

vin
ou,
ario
cido
mpo
ón
S"
RA
ciado
r. ce-
stros
lunos
estas
ficcio-
ones,
uatro
dicho
de la
haya
lítica
one
un-
dis-
sios
aso
ace-
van
s ar-
que
lones
que
esto
lones
para
dis-
lo de
dis-
ncial
mbre,
n he-
ngan
on la
n, ob-
que-
por
y en
a su
otro
bien
e no
o su-
e de
ones
pa-
rsión
ovos,
atual,
que
necho
idad,
bien
ovos
ndo-
ne-
nsar
nou-
que
ogu-

CONTRA EL DOLOR



TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.575.—70 céntimos Madrid, sábado 3 de marzo de 1951

TAMBIEN HAY ESCISIONES EN EL PARTIDO SOCIALISTA ITALIANO

Por solidaridad con Matteoti, que criticó a Moscú

ROMA, 3.—El ex-diputado italiano Fornara se ha separado del partido socialista avanzado, en solidaridad con Giancarlo Matteoti, que fué despedido de la dirección del mismo por haber criticado a la Unión Soviética en un libro publicado recientemente. También se dice que otros dos dirigentes del partido han sido expulsados en Carbonia (Cerdeña) por el mismo motivo. (Efe.)

EN LAS FARMACIAS
de Madrid, vuelve a venderse el famoso anticatarral Eubronquiol. Se había agotado por la enorme demanda para combatir los catarros, la gripe y la tos. Eubronquiol tiene treinta largos años de crédito científico en Hospitales, Sanatorios y Clínicas

Nuevamente, Stanton Griffis

Es nuestro compañero de Redacción Santiago Córdoba quien trae al primer plano de PUEBLO la relevante figura del señor embajador de Estados Unidos, Mr. Stanton Griffis. "Mis esfuerzos irán encaminados por todos los medios a estrechar los lazos de comprensión, de cultura, de comercio y de ayuda mutua entre España y mi país..." "De los sesenta y dos millones de dólares concedidos a España, ésta no ha retirado más que veinticinco." "El acto más trascendental de mi vida diplomática ha sido la entrega de credenciales a Franco." "Las naciones civilizadas se congregan en mutua defensa contra la intolerable ideología comunista", ha dicho el señor embajador a nuestro compañero. (Hallarán nuestros lectores esta entrevista en las páginas de BUENAS NOCHES.)



Avanzan los marinos americanos, después de reconquistar Hoengsong

2.893 bajas comunistas en un solo día

UNA BARRERA DE BOMBAS FOSFORICAS SOBRE SEUL

TOKIO, 3. La Infantería de Marina norteamericana ha reconquistado Hoengsong y ha avanzado tres kilómetros. Tiene ahora firmemente en su poder la carretera central coreana, que va a Hinghon, centro de abastecimiento y Cuartel General de los rojos. La población de Hoengsong se encuentra todavía llena de cadáveres y escombros, así como del material norteamericano abandonado el mes pasado a los comunistas, después de una emboscada tendida en la ciudad el mes pasado. La primera gran victoria de la Infantería del octavo ejército en la operación "Killer", en el centro de Corea, significa que los aliados han cortado la última carretera de la red que une Hingchon con Yonghu y Pangnim. El comunicado del octavo ejército dice que se ha hecho el máximo número de bajas en un solo día. Se calcula que las fuerzas de tierra causaron el jueves 2.893 bajas, entre muertos y heridos. La quinta fuerza aérea estima que el viernes causó quinientas bajas. Los comunistas han realizado cuatro pequeños intentos de ataque contra las posiciones de la segunda división, a ocho millas al este de Haachung, al sureste de Hoengsong. Patrullas de la séptima división avanzaron unas cuantas millas a través de la carretera que conduce a Changyong. Los aviones aliados despegaron con buen tiempo hoy. Durante la jornada del viernes hicieron 750 incursiones. En los últimos dos días los comunistas que guardaban la capital de Seúl han hecho fuego de artillería y mortero contra las posiciones de la tercera división, siendo contestados con una barrera de bombas fosfóricas sobre el propio Seúl. Una patrulla norteamericana intentó penetrar en Seúl durante la noche para efectuar un reconocimiento; pero descubierta por los comunistas se vió obligada a retirarse y cruzar de nuevo el río Han. (Efe.)

En vísperas del II Congreso Nacional de Trabajadores

SE REUNE EL PLENO DE LA COMISION ORGANIZADORA. Durante la mañana de hoy, y bajo la presidencia del secretario general del II Congreso Nacional de Trabajadores, señor don Francisco Gómez Ballesteros, se reunió, en la Delegación Nacional de Sindicatos, el Pleno de la Comisión organizadora. En la reunión se trató con detenimiento de los últimos detalles sobre organización del magno acontecimiento sindical, cuya inauguración tendrá lugar el próximo día 6, así como también la mejor ordenación de las ponencias fijadas para la discusión en las distintas sesiones de éste. (S. I. S.)

Jacques Isorni, defensor de Pétain, está en Madrid

Es portador de una carta de la señora del mariscal al Caudillo, agradeciéndole su generoso ofrecimiento

SE le esperaba en Barajas a las tres de la tarde, en el avión de línea Paris-Madrid. Llegó a las siete, en un aparato del K. L. M., porque, tanto de Paris como de Madrid, el viernes no hay servicio. Día fatidico, así, el ilustre abogado del Colegio de Paris llegó cansadísimo, y sin que nadie en Madrid conociera su presencia, un redactor de PUEBLO llamó a la puerta del cuarto en el hotel donde se hospedaba: —"Maitre", nada de interviú; basta con verle para comprender que sería un tormento... —Algo así... Venir de Paris por Holanda es muy pintoresco, muy agradable, pero... —Ya hablaremos mañana; pero PUEBLO quería ser el primero en saludarle. —Llámemme a las ocho y media... —Para qué, señor Isorni; a esta hora ninguna visita oficial es posible... Más tarde. —Bueno; a las nueve... Maitre Isorni es alto, robusto, con ese tipo a primera vista desgarrado que resulta de una soltura de los músculos, un verdadero deportista. Joven, los cuarenta años pasaron por él sin dejar huellas, como si repitiera la famosa frase: "Deux fois, vingt ans." O sea juventud doble. —¿Se acuerda usted del famoso proceso en el que, con Jean Lemairé, defendió al mariscal Pétain? —Sali en su defensa cuando estaba en los antipodas de su acción reciente en Vichy. Lo que me fuere interno decía lo rechazaba mi vocación de defensor. Y lo que empezó por amor a la tradición de nuestro sacerdocio acabó por pasión, por amor... y quiero profundamente al mariscal de Francia, Felipe Pétain, yo, que durante su Poder en Vichy, le combatí cuanto pude y donde pude. —¿Se acuerda usted de la composición de la Alta Corte de Justicia? —Sí; la presidía un magistrado, Montgibeaux, que ya ha muerto; fué juez de instrucción Bouchardon, también difunto. Mantuvo la acusación Mornet, que todavía vive, y entre los veinte jurados, más de diez eran comunistas. Recuerdo al radical René Renault, ex ministro de Justicia...

TENAZ RESISTENCIA ROJA AL OESTE Y AL ESTE DE HOENGSONG

FRENTE DE COREA, 3.—Aunque Hoengsong cayó sin dura resistencia en poder de la Infantería de Marina, que rebasó la ciudad y ocupó importantes posiciones al norte de la misma, los rojos resisten tenazmente al oeste y al este de la ciudad. El terreno presenta grandes dificultades para los atacantes. Las fuerzas norteamericanas tratan de abrirse paso al noreste de la ciudad, donde comienza un amplio valle que facilitaría el avance de las tropas aliadas. (Efe.)

BRECHA EN LAS FILAS COMUNISTAS DEL SECTOR DE HOENGSONG

TOKIO, 3.—La Infantería de Marina norteamericana ha encontrado un punto débil en las defensas comunistas al norte de Hoengsong, recién capturado y avanzado hoy, sábado, hacia las colinas situadas más al norte, pero hay grandes señales de que los rojos acuden a taponar la brecha. A la derecha de los marinos, los surcoreanos han atacado a los comunistas, pero éstos han contenido el ataque. Los observadores aéreos de-

rante la noche informan que más de 500 vehículos avanzan por los caminos de la Corea roja. Estos vehículos se dirigen hacia el Sur. Es la mayor concentración de tráfico comunista que se ha visto desde ha-

ce tres semanas. No se sabe si los movimientos comunistas significan un esfuerzo para contener la nueva ofensiva aliada o un refuerzo para alguna otra acción diversiva en otro frente. (Efe.)

GUERRA A LOS MOSQUITOS

A los mosquitos, que hasta tuvieron dedicada su obra teatral del ingenio quinteriano, les espera muy malos ratos. Ha sonado la voz de alarma; los potentes medios científicos modernos se disponen a lanzar rayos de exterminio para larvas y adultos. (En páginas centrales, un interesante reportaje del Dr. Rascón.)



Más de 67 millones de pesetas para ayudar a las Clases Pasivas

Prórroga del contrato con la TRASMEDITERRANEA Edificios escolares en Guipúzcoa

EL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR S. E., EN SEPTIMA PAGINA

Terciopelos
PARA CORTINAJES Y FORRADO DE MUEBLES, TODOS LOS COLORES EN LISOS Y LABRADOS

Tapicerías
DIBUJOS EXCLUSIVOS EN CANTIDAD Y CALIDAD SORPRENDENTES

Visillos
TODO LO MAS NUEVO DE CUANTO SE FABRICA

Cretonas
INFINIDAD DE DIBUJOS EXCLUSIVOS EN 80 CM. y 130 CM. Enviamos muestras a provincias

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

(Pasa a páginas centrales.)

MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL



Entrega de Medallas de Plata de la Diputación de Madrid

Fueron condecorados, entre otros, don Pedro Iradier y don Carlos López Quesada

A las siete y media, en el Ateneo, M. Jacques Isorni, abogado del mariscal Pétain, sobre "Souvenirs sur la politique en France (Marechal Pétain)".

Esta mañana, en el despacho del presidente de la Diputación de Madrid, se ha celebrado el acto de imposición de las medallas de plata recientemente concedidas, y que han sido otorgadas para premiar méritos contraídos en servicio a la provincia de Madrid.

El secretario de la Corporación, don Sinesio Martínez, dió lectura a los acuerdos de concesión de dichas medallas, y que se otorgan a las siguientes personas: Don Pedro Iradier y don Carlos López Quesada, ex presidente y presidente de la Comisión de Hacienda de la Diputación, respectivamente, por su meritoria labor al frente de la misma, consiguiendo que durante sus presidencias se enajenara el déficit que tenía la Diputación; don Angel Torres, ex diputado provincial e ingeniero, en representación de la anterior Corporación, en reconocimiento a la meritoria gestión que realizó; don Emilio Llasera, ex decano del Cuerpo de letrados, en premio a sus años de servicio y por la competencia demostrada durante el

ejercicio de su cargo; don Patricio Sanz, alcalde de San Agustín de Gaudalix, y doña Anastasia Cortés García, viuda de Torres, por la donación desinteresada que han hecho a dicho pueblo de un caudal de agua de su propiedad.

En primer término habló el presidente de la Comisión de Cultura, don Francisco Casares, quien señaló el significado de estas condecoraciones, y seguidamente hizo uso de la palabra el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, que en breves palabras destacó los méritos que concurren en los condecorados. Estos pronunciaron unas palabras de agradecimiento y reiteraron su decisión de seguir cooperando en la medida de sus posibilidades al engrandecimiento de la provincia de Madrid.

Entre las personalidades que se encontraban en el acto figuraban don Alberto de Alcocer, ex alcalde de Madrid, y los ex diputados y diputados provinciales de la Corporación provincial y altos funcionarios de la casa.

Clausura de la Exposición Alfonso

HABLARAN RAMOS DE CASTRO, INSUA Y FRANCISCO CASARES

Se ha efectuado el acto de clausura de la Exposición de fotos del viejo Madrid en los salones-estudio de Alfonso. Comenzó el acto con una graciosa charla del popular autor Ramos de Castro, quien de forma irónica relató los incidentes históricos ocurridos en esos evocadores rincones. A continuación el novelista Insua definió la labor artística de Alfonso, tan unida a todos los sectores de la vida española en este medio siglo. Por último, el secretario de la Asociación de la Prensa, Francisco Casares, recordó la labor periodística gráfica de Alfonso, a la que dió elevado tono artístico, y propuso que el conjunto de las fotos expuestas sea editado por el Ayuntamiento.

Alfonso, padre, pronunció unas sentidas palabras para dar las gracias

EL MINISTRO DE TRABAJO, ENFERMO

Desde hace tres días guarda cama, a consecuencia de una pasajera indisposición el ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón de Velasco.

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



"ALFONSO" MOVILIZA SU MUNDO FOTOGRAFICO

EL fotógrafo "Alfonso" ha celebrado estos días una Exposición de esplendidas fotografías bajo el tema "La noche en los rincones del Madrid viejo". Con este motivo han desfilado por su estudio de la Gran Vía—escenario de la Exposición—algunas personalidades ligadas a Madrid por la política, el periodismo, la novela, el teatro o simplemente por su perfil madrileño. Anoche fué el acto de clausura. El estudio de "Alfonso" estaba abarrotado, no por ese "todo Madrid" de los cronistas de sociedad, sino por un poco más del todo. El estudio de verdad, el "plateau", con sus reflectores aéreos, estaba ya ocupado desde mucho antes de las siete, y en este auditorio se registraba una agradable mayoría de mujeres. Todas muy guapas. Eran algo así como las fotografías vivientes de "Alfonso". Esas mujeres que aparecen en sus vitrinas, que acaban de casarse, que se han puesto de largo o que las ha puesto "Alfonso" mirando a ninguna parte, que es un buen sitio para una buena seducción fotográfica. Parecía aquello un público de "Alfonso". Todo, por este motivo, muy importante.

En las antecámaras del estudio estaba la Exposición, y en una más recóndita, la historia española de este siglo—la pasada y la novísima—, a través de los retratos. Allí me pareció ver un Gobierno Romanones, presidido por el Rey. Allí estaba don Miguel Primo de Rivera, despachando con Alfonso XIII. Estas dos fotografías eran monumentales. Luego, los personajes, uno por uno de los últimos treinta años. Sin clasificaciones, sin orden. En el estudio de un fotógrafo sólo debe haber el orden arbitrario de la popularidad.

Ramos de Castro inició la reunión con unas palabras respetuosas de su gracia y de su chispa conocidas. Aquello era tan natural, tan espontáneo, tan reducido, que todos parecíamos parientes de los Alfonsos y que estábamos allí a tarde de un sábado, esperando de un momento a otro los "sandwich". Ramos de Castro invitó a cantar a uno de los Alfonsos jóvenes y escuchamos una romanza de "Doña Francisquita". Ramos de Castro sentó la afirmación terminante, y bastante sensata, de valorar la importancia de las personas a través del archivo de "Alfonso". Quien no haya sido retratado por este fotógrafo—vino a decir Ramos de Castro—, "puede sumergirse en el caos". Si en este momento hubiera tenido un "sandwich" en la mano se me hubiera caído. Yo estaba en el caos.

Alberto Insua tuvo igualmente una intervención feliz. El Madrid de noche, pero el Madrid antiguo, es extraordinariamente sugestivo. La creación literaria madrileña, que se detiene hace veinte años como si se hubiera parado o se hubiera muerto el popular Madrid anecdótico, vagaba como un fantasma sobre aquellas fotografías admirables.

Francisco Casares clausuró este ciclo de conferencias y esta Exposición. Si Paço Casares—que así le llamamos el mundo de sus amigos y de sus compañeros, dos buenos mundos por lo selectos y lo dilatados—es sencillo, fácil, directo en sus artículos, lo es también en su charla, tanto si es íntima como si es pública. Casares escogió la faceta más interesante de "Alfonso". Su personalidad periodística como reportero gráfico. Señaló que si el periodismo lleva bastante especialización, y cada periodista tiene la misión de una cosa determinada dentro de una Redacción, el fotógrafo es el periodista total. Tiene que hacer cínicamente el suceso, la procesión, el bautizo notable, la sesión de Cortes, el estreno teatral, y todo, en fin lo que supone la noticia. Casares hizo el elogio justo, entusiasta, de este periodismo gráfico, y lo hizo con aquella brillantez a que me refería, y con esa buena voluntad de llevar alegría a un hombre que la estaba mereciendo.

Los tiempos del reportero gráfico que coincidían con la vida de ese Madrid captado por "Alfonso" eran de brillante competencia. El "flash" no ha venido a destruir nada notable. Hugelmann—como ahora la "A. P."—nos traía la noticia gráfica del mundo. Ese oficial de la Guardia escocesa—por ejemplo—haciendo prácticas con el fusil Lewis. O Parrondo, que publicaba las cacerías regias del Emperador de Alemania en Potsdam. Vilaseca y Campaña no perdían un latido de la actualidad. Alfonso se ha movido en un escenario de más encarnizadas competencias que ahora. Era un tiempo en el que se exigía más que ahora—aunque parezca extraño—, estar más en la oportunidad de la noticia. Más en la boca de Cocherito de Bilbao y más en la supuesta agresión del doctor Morales a Maura. Más en el periodismo.

Paço Casares lanzó la iniciativa de pasar a un libro esas fotografías de "Alfonso", con pie periodístico a cargo de poetas y de escritores. La buena idea cerraba un menú y un buen acontecimiento de Madrid.



DOMINGO, DIA 4
El sol sale a las 6 horas 45 minutos y se pone a las 18 horas 9 minutos.
La luna sale a las 4 horas 10 minutos y se pone a las 13 horas 3 minutos.
SANTORAL.— Santos: Casimiro, Lucio, Basilio y Eugenio. Color de la misa, del domingo IV de Cuaresma, morado.
SANTORAL DEL LUNES.— Santos Focas, Eusebio, Adrián.
La Academia de Jurisprudencia celebrará sesión el lunes, a las siete y media de la tarde, en la que el académico correspondiente señor don Manuel Serrano Rodríguez, catedrático de Derecho Penal, explicará una lección acerca del tema "Comentarios a algunas sentencias del Tribunal Supremo", tercera del "Curso de problemas de Derecho Penal".
El lunes, a las ocho de la mañana, regresará del previsorio infantil de La Sabina (Tarragona) la 70 expedición de colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el 15 de diciembre pasado y que que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.
Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso, a las nueve de la mañana, para recibir a los pequeños viajeros.

El abogado defensor del mariscal Pétain visita el Palacio de Justicia

El abogado M. Jacques Isorni, defensor del glorioso mariscal Pétain, y que llegó ayer a Madrid, visitó esta mañana el Palacio de Justicia.

Fué recibido por el secretario del Colegio de Abogados, don Tomás Gislaui, y por todos los miembros de la Junta de Gobierno, con quienes conversó largo rato cordialmente.

Acompañado de los mismos, visitó después al presidente del Tribunal Supremo y recorrió el Palacio, cuyas magníficas instalaciones elogió sinceramente.

El señor Isorni que, como se sabe, es portador de una carta de agradecimiento de la esposa del mariscal Pétain para el Generalísimo, por la hospitalidad ofrecida por el Gaudillo al heroico defensor de Verdún, se mostró muy complacido por el afecto y el recibimiento que le habían dispensado sus compañeros españoles.

Estación Megafónica "A. F. R. U. S. A."

(LA VOZ DEL MERCADO DE LEGAZPI)

Plaza de Legazpi — Teléfono 281402

COMERCIANTE, INDUSTRIALES:
Quince mil personas visitan todos los días el Mercado Central de Frutas y Verduras de Legazpi.
Más de 500 camiones cargan y descargan en el Mercado diariamente.
Anunciarse por los altavoces del Mercado es acertar con la publicidad más directa, eficaz y económica.

El ingeniero señor Iribarren, condecorado Le impuso las insignias de la Orden de Alfonso el Sabio el ministro de Obras Públicas

Con asistencia del ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, y el subsecretario del Departamento, señor Tourell, se ha celebrado esta mañana, en la Escuela de Ingenieros de Caminos, el acto de imposición de las Encomiendas con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio y la de la Orden del Mérito Civil al ingeniero y profesor del expresado Centro docente, don Ramón Iribarren Cabanillas. Asistieron también los directores generales de Carreteras, Obras Públicas, Ferrocarriles, Puertos, vicepresidente del Consejo de Obras Públicas y otras personalidades.

En primer término hizo uso de la palabra el director del Centro docente, conde de Casa Rui, quien en sencillas palabras destacó la gran obra que realiza el señor Iribarren.

A continuación habló el ministro de Obras Públicas, que expresó su satisfacción por las condecoraciones que el Jefe del Estado y su Gobierno, a propuesta suya, le habían concedido al hoy homenajado. Se refirió a las dotes de simpatía, laboriosidad e inteligencia que adornan al señor Iribarren. Y terminó felicitando al condecorado.

Por último, hizo uso de la palabra el señor Iribarren, quien en emocionadas frases dió las gracias por el homenaje que se le tributaba. Finalmente, el ministro impuso las condecoraciones.

Momentos antes de dar comienzo el acto de imposición de condecoraciones al señor Iribarren pudimos hablar con el director de la Escuela, don Manuel Aguilar López.

—El laboratorio es obra del ingenio del señor Iribarren, uno más que añadir a los grandes éxitos que constantemente obtiene. Es inventor del método de los planos de oleaje, base de todas las aplicaciones para la técnica portuaria, y de otros muchos estudios relacionados con problemas de puertos, que hacen de él una destacada personalidad, comparable a la de Torres Quevedo. Ha logrado también el medio de hacer playas artificiales, única forma de defender las costas de las embesidades del mar. La gente acude a Puentevebría a ver lo que ellos llaman el milagro. Este sistema de playas ha sido adoptado

Los embalses aumentan 362 millones de metros cúbicos

Siguen aumentando nuestros principales pantanos y embalses y durante la presente semana se han recuperado 362 millones de metros cúbicos, siendo nuestras posibilidades del 48 por 100. Asimismo la energía eléctrica disponible ha aumentado y las reservas que tenemos en la actualidad representan el 34 por 100.

Nuevo director del Parque Central de Intendencia del Aire

Ha sido nombrado director del Parque Central de Intendencia del Aire el coronel del Cuerpo de Intendencia don Teófilo Canales P. senal, que ya anteriormente desempeñó con gran acierto el cargo de jefe del Detall del repuesto establecido.

QUEIPO DE LLANO, MUY DECAIDO

SEVILLA, 3.—El teniente general don Gonzalo Queipo de Llano ha pasado la noche muy intranquilo. En las primeras horas de la mañana el enfermo se hallaba decaído (Cifra).

NO REGALAMOS SOLO VENDEMOS BARATO

Como propaganda, durante estos meses enviaremos por correo reembolso de pesetas 35, juego de sorlija (tres brillantes) y gemelos. Todo en oro alemán. Existencias limitadas.

INDUSTRIAS ARGO Apartado 8.025 - Madrid

"EL HERCULES HISPANO"

Sociedad Anónima de Seguros CAPITAL:
Suscrito 10.000.000 ptas.
Desembolsado 6.000.000 "
Domicilio social:
BARCELONA
Avenida de José Antonio, n.º 601
Seguros de:
VIDA, INCENDIOS, ROBO, ACCIDENTES DEL TRABAJO (LEY) INDIVIDUALES, RESPONSABILIDAD CIVIL, AUTOMOVILES A TODO RIESGO, TRANSPORTES MARITIMOS, TERRESTRES Y AEREOS
Dirección regional:
F. TEROL
Plaza de las Cortes, n.º 4
Teléfono número 229118
MADRID
SE PRECISAN AGENTES PROVINCIAS DE TOLEDO, GUADALAJARA Y SEGOVIA
(Autorizado por la Dirección General de Seguros el 19-II-1949.)

¡¡ASOMBROSO!!

Veá estos precios y aprovechése de esta única y gran oportunidad
CALCETINES fantasía caballero, de 15 ptas. a 5,95
TOALLAS, gran calidad a 5,25
CALCETINES lana caballero, de 14,50 ... a 4,95
CAMISETAS de felpa caballero, las de 50 a 18,90
CAMISETAS de felpa niño, todas tallas, de 25 a 5,95
PAÑUELOS caballero, batista, de 7 a 3,95
MEDIAS SEDA, talón hilo, de 15 a 7,95
... y así miles y miles de artículos de inmejorable calidad y sin defectos, a precios nunca vistos, en

SALDOS BENISI MAGDALENA, 21 y LAVAPIES, 47

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALON CAND (carrera de San Jerónimo, 38) EXPOSICION JOSE CRUZ HERRERA. Hasta el 3 de marzo. De 6 a 8.

