

EL JEFE DEL ESTADO PRESIDE LA CLAUSURA DE LA XI REUNION DEL PLENO DEL CONSEJO SUPERIOR de INVESTIGACIONES CIENTIFICAS



CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INDENSIVO

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.551.—70 céntimos Madrid, sábado 3 de febrero de 1951

La condena de la China roja ha disipado la última esperanza de arreglo pacífico

LAKE SUCCESS (NUEVA YORK), 3.—La reacción de la China roja a su condena como potencia agresora por parte de la O. N. U. sólo dejó un camino abierto: el castigo de Pekín con sanciones. Esta es la impresión que domina en Lake Success.

La agencia United Press manifiesta que "con esto se cumplen, al parecer, los tristes presagios del delegado hindú, sir Benegal Rau, quien había advertido que la condenación de la China comunista disiparía la última esperanza de arreglo de paz en Extremo Oriente y que significaría que los problemas de Extremo Oriente seguirían por resolver. Queda ahora por ver si se cumplirá la segunda profecía del citado delegado: la acción de las Naciones Unidas podría conducir a una tercera guerra mundial." (Efe.)



EL CONTENIDO DE ESTE FRASCO PUEDE LIBRARLE DE ANGINAS, RESFRIADOS Y GRIPE

ANTISEPTICO LISTERINE

DESINFECTA BOCA Y GARGANTA

LUCHA DE PATRULLAS EN LOS FRENTES COREANOS

HACE FRACASAR LA ARTILLERIA ALIADA INTENTOS CHINOS DE INFILTRACION

El comunicado oficial dice: "Las fuerzas de las Naciones Unidas han avanzado en el día de ayer dos mil yardas, contra una ligera y esporádica resistencia del enemigo.

Prosiguió la lucha de patrullas en el área a 15 kilómetros al noroeste de Kumiangjang y a 13 kilómetros al noroeste de Ichon. Una de las patrullas estableció contacto con el enemigo.

A 13 kilómetros al norte de Wonju y 24 al este de la misma ciudad se estableció contacto con las patrullas adversarias. El enemigo se vio obligado a dispersarse.

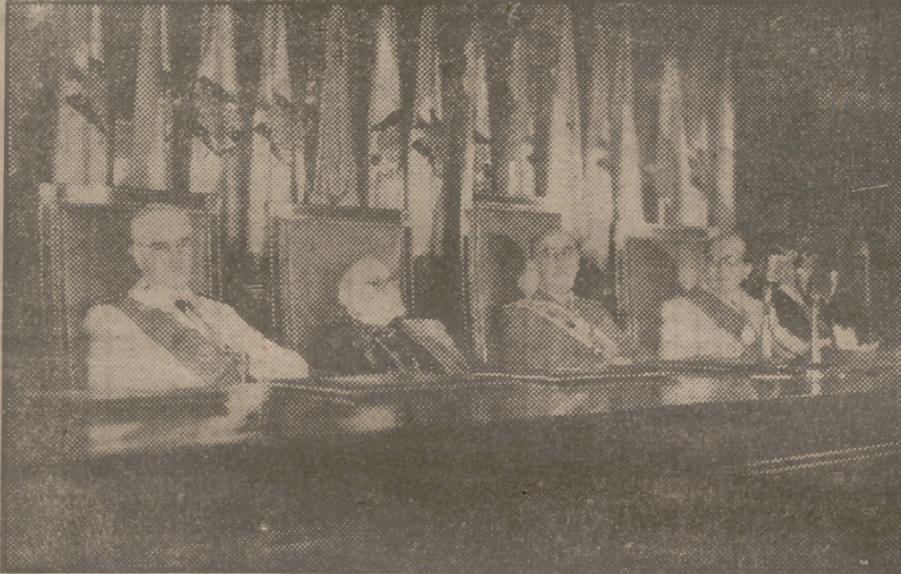
Elementos amigos en el frente oriental se batieron con fuerzas rivales, calculadas aproximadamente en dos batallones, y al sur y al este de Kangkung, y con otro batallón a unos siete kilómetros al suroeste de la misma ciudad.

La artillería rápida de las Naciones Unidas hizo fracasar pequeños contraataques de los chinos, que intentaban infiltrarse en varios puntos del frente. Uno de estos ataques se preparaba a 16 kilómetros al norte de Suwon y otros a 13 kilómetros al norte de la ciudad. El único éxito de los comunistas fue la ocupación de una colina que las tropas de la O. N. U. habían ocupado dos días antes.

El bombardeo artillero deshizo siete concentraciones chinas antes de que pudieran lanzarse al ataque. Las posiciones de las Naciones Unidas al norte de Suwon fueron atacadas con fuego de armas automáticas y morteros desde la noche al alba.

Pilotos de cazas nocturnos anunciaron un tráfico pesado a lo largo de la costa oriental y la presencia de un convoy de unos 440 vehículos." (Efe.)

El Caudillo, que fué aclamado, hizo entrega de los premios



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del cardenal primado y de los ministros de Educación Nacional e Industria y Comercio, en el acto de clausura del XI Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Foto Verdugo.)

Importante discurso del ministro de Educación Nacional

El señor Ibáñez Martín expuso con brillantes palabras la vasta y profunda labor del Consejo

LAS AVANZADAS DE LAS NACIONES UNIDAS A CUARENTA Y OCHO KILOMETROS DEL PARALELO

TOKIO, 3.—A cuarenta y ocho kilómetros del paralelo 38 se encuentran, al este de Seúl, las avanzadas de las Naciones Unidas, que continúan su ofensiva de "objetivos limitados". El promedio de avance diario es de unos 4 kilómetros.

Prologas por la artillería y la aviación, las fuerzas aliadas continuaron sus ataques esta mañana. El frío es el más intenso desde hace diez días. Aunque los comunistas no oponen tenaz res-

sistencia, se tienen noticias de que se disponen a sacarlo. Los pilotos localizaron 1.400 vehículos al norte del paralelo 38, cuando se dirigían hacia el sur. Es particularmente grande la concentración comunista a lo largo de la costa oriental. También han sido vistos carros de combate en movimiento.

Ha bajado considerablemente la temperatura, lo que ha tonido por consecuencia endurecer el terreno y facilitar los transportes. Los caminos en los últimos días se habían transformado en mares de barro, bajo un cálido sol. (Efe.)

ESTA mañana, a las doce, con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha efectuado, en el edificio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la clausura de la undécima reunión anual del pleno. En la puerta del edificio central esperaban al Caudillo los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Obras Públicas, Industria y Comercio y Aire; el arzobispo primado doctor Pla y Deniel, los vicepresidentes del Consejo, señores García Siférez y el obispo de Tuy, doctor López Ortiz; el secretario, señor Albareda; el subsecretario de Educación Nacional, director general de Prensa, Seguridad, Propaganda y otras autoridades y personalidades.

El Caudillo, que vestía uniforme de capitán general, lucía el Gran Collar de Alfonso X el Sabio, la Medalla del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Gran Cruz Laureada de San Fernando con su correspondiente banda. Llegó acompañado del ministro de Educación Nacional y precedido de los jefes de sus Casas Militar y Civil, en unión de los cuates y del capitán general de la primera región, general Muñoz Grandes, revistó a los acordes del himno nacional la compañía del Ministerio del Ejército que le tributó honores. Después, acompañado de su séquito y personalidades, penetró en el salón de actos, donde fué aclamado, mien-

tras una orquestina interpretaba el himno nacional.

El Caudillo pasó al salón de actos, ocupado totalmente por un numerosísimo y distinguido público, que aclamaba a Franco. El salón ofrecía un brillante aspecto. El Jefe del Estado ocupó la presidencia, acompañado del ministro de Educación Nacional, arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel; rector de la Universidad Central, don Pio Zabala; vicepresidentes del Consejo, señor García Siférez, y el obispo de Tuy, doctor López Ortiz, y secretario general, señor Albareda. Se hallaban en lugar destacado los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Industria y Comercio, Aire y Obras Públicas.

A la derecha de los ministros se encontraban los embajadores de Portugal, Brasil, Egipto, El Salvador, Irlanda, Venezuela, Colombia, Nicaragua y, los ministros de Suiza, Francia, Haití, Grecia, Países Bajos, Honduras, Afganistán al frente de los cuales se hallaba monseñor Gioognani. Entre los asistentes al acto se encontraba el almirante jefe de la jurisdicción de la Armada, marqués de Valdeira; gobernadores civil y militar, don Carlos Ruiz y general Siro Alonso; vicesecretario general del Movimiento, señor Vivar Tellez; Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio; directores generales de Enseñanza Universitaria, Relaciones Culturales, Enseñanza Profesional y Técnica, Montes, jefe superior de Policía y decanos de las distintas facultades, presidentes, consejeros y vocales de los varios Patronatos e Institutos del Consejo y otras numerosas personalidades, entre ellas el doctor Marañón, Ruiz Pastor y el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella.

El Caudillo declaró abierta la sesión, y a continuación el se-

ñor Lora Tamayo, director del Instituto Alonso Barba, dió lectura a su discurso.

En el desarrollo de su trabajo expuso las grandes direcciones que marcan un nuevo rumbo a la investigación en esta especialidad química. Destaca así la corriente actual en la teoría general de las reacciones orgánicas en relación con el modelo eléctrico de las moléculas y con el establecimiento de los diagramas moleculares, que dan una imagen numérica de la reactividad; subraya las prometedoras derivaciones que los nuevos resultados en Genética química han de llevar a los diversos problemas de la herencia biológica; sienta los principios de la investigación orgánica en el descubrimiento de nuevos agentes quimioterápicos y de especial realce al amplio campo de aplicaciones técnicas que las nuevas síntesis derivadas de la reaccionabilidad del acetileno han creado en el dominio de la Química Orgánica preparativa, en sus aspectos de laboratorio y en los problemas de ingeniería química que con carácter general se plantean.

Terminó con unas consideraciones sobre el momento de la Química orgánica en España, situando sus realidades presentes y posibilidades futuras en relación con el movimiento científico de la especialidad.

A continuación, el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, pronunció un trascendental discurso, cuyo texto integro insertamos en segunda página.

El discurso del ministro fué muy aplaudido.

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONSEJO

El Caudillo hizo entrega de los premios concedidos por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y que son los siguientes:

Premio Francisco Franco, de 50.000 pesetas, a don Angel Fábrega Grau, de Barcelona, por su trabajo "El pasionario hispanico".

Premio Raimundo Lullio, de 20.000 pesetas, al trabajo "Episociología de los sedes del reino de León durante el siglo X",

de don Antonio Patomeque, de Barcelona.

Premio Antonio de Nebrija, de 20.000 pesetas, al trabajo "Las industrias del sílex tarraconenses", de don Salvador Vilaseca Anguera, de Reus.

Premio Luis Vives, de 20.000 pesetas, al trabajo "La lucha por el Mediterráneo y la diplomacia de Jaime II en torno a Cerdeña", de don Vicente Salvaterra Roca, de Barcelona.

Premios Menéndez y Pelayo, de 5.000 pesetas cada uno, a los trabajos siguientes: "Concepto y estructura de la Historia Universal en la obra de Shakspere", de don Rafael Ballester Escábal, de Barcelona; "La ribera tudelana de Navarra", de don Alfredo Floristán Sámanes, de Zaragoza; "Gandia y su

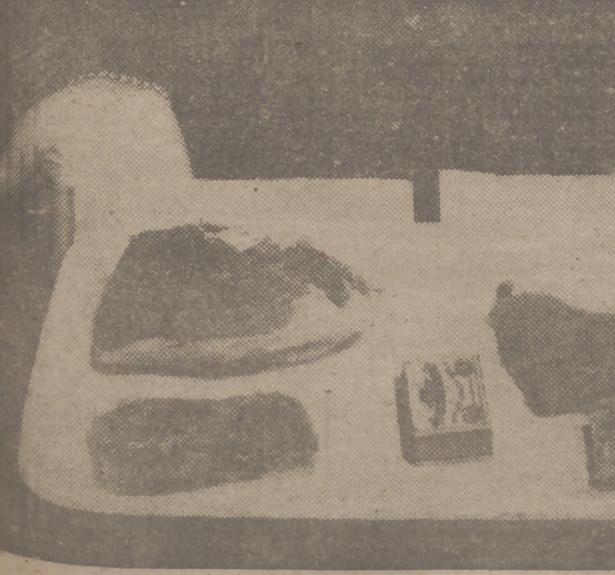
(Pasa a última página.)



El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, durante el brillante discurso que ha pronunciado en la clausura del XI Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Foto Verdugo.)

LOS INGLESES SE APRIETAN EL CINTURON

Los ingleses, en cuanto al abastecimiento de carne, no están muy lejos de los días negros de la guerra mundial. Véase esta fotografía: a la derecha, una ración de carne fresca y otra de carne de lata, para una persona; a la izquierda, raciones para dos personas. Sirve de punto de referencia la caja de cereales para comparar los tamaños. En la actualidad, lo que corresponde de carne a cada ciudadano inglés representa medio chelín y un penique más que lo correspondiente al suministro de guerra. En una palabra: las familias británicas sólo pueden comer carne fresca un día a la semana. (Foto Oifra Gráfica.)



El Caudillo declaró abierta la sesión, y a continuación el se-

ESTA CIUDAD

CUTRERIA EN EL PERDON

TENGO que proclamarlo con voz recia y altiva: asombra más que duelo la outrecia con que un Consejo, integrado por caballeros, administra la gracia de un perdón concedido. Me explicaré. Con ocasión del 18 de julio el conde de Santa Marta propuso que se cancelase la sanción de pérdida de cuatros años a aquellos funcionarios que observasen buena conducta. Algun covachuelista quiso pensar la amplitud de medida tan laudable, y fué el señor Oreja Elósegui—prócer intachable que siempre mantuvo con entusiasmo los nobilísimos ideales políticos que defende—quien consiguió que el Ayuntamiento se pronunciasse por la magnanimidad en el perdón. Ocurrió esto allá por el mes de septiembre. El único requisito que había que cumplir era presentar el informe de buena conducta administrativa, expedido por el jefe del Negociado correspondiente. Pues bien: estamos en febrero, y ese acuerdo que con tanta ansia esperan muchos funcionarios no ha entrado en vigencia, sin duda por las remoras de una tramitación en la que puede haber más torpeza que saña. No produce dolor, sino que mueve a risa, la lentitud proverbial de la Casa de la Villa, hasta cuando se trata de favorecer a sus propios empleados. Pero es lástima que el tiempo ponga el moño de la indiferencia sobre la moción patriótica y bondadosa del conde de Santa Marta, quien debiera recordar a quienes torpedean aquel su gesto que el alemán pide limosna tocando, el italiano cantando, el francés con lágrimas y el español con orgullo. Si el perdón no le acompaña la elegancia, más ofende y hierre que agrada y consuela.—GÓMEZ MESIAS.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

HOY ALMUERZO EN EL PALACIO DEL PARDO

Fué ofrecido por el Caudillo a sus compañeros de promoción

Con motivo de cumplirse el vigésimoquinto aniversario del asombrado al generalato de Su Excelencia el Jefe del Estado, en el día de ayer el Caudillo invitó a almorzar en el Palacio del Pardo a sus compañeros de promoción, así como a representantes de otras armas y Cuerpos que terminaron sus estudios en las respectivas Academias el mismo año que Su Excelencia. Al acto, que resultó muy cordial, asistieron también los ministros del Ejército, Marina y Aire y el capitán general de Madrid.

HOY, EN LA AUDIENCIA

Recurso sobre el crimen de El Molar

En la Sala segunda del Tribunal Supremo se ha visto hoy el recurso de casación por infracción de ley y quebrantamiento de forma sobre el conocido crimen de El Molar, del que se presume autor un ex guardia civil llamado Salvador Fernández Sáez y cuya víctima fué un estancero cuyo nombre era Miguel de la Mano Suárez. La impugnación fué llevada por el c. p. letrado don Antonio González Muñoz y fundó su tesis en que no se había probado la mala conducta del procesado con anterioridad al crimen y que la sentencia se había basado en presunciones no admisibles en Derecho Penal. Demostró que no había habido concordancia entre las horas para fijar la presencia

Interesante recurso de casación en el Supremo

En la Sala Segunda del Tribunal Supremo se han visto unos interesantes recursos de casación que por el Ministerio fiscal y dos partes acusadoras más se interpusieron contra sentencia de la Audiencia de Sevilla en causa por malversación de caudales, así como el recurso doble de casación por quebrantamiento de forma e infracción de ley que el letrado sevillano don Adolfo Cuéllar promovió también contra la misma sentencia. La importancia del caso y la circunstancia curiosa de la interposición del recurso por todas las partes que intervinieron, así como la de verse en un solo acto los recursos de casación por quebrantamiento de forma y profesional de la curiosa de los letrados sobre el particular. Las sesiones han durado dos días, y en el recurso se han sostenido por los acusadores y por el letrado señor Cuéllar tesis totalmente distintas en cuanto al concepto de caudales públicos en relación con la especial fisonomía del caso.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Habiendo dispuesto esta Compañía la ejecución en la nueva Fábrica de Malabo (Santander) del segundo pan de obras de albañilería para la construcción de la ciudad dependencia destinada a almacenamiento y manipulación de petróleo ligeros y pesados, con un presupuesto de UN MILLON TRESCIENTAS NOVENTA Y DOS MIL SEISCIENTAS QUINCE PESETAS CON CUARENTA Y UN CENTÍSIMOS, convoca a concurso a los señores contratistas y constructores españoles a quienes pueda interesar.

Toma de posesión del Inspector General de Prisiones

EN su despacho oficial del Ministerio de Justicia, el director general de Prisiones, señor Aylagas, ha dado posesión de su cargo a don Eduardo Méndez Barceló, recientemente nombrado Inspector general del Cuerpo de Prisiones.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

GALERIA BIOSCA (Génova, 11). EXPOSICIÓN DE PINTURA GUIBANO.—Hasta el día 15 de febrero.—de 11 a 4 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

1.022 plazas de carteros urbanos

PREPARACION ORAL Y POR CORRESPONDENCIA, A CARGO DE JEFES DEL CUERPO. Prorrogada la fecha de instancias hasta el 15 de febrero.

ATENEO POLITECNICO

Suero de Quiñones, 14.-MADRID (Prosperidad)

GARTELERA DE MADRID * GARTELERA DE MADRID * GARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1) Todos, incluso niños.—2) Jóvenes.—3) Mayores.—3 R: Mayores, con restricción.—4) Gravemente peligrosos.

Comedia.—Mater Imperatrix (3 R). Comico.—Don Armado (3 R). ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 7 y 10,45: Últimas representaciones de: El gran número (de Víctor Ruiz Iriarte). (4) Fontana.—de España al Liceo. Fuencarral.—Las mil y una pierdas (3) y Los que vivimos (3 R). Alhambra (T. 21-43-43).—Aventura en San Francisco (4) y La señora Miniver (3). América (T. 27-24-37).—Contra los fantasmas y El último gangster. Apolo (T. 23-64-73).—Camino de Mejico (3) y La rosa negra (2). Argel (T. 26-40-27).—La sombra de una duda (3) y La cautivadora (3). Argüelles (T. 23-75-32).—Compuesta y sin novio (3) y La rosa negra (2). Astur (T. 33-56-34).—El angel gris (4) y Don Juan Tenorio (2). Ave María (T. 27-78-64).—Hamlet (3) y Pototo, Boliche y Compañía. Ayala.—Copacabana (3) y Una vida marcada (3). Azul (T. 31-76-60).—Legión de los condenados (3) y Fort Apache (2). Becerra (T. 26-74-02).—Persecución (2) y El hombre de la torre Eiffel (3). Bellas Artes (T. 22-50-92).—Furia del trópico (3 R). Bellas Artes (T. 33-54-44).—La escalera de caracol (3) y Siete vidas y un soltero (3). Bilbao (T. 23-07-96).—Furia del trópico (3 R). Gálvez (T. 22-84-53).—Teatro Apolo (3). California.—Su majestad la farsa (3) y Detengan a esa rubia (2). Carretas.—Acosados (3 R) y En busca de marido (3). Castilla (T. 27-58-03).—Huellas femeninas (3) y Encadenados (4). Cervantes (T. 22-81-09).—El valle sin rostro (1) y Don Juan (3 R). Colón (T. 23-44-58).—Sucedió sin querer (3) y La señora Parkington (3). Chamartín (T. 33-33-42).—El inevitable señor Dubois (3) y Así no se muere (3). Chamberí (T. 23-00-39).—Nunca

SESION CONTINUA Actualidades (T. 21-23-85).—En busca de marido (3) y La isla perdida (3). Alba (T. 27-07-85).—El séptimo velo (3) y El cisne negro (3). Alcañal (T. 25-46-08).—Yo creo en ti (2) y Camarada X (2). Alcantara (T. 25-23-54).—Saboteo (3) y Los que vivimos (3 R). Alhambra (T. 21-43-43).—Aventura en San Francisco (4) y La señora Miniver (3). América (T. 27-24-37).—Contra los fantasmas y El último gangster. Apolo (T. 23-64-73).—Camino de Mejico (3) y La rosa negra (2). Argel (T. 26-40-27).—La sombra de una duda (3) y La cautivadora (3). Argüelles (T. 23-75-32).—Compuesta y sin novio (3) y La rosa negra (2). Astur (T. 33-56-34).—El angel gris (4) y Don Juan Tenorio (2). Ave María (T. 27-78-64).—Hamlet (3) y Pototo, Boliche y Compañía. Ayala.—Copacabana (3) y Una vida marcada (3). Azul (T. 31-76-60).—Legión de los condenados (3) y Fort Apache (2). Becerra (T. 26-74-02).—Persecución (2) y El hombre de la torre Eiffel (3). Bellas Artes (T. 22-50-92).—Furia del trópico (3 R). Bellas Artes (T. 33-54-44).—La escalera de caracol (3) y Siete vidas y un soltero (3). Bilbao (T. 23-07-96).—Furia del trópico (3 R). Gálvez (T. 22-84-53).—Teatro Apolo (3). California.—Su majestad la farsa (3) y Detengan a esa rubia (2). Carretas.—Acosados (3 R) y En busca de marido (3). Castilla (T. 27-58-03).—Huellas femeninas (3) y Encadenados (4). Cervantes (T. 22-81-09).—El valle sin rostro (1) y Don Juan (3 R). Colón (T. 23-44-58).—Sucedió sin querer (3) y La señora Parkington (3). Chamartín (T. 33-33-42).—El inevitable señor Dubois (3) y Así no se muere (3). Chamberí (T. 23-00-39).—Nunca

la olvidare (2) y Tiburones de acero (2). Chueca (T. 24-05-99).—Rivales por un peso (4) y Cinco tumbas al Cairo (2). Diana (T. 24-38-37).—Más fueras en la guerra (3) y La rosa negra (2). Do-Ré (T. 27-25-43).—Mi cielo de Andalucía y Un destino de mujer. Doce de Mayo (T. 21-74-52).—La jungla perdida (2). Eleano (T. 27-72-06).—Doble vida (3) y Venganza de mujer (4). Espronceda (T. 24-37-77).—La ciudad desnuda (2) y Don Juan (3 R). Europa (T. 33-10-48).—La niña de Luzmeia (3) y Hagan juego (3). Figaro (T. 22-37-41).—Sucedio en China (2) y El sol sale mañana (2). Fior (T. 23-53-78).—Fragico destino (4) y El hombre de la torre Eiffel (3). Frutos (T. 27-72-49).—Brazos de acero y No me defendas, compadre (2). Gong (T. 22-38-98).—Regresaron tres (3). Granada (T. 27-54-14).—La calle del Delfín Verde (2) y El abrazo de la muerte (4). Iberia (T. 26-76-96).—Defiendo mi vida (2) y La senda de los héroes. Ibiza (T. 26-65-53).—La isla perdida (3) y Detengan a esa rubia (2). Ideal.—Huracán (2) y Muro de tinieblas (3). Imperial (T. 22-34-27).—Mi mujer es un misterio (2) y Me hicieron un fugitivo (3). Infanzón (T. 22-56-78).—Desperdicio sin corazón (2) y Ladrón de bicicletas (3). Iria (T. 24-69-70).—Sucedio bailando (4) y Los que vivimos (3 R). Lavapiés.—Mis cuatro amores (3) y Salgón (3). Maravillas (T. 23-69-93).—Guarda de lobos (2) y Tiburones de acero (2). María Cristina (T. 23-85-85).—La exótica (3) y Pasaje para Marsella (3). Metropolitano (T. 33-05-50).—Los

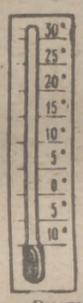


El sol sale a las 7 horas 23 minutos y se pone a las 17 horas 38 minutos. La luna sale a las 5 horas 20 minutos y se pone a las 14 horas 5 minutos.

SANTORAL.—Santos: Andrés, Corisino, Aquilino y Gilberto. Misa de Quincuagésima, color morado. SANTORAL DEL LUNES.—Santos: Agueda, Pablo y Diego.

SE ANUNCIAN LLUVIAS

Temperaturas extremas de Madrid: Máxima, de 10,5 grados, de 13,30 a 16 horas; mínima, de un grado bajo cero, a las seis.



La formación general: Lloviz moderadamente en Galicia y más ligeramente en el Duero. Al amanecer un frente nuboso que se penetró por Galicia avanzaba hacia el Este, produciendo lloviznas y lluvias en el Cantábrico y Duero, y se aproximaba a la región central y Extremadura.

Tiempo probable: El citado frente nuboso se moverá hacia el Este, dando lugar a precipitaciones en el Centro, Extremadura, la Mancha, Alto Ebro y a la última hora en Cataluña, Levante y Andalucía.

Posteriormente se producirán chubascos, con grandes claros, y aumentará la fuerza del viento en el Golfo de Vizcaya, que soplará del cuarto cuadrante.

"EL HERCULES HISPANO"

Suscrito ... 10.000.000 ptas. Desembolsado ... 6.000.000 " Domicilio social: BARCELONA A.venida de José Antonio, n.º 601 seguros de: VIDA, INCENDIOS, ROBO, ACCIDENTES DEL TRABAJO (LEY) INDIVIDUALES, RESPONSABILIDAD CIVIL, AUTOMOVILES A TODO RIESGO, TRANSPORTES MARITIMOS, TERRESTRES Y AEROS

Dirección regional: F. TEROL Plaza de las Cortes, n.º 4 Teléfono número 22 91 18 MADRID

SE PRECISAN AGENTES PROVINCIALES DE TOLEDO, GUADALAJARA Y SEGOVIA (Autorizado por la Dirección General de Seguros el 19-11-1949)

XXI JORNADA DE LA LIGA

ATLETICO DE MADRID-CELTA DE VIGO. Difícil se le presenta este partido al equipo madrileño en el momento en que ocupando el primer puesto de la tabla mantiene un tenido codo a codo con el Sevilla para la conquista del título. Sin duda han de sentirse grandemente las bajas de Juncosa y Carlsson, ambos lesionados, que serán sustituidos por Estruch y Molinar, respectivamente. El ataque rojiblanco habrá perdido mucha de su profundidad y movilidad características teniendo que enfrentarse a un trió defensivo firme y rápido formado por Alonso y Loñe, dos grandes ligeros, y por Galois, que viene siendo en los últimos partidos el jugador destacado del conjunto vigués. Por su parte, la delantera céltica, los "diablos azules", formada por cuatro jugadores muy jóvenes, Alenza, Sobrado, Juanin y Santiago Vázquez, y por el veterano Juan Vázquez, es una línea de gran movilidad, que tendrá enfrente a un trió defensivo no muy rápido y "escaso de cintura". El Atlético de Madrid tiene sobre su rival contrario de mañana una considerable ventaja técnica que sobre el papel le señala como ganador. Manifiesto su línea media. Silva-Hernández, en gran momento, y es de esperar que Herrera haya conseguido conjuntar la nueva formación, tarea no muy difícil para el preparador atlético.—Pronóstico: ATLETICO DE MADRID.

ALCOYANO-REAL MADRID.—El gran entusiasmo y fondo del equipo alconiano, así como la circunstancia de ser éste un partido clave para su intento de permanencia en la división de honor, y a lo menos de jugar en El Coliseo, son dificultades muy grandes para el Real Madrid, que mucho tememos no consiga puntuar. El Alcoyano mantiene su alineación del domingo en Alocha, ya que su buen portero, Soro, lesionado allí en el primer tiempo, podrá alinearse. En la formación destaca el empuje de su línea media, formada por los gallegos Blanca y Suárez, y en el conjunto su homogeneidad defensiva. En el Madrid se baja Macala y reaparece Narro. Así, el ataque blanco en El Coliseo será el siguiente: Navarro II, Muñoz, Fábila, Molowny y Narro. De su característica premiosidad en los partidos de fuera puede sacar ventaja el Alcoyano, que saldrá dispuesto a apagar los destellos de las individualidades del equipo blanco.—Pronóstico: ALCOYANO.

BARCELONA-VALLADOLID.—Son bajas en el "Borsá" Velasco y Calvel, y reaparecen Ramalles y Curta. Sin novedades en el Valladolid.—Pronóstico: BARCELONA.

DEPORTIVO DE LA CORUÑA-REAL SOCIEDAD.—Sin novedades en el Coruña. Es baja en la Real el joven defensor Alenza, que será sustituido por Patró e Merito.—Pronóstico: CORUÑA.

LÉRIDA-VALENCIA.—Ninguna variación en el Lérida. Se duda de la alineación de Badenes en el Valencia.—Pronóstico: VALENCIA.

MURCIA-SANTANDER.—Es casi seguro que reaparezcan Blanco y Bollano en el Murcia. Es baja en el Santander el defensor Teruel.—Pronóstico: MURCIA.

ATLETICO DE BILBAO-MÁLAGA.—Letania vuelve a la puerta bilbaína. En el Málaga juega un nuevo defensor derecho, Beney, en sustitución de Rubio, y Lolé en sustitución de Gamonal.—Pronóstico: ATLETICO DE BILBAO.

SEVILLA-ESPAÑOL.—Muchas dudas en el Sevilla, que tiene a la mayor parte de sus jugadores con gripe. Sin cambios en el Español.—Pronóstico: SEVILLA.

EL GRAN PREMIO PEDESTRE DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Mañana se disputará en el Refrío madrileño el gran cross nacional del Frente de Juventudes. Cerca del millar de participantes tomarán la salida a las once de la mañana para cubrir los seis kilómetros de su recorrido. Los que estarán ausentes serán los anunciados corredores portugueses. Progreso (T. 27-38-16).—Inspector general (2). Proyecciones (T. 23-39-76).—El burlador de Castilla (13).—Noche y día (3) y Pacto del silencio (2). Real Ginema (T. 31-07-99).—Al rojo vivo (4). San Carlos (T. 27-33-81).—Ladrón de bicicletas (3) y La cautivadora (3). San Cayetano (T. 27-17-99).—Un par de gitanos y Los últimos días de Pompeya (2). San Francisco (T. 27-78-70).—Una mujer sin cabeza (2) y Los ángeles perdidos (1). Savoy (T. 33-56-59).—Oro, amor y sangre (3) y Carla a tres esposas (3). Sevilla (T. 27-50-22).—Los tambores de Fu Man-Chu (1) y Venganza de mujer (4). Sol (T. 21-30-30).—La cautivadora (3) y Los hermanos Marx en el Oeste (1). Tetuán (T. 33-18-16).—Los que vivimos (3 R). Tivoli (T. 25-55-75).—La última carga (2). Toledo (T. 27-19-15).—La venganza de Frank James (3) y Mi adorado Juan (2). Urquijo (T. 23-52-41).—La niña de Luzmeia (3) y Tiburones de acero (2). Vallehermoso (T. 23-09-92).—pendenciero indeseable (4) y Don Juan (3 R). Velázquez (T. 26-34-67).—Serenata argentina (3) y Las zapatillas rojas (3). Ventas (T. 25-78-95).—El Santuario no se rinde (1) y El super-sabio (2). Vergara (T. 26-74-72).—Furia del trópico (3 R).

