los ciudadanos que han llenado ya el complicado padrón municipal como habitantes de la villa.

Una reposición en el Infanta Beatriz

La reposición en el Infanta Beatriz de la divertida farsa de Julio y Luis B. de Sabatini "¡Casate con mi suegra!" ha llevado mucho público a la sala del ciudad teatro. La obra tuvo un buen reparto, en el que sobresalieron Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Luis B. Arroyo y Julio Arroyo, por el relieve cómico que dieron a sus respectivos personajes, provocando la hilaridad de los espectadores, que no regatearon sus aplausos a los intérpretes del juguete.

LUEVÉ EN LINARES

LINARES, 23.—Desde esta madrugada lueve fuertemente y sin cesar en toda la región, y como el cielo se presenta totalmente encañado, es de esperar que el régimen de precipitaciones continúe. Los labradores muestran su contento, pues se seguir así las cosechas serán magníficas. (Cifra.)

SE PRORROGA LA FERIA SEVILLANA

SEVILLA, 23.—En atención a que todavía siguen en Sevilla numerosas personalidades nacionales y extranjeras y millares de forasteros, y celebrarse hoy la corrida de la Cruz Roja, el alcalde, con el dictamen de la Corporación Municipal, ha prorrogado la feria un día; o sea el de hoy se considera feriado. En la caseta del Ayuntamiento, se celebró una fiesta de arte típico andaluz, que honraron con su presencia los embajadores de Inglaterra, Bolivia y Venezuela; el duque de Alba, capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, cónsules de los Estados Unidos y Francia, director general del Turismo, consejero nacional don Sancho Dávila y el marqués de Luca de Tena. Y especialmente invitados asistieron los subsecretarios de Justicia y Hacienda. La fiesta se prolongó hasta bien avanzada la madrugada. El almirante Ozamiz se despedirá hoy de las autoridades con una recepción a bordo del buque de guerra "Calvo Sotelo". Han sido invitados a esta recepción diplomáticos extranjeros y altas personalidades del mundo oficial que todavía continúan en Sevilla. (Cifra.)

IMPORTANTE EMPRESA

solicita empleado jornada, dominando francés, inversa. Aportar referencias. Escribid núm. 2.355. Dardo, José Antonio, 16. (1.408)

FIESTA DE LA BANDERITA

Se ruega a todas las señoritas que hayan postulado en años anteriores o deseen hacerlo en el presente, por la V Asamblea Local de la Cruz Roja, se presenten en la Secretaría de la misma, Embajadores, 18, todos los días laborales, de siete a nueve de la tarde, para su acoplamiento en las mesas respectivas que se establecerán el día 10 de mayo próximo, fecha de la celebración de esta fiesta.

Farmacias de guardia

Mayor, 59; Puerta Cerrada, 5; plaza de Cascorro, 8; paseo de las Delicias, 128; Juan de Mená, 5; Atocha, 110; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; plaza de Antón Martín, 48; Francisco Panadero, 22; Ibiza, 44; Peñascales, 68; Colomer, 5; Francisco Silvela, 14; General Pardiñas, 64; Serrano, 96; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Raimundo Fernández Villaverde, 10; Joan, 35; García Morato, 83; Mejía Lequerica, 3 (antes Florida); Infantas, 42; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio número 68; Luna, 18; Jardines, 13; Carretas, 12; Joaquín María López, 19; Rodríguez San Pedro, 35; Ferraz, 33. CHAMARTIN-TETUAN Bravo Murillo, 289; avenida de La Habana, 107 (Cuarenta Fanegas); San Benito, 32 (Ventilla).

Banco de Vizcaya MADRID

Se anuncia el extraviado de los siguientes resguardos de depósito, propiedad de los señores que se cita: Resguardo núm. 76.443, comprensivo de siete acciones de Unión Española de Explosivos, números 555.752/8, expedido el 30 de noviembre de 1944 a favor de don Isaac Garrido Galvo, por valor de 700 pesetas nominadas. Resguardo núm. 114.796, comprensivo de 10 acciones de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, números 26.092/94, 29.225/50, 591/5, 63.736, expedido el 12 de noviembre de 1947 a favor de don Rosendo Centeno Fernández, por valor de 5.000 pesetas nominadas. Lo que se hace público por esta sola vez para que quien se orea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar de la fecha de publicación del presente anuncio, que se insertará en el periódico oficial "Boletín Oficial del Estado" y en un diario de esta capital, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero se expedirá el correspondiente duplicado, anulándose el original y quedando el Banco exento de responsabilidad. Madrid, 21 de abril de 1951.—Juan Touzón Jurjo, subdirector.

CLASES PARTICULARES, a domicilio LATIN, MATEMATICAS, etc. Pedid profesor especializado al COLEGIO ATENEO POLITECNICO (LEGALMENTE RECONOCIDO) Suero de Quiñones, 14, Madrid - Tel. 333358

En la corrida de Madrid sufrió una grave cogida Alfredo Jiménez

La tarde, fresca, llenó el sol y dejó muchos claros en la sombra, a pesar de que el cartel presentaba tres buenos toreros: el Andalúz, Rafael Ortega y Alfredo Jiménez, que confirmaba su alternativa, con toros de Benítez Cubero, muy desiguales y algunos de ellos huídos y peligrosos. El tercero fué retirado al corral, por manifiesta cojera, y sustituido por uno de Allico T. V. de Cañedo. Alfredo Jiménez arrancó la primera ovación en el primer quite. Bien es verdad que este tercio de quites al primero de la tarde fué de lo más sabrosos de la corrida. Fué el quite de Alfredo por chicolinas, que no mejoría su fundador; el del Andalúz, por verónicas, y el de Rafael, de frente por detrás o, como dicen los "exigentes", de "costado por detrás". Entre el Andalúz y Jiménez se celebra la ceremonia protocolaria del cambio de trastos, y allá va de rodillas hacia el toro, para comenzar la faena con dos pares por alto. Se echa el trapo a la izquierda y marca una serie de naturales, aguantando bien el paquete, y al intentar el remate con el de pecho tiene la desgracia de ser empitonado por el muslo izquierdo. Pasa el muchacho a la enfermería entre grandes aplausos del público, en premio a su arte y a su valor. Acaba con el biho el Andalúz de dos pinchazos y media estocada. Y queda así la cosa en un mano a mano de relativo interés. Andalúz—buen lidiador de siempre—castiga inteligentísimo al segundo morlaco, poco recomendable por los hachazos que tira, y se deshace de él en cuanto puede. En el cuarto hace una buena faena, con naturales, por alto, aforolados y molinetes. Pero no puede abusar y decide demasiado pronto, a juicio del público, utilizar el estoque. Sin embargo, el respetable ovaciona la magnífica ejecución de la suerte con el acero. Rafael Ortega lleva siempre con él la nota emocional. Derrocha valentía, ajustándose inverosímilmente al toro en sus lan-

PARTE FACULTATIVO DE ESTA TARDE

"El malador de toros Alfredo Jiménez, lesionado en la Plaza de Toros de Madrid, ha pasado la noche intranquilo, habiendo tenido necesidad de aplicarse inyecciones de calmante. Se le ha renovado el apósito, y el estado continúa siendo grave. Firmado: Jiménez Guinea."

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ESTUDIÉ POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD PIDA FOLLETO GRATIS ACADEMIA CCC APART 108 SAN SEBASTIAN

Comienzan en Zaragoza los actos conmemorativos del Quinto Centenario de los Reyes Católicos

El ministro de Educación Nacional pronunció un brillante discurso VISITA A LA FERIA DE MUESTRAS

ZARAGOZA, 23.—Hoy, fecha en que se cumplen quinientos años del nacimiento de Isabel la Católica, han comenzado los actos conmemorativos oficiales del V Centenario de los Reyes Católicos, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, a cuyo cargo ha estado el discurso del gran acto académico inicial.

A las diez de la mañana el ministro asistió a una misa en la santa capilla basilica del Pilar.

Tras los saludos de rigor a las personalidades que le esperaban en la puerta del templo, el ministro entró en la iglesia, en cuyo atrio le esperaban el arzobispo de Zaragoza, doctor Domenech, y el cabildo catedralicio en pleno en actos corales.

ALOCUCION DEL PRELADO

Terminada la misa, durante la cual interpretó diversos motetes la capilla catedralicia, el arzobispo, doctor Domenech, pronunció una bella alocución. Subrayó el acierto con que el Poder público había señalado la fecha del centenario del nacimiento de la Reina Isabel la Católica. Hizo un elogio de aquel reinado, cuya eficacia puso de relieve, y una semblanza de Isabel la Católica. Terminó su magnífica alocución haciendo un resumen de las virtudes de los Reyes Católicos.

Terminada la alocución del arzobispo se cantó una solemne salve, oficiada por el propio prelado, quien dió la bendición a los asistentes. El señor Ibáñez Martín fue invitado después a subir al camarín de la Virgen y a besar a la imagen, lo que hizo devotamente.

ACTO ACADÉMICO EN EL PALACIO DE LA LONJA

A continuación, en brillante comitiva y entre entusiastas aplausos del público que ocupaba el trayecto, el ministro, las autoridades y personalidades de todo orden se trasladaron al palacio de la Lonja, donde se celebró el acto académico. En la tribuna presidencial ocuparon asiento con el ministro el arzobispo y el capitan general, el gobernador civil y el alcalde, las primeras autoridades, las representaciones más relevantes y personalidades. La presencia del señor Ibáñez Martín fue acogida con una enorme ovación.

HABLA EL MINISTRO DE EDUCACION

A continuación se levantó a hablar el ministro de Educación Nacional, que fué saludado con una cerrada ovación. El señor Ibáñez Martín inició sus palabras evocando el 22 de abril de 1451, efemérides singular en la que vino al mundo la reina Isabel de Castilla, en recuerdo de la cual se inician en Zaragoza los actos centenarios dedicados a los Reyes Católicos. Definió como luminosas e impercederas las dos realidades que aletean sobre la obra completa de Isabel de Castilla y don Fernando de Aragón: la pasión cristiana y la pasión española. Ambos sentimientos unificados tienen especial relieve en Zaragoza, corazón de la tierra aragonesa y sede gloriosa de la Virgen del Pilar, Patrona de la Hispanidad, bajo cuya protección tantos hechos heroicos se han realizado. Evocar la unidad—siguió el ministro de Educación—, razonar la unidad y sentir su supervivencia es la meditación más importante que se puede hacer en el aniversario conmemorado.

LA UNIDAD POLITICA

El señor Ibáñez Martín trazó luego una brillante síntesis del maravilloso proceso político que se extiende desde 1474 a 1516, privilegiado trozo de nuestra historia, en el que, por un puro milagro de la ayuda de Dios y del buen hacer político de los católicos reyes, España alcanzó la urdimbre armoniosa y sólida de su unidad de destino. Tras una vibrante estampa de la decadencia encarnada en los últimos Trastámara, aludió a la deserción del poder de que hizo gala el gobierno del antecesor de Isabel, su hermano Enrique IV. En contraste con esta renuncia del Rey Impotente, Isabel y Fernando encarnan la plena dignidad del mando. Dignidad de un poder que no se abandona, porque se siente misionero de un ideal mayor y que a la larga, trae la alegría compensadora de la adhesión del pueblo a sus jefes. También destacó el señor Ibáñez Martín el agudo sentido de justicia que caracterizó las grandiosas empresas colectivas conducidas por Isabel y Fernando, y realizó de modo particular la protección de los Reyes Católicos a sus vasallos débiles contra los abusos de los poderosos, preocupación que

continúa palpitando en el testamento de Isabel.

El ministro de Educación Nacional describió seguidamente aquella amorosa laboriosidad con la que los Reyes Católicos trocaron el caos de la discordia en el prodigio simultáneo de la unidad de las tierras de España y de la creación de su Estado. Al par que sus preocupaciones bélicas y diplomáticas, el ansia de los Reyes se encaminó a forjar una arquitectura política unitaria como instrumento de la misión que Dios confiaba a la colectividad española. Recorrió en rápida síntesis, las principales manifestaciones de política interior consumada por el genio de los Reyes y resaltó el cuidado singular que Isabel y Fernando pusieron en la elección de sus colaboradores, "magnífico ejército de obreros de la unidad española". Lección política—añadió el señor Ibáñez Martín— que permitió la solidez y proyección ulterior de su espléndida obra de gobierno. A todo ello se añadió el ejemplo de una dedicación integral de los Monarcas a su oficio de gobernantes, como ejemplo de su entrega al servicio de España.

Seguidamente aludió el ministro a las empresas cimeras de trascendencia internacional, llevadas a cabo por los fundadores de nuestra unidad. Cual un mandato eterno—afirmó el orador—vibra, con perenne vigencia en el testamento de Isabel que las tierras del Nuevo Mundo, que un día inventara Cristóbal Colón con aliento, naves, dinero y fe españoles—para dejar indeleble en la Historia la impronta del descubrimiento—fueran ancho surco para la fecunda siembra de la fe católica. Además, sus mandatos sobre Gibraltar y Africa, como permanente vocación de España, y una maravillosa diplomacia de enlaces matrimoniales que colocó a nuestra Patria en situación privilegiada para realizar sus trascendentes empresas universales definen la grandeza de su política exterior.