UNO, ASESINO, INCENDIARIO Y GRAN ESQUIADOR

UNA BOMBA CONTRA EL SINDICATO DE ESTIBADORES DE JERSEY CITY



Este, al parecer loco, ha sido detenido por la Policía sueca después de haber matado a varias personas que habitaban en el campo e incendiado unas cuantas casas cerca de la

frontera de Noruega, en un terreno montañoso y totalmente cubierto de nieve. La Policía de ambas naciones han cooperado en la captura de este individuo, rastreándole duran-

te una semana, habiéndose visto en más de una ocasión burlado, pues dadas las estupidas facultades de gran esquiador les despiataba fácilmente. Hubo que recurrir al empleo de aviones para poder localizarle, aunque el loco disparaba su metralleta contra el aparato. Por fin fué localizado, y hubo que rodearle para lograr su captura. He aquí al misterioso hombre, llamado Torbjonn Hansen, en el momento de ser conducido al hospital para su reconocimiento. En verdad que este superhombre, como así le han llamado, encierra todas las características de un maniaco.

Seis personas, entre ellas el presidente, resultaron heridas

JERSEY CITY, 3.—HA SIDO LANZADA UNA BOMBA DE MANO CONTRA LA OFICINA LOCAL DEL SINDICATO DE ESTIBADORES AFILIADO A LA A. F. L. (FEDERACION NORTEAMERICANA DE TRABAJO), EN VISPERAS DE LA ELECCION DE DIRECTIVOS, RESULTARON HERIDOS EL PRESIDENTE, SECRETARIO, TESORERO Y OTROS TRES MIEMBROS, SE CREE QUE LA BOMBA FUE LANZADA DESDE UN COCHE QUE PASO A GRAN VELOCIDAD ANTE EL LOCAL. (EFE.)

TRUMAN LLEGA A CAYO HUESO

CAYO HUESO (Florida), 3.—El Presidente Truman, en el "Independence", y escoltado por una fuerte guardia personal, ha llegado a su retiro favorito, para unas vacaciones de tres semanas de duración. (Efe.)

EL BOICOT RUSO AL CENSO DE ARMAMENTOS

LAKE SUCCESS, 3.—Desde 1948, Francia, Inglaterra y los Estados Unidos han estado pidiendo con urgencia que se adopte un sistema para establecer un censo de los armamentos de cada país y el número de sus fuerzas armadas, como un primer paso para la reducción y regulación de los mismos, ha dicho Entezam, presidente de la Asamblea General de la O. N. U. Agregó que solamente la Unión Soviética se ha opuesto. (Efe.)

Tel. de PUEBLO: 256132

Los países del Kominform cambian su táctica de ataque a Tito

Bulgaria acusa en la O. N. U. a Yugoslavia de cooperar con Grecia y Turquía

LAKE SUCCESS, 3.—El bloque del Kominform ha adoptado una nueva actitud en su propaganda de guerra ante las Naciones Unidas en contra de Yugoslavia. Bulgaria se ha quejado de que el régimen de Tito cooperaba con Grecia y Turquía, y acusó el hecho de que aviones griegos habían violado el espacio aéreo búlgaro volviendo a sus bases en Yugoslavia o en Turquía. (Efe.)

ATENAS, 3.—El jefe del Gobierno, Venizelos, desmintió las acusaciones búlgaras en Lake Success, según las cuales aviones griegos habían violado el espacio aéreo de Bulgaria. Añadió que tales acusaciones son la continuación de la "guerra fría del Kominform". (Efe.)

SALONICA, 3.—Tres individuos han sido ejecutados por ser espías de Bulgaria. Se trata de dos ciudadanos búlgaros y uno griego. (Efe.)

ASESINATO EN NAPLUSA DE UN FUNCIONARIO DE LAS NACIONES UNIDAS

AMMAN, 3.—Jalid Hussein, funcionario de la O. N. U. en la Organización de Ayuda a los Refugiados, resultó muerto anoche, en una emboscada, en Naplusa. La citada Organización, que revisaba la situación de los refugiados, ha retirado recientemente más de 30.000 cartillas de racionamiento y despedido a unos 300 funcionarios. Hace unos días grupos de descontentados habían atacado en Naplusa un depósito de víveres, y hubo diez heridos. (Efe.)

EL VIETNAM REITERA SU ADHESION A FRANCIA

SAIGON, 3.—Reafirma una adhesión sin reservas a la Unión Francesa", ha manifestado Van Huu, primer ministro del Gobierno del Vietnam, en una larga declaración ministerial que ha leído con ocasión de la reunión del primer Gobierno independiente vietnamita. (Efe.)

Hay que acabar con los mosquitos

El cegado de charcas, la petrolización de las aguas estancadas y el empleo del D. D. T., medidas eficaces para su destrucción

CON la llegada de la primavera se pone de nuevo en el tapete la lucha contra los mosquitos, propagadores de gran número de enfermedades que, como el paludismo, pueden llegar a constituir un grave problema endémico. El señor Muñoz Calero, en la última sesión municipal, ha pedido autorización para que el Laboratorio se prepare para esta gran ofensiva contra los mosquitos, y al mismo tiempo ha solicitado la colaboración de todos los madrileños para llevar a feliz término esta campaña.

Es conveniente conocer las costumbres del mosquito, principalmente del anopheles, por ser el más temible al propagar el paludismo. Este mosquito es de los llamados trompeteros, por su zumbido característico al volar, diferenciándose del trompetero inofensivo en que éste, al posarse, coloca su cuerpo paralelamente a la superficie en que se apoya, mientras que el anopheles lo hace oblicuamente. El anopheles huye del exceso de sol, ocultándose durante el día en la oscuridad, por lo que el peligro de sus picaduras es mucho mayor desde la puesta hasta la salida del sol.

La destrucción de los mosquitos en las casas y en lugares cerrados se efectúa impregnando todas las paredes y techos de los edificios con insecticidas de las series del D. D. T. y 666, impregnaciones que deben practicarse tres o cuatro veces por año, evitándose así la existencia de mosquitos en dichos lugares.

Pero si interesante resulta la destrucción del mosquito adulto, no lo es menos la destrucción de sus larvas. Hay que tener en cuenta que la hembra pone un centenar de huevos en las aguas encharcadas o de poca corriente, como son los pantanos, lagunas, charcas, balsas, remansos de ríos o arroyos, cisternas o aljibes que no estén protegidos por telas metálicas.

Para evitar esta puesta de huevos es necesario, por tanto, evitar o combatir el encharcamiento de agua, y para ello hay que cegar o drenar las zonas pantanosas, limpiándolas de vegetación acuática y plantando en sus orillas árboles de crecimiento rápido, como el eucalipto, que al absorber una gran cantidad de agua contribuye a la desecación del terreno.

Si las aguas no son utilizables para el riego ni para la bebida, se puede emplear la petrolización, extendiendo por la superficie de las aguas una capa fina de petróleo, que hace que las larvas mueran por asfixia.

Además de la petrolización, pueden utilizarse también los insecticidas D. D. T. y 666, y así mismo el Verde París; pero sin duda uno de los procedimientos más curiosos y de gran eficacia para combatir las larvas del mosquito es llevar a las aguas unos pececillos, llamados gam-

busias, y que tienen una gran atención por ingerir estas larvas, lo que, unido a su extraordinaria multiplicación, les hace poderosos auxiliares en la lucha contra los mosquitos. Estos son, a grandes rasgos, los métodos más eficaces para la destrucción de los mosquitos, en la que todos debemos colaborar, contribuyendo a mejorar el estado sanitario de nuestra capital.

DR. RASCON

Clausura del Congreso Regional Agrario de Andalucía Occidental

SUS TAREAS FUERON RESUMIDAS EN EL DISCURSO DEL CAMARADA ORTI Y MELENDEZ-VALDES

SEVILLA, 2. (Crónica especial para PUEBLO).—Terminó el Congreso Agrario de Andalucía Occidental. Terminó con un brillante discurso del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Sevilla, señor Orti y Melendez-Valdés, que fué como el punto final, o los puntos sobre las íes, ya que el señor Orti, resumiendo con sentido práctico las tareas del Congreso, señaló de una manera clara y elocuente cuanto había que señalar, en lo que al campo se refiere, para que esta Asamblea de cuatro provincias andaluzas eminentemente agrícolas dé un resultado esperado, apetecido y durante muchos años necesitado.

Ni que decir tiene que el ambiente dejado en la ciudad con el Congreso, en esta ciudad que vive del campo, que sabe de sus problemas y de sus inquietudes, es excelente. Con razón, unos labradores, de muy rancia tradición y solvencia reconocida en todos los órdenes, decían al terminar la sesión de clausura que lo que se había dicho y hecho en esta Asamblea era lo único que tenía seriedad y empaque, profundidad y sentido realista, de cuanto se había intentado hacer en la agricultura. Y este mismo sentimiento fue recogido en el acto final por el presidente de la Cámara Sindical Agraria de Sevilla, don José de Bustamante, y por el de Córdoba, señor Salinas, que pronunciaron discursos en donde glorizaron los acuerdos que más tarde, en mayo próximo, serán discutidos en la Asamblea Nacional de Hermanadas. (S. I. S.)

ABERTURA TRISTE DE LA CONFERENCIA DE CANCELLERES EN PARIS

Bien. Ya está en marcha la dichosa Conferencia de las Cuatro Potencias, por lo menos en sus fases preliminares. El lunes se reunirán en París las Comisiones de adjuntos de Rusia, Estados Unidos, Inglaterra y Francia, para preparar el terreno a los ministros de Asuntos Exteriores. La Delegación soviética la presidirá, al parecer, Andrei Fromyko, ministro de Asuntos Exteriores, el de los famosos "desplantes" en el lago del Exko y en Flushing Meadows—, la Delegación norteamericana la presidirá el embajador volante Philip Jessup, el hombre que negoció con Malik el levantamiento del bloqueo de Berlín; la Delegación francesa la presidirá Alejandro Parodi, secretario general del Quai d'Orsay, y la Delegación británica la presidirá Ernest Davies, subsecretario del Foreign Office. O sea, un comunista, un demócrata, un independiente (que representó a De Gaulle en Francia durante la ocupación, con el nombre de M. X.) y un laborista, respectivamente.

La atmósfera de esta Conferencia preliminar de adjuntos es francamente pesimista. Los rusos van a ella a hacer propaganda; los ingleses y franceses, "a ver lo que se pesa", y los americanos, en parte, por complacer a sus aliados occidentales, y en parte, por vigilarlos. Más que una Conferencia, la cosa parecerá un velatorio o un entierro... en el que el único muerto será la paz.

En esta Conferencia de adjuntos que el lunes comenzará en París, como queda dicho, se redactará, o se intentará redactar, el orden del día de una ulterior Conferencia de cancilleres. Por esta orden del día se sabrá si hay o no posibilidad de diálogo entre Vichineky, Acheson, Bevin (o quien le sustituya, si es que de veras va a dimitir, aunque no creemos que lo haga antes de que se vea lo que saiga de París), y el ministro de Asuntos Exteriores que entre a formar parte del Gobierno francés de Queuille—si llega a formarlo—y que probablemente sería Maurice Schuman. Nosotros creemos que si la actitud de los adjuntos soviéticos es demasiado intransigente, ni siquiera tendrá lugar la Conferencia de cancilleres.

El tema fundamental a debatir será Alemania, aunque los occidentales no están dispuestos a limitarse exclusivamente a ese tema, como pretendió Rusia inicialmente. Como escribía hace unos días un periódico alemán, la división de Alemania en dos Estados ha nacido de la política de las potencias de ocupación. Es, pues, una división antinatural, y todo lo que tienda a consolidarla es también antinatural. Esta razón vale tanto para el Este como para el Oeste, y de ahí que ni Rusia ni los occidentales estén en condiciones de aceptar el hecho (antinatural) consumado. Ambos tendrían que ofrecer a los alemanes la unificación de toda Alemania, pero ninguno de los ocupantes está dispuesto a ceder a las pretensiones del otro. La Conferencia de cancilleres se estreñará, una vez más, contra este invencible escollo.

M. BLANCO TOBIO

NUEVA LINEA A BADAJOZ INAGURACION, MARTES, 6. - SALIDA, 8 HORAS

Servicio bi-semanal con modernos aviones ERISTOL (MADRID-BADAJOZ, 1 hora 25 minutos). SALIDAS: MARTES Y VIERNES

Otras líneas de Aviación y Comercio desde Madrid a Bilbao, Zaragoza, Barcelona, Palma, Mahón, Alicante, Santiago, Orán, Argel, Sevilla, Las Palmas, Tenerife y Guinea.

Información y venta de billetes en todas las Agencias de Viajes y en:

AVIACION Y COMERCIO, S. A. AVENIDA CALVO SOTEL, 5 - Tel. 317000 - MADRID

Convocatoria para una plaza de profesor para el Centro Agrícola y Ganadero de Medina del Campo

El Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional de Valladolid publica en el "Boletín Oficial de la Provincia" una convocatoria para seleccionar un profesor titular del ciclo especial para el Centro de Enseñanza Media y Profesional de modalidad agrícola y ganadera que funciona en Medina del Campo. La retribución anual de la mencionada plaza será de 12.000 pesetas, más otros emolumentos.



NUEVA Y... de nuestra... Victoria... hacer escala... gripe inglesa... Estados Unidos... por cebarse... semana en... tinas.

No es ésta... que se ha... América en... Plisandole... otro, los esc... políticos y... disputan las... rioso avance... Harry Gross... de juego cla... clonaban en... sobornada... York, compa... nal de Brook... nos se han... conseguir... Cuerpo de B... York hay qu... del en Miss... del Preside... los puestos... postor; de q... construcción... fluencia mill... empresas par... tre los que... su influencia... gentes allega...

Entre estos... tal Merl You... de las secre... Blanca, y q... se hacía pas... Presidente, el... 1.800 dólares... tero de un... convertirse en... portante y a... sueños, disp... Banco de Rec... Si todos est... nen a los am... se cruce, nin... tan vivamen... de sus jugado... El baloncesto... portes más p... ricia, especial... cuelas especia... des. He oído... tidos son pres... de cien millon... res cada temp...

UN E... En el verano... los jugadores... equipos de una... dades de Nueva... Gard, conoció... lazzo, ex pres... dor" y trafic... fluenciado por... persuadió a cual... su equipo, que... de los Estados... se dejaron gam... paridos. Solaz... tre 500 y 1.400... uno por cada... dian. Cómo los ju... chos todos ellos... universidad, acc...

sucedio sucedio sucedio

OLA DE ATRACOS Y ROBOS EN

Aterrador balance de delitos en u

CHICAGO, 3.—La ola de robos ha culminado hoy con un atraco a un comercio. El dependiente de comercio, Christopher Boerner, recibió en la espalda unos balazos dependiente de una tienda de cueros "loop", fue alcanzado cuando arrojaba un cajón contra el atracador que le estrelló de la registradora del comercio. Ambos heridos se encuentran graves.

La Policía ha registrado en el espacio de veinticuatro horas una mano armada, un apunamiento, dieciséis robos y otros delitos. La palanquilla recibió un peatón que tardó en den de "¡Arriba las manos!". En uno de los robos los ladrones hasta la registradora. (Efe.)

PENA DE MUERTE PARA UN NEGRO CANIBAL

LEOPOLDVILLE (Congo Belgo), 3.—Un negro llamado Zonia ha sido condenado a muerte por un Tribunal de Stanleyville. Se le acusa de canibalismo, cinco asesinatos, un intento de asesinato y mutilación de cadáveres. (Efe.)

LE SALVA SU PATA DE PALO

PITTSBURGO (Pensilvania, Estados Unidos), 3.—Un hombre que cayó desde un puente al río cerca de Pittsburgh quedó a flote gracias a su pata de palo hasta que fué rescatado por la Policía. (Efe.)

EL BALON ROM EN LA CIUDAD SE QUEBRO

HARTSELLE (Alabama) partido de fútbol la pelota oscuras más de tres veces de uno de los jugadores el balón chocara contra el ministro de energía dialo al campo dando un choque produjo un transformador y la explosión. (Efe.)

GIBRALTAR NO ES MAS QUE UNA RELIQUIA DEL PASADO Y UNA FORTALEZA DE MEDIAS DE "NYLON"



Vista aérea de la ciudad, el puerto y el Peñón de Gibraltar. En primer término, La Línea de la Concepción.

MADRID, MADRID, MADRID

EL ACENTO

HAY muchos aspectos en este problema del madrileñismo exógeno, de este madrileñismo de la parte de afuera, al que tarde o temprano acabamos por sucumbir los no nacidos en la capital. A menudo me he preguntado: ¿Cuándo el provinciano comienza a sentirse madrileño? Y me he respondido: En esas zonas soterradas donde se pinta con entrañable amor el paisaje natal, probablemente nunca; pero hay otros lugares más superficiales a los que afluye el madrileñismo exterior para revestirnos de una apariencia evidentemente local. Madrid uniformiza las variedades de la periferia. Pensamiento engañosísimo el de que aquí sólo hay un 40 por 100 de madrileños. No serán más los aquí nacidos, ni nos importa; luego deducimos que una mayoría de forasteros compone el carácter local, le da forma y manera, le proporciona lo que al fin y al cabo, dentro del mapa de la Península, se define con tanta fuerza como cualquier otra ciudadanía local. Pero si esos forasteros matizan en la provincia profundas desigualdades, notorias de andaluz a gallego o de extremeño a catalán, ¿por qué la variante mendeliana en la provincia se unifica en Madrid hasta proporcionar ese algo indudablemente vivo, preciso, concreto y casi corpóreo que se llama "el madrileño"?

Si, ya sabemos que España es varia y una, según se la considere en la proyección geográfica, histórica y folklórica o en la política. Pero en ningún sitio de España hay tanta unidad como en Madrid. Si se nos preguntase por el arquetipo de lo hispánico, colocáramos una manecilla indicadora en dirección a Madrid. A España, concebida como unidad, ha de buscarse en Madrid. Largarse de aquí para reconstituir el "puzzle" español con lo asturiano o lo valenciano, con lo manchego o lo riojano, equivale a perderse. Verdaderamente, Madrid imprime carácter a España o lo trasluce a través de la complicada química nacional. Entre las mi hipótesis lanzadas al cielo de la fantasía para esclarecer los propósitos de Felipe II al trasladar la capital a Madrid, yo siempre ensañé la circunstancia lírica de que aquel gran enamorado de España quiso echar aquí las bases de la verdadera España. Si se aceptase este supuesto, Felipe II no pasaría sólo a la historia como creador de pontones; también sería el autor de una cuna, el céntrico lugar donde la reposada alquimia del tiempo acabaría por dar unidad a España.

Los provincianos realizamos la experiencia con el acento, es decir, según la Academia de la Lengua, "las particulares inflexiones de voz con que cada nación o provincia se distingue en su modo de hablar". Llegados aquí, alguien observa: "¡Vaya si tiene usted acento...!" Y hay quien contesta: "¡Si señor; y a mucha honra!", respuesta que siempre he tenido por dachado de estupidez, ya que, imposibilitados de elegir el lugar donde nacemos, ni hemos de enorgullocernos de lo que no depende de nuestra voluntad, ni compadecer a los demás porque no compartan tan sublime honor. Con ese criterio, habría que dedicar la mitad de las horas a cantar las alabanzas de nuestro pueblo natal y la otra mitad a llorar copiosamente por los pobres esquimales, a quienes se les negó la dicha de nacer en él. Y yo, particularmente, oro que se puede ser muy feliz aunque se haya nacido en las regiones hiperbóreas y haya de tomarse un aperitivo de aceite de hígado de bacalao con tapas de foos a la plancha.

El provinciano vigila cuidadosamente las evoluciones de su acento. Pero el acento, señores, es como el pelo: siempre acaba por caerse. A los pocos años de nuestra residencia en Madrid, a nadie le llama la atención nuestro acento; incluso llega un momento en que cuando confesamos nuestra oriunde provincialiana, "¡Pues nadie le diría! ¡Si no tiene usted ni pizca de acento!", nos dicen. En ese momento nos consideramos definitivamente incorporados a Madrid. Personalmente, yo cuidé mi acento con todas las precauciones imaginables; procuré conversar a menudo con mis comprovincianos; releí obras en lengua vernácula; frené en la sñaba larga y metí la directa al pasar sobre la breve... ¡Todo fué inútil! Las breves temporadas de verano en mi pueblo natal me proporcionaron la desilusión de sentirme casi un transfuga entre gentes que me miraban con singular severidad para reprenderme: "¡Qué raro! ¡Ya no se te nota el acento!" Yo, al escuchar estas acusadoras palabras, me limitaba a bajar la cabeza con el rubor del delincuente cogido "in flagrante". Desgraciadamente, era verdad; Madrid me había despojado del acento.

Cuando un provinciano viene por primera vez a Madrid, su familia suele advertirle: "Ten mucho cuidado, Pepito. Andate con ojo en el Metro y los tranvías. ¡Mira que aquélla es una tierra de pillos! ¡No te vayan a quitar la cartera o a darte el timo de la guitarra!" ¡Candoroso consejo! En Madrid sólo le quitan a uno el acento, y contra ese riesgo sí que habría que poner en guardia a cuantos vienen a la gran ciudad. Yo, forastero venido a menos por la pérdida de ese precioso distintivo local, confieso que me han quitado el acento y no lo recuperaré más. ¿Y qué va a hacer el provinciano decaído de su acento? Pues lo que hice yo: aceptar las cosas con filosofía y pensar que Madrid tiene desde ahora un madrileño más.

V. FERNANDEZ ASIS

EN 1937 todavía seguía siendo una verdad, más política que estratégica, lo que escribió E. J. Kingston-McCloughry en su libro "La guerra aérea: el Mediterráneo, hoy": "Estratégicamente, la llave del Imperio es el Mediterráneo." "Y la llave del Mediterráneo — podría mos añadir nosotros — es Gibraltar."

Pero ese enunciado de mister Kingston, pocos años más tarde, se vio que había caducado definitivamente. En realidad, había caducado muchos años antes: desde que se inventaron los cañones de largo alcance, y, finalmente el arma aérea. El Mediterráneo ya no es la llave del Imperio británico por la sencilla razón de que ya no hay Imperio, y Gibraltar tampoco es ya la llave del Mediterráneo... al menos en el llavero de Inglaterra, porque los ingleses, como ellos mismos han reconocido en multitud de ocasiones, si pueden seguir utilizando a Gibraltar como fortaleza es a condición de que España adopte una postura de extremo tranquilizador.

Si existe un pretexto para que la Unión Jack continúe ondeando sobre Gibraltar, ese pretexto no puede ser en modo alguno estratégico. Semejante argumento no podría convencer a nadie, y menos a un militar. Nosotros queremos traer aquí algunos testimonios, ya históricos, que avalen nuestro juicio.

Los aliados, ingleses y no ingleses, durante la pasada guerra mundial, convinieron láctea y expresamente — según la ocasión — en que Gibraltar era utilizable co-

mo base de operaciones en el Mediterráneo siempre y cuando España permaneciese neutral en el conflicto. Una vez — según cuenta en sus Memorias — le plantearon a Mr. Churchill el asunto de Gibraltar en una sesión del Gabinete de guerra. El entonces primer ministro replicó que Gibraltar sería muy difícil de ocupar, gracias a sus poderosas defensas naturales e ingenieriles; pero que caso de ser atacado el Peñón, tampoco podría ser utilizado por los ingleses. Como el perro del hortelano, en una palabra; lo que equivale a confesar el nulo valor estratégico de la famosa "Rock", inasquible — teóricamente — para los asaltantes e inservible — prácticamente — para los asaltados.

El asunto de la "vulnerability of Gibraltar" fué discutido ampliamente cuando se estaban realizando los preparativos de la operación "Torch" (invasión del norte de África). En su libro "My Three Years with Eisenhower" ("Mis tres años con Eisenhower"), el capitán Harry C. Bisher, que pertenecía a la "familia oficial" de "Ike", anota en su diario, bajo el epígrafe "La vulnerabilidad de Gibraltar", y con fecha 24 de agosto de 1942:

"Asistí a una larga conferencia en el despacho de 'Ike' sobre la vulnerabilidad y potencialidad de Gibraltar en relación con nuestros proyectos. El general Mason-MacFarlane, gobernador general de Gibraltar, estaba presente. Ponderó su punto de vista expuesto en su informe escrito. Todo movimiento en Gibraltar es visto por el enemigo. Existe el peligro de

que los españoles hagan inutilizable el aeródromo inmediatamente después de comenzar las actividades. El aeródromo es pequeño. Cuando comenzase la operación "Torch" podría haber sobre él 180 ó 200 "Spitfires" apretujados, que constituirían un fácil blanco para los alemanes y los italianos."

En su informe MacFarlane dijo también que si las cosas fuesen mal, España, probablemente, sería sometida a altas presiones por Hitler para que entrase en guerra con Inglaterra y los Estados Unidos. "No obstante — terminó MacFarlane —, Spain desires to stay neutral" (España desea permanecer neutral).

Y fue, efectivamente, esta neutralidad española la que permitió a los aliados servirse de Gibraltar como base inicial para la realización de la operación "Torch". El mismo Eisenhower volvió sobre los contornos de Gibraltar y comprendió que si la artillería española comenzaba a "barrar" el Peñón — como había dicho Churchill — sería completamente inutilizable y los aliados tendrían que haber buscado — y encontrado — una nueva plataforma de lanzamiento para el desembarco en el norte de África, primera etapa de la victoria.