FRONTONES

RECOLETOS.—10,30: Salsamendi I-Salsamendi III, Mina III-Urtasun-Sanamaría. Antes otro Urtasun-Sanamaría.

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA Grandioso concierto popular. DIRECTOR: HANS VON BENDA "Sinfonia práctica", Tschaiowsky, "Rosamunda", Schubert; "Cabañero de la rosa", Strauss; "Maestros cantores", Wagner. Monumental Círculo. Mañana, 11,30 mañana. BUTACAS, 15 PESETAS.

¡NIÑOS!! ¡¡FUENCARRAL!!

Mañana, sensacional estreno de la ópera infantil: "Carnaval en el País de los Cuentos". ¡Gran concurso de disfraces! ¡Juguetes del Bazar Horta! ¡Muñecos y caramelos KITIN! ¡Muñeca MARIQUITA PEZES!

TEATROS

Albéniz.—Su Majestad la Mujer (11). Alcazar.—6,45-10,45: La hechicera de palacio (3 R). Beltrán (T. 25-31-08).—Es más fácil soñar (3). BENAVENTE.—(22-18-64. Mariano Asquerino.) 7 y 11: La otra historia (de don Jacinto Benavente). ¡Exitos clamorosos! (3). Calderón.—olorin colorao (3). Circo Price.—Circo Ecuat.

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9

El Hospital del Niño Jesús, incorporado a la Beneficencia general del Estado

Don Juan P. de Lojendio es nombrado director general de Relaciones Culturales

S. E. EL JEFE DEL ESTADO PRESIDIO EL CONSEJO DE MINISTROS

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Re cursos de agravios y trámite.

Acuerdos del consejo por los que se imponen por transgresiones en materia de tasas las siguientes sanciones: a la entidad Sol, Empresa Constructora, S. A., de Madrid, multa de 500.000 pesetas e incautación de la mercancía que le fué intravenida; a Ingeniería y Construcciones Marcor, S. A., multa de 500.000 pesetas; a la Sociedad Bilbaina de Maderas y Alquiltranes, multa de 500.000 pesetas y el abono de beneficios por el equivalente del cierre de la fábrica Luchana-Barraoald durante tres meses, y a Envasos Metálicos Riojanos Moreno, S. L., multa de 400.000 pesetas y el abono de los beneficios por el equivalente del cierre de su fábrica de Sevilla durante tres meses.

Asuntos Exteriores.—Decreto por el que se nombra director general de Relaciones Culturales al ministro plenipotenciario don Juan Pablo de Lojendio e Irure.

Decreto por el que se nombra director general de Asuntos Consulares al ministro plenipotenciario don Artero de Ussia y Murúa.

Decreto por el que se designa embajador de España en Quito al ministro plenipotenciario don Antonio Villaceros y Benito.

Gobernación.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley por el que se fija la edad de jubilación de los carteros urbanos.

Decreto por el que se incorpora a la Beneficencia General del Estado el Hospital del Niño Jesús, de Madrid.

Decreto por el que se declara de urgencia, a efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, las obras comprendidas en el proyecto de repoblación forestal del sector de la Elipa.

Decreto por el que se crea la Comisión Superior de Ordenación Urbana de la provincia de Las Palmas.

Marina.—Acuerdo de entrada en servicio del destructor "Liniens".

Acuerdo sobre denominación de las nuevas corbetas.

Aire.—Decreto por el que se nombra director de los Servicios de Intendencia al intendente del Aire, don Francisco Fenech Canadellot.

Expedientes de obras de la pista de estacionamiento en el Aero Club de Madrid (Cuatro Vientos) y de la Central de Transmisiones del aeropuerto de Sondica (Bilbao).

Justicia.—Decreto sobre regulación de la Junta de decanos de los Colegios Notariales.

Decreto por el que se concede la gran cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort a don Joaquín Ruiz Jiménez Cortés, embajador de España en la Santa Sede.

Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqueses de San Juan de Puerto Rico y Villanar, condes de Asmir y San Mateo de Valparaiso y barones de Fuente de Quinto y Sangarrén.

Decreto de personal del Cuerpo de Prisioneros.

Hacienda.—Decreto-ley por el que se modifican determinados preceptos contenidos en el decreto-ley de 11 de marzo de 1949.

Orden sobre formación de presupuestos para el bienio 1952-53.

Industria y Comercio.—Decreto por el que se regula la incorporación a la Mutualidad del Cuerpo de Ingenieros Industriales al servicio del Ministerio de Industria y Comercio de los ayudantes industriales de la misma dependencia.

Decreto por el que se designa a don Vicente Capell Meier para formar parte del consejo de incautación de los astilleros de Cádiz, en representación de la comunidad de bienes Echevarría y Larrinaga.

Acuerdo por el que se aprueban las normas por las que ha de regirse la actuación del consejo de incautación de Astilleros de Cádiz.

Educación Nacional.—Decreto por el que se autoriza la construcción por cuenta del Estado de un grupo escolar femenino en Madrid de las Altas Torres, como homenaje a la Reina Católica.

Obras Públicas.—Expedientes de revisión de precios y trámite.

Trabajo.—Decreto por el que se aprueban los presupuestos de ingresos y gastos del Instituto Nacional de la Vivienda para el ejercicio de 1951.

Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la construcción directa de 200 viviendas protegidas en Requena (Valencia).

AMPLIACION DEL CONSEJO

El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, recibió anoche en su despacho oficial a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo en los términos siguientes:

A propuesta del ministro de la Gobernación, se ha aprobado un decreto por virtud del cual se incorpora a la Beneficencia General del Estado el Hospital del Niño Jesús, de Madrid.

Hace ya tiempo que las rentas del patrimonio fundacional de esta institución no alcanzaban para el cumplimiento de sus fines mínimos. Constituía una preocupación para el Ministerio de la Gobernación la de tener bajo su alto patrocinio un magno edificio que, por la evolución del tiempo, ya no servía para dar cumplimiento a las finalidades que le asignaron sus fundadores. Cumplidos todos los requisitos que determina la legislación vigente, y al servicio de una alta finalidad social, se incorpora este centro a la Beneficencia general del Estado, único medio de poderlo atender debidamente.

En lo sucesivo se cuidarán y ampliarán sus edificios, se mejorarán todas sus instalaciones y se logrará poner al servicio de la infancia madrileña uno de los mejores lugares de Madrid. La puericultura de la ciudad tiene desde ahora un sitio más en donde se podrá dar alimento y educación a un grupo muy importante de niños necesitados.

PERSONALIDAD DEL NUEVO DIRECTOR DE RELACIONES CULTURALES

Don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, nombrado en el Consejo de ministros celebrado ayer director general de Relaciones Culturales, nació en San Sebastián en 1906. Ingresó en 1930 con el número 1 de su promoción. Secretario de Embajada en el Ministerio de Asuntos Exteriores, en Chile, Tángier y en la Presidencia del Consejo de Ministros y cónsul en Niza, fué en 1936 nombrado representante del Gobierno nacional en la República Argentina, cargo que desempeñó hasta 1940. En 1944 fué designado ministro en la República del Uruguay, simultaneando el ejercicio de sus funciones con comisiones diplomáticas en París el año 1943, en los Estados Unidos en 1949 y en el Ministerio de Asuntos Exteriores al frente de la Oficina de Organismos Internacionales. Fué en 1947 embajador extraordinario a la toma de posesión del Presidente del Uruguay, y en 1939 presidió la Delegación española al XI Congreso Postal Universal.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON ANTERO DE USSIA

El nuevo director general de Asuntos Consulares, don Antero de Ussia, ingresó en la carrera diplomática en 1921. Desempeñó primeramente los cargos de vicecónsul en Tángier, Liverpool y Orán, y los de cónsul en Managua, Port-Said y Pez. Secretario

de primera clase en el Ministerio en 1939, prestó servicios en la Dirección General de Relaciones Culturales y fué designado posteriormente, en 1946, director de Política con la Santa Sede.

Promovido ministro plenipotenciario en noviembre de 1947 y conservando el puesto de director de Santa Sede, fué designado jefe del Gabinete diplomático, cargo que ha mantenido hasta el momento de su designación para la Dirección General de Asuntos Consulares.

El señor Ussia es vocal de la Comisión Interministerial de Asuntos Concordatorios, posee la gran cruz del Mérito Civil, es comendador de la Orden de Carlos III y comendador, con placa, de Isabel la Católica. También ha sido distinguido con otras condecoraciones extranjeras.

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN QUITO

El primer embajador de España en Quito, don Antonio Villaceros y Benito, nacido en 1900, pertenece a la carrera diplomática, en la que ingresó en 1922.

Desempeñó su primer puesto en la Embajada cerca de la Santa Sede como agregado diplomático. En 1929 fué nombrado secretario de la Legación de España en Berna.

Tras de haber desempeñado la jefatura de diversos servicios en el Ministerio de Asuntos Exteriores, en 1939 fué destinado a la Embajada cerca de la Santa Sede como secretario de la misma. En este mismo puesto ascendió a la categoría de ministro plenipotenciario y designado consejero de Alta Embajada en 1949.

El señor Villaceros es miembro de las Ordenes de Isabel la Católica, de Carlos III, Plana de la Santa Sede, San Mauricio y San Lázaro, de Italia, y del Águila, de Alemania.



SERAN LLAMADOS a filas 255.000 hombres

LA MAYOR PARTE DE LOS RECLUTAS SON "CLASE Z"

Un español en Londres

AL COMENZAR EL DIA

Los puestos de periódicos eran, días pasados, centro de la atención de toda la gente. Uno creía que todos los compradores de los periódicos mañaneros querían llegar a una conclusión sobre la cuestión del rearme y de las quintas. De hecho, el 45 por ciento de la gente compraba el periódico con ese objetivo, pero había una ligera mayoría que—en uno de los días más trascendentes por que ha pasado Inglaterra en los últimos años—se sentía más interesada por el resultado de los partidos de cricket con Australia. En casi todos los puestos se veían anuncios de este tipo: "Lea hoy el resultado del campeonato de cricket." "Discurso del primer ministro."

DISCURSOS DE ATTLEE

Serán llamados a filas unos 255.000 hombres para ser entrenados durante períodos de tiempo que varían. De ellos, 235.000 irán al Ejército y serán entrenados durante quince días. 13.500 se destinan a la R. A. F. y el resto a la Armada.

Estos entrenamientos comenzarán en diversas épocas. Los del Ejército, en mayo o junio; los de la R. A. F., en abril. Se les empezará a adiestrar en los próximos días. Se cuidará de que no pierdan sus empleos y serán objeto del examen médico pertinente.

Todo esto costará unas 4.700.000.000 libras esterlinas, es decir, unos 470.000.000.000 de pesetas, y el programa será de tres años.

Es preciso hablar con toda claridad. Mi impresión personal del discurso de Attlee no es nada satisfactoria. A mi me pareció, ante todo, que se trata de un discurso escrito muy a la ligera y con mucha prisa. Hay muchas cosas que no están lo suficientemente explicadas y otras que producen la impresión de que el primer ministro no ha meditado lo suficiente un paso de tal trascendencia e importancia.

Mr. Attlee, evidentemente, ha

redactado este discurso contra la opinión de muchos miembros de su partido, que no querían un programa de rearme aceptadamente redactado.

El resultado puede ser nefasto por todas partes. Primero, los laboristas mismos no están conformes del todo. Una parte de ellos lo critican acerbamente. Attlee les ha convocado para una discusión privada que tendrá lugar mañana. Esto les tiene a los jefes laboristas muy preocupados. Attlee mismo les advierte que tengan cuidado porque estas discusiones interminables pueden quebrantar la solidez del partido y conducir a nuevas elecciones. De todas formas se producirá—que parece a mí—una formidable atmósfera de descontento e incluso de oposición, si no se restablecen las dudas de los disidentes de manera rápida y eficaz.

Esta misma falta de unanimidad entre los laboristas puede ayudar a los conservadores. Churchill quiere que el programa se discuta durante dos o tres días. Más de una vocación laborista puede verse por los suelos, y no es ocioso recordar en este momento que la mayoría con que gobiernan es ínfima. Y tanto más difícil les será mantener a su favor la opinión pública cuanto que están a punto de imponer pesadas cargas sobre los pobres huesos roídos de Inglaterra. Uno de los grupos laboristas descontentos hará probablemente una moción quejándose públicamente de la política laborista. Y esto significaría que el desacuerdo dejaría de ser una mera cuestión privada, dentro del partido. Otro de los grupos piensa lanzar un voto de censura contra la política extranjera del partido (recuérdese mi crónica de ayer sobre España y Portugal).

Existe además un factor psicológico. Attlee dice que habrá que reanudar muchos de los

controles y restricciones que hubo durante la guerra. Ovída Mr. Attlee lo que esto puede significar para un pueblo que ha sentido en su carne las bombas de fósforo y todo lo demás. Si ahora tiene que volver a las penurias de hace seis años, los más fieles pondrán pensar—y con pleno derecho—que todos los sacrificios de cinco años han sido inútiles y que hay que volver a empezar. La atmósfera de nerviosismo y descontento que aquí podría derivarse sería un buen aliado de esos rusos por miedo a los cuales se hacen todas estas cosas.

LA INDUSTRIA BELICA

Mejor es pasar por encima de todos estos puntos. Los socialistas lo encuentran demasiado fuerte. Los conservadores, demasiado flojo. Dejémoslo, pues, que durante los próximos días se estire y se encoja como un acordeón, que haya resoluciones en el partido o que pase lo que quiera. Yo, en mi crónica de ayer, hablé en broma. Hoy, en cambio, no puedo hablar más en serio. Da un poco de pena que cosas tan trascendentales se hagan con precipitación. Los resultados, a veces, son ruinosos. En todo caso molestos.

Durante la sesión de ayer, un miembro del Parlamento le dijo a Mr. Attlee:

—Es preciso impedir que se creen grandes fortunas a costa del rearme. Surgiero que se proceda a la inmediata nacionalización de la industria bélica.

Attlee respondió: —La industria bélica es tan vasta y complicada que no cabe ni soñar en nacionalizarla.

LOS RECLUTAS

Inglaterra va a gastar cuatrocientos millones de pesetas diarios en el rearme, y así todos los días durante tres años. En cuatrocientos millones, un par de milloneros no tiene importancia, pero, así y todo, veamos uno de los famosos aspectos de este programa.

Serán llamados un cuarto de millón de soldados, la mayoría de los cuales son de los que se llaman aquí "clase Z", o sea, que ya sirvieron en la guerra pasada. Se les entrenará por quince días y, luego, volverán a sus casas.

Bien. En quince días hay dos domingos y un sábado por la tarde, que habrá que desear. Tenemos también las horas de descanso, que pueden sumar unas cuarenta y ocho horas. Ya van cuatro días y medio. Veamos ahora los viajes desde todos los puntos de Inglaterra y demás, como poco, un día. Cinco y medio. Diversos menesteres—poner, se los uniformes para ver si están bien, etc.—porque aquí estas cosas se llevan con gran puntualidad—medio día. Total, seis días. Es decir, que personas que llevan cinco años sin tocar un fusil serán entrenadas durante nueve días para convertirse en eficientes oficiales del ejército británico. Parece difícil la cosa.

Aun cuando esto se rebaga todos los años—como quieren algunos jefes—será totalmente insuficiente.

Y no olvidemos que cada soldado costará, como muy poco, cuatro libras, lo cual significa un millón, es decir, cien millones de pesetas. El gasto no parece muy útil y, sin embargo, va a salir de la comida y de la ropa de los ingleses, que, sin duda, lo necesitan más.

CONSECUENCIAS

El gobierno debiera de haber ido ahorrando dinero durante estos últimos años y se encontraría ahora con una cantidad inicial que le permitiría afrontar una parte de los gastos de rearme. En lugar de comenzar a aumentar las tasas, me figuro que hay muchas cosas que suprimir. La mitad de la burocracia inglesa es inútil. Hay otras instituciones que no necesitan de taller que son poco útiles en tiempo de guerra o de preguerra, a causa de su carácter puramente cultural y pacífico, también de aquí se podría rebajar un poquito. (No es que a mí no me interesen estas instituciones, es por eso de "primum vivere et deinde philosophare", que lo digo.)

Y, consecuencia final, el mismo partido laborista puede salir perjudicado de la cosa.

Es seguro que dentro de poco habrá sesiones muy movidas en el Parlamento. Y no sé por qué me parece que a los ingleses les esperan días muy duros y amargos.

JESUS PARDO



Indecisión... duda... inferioridad...

Las más fértiles inteligencias vacilan y dudan ante ciertas resoluciones graves. La meditación no está reñida con el buen funcionamiento cerebral. Pero a veces, nos detenemos, como el viandante extraviado, sin saber qué camino seguir, ante problemas nimios convertidos en payosoros por una especie de

PEREZA MENTAL

FOSGLUTEN facilita el remedio a lo largo de un tratamiento remineralizador y estimulante del sistema nervioso, durante el cual se fortalece la memoria, se recobra la agilidad intelectual, se duplica la energía.



ACIDO GLUTAMICO.

VITAMINA B.

FOSFORO



FOSGLUTEN

ESTIMULA LA ACTIVIDAD INTELECTUAL

INSTITUTO TERAPEUTICO, S. A. - MADRID

Jefatura de Obras Públicas de Madrid

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

INFORMACION PUBLICA

El "Boletín Oficial" de la provincia, núm. 88 de 14-4-50 publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de mercancía de MADRID-ARCICOLLAS-VENTA DE GUADARRAMA, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo. En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial, Ayuntamientos de MADRID, ALORCON, MOSTOLES, NAVALCARNERO y SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES. Madrid, 27 de marzo de 1950.—C. Salvatierra.

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 3 DE FEBRERO DE 1951

MADRID, MADRID, MADRID

COLONIAS EXTRANJERAS



¿Algunas veces encuentro por ahí a algún provinciano (yo también lo soy, conste) que me relata sus trabajos para constituir en Madrid un hogar provincial o regional.

—¿No le parece a usted que la provincia de X debe tener una "casa" en Madrid?

—Hombre, eso de las casas se ha puesto tan mal ahora...

—¿Déjese de bromas! ¡Es una vergüenza que los naturales de X avocindados en Madrid no tengan todavía su "casa"! Pues ¿y la recibe usted de la región Z?

—Que cae muy lejos.

—¿Sabe cuántos hijos de la región Z hay en Madrid?

—Muchos menos de los que fuera de desear.

—¿Cincuenta mil, amigo mío, cincuenta mil! ¿Qué le parece?

—Que la Renfe hace un gran negocio con ellos...

Registro frecuentemente esa preocupación por crear un centro provincial, no nueva en Madrid, donde los establecimientos de esa clase llegaron a alcanzar singular celebridad cuando alternaban por la nostalgia de la región remota con el cultivo apasionado del 30 y 40. El amor regional, regado por las lágrimas de la lejanía, fue prodigo en lugares de esa naturaleza allá por 1920, cuando la tonante cachava de Basilio Álvarez respaldaba una vida prodigiosa de ideales, pero nunca infiel al dogma.

El "padre" don Martín Rosales, tuvo la buena ocurrencia de reunir, y simultáneamente varios casinos regionales se abrieron como castillos de naipes baldados por el viento. Nada más lejos de mi intención que suponer que en el promotor de un centro regional late la siniestra idea de fomentar las partidas de faro. Yo sé, por el contrario, que estos centros brotan de la saudade como las estrellas nacen del polvo cósmico. Y mientras en nuestra legislación positiva no haya un artículo prohibitivo de la saudade, habremos de resignarnos a que los hijos de una comarca se agrupen como los corales para formar islas en el mapa de la gran ciudad. Nada más respetable y digno de elogio. Yo me inclino aquí ante los centros regionales madrileños, y lo único que siento es que la palpación del amor por la patria remota y casi inaccesible (siempre pensé que la "patria", lo paterno, es lo grande, lo que proporciona impulso ascensional a nuestra vida, mientras que la "matría" es lo reducido y materno, lo femenino, lo que canta dentro de nosotros esa riberita a donde algún día hemos de volver, como en el verso de Machado) no se atomice como en ultramar, donde además de un Centro Gallego hay un Centro de la Provincia de La Coruña, y un Centro de los Hijos del Partido Judicial de Noya y un Centro de los Naturales de Vilasantar y su Comarca... ¿Entrañable amor hispánico a lo próximo y borrosa visión de lo lejano!

Hacia otros cielos apuntan las flechas de mi comentario de hoy. Mucho en las dos fuerzas contrarias: el regionalismo creador de centros y el madrileñismo disolvente de ellos. En la dificultad de organizar esas entidades o de vacunarlas contra la languidez, crean muchos que la culpa corresponde a la desidia y al abandono de los provincianos. ¡Finísimo error! Como equivocados es afirmar que en Madrid hay pocos madrileños. La verdad, señores, el gran secreto de Madrid consiste en que lo asimila todo. Hay un agua regia uraria, un ácido de singulares virtudes corrosivas de lo provinciano en beneficio de lo madrileño. Casi siempre pierden el tiempo quienes quieren ganar extraterritorialidad con su pabellón de colonia extranjera. Madrid es un cuerpo gigantesco y amoroso, en cuyo corazón se desvanecen lo ajeno para teñirse con los colores de lo propio. Madrid alumbró a madrileños, pero también hace madrileños. El hombre que vino de remota aldea con recalcadas ambiciones de conquistar a Madrid, más también con cierta secreta inquietud hacia la ciudad que le arrebataba de su rincón natal, luchó entre esas dos fuerzas hasta ser vencido por una de ellas: hasta ser vencido por Madrid. Su primer antagonismo con Madrid se ha convertido en la identificación con Madrid. Entonces comprende que el amor de Madrid se le ha metido insidiosamente en su corazón y que ya nunca podrá ser socio de "su" centro regional. He aquí cómo se puede ser madrileño sin necesidad de haber nacido en Madrid.

V. FERNANDEZ ASIS

LA DESPENSA DE MADRID ESTA EN LEGAZPI

Vida pintoresca en el mercado más importante de España

De 6 a 8: niebla y oscuridad

I.- Las sombras, el frío y los peones



Camiones y camiones entran diariamente en Legazpi, procedentes de toda España.

EL mercado central de frutas y verduras, o mercado de Legazpi, como lo conoce todo el mundo, es una de las arterias más principales y más vitales de Madrid, una de las más importantes bocas por donde respira; más aún, un verdadero mundo. Si el mercado de Legazpi es un mundo con vida propia y, por tanto, muy pintoresco. Sabemos que es el más importante de España, que es uno de los mejores de Europa, que abastece a Madrid y pueblos limítrofes, que depende del Ayuntamiento y una porción de cosas más; pero, con todo y con eso, el que no haya estado en él no sabe lo que es ni cómo es en una palabra: no conoce ese mundo a que antes aludíamos.

Esta serie de reportajes van encaminados a darlo a conocer del modo más auténticamente real, sin estadísticas, historias ni números; captando solamente su espíritu, sus notas salientes, su aspecto típico, sus costumbres y sus personajes y también su poquito de enseñanza, envuelto todo en una forma de amenidad y humor.

Para obtener este resultado el autor pasó seis días en el mercado de Legazpi. Por tanto, todo lo aquí relatado es percepción fiel de la realidad, y los que la viven a diario lo saben bien; no obstante, si hay algún desconocido se puede convencer muy fácilmente; pasando, como el autor, seis días en el mercado de Legazpi.

Es la hora de empezar a trabajar

Vendedores de todo

CUANDO llego a la plaza de Legazpi mis zapatos están blancos. He recorrido cerca de un kilómetro pisando el barro de las obras del Metro, en plena oscuridad y han cambiado de color.

Difícilmente distingo la moteada puzosca del edificio del Mercado Central. Son las seis de la mañana, y todo lo que alcanza mi vista está envuelto en sombras. Alguna que otra bombilla lanza sus rayos mortecinos entre la niebla matinal, sin lograr disipar las sombras.

Los haces luminosos de un

camión me permiten ver el camino. Cruzo el angosto paso sobre la basculita de vehículos, y diviso a mano derecha una entrada. Penetro resueltamente y me encuentro en un lugar que a la pálida luz de las estrellas (o mejor, del resplandor de éstas) distingo se trata del patio central. Estoy desorientado; ni una luz, ni una bombilla, ni una señal indicadora, nada, sólo sombras.

Hace frío. Entre la niebla voy reconociendo diversos buftos. Son camiones.

Contemplándolos, siento a mi espalda el timbre de una voz potente y briosa.

—¿Juanillo! ¿Ha venido Paco? Algún responde en la lejana oscuridad. La voz cercana añade: —¿Oye, trae un pitito!

El que acaba de hablar da unos saltos y se frota las manos. Me dirijo a él.

—¿Hace frío? —le pregunto.

—¿Usted no lo tiene? — me responde curioso.

—Sí; pero...

La verdad es que estoy helado. Mi interlocutor parece que no quiere hablar, y yo discurro el medio de saltarle la lengua. Con un cigarrillo lo consigo.

Ya alumbrados por el resplandor rojo de los cigarrillos empiezo a decirme:

—Todos estos coches son de los diversos mercados de Madrid.

—¿No son de los que traen género al por mayor?

—No. Lo que pasa es que venimos tan pronto para ganar tiempo. Yo transporto para el mercado de Almagro; está lejos y, claro, hemos de andar deprisa, con objeto de que tengamos el género pronto, para poder vender.

—Entonces, ¿ningún coche es de provincias?

—No, no. Los que vienen a estas horas de fuera encierran en algún garaje de por ahí, hasta que acaba el mercado de minoristas.

Las luces de un nuevo coche nos hacen retroarnos.

El cielo ya está teñido de un cierto resplandor. Muchas personas pasan al lado mío. Quiero investigar y me separo del coche. Salgo a la calle otra vez.

La canina sigue cerrada y un gran número de personas se acercan a ella para comprarla.

—¿Hay porras, churrillos calientes, porras! —vocea una voz vibrante, pero enronquecida, quizá por los madrugones.

Pronto está el puestecillo rodeado de sombras de personas indefinibles.

—¿Todos ustedes vienen al Mercado? —pregunto a uno que se separa del muro.

El lunes publicará PUEBLO el segundo reportaje de esta serie: De 8 a 9,30: FIEBRE DE COMPRAR.—DETALLISTAS DE CUELLO DURO.

EL CONSTIPADO no es enfermedad misteriosa



El constipado no merece ni el sobrenombre de enfermedad misteriosa. Hoy se sabe con certeza que esta infección epidémica está provocada por uno o varios virus (aun no identificados) que escapan prácticamente a toda profilaxia y terapéutica conocidas. Las curaciones "milagrosas" frecuentemente citadas y obtenidas con ayuda de antibióticos se explican muy sencillamente por el hecho de que los enfermos cuidados en estos casos precisos no se hallaban atacados de reuma propiamente dicho, sino de una forma cualquiera de "rhinitis" bacteriana o de "rhinitis" alérgica.

TENIENDO en cuenta todos los últimos descubrimientos patológicos y terapéuticos sobre el catarro, el profesor Arturo L. Bloomfield, de San Francisco, de clara fama con ocasión de la sesión anual de Medicina interna que ya estaba establecido que esta afección era una "enfermedad de virus". Añadía que se habían hecho ensayos con ciertos factores determinantes para provocar su desarrollo. Estos factores externos tienen por resultado debilitar la resistencia del organismo en la infección exterior o en la autoinfección.

En la hora actual reina una gran confusión en torno a la definición del constipado. Bajo esta misma etiqueta se agrupan una gran diversidad de afecciones. El verdadero catarro se declara instantáneamente, por lo general, por estornudos, dolor de cabeza, escalofríos y dolores difusos; en ciertos casos, por una pequeña elevación de fiebre. Bien pronto las mucosas nasales se irritan, los estornudos se precipitan, acompañados de una secreción abundante. Esta irritación se extiende. El verdadero constipado no dura más que cinco o siete días; pero persiste cierta sequedad en las mucosas durante algún tiempo.

La casi totalidad de los especialistas que han estudiado el proceso cataral están de acuerdo en reconocer que debe ser considerado como una enfermedad de virus.

Las lesiones provocadas por estos virus no han podido ser observadas más que raras veces, ya que no se trata de una lesión mortal.

Experiencias sobre conejos de India han demostrado recientemente que no bastaba introducir virus en las vías respiratorias de un sujeto para desencadenar el constipado. Se ha descubierto así algunos factores externos (tales como el frío húmedo, el enfriamiento rápido después de un ejercicio con dilatación de los poros de la piel, por bebidas fuertes), que no bastaban a declarar el catarro, si no se encontraba con virus en el ambiente o si el sujeto no poseía en sus vías respiratorias autoinfección.

NO TENGA MIEDO A LA VEJEZ

Churchill y "Monty" van a la longevidad por caminos distintos



"Nada de alcohol, nada de café, nada de tabaco!" Es la orden más férrea de un grupo de científicos que han asumido la responsabilidad de velar por la prolongación de nuestras vidas. Ni fumar ni beber tóxicos. ¿Es posible? ¿Es necesario privar a un buen sector de la Humanidad de sus más ingenuos placeres? Para todo hay fórmulas eclécticas, deseables a veces. Sigamos con el profesor Groszvetz.

1. "No es necesario fumar; pero si usted fuma, administre sus pitillos (saludable consejo) y alternelos con algunos ratos de paseos al aire libre. No se debe fumar en habitaciones cerradas. Abra la ventana cuando fume", etc.
2. "Reduzca las dosis de alcohol, si no las puede suprimir de un golpe. Cualquiera otro estimulante que su médico pueda aconsejarle acabará con sus últimas debilidades ante el alcohol, cuando las dosis hayan disminuido en la medida que imponga su voluntad. Las aguas mineralizadas, el aire puro y el ejercicio renovarán sus pulmones, su hígado y su riñón, afectados por el alcohol. El médico pondrá en forma su "maquinaria". Y comenzará una nueva vida para usted."
3. "El café no es muy beneficioso para el organismo humano. El sistema más práctico es ir sustituyendo su sabor, gradualmente, con otros productos inofensivos, como la cebada tostada. Lentamente deberá usted cambiar el café por la cebada tostada..."

Sin embargo: Cuentan de Churchill que en uno de sus viajes por el norte de África durante la guerra pasada se enfrentó cordialmente con Montgomery: —Se ve que está usted en buena forma. Tan ágil como un joven de veinte años—dijo el "premier". —Sí. No bebo, no fumo, soy vegetariano y estoy muy cerca de los sesenta años—respondió el general. —¡Ah! Pues yo—afirmó Churchill—como carne, bebo alcohol, fumo puros y estoy cerca de los setenta.

Esto, querido amigo, injustamente tenido por viejo, no quiere decir que debemos olvidar los sabios consejos de aquellos hombres de ciencia, más enterados de las cosas útiles a la longevidad. Lo cierto es que hay un término medio que suele ser dictado por la propia experiencia.

J. R. FERRON

Buenas noches PUEBLO

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Un señor de Málaga me pregunta cuáles son las vocales fuertes y cuáles las débiles. Las vocales fuertes son a, e, i, o, u, y las vocales débiles son las otras dos, la i y la u.

De las otras preguntas, como yo no soy músico, me parece mejor no hablar. La gripe. Esta enfermedad que se ha propagado por toda Europa, tiene ya su nombre bien conocido en España: la gripe así sencillamente con una sola p y sin ningún adorno. Así está ya admitida la palabra hace muchos años en el Diccionario de la Academia.

Pero ahora un ilustre académico ha escrito un artículo titulado: La "grippe" con dos pes y sus pares de comillas, que par nada hacen falta. Suelen ponerse entre comillas los vocablos galicistas o que no han llegado a formar parte del espléndido vocabulario español. Pero la palabra gripe, que en francés se dice gripe y en alemán también, en español se dice gripe y a nadie sino al académico se le ocurre escribir "grippe". Con una sola p y sin comillas ya da bastante que hablar.