El señor Ibáñez Martín culminó esta parte de su disertación con estas brillantes palabras:

"Reclamo, de una vez para siempre, la unidad indisoluble de su recuerdo ante la Historia. El "tanto monta" debe ser la mejor consigna de la unidad. A tremenda blasfemia nos nonó en todo instante el prurito miope de quienes, con mediocre sentido de la Historia, corto vuelo de espíritu y tremendo desacato a la verdad, arrojaron sobre la figura de uno u otro de los fundadores de España el exclusivismo de la preferencia o del apasionamiento. En un momento de plenitud histórica como el que vivimos, bajo la energía vigilante de Franco, nos cumple dejar bien sentado en los albores de este centenario, cuando, en feliz coyuntura, se rinde en Zaragoza el homenaje debido a la incommensurable figura de la Reina Católica, que Fernando e Isabel e Isabel y Fernando serán siempre para los españoles una misma gloria de calidades idénticas y de pareja grandeza, a la que no puede manchar, disminuir ni rozar siquiera cualquier torpe intento de desilusión o de parcialidad apasionada. Lo que Dios unió en la tierra, lo que Dios sagró la Historia, y el destino de España bendijo, no debe ser jamás mancillado por las petulantes y mezquinas especulaciones de unos pobres insensatos." (Una gran ovación interrumpió las últimas palabras del orador. El público prosiguió los aplausos durante largo rato.)

LA UNIDAD RELIGIOSA

Seguidamente, el ministro de Educación Nacional analizó magistralmente los problemas de la interpretación católica de la función del Estado a la luz de la moderna doctrina pontificia y sobre el ejemplo admirable de la obra política de los Reyes Ca-

Asistieron los alcaldes de las principales ciudades castellanas y los miembros del Pleno del Colegio Mayor

tólicos. Con dicho enfoque cobra renovado prestigio aquel programa de unidad religiosa que caracteriza el reinado de los Reyes Católicos. Sus decisiones a este respecto—"las únicas decisiones que, al decir de Menéndez y Pelayo, podían tomarse en cumplimiento de una ley histórica"—acreditaron la unidad de creencia como base imprescindible de la unidad nacional. Fernando e Isabel procuraron además, con su mejor ahinco, la depuración de las costumbres, la reforma moral de la vida y la purificación del espíritu cristiano en todos los ambientes sociales, y especialmente en los medios eclesiásticos, sabia medida que evitó en nuestra Patria la Reforma y las luchas que siguieron en otros países de Europa al nacimiento del protestantismo.

El señor Ibáñez Martín dedicó más tarde un encendido canto a las virtudes personales de la Reina Isabel, cuya vida ejemplar trazó con emocionadas palabras, para terminar diciendo:

Quiera Dios, señores, enaltecer con el honor supremo de sus santos a esta Reina inigualable. España tendría una aureola más sobre las sienas de una mujer coronada, y la Iglesia católica una corona más sobre la cabeza de una mujer aureolada de santidad. ¡Isabel de Castilla, Reina Católica, qué bien sonaría llamarla Santa Isabel, Reina de España! (Grandes y profundos aplausos cerraron las últimas palabras de este período.)

LA UNIDAD DE LA CULTURA

El ministro de Educación Nacional analizó en la tercera parte de su disertación la gran labor cultural fraguada por los Reyes Católicos a la tranquila sombra de una fe robusta y de un gobierno férreo, florecida como suma de creencias, hábitos sociales, ideas y afectos que dieron energía y orientación al hombre español del Renacimiento. Con violenta sed de realización y de actos eficaces limpiaron los horizontes de España de la opaca neblina, de la mediocridad y endurecieron sus ataques a cualquier brote del mal gusto del espíritu. En su época—viva y desbordada primavera espiritual—, el castellano adquirió su máximo vigor expresivo, y la fría y refinada exquisitez de la literatura anterior se fundió con el valor humano de una expresión más honda y natural, en la que las formas populares actuaron como activo y penetrante injerto de una cultura agotada. La generosa y genial empresa filológica de Antonio de Nebrija consiguió no sólo la unidad de la lengua española, sino que la transformó en poderoso instrumento imperial y misionero.

El ministro de Educación revisó más tarde el nuevo arte literario, nacido en la época de Isabel y Fernando, el cual, así como toda la cultura intelectual, se llenó de luz y sangre vivificadora. El propio palacio de los Reyes fué aún gozosa de un humanismo constructivo y vigoroso. El cardenal Cisneros consumó en la Universidad de Alcalá de Henares y en la Biblia Poliglota Complutense dos obras cumbres del Renacimiento español. Con favorable oportunidad, la introducción de la imprenta en España coincidió con los comienzos de tan glorioso reinado, y con abierta universalidad, el mecenazgo artístico de los Monarcas y de sus consejeros trajo a nuestra Patria destacados representantes de las nobles artes de toda Europa, a la vez que alumbro en España el genio creador de escultores, pintores, arquitectos—el "estilo Isabel"—y músicos genuinamente hispanos.

UN PARALELO HISTORICO

El ministro de Educación, señor Ibáñez Martín, terminó su brillante discurso con la siguiente invocación final:

Tal es, señores, la meditación política que a un hombre de nuestro tiempo sugiere la evolución de los Reyes Católicos, y de su época. En el ritmo de la Historia hay a veces sorprendentes reiteraciones de hechos y motivos, como si el paso de los días obedeciese a unas leyes supremas y misteriosas. Es, efectivamente, profunda la semejanza de los días que en aquella última parte del siglo XV antecedieron a la grandeza lograda por los Reyes Católicos con los días que en España precedieron a nuestro Alzamiento Nacional, y lo justificaron haciéndole necesario y urgente. Hubieron los Reyes Católicos de emplear puño de hierro contra la bandería, contra el desmán que hacia peligrosos los caminos españoles; contra la codicia de logreros y mercaderes. Frente a un espíritu de dispersión afirmaron un espíritu de unidad. Vencer al enemigo interno era la premisa para vencer después al enemigo exterior.

Fundir sentimientos en un anhelo común, en una común espiritualidad, era el antecedente necesario para proyectar luego hacia afuera toda esa lograda y madura vitalidad española. También ahora, siglos más tarde, era preciso afirmar, frente a una dramática realidad nacional, aquellos principios que los Reyes Católicos hicieron robustos en la vida de la Patria. Y también, como entonces, ante un pueblo en grave trance de desintegración, laxos o rotos los fundamentos de una espiritualidad absolutamente esencial, se hizo inevitable la necesidad de un remedio enérgico. Como lo vieron Isabel de Castilla y Fernando de Aragón en aquella última parte del siglo XV, lo vio Franco en 1936.

El tiempo va dando perspectiva a los hechos, perfilándolos en su justa dimensión, y asusta pensar hoy, a la trágica luz de lo que el mundo ha vivido desde 1936, lo que de nuestra Patria y su destino hubiese sido si no es frenado aquel proceso de dispersión y desintegración en que España iba hundándose hacia un abismo de fondos pavoseros. Franco lo vió, y hubo de restaurar con mano providencial los principios esenciales para que se lograsen de nuevo el camino debido y la perdida espiritualidad. Pudo llegarse así a la meta buscada, a lo que un día, hace siglos, inflamó de nobles fuegos redentores el alma de Fernando: la pasión española, la pasión cristiana. "Por los comunes provechos, dejad los particulares", escribió para la Casa Consistorial de Toledo Gómez Manrique, el poeta amigo de los Reyes. Pedía a los regidores, pedía a todos que por la fe y la Patria—"los comunes provechos"—dejasen los particulares; la menuda codicia, el desorden, la ambición pequeña. Desde el año 1936—alba del Imperio, como entonces—, Franco y la Patria piden a todos que por nuestros nuevos comunes provechos

dejen, como entonces, ante un pueblo en grave trance de desintegración, laxos o rotos los fundamentos de una espiritualidad absolutamente esencial, se hizo inevitable la necesidad de un remedio enérgico. Como lo vieron Isabel de Castilla y Fernando de Aragón en aquella última parte del siglo XV, lo vio Franco en 1936.

El tiempo va dando perspectiva a los hechos, perfilándolos en su justa dimensión, y asusta pensar hoy, a la trágica luz de lo que el mundo ha vivido desde 1936, lo que de nuestra Patria y su destino hubiese sido si no es frenado aquel proceso de dispersión y desintegración en que España iba hundéndose hacia un abismo de fondos pavoseros. Franco lo vió, y hubo de restaurar con mano providencial los principios esenciales para que se lograsen de nuevo el camino debido y la perdida espiritualidad. Pudo llegarse así a la meta buscada, a lo que un día, hace siglos, inflamó de nobles fuegos redentores el alma de Fernando: la pasión española, la pasión cristiana. "Por los comunes provechos, dejad los particulares", escribió para la Casa Consistorial de Toledo Gómez Manrique, el poeta amigo de los Reyes. Pedía a los regidores, pedía a todos que por la fe y la Patria—"los comunes provechos"—dejasen los particulares; la menuda codicia, el desorden, la ambición pequeña. Desde el año 1936—alba del Imperio, como entonces—, Franco y la Patria piden a todos que por nuestros nuevos comunes provechos

dejen, como entonces, ante un pueblo en grave trance de desintegración, laxos o rotos los fundamentos de una espiritualidad absolutamente esencial, se hizo inevitable la necesidad de un remedio enérgico. Como lo vieron Isabel de Castilla y Fernando de Aragón en aquella última parte del siglo XV, lo vio Franco en 1936.

El tiempo va dando perspectiva a los hechos, perfilándolos en su justa dimensión, y asusta pensar hoy, a la trágica luz de lo que el mundo ha vivido desde 1936, lo que de nuestra Patria y su destino hubiese sido si no es frenado aquel proceso de dispersión y desintegración en que España iba hundéndose hacia un abismo de fondos pavoseros. Franco lo vió, y hubo de restaurar con mano providencial los principios esenciales para que se lograsen de nuevo el camino debido y la perdida espiritualidad. Pudo llegarse así a la meta buscada, a lo que un día, hace siglos, inflamó de nobles fuegos redentores el alma de Fernando: la pasión española, la pasión cristiana. "Por los comunes provechos, dejad los particulares", escribió para la Casa Consistorial de Toledo Gómez Manrique, el poeta amigo de los Reyes. Pedía a los regidores, pedía a todos que por la fe y la Patria—"los comunes provechos"—dejasen los particulares; la menuda codicia, el desorden, la ambición pequeña. Desde el año 1936—alba del Imperio, como entonces—, Franco y la Patria piden a todos que por nuestros nuevos comunes provechos

—que son los de entonces; Dios y España—, dejemos cuanto es pequeño, particular y desordenado. Porque sólo con esta premisa, que nuestro Movimiento empezó a restablecer a precio de sangre, se está logrando, con frutos de abrumadora realidad, y bajo la gloriosa capitanía de Franco, la difícil, pero segura conquista de la grandeza de España. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

Los principales períodos del discurso del señor Ibáñez Martín y su final fueron subrayados por cálidos aplausos de los concurrentes.

A continuación, el señor Ibáñez Martín, en nombre del Cabildo, declaró abierta la conmemoración oficial del centenario.

INAUGURACION DEL COLEGIO DEL OPUS DEI

Seguidamente, el ministro se dirigió a la Residencia universitaria de Miraflores de la Asociación religiosa del Opus Dei, que visitó. (Cifra.)

VISITA A LA FERIA DE MUESTRAS

ZARAGOZA, 23 (9 m.).—El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, acompañado de autoridades y personalidades, se dirigió al palacio de la Feria Oficial Nacional de Muestras de Zaragoza para inaugurar la gran Exposición regional.

INAUGURACION DEL COLEGIO PEDRO CERBUNA

Desde la Feria de Muestras, el ministro de Educación Nacional se trasladó al Colegio Mayor Universitario Pedro Cerbuna, capaz para 300 alumnos.

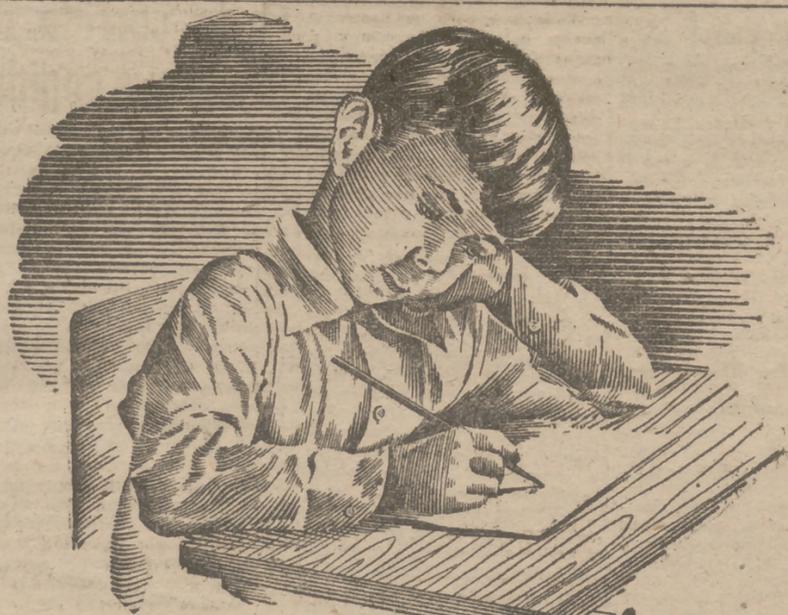
El señor Ibáñez Martín pronunció en el acto unas palabras.

PLENO DEL COLEGIO DE ARAGON

En el paraninfo de las Facultades de Medicina y Ciencias celebró su sexto Pleno anual, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín.

Intervino primero el catedrático de la Central doctor Camón Aznara.

Cerró el acto el decano del Colegio de Aragón, don Severino Aznara. (Cifra.)