Otra de las razones por las que "todo movimiento en Gibraltar es visto por el enemigo" (por un enemigo teórico al menos, que éste es el caso) se deriva de hecho de que son varios los millares de espías que por la mañana se trasladan a trabajar a Gibraltar, regresando por la tarde. Sir Samuel Hoare, hoy Lord Templewood y ex embajador de Inglaterra en Madrid, escribió lo siguiente en un famoso libro sobre su misión en España: "Me asombra el fracaso de alemanes e italianos para impedir nuestros preparativos militares. El secreto era imposible en una fortaleza donde 6.000 españoles trabajaban durante el día, volviendo todos por la tarde a España."

Evidentemente, es difícil custodiar un secreto del que participan 6.000 extranjeros. No sólo España, sino cualquier potencia enemiga de Inglaterra podría infiltrar entre esas 6.000 personas a sus agentes de información en a mayor imprenta del. En el palacio de Santa Cruz se co-

nocían puntualmente, como es lógico, todos los preparativos de la operación "Torch" y de todas las demás operaciones. Nuestros informes habrían sido preciosos a italianos y alemanes, pero el fracaso de que había Lord Templewood atestigia bien claramente a discreción neutral de nuestras autoridades.

Un curioso episodio de la guerra, narrado por José María Doussinague en su libro "España tenía razón", atestigia hasta qué punto el Peñón es vulnerable, no sólo a los cañones y a la aviación, sino incluso a la acción de un simple nadador provisto de un pedalete de otros explosivos y de buenos pulmones.

A partir del verano de 1942, en la bahía de Gibraltar comenzaron a setar, hechos afortunados misteriosamente, numerosos barcos ingleses. Se descubrió que alguien era en los casos de los barcos, debajo de la línea de flotación, cargas de gran potencia. Naturalmente, los ingleses supusieron que esas cargas mortíferas eran colocadas cuando los barcos británicos tocaban pteridos españoles. Durante mucho tiempo, tanto las autoridades españolas como los ingleses no pudieron dar con la clave de las misteriosas e idiosincrasias; pero finalmente se descubrió que se trataba de nadadores ibidanos que a través ban clandestinamente los Pirineos. La poderosa "Rock" de otros tiempos no podía pelear a los barcos de John Bull de la flota de 40 mar, y durante largos meses no pudo hacer nada contra unos cuantos italianos y detalles de buenos pulmones y de escafandras...

Gibraltar, pues, no es más que un reliquia del pasado, para Inglaterra... o una fortaleza de medias "nylon" para las mujeres inglesas. Inglaterra hundió el "Victory" de Lord Nelson porque no podía mantenerlo, y suprimió la pérdida de 500 libras anuales que pasaba a los de pendientes del amante de Lady Hamilton, por ahorro. Ambas cosas eran contemporáneas de la soberbia "Rock". En cambio, para España, Gibraltar es, como decía Felipe V, como si viviésemos espías en los pies, "mientras viva fuera de la soberanía española".

M. BLANCO TOBIO

Buenas
noches
PUEBLO

MADRID, SABADO 2 DE MARZO DE 1951

UN ARTISTA DE
QUIEN SE HABLA
MUCHO

El pintor Zabaleta

Cuando el profesor Láinez Alcalá tuvo que hacer la biografía de Zabaleta, resumió su vida en una frase: "Nace en Quesada. Se hace en Madrid. Triunfa en Barcelona y arma el escándalo en París." En tan simples rasgos cubren los años de ese pintor de Jaén, señor de las tierras de Quesada, cuyos ojos están abiertos para la captación, a los momentos de lo emocional, como si el color no naciese, como si la línea no se hubiese de hacer. Hay en la mano creadora de Zabaleta, una sujeción a la hondura, al propio yo, y así la obra suya no sólo adquiere el signo de su hacedor, sino que es hacedor mismo.

Uno ha permanecido junto a Zabaleta durante un tiempo breve. La soledad sonora de la tarde se derramaba. Todo en torno era quietud, serenidad; pero enfrente se levantaba la Sierra, una de las Sierras de Cazoria. Las casas blancas, colgadas como jaulas en la falda, y el sol, mago y jugueteón, componían las primeras impresiones para una obra grande, donde el complemento había de ser la presencia del árbol, del lentisco, de la sabina, y el presentimiento de una música de río niño, allá lejos, donde la Sierra es cuna de un Guadalquivir deseoso de correr... Uno, digo, ha visto junto a Zabaleta lo que Zabaleta miraba. ¿La graciosa estampa de la tarde, con los pájaros inquietos? ¿La serenidad del paisaje sin nubes? Zabaleta, apoyado en el barandal de hierro, lleno de una luz extraña, miraba. Parco en palabras, callaba. De pronto, sin moverse el hombre, el dedo señalaba: "Mira aquel morado..." "Mira aquel verde..." "tan suave..." El milagro de la hora cabrilleaba por la Sierra, y las sombras se alargaban o se encogían, produciendo relieves donde todo era plano... No era el verdadero color lo que uno veía... Era el color que veía Zabaleta, y de ese modo su obra, el cuadro de sus manos, es distinto, no es como todos; pero es justo. Es la verdad de Zabaleta, en estridencias, sin contorsiones para que se ate el papanatismo mundial que adora los "ismos".

El hecho de que la crítica solvente, la propia y la extraña, haya valorado estas cualidades, dice más que todo cuanto nuestra admiración exprese. Y es que Zabaleta, estudiado a fondo por don Eugenio d'Ors, siendo en su obra tan grande, tan original, en lo humano es como un niño. Tímido, sencillo, lejano... No obstante, en la hora trágica, cuando la palabra tiene que salir a la arena de los juicios, la voz de Zabaleta es viva, aguda, eficaz y ceñida, resultando de la plural valoración un sentido de captación realmente excepcional.

La maleta del pintor está siempre en el zaguán de su casa de Quesada. O viene o se va. ¿Barcelona? ¿París? ¿Roma? El mundo está a su alcance, a dos pasos de sus Sierras, y al regresar, llenos los ojos de colores, de figuras, de paisajes, y el corazón colmado de la verdad, del corazón que destila el largo diálogo, se despierta, y una luz y una serenidad amigas le animan, le ayudan a mover la mano y a conseguir la obra, hija legítima de una constante meditación. Cuando el cuadro entra en la ventana tosca del marco, la figura o el paisaje son un poco el alma de Rafael Zabaleta, que se expone y que se confiesa a medias la intimidad, sin importar mucho la aprobación de una mayoría.

La modernidad cabe en el arte con muchos nombres; pero Zabaleta no es el modernista adscrito a una escuela, ni el impaciente que rompe la lama de un comercio neoyorquino para hacerse notar, como Dalí. La notoriedad de nuestro pintor y la admiración que su obra nos arranca nacen de su estilo. Lleva dentro, enroscada, como una gracia palpable, la pluralidad anímica que al madurar es clásica y es nueva. Es el arte. Ni de ayer ni de hoy. Es, simplemente, que Rafael Zabaleta pinta con una mano que Dios le dió y ve con unos ojos llenos de emoción.

Uno vive lejos del mundo, en la soledad provinciana, tirando cavilaciones, haciendo gavillas con pensamientos pobres; pero al contemplar la obra grande de ese hombre pequeño que es Zabaleta, piensa que lo que se espera es mucho y no duda que el nombre ya sonado irá a todas las tierras, llevando el paisaje, el espíritu de Jaén. La pintura de Zabaleta es embajada de arte español y misión de un español artista.

J. MARTINEZ DE UBEDA



UN PREMIO A LA MEJOR

poesía sobre MOLINOS DE VIENTO

EN VALDEPEÑAS SE FUNDARA UN MUSEO

Pronto se constituirá la Asociación de Amigos de los Molinos



"Molino inglés", por Gregorio Prieto, uno de los cuadros que figurarán en el Museo de los Molinos.

Gregorio Prieto y yo estamos sentados cabe un molino de viento. El molino, rufoso, viejo, feneciente, domma un ancho panorama de mieses y viñedos. Es ya algo tarde, y el sol empieza a caer. Yo contemplo el paisaje y echo de menos a los horriquillos—"Plateos" manchegos— que debían traer costales de trigo para a molienda. Pero sería inútil: las aspás del viejo molino están deshechas y la lona pende en jirones. Aparto la vista del lastimoso espectáculo y sorprendo en Gregorio una expresión de tristeza. Es difícil empezar una conversación.

—Pobre gigante!—digo yo.
—Cierto—añade Prieto, y en seguida—: No obstante, todo tiene remedio. Pronto volverán a girar las aspás de los molinos de viento.
Yo sé que Gregorio ama trabajando para fundar la Asociación de Amigos de los Molinos, y le pregunto:
—¿Van muy adelantadas las gestiones?

—Si personas muy inteligentes se han hecho los mismos propósitos que yo. Mi campaña de Prensa es apoyada por Luis de Armiñán, Astrana Marín, Marquerie, Serrano Súñer, López de Haro, Serrano Anguita, Ramírez de Lucas, Gabino Alejandro Carrivedo, Francisco de Cossío Pombó Angulo, Dúyos, Pérez Ferrero, Manuel Romero y Eladio Morales Fraile, uno de los primeros que se ocuparon de nuestros molinos. Todos estos escritores me dan la razón y se hacen solidarios conmigo.

—¿Y fuera del periodismo?
—También ha venido a visi-

tarme un señor desde las Islas Canarias. Quiere que vaya a pintar los molinos que todavía quedan en pie por allí.

Yo miro a este molino próximo a derruirse. Pienso en la carta que el molinero Pedro Caballero publicó en "PUEBLO" hace unos días pidiendo la salvación de los pocos que apenas si se sostienen sobre suscimientos.

Otro isleño ha escrito también sobre molinos: Ferrari Billoch. Se refería a los de Mallorca, que son muy parecidos a los manchegos.

—Entonces, la Asociación...
—Creo que pronto quedará definitivamente constituida. Tanto el marqués de Lozoya como el presidente de la Diputación de Ciudad Real están dispuestos a colaborar activamente en ella. Además, don Francisco Toleda lleva muy adelantadas las gestiones previas a su constitución. Desde luego, la Mancha ha respondido muy bien; Alarcón, Marañón Val, tú mismo...
—Y no sólo la Mancha.

—Cierto. También se me ha ofrecido el director de "La Verdad", de Murela, y además de los insulares a que me he referido se ha escrito sobre los de Alicante, acerca de los de Vejez de la Frontera, que ya he pintado, y, en general, de todos los de España.

Se ha puesto el sol, y el viejo molino que contemplamos casi desaparece entre las sombras. Se unifica el paisaje y se funden los verdes, los morados y los amarillos de sus tierras con el azul de su cielo. Gregorio me habla ahora de Mr. Rex Wailes.

Yo, que estaba distraído, le pregunto quién es ese señor, y él me dice que el director técnico de la Sociedad para la Conservación de los Molinos Ingleses, y que le ha enviado los estatutos de la misma y numerosas publicaciones, como prueba de la simpatía que ha despertado en Inglaterra la idea de Gregorio.

—En España, le digo, también ha habido alguna Asociación que se ha ocupado de tu proyecto.

—Si, la de Paisajes y Jardines, que se me ha ofrecido incondicionalmente. Yo se lo agradezco muchísimo; pero quiero que nuestra Asociación nazca en la Mancha. De allí he recibido un pañuelo en nombre de los mismísimos molinos.

—¿Y cuando se constituya a Asociación...?

—Entonces se fundará el Museo de los Molinos en Valdepeñas. Pienso adquirir terrenos, y el Ayuntamiento está construyendo un molino dentro del cual habrá cuadros míos con todos los tipos de molinos del mundo, muchos de los cuales tengo ya pintados.

—Ese molino será como este que contemplamos, ¿verdad?

—Si. Desde luego que no va a ser como los que piensa construir una Sociedad norteamericana que, aunque movidos por fuerza eléctrica, serán semejantes en su estructura a los nuestros, si bien los materiales no han de ser los típicos de estas construcciones, sino el hormigón armado, el aluminio y otros parecidos.

—Esos americanos puede que se hayan inspirado en nuestros molinos, influidos por tu campaña.

—Puede ser...
—Y los poetas, ¿qué actitud han adoptado?

—Precisamente. un poema que me ha enviado Sagrario Torres me ha hecho concebir la idea de premiar la mejor poesía corta sobre los molinos de viento.

—Es una buena idea. ¿Cuándo vas a convocar ese premio?

—En segunda publicaré las bases. Luego haré un librito con el poema premiado, con los mejores de entre todos los recibidos y con dibujos míos.

—También podremos mandar te poesías fuera de concurso para ese libro...

—Naturalmente. De esa manera, todos los poetas, incluso los que no soléis presentarlos a estos premios, podréis figurar en él.

Nos ponemos en pie y yo miro por última vez al paisaje. Como Gregorio ve que apenas lo distinguió, pues ya es casi de noche, da al conmutador de la luz. Yo me acerco al cuadro que representa el viejo molino y admiro una vez más las magistrales pinceladas de Prieto, más cálidas y poéticas que nunca cuando pinta esas viejas construcciones que el tiempo va convirtiendo en ruinas y confundiendo con la tierra de la que fueron extraídos sus materiales. Pienso entonces en aquel pañuelo que, como pidiéndole auxilio, enviaron los molinos a este Gregorio que ahora se pone la bufanda.

—Pues, no sé. Pero a lo mejor, si...

Angel CRESPO

★★NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Un articulista de nota ha inventado el verbo **literatizar**, diciendo: "Esos pueblecitos literatizados por escritores ilustres." No sé qué querrá expresar con ese feo neologismo **literatizar**, formado a imitación, sin duda, de **hipnotizar**, **solemnizar**, **amenizar** y tantísimos verbos con ese sufixo **izar**. No sé cómo esos escritores ilustres **literatizarán** a los pueblos, ni cómo quedarán éstos después de su **literatización**.

Pero el escritor no se contenta con **literatizar** a esos pobres pueblos, sino que además los **topifica**, pues dice: "esos pueblecitos literatizados por escritores ilustres o topificados para uso del turismo". ¿Qué será eso de **topificar** pueblos para uso del turismo? ¿Qué es **topificar**?

Virgilio escribió unos hexámetros que decían:

Sic vos, non vobis, nidificatis, aves;
Sic vos, non vobis, mellificatis, apes.

Que quieren decir: "Así vosotros, no para vosotros, nidificáis, aves; así vosotras, no para vosotras, mellificáis, abejas", empleando los verbos **nidificar** o **hacer nidos** y **mellificar** o **hacer miel**.

Según esta analogía, el verbo **topificar** querrá decir **hacer topos**; del latín **talpa**, **topo**, y **facere**, **hacer**. Dirá que estos **topos** no son latinos, sino griegos, si es que sabe algo de griego, que no creo, a juzgar por el latinajo que luego nos suelta. **Topos**, en griego, significa lugar, como en **topografía**, **toponimia**, etc. En este caso el verbo **topificar** significaría **hacer lugar**, como **edificar** de **aedem** y **facere** significa **hacer casa**. Mas no viene aquí a cuento **hacer lugar**. Sin duda quiere decir el escritor señalar los lugares, es decir, donde están los pueblos, para uso del turismo. ¿No es verdad que podía decirlo más claro si quiso significar esto? En fin, es difícil adivinar qué es lo que quiere decir **topificando**. Si no lo sabe el escritor, ¿cómo van a saberlo los lectores?

Son incontables en español los verbos con el sufixo **izar**: **aromatizar**, **esclavizar**, **barbarizar**, **escandalizar**, **hipnotizar**, **patentizar**, **harmonizar**, **mediatizar**, **solemnizar**... Sin embargo, la Academia no admite el verbo **agudizar**, que tantos emplean, sobre todo los médicos. No creo que la Academia admita nunca tampoco el verbo **literatizar**, que es muy feo y no hace ninguna falta, como no ha admitido el barbarismo que muchos usan, **literatear**, escribir cosas literarias.

Lo mismo diremos del verbo **topificar**, que es un híbrido inútil, que no admitirá la Academia, aunque tendría tantos compañeros, como los ya citados **virgilianos** **nidificar** y **mellificar** y tantísimos otros casos, **beatificar**, **santificar**, **topificar**, que sólo difiere de **topificar** en la n.

Pero lo más grave es lo que dice el mismo escritor en ese artículo en que habla de un pueblo "trasplantado 'in puribus naturalibus' a la ciudad".

Es **puribus** es desamparante. Sin duda cree el articulista que no hay concordancia si no se dice **puribus**. ¡Macarrónico estás!

La noticia en vilo

LAS ARTISTAS DE CINE también tienen derecho a que se le hagan biografías y no sólo fotografías.

Fotografía española va a publicar muy pronto la biografía de María Félix.

Como la bella actriz es tan joven, suponemos que la biografía tendrá muy pocas páginas.

Todos los sábados,
BUENAS
NOCHES

Pérez Valiente persigue el "Polo de Medina"

Tres veces ha concursado infructuosamente al premio literario de la Diputación de Murcia

Salvador Pérez Valiente es un poeta murciano muy conocido en Madrid y bien admirado en lo que podríamos llamar círculos literarios y poéticos. A Pérez Valiente se le ha dado hace pocos días una copa y taza de café homenaje por un motivo no festejado comúnmente: el de no haber obtenido un premio. El premio es el "Polo de Medina", de la Diputación de Murcia. El libro presentado, "Murciano de dinamita". Puede ser que a Salvador no le premiaran el libro por aquello de las explosiones. Pero lo cierto y lo que cuenta ahora para la entrevista es que junto a Pérez Valiente estuvieron académicos, escritores, artistas y periodistas en un egasajo lleno de cordialidad admirativa.

En la euforia del homenaje preguntamos a Salvador:

—¿Estás satisfecho?
—Mucho; por cuanto esto supone de reconocimiento cordial para una vocación que empujé siempre—hasta hace unos meses, se entiende—en la más desastrosa defensa, en la más ingratia y olvidadiza. Me refiero al tema de mi ciudad de origen,

tan en la pluma entrañable de cada día.
—¿Has recibido algún homenaje de tus paisanos?
—Jamás; pero no debo resentirme del olvido, porque es costumbre de mi provincia, acaso por aquello de "vanidad de vanidades", ignorar y como fomentar la emigración de sus escritores y artistas más calificados y significativos. Y conste que yo no me encuentro, por fortuna, en estas últimas categorías premortuorias.
—¿Obtuviste allí premio en alguna ocasión?
—No; aunque he concursado varias veces. Existen allí algunos frágiles retazos, vulgo alevínes de poeta, cuyo ofrecimiento hay que estimular a toda costa. Ni poeta tan históricamente

representativo como Bolívar ni tan fervoroso y apasionado cantor de la tierra murciana como Raimundo de los Reyes lo alcanzaron hasta hoy. Bien es verdad que, si a las pruebas me remito, nadie podría decir si el "Bollo de Medina", como lo apellidó un periodista, fué estatuído para escritores de verdad o si para aprendices delirantes.
—¿Ocasiones concretas en que fuiste al "Polo de Medina"?
—En tres ocasiones a lo largo de media docena de años.
—¿Llevaste el mismo libro en esas tres ocasiones?
—Fundamentalmente, no. Aunque quizá algún poema que yo consideraba de imprescindible muestra se repitiese en todos los libros. Fueron cuatro subtítulos: "El corazón en su sitio", "Ban-

Poesía del romántico siglo XIX

AL INVENTOR DE LOS GLOBOS AEROS

Impávido aeronauta, tente, espera...
¿Adónde vas con atrevido vuelo?
¿Por qué abandonas el nativo suelo donde viste la luz por vez primera?

(De un volumen de poesías publicado en Oviedo en 1876.)



carrota y también flor", "Cercado de mi" y "Murciano de dinamita", puesto que hubo de concursar en mi primer intento con dos colecciones.

—¿Se guirás presentándote al premio?

—Quizá nunca, quizá hasta que la muerte me eche fuera de juego y el "Polo de Medina" venga a mí con la tradicional corona de sonetos sancionada por la costumbre, cuando ya nada importa y menos esta prueba de la cucufia lírica.

—Este homenaje que te han rendido tus amigos, ¿tiene algo que ver con lo ocurrido con el "Polo de Medina" de este año?

—Pues, no sé. Pero a lo mejor, si...

EN POCAS PALABRAS

Sucedió esta semana....

"BUENAS NOCHES", suplemento de PUEBLO
Madrid, sábado 3 de marzo de 1951

◆ GRIPE

CINCO CONSEJOS QUE NO DEBE OLVIDAR

- Aunque la gripe parece disminuir, no conviene olvidar estos consejos, tomados de una revista italiana:
- 1 El medicamento más eficaz para la profilaxis y la cura de la gripe ha demostrado ser la asociación aspirina-quinina.
 - 2 La terapia farmacológica de la gripe reposa en este binomio: a) Tónicos; b) Antirreumáticos, que ejercen una actividad inhibitoria sobre el desarrollo del "hemophilus influenzae".
 - 3 Las sales de quinina, tan usadas en otro tiempo, han vuelto al primer plano con todos los honores. ¿Por qué? Se ha demostrado que la acción cardiocinética de la quinina se obtiene realmente con dosis pequeñas. La quinina explica una acción depresiva sobre los gérmenes infecciosos.
 - 4 La quinina provoca una vasodilatación favorable a la defensa celular y a la rápida eliminación de las sustancias tóxicas.
 - 5 Se puede administrar diariamente dos gramos de aspirina y sesenta centigramos de quinina.

◆ ALAS

El miércoles último, un ingeniero francés presentó a las autoridades el primer modelo de avión de ala articulada. Se trata de un bimotor cuyos dos elementos exteriores de vuelo están unidos por charnecas al trozo de ala que soporta los motores. La articulación se mueve en un ángulo de hasta tres grados y medio; esto supone en el extremo del ala un alejamiento de un metro.



El ala articulada sirve—son palabras de su inventor—de neumático y de amortiguador. En un avión ordinario, los baches y las ráfagas actúan sobre las alas fijas, uniéndose a la presión causada por la velocidad. Para salvar éste inconveniente hay que aumentar el peso en detrimento de la carga útil. Si el avión atraviesa una zona de aire agitada, habrá de volar a velocidad reducida. Esa desventaja la hace desaparecer el ala articulada. La nueva fórmula es todavía un ensayo. Según los cálculos de su inventor, permitirá disminuir en un tercio el peso de un aparato de transporte tipo "Constellation". El piloto podrá conservar su velocidad de crucero, aun con mal tiempo, y se suprimirán casi totalmente, para mayor comodidad de los pasajeros, los brinco del avión.

◆ MODAS

PARA EVITAR LAS COPIAS

Para la presentación de los modelos de primavera de un gran modisto, la maniquí Faufy se presentó acompañada de su hija Luisa, que llevaba el mismo vestido de la madre. Esto requiere una pequeña explicación. La Cámara Sindical de la Aguja de París, a fin de evitar las copias, lo mismo en París que en el extranjero, no permitía publicar las fotografías de los nuevos trajes antes de los primeros días de marzo. Como esta prohibición no alcanza a las niñas, el traje de la madre — "Mon chéri"—, que aparece borrado en nuestra fotografía, lo luce la pequeña, y se llama "Mon petit chéri".



◆ MUSSOLINI

El ex general Karl Wolff publica estos días sus memorias, muy interesantes en cuanto concierne a sus relaciones con Mussolini. Fue Wolff el encargado del servicio de seguridad del Duce cuando éste, liberado por los alemanes, regresó a Italia para establecer su efímero Gobierno nacional republicano. Pero Wolff era alemán... Y los centinelas de Mussolini también lo eran. Y el ministro del Interior, Buffarini, tenía justificada fama de germanófilo, hasta el punto de que Wolff le calificaba de su fiel e importante colaborador.



En los últimos meses de su vida, Mussolini pugna por romper el cordón de seguridad establecido a su alrededor por los alemanes, que, no sin fundamento, le suponían propicio a una inteligencia con los aliados. Ahora Wolff revela que a fines de febrero de 1945, Mussolini, con la ayuda de altos prelados, inició gestiones directas con los aliados. La severa vigilancia de los alemanes le impidió ultimarlas. Esta profunda desconfianza en los últimos días de la guerra, estimula tenebrosos supuestos en torno a la tragedia en que perdió la vida Mussolini... Cuando el gran prisionero, en un último gesto de independencia, destituyó a Buffarini, Wolff respuso la detención de Apollonio y Tamburini, que, según él, eran el alma de la conspiración con Londres y Washington. Mussolini protestó ante el embajador alemán, doctor Rahn, exigiendo la inmediata liberación de los dos detenidos. Wolff respondió que sólo los pondría en libertad si Mussolini se avenía a restituir al odiado Buffarini a su puesto de ministro del Interior. ¡A tal servidumbre había llegado el orgulloso condottiero! Las Memorias de Wolff describen con singular fuerza los últimos meses de la vida de Mussolini como jefe de su efímero Estado. Los alemanes no le consintieron la independencia, y, aunque admitieron su jefatura nominal al frente de la llamada República Social Italiana, siempre desconfiaron de la sinceridad de sus propósitos respecto a la causa del Eje. Mussolini volvió los ojos a los aliados desde el día mismo en que Víctor Manuel III le depuso y derribó de la altura del Gobierno a la bristeca de la prisión.

