

**TOS GRIPE CATARROS**

COMBATALOS CON UN BALSAMICO DE GARANTIA

**EUBRONQUIOL**

ANTICATARRAL DE ACCION RAPIDA

LABORATORIO FARMACIA S. A. - BARCELONA

# EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS PRESENTA EL II Congreso Nacional de Trabajadores

"No se trata de ningún cajón de sastre, sino que es nada menos el problema íntegro de la vida de los trabajadores lo que queremos poner sobre la mesa del Congreso"

**"La Organización Sindical requiere y solicita la mirada atenta de los Poderes públicos"**

(Texto de las declaraciones del Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, en página tercera)

## HOMENAJE SINDICAL A SU SANTIDAD EL PAPA, EL PROXIMO DOMINGO

Reina gran actividad en todas las provincias españolas, donde se espera oír la voz del Romano Pontífice

La Organización Sindical prepara con gran actividad en estos días el homenaje sindical a Su Santidad, acto en el que los productores de toda España escucharán la voz del Romano Pontífice a ellos dirigida, hacia la una de la tarde del próximo día 11.

En la plaza de la Armería de Madrid, hacia las doce del mismo día, celebrará el santo escorial de la misa el consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, doctor don Bernardino Antón, y el elemento productor, representado por un obrero y un empresario, expresarán el filial acatamiento y el ferviente homenaje de los hombres del trabajo en todas sus categorías a la sagrada persona del Pontífice. El Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, pronunciará una alocución, que leerá simultáneamente en todas las ciudades y pueblos la jerarquía sindical en acto análogo celebrado en las plazas o principales lugares de concentración de todas las ciudades, capitales y pueblos, donde igualmente se celebrará la santa misa y ofrecerán el homenaje un obrero y un empresario, a la misma hora que en Madrid.

De la retransmisión a toda España se encarga Radio Nacional. El entusiasmo es grande. (Pasa a la última página.)

**EL PRECIO DE ESTE NUMERO DE "PUEBLO" ES DE 75 CENTIMOS**

Este señor, envuelto en su bufanda y con el bastón de la vejez al alcance de la mano, es Eduardo Herriot, presidente de la Asamblea francesa y presidente, todavía en ejercicio, del partido radical, no obstante su dimisión. En su despacho se reúnen el Comité Ejecutivo del partido y el grupo parlamentario para decidir si debe votarse la investidura que solicita hoy Guy Mollet para resolver la complicada crisis política francesa. (Foto A. P.)

**Hoy decidirá su partido si debe apoyar a Mollet**



## Comienza la gran prueba automovilista en la Argentina



Ha comenzado la gran temporada automovilista argentina a raíz de 1951, disputándose el Gran Premio Teófilo Eva Duarte de Perón. Triunfó el corredor nacional José Forlián González. En general Perón, con su esposa, conversó a bordo con el famoso campeón Juan Manuel Fangio, que hubo de retirarse de la prueba por avería sufrida por su bólido.

(Foto A. P.)

# PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.577.—75 céntimos Madrid, martes 6 de marzo de 1951

## VISPERA DE UNA BATALLA EN LOS FRENTES DE COREA

Los comunistas se concentran en el sector central por donde avanzan los aliados

TOKIO, 6. Comunicado del Cuartel General de Mac Arthur anuncia que las fuerzas francesas y norteamericanas avanzaron hoy en el frente central, sector Este, contra tenaz resistencia enemiga. Hay en el área de nueve a doce divisiones chinas reorganizadas, lo que representa una potencia para una contraofensiva enemiga en el frente central. También se cree que una gran fuerza está siendo preparada a lo largo del corredor principal de abastecimientos del frente central, una fuerza que comprendería elementos del tercer ejército chino. Se informa de un tráfico considerable de tanques entre Chechon y Hoengsong, donde los marinos están combatiendo contra fuerzas comunistas reforzadas. Dos patrullas de la tercera división cruzaron el río Han, al sur y al sureste de Seúl, en la noche del lunes, encontrando ligera resistencia por parte de las fuerzas comunistas que guardaban dicha ciudad. Una de las patrullas intentó hacer retroceder a dos unidades comunistas, pero se vio obligada a replegarse cuando tropas de auxilio rojas operaron en el área. La actividad a lo largo del frente de la parte occidental del Han se limitó a duelos de artillería y morteros. Tres pulgadas de nieve han caído hoy, dejando sobre el terreno una manta blanca. (Efe.)

PROGRESION EN UN TERRENO ACCIDENTADO Y CUBIERTO DE NIEVE

TOKIO, 6.—Tropas aliadas han realizado avances a través de un terreno accidentado y cubierto por la nieve, a pesar de la resistencia roja. Se teme que de un momento a otro comience un contraataque por parte de los comunistas. Tanto el general Mac Arthur como el general Ridgway insisten sobre la perspectiva de tal ataque, mientras sus hombres y aviones se dirigen hacia el Norte en la tercera semana de la operación "Killer". Un corresponsal de la United Press dice que las fuerzas francoamericanas han arrojado a los comunistas de un formidable reducto en las montañas, a 16 kilómetros al noroeste de Seúl. Los avances en el sector oriental del frente central se han hecho contra tenaz resistencia por parte de los rojos. En el resto del frente pequeños avances fueron la nota de la jornada. Las patrullas de la III división cruzaron el río Han, al sur y al sureste de Seúl, el lunes por la noche.

## CLAUSURA DEL DIARIO BONAERENSE "LA PRENSA"

El director, acusado de atentar contra la seguridad del Estado

Buenos Aires, 6. EL DIRECTOR DE "LA PRENSA", DOCTOR ALBERTO GAINZA PAZ, HA SIDO ACUSADO DE ATENTAR CONTRA LA LEY DE SEGURIDAD DEL ESTADO. LA IMPRENTA DEL PERIODICO HA SIDO CERRADA OFICIALMENTE Y LA POLICIA SE HA HECHO CARGO DE ELLA. (EFE.)

## Dos "disparos" de la cámara de A. P.



Dos motivos de actualidad gráfica internacional, captada en dos "disparos" de A. P.: una bella dama luce los gemelos que acaba de lanzar al mercado la industria alemana, y que se ajustan perfectamente para poder ser usados como gafas. En la otra foto, Charles "Lucky" Luciano saluda a los reporteros gráficos. La foto está tomada en el momento en que se detiene en Roma, camino de Nápoles, para donde salió el día 2, Charles Luciano, el "Zar de los gangsters", fué expulsado de América en 1946; es la cabeza de una gigantesca organización mundial, que maneja millones de dólares y valores. (Foto A. P.)

## ¿SE IMPONDRAN SANCIONES A PEKIN: SI O NO?

UN COMITE DE LA O. N. U. SIGUE ESTUDIANDO POSIBLES MEDIDAS

NUEVA YORK, 6. HA celebrado su primera reunión el Comité "de medidas colectivas", formado por Australia, Bélgica, Brasil, Birmania, Canadá, Egipto, Francia, Méjico, Filipinas, Turquía, Gran Bretaña, Estados Unidos, Venezuela y Yugoslavia. Fue creado para estudiar los recursos de los países miembros de la O. N. U. y preparar su coordinación para el caso de agresión. Otro Comité, que se el que están representados los mismos países, con exclusión de Birmania y Yugoslavia, que se negaron a participar, estudia las medidas colectivas que hayan de adoptarse contra la China comunista en el caso de que el Gobierno de Pekín se niegue a poner fin a la guerra de Corea. El Comité de medidas colectivas ha elegido presidente por unanimidad al delegado brasileño José Carlos Muñoz. (Efe.)

# Muebles

SI USTED DESEA ORIENTARSE PARA LA INSTALACION DE SU HOGAR, UNA VISITA A NUESTRA EXPOSICION DE MUEBLES, QUE COMPRENDE CUATRO PLANTAS DE GRANDES DIMENSIONES, CON SUS CORRESPONDIENTES HABITACIONES TOTALMENTE INSTALADAS, LE SERA DE GRAN UTILIDAD PRACTICA

**DORMITORIOS COMEDORES DESPACHOS TRESILLOS SILLONES**

**SILLAS TIPO VIENA MUEBLES AUXILIARES MUEBLES DE OFICINA, ETC.**

Hacemos proyectos y fabricamos muebles de encargo

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

# Buenas Noches PUEBLO

**EL DUELO**

No hay que bafirse por grande que sea la ofensa recibida; ahí están los jueces, encargados de ponerle color y compensar al ofendido. El duelo es inhumano, no pone al ofendido en mejor lugar que al ofensor, y muchas veces añade una injusticia mayor a la injusticia que pretendía purgar. Esto es más claro que la luz y más sabido que los secretos atómicos. Lo malo es que todavía les viene en gana a muchos hombres esto de bafirse, quizá para que las costumbres del pasado no se extinguieran como tantas cosas buenas. La ira los arrebató, el puntillito de la honra los exaspera y, sin pensarlo mucho y hasta no queriendo llegar tan lejos, envían tarjetas, nombran padrinos y se desviven luego para deshacer la red en que se han metido. La fortuna sonríe casi siempre a los que hicieron ademán de estar dispuestos a bafirse, ya que nunca se celebra el duelo y todos quedan tan amigos. Porque no se si sabréis que para bafirse como nuestros abuelos hace falta mucho valor, mucho valor, y para bafirse como ahora se bate la gente no es preciso más que un poco de rabia y un poquito de amor a los grandes gestos. Porque, digase lo que se quiera, el gesto de retar a duelo a un semejante tiene para nosotros algo de lo que tenían ya en su tiempo los protagonistas de Echevarry.

Pues ahora, sin ir más lejos, leamos en no recuerdo qué periódico la noticia de una multa que se ha impuesto por los Tribunales Italianos a dos abogados por bafirse. "¿Qué espanto, todavía bafirse!", pensará alguna dama aquejada de dolores de cabeza. Pues sí, se han bafido a tiro limpio; han sonado muchos disparos y no hubo ni un rasguño. "Adelantos de las armas de juego", pensará algún lector, si es que los tengo todavía. Pues sí, adelantos de las armas de juego, y no pequeño, porque los padrinos de los mortales enemigos las cargaron no con pólvora, como se hacía antaño, sino con azúcar, como debe hacerse en el porvenir, si es que no preferimos que los duelos desaparezcan con lo que tienen de grandiosidad y de dramatismo.

## Díganos la verdad



**M. DIEZ CRESPO**

Poeta. De los que hay que tomar en serio. He tenido en mis manos el primer ejemplar de su libro "Memorias y deseos", que dentro de unos días será novedad en las librerías. Diálogo con el vate.

—¿Mucho tiempo sobre este libro?

—Seis años.

—¿Rectificaciones?

—Tiene trescientas páginas. Si hubiera publicado todo lo que hice habría llegado a las mil páginas. En este sentido más que rectificar he seleccionado.

—¿Le supone trabajo componer?

—Más que trabajo para el poeta consiste en no perder la forma, como ocurre con el deporte.

—¿Le preocupa?

—La poesía y la música son las dos artes que más me interesan.

—¿Poesía lírica?

—Sí.

—¿Hay alguna influencia de la música en su poesía?

—Seguramente; puesto que si la música es armonía y sugere, yo pretendo llevar a mis poemas armonía y conceptos.

—¿Metro?

—Libre.

—Poeta.

—Poeta no es sólo el que escribe versos, sino también el que se mantiene ante la vida en una actitud de sentimientos. Los poetas se parecen y se diferencian de los demás hombres por esa rigurosidad, por ese ansia, por ese delirio ante los problemas humanos o eternos. Así escriban o no escriban.

—¿Un poeta es superior a otro ser?

—O b je tivamente, sí. Es más digno de que se le cuide.

—¿Por qué?

—Porque, según se ha dicho tantas veces, es el ser en la tierra a quien Dios ha puesto más vehementemente una llama de luz sobre su ser.

—¿Ha contestado el poeta. Qué responde el otro.

—Como cristiano, sé que cualquier alma, por insignificante que parezca, a la hora de su salvación

es tan importante como la del hombre más grande. Lo importante en la vida es la autenticidad. Eso que hoy se echa tanto de menos.

—¿Sería posible un mundo habitado únicamente por poetas?

—El poeta, por regla general, vive de ausencias. Su dolor, base siempre de las más fecundas creaciones, consiste en que los poetas (músicos, pintores, dramaturgos, etcétera) no abundan.

—Supongamos.

—Suponiendo ese mundo de artistas de primera magnitud, en el que la belleza, la bondad y la comprensión fueran lo habitual, nos aproximáramos bastante a un paraíso, y en el paraíso ya sabemos que sólo hay un Creador, que es Dios. Y los demás, sumisos y felices ante su creación diaria.

—¿Cree en la inspiración? Benavente ha escrito bastante sobre esto.

—Baudelair decía que la inspiración consiste en trabajar todos los días. Gran verdad.

—Defina la poesía con brevedad.

—Juan Ramón ha dicho que la poesía es el descubrimiento de un arte ignorado.

—Y usted, ¿qué dice?

—Aproximándome a ello, y ampliándolo un poco más, voy a decir que es el descubrimiento de un astro y el desarrollo de una sensación ante el astro acabado de descubrir.

—¿Su maestro, poeta?

—Jorge Guillén.

—¿Influencias en su libro?

—La de mi maestro Guillén, y seguramente la de Juan Ramón, y la de Luis Cernuda.

—¿Puede darme el nombre de algún poeta no influenciado?

—Si no tuviera influencia y quisiera escribir sería un loco.

—Arte.

—Se logró merced a una comunidad de sentimientos sociales. En toda obra de arte significativo hay un maestro conocido y otro anónimo.

—Escritor. ¿Volverá a hacer crítica?

—Espero que no. Ese es mi propósito. Después de diez años, pocas ganas quedan de enfrentarse con el teatro.

—¿Enseñanzas de esta etapa?

—Muchas.

—¿Agradables o desagradables?

—Agradables, puesto que ante las desagradables ha sido tal mi indiferencia—con ser tantas—que no me acuerdo cuál fue la última. De mi experiencia teatral he sabido esparmar lo más noble.

—¿Es eficaz la crítica?

—Sí.

—Nada más.

## Las manos creadoras

### El Exposición de Pintores de Africa



Por el Instituto de Estudios Africanos de la Dirección General de Marruecos y Colonias se ha inaugurado en el Círculo de Bellas Artes la II Exposición de Pintores de Africa, a la que concurren 34 pintores, con 71 obras y dos escultores. La fotografía con que ilustramos hoy la sección es "Fantasía mora", de Domingo Huetos, artista recientemente laureado en la Exposición del Salón de Otoño y de Exposiciones. Como siempre, la Exposición pretende captar el ambiente africano, reflejando la vida, el paisaje, los tipos y el folklore de estas tierras, a las que España dedica ahora todo su genio colonizador. Aquí, en esta Exposición, hay mucha obra mediocre y vulgar; pero también, como siempre, se observan ciertas revelaciones artísticas y un gran amor por estas tierras de Marruecos, tan hermanas nuestras, como el veterano Cruz Herrera ha demostrado todos los días, y ahora una vez más, al presentar fuera de catálogo, para servir, con su conocimiento del arte y del tema, de magistral ejemplo.

## LOS CHISMES del compadre

**POESIA IDENTICA**

En alguna tertulia, poetas de anteriores hornadas comentan la perfección formal y la escasa personalidad de los poetas más jóvenes.

—Sin ver la firma no podría uno decir a ciencia cierta de quién es cualquier poema o soneto.

—Es cierto; parece como si esa poesía fuese un gran trozo que por secciones fuese llamándose de modo distinto y cuyo contenido, calidad y sabor resultase idéntico.

A este propósito, y para forzar la aseveración crítica, uno de los presentes saca a colación:

—La mejor verificación de esa igualdad entre los poetas a que nos referimos se la he oído a don Eugenio d'Ors.

