

# CONFUSA INFORMACION NORTEAMERICANA DEL DESARROLLO DE LA LUCHA EN COREA

## PROSIGUEN LAS CONCENTRACIONES

# PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.533.—70 céntimos

Madrid, sábado 13 de enero de 1951

**200.000.000**

ESTOS SON LOS MICROBIOS QUE HATA FULMINANTEMENTE

**LISTERINE**

AL HACER ENJUAGUES, EXPERIENCIADOS EN LOS LABORATORIOS DE LOS EE. UU. Y DE OTROS PAISES CONFIRMAN LA ABSOLUTA EFICACIA DE LA FOMA BUCOFARINGEA CON ESTE PODEROSO ANTISEPTICO

LISTERINE LE AYUDARA A DEFENDERSE DE LA EPIDEMIA GRIPIAL Y DE LOS MOLESTOS RESFRIADOS. SEA PREVENIDO. GARGARICE

**ANTISEPTICO LISTERINE**

CONTRA LOS RESFRIADOS Y LA GRIPE

## ROJAS

### INTENTAN FORZAR LOS PASOS HACIA LAS RUTAS DEL SUR

CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO EN COREA, 13.

ANTES del amanecer de hoy, sábado, y con una fuerte nevada e intenso frío, la segunda división norteamericana y las unidades de Francia, Holanda y Corea del Sur han rechazado ataques comunistas a unos tres kilómetros de Wonju. Un portavoz del VIII Ejército ha informado que por primera vez ha sido identificado un batallón chino al este de Chechon. Dijo que era probable que esta unidad china haya ocupado Machari, un pequeño pueblo, pero importante por ser lugar donde cruza la carretera de Chechon a Tangyang y el ferrocarril Chechon-Chunju. Esta infiltración crea una amenaza de flanco contra las fuerzas de la O. N. U. que están al sur de Wonju y además amenaza con separarlas de las unidades aludidas que se encuentran en la costa oriental de Corea. Dijo también que había noticias de que unos ochocientos rojos se hallaban en un punto situado a ocho kilómetros de Machari.

El portavoz agregó que durante el día de ayer se registraron intensas operaciones de patrullas de las fuerzas de la O. N. U. y que Wonju sigue siendo el escenario de la principal actividad y refuerzo de los rojos. Añadió que largas columnas de refuerzos avanzan hacia el Suroeste, a lo largo del río Han, a través de Yangpoog, tres kilómetros al noroeste de Wonju; pero las informaciones aéreas no aclaran si se trata de chinos o de norteamericanos. En los flancos extremos oriental y occidental de la línea de las Naciones Unidas no hay lucha, o la que hay es escasa y de poca intensidad; no obstante, los chinos continúan acumulando fuerzas en torno a Wonju. La única acción entre los frentes oriental y central ha sido realizada por un batallón aliado que se encontró con un número desconocido de rojos a 18 kilómetros al suroeste de Ichon. Los rojos se retiraron, y el batallón informa que no ha habido ulterior contacto.

El parte termina diciendo que la batalla por los pasos de la cordillera Soban, al sur de Wonju, ha aumentado en intensidad, y que la cuestión que se disputa es la de si el enemigo podrá o no forzar estos pasos. (Efe.)



**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

## UNAS HORAS en la FABRICA Y OTRAS EN LA CARCEL

Las ventajas de ser un obrero "atómico"

LOS ALAMOS (Nuevo México), 13.—Ni el cumplir condena puede interrumpir el trabajo en las fábricas de energía atómica. Esto es lo que le ha ocurrido a un obrero del Centro de investigaciones de esta ciudad, llamado Manuel Ortega, quien, declarado culpable de agresión, ha sido condenado por el juez a diez días de prisión en la nueva cárcel, pero debido a la especialización de su trabajo en la fábrica le será permitido abandonar la prisión durante las horas de trabajo para atender al mismo, y pasando las restantes en su celda hasta cumplir la condena. (Efe.)

## Huelga del hambre a la sombra de la Torre Eiffel

Monsieur Dussant, secretario general de la Asociación de Víctimas de Saqueos durante la guerra, protesta a su manera, sentado en el muelle de Passy, frente al Ministerio de Reconstrucción, que le niega las indemnizaciones por los perjuicios sufridos. Lleva sin comer desde el 9 de enero, pero en cambio se abriga bien.

## Se establecen relaciones diplomáticas entre España y el Irán

**NUEVAS TARIFAS DE ENERGIA ELECTRICA**

Ayuda económica a las Clases Pasivas

**ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS CELEBRADO AYER BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE DEL ESTADO, Y CUYA REFERENCIA ENCONTRARA EL LECTOR EN PAGINA SEPTIMA DE ESTE NUMERO**

## Continúan las discrepancias sobre el envío de más tropas A EUROPA

WASHINGTON, 13.—Continúa la lucha entre los senadores republicanos y demócratas sobre si el Presidente Truman puede o no enviar más tropas norteamericanas a Europa a menos que lo apruebe el Congreso.

El senador Tom Conolly ha dicho que no admitirá el intento republicano de saltar por encima del Comité de Relaciones Exteriores, que preside, y forzar la votación sobre la resolución correspondiente.

Por su parte, el republicano Kenneth Wherry ha dicho que insistirá en que se vote el lunes la resolución del Presidente, con arreglo a la Constitución o al Pacto del Atlántico, no tiene facultades para comprometer tropas norteamericanas en un ejército internacional en tiempo de paz. (Efe.)

## 1.300 BAJAS EN INCURSIONES AEREAS

TOKIO, 13.—Los cazas y bombarderos de la fuerza aérea del lejano Oriente han infligido unas 1.300 bajas al enemigo en 68 incursiones efectuadas ayer, registrándose la mayor actividad aérea sobre la zona de concentración roja de Wonju. (Efe.)

## SEGUNDO CASO DE CUADRUPLE AMPUTACION?

BATTLE CREEK (Michigan), 13.—Hoy le han sido amputados los pies al soldado de diecinueve años de edad Reeves, por congelación ocurrida en el frente de Corea, donde fue herido en un ataque comunista y apresado por los chinos con otros treinta heridos, la mayoría de los cuales fueron muertos por los rojos. Reeves se logró salvar fingiéndose muerto y permaneciendo sobre la nieve, donde se le congelaron los pies y las manos, por lo que se supone que, de no reaccionar éstas con los procedimientos que se le aplican, también habrá necesidad de amputárselas. Reeves fue recogido por la Infantería de Marina. Se espera que pueda andar artificialmente dentro de seis meses. Si perdiera las dos manos, sería el segundo inválido por cuadruple amputación que se ha registrado en la guerra de Corea. En la segunda gran guerra mundial no se registraron más que dos de estos casos. (Efe.)

## GRAN QUEMA DE TABACO VIRGEN

FRENTE CENTRAL DE CO. (Pasa a páginas centrales.)

## Victoria de España sobre Bélgica en baloncesto (42-36)



Anoche, en el frontón Recoletos, el equipo de baloncesto de España venció al de Bélgica por 42 puntos a 36. Es nuestra tercera victoria sobre los belgas en este deporte. La fotografía presenta a los dos equipos, que posan momentos antes de dar comienzo el encuentro. El equipo de España consiguió el triunfo en la segunda mitad del partido, en la que nuestros seleccionados mejoraron su juego y estuvieron más acertados en el enceste. El partido, en sí, no fué de calidad técnica, debido a los constantes cambios y faltas personales. Faltando diez minutos para terminar el encuentro los españoles aseguraron la victoria, venciendo la resistencia de la defensa belga, que tuvo una magnífica actuación. (Foto Velasco.)

## NINGUN PAIS EUROPEO ESCOGERIA LIBREMENTE SER SOVIETIZADO

Sin un poder militar mundial, la Unión Soviética no tiene a nadie enfrente HABILMENTE, LA PROPAGANDA SOVIETICA HA colocado a Truman y Acheson en la posición que quería

NUEVA YORK. (De Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)—Al preparar la respuesta norteamericana a la última nota soviética será útil comenzar con la situación actual respecto del rearme de Alemania.

Del lado occidental las tres potencias han acordado un plan que el Gobierno de Alemania occidental ha rechazado. Ahora están negociando con los alemanes occidentales para encontrar un plan que todos puedan aceptar. Aunque se está realizando algún trabajo preparatorio para organizar un ejército alemán, no puede hacerse nada substancial acerca de la remilitarización de Alemania a menos y hasta que haya un Gobierno en Bonn capaz de dictar y poner en vigor una ley de reclutamiento. En el actual Parlamento no hay una mayoría suficiente para aprobar una ley de conscripción y conforme están las cosas ahora, una nueva elección mostraría ciertamente una mayoría—probablemente abrumadora—contraria al rearme

Del lado soviético está la amenaza del 18 de octubre, de que no será tolerada la creación de un ejército alemán; están las proposiciones de Praga dirigidas a los alemanes y la solicitud soviética para celebrar una reunión de ministros de Relaciones Exteriores, dirigida a París, Londres y Washington.

La importancia crítica de estas proposiciones descansa en el hecho de que el Gobierno soviético puede, si lo desea, permitir la reunión de Alemania. Si lo desea, puede evacuar sus tropas y asegurar a los alemanes que si hay una tercera guerra mundial, no comenzará en el centro de Alemania. La posición de las potencias occidentales es menos favorable. No pueden realizar, en ninguna forma, la unidad de la nación alemana. Y su posición estratégica contempla, como lo saben muy bien todos los alemanes, una batalla decisiva en el corazón de Alemania.

(Pasa a última pag.)

La ESCENA ANIMADA

Un Calderón PARA CINCO

Cinco autores noveles se proponen salvar el teatro español Aquí están ellos reunidos



Los cinco autores noveles brindan en el Museo de Chicote por el futuro éxito de sus comedias premiadas. Con los cinco autores levantan la copa Trenas, Cossio hijo, que apenas se le ve; Pedro Chicote, Cubedo y Bayona, felices invitados de los Calderones.

LOS cinco autores que han recibido el premio Calderón de la Barca recibieron ayer, junto con el preciado galardón, las pesetas que les han correspondido. Y con la alegría natural en estos casos, acordaron reunirse en lo que antes se decía "ágape fraterno". La cosa comenzó en el Bar Chicote, en donde Perico Chicote, que, como saben ustedes, vive atento a todo lo que sea intelectualidad, obsequió a los premios con unas copitas de jerez en su Museo. Zuñiga, que se deja bigote en invierno, entro el primero, acompañado de Paco Cossio, hijo, que asistió a la comida en nombre de Lope de Vega. Zuñiga, un poco despistado entre licores, porque solo bebe agua mineral, al ver el almacén que precede al Museo, preguntó: "¿Es esto el Museo?" Y Cossio le contestó: "Sí. Este es el Museo, pero el de Arte Moderno." Se tomaron unas copas, y Perico Chicote pidió le contaran una "anécdota" de los "Calderones" y sus invitados.

Uno escuchó atento todo lo que los señores autores dijeron a Chicote. Y al como lo oyó, allá va, más o menos:

LEOCADIO MACHADO, AUTOR DE "SANTA ANA, ESTACION" —Uno de mis compañeros de premio, Fernando Vizcaino, vio una fotografía mía publicada en "Levante" y creyó que era la de un nihilista, un poco a lo Dostoyewsky. Erró en lo de nihilista, pero en cuanto a lo de Dostoyewsky... no me molesta, ya que el gran ruso, Ibsen y Sartre suponen para mí la clave del gran teatro.

CLEMENTE PAMPLONA ASISTIO COMO AMIGO DE MACHADO —Mi anécdota es que obligué a enviar la comedia a uno de los premiados y además porque soy uno de los mejores guionistas de cine que escribió en España, y esto ya es algo por la competencia de Escrivá.

JULIO TRENAS ACUDIO EN REPRESENTACION DE "LA NORMA" —He venido a esta comida, amigos, porque en estos días se me da muy bien estar cerca de los Premios Nacionales. Resulta que en el Nacional de Literatura estoy muy próximo a los agradecidos en ese fallo, que casi ningún diario ha publicado. ¿Por qué no he de estar ahora con los "Calderones", que son también premios nacionales, como un servidor de usted?

FERNANDO VIZCAINO CASAS, AUTOR DE "EL BAILE DE LOS MUNECCOS" Redactor de "Triunfo y Trofeo". Tiene ya dos premios, dos comedias premiadas: "La senda iluminada" y "Los derrotados". Ahora es premio Calderón.

—Me enteré del premio porque me lo dijeron en Cifesa, a donde fui para entregar una sinopsis de "La leona de Castilla". Me alegré mucho del premio por el bien que éste suponía para el teatro español.

JOSE LUIS SAMPEDRO, AUTOR DE "LA PALOMA DE CARTON" Este autor, al entrar en el Museo de Bebidas de Chicote, mientras todos se admiran, dice profesor: "Algo está mal aquí." Y rápidamente señala un letrero que dice "Guinea inglesa" debajo de una botella con etiqueta de Georgetown. Y escribe rápido sobre el letrero "Guayana británica". Chicote felicita rápido a este profesor de Ciencias Económicas.

ANGEL ZUNIGA, AUTOR DE "EL DEMONIO TIENE ANGEL" Este excelente periodista y crítico contó a Chicote unas cosas de su comedia: —Vico me pidió una comedia a su medida. Entonces fue cuando escribí "El demonio tiene ángel". Cuando se la leí dijo que le gustaba, pero... (no podía fallar el pero) que no se veía en demonio, porque, como su título indica, el protagonista es el diablo. Entonces me indicó se la llevase a Valeriano León, al que yo sí que no veía en diablo; pero ahora el pero lo pongo yo: lo que uno desea estrenar y lo demás son cuentos. A Valeriano le encantó, dijo; pero, a la tercera va la vencida, que en la comedia veía a Vico y a la Carbonell. Cansado de ir de Pilatos a Herodes, fué entonces cuando pensé en presentarme al "Calderón". Y aquí estamos.

DAVID CUBEDO, LOCUTOR DE RADIO NACIONAL —He venido, amigo Chicote, porque estos premios me interesan mucho. He seguido con interés esto de "los Calderones". Sobre todo, por mi amigo Machado. A todos les deseo muchas pesetas y mucha gloria en el teatro y a Machado un cinco por ciento más. H. H.

En la plaza del Carmen, múltiples automóviles de marca evidencian la calidad de los espectadores de "Colorín colorao". En la sala se suceden las ovaciones a los artísticos cuadros de la revista, rebosante de luz y colorido, y a los excelentes intérpretes de éstos, por la brillante labor que realizan en cada representación. En el momento en que entramos a formar parte del público está en escena el "Gran mame'ucco", bien encarnado en Manuel Requena. Es un ejemplar de peso de la célebre guardia napoléonica, y está armado de un terrible yagatán gigante. Requena baila con gracia, secundado por los mame'uccos del conjunto y lo aplauden con efusión los distinguidos espectadores. He aquí, entre estas líneas, el alegre rostro de Manuel Requena, rebosante de satisfacción por el éxito logrado.

LA gran Celia Gámez celebró anoche en el Alcázar una gran fiesta, con motivo de la centésima representación de la revista "La Hechicera en Palacio". La sala del Alcázar se llenó de un público de admiradores de tan excelente artista, que premio con grandes ovaciones y aplausos todas las intervenciones de Celia, que anoche triunfó rotundamente, una vez más, con su arte inimitable, con su gracia y con su belleza. El maestro Padilla, que dirige la orquesta, recibió asimismo el homenaje del público, así como los artistas que actuaron en el fin de fiesta, que fueron muy aplaudidos. B.

Celia celebró anoche la centésima representación de "La hechicera en Palacio"



La 200 representación de "Los 3 maridos de Eva" en Martín

Anoche llegó al segundo centenario de sus representaciones en el popular teatro Martín la opereta arreglada, libro de Daniel España y Pedro Labrés, música del maestro Montorio, "Los tres maridos de Eva", obra muy aplaudida por el público, que día a día llena la sala del teatro para admirar la belleza deslumbrante de Virginia Matos y la gracia inimitable de Miguel Liger, los artistas que encabezan la compañía del Martín.

El teatro estuvo rebosante y las ovaciones y repeticiones de números fueron continuas. Con Virginia y Miguel compartieron el triunfo Amparito Vallejera, Mercedes Llofrin, María Luisa Moneró, Ricardo Andrés, José Castillo y el resto del conjunto, sin olvidar a las lindas y disciplinadas vicelipés.

Terminada la representación —el maestro Montorio recogió desde el escenario grandes ovaciones— hubo un lucido fin de fiesta, a cargo de Mercedes Llofrin, magnífica en un zapateado; Irene Daina, la radiante estrella del Albéniz; Bori, Santos y Codeso, los saladísimos actores de la Latina; Pastora Quintero y Virginia de Matos, recitadora emocionada de un verso de Villalón, y dinámica, bellísima y magníficamente vestida en la polea de "Cinco minutos nada menos", que bailó con Del Real y hubo de repetir entre clamorosas ovaciones que el público no se cansaba de otorgar en tan grata velada. B.

Continúa el éxito de "Colorín colorao"



Los particulares excelencias de la revista del teatro Madrid llenan el gran coliseo de un público de categoría. En la plaza del Carmen, múltiples automóviles de marca evidencian la calidad de los espectadores de "Colorín colorao".

En la sala se suceden las ovaciones a los artísticos cuadros de la revista, rebosante de luz y colorido, y a los excelentes intérpretes de éstos, por la brillante labor que realizan en cada representación.

En el momento en que entramos a formar parte del público está en escena el "Gran mame'ucco", bien encarnado en Manuel Requena. Es un ejemplar de peso de la célebre guardia napoléonica, y está armado de un terrible yagatán gigante. Requena baila con gracia, secundado por los mame'uccos del conjunto y lo aplauden con efusión los distinguidos espectadores. He aquí, entre estas líneas, el alegre rostro de Manuel Requena, rebosante de satisfacción por el éxito logrado.

LA gran Celia Gámez celebró anoche en el Alcázar una gran fiesta, con motivo de la centésima representación de la revista "La Hechicera en Palacio". La sala del Alcázar se llenó de un público de admiradores de tan excelente artista, que premio con grandes ovaciones y aplausos todas las intervenciones de Celia, que anoche triunfó rotundamente, una vez más, con su arte inimitable, con su gracia y con su belleza.

El maestro Padilla, que dirige la orquesta, recibió asimismo el homenaje del público, así como los artistas que actuaron en el fin de fiesta, que fueron muy aplaudidos. B.

LA CARTELERA DE ESPECTACULOS En la página 6 de este número

MERCEDES VICINO



La conocida estrella de la pantalla que reaparecerá ante el público de Madrid, el próximo día 18, con la célebre producción centenaria "Las hijas de una pierna", en el teatro Fuencaerral.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 110 Don Miguel Angel Fedor, de Salamanca, desea saber si puede legalmente construir algunos receptores de radio para familiares y amigos sin estar matriculado en Contribución Industrial como constructor, puesto que en realidad no lo es, sino un simple aficionado. —En cuanto al pago de matrícula como constructor es inevitable acogerse a la tarifa establecida, ya que ésta tiene por objeto dejar a los profesionales a cubierto de las intrusionas, precisamente, de los aficionados que no se limitan a realizar experiencias, sino que en pequeña escala orientan su trabajo en un sentido comercial. Pero puesto que la matrícula no establece limitación en el número de aparatos, puede recurrir a algún amigo profesional para que le dé de alta con su nombre o reunirse varios aficionados para costear en común una sola matrícula.

DELINEANTE MECANICO Y EN CONSTRUCCION POR CORRESPONDENCIA A todos los Alumnos se les entrega GRATUITAMENTE compás, tiralíneas, bigotera y TODOS los instrumentos de dibujo Informes: CEAC Depto 519. Apartado 1140 BARCELONA Otros Cursos TECNICO DE LA CONSTRUCCION, APAREJADOR y TOPOGRAFO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS OBTENCION documentos. Ojeado. Mesonero Romanos, 7. INFORMACIONES administrativas, civiles, mercantiles, particulares. Contacto abogados, procuradores, notarios, Compañías Seguros, casas comerciales. Comunica costo tarjeta, pago reembolso. Don Ramón de la Cruz, 66, primero izquierda. (Metro Alía.) ALQUILERES NECESITO cuarto, buhardilla, sótano vivir. 311661. URGENTE piso confortable, seis habitaciones, p.m.a antigua. 282198. DESPACHO céntrico, económico. 317172. AUTOMOVILES ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases limitadas, ómnibus moderno turismo economía. Conde Peñalver, 24. ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35. CALZADOS ARTISTAS, empresarios, modistos: Calzados para teatros, cines, calle. Fuencarral, 146. 230084. COMPRAS TRASTOS, ropas menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo Juanito. 370064 274829. COMRAVENTA lanas nuevas, usadas y colchones. Pago altos precios. Sombretete, 16. 281059. PAQU bien máquinas coser de punto, valnicas. Mesón Paredes, 42. 280899. COMPRA máquina escribir particular. 31-86-39. PAPEL usado. Telé. 271648-336347. CONSULTAS ESTREMIENTO, Jaquecas rebeldes cura definitivamente Desintoxicante "19". Vitamínico, inofensivo. Farmacias. CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades reumáticas, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.) CREDITOS OBTENGA dinero sin interés. Compre lo que quiera a plazos en los comercios que quiera. Sistema Universal de créditos. Fuencarral, 65. DENTISTAS ALVAREZ, Magdalena, 26. Dentaduras económicas, extracciones. ENSEÑANZAS APRENDA Inglés por correspondencia, enseñanza rápida, profesor nativo, método original, agradable, fácil retención. Apartado Correos 296. Valencia. CORTE confección por correspondencia, sistema americano Flossy. Apartado Correos 296. Valencia. PINTURA, dibujo, Pintura titulada, clases particulares. María Molina, 15, estudio 6. Cuatro-seis tarde. 253816. MATEMATICAS Estado. Muy económico. 227481. Corredera Baja, 41, cuarto.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 20 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL

MODERNA ORGANIZACION DEL ESTADO



El ilustre profesor y presidente de la Cámara Corporativa Portuguesa, don Marcelo Castano, durante su conferencia en el Ateneo de Madrid sobre "Los ensayos modernos de organización del Estado". (Foto Verdugo.)

HA LLEGADO A MADRID LA SUPERIORA GENERAL DE LAS HIJAS DE MARIA AUXILIADORA

Sea bienvenida la Madre Herminia Lucotti, superiora general de las Hijas de María Auxiliadora, que esta mañana llegó procedente de Barcelona a la capital de España.



1943, fué elevada a la máxima jerarquía del Instituto, superiora general. El día 9 llegó a Barcelona para visitar los 50 florecientes colegios que las Hijas de María Auxiliadora tienen en España.

En 1923 fué elegida consejera general de Estudios y permaneció al lado de su antecesora hasta que por decreto del Romano Pontífice, fecha 7 de agosto de

En el sanatorio Ruber y atendida por el eminente doctor Garzón y la profesora Valero, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente dos preciosas niñas, doña Ana María Ribota, esposa de nuestro antiguo compañero de Redacción don Antonio Giménez Barranco.

Esta tarde, a las siete, se inaugura en Galerías Biosca una Exposición de pinturas de Fernando d'Ornellas sobre temas de circo y paisaje.

Del día 13 de enero

La noche se celebró una reunión íntima, a la que asistieron el alcalde, varios concejales, altos funcionarios municipales y los chicos de la Prensa, para charlar sobre las próximas fiestas de San Antón.

Los críticos que han sacado punta a la frase del alcalde sobre la impopularidad de un aumento en las tarifas de los transportes para decir gratuitamente que el conde de Santa Marta desdénaba la popularidad, le hubiesen oído anoche ingeniosas, madrileñas y castizas frases a propósito de la popular fiesta.

R. ORTEGA LISSON

Constitución formal de la Oficina Federal Española de la Federación Internacional de Oleicultura

En el salón de actos del Sindicato Nacional del Olivo, con asistencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio; del jefe Nacional del Sindicato Vertical del Olivo y presidente de la Federación Internacional de Oleicultura, señor Rodríguez Gimeno; de los jefes nacionales de los Sindicatos de Banca y Vid y otras jerarquías sindicales, ha tenido lugar en la tarde de ayer el acto de la constitución formal de la Oficina General Española de la F. I. O.

Comenzó el acto con la lectura de los estatutos de la nueva Oficina por el secretario general. La constitución obedece al acuerdo tomado por la F. I. O. en Roma durante el mes de abril del año 1949.

Constituyen los fines propios de la Oficina la propaganda general del aceite de oliva, del consumo de esta grasa en los mercados exteriores, incremento de la producción, estudios, el cumplimiento de las normas de arbitraje, trabajos estadísticos y económicos. Son fines específicos la preparación de los balances de la producción, consumo, exportaciones y excedentes de la cuenca del Mediterráneo, así como proporcionar al Congreso Superior Oleícola del Mediterráneo los datos necesarios para la determinación del precio del producto, la absorción de excedentes, cuando los haya, y condición financiera a realizar.

Será también objeto de esta Oficina realizar las gestiones necesarias para el ingreso de la F. I. O. en el Congreso Económico y Social de las Naciones Unidas; solicitar de los organismos competentes internacionales las aportaciones monetarias para constituir el fondo oleícola internacional que permita la regulación económica del producto.

El señor Rodríguez Gimeno hizo minuciosa historia del proceso externo de la F. I. O., que culmina ahora en una de sus etapas más significativas, al formalizarse la constitución de la Oficina General de Madrid. Su contenido — dice — es ancho y prometedor, pero todo ello será en vano si los Gobiernos respectivos no hacen suyo el acuerdo profesional de la F. I. O. en la medida que coincida con sus conveniencias comunes.

Se refirió a los pool económicos en proyecto en Europa, a nosotros — dice — se nos ofrece como inmediato y posible encaje y dirigir algo que a partir del aceite de oliva puede ser altamente mediterráneo y políticamente creador.

A continuación el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, hizo un discurso en el que destacó la importancia de la nueva Oficina y su papel en el desarrollo de la oleicultura española.

El acto se celebró en el salón de actos del Sindicato Nacional del Olivo, con asistencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio; del jefe Nacional del Sindicato Vertical del Olivo y presidente de la Federación Internacional de Oleicultura, señor Rodríguez Gimeno; de los jefes nacionales de los Sindicatos de Banca y Vid y otras jerarquías sindicales, ha tenido lugar en la tarde de ayer el acto de la constitución formal de la Oficina General Española de la F. I. O.

HOY CELEBRA PLENO LA DIPUTACION PROVINCIAL

Próxima inauguración del coto forestal Carlos Ruiz en Meco y de dos talleres en el Colegio de San Fernando.

A la una menos diez comenzó hoy el pleno de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del marqués de la Valdivia. El señor Torrecilla, presidente de la Comisión de Educación, expone ampliamente la labor de ésta a lo largo del año 1950: la obra de los centros docentes dependientes de la Diputación: Colegios de San Fernando, las Mercedes y la Paz; las becas a los sordomudos y estudiantes necesitados, premios al Magisterio de la provincia, subvenciones a escuelas nacionales y centros educativos, instalación de centros pedagógicos, etc.

El Documento Nacional de Identidad

El ministro de la Gobernación, a mediados de hoy, ha recibido en su despacho oficial a los jefes superiores de Policía de las distintas provincias, comisarios jefes de circulación que durante los últimos días han celebrado reuniones en esta capital para puntualizar los detalles de implantación que se acometerá en breve del documento nacional de identidad. Acompañaban a los comisionados el director general de Seguridad y el delegado especial del Servicio, general La Cuerva. Durante la visita se trató de los acuerdos adoptados por el señor ministro de la Gobernación dictó instrucciones a seguir en la ejecución de este servicio de tan alto interés.

ELECCIONES SINDICALES



El delegado provincial de Sindicatos, señor Sarria; el secretario provincial, señor Fernández Cela, con los camaradas Massip y Lussarreta, elegido este último jefe provincial del Sindicato del Espectáculo (Po o Rula).

Don Bernardino Herrero habló acerca de las Trade Unions en la Delegación Nacional de Sindicatos. Presidió el acto el Delegado Nacional, don Fermín Sanz Orrio.

Ayer tarde, en la sala de conferencias de la Delegación Nacional de Sindicatos, disertó el profesor de la Escuela de Edimburgo y colaborador de la Escuela Sindical don Bernardino Herrero acerca del tema "La realidad de las Trade Unions". Presidió el acto el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, con el conferenciante, el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Gómez Ballesteros; el vicesecretario nacional de Organización Administrativa y director de la Escuela Sindical, señor Navarro, y el colaborador de la Escuela Sindical, señor Burgos Bozo, quien tuvo a su cargo la presentación del señor Herrero.

También trató de las relaciones externas de las Trade Unions, con el partido laborista con las empresas y con el Estado, y, por último, se ocupó de la relación de las mismas con las empresas nacionalizadas, audiendo al candente problema de las infiltraciones del comunismo. El orador fué seguido con gran interés por el auditorio, que le aplaudió largamente. Nota destacada del acto fué que al final de la conferencia se abrió coloquio entre el disertante y su auditorio acerca de las cuestiones expuestas. (S. I. S.)

UNA COMISION DE LA C. N. S. SE ENTREVISTA CON EL DELEGADO DE HACIENDA

La Comisión de la C. N. S. madrileña, nombrada por el asamblea general de jefes de Sindicatos y de Sección Social y Económica, y presidida por las jerarquías de la C. N. S., ha visitado en la mañana de hoy, sábado, al delegado de Hacienda para significarle que, por las modificaciones que el Ayuntamiento de Madrid, en su reunión de ayer, introdujo en la ordenanza 13, los recursos percibidos contra esta por los empresarios y productores madrileños se mantienen totalmente. El cambio de impresiones fué muy amplio, y la Comisión salió muy complacida de la información y datos facilitados por el delegado de Hacienda.