Los italianos la llaman influenza y algunos españoles italianizantes también, pero nosotros contentémonos con el vocablo generalizado en Europa y digamos la gripe, si nos parece muy fuerte decir el trancazo. Pero la "grippe", de ninguna manera, aunque así lo diga un académico de campanillas, contraviniendo lo que dispone su propio diccionario, quiero decir el Diccionario de la Academia, del cual hacen muy poco caso muchos académicos.

El día pasado hablé del barbarismo espúreo, que desgraciadamente se va generalizando entre escritores de fuste.

Así no es extraño que haya también quien escriba geráneo por geranio, y llegaremos a decir:

El géneo por doquier se abre una senda, corrigiendo a Bretón de los Herreros, que escribió en su famosa sátira: El genio por doquier se abre una senda.

¿Se rie alguno? Será probablemente alguno de los que dicen espúreo por espurio, porque tan barbarismo es éste como el de decir el géneo por el genio o el geráneo por el geranio.

Así cambiando una vocal por otra y una consonante por otra formaremos un nuevo vocabulario, que no será español, sino bárbaro.

A ése llegaremos en España con tales académicos y literatos.

PRIMER FOTOGRAMA



He aquí el primer fotograma de la película "Familia provisional", cuyo guión ha obtenido el primer premio del Concurso organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo. La cámara recoge el momento en que los afortunados guionistas, José Luis Colina y Luis García Berlanga se reparten las 75.000 pesetas con que el galardón va adornado.

Primera vuelta de manivela de una futura película, en "Buenas Noches" He aquí la expectación que el niño austriaco Willy despierta en un tranvía de los Carabancheles Colina y Berlanga nos entregan un "plano" de "Familia provisional"

MUCHA gente lee en los periódicos eso de primera vuelta de manivelas y, aunque no sabe con certeza en qué consiste tan solemne ceremonia cinematográfica, siéntese atraída por el misterio y embrujo que rodea a cuanto se relaciona con el celuloide. Generalmente, a las primeras vueltas de manivelas que casi nunca son las primeras, pues muchas suelen celebrarse cuando hay hecha media película—acude poco público. Aunque los estudios son grandes, no todo el mundo tiene la suerte de ser invitado. Pensando en esto, ha sido por lo que BUENAS NOCHES ha solicitado de esos dos estupendos escritores que se llaman José Luis Colina y Luis García Berlanga, autores del guión "Familia provisional", que obtuvo hace unos días el primer premio en el concurso de guiones del Sindicato del Espectáculo, que permitan dar en nuestras páginas la primera vuelta de manivelas de su estupenda creación cinematográfica. Y aquí está, sobre la página de BUENAS NOCHES, todo un plano, desarrollado, del guión de "Familia provisional".

INTERIOR TRANVIA (Int. día)

Es un tranvía suburbano de Madrid, bastante cochambroso. La gente de apariencia más bien humilde, se aprieta en su interior. Fernando y Willy van sentados; el chico, al lado de la ventanilla. Contempla la calle con expresión indiferente.

Fernando mira a Willy de reojo de vez en cuando. Su expresión es refulgurante, pero su bondad y buen humor habituales son más fuertes que la desilusión experimentada y poco a poco va sintiendo deseos de romper el hielo. Por la ventanilla se ve adelantar al tranvía un pesado camión con remolque, que Willy contempla. Fernando se da cuenta de su mirada y aprovecha la ocasión para cruzar con el niño las primeras palabras.

Willy se vuelve un momento hacia él y dice:
Fernando, un poco desconcertado al principio esboza una sonrisa:
Willy sigue mirando la calle. Fernando encuentra, por fin, después de permanecer pensativo unos instantes, el importante tema de conversación que andaba buscando:
Willy le mira entendiendo otra cosa, y contesta:
Fernando vuelve a replegarse dentro de sí mismo, después de entogerse de hombros.
En los asientos de delante van dos mozambetes que se dicen algo al oído y vuelven la cabeza, mirando a Willy. Clavan su mirada en él con boquiabierta curiosidad.
Fernando se da cuenta de la insistente observación de los muchachos y les indica con la mano que dejen de molestar, mientras dice:

Los muchachos dejan de mirar. Un hombre con el aspecto inequívoco del albañil, que está materialmente encima de Fernando y le arruga el sombrero con la fiambra que lleva en un saquito de tela, le da en el hombro delicadamente:

Fernando levanta la mirada y el albañil le pregunta en tono misterioso:
Fernando imita el tono misterioso del albañil y le contesta casi al oído:
El albañil se vuelve a una mujer que ya junto a él y repite con un gesto confirmativo:

Un hombre que está cerca y ha oído la noticia pone cara de suficiencia y dice al albañil con escepticismo:
Los demás rien la manoseada gracia. Fernando se vuelve hacia su autor y dice con cierta acritud:

Un hombre que está cerca y ha oído la noticia pone cara de suficiencia y dice al albañil con escepticismo:
Los demás rien la manoseada gracia. Fernando se vuelve hacia su autor y dice con cierta acritud:

Los demás rien la manoseada gracia. Fernando se vuelve hacia su autor y dice con cierta acritud:

El albañil, con acento muy madrileño y tomando partido por Willy, dice:
A Fernando:

Fernando mira al hombre bastante fastidiado. A Willy?

Fernando está ya a punto de estallar y se contiene a duras penas. Los chicos de delante han vuelto a clavar sus ojos en Willy, que sostiene desafiante la mirada de los que le analizan como un objeto digno de estudio. La noticia de que hay un niño austriaco a pocos pasos ha corrido por todo el tranvía y todos sus ocupantes están pendientes de él. Alguna mujer sentada en un asiento de delante se pone en pie para ver mejor, y comenta:

Otras personas que estaban sentadas se ponen de pie. El mismo conductor del tranvía trata también de contemplar al niño. Fernando está abrumado. El albañil quiere también decirle algo a Willy. Se inclina sobre Fernando, aplastándole el sombrero, y dice, muy en castizo:

Fernando no puede contenerse más y salta enfurecido:
Y, andando, mientras arregla el espantoso sombrero:

ENCADENADO.

FERNANDO:
¡Que grande...! ¡Verdad?
WILLY:
Sí, señor. Gracias.
FERNANDO:
De nada, hombre...
FERNANDO:
¿En Viena...? ¡Camiones!
WILLY:
Sí, señor. Muy contentó.
FERNANDO:
¡Hola! ¡Hola!
ALBANIL:
Oiga.
ALBANIL:
¿Es austriaco?
FERNANDO:
Sí.
ALBANIL:
Es austriaco.
HOMBRE TRANVIA:
¡Ambos, venga...! Ese es austriaco de Valdecas.
FERNANDO:
Será de Valdecas, pero es austriaco.
MUJER TRANVIA:
¡Pues apenas se le nota...!
ALBANIL:
Señora... ¿no ve usted lo rubio que es?
HOMBRE TRANVIA:
¡Es un rato serio el chavale!
HOMBRE TRANVIA:
¡Ánimo, muchacho! ¡Aquí no se pasa mal de todo!
OTRA MUJER TRANVIA:
¡Andá! ¡Un niño austriaco!
ALBANIL:
¡Verdad que como Madrid ná?
FERNANDO:
¡Pero bueno...! ¡A ver si nos dejan en paz! Si quieren ver niños austriacos, haber adoptado uno...
FERNANDO:
¡Caray con la gente!

A tres premios literarios por año viene saliendo el escritor Angel Marrero AHORA PIENSA GANAR UN CONCURSO DE TORREROS DE FARO EN LA GUINEA... ¡PERO HACE FALTA MUCHA RECOMENDACION!

ANGEL Marrero está otra vez de actualidad. Nunca deja de estarlo este dinámico y estupendo periodista, que sabe perfectamente la dedicación febril y apresurada de la profesión actualista, de ese otro trabajo sereno, solitario, fecundo y creador con el que el escritor va labrando su decisivo prestigio.

En ambas zopas de su vitalidad Angel Marrero resulta admirable. Prueba de que es así la ofrecen los numerosos premios que, como periodista y escritor, ha ganado ya Angel Marrero. El último ha sido el de novelas cortas, convocado por la revista "Arte y Hogar". La narración "Yo escribo a usted esta carta" obtuvo el galardón en un torneo reñidísimo de calidad y concurrencia. Conviene, pues, que el periodista Marrero sea esta vez víctima de otro periodista menos premiable.

—¿Cuántos premios literarios tienes y en cuanto tiempo los has conseguido?—le pregunto.
—Quince en cinco años—contesta—. Pero son premios de artículos de Prensa, guiones de radio y guiones de cine. Verdaderamente literario nada más que el primer premio del concurso de cuentos de la revista "Haz" y este de novelas cortas de "Arte y Hogar". Por cierto que también en toda mi vida escribí más que esas dos narraciones premiadas.
—¿La mayor dificultad de la novela corta?
—Preferiría contestar después de haber hecho por lo menos media docena de novelas cortas.
—¿El problema central de "Yo envío a usted esta carta"?
—La fe en las cosas más elementales de la vida y también las más importantes en medio de un avispero de escepticismo cuasi existencialista, que en la novela se complica además con muchos elementos esotéricos.
—¿En lo literario?
—Literariamente el problema quizá sea el que surge al intentar unir fantasía y realismo. Problema grave, porque la tendencia actual de la novela, según la moda, prefiere el crudo realismo a palo seco. Por eso es muy probable que muchas cosas parezcan a los críticos demasiado fantásticas o inverosímiles.
—¿Y qué argüirías a eso?
—Me queda la tranquilidad de que, por increíble que pueda parecer, yo los he visto vivir en Tánger, los he conocido personalmente y son, quieran o no, personajes de una realidad asombrosa, pero de carne y hueso, bastante corriente y al alcance de la mano en la, por mil razones, estúpida e inquietante ciudad literaria que es la babel tingitana.

—Maestros españoles en la novela corta?
—Todos los que escriben, aunque sólo sean cuentos. Hasta del peor calificado con que tropecé saqué conclusiones prácticas que a veces, por su maestría, no eran posibles en las obras perfectas. Te diré, sin embargo, que admiro más profundamente a Somerset Maugham entre los extranjeros y a Sánchez Mazas y Tomás Borrás entre los españoles, para no citar más de tres de los actuales.
—¿Tu que haces periodismo activo: ¿en qué proporción el periodismo merma o suscita la creación literaria?
—Únicamente la merma por la falta de tiempo (esos días que siguen sin tener más que veinticuatro horas!) para digerir y transformar literariamente la cantidad enorme de temas palpitantes de cada jornada. Y únicamente la suscita, porque por fortuna cada día sólo tiene veinticuatro horas. Y son demasiadas para el novelista, que forzosamente vive siempre, cuando trabaja de verdad, con un solo tema: el íntimo y ajeno a todo lo que es su obra.

—Habrá un secreto...
—La verdad es que el secreto a voces consiste, como siempre, en administrarse y en una tozuda continuidad, a aunque la labor diaria sea mínima. Soy uno de tantos convencidos de esto y uno de tantos también que no logra llevar a la realidad cotidiana y taquigráfica tan nermosa elegía de sabiduría.
—¿Cuáles son actualmente tus obras en preparación?
—Una verdaderamente peliaguda: la de eliminar decididamente el centenar de proyectos que todos llevamos y quedarme cara a cara con uno sólo. Y acabarlo.
—¿Cuál es el próximo concurso que vas a ganar?
—Uno de torreros de faro en la Guinea, pero creo que hace falta mucha recomendación.

LOS CHISMES del compadre

INEXACTITUD

Los nuevos precios en autobuses, trolebuses y tranvías, no por anunciados llegaron por completo a conocimiento de todos.
—El día 1, en la cola del trolebús número dos, cuando ésta iba ascendiendo hacia el coche, con ese ritmo lento y acostumbrado de las cosas tranvía listas, hubo un momento de vacilación y detenimiento.
—Un pasajero daba al conductor sesenta centimos.
—Diga, señor, ¡son ochenta!—reclamó el cobrador.
—Tome.
—Y cuando cogió el billete, el pasajero, creyendo ser víctima de nueva equivocación, volvió:
—Diga, que este billete que me ha dado dice "una peseta".
Y entonces hubo que explicarle aquello de que los billetes se hicieron por un precio y, por fin, se les dio otra CARTA QUE PREMIA

En el intermedio de una conferencia, el escritor Juan Antonio de Zamudio saluda a la escritora Mercedes Fariña.
—¡Hombre, cómo sentí que no te diesen el premio de la Ciudad de Barcelona. ¡Has quedado finalista!
—Sí. Pero no te creas que lo siento—respondió la escritora—. He recibido una carta del editor Luis de Carol, diciéndome mi libro, verdaderamente colportadora. Además, se ofrece a editarlo.

NUOVO LIBRO DE MOSTAZA

El gran escritor y poeta Bartolomé Mostaza va a lanzar en seguida su nuevo libro de poemas. Ya habló de la lectura privada que el escritor morano hizo en el domicilio de Adolfo Lizón. Ahora, Mostaza, que recorre todas partes muestras de elogio, alabanza y sorpresa por la revelación de una manera de hacer poética, ha recibido un testimonio de Italia verdaderamente halagador. El escritor y crítico Forelli comentó los poemas de Mostaza en términos realmente importantes. Situada las antecedentes en vigor, con claridad y efectos, nada menos que las figuras como Carducci y Unamuno.
En el ámbito poético y literario la verdadera impaciencia y expectación ante el nuevo libro de Mostaza.

CASTELLANO PARA UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS

Un editor norteamericano va a publicar en castellano y en un solo volumen, tres novelas cortas de otros tres escritores españoles maestros en el género. Las novelas serán: "Miguel de Unamuno", "Luz de dominical", de Ramón Pérez de Ayala, y "El enemigo", de Juan Antonio de Zamunegui. El objeto de esta edición es el de servir de texto en las clases de literatura de castellano a los alumnos de las Universidades norteamericanas.

A LIMA

Juan Hernández Pell es un escritor dinámico, un periodista lleno de inquietud. Ahora, Hernández Pell prepara una excursión por tierras americanas. El primer punto al que irá, seguramente, es a la capital del Perú.

EL SEXTO JURADO

Lo mejor de los concursos es el tiempo que se está hablando de ellos antes del fallo y luego, cuando ya el fallo se emite y es entonces el Jurado quien se ve sometido a veredicto público.
Hace unos días, al hablar de determinado concurso. Se contaban las dificultades y vicisitudes por que atravesaban las obras leídas e incluso las crisis de criterio de los propios Jurados. Las cosas resultaban verdaderamente trágicas. No había medio de que los Jurados estuviesen de acuerdo. El fallo iba a decidirse en el momento más crítico, cuando, de pronto, día era distinto.

—¿Qué había pasado?
—La verdad, yo no tengo seguridad directa y pongo el asunto en cuestión. Ahora bien: según me dicen, el fallo fue uno u otro escrito en el nombramiento o voto dado a un sexto Jurado.

SERIEDAD EN EL COTEL

No hablo de la seriedad de quienes a ellos asisten. El cotel, como el restaurante, es una elegancia social y la gente sabe practicarla.
Pido seriedad para quienes sirven para quienes lo pegan, claro está, en los coteles. Yo, por mi fortuna, no he visto aún ninguna de las cuentas que por cada cotel de éstos pasan las cuentas encargadas de servirlos. Me figura que serán astronómicas.

Por eso, precisamente, es necesario exigir seriedad a los tales Industrialistas que, a veces, salen del paso dando una copita de vino o un multitudinario "cup", de esos de bantizo pobre.

No hablo de memoria. Recuerdo un cotel, en los bajos de cierto hotel madrileño. Este era incluso con minutas. Pues bien: aunque en la minuta había anunciada una copa de cotel, cada una de ellas pasaba la copa de cotel, cada una de ellas pasaba la copa de cotel, cada una de ellas pasaba la copa de cotel, cada una de ellas pasaba la copa de cotel.

—¿Cuál es el próximo concurso que vas a ganar?
—Uno de torreros de faro en la Guinea, pero creo que hace falta mucha recomendación.

—¿Cuál es el próximo concurso que vas a ganar?
—Uno de torreros de faro en la Guinea, pero creo que hace falta mucha recomendación.

—¿Cuál es el próximo concurso que vas a ganar?
—Uno de torreros de faro en la Guinea, pero creo que hace falta mucha recomendación.

—¿Cuál es el próximo concurso que vas a ganar?
—Uno de torreros de faro en la Guinea, pero creo que hace falta mucha recomendación.

—¿Cuál es el próximo concurso que vas a ganar?
—Uno de torreros de faro en la Guinea, pero creo que hace falta mucha recomendación.

La noticia en vilo

GREGORIO PRIETO HA TERMINADO ya su lienzo "Clavileño", que en estupenda reproducción a todo color se inserta en el último número de esta revista de hispanismo de este mismo título. Ahora, Gregorio Prieto trabaja en un nuevo lienzo titulado "Homenaje a la Luna".

Quisiéramos saber qué Luna pintó el genial pintor: ¿la de la Mancha o la de Valencia?

¡AY, TENTE, aeronauta!

¡Ay!, tente: no te lances a la región del viento ni pongas la existencia en conocido riesgo. Detente: no abandones tu seguro elemento; ni vayas de las aves a invadir el imperio. ¡Ay!, detén, que natura no concedió a tu cuerpo la aptitud necesaria para volar ligero. (Poesía del romántico siglo XIX.)

EN POCAS PALABRAS

Sucedió esta semana....

"BUENAS NOCHES", suplemento de PUEBLO
Madrid, sábado 3 de febrero de 1951

◆ TOROS

CORRIDAS EN FRANCIA

Los flamencos del mediodía de Francia acaban de ganar una batalla a las Sociedades protectoras de animales y plantas. El Senado francés ha aprobado una ley por la que se autoriza la celebración de corridas de toros en el sudoeste y el mediodía del vecino país.

No nos alegra ni nos entristece la aludida decisión; uno más entre los tantos episodios de ese antagonismo Norte-Sur que mancha las páginas de la historia con tantos episodios sangrientos y tantas guerras de secesión. Podrá conseguirse un armisticio entre los partidarios de dos religiones distintas, pero el hombre del Norte nunca admitirá los gustos, las ideas y los propósitos del hombre del Sur.

Hace algunos meses, las Sociedades protectoras de animales y plantas del Mediodía de Francia formularon querrela contra un empresario de corridas de toros, creemos de Burdeos, sobre el supuesto de que estos bichos eran animales domésticos. —El juez desestimó la demanda y expuso a la vez sus dudas de que el presidente de la Sociedad Protectora de Animales, de Burdeos, se aviniese a comparecer en un ruedo ante uno de esos animales domésticos.

◆ ODIÓ

NIÑOS EN PRISION

Entre las cosas notoriamente inconfundibles del mundo deben de estar los campos de concentración del Viet-minh. La guerra moderna — e sus desalmados directores — parece complicarse en arrancar al hombre las últimas justificaciones de su permanencia en la tierra, arrebatándole sus seres amados, aquellas ternas orlaturas que con su inocente presencia en nuestros hogares nos compensan de muchos infortunios.

Los directores del Viet-minh han retenido en sus campos de concentración a niños como el de la presente fotografía. El infeliz sobrevive su primer vaso de leche al cabo de cuatro años de prisión...

La táctica terrorista adoptada por los revolucionarios modernos se extiende a los seres más indefensos.



◆ IKE

HISTORIETAS ATRIBUIDAS A HEISENHOWER

Quienes tuvieron ocasión de tratar a Eisenhower en su reciente viaje por Europa se apresuraron a contar anécdotas del general o de su "entourage".

EL PARACAIDISTA

En una sobremesa parisiense, Eisenhower narró la siguiente historietta:

"Poco después de terminarse la guerra en Europa tuve que volver a los Estados Unidos para una conferencia. Entre los pasajeros del avión figuraba un paracaidista, que me contó muchas dramáticas aventuras de su vida militar. Cuando estábamos a punto de aterrizar vi que el joven se ponía muy nervioso. "¿Qué le sucede?", le pregunté. "Mi general—me respondió—, es la primera vez que aterrizo en un avión. Hasta ahora lo he dejado siempre a mil metros de altura. Y, créame, no estoy nada tranquilo. ¡Tengo un miedo...!"

LAS MUJERES

También se atribuye a Ike la siguiente observación:

"Las mujeres se dividen en dos clases: las olvidadas, que pierden los guantes en cualquier parte, y las cuidadosas, que pierden sólo un guante..."

◆ TABACO

LIGAS DE EX FUMADORES DECIDIDOS A EXTERMINAR EL REPUGNANTE VICIO

Desde que aumentó el precio del tabaco surgieron por todas partes Ligas de ex fumadores, decididas a exterminar este repugnante vicio. Los españoles meridionales acreditan su excelente humor con la creación de penas cuyos estatutos fundacionales imponen la quema de la tarjeta de fumador, aparte la imposición de multas pecuniarias a quienes desertan de sus obligaciones o se les sorprenden fumando a escondidas un cigarrillo, como en los tiempos de bachillerato.

Creemos que los ex fumadores demuestran enojo por lo que en realidad no lo merecen. Probado que hasta ahora el tabaco era muy malo, no hay razón para eliminarlo de nuestras costumbres porque lo hayan aumentado de precio, sino porque sigue siendo malo. Se puede abjurar del tabaco porque deteriora la salud, pero porque resuelve caro... El opio del tabaco, el ávido buscador de esa "nieve" parda, el mártir de los estupeficientes de la Tabacalera, comprará paquetes de "Ideales" hasta exhalar el último suspiro con una bocanada de humo de picadura.

◆ ORSON WELLES

Orson Welles sigue haciendo su papel de hombre terrible de la pantalla. Después del siniestro "Tercer hombre", prepara su "Otelo", caracterizado con esta incipiente y real barba que en su día le proporcionará un triunfo en las escenas shakespearianas.

El domingo último, Orson Welles estuvo en un restaurante romano, donde encontró a la bella Carla del Poggio, que parece fascinada por la mirada y los ademanes de este don Juan, que, no obstante su notoria fealdad, parece que se las trae de calle...



◆ MUJERES

HA MUERTO LIANA DE POUGY

En París ha muerto Liana de Pougy, una de las bellezas fin de siglo más frecuentemente aparecidas en los semanarios frustrados de la época. Con este motivo, se ha exhumado el recuerdo de otra belleza todavía viva, la bella Otero, la audaz y afortunada gallega que conquistó en París el cetro de la celebridad mundana con aventuras de muy diverso género.

Se ha pedido a la bella Otero una opinión sobre su desaparecida rival. La gallega Carolina ha manifestado:

—Liana tenía el rostro más bello del mundo. Pero no sentía por mí mucha simpatía. Cuando yo llegué a París, procedente de Barcelona, la primera persona de quien oí hablar fue de Liana de Pougy. Cuando entré en París, me sentí como un pajarito perdido en la capital, no el pájaro de ébano y oro que inspiró a D'Annunzio, sino un pajarillo parisiense que no sabía en qué rama posarse. Busqué alojamiento y me recomendaron un pishito minúsculo: vestíbulo, salita, cocina, 200 francos mensuales. Era caro, pero, en fin... Había que pagar una factura de gas atrasada.

—¿Por qué—pregunté.

—La inquilina anterior.

—¿Cómo se llama?

—Liana de Pougy.

En este orden de consideraciones se extiende Carolina Otero para destacar sus triunfos mundanos en una época que para ella y nosotros es pura historia. Asegura "la bella Otero" que Liana de Pougy no podía compararse le, porque las mujeres entonces de moda eran del género que podríamos llamar "abundante", y la otra andaba bastante escasa de peso.

Cuéntase otras anécdotas, revestidas de indudable tono de mordacidad, para acabar ratificando su afirmación de que Liana "tenía el rostro más bonito del mundo"...

◆ ELEGANTES

En Nueva York, el Instituto de la Moda acaba de facilitar la lista de las diez mujeres más elegantes de 1950. Entre las más conocidas de los españoles—siguiera sólo por referencias periodísticas—figuran la duquesa de Windsor, Gloria Swanson, la señora O'Dwyer, esposa del ex alcalde de Nueva York, y Faye Emerson, ex esposa de Elliot Roosevelt.

Por su parte, la actriz cinematográfica Loreita Young ha indicado que, a su juicio, los hombres más elegantes de Hollywood son (otamos sólo los conocidos del público nuestro): Clark Gable, Ricardo Montalban, Van Johnson, Fred Astaire, Robert Taylor, Ray Milland y Joseph Cotten.



◆ CUENTOS "JUAN Y MARIA", PARA NIÑOS RUSOS

Los gobernantes rusos han matado a muchas personas. Y muchas cosas. Pero hubo algo terrible para las doctrinas marxistas: los cuentos de hadas.

El Teatro Central del Transporte, de Moscú, organiza todos los domingos un espectáculo infantil. El domingo último representaron una fantasma titulada "Juan y María".

Se trata de un monstruo, llegado de ultramar y que tiene aterrizado al país. El príncipe lo sacrifica todos los días uno de sus súbditos, mientras que el primer ministro se enriquece confiscando los bienes de los sacrificados. El joven Juan, un obrero, mata al monstruo con la ayuda de una campesina, llamada María.

«Los niños—escribe «Troud», órgano de los sindicatos soviéticos—captan perfectamente el simbolismo de estos nuevos cuentos de hadas. No hace falta ser un lince para averiguar que el monstruo representa a los Estados Unidos, que el príncipe y su ministro son las potencias capitalistas y que los niños lanzan gritos de odio contra la influencia norteamericana. Esos gritos constituyen la mejor recompensa que podían esperar los artistas soviéticos.»

Esto nos recuerda el ensayo realizado en la España roja para adaptar los cuentos infantiles a lo que allí se entendía por nuevos modos revolucionarios. Las librerías de la bella Valencia (Arcada de combatientes, Paraíso de comisario políticos, Edén de funcionarios) estaban adelantadas de libros de cuentos donde los personajes tradicionales habían sido sustituidos por héroes modernos. «La bella durmiente del bosque» era víctima del fascismo, y a «Pulgarcito» lo llevaba preso la Guardia Civil...

Habría que preguntarse si los niños rusos no se divertirían más con el «Pulgarcito» que con las tediosas propagandas anticapitalistas...



◆ HUMOR

Un conmovedor "Oh, Dios mío!" cortó súbitamente la trivial conversación telefónica entre el señor Samuel Segal y su esposa. El marido, aterrizado por el silencio que sucedió a la exclamación, llamó a la Policía.

Quince guardias armados corrieron a la casa, donde hallaron a una mujer desmayada junto al descolgado teléfono. Vueltos en sí, la señora Segal prorrumió en exclamaciones:

—Está aún en casa. No sé si debajo de la cama o en algún armario. Pero aún está aquí. Se me echó encima...

—¿Qué aspecto tenía?—interrumpió el sargento McBride.

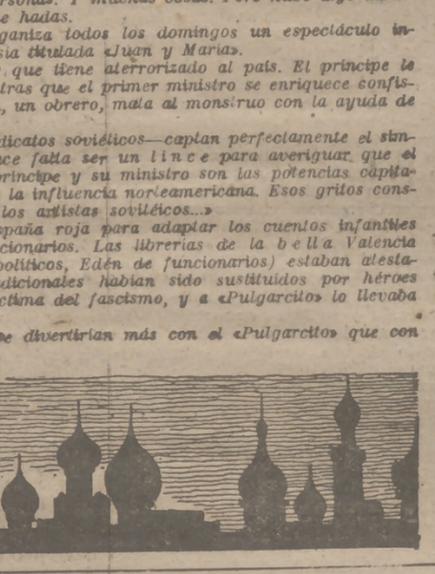
—Verá: parecía... oreo que como los demás rufones..., pero más atrevido.

Decía Paul Terry:

"Cuando tengo ganas de trabajar, me aguesto hasta que se me pasan."

Puntualidad: El arte de llegar a una cita precisamente a tiempo para armar una alharaca porque el otro llega tarde.

"Habla a menudo, pero no largo; en el peor caso, estarás seguro de no cansar a tus oyentes."—Lord Chesterfield.



◆ TESOROS?

Han terminado, en el mayor fracaso, los trabajos emprendidos hace ocho meses en Tobermore Bay para salvar los restos del fabuloso galeón español «Floresca», que se decía hundido allí hace cuatro siglos y medio, con ocasión de las vicisitudes acaecidas a los buques de la Armada nunca llamada «Invencible» por los españoles.

Según la historia, más o menos legendaria, el «Floresca», separado de la flota del duque de Medinaceli, emprendió el viaje de regreso a España por el norte de Escocia y el oeste de Irlanda. En Tobermore Bay se incendió, o lo incendiaron, y se hundió en aquellas aguas con la mayor parte de su dotación.

En la primavera de 1641, Carlos I regaló el galeón hundido al conde de Argyll, sobre el supuesto de que entre los restos había un gran tesoro. Desde entonces los Argyll realizaron varias exploraciones en busca de los tesoros españoles, todas sin fortuna, entre otras razones, porque los españoles nunca ardivinos sobrados de dinero, ni por mar ni por tierra.

Esto de los tesoros de la mal llamada «Invencible» (calificativo adulador inventado por los cronistas italianos de la época y luego puesto apócrifamente en unos libros) es una verdadera leyenda. No es probable que a Armada transportase tesoros, porque la arriesgada naturaleza de su misión le exponía a perderlos.



◆ VALLE

El 29 de enero de 1951 murió en Gijón (donde había nacido hace setenta y siete años) Evaristo Valle, llamado "el rapso-da pictórico de Asturias". Su obra ha merecido, dentro y fuera de España—tenía para sus pinceos abiertos los mercados todos del mundo—, los más elevados juicios. ¿Era un lírico? ¿Era un trágico? "Esencia humana purificada por la exaltación poética", se ha escrito de él.

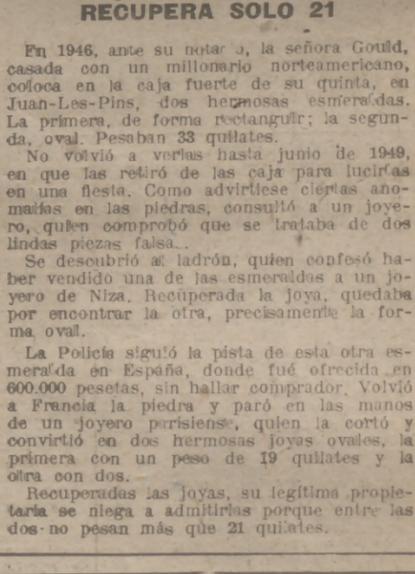
Por sí vierte alguna luz sobre su personalidad, ahí va una anécdota que delata el "violín de Ingres" del genial artista:

Visitaba librerías, en Madrid, con su amigo Fernando Vela. De pronto, en una de ellas, Evaristo rompe su habitual mutismo:

—¿Quiere darme una libreta, un cuaderno...? No, ese no; más grueso, de más hojas... Tampoco éste... más grueso, mucho más...

El librero trae, a fin, un cuaderno del máximo calibre. Evaristo lo toma entre sus manos y, digitando las hojas, consulta:

—Oye, Fernando: ¿cabrá aquí una tragedia?



◆ TABACO

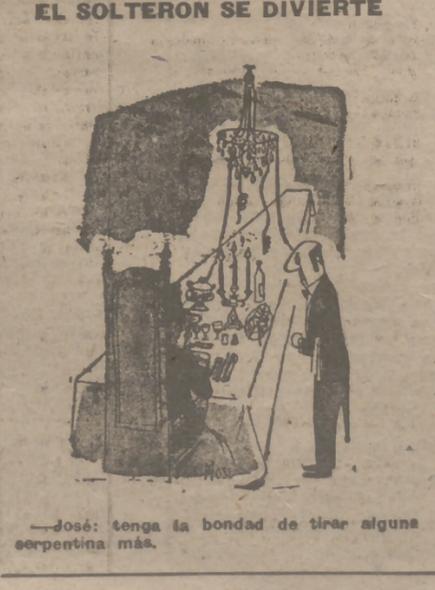
Desde que aumentó el precio del tabaco surgieron por todas partes Ligas de ex fumadores, decididas a exterminar este repugnante vicio. Los españoles meridionales acreditan su excelente humor con la creación de penas cuyos estatutos fundacionales imponen la quema de la tarjeta de fumador, aparte la imposición de multas pecuniarias a quienes desertan de sus obligaciones o se les sorprenden fumando a escondidas un cigarrillo, como en los tiempos de bachillerato.