—¿Y qué decía el maestro?

—Decía don Eugenio: "Se parece tanto como una gota de agua a otra gota de agua, como un huevo a otro huevo, como un Adonis a otro Adonis".

**REACCION DE POETISA**

La perfección y generosidad de que el ilustre Federico Carlos Sainz de Robles ha dotado su "Historia y antología de la poesía española" llega a extremos inauditos.

Como la primera edición ha tenido una acogida maravillosa, sobre todo en América, Sainz de Robles prepara la segunda y busca, naturalmente, la inclusión de las "revelaciones poéticas" ocurridas entre edición y edición.

El otro día, en el Ateneo, me contaba:

—Para esto le he pedido a una poeta su libro. "Necesito sus versos—le dije—para la segunda edición de mi "Antología".

—Se pondría muy contenta por esta gentileza de usted.

—No lo sé ciertamente. Porque me dijo: "¡Ah! El libro no se lo puedo mandar porque apenas si me queda algún ejemplar. Tendrá usted que copiar los versos".

—¿Carabamb! ¿Y qué dijo usted?

—Por ahora—le respondí—no soy poeta, conque renunciaré a incluirla. Además tengo la seguridad de que porque usted no vaya no va a quedar manca o incompleta mi "Antología". Quizá en sucesivas ediciones usted sea tan famosa que me avenga a la copia.

**"LA MANCHA DE DON QUIJOTE"**

Así se llama la serie de paisajes manchegos, ilustrados con un texto por el mismo pintor-escritor, que Gregorio Prieto está realizando por encargo de la revista "Clavileño".

La edición se hará a todo lujo, y los paisajes serán reproducidos, naturalmente a pleno color.

**"POR TIERRAS DE ISABEL"**

No obstante, el pintor manchego emprende otra obra llena de envergadura y en cuyo propósito no le detiene ni aun su próxima salida para Londres.

"Por tierras de Isabel" se denomina la colección de paisajes, de buen tamaño, que Gregorio Prieto está preparando con miras a una Exposición futura.

—Ya tengo pintado—me dice—el lienzo de Madrid de las Alas Torres, donde la Reina nació. Es una versión cruda, realista, tremenda, llena de poesía y angustia del pueblo castellano. Siempre me había enamorado el nombre de la tierra donde nació Isabel y tenía ganas de realizar un cuadro así. Por cierto que mi vinculación isabelina no viene de ahora. Piensa que en el centro de mi Exposición de Arte Moderno estaba el cuadro de "Los toros de Guisán", un paisaje que recogía el lugar donde fue proclamada y jurada princesa Isabel. Este cuadro que García Sanchiz me dijo que era el lienzo de "La anulación de España" y en cuyas nubes creía ver alas de ángeles.

### DOS MIL LIRAS

Si las pistolas están bien cargadas de azúcar hacen ruido y dejan entre los duelistas una nube de humo, yo creo que esto del duelo está muy bien, y sospecho que hasta puede ser espectáculo del agrado de todo el mundo, así que sea menester prohibir la entrada a los niños ni a los ancianos. Lo que cuesta bafirse no es mucho: dos mil liras; no sé como está el cambio, pero fango para mí que no sé en ningún caso abusivo el precio de esta dulce ceremonia. No voy a enumerar las ventajas del duelo ni el encanto de disparar con una pistola cargada de azúcar, aunque el azúcar anda por las nubes o poco menos y su inclusión en el raciocinamiento es insegura. Por otra parte, es de desear que esta costumbre dulce e inculcadora del duelo se extienda ahora, precisamente ahora, cuando los juegos llamados deportivos adquieren furia y encono de verdaderos duelos. Podemos dejar la furia y el encono para los deportes, que algo tienen que combiar las costumbres para irse acomodando al coriz de los tiempos, y reservar la dulzura, la gentileza y la verdadera alegría para los duelos, que harlos siglos se han visto empuñados con la sangre, el odio y la venganza de unos y de otros.

¿Cómo abrigar odio contra cualquier hombre, aunque sea nuestro más implacable enemigo, después de haber recibido de su pistola un disparo de azúcar? Ni en los tiempos de la empolmeada galantería mediterránea se han empleado con las damas medios tan dulces. Hace falta ser un grande poeta, un poeta de los que cambian la fisonomía del mundo con sus creaciones, para cambiar la bala por un terrón de azúcar. Ya veis como no faltan grandes poetas y de qué dulcísima manera van cambiando las fieras costumbres de los hombres. Y luego habrá quien diga que el mundo no es la antesala del Paraíso.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo verificado ayer es el 342.

### CRUCIGRAMA

NUMERO 193

|    |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |

**HORIZONTALES.**—1: Inconstancia.—2: Al revés, aproximadamente. Pecado.—3: Preposición inseparable. Variante de un nombre de mujer.—4: Brola. Río de León y Galicia.—5: Echo de menos.—6: Rivallaza.—7: Flanco. Nombres.—8: Río de Italia. Círculo.—9: Letra griega. Al revés, variante de un nombre de mujer.—10: Resbalase.

**VERTICALES.**—1: Capital europeo. Al revés, fruta.—2: Balle antigua española.—3: Faltó de letras o noticias. Al revés, lago de Abisinia.—4: Al revés, nombre de letra. Otro nombre de letra.—5: Patrona. Partícula inseparable.—6: Períodos de tiempo. Utilizala.—7: Soldados especializados.—8: Al revés, envolvid. Devasté.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 192**

**HORIZONTALES.**—1: Manijero.—2: Epea. Ser.—3: Aré. Maca (La).—4: Jefe. Sol.—5: Asose.—8: Espío.—7: Ara. Aula.—9: Rajá. Lar.—9: Día. Seda.—10: Españoles.

**VERTICALES.**—1: Meaja. Arde.—2: Apresurás.—3: nee/A. ajaP.—4: 10. Ese.—5: Esa. SA.—6: Eses. Pulen.—7: Recopilaba.—8: Oral, oaraS.

### ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

**SALA VILCHES** (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION ELOISA MORENO DE ALMAGRO.—Hasta el día 16 de marzo, de seis a ocho de la tarde.

**SALON CANO** (Carrera San Jerónimo, 38).—EXPOSICION DE AGUSTIN SEGURA. Hasta el 17 de marzo. De 6 a 8 de la tarde.

**SALONES MACARRON** (Jovellanos, 2).—EXPOSICION ENRIQUE SEGURA. Hasta el 17 de marzo. Horas de visita, de 6 a 8.

**EL MUSEO DEL PRADO** puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

## SOLO PARA MUJERES

### DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

**HAY QUE SER PRUDENTE.**—Tu marido, obsorto en su trabajo, no repara en ti; antes se desvía obsequiándole y procurando siempre todo lo que sabía que te interesaba. Ahora, según dices, ni siquiera se interesa por ti ni pregunta si te has divertido una tarde en que él ha estado fuera de casa ni te proporciona ningún esparcimiento. A regañadientes asiste a alguno de los que tú le propones, más, piensas tú, para quitarse de encima la labarra de tus quejas que para hacer que pases un rato feliz.

Voy a suponer que el caso es tal y como tú lo cuentas, a pesar de que siempre caben, cuando menos, distintos puntos de vista y de que el de tu marido no será, ni mucho menos, igual que el tuyo. Voy a suponer esto y lo que tú quieras que yo suponga. Pues así y todo, tu papel consiste en acortar distancias, en atraer a tu marido y en hacer que todas las malas inteligencias que haya entre vosotros los corrie el amor o el buen sentido. No ganas nada alejando a tu marido de tu vida ni imponiéndole tus puntos de mira. El llene los suyos y, aun siendo malos o pareciéndote a ti que lo son, voldrán siempre más que los dispulos inocables y las quejas incansables, que para un hombre obsorto en su trabajo son tremendas y le desequilibran por completo. ¿Qué piensas tú que hará tu marido si te hace caso y se aviene a pasar los días discutiendo contigo? El hombre, para trabajar y aun para salir a la calle a ganarse el pan cotidiano, necesita tranquilidad de ánimo; sin ella está perdido, y si tú no se la proporcionas, dime de dónde quieres que la saque.

Refrena un poco tu impaciencia y ten la seguridad de que más se alcanza poniendo el corazón en la jugada que echando por delante un manojo de nervios, que son como evapores que envenenan el aire que respiramos. Mira bien lo que haces y dime si no es disparatada tu conducta; sin que esto quiera decir que tenga razón tu marido.

### CONDECORACION A UN FUNCIONARIO

Por los relevantes méritos contraídos en el cargo de consejero del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, don Casimiro Sanz y Sanz, le ha sido concedida la Medalla de oro de Gisenoros.

La imposición se efectuó el domingo, en un acto sencillo y cordial, en el que se pusieron de relieve las dotes personales del homenajeado.

Le impuso la condecoración el jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, camarada Santiago Pardo Canalis, que pronunció unas palabras enalteciendo la figura de don Casimiro Sanz.

## PREGUNTE USTÉD y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

**NUESTRA RESPUESTA NUMERO 164**

Don Victor Elona, de Zaragoza, dice que ha pensado escribir una serie de artículos sobre "La España que he conocido (1925-1951)", y nos hace seis preguntas por el estilo de: ¿Ustedes creen que serían periodísticos? ¿Se podrían publicar? ¿Qué semanario o periódico los publicaría? ¿Cuánto me pedirían por ellos?, etcétera, etc.

—Señor Elona: Si usted cree que puede contar algo interesante escriba esos reportajes, y a la vista de ellos decidiremos. Que puedan o no publicarse depende de usted, y lo que cobrare por su publicación depende del valor de sus escritos. Es una obra difícil la que proyecta; pero si se encuentra con ánimo y elementos para llevarla a cabo emplee ahora mismo a escribir.

Como la carne de ballena se vende actualmente en salazón, es preciso eliminar el exceso de sal que contiene antes de su consumo. Por ello diez o doce horas de ser condimentada, se pondrá a remojo en agua fría y froceada, según el guiso a que vaya destinada, cambiando de agua varias veces. Se logra un desalado más perfecto sometiéndola a un hervor más o menos fuerte, según el grado de salazón que se desee.

### \* TU BELLEZA

**Por JULITA**

Los puntitos negros del semblante no deben sacarse, de prisa y corriendo, en el momento de salir ni durante el día, cuando el maquillaje está hecho. Provocarían irritación en el cutis, que con el frío se agravaría. La limpieza del cutis debe hacerse antes de acostarse para que el semblante descanse, sin crema de ninguna clase, durante todo la noche.

### \* TU COCINA

**Por PACA**

**CARNE DE BALLENA EN SALSA DE TOMATE.**—Se pone a freír tomale con un poco de cebolla, y cuando todo ello esté bien frito, se pasa por un tamiz, se pone en una cazuela y se le añade la carne de ballena cortada a pedacitos no muy grandes, dejándola rehogar a fuego lento hasta su cocción.

Como la carne de ballena se vende actualmente en salazón, es preciso eliminar el exceso de sal que contiene antes de su consumo. Por ello diez o doce horas de ser condimentada, se pondrá a remojo en agua fría y froceada, según el guiso a que vaya destinada, cambiando de agua varias veces. Se logra un desalado más perfecto sometiéndola a un hervor más o menos fuerte, según el grado de salazón que se desee.

## Se concede una nueva prórroga para la formación de cuadrillas a los matadores de toros y novillos

Esta jefatura del Sindicato Nacional del Espectáculo, (Sección Taurina), en evitación de desagradables sanciones que pudiera haber lugar, concede una última y definitiva prórroga para las formaciones de cuadrillas hasta el 25 del corriente mes de marzo, bien entendido que pasada dicha fecha quedarán colocados fijos todos aquellos que hayan entrado en la primera corrida con su respectivo matador. (S. I. S.)

# El Delegado Nacional de Sindicatos presenta el II Congreso Nacional de Trabajadores

## "No se trata de ningún cajón de sastre, sino que es nada menos el problema íntegro de la vida de los trabajadores lo que queremos poner sobre la mesa del Congreso"

## "La Organización Sindical requiere y solicita la mirada atenta de los Poderes públicos"



### REIVINDICACIONES, QUEJAS Y ESPERANZAS

La celebración del Congreso Nacional de Trabajadores es algo de fundamental importancia. Reúne a productores en activo para que, sin intermediarios, de una manera directa, se oigan sus voces sin pérdida de matices ni de inevitables convenientes asperezas. Y ello en una magna Asamblea de carácter nacional, a la que son convocados trabajadores del campo, de la mina, del comercio o de la fábrica, de todos los ámbitos de España, dejando momentáneamente su diaria actividad, llegan a Madrid con la huella del trabajo en sus manos y las inquietudes de su profesión en el espíritu. En el Congreso se encontrarán con otros compañeros, trabajadores también, y con absoluta libertad expondrán sus reivindicaciones, sus quejas quizá, sus ilusiones y sus esperanzas también.

### LA JUSTICIA SOCIAL NO SE PUEDE DAR DE UNA VEZ PARA SIEMPRE

Nuestra Legislación Social ha realizado en estos últimos años un avance formidable, sin igual en el mundo. Mas no por eso son ociosas reuniones obreras como ésta, sino, por el contrario, más necesarias. Se trata, por un lado, de fijar nuevas metas, objetivos más amplios, puesto que la Justicia Social no es algo que se nos pueda dar de una vez para siempre, sino que tiene que ser conquistada, defendida con el trabajo de cada día. Pero, además de esta elaboración de un programa ulterior, existe la necesidad de revisión, de reajuste de lo conseguido. En una situación social que avanza tan rápidamente es inexorable esta labor de limar aristas, corregir dificultades y suavizar engranajes.

### EL SEGURO TOTAL

De una y otra clase son las medidas que se someterán al Congreso. Así en materia de Seguridad Social, por una parte, se solicita la implantación del Seguro Total—meta ambiciosa—; pero por otra, y con un sentido realista, se articula para su inmediata aplicación más de setenta peticiones concretas sobre puntos en que la experiencia aconseja mejorar los Seguros existentes de Enfermedad, Accidentes, Vejez, Maternidad, Subsido Familiar, Nupcialidad, etc.

### PODER E INFLUJO ECONOMICO-SOCIAL PARA LOS OBREROS

Se plantea la cuestión de la transformación del régimen social de la empresa, de acuerdo con criterios que la Organización Sindical del Movimiento viene propugnando desde su misma creación. Ahora se hacen peticiones tan concretas como la derogación del decreto de 18 de agosto de 1947, sobre Juntas de Jurados, y la publicación en su lugar de una ley que recoja en esta materia las aspiraciones de los trabajadores de España, procediéndose a la implantación inmediata de tales Juntas, según un plan gradual que también se fija, y con la atribución a los Jurados de una serie de facultades que, sin mengua de la potestad de dirección del empresario, conceda a los obreros la parte que merecen en sus aspiraciones al poder e influjo social y económico. Esto es de capital importancia, pues contra lo que creen algunos, con un criterio puramente materialista, los trabajadores no pueden considerarse satisfechos con meras ventajas económicas, con todo y ser para ellos tan importantes, sino que también se mueven por otros acuciantes estímulos de dignidad y de honor. Sobre esta base primaria de la transformación de la empresa en ese nuevo régimen de colaboración y unidad deben descansar otras reivindicaciones de enorme interés, como son la participación en los beneficios y el accionariado obrero.

La potencia relativa a la regulación de las condiciones de trabajo desarrolla una serie de puntos que, si a veces parecen cuestiones de detalle, en rigor entrañan consecuencias de indudable trascendencia para el trabajador. La proclamación de un concepto amplio del abuso de derecho en la legislación laboral, un nuevo régimen para los despidos y garantías eficaces para los productores en la rápida realización de sus créditos por salarios y en los casos de transmisión de industria, destacan entre los temas prácticos de esta ponencia, toda ella de superlativo interés.

