

# EL JEFE DEL ESTADO PRESIDE LA CLAUSURA DE LA XI REUNION DEL PLENO DEL CONSEJO SUPERIOR de INVESTIGACIONES CIENTIFICAS



**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INDENSIVO

## PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.551.—70 céntimos Madrid, sábado 3 de febrero de 1951

### La condena de la China roja ha disipado la última esperanza de arreglo pacífico

LAKE SUCCESS (NUEVA YORK), 3.—La reacción de la China roja a su condena como potencia agresora por parte de la O. N. U. sólo dejó un camino abierto: el castigo de Pekín con sanciones. Esta es la impresión que domina en Lake Success.

La agencia United Press manifiesta que "con esto se cumplen, al parecer, los tristes presagios del delegado hindú, sir Benegal Rau, quien había advertido que la condenación de la China comunista disiparía la última esperanza de arreglo de paz en Extremo Oriente y que significaría que los problemas de Extremo Oriente seguirían por resolver. Queda ahora por ver si se cumplirá la segunda profecía del citado delegado: la acción de las Naciones Unidas podría conducir a una tercera guerra mundial." (Efe.)



EL CONTENIDO DE ESTE FRASCO PUEDE LIBRARLE DE ANGINAS, RESFRIADOS Y GRIPE

**ANTISEPTICO LISTERINE**

DESINFECTA BOCA Y GARGANTA

### LUCHA DE PATRULLAS EN LOS FRENTES COREANOS

#### HACE FRACASAR LA ARTILLERIA ALIADA INTENTOS CHINOS DE INFILTRACION

El comunicado oficial dice: "Las fuerzas de las Naciones Unidas han avanzado en el día de ayer dos mil yardas, contra una ligera y esporádica resistencia del enemigo.

Prosiguió la lucha de patrullas en el área a 15 kilómetros al noroeste de Kumiangjang y a 13 kilómetros al noroeste de Ichon. Una de las patrullas estableció contacto con el enemigo.

A 13 kilómetros al norte de Wonju y 24 al este de la misma ciudad se estableció contacto con las patrullas adversarias. El enemigo se vio obligado a dispersarse.

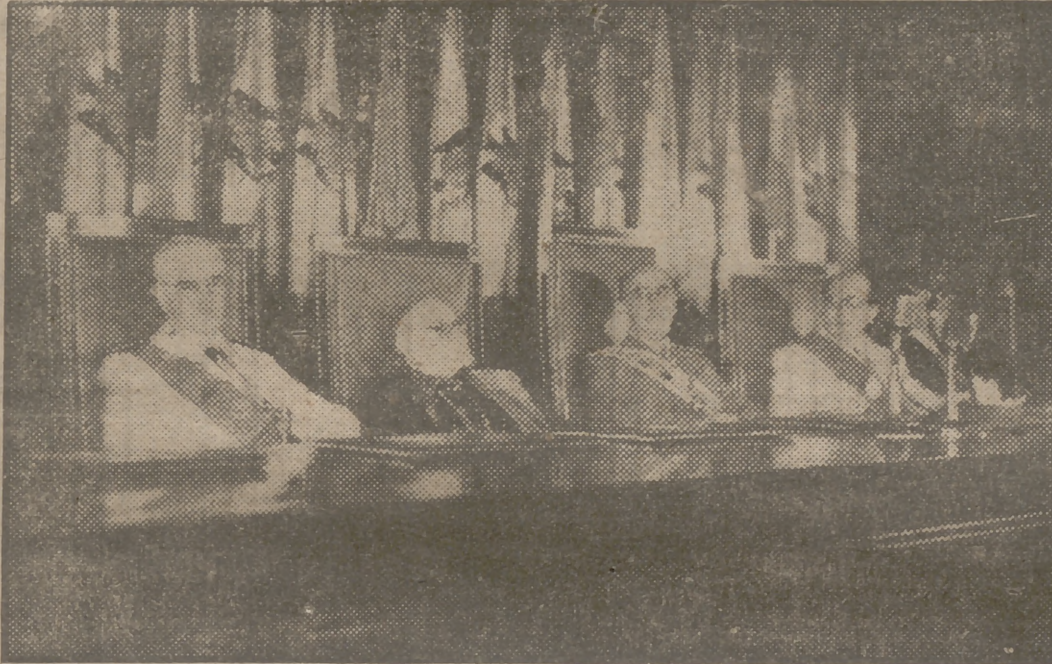
Elementos amigos en el frente oriental se batieron con fuerzas rivales, calculadas aproximadamente en dos batallones, y al sur y al este de Kangkung, y con otro batallón a unos siete kilómetros al suroeste de la misma ciudad.

La artillería rápida de las Naciones Unidas hizo fracasar pequeños contraataques de los chinos, que intentaban infiltrarse en varios puntos del frente. Uno de estos ataques se preparaba a 16 kilómetros al norte de Suwon y otros a 13 kilómetros al norte de la ciudad. El único éxito de los comunistas fue la ocupación de una colina que las tropas de la O. N. U. habían ocupado dos días antes.

El bombardeo artillero deshizo siete concentraciones chinas antes de que pudieran lanzarse al ataque. Las posiciones de las Naciones Unidas al norte de Suwon fueron atacadas con fuego de armas automáticas y morteros desde la noche al alba.

Pilotos de cazas nocturnos anunciaron un tráfico pesado a lo largo de la costa oriental y la presencia de un convoy de unos 440 vehículos." (Efe.)