Creemos que los ex fumadores demuestran enojo por lo que en realidad no lo merecen. Probado que hasta ahora el tabaco era muy malo, no hay razón para eliminarlo de nuestras costumbres porque lo hayan aumentado de precio, sino porque sigue siendo malo. Se puede abjurar del tabaco porque deteriora la salud, pero porque resuelve caro... El opio del tabaco, el ávido buscador de esa "nieve" parda, el mártir de los estupeficientes de la Tabacalera, comprará paquetes de "Ideales" hasta exhalar el último suspiro con una bocanada de humo de picadura.

◆ ORSON WELLES

Orson Welles sigue haciendo su papel de hombre terrible de la pantalla. Después del siniestro "Tercer hombre", prepara su "Otelo", caracterizado con esta incipiente y real barba que en su día le proporcionará un triunfo en las escenas shakespearianas.

El domingo último, Orson Welles estuvo en un restaurante romano, donde encontró a la bella Carla del Poggio, que parece fascinada por la mirada y los ademanes de este don Juan, que, no obstante su notoria fealdad, parece que se las trae de calle...



◆ MUJERES

En París ha muerto Liana de Pougy, una de las bellezas fin de siglo más frecuentemente aparecidas en los semanarios frustrados de la época. Con este motivo, se ha exhumado el recuerdo de otra belleza todavía viva, la bella Otero, la audaz y afortunada gallega que conquistó en París el cetro de la celebridad mundana con aventuras de muy diverso género.

Se ha pedido a la bella Otero una opinión sobre su desaparecida rival. La gallega Carolina ha manifestado:

—Liana tenía el rostro más bello del mundo. Pero no sentía por mí mucha simpatía. Cuando yo llegué a París, procedente de Barcelona, la primera persona de quien oí hablar fue de Liana de Pougy. Cuando entré en París, me sentí como un pajarito perdido en la capital, no el pájaro de ébano y oro que inspiró a D'Annunzio, sino un pajarillo parisiense que no sabía en qué rama posarse. Busqué alojamiento y me recomendaron un pishito minúsculo: vestíbulo, salita, cocina, 200 francos mensuales. Era caro, pero, en fin... Había que pagar una factura de gas atrasada.

—¿Por qué—pregunté.

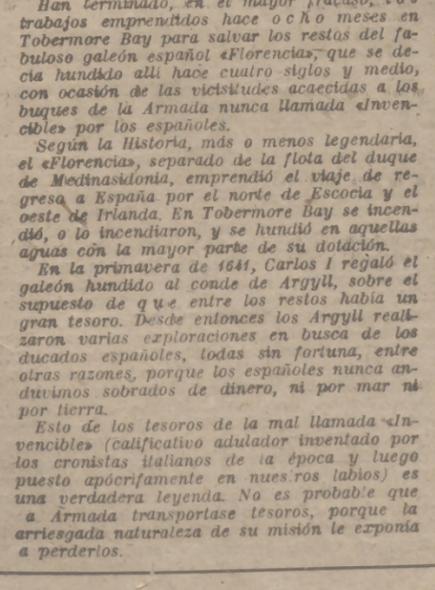
—La inquilina anterior.

—¿Cómo se llama?

—Liana de Pougy.

En este orden de consideraciones se extiende Carolina Otero para destacar sus triunfos mundanos en una época que para ella y nosotros es pura historia. Asegura "la bella Otero" que Liana de Pougy no podía compararse le, porque las mujeres entonces de moda eran del género que podríamos llamar "abundante", y la otra andaba bastante escasa de peso.

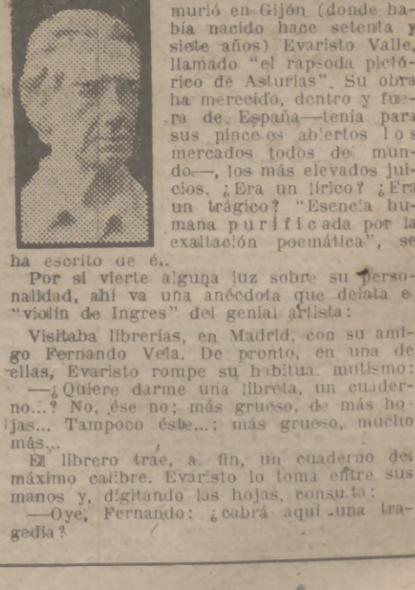
Cuéntase otras anécdotas, revestidas de indudable tono de mordacidad, para acabar ratificando su afirmación de que Liana "tenía el rostro más bonito del mundo"...



◆ ELEGANTES

En Nueva York, el Instituto de la Moda acaba de facilitar la lista de las diez mujeres más elegantes de 1950. Entre las más conocidas de los españoles—siguiera sólo por referencias periodísticas—figuran la duquesa de Windsor, Gloria Swanson, la señora O'Dwyer, esposa del ex alcalde de Nueva York, y Faye Emerson, ex esposa de Elliot Roosevelt.

Por su parte, la actriz cinematográfica Loreita Young ha indicado que, a su juicio, los hombres más elegantes de Hollywood son (otamos sólo los conocidos del público nuestro): Clark Gable, Ricardo Montalban, Van Johnson, Fred Astaire, Robert Taylor, Ray Milland y Joseph Cotten.



Un corazón artificial que sustituye al verdadero durante 71 minutos

SE HA ENSAYADO con éxito en perros

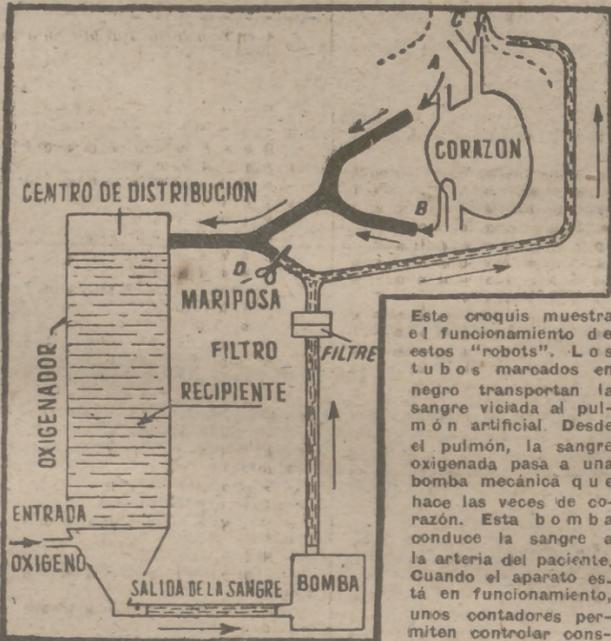
Por primera vez un pulmón y un corazón artificial, que funcionan como los órganos humanos, se hallan a disposición de los cirujanos. Estos esperan que, gracias a este invento, podrán lograr que se realicen operaciones, hasta ahora imposibles, tanto en una como en otra de las dos vísceras vitales.

Esta impresionante máquina ha sido concebida por sabios del Hospital Hahnemann, de Filadelfia, y del Instituto de Tecnología Drexel, y ha sido construido por J.J. Ashby y Cia, de Nueva York.

Fue ensayado con éxito por el doctor Charles B. Bailey sobre perros, que se han mantenido con vida durante 71 minutos.

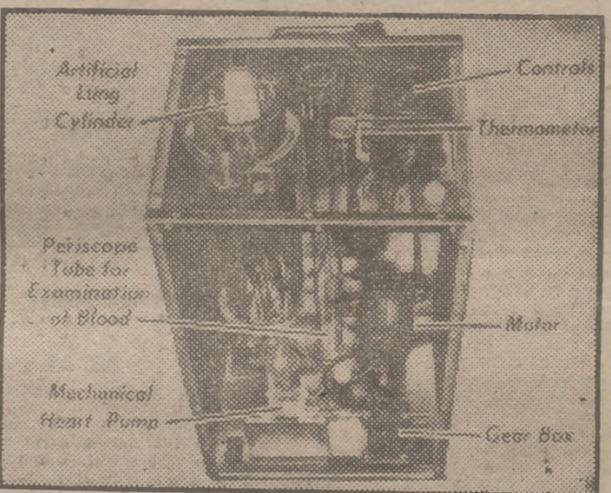
Nuestro grabado de arriba muestra el corazón y el pulmón artificiales en su "cámbra" de noventa centímetros de altura. El cilindro brillante que se ve a la izquierda hace el papel de los pulmones. La sangre penetra en ellos por fuerza de la gravedad. El pulmón artificial descompara a la sangre de gas carbónico y le suministra el oxígeno necesario.

La pequeña bombilla eléctrica que se advierte a la derecha reemplaza al corazón.



PERMITIRA OPERACIONES QUE HASTA AHORA ERA IMPOSIBLE REALIZAR

El fotodiagrama a la izquierda señala las piezas principales del corazón y del pulmón artificiales. El "robot" está encerrado en una caja de cristal. Unos tubos de plástico llevan la sangre a las venas del "paciente". El aparato limpia la sangre de impurezas y la devuelve al sistema circulatorio. Obsérvese en el aparato el cilindro del pulmón artificial, el periscopio para examen de la sangre; bomba del corazón artificial; control; termómetro; motor y caja de engranajes.



EL MAYOR FRACASO SU HIJA SVETLANA

EDUCADA POR SU PADRE EN EL MARXISMO, SE HA HECHO RELIGIOSA. ♦ ♦ ♦ ♦

UNO de tantos sarcasmos del Destino la hija de un hombre materialista y cruel es una mujer espiritual y dulce, sobre cuyo ánimo fallaron todos los intentos bárbaros para educarla dentro del catecismo marxista. Se trata de Svetlana Stalin, hija del dictador soviético.

A Svetlana Stalin nos la presenta un checo que, oculto bajo el seudónimo de Horak, huyó de los nazis para unirse a las fuerzas checas "libres" en la U. R. S. S. Después de haber participado en la resistencia de Kíev a los alemanes, fue enviado a la escuela de pilotos de caza de Viazniki, donde conoció a Vassili-Alexandre Stalin, hijo del jefe del Estado soviético y de la dulce Nadejda. Vassili contó a Horak su infancia en el Kremlin, siempre con el temor a los atentados; después fue enviado a Tiflis para aprender marxismo. Y por fin a la Escuela de Aviación de Viazniki.

Aquí Vassili presentó a Horak a su hermana Svetlana, a la que pintó como una belleza del país ruso. Habida cuenta de las condiciones soviéticas de vida, se hallaba muy bien vestida y su figura estaba plena de gracia y encanto.

Al principio se mostró tímida y reservada. Después, en el curso de la conversación, se hizo más confiada. Y el mismo día de haber trabado conocimiento pasaron juntos a orillas del Oka, no lejos de Gorki. Pasaron horas muy agradables, bañándose juntos y soleándose después sobre la arena. Habían olvidado la guerra, el frente y sus peligros.

La hija de Stalin se comportaba como una buena camarada con una franca amistad. Después de esta primera visita volvió varias veces a Viazniki. Su gracia hacía olvidar la terrible monotonía de la vida cotidiana del soldado.

Más joven y de rasgos más finos que Vassili, Svetlana revelaba una inteligencia viva y un carácter lleno de dulzura. También ella había conocido el temperamento despótico de su padre.

Svetlana le confesó que durante mucho tiempo se había sentido como perdida en los inmensos departamentos del Kremlin. Era en la cocina donde se sentía con mayor satisfacción. Veía muy rara vez a su padre y por breves instantes. Stalin disponía de poco tiempo para atenciones familiares y prefería entonces charlar con su mujer.

UN VIEJO GATO POR UNICA COMPAÑIA

La débil y martirizada Nadejda consideraba a su hija como su mejor razón de vida, su único consuelo de una existencia para la que no había nacido. Y Svetlana rodeaba a su madre de un amor pleno de ternura. La cuidaba cuando su salud empeoró, y se esforzaba por evadirle las tareas diarias.

Así la hija de Stalin se convirtió en una temerosa, reservada, hasta que el Destino le arancó a su madre adorada.

La muerte de Nadejda fue para Svetlana Stalin un golpe terrible. Durante muchos días se negó a

tomar alimentos y no dirigió la palabra a nadie. No salía ni de su casa, ni a su padre. Únicamente un viejo gato, que Nadejda le había regalado años antes, era su compañero. ¡Qué lágrimas rodaron sobre el pelo hirsuto del viejo animal!

Pasaron algunas semanas. Un día alguien entró en la habitación de Svetlana.

—Me llamo Rafaelovna Kaguschi—dijo una mujer cuarentona—. Tu padre me ha elegido para ser tu institutriz. Te advierto que exigirá una absoluta obediencia y una sumisión total.

La Kaguschi era georgiana y, acaso, esta era la razón por la que, sin duda, Stalin la había elegido para tal empleo. Se trataba de una mujer que había demostrado una fidelidad indefectible a su régimen como oficial de la G. P. U. Pasaba por ser muy enérgica y de un valor a toda prueba. Stalin era partidario de la educación con arreglo a métodos autoritarios.

Fue esta una época muy dura para esta niña soñadora y perdida en sus propios pensamientos. Entregada a la arbitrariedad y fría seriedad de la ruda Rafaelovna, jamás jugaba ni se distraía como cualquier niña de su edad. Comunista fanática, la Kaguschi le enseñó el catecismo leninista. La obligaba a escribir las principales consignas del partido en letras gigantes. La niña debía aprender de memoria pasajes enteros de discursos de Lenin, y cada falta era severamente castigada.

UNA VERDADERA "CAMARERA MAYOR"

Rafaelovna no perdía ni un instante de vista a la hija de su señor. Prohibición de escribir o remitir cartas que no hubiesen pasado por las manos de la "institutriz". Prohibición de recibir visitas sin autorización de la "camarera mayor" y siempre en su presencia.

Sinaida Vichinsky, hija del actual ministro de Asuntos Exteriores, y Olga Molotov, formaban parte de las pocas compañías toleradas a Svetlana Stalin. Después del nuevo matrimonio de Stalin con Rosa Kaganovich, Svetlana permaneció confiada a los celosos cuidados de la Kaguschi. Pero fueron agregados a la educación de la niña varios instructores elegidos entre los mejores pedagogos.

Así Mile Dorot, comunista francesa, empleada como lectrora en Radio Moscú, le daba lecciones de francés. Svetlana aprendió el inglés con un profesor de origen británico. Tuvo también un profesor de matemáticas, Fedor Antonov, destituido por el propio Stalin por no haber sabido inculcar a su hija los rudimentos de álgebra. El sucesor de Antonov, el viejo Bopa Santaor, supo despertar el interés de su alumna por las ciencias exactas, matemáticas, físicas y químicas.

Svetlana albergaba hacia sus profesores sentimientos de confianza que no sentía hacia Rafaelovna. Y distinguió especialmente con su amistad a su maestra de gimnasia y danza, Sinaida Filipovna, bailarina que bailaba en la Opera de Moscú.

Cuando trabó conocimiento con el checo, Svetlana era una joven por completo ignorante en materia de amor. La Kaguschi, como buena georgiana, había alejado de la hija de Stalin, durante años, a todo muchacho y veía con disgusto las pocas visitas que Vassili Kaganovich, sobrino de Rosa, se había creído obligado a hacerle a Svetlana. Pero tuvo un principio de intriga amorosa con un joven periodista y operador de cine, Alexis Kapler. La aventura acabó mal: Kapler fue deportado y no reapareció jamás.

Esta desaparición trágica de su apasionado enamorado apenó durante meses a Svetlana. El médico personal de Stalin envió a la joven, por un largo período, a la Riviera soviética, a Sotchi.

Por breve que fuera esta historia de amor, que data de 1946, marcó una profunda huella en el alma impresionable de Svetlana. Al menos, en Sotchi, se vio desembargada de Rafaelovna Kaguschi y pudo establecer contacto con las gentes del país. Y fue entonces, bajo la influencia de una anciana que había sufrido mucho las consecuencias del bolchevismo, cuando la hija de Stalin se acercó a la fe cristiana.

Stalin no había permitido jamás que sus hijas se instruyeran en la

religión. No cesó nunca de mostrar convicciones antirreligiosas. Una sola vez transigió, para respetar la última voluntad de su mujer, Nadejda, consintiendo que fuese enterrada religiosamente.

En Sotchi, el sentimiento de libertad recobrada y las decepciones amargas que le había proporcionado su amor hacia Alexis la inclinaron a buscar el divino consuelo. No sólo entró en relaciones con gentes piadosas, sino que se hizo bautizar en secreto en una iglesia nestoriana (secta cristiana originaria de Persia). Aprovechando cuantos momentos sabía que no estaba vigilada, se precipitaba a la capilla, donde pasaba horas en meditación y oraciones.

SVETLANA NO SERA LA "SEÑORITA MARISCALA"

Lo mismo que su madre, jamás manifestó interés por los problemas políticos, y pese a su severa educación permaneció extraña a la concepción materialista. Su propio padre no logró ejercer influencia sobre ella. Stalin sabía bien que su hija era inteligente y espiritual, con una gran comprensión. La hija de Stalin acabó buscando el máximo consuelo de la religión, y la vemos aquí, en oración, bajo los velos rituales. ¡Cómo ha irriado—según se dice—esa foto al jefe del Estado ruso! Verdaderamente, Svetlana es el mayor fracaso del descreído y brutal Stalin.

Luego han corrido muchos rumores escandalosos, pero lo que parece cierto es que Svetlana casó con Leo Shapiro, antiguo miembro dirigente del partido comunista alemán, emigrado en la U. R. S. S., con el que tuvo dos hijos. En la época en que Svetlana conoció al checo Horak no había pasado por su vida aún ni Alexis ni Shapiro. En el curso del año último, Stalin hubiese visto con buenos ojos un nuevo matrimonio con el mariscal Rokossovski, pero, al parecer, éste no agradó a Svetlana. No es increíble que la partida de Rokossovski para Polonia esté relacionada con la negativa de la hija de Stalin...

NOSOTROS LEEMOS PARA USTED

EL UNIVERSO
Las estrellas se nos aparecen como puntos brillantes que se mueven en conjunto a través del cielo. Los astrónomos nos han mostrado, hace mucho tiempo, que su movimiento es sólo aparente, resultado de la rotación de la Tierra sobre el eje. Pacientes y cuidadosos trabajos muestran que existen movimientos relativos entre las estrellas, aunque tan pequeños que las constelaciones han mantenido su forma desde que el hombre las describió por vez primera. En la última centuria, el poder de interpretar los mensajes traídos por la luz ha aumentado considerablemente. Estamos ahora en contacto con las estrellas. Ellas han dejado de ser una mera mezcla de puntos brillantes, irregularmente espaciados sobre el cielo, o de soles que emiten luz como el nuestro, y están extendidas en las profundidades del espacio. Ellas han llegado a ser, para nosotros, partes de un universo activo, del que nuestro propio sistema solar es también una porción. Podemos medir sus distancias, sus pesos, sus luminosidades, sus composiciones, sus movimientos, y hasta calcular su pasado y su futuro. WILLIAM EL BRAÑ: "El universo de luz".

INTELIGENCIA DE LOS ANIMALES
Un avispa se había acostumbrado a las molestias de su cuidador, que todos los días levantaba su nidón en que el animal tenía su comida y hasta soportaba el toque del dedo, tomándole también alimento del mismo nido para sí y para sus larvas. La orja se acostumbró después al sibido que solía hacer su amo cuando, oculto detrás de un árbol, silbaba. Muchos experimentos suministran informaciones; a su vez, sobre las abejas. Si se recoge, abejas de las flores en terrenos llanos y desprovistos de árboles en horas de la mañana, y vuelven a encontrar la dirección de su casa, porque, por falta de árboles y otras indicaciones, se orientaban únicamente por la posición del sol de la mañana. De acuerdo con la situación, cambiada por el sol de la tarde, vuelven en otra dirección. Si se las deja volar al día siguiente por la mañana, las abejas, entonces, regresan a su casa.—E. REINHARDT: "Psicología animal".

EL BUEN AMIGO
Yo era el único amigo que tuvo en este mundo, fuera de su pobre rebaño; como de costumbre, el día de San Juan dirigí a la casa rectoral, a pie, por la senda que frecuentan las gamuzas, con la espada decaída del brazo y mis dos perros arrastrados, cansado de subir por aquellos montes que crecen sin cesar, pero pensando en la alegría de llamar por la tarde a su puerta, de subir y sentarme junto al hogar donde ardería un buen fuego de arce, de ver puestos los blancos manteles, y la mesa cubierta de legumbres y frutas por sus manos, de conversar juntos hasta una hora avanzada de la noche. ALFONSO DE LAMARTINE: "Jocelin".

RETRATOS DE REMBRANDT
El hecho de que en Rembrandt la corriente de la vida, que se individualiza y constituye series unitarias de un modo singular, soporte la impresión específica de sus retratos, significa cierta limitación de su concepción del hombre que se distingue claramente de dos tipos de estilo: el de Miguel Ángel y el de Rodin. Lo típico clásico en Miguel Ángel capta de manera peculiar la totalidad de la vida; pero el concepto de la vida no está entendido como la serie histórica del devenir de una existencia singular, sino que tiene por sujeto a la Humanidad y por contenido a todo lo que en el sentido más amplio, tanto interno como externo, se puede llamar destino. —JORGE SIMMEL: "Rembrandt. Ensayo de filosofía del arte".

UN VIEJO GATO POR UNICA COMPAÑIA
La débil y martirizada Nadejda consideraba a su hija como su mejor razón de vida, su único consuelo de una existencia para la que no había nacido. Y Svetlana rodeaba a su madre de un amor pleno de ternura. La cuidaba cuando su salud empeoró, y se esforzaba por evadirle las tareas diarias. Así la hija de Stalin se convirtió en una temerosa, reservada, hasta que el Destino le arancó a su madre adorada. La muerte de Nadejda fue para Svetlana Stalin un golpe terrible. Durante muchos días se negó a

LA PEQUEÑA HISTORIA DE NUESTRO TIEMPO

Nadie se levantó cuando entró el señor TRUMAN



LA mañana siguiente a la muerte de Roosevelt—cuenta Sherwood—, Hopkins me telefoneó desde el Hospital Santa María, de Rochester. Necesitaba hablar con alguien. No había tristeza en su voz. Hablaba con alguna exaltación, como si hubiese presentado "los signos de la inmortalidad". Me dijo: "Usted y yo tenemos un recuerdo grande, que conservaremos para siempre. ¡Es algo magnífico!"
"¡Oh!, todos sabemos que nos exasperaba. Pero para las grandes cosas—las que tenían una importancia cierta y definitiva—, siempre podía contarse con él."
Al siguiente domingo, a mediodía, acudimos a los funerales en la Casa Blanca. Una mano se apoyó en mi espalda: era Hopkins, llegado de Rochester en avión. Tenía el aire de un cadáver, el rostro lívido y descarnado. Me di cuenta de que ya no tenía razones para vivir y de que su vida se había acabado con la Roosevelt.
Cuando el Presidente Truman entró en el salón nadie se levantó. Estoy seguro de que este hombre modesto no tomó en cuenta la desorientación, o, si la tomó, comprendió que los presen-

tes aun no asociaban a su persona la idea de su cargo: la Presidencia. Todo el mundo se levantó cuando entró la señora Roosevelt.
Después de los funerales, Hopkins nos invitó —a mi mujer y a mí— a ir con él a Georgetown. Se metió en cama y yo estuve bastante tiempo a su lado, oyéndole hablar.
Hopkins se refirió al nuevo Gobierno: "Estoy seguro de que Jimmy Byrnes, Henry Wallace y Harold Ickes dicen que sin mí ellos serían ahora Presidentes de los Estados Unidos. Se equivocan. Tengo la certeza de que Roosevelt se había decidido a favor de Truman mucho tiempo antes de que yo volviese a la Casa Blanca el año último. La gente parece creer que Roosevelt sacó a Truman de un sombrero. No es cierto. El Presidente se había fijado en Truman mucho tiempo atrás. El Comité Truman disfrutaba de excelente reputación. Truman se había hecho conocer y querer en todo el país. Sobre todo, era muy popular en el Senado. Roosevelt necesitaba una persona que le apoyase cuando se presentase ante el Senado para pedir la ratificación del Tratado de paz."

EL HOMME

A los catorce años Lázaro la colección de...

HCE unos días...
H fué inaugurado por el Jefe del Estado un nuevo Museo en Madrid. Se trata del Museo Lázaro Galdiano, de cuya importancia, por las inmensas riquezas que atesora en obras de arte, se hizo eco toda la Prensa nacional.
Casi se puede considerar este nuevo centro del arte como el mejor después del incomparable Museo del Prado.
Debe Madrid este nuevo Museo a un gesto filantrópico de un insigne patriota que ha legado su valiosísima colección de obras de arte—una de las mejores del mundo—al pueblo español.
Con el fin de dar a conocer a nuestros lectores la personalidad de este gran español nos dirigimos al Parque Florido, nombre con el que se conocía este bello palacio que hoy es un hermoso Museo.
Allí nos entrevistamos con don Antonio Rodríguez Moñino, inteligente y experto colaborador de don José Lázaro en sus afanes de coleccionista, que con amabilidad y simpatía se dispuso a contestar a nuestras preguntas.
—¿Quiere usted decirme, don Antonio, de dónde era don José Lázaro Galdiano?
—Nació en Beiré (Navarra).
—¿Fecha?
—En 1862.

STALIN:



La aquí una moza rebotante de salud, que problemas sentimentales de su vida.



La de otro modo. Svetlana ha in-
historiano y las tocas monjiles señalan
nacimiento de una nueva vida

GETULIO VARGAS, Presidente del Brasil

Uno de los hombres más excepcionales de nuestra época, tanto por su accidentada existencia, como por sus dotes morales e intelectuales



En su vida sentimental es, temperamentalmente, un romántico

El miércoles pasado juró su cargo de Presidente del Brasil, Getulio Vargas. Llevaba apartado de la vida política desde el mes de octubre de 1945, fecha en que se entregó sin resistencia a una sublevación militar encabezada por varios generales. Hasta el 3 de octubre del año pasado, en que de nuevo fue el gido por gran mayoría de votos, Presidente de la República brasileña.

Sin duda, es Getulio Vargas uno de los hombres más excepcionales de nuestro tiempo, tanto por su accidentada existencia como por sus dotes morales e intelectuales. Desde el golpe de estado del 3 de octubre de 1930 hasta que fue víctima a su vez de otro golpe de estado en octubre de 1945, como queda dicho (el mes de octubre tiene una casi cabalística significación en la vida de Getulio Vargas, octubre ha sido también el mes de su reelección), el actual Presidente instauró en su patria una verdadera "dictadura democrática" prescindiendo del Parlamento y gobernando solamente con su equipo ministerial. Lo de "dictadura democrática" puede parecer un contradictorio o una paradoja, pero responde exactamente a la realidad. Pese a lo que sus adversarios han dicho de él, Getulio Vargas nunca fue un dictador totalitario al estilo nazi alemán o fascista italiano, o el estilo suramericano. Al contrario: por su formación jurídica, filosófica e histórica, es un liberal avanzado, cuyo mayor empeño ha consistido en resolver la eterna pugna entre los derechos del individuo y los del Estado. "Creo en el individualismo—dijo una vez—, porque lleva en sí un gran poder de creación, y creo también en la acción impulsora y coordinadora del Estado". Precisamente por sentir un sagrado respeto hacia la libertad

humana, luchó siempre contra la anarquía, constantemente fomentada en el Brasil por los partidos políticos y por los grandes muñidores electorales. Lo cierto es que la "dictadura democrática" de Getulio Vargas, significó un gran progreso para el Brasil, especialmente en el terreno social, y así lo han reconocido los brasileños al llevarle nuevamente a la Presidencia de la República.

Getulio Vargas nació el 19 de abril de 1883, en Sao Borja (Rio Grande do Sul), cuya configuración topográfica es muy parecida a la próxima frontera con la Argentina. Los años de su infancia fueron de vida "pampera" y campesina, montar a caballo, cosa que hacía con la destreza de un "gaucho", y realizar grandes correrías por la comarca. Vargas, a sus sesenta y siete años, se conserva vigoroso y ágil. Siempre lo fué desde pequeño. Vivía entonces en una vasta hacienda de su padre, a la que llamaba "Triunfo". Su padre se llamaba Manuel do Nascimento Vargas, y era coronel del ejército, distinguiéndose en la guerra con el Paraguay. Los relatos de sus hazañas militares impresionaron muy vivamente la imaginación del joven Vargas y, poco a poco fué sintiendo vocación por la carrera de las armas. Decidió hacerse militar. Cuando tenía catorce años fué a reunirse con su hermano en la ciudad de Ouro Preto, en Minas Geraes, y comenzó a prepararse para ingresar en la Academia Militar de Rio Parde. Hizo unos brillantes exámenes y fué admitido. Getulio Vargas, habria salido de esta Academia Militar convertido en un joven oficial del Ejército brasileño, si en ella no hubiese producido una revuelta de cadetes. La promoción de Getulio fué diezmada, y entre los expulsados figuraba él. Adios,

pués, a las armas. De la Academia pasó al cuartel de Porto Alegre, capital de Rio Grande do Sul, como simple soldado a cumplir su deberes militares, y en ella siguió después de terminados éstos, matriculándose en la Escuela Superior.

La vocación por la carrera de las armas sustituyó rápidamente la vocación por las ciencias del espíritu: por la filosofía, la sociología, la literatura, la historia. Se despertó entonces en él una gran avidez intelectual que iba satisfaciendo dedicándose horas y horas al estudio y a la meditación. Se estaba forjando después de su primera desilusión, el excepcional estadista que había de ser años más tarde. Formaba parte Getulio Vargas de un cenáculo de estudiantes apasionados por la literatura, la historia y la política, cuyos temas discutían incansantemente y apasionadamente. Getulio llevaba la voz cantante; se apuntaba ya en él un gran ideal político: el de unir al pueblo brasileño, dividido por tantas discordias.

En 1904, ingresó en la Facultad de Derecho, y de ella salió convertido en un gran abogado. Por primera vez cogió la pluma, funda un periódico demócrata y escribe magníficos artículos, que llaman la atención de todo el mundo. Atrae en sus lecturas filosóficas y sociológicas y cae en el positivismo de Augusto Comte. Le atraía la finura, la claridad expositiva y la lógica de los filósofos franceses, especialmente de Saint Simon. Al mismo tiempo le suceden las grandes figuras de la política inglesa, su positivismo utilitario, su horror a la metafísica como ingrediente político, y al igual que un Peel o un Gladstone, frecuenta la literatura de los clásicos greco-latinos. Después de los bulliciosos años estudiantiles, vuelve a gustar de la lectura reposada y de la soledad.

En su vida sentimental, Getulio Vargas es temperamentalmente un romántico, un fiel enamorado. Su amor por Darcy Sarmiento lo conserva desde la niñez, cuando él y ella apenas habían llegado a la adolescencia. En 1911, contrajeron matrimonio en Sao Borja, y siempre se ha dicho de ellos que constituyen un matrimonio plenamente feliz.