### COORDINACION DE PRECIOS Y SALARIOS

Se planteará en toda su extensión asunto tan vital como el de la coordinación de precios y salarios, problema éste no ya nacional, sino que afecta al mundo entero. Fijado un salario mínimo vital, se proponen procedimientos hábiles para llegar a un paralelismo automático entre el incremento de los salarios y el alza del coste de la vida.

### NINGUN TALENTO DEBE MALOGRARSE

La ponencia sobre formación cultural y profesional del trabajador abarca dos tipos de problemas. Por un lado, la mejor capacitación del obrero español en su trabajo, no sólo como base de cualquier desarrollo económico, sino para poner a su disposición los bienes espirituales de la cultura. Por otra parte se busca lograr el efectivo acceso de los económicamente débiles a los grados superiores de la enseñanza, dando con ello plena realidad al principio consignado en el artículo 5.º del Fuero de los Españoles, según el cual ningún talento debe malograrse por falta de medios económicos. La ponencia sobre estos principios fundamentales articula más de cincuenta conclusiones, sin repeticiones ni vaguedades, ofreciendo medidas prácticas para que un programa tan hermoso se haga realidad. Comienza con medidas útiles para la extensión de la enseñanza primaria y la liquidación del analfabetismo, con planes de adaptación para los trabajadores adultos, y se dedica particular y peculiar atención a los Institutos de Enseñanza Media y Profesional—idea feliz de nuestro Caudillo—, en los que con estudios de carácter práctico se debe facilitar una preparación adecuada para las distintas profesiones técnicas, e incluso, cuando los alumnos lo merecieren, para los grados superiores de esa enseñanza técnica, o sea, las llamadas carreras especiales. El amplio programa de becas y ayuda a la formación cultural y profesional de los trabajadores se insta la colaboración con el Estado no sólo de los Sindicatos, sino de las empresas y los montepíos.

### ORDENANZA GENERAL DEL TRABAJADOR EN EL CAMPO

Una nutrida representación de trabajadores del campo—más de 150—tendrá ocasión en el Congreso para pronunciarse sobre problema tan importante y específico para ellos como el de la Ordenanza General del Trabajo en el Campo, cuyas bases fundamentales, que han recogido antiguas aspiraciones campesinas, se ofrecen a su consideración.

En esta rápida ojeada se habrá visto que los temas son de gran amplitud y variedad. Pero no se trata de ningún cajón de sastre, sino que es nada menos el problema íntegro de la vida de los trabajadores lo que queremos poner sobre la mesa del Congreso, y que ellos mismos y por ellos se propongan soluciones en una reunión de alcance nacional y ante la mirada atenta de los Poderes Públicos, que la Organización Sindical requiere y solicita.

Fermin SANZ ORRIO

## UN ACONTECIMIENTO HISTORICO EN LA VIDA SOCIAL ESPAÑOLA

La experiencia del I Congreso, celebrado en noviembre de 1946, da al II Congreso Nacional de Trabajadores perfiles de acontecimiento histórico en la vida económica-social española. A través de estas dos líneas: económica, social, harán acto de presencia en la vida pública los trabajadores españoles, durante cinco días, como gestores calificados de sus propios asuntos, bien entendidos en su repercusión nacional. Y esto porque los trabajadores españoles están capacitados para dictaminar sobre los grandes problemas nacionales económicos-sociales que les afectan. Y lo están, buena prueba de ello es la presencia de los quinientos cincuenta congresistas, porque han sabido fraguar una conciencia colectiva trabajadora de textura nacional.

Quizá sea ésta la característica más aousada del II Congreso, que celebró sesión inaugural esta tarde, a las cuatro. Y quizá sea ésta la nota distintiva que más orgullosamente portan en alto los congresistas. La vinculación nacional del trabajo es ya un hecho evidente, cumplido al través de la Organización Sindical. Una conciencia colectiva nacional ha surgido en la masa trabajadora. Y esta conciencia colectiva, que subyace a los hombres del trabajo la gran fuerza cohesiva que los entrama y funde, ha de quedar patente, sin margen de error alguno, en el acontecimiento más destacado de la moderna historia social española. Acontecimiento definitivo y definitorio en cuya virtud los Poderes Públicos han de advertir la real presencia y acción de la Organización Sindical española.

En verdad, la vida del trabajo español va a ser desmenuzada para su análisis durante cinco días en las tareas del Congreso. La autoridad de los congresistas, directamente seleccionados entre lo más representativo del cuerpo del trabajo español, permite esperar considerables resultados de orden práctico, que comprendan el hecho diario del trabajo en su íntima y humana significación y en la pública y política repercusión nacional del mismo. Quiere decir esto que no se trata de insacular caprichosamente unos temas, sino de proyectar en las siete Comisiones que al efecto actúan el total y complejo mundo del trabajo, la total y compleja vida de los trabajadores. El rigor y la seriedad con que este Congreso ha sido preparado permite esperar fundadamente un planteamiento fiel de la realidad y una provechosa cadena de recomendaciones eficaces, dirigidas al Estado. Surgidas, no lo olvidemos, en el acontecimiento histórico más importante de la vida social española.

### Llegan a Madrid los congresistas de toda España



Delegados granadinos a la puerta del palacio de F. E. T. y de las J. O. N. S., después de la presentación de credenciales para el II Congreso de Trabajadores, que a estas horas ha dado comienzo, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrío.

## A LA LUZ DEL MUNDO RESPLANDECERA LA VERDAD DE ESPAÑA, nos dice el congresista don Augusto Thuiller

ENTRE los participantes al II Congreso Nacional de Trabajadores figura don Augusto Thuiller, jefe de la Sección Social Central del Sindicato Vertical de Alimentación y procurador en Cortes, al que le hemos interesado su opinión sobre la celebración de este Congreso, respondiéndonos así a las preguntas que le dirigimos:

—¿Se concede importancia a este II Congreso Nacional de Trabajadores en el ámbito español?

—Sin ningún género de dudas yo lo considero de vital importancia, no solamente para los trabajadores, sino para el prestigio de nuestra nación ante aquellos países extranjeros que tienen la monomanía de creer que nosotros, los auténticos trabajadores, tenemos coartada la libertad de expresión para impedir que aquellos problemas que nos afectan puedan salir a la luz del día. Demostraremos en este Congreso sobradamente a todos estos países que presumen de democráticos y libres que nosotros, con entera libertad, podemos manifestarnos en este Congreso, sin olvidar un momento que nuestros problemas los trataremos con la debida ponderación, al mismo tiempo que con el patriotismo que siempre fué nuestra característica.

—¿Qué consecuencias se obtuvieron del anterior Congreso?

—El primer Congreso, celebrado en 1946, dió sus frutos. En primer lugar, se demostró la vitalidad de nuestra Organización Sindical y la perfecta sincronización de todos los trabajadores en defensa de aquellos intereses que les son comunes. En el mismo Congreso se aprobaron unas conclusiones tan perfectamente estudiadas que no solamente afectaban a la clase obrera, sino también a la economía de nuestra nación. Igualmente se demostró que los trabajadores tratamos con cariño el aspecto que hace referencia a la prosperidad de la industria y el comercio, que son base fundamental de la potencialidad económica de todo país.

—¿Se esperan buenos resultados de este II Congreso?

—Teniendo en cuenta la práctica adquirida en el primer Congreso celebrado, y dado el entusiasmo que se advierte en los congresistas que han de asistir a este II Congreso, espero que serán maravillosas todas las conclusiones que en él se aprueben, teniendo gran esperanza que por

los organismos correspondientes del Estado se tomarán en consideración nuestras aspiraciones, llevándose a la práctica todos nuestros acuerdos, ya que, como digo al principio, jamás será empleada por nosotros la demagogia, sino que por encima de todo elevaremos nuestra bandera a la más alta cumbre con la plena seguridad que en la colaboración con nuestro Caudillo daremos hasta la última gota de nuestra sangre para que no sea arriada por ninguna idea extrajerárquica.

—¿Debo hacer pública mi felicitación a nuestro Delegado Nacional de Sindicatos y al vicesecretario nacional de Ordenación Social, quienes con el dinamismo en ellos característico han permitido la celebración de este II Congreso Nacional de Trabajadores, que dará lugar para que a la luz del mundo resplandezca España. (S. I. S.)

## Uno de los problemas fundamentales que se tratarán en el II Congreso Nacional de Trabajadores es el referente al nivel de vida del productor Así opina el congresista don Eugenio Nuño Beato

Con motivo de la celebración del II Congreso Nacional de Trabajadores van llegando a Madrid infinidad de productores de todas las provincias de España que han de tomar parte en el mismo, encontrándose también en la capital de España gran parte de los congresistas por ser Madrid su lugar de residencia.

—¿Cuál, a su juicio, considera los más importantes problemas que van a ser discutidos?

—Fundamentalmente, y de la mayor importancia, el problema referente al nivel de vida del trabajador, sin que esto quiera decir que no tengan tanta importancia otros problemas como son los de formación profesional y seguridad social.

—¿Y con respecto al Sindicato que representa?

—Indudablemente, tengo por los

problemas de importancia que se van a tratar y la urgente solución que se desea para los mismos, así como por el ambiente en que se han de desarrollar los debates.

—¿Cuál, a su juicio, considera los más importantes problemas que van a ser discutidos?

—Fundamentalmente, y de la mayor importancia, el problema referente al nivel de vida del trabajador, sin que esto quiera decir que no tengan tanta importancia otros problemas como son los de formación profesional y seguridad social.

—¿Y con respecto al Sindicato que representa?

—Indudablemente, tengo por los



Acaba de dar comienzo a sus tareas el II Congreso Nacional de Trabajadores, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrío. Vemos aquí a varios delegados en dicho Congreso, a la puerta del palacio del Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., donde se celebra el importante Congreso sindical.



MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL



A las siete, en el Instituto de la Construcción, M. Henry Faure disertará sobre "El laboratorio de fotoelasticidad de Zurich".

A las siete y media, en el Ateneo, la condesa de Fels disertará sobre "Le valse a travers les ages".

A las ocho, en el Círculo de Estudios Políticos, Económicos y Sociales (Rollo, 2), el doctor Constantino Lascaris disertará sobre el tema "Santo Tomás, educador".

A las ocho y media, en el Instituto Británico, el profesor Starkie disertará sobre "Folklore musical de España e Hispanoamérica".

MIÉRCOLES, DIA 7. El sol sale a las 6 horas 42 minutos y se pone a las 18 horas 10 minutos.

La luna sale a las 6 horas 32 minutos y se pone a las 17 horas 59 minutos.

Eclipse anular del sol, no visible en España.

SANTORAL.—Santos Tomás de Aquino, Revocato, Saturnino y Teófilo. Color de la misa, blanco.

En la Escuela Social de Madrid don Nicolás Pérez Serrano disertará, las ocho de la noche, sobre "La ley fundamental de Bonn".

A las siete y media de la tarde, en el Ateneo de Madrid, don Felipe Sasonne disertará sobre el tema "Del sueño a la realidad, hacer y deshacer".

A las ocho menos cuarto de la noche, en el Centro de Instrucción Comercial, don Fernando Chueca Gallia pronunciará una conferencia sobre "Historia de una Catedral".

A las siete y media de la tarde, en el Instituto de Estudios Africanos (Medinaceli, 4), don Leopoldo Torres Badás hablará sobre "El ambiente mudéjar en torno a la Reina Católica y el arte hispanomusulmán en España y Berbería durante su reinado".

A las siete y media de la tarde celebrará sesión científica la Sociedad Ginecológica Española, bajo la presidencia del profesor doctor García Orcoyen, en su domicilio social, Espaderos, 11 (Colegio de Médicos). Orden del día: Doctores García-Orcoyen, Corsi Agüero y Maroto, "Observaciones sobre tres casos de útero doble y gestación"; doctor Galve Raso, "Variaciones sobre un tema de esterilidad".

RADIO AURORA. Garantiza a la audición todo el mundo. Desde 995 pesetas. También a provincias, catálogos gratis. COMERCIAL FAGIDO. Alberto Aguilera, 50, Madrid.

PILAR IBÁÑEZ MARTIN MELLADO, FALLERA MAYOR DE VALENCIA. JOAQUIN CALVO SOTELO, MANTENEDOR DE LA FIESTA.

VALENCIA, 6. — En el teatro Principal se ha celebrado el acto de proclamación de la fallera mayor, señorita Pilar Ibáñez Martín Mellado, que vestía traje de labradora valenciana y aparecía rodeada de su corte de honor. Asistieron al acto el gobernador civil, alcalde y las demás autoridades, y el teatro se hallaba repleto de público. En la primera parte actuó la Orquesta Municipal, dirigida por el maestro Unger, que interpretó un programa de música selecta. A continuación se dió lectura del acta de proclamación de fallera mayor, y luego ésta, rodeada de su corte de honor, ocupó el escenario, en cuyo fondo figuraba como telón un gigantesco abanico, mientras la banda de trompetas y timbales del Ayuntamiento interpretaba la marcha de la ciudad. Seguidamente se celebró la ofrenda de homenaje de todos los grupos que constituyen las fiestas de las fallas, cuyos componentes depositaron ramos de flores a los pies de la "Reina". Finalmente, don Jacinto Calvo Sotelo, que actuaba de mantenedor, pronunció un discurso, en el que exaltó la fiesta de las fallas y la belleza de su "Rena". (Cifra.)

MAÑANA, SANTO TOMAS DE AQUINO

No habrá clases en los centros docentes

CABALGATA Y PREGON. Hoy ha salido de la plaza del Matute una cabalgata enajando la festividad, habiendo sido leído el pregón de los actos a celebrar.

UNA OBRA DE LOPE DE VEGA EN EL TEATRO ESPAÑOL

El T. E. U. representará, en función de gran gala, a las once de la noche, en el teatro Español, el drama de Lope de Vega "La estrella de Sevilla".

Advertisement for 'El Cafeto' featuring a cartoon character and the text 'Como siempre TORREFACTO EXTRA El Cafeto COMO CAFE'.

Agasajo al coronel Tarduchy. Un grupo de periodistas ha obsequiado con un almuerzo íntimo en el Casino de Madrid al secretario nacional de Prensa y Propaganda, coronel don Emilio Rodríguez Tarduchy, con motivo de su reciente nombramiento de consejero nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. El acto transcurrió dentro de la más cordial camaradería.

El señor Ruiz del Castillo, representante de las Cortes españolas

PROYECTOS DE LEY RECIBIDOS PARA SU ESTUDIO. El presidente de las Cortes al recibir a los periodistas ha manifestado que había recibido una comunicación del presidente del Instituto de España, obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias occidentales don Euzébio de Castro, como sucesor de don Arnando Cotarelo en la representación de las Academias en las Cortes Españolas.

MISA POR LOS HEROES DEL «BALEARES»

PRESIDIO EL MINISTRO DE MARINA, ALMIRANTE REGALADO. Esta mañana, a las once, en el Ministerio de Marina se dió una misa por los héroes del "Balears". Presidieron el acto el ministro de Marina, almirante Regalado; el almirante Arriaga, jefe del Estado Mayor de la Armada; el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Rotache; subsecretario del Ministerio del Aire, general Castro Garnica, y almirante marqués de Valtierra. Entre las personalidades que asistieron al piadoso acto se hallaban la señora del ministro de Marina, el director general de Radiodifusión, señor Mora Figueroa; numerosos jefes y oficiales de los tres ejércitos y familiares de los héroes. Ocurrió la ceremonia el P. Vela, que, terminada la misa, rezo un responso.

NO REGALAMOS SOLO VENDEMOS BARATO. Como propaganda durante estos meses, enviamos por correo reembolso de pesetas 35, juego de sorbija con piedra aguamarina y pendientes con zafiros. Todo en ORO alemán. Existencias limitadas.