### El Caudillo, que fué aclamado, hizo entrega de los premios



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del cardenal primado y de los ministros de Educación Nacional e Industria y Comercio, en el acto de clausura del XI Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Foto Verdugo.)

### Importante discurso del ministro de Educación Nacional

#### El señor Ibáñez Martín expuso con brillantes palabras la vasta y profunda labor del Consejo

ESTA mañana, a las doce, con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha efectuado, en el edificio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la clausura de la undécima reunión anual del pleno. En la puerta del edificio central esperaban al Caudillo los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Obras Públicas, Industria y Comercio y Aire; el arzobispo primado doctor Pla y Deniel, los vicepresidentes del Consejo, señores García Siférez y el obispo de Tuy, doctor López Ortiz; el secretario, señor Albareda; el subsecretario de Educación Nacional, director general de Prensa, Seguridad, Propaganda y otras autoridades y personalidades.

El Caudillo, que vestía uniforme de capitán general, lucía el Gran Collar de Alfonso X el Sabio, la Medalla del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Gran Cruz Laureada de San Fernando con su correspondiente banda. Llegó acompañado del ministro de Educación Nacional y precedido de los jefes de sus Casas Militar y Civil, en unión de los cuates y del capitán general de la primera región, general Muñoz Grandes, revistó a los acordes del himno nacional la compañía del Ministerio del Ejército que le tributó honores. Después, acompañado de su séquito y personalidades, penetró en el salón de actos, donde fué aclamado, mientras una orquesta interpretaba el himno nacional.

El Caudillo pasó al salón de actos, ocupado totalmente por un numerosísimo y distinguido público, que aclamaba a Franco. El salón ofrecía un brillante aspecto. El Jefe del Estado ocupó la presidencia, acompañado del ministro de Educación Nacional, arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel; rector de la Universidad Central, don Pio Zabala; vicepresidentes del Consejo, señor García Siférez, y el obispo de Tuy, doctor López Ortiz, y secretario general, señor Albareda. Se hallaban en lugar destacado los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Industria y Comercio, Aire y Obras Públicas.

don Lora Tamayo, director del Instituto Alonso Barba, dió lectura a su discurso.

En el desarrollo de su trabajo expuso las grandes direcciones que marcan un nuevo rumbo a la investigación en esta especialidad química. Destaca así la corriente actual en la teoría general de las reacciones orgánicas en relación con el modelo eléctrico de las moléculas y con el establecimiento de los diagramas moleculares, que dan una imagen numérica de la reactividad; subraya las prometedoras derivaciones que los nuevos resultados en Genética química han de llevar a los diversos problemas de la herencia biológica; sienta los principios de la investigación orgánica en el descubrimiento de nuevos agentes quimioterápicos y de especial realce al amplio campo de aplicaciones técnicas que las nuevas síntesis derivadas de la reactividad del acetileno han creado en el dominio de la Química Orgánica preparativa, en sus aspectos de laboratorio y en los problemas de ingeniería química que con carácter general se plantean.

Terminó con unas consideraciones sobre el momento de la Química orgánica en España, situando sus realidades presentes y posibilidades futuras en relación con el movimiento científico de la especialidad.

A continuación, el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, pronunció un trascendental discurso, cuyo texto integro insertamos en segunda página.

El discurso del ministro fué muy aplaudido.

**ENTREGA DE PREMIOS DEL CONSEJO**

El Caudillo hizo entrega de los premios concedidos por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y que son los siguientes:

Premio Francisco Franco, de 50.000 pesetas, a don Angel Fábrega Grau, de Barcelona, por su trabajo "El pasionario hispanico".

Premio Raimundo Lullio, de 20.000 pesetas, al trabajo "Episociología de los sedes del reino de León durante el siglo X".

de don Antonio Patomeque, de Barcelona.

Premio Antonio de Nebrija, de 20.000 pesetas, al trabajo "Las industrias del sílex tarraconenses", de don Salvador Vilaseca Anguera, de Reus.

Premio Luis Vives, de 20.000 pesetas, al trabajo "La lucha por el Mediterráneo y la diplomacia de Jaime II en torno a Cerdeña", de don Vicente Salvaterra Roca, de Barcelona.

Premios Menéndez y Pelayo, de 5.000 pesetas cada uno, a los trabajos siguientes: "Concepto y estructura de la Historia Universal en la obra de Shakspere", de don Rafael Ballester Escáles, de Barcelona; "La ribera tudelana de Navarra", de don Alfredo Floristán Sámanes, de Zaragoza; "Gandia y su

(Pasa a última página.)



El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, durante el brillante discurso que ha pronunciado en la clausura del XI Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Foto Verdugo.)

