



Con motivo de la festividad del Domingo de Ramos se celebró ayer en El Pardo la procesión de las palmas, a la que asistieron Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, a quienes acompañaron los miembros de las Casas Militar y Civil del Generalísimo. (Foto Verdugo.)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.588.—70 céntimos

Madrid, lunes 19 de marzo de 1951

Paro y desorganización en París

PARÍS, 19.—**L**OS obreros y empleados de los servicios públicos de transporte de París se mantienen firmes. A pesar de las medidas antihuelguistas tomadas por las autoridades, y tampoco han acudido esta mañana a sus puntos de trabajo. La desorganización en la vida laboral de la capital francesa se hace cada vez mayor, mientras que aumentan las protestas contra la carestía de la vida. Entre las medidas tomadas por el Gobierno en un intento de contrarrestar la huelga figura la utilización de camiones militares conducidos por soldados, y que prestan servicio desde las afueras al centro de la capital. (Efe.)

EL PUEBLO
que sufre menos resfriados y epidemias gripales es Norteamérica. Sencillamente porque practica la higiene buco-faríngea con Antiséptico Listerine. Haga usted lo propio para la defensa de su salud.

COMIENZA A DIBUJARSE UNA NUEVA LINEA DEFENSIVA DE LOS CHINOS EN COREA

Los aliados se aproximan lentamente al paralelo 38

El embajador norteamericano, en las fallas



Mr. Stanton Griffis, acompañado de las falleras de la fallas de la plaza del Mercado, de la que es presidente de honor, que acudieron a recibirlo a su llegada a esta capital para presenciar las tradicionales fiestas de San José.

VICTORIA DEL ATLETICO SOBRE EL MADRID



FRENTE DE COREA, 19.—**E**N todo el sector central del frente se produjeron ayer algunos avances. En esta región las posiciones aliadas están situadas, de una manera general, a menos de 30 kilómetros del paralelo 38. El avance de ayer se realizó sin dificultades frente a algunas patrullas comunistas, que sólo opusieron débil resistencia.

Por primera vez desde hace dos semanas la cifra de las bajas comunistas, publicada todos los días por el VIII ejército, es muy inferior a la media cotidiana de 2.000 y sólo llegó ayer a 555. Parece que las fuerzas de las Naciones Unidas se encuentran ya frente a las avanzadas de una nueva línea defensiva. (Pasa a páginas centrales.)

El secretario general del Movimiento preside los actos conmemorativos de la fundación de la Falange gallega. Pronunció un discurso en el teatro Cervantes, de Villagarcía

VILLAGARCIA DE AROSA, 19.—La población vive una vez más momentos de gran fervor patriótico y falangista con motivo de la conmemoración del XVI aniversario de aquel memorable 17 de marzo de 1935 en que la voz profética de José Antonio, desde el teatro Villagarcía, se dirigió a la naciente Falange gallega en el acto fundacional dándose sus consignas a los falangistas de la primera hora para la lucha por el servicio de la Patria, hundida en aquel entonces en el caos de una nefasta República.

A los actos de este año da gran relieve la presencia del secretario general del Movimiento y ministro de Justicia, señor Fernández-Guerra, acompañado del secretario general de Servicios, señor Valdés Larrañaga; secretario nacional del Frente de Juventudes, señor Pérez Viñola, y gobernador civil de Pontevedra, señor Solís Ruiz. Fue recibido por el alcalde y demás autoridades y representaciones locales y de toda la región, ante el edificio de la Escuela Elemental de Trabajo, a cuyo frente y a lo largo de la calle de Rosalía de Castro se hallaban alineadas varias centurias del Frente de Juventudes, que le rindieron honores. Después de revisar estas centurias, el señor Fernández-Guerra pasó al interior de dicho edificio, en el que se halla instalada una magna Exposición de realizaciones del Movimiento en esta provincia, desde el glorioso Azarcamiento nacional. Esta iniciativa del gobernador civil de la provincia ha sido muy del agrado del secretario general del Movimiento, que recorrió detenidamente las instalaciones, mientras el gobernador le explicaba detalladamente cuanto allí se expone y que recoge fielmente toda la labor realizada a través de la Junta de Ayuda a Municipios, del Frente de Juventudes, Auxilio Social, Obra Sindical del Hogar, Obra Sindical de Artesanía, Cámara Oficial Sindical Agraria.

(Pasa a última página.)

La fotografía nos muestra a Carisson en el momento de rematar el pase de Pérez Payá, que se había internado por la izquierda. Es el segundo tanto atlético, el segundo de los cuatro de la victoria del Atlético de Madrid sobre el Real Madrid en el partido de Liga disputado ayer tarde.

ENTIERRO DE ESAV ATUNER



Esta mañana ha sido trasladado el cadáver del ministro de Turquía, Esav Atuner, a Barcelona, para ser transportado a su patria, Formaban en la presidencia del duelo representaciones oficiales y diplomáticas, y fueron tributadas a los restos mortales del representante turco honores militares.

Otro asesinato en Teherán LA VICTIMA FUE MINISTRO DE RAZMARA

TEHERAN, 19.—Abdollah Hussein Ghumi, estudiante de Derecho, ha asesinado de un disparo esta mañana a Abdel Hamid Engeneh, catedrático de la Facultad de Derecho y ex ministro de Educación Nacional del Gabinete Razmazi.

LONDRES, 19. (Urgente).—La noticia sobre otro atentado político en Teherán ha provocado una gran impresión en la Bolsa poco después de su apertura, provocando una nueva baja en las acciones de la AngloIranian. (Efe.)

LANAS PRECIOSAS

DE MAGNIFICA CALIDAD EN LOS MAS MODERNOS Y ELEGANTES ESTILOS.



Cashás, cheviots, gabardinas, otomanes, "tweeds", angoras, puntos, estambres, duvetinas, mezolas, fantasías... De todos estos tejidos les ofrece Nuevas Pañerías una variedad incomparable.

Enviamos muestras a provincias.

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

La ESCENA ANIMADA

LOPE DE VEGA

SABADO DE GLORIA a las once de la noche

Presentación en España del Ballet Español Ana María

NOTA.—Teniendo en cuenta la corta duración de la temporada y el extenso repertorio del Ballet, el primer programa se representará seis únicos días. Viernes 30, segundo programa.

FUENCARRAL

Mañana martes, día 20, tarde y noche,

PRESENTACION de la Compañía de Teatro Religioso del Pastor Poeta con la

REPOSICION del drama saeco

JESUS NAZARENO

Protagonista: el galán cinematográfico.

JACINTO SAN EMETERIO

BUTACA, 10 PTAS. 4 UNICOS DIAS

El brillante espectáculo del teatro Madrid



MARI CARMEN ALVARADO

Con el éxito que la acompaña desde el día de su estreno, "Tentación!", la aplaudida revista del teatro Madrid, está efectuando estas últimas representaciones que preceden al descanso obligado de la Semana Santa que hoy comienza.

Pasado el paréntesis tradicional, el teatro Madrid abrirá nuevamente sus puertas el Sábado de Gloria, reanudando las representaciones de la celebrada producción espectacular en cartel, con los mismos numerosos artistas que tan maravillosamente la interpretan y manteniendo brillantemente la primera línea dominadora de los aplausos del público, formada por la muy gentil estrella del elenco María de los Angeles Santana, el "comiquísimo" Pedrín Fernández, Selica Pérez Carpio, Miguelito Artoaga y la vedette de espléndida belleza, cuyo retrato adorna hoy estas líneas.

"CONSIGNA" AYUDARA A RESOLVER LAS FIESTAS ESCOLARES A TODAS LAS MAESTRAS

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

RECOGIMIENTO.—Es natural que estos días tengas como un velo de tristeza sobre el corazón que no te permita vivir como de ordinario. Son días en que se dan cita en nuestro interior la ternura, el arrepentimiento, la devoción, el amor, la compasión, el renunciamiento y la conyada espera que solamente el hijo experimenta cuando se sabe mirado por su padre. No es extraño, amiga mía, que sientas al llegar estos días sagrados que todas las fuerzas oscuras de tu alma se concitan y quieren sojuzgarte.

Lo sienten también los hombres, si bien sus quehaceres y sus preocupaciones les impiden gozar de su quietud renunciativa; lo siente el mundo cristiano entero, aunque muchos no crean en los misterios que se celebran estos días o creen que no creen en ellos. La verdad, amiga mía, es que son muchos siglos ya los que pesan sobre nosotros y una tradición sostenida y viva que todos los años, como la misma naturaleza, recobra nuevos impulsos. Porque esa tradición es ya natural dentro de nuestra propia naturaleza y no hay manera humana de zafarse de su dulce hechizo. Hasta los incrédulos de profesión sienten estos días como distintos de los otros y como si estuvieran cargados de presagios y leves tristezas que andan por el mundo quizá sin buscar ningún paraje, como palomas aleridas.

Aprovecha ese dulce recogimiento, medita cuando tu espíritu se te muestre propicio y deja que pasen las horas de la Semana Santa. Luego, cuando sientas nuevos preocupaciones y tengas ante ti otros quehaceres, los de la vida de todos los días, verás que este recogimiento y esta leve tristeza te han hecho más mujer y más humilde. Y también es posible que veas algún día lo que valen estas conquistas. Nuestra vida nos necesita y a veces hasta se agarra a ellas como a tabla de salvación.

TU BELLEZA

Por JULITA

Nunca es tarde para hacer algo bueno... ni tampoco demasiado pronto. Pensando en la primavera próxima, os gustaría lucir vestidos con un descote

atractivo y desde ahora cuidad de que pueden mostrarse las perfecciones de vuestro busto. Hay salidas de los lados del pecho, pronunciadas. Con un pequeño ejercicio de cinco minutos diarios desaparecen. De pie, los brazos extendidos horizontalmente, hay que agitarlos en sentido vertical, con el puño suave. Es un procedimiento parecido al que hacéis nadando el "crawl".

TU NIÑO

Por RAFAELA

No siempre un juguete caro hace feliz a un niño, ni un artefacto complicado le resulta entretenido. A menudo, los juguetes de difícil manejo únicamente entretienen al papá, dejando al niño desilusionado junto a ellos. Generalmente los pequeños son mucho más elementales en sus deseos y encuentran la diversión en cosas de tan completa sencillez como son unos cartones de madera o unas papeles.

TU COCINA

por PACA

SOPA TERESA.—Raspad tres zanahorias y ponedlas en una cazuela que contenga un litro de agua hirviendo ya sazonado. Hervir aparte tres cucharadas de arroz en su agua correspondiente y, cuando esté a punto (aproximadamente al cabo de dieciocho o veinte minutos), añadid las zanahorias ya cocidas, agregando una cucharada de mantequilla.

Hay que revolver bien la mezcla en fuego suave y finalmente añadir el líquido en que fueron cocidas las zanahorias.

Probad la sopa antes de sazonarla, y cuando esté preparada para ser servida, baldr dos yemas, dejadas en la soperita y echad la sopa en ésta.

UN CUADRO DE SOLANA



He aquí una obra del inolvidable pintor Solana. Toda la fuerza dramática está reunida en las líneas de las dos figuras que componen la obra. Pleno de dibujo y de emoción.

Barbara Hutton se divorcia en Cuernavaca

GUERNAVACA (Méjico).—En el Juzgado de Primera Instancia de esta ciudad se está tramitando el divorcio de la conocida multimillonaria norteamericana Barbara Hutton de su actual esposo, el príncipe Igor Trobelzky de Musine Pouchkine. Se rumorea que ella se entrevistó en días pasados en la ciudad de Méjico con el coronel Roseoe Gaitner, del que se dice es defensor del príncipe Igor, que actualmente se encuentra en Francia, plenamente enterado del proceso del divorcio, que en un principio quiso ser clandestino.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

INFORMES particulares, secretos, comerciales. Fundador: Fernández Luna. Espoz Mba, 15. Treinta años éxitos. 31-07-09.

ALQUILERES

PISOS amueblados, especialidad. Villamandos, Montero, 7. TIENDAS vivienda. Acacias, 59. ALQUILO piso, puerta calle, Industria, San Antonio, 6. Carrillo. BUSCO piso pequeño, renta antigua, vacío. Escribid: 1.718. Alas, Alcalá, 32.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ESCUELA enseñanza garantizada insuperable. Clases limitadas, omnibus moderno turismo economía. Conde Peñalver, 24. ZACARIAS enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 35. 24-84-92. ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sábanas, liquidaciones, todo. Juanito, 278339-970064. COMPRAVENTA Janas nuevas, usadas y colchones. Pago altos precios. Sombretete, 16. 281059. COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

COMADRONAS

GARMEN. Consultas. Francisco Silveira, 43.

CONSULTAS

CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.) CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Bleonorragia, impotencia. Penicilina. Pímsis (9.256).

CREDITOS

VENTA de todo, largos plazos, Créditos Castilla, S. A., Carretas, 12.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 20. Dentadura económica. Extracciones.

ENSEÑANZAS

AYUDANTES aeronáuticos por correspondencia. Exámenes Junio. Apartado 1230. Madrid. BAILES sociedad, gratis. Informes: Gaztambide, 26.

FINCAS

VENTAS CASA con nave desahogada total 1.500 pies. Vería: 3 a 8. Paulina Odiaga, 14. DIRECTAMENTE vendo pisos soleados, amplios, precios excepcionales. 15.000. 21.000 pesetas. Cartagena, 44. Portería, tardes.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

MATRIMONIO solo desearía habitación, cocina, preferible por Torrijos, Becerra, Narváez. Teléfono 24-96-23.

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos eléctricos. San Bernardo, 120. 249258.

MUEBLES

MUEBLES cama Tigre patentados. MUEBLES cama Tigre más surtido. MUEBLES cama Tigre mejores calidades. MUEBLES cama Tigre mejores precios. MUEBLES cama 100 modelos. MUEBLES cama 250 pesetas. Facilidades. Visteno. Barquillo, 41.

PATENTES

PATENTES: 155.429 "Un procedimiento para obtener de materias primas ricas en pentosán, una celulosa adecuada para disoluciones de hilatura de viscosa"; 156.677 "Procedimiento para la recuperación de sulfuro de carbono de fibras de viscosa recortadas"; 156.770 "Procedimiento para la obtención de productos de policondensación"; 157.237 "Procedimiento para la obtención de furfural y xilosa de los productos celulósicos muy solubles que pasan en disolución al hidrolizar materiales primos que contienen celulosa"; 158.990 "Un procedimiento para la obtención de ácido formamidoacético"; 159.594 "Un procedimiento para la fabricación de materiales artificiales del ácido formamidoacético"; 160.014 "Procedimiento para la producción de celulosa adecuada para la fabricación de fibra artificial, partiendo de materias de coníferas"; 161.372 "Procedimiento para la obtención de productos policondensados partiendo de lactamos con ácidos aminoarboxílicos"; 161.937 "Procedimiento para el ulterior tratamiento de productos plásticos de superpolimeros lineales sintéticos"; 163.435 "Procedimiento para la obtención de una celulosa, especialmente de plantas anuales, adecuada para su ulterior elabora-

NO REGALAMOS SOLO VENDEMOS BARATO

Advertisement for jewelry and watches. Includes images of a watch and jewelry. Text: Lote para caballero: sortija-tréscillo (tres piedras) y gemelos. Lote para señora o señorita: sortija piedra aguamarina y pendientes con zafiros. TODO EN ORO ALEMAN. Cada lote sólo vale 35 pesetas y los servimos a cualquier punto de España, por correo reembolso, libre de gastos. Haga su pedido urgente antes de que se agoten. INDUSTRIAS "ARGO". - Apartado 8.025. - MADRID

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALA VILCHES (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION DE 19 CERAMICAS DE ISAAC DIAZ PARDO, reproducidas en porcelanos de El Castro. Hasta el 31 de marzo. De 6 a 8. EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

Advertisement for Don Jose Ardura Vitoria. Text: EL SEÑOR DON JOSE ARDURA VITORIA Falleció el día 19 de marzo de 1951 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P. Su desconsolada esposa, doña Concepción Melgarejo; hijos, María Gracia, Fernando y Pedro; madre, doña Catalina Ardura; hermanos, Carmen y Antonio; madre política, doña Concepción Cobián; tíos, primos y demás familia. PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar el día 20, a las ONCE Y CUARTO de la mañana, desde la casa mortuoria, calle del General Mola, núm. 34, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Los funerales tendrán lugar el martes día 27, a las doce horas, en la parroquia de la Concepción.

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieren vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

CRUCIGRAMA

Crucigram puzzle grid with clues. NUMERO 204. HORIZONTALES: 1: Elevado pico del Himalaya, que alcanza la altura de 8.500 metros.—2: Capital española.—3: Dialecto, extenso. Al revés, símbolo del nórdico.—4: Demostrativo. Río de Aragón.—5: Al revés, enseñado.—6: Cierta barriz.—7: Condimento. Al revés, constelación austral, debajo de Libra.—8: Símbolo del sodio.—9: Trabajó la tierra.—10: Perjudado.—11: Levantará una cosa como para tantear su peso. VERTICALES: 1: Famoso jurista consultor, poeta y economista español.—2: Fruta (plural). Marchita.—3: Embarcación costanera del Mediterráneo. Al revés, letra turca.—4: Limpia. Labre.—5: Poema. Palo de la boraja.—6: Intersección. Estado de los Estados Unidos.—7: Habla con Dios. (Al revés, extraño, 8: Sin mancha.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 203 HORIZONTALES.—1: Cerebelo.—2: Arabia.—3: Rifas. CC.—4: Asas. Coe.—5: ralC.—6: Irok.—7: Nos. alac.—8: En. Alefi.—9: Mulato.—10: Opiñard. VERTICALES.—1: Carabina.—2: eris. Ron.—3: Rájagos. Mi.—4: eboS. Aun.—5: Bis. Allá.—6: Ea. Carlear.—7: Caf. Alta.—8: Obcecación.

PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL



MARTES, DÍA 20

Saló el sol a las 6 horas 19 minutos y se pone a las 18 horas 27 minutos.

La luna está a las 15 horas 22 minutos y se pone a las 4 horas 57 minutos.

SANTORAL.—Santos Niceta, Wulfano, Guberto, Arquipo y Pablo. Dólar de la misa, morado.

ULLOA OPTICO

CARMEN, 12 y 14

A. JANTONIO, 16

ALCALA, 147



Toma de posesión del nuevo gobernador de Barcelona

BARCELONA, 18.—En el Gobierno Civil se ha celebrado el acto de toma de posesión del nuevo gobernador de la provincia, don Felipe Acedo Colunga...

Después de una extensa conferencia con el gobernador saliente, se procedió a hacerle la entrega del mando.