Industrias ARGO. APARTADO 8.025 - MADRID

EL CAUDILLO RECIBIO HOY A LA MISION ESPAÑOLA QUE FUE AL BRASIL

También fué cumplimentado Su Excelencia por el defensor del mariscal Pétain

Esta mañana, en el palacio del Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió al teniente general don Carlos Asensio, acompañado del director general de Política Exterior, señor Erico, y del académico don Eugenio Montes, señores que formaron parte de la Misión española que fué al Brasil, presidida por el primero de los citados.

A continuación S. E. recibió al arzobispo de Sión y vicario general Castrense, don Luis Alonso Muñoz, acompañado de una representación de capellanes castrenses de Tierra, Mar y Aire.

Después el Caudillo recibió al embajador de Portugal en España, señor Carneiro Pacheco, acompañado del agregado militar a la Embajada, coronel de Artillería don Joao Carlos Sdad Nogueira.

Asimismo S. E. fué visitado por el abogado defensor del mariscal Pétain, M. Jacques Isorni, acompañado de don Pedro Rocamora.

En audiencia militar, S. E. el Generalísimo recibió a los siguientes señores: don Carlos Díaz Varela Ceano Vivas, general de brigada de Artillería en reserva y ayudante honorario de S. E.; don Carlos Regalado López, contraalmirante honorario; don Vicente Morales Morales, coronel de Infantería; don Fernando Sartorius y Díaz de Mendoza, capitán de navío; don Hermenegildo Tomé Cabrero, coronel de Artillería; don Guillermo Gil de Robofo y del Moral, coronel auditor; don Jesús Quevedo Pavia, coronel de Infantería; don Daniel de Linos Laje, teniente coronel de Intervención; y don Antonio Suárez Aballeira, teniente coronel de Infantería de Marina.

150 universitarios alberga el Colegio Mayor de San Pablo

Mañana será inaugurado oficialmente el Colegio Mayor de San Pablo en la Ciudad Universitaria. Esta admirable institución católica, dedicada a albergar estudiantes, está dirigida por don Isidoro Martín, que en unos momentos de su tarea, en vísperas de la inauguración del Colegio, nos ha concedido unos minutos de charla.

La legislación publicada sobre Colegios Mayores privados ha hecho posible el construir este edificio, de antaño ideado, para residencia de estudiantes. Cuando en 1933 se fundó el Centro Católico de Enseñanza Universitaria ya se pensaba en que se pudiese transformar en Colegio Mayor. Diez años después, al aparecer la citada legislación, se eligió el lugar de su emplazamiento, y en 1945 se colocaba la primera piedra. Desde 1.º del pasado octubre funciona este Colegio, y el pasado año también albergó algunos estudiantes en la parte terminada. Hoy día queda por terminar la capilla.

¿Cuántos estudiantes alberga? —Ciento cincuenta, que son universitarios preparándose para Es-

Plus por carestía de vida al personal de recaudaciones del Estado

En el "Boletín Oficial del Estado" se inserta una orden de Trabajo por la que se establece un plus de carestía de vida, equivalente al 25 por 100 de los sueldos bases, sin incluir las bonificaciones por años de servicio, en favor del personal comprendido en el Reglamento Nacional de Trabajo en las recaudaciones de contribuciones e impuestos del Estado. (S. J. S.)

NUESTRA CRONICA DE MADRID



MADRID LEVANTA UNA BUENA BANDERA

SE ha cerrado una campaña de gran ambición, desarrollada a todo lo largo de la semana. Se ha reducido, con propio intento, a un núcleo de la esfera universitaria. Se ha dado, simplemente, el primer paso. El objeto era "Pro Internacionalización de los Santos Lugares".

Esta campaña ha sido una buena protesta española a ciertas inconsecuencias internacionales que tientan al mundo ante el más grave de los riesgos: el de la desorientación. Cuatrocientos millones de cristianos tienen un interés bastante lógico y desinteresado en Tierra Santa: que pervivan los Santos Lugares, que puedan estar allí, custodiándolos y venerándolos, las Ordenes cristianas establecidas. Que la Iglesia cuide el escenario donde viviera y muriera Jesús.

Después de grandes vicisitudes se concluyó—ya en los organismos de las Naciones Unidas—en una resolución respecto a la internacionalización de estos Santos Lugares. Pero, como se dijo ayer en el acto de clausura de esta campaña, esta resolución está pareciendo "un papel mojado". No se cumple. El nuevo Estado de Israel, lejos de probar su buena disposición para acatar esta medida del supremo organismo internacional, está haciendo todo lo contrario. Los dirigentes israelitas se están produciendo, además, contra sus propias opiniones de largo tiempo. Las aspiraciones de los cristianos nunca les parecieron fuera de lugar o excesivas. ¿Puede este nuevo Estado—tan maduro y tan experto en evidencias políticas—burlar una resolución internacional y hasta provocarla instalándose en Jerusalén? ¿Puede este novísimo Estado—tan disolvente para los demás como integrador para sí mismo—desafiar a 400 millones de cristianos en un problema tan hondo y tan grave como éste? Esta es la situación.

Después de varios actos públicos y de otras tantas intervenciones por radio, ayer se clausuraba al mediodía en el teatro Español esta campaña madrileña. Habló un joven diplomático, el señor Puente Ojea, que presentó a los oradores. Estos fueron: el catedrático de Derecho Internacional don Antonio de Luna. El Padre Juan R. de Legisima, administrador apostólico de los Santos Lugares y comisario de Tierra Santa en España. Y el embajador de España en la Santa Sede, don Joaquín Ruiz Jiménez. Antonio de Luna pronunció un discurso técnico. Hizo un gran reportaje histórico, desde las Cruzadas hasta la segunda y actual tregua en Palestina, gestionada por Bunche. Llamó a las juventudes actuales con el recuerdo de la célebre y gloriosa Cruzada de los niños. El fraile franciscano Juan R. de Legisima pronunció el discurso apostólico y político. Exploró la intención de la Iglesia en este problema y exaltó la presencia de España en el sacrificio y en la gloria de los Santos Lugares. El señor Ruiz Jiménez pronunció el discurso diplomático. Hizo el entusiasta elogio de la diplomacia vaticana, y aconsejó a los jóvenes las imprudencias necesarias en el intento de salvar los Santos Lugares.

En esta campaña, nuestro pueblo debe tener participación. Como primer paso está bien el intento académico de estos días. Pero un problema de este volumen, de este interés, debe tener el calor popular. De la insolencia de Israel tienen buena parte de culpa muchos Estados y muchos pueblos cristianos. Con la ayuda de los votos de éstos—se recordó ayer—, Israel está en la Organización de las Naciones Unidas. ¿Por qué no se puso el precio a estos votos de entregar los Santos Lugares al mundo cristiano? Pero si ya existe un Estatuto de internacionalización, y lo que sucede es simplemente una provocación en un mundo desgraciadamente habituado a estos gestos—porque hay mucho triste magisterio de la flamenquería—, ¿a qué espera el mundo cristiano para reunirse, si no en una Cruzada, si en un gesto enérgico que haga respetar el Derecho?

Es encomiable este gesto de Madrid. En el teatro Español se habló con energía y con decisión. Será aconsejable la prudencia en la esfera estrictamente oficial. Pero el pueblo, en ésta, como en tantas otras cosas, necesita ser un poco imprudente, que no quiere decir ser desatinado.

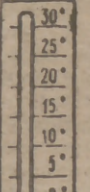
NO TIEMBLE... al pensar en sus compras, con nuestros precios resolverá su problema

- CALCETINES fantasía caballero, de 15 ptas. a 5,95
TOALLAS, gran calidad ..... a 5,25
CALCETINES lana caballero, de 14,50 ... a 4,95
CAMISETAS de felpa caballero, las de 50 a 18,90
CAMISETAS de felpa niño, todas tallas, de 25 a 5,95
PAÑUELOS caballero, batista, de 7 ..... a 3,95
MEDIAS SEDA, talón hilo, de 15 ..... a 7,95

... y así infinidad de artículos de inmejorable calidad y a precios de verdadera ocasión, en SALDOS BENISI MAGDALENA, 21 y LAVAPIES, 47

LLUVIAS EN LEVANTE

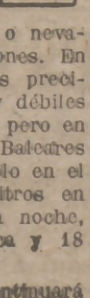
Temperaturas extremas de Madrid: Máxima, 6 grados, a las trece horas; mínima, 0,0 grados, a las siete horas.



El temporal de lluvias en Levante y Sureste, con precipitaciones en forma de nieve en las alturas. En el Centro, mejoría, con formaciones nubosas sobre las cordilleras. Nubosidad estratiforme en el Cantábrico, y cielo parcialmente nuboso en Galicia, para cubrirse más tarde.

Nieva en Almansa

ALMANSA, 6.—Desde la tarde del pasado domingo, en que comenzó a nevar, aunque no con mucha intensidad, no ha cesado hasta hoy. Esta madrugada lo hizo copiosamente, y la nieve alcanzó un espesor de más de quince centímetros, y en algunos parajes ha llegado hasta el medio metro. Con esta nevada quedan aseguradas las cosechas de cereales, que prometen, si no sobrevienen heladas, ser inmejorables. (Cifra.)



Temperaturas extremas de España: Máxima, 20 grados, en Córdoba; mínima, 3 grados bajo cero, en Zamora, Palencia y Salamanca. Información general. En las últimas veinticuatro horas ha llovido o nevado en todas las regiones. En Galicia y Cantábrico las precipitaciones han sido muy débiles y cesaron por la noche, pero en Cataluña, Levante y Baleares fueron muy intensas. Sólo en el día se recogieron 15 litros en Tarragona, y durante la noche, 29 en Palma de Mallorca y 18 en Valencia. Tiempo probable.—Continuará

Un español en Londres

INGLATERRA NO EXPORTARA HOJALATA PARA ENVASES DE CONSERVAS

Los mejores paños ingleses, destinados a la venta en el Extranjero

Así se consiguen dólares y otras divisas

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

NUEVA BATALLA

Los obreros británicos pueden vivir tranquilos. Sus líderes cuidan de ellos. Apenas resuelta—más o menos provisionalmente—la cuestión de los ferroviarios, los líderes del T. U. C. salen a la palestra con otra cuestión: la de la ley 1.305. Han ido a ver a Bevan y le han pedido que suprima una de las cláusulas de dicha orden o ley, la que legisla un plazo de veintidós días entre la decisión de ir a la huelga y su declaración efectiva, a fin de que, durante este plazo, el Ministerio intente un arbitraje. A cambio de ello proponen que se permita a los Sindicatos y los patronos tratar libremente de llegar a un acuerdo sin injerencias ministeriales.

INCONVENIENTES DE LA CUESTION

Esta cuestión es espinosa y Bevan se va a ver un poco apurado para resolverla a satisfacción de todos. Si accediendo a las demandas de los obreros suprime el plazo de veintidós días, los patronos—a quienes tal decisión perjudicaría en veintidós días de producción—pedirán, probablemente, que suprima otra de las cláusulas que dice que "el patrono deberá respetar todas las ordenanzas laborales que protegen al obrero". Los líderes del T. U. C. tiran de un lado y los patronos del otro. Bevan está en el medio. Bevan es hombre de talento y lleno de acometividad y de ímpetu. Esta cuestión le pone a prueba. Es en estos momentos como el fiel de la balanza entre el platillo económico y el platillo social.

MAS SOBRE EL ALMIRANTE AMERICANO

Probablemente la cuestión del almirante americano levantará más polvareda de la que ya ha levantado. Pero, de momento, los ingleses la toman a broma. Hoy he visto un chiste sobre esto de las jerarquías angloamericanas. Un capitán le dice a los soldados: "Y no olviden ustedes que cada soldado raso lleva en su mochila una máquina de escribir provista por el Comité supremo de defensa de la organización del Pacto Atlántico norte."

INGLATERRA SE DEFIENDE

El ministro de Alimentación, Mr. Webb, anunció ayer en los Comunes que va a ser suprimida inmediatamente, si no lo ha sido ya, la exportación de lámina para latas de conserva a la Argentina, producto que este país necesita vitalmente. Al tiempo que esto ocurre, una Misión británica vuela a la Argentina para tratar de arreglar "de una condenada vez"—como dicen aquí—el asunto de la carne.

LOS TORIES ATACAN

Sobre esta misma cuestión los conservadores levantaron una ligera polvareda, que fué prestamente barrida por los laboristas. Acusaron al Gobierno de exportar demasiada lámina, pero Webb respondió que era preciso hacerlo así para cumplir con las cláusulas del Acuerdo quinquenal de comercio y pagos de 1949. Además dicha lámina servía para enlazar la misma carne que los argentinos enviaban a Inglaterra. El Gobierno ganó la votación por diez votos de diferencia y Webb se repuso en parte del ataque furioso que anteayer sufrió.

EL ATAQUE DE ANTEAYER

En el transcurso de una sesión, Mr. Webb hubo de hacer frente a tal torrente de preguntas y cuestiones, que, al final, perdió los estribos y se enfadó.

Una de ellas se refería a que el Ministerio de Alimentación contrató un traductor para redactar en varias lenguas panfletos explicando las regulaciones por que se rige el sistema de racionamiento en Inglaterra y hubo que retirarlos una vez impresos porque resultaron muy mal traducidos. En la edición española, por ejemplo, decía "cartón" por cartilla, "confeccionador" por confitero y "bofetón" por bufet. La holandesa creó que tenía mucha más gracia, pero yo no sé el holandés. La cosa costó 34.000 pesetas, pero Mr. Webb alegó: "Eso le puede ocurrir a cualquiera. Mi Ministerio alquiló un traductor y luego resultó que no sabía idiomas."

"SOLO PARA EXPORTACION"

Si usted necesita, pongamos por caso, un juego de té o alguna cosa semejante, puede ocurrir que vea en un escaparate uno que le gusta. Entonces usted va y entra. Pero cuando lo pide, el dependiente le dice: "Lo siento mucho, es únicamente para exportación." Yo hice una prueba con géneros para trajes. Pregunté en una de las tiendas del centro y comprobé que los mejores paños ingleses se destinan a la exportación. De esta forma se consiguen dólares y otras divisas.

Uno de los aspectos de este sistema de exportación es ventajoso para los extranjeros. Si yo quiero comprar un corte del mejor género, como no soy inglés puedo comprarlo pagando en libras y sin impuesto alguno—lo que supone un 20 por 100 de descuento o algo semejante—, a condición de que la casa misma que me lo vende lo envíe al aeropuerto o a la frontera, porque voy a salir el día mismo de mi partida. De esta forma no puedo usar la tela, el traje o lo que sea en Inglaterra, y no usándolo no tengo por qué pagar impuestos, que son algo así como un alquiler que se paga al Gobierno por pisar el suelo del país con zapatos comprados en él. Pero si yo fuese inglés y me marchase, por ejemplo, a los Estados Unidos, podría llevarme cosas compradas en Inglaterra sin pagar impuestos, pero tendría que satisfacer su precio en dólares y no en libras esterlinas.

LA PRISA BRITANICA

Resulta muy instructivo el observar a un inglés cuando tiene prisa. El inglés con prisa entra en el restaurante corriendo mucho. Una vez dentro aguarda haciendo "cola" todo el tiempo que sea preciso, toma su comida calmadamente elegida. La lleva a la mesa en una bandeja andando despacio para que nada se derrame. La toma tranquilamente y sin indigestarse, leyendo el periódico a veces. Toma luego su café. Se levanta, se pone el abrigo y el sombrero. Y de pronto, cuando nadie lo esperaba, sale corriendo en busca del autobús o de la oficina. Cada cosa a su tiempo. La prisa cuando no tiene nada que hacer.

