

EL GOBIERNO ISRAELITA quiere TRASLADARSE A JERUSALEN

Advertencia a EGIPTO y TEL-AVIV para que se abstengan DE REALIZAR una "acción precipitada"

TEL-AVIV, 13. (Urgente).—Fuentes allegadas al Parlamento informan que el Gobierno ha decidido por una pequeña mayoría de votos, antes del amanecer de hoy, trasladar la capital de Israel desde Tel-Aviv a Jerusalén. En las mismas fuentes se dice que Ben Gurion presentará esta tarde al Parlamento dicha resolución.

NUEVA YORK, 13.—Por medio de sus representantes diplomáticos el Gobierno de Estados Unidos ha advertido a los Gobiernos de Egipto y Tel-Aviv que se abstengan de realizar una "acción precipitada" después de la decisión de la Asamblea General de la O. N. U. de internacionalizar Jerusalén, según anuncia el diario "New York Times". El diario añade que los representantes diplomáticos norteamericanos hicieron constar que cualquier acción contraria al acuerdo de la O. N. U. crearía una situación difícil, principalmente con todos los países católicos e incluso algunos árabes.

La Comisión de las Naciones Unidas se reunirá hoy para estudiar el planteamiento de la internacionalización de Jerusalén, acordada por la Asamblea general de la O. N. U. La Asamblea recomendó que se comience por redactar un estatuto para Jerusalén sobre la base de la resolución original de la partición de Palestina. (Efe.)



El Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, durante su discurso inaugural en el acto solemne de la apertura de la Asamblea Nacional del Campo, que desarrolla sus importantes tareas en Madrid. (Foto Ruiz.)

EL PLENO DE LA III ASAMBLEA NACIONAL DE HERMANDADES de LABRADORES y GANADEROS aprobó esta mañana las conclusiones de Precios y Mercados, Servicios Económicos y problemas sociales de las zonas olivareras PRESIDIO EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

A las diez y media de la mañana en punto reanudó sus tareas en el teatro Madrid la III Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, a quien acompañaban el secretario nacional señor Montero Neria, y los vicesecretarios nacionales, secretario general de la Junta Nacional de Hermandades y otras jerarquías.

Intervino, para informar acerca del Congreso Sindical Agrario de Aragón, Navarra y Rioja, el presidente de esta Asamblea regional, señor Sastre, quien manifestó el ambiente de patriotismo en que se desarrolló aquel Congreso, y citó, glosándolos, los principales aspectos allí debatidos, con referencia concreta a arrendamientos, cuota sindical agraria, mecanización e industrialización, la importancia que encierra dedicar por el Estado extraordinaria atención presupuestaria al campo, repoblación forestal, con gran intervención de las Hermandades en el problema, etcétera, y estableció diferencias conceptuales entre los términos "señorío de la tierra" y "señor de la tierra", para diferenciar a los que viven vinculados a las inquietudes del campo y a los desarraigados de ella, destacando que los incluidos en la primera denominación, en justicia deben verse afectados por una necesaria reforma agraria.

Se pasó seguidamente a tratar de la ponencia segunda, "Regímenes de precios y mercados en la producción agrícola", por el ponente don Pedro Lamala, vicesecretario nacional de Ordenación Económica, quien hizo una sólida y brillante exposición de los fundamentos de la misma, comentando su contenido económico de trascendencia nacional, con alusión a las situaciones europeas creadas por la postguerra mundial en la vida de la economía, para destacar que las apreciaciones y puntos de vista plasmados en esta ponencia coinciden con las realidades de la hora. Prosigue la exposición razonada de los fundamentos de estas conclusiones, que se someten al Pleno, y destaca los aspectos relativos a la finalidad de favorecer la producción agropecuaria: una procedente política de precios y la tendencia a que sean remuneradoras las explotaciones agrícolas, puntos de vista todos ellos a los que precisa aportar toda decisión para alcanzar las finalidades y anhelos. Ensalza la labor de reconstrucción acometida por el ministro de Agricultura en materia de repoblación forestal, regadíos y créditos agrícolas, siempre en seguimiento de las consignas del Caudillo y afirma que con la intervención de las Hermandades en los problemas agrícolas será como mejor se sirva en definitiva a la economía de España. El presidente del Congreso Regional Agrario de Cataluña y Baleares, don Pascual Roca, informa acerca de dicha Asamblea, poniendo de relieve el ambiente de camaradería que reinó en ella, y define la ponencia cuarta, que versa sobre "Servicios económicos en las Hermandades", señalando la importancia de los servicios de suministros, maquinaria y transportes. Siguió a esta intervención la del presidente de la Cámara Sindical Agraria de Valencia, don Juan Antonio Gómez Trenor, quien, después de expresar que debe dedicarse fe y tesón para el (Pasa a páginas centrales.)

La festividad de Santa Lucía ha sido celebrada por las modistillas madrileñas Entre cuarenta bellas muchachas, han sido elegidas las tres "ROSAS DE MADRID"



No es el coro de "La verbena de la Paloma", sino las cuarenta bellas modistillas madrileñas que han concursado hoy en el teatro Español a la categoría de "Rosas de Madrid", con motivo de la festividad de Santa Lucía.

Hoy, festividad de Santa Lucía, las modistillas madrileñas han honrado a su Santa Patrona con diversos actos. Primeramente hubo una misa en el templo de San José, a la que asistieron diversas jerarquías sindicales y en la que ofició el asesor eclesiástico de la C. N. S., Padre García Román. Numerosas señoritas lucían blancos pañuelos y mantoncillos, y otras llevaban sombreros de papel y cartón. A la salida de la ceremonia religiosa las modistillas, en alegres grupos, se dirigieron al teatro Español para asistir al concurso "Rosa de Madrid". El teatro ofrecía un bellissimo aspecto. Todos los palcos se hallaban adornados con mantones de manila y ocupados por bellas señoritas, muchas de las cuales lucían el castizo pañolón y el mantoncillo. El acto dió comienzo con la lectura, por el señor Fernández Ardavin, de unos pasajes de su obra "Rosa de Madrid"; después actuó la Banda Municipal de Madrid y a continuación se efectuó el desfile de cuarenta señoritas, ataviadas con modelos del pasado, otras del presente y otro grupo con trajes del futuro. El concurso alcanzó una gran brillantez y fueron premiadas las señoritas Pilar Sanz, que representaba a la moda pasada; Purificación Herrero, al presente, y Celia Prieto, que representaba al futuro, que fueron declaradas las Tres Rosas.

FRANCA RIO CAMPEONA MUNDIAL de patinaje artístico, EN MADRID

Dice que todavía tienen mucho que aprender los patinadores españoles

Sólo fuma un "cigarette" diario y calza un 38

Ha llegado a Madrid, donde tomará parte en una exhibición de patinaje artístico, la campeona del mundo de esta especialidad, Franca Rio. La señorita Rio es alta, bien parecida y posee una bonita figura. A las once cuarto de la mañana llegó a nuestra capital, procedente de Lisboa, donde tomó parte en unas exhibiciones.

- ¿Qué edad tiene, señorita Rio?
- Veinte años.
- ¿Dónde ha nacido?
- En Modena (Italia).
- ¿Tiene usted novio?
- No. Todavía no, pues me dedico al deporte de pleno. Es mi pasión.
- ¿Qué hace además de patinar?
- Estudio idiomas.
- ¿Qué idiomas?
- Francés e inglés.
- ¿Español no?

(Pasa a última página.)

QUE CADA OBRERO TRABAJE EN LO QUE MAS LE AGRADE

Aumentará la producción en cantidad y en calidad Esto se propone la psicología industrial

En el Consejo de Investigaciones Científicas continúan las reuniones del curso sobre psicología industrial que comenzó ayer. Hoy diserta don Mariano Yela Granizo sobre "Las diferencias individuales y su aprovechamiento industrial". Uno de los congresistas nos destacaba ayer la trascendencia de estos estudios y la necesidad de llegar a investigaciones profundas so-

bre los problemas de psicología aplicada a la industria.

—La máquina exige cada vez una mayor preparación en el trabajador, una serie de conocimientos y unas condiciones temperamentales que hay que estudiar. De ahí el interés de las escuelas de aprendizaje, en donde el carácter del aprendiz se va

(Pasa a última página.)

Desinfecta BOCA Y GARGANTA
ANTISEPTICO LISTERINE

Después del choque, el conductor quedó colgado en los cables telefónicos



Ronald Brigant, de Indiana, conducía su coche cuando éste sufrió un despiste y fué a estrellarse contra un poste de teléfonos. Ronald salió disparado de su asiento y cayó entre los cables de la línea telefónica. Inconsciente, permaneció allí hasta que los bomberos consiguieron liberarle. Medio hora después moría en el hospital. (Foto A. P.)

¿Cómo se crea el folklore español en las películas de HOLLYWOOD?

Antonia Morales conoce esto mejor que nadie

- RITA HAYWORTH es una modesta muchacha
- TYRONE POWER lector de los Quintero
- CHARLES BOYER persona cultivadísima
- RAY MILLAND técnico en flamenco



ANTONITA MORALES



Antonia Morales, recién llegada de Hollywood a Madrid, conversa con el redactor de PUEBLO.

María Antonia García Morales ("Antonia Morales" para los carteles) es una de las personas que más han contribuido a que la antigua y lamentable "españolada" hollywoodesa vaya adquiriendo poquito a poco algo más de dignidad. Ella nació en Méjico, de padre onubense y de madre de ascendencia asturiana. Es morena, de ojos muy negros, y posee una actividad pajarera, inquieta y desasosgada como un pájaro brasileño. "Charmante personalidad", escribieron de ella en "Los Ambassadeurs", "Fabuloso sentido del ritmo", le dijeron en La Habana. "A truly great artist", en el "New York Times". "Maravillosa vitalidad", en "La Prensa" platense... Porque ella recorrió con sus danzas españolas los principales escenarios del mundo. "Its performances makes one feel he is in Spain", declaran los que nunca estuvieron en España. Y así se conquistó un crédito y un magnífico puesto en pleno Hollywood: "supervisora técnica". Las grandes casas cinematográficas, cuando necesitan unas pinceladas de ambiente español, llaman a Antonia Morales. Hoy está en Madrid. Ha venido a España de turismo. Pero como ella es diligente y acuciosa, está recogiendo atmósfera para introducir el verdadero folklore en Norteamérica y presentarle en los grupos culturales.

—¿Qué es eso de "supervisora técnica"?—he querido indagar.
—Dar la última palabra sobre el ambiente español cuando se trata de danzas, de trajes de costumbres... Esto me ha permitido conocer de cerca a los artistas cinematográficos de Hollywood. Me entregan un artista; por ejemplo, Tyrone Power, y tengo que adiestrarle y "ambientarle". Tyrone Power, no es... Aprecia mucho lo que es el flamenco.
—¿Cómo entró usted misma en ese ambiente?

—Tengo muchas amistades, muy buenas relaciones en Hollywood, especialmente con las gentes de cultura. Los artistas de Hollywood se dividen, como todas las personas de todas partes, en inteligentes y en los que no lo son. Existen algunos muy cultos; son éstos los que me escuchan y me entienden. Ray Milland y Charles Boyer, por ejemplo, son personas muy cultivadas; puedo hablarles sobre el arte flamenco

(Pasa a última página.)

Díganos la verdad



NITA MELENDEZ

—¿Es el 22-88-51?
—Sí.
—¿La señorita Nita...
—Soy Apolinar.
—Perdón. Iba a decir que si la señorita Nita se encuentra en casa...
—¿Quién es usted?
—Un periodista. ¿Y usted?
—Su padre.
—¿Cómo?
—El padre de la señorita por quien usted pregunta.
—Por muchos años.
—Gracias. ¿Qué desea?
—Hablar con ella.
—¿Su nombre?
—El nombre no lo diré nada. Anuncie a un periodista.
—¿Objeto de su llamada?
—Hacerle una entrevista.
—Bueno; le advierto que mi hija no es ninguna artista.
—Me han asegurado que sí, don Apolinar.
—¿Qué dice usted?
—Lo que oye.
—No siga. Usted lo pase bien.
—¡Clic! ¡Clic! Cinco minutos después vuelvo a marcar el 22-88-51.
—¿Señorita Nita?
—Al parato.
—Usted perdona. Soy un periodista del diario PUEBLO y deseo hacerle una entrevista.
—¿Una entrevista a mí?
—Naturalmente.
—No lo comprendo.
—¿Pero no le dijo nada su papá?
—En absoluto. ¿Se confunden?
—Por teléfono.
—Bien. ¿Y qué objeto tiene esto si yo no soy "estrella"? Nada que se relacione con el arte?
—Me han asegurado que usted es una gran artista.
—Le han tomado el pelo.
—Su maestra no es peluquera de caballeros.
—¿Mi maestra? ¿Pero es que conoce usted a doña Encarna?
—Pues claro, mujer.
—¿Qué fue de ella?
—Nada de lo, señorita Nita. Hoy es Santa Lucía, Patrona de las modistillas, y por eso no ha ido usted al taller. ¿No es cierto?
—Sí, sí, claro.
—Ah, pero yo estuve allí.

—¿Usted?
—A pedir a doña Encarna el domicilio de la modistilla más artista de su taller. Y por doña Encarna estamos hablando ahora.
—Tiene gracia la cosa. Bien. Pregúnteme lo que desea.
—Como además he de hacerle un dibujo, es indispensable que la vea.
—¿Qué hora es?
—Las diez y media.
—Bueno, mire usted, a las once me toca el turno en la peluquería...
—Las once, "Peluquería de señoras", lo. Puleo el timbre, franquean la puerta, pregunto por la señorita Nita, me presentan a la señorita Nita (la señorita Nita es muy guapa), nos sentamos... y...
—¿Cómo se llama, Nita?
—No lo ha "oido" usted?
—Dígame su nombre completo.
—Es muy largo. Además así no me conocería nadie.
—Cuando se lo puso con Apolinar sería para usarlo, ¿no?
—El es el único. ¿Qué más quiere saber?
—¿Por qué es modistilla?
—Porque me gusta el cine, los perfumes, los zapatos, los bolsos...
—¿Y fumar?
—Cuando no me ve paú.
—¿Da jara tanto la aguja?
—Da dieciséis pesetas diarias.
—¿Qué hace en el taller de la "señá" Encarna?
—Pegar las mangas y los cuellos.
—¿Es muy importante eso?
—Para mí lo más importante.
—¿Se considera bien retribuida?
—Hoy no se considera bien retribuido nada.
—¿Don Apolinar tampoco?
—¿Pero usted ha venido a interesarse por mí o por mi padre?
—¿Y por qué interepta usted en su contestación un descontento general?
—Comprenda que yo no nombre a nadie.
—¿Se enfadaria por el Apolinar si hablásemos de él?
—Con lo que es mi padre, por Dios!
—¿Qué es su padre?
—Empleado del Catastro.
—Señorita Nita, prepárese que lo llega la voz—adivierta la peluquera.
—¿La gustan las novelas?
—No chiflan.
—¿Quién es su novelista?
—Andrés Brevés.
—¿Le gustan los hombres, Nita?
—Como a todas las mujeres.
—¿Su gusto es el de todas?
—El gusto es mío.
—Hágale "hombre".
—Que sea "honrao", "rabajador y varonil".
—¿Me dice su nombre completo antes de que la onúe?
—¿Pero qué empeño tiene en saber mi nombre?
—Es que es una obligación ponerlo en el periódico.
—Ponga Nita y ya está.
—Díganos la verdad!
—Sebastiana.
—No tiene perdón don Apolinar...
CORDOBA

EL CESTO DE CEREZAS

Sea usted menos terca, Susana

CHICHY PI-NEIRO. — "Teníamos una habitación con muchas figuritas. Un niño me dice que unos chinos o indios acaban de romper el pedestal de una de ellas. Recogí ésta, que no había sufrido desperfectos, y la coloqué no recuerdo dónde. Acto seguido me veo en un cine. Mi novio me dice que ha olvidado la cartera en la habitación de las figuras. Regresamos a ella y nos pusimos a buscarla. Estaba clavada en la pared por medio de flechas. Una de éstas le clavaron a mi novio en la espalda cuando se acercó a cogerla. Corro a su lado, pensando que si ha muerto yo no me interesa seguir viviendo; cuando me inclino junto a él me siento herida por otra flecha. Me encuentro luego en una Sala de Justicia; a mi novio le rodea un público integrado por chinos. Habla, y las caras hoscas demuestran el descontento del auditorio. Dice que su esposa (es decir, yo) no ha podido asistir por encontrarse gravemente enferma, y estas palabras tienen la virtud de romper la hostilidad; al final es saludado con una salva de aplausos."



—Un hombre o una mujer no puedo precisarlo, cuyo aspecto exótico y poco común le permitiría identificar, se interpondrá en su noviazgo produciéndole algunos disgustos. Está usted a punto de reír con su novio, pero a pesar de todo se casará usted con él.

SUSANA MONROY. — "Era de noche; me estaba calzando para casarme cuando entró una tía mía a decirme que abriera a mi novio. Así lo hice, pero no pude verle la cara porque entró de espaldas. Rebusca luego entre unos paraguas porque dice que si no llevamos uno no podemos casarnos. Como, al parecer, no tenía traje de novia me puse un traje de chaqueta. El que en sueños era mi novio llevaba un pantalón y una americana rotos y llenos de barro, y al verle la cara por primera vez observé que era muy viejo y me puse a llorar. Dije a mi hermana que no quería casarme con aquel hombre y que me dejaran ir al baile para despedirme de un muchacho que me gusta. A mi madre le dije que no quería casarme aquella noche. Me contestó que me habían traído muchos regalos. Estaban éstos en una sala contigua y me puse a contemplarlos. Vi a mi padre y me abracé a él, diciéndole que no quería morir, que prefería el baile y que no quería a aquel viejo. Me puse a llorar tan fuerte que me desperté."

—Dos hombres van a hacerle proposiciones matrimoniales. Uno será el recomendado por su familia y sus amigos, que se harán lenguas de las buenas cualidades de este pretendiente. El otro será más simpático y más guapo y a usted le gustará más. No lo dude; cáese con el que su familia le aconseje y será más feliz.

Es usted una mujercita muy voluntariosa, casi testaruda, pero tiene buen corazón y se arrepiente de sus intransigencias. Pasa por momentos de depresión y optimismo, cambiando con mucha frecuencia.

UNA QUE NO TIENE SUERTE. — "Iba con mi madre de paseo. Pasamos por una plaza en la que había mucha gente sentada. Detrás de mí había un muchacho, que me sonrió y se levantó para dirigirse a un coche, con el cual regresó a los pocos minutos; se puso a piropear a una señora que está algo trastornada. Le critiqué su actitud y se marchó para volver al cabo de un rato con un hermoso ramo de flores, que entregó a la infeliz para desagraviarme. Mi madre y yo subimos al coche con él. La dejamos a ella en casa y nos fuimos a pasear. Le dije entonces que me iba a casa a cenar y que me esperaba. Al ir a ponerme unos zapatos vi en mi habitación el coche; le dije a mi hermana que lo tapara con ropa para que mi padre no me riñera. Cuando llegué al lugar de la cita no estaba mi amigo. Una mujer me preguntó la causa de mi visita a la iglesia en aquellas horas y yo le expliqué la verdad, pero no quedé muy convencida. Me veo luego en unas montañas nevadas; siento mucho frío y unos esquíes me recogen y me llevan a un refugio."

—Desea usted tanto enamorarse que hasta los dedos se le figuran novios. Puchén, sí, conocerá a un muchacho que, al principio, parecerá no fijarse en usted, pero luego, convencido de que es una excelente chica, le pedirá relaciones. Le aconsejo que juegue a la lotería.

Paula JOSÉ

Las manos creadoras



"Mujer catalana", cuadro de José Mompou

La Exposición de bocetos de la Primera Feria Nacional del Campo

Las dificultades existentes para exponer en sala adecuada los bocetos presentados para el concurso de la I Feria Nacional del Campo han obligado a suspender la inauguración a una fecha para el lunes día 12 y demorar la Exposición hasta que se encuentre lugar y día convenientes para el mayor brillo de la Exposición, ya que la cantidad de trabajos presentados exige salón mayor que el que se tenía concertado.

En el momento oportuno se comunicará a los expositores y al público en general lugar, día y horas de la Exposición.

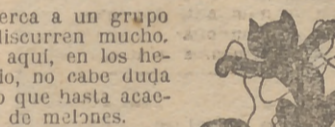
ESCAPARTE DE LAS BELLAS ARTES

♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.
♦ GALERIAS PEREANTON (Hortaleza, 15).—EXPOSICION MORENO SANJUAN. Del 1 al 15 de diciembre. Horas de visita, de 6 a 8.
♦ SALA CALLES (Hortaleza, 41). EXPOSICION PINTURAS GONZALEZ MARCOS. Del 9 al 23 de diciembre. Horas de visita, de 6 a 8.

♦ SALA FONO-FILM (Montera 37). EXPOSICION PINTURAS JUAN MARCO. Del 3 al 16 de diciembre. Horas de visita de 6 a 8.
♦ SALA GRECA (Hermosilla, 9). EXPOSICION FELIX HERRIAZ. Del 1 al 15 de diciembre. Horas de visita, de 6 a 8.
♦ SALON DARDO (Av. José Antonio, 16). EXPOSICION HERRERO ALONSO. Del 3 al 19 de diciembre. Horas de visita, de 7 a 9.

TRAZA DE MELONAR

Suele decirse cuando uno se acerca a un grupo en el cual sus componentes no discurren mucho, que allí hay traza de melonar. Y aquí, en los hechos que han promovido este juicio, no cabe duda que había traza de melonar, puesto que hasta acacieron sobre un terreno sembrado de melones.



En primer lugar había una mujer por medio, cuyos amores se disputaban los protagonistas de este suceso...
—No mires a la Matilde, porque ya sabes que yo he puesto en ella los ojos.
—Pero eres tú su novio?
—Como si lo fuera. Yo la acompaño y he de casarme con ella...
—Pues a mí no me vuelve la cara. Y también a veces voy con ella. Y tiene otros amigos... Yo no me enfado por eso.
—Pues a los demás ya les he dicho que se alejen de ella. Y ahora te lo digo a ti...
—Hasta que no seas su novio y ella me lo diga, yo no dejaré el campo libre...