Los niños aplicados

La edad escolar es la más expuesta a excesos cerebrales. Muchas veces la desaplicación no es un fenómeno voluntario, ni la torpeza una cualidad personal. Se trata de estudiantes morosos que no pueden dar el rendimiento apetecido por pereza mental, por prematuro cansancio, por cualquiera de esos estados de asstesia, más frecuentes en la infancia que en los adultos, porque el desarrollo físico les resta actividad intelectual.

La administración de un tónico nervioso capaz de animar su inteligencia, es muy recomendable en la época de los estudios. Les ahorra esfuerzos cerebrales y les facilita el crecimiento.



FOSGLUTÉN

AUMENTA LA CAPACIDAD CEREBRAL

INSTITUTO TERAPEUTICO, S. A. MADRID

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various news snippets and advertisements.

CALISAY... CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL



EL ATLETICO DE MADRID, CAMPEON AL EMPATAR EN EL NERVION CON EL SEVILLA

Por el mismo resultado en el MADRID-MALAGA será este equipo el que juegue la promoción MADRID-VALENCIA Y VALLADOLID-ATLETICO EN LA COPA

... Y EL MEJOR DEL MUNDO



Equipo del Atlético Club de Madrid, campeón de Liga 1950-51

Resumen de la jornada

EN CHAMARTIN

Real Madrid, 1-Málaga, 1. Primer tiempo: 1 a 1. Marcaron: Cabrera, por el Madrid, y Jimeno, por el Málaga.

EN EL NERVION

Sevilla, 1-Atlético de Madrid, 1. Primer tiempo: 1 a 1. Marcaron: Doménech, por el Sevilla, y Ben Barek, por el Atlético.

EN RIAZOR

D. CORUNA, 4-Real Mércia, 1. Primer tiempo: 0 a 1. Marcaron: Oswaldo (2), Tino y Franco, por el Coruña, y Del Toro, por el Murcia.

EN ATOCHA

REAL SOCIEDAD, 3-Español, 1. Primer tiempo: 2 a 0. Marcaron: Eñi, Pérez y Caeiro, por la Real, y Girau, por el Español.

EN LAS CORTS

BARCELONA, 2-Atlético de Bilbao, 1. Primer tiempo: 0 a 1. Marcaron: Basora y César, por el Barcelona, e Iriondo, por el Atlético.

EN CHOPERAL

U. B. LERIDA, 4-Santander, 2. Primer tiempo: 2 a 1. Marcaron: Nogués (2), Martínez y Sergio, por el Lérida, y Revuelta y Echeveste, por el Santander.

EN MESTALLA

Valencia, 0-CELTA, 1. Primer tiempo: 0 a 1. Marcó Mequerle.

EN EL GOLLAO

(Partido jugado el sábado.) Alcoyano, 1-VALLADOLID, 4. Primer tiempo: 1 a 3. Marcaron: Mora (2), Clemades y Ara, por el Valladolid, y Pierita, por el Alcoyano.

La Copa Amateur de Inglaterra

LONDRES, 21.—En el estadio olímpico de Wembley se ha jugado esta tarde la final de la Copa Amateur ante 100.000 personas, que es el record en encuentro entre aficionados, que han dado en la taquilla más de 23.000 libras esterlinas. Ganó el Pegasus, equipo que es un combinado de las Universidades de Oxford y Cambridge, al Bishop Auckland, por 2-1. El primer tiempo terminó con empate a cero. [Afil.]

BAZAN "CHUTAOR"... ★ con característico "sprint" y gran rematador

Ayer terminó la vigésima edición del campeonato futbolístico nacional de regularidad—"todos contra todos"—o Liga. Ha renovado su título con absoluta justicia el Atlético de Madrid, el mejor conjunto actual de España, que lo consiguió antes ya en las temporadas de 1939-40 y 1940-41, entonces llamado Atlético Aviación de Madrid, y en la pasada de 1949-50. Enhorabuena a los campeones. Al equipo, a los directores del Club, a sus socios y seguidores, que hoy sienten el júbilo y orgullo del nuevo triunfo de sus colores. Enhorabuena a este Madrid de todos.

La última jornada de la competición nos deparó en Chamartín la emoción de una casi final entre el Real Madrid y el Club Deportivo Málaga. Un encuentro decisivo, en el que ambos equipos lucharon por eludir uno de los dos penosos puestos promocionarios, con la ventaja para el equipo madrileño de que un empate le bastaba, el resultado que precisamente obtuvo no sin dificultades y gran riesgo. Pero esto no quita al Real Madrid el haber pasado por la molesta situación que la condición de este partido le había creado. A todo un Real Madrid, con su historial glorioso, once veces campeón de España, nueve de Copa y dos de Liga, con sus tantas y tantas victorias internacionales, su enorme "hinchada" incondicional y fiel como ninguna, la espléndida

realidad de su estadio para fútbol; a todo un "histórico", al gran Real Madrid; bueno... a este Real Madrid de hoy, con un equipo cuajado de figuras, y, para mal suyo, con exceso de millones... Y es que el éxito en la Liga supone constancia. La constancia de un partido para muchos partidos, quizá demasiados. Y no admite el menor descuido, el menor desánimo, la menor flojera. Al final—es de siempre—se deja sentir la enorme importancia de aquel punto perdido por desgracia o de aquel encajado con indiferencia en aquel partido "de trámite". Un partido "de tantos".

Me ahí también el ejemplo del Málaga, condenado por descuido a la penosa y peligrosa Liguilla de hasta mediados de julio, luchando por su permanencia en primera con cuatro "segundas" que le ganarán en dureza, y con el Murcia. Comprendemos las lamentaciones de Ricardo Zamora ayer al final del partido, dolido de que se obligue a una larga y penosa competición promocionaria a un equipo de solera, auténtico "primera", y con un solo punto negativo al final del torneo. Pero le comprendimos mejor cuando reprochó a sus muchachos aquel descuido en el partido con el Celta en La Rosaleda...

Gustó a casi todos el Málaga en sus dos partidos de esta temporada en Madrid. Es, en verdad, un auténtico "primera". Por eso diríamos que nos duele su trance. Es un conjunto sólido, duro, macizo y combativo. Se ve en su juego ordenado y de calidad la mano de su experto entrenador, Ricardo Zamora. Y con figuras: López, el discípulo predilecto del mejor guardameta del mundo, un gran portero; el negro Gutiérrez, un jugador completo, y Bazán, internacional B, una figura del fútbol español en el difícil puesto de

interior, con su característico "sprint" y su chut potente y bien dirigido. El Bazán por todos conocido, que ocupa hoy esta nuestra sección de cada semana.

—Entrada obligada, Bazán. Su ficha...

—Soy Pedro Bazán Romero. Nací en La Algaba (Sevilla) el 26 de marzo de 1924. Peso 68 kilos y mido 1,69 metros.

—¿En dónde empezó a jugar? —En el colegio La Trinidad, de los Salesianos de Sevilla. Jugué en el equipo infantil Sparta y luego pasé al "amateur" del Sevilla, en el que estuve tres años. En este equipo fuimos compañeros Montalvo y yo.

(Pasa a la página 10.)

CAMPEONES DE LIGA y clasificados para la Liguilla

Terminada ayer la Liga en su primera división y segundo grupo de la segunda, he aquí la situación de este torneo:

Primera división: campeón, el Atlético de Madrid. Promocionan: Málaga y Murcia. Descienden a segunda: Alcoyano y Lérida.

Segunda división. — Primer grupo: campeón, el Real Gijón. Clasificados para la Liguilla: el Zaragoza y el tercer clasificado por decidir aún.

Segundo grupo: campeón, el Atlético de Tetuán. Clasificado para la Liguilla: Salamanca.

La Liguilla de promoción la jugarán, pues, el Málaga, Murcia, Zaragoza, Salamanca, Las Palmas y el tercer clasificado en el primer grupo.

REAL MADRID-VALENCIA EN CHAMARTIN Y VALLADOLID-ATLETICO EN ZORRILLA EN LA PRIMERA JORNADA DEL TORNEO

Anoche, en el domicilio de la Real Federación Española de Fútbol, y bajo la presidencia del general Aguirre, vicepresidente del Comité Nacional, en ausencia de don Manuel Valdés Larrañaga, presidente titular del máximo organismo, y con asistencia de directivos nacionales y regionales, representaciones de Clubs y Prensa deportiva, se celebró el sorteo correspondiente a la primera jornada del campeonato de España de Copa, en la que intervienen los doce Clubs clasificados en los doce primeros lugares del torneo de Liga ayer terminado.

En definitiva, el resultado del sorteo fué: ESPAÑOL-ATLETICO DE BILBAO, EN SARRIA. SEVILLA-BARCELONA, EN EL NERVION. REAL SOCIEDAD-CELTA, EN ATOCHA. CORUÑA-SANTANDER, EN RIAZOR. VALLADOLID-AT. DE MADRID, EN ZORRILLA. REAL MADRID-VALENCIA, EN CHAMARTIN.

El primer partido, en los campos citados, se jugará el domingo, y el encuentro de vuelta el jueves, día 3 de mayo (festividad de la Ascensión), en los terrenos contrarios.

COMENTARIO A LA ULTIMA jornada de Liga

La Liga 1951 ha terminado. Y al cabo de sus treinta jornadas, siempre del máximo interés, lo ha hecho de acuerdo con la lógica. El Atlético de Madrid es campeón! El mejor equipo a lo largo de cerca de ocho meses—torneo de la regularidad se llama a la Liga—ha triunfado a su final con dos puntos de ventaja sobre su gran rival el Sevilla, equipo que puede presentar con orgullo también un desarrollo del torneo realmente magnífico; sin perder en su terreno sino el punto que ayer le arrancaba precisamente el campeón. Desde hace algún tiempo hemos venido asegurándonos de que el Atlético podría salvar el difícil escollo que suponía que el último partido—la final de la Liga, de un torneo sin final—se jugara contra su más fuerte y próximo rival, y precisamente en su campo. Y el Atlético ha vencido. Pero como vencedores hemos de dar en justicia el comentario que merece el Sevilla.

El once andaluz ha realizado una campaña formidable hasta que las lesiones cayeron por el Nervión. Arza, Araujo, Doménech y Herrera—este último siete días antes de la final—han ido siendo bajas en la formación preparada por Campanal. El Sevilla, así, comenzó a dar señales de baja, que fueron haciendo más palpables en algunos encuentros y llegaron a culminar en el partido que jugará y perderá en San Mamés. Por ello, no dudamos en vaticinar el éxito del Atlético, su contrario, que, por el contrario, salvada la baja forma temporal de algunos de sus elementos, había vuelto a ser todo el gran equipo que actuó durante la primera vuelta.

El Atlético ha ganado por segunda vez consecutiva la Liga. Y continúa en posesión de un equipo magnífico, en el que la reciente incorporación de Juncosa le hace presentarse también en el torneo copero que se inicia el domingo como uno de los candidatos más firmes en la consecución del nuevo título nacional en disputa. Allí veremos.

El Madrid salvó con todos los apuros del caso el difícil encuentro de Chamartín frente al Málaga. Los nervios mandaron en el equipo blanco, culminando en un penalty, que Molowny lanzó contra el poste, malogrando. El Málaga intentó la victoria a todo trance, incluso por vías no reglamentarias. Pero al fin el Madrid, con un empate, resultó no muy justo en relación con lo que hubo en el terreno de juego, ha salvado prestigio y dinero. Que la Copa siempre trae lo suyo...

De los restantes partidos, destaca el Barcelona-Atlético de Bilbao. (Pasa a la página 11.)

BALONAZOS desde la TRIBUNA

El Madrid salvó con un empate a uno la última dificultad que se le presentó en el torneo liguero. Debió vencer el once de Chamartín. El Málaga actuó con extremada dureza en la segunda parte del encuentro. Cabrera y Jimeno marcaron los dos tantos. Molowny estrelló en el poste un penalty silbado a su favor.

1. Yo no sé si el Madrid ha hecho trampa hasta llegar al partido de ayer con la duda enorme de si promocionaba o no. Lo que sé es que este partido de ayer, sin esta duda, se hubiera jugado ante los socios del Club y no todos. Ayer se llenó Chamartín. Felicidades al tesoro de la Directiva merengue por poseer la vista financiera que tiene. ¡Ah!, y de paso, con vista financiera o no, felicitemos al Madrid por haber salvado el obstáculo de ayer. En cuanto al tesoro, si se acuerda un poquito de aquellos dos parados de Juanito Alonso y le da un vale por... tanto, se lo agradecerán Juanito y la justicia.

2. Porque para nosotros en esas dos paradas estuvo el partido. A un madridista que estaba a nuestro lado más nervioso que un flan, y que se comió durante el partido todas las uñas de sus manos y dos juegos más que llevaba de repuesto, le vimos temblar ante los parados de Alonso. Y... ¿qué hubiera pasado si el Málaga marca casi de solido un tanto? Con la moral —mejor dicho, "sin moral"—que saltó al campo el equipo blanco...

3. Pero aquello pasó... entre otras cosas, porque los malos recuerdos hay que pasarlos en seguida. Por eso paso yo corriendo por la calle del Desengaño, en uno de cuyos comercios "recuerdo" que debo algo... Bueno, pues aquello pasó, comencé a dudar de Clemente detrás y Montalvo en medio y se presiono. Oísen jugaba mucho y tiraba mucho también... pero con el punto de mira mirando despuntado... Hasta que a los once minutos llegó el gol. Molowny—ese diablo de hombre—hizo una de sus jugadas y tiró cruzadamente. López no pudo hacer otra cosa que extender la mano, alejando un poco el balón; pero allí estaba Cabrera, que marcaba, imparabile, el primer tanto de la tarde.