Ha fallecido el marqués de la Vega de Anzó

Esta mañana, a las ocho de la mañana, ha fallecido en Madrid, el excelentísimo señor don Martín González del Valle, marqués de Vega de Anzó, ilustre personalidad muy estimada por las excepcionales dotes de caballerosidad, cultura y empatía que le adornaban. La triste noticia, al difundirse por Madrid, causó general tristeza no sólo entre la aristocracia a la que pertenecía, sino a todas las clases sociales, pues el finado dedicaba gran parte de su vida a ejercer la caridad cristiana. Ya este verano, en su finca de Asturias, le aquejó una dolencia de corazón, pero mejoró después e incluso en estos últimos días se le vio en las calles madrileñas. Era genitor de don Alfonso XIII y se hallaba en posesión de la Gran Cruz de Isabel a Católica. Era caballero de Montesa y ostentaba varias precias condecoraciones españolas y extranjeras. Actualmente era procurador en Cortes. Pertenecía a diversos Consejos de administración. A su viuda e hijos se expresamos nuestra más sincera condolencia.

Juan Globo

Nota de la Alcaldía sobre la entrada de frutas y verduras en Madrid

La Alcaldía de Madrid nos envía para su publicación la siguiente nota: "El periódico "Arriba", en su número de hoy, al informar a sus lectores sobre la tramitación de los recursos presentados en relación con la Ordenanza número 13 de las exacciones municipales, dice: "La entrada de frutas y verduras en los mercados madrileños ha descendido de un millón de kilos diarios a 25.000 kilos." Indudablemente esto, obedece a un error, pues no cabe pensar que se haya pretendido desorientar a los lectores de una manera deliberada. Para subsanar el error y que el vecindario madrileño tenga conocimiento de la realidad, esta Alcaldía hace públicos los siguientes datos: En la última decena del año 1950 la entrada total en el Mercado Central de Frutas y Verduras fué de 5.292.868 kilos, siendo lo introducido en el mismo mercado en la primera decena del año actual 4.779.280. Comparadas estas dos decenas con las mismas de años precedentes, se observa semejante

diferencia, pues la última decena del año, por coincidir con las fiestas navideñas, es de mayor consumo. Para citar un día determinado, se hace constar que el día 9 de enero de 1950 entraron en el Mercado de Legazpi 511.130 kilos, siendo lo introducido en el mismo mercado el día 9 del mes en curso 513.180 kilos. Esto pone de manifiesto que los mayoristas encargados de abastecer Madrid de frutos y productos hortícolas no han abandonado la importante función que el Municipio les tiene encomendada, sin perjuicio de que por los cauces adecuados hayan gestionado que sobre las mercancías que son objeto de su comercio pese el menor gravamen posible.

LA EXPOSICION DE NACIMIENTOS SIGUE ABIERTA. Sigue abierta al público la Exposición de Nacimientos del Museo Nacional de Artes Decorativas, Montalbán 12, todos los días excepto los lunes de diez a diez y media y de cinco a ocho.

TALLER CARPINTERIA

con máquinas. Cedo explotación por plazo corto o largo. Verdadera oportunidad. Señor Matia. Apartado 12186. Madrid.

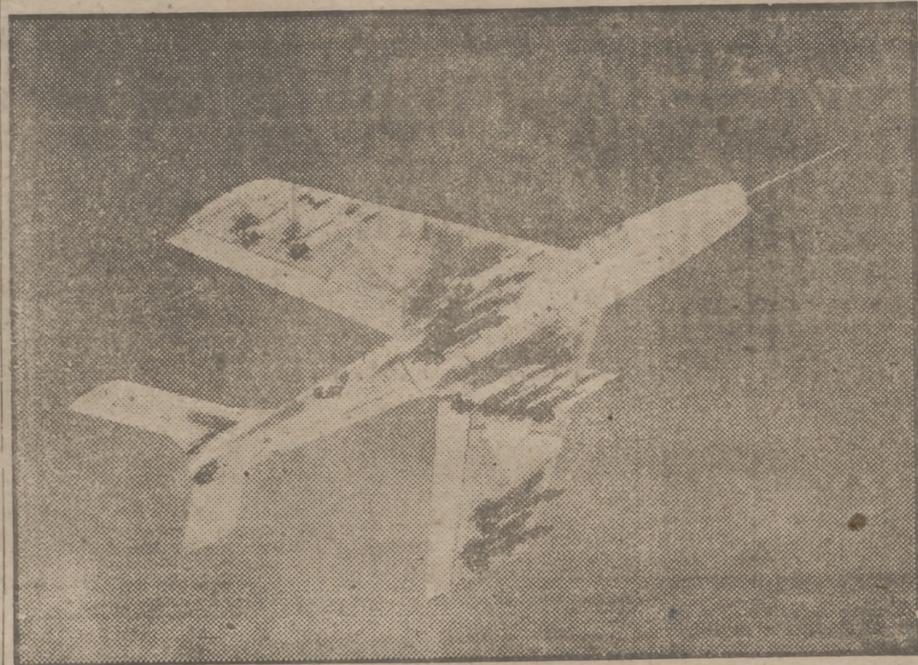
1.022 plazas de carteros urbanos. PREPARACION ORAL Y POR CORRESPONDENCIA, A CARGO DE JEFES DEL CUERPO. Instancias hasta el 31 de enero. ATENEOS POLITECNICO. Suero de Quiñones, 14.-MADRID (Prosperidad)

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 38). — EXPOSICION DE ACUARELAS JULIO QUESADA. Hasta el 20 de enero. De 6 a 8 de la tarde. SALA VILCHES (Avenida José Antonio, 22). — EXPOSICION DE PINTURA DE MARIA TERESA DE LA CAMPA. Hasta el 20 de enero. De 6 a 8 de la tarde.

# PORTAAVIONES NORTEAMERICANOS capaces de efectuar bombardeos atómicos

## EL ULTIMO MODELO DE LA FUERZA AEREA AMERICANA



La última edición a la fuerza aérea norteamericana la constituye este F-84F. El nuevo avión supera al F-84E, actualmente en uso en Corea, ya que el nuevo modelo es más rápido, posee mayor radio de acción y lleva más armamento. El aparato ha sido ensayado en la base de la aviación americana de Edwards, en Muroc (California). (Foto A. P.)

## Serán construídos otros 172 buques

WASHINGTON, 13.—La Cámara de Representantes ha aprobado por unanimidad el programa de aumento del poder ofensivo de la Armada, con 172 nuevos buques, incluyendo superportaaviones capaces de llevar a cabo bombardeos atómicos. También se incluye la transformación de otros 291 barcos. El programa importa 2.000 millones de dólares. (Efe.)

### ACUSACION A LA INDIA

WASHINGTON, 13.—El senador republicano William F. Knowland ha lanzado un fuerte ataque contra la India a propósito de una información periodística, según la cual el delegado indio en la O. N. U., Sir Benegal Rau, cree que Formosa debe ser entregada a la China comunista, si prospera el nuevo programa de la Comisión de Tréguva de las Naciones Unidas sobre el Extremo Oriente. Knowland ha preguntado si la India desea que Formosa sea entregada como rehenes a Mao Tse Tung. Ha señalado que el Gobierno indio no ha enviado ni un soldado ni un avión para el esfuerzo de las Naciones Unidas en Corea, y que parece que la India se propone ahora enviar la fuerza necesaria para terminar con los 500.000 soldados nacionalistas de Chang Kai-Shek en Formosa. Agregó que estos soldados probablemente rechazarían tal medida con las armas. (Efe.)

### REPLICA DE HOOVER

WASHINGTON, 13.—El ex presidente Hoover, en una carta dirigida al senador Knowland, dice que la campaña de insultos y de tergiversaciones sobre su oposición a la política exterior norteamericana, seguida hasta ahora, se ve rechazada por la opinión pública, la que manifiesta estar conforme con sus propuestas. Agregó que los editoriales de los periódicos apoyan firmemente sus proposiciones y manifiesta que de los recortes de Prensa se deduce que la campaña en su contra está teniendo efectos contrarios para sus inspiradores, ya que ha hecho que algunas publicaciones pasen de la oposición a un apoyo parcial de sus declaraciones. (Efe.)

### TRUMAN PREVENE A LOS OBREROS CONTRA EL PELIGRO DE INFLACION

WASHINGTON, 13.—El Presidente Truman, en su informe económico al Congreso, sugiere la idea de que se pida a los obreros que coloquen cualquier futura subida de jornales en ahorros obligatorios, hasta que el peligro de inflación desaparezca. El Presidente anuncia cierto número de órdenes fijando precios obligatorios y precios-topes, añadiendo que será política del Gobierno el mantener la línea de precios con todo rigor "permitiendo tan sólo raras excepciones". (Efe.)

## La VI Flota norteamericana, a Palma de Mallorca

### EL VICEALMIRANTE BALLENTINE ABRAZA A LAS AUTORIDADES NAVALES

BARCELONA, 13.—A las nueve de la mañana ha abandonado el puerto de Barcelona la división de la VI Flota norteamericana del Mediterráneo. Han acudido al muelle a despedir a los buques y sus tripulaciones el jefe del sector naval, contralmirante Cervera; el segundo jefe del Estado Mayor de la Armada, marqués de Viana; consult general de los Estados Unidos y demás autoridades. El contralmirante Cervera y el marqués de Viana subieron a bordo del buque insignia, donde se han despedido del vicealmirante Ballentine con un apretado abrazo, habiéndoles reiterado éste su más profundo reconocimiento por las atenciones que han dispensado las autoridades de Barcelona a él y a la dotación de la VI Flota norteamericana.

La flota se dirige a Palma de Mallorca, y una vez fuera del puerto han disparado las salvas de despedida, que han sido correspondidas por las baterías de Montjuich. (Gifra.)

# LA O.N.U. SIGUE GESTIONANDO un arreglo PACIFICO en COREA Hoy será DISCUTIDA la resolución israelita

LAKE SUCCESS, 13.—EN LA SESION QUE HOY CELEBRE LA COMISION POLITICA DE LA ASAMBLEA DE LAS NACIONES UNIDAS SE DISCUTIRA LA RESOLUCION ISRAELITA DE CINCO PUNTOS, QUE HA SIDO SOMETIDA POCO ANTES DE LEVANTAR LA SESION DEL VIERNES A LA CONSIDERACION DE DICHA COMISION. EN ESTA RESOLUCION SE INCLUYEN LOS CINCO PUNTOS EXACTAMENTE COMO FUERON PRESENTADOS POR EL GRUPO TRIPARTITO PARA EL ALTO EL FUEGO EN COREA. (Efe.)

## Confusas noticias de Corea

(Viene de primera página)

BEA, 13.—Se calcula en un millón de dólares el tabaco virgen quemado en zonas inmediatas a la retaguardia del frente, para evitar su captura por los rojos, ya que no disponen de suficiente número de camiones para su transporte a lugar seguro. Un humo aromático se extiende sobre estas montañas nevadas, formando coloradas nubes. (Efe.)

### MAYOR RIGIDEZ EN LA CENSURA

TOKIO, 13.—Los censores del Cuartel General de Mac Arthur dicen que solamente se podrán citar o utilizar fuentes del Cuartel General en los despachos, como fuentes autorizadas, cuando se trate de asuntos que afectan a la seguridad. Los corresponsales que hagan relatos citando "fuentes autorizadas" o del Cuartel General tendrán que estar en situación de decir que las noticias procedían del general Mac Arthur o de su jefe de Estado Mayor, pues de lo contrario no se les dará curso. (Efe.)

### PREMIOS A COMBATIENTES FRANCESES

PARIS, 13.—Cierta número de oficiales y soldados franceses que luchan en Corea, han sido propuestos por el Mando para ser premiados con diferentes condecoraciones por su brillante acción en la lucha. (Efe.)

### LOS MINISTROS DE LA COMMONWEALTH, DISPUESTOS A CONVERSAR CON STALIN Y MAO-TSE-TUNG

LONDRES, 13.—Los primeros ministros de la Commonwealth han declarado que acogerán con satisfacción todo arreglo que se haga para un franco intercambio de puntos de vista con Stalin y con Mao-Tse-Tung, "para liquidar los problemas con los que se enfrenta el mundo". Estas declaraciones han sucedido al comunicado final de las reuniones que han tenido en la capital londinense, y que ya ha sido publicado. (Efe.)

## El ministro peruano de Asuntos Exteriores, Gallagner, exalta la obra cristianizadora de España

### Una peregrinación norteamericana visitará nuestra patria en julio

LIMA, 13.—En nombre del Presidente de la República de Perú, su ministro de Relaciones Exteriores, Manuel Gallagner, ha dirigido a los ministros de Relaciones Exteriores de cada una de las naciones de América una nota fechada en 11 de enero, dada también a la publicidad, proponiéndoles que la conmemoración del V centenario de Isabel la Católica revista en todos las capitales del Nuevo Mundo caracteres extraordinarios.

Uno de los párrafos del fervoroso mensaje del doctor Gallagner dice: "El consenso universal, por el órgano de los más prestigiosos historiadores de todas las razas y credos, ha reconocido, al margen de la leyenda positivista y de los prejuicios de la época, la influencia individual de la insigne mujer castellana, no sólo en la gestación del Descubrimiento, sino en la transformación de éste, de puro hallazgo científico, golpe de fortuna o forma de expansión política o económica, en una gran empresa moral impregnada del inconfundible aliento ético y humano del pueblo español."

El ministro peruano afirma más adelante: "Desde cualquier ángulo político o ideológico que se juzgue la personalidad y la obra de Isabel la Católica no puede dejar de rendirse admiración a su trascendental misión civilizadora. Su nombre está irrevocablemente unido en la memoria de todos los hombres al apoyo de la más insigne aventura oceánica, a la civilización y cristianización de un continente, y en América española no es posible olvidar que bajo su patrocinio se fundaron las primeras escuelas, ordenándose que los niños indios aprendieran a leer y a santiguarse", y se inició el gran movimiento teológico y jurídico, que culminó en el limpio espejo de hermandad de la recopilación de las leyes de Indias. Esta voluntad tutelar de Isabel la Católica hacia los indios de América quedó manifiesta en la forma sencilla y ascética de todos sus actos, en su testamento y codicilo, en que recomendó considerar a los naturales de las Indias como a vasallos españoles y darles trato de hombres libres, superando los prejuicios esclavistas de su época. Y, por encima de tales dones, por obra de aquel noble reino, se implantó en América el

habla de Castilla, que conservan millones de hombres, y la fe de Grillo, que es lumbré de nuestra civilización." (Efe.)

BOSTON, 13.—El arzobispo de Boston, monseñor Richard Cushing, ha anunciado que había aceptado la invitación de que le ha hecho el embajador de España en los Estados Unidos, don José Félix de Lequerica, para que presida la peregrinación internacional a los lugares religiosos más famosos de España durante el próximo verano. Se espera que con este motivo se organice una peregrinación que, presidida por monseñor Cushing, salga de Boston el 14 de julio, para estar en Santiago de Compostela el 25, para asistir a las fiestas del Apóstol Santiago.

El arzobispo ya presidió una peregrinación a Santa Ana de Baupré, en el Canadá; otras a Irlanda y Francia y la del viaje a Roma durante el Año Santo. (Efe.)

### DISCURSO DEL MARQUES DE SAAVEDRA EN EL CAIRO

EL CAIRO, 13.—El director general de Relaciones Culturales de España, marqués de Saavedra, ha hablado ante la Radio Nacional egipcia, con motivo de los actos conmemorativos del XXV aniversario de la Universidad Fuad I, del LXXV aniversario de la Real Sociedad de Geografía de El Cairo y de la inauguración del Instituto del Desierto. "Egipto—dijo—se presenta ante el mundo en la hora actual como una fecunda y activa síntesis de la cultura tradicional islámica y del producto depurado de la ciencia del mundo de Occidente, síntesis que debe simbolizar en la persona del ministro de Instrucción Pública y del Rey, España y Egipto—añadió—, situados en las esquinas de un mar en cuyas orillas ha nacido la civilización, han experimentado el resultado del desarrollo de la Historia. En su transcurso respaldaron siempre los valores espirituales de nuestro pueblo. Ni el espíritu ni las determinantes geográficas cambian, y nuestros pueblos no limitarán sus relaciones a intercambios de puntos de vista, sino que irán a la fusión de nuestras posiciones culturales en una obra común." (Efe.)

## FUNDADOR! El que toma papá



CLUB FUNDADOR DOMECO LA RULETA MAGICA 70200 PTS. EN PREMIOS



El martes 9 se celebró el décimo sorteo del "CLUB FUNDADOR DOMECO", en el que "LA RULETA MAGICA", en presencia del notario de esta capital don Jesús Puig Martínez y de numeroso público, distribuyó los premios de la presente semana en la siguiente forma:

Primer premio de 3.000 pesetas, al socio número 166.045, don Herminio Ordóñez Sánchez, Fuencarral, 131. Segundo premio, de 1.000 pesetas, al socio número 277.321, señorita Emilia Trillo (no indica domicilio). Tercer premio, de 500 pesetas, al socio número 292.269, señorita Marisa Herreros, Medellín, 7. Cuarto premio, de 250 pesetas, al socio número 196.093, don Juan Lorente Martín, Atocha, 88. Los premios quinto a décimo, ambos inclusive, premiados con 100 pesetas cada uno, han correspondido a los socios número 144.826, doña Carmen Marcos, cuesta de Santo Domingo, 10; número 16.889, don Tomás Velázquez Díez, Ros de Olano, 2; número 66.518, don Hermenegildo Prieto Morán, paseo de la Dirección, 84, Tetuán; número 42.872, don Enrique del Pozo Castillo, Don Ramón de la Cruz, 75; número 115.166, don Tomás Maqueda Hidalgo, San Cosme, 16, y número 83.153, doña María Dolores Cañadilla Márquez, Embajadores 85.

Los socios citados podrán hacer efectivos sus correspondientes premios el próximo martes, día 16 de enero, a las once de la noche, en Radio Madrid, durante nuestra emisión "LA RULETA MAGICA", provistos del carnet que les acredita como socios.

# FUNDADOR

EL COÑAC SECO POR EXCELENCIA

Sus aperitivos con "JANDILLA", "RIO VIEJO" y "LA INA" serán mucho más agradables

Escuche nuestra emisión todos los martes, once noche, en RADIO MADRID



SI QUIERE BUEN COÑAC PIDA "UN FUNDADOR"

## Es cerrado el Museo del Louvre

PARIS, 13.—A consecuencia de las bajas producidas por la epidemia de gripe, la Dirección del Museo del Louvre se ha visto obligada a cerrar la mayoría de las salas por la falta de personal subalterno para ejercer la vigilancia debida. (Efe.)

# LA CRUZ ROJA AMERICANA PIDE SANGRE

## Quiere ampliar las reservas de plasma sanguíneo



La posibilidad de una nueva guerra estimula las investigaciones para el tratamiento de heridas y de "shock"

La Cruz Roja Americana ha pedido reservas de plasma sanguíneo en grandes cantidades que siete millones de americanos deben aprestarse a suministrar.

No cabe abrigar duda alguna sobre la pronta respuesta al llamamiento del ciudadano americano, mas lo que todavía sorprende es que, después de una generación de pensar y experimentar, todavía no se haya descubierto ningún sustitutivo de la sangre.

Cuando se pierde el plasma, la parte líquida de la sangre se manifiesta una concentración de glóbulos rojos, con el consiguiente aumento del espesor de la sangre y el retardo de la circulación, no menos consiguiente. La muerte es la consecuencia de ese fenómeno. ¿Por qué no dejar penetrar en las venas una simple solución de agua y sal? La idea no es nueva, y se remonta a los experimentos de Quintra y del famoso plasma que lleva su nombre, hará medio siglo aproximadamente.

Las soluciones salinas son, sin embargo, prácticamente inútiles, ya que en una hora o así esas soluciones escapan a través de los vasos sanguíneos o de los riñones. La razón de ello está en que las moléculas de la solución salina no son del debido tamaño ni de la forma debida. La proteína del plasma está compuesta de moléculas avoadas que no rezuman fácilmente a través de las membranas y de los riñones, produciendo lo que, técnicamente, se denomina "shock". Todo sustitutivo del plasma sanguíneo debe tener las moléculas de la forma y del tamaño preciso, de manera que no puedan rezumar y escapar al sistema circulatorio.

A pesar de todas esas limitaciones, ha quedado recientemente establecido que las soluciones salinas sean tan eficaces como el plasma sanguíneo en el tratamiento de urgencia del "shock" producido por quemaduras graves y otras lesiones. Una cucharilla de sal común y media de citrato de sodio, y otra porción igual de bicarbonato, en un litro de agua, se considera la solución más indicada que tomar grandes cantidades de ellas al principio.



MADRID, SABADO 13 DE ENERO DE 1951

MADRID, MADRID, MADRID

## Ni puerta ni plaza



ESTO de las puertas de las ciudades rodeó mi infancia de negras nieblas; porque hay monumentos que sobreviven en la memoria de las gentes para volar anacrónicamente los lugares donde ellos estuvieron. No falta un recuerdo de Hércules en los campos de soledad. Tampoco escasea la rotulación formal de puertas, portillos y portones en sitios donde la imaginación más volandera no puede sospechar su existencia. El sentido realista de la vida se niega a admitir la presencia de una puerta en el centro de una ciudad; como lugar más acomodado para ella busca las afueras, los mal llamados por la misma razón de fidelidad al paso "extramuros", cuando ya han desaparecido los muros. Estas puertas con auténtica existencia o superpervivientes sólo en el nombre, enclavadas en el corazón de un pueblo, llenan de legítimo orgullo al vecindario por cómo revelan la expansión del caserío hacia un remotísimo "plus ultra".

Tal ocurre con la Puerta del Sol. Señaló en un principio el límite de la Villa hacia Oriente, a donde miraba su fachada, en línea aproximada con las calles de Carretas y Montera, según aseguran los especialistas en estos menesteres. Donde ahora hay fuentes, hubo otrora puerta—la de Guadalajara—con cara a la Carrera de San Jerónimo. López de Hoyos dice que fué derribada en 1570 para ensanchar y desenfadar "una tan principal salida".

Con el crecimiento de la ciudad, la puerta se volvió plaza, y de extremidad o límite se hizo núcleo o célula principal. A principios de siglo XVIII se avergonzaba de infinitas casuchas de uno o dos balcones. Sólo en lo que hoy es Dirección General de Seguridad había treinta y tantas. Las situadas entre Mayor y Arenal respondían a un menester cuyo nombre eliminamos pídicamente de las presentes líneas. A la entrada de Mayor, el mentidero de San Felipe; entre Alcalá y San Jerónimo, el hospital y la iglesia del Buen Suceso, en cuyo atrio brotó la primera fuente de la Puerta del Sol. Luego hubo otra con la estatua de Diana, la popular Mariblanca.

La Casa de Correos (actual D. G. de Seguridad) se inauguró en 1768. La plaza se sintió corazón de la Villa el 2 de mayo de 1808. En la Casa de Correos, Grouchy dictó sus bárbaras sentencias contra los patriotas madrileños. No parece aventurado suponer que de entonces data el papel de foro popular atribuido a la Puerta del Sol durante más de un siglo. Tres capitanes generales (Carterac, Quesada y Fulgoso) fueron aquí muertos por las turbas y ante la librería de San Martín cayó don José Canalejas. Todos los sucesos políticos de la época se reflejaron en la plaza, fortaleza, ciudadela y campamento en las interminables luchas civiles.

Junto a estos recuerdos sangrientos, las peripecias de cesantes y buhoneros, pícaros y gallofos, que durante tanto tiempo instalaban allí su cuartel general. No sin cierto orgullo recuerdan que en esta misma plaza, cuando el rey de las Dos Sicilias oía misa en el Buen Suceso, le cortaron el faldón izquierdo de la casaca, donde guardaba una tabaquera guarnecida de brillantes, y le tumbaron el monedero a un tal "monsieur" Hermans, rey de los escamoteadores europeos.

Volvamos a las fuentes. Su pilón proporcionó asilo a la mentira de las aguas envenenadas, de donde salió la horrible matanza de frailes. Tenemos ahora a la vista una estampa de 1875, donde la fuente—no sé si por fantasía del grabador—alza su chorro a grandísima altura, mayor que el tejado de Gobernación. La reforma de 1856 dejó la plaza bastante parecida a como la conocimos. En la estampa de que hablo aparece el bisabuelo del actual trolebus Sol-Serrano, el primer tranvía de mulas para el mismo recorrido; algunos "ripperts" y una berlina completan el tráfico rodado.

Desapareció esa fuente; dos gemelas han venido a sustituirla al cabo de los años, rodeadas de un breve "espacio verde", más influyente que ellas en la operación de estética facial sufrida por la plaza. A los hombres se les envejece por modo irreparable el corazón; la cirugía de la ciudad lo sustituye con uno nuevo. La Puerta del Sol ya no es puerta, ni plaza, ni centro ni corazón del caserío fugitivo hacia las alturas del Norte y del Este. Madrid se descentraliza con corazones provisionales en la Glorieta de Bilbao y en la Plaza de la Independencia.

V. FERNANDEZ ASIS

## ¡MEDITE, HOMBRE, MEDITE!

Para muchos la fe significa no preocuparse

Quien se propone ser caritativo después de muerto es, mirándolo bien, generoso con los bienes de los demás, no con los propios.

Es imposible para una mujer estar casada con el mismo hombre por cincuenta años. Después de los veinticinco... ya no es el mismo hombre.

Los coleccionistas de antigüedades son nada más que los traperos del pasado.

No hemos de contar los años de un hombre hasta que no tenga otra casa que contar.

El matrimonio es de todas las cosas serias la más divertida.

## CARTELES A./A.

### Instrucciones para prevenirse contra los bombardeos

KEEP THIS COPY OF "AIR RAID SIGNALS" IN YOUR HOME OR OFFICE. READ IT AT ONCE IN CASE OF AN AIR RAID. IT IS THE MOST IMPORTANT OF ALL INSTRUCTIONS.

**AT HOME**

**SNEAK ATTACK—NO WARNING SIREN**

**DO THIS FAST**

Get under bed or table close to the wall and AWAY from windows. Cover exposed parts of body and close eyes tightly.

**AT WORK**

Get under desk, table or bench as close as you can to window or glass doors. Cover exposed parts of body and close eyes tightly.

**OUT WALKING**

Take any shelter within a few steps. If no shelter near—fall to ground face downward, cover exposed parts of body, close eyes tightly.

**IN VEHICLE**

Pull into curb, stop, turn off lights. Cover face and eyes and fall to floor.

**CHILDREN AT SCHOOL**

If your children are at school, YOU stay at home. Don't phone—teachers are trained to care for the students.

**WHEN YOU HEAR**

**DO THIS**

Draw window drapes—close blinds or shutters. Extinguish an open flame or fires. Go to basement or other previously selected shelter.

Go to shelter designated for your floor. Obey building instructions. Obey floor warden.

Go to nearest public shelter or enter nearest building—stay near center of building away from windows. Subways will also afford protection. Obey warden's instructions.

Park immediately at curb, away from corners and hydrants. Enter public shelter or nearest building—stay near center of building away from windows. Obey warden's instructions.

If your children are at school, YOU stay at home. Don't phone—teachers are trained to care for the students.

RAID SIGNAL

FOR 3 MINUTES

ALL-CLEAR

3 ONE-MINUTE SIGNALS

Esta semana se han distribuido entre los neoyorquinos las primeras instrucciones para la población civil en previsión de que se produzcan ataques aéreos. Dichas instrucciones van comprendidas en carteles como el que reproducimos, en los que se dan consejos para comportamiento en casa, en la oficina, en el colegio, en los refugios, en la calle, etc., en caso de bombardeo aéreo.

El director de la Defensa Civil, Arthur W. Wallender, ha declarado que esas "Air Raid Instructions" irán en carteles de 9 por 14 pulgadas, en blanco, negro y anaranjado, y que serán colocados en los sitios más visibles de la ciudad y de las viviendas particulares.

Por otro lado, en Nueva Jersey comenzó el domingo pasado, día 7, la "Civil Defense Week", es decir, la Semana de la Defensa Civil, para reclutar voluntarios auxiliares de la Policía y de los bomberos. Podrán ser reclutados los ciudadanos comprendidos entre los quince y los sesenta años.

El Departamento de Salud Pública de los Estados Unidos muestra un inusitado interés en la sal, ante la posibilidad de un ataque atómico, en el que un 60 por 100 de las personas sufriría de quemaduras, y uno de los grandes hospitales de Nueva York ha venido tratando casos de quemaduras con soluciones isotónicas de sales de sodio, o soluciones en proporción análoga a la de los fluidos del sistema, sin recurrir al empleo del plasma sanguíneo, con resultado satisfactorio.

Durante la última guerra se obtuvieron del plasma grandes cantidades de albúmina, que fueron utilizadas en transfusiones. En la primera guerra mundial se recurrió al empleo de la goma arábiga, la cual se conservaba en los vasos sanguíneos, y como en aquella época no se contaba con plasma seco, ni con albúmina, no había otro método de transfusión que el directo del donante a la persona herida, la goma arábiga se ensayó en varios casos, siendo abolido el método poco después por resultar perjudicial para los riñones.

Otra sustancia muy rica en proteína, y que además tiene la ventaja de ser muy barata, es la gelatina extraída de los huesos y de la piel. La investigación realizada en torno de esa sustancia fué muy intensa, mas los trabajos se suspendieron al terminar la segunda guerra mundial. Cuantos abogaban por la gelatina, nunca mantuvieron que pudiera reemplazar enteramente a la sangre transfusa de un donante o al plasma almacenado en un banco refrigerado, aunque sí sostuvieron que la debida clase de gelatina podría reemplazar al plasma en el tratamiento del "shock".

En el verano de 1941 se habían efectuado ensayos en la Universidad de Chicago con "isnglasol", una forma de gelatina preparada con las agallas del esturión; pectina, obtenida de frutas, y albúmina, procedentes ésta de la sangre del ganado vacuno.

En ese período también se experimentó con gelatina compuesta de moléculas reducidas, usando como sujetos de experimentación con sujetos de shock. La gelatina inyectada desapareció rápidamente del flujo sanguíneo. Más tarde, la solución de gelatina fué inyectada en varios centenares de casos en hospitales, con buen resultado.