El refranero suele cantar que "el melón y la mujer son malos de conocer". Pero también el hombre es bastante complicado. Porque esta conversación rústica se agravó al siguiente día al informarse el procesado que su anterior interlocutor no había sólo seguido acompañando a la que él estimaba ya como su novia, sino que habían estado los dos en su melonar catando melones.
Si sólo el mero hecho de que Matilde pudiera ser acompañada por su rival le causaba enojo, inútil describir cómo le sentaría aquella noticia. Entonces surgió la exigencia de explicaciones.
El amigo no quiso dadas. Y aquello degeneró en una discusión acalorada. Gracias a que por aquel lugar había otros dos campesinos no llegaron en aquel instante a la agresión.
Pero cuando se separaban, el procesado, el que quería la exclusiva amorosa, como llevaba un palo en la mano, súbitamente le atizó a su rival un fuerte golpe en la cabeza que le hizo caer al suelo.

Volvieron a intervenir los dos testigos de la riña y evitaron que aquello pasase a mayores; pero no pudo evitarse que con motivo del estacazo el agredido tardase en sanar y necesitase asistencia facultativa durante unos dos meses. No quedaron deformidad ni defecto alguno en la cabeza golpeada.

El representante del Ministerio Fiscal califica los hechos como lesiones graves.

Y el defensor, fundado en lo que han declarado los testigos, uno de ellos lo hizo en contra de su patrocinado, pero el otro lo hizo a su favor, neutraliza las culpas y las responsabilidades para pedir la libre absolución de su defendido.

SEÑALAMIENTOS EN LAS MAGISTRATURAS DEL TRABAJO PARA MAÑANA, DIA 14

Magistratura número 1. — A las 10, expediente 767/49, despido; 10 (segundo lugar), 1.200/49, salarios; 10,30, 929/49, accidente; 10,30 (segundo lugar), 1.048/49, salarios.
Magistratura número 3. — A las 10,30, expediente 638/49, horas de viaje; 10,30 (segundo lugar), 635, 613 al 19, 625 y 637/49, crisis; 10,30 (tercer lugar), 843/49, crisis; 10,30 (cuarto lugar), 630/49, despido; 10,30 (quinto lugar), 140/49, salarios; 10,30 (sexto lugar), 630 al 680/49, horas de viaje.
Magistratura número 4. — A las 10,30, expediente 1.021/49, despido; 10,30 (segundo lugar), 1.030/49, propuesta despido; 11, 457/49, plus cargas familiares; 11 (segundo lugar), 836/49, pensión; 11 (tercer lugar), 1.034/49, despido; 11,30, 996/49, despido y salarios; 12, 780/49, salarios (confesión).
Magistratura número 5. — A las 10,30, expediente 747/49, salarios; 10,30 (segundo lugar), 614/49, salarios; 10,45, 754/49, despido; 10,45 (segundo lugar), 767/49, despido; 11, 768/49, despido; 11 (segundo lugar), 750/49, accidente; 11 (tercer lugar), 770/49, crisis; 11,30, 468/49, incidente.
Magistratura número 6. — A las 11, expediente 1.125/49, puntos; 11 (segundo lugar), 1.131/49, salarios; 11 (tercer lugar), 1.084/49, despido; 11,30, 1.134/49, propuesta despido; 11,30 (segundo lugar), 1.135/49, propuesta despido; 12, 1.138/49, sanción.

LOS CHISMES del compadre

ESTA USTED EN SU CASA

Por lo menos será igual que el lo estuviera en cuanto se ponga en marcha un negocio ya proyectado y cuyo estudio hizo cuidadosamente una entidad encargada de facilitar datos técnicos y estadísticos. Se trata de una agencia compleja y multifaceta, eficazmente organizada, capaz de encargarse, entre otras cosas, de recoger cuantos recados telefónicos lleguen a su domicilio mientras está usted ausente—por veranos u otras causas—. Para ello, comunicando su viaje, la agencia obtendrá la conexión de su teléfono al central receptor de recados, donde unas señoritas empleadas irán archivando cuidadosamente los recados recibidos con expresión de día, hora, etc. Esta misma agencia valdría para facilitar a cualquier particular que le, telefónicamente lo solicitase medicamentos de urgencia, que le serían llevados a domicilio mediante el pago de leve sobretasa, entradas de fútbol, toros y teatros, así como orientación minuciosa para toda clase de compras, las cuales podrían hacerse por su mediación.
Ya digo—he oído hablar hoy a los probables oídos—que aún no se encuentra establecida. La idea, aunque con título de primacía en España, ya tiene realidad hace algún tiempo en los Estados Unidos. A mi juicio, la faceta mejor es la de los recados telefónicos. Será como si siempre estuviese usted en su casa.

NUEVA VIGENCIA DE TRES TEMAS TRADICIONALES

El ilustre doctor Blanco Soler, que por igual difunde la acalorada crítica y la literatura, acaba de publicar un bello libro, "De mis recos de oculo", cuyos ejemplares—idos fuera de la venta y magníficamente editados—ha ido regalando a extenso núcleo de sus admirados y amigos.
No es esto, sin embargo, lo que yo tenía que decir de Blanco Soler, sino que el mayor entusiasmo del doctor se encuentra puesto al momento en la preparación del disco, so que como mantenedor de los Juegos Florales de Valencia habrá de pronunciar en julio del próximo año. Blanco Soler va a tratar en la oración de los tradicionales temas del Juego Floral: la Fe, el Amor y la Patria. Pero con la diferencia de que en su discurso van a ser tratados la fe en el porvenir de España, el amor entre los hombres y la patria universal. Crea el doctor, y así me lo ha dicho, que España es, por tradición, idioma y poder extensivo y económico, una de las dos o tres patrias universales que existen en el mundo; le parece impresionable, hoy por hoy, hablar y estimular a una inmensa fe en el porvenir de la patria española y estima que sin postular el amor entre los hombres no cabría intentar ninguna de estas grandes empresas.

EL INGRESO DE EUGENIO MONTES

Gran caballero del estilo y las maneras, Eugenio Montes, académico de la Española, no ha pronunciado aún su discurso de ingreso, no obstante haber sido elegido para la silla "L" de la docta Corporación cuyo último ocupante fuera Ramiro de Maeztu, en 1 de febrero de 1940. Hasta hace dos años la razón era que el admirable Montes no había escrito aún su discurso. Desde dos años a esta parte, el discurso está ya escrito, y la demora del ingreso de su autor se debía a que el académico don Eugenio d'Ors, encargado de contestarlo—la oración de Montes versa sobre Platón—, no había redactado el discurso de recepción.

Tales circunstancias han terminado, venturosamente. Eugenio d'Ors, ha escrito ya su contestación—se lee, en primer lugar—y Montes leerá su discurso de ingreso probablemente en enero de 1950.

BODA EN MEJICO

Hace unos días comentaba en estas páginas:
—No sé qué habrá sido de don Miguel. Las últimas noticias que tenemos de él son desde Cuba; no debe estar en Méjico, y no obstante me ha dicho "esta boca es mía".
Seguramente que el actor de cine español ha esperado a dar la definitiva noticia, la que en forma de telegrama ha llegado hoy comunicándonos que Jorge Mistral ha contraído matrimonio en Méjico.

CAFÉ... DE ANTES DE LA GUERRA

Hace unos días Radio Nacional, en esa magnífica emisión titulada "Nuestra zarzuela", nos ofreció a los aficionados al españolismo general una versión de los "Papeles de Perrin y Párcos".
Es de suponer el gusto con que los oyentes recibirían esta extraordinaria noticia; lo que acaso quisieran oír es que aún vive—y que vive bien—Dios que por muchos años—doña Lucía Pastor, viuda del autor don Emilio Sánchez Pastor, quien tal vez sea la decana de las tipos españolas. Lucía estrenó en esta obra—silla por 1888—el papel de "El café de Caracollito".
Por la especificación y la fecha comprenderán ustedes que se trata de un café "de antes de la guerra".
Julio TRENAS

COLONIAS ESCOLARES

Mañana regresará del Preventorio Infantil de Guadarrama la 22 expedición de niñas de las colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el día 7 de septiembre pasado. Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las doce de la mañana para recibir a las pequeñas viajeras.
Mañana, a las nueve horas, partirá la 27 expedición, compuesta de 100 niñas, que van a ocupar las vacantes en la mencionada colonia. El viaje se realizará en autocares apropiados para la expedición de Guadarrama.

EL COLEGIO que anhelamos para nuestros hijos...

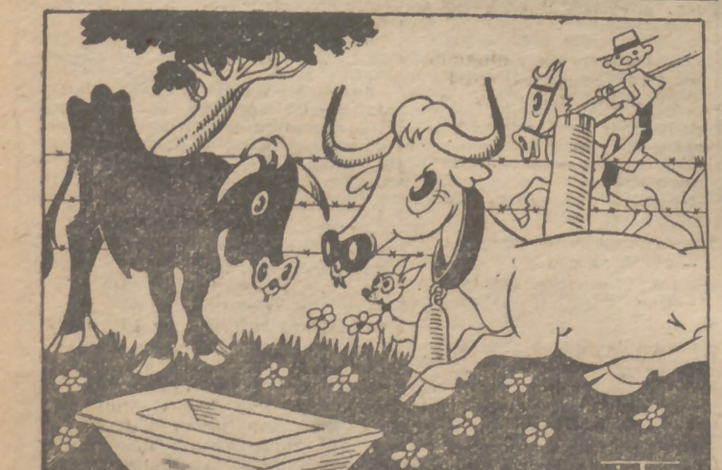
... debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circulante, profesores especialistas titulados, etc.
Así es el **ATENEO POLITÉCNICO** (legalmente reconocido), que ocupa 24.000 pies cuadrados en lo más alto y sano de Madrid.
SUERO DE QUIRONES, 14 (Prosperidad), MADRID. Tel. 33 33 58
Autobús núm. 9 y tranvías 40 y 30
HAY SECCION INDEPENDIENTE PARA SEÑORITAS

LA CONFIANZA EN EL SEGURO

En comentario precedente expusimos que en los riesgos normales o catastróficos—y por lo que respecta a su previsión matemáticoestadística—existe una adecuada correlación entre los valores de la variable tiempo y los valores correspondientes de las funciones estadísticas representativas de riesgos. En el riesgo catastrófico ya expusimos que hay gran indeterminación a causa de que para muchos de los valores que se pueden dar al tiempo no existen valores en la función. Ahora bien: parece evidente que al en lugar de proyectar el precio del riesgo sobre cualquier unidad de tiempo lo hacemos sobre extensos períodos, en los cuales se logre obtener para los valores de T suficiente número de valores en la función como para lograr una base estadística, habremos conseguido el objeto deseado. Este planteamiento del problema permitió anunciar el tema siguiente: "Tanto mayor será el grado de garantía en la cobertura del riesgo catastrófico cuanto mayor sea el período de tiempo sobre que gravite la extensión de aquella cobertura."

En comentario precedente expusimos que en los riesgos normales o catastróficos—y por lo que respecta a su previsión matemáticoestadística—existe una adecuada correlación entre los valores de la variable tiempo y los valores correspondientes de las funciones estadísticas representativas de riesgos. En el riesgo catastrófico ya expusimos que hay gran indeterminación a causa de que para muchos de los valores que se pueden dar al tiempo no existen valores en la función. Ahora bien: parece evidente que al en lugar de proyectar el precio del riesgo sobre cualquier unidad de tiempo lo hacemos sobre extensos períodos, en los cuales se logre obtener para los valores de T suficiente número de valores en la función como para lograr una base estadística, habremos conseguido el objeto deseado. Este planteamiento del problema permitió anunciar el tema siguiente: "Tanto mayor será el grado de garantía en la cobertura del riesgo catastrófico cuanto mayor sea el período de tiempo sobre que gravite la extensión de aquella cobertura."

Al llegar a este enunciado, don Joaquín Ruiz y Ruiz encontró en



RECOMENDACION, por ITO

—Cuando te lleve a lidiar, acuérdate del amo si te hacen al "teléfono". Hace dos años que tiene un solicitado.

Paula JOSÉ

TORRE ENCISO

TELEFONO DE 256123 PUEBLO: 256123

TROPAS INGLESAS OCUPAN CENTRALES eléctricas londinenses con motivo de la huelga LAS VANGUARDIAS COMUNISTAS han penetrado en Chengtu Quizás rompan los Estados Unidos sus relaciones con Bulgaria DIMITE EL GABINETE AUSTRALIANO

LONDRES, 13.—El Gobierno ha ordenado a las tropas que ocuparan tres centrales de energía eléctrica londinense, con objeto de mantenerlas en funcionamiento normal a pesar de la huelga, según informa la Agencia United Press.

El ministro de Trabajo, George Isaac, informó a la Cámara de los Comunes que serán enviadas tropas a las centrales eléctricas de Brimsdown, Willesden y Little Brook, en las que 850 obreros manuales abandonaron su trabajo en petición de aumento de salarios. Los huelguistas esperan que el paro se extienda mañana a otras centrales eléctricas.

Estas se han visto obligadas simultáneamente a efectuar una reducción en el suministro de energía eléctrica del 15 por 100, debido al peligroso aumento del consumo con motivo del intenso frío que reina, y otra nueva reducción del 10 por 100 se anuncia para esta noche. Las autoridades han advertido por radio al público que no debe aumentarse el consumo.

La declaración del Gobierno sobre el envío de tropas a las centrales afectadas por la huelga ha recibido inmediato apoyo de los conservadores en la Cámara de los Comunes.

La huelga fue declarada ayer, a pesar de la reciente petición del Gobierno para que no existieran aumentos de salarios. Miles de personas que trabajan en Londres y que viven fuera de la ciudad llegaron retrasadas a sus labores debido a que los tranvías eléctricos quedaron reducidos en algunos lugares en un 15 por 100. Al anochecer algunas zonas de Escocia y parte septentrional de Inglaterra se encontraban sin corriente eléctrica. (Efe.)

FRANCIA LOS SOCIALISTAS ESTUDIAN SU POLITICA

PARIS, 13.—El partido socialista francés celebró una reunión especial para estudiar los siguientes puntos:

1. Política general del partido, principalmente las condiciones en las que deben ser mantenidos en el Gobierno de Georges Bidault los ministros socialistas.

2. Modificación al protocolo relativo a las relaciones entre la Comisión ejecutiva del partido y el grupo parlamentario.

En la última crisis gubernamental francesa la Comisión votó contra la inclusión de ministros socialistas en el nuevo Gobierno, mientras que el grupo parlamentario decidió lo contrario, es decir, la participación.

En los círculos políticos competentes de la capital francesa se espera que este Congreso especial de los socialistas franceses dure hasta el miércoles por la noche.

El dirigente comunista Maurice Thorez ha dirigido un llamamiento a los miembros del partido para que estrechen sus filas contra los enemigos del comunismo internacional, según anuncia el órgano del partido, "L'Humanité". (Efe.)

SEGUN "PARIS PRESS", MOSCÚ HA REANUDADO SUS CONTACTOS CON TITO

PARIS, 13.—Bajo grandes titulares, el diario "Paris Press" publica una crónica de Drew Pearson, en la que afirma que Moscú ha reanudado sus contactos con Tito y que el dictador yugoslavo recibió últimamente a dos emisarios del Kremlin. (Efe.)

LA NUEVA ALEMANIA REGRESA EL MAS VIEJO DE LOS PRISIONEROS GERMANOS EN LA U. R. S. S.

MUNICH, 13.—A los setenta y un años de edad ha regresado a Hobb (Baviera) el más viejo de los prisioneros alemanes en la Unión Soviética. Se llama Georg Struz, el cual, después de ser herido en el "Volkssturm", cayó prisionero de los rusos durante la batalla de Berlín en 1945. A pesar de sus muchos años, los rusos le han sometido a los trabajos más duros en los campos de prisioneros de Walk, Reval y Tscherepovitz.

Durante los primeros diez meses de este año han llegado a Baviera 76.000 personas procedentes de la zona soviética. Todas ellas han pasado legalmente la línea de demarcación de la zona oriental. (Efe.)

CADENA PERPETUA PARA UN SARGENTO QUE MALTRATABA A PRISIONEROS GRIEGOS

BERLIN, 13.—Un Tribunal militar de Halle, en la zona de ocupación soviética, ha condenado a cadena perpetua al sargento Willy Sichel. Se le acusa de haber dado malos tratos a los prisioneros griegos durante la pasada guerra mundial. (Efe.)

giento Willy Sichel. Se le acusa de haber dado malos tratos a los prisioneros griegos durante la pasada guerra mundial. (Efe.)

TELON DE ACERO BULGARIA QUIERE AMPLIAR SUS RELACIONES COMERCIALES CON EL OCCIDENTE EUROPEO

VIENA, 13.—En Sofía, el ministro de Asuntos Exteriores búlgaro, Popotomof, ha declarado a los periodistas que Bulgaria trata de ampliar sus relaciones comerciales con los países occidentales. (Efe.)

llos, según un despacho de Prensa recibido aquí esta madrugada. (Efe.)

AUN HAY ENVIOS NORTEAMERICANOS DE ARMAMENTOS A LA CHINA NACIONALISTA

WASHINGTON, 13.—En fuentes oficiales se ha admitido que todavía se realizan algunos embarques de armamentos a la China nacionalista, especialmente a Formosa; pero que ello es debido al remanente del crédito de 125 millones de dólares que el Congreso norteamericano aprobó en 1948 para ayuda militar a la China anticomunista. Se agrega que estos embarques se explican por el hecho de que algunos envíos concertados con anterioridad se han retrasado. (Efe.)

CHNG-CHUN ESTA EN HONGKONG, 13.—El ex primer ministro nacionalista Chang-Chuny otros tres generales

de dinero a los marinos chinos, y se dice que el comandante de un cañonero nacionalista tiró 500 libras esterlinas al mar, que le había entregado un capitán inglés para que le dejase pasar. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR RESPONDE EL DEPARTAMENTO DE ESTADO A LAS ACUSACIONES BULGARAS

WASHINGTON, 13.—El Gobierno de los Estados Unidos ha advertido esta noche a Bulgaria que no puede ignorar las restricciones que ha impuesto a los diplomáticos norteamericanos ni tampoco sus falsas acusaciones de conspiración contra el ministro norteamericano de Sofía, Donald R. Heath. La declaración en este sentido ha sido hecha por el subsecretario de Estado, James Webb, de palabra, al encargado de Negocios búlgaro, Peter Voutov, y agregó que Estados Unidos y Bulgaria posiblemente estén en vías de romper sus relaciones diplomáticas. El Departamento de Estado anuncia que ha enviado una nota al Gobierno de Sofía en la que se hace constar que tendrá muy en cuenta las acusaciones formuladas contra Heath durante el proceso contra Tracho Kosof.

TAL VEZ NO CAMBIE LA POLITICA LABORAL NORTEAMERICANA EN EL JAPON

WASHINGTON, 13.—Los representantes de la Comisión de Extremo Oriente han manifestado que estiman que las victorias de los conservadores en las elecciones de Australia y Nueva Zelanda reducirán considerablemente la presión aliada para que se realicen cambios en la política laboral americana en el Japón. Señalan que los delegados de dichos dos países en la Comisión mencionada, y en particular Australia, eran los más decididos partidarios de la modificación de la legislación de la DDT japonesa sobre los Sindicatos, que está basada en las instrucciones emanadas del cuartel general de Mac Arthur.

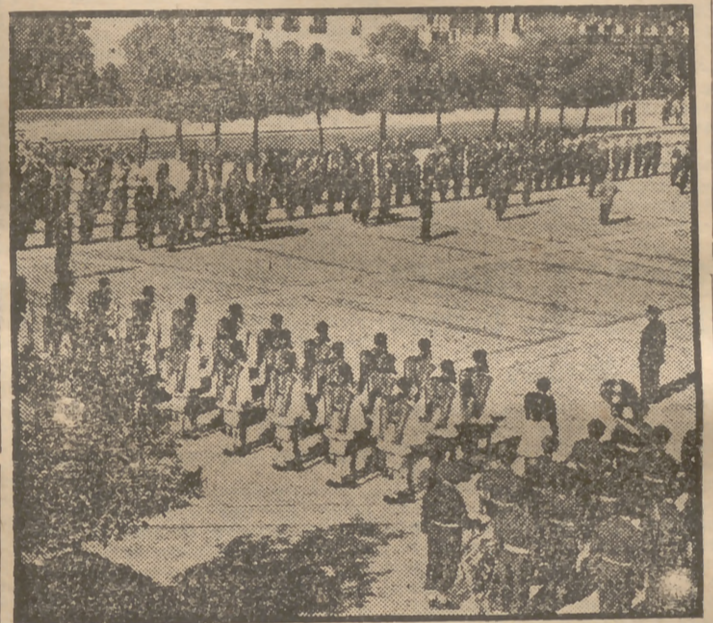
AMERICA HISPANA MAÑANA RECONOCERA ARGENTINA AL GOBIERNO PANAMENO

BUENOS AIRES, 13.—Se ha sabido esta noche en fuentes autorizadas que la Argentina anunciará mañana el reconocimiento del Gobierno panameño de Arnulfo Arias. En este sentido hará mañana una declaración el ministro argentino de Asuntos Exteriores, según se agrega en la misma fuente informativa.

AUSTRALIA DIMITE EL GABINETE CHIFLEY

CANBERRA, 13.—El derrotado primer ministro australiano, Chifley, ha entregado la dimisión de su Gobierno al gobernador general McKell. Chifley se negó a hacer declaraciones a los periodistas. (Efe.)

Los ingleses abandonan Grecia



Los soldados ingleses del primer batallón del regimiento de East Surrey forman ante la tumba del Soldado Desconocido, en Atenas, antes de abandonar la tierra griega. Tropas de esta nacionalidad con los uniformes clásicos asisten a la emocionante despedida.

NINGUNO DE LOS ACUERDOS DE LA O. N. U. LE HA COMPLACIDO A VICHINSKI EL HAVRE, 13.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Vichinski, ha llegado a este puerto a bordo del transatlántico "América". A su llegada dijo a los periodistas que ninguna de las decisiones tomadas en la Asamblea general de las Naciones Unidas le satisfacía, ni siquiera las relacionadas con las colonias italianas.

"Es asombroso —dijo— que las naciones del oeste de Europa piensen en el rearme de Alemania, lo que es hacer a una nación enemiga, lo mismo que las demás." Agregó que la Unión Soviética deseaba la paz por encima de cualquier otra cosa y que el rearmar a Alemania era una idea bélica.

Afirmó Vichinski que estaba seguro de que el Gobierno de Mao-Tse-Tung sería "universalmente reconocido" y que los nacionalistas chinos no podrían resistir ya mucho tiempo.

Un periodista le preguntó qué actitud adoptaría la Unión Soviética en la próxima reunión de la Asamblea de las Naciones, y contestó: "La próxima sesión está muy lejos y pueden ocurrir muchas cosas mientras tanto." El embajador soviético en París, que vino a recibir a Vichinski, acompañará a éste a la capital francesa, donde pasará unos días antes de continuar su viaje a Moscú. (Efe.)