4. Como nosotros no nos parecemos al peso de los tenderos, lo que quiere decir que somos justos en todo, digamos que la lesión de González influyó en el partido. Al lesionarse el buen defensa malagueño, el equipo se desquició. Gracias a que la línea media hizo todo un gran partido, especialmente el negro Gutiérrez, que debía llamarse Johnson, Williams o Tolhemann. El Málaga apretó de firme y Alonso siguió... siendo Alonso.

5. A los cuarenta minutos el Málaga marcaba el empate, poniendo otra vez las cosas en peligro. Lo logró Jimeno en un tiro impresionante aprovechando una dejadilla de la testa carbonera de "Guti". Y el partido se puso más feo que mi fotografía. ¡Que ya es decir!

6. Bueno, a todo esto conviene decir en cuanto a lo que nos va señalando el lector lo siguiente: Primero, que el Sevilla ha marcado, y segundo, que el Atlético también lo ha hecho. Completamos esta "amplia información" añadiendo que algunos aplausos sonaron por el tanto sevillano y que una ovación saludó el blanquirrojo. Aquí no nos casamos con nadie... entre otras cosas, porque estamos "jugados" hace un cuarto de siglo...

7. En la segunda parte el Málaga se dedica al vapuleo. ¡Con lo fácil que hubiera sido el jugar un poco, atacar otro poco y marcar un tercer poco de gol!... Y claro, como los del Madrid no quieren ser esteros, se pasaron la tarde dando volutas, evitando entradas, panchas y patadas de sus enemigos. Total, que se mantuvo el empate. Hasta Molowny no convirtió en tanto un penalty que le hicieron a él mismo cuando el gol era inevitable, y hasta Jimeno, que tuvo un remate cabeceero novena y nueve centésimas de tanto...

8. Total, que aquí no ha pasado nada. Una tarde de apuros, y a la Copa. Por cierto que ya estarán ustedes enterados. Nos toca con el Valencia a los de Chamartín y con el Valladolid los del Metropolitano. ¿Que qué nos parece? Pues, hombre, que lo del Madrid es salir de Málaga y entrar... Dios sabe en dónde...

Paco PI

LOS LESIONADOS DE AYER

Durante el partido jugado ayer en Chamartín resultaron lesionados los jugadores del Málaga González y Jimeno, y el madridista Clemente.

La lesión más importante es la de González, que parece sufre la fractura de una costilla del lado derecho.

de PUEBLO: 25 61 32

El número del teléfono

Vaya en primer término nuestra protesta por el juego realizado ayer por algunos de los equipos malagueños. Y con ella nuestra extrañeza de que Ricardo Zamora, a quien todos como cemos, siguiera desde la banda del campo esa fórmula de imponerse los suyos sin la menor advertencia por su parte cerca de los Becerril, Muñiz... que, incansables, pusieron en práctica—intentaron ponerla por lo menos—la fórmula guerrera de "tierra calcinada", buscando la anulación del contrario de la forma más fácil que existe hoy: por medio del hachazo. Y dichas estas palabras, dirijámonos ahora al Colegio Nacional de Arbitros, algunos de cuyos miembros directivos estaría ayer en Chamartín, interrogándole si va a seguir así la dirección de los encuentros, para en consecuencia Clubs, jugadores y público tomar las medidas correspondientes de "legítima defensa". En cuanto al señor García Fernández, nada hay que decirle. ¿Para qué? A los jueces que vienen presenciando impasibles estas batallas campales ya no queda nada por decir. Únicamente que piensen que muchos, muchísimos de los muchachos que saltan al campo tienen en sus piernas las armas de un trabajo honrado, y que estas armas no pueden estar en peligro un día más. Nuestras autoridades deportivas deben saber lo que en casos semejantes al de ayer tienen que hacer. Aquí, en Madrid, y fuera de Madrid. Una corrección a tiempo y a modo puede salvar a muchos profesionales, que tienen en el fútbol su modo de vivir y que no puede oír una patada alevosa de un contrario que en juego nada puede hacer frente a él. Nada más sobre el particular... por hoy.

El empate bastaba al Madrid para no caer en el peligro de una Liguilla promocionaria. Y el Madrid logró el empate. Apuradamente, esta es la verdad, pero al término del encuentro de ayer en Chamartín el tanteo señalaba un uno a uno, en verdad no muy satisfactorio, pero sí lo suficiente para que el equipo blanco se haya salvado del peligro, su nombre siga entre los primeros y pueda participar en la Copa. Pero... el Málaga pudo haber ganado, y con facilidad, el partido. Como lo debió haber ganado el Madrid no menos fácilmente. Pudo haberlo ganado el Málaga en los primeros minutos de juego, cuando el once andaluz se lanzó decidido y enérgico sobre el campo blanco. Quizá deba antes que nadie el Madrid el continuar en donde sigue a Alonso. El portero de Chamartín realizó en los primeros minutos dos paradas de categoría a un tiro formidable de Rodríguez y a otro remate no menos magnífico de Torres, enviando este último a córner. Quizá en estas dos intervenciones de Alonso estuvo el secreto del encuentro, porque un Málaga, a poco de iniciarse el juego, con un tanto a su favor, hubiera hundido a un Madrid que de moral no contó ciertamente al campo con abundancia...

Pero salvados estos dos difíciles momentos, el Madrid niveló el juego. Y a los once minutos marcaba su tanto. Molowny se hizo con el cuero y tiró en posición difícil, cruzado; López no pudo hacer otra cosa que rechazar con la mano el balón, y Cabrera ponía fin a la melé formada rematando imparabile a gol. Siguió el dominio blanco. Se desperdiciaron varias ocasiones, especialmente una por Imbelloni a dos pasos de la puerta enemiga, y otra por Cabrera al rematar mal de cabeza un balonazo encontrándose

solo ante el marco de López, y en esos momentos el Madrid pudo haber asegurado el triunfo. La lesión de González en una costilla, que le hizo ausentarse del terreno, para volver a él poco después de extremo y poco menos que inútil, fué otra ocasión que también desperdició el grupo blanco, cuyo ataque, magníficamente bien servido por Montalvo en una tarde de coeternos continuos, se empeñó en perder tiempo, dedicándose a regateos inútiles, perdiendo siempre la ocasión de pasar al compañero.

El Málaga, que ha hecho cambios forzados en su equipo por la lesión de su defensa izquierdo, manda por unos momentos en el terreno por el juego de sus medios, los uruguayos Rodríguez y Gutiérrez, destacando este último, y a los treinta y nueve minutos llega el empate. Proviene de un córner cedido por Alonso en forzado despeje a un remate de... Muñiz. El saque de esquina de Muñiz lo pasa al centro Gutiérrez de cabeza, dando ocasión a Jimeno (¿en dónde estaba Pont?) al remate fulminante de la jugada. Aun antes del descanso un disparo formidable del negro Gutiérrez obliga a una nueva gran parada de Alonso, enviando el balón a córner.

El segundo tiempo parece anunciarnos una rectificación del Madrid. Pero no hay tal. Seguimos con los mismos defectos, agravados porque Molowny, reaparecido quizá sin estar en forma, ante el peligro que se jugaba, no aguanta el partido. Oísen repite insistente sus internadas, con pases que no encuentran rematador. En una jugada Molowny cae al suelo, pidiéndose penalty que no vemos. Pero a los veintitrés minutos el canario repite su intervención personalísima con éxito, y cuando se dispone a rematar en condiciones claras de marcar, es zancadilleado por Gutiérrez. El penalty es ahora clarísimo, y el árbitro no duda en concederlo. Lo lanza el propio Molowny, y por ocolocar demasiado el tiro por bajo, el balón pega en la base del poste derecho, y va fuera.

Esta suerte malagueña anima a los jugadores del Sur, que comienzan a actuar con una violencia inusitada. Son veinte minutos de un juego en falta constante, que se hace especialmente por parte de Muñiz, Becerril y Torres en forma descarada, y sin que García Fernández se entere. El peligro ronda las dos porterías, y en una ocasión Jimeno remata de cabeza una jugada, saliendo el balón fuera por escasa diferencia, en ocasión en que Alonso

nada podría haber hecho en otro caso. Es la última jugada a destacar en el encuentro. El empate salva al Madrid y envía al Málaga a jugar la difícil Liguilla de promoción...

No hizo el Madrid ciertamente el partido que cabía esperar de un equipo que se juega el todo por el todo a una sola carta. El Madrid tiene más clase que la que señaló ayer en su campo, y sobre todo debió poner más codicia y entusiasmo de lo que dió muestras frente al Málaga. Ciertamente es durante buena parte del encuentro bastante hicieron sus jugadores con salvar de la guadaña sus piernas. Pero... al hacer examen de las actuaciones individuales encontramos demasiados "cerros". Muñoz no fué ni sombra de aquel gran medio que empezó la temporada. Navarro sigue entreteniéndose con el balón en terreno peligroso, y realiza esas "arrancadas" sin ton ni son que dejan desgarnecida siempre su zona; en la delantera no se acertó con la puntería en el tiro, aunque se dispusiera con frecuencia, y Molowny, sin forma aún, e Imbelloni, demasiado gambeteador, perjudicaron el juego de Olsen.

Demos, en cambio, matrícula a Alonso y sobresaliente a Clemente—cada día más y mejor en su sitio—, y a Montalvo, que jugó mucho y limpio toda la tarde. El Madrid tiene en la



El portero malagueño López acreditó su condición de discípulo predilecto de Ricardo Zamora cuando una gran actuación. En la fotografía aparece con Imbelloni después de elevar con gran serenidad el balón por encima del larguero.

Copa un difícil escollo en el Valencia, que ha de salvar con más juego y más codicia y entusiasmo que ha puesto hasta ahora. Posiblemente las nuevas incorporaciones de Gabriel Alonso atrás y Sobrado adelante cambien el conjunto blanco. Si, posiblemente...

Para el Málaga era el partido de vida o muerte. Y como la vida se le iba con el empate a más que marchaba el encuentro hacia su final... prefirió la muerte que prefería era la de sus contrarios. ¿Por qué puso en acción procedimientos que no deben hacer acto de presencia en un campo de fútbol?

Ayer batallaron sin descanso y aceptaron la lesión de González, redoblando esfuerzos por lograr la victoria. A este respecto podemos decir a la afición malagueña que sus representantes hicieron cuanto pudieron por lograr la victoria.

López, Gutiérrez y Jimeno destacaron individualmente, y la media (Rodríguez-Gutiérrez) fue como tal la mejor del partido. Bazán decepcionó totalmente, lo mismo que Torres, aunque a éste se le vió algo más. En la defensa, Arnau, como siempre, flemático, seguro y siempre limpio. Un completo jugador.

Del árbitro, poco. Siguió el juego bien, y a nuestro juicio, hizo un buen arbitraje en cuanto a la parte técnica. Deportivamente no estuvo lo mismo, pues no debió consentir el juego que emplearon algunos jugadores forasteros. Especialmente la entrada alevosa de Muñiz a Clemente en las postrimerías del encuentro debió tener alguna otra sanción a más de la falta castigada. Pero... siguen jornada tras jornada los mismos árbitros actuando, y ¿para qué disgustos, verdad, señor García Fernández?

Nivardo PINA

EL MADRID DEBIO GANAR POR 4 O 5 GOLES DE DIFERENCIA. Ya no cabe más desgracia en los remates.

El cansancio que se reflejaba en los jugadores madridistas al llegar a sus vestuarios por el esfuerzo realizado les impidió, sin duda alguna, mostrar la natural alegría. Más que por el empate, por haberse salvado del torneo de promoción.

Es su entrenador, Scarone, quien rompe el silencio que en los primeros momentos se respira en la caseta del Madrid, para hablar fuertemente así:

—Y luego dirán que no hemos merecido ganar! Por cuatro o cinco goles de diferencia debió terminar el partido a nuestro favor.

—¿Y por qué no fué así, señor entrenador?

—Porque ya no cabe más desgracia en un equipo. Al igual que el domingo en Vigo, no nos ha abandonado la mala suerte en los

remates. Sin embargo, el Málaga sólo ha tirado dos o tres veces en toda la tarde, y un gol. Nosotros, en un constante dominio y remate, y sólo un gol. La desgracia de un equipo no la he visto igual. Porque hasta el penalty no subió al marcador por la mala suerte, que tenemos aliada desde varios partidos.

—¿Cómo ha visto al Málaga?

—Es un cuadro muy duro y juega más que otros que están mejor situados en la tabla. El Málaga trabajó bien.

—¿Y de su equipo?

—Estoy contento de todos. Pero principalmente Clemente el mejor. En el segundo tiempo hubo más combatividad. Ello demuestra el fondo que tienen.

—Don Pablo, enhorabuena, aun-

que el motivo de ella haya llegado con apuros.

Y el delegado de Fútbol del Madrid nos responde así:

—Hoy sí que se puede decir aquello de "Bien está lo que bien acaba".

—A pesar del empate, ¿le gustó su equipo?

—Jugó tan bien como otras veces, y al igual que éstas, sin suerte en los remates. Conto que con este final de Liga habrá terminado la mala racha.

—Capitán, ¿qué nos dice del empate?

—A nosotros nos toca siempre jugar intranquitos, porque nuestros partidos se ponen siempre mal sin merecerlo. Partidos como el de hoy, que debió resolverse pronto, luego cuesta trabajo ganarlos.