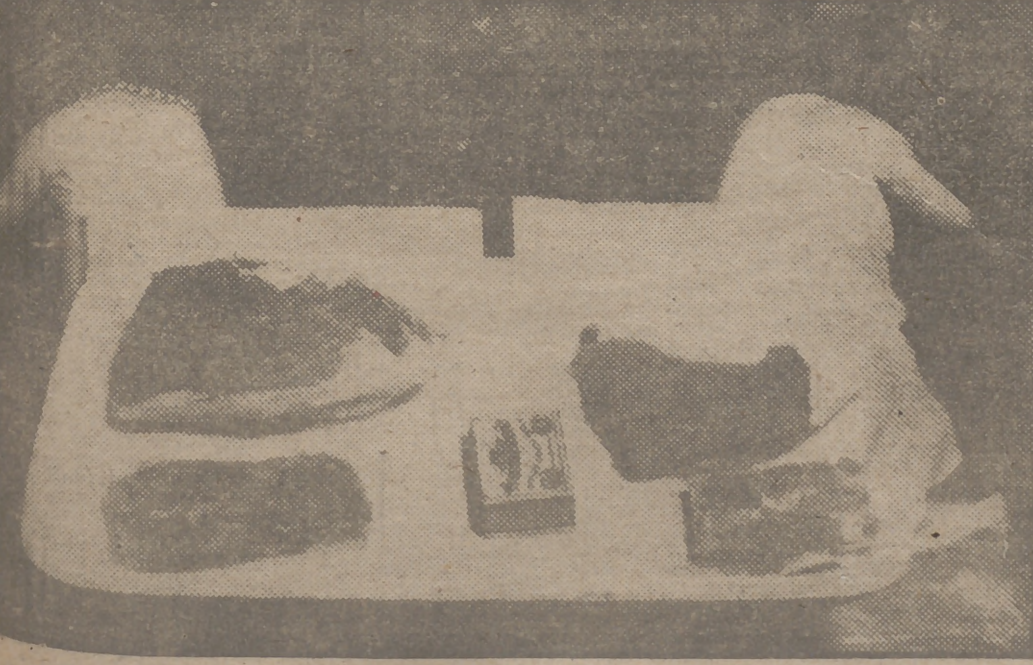
### LAS AVANZADAS DE LAS NACIONES UNIDAS A CUARENTA Y OCHO KILOMETROS DEL PARALELO

TOKIO, 3.—A cuarenta y ocho kilómetros del paralelo 38 se encuentran, al este de Seúl, las avanzadas de las Naciones Unidas, que continúan su ofensiva de "objetivos limitados". El promedio de avance diario es de unos 4 kilómetros.

Prologas por la artillería y la aviación, las fuerzas aliadas continuaron sus ataques esta mañana. El frío es el más intenso desde hace diez días. Aunque los comunistas no oponen tenaz resistencia, se tienen noticias de que se disponen a sacarlo. Los pilotos localizaron 1.400 vehículos al norte del paralelo 38, cuando se dirigían hacia el sur. Es particularmente grande la concentración comunista a lo largo de la costa oriental. También han sido vistos carros de combate en movimiento.

### LOS INGLESES SE APRIETAN EL CINTURON

Los ingleses, en cuanto al abastecimiento de carne, no están muy lejos de los días negros de la guerra mundial. Véase esta fotografía: a la derecha, una ración de carne fresca y otra de carne de lata, para una persona; a la izquierda, raciones para dos personas. Sirve de punto de referencia la caja de cereales para comparar los tamaños. En la actualidad, lo que corresponde de carne a cada ciudadano inglés representa medio chelín y un penique más que lo correspondiente al suministro de guerra. En una palabra: las familias británicas sólo pueden comer carne fresca un día a la semana. (Foto Oifra Gráfica.)



El Caudillo declaró abierta la sesión, y a continuación el se-











# EN POCAS PALABRAS

## Sucedió esta semana....

"BUENAS NOCHES", suplemento de PUEBLO  
Madrid, sábado 3 de febrero de 1951

### ◆ TOROS

#### CORRIDAS EN FRANCIA

Los flamencos del mediodía de Francia acaban de ganar una batalla a las Sociedades protectoras de animales y plantas. El Senado francés ha aprobado una ley por la que se autoriza la celebración de corridas de toros en el sudoeste y el mediodía del vecino país.

No nos alegra ni nos entristece la aludida decisión; uno más entre los tantos episodios de ese antagonismo Norte-Sur que mancha las páginas de la historia con tantos episodios sangrientos y tantas guerras de secesión. Podrá conseguirse un armisticio entre los partidarios de dos religiones distintas, pero el hombre del Norte nunca admitirá los gustos, las ideas y los propósitos del hombre del Sur.

Hace algunos meses, las Sociedades protectoras de animales y plantas del Mediodía de Francia formularon querrela contra un empresario de corridas de toros, creemos de Burdeos, sobre el supuesto de que estos bichos eran animales domésticos. —El juez desestimó la demanda y expuso a la vez sus dudas de que el presidente de la Sociedad Protectora de Animales, de Burdeos, se aviniese a comparecer en un ruedo ante uno de esos animales domésticos.

### ◆ ODIÓ

#### NIÑOS EN PRISION

Entre las cosas notoriamente inconfundibles del mundo deben de estar los campos de concentración del Viet-minh. La guerra moderna — e sus desalmados directores — parece complacerse en arrancar al hombre las últimas justificaciones de su permanencia en la tierra, arrebatándole sus seres amados, aquellas ternas orlaturas que con su inocente presencia en nuestros hogares nos compensan de muchos infortunios.

Los directores del Viet-minh han retenido en sus campos de concentración a niños como el de la presente fotografía. El infeliz a bordo su primer vaso de leche al cabo de cuatro años de prisión...

La táctica terrorista adoptada por los revolucionarios modernos se extiende a los seres más indefensos.



### ◆ IKE

#### HISTORIETAS ATRIBUIDAS A HEISENHOWER

Quienes tuvieron ocasión de tratar a Eisenhower en su reciente viaje por Europa se apresuraron a contar anécdotas del general o de su "entourage".