◆ COREA



Una de las estampas más dramáticas de la guerra en Corea: un hombre anónimo ha muerto bajo la nieve. Únicamente el ademán de sus manos juntas, inmobilizadas en la última oración, rasga su inmenso sudario. El brio de los ataques con arma blanca realizados en Corea por los voluntarios turcos ha entusiasmado al Mando norteamericano, que acaba de descubrir la eficacia de una arma—para él—nueva: la bayoneta. El general Ridgway, jefe del VIII ejército, ha enviado a todos los P. C. de división una orden del día recordándoles que la bayoneta puede provocar la fuga del enemigo cuando éste no gusta del combate cuerpo a cuerpo.

◆ BARBA AZUL

TOMMY HA PROMETIDO CASARSE QUINCE VECES

Tommy Manville fué siempre un "gentleman". Desde su adolescencia prefirió las rubias. Desgraciadamente, hay demasiadas rubias en los Estados Unidos. Tommy, heredero del rey del amianto, posee un número respetable de millones de dólares. Se ha casado ocho veces, y esta semana anunció su propósito de divorciarse por octava vez. Este moderno Barba Azul no mata a sus mujeres. Sale mejor pagándoles una pensión alimenticia. Por este procedimiento ha desembolsado ya unos 140 millones de pesetas. En 1946, Manville advirtió a la Prensa que tenía la intención de casarse quince veces. Tiempo le queda; esta semana cumplió cincuenta y siete años. Comenzó a elaborar su leyenda de Barba Azul hace cuarenta y tres años. Mientras su padre estaba en Europa, el jovenito Tommy se casó con una corista del Ziegfeld Follies. Manville padre creyó morir de un ataque de apoplejía. De su tercera esposa se separó "porque tenía un insostenible acento inglés", y a la quinta estuvo unido sólo siete horas...

◆ HUMANIDAD



En un cinematógrafo de Los Angeles, durante la proyección de un dramón en technicolor, un tal Daniel Kellies, de treinta y nueve años, se cayó fortuitamente desde el piso superior y fué a estrellarse en el pasillo de butacas. La presente foto, obtenida inmediatamente después de la caída, impresiona por otra circunstancia: la indiferencia de todos los espectadores respecto al herido.

◆ G. B. S.

Algunas "cosas" de Shaw llegan a través de las memorias de su secretaria, ahora publicadas en Inglaterra. En la casa de G. B. S., en Londres, había, entre otros objetos artísticos, un busto de lady Astor. Cuando el escritor quedó viudo, se trasladó fuera de la capital, no sin antes vender todos los muebles de su departamento londinense. Lady Astor le escribió indignada, preguntándole si se vería obligada a readquirir su propio busto. Aprendió a bailar el tango a los sesenta y cinco años. Al mismo tiempo, quiso aprender el castellano. Shaw se inscribió en un curso por correspondencia bajo el nombre de "miss" Patch. Al terminar el curso, "miss" Patch recibió una reprimenda como mala alumna. No le gustaban los críticos teatrales. Solía decir de cualquiera de ellas: "Es un débil mental." Decía a los policías: "¿Ustedes combaten el comunismo? Entonces, no hay nada más cerca del comunismo que la Policía."

◆ MIRADAS

En una playa de Sidney, un paseante se fijaba en las bañistas con miradas que atrajeron la protesta de la Asociación de Bañeros y Salvavidas. El insolente fué conducido a presencia judicial. El severo juzgador, después de examinar los antecedentes del caso y de requerir dictamen pericial sobre la calidad de las miradas, dictó un fallo condenatorio. El mirón se verá obligado a pagar 500 pesetas de multa o a sufrir la prisión subsidiaria para el caso de insolvencia. Con este motivo, la Prensa de Sidney ha abierto una pesquisa respecto a las miradas masculinas. En general, las mujeres se declararon partidarias de que los hombres las miren, si bien sin exigir de ellos demasiada firmeza en el ejercicio de esta actividad sensorial. Un jefe de Policía manifestó que que hay dos clases de miradas: "La hipnótica, absorbente y conminatoria, que debe ser objeto de sanción, y la deslizada por la mayoría de los hombres—que él llama "pasajera"—y que nada tiene de particular. Una jovencita declaró que "sería terrible que los hombres dejasen de mirar a las mujeres".

◆ "UP FRONT"



Cuando Marina Bertl rodaba en Hollywood las últimas escenas de "Up front", los agentes de publicidad le rogaron que se dejase retratar en traje de baño. Marina se ha negado a endosarse el traje de baño para fines de propaganda. "Yo no recibo con las piernas, sino con el rostro, las manos y el corazón. Las mujeres deben atraer a los hombres, sí, pero vestidas..."

◆ HUMOR



ALTA COSTURA
Un pobre diablo decía a un su amigo, borrachín empedernido: —¡Mi mujer es tremenda! ¡Me echa en cara hasta el agua que bebo! A lo que el ebrio contestó: —¡La mía es mucho peor! ¡Me echa en cara hasta el agua que no bebo!

◆ STROHEIM



En su finca de Montfort-l'Amaury, Eric von Stroheim redacta sus memorias. Título probable: "Mi vida y mis amores." No se publicarán hasta después de su muerte. El genial Eric piensa narrar en ellas su agonía. Denise Vernac, su esposa, las toma al dictado. Stroheim tiene sesenta y cinco años. Dictó minuciosas instrucciones para sus funerales y contrató a la orquesta tzigana de "Monseigneur" (cincuenta violines) para interpretar en la iglesia el "Requiem" de Stróbitz. Pensemos que el "slogan" publicitario de Stroheim dice así: "El hombre a quien usted quería odiar..."

Córdoba **Vita**

Stanton GRIFFIS

Embajador de los ESTADOS UNIDOS



EN su residencia ha convocado a la Prensa nacional y extranjero el embajador de los Estados Unidos en España. A la hora anunciada aparece nuestra figura en el salón donde nos encontramos. Viste de gris claro y calza babuchas oscuras. Fuma en pipa. Estrecha conésmite la mano de todos. Nos invita a whisky. Toma asiento en un mullido sofá. Y dice, esparciendo sus palabras:

—Pueden ustedes disparar.

La primera pregunta que recibe viene de un corresponsal del exterior:

—¿Tenía alguna intención especial la intervju que hace unos días concedió a PUEBLO exclusivamente?

—Es oportuna la pregunta —acepta—. El periodista que la hizo, entre otras cosas, es padre de dos hijos que luchan en Corea. No me pareció prudente negarme rotundamente a su propósito. Lamento si con ello he roto la integridad periodística.

(No hay réplica.)

—Promesa.

—Mis esfuerzos irán encaminados por todos los medios y todos los días a estrechar más los lazos de comprensión, de cultura, de comercio y de ayuda mutua entre España y mi país, que una vez más quisiera definir como el más lozano de los muchos hijos que España tiene en el Nuevo Mundo.

—Firmará algún Tratado comercial?

—Ha estado en estudio, y, aunque no ha progresado lo suficiente, es posible su realización.

—¿Se votará en su país un nuevo empréstito en favor de España?

—Agradezco la pregunta.

—¿Por qué, señor embajador?

—Pues porque de los sesenta y dos millones de dólares, cifra que supone el concedido, aun no se han retirado más que veintitantos.

—¿Qué piensa el señor embajador de la inclusión de España en el Pacto Atlántico?

—Quiere usted conocer mi opinión o la de mi Gobierno?

—Su opinión.

—Todos los Gobiernos opuestos al comunismo procuran actuar de acuerdo para llegar a una conclusión de fondo contra esa ideología.

—¿Conoce la verdadera impresión que ha causado en España la ley de Seguridad?

—Sí.

—¿Se aprobará la enmienda presentada sobre el caso?

—Ya ha sido aprobada por la Cámara y pasará al Senado dentro de unos días.

—¿Por qué le puso el veto su Presidente Truman?

—Creo que fué debido a una mala interpretación.

—¿Entonces se concederá el visto a todos los españoles sin excepción?

—Creo que no. Pero si puedo decir a ustedes que el cónsul general de España resolverá favorablemente las tres cuartas partes de los casos que se presenten.

—Hable del comunismo.

—Las naciones civilizadas del mundo se congregan ahora en mutua defensa contra una ideología intolerable que se titula comunismo.

—¿Quién preconizó ese peligro?

—En fecha muy temprana, muchos de ustedes, en este país. Nuestro distinguido secretario de

Estado, Mr. Dean Acheson, recientemente, expresó su esperanza de que España pudiera unirse más estrechamente a nosotros y a sus vecinos, con vistas a una contribución a la defensa de la Europa Occidental.

—Y usted, ¿qué piensa?

—Coincido firmemente.

—Mr. Griffis, esta normalidad diplomática entre nuestros países, ¿a quién beneficia más: a los Estados Unidos o a España?

(Rumores. El señor embajador se remueve en su blando aposento.)

—Puedo contestar de dos formas.

—Muy bien. Primera.

—Ilustrará más a los Estados Unidos.

—Segunda.

—Al final se beneficiará más España.

Y subraya con cierto tono de buen humor:

—Encontrará aún preguntas más comprometedoras.

—¿Qué nombramiento le impresionó más: el de embajador en la Argentina o éste?

—Si un embajador ha de preocuparse por el cargo es mejor que no sea embajador.

—¿Conoce al embajador inglés que llega hoy a España?

—Sí.

—¿Contacto?

—En la Argentina. Pero le conozco hace muchos años.

—Definale.

—Inteligente, directo en los asuntos diplomáticos.

—¿Cree que ha acertado Inglaterra con esta designación?

—Sí. Es mejor que yo, porque habla todos los idiomas, incluso el ruso. Espero que sir John Balfour lea esto—termina, sonriente.

—¿El acto más trascendente de su vida, señor embajador?

—El de la entrega de mis cartas credenciales a Franco.

—¿Impresión personal de Franco?

—Habló muy prudentemente.

—Más.

—En todos los sentidos, dió la impresión de ser un jefe hábil y estar alerta.

—¿Esperaba esto?

—No.

—¿Por qué?

—Porque me habían dicho que obraba muy lentamente.

—¿Qué hombre de Estado le ha impresionado más?

—Desgraciadamente, llevo poco tiempo en la política...

—Perdón. ¿Considera una desgracia eso?

—Sí; porque para mí es de una gran satisfacción servir directamente al país.

—Continúe, por favor.

—Un hombre de Estado es un político muerto, y no conozco a muchos.

—Muy agradecido, señor embajador.

MR. STANTON GRIFFIS

Le saludé en español y correspondió en inglés. Alguien me había dicho que Mr. Stanton Griffis hablaba nuestra lengua; pero, por lo oído, no es cierto. Hombre de temple. Sus contestaciones, excepto la que meditó mientras se removía sobre los muelles del sofá, fueron rápidas, precisas. Cuando se levantó la sesión no mostró deseos de retirarse. Quedó sentado en amigable charla. Nos recibió con whisky y nos despidió con dulces. Por cualquier rincón de la estancia, verdaderos monjes de cigarrillos "lucky". Pero él no consumió ninguno; fué fiel a su pipa. Al final, mientras el fotógrafo me immortalizaba junto a él, me dijo un poco zumbón: "Usted ha sido mi mayor "enemigo". Pero quedamos tan amigos."

UNA SENSACIONAL INFORMACION SOBRE EL JEFE DEL CONTRESPIONAJE LA VIDA Y LA MUERTE

DEL ALMIRANTE CANARIS

"La tempestad que estallará sobre Alemania será terrible"

EN alguna ocasión anterior, «Buenas Noches» reservó un espacio a la vida y andanzas del almirante Canaris, el misterioso personaje alemán, jefe del contraspionaje militar encarnado en la Abwehr, que opuso solapada resistencia a las órdenes de Hitler, en nombre de los supremos intereses de la patria, por la que Canaris halló el martirio y la muerte en la horca.

Hoy iniciamos la publicación (en dos amplias informaciones) de algunos aspectos sensacionales de la actividad de Canaris. Lea usted en éste y en el próximo número de «Buenas Noches» estas extraordinarias noticias sobre la vida y la muerte del grande e infortunado almirante alemán.

PARA ELUDIR LA ORDEN DE ASESINAR A WEYGAND, CANARIS HACE PRODIGIOS DE DIPLOMACIA

—Como tú sabes, querido tío, Mina es adorable y nos queremos. Hemos pensado que nuestra boda se celebrase unas semanas antes de mi partida para el frente. Pero yo creo ahora que sería más delicado por mi parte retrasar la ceremonia hasta la victoria. La guerra está a punto de terminar y los éxitos de nuestro Führer son deslumbrantes. Se terminarán las restricciones y así la ceremonia será digna de mi querida Mina. ¿Qué dices tú a esto?

El almirante levanta la cabeza, contempla a su joven sobrino y algo así como una emoción pasa por su mirada azul pálida.

—Tú eras sincero mi consejo, ¿verdad, Gerardo?

—¡Claramente, querido tío!

—¡Bahucea el joven, confundido.

—¡Pues bien—prosigue Canaris—, no esperes por nada! ¡Cástate en seguida y aprovecha las joyas de tu joven existencia mientras a brille la gloria de nuestras armas!

—Pero...

—¡Crédeme! ¡Te hablo como a un hijo! ¡La tempestad que estallará sobre todo lo que sea alemán será terrible!

A finales de octubre de 1940 este negro pesimismo podría parecer excesivo. Pero Canaris veía muy cerca la locura de algunos de sus jefes.

Keitel venía a transmitir una orden del Führer de impedir a la Flota francesa abandonar Tolón, por diversos medios de sabotaje. Era aquello—una vez más—una tontería. ¿Cómo, sin llamar la atención, colocar en el lugar cargado de explosivos lo suficientemente potentes para inmovilizar los navíos en un momento determinado? Varias docenas de buques estaban anclados, parte en el puerto de guerra, estrechamente guardado, y otra parte en la rada.

El almirante sabía con anterioridad que era inútil señalar a Keitel o a Hitler la estupidez de tales órdenes. Se había determinado que la palabra "imposible" fuese excluida del diccionario del III Reich, o cualquier otra tontería proferida sobre las órdenes.

Canaris emplea, pues; su táctica habitual. Anuncia a Keitel que los preparativos habían sido realizados, pero que, evidentemente, habría que hacer frente a grandes dificultades, etc. Brevemente supar dar la impresión de hacer alguna cosa, cuando en realidad nada había sido preparado.

—¿Asesinado a Weygand...?

Dos meses más tarde otro asunto venía a contrariarle más vivamente todavía: Hitler deseaba hacer caer al anciano comandante en jefe de las tropas francesas, el general Weygand, entonces en África del Norte. Esta orden, dada a la Abwehr, fué también protestada violentamente por los oficiales, y en una especie de Consejo de guerra que tuvo con ellos, Canaris decidió "no transmitirla".

La elección de Weygand para el África no había satisfecho a Hitler; lo dice textualmente en una carta a Mussolini, del 5 de diciembre de 1940. Ya, después de Montoire, meditaba el plan Attila, de invasión de la Francia no ocupada, y creía que Weygand, ante esta ruptura de las condiciones del armisticio, no mandaría al África del Norte a las fuerzas de la Francia libre.

Fuera por lo que fuese, la operación Attila fué retrasada, Weygand no fué tocado y Keitel no volvió a hablar más de la cuestión. Cuando, seguidamente, Weygand fué deportado de Alemania, no había sufrido ningún daño. Y había sido nada menos que por la "resistencia pasiva" de Canaris por lo

que no fué asesinado, por simples consideraciones de utilidad inmediata.

—¿Y liquidad a Giraud...?

El asunto Giraud, que sobrevino después, es más característico todavía. La invasión del general había provocado la cólera de Hitler, sobre todo después del fracaso de una tentativa de negociación de Abetz junto al fugitivo, en Moulins, donde se le había ofrecido que volviese voluntariamente a Alemania como encargado de una Misión del Gobierno de Vichy, para ocuparse de los prisioneros de guerra franceses.

El general había rehusado y la irritación de Hitler no conoció límites. Dió orden de que le trajeran al evadido, muerto o vivo. Era también la Abwehr la encargada de ejecutar esta orden. Como en el caso Weygand, Canaris y sus colaboradores decidieron rehuir este servicio y esperaron a que el tiempo arreglase todo.

Pero no sucedió así. Keitel volvió casi a diario a la carga, insistiendo en la "liquidación" de Giraud. Al fin, Canaris le ruega que releve a su organización de esta misión. Como había dicho uno de sus colaboradores, el coronel Piekenbroek: "Nosotros somos oficiales. Nuestra misión no es asesinar. Que se dirijan a la SS o a la SD."

Canaris empleó, sin duda, circunloquios más diplomáticos con Keitel para presentar esta negativa, pues finalmente obtuvo el éxito.

La cuestión no estaba, por tanto, todavía arreglada. Keitel había encargado a Canaris transmitir el asunto a la SD. Canaris había aceptado decidido a no hacer nada. No deseaba, de ningún modo, ser mezclado en este asesinato, y ello se realizaría si transmitiese la orden de ejecución.

"Gustavo" reaparece

Pasaron dos meses. Canaris creía el asunto enterrado después de tanto tiempo, cuando éste vuelve a estar sobre el tapete, y de una manera desgraciada. Fué en 1942. El almirante se encontraba en España, cuando Keitel telefoneó a Lahousen, jefe de la sección II, y le preguntó en tono arrogante:

—¿Dónde está Gustavo? (Este era el nombre convenido para el asunto Giraud.) Tengo ganas de saberlo con urgencia.

A Lahousen lo cogió desprevenido. No tenía la menor idea de lo que había sido acordado entre Keitel y Canaris. Respondió, pues, evasivamente, que su jefe se había reservado el asunto personalmente y que como estaba ausente no podía preguntarle.

—En fin, supongo que se habrá puesto, desde hace tiempo, de acuerdo con la SD—expone Keitel en un tono más acerbo todavía.

—Sí... Sin duda...

—Bueno. Pues póngase inmediatamente en contacto con el SS Gruppenführer Müller, preguntándole cómo están las cosas y hágamelo saber inmediatamente.

La situación era extremadamente crítica. Evidentemente, Hitler se había impacientado. Para colmo, Müller aquel día estaba ausente de Berlín. Tenía sólo veinticuatro horas para tomar una resolución.

Lahousen tomó bruscamente su determinación y salió en el avión para París al encuentro de Canaris, a fin de ponerlo al corriente.

Presencia de ánimo

Lo conversación tuvo lugar durante una comida en el hotel Lutetia, de París. Canaris estaba a la mesa con el jefe de la sección parisense de la Abwehr y el almirante Brückner—dos íntimos—cuando apareció Lahousen. Canaris estaba muy lejos de suponer la reaparición de "Gustavo", y entró en una meditación que sus co-



ADOLFO HITLER

mensales, conteniendo la respiración, no se atrevían a interrumpir. Al fin, el almirante levanta la cabeza.

—¿Pueden ustedes darme tres datos—dice—: el de la evasión de Giraud, el de mi entrevista con Heydrich en Praga—no, ésta la recuerdo yo—y el del asesinato de Heydrich en Lidice?

Sin comprender, los tres ofi-



Curiosa fotografía que muestra el momento en que el general Giraud fué hecho prisionero por los alemanes

PRODIGIOS DE DIPLOMACIA

COMO SALVARON EL CORREO AEREO ATLANTICO

Canaris y Layos tenían casi la certeza que la iniciativa de "El correo Weser"—este era el nombre convenido para la aventura—no venía de Hitler, sino de la Marina, que había estado en juego el argumento que "era necesario llegar a los ingleses".

La comandancia de la armada en tierra, K. H., desaprobaba el proyecto. Canaris y Oster usaron el medio de esta afirmación, pues un estado mayoritario para esta empresa; Oberkommando XXI. Canaris, entonces, consiguió admitir a un hombre de confianza, un capitán de corbeta, Liebig, como representante de la Marina, el cual la tenía firme al corriente de los parativos.

Hitler tergiversó, y D. Namara, por error, no fué incluida en el plan. Hubo más tarde sobre la demanda de la Luftwaffe. Canaris tenía la impresión de que el Führer rehusaba su proyecto si se le señalaban los riesgos con bastante insistencia. Layos razón era que la marina británica se manifestaba desahogada tiempo y de modo ostensible en aguas noruegas.

Muy simple... ¡Pero todavía hace falta pensar! El orden cronológico de los tres datos había permitido a Canaris afirmar a Keitel que él se había puesto de acuerdo personalmente con Heydrich en Praga para poner en sus manos el asunto "Gustavo". Esto no hubiera sido posible si Giraud no se hubiera evadido después de la entrevista entre Canaris y Heydrich (no se habían visto después de esto) o, sobre todo, después de la muerte de éste último. Los datos, muy felizmente, se prestaban a esta fábula. ¡Heydrich estaba muerto y los muertos no hablan!

Con el ánimo más tranquilo, Canaris tomó al día siguiente el avión para Berlín, a fin de explicarse, sobre esta base con Keitel... ¡Y la Abwehr fué definitivamente liberada del asunto "Gustavo".

¡Allo! ¡Circunloquio reaparece!

Pero la demencia no se realizaba—se comete mal hoy en día, después de puestos de guardia—y las operaciones contra Noruega y Dinamarca comenzaron el 9 de abril. Desde el 3 de abril, Oslo había hecho llegar una advertencia secreta a Noruega por el intercepto o agregado militar noruego. Se un amigo personal desgraciadamente, el diplomático de la embajada noruega, el señor Sas, no tomó la decisión en serio en todo caso, no transmitió Oslo. Tuvo que responder muy tarde, al final de la guerra, esta grave negligencia.

Cuando llegó al momento la ofensiva en Islandia, Oslo también había advertido a S-

¿SABE USTED LO QUE OCURRE, CUANDO SURGE LA "BOLA DE FUEGO" y desciende

En los Estados Unidos se ha publicado recientemente un manual oficial titulado "Los efectos de la bomba atómica", en el cual se da una detallada descripción de los efectos visibles de la detonación atómica, tanto aérea como submarina.

Según el citado manual, lo que primeramente se produce inmediatamente después de una explosión atómica aérea es la tremenda expansión del aire. La liberación de una enorme cantidad de energía, en un brevísimo espacio de tiempo y en una área limitadísima, da como resultado que los productos de la desintegración alcancen una temperatura superior a millón de grados centígrados, originándose una presión de centenares de miles de atmósferas. La máxima temperatura que se produce como consecuencia de la explosión de una bomba corriente, no atómica, es de 5.000 grados centígrados.

Debido a la enorme temperatura originada por la explosión atómica, se produce una emisión de energías en forma de radiaciones electromagnéticas, com-

puestas de una amplia gama de longitudes de onda, que van desde el infrarrojo al ultravioleta e incluso más cortas. La mayor parte de estas radiaciones son absorbidas por el aire inmediato a la bomba, calentándose aquel hasta la incandescencia.

Entonces y después de transcurridas unas millonésimas de segundo, aparece la bomba detonada, en forma de una esfera luminosa, que se denomina "Bola de fuego".

Trascurrida una diezmilésima de segundo, la radio de la "Bola de fuego" es ya de unos 14 metros y la temperatura ha descendido a 300.000 grados centígrados.

En este instante, su luminosidad observada desde una distancia de nueve kilómetros, es igual a cien veces la del Sol, tal como la percibimos en la Tierra.

La "Bola de fuego" continúa aumentando rápidamente de tamaño durante unas quince milésimas de segundo, al final de las cuales ha alcanzado un radio de 90 metros. La temperatura de la superficie desciende

hasta los 5.000 grados centígrados, aunque en el interior mucho más elevada.

A medida que la "Bola de fuego" aumenta de tamaño el aire circundante, se forma una onda expansiva. Al principio, frente expansivo coincide con la superficie de la "Bola de fuego"; pero cuando la temperatura desciende a 300.000 grados esta onda expansiva avanza rápidamente.

A pesar de que la velocidad de avance de esta onda expansiva, que llega a alcanzar los 4.500 metros por segundo, disminuye rápidamente, no obstante, avanza más rápidamente que la "Bola de fuego".

Diez segundos después de la detonación, cuando la luminosidad de la "Bola de fuego" ha extinguido casi por completo y la onda expansiva ha do su potencia, los efectos inmediatos de la bomba ya no se perciben.

La emisión de rayos gamma, que son radiaciones más peligrosas, también cesado.

Dependiendo de la altura

ESPIONAJE ALEMAN



ALVARARIS DE LA DESTRUCCION EL ABO LONDRES-ESTOCOLMO Y LOS ATLANTIC CLIPPERS

...y los tenían... El caso Weser... el convenio... la Ma... abastecido en ju... que "era... los ingle...