Los experimentos han continuado, y la Fundación de Bioquímica de Newark, Delaware, en los Estados Unidos, ha ensayado un sustitutivo gelatinoso del plasma sanguíneo, de preparación propia, utilizando conejos a los que se había previamente escaldado durante ocho segundos y que sufrían profundamente de "shock". La solución estaba compuesta de gelatina, fenol, cloruro de sodio, cloruro de calcio, cloruro de magnesio, fosfato de sodio hidrogenado, agua destilada y glucosa. Esta solución resultó tan eficaz como el plasma en combatir la creciente concentración de corpuscúlos rojos y en restaurar el volumen de sangre, después de perdido hasta un 60 por 100 del líquido en el sistema circulatorio del conejo bajo experimentación. Nada que se sepa salió de esas investigaciones, aunque la perspectiva de poder contar con un sustitutivo gelatinoso del plasma es demasiado interesante para que pueda quedar indolentemente abandonado.

**Buenas  
noches  
PUEBLO**

**APOSTILLAS  
AL "NADAL"**

# Y SOBRE EL PREMIO, EL FAVOR DEL PUBLICO

**TODA** concesión de un Premio Nadal presenta en España carácter de sorda batalla literaria. Batalla librada silenciosamente durante un año por los escritores, y que luego toma vigencia y sonoridad para el público durante las dos o tres fechas que rodean su concesión y comentario.

Todos los Premios Nadal otorgados hasta ahora han despertado auténtica pasión en su torno. El gran acierto de este premio de novela y el prestigio indudable de que apareció rodeado nada más crearse, atrae hacia él las más ardidas vocaciones literarias. No es frecuente encontrar en nuestro panorama literario promesas tan serias, tan fielmente cumplidas, como las que el Nadal hace.

Al Nadal se le ha llamado *Concours* español. Y tal vez pueda aplicarse la adjectivación si atendemos al modo de concederse el galardón. Pero este premio tiene fisonomía caracterizada y distinta.

Ante todo y sobre todo, más que la importancia medullosa de su asignación el Nadal ofrece a nuestro novelista, tan falto de ello, la promesa de una edición segura, cuidada, presentada con ese decoro que la mayoría de las editoriales reservan para las traducciones extranjeras. Ello no quiere decir que al Nadal no le hayan salido los inevitables críticos de café, apuntando las que ellos estiman deficiencias de sus fallos. Y hay que decir, pues es cierto, que todas estas pequeñas críticas caen derribadas ante la presencia positiva del Nadal, consagrada por las obras que lo consiguen.

En realidad, pocas lides pueden situarse sobre el galardón. Honestamente su lotería literaria cayó sobre las varias regiones españolas, sin distinguir demasiado. ¿Que no todos los Premios Nadal concedidos han sido luego éxitos novelísticos? Conformes. Pero es que todo fallo humano, como tal, puede estar sujeto a apreciaciones. Y sobre el de quienes conceden el Nadal, como sobre quienes otorgan cualquier otro premio o emiten de algún modo opinión estética o literaria, está siempre el fallo del público.

K tampoco en esto tuvo el Nadal mala suerte.

Publicamos como orla de este comentario los retratos de los siete novelistas que han obtenido hasta ahora el Premio Nadal.



SUAREZ CARREÑO



SEBASTIAN J. ARBO



CARMEN LAFORET



JOSE F. TAPIA



MIGUEL DELIBES



J. M. GIRÓNELLA



ELENA QUIROGA

## La noticia en vilo

ARMANDO OCAÑO Y FAUSTINO GONZALEZ ALLER están muy contentos. "Tierra sin hombres", la comedia que obtuvo el premio "Lope de Vega" 1950, va a estrenarse antes del Sábado de Gloria, como se pensó en principio. Cayetano Luca de Tena está entusiasmado con la obra, y los actores del Español, también.

FRANCISCO CANDELA MAS, afortunado autor, con Eduardo Comin, de "La tarde se llama Eulalia", va a convertir su comedia "La encantadora" en guion de cine. Según hemos oído, la comedia le va maravillosamente a Aurora Bautista.

EN TORNO A ESOS PREMIOS literarios, fabulosos, del señor Pujol, se habla mucho. Ya son conocidos los temas sobre los que se han de desarrollar las obras que a él concurren.

Unos escritores comentaban: —¿Por qué se ha perdido el costumbre de dejar estas donaciones y legados a la administración y distribución por parte de instituciones tan solventes y responsables como son las Academias? Nadie mejor que ellas para dar categoría y calidad a los premios. Ahí está el ejemplo de los "Pastenhat" a los "Pique". Si los premios Pujol se hacen anuales, como es de desear, ¿no sería conveniente pedir la enaltecida colaboración académica?

ROSA MOYA DE SAMSO ES una delicadísima pintora y dibujante. Así lo dicen quienes visitan la Exposición de estampas sobre diversos temas, que la artista acaba de inaugurar en la Sala Rovira, de Barcelona.

EL TENIENTE CORONEL Villalba acometió hace algún tiempo la gran empresa de redactar un Diccionario Geográfico Universal. Esta obra, primera tal vez de las de su índole en España, está ya casi concluida.

TROLEBUS

## ★ FIN DE SEMANA ★

"MONTE DE SANCHA"

Es realmente sorprendente dar con una mujer que escriba bien. Hasta ahora encontramos excusas, decíamos que era cursi o que alguien la protegía. Otras encontraban una disculpa diciéndonos que la señora en cuestión venía de sangre celta. Pero resulta que Mercedes Fórmica no es celta, sino andaluza, y que no es cursi todos sus amigos lo saben. Aparte de todo, su novela es muy buena como libro, es decir, está muy bien centrada y escrita. Creo que "Monte de Sancha" no es una buena novela, pero el ambiente que la rodea está perfectamente conseguido y el estilo contribuye a esta consecución. De fuente privada sé que la próxima novela de Mercedes Fórmica basta para colocarla entre los seis mejores novelistas de hoy en día. Y el que me lo ha dicho no está sujeto a sospecha, porque ya está colocado entre esos seis. De todas formas no puedo menos de agradecer las horas que "Monte de Sancha" me ha dado, aunque no sea más que por lo que tienen de remanso entre dos auténticas novelas. Y digo esto porque "Monte de Sancha" es a modo de intermedio entre la que uno concluyó antes y la que uno aguarda de Mercedes Fórmica después de haber oído hablar a

cierto amigo que ya está en el Parnaso.

DAMA DE SOLEDAD

El libro "Dama de Soledad", de Juan García Noroña, del que ya hice alusión en crónica anterior, me atrae la atención tan poderosamente que no puedo menos de hablar de nuevo de él. Ya era hora de que se publicara en España un libro de poesía sin truco. Creo que este es el primero que, sin artificio alguno llega a cimas perfectamente clásicas. Se trata de una promesa extraordinaria, de una futura gran poetisa. Es preciso, sin embargo, aguardar al segundo libro, porque uno solo, aun cuando sea tan bueno como éste lo es, corre incesantemente la suerte de "Los muertos", de José Luis Hualde, y de tantos otros compañeros mártires. El libro de Juana, evidentemente no es fundamental; esta cualidad sería la única que podría hacerle inmortal en sí mismo. La falta de perspectiva me impide pontificar sobre tal cosa; pero puedo al menos decir que, en mi caso concreto, no hallo en su lectura esa sensación clara que producen las

## ★★ NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Un señor Alonso, de Madrid, me escribe lo siguiente:

"Tengo a mano un número de 'Correo Literario' y en una de sus secciones leo lo que sigue:

Primero. "... futura en la expresión." ¿No debe ser "expresión"?

Segundo. "... el poeta indigena..." (¿No se ha dicho siempre "indígena"?)

Tercero. "... con sufrimiento de jectación (igualmente creo que es con g)." Cuarto. Vuelvo a leer las palabras "espresa" y "espresar".

Como dudo que sean erratas de imprenta, me dirijo a usted en espera de que cuando tenga un espacio libre me aclare estas dudas."

No conozco ese "Correo Literario", pero sin duda lo escriben, redactores no literarios, sino enteramente illiteratos, puesto que se atreven a escribir *espresa* con s en lugar de *expresar* y *espresar*.

¿Qué literatura es la de ese "Correo Literario"? Expresar y expresión vienen del verbo latino *exprimo*, *expressus*. (¿No lo sabían? Pues aviven el sexo (quería decir el seso) y despierten, que parece que han escrito esas cosas durmiendo.)

Y ¿qué diremos de *indigena* y *jectación*? Que son en el "Correo Literario" muy aficionados a la jota, más que a la gavota, que ya no está en uso.

*Indigena* es una palabra latina compuesta de la preposición y prefijo arcaico *indi* y el verbo *geno* o *gigno*, *engendrar*, y quiere decir "originario del país de que se trata". *Indi* tiene a veces las formas *indu*, como en *induperato*, que escribe Eunoio en lugar de *imperator*, o *indugredior*, que escribe Lucrecio por *ingredior*, entro, o en la palabra española *industria*, que viene del *indo-struere*, del verbo *struere*, combinar en sí mismo. *Indigena* debe, pues, escribirse con g, y es un gran barbarismo escribirla con jota.

Lo mismo que *gestación*, y es un gran disparate escribir *jectación*.

La palabra *gestación* es un derivado del verbo latino *gerere*, *gerere*, *gestum*, del cual se derivan asimismo *gerente*, *gerencia*, *gesta*, *gesto*, *gestor*, *gestión*, *gesticular*, *gestatorio*, etc., todos los cuales deben escribirse con g.

Otro señor, de Vitoria, pregunta si, aun siendo un galicismo, puede escribirse *garaje*. Yo que no debe escribirse *garaje*, porque ese vocablo es francés, no ha sido hasta ahora admitido por la Academia, y, por consiguiente, debe escribirse como se escribe en francés: *garage*.

Las voces que terminan en *je* se escriben con jota, excepto unas cuantas, casi todas griegas, como *análage*, *farínge*, *falange*, *esfínge*, *larínge*, y pocas más que se escriben con g. *Garage*, pues, mientras sea palabra francesa, no admitida en nuestro vocabulario, debe escribirse a la francesa: *garage*.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

# CLAUDIO DE LA TORRE

(Premio Nacional de Literatura 1950)



Dice:  
NOS ENCONTRAMOS EN UN MOMENTO DE ACADEMICISMO NEGRO  
MAS QUE EL TREMENDISMO, ME INTERESA EL COSTUMBRISMO POETICO AMERICANO

## EL AUTOR DE "EL RIO QUE NACE EN JUNIO" HABLA PARA "PUEBLO"

CLAUDIO de la Torre, Premio Nacional de Literatura 1950, por una obra de teatro titulada "El río que nace en junio", ha visto la escena desde todos los ángulos y puntos de vista, lo mismo que los buenos escultores ven la estatuaría.

El gran escritor y periodista, constatado a fuerza de buena obra, existente en Claudio de la Torre representa además en el teatro moderno español una de las tres o cuatro personalidades señeras dentro del "impasse" un poco abigarrado de la escena actual y, desde luego, uno de los valores literarios que más labor personal aportó a la empresa de rescatar el bello arte de manos mercachifles y adocenadas.

Claudio de la Torre, que ha sido director, autor y jefe de compañía acentúa aún más su actualidad dentro del panorama teatral español con este premio convalidador de méritos indudables.

Por eso le hemos entrevistado esta misma mañana en un lugar tan evocador como el que en la Academia de la Historia ocupó el despacho de Menéndez y Pelayo.

—Usted que ha ganado un Premio Nacional de Literatura con una comedia, ¿ Cree que el teatro es un género literario?

—Lo creo un género literario, en el sentido de que para realizarlo es preciso el escritor. Ahora bien: el teatro resulta tan misterioso, tan distinto a todo lo demás de la literatura, que exige algo independiente para cuajar y ser, realmente, teatro...

—¿Hay factores extraños a lo literario?

—Pues, sí...; en el teatro juega mucho la intuición; una cierta facultad que se tiene o no se tiene. Puede decirse que, en primer lugar, hay que ser autor, y después agradecer el que se sea literato.

—"El río que nace en junio", ¿fue escrito expresamente para concursar al Nacional de Literatura?

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

—No. Tanto es así que ya se lo había leído a Alejandro Ulloa, que lo aceptó.

—¿Hay evolución temática desde sus obras anteriores "Tren de madrugada" y "Hotel Términos" hasta la comedia premiada ahora?

—Si en aquellas existía, si no propiamente el tema de la guerra, algo de la piedad que la guerra inspira. A mi, en teatro como

en novela, me interesa la dimensión y emoción humana. Aunque "El río que nace en junio" sea de tema distinto a las obras que usted ha citado, no carece de esta apuntada emoción humana.

—Teatralmente hablando, ¿qué opinión del existencialismo de Sartre?

—Creo que, "teatralmente", tiene gran interés. En Sartre me interesa lo que de autor lleva al teatro, no su existencialismo. En esto hay que supeditar el contenido a la forma de autor. Interesa que "teatralmente" sepa decir. En este punto, su comedia "Las manos sucias" me parece excelente.

—Y del "tremendismo" norteamericano, ¿qué opina?

—El "tremendismo" y el "sensacionalismo" son cosas pasajeras. Lo que hay que ver es si se nos dan en creaciones que "sean" o "no sean" obras de teatro. En el momento que lo "sean", interesan.

—¿...?

—Nos encontramos en un momento de academicismo negro, que es lo contrario al academicismo rosa, pero en el fondo lo mismo. Si es mentira que todos los días el jefe se case con la mecanógrafa, también lo es que los crímenes y los seres morbosos se den con la prodigalidad con que esta tendencia los presenta. Ahora bien: lo negro tiene la ventaja de que mientras lo rosa nos deja indiferentes ello nos hace pensar, por contraste, en la virtud.

—Y usted, personalmente, ¿qué prefiere?

—Yo prefiero lo que ellos llaman "costumbrismo poético americano". No obstante, recalco que todo mi teatro es dramático. No me importa la acentuación de líneas. Y si tengo algo, verdaderamente amargo, es "El camino negro", que me estrenó María Palou. Pero en lo mío, por negro que sea siempre hay un resquejo abierto a la esperanza.

—¿Autores teatrales extranjeros que prefiere?

—Soy muy curioso. Tengo gran capacidad de admiración; me entusiasma la obra ajena. Pero no puedo decir que tenga preferencias ni odios sin solución.

Y esto es cuanto me dice Claudio de la Torre, un autor de teatro español, a cuya consagración, lograda en plena juventud, se agrega el Premio Nacional de Literatura, conseguido en estos días.—Julio TRENAS.

## ¡Sea usted inédito!

Escucho y transcribo.

—Es tontería presentarse a ningún concurso cuando se está en la situación que tú y yo nos encontramos...

Quienes hablan son dos escritores no famosos, pero conocidos. De esos que han publicado algún libro y pueden sacar no sé cuánto trabajo treinta duros por un artículo.

—¿A qué situación te refieres?—Inquire el otro.

—A la que va de lo inédito a lo famoso. Nosotros nos encontramos en el escalón intermedio, y eso quiere decir que no tenemos nada que hacer.

—No entiendo por qué.

—Yo sí. Atrávesamos la moda de lo inédito. Será inútil concurrir a ninguna convocatoria de premios. Lee, lee los fallos que se dan por ahí. Todo son poetas que nunca habían escrito un verso, novelistas que antes de escribir su novela metaban el aburrimiento ejercitándose en a pescar submarina o autores teatrales que antes de crear su comedia sólo pensaban en los balances de su modesto comercio de tejidos.

—También lo he observado. Y, aunque la reiteración con que se premia a los inéditos para postergar a quienes forzosamente tienen que haber presentado algo interesante, me sorprende, no he pasado de ahí.

—Pues conviene pasar. Hay muchas razones para postergar a "la cera que arde". Sobre todo razones estratégicas.

—No te entiendo.

—Tú mismo lo harías sin entenderme. Los dos somos escritores, los dos poetas. Si mañana te nombran a ti jurado de

un concurso, darías, con toda seguridad, tu voto a cualquier desconocido antes que a mí.

—No tienes derecho a juzgarme de ese modo!

—No te molestes. Al nombrarte generalizo. Todo es muy humano. El poeta desconocido a quien premiases iba a tardar mucho tiempo en competir contigo en esos mímos oficiales que se te daban—un mimo es eso de nombrarte jurado—, y si contribuías a mi premio, sin querer, yo iba a compartir algún día tus mímos y tus posibilidades de consagración.

—Algo de verdad puede haber en eso. Pero no todo.

—Más de lo que supones. Estoy harto de ver postergados a los que valen por quienes se guen ignorados hasta después de sus galardones. Mira esas novelas, esos poemas, esos artículos de desconocidos, salvando a los escasos que se puedan salvar. ¿Han justificado al salir a luz su premio? Y, sin embargo, sé de alguna novela no premiada en un concurso que agotó varias ediciones al publicarse y de otra premiada a la que ya crítica tuvo que poner en el olvido de dómine... Desengáñate: todo esto es complejo, pero exacto.

—¿Quieres decir entonces que los que estamos en los primeros escalones de la literatura no tenemos nada que hacer?

—Por lo menos ahora. La moda lo impone. Cuando alguien de los pocos que en literatura lo piden—se acerque a nosotros en solicitud de consejo para triunfar en las letras, la fórmula mágica será esta: ¡Sea usted inédito, caballero!

—¿Quieres decir entonces que los que estamos en los primeros escalones de la literatura no tenemos nada que hacer?

—Por lo menos ahora. La moda lo impone. Cuando alguien de los pocos que en literatura lo piden—se acerque a nosotros en solicitud de consejo para triunfar en las letras, la fórmula mágica será esta: ¡Sea usted inédito, caballero!

—¿Quieres decir entonces que los que estamos en los primeros escalones de la literatura no tenemos nada que hacer?

—Por lo menos ahora. La moda lo impone. Cuando alguien de los pocos que en literatura lo piden—se acerque a nosotros en solicitud de consejo para triunfar en las letras, la fórmula mágica será esta: ¡Sea usted inédito, caballero!

—¿Quieres decir entonces que los que estamos en los primeros escalones de la literatura no tenemos nada que hacer?

—Por lo menos ahora. La moda lo impone. Cuando alguien de los pocos que en literatura lo piden—se acerque a nosotros en solicitud de consejo para triunfar en las letras, la fórmula mágica será esta: ¡Sea usted inédito, caballero!

—¿Quieres decir entonces que los que estamos en los primeros escalones de la literatura no tenemos nada que hacer?

—Por lo menos ahora. La moda lo impone. Cuando alguien de los pocos que en literatura lo piden—se acerque a nosotros en solicitud de consejo para triunfar en las letras, la fórmula mágica será esta: ¡Sea usted inédito, caballero!

—¿Quieres decir entonces que los que estamos en los primeros escalones de la literatura no tenemos nada que hacer?

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

JESUS PARDO

# RELATOS DE INVIERNO

## CASAS ENCANTADAS en los valles de Escocia

### EL TREN FANTASMA APARICIONES Y RUIDOS MISTERIOSOS

MUCHO se ha escrito sobre duendes, apariciones y casas encantadas. Escocia, en los tiempos modernos, parece haberle arrebatado a Tesalia el litigioso honor de ser la sede de las hechiceras. Los hechos que vamos a relatar nos han sido con anterioridad relatados a nosotros mismos, lo que quiere decir que en su narración nos atendremos puntualmente a lo que sabes, sin añadir ni quitar punto ni coma.

Ahnadarroch es un poblado escocés arrellanado en un valle, al extremo del cual se yergue súbitamente una roca que entre los incolas de aquella zona es conocida con el nombre de Bon Van. En Ahnadarroch la gente se dedica a la agricultura y al pastoreo, y las casas poseen esa independencia rural que hace de cada predio cultivable o de cada procerio un feudo sobre el que ondea la oriflama de su propietario.

Concentremos ahora nuestro relato en la granja de los Stewarts, tablado o escena de peregrinos sucesos que sería difícil aceptar para los aún más crédulos, si no fuera por estar todos esos sucesos firmemente autenticados por la autoridad de personas de incuestionable veracidad.

Esa granja es de la familia Stewarts, en posesión de la cual los Stewarts se han encontrado en el curso ya de varias generaciones. En los últimos años, y después de haber estado la casa deshabitada, James Stewarts, el actual poseedor de la finca, decidió instalarse en ella y acomodar con el tiempo allí también a su familia.

Stewarts encontró la casa húmeda y con el aire enrarecido, como acontece en las habitaciones por largo tiempo abandonadas del calor humano. El propietario, para desalojar la humedad y la ranciedad del aire, dejaba las puertas abiertas, con excepción de la su propia cámara dormitorio. Acostóse la primera noche Stewarts, y aún no había conciliado el sueño cuando las puertas de toda la casa se cerraron todas a la vez con horribles golpes. El fenómeno continuó noche tras noche, hasta que Stewarts, habituado a los portazos, no concedió mayor importancia al asunto.

Mas, al cabo de unas noches, el señor de Ahnadarroch pudo observar repetidamente cómo al atardecer una cabeza misteriosa miraba desde fuera a través de la ventana de la cocina. Al principio, la furtiva mirada la atribuyó Stewarts a alguna vecina curiosa o cazuelera que sencillamente buscaba ociosamente saber lo que allí se guisaba.

La aparición se repitió, sin embargo, tantas veces, que Stewarts se sintió un poco inquieto, y dispuesto a averiguar quién podría ser la persona curiosa se escondió entre unos árboles de cerca de la casa para coger infraganti a la indiscreta persona. Mas él nunca logró coger a nadie con las manos en la masa, y esto hizo pensar al dueño de la finca que tal vez en todos aquellos extraordinarios sucesos había algo sobrenatural. Una de las primeras cosas que seguidamente le acontecieron fue la de experimentar una aversión a entrar en el comedor de la casa, donde él había depositado su equipaje, del que le era indispensable sacar algunos artículos de vez en cuando.

Y transcurridos unos días, vinieron a pasar unos cuantos con Stewarts la madre de él, su hermana y una sobrina todavía niña. El comedor se había convertido para la ocasión en el cuarto de asco de

la niña, quien, peregrinamente, mostró también repugnancia a que la dejaran en aquella habitación ni aun en compañía de sus juguetes.

Después de varias semanas abandonaron Ahnadarroch los familiares de Stewarts, quien al poco tiempo de quedarse solo en la finca, y al salir una mañana de la casa, se quedó asombrado ante la figura de una mujer que no era otra que la que él había sorprendido con anterioridad atisbando por la ventana de la cocina. La aparición se deslizó súbitamente por el césped para disolverse en el aire. Unas cuantas noches más tarde, y mientras Stewarts releía una carta que acababa de escribir, la misma aparición se reveló: avanzando la figura hacía la ventana donde se detuvo, sin haber producido el menor ruido. Allí empezó a agitar los brazos como si tratase de espantar algo o alguien. La mujer iba cubierta de una hopalanda con una coqueleta sobre la cabeza, y aparecía en una luminosidad tan clara como impalpable. Mientras tanto, la cortina de la ventana se hinchó como una vela bajo la acción del viento, a pesar de que la ventana estaba cerrada y no había corriente de aire alguna en la casa. Ahora fué cuando Stewarts comenzó a relacionar los portazos misteriosos de los primeros días con la visita que acababa de experimentar.

Mas fué en el verano de 1943 cuando Stewarts, su madre, su hermana y su cuñado un día oyeron todos tres golpes formidables, seguidos de lo que para ellos eran tres derrumbes o demoliciones catastróficas. Corrieron hacia el lugar de donde procedían los ruidos, y en la habitación donde dormía la sobrina, y allí encontraron que tres pesados pisapapeles se habían caído del alféizar de la ventana sobre una mesa escritorio, y de allí, al suelo de la habitación. El ruido no había despertado a la niña. Los golpes, aunque sin aseñar alguna de deterioro, se repitieron una noche del mes de agosto en que Stewarts tenía como huéspedes en su casa a unos amigos, oficiales de la Fuerza Aérea británica. Cuando los golpes se repitieron por tercera vez, todos se quedaron petrificados.

El duende, por otra parte, no se deleitaba tan sólo en aterrorizar a los ocupantes de la finca. En ocasiones se dedicaba, sencillamente, a reirse gastándoles bromas, como el saquearles la despensa, llevándose las lentejas que tenían preparadas para la cena. En el frasco que contenía las legumbres sólo se hallaron recortes de periódico, cortados como confetti, en tanto que las lentejas se las encontraron en los zapatos que la familia había dejado en los armarios.

Como última experiencia en la casa encantada, citaremos la de una noche en que Stewarts se encontraba con un amigo conversando en la sala. Un tren parecía acercarse por la parte de atrás de la casa. El ruido del convoy en marcha iba aumentando al acercarse disminuyendo con su alejamiento. La casa se estremeció. Eran las tres de la mañana. A esa hora no era concebible que pasase ningún tren por aquella línea, y de cualquier modo, la línea del ferrocarril pasaba a media milla de distancia por delante de la casa, y por allí no circulaba ningún tren entre las siete de la noche y las nueve de la mañana del día siguiente. Stewarts y su compañero se levantaron de sus asientos y abrieron la puerta de la casa. Era una noche de apacibilísima quietud. El tren fantasma había pasado por allí para perderse en el abismo del silencio.

## LA PAZ ES FRAGIL

# Alemania declara la guerra A ORSON WELLES

## Una canción y un puñetazo

ORSON Welles, ese supergenio lanzado oficialmente por Hollywood, ha sido de todo un poco en este mundo, incluso, claro está, periodismo, antes de ponerse a hacer películas y encarnar el papel de Harry Leigh en "El tercer hombre".

Recientemente, este politacetico norteamericano ha vuelto sobre su ex profesión periodística, escribiendo una serie de artículos sobre Alemania y los alemanes. Hemos leído algunos de esos artículos porque los firmaba Orson Welles, y los hemos encontrado francamente mediocres, por muy genial que sea su autor.

Pero el caso es que en Alemania han levantado ampollas, hasta el punto de que gran parte de la Prensa alemana (del sector occidental, naturalmente) ha izado bandera de guerra contra el famoso actor, sublevando contra él a la opinión pública y poniendo en cuarentena las películas en que interviene Orson Welles con varia fortuna. En muchas "boites" nocturnas de Berlín se ha colocado a la puerta el siguiente cartelito en inglés, sin duda para que lo entiendan mejor: "Off limits to Orson Welles", o sea: "No se permite la entrada a Orson Welles."

Como ocurre siempre, esta clase de "ataques" no habrá hecho más que servir de propaganda al autor, que es de los que la buscan a cualquier precio, incluso por la vía directa de la impertinencia. Esta vez, sin embargo, parece ser que Orson Welles no ha sido demasiado impertinente en sus



escritos, si bien logró herir la casi enfermiza susceptibilidad de los alemanes, dados habitualmen-

te a toda clase de exageraciones. En total, Orson Welles se limitó a escribir que en una "boite" berlinesa había oído cantar el "Horst Wessel", que es una marcha militar alemana prohibida, que un alemán había saludado brazo en alto, al estilo "nazi"; que una señora le arrojó un tiesto de flores a la cabeza, que el agredido repelió la agresión empujándole a bofetadas con la agresora y que Orson Welles, cabalherosamente, salió en defensa de la dama, proyectando su puño derecho contra la nariz del presunto nazi.

Los alemanes sostienen que no se trataba del "Horst Wessel", y Orson Welles se disculpa en otro artículo, irónicamente, por haber confundido la música de esa canción con la de otra sensiblemente parecida. En definitiva, una peler nocturna en una "boite" a propósito de una canción y de un brazo levantado. Un incidente sin importancia, que habría aburrido al comisario de Policía de guardia de cualquier distrito berlinés, pero que ha revestido insolita trascendencia por haber sido protagonista del hecho Orson Welles, al cual seguramente no le disgusta en absoluto representar el papel de amenaza para la amistad francoalemana, ya que fué en el semanario de París "France-Dimanche" donde publicó sus artículos "injuriosos".

Indudablemente, la paz del mundo es hoy una cosa fragil... pero no tanto, caramba, para echarla a perder por una canción y un puñetazo...

**PUEBLO publica todos los lunes amplia información de FUTBOL**

# EN POCAS PALABRAS

## Sucedio esta semana....

"BUENAS NOCHES", suplemento de PUEBLO Madrid, sábado 13 de enero de 1951

## EISENHOWER

### EUROPA, UNIDAD HISTORICA

El viaje del general Eisenhower a Europa tiene una finalidad concreta: la de conocer no sólo la actitud de cada país respecto a la comunidad europea, más también las fuerzas que cada uno está dispuesto a facilitar para cooperar a la defensa de Occidente.

Con ésta será la tercera vez (de que ha de llegar, no lo dudamos) en que los Estados Unidos acuden en ayuda de Europa en todo el curso de la historia, reducida para el caso a los últimos treinta años.

«Ike» tiene la misión de defender el Occidente, sin fallas o excepciones. Si no una unidad política, por lo menos la unidad geográfica requiere un esfuerzo común para la tarea común. Sólo un hombre de allende el Atlántico dispone de la mentalidad adecuada a la concepción de Europa como una unidad histórica.

Eisenhower verá a Europa como una Federación análoga a la de los Estados Unidos. Para él Alemania será como Ohio e Italia como Virginia con respecto a la Unión.

## ARROZ

### COSAS DE LA CHINA

Los técnicos y los campesinos de un kol'jós chino de la provincia de Liao-Tung han comunicado al Gobierno comunista de Pekín que las "atrocidades" cometidas por los aviones norteamericanos en Corea y las violaciones del espacio aéreo chino les obligaban a redoblar su patriótico celo, singularmente estimulado desde el arribo al Poder de Mao-Tse-Tung.

En su carta anunciaban que habían logrado aplicar las teorías del "genial horticultor" ruso Mitchurin y aclimatar entre ellos cuatro nuevas variedades de arroz.