#### EL PARACAIDISTA

En una sobremesa parisiense, Eisenhower narró la siguiente historietta:

"Poco después de terminarse la guerra en Europa tuve que volver a los Estados Unidos para una conferencia. Entre los pasajeros del avión figuraba un paracaidista, que me contó muchas dramáticas aventuras de su vida militar. Cuando estábamos a punto de aterrizar vi que el joven se ponía muy nervioso. "¿Qué le sucede?", le pregunté. "Mi general—me respondió—, es la primera vez que aterrizo en un avión. Hasta ahora lo he dejado siempre a mil metros de altura. Y, créame, no estoy nada tranquilo. ¡Tengo un miedo...!"

#### LAS MUJERES

También se atribuye a Ike la siguiente observación:

"Las mujeres se dividen en dos clases: las olvidadas, que pierden los guantes en cualquier parte, y las cuidadosas, que pierden sólo un guante..."

### ◆ TABACO

#### LIGAS DE EX FUMADORES DECIDIDOS A EXTERMINAR EL REPUGNANTE VICIO

Desde que aumentó el precio del tabaco surgieron por todas partes Ligas de ex fumadores, decididas a exterminar este repugnante vicio. Los españoles meridionales acreditan su excelente humor con la creación de ligas cuyos estatutos fundacionales imponen la quema de la tarjeta de fumador, aparte la imposición de multas pecuniarias a quienes deserten de sus obligaciones o se les sorprenden fumando a escondidas un cigarrillo, como en los tiempos de bachillerato.

Creemos que los ex fumadores demuestran enojo por lo que en realidad no lo merecen. Probado que hasta ahora el tabaco era muy malo, no hay razón para eliminarlo de nuestras costumbres porque lo hayan aumentado de precio, sino porque sigue siendo malo. Se puede abjurar del tabaco porque deteriora la salud, pero porque resuelve caro... El opiomano del tabaco, el ávido buscador de esa "nieve" parda, el mártir de los estupeficientes de la Tabacalera, comprará paquetes de "Ideales" hasta exhalar el último suspiro con una bocanada de humo de picadura.

### ◆ ORSON WELLES



Orson Welles sigue haciendo su papel de hombre terrible de la pantalla. Después del siniestro "Tercer hombre", prepara su "Oleio", caracterizado con esta incipiente y rala barba que en su día le proporcionará un triunfo en las escenas shakespearianas.

El domingo último, Orson Welles estuvo en un restaurante romano, donde encontró a la bella Carla del Poggio, que parece fascinada por la mirada y los ademanes de este don Juan, que, no obstante su notoria fealdad, parece que se las trae de calle...

### ◆ MUJERES

#### HA MUERTO LIANA DE POUGY

En París ha muerto Liana de Pougy, una de las bellezas fin de siglo más frecuentemente aparecidas en los semanarios frustrados de la época. Con este motivo, se ha exhumado el recuerdo de otra belleza todavía viva, la bella Otero, la audaz y afortunada gallega que conquistó en París el cetro de la celebridad mundana con aventuras de muy diverso género.

Se ha pedido a la bella Otero una opinión sobre su desaparecida rival. La gallega Carolina ha manifestado:

—Liana tenía el rostro más bello del mundo. Pero no sentía por mí mucha simpatía. Cuando yo llegué a París, procedente de Barcelona, la primera persona de quien oí hablar fue de Liana de Pougy. Cuando entré en París, me sentí como un pajarito perdido en la capital, no el pájaro de ébano y oro que inspiró a D'Annunzio, sino un pajarillo parisiense que no sabía en qué rama posarse. Busqué alojamiento y me recomendaron un pichito minúsculo: vestíbulo, salita, cocina, 200 francos mensuales. Era caro, pero, en fin... Había que pagar una factura de gas atrasada.

—¿Por qué—pregunté.

—La inquilina anterior.

—¿Cómo se llama?

—Liana de Pougy.

En este orden de consideraciones se extiende Carolina Otero para destacar sus triunfos mundanos en una época que para ella y nosotros es pura historia. Asegura "la bella Otero" que Liana de Pougy no podía compararse le, porque las mujeres entonces de moda eran del género que podríamos llamar "abundante", y la otra andaba bastante escasa de peso.

Ouentia otras anécdotas, revestidas de indudable tono de mordacidad, para acabar ratificando su afirmación de que Liana "tenía el rostro más bonito del mundo"...



### ◆ CUENTOS "JUAN Y MARIA", PARA NIÑOS RUSOS

Los gobernantes rusos han matado a muchas personas. Y muchas cosas. Pero hubo algo terrible para las doctrinas marxistas: los cuentos de hadas.

El Teatro Central del Transporte, de Moscú, organiza todos los domingos un espectáculo infantil. El domingo último representaron una fantasa titulada "Juan y María".

Se trata de un monstruo, llegado de ultramar y que tiene aterrizado al país. El príncipe lo sacrifica todos los días uno de sus súbditos, mientras que el primer ministro se enriquece confiscando los bienes de los sacrificados. El joven Juan, un obrero, mata al monstruo con la ayuda de una campesina, llamada María.

«Los niños—escribe «Troud», órgano de los sindicatos soviéticos—captan perfectamente el simbolismo de estos nuevos cuentos de hadas. No hace falta ser un lince para averiguar que el monstruo representa a los Estados Unidos, que el príncipe y su ministro son las potencias capitalistas y que los niños tanzan gritos de odio contra la influencia norteamericana. Esos gritos constituyen la mejor recompensa que podían esperar los artistas soviéticos.»