Jesús PARDO

NEGOCIOS EN BICICLETA



Existe en Roma una especie de Sindicato para los "industriales" ambulantes existentes en Roma. Hay gran número de afiliados que hacen competencia legal a los establecimientos de sus respectivos gremios. Para muchos de estos industriales, la bicicleta es casi su seguro de trabajo. Por ejemplo, los silleros, afiladores, barberos a domicilio y también vendedores ambulantes, recorren la ciudad en busca de clientela, voceando sus servicios u ofreciendo su mercancía. El importante factor "publicidad" es difundida por ellos mismos, ya que en sus "talleres móviles" llevan expuestos sus enseres de trabajo. De estos comerciantes callejeros, quizá los que más beneficios obtienen son los afiladores y vendedores, por tener en distintos distritos una clientela consolidada, que a veces espera a que llegue su proveedor de pajaritos o su bueno y rápido afilador que aguce sus cuchillos o tijeras. (Foto Cifra.)

Creciente actividad de los guerrilleros nacionalistas chinos

TAIPEH (Formosa), 6.—El Servicio de Información militar nacionalista chino dice que aumentan las actividades de los guerrilleros en la provincia de Kuangsi. Por séptima vez ha sido interrumpido el tráfico fluvial con el centro militar de Wuchow. Los propios comunistas han reconocido su fracaso en la limpieza de elementos anticomunistas a lo largo del río. Los guerrilleros de Kuangsi tienen ahora su cuartel general en Winghang, bastión que nunca ha caído en poder de los rojos, guarnecido por seis mil ex ferroviarios. (Efe.)

HONG-KONG, 6.—Según el diario comercial "Kung Sheung Yatpao", 38 submarinos soviéticos que habían llegado a un puerto de la provincia de Kuangtung hace dos meses, han zarpado para la isla de Hainán. Anuncia que 28 aviones de reacción soviéticos y 40 viejos aviones japoneses se encuentran estacionados en tres aeródromos de Cantón, donde se espera la llegada de más aparatos para reforzar las defensas aéreas de Kuangtung. (Efe.)

"La confianza del pueblo checo fué traicionada"

NUEVA DELHI, 6.—El diario hindú "News Chronicle" publica el texto de la carta que el doctor Kratochvil ha dirigido a su Gobierno para explicar los motivos que le han impulsado para presentar su dimisión como embajador de Checoslovaquia en Nueva Delhi.

"Comprendo cada vez con mayor claridad—dice—que la confianza del pueblo checo fué traicionada, que la independencia y la integridad del Estado fueron sacrificadas, que las riquezas naturales del país fueron robadas, que el trabajo del pueblo fué explotado, que bajo falsas palabras de orden el trabajador fué utilizado para fabricar material de guerra, que la nación fué desmoralizada y se ve obligada a ocultar sus verdaderos sentimientos y que no existe una política de independencia."

El diplomático expresa seguidamente el deseo de protestar públicamente y con libertad contra el Gobierno de Praga y sus actos en nombre de los millones de checos que no pueden hacerle. (Efe.)

Con una atmósfera "muy cortés" ha comenzado el diálogo de París

Los occidentales señalan la cuantía de los Ejércitos comunistas como causa principal de la tensión en Europa

Rusia pide la desmilitarización y evacuación de Alemania

PARIS, 6.—La primera sesión de los adjuntos de los "cuatro grandes" duró tres horas. Un miembro de la Delegación francesa ha dicho: "Tenemos una impresión muy favorable; la atmósfera de las conversaciones ha sido muy cortés."

El temario presentado por los occidentales comprende:

1. Examen de las causas de la actual tensión internacional en Europa y medios para asegurar de un modo real y duradero las relaciones entre la Unión Soviética y los Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña.

2. Consecución de un Tratado para el restablecimiento de una Austria independiente y democrática.

3. Problemas relativos al restablecimiento de la unidad alemana y a la preparación de un Tratado de paz con Alemania.

La contrapropuesta soviética al temario presentado por los occidentales sugiere:

1. Cumplimiento del acuerdo de Potsdam, desmilitarización de Alemania y medios para evitar su remilitarización.

2. Estudio de la conclusión de un Tratado de paz con Alemania y la consiguiente retirada de las potencias ocupantes de dicho país.

3. Mejoramiento de la situación europea y estudio de la reducción de las fuerzas armadas de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Unión Soviética.

La contrapropuesta ha sido presentada por el viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko. (Efe.)

DESMANES DE LOS TERRORISTAS MALAYOS INCENDIARON ALMACENES EN LA CIUDAD DE KULIM

SINGAPUR, 6.—Guerrilleros comunistas incendiaron anoche varios pequeños almacenes de vendedores de caucho en la ciudad de Kulim, cerca de Kuala Lumpur. Treinta y un almacenes y un viejo edificio dedicado a escuela fueron pasto de las llamas. (Efe.)

Primer "round" de la CONFERENCIA DE PARIS

Las proposiciones de Gromyko

A las primeras de cambio, el presidente de la Delegación soviética en la Conferencia de adjuntos que ayer comenzó en París fijó con toda exactitud los puntos de vista de Rusia sobre el problema alemán: desmilitarización de Alemania, conforme a los Acuerdos de Potsdam, Tratado de paz y, consiguientemente, retirada de las tropas de ocupación. Gromyko solicitó además una reducción de los armamentos, tanto en Rusia como en Francia, Inglaterra y los Estados Unidos.

Vamos a desglosar estas proposiciones rusas.

Desmilitarización de Alemania. No dudamos en afirmar que éste es el objetivo inmediato de Moscú, según se vio por las notas diplomáticas que cursó en los meses de diciembre y enero a los occidentales, amenazando con que el rearme de Alemania significaría la guerra. Tampoco dudamos en afirmar que fueron estas notas, que produjeron una gran impresión en Francia y en Inglaterra, las que motivaron el aplazamiento del rearme de la Alemania Occidental, por un año, en contra del verdadero sentir de los Estados Unidos. Aquí advertimos ya la presencia de la primera paradoja: en la Alemania Occidental no existe más ejército que el de ocupación. En cambio, en la Alemania Oriental existen las "Beretschaften", unidades policíacas armadas, cuyos efectivos se calculan en 200.000 hombres, además de las tropas rusas de ocupación. De forma que toda desmilitarización de Alemania habría de comenzar por la disolución de esas tropas, cosa a la que difícilmente se avendrán los rusos, porque pretenden que no se trata de un ejército regular, sino de una Policía de seguridad. Recientemente, en cada una de esas unidades fueron introducidos dos oficiales soviéticos, uno con una misión específicamente militar y otro con una misión política.

Tratado de paz. Si los rusos invocan los Acuerdos de Potsdam relativos a la desmilitarización de Alemania, es de suponer que acatarán dichos Acuerdos en los puntos referentes al Tratado de paz. Este Tratado no puede realizarse, en consecuencia, sobre la base de la división de Alemania en dos Estados, provocada por la política de ocupación, sino sobre la base de una sola Alemania, de una Alemania unificada. Un Tratado de paz para el Este y otro para el Oeste no está previsto, lógicamente, en los Acuerdos de Potsdam. Así, dicho Tratado habría de fundamentarse en una Alemania unificada. Ahora bien: los occidentales no aceptarían más Gobierno para toda Alemania que el que emanas de unas elecciones libres celebradas con todas las garantías democráticas. Y aquí vemos la primera dificultad sería para que las conversaciones de París progresen. Unas elecciones libres es casi seguro que significarían una aplastante derrota para el comunismo. Como escribía una revista americana, Rusia no aceptará el que las libertades democráticas avancen hasta la misma frontera polaca...

La retirada de las tropas de ocupación es una medida que habría de seguir a la firma del Tratado de paz, y, por consiguiente, a la unificación de las dos Alemanias. En este punto, los occidentales se retirarían de Alemania sólo después de recibir las máximas garantías de exacto cumplimiento de los términos del Tratado de paz.

La primera impresión puede haber sido muy favorable, como se dijo ayer en París. Si se entiende por impresión muy favorable el que Gromyko no salió dando un portazo, perfectamente. Si esa impresión se refería a las proposiciones rusas, no vemos lo de "favorable" por ninguna parte. Ya es difícil que Rusia se pliegue a sus propias proposiciones. El que se pliegue a las de los occidentales, nos parece excesivo optimismo.

M. BLANCO TOBIO

LA NOTA DE Inglaterra, con para loan Hay quoor particióde LA RETIRADA: FU EFECTUAREN



NUEVA YORK.—(Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)

En su última nota a la Gran Bretaña, la Unión Soviética tuvo algo que decir acerca de casi todo, y en su mayor parte lo dice en un estilo que para las mentes occidentales es tan poco convincente como exasperante. Un estilo que es claramente autoritario o dictatorial. Pero que no está adornado como el de Mussolini por el aparato de gran opera, ni como el de Hitler, por una locura. El estilo soviético es la clase más llana de simples afirmaciones. No trata de complacer ni persuadir. Es adecuado para la instrucción de servidores mecánicos. Descansa en la suposición de que aquellos a quienes va dirigido no tratarán de discutirlo. En cada frase expresa la seguridad de que lo que dice es así y de que nada tiene que ser probado, porque solamente los enemigos del Estado se alrevo a dudarlo.

Cuatro blancos asesinados en Java NINGUNO DE LOS CRIMINALES HA SIDO DETENIDO

YAKARTA, 6.—Michael Jones, natural de Tejas, ha resultado mortalmente herido de arma blanca por un obrero indigena en la Standard Vacuum Petroleum, en Yadjong, puerto de esta capital.

Jones es la cuarta persona blanca que ha sido asesinada en Java en las últimas cuarenta y ocho horas, habiéndose los asesinatos en libertad.

El alto comisario holandés ha manifestado al ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia que se halla preocupado por el creciente número de atentados. (Efe.)

Nuevos incidentes entre israelitas y árabes SOLDADOS JUDIOS SE INTERNAN EN TERRITORIO JORDANO

AMMAN, 6.—El Gobierno de Jordania anuncia que ha enviado una protesta a la Comisión de Armisticio de las Naciones Unidas con motivo de dos incidentes fronterizos provocados por los judíos. Los guardias árabes se vieron obligados a disparar contra una patrulla de judíos cerca de Tul-karam. En el segundo caso, varios soldados judíos se internaron en territorio ocupado por los árabes en Jerusalén y se retiraron después de disparar contra soldados árabes. (Efe.)

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

La Aica se pnga Stalina econco s Trascende la re

BUENOS RES.—¿U no hay rra? Es la pregu Améric partieu mente de habla es la. La agi cor e a n energía eión de norleamer la cond seguida al por las ciones Unaron aqu olina, de n la opini; solamente oxima la neralizacin hostilida sino que persuadida la justicia sea antio nista y raa se dispu a secundarilitica de

LA AICA SE PNGA STALINA ECONCO S TRASCENDE LA RE

Este estilo armenie in cuado para boales como Estados Unidos no sá Presidente, sircer, todos ciudadanos por Missourí decir, quieren cosas qu les dicen seas. El estilo viético de des autorit puede llevar, erencia ha mostrado que menudo llev debates esieronde nos conramos so que lo n no es blancofirman los legados sovio negro, c todo el mune Una discu de esta clase fácilmente girarse del eera del ta rño comparadas fuerzas madas de Rus Europa e dental. La nota afirma "la fuerza nua las tropa Gran Bretaña, y Estados dos alcanza de las d Unión Soviética puesto estamos tratamentarias davia más, Bretaña, F cia y los Estados se e preparando, n defensa, para la agresión desalar nueva guerra"

Nos parece afirmación be ser conteste con afirmc nes igualmente y con victorias, sino una invita para examinar de arma los: 1) Demitralia; 2) llo de la Exritamental, y Globalemente. Pribilitación decir claramente perspec de acuerdo acuan desarme neral deben estos que se que a un acubre los at mentos dentro mania.

El Gobierno o mismo las bases para Unión del sejo, de ministro Relaciones teriores, al pediscusión s el armamento "La Justa festación sería que esa ción no puede separada de todos los armamentos-viéticos, alemanesales y dos—dentro de nia."

De tal posición avamos con una proa afirmativa la regulación, y el retro e actual de los e de ocupat En nuestra opitativo nos identifiqamos una política a poner a la partición mania y el tenio de absos dos partes vidades en daciones mili hostiles que se frenes e centro de Ale

Nuestra posición esta borde del deso de per Eisenhower se de ocupat ción de Alemania todavia en hieto. Tal eia todavia vocando gran tiones, porqu, sión, hemos de se identifique con el que la parte al de una ción dividida p convertid un aliado milita y leal. tra la otra par naciones das a ésta. Ten ha puest serio peligro, no ha truido ya, la de una ción, francos conform plan Schuman suminis

EXAMEN de ESTADO POR DOCTORES Y LICENCIADOS ATENEOS POLITECNICO Suero de Quiñones, 14.-MADRID (Prosperidad) AUTOBUSES 1 Y 9 Y TRANVIA 40

# La Aica de habla española opina que se pngará "el estado de paz precaria" Stalinista de crear un estado de desgaste econoico sin gastar un hombre ni un cañón

## ascende la reunión del Consejo Social de las N. U. en Santiago de Chile

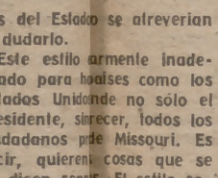


BUENOS AIRES.—¿No hay un peligro de que se pngará "el estado de paz precaria" Stalinista de crear un estado de desgaste econoico sin gastar un hombre ni un cañón?

siva frente a los posibles amagos militares de la Unión Soviética y sus aliados. Hechos de esa clase—fines de 1950 hasta mediados de febrero de 1951—son la premura con que ratificaron el Pacto de Río de Janeiro las naciones que no lo habían hecho aún, el abandono de la tercera posición por los argentinos, los ofrecimientos a las Naciones Unidas que combaten en Corea y la excelente disposición con que fué acogida en principio la convocatoria para la Conferencia de cancilleres americanos, que tendrá lugar a fines de marzo. Nadie dudó, por consiguiente, que el mundo entraba en tensión armada, y hasta se dieron los pasos necesarios para adaptar el mecanismo económico a la coyuntura. Ahora bien: lo de Corea se prolonga, y aunque parece imposible, se ha llegado a un extraño "statu quo" que, admitiendo posibilidades que en otros tiempos habríamos juzgado intolerables—el disimulo, sobre los autores de la agresión y la impunidad de las bases agresoras chinas—, parece destinado a prolongar tan precario estado de paz.

Esto ha enfriado considerablemente el ánimo de enero. Los americanos sospechan que la hipótesis de guerra próxima es dudosa, lo cual les inclina a pensar que sería un gran disparate movilizar sus recursos económicos sin motivo, agravando con ello, si la paz continúa, la situación financiera. Esta, pensamos nosotros, es la estrategia máxima de Stalin: crear condiciones económicas de desgaste sin gastar por su parte un hombre ni un cañón. La actual reunión del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, que se celebra en Santiago de Chile, ha exteriorizado estas suposiciones. El delegado local, en un discurso reproducido en toda la Prensa suramericana, ha planteado en síntesis el problema de lo "que ocurriría" si la guerra no estallase. Algo parecido a lo que le sucede a quien hace acopio de fuerzas y se hincha como un globo sin tener luego dónde explotar. El señor Santa Cruz, defensor de esa hipótesis, expresó que por si acaso, conviene tener listo el yunque, donde se forja el arado, y engrasado el dispositivo de la industria civil. Esta nueva tendencia no se aviene con el ímpetu norteamericano, para quien nada ha cambiado en los últimos meses. Washington tiene algún motivo para creer que si la sospecha a que aludimos toma cuerpo en estas naciones deberá esforzarse inefablemente para vencer en marzo la resistencia de algunas Delegaciones, a quienes la baja de la temperatura no dejará insensibles.