EL GENERAL KEITEL

...de la... K. H... el p... C... las... afianza... medios... creó, pues... para... Oberkommand... enton... admitían... confianza, el... Liedig... Abwehr... al co... parativos... y DL... no fué... que hubo... demanda de... Cas... tenía la im... Führer reco... se le se... con bastan... la mayor razón... británica se... tiempo, se... en aguas... cirujano va... apear!

...demostación no se... mal hoy... puestas en... con... y... comen... Desde el... había hecho... secreta a... del... Sas... Desgraciada... de la em... por... en serio o... transmitió a... más... de la guerra, de... momento de... en Blanda, Oster... a Sas.

EL RELOJ España recupera un Stradivarius sustraído por los franceses en 1813

más exacto del mundo Diez esferas, hora astronómica, fecha, eclipse La rueda más lenta del reloj invertirá 25.700 años en dar una vuelta

Al cabo de ciento treinta y ocho años la joya fué localizada en Inglaterra

EL ESTADO ESPAÑOL HA PAGADO POR ESTE INSTRUMENTO 12.500 LIBRAS

DE aquí pocos meses, la ciudad de Copenhague podrá enorgullecerse de poseer el reloj más exacto del mundo, si bien no es de los que se llevan en el bolsillo. Será montado en una caja de 2,5 x 1 x 2,5 m en la casa municipal de Copenhague, donde podrá ser visto por el público. El reloj, desde luego, indicará la hora del día—y con toda exactitud—, pero además será capaz de suministrar una larga serie de datos. Tendrá en total unas diez esferas, que marcarán la hora astronómica, la fecha, el mes y la posición del sol y de los planetas. Informará acerca de dónde y cuándo se producirán eclipses del sol o de la luna, y el nombre del día de cualquier fecha dentro de una época de cuatro mil años.

SEIS MINUTOS DE TRABAJO POR AÑO Uno de los mecanismos del reloj, al cual se le ha denominado "el calendario de fiestas", funcionará una sola vez por año. A las 24 horas menos 6 minutos cada 31 de diciembre empezará a marchar calculando automáticamente todas las fases lunares y las fiestas móviles del año siguiente.

En lo que se refiere al mecanismo que marca la hora astronómica, los cálculos abarcan un período de 25.700 años. Es éste el tiempo que tarda en volver a empezar un nuevo turno astronómico o, dicho de otro modo, los 25.700 años constituyen el ciclo que empleará en hacer una vuelta entera la rueda más lenta del reloj.

LA VIDA DE UN HOMBRE El hecho más impresionante quizás, relativo a este reloj monumental, es el de que todos los gigantescos cálculos e innumerales construcciones son la obra de un solo hombre, el astrónomo danés Jens Olsen.

AL cabo de ciento treinta y ocho años, después de muchas vicisitudes, vuelve a España una joya que le pertenece. Fue allí, en 1813, cuando del Palacio Real desapareció una viola construida ex profeso en 1696 por el famoso artefacto de Cremona, Antonio Stradivarius, para la corte española. Las tropas napoleónicas, convencidas de su impotencia para subyugar al indomable pueblo español, abandonaban el solar patrio. En su retirada, quizá como trofeo de guerra, entre otras cosas se llevaron esta viola. Hoy, el Gobierno español, con ese noble afán de restablecer y acrecentar el prestigio de la Nación en todos los órdenes, recupera esta joya musical, enriqueciendo la magnífica colección de Stradivarius propiedad del Patrimonio Nacional. Nadie más indicado para ampliar esta información que don Juan Antonio Ruiz Casaux, eximio violonchelista, catedrático del Conservatorio, jefe de la Sección de Música del Patrimonio Nacional, fundador de la Agrupación Nacional de Música y uno de sus más destacados miembros.

Este hombre, como todos los que sobresalen por su propio valer, se caracteriza por su sencillez y amabilidad. Sus aficiones artísticas no se limitan a la música. Entre otras cosas, le preocupan la pintura y la numismática. Nos recibe afectuosamente, con verdadera simpatía. A su lado, junto a la mesa, y apoyado contra la pared, vemos un cuadro de fina escuela flamenca que acaba de adquirir. Nos lo enseña contento, con esa alegría casi infantil que muestran los artistas en su intimidad. El ambiente es propicio para formular la primera pregunta. —¿Cuál fué el paradero de la viola a su salida de España? —París. —¿Y de allí? —A poco de su llegada a la capital de Francia fué adquirida por un célebre comerciante de instrumentos musicales apellidado Rivaz. Después tuvo otro poseedor durante mucho tiempo, llamado Charles Oldham, gran coleccionista. Pasó posteriormente a formar parte de las colecciones del barón Knoop. De este llegó a poder de M. Richard Bennet, que tuvo por aquella época la mejor colección del mundo en instrumentos musicales, y, por fin, al fallecimiento de M. Bennet la viola ha tenido sus últimos propietarios, los hermanos Arthur y Alfred Hill, jefes de la célebre casa constructora y reparadora de instrumentos musicales, mundialmente conocida, que lleva su nombre.

—Si. Hasta tal punto, que rechazó ofertas inmejorables. Entre ellas, las de un comprador suizo que recientemente ofreció 15.000 libras. —¿Se conocía por otros países la existencia de la viola? —Sí, desde luego, ya que la casa Hill, en su libro "Antonio Stradivarius, su vida y su obra", publicó no solamente su descripción, sino su reproducción en color. —¿Tienen hoy los Stradivarius un gran valor? —Indudablemente. Tiene usted el ejemplo del famoso violinista y compositor austríaco Fritz Kreisler, que vendió el suyo en 88.000 dólares. —¿Por qué se le atribuye este valor a los Stradivarius? —Porque desde los tiempos del genial artefacto—algo más de dos siglos—no se ha llegado a la perfección, a la técnica que él consiguió en la construcción de esta clase de instrumentos. —¿Cuáles son las características de los Stradivarius? —Su brillante y rica sonoridad. Su enorme penetración de sonido, que permite oír sin por esto perder calidad, en cualquier sala, por grande que sea o por malas condiciones acústicas que tenga. Es un instrumento que da todo lo que le pueda pedir en interpretación el artista más exigente. A todo esto hay que añadir su belleza plástica, su preciosa ornamentación... El notable violonchelista no puede ocultar su amor y su entusiasmo por los Stradivarius, vibrando de emoción al hacerme su descripción. —¿Y en qué consiste el secreto de esa perfección? —Pues en su diseño, en la elección de la madera, los barnices y, sobre todo—y esto lo dice el ilustre maestro con cierto aire de tristeza—, en que Antonio Stradivarius no era un artefacto: era algo más, era un genio. Sus manos fueron para estos delicados instrumentos lo que las manos de Goya, Velázquez o el Tiziano fueron para la pintura. Él sabía infundir a sus instrumentos su alma, su genio, su exquisito temperamento de artista inigualable. —¿Cuántos Stradivarius se ven en España? —En el Palacio Real se conservan cuatro. Dos violines y dos violonchelos. De éstos, los dos violines, y un violonchelo están ornamentados con incrustaciones y fueron construidos expresamente para la corte española. El otro violonchelo, aunque carece de esta ornamentación, tiene un valor extraordinario, pues es uno de los más preciosos instrumentos salidos de las manos del famoso artista, por su rica calidad sonora. Hay además otro en el Real Conservatorio de Música, que fué legado por el célebre violinista español Sarasate. A estos se une ahora, como usted sabe, la famosa viola ya mencionada, que también está adornada con exquisita incrustación. —¿Y todos estos Stradivarius los usan ustedes en los conciertos? —Sí. La Agrupación Nacional de Música de Cámara los utiliza en las veladas musicales que con la colaboración de Radio Nacional de España tienen lugar todos los domingos, a las once de la noche, en el Palacio Real, y que esa emisora, a través de sus antenas, retransmite a toda España. Estas son las manifestaciones finales de don Juan Antonio Ruiz Casaux, jefe de la Sección de Música del Patrimonio Nacional, que, comisionado por el Estado español, ha traído del extranjero esa magnífica y preciosa viola Stradivarius, cuyas armoniosas notas podrán oír en el sucesivo los amantes de la música selecta.

—En 12.500 libras, o sea 750.000 pesetas, al cambio señalado por el Gobierno. —¿Se tenían noticias del paradero de la viola? —Sí. Ya en 1920 comencé a preocuparme de los Stradivarius que poseíamos, consiguiendo que se reconstruyera uno de ellos, que estaba completamente mutilado. Por aquel tiempo principié a interesarme por la suerte de la viola. En 1925 hice las primeras gestiones con la casa Hill, en cuyo poder ya se hallaba el precioso instrumento. Pero el fracaso fué rotundo, pues se negaron por completo a venderla. Sin embargo, quiero hacer constar que en aquella época la casa Hill prometió que si algún día la viola se ponía en venta, España tendría el derecho de preferencia. —¿Y mantuvo la promesa?



MACANAS

Las máquinas de escribir desnudan con saña nuestras faltas de ortografía.

Los vagones del Metro son el termómetro que marca los grados de educación de cada persona.

La carrera más costosa para el hombre es la "carrera" de las medias de su mujer.

De madrugada, las bolas de billar, dentro del contador, comentan lo brutos que son algunos jugadores.

M. A.



La Agrupación Nacional de Música de Cámara, que todos los domingos interpreta las mejores páginas musicales con la colección de Stradivarius del Patrimonio Nacional en los salones del Palacio de Oriente, ante los micrófonos de Radio Nacional. La Agrupación está integrada por: 1, Juan Antonio Ruiz Casaux (violonchelo); 2, Arca (pianista); 3, Luis Antón (primer violín); 4, Pablo Merino (segundo violín); 5, García Marco (viola).

¿CÓMO ESTALLA LA BOMBA ATÓMICA?

desciende la temperatura a 300.000 grados

000 grados centígrados en el interior es elevada. que la "Bola de fuego" de tamaño en el instante, se forma una bola. Al principio, este proceso coincide con la "Bola de fuego" cuando la temperatura a 300.000 grados, expansión avanza más



de que la velocidad de expansión llega a alcanzar los 100 metros por segundo, disminuyendo, no obstante, a medida que se expande. Después de la explosión de la bomba atómica, se eleva a 12.000 metros, y en Nagasaki a 18.000. En los primeros momentos la velocidad de ascenso de esta nube es de 320 kilómetros por hora, alcanzando una altura de 3.000 metros o 48 segundos. En un minuto y medio llega hasta los 4.500 metros, habiéndose reducido su velocidad de ascenso a 80 kilómetros por hora; al

El pintor Salvador Dalí, poco después de la explosión atómica de Bikini, hizo este cuadro que, con el título de "Las eslingas de Bikini", se expuso en la Bignou Gallery, de Nueva York. alcanzando los 6.000 metros en 2,6 minutos, a la velocidad de 50 kilómetros por hora; los 7.500 metros en 4,6 minutos, a la velocidad de 32 kilómetros por hora, para alcanzar, finalmente, los 9.000 metros en 8,5 minutos, cuando la velocidad de ascensión es ya solamente de 18 kilómetros por hora. Se cree que la altura máxima que puede alcanzar la nube atómica está limitada por la altura de la estratosfera.

¡AL HIPODROMO!

Van a comenzar las carreras

PRÓXIMAMENTE, en la temporada de caballos en nuestra ciudad, nos hemos sentido curiosos acerca de los rumores que, a fin del año pasado, apuntaban a 1951. Y como el que no pregunta no se enteró, hemos visitado en su oficina al señor Benítez de Lugo, secretario de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar, que se ha ofrecido a satisfacer nuestros deseos. —En primer lugar, ¿qué nos dice usted sobre el nuevo recinto general en el óvalo de la pista? —Está aún en construcción. —¿Se abrirá al público este mismo año? —Creo que sí. —¿Cuándo? —Quizá al principio. —¿Qué precio para esta localidad? —Todavía... hemos de esperar a que esté construida. —¿Se ha hecho algo sobre los transportes? ¿Habrán autobuses del Ayuntamiento? —No se ha hecho nada. —¿Qué lástima! Pero ¿y restaurante? ¿Y baile? —No, no; funcionará el bar, como siempre. El restaurante y el baile es un proyecto a largo plazo, que nunca se pensó realizar para 1951. —¿Cuántos caballos se han importado? —Nueve.

—¿Trajo algunos Villapadierna? —No. —¿Veremos este año algún producto de Borafísima? —Imposible; el único que hay nació este año pasado. No podrá correr hasta 1952. —¿Qué jockey tiene la yeguada militar? —Beguristain. —¿Con quién está Jiménez? —Con Villapadierna. —¿Y el ex aprendiz, hoy jockey, Carrasco? —Ni ha dejado de ser aprendiz ni es jockey; no debe confundirse este concepto. Aunque haya ganado los treinta carreras, no ha terminado su contrato con Cadenas; por tanto, montará a sus órdenes. —¿Cuál podría ser, en su opinión, el "Gallito" de la generación de los tres años? —Tengo usted en cuenta que no hemos visto correr a los nuevos. —¿Alguna reforma en las apuestas o nueva instalación de gomas de salida? —No; nada. —¿Cómo le fué a la Sociedad la temporada pasada? —Muy mal. —¿Pérdidas? —Pérdidas hay siempre. Muy mal quiere decir que se perdió mucho más de lo que se esperaba.

—¿Y en qué consiste el secreto de esa perfección? —Pues en su diseño, en la elección de la madera, los barnices y, sobre todo—y esto lo dice el ilustre maestro con cierto aire de tristeza—, en que Antonio Stradivarius no era un artefacto: era algo más, era un genio. Sus manos fueron para estos delicados instrumentos lo que las manos de Goya, Velázquez o el Tiziano fueron para la pintura. Él sabía infundir a sus instrumentos su alma, su genio, su exquisito temperamento de artista inigualable. —¿Cuántos Stradivarius se ven en España? —En el Palacio Real se conservan cuatro. Dos violines y dos violonchelos. De éstos, los dos violines, y un violonchelo están ornamentados con incrustaciones y fueron construidos expresamente para la corte española. El otro violonchelo, aunque carece de esta ornamentación, tiene un valor extraordinario, pues es uno de los más preciosos instrumentos salidos de las manos del famoso artista, por su rica calidad sonora. Hay además otro en el Real Conservatorio de Música, que fué legado por el célebre violinista español Sarasate. A estos se une ahora, como usted sabe, la famosa viola ya mencionada, que también está adornada con exquisita incrustación. —¿Y todos estos Stradivarius los usan ustedes en los conciertos? —Sí. La Agrupación Nacional de Música de Cámara los utiliza en las veladas musicales que con la colaboración de Radio Nacional de España tienen lugar todos los domingos, a las once de la noche, en el Palacio Real, y que esa emisora, a través de sus antenas, retransmite a toda España. Estas son las manifestaciones finales de don Juan Antonio Ruiz Casaux, jefe de la Sección de Música del Patrimonio Nacional, que, comisionado por el Estado español, ha traído del extranjero esa magnífica y preciosa viola Stradivarius, cuyas armoniosas notas podrán oír en el sucesivo los amantes de la música selecta.

SUPRIME LA SENSACION DE AGOTAMIENTO

FOSGLUTÉN

ACIDO GLUTAMICO, VITAMINA B, FOSFORO

—¿Y en qué consiste el secreto de esa perfección? —Pues en su diseño, en la elección de la madera, los barnices y, sobre todo—y esto lo dice el ilustre maestro con cierto aire de tristeza—, en que Antonio Stradivarius no era un artefacto: era algo más, era un genio. Sus manos fueron para estos delicados instrumentos lo que las manos de Goya, Velázquez o el Tiziano fueron para la pintura. Él sabía infundir a sus instrumentos su alma, su genio, su exquisito temperamento de artista inigualable. —¿Cuántos Stradivarius se ven en España? —En el Palacio Real se conservan cuatro. Dos violines y dos violonchelos. De éstos, los dos violines, y un violonchelo están ornamentados con incrustaciones y fueron construidos expresamente para la corte española. El otro violonchelo, aunque carece de esta ornamentación, tiene un valor extraordinario, pues es uno de los más preciosos instrumentos salidos de las manos del famoso artista, por su rica calidad sonora. Hay además otro en el Real Conservatorio de Música, que fué legado por el célebre violinista español Sarasate. A estos se une ahora, como usted sabe, la famosa viola ya mencionada, que también está adornada con exquisita incrustación. —¿Y todos estos Stradivarius los usan ustedes en los conciertos? —Sí. La Agrupación Nacional de Música de Cámara los utiliza en las veladas musicales que con la colaboración de Radio Nacional de España tienen lugar todos los domingos, a las once de la noche, en el Palacio Real, y que esa emisora, a través de sus antenas, retransmite a toda España. Estas son las manifestaciones finales de don Juan Antonio Ruiz Casaux, jefe de la Sección de Música del Patrimonio Nacional, que, comisionado por el Estado español, ha traído del extranjero esa magnífica y preciosa viola Stradivarius, cuyas armoniosas notas podrán oír en el sucesivo los amantes de la música selecta.

M. ALTAMIRANO

VERSOS DE NUESTROS LECTORES

He aquí las composiciones SELECCIONADAS

LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA

Ya no siente el paisaje la amargura,
La aurora, con un ramo de azucenas,
desgranó por el vaso de sus venas
las lirras del amor y la hermosura.

Llegó mi corazón la savia pura,
sepultando el sollozo de mis penas,
y un concierto de trigos y de avenas
escuché en la extática llanura.

Sentí en el manantial dulces arpegios,
la noche se "undió en sueños de plata,
y en el frío flotaban las endechas.

Y vi un amanecer de ensueños regios
dejar sobre el rosal la savia innata
y en más manos la flor de las endechas.

Emerenciano CASTRILLO BALBA

Herrén de San Pablo, 10. Patencia.

LA BODA DEL SHA DE PERSIA

Digno Sha que por casarte procuras;
alguna princesa pensó: "Ya es mío";
otra, plebeya, en loco desvarío,
contigo soñó y con tus "alturas".

Alguna chica bien, en sus lecturas,
no hubiera despreciado tu amorío
de tan gran excelencia; mas tú, frío,
casar has con reina y sin locuras.

Tal vez algún consejero te decía:
De Oriente y noble a tu ventana
vendrá enamorada con porfía.

Yo, soltero, quiero soberana;
feliz fuera si Majestad decía:
Joven, ahí te mando una persiana.

Eugenio BERMEJO

Canarias, 22. Madrid.



Digno Sha, que por casarte procuras,
alguna princesa pensó: "Ya es mío";
otra plebeya, en loco desvarío,
contigo soñó y con tus "alturas".

LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA

Renacen al venir la primavera
los brotes verdes de los troncos viejos
y asomarse al río, que es espejo,
los álamos que bordean la ribera.
De hoja y de flor se cubre la pradera
y en los montes verdean a lo lejos,
al pie de los castaños y los tejos,
la alegre vid y la sombría higuera.
Los años no renacen, y no por eso
la fe se extingue, y, duradera,
vivífica y alienta nuestro pecho
al saludar a la nueva primavera.

Emiliano HUIDOBRO

Asilo de Ancianitos.—Santander.

SUBMARINOS DE BOLSILLO

La Prensa y radio comentan
(y no es cuento de corrillo)
que ya los mares frecuentan
submarinos de bolsillo.

Si la ciencia y el progreso
siguen su marcha pujante,
de bolsillo hasta un expreso
veremos más adelante.

Pero hay un problema clave,
de entre todos el más grave,
aunque parezca sencillo.

Si se construye una cosa,
ponerle a los pisos tasa
y que no sean de BOLSILLO.

Antonio ROMERA MORENO
Obispo Aguilar, 16. Jaén.



La Prensa y radio comentan,
y no es cuento de corrillo,
que ya los mares frecuentan
submarinos de bolsillo.

LA GALERNA DEL CANTABRICO

¡Mira cómo ruga el viento!
Y va engarzando en el mar
con esencias de su acento
estrofas de algún cantar.

Se debate, se estremece,
se retuerce y se revoca.
Y hay veces que me parece
que rie con risa loca.

¡Mira cómo ruga el viento!
y cómo se ondula la mar!
Con olas al firmamento
parece que va a tocar.

¡Con qué orgullo se desata!
¡Cómo oculta con su boca,
con notas de serenata,
los besos entre las rocas!

Aunque no sé describir
y no quisiera pecar,
esto me parece a mí
una galerna en el mar.

Sarlio MODRONO

Granada, 20. Miguelterra (C. Real).

LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA

No precisaré mirar
del calendario la fecha,
que he de sentir la llegar
y meliarse en las venas.

Estará el cielo vestido
de un azul puro, y la tierra
estrenará un traje verde
solicado de canela.

El aire traerá de lejos
aromas de flores nuevas,
y en un silencio de amores
se mecerán mis ideas.

Y luego, junto al balcón,
cantaré la copla esta
con ansias de que su eco
legue suave hasta ella:

L. MIRA

LA ILUMINACION

Madrid se ve iluminado
cuando el sol en el ocaso
va dando el último paso
en su rodar continuado.

Luces de todos colores
que son estrellas brillantes,
acarician los semblantes
de todos sus moradores.

Viste sus galas de fiesta
cuando el astro mortecino
llega el fin de su camino
y se pierde en la floresta.

Derroche de luz y neón
tienen las calles centrales;
en cambio, son andurriales
los barrios del cinturón.

Podían quitar de aquí
un poco de esa gran luz,
para remediar la cruz
de los que viven allí.

Luis ORTEGA

Travesía de María Juana, 8,
Tebúan, Madrid.

LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA

Estoy contento
porque ya llega,
bella y galana,
¡la Primavera!

Se va el Invierno,
triste, sañudo,
con su bufanda
y el estornudo.

Los vates nuevos
serán "liliales",
naturalmente
primaverales.

Habrán capullos,
brotes, efluvios,
y de los versos
varios diluvios.

Estoy contento
porque ya llega,
bella y galana,
¡la primavera!

F. M.

Vergara, 8. Madrid.

LA ALERGIA

¡Pretenden ustedes que yo haga versos
o pretenden quizá que me constipe
y aguante la vacuna de la gripe?
¡O persiguen tal vez—¡manes adversos!—

que ganado de psicosis y de histeria
contra el tifus me inmunice acobardado,
o que entre sin aliento y alocado
en lid para vencer a la difteria?

¡O hidrófobo me creen y me apuran
a que fiero batalla dé a la rabia?
¡O me aconsejan—estrategia sabia—
que olvide mis males, que solos curan!

Permítanme que, ¡no cu, versifique
de la alergia para nada sin cuidarme,
que la vida ya es bastante a fastidiarme
sin que una cosa así más la complique,

A no ser que sea el consejo darle
al cuerpo, por vacuna, un buen copazo,
yo no le doy, amigos, el bromazo
de fiero banderilla propinarle.

Pedro ARPON



Habrán capullos,
brotes, efluvios,
y de los versos
varios diluvios.

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

MISTERIOS DEL MUNDO

EL ENIGMA DE LA ATLANTIDA

CONTROVERSIAS PLANTEADAS POR PLATON

SE puede decir que el "inventor" de la Atlántida fue Platón. Es casi el único autor de la antigüedad que ha mencionado y descrito este continente sumergido. Dos de sus diálogos, Timeo y Critón, detallan, en efecto, que un sacerdote contó a Solón, durante el viaje del legislador griego por Egipto, la grandeza y la decadencia de la isla tan famosa.

Muchos antiguos han recordado con escepticismo el relato de Platón. Creían ver en él un mito destinado a realzar las ideas políticas del gran filósofo, que fue discípulo de Sócrates y maestro de Aristóteles. Diodoro de Sicilia, historiador griego que vivió en los tiempos de César y de Augusto, y el compilador griego Elien, contemporáneo de Adriano, habían igualmente, después de Theopompo de Chio, nacido en el siglo IV antes de nuestra Era, de una vasta y próspera isla del Atlántico. Por tanto, durante mucho tiempo, este famoso continente absorbido por las aguas fué dejado en el olvido.

ESTUDIOS DE ESPAÑOLES, FRANCESES Y ALEMANES

Hacia 1553, el español López de Gómara, autor de una "Historia general de las Indias", la identificó con América. Un siglo más tarde, el sueco Rudbeck la situó en Suecia, y el gran filósofo francés Bacon, en el que algunos han creído ver al verdadero Shakespeare, se inclina por la hipótesis de Gómara.

Más cercano a nosotros, el francés Delisle de Sales coloca a la Atlántida en Caucasia, y, al mismo tiempo, el astrónomo Bailly, que fué alcalde de París, antes de ser guillotinado bajo el Terror, sostiene la idea de que la isla legendaria estaba situada en los parajes del Polo Norte y que un súbito descenso de temperatura forzó a sus habitantes a emigrar al Asia.

En fin, diversos autores colocan a la Atlántida en Persia, en Atica, en Creta y hasta—gracias a un estudio de los libros de Moisés—en Palestina. La época moderna ha incorporado a este misterio, tan viejo como el mundo, una gran pasión con alguna base científica, hasta el punto de que el tema cuenta hoy con una bibliografía de más de 1.700 títulos.