Su rápidos y resonantes éxitos como abogado en Porto Alegre, le llevan a ser nombrado procurador del Tribunal de dicha ciudad, y en 1909 sale elegido por el partido republicano para la Cámara de Diputados del Estado de Rio Grande do Sul. En 1913, es reelegido, pero rechaza el acta porque algunos de los votos emitidos en su favor cree que no han sido ganados legítimamente. "Una carrera política—dijo entonces—por ser una carrera pública, debe ser más clara y limpia que ninguna". Hasta las próximas elecciones de 1917, Getulio Vargas permanece obligadoamente apartado de la vida política oficial, refugiándose en su hacienda y reanudando la vida campera de su primera infancia, alternándola con la lectura, su distracción favorita. En 1917, es nuevamente reelegido diputado y nombrado jefe de la mayoría republicana. En 1922, representa a su Estado en la Cámara Federal de Diputados, en Rio de Janeiro. En 1925, es designado jefe del partido republicano y al año siguiente el Presidente Washington Luiz le confía la cartera de Hacienda. Al frente del llamado movimiento de la "Alianza Liberal" presenta su candidatura a la Presidencia de la República, y lo derrotan. El 26 de julio de 1930, es asesinado el Presidente de Parahyba, en Recife, y el 3 de octubre de 1930, como queda dicho, Getulio da el golpe de Estado en Porto Alegre, instaurando la "dictadura democrática".

córdoba

VIRGINIA DE MATOS VIZCONDESA DE BARRANTES



La entrevista ha durado toda una representación de "Aquí, Leganés". Pasó al camarín de Virginia de Matos cuando ella se preparaba para su primera intervención ante el público. Me presenté a su esposo, el vizconde de Barrantes, y a su mamá. Cuando la vizcondesa subía a escena continuaba la entrevista con éstos.

—¿Dónde y cuando se casaron?
—pregunto al vizconde.
—En la Embajada de Cuba, el sábado último.
—¿Muchos invitados?
—La familia únicamente.
—¿Está enamorado?
—Enamoradísimo.
—¿Cuándo conoció a su esposa?
—Hace dos meses.
—¿Cómo fué?
—Vine una noche a ver "Los tres maridos de Eva" acompañado de un amigo de un sobrino mío. En el descanso me dijo que conocía a Mari Pepa (Virginia). Yo creí que lo decía por presumir. Entonces me invitó a pasar a saludarla.
—¿Se emocionó usted?
—No sé explicarlo.
—¿Le agrada que siga trabajando?
—¡No!
—¿Consiguirá llevarse a casa?
—Así me lo ha prometido hace un momento.
—¿Será pronto?
—Muy pronto. Pasados unos días.
—Es cierto—afirma la mamá.
—¿Cómo ha visto esta boda usted, señora?
—Intercede rápido el vizconde: —A mí me costó mucho trabajo convencer a Maria Isabel (la mamá).
—Pero usted lo consiguió—dice ella.
—¿Pero se tratan de usted?
—¡Intervengo sorprendido.
—Tenemos que acostumbrarnos a tutearnos—propone él a su mamá política.
—Bueno—acepta ella.
—¿Por qué se resistía usted a la boda?
—Di la autorización la vispera. Pero no me oponía por tratarse de Juan Manuel. Ella es muy joven y está en pleno triunfo.
—¿Cuántos años ella?
—Diecinueve.
—¿Y usted, caballero?
—Cuarenta.
Regresa Virginia del escenario. Salgo con su esposo al pasillo mientras se cambia de traje la vizcondesa.
—Advierto en usted que es feliz.
—No lo puedo negar. Ya ve usted, al llegar al otoño de la vida me encuentro que casi tengo que llevar babero.
—Pueden pasar—gritan del cuarto.
Ante su mujer pregunto al vizconde:
—¿La admira o la quiere?
—Empecé admirándola y he terminado queriéndola.
—¿De no ser artista se hubiera casado igual con ella?
—Me hubiera casado antes.
—¿Por qué?
—Porque considero al teatro mi enemigo número uno.

—Razones.
—¡Hombre! El día que nos casamos tuve que pasarme el día aquí metido hasta las tres de la madrugada.
—¿Qué admira más en ella?
—Su sencillez.
—¿Y de mí persona?—propone la vizcondesa.
—Los ojos.
—Y usted, Virginia, ¿qué admira más en su esposo?
—Que es muy bueno, muy cariñoso y un hombre de muchos detalles.
—Eso es cierto. No le engaña la niña—afirma la mamá.
—También podías haber dicho—habla él—que teniendo fama de poco puntual, he sido siempre muy puntual.
Se va de nuevo a divertir al público. El la acompaña hasta el escenario.
—¿Sabe usted, señora, que le llaman "la Camara"?
—Sí, pero ya terminan mis servicios.
—¿Gastó mucho dinero en propaganda?
—En total unas veintitantas mil pesetas.
—¿Cuánto gana ahora?
—Mil pesetas diarias.
—¿Ha ahorrado?
—Nada. Todo se ha gastado en ropa, joyas, pieles... Ahora es cuando íbamos a empezar a guardar.
—¿Es rico su hijo político?
—Sí, tiene una gran fortuna.
—¿Qué regalos le ha hecho?
—Un magnífico coche. Y le va a regalar un barco.
—Usted está viuda, ¿verdad?
—Sí.
—¿Se casará?
—No lo he pensado.
Retorna el matrimonio.
—Virginia, ¿de no haber sido título su marido se habría casado igual con él?
—Igual. A mí eso no me importa. La prueba es que yo nunca le presento como vizconde.
—¿Harán viaje de novios?
—Tenemos proyectado ir a Andalucía, Francia e Italia.
—¿Señor vizconde, diganos la verdad: ¿le gusta ver trabajar a su esposa como vedette?
—Antes de casarnos, todos los días sacaba un proscenio. La última noche fué la vispera de la boda. Ya no volveré más.
—¿Como se llama usted?
—Juan Manuel Alvarez de Lorenzana.
—¿Cuando lleve al hogar a su esposa le pedirá que le haga algún plato de cocina?
—Si no sé hacerlo—habla ella.
—¿No sabe freír un huevo?
—¡Uf!..., salta el aceite...
—Con que aprenda a hacer repostería me conformo—le mira él.
—Ya lo ha oído, señora vizcondesa de Barrantes.

LOS VIZCONDES DE BARRANTES

Al final me pidió el vizconde un favor. Que no publicase su caricatura. «Yo no importo a nadie», opuso. Pensaba haber hecho la caricatura de los tres, pero al faltar éste prescindió también de la bella faz de la mamá. El vizconde es un hombre simpático. En ningún momento mostró descontento de mi presencia. La entrevista ha sido directa. En realidad, quien menos ha hablado ha sido la protagonista, que es una mujer muy sencilla, muy ingenua y muy sincera. No es una vedette a la manera convencional que piensa la gente. Tampoco él es un vizconde engolado. Ella dice lo que le viene a la mente. El tampoco medita sus contestaciones. Su mamá, la «Camara», como le dicen, echa una mano a la nena de vez en cuando. Y, como tiene bien demostrado, sus capotazos siempre son muy oportunos.

Erases que han hecho vender

EN la compleja argumentación usualmente empleada por los dependientes al tratar de vender esta clase de calzado a los muchachos que acudían de compras con sus mamás, el acicate de la venta quedaba diluido en la excesiva amplitud de la argumentación. ¿Puede usted captarlo? ¡Véalo!

Vendedor.—¿Por qué no adquiere la señora un par de mocasines indios para el niño? El talón lleva un cosido triple, así no pueden descoserse. El cerquillo de la suela está sujeto con alambre. No puede romperse. Son llamados "mocasines de salud" porque, en efecto, los pies de los muchachos se desarrollan libremente, en una actitud correcta y sana.

Compradora.—Gracias. No me interesan. Deme mi paquete.

Pero cuando los vendedores fueran instruidos convenientemente para que colocaran las botas delante del muchacho y le espetaran: "Mira, muchacho; ¡iguales que las de los indios!", las ventas aumentaron inmediatamente.

Esta simple frase hacía abrir los ojos del muchacho admirativamente. Se convertía en un aliado del vendedor, presionando a su madre para que le comprase un par. ¿Le preocupaba que el calzado fuese sano o no?... ¡Cal! ¿Le interesaba que el cerquillo aguantase cinco horas o cinco años?... Tampoco. Lo que le interesaba era hacerse con aquel par de botas y lucirlas ante las envidiosas miradas de sus compañeros, diciéndoles: —¡Mirad! ¡iguales que las de los indios!

PARQUE FLORIDO

Los años Lázaro Galdiano de hoy se exhiben



Una sala del nuevo Museo de "Parque Florido".

magníficas colecciones sería tarea inacabable; no obstante le diré algunas que recuerdo. Por ejemplo, el vaso de oro que tiene esmaltados los escudos de las provincias españolas de los Países Bajos y en el fondo un soberbio retrato, hecho por Montfort, del archiduque Alberto, que fué regalo de éste a Ambrosio de Spinola después de la rendición de Breda. Un reloj, regalo de Napoleón a Carlos IV. El anillo de boda del Rey consorte don Francisco de Asís. Las joyas hechas por Benvenuto Cellini a una Médicis. En fin, cientos y cientos de piezas, todas de curiosa o de lustre procedencia.

—¿Desde cuándo tuvo don José Lázaro ese interés de coleccionista de arte?
—Desde niño. Precisamente se conserva aquí la primera obra de arte que adquirió. Tendría unos catorce años cuando compró una medalla de Pisanello en honor del Rey Alfonso V de Aragón, por la cual pagó cinco pesetas.

—¿Qué le gustaba más de España?
—Yo creo que, empezando por su patria chica, toda España por igual. Desde luego, su sitio preferido era Madrid. Aquí, en su Parque Florido, en este pequeño palacio, rodeado de sus obras, era donde descansaba de sus innumerables viajes.

—¿Puede contarme alguna anécdota de su vida?
—Sí, y una muy significativa que demuestra su acendrado amor a España. Randolph Hearst, el famoso multimillonario, dueño de la más importante cadena de periódicos de los Estados Unidos y también coleccionista de obras de arte, en uno de sus viajes a España qui-

so conocer a don José Lázaro, del que había oído hablar en Nueva York, y visitar el Parque Florido. Los amigos comunes se encargaron de buscar una oportunidad, pero don José Lázaro, con un pretexto o con otro rebuía siempre la presentación. A causa del denodado interés de Mr. Randolph la cosa llegó a unos términos que alguien insistió a don José Lázaro lo desagradable que sería que aquél pensase en una descortesía. Don José Lázaro explicó entonces que él no podía entablar amistad con una persona que cuando la guerra de Cuba—¡casi medio siglo antes!—había escrito un artículo que él estimaba desagradable para España.

—¿Un gran español!
—¡Sí, un gran español!, esa es la palabra. Su españolismo lo demostraba hasta en los menores detalles. En Nueva York, su prenda favorita era la capa, la clásica capa española, que vestía con suma elegancia y donaire.

—Durante la guerra de Espa-

ña ¿dónde estuvieron las colecciones?
—Fueron recogidas por la Junta del Tesoro Artístico y guardadas en los depósitos del Estado, donde permanecieron hasta la liberación.

—¿Cómo hizo don José Lázaro su inmensa fortuna?
—Principalmente dedicándose a las finanzas, en las que fué un verdadero experto, y tomando parte en importantes entidades bancarias y Sociedades Industriales. Don José Lázaro añadió ya para terminar el señor Rodríguez Moñino—fué un trabajador infatigable; sus descansos eran mínimos, los indispensables para reponer fuerzas y volver a empezar otra vez.

Damos las gracias a don Antonio Rodríguez Moñino, bibliotecario del Museo, por su amabilidad, y abandonamos el Parque Florido, hoy hermoso Museo madrileño por obra y gracia de aquel gran español que en su vida se llamó don José Lázaro Galdiano. M. ALTAMIRANO

ESCUCHA EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Sea usted poeta

NUESTRAS constantes apelaciones al ingenio de los lectores de BUENAS NOCHES halla su fruto en la presente página, por donde desfilan manifestaciones de la agudeza y el buen saber de todos ellos.

En la página correspondiente al sábado último, que por interrupción en el suministro de corriente eléctrica no pudo aparecer hasta el lunes siguiente, pedíamos al paciente lector la clave de unas cuantas definiciones castellanas. Llegaron respuestas bastantes, aunque no tantas como las que nosotros presuñamos. Lo que son las cosas. Todo el mundo habla aquí el idioma castellano... ¡pero son muy pocos los que lo conocen!

Esta dificultad ha puesto a los amables lectores en un apuro, del que vamos a sacarles. Una de las mayores preocupaciones de los redactores de BUENAS NOCHES consiste en proporcionar un sábado agradable a todos. ¿A qué amargárselo preguntándose lo que es un enquistado o un encañonado? Pensábamos que el ejercicio de las palabras cruzadas había proporcionado ligereza y flexibilidad suficientes para saber que a la operación de remover el vino se le llama sacar burbujas.

Por lo visto, los intrépidos descifradores de crucigramas no pasan de saber que un río gallego de tres letras se llama «Si» y que hay una divinidad egipcia conocida en su casa por el sobrenombre de «Ra».

Estas amargas desazones nos llevan a la conclusión de que conviene facilitar temas distintos al lector. Y a eso vamos.

Ustedes son cultos, inteligentes, agudos, etc., etc. Todos ustedes tienen el alma lírica. Y ¿quién lo duda? La mayoría habrá hecho versos, esos deliciosos versos de la adolescencia en que, invariablemente, «rojos» riman con «abrojos» y «labios» con «agrazos». De la adolescencia y de todos los tiempos. A cualquier edad usted puede hacer versos; ¡hágalos, que puede! Pero hágalos con el pie forzado que le ofrecemos en esta misma página. Escriba versos periodísticos, estrofas de actualidad sobre la lluvia, la niebla, el sol, el viento, el racionamiento de garbanzos y el precio de las medias «nylon».

Necesitamos de usted, lector. Es preciso que usted se apiade de nuestra soledad lírica y nos ofrezca el regalo de sus poemas.

¡Animo, señores!

¡Si, sea usted poeta, lector!

Envíenos una breve composición poética sobre cualquiera de los siguientes temas:

La lluvia	Los injertos de córnea
La nieve	La tarifa de los autobuses
Febrero	La Puerta del Sol
	La guerra en Corea

(No más de veinte renglones o versos; si se trata de un soneto, conviene que no rebase los catorce. También recomendamos la eliminación de rímbos.)

Envíe sus contestaciones a VICENTE PULIDO... "PUEBLO" Narváez, 70. Madrid

Nombre del remitente

Dirección:

Localidad:

MACANAS

El piso segundo de los autobuses es el ático de la velocidad.

El trolebús es un tranvía que quiso ser automóvil.

El saltamontes es una gamba que nunca llegó al mar.

Ahora, los libros de cocina nos emocionan y nos enternecen más que antes las desdichas de Genoveva de Brabante.

Las señoritas que pican los billetes en el Metro rompen el encanto de su placida belleza encerrada en un fanal cuando aporream los cristales para llamarnos la atención e imponernos unos multa de diez o veinte céntimos por falta de pago en el billete.

M. A.

PALABRAS A LAS QUE CORRESPONDEN LAS DEFINICIONES PROPUESTAS EN NUESTRO NUMERO ANTERIOR DE "BUENAS NOCHES"

- Instrumento que usan los veterinarios, herradores y esquiladores para oprimir el hocico de las bestias y tenerlas sujetas.
- Entregar de mala gana o por necesidad dinero u otra cosa.
- Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ACIAL
ALGORIN
ABLACTACION

ALGORIN
ABLACTACION
ALMORREFA

ALMORREFA
ANTONIMAS

ANTONIMAS
ATESTAR

ATESTAR
BAZUCAR

BAZUCAR
BAZO

BAZO
CANCERADO

CANCERADO
DELGADO

DELGADO
ENTABLAR

ENTABLAR
FLABELIFORME

FLABELIFORME
LUSTRO

LUSTRO
MARCHAPIE

MARCHAPIE
MEYOLOTE

MEYOLOTE
NASA

NASA
NORA

NORA
ORTOLOGIA

ORTOLOGIA
PEZON

HE AQUI LAS CONTESTACIONES SELECCIONADAS

Ramón López Verdés (Beatriz Enriquez, 30. Córdoba).

- ACIAL.**—No tenemos nada que oponer.
- SOLTAR.**—Si el dinero o cosa a que nos referimos está muy sujeto... quizá; pero preferimos la palabra que en sentido figurado hemos elegido.
- ALPECHIN.**—No, no; lo que usted dice es el líquido oscuro y fétido que sale de las aceitunas cuando están apliadas antes de la molienda, y cuando al extraer el aceite, se las exprime con auxilio del agua hirviendo.
- DESTETE.**—Sí, señor; es uno de los vocablos que pueden aplicarse a nuestra definición.
- ANTONIMAS.**—No tenemos nada que oponer.
- ENTRAR.**—Sinónima.
- NASA.**—No tenemos nada que oponer.



MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

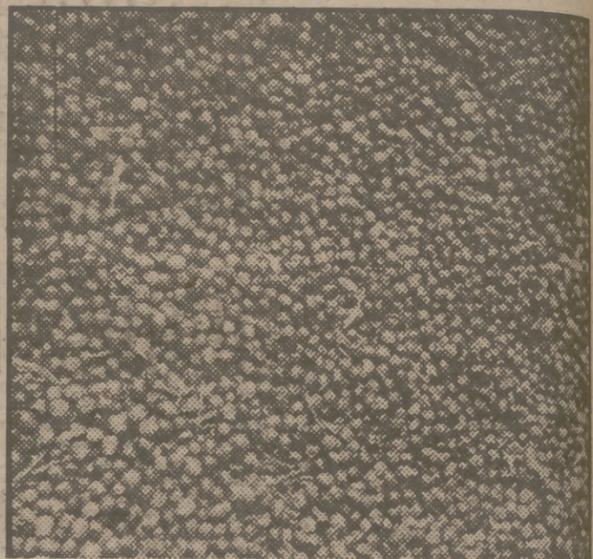
MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.

MARCHAPIE.—Cabo puesto en las vergas para sostener a la marinería que trabaja en ellas.



ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

ALGORIN.—Departamento separado que hay en los molinos de aceite para que cada cosechero deposite en él su aceituna.

AGENCIAS
OBTENCION documentos Olesso Mesonero Romanos 7.

ALQUILERES
PISOS amueblados, especialidad. V. llamando. Montero, 7.

ALQUILERES
SALLE Arenal, esquina Sol, alquiler locales oficinas. Teléfono 35-02-04.

AUTOMOVILES
ESCUELA automovilistas Enseñanza garantizada. Turismo camion Alfonso XII 58

ZACARIAS. Enseñanza mecánica carnet primera Practicas camion Luchana 35 24 84-22

ESCUELA enseñanza garantizada insuperable clases limitadas omnibus moderno turismo economía Conde Peñalver 24

ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35

CALZADOS
ARTISTAS, empresarios, modistos: Calzado para teatro, cine. Calle Fuencarral 146. 23-00-84.

CAMIONES
CAMBIO camion por taxi. Topete 36.

CONSTRUCTORES. b. volante, cuatro toneladas, ruedas nuevas. Topete 36.

COMPRAS
TRASTOS, ropas menudencias desechos buhardillas sótanos, liquidaciones. Foto Juanito 278332 270064

BOLETINES, revistas, 2,90 kilo 271648.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

PAPEL viejo, 3,50 kilo. 212795.

PAPEL usado. Teis. 271648-336347.

COMPRAVENTA lanas nuevas, usadas y coichones. Pago altos precios. Sombrecete. 16. 281059.

CONSULTAS
COMADRONA. Consulta de 4 a 6. García Morato, 128.

CLINICA Fuencarral. Especializada a enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral 88 (8.893.)

ESTRENAMIENTO. Jaquetas rebeldes cura definitivamente Desintoxicante "19" Vitamínico, inofensivo. Farmacias.

CREDITOS
OBTENGA dinero sin interés. Compre lo que quiera a plazos en los comercios que quiera. Sistema Univers. de Créditos. Fuencarral 65.

LARGOS plazos todos artículos. Inmejorables comercios. Facilidades seriedad prontitud Créditos Cas Ulla S A Carretas 12.

DENTISTAS
ALVAREZ. Magdalena 26. Dentaduras económicas, extracciones.

ENSEÑANZAS
MECANOGRAFIA (máquinas nuevas), 30 pesetas mensuales (hora diaria). Infancias, 28. Academia Baza.

ACADEMIA Caballero. Auxiliarés oficina Renfe. Telefónica, taquimecanógrafos Ayuntamiento. Regala mos programas.

ACADEMIA Caballero. Mecanografía tacio (dictado micrófono), taquigrafía, cultura general, contabilidad. Pídanos folleto, que regalamos. Su porvenir está en su mano. Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57).

BAILES gratis. Nueva profesora. Gaztambide, 26.

INGLES aprenda con facilidad, desde su mismo hogar, por correspondencia. Profesor nativo. Apartado 296. Valencia.

HIPOTECAS
HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino Fuencarral 23.

HUESPEDES
CONFORTABILISIMA, completa, dos amigos, prefiero extranjeros. 24-52-96.

MAQUINARIA
REMI alternadores, dinamos electro-motores. San Bernardo, 120. 249258.

MODISTAS
MERY, alta costura. Precios económicos. Paseo María Cristina, 30.

MUEBLES
OFERTA especial de muebles. Tenemos en existencia y fabricamos cuantos muebles precise para poner su hogar confortable. Durante el presente mes le ofrecemos la oportunidad de poder adquirirlos a plazos a precio de contado, sin recargo de ninguna clase. Muebles Duramás, Sociedad Anónima, Almirante, 16.

MUEBLES cama Tigre patentados.

MUEBLES cama Tigre más surtido.

MUEBLES cama Tigre mejores calidades.

MUEBLES cama Tigre mejores precios.

MUEBLES cama 100 modelos. Librería cama, 450. Visitanos. Barquillo, 41.

PATENTES
OFRECESE licencia explotación patente invención número 182.747 por "máquina automática para la fabricación de cremas heladas". Informes. Modesto Polo. Agente oficial. Alberto Bosch, 12.

RADIOS
LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor Goya 77.

MODERNA radio, cinco lámparas, nuevo y tocadoscos, 2.600. María Magdalena López, 17 (Puente de Toledo).

VARIOS
RESTAURACION objetos concha, marfil, lacas. 21-18-45.

COLABORARIA persona seria, aportando despacho, teléfono, sala. Escribid: Torres. Alas. Alcalá, 32.

VENTAS
MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 35 (Pasaje).

MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.

LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor: Goya, 77.

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad núm. 13.789 por "un maletín-bar". Informes: Modesto Polo. Agente oficial. Alberto Bosch, 12.

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Lanas, borras, corcho. Ponzano,

27. y García Paredes, 32. Teléfono 249653.

OPORTUNIDAD armario, tresillo, sillones oreja, barato. 335533.

RADIOS, amplificadores, tocadoscos, teléfono altavoz, inversores, fluorescencias, diatermis. Importantes descuentos. Traspaso. Fernández Ríos, 80. 24-60-28.

TRABAJO
OFERTAS
COMPANIA seguros necesita inspector y agentes plaza Madrid. Suddo, comisiones. Escribid: Gisbert, Arenal, 1 (523).

IMPORTANTE empresa seguros, irrobajando todos los ramos, necesita personas ambos sexos, seleccionadas plaza y provincia. Sueldo, comisiones. Diríjanse a Apartado 1116. Madrid (543).

SEÑORITAS bailar tardes, precios Academia Ritmo, Jacometrezo, 2. (Entre Callao-Capitol).

AUXILIAR contable, conocimientos inglés, francés, alemán, mecanógrafo, precisas. Núm. 2251. Publicitas. Apartado 911 (543).

PARA contaduría, seguros sociales, nociones idiomas, necesario persona Informadísima. Ofrecimientos, manuscritos, a señor Fernández. Apartado 911 (544).

DEMANDAS
OFRECESE corresponsal-lector inglés, alemán, francés, con buenos conocimientos de español. Mecanografía, taquigrafía en alemán. Trabaja media jornada o completa. Buenas referencias. Escribid: 2303. Dardo. José Antonio 16 (540).

PIRULO, CON LA COOPERACION DE USTED, CONTINUA INCREMENTANDO SU LABOR

47 CASO PIRULO

Al buen corazón de las modistillas

En una modesta portería de la calle de Mira el Sol—¡qué irrisión!—, número 7, vive esta joven, de veinte años, que veis aquí retratada. Una víctima más de la tuberculosis, que apagó su sonrisa y enmudecieron sus donaires de madrileña. Cuando aún sus fuerzas se lo permitían, con otras modistillas de su edad iba «a la primera verbena que Dios envía», la de San Antonio de la Florida, a rogar al Santo salud y honesto conjugo. La visteis seguramente, pero ya no va más, ya no puede. Está encerrada en la portería, mirando al sol... de la placa de la calle, con su madre, viuda, y demás familiares. Los vecinos, compadecidos de la simpática muchacha, hicieron más de una colecta en su favor. Pero resulta caro lo que el médico ha recetado. Lo adjuntamos, sin dudar: estreptomicina. Al relatar este caso quisiera llamar al corazón de las modistillas. Su gremio, comunicándolo a todos los talleres, donde se canta trabajando y se ríe, conseguirá más donativos que los que puede recoger Pirulo con sus llamadas a todos. Pocas serán las modistillas que dejen de entregar su óbolo para la compra de estreptomicina. Allí, en Mira el Sol, espera Carmen Camps, Modistillas, estudiantes: ¡Socorro!, grata la pobreza. Con una peseta cada uno se hará el milagro de devolver a la salud y a la vida una chiquilla de Madrid.



PREPARAMOS UN NUEVO CAMPEONATO DE CARIDAD ESCOLAR

Rasgo hermoso y humano en el hospital del Rey ¡ZAPATOS PARA NIÑOS DESCALZOS!

Nuevo centro receptor de donativos: el Bar Flor de la Puerta del Sol

DOMINGO

Amareció frío, con heladas, este domingo; traté de poner mi puesto, y fué inútil. El viento azolaba la avenida de Menéndez y Pelayo. Mejor era ocuparse de las comidas. Se repartieron conforme iban llegando los niños, y no se hizo esperar al aire libre. Llegaban aterridos. Hubo 180 comidas entre los tres comedores. Bastantes fueron los que se llevaron en pucheros a sus hermanitos, que con los pies descalzos no podían aventurarse a la calle. Esto me hace pensar lo bien que vendrían algunos pares de calzado, de esos que se tiran o no se llevan... Busquen mis lectores y encontrarán "desperdicios". Todos los domingos, el frutero Angel, de la gloria de Luca de Tena, regala naranjas a los nenes del Palomar, y es digno de loa su proceder. En el barrio de las Delicias tienen asegurado el postre, y el domingo la señora María, dueña de la espartería de la plaza de Legazpi, número 3, nos ha ofrecido 50 barras, como todos los primeros de mes. Lo prometió y cumple su generosa promesa.

LUNES

La temperatura impide mi comercio al aire libre y voy de compras. En una farmacia de la calle de Claudio Coello, esquina a la del Conde de Aranda, compré diez gramos de estreptomina a 47,30 pesetas el gramo, por un valor total de 473 pesetas. Las 28 que sobraban las entregué a la enferma del caso 45 (calle del Norte, 4, Ventas). Una madre, con su niño enfermo, vino a verme, apuradísima. "Mi niño se muere", me decía. Dada su tierna edad, no se lo admitían en ningún centro benéfico. Así, pues, me permití escribir al director del Hospital del Rey... y quedé agradablemente sorprendido de que mi modesta recomendación fuese atendida. Ingresó allí gracias al doctor B., a quien agradezco con toda el alma su buena acción. El médico del Equipo Quirúrgico merece también un aplauso por haber mandado aplicar a un enfermito 22 millones de unidades de penicilina en el Hospital General. Me refiero al niño de San Juan de Dios, que encima de aquella aplicación recibió otra de 20 millones más de unidades de penicilina. Claro que son 50 en total lo que los especialistas recostaron...

MARTES

Recibo la revista "Vanguardia", órgano de la O. R. A., de Burgos, que se ocupa con gran cariño de esta obra. Desde PUEBLO me complazco en darle las gracias y le aliento para que suban de puesto en el Campeonato de la Caridad. Que no les importen las polémicas. Adelante, burgaleses.

MIÉRCOLES

Vinieron hoy los Reyes Magos en la persona de los hermanos Antonio, Javier, Eusebio y Mercedes. Venían en taxi, trayendo doce magníficos jerseys, diez pantalones de niño, doce pares de calcetines de lana, varios juguetes y veinte duros. Me traían lo que los Reyes les habían prometido para ellos. Buenos son estos niños, y educados por padres en cuyo ejemplo deberían mirarse otros. Por la tarde fui a llevar la estreptomina a la enferma del caso 45. Eran las siete y me enteré con satisfacción que la admitían en el Sanatorio de Valdelatas. El padre me contaba su alegría, cuando de pronto, se presenta la madre... con la enferma, tirando de frío la pobrecita... La habían tenido todo el día allí... para decirle al final que no había cama disponible. Mil gracias al anónimo que consiguió la admisión de derecho, y le ruego que insista, que cuando de nuevo llamen a la enferma a visita pueda quedarse en Val-

delatas. Daría no sé cuánto para que cuando se publiquen estas líneas ya esté asilada la enfermita. Gracias también a los que recogiendo mi ruego fueron a llevarle donativos a su casa, y a los que desde provincias se sumaron a esta obra humana. Ojalá el sábado próximo pueda decirles que ya está nuestra enferma en Valdelatas, fuera de la atmósfera que contrariaba su curación, sin peligro de contaminar más todavía a los suyos, y cuidada como de seguro se hace en aquel Sanatorio. Les diré también la sala en que se encuentra, y que sea pronto, porque el frío y la humedad de la vivienda pobre en que vive no remedian el mal; al contrario.

JUEVES

Está visto que no gano para dar las gracias. ¡Qué buena es la gente! Son muchos los comerciantes que han puesto un cajón donde se depositan las famosas alubias que tan abundantemente ofrece el suministro de todas las semanas. Pueden dejarlas en los siguientes comercios: Morella, Narváez, 62; Los Bravos, Sáinz de Baranda, 16; El Tostador, Narváez, 72; Andrés, Menéndez y Pelayo, 19; La Angella, Menéndez y Pelayo, 37; Sebastián, Menéndez y Pelayo, 45; Lope de Rueda, 48. Otro aviso: Los lectores que no pueden desplazarse sepan que se recibirán sus donativos en el Bar Flor, de la Puerta del Sol, dando su nombre o el seudónimo al fotógrafo instalado en dicho bar. El dueño del establecimiento, por su parte, ha ofrecido esta ayuda y quiere que sus clientes contribuyan a la obra. Conque ya lo saben; más céntrico no puede ser: en el Bar Flor, a la linda encargada de la fotografía pueden dejar sus donativos. Y de Sol, la generosidad de la gente llevará un poco de luz a las barriadas, donde se respira poco y se muere más.

VIERNES

Me han traído un modelo de escudo del banderín. Lo han diseñado con arte varios guardias olivales, que por ello hacen honor a su nombre benemérito. Sólo falta la casa que nos ofrezca las sedas. La tela para el banderín la recibimos de un dependiente de los Almacenes Ayaia. ¡A ver quién nos ofrecerá la seda necesaria! Tarda en presentarse la bordadora que se me ofreció, y a quien tendría mucho gusto en ver. Dijo al venir al puesto que volvería... Y, por último, ¿quién ganará el banderín?

SABADO

Necesito recordar—y que perdonen la insistencia machacadora—a los alumnos de colegios y estudiantes de la Universidad que... Bueno, ya lo he dicho varias veces, pero no importa... Que si cada uno se suscribiera por una peseta mensual, ¡cuántos males podrían remediarse! Y los maestros? Entre ellos saldrá el animador del socorro al necesitado, a la miseria oculta. Ningún alumno desatenderá el ruego... Tan poca cosa... Una peseta al mes... o los generosos, una peseta semanal. Estoy pensando en abrir un campeonato de colegios: ¿Medicina? ¿Derecho? ¿Estadísticas... ¡En marcha!

Las cuentas claras

	Pesetas
De la semana anterior.	2.486
Gastado en 180 comidas y 60 barras.	1.020
Queda.	1.466

ESUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN
LOS JUEVES, A LAS NUEVE



ORIENTACION RELIGIOSA

Por el Padre Venancio Marcos

LOS PRIMEROS

Grecia fué la cuna del ateísmo filosófico y científico. Al lado de la gloria de haber dado al mundo la gran tríada de Sócrates, Platón y Aristóteles, que echaron los cimientos de la Filosofía Perenne, en cuya cúspide reina Dios, el genio griego tuvo el privilegio de haber alumbrado el ateísmo. Triste privilegio el de la filosofía griega!