Este sorprendente arroz, con olor a Lis-só, recibió de los patriotas chinos cuatro nombres, según las variedades respectivas. Nada menos que se llaman las variedades "Resistencia a los Estados Unidos", "Ayuda a Corea", "Salvaguardia de nuestros hogares" y "Defensa de nuestra patria".

Si después de recibir este patriótico bautizo el arroz moscovita se resiste a la coacción, ¡habrá que oír los nombres que le van a poner las amas de casa chinas!

Como los productos del campo son innumerables, los secuaces de Stalin tienen infinitas posibilidades de ejercitar su ingenio en el bautizo de las calabazas, las alcachofas y los cebollinos. Está visto que aquel Linneo era un pobre hombre...

## SUBMARINOS

### EL "X-E"

Un submarino en cierto modo misterioso es el británico "X-E", unidad enana con cinco hombres de dotación, que ahora realiza pruebas. El primer submarino enano de los ingleses, entro en fuego hacia 1943 y fué utilizado con otras unidades de señales para atacar a los buques de la Armada alemana en los fiords de Noruega. El "X-E" va armado con dos torpedos y dispone de un periscopio rebatible. De su tamaño da idea la presente fotografía.



## BEATIFICACION

### CARLOS DE AUSTRIA

Una noticia de las juves habla de la posible beatificación del emperador Carlos de Habsburgo, muerto en el exilio. No es la primera vez que aparecen estos proyectos en la Prensa europea, con justificación que en realidad no conocemos, aunque debe de ser muy fuerte para proponer para el desventurado emperador nada menos que el primer paso en el camino de la canonización.

Sabemos con cuánta exquisita prudencia procede Roma antes de aprobar la apertura de un proceso de canonización. Ella dirá la última palabra. Entretanto, aquí tienen ustedes esta fotografía de 1911, donde aparecen Carlos y Zita el día de su boda, cuando aún vivía el archiduque Francisco Fernando y nada hacía suponer a la pareja su destino.



## MUJERES

Una dama francesa tiene 12 hijos a los treinta años de edad. Su hija mayor, nacida en 1935, ha traído al mundo una niña. La joven abuela tuvo su primer hijo a los quince años y el último hace dos...

En Nueva York acaban de lanzar las casas de modas unos trajes con costuras elásticas. Quiere esto decir que no hace falta ensancharlos cuando la señora engorda.

Nuevo invento norteamericano. Para excitar el apetito de los niños, un tren plástico en colores. La chimenca es un vasillo para la leche o el agua y el tenedor está dividido en dos compartimientos: uno para la carne y otro para las legumbres. La cuchara y el tenedor, también plásticos, representan a maquinista y fogonero.

La señora Perla Mesta, ministro de los Estados Unidos en Luxemburgo, ha sido denominada "Mujer del año 1950" por la Asociación de directoras de periódicos femeninos. También o fueron Gloria Swanson (por el cine), Pearl Buck (por la literatura), Gussie Moran (por los deportes) y Margarita Truman (por la música).

Decía Byron que las mujeres son una verdadera pena: porque no se puede vivir con ellas ni sin ellas.

## MUSICA

Preguntado sobre su afición a la música, el Rey Federico IX de Dinamarca (que en el teatro sigue las partituras con una lámpara eléctrica de bolsillo) ha declarado: «Si tuviese que escoger entre el cébro de Dinamarca y la balala de director de orquesta, creo que únicamente el deber me retendría en el Trono.»

En su libro «Bel canto», el joven tenor Laurens escribe: «No hay malas condiciones psicológicas o fonéticas que serios estudios vocales no puedan corregir.»

Un presidiario de Viterbo (Italia), condenado por crimen pasional, acaba de escribir la música de una ópera. Le pondrá letra el alcalde de Milán, señor Greppi.

Paul Schaeffer es un joven músico que acaba de escribir una obra titulada «Estudio para caeceras.»

El tenor Javier Caujolle trató de asesinar al director de la Ópera Francesa, por haberse negado a admitirle en el elenco de aquel teatro parisense.

Antes escribió una carta, en la que decía: «Muro para el arte, para la música y para la gloria.»

## MUTILADO

### CONGRESO DE EX COMBATIENTES

Harold Russett es el inverosímil mutilado que interpreta uno de los papeles en "Los mejores días de nuestra vida". Perdió los dos brazos el 6 de junio de 1944, en una explosión ocurrida a bordo de un navio de guerra.

Brazos mecánicos perfeccionados le permiten hoy—después de varios años de reeducación—hacer todo por sí mismo: escribir, comer e incluso sacar un cigarrillo de la cajetilla—como se ve en la fotografía—con la misma rapidez que una persona normal.

Más de diez millones de mutilados acudirán a un próximo Congreso internacional.



# EL BUQUE MAS RAPIDO DE AMERICA

El «Independence» podrá transportar 5.000 SOLDADOS

Se conocen más detalles del buque, de 26.000 toneladas, "Independence", proyectado para ser el buque más rápido de la Flota mercante norteamericana y que se botó el 3 de junio pasado en los astilleros de Bethlehem Steel Company, de Quincy, Mass., para la American Export Lines. Deberá estar terminado en este mes de enero y entrará en el servicio Nueva York-Mediterráneo de la Compañía, haciendo un viaje de 4.000 millas hasta Génova con 1.000 pasajeros en menos de ocho días.

Su buque gemelo, el "Constitution", fue botado en septiembre último. El coste de los dos buques será 50.000.000 de dólares.

El "Independence" hizo pruebas frente a la costa de Nueva Inglaterra en diciembre. Sus turbinas de vapor desarrollan 55.000 caballos y le darán una velocidad de 25 nudos.

El presidente de la American Export Lines ha manifestado que el "Independence" y su gemelo representan una fuerte puja por ganar y retener a los pasajeros trasatlánticos, creando buques de bandera americana conformados al nivel de vida norteamericano.

El "Independence" mide 683 pies de eslora y 89 pies de manga. Su casco está dividido en 14 compartimientos estancos. Un doble fondo se extiende en toda la eslora del buque, y se han instalado los últimos adelantos respecto a descubrimiento y prevención de incendios. Las medidas de seguridad están de acuerdo o sobrepasan todas las exigidas por el Gobierno de Estados Unidos.

Afirmar los armadores que los alojamientos a bordo del buque, tanto para el pasaje como para la tripulación, establecen nuevos "standards" de vida en la mar. Muchos de los camarotes están dotados de camas plegables a la pared, lo que permite su conversión de dormitorios en salas de estar, según se desee.

Una galería circular de observación de 65 metros de diámetro tiene amplias ventanas a la mar en dos tercios de su circunferencia. Tendrá también biblioteca, un gran teatro, gimnasio, tiendas, grandes piscinas y un sistema de teléfonos de buque a tierra.

El "Independence" tendrá un radio de crucero de 22.000 millas y será capaz en caso de necesidad de transportar 5.000 soldados y su equipo sin parada a cualquier puerto del mundo.

## Jan Valtin, precursor de la rebelión anticomunista

HACE ya días, al anunciarse la muerte de Jan Valtin, dejó de consignarse que fue el precursor de la rebelión anticomunista, uno de los primeros, quizá el primero, que abandonó el comunismo y tuvo el valor y la sinceridad de denunciar al mundo sus crímenes. Ricardo Krebs, que éste era el verdadero nombre de "Jan Valtin", y que ha muerto en un hospital de Chesterton, Estado de Maryland, nació en Dermstadt, en 1905, y a la edad de dieciocho años se afilió al partido comunista. Fue a Rusia, y allí le encargaron diversas misiones de confianza en distintos países. Cumpliendo las órdenes, organizaba huelgas, campañas de propaganda y sabotajes. En Los Angeles, donde dirigía agitaciones sindicales, se le detuvo por haber pegado a un comerciante, y estuvo en la cárcel treinta y nueve meses. Vuelve a Alemania, donde el régimen nacionalsocialista le encarceló.

Pero en 1933, descorazonado, asqueado de la labor sospechosa que se le obliga a hacer, rompe con los Soviets y enarboló la bandera de la rebelión. Publica su famoso libro "Sin patria ni fronteras", traducido a todos los idiomas, y que es una revelación sorprendente de los métodos comunistas.

# SINCLAIR LEWIS

se ha sobrevivido a sí mismo

## UN PREMIO NOBEL HA MUERTO EN ROMA

Fué un novelista americano con técnica europea

Sinclair Lewis, como tantos escritores, se ha sobrevivido a sí mismo, ha sobrevivido a su propia obra. El hombre, Sinclair Lewis, llega hasta los comienzos de 1951; el escritor, el que lanzó al mundo cinco obras ya históricas, había dejado de existir hace casi veinte años. Su arte se inspira en la realidad norteamericana, pero en una realidad que ya se halla muy lejos de nosotros, como lo están los años que precedieron a la crisis de 1929. Como técnico, Sinclair Lewis se valió de la técnica más estrictamente europea, si no se entiende mal la palabra, más decadente; una técnica que por así se antojaba poco menos que inservible presta sus recursos a Sinclair Lewis para escribir casi todas sus novelas, pero, sobre todo, la famosa "Babbitt".

No es, pues, un escritor tradicionalista, si esta palabra significa algo aplicada a un escritor, ya que si utiliza los moldes viejos de Europa mete en ellos una realidad viva, palpante, llena de variedad, enjundia y contradicciones, aunque esa realidad sea para nosotros histórica. "Babbitt" y "Main Street" son testimonio de un mundo que no podemos aprehender de otra manera, en donde la técnica empleada por Sinclair Lewis, morosa, minuciosa, descriptiva, es tal vez la que más se acomode, no al intento del artista quizá, pero sí a nuestro propósito al leer ahora sus obras. Nos interesan, sobre todo, porque son un documento del pasado, como podrían serlo un manuscrito de cartas, un archivo de documentos de la vida cotidiana o una serie de biografías relatadas con todos los detalles posibles, dando incluso más importancia a los detalles que a las cosas sonadas, como había Huizinga, ese historiador holandés inmenso que ha cambiado el sentido y el al-



He aquí la última fotografía de Sinclair Lewis en su casa de Roma, donde acaba de fallecer. (Foto Cifra.)

canje de la historiografía, residiendo en sus libros todo lo que para los demás historiadores tiene importancia. Los tipos que Sinclair Lewis nos deja no existen ya en la vida americana; sus dificultades, sus aspiraciones y sus temores también pasaron. Las novelas de Sinclair Lewis retratan lo más sa-

liente de aquella sociedad, claro es que lo más sabiente según la perspectiva de Sinclair Lewis, distinta en muchas cosas de su ilustre contemporáneo John dos Pasos, aunque en muchas ocasiones sea idéntica la técnica y hasta la inspiración.

Al morir Sinclair Lewis, ya muy lejos de su obra, se advierte en Norteamérica un afán de novelar, de dramatizar y de poetizar que no va en zaga al de los mejores tiempos de Europa. ¿A qué traer a capítulo nombres que todo el mundo conoce? Por la amplitud, por la ambición, por el tema, por la técnica y por el tremor con que están escritas, las novelas norteamericanas de hoy son tan grandes como las mejores novelas de nuestro siglo XIX; lo mismo cabe decir de sus dramas y de sus poemas. Y ocurre que si Sinclair Lewis sobrevivió casi veinte años, la constatación de su obra y de su arte ha proporcionado a la novela de hoy su actitud clara, leal, sincera de encararse con la realidad y no dar paz ni cuartel al "pastiche"; ha buscado la vida que cambia, fluye, se contradice, sube unas veces como un río que se desborda y desciende otras como el ánimo abatido en días de aflicción. Esto es lo que Sinclair Lewis deja a sus sucesores, y a nosotros; qué más pudiera haber dejado más; pero ¿quién se atrevería a asegurar, si es escritor dueño de sí mismo, que a su muerte nos dejó otro tanto? Cuando un escritor apresado o se esfuerza por apresar la onda fugitiva del tiempo que se desvanece entre sus manos, su obra, buena, mala o regular, queda y perdura; por eso hoy, al decir adiós a Sinclair Lewis, creemos que fué un acierto el darle el Premio Nobel y más el haberse dado hace veinte años.

## ◆◆ LAS NOVELAS DE LEWIS ◆◆

# RALPH PRESCOTT PREPARA UNA EXCURSION POR EL RIO MANTRAP

Aquí ofrecemos a los lectores un fragmento de una de sus más bellas novelas—"Mantrap"—, apenas conocida de los españoles. "Babbitt", "Main Street" y "Doctor Arrowsmith" disfrutaron en España de muchas ediciones. "Mantrap", no. Es la aventura de un negociante de la ciudad (uno de los inimitables tipos lewisianos), que buscando el equilibrio de sus nervios en la selva canadiense, encuentra un extraño y turbulento amor. El capítulo siguiente se refiere a los preparativos del protagonista para su viaje.

Woodbury estaba esperándolo en el vestíbulo del piso bajo cuando Ralph llegó. Lo saludó estrechándole tres veces la mano, palmoteándolo tres veces en el hombro y lo precedió por la muy esculpida escalera de nogal negro hasta la "bohordilla", habitación lujosa con un poco de olor a encerrado, con profusión de patos embalsamados, viejas púas que colgaban de un soporte pirograbado para celebrar el valor de la universidad de Colgate y los originales de esos mismos dibujos de muchachas con hermosas y sedosas piernas mediante las cuales se había dado a conocer la excelente calidad de las medias Pies resplandecientes, por las cuales suspiraba un mundo anhelante.

Presentó a la señora Woodbury, hermosa mujer de treinta años, que habbucó: —¡Oh, señor Prescott! Me parecería encantador si usted acompañara a Wesson. ¡Mi viejo! Pretendí ser un rudo hombre de la selva, pero es minoso como un chiquillo y espero que usted lo acompañe y lo cuide. Usted dice que no se halla acostumbrado a la vida dura, pero sí le de ser sincera le diré que da la impresión de ser atlético como un verdadero alpinista.

—Sí —reconoció su señor y amo—, creo que esa es la verdad. No estoy tan experimentado como lo pretendo. Pero puedo pasar con lo que le cree mi mujercita, y a usted le conviene perfectamente hacer su primera visita a los Grandes Bosques con un hombre que no sea demasiado hecho a esas casas y no le haga marchar dieciocho horas seguidas por día.

La modestia de ambos acerca de las hazañas de Woodbury como temerario explorador, tuvo horas enteras de argumentos para convencer a Ralph que le resultaría agradable acompañarlo, y, mientras Woodbury — como un chiquillo más bien rechoncho aunque muy alegre —, empezó a exhibir todos sus juguetes de armarios y cómodas de cuero, lo que atrajo el afecto de Ralph más que las bellezas de un pez embalsamado

(que parecía demasiado desagradablemente muerto para evocar alegría en su pesca), más que la ingeniosa poica de ágata, fué un gastado y arrugado par de botas con cordones.

—Estos sí que son verdaderos escafpines para bailar en el Ritz— dijo Woodbury—. Mire usted estas botas, parecen haber sido espolvoreadas con sal. Me las hice hacer de medida. El pie es suave como un macedón. Han ido conmigo a Maine, Michigan y Canadá. Muchos peces he sacado del agua llevándolas puestas. Muchas cuestras he subido con ellas. Y ahora, ¡deje que le muestre algo verdaderamente interesante!

Y abrió un mapa doblado de tela que llevaba la leyenda: "El río Mantrap y sus alrededores." Allí figuraba Winipeg, en el ángulo inferior derecho; el río Flambeau, Mantrap y Lac Qui Réve, el río de la India Fantasma, los Rápidos del Fantasma, el río Perdido, el río Lloroso y el lago de Medianoche.

Ralph podía describir más o menos a Winipeg, aunque nunca había viajado hacia el Oeste más allá de Chicago, y había oído hablar del río Flambeau. Se imaginaba esa rumorosa corriente amarilla, que fluía en una extensión de 1.500 kilómetros por entre pinos, sauces y solitarios pantanos, melancólicamente, bajo una puesta de sol. Pero la mayor parte del mapa, ya fuese por el lado de Manitoba o Saskatchewan, le era tan poco familiar como el centro del Tibet, y los nombres que en él figuraban lo atraían: Rápidos del Tambor Guerrero, Rápidos Canales, Lago Nepegozís, Lago Mudben, Lago del Pájaro del Trueno, Cabo Jackpine. Había también poblaciones llamadas Agua Blanca, Kittiko y Mantrap, pueblos, sin duda, llenos de estrinos indios, indias con sus chiquillos atados a la espalda; cabanas de troncos de los puestos de la Compañía de la Bahía de Hudson y cazadores, alegremente vestidos con camisas a cuadros rojos y negros.

Antes de que su mirada, generalmente astuta y poco romántica,

hubiese recorrido a medias el mapa, ya sabía que iba a apartarse de su prolija y rutinaria vida para sumirse en el misterio, y antes de haber bebido la mitad de la botella de cerveza que Woodbury abría o rfullosamente para él — en la manija de un cajón, en la cocina, ante la asombrosa aunque momentánea ausencia de todos los abreboteallas —, Ralph vomitó lo que para él era una afirmación temeraria hasta la histeria: —Creo de veras que puedo probar, si consigo arreglar mis cosas para ir, y me siento muy agradecido; tanto su esposa como usted han sido muy amables al haberme recibido a estas horas tan indeciblemente tardías, y...

Aquella noche, muy tarde, volvió a pie hasta la calle Treinta y Siete. Se sentía broncoado por el sol, alto y libre, y mientras sus bien ilustrados zapatos resonaban en la acera, a él se le antojó que estaban pisando la tierra y los musgos de los lejanos caminos norteos.

Entre las vidrieras de la Quinta Avenida, invadidas por las coeleras de plata, las pulseras de esmeraldas y los vestidos procedentes directamente del Faubourg Saint-Honoré, figura la magnífica tienda de Fulton y Hutchinson, de artículos para deportes.

La vidriera representa una escena de campamento. ¡Qué verde puede parecer la hierba de algodón, qué acucosa el agua de espejo, qué impresionante para cualquier excursionista puede resultar ese mirlo embalsamado que canta un silencioso poema encaramado en un junco sin vida! Y ¡qué necesarios para la arriesgada vida de campamento son la radio portátil y el almohadón neumático, que puede convertirse en sallyavidas, así como la estufa a gasolina de cuatro hornallas!

Ralph Prescott se quedó contemplando esa escena realista con reverencia; entró en la tienda y se vio dirigido a la sección Trajes y Calzado, en el séptimo piso. —Voy al Norte del Canadá, a pescar, y quisiera ropas durables y muy sencillas— dijo modestamente al empleado que se desli-

zaba hacia él. —Muy bien, señor. ¿Quiérel el traje completo? ¿Podría recomendarle estos "breeches" de pana, con botas acordonadas; una verdadera camisa de franela de Ousepewidgen y una chaqueta de tela impermeable con bolsillos para presa de caza? Ahora bien: estos "breeches", por ejemplo, le durarán la vida entera y sólo cuestan 68 dólares—sonrió el empleado.

Ralph hizo una mueca y dejó escapar un leve gemido, pero los compró. Eligió dos camisas, una a cuadros negros y carmesí y otra de dibujo escocés, verde y amarillo. Adquirió también un enorme sombrero de "cow-boy" con una primorosa cinta de cuero, y un espejo de tres fases se contempló en toda su gallardía.

Para Ralph, como para casi todos los hombres, el probarse ropas era siempre un suplicio, y la novedad de un traje recién estrenado le hacía parecer lodo cuanto vistiera antes gastado y raído. Pero en aquella armadura de explorador sintió todo el placer de una mascarada. Pensó que tenía un aspecto muy viril y competente. Se irguió con ferocidad y se apoyó los puños en las caderas, los brazos en jarras, después de lo cual se quitó las gafas, que le echaban levemente a perder su aspecto de rudo hombre de acción. En ese momento no tuvo ya dudas de su habilidad por pasar por los rápidos aguas abajo, cargar ciento cincuenta kilos de peso en marcha y azotar al indio más agresivo.

—Me compraré también unas gafas grandes y redondas, como las que tiene Wes Woodbury. Parecen más apropiadas para el campo—resolvió.

El experto vendedor, cuyo adiestramiento en exploraciones peligrosas no se había limitado por completo al establecimiento de Fulton y Hutchinson, sino que comprendía tres semanas pasadas en el campamento de la Asociación Cristiana de Jóvenes en el Lago Chautauqua, descargó en Ralph dos o tres enormes pañuelos, un traje completo, encerrado,

con sombrero, guantes con ventilación, pantuflas plegadizas, medias de lana especialmente hechas por una firma especial con un fin especial acerca del cual se mostró un tanto oscuro; botas de cordones de dos tipos: altas y bajas; además, zapatos de tela con suela de goma de una pulgada de espesor.

Por entonces Ralph estaba recordando la tensa plegaria de Wes Woodbury: "¡Haga usted lo que quiera, pero, por amor de Dios, que sus pertrechos no ocupen mucho lugar!"

Salió del séptimo piso después de comprar, ante los persuasivos consejos del vendedor, una maleta tan enorme que, enteramente llena, no habría podido ser cargada por indio alguno. Era una maleta encantadora y llena de triquiñuelas.

El resto de sus pertrechos lo compró en el piso bajo.

Las tiendas, mantas, caños y demás habían sido provistas por el amigo de Woodbury de Winipeg y estarían esperándolos en el punto terminal ferroviario de Whitewater, de modo que Ralph se contentó con sólo dos o tres veces el número de cosas que necesitaba.

Los especialistas en deportes se las arreglaron para venderle ciertos juguetes que iban a causar más tarde una gracia sin límites a sus guías indios; un campas de bola, un flúido contra los mosquitos que los agradecidos mosquitos consideraban un verdadero néctar, una ración de emergencia de tabletas alimenticias altamente condensadas y totalmente indigeribles, y un aparato que era a la vez cuchillo, punzón, atornillador, tirabuzón y alicate. Pero en la excursión hubo varios objetos que fueron de verdadera utilidad; una magnífica linterna eléctrica, una escopeta, anzuelos, gartios y redes que el experto en aparatos de pesca le aseguró le eran necesarios.

Por ser su primera aventura de compra de pertrechos, Ralph se mostró verdaderamente parco, si se consideraba con qué embesada fascinación contempló las tiendas con fonógrafo, heladeras plegadizas y retratos de Roosevelt, hermosos trajes para la caza del palo, que simulaban ser de hierba, como las vestimentas de las bailarinas hawaianas, y los atractivos maniques de cera que dormían con expresión satisfecha en bolsas de dormir de plumón.

Las compras estaban terminadas. Ralph estrechó la mano a seis vendedores y al portero y se despidió con orgullo. Todas sus adquisiciones se las llevó en el taxímetro. Eran demasiado deliciosas para que pudiese esperar que se las enviaran y sugestivamente enjuellas, lo rodearon en el asiento y en el piso de automóvil.

Ya en su casa, se puso la armadura y se quedó ante el alto espejo que tan recientemente lo asustara. Estaba esplendoroso con su sombrero de añas anchas, la chaqueta de tela con bolsillos para presas—aún no cazadas—, camisa a cuadros negros y rojos, breeches de pana, botas y las asombrosas y feroces gafas que comprara en la tienda de óptica en camino de su casa.

—¡Caramba, no tengo tan mal aspecto! Pareceo un verdadero explorador...

Inexplicablemente, toda la magia de la aventura apareció y Ralph se vió, no ya como un chiquillo que juega al héroe, a ser libre, temerario y fuerte, sino como un cansado estudiante de edad mediana. —¡Casita! ¡Parezoo Ralph Prescott, vestido de domador! ¡Parezoo un actor aficionado! Lo más probable es que los vendedores de Fulton y Hutchinson estén desostillándose de risa a costa mía.

De pronto se sintió con tantas dudas de sí mismo como antes se sintiera presa de tan inexplicable alegría. Vestido con su uniforme de las montañas, virgen aun de toda mancha de po'vo y toda gota de sangre y de lluvia, volvió a sentarse, deprimido, otra vez, y vacilante, en un poco hospitalario sillón tapizado de cuero rojo.

Pero a pesar de su melancolía tuvo presente un hecho: ¡tenía un amigo!

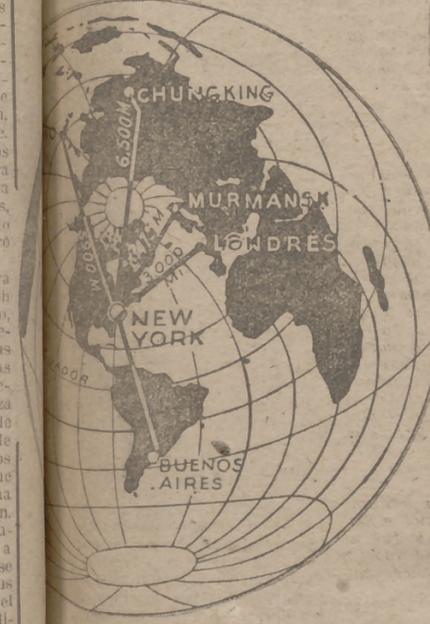
Toda su vida había conocido relaciones tibias y cautas, bastante leales y suficientemente instruidas, inteligentes y amables, pero temerosas de vivir, horroizadas ante el sacrificio y la cálida camaradería de la verdadera amistad. Y en aquel mismo E. Wesson Woodbury del cual a menudo se había mofado por considerarlo un tonto bullicioso y superficial, había hallado la única amistad duradera.

—Lo pasaremos muy bien en las montañas. ¡Ves es todo un hombre. Ese sí que me ayudará a dominar mi ma'dita timidez.

Con un pálido reflejo de su éxtasis de aquella tarde, Ralph empezó a empacar sus cosas. Pero se le había antojado que esa expedición podía ser peligrosa, y, mientras disponía, animosamente sus tesoros en la complicada maleta, pensó en caños destrozados en los torrentes, en piernas rotas en pleno bosque, en osos que merodeaban alrededor de las tiendas aisladas y en débiles habitantes de las ciudades, perdidos en bosques impenetrables.

# LLUVIA DE HIERRO formó el núcleo de la TIERRA, para completar

El "pudding" del planeta  
tercer premio Nobel



de hierro y níquel—alrededor de los 2.700 grados centígrados—y el de ebullición del hierro, un poco más de los 5.000 grados. Eucken, el hombre de ciencia alemán, había sugerido que en un tiempo surgió una "lluvia" de hierro que, naturalmente, se precipitó hacia el centro de la nebulosa de la que surgió, por congelación, la tierra en que vivimos. Esa lluvia de hierro formó el centro de nuestro planeta. Eucken, adicionalmente, sostuvo que esa lluvia de hierro fué seguida de una lluvia de rocas fundidas, que formaron la corteza terrestre.

Urey discute, en parte, tal hipótesis, observando que los propios planetas no son de composición uniforme. Mercurio tiene un sesenta por ciento de hierro y níquel, en tanto que la Tierra contiene un cuarenta y cinco por ciento, y Marte un treinta por ciento tan sólo. El doctor Urey es de opinión que el período de alta temperatura en la historia de la Tierra y de los demás planetas explica la diversa composición de los planetas y también de la Luna.

En esa etapa de alta temperatura, las substancias rocosas—los silicatos—se gasificaron y desaparecieron. Luego, cuerpos de baja densidad formaron la estructura inicial de la Luna y de los planetas. En su segunda etapa formativa, los planetas acumularon substancias de alta densidad. La Luna, en virtud de una más pequeña masa, adquirió una suma menor de esos cuerpos menos densos. Por esa razón la Luna es menos densa que la Tierra.

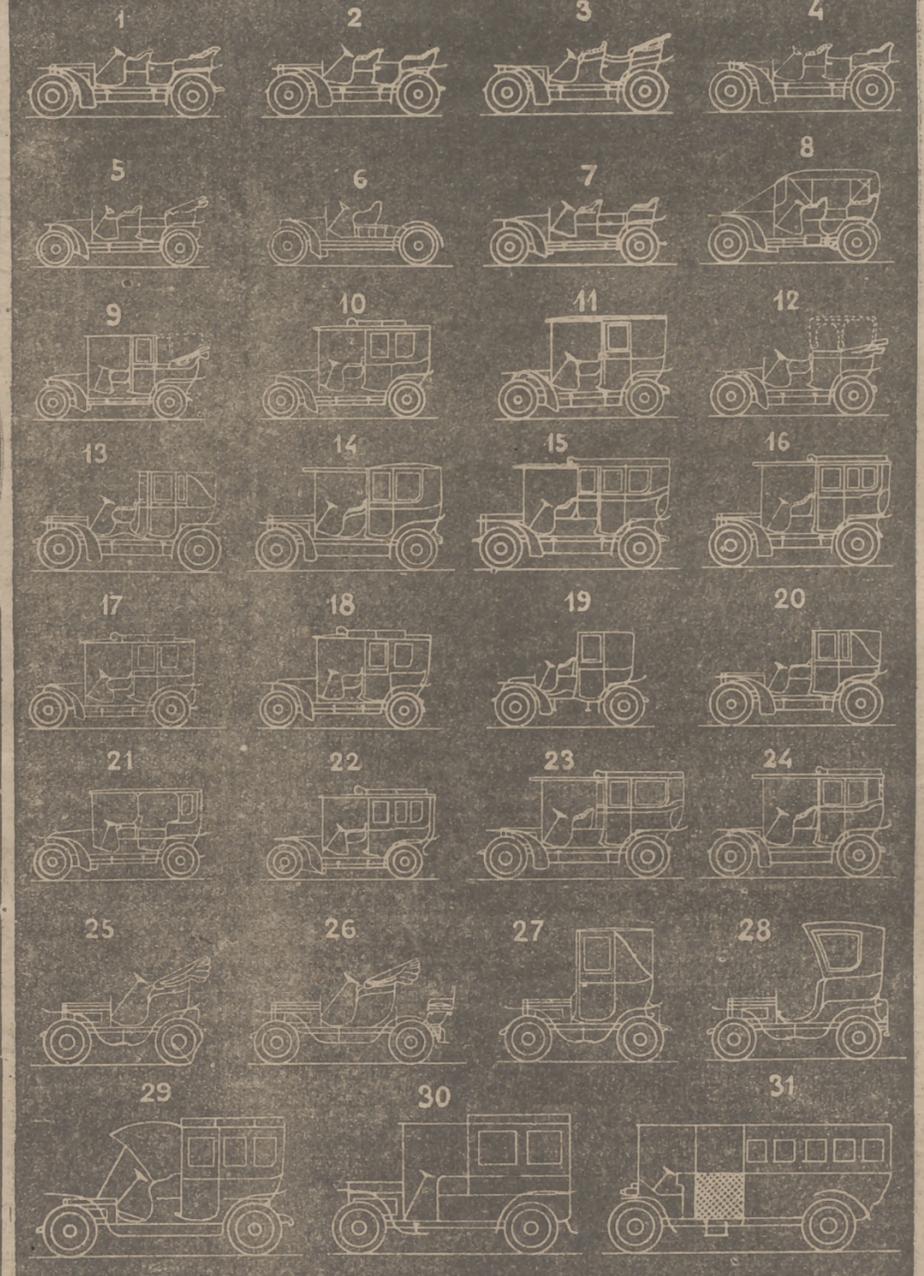
Las temperaturas postuladas por Urey para el período de alta temperatura permitirán a la Tierra el conservar el agua, el nitrógeno, el mercurio y el carbono y el perder sus gases inertes.