—¿Cómo has visto al Málaga?

—Batalló mucho. Con el empate se defendieron bien, con no poca suerte.

R. LA TORRE

ALINEACIONES

REAL MADRID.—Alonso; Clemente, Pont, Navarro I; Muñoz, Montalvo; Imbelloni, Olmedo, Olsen, Molowny y Cabrera.

MÁLAGA.—López; Mackó, Arnau, González; Becerril, Gutiérrez; Bazán, Rodríguez, Jimeno, Torres y Muñiz.

ÁRBITRO.—Señor García Fernández, del Colegio Cantabro.

ESTADÍSTICA

FALTAS.—Contra el Madrid, 15 (6 en el primer tiempo y 9 en el segundo). Contra el Málaga, 16 (6 y 10, la sexta de estas últimas fue penalty).

SAQUES DE ESQUINA.—Contra el Madrid, 5 (4 y 1). Contra el Málaga, 12 (5 y 7).

MANOS.—Contra el Madrid, 4 (1 y 3). Contra el Málaga, 2 (1 y 1).

FUERAS DE JUEGO.—Contra el Madrid, 3 (1 y 2). Contra el Málaga, 2 (en el primer tiempo).



El gol del Madrid acaba de ser marcado por Cabrera, que vuelve alborozado al centro del terreno, al resolver una situación un tanto embarullada creada por una de las clásicas internadas de Molowny. Al fondo, Imbelloni salta de contento y el árbitro señala el centro.

BAZAN...

(Viene de la página 8.)

—Buena la actuación de Montalvo hoy, ¿eh?...

—Fue el mejor de su equipo.

—¿Qué ocupación tenía usted antes de hacer del fútbol su profesión?

—Trabajaba con mis dos hermanos—somos tres hermanos y una hermana—en los negocios de mi padre en La Algaba, un cine y una tienda de ultramarinos.

—Su padre, el famoso banderillero Bazán...

—Sí. Mi difunto padre fue banderillero treinta y cinco años. Anduvo con el Gallo, Pepete y los Algabeños.

—¿Y usted no quiso ser torero?

—Mi familia no me lo inculcó y la afición innata tuvo en mi poca fuerza. Preferí ser "chutao".

—¿No toreó alguna vez?

—Sí. Lidie algunos novillos y maté dos o tres toros.

—¿Sintió miedo?

—P r o c u r é siempre "desmarcarme"...

—¿Cuándo se hizo profesional?

—Pasé del Sevilla "amateur" al Jaén de tercera división por un contrato que me ligó a este Club por cinco años.

—¿Y cuánto cobró?

—Dos mil quinientas pesetas por cuatro años que jugué.

—¿Cuánto ha cobrado en el Málaga?

—Veinte mil pesetas por una temporada, treinta mil por otra y doscientas mil por las otras dos de las cuatro que llevo en mi Club.

—¿Su Club para siempre?

—Para siempre. No quiero salir de Andalucía.

—¿Por qué juega ahora de extremo?

—Es una orden. Me han señalado este puesto como el que mejor conviene a mi modo de jugar. Yo obedezco.

—A disgusto...

—Mire, es un pequeño lío del que no quiero hablar. El disgusto es de la afición malagueña, que no lo ve bien. Yo, repito, me limito a obedecer.

—¿Y se ha adaptado al nuevo puesto?

—Aun no. Véame jugar y luego juzgue.

—Es que si juega a disgusto...

—No, no; eso no. Si puedo marco goles para mi equipo y contribuyo a ellos con todas mis fuerzas. La verdad es, sin embargo, que de los catorce goles que llevo marcados, diez los conseguí de interior y cuatro de extremo.

—Es su especialidad...

—El tiro a gol es mi fuerte, sí.

—Y la velocidad en sus característicos "sprints"...

—Sí, pero menor. Mis mejores chuts son desde luego los que empallo después de "la carrerilla".

—¿Su otro deporte?

—El motorismo. Pero el Club me obligó a vender la "moto" que tenía. No me permite este deporte. Perdí dinero en la venta.

—¿Mal negociante?

—Pienso ser negociante cuando me retire. La venta, ¿comprende?, fue hecha a mucha velocidad. Y, claro, el comprador se aprovechó.

—¿Novia formal?

—Sí. Y malagueña. Pienso casarme este año.

—¿Cree poder llegar a internacional "A" usted que lo ha sido "B"?

—Lo hubiera conseguido entonces si no caigo con lesión de menisco.

—¿Cuánto cobrarían de prima si hubieran ganado hoy?

—No lo sabemos. Es "fario" hablar de primas en el Málaga. Siempre que las anuncian nos golean.

—¿Su mayor ilusión?

—Ganar un partido en Madrid. A este particular tenemos un record: el marcarle al Atlético de Madrid dos goles en cinco minutos, hace dos años, en un encuentro que terminamos perdiendo por 6 a 5.

—En mayor grado sería cumplida esa ilusión de haberle ganado hoy al Madrid, ¿verdad?

—Sí. Salimos a darle todo. El partido fue un cara o cruz. Nosotros hemos tenido mala suerte, sobre todo por la lesión de González, que nos desarticuló el equipo.

—¿Miraban al marcador simultáneo?

—De reojo. Pero cuando el Coruña empezó a marcar...

—¿Temen a la Liguilla?

—Más que nada por la dureza del juego de los equipos de segunda.

—¿Y a eso temen ustedes?

CASTRO

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

El Plus Ultra ganó con apuros al Albacete por 3-2

Un partido más que el Plus Ultra resuelve en los últimos minutos. Y en esta ocasión más que nunca gana inmerecidamente. Porque la verdad es que el sábado el equipo madrileño hizo muy poco para merecer el triunfo. Ha sido el encuentro más flojo del campeonato que acaba de finalizar. Falló en el juego de conjunto y en muchos hasta el entusiasmo. Fue un Plus Ultra bien distinto a otros partidos. Un mal encuentro en juego y bastante aburrido, a lo que contribuyó mayormente la desafortunada actuación del conjunto madrileño.

El Albacete, contra lo que se esperaba, jugó aceptablemente. Puso mucha alma y en no pocas ocasiones realizó un juego más ligado que sus contrarios. Su labor tenaz y entusiasta se hicieron merecedores al 2-1 que disfrutaban saltando cinco minutos para el final. Su constante batallar les llevó a un agotamiento en el último cuarto de hora, de lo que se aprovechó el Plus Ultra para apuntarse la victoria tan escasamente trabajada. No merecieron los manchegos su derrota. Es destacable

su voluntad de vencer en el partido de su despedida de la segunda división en Chamartín. No hubo goles en la primera parte. Después dos del Albacete, de su extremo izquierda Guti. Zárraga aportó distancias aprovechando un fallo de la defensa forastera. También el defensa manchego Ambrosio tuvo culpa del empate por pretender despejar un tiro sin peligro de Magritas. Oscar, desde lejos, en fuerte tiro, hizo el gol de la victoria de los azules. Arbitró bien el colegiado gallego Fernández Griego.

Equipos.—Plus Ultra: Verdascó; Jaro, Rivero, Villanueva; Zárraga, Pérez; Gorostiza, Magritas, Oscar, José Luis y Ricardo II.—Albacete: Manolete; Ambrosio, Salas, Flestas; Valentín, Urrea; Montoya, Alonso, Abilio, Ignacio y Guti.

LA TORRE



TERCERA DIVISION C. CAMINOS Y BOTTICHER FUERON VENCIDOS

Resultados de los diversos grupos de la tercera división de Liga y de la promoción a tercera registrados ayer:

Grupo segundo.—Calahorra, 5; Indauchu, 3; Erandio, 4; Recreativo, 1; Izarra, 1; Guecho, 2; Burgos, 2; Alayés, 0. Naval, 0; Eibar, 2. Rayo, 5; Basconia, 0.

Grupo tercero.—Tárrega, 2; Saos, 1. Atlético de Zaragoza, 0; España, 0. Mataró, 4; Escoriala, 1. Júpiter, 3; Reus, 2. Tarrasa, 4; Binéfar, 0. Granollers, 3; San Martín, 0; Manresa, 4; Salatluyud 0. Tortosa, 2; Arenas de Zaragoza, 1.

Grupo quinto.—Constancia, 3; Elche, 2. Segarra, 2; Játiba, 1. San Javier, 1; Novelda, 0. Imperial, 2; Orihuela, 1. Eldense, 3; Calarreja, 3. Alicante, 4; Manacor, 3. Atlético de Baleares, 3; Naval, 0. Cieza, 2; Castellón, uno.

Promoción a tercera.—Polvorín, 3; Hispania, 2. Calzada, 4; Añón, 1. Santiago, 0; Patencia, 1. Escoriala, 3; Cuatro Caminos, 1. Botticher, 1; M. de Prado, 2. Montijo, 1; Aleatá, 1. Puerto Real, 2; Algeciras, 2. Tangerina, 4; Balompédica, 2. Villa Nador, 3; Larache, 2.

La jornada deportiva de ayer

Mariano Martín, de la Gimnástica, seguido de Teixeira, Fernández y Bravo, del Real Madrid, triunfó en una prueba pedestre sobre 5.000 metros, en la que tomaron parte 53 corredores.

En otra prueba pedestre, también organizada por la Gimnástica, alcanzó la victoria Pintado.

En la final del campeonato de España de segunda división de hockey sobre hierba, el Club de Campo venció por tres tantos a cero al Barcelona. El tercer puesto lo alcanzó el Junior, el derrotado por uno a cero a la Gimnástica.

En el Hogar de la Pelota, el campeón nacional de pelota a mano, Gallástegui, derrotó por 25 tantos a 14 a la pareja formada por Azeitiano y Fermín.

ALEGRÍA, OPTIMISMO... ESTO INCLUCAREIS EN VUESTRAS ESCUELAS SI SEGUIS LAS DIRECTRICES DE "CON-SIGNA"

En partido del campeonato de baloncesto de Castilla, de primera categoría, el Liceo Francés venció por 40-33 al América, y el Real Madrid por 49-40 al Canarias.

Amadeo Gil, seguido de Pedro Guzmán, venció en la prueba ciclista, en la que se disputaba el primer trofeo Berroa.

En el puerto de Navacerrada se celebró la última prueba de esquí, organizada por la Federación Centro, correspondiente a saltos.

En primera categoría triunfó Linnas; en segunda, Luis Arias, y en tercera, Magister.

Con esta prueba se dan por finalizados los campeonatos de Castilla de esquí, consiguiendo el primer puesto el Club Alpino Español.

En el Circo de Pries se celebró la reunión final de boxeo, tercera del trofeo interclub para aficionados.

SALAMANCA Y LAS PALMAS JUGARAN LA LIGUILLA DE ASCENSO

Albacete y Ceuta descienden a tercera división.—El Levante promociona.—De nada le sirve al Córdoba su empate de ayer en Cartagena (1-1).—El Hércules, derrotado en Tetuán por el "tercer Atlético" de la primera división.—EL SABADELL, GOLEADO EN BARACALDO (7-1), y el Huesca en Orense (5-1).—Buen empate del Lucense en Gerona (0-0)