# LA SOVIETICA A la, comprensible loamericanos quoner fin a la de Alemania ADA; FUERZAS PODRIA TUAREN CINCO ANOS



Este es el Estado de Alemania. Este es el Estado de Alemania. Este es el Estado de Alemania.

divisiones alemanas que compensen las pérdidas políticas; ha empuñado las relaciones entre Francia y Alemania; ha provocado una reunión de los Cuatro Grandes, en la cual Alemania, en vez de estar en estrechas relaciones con Francia y a través de ésta con el occidente, se encuentra una vez más sola. No es imposible, según creemos, imaginar proposiciones afirmativas que repararan nuestra política alemana y—sobre el fondo de nuestro creciente poder para evitar una guerra general—dieran a Alemania y a toda Europa la idea de una esperanza constructiva. Por ejemplo, y sólo como un ejemplo que otros mejor calificados podrían ciertamente superar, podríamos ofrecer discutir en el Consejo de Cancilleres, y luego con los alemanes y sus vecinos europeos un plan conjunto para poner fin a la ocupación y partición de Alemania. Los principios generales de este plan podrían ser, digamos, primero que dentro de Alemania las fuerzas soviéticas y las occidentales estuvieran en paridad y segundo, que fueran siendo reducidas paulatinamente en un período de cinco años, en tanto que las fuerzas a disposición de un Gobierno unido alemán, esenciales para el mantenimiento de su autoridad e independencia, fueran aumentadas hasta un nivel determinado.

Con un plan de esta clase la ocupación no terminaría súbitamente, con todos los riesgos de revuelta y guerra civil que esto entraña. Una reducción gradual y un retiro que abarcaran un período de cinco años darían amplia oportunidad para probar la buena fe de todos los interesados. Ofrecería a los pueblos de Europa una perspectiva definitiva y una esperanza razonable. Actuaría, o por lo menos se podría hacer que actuara, en tal forma que facilitara la difícil y peligrosa transición de dos Gobiernos alemanes hostiles a uno sólo. Si además los Gobiernos ocupantes pudieran ponerse de acuerdo para retirar sus fuerzas o, por lo menos, el núcleo principal de ellas del centro de la nación alemana hacia sus fronteras, el nuevo Gobierno unido alemán, protegido contra cualquier violencia, dejaría de ser un simple ítere y, por lo tanto, tendría oportunidad de exigir el respeto de los patriotas alemanes.

# POR UNA MODA ESPANOLA

ME parece que no se aprecia como es debido el esfuerzo de la modistería barcelonesa que, va para dos años, pretende establecer las bases de la moda española. Cuestión es ésta, la moda, que enlaza con las sustantivas, aunque parece frívola, baladí. El traje es una de las manifestaciones vitales que más expresan.

Por TOMAS BORRAS

La "Alta Costura" (¡buen galicismo!), de Barcelona, seriamente organiza ("Salón de la Moda Española"). Es el primer intento serio, hecho con la consabida seriedad amable de los catalanes, de imponer el gusto propio para vestir, el acento nacional. O sea, que los inventores de aquí rehuyen el servidumbre y aparecen, en el estadio del mundo, con su aportación genuina. Crean, en una palabra. Liberan, en otra.

Así toma sentido trascendente la rebelión de Barcelona a la tiranía de grupos extranjeros. No se trata de producir un estilo desacorde con el ritmo universal, ni de aplicar a la vestimenta caprichos desafortunadamente patrióticos. Es algo más hondo y más revelador que los modistos y modistas, sublevados contra la rutina de un coloniaje deprimente, realizan. Se trata de una emancipación; no sólo, sino también de un desafío de la originalidad y el rango invencionero. El cual debe ser apto para nosotros y para los de fuera; como con toda la Moda ha sucedido, desde que la Humanidad, tácitamente, aceptó vestirse como el que ejercía la hegemonía... ¡política!

Uno de los negocios de Francia ha sido explotar la mina de la cursilería. No se ha estudiado el poder inmenso de esa pasión, la cursilería, de iguales dimensiones que el hambre de dinero o de fama. La cursilería, que ataca principalmente a la mujer, no es el fracaso de la propia elegancia, sino la subordinación a la idea ajena de elegancia, en todos los actos. Estar a la moda, "a la page", al día, al figurín, guardar los cánones preestablecidos por los sumos sacerdotes del "buen tono", ha cohibido la espontaneidad de las gentes, cortando su iniciativa por un rasero empujador de su carácter. (Uno se acuerda de los mandarines chinos que introducían en jarrones de modelado caprichoso a los recién nacidos, que en los jarrones se desarrollaban adaptándose a su contorno.) El ser de cada país, primero en sus grupos predominantes, luego calando por imitación hasta los estratos populares, poco a poco ha cedido matices hasta quedar inserto en la uniformidad ordenada por los dictadores de la moda. El "no se lleva", el "ahora se lleva", han arrumbado el libre ejercicio de lo propio, subordinándolo fanáticamente a los cánones de los mandarines que preparaban el jarrón. Confundirse con los modelos de la revista de modas era el ideal anhelado de las gentes aspirantes a distinguidas. He aquí la fuerza expansiva de lo cursi. Por el plato de lentejas de ir "a la última", arrumbaron el propio estilo. Sólo la "gentuza", el "populacho", en lenguaje de los cursis, se resistió en sus últimas trincheras a dejarse desfigurar, figurinizándose. Hasta que sucumba también, incluidas las aldeas últimas.

Peró es el caso, grave caso, que la moda la creaban en París (hablo del período siglo XVII-siglo XIX) unos cuantos franceses y francesas siguiendo la línea, el volumen y el tipo... de la francesada. Por ello, en cada país se realizaba un tremendo esfuerzo de adaptación de la figura nativa a la manera de esa otra figura exótica. Resultaba una falsificación del prototipo autóctono, una falsedad e inadecuación que convertía lo humano en mecánico, lo natural en copia violentada. La deformación alcanzó hasta aniquilaciones de la belleza, tal como natura la producía en cada grupo étnico, por servilismo al dechado que los mandarines estudiaban, y para el cual ideaban la moda. Recientemente, ¿no vemos cómo abdica la mujer de su prerrogativa individual por fabricarse a sí misma una doble de cualquier estrellita de cine? ¿No se han pintado nuestras mujeres de rubias o plateadas, violentándose en serie, caricaturando, cuando eran, por nacimiento, antítesis de lo que se han deformado en un instituto de cosmética?

Así, la moda perjudicó esencialmente la hermosura de las razas, todas ellas sumisas a esa operación imitativa en la que se dejaban su autenticidad. La cursilería, esa abominable estafa a lo personal, quien primero la repudió fue la norteamericana. No convenía a su garbo esbeto, alto, gimnástico, de movimientos sueltos; el alfeñicamiento y recargamiento, la sensualidad de la parisien; y lanzó la moda neoyorkina, rival triunfante, que toda América secundó. Había comprendido la norteamericana que la moda no es un molde que se importa, sino que ha de completar el desarrollo de las condiciones físicas y psíquicas de cada tipo humano. Y por ello, sin extravagancia, la norteamericana se ha creado a sí misma, al re-crearse meliéndose en el traje que a su línea y a sus maneras conviene.

¿Llegará para la española esa misma radical y salvadora independencia? ¿Recobrará su albedrío? Quisiéramos que el "Salón" que los barceloneses presentan, fuese la señal de que nuestra compatriota, tal como Dios la ha hecho, encañada, por fin, los moldes de elegancia concordes con su figura. Se da el caso de que esta vieja España, riquísima en creadores de modas. (Y hasta en creadores de la figura femenina, dígalos Gossé.) Todos ellos emigraban a París y acrecentaban el pequeño grupo de los implantadores, para el mundo, de lo que realizaba a la francesa, aunque ridiculizara a italianas, alemanas, inglesas o griegas. Signo de crecimiento y vigor es, me parece, que esos genios de la gala se queden en nuestras capitales e influyan en la Hispanidad. Los Marbel, Rodríguez, Balenciaga, etc., en efecto, han organizado un núcleo, proa hacia una distinción propia en la indumentaria. Barcelona va más allá: pretende que nuestra Mujer sea, no de París, sino de su tierra. Y la Forma, señoras y señoritas, es tanto como el fondo. Decídme si servís el negocio de la cursilería ajena, y os diré si os habéis, a vosotras mismas, traicionado.

# sucedio sucedio sucedio sucedio

## Treinta y un complicados en un gran tráfico internacional de opio Comienza el proceso en Nueva York

NUEVA YORK, 6.—Un Tribunal norteamericano ha iniciado el proceso de veintuna personas, acusadas de formar parte de una banda internacional que se dedica al tráfico ilícito de opio. Una de las recientes operaciones que habían hecho consistió en enviar grandes cantidades de opio a Méjico desde Grecia y Turquía. Posteriormente fué introducido en Nueva York desde Méjico y vendido clandestinamente, fué distribuido entre varios laboratorios para su transformación en heroína. Entre los detenidos figura un individuo que ya fué procesado en anteriores ocasiones por el mismo delito, un químico que estuvo encarcelado en Atenas y un traficante de narcóticos, natural de Estambul. (Efe.)

## Ha muerto el artista Ivor Noveklo

LONDRES, 6.—A los cincuenta y ocho años ha fallecido el artista Ivor Noveklo. Fué actor, empresario y compositor. El lunes actuó en su obra musical "La rapsodia del rey". Se cree que la muerte fué debida a trombosis. Noveklo compuso la melodía famosa de la primera guerra mundial, "Kesp the home fires burning" ("No dejéis apagar los hogares") y otras 60 canciones. Escribió también varias revistas musicales y comedias. (Efe.)

# Prendas de punto para NIÑAS y JOVENCITAS

En novísimos estilos y colores, acabamos de recibir las últimas creaciones en prendas de punto para jovencitas y NIÑAS.

Cardygans, Sospechas, Jerseys, Rebecas y Conjuntos, en puntos lisos, fantasía, nervio, etc., etc.

Para niñas de 4 años: Jersey desde 119 pesetas, aumentando 5 pesetas por talla

Sospechas desde 130 pesetas, aumentando 11,50 pesetas por talla

Hacemos envíos a provincias El Corte Inglés PRECIADOS, 3. MADRID

# El capitán comunista, incendiario y asesino GUY MOLLET ANTE EL TRAMITE CONSTITUCIONAL

PARIS. ESTE Paul Pronnier pertenece a la categoría de los criminales natos. Irresistiblemente se siente empujado a la violencia. Después de cenar en casa de sus suegros se marcha aburrido. Como de costumbre, lleva bajo la chaqueta su pistola ametralladora. Pasa junto a un cobertizo donde encuentra una corbeta cargada de misiles, acerca su encendedor y le prende fuego. Camina de su casa, otro incendio; ve acudir a los bomberos para sofocar el primer; luego el segundo; se ofrece y trabaja con denuevo. Es un minero en paro. Provoca las llamas, pero, inconscientemente, ayuda a apagarlas cuando todo está consumido. Se va, y ya cerca de su casa encuentra otro fuego y se encuentra sorprendido con una voz, venida desde una granja cercana: "¡A él!" Se revuelve, saca su pistola y hace fuego, oye un grito de dolor y va a acostarse tranquilamente. En todo el distrito de Lievain, el distrito de Maurice Thorez, causan horror estos incendios de trigo. En el censo de hombres capaces de todo que posee la Policía figura Paul Pronnier, individuo de pésimos antecedentes sociales y de inmejorables referencias patrióticas y comunistas. Paul Pronnier es comandante de los "francotiradores y partisanos" que mandan al descubierto en Francia, los ex ministros comunistas Charles Tillon y Marcel Paul. Como la población se aborota y está perdiendo el respeto a los "intocables", la Policía le detiene, y confiesa sus crímenes, como queda dicho. Y ahora resulta, soldándose los lenguas, que el 8 de junio de 1944 asesinó a su antiguo correligionario Bigot, presidente de la Sociedad de Socorros Mutuos de las minas de Lievain, castigándole por que en 1939, separándose de la ortodoxia del partido, había censurado el Pacto de Stalin con Hitler. Era, pues, un traidor. Otro traidor acaba de morir. El doctor Dubois, de Lisieux. Le daba en su testamento al Servicio municipal de Beneñencia, para socorrer a los pobres, la cantidad, ahora modesta, de veinte millones de francos, pidiendo, en cambio, que se diera su nombre a una calle de la

población y que se publicase un mes después de su fallecimiento su disposición testamentaria. Llega ella glorificando la figura y la política del mariscal Pétain. El prefecto del departamento se opone a la ejecución de estas cláusulas testamentarias, y los pobres de Lisieux no tendrán los veinte millones que les destinaba un filántropo, anticipándose imprudentemente al juicio de la Historia. Con estas mentideras estábamos olvidando que se había resuelto la crisis ministerial. Con la venia del Presidente de la República, M. Guy Mollet ha obtenido la consagración del Congreso socialista, reunido en Surresnes, y hoy se presentará a la Asamblea en solicitud de su investidura de presidente del Consejo. Es un trámite constitucional obligado de la persona que designa el Presidente y obtiene la aprobación tácita de los principales grupos de la mayoría. Anafes se presentaba ya con sus colaboradores a leer la declaración ministerial. Ahora necesita que previamente la Asamblea apruebe su designación y vuelva luego con sus ministros y se repite la votación. No ha habido tiempo de suprimir este trámite, que disgusta a todos los partidos y es uno de los puntos de la Constitución que serán abrogados. Los que se opongan hoy a Guy Mollet cometerán un desacato a la autoridad presidencial, necesitada de un Gobierno antes de salir para los Estados Unidos. Lo que hoy ocurre no ha sorprendido a nadie. Se dio un rodeo para llegar a un socialista. Escamoteado el problema de la reforma electoral, que ocasionó la caída del anterior Gobierno, resulta que hasta el M. R. P. está de acuerdo... Dicen que lo urgente es evitar la agitación social y detener el alza de precios. Lo era con el Gobierno Ploven y los socialistas del Gobierno no se acordaron ni los del M. R. P. ni los radicales. Locuras súbitas, como la de ese Paul Pronnier, terror de la región del Paso de Calais, prendiendo fuego a las gavillas de trigo... Táctica comunista. Porque donde falta harina, todo es molina. Pedro Diego RAMIREZ

CINE EN PUEBLO \* CINE EN PUEBLO \* CINE EN

LOS ESTRENOS DE AYER

"TIEMPOS FELICES", EN EL CAPITOL

FICHA: Producción: Dayna Films 1950. Distribución: Universal Films Española, S. A. Director: Enrique Gómez. Argumento: "Tiempos felices", novela de Palacio Valdés (1933). Adaptación: Emiliano Castro Gil. Guion: Luis María Delgado, José Ochoa y Enrique Gómez. Fotografía: César Fraile y Miguel Fernández Mila. Decorados: Eduardo Torre de la Fuente. Música: J. Durán Alemany. Protagonistas: Fernando Fernán-Gómez y Margarita Aldrey. Otros intérpretes: Amparo Martí, Francisco Pierrá, Dolores Pradera, José María Mompín, José Vivó, Paquito Cano, José Buhigas, Rafael Bardem, Zan das Boas, Manuel Arbó. Intérpretes en colaboración: Carlota Bilbao y Carlos Casaravilla.

TEMA Y AMBIENTE

1890. Frascuelo se corta la coleta. Tiempos de polka y habanera, falda larga y mangas de jamón. Estudiantina y amor. Universidades de Santiago y Central. Bromas a los catedráticos, truenos de los examinados. Tiempos felices, acaso más por añorados que por realmente dichosos. Sencilla y tierna narración de Palacio Valdés, convertida en cinecomedia sin pretensiones. Un gallego en Madrid; el mismo, en Sevilla. Noviazgo inocentemente accidentado y final feliz previsible sobre el paisaje arábico de las rías gallegas.