En 1874, el francés E. F. Berlioux trata de demostrar que la Atlántida se elevaba en lo que nosotros conocemos con el nombre de montañas del Atlas. Sus habitantes llegaron a tener los dominios de Egipto y del Sehegal y eran auténticos descendientes de los bereberes, de ojos claros y cabellos rubios, de los que se encuentran algunos tipos en Argelia.

Los españoles Fernández J. González y Saavedra y el alemán Knötel se inclinan hacia esta opinión. Según Knötel, en la Atlántida vivía una especie de pueblo elegido, que había heredado la sabiduría legendaria de los caldeos y que habían llenado de sacerdotes todos los países civilizados. En 1926, el francés Roux, discutiendo la controversia planteada por el geólogo alemán Borchardt, armado de argumentos fundados en la Geología y de la Lingüística, aportó una nueva idea a la tesis del África del Norte, pero Borchardt, al igual que su compatriota Herrmann, ve a la Atlántida en el sur del Túnez actual.

Pocos años antes de la guerra de 1914, el explorador Frobenius, que visitaba las fuentes del Níger, afirma, después de observar los objetos descubiertos por él, que una gran civilización había florecido en los tiempos prehelénicos en el oeste de África. Utilizando algunas particularidades etnológicas, comunes a los negros del Sudán y a los pueblos del Asia Occidental, creía poder afirmar que la civilización de los atlántidas partió de Asia para encontrar su completo desarrollo en Nigeria.

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

RESTOS DE LOS ATLANTIDAS EN ESPAÑA

Después de algunas exploraciones efectuadas en Numancia, entre 1905 y 1911, el arqueólogo alemán Schulten declara que Tartésida, el Tarschisch de la Biblia, era una ciudad del suroeste de España, cerca de la desembocadura del Guadalquivir. Establece que Tartésida fué una colonia creada por los navegantes germanos; demuestra que esta ciudad poseía un alto grado de civilización, y no duda en concluir, lo mismo que su compatriota Hénning, que Tartésida y Atlántida tenían caracteres similares. Otro sabio, A. Netolitzky, recogiendo del texto de Platón observaciones hechas sobre el emplazamiento de la antigua Tartésida, aporta un argumento más a la tesis de Schulten.

LA TESIS DE UNA ISLA EN EL OCEANO

Como se ve, los investigadores se alejan de la concepción elemental, según la cual la Atlántida había sido una isla del océano. Sin embargo, debemos citar a algunos otros autores que se pronuncian a favor de esta última tesis. En 1785, las Canarias y las Azores eran consideradas por el francés Cadet como los restos de la sumergida Atlántida. Bory de Saint-Vicent, en 1803, y el inglés Ignacio Donnelly, en 1882, emitan la misma opinión después de diversas analogías y aseguraban que los habitantes de la Atlántida habían colonizado Egipto y Méjico. Donnelly considera a la Atlántida como la cuna de la civilización actual, la coloca, en la escala de los tiempos, mucho antes de las civilizaciones mediterráneas clásicas. Su libro "Atlantis, the antediluvian World", tiende a probar que el continente desaparecido era anterior a los grandes cataclismos bíblicos, y que los dioses de los mediterráneos, de los hindúes y de los escandinavos no eran otros que los reyes legendarios de la Atlántida. Algunos individuos habrán escapado a la catástrofe final y es a ellos a quienes debemos las artes y los conocimientos que han servido de base al mundo actual.

En 1898, la tesis "insular" marca un punto importante. Un navío poseedor de cables telegráficos, descubre al norte de las Azores, a más de tres mil metros de profundidad, un fondo submarino montañoso surcado por valles profundos. Gracias a unas sondas especiales se consiguió un día obtener

fragmentos de una lava, la taquilita, que, según dicen los geólogos, no puede formarse más que en un medio expuesto al aire. Se saca de ahí la conclusión de que estas lavas pueden ser los restos de un continente sumergido.

En una serie de obras publicadas después de 1925, el inglés Lewis Spence aporta argumentos a esta tesis, fundándose en documentos sacados de la prehistoria, de la civilización mejicana, etc., y el geólogo alemán Edgar Dacqué, en 1927, admite que un sistema continental atlántico existía poco antes de nuestra época, es decir, hacia la Era cuaternaria. Dacqué termina diciendo que Plutón ha conocido o adivinado ciertas realidades geográficas y que las poetizó en sus relatos.

A partir de 1929, el alemán Herman Wirth desarrolla una teoría más vasta alrededor de la hipótesis atlántica. Tomando como base la epigrafía, Wirth atribuye a la escritura primitiva un valor simbólico próximo a la escritura ideográfica de los chinos, y acaba declarando que los antiguos habitantes de las regiones árticas eran mucho más civilizados que los actuales esquimales, lo cual demuestra que en el norte atlántico, en una época muy remota, los hombres eran capaces de emprender grandes viajes y de llegar a someter tierras situadas en las latitudes más meridionales. El cree que en Tartésida y la región de los Chott han podido existir colonias fundadas por los habitantes de la Atlántida. Estos últimos debieron abandonar su país de origen, en torno al Polo, debido a un gran cataclismo.

¿HAN EXISTIDO DOS ATLANTIDAS?

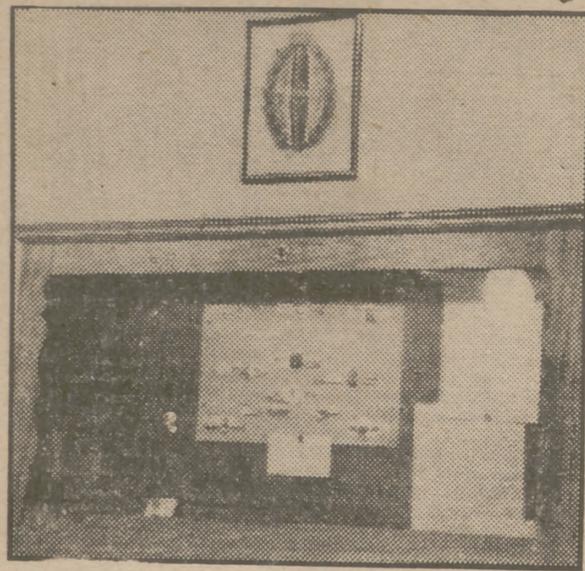
Existen también otras teorías de que la Atlántida desapareció del mundo debido a una colisión de la Tierra con otro planeta. Y hay quien sostiene que, en vez de una, hubo dos Atlántidas. La primera debió ocupar las regiones del Océano Índico y del Golfo Pérsico. La segunda, sobre el noroeste de África. Estas dos Atlántidas, según José Karst, debieron desaparecer, después de un gran cataclismo, hace millares de siglos.

Estas son las variadas opiniones sobre el tan apasionante y debatido tema del misterio de la Atlántida, que interesa tanto a los hombres de ciencia y a los pueblos cuanto más impenetrable se nos muestra el enigma de su existencia.

LAS SORTIJAS DE LOS PUROS VALEN DINERO

VALEN DINERO

Numerosas personas las coleccionan y las pagan bien cuando son raras



Una muestra de anuncios de la A. V. E.

Una nueva corriente coleccionista se está imponiendo en España; se trata de los coleccionistas de anillas de puros, los vitófilos o socios de la A. V. E. (Asociación Vitófila Española).

Estos coleccionistas de vitófilos son ya numerosos y practican su afición con tanto o más ardor como los filatélicos o numismáticos.

Los socios de la A. V. E. son personas correctas, simpáticas, cultas y, desde luego, practican su afición deportivamente, sin interés y sólo por pasar el rato.

Esta Sociedad se dan cita en las más variadas actividades, desde la jefatura de un Ministerio (el ministro de Agricultura es presidente de honor) hasta la carrera militar (el presidente efectivo es comandante de Artillería), sus socios van pasando por todas las carreras, títulos, artes y trabajos más opuestos. Esto da buena prueba de la simpática camaradería que reina entre todos los vitófilos.

La A. V. E. publica una revista muy simpática y bien tirada, y tiene por presidente efectivo a don Eduardo Cabeza de Astrain, al cual cogemos circunstancialmente en Madrid, ya que él y toda la Sociedad viven en Toledo.

Simpático, sonriente y amable nos recibe:

—¿Cuándo se creó la Asociación?

—En 1949.

—¿Con qué fin?

—El de agrupar a todos los aficionados de España y a aquellos que, aunque no lo eran, sentían la necesidad de distraer sus ratos de ocio.

—¿Muchos socios?

—En toda España, unos doscientos.

—¿De estos, ¿cuántos del bello sexo?

—Pues, a proximadamente, el veinte por ciento.

—¿Quién forma la Directiva, aparte de usted?

—Dos presidentes de honor, el ministro de Agricultura y don Ignacio Fierro Viña. Después de mí, tenemos un vicepresidente, un secretario, dos vocales y un tesoro.

—¿Y el Grupo de Madrid?

—El presidente es don Antonio Cabanillas Acedo, y el secretario, don Emilio Menéndez González.

—¿Cuotas?

—Cuatro pesetas al mes, pagadas por trimestres adelantadas.

—El reglamento, ¿es muy complicado?

—Aquí lo tiene usted.

Y nos muestra un folleto, también editado como las circulares, y que vemos consta de tres capítulos y 27 artículos. Nos fijamos en uno por el cual se autoriza a los extranjeros a pertenecer a la Asociación, pero sin desempeñar ningún cargo en la Junta directiva.

—¿Lugar de la reunión?

—En Toledo, y en Madrid en este café. (Nos hallamos, como ya dijimos, en General Mola.)

—¿Y los días?

—Jueves y sábados; estos últimos nos reunimos todos de un modo seguro.

—¿Qué clase de socios tienen?

—Dos: de mérito y de número.

—¿Diferencias?

—Los de mérito son aquellas personas que por su significación destacada en cualquier rama de la ciencia o del arte, por los relevantes servicios prestados a la Asociación o los que,

La Asociación VITÓFILA ESPAÑOLA se creó en 1949 y cuenta ahora con 200 socios

sin ser coleccionistas, satisfagan la cuota fijada. Los de número son los que se comprometen a observar lo que se preceptúa en el reglamento, satisfaciendo la cuota fijada.

—Tengo entendido que los asociados pertenecen a muy diversas y dispares profesiones.

—Sí, mire, aquél es médico; éste, abogado; aquél, pintor; el de la derecha, dibujante; la señora es licenciada...; y así podría citar de todas las actividades. La vitófila une todas las profesiones, los sexos, las edades y edades, siendo nuestras tertulias de un carácter propio, ajeno a las conversaciones que se sostienen entre personas de la misma profesión.

—¿Existen socios en todas las capitales?

—En todas las importantes.

Se puede decir que en estos momentos tenemos amigos en cualquier capital española.

—¿Tiene conexiones con Sociedades extranjeras?

—Con todas; en especial con la International Cigar Band Society, Sociedad Internacional con sede en Estados Unidos, que cuenta con 17 años de existencia y con más de 260 afiliados.

—¿Digame usted los fines seguidos ya por la Asociación.

—Lo más importante es la popularidad adquirida hasta la fecha, demostrada de lleno en las dos Exposiciones que celebramos en Toledo, coronadas con el más halagüeño de los éxitos.

—¿Y los proyectos?

—Ampliar nuestro radio de acción y crear la Bolsa de Transacciones, hoy casi inexistente en España.

—Su Asociación es desinteresada; sin embargo, hace días se han pagado 9.000 y 20.000 pesetas por dos colecciones de anillas.

—Eso fué un caso aislado. Uno de nuestros socios se encontró necesitado y no tuvo más remedio que venderlas.

—Pero, generalmente, ¿a cómo se suelen cotizar las anillas?

—Varían mucho los precios, según la calidad, la antigüedad, la clase, el estado...

—Pero ¿un término medio de las mejores?

—Yo sé de quien ha pagado 250 pesetas por una pertenencia a una clase de puros ya extinguida.

—¿Y las más corrientes?

—Generalmente no se pagan; pero si es así, su precio es de 10 céntimos, dos reales... Pero, desde luego, nuestra Sociedad funciona sin mediar dinero, o sea se cambian anillas por anillas y nada más.

—¿Quién usted dar una orientación de aquellas que son más valiosas?

—Las más valiosas son siempre a aquellas que, llevando la marca de la casa fabricante de los puros, son de casas ya des-

aparecidas o de clases que no se fabrican. Después hay las de colecciones, de reyes, de jefes de Estado, de santos, etc., etc. Las menos valiosas son las recogidas del suelo, las actuales.

—Pero algunas veces también tienen valor por las circunstancias en que son adquiridas.

—Pues ya lo saben ustedes, el garro que fumen anilla que guarden, y dentro de unos años...

—Tiene conexiones con Sociedades extranjeras?

—Con todas; en especial con la International Cigar Band Society, Sociedad Internacional con sede en Estados Unidos, que cuenta con 17 años de existencia y con más de 260 afiliados.

—¿Digame usted los fines seguidos ya por la Asociación.

—Lo más importante es la popularidad adquirida hasta la fecha, demostrada de lleno en las dos Exposiciones que celebramos en Toledo, coronadas con el más halagüeño de los éxitos.

—¿Y los proyectos?

—Ampliar nuestro radio de acción y crear la Bolsa de Transacciones, hoy casi inexistente en España.

—Su Asociación es desinteresada; sin embargo, hace días se han pagado 9.000 y 20.000 pesetas por dos colecciones de anillas.

—Eso fué un caso aislado. Uno de nuestros socios se encontró necesitado y no tuvo más remedio que venderlas.

—Pero, generalmente, ¿a cómo se suelen cotizar las anillas?

—Varían mucho los precios, según la calidad, la antigüedad, la clase, el estado...

—Pero ¿un término medio de las mejores?

—Yo sé de quien ha pagado 250 pesetas por una pertenencia a una clase de puros ya extinguida.

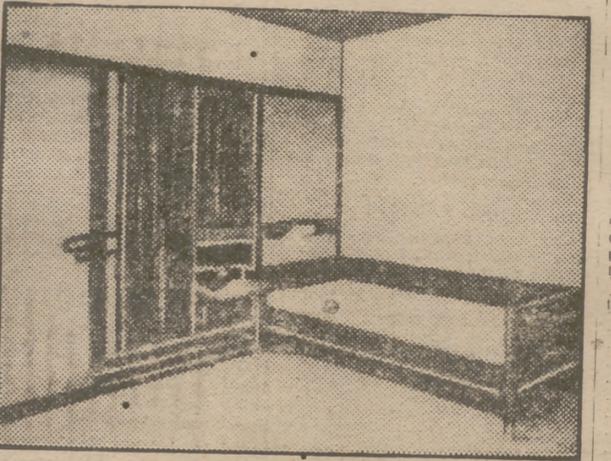
—¿Y las más corrientes?

—Generalmente no se pagan; pero si es así, su precio es de 10 céntimos, dos reales... Pero, desde luego, nuestra Sociedad funciona sin mediar dinero, o sea se cambian anillas por anillas y nada más.

—¿Quién usted dar una orientación de aquellas que son más valiosas?

—Las más valiosas son siempre a aquellas que, llevando la marca de la casa fabricante de los puros, son de casas ya des-

SOLO PARA MUJERES MUEBLES 1951



Los habituales muebles-cama que por ahí se usan y que generalmente son muy bonitos cerrados, pero abiertos dan la impresión de que el "paciente" está metido en una alacena, no satisfacen las exigencias de una mínima estética.

En una revista danesa vemos el presente armario-escritorio-sofá-lecho, bastante ingeniosamente trazado. El armario es de los de cuatro cuerpos, con una luna interior; el sofá se habilita como cama, y un tablero volado sirve de escritorio, para colocar el teléfono y aun para mesilla de noche.

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

TU ABATIMIENTO.—Veo que tienes muchos motivos para hallarte en ese estado de abatimiento que me describes con tanta prolijidad; la vida que llevas ahora es muy dura y, según dices, no tiene ninguna traza de cambiar. Tienes motivos para esa posición que padeces; pero, si no te molestas, careces de sentido lógico. No tienes razón para dejarte ganar por el abatimiento. Porque te concedo que sea tan malo todo lo que pasas; te concedo que no veas horizontes; y aun voy a concederte que no la haya—muchas veces no vemos las cosas que están casi al alcance de la mano—; te concedo esto y todo lo que quieras. Sin embargo, amiga mía, sin embargo...

Sin embargo, tienes que seguir viviendo; sin embargo, no ganas nada con tu abatimiento y pierdes muchas energías que te serían muy provechosas en la brega feraz que es menester llevar día a día para ganar nada más que el sustento, un poco escaso por añadidura. El abatimiento, amiga mía, nos viene como las enfermedades; independientemente de nuestra voluntad; pero el recordarnos en el cuerpo mucho; te aseguro que no estás al alcance de todas las fortunas, y te aseguro más, te aseguro que es positiempo de ricos.

Hay un detalle que consiste en gozar de nuestro propio abatimiento, como hay un detalle que consiste en gozar de nuestra propia fortaleza. No remedias nada viviendo abatida y te hundes más y más en ti misma, cosa tremenda si piensas que el vivir pendiente de nosotros mismos impide el acaecer de las oportunidades que pueden socorrarnos precisamente de la postración en que hemos caído. ¿Que no tienes fuerzas? Pues procura sacartelas de tus flaquezas, como pide el refrán, que si lo procuras seriamente verás como todos los días ganas un poco de alegría y un poco de confianza. Aunque sea un poco, muy poco. Y deja que pose el tiempo entretanto.

* TU BELLEZA

Por JULIA

Para suavizar el cutis y cerrar los poros de la piel, deberás aplicarlos todas las mañanas, al despertar, un poco de leche cruda, que dejarás secar por espacio de veinte minutos, y luego os aclararéis con agua de rosas.

* TU COCINA

Por PACA

BUNUELOS DE MANANA.—Hacer una pasta no muy espesa, mezclando dos huevos, 200 gramos de harina y un poco de coñac. Pelar las manzanas y cortarlas en rodajas, quitar las pepitas y rebollarlas en la pasta, friéndolas en aceite muy caliente. Dejarlas escurrir y espolvorearlas con azúcar al servir.

* LO QUE TE CONVIENE SABER

Por IIA CLISA

No deben lavarse los huiles con jabón ni con agua caliente, pues se estropean. Se recomienda lavarlos con agua fría mezclada con vinagre.

LOS GRANDES INVENTOS DE «BUENAS NOCHES»



UN FONOGRAFO PARA ESTUDIAR MIENTRAS SE DUERME (6.000 PESETAS)

NO todo ha de ser pequeños inventos, ni sátira dedicada a los ingenios del siglo XIX, creadores de paraguas-bayoneta. Aquí tienen ustedes a una linda chica dormida. Junto a ella, en la almohada, un fonógrafo especial, que repite decenas y decenas de veces una lista de nombres, una serie de advertencias, una lección de lenguas o de matemáticas, etc. Al despertarse, la chica se acordará de lo que se le ha repetido mientras dormía.

Sucede esto porque, incluso en el sueño más profundo, el cerebro está parcialmente despierto y en disposición de recoger nuevos conocimientos.

El fonógrafo es invención de Max Sherover, y se vende en los Estados Unidos a unas 6.000 pesetas.

La novedad brinda incalculables perspectivas a los estudiantes morosos.

—El doctor estaba confundido y me explicó—y no sabía qué diagnosticar; pero cuando al fin me preguntó cuál creía yo que era mi mal, se lo dije, y él me contestó que sí, que tenía toda la razón.

—¿Y qué era?

—«Pneumosis del hígado!»—exclamó con aire de triunfo.

Nosotros leemos PARA USTED

El alma de un país

«La síntesis espiritual de un país es su arte. Pudiera decirse que el espíritu territorial es la medula; la religión, el cerebro; el espíritu guerrero, el corazón; el espíritu jurídico, la musculatura; y el espíritu artístico como una red nerviosa que todo lo enlaza y lo unifica y lo mueve. Suele pensarse que el arte es superior a la ciencia, considerando sólo la elevación del objeto hacia el cual tienden; pero vistos desde el punto de vista en que yo me coloco, como fuerzas constituyentes del alma de un país, la superioridad depende del carácter de cada país.»—A. GANIVET: «Idearium español».

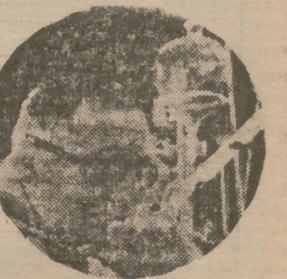
EL POZO DE LA CIENCIA



Noticia pintoresca

Un astronauta inglés, llamado Coxwell, está haciendo demostraciones de un nuevo sistema de guerra aérea en Elberfeld, Prusia. El día 17 de julio se elevó acompañado de un alemán, y cuando el globo alcanzó considerable altura, descendió y comenzó un simulacro de bombardeo de la ciudad situada bajo él. Esta experiencia en el aire asombró y divirtió a los espectadores, mientras un grupo de hombres de ciencia acordó que los ingeniosos planes de Mr. Coxwell podrían demostrar su enorme utilidad en la guerra. (Esta noticia fue publicada por "Scientific American", en septiembre de 1948.)

Un nuevo elemento aislado: el tecnecio



Los primeros muestras del tecnecio metálico, elemento químico número 43, han sido obtenidas por el doctor Sherman Fried, de la División Química del Laboratorio Nacional Argonne, de Chicago.

Uno de los cuatro últimos cuerpos simples de los 94 de la serie a que ha habido que dar nombre, el tecnecio es una sustancia de aspecto análogo al de la plata y semejante a otros metales raros (tantalio, osmio y rutenio), colocados en posición inmediata en la tabla periódica de los elementos.

Autobuses con radio



Los futuros viajeros en autobús podrán, si lo desean, escuchar la radio durante el viaje. La casa Ekco, de Southend-on-Sea (Inglaterra), ha construido un equipo de potencia suficiente para accionar cuatro altavoces. La instalación tiene la ventaja de que el programa puede ser suspendido en cualquier momento para que el conductor comunique a los viajeros alguna noticia importante en relación con el viaje. A este fin, el conductor lleva un micrófono cogido al cuello, que le deja las manos libres para la conducción.

Geosalvamento

Un grupo de exploradores que se dedicaba a trabajos de geofísica se extravió cuando recorrió el campo en busca del lugar más a propósito para sus experiencias. Puestos al habla por radio con su oficina, los miembros de la expedición recibieron instrucciones para hacer explotar en un determinado instante una carga de dinamita de las que llevaban para exploraciones sísmicas.

La explosión, transmitida por la tierra, fué interceptada por unos geófonos conectados con la oficina, y unos oscilógrafos registraron la llegada de la onda a diversos lugares.

Mediante un breve cálculo que viene a ser la inversa del problema del toron, se determinó el lugar en que se encontraban los geofísicos.

La técnica empleada es una versión sobre tierra firme, de la que sirve de base al sistema sofar para la localización de barcos en el mar.

YOR...
000 a...
los E...
epide...
nciero...
(Crónica...
al, Maria...
spes de...
nada, la...
do a los...
comenzó...
primera...
mij vic...
epidemia...
do sobre...
tiempos...
s uno al...
ancieros...
tivos, le...
al victo...
Mientras...
garitos...
fun...
con la...
Nueva...
Tribu...
america...
que pa...
situada...
el aire...
asombró...
divirtió...
los especta...
dores, m...
mientras...
un grupo...
de hombr...
de ciencia...
acordó...
que los in...
geniosos...
planes de...
Mr. Coxw...
podrían...
demostr...
ar su eno...
me utilidad...
en la guerra...
(Esta not...
fue publi...
cada por...
"Scienti...
fic Ameri...
can", en...
septiembre...
de 1948.)

Un nuevo elemento aislado: el tecnecio

Los primeros muestras del tecnecio metálico, elemento químico número 43, han sido obtenidas por el doctor Sherman Fried, de la División Química del Laboratorio Nacional Argonne, de Chicago.

Uno de los cuatro últimos cuerpos simples de los 94 de la serie a que ha habido que dar nombre, el tecnecio es una sustancia de aspecto análogo al de la plata y semejante a otros metales raros (tantalio, osmio y rutenio), colocados en posición inmediata en la tabla periódica de los elementos.

Autobuses con radio

Los futuros viajeros en autobús podrán, si lo desean, escuchar la radio durante el viaje. La casa Ekco, de Southend-on-Sea (Inglaterra), ha construido un equipo de potencia suficiente para accionar cuatro altavoces. La instalación tiene la ventaja de que el programa puede ser suspendido en cualquier momento para que el conductor comunique a los viajeros alguna noticia importante en relación con el viaje. A este fin, el conductor lleva un micrófono cogido al cuello, que le deja las manos libres para la conducción.

Geosalvamento

Un grupo de exploradores que se dedicaba a trabajos de geofísica se extravió cuando recorrió el campo en busca del lugar más a propósito para sus experiencias. Puestos al habla por radio con su oficina, los miembros de la expedición recibieron instrucciones para hacer explotar en un determinado instante una carga de dinamita de las que llevaban para exploraciones sísmicas.

La explosión, transmitida por la tierra, fué interceptada por unos geófonos conectados con la oficina, y unos oscilógrafos registraron la llegada de la onda a diversos lugares.