El señor Acedo agradeció las palabras de elogio y saludó a las autoridades y representaciones barcelonesas.

"Llanto mayor", en el Ateneo

Josita Hernán, Maruchi Fresno y José Manuel Martín recitaron poesías de Francisco García Hortal



En el salón de actos del Ateneo se celebró ayer un recital de poesías, originales de Francisco García Hortal, que aparece en la fotografía con Josita Hernán, Maruchi Fresno y José Manuel Martín, que recitaron las composiciones.

EL salón de actos del Ateneo, en el centro de sabiduría, según frase de su biógrafo, don Luis Araujo Costa, se vio ayer muy concurrido por un selecto y distinguido auditorio...

La convocatoria era sugerente y los poemas, de un profundo y delicado lirismo, al mismo tiempo que de un intenso aliento religioso...

Dijeron las poesías, incluso a dos y tres voces, los grandes artistas Josita Hernán, Maruchi Fresno y José Manuel Martín...

Las solemnidades del Domingo de Ramos



Ayer, Domingo de Ramos, se celebró en Madrid la procesión de las Palmas, que en esta foto desfila por la plaza de las Descalzas. (Foto Verdugo.)

El Jefe del Estado asiste a la procesión de las Palmas del Pardo

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, y con motivo de la festividad del Domingo de Ramos, oyó misa en la iglesia del Pardo. También asistieron a la ceremonia los jefes de sus Casas Civil y Militar...

EL DOMINGO DE RAMOS, EN LA CATEDRAL

A las diez de la mañana empezaron ayer, en la Catedral madrileña de San Isidro, las solemnidades del Domingo de Ramos. Efectuó la bendición de las palmas el patriarca obispo doctor Bijo Garay...

Asistieron la Diputación Provincial y el Ayuntamiento en corporación bajo mazas, presididos por el marqués de la Valdavia y el conde de Santa Marta de Babío.

PROCESION INFANTIL

A las doce de la mañana salió del monasterio de las Descalzas Reales la tradicional procesión de las Palmas, organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe...

POEMAS DE LOPE MATEO

Con la presidencia de Su Alteza Real la infanta doña Mercedes de Baviera de Borbón, princesa de Braganza, y del director general de Bellas Artes...

EN PROVINCIAS

En Sevilla, las siete Cofradías del Domingo de Ramos hicieron sus desfiles con extraordinario lucimiento. En un palco de honor presenció los desfiles la esposa de Mr. Churchill...

Compañía Telefónica Nacional de España

CONCURSO PARA OPERADORES TECNICOS DE 2.ª

Se anuncia concurso para la provisión de 105 plazas de operadores técnicos de segunda en la Península, Islas Canarias, Baleares y posesiones de Africa...

80 operadores técnicos de segunda para equipos automáticos. 25 operadores técnicos de segunda para equipos de radio...

EXAMEN: En Madrid y Barcelona, el día 28 de mayo y 11 de junio, respectivamente.

Las bases completas de la convocatoria estarán expuestas en todas las Centrales de la Compañía.

E. DE CASTRO ARDUENGO

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



Madrid se descentraliza y se evade hasta el sábado

Iniciamos una semana blanca. Las tradicionales festividades religiosas aminorarán las tensiones políticas, culturales y sociales. Madrid no tiene una Semana Santa célebre, como Sevilla, o Málaga, o Zamora...

Pero de esta procesión nos enteramos sólo unos pocos. Los que salíamos de San José, incluyendo al ex ministro señor Arrese, y los que pasaban por todas aquellas calles a esa hora...

Farmacias de guardia

- Glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Alcalde Sáinz de Baranda, 9; Cervantes, 22; Alcalá, 32; Goya, 131; Moreto, 15; Pacífico, 47; plaza del Ángel, 15; Jorge Juan, número 67; García Morato, 34; Martínez Campos, 22; Bravo Murillo, número 128; Trafalgar, 37; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); calle Recoletos, 6; Veldáquez, 30; Cartagena, 79; General Pardiñas, 61; López de Hoyos, 155; Julián Marín, 35; Monte Esquinza, 25; Lista, 87; Miguel, 20; glorieta Ruiz de Alda, 3 (antes glorieta López de Hoyos); Castelló, 88; Marcelo Usara, 53; López de Haro, 10; Cáceres, 10; Ave María, 31; calle de las Delicias, 25; Mesón de Paredes, 8; glorieta de Embajadores, 5; Calatrava, 28; Cava Baja, 45; paseo de Extremadura, 27; Quintana, 18; Arrieta, 15; Benito Gutiérrez, 25; Andrés Mella, 1; Vallehermoso, 67; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Acuerdo, 34; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; Castilla, 12; Carrera de San Jerónimo, 1; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Montero, 9; Pez, 25; Fuencarral, 108; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Antonio Leyva, 9 (carrero de Toledo); Barquillo, 7; San Mateo, 12; Carretera del Este, 63; José Calvo Sotelo, 36 (Vicálvaro).

CHAMARTIN-TUJAN

- Bravo Murillo, 289; San Benito, 32 (Ventilla); avenida de La Habana, número 107 (Cuarenta Fontegas).

LA CULPA ES SUYA...



La festividad de San José

LOS TEMPLOS MADRILEÑOS SE VIERON MUY CONCURRIDOS DE FIELES

efectuaron diversos actos, entre ellos una solemne función religiosa en Jesús de Medinaceli.

CON motivo de la festividad del día, los templos de la capital se vieron muy concurridos de fieles, realizándose importantes colectas para los seminarios. El gremio de artesanos de peluqueros y manicuras celebró, a las diez de la mañana, una solemne función religiosa en el templo de San José...

Misa por el alma de don José Calvo Sotelo

A las diez de la mañana, en la Capilla de la Diputación, se celebró una misa en memoria de don José Calvo Sotelo. Ofició el capellán mayor, señor Monte, y asistió el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia...

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

RADIO PEKIN DICE QUE LA HUIDA DE SEUL ES SOLO UNA RETIRADA TEMPORAL LAS FUERZAS AEREAS ALIADAS PROSIGUEN SU GRAN ACTIVIDAD

TOKIO, 19.—Radio Pekin ha admitido por primera vez la retirada roja de Seúl, si bien diciendo que se trata de "una retirada temporal que se ha llevado a cabo con un orden magnífico". El comunicado añade que los comunistas "abandonaron Seúl con el compromiso de regresar pronto a dicha ciudad".

Han sido encontrados en Seúl algunos soldados chinos vestidos de paisano. La actividad en el frente occidental durante el domingo quedó reducida a patrullas agresivas.

Los B-36 de la V Fuerza Aérea han destruido un total de siete puentes en las líneas férreas que van de Wonsan a Pyongyang. Otro puente sobre la carretera en la misma zona ha sido alcanzado. Se hicieron más de 560 incursiones por los cazas-bombarderos, 80 de ellas en apoyo directo de las fuerzas de tierra. Al regresar los pilotos han dicho que han sido alcanzados más de 300 edificios, 35 vagones y 20 vehículos y un tanque. Una pieza de artillería quedó destruida.

Los aviones de la V Fuerza Aérea han matado o herido a 9.000 soldados comunistas, aproximadamente, en las tres semanas últimas, ha manifestado el general Partridge. (Efe.)

Comienza a dibujarse una nueva línea

(Viene de primera página.)

de los rojos, después de varias jornadas de avance sin resistencia. Esta línea parece que se encuentra a un promedio de 15 kilómetros al sur del paralelo citado y que corre a lo largo del río Imjin, pasa por Chunchon y termina en la costa oriental, a unos 15 kilómetros al norte de Kanghung.

Concentraciones de tropas fueron observadas en dos sectores, principalmente al este de Pukhan, en toda la región comprendida entre Uijongbu, a 20 kilómetros al norte de Seúl y Chang-Gong-Ni, a 25 kilómetros más al Este. Los comunistas están bien atrincherados en las posiciones montañosas. La segunda concentración ha sido observada al este de Pukhan, en toda la región que se extiende al sur de Chunchon. (Efe.)

REGRESAN EN MASA LOS HABITANTES DE SEUL

SEUL, 19.—Han comenzado a

regresar a Seúl los habitantes que la habían abandonado ante el avance comunista. Aun cuando las autoridades aliadas les recomiendan que no regresen a la ciudad, vuelven a ella a un ritmo de unos 30.000 diarios. Han comenzado las vacunas en masa contra el tifus y la viruela en el distrito industrial de Seúl, Hongdongo. También han llegado dos hospitales de campaña coreanos, cada uno de ellos con capacidad para 40 camas y 200 barriles de DDT para las estaciones de desinfección que se montarán en las rutas por las que circulan los refugiados. (Efe.)

INGLATERRA ENJUICIA LAS DISPONIBILIDADES MILITARES DE LOS COMUNISTAS

LONDRES, 19.—Gran Bretaña ha advertido que los chinos no son muy tenaces para conservar el terreno conquistado y que por ello la retirada comunista de Corea pudiera no ser en modo alguno una retirada propiamente dicha.

El Ministerio de la Guerra dice que el Ejército chino cuenta con 2.500.000 hombres entrenados en la guerra de guerrillas, para los cuales la conservación de terreno no es cosa importante. "Según esta táctica—dice—, las retiradas ante un fuerte ataque se efectúan tan sólo para tratar de cambiar las tornas en contra del enemigo (en este caso las fuerzas de las

ELECCIONES EN SERBIA

VIENA, 19.—La agencia yugoslava Tanjug comunica que el 80 por 100 de los electores habían depositado su voto en las elecciones celebradas ayer en Serbia y Eslovenia para la designación de los miembros de las respectivas Asambleas Nacionales.

Naciones Unidas) mediante el asalto a sus flancos y a su retaguardia. La táctica comprende también el evitar contacto con el enemigo allí donde éste se siente fuerte y concertar los esfuerzos sobre sus puntos más débiles."

La nota calcula la fuerza de las unidades chinas, incluyendo las fuerzas de tierra, mar y aire, en más de cuatro millones de hombres. (Efe.)

LLEGA A COREA UN GENERAL BRITANICO

TOKIO, 19.—El VIII ejército anuncia que un general británico ha llegado a Corea, pero se niega a dar el nombre y a revelar la finalidad de su viaje hasta que el propio general se dé a conocer. (Efe.)

ALBANIA CONTRA EL TERROR ROJO?

La Embajada y las autoridades soviéticas han sido objeto de atentados Parece que fué proclamado el estado de alarma

El diario romano "Il Popolo" asegura que ha sido proclamado el estado de alarma en Albania a consecuencia de la colocación de una bomba de relojería bajo una tribuna destinada a las autoridades rusas y albanesas durante un desfile.

Diecisiete personas resultaron muertas en la explosión, que ocurrió después de haber terminado un desfile en conmemoración del Día del Ejército Rojo Albanés. Cuarenta personas han sido detenidas y ejecutadas y más de un millar se encuentran encarceladas.

También en Viena se han recibido informaciones acerca de la situación reinante en Albania. Dan cuenta de que el 19 de febrero estalló una bomba en la Embajada soviética y fueron detenidas y fusiladas treinta personas.

En Londres se declara que no hay confirmación oficial de que haya sido proclamado el estado de alarma en Albania, pero se reconoce que en las últimas semanas se produjeron varios atentados contra los centros del partido comunista.

Tel. de PUEBLO: 256132



Los estudiantes de París se declararon en huelga por las restricciones de subsidios de la seguridad social. En la foto, la manifestación (el tópic), demostrando su disconformidad "cómodamente" delante de la Asamblea Nacional. Se declararon arrestados 160 "por interrumpir el tráfico". (Efe.)

La revisión del Estatuto de la República Federal alemana ES OTRO PASO HACIA...

Confiere nuevas atribuciones a la República Federal alemana

BONN.—(Servicio especial de PUEBLO.)—La primera revisión del Estatuto de Ocupación, que ha entrado en vigor el 7 de marzo, ha conferido a la República Federal toda una serie de nuevas atribuciones, tanto en los sectores de la política interior y exterior como en el de la política económica. Por otra parte, la República Federal asume determinadas obligaciones relativas al reconocimiento de la deuda alemana con el extranjero y a la cooperación en la distribución de las materias primas de importancia vital.

EL SERVICIO EXTERIOR

El Gobierno federal queda autorizado a crear un Ministerio de Asuntos Exteriores y será el único organismo responsable de la Sección de Personal, de sus misiones, autoridades consulares y representaciones comerciales. El Gobierno federal podrá destinar representantes oficiales a Washington, París y Londres, mientras que queda autorizado a establecer,

sin autorización especial por parte de la Alta Comisaría Aliada, Legaciones o Embajadas en todas las demás naciones en las cuales ya se hallen funcionando representaciones consulares. En todos los casos en que se trate de restablecer relaciones diplomáticas, consulares o en forma de representaciones comerciales, se necesita el previo consentimiento de la Alta Comisión Aliada.

Desde ahora en adelante las representaciones diplomáticas o consulares podrán ser acreditadas cerca del Gobierno federal, a los efectos de los cuales se debe informar oficialmente a la Alta Comisión Aliada.

Tanto el Gobierno federal como los Gobiernos de los Estados federales tienen la obligación de tener al corriente a la Alta Comisión Aliada en cuanto se refiera a negociaciones de carácter internacional. Los aliados podrán intervenir en aquellas negociaciones que se refieran a los sectores reservados a las potencias de ocupación.

HAMBRE tras el telón DE ACERO

EN unas declaraciones que hizo el Caudillo, hace algún tiempo, a un periodista extranjero dijo, entre otras cosas, que los occidentales deberían hacer algo por estimular, al otro lado del telón de acero, a los adversarios de los regímenes comunistas que luchan en la sombra y sin esperanza. Y recordamos también que el prohombre republicano Foster Dulles, consejero especial de política exterior de la Secretaría de Estado de los Estados Unidos, propuso en cierta ocasión que se montase un anti-Kominform occidental, destinado a contrarrestar las actividades de esta III Internacional "camuflada".

Pero, que nosotros sepamos, los Gobiernos democráticos nunca han hecho nada por llevar la "guerra fría" a ese terreno. Sólo recordamos la acción aislada y personal del que fué secretario de Marina de los Estados Unidos, ya fallecido. Forrestal, el cual echó mano de su fortuna personal para romper una huelga en París.

Aunque resulte paradójico, hasta la fecha han sido los propios comunistas "desviacionistas" los que se han rebelado en las Repúblicas populares del este de Europa contra la dictadura de Moscú. De estas rebeliones, más bien pasivas y subterráneas, la única que tuvo éxito fué la de Tito, en Yugoslavia. Todos los demás "Titos" terminaron en el patíbulo, totalmente desasistidos y a merced de las más duras represalias.

Sin embargo, es evidente que en las Repúblicas populares existe una semilla de descontento y de rebeldía que debiera ser explotada por los occidentales. La causa inmediata de estos descontentos y rebeldías, ahogadas generalmente en sangre, es la situación económica y alimenticia tras el telón de acero, especialmente en aquellos países, como Checoslovaquia, cuyas bases económicas han sido siempre el comercio con las naciones occidentales. El rearme que se está llevando a cabo en los países satélites de Rusia ha repercutido inmediatamente en su situación alimenticia, obligando al racionamiento de ciertos artículos de primera necesidad. En Checoslovaquia se disminuyó la ración de pan, y en Albania prácticamente desapareció el trigo del mercado, originándose el natural descontento. En este último país parece ser que la cosa ha ido a mayores, y las Agencias han divulgado noticias muy alarmantes, como la del atentado contra las autoridades comunistas, rusas y albanesas, en el curso de un desfile militar.

Parece ser que también esta vez son los propios comunistas no conformistas los que perpetraron el atentado, pues se anuncian represiones y purgas en el seno del partido, comenzando por el vicepresidente.

Sin ninguna clase de asistencia exterior, evidentemente, todo foco de rebeldía será exterminado por Rusia. Después de la ruptura de relaciones entre Rusia y Yugoslavia, Albania es el único apéndice soviético en el Mediterráneo. Precisamente en Saso está construyendo Rusia una gran fortaleza militar, comparable a Gibraltar, destinada a infestar con submarinos las aguas mediterráneas... Rusia no dejará escapar de sus manos esta eminente posición estratégica, y no cabe hacerse la menor ilusión de que el pueblo albanés se libere del comunismo, máxime cuando los "rebeldes" son también comunistas de la especie de Tito.

La única eficacia que tendrá el conato de insurrección albanés, consistirá en que Rusia estrechará el cerco político, redoblando su control del Ejército y del partido comunista albanés. Hoy es prácticamente imposible que se repita el caso de Tito... a menos que los occidentales adopten una política menos escrupulosa y más realista.

DELEGACION EN MADRID: Duque de Liria, 2.—Teléf. 230123

ENTIERRO DEL MINISTRO TURCO EN MADRID, ESAV ATUNER

Se le tributaron al cadáver honores de general de división con mando en plaza

Esta mañana se ha verificado el traslado de los restos mortales del ministro de Turquía en España, Esav Atuner, desde el domicilio de la Embajada de dicho país a la estación del Mediodía para ser llevados a Barcelona, donde serán embarcados hacia su país. Por disposición del Gobierno español se tributaron los honores de general de división con mando en plaza.

Formaron ante el edificio de la Embajada un batallón del regimiento de Infantería núm. 31, una batería del regimiento de Artillería núm. 19 y una compañía del regimiento de Zapadores núm. 1. Mandaba las fuerzas el general de brigada de Ingenieros don Matías Mateos Jiménez. Todas las unidades llevaban bandera y banda de música. En el edificio de la Embajada ondeaba la bandera de Turquía a media asta, así como las de las restantes representaciones diplomáticas en Madrid.

A las once y media fué depositado el féretro, cubierto con la bandera de Turquía, sobre un arnés de artillería, y seguidamente se puso en marcha la comitiva.

mente se puso en marcha la comitiva.

Iba en primer lugar una escuadra de gastadores y seguían, con hachones encendidos, ulteriores del Ministerio de Asuntos Exteriores. Detrás iba, en lugar destacado, el subsecretario del Departamento, conde de Casa Miranda, que ostentaba la representación del ministro de Asuntos Exteriores; le seguía el jefe del Gabinete Diplomático, señor Zulueta; luego iban el encargado de Negocios de Turquía, señor Vayur, y el primer secretario, señor Versean; detrás, los embajadores de Portugal, Perú, Brasil, Egipto, Noruega, Bélgica, Francia o Irlanda y los restantes jefes de Misión acreditados en Madrid, alcaide de la capital y presidente de la Diputación, director de la Sección de América del Ministerio de Asuntos Exteriores y el primer introductor de embajadores, señor Barrón de las Torres, numerosas Comisiones militares, presididas por el gobernador militar y cerraban la marcha las fuerzas militares que rindieron honores.