# INADA DE AUTOBUSES CON 50 ASIENTOS!

El tipo más práctico es el de 10 asientos, aconseja el Espasa

DOCUMENTESE USTED SOBRE AUTOMOVILES

## Solución al problema del tráfico



Cajas de automoviles.—1. Doble faetón forma tulipa.—2. Doble faetón ordinario.—3. Doble Ruggy.—4. Doble faetón Roi des Belges.—5. Victoria Roi d'Espagne.—6. Caja de carreras.—7. Doble faetón sencillo.—8. Tonneau Roi d'Espagne.—9. Landolé-limosina.—10. Limosina redonda.—11. Cupé urbano.—12. Landolé de dos asientos.—13. Clarens-landolé.—14. Cupé berlina.—15. Limosina desmontable.—16. Cupé Dorsay de viaje.—17. Pequeña limosina.—18. Cupé de dos asientos.—19. Landolé tres cuartos.—20. Semilimosina.—22. Gran limosina de viaje.—22. Clarens- limosina.—23. Limosina ordinaria.—24. Duc-Milord.—25. Duc-Milord con spider.—26. Landolé reducido.—27. Cab.—28. Silla de postas.—29. Omnibus pequeño.—30. Omnibus grande. (Ilustración de la Enciclopedia Espasa.)

USTEDES conocen los autobuses de carretera o ciudad, grandes, rápidos, lujosos, confortables, provistos de cincuenta o sesenta asientos... Y les parecen muy bien, ¿verdad? ¡Pues están totalmente equivocados! Como sabe el lector, la principal fuente informativa y científica para los redactores de BUENAS NOCHES es el Espasa, ese monumento de la moderna sabiduría gracias a cuya cooperación los periodistas de toda España escriben documentadas crónicas.

Como es costumbre nuestra de todas las mañanas, acudimos ésta al Espasa para resolver unas dudas sobre la voz "Automóvil". Allí, entre complicados esquemas y fórmulas matemáticas inaccesibles para nuestro modesto entendimiento, en la página 1.170 del volumen 6, letras ARD-AZZ, leímos lo siguiente:

"Transporte de viajeros.—El automóvil, como medio de transporte de viajeros por carretera entre dos poblaciones, es un eficaz auxiliar de los ferrocarriles, sobre todo en aquellos países en que las vías férreas han alcanzado poco desarrollo. Es un error suponer que las mejores condiciones de explotación se logran con automóviles grandes, de 18 a 25 asientos, pues éstos son muy pesados y estropean pronto los bandajes de las ruedas, y además lo caro que resultan sus

numerosas reparaciones hace que en muchos casos los gastos de explotación superen a los beneficios. El tipo más práctico es el omnibus de diez a doce asientos, con ruedas de bandas metálicas de caucho y motor de gasolina. Teniendo en cuenta los tres factores económicos preponderantes de una explotación: el desgaste de las bandas de caucho, el consumo de gasolina y de aceite y la reparación y renovación de los mecanismos, la experiencia ha demostrado que el gasto total de los omnibus de 18 a 25 asientos es el doble que el de los de 10 a 12 asientos, a igualdad de trayecto recorrido.

Ya lo sabe el lector. Resulta una verdadera locura emplear coches de 40 y 50 asientos, cuando el Espasa recomienda como máximo los de 10 ó 12. Creemos que ya es hora de que las empresas retiren sus grandes autobuses y pongan en circulación cochecillos de cuatro asientos, como máximo. ¡Ya era hora de que se resolviese el problema del tráfico, merced a los consejos del Espasa!

# córdoba

## JOSE SEVILLA

Secretario del Cuerpo de Agentes Comerciales, en el XXV aniversario de su colegiación oficial



EL Cuerpo de Agentes Comerciales celebra el XXV aniversario de su colegiación oficial. Para conmemorar la fecha han organizado diversos actos, que ponen de relieve la importancia de dicha entidad. Momentos antes de una sesión desarrollada en el Círculo de la Unión Mercantil, habla con don José Sevilla, secretario del Cuerpo. Y surge la primera curiosidad.

—¿Colegios?  
—Sesenta y ocho.  
—¿Agentes?  
—Cuarenta y dos mil.  
—¿Establecidos?  
—En capitales de provincia y pueblos donde existen Delegación de Hacienda o Cámara de Comercio.  
—¿Agentes clandestinos?  
—Hoy ya casi no conviene serlo.  
—¿Por qué?  
—Porque el colegiado tiene una personalidad indiscutible. Y porque al agente clandestino se le persigue.  
—¿Antes había más clandestinos que colegiados, ¿no?  
—Más, no; pero muchos sí.  
—¿Aun así las casas comerciales siguen otorgando representaciones a agentes clandestinos?  
—No deben. Y además no pueden; porque al presentar las casas sus liquidaciones a Hacienda tienen que acompañar un certificado de que el representante está colegiado.  
—¿Problemas planteados hoy.  
—Bastantes.  
—¿El de más envergadura.  
—La obra de Previsión, ya muy avanzada, refundida en nuestra Caja de Auxilio, obra de Mutualidad obligatoria para todos los agentes.  
—Beneficios.  
—Mucho mayores que los que representan las obligaciones que económicamente tienen los colegiados con la profesión.  
—¿Son.  
—El subsidio al fallecimiento, que está fijado de momento en una cuantía de 6.000 pesetas, existiendo algunos Colegios que, aparte este subsidio, como el de Madrid, conceden otro de 4.000 pesetas, lo que suman 10.000 las previsiones de invalidez, vejez, viudedad y orfandad, que alcanzan hoy a más de trescientos colegiados o familiares.  
—¿Yo sé que la cuestión de viajes por ferrocarril preocupa mucho al Cuerpo.

—Estamos en inteligencia con la R. E. N. F. E., y creemos que, por fin, ahora se nos otorgarán algunas concesiones de ventajas indudables.  
—¿Se ha llegado a la dignificación del agente comercial?  
—No.  
—¿Se llegará?  
—En ello tenemos un gran empeño. Y logremos que la capacitación profesional sea una realidad.  
—¿Inconvenientes.  
—Por nosotros, de momento, ninguno.  
—¿Inconvenientes por quién?  
—Deseamos que por parte del Ministerio de quien dependemos no se nos pongan trabas y se acceda a este anhelo.  
—¿Concreto.  
—Que exija, si no un título, por lo menos unos conocimientos elementales de determinados aspectos de aptitud.  
—¿Condición indispensable para ser agente comercial?  
—Son tres.  
—Enumérelas.  
—Moralidad, seriedad y honradez.  
—¿Quién tiene más crédito: ustedes o los comerciantes?  
—A veces, nosotros.  
—¿La simpatía en qué grado favorece?  
—Mucho. Pero la simpatía no es solamente el requisito que da el éxito en la gestión.  
—¿Cuál?  
—Cultura y delicadeza en el trato social; dan el conocimiento psicológico.  
—¿Artículos de mayor competencia?  
—Licores y vinos.  
—¿Usted es agente?  
—Sí.  
—¿Muchos años?  
—Con la profesión ya he celebrado las bodas de plata.  
—¿Y con la vida?  
—¡Declaran la edad todos a los periodistas!  
—Algunos aducen que no es comercial...

### JOSE SEVILLA

Estaban de fiesta. Pero al hacerme anunciar en Clavel, 7, fui recibido al momento por el secretario del Cuerpo de Agentes Comerciales. Sevilla recibe a Córdoba y Córdoba lo primero que recibió fue un vehiculo de Sevilla. Allí todo el mundo fundaba puro. Era fiesta grande. En seguida percibi que el señor Sevilla está empagado en todo lo que atañe al Cuerpo. Sin consultar nada respondió a todo. Y muy cumplidamente. Si, porque el secretario se exployó de tal forma que, de transcribirlo literalmente, no cubría en esta página el texto. Lamento una vez más que la falta de espacio me exija exprimir el límite de la entrevista. Y conveganos que esto no es muy comercial para los cuarenta y dos mil agentes colegiados. Pero, ¡ah!, de cualquier forma, es menos comercial para los agentes intrusos, o clandestinos, como los determinan don José Sevilla.

# EN LOS HOTELES

La S. P. de A. ha difundido el siguiente "slogan":  
"Un hotelero amigo de los animales es un hotelero amable. Si usted no tiene animales vaya a ese hotel. Tendrá usted la certeza de que le acogerán bien."

# La radio empieza mañana VOZ DE HOMBRE O VOZ DE MUJER

Fué el señor Fernández Asís quien me dijo que el problema que se le plantea a una emisora que quiere ser agradable a sus oyentes reside tanto en la confección de sus programas como en la voz de sus locutores. El problema comprende también ciertos matices de voz durante la lectura de artículos y despachos. Se debe tener en cuenta siempre que los receptores están situados en los rincones íntimos de los hogares. La voz del receptor es siempre una voz extraña y debe producirse con moderación, casi cierto ritmo; hasta con dulce amabilidad. En España contamos con excelentes locutores. Su tarea diaria repercute desde las antenas en los

oidos de millones de radioescuchas. Muchos de ellos son ya populares. Sus voces, conocidas y apreciadas por los oyentes, se han hecho familiares. Pero la radio, en nuestro país, comienza ahora su etapa de perfección. Queda aún mucho camino por andar. Camino duro y difícil que ya han recorrido otros países que figuran a la cabeza de la técnica de la radiodifusión.

En una reciente encuesta hecha en América los oyentes respondían así:  
60 por 100, partidarios de la voz masculina.  
38 por 100, partidarios de la voz femenina.  
2 por 100 no opinan.  
Respecto a la calidad y los matices de las voces, la encuesta giraba así:  
45 por 100, favorables a las voces alegres y expresivas, más bien un poco agudas.  
22 por 100 se inclinan a las

vozes cálidas, un poco graves y pastosas.  
17 por 100 prefieren las voces bien timbradas.  
3 por 100 son indiferentes a una u otra voz.

Uno se ha permitido intentar una ascultación entre los radiodoyentes madrileños. Ha resultado esto:  
37 por 100, partidarios de la voz femenina.  
12 por 100, partidarios de la voz masculina.  
9 por 100 son indiferentes.  
El resto no opina.

Alguien me ha preguntado qué obedecerá la inclinación de los oyentes madrileños por la voz femenina. ¿Tal vez la inflexión? ¿Puede ser el tono? ¿Una mayor educación de la voz y mejor manejo de los registros? Pero esto lo dejaremos para otra ascultación por si está ha salido mal.

J. R. FERRON



El Diccionario engorda más y más cada día

HE AQUÍ LAS SELECCIONADAS

M. P. B. (Marina Moreno, 8. Zaragoza.)

VOCES RARAS

(Debe escribirse la palabra, y a continuación su correcto significado.)

- Palabra ... Significado ...
- Palabra ... Significado ...
- Palabra ... Significado ...

VOCES NUEVAS

(Debe escribirse la palabra, y a continuación su correcto significado.)

- Palabra ... Significado ...
- Palabra ... Significado ...
- Palabra ... Significado ...

Envíe sus contestaciones a VICENTE PULIDO.—"PUEBLO" Narváez, 70. Madrid

Nombre del remitente ... Dirección: ... Localidad: ...



CONVICINIO.—Hora de la noche en que todo está en silencio.

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

UN INFIERNO EN EL INFIERNO

LA VIDA EN LOS CAMPOS de concentración soviéticos

RECIENTEMENTE, como el lector sabrá, el francés David Rousset publicó en Francia el que podríamos llamar "segundo proceso contra la Unión Soviética". El primero lo intentó el célebre Kravchenko a raíz de su libro "Yo elegí la libertad". Las acusaciones de David Rousset, que han conmovido a la opinión mundial, se enderezaron particularmente hacia los campos de concentración soviéticos, donde languidecen, hasta morir de agotamiento, millones de personas desplazadas, procedentes de la misma Rusia o de los países que ha sometido a su férula.

En el proceso intentado por David Rousset, a cuyo epílogo estamos asistiendo ahora, desfilan docenas de personas, testimoniando con detalles escabrosos y a veces increíbles de las acusaciones, revelando la pesadilla de los campos de concentración soviéticos. Las declaraciones de uno de los testigos fueron recogidas por el periodista francés Pierre Seize se trató de un jefe de tantas y sirve como botón de muestra. En ellas se refleja la angustiosa historia de un puñado de seres prisioneros de los soviets, enviados a extremo más septentrional de Siberia, a Kolyma, para ser internados en un campo de concentración.

El cautiverio comenzó en el mes de mayo de 1939, a bordo del vapor "Dairol", que era empleado

como sordida prisión flotante encargada de transportar a Kolyma a los condenados políticos juntamente con los delincuentes comunes. Los primeros impusieron su ley a los segundos. Estos tenían que disputar a puñalazo limpio la escasa ración de pan que recibían y que los facinerosos pretendían arrebatarlos. Las mujeres que iban a bordo del "Dairol", por ser las más débiles, eran siempre las víctimas propiciatorias. En cada viaje eran muchos los que fallecían a consecuencia de los malos tratos.

Al cabo de muchos días de navegación, los cautivos llegaban a Kolyma, uno de los más desolados parajes del mundo. En este lugar vivían en el más primitivo de los estados unas 20.000 personas, que ocupaban un territorio cuatro veces mayor que Francia. Viven los nativos de la caza, de la pesca y de los rebaños de renos. Como en la prehistoria. Al lado de los 20.000 nativos convivía una población de 300.000 forzados.

La alimentación de estos forzados se hace a base de arenques, salmón, morsa y pescados salados. La única legumbre que se cultiva en la región es la col, plato "fuerte" de los menús siberianos... para los forzados, que son los que explotan las riquezas del país, y no los "Konsomols", como dice la propaganda comunista. Las

Una definición de humor:

CLOROFORMO.—Tabaco negro.

Una definición "intencionada":

MISÓGINO.—Enfermedad muy extendida entre los hombres.

Una definición académica:

ENOEMA.—Concebir una idea.



CHOZNO.—Hijo del tataranieta.



"CLOROFORMO".— Tabaco negro.

CHATO.—Vaso de vino con aperitivo.

ACLARACION

PIOCHA.—Tiene una mayor extensión. Flor de mano, hecha de plumas delicadas de aves. Herramienta de boca cortante, que en albañilería sirve para desprender los revocos de las paredes y para escalficar los fadrillos.

CHATO.—En sentido figurado, el vaso puede ser de vino u otra bebida, siempre que sea bajo y ancho "chato". El aperitivo es aparte. No es palabra nueva.

\*\*\*

Aurora Martin. (Buen Lucero, núm. 1. Córdoba.)

RARAS

VANILOCUO.—Dícese de personas habladoras e insubstanciales.

HELICOPTERO.—Aparato de aviación que puede ascender y descender verticalmente.

VOZNAS.—Voces con que

suele demostrarse al árbitro que no estamos conformes.

NUEVAS

LEXICOGRAFO.—Persona que compone un diccionario.

MISOGINO.—Enfermedad muy extendida entre los hombres.

ACLARACION

VANILOCUO, CUA.—Conformes, acentuando la l.

HELICOPTERO, también llamado AUTOGIRO.—Este invento se debe al ingeniero español don Juan de la Cierva.

VOZNAS.—En sentido figurado, voz que imita la del ganso.

LEXICOGRAFO.—No es palabra nueva.

MISOGINO.—Que odia a las mujeres. Humóricamente, no tenemos nada que oponer. No es palabra nueva.

\*\*\*

Agapito Caño. (Amparo, 12 Madrid.)

RARAS

VERECUNDIA.—Palabra que significa vergüenza, rubor; muy poco usada hoy día.

ESTÓLIDO.—Forma elegante de decirte a uno tonto.

INICUO.—Malvado, injusto.

ACLARACION

VERECUNDIA.—Bien. Rubor es el color que la vergüenza saca al rostro.

ESTÓLIDO.—Humóricamente, no tenemos nada que oponer.

INICUO.—No es palabra rara.

\*\*\*

Jaime Sánchez Bis. (Torrea Villarreal, 45. Salamanca.)

RARAS

CELDRANA.—Diferencia de acepciones gordas.

CALÓ.—Lenguaje o dialecto que usan los gitanos.

FONEMA.—Eco de la voz.

SODA... ¡Ni hablar!



HELICOPTERO O AUTOGIRO.—Aparato de aviación inventado por el ingeniero español don Juan de la Cierva.

NUEVAS

TRINCHERA.—Prenda de vestir. No es nueva, pero el significado lo es.

ACLARACION

CELDRANA.—No tenemos nada que oponer.

CALÓ.—Y adoptado en parte por la gente del pueblo bajo y los maleantes.

FONEMA.—Mal definida. Es cada uno de los sonidos simples del lenguaje hablado, sea letra o sílaba. El eco es la repetición de un sonido reflejado por un cuerpo duro.

TRINCHERA.—No es nuevo el significado que le aplica; esta prenda, especie de impermeable, es de origen militar, usándose por primera vez en la guerra del 1914-18 por los oficiales del Ejército británico. Su uso está hoy tan generalizado que en casi todos los países la visten indistintamente militares y paisanos.

\*\*\*

José Oliver. (San Juan, 24. Elche.)

RARAS

ABAMITA.—Hermana del tatarabuelo.

CITOLEGIA.—Método para leer rápidamente.

CONTICINIO.—Hora de la noche en que todo está en silencio.

NUEVAS

CORTISONA.—Medicamento que se emplea para curar el reumatismo y la artritis senil.

ABAMITA, CITOLEGIA, CONTICINIO, CORTISONA.—No tenemos nada que oponer.

\*\*\*

Pedro Calles Campos. (Olma, núm. 3. Masegoso (Albacete).)

RARAS

BRIBA.—Hojazancera. Picaresca.

EMPERERO.—Prestamista.

MOZCORRA.—Ramera.

ACLARACION

BRIBA.—También es pedazo de pan pedido de limosna.

EMPERERO, A.—No olvide el femenino.

MOZCORRA.—Bien.

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

riquezas que se explotan son la forestal y, sobre todo, los yacimientos de oro, subterráneos o en las arenas superficiales. La temperatura es tan baja que sólo se pueden dedicar a los trabajos cien días al año.

Cada forzado tiene que llenar una tarea determinada, siempre excesiva, con frecuencia inhumana. Si esa tarea individual no se cumple debidamente, el culpable es castigado: se disminuye su ya exigua ración de pan. Hubo un administrador en Kolyma, un tal Garánin, que hacía fustigar a los indolentes. Se calcula que sobre la conciencia de este hombre pesan (peso teórico) unos 26.000 muertos. Tan monstruosa era su conducta, que al ser denunciado por sus subordinados, fué detenido y, probablemente, fusilado.

En la región de Kolyma, solamente hay una prisión: la Serpantinka, "un infierno en el infierno", rodeada de bosques helados. A esta terrible prisión van a parar los "peligrosos", casi ninguno de los cuales sale de ella con vida. Y cuando sale, es tal el terror acumulado en su alma que no hay forma humana de sacarle la menor palabra sobre lo que vivió.

La temperatura, en el invierno, desciende hasta los 70 grados bajo cero. Son incontables los que tienen que ser amputados, por congelación. Elinor Lipper—que es la que hace este espeluznante relato al periodista—, cuenta que en 1941 fué enviada como enfermera al hospital de Magadan, siempre en la región de Kolyma. Por aquel tiempo llevaban al hospital a 150 desgraciados, cuyas extremidades se habían congelado en el bosque. "Solamente los que deliraban con la fiebre traicionaban un terror que los otros se callaban..." Elinor Lipper había sido condenada a sesenta meses de "trabajo correccional". Al ser condenada, había llevado consigo un pequeño tesoro: 60 cerillas. Al término de cada mes de condena, en-

cedía una, "como una ofrenda a la libertad". Un día del verano de 1942 quemó la última. Había terminado la condena... Pero sólo teóricamente. Protestó, y sólo al cabo de 18 meses más—sus cerillas—recibió un impreso que tenía que rellenar: "La prisionera E... L..., nacida el ..., condenada a 5 años de trabajo correccional, ha cumplido su condena el ... 1942. Seguirá en el campo hasta la terminación de la guerra. Esta declaración le ha sido comunicada ... el gen... 1943".

No por haber cumplido oficialmente la condena fué sometida a mejores tratos. Todo siguió igual, hasta el mes de mayo de 1945. Los forzados se abrazaban, llorando de alegría, porque creían que—ellos también—la victoria significaba la liberación. Pero una vez más las cosas siguieron como antes. Las condenas se prolongaban indefinidamente y espantosamente. La libertad sólo llegó dos años más tarde: en 1947. En vez de cinco habían sido once años de "trabajo correccional".

En 1943, el entonces vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, visitó, como oficial, las "regiones industriales de Siberia", como se les llama pudorosamente... Llegó a Kolyma en avión. Permaneció allí dos días. Pero la "administración soviética" se adelantó al viaje vicepresidente, y se hizo una limpieza general del campo de trabajo. Se derribaron las garitas de los centinelas, se dieron ropas nuevas a los forzados más presentables (físicamente), siendo enviados los otros a los bosques del interior. Se montó una tienda, con toda clase de artículos americanos, "a disposición de los trabajadores", y se les amenazó con fusilarlos si soltaban la lengua.

Naturalmente, Wallace regresó a los Estados Unidos repleto de estadísticas y de excelentes recuerdos... Y el día siguiente, el campo volvió a recuperar su verdadera "decoración".



# XLIV CASO PIRULO

## Un niño necesita un APARATO ORTOPEDICO para las piernas

### Vive en Lope de Rueda, 5

Las apariencias podrán desmentir la urgente necesidad de una ayuda y, sin embargo, existe. Una madre, sola con dos niños, pide ayuda para el más pequeño, el que se ve en la foto, en la silla, mostrando sus piernas torcidas. A sus manos llegó un volante del médico del Asilo de San Rafael, certificando que "José Manuel de la Fuente padece un genu-valgum", necesitando aparatos ortopédicos para ambos miembros. La pobre madre trabaja cuanto puede, es joven y no le falta voluntad, ha de cuidar de la comida, que no falta nunca; pero le es difícil costear, sin privar de sustento a sus hijos, los aparatos recomendados. Se desespera al ver a su hijo con las piernas torcidas. Recurro a más lectores porque éste es uno de los casos de necesidad que se escuchan. Confío que una alma generosa responda y alivie el dolor de una mujer sola, que se llama Candelaria Ruiz y vive en Lope de Rueda, 15.



# EL AZOTE DE LA GRIPE SIGUE ATACANDO

## Necesitamos muchos litros de leche para atender a los enfermos LOS REYES MAGOS TRAJERON JUGUETES, pero no para todos

### DOMINGO

Sin cabalgata, sin bombos ni platillos, llegaron los regalos de los Reyes Magos. Eran dos taxis, colgados de obsequios hasta el techo, que se presentaron en mi puesto, frente a las verjas del Retiro. En cuanto a Sus Majestades, llegaron en el Metro. Los alumnos del Colegio Cervantes y las mismas señoritas fueron a repartir los juguetes que traían. Buen ejemplo para otros colegios durante las vacaciones. Cada alumno, varón o hembra, había comprado sus juguetes, y cerca de 200, magníficos, se distribuyeron. Desgraciadamente no hubo para todos y alguno se quedó sin los regalos presentes. Bueno, se aumentaron, en compensación, las comidas, gracias al esfuerzo, cada vez mayor, de mis lectores. Por cierto que ayer, sábado, se me presentó el señor misterioso de Legazpi—no quiere de ninguna modo que se revele su identidad—y me entregó 500 pesetas para que haya más comidas y 30 prendas de abrigo, todo ello sumando un valor de 1.000 pesetas. Vino a verme hoy otro donante misterioso con un billete de 100 duros, recomendándome también mucha discreción, ningún indicio sobre su personalidad. Con pena les obedezco. Durante las comidas, una señora distinguidísima, entusiasmada con lo que veía, me dio 200 pesetas. Le acompañaban sus tres hijitos, Javier, Eusebio y Mercedes, y me dijo que el domingo le gustaría venir a servir las comidas y que hablará con sus amistades para que se interesen en esta obra. ¿Por qué no vienen aquellos a quienes tanto gustaría hacer una obra de caridad? Anímense. En las calles de Ibiza y de Sainz de Baranda y en el Palomar lo verían. Allí dimos de comer a 290 niños y hubo que comprar casi todo el pan porque las barras recibidas fueron insuficientes.

tan hijos que mantener. He decidido que mientras la madre de las tres niñas esté enferma, diariamente les llevaré la comida. Pero usted, lector, podría más: vaya a ver estas pobres niñas, solas... y con hambre. La enferma se llama Francisca Román y ya saben ustedes el domicilio, Narváez, 60.

### JUEVES

Los Reyes, sin mirarme, pasaron por la acera de enfrente. No pensaron en Pirulo. Me importa poco, con tal que ustedes, lectores, se acuerden que me hacen falta cuadernos y tintas y hasta una cartera para meter mis cuadernos y cartas. Todo lo que se publica aquí, queda de ello constancia en mis cuadernos y conservo todas las cartas y giros postales por si algún lector me recuerda el nombre de una miseria olvidada. No vacíen en pedirme, aunque temo que se me extrañe alguna carta en mi despacho del puesto o en la mesa de la cocina, donde escribo. Trazo estos renglones sobre una silla, mi hermana ocupa la mesa, cenando. La lista que hago es escrupulosa; hasta un par de calcetines tiene que anotarse y constar en estos cuadernos.

### VIERNES

La "ofensiva del Paralelo" ha bajado de fiebre. Sigó, no obstante, sin poner mi puesto. He sabido que la mayor parte de mis niños han caído enfermos y, si continúan, ya no repartiré vales de comida más que a los que vengan personalmente a recogerlos, evitando con ello que se presenten los enfermitos, con peligro para ellos y... los sanos. Pero a los enfermos se les ha llevado vales para leche, y en estas páginas se publicará una lista de los que lo necesitan y que tengan el correspondiente receta médica. Aprovecho esta ocasión para dirigirme a las personas pudientes a fin de que abonen en cualquier lechería algunos litros de leche. Nunca fui partidario de entregar dinero en metálico a nadie. Que no les fallen medios a mis niños para combatir la dolencia. ¿Qué les parece mi idea? Todo para esos pobres niños, que se lo merecen... aunque los padres de algunos...

### SABADO

El azote de la gripe sigue atacando. Hay que proteger muchas casas; hace falta leche que venza el mal. Vayan mis lectores a las lecherías que les convengan; dejen pagados algunos litros. Mi idea es lógica, como las que siempre me inspiraron, y será oído una vez más. Se trata de acudir en auxilio de esos pobres niños de las infactas casuchas de las Ventas, la Elipa y el Arroyo Abroñigal... Sacos viejos... paja maloliente... Con que cada lector de buena voluntad abone medio litro de leche, yo, personalmente, iré a comprar los casos, y en la semana próxima se publicarán las listas de los donantes y de los socorridos, con sus domicilios. Guerra a la epidemia...

PIRULO

## ORIENTACION RELIGIOSA

Por el Padre VENANCIO MARCOS



# "A Dios, por la Ciencia"

Hace ocho años que anda por todas las librerías españolas un libro amensísimo. Se titula: «A Dios, por la Ciencia». Como subtítulo lleva: «Estudios científicoapologeticos». Y su autor es: el Padre Jesús Simón, S. J. Ya estoy oyendo decir a los aicos: «Un libro científico sobre la existencia de Dios? ¿Y escrito por un jesuita?»

Pues sí, un libro científico y escrito por un jesuita. Pero escrito con una gracia y un garbo tales que se le lee como si fuera una novela. Dice muy bien el prologuista: «obra concebida con tanta erudición, escrita con un estilo tan moderno, aderezada con unas comparaciones tan al día, adobada con un humorismo tan noble y picante y adornada con tan selectas ilustraciones, que se verá acogida como un solaz por los más varios públicos y como un festín por los más diversos paladares.» No hay ninguna exageración en el elogio. ¿Lo pone en duda el lector ateo? Me juego lo que se quiera a que quien lo lea asista de acuerdo con el prologuista y conmigo. Pues... ¿no es un libro científico? Si que lo es, y, sin embargo, es ameno. Y siendo ameno, ¿puede ser convincente? ¿Puede llevar al ánimo del lector la convicción profunda de que Dios existe? Yo creo que sí. El lector ateo puede hacer la prueba cuando quiera.

La filosofía no está a la orden del día en el mundo actual. La gente no está hoy para muchas profundidades filosóficas. Apenas un escritor pone cuatro renglones seguidos con expresiones precisas y con pausado rigor lógico, el lector se mareca, siente dolor de cabeza y pierde de hito del razonamiento. Con ello se escama, teme ser víctima de un sofisma y termina por mover la cabeza, como diciendo: Lo que quiere el autor con estas profundidades es envolverme y hacerme decir que sí. Y si el autor trata de demostrar la existencia de Dios, el lector ateo concluye para sus adentros: A mí no me engaña este tío; diga lo que quiera, yo continuo creyendo que Dios no existe.