TANTEOS	ALINEACIONES DE LOS EQUIPOS	GOLEADORES	DETALLES DE LOS PARTIDOS	DESTACADOS
BARACALDO 7	Baracaldo.—Dolcinea; Gainza, Bergareche, Tori; Paniño, Olarieta; Navarrito, José Luis, Tini, Marcalda y Gobiuru.	Primer tiempo: 10 m., Marcalda (B.); 15 m., Colino, ayudado por un defensor (S.); 28 m., Marcalda (B.); 34 m., Navarrito (B.). Segundo tiempo: 7 m., Toni (B.); 17, Marcalda (B.); 18 m., José Luis (B.); 29 m., Marcalda (B.).	Tiempo lluvioso con regular entrada. Los baracaldeses ejercieron un dominio constante durante todo el partido, que se tradujo en la goleada de 7 a 1 a su favor. El Sabadell atacó en contadas ocasiones. Por el Baracaldo se tiraron varios corners, por uno solo del equipo vallesano.	BARACALDO: Marcalda, José Luis y Paniño.
SABADELL 1	Sabadell.—González; Mirandú, García, Dalmáu; Espiga, Amorós; Vázquez, Pino, Colino, Pallás y Patro.	Primer tiempo: 8 m., Campos (G.); 26 m., Cholo (G.); 27 m., Prendes (G.); 42 m., Alvarito (F.).	El Gijón resolvió el partido en veintiseis minutos al conseguir en este tiempo sus tres goles. El segundo tiempo fue de gran dominio del Ferrol, siendo la actuación de los gijoneses muy desafortunada, ya que no se emplearon a fondo, sin duda por tener el partido resuelto con los tres goles, ventaja que mantuvieron sin gran esfuerzo. Su labor, repelidos, fue muy deficiente. Asistió poco público a causa de la lluvia. Pese a ser una jornada de euforia local los espectadores se desanimaron.	FERROL: Colviño, Alvarito y Muriaga.
GIJON 3	Ferrol.—Zamorita; Sobrina, Malaf, Perniche; Cobas, Muriaga; Pepiño, Calviño, Alvarito, Fabero y Cándido.	Primer tiempo: 3 m., Félix (H.); 24 minutos, Rioja (O.); 27 m., Cid (O.); 34 m., Cid (O.); 42 m., Moro (O.). Segundo tiempo: 23 m., Eloy (O.).	El primer tiempo fue de dominio alterno, si bien con mayor presión de Gerona. Se lesionó Fontanet, alineándose al reaparecer de extremo derecho. El segundo tiempo fue de absoluto dominio del equipo local, pero la defensa lucense, su mejor línea, así como el portero, Lozano, impidieron que marcaran los delanteros gerundenses.	LUCENSE: Cuarteto defensivo.
FERROL 1	Real Gijón.—Slón; Tamayo, Germán, Ladreda; Cabal, Molinuco; Cholo, Garro, Prendes, Campos y Sánchez.	Primer tiempo: 37 m., Rotko (Z.). Segundo tiempo: 18 m., Foces, en su propia meta (Z.).	El partido fue de dominio local, siendo mayor en el segundo tiempo. Comenzó atacando el Huesca, pero pronto se impuso el Orensana. Se tiraron nueve corners contra el Huesca por seis contra el Orensana.	ORENSANA: Cid, Larra, Rioja y Cabiño. HUESCA: Félix.
GERONA 0	Gerona.—Imbert; Tremoleda, Corbel, Fábregas; Sierra, Bosch; Guirado, Costa, Fontanet, Bescoés y Oramas.	Primer tiempo: 6 m., Muriño (T.); 12 m., Fábregas (T.); 28 m., Muriño (T.). Segundo tiempo: 26 m., Echevarría (L.); 38 m., Muriño (T.); 44 m., Avelino (T.).	Asistió mucho público. El partido fue insulso y de escasa calidad de juego. El segundo gol zaragozano lo hizo el defensa ovetense Foces en una jugada desgraciada.	No hubo.
LUCENSE 0	Lucense.—Lozano; Josechu, Tilo, Mantido; Alflenza, Mero; Amoedo, Montero, Herrérez, Benito y Balsa.	Primer tiempo: 1 m., Valverdú (Me); 35 m., Vidal (Ma.); 40 m., Valverdú (Me). Segundo tiempo: 15 m., Salvador (Me.); 19 m., Barraquet (Me.); 22 m., Marró (Ma.); 36 m., Marró (Mallorca).	La primera parte del partido fue mejor que la segunda, mostrándose superior el Tarragona, que puso mucho entusiasmo en el juego, y cuyos delanteros tiraron con mucho acierto a puerta. En el segundo tiempo el Logroñés tuvo una ligera reacción, decayendo mucho el juego en los minutos finales.	TARRAGONA: Avelino, San José y Fábregas. LOGROÑES: Eusebio, Vallejo y Royo.
ORENSANA 5	Orensana.—Castellanos; Mantido, Eloy, Cabiño, Ernesto; Juan Francisco, Alfonso; Rioja, Moro, Cid, Lara y Eloy.	Primer tiempo: 36 m., Alonso (Ca.). Segundo tiempo: 9 m., Jorge Ca.).	El juego, en general, fue insulso. Los jugadores locales se preocuparon sólo del "tira p'ante", sin precisar en la entrega. El Córdoba, por su parte, y tras grandes esfuerzos, llegó en varias ocasiones a los dominios de Cabañas, pero sin ofrecer gran peligro. El Córdoba tiró un penalty por mediación de Lucas que Eguren desvió fácilmente a corner. En el segundo tiempo se lesionaron los cordobeses Fernández y Muñoz, y ni con esto pudo vencer el Cartagena.	No hubo.
HUESCA 1	Huesca.—Garatea; Casulluela, Iruretagoyena, Hernández; Calalayat, Navarrete; Merello, Félix, Badal, Moreno y Pabilua.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido resultó entretenido por el movimiento del marcador y fue bastante disputado, respondiendo bien el Mallorca en varios contraataques. El dominio correspondió en mayor parte al Mestalla.	No hubo.
ZARAGOZA 2	Zaragoza.—Candi; Calo, Jugo, Gonzalvo II; Belío, Ojinaga; Pitarich, Hernández, Zubeldá, Rotko y Davi. Oviado.—Caso; López, Lanza, Foces; Mauri, Campos; Cabiño, Parajón, Nando, Salaverri y Riestra.	Primer tiempo: 18 minutos, Manolín (A. T.); 31 m., López (A. T.); 38 m., Luis (A. T.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
OVIEDO 2	Tarragona.—Echezarreta; Navarro, Catalá, Mariñel, Avelino, Royo; Redonda, San José, Muriño, Fábregas y Colomer.	Primer tiempo: 4 m., Vivet (Li.). Segundo tiempo: 2 m., Julián (Li.); 4 m., Vázquez II (Li.).	El juego fue insulso, sin rapidez y nervio, a excepción de los cinco primeros minutos, en los que la Linense se empleó a fondo. Después el juego bajó tanto que el público se aburriría por completo. El Levante dió la sensación de equipo vencido, y gracias a la apatía de los delanteros linenses no encajó una fuerte goleada. En el segundo tiempo la Linense, en algunos momentos, ejerció un dominio aplastante. A los cinco minutos de esta parte se retiró lesionado el portero levantino, Tur, siendo sustituido por Augusto.	LINENSE: Martín Jimeno, Cortés, Julián y Vivet. LEVANTE: Tur.
TARRAGONA 5	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 25 m., Pueyo (S.); 29 m., Felipe (M.). Segundo tiempo: 4 m., Huguet (M.); 32 m., Loren (S.).	El estadio Varela registró el mayor lleno de todos los tiempos. Era Día de la Afición y por ello se permitió el acceso gratuito al campo a todos los aficionados que quisieron. El Atlético de Tetuán se despidió de la segunda división con todos los honores, realizando un encuentro lleno de entusiasmo y clase. El Hércules jugó también un buen partido y derrotó coraje. Su delantera ligó buen juego y prestó a ratos la puerta local. El Atlético fue superior.	A. DE TETUAN: Pachón, Humanes, Malló y Manolín. HERCULES: Pina.
LOGROÑES 1	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
ZARAGOZA 2	Zaragoza.—Candi; Calo, Jugo, Gonzalvo II; Belío, Ojinaga; Pitarich, Hernández, Zubeldá, Rotko y Davi. Oviado.—Caso; López, Lanza, Foces; Mauri, Campos; Cabiño, Parajón, Nando, Salaverri y Riestra.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
OVIEDO 2	Tarragona.—Echezarreta; Navarro, Catalá, Mariñel, Avelino, Royo; Redonda, San José, Muriño, Fábregas y Colomer.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
TARRAGONA 5	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
LOGROÑES 1	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
ZARAGOZA 2	Zaragoza.—Candi; Calo, Jugo, Gonzalvo II; Belío, Ojinaga; Pitarich, Hernández, Zubeldá, Rotko y Davi. Oviado.—Caso; López, Lanza, Foces; Mauri, Campos; Cabiño, Parajón, Nando, Salaverri y Riestra.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
OVIEDO 2	Tarragona.—Echezarreta; Navarro, Catalá, Mariñel, Avelino, Royo; Redonda, San José, Muriño, Fábregas y Colomer.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
TARRAGONA 5	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
LOGROÑES 1	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
ZARAGOZA 2	Zaragoza.—Candi; Calo, Jugo, Gonzalvo II; Belío, Ojinaga; Pitarich, Hernández, Zubeldá, Rotko y Davi. Oviado.—Caso; López, Lanza, Foces; Mauri, Campos; Cabiño, Parajón, Nando, Salaverri y Riestra.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
OVIEDO 2	Tarragona.—Echezarreta; Navarro, Catalá, Mariñel, Avelino, Royo; Redonda, San José, Muriño, Fábregas y Colomer.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
TARRAGONA 5	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
LOGROÑES 1	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
ZARAGOZA 2	Zaragoza.—Candi; Calo, Jugo, Gonzalvo II; Belío, Ojinaga; Pitarich, Hernández, Zubeldá, Rotko y Davi. Oviado.—Caso; López, Lanza, Foces; Mauri, Campos; Cabiño, Parajón, Nando, Salaverri y Riestra.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
OVIEDO 2	Tarragona.—Echezarreta; Navarro, Catalá, Mariñel, Avelino, Royo; Redonda, San José, Muriño, Fábregas y Colomer.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
TARRAGONA 5	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
LOGROÑES 1	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
ZARAGOZA 2	Zaragoza.—Candi; Calo, Jugo, Gonzalvo II; Belío, Ojinaga; Pitarich, Hernández, Zubeldá, Rotko y Davi. Oviado.—Caso; López, Lanza, Foces; Mauri, Campos; Cabiño, Parajón, Nando, Salaverri y Riestra.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
OVIEDO 2	Tarragona.—Echezarreta; Navarro, Catalá, Mariñel, Avelino, Royo; Redonda, San José, Muriño, Fábregas y Colomer.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
TARRAGONA 5	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
LOGROÑES 1	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
ZARAGOZA 2	Zaragoza.—Candi; Calo, Jugo, Gonzalvo II; Belío, Ojinaga; Pitarich, Hernández, Zubeldá, Rotko y Davi. Oviado.—Caso; López, Lanza, Foces; Mauri, Campos; Cabiño, Parajón, Nando, Salaverri y Riestra.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
OVIEDO 2	Tarragona.—Echezarreta; Navarro, Catalá, Mariñel, Avelino, Royo; Redonda, San José, Muriño, Fábregas y Colomer.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
TARRAGONA 5	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
LOGROÑES 1	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
ZARAGOZA 2	Zaragoza.—Candi; Calo, Jugo, Gonzalvo II; Belío, Ojinaga; Pitarich, Hernández, Zubeldá, Rotko y Davi. Oviado.—Caso; López, Lanza, Foces; Mauri, Campos; Cabiño, Parajón, Nando, Salaverri y Riestra.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
OVIEDO 2	Tarragona.—Echezarreta; Navarro, Catalá, Mariñel, Avelino, Royo; Redonda, San José, Muriño, Fábregas y Colomer.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
TARRAGONA 5	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
LOGROÑES 1	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
ZARAGOZA 2	Zaragoza.—Candi; Calo, Jugo, Gonzalvo II; Belío, Ojinaga; Pitarich, Hernández, Zubeldá, Rotko y Davi. Oviado.—Caso; López, Lanza, Foces; Mauri, Campos; Cabiño, Parajón, Nando, Salaverri y Riestra.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
OVIEDO 2	Tarragona.—Echezarreta; Navarro, Catalá, Mariñel, Avelino, Royo; Redonda, San José, Muriño, Fábregas y Colomer.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
TARRAGONA 5	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
LOGROÑES 1	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
ZARAGOZA 2	Zaragoza.—Candi; Calo, Jugo, Gonzalvo II; Belío, Ojinaga; Pitarich, Hernández, Zubeldá, Rotko y Davi. Oviado.—Caso; López, Lanza, Foces; Mauri, Campos; Cabiño, Parajón, Nando, Salaverri y Riestra.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
OVIEDO 2	Tarragona.—Echezarreta; Navarro, Catalá, Mariñel, Avelino, Royo; Redonda, San José, Muriño, Fábregas y Colomer.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
TARRAGONA 5	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; Echevarría, Catalán, Jiménez, Royo y Arguñano.	Primer tiempo: 11 m., Líquer (G.).	El partido fue de pésima calidad de juego y en extremo aburrido, sin duda por no tener el marcador influencia ninguna para la clasificación, al no tener aspiraciones al Granada y estar condenado el Ceuta al descenso. El público silbó constantemente a los locales.	No hubo.
LOGROÑES 1	Logroñés.—Eusebio; Iglesias, Orián, García; Blasco, Vallejo; E			

La clasificación al día

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Team, P, V, E, D, Pts. Lists teams like At. Madrid, Sevilla, Valencia, etc.

PUNTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS

Con la clasificación al día, la correspondiente a la puntuación positiva y negativa es la siguiente: Positivos.—Atlético de Madrid, 10; Sevilla, 8; Valencia, 7; Barcelona y Real Sociedad, 5; Valladolid, Atlético de Bilbao y Celta, 3; Real Madrid, 1. Negativos.—Málaga, 1; Murcia, 11; Alcoyano, 16; Lérida, 17.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Table with 5 columns: Team, P, V, E, D, Pts. Lists teams like Numancia, San Andrés, Baracaldo, etc.

CLASIFICACION

Table with 5 columns: Team, P, V, E, D, Pts. Lists teams like Gijón, Zaragoza, Sabadell, etc.

CINZANO MUNDIALMENTE FAMOSO

SEGUNDO GRUPO

Table with 5 columns: Team, P, V, E, D, Pts. Lists teams like Cartagena, Córdoba, Castellón, etc.

CLASIFICACION

Table with 5 columns: Team, P, V, E, D, Pts. Lists teams like At. Tetuán, Salamanca, Las Palmas, etc.

Estadio de Chamartín

Domingo 29 abril, a las cinco de la tarde

COPA S. E. EL GENERALISIMO

Valencia C. de F. Real Madrid C. de F.

Venta de localidades.—ABONADOS: Podrán retirar sus localidades, previa presentación de la tarjeta correspondiente, el martes, miércoles y jueves, en Alfonso XI, 6, de siete a diez de la noche. PUBLICO: A partir del martes, de siete a diez de la noche, en los BARES de costumbre exclusivamente, localidades numeradas y sin numerar, y desde el viernes, en todas las taquillas,

El Atlético arrancó al Sevilla el único punto perdido en el Nervión

Un tanto justamente anulado al equipo sevillano, del que se hablará por mucho tiempo Silva y Mujica fueron las superfiguras del encuentro

SEVILLA, 23. (Crónica especial para PUEBLO de Julio R. Sargis.) Se hablaba ayer tarde en Sevilla, se hablará hoy en Madrid y se seguirá hablando mañana en toda España del tanto anulado en el partido final del campeonato de Liga, de este campeonato que ha sido un terrible codo a codo entre los dos contrarios que ayer se enfrentaron en el campo del Nervión, superabarrojado de público, aprovechado hasta el último milímetro de su terreno para colocar a un aficionado de estos de sombrero cordobés, que hoy dejaron de ir a la Maestranza para ver cómo su equipo quedaba campeón "der turbó", y de estos otros millares de aficionados que utilizando cualquier medio de comunicación han venido desde Madrid, banderotas blanquirrojas al hombro, poseídos de una confianza extraordinaria en que el Atlético revalidaría en campo enemigo el título que ya logró un año ha.