Los plátanos en Canarias y las lámparas de OSRAM son dos cosas necesarias.

OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

EL ATLETICO DE MADRID NO ENCONTRO DIFICULTADES EN SU "ETERNO RIVAL"

Neta victoria de los de San Mamés sobre el Valencia por cuatro a uno Español y Málaga arrancaron un punto en Valladolid y Santander El Murcia ganó a la Real Sociedad en su terreno de la Condomina

Resumen de la jornada

- EN EL ESTADIO**
ATLETICO DE MADRID, 4-Real Madrid, 0.
Primer tiempo: 2 a 0.
Marcaron: Payá (2), Luciano (p. m.) y Tinte.
- EN RIAZOR**
D. CORUNA, 4-Alcoyano, 0.
Primer tiempo: 3 a 0.
Marcaron: Moll, Rabade y Corcuera (2).
- EN SARDINERO**
Real Santander 0-Málaga, 0.
Ruiz (S.) desperdició un penalty en la primera parte.
- EN SAN MAMES**
ATLETICO BILBAO, 4-Valencia, 1.
Primer tiempo: 3 a 1.
Marcaron: Gainza (2) y Zorra (2, uno de penalty), por el Atlético; Fasieguito, por el Valencia.
Zorra desperdició otro penalty en la segunda parte.
- EN ZORRILLA**
Real Valladolid, 1-R. C. D. Español, 1.
Primer tiempo: 0 a 1.
Marcaron: Cremades, por el Valladolid; Egea, por el Español.
Valero, meta local, detuvo un penalty repetido, tirados por Celma y Egea.
- EN LAS CORTS**
BARCELONA, 3-Celta de Vigo, 1.
Primer tiempo: 1 a 0.
Marcaron: Calvet, César y Basora, por el Barcelona; Meckerle, por el Celta.
Seguer (B.) desperdició un penalty en el segundo tiempo.
- EN CONDOMINA**
REAL MURCIA, 2-Real Sociedad, 1.
Primer tiempo: 0 a 0.
Marcaron: Aretio y Alcázar, por el Murcia; Barinaga, por la Real Sociedad.
- EN EL NERVION**
SEVILLA, 5-U. D. Lérica, 0.
Primer tiempo: 2 a 0.
Marcaron: Herrera (3, uno de penalty), Domenech y Oñoro.

Muchas faltas en el partido



Olmedo entra impetuoso al remate en el área, mientras Tinte despeja con tranquilidad, teniendo muy cerca, formando triángulo con ellos, a Mujica y Aparicio. El señor Arqué sigue atentamente la jugada. Buena ocasión tuvo de pitar faltas, y lo hizo, por lo menos medio centenar de veces.

COMENTARIO A LA XXV JORNADA DE LIGA

Todo el interés de la jornada de ayer—vigésima quinta del torneo liguero—radicaba en dos partidos: los que habían de jugarse en Madrid y Bilbao. El de aquí, porque por la eterna rivalidad de los dos contrarios podía darse la sorpresa de una victoria blanca; el de San Mamés, porque, de vencer el once valenciano, se encontraba en magníficas condiciones para el asalto final al campeonato. Pero la normalidad brilló fuerte en ambos campos. Y los dos Atléticos se impusieron a sus contrarios. En el partido del Metropolitano no existió el Madrid y la victoria blanquirojo no tuvo dificultad en ningún momento. Más superioridad fue la de los bilbaínos sobre los de Mestalla, pues que éstos fueron siempre más contrarios que los de Chamartín en el Estadio. El triunfo de los campeones de la Liga y el natural y esperadísimo del Sevilla sobre el Lérica hace seguir las cosas en el mismo estado. El domingo próximo puede ser otra cosa. Va nuestro Atlético a Mestalla y juega el Sevilla en el Colloa, en donde el Alcoyano intentará a todo trance conseguir los puntos para salvarse del descenso automático, entrando en el terreno promocional. Si el Sevilla salva este obstáculo y el Atlético no el de Mestalla tal o parcialmente, entonces el título se acerca más y más al Nervión. De otra forma, aún las cosas seguirán igual... hasta el 22 del próximo, a la sombra de la Giraldá.

De los restantes partidos de la jornada de ayer destacan las actuaciones del Español y Málaga, arrancando un punto cada uno de Zorrilla y el Sardinero. Destaquemos al once de Sarriá, que sigue magníficamente en su labor defensiva del cerrojo, obteniendo empates en terrenos difíciles... El Murcia salvó la difícil papelita que es la Real con su estilo de juego en terreno ajeno. El Barcelona fue nelo superior al Celta, y en Coruña y Sevilla hubo demasiadas diferencias en favor de los locales sobre el Alcoyano y Lérica.

El domingo próximo es una buena jornada: Atlético de Madrid en Mestalla, Sevilla en el Colloa, Barcelona en Riazor, Valladolid en Atocha... Si, es buena jornada la del próximo domingo...

LA NUEVA JUNTA DEL REAL MADRID

HA SIDO PROPUESTA POR BERNABEU

El presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, ha propuesto a la Real Federación Española de Fútbol la siguiente nueva Junta directiva del Club madridista: vicepresidente primero, general Troncoso; vicepresidente segundo, don Alvaro Bustamante; secretario general, don Carlos Arjona; tesorero, señor Velázquez; contador, don Juan López Chicheri; vocales: don Benito Picó, don Jesús Martínez Corrécher, don Alfredo Oñoro, don Manuel Vila, don Pedro Méndez, don Ignacio Méndez Vigo, don José Ardura y don Pedro Mur.

Díganos la verdad



Ya pasó! La historia futbolística registra en sus páginas este nuevo encuentro entre el Atlético de Madrid y Real Madrid con un 4-0 a favor de los propietarios del campo. En estos partidos se desatan las pasiones. Y se oyen cosas, cuando concurren ciertas circunstancias, la mar de chocantes. Cuando iban subiendo al marcador los goles... oi yo: "¡Hay tongo!" Y, claro, es lo primero que le digo a Pont cuando le abordo en los vestuarios:

—¿Ni hablar, hombre! ¡Eso es absurdo!

—¿Superioridad atlética?

—¡No, no: suerte.

—¡Ejemplo.

—Si el tiro de Montalvo al empezar el partido se convirtiera en gol el partido hubiera cambiado

—Más.

—Domingo se ha encontrado con muchos balones.

—¿Entonces resultado injusto?

—Por suerte, justo; por juego, injusto.

—¿Por méritos?

—Empate a tres.

—¿Satisfecho?

- Por mis facultades, sí.
- ¿Por lo otro, triste?
- Si y no.
- Explicación.
- Triste, por el marcador; alegre, por la moral que hay en mí. Ya he dicho que por juego, empate.
- ¿El mejor del Madrid?
- No puedo distinguirlo.
- ¿Del bando contrario?
- Déjeme.
- ¿Díganos la verdad!
- La delantera.
- ¿De ella?
- Uno.
- Nombre.
- No.
- ¿Sí!
- Pérez Payá.
- ¿Admira en él?
- Su velocidad.
- ¿Le dió mucho trabajo hoy?
- Bastante.
- ¿Quién ganó la pelea?
- Unas veces, él; otras, yo.
- ¿De jugar Hon habría cambiado el resultado?
- ¿Vaya usted a saber!
- ¿Tiene interés en decir algo especial?
- Le parece poco lo que he dicho? Me voy corriendo.
- ¿A dónde?
- Tengo un apetito tremendo y me voy a comer.
- Buen provecho...

CORDOBA

EL CAMPEONATO PORTUGUES

LISBOA, 18.—Resultados de la última jornada del campeonato de fútbol portugués: Setúbal, 2; Oriental, 1. Estoril, 2; Oporto, 0. Belenenses, 2; Cobilha, 1. Boavista, 1; Atlético, 1. Benfica, 3; Académica, 0. Sporting, 4; Olhanense, 0. Quimaraes, 1; Braga, 1.

Clasificación general: Sporting, 45 puntos; Oporto, 34; Benfica, 30; Atlético, 30; Oriental, 27.

"BLONDA ROTTAN"... (Ratón rubio)

El sueco Carlsson, dueño de los secretos del desmarque y motor principal del ataque rojiblanco



"Garvis" es el nombre de batalla de Henry Carlsson, por el que se le conoce en Suecia, su patria, y en el fútbol internacional. Aquí, en España, se ha dado en llamarle "el ratón rubio", "blonda rottan", que diría cualquier compatriota suyo. Ratón por su extrarapidez y movilidad, por esa su facilidad para el desmarque, en cuya práctica es maestro inigualable, y rubio porque el pelaje de los ratones es gris y no de mazorca de maíz, ya sean españoles o suecos...

Henry Carlsson, una de las primeras figuras del fútbol europeo, ocupa actualmente el puesto titular en el entresala izquierdo del Atlético de Madrid, de cuya gran delantera, formada por cinco jugadores internacionales especialmente competidos, el diminuto sueco es principal motor.

Llegó Carlsson a Madrid precedido de justa fama, y de su primera impresión desfavorable tuvo culpa quien le anunció exofusivamente como gran goleador. La confirmación de su clase extraordinaria en su misión de auténtico interior no se hizo

esperar. La inclusión de Carlsson en el ataque rojiblanco sirvió de base esencial al juego característico de esta línea, en la que su labor es probadamente imprescindible.

En el encuentro—¿es fútbol lo que vimos en el Metropolitano?—de ayer tarde entre los dos primeros equipos madrileños reapareció Carlsson, después de siete domingos de inactividad obligada por lesión.

Carlsson fue de antemano la figura elegida para nuestra entrevista de esta semana.

En su casa de Sagasti, 7, un piso lleno de luz y amueblado con muy buen gusto, pese a su relativa provisionalidad, viven los Carlsson. Allí reina la alegría por obra de las tres gracias rubias: Inger, la nena; Bjorn y Per-Ake, dos "ratoncitos" nórdicos, muy populares en los alrededores de la plaza de la "alegría".

Nos recibe una muchacha joven, muy sueca y muy bonita, prima carnal de la señora Carlsson. Nos acompaña en la entrevista el jugador atlético Durán.

—¿Fue usted, Carlsson, el primer jugador sueco que abandonó el amateurismo?

—No. Yo he sido el primero en recibir una tentadora oferta de un Club extranjero, del Juventus, de Milán, que me daba, pagado en dólares, mucho más que lo que me dió el Atlético de Madrid. Bastante más.

—¿Cuánto le ofreció el Juventus?

—No. Perdónenle. Pero de eso no quiero hablar. Comprendo.

—¿Por qué no se marchó a Italia?

—Mi esposa no quiso.

—¿Cuándo se decidieron a salir de Suecia?

—Cuando otros jugadores suecos, buenos amigos y compañeros

(Pasa a la página central del Suplemento.)



Al poco de comenzar el juego el poste salvó un buen tiro de Montalvo, el único tiro peligroso de la delantera blanca. La fotografía recoge la estirada de Domingo que, como se ve, sería inútil de haber ido el balón un palmo más adentro.

La clasificación al día

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
At. Madrid	25	14	5	6	72	44	33
Sevilla	25	15	2	8	70	40	32
Barcelona	25	14	3	8	74	46	31
Valencia	25	13	3	9	53	44	29
Valladolid	25	12	5	8	42	40	29
R. Sociedad	25	12	4	9	62	47	28
At. Bilbao	25	12	3	10	73	49	27
Santander	25	11	5	9	44	50	27
Málaga	25	11	4	10	43	37	26
Celta	25	12	2	11	54	48	26
Madrid	25	12	3	11	70	67	25
Coruña	25	10	4	11	51	38	24
Español	25	10	4	11	69	64	24
Murcia	25	7	3	15	32	68	17
Alcoyano	25	6	1	18	31	80	13
Lérica	25	4	1	20	33	118	9

PUNTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS

Con la clasificación al día, la correspondiente a la puntuación positiva y negativa es la siguiente:

Puntos positivos.—Sevilla, 8; Atlético de Madrid, 7; Barcelona y Valencia, 5; Real Sociedad, 4; Valladolid, 3; Atlético de Bilbao, Santander y Real Madrid, 1.

Puntos negativos.—Real Murcia, 9; Alcoyano, 11; Lérica, 15.

EN UN PARTIDO DE MAL JUEGO, EL ATLETICO VENCIO CON FACILIDAD AL REAL MADRID

Las ausencias de Hon y Molowny pesaron en la actuación de los de Chamartín

El Atlético, asegurada la victoria, se puso al nivel de su contrario Pérez Payá (2), Carlson y Luciano, en su propia meta, marcaron los cuatro tantos del encuentro

1. Bueno entrada, vive el cielo! La gradona hasta los bordes...

2. Y todo para ver lo que vimos. Aunque, desde luego, no creo que nadie haya presentado en el Juzgado de guardia denuncia por estafa...

3. El Atlético se puso a tono y aquello fue insuperable. Si no es por Negro y Arque, que, cada uno en su especialidad, dieron un poco de animación a la cosa, nos lucimos...

4. Lo de la eterna rivalidad fue un comelo de la publicidad del partido. Lo de eterna, al fin y al cabo, puede pasar. Pero, vamos, ¡lo de rivalidad! Pero si allí no hubo rivalidad más que en los alquiladores de almohadillas...

5. Y vamos con el partido. Y nada más llegar, ¡pum! un cañonazo de Escudero que detiene en pelotilla extraordinaria Alonso. Y seguidamente, como réplica blanca, un disparo soberbio de Montalvo que rechaza el poste de la meta dominguera...

6. Pero la cosa comienza a truncarse por el lado arboral. Estruch es objeto de un penalty que no quiere ni ver el señor Arque. Ataca el Madrid. Esto marcha. Los dos campos son visitados por la pelota constantemente...

7. El Madrid, marcado el tanto, alfoja. Es como esos globitos de los jueves de los Almacenes Tal a los que se les va el aire. Se van "adelgazando", hasta que desaparecen. El Madrid—¡qué más hubiera querido que desapareciera!—va a menos, a menos... hasta que se deshincha... Bueno, pues lo malo del caso es que va el Atlético y se contagia...

8. A los 22 minutos llega el segundo. Pérez Payá pasa al centro y Luciano se automarca el gol. Era inútil el intento del francés o venía iras el un blanquirojo (quizá Estruch) con las del "berf"? No lo sabemos. Pero nos parece que Luciano pudo haber evitado el tanto no interviniendo la gloria de haber marcado un tanto... aunque sea en su portería. Los tantos de medios y defensas se hacen como lo hizo Tinte en la segunda parte...

9. Lo de Tinte fué así. Al hombre le dijeron en el vestuario que no dejara a Cabrera. Que fuera la sombra de Cabrera. Y en una ocasión en que Cabrera bajó casi hasta la portería de Alonso a darle un recado (no sé qué de unos callos para la merienda...), pues va Tinte con él. Y de pronto que se encuentra con la pelota, y que como no sabe qué hacer con ella, la manda por adelante... ¡y gol!

10. A falta de un minuto para el final Carlson pasa a Pérez Payá, que si no está en fuera de juego está en orsay (una de las dos cosas, desde luego) y remata con facilidad por alto. Es el cuatro a cero de la tarde. Un cuatro a cero no muy justiciero, esta es la verdad. Porque el Madrid no ha jugado, pero el Atlético tampoco ha hecho la exhibición que puede suponer ese resultado.

11. ¡Ah!, se anuló otro tanto a Ben Barék. Este sí que fué fuera de juego, orsay y offside todo junto. Como que estaba haciendo tertulia con Alonso a dos pasos de la raya cuando Pérez Payá le entregó el ejercicio...

12. Y bien, señores, esto se acabó. Entre que el partido no tuvo nada que decir y entre que hoy es San José y estoy convidado a una buena comida para ponernos a tono con la festividad (nos vamos a comer como unos "pepes"), pues echo el cierre y me voy.

Paco Pi

Se nos escamoteó el encuentro cumbre de la temporada. Lo que vimos sobre el terreno del Estadio Metropolitano más parecía un partido entre dos terceras divisiones (y que nos perdonen los Clubs de esta categoría) que el choque de la eterna rivalidad regional entre dos de los más destacados conjuntos españoles. No hubo partido. Y podemos decir tal cosa porque diez o doce minutos de juego no es nada, o casi nada, al lado de ochenta o setenta y ocho de un rodar el balón y pegar a la pelota, o al contrario, que fué lo que se vió después del tiempo inicial del encuentro. Ciertamente no hubo partido; pero menos cierto que nadie puede sentirse estafado por lo que vió. Si acaso, en el juego realizado por el Atlético; nunca en el que hizo el Madrid. Y aun en aquel, una vez asegurado el encuentro, ¿qué cabía esperar de los blanquirojos sino el que transcurriera el tiempo, evitando la lesión? El equipo campeón de Liga, que a los doce minutos de partido se apuntó el primer tanto de la tarde, ya no perdió la ventaja. Fué para él un partido fácil, como era de esperar, y no se esforzó mucho en demostrar una superioridad que estaba en el ánimo de todo espectador. En cuanto al Madrid, nadie esperaba mucho más de lo que hicieron los blancos, sin timenar las dos líneas básicas de una formación balompédica. No había director de combate ni en el ataque ni en la defensa. Y así salió aquello...

Toda la propaganda realizada durante la semana desde las planas deportivas de los diarios de la capital de España sirvieron para llenar hasta el máximo la amplia hondonada de Cuatro Caminos. Pero nada más. Cuanto se habló y se dijo de la eterna rivalidad carecía de base para que en la realidad fuera tal y como se pintaba en las cuartillas. Y no sorprendió a nadie lo que ocurría en el campo de juego a partir de las cuatro y treinta y dos de la tarde. El Atlético no tuvo rival porque el rival estaba en la tribuna, personificado en Hon y Molowny. Los blancos saltaron al terreno con el ánimo del vencido. Pese a ello, pusieron la pelota en juego y se lanzaron al ataque decididos. Fueron los minutos primeros los mejores del encuentro, precisamente por eso: porque el Atlético tuvo contrario en aquel Madrid que, entusiasta, puso en aprieto a la retaguardia blanquiroja, en aquel Madrid que bordó juego de precisión en el pase y que tuvo remate, en especial en aquel gran disparo de Montalvo que el poste rechazó, malogrando quizá la única posibilidad de que vieramos fútbol durante más tiempo, hasta que al fin se impusiera el Atlético. Este respondió adecuadamente. Fueron diez o doce minutos de buen partido, que agradó a todos y que precisamente depreció aún más y más el resto del choque, al convertirse, marcado el primer tanto de la tarde, en un continuo darle al cuero sin ton ni son, especialmente en las filas madridistas y en una defensa de este equipo que, al verse desbordada, apelaba a procedimientos no muy deportivos, pasados una vez más sin la sanción correspondiente.