Esto nos recuerda el ensayo realizado en la España roja para adaptar los cuentos infantiles a lo que allí se entendía por nuevos modos revolucionarios. Las librerías de la bella Valencia (Arcada de combatientes, Paraíso de comisario políticos, Edén de funcionarios) estaban adelantadas de libros de cuentos donde los personajes tradicionales habían sido sustituidos por héroes modernos. «La bella durmiente del bosque» era víctima del fascismo, y a «Pulgarcito» lo llevaba preso la Guardia Civil...

Habría que preguntarse si los niños rusos no se divertirían más con el «Pulgarcito» que con las tediosas propagandas anticapitalistas...



### ◆ ELEGANTES

En Nueva York, el Instituto de la Moda acaba de facilitar la lista de las diez mujeres más elegantes de 1950. Entre las más conocidas de los españoles—siguiera sólo por referencias periodísticas—figuran la duquesa de Windsor, Gloria Swanson, la señora O'Dwyer, esposa del ex alcalde de Nueva York, y Faye Emerson, ex esposa de Elliot Roosevelt.

Por su parte, la actriz cinematográfica Loreita Young ha indicado que, a su juicio, los hombres más elegantes de Hollywood son (citemos sólo los conocidos del público nuestro): Clark Gable, Ricardo Montalban, Van Johnson, Fred Astaire, Robert Taylor, Ray Milland y Joseph Cotten.



### ◆ ESMERALDAS

#### DE 33 QUILATES, LA POLICIA RECUPERA SOLO 21

En 1946, ante su notario, la señora Gould, casada con un millonario norteamericano, coloca en la caja fuerte de su quinta, en Juan-Les-Pins, dos hermosas esmeraldas. La primera, de forma rectangular; la segunda, oval. Pesaban 33 quilates.

No volvió a verlas hasta junio de 1949, en que las retiró de la caja para lucirlas en una fiesta. Como advirtiéndose ciertas anomalías en las piedras, consultó a un joyero, quien comprobó que se trataba de dos lindas piezas falsas.

Se descubrió al ladrón, quien confesó haber vendido una de las esmeraldas a un joyero de Niza. Recuperada la joya, quedaba por encontrar la otra, precisamente la forma oval.

La Policía siguió la pista de esta otra esmeralda en España, donde fue ofrecida en 600.000 pesetas, sin hallar comprador. Volvió a España la piedra y paró en las manos de un joyero parisiense, quien la cortó y convirtió en dos hermosas joyas ovales, la primera con un peso de 19 quilates y la otra con dos.

Recuperadas las joyas, su legítima propietaria se niega a admitirlas porque entre las dos no pesan más que 21 quilates.

### ◆ HUMOR

Un conmovedor "Oh, Dios mío!" cortó súbitamente la trivial conversación telefónica entre el señor Samuel Segal y su esposa. El marido, aterrizado por el silencio que sucedió a la exclamación, llamó a la Policía.

Quince guardias armados corrieron a la casa, donde hallaron a una mujer desmayada junto al descolgado teléfono. Vueltos en sí, la señora Segal prorrumió en exclamaciones:

—Está aún en casa. No sé si debajo de la cama o en algún armario. Pero aún está aquí. Se me echó encima...

—¿Qué aspecto tenía?—interrumpió el sargento McBride.

—Verá: parecía... oreo que como los demás ratones..., pero más atrevido.

Decía Paul Terry:

"Cuando tengo ganas de trabajar, me aguesto hasta que se me pasan."

Puntualidad: El arte de llegar a una cita precisamente a tiempo para armar una alharaca porque el otro llega tarde.

"Habla a menudo, pero no largo; en el peor caso, estarás seguro de no cansar a tus oyentes."—Lord Chesterfield.

### ◆ EL SOLTERON SE DIVIERTE

—José: tenga la bondad de tirar alguna serpiente más.

### ◆ ¿TESOROS?

Han terminado, en el mayor fracaso, los trabajos emprendidos hace ocho meses en Tobermore Bay para salvar los restos del fabuloso galeón español «Floresca», que se decía hundido allí hace cuatro siglos y medio, con ocasión de las vicisitudes acaecidas a los buques de la Armada nunca llamada «Invencible» por los españoles.

Según la historia, más o menos legendaria, el «Floresca», separado de la flota del duque de Medinaceli, emprendió el viaje de regreso a España por el norte de Escocia y el oeste de Irlanda. En Tobermore Bay se incendió, o lo incendiaron, y se hundió en aquellas aguas con la mayor parte de su dotación.

En la primavera de 1641, Carlos I regaló el galeón hundido al conde de Argyll, sobre el supuesto de que entre los restos había un gran tesoro. Desde entonces los Argyll realizaron varias exploraciones en busca de los tesoros españoles, todas sin fortuna, entre otras razones, porque los españoles nunca ardivinos sobrados de dinero, ni por mar ni por tierra.

Esto de los tesoros de la mal llamada «Invencible» (calificativo adulador inventado por los cronistas italianos de la época y luego puesto apócrifamente en nuesros labios) es una verdadera leyenda. No es probable que a Armada transportase tesoros, porque la arriesgada naturaleza de su misión le exponía a perderlos.

### ◆ VALLE

El 29 de enero de 1951 murió en Gijón (donde había nacido hace setenta y siete años) Evaristo Valle, llamado "el rapso-da pictórico de Asturias". Su obra ha merecido, dentro y fuera de España—tenía para sus pinceos abiertos los mercados todos del mundo—, los más elevados juicios. ¿Era un lírico? ¿Era un trágico? "Esencia humana purificada por la exaltación poética", se ha escrito de él.