Mediante un breve cálculo que viene a ser la inversa del problema del toron, se determinó el lugar en que se encontraban los geofísicos.

La técnica empleada es una versión sobre tierra firme, de la que sirve de base al sistema sofar para la localización de barcos en el mar.

YORK VIVE ASESINADO

1000 atacados de gripe en los Estados Unidos

epidemia de escándalos financieros... y deportivos

(Crónica) María, después de nada, la do a los comenzó primera mi vic-

epidemia del sobre tiempos. uno al financieros, vivos, le al victo- Mientras garitos que fun- que Nueva n Tribu- america- que pa- so en el Nueva aró; de do natal andidos al mejor de Re- por in- dulares a y que en- usado de entran presidente.

CRUCES

Figura un do de una la Casa (Washington obrino del de ganar como por- o, pasó a sonaje im- enormes favores del ción. "Esta comunidad en que us- ledes y yo tenemos nuestro hogar está corrompida hasta los tuétanos", tronó el pastor protestante, reverendo Langston, en un sermón pronunciado el domingo último y que llevaba por tema "Nueva York, moderna Sodoma".—*María Victoria Armesto.*

RESIDIARIO

49, uno de los de los universi- llamado Sol- "aposta- joyas. In- zazo, Gard agadores de el favorito es, para que determinados- pagó en- ares a cada lo que per- res, mucha- dantes de ron a tomar

ucedio

CHICAGO solo día

alentado con- dencia de fr- y Fred Boen, o por cuatro el contenido an en estado

dos ataques de de au- de la or- se llevaron do por agentes

DE PLEVEN A BIDAULT, DE BIDAULT A QUEUILLE

Y si no, un servidor socialista

PARIS.

Le "cher petit homme", frase con que cariñosamente se designa a M. Georges Bidault, tuvo que declinar la misión que por pura cortesía a las normas le había confiado el Presidente de la República. "Mimen ustedes, ni soñar—vino a decir a los periodistas, saliendo del palacio del Eliseo—. ¡Cómo se puede formar un Gobierno sin un acuerdo sobre la reforma electoral!" Los socialistas, en su neutralismo obediente a las consignas de M. Auriol, le habían dicho: "Debe subsistir la mayoría actual." ¿Cómo? Las posiciones radicales y M. R. P son irreconciliables. El llamado Comité Cadillac (Comité Ejecutivo del partido radical) acababa de decir: "Se acabaron las transacciones; los democristianos quieren a toda costa el sistema proporcional con una sola vuelta; pues bien: ahora exigimos el mayoritismo de distrito con dos vueltas."

Estas son las posiciones, y el Presidente de la República, ducho en las lides parlamentarias, no desespera de vencer por cansancio a los antagonistas y ofrece la formación del Gobierno a M. Queuille, que mañana dará su respuesta. No hay mayoría para las dos vueltas; en cam-



PLEVIN

bio, para una sola los comunis- las formarían votando con el M. R. P. ¡Eso hay que evitarlo! ¿De qué manera? Procurando que con un radical o con un independiente o un socialista la prisa de constituir un Gobierno para las conferencias internacionales previstas y para permitir que M. Auriol realice su sueño, antes de dejar la presidencia, de un viaje oficial a los Estados Unidos, obligue, por virtud de un imperativo nacional..., a dar satisfacción al M. R. P., que no quiere verse solo ante el elector. Los radicales añaden otra re-



BIDAULT

vindicación: la reforma constitucional. ¡No faltaba más que eso! Los socialistas quieren que en el programa de un Gobierno, que si llega a formarse tendrá una vida muy corta, se resuelva el salario mínimo mensual, se corte el alza de precios, consecutiva a todos los aumentos de jornales pasados y futuros; en fin, una especie de testamento para ofrecerlo al elector. Para nada más. Los independentes, a su vez, como si todas las cosas fueran bien y no necesitaran complicarse, que bastante lo están, han presentado en la mesa de la Cámara, con la fir-



QUEUILLE

ma de M. Ramarony, un proyecto de ley cumpliendo el precepto constitucional de 1946 de reglamentar el derecho de huelga. Nadie se había atrevido desde hace cinco años a remediar esta cojera de la Constitución. Pide la prohibición de los pliques de huelga a la puerta de las fábricas, como contrario a la libertad del trabajo, y declara ilegal la ocupación por los huelguistas de un establecimiento hecho constitutivo de delito en las leyes vigentes, pero que se toleraba. Por último, reclama que antes de la declaración de huelga se celebren negociaciones entre obreros y patronos. Con esta ley o cualquier otra se llenaría el vacío constitucional, porque uno de los primeros artículos dice así: "Se reconoce el derecho de huelga dentro de las leyes que han de reglamentarlo."

No vinieron nunca. Pero es el momento menos indicado. ¡No se gana para disgustos! Para amenizar esta crónica vamos a recoger las informaciones sobre la vuelta de Maurice Thorez; pero no está el horno para bollos cómicos. Basta saber que si M. Queuille no puede formar Gobierno se encargará, por fin, a un socialista... Pedro Diego RAMIREZ



Un español en Londres

LA VIDA EN LONDRES COMIENZA MUY TEMPRANO

Ya no rige el refrán "Ningún gentleman sale de su casa antes de la una"

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

EL DESPERTAR

EN la casa donde vivo ahora la vida es más cómoda y más descansada. Además es uno de los pocos hogares británicos donde nadie va a la oficina ni a ningún sitio por obligación diaria. Así, pues, todo el mundo desayuna en la cama, lujo que en Inglaterra no se puede permitir más que algún conservador que oíro. En Londres la vida comienza muy temprano. El cartero llega a las ocho y cuarto o cosa así y los periódicos se distribuyen a las siete y pico. Los que distribuyen son a veces niños pobres, que de esta forma se ganan la vida para seguir estudiando. El lechero deja las botellas en la puerta y a las ocho y media todo el mundo va camino de la oficina. Esto lo sé por referencias, porque a las ocho y media yo estoy aún en el mejor de los sueños. Y quiero advertir al lector, por honradez periodística, que todo lo que yo cuente en adelante, si se refiere a la mañana—es decir, hasta la una—no lo he visto, sino que me lo han contado. Pues, como iba diciendo, la vida en Londres comienza a las ocho para el 90 por 100 de la población. A las doce se sale de las oficinas para ir a comer. Apenas un 15 por 100 de ingleses come en casa al mediodía, porque las distancias enormes no les permiten ir, comer y volver en una hora. Como tienen que estar de vuelta a la oficina a la una en punto, comen rápidamente en cualquier restaurante americano y vuelven a trabajar. Esta comida del mediodía consiste en un poco de carne o pescado, un pastel y café, todo comido muy de prisa.

A mí me traen el desayuno a la cama. Tenemos una criada polaca, que acaba de aprender inglés y quiere que todo el mundo se entiere. Todas las mañanas me da una noticia digna de meditación. El otro día me dijo: "En Polonia no llueve." Otra vez comentó que los rusos estaban en Polonia. Y así, todas las mañanas, ya se ha convertido para mí en una especie de juego de adivinanzas. Por la noche me duermo tratando de adivinar lo que me va a contar a la mañana siguiente.

VIEJO PROVERBIO

HAY un proverbio inglés que dice: "Ningún caballero sale de casa antes de la una." Pero todas estas cosas son hoy puras curiosidades arqueológicas, tan rancias como las pirámides. Todas las aristocracias europeas están buscando nuevos cauces para sus actividades y la inglesa también. De hecho, el cambio que ha experimentado Inglaterra en los últimos diez años es prodigioso y singular en la Historia. "Inglaterra—me dijo el otro día un inteligente amigo mío—es país progresista por excelencia. Pero los socialistas, en pocos años, lo han cambiado todo. No sé si para bien o para mal; eso ya lo veremos. Pero quien viviera hace veinte años no la reconocería ahora."

LA CUESTION DEL ALMIRANTE AMERICANO

ESTA cuestión está encendiendo los ánimos más que ninguna otra. El poder naval de Inglaterra es como el derecho de huelga de los obreros: el más sagrado de sus tesoros. Si alguien tiene derecho a ostentar un puesto naval de primera categoría, éste es un almirante británico. A mí me parece que el Gobierno socialista es demasiado amplio en sus concepciones. La casa de los comunes vio hoy a Mr. Churchill más sarcástico y más violento que nunca: "Me complazco en felicitar al primer ministro—dijo—porque hoy domina la materia mucho mejor que el día en que se discutió por primera vez."

En uno de los abucheos que conmovieron la casa entera, Churchill vio que Mr. Shinwell, el ministro de Defensa, le abucheara como los demás: "¡Cállese usted!—le gritó con inusitada cólera—. ¡Vaya a hablar con los italianos! ¡Eso es lo único para que usted sirva!" Jamás miembro del Parlamento fué tan ofensiva y directamente atacado como en esta ocasión.

Pero la discusión no condujo a nada. Attlee se mantuvo firme. Respondió a todo con eficacia y habilidad y, en un momento oportuno, jugó una carta maestra: "El Gobierno—dijo—se hace responsable de sus actos. Nunca me refugio en consejeros oficiales. Pero creo conveniente hacer constar que en este caso todos los pasos han sido dados previa consulta con los jefes navales." Total, que el almirante americano se hará cargo de la flota británica del Atlántico y que esto le quema en las entrañas al viejo lider tory, testigo de los días gloriosos del imperio más poderoso del mundo.

PERO...

Pero el control de las aguas británicas seguirá en manos británicas. Si viene una guerra, Inglaterra será encargada de la organización de convoyes atlánticos y grupos antisubmarinos en la parte europea del océano Atlántico. La mayor parte de la discusión se extendió sobre detalles de tipo técnico y jerárquico, que yo dejo en manos de más sutiles comentaristas.

LA CUESTION DE LOS FERROCARRILES SE ENCAUZA

DESPUES de tanta huelga y tanta discusión y después del aumento del 7,50 por 100, las cosas parecen ir por camino seguro:

1. El Comité ejecutivo de los ferrocarriles ofreció a los huelguistas un 7,50 de aumento, aunque aquellos pedían un 10 por 100.
2. Los huelguistas volvieron al trabajo en su mayoría, pero persistieron en su petición.
3. El Comité ejecutivo entonces cedió en parte y aumentó la cantidad presupuestada en 300.000.000 de pesetas.
4. Y ahora el Comité ejecutivo y la Comisión de Transportes se van a ver abocados a una crisis sin precedentes desde la nacionalización, que, hábilmente usada por elementos adversos, puede llegar muy lejos.
5. Al menos, durante un mes, no se tomarán decisiones sobre el aumento de los billetes de ferrocarril.

Ahora bien, en adelante los ferrocarriles británicos tendrán un déficit de 3.000 millones de pesetas, que hay que sacar de donde sea. Y parece que, a menos que se conjunten ciertas áreas de transporte por carretera—donde no hay déficit—con otras de ferrocarril, porte por carretera—donde no hay déficit—con otras de ferrocarril, no va a ser posible. Hay que tener en cuenta también que el aumento de precios del carbón supone 300 millones más de gastos. El ministro de Transportes, interrogado por Mr. Eden sobre la cuestión, dijo que aún no podía dar datos.

Jesús PARDO

producción agrícola, en la mejora y en la multiplicación de los productos de nuestra tierra." Queremos, pues, aumentar la producción española y los alimentos para el abastecimiento de los españoles. No queremos más que España tenga que buscar comida en otros países, cosa que tal vez nos cueste más caro y, en definitiva, nos convierta en esclavos de otras naciones. Hay todavía muchos justos en el campo español para que la agricultura vuelva a ser convertida en estatua de sal.

II CONGRESO AGRARIO EN CIUDAD REAL

Los labradores de la Organización Sindical quieren resolver el problema de la alimentación de España

CIUDAD REAL, 3. (Especial para PUEBLO.)—En las brillantes sesiones del II Congreso Sindical Agrario de Castilla la Nueva y Albacete, que se celebra en la hidalga Ciudad Real, la Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid presentó una Memoria extraordinaria que defendió don Ataúlfo García Asenjo. Su ponencia, de gran importancia, decía: "El II Congreso Sindical Agrario de Castilla la Nueva y Albacete proclama la urgencia y necesidad de la multiplicación de los alimentos de los españoles y da la voz de alarma ante los graves problemas que tiene la agricultura para cumplir su gigantesca e inaplazable misión de resolver la alimentación española. El campo español, los labradores de España, no han olvidado nunca la reiterada y constante consigna del Caudillo que reclama: "Producción, producción y producción."

Tampoco olvidan las enseñanzas de las Encíclicas papales que piden "a todos y cada uno se provea todos los bienes que las riquezas naturales y la técnica puedan producir". Que "esos bienes deben ser suficientemente abundantes para satisfacer las necesidades y comodidades honestas y elevar a los hombres a aquella condición de vida más feliz". Ahora bien, diremos también con palabras del Papa León XIII, entre las cosas que más eficazmente contribuyen a la prosperidad de los pueblos figura una floreciente agricultura y otras cosas semejantes, que cuanto mayor empeño se promueve tanto será mejor y más feliz la vida de los ciudadanos."

No hace falta, pues, encarecer la necesidad de esta agricultura floreciente y de este aumento de producción de alimentos, porque también lo diremos con palabras del Pontífice: "porque si las familias carecen de domicilio conveniente y los artículos de primera necesidad no pueden comprarse sino a precios exagerados, todos entendemos a qué grave riesgo se expone la tranquilidad pública y la salud y la vida de la misma sociedad civil". Por otra parte, hay que tener en cuenta que llevamos más de diez años luchando con sacrificio, con esfuerzo tremendo, para dar cumplimiento a estas altas consignas. Nadie nos puede arrebatarnos el orgullo de que seguimos en la vanguardia de los sacrificios para el servicio de España. Pero, todo hay que decirlo, estamos en un grave momento. Todo nuestro esfuerzo, todo nuestro sacrificio, no es bastante para el aumento de producción. Las tierras, tal como están; los campos, tal como se cultivan, no pueden producir más. El Consejo de Economía Nacional ha pu-

blicado unos índices de producción por los que se deduce que siguen sin alterarse nuestras cosechas desde 1940. Hay mayor tragedia: nuestras cosechas actuales representan el 70 por 100 menos de la producción de los años anteriores a 1935. Entonces, en aquellos años, se tenía que alimentar sólo a una población de 16 a 18 millones de personas. Hoy tenemos que producir para 28 millones. Todo esto explica muchos precios y algunas carestías. En estos tiempos de transición de una intervención total de diez u once años a una semilibertad o libertad, se han producido unos precios de productos del campo que se venden en la ciudad, que las Hermandades no admiten ni de ellos son responsables. En estos momentos se vuelve a hablar de intervención; pero tenemos que declarar que no es un fracaso nuestra libertad, porque hace unos meses hubo abundancia de patata de verano, cosa que volverá a suceder pronto, si damos tiempo a recoger las cosechas: en este tiempo aumentó también la siembra y recolección de trigo, y millares de familias comen su pan con más abundancia y con menos coste; con sus circulares de reserva se multiplicó el azúcar y el arroz...

En fin, hay millares de millones de labradores que cuando se les ha concedido un poco de libertad o un poco de facilidad se han esforzado en producir más alimentos para los españoles. Nadie, pues, les aventaja en esa ansia y deseo, porque sabemos que con una agricultura rica la nación es rica. Con palabras del Caudillo lo diremos: "Toda la economía española, toda su fuerza, descansa precisamente en la

Revisión de las propiedades de zonas en que el problema social lo exija

Conclusiones del Congreso Sindical Agrario de Extremadura

BADAJOS, 3.—Las más importantes conclusiones aprobadas por el Pleno del segundo Congreso sindical agrario de Extremadura han sido las siguientes: Política sindical agraria: considerar como primera medida a adoptar la determinación de las zonas habitables y cultivables del suelo español, desechando aquellas hoy en cultivo que ofrecen malos rendimientos e incluyendo otras que, reuniendo inmejorables condiciones para la producción, se destinan a fines contrapropuestos a los altos intereses económicos y sociales de la Patria; acometer la revisión de las propiedades de aquellas zonas en que el problema social lo exija para determinar cuáles deben ser sujetas a expropiación forzosa, según el orden de prelación que se señale.

Como fórmula intermedia se propone la constitución de explotaciones sindicales, utilizando para ello fincas de gran extensión, susceptibles de realizar en ellas un ciclo completo. A la ocupación de las fincas seguirá la iniciación del correspondiente expediente, mediante compra de la misma por el Estado, a través de la Organización Sindical, como órgano representativo de los intereses económicos y sociales de la agricultura; es imprescindible que el Estado facilite el incremento de créditos para el apoyo de las primeras atenciones de explotación, etcétera, y facilite simientes y abonos. Las fincas citadas, constituyendo lotes familiares, tendrán el carácter de inalienables, inembargables e indivisibles. (Cifra.)

CINE EN PUEBLO * CINE EN PUEBLO * CINE EN

PROXIMOS ESTRENOS EN "UNA HORA EN MI VIDA"

las pantallas madrileñas

"Pacto tenebroso" satisfará a los que gustan de emociones fuertes

EL PROXIMO LUNES, EN EL AVENIDA

"Pacto tenebroso" va a brindar a los amantes de las emociones fuertes un espectáculo apasionante...

"Pacto tenebroso", que alcanza insospechadas cumbres de dramatismo, se adorna con una interpretación maravillosa...



Gaby Morlay y el formidable actor Aldo Fabrizi en una escena de "Una hora en mi vida", original historia que, haciéndonos sonreír, nos muestra la realidad de la vida en un insuperable alarde de amenidad.

Todavía puede usted admirar estas películas

"Odio en la sombra", el gran éxito del cine Avenida

Quien goza del don de la vista puede imaginar las tremendas emociones de quien se ve privado de ella? ¿Puede concebir cómo la envidia y la felicidad, el amor y el odio penetran en su vida y le envuelven en un torbellino de pasiones?

"EL PADRE DE LA NOVIA", EN EL BARCELÓ



Elizabeth Taylor, la encantadora hija de la bellísima Joan Bennet, y el aplaudido actor Spencer Tracy en la película "El padre de la novia"...

"FURIA SECRETA"

Desde Méjico



Un hombre anabé, lo que diríamos un caballero pulcro y elegante, es Gregory Kent, y nadie como él se esforzará en defender a Ellen de la mano oculta que la quiere perder.

PROXIMAMENTE SERA ESTRENADA en el cine Alameda, de la ciudad de Méjico, la película de Filmex "Pecado", que lleva en los roles estelares a Roberto Cañedo, Zully Moreno y Rodolfo Acosta.

EL MUNDO DEL CINE ES ASI

MIEDO A LOS CABALLOS

Joseph Cotten, que le tiene miedo a los caballos desde que lo tiró uno cuando era pequeño, ha tenido que hacer la mitad de su última película para la 20th Century Fox, "La furia de los valientes" ("Two flags west").

JAMAS LLEGO A PUERTO

Gary Cooper será la estrella del film que trata de un barco de guerra que jamás llegó al puerto, y que lleva el título de "U. S. S. Teakettle".

A AUSTRALIA

El moreno actor de pelo rizado y espesas cejas cuyos blancos dientes se ven brillar seguidos en sonrisa franca, conocido en Inglaterra bajo el nombre de Peter Lawford, salió para Australia a filmar un papel estelar en "Kangaroo".

BUENA PAREJA

Jane Greer aparecerá con Paul Douglas en "The man who sank the navy" (El hombre que hundió a la Marina, traducción literal).

RETRATADOS JUNTOS

El campeón de golf Ben Hogan visitó a Glenn Ford, que lo representa en el film que revata la historia de su vida, "Follow the Sun".

BUENA PAREJA

Betty Grable aparecerá de japonesa en el último film que se le prepara en la 20th Century Fox. En "La cigüeña se demora", recientemente lanzado al público, hizo de morena en un número de las islas tropicales.

CAPITO



Desde la narración de Armando Palacio Valdes. Dirigido por Enrique Gomez. Distribuida por Universal Films Española S.A.

AVENIDA

LUNES, ESTRENO

El cine elevado a exaltación emocional

CLAUDETTE COLBERT ROBERT CUMINGS DON AMECHE



PACTO TENEBROSO

"BEBE, AMOR MIO... Y SU CORAZON SE LLENA DE TERROR Y CAOS"

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Su amante esposa (de Benavente). Más de 250 representaciones.

GACETILLAS

"VEINTE Y CUARENTA" con Guillermo Marín, Susana Canales, Candida Losada, Rafael Bardem, Gabriel Llopart, Julia Delgado Caro y Adela Carbono, es el suceso escénico de la actual temporada y el segundo éxito de Jose López Rubio en el teatro Español.

DOS EXCEPCIONALES CONCIERTOS ORQUESTA CONSERVATORIO PARÍS.—DIRECTOR, CLUYTENS

Vieiras 9, Palacio Música. Domingo 11, Monumental. Obras Beethoven, Mendelssohn, Vivaldi, Weber, Rousset, Debussy, Ravel, Falla. Localidades: Alcalá, 36, y Monumental.

¡¡INFANTIL FUENCARRAL!!

A petición, otra representación opereta sensacional. ¡Muchísimos regalos!

ORQUESTA SINFONICA MAGNO CONCIERTO POPULAR

FRID WALTER Director de la Gran Orquesta de Radio Berlin. (R. I. A. S.) "Sintonía en mi bemo!" Haydn; "Capricho italiano", Tchaikovsky; "Oberon", Weber; "Danzas bohemias", Walter; "El príncipe Igor" (danzas guerreras), Borodin. Monumental Cinema. Domingo 4 marzo, a las 11,30.

BUTACA, 15 PESETAS

TEATROS

Albéniz.—El tercer hombre (4). Alcazar.—04-10-45: La hechicera en palacio (3-R). Beatriz (T. 25-31-08).—A las 12 en Pasapoga.

BENAVENTE.—(22-18-64. Mariano Asquerino-Josita Hernán-Manolito Collado.) 7 y 11: Ausencia (de Agustín de Figueroa) (3). Calderón (T. 21-43-33).—Rosa Espinosa (3). Circo Price.—Nueva compañía gigante

Comedia.—Mater imperatrix (3-R) Cómico.—Don Armando Gracia (3) ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 7 y 11: Veinte y cuarenta (de José López Rubio). (3) Fontalba.—Canto y pasión (3) Fuencarral.—Las mil y una perlas (3-R) Infanta Isabel.—Su amante esposa (3)

Lara.—Criminal de guerra (3) Latina.—7-11: Tres golias nada más (3-R) Lope de Vega.—Duros a 4 pesetas (4) y A Tranquilidad (3). Madrid.—7-10-45: Tentación (3).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos. 7 y 11: Siempre (de Julia Maura). (3 R) Martín.—Aquí Leguines! (3-R). Reina Victoria.—Tita Rufa. Zarzuela.—Las alegres cazadoras (3-R).

CINEMATOGRAFOS

AVENIDA (T. 21-75-71).—Odio en la sombra (3). Barceló (T. 24-13-00).—El padre de la novia (2). Callao (T. 22-58-01).—La historia de los Miniver (3). Capito (T. 22-22-29).—Pánico en las calles (3). Coliseum (T. 22-07-54).—El halcón y la flecha (3). Gran Vía (T. 22-60-34).—Se escapó la suerte (3). Goya (T. 25-32-17).—Al rojo vivo (4). Luchana (T. 24-58-25).—Puente de mando (2). Palacio de la Música (21-62-09). Lo que el viento se llevó (3-R). Palacio de la Prensa (21-99-00). Pinky (3).

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-23-85).—La Venus de la selva (4) y Seta destina (3). Alba (T. 27-07-85).—La madona de las siete lunas y Nunca te alejes de mí (3). Alcalá (T. 25-46-08).—Aventura en San Francisco (4) y Los tres mosqueteros (3). Alcántara (T. 25-25-54).—Bambi (1) y Ladrón de bicicletas (3). Alhambra (T. 21-43-43).—Pendenciero indeseable y La ciudad desnuda (2). Apolo (T. 22-64-72).—Noventa minutos (3) y Bambi (1). Argei (T. 26-40-27).—Es mi hombre (3) y Regresaron tres (3). Argüelles (T. 23-75-32).—La sonda de los héroes (2) y Regresaron tres (3). Arizona (T. 33-51-09).—El hueso de las tintoblas (2) y La última danza.

Astur (T. 33-56-34).—Carta a mi amada (3) y La barrera invisible (3). Ave María (T. 27-78-64).—El Capitán Malacara (3) y De ilusión también se vive (2). Ayala.—La isla perdida (3) y Murallas humanas (3-R). Azul (T. 31-76-60).—Familia de odio (4) y La vida íntima de Julia Norris (3). Becerra (T. 25-74-02).—Camino de Santa Fe (2) y La manigua sin Dios (3). Bellas Artes (T. 22-50-92).—Hablan las campanas (1). Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La novia era él (3) y Cielo sobre el pantano (3). Bilbao (T. 23-07-96).—Hablan las campanas (1). Calatravas (T. 22-84-63).—El vals del Emperador (3). California.—La reina de Nueva York (3) y La pitonisa (3).