Después... como queda dicho, se nos escamoteó el encuentro. Y se nos hicieron insuperables los ochenta minutos restantes. Todas nuestras esperanzas radicaban en un gol madridista al final de la primera parte, que, aménorando la ventaja contraria al mínimo, nos ofreciera un segundo tiempo al menos emocionante, que hiciera jugar, para asegurarse el resultado, al Atlético. Pero ¿quién podía marcar en la desahogada delantera blanca? Como no fuera un penalty en uno de los contados ataques a la meta de Domingo... Y para evitar eso—aunque se hubiera producido—, allí estaba Arque... No hubo partido; no hubo al menos Atlético-Madrid. En la anterior edición si que lo hubo. ¿Lo recuerdan ustedes, ¿verdad? Pese a la superioridad atlética, lo hubo, porque el Madrid no se hundió, sino que, por el contrario, batalló, tuvo instantes de resurgimiento, que le valieron hasta tres goles, acercándose peligrosamente al marcador enemigo. Y éste tuvo que jugar para asegurarse la ventaja que había obtenido. Pero el Atlético jugó entonces porque enfrente, aunque

jugara su partido el equipo propietario del campo. Pero conviene, al llegar aquí, decir que el Atlético hizo el partido y el juego que tenía que hacer. Ya lo hemos escrito anteriormente. Si no había enemigo, si no hacía falta poner la carne en el asador, ¿para qué ponerla? El Madrid sólo fué contrario unos momentos. Y en estos momentos el Atlético replicó debidamente. Después... los blanquirojos vieron pasar con toda tranquilidad el tiempo. Ganaron por cuatro a cero. Pero pudieron haberlo hecho sólo por dos a cero. A nuestro juicio, con más justicia. Pero vaya usted con esto de lógica y justicia al fútbol... Lo cierto es que no hubo necesidad de más, y nada más se puso sobre el tapete verde del Metropolitano.

Carlsson, Pérez Payá y Mujica fueron las figuras del bando vencedor. En realidad, los dos primeros trajeron de cabeza a la defensa contraria, y ellos fueron los artífices de la victoria. Hemos hablado ya de los dos extremos, y queda decir que Ben Barék fué más un espectador que un actor del partido, viéndose solamente en dos o tres ocasiones; pocas para jugador de tal categoría. En los medios, Farías—buen defensor—cumplió, mientras Mujica hizo un excelente encuentro, mandando en la tierra de nado blasquiroja. La defensa no tuvo que hacer. Porque, en realidad, poco hicieron los contrarios. Domingo cumplió, aunque el trabajo no fué excesivo ni de peligro en ningún momento, salvo en el primer tiro de la tarde, que hubiera sido inevitablemente gol sin la intervención del poste... Escudero saltó al campo de juego tronchado materialmente. No es que le faltaran dos de sus mejores hombres, sino que se quebraban las dos líneas fundamentales del fútbol. La ausencia de dos delanteros de ca-

lidad o de dos defensas de la misma categoría es sensible y ha de ser lógicamente acusada en el juego del equipo: la de los dos hombres ejes en dos líneas es más importante porque desquicia materialmente toda la formación dejando así ataque y defensa sin dirección alguna. Ayer Muñoz hizo lo imposible por llenar los huecos que en una y otra línea dejaron Molowny y Hon. Era demasiada empresa y nada pudo hacer. Y el Madrid, salvados los primeros momentos en que mandaba en sus jugadores esa ilusión que hace en un deportista al enfrentarse a un contrario por mucha diferencia que separe a uno de otro, se vino abajo. Nada había para el mantenimiento de una moral recuperada por el equipo en tardes anteriores y nada podía sostener aquella artificiosa actuación entusiasta. El tanto de Pérez Payá a los doce minutos de juego hizo el resto... Al enjuiciar al Madrid de ayer tenemos muy en cuenta por eso mismo las especiales circunstancias en que actuó. Nosotros hemos pasado revista a todos los equipos de primera división. Hemos retirado de sus alineaciones normales sus jugadores básicos y estamos convencidos de que la mayoría de ellos en semejantes casos hubieran hecho lo que ayer hizo el Madrid en el Metropolitano; nada, o un poco más que nada. El Madrid se empleó a fondo una décima parte o algo más del partido. Jugó su suerte. Y la perdió. Después lo que hizo fué un navegar, a veces sin orden ni concierto, poniendo en evidencia que Hon y Molowny son no sólo figuras indiscutibles del equipo, sino algo más concreto: el equipo mismo. El Madrid no puede ser juzgado como corriente-mente lo es. Si enfrente hubiera estado otro equipo, los once blancos de ayer hubieran batallado en busca del punto o los dos puntos. Pero ayer pesaba el Atlético y los madridistas sabían que si ellos apretaban apretaban los contrarios, quizá con resultados de catástrofe, incluso para su buen nombre. Prefirieron no hacerlo. A lo largo del partido con un dos a cero vieron que el resultado no era de derrota tal y como se había presentado la cosa. El tanto de Tinte fué un traspies im-

portante, la pun- Un dos- biera sido resultado para el drid tal se presen la lucha de rival regional. Muñoz Montalvo, ciano y otros por motivos por otros distinguido equipo Chamartín, defensa, la que todo en ni momento vivacidad Pérez Clemente una tan, su enan y... Nando en ni momento el juego dieimo se sacó a lucir y nota des- dable pero, culmi en la aparición. A te de id, censu siempre de ayer, vo muy de otras des. Sumi que Est no apronociones se le pren toda la de... Muñ figura Madrid, y Mont Muñoz equipo, m plicandofensa y a do al aque inutili te. Pero quedó Montalvo enfor

La delantera madridista no ofreció apoyo alguno al portero del Atlético. El portero atlético despeja un balón de cabeza. Lozano guarda la puerta para el Atlético.

Escudero salta e intenta rematar de cabeza un centro sobre la puerta de Alonso, que salta también y logra hacerse con el balón.

"Garvis" o Henry Carbon.

(Viene de primera página del Suplemento.)

ros míos, que lo hicieron antes me escribieron diciendo que ser profesional de fútbol era una cosa buena.

—¿Y cómo fué el venir al Atlético?

—En el momento de nuestra decisión fué la suya la primera oferta.

—¿Cuál era su profesión en Suecia?

—Trabajaba en la oficina de una casa distribuidora de periódicos de Estocolmo.

—¿Cuánto ganaba mensualmente?

—Mil coronas. Unas seis mil pesetas. Y más que ganaría con el tiempo por aumentos sucesivos.

—¿En qué equipos suecos jugó?

—Yo pertenecía al Aik, de Estocolmo. Antes jugué en el titular de Falkoping, de tercera división, mi ciudad natal, y en la que vivía con mis padres y hermanos. Somos cuatro hermanos y cuatro hermanas. El menor, Yngve, es actualmente jugador del Falkoping.

—¿Le gustaría a Yngve jugar en España?

—Creo que no tiene la clase suficiente para jugar aquí.

—¿Ciudad maderera Falkoping?

—Sí, claro. Mi padre es maderero. Falkoping es una ciudad hermosa cobrá todo. De unos veinte mil habitantes.

—¿Qué dicen en Suecia del éxodo de sus mejores jugadores?

—Que es una gran lástima, pero les desean mucha facilidad en el extranjero, para que así un día retornen felices a Suecia.

—¿Qué opina del próximo Suecia-España?

—Creo antes del partido que sería muy fácil la victoria para España. Indudablemente, los españoles llegaron agotados al encuentro con Suecia. Y es que se necesita mucho fondo para practicar este juego de aquí.

—Este juego que usted considera...

—Muy bueno y vistoso. En pocos países de Europa es dado ver un fútbol tan brillante como el español. Dije que se necesitaba mucho fondo para practicarle porque en general los equipos no están conjuntados, en el verdadero sentido de la palabra. Se hace necesario así el juego individual. El jugador ha de andar mucho en busca de un compañero libre para hacerle la entrega. En un verdadero conjunto el jugador en posesión de la pelota tiene siempre tres o cuatro compañeros desmarcados, pero desmarcados dentro de su área de acción propia o en una próxima libre. No todos en el mismo espacio. No en donde haya otro compañero. Uno solo que sea.

—¿Qué opina del próximo Suecia-España en el Estadio de Rasunda?

—Que ganará España. El equipo sueco habrá de alinearse valores nuevos, entre los cuales sólo podrá formar una línea verdaderamente sólida, la defensa. Diez "italianos" y yo, once suecos en el extranjero, jugaremos contra la selección de nuestro país que ha de enfrentarse a España. Creo que ganaremos, como sin duda ganaríamos al equipo de Suecia que fué al Brasil, más fuerte que el nuevo.

—¿Ganaría a España?

—Sería difícil... (Se sonríe.)

—¿Qué diferencias hay entre el fútbol sueco y el español?

—El juego sueco es muy lento y poco peligroso. El español es muy veloz, muy alegre y de gran peligro para la puerta contraria.

—¿Practican el marcaje?

—Eso sí. El marcaje en Suecia es severísimo. Individual y por zonas, según conviene.

—¿Es así que disminuyeron aquí, en España, sus dificultades y por eso se desmarca usted tan bien? Explíquenos cómo consigue desmarcarse...

—Sólo tres jugadores,

Yo libre el el ocio libre el mar y pienso de en bu la forma de poder ear la pelcomañer cuanto le sea a mi haga fall siempre. A es parador. Se e fia al com... —¿Está usted dazos en el ba... —No, mentina Yo trabajo de neva y jugar el zo. Como legal. Los arbitros p... Ah, si no lo em los ingli... —¿Difícil de rior? —No edificil. El tremo las campo desmarca... —Volvested. ¿o algún arte? —Predica greco mana. Du tiempo en koping. Así posible... —¿Qué el partido hoy? —Su reha sido Ju Nosotros jugado pero con actividad que Real Madrid hecho Jugadas en el Ma se deja en la au cia de M... el pa otro equip... —¿Juego... —Yo ju... me quejo... la disputa... —¿Qué Narro? —Marco... side. Yo... me sacu... me si se... Jug al... no debió... avisarme... na lo hub... lo justic... —Escucha... partido... que el... Comunico... esto "fue... Nista dict... A Carlsson... "Es natu... que asi... para o... ra." No... para o... juisanos. Carl... su plato... el mi... nos lo di... con... guisantes... Hay... tos!... CASTR



Escudero salta e intenta rematar de cabeza un centro sobre la puerta de Alonso, que salta también y logra hacerse con el balón.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Sabadell, 7; Lucense, 0. Badalona, 2; San Andrés, 2. Huesca, 6; Numancia, 1. Oviedo, 3; Baracaldo, 2. Logroñés, 0; Gijón, 2. Osasuna, 5; Gerona, 2. Tarragona, 3; Torrelavega, 1. Zaragoza, 4; Orensana, 0.

CINZANO

APERITIVO DEL DEPORTISTA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Gijón	25	19	1	5	85	24	39
Zaragoza	26	16	5	5	59	34	37
Oviedo	25	13	4	8	61	46	30
Sabadell	26	13	4	9	61	49	30
Huesca	25	13	2	10	56	41	28
S. Andrés	26	12	4	10	60	61	28
Logroñés	26	10	6	10	59	49	26
Gerona	25	10	2	13	49	51	22
Ferrol	25	9	4	12	32	41	22
Baracaldo	25	9	4	12	38	52	22
Numancia	26	7	8	11	44	61	22
Lucense	25	8	6	11	36	57	22
Torrelavega	25	9	4	12	44	64	22
Osasuna	26	9	3	14	41	53	21
Tarragona	26	9	3	14	44	57	21
Badalona	25	8	4	13	38	48	20
Orensana	25	8	4	13	41	62	20

SEGUNDO GRUPO

Salamanca, 4; Mallorca, 0. Ceuta, 2; Córdoba, 1. Hércules, 2; Las Palmas, 1. Albacete, 1; Cartagena, 4. Melilla, 2; Mestalla, 1. Plus Ultra-Granada (se juega hoy). Línense, 3; A. Tetuán, 2.

CINZANO

MUNDIALMENTE FAMOSO

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
A. Tetuán	23	11	5	7	56	31	27
Salamanca	23	10	7	6	53	36	27
Córdoba	24	10	7	7	48	35	27
Las Palmas	24	13	1	10	43	40	27
Hércules	24	10	5	9	57	45	25
Granada	22	9	4	9	42	37	24
Mestalla	23	9	6	8	37	38	24
Cartagena	23	9	5	9	49	45	23
Melilla	23	10	3	10	51	51	23
P. Ultra	22	10	3	9	33	37	23
Ceuta	24	9	4	11	36	54	22
Levante	23	7	7	9	36	47	21
Mallorca	24	8	4	12	46	54	20
Línense	23	9	2	12	40	50	20
Albacete	23	5	5	13	40	60	15

FUTBOL REGIONAL

LOS RESULTADOS DE AYER

Primera categoría.—Aranjuez, 2; Hispano, 0. Electrodo, 2; Ferroviaria, 3; Chamartín, 1; Geo, 2. Humanes, 2; Leganés, 2. Victoria, 1; B. y Navarro, 3. Getafe, 2; Gimnástica, 0. Chamberí, 2; vas, 1.

Segunda categoría preferente.—San Antonio, 0; Vestimenta, 2. Canillas, 2; Usera, 0. Hesperia, 3; Amaniel, 2. Avance, 2; C. Leones, 2.

Segunda categoría ordinaria.—Castilla, 2; Arganda, 3. Plata, 4; Mejorño, 2. Prosperidad, 1; Vicálvaro, 2; Diana, 1; Canillejas, 1; Dracons, 3; Puencarral, 2. Moscardó, 1; España, 6. Ceuska, 2; Guindalera, 1; Montañés, 2; Laoy, 2.

Tercera categoría.—Moncloa, 2; Torrejón, 1. Manzanares, 1; G. Carabanchel, 0. Campos, 1; Morillo, 0. Oviedo, 1; Olímpico, 2. San Juan, 5; Legazpi, 2. Campamento, 2; Betis, 4. Olímpico C., 0; San Pascual, 2. La Vña, 3; Extremadura, 4. G. Real, 8; Esperanza, 2. Centro, 4; Hospital, 4. Castellano, 5; Béjar, 4.

CANADA, campeón mundial de hockey sobre hielo

PARIS, 17.—Canadá ha ganado el campeonato mundial de hockey sobre hielo al vencer en su último encuentro contra Suecia por 5-1. El tanteo parcial fue el siguiente: 1-0, 2-0 y 2-1. Suecia se adjudica el título europeo.

La clasificación ha sido: 1, Canadá, 12 puntos; 2, Suecia, 9; 3, Suiza, 9; 4, Noruega, 4; 5, Gran Bretaña, 3; 6, Estados Unidos, 3; y 7, India, 2. (AIFI).

TERCERA DIVISION

El Rayo ganó al Valdepeñas

Cuatro Caminos perdió en Ciudad Real

Grupo primero.—Atlético de Zamora, 6; Santiago, 2. Juvenil-Ponferrada (hoy). Le mos, 3; Avilés, 1. C. Popular, 3; Vetusta, 1. Leonesa, 4; Juvencia, 1. Palencia-Langreano (aplazado): Caudal, 2; Arsenal, 2. Arosa-Pontevedra (aplazado).

Grupo segundo.—Juventud, 1; Guecho, 5. Alavés, 3; Recreación, 2. Eibar, 5; Indauchu, 1. Basconia, 3; Calaborra, 2. Sestao-Erandio (hoy). Irún, 1; Izarra, 2. Tudelano, 0; Burgos, 4. Arenas Guecho-Rayó (hoy).

Grupo tercero.—Reus, 2; Español, 3. Binéfar, 3; Sans, 0. San Martín-Tárrega (hoy). Calatayud, 0; Atlético Zaragoza, 1. Arenas Zaragoza, 3; Mataró, 1. Igualada, 4; Júpiter, 0. Tortosa, 1; Ta-

rrasa, 2. Manresa, 5; Granollers, 1. **Grupo cuarto.**—Ávila-Emeritense (hoy). Conquense, 3; Tomelloso, 1. Guadalajara-Cacereño (hoy). Manehago, 3; Cuatro Caminos, 1. Toledo, 3; Taavera, 1. Rayo, 3; Valdepeñas, 2. Badajoz, 4; Alcala, 0. Segoviana, 1; Calvo Sotelo, 0.

Grupo quinto.—Orihuela, 8; Jáliba, 0. Catarroja, 1; Elche, 1. Manacor, 5; Constancia, 0. Naval-Segarra (hoy). Castellón, 1; San Javier, 0. Villena, 2; Imperial, 2. Cieza, 2; Eldense, 5; Atlético de Baleares, 4; Alicante, 1.

Grupo sexto.—Almería, 2; Betis, 0. Algeciras, 4; Larache, 4. Español, 3; España, 2. Recreación, 1; Ibiurgi, 3. Cádiz, 1; San Fernando, 2. Jaén-Huelva (hoy). Maghreb, 3; Ultera, 0.

FUTBOL extranjero

LONDRES, 18.—Resultados de los partidos del campeonato de fútbol de la primera división de la Liga inglesa: Aston Villa, 3; Burnley, 2; Blackpool, 2; Newcastle, 2. Bolton, 4; Huddersfield, 0. Charlton, 2; Stoke, 0. Derby, 4; Arsenal, 2. Fulham, 2; Middlesbrough, 0. Liverpool, 2; Sheffield Wednesday, 1. Manchester United, 3; Everton, 0. Sunderland, 1; Chelsea, 1. Tottenham, 5; West Bromwich, 0. Wolverhampton, 2; Portsmouth, 3. (AIFI.)

EDIMBURGO, 18.—Resultados de los partidos de fútbol de la división A de la Liga escocesa: Celtic, 2; St. Mirren, 1. Dundee, 2; East Fife, 4. Falkirk, 5; Hearts, 4. Hibernian, 3; Third Lanark, 1. Morton, 0; Rangers, 2. Motherwell, 1; Aberdeen, 1. Partick, 2; Airdrieonians, 0. Raith, 4; Clyde, 1.

La jornada deportiva de ayer

En el Circo de Price se celebraron ayer, por la mañana, las finales del trofeo donado por el diario "El Aleazar" para púgiles aficionados.

El local presentó un gran lleno, registrándose los siguientes resultados. Pesos moscas: Zamudio venció por puntos a García. Pesos gallos: Cabrera derrotó por igual decisión a Gómez. Pesos plumas: González venció por puntos a Vicente Gutiérrez. Pesos ligeros: Cifuentes derrotó por fuera de combate en el tercer asalto a Moreno. Pesos semimédios: Cifuentes fue proclamado vencedor por incomparación de su adversario, Lozano.