Por eso el Padre Jesús Simón, para llegar a Dios, ha tirado por el camino de las ciencias (o de la Ciencia, con mayúscula). Ha echado mano de la Astronomía y ha demostrado que los mundos siderales exigen un motor y ordenador infinitamente sabio; ha cogido la Biología y, adentrándose por los misterios insondables de la vida, ha hecho ver que la vida no pudo aparecer en el mundo por casualidad ni por generación espontánea, sino por el poder de una Fuerza infinita y extracósmica; ha recurrido a la Fisiología, y a través de las maravillas arquitectónicas del hombre en su contortada fisiología, nos ha conducido hacia el Inventor de ese microcosmos; ha estudiado la Zoología, y en los inconcebibles instintos de los animales nos ha hecho ver al más allá y al más consumado Calculator; ha examinado, por fin, la Botánica, y en los prodigios y en las altísimas precisiones de los árboles, de las plantas, de las flores y de las semillas, nos ha hecho admirar una sabiduría que en vano se buscará en las fuerzas ciegas de la Naturaleza.

¿No decíamos que hoy las gentes desconfían de la filosofía? Pues ahí está la Ciencia demostrando la existencia de Dios: ¿No dicen por ahí que el progreso y la Ciencia no permiten ya seguir sosteniendo la vieja tesis de la creencia en Dios? Sí, pero según que Ciencia. Porque también es ya viejo aquello de que "un poco de ciencia aleja de Dios y un poco más lleva a El". El ser grandes sabios no les impidió creer en Dios a Newton, a Kepler, a Copérnico, a Galileo, a Volta, a Linneo, a Pasteur, a Herschel, a Fabre, a Hbrl...

Kepler exclamaba: "Es inminente el día en que nos será dado leer a Dios en el gran libro de la Naturaleza con la misma claridad con que lo leemos en las Sagradas Escrituras". Herschel decía: "Cuanto más se agranda el campo de la Ciencia, más necesaria aparece la existencia de una Inteligencia creadora; geólogos, astrónomos, naturalistas, todos han aportado su piedra al gran templo de la Ciencia, que es el templo elevado al mismo Dios." El naturalista Linneo escribía: "He acertado a descubrir las huellas de Dios en las obras de la creación y he visto en todas ellas que hay una Fuerza, una Sabiduría y una Protección admirables; he visto a Dios de paso y por la espalda, como Moisés, y he quedado sobrecogido, mudo de admiración y de asombro." Fabre, el insigne entomólogo, confesaba: "No puedo decir que creo en Dios, es que le veo; sin El nada comprendo, todo son vueltas." Cada época tiene su filosofía y yo considero que la filosofía de la época actual es el ateísmo. Y nuestro gran médico Gregorio Marañón concluye: "Es evidente que la Ciencia, a pesar de sus progresos increíbles, no puede ni podrá nunca explicar todo; las rayas fronterizas del saber tendrán siempre delante un infinito mundo misterioso, a cuya puerta llamarán angustiosamente nuestro porqué, sin que se nos dé otra respuesta que una palabra: Dios."

Sin embargo, no dejo de reconocer que ha habido algunos grandes sabios que no han creído en Dios. Muchos sabios, incluso. El astrónomo Laplace se dice que a Napoleón, que le preguntaba por qué no ponía a Dios en su sistema astronómico, le contestó: "Majestad, porque no he tenido necesidad de El." Y el astrónomo La Lante llegó a exclamar: "He examinado el cielo por todas partes y en ninguna he encontrado señales de Dios." ¿Cómo se explica la actitud de estos hombres? Ya lo hemos dicho: la teología que empuja su visión, para que no alcancen a ver a Dios en la Naturaleza, es la soberbia. Porque también los sabios pueden tener soberbia. Y a veces, mayor que la de los simples mortales. A esa soberbia atada nuestro gran Quevedo cuando escribía: "En ninguna cosa se vea de ver con tanta infamia del entendimiento humano la torpeza bestial y la noche que derrama en el hombre el pecado, como es haber necesitado que se escriba y defienda que hay Dios."

¿Quiere el lector saber por sí mismo a qué carta quedarse en esto de que dice la Ciencia sobre si existe Dios o no existe? Yo le recomiendo que lea el libro del Padre Jesús Simón "A Dios, por la Ciencia". Si no crea en Dios, él verá, después de leer el libro, si puede honratamente seguir siendo ateo.

## DONATIVOS RECIBIDOS

### PARA LAS COMIDAS

Donante	Pesetas
El señor misterioso del Legazpi	500,—
El misterioso del coche X	500,—
Recaudado en el partido benéfico	531,15
(Se refiere al celebrado en el campo del Gas el 31 de diciembre. Ingresos, según factura, 1.185 pesetas; gastos, 653,85. Documento a vuestra disposición.)	
Hermanitos Javier, Eusebio y Mercedes (A. M. y R. M.)	900,—
Consuelo García	5,—
Un músico	5,—
Aurelia Sánchez	10,—
Victor Manuel Valderrama y María Asunción	10,—
F. F.	5,—
German (R. M.)	5,—
Lupita (R. M.)	5,—
Enrique (R. M.)	5,—
Doña Lola del Castillo	25,—
Un niño que quiere a mis niños	15,—
Un ángel	10,—
Un señor del Burgos	10,—
M. S. (Burgos)	5,—
L. S. (Burgos)	5,—
C. B.	5,—
Antoñito Mas	5,—
Las modistillas del taller de Julia	35,—
Otra modistilla	10,—
Juliano Navaeerrada	5,—
A. P., entusiasta del R. M.	10,—
Antoñito Payá	5,—
Por el Murcia	5,—
Una señora uruguaya	5,—
Antonio Samper	5,—
Modesto Salamanca	15,—
Dos vasos de un madrileño	15,—
Un devoto de San Antonio (R. M.)	15,—
En una rifa entre amigos (C. Velázquez)	15,—
Hermanos C. y N. Núñez (Ponferrada)	25,—
Galó	10,—
A. R. A.	25,—
Ángel Almaraz S. M. de Traviño (C.)	5,—
Un carlista O. A. R. (Burgos)	5,—
C. B. (Burgos)	2,—
Uno de la O. A. R. (Burgos)	5,—
E. R. de G., giro número 572	10,—
L. R. A., mismo giro. Floroncio Roma, giro número 437. Victoria	40,—
R. Lenato, giro número 177. San Fernando	25,—
Arustín Ausín, giro número 104. Tolosa	25,—
M. O. (R. Santander)	25,—
B. A., asistente (R. M.)	15,—
Doña Carmen Torralba. Los obreros municipales	67,35
Mari Carmen Esponcia Martínez	5,—
Los tres Niños (R. M.)	25,—
Niña Mari Paz (Logroño)	50,—
Pepe	5,—
M. F. A.	5,—
Peppita Durán	5,—
Emilia Barquilla	5,—
Nati y Alfonso Garrido	5,—
Aurora Alonso	2,—
Maribel y Carmelita	5,—
Pepe	5,—
Maribel García (A. M.)	10,—
Una hermana de Cristo	2,—
Un cojo	50,—
Sobranje de la semana anterior	2.422,15
Total	2.211,85

### RECIBIDOS

Ruiz, juguetes; Nieves Sáinz, juguetes; siete hermanos de Guzmán el Bueno, 63, 100 pesetas para juguetes, que se compraron esta semana; un niño amigo de los niños, dos cestitas de caramelos; doña Lola del Castillo, juguetes; un señor con gafas, juguetes; F. F., tres pares de guantes; Antón Mas, juguetes; Pepe, juguetes; Felisín Velasco, ropitas y una barra; una señorita muy simpática, 50 pesetas para juguetes; Currina Redondo, juguetes; viuda de J. Redondo, veinte cuentos infantiles; Mari Nati Redondo, 20 pesetas para juguetes; dos vasos y un madrileño, juguetes; Ben Alcázar, juguetes; un señor con gafas, juguetes; Pedro Adolfo M. Segura, 6 pesetas; Antónito Payá, una bufanda; una señora uruguaya, juguetes; Herminto Tomás, un coche; Antónito y Angelita, del Colegio Uizarro, juguetes; doña Manolita Martínez, calle de Paravientos, 16, un abrigo de niño, medicamentos y una participación de una peseta de la lotería.

Nota.—La totalidad de los donativos recibidos se entregaron a los niños pobres. Rufo a las personas cuyo nombre, por inadvertencia, no apareza en la lista anterior se sirvan comunicarme para rectificación.

### PARA EL CASO 41

Donante	Pesetas
Manuel B. y A. Antequera	10
F. A. Carbelle, Villegarcía de Arosa	10

### PARA EL CASO 43

Donante	Pesetas
Una de las señoritas que sirven benévola en los comedores	100

### ECOS DEL PALOMAR

Se nos olvidó o se extravió la nota de los donativos del 31 de diciembre del año de la antigripe. Lo subsanaremos después que se perdona a Pirulo. Empecemos por los donativos del 7 de enero: 50 barras de pan de doña María Cromosini, dos de Estebita Amado, cinco de B. C., cuatro de Maña, siete de una devota de San Antonio, dos de cuatro hermanas, que añadieron medio kilo de castañas; una barra grande los hermanos Galbín y dos chuscos de A. M. El frutero Ángel dió 20 kilos de naranjas de Guasi, y una pareja entregó cinco pesetas. El comercio de Legazpi despierta. La señora Gremobesis, dueña de la espartería de la plaza de Legazpi, número 3, se compromete a dar cincuenta barras todos los domingos pringidos de mes, y es la generosa donante abre el camino a los demás comerciantes de Legazpi. No digamos del frutero Ángel. Los niños que acuden al Palomar tendrán el postre asegurado.

Vamos ahora con la nota extraviada ya que la anterior corresponde a los donativos del 7 de enero. En la del 31 de diciembre consignamos: Cinco barras de B. C., una grande de los hermanos Galbín, dos barras de una estudiante de pintura, dos de Estebita Amado, tres de Maña, siete de una devota de San Antonio una de Carmen Riberas, dos grandes de las hermanas Lomillo y dos chuscos de A. M. Las hermanas Lomillo se despidieron también de 100 gramos de marca, y hubo en el Palomar también y dinero: cinco pesetas de Vicentito Alvarez de Madrid, cinco de B. B. B., y dos de Carmen Riberas, con las 50 naranjas del frutero Ángel sirvieron para completar el menú de fin de año. El Palomar se está poniendo alto.

### LUNES

La gripe me ha dado un zarpazo y no pude poner mi puesto. Sali un momento para arreglar unas cosillas y vuelta a la cama.

### MARTES

Ya no estoy solo con mi gripe. Mi hermana sale del trabajo con fiebre. Un verdadero hospital en mi casa. Los vecinos nos preparan vasos de leche con jeringa para combatir la infección, que llamamos en broma "la ofensiva del Paralelo".

### MIERCOLES

Para los niños que se quedaron sin juguetes voy a comprar algunos. Me informan, y corro a verlo, que en la calle de Narváez, número 60, tres niñas, la mayor de once años, viven desamparadas. Su padre murió y la madre acababa de caer en la calle, víctima de una fuerte hemorragia. Las pobrecitas se quedaron solas y llevaban varios días sin comida caliente y no salían de su casa. Viven de huéspedes en casa de una señora que tiene a su marido en un sanatorio y tampoco le faltan las suntuosas... habitaciones de la Elipa, tiene a su mujer a punto de dar a luz y vive en la mayor pobreza, y si recibiera ropas con que abrigarse del frío. Porque en la Elipa, sólo en los días de sol veraniego, en agosto, hay calefacción central del cielo, más piadoso que los hombres.

## Las cuentas claras

Concepto	Pesetas
Recaudación de la semana pasada	3.861,85
Gastado en 290 comidas y 90 barras de pan	1.670,00
Quedan	2.191,85
Sumamos el donativo de unos enfermos del Sanatorio Victoria Eugenia	20,00
Pesetas	2.211,85

## CAMPEONATO DE LA CARIDAD

### El Madrid sigue en cabeza. El Burgos y el Osasuna empatados en el ascenso

Equipo	Puntos	Equipo	Puntos
1. Real Madrid	2.675	22. Digame	50
2. Burgos	2.094	23. Numancia	40
3. Osasuna	1.800	24. Oviedo	30
4. Legazpi	1.800	25. Racing Dos Amigos	30
5. Atlético de Madrid	915	26. Jerez	30
6. Atlético de Bilbao	681	27. Baracaldo	30
7. Zaragoza	195	28. Deportivo Palencia	30
8. Tomelloso	175	29. C. P. Badajoz	30
9. Valladolid	172	30. Coruña	30
10. Cacereño	155	31. C. Caminos	30
11. Diana	110	32. C. Mieres	30
12. Talavera	110	33. Tolosa	30
13. C. Velázquez	110	34. Español	30
14. Plus Ultra	100	35. Barcelona	20
15. Gas	85	36. Sabadell	20
16. Santander	82	37. C. D. La Roura	20
17. Amparo	63	38. Cella	20
18. Zamorano	75	39. Málaga	10
19. R. Sociedad	65	40. Valdepeñas	10
20. O. A. R. Burgos	57	41. C. D. Benavente	10
21. Logroñés	55	42. C. D. Saldaña	10
		43. C. D. Redreativo	5
		44. Lérida	5

## ¡Aquí los donativos!

Luis Ortega ("Pirulo"), Menéndez y Pelayo, 17. Teléfono al que puede llamarse: 266428 (pertenece a la Droguería Izube, situada enfrente a su puesto de caramelos).

## CARTAS QUE PIDEN FAVORES

POCAS en esta semana, pero tristemente elocuentes. Soledad Aganzo, que vive—es un detalle—en Villaverde Alto, calle de la Fuente, número 4, es viuda, con dos hijos, uno de ellos de diez años de edad, atacado de tuberculosis en la espina dorsal y no puede ir ni siquiera a la escuela. La madre trabaja, y con su jornal diario de 9,50 pesetas, calculen, ni pensar en cohecho para que el inválido salga a respirar. No pide ese coche la señora Aganzo; sólo el medio de procurar la instrucción a su hijo inválido, que cuando ella falle...

Ramón Barranco, que habla en las suntuosas... habitaciones de la Elipa, tiene a su mujer a punto de dar a luz y vive en la mayor pobreza, y si recibiera ropas con que abrigarse del frío. Porque en la Elipa, sólo en los días de sol veraniego, en agosto, hay calefacción central del cielo, más piadoso que los hombres.

que los hombres.

# SANATORIO DE LA RISA

## De 50 a 600 pesetas por jornada ganan hoy tocando el acordeón

### En la Ribera de Curtidores hay un agente artístico

#### ORQUESTAS DE ACORDEONISTAS EN MADRID



La cantante se queda sola.

#### Vecinos excelentes

Anuncio de un desesperado propietario de fincas: "¡Excelentes inquilinos para la venta! La casa se regala. Informes aquí".

#### ECO

—En el pueblo donde nací—dice un sueco recién llegado a un miembro de la numerosa colonia sueca de Minnesota—hay un eco tan maravilloso que si subes a la cumbre de una montaña y gritas ¡Jonson!, a los veinte minutos el eco te contesta ¡Jonson! con fuerza tal que casi te hace caer a tierra!

—¿A eso llamas un eco maravilloso?—contesta el otro—. Aquí en Minnesota te paras en la orilla del lago gritas ¡Jonson! y un minuto después 10.000 ecos te contestan: "¿A qué Jonson llamas?"

#### QUESO

DURANTE la guerra entré en una tienda de comestibles de un pueblo pequeño y vi con sorpresa que tenían allí queso de Roquefort, artículo muy escaso en aquel tiempo. Encantado ante la perspectiva de poder llevarle a mi esposa algo que le deleita, pregunté al tendero si el queso se conservaría bien hasta que yo volviera a casa, lo cual significaba un viaje bastante largo...

—Señor—contestó el tendero—, ¡a ese queso ya no le puede pasar nada más!

#### ENCUENTRO

UN caballero que pasa a altas horas de la noche por cierta esquina solitaria y oscura, oyó de pronto una voz salida de las tinieblas:

—¿Quiere el caballero ayudar a un pobre hambriento que está sin trabajo?—pregunta la voz—. Y luego agrega: "No tengo nada en el mundo... ¡fuera de este revólver!"

#### OSTRAS

UNA joven recién casada entra en la pescadería y pide una docena de ostras.

—Grandes o pequeñas?—le pregunta el tendero.

—No estoy segura—contesta vacilando la joven—. Pero son para un caballero que usa cuello número 40...

#### PRISA

UN joven, al parecer muy apurado, corre velozmente hasta el muelle del ferry-boat, llega al borde del agua, salta y cae con estrépito en el puente del barco.

—¡Buena!—exclama al levantarse medio atontado—. ¡Lo alcancé!

—¿Qué prisa tiene, amigo?—le pregunta uno de los tripulantes—. ¡Si este ferry-boat está entrando!

#### ESPERANZA

EL maestro de una escuela rusa interroga a un alumno:

—¿Quién es tu padre?



—¿Se llevan bien con ellas, o tienen altercados?

—No; aunque las viejas son muy antipáticas; piden muchas variaciones, y nos cansan. Las jóvenes son mejores.

—¿Dónde se reúnen?

—Aquí (estamos en la carretera de Valencia) o en el café del Pasaje.

—¿Se contratan sólo por medio de Prieto?

—No; también nos surgen a nosotros asuntos, y por medio del Sindicato... Pero lo mejor nos lo busca Prieto. Ha habido domingos que nos ha buscado negocio por más de dos mil pesetas.

—¿Dónde trabajan más, en reuniones particulares o en circo, bares, salas de fiesta, etc.?

—Indudablemente en reuniones particulares, en bautizos, etcétera. En circo y demás también hemos actuado, pero menos, sobre todo Madrid; fué, sí.

—¿Usted vive sólo de la música?

—Sí.

—¿Actúan o han actuado en cine?

—Algunos, sí. A mí me habieron de actuar, pero no pude, por estar contratado. Además, en el cine pagan muy mal.

—¿Pagan muy mal?

—Sí, a nosotros, sí.

—¿Es curioso. Cuando actúan, ¿quién es el director?

—No tenemos director fijo; cuando actuamos pocos, lo hacemos sin ninguno, y cuando somos varios, dirige el más caracterizado, el más capacitado.

—¿Cuándo no se contratan, ¿qué hacen?

—Siempre nos contratamos; pero cuando pasa algún tiempo sin que nos saigan contratos vamos a la Plaza Mayor, a los cafés, a nuestros amigos, etc.; a final, siempre surge algo.

F. DE CASTRO ARDUENGO

# Sepa usted dormir



**CAMA:** Espaciosa, colchón de superficie muy igual, no exageradamente blando. La cabeza, bastante baja. Es mejor dormir sobre almohada un poco dura.

**TEMPERATURA:** Habitación fresca y aireada, ventana abierta, postigos cerrados, cama caliente. Tendrán ustedes mucho frío porque su temperatura baja durante la noche. Dos mantas.

**POSICION:** Sobre un lado, un poco en gatillo; del lado derecho o izquierdo (el corazón está más al centro de lo que ustedes se figuran y no hay riesgo de fatigarse si se duerme sobre el lado palpado, pues se producen ronquidos).

**SOMNIFEROS:** No tomar excitantes por la noche, té, café alcohol. No irse a pique con los somníferos medicamentosos, pero tomar infusiones: hula, agua de azahar; el espino blanco es un excelente somnífero natural. La miel también hace dormir (una cucharada de sopa antes de acostarse).

#### ESTO ES FALSO

◆ Es necesario dormir con el estómago ligero.

◆ La fatiga hace dormir.

◆ El insomnio es completamente incurable.

◆ El sueño de día vale igual que el de la noche.

#### ESTO ES VERDAD

◆ No hay reglas definidas. Comer les sienta bien a muchos.

◆ La fatiga muscular facilita el sueño; el agotamiento conduce al insomnio.

◆ Hace falta cambiar completamente de género de vida, abandonar la ciudad para dormir y reeducarse psicológicamente.

◆ El sueño de la noche es imprescindible, sobre todo pasada la medianoche.

# SOLO PARA MUJERES

## DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

**¡DEJALE!**—¿Que no quiere estudiar tu hijo? Pues que no estudie. ¿A qué seguir empeñados en la idea de que los hijos de la sufrida clase media deben tener una carrera? Esa idea estaba bien, o casi bien, hace medio siglo; hoy es, entre otras cosas, disparatada. La carrera se convirtió entonces en vanidad; hoy, en poder social utilitario. La vanidad se logra sin más que sacar el título universitario; la utilidad no se consigue hoy, cuando se consigue, más que trabajando mucho, rindiendo en oposiciones con gente que trabaja mucho, pasando los años mejores de la vida, los de la juventud, sobre unos libros que en muchos casos no sirven ni como orientación.

Hay que tener muchas dotes, buena capacidad de trabajo, hay que hallarse dispuesto a pasar en blanco los mejores años de la vida, y teniendo todo eso, contar además con una vocación que endulce penalidades y nos ayude a soportar la pobreza de las profesiones liberales. ¿Y crees tú, amiga mía, que se deben sacrificar tantas cosas en holocausto de la vanidad de una clase media, que, entre paréntesis, ha desaparecido? No lo voy a hablar, porque demasiado lo conoces tú, de la diferencia de compensación que hay entre una profesión de las llamadas liberales y las otras profesiones?

De manera que lo mejor es que, sin alargar demasiado, veas lo que más le gusta a tu hijo y le encarezcas hacia ello, si es posible sin que se dé cuenta el muchacho. Pero sin creer que renuncias a nada importante y sin estimar a tu hijo mediante y a sus compañeros que estudian y aprueban asignaturas. Pero imagínate que andando el tiempo se le despierta la gana de estudiar; pues si no puedes disuadirle, déjale que estudie, pero convencido de que ha elegido una manera de vivir que requiere austeridad, sacrificio, vocación y la escuela que estas cosas juntas llevan indefectiblemente.

—¿Cuándo no se contratan, ¿qué hacen?

—Siempre nos contratamos; pero cuando pasa algún tiempo sin que nos saigan contratos vamos a la Plaza Mayor, a los cafés, a nuestros amigos, etc.; a final, siempre surge algo.

—¿Usted vive sólo de la música?

—Sí.

—¿Actúan o han actuado en cine?

—Algunos, sí. A mí me habieron de actuar, pero no pude, por estar contratado. Además, en el cine pagan muy mal.

—¿Pagan muy mal?

—Sí, a nosotros, sí.

—¿Es curioso. Cuando actúan, ¿quién es el director?

—No tenemos director fijo; cuando actuamos pocos, lo hacemos sin ninguno, y cuando somos varios, dirige el más caracterizado, el más capacitado.

—¿Cuándo no se contratan, ¿qué hacen?

—Siempre nos contratamos; pero cuando pasa algún tiempo sin que nos saigan contratos vamos a la Plaza Mayor, a los cafés, a nuestros amigos, etc.; a final, siempre surge algo.

—¿Usted vive sólo de la música?

—Sí.

—¿Actúan o han actuado en cine?

—Algunos, sí. A mí me habieron de actuar, pero no pude, por estar contratado. Además, en el cine pagan muy mal.

—¿Pagan muy mal?

—Sí, a nosotros, sí.

—¿Es curioso. Cuando actúan, ¿quién es el director?

—No tenemos director fijo; cuando actuamos pocos, lo hacemos sin ninguno, y cuando somos varios, dirige el más caracterizado, el más capacitado.

—¿Cuándo no se contratan, ¿qué hacen?

#### \* TU BELLEZA

por JULITA

Nada de cabelleras teñidas. El color más bonito del pelo es el natural, sobre todo si se cuida y está bien cepillado y brillante. Desechad las permanentes de rizo menudo, que dan a la cabeza el aspecto de ir cubierta con un gorro de astracán. Es más bonita la permanente de rizo flojo.

**\* TU NIÑO**  
por RAFAELA

Toda madre debe saber que su hijo no es un juguete ni una "posía", sino una persona digna. Esto, al parecer tan evidente, lo olvidan con frecuencia las madres... y no digamos nada los padres.

El niño, en su evolución, ya sea hombre o mujer, necesita de atenciones y cuidados especiales, distintos para cada edad y para cada niño.

**\* TU VESTIDO**  
Por MARGARITA

Las pieles, siempre en triunfo, se presentan ahora bajo mil aspectos, que completan la elegancia de la mujer bien vestida.

Echarpes, capitas, chaquetones que se convierten en capas amplias, etc. Se llevan mucho las estolas sin forma; son muy elegantes.

La fantasía creadora nos muestra mil aprovechamientos del "argenteo" y del "platiné". En la piel de lino la mujer adora las canas, que tanto teme y rehuye en su pelo.

**\* TU COCINA**  
por PACA

**PASTEL DE CHOCOLATE.**—Pesad cuatro huevos y poned igual cantidad de mantequilla, azúcar en polvo, chocolate y cuatro cucharadas de harina. Deshaced el chocolate en un poquitin de agua, y una vez desleído retiradlo inmediatamente del fuego; mezclad la mantequilla y el azúcar con ello; añadid la harina y las yemas de los huevos. Batid las claras a punto de nieve e incorporad un poquitin de mantequilla y echar la pasta preparada. Dejadlo a fuego lento una hora.

**\* LO QUE TE CONVIERNE SABER**  
Por TIA ELISA

Los huevos fritos te quedarán muy bien si pones una sartén honda bien llena de aceite. Escalfas el huevo cuando esté hirviendo el aceite, e inmediatamente cubres la sartén con una tapadera durante un minuto. Ese aceite, como sabes, puede emplearse para todos los usos que quieras, ya que el huevo no deja sabor.

**EL DISPROSIUM es un metal más caro que el oro**

SEGUN estudios realizados por los ingenieros especialistas en fuerza atómica, resulta que el disprosium es el único elemento capaz de absorber los rayos gamma.

El disprosium puede obtenerse a partir de un metal llamado gadonita, silicato complejo, en el que, al lado de varios metales raros, se encuentran elementos comunes, como el plomo, el hierro, etc.

El disprosium es un metal más caro que el oro. Su peculiar condición le vuelve indispensable para blindar pilas atómicas y prevenirse contra las radiaciones gamma.

# EL POZO DE LA CIENCIA

Duración astronómica del día más largo según la latitud



Latitud 0°. 12 horas; 10°, 12 h. 31 m.; 20°, 13 h. 13 m.; 30°, 13 h. 56 m.; 40°, 14 h. 51 m.; 50°, 16 h. 9 m.; 60°, 18 h. 30 m.; 70°, 65 días; 80°, 134 días.

#### La hora a bordo



Por las novelas o por el cine, quien no lo sepa por experiencia propia, se sabe que el tiempo a bordo se cuenta por campanadas. No todo el mundo conoce el secreto de las campanadas de a bordo, y por eso lo explicamos a continuación.

Según los usos marítimos, el día comienza a medianoche y se divide en guardias. Una campanada significa las 4 de la madrugada; a las 4.30, 1.30, etc., hasta ocho campanadas a las 4 de la madrugada; a las 4.30 vuelve a sonar una campanada, a las 5 dos, etc.

#### El cero absoluto

El cero absoluto, o sea el movimiento molecular, se da a los 273 grados bajo cero de la escala termométrica de Celsius.

Una temperatura de 0,8 grados centígrados bajo el cero absoluto alcanzada en el año 1921 por un profesor del Laboratorio de Física de la Universidad de Leyden.

#### El radar

El radar es un aparato que emite ondas de radio y recibe las que se reflejan en un objeto situado a cierta distancia. Así, el radar puede determinar la posición y la distancia de un objeto situado en el mar, buque o avión. Se utiliza en la reflexión de ondas hercianas sobre el objeto que se trata de localizar. La iniciativa del invento corresponde a Inglaterra; su construcción, a los Estados Unidos y al Canadá. El radar ya estaba instalado a bordo de algunos buques de la Armada británica antes de la segunda guerra mundial.

El radar emplea ondas centimétricas que se reflejan en la superficie de un cuerpo y vuelven a su punto de partida, señalando así la posición y la distancia de aquél. Un dispositivo complementario, el P. P. I. ("Plan Position Indicator") consiste en una pantalla deslustrada que se representa el panorama que se domina desde un avión o un buque, aun de noche o con neblina. En otras palabras: puede dispararse sobre un blanco invisible.

Aparte sus méritos guerreros, el radar sirve en la paz para la orientación de los buques y su seguridad a puerto, ya que les permite identificar la costa, aunque haya oscuridad o bruma.

# ¿Quién es?



Es un artista famosísimo del cine, ya hoy un poco al margen de esas actividades, pero que hace unos veinte años fué favorito del público. Corresponde esta foto a los tiempos difíciles, cuando nuestro héroe—quince años—tenía que ganarse la vida posando para esas deliciosas tarjetas postales preferidas por los corazones del servicio doméstico para remitir a larga distancia noticias de amor con defectuosa ortografía.

¿Quién es? Habrá entre nuestros lectores alguien capaz de adivinar el nombre de este artista? Si así ocurre, escriban a BUENAS NOCHES, Narváez, 70, Madrid. La colaboración del público puede libérranos de nuestras atroces dudas.