Los filósofos griegos trazaron las líneas fundamentales de todas las teorías posteriores sobre el origen del mundo. Han pasado veinticinco siglos desde entonces y todos los prodios de ciencia, de talento, de investigaciones y de esfuerzos que los filósofos han realizado no han podido vislumbrar otros horizontes que los que descubrieron los filósofos griegos. En el fondo, nada completamente nuevo se ha dicho desde entonces. Y precisamente desde la primera de las tres grandes épocas de la filosofía griega.

El mundo tuvo que llegar al siglo V antes de Cristo para ver al primer hombre que en nombre de la filosofía negó la existencia de Dios. El mundo era ya entonces un venerable anciano, como dijimos otro día, y todavía nadie se había atrevido a negar a Dios. El ateísmo es, pues, de ayer, como quien dice, en la historia del mundo. ¿No es éste un fenómeno digno de reflexión?

(Y no se olvide que estamos hablando del ateísmo en filosofía, o sea, en el campo completamente abstracto de las elaboraciones metafísicas y cosmológicas. El ateísmo se mantuvo en el campo de la filosofía, campo de unos pocos, sin descender al terreno de las masas. El ateísmo, como fenómeno social y sistema de vida de grandes núcleos humanos, es mucho más reciente todavía. Si en Grecia hubo filósofos que negaron la existencia de Dios, no hubo, en cambio, gentes que les siguieran en el ateísmo.)

El ateísmo nació en el siglo V antes de Jesucristo. Y nació como explicación científica del origen del universo. ¿De dónde viene el universo? se preguntaron los primeros grandes filósofos griegos. ¿Cómo se produce el movimiento en el mundo? ¿Se explica todo por la sola materia? ¿Es necesario admitir algo distinto de la materia?

La primera respuesta clara y razonada la da Demócrito. Demócrito dice que la materia es eterna, que la materia tiene en sí misma su razón de existir, que los átomos y el vacío explican el movimiento de todas sus formas y que el mundo está sujeto a inflexibles leyes matemáticas, ciegas y necesarias. El mundo no necesita, pues, un Ser Creador y Ordenador. Demócrito es el primer ateo.

La segunda respuesta la da Parménides. Parménides se opone enérgicamente al politeísmo y reclama la existencia de un Dios, uno solo, eterno. Pero se pierde en elaboraciones metafísicas sobre la unidad y la infinitud del ser y cae en el panteísmo. De la unidad metafísica del ser pasa a la unidad física, y se ve obligado a no admitir más que un solo ser inmenso, infinito, en el que no hay distinción entre espíritu y materia. Es el mundo convertido en Dios. Es el panteísmo.

La tercera respuesta la da Anaxágoras. Anaxágoras no puede comprender cómo la materia, la materia sola, es capaz de producir el movimiento, cualquier movimiento, y menos aún un movimiento ordenado que ha formado la maravilla del universo; tampoco se resigna a recurrir a una necesidad cuyo origen queda inexplicable, aunque se la esconda bajo el nombre de azar. Y afirma la existencia de un ser inmaterial, de una fuerza organizadora distinta del universo corpóreo, de una causa trascendente. Es el teísmo. Todavía Anaxágoras no penetra en la noción esencial y personal de ese Ser inmaterial y trascendente, pero ha afirmado su existencia, porque la ha creído necesaria e imprescindible para explicar razonablemente el universo. Ha dado el primer paso hacia el teísmo científico. Detrás de él vendrán los tres grandes genios: Sócrates, Platón y Aristóteles, y detrás de ellos los filósofos árabes y cristianos de la Edad Media, que proyectarán sobre el problema de los orígenes una luz que nadie podrá apagar. Anaxágoras es el primer gran filósofo teísta. «El día que demostró ser necesaria la existencia de Dios, aquel hombre—dirá más tarde Aristóteles—pareció ser el único que conservó la razón en medio de la locura y de la embriaguez de los demás filósofos».

Demócrito, Parménides, Anaxágoras; tres filósofos que encabezan las tres listas en las cuales habrán de agruparse todos los filósofos que vengan detrás. Ateísmo, panteísmo, teísmo: tres sistemas entre los cuales habrán de escoger necesariamente quienes quieran adoptar uno ante el misterio del universo. Eternidad de la materia, unidad abstracta del ser, causalidad inteligente: tres explicaciones cuyos límites nadie podrá traspasar. Ateos, panteístas y teístas de todos los tiempos tendrán que reconocer que, pese a la novedad en la forma, todo fué dicho por los filósofos griegos en torno al problema de la existencia de Dios.

Demócrito fué el primer gran ateo. Después de él, entre los griegos, hubo otros ateos célebres: Protágoras y Diógoras, la Escuela cínica, la Escuela círcenica, Teodoro, Ermeteio, Estratón, Epicuro... Pero ya Sócrates, Platón y Aristóteles habrán conjurado el peligro, con su teísmo científico, de que la cultura griega se despegara en el ateísmo. El ateísmo alumbrado por Demócrito no pasó de ser una teoría filosófica que no llegó a empapar la mentalidad helénica. Fué como un meteoro que cruzó por los campos de la filosofía sin dejar rastro en la sociedad y en la vida. La creencia en Dios, bien apuntalada por la filosofía de los tres grandes, se impuso por fin, tanto en el campo de la especulación pura como en el de la vida práctica.

Fuera de Grecia no ha habido ateísmo. Dentro de la misma Grecia sólo hubo ateísmo entre algunos de sus filósofos. Puede decirse que cuando nació Jesucristo ya no quedaban ateos, ni aun entre los filósofos; hasta el ateísmo filosófico había muerto. Pero el ateísmo tenía que resucitar. ¿Dónde? ¿Cuándo? La solución, otro día.

DONATIVOS RECIBIDOS

PARA LAS COMIDAS	PARA EL CASO 45
Casa Manolo, Mercería, Ibi-za, 32	Anónimo, 5 pesetas; D. M. C., 10; el personal de la Compañía de Seguros La Paternal (avenida de José Antonio, 31) se ha colizado y entregó a Pirulo 382 pesetas. Todos los empleados contribuyeron, y la mujer de la limpieza dejó el jornal de un día. Admirable rasgo. Que cunda el ejemplo. La joven Carmen Flores Fernández podrá curarse.
Maria Elena Hoyos	El de las cuentas (Burgos), 25 pesetas; el de los habanos (Burgos), 11; el galeno primero (Burgos), 25; el monte Nolosa (Burgos), 5; el del voto del Casino, 5; por nuestro empate con el Erandio, 10; Antonio Caballero y Cándido Monago, de Cabezo del Buey, 6; unos estudiantes, 25; entrega anónima en caso de la enferma, 50; señor Jiménez, 10; la señorita que reparte las comidas (R. M.), 25; de los tres Nietos (por el juicio de Pirulo), 25; entregado en PUEBLO por un donante anónimo, 30.
Señores de Ruiz (para el juicio de Pirulo)	PARA LA OBRA
Piliuchi y Paquito López (Atlélico Madrid)	Una sirvienta, ropas; Pirulina, dos chuscos; Colegio Cervantes, un abrigo; doña Adonina Menéndez, 67 pesetas entregadas por el Colegio Cervantes para el juicio de Pirulo; Javier Blasco, inyecciones y medicamentos; A. M., dos chuscos; frutero Angel 50 naranjas de Guast; Estrella Amado, dos barras; Maño, tres; hermanos Gabin, una grande; señora devota de San Antonio, siete barras; el 13, dos barras grandes.
Hola, Celta! Vigo	
Un madrileño	
Maria del Carmen Vera González (Giro 229)	
Empleados Almacenes Simeón, Burgos	
Un matrimonio de Almadén	
Un señor de Burgos	
M. J.	
J. J.	
El Gorrión	
B. A. (R. M.)	
Un carnicero de Barcelona (Burgos)	
El de las cintas, ídem	
Un cortero, ídem	
El del disgusto, ídem	
Un simpaticón del Burgos	
José Guallier (Giro 415)	
Antonio, Javier, Eusebio y Mercedes (R. M.), 75 pesetas. (A. M., 25.)	
Julio el de los locales	
Rosita María Sánchez (Rio Madrid)	
Un taller de joyería, calle del Carmen	
Total	423
Sobranje de la suma anterior	1.466
Existencias	1.889

MUCHAS GRACIAS A TODOS

PIRULO, CONDENADO EN JUICIO DE FALTAS

Pagará en días de arresto en la cárcel Con lo recaudado para evitarlo, se alivian necesidades

En el Juzgado Municipal número 7, sito en la calle del Amor de Dios, compareció Pirulo el 1 de febrero, en juicio de faltas, por haber salido en defensa de un anónimo, que arrastraban dos individuos.

Por falta a la autoridad, multa de 10 pesetas y las costas (póliza, etc.), que ascienden a 74 pesetas. El papel sellado cuesta caro. Estas 84 pesetas, nos ha dicho Pirulo, ya las recibió de sus lectores y considera que, en vez de abonarlas, el mejor empleo era socorrer a doña Adonina Menéndez, que habita en el Venitorio de las Lajas, número 2 (Fuencarral). Su marido y tres hijos están tuberculosos... y como se queda Pirulo sin dinero, cumplirá la condena en los días de arresto correspondientes en la cárcel. Porque hay más. A última hora, dos guardias municipales informan a Pirulo de otra multa de 50 pesetas. Ya sube todo a 134.

Los alumnos del Colegio Cervantes abrieron una colecta para pagar la multa y recaudaron 87 pesetas. Los señores de Ruiz

entregaron 25 pesetas. Estos donativos se distribuirán en la siguiente forma: 50 pesetas para la comida de diez niños; 67, para doña Adonina; 25, para el caso 46... Con que ya lo saben. Pirulo cumplirá condena, irá a la cárcel y lo recaudado para que siga en libertad ha servido para el alivio de necesidades urgentes.

¡Aquí los donativos!

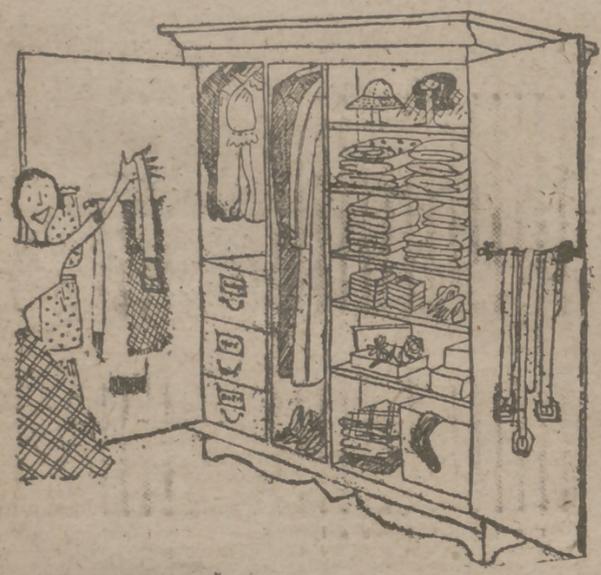
Los donativos para la obra de Pirulo se reciben: Puesto de caramelos. Primera puerta del Retiro, entrado por Alcalá. Donativos de provincias se dirigen a Pirulo, avenida de Menéndez Pelayo, 17, Madrid. Teléfono de la droguería Izabe, donde se puede llamar a Pirulo: 26-64-28.

CARTAS QUE PIDEN favores

Es que solicita doña Presentación Rodríguez Roldán, de setenta y dos años, es de estricta y urgente humanidad. Seis mujeres, una de ochenta y cuatro años, van a ser desahuciadas del cuarto que habitan, calle de Gerte, número 8, piso cuarto. Por sentencia del Juzgado Municipal número 9. No se rebelan nuestras comunicantes contra el fallo judicial "por falta de pago". Lo único que piden es un socorro, no verse en la calle.

PUEBLO publica todos los lunes amplia información de **FUTBOL**

SOLO PARA MUJERES ORDENAD VUESTRO ARMARIO



PARA que vuestro trabajo sea impecable, para ganar tiempo, ordenad vuestro armario cuidadosamente. Con un poco de chapa de color alegre, clavos, martillo, hilo y aguja podréis modernizarlo completamente. Tenemos un armario poco menos que clásico, y vamos a transformarlo para vosotras.

EL LADO DERECHO

Arriba: Los sombreros; hay que hacerse con pequeños pies individuales de materia plástica, que encontraréis en todos los grandes almacenes; además, las sombrereras, donde se pueden apiñar los sombreros. Más abajo: La ropa blanca en bolsas de vichy, que lavaréis cada dos meses. No olvidéis una bolsita de lavanda, si os gusta. Más abajo: la ropa de día, una caja para las cintas, flores artificiales, joyas. El estante de abajo se dedica a las telas en reserva y a la caja de la costura.

EL LADO IZQUIERDO

El lado izquierdo, separado por un tabique de chapa, tiene un colgador para los abrigos, impermeables, vestidos y batas. Del otro lado, un colgador muy corto, reservado únicamente a las blusas, las faldas y las chaquetas. Bajo este colgador, miniatura, y sobre el suelo del armario, se colocan tres cajones con etiquetas para las lanas, guantes, pañuelos y cepillos de ropa. Por la cara interior de las puertas se colocan barritas para colgar los cinturones, las bolsas de cretona y las prendas frágiles.

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

EL NOVIO JOVEN.—Tú verás lo que está más en armonía con tu corazón, amigo, eso de tener un novio a quien se le llevan cinco años entraña muchos peligros, y más si el novio tiene, como el tuyo, veintisiete y tú has cumplido los treinta y dos. Es natural que te enorgullezca un poco el haber conquistado a un hombre joven cuando tú has doblado con amplitud la edad de la madurez femenina, que, como quizá sepas, empieza mucho antes que la del hombre para acabar también antes. Tu novio puede cambiar de sentimientos, ya que a esa edad es cuando el hombre comienza a ser dueño de sí. Pero si no cambia y tiene la suficiente fuerza de voluntad para oponerse a su familia cuando le diga que debe buscar una mujer más joven puede hasta suceder que os caséis. Y entonces... ¿has pensado bien lo que se te viene encima?

Lo primero que puede ocurrir es que tú, como mujer, te sientas pronto vieja ante tu marido, y esa idea de inferioridad puede ser causa de las cosas más distintas e imprevisibles: desde una actitud hermética por tu parte que vaya alejando poco a poco a tu marido, hasta una actitud de carácter que se te vaya formando como un tumor por el miedo de que te vea inferior tu marido o para ver si así le dominas. No son para dichos los casos a que esta idea de inferioridad puede dar pábulo, sin contar, naturalmente, con que tu marido puede a su vez dar lugar a otros tantos. La situación es pelaguda, amiga mía, y es precisa mucha entereza para sortearla.

No te aconsejo que rompas con tu novio ni mucho menos, pero si me atrevo a rogarte que medites bien cada paso que vayas dando. Las cosas grandes requieren grandes esfuerzos, y es hasta posible que seas feliz, pero es buena que no los tengas todos contigo y que jamás pierdas la conciencia del peligro. Porque en la vida, como habrás pensado alguna vez, quizá, no hay más que una manera de evitar los peligros: mirarlos, frente a frente y no perder nunca la cabeza.

TU SALUD

Por el Doctor RASCON
Una precaución eficaz contra la gripe es destilar gotas antisépticas en las fosas nasales. En la farmacia os indicarán fácilmente uno de los múltiples productos existentes. Cuando se sientan escalofríos y la temperatura pase de los 38 grados debe llamarse al médico.

El "grog" (ron, limón, azúcar y agua caliente) es una medicación excelente para los adultos.

TU COCINA

por PACA
LENGUADO AL GRATIN.—Se prepara una fuente de hornear bien untada de manteca de vaca y encima se colocan los lenguados una vez limpios de la piel. Se cubren con una capa de pan rallado mezclado con ajo, perejil y un poquito de raspadura de limón. Encima se ponen unas bolitas de mantecquilla y se adorna la fuente alrededor con alméjas sin concha, gambas y champiñón. Se rocía todo con vino blanco seco, se pone al fuego durante unos minutos y luego se mete al horno hasta que se dore.

TU CASA

Por MARCELA
Es cada vez más frecuente tener que habilitar una sola habitación para varios usos. Así el comedor-cuarto de estar o el cuarto de estar-dormitorio, e incluso el comedor-dormitorio-cuarto de estar.

Adoptad muebles con cama acuña, mucho más prácticos y elegantes que las vulgarmente llamadas "turcas". Las tiendas presentan constantemente modelos nuevos, elegidos los que mejor vayan al estilo de la habitación.

FEBRERO

... NO OLVIDEIS

El mes excitante de las grandes colecciones de primavera. Os amaneceis para conseguir el primer sombrero que os sienta mejor. No olvidéis los tradicionales crespones. Mirad a la joven; hace su ajuar con este vestido abultado de grueso vichy rosa, abotonado de arriba abajo, con dos bolsillos cuadrados como los lanzados, por Danny Robip, y, si lo deseáis, hacéislo en seda para salir.

VUESTRA BELLEZA

Si os es posible, id a la Sierra a tomar el aire puro y el sol. Si no podéis hacerlo, conformaros con respirar todos los días ante vuestra ventana abierta, inspirando bien a fondo y expulsando el aire por la nariz durante tres veces. Utilizad una crema hidratada.

LOS TIPICOS TRAJES ANDALUCES ENTUSIASMAN A LOS TURISTAS

EL MEJOR VESTIDO DE GITANA PUEDE VALER 10.000 PESETAS, PERO LOS HAY TAMBIEN MUCHISIMO MAS BARATOS

Los de "Pierrot" y de "Colombina" están pasados de moda



Trajes típicos de Lagartera.

EXISTE la costumbre de celebrar en estos días bailes de trajes de ambiente familiar. Quienes concurren a ellos han encargado ya sus vestidos, adviniéndose en esto, como en todo, las tendencias y los gustos de cada cual.

Nosotros, ansiosos de saber estos pequeños secretillos, nos hemos puesto al habla con uno de estos artifices de trajes de todos los tipos y estilos para que nos diga algo sobre la materia.

Con amabilidad, el señor Menkes, propietario de uno de los mejores establecimientos de mantillas y bordados de la Gran Vía, nos va dando todos los detalles precisos.

—Acude mucho público a pedir para estas fiestas?

—Sí, de año en año aumenta la clientela.

—¿Y qué es lo que más piden?

—Trajes regionales.

—¿Ya no gustan los clásicos?

—Generalmente no; aquellos trajes de "Pierrot" o de "Colombina" y los clásicos "dominó" pasaron de moda. Ahora gustan los trajes regionales.

—¿El que más se vende?

—En general, el de tipo andaluz.

—¿Y para niños?

—Lo mismo.

—En confianza, ¿qué se vende más, de niño o de mayor?

—Casi le diría que de niño.

—Estos trajes, ¿cuánto pueden costar?

—Varían muchísimo los precios, ya que depende del material empleado en la confección. Mire, estas chaquellitas están hechas de terciopelo granate y forradas de raso, la camisa es balista con encaje natural.

Y nos enseña una maravilla de traje andaluz para niño.

—¿Y esto cuánto cuesta?

—Pongámosle unas... 1.500 pesetas con botas y todo.

—¿Y los de niña?

—De percal a medida pueden valer 500 pesetas; pero el modelo corriente es de 700.

—Veamos ahora los de personas mayores.

—Un traje de gitana hecho en raso natural, con lentejuelas y demás, en fin, a todo lujo, podemos valorarlo en unas 10.000 pesetas.

—¿Puf!

—Sí, sí; no crea usted que le exagero. Esta clase de tejido está muy caro, y para hacerlo a

todo lujo (por ejemplo, como los que hicimos para Gelia Gámez hace poco tiempo) hay que presupuestar bastante.

—Pero los habrá más baratos, bastante más baratos, ¿no?

—Sí, pueden hacerse por muchísimo menos.

—En general, el público, ¿los encarga o los alquila?

—Encargos hay pocos, aunque nosotros no tenemos alquiler; sin embargo, sé que se alquilan más que se encargan.

—¿Precios?

—Depende de la categoría de la casa, del estado de la prenda... de muchas cosas.

—Pero ¿aproximadamente?

—Cien pesetas por día.

—¿Cuántas casas hay en Madrid dedicadas al alquiler?

—Unas diez, como mínimo.

—¿Los que piden trajes a medida ¿encargan los mejores o no?

—Corrientemente sí; vienen aquí, miran los catálogos que tenemos y piden la versión exacta o con variaciones. Muchas veces les sugerimos nosotros las variantes.

—Y esos clientes, ¿son siempre españoles?

—No, en su mayoría extranjeros. Vienen a España y desean hacerse trajes de torero, de gitana, andaluces... Ellos son los que nos dan más negocio.

—¿De qué países?

—Este último año la mayor venta la hemos hecho para Cuba, Méjico y Suiza.

—¿En alguna época más que en otra?

—Durante todo el año.

—¿Y quiénes piden más disfraces, las señoritas o los caballeros?

—Siempre las señoritas.

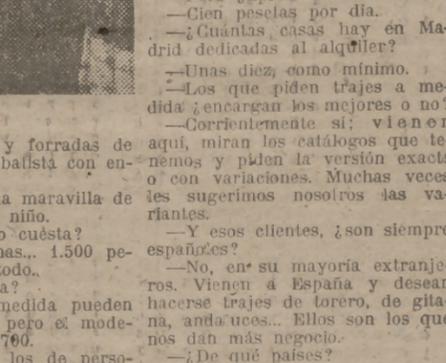
legitimación de palabras

Queremos contribuir a que la Real Academia de la Lengua admita dos nuevas palabras: "kilomegaciclo" y "electronismo".

"Kilomegaciclo" (abreviatura de KMc.) es un término realmente útil para escribir sobre frecuencias ultralevadas. Una longitud de onda de 10 centímetros corresponde a 3 KMc/s., frecuencia que así expresada resulta con más clara designación que escrita de este otro modo: 3.000 Mc/s.

"Electronismo" es un término general aplicable a cualquier dispositivo electrónico con un significado equivalente al que tiene la palabra "mecanismo" refiriéndose a un dispositivo mecánico. Cuando oímos "electronismo" por primera vez, nos pareciera que sonaba como algo raro; pero pensamos que el mismo debió suceder con la palabra "mecanismo", al ser propuesta hace doscientos años, y, sin embargo, hoy nos sirve de gran utilidad y se ha vulgarizado.

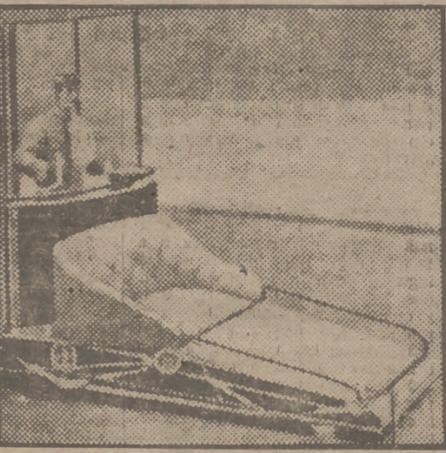
Electricidad en el cuerpo humano



En los procesos internos del cuerpo humano se produce gran cantidad de electricidad, aunque nadie podría decir cuánto, porque sólo una pequeña parte puede aparecer en estado libre en la superficie. Los líquidos de la carne y los músculos son constantemente ácidos, mientras que la sangre que circula por arterias y venas es alcalina. Un ácido y un alcali separados por una membrana producen una corriente con polaridad positiva en el primero y negativa en el alcali; la sangre es, pues, negativa y la carne, positiva.

INVENTE USTED ALGO

CAMA - SALVAVIDAS



"Buenas noches" no repara en gastos para traer a sus páginas las últimas novedades de la ciencia. Como sabe el lector, son innumerables los hombres que desde su cuarto de trabajo tratan de ayudar a la Humanidad inventando cosas tan útiles, como el paraguas-pararrayos o la bicicleta acuática. De todos esos hombres sale de vez en cuando un Edison; los demás son calificados por sus pacientes con el dictado de chaledos. Nada más injusto. "Buenas noches" insiste en los excelentes propósitos ya anunciados en números anteriores. Y ahora, que tanto se habla del sofá-cama, de la cocina-cama y de la máquina de coser-cama, aparatos mixtos donde rara vez puede su propietario sentarse, hacer la comida o coser—ya que es materialmente imposible dormir en ellos—, brindamos a los lectores esta estupenda cama-salvavidas, ideada por un inventor austriaco, para conciliar las dulzuras del reposo con el humanitario propósito de evitar las víctimas que los tranvías suelen causar en su velozísimo, rauda, celer y vertiginoso paso por las calles de las ciudades.

Poca explicación requiere el grabado. El incauto ciudadano que cruza aleatoriamente la calle (y contra cuya inconsciencia son vanas todas las previsiones de la autoridad municipal, ya podrá atajar de sí la terrible perspectiva de ser atropellado, despedazado y muerto por un tranvía. En adelante será atropellado, despedazado y muerto por la cama salvavidas. ¡Llor a la ciencia!

Guiñol ruso tras el telón DE STALIN

La burla contra el régimen moscovita también se da entre el Ejército rojo.

La última anécdota humorística recogida en un cuartel, se refiere a dos centinelas que hacían la guardia. Uno de ellos era ateo y el otro conservaba su tradicional creencia religiosa, heredada de sus padres. En una noche muy fría, junto a sus garitas, el soldado creyente decía:

—Sólo me faltan quince minutos para el relevo, gracias a Dios.

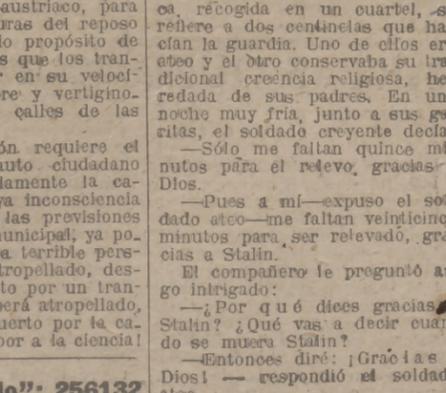
—Pues a mí—expuso el soldado ateo—me faltan veinticinco minutos para ser relevado, gracias a Stalin.

El compañero le preguntó algo intrigado:

—¿Por qué dices gracias a Stalin? ¿Qué vas a decir cuando se muera Stalin?

—Entonces diré: ¡Gracias a Dios! —respondió el soldado ateo.

Ruidos cósmicos y solár



El National Bureau of Standard de los Estados Unidos—utiliza dos reflectores de radar, de unos 7,5 metros de diámetro, para estudiar los ruidos cósmicos y los procedentes del Sol. Los ruidos y los procedentes de los recientes perfeccionamientos en reflectores para frecuencias ultralevadas, los cuales funcionan prácticamente sin ruidos producidos en sus componentes, les permiten recibir señales débiles por las limitaciones que las impuestas por los aparatos originados por fenómenos naturales externos, y así, con los reflectores gigantes se logra interceptar el ruido solar que llega a nuestro globo. Los reflectores se orientan automáticamente hacia el Sol durante todo el día, y se emplean únicamente en la banda de 480 a 500 Mc/s.

SANATORIO DE LA RISA



—Mira, Juan, ha venido la señora Gertrudis, y ten cuidado con las palabrotas que dices...

¡MEDITE, HOMBRE, MEDITE!

Los trajes femeninos, como el alambre espinoso, guardan la propiedad sin estorbar la vista.

La capacidad de hacer el amor frivolamente es una característica que distingue a los seres humanos de los irracionales.

EL POZO DE LA CIENCIA

Legitimación de palabras

Queremos contribuir a que la Real Academia de la Lengua admita dos nuevas palabras: "kilomegaciclo" y "electronismo".

"Kilomegaciclo" (abreviatura de KMc.) es un término realmente útil para escribir sobre frecuencias ultralevadas. Una longitud de onda de 10 centímetros corresponde a 3 KMc/s., frecuencia que así expresada resulta con más clara designación que escrita de este otro modo: 3.000 Mc/s.

"Electronismo" es un término general aplicable a cualquier dispositivo electrónico con un significado equivalente al que tiene la palabra "mecanismo" refiriéndose a un dispositivo mecánico. Cuando oímos "electronismo" por primera vez, nos pareciera que sonaba como algo raro; pero pensamos que el mismo debió suceder con la palabra "mecanismo", al ser propuesta hace doscientos años, y, sin embargo, hoy nos sirve de gran utilidad y se ha vulgarizado.

Electricidad en el cuerpo humano



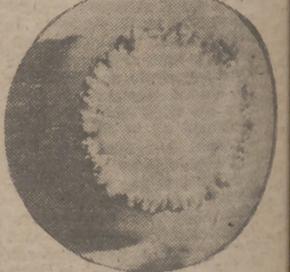
En los procesos internos del cuerpo humano se produce gran cantidad de electricidad, aunque nadie podría decir cuánto, porque sólo una pequeña parte puede aparecer en estado libre en la superficie. Los líquidos de la carne y los músculos son constantemente ácidos, mientras que la sangre que circula por arterias y venas es alcalina. Un ácido y un alcali separados por una membrana producen una corriente con polaridad positiva en el primero y negativa en el alcali; la sangre es, pues, negativa y la carne, positiva.

Un invento de Faraday



"Faraday, el elegante y correcto experimentador", ha demostrado que unos hilos de zinc y de platino de 1,5 milímetros de diámetro y 12 ó 13 de longitud, sumergidos en ácido sulfúrico diluido suficientemente para que no se aprecie sabor agrio si se aplica a la lengua, desarrollan más electricidad en un veinteocho de minuto que la que dan 30 revoluciones de una grande y potente máquina eléctrica plana en pleno funcionamiento; una cantidad que si se hace pasar a través de la cabeza de un gallo, es suficiente para matarlo como un rayo.

Ruidos cósmicos y solár



El National Bureau of Standard de los Estados Unidos—utiliza dos reflectores de radar, de unos 7,5 metros de diámetro, para estudiar los ruidos cósmicos y los procedentes del Sol. Los ruidos y los procedentes de los recientes perfeccionamientos en reflectores para frecuencias ultralevadas, los cuales funcionan prácticamente sin ruidos producidos en sus componentes, les permiten recibir señales débiles por las limitaciones que las impuestas por los aparatos originados por fenómenos naturales externos, y así, con los reflectores gigantes se logra interceptar el ruido solar que llega a nuestro globo. Los reflectores se orientan automáticamente hacia el Sol durante todo el día, y se emplean únicamente en la banda de 480 a 500 Mc/s.

LA RUTA DEL AGUA Almansa y Ayora, por Girón de Velasco

Los valencianos y el Cid. Donde se calzaba el Rey. Lamata, almanseño típico. Esta semana que vale medio año. Una España novísima gracias a la colonización sindical. Niebla: Madrid

Los Coloma que su destreza de artesano no le impedía ser más político que un ocho y seguir en política a Pablo Iglesias. Cuando la crisis de la superproducción de calzado alcanzó a Almansa se hubiese producido un paro insuperable si no interviniese en la fecha feliz de un 28 de marzo—gran efemérides de liberaciones que se repiten—José Antonio Girón de Velasco, decidiendo, como nacionalsindicalista de las viejas Jons de Valladolid, como capitán de la bandera acampada en Ayora, como ministro de Trabajo, que los presuntos parados se integren en una Cooperativa, la más gigantesca Cooperativa Industrial de España. Las cifras son éstas: 700 cooperadores, con capacidad en la maquinaria para poner en el mercado 1.500 pares diarios. La ayuda de Girón a través de distintos organismos asciende a diez millones. El ministro y sus colaboradores han empleado la solución cooperativista, además de por las razones ideológicas y programáticas, porque en Almansa existe, funcionando desde 1932, otra Cooperativa, en la que el almanseño se desvela cual en un modelo.