TELON DE BAMBU SOLDADOS ROJOS EN LOS SUBURBIOS DE CHENG TU

WASHINGTON, 13.—Los ejércitos comunistas del general Lin Pao Cheng se están abriendo paso en los suburbios de Chengtu. La población permanece en sus casas, y la Policía militar patrulla por las ca-

también nacionalistas que se dijo habían sido hechos prisioneros al pasarse la provincia de Yunnan a los comunistas. Han llegado inesperadamente a esta ciudad.

Chang, que fue uno de los principales representantes nacionalistas durante la mediación del general George C. Marshall en China, ha declarado que él, en los primeros momentos, no supo siquiera que había una revista procomunista, aunque se encontraba en Kummung durante todo el incidente. Añadió que llegó a Kummung el viernes pasado, de acuerdo con las órdenes de Chan-Kai-Chek, para que tratara de convencer al gobernador de que siguiera al lado de los nacionalistas. Chang-Chun se propone salir inmediatamente para Formosa. Dijo asimismo que Chan-Kai-Chek no tiene intención de volver a asumir la Presidencia de la China nacionalista. (Efe.)

DIALOGO PARA LA DEFENSA DE FORMOSA

TAIPEH (Formosa), 13.—El Generalísimo chino Chan-Kai-Chek se ha reunido con los jefes de la Flota, el Ejército y la Aviación para discutir los planes defensivos de Formosa contra la esperada ofensiva anfibia de los comunistas desde el continente. Han expresado su confianza en que el resto de las fuerzas nacionalistas podrán rechazar el ataque. Se han negado a manifestar el número de soldados nacionalistas que hay en Formosa, pero extraoficialmente se calcula de doscientos a trescientos mil. (Efe.)

DIFICULTADES DE LOS COMUNISTAS EN EL BLOQUEO DE LOS PUERTOS

HONG-KONG, 13.—El bloqueo de los puertos chinos ocupados por los rojos se está haciendo cada vez más difícil, ha declarado el almirante Likwangkai, jefe de la primera escuadra nacionalista encargada de mantener dicho bloqueo.

Magnno

Un coñac de alta calidad criado y envejecido para su deleite

Coñac Magnno OSBORNE

Desde 1772 hasta nuestros días

El "Square Dance" es uno de los más típicos bailes americanos Treinta miembros de la O. N. U. aceptan la violencia de esta nueva danza en su fin de semana

SARATOGA SPRINGS (Nueva York).—(De nuestro corresponsal, Vicente Royo.) Ciertamente que el baile es un gran factor en la sociedad actual, y no pocos triunfos de los hombres o de las mujeres se deben a esta habilidad de mover los pies y las manos acompasadamente al son de una música. Pero no se crea que sólo en España existe esa variedad de formas, típicas en cada región, como la sevillana o la jota aragonesa. También aquí, en América, se encuentran bailes raros y peculiares, como uno al que el cronista asistió no hace mucho en Raudolph, un pequeño pueblecito del Estado de Vermont.

Este baile se llama "square dance", que bien lo podemos traducir por "baile de la plaza", puesto que en verano se celebra al aire libre, aunque ahora se buscan sitios cerrados, donde hace menos frío. Las mujeres van vestidas con trajes largos y los hombres normalmente. Para comenzar el baile, las parejas se distribuyen en cuatro o cinco grandes corros y esperan las órdenes de un "caller", que explica por un altavoz lo que hay que hacer. En cada uno de los corros, una pareja de veteranos va siguiendo las órdenes del que explica para que los demás los aprendan. Después, por el mismo altavoz, se pone mú-

sica, que puede ser "Honolulu baby" o "Silver Bells", siempre obras de un ritmo muy marcado, y la gente comienza la danza. El corro se deshace en parejas, que giran sobre el propio suelo allocated. Se cambian las parejas entre sí. Vuelve a formarse el corro para de nuevo deshacerse. Se eleva un arco de brazos, debajo del cual las parejas de cabeza van pasando y añadiéndose a la cola. Se forma otro corro de mujeres solas y los hombres serpentean entre medias. Hay que estar muy presto a las órdenes del "caller" y tener además cierta práctica. De lo contrario se arman unos días espantosos.

Recientemente la O. N. U. estuvo aquí, en Skidmore College, a pasar el fin de semana. Ya otro día el cronista expuso la teoría del fin de semana. Quizá los miembros de la O. N. U. no serán de los que más necesitan este recreo, pero es el hecho que vinieron. Cada uno de los treinta miembros visitantes estuvo asistido por un profesor y dos alumnos, que los colmaron de atenciones, y en su honor se organizaron muchos actos. Uno de ellos fue un "square dance" en el gimnasio. Ya comprenderá el lector lo que ocurrió. Se formaron los corros de rigor, había el "caller", ensayaron las parejas de veteranos y se puso la música. Un bullicio fenomenal sucedió a los primeros acordes. Los corros se transformaron en una especie de pila humana, que se movía pensosamente de un lado para otro. La gente se daba continuas calabazadas y hacía muchas zapateras, siempre con la sonrisa en los labios, mientras la música seguía y las voces del "caller" se ahogaban en la agitación general. Hubo un momento en que la música cesó y el "caller" reclamaba orden, como el presidente de una sala de audiencia; pero todo era en vano, porque el "square dance" no podía oír nada.

Cuando el baile terminó hubo un ponche caliente y galletas. Después de tanto ejercicio, creo que todos pensábamos que más que las galletas habría agradecido el estómago media pierna de cordero, pero ninguno nos atrevimos a manifestar públicamente nuestra opinión. Tales son las convenciones de lo que llamamos "sociedad". Sin embargo, todos los miembros de la sociedad somos humanos y lo perteneciente a los humanos es común. Antes de venir a América consideraba a los hombres de la O. N. U. como dioses. Ahora he visto que son hombres de carne y hueso como otros cualesquiera. Lo único que los distingue es tener encomendada una misión. Por lo demás saben hacer sus zapateras, cuando llega la ocasión, como todo hijo de vecino.



DE NORTEAMERICA.—Un pequeño error lo tiene cualquiera. La máquina de direcciones del departamento de suscripciones de "Times", de Nueva York, sufre avería y...

Mister Sweterd, en Blacktood (Estado de Idaho), quedó asombrado cuando hace unos días recibía para él solo veinte mil ejemplares del "Times" de fecha anterior...

DE CUALQUIER PARTE.—Juicio interesante en la Audiencia de... X. Una mujer sufre ataque de amnesia y dos presuntos yernos en el banquillo. Ninguno de éstos acepta que aquella señora sea su suegra. El juez "recuerda a un tal Salomón" y falla:

—En vista de que ninguno de los dos acusados admite su parentesco legal con la suegra, decide ser justo partiéndola por la mitad.

—Uno de los acusados grita alborozado:

—Eso, eso... ¡Que la partan!

Y el magistrado Justiciero sentencia tonante:

—Caballero... ¡de usted es la suegra!

DE INGLATERRA.—A Bernardo Shaw la pregunta un reportero americana:

—¿Qué opina de la juventud?

—La juventud... ¡Ah, qué maravillosa es la juventud!

Y a continuación añade:

—Pero... ¿no le parece intolerable que la desfilen así los jóvenes de hoy?

UN CONCURSO DE PUEBLO DE PUEBLO... El PUEBLO canta VILLANCICOS... UN CONCURSO DE PUEBLO

Gran Concurso del Villancico Español

Iniciamos hoy la publicación de los primeros villancicos seleccionados.

Los pasados miércoles y jueves fueron publicadas en PUEBLO las bases de este popular y apasionante concurso y los cupones que deberán acompañar a cada remesa de villancicos.

El viernes último se publicó la lista de premios. Una cesta de Navidad repleta de vivares y dos copiosas cenas, donadas generosamente por MANTEQUERIAS OLMEDO, famosa por la excelente calidad de artículos que ofrece al público.

¡Audid todos a este españolísimo concurso!

VILLANCICO DEL NIÑO INSONNE

Lema: Navidad

No flores hoy, no flores, no.

No flores hoy, mi niño, no flores más, amor, que en Belén ha nacido el Salvador.

No flores hoy, no flores, no.

No flores más. Dormido, sueña paz y candor. Así lo quiere el Niño nacido Dios.

No flores hoy, no flores, no.

DEJAME LLORAR, REIR

Lema: Bis

Esta noche es Nochebuena, hace frío, estoy temblando, déjame que lloro hoy como un niño en tu regazo! Déjame que lloro así, que el Dios Niño está llorando y quiero llorar con él toda la pena que guardo.

Esta noche es Nochebuena, no hace frío, estoy contento, déjame que ría hoy cual niño junto a tu pecho! Déjame que ría así, que el Dios Niño está riendo y quiero reír con él toda la dicha que siento.

¡Déjame llorar, reír, que el vino a darnos ejemplo y ansio copiar su llanto y su risa imitar quiero!

MIRA QUE NIÑO

Lema: Angelín

Canta que canta un cantar, mira que mira una estrella, que está naciendo, naciendo el Rey del cielo y la Tierra.

Mira qué Niño, qué Niño, mira qué Madre, qué Madre; no hay tesoros en el mundo que a sus tesoros igualen.

Los Reyes le llevan, llevan, le llevan regalos regios, le llevan regalos regios, que es el más rico del cielo.

Cupón "Concurso del Villancico Español"

Deberá acompañar a todos los villancicos que se nos envíen TRES GRANDES PREMIOS: UNA BIEN SURTIDA CESTA DE NAVIDAD Y DOS GRANDES CENAS

Notas LOCALES

EN HONOR DE LOS SUPERVIENTES DE CUBA Y FILIPINAS.—La Delegación en Madrid de los supervivientes de las campañas antillanas del siglo pasado organiza un festival para el domingo 18, en el teatro Fuencarral, a las once. Las invitaciones pueden solicitarse llamando a los teléfonos 33 45 94, 33 77 98 y 33 16 94.

EXPOSICION DE ACUARELAS EN BELLAS ARTES.—La Exposición organizada por la Agrupación Española de Acuarelistas, inaugurada recientemente en el Círculo de Bellas Artes, permanecerá abierta al público todos los días, de siete a nueve de la noche. Será clausurada el día 15 del presente mes.

PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL

ESTA CIUDAD

MARTES, 13

¡Mal lo van a pasar los "conizos"! Martes, 13, así de entrada, es una cosa muy seria. Iniciar la semana con ese número—casi iniciarla, para ser justos—no deja de tener su intrínseco. Nos recuerda aquel cuento, tan viejo, del pobre condenado a muerte a quien le indicaron que había llegado el momento de la ejecución: —¿Qué día es hoy?—preguntó.

—Lunes. —Buen principio de semana, vive Dios!

Así les ocurrirá a muchos hoy. Aunque el día tiene, por casualidad, un agradable reverso: la fiesta de Santa Lucía, que celebran las modistillas, cuya juventud y buen humor les impiden preocuparse por 13 de más o menos; Ah, las modistillas! Yo hoy quisiera ser poeta para decir lo que han dicho todos: los pretas madrileños y para fiorar a aquel Madrid, un poco pueblerino, de "modis" tan mal vestidas y tan bien calzadas. Aunque las de hoy ya no son como las de "en dantes". A hora visten muy bien, se dejan la melena lánguida, ya no se enamoran de los artistas de cine y sueñan con ser "girlis" de una revista de postín. Malos tiempos corren para el gremio, porque la competencia de la Mecanografía se acentúa en terminos alarmantes. De seguir las cosas así dentro de unos años no habrá "gremio de la aguja". Con lo cual peligrará la honestidad y el hombre tendrá que volver al atuendo de la magnífica Edad de la Piedra. ¡Quién pillara esa época!, aunque fue e siempre martes y 13.—GOMEZ MESIAS.

LOS AEROPUERTOS DE VALENCIA Y BARCELONA, CERRADOS AL TRAFICO

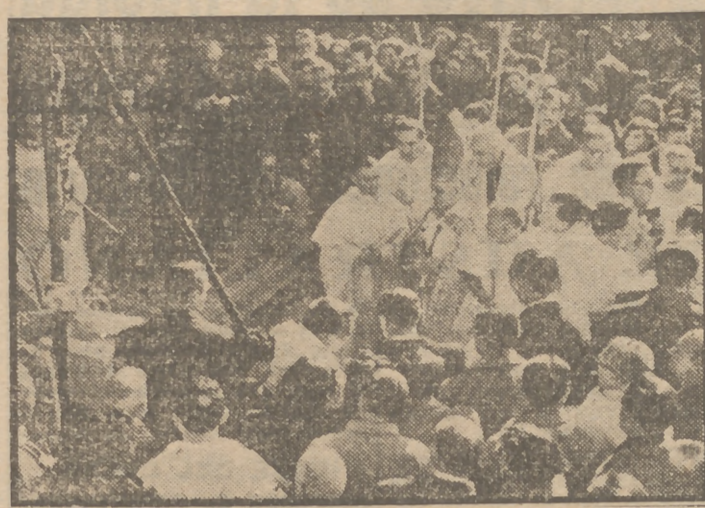
A las tres de la tarde, nuestro corresponsal informalivo en Barajas nos comunica que, según noticias que se reciben en el aeropuerto, están cerrados, desde las once de la mañana, a causa del fuerte viento que envuelve a la Península, los de Valencia y Barcelona.

EL GRAN CONCURSO DEL VILLANCICO ESPAÑOL

BASES

- 1. El diario PUEBLO abre este popular Concurso del Villancico Español con el fin de estimular la afección y el sentido poético de las masas populares españolas. 2. Cada concursante podrá enviar todos los villancicos originales que desee, y la extensión de cada poema será lo arosuado para esta clase de canciones. 3. Los villancicos sólo se referirán a la letra, es decir, no se requiere composición musical. 4. Se adjudicarán tres premios, consistentes en una bien surtida cesta de Navidad y dos copiosas cenas, donadas generosamente por la acreditada firma MANTEQUERIAS OLMEDO, famosa en Madrid por la excelente calidad de los artículos que sirve al público. 5. Los concursantes remitirán sus villancicos bajo sobre cerrado, que dirigirán a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid. Y en el sobre escribirán también estas palabras: "Para el Concurso del Villancico Español". Las canciones vendrán firmadas con seudónimo. 6. Dentro del sobre, acompañando al villancico, deberá incluirse en sobre aparte una cuartilla en la que figurará el nombre y domicilio ciertos del autor. 7. Acompañará a cada envío un cupón correspondiente a este certamen que se publica en otro lugar de las páginas de PUEBLO. 8. El plazo de admisión de trabajos bajos se inicia desde la publicación de estas bases, hoy, día 8, hasta el 20 del corriente mes. Inmediatamente comenzaremos a publicar en nuestro diario PUEBLO los villancicos seleccionados, sobre los que recaerán los premios. 9. Un competente Jurado nombrado al efecto dictará su fallo el día 22 de diciembre de 1949. 10. No se mantendrá correspondencia con los concursantes ni se devolverán los originales. 11. El fallo del Jurado será inapelable, y el mero hecho de acudir a este Concurso del Villancico Español supone la aceptación íntegra de estas bases. Los premios se repartirán antes de Nochebuena. 12. TODO EL MUNDO DEBE PARTICIPAR EN ESTE POPULAR CONCURSO DEL VILLANCICO ESPAÑOL!

LA NUEVA BASILICA HISPANO-AMERICANA DE LA MERCED



El ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, con el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, asistieron a la solemne ceremonia de bendecir y colocar la primera piedra de la basílica hispanoamericana de Nuestra Señora de la Merced, en la prolongación de la Castellana, cruce de las calles de Valencia y Orense. Asistieron a la ceremonia diversas personalidades españolas e hispanoamericanas, autoridades locales e invitados.

CONTINUA EL FRIO EN TODA ESPAÑA

Baja temperatura en Tetuán y nieve en Almansa

La temperatura de hoy en Madrid, a las tres de la tarde, ha sido de 4,9. Máxima, de 11 grados, en Castellón, Murcia y Tarragona, y mínima, de 11 bajo 0 en León. Continúa la afluencia de aire frío procedente del Este, con grandes velocidades, particularmente en Levante. Las precipitaciones fueron débiles y limitadas a algunos puntos de la costa norte y de la mediterránea, entre Cabo San Antonio y Tarifa.

Tiempo probable hasta las siete de la mañana: En las costas mediterráneas, precipitaciones aisladas, que en las tierras altas serán de nieve. Escasa nubosidad o cielo despejado en el resto de España. Continuará el tiempo frío y la corriente de aire del Este.

Aviso especial para barcos pesqueros y navegación de cabotaje: En el Mediterráneo hay fuerte temporal con vientos del tercer cuadrante, de fuerza siete o seis, y la mar está muy gruesa o gruesa. Es probable mejore algo en la región del Estrecho, pero tenga poca variación en las Baleares. Al Norte del paralelo 45 el viento es del Oeste con olas de dos metros y medio. En el Cantábrico, los vientos son muy flojos.

Sigue haciendo frío. Mucho frío. Uno lo coge y no sabe dónde ponerlo. Afirman por ahí que han sido tres días. La última, de tono más amable, como de despedida afectuosa. Pero, si, si... No hagan ustedes mucho caso y abriguense. El boletín hace propaganda para que la gente no deje de ir al fútbol y haga pronósticos más útiles que los del Observatorio, pues éste no consigue llenar los embalses, y, en cambio, las apuestas comen los bolsillos de los videntes en materia balompedica. Acordémonos siempre y una vez más del bueno de Farreras—quiere recordar que se llamaba así—, el cual se saltó las predicciones científicas y dijo un día en su periódico: "Hoy hace más calor que ayer, digan lo que quieran los termómetros." Pues eso. Hace un frío que escamonda, digan lo que quieran por su cuenta los termómetros de la calle de Alfonso III. Y por ahora nada más.

VIENTO Y FRIO EN SEVILLA

SEVILLA, 13.—Las primeras horas de la mañana no han sido tan frías como ayer, pero sobre las once comenzó a soplar fuerte viento noreste, y la temperatura se hacía más intolérable. A media mañana, en algunos momentos, lució el sol. El Observatorio Meteorológico registró dos grados a las cuatro de la madrugada y a las siete, 5,4 grados. (Cifra.)

CUATRO BAJO CERO EN IRUN

IRUN, 13 (1 t.).—Esta madrugada ha caído sobre la ciudad la mayor helada del año. La temperatura ha descendido muchísimo, hasta el punto de que ayer se registraron cuatro grados bajo cero. (Cifra.)

NIEVA EN ALMANSA

ALMANSA, 13 (1 t.).—Después de un día de intensísimo frío, pues llegó a marcar el termómetro ayer, a las cinco de la tarde, tres y medio grados bajo cero, esta madrugada ha comenzado a nevar sobre todo el término. Aunque la nevada no es muy copiosa, como continúa el temporal, los beneficios serán grandes, con gran contento de los labradores, que ya habían organizado rogativas

MADRID, HOY

- A LAS 7.—Teatro Calderón: Festival ofrecido por la Organización Nacional de Ciegos con motivo de la festividad de su Patrona. "Los claveles", por la compañía de Marcos Redondo. —Asociación Cultural Iberoamericana: Conferencia de don Benjamín Saravia sobre "Tiahuanacu y la evolución del hombre americano". A LAS 7,30.—Centro de Estudios Universitarios (Alfonso XI, 4): Conferencia del reverendo Padre Félix García sobre "La familia". —Instituto Francés: Conferencia de M. Defourneaux sobre "El problema demográfico y sus repercusiones sociales". —Colegio de Médicos.—Real Sociedad Española de Higiene y Sección científica. Doctor Sicilia Trespaderne, sobre "Importancia de la higiene en dermatología". A LAS 8.—Escuela de Periodismo: Conferencia de Fernando Castán Palomar sobre "Revista".

MAÑANA

MAÑANA, MIÉRCOLES, DIA 14

El sol sale a las 7 horas 30 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 9 minutos 22 segundos y se pone a las 18 horas 49 minutos. La luna sale a la 1 hora 7 minutos; pasa 14 minutos y se pone Madrid a las 7 horas por el meridiano de a las 13 horas 10 minutos.

INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS.—A las siete, don J. E. Casariego, "Las grandes exploraciones africanas en la antigüedad".

INSTITUTO FRANCÉS.—A las siete y media de la tarde, "Edgar Poe y el simbolismo francés" (con proyecciones), por M. Guillard.

EN MEMORIA DEL MARQUE DE AURON

Con motivo de cumplirse el segundo aniversario del fallecimiento del primer director general de Relaciones Culturales, marqués de Aurón, hoy, martes, se celebró en la iglesia de Santa Cruz una misa de réquiem. El acto ha sido organizado por la Dirección General de Relaciones Culturales.

AGASAJO AL SEÑOR CARAL

Con motivo del reciente ascenso a ministro plenipotenciario del director general de Relaciones Culturales, señor Caral, los funcionarios diplomáticos que prestan servicio en la Dirección General de Relaciones Culturales le han ofrecido un banquete, que se celebró ayer en un restaurante madrileño. El acto transcurrió en un ambiente de extrema cordialidad.

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9

EN AGUAS AFRICANAS SE HUNDEN TRES PESQUEROS ESPAÑOLES

Hasta ahora sólo han sido recogidos once de los setenta tripulantes

CEUTA, 13 (1 t.).—Cuando se dedicaban ayer a sus faenas de pesca las embarcaciones "Lobo Grande", "San Carlos" y "Los Mellizos", de las matriculas de Ceuta, Algeciras y Tarifa, en las costas de Uad-Lau (Marruecos), fueron sorprendidas por un fuerte temporal. Inmediatamente, los tres barcos tomaron rumbo a Ceuta; pero cuando navegaban a la altura del esmerterio, en el lugar denominado Los Isleros de Santa Catalina, un golpe de mar les hizo zozobrar y cayeron al agua los tripulantes de los tres pesqueros, que en total eran unos 75 hombres. El hundimiento fué tan rápido, que muy pocos pescadores pudieron salvarse. Las autoridades correspondientes, tan pronto tuvieron noticias de la catástrofe marítima, procedieron al envío de barcos de salvamento; pero, a pesar de los esfuerzos realizados, sólo pudieron salvar a once de aquellos y uno, José Rodríguez, de treinta y nueve años de edad, natural de Tarifa, falleció a po-

co de ingresar en la clínica de la Cruz Roja. De los setenta diez, hasta el momento, sólo se conocen los nombres de seis, que son: Sebastián Garrido Rodríguez, de dieciocho años, natural de Almería; Francisco Campoy García, de veintidós, de Orihuela; Bernardo Garrido Núñez, de cincuenta y ocho, de Nijar (Almería); Antonio Fernández Fernández, de treinta y siete, de Torre del Mar (Málaga); Juan Rodríguez Fernández, de treinta y cinco, de Tarifa, y Sebastián Romero Oliver, de veinticinco, de Algeciras. Todos han sido asistidos convenientemente en las clínicas de la Cruz Roja y de Nuestra Señora del Pilar. En socorro de los naufragos salieron, entre otras embarcaciones, la "Santidad Pinero" y "Juan Pinero", de la matrícula de Tarifa, que tuvieron que luchar denodadamente con el imponente temporal y, sobre todo, con la oscuridad de la noche. Todos los hospitalizados presentan síntomas de nervosismo e intenso enfriamiento. Se teme que el resto de los tripulantes de las tres embarcaciones hundidas, o sea unos 64, hayan perecido ahogados. (Efe.)