# LA CRISTIANDAD EN LA MISA DEL GALLO

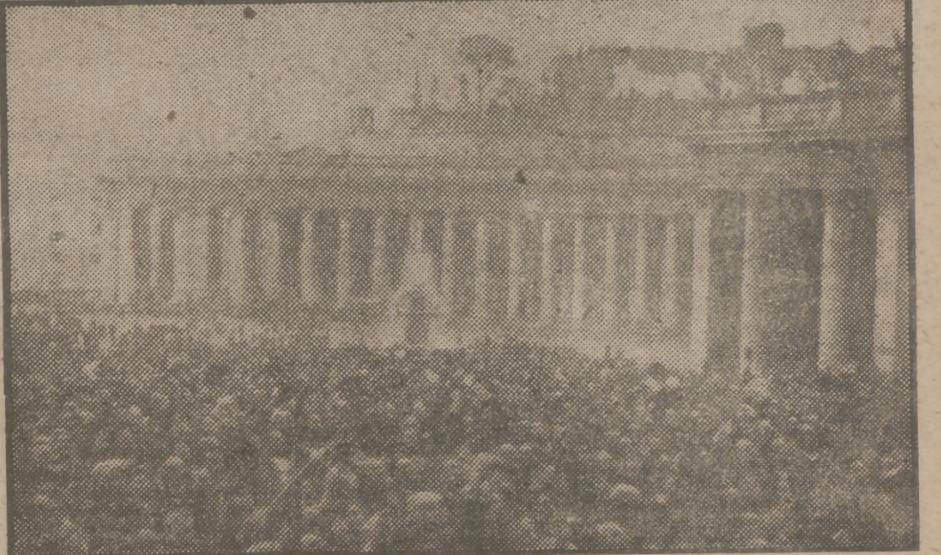
## El siglo XX será el siglo de la guerra y de la Iglesia

### Pasaporte especial para los españoles en Roma

Al penetrar dentro de las dimensiones descomunales de la Basílica de San Pedro, nuestra inteligencia tiene que producir síntesis extraordinarias y enormes; ya que carecemos de la parsimonia del subteniente de dragones, Enrique Boyle, pormenorizando debajo de la cúpula miguilenguesca: He aquí los detalles exactos. (Véase la referencia de don Eugenio d'Ors—cita de segunda mano—en "La bien plantada" o véase la indicación original en los "Pasos por Roma", de Stendhal.)

En el interior de San Pedro repito la frase concentrada de Charles Peguy antes de que lo mataran en el frente francés de 1915: "El siglo XX será el siglo de la guerra y de la Iglesia." Pronunciado este agüero, que hacia la mitad de la centuria parece un aforismo, me acuerdo de que por esta hora en nuestra España estarán retumbando las zambombas. Les descubro a ustedes que es Nochebuena y vamos a oír la Misa del Gallo ofendida por el Papa, o sea que vivimos una ocasión que se repite pocas veces. La fantasía y la memoria nos traen y nos llevan por las otras Nochebuenas de nuestra vida y hasta suponemos que asistimos con el Ejército italiano a la Nochebuena de 1942, transcurrida en el Donetz ruso, según acaba de relatarnos el "padrone" de la pensión, antiguo capitán de Estado Mayor en el Cuerpo expedicionario. Cualquiera evocación es contagiosa y si nuestra sensibilidad no nos pone delante una Nochebuena pueblerina con unos villancicos metafísicos y caurros a la manera de mi paisano Pedro Antonio de Alarcón, quien en Guadix, a los siete años, sintió la revelación de la muerte, nuestra erudición nos conduce a que acompañemos al general Espartaco defendiendo a Bilbao durante una Nochebuena o a que estuviéramos presentes cuando en este mismo lugar y en este mismo día, y acaso en este mismo minuto, pero del año 800, el Pontífice León III coronó Emperador de Occidente a Carlomagno.

Aquel galorromano era rechoncho, con el cuello corto y la cabeza redonda y en lugar de la barba, añadida por la tradición, le caía un mostacho francés de gendarme. He mencionado a tres franceses—Stendhal, Peguy y Carlomagno—en menos de tres párrafos; pero es que los franceses vienen con mucho placer a Italia, aunque el Duca les reivindica Niza, Córcega y Túnez. La peregrinación francesa en este Año Santo ha ocupado por su número también el primer puesto. Cuando los franceses gritan agudamente: "Viv le Pape!", no hay que olvidar que el Rey era el Rey Cristianísimo. Esta noche de Nochebuena del medio siglo me voy a dar cuenta de la extensión, de la magnitud de la Cristiandad. La Basílica ha recobrado un arcaico aspecto romano, cuando la multitud acudia a las termas y a las bañicas gentiles, como después a los cafés y a las cervotecas. A pesar de este barullo clásico de Nochebuena, no se conoce a la perfección cuánta fe de distintas naciones hay reunida y mezclada en esta Basílica de San Pedro, como no se reconoce a simple vista cuántos infusorios hay en una gota de agua. Es la torre de Babel a punto de volver a la primitiva unidad a causa de la oración y de la liturgia. Mientras tanto un marinero italiano, rodeado de algún alcohol y de otros marineros precoces, señala a un extranjero con ojos de lánguido rabi y barbiotea la rubia, imputándole un pasaporte: "Me no frugo in el english". A continuación pregunta: "¿Dónde está De Gasperi? ¿Dónde está Sforza?" Estas muchachas con pañuelos de seda natural tal vez son norteamericanas o canadienses y como son dolgadas, pecosas y esbeltas, en medio del apretujamiento semejan una aguja dentro de un pajar. Un romano muy moreno se acercó al grupo de sindicalistas españoles, a quienes reconoció por la vivacidad de sus ojos, informándoles de que había estado en España con el general



La gran peregrinación española, compuesta por afiliados a los Sindicatos, espera el Papa en la plaza de San Pedro, en



Un grupo de peregrinos sindicales españoles espera la hora señalada para visitar las catacumbas romanas.

Rimoldi. El gentío no permanecía quieto, sino que iba y venía a través de olasadas o de infiltraciones. En la nave central habían anoiado los españoles procedentes de sus hospedajes en el ex Colegio Militar Salvati, pesado el río Tiber, del "Angelico" en la calle de la Medalla de Oro y de "Roma Water". Los españoles habían celebrado con turrón y con coñac—no debo hacer propaganda de ningún cosechero, pero el "Fundador", de Domecq, es el coñac preferido en Italia, vendiéndose a más de dos mil liras la botella—en presencia del Delegado Nacional de Sindicatos la fiesta hogareña, estando dispuestos a sumergirse en la festividad orfiana.

Los españoles se dirigieron a San Pedro detrás de la estampanía capuchina del Padre Villalobos, que nos recomendaba silencio, aunque en el recinto de la Basílica había un rebullir de idiomas y de caracteres. Cruzaron a nuestro alrededor todo un femenino tropel de boy scouts de la Ecúgica valona, a paso de carga y con cánticos desentonados, en tanto que un autobús descargaba medio centenar de señoras inglesas de una parroquia católica. Estas jóvenes son argentinas; este cura, holandés; este matrimonio, suizo. Había muchos, muchísimos, campesinos italianos, pues no en balde cuenta Italia con cuarenta y cinco millones de habitantes. El gentío era espeso debajo de las innumerables arañas que penden de los techos de San Pedro, tan espeso que había borrado la imagen de Carlomagno, las precisiones de Stendhal. Sólo quedaba la profecía de Peguy: "El siglo XX será el siglo de la guerra y de la Iglesia", cuando sonaron las doce en unos relojes invisibles y sonaron unas trompetas de plata anunciando a Pío XII encima de su silla gestatoria. Se había encendido repentinamente la iluminación de todas las arañas de cristal, que dada la distancia de su emplazamiento nos parecen arañas.

Sólo podemos seguir con la imaginación la ceremonia de esta Misa del Gallo, aunque quizá sea una irreverente imprudencia mentar al gallo en la Basílica de San Pedro. Hay unas mujeres que recorren a la trepa del espacio con el fin de divisar al Papa, cuyos ojos negrísimo destilan intelecto y amor. "El Papa es más alto de lo que yo me suponía", comenta una española. "Pues yo no le encuentro tan demacrado", observa en seguida otra. La misa está dicha y ya nos podemos marchar; pero antes debe saltar el Papa sobre su silla gestatoria, deteniéndose junto a las puertas, volviéndose hacia su altar y alzándose como una blanca hostia para impartir la bendición. La Cristiandad, sin metáfora alguna, es ahora un río humano junto al río Tiber. Torna de nuevo la torre de Babel en la plaza de San Pedro, donde tengo que enarbolar mi bastón para atraer a los españoles descarriados. El Santo Padre nos despidió desde su remota ventana, que se ilumina en un ángulo del Palacio. No hay luna llena, ni menguante, ni creciente, sino la oscuridad y el frío de la noche, acentuado por la proximidad del Tiber. Sin embargo, nos perdemos, ¿quién no se pierde en Roma?, cuando uno se extravía fuera del camino de Dios. No transitan por aquí tranvías ni filobuses en esta madrugada de la Navidad, que nos detiene al lado de un puente con la esperanza de un hipotético vehículo de la "circolare nera". Pasa de tarde en tarde un renqueante autobús clandestino, que no nos admite como viajeros. Lluève menudamente y nos ofrece charla una mujer que ha vivido en Mendoza y unos soldados, que nos proponen acompañarnos hasta España: "Mi padre era un suboficial que murió en Barcelona y me tira aquella tierra de ustedes." Al fin nos atrevemos a andar a la aventura, como en los buenos tiempos de las campañas de Italia.

Siempre hemos de recordar esta Nochebuena romana... en la que no hay estrellas ni canciones. Calle de la Barchetta, calle de los Bauleros, calle de Montserrat, campo di Fiori. Aquí está la estatua de Savonarola y los puestos desiertos de un mercado, llegando a la memoria por azar la identificación de estos parajes, que hemos visto en la película "El ladrón de bicicletas". Tanto calma existe en este barrio de ladrones en conexión con la Puerta Portese y con la plaza del Monte. El empedrado es pésimo o, para puntualizar, está desempedrado. Seguimos adelante hasta hallar cristianamente, en Plaza Navona—tenderetes, vestigios imperceptibles del tráfico diurno—, un puercillo de salvación. Este millaresco autobús nos conducirá cerca del hostal, inmediato a la Basílica de Santa María la Mayor. Como aún es Nochebuena, los españoles que se habían perdido cantan canciones españolas dentro del autobús que los lleva a casa. Aunque no hay costumbre en Roma de este navideño alboroto, coreado por los soldaditos italianos, que no se deciden a dejarnos, se nos dispensa el insólito escándalo. "Son españoles..." Españoles en Roma, como si nuestra españolidad confriese un especial salvoconducto.

Juan APARICIO

## ATRACADORES DETENIDOS

CON FALSA DOCUMENTACION PENETRARON EN ESPAÑA

La Brigada de Investigación Criminal tuvo noticia de que procedente de Francia había llegado a Madrid, cruzando la frontera clandestinamente, un peligroso atracador, provisto de documentación falsa. En principio se averiguó que su verdadero nombre es el de Atlano Gómez Tomé (a), "el Tomé" y "el Atlano", delincuente habitual contra la propiedad, fugado de la prisión de Garabanchel y huido al país vecino hace tres años. La investigación policial dio por resultado conocer que "el Tomé" y otro individuo habían obtenido billetes para trasladarse a Burgos. Monlado del correspondiente servicio, fueron capturados los dos individuos, no sin antes intentar disparar "el Atlano", evitándolo la rápida y enérgica acción del inspector encargado del servicio. Conducidos los detenidos al Centro policial, fueron interrogados, comprobándose que "el Tomé" es autor de un robo cometido en la calle del Buen Suceso. Para consumarlo penetró en una vivienda, encontrando sola a la inquilina, a la que intimidó con arma de fuego, amordazándola después y apoderándose de alhajas y dinero por valor de 25.000 pesetas. "El Tomé" y su acompañante, llamado Domingo Sánchez Molos, según confesión de ambos, tenían proyectado cometer robos en poblaciones del Norte y con el dinero que así conseguirían regresar a Francia. "El Tomé" manifestó que la documentación falsa se la proporcionaron en Toulouse, y que en París alternaba con Julio "el Cubano", jefe de un grupo de atracadores de la F. A. I., que resultó muerto en tiroteo sostenido con la Policía de Barcelona hace varios meses.

También han sido detenidos Dionisio Rodríguez Fernández, hermano de "el Cubano", por haber vendido alhajas que robó "el Tomé" y Carmen Prado Natarredonda, novia de "el Domingo", como supuesta encubridora por haber ocultado a "el Tomé". Todos los detenidos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial competente. "El Tomé" se halla reclamado por seis Juzgados.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

"Una guerra defensiva debe contarse, necesariamente, entre los deberes del Presidente"

ADAMS' EN 1836)

CARBON (EN BERLIN)

El senador republicano Taft dijo en un discurso, que tantos comentaristas ha suscitado, que el Presidente Truman se había servido de poderes ejecutivos, violando la Constitución americana fuera del territorio nacional. La imputación, grave en la letra, pero que traería cola, que promovería controversias, Truman ha contestado ya alegando que, naturalmente, no ha violado en su calidad de jefe supremo de la nación, puede disponer de ellos cuando to para ello no tiene necesidad de consentimiento está dispuesto a hacerlo por "conferencia", es el Congreso el único facultado para recurrir a los recursos económicos necesarios con los ejércitos.

Como estaba previsto, se ha suscitado esta cuestión, y parece ser que Truman, apoyado en numerosos testimonios en la sección "Letters to the Times", una carta firmada en Cambridge, Mass., por Schlesinger, Jr., que puede considerarse un experto, y que dice, entre otras cosas, lo mismo que el senador Taft sin demostrar que tiene derecho a saber qué leyes ha violado por el Presidente Truman. Desde el día en que el Presidente Truman ordenó Dale y a las dos terceras pararon trasladarse al Mediterráneo para los barcos de los Presidentes americanos enviado fuera del país fuerzas armadas previamente al Congreso.

En un escrito de John Quincy Adams, en 1800, la idea de que el primer magistrado tiene la facultad de declarar la guerra sin consultar al Congreso, data de cincuenta años que en Inglaterra y ha debido ejercer esa facultad... debe contarse necesariamente entre los deberes del Ejecutivo.

En 1812 Norteamérica envió tropas fuertes a ocho ocasiones distintas, sin que se declarara la guerra.

El Presidente Truman, según estos irrefutables, obrará constitucionalmente, aun cuando, si se decide de veras a enviar tropas a Europa...

SE ACABO EL CARBON Los rusos han cortado las comunicaciones con la Alemania Occidental, su país. El pretexto soviético ha sido la necesidad de reparaciones, que durarán, por lo menos, hasta el invierno sin carbón. La consecuencia será que los rusos en pleno invierno sin carbón.

La nueva maniobra soviética, en el preciso momento en que las tropas occidentales estudian la propuesta de una "cuarta" exclusivamente norteamericana, una vez más a los ocupantes en Berlín de prestado, enteramente aprovechando el viaje de Eisenhower...

## ¡¡Vd. ha sido filmado!!

"BRIGADA CRIMINAL" ha sido rodada en las calles de Madrid, sorprendiendo a miles de espectadores que en su ajetreo cotidiano no se dieron cuenta de que eran captados por las cámaras cinematográficas de Ignacio F. Iquino. ¡¡Usted quizá pasó junto al asesino o tomó una cerveza con el policía!! Vea

## BRIGADA CRIMINAL

Si usted aparece en tan extraordinaria película, presentando un billete utilizado del

## CINEREX

la Empresa de este elegante local le obsesquiará con dos localidades.

## ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

En varias estaciones de televisión ocurrió en un almacén ha pasado a un mayor número de espectadores, ya que fué transmitido por las estaciones de esta ciudad por radiotelevisión. Una de las estaciones que a su equipo la calle en que se halla insurrección del incendio. Dos obreros perecieron. Un tercero ha desaparecido. (Efe.)

### HA APARECIDO LA MOTORA "LALY"

SANTANDER, 12.—La motora "Laly", que con otras embarcaciones salió para dedicarse a las faenas de pesca, y que se consideraba perdida con seis tripulantes a bordo, ha sido hallada en las inmediaciones del cabo de Bollo, a dos millas de Castro Urdiales, por el pesquero "Juan de la Cosa", de aquella matrícula.

### El pesquero echó un cabo a la embarcación, remocándola hasta Castro Urdiales, donde los naufragos fueron debidamente atendidos. Según refieren, pasaron toda la noche en alta mar, en medio de un fortísimo temporal y a la deriva, porque el motor se les había parado.

Todo ello unido al enorme frío reinante les obligó a refugiarse en el cabo de Ajo, donde estuvieron a punto de estrellarse, llegando, ya de madrugada a Santaña.

### ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

En varias estaciones de televisión ocurrió en un almacén ha pasado a un mayor número de espectadores, ya que fué transmitido por las estaciones de esta ciudad por radiotelevisión. Una de las estaciones que a su equipo la calle en que se halla insurrección del incendio. Dos obreros perecieron. Un tercero ha desaparecido. (Efe.)

### HA APARECIDO LA MOTORA "LALY"

SANTANDER, 12.—La motora "Laly", que con otras embarcaciones salió para dedicarse a las faenas de pesca, y que se consideraba perdida con seis tripulantes a bordo, ha sido hallada en las inmediaciones del cabo de Bollo, a dos millas de Castro Urdiales, por el pesquero "Juan de la Cosa", de aquella matrícula.

### El pesquero echó un cabo a la embarcación, remocándola hasta Castro Urdiales, donde los naufragos fueron debidamente atendidos. Según refieren, pasaron toda la noche en alta mar, en medio de un fortísimo temporal y a la deriva, porque el motor se les había parado.

Todo ello unido al enorme frío reinante les obligó a refugiarse en el cabo de Ajo, donde estuvieron a punto de estrellarse, llegando, ya de madrugada a Santaña.

### ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

En varias estaciones de televisión ocurrió en un almacén ha pasado a un mayor número de espectadores, ya que fué transmitido por las estaciones de esta ciudad por radiotelevisión. Una de las estaciones que a su equipo la calle en que se halla insurrección del incendio. Dos obreros perecieron. Un tercero ha desaparecido. (Efe.)

### HA APARECIDO LA MOTORA "LALY"

SANTANDER, 12.—La motora "Laly", que con otras embarcaciones salió para dedicarse a las faenas de pesca, y que se consideraba perdida con seis tripulantes a bordo, ha sido hallada en las inmediaciones del cabo de Bollo, a dos millas de Castro Urdiales, por el pesquero "Juan de la Cosa", de aquella matrícula.

### El pesquero echó un cabo a la embarcación, remocándola hasta Castro Urdiales, donde los naufragos fueron debidamente atendidos. Según refieren, pasaron toda la noche en alta mar, en medio de un fortísimo temporal y a la deriva, porque el motor se les había parado.

Todo ello unido al enorme frío reinante les obligó a refugiarse en el cabo de Ajo, donde estuvieron a punto de estrellarse, llegando, ya de madrugada a Santaña.

### ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

En varias estaciones de televisión ocurrió en un almacén ha pasado a un mayor número de espectadores, ya que fué transmitido por las estaciones de esta ciudad por radiotelevisión. Una de las estaciones que a su equipo la calle en que se halla insurrección del incendio. Dos obreros perecieron. Un tercero ha desaparecido. (Efe.)

### HA APARECIDO LA MOTORA "LALY"

SANTANDER, 12.—La motora "Laly", que con otras embarcaciones salió para dedicarse a las faenas de pesca, y que se consideraba perdida con seis tripulantes a bordo, ha sido hallada en las inmediaciones del cabo de Bollo, a dos millas de Castro Urdiales, por el pesquero "Juan de la Cosa", de aquella matrícula.

### El pesquero echó un cabo a la embarcación, remocándola hasta Castro Urdiales, donde los naufragos fueron debidamente atendidos. Según refieren, pasaron toda la noche en alta mar, en medio de un fortísimo temporal y a la deriva, porque el motor se les había parado.

Todo ello unido al enorme frío reinante les obligó a refugiarse en el cabo de Ajo, donde estuvieron a punto de estrellarse, llegando, ya de madrugada a Santaña.

### ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

En varias estaciones de televisión ocurrió en un almacén ha pasado a un mayor número de espectadores, ya que fué transmitido por las estaciones de esta ciudad por radiotelevisión. Una de las estaciones que a su equipo la calle en que se halla insurrección del incendio. Dos obreros perecieron. Un tercero ha desaparecido. (Efe.)

### HA APARECIDO LA MOTORA "LALY"

SANTANDER, 12.—La motora "Laly", que con otras embarcaciones salió para dedicarse a las faenas de pesca, y que se consideraba perdida con seis tripulantes a bordo, ha sido hallada en las inmediaciones del cabo de Bollo, a dos millas de Castro Urdiales, por el pesquero "Juan de la Cosa", de aquella matrícula.

### El pesquero echó un cabo a la embarcación, remocándola hasta Castro Urdiales, donde los naufragos fueron debidamente atendidos. Según refieren, pasaron toda la noche en alta mar, en medio de un fortísimo temporal y a la deriva, porque el motor se les había parado.

Todo ello unido al enorme frío reinante les obligó a refugiarse en el cabo de Ajo, donde estuvieron a punto de estrellarse, llegando, ya de madrugada a Santaña.

### ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

En varias estaciones de televisión ocurrió en un almacén ha pasado a un mayor número de espectadores, ya que fué transmitido por las estaciones de esta ciudad por radiotelevisión. Una de las estaciones que a su equipo la calle en que se halla insurrección del incendio. Dos obreros perecieron. Un tercero ha desaparecido. (Efe.)

### HA APARECIDO LA MOTORA "LALY"

SANTANDER, 12.—La motora "Laly", que con otras embarcaciones salió para dedicarse a las faenas de pesca, y que se consideraba perdida con seis tripulantes a bordo, ha sido hallada en las inmediaciones del cabo de Bollo, a dos millas de Castro Urdiales, por el pesquero "Juan de la Cosa", de aquella matrícula.

### El pesquero echó un cabo a la embarcación, remocándola hasta Castro Urdiales, donde los naufragos fueron debidamente atendidos. Según refieren, pasaron toda la noche en alta mar, en medio de un fortísimo temporal y a la deriva, porque el motor se les había parado.

Todo ello unido al enorme frío reinante les obligó a refugiarse en el cabo de Ajo, donde estuvieron a punto de estrellarse, llegando, ya de madrugada a Santaña.

### ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

En varias estaciones de televisión ocurrió en un almacén ha pasado a un mayor número de espectadores, ya que fué transmitido por las estaciones de esta ciudad por radiotelevisión. Una de las estaciones que a su equipo la calle en que se halla insurrección del incendio. Dos obreros perecieron. Un tercero ha desaparecido. (Efe.)

### HA APARECIDO LA MOTORA "LALY"

SANTANDER, 12.—La motora "Laly", que con otras embarcaciones salió para dedicarse a las faenas de pesca, y que se consideraba perdida con seis tripulantes a bordo, ha sido hallada en las inmediaciones del cabo de Bollo, a dos millas de Castro Urdiales, por el pesquero "Juan de la Cosa", de aquella matrícula.

### El pesquero echó un cabo a la embarcación, remocándola hasta Castro Urdiales, donde los naufragos fueron debidamente atendidos. Según refieren, pasaron toda la noche en alta mar, en medio de un fortísimo temporal y a la deriva, porque el motor se les había parado.

Todo ello unido al enorme frío reinante les obligó a refugiarse en el cabo de Ajo, donde estuvieron a punto de estrellarse, llegando, ya de madrugada a Santaña.

### ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

En varias estaciones de televisión ocurrió en un almacén ha pasado a un mayor número de espectadores, ya que fué transmitido por las estaciones de esta ciudad por radiotelevisión. Una de las estaciones que a su equipo la calle en que se halla insurrección del incendio. Dos obreros perecieron. Un tercero ha desaparecido. (Efe.)

### HA APARECIDO LA MOTORA "LALY"

SANTANDER, 12.—La motora "Laly", que con otras embarcaciones salió para dedicarse a las faenas de pesca, y que se consideraba perdida con seis tripulantes a bordo, ha sido hallada en las inmediaciones del cabo de Bollo, a dos millas de Castro Urdiales, por el pesquero "Juan de la Cosa", de aquella matrícula.

### El pesquero echó un cabo a la embarcación, remocándola hasta Castro Urdiales, donde los naufragos fueron debidamente atendidos. Según refieren, pasaron toda la noche en alta mar, en medio de un fortísimo temporal y a la deriva, porque el motor se les había parado.

Todo ello unido al enorme frío reinante les obligó a refugiarse en el cabo de Ajo, donde estuvieron a punto de estrellarse, llegando, ya de madrugada a Santaña.

### ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

En varias estaciones de televisión ocurrió en un almacén ha pasado a un mayor número de espectadores, ya que fué transmitido por las estaciones de esta ciudad por radiotelevisión. Una de las estaciones que a su equipo la calle en que se halla insurrección del incendio. Dos obreros perecieron. Un tercero ha desaparecido. (Efe.)

### HA APARECIDO LA MOTORA "LALY"

SANTANDER, 12.—La motora "Laly", que con otras embarcaciones salió para dedicarse a las faenas de pesca, y que se consideraba perdida con seis tripulantes a bordo, ha sido hallada en las inmediaciones del cabo de Bollo, a dos millas de Castro Urdiales, por el pesquero "Juan de la Cosa", de aquella matrícula.

### El pesquero echó un cabo a la embarcación, remocándola hasta Castro Urdiales, donde los naufragos fueron debidamente atendidos. Según refieren, pasaron toda la noche en alta mar, en medio de un fortísimo temporal y a la deriva, porque el motor se les había parado.

Todo ello unido al enorme frío reinante les obligó a refugiarse en el cabo de Ajo, donde estuvieron a punto de estrellarse, llegando, ya de madrugada a Santaña.

### ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

En varias estaciones de televisión ocurrió en un almacén ha pasado a un mayor número de espectadores, ya que fué transmitido por las estaciones de esta ciudad por radiotelevisión. Una de las estaciones que a su equipo la calle en que se halla insurrección del incendio. Dos obreros perecieron. Un tercero ha desaparecido. (Efe.)

### HA APARECIDO LA MOTORA "LALY"

SANTANDER, 12.—La motora "Laly", que con otras embarcaciones salió para dedicarse a las faenas de pesca, y que se consideraba perdida con seis tripulantes a bordo, ha sido hallada en las inmediaciones del cabo de Bollo, a dos millas de Castro Urdiales, por el pesquero "Juan de la Cosa", de aquella matrícula.

### El pesquero echó un cabo a la embarcación, remocándola hasta Castro Urdiales, donde los naufragos fueron debidamente atendidos. Según refieren, pasaron toda la noche en alta mar, en medio de un fortísimo temporal y a la deriva, porque el motor se les había parado.

Todo ello unido al enorme frío reinante les obligó a refugiarse en el cabo de Ajo, donde estuvieron a punto de estrellarse, llegando, ya de madrugada a Santaña.

### ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

En varias estaciones de televisión ocurrió en un almacén ha pasado a un mayor número de espectadores, ya que fué transmitido por las estaciones de esta ciudad por radiotelevisión. Una de las estaciones que a su equipo la calle en que se halla insurrección del incendio. Dos obreros perecieron. Un tercero ha desaparecido. (Efe.)

### HA APARECIDO LA MOTORA "LALY"

SANTANDER, 12.—La motora "Laly", que con otras embarcaciones salió para dedicarse a las faenas de pesca, y que se consideraba perdida con seis tripulantes a bordo, ha sido hallada en las inmediaciones del cabo de Bollo, a dos millas de Castro Urdiales, por el pesquero "Juan de la Cosa", de aquella matrícula.

### El pesquero echó un cabo a la embarcación, remocándola hasta Castro Urdiales, donde los naufragos fueron debidamente atendidos. Según refieren, pasaron toda la noche en alta mar, en medio de un fortísimo temporal y a la deriva, porque el motor se les había parado.

Todo ello unido al enorme frío reinante les obligó a refugiarse en el cabo de Ajo, donde estuvieron a punto de estrellarse, llegando, ya de madrugada a Santaña.

### ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

En varias estaciones de televisión ocurrió en un almacén ha pasado a un mayor número de espectadores, ya que fué transmitido por las estaciones de esta ciudad por radiotelevisión. Una de las estaciones que a su equipo la calle en que se halla insurrección del incendio. Dos obreros perecieron. Un tercero ha desaparecido. (Efe.)

### HA APARECIDO LA MOTORA "LALY"

SANTANDER, 12.—La motora "Laly", que con otras embarcaciones salió para dedicarse a las faenas de pesca, y que se consideraba perdida con seis tripulantes a bordo, ha sido hallada en las inmediaciones del cabo de Bollo, a dos millas de Castro Urdiales, por el pesquero "Juan de la Cosa", de aquella matrícula.

### El pesquero echó un cabo a la embarcación, remocándola hasta Castro Urdiales, donde los naufragos fueron debidamente atendidos. Según refieren, pasaron toda la noche en alta mar, en medio de un fortísimo temporal y a la deriva, porque el motor se les había parado.

Todo ello unido al enorme frío reinante les obligó a refugiarse en el cabo de Ajo, donde estuvieron a punto de estrellarse, llegando, ya de madrugada a Santaña.

### ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

En varias estaciones de televisión ocurrió en un almacén ha pasado a un mayor número de espectadores, ya que fué transmitido por las estaciones de esta ciudad por radiotelevisión. Una de las estaciones que a su equipo la calle en que se halla insurrección del incendio. Dos obreros perecieron. Un tercero ha desaparecido. (Efe.)

### HA APARECIDO LA MOTORA "LALY"

SANTANDER, 12.—La motora "Laly", que con otras embarcaciones salió para dedicarse a las faenas de pesca, y que se consideraba perdida con seis tripulantes a bordo, ha sido hallada en las inmediaciones del cabo de Bollo, a dos millas de Castro Urdiales, por el pesquero "Juan de la Cosa", de aquella matrícula.

### El pesquero echó un cabo a la embarcación, remocándola hasta Castro Urdiales, donde los naufragos fueron debidamente atendidos. Según refieren, pasaron toda la noche en alta mar, en medio de un fortísimo temporal y a la deriva, porque el motor se les había parado.

Todo ello unido al enorme frío reinante les obligó a refugiarse en el cabo de Ajo, donde estuvieron a punto de estrellarse, llegando, ya de madrugada a Santaña.

### ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

En varias estaciones de televisión ocurrió en un almacén ha pasado a un mayor número de espectadores, ya que fué transmitido por las estaciones de esta ciudad por radiotelevisión. Una de las estaciones que a su equipo la calle en que se halla insurrección del incendio. Dos obreros perecieron. Un tercero ha desaparecido. (Efe.)