Fernán Sanz Orrio visita la fábrica-cooperativa de calzado en Almansa "José Antonio Girón"



El Delegado Nacional de Sindicatos, Fermín Sanz Orrio

Almansa es la Mancha, que cuando el sol calienta se convierte en la plancha de un horno. Hace, pues, un calor casi sofocante, contenido por el carácter flemático de los manchegos y excitado por la banda de música, que nos conduce a la antigua Casa del Pueblo. El solar del socialismo en Almansa se ha transformado en la espléndida casa comarcal de los Sindicatos. Fermín inspecciona las obras, cuya próxima terminación ofrecerá no sólo oficinas a los trabajadores encuadrados en la Organización Sindical, sino clínicas, quirófanos y un Hogar del Productor. No obstante la temperatura de este día, se recuerda cuando la Mancha se cambia en un témpano de hielo, y se solicita a Fermín la instalación de la calefacción, que será concedida. La Cooperativa "José Antonio Girón" abre sus puertas para que habite Fermín Sanz Orrio ante diez mil trabajadores, mujeres y hombres, ancianos y niños, que se estacionan en el costumbre de las magnas Asambleas. Este es un público fabril, con pancartas sindicales y con hábito ajeno de escuchar a oradores. Inició el acto un obrero cooperador, seguido por el delegado provincial de Sindicatos y por el alcalde de Almansa, Pascual Teresa, cuyos discursos se escapan por los anáforos ventanales o se esparcen entre las máquinas cosedoras, junto al olor alaire del cuero con tanino y el suave olor, como un perfume, de la cabritilla. A continuación, González Abela, gran maestro del cooperativismo, cual jefe nacional de las Cooperativas industriales, hizo la apología de la tercera posición, de la postura de equilibrio o síntesis entre capital y trabajo, con fauconía oratoria. En seguida, he aquí a Pedro Lamata, que estaba en su pueblo como hijo prodigo, aunque jamás Lamata ha abandonado a Almansa, ya que es un almanseño típico, por su cuna menestral y laboriosa, por su voluntad, cubierta por un trato amable, pero menos efusivo; por su talento práctico, pero que responde siempre a una ideología. Pedro Lamata no es menester que se halle entre los suyos para crecer, y superarse, como es el vicesecretario de Ordenación Económica una mente política que ha descubierto la inapelable conexión de lo social con lo económico; pero entre los suyos no se olvida de los fundamentos realistas de esta tesis. Aquí está Pedro Lamata y aquí están los diez mil trabajadores, que vivirán mejor cuando la economía almanseña progresa y se reparta en bienes de consumo, en prosperidad moral y en poder político. El capitán Girón de Velasco era su precursor.

Habiendo hablado Pedro con la cálida frialdad que habla, le tocaba el turno a Fermín, quien sólo había dormido dos horas en la noche anterior, por el ajetreo de la ruta, y cuya garganta sólo podía articular palabras gracias a la corfina. Sin embargo, Fermín habló con convencimiento todo el tiempo que consentía el horario y que le dio la gana. ¿Sobre qué peroró Sanz Orrio a los almanseños? Sobre Pedro Lamata, hallazgo de Fermín en 1942, y que no le ha decepcionado en ningún cargo, sino antes bien le fué un colaborador leal y fidelísimo; sobre el acierto sin parangón de José Antonio Girón como ministro de Trabajo; sobre Francisco Franco, Caudillo social de los españoles, y sobre la Organización Sindical, en la que sólo dentro de su flexible perímetro es posible la vida ordenada de la nación, y sobre el Estado.

raigambre teológica y cristiana, aunque no pretenda ser receta de exportación, la salvación del obrero.

Dejamos Almansa por Ayora; pues que hay que despedirse del Reino de Valencia como gente bien educada. Ayora es un partido judicial valenciano, que a ratos lo parece y a ratos no lo parece. Cuando se come el gazpacho, con tortá, de pollo y conejo, entramos en los usos gastronómicos de la Mancha; pero cuando se oyen crepitantes las tracas y la diadema se apodera del ciclo y hay un no sé qué fallero en los ademanes de las personas, habrá que confesar que Ayora es administrativa y psicológicamente valenciana. Fermín Sanz Orrio se ha reanimado en Ayora, rubricando así la conclusión de la ruta del agua. Fermín que ha aguantado durante una semana de vaivenes y emociones, tanta intensidad que en los siete días había concentrado la tensión de medio año, al final se atrevió a revelar en Ayora: "Estoy como nuevo, encantado, feliz de encontrarme con vosotros." El magnífico humor se le advertía en los menores detalles, como los siguientes: "Me estoy haciendo predicador", o "Después de San Vicente Ferrer, el más valenciano de los valencianos es Antonio Aparisi", o "¿Por qué aplaudís a este tío feo?" Detrás del gracejo, que no era cáustico, sino de burla casta, se percibía la firmeza y el tacto político de Fermín. Al Delegado Nacional de Sindicatos, que asocia al pueblo para ponerlo en contacto con el Gobierno y con el Estado, no se le escapaba que en ese momento el vecindario estaba en favor de su simpatía y de la fuerza de la Organización Sindical, como se acordaba de Girón y de Franco. Franco y Girón fueron la clave fundamental de su discurso, salpicado con oportunas ocurrencias.

En las postrimerías del siglo XIX, don Antonio Cánovas del Castillo había dicho y redicho que el negocio del regadío no es negocio en España, entendiendo a nuestra España como el patrimonio de unos cuantos, a los que los negocios de la Restauración les habían dado el dinero y hasta un título nobiliario. En el regadío, como en cualquier aspecto de la vida, sólo privaba el interés particular y nunca el interés social. Desde el informe sobre la ley agraria de don Melchor Gaspar de Jove, llanos se había especulado con rencor o con candidez sobre la reforma de la tierra; pero jamás se había recorrido, pueblo a pueblo, una ruta del agua, desde Cáceres a Navarra y desde el Maestrazgo hasta Gredos, para comprobar cómo la Obra Sindical de Colonización de la Delegación Nacional de Sindicatos está poniendo la armonía y el fruto sobre una tierra vieja y hostil. Se está creando con el Instituto Nacional de Colonización del Ministerio de Agricultura una faz novísima a la Patria. El retorno a Madrid se dificulta tal un símbolo, porque desde Aranjuez en adelante una niebla espesa y fría nos tapa los ojos.

Juan APARICIO

AYORA.—(Crónica de nuestro Director.)

A pesar de ser Valencia del Cid, el Cid no tiene demasiado cartel entre los valencianos netos. Como los chiquillos "ohorros" que antes venían de Cuenca o Teruel, deteniéndose a mirar la torre del Miguelete, mientras sus padres se escabullían para que, abandonados, se asentasen y establecieran en el comercio, también se desojó el Cid desde el Norte sin afinarse en el llano, sobre el que desplegó a lo sumo una aparatosa y depredatoria algará. A diferencia del Cid Campeador, el capitán Girón de Velasco, cuyo linaje es asimismo nobiliario y nórdico, vino a la provincia de Valencia con su bandera; pero Girón, falangista humanísimo, no pudo desentenderse de cuanto veía en Ayora o en Almansa. Permaneció unos meses José Antonio Girón en Ayora, acampadas sus escuadras en torno a la iglesia que habían destruido los rojos, y durante ese intervalo de ociosidad, cuando había vuelto a reír la primavera de 1939, el impulso social de Girón, sin que entonces nadie se diera cuenta, iba y venía como un torbellino apasionante entre Almansa y Ayora. Sólo veinte kilómetros separan a los dos pueblos, que pertenecen a un par de provincias; pero sus problemas sociales están separados en su origen;

porque en Almansa había que satisfacer al proletariado, en tanto que en Ayora era el campesinado quien esperaba. José Antonio Girón de Velasco, un capitán en su cuartel volante de primavera, halló las soluciones para ambos problemas, aplicando al primero la fórmula de la cooperación y al segundo la fórmula de la colonización; pero, sobre todo, afirmando asistemáticamente, personalísimamente, su corazón dador. Si clasificáramos, a los españoles contemporáneos con sólo dos palabras, al modo de Linneo, nos sobraría con decir: Girón o la cordialidad impetuosa.

Agotando se está este apretadísimo viaje, que nos lleva por último a Almansa, en la provincia de Albacete, donde Sanz Orrio tiene que presidir una concentración de trabajadores. Por una parte, Almansa es un castillo y el recuerdo nefasto de una batalla; por la otra parte, quizá, se tocan las consecuencias de esa batalla. La nueva dinastía no se atrevió a meterse, como José Antonio Girón, como la Delegación Nacional de Sindicatos, con las injusticias y desigualdades de su época, heredando nosotros una Almansa socialista alrededor de la Industria del mueble y del calzado. Un modelista de una fábrica de postín calzaba a Alfonso XIII, teniendo a gala este modelista de

SUBSECRETARIA DE ECONOMIA EXTERIOR Y COMERCIO Servicio de Expansión Comercial

El "Boletín Oficial" de Argelia publica una lista de contingentes abiertos en aquella zona para importación de mercancías españolas, que comprende los siguientes:

- Asnos, 13 millones de francos; pimienta, 500.000 francos; uvas pasas, 10 millones; amendras chicos, 5 millones; avellanas, 7.500.000 francos; azafrán, 9 millones; vinos de Jerez, Málaga y similares, 1.500.000 francos; piñones, 32.000.000; calgut y crón vegetal, 1.000.000; alparagatas, 5.000.000; telas y porcelana sanitaria, 2.000.000; cabezas para máquina de coser, 8.000.000; equipos mecánicos para manejar la naranja, 10 millones de francos; un contingente, sin fijación de cifra, para la importación en Francia de calzados españoles.

- Cebolla (pos '33 n. del arancel alemán), 1.000.000 de dólares; frutos secos (Pos 46, 54a, y 71a del arancel alemán), 600.000; frutos desecados (Pos 480, 62a y 53 del arancel alemán), 500.000; pulpa de albaricoque (Pos 49 y 219 del arancel alemán), dólares 800.000; techuga (Pos 33 t. del arancel alemán), 200.000 dólares.

El "Monitor Oficial" alemán publica convocatoria entre los importadores alemanes para importar de España, con cargo a la Pos. 537.538 del arancel alemán, sombreros para caballero, por un importe total de 50.000 dólares.

El "Monitor Oficial" alemán en su número 248 publica convocatorias entre los importadores alemanes interesados, para cubrir las cifras que se indican entre las mercancías españolas que se expresan a continuación:

- Agrios (Pos. 51 del arancel alemán), 6.300.000 dólares; techuga (Pos. 33 t. del arancel alemán), 135.000; puré de tomate (Pos. 36 y 219 del arancel alemán), 225.000; pimientos en conserva (Pos. 66a, del arancel alemán), 90.000 dólares.

En dicha convocatoria se determinan las condiciones y requisitos que han de reunir y cubrir los importadores alemanes para poder tomar parte en la misma.

En dicha convocatoria se determinan las condiciones y requisitos que han de reunir y cubrir los importadores alemanes para poder tomar parte en la misma.

El "Monitor Oficial" alemán publica en su número 243 convocatorias entre los importadores alemanes interesados para cubrir las cifras que se indican a continuación, entre las mercancías que de origen español se expresan:

Pedro Diego RAMIREZ

LA "SOCIALIZACION FRIA" EN LOS PAISES OCCIDENTALES

ECONOMIA DIRIGIDA

La guerra mundial hubo en los países occidentales una reacción liberalizadora que poco a poco se fue desvaneciendo por las necesidades bélicas. Donde la economía libre fue en guerra, con el triunfo de los laboristas, la tendencia natural era la supresión, como decíamos, de este movimiento "reconversión". Las fábricas que fabricaban tanques, aviones, cañones bélicos nacionales e internacionales para producir "manufacturas de guerra", especialmente los Estados Unidos y los mercados neveras, más autónoma que antes de la guerra, seguía produciendo más cañones. El "dirigismo" económico fué muy viejo, como una reliquia más del pasado.

El conflicto en Corea y las posturas de los ojos a las realidades, internamente, se está volviendo al "dirigismo", a lo que un periódico americano "Fria". Y el primer país que afronta Norteamérica, es también el primero. Recientemente el Presidente Truman máquina reguladora de la economía, que ya está en marcha, y Francia están siguiendo su ejemplo. Se ejerce principalmente sobre las finanzas y los salarios. Esto último es una amenaza de inflación y controla la original la siempre desigualdad de los salarios, pues es ley inevitable en el ascenso y los segundos por

diversos caminos los Estados socialistas llegan al dirigismo. La dirigencia se acepta como cosa permanente de urgencia, como necesidad que a cada liquidación que se produce el Estado se lleva entre las manos de intervención en las economías se inició en los Estados Unidos, "New Deal" rooseveltiano, y desde entonces. En Inglaterra queda ya poco con el acero, y en Francia la restauración por realizar con la restauración cuando ya hay que dar marcha con todo el Estado ya es el dirigismo.

Los principios, están obligando "Fria" de que antes habíamos. Truman, le llamó a Truman una vez en gran parte tenía razón. Fue en cierta ocasión que la economía una economía dirigida o planificada. Bueno, tanto monta que si esta "paz armada" de unos años tal vez sea imposible una como la que siguió a 1945.

M. BLANCO TOBIO

DEL ESPIONAJE DE UNA FUGA

ha perdido el carácter representativo al suprimir las elecciones parciales, que de tarde en tarde hubiesen expresado la orientación del país si el M. R. P. lo permitiera... Las elecciones generales son preferibles en primavera—abril o mayo, por ejemplo—que en otoño, sobre todo en las circunscripciones rurales y montañosas. Favorables tanto al candidato como al elector. Además, con los acontecimientos actuales no es posible—dice—una acción nacional... ¿Qué decir de un régimen que no puede lanzar un empréstito, seguro de que la opinión no lo suscribiría? Esto dice la gente alejada del gaullismo. Va resultando una necesidad, que podría llenarse por el M. R. P. que por el Presidente Auriol. En una frase se resume la opinión de importantes núcleos políticos: "Cuanto antes, mejor."

Los comunistas, como sus circunstanciales aliados los demócratas de Teilgen, se oponen a una disolución prematura. La justicia sería sólo el espectáculo que se está dando en la Asamblea Nacional con la obstrucción parlamentaria de la importante minoría de Duceles, contra la ley relativa a los bienes de Prensa. No cabe esperar, sea cualfuere el sistema de escrutinio que se emplee, y que vuelvan los de Moscú con la fuerza numérica que poseen hoy—187 del partido y 38 camuflados—. Francia tiene que adoptar decisiones gravísimas, pues no se ignora en París que no es oro todo lo que reluce en el Informe de Eisenhower. Truman y las Comi-

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

AVISO A LOS ACCIONISTAS DE URBIS

Ayer tuvo lugar la Junta extraordinaria de Urbis, con asistencia de numerosos accionistas. Durante el tiempo que duró la Junta, los dos representantes de los grupos más importantes de accionistas, el del Sindicato, representado por el señor Soja, y el de querrelantes, por el señor Zuñela, intentaron vanamente hacer uso de la palabra y dar lectura a un requerimiento al Consejo, derecho sancionado por el art. 25 de los Estatutos, que les fué negado por la presidencia y que motivó que se levantase acta por el notario señor Sierra Bermejo, que asistió a la reunión. La masa de accionistas en general decidió, como protesta, abandonar la sala. Ante la ilegalidad de la junta, próximamente será convocada una reunión, a la que podrán asistir todos los accionistas con el fin de agruparse en un solo bloque para defender sus intereses y los de la Sociedad.—La Comisión de accionistas (Remitido.)



La pareja artística Edwige Feuillère y Stewart Granger en una escena de la magnífica superproducción de J. Arthur Rank "El enemigo de las mujeres", que el próximo lunes estrenará Distribuidora Chamartín en el lujoso cine Avenida.

"Balarrasa", seccionada para el festival de Cannes

Nos complace poder anunciar a nuestros lectores que la superproducción de J. Arthur Rank "Balarrasa", declarada de interés nacional, que próximamente será pasada en Roma en prueba privada, patrocinada por la Embajada española en el Vaticano, ha sido seleccionada para el próximo Festival Cinematográfico de Cannes.

"Balarrasa", que es, sin duda alguna, nuestra mejor película moderna, alcanza así, por derecho propio, el honor de representarse al cine español en tan importante certamen.

¡Sensacional misión diplomática del embajador de Paranaqua: hacer reír a mandibula batiente!

Jamás en la historia de la diplomacia mundial se había dado el caso de que un embajador tuviera como principal misión provocar las carcajadas del público representando a su país.

Esto, que parece un cuento de hadas, será una realidad. En efecto, se encuentra entre nosotros Su Excelencia el embajador de la República de Paranaqua, que trae como misión más importante la de bombatir a muerte el mal humor.

El embajador, la más sensacional comedia cinematográfica que haya interpretado el genial actor cómico Luis Sandrini, será como una medicina potentísima que destierra el mal humor. La gracia extraordinaria del célebre actor, además de la simpatía de Roberto Soto, Alicia Caro, Susana Cora y demás artistas que intervienen en el film, son factores esenciales para provocar las carcajadas del público.

El embajador será presentado en breve al público madrileño y la alegría hará destrozos a diestra y siniestra. Usted y su familia deben estar presentes. No olvide que es un espectáculo de gracia infinita que le hará pasar el rato más agradable y divertido de su vida.

ARGEL

LUNES PROXIMO

Rey Soria Films PRESENTA

LA PELICULA MAS DISCUTIDA

NACHA REGULEZ

La rebeldía del hombre ante la injusticia humana
El concepto más audaz del amor

Cuarta semana triunfal de "Brigada Criminal" en el cine Rex

Con un éxito como era de esperar, por tratarse de la mejor película policíaca realizada en los últimos años, continúa exhibiendo el elegante cine Rex, ya en su cuarta semana de triunfo arrollador y creciente, la extraordinaria superproducción de Ignacio F. Iquino "Brigada Criminal", que distribuye Cifesa.

Aparte del apasionante e interesante argumento que encierra "Brigada Criminal", ha logrado Ignacio F. Iquino al rodar este impresionante film en las calles de Barcelona y Madrid una obsesiva realidad que cautiva y aprisiona la atención del espectador en todo momento, y así se ha creado una nueva película española que resiste airoso la comparación con las más logradas por los estudios extranjeros, y además a nuestros actores, por ejemplo José Suárez y Alfonso Estela, al encarnar el tipo de un policía y de un jefe de una banda de criminales, respectivamente, se han colocado a la misma altura que aquellos actores extranjeros especializados en esta clase de tipos.

Por ello, "Brigada Criminal" ha constituido para el Rex, para Iquino y para Cifesa un éxito taquillero muy envidiable, como lo viene pregonando tan lujosa sala todos los días al verse repleta de público tarde y noche.

"Brigada Criminal" puede decirse que ha sido el primero y grandioso éxito cinematográfico de 1951.

Odio, amor y... ¡risa!

Si digo "odio" digo "amo", si digo "amo" digo "odio", en fin, un juego de palabras que en la divertida película "El enemigo de las mujeres" da lugar a una serie de situaciones insospechadas, de la mayor comedia.

Edwige Feuillère, la extraordinaria estrella francesa, hace pareja en este film con el más popular de los galanes británicos: Stewart Granger. Así, pues, interpretación, argumento, diálogos, situaciones y dirección a cargo de Terence Young, se han amalgamado para hacer de "El enemigo de las mujeres" una de las más brillantes y amenas cinecomedias del año, cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el suntuoso cine Avenida, presentado por la prestigiosa marca Distribuidora Chamartín.

Ultima semana de «Las aventuras de Casanova»

Compromisos de programación obligan a retirar del cartel en segunda semana de éxito la película de intriga y emoción "Las aventuras de Casanova".

El argumento de este film está tomado de las famosas Memorias del caballero Casanova, y Marc Gilbert Sauvajon lo adaptó al cine, para que Jean Boyer lo grabase una película de acción, intriga, interés, lances, toda una serie de situaciones que dan a un film amenidad y fuerza para que el espectador se sienta atraído por las escenas, en las que hay un ritmo continuado de imágenes emotivas en sucesión vertiginosa, de interés y emoción.

En el bello marco de fastuosidad y lujo de la Corte de Luis XV y en el escenario mágico de la legendaria Venecia, se desarrolló la acción de este film en el que van unidos, interesante argumento, labor brillante, de sus intérpretes, y fastuosidad en la presentación. Jean Boyer es el realizador de esta cinta que engarza una serie de valores en orden técnico y artístico, que la destacan y clasifican, entre las mejores películas de aventuras.

YA SE TERMINO LA FILMACION de "Casa de vecindad", una película de Oro-Films que nos muestra diversos aspectos de la vida de los habitantes de uno de esos caserones tan típicamente madrileños. Los papeles principales estuvieron a cargo de Meche Barba, David Silva, Irma Torres y Andrés Sotoc.

Películas en PUEBLO

Rialto
LUNES. ACONTECIMIENTO

UN FILM ALECCIONADOR QUE APASIONA CONMUEVE Y DIVIERTE

Balarrasa

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

PERNANDO FERNAN GOMEZ • MARIA ROSA SALGADO
LUIS SANDRINI • LUIS FUENTES • IGNACIO IQUINO
JOSÉ SUÁREZ • JESÚS TODESILLAS
MANOLO MORAN • JOSE RODRIGO

Distribución J. A. Novas Cando



María Rosa Salgado y Jesús Tordesillas en una escena de "Balarrasa", auténtica joya del ségundo arte, película que enorgullece y enaltece la producción española. El estreno de "Balarrasa", que ha despertado gran expectación, se anuncia para el lunes próximo en el cine Rialto, presentado por Cifesa.

AVENIDA

Lunes próximo, ESTRENO
Una película deliciosamente alegre, interpretada por una pareja sensacional

STEWART GRANGER
EDWIGE FEUILLERE

DOSSAL SUYRE JEANNE DE CASABIAN
MARY JERROLD
TERENCE YOUNG

EL ENEMIGO de las MUJERES

Ella se burla de él... El se burla de ella... El público se burla de ellos..., pero el amor se divierten

"Nacha Regulez", en el Argel

Presentada por Rey Soria Films, fué en la Gran Vía el estreno de "Nacha Regulez", el auténtico acontecimiento cinematográfico de la temporada.

Ahora, desde el próximo lunes, volverá a triunfar este film de extraordinaria potencia dramática en el selecto cine Argel.

Primer gran premio del II Certamen Hispanoamericano de Cinematografía, "Nacha Regulez" es el infortunio y la desventura de una mujer que no podía amar. Frívola y al mismo tiempo tímida, Nacha Regulez fué una mujer tremendamente paradójica. Muy crudo, ahondando intensamente en la vida miserable del falso oropel de las vanidades, constituye "Nacha Regulez" un documento de extraordinaria vitalidad por la aguda crítica que contiene contra una sociedad de una época pasada. La pintura de la época del cenitismo,

EL LUNES LLGARA...

Luis SANDRINI
EL EMBAJADOR

CINE GRAN VIA
EMPRESA HISPAMEX

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LUIS SANDRINI, embajador de la gracia



Apuesto... varón!... con un corazoncito juguetón... y con cada embajada!... Este es el graciosísimo Luis Sandrini en una escena del divertido film "El embajador", que el lunes próximo se estrena en el majestuoso cine Gran Vía

ESCENA ANIMADA

La comedia musical del Martín marcha triunfalmente con un éxito loco



MARUJA FRAGUAS

Va mucha gente a ver la regocijada pieza lírica y espectacular que representan los del teatro Martín.

A la puerta del local hay ahora una larga fila de coches de lujo, lo que indica que al espectador distinguido y adinerado le interesa la obra en cartel.

Y en las localidades altas del coliseo el lleno es algo definitiva diariamente.

Desde luego, y como nosotros pronosticamos aquí, el título de la producción: "¡Aquí, Leganes!" es ya superatractivo. Todos en el mundo tenemos algo de locos.

La misma Empresa del popular teatro, abundando en nuestro punto de vista y entusiasmando además justamente ante marcha triunfal de la comedia, dice con grandes letras en su propaganda mural: "Un éxito de locura."

Al levantarse luego el telón y aparecer la Virginia de Matos, Maruja Fraguas y todo el magnífico conjunto de la casa, disparando flechas amorosas al concurso o cantando al vino de Jerez, al tabaco sin cartilla o a los naipes de cara, el público entra en situación y se vuelve demente aplaudiendo.

El escogido programa de variedades que hoy comienza su actuación en el Madrid

Es un programa de selección, como ya ayer indicábamos.

Y además de selecto, numeroso, según pueden ustedes ver seguidamente.

Por el escenario del gran coliseo irán desfilando los siguientes notables artistas:

- Stela, el mago de la ilusión.
- Maribel Caballero, bellísima estrella del baile.
- Charito Caro, excelentísima intérprete de canciones.
- Victoria y Jordana, famosa pareja de baile español y de fantasía.
- Pilarin Juarez, escultural vedete.
- Rafael Valero, charlista cómico.
- Victoria Medina, canzonetista moderna.
- Julio, notable rapsoda.
- Maria Victoria, extraordinaria danzarina.
- Elias Cerrato, bailarín y cancionero.

Y el popularísimo Balder, con sus graciosos y extraordinarios muñecos.

El cartel del teatro Madrid anunciará en seguida el estreno de la comedia musical "Tentación", y el consiguiente debut de la vedete cubana María de los Angeles Santana para el próximo miércoles.

TOROS

Plaza de Toros de Madrid
La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1951 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 5 al viernes 9 de febrero. Detalles, en los carteles murales.

R E X

Empresa Rey Soria Films

5.ª Y ULTIMA SEMANA EN PLENO EXITO Y A LLENOS DIARIOS

Por compromisos ineludibles de programación es retirada del cartel



¡7 ULTIMOS DIAS!

de esta fascinante película Premio Nacional de Cinematografía

Considerada como la mejor película policíaca española Es una superproducción de IGNACIO F. IQUINO, distribuida por CICOSA

VIENE DE MEJICO

María Félix, considerada como la mejor actriz de habla española

PATRICIA MORAN ESCRIBE A SUS FAMILIARES COMENTANDO SU ALEGRIA POR LA ESTANCIA EN MADRID

EN UN CONCURSO VERIFICADO en Nueva York, María Félix fué considerada como la mejor actriz de habla española de 1950, por su actuación en "Doña Diabla", el mejor actor fué Arturo de Córdoba, y Amalia Aguilar fué considerada como la mejor "vedette" del año.

DESDE MADRID LA ESTRELLA mejicana Patricia Moran escribe a su mamá para informarle que está encantada de la "tuner" que le recibieron en a Madre Patria. "He recibido infinitas de atenciones—continúa diciendo Patricia—y han sido innumerables las pruebas de afecto de este gran pueblo madrileño."

EL PRODUCTOR ALFONSO ROSAS Priego piensa lanzar a su estrella exclusiva Rosa Carmina, en un papel totalmente distinto de los que ha interpretado hasta ahora. "Para eso está preparando con mucho cuidado el script de "Una sombra de mujer", cuyo rodaje empezará en breve bajo la dirección de José Díaz Morales.

SIGUEN LOS VIAJES A Nueva York de los elementos artísticos del cine mejicano. Ahora se trata de David Silva, quien partirá hacia la Babel de Hierro para presentarse personalmente en el teatro Puerto Rico, después de que termine su trabajo en la cinta que actualmente está filmando

EL GALAN GUSTAVO ROJO se encuentra en Madrid, contratado por el señor Hormacheta, para filmar la película "Cerca del cielo". Su madre, la escritora Mercedes Pinto, y su hermano Rubén, se reunirán con él tan pronto como éste termine la filmación de la cinta de Ultramar Films "Don Quintán el amargo".

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL en la clausura del Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Cientificas

Electricidad ha comenzado a funcionar, superando las dificultades iniciales, y cuenta ya con sus primeras publicaciones propias, simultáneas de sus primeros contactos internacionales. El Instituto Daza de Valdés ha completado con sorprendente prontitud la organización de su nueva y magnífica sede que inaugurasteis, señor, en abril último, y sin perder por ello el ritmo de su intensa actividad científica, siempre atenta a nuevos aspectos de interés científico actual.

Entre las nuevas facetas de la actividad investigadora de este Patronato destaca la atención que sus centros especializados dedican a los problemas de una moderna ciencia nuclear; esta atención comienza ahora a dar fruto en realizaciones, tales como el curso de Física nuclear aplicada, organizado por el Instituto Daza de Valdés, o las instalaciones iniciales de Radioquímica, dispuestas por el Instituto Rocasolano. También el cultivo de la Espectroscopia molecular sienta sus jalones previos en este Patronato para una labor de empeño. La preocupación por los problemas de cálculo electrónico arraiga en los Institutos Alonso de Santa Cruz y Jorge Juan, y figura con interés propio en los planes iniciales trazados por el Departamento de Electricidad, augurando así para la novísima ciencia de la Cibernetica un creciente desarrollo en el Consejo.

Nuevas Investigaciones sobre Química orgánica teórica y Materia orgánica naturales se inician, con sus necesarios instrumentos teóricos y experimentales, en el Instituto Alonso Barba, que al mismo tiempo prosigue una eficaz labor colectiva con el trabajo de su extensa red de secciones provinciales, modelo de expansión nacional de un Instituto. Fruto y exponente de toda esta labor, en lo que tiene de sostenida continuidad y de adelantadas novedades, ha sido la III Reunión Nacional de los Institutos de Física y Química, que, fusionada con la VI Reunión de la Real Sociedad Española de Física y Química, se celebró en Zaragoza durante el pasado mes de octubre, con éxito digno de la vitalidad allí manifestada.

También los estudios de Geología y Geofísica, y las áreas de los Observatorios astronómicos del Patronato han seguido su marcha ascendente. Así, la Sección de Cristalografía y Mineralografía del Instituto Lucas Mallada, al rebasar en su crecimiento los límites funcionales como tal sección, ha pasado a constituir un Departamento de Cristalografía y Roentgenología, a la vez que nacia bajo inmejorables auspicios, la Asociación Española de Cristalografía, entidad relacionada principalmente con el nuevo Departamento y con las secciones de rayos X del Instituto Alonso de Santa Cruz. El Instituto Nacional de Geofísica está realizando un amplio plan de reorganización para nuevas empresas investigadoras que añadir a los trabajos ejecutados hasta ahora con regularidad admirable. Los Observatorios astronómicos se apresuran con eficaz entusiasmo a estudiar el eclipse de Sol que durante este año podrá registrarse en Guinea, y a cuya observación, por primera vez desde 1914, ha sido oficialmente convocada España.

El creciente sentido orgánico en la labor del Patronato Alfonso el Sabio no se ha limitado a intensificar la colaboración entre sus centros, sino que se ha proyectado hacia otros Patronatos del Consejo. Además de las íntimas relaciones ya tradicionales con el Patronato Juan de la Cierva, ha surgido como hecho interesantísimo, la participación de destacados miembros del Patronato en las tareas del Instituto Luis Vives de Filosofía, a través de la sección recientemente constituida de Filosofía e Historia de la ciencia.

Al mismo criterio apertísimo de colaboración y fecunda ósmosis responde el intercambio de los Institutos del Patronato con organismos extranjeros análogos, relación que en 1950 ha llegado a términos de plenitud. La incorporación al Patronato Alfonso el Sabio, como consejeros de honor, de varias primeras figuras de la ciencia física y matemática, constituyó un primer y sazonado fruto de las inolvidables jornadas del X Pleno del Consejo, y si se vuelve la vista a los numerosos cursos y conferencias desarrollados aquí por profesores de otros países, a la ininterrumpida participación de sus miembros en Congresos y reuniones internacionales, y al constante envío de pensionados a centros extranjeros de investigación, puede afirmarse con orgulloosa certeza que el Patronato Alfonso el Sabio goza actualmen-

te de apoyo, amistad y prestigio entre las instituciones científicas más autorizadas de Europa y de América. Muestra de ello, digna de consignarse, es el recibimiento hecho a los representantes de este Patronato, en el gran Congreso Internacional de Matemáticas, celebrado en Cambridge, de Estados Unidos, durante el pasado mes de septiembre; y la acogida dispensada en la Comisión Internacional de Óptica, dependiente de la Unión Internacional de Física pura y aplicada, reunida en Londres durante el mes de julio, que tomó por unánimidad el acuerdo de nombrar vicepresidente de tal Comisión al director de nuestro Instituto Daza de Valdés.