CORTES DEL REINO

El presidente de las Cortes recibió a mediodía a los periodistas a los que manifestó que el día último se reunió la Comisión de Hacienda, bajo la presidencia del señor Martínez de Tena, aprobaron los proyectos pendientes, entre los que figuran el referente a la fundación y puesta en circulación de 150 millones de piezas de cincuenta céntimos, de ampliación de los presupuestos de la Junta de Obras de Puerto de Guadalupe y puerto de Sevilla, y otro autorizando a la Junta de Obras del Puerto de Cádiz para emitir obligaciones por un total de treinta millones de pesetas. Añadió que la Comisión de Presupuestos, que se ha venido reuniendo estos días, ha celebrado sesiones por la mañana y por la tarde. A las diez de la noche acordó ya el dictamen de los presupuestos. Se ha adoptado algunas enmiendas aprobadas que cambia la cifra total de presupuestos.

OCHO EMBARCACIONES DESTROZADAS EN EL PUERTO DE CEUTA

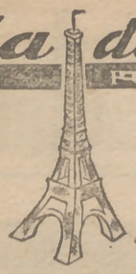
CEUTA, 13 (1 t.).—Ocho embarcaciones pesqueras de Ceuta que se hallaban amarradas en este puerto han quedado destrozadas, debido al fuerte temporal reinante, que las empujó unas contra otras. Estas embarcaciones se disponían a hacerse a la par para realizar sus faenas de pesca; pero al ser el cariz que tomaba el temporal fueron amarradas fuertemente con cables de acero. Las precauciones resultaron inútiles, pues los ocho pesqueros quedaron totalmente destrozados por la furiosa arremetida de las olas. (Cifra.)

A SALVO LOS TRIPULANTES DE OTRO PESQUERO

CEUTA, 13 (1 t.).—A consecuencia del fuerte temporal reinante en estas aguas se hundió el barco "San Ramón", de la matrícula de Málaga, que estaba a bordo treinta y dos tripulantes, dos de los cuales fueron salvados por el vapor "Cruz del Puente", matriculado en Ceuta, que ha entrado en el puerto, donde los naufragos fueron inmediatamente asistidos. (Efe.)

TELEFONO DE PUEBLO: 256132

El día de FRANCIA



Dejando los "Grands Boulevards" y su torbellino de gentes, si entramos por la calle Vivienne, nos encontramos aislados de pronto de una circulación ruidosa un tanto vaga y sumergidos en el asilo sagrado de la Bolsa. Esta calle, después de ofrecernos un surtido de bancos, tiendas de máquinas de escribir y otras artes serias, nos conduce al edificio. La Bolsa de París está frecuentada únicamente por los hombres, a despecho de las parisienas, que van en ese privilegio masculino el último bastión ante la conquista de sus derechos.

BAJA EL ORO Y VUELVE LA SERENIDAD

EL PREMIO INTERALIADO, A "LOS PERROS RABIOSOS"

Los bolsistas, enternecidos

La Bolsa se estabiliza, y su aspecto lamentable de las últimas semanas se ha mejorado sensiblemente. El oro baja y la serenidad vuelve. Ha bastado que el Gobierno hable de economías para que se produzca la beneficiosa reacción. Por extraño que parezca, nadie se atrevía a soñar un proyecto de presupuesto con las veas desplegadas hacia la economía. El barrió de la Bolsa y sus hombres de gafas de concha, trajes oscuros y paso preocupado mira hoy con ternura al Gobierno, que le ofrece el regalo de Navidad.

Distribución del plan Marshall

Las tristes víctimas de estos tiempos son los comunistas; no admiten tan cariñosa Navidad, y en castigo esta temporada les ha reservado las mayores inquietudes. Después del estudio de las desdichas financieras de la S. N. C. F., esta estadística está fuera de todo comentario. De los 338.000 millones del plan Marshall 92.000 millones se los lleven el gas y la electricidad, 65.500 millones las minas y 37.000 millones los ferrocarriles. Así se comprende mejor el malicioso comentario de un periodista a propósito de la mala posición de los comunistas, diciendo que "se queman los dedos en el mismo fuego que han conocido". Su situación hoy sería privilegiada pidiendo al Gobierno que los beneficios de las minas del Sarre se empleen para pagar pensiones a los antiguos combatientes, que contribuyeron a conservarlas para Francia. Pero desgraciadamente las hulleras del Sarre están nacionalizadas. Con tremendo déficit, a pesar del coeficiente 22 de aumento de precios de ven-

ta. Y llegan los comunistas a pedir en una sabia paradoja que se supriman los superbeneficios de las empresas privadas, aumentando solamente hasta un 13 de coeficiente. ¡Es toda una confesión!

Ex Amigos de Rusia

David Rousset no acaba de publicar su correspondencia como antiguo pensionista de los campos de concentración alemanes; pero una cantidad de éstos, conocidos y respetados, piden hoy unánimemente que "Rusia tenga el honor de abrir la primera sus puertas a la investigación en sus cárceles y campos de concentración".

Aunque han hablado con toda cortesía y deferencia, parece que la broma no ha agradado en exceso al paraíso soviético, que piensa compungidamente que sus antiguos adoradores se tomen excesiva familiaridad.

Sigaux, Premio Interaliado

Pero hasta la orientación moral comunista—es decir, el espíritu de oportunismo: el fin justifica los medios—, ensalzada durante la liberación, se ve condenada en la misma literatura: ayer se concedió el Premio Interaliado a Gilbert Sigaux, autor de "Les chiens enragés".

El libro

La novela trata de la exaltación de tres hombres: un abogado, un periodista y un editor, que tratan de demostrar que la mentira, a pesar de camuflarse como razón de Estado, permanece siempre mentira. Estos tres hombres, sin ningún interés, y arriesgando sus vidas—a uno de ellos le matan—, quieren hacer triunfar la verdad, demostrando la inocencia de un hombre condenado por cuestión de oportunidad política.

¡Curioso tema, de una actualidad hirviente, que vale al autor un premio y hubiera valido hace algunos años quizá la cárcel! Otros tiempos y otro vivir.

El autor

Gilbert Sigaux ha publicado ya tres novelas. Además de su obra literaria, este "champonis" nacido en Lure, en 1908, hoy parisense de elección, ha emprendido una triple y brillante carrera en el periodismo, la radio y las ediciones, sin dispersarse jamás. Quizá debe tal privilegio a su estudiviosa adolescencia, transcurrida en la austeridad de Lyon. O quizá también a esa licencia de filosofía, tan indispensable al novelista contemporáneo, como la mujer mundana a su predecesor de 1900.

Gilbert Sigaux está casado y es padre de dos niños. A sus treinta y un años el autor de "Los perros rabiosos" parece ignorar el tiempo perdido.

Un motor con fallos

En París se escribe, pero también se habla. En los pasillos de la Asamblea, y al terminar una sesión prodigiosamente aburrida, M. Bidault ha salido con voz quejumbrosa, explicando a uno de sus ministros: —Este orador es un motor de carburante infimo!...

Al aludido parece que le llegó la punzada presidencial por algún conducto. Y acordándose de las largas pausas de varios minutos que suelen interrumpir los discursos del presidente del Consejo, ha replicado: —¡Bien!... Quizá sea él un motor de explosión, pero tiene sus "pannes"...

LOS JUEGOS OLIMPICOS DE 1960

ROMA SOLICITA SU ORGANIZACION
ROMA, 12.—Salvatore Ravichini, alcalde de Roma, ha lanzado la candidatura de esta ciudad para organizar los Juegos Olímpicos de 1960. (Alf.)

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE DE LA NOCHE

El Nuncio de S. S. en Dublín



El R. Dr. Ettore Felici, nuevo nuncio de Su Santidad en Irlanda, presentó sus credenciales al Presidente Jean T. O'Kelly, en Dublín. Después revistó las tropas que le rindieron honores.

La Cámara chilena pide unánimemente el envío de embajador a España NUESTRA COLONIA EN LISBOA RINDE HOMENAJE AL CONSUL SEÑOR SANTALIESTRA

SANTIAGO DE CHILE, 13.—La Cámara de Diputados chilena ha aprobado por unanimidad elevar una declaración al ministro de Relaciones Exteriores pidiendo el envío de un embajador a España. La propuesta estuvo apoyada por los partidos conservador y liberal, y fué presentada a la Cámara por el diputado Juan de Dios Reyes. "No permitiremos por más tiempo—dijo éste—que se ponga a la Madre Patria. Ya es tiempo que nuestro amor a España se alce en protesta para exigir la justicia. Ha llegado el momento de decirle a nuestro Gobierno que hay necesidad de restablecer la dignidad de nuestras relaciones, porque todo el pueblo chileno está gritando conmigo desde esta tribuna: ¡Basta! Franco siempre ha estado dispuesto a servir los intereses de la civilización cristiana y a la defensa de los pueblos occidentales. Nos parece que ha sido puesto allí, a las mismas puertas de Europa, por la mano de Dios para salvar los mandamientos de la religión y a la Iglesia. No comprendemos la inconsecuencia de nuestros Gobiernos. Ha llegado la hora de reparar la injusticia. Debemos restablecer nuestra Embajada en España como demostración clara de nuestro afecto y como una consecuencia de esa misión espiritual que está encomendada a la Madre Patria. El Gobierno chileno debe comprender que no puede acallar las manifestaciones de su pueblo, porque éste se impone como un torrente avas-

llador. Volvamos a España—terminó diciendo el señor Reyes—, porque en ella encontraremos el alma de la raza, nuestra misma sangre y la íntima comunidad de los pueblos que se comprenden y aman."

LISBOA, 13.—La colonia española de esta capital ha ofrecido un banquete de despedida al cónsul adjunto de España, don Vicente Pérez Santaliestra, que en breve abandonará este país, por haber sido destinado a la Embajada de Washington. Al acto, que se celebró en el Centro Español, asistieron numerosísimos consoñales. Ofreció el homenaje don José María Illa, en nombre del Centro Español y de la Juventud de Galicia, quien enalteció la labor realizada por el señor Santaliestra durante cinco años en el Consulado de España. En nombre de la colonia española entregó al señor Santaliestra las insignias de la gran cruz de Isabel la Católica y del Mérito Civil, con que ha sido agraciado por el Jefe del Estado. En sendos discursos subrayaron la personalidad del homenajeado don Enrique Carroggio, don Félix del Río y don Guillermo Nadal. En representación del embajador de España, ausente de Lisboa, el primer secretario, don Fernando Porrero, se adhirió al acto con vibrantes palabras. Cerró los discursos el señor Santaliestra, quien agradeció con emocionadas frases el homenaje de que era objeto. (Efe.)

EL PRESIDENTE DOMINICANO PIDE PODERES EXTRAORDINARIOS PARA DECLARAR LA GUERRA

Se dirige la amenaza contra los países que ayuden a los revolucionarios exilados Gran impresión en toda América y en los círculos de la O. N. U.

CIUDAD TRUJILLO, 13 (3.30 tarde).—Hoy se reunirán las Comisiones Consultivas de Relaciones Exteriores del Congreso para conocer el mensaje del Presidente Trujillo, pidiendo poderes para declarar la guerra cuando a ello le obliguen las amenazas contra el territorio dominicano. (Efe.)

LAKE SUCCESS, 13 (3.30 t.).—El mensaje del Presidente Trujillo sobre poderes extraordinarios para declarar la guerra a los que favorezcan a los exilados dominicanos en contra del Gobierno dominicano, ha despertado gran interés en los círculos de las Naciones Unidas.

En el preciso momento de recibirse la noticia se encontraba reunido el Consejo de Seguridad órgano supremo para el mantenimiento de la paz.

Se cree en los medios de las Naciones Unidas que si sobreviene algún choque armado, los primeros pasos para la conciliación deben ser dados por la Organización de los Estados Americanos. Si esta entidad no tuviera éxito, entonces se procedería a llevar el caso al Consejo de Seguridad.

AUN NO SE SABE LO QUE OPINA CUBA

LA HABANA, 13 (3.30 t.).—La petición del Presidente dominicano al Congreso para que le autorice a declarar la guerra a los países que ayuden a los revolucionarios dominicanos ha causado gran sensación en Cuba.

Las estaciones de radio interrumpieron sus emisiones para transmitir el boletín en el que se daba la noticia sobre el mensaje del Presidente Trujillo, facilitada por la agencia United Press.

En general, este mensaje se interpreta como una advertencia directa a Cuba para que no preste más ayuda al movimiento de los exilados dominicanos, movimiento en el cual han estado interesados desde hace tiempo los llamados "grupos revolucionarios cubanos".

Los observadores esperan que se produzca una intensa reacción entre los dirigentes políticos cubanos. El periódico vespertino "Avance", la mayoría de cuyos ejemplares se encontraban ya en la calle cuando se recibió la noticia, paró las rotativas para insertar un boletín de noticias en las últimas ediciones. (Efe.)

El Gobierno ha manifestado

gran interés por el mensaje, según se prueba por el hecho de que los ayudantes del Presidente de Cuba han pedido un texto completo de dicho mensaje. Sin embargo, no se sabe aún la opinión de Prío Socarrás, porque aun no ha regresado de su residencia suburbana, donde sufre pasar el fin de semana. El ministro de Estado tampoco ha hecho comentarios.

El ex Presidente Grau San Martín ha comentado la asunción de Trujillo a la fracasada expedición de Cayo Confites diciendo: "Ese asunto fué totalmente aclarado por la vía diplomática. Mientras yo estuve en la Presidencia de Cuba siempre creí que dicho lugar era refugio de exilados. Ha sido costumbre conceder asilo a las gentes de los países hermanos."

CUALQUIER NACION AGREDIDA CONTARA CON EL APOYO DE LAS DEMAS POTENCIAS DEL CONTINENTE

WASHINGTON, 13.—Varios diplomáticos hispanoamericanos han manifestado que, en su opinión, cualquier nación americana que declarara la guerra a otra encontraría unidas en contra de tal medida a todas las demás potencias del Continente.

En las esteras diplomáticas hispanoamericanas se estima que la petición del Presidente dominicano se debe quizá a las recientes acusaciones, ya desmentadas, entre el Gobierno de Cuba y el de la República Dominicana sobre supuestas concentraciones de grupos revolucionarios en las provincias orientales de Cuba.

El Gobierno dominicano dijo que tales supuestas concentraciones tienen por objeto invadir la República Dominicana. Cuba negó la existencia de tales concentraciones. (Efe.)

GUATEMALA SE JUSTIFICA

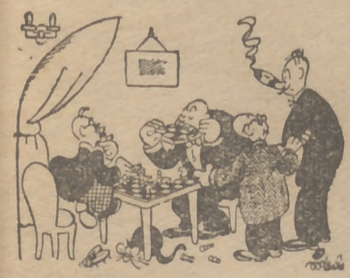
GUATEMALA, 13.—El ministro de Asuntos Exteriores guatemalteco, Ismael González Arévalo, se ha mostrado muy sorprendido al conocer la propuesta del Presidente Trujillo, al Congreso de su país para declarar la guerra a ciertos países.

"Guatemala—dijo—no presta ninguna ayuda ni a personas ni a grupos revolucionarios que atenten contra la seguridad de otra nación, de conformidad con los Convenios Interamericanos."

EL HUMOR ESPAÑOL



CORRECTO
—No le digo ¿usted gusta?, porque comprendo que usted no le puede gustar a nadie.



CAMPEON
—¡No hay quien le gane! ¡Se come hasta el tablero!



RECUERDO DEL PASADO
—¡No me tome por un cualquiera, señorita! ¡Como usted puede ver, yo he tenido automóvil!

(Por Miranda, en "Ideal", de Granada.)

DÖSSELDORF. (De la dpa, especial para PUEBLO).—Donde en las inmediaciones de Braunschweig el telón de acero se adelanta hacia el Oeste, describiendo amplia curva, viven los 112.000 habitantes de la región de Watenstedt-Salzgitter, la mayor de las zonas de crisis de la Alemania Occidental; 48.000 personas, con sus familias, se ven reducidas al subsidio de parados en la actualidad, cifra que aumentará a 75.000 cuando hayan dado fin los desmantelamientos que por acuerdo de las potencias occidentales se están llevando a cabo con la destrucción de la más moderna empresa siderúrgica de Alemania, los Reichswerke (antes Herman Göring-Werke), que aún disponen de capacidades suficientes para producir 750.000 toneladas de hierro bruto al año, y la misma cantidad de acero bruto, por encontrarse en dicha región los mayores yacimientos de minerales de toda Alemania, con un total de 2.000 millones de toneladas. Mientras que en el Ruhr se han suspendido los desmantelamientos en las Empresas más importantes, salvándose del paro forzoso unas 40.000 hasta 50.000 personas, va aumentando cada vez más el ritmo de los desmantelamientos en Watenstedt-Salzgitter. Y estos desmantelamientos tendrán por consecuencia la perpetuación del paro forzoso, precisamente en una región que se halla tan cerca del telón de acero. No es posible trasladar a otras regiones los 100.000 habitantes de una gran ciudad, integrada por el aglomerado artificial de 28 Municipios distintos; pero tampoco se podrá remediar la situación estableciendo otras industrias, ya que de esta forma

UNA ZONA DE CRISIS EN LAS INMEDIACIONES DEL TELON DE ACERO

La catástrofe del paro forzoso, consecuencia del desmantelamiento de la MAS MODERNA INDUSTRIA SIDERURGICA ALEMANA

tampoco se resolvería el problema, de tanta trascendencia para la economía nacional, de aprovechar anualmente la cantidad de 2,25 millones de toneladas de minerales férricos pobres.

El desmantelamiento de las instalaciones de los Reichswerke, construidas en 1937 y 1938 por ingenieros americanos, bajo la dirección del conocido especialista americano Brassier, y con un capital de varios miles de millones de marcos, viene a convertir en chatarra precisamente aquellas instalaciones siderúrgicas que se encuentran en plena zona minera. Los organismos competentes del Gobierno alemán, los Sindicatos obreros y, sobre todo, los 112.000 habitantes de esta zona de crisis, están luchando ahora por conseguir la revisión de las decisiones recaídas. Pónese de relieve que es insuficiente la base de minerales que se dispone en Alemania, y ésta sólo se aprovechará con ventaja conservando los yacimientos de laboreo de Salzgitter. Por lo demás, la extracción de 2,25 millones de toneladas de minerales por año sólo sería de utilidad con

gitter, en el futuro será necesario volver a fundir en las Empresas de compradores de acero ajenos y en estado frío el hierro bruto obtenido en las instalaciones restantes de la Empresa, lo cual viene a plantear todo un problema en el sector de los transportes. Hay toda una serie de otros factores que vienen a reducir considerablemente la rentabilidad de los Reichswerke; pero caso de tenerse en cuenta las propuestas que sobre el particular se han hecho de parte competente alemana, sería posible garantizar la rentabilidad a las minas e impedir la depauperación de 100.000 hombres en las inmediaciones del telón de acero.

En las negociaciones que ha celebrado con los altos comisarios el canciller federal, doctor Adenauer, no ha logrado que también se cancelasen de la lista de los desmantelamientos los Reichswerke de Watenstedt-Salzgitter, suponiéndose que la negativa de las potencias occidentales a este respecto obedece a un acuerdo concertado entre los ministros de Asuntos Exteriores en su última reunión en París. El presidente de la Federación, doctor Heuss, ha declarado, con motivo de su visita oficial a Hannover, que nadie acababa de comprender cómo se pudiera servir la seguridad del mundo, destruyendo una industria de tan exiguas proporciones en comparación con el volumen mundial. El Gobierno federal se ha propuesto conceder créditos a la tan necesitada región de Watenstedt-Salzgitter para que allí puedan establecerse instalaciones nuevas. Pero de parte competente se han manifestado bien fundadas dudas acerca del éxito de tales medidas.

La consigna permanente de la Organización Sindical para el campo for

TENDREMOS QUE DARNOS PRISA EN RESOLVER LOS PROBLEMAS DEL CAMPO

HASTA EL ADVENIMIENTO DE NUESTRO REGIMEN EN ESPAÑA NO SE HABIA HECHO UN INTENTO SERIO DE REFORMA AGRARIA

Importante discurso del Delegado Nacional de Sindicatos en la inauguración de la Asamblea

"Compañeros: Muchos de nosotros oímos físicamente las siguientes palabras:

"Por eso tuvimos que darle al campo español unas Organizaciones Sindicales, no para establecer los viejos cacicatos, sino para abrir el cauce por donde puedan surgir sus aspiraciones y necesidades, para que puedan en estas Asambleas y en centros de estudios discutir sus problemas, para que cuando se eleven necesidades al Estado pueda éste saber qué tal es el sentir y el palpitar del pueblo español, que aquélla es una necesidad real y no es una especulación política, sino algo que va en servicio de la agricultura y de la grandeza de la Nación. Por eso os recomiendo que cuidéis de vuestra Organización Sindical, porque es la única y definitiva esperanza que se le abre al campo y a los labradores para su mejora y el logro de sus ideas."

Esto dijo nuestro Caudillo el día 13 de diciembre de 1947, y es el mejor pregón para la actual Asamblea Sindical. En efecto, si hemos convocado Congresos agrarios preparatorios en las distintas regiones características de la Patria; si, como consecuencia de ellos, tales Asambleas destacaron aquí sus hombres representativos y seleccionaron sus problemas, era precisamente para que la Organización Sindical, una vez más, fuera el portavoz de las aspiraciones, de las necesidades e inquietudes de los campesinos ante los organismos y las personalidades que tienen jurisdicción para estudiarlos y tratar de resolverlos; para que nuestras entidades fueran el cauce único autorizado para hacer llegar hasta los alcázares del Poder los deseos y las opiniones del pueblo trabajador agrícola. Pues bien: octubre del 46, diciembre del 47, mayo del 48 y hoy: cuatro reuniones con características precisas, con significado evidente; cuatro Asambleas integradas por hombres que acuden de todos los rincones de España para, en una conversación sincera, sin cortapisas, exponer sus puntos de vista frente a los problemas sustanciales de la economía campesina.