En los partidos de baloncesto de la fase previa del campeonato de España el E. N. Bazán, del Ferrol del Caudillo, ganó por 32 puntos contra 8 al Club

Patria, de Almería, y a Hispania, de Baleares, por 28-26 al Campo de Tiro de Salamanca.

José Herrero Berrendero, seguido de Luis López y Francisco Herrero, triunfó en la prueba ciclista, organizada por Educación y Descanso, Madrid-El Morlar.

Organizada por el Velo Club Portillo, se celebró la carrera ciclista XI Trofeo Miguel García en el tradicional circuito del Pardo. Venció Alfonso Parra, que batió al sprint en la meta a un grupo de diez corredores.

En partidos de rugby correspondientes al campeonato de Castilla el S. E. U. del distrito de Madrid venció por 9-0 al S. E. U. de Dorcocho, y el Atlético de Madrid, por 13-3 al Plus Ultra.

El Gijón, vencedor ayer en Logroño (2-0), marcha con paso firme y decidido hacia la PRIMERA DIVISION

Aumenta su ventaja en positivos sobre el Zaragoza, que descansa el próximo domingo, fecha del Gijón-Oviedo.-El San Andrés empató en Badalona (2-2).-LOS "TRES GRANDES" DEL SEGUNDO GRUPO, ATLETICO DE TETUAN, CORDOBA Y LAS PALMAS, PERDIERON POR LA MINIMA DIFERENCIA FUERA DE CASA.-Sigue la "complicación"

TANTEOS	ALINEACIONES DE LOS EQUIPOS	GOLEADORES	DETALLES DE LOS PARTIDOS	DESTACADOS
LUCENSE 0	Lucense.—Prego; Atienza, Josechu, Manlino; Montero, Mero; Amoedo, Borbolla, Herráez, Picho y Baso.	Primer tiempo: 5 m., Tino (S.); 36 minutos, Patro (S.); 40 m., Patro (S.). Segundo tiempo: 7 m., Colino (S.); 23 m., Colino (S.); 26 m., Pallás (S.); 44 m., Pallás (S.).	Como el tanteo indica, el encuentro transcurrió con neto dominio de los locales, que se impusieron durante los noventa minutos del encuentro.	SABADELL: Patro, Colino y Pallás.
SABADELL 7	Sabadell.—González; Miernáu, García, Dalmáu; Espiga, Amorós; Arbiol, Tino, Colino, Pallás y Patro.			
BADALONA 2	Badalona.—Tarrasa; Sitges, Montero, Rovira; Lacer, Modol; Espell, Vargas, Vila, Beltrán y Agustí.	Primer tiempo: 11 m., Agustí (B.); 17 m., Buque (S. A.); 44 m., Agustí (B.). Segundo tiempo: 22 m., Rellera (S. A.).	El encuentro se caracterizó por el dominio alterno de ambos bandos, pasando los dos porterías por momentos de peligro. En la segunda parte se jugó con más dureza. El resultado ha sido justo.	No hubo.
SAN ANDRES 2	San Andrés.—Solans; Ferrer, Sans, Guillén; Madurga, Pérez; Valle, Buque, Peralta, Sagrada y Masós.			
HUESCA 6	Huesca.—Garañá; Hernández, Cosculluela, Solana; Calatayud, Navarrete; Perellá, Félix, Badal, Moreno y García Martín.	Primer tiempo: 10 m., Badal (H.); 15 m., Olden (N.); 25 m., Solana, de penalty (H.). Segundo tiempo: 6 m., García (H.); 8 m., Perellá (H.); 33 m., Perellá (H.); 43 m., Félix (H.).	Partido de baja calidad y dominio del Huesca en algunos tiempos, sobre todo en varios momentos de la segunda parte. El equipo local falló dos penaltis, uno parado por Ruiz y otro que salió fuera, ambos tirados por Solana.	No hubo.
NUMANCIA 1	Numancia.—Ruiz; Vidal, Marqués, Barragán; Velilla, Clemente; Monroy, Lolo, Julio, Olden y Culull.			
OVIEDO 3	Oviedo.—Aigila; Toni, Lanza, Foces; Campos, Goyin; Zuppo, Sará, Nando, Saloveiry y Riestra.	Primer tiempo: 28 m., Sará (O.); 29 m., Sará (O.). Segundo tiempo: 6 minutos, Sará (O.); 38 m., Panizo II, de penalty (B.); 40 m., Gainza (B.).	El Oviedo ha jugado a ráfagas. El Baracaldo estuvo muy rápido y codicioso y no se entregó en ningún momento. Y a punto estuvo de conseguir el empate cuando el tanteo le era francamente adverso. Al terminar el partido sacó un corner y se promovió un barullo ante la puerta del Oviedo, despejando Argila muy apuradamente.	OVIEDO: Nando, Sará y Lanza.
BARACALDO 2	Baracaldo.—Goicolea; Gainza, Bergareche, Tori; José Luis, Otarieta; Navarrito, Panizo, Tini, Goiburú y Garatza.			
LOGRONES 0	Logroñés.—Del Río; Alejandro, Oyón, García; Blasco, Vallejo; Zugazagaita, Cantabrana, Benito, Rojo y Arguñano.	Primer tiempo: 36 m., Campos (G.). Segundo tiempo: 43 m., Prendes (G.).	Un entredón. Primer tiempo jugado a gran tren y muy nivelado. A los treinta minutos le fue anulado al Gijón un gol marcado por Cholo. Al final del primer tiempo, Cástulo, lesionado, se retiró del campo. En el segundo tiempo se lesionó Sánchez, que siguió en pie. En esta parte dominó intensamente el Logroñés, pero su delantera fue ineficaz del todo. La defensa gijonesa estuvo muy segura y los medios empujaron al ataque, que aprovechó bien las oportunidades. El árbitro, señor Soler, fue muy aplaudido durante el partido y al retirarse a los vestuarios.	LOGRONES: Defensa y medios. GIJON: Defensa, medios y Prendes.
GIJON 2	Gijón.—Stón; Tamayo, Cástulo, Germán; Cabal, Molinúa; Cholo, Ortiz, Prendes, Campos y Sánchez.			
OSASUNA 5	Osasuna.—Goyo; Armendáriz, Fandós, Salvatierra; Gordejuela, Gallo; Ríos, Santos, León, Areta y Pintos.	Primer tiempo: 23 m., Ríos (O.); 30 m., Pintos (O.). Segundo tiempo: 3 m., Pintos (O.); 19 m., Pintos (O.); 31 m., Bosch (G.); 37 m., Santos (O.); 44 m., Adell (G.).	El encuentro transcurrió con neto dominio local. El Gijón, en la segunda mitad, se despidió. El árbitro fue despedido con flamear de pañuelos en señal de protesta por no haber castigado al Gijón con tres penaltis clarísimos.	No hubo.
GERONA 2	Gerona.—Pujol; Tremolada, Cubert, Fábregas; Trías, Bosch; Franch, Mendoza, Adell, Bescós y Oramas.			
TARRAGONA 3	Gimnástico.—Echezarreta; Navarro, Catalá, Mariategui; Avelino, San José; Oriz, Fábregas, Murillo, De la Guerra y Jost.	Primer tiempo: 18 m., Murillo (Ta.). Segundo tiempo: Tost (Ta.); Alvarez (Ta.); 28 m., Fábregas (Ta.).	La victoria del Tarragona pudo ser más holgada, pero perdió varias ocasiones de marcar. A pesar de no jugar bien, fue muy superior al Torrelavega, equipo que pasa bien la pelota, pero que es ineficaz ante la puerta. Se tiraron siete corners contra el Torrelavega y cuatro contra el Tarragona.	TARRAGONA: Murillo, el mejor de los veintidós. TORRELAVEGA: Company y Rodríguez.
TORRELAVEGA 1	Torrelavega.—Company; Gómez, Vicente, Royo; Bárcenas, Madestá; Obispo, Olegui, Rodríguez, Orizola y Alvarez.			
ZARAGOZA 4	Zaragoza.—Higinio; Caló, Jugo, Gonzalvo II; Belló II, Urza; Noguera, Hernández, Glaría, Hrolko y Davi.	Primer tiempo: Hrolko (Z.). Segundo tiempo: Hernández y Davi, dos (Z.).	Lleño en Torrero. Partido aburrido. El Orensana, desde el primer momento, replegó sus líneas ante las acometidas del Zaragoza, que no hizo nada por aumentar el tanteo, adolecendo su delantera de falta de rematadores.	No hubo.
ORENSANA 0	Orensana.—Castellanos; Mantillo, Cabiño, Ernesto; Manolé, Román; Corrales, Carrlega, Gastón, Lara y Eloy.			
SALAMANCA 4	Salamanca.—Larrarte; Párraga, Paquillo, De la Mata; Herrero, Gil; Nano, Pueyo, Loren, Encinas y Mauri.	Primer tiempo: 3 m., Nano (S.); 45 m., Encinas (S.). Segundo tiempo: 30 m., Nano (S.); 37 m., Gil (S.).	En la primera parte dominó el Salamanca plenamente; pero en la segunda reaccionó el Mallorca y luchó con gran entusiasmo, fallando sus delanteros numerosísimas veces. El encuentro ha sido de escasa calidad de juego. La defensa mallorquina, por añadidura, estuvo muy floja.	SALAMANCA: Mauri y Nano. MALLORCA: Rius.
MALLORCA 0	Mallorca.—Caldentey; Moreno, Urceyol, Perales; Pancha, Pomar; Sans, Morro, Crespo, Rius y Vidal.			
CEUTA 2	Ceuta.—Zamorillo; Junco, Domínguez, Herrera; Oramas, Lecue; Guerrero, Teo, Natalio, Anta y Padrin.	Primer tiempo: 10 m., Muñoz (Cor.). Segundo tiempo: Guerrero (Ceuta). Segundo tiempo: 40 minutos, Guerrero (Ceuta).	Gran expectación. Partido decisivo para el Córdoba, que, inexplicablemente, fue obcheado y silbado por el público, que estuvo incorrecto al protestar con fuertes broncos las decisiones arbitrales en contra del Ceuta. Intervino la fuerza pública. El juego fue durísimo y de dominio alterno y gran emoción. En la segunda parte decayó en este último aspecto. El Córdoba pareció agotado por el esfuerzo de la primera parte, aunque dominó a ratos, en los que pareció iba a empatar. Un encuentro, en fin, reñidísimo.	No hubo.
CORDOBA 1	Córdoba.—Eguren; Elías, Rodríguez, Nicolás; Nuñez, Moreno; Méndez, Santa Cruz, Jorge, Muñoz y Uncilla.			
HERCULES 2	Hércules.—Cosme; Oliver, Torres, Losco; Galbis, Ernesto; Giraldo, Iriarte, Pina, Alvarez y Villarín.	Primer tiempo: 44 s., Tacoronte (Las Palmas); 54 s., Iriarte (H.); 25 m., Giraldo (H.).	Dió del Club. Antes del minuto de juego ya estaban los equipos empalados a un gol. El Las Palmas, con dos a uno en contra, se replegó, por lo que fue abrumador el dominio del Hércules, que en la segunda parte salió cansado por el esfuerzo realizado. Esto permitió que el equipo canario rindiera más juego. Se lanzaron once corners por el Hércules por ninguno del Las Palmas.	HERCULES: Pina y Villarín. LAS PALMAS: Tacoronte y el cuarteto defensivo.
LAS PALMAS 1	Las Palmas.—Montes; Castañares, Juanono, Yayo; Taton, Ignacio; Cedrés, Padrós, Tacoronte, Polo y Peña.			
ALBACETE 1	Albacete.—Guillermo; Ambrosio, Nicanor, Esteve; Ibañez, Fiestas; Alonso, Fraga, Urrea, Asensio y Porro.	Primer tiempo: 12 m., Rodríguez (C.). Segundo tiempo: 7 m., Amaro (C.); 17 m., Alonso (C.); 39 m., Fiestas (A.); 41 m., Cober (C.).	La primera parte transcurrió con juego vulgar por ambas partes. En el segundo tiempo el Albacete se hundió por completo y realizó el peor encuentro de la temporada. El Cartagena en esta mitad jugó bien. Su portero, Cabaña, paró un penalty que fue protestado por el público.	No hubo.
CARTAGENA 4	Cartagena.—Cabaña; Guilbert, Aurelia, Lucés; Ferrándiz, Pacheco; Cober, Cabillo, Amaro, Alonso y Rodríguez.			
MELILLA 2	Melilla.—Fornis; Muñoz, Hernández, Jiménez; Llop, Casado; Linares, Barceló, Martínez Catalá, Mora y Huguet.	Primer tiempo: 24 m., Barraquet (Mestalla); 30 m., Linares (Melilla). Segundo tiempo: Linares (Melilla).	El partido careció de interés por el juego desvirtuado empleado por los dos equipos. El gran viento reinante contribuyó en gran manera a la escasa calidad de juego, ya que impidió el control de la pelota. Dominó en cada tiempo un equipo, al ser favorecidos por el aire. En el segundo tiempo el Mestalla pasó por grandes agobios para defender su puerta de los ataques locales.	MELILLA: Defensa y medios. MESTALLA: El cuarteto defensivo.
MESTALLA 1	Mestalla.—García Sánchez; Ibañez III, Juan Ramón, Domínguez; Sendra, Mir II; Maño, Salvador, Sócrates, Morales y Barraquet.			
LINENSE 3	Balompédica Linense.—Oreja; Hinojosa, Cortes, Gallardo I; Virgili, Martín Jimeno; Videt Román, Julián, Gallardo II y Ayala.	Primer tiempo: 15 m., Videt (L.); 21 m., Julián (L.); 37 m., en una "melée" (A. T.). Segundo tiempo: 30 minutos, Luisito Sánchez (A. T.); 37 minutos, Videt (L.).	Dominio local absoluto en las dos partes del encuentro. La portería del Atlético de Tetuán estuvo en constante peligro. Se tiraron trece corners por el Línense y uno solo por el Atlético de Tetuán. Los tetuanes no llegaron más que en contadas ocasiones al área local. El juego de los locales fue más efectivo y de mejor clase. El árbitro, señor Díaz Argote, estuvo mal, siendo abroncado por el público.	LINENSE: Julián, el mejor de los veintidós. A. TETUAN: Pachón.
A. TETUAN 2	Atlético de Tetuán.—Pachón; Castillo, Humanes, Solana; Matlo, Sevilla; Antaño, Luisito Sánchez, Manolín, López y Seisdedos.			

JELGA EN PARIS, EL METRO SE

atreve a salir bajo tierra

Arriba, los autobuses no se aventuran.

Llegan refuerzos de camiones militares

Discursos de Bidault y Mollet Marty en el cementerio

presidencia del partido radical ha sido, como las anteriores, una filia, también lo ha resultado la oposición a que la temporada invernal de Trigo-Lye se celebre en París. Mejor es así: un consuelo a los perjuicios que está causando la paralización de la vida ciudadana.

EN EL METRO

El Sindicato autónomo de conductores de trenes metropolitanos, los técnicos y el personal sustraído a las coacciones por la presencia de un enjambre de guardias armados ha permitido que a primera hora del domingo circulara una línea del Metro, y ya por la tarde pudieron ponerse en marcha otras ocho, con distancias variables de media hora a tres cuartos. Poca gente. Fueron abriéndose estaciones, mientras 200 delegados del Comité de huelga se reunían en la Bolsa del Trabajo. Psicológicamente han perdido la huelga. Hasta en sus propias casas los "animadores" han debido oír el clamor de disgusto, de rabia, de un vecindario harto de servir de víctima constantemente. París se subleva contra esta tiranía, que ya se ha repetido veintinueve veces en el transcurso de seis años.

El personal modesto del Metro—no nos referimos a los mozos y mozas de limpieza, sino al último de puerlas y laquillas—se presenta al trabajo, mientras se garantiza su seguridad personal. Abajo, en el subterráneo, nada tienen que temer.

VIA PUBLICA

No es lo mismo arriba. Por la mañana circuló un autobús, de los tres mil con que cuenta París, con la plataforma cuajada de guardias con fusil. Abucheos y gritos de "feignants" (gandules) con que generalmente obsequian a la gente que trabaja, los parados. Por la tarde, con los retrasos y los llenos que se suponen, se pusieron en servicio diez autobuses. Va mejorando la cosa. Hoy mejorará todavía más, porque el Gobierno ha hecho venir otros doscientos camiones militares. Se reducirá la tarifa; veinte francos en vez de cuarenta. En cambio, los taxistas de la G. G. T. se dedicarán hoy, según han anunciado, a la caza de "gandules" que saquen el coche para ganar su sustento. En la "banlieu" (alrededores de la capital hasta 50 kilómetros fuera de ella) los ferrocarriles llevan dos días con paros de servicio esporádico, como solidaridad con sus colegas de París. Sin embargo, los

trenes circularon normalmente. Téngase en cuenta que es domingo...

Las carreras de caballos de Auteuil se vieron concurridísimas. Servicio supletorio... y precios supletorios también. Hacia el campo se fueron ciclistas y motociclistas. Volverán con flores y espigas. El cuarto día de huelga general, será en creciente o en descenso? Cualquiera lo sabe. Pero lo que no sabe nadie es el número de detenciones practicadas por coacciones y atentado a la libertad del trabajo. "L'Humanité" nos lo dirá, exagerando, como siempre, como si se tratara de detenciones en otros países. Ya es una costumbre, que se extiende a toda la Prensa de lenguaje libre y de responsabilidad limitada.

EL DOMINGO POLITICO

En París, el Comité Nacional del M. R. P. se reunió para oír un discurso de M. Bidault. Poco amable para el general De Gaulle. Frases definitivas: "No hay democracia sin partidos, como no hay República sin republicanos." "Una cosa es estar por encima de los partidos y otra prescindir de ellos." Conclusión: sin los votos del grupo parlamentario del M. R. P. no puede hacerse otra reforma electoral que la que él quiera. Y se acabó. En Belhune (Norte), el jefe socialista Guy Mollet hizo el elogio de la legislación, que durante cuatro años ha defendido el régimen contra los facciosos gaullistas y estalinianos.

No hubo más discursos. En ninguno de ellos se habló de la decisión tomada ayer por el Consejo Superior de Defensa Nacional de acceder a las reclamaciones del general Delattre de Tassigny de 150.000 hombres para las fuerzas expedicionarias de Indochina, y del general "Monclar", que exige mil hombres más para el regimiento que actúa en Corea. En cambio, para general satisfacción, se confirma que M. Herriot ha retirado su dimisión—como está haciendo constantemente—de presidente del partido radical. Este mecha toda alianza con el general De Gaulle y la conciencia republicana de M. Herriot se ha calmado.