Y puesto que esa jugada de que hablamos al comienzo va a ser comentada, justo es que demos nuestra opinión sobre la misma como iniciación de nuestra crónica. La duda está en si el balón fué centrado por Oñoro, extremo sevillano, dentro o fuera del terreno de juego. A nuestro juicio, lo fué desde fuera. Advertido el hecho por el juez de línea, el banderín del colegiado catalán se alzaba en alto coincidiendo ya con el remate de Araujo, que terminaba dentro del marco atlético. El tanto fué anulado. Su anulación, justa. Si hubiera habido unanimidad de criterio en el hecho, esta jugada hubiera muerto a poco de hecha. Pero... el nervosismo se había apoderado de las 35.000 personas que calculamos llenarían hasta los topes el Nervión. Y los 25.000 sevillanos en las jugadas de los suyos, y los 10.000 madrileños en las propias, no veían ya bien. Por eso hasta los centenarios de aquéllos que estaban sobre la banda "no vieron" que el balón pasaba la raya. No lo hubieran visto tampoco los madrileños si el contrario hubiera sido Estruch y el rematador Pérez Payá, porque hay cosas que no se ven "aunque se vean".

Azón anuló el tanto porque el árbitro de un encuentro ha de confiar en sus colaboradores. El juez de línea que levantó el banderín confirmó el hecho. Y Azón no podía desautorizarle. Esta jugada, clave del partido y por ende del campeonato, en un partido corriente quizá no alcanzara las proporciones que ha registrado en esta ocasión en que su validez hubiera dado el título al Sevilla. ¿Hubiera sido justo este resultado? Digamos claramente que no. El Atlético mereció el empate, que buscó con toda ansia, porque con el empate le bastaba para revalidar su título nacional logrado el año anterior. Y el Sevilla se negó a su contrario. Fue, a nuestro juicio, error oroso de los técnicos sevillanos el alinearse a Arza, aún no en forma. En los vestuarios Campanal nos decía al terminar el encuentro, ya sereno entre sus jugadores aún nerviosos, que la alineación de Arza era obligada tras la lesión de Herrera en Bilbao. Pero Arza fué el gran agujero por el que se fueron escapando las ocasiones favorables al equipo anfitrión.

El Atlético hizo el partido que se esperaba de él. No fué una defensa cerrada absoluta, sino un sistema defensivo tensible. Su línea media—Silva y Mujica—fué la artífice de la victoria. Alacó con su delantera y defendió con su zaga (Silva salvó dos vicegoles) como ellos saben hacerlo. Y en el ataque Pérez Payá hizo inclinarse al internacional Antúnez, en tanto que Carlsson y Ben Barek demostraron una vez más el valor de una importación bien realizada. Atrás, Aparicio se encargó de Araujo, semantizándolo en una tarde plena de limpios aciertos. Tinte bajó un poco en relación con sus últimos encuentros, y Lozano, con su juego peculiar, fué

un colaborador más de los dos canarios y el montañés. Domingo se mostró solamente discreto, aunque nada pudo hacer en el tanto que le marcaron. El Sevilla puso entusiasmo y codicia en la contienda. Marcó un gol y su euforia se apagó rápidamente ante el empate, logrado por Ben Barek a los pocos minutos. Después no vió la forma de abatir al enemigo. Y fué apagándose, más aún después de la justa anulación del gol. El fallo más destacable fué el de los rematadores. No los hubo. Araujo, bien marcado por Aparicio, se encontró sin interiores y poco pudo hacer. Los medios, que tuvieron un primer tiempo formidable, cumpliendo con la pareja canaria blanquirroja, fueron difuminándose en la segunda parte, agotados. Antúnez no pudo con Pérez Payá, y Campanal no se mostró como en otras tardes. Muy bien Busto, salvo en el tanto que le marcaron, que se le escapó de entre las manos en la parada que hiciera al tiro del vértice atacante atlético. En conjunto, un Sevilla anímico, pero carente de remate y un poco —quizá sea un juicio equivocado, pero que mantenemos—"pasado de rosca".

Así, empatando un partido, el último del torneo, el único punto que ha perdido en su terreno el Sevilla, así ha ganado el título del Atlético de Madrid. No vamos a comentar ahora la forma del campeón de Liga, que eso lo harán en Madrid otras plumas. Quede para nosotros el comunicar a los lectores de PUEBLO cómo vimos el partido. Y lo vimos de acuerdo con el resultado habido: el empate es lo más justo, y el 1-1 redondea esta justicia. El Atlético hizo el partido que tenía que hacer. Nada de cerrojos. Porque al Se-

villa había que no dejarle atacar, pero atacando. Lo que no sabemos es qué hubiera pasado sin esa pareja de grandes, de extraordinarios jugadores que son Silva y Mujica. Porque, en definitiva, ellos fueron los que mandaron en el campo, ellos los que impulsaron la marcha del juego: atacando y defendiendo hicieron un partido memorable. Taj era el comentario general al término del encuentro, un comentario que hacemos nuestro porque lo consideramos exacto de acuerdo con lo que pasó en el Nervión. En donde vimos lo que no vieron 25.000 espectadores y al un juez de línea: un balón centrado desde fuera del campo de juego que motivó un tanto no válido y que motivará comentarios sin fin aquí en Sevilla desde ayer, en Madrid desde hoy y en toda España durante algunos días, pero que no anula en nada, absolutamente en nada, la limpieza de una victoria final por la que felicitamos al Atlético de Madrid...

ESPAÑA TRIUNFA EN NIZA

Venció en el Gran Premio de las Naciones

NIZA, 22.—En la última jornada del Concurso Hípico Internacional el equipo representativo de España obtuvo el Gran Premio de las Naciones, tanto por individualidades como por equipos. Representaron al hipismo español los jinetes tenientes coroneles Navarro, Morenés y Noguera y los comandantes Ordovas y García Cruz. El primer puesto de la clasificación lo alcanzó el teniente coronel Navarro, con su famoso caballo "Quorum". El cuarto y sexto puestos fueron logrados por el comandante Ordovas y el teniente coronel Noguera, respectivamente. Por países, España se adjudicó el primer lugar, con 33 puntos, seguido de Gran Bretaña, con 48; Francia, 52; Portugal, 60; Irlanda, 84, y Holanda, 96. (Aifil.)

LO QUE FUE EL PARTIDO FUTBOL REGIONAL

SEVILLA: Bustos; Guillamón, Antúnez, Campanal II; Alconero, Enrique; Oñoro, Arza, Araujo, Domenech y Ayala.—ATLETICO DE MADRID: Domingo; Tinte, Aparicio, Lozano; Silva, Mujica; Estruch, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

Entre los espectadores se encuentra el torero Luis Miguel Dominguín, que hoy, por hallarse resentido de un porrazo recibido ayer, no ha podido torear en la Maestranza.

Las primeras jugadas son de tanteo de fuerzas. Después, el Sevilla consigue la iniciativa, con varios avances profundos hasta la defensa forastera, que está un poco desorientada. Araujo desperdicia a continuación unas buenas ocasiones de marcar. Se tira una falta contra el Atlético, y Domingo se ve bastante apurado. El Atlético va entrando en juego, y Pérez Payá y Carlsson realizan magníficas combinaciones, sobre todo el primero, que se desmarca con una facilidad extraordinaria, tirando rápido a puerta. Domina más el Sevilla, y a los veinte minutos marca, acogiéndose el tanto con una enorme ovación. Alconero tira una falta contra el Atlético y Domenech remata muy rápido y oportuno a la red. Se juega con brio, pero con poco fútbol. Pérez Payá y Ben Barek crean situaciones de peligro para la puerta del Sevilla; pero, en general, la iniciativa en este primer tiempo la ha llevado el equipo local, a pesar de que su delantera no ha ligado mucho juego. Cuando sólo faltaban dos minutos para concluir esta primera fase, empató el Atlético, a consecuencia de un avance de toda la delantera forastera, llevada muy bien por Pérez Payá, este chuta fuerte, a Bustos se le resbala el balón y lo recoge Ben Barek, que lo ciava en la red. El tanto es acogido por el público con gran sorpresa y desilusión. En el segundo tiempo, el dominio fué alterno. Se vió que el

Atlético adoptaba una táctica defensiva. A los 15 minutos, Oñoro, del Sevilla, en una buena internada, centra fuera de la línea, marcando gol, pero el árbitro anula el tanto por evidente fuera de juego, lo que produce un revuelo entre los jugadores sevillistas, que protestaron. Continúa el juego, y Pérez Payá tiene dos ocasiones claras de marcar, que desperdicia. El Atlético se impone en unos minutos de juego coordinado, sobre todo la línea de ataque, que se desenvuelve fácil y muy rematadora, mientras que el Sevilla se iba desfondando. Con avances alternos discurre el juego, y sin más variaciones se llega al final del encuentro con el empate a un tanto, que supone el título de campeón de Liga para el Atlético madrileño.

Primera categoría.—Geo, 5; Girod, 0; Ferroviaria, 3; Leganés, 1; B. y Navarro, 4; Hispano, 0. Gimnástica, 2; El Círculo, 4. Gas, 4; Escorial, 1. Carabanchel, 3; Chamartín, 0. P. M. O. V. I., 3; Humanes, 4. Chamberí, 2; Victoria, 4. Getafe, 0; Aranjuez, 1. Segunda categoría preferente. Avance, 6. Canillas, 1; Amparo, 5; Nájera, 1. Marconi, 1; Hesperia, 1. Vestimenta, 2; C. Leones, 4. Usera, 2; Amaniel, 3. C. Camas, 0; Guadarrama, 0. Tercera categoría.—Villaverde, 2; Campos, 3. G. Carabanchel, 6; Murillo, 0. Bilbao, 2; Herminosa, 1. Helios, 2; Bandera, 0. San Juan, 5; Campamento, 1. Santander, 2; San Pascual, 3. Ciudad Real, 3; Centro, 3. Extramadura, 3. Castellano, 1. Europa, 3; Béjar, 0.

VENTA RECLAMO DIA DEL LIBRO 29 LIBROS: 46,90 ptas. Y, además, REGALO de la obra "BEN-HUR" de L. Wallace, edición 1950, completa. ¡SOLO 30 DIAS! ¡DESPUES COBRAREMOS 180 PESETAS!

Extracto de títulos y autores: Vicente Blasco Ibáñez: "Cuentos", Rafael López de Haro: "La vieja canción", J. León: "El Corsario Azul", Andrés Caballero: "Biografía del esultor Francisco Salzillo, Alvaro Cunqueiro: "Baladas de las damas", Caballero: "De Cervantes", La colección de tomos de aventuras del célebre James Blay, editada en "Off-shit", con grabados interiores, cuyos títulos son: "Hacia otros mundos", "V-74 el justiciero", "Los camiones del Yatoro", "La fórmula Z-26", "Manilandia", "A bordo", "El puro", "La leyenda del Pápiro", "Alas y garras", J. M.: "Otra vez", Dolly: "Rocio, o Huerto cerrado", Hipkiss: "El encapuchado", Siete novelas inéditas de autores contemporáneos españoles. Fitch y Torres: dos tomos de "Páginas vividas", Mallorquí: "A su servicio", J. M.: "Cuando El avisa". Estos libros, con la inmortal obra "BEN-HUR", [DOS MILLONES de letras! ¡Los marismitos cristianos! ¡Cinco romanos! ¡Leones! ¡Cuadradas!, etc...], los enviamos a REEMBOLSO de las 46,90, autorizando a examinar el paquete. Pedidos urgentes a LIBRERIAS SODEGAR (Regalo Día del Libro) - Apartado 5.314 - BARCELONA



2 PRENDAS POR EL PRECIO DE 1 1/2

VISTA MEJOR Y LE APRECIARAN MAS

Llévese dos prendas en vez de una y obtendrá una gran economía

Compre sus confecciones en Almacenes PROGRESO que las fabrican a millares

TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Esta tarde a las seis llegan los campeones de Liga 1951

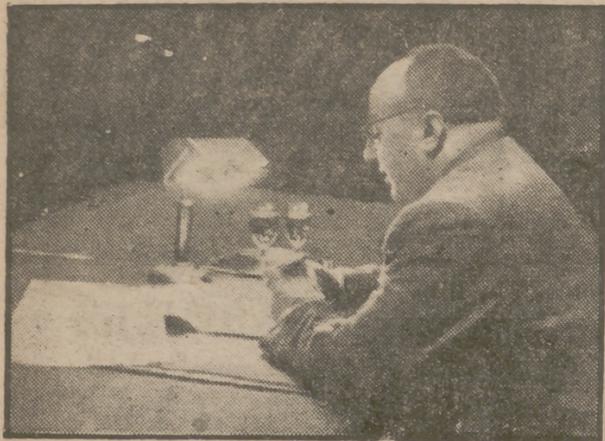
Terminado el encuentro de ayer tarde en el Nervión (Sevilla) los jugadores atléticos salieron para Córdoba, en donde han pasado la noche. Esta mañana salieron con destino a Madrid, adonde llegarán a las seis de la tarde. La Directiva del Atlético de Madrid ruega a todos los socios del Club y simpatizantes del equipo, así como a la afición deportiva madrileña, que acudan al local social (Barquillo, 22) a dicha hora para tributar al equipo campeón el homenaje a que se ha hecho merecedor por su gran triunfo, que revalida el logrado en el pasado año.