Yo supongo que a las alturas en que nos hallamos nadie confundirá el sentido de estas reuniones. Ellas son conseguidas al imperio exclusivo de una disciplina; no son colectividades

logradas, porque se ofrecen a los que han de componerlas facilidades e incentivos. Son brotes espontáneos, son manifestaciones auténticas, cuya ralgambre, cuya fuerza y cuya trascendencia no pueden desconocerse; son, en una palabra, producidos por una ilusión y por una fe; por una ilusión y por una fe que se basan en firmes promesas. Ahora bien: tampoco cabe desconocer que ambas cualidades—fe e ilusión—que en un cultivo adecuado si es que no han de perecer; si no han de agotarse prematuramente, ha de dárseles las condiciones suficientes para que no se extingan, lo que, de ocurrir, con dificultad se lograría que volverían a reaparecer. Pues a estos hombres que acudieron a nuestra llamada los años 46 al 49, hay que tranquilizarles plenamente sobre esto, que es fundamental, y es que la eficacia de una Organización, que la trascendencia de ella, que la confianza que se la otorga, constituyen realidades que se han de cumplir en todo instante. (Aplausos.)

de su patria! Y, sin embargo, nos encontramos ante la triste realidad de que hasta el advenimiento de nuestro Régimen en España no se había hecho un intento serio de Reforma Agraria y era uno de los países del Continente más rezagados en punto a obtener y a llevar a cabo una política agraria completa y sostenida en todos los aspectos y facetas, y así no puede menos de causar extrañeza que, ello no obstante, surja esta polémica ardorosa sobre preferencia entre la Reforma Agraria y una política de ordenación económica.

REFORMA AGRARIA

En España tenemos que darnos prisa en resolver conjuntamente ambos problemas: Reforma Agraria y política económica, sin pérdida de momento, porque si la Organización Sindical no puede adscribirse a este grupo ingenio, pero irreflexivo, que dice que a toda costa, a toda prisa hay que llevar al campo hasta el último límite los postulados de una Justicia social, no queremos arrastrar de nuevo a España al fracaso que constituyó el intento de reforma republicana; tampoco podemos estar conformes con ese otro punto de vista, con esa actitud aparentemente sensata de los que dicen que, de momento, hay que olvidarse de esas inquietudes sociales y dedicarse en absoluto con todas las energías al cuidado técnico-económico del campo, a la ordenación de sus instituciones, al desarrollo de sus investigaciones técnicas, con la divulgación consiguiente por los campos y tierras de España; al fomento de la producción; en una palabra: al aumento de la riqueza agrícola, que una vez lograda satisfará todos nuestros anhelos de Justicia social. Ambas cosas, inexorablemente, tienen que ser atendidas.

LA PREOCUPACION POR EL CAMPO

En España, no sé si por nuestro temperamento meridional, somos muy dados a convertir en tópico oratorio aquello mismo que nuestra voluntad comenzó a olvidar, y así, constantemente, repetimos todos que hay que dirigir al campo una atención preferente; que la agricultura es de una importancia extraordinaria, que merece todas las preferencias, todos los cuidados; que hay que volverse de cara al campo. Pero bien: esto ya puede pasar a las antologías como una manifestación clásica de la literatura de España; ya se ha dicho todo lo que se puede decir en orden a exponer bellamente semejante efusión hacia el campo.

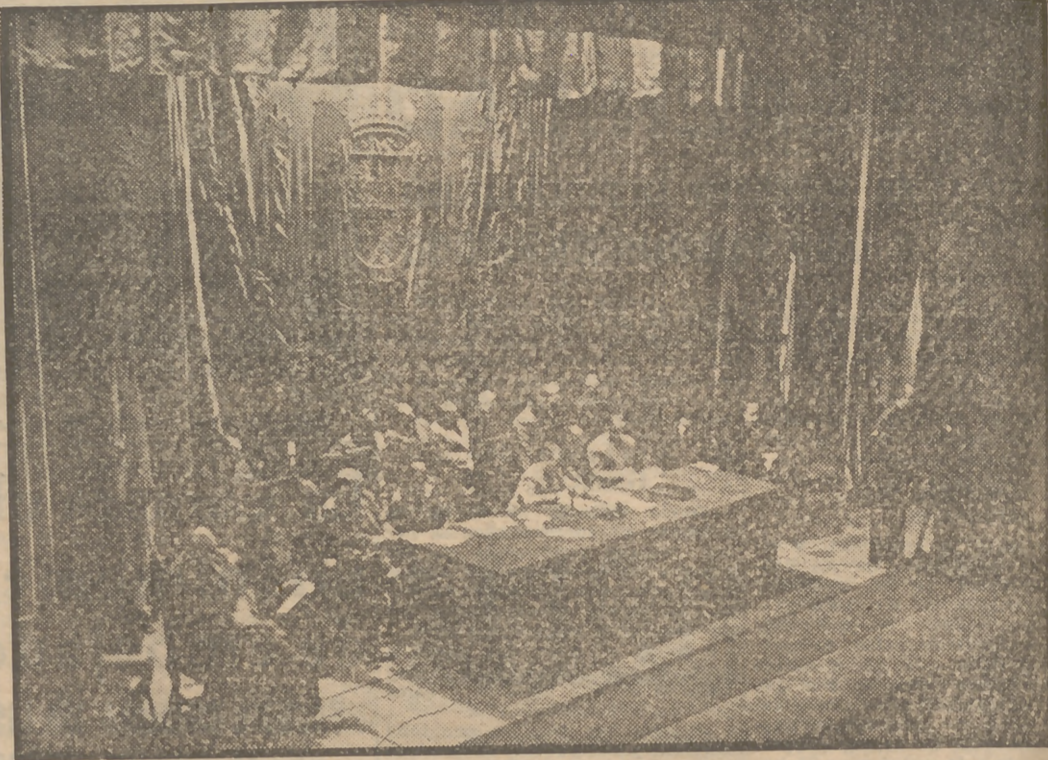
Si Catón afirmaba que elogiar a un hombre como persona de bien era llamarle buen labrador, y Columela añadía que la decadencia de las naciones se basaba constantemente en la de su agricultura, hoy, cuando la independencia política de las naciones pende de esto, a primera vista tan prosaico, como la independencia de su abastecimiento, ¿qué duda cabe que la agricultura debe constituir una preocupación fundamental de todo ciudadano serio y amante

Nosotros no podemos olvidar, camaradas, esas otras palabras emocionantes que con gran acierto la primera Ponencia de este Congreso insertó en su estudio, pronunciadas por nuestro Asistente, y que dicen así: "Nosotros iremos a esos pueblos y a esos campos de España para convertir en impulso su desesperación. Para incorporarlas a una empresa de todos. Para trocar en ímpetu lo que es hoy justa ferocidad de alimañas recluidas en aduanas, sin una sola de las gracias y de las delicias de una vida de hombres. Nuestra España se encuentra por los riesgos y los vicisitudes. Allí la encontraremos nosotros."

EL CONGRESO SINDICAL DE LA TIERRA

Todo esto es antiguo, de muchos siglos, porque ya Columela, en pugna con otros pensadores coetáneos, sostenía que la causa de la prostración de la agricultura no estaba en que el suelo se cansaba, sino que eran los campesinos quienes se descuidaban; de suerte que son los dos factores: el económico y el factor humano del campo, a los que tenemos que dedicar nuestra atención, y de ahí que la consigna permanente de la Organización para el campo de España sea ésta: Reforma Agraria y política económica en todos sus aspectos; y a propósito de ello, permitidme que en esta ocasión solemne reivindique aquel Congreso de la Tierra, de Sevilla. Sobre él se han manifestado dos tipos de opinión, que basta enfrentarlos para deducir una conclusión inexorable; por que mientras los unos nos han tachado de retardatarios o carentes de sentido social, los otros poco menos quisieron ver en el Congreso una reunión irresponsable de gente que nada tenía que ver con el campo y que alegremente repartían lo que no les era propio. Es preciso dejar constancia de que aquel Congreso de la Tierra no tenía el propósito de formular, en unas conclusiones ordenadas, la visión panorámica de la Organización Sindical frente a este problema urgente de la vida de España, sino tan sólo despertar la inquietud.

(Continuará.)



Estado presidencial desde el cual las jerarquías sindicales dirigen las deliberaciones, en el teatro Madrid, de la Asamblea Nacional del Campo, que ha congregado en la capital de España a tres mil representantes de cinco millones de agricultores españoles. (Foto Ruiz.)

SIN RESPETO A LOS "PRECEDENTES"

SER cronista de estas reuniones agrarias que se celebran por la mañana para un periódico de la tarde es una de las más duras batallas "contra el reloj" que hemos sufrido. La crónica no puede ser hecha después, aunque fuera inmediatamente después, sino "mientras tanto", mientras se desarrollan las reuniones. Estamos en un palco proscenio, y echamos considerablemente de menos una buena tarde de sábado, cómodamente sentados, viendo a las vicisitudes, que es ciertamente un buen recuerdo y hasta una tierna imaginación.

El teatro está "saturado", como dicen los cronistas deportivos respecto a los estadios que registran buena entrada. Kaps y Joham, si han visto este "jeheno", no habrán evitado cierta cavilación simplista, preguntándose si sus números no están dotados de los suficientes atractivos como para igualar esta saturación, aunque Kaps y Joham es una de las mejores "taquillas" de Madrid. De todas maneras, fallaría mi modesta experiencia de cronista de las últimas Asambleas agrarias si no me constara que una gran parte de estos tres mil campesinos retiraran todos los días, al mismo tiempo que las ponencias del día siguiente, unas butaquitas "de cerca" para la función de noche, en un supremo gesto de cortesía con la Empresa, que les ha dejado el teatro.

Como parece establecido, los presidentes de los Congresos regionales informan sobre los puntos de vista generales acordados en esas reuniones parciales. Esta mañana han intervenido los de los Congresos de Navarra, Aragón y Rioja, y de Cataluña y Baleares. Sastre ha sido el presidente navarroaragonés, y desde nuestro palco le hemos dirigido un saludo muy afectuoso. Como en pocas ocasiones, hubiéramos deseado tener encajado un sombrero para haberle alzado a la altura indiscreta de las cortesías excesivas para saludar al "héroe del Congreso de la Tierra de Sevilla". Sin sombrero le hemos saludado con bastante menos complejidad que ciertos "minyous", que en la disposición del saludo ocultan y expresan el símbolo, la consigna, la doctrina y hasta la declaración de guerra.

El otro presidente, el catalán-balear, ha hablado premiosamente, pero con el tradicional y fecundo sentido catalán. En esta reunión nacional se ve a través de sus hombres la varia riqueza mental y humana de España. Del hombre de Salamanca de ayer al hombre de Cataluña de hoy hay la gran diferencia sobre la gran unidad—que éste es el milagro—de este estupendo país nuestro.

Pedro Lamata ha defendido la ponencia "Régimen de precios y mercados en la producción agrícola". De Pedro se ponderan muchas de sus virtudes. Una de ellas la de la cautela. Pues bien: si Pedro Lamata hubiera sido tan redondamente cauto como se le supone, habría empezado por eludir el encargo—con sus buenas armas de la cautela—de defender esa ponencia. Renunció apurísticamente a hacer un análisis de esa ponencia. Por lo pronto, la cuestión tiene un par de cuernos resapeables. ¿Podría admitirse que la cuestión es "astifina"? Pues bien: Pedro Lamata la ha lanzado, se la ha pasado por la faja y hasta la ha hecho "el teléfono".

Todo ello sin dejar en el auditorio idea de gran riesgo. ¿Es esto cautela? De ningún modo. Esto es "maestría", y doy también a este término su significación taurina. Los "maestros" se arriman sin que lo parezca, y hasta cuando no se arriman, lo parece.

Las conclusiones aprobadas hoy, referentes a tres ponencias, están dotadas de la conocida sabiduría de nuestros medios rurales. La literatura está a cargo de los ponentes, en un margen aceptado de concesión cortés al preámbulo y a las razones dialécticas y polémicas. La sala suele aplaudir todo aquello de menos sentido literario y cortésmente opina que las ideas que se les ocurren a los "verdaderos" son de gran mérito y envidia. En vista de ello, guardan—al producirse estas efusiones—un silencio casi religioso.

Esta modificación—de sometida a votación, y prosperó la contribución—en un porcentaje señalado—de los propietarios olivareros en el remedio económico del paro estacional. Ahora es una buena ocasión para dirigíriginos, con nuestra humildad condición de cronistas, a la Secretaría General del Movimiento Sindical Agrario para hacer notar la ausencia—en un movimiento agrario que tiene tres años—de una representación social madura y oportuna. Esta mañana hubiéramos celebrado mucho una voz social en la sala del teatro Madrid que hubiera limitado un poco cierta euforia en los datos del señor Navarro.

Emilio ROMERO



Un aspecto parcial de las

Pregunte a sus amigas. Ellas le dirán...

ALFA

LA MEJOR MAQUINA DE COSER

EXPOSICIÓN Y VENTA EN MADRID:

GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1 - CLAVEL, 4
HERMANOS MIRALLES, 35 - MAGDALENA, 5

D.N.S.

EN UN MES, MAS DE SEIS MILLONES DE PESETAS EN PRODUCTOS PARA LAS COOPERATIVAS

Durante el recién terminado mes de noviembre la Unión Nacional de Cooperativas del Campo facilitó a las distintas Uniones Territoriales encuadradas en aquélla, con objeto de que hicieran llegar a los asociados, la cifra total de 6.092.610,85 pesetas en productos, entre los que figuran 1.800 toneladas de nitrato de sosa para el cultivo de la naranja en la provincia de Alicante, Almería, Castellón, Málaga, Murcia, Sevilla, Tarragona y Valencia. Importante remesa de estos productos fué, asimismo, puesta a disposición de los remolcheros de las provincias de León, Lérida, Logroño, Madrid, Navarra, Valladolid y Zaragoza.

Fueron servidas también a diversas entidades de Cooperativas 2.862 toneladas de superfosfato de cal, 120 de sulfato de cobre, 189 de anticriptogámicos, además de crecida remesa de mantas, plenos y tejidos.

El señor Rodríguez Jimeno, Jefe del Sindicato Nacional del Olivo y presidente de la Federación Internacional Oylivarrera, defendió la ponencia de "Problemas sociales en las zonas olivareras". La sombra dramática que se levanta en esta cuestión es la del paro estacional. Rodríguez Jimeno tiene una expresión suave, pacífica, conciliatoria y cortés. Defendió su ponencia con rigor de hombre que desea encontrar fórmulas de equidad. Para impugnar el apartado de la contribución económica de los olivareros en la solución del problema del paro, interviene el procurador en Cortes Navarro y González de Canales. Este hombre es una buena estampa de olivarero. Gordo, amplio, socarrón y, claro es, tradicional y militante propietario andaluz. Con la conocida sutileza del "precedente", el señor Navarro se opuso a que los propietarios agrícolas contribuyan a raer—como dijo Rodríguez Jimeno—el "hambre, la miseria y la tu-

pes
do
cia p
rodu
do bulle
los cur-
el aire;
gorras;
na. Am-
campesi-
nalizando
P ro po-
te creen
s. En e-
scute la
cuadrada
"Rigi-
rados or-
la está
por na-
Economía
salón y
sisten-
qu e no
durante
pi-Jon
los que
turno de
propuestas.
partida-
cofrata-
del cam-
ngo. A la
timester la
rganismos
cción de
produce-
La. La
menor re-
pueden
de un
los "pre-
económicos
de nuestro
El motivo-
de de-
único motivo-
que hoy llevo
aderan que
la guerra
que a aceptar
el sufrimiento
de las perse-
cuciones, fué
el de tener
los más
los más
dentés" en
los que se
asentaron
la no
la injusticia
social. ¿Parti-
cipación de
los propietarios
en el reme-
dio de las plagas
sociales?
¿Pues no faltaba
más! (Y en es-
te momento me
despojo de mi
suave condición
de cronista y
me quedo a la
intemperie con
mi briosa condi-
ción de español
falangista.) Los
que trabajan en
los olivares—en
el rudo y tre-
mendo trabajo
de los olivares—
¿tienen un salario
de acuerdo con
su contribución
de trabajo? Para
no ser excesiva-
mente rigidos en
esto, recomendamos
especialmente al
señor Navarro
y Oriol—este úl-
timo apoyó más
tarde la tesis del
primero—la
lectura de ciertos
documentos in-
apreciables para
todo buen cris-
tiano: el pensamien-
to social, expuesto
por los Pon-
tíficos.

Esta modificación—de
sometida a votación,
y prosperó la
contribución—en un
porcentaje señalado—
de los propietarios
olivareros en el
remedio económico
del paro estacional.
Ahora es una
buena ocasión para
dirigirnos, con
nuestra humildad
condición de cronistas,
a la Secretaría
General del Movimiento
Sindical Agrario
para hacer notar
la ausencia—en un
movimiento agrario
que tiene tres años—
de una representa-
ción social madura
y oportuna. Esta
mañana hubiéramos
celebrado mucho
una voz social en
la sala del teatro
Madrid que hubie-
ra limitado un poco
cierta euforia en
los datos del señor
Navarro.

Emilio ROMERO

Madrid,
Foto Ru

Reforma Agraria y política económica en todos sus aspectos

Los campesinos españoles están resolviendo sus propios problemas

La reforma agraria pide que cese la intervención de productos alimenticios, menos el trigo

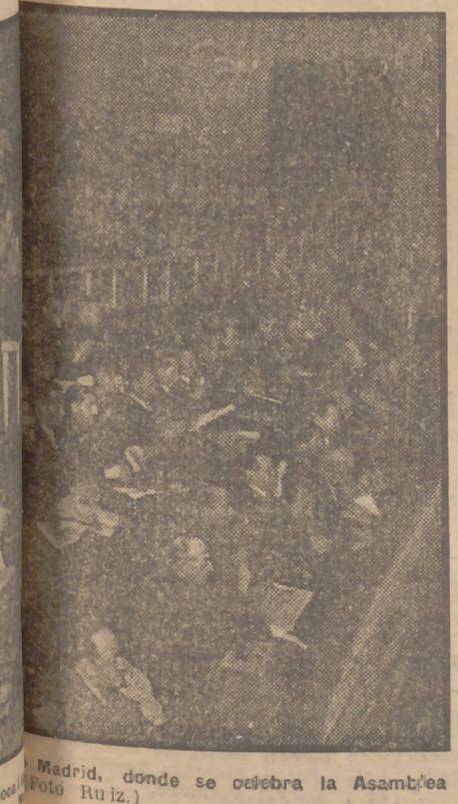
El bulle de los curules, el aire; la. Amcampesinizado. Pro-pone creen. En el. discute la cuadrada. "Rígidos". Actúa. Económista. salón y. sistema. que no. durante. la piden. los que. turno de. propuestas.

Se están sentando las bases de una gran batalla para aumentar la producción agrícola

Los pocos minutos de comenzada la discusión de la ponencia sobre "Servicio Económico de las Hermandades", dirigida por el presidente de la C. O. S. A., de Barcelona, Luis Pascual Roca, el salón se caldea. Se trata de un tema que interesa enormemente a los asambleístas. Este y el régimen de precios de los productos agrícolas son los motivos que priman en el Palacio del Senado.

Las Comisiones de Trabajo de precios.—Servicios económicos sociales en las zonas olivereras

La Comisión encargada del estudio de los Servicios Económicos en las Hermandades fue presidida por don Pascual Roca, autor de la ponencia. Después de dar lectura el secretario a las conclusiones adoptadas en los Congresos regionales, se puso a discusión la totalidad de las conclusiones presentadas en la ponencia, y después de amplias deliberaciones e intervenciones se adoptaron las siguientes conclusiones. Siendo imprescindible para la relación de las zonas encomendadas a las Hermandades Sindicales la creación de Servicios comunes que atiendan la función económica inherente a éstas, resulta de urgencia que los Mandos sindicales cursen las instrucciones pertinentes para su efectividad. Concesión a las Cámaras y Hermandades de cuantos suministros se relacionen con el agricultor y la ganadería, haciendo las adjudicaciones en público y desarrollando esta función distribuidora a través de sus servicios de explotación económica.



Madrid, donde se celebra la Asamblea (Foto Ruiz.)

—Yo, y yo... y todos nosotros—se apresura a añadir un grupo de asambleístas que se ha acercado al verme tomar notas—. En última instancia ya sabemos todo lo que la liberación ha dado de sí. ¿Por qué no probar con el sistema que nosotros pedimos?

—Si al lado de esto—añade el grupo de Levante—se nos dan facilidades en cuanto a las divisas que la exportación agrícola produce, podremos hacer frente mejor a los problemas de industrialización del campo, abonos, lucha contra plagas, etc.

—me indica, mostrándome un párrafo de la ponencia, subrayado con lápiz rojo y sobre el cual ha hecho anotaciones. "Es indispensable, para la realización de los fines económicos encomendados a las entidades sindicales agrarias, la creación de Servicios de carácter común que atiendan la función económica inherente a éstas. Se considera indispensable la concesión a las Cámaras y Hermandades de cuantos suministros se relacionen con el cultivo haciendo la adjudicación en fábrica y en puerto y desarrollando éstas la función distribuidora a través de sus Servicios de Explotación Económica."

—Estamos sentando las bases para una gran batalla, tras la producción agrícola. Y a propósito: ¿Viene usted del salón de sesiones? ¿Qué tal va lo de los precios?

—Están trabajando con tanto ahínco como ustedes. —Eso es bueno—sonríe optimista.

Seguidamente hizo uso de la palabra el presidente de la Federación Olivarera Internacional y jefe nacional del Sindicato del Olivo, señor Rodríguez Jimeno, para hacer la exposición de la Ponencia décima: "Problemas sociales en las zonas olivereras". Después de recordar frases de José Antonio, entra en el tema concreto de la intervención, señalando que únicamente en la Comisión, en su sesión dedicada a formular los puntos de vista sobre el tema, y por tanto las conclusiones hubo una enmienda de Sevilla, que fue acogida, y solicita la aprobación de los acuerdos, en los que se puso de manifiesto el alto espíritu de quienes han intervenido en los mismos. Interviene después el procurador en Cortes por el Sindicato del Olivo don José Navarro González de Canales para esmilar que no debe atribuirse a los olivereros canon ninguno de recargo para aminorar los efectos del paro estacional, por estimar que no son dichos agricultores los responsables del mismo. En análogo sentido interviene don Francisco Alonso Moreno y rectifica el ponente señor Rodríguez Jimeno, señalando que se trata de medida provisional, requerida urgentemente por la situación de los obreros en paro. El señor Navarro también reitera su intervención, destacando otra vez en ella que no son responsables de cuantos suministros se relacionen con el agricultor y la ganadería, haciendo las adjudicaciones en público y desarrollando esta función distribuidora a través de sus servicios de explotación económica.