Por sí vierte alguna luz sobre su personalidad, ahí va una anécdota que delata el "violín de Ingres" del genial artista:

Visitaba librerías, en Madrid, con su amigo Fernando Vela. De pronto, en una de ellas, Evaristo rompe su habitual mutismo:

—¿Quiere darme una libreta, un cuaderno...? No, ese no; más grueso, de más hojas... Tampoco éste...; más grueso, mucho más...

El librero trae, a fin, un cuaderno del máximo calibre. Evaristo lo toma entre sus manos y, digitando las hojas, consulta:

—Oye, Fernando: ¿cabrá aquí una tragedia?







# STALIN:



La aquí una moza rebosante de salud, que problemas sentimentales de su vida.



La propuesta de otro modo. Svetlana ha historiario y las tocas monjiles señalan comienzo de una nueva vida

# GETULIO VARGAS, Presidente del Brasil

Uno de los hombres más excepcionales de nuestra época, tanto por su accidentada existencia, como por sus dotes morales e intelectuales



En su vida sentimental es, temperamentamente, un romántico

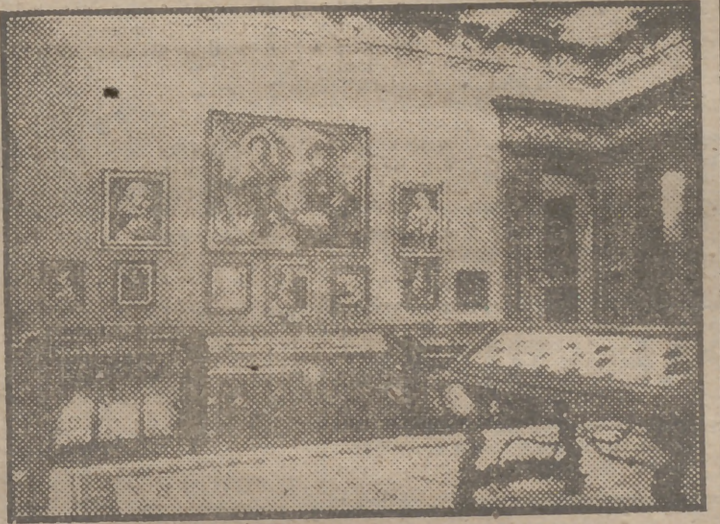
El miércoles pasado juró su cargo de Presidente del Brasil, Getulio Vargas. Llevaba apartado de la vida política desde el mes de octubre de 1945, fecha en que se entregó sin resistencia a una sublevación militar capitaneada por varios generales. Hasta el 3 de octubre del año pasado, en que de nuevo fue el gido por gran mayoría de votos, Presidente de la República brasileña.

Humana, luchó siempre contra la anarquía, constantemente fomentada en el Brasil por los partidos políticos y por los grandes muñidores electorales. Lo cierto es que la "dictadura democrática" de Getulio Vargas, significó un gran progreso para el Brasil, especialmente en el terreno social, y así lo han reconocido los brasileños al llevarle nuevamente a la Presidencia de la República.

Después, a las armas. De la Academia pasó al cuartel de Porto Alegre, capital de Rio Grande do Sul, como simple soldado a cumplir su deberes militares, y en ella siguió después de terminados éstos, matriculándose en la Escuela Superior.

# PARQUE FLORIDO

Los años Lázaro Galdiano de hoy se exhiben



Una sala del nuevo Museo de "Parque Florido".

magníficas colecciones sería tarea inacabable; no obstante le diré algunas que recuerdo. Por ejemplo, el vaso de oro que tiene esmaltados los escudos de las provincias españolas de los Países Bajos y en el fondo un soberbio retrato, hecho por Montfort, del archiducado Alberto, que fué regalo de éste a Ambrosio de Spinola después de la rendición de Breda. Un reloj, regalo de Napoleón a Carlos IV. El anillo de boda del Rey consorte don Francisco de Asís. Las joyas hechas por Benvenuto Cellini a una Médicis. En fin, cientos y cientos de piezas, todas de curiosa o de lustre procedencia.

so conocer a don José Lázaro, del que había oído hablar en Nueva York, y visitar el Parque Florido. Los amigos comunes se encargaron de buscar una oportunidad, pero don José Lázaro, con un pretexto o con otro rehuía siempre la presentación. A causa del denodado interés de Mr. Randolph la cosa llegó a unos términos que alguien insistió a don José Lázaro lo desagradable que sería que aquél pensase en una descortesía. Don José Lázaro explicó entonces que él no podía entablar amistad con una persona que cuando la guerra de Cuba—casi medio siglo antes!—había escrito un artículo que el estimaba desagradable para España.

# córdoba

## VIRGINIA DE MATOS VIZCONDESA DE BARRANTES



La entrevista ha durado toda una representación de "Aquí, Le gané". Pasó al camarín de Virginia de Matos cuando ella se preparaba para su primera intervención ante el público. Me presentó a su esposo, el vizconde de Barrantes, y a su mamá. Cuando la vizcondesa subía a escena continuaba la entrevista con éstos.