COMENTARIO

(Viene de la página 8.) en Las Cortes, que tras una primera parte favorable para los bibanos siguió un segundo tiempo en el que los azulgrana ganaron por dos a uno. En Coruña, el Murcia hizo la propia—ganar en el primer tiempo—al titular para después del descanso caer ampliamente, vencido por cuatro goles. En Méstalla se produjo la sorpresa de la jornada, al ganar el Celta por la mínima ventaja a un Valencia con Seguí lesionado. El Español no fué enemigo para la Real en Atocha, y el Lérida, desperdiciando al final del torneo, consiguió la victoria sobre el Santander. En fin, la Liga ha terminado. Y ha terminado con la victoria del mejor, repitámoslo. Nuestra felicitación al Atlético de Madrid, con nuestro recuerdo a la conocida frase «No hay dos sin tres», que puede llevar en 1952, con carácter definitivo, la copa de la Liga a las vitrinas del Club blanquirrojo madrileño. José Luis MARINAS

LA LIGA INGLESA BIRMINGHAM, 21.—Resultados de los partidos de fútbol del campeonato de la primera división de la Liga Inglesa: Arsenal, 1; Bolton, 1. Burnley, 0; Fulham, 2. Chelsea, 1; Liverpool, 0. Everton, 1; Aston Villa, 2. Huddersfield, 1; Charlton, 1. Middlesbrough, 1; Tottenham, 1. Newcastle, 0; Manchester United, 2. Portsmouth, 2; Derby, 2. Sheffield Wednesday, 3; Blackpool, 1. Stoke, 2; Sunderland, 4. West Bromwich, 3; Wolverhampton, 2. (Aifil.)

Tel. de PUEBLO: 256132



Nuestro director, Juan Aparicio, durante la conferencia que pronunció el sábado pasado en el Ateneo de Madrid sobre "Aniversario de la Conquista del Estado". Presidieron, con el presidente del Ateneo, señor Rocamora, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, y los señores Lamata, Mourlane, Giménez Caballero y Vivas. (Foto Verdugo.)

EN MADRIGAL Y EN AREVALO

(Viene de primera página.)
 tolo religioso, y en la plaza que está delante de esta iglesia bailaron después las chicas de nuestra Damirale Sección Femenina sus danzas campesinas. Estas mismas muchachas interpretaron después en la propia plaza unas escenas de época. El papel de Isabel I estuvo a cargo de una muchacha de la Sección Femenina de Salamanca que se llama María José Mascaró, y que es rubia y blanca y dulce de maneras, como dicen los historiadores que fue aquella Reina. Por lo pronto, el papel lo llevó adelante con superior dulzura y majestad.

En el Ayuntamiento, los invitados fueron obsequiados con unas tartas especiales de quinientos años, elaboradas por las monjas agustinas, que ocupan el antiguo palacio de don Juan II, donde naciera Isabel I. Esta Orden, que existe desde un año del mil quinientos y pico, y que albergara a dos hijas naturales de don Fernando el Católico, han tenido que levantar su clausura hace poco tiempo para poder vivir. Se las ha tenido que autorizar a abrir una escuela de párvulos y a reclamar a los visitantes un par de duros por visitar el palacio. Esto necesita también alguna organización. Parece evidente que estas limosnas se den con alguna dignidad administrativa. Es decir: primero tiene que dejar de estar en ruinas el palacio, y después, la señora Inés, la demandada, tendrá que dar unos bototos y cobrar los dos duros. ¡Ah! Y que se la obsequie con un "sonneto".

El resto de los actos tuvo lugar en Arcévalo. En el Real Monasterio—que en su tiempo fue también palacio de la corte de don Juan, y en donde pasa-

ra sus primeros años la Reina—hubo otro acto religioso. Las chicas de la Sección Femenina repitieron sus canciones y sus danzas, y la Banda Municipal tocó de lo lindo para que el pueblo bailara. A todos estos actos acudieron todos los alcaldes de la provincia, excepto dos, ¡cosa portentosa!: el de Madrigal y el de Arcévalo, quienes se habían ido a los actos de Zaragoza. Parece natural que cuando al año que viene se conmemore el nacimiento de Fernando el Católico en un pueblo zaragozano, los alcaldes de Madrigal y de Arcévalo se encuentren en sus respectivos Ayuntamientos. Es decir: al revés. Madrigal, cuna preferente de grandes y relevantes inquisidores generales, y Arcévalo, cuna de generales y de poetas, asomaron ayer su alborzo y su santo orgullo. Buenos cochinitos asados, buenos cordones y buen vino de la tierra de Medina se ofrecieron con prodigalidad a los invitados. La hidalguía de estas comarcas se puso una vez más de manifiesto.

Estancia del secretario nacional de Sindicatos en Barcelona

BARCELONA.—El secretario nacional de Sindicatos, señor Montero Neria continúa su estancia en Barcelona después de haber presidido el Pleno de la III Asamblea Plenaria de la Cámara Oficial Sindical Agraria de la provincia. Durante el día de hoy el señor Montero Neria recibió representaciones de las Juntas Sociales y Económicas de los diversos Sindicatos barceloneses, así como también otras visitas de carácter particular relacionadas con los intereses sindicales de la localidad. (S. I. S.)

Así era la pálida señorita Bohemia

UN REPORTAJE de LUIS ARDILA, ilustrado por BELLÓN

"EL CABALLERO DE LA MUERTE" BREVIOARIO Y BIOGRAFIA

2

TAN carente de deberes y de signos como Adán desnudo en el Paraíso, el bohemio jugaba a ser en las quietas horas de la noche y entre el livor de la madrugada un fantasma incapaz de asustar y atento sólo a las posibilidades de la aventura, reducida al encuentro con un amigo en cualquier cafeta—quizá equivalente al disfrute de un chocolate con churros y una copita de anís—o al improbable capricho de una extraviada Venus de esquiná con el rostro pintarrajeado cual el de un clown. Temía a las horas implacables del invierno, cuando el hielo espolvoreaba los jardines fingiendo paisajes de Belén, el huracán ladra en la lúbrica melopeya y las pulmonías acechan. La capa que convierte a los hombres en murciélagos garbosos no siempre figuraba entre las escasas prendas de su pertenencia y el chaleco solía dormir un sueño azaz largo en la benéfica casa de préstamos. Entonces el bohemio no tenía otro remedio que prolongar su estada en las tertulias y rehuir el torvo gesto del camarero deseoso de mesas libres.

Pero al volver la primavera la ilusión revivía otra vez aquel nidal de cigarras. La noche comenzaba a trocarse acariciando lo mismo que una mujer apasionada que nos consuela con su seducción sortilega después de habernos traicionado. Los árboles florecidos dejaban de fingir con sus ramas desnudas demoníacos brazos dispuestos a destrozar una presa y las fuentes de las plazuelas y los parques rompían su mordaza de hielo. Y el bohemio creía despertar de una pesadilla asumiendo de nuevo su regencia de soberano sin trono en la calle...

Esta comunión anímica y física del bohemio con la noche, su éxtasis y su drama, su enfermizo y desvalido tránsito de sol a sol, fueron glosados en estrofas incomparables por Emilio Carrère en el segundo de sus libros—"El caballero de la muerte"—, que pronto se convirtió en la biografía más exacta y el más tierno breviario de la grey melencólica y desventuradamente venturosa. El primer tomo de versos—era casi un opusculito—del magnífico poeta ensalzador del hampa vió la luz en 1902. Se titulaba "Románticas", y fué editado en la imprenta de la Prensa de Madrid (Puerta Cerrada, 5). Vendíase al precio de una peseta, y llevaba una composición-prólogo de José Ortiz de Pinedo, hoy superviviente de una generación literaria a punto de extinguirse. Las rimas iniciales de Carrère, epigrafiadas "Tedio"

iban dedicadas a Ascensión de Miguel, y decían así: "¡Por la tarde al olvido—y ya flota confusa en mi memoria—con la tristeza del placer perdido—de nuestro amor la extravagante historia!". Hoy, cuando la sombra de Emilio se pasea ya por la pradera de asfodelos reservada a los elegidos, ¿qué será de esta Ascensión por quien el vate inolvidable pulsara hace medio siglo su estro? (Con cierta nostalgia reintegramos aun instante el polvoriento ejemplar de "Románticas" doblemente valioso para nosotros porque, aparte de su rareza actual, perteneció a otro amigo ya muerto: el amargo y originalísimo histrión Luis Esteso, de positivo valor lírico, que residía entonces, según revelan las borrosas letras de un sello de imprentilla, en la calle de la Encarnación, número 20, donde falleció cuatro o cinco lustros más tarde.)

"El caballero de la muerte" (poemas) aparece con resonante éxito en 1909. Editólo la Librería de Pueyo (Mesonero Romanos, 10), y su impresión terminó el 1 de mayo del citado año. Le cierra una impresión de lectura de Felipe Trigo, el novelista de las páginas sensuales, que se enamoró de la



Solemne instante del ataque al "cocido de cincuenta"

inquietantes de los butos al acecho que no osan trasladarse a la urbe desde sus refugios en las desiertas carreteras del extrarradio. Dicen así:

"Yo soy un hombre triste, activo y solitario—a quien brinda la Luna su ajeno visionario—y encantado en mi hechizo no llega hasta mi cumbre—el murmullo bonal que alza la muchedumbre..."

Y más adelante gime por la angustia de las sombras y el sacrificio voluntario de sus compañeros erráticos:

"¡Noche de la ciudad! Negra desolación—yo te he sentido, noche, toda en mi corazón—en las horas de letido, de dolor y de anemia—del brazo de la pálida señorita Bohemia."

¿Puede lograr más hondos trémolos la exaltación de los caballeros infelices de la mugre y la cachimba?...

LA AUGUSTIA DEL MAÑANA

El bohemio, después de clavar sus ojos golosos en los escaparates iluminados de "La India" o "La Mallorquina", que ofrecían la catandria trufada por el increíble coste de 4,25, y a un real las agujas de ternera, resignábase a la modesta flatu-fencia producida por la media tostada de las siete de la tarde. Y lo único que quedábase ya por roznar eran las rimas, carreterías, mientras su paso sin objeto se encaminaban hacia el mundillo teratológico de la plaza Mayor, cuyos soportales servían de columnas a enjambres de abejas protervas, que únicamente segregaban desaliento e

inquietud, compuestos por seres ya casi amorfos a causa del constante baqueteo de una existencia durísima.

Entre los esqueléticos brazos de los buscadores de la gallina que demandaban el óbolo salvador y los tacones torcidos de las helairas, el bohemio se agostionaba creyendo que había ascendido un alto peldaño en la escala social. Pero la angustia del mañana—tan incierto para él como para aquellos despojos humanos—le hacía olvidarse incluso de encender su vieja pipa para jugar a ser u-ciérnaga entre el caótico, goyesco y azabachado marco de una auténtica Corte de los Milagros: presidida por la estatua equestre de Felipe III y la mota inmensa de la Casa de la Pantoflería.

La incógnita de la calderilla que se hacía preciso atrapar mañana con un funambuloso salto de ingenio o de suerte, le arrastraba a una inútil vigilia, royendo su alma con el mordisco de la perentoriedad.

Y era en ese instante cuando más envidiaba la opulencia de sus maestros Carrère y Villaspesa—a quienes las musas otorgaran en la cuna el áureo don del rey Midas—que cobraban dos o tres duros por cada soneto publicado en "La Esfera" o "Los Lunes de 'El Imparcial'". ¡Un duro! Cantidad astronómica capaz de cubrir las necesidades de veinticuatro horas y de permitir incluso dispendios e inocentes placeres, cual el de un paseo en coche descubierta

(Pasa a páginas centrales.)



Faocimil de la portada del segundo libro de versos de Emilio Carrère—"El Caballero de la Muerte"—, breviario y biografía de la grey de la melancolía y el chambergó.

Intrusa quitándose la vida en su hotelito de la Ciudad Lineal. Incluye la desgarradora y popular composición "La musa del arroyo"— abre la perla sarta lírica con "Alma de la noche", cuyos primeros versos constituyen el más exacto autorretrato del vate melancólico y amigo de seguir el revoloteo de los vampiros enanos a través de los callejones en tinieblas y de abstraerse contemplando los ojos



Dolor de cabeza
 SU REMEDIO
VERAMON

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor

Schering

LOS TIROLESES S.A.

YA NO VA AL CAFÉ...
 PINTÉ LA CASA CON
COLA DRAGON

Muchos hombres marchan al café como a un refugio, donde encuentran todo lo que les hace falta en su casa. Usted, señora, se lamenta de estas "fugas", cada vez más frecuentes. ¿Por qué no pone el remedio?
 Haga agradable su hogar. Nada de lujos, pero al menos limpieza, alegría. Pinte sus habitaciones con Cola Dragon y el resultado será sorprendente. Cola Dragon es pintura preparada en quince colores. No mancha al roce. No se va de la pared.

CASA PINTADA... CASA SANEADA
PRODUCTOS DRAGON. - CALLE DELICIAS, 42. - MADRID