Al atardecer se llevó al cementerio del Père Lachaise a André Marty, con objeto de que conmemorara con un inflamado discurso el ochenta aniversario de la Comuna de París ante la tumba de Augusto Blanqui. A la salida fue conducido de nuevo a su domicilio. No se quedó en el cementerio.

Pedro Diego RAMIREZ



por el "Goliathina" (es de París. Fue-

ación ANTE

ICA INTERIOR

azo de veintidós ahora disponían ocupación para medidas de la de Alemania. de Estados fe- prescripciones ven de la Fede- dulos de la mis- entrar en vigor dadas previa- encias de ocu- embargo, podrán rrepciones. entiendo de la por parte de los aliados las se introduzcan Federal. se firman en- Federal y otro ro entrarán en un días de ha- hacialmente a las upación. Los entre la Repu- otras naciones las disposiciones promulguen no sino en el caso apables con las Estatuto de Ocu- na revisada con jurídicas o me- nías de ocupa- constituyan una los principios la ocupación.

CA ECONOMICA

Las atribuidas las atribuidas ahora corres- en las medi- divas a la distri- os, alimentos y Relativas a la se considerarán ento como el Go- romulgue una s que ofrezcan la de nuevas con- olencia economi- a la descarta- mos del acero, rra, banca y ja- rior y el movi- sólo serán con- dida que lo re- id, con el fin de Federal se aten- de los acuer- carácter comer- y para que se o sobre los fon- nacionales. Se la el cambio de

COMPROMISOS TRAJIDOS POR REPUBLICA FEDERAL

Federal asegura la deuda exte- el Reich aje-

La organización atómica de Oak Ridge, televisada

"HECHOS CON LOS QUE NOS ENFRENTAMOS"

WASHINGTON, 19.—La Comisión de Energía Atómica ha presentado por primera vez al público en televisión la organización atómica de Oak Ridge (Tennessee). También ha ofrecido al público una película del diagrama de las ocho primeras explosiones atómicas en el "reactor alimentador" y el "reactor radioactivo que causa el zumbido en el Contador de Geiger. El programa de la Columbia Broadcasting System se titula: "Hechos con los que nos enfrentamos". (Efe.)

PROGRAMA DE TELEVISION A TRAVES DEL OCEANO

NUEVA YORK, 19.—Algún día será posible transmitir programas de televisión a través del Océano, ha predicho el general David Sarnoff, presidente de la Junta de la Radio Corporation of America.

Sarnoff ha dicho que la ciencia de las comunicaciones puede constituir la "fuerza potente" que consiga la paz mundial. Añadió que la humanidad debería aprender la lección de hermandad de los científicos, cada uno aprovechando la experiencia de los demás, es decir, "todos trabajando por el bien común".

Los doctores Núñez y Azo, agasajados en Portugal

HAN PRONUNCIADO IMPORTANTES CONFERENCIAS

LISBOA, 19.—El profesor español Guillermo Núñez, que juntamente con el profesor también español Adolfo Azo, ha pronunciado conferencias en Coimbra y Lisboa sobre importantes temas de audiología, fue obsequiado con un banquete de despedida por la Asociación de Médicos Católicos de Lisboa. Ambos médicos participaron con brillantez en el ciclo de disertaciones organizado por el Servicio de Otorrinolaringología del Hospital lisboeta de la Misericordia. En la Universidad de Coimbra pronunció también el profesor Núñez, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, su anunciada conferencia con el tema "Vertigo", que obtuvo gran éxito en los medios científicos de aquella vieja ciudad universitaria.

man antes de la guerra, así como de las deudas originadas por la ayuda económica que a Alemania se ha prestado desde el día 8 de mayo de 1945. El Gobierno federal está dispuesto a restablecer el servicio de pagos relativo a la extinción de la deuda exterior alemana, proponiendo la confección de un plan de pagos que reglamente las deudas públicas y privadas contraídas por Alemania y por súbditos alemanes.

El Gobierno federal está dispuesto a cooperar en la distribución de las materias primas que escaseen o se requieran para la defensa común del mundo occidental.

El Gobierno federal se encargará de que al objeto de fomentar las medidas de defensa de las potencias occidentales se preste el apoyo requerido a las industrias alemanas que se dediquen a la producción de bienes que escaseen. Tomará las medidas conducentes a asegurar, a precios razonables, la producción de artículos manufacturados y materias primas requeridas para la defensa del mundo occidental. Se procurará lo necesario para que la exportación no se resienta del consumo interno de bienes escasos.



Sin poder cerrar los ojos

Tanto la depresión nerviosa como la excitación, provocan el insomnio. Cuando se ha trabajado con exceso o cuando, por cualquier otro motivo, los nervios están alterados, no se puede dormir. Desde luego, hay medicamentos para conciliar el sueño, pero los hipnóticos, en esos casos, equivalen a taparse los ojos con la mano, no a cerrarlos de una manera normal y fisiológica.

Lo que se necesita es FOSGLUTEN, el tónico regulador de la actividad cerebral, que restablece el equilibrio nervioso por la triple acción compensadora del Acido Glutámico, el Fósforo y la Vitamina B.



FOSGLUTEN
NORMALIZA LA FUNCION NERVIOSA
INSTITUTO TERAPEUTICO, S. A. - MADRID



Un español en Londres Robert Lyle habla para los lectores de PUEBLO

ESPAÑA ha conservado los más importantes valores de la civilización

LONDRES.—(De nuestro corresponsal.)

ROBERTO Lyle, el hijo de lord Lyle de Bournemouth, magnate del azúcar británico, cuya figura ha pasado ahora a la actualidad con motivo de la lucha que sostiene contra la posible nacionalización de su industria, habla para PUEBLO. Las aficiones de Roberto Lyle van en otra dirección, sin embargo. Junto con Roy Campbell ha fundado una revista llamada "The Catacomb" (La Catacumba), desde la que, trimestralmente, lucha contra el comunismo con ayuda de las más ilustres plumas británicas. Su figura es ampliamente conocida en el mundo anglosajón. Financia, además de "La Catacumba", otras dos revistas, que son: "Pravda", órgano articomunista, y "Nine", revista de tipo artístico y literario. Inglaterra debe a este ilustre mecenas no solamente una gran parte de su desenvolvimiento literario actual, sino también lo que "Pravda" haya podido conseguir en la lucha contra el comunismo. España le es deudora de muchos artículos que salieron en nuestra defensa cuando más lo necesitábamos y que sostenían todos aquellos puntos de vista que, poco a poco, están pasando a ser los de muchos de nuestros antiguos adversarios.



Roberto Lyle es, además, poeta de gran prestigio en Inglaterra. Dejémosle, pues, hablar: —¿Qué es "La Catacumba"? —Una revista trimestral de política y letras. —¿Por qué se llama así? —Las ideas y los valores, como los hombres, se ven a veces forzados a "refugiarse bajo tierra". Los valores de la civilización occidental se ven ahora expuestos a esta posibilidad, para defenderse, como en otros tiempos, la Iglesia de las catacumbas. —¿Cuál es su objeto? —Ofrecer una plataforma para presentar y resolver esas ideas y valores en forma de ensayo, crítica y creación. Los valores que viven en nuestra mente son aquellos que se asocian a la civilización occidental y cristiana. En su forma actual, esta civilización se resume para nosotros en tres objetos: 1.ª Libertad de conciencia. 2.ª Cooperación económica. 3.ª Federación política, con la corona imperial como símbolo de autoridad y unidad. Queremos, por lo tanto, exponer y refutar todas las doctrinas que se opongan a estas ideas. —¿Por qué perdéis dinero con "La Catacumba"? —Todas las "revistas de minorías" pierden dinero. —¿Crees que tu obra vale la pena de ser continuada? —Como no va dirigida a una mayoría popular ni tampoco queremos convertir a la gente, sino más bien crear un canal de comunicación entre los que, unánimes en el pensamiento, se hallan, sin embargo, dispersos en el espacio, podemos considerar nuestra revista como el órgano de una sociedad que no persigue fin económico alguno.

—Habéis escrito mucho sobre España en "La Catacumba", pero ¿por qué? —Primero, porque España, por muchas razones, ha conservado los más importantes valores de la civilización occidental. Segundo, porque no se puede prescindir de España en la constitución de una sociedad occidental y cristiana. —¿No es vuestra actitud hacia España puramente política? —Si tu idea es que la política puede ayudar o estorbar la realización de un ideal, sí. Pero lo que nos interesa ante todo en España es su existencia como parte de Europa, espiritual, política y culturalmente. —¿Crees que valdría la pena editar "La Catacumba" también en España? —"La Catacumba" trata de referirse a creencias por encima de las barreras nacionales. Nuestros suscriptores no son muchos, pero están distribuidos por veinte países. Cualquiera propuesta de traducción a lenguas extranjeras sería aceptada por nuestra parte. —¿Qué clase de poesía preferís? —A la poesía lírica le pedimos solamente que sea clara, eficaz y armónica. A la poesía satírica, que sea profunda y acerada. —¿Habéis publicado algo de poesía española contemporánea? —Sí. Hemos publicado un artículo sobre poesía española contemporánea para refutar un artículo que apareció en una revista británica, donde se afirmaba que en la España actual no había poetas. Y esperamos poder seguir defendiendo todo lo que sea justo. —¿Creeis que vuestra labor es útil? —Eso no nos corresponde a nosotros contestarlo. Lo único que puedo decir es que si seguimos publicando nuestras revistas es más que nada debido a la insistencia de aquellos cuya opinión nos es valiosa. En "La Catacumba" se han publicado, entre otros, los siguientes artículos de interés para España: "Balada de Don Juan Tenorio", por Roy Campbell; "Democracia en los países católicos", por Erik von Kuehnelt-Leddihn; "Federico García Lorca", ensayo, por Roy Campbell; "Mi testimonio", por el doctor Oliveira Salazar; "La España sagrada", por Henry de Montherlant, y otros muchos. De poesía española se ha publicado, entre otras cosas, "San Gabriel", de Federico García Lorca; "Plegaria a San Cristóbal", de Aurelio Valls, y otras.

APUNTES LONDINENSES.—"JUST A FOREIGNER"

HOY cogí un taxi. La distancia era corta: ocho pesetas de tarifa. Di diez. El taxista se me queda mirando: "Es poca propina", me dice. Yo, sin hacerle caso, me voy; pero aun le oigo que grita: "A lo mejor a usted le bastan dos pesetas de propina; a mí, no. Son estos malditos extranjeros—these bloody foreigners—, los que se portan como unos roñosos." Una amiga mía, alemana, yendo por la calle, vió una anciana que trataba de despertar la caridad pública. La dio dos reales—medio penique—; la vieja, indignada, lo tiró al suelo, al tiempo que mascullaba algo sobre los extranjeros. La mujer de un amigo, en el Metro, oyó que cierto personaje, al lado de ella, le decía, refiriéndose a un sujeto que, sin saber casi inglés, trataba de hacerse entender por señas: "¡Bah, un extranjero!" La mujer le respondió: "Yo soy extranjera también." El otro, corrido, no respondió. Todo tiene un valor muy relativo. Se trata de casos aislados y se refieren a gente de las clases trabajadoras, que, en los países nórdicos, son siempre menos delicadas en sus maneras que los meridionales. Pero ilustran todo un sentimiento de recelo contra el extranjero. Los italianos, sobre todo, gozan de una sinistra fama como estraperlistas y raptores de muchachas solitarias. Una amiga mía tiene una interina inglesa, casada con un italiano, para que le haga la comida y demás. Y el hecho de que su marido sea italiano es, al parecer, la causa de que en ciertas casas acepten sus servicios con una cierta prevención. Ayer una chica raptada por un hombre que conducía un automóvil encarnado, al ser re- catada por la Policía, declaró: "El que me raptó tenía cara de italiano." Jesús PARDU.

CINE EN PUEBLO * CINE EN PUEBLO * CINE EN

VIDAS DE ARTISTAS

CHARLES BOYER, mostró aptitudes extraordinarias desde muy pequeño



De allí en adelante siempre fué "astro". Quince años más tarde, esa misma obra "La bataille"—se hizo en el cine. Pero mientras tanto, el joven actor había ya ganado tal fama que los escritores escribían obras especialmente para él. Durante ocho años, todos los éxitos de Bernstein fueron escritos para Boyer.

SUFRIMIENTOS EN HOLLYWOOD Hizo una "tournee" por Egipto, Turquía, Siria, etc., trabajando siempre a teatro lleno. Nunca tuvo el menor tropiezo.

"Mis únicos sufrimientos en el teatro o cine—dice sonriendo—fueron en Hollywood, cuando se me ha obligado a aceptar papeles que yo sé que no me iban."

Dos veces ha suplicado a los directores de la "Meca" del cine que lo dejaran regresar a su patria y al teatro, que adora. En la última ocasión, estando listo para embarcarse, se le dió a leer el guión de "Mundos íntimos", en donde vió un papel de grandes posibilidades al lado de Claudette Colbert. Esto le decidió a quedarse. De allí en adelante hizo sólo papeles distinguidos, entre los que se encuentran: el de "Shanghai", con Loretta Young; "Corazones deshechos", con Katherine Hepburn; "Dos corazones", con Irene Dunne; "Alegria", con Heddy Lamarr; "Seis destinos", con Rita Hayworth; "Tovarich", con Claudette Colbert; "El cielo y tú", con Belle Davis; "El pecado de Cluny Brown", con Jennifer Jones; "Napoleón", con Greta Garbo; "Luz que agoniza", con Ingrid Bergman, etc., etc.

MATRIMONIO Con la 20th Century Fox está ahora haciendo un magnífico papel de característico, el viejo doctor de "The Thirteenth Letter", un film de misterio que trata de las cartas anónimas que envenenaron a todo un pueblo.

A pesar de haber jurado no casarse, Boyer se enamoró profundamente de la actriz inglesa Pat Paterson, que es su esposa desde 1934 y con la que tiene un hijo.

¿Qué feos estaban de imaginarse los señores Boyer, cuando nació el pequeño Carlos, que su nombre sería algún día conocido mundialmente? Maurice Boyer, el padre del actor, era un comerciante del pueblo de Figeac, Francia, manufacturero de instrumentos para labrar la tierra. Sin embargo, desde muy pequeño, Charles demostró aptitudes extraordinarias que bien pudieran conducirle a una profesión diferente de la que su familia había seguido por generaciones: tenía, entre otras cosas, una memoria prodigiosa. Se sabía, a los dos años de edad tan sólo, el nombre de todos los trabajadores que ayudaban a su padre en su negocio, y es más, se daba cuenta de que cada uno de ellos tenía encargada una labor diferente.

A los tres años se aprendió de memoria un poema larguísimo, titulado "La Pasión". A los ocho ya daba audiciones y monólogos a todo el que quisiera oírlo, en el granero de su padre. El mismo componía las obras que representaba, habiendo tan sólo visto algún que otro film silencioso.

BREVE INTERMEDIO MERCANTIL Pero como muriese su padre cuando tenía diez años, su madre lo convenció para que abandonase sus fantasías y empezara a pensar en los negocios. Afortunadamente para Charles, hubo necesidad de vender la tienda y fábrica de instrumentos y herramientas. Tenía doce años, cuando confesó a su madre que sólo le interesaba una cosa: ser actor. La madre no se opuso a ello, tan sólo le pidió que, antes de lanzarse a esa carrera predilecta, se educase bien a sí mismo; cursase la carrera de abogado; se preparase, en fin, para ganarse el sustento en forma seria. Si, después de esto, su afición por el teatro persistía, aún había tiempo para probar fortuna.

Así lo hizo Charles Boyer, y mientras era estudiante en la Sorbonne, asistía por las noches casi diariamente al teatro, entrando al fin como discípulo en un grupo que enseñaba Sacha Guitry.

Con otros amigos y estudiantes, Pierre Blancher y Philippe Herail, Charles recorría además la ciudad en busca de tipos a los que imitar.

CONVENCIENDO A SU MADRE Convencida la madre, después de su graduación con honores, de que a su hijo no le interesaba más que el teatro, le permitió entrar al Conservatoire du drama, donde, al enseñar el actor principal de una obra importante, le cayó a Boyer su primera oportunidad. En una noche se aprendió el papel. Tal impresión causó con este papel único, que al terminar su curso se le llamó inmediatamente a participar en "La bataille".

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

«AMBICIOSA», EN PAZ Y CALATRAVAS



Sigue el éxito triunfal y a llenos diarios en los cines Paz y Calatras de la gran superproducción, en maravilloso technicolor, de la famosa 20th Century Fox "Ambiciosa", nuevo éxito de Hispano Fox Films, S. A., que ha presentado a la famosísima Linda Darnell en "Ambar", la mujer más seductora y perversa del mundo, que aparece en la escena que reproduce de esta admirable película.

La vida excepcional de «La Caramba»

La historia de "La Caramba" es emocionante. Nace en la gracia de Cádiz y se extingue ante el divino amor del Crucificado... Es una historia extraordinaria, ilustrada por atrevidas aventuras, sazonada de inquietudes, corroida por el crimen y la muerte. De todas las estampas que guarda el pasado, ninguna tan interesante y atrayente como la que dibuja la vida de "La Caramba". Ella lo vivió todo. Ella fué por todos los caminos. Desde el carrozito de pobres comediantes hasta los suntuosos palacios existen para "La Caramba".

Amó y fué amada... Pero en esos amores nacieron signos de desgracia. Rafael, el cómico alegre y sentencioso, oae para siempre entre las sombras de una noche; Fernando, la figura romántica y generosa, que adora a María Antonia con el fuego de una limpia juventud, es encajado, y Pepe-Hillo, la hombría invencible, regala su vida a la fiesta que le dió aclamaciones triunfales...

La historia de María Antonia "la Caramba", bulliciosa y trágica, conmueve a su final, porque por fin sabe llorar ante Dios la que jamás lloró ante los hombres.

ANTONITA COLOME ALFREDO MAYO GUILLERMO MARIN DIRECCION: ARTURO RUIZ CASTILLO Maria Antonia LA CARAMBA

"La Caramba"



Antonita Colomé y Alfredo Mayo en una escena de "La Caramba", auténtica superproducción de Hércules Films, cuyo argumento está basado en la popular zarzuela de gran éxito del mismo título. Para el Sábado de Gloria se anuncia el estreno en Madrid de "La Caramba".

EL SUEÑO DE ANDALUCIA

"Pació tenebroso", en el Avenida



Aquella noche fué ella feliz; incluso llegó a olvidar todo cuanto le ocurrió momentos antes. Olvidó que el tiempo pasaba y poco después tendría que enfrentarse con su amargo destino... "Pació tenebroso", lleno de intriga, llega a su tercera semana de éxito en el cine Avenida.