Por último, la Comisión encargada del estudio de la ponencia "Problemas sociales en las zonas olivereras", presidida por el jefe del Sindicato Nacional del Olivo, señor Rodríguez Jimeno, trató de la resolución del paro estacional producido en las zonas olivereras, adoptándose en tal sentido varias medidas que tienden a resolver el acuciante problema en beneficio de la clase trabajadora.

PARA ESTA TARDE
A las cinco continúan las Comisiones el estudio de las ponencias "Estructura y fines del sindicalismo agrario", "Mutualidades agropecuarias" y "Problemas de la explotación ganadera". (S. I. S.)

EL PLENO DE LA III ASAMBLEA NACIONAL DE HERMANDADES DE LABRADORES Y GANADEROS aprobó esta mañana las conclusiones de Precios y Mercados, Servicios Económicos y problemas sociales en las zonas olivereras

Presidió el Delegado Nacional de Sindicatos



El vicesecretario de Ordenación Económica, camarada Lamata, durante su intervención de esta mañana en la sesión de la Asamblea de Hermandades, presidida por el Delegado Nacional, Fermín Sanz Orrio. (Foto Verdugo.)

(Viene de 1.ª pág.)
El triunfo de los principios sindicales y de la consecución de sus metas, hace una observación en el sentido de que debe establecerse en las conclusiones de esta ponencia la definición expresa de si queda atribuida o no la "responsabilidad solidaria". Don Tomás Ramos, de Zamora, propone que se agregue en las conclusiones que las Hermandades pueden montar servicios con independencia de determinados trámites administrativos, quedando aceptada la sugerencia. El presidente de la ponencia responde al señor Gómez Trenor que no debe ser solidaria la responsabilidad. Terminado este debate, quedó aprobada la cuarta ponencia.

Seguidamente hizo uso de la palabra el presidente de la Federación Olivarera Internacional y jefe nacional del Sindicato del Olivo, señor Rodríguez Jimeno, para hacer la exposición de la Ponencia décima: "Problemas sociales en las zonas olivereras". Después de recordar frases de José Antonio, entra en el tema concreto de la intervención, señalando que únicamente en la Comisión, en su sesión dedicada a formular los puntos de vista sobre el tema, y por tanto las conclusiones hubo una enmienda de Sevilla, que fue acogida, y solicita la aprobación de los acuerdos, en los que se puso de manifiesto el alto espíritu de quienes han intervenido en los mismos. Interviene después el procurador en Cortes por el Sindicato del Olivo don José Navarro González de Canales para esmilar que no debe atribuirse a los olivereros canon ninguno de recargo para aminorar los efectos del paro estacional, por estimar que no son dichos agricultores los responsables del mismo. En análogo sentido interviene don Francisco Alonso Moreno y rectifica el ponente señor Rodríguez Jimeno, señalando que se trata de medida provisional, requerida urgentemente por la situación de los obreros en paro. El señor Navarro también reitera su intervención, destacando otra vez en ella que no son responsables de cuantos suministros se relacionen con el agricultor y la ganadería, haciendo las adjudicaciones en público y desarrollando esta función distribuidora a través de sus servicios de explotación económica.

Por último, la Comisión encargada del estudio de la ponencia "Problemas sociales en las zonas olivereras", presidida por el jefe del Sindicato Nacional del Olivo, señor Rodríguez Jimeno, trató de la resolución del paro estacional producido en las zonas olivereras, adoptándose en tal sentido varias medidas que tienden a resolver el acuciante problema en beneficio de la clase trabajadora.

Seguidamente hizo uso de la palabra el presidente de la Federación Olivarera Internacional y jefe nacional del Sindicato del Olivo, señor Rodríguez Jimeno, para hacer la exposición de la Ponencia décima: "Problemas sociales en las zonas olivereras". Después de recordar frases de José Antonio, entra en el tema concreto de la intervención, señalando que únicamente en la Comisión, en su sesión dedicada a formular los puntos de vista sobre el tema, y por tanto las conclusiones hubo una enmienda de Sevilla, que fue acogida, y solicita la aprobación de los acuerdos, en los que se puso de manifiesto el alto espíritu de quienes han intervenido en los mismos. Interviene después el procurador en Cortes por el Sindicato del Olivo don José Navarro González de Canales para esmilar que no debe atribuirse a los olivereros canon ninguno de recargo para aminorar los efectos del paro estacional, por estimar que no son dichos agricultores los responsables del mismo. En análogo sentido interviene don Francisco Alonso Moreno y rectifica el ponente señor Rodríguez Jimeno, señalando que se trata de medida provisional, requerida urgentemente por la situación de los obreros en paro. El señor Navarro también reitera su intervención, destacando otra vez en ella que no son responsables de cuantos suministros se relacionen con el agricultor y la ganadería, haciendo las adjudicaciones en público y desarrollando esta función distribuidora a través de sus servicios de explotación económica.

Seguidamente hizo uso de la palabra el presidente de la Federación Olivarera Internacional y jefe nacional del Sindicato del Olivo, señor Rodríguez Jimeno, para hacer la exposición de la Ponencia décima: "Problemas sociales en las zonas olivereras". Después de recordar frases de José Antonio, entra en el tema concreto de la intervención, señalando que únicamente en la Comisión, en su sesión dedicada a formular los puntos de vista sobre el tema, y por tanto las conclusiones hubo una enmienda de Sevilla, que fue acogida, y solicita la aprobación de los acuerdos, en los que se puso de manifiesto el alto espíritu de quienes han intervenido en los mismos. Interviene después el procurador en Cortes por el Sindicato del Olivo don José Navarro González de Canales para esmilar que no debe atribuirse a los olivereros canon ninguno de recargo para aminorar los efectos del paro estacional, por estimar que no son dichos agricultores los responsables del mismo. En análogo sentido interviene don Francisco Alonso Moreno y rectifica el ponente señor Rodríguez Jimeno, señalando que se trata de medida provisional, requerida urgentemente por la situación de los obreros en paro. El señor Navarro también reitera su intervención, destacando otra vez en ella que no son responsables de cuantos suministros se relacionen con el agricultor y la ganadería, haciendo las adjudicaciones en público y desarrollando esta función distribuidora a través de sus servicios de explotación económica.

PARA ESTA TARDE
A las cinco continúan las Comisiones el estudio de las ponencias "Estructura y fines del sindicalismo agrario", "Mutualidades agropecuarias" y "Problemas de la explotación ganadera". (S. I. S.)

Antes de terminar la sesión se sometió a la aprobación o no de la Asamblea una propuesta de Madrid, solicitando que la reunión plenaria se manifestase en pro de la restauración del culto en la que fué capilla de Nuestra Señora de la Piedad, en Torrelaguna, y hoy ermita de Santa María de la Cabeza, consagrada por la devoción de San Isidro Labrador, Patrón de la Agricultura, pequeño templo que habrá de ser restaurado para la plenitud de su funcionamiento espiritual y en el que se reanudarán sus tradiciones, peregrinaciones, etc. El Delegado Nacional de Sindicatos solicita de la Asamblea que se apruebe por unanimidad esta propuesta de Madrid y felicita a los que la han llevado al seno de esta reunión plenaria. Con gran entusiasmo acogió la concurrencia las palabras del Delegado Nacional y favorablemente acordó sobre el particular, terminando sus tareas la Asamblea para reanudarlas por la tarde, a las cinco, en el palacio del antiguo Senado con reuniones de las Comisiones de Trabajo correspondientes a la Ponencia "Estructura y fines del sindicalismo agrario", "Mutualidades Agropecuarias" y "Problemas de la explotación ganadera". (S. I. S.)

La festividad de Santa Lucía ha sido celebrada por las modistillas madrileñas

Entre cuarenta bellas muchachas han sido elegidas las tres "ROSAS DE MADRID"

(Viene de 1.ª pág.)
mujer. Por fin tropezamos con el nido, mejor diríamos el Edén, donde, ¡ay, Santa Lucía cuida de mí vista!, están las cuarenta concursantes. No sabemos a cuál dirigirnos. Pero las modistillas, alegría de Madrid en todas sus épocas, son las que nos asaltan. ¿En qué periódico voy a salir?—nos dice una morena. —EN PUEBLO. —¡Oí! El mío. Porque sabe

usted, yo lo compro para leer la sección en la que se meten con el Ayuntamiento. —Pero bueno, ¿usted como se llama usted?—preguntamos. —Angelita Gregorio, represento al Pasado y no creo que estoy del todo mal. —¿Tenía usted mucha ilusión por asistir al Concurso? —Figúrese; estoy a punto de casarme y mi futuro se puso de uñas cuando se enteró de que me iba a presentar al Concurso; casi se rompen las relaciones; pero ¿para qué queremos el salero las modistillas? Le hice cuatro zalamerías y, ¡cáscro!, me dió el sí.

Luego es Carmencita Humerá la que interviene para decirnos que ella lo que quiere es casarse pronto y que está muy contenta de asistir al Certamen. —Yo quisiera ser artista de cine. Vestidos, viajes y una vida inquieta es lo que a mí me va. —Aparece, por fin, la castiza. Nació en Chamberí y en esta barriada vive. —Cuál es tu nombre? —Consuelo Rodríguez y, como ve, voy con pantalones, represento al Futuro, y mi mayor ilusión sería casarme. Por lo pronto tengo ya novio y puede usted decir que, aunque llevo los pantalones, y no me caen del todo mal, estaría dispuesta a dejárselos llevar un ratito a mi futuro. La última en charlar es Esperanza de Irurozqui. Es un magnífico tipo de mujer y va vestida con una gran elegancia. —¿Y usted? —Pues yo no deseo más que una cosa: tener por lo menos veinte hijos. —¡Pobre marido! —Nada de eso; él ya rabaja mucho. El Jurado ha dado su veredicto Pilar Sanz, Purificación Herrero y Celia Prieto son las Tres Rosas. Los fotógrafos salen disparados para hacer sus "fotos" y nosotros detrás de ellos. Al enterarse de su suerte: —¡Mi madre!—dice Celia. —¿Qué le pasa a su madre? —Nada. Que menuda alegría se va a llevar. Purificación Herrero no hace más que dar vueltas. —¿Pero qué le pasa a usted, mujer? —Nada, nada. Estoy más emocionada que si me hubiera tocado el "gordo". Figúrese, con diecinueve años, sin novio, y Rosa de Madrid. Y es Pilar Sanz nuestra última interviuved.

—Ustedes los periodistas están dispuestos a sacarnos siempre lo que pensamos las personalidades; pues esta vez usted ha tropezado con un hueco. No le diré nada. ¿Usted cree que estoy yo ahora para pensar? No, señor. Y con un moh'n muy agradable nos vuelve la espalda.

PHILIPS
MODELO 282
MODELO 382
NUEVOS MODELOS!
¡NUEVOS EXITOS!
AVENIDA RADIO
AVD. JOSE ANTONIO 40
MADRID.

PARA ESTA TARDE
A las cinco continúan las Comisiones el estudio de las ponencias "Estructura y fines del sindicalismo agrario", "Mutualidades agropecuarias" y "Problemas de la explotación ganadera". (S. I. S.)

Gran concurso de VILLANCICOS

PUEDEN USTED GANAR UNA ESPLÉNDIDA CESTA DE NAVIDAD

TRES PREMIOS

Lea las bases en página 4

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"SALOME LA EMBRUJADORA", de Charles Lamont (Capitol)

Esta Salomé—que por cierto se llama Ana María—no tiene nada que ver con la que trenzará una lasciva y cruel danza ante la cabeza de Jokanaan, entre otras razones porque nos la encontramos muchos siglos después: en mil ochocientos sesenta y tantos, bailando primero en la



Tyrone Power, el famoso galán tan admirado de nuestro público, es protagonista de "El signo del Zorro", el espectacular film de gran éxito, que desde hoy, sábado, se exhibirá en el cine Panorama. Como complemento se proyecta el divertido film "El recluta enamorado", la más divertida interpretación de Bob Hoppe.

corte de Viena a los acordes del "Danubio Azul", de Strauss, y después, por las tierras americanas, recién regadas con la sangre que se derramara durante la guerra de Secesión. Los hombres quedan embrujados por ella harto fácilmente, y entre sus víctimas se cuentan un miembro del Estado Mayor prusiano, un periodista fiel e ingenioso, un aristócrata ruso y cierto ex oficial degenerado en asaltante de diligencias. Se trata de una auténtica vampiresa del siglo XIX, a la que encarna la lindísima Yvonne de Carlo, y cuyos encantos y veleidades sentimentales sirven de pretexto para una película espectacular y amena, muy bien dirigida por Charles Lamont y realizada en tecnicolor. Hay interés y dinamismo en las situaciones y abundan las fotografías de gran calidad, tanto por lo que a los exteriores como a los interiores se refiere. Hay que añadir a sus atractivos un bello fondo musical y los siempre socorridos alardes de galopadas, duelos, etc. El trabajo de los intérpretes es muy enconcomiable, y triunfan en el reparto, con la mencionada y escultural "estrella", Rod Cameron, David Bruce y otras notables figuras de la pantalla americana. A no temer, por último, que algunos personajes secundarios, cual el médico chino y la madura artista de variedades, adquieren mejor y más acentuado relieve que los principales héroes de la farsa.—**ARDILA.**

ANTONIO VELAZQUEZ. EL estupendo malador de toros mejicano, estoqueará dos bureles en la Monumental Plaza Méjico: las escenas que se filman durante la lidia serán incluidas en la gran película de Calderón Films "Perfidia", en la que toma parte Ninón Sevilla, el músico-poeta Agustín Lara y el célebre torero, quien hará su debut



"Cayo Largo", la gran superproducción de la Warner-Bros, obtiene un señalado éxito en su segunda semana de proyección en el cine Avenida. Reproducimos una escena de este magnífico film, en la que aparece en primer plano el formidable actor Edward G. Robinson.

Segunda semana triunfal de "Los tres mosqueteros" en el Palacio de la Prensa

El éxito alcanzado por esta maravillosa superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa, ha sido rotundo y terminante. Claro es que esta versión completa de la inmortal novela de Alejandro Dumas, realizada ahora en un sugestivo tecnicolor, supera a todas las anteriores versiones que de los "Tres mosqueteros" se han hecho en el cine. Espectáculo de esplumante, logrado tan maravillosamente por el famoso George Sidney, maestro de la acción y dinámicos cinematográficos, ha hecho que los aficionados madrileños al séptimo bello arte se vuelquen a diario, tarde y noche, ya en segunda semana de llenos diarios, sobre las tablas del Palacio de la Prensa, cuya selecta pantalla, respondiendo una vez más a esta predilección del público, ha vuelto a ofrecer otra de las grandes obras de altísima calidad del cine moderno.

Además, el cuadro interpretativo es insuperable. Nunca se ha visto una pintura tan hermosa como es Lana Turner en su encarnación de la perversa milady de Winter, ni un tan romántico, caballeresco y valiente D'Artagnan como el que incorpora el famoso Gene Kelly; ni tampoco se vió anteriormente en el cine, las estupendas creaciones que de los esforzados Athos, Porthos y Aramis hacen, respectivamente, los

grandes actores Van Heflin, IGg Young y Robert Coote, todos los cuales hacen que esta nueva versión completa de "Los tres mosqueteros" haya sido la novedad más sensacional de la presente temporada, y que, como era lógico, había de estrenarse en el más bello marco y más adecuado.



Claudette Colbert, la actriz tan admirada de todos los públicos, es protagonista, junto al no menos admirado actor Fred Mac Murray, del divertidísimo film "Luna sin miel", el mayor éxito de risa de la presente temporada. Esta juocosa película se proyecta en los cines Real Cinema, Proyecciones, Tivoli y Palacio del Cine.

Por fin, la versión original de «Hamlet»

Desde la noche triunfal del 17 de noviembre pasado, fecha del estreno de la película de Sir Laurence Olivier, "Hamlet", en el Coliseum, no ha pasado día sin que se recibieran infinitas consultas sobre si se proyectaría o no la versión original de esta pieza cinematográfica, a la que ya todo el mundo concede el título de obra maestra del cine.



En efecto, es mucha la expectación que existe por conocer "Hamlet" cinematográfico en su propio idioma, porque en razón también muchos los que han oído alabanzas acerca del mismo lingüístico de la obra y de lo que significan en boca de Sir Laurence Olivier las expresiones shakesperianas. Claramente es una maravilla de tono y expresión fonética. Pues bien, al fin podemos anunciar a Madrid las próximas proyecciones especiales que dedica el Coliseum a la exhibición de la versión original de "Hamlet". Tendrán lugar mañana, miércoles, a las diez y cuarto de la noche, y el martes, día 20, a las diez y cuarto de la tarde. Por fin Madrid—sin que ello suponga un merecimiento de la versión española, que ha sido calificada maestra—va a poder deleitarse con el idioma de Shakespeare en sus expresiones más puras. He aquí otra vez el esfuerzo que realizan Coliseum y la distribución C. B. Films para recreo y satisfacción del público de Madrid en especial de la numerosa colonia angloamericana. Advertimos que la versión original lo es con letra española y subtítulos en español.

LAS TRES RATAS

MECHA ORTIZ
AMELIA BENEC
MARIA DUVAL
DIRECTOR: CARLOS SCHLEPER

PELICULA de interés nacional

Por el subsecretario de Educación Popular ha sido concedido, con fecha 10 de los corrientes, el título de película de interés nacional a la producción española titulada "El Santón no se rinde", realizada por el corramar Films-Valencia Films.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. CONCIERTO EXTRAORDINARIO "Quinta" y "Novena" sinfonías Beethoven. Coral Bilbao. "Cuarteto holandés". Argentina. Domingo, 18, once quince mañana, Monumental.

ORQUESTA NACIONAL. FIN CICLO BEETHOVEN "Concerto Navidad", Corelli; "Novena sinfonia", Coral Bilbao. "Cuarteto holandés". Argentina. Palacio Música. Viernes.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—6,45-10,45: Exito Petit Café, la obra más original del siglo. Tony y Leblanc, Nati Mistra, Marujita D.az.

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Las siete llaves. (Exito de clamor.) Localidades para varios días, sin aumento.

BATRIZ.—(25-31-08.) Aurora Redondo-Valeriano León. 7,30: Los marqueses de Matute (cargadas incontinentes).

BENAVENTE.—(22-18-64.) Agrupación Talía con la colaboración de Irene López Heredia.) 7: La gran jugada (de Leandro Navarro). Butacas, 15 ptas; sillones entresuelo, 8. Noche no hay función.

CALDERON.—(21-43-33.) Compañía Marcos Redondo. Miércoles no hay función. Jueves, 6,45 y 10,45: Dos únicas representaciones de La del Soto del Párral (por su genial creador Marcos Redondo).

CIRCO PRICE.—6,30-10,30: ¡Exito triunfal! Los diez Magyar, las 50 palomas amaestradas, los 30 caballos del Circus Mikkenie, los famosos perros futbolistas, 85 artistas nuevos en España. ¡Agotadas localidades! Comedia, Abelardo y Eljoso, por Tomás Davó.

COMICO.—(Completamente reformado.) Carmen Morell y Pepe Blanco. 11 noche (presentación): Una canción y un clavel (de Quintero, León y Quiroga).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) Compañía titular. 7,15 y 11: Historia de una escalera.

FONTELEBA.—(Agrupación Talía.) 7 y 10,45: Las de Caín. ¡301 y 302 representaciones!

FUENCARRAL.—(Compañía titular operetas.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene (de Muñoz Román, Lozano, maestro Alonso).

GRAN VIA.—7-11: Ultimo día Primer Ballet Español de Pilar López. Jueves, presentación segundo programa.

INFANTA ISABEL.—7-11: Funciones homenaje a Tono con motivo de las 100 y 101 representaciones de Francisca Alegre y Oyé. ¡La obra que hace reír a todo Madrid!

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: Un crimen vulgar (de Juan Ignacio Luca de Tena).

LATINA.—6,45-10,45 (compañía Pedro Terol): Dos caminos (opereta cómica-revistada).

LOPE DE VEGA.—(Avda. José Antonio, 65. Tel. 22-20-81.) 7 y 11: La revista-opereta francesa La novia de las nubes y el complemento de Evocaciones escénicas: Huguet está triste.

MADRID.—(Cía. Vienesa.) 6,30-10,30: Sueños de Viena. Producción Kaps y Joham. Localidades desde 4 ptas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Hoy, 10,45 noche: Electra (de J. M. Pemán).

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6,45-10,45: Doña Marquita de mi corazón. (Versión moderna.) La opereta más alegre, por Trudi Bora, Lepe y Cervera.

REINA VICTORIA.—(Compañía Carbonell-Vico.) 7 y 11: Dos mujeres a las nueve. (Premio Nacional Teatro 1948-49.) 172-173 representaciones.

Ribera (T. 27 33 97).—Últimos días de Tomás de Antequera. Continúa el éxito de Mary Carlota y Kuky, con nueva compañía.

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45-10,45: El oso y el madroño; ¡Un alarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades desde 3 ptas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10 mañana: Tempestad en la nieve y Que el cielo la juzgue (tecnicolor).

ALBA.—(27-07-85.) 4: Fascinación (Viveca Lindfors) y Brindis a Manolete.

Albarrán (T. 31 60 64).—Vidas confusas y San Antonio de Texas.

Alcalá (T. 25 46 08).—La dama del domo verde y Pasión de los fuertes.

ALCANTARA.—Continúa 4: Arturo y su banda. ¡Graciosísima! Regeneración (Assia Noris; estreno).

AMERICA.—5: Que el cielo la juzgue. Vive hoy para mañana.

APOLO.—Continúa 5: Lo que desea toda mujer y San Antonio de Texas (Errol Flynn).

ARGEL.—5: Dodge, ciudad sin ley (Errol Flynn-Olivia de Havilland). La sombra de una duda.

ARGUELLES.

Continúa 5: Me casé con una bruja y Noche y día (Cary Grant). Technicolor. Asturias (T. 33 56 34).—Isa de la pasión y Una noche en Casablanca.