INVESTIGACIONES TECNICAS

Bajo la sabia y diligente dirección de mi compañero de Gobierno, el Ilustre Ingeniero don Juan Antonio Suanzes, el Patronato Juan de la Cierva, de Investigación Técnica, ha orientado los trabajos de ciencia aplicada en tres direcciones fundamentales: búsqueda de nuevas materias primas españolas para la industria y estudio de las características tecnológicas de las ya conocidas; investigación de procesos técnicos de interés nacional, y colaboración con la industria privada y con otros centros en problemas concretos.

Este año se ha ultimado el programa de sondeo para el reconocimiento de criaderos de hierro en Vizcaya y se han comenzado idénticas investigaciones en Asturias. Se realiza un estudio sistemático de los carbones asturianos para llegar a la entera clasificación de nuestros factores de producción y de sus reservas, y en Aragón se ha completado la ficha analítica de los carbones, mientras se ensaya el comportamiento de los lignitos aragoneses por destilación a baja temperatura, puesta a la mira en obtener informes acerca de su composición y posible aplicación industrial.

También en el estudio de los yacimientos arcillosos españoles se ha registrado un notable avance y se ha proseguido con palpable resultado la investigación de las características tecnológicas de estos materiales, para su empleo como decolorantes, catalizadores y materia prima de la industria cerámica. También deseamos agradecer a nuestro compañero de Gobierno al ministro de Obras Públicas, don José Luis Fernández-Ladreda, la colaboración a él prestada en estos aspectos.

Nuestra considerable riqueza pecuaria está siendo objeto de especial atención investigadora: en los laboratorios costeros de Blanes, Castellón y Vinaros se han realizado biométrías de las especies económicas fundamentales en cada zona, con el fin de conocer exactamente su ecología y sus condiciones biológicas

de desarrollo, puesta y población. Se prepara también el desmenuamiento de estas investigaciones en las costas de Galicia.

Entre los temas de realización técnica que han sido objeto de preferente atención en el pasado año, están las investigaciones sobre síntesis y fundición gris, obtención de semiock para el aprovechamiento de ciertos carbones nacionales, soldadura, productos cerámicos de interés industrial, materias plásticas y resinas. Los trabajos realizados en Física electrónica han conducido a la obtención y registro de siete patentes de invención, y los estudios sobre la acetuna y el aceite de oliva han dado también origen a nuevas patentes industriales, que vienen a ser contraste objetivo y cierto de la eficiencia investigadora.

En el pasado año ha terminado el establecimiento de la estación piloto de sinterización y han comenzado los primeros ensayos. Se trabaja en el estudio de la soldabilidad de los aceros inoxidables austeníticos, en los aspectos fisicoquímicos de la soldadura del cobre, y se han realizado experiencias sobre la corrosión de soldaduras y las características mecánicas de las uniones soldadas. El trabajo de investigación sobre dieléctricos de esteatitas ha permitido obtener materiales de características mecánicas, térmicas y eléctricas de idóneo empleo industrial.

Actualmente se ensayan también métodos económicos para lograr el empleo de resinas combinadoras de iones de propiedades adecuadas en el desaguado, recimiento de aguas; y las investigaciones sobre obtención de resinas acrílicas han tenido un importante impulso con el uso de ácidos sulfónicos como catalizadores de polimerización.

En la colaboración establecida con la industria privada y otros centros de trabajo, hay que destacar la cooperación con la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, para los estudios sobre opozición y la relación mantenida con el Centro de Investigaciones de la Empresa Nacional Calvo Sotelo de Combustibles Líquidos y Lubricantes, cuyos modernos y eficientes laboratorios inaugurasteis, señor, no hace todavía mucho tiempo.

La creciente y resuelta actividad del Patronato Juan de la Cierva no agotó sus energías en el copioso caudal de tareas que acabo de enumerar, en rápida revista; hay, además, el haber de este Patronato directrices generales de trabajo que pueden cifrarse en el constante cuidado de procurar la máxima viabilidad con la industria nacional; en el certero afán de mejorar la formación de los técnicos investigadores, y en la generosa y eficaz disposición para ayudar el fomento de la investigación pura, escalón necesario

y previo en el desarrollo de toda técnica aplicada.

INVESTIGACIONES LOCALES Y ESTUDIOS GEOGRAFICOS

Cuando en 1939 fundasteis, señor, este Consejo de Investigaciones sólo se componía de los seis Patronatos cuya actividad he reseñado someramente, pero el aumento vivo y real de los trabajos científicos hizo necesaria la organización de los Patronatos José María Quadrado y Diego de Saavedra Fajardo, y obligó a preparar el establecimiento de centros investigadores que fuera del solar español tuvieran Delegación del Consejo. La tarea de estos nuevos organismos es más corta en el tiempo, pero no en la energía laboriosa ni en la madurez doctrinal de su obra.

Las investigaciones locales han seguido su normal desenvolvimiento, sumando al estudio de la cultura española un cuantioso caudal de noticias geográficas, históricas y literarias. A estas tareas del Patronato Quadrado se han incorporado en el año último el Instituto de Estudios Manchegos, el Museo de Pontevedra y el Instituto de Estudios Ibicencos. Es digna de señalarse la aparición de los primeros libros y revistas editados por la Institución Alfonso el Magnánimo, de Valencia, que mantiene un relevante decoro técnico, y ha de anotarse asimismo la publicación de la revista "Murgetana", de la Academia Alfonso X el Sabio, de Murcia, y de la revista "Argensola", del Instituto de Estudios Osesenses, nuevos instrumentos ofrecidos a la investigación local.

En el Patronato Saavedra Fajardo destaca la sostenida actividad del Instituto de Estudios Africanos, que mediante una copiosa serie de monografías prosigue su labor de estudio acerca del Continente africano. San Sebastián acogió la reunión del I Congreso Internacional de Pirrenistas, numeroso en la concurrencia y denso en los trabajos. Esta Asamblea, de verdadera trascendencia científica y cultural, es fruto brillante y normal de una oscura y eficaz labor, desarrollada desde hace varios años por el Instituto de Estudios Pirreños. La Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, en Santander, y la Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida han añadido un curso más a su tarea científica y de relación con los investigadores de otros países, misión a la que se asocia con ejemplar vitalidad el Patronato de Cursos para Extranjeros, que en el año 1950 ha recibido una matrícula superior a los dos millones de alumnos.

También he de traer aquí, señor, la jubilosa noticia de los primeros pasos, sabiamente recorridos, por la Delegación del Consejo en Roma. La gran urbe eterna es firme luz de la cristiandad, y guarda aún en el tesoro de su arte y de su historia noble rastro del generoso influjo de España. No podíamos estar ausentes de este grande y activo foco de cultura, y hace algunos meses que el Consejo de Investigaciones tiene sede abierta en la ciudad romana. De la necesidad de esta fundación certificar los hallazgos logrados en tan corto tiempo, entre los que destaca la identificación del Códice Lucense de los Concilios toledanos, que data del siglo IX. A ellos han de añadirse el renovador y documentado estudio, ya terminado, sobre los jardines reales y palacios de Felipe II, la catalogación de los papeles y libros españoles existentes en las bibliotecas de Roma y las investigaciones sobre el origen estilístico de las Iglesias de Jesuitas, que fueron cabeza de un largo y original Manje arquitectónico.

LOS CONSEJEROS FALLECIDOS

A continuación el señor ministro dedicó un emocionado recuerdo a los consejeros excelentísimos señores don Juan Marcella, don Arturo Caballero Segares, don Victoriano Colomo Amarillas, don Esteban Terradas, don Carlos Mendoza y Sáez de Argandoña, profesores A. Eucken y G. W. Robinson, don Juan Francisco Yela Utrilla, don Julio de Urquijo e Ibarra, don Armando Gotarredo Valledor y don Blas Tarazona Aguirre, fallecidos después de la celebración del pasado Pleno.

Don grandes ideales, señor, presidieron la fundación del Consejo: dar a la ciencia española un entrañado valor nacional, y dotarla de dimensión y vigencia universales. Valía entonces nuestra es-

peranza mucho más que nuestra realidad, y hoy, desde una laboriosa de diez años vividos en la investigación, venimos ya que las realidades son muchas, y que dichosamente no sabemos renunciar a nuestra esperanzada ambición. Porque si el Consejo Superior de Investigaciones Científicas significa algo en la vida española no es por los ciento quince Institutos que mantiene abiertos, ni por sus ochenta revistas, ni por los mil doscientos títulos editados. El valor del Consejo, más que en el hecho pasado y muerto, y en la idea seca y lejana, estriba en la operante vida interna, que le hace crecer y desarrollarse cada día con el tenaz y terrosísimo "poco a poco". La labor ya repida nos alienta, pero no nos satisface, porque nuestro trabajo no fluye para llenar a medida de ninguna vanidad personal, sino para fundirse en la poderosa corriente de la vida histórica de España.

La valoración de nuestra cultura, y el rendimiento de nuestros recursos naturales, piden un incansable estudio que renueve sin descanso en nuestros ojos la transparencia y hondura del conocimiento teórico, y en nuestras manos la caiente eficacia de las técnicas aplicadas. No espera el Consejo Superior de Investigaciones ser el factor único de tan cardinales trabajos, y por ello desde sus orígenes asoció su labor a la tarea de la Universidad y de las Escuelas de Ingeniería. Los planes universitarios mantenían a docencia doctrinal, disociada del estudio de sus aplicaciones, y la enseñanza técnica superior no tenía preceptuada relación alguna con la investigación teórica y creadora: el Consejo desde entonces, en colaboración con todos, ha procurado remachar el enlace de la teoría y la técnica, eslabones fundamentales de toda plenitud histórica. Nuestra obra corporativa está abierta todavía, y lo estará siempre, a toda mejora, y sedienta de toda perfección; pero los resultados de un decenio de trabajo científico atestiguan que nuestro esfuerzo no ha quedado baldío.

VALOR DEL HOMBRE ESPAÑOL

La frecuente y autorizada contribución del Consejo a las tareas científicas internacionales, a través de Congresos y Asambleas, nos ha mostrado la considerada estimación que el mundo culto, tiene para la ciencia española, pero sobre todo nos asegura del valor alto y decisivo que con su contribución científica ha manifestado el hombre español.

Los hechos que expuse, al comienzo de esta disertación nos dicen con inapelable afirmación que nuestro siglo XIX había enturbiado la tradición espiritual de España, y roto y malbaratado los instrumentos de su formación intelectual. Sólo en los albores de nuestro siglo se remozan nuestros métodos de investigación y se renuevan nuestros medios instrumentales. Pero el trabajo científico exige algo más que la breve llamada del genio, pide hábitos mentales y experiencia técnica remansada en el magisterio de varias generaciones.

Parecía preciso que el paso fortalecedor del tiempo actualizase la capacidad investigadora del hombre español, y, sin embargo, los cincuenta años transcurridos en el siglo XX son entre nosotros mucho más que un compás de espera; bastantes de los grandes hombres que titulan nuestros Institutos son de investigadores que han triunfado en la ciencia con tradición y medios escasos. Ved, señor, cuál será la anchura de nuestra esperanza en estos años, en que nuestros laboratorios comienzan a estar a la altura de los establecidos por cualquier país de Europa o América, y en que nuestras bibliotecas se nutren con la información de las revistas recientes y de los últimos libros escritos.

El hombre español de nuestros días, seguro de su providencial destinación en el agrio pero grandioso tiempo que le toca vivir, y dotado de medios y sistemas de investigación, no dejará, señor, pasar ante su puerta la fumada y cierta ocasión de llevar, una vez más, al campo vivo de la cultura universal y humana los dones de su cristiana personalidad indomable y libre, de su militante celo por la Verdad y de su manera sobria, trascendente y religiosa de entender la vida.

El presidente de la Escuela de Policía de la China nacionalista visita el F. de J.

Esta mañana ha visitado la Delegación Nacional del Frente de Juventudes el general de la China nacionalista Shih-Tse-Lee, consejero del Ministerio del Interior y presidente de la Escuela Central de Policía. Fue recibido por el delegado y secretario nacionales del Frente de Juventudes y por todos los mandos de la Delegación. Más tarde, y acompañado de las citadas jerarquías nacionales, se trasladó a la Academia Nacional de Mandos e Instructores José Antonio, del Frente de juventudes.



PROPORCIONA SALUD Y ALEGRIA

Los niños precisan una cuidadosa y buena alimentación. Sus constantes ejercicios, sus juegos, le obligan a comer con más frecuencia. En los desayunos y meriendas, déles una rebanada de pan con TULIPAN n.º 1 y comprobará usted el bien que hace. Ellos mismos se lo pedirán siempre por su rico sabor y su gran fuerza alimenticia. El TULIPAN es un alimento usado en todo el mundo por su gran cantidad de proteínas. Grandes y chicos toman TULIPAN n.º 1.



TULIPAN N.º 1 PODEROSO ALIMENTO

UN REPORTAJE DEL DOCTOR RASCON

La Medicina vista por los médicos españoles ISOTOPOS Y ULTRASONIDO, ARMAS NUEVAS DEL DIAGNOSTICO Y LOS TRATAMIENTOS

El doctor Larrú, dice que la Electrorradiología y la terapéutica física del cáncer están en plena evolución

INTERESANTE resulta conocer la trayectoria del doctor don Emilio Larrú en su formación profesional y a por qué llegó a especializarse en Electrorradiología. La condición de tocólogo de su progenitor le hizo ponerse en contacto desde los comienzos de su carrera con la difícil y enojosa asistencia en domicilios ultramodestos, lo que, unido a sus internados en diversas clínicas quirúrgicas y médicas, comenzó a darle una sólida preparación y una visión clara de las distintas disciplinas. Mas tarde logró ponerse en contacto con el doctor Piga, que si ya ocupaba una destacada posición como médico legista su figura como electrorradiólogo era de las más preeminentes. Años inolvidables aquellos que Larrú pasó al lado del gran hombre y época también de extraordinario provecho para el joven discípulo, que, consolidado de antemano con una gran preparación médicoquirúrgica general, se encontró en perfectas condiciones de abordar la difícil especialidad electrorradiológica. Después de las enseñanzas del doctor Piga vinieron los años de perfeccionamiento en multitud de clínicas extranjeras, y a su regreso a España, el nombramiento de radiólogo jefe del Hospital de San Luis de los Franceses, de donde partió la extensa labor del notable radiólogo, al que desde entonces abrumaron las distinciones.



DOCTOR LARRU

LOS ELECTRRADIÓLOGOS DEBEN DIFUNDIR SUS CONOCIMIENTOS

—Los problemas de la Electrorradiología son muy variados y múltiples—nos ha dicho el doctor Larrú—, unos de orden que pudieran llamar general y otros de orden específico. Entre los primeros tenemos el que plantea la complejidad de nuestra disciplina, complejidad que ha creado la ineludible necesidad que tiene todo electrorradiólogo de encontrarse al día en los avances de la Medicina y la Cirugía para aplicar estos conocimientos a la clínica de la especialidad. Otra faceta de este mismo problema está en lograr que el médico general pueda conocer cuantos avances van apareciendo y contribuyen a la ampliación y perfeccionamiento de las aplicaciones electrorradiológicas, problema que se podría resolver con una gran difusión por parte de los especialistas radiólogos de su labor diaria. Solucionándose estos problemas se combatirían de una manera eficaz los perniciosos efectos que produce la profusión de aparatos electromédicos que las casas comerciales lanzan al mercado a modo de "curatodo", y que al ser adquiridos por los médicos no especializados, sin más información que la de un catálogo, dan lugar al menosprecio injustificado de los mismos o de sus indicaciones. Así vemos frecuentemente fracasos en el tratamiento electroterápico de un esguince o en las parálisis, o el de la fototerapia ultravioleta, o el de la diatermia de ondas cortas, etc.

EL ELECTRODIAGNOSTICO ES FUNDAMENTAL EN LA EXPLORACION DEL ENFERMO

—El empleo de las corrientes eléctricas en el organismo y el estudio de sus reacciones (electrodiagnóstico) es tan lógico en la exploración de un enfermo como lo es cualquier otra investigación de laboratorio, y desde luego de una precisión que muchas veces no alcanzan otros métodos exploratorios. Las corrientes galvánica y farádica se han perfeccionado actualmente con nuevas aportaciones, que llegan a determinar con exactitud el estado funcional de los nervios y de los músculos. En la parálisis infantil, heridos por accidente de trabajo o de guerra estos métodos exploratorios son de una gran utilidad. Otro tanto podría hablar de la utilidad diagnóstica de los rayos X, pues sabida es la enorme ayuda que una interpretación perfecta de una radiografía o radioscopia proporciona al clínico, pero por no extenderme en temas conocidos no haré más que enumerarlo.

LA INFLAMACION, EL DOLOR Y EL CANCER

—Grandes éxitos se han logrado con la aplicación de la roentgenoterapia en el tratamiento de los procesos inflamatorios, obteniéndose resultados verdaderamente teatrales por la rapidez de su eficacia, y así hemos logrado tratar forúnculos, ántrax y otras le-

siones análogas, que muchas veces se curan más rápidamente que con los modernos antibióticos. También este tratamiento proporciona magníficos resultados en los enfermos afectados por algias o dolores y cuando se desea conseguir la anulación del funcionamiento de determinadas glándulas, bastando para ello aplicar una dosis media. Este tratamiento no goza de gran prestigio en lo que al cáncer se refiere, errónea conclusión motivada por el desconocimiento en sus aplicaciones que deben ser hechas en el cáncer que podríamos llamar superficial y asequible, irratados con arreglo a las normas actuales y diagnosticados precozmente; en estas condiciones el número de curaciones obtenidas es muy superior al logrado en otras afecciones consideradas como fácilmente curables.

EFICACIA DEL RADIUM EN EL CANCER

—La radioterapia es una de las terapéuticas más eficaces en el tratamiento del cáncer accesible o localizado a escasa profundidad, pero es fundamental que su aplicación sea realizada por un experto. Es preciso conocer con exactitud la dosificación y técnicas de su aplicación, puesto que sin ello no podría asegurarse la cantidad de emanación desprendida y se obtendrían resultados opuestos a los que se pretenden.

VALOR DEL ULTRASONIDO EN LA TERAPEUTICA

—Entre los adelantos más notables de estos últimos tiempos debe citarse el ultrasonido, es decir, las vibraciones de alta frecuencia (de 15 a 20.000 ó más), con cuya aplicación se han obtenido magníficos resultados terapéuticos. Los ultrasonidos se producen de muy diversas maneras; los emiten los ratones, los grillos; los murciélagos, según los últimos trabajos, emiten también ultrasonidos interrogatorios, que, como el radar, les permiten, por el fenómeno del eco, percibir obstáculos con los cuales pueden tropezar en su vuelo. Se ha estudiado el ultrasonido para la detección de los submarinos, para el estudio del fondo del mar y hasta para localizar los bancos de bacalao. Hoy se aplica en terapéutica y sus resultados son extraordinarios por tener una acción reflexógena sobre los trastornos vegetativos, circulatorios, allí donde están indicadas la infiltración de los ganglios de la cadena simpática y de la simpatectomía. También en ciertas neuralgias, estados asmáticos, algunas modalidades de retracción tendinosa, coriza espasmódica, etc., encuentran beneficios con la aplicación del ultrasonido.

LOS ISOTOPOS RADIATIVOS

—La posibilidad de radiactivar la mayoría de los átomos ha puesto en las manos del biólogo y del médico un medio de investigación de gran interés: los isótopos radiactivos. Un isótopo de un elemento es una substancia del mismo elemento, pero de peso atómico ligeramente diferente. Se le hace radiactivo colocándole en la cámara de un reactor nuclear donde es bombardeado (pila atómica o en un ciclotrón). Pasa del medio millar el número de isótopos radiactivos conocidos hasta ahora, pero a la terapéutica solamente interesan muy pocos, y por lo que el cáncer se refiere únicamente tres: el radioisótopo, el radioyodo y el radiocobalto. Con el primero no se obtienen resultados superiores a los conseguidos con la roentgenoterapia; el ra-

dioyodo se emplea con éxito en una modalidad de cáncer de tiroides, en los epitelomas diferenciados y sus metastasis y en las metastasis de neovascularización. En cuanto al radiocobalto, no existe duda que como sustitutivo del radium presenta un porvenir lleno de promesas. De todas maneras, esta terapéutica, así como también la roentgenoterapia por electrones (betatrón), está en sus comienzos y aun desconocemos su verdadero valor para poder juzgarla.

UN DEFENSOR DEL ALCAZAR ESCRIBIO A LARRU...

El doctor Larrú trabaja las tres cuartas partes del día en la especialidad electrorradiológica, y en el poquito tiempo que le queda ¿qué otra satisfacción mayor que la de rodearse de los suyos y de los buenos amigos?... Literatura, música y estudio completan la vida de este gran compañero que allá en su hospital de Burgos, durante nuestra guerra de Liberación, recibió la carta de uno de aquellos soldados—ex defensor del Alcazar en este caso— a los que su ciencia ayudó a una pronta recuperación. De ella reproducimos este párrafo: "Y este agradecimiento no es sólo por su gran ciencia, que me ha puesto en condiciones de valerme por mí mismo, sino también por como supo llevar a mi ánimo la idea de lograr una curación de la que desesperaba..." y el final: "... sino que tiene su mayor exponente y más grande eficacia en cada acto heroico realizado por aquellos que a usted deben el poder volver a defender a España."

El lunes publicaremos el octavo reportaje de esta serie: "LA PUERVA CULTURA HA SALVADO MUCHAS VIDAS INFANTILES". El doctor Boshé María dice que hacen falta más hospitales de niños.

Presentación de credenciales del Embajador Español en Costa Rica



De izquierda a derecha, el embajador argentino, el ministro de Relaciones Exteriores, señor Echandi Jiménez; el embajador español, señor Cavanillas; el nuncio apostólico y el embajador de Honduras, durante la recepción ofrecida en la Embajada de España después de la presentación de credenciales. (Foto Cirra.)

Rusia renueva en la O. N. U. sus ataques contra los EE. UU.

HASTA EL MARTES NO VOLVERA A REUNIRSE LA COMISION POLITICA

LAKE SUCCESS, 3.—En la Comisión Política de la Asamblea General de la O. N. U. Rusia renovó sus ataques contra los Estados Unidos, diciendo que cometen un acto de agresión contra la China comunista. A esta acusación se opuso inmediatamente el delegado norteamericano, Warren Austin, rechazándola por carecer de base. Poco después se levantó la sesión hasta el martes. Antes, y para la próxima sesión, el delegado polaco, Katz Suchy, pidió la palabra, y se espera que intervengan otros miembros del bloque soviético.

Los occidentales opinan que el grupo dirigido por los rusos tratará de extender el debate para contrarrestar el efecto de propaganda de la decisión de las Naciones Unidas el miércoles pasado, por la que se declaró culpable de agresión a China comunista. (Efe.)

MAS SOLDADOS TURCOS A COREA

ESTAMBUL, 3.—En el Ministerio de Defensa Nacional se anuncia que otros seiscientos soldados, se-

CLAUSURA DEL PLENO del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

(Viene de primera página.)

huerta", de don Vicente Porfirio Fontavolla González, de Zaragoza, y "Contribución al estudio del escritor hispanojudío Bahya Ibn Paquda", de don Carlos Ramos Gil, de Granada. Premio Francisco Franco, de 50.000 pesetas, desierto.

Premio Alfonso el Sabio, de 20.000 pesetas, al trabajo "Investigaciones sobre elasticidad bidimensional", de don Federico Goded Echeverría, de Oviedo.

Premio Ramón y Cajal, de 20.000 pesetas, al trabajo "Estudio de la angioarquitectónica de los tumores encefálicos", de don Wenceslao Galvo Garra, de Requena (Valencia).

Premio Alonso de Herrera, de 20.000 pesetas, al trabajo "Patología lepidopterológica almeriense", de don Ramón Agenjo Gochía, de Madrid.

Premios Leonardo Torres Quevedo, de 5.000 pesetas cada uno, a los trabajos siguientes: "Productos metabólicos de varias especies del género Penicillium", de don Juan Antonio Galarraga Huarte, de Madrid; "Asociación molecular en vapores de alcoholes", de don Andrés Pérez Masía, de Madrid; "Espacio proyectivo con base dada por una infinidad numerable", de don Antonio Plans Sanz de Bremond, y "Estudio del poder antidiurético en los humores de los enfermos con edemas", de don José Campistol Vila, de Gerona.

Premios del Patronato Juan de la Cierva: primer premio, individual o colectivo, de 40.000 pesetas, desierto; segundo premio, individual o colectivo, de 20.000 pesetas, al trabajo "Cilindros excéntricos y arcos articulados", de don Federico Goded Echeverría; primer premio de equipo, de 40.000 pesetas, desierto; segundo premio de equipo, de 20.000 pesetas, desierto.

ENTREGA DE PUBLICACIONES

Como en años anteriores, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió las obras publicadas por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en el curso precedente, que fueron entregadas por los directores de los respectivos Institutos y organismos generales. Dichas obras re-

presentan una estimable labor científica y corresponden a ochenta y nueve autores de distintas especialidades.

Los libros están cuidadosamente encuadernados.

EL CAUDILLO VISITA EL EDIFICIO DE FISICA Y QUIMICA

Terminada la entrega de premios y la de libros al Caudillo, Su Excelencia se trasladó, acompañado de su séquito, al edificio de Física y Química, donde visitó los Institutos de Alonso Barba, de Alonso de Santa Cruz, Antonio de Gregorio Rocasolano y departamentos de plásticos del Patronato Juan de la Cierva.

Dentro de estos Institutos visitó las secciones de rayos X y el departamento de cálculo electrónico del Instituto de Alonso de Santa Cruz y de Antonio de Gregorio Rocasolano, las secciones de electroquímica y la radioquímica.

Terminada la visita de estas secciones, el Caudillo dio por finalizado su recorrido a los diferentes departamentos, siendo despedido por las autoridades que le acompañaban en medio de una cariñosa ovación que le tributó el público que se hallaba situado en la puerta del Instituto de Investigaciones Científicas.

AUTORIDADES Y PERSONALIDADES ASISTENTES AL ACTO DE CLAUSURA

A la sesión de clausura celebrada esta mañana, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, han asistido los ministros de Asuntos Exteriores, Industria y Comercio, Justicia, Obras Públicas y Aire; subsecretarios de Educación Nacional y de Industria y Comercio; el capitán general de Madrid, teniente general Muñoz Grandes; el almirante jefe de la Jurisdicción de la Armada, marqués de Valterra; el gobernador militar, general Siro Alonso; el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio; el vicesecretario general del Movimiento, Vivar Tellez; el vicesecretario de Secciones, Manuel Valdés; los directores generales de Enseñanza Universitaria, Prensa, Enseñanza Primaria, Relaciones Culturales, Propaganda, Seguridad, Archivos, Bibliotecas y Museos; Enseñanza Profesional y Técnica; Montes; el jefe superior de Policía de Madrid; representantes diplomáticos de Portugal, Brasil, Egipto, Colombia, Venezuela, Nicaragua, Suiza, Grecia, Honduras, Países Bajos, Afganistán, Francia, El Salvador e Irlanda; el fiscal general del Supremo, señor Plaza; el presidente del Consejo de Educación, señor González Oliveros; los decanos de las Facultades; los presidentes de las Reales Academias; los directores de los Institutos de los diversos Patronatos, y el subdirector de Radio, señor Albareda.

En el séquito de Su Excelencia figuraban el jefe de la Casa Militar, el jefe de la Casa Civil, los ayudantes de servicio, coronel Girona y el teniente coronel Ponce de León, y otras relevantes personalidades militares.

La presidencia del acto estuvo constituida así:

El Caudillo. A su derecha, el cardenal arzobispo de Toledo, el vicepresidente primero, señor García Silió; el vicepresidente

LA INVESTIGACION EMPRESA NACIONAL

Diez años de existencia bastado para consolidar una más ambiciosa empresa cultural de España: el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, cuyas tareas fertilizan hasta las más insospechadas esferas nacionales y rebasan las fronteras. La investigación científica precisa la consideración en el plano internacional para justipreciar sus últimas conquistas.

La mera consideración, por otra parte, de que el presupuesto del Consejo se incrementa 44 veces desde su fundación conduce inevitablemente a evaluar la dimensión económica de la investigación y sus consecuencias utilitarias. Porque bien es cierto que no hay nada capaz de reducir a medida el conocimiento, por sus consecuencias, al menos puede hacerse, y se refleja en hechos de importancia inmediata de ciencia pura al proyectarse la tecnología. En este sentido es correcto preguntarse cuáles han sido los frutos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y cuáles las compensaciones económicas que él espera del sacrificio que su mantenimiento representa.

España ha entendido la investigación como una necesidad colectiva. De ese tipo de necesidades que la comunidad posee, tengan o no conciencia de ellas sus miembros. Las condiciones generales que condicionan el progreso económico y social de la nación extrapolan la preocupación y las posibilidades de la esfera privada, y sólo es posible abordarlas eficientemente desde la esfera del Poder, como empresa nacional. Y esta preocupación estatal por el progreso científico, junto con el espíritu y ético, son características del engrandecimiento de los períodos de los siglos.

La centralización de la investigación es el único medio de romper los compartimentos estancos en que se sepulta la ciencia en un sistema político autárquico. Sólo así se abren las puertas del saber ofreciendo a las mismas oportunidades a los hombres capaces y sembrando generosamente los frutos del trabajo conjunto que, de mil modos, puede reproducirse en la esfera privada multiplicando la producción y elevando el nivel de vida. Esta integración en el mundo de las empresas que sólo puede abordar con congruencia de medios es ya característica de la política española actual. La investigación, la preparación de la industrialización, la colonización y tantas otras cosas que este tratamiento, el único adecuado, que no sólo no impide competencia con la esfera privada, sino que suministra a la savia necesaria para alcanzar los máximos de productividad y desarrollo. En este aspecto, pocas tareas serían más eminentes e impredeciblemente productivas, incluso una materialización económica como la que desarrolla con claridad internacional el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. **PUEBLO**

segundo, doctor López Ordoñez, obispo de Tüy.

A su izquierda, el ministro de Educación Nacional, el rector de la Universidad de Madrid, don Pio Zabala, y don José María Albareda, secretario del Consejo Superior.

UNA DIVISION NORTEAMERICANA por cada tres y media facilitadas por otro cualquier firmante del pacto

WASHINGTON, 3.—El senador demócrata Paul Douglas ha advertido al Congreso que debía aprobar el envío de una división norteamericana a Europa por cada tres divisiones y media facilitadas por los demás firmantes del Pacto Atlántico. "Creo peligroso—dijo—abandonar la idea proporcional, el deseo de dejar los esfuerzos de igualdad mutua a una base de "comprensión general", y me inclino a creer que Eisenhower quedaría reforzado si tuviera un acuerdo fijo sobre el suministro de fuerzas." (Efe.)

PRUEBA DE REFUGIOS COLECTIVOS ANTIATOMICOS

WASHINGTON, 3.—Las actuales explosiones atómicas experimentales en Nevada son parte de una prueba de refugios colectivos antiatómicos para las ciudades expuestas a un ataque de esta clase, según se anuncia de fuente autorizada. Los hombres de ciencia que realizan la prueba informarán sobre el resultado cuando hayan terminado a las autoridades de la defensa civil. (Efe.)

AVANCE ALIADO EN el frente occidental

SUWON, 3.—Las tropas norteamericanas, con apoyo de las tropas aliadas, han llegado en su avance en el frente occidental a los dos kilómetros de la ciudad de Suwon y Seúl, esta última a unos 100 kilómetros de Hanoi. Los surcoreanos de Interocean escaparon una aspera batalla en el flanco de este avance y expulsaron a los alemanes de la zona. Los aliados reforzados de artillería y de bombas portátiles, lograron de haber actuado los aliados contra los comunistas. (Efe.)