Rialto Balarrasa UNA PELICULA EXCEPCIONAL PRESENTADA POR

EL MUNDO DEL CINE ES ASI

DA ORDENES EL MAS BAJO AL MAS ALTO

Mickey Rooney, el artista más bajo de estatura de Hollywood, da órdenes actualmente al actor más alto, Willard Parker, que mide seis pies y cinco pulgadas de estatura, en el "set" de la Columbia donde Mickey hace sus primeras armas como director en la película titulada en inglés "My True Story", que aun no tiene título en castellano.

Y hasta la primera actriz, Helen Walker, que tiene una estatura de cinco pies y siete pulgadas, tiene que inclinarse para escuchar a Mickey cuando éste quiere hacerle alguna recomendación en voz baja.

Pero la gestión de Mickey como director tiene asombrados a todos cuantos trabajan bajo sus órdenes, lo mismo artistas que técnicos, por la precisión y exactitud de su dirección, que sólo puede compararse a la de los grandes maestros del cine, según aseguran todos.

Mickey Rooney, que lleva en el teatro y en el cine desde que tenía tres años de edad, tiene motivos sobrados para conocer todos los trucos de la dirección, y será ésta para él una nueva actividad desde ahora.



Impresionante obra dramática realizada en Hollywood

"Mentira latente" es uno de las películas más impresionantes que ha interpretado la gran "estrella" Bárbara Stanwyck, que en su papel de Helen Fer-



guson realiza una brillante creación, a la altura de las que la proclamaron reina de las actrices dramáticas de Hollywood. Cuantos recuerden a Bárbara Stanwyck en sus más modernas creaciones saben los personajes de intensa fibra trágica que le ha tocado crear. Personajes torturados por una intensa vida interior, que llevaron al director Mitchell Leisen a seleccionar para protagonista de esta película.

Con la Stanwyck actúa de galán el formidable actor John Lund, que en su encarnación de Bill Harkness consigue la mejor caracterización de su carrera cinematográfica. También en "Mentira latente" aparece Lyte Bettger, el último y más sensacional desobrimiento norteamericano.

Cifesa, al presentar esta película, ofrece al público español una de las más formidables obras dramáticas del cine moderno.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

"Las dos señoras Carroll"



Alexis Smith y Humphrey Bogart, en un plano del magnífico film "Las dos señoras Carroll", que en breve se estrenará en Madrid, presentado por Edici.

CAPITOL Entra en su segunda semana de éxito CANTINFLAS La más graciosa producción del genial CANTINFLAS TOLERADA MENORES

CALATRAVAS y PAZ HOY, sensacional primer reestreno AMBICIOSA LINDA DARNELL Es una maravillosa producción technicolor presentada por TWENTY TH CENTURY FOX

El señor Carloni le invitará a compartir UNA HORA DE SU VIDA PRIMA COMUNIONE PREMIO INTERNACIONAL DE VENECIA 1930 DIRECTOR: A. BLASETTI Acepte. ¡En la vida de usted será una hora inolvidable!

LOS CRITICOS CINEMATOGRAFICOS que vieron en exhibición privada la película de Royal Films titulada "Una gringuita en Méjico", han calificado como brillantísima la actuación de Martha Roth, además de coincidir en que se trata de una estupenda comedia, que dejará mucho dinero en las taquillas.

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

En la primera corrida de fallas Luis Miguel cortó oreja y salió en hombros

Aunque inválida, la de Samuel fue una brava corrida

Reseña comprimida

VALENCIA, 17 marzo 1951.—Corrida fallera, fuera de abono. Llano. Color. Una capa de abono puso escurridizo el piso. Toros de Samuel Hermaños—divisa azul, encarnada y oro viejo—, bien puestos, codiciosos, bravos y flojissimos de pallas. Salieron a 298,50 kilos en canal (26 arrobas).

1. "Guañero", 44 (293 kilos en canal). Flojo. Luis Miguel —potato y oro—, valiente y ovacionado. 2. "Cornito", 113 (303). Inválido. Aparicio—cielo y oro—, hábil. 3. "Dos de Mayo", castaño, 90 (300). Renqueante. Litri—verde y oro—, decidido con las telas, flojo al herir. 4. "Valentón", 78 (301). Bravo. Luis Miguel, oreja, vuelta, ovaciones y saludo. 5. "Alzajorillo", 83 (269). Inválido. Aparicio alifia. 6. "Aldabilla", 78 (295). Mansurrón, saltó la valla. Litri volteado contra las tablas y luego precavado. Luis Miguel salió en hombros.

Las sesenta mil del ala

Charcos de carmin y magras humeantes. Fuimos al desolladero valenciano a oír los pesos de los toros de Samuel. A la vista se le calculó a la corrida, con optimismo, sesenta kilos, por encima de los dos montones. Pesó casi los tres.

—Don Samuel se ha mostrado espléndido para las pesebreñas—decía un propietario colindante con las dehesas del ganadero—, y la merienda la tomaban los toros en las riberas del río que nos separa. ¡Vaya filetes!

Y en la romana colgaban los solanescos carniceros los cuartos sellados, y el fiel cantaba pesos pesados.

Toros de trescientos kilos y no jóvenes, puesto que esta corrida la tuvo el pasado año, para lidiarla como tal, el empresario González Vera; estuvieron antes de caer en puchillos y hacías de matarifes más tiempo tumbados que en pie, desluciendo así su indudable bravura y poderío con telas y caballos, que uno—193 kilos en canal—estaba en los garfios con un cornalón de femoral que lo dejó seco.

Convocado el concurso del Sindicato Nacional de Ganadería, esta corrida parecía criada y lidiada para complicar tan difícil problema del "y no cae" y "sí cae", y sus sesenta mil del ala. No era caerse lo que hacían los toros; era decir: "Apaga y buenas noches", tumbados y retumbados. El lote más flojo fue el de Aparicio; le siguió el de Litri, y el cuarto se mantuvo casi siempre de pie: Unase a esta flojindangüería bovina una escurridiza capa de abono derramada sobre la arena del redondel, y el toro con patines se mponía y así surgían los patinazos.

Aparicio, ni con toro ortopédico pudo hacer pasar a su primero, inválido total y tumbón. El quinto, otro patiflojísimo, tenía poco gas, y el público estuvo más pendiente del capitán Fernández, valiente pasajero en el trapecio colgado de un monumental globo que subía y subía, cruzando el cielo de la Plaza. El gas de arriba hizo olvidarse del desinflado toro, y el torero que bailaba en la cuerda floja de querer y poder, ante un cojitranco matado habilidosamente.

Litri, en el castaño estrepitoso con 300 kilos, el "Dos de Mayo", no armó la marimoreña y si estuvo a punto de formar la el galán con leña al volar malamente a Luis Miguel en un ceñido quite, parachutismo del que salió el madrileño asustado al toro a zarpazos. Pudo costarle un desaguisado. Miguel Báez esperó al "bóvido de fuego" con la zurda. Luego trasteó, gazapó la res, el estoque pinchó varias veces, y otros tantas el verdugillo; Luis Miguel, como inteligente peón, ayudándole.

El sexto fue el más mansurrón. Se le coló al de Huelva cuando lo fijaba entablas, y contra ellas lo volteó en un conrear horroroso, llevándose Luis Miguel el toro, y reponiéndose Litri, que no perdió el color, para seguir en el ruedo visiblemente dolorido. El toro alternó

el caerse con brincar la barrera y quedar tumbado en el callejón, de donde por el rabo lo levantó Luis Miguel. El toro, en su salida a la embarrizada arena, propinó sustos y cómicos saltos, incluso a Cano, el fotógrafo taurino y torero en sus tiempos. El morito volvió a la Plaza, le dejaron dentro una puya, y Litri macheteó; requirió la espada, acertó pronto, fuese y no hubo alegría y si disgusto.

Ya hemos escrito varias veces el nombre de Luis Miguel en estas líneas, forzosamente escuetas. La corrida estuvo llena de su nombre. Luis Miguel, torero de la escuela poderosa, culminada por Guerrita—así es, señores gallistas—, tiene como fundamental enemigo el no ponerle lucha. Luis Miguel necesita la pelea. Recibido, con ceño, ya tenía un enemigo que vencer: el público. Luego, los jóvenes espadas vienen arrollantes, con experto timonel y vigia, y para terminar el estímulo de esta batalla, el toro castaño se permitió voltear a Luis Miguel. El clima para Dominguito era lo suyo, y desde el volteretón se creció, y no había estado enano en el primero, desde el quebro de rodillas, para recibirlo; en el coleo al de tanda, y al salvar a su peón Duarte de un percañe, ya que tan seguro torero resbaló al salir de un par y fue corneado sin consecuencias. Sobre y seguro en la lidia, Luis Miguel, por la cara, a capote plegado, se llevó al toro, que se caía, a que se lo picaran en toriles. Brindó luego a la Plaza. Ni en la cortesía cesó el refunfuñar. La faena, cerca, quizá con demasiados pausados cortes, hizo sonar la música. Con la espada falló el espada. Por eso se le regateó la vuelta al ruedo, y no una ovación, casi unánime, que fue continua y creciente en el cuarto, desde su veroniquear, ganando terreno, rematado con media belmontina, hasta salir en hombros.

En la segunda fallera, Luis Miguel y Aparicio cortaron orejas

Reseña comprimida

VALENCIA, 18. Segunda corrida fallera, primera de abono. Llano. Color. Seis toros de Antonio Pérez y uno, el quinto, de José de la Cova. Tercerados, cómodos, sin caerse, salvo el tercero. Salieron a 259 kilos en canal. El séptimo lo regaló Luis Miguel.

1. "Esocondido", número 39 (221 kilos en canal). Toronabe. Luis Miguel, barquillo y plata, ovación y vuelta.

2. "Negociants", 62 (206). Aparicio, blanco y oro, ovacionado.

3. "Campesino", 46 (257). flojillo. Protestas. Luis Miguel ofreció otro y despacha rápido.

4. "Jaboner", 68 (259). Faenón de Aparicio. Dos orejas, vuelta y saludos.

5. "Vengador", 49 (241), de Cova. Mansurrón, peligroso. Luis Miguel abrevia.

6. "Sultán", 30 (227). Saltarín hasta última hora. Aparicio, hábil.

7. "Negociants", 114 (261). Duro y bravo. Luis Miguel le corta orejas y sale en hombros.

Los leones y el sultán

(Crónica telefónica de nuestro redactor Antonio Bellón).—Veo resumida la corrida del domingo en Valencia en este título, con tufillo de relato de Sheerezada, que admite la variante, por la cronología de lo sucedido, de un león, un sultán y otro león. La corrida tuvo comienzos optimistas. La Plaza, atestada de gente y de sol. Ovaciones en el desfile para Luis Miguel, Julio y el Alférez, que salía de sobresaliente. La alegría tendría sus baches. Se habían encorradado cuatro toros de "Ape" y los últimos de La Cova. Luego se lidiaron seis de "Ape". Lo que no valía por la mañana valía por la tarde, y los toros deshechos pesaron más que los elegidos, según advirtió la tontería en el sorteo.

El primer toro, sultancillo, fue típico de la casa. Hubo vuelta y ovaciones. Al segundo le puso el ceño la gente, por lo recordado. Atienza le pegó y el animalillo sacó nobleza ante la luminosa y adornada muleta de Aparicio, ovacionado y fácil en

El cuarto fue bravo y el más fuerte de patas. Luis Miguel demostró facultades al pelear, y la faena la brindó a su amigo don Juan Antonio Villegas, un venezolano socio suyo en materia de peleas de gallos.

Y el pollo se acordó de espolazos y temeridades y cuajó una faena cerquisima, jaléada, su colmo perfecto en un natural, buscando despacio al toro, acompañándole con los vuellillos de la camisa para llevarlo hasta el pico de la desplegada muleta y traerlo de nuevo en el arco de triunfo del paso de pecho. Ovaciones, ole y tino en un pinchazo y un volapié. Corfórtemente descubrió le ofreció la oreja el alguacillillo, y en hombros salió al final Luis Miguel, el torero que necesita la pelea como necesitaba unas patas de acero la corrida de ayer. Y una meditación la pareja feliz, para no olvidar que está en el trascendental momento de pasar, no del novillo al toro, que ya es, sino de ser cabeza de serie novilleril a luchar con los que lo son matadores de toros con veterania. Así es como es y como se es. En esta feria, la de Sevilla y la de Madrid tienen estos toreros su monólogo ante el cráneo de Yorik taurino: uno es torero de eso, de cabeza. El otro, de corazón. De cerrojos para afuera, bien llevados van. Esperemos.—BELLÓN.

El cuarto fue bravo y el más fuerte de patas. Luis Miguel demostró facultades al pelear, y la faena la brindó a su amigo don Juan Antonio Villegas, un venezolano socio suyo en materia de peleas de gallos. Y el pollo se acordó de espolazos y temeridades y cuajó una faena cerquisima, jaléada, su colmo perfecto en un natural, buscando despacio al toro, acompañándole con los vuellillos de la camisa para llevarlo hasta el pico de la desplegada muleta y traerlo de nuevo en el arco de triunfo del paso de pecho. Ovaciones, ole y tino en un pinchazo y un volapié. Corfórtemente descubrió le ofreció la oreja el alguacillillo, y en hombros salió al final Luis Miguel, el torero que necesita la pelea como necesitaba unas patas de acero la corrida de ayer. Y una meditación la pareja feliz, para no olvidar que está en el trascendental momento de pasar, no del novillo al toro, que ya es, sino de ser cabeza de serie novilleril a luchar con los que lo son matadores de toros con veterania. Así es como es y como se es. En esta feria, la de Sevilla y la de Madrid tienen estos toreros su monólogo ante el cráneo de Yorik taurino: uno es torero de eso, de cabeza. El otro, de corazón. De cerrojos para afuera, bien llevados van. Esperemos.—BELLÓN.

Y salió el quinto, el De la Cova, tras largo abrir y cerrar de puertas en el ohiquero. Por fin salió. Fréntón, con malas ideas y malas pulgas. Sin ganas de puyazos. Luis Miguel, con la franeta, le quitó el genio, para matar hábil. Siete minutos duró la lidia del mansote, que dejó paso a "Sultán", el sexto de la tarde. Si don Antonio sabe soltar esas corridas con corte de orejas seguro, como ayer, y tranquilidad en el burladero de los galenos, puesto a presentar un manso honradito, ahí va ese "Sultán". "Sultán" no quiso pelear desde el primer momento. Con facilidad, brincó una y otra vez sobre la valla y cuando le picotearon con refilonazos y arponcillos, se quedó entre barreras. Le abrían una puerta; llegaba a ella cauteloso, acomaba la cabeza y parecía decir: "¡Tate!, para dentro, que ahí fuera, pinchan." Clavándole un rehilete en el lomo, se consiguió que saliese a la arena. Habilidoso, le pinchó Aparicio, y "Sultán" se zambulló de nuevo en la trinchera, mientras un espontáneo ingenuo era cazado también entre tablas. Nuevos pinchazos de banderillas pusieron a "Sultán" otra vez en la arena, y Aparicio lo descabelló. El público se regocijó con la lidia de "Sultán". Este don Antonio tiene el secreto de lo bravo, de lo noble, de lo fácil y de estos "Sultanes", cuando de salir un manso se trata. Después de tan pintoresca lidia, salió el toro último, el de regalo, el de más peso de la corrida. Un toro con impetu y fuerza, y que, para descubrir su bravura, había que pelearse de verdad con él. Luis Miguel, plenamente puesto este año desde el primer día, le ganó el terreno con la capa, y los pitones de la



La bella ciudad mediterránea espelnde ahora, invadida por millares de visitantes, con sus tradicionales y artísticas fallas y sus famosas corridas de toros.

fiera le rodeaban los machos. Si le da ventaja al toro, el animal se le mete en la montera. Dominguito no le dió cuartel, juzgándose de verdad el tipo, juzgándose más, muchísimo más de lo que el público crea ver. Bravo y poderoso el toro, al recargar y derribar, Luis Miguel, con la pañosa, le tomó ceñido en tablas y aguantándole, mandándole y empujándole con el corazón, se lo llevó a los medios y allí, un león encorreado, lo toreó por redondos y naturales, recordándose en crearse dificultades por cómo se metía, y se metía entre los pitones, y cómo, preciso, bordaba los pasos lentos y mandaba totalmente en las arrancadas feroces. A patadas en el hocico, Luis Miguel terminó por avivar al toro, ya entregado. Faena aclamada por la gente por su emoción externa y por constituir una lección de justo toroar y mandar a un toro impetuoso y dispuesto a no entregarse. Y todo hecho con suavidad y nobleza, cuando el torero le dijo: "Vas por donde yo quiero", arrogante, seguro, dueño y señor. Se saboreó el toro; Luis Miguel cortó orejas y le aclamaron. Hasta una mujer, vestida de grana, salió al ruedo para felicitarle y acompañar a la tropa que se llevaba en hombros a Luis Miguel. Aparicio se había escurrido. Una corrida—habiendo "Apés" hay orejas—entendida, con rabietas por lo recordado por los bichos y emocionante por los dos leones, que necesitan más carne en la romana, y por la cuquería de un "Sultán".

CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.)

TEATROS

ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 7 y 11: Veinte y cuarenta (de José López Rubio). (3 R)

CINEMATOGRAFOS

AVENIDA (T. 21-75-71).—Pacto tenebroso (3-R). BARCELÓ (T. 21-13-00).—Al rojo vivo (4). CALLAO (T. 22-58-01).—La historia de los Miniver (3). CAPITOL (T. 22-22-29).—El portero (2). COLISEUM (T. 22-07-54).—El halcón y la flecha (3). GRAN VÍA (T. 22-60-34).—Felipe de Jesús (3). GOYA (T. 25-32-17).—Winchester 73 (3). LUCHANA (T. 24-58-25).—Vida de mi vida (3). PALACIO DE LA MÚSICA (21-62-00).—Lo que el viento se llevó (3-R). PALACIO DE LA PRENSA (21-09-00).—Almas en lucha (1). PAX (T. 23-78-18).—Ambiciosos! (4). POMPEYA (T. 31-32-21).—Furia secreta (3). REX (T. 22-37-00).—Miranda (3). RIATO (T. 22-13-70).—Balarasa (2). SAMANCA (T. 26-08-23).—El inspector general (2). SAN MIGUEL (T. 31-40-50).—Jungla de asfalto (3-R).

SECCIÓN CONTINUA

Actualidades (T. 21-28-85).—A rein muchachos y Bambi (1).