Ave María (T. 27 78 64).—Lazos humanos y La hora de la verdad.

AVENIDA.—7 y 10,45: Cayo Largo (Humphrey Bogart Edward-G. Robinson-Laurence Bacall). Tolerada menores. 2.ª semana.

Avenida (P. V.) (T. 27 76 61).—Claudia, esposa moderna y El signo de la cruz.

Ayala (T. 25 96 00).—Noche eterna y Flecha negra.

Azul (T. 31 76 60).—La princesa de los Ursinos y Levando anclas.

BARCELONA.—10,45: La diosa de la danza (Rita Hayworth). Technicolor. 2.ª semana.

Becerra (T. 25 74 02).—Noche sin cielo y Luz que agoniza.

Bellas Artes (T. 22 50 92).—La sinfonía del amor.

Bellas Vistas (T. 33 54 44).—El barco de la muerte y Hombres de presa.

Bilbao (T. 23 07 96).—La sinfonía del amor.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Los tres caballeros y Doce horas de vida (primer estreno).

California (Andrés Mellado, 47).—Sherlot Holmes desafia la muerte y Sargent York.

CALLAO.—7-10,45: Juego de pasiones (Esther Williams-Van Johnson). Technicolor. 3.ª semana.

CAPITOL.—7-11: Salomé la embrujadora (Yvonne de Carlo). Technicolor.

CARETAS.—10 mañana: Usado tiene ojos de mujer fatal y Doble vida.

Castiella (T. 27 58 03).—Madame Curie y Espíritu de conquista.

Cervantes (T. 22 81 09).—Espíritu de conquista y Madame Sans-Gene.

COLISEUM.—6,15-10,15: 5.ª semana de la película que asombra al mundo, Hamlet (Sir Laurence Olivier-Jean Simmons). (Hamlet comenzará 6,45 y 10,45.)

COLON.—5: Mi ilusión es un marido (Alan Marshall-Laraine Day) y Perdición (Fred Mac Murray-Barbara Stanwick).

Cristal (T. 33 51 07).—Continúa: Soltera y con gemelos (comiquísima; Amanda Ledesma). Regeneración (sensacional estreno, por Assia Noris). Chamartín (Chamartín de la Rosa) (T. 33 33 42).—Sinfonía del hogar y Fin de semana.

CHAMBERI.—4: Fiesta brava (E. Williams). Barrera invisible (Gregory Peck).

Chiki (T. 31 39 37).—Memoria de una vampiresa y Doble vida.

Chueca (T. 24 05 99).—Continúa Soltera y con gemelos (comiquísima; Amanda Ledesma). Regeneración (sensacional estreno, por Assia Noris).

Delfines (T. 27 65 58).—Vive como quieras y Una noche en Casablanca.

Diana (T. 24 33 27).—Nunca te alejes de mí y Así nace una fantasía.

Doré (T. 27 25 43).—Vocación sublimada y Locura de amor.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Esclava de un recuerdo y Lucha en la frontera.

Elcano (T. 27 72 06).—Tarázán en Nueva York y Al este del cielo.

España (T. 27 00 00).—Coronel del imperio y Pasaje para Marsella.

Espronceda (T. 24 37 77).—Perversidad y Allá en el Rancho Grande.

EUROPA.—Horizontes salvajes. El marqués de Salamanca.

Figaro (T. 22 37 77).—Dodge, ciudad sin ley y Vidas confusas.

Flores (T. 23 53 78).—Obsesión y Berlin Exprés.

Fruitos (T. 27 72 49).—El último refugio y Un destino de mujer.

GONG.—Continúa 5: La diosa de la danza (Rita Hayworth). Technicolor. 2.ª semana.

GOYA.—6,45-10,45: La diosa de la danza (Rita Hayworth). Technicolor. 2.ª semana.

Granada (T. 27 64 14).—Genevieve de Brabant y Corazones indomables.

Goya (P. V.). (T. 27 24 20).—Fuera de ley y Que el cielo la juzgue.

Iberia Cinema (T. 26 75 90).—El misterio del automóvil y El justiciero.

Ibiza (T. 26 65 53).—El milagro de las campanas y Escuela de sirenas.

Ideal (T. 21 12 03).—La vida empieza hoy y Almas borrascosas.

INFANTAS.—4: Barrera invisible y Nunca ja olvidaré.

Iris (24 69 76).—Un hombre fenómeno y El chico de Michigan.

Legazpi (T. 27 59 10).—El tambor del Bruch y Levando anclas.

Luchana.—El príncipe mendigo (Ronald Colman-Marlene Dietrich). En tecnicolor. Tolerada.

Luzarréta (T. 27 45 37).—Fabiola y complementos.

MARAVILLAS.—4: El payaso y Barrera invisible (Gregory Peck).

Maria Cristina (T. 23 85 85).—Arrastrado al delirio y Juan Nadie.

METROPOLITANO.—Continúa 5: Piratas de Monterrey y Noche y día (Cary Grant). Technicolor.

Moderno (T. 33 37 56).—El filo de la navaja y La dama de la frontera (en tecnicolor).

Monteja (T. 22 70 57).—El chico de Michigan y Locura de amor.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El infierno de los celos y Carta a tres esposas (Linda Darnell).

Montija (T. 33 15 28).—Tejados de vidrio y Concerto macabro.

Muñoz Seca (T. 22 57 46).—El otro amor y Paula.

Narváez (T. 26 76 03).—Su primera noche y Pasión en la selva.

Olimpia (T. 27 46 22).—Bodas blancas y Una mujer en la penumbra.

Padilla (T. 25 30 32).—Almas borrascosas y Por el valle de las sombras.

PALACE CINEMA.—Continúa 4: Juana de Arco (Ingrid Bergman). Technicolor (pases película, 4,30, 7,30 y 10,30).

Palacio del Cine (T. 21 41 17).—Luna sin miel.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: El gran pecador

(Gregory Peck-Ava Gardner-Melwyn Douglas). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—6,45-10,45: Los tres mosqueteros (Lana Turner-Gene Kelly-June Allyson-Van Heflin). Maravilloso color por tecnicolor Metro-Goldwyn-Mayer.

Panorama.—Extraordinario programa: El signo del zorro (Tyrone Power; copia nueva) y El recluta enamorado (Bob Hope, Dorothy Lamour). Tolerado.

PAVON.—4: El terror de Oklahoma y El tesoro de Sierra Madre.

PAZ.—7-10,30: Los tres caballeros. Doce horas de vida (primer estreno).

Pejayo (T. 24 25 89).—Bedeja y Se necesitan maridos.

PEZ.—4: El terror de Oklahoma. Dias sin huella (Ray Milland).

Pizarro (T. 27 75 10).—Kit Carson y Pasión que redime.

Pleyel (T. 22 54 74).—Mare Nostrum y Un hombre fenómeno.

POMPEYA.—(31-32-21.) 4-7-10,30: Juana de Arco (tecnicolor; Ingrid Bergman). Interés nacional. Tolerada. Localidades diez días anticipación.

POSTAS.—10 mañana: Carmen (Niní Marshall). Barrera invisible (Gregory Peck).

Príncipe Alfonso (T. 23 43 73).—Almas borrascosas y Vive hoy para mañana.

PROGRESO.—7-10,45: El príncipe mendigo (Ronald Colman-Marlene Dietrich). Technicolor. Tolerada.

Proyecciones (T. 23 39 76).—Luna sin miel.

Quevedo (T. 23 17 18).—Continúa: Soltera y con gemelos (comiquísima; Amanda Ledesma). Regeneración (sensacional estreno, por Assia Noris).

REAL CINEMA.—7-10,45: Donald hipnotizador. Luna sin miel (Claudette Colbert-Fred Mac Murray).

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El beso de la muerte (Richard Widmark-Victor Mature).

RIALTO.—7 y 10,45: Río escondido (primer premio Certamen Hispanoamericano).

Salmánca (T. 26 08 23).—El reloj azeite, segunda semana.

SAN CARLOS.—4: El rancho de mis recuerdos y Dos edades de amor (Lana Turner-Spencer Tracy).

San Cayetano (T. 27 17 99).—Fiesta brava y Al sur de Santa Fe.

San Francisco (T. 27 78 70).—El hijo del coramio rojo y La vida manda.

SAN MIGUEL.—7-10,45: Niñera irlandesa (Maureen O'Hara-R. Young-C. Webb). Tolerada. 3.ª semana.

Sevilla (T. 27 50 22).—El rey de Jungla y Fort Apache.

SOL.—10 mañana: Caballero del imperio y Una noche en Casablanca (Hermanos Marx). Tolerado.

Tetuán (T. 33 18 16).—Fantasía A La Habana me voy.

TIVOLI.—5: Luna sin miel (Claudette Colbert-Fred Mac Murray). Tolerada.

Toledo (T. 27 19 15).—La casa de Courneys y El tesoro de Sierra Madre.

Urquijo (T. 23 52 41).—Almas borrascosas y Vive hoy para mañana.

Usera (T. 27 22 57).—La copista. La calle sin nombre.

Vallehermoso (T. 23 07 92).—El amor y Allá en el Rancho Grande.

Velázquez (T. 26 34 67).—Dos medietes y Fabiola.

Ventas (T. 23 78 95).—Escuadrón y La otra.

Vergara (T. 26 74 72).—La sinfonía del amor.

Victoria (T. 25 05 79).—Dama de las sirenas y Pasión en la selva.

Voy (T. 23 18 60).—El doctor y Mientras viva.

X.—10 mañana: La manija sin Dios y Huella de un recuerdo.

OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Palmeras.—6,30, 1.ª y 2.ª drugada, Caballeros, 5; señoras, 3 ptas.

Bailes Club Salamanca.—Toda noche desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señoras, gratis.

Barcelona.—Tarde, grandes bailes de baile, 3 pesetas; señoras, gratis. Dos orquestas.

Casablanca.—Exito diario de la copista Ríos, creadora de la copista "Sueños románticos", es el espectáculo de más interés, con las bellas artistas, Tarje y Noche.

Gonga.—Grandes atracciones: el término de Cobo, Luísa Bringas, Patricia del Charlo Alonso, Orquestas Conda-Fénix. Cantores desconocidos.

Fonoria.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

J'Hay.—Rosita-Faico, Maruch, la velocidad, Hermánas Montijo, Juanita Colina, Ana María del Cid con Ferrer García y Rudy Bartko.

Metropolitano.—Mujata Ríos, Palomita, Rosita Teruel, Titi, Concha y Paco Márquez. Con las mejores preguntas Titi y Metropoli y sus autores Gómez y Roberti.

PASAPOGA.—Tarde: Tardes Noche: Cena americana. Tardes baile-espectáculo. Exito de las mejores orquestas y atracciones.

Salón Rex (edificio Hotel Rex). Orquestas Rodrigo Jiménez y go Márquez.

Suevia.—Carmen Cuena con creación cumbre "El disique", 22 43 51 y 22 09 91.

TARZAN.—Todos los días de noche: Manolito Díaz, en un espectáculo de máxima emoción. Manolito Díaz, Manolita Torrey, Loita Palau, Manolita Carmona.

La ESCENA ANIMADA

"El Día de los Pobres, de Price", se celebrará el día 20

La tradicional fiesta de caridad que anualmente organizamos los críticos teatrales de Madrid en unión de la Dirección del Circo Price está en plena organización y promete este año revestir caracteres de auténtica solemnidad.

Las más eminentes figuras de la escena y de la literatura han ofrecido su cooperación. Serán dos este año los festivales. Uno de tarde y otro de noche. El martes 20 de diciembre.

Se está organizando un acto de circo al estilo de 1500. Distinguidas señoras y jóvenes de la más selecta sociedad madrileña actuarán en la fiesta. El sensacional programa, ya casi ultimado, se dará a conocer el próximo jueves.

Esta gran fiesta benéfica, que en años anteriores fué ofrecida desde la blanca pista de Price por don Jacinto Benavente, don Federico García Sanchiz y don José María Pemán, lo será este año por un ilustre comediógrafo en pleno triunfo de actualidad.

Se pretende invitar a comer a 5.000 pobres (cinco mil).

La 100 representación de "Francisca Alegre y Ole"



ISABELITA GARCÉS

Sí, señores: la función de Tono denominada "Francisca Alegre y Ole" ha llegado, de la mano de Isabelita Garcés, en el teatro Infanta Isabel, a la centésima representación. Esto se celebrará mañana, miércoles, que es cuando la función de Tono alcanza esta codiciada cifra. Así que mañana todo el que quiera divertirse oyendo los chistes y las gracias de Tono debe ir al Infanta Isabel, adquirir sus localidades y disponerse a pasarlo bien durante dos horas.

Pilar López y su Ballet Español, en el teatro Gran Vía



Sigue triunfando Pilar López con su magnífico espectáculo en el teatro Gran Vía. Esta gran artista, con su Ballet Español, uno de los más bellos que se puedan ofrecer, dedica tarde y noche al público que acude al Gran Vía para pasar dos horas de pura emoción artística. La belleza de los cuadros, el vestuario, los bailes, la música, todo se conjunta para que el Ballet Español, secundado por excelentes artistas, sea uno de los espectáculos preferidos por todos los públicos y especialmente, y en este momento, por el gran público de Madrid. Un local suntuoso: el Gran Vía. Una artista inigualable: Pilar López. Un espectáculo digno, bello y lleno de emoción: Ballet Español. Tarde y noche en el Gran Vía.

TEATRO LOPE DE VEGA

No deje usted de acudir a presenciar cómo en el cortejo de

LA NOVIA DE LAS NUBES

los excepcionales artistas HUGUETTE NOX y CHARLES MARTIS deleitan al público representando el complemento de evocaciones escénicas

Huguette está triste

Mañana debutan en el teatro Cómico CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO



Vuelven de nuevo a Madrid los dos artistas folklóricos que forman "la pareja de la simpatía": Carmen Morell y Pepe Blanco.

Y vuelven, porque según la frase "bancaero espectacular", muy usada en las contadurías teatrales, cuando se quiere elogiar la atracción que un espectáculo tiene en el público y, por consiguiente en las liquidaciones de la taquilla, Carmen Morell y Pepe Blanco son siempre en Madrid "una letra a la vista".

Varias son las parejas artísticas que el género folklórico ha puesto en circulación por España a la cabeza de un cartel. La mayor parte de ellas se fueron a pique más o me-

en el teatro Cómico "de ahora", retocado y acogedor y de tonos alegres, es un acierto más de la empresa Lusarreta.



El gran actor francés Charles Dullin ha fallecido a la edad de sesenta y cuatro años, en París. En la foto que publicamos este gran actor encarna el personaje de Ricardo III en la famosa comedia de Shakespeare



nos tarde, por falta de "ambiente teatral". Carmen Morell y Pepe Blanco llevan ya varios años actuando con éxito principalmente en escenarios españoles, porque lo que antes decimos respecto de Madrid, puede también aplicarse a estos excelentes artistas en Barcelona, en Valencia, etc., etc.

Se presentan mañana Carmen y Pepe en el teatro Cómico y en la función de la noche con el espectáculo de Quintero, León y Quiroga "Una canción y un Clavel", que tantos momentos momento ofrece para el lucimiento de los méritos de ambos artistas y tantos aplausos les ha proporcionado.

Desde luego, la actuación de Carmen Morell y Pepe Blanco

Teatro Cómico

(Completamente reformado)

CARMEN MORELL

Y

PEPE BLANCO

se presentan mañana, miércoles, a las once de la noche, con

UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL

(de QUINTERO, LEÓN y QUIROGA)

NOSOTROS LO SABEMOS

Valeriano León ha enviado una curiosísima participación de lotería que dice así: «El tío Miserias se volvió loco y adquirió la propiedad del número 10. Don Fulano de Tal juega bajo su responsabilidad tantas pesetas en el citado número. Si saliese premiado, lo que no es probable, se entenderá el interesado para hacer efectivo el premio con «El tío Miserias», y ya veremos lo que pasa. Firmado, Valeriano León.»

Celia triunfa cada día con la opereta "Las siete llaves". Todos los días estas llaves le abren la puerta del éxito.

«Las de Cains ofrecen otra nueva cachupinada. Estas señoritas son la mar de sociables. Por eso reciben la visita del público en el Fontalba.»

Ya están aquí Carmen Morell y Pepe Blanco.

Mañana, estreno en el María Guerrero.

Huguette está triste, pero se divierte mucho.

El maestro Guerrero se ha quedado sin puros.

La sobretasa postal ha cesado

ACASO SE DEBE AL DESEO DE DESPACHAR MAS RAPIDAMENTE LA CORRESPONDENCIA

Entre los asuntos tratados en el Consejo de Ministros figura un decreto ley por el que se suspende la percepción de la sobretasa postal obligatoria de cinco céntimos, creada por el artículo primero del decreto-ley de 16 de noviembre de 1945.

La aparición del citado decreto nos ha llevado hasta el despacho de don Juan Aguilar Calera, subdirector primero de la Dirección del Timbre y Monopolio.

—La sobretasa, como dice la disposición, fué creada en el año 1945, si bien no empezó a ponerse en vigor hasta pasado algún tiempo. Creo que fué en el año 1948.

—¿De qué número de unidades se componía la primera emisión de sellos?

—De cien mil millones. Como es natural, después se han ido efectuando más, tantas como han sido necesarias para atender a los servicios de Correos. La Casa de la Moneda era la encargada de lanzar estas emisiones.

—¿Estima usted que esta emisión tiene valor filatélico?

—Ninguno, como ocurre con todas aquellas emisiones que pasan de los diez millones de unidades.

—Con la nueva disposición suspendiendo la percepción sobre tasa, ¿qué se pretende?

—Como no tengo la disposición a la vista poco puedo decirle; sin ella no podemos hablar de un modo rotundo de lo que se pretende, ya que todo serían conjeturas. Puede ser para dar una mayor rapidez al despacho de salida en la correspondencia, teniendo en cuenta las festividades a las que vamos llegando, pues de todos es conocida la cantidad de sellos de diferentes precios que hay que poner en un sobre, lo que, como es natural, retarda las operaciones cuando se efectúa el timbrado. En fin, como le digo, no puedo contestarle nada en concreto hasta tanto no conozca de una manera concreta la disposición, pues hasta ahora sólo tengo de ella referencia por lo que dice la Prensa.

sucedio sucedio sucedio sucedio

CUATRO PERSONAS SEPULTADAS AL DERRUMBARSE UNA CASA EN MARSELLA

Es descubierta en Milán una organización de contrabandistas de oro

MARSELLA, 13 (2 t.).—Se ha derrumbado un inmueble de cuatro pisos, situado en la calle de Crimea, de esta población. Desde hace algún tiempo el edificio amenazaba ruina y los inquilinos recibieron la orden de evacuarlo. Desgraciadamente cuatro de ellos, tres hombres y una mujer, continuaron alojándose en él, y han quedado ahora sepultados entre los escombros. Hasta ahora han sido extraídos sólo tres cadáveres. (Efe.)

MILAN, 13 (2 t.).—Con motivo de la detención de un contrabandista al descender de un avión que procedía de Amsterdam, la Policía de Milán ha abierto una encuesta que le ha permitido descubrir la existencia de una organización internacional, especializada en el contrabando de oro. Utilizaban los aviones de las grandes líneas aéreas internacionales. (Efe.)

COMPLICE DEL ASESINATO DE CIENTO OCHENTA JUDIOS

FRANCFORT DEL MAIN, 13 (2 tarde).—Un Tribunal alemán ha condenado a cadena perpetua a Walter Fasold, acusado de ser cómplice del asesinato de 180 judíos durante la pasada guerra mundial. Fasold trabajaba en una fábrica de armamentos en Palestina. (Efe.)

VEINTIUN MATRIMONIOS CELEBRAN SIMULTANEAMENTE SUS BODAS DE ORO

LYON, 13 (2 t.).—En el pueblo de Talassin, de 7.000 habitantes, 21 matrimonios han celebrado sus bodas de oro en presencia de su numerosa descendencia, que consiste en: 53 hijos, 521 nietos y 16 bisnietos. (Efe.)

ARDE UNA FARMACIA EN LOZOYUELA

En las primeras horas de la noche se declaró un incendio en la farmacia de Lozoyuela. El incendio tomó grandes proporciones y produ-

jo la consiguiente alarma. Fué avisado el Servicio de Bomberos de Madrid, y a las once y veinte salió un coche con personal y material de extinción. Cuando llegaron los bomberos el fuego amenazaba seriamente a otros edificios colindantes, pero la rápida intervención del Servicio evitó la propagación. A las una y media de la madrugada continuaban los trabajos de extinción.

IBAN A ROBAR LA CAJA DE CAUDALES DE UN CINE

PARIS, 13 (2 t.).—Agentes de la cuarta Brigada de Policía sorprendieron en la plaza de la Ópera a seis jóvenes alemanes de diecinueve a veinticuatro años de edad, cuando se disponían a robar la caja de caudales de un "cine". Los malhechores consiguieron escapar. Después de una persecución, que duró varias horas, han podido ser detenidos. Han declarado que cruzaron clandestinamente la frontera y que proceden de la zona de ocupación soviética. En París vivían de la rapiña. (Efe.)

Perecen veinticinco personas al estrellarse un Dakota que volaba con dirección a Karachi

Entre las víctimas figuran dos generales pakrstanos y un economista egipcio

KARACHI, 13.—Un aparato Dakota que se dirigía a esta ciudad desde Lahore, se ha estrellado a 60 kilómetros de Karachi. Han perecido sus 21 pasajeros. Se desconocen las causas del accidente.

Un portavoz del Ministerio de Defensa ha declarado que a bordo se encontraban dos generales del Ejército del Pakistán. Por su parte, un funcionario de la Embajada de Egipto ha manifestado que también viajaba en el avión un delegado egipcio en la Conferencia económica del Islam. Se trata de Shaik el Khatis.

Los generales del Pakistán son

CUATRO MUERTOS Y DIECINUEVE HERIDOS AL CAER UN AVION AL RIO POTOMAC

WASHINGTON, 13.—Un avión "D-C, 3" se ha estrellado en el río Potomac.

Funcionarios de la Torre de control del aeropuerto internacional dicen que el aparato se hallaba realizando un vuelo de aterrizaje con un sistema de haz electrónico. Como medida de seguridad complementaria, dichos funcionarios seguían la marcha de aterrizaje en una pantalla de radar. "De repente—dicen dichos funcionarios—el avión pareció girar hacia la derecha y desapareció del campo de la pantalla de radar. Segundos después se estrelló contra el río."