### HA APARECIDO LA MOTORA "LALY"

SANTANDER, 12.—La motora "Laly", que con otras embarcaciones salió para dedicarse a las faenas de pesca, y que se consideraba perdida con seis tripulantes a bordo, ha sido hallada en las inmediaciones del cabo de Bollo, a dos millas de Castro Urdiales, por el pesquero "Juan de la Cosa", de aquella matrícula.

### El pesquero echó un cabo a la embarcación, remocándola hasta Castro Urdiales, donde los naufragos fueron debidamente atendidos. Según refieren, pasaron toda la noche en alta mar, en medio de un fortísimo temporal y a la deriva, porque el motor se les había parado.

Todo ello unido al enorme frío reinante les obligó a refugiarse en el cabo de Ajo, donde estuvieron a punto de estrellarse, llegando, ya de madrugada a Santaña.

### ¡¡sucedio sucedio

### INCENDIO EN CHICAGO

**12<sup>o</sup>**  
AÑO EN EL MUNDO  
**3<sup>er</sup>** MES EN MADRID

**LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ**  
en TÉCNICOLOGÍA  
VERSIÓN INTEGRAL  
CUAL FUE ESTREADA EN LOS ESTADOS UNIDOS

Y SIGUE IGUAL QUE EL PRIMER DÍA

**F PALACIO de la MUSICA**  
PRODUCCIÓN David O. Selznick  
PRESENTADA POR MEXO-Goldwyn-Hays

ESTA PELÍCULA DURANTE UN AÑO DESPUÉS DE SU ESTRENO EN MADRID Y BARCELONA  
NO SEÁ LEÍDA EN NINGUN LUGAR DE ESPAÑA, SALVO A PRECIOS EXCEPCIONALES

**ESTRENOS**

**"LA JUNGLA DE ASFALTO"**  
de John Huston  
(Cine Callao)

Dentro del género policíaco, al que pertenece esta película, presenta una faceta menos trpidante que lo corriente. Se elimina de sus fotogramas casi todo lo morboso y se consigue una cinta para todos los públicos, desdichado el interés de la trama, el análisis psicológico de los personajes y admirablemente captado el documental en cuanto a la realización de las fechorías por una banda de ladrones que se apodera de un rico tesoro de piedras preciosas.

"La jungla de asfalto" es una producción que absorbe el interés del espectador grande y chico y se cuida de presentar a los rufianes con toda la complicada gama de sus vidas al servicio del crimen, y de reacciones y deseos en algunos de encontrar una vida placida al fin de sus delitos.

Sin persecuciones ni tirroteos epilépticos ni noches tormentosas y manos sucias ras. "La jungla de asfalto" marca una nueva orientación a las películas de "gangsters" al desmenuzarse, dentro de un argumento atractivo, el gesto y la reacción de sus protagonistas y recoger todo en unos fotogramas esplendidos de luces, ambiente y emoción.

John Huston es el director del film, y añade un triunfo más a la carrera tan experta en este género filmico. El encadenado de escenas es perfecto, y en la elección de los tipos no se puede buscar el más pequeño defecto. El protagonista, un veterano malhechor, frío y calculador, está admirablemente interpretado, y merecen toda clase de elogios por su trabajo los actores que en la película intervienen, como Sterling Hayden, Louis Calheru, Jean Ha-

**ACTUALIDADES LUNES PROXIMO**

**LUIS SANDRINI**

**JUAN GLOBO**

El éxito de la comedia

gen, James Whitmore, Sam Jaffe y John McIntire.  
Cinta interesante y sin trepidantes fotogramas, "La jungla de asfalto", nueva faceta en lo policíaco, será admirada por toda clase de público por sus perfecciones argumentales, interpretativas y técnicas. — **GARCIA DE LA PUERTA.**

**Danielle Darrieux, en la comedia de enredo "Rabiosilla"**

El lunes próximo se estrenará en el cine Rialto la entretenida comedia de enredo "Rabiosilla". En esta cinta veremos de nuevo a la encantadora estrella Danielle Darrieux, la figura de máximo prestigio en el cine francés, que actualmente se encuentra en Hollywood, en una de sus interpretaciones más afortunadas en la que realiza una brillante labor, incorporando el papel de una mujer celosa y terriblemente enamorada de su marido.

"Rabiosilla" es un film lleno de situaciones que provocan continuamente la risa, por las peripecias que suceden a los protagonistas, entre las que destaca la deliciosa Danielle Darrieux, más expresiva, más bella y más artista que nunca.

En la cabecera del reparto figuran además Francois Perier, el veterano actor André Luguet, quienes actúan a las ordenes del director Marcel L'Herbier.



Luis Sandrini, el formidable caricato argentino, es protagonista del divertido film "Juan Globo", que Cifesa presentará el lunes próximo en el cine Actualidades

**Películas en PUEBLO**

**Tita Merello ofrece un lunch a las autoridades y Prensa cinematográfica de España**

La famosa artista argentina, figura grande en el teatro, la radio y cine de la República hermana, Tita Merello, reunió anoche, en el Hotel Palace, a las autoridades argentinas, como "Filomeno Maturano", artistas y críticos cinematográficos de Madrid, en su deseo de establecer contacto con ellos y saludarlos personalmente.

Fué un acto en extremo simpático, durante el cual la intérprete de tantas bellas producciones argentinas, como "Filomeno Maturano" y "Arrabalera", puso de manifiesto su admiración y su amor por España. Tita Merello, que ya en 1943 alcanzó el premio de la Municipalidad de Buenos Aires por su meritoria labor artística en el teatro y en el cine, se encuentra entre nosotros, de paso para Roma. Precisamente en estos días de su estancia en la capital de España acaba de recibir la noticia de haber obtenido el máximo galardón de 1950 como "la mejor artista cinematográfica" de Argentina.

Al ágape asistieron las principales autoridades cinematográficas, los populares productores Cesario González y Francisco Hormaechea, la bellísima Carmen Sevilla, la gran actriz Blanca de Si-

con su voz melosa, que cautiva, nos responde:

—No me creo con altura para opinar del ilustre autor de "La propia estimación". Digo este título—continúa diciendo Tita—porque fué una de las comedias que representé con más éxito en Buenos Aires.  
—¿Qué papel le gustaría interpretar en el cine?—inquirimos.  
—El de mi propia vida: la mujer que sufre.  
—¿Estudió mucho?  
—El artista se hace por intuición.  
—¿Qué temas le gustan para el cine?  
—Todo lo relacionado con el pueblo español e italiano.  
—¿Va a Roma de turismo?  
—No. Mi viaje obedece a visitar al ilustre autor de "Filomeno Maturano", Eduardo De Felipo, para una nueva comedia.  
—¿Piensa trabajar en España?  
—Tal vez. Leandro Navarro me ha hablado de una adaptación de su hijo de la obra "Filomeno Maturano", obra que representé en Buenos Aires más de un año.  
—¿Animese, Tita, y quédate una temporada en España. Diez años... y un día.

**GARCIA DE LA PUERTA**



Una de las más afortunadas creaciones del gran cómico argentino Luis Sandrini—porque en este gran humorista, como en todos los verdaderos ases de humorismo, lo trágico va felizmente fundido con lo grotesco—es, sin duda alguna, la interesante y chispeante película "Juan Globo", que Cifesa distribuye en España y cuyo estreno se anuncia para el lunes en la pantalla del Actualidades.

"Juan Globo", atardecido y marinerero, chusco y sentimental, nos encanta y conmueve con su irresistible gracia, en las incidencias de un argumento lleno de interés, y la figura popularísima de Sandrini es en esta película uno de los más gratos regalos que puedan recibir y saborear sus admiradores, tan los y tan fervientes en España como en América.

Con Sandrini, lucen su arte la bellísima estrella porteña Elina Colomer, Angelina Paganó, Eduardo Santoni, Carlos Parilli y otros excelentes artistas.

Salas, Esperanza Navarro, Carmen Salas, los simpáticos actores Mario Gabré, Angel de Andrés y Enrique Diosdado, los juveniles artistas de Méjico Patricia Morán y Gustavo Rojo y representantes de la Prensa nacional y extranjera.  
Tita Merello es mujer interesante y de una simpatía arrolladora que subyuga.  
Elegante y sencilla. En su sencillez está la gran personalidad de esta atractiva actriz.  
La carrera cinematográfica de esta formidable artista se divide en tres etapas. En 1934 interpretó "Noches de Buenos Aires", no actuando hasta 1937, en que interpreta "La fuga". De nuevo descansa la eximia actriz, para volver al cine en 1943 con "Genizas al viento". En 1949 interpreta "Morir en su ley", "Filomeno Maturano" y "Arrabalera". Por su actuación en este último film los críticos de Buenos Aires le han concedido el máximo galardón, la Medalla de Oro. Sus próximas películas serán "Los isleros" y "Vivir un instante". Le gusta más el teatro que el cine. La rogamos nos hable de nuestro Premio Nobel, y

**Rialto LUNES PROXIMO, ESTRENO**

**DANIELLE DARRIEUX**

**FRANCOIS PERIER ANDRE LUGUET**

Un film de **MARCEL L'HERBIER**

**RABIOSILLA**

**CARTELERA DE MADRID**

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.)

**INFANTA ISABEL.**  
7-11: Su amante esposa (de Benavente). 170 representaciones.

**ESPAÑOL.**—(21-21-21. Compañía Itiarte). y 10.45: "El gran minué" (de Victor Ruiz Iriarte).

**GACETILLAS**  
**ELENA SALVADOR**  
"La deliciosa favorita", logra una vez mas destacarse como una de nuestras grandes figuras de la escena contemporánea en "El gran minué", la divertida comedia de Ruiz Iriarte, maravillosamente presentada en el teatro Español.

**ORQUESTA SINFONICA DE MADRID**  
Concierto extraordinario. Reaparción del genial director HEINZ OBERK. "La carnaval romano", "Danzas fantásticas", "Sintonía heroica", Monumental Cinema. Domingo 14, a las 11,30 de la mañana.

**¡NINOS! ¡AL FUENCARRAL!**  
"La ballesta encantada". Estreno. Muchos juguetes, cuentos, caramelos Kitin y Mariquita Pérez. Domingo, 4 tarde.

**TEATROS**  
Albeniz.—7-11: Amor partido por dos (3 R).  
Alicante.—6.45, 10.45: La hechicera (3 R).  
Barric.—Las hijas del Rey Lehar. **BENAVENTE.**—(22-18-64.) 7 y 11: Un drama en el quinto piso (de Iono y Manzanos). Con la actuación de Angel de Andrés. (3)  
Calderón.—Antonia la Cantaora. Circo Price.—Circo Ecuestre. Comedia.—Esclavitud (4).  
Cómico.—1A, Felipe de mi alma (3 R).  
Español (T. 21-21-21. Compañía Itiarte). 7 y 10.45: El gran minué (de Victor Ruiz Iriarte). (4).  
Fontalba.—De España al Cielo. Fuencarral.—A dos colores. Infanta Isabel.—Su amante esposa (3).  
Lara.—La sombra pasa. Latina.—7-11: Tres gotas nada más (3 R).  
Lope de Vega.—Oro y marfil (3). Madrid.—Colorín colorado. **MARIA GUERRERO.**—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sabados y domingos, 7 y 11: En la ardiente oscuridad. (3 R)  
Martín.—Los tres maridos de Eva. Reina Victoria.—Eva no salió del zarzo. Zarzuela.—Las alegres canzonas (3 R).

**CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES**  
Avenida (T. 21-75-71).—Esta noche y todas las noches.  
Barceló.—Regresaron tres (3). Callao.—La jungla de asfalto. Capitol (T. 22-22-22).—El padre de la novia (2).  
Coliseum (T. 22-07-54).—El vals del emperador (3).  
Gran Vía (T. 22-60-34).—La noche del sábado (4).  
Goya (T. 25-32-17).—La belleza del diablo (3).  
Luchana (T. 24-58-25).—Bambi (1).  
Palacio de la Música (T. 21-62-09).—Lo que el viento se llevó (3 R).  
Palacio de la Prensa (T. 21-99-00).—Ambiciosa! (4).  
Pompeya (T. 31-32-21).—Vida de mi vida (3).  
Rex (T. 22-37-00).—Brigada criminal (2).  
Rialto (T. 25-13-70).—Agustina de Aragón (2).  
Salamanca (T. 26-08-23).—Tiburones de acero (2).  
San Miquel (T. 21-40-59).—Berlín Occidente (3).

**SESION CONTINUA**  
Actualidades (T. 21-28-85).—Sevilla tiene una feria y Erase una vez (1).  
Alicia (T. 25-48-08).—Bodas blancas y Piratas del mar Caribe (2).  
Alba (T. 27-07-85).—El caso de los dedos cortados (2) y La barrera invisible (3).  
Alicántara.—Contina los fantasmas (2) y Las cuatro plumas (2).  
Alhambra (T. 21-43-43).—Continúa desde las 5: El puente de Waterloo y Salomé la embriajadora (3).  
Apolo (T. 23-64-73).—La senda de los héroes y La novia era él (3).  
América (T. 27-24-37).—Calcuta (3) y Sangre sobre el sol.  
Arizona (T. 33-51-09).—Secreto detrás de la puerta (3) y El porvenir es nuestro.  
Argüelles (T. 23-75-32).—El verdugo (2) y La novia era él (3).  
Argel (T. 26-40-27).—El tercer hombre (3) y La novia era él (3).  
Astur.—Débil es la carne (3) y El capitán O'Flynn (2).  
Ave María (T. 27-78-64).—Justa se porta mal (3) y Sueños de ilusión.  
Ayala (T. 25-99-00).—El negro que tenía el alma blanca (4) y La Sentencia (3).  
Azul (T. 31-76-60).—Ha vuelto aquella mujer y Gunga-Din (2).  
Bellas Artes (T. 22-50-92).—Don Juan (3 R).  
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Rivales por un beso (4) y Mare Nostrum (3).  
Bijbao (T. 23-07-96).—Don Juan (3 R).  
Calatrava (T. 22-84-63).—La última carga (2).  
California.—Sargento inmortal (3) y Hechizo (2).  
Carretas.—Sabotaje (2) y Las zapatillas rojas (3).

**FRONTONES**  
RECOLEIOS.—10.30: Urtasun Salsamendi III; Mina III-Salsamendi I-Santamaría. Antes otros a pala.  
**OTROS ESPECTACULOS**  
EL PINGÜINO.—(Av. José Antonio, 70; teléfono 31-36-56.)—11 mañana: Sección vermuth.—7-11 mañana: Atracciones sobre hielo. Pista de baile. Dos orquestas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

**CARNAVAL, 4 DE FEBRERO**  
Fábrica de confetti, serpentinas, etc.—GALVEZ.—Abtao, 8.—Madrid



# LA GRIPE CAUSA MAYOR NUMERO DE BAJAS DEBEN TOMARSE PRECAUCIONES CON LOS NIÑOS Y LOS ANCIANOS

Evitar los cambios bruscos de temperatura, mucha higiene y protección de la boca y fosas nasales son medidas preventivas

La epidemia gripal ha adquirido mayor intensidad en estos últimos días. En Inglaterra—una nación que con Suecia y Bélgica cuenta con mayor número de ataques—aumentó de tal forma la epidemia que de 107 defunciones registradas por gripe en la anterior semana llegó en ésta a la cifra de 458, según datos proporcionados por el ministro de Sanidad. La mayoría de los casos se han dado en el centro portuario de Liverpool y en la zona minera de Newcastle, comenzando también a hacer su aparición en el gran centro textil de Manchester, y, según se asegura, esta epidemia es la peor que ha sufrido Inglaterra en estos últimos treinta y dos años.

También, y refiriéndonos al Nuevo Continente, la Junta Municipal de Sanidad de Río de Janeiro informa que 160 personas han fallecido a causa de la gripe que se registra en la capital brasileña, anunciándose con este motivo medidas en los aeropuertos y puertos marítimos.

## Eva Duarte, al micrófono



La esposa del Presidente de la Argentina, doña María Eva Duarte de Perón, pronunciando su discurso ante el micrófono con motivo de las fiestas del centenario del general San Martín. (Foto A. P.)

Hasta en Groenlandia ha hecho su aparición la epidemia gripal. Dieciocho muertes por esta enfermedad se han producido desde las fiestas navideñas.

En Francia la epidemia no parece revesar hasta ahora los caracteres que en estas naciones citadas anteriormente, aunque sí obstaculiza el desenvolvimiento normal de las actividades ciudadanas.

También en España parecen registrarse mayor número de casos. En Bilbao, por ejemplo, la Babcock Wilcox tiene unos 700 obreros en cama afectados de gripe, y Alos Hornos tiene enfermos a casi todos los fundidores. Por cierto que debido a esta epidemia, y ante la gran demanda de medicamentos antigripales, hubo de ser duplicado el número de farmacias de guardia, de las que normalmente hay cuatro, formándose grandes colas en estos despachos, que alcanzaban proporciones superiores a las de los cines.

En Barcelona, la epidemia también es muy intensa. No es raro ver pequeños comercios cerrados, que ostentan en sus portadas el cartel "Cerrado por enfermedad".

Puede decirse que en la ciudad condal el número de ataques llega ya a una proporción de un veinte por ciento.

En Madrid todavía no llegamos a estas cifras, pero sí puede afirmarse que un siete o un ocho por ciento de la población padece ya la gripe, habiéndose visto aumentado extraordinariamente el trabajo de los médicos, que han de asistir cuatro veces más enfermos que en estos últimos días.

La epidemia, como hemos venido ya repitiendo en días anteriores, no presenta gravedad, en lo que a la gripe en sí se refiere. Únicamente aquellas personas con padecimientos crónicos están más predispuestas a las complicaciones, fundamentalmente de naturaleza broncopulmonar o cardíaca. Afortunadamente los antibióticos modernos, que no tienen ningún poder contra la gripe, actúan energicamente en las complicaciones, lo que coopera extraordinariamente en la curación de estos enfermos.

Deben exagerarse las medidas profilácticas, y sobre todo con los niños y los ancianos es preciso extremarlas de manera sistemática. Evitar los cambios bruscos de temperaturas, no hacer excesos, alimentarse bien, no tomar bebidas frías, aislar en lo posible a los enfermos, mucha higiene general, desinfección constante de la boca y fosas nasales, etc. Hay que tener en cuenta que el virus gripal produce un estado de debilidad que favorece extraordinariamente la labor de otros gérmenes como el neumococo y el estreptococo, que tienen una mayor virulencia y pueden llegar a producir graves complicaciones.

¡PREVENIRSE! ¡PREVENIRSE! ESTA DEBE SER NUESTRA CONSIGNA EN LOS MOMENTOS ACTUALES.

Doctor RASCON

# LA GRIPE AFECTA MAS A LOS BARRIOS POPULARES

La venta ha aumentado en las farmacias de un 20 a un 100 por ciento

A gripe ataca a la bayoneta en todos los barrios de Madrid se encuentran, más o menos gravemente afectados por el mal, pero indudablemente unos más que otros. ¿Cuáles son los más "perforados" por el mal?

Ninguna epidemia de gripe, hasta la fecha, ha tenido la resonancia de la de 1918, pero la importancia, y ésta es la que vamos a defender con diversas preguntas a varios farmacéuticos de distintos y alejados barrios de Madrid.

## LAVAPIES

—¿Venden mucho estos días de productos para la gripe?

—Sí, sobre todo analgésicos, como aspirina y todos sus afijos.

—¿Y de balsámicos?

—Muchísimo; esta epidemia es más bruta de los, y por eso vendemos muchísimo de todo lo que sea para la garganta.

—Generalmente, ¿viene el público con recetas o no?

—Según; pero lo corriente es que no.

—¿Cuánto aumentó la venta de estos productos ante las noticias de gripe?

—Mucho; pero seguro en un 30 por 100.

## PUNTE DE VALLECAS

—¿Qué es lo que más venden para la gripe?

—De todo; pero generalmente preventivos.

—¿De qué tipos?

—Aspirinas, pastillas balsámicas, jarabes y esos productos especiales para la gripe que al público le gustan tanto.

—¿Son eficaces?

—¿Qué quiere que le diga, Son lo mismo.

—En general, ¿viene el público con recetas o no?

—Cuando tienen fiebre, sí.

—¿Hay muchos enfermos por aquí?

—En todos los barrios extremos. Yo creo que como se vive muy hacinado, por eso sucede tal cosa.

—¿Cuánto aumentó la venta de estos productos ahora?

—Por lo menos en un 100 por 100.

## USARA

—¿Se venden muchos preventivos para la gripe?

—Sí, pero sobre todo analgésicos.

—¿Hay muchos enfermos?

—Bastantes; en estos días tenemos mucha venta.

—¿Con o sin receta?

—De todo.

—¿Cuánto aumentó la venta de estos productos?

—De cuatro a seis veces.

## TETUAN

—¿Hay mucha venta en estos días de gripe?

—Sí, sobre todo de analgésicos.

—¿Hay muchos enfermos?

—Pues... no sé, pero nosotros vendemos bastante.

—¿Cómo vienen, ¿con receta o sin ella?

—Indistintamente.

—¿Ha aumentado mucho la venta?

—Por lo menos en un 50 por ciento.

## GOYA

—¿Se venden muchos analgésicos en estos días de gripe?

—Sí.

—¿Y balsámicos?

—De las dos cosas.

—¿Qué es lo que más piden?

—En general, preventivos.

—¿Ha aumentado mucho la venta en estos días?

—Pues... yo creo que en un 20 o más por 100.

—¿Ya lo saben ustedes: aspirina, coñac y preventivos; esto es lo mejor para la gripe.

F. DE CASTRO ARDUENGO

# NINGUN PAIS EUROPEO ESCOGERIA LIBREMENTE SER SOVIETIZADO

(Viene de primera pág.)

Por estas razones, que según creemos son fundamentales, sería una interpretación enteramente errónea de la situación actual suponer que las potencias occidentales tienen libertad de acción en esta materia. No pueden decir que van a reafirmar a los alemanes sin discutir la cuestión con los rusos. No pueden hacerlo porque en último análisis sólo los alemanes pueden organizar un ejército alemán, y si las potencias occidentales no discuten esta materia trascendental y crítica puesto que puede significar la destrucción total de la nación alemana, los alemanes lo harán. Si los occidentales no realizan tal discusión abiertamente, los alemanes la harán en secreto, y mientras tratan con los alemanes orientales o con los rusos, no llegarán ciertamente a acuerdos firmes y efectivos con el alto comisionado McCloy.

Esto es lo que nosotros haríamos si estuviéramos en su lugar. Y si alguien—con un océano entre él y el Ejército rojo—se muestra disconforme, podemos pensar que se trata de uno que, como dijo un humorista, está preparado para sacrificar a todos los familiares

de su esposa en el altar de la patria.

La debilidad de los soviets en Europa es que para todos los europeos—para los alemanes, los polacos, los húngaros, los austriacos—ellos son intrusos extranjeros con ideas exóticas. Es por esto que ningún país europeo escogería libremente ser soviético.

Pero al mismo tiempo los soviets tienen una gran fuerza en Europa. Es la de que son ellos quienes tienen la clave de la guerra o de la paz. Tienen el poder para hacer la guerra; tienen también el de hacer la paz. Ninguno de los que está confrontándose puede darse el lujo de olvidar o de tener en menos el poder dual del soviets en Europa.

Estamos, según parece, en grave peligro de que los rusos se muestren más listos que nosotros porque, habiendo resuelto armarnos y armar a nuestros aliados, hemos caído en el error de creer que debemos suspender las maniobras diplomáticas mientras no tengamos un número X de divisiones, un número Y de grupos aéreos, un número Z

## La princesa Isabel y su familia



La foto muestra a la princesa Isabel, heredera del trono de Inglaterra, acompañada de su esposo, el duque de Edimburgo, y de sus hijos, el príncipe Carlos y la princesa Ana. (Foto A. P.)

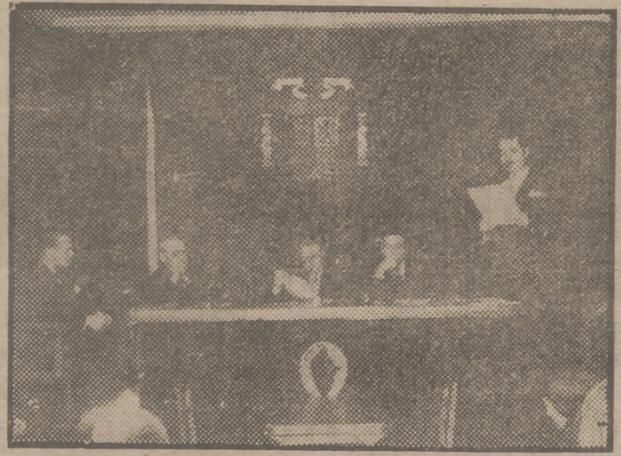
## MUERE EL CARDENAL MARVHETTIA

CIUDAD DEL VATICANO, 13. El cardenal Francesco Marvhetia Selvaggi, ha fallecido a los ochenta años de edad. Era secretario de la Sagrada Congregación del Santo Oficio. (Efe.)

## PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración  
Nerváez, 79 - Teléfono 256132

## CONSTITUCION DE LA OFICINA GENERAL DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DEL OLIVO



El Delegado Nacional de Sindicatos preside el acto de constitución de la Oficina General de la Federación Internacional del Olivo, celebrado en el Sindicato del Ramo. (Foto Cifra.)

## No lucharán contra el Vietminh soldados nacionalistas chinos

Mentís de un portavoz oficial francés

PARIS, 13. Los informes procedentes de Taipei (Formosa), según los cuales serían utilizados 32.000 chinos nacionalistas internados en la Indochina, para luchar contra los comunistas del Vietminh, han sido calificados por un portavoz oficial como de "estúpidos". "No queremos—ha

# La sexta Asamblea general de la O. N. U. se celebrará EN EUROPA

## ¿EN GINEBRA? ¿EN PARÍS? NADIE SE LA DISPUTA

PARIS.—La sexta sesión de la Asamblea de la O. N. U. ha de celebrarse en Europa y la mayor parte de sus capitales han rechazado el honor de ofrecer palacios, hoteles y movilización casi general. Hubo un tiempo en que se lo disputaban y Bidault consideró un triunfo personal aquella Asamblea del palacio de Chaillot, el Trocadero, que por gracia de León Blum había roto la admiración perspectiva en el recorrido del Sena hasta el puente del Alma. Hoy se tiene menos interés en albergar la O. N. U., y desde hace dos semanas se encuentran en Ginebra dos enviados especiales de Lake Success, los señores Byron Price y Shamaldhore, procedidos a Trigue-Lie. Estos peritos financieros del frondoso bosque burocrático de la O. N. U. estudiaron en Ginebra los gastos que ocasionaría la temporada y han calculado que costaría 150.000 dólares menos que en París. Hay un palacio durmiente, el de Ariana, que fue el sepulcro de la Sociedad de Naciones, y precisamente por ello no se quiso hasta ahora volver allí, como si se resistiera a la atracción, que es también la que lleva a muchos a buscar en sus últimos años el reposo eterno donde se vivieron los primeros albores. ¿Temor a los fantasmas a orillas del lago Lemán o preocupación económica? Pronto lo sabremos, porque los técnicos, si bien reconocen que Ginebra sería más barata que París, en cambio faltan en la histórica ciudad suiza los hoteles necesarios para tanta gente, Comisiones y la nube de langosta de la burocracia más proflera del mundo.

El martes, procedente de Ginebra, llegará Trygve Lie a París para resolver este problema. Primer punto; en Suiza no se necesita habilitar un local para las sesiones. El mausoleo de la Sociedad de Naciones puede servir aún, con sus grandes salas, sus innumerables despachos, sus centralitas telefónicas y telegráficas, todo en perfecto estado de conservación. Bastará echar los residuos del B. I. T., que tienen todavía sus cuevas, sucursales de Berna. En París tendría que acondicionarse de nuevo el palacio de Chaillot, devuelto a las empresas teatrales después que la señora viuda de Roosevelt proclamó los derechos del hombre. Un dineral de gastos, y si la industria hotelera voraz con satisfacción la afluencia de fastuosos delegados, el comercio la posibilidad de beneficios con las compras de las señoras, los carbones un público desprendido a veces cómico—como aquel representante de Guadmalá, que sobre el tablado hacía la competencia a los artistas, completamente ligeritos de ropa—, el ministro de Hacienda, calculando beneficios y gastos, lo consideraba, hasta hace poco, oportuno para el Erario.

Políticamente, a juzgar por la escasa animación que Prensa y Gobierno ponen en acoger a la O. N. U., no creo que se considere la elección de París como un caso de prestigio nacional. En Ginebra, los peritos ya habían calculado los gastos franceses, siempre inferiores a los del propio Estado. ¿Dónde se alojara la multitud de la O. N. U. en Ginebra? ¿Qué distracciones podrían ofrecerse a los delegados? Los atracivos de París son únicos en el mundo. Para el Gobierno cuentan también los inconvenientes de orden político.

El sincronismo de un disgusto soviético con manifestaciones "patrióticas", la coacción permanente, exigirían un espacio de estado de alarma, y además la sesión de la O. N. U. puede coincidir con los elecciones generales, que con demócratas resignación se han ido aplazando, pero que un día u otro tendrán que celebrarse.

¿Ginebra? ¿París? Ya se ha dicho que no se puede escoger más que una de ambas ciudades. Y conste que el interés suizo no es enorme y que la indiferencia de Francia es visible. Sería aconsejable Ginebra. Los fantasmas que vagan en el palacio de Ariana (la hija de Milnos, que dió a Tesco el hilo que le permitió salir del laboratorio) son una lección permanente de la mitología, que se aplica a la historia a condición de que después de la muerte del minotaurero Ariana no se vea abandonado entre Hong-Kong y Londres. Conservar el hilo, que es también la inteligencia y saber, ante el sepulcro olvidado, que lo mismo, ante las enseñanzas del pasado, se puede renacer o morir.

Pedro Diego RAMIREZ

## PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

Walter LIPPMANN