Alba (T. 27-07-85).—El beso de la muerte (4) y Todos a una (2). ALCAZÁ (T. 25-46-08).—Luna sin miel (3) y Vengaza de mujer. (4). ALHAMBRA (T. 21-43-43).—Caballero del Oeste (2) y Contra los fantasmas. AMÉRICA (T. 27-80-29).—Objetivo: Birmania (2) y Ladrón de bicicletas (3). APOLLO (T. 23-63-73).—Opio (2) y Monsieur Vincent (3). ARGEL (T. 26-40-27).—El capitán Kid y Al rojo vivo (4). ARIZONA (T. 33-51-00).—Los tres mosqueteros (3) y Simbad el Marino (2). ARGÜELLES (T. 23-75-32).—Contra bandistas de brillantes (1) y Don Juan (3-R). AVE MARÍA (T. 27-78-64).—La rival (3) y Apocalipsis (2). AYALA (T. 25-06-00).—España en Brasil y El capitán Maravillas (1). AZUL (T. 31-76-60).—El signo de la Cruz (2). BECERRA (T. 25-74-02).—Montecarlo (2) y El buen Sam (2). BELLAS ARTES (T. 22-50-92).—Agustina de Aragón (2). BELLAS VISTAS (T. 33-54-44).—De ilusión también se vive (2) y El príncipe de los Zorrós (3). BILBAO (T. 23-07-96).—Agustina de Aragón (2). CALATRAVAS (T. 22-84-63).—¡Ambiciosos! (4). CASTILLA (T. 27-58-03).—Sucedío bailando (3) y El secreto de Mayerling (4). CERVANTES (T. 22-81-00).—¡Huello aquella mujer y Texas. COLÓN (T. 23-44-58).—Casablanca (3) y La extraña pasajera (3). CHAMARTÍN (T. 33-33-42).—El filo de la navaja (4) y Noche sin cielo (3). CHAMBERÍ (T. 23-00-39).—Vida encadenada (3) y El burlador de Castilla (2). CRISTAL (T. 33-79-34).—Pasión en la selva (4) y El asesino poeta (3). ESPRONCEDA (T. 24-37-77).—La a encontré en París y Buffalo Bill. ESPAÑA (T. 17-09-00).—Sin amor (4) y El caballero Adverso.

Europa (T. 33-10-48).—Un par de gitanos y Furia del Trópico (3-R). GONG (T. 22-38-28).—El padre de la novia (2). PALACIO CINE (T. 22-04-47).—Furia secreta (3). PALACIO DEL CINE (T. 21-41-17).—El inspector general (2). PELAYO (T. 23-86-18).—Compuesta y sin novio (3) y Como ella sola (3). POSTAS (T. 31-73-27).—La vida encadenada (3) y La máscara de los Borja (3). PRÍNCIPE ALFONSO (T. 23-43-73).—Berlin-Occidente (3) y Voces de muerte (3-R). PROGRESO (T. 27-58-16).—Vida de mi vida (3). QUEVEDO (T. 23-17-18).—El asesino poeta (3) y Pasión en la selva (4). REAL CINE (T. 31-07-29).—Furia secreta (3). SEVILLA (T. 27-50-22).—Pensión histórica y De Huisón también se vive (3). SOL (T. 21-30-00).—Rostro pálido (2) y Furia del Trópico (3-R). TETUÁN (T. 33-18-16).—Una dama en apuros y Una dama en peligro. TOLEDO (T. 27-19-15).—Centzas de amor (3) y El enmascarado (3). URQUIJO (T. 23-52-41).—La última carga (2) y Berlin-Occidente (3). VALLEHERMOSO (T. 23-07-02).—Callejón de las almas perdidas (3) y Alma en suplicio (4). VELÁZQUEZ (T. 26-34-67).—Calcula (3) y Al compás del corazón (2). VENTAS (T. 25-78-95).—Los enemigos del honor y Contra los fantasmas. VERGARA (T. 26-74-72).—Agustina de Aragón (2). VICTORIA (T. 25-05-79).—Rumbo a Oriente y Hablan las campanas (1). VOY (T. 23-18-60).—Escalera de caracol (3) y Las campanas de Santa María (1). X (T. 21-63-12).—Serenata argentina (3) y Teatro Apolo (3).

A PLAZOS CON CERTIFICADO DE GARANTIA PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS RELOJES ROTVAL APART. 678 MADRID

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO esta abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 171 Don Salvio Sevillano, de Peleas de Arriba (Zamora), nos consulta sobre la apertura de huecos en pared medianera. —Si es exacto lo que usted nos dice, o sea que se trata de una pared medianera, no hay más que aplicar el artículo 580 del Código Civil, que dice que ningún medianero podrá, sin consentimiento del otro, abrir en pared medianera ventana ni hueco alguno. Tiene usted perfecto derecho a cubrirlos, como a edificar apoyando la obra en la pared medianera o introduciendo vigas hasta la mitad de su espesor (artículo 579). Para usar el medianero de este derecho ha de obtener el consentimiento de los demás interesados en la medianera, y si no lo obtuviere se fijarán por peritos las condiciones necesarias para que la nueva obra no perjudique a los derechos de aquellos. ALGUNOS lectores acompañan las consultas que dirigen a esta sección con sellos de correos, pretendiendo que se les conteste directamente. Les rogamos se abstengan de hacerlo. Este consultorio es de carácter general, y todas las respuestas se darán a conocer únicamente a través del periódico. Lamentamos mucho no poder complacer a los señores que nos piden contestaciones particulares. Por otra parte, tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

España participa por primera vez en la F. A. O.



El delegado español, don Eladio Morales y Fraile, durante su intervención sobre el acuerdo europeo acerca de la producción de leche y mantequilla, que fué firmado por los representantes de las naciones participantes. Esta es la primera vez que España participa en este organismo de la O. N. U., reunido ahora en Roma. (Foto Cifra Gráfica.)

El ministro de Educación Nacional, en Valencia

HOY RECIBIO NUMEROSAS FELICITACIONES

VALENCIA, 19.—El ministro de Educación Nacional, don José Ibañeta Marín, ha recibido innumerables felicitaciones con motivo de su fiesta onástica. Después de decir misa en la Catedral fué cumplimentado en casa de los señores Noguera, donde se hospeda,

por las Comisiones de fallas que han acudido a felicitarle y mostrarle su agradecimiento por haber declarado las fallas fiesta de arte de interés nacional. Más tarde, en unión de las autoridades, fallera mayor y de la Junta Central Fallera, ha presidido la colocación de la estatua de San José en el puente del mismo nombre. Esta estatua, obra del escultor don Octavio Vicente, ha sido sufragada por todas las fallas en honor de su Patrono. En el acto han pronunciado palabras el presidente de la Junta Central Fallera y concejal, señor Cámara, y el ministro de Educación Nacional.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70 - Teléfono 255132

SEIS NACIONES EUROPEAS FIRMAN UN TRATADO SOBRE EL CARBÓN Y EL ACERO

Se crea un mercado común y se eliminan los obstáculos para la industria básica del Oeste

PARÍS, 19.—Seis naciones europeas (Francia, Alemania occidental, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo) han firmado el Tratado por el que se establece el

plan Schuman para la combinación de los recursos de carbón y acero. El Acuerdo debe ser aprobado por los Gobiernos de los seis países firmantes y la ratificación por los Parlamentos respectivos antes de entrar en vigor. El acto se ha realizado en el Ministerio francés de Asuntos Exteriores. El texto no se hará público hasta mañana. Sin embargo, su finalidad es bien conocida: crear un mercado común para las industrias básicas de Europa occidental y eliminar las barreras y combinaciones que han estrangulado la industria en el pasado.

El plan dispone: Primero. Creación de una alta supranacional para administrar el plan. Segundo. Establecimiento de un consejo de ministros de los seis Estados miembros, con el derecho de hacer recomendaciones a la alta autoridad, pero sin facultades para dar órdenes o vetar sus decisiones. Tercero. Creación de una Asamblea especial de miembros de los seis Parlamentos. La alta autoridad informará anualmente a este

organismo y un voto de censura de la Asamblea obligará a la alta autoridad a dimitir. Cuarto. Establecimiento de un Tribunal internacional especial para oír los llamamientos o apelaciones contra las decisiones de la alta autoridad y examinar las causas en los cuales los Gobiernos o las industrias se hayan negado a obedecer sus órdenes. Quinto. Establecimiento de un mercado de fondo común para el acero y el carbón de las seis naciones, con el fin de eliminar la tutela de precios y tarifas; y sexto. Libre intercambio de obreros del carbón y del acero entre los seis países.

CONDECORACION AL GENERAL ASESINADO



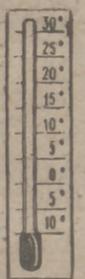
El hermano del general Razmara, brigadier general Hussein Ali Razmara (izquierda), recibe del Sha de Persia (que ha tenido que interrumpir su luna de miel) una condecoración que a título póstumo impone al asesinado primer ministro. (Foto A. P.)

Lluvias en el Norte

Temperaturas extremas de Madrid: Máxima, de 15,6 grados, a las 14,30 horas, y mínima, de 6,4, a las siete.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 27 grados, en Alicante, y mínima, de 2, en Oueña.

Información general: Nubosidad con lloviznas en el Nordeste de España. Se han recogido nueve litros en La Coruña, veinte en Santiago y cinco en León. En el resto de la Península el tiempo fué en general buen.



El secretario general del Movimiento preside

(Véase de primera pág.) Sección Femenina, Ayuntamiento de Villagarcía, Junta de Obras del Puerto de Villagarcía, Ayuntamientos rurales y Diputación Provincial.

Seguidamente se trasladó al recinto donde se hallan las ruinas del teatro Villagarcía, en el que se celebró el acto fundacional. En dicho lugar, el capellán provincial de la Vieja Guardia, Padre López Pico, ofició una misa ante la monumental cruz erigida en memoria de José Antonio. Ocupaba un lugar destacado el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento y dando frente al altar se hallaban el gobernador civil de Pontevedra, que tenía a su derecha al general gobernador militar de Pontevedra, señor Ortíz Esparraguera; vicesecretario de Servicios, señor Valdeés; presidente de la Diputación Provincial de La Coruña en funciones de gobernador civil, señor Delgado Marañón, y el inspector provincial del Movimiento de La Coruña, en representación del je-

fe provincial. A la derecha se hallaban el alcalde de Villagarcía, secretario nacional del Frente de Juventudes, señor Pérez Viñeta; gobernador civil de Orense, señor Muñoz Galero, y gobernador civil de Lugo, señor del Valle. A ambos lados del presbiterio estaban las demás autoridades y representaciones. Llenaban el local centurias del Frente de Juventudes y millares de personas. Terminado el acto religioso, durante el cual el coro de la Sección Femenina de Vigo entonó varios motetes y al final un responso solemne, el señor Fernández Cuesta se dirigió a la Casa Consistorial, donde fué cumplimentado por la Corporación Municipal, presidida por el alcalde, señor Cerecedo, y por el Consejo Comarcal del Movimiento, presidido por el jefe comarcal, señor Portá de la Encina. Después se trasladó al teatro Cervantes, desde cuyo escenario el secretario general del movimiento se ha dirigido en un discurso a los falangistas de Galicia. (Izq.)

CELULOSA SUSTANCIA MÁGICA

LA PRIMERA FABRICA EUROPEA DE PAPEL SE INSTALO EN JATIVA

España posee un gran variedad de especies celulósicas

UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

En el Instituto Forestal se investiga y se forman investigadores

CON Ignacio Echevarría Barria es una de las primeras autoridades nacionales en materias forestales y, particularmente, en especies celulósicas. Toda su activa vida de investigador la ha consagrado a estos problemas, siendo el resultado de su perseverante e inteligente tarea, trabajos trascendentales que han rebasado nuestras fronteras. Actualmente, el ingeniero señor Echevarría es jefe de Celulosa del Instituto Forestal. El es quien responde a nuestras preguntas:

—¿Es antigua la industria papelera en España?
—La primera de Europa fué instalada por los árabes, el siglo XII, en Jativa.

—¿Qué carácter tuvo esta actividad en sus primeros tiempos?
—Hasta mediados del siglo XIX arraigó en nuestro artesanado.

La fabricación se realizaba a mano y la producción, escasa. Don Alonso Pérez, proveedor de la Real Casa, tenemos noticia de las dificultades con que chocaba para suministrar mensualmente las sesenta resmas que en ella se consumían.

—¿A qué se debe el gran consumo actual?
—El consumo, a la demanda y ésta a las razones, que no repetimos, por ser del dominio público, entre las que ocupa uno de los primeros puestos la gran difusión de la Prensa. La posibilidad de satisfacer esta demanda apareció con la nueva técnica de la pasta mecánica, que permitió el empleo de grandes masas leñosas con un reducido costo. Entre los numerosos inventos y descubrimientos de esta etapa destaca la aparición de la rotativa. Todo hace que, desde el punto de vista papetero, haya de considerarse desde entonces una nueva era.

—¿Qué materias primas se utilizan en la producción papelera?

—En la primera época las fuentes estuvieron limitadas a plantas herbáceas, como el cáñamo, el lino y el algodón. Al iniciarse la utilización de especies arbóreas en Europa, los países del Norte dispusieron de importantes reservas forestales. La zona central, insuficientemente dotada, importó en parte materiales leñosos, mientras que la totalidad de la industria mediterránea quedaba supeditada a estas importaciones. Este régimen amenazó con asombrosa rapidez, no ya la integridad de los bosques, sino su total desaparición. Suecia primero y después los restantes países arbitrarán medidas restrictivas, limitando las cortas en defensa de esta fuente de riqueza. Los pueblos mediterráneos, entre tanto, volvieron al empleo, al menos en parte, de las especies herbáceas.

—¿Cuáles son los métodos de fabricación?
—Eencialmente dos: el tratamiento químico de las sustancias leñosas, por el cual se aislan las fibras y eliminan materias extrañas, el cual produce pastas de elevada calidad, y el desfilamiento mecánico, cuya pasta se obtiene sin intervenir ningún tratamiento químico, de calidades inferiores pero eminentemente económicas, entre las que es ejemplar el papel prensa.

—¿Y las primeras materias?
—La paja, el esparto, el palmito y la paja de arroz, que se tratan con sosa. El "pinus insignis" se emplea para la producción de pasta mecánica. Entre los esfuerzos de nacionalización del papel merecen citarse dos nuevas fábricas de celulosa de palmito en Andalucía y una de celulosa de eucalipto en Santander. También existe una fábrica de obtención de celulosa a partir de la paja de arroz, por el procedimiento Pomilio, al color electrolítico.

—La producción española de materias primas ¿tiene algún carácter especial?

—La característica principal de España es la inmensa profusión de especies celulósicas, mediterráneas y exóticas, las cuales exigen un complejo estudio, ya que su comportamiento varía en función de las características ecológicas de la región donde vegetan y con él, su rendimiento por hectárea, composición analítica y cuantitativa y otras características que obligan a variar los tratamientos químicos a que han de ser sometidas en el proceso fabril.

—¿Hay posibilidades de aumentarla?
—Se halla en estudio el "pinus pinaster" en Gálita y el pinabete



Una parcela de ensayo de "eucalyptus globulus" en las repoblaciones de Huelva.

en los Pirineos. Entre los trabajos de repoblación figura la de eucalipto en Huelva y otros con especies de ciclo corto.

—¿De cuándo datan las dificultades en el suministro papetero?

—Realmente, el problema se planteó por motivo de la primera guerra europea, y se recrudeció con los acontecimientos interiores y exteriores en el período 1936-1945, siendo tan duras las circunstancias en algún momento que se estuvo al borde del colapso. Estas dificultades y las posibles para el futuro por aumento de consumo son motivo sobrado para que España se preocupe y no quede a la intemperie, tendiendo gradualmente a aumentar su producción.

—En este sentido, ¿qué papel estará reservado a nuestras colonias?

—Actualmente se estudia el aprovechamiento de algunas especies forestales, tales como el "palomero".

—¿Qué trabajos realiza el laboratorio de celulosas?

El Instituto Forestal, creado a principios de este siglo, se desconvolvió precariamente hasta el año 1927, en que el conde de Guadalquivir lo dotó más ampliamente, iniciándose entonces las tareas del Laboratorio de Celulosas. La sección de estudios selvícolas cuenta desde el principio con parcelas de ensayo, siendo hoy las principales las de Gulpúzoa, Vizcaya, Santander, Asturias, Galicia, Huelva y Sevilla. En éstas vegetan especies que, además de ser aptas para la obtención de celulosa industrial, tienen un rápido crecimiento. El "pinus insignis", por ejemplo, admite cortas anuales, realizándose la corta final a los veinticinco años; en el eucalipto, ésta se realiza a los diez años. En la sección de laboratorio se estudia la estructura de las especies cultivadas, su fibra, sus características físicas, químicas e histológicas. Finalmente, en la sección de ensayos semiindustriales, de próxima creación, se comprobarán los tratamientos estudiados en el laboratorio y su rendimiento industrial. Para ello se cuenta con máquinas piloto en las que se producen muestras de distintos

tipos de papel a base de materias primas nacionales.

—¿Mantiene el laboratorio relaciones con otros centros del extranjero?

—Con todos prácticamente, ya que el Instituto pertenece a la Unión Internacional de Institutos Forestales, a través de la cual se mantiene permanente intercambio de publicaciones e informes técnicos particulares y oficiales.

—¿Quiénes trabajan en este centro?

—Con el más amplio espíritu, se admite a cuantos están interesados en problemas forestales y animados de una honrada vocación investigadora. Así, participan en sus trabajos técnicos de distintas especialidades, y en su mayor parte, ingenieros y químicos.

—¿Qué principios orientan sus tareas?

—Estimamos que este venturoso renacer de la investigación científica en España, que tiene como su expresión cumbre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, al cual está ligado este Instituto Forestal por un consorcio con el Patronato Juan de la Cierva, tiene para cada uno de los obreros de los trabajos experimentales, una doble responsabilidad: investigar y crear investigadores. Hay que ser optimista en este aspecto y suponer que la patria española, que dió lugar a aquellos grandes descubridores y colonizadores, dará ubérrimas formas en el campo de la investigación científica. Hoy no hay continentes ni archipiélagos que descubrir, pero hay que conocer el mundo, la naturaleza, sus frutos, sus propiedades y sus leyes para mejor conocer a nuestra patria. Puesto que amar es comprender, este conocimiento nos llevará a la máxima comprensión y a amarla dignamente.

MARANA

Las respuestas de los ingenieros profesores don Victoriano López García y profesor don José Luis Fernández Encinas sobre la celulosa en la industria cinematográfica y sus posibilidades en España.