Otros aviones que empleaban el mismo sistema de aterrizaje tomaron tierra sin novedad, antes y después del accidente, y se indica que el sistema de seguridad del aeropuerto se hallaba en perfectas condiciones de funcionamiento.

Nuevas informaciones dan cuenta de que han resultado muertas cuatro personas y 19 heridas. Los funcionarios de Aeronáutica civil están investigando sobre las causas del accidente. Los restos del avión están siendo extraídos de las turbias aguas del Potomac. (Efe.)

Todo un defensor

VIENA, 13.—En Sofía continúa la vista del proceso contra el ex presidente del Consejo búlgaro Traicho Kostov. El "defensor" Kadkmedjiev, ha bró por espacio de hora y media. Reconoció la culpabilidad de su "defendido" y añadió que en el banquillo de los acusados deberían sentarse también Tito y los más altos "provocadores de la guerra"—los angloamericanos—. Al referirse al proceso contra Kostov en 1942 por un Tribunal, el abogado dijo: "Hubiera sido mejor que se le fusilara a Kostov entonces", en defensa de su cliente, el abogado sólo dijo: "Si las últimas palabras de Kostov me muestran arrepentimiento en su delito, pido al Tribunal que las tome en consideración." (Efe.)

El doctor Dantín Gallego regresa de Alemania

Ha regresado de Alemania occidental el doctor don Juan Dantín Gallego, que fué invitado al Congreso de Silicosis, en Münster y Hamn. Viene muy complacido de las afectuosas muestras de amistad de que fué objeto, habiendo comprobado que el entendimiento científico y profesional con España es cada día más cordial.

El doctor Dantín Gallego, que llevaba la representación del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, pronunció varias conferencias, visitando además importantes industrias y centros de investigación, y tanto en Alemania como a su paso por Francia estableció colaboraciones e intercambios de interés para ambos países.

COLISEVM

The Management is proud to announce that it will present

THE ORIGINAL ENGLISH VERSION of

SIR LAURENCE OLIVIER'S "HAMLET"

(WITH SPANISH SUB-TITLES)

on WEDNESDAY DECEMBER 14 at 10.15 p. m., and on TUESDAY DECEMBER 20 at 6.15 p. m.

Tickets for these special performances may be obtained in advance at the box-office of the cinema.

La Dirección del COLISEVM tiene el honor de anunciar la presentación de la

VERSION ORIGINAL

con subtítulos en español, de la película de

SIR LAURENCE OLIVIER "HAMLET"

para mañana

MIÉRCOLES 14 DE DICIEMBRE a las 10,15 de la noche

y **MARTES 20 DE DICIEMBRE** a las 6,15 de la tarde

MUSICA : MUSICA : MUSICA : MUSICA

Argenta y la Nacional.--Rosa María Kucharski.--Rosa Sabater

En el octavo concierto del ciclo Beethoven la Nacional ha interpretado, junto con la "Octava", v. quinto de los conciertos brandenbúrgueses, "La valse" y un estreno del contrabajista Martínez Lluna, que lleva por título "Romance en Orán", inspirado en la música de Liszt...

ROSA SABATER

He aquí que a cuarenta y ocho horas de distancia—que es muy poco—tenemos que ofreceros a ustedes otra "rosa" también pianista y también muy bonita: una verdadera hada shakespeariana con su traje azul pálido...

Juego articulado o límpido, dicción equilibrada fácil, seguridad rítmica. Todo esto respalda en Rosa Sabater con fuigor cada día más puro. Pero... ¡ah!, y este "pero" es grave, no le vemos avanzar en dominio expresivo, en contenido humano, en mensaje personal. El piano, no nos engañemos, es lirismo puro, es calidad de interpretación. Esta muchacha pone entre el auditorio y su cometido un verdadero biombo, y por claro que sea su juego pianístico no llega a transparentar sus intenciones con la franqueidad que esperábamos.

LA SINFONICA Y LA FILARMONICA

Estas veteranas orquestas madrileñas dieron el domingo su acostumbrado concierto matinal. La Sinfónica, bajo la conducción de Pistouari, nos ofreció dos estrenos: una obra de Julián Menéndez titulada "Elegía a la muerte de Arbós" y una "Sinfonía romántica", de Benjamín Britten. El resto del programa lo componían obras tan archiconocidas como "Scherezade" y "Tannhauser".

Dolores PALA BERDEJO

CURSO PARA CADETES SANITARIOS

Ha comenzado en la Casa de Campo un curso para la formación de cadetes sanitarios de primera clase del Frente de Juventudes, organizado por la Asesoría Nacional de Sanidad. Asisten a él 75 muchachos de las diversas provincias españolas, quienes durante un ciclo número de días recibirán enseñanzas teórico-prácticas sobre tratamientos de urgencia, cohibición de hemorragias, curas, masajes, vendajes, etcétera, para que en sus respectivas comarcas puedan atender luego con la debida preparación esos pequeños accidentes de la vida de campamentos y marchas por etapas en tanto intervienen los facultativos. (S. I. J.)

TOROS TOROS

DATOS BIOGRAFICOS DEL NIÑO DEL BARRIO

José Vera (Niño del Barrio), torero que ayer dió por terminada en Murcia su vida profesional, nació en la citada ciudad el 25 de octubre de 1910. No hubo oposición en su familia cuando comenzó a torrear. Incluso su madre le acompañaba a muchas de sus actuaciones. Después de torrear varias novilladas por la región levantina hizo su presentación en Madrid el 11 de julio de 1929 en una nocturna con Juanito Valenciano. Los años anteriores a nuestra Cruzada fueron de mucho éxito para el Niño del Barrio, y su brillante carrera, que no habían interrumpido graves percances, quedó cortada por los años de la guerra, ya que en la hora de la paz este torero, pese a su valor y voluntad, no tuvo fortuna administrativa en su profesión. El 4 de junio de 1944, en la Plaza de Orihuela, recibió de manos del Estudiante la alternativa. Fué testigo Pedro Barrera, y los toros, de Tovar, y la última vez que vistió el traje de luces José Vera fué este año en Murcia, el 24 de abril, tarde en la que torreaba con Parrilla y Manolo González.

LUIS MIGUEL Y VELAZQUEZ TRIUNFAN EN CARACAS

CARACAS, 11 (1 t.).—Se ha celebrado la tercera corrida de toros de la temporada, con ganado de Vista Hermosa, por los diestros Luis Miguel Dominguín, Antonio Velázquez, mejicano, y el venezolano Diamante Negro. La Plaza estuvo totalmente llena. Velázquez, en su primero, realizó una temeraria faena. Terminó de un estocazo. Cortó las orejas y rabo y dió dos vueltas al ruedo. Repitió en su segundo los gestos de valentía. Tumbó también a su enemigo de una estocada. Cortó las dos orejas y el rabo, dando dos vueltas al ruedo.

Antonio Velázquez, mejicano, y el venezolano Diamante Negro. La Plaza estuvo totalmente llena. Velázquez, en su primero, realizó una temeraria faena. Terminó de un estocazo. Cortó las orejas y rabo y dió dos vueltas al ruedo. Repitió en su segundo los gestos de valentía. Tumbó también a su enemigo de una estocada. Cortó las dos orejas y el rabo, dando dos vueltas al ruedo.

En su primero, Diamante Negro, en fuerza de consentir a su enemigo, realizó una gran faena, y mató de una entera, por lo que dió dos vueltas al ruedo. El último de la tarde fué el peor toro de la corrida. Diamante estuvo bien con el capote y breve con la muleta. Terminó de una entera. Los tres matadores fueron sacados en hombros. (Efe.)

DEPORTES DEPORTES

FIGURAS DEL AROSA

Manuel Alonso Marifio (Nolito) es en la actualidad medio volante del Club Arosa, perteneciente a la segunda división. Su historial es breve. Empezó jugando en el equipo Nieto, de Vigo, a los quince años de edad, de interior derecho, siendo su actuación muy destacada, por lo que engrosó al siguiente año las filas del Turista, equipo de la serie B. Este magnífico conjunto consiguió su ascenso a la serie A, quedando además campeones de Galicia, ascendiendo a la tercera división, en la que estuvieron dos años, pasando nuevamente este equipo a la serie A por tener el campo en malas condiciones.



Subió el Arosa a la tercera división y fichó por este Club por un año, en el cual hizo una brillante campaña, y al terminar su compromiso lo fichó el Real Club Celta, pasándolo a su filial, el Club Berbés; en este equipo su actuación fué regular, por lo que quedó en libertad, y volvió nuevamente al Arosa cuando ascendió a segunda división, fichando por dos temporadas, y en donde se encuentra muy contento, tanto de la Directiva, entrenador, compañeros y afición en general, en donde espera que este Club, a pesar de la mala suerte que le persigue, hará buen papel al final de la competición ligurera. —Corresponsal Junquera.

LUCENI, 2; TRAVNIAS, 1

Como se tenía anunciado, el pasado domingo se celebró en esta localidad un interesante partido amistoso de fútbol entre los primeros equipos del Tranvías de Zaragoza y el Luceni. Puesta la pelota en juego, ambos equipos se emplean en una fuerte trena, que hace que las jugadas se sucedan con gran rapidez, y el peligro es sobre ambas puertas; los guardametas, defensas y medios volantes actúan sin descanso y el público sigue emocionado este encuentro, que resulta muy interesante, pues al mayor dominio de balón de los visitantes, el Luceni opone su coraje y técnica que nos tiene acostumbrados, y fruto del mismo es el primer tanto de la tarde, conseguido de precioso remate de cabeza de Duro a centro de Del Val, que se había pasado a extremo. El Tranvías se anima en lograr el empate, pero el Luceni se defiende bien, llegando al descanso con este resultado.

En la segunda parte el juego es lo mismo que en el anterior: se acentúa más la presión tranviaria, y en una rápida arrancada de los locales el defensa lateral derecha incurre en penalty, que, lanzado por Teodoro, de formidable zambombazo es el segundo tanto de la tarde. Sigue acosando el Tranvías y en un barullo ante la puerta loca: chuta un interior y el balón, rebotando en un jugador, va al fondo de la red defendida por Berruoco, que nada puede hacer por evitar el tanto. Poco después da fin el encuentro con la victoria del Luceni. Ambos equipos, al abandonar el terreno de juego, son despedidos con una gran ovación.

El equipo vencedor se alineó así: Berruoco; Carcas, A. Malud; Morales, Teodoro, Superfante; Sau I, Duro, Lagranja, Del Val y Sánchez.

PRIMERA CATEGORIA

Table with 2 columns: Primer grupo and Segundo grupo. Rows list various sports teams and their scores, such as Getafe, Electrodo, Grod, Hispano, Argensola, P. Móvil, Puig, Victoria, C. Leonés, C. Camas.

DEPORTE EXTRANJERO

NUEVA YORK, 12.—El presidente de la Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York, Eagan, ha manifestado al comisionado de Añil lo siguiente: rotunda victoria de Robert Volmain le da derecho a que su nombre aspire al título mundial que ostenta Jake La Motta. Cree que la Federación Nacional de Boxeo reconocerá esto y le concederá una oportunidad. (Añil.)

PARIS, 12.—A pesar de lo que se habló a raíz de los incidentes que ocurrieron en la Vuelta Ciclista a Francia de 1949, el Comité organizador para la Vuelta de 1950, y un estudio con detenimiento el asunto, ha decidido que la próxima Vuelta tenga por fin de etapa San Remo. (Añil.)

LONDRES, 12.— El campeón mundial de los pesos gallos, Manuel Ortiz, defenderá su título el 28 de febrero de 1950, en Londres, frente al vencedor del encuentro entre Danny O'Sullivan y Teddy Gardner, en que se disputó el título inglés.

Manuel Ortiz ha ostentado el título desde 1942, con la excepción de dos meses del año 1943. Su próximo combate será el mismo en que pondrá en juego el título. (Añil.)

PARIS, 12.—Hoy han salido para Buenos Aires, donde participarán en importantes pruebas de movilistas, los notables corredores Louis Chiron y Louis Rosler. (Añil.)

Composición del nuevo Consejo Directivo de la Federación Castellana de Atletismo

La nueva Federación Castellana de Atletismo: Presidente, don Armando Gómez Voigt; vicepresidente, don Fernando de la Fuente Gómez; secretario, don Pedro Escamilla Bellón; tesoroero-contador, don Alfonso Sánchez Toda; vocales, don Salvador Martín Verdaguier, don José Luis Torres Victoria, don Carlos Pérez Sánchez de Guzmán y don Antonio Gómez Urriaga.

BALONMANO UNIVERSITARIO

Resultados de los partidos celebrados el domingo día 11 de diciembre: I. Industriales, 13; Medicina, 0; P. Industriales, 7; Ciencias, 4; Farmacia, 1; Aparejadores, 0. El equipo de Medicina ganó el partido. El equipo de Farmacia se encontró incompleto a causa de que parte de los jugadores se encontraban desahucados el partido de fútbol correspondiente al Torneo Universitario. Normal el resultado entre los equipos I. Industriales y Ciencias.

Table with 2 columns: Clasificación and J. G. E. P. Rows list teams like I. Industriales, P. Industriales, Aparejadores, Medicina, Ciencias, Farmacia with their respective records.

CRUCIGRAMA

A crossword puzzle grid with letters a, b, c, d, e and numbers 1 through 7 indicating starting positions for words.

HORIZONTALES.—1: Quejarse o pedir al ser acosado.—2: Letra personal bíblica.—3: Valiente, intrépido.—4: Cantidad. Letra.—5: Letra.—6: Río, Quinientos.—7: Mito diminuto. VERTICALES.—a: Algo de agua dulce.—b: Consonante. Nota. Proposición.—c: Produce pasión.—d: Carácter. Nitrógeno.—e: Animal sujeto a otro por el cabestro.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Large advertisement section containing various classified ads under categories: AGENCIAS, ALQUILERES, NAVES, PISO, SE, AUTOMOVILES, ESCUELA, TRASPASO, ZACARIAS, TRABAJOS, ESTANCIAS, COMPRAS, ALHAJAS, CREDITOS, DENTISTAS, ALVAREZ, ENSEÑANZAS, APRENDIA, ESTILOGRAFICAS, ESTILOGRAFICAS-ESTILOGRAFICAS, SU, FINCAS, COMPRAS, VENTAS, HOTELITO, CASITA, GUARDAMUEBLES, HIPOTECAS, HIPOTECAS, HOTELES, MAQUINARIA, COOPERATIVA, MOTORES, PELUQUERIAS, RADIO, REPARACIONES, FABRICACION, SEMILLAS, BULBOS, TRASPASOS, FERTEN, CLINICA, TRASPASO, SUBARRIENDO, VARIOS, SERVICIOS, BEBA, VENTAS, NINGUN, MAQUINAS, RADIO, VENDESE, ABRIGOS, TRABAJOS, OFERTAS, NECESITO, DEMANDAS, SUIZO.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

"DEBIMOS GANAR en Sevilla", dice Barinaga

"Araújo reconoció que hubo un penalty contra Pahiño"

Barinaga ha regresado de Sevilla con el honor de haber conquistado el título del "mejor de su equipo en el campo". En esta calificación están de acuerdo todos los autores. Veamos, pues, lo que nos dice el defensa central...

—¿Os entendisteis bien Azcárate, tú y Mariscal? —Creo que muy bien. Yo, personalmente, jugué encantado, entre ellos. Y el partido no era f'oli para nosotros.



Barinaga se muestra satisfecho de su incorporación al equipo. Profesional disciplinado y madridista de corazón ha sobrellevado con gran espíritu su temporada de ostracismo...

El Newells Old Boys ganó la Copa Adrián C. Escobar

INTERVINIERON EN EL TORNEO LOS SIETE EQUIPOS MEJORES DE LA ARGENTINA

El conjunto de Newells Old Boys, adjudicose el torneo por la Copa Adrián C. Escobar, que se disputa entre los siete equipos mejores clasificados en el campeonato superior de fútbol...

Circuito de Castilla por equipos

El domingo celebró el Real Madrid Club de España su anunciada carrera de regularidad por equipos, con la modalidad de disputarse ésta por relevos...

ATLETICO-VALLADOLID EN EL ESTADIO



Riera, el indultado defensa del Atlético, acompaña a un balón hasta su delantero fuera del marco de Domingo. Este y Aparicio se muestran confiados. (Foto Verdugo.)

"Ni hubo manos en el primer gol del Atlético ni offside en el del Valladolid. El partido, jugado correctamente, facilitó mi labor", nos dijo el árbitro vizcaíno señor Aurré

Al árbitro vizcaíno señor Aurré le ayudaron dos liniers de su mismo Colegio, pedidos por el Valladolid. Por lo visto, los de la ciudad del Pisuerga creyeron ver ocho días antes en Chamartín una excesiva vigilancia en Vaquero para los offside...



El Chamberí fue sorprendido ayer por el A. Aguado, que le venció por tres a uno. El portero de A. Aguado tuvo una actuación destacada, y su defensa le protegió, como puede apreciarse en el grabado. (Foto Velasco.)

FUTBOL REGIONAL

C. D. LEGANES, 2; A. D. FERROVIARIA, 3



Partido reñidísimo, por la igualdad de los contendientes, en el que se vio compensada a falta de jugadas brillantes, por las malas condiciones del terreno...

El primer tiempo terminó con empate a cero, y mediado el segundo, Aranda, aprovechando un buen servicio de Eladio, marcó el tanto de la victoria.

Los de la plaza de Santo Domingo superaron durante todo el partido a sus contrarios, y no marcaron más goles por falta de decisión a tirar su delantera.

Por el Corcho merecen ser destacados, sobre todos, el portero, el defensa izquierdo y el medio derecho.

La actuación del árbitro fue aceptable.

El C. D. Diana alineó a sus jugadores de la siguiente manera: Nájér; Miguel I. Gregorio, Miguel II; Víctor Chullifa; Eladio, Aranda, Eduardo, Monchi y Núñez.

V. B. ARANJUEZ C. F., 5; PLUS ULTRA, 3

En el campo de deportes, de Palacio, de Aranjuez, se ha jugado en el día de la Purísima Concepción un gran partido de fútbol entre los equipos Aranjuez, C. F. y Plus Ultra, de Madrid, equipo de segunda división, venciendo los locales por 5 a 3.

Desde los primeros momentos hasta el final del encuentro se jugó a toda marcha por ambos equipos, siendo el dominio alterno, habiendo marcado los goles, por el Aranjuez, De la Vega, Ortiz II (2), Ortiz I y Martín.

Por el equipo Plus Ultra hicieron magnífico partido los jugadores Gorostiza, Clemente Gracia y Pueyo, y por el Aranjuez destacaron grandemente Alfonso, Nin, Talavera y Ortiz II, habiendo cumplido muy bien los demás jugadores.

FERROVIARIA, 3; GAS, 2

La Ferroviaria, siguiendo su marcha ascendente, ha ganado por 3-2 a un Gas sin delantera, en la que únicamente Julito, verdadera promesa del fútbol castellano, daba sensación de peligro ante la buena defensa celeste.

Marcó primero la Ferroviaria por medio de Marcos, de un tiro de izquierda que una defensa del Gas desvió a la red; empataría el Gas antes de finalizar el primer período al cabecear Julito un balón ante la pasividad de Esudero.

En la segunda mitad la Ferro, que comienza muy fuerte, marca dos tantos seguidos, obra de Asensio, éste al recibir un gran pase de Marcos, e Inazaja. El Gas no se amilana y pasa a la ofensiva, que daría como fruto su segundo gol, marcado por Vaquedano.

Gas.—Panizo; Nolete, Angel, Elche; Gonzalo, Balsa; Arias, Vaquedano, Linares, Julito y Juan.

Ferroviaria.—Amado; De Santiago, Esudero, Cebrián; Cerezo, Morón; Asensio, Calle, Marcos, Felipe e Inaraja.

EL JUGADOR CON UN BALON POR CABEZA



Esta curiosa foto fue conseguida por Verdugo en el partido Atlético-Valladolid. El joven Revuelta, extremo del equipo del Pisuerga, cabeceó un balón con tales bríos, que, según demuestra el documento gráfico, su cabeza se introdujo dentro del cuero y el resultado fue este monstruo con cuerpo de extremo izquierda y testa a gajos deportivos.

Campeonato universitario de rugby

Finalizó ayer la primera ronda del torneo provincial universitario de rugby, y sobre el cuadro de clasificación queda el reflejo de cuanto ocurriera en esa fase en la prueba relacionado con la calidad de los equipos, sus rendimientos y sus posibilidades de juego.

Agricultura-Derecho.—Poca definición de juego. Superioridad de Agricultura a través de su paquete de delanteros, los cuales mantuvieron una vibración de ataque que hicieron fácil la victoria por 9-3.

Medicina-Colegio Mayor.—Buen partido el de los galenos. Lupas y Cueli condujeron magníficamente la línea ligera hasta desbordar materialmente a los principiantes del Colegio, cuyo coraje necesita todavía de mucho adiestramiento.

Arquitectura-I. C. A. I.—Continúa Arquitectura en su lamentable plano inclinado que les puede conducir a la pérdida de su posición privilegiada.

I. C. A. I. jugó más y mejor que sus adversarios; pero la torpeza tradicional de sus cuartos hizo que se malograrán todas sus repetidas posibilidades de infiltración.

PREPARACIÓN APAREJADOR POR CORRESPONDENCIA (Título oficial) Escuelas: MADRID, BARCELONA, LALAGUNA (Canarias) Informes: CEAC - Dpto. 419 - Aportado 1140 - BARCELONA Otros cursos: TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO y DELINEANTE

LA COPA INGLESA COMO SE JUGARA LA SEGUNDA VUELTA

LONDRES, 12.—Hoy se ha celebrado el sorteo de la tercera vuelta de la eliminatoria propia de la Copa de Inglaterra, en el que ya entran los equipos de la primera división. Arrojó el siguiente resultado:

Bury-Rotherham, Cardiff-West Bromwich, Carter-Nuneaton O'Mooley, Northampton-Southampton, Blackpool-Wrexham o Southend, Swansea-Birmingham, Southport-Hull, Coventry-Bolton, Stoke-Tottenham, Blackburn-Liverpool, Sunderland-Huddersfield, Manchester City-Derby, Plymouth-Wolverhampton, Manchester United-Weymouth, Newport-Port Vale, Notts County-Burnley, Reading-Doncaster, Rangers-Everton, Brentford-Chelsea, Chesterfield-Yeovil, Watford-Preston, Sheffield United-Leicester, Carlisle-Ledds, Bradford-Bournemouth, Arsenal-Sheffield Wednesday, Crewe u Oldham-Newcastle, West Ham-Chelmsford u Ipswich, Charlton-Fulham, Luton-