COMENTARIO

Con la modestia característica de quien, al morir, Galdós, heredó el cetro de la novela hispánica, don Armando—nobleza y bondad—escribía de sí mismo: "Mis libros no son más que burbujas de agua que se mantienen un instante sobre la corriente y desaparecen. Si se me despojase de lo que pertenece a los grandes maestros que me han precedido, quedaría de nudo. Hay, sin embargo, algo de lo que nadie me puede despojar. Y es la dulce satisfacción de saber que algunas de mis páginas han hecho asomar la risa a los labios y otras lágrimas de ternura a los ojos." Línea sencilla, de la que no han querido apartarse adaptadores y director, pero no mantenida con el equilibrio que fué gala del novelista. Las encantadoras estampas finiseculares están tratadas con la ironía que ahora aplicamos a la vida de nuestros próximos antepasados, no tanto por ridiculizarlos como por evitar conmovernos. Resultan, pues, todos los tipos caricaturizados; pero sin excesos y, en lo que atañe a Fernán-Gómez, con destellos de fina calidad. Y sin complicaciones ni alardes, con levedad airosa, suavemente. "Tiempos felices" divierte. Y en este o aquel detalle nos trae el perfume evocador de las postales antiguas que, toda familia conserva y que, removidas por la abuela, la obligan a reconvencerlos: "¡Aquellos tiempos!", mientras nuestra suficiente sonrisa de hoy se diluye en sus furtivas lágrimas de ayer.—MARCELINO JUNQUERA.

"El vals del Emperador", admirar estas películas "Lo que el viento se llevó" en el Palacio de la Música



Como nunca entusiasma ahora Joan Fontaine al público de Madrid desde que C. B. Films nos dió a conocer la maravillosa técnica "El vals del Emperador". Y el clamor persiste en los cines Paz y Calatravas, donde el primer estreno de esta fastuosa película llega ya a su tercera semana.

¿A quién amó realmente Escarlata O'Hara, la heroína del famoso relato de Margaret Mitchell?... ¿A su primo o al aventurero de Charleston? En el carácter de Escarlata O'Hara se concentran los más misteriosos sedimentos de femineidad, y esas preguntas no pueden ser contestadas sino por las lectoras y espectadoras de "Lo que el viento se llevó". Acaso la respuesta no encaje tampoco dentro de las dos interrogantes y sea precisamente el secreto fundamental de la humana creación de una novelista identificada con su personaje inmortar, representativo de designios insondables... Vea de nuevo la auténtica superproducción que se proyecta en el Palacio de la Música y tal vez encuentre a través de la genial interpretación de Vivien Leigh el verdadero amor de Escarlata O'Hara...



Vivien Leigh y Thomas Mitchell en una escena de "Lo que el viento se llevó", producción cumbre de la cinematografía estadounidense, que, presentada por Metro-Goldwyn-Mayer, obtiene el más señalado y rotundo de los éxitos de público en el Palacio de la Música. Esta película, máximo acontecimiento cinematográfico, se exhibe íntegra, sin la más ligera mutilación.

PROXIMO RODAJE

"La canción de la marimba", por María de los Angeles Morales

En el domicilio de don Juan Bernhardt, consejero financiero de Europa Films y Sagitario Films, fué ofrecido un vino de honor para anunciar el próximo rodaje de "La canción de la Marimba", film biográfico de la excepcional cantante. La no menos excepcional María de los Angeles Morales interpretará en la pantalla la figura de la Malibrán. La dirección correrá a cargo de Luis Escobar, con música del maestro Leoz. La orquesta la dirigirá el maestro Ataúlfo Argenta. Los exteriores de esta cinta se rodarán en París, Londres y Roma. En los Estudios Cine-Arte, de Madrid, se realizarán los interiores.

El guión de la película está basado en el libro biográfico de Eric Sarnette.

La fiesta, a la que asistieron lo más destacado de la literatura, del periodismo y del cine, resultó altamente grata, y todos los invitados fueron atendidos con la peculiar cortesía de los señores Bernhardt y su encantadora hija Marlon.

Al final de la velada, María de los Angeles Morales, acompañada al piano por los maestros Argenta y Leoz, deleitó al público con su magnífica voz, interpretando varias páginas de ópera.

CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.)

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Su amante esposa (de Benavente). ¡Sábado, 300 representaciones!

GACETILLAS

"VEINTE Y CUARENTA" con Guillermo Marín, Susana Canales, Cándida Losada, Rafael Bardem, Gabriel Llopart, Julia Delgado Caro y Adela Carbone, es el suceso escénico de la actual temporada y el segundo éxito de José López Rubio en el teatro Español.

DOS EXCEPCIONALES CONCIERTOS ORQUESTA CON SERVATORIO PARIS.—DIRECTOR, CLUYTENS

Viernes 9, Palacio Música. Domingo 11, Monumental. Obras Beethoven, Mendelssohn, Vivaldi, Weber, Rousset, Debussy, Ravel, Falla. Localidades: Alcalá, 36, y Monumental.

TEATROS

Albéniz.—El tercer hombre (4). Alcazar.—6,45-10,45: La hechicera en palacio (3-R). Beatriz (T. 25-31-08).—A las 12, en Pasapoga (3). BENAVENTE.—(22-18-64. Mariano Asquerino-Josita Hernández-Manolo Collado.) 7 y 11: Ausencia (de Agustín de Figueroa) (3). Calderón (T. 21-43-33).—Rosa Espinosa (3). Circo Price.—Nueva compañía gigante. Comedia.—Mater Imperatrix (3-R). Cómico.—Don Armando Gresca (3). ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 7 y 11: Veinte y cuarenta (de José López Rubio). (3) Fontalba.—Cante y pasión (3). Fuencarral.—Las mil y una perlas (3-R). Infanta Isabel.—Su amante esposa (3). Lara.—Criminal de guerra (3). Latina.—7-11: Tres gotas nada más (3-R). Lope de Vega.—Duros a 4 pesetas (4) y A Tranquilidad (3). Madrid.—7-10,45: Tentación (3). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: Siempre (de Julia Maura). (3 R) Marlin.—¡Aquí, Legados! (3-R). Reina Victoria.—Tita Rufa. Zarzuela.—Las alegres cazadoras (3-R). CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES Avenida (T. 21-75-71).—Pacto tenebroso (3-R). Barco (T. 24-13-00).—El padre de la novia (2).

Callao (T. 22-58-01).—La historia de los Miniver (3). Capitol (T. 22-22-20).—Tiempos felices (2). Coliseum (T. 22-07-54).—El halcón y la flecha (3). Gran Vía (T. 22-60-34).—Se escapó la suerte (3). Goya (T. 25-32-17).—La mujer de nadie y Al rojo vivo (4). Luchana (T. 24-58-25).—Brigada criminal (2). Palacio de la Música (21-62-00).—Lo que el viento se llevó (3-R). Palacio de la Prensa (21-90-00).—Pinky (3). Paz (T. 23-78-48).—El vals del emperador (3). Pompeya (T. 21-32-21).—Furia secreta (3). Real Cinema.—Juntos hasta la muerte (3). Rex (T. 22-37-00).—Alma fuerte (2). Rialto (T. 2213-70).—Balarrasa (2). Salamanca (T. 26-08-23).—El inspector general (2). San Miguel (T. 21-40-59).—S. O. S. Dakar (3-R).

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-28-85).—A reír, muchachos (1) y Bambi (1). Alcalá (T. 25-46-08).—Invitación poligrasa (2) y Nido de víboras (3). Alcazar (T. 27-07-85).—Como ella sola (3) y Siete viudas y un soltero (3). Alcántara (T. 25-23-54).—Huellas femeninas (3) y Teatro Apolo (3). Alhambra (T. 21-43-43).—El caso de los dedos cortados (2) y María Walesca. Apolo (T. 23-64-73).—Domador de sirenas (3) y Regresaron tres (3). América (T. 27-80-28).—La cautivadora (3) y San Francisco (3). Argel (T. 26-40-27).—Seis destinos (3) y Regresaron tres (3). Arizona (T. 23-51-09).—Caprichos de Madame (3) y Una mujer internacional (3). Argüelles (T. 23-75-32).—Camino de México (2) y Mil ojos tiene la noche (3). Astur (T. 33-56-34).—El telón de acero (2) y Se necesitan maridos (3). Ave María (T. 27-78-64).—La vida manda (3) y Ana y el Rey de Siam (2). Ayala (T. 25-96-00).—El coche número 13 (3) y Viva la vida (3). Azul (T. 31-76-60).—Amor sin refugio (2) y El porvenir es nuestro (2). Becerra (T. 25-74-02).—Un par de gitanos y La venganza de Frank James (3). Bellas Artes (T. 22-50-92).—Apartado de Correos 1.001 (2). Bellas Vistas (T. 33-54-44).—San Antonio de Texas y Pequeñeces (3). Bilbao (T. 23-07-96).—Apartado de Correos 1.001 (2). Calatravas (T. 22-84-63).—El vals del emperador (3). California.—Aventuras de Tom Sawyer (2) y Guña Din (2). Carretas.—El secreto de Mayerling (4) y Dos en el cielo (3). Castilla (T. 27-58-03).—Sabela de Cambados y Hechizo (2). Cervantes (T. 22-81-09).—Gran Hotel (3) y Furia del Trópico (3-R). Colón (T. 23-44-58).—El chico de Michigan (2) y Alma rebelde (3).

Covadonga.—Cielo sobre el pantano (3) y La barrera invisible (3). Cristal (T. 33-79-34).—Gungadín (2) y Mercado de ladrones (4). Chamartín (T. 33-33-42).—El parador del camino (3) y Pequeñeces (3). Chamberí (T. 23-00-30).—Un soltero difícil (2) y El burlador de Castilla (3). Chueca (T. 24-05-99).—Yo creo en ti (2) y Teatro Apolo (3). Delicias (T. 27-66-58).—Juan Globo (3) y Mercado de ladrones (4). Diana (T. 24-38-37).—Al caer la noche y Honolulu. Do-Ré (T. 27-95-43).—El gran pecador (3) y Un mendigo original (2). Dos de Mayo (T. 21-74-52).—La ciudad de los muchachos y Un mendigo original (2). Espronceda (T. 24-37-77).—Muro de tinieblas (3) y Al compás del corazón (2). España (T. 27-09-00).—Paz (3) y Odio entre hermanos (4). Europa (T. 33-10-48).—Juan Globo (3) y Sucedió en la Quinta Avenida (3). Figaro (T. 22-37-41).—Contra los fantasmas (1) y Nacha Regules (3-R). Flor (T. 23-53-78).—Noche sin cielo (3) y Hechizo (2). Frutos (T. 27-72-49).—Historia de una mala mujer (4) y Ladrón de bicicletas (3). Gimeno (T. 27-76-61).—Cadenas rotas (3) y A La Habana me voy (3). Gong (T. 22-28-08).—La mujer de nadie (3-R) y Al rojo vivo (4). Granada (T. 27-64-14).—El Santuario no se rinda y Defiendo mi vida (2). Iberia (T. 26-75-90).—Saigón (3) y Todos a una (2). Ibiza (T. 26-65-53).—El enmascarado (3) y Ladrón de bicicletas (3). Ideal.—La calle sin nombre (3) y Teatro Apolo (3). Imperial (T. 22-34-27).—Jugándose la vida y Belinda (3). Infantas (T. 22-56-78).—Memorias de una doncella (4) y La última carga (2). Iris (T. 24-69-76).—Dama por una noche y Pasaporte a Río (3). Legazpi (T. 27-59-10).—Paz (3) y Mercado de ladrones (4). Maravillas (T. 23-69-93).—La Venus de la selva (4) y El burlador de Castilla (3). María Cristina (T. 23-85-85).—Los estranguladores (1) y Camarada X (3). Metropolitano (T. 33-05-50).—La mujer de nadie (3-R) y Al rojo vivo (4). Moderno (T. 33-37-56).—Viaje sin retorno (3) y Cielos amarillos (3). Montero (T. 22-70-57).—Julia se porta mal (3) y El hijo de Robin de los Bosques (2). Montija (T. 33-15-28).—Los estranguladores (4) y Brumas de tentación (2). Monumental (T. 27-12-14).—Capitanes intrépidos y Vuelve a mí (3). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El abrazo de la muerte (4) y Hagan juego (3). Narea Cinema (T. 24-04-96).—Arsenio por compasión (2) y Corazón de reina (3). Narváez (T. 26-76-03).—La At-

lántida (4) y La costilla de Adán (3). Olimpia (T. 27-46-22).—La bella y la bestia (2) y Calcuta (3). Orca (T. 25-32-97).—La bella del Yukón (3) y Veinzaiga de mujer (4). Padilla (T. 25-30-52).—Ladrón de bicicletas (3) y La novia era él (3). Palacio Cinema (T. 22-94-47).—Furia secreta (3). Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Así son ellas (3). Panorama.—Guadalcanal (2) y Un destino de mujer (2). Pavón (T. 27-33-15).—Ana Karolina (4) y Caballero sin espada (3). Paz (T. 31-31-52).—Juan Globo (3) y La rosa negra (2). Pelayo (T. 23-86-18).—La vida encadenada (3) y Dos edades del amor (3). Pizarro (T. 27-75-10).—Los ángeles perdidos (1) y Calcuta (3). Pleyel (T. 22-54-74).—La dalia azul (3) y El burlador de Castilla (3). Postas (T. 31-73-27).—Serenata argentina (3) y La última carga (2). Progreso (T. 27-38-16).—Brigada original (2). Proyecciones (T. 23-30-76).—Así son ellas (3). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—El secreto de Mayerling (4) y Las cuatro plumas (2). Quedado (T. 23-17-18).—Hoy no pasamos lista (1) y Nacha Regules (3-R). San Carlos (T. 27-33-81).—El sol sale mañana (2) y La última carga (2). San Cayetano (T. 27-47-99).—Me hicieron un fugitivo (3) y Siempre dinero (2). San Francisco (T. 27-78-70).—Alma en la sombra (3) y El tercer beso (3). Savoy (T. 33-56-59).—El enmascarado (3) y De Husión también se vive (2). Sevilla (T. 27-50-22).—Dos cadaduras con suerte y Me hicieron un fugitivo (3). Sol (T. 21-30-90).—Espíritu de conquista (2) y China (3). Tetuán (T. 33-18-16).—Dillinger (3) y Puerblerina (3). Tivoli (T. 26-55-75).—Así son ellas (3). Toledo (T. 27-19-15).—Luna sin miel (2) y Al-Babá y los cuarenta ladrones. Urquijo (T. 23-52-41).—Furia del Trópico (3-R) y Nacha Regules (3-R). Usara (T. 27-22-57).—Ruta del Este (2) y Noche y día (3). Vallehermoso (T. 23-07-92).—Mi mujer es un misterio y Al compás del corazón (2). Velázquez (T. 26-34-67).—Hechizo (2) y Furia del Trópico (3-R). Ventas (T. 25-78-95).—Como ella sola (3) y Las dieciséis Castillas. Vergara (T. 26-74-72).—Apartado de Correos 1.001 (2). Victoria (T. 25-05-79).—Tarzán y las Amazonas (4) y La costilla de Adán (3). Voy.—Bambi (1) y Contra los fantasmas (2). X (T. 21-63-12).—Serenata argentina (3) y Teatro Apolo (3). FRONTONES RECOLETOS. —Sala-Salsamendi III, Urtasun-Alberro. Antes otro a pala.