—¿Dónde y cuando se casaron? —pregunto al vizconde.  
—En la Embajada de Cuba, el sábado último.  
—¿Muchos invitados?  
—La familia únicamente.  
—¿Está enamorado?  
—Enamorado.  
—¿Cuándo conoció a su esposa?  
—Hace dos meses.  
—¿Cómo fué?  
—Vine una noche a ver "Los tres maridos de Eva" acompañado de un amigo de un sobrino mío. En el descanso me dijo que conocía a Mari Pepa (Virginia). Yo creí que lo decía por presumir. Entonces me invitó a pasar a saludarla.  
—¿Se emocionó usted?  
—No sé explicarlo.  
—¿Le agrada que siga trabajando?  
—¡No!  
—¿Consiguirá llevarse a casa?  
—Así me lo ha prometido hace un momento.  
—¿Será pronto?  
—Muy pronto. Pasados unos días.  
—Es cierto—afirma la mamá.—¿Cómo ha visto esta boda usted, señora?  
—Intercede rápido el vizconde: —A mí me costó mucho trabajo convencer a Maria Isabel (la mamá).  
—Pero usted lo consiguió—dice ella.  
—¿Pero se tratan de usted?  
—Intervengo sorprendido.  
—Tenemos que acostumbrarnos a tutearnos—propone él a su mamá política.  
—Bueno—acepta ella.  
—¿Por qué se resistía usted a la boda?  
—Di la autorización la vispera. Pero no me oponía por tratarse de Juan Manuel. Ella es muy joven y está en pleno triunfo.  
—¿Cuántos años ella?  
—Diecinueve.  
—¿Y usted, caballero?  
—Cuarenta.  
Regresa Virginia del escenario. Salgo con su esposo al pasillo mientras se cambia de traje la vizcondesa.  
—Advierto en usted que es feliz.  
—No lo puedo negar. Ya ve usted, al llegar al otoño de la vida me encuentro que casi tengo que llevar babero.  
—Pueden pasar—gritan del cuarto.  
Ante su mujer pregunto al vizconde:  
—¿La admira o la quiere?  
—Empecé admirándola y he terminado queriéndola.  
—¿De no ser artista se hubiera casado igual con ella?  
—Me hubiera casado antes.  
—¿Por qué?  
—Porque considero al teatro mi enemigo número uno.

—Razones.  
—¡Hombre! El día que nos casamos tuve que pasarme el día aquí metido hasta las tres de la madrugada.  
—¿Qué admira más en ella?  
—Su sencillez.  
—¿Y de mí persona?—propone la vizcondesa.  
—Los ojos.  
—Y usted, Virginia, ¿qué admira más en su esposo?  
—Que es muy bueno, muy cariñoso y un hombre de muchos talentos.  
—Eso es cierto. No le engaña la niña—afirma la mamá.  
—También podías haber dicho—habla él—que teniendo fama de poco puntual, he sido siempre muy puntual.  
Se va de nuevo a divertir al público. El la acompaña hasta el escenario.  
—¿Sabe usted, señora, que le llaman "la Camara"?  
—Sí, pero ya terminan mis servicios.  
—¿Gastó mucho dinero en propaganda?  
—En total unas veintitantas mil pesetas.  
—¿Cuánto gana ahora?  
—Mil pesetas diarias.  
—¿Ha ahorrado?  
—Nada. Todo se ha gastado en ropa, joyas, pieles... Ahora es cuando íbamos a empezar a guardar.  
—¿Es rico su hijo político?  
—Sí, tiene una gran fortuna.  
—¿Qué regalos le ha hecho?  
—Un magnífico coche. Y le va a regalar un barco.  
—Usted está viuda, ¿verdad?  
—Sí.  
—¿Se casará?  
—No lo he pensado.  
Retorna el matrimonio.  
—Virginia, ¿de no haber sido título su marido se habría casado igual con él?  
—Igual. A mí eso no me importa. La prueba es que yo nunca le presento como vizconde.  
—¿Harán viaje de novios?  
—Tenemos proyectado ir a Andalucía, Francia e Italia.  
—¿Señor vizconde, dignan la verdad: ¿le gusta ver trabajar a su esposa como vedette?  
—Antes de casarnos, todos los días sacaba un proscenio. La última noche fué la vispera de la boda. Ya no volveré más.  
—¿Como se llama usted?  
—Juan Manuel Alvarez de Lorenzana.  
—¿Cuando lleve al hogar a su esposa le pedirá que le haga algún plato de cocina?  
—Sí no sé hacerlo—habla ella.  
—¿No sabe freír un huevo?  
—¡Uf!..., salta el aceite...  
—Con que aprenda a hacer repostería me conformo—dice mi mamá.  
—Ya lo ha oído, señora vizcondesa de Barrantes.

## LOS VIZCONDES DE BARRANTES

Al final me pidió el vizconde un favor. Que no publicase su caricatura. «Yo no importo a nadie», opuso. Pensaba haber hecho la caricatura de los tres, pero al faltar éste prescindió también de la bella faz de la mamá. El vizconde es un hombre simpático. En ningún momento mostró descontento de mi presencia. La entrevista ha sido directa. En realidad, quien menos ha hablado ha sido la protagonista, que es una mujer muy sencilla, muy ingenua y muy sincera. No es una vedette a la manera convencional que piensa la gente. Tampoco él es un vizconde engolfado. Ella dice lo que le viene a la mente. El tampoco medita sus contestaciones. Su mamá, la «Camara», como le dicen, echa una mano a la nena de vez en cuando. Y, como tiene bien demostrado, sus capotazos siempre son muy oportunos.