Carretas.—A través del espejo (3) y El enmascarado (3). Castilla (T. 27-58-03).—El tambor del Bruich (1) y Julia se porta mal (3). Cervantes (T. 22-81-09).—Ana Karenina (4) y Mercado de ladrones (4). Colón (T. 23-44-58).—La ciudad desnuda (2) y Ana y el Rey de Siam (2). Covadonga.—El tercer hombre (2) y Dos hermanas de Boston. Cristal (T. 33-79-34).—La reina de Cobra (3) y De mujer a mujer (3-R). Chamartín (T. 33-33-42).—La novia era él (3) y Cielo sobre el pantano (3). Chamberí (T. 23-00-39).—Un mendigo original (2) y Al rojo vivo (3-R). Chueca (T. 24-05-99).—Sangre y arena (4) y Mercado de ladrones (4). Delicias (T. 27-66-58).—Juan Globo (3) y La guitarra de Gardell (2). Diana (T. 24-38-37).—Sucedió en China y El bazar de las sorpresas. Do-Ré (T. 27-25-43).—El cura del penal y Rumbo (2). Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Barrio (4) y Sudán. Eleanora (T. 27-72-06).—Juventud perdida (3) y La señora de Parkington (3). España (T. 27-09-00).—La sentencia (3) y Un mendigo original (2). Epronedá.—Furia del trópico (3) y La rebelde (3-R). Europa (T. 33-10-48).—Tiburones de acero (2) y Guadaluca. Figaro (T. 22-37-41).—La mujer araña (2) y Furia del trópico (3-R). Flor (T. 23-53-78).—Hombres de mundo (3) y Los Blandings ya tienen casa (3). Frutos (T. 27-72-49).—Pliego de honor y Hagan juego (3). Gong (T. 22-38-98).—Al rojo vivo (4). Granada (T. 27-64-14).—San Francisco (3) y Viva la vida (3). Iberia (T. 26-75-90).—No me defiendas, compadre (3) y Calcuita (3). Ibiza (T. 26-65-53).—Cadenas rotas (3) y La novia era él (3). Ideal.—El abrazo de la muerte (4) y Teatro Apolo (3). Imperial (T. 22-34-27).—El enmascarado (3) y Bellinda (3). Infantas (T. 22-56-78).—Serena-

la argentina (3) y El burlador de Castilla (3). Iria (T. 24-69-76).—La bella y la bestia (2) y El supersabio (2). Legazpi (T. 27-59-10).—Legión de los condenados (3) y Odio entre hermanos (4). Maravillas (T. 23-69-93).—Casa de locos (3) y El burlador de Castilla (3). María Cristina (T. 23-85-85).—La casa de las sonrisas (3) y Muro de tinieblas (3). Metropolitano (T. 33-05-50).—Su primera noche (2) y Al rojo vivo (4). Moderno (T. 33-27-56).—Siete viudas y un soltero (3) y Detengan a esa rubia (2). Montero (T. 22-70-57).—Viva la vida (3) y Voragine (3-R). Montija (T. 33-15-28).—Casa de locos (3) y Matanza infernal (2). Monumental (T. 27-12-14).—Doce horas de vida (3) y Bambi (1). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Ninotchka (3-R) y El tercer hombre (2). Nares Cinema (T. 24-04-96).—Castañuela y San Antonio. Narváez (T. 26-76-03).—Senda prohibida (3) y El hijo de Robin de los Bosques (2). Olimpia (T. 27-46-22).—Mi doctora y yo (3) y Doble vida (3). Orsa (T. 25-32-97).—Hamlet (3) y Festival en Méjico (3). Padilla (T. 25-30-52).—En la Corte de Napoleón (2) y Tiburones de acero (2). Palacio Cinema (T. 22-94-47).—Furia secreta (3). Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Voces de muerte (3-R). Panorama (T. 22-49-91).—Mi mujer es un misterio (2) y Hagan juego (3). Pavón (T. 27-23-15).—Mi corazón le guía (2) y Nunca la olvidaré (2). Pelayo (T. 23-86-18).—Muchachas en libertad (3-R) y Hagan juego (3). Pez (T. 31-81-52).—Rumbo a Oriente (3) y Ladrón de bicicletas (3). Pizarro (T. 27-75-10).—El asombro de Brooklyn (2) y Los tres mosqueteros (3). Pleyel (T. 22-54-74).—La dalia azul (3) y El burlador de Castilla (3). Postas (T. 31-73-27).—El orimen de la calle de Bordadores (4) y Las cuatro plumas (2).

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Ladrón de bicicletas (3) y Serenata argentina (3). Progreso (T. 27-38-16).—Puente de mando (2). Proyecciones.—Berlín-Occidente (3) y La calumniada (3). Querejeta (T. 23-17-18).—Julia se porta mal (3) y Juego de pastones (4). San Carlos (T. 27-33-81).—De hoy en adelante (3) y El enmascarado (3). San Cayetano (T. 27-17-99).—Me hicieron un fugitivo (3) y Siempre dinero (2). San Francisco (T. 27-78-70).—Que el cielo la juzgue (4) y Hasta que perdí Jalisco. Savoy (T. 33-53-59).—Tierra de audaces (3) y La venganza de Frank James (3). Sevilla (T. 27-50-22).—El secreto de Mayerling (4) y Predicción (3). Sol (T. 21-30-90).—La espina de Argel (2) y La niña de Luzmeja (3). Tetuán (T. 33-48-16).—Dillinger (2) y Puerbería (3). Tivoli (T. 25-55-75).—La calumniada (3) y Voces de muerte (3-R). Toledo (T. 27-19-15).—El héroe de Texas (2). Urquijo (T. 23-52-41).—Serena- la argentina (3) y Me hicieron un fugitivo (3). Usora (T. 27-22-57).—Extraña pasajera (3) y Ese impulso maravilloso (3). Vallehermoso (T. 23-07-92).—Enviado especial (2) y Furia del Trópico (3-R). Velázquez (T. 26-34-67).—Copa-cabana (3) y Mercado de ladrones (4). Ventas (T. 25-78-95).—El infierno de celos (4) y Cayo Largo (2). Vergara (T. 26-74-72).—Hablan las campanas (1). Victoria (T. 25-05-79).—Encadenados (4) y El hijo de Robin de los Bosques (2). Voy (T. 23-18-60).—La aventura está en la esquina (4) y San Francisco (3). X (T. 21-63-12).—El Danubio rojo (3) y La cautivadora (3).

RECOLETOS.—10,30: Urtasun-Salsamendi III, Sala-Salsamendi I-Santamaría. Antes otro a pala.

FRONTONES

RECOLETOS.—10,30: Urtasun-Salsamendi III, Sala-Salsamendi I-Santamaría. Antes otro a pala.

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

COMO SE PRESENTA LA XXIII JORNADA DE LIGA

ATLETICO DE MADRID-ESPAÑOL.—El Atlético de Madrid perdió en Málaga su anterior partido por 2 a 1. En La Rosaleda la línea rojiblanca más completa fue la de zagueros, que precisamente venía acusando flojeza, faltos sus componentes de rapidez y flexibilidad. Acusó el equipo las bajas de Juncosa y Carisson en el ataque, línea que formará mañana en el Metropolitano de la siguiente forma: Miguel, Ben Barek, Pío, Mascaró y Escudero. Son bajas, pues, respecto al partido anterior, Estruch, Pérez Payá y Durán, sustituidos por Miguel, Pío y Mascaró, respectivamente. La línea media será Silva-Hernández. Vuelve Mencia a la defensa, en la que se baja Tinte.

Aun sin el "cuadrado mágico" completo por la ausencia de Carisson, y con un ataque sin este, Juncosa y Pérez Payá, que tendrá menos competencia que el quinteto titular, el conjunto no perderá fuerza, y su gran juego calldad por la clase indudable de los suplentes, que pondrán gran entusiasmo para llevar el peso de la responsabilidad de este partido que es la de poder mantener el codo a codo para el primer puesto con el Sevilla, que también juega en su campo.

El Español de Barcelona viene acusando falta de conjunto desde principio de temporada, siendo cada vez mayor la penetración entre sus individualidades que constituyen su fuerza: Trias, Parra, Flotats, Marcel, Egea, una figura al menos en cada línea. En los últimos partidos viene destacando su media, formada por Flotats y Celma como línea penetradora, molar del equipo y soporte defensivo del mismo. Para dar mayor fuerza al conjunto, Nogues, su preparador, trata de mantener el mismo once, y así, mañana, será el mismo que el domingo ganó por 3 a 2 al Atlético de Bilbao en Casa Real, o sea: Trias; Argiles, Parra, Sola; Flotats, Celma; Arguis, Fiquin, Calvo, Marcel y Egea.—Pronóstico: ATLETICO DE MADRID.

SEVILLA-REAL MADRID.—El equipo sevillano perdió el pasado domingo por la mínima diferencia, fallo de algunos de sus titulares, en Atocha frente a la Real Sociedad, que mantiene sus aspiraciones al título. La fuerza del equipo que enfrenta Campanal radica en su conjunto, y, sobre todo, en su poder defensivo. Mantiene el codo a codo con el Atlético de Madrid para el primer puesto de la clasificación, siendo quizá mayores sus probabilidades para el título que los del equipo madrileño. En su ataque para el partido de mañana habrá modificaciones. Reparece Araujo,

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

FUTBOL REGIONAL

Primera regional.—Aranjuez-Electrodo, a las cuatro y media, en Aranjuez; árbitro, señor Corral. Escorial-Hispano, a las cuatro y cuarto, en El Escorial; señor Trinchán. Chamartín-Ferrovioria, a las doce y cuarto, en el Plus Ultra; señor Martínez Sánchez. Humanes-Girod, a las cuatro y media, en el Humanes; señor Robles, Victoria-G. E. O., a las once y cuarto, en el Gas; señor Pérez Arroyo. Getafe-Legandés, a las cuatro y media, en Getafe; señor Batán. Chamberi-Boettcher, a las once, en el de la Federación; señor Comendador. Parque Móvil-Gimnástica, a las cinco, en el Gas; señor Tusset. Carabanchel-Gas, a las cuatro y media, en Carabanchel; señor Ingunza.

Revoltoosa-Oviedo, sin designar. Campos-Olimpico, a la una, en el Carmen. Universat-Legazpi, a las cuatro, en Campamento. Pozuelo-Santander, a las cuatro y media, en Pozuelo. San Juan-Betis, a las once y media, en Los Cortadores. Campamento-San Pascual, a las once, en Campamento. Olimpico G.-Bandarra, a las cuatro, en Guadarrama. Extremadura-Esperanza, a las once, en el Lucero. La Viña-Europa, a las cuatro en La Viña. Ciudad Real-Hospital, sin designar. Centro-Béjar, a las nueve y media, en el Castellano. Aravaca-Peña Grande, en Aravaca. Castellano-Lucero, a las once y media, en el Castellano.

Campeonato Juvenil.—Getafe-Aranjuez, a las once y media, en Getafe; Atlético A-Cuatro Caminos, a las tres menos cuarto, en el Metropolitano. Rayo-Real Madrid A., a las nueve y media, en el E. de Vallecas; Electrodo-Girod, a las diez menos cuarto, en Carabanchel; Alcalá-B. y Navarro, a las once y media, en Alcalá.

Segunda ordinaria.—Arganda-Mejoreño, a las cuatro, en Arganda. Castilla-Vicálvaro, a las once, en el Victoria. Plata-Canillejas, a las once y media, en el Gas. Prosperidad-Pardiñas, sin designar. Diana-C. Madrileña, a las nueve y media, en el Manzanares. Astand-As, a las cuatro y media, en Villaluenga. Fuencarral-Lavapiés, a las once, en Fuencarral. Draconsa-España, a las nueve y media, en el Draconsa. Moscardó-Guindalera, a las once y media, en el Moscardó. Carmen-Montañés, a las once, en el Carmen. Ceuska-Lacy, a las once y media, en Villaverde (Boettcher).

Tercera categoría.—Villaverde-Torrejón, a las diez menos cuarto, en Villaverde. Gertrú-G. Carabanchel, a las once, en el Gertrú. Moncloa-Bilbao, a las once, en el San Antonio. Manzanares-Hernosilla, a las once y media, en el Manzanares. Guesta-Muriolo, a la una, en Campamento.

EL ESPAÑOL DE BARCELONA

Es un histórico; pertenece a la Liga desde su fundación, aunque en varias temporadas se ha visto al borde del descenso. Ha sido campeón de España en los años 1929 (al ganar al Madrid en Mestalla) y en 1940 (al vencer al mismo Madrid en Vallecas), y cuatro veces más ha jugado la final. Ha tenido temporadas magníficas, y en sus filas han actuado, entre otras grandes figuras nacionales, Ricardo Zamora, Padrón, Bosch, Vantolrá, Zabala, Solé, Martorell, Hernández... Actualmente cuenta en su equipo con Trias, Parra, Flotats, Marcel y Egea, por no citar más. Su clasificación actual no responde a la calidad del conjunto, pues que en varios encuentros no pudo aparecer, por lesiones, a algunos de sus ases.



Mañana, cuartos de final y dos semifinales del Primer Trofeo "El Alcázar"

Mañana, domingo, sobre el ring del viejo circo de William Parish, se disputarán cinco combates—tres de plumas y dos de welters—, con los que se dará fin a la ronda de cuartos de final, y como cierre de la sesión, dos encuentros entre semifinalistas de los pesos moscas. El programa queda así integrado por una serie de peleas, entre las cuales no cabe distinguir ni prioridades de clase o interés. Todos los muchachos contrastaron sus valores, con mejor o peor fortuna, en las jornadas anteriores. Sus rasgos de victoria subrayaron una personalidad definida, que al encontrar su paralelo combativo establecen la indispensable ecuación que hallará en la senda de los cinco asaltos el campo experimental en el que habrá de cuajar la razón del mejor derecho deportivo para con-

quistar el triunfo... con la venia de los árbitros.

EL PROGRAMA Cuartos de final.—Plumas: De la Cruz (A. D. F.)-Paris (G. C. J.); Sánchez (A. D. F.)-Capdevilla (G. C. J.); Morán (A. D. F.)-Gutiérrez (C. B.). Welters: Blanco (C. P.)-Rodríguez (G. C. J.); Sobrino (Ind.)-Martos (G. C. J.). Semifinales.—Moscas: Mayo (A. D. F.)-Zambudio (A. D. F.); Baltasar García (A. D. F.)-Alberto García (A. D. F.).

EL GRAN PREMIO PEDESTRE DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Mañana, domingo, a las diez y media de la mañana, el Retiro será escenario de una de las pruebas deportivas más importantes de la temporada: el Gran Premio Juvenil de Pedestrismo. La Provincial madrileña del Frente de Juventudes, organizadora de esta prueba, más interesante aún porque se celebra en vísperas del cross nacional, espera una participación que desborde el millar de corredores. La carrera tiene garantizado su éxito deportivo y espectacular, pues que se cubrirá por dos veces un circuito con salida, pase y meta en el paseo de coches de nuestro gran parque, que resultará insuficiente para el numeroso público que acudirá a presenciar esta cuarta edición de la prueba nacional del Frente de Juventudes madrileño.

NOTICIARIO

MAÑANA, EN BALONCESTO, CATALUÑA-CENTRO BARCELONA, 3.—En avión regresó de París el equipo de baloncesto de España. Los jugadores madrileños quedaron en Barcelona, ya que mañana, domingo, se enfrentarán las selecciones de Centro y Cataluña en Las Arenas.

EL CAMPEONATO DE HOCKEY BARCELONA, 3.—Italia y Bélgica han formalizado su inscripción para el campeonato del mundo de hockey sobre patines, que se celebrará en Barcelona los días 1 al 10 de junio próximo.

CICLISTAS ESPAÑOLES A PARIS-NIZA BARCELONA, 3.—Marchó a Marsella, Bernardo Ruiz, que el domingo próximo correrá el premio Catur y después participará en la prueba Paris-Niza con Langarica, Serra, Saura y Montaña.

EL PORTERO GALLEGO OTERO, AL CORUÑA LA CORUÑA, 3.—El portero Juan Ignacio Otero, del Deportivo Juvenil, ha firmado un nuevo contrato por cinco años con el Real Deportivo de La Coruña. Por Otero se interesaba el Atlético de Madrid, y a efectos de comprobar su forma actual, el Juvenil ha sido invitado a actuar el martes día 6 en la capital de España.

SE PRORROGA EL CONTRATO CON LA TRASMEDITERRANEA 67.208.400 PESETAS PARA AYUDA A LAS CLASES PASIVAS

Construcción de edificios escolares en Guipúzcoa Presidió el Consejo S. E. el Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular facilitaron anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado: Presidencia del Gobierno.—Recurso de agravio y expedientes de trámite. Expediente de determinación de los precios de cacao procedente de la Guinea española para la campaña 1950-51. Expediente de obras de la Residencia para personalidades nacionales y extranjeras, que se construye en la Ciudad Universitaria. Asuntos Exteriores.—Dictamen declarando improcedentes en derecho las reclamaciones por daños sufridos por extranjeros durante la guerra civil española. Acuerdos por los que se pasa a las Cortes, a los efectos de su ratificación, el convenio plurilateral sobre pesquerías del Atlántico Norte, firmado en Washington el 8 de febrero de 1949, y los convenios cultural de 1949.

de amistad de 1950 con la República del Líbano. Decreto por el que se nombra ministro en Luxemburgo al embajador de España en Bruselas, conde de Casa Miranda. Acta de revisión del vigente acuerdo comercial hispanobritánico. Orden de adjudicación en concurso de las acciones extranjeras de la Compañía Materiales Básicos y Accesorios. Gobernación.—Expediente de nacionalidad española a favor del súbdito marroquí Absetan Ben Mohamed Cherradi. Expedientes de personal y de revisión de próctos. Informe sobre la Asociación Internacional para el Intercambio de Estudiantes de Ingeniería (I. A. E. S. T. E.) Ejército.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería, en situación de reserva, al coronel de dicha Arma don Pedro Ibasate Gorriá. Expedientes de trámite. Marina.—Expedientes de trámite. Aire.—Expedientes de trámite. Justicia.—Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqueses de Chinchilla, Mos, Rafael de Almuñia, Sotomayor, Valladares y Villalba, y condes del Cal, Serralvo y Tendilla. Expedientes de indulto y libertad condicional. Hacienda.—Decreto-ley sobre concesión de un suplemento de crédito de seis millones de pesetas al figurado en el presupuesto del Ministerio de Educación Nacional, con destino a obras de construcción y habilitación de nuevos inmuebles para los Institutos Santiago Ramón y Cajal y de Microbiología General Aplicada, con anulación de la misma suma en los efectos al de Obras Públicas, capítulo tercero, artículo 5.º, grupo quinto, concepto primero, y capítulo tercero, artículo 6.º, grupo tercero, por tres millones de pesetas en cada uno. Decreto-ley sobre atribución de la subvención actualmente figurada para el Hospital Psiquiátrico de Plasencia al Hospital Psiquiátrico que la Mancomunidad Interinsular de Santa Cruz de Tenerife está construyendo dentro de su territorio. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de un suplemento de crédito de 67.208.400 pesetas para ayuda de Clases Pasivas. Decretos de personal y expedientes de trámite. Industria y Comercio.—Acuerdo por el que se autoriza la prórroga del contrato con la Compañía Trasmediterránea para la prestación de los servicios de comunicaciones marítimas de solologos. Informes sobre ratificación del convenio de pesquerías del Atlántico del noroeste, de febrero de 1949. Informe sobre las conversaciones comerciales celebradas en Londres con la orientación de incrementar los intercambios hispanobritánicos de productos, en constante crecimiento en los últimos años. Calendario de próximas negociaciones comerciales.

Agricultura.—Decreto por el que se declara de interés nacional la colonización de las zonas dominadas por el canal del Fluemen y por los tramos segundo y tercero del canal de Monegros. Decreto por el que se declara de interés nacional la colonización de la zona regable de Valmuel, esta en el término municipal de Alcañiz (Teruel). Educación Nacional.—Decreto por el que se nombra rector de la Universidad de Sevilla a don Carlos García Oviedo. Decreto por el que se autoriza un convenio especial entre el Estado y la Diputación Provincial de Guipúzcoa para la construcción de edificios escolares y viviendas para el Magisterio. Decreto por el que se autoriza la construcción por el Estado de un edificio con destino a escuelas unitarias de niños y niñas en Villapaderna, del Ayuntamiento de Campos de Yuso (Santander). Decreto por el que se crea en Ribadeo (Lugo) un centro de Enseñanza Media Profesional. Decreto por el que se declara monumento histórico-artístico el edificio de la Real Academia de Medicina de Barcelona. Obras Públicas.—Decretos por los que se autoriza el anuncio y celebración de concurso para la ejecución, suministro e instalación de cámaras frigoríficas y depósitos de hielo, con destino a la tonja de pescado del puerto de Valencia; de adquisición y montaje de un cuadro eléctrico de ventas con destino a la tonja de pescado del nuevo puerto de la dársena de Matjaña (Santander); de cuatro carrillas eléctricas elevadoras, accionadas por acumuladores, con destino a los servicios del puerto de Vigo, y de carros y munitaria con destino al varadero de la grúa flotante de 80 toneladas y no a los servicios del puerto de Matjaña. Decreto por el que se autoriza para adquirir por gestión directa un cargador automático de "chicharra, marca "Cheside", con destino a los servicios del puerto de Santander. Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de sustitución del muelle de la rama del ferrocarril por otro de fábrica en el puerto de Villagarcía de Arosa; de las del muelle en el dique transversal, demolición del extremo de este dique y dragado del puerto, en el puerto de Tarragona, y de las de tonja para la venta y preparación del pescado, en el puerto de Puerto de Santa María. Decreto por el que se dispone que determinadas obras de las Unidas a defender de las avenidas torrenciales el compositante de Paracuellos del Jarama sea realizadas por el Ministerio de Obras Públicas, con cargo a los créditos que se indican en la parte que exceda de los recursos que puedan aportar las corporaciones, entidades y particulares que cubran de dicho cementerio. Decreto por el que se autoriza a don Rafael Machado, como presidente de la Comunidad "El Caudal", para ampliar los trabajos de alumbramiento de aguas en la margen derecha del barranco de "Los Chupaderos", en término de Los Silos (Tenerife). Decreto por el que se autoriza a celebrar el concurso para sustitución de las compuertas de fondo en la galería de la tubería izquierda del puerto de Camporredondo (País Vasco). Ascenso de...

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA NUMERO 191. Grid with numbers 1-10 in rows and columns.

HORIZONTALES.—1: Asfixiaban.—2: Familiar. Voz para esforzar a los niños a que se levanten.—3: Río de Siberia. Personaje bíblico.—4: Papa que sucedió a San Pedro. Alter.—5: Célula libreista de zarzuelos, casí el fundador del género.—6: Ciudad del Estado de Nueva York.—7: Monte de la isla de Creta. Al revés, gran río africano.—8: Cuerdo. Poema.—9: Cogil. Al revés, equipo.—10: Acomodase. VERTICALES.—1: Hermano de Diana. Al revés, aproximadamente.—2: Mañana.—3: Enjuició. Ligero.—4: Símbolo del gallo. Organización política internacional.—5: Ligo. Lengua provenzal.—6: Idoló asídico. Esclavo de los lacodemonios.—7: Espectros.—8: Conclón de cuna. Peto.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 190

HORIZONTALES.—1: Definida.—2: Oleo. Tic.—3: Tul. Java.—4: acoR. Bis.—5: Linos.—6: Sedas.—7: Mar. Daba.—8: Ordn. naB.—9: Dor. Colé.—10: Andálogos. VERTICALES.—1: Dotal. Modo.—2: Elucidardn.—3: Felón. Rora.—4: lo. Ros.—5: Sed. Co.—6: HaB. danaB.—7: Divisidbala.—8: acaS. Sobes.

ESQUI CATALUÑA, CAMPEON DE HABILIDAD

NURIA, 3.—Se corrió casi a oscuras. La carrera se disputó sobre 600 metros de longitud y 200 de desnivel, con el paso de 40 puertas, y tuvo el siguiente resultado: 1, Viladomá, de Cataluña, en 2 minutos 45 s. 4/10; 2, Poll Pulg, de Cataluña, 3 m. 12 s.; 3, Monjó, de Cataluña, 3 m. 40 s. 1/10; 4, Azcárate, de Aragón, 4 m. 33 segundos 4/10; 5, Martín, de Aragón, 4 m. 39 s. 3/10; 6, Arnáiz, de Aragón, 4 m. 50 s. 3/10. A continuación Galarraga, del Norte; Beristáin, de Aragón; López Nieto, de Andalucía; Montalvo, de Andalucía; Hijos, de Aragón; y Caprati, del Centro. (AML)

EXAMEN de ESTADO POR DOCTORES Y LICENCIADOS ATENEOS POLITECNICO Suero de Quiñones, 14.-MADRID (Prosperidad) AUTOBUSES 1 y 9 y TRANVIA 40