"PACTO TENEBROSO". EN EL AVENIDA

FICHA: Producción: Triangle. Distribución: Selecciones Capitolio. S. Huguet. Director: Douglas Sirk. Principales intérpretes: Claudette Colbert, Robert Cummings, Don Ameche. Otros papeles: Rita Johnson, George Goulouri, Hazel Books. Novela: Leo Rosten.

TEMA Y AMBIENTE

Psiquiatría, Nueva York. Epoca actual. Grandes oohes, grandes palacios, grandes torturas de la mente. Angustia creciente de "Luz de gas", "Luz que agoniza", "Encadenados", "Furia secreta"... El marido que trata de deshacerse de la esposa por medios complicadísimos de terrorífica ejecución. Al final, triunfo de la inocencia y la bondad. Los "malos" se eliminan mutuamente, víctimas de sus propias maquinaciones.

COMENTARIO

Para el público que gustó de tales manjares, "Pacto tenebroso" ofrece abundancia de temores, susos, sorpresas, coartadas, tenebrosidades y perversiones que, graduadas convenientemente, y encuadradas en una atmósfera de lujo y misterio, mantienen a presión ascendente el interés de la intriga y la tensión del ánimo. Para los espectadores que, con irreprimibles preguntas lógicas desgarran el edificio de la trama, y para aquellos que ya se han cansado de la reiteración del género, hay algo en esta nueva cinta que no puede fatigar y que más bien compensa de cualquier otro desentendimiento: las escenas en que Claudette Colbert es un ser normal. Cuando, radiante de simpatía y belleza, discurre su deliciosa presencia por los pasajes de la vida norteamericana en el alto y alegre nivel a que el celuloide hollywoodense nos tiene acostumbrados.—M. J.



El famoso galán de galanes Errol Flynn es el protagonista del tónico Warner Bros "El burlador de Castilla", que en segunda semana de éxito triunfal sigue proyectándose en los populares cines Chamberí, Maravillas y Pleyel. Reproducimos una escena de esta extraordinaria película, en la que Errol Flynn hace una genial creación.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9







DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES



1. ¡Caramba con el Español! Y decían que si lo de por acá y lo de por allá... que si patatín y que si patatán... ¡Caramba con el Español! Pero... ¡recuáramos! con el Atlético Y—ahí, entre nosotros—con ese equipo dijo en Málaga don Heleno que los colores blanquirojos serán campeones? Pues "patatín" que ha habido "destiló" de las franjas encarnadas...

2. En Sevilla está el amor... Eso ya lo saben ustedes. Pero lo que no se sabía hasta ahora es que en Sevilla está Campanal II. Y hagan el favor de leer este nombre en voz bajita. Si, es que si lo oyen Navarro II y Montalvo salen pitando...

3. ¡Y salió el sol en San Mamés! Siempre pasa eso. Como tras la tempestad—con música de Chapi—viene la calma, tras las tardes de derrota llegan las jornadas triunfales. Y ya está entre los suyos Panizo. Si, volvió a brillar el sol! Total, y concretando, que es gerundio: Atlético de Bilbao, 7; Real Sociedad, 1.

4. El "Barba" se las vió y deseó para ganar al Santander. Bien, para ser más exactos con lo que en realidad ocurrió en Las Cortes digamos que fue el Santander el que entregó en bandeja a su rival los dos puntos. Un penalty y un gol regalado. ¡Y pensar que los del Sardinero, si ganaran, estarían en tercera posición, a dos puntitos de los líderes!...

5. Fue—según dicen las crónicas—uno de los partidos más competidos que se han visto en Zorrilla. El Valladolid y el Celta, en una rivalidad digna de mejor premio, a ver qué equipo de los dos lo hacía peor. Los dos puntos se quedaron en Valladolid, pero en justicia parece que no debieron ni ponerse al reparto...

6. En los restantes partidos, normalidad. Claro está que no dirá lo mismo López, el meta malagueño del 4 a 0 "condominero". El Coruña ganó al Valencia por un fallo de Pérez, y el Alcobayo al Lérida, por el visto, por seis fallos de Montserrat... Estos pobres porteros son los que siempre pierden los partidos... ¡Porque vaya usted a decir que no fue por Domingo por el que empató el Español y diga, en cambio, que fue por Mascaró por lo que no hizo más que empatar el Atlético!

Paco Pi

El Gran Premio de atletismo del Frente de Juventudes



Momento de darse en el paseo de coches del Retiro la salida a los participantes en el Gran Premio Pedestre del Frente de Juventudes, prueba realizada con gran éxito el domingo por la mañana, y de la que informamos en nuestro suplemento deportivo de ayer. (Foto Cifra.)

"RESULTADO JUSTO Y BUENA SUERTE NUESTRA", (MARCET)



"A mi modo de ver, el resultado del partido ha sido justo, por lo que el Atlético de Madrid jugó y por la forma en que nosotros nos defendimos. Se han dejado sentir en la delantera atlética las ausencias de Pérez Payá, Carlsson y Juncosa. Así, con un ataque roto, el Atlético no se ha podido imponer. Si Juncosa hubiera alineado en la delantera rojiblanca, nuestros apuros hubieran sido más y mayores aún. La defensa atlética ha estado foja. La encontré pesada, muy lenta. En ocasión del gol nuestro yo me encontré solo, muy solo, con absoluta facilidad para tirar, cosa que no hice bien, pese a obtener el tanto que nos había de valer el empate. No sé en dónde estaba Aparicio en aquel momento, atrás, desde luego. Nuestra defensa ha sido buena. Todos hemos puesto en ella mucho coraje. Confieso que he mucho tenido suerte, que le dió la espalda a los delanteros atléticos en algunos disparos. El partido, en sí, no ha sido de calidad. Su tónica fue: la destructiva por nuestra parte y el intento fallido de construir juego por parte del Atlético."

*Marcet*

EL EQUIPO CATALAN DE CROSS QUE CORRERA EN MADRID

BARCELONA, 3.—Como ha terminado el tiempo de sanción impuesta al atleta Coll, el seleccionador regional de atletismo ha designado al campeón de España de cross para figurar en el equipo catalán que dentro de pocos días debe acudir a Madrid a disputar el campeonato nacional. El seleccionador regional, Arévolo, ha dado a conocer el equipo que presentará la Federación Catalana en el campeonato nacional que tendrá lugar en la Casa de Campo. Además del ya citado Coll, lo integrarán: Guixó, Quesada, Miranda, Maléu, Boixaderas y García.

En los cuartos de final del I Trofeo "El Alcázar" hubo sorpresas

Sorpresas verdaderamente sorprendentes se desarrollaron en la mañana del domingo sobre el ring del circo de Price, con la inevitable colaboración, de un árbitro... que fue muy malos. Fue la derrota de José Morán un caso lamentable de falsa interpretación de un sentido humanitario operante y desproporcionado. A lo largo de la pelea que disputara este magnífico peso pluma con el "bético" Gutiérrez quedó de manifiesto su total y absoluta superioridad en todos los terrenos y en todas las fases de ataque y defensa. Dominio aplastante de un estilo firme y una acción enérgica y eficaz sobre la capacidad combativa de Gutiérrez—mérito sobre mérito—, quien con desprecio del castigo que continuamente recibiera mantuvo sin debilidades en un plano de ambición, de entusiasmo y de tenacidad que sirvió de pedestal para que se rigiese sobre él la perfecta mecánica técnica de Morán. Así transcurrieron los cuatro primeros asaltos, bajo el signo de una ley imperiosa de clase y categoría. Pero en el último medio minuto del asalto final un golpe de suerte troncha la verticalidad de Morán, quien, repuesto, se reincorpora, sumido aún en las nubes del más allá. Otro boxeador que no hubiera sido Gutiérrez, falto de serenidad y método, fácilmente hallara la senda del k.o.; pero éste multiplicó su ataque sin compás ni medida, sin ofrecer el menor peligro para su adversario, que iba recorriendo su consciencia. Diez segundos faltaban para el término del combate cuando el árbitro—allá él y su conciencia—suspendió el combate por invocación del k.o. t.

Deslucemos como resumen obligado de los restantes combates las victorias de Paris, muy disputada a De la Cruz; el triunfo de Gifuentes sobre un Martos sin preparación, la pobre exhibición de Zambudio, el esfuerzo valiente —furia del trópico—de Cabrera y la bravura de Castellanos, un peso medio que promete...

C. A. PALOMINO

No se jugó el partido CATALUÑA-CASTILLA de baloncesto

El domingo por la mañana había de jugarse el encuentro de baloncesto Cataluña-Castilla en el ruedo de la Plaza de Toros de Las Arenas. El mal tiempo —la lluvia—impidió su celebración cuando el interés era extraordinario y estaba vendido casi todo el billeteaje. No se sabe cuándo tendrá lugar el encuentro. Es posible —y sólo a título de rumor—que se dispute mañana, miércoles, por la noche, y en el Price barcelonés.

LA JORNADA DEPORTIVA DEL S. E. U.

MANANA, SANTO TOMAS DE AQUINO

Celebrándose mañana, miércoles, la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los estudiantes, la Jefatura del S. E. U. de Madrid ha organizado numerosas competiciones deportivas.

A las once, fútbol: S. E. U.-Atlético de Madrid.

A las once, atletismo: Trofeo Asesoría Nacional de E. F. A las diez, baloncesto: Sindicato Español Universitario-Atlético de Madrid.

A las once, baloncesto: S. E. U.-Selección de Castilla; a las diez, S. E. U.-Liceo Francés (Iemenino).

A las diez treinta, balón volea: S. E. U.-Universitarios extranjeros.

A las diez treinta, hockey sobre ruedas: S. E. U.-Atlético de Madrid.

A las diez treinta, rugby: Bellas Artes-Ingenieros Industriales.

Finalizados los encuentros, altas jerarquías entregarán a los campeones del curso 1949-50 sus correspondientes trofeos.

SEGUNDA DIVISION

El Gijón se afianza y el A. Tetuán y el Córdoba igualan en probabilidades

El Gijón se afianza en el primer puesto por su victoria de ayer en Taragona—un paso en firme hacia la primera división—, con la ventaja de cuatro puntos positivos, la del gol "average" y la de un partido menos sobre su rival de grupo el Zaragoza, que el domingo obtuvo en su campo otra pobre victoria, esta vez sobre el Gerona. Muy difícil le va a ser al equipo "blanquillo" desplazar al asturiano en las próximas jornadas, ya que, repetimos, el Gijón tiene expedido, salvo algún inesperado tropiezo—en el partido Gijón-Oviedo o en otro cualquiera de los que le faltan por jugar—, el camino de la primera división.

Gana casi en interés al todo a todo Gijón-Zaragoza la lucha por el tercer puesto, que tendría asegurado el Sabadell si hubiera ganado en Huesca, cosa nada fácil; como lo prueba ese seis a cero con que fue goleado. Esto, claro está, teniendo en cuenta el tropiezo o desgracia del Logroñés en su partido del domingo en su campo, en el que, diezmado su equipo por las lesiones, perdió un punto frente al Numancia. Quedan así en muy buenas condiciones el Huesca y el Oviedo, con 26 puntos en la tabla, lo mismo que el Logroñés y el Sabadell; pero con un partido menos que éstos, aunque el Sabadell aventaja a los otros tres en dos puntos positivos, ventaja considerable. Al Oviedo—no puede estar de queja—siguen presentándosele muy buenas oportunidades.

Los partidos Atlético de Tetuán-Granada y el Salamanca-Ceuta, suspendidos a causa del temporal del Estrecho, podrían arrojar un poco de luz sobre el nada claro estado del sector de cabeza del grupo centro-sur. Capitanea el grupo el Córdoba, que el domingo obtuvo un punto positivo en Valencia a costa del Levante. Con ello se aproxima al Atlético de Tetuán en la puntuación positiva, está con cinco y aquél con cuatro, quedándole al equipo cordobés seis partidos por jugar, cuatro en casa, frente a los Hércules, Mallorca, Salamanca y Las Palmas, y dos fuera, uno en Ceuta y otro en Cartagena, en donde puede puntuar.

Al Atlético de Tetuán le quedan ocho partidos, cinco en casa, con el Granada, Salamanca, Plus Ultra, Albacete y Hércules, desplazándose a La Línea, Melilla y Valencia, frente al Levante, último sitio éste en el que puede puntuar.

El Las Palmas, hoy segundo en la clasificación ordinaria, con tres puntos positivos, tiene tres partidos en casa, con el Levante, Ceuta y Salamanca, y se desplaza a Alicante, Mallorca y Córdoba. El Salamanca tiene sólo tres partidos en casa de los ocho que le faltan por jugar.

En un cálculo de probabilidades aparecen muy igualados Atlético de Tetuán y Córdoba, toda vez que el primero, si bien lleva la ventaja de un punto positivo, el segundo puede puntuar más en Ceuta y Cartagena que el Atlético de Tetuán en La Línea, Melilla y Valencia. Muy igualados, repetimos, en el supuesto de que ganen los dos, todos sus partidos en casa.

Todo sin olvidar al Las Palmas, muy próximo en probabilidades a ellos, y al Mostallá, que de ha incorporado al grupo de cabeza con su victoria en La Línea, que le valió su haber positivo de dos puntos con el que ahora cuenta.

C. C.

Comentarios del martes

Cómo vieron los partidos del Estadio y el Nervión Noguera, Herrera, Campanal y Hernández Coronado Héctor Scarone confía en el equipo del Madrid

Dos palabras, solamente dos palabras, y sobre ellas construíse un discurso. Esto dicen que dijo un célebre orador en una sesión congresista de altura. Nosotros no somos menos que el célebre orador, y pedimos dos palabras, tan sólo dos, de cada técnico para hacer a base de ellas los comentarios de este martes respecto a los dos partidos del Estadio Metropolitano madrileño y del Nervión sevillano.

¿Cómo vieron estos partidos los técnicos correspondientes desde las banderas de cada uno de los terrenos? He aquí lo que ellos dijeron:

Noguera, entrenador del Deportivo Español de Barcelona, declaró: "Se ha podido ganar. El Atlético de Madrid me ha defraudado."

Herrera, preparador de los actuales campeones de Liga, opinó así: "Acorralando al Español se facilitó su juego defensivo. Todo el Atlético se puso nervioso."

Conformes con estos dos juicios del partido madrileño, saltamos a orillas del Guadalquivir...

Campanal, entrenador del Sevilla, dijo: "Nuestro ataque tuvo más mordiente."

Pablo Hernández Coronado, secretario técnico del Real Madrid, comentó telegráficamente así el partido: "Resultado excesivo."

He aquí las cuatro opiniones de cada martes con respecto a los partidos jugados por los equipos de Madrid. Pero... hay un quinto (y nos referimos a otro comentarista). Se trata de Héctor Scarone, el nuevo "trainer" del equipo de Chamartín. Y aquí he dicho el ex as del fútbol uruguayo sobre su "muchachada": "Helo aquí: "El Madrid hizo el fútbol más brillante. Creo que hay base para hacer un gran conjunto."

La rivalidad Sevilla-Atlético

EL SEVILLA.— Tiene tres partidos en terreno ajeno y cuatro en el propio. Aquellos contra el Valencia, Alcoyano y Atlético de Bilbao. Estos contra el Lérida, Coruña, Barcelona y Atlético de Madrid.

EL ATLETICO.— Ha de jugar cuatro partidos fuera y tres en su campo. Aquellos contra la Real Sociedad, Valencia, Alcoyano y Sevilla. Estos contra el Madrid, Lérida y Coruña.

Indudablemente la ventaja es sevillana. Pero... el Atlético no puede decir adiós a la Liga hasta que la Liga haya desaparecido de sus manos.

ESTADIO DE CHAMARTIN DOMINGO 11, A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE, PARTIDO DE LIGA

Atlético de Bilbao-Real Madrid C. de F.

La serie de localidades se efectuará a partir de mañana, de siete a diez de la noche, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, y bares de costumbre.