## Erases que han hecho vender

EN la compleja argumentación usualmente empleada por los dependientes al tratar de vender esta clase de calzado a los muchachos que acudían de compras con sus mamás, el acicate de la venta quedaba diluido en la excesiva amplitud de la argumentación. ¿Puede usted captarlo? ¡Véalo!  
Vendedor.—¿Por qué no adquiere la señora un par de mocasines indios para el niño? El talón lleva un cosido triple, así no pueden descoserse. El cerquillo de la suela está sujeto con alambre. No puede romperse. Son llamados "mocasines de salud" porque, en efecto, los pies de los muchachos se desarrollan libremente, en una actitud correcta y sana.  
Compradora.—Gracias. No me interesan. Deme mi paquete.

ESCUCHA EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE











La pareja artística Edwige Feuillère y Stewart Granger en una escena de la magnífica superproducción de J. Arthur Rank "El enemigo de las mujeres", que el próximo lunes estrenará Distribuidora Chamartín en el lujoso cine Avenida.

"Balarrasa", seccionada para el festival de Cannes

Nos complace poder anunciar a nuestros lectores que la superproducción de J. Arthur Rank "Balarrasa", declarada de interés nacional, que próximamente será pasada en Roma en prueba privada, patrocinada por la Embajada española en el Vaticano, ha sido seleccionada para el próximo Festival Cinematográfico de Cannes.

Sensacional misión diplomática del embajador de Paranaqua: hacer reír a mandibula batiente!

Jamás en la historia de la diplomacia mundial se había dado el caso de que un embajador tuviera como principal misión provocar las carcajadas del público representando a su país. Esto, que parece un cuento de hadas, será una realidad. En efecto, se encuentra entre nosotros Sr. Exceñencia el embajador de la República de Paranaqua, que trae como misión más importante la de bombatir a muerte el mal humor.

ARGEL LUNES PROXIMO Rey Soria Films PRESENTA LA PELICULA MAS DISCUTIDA NACHA REGULEZ

La rebeldía del hombre ante la injusticia humana El concepto más audaz del amor

Cuarta semana triunfal de "Brigada Criminal" en el cine Rex

Con un éxito como era de esperar, por tratarse de la mejor película policíaca realizada en los últimos años, continúa exhibiendo el elegante cine Rex, ya en cuarta semana de triunfo arrollador y creciente, la extraordinaria superproducción de Ignacio F. Iquino "Brigada Criminal", que distribuye Cifesa.

Odio, amor y... ¡risa!

Si digo "odio" digo "amo", si digo "amo" digo "odio", en fin, un juego de palabras que en la divertidísima película "El enemigo de las mujeres" da lugar a una serie de situaciones insospechadas, de la mayor comedia.

Ultima semana de «Las aventuras de Casanova»

Compromisos de programación obligan a retirar del cartel en segunda semana de éxito la película de intriga y emoción "Las aventuras de Casanova". El argumento de este film está tomado de las famosas Memorias del caballero Casanova, y Marc Gilbert Sauvajon lo adaptó al cine, para que Jean Boyer lo grabase una película de acción, intriga, interés, lances, toda una serie de situaciones que dan a un film amenidad y fuerza para que el espectador se sienta atraído por las escenas, en las que hay un ritmo continuado de imágenes emotivas en sucesión vertiginosa, de interés y emoción.

Películas en PUEBLO

Rialto LUNES. ACONTECIMIENTO UN FILM ALECCIONADOR QUE APASIONA CONMUEVE Y DIVIERTE Balarrasa



María Rosa Salgado y Jesús Tordesillas en una escena de "Balarrasa", auténtica joya del séptimo arte, película que enorgullece y enaltece la producción española.

AVENIDA Lunes próximo, ESTRENO

Una película deliciosamente alegre, interpretada por una pareja sensacional

EL ENEMIGO de las MUJERES Stewart GRANGER Edwige FEUILLERE

"Nacha Regulez", en el Argel

Presentada por Rey Soria Films, fué en la Gran Vía el estreno de "Nacha Regulez", el auténtico acontecimiento cinematográfico de la temporada. Ahora, desde el próximo lunes, volverá a triunfar este film de extraordinaria potencia dramática en el selecto cine Argel.

EL LUNES LLGARA... Luis SANDRINI EL EMBAJADOR CINE GRAN VIA EMPRESA HISPAMEX

LUIS SANDRINI, embajador de la gracia



Apuesto... varón!... con un corazoncito juguetón... y con cada embajada!... Este es el graciosísimo Luis Sandrini en una escena del divertido film "El embajador", que el lunes próximo se estrena en el majestuoso cine Gran Vía

REX Empresa Rey Soria Films 5.ª Y ULTIMA SEMANA EN PLENO EXITO Y A LLENOS DIARIOS BRIGADA CRIMINAL

VIENE DE MEJICO

María Félix, considerada como la mejor actriz de habla española PATRICIA MORAN ESCRIBE A SUS FAMILIARES COMENTANDO SU ALEGRIA POR LA ESTANCIA EN MADRID

TOROS

Plaza de Toros de Madrid La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1951 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 5 al viernes 9 de febrero.

ESCENA ANIMADA

La comedia musical del Martín marcha triunfalmente con un éxito loco



MARUJA FRAGUAS Va mucha gente a ver la regocijada pieza lírica y espectacular que representan los del teatro Martín.

El escogido programa de variedades que hoy comienza su actuación en el Madrid

Es un programa de selección, como ya ayer indicábamos. Y además de selecto, numeroso, según pueden ustedes ver seguidamente.

Plaza de Toros de Madrid La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1951 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 5 al viernes 9 de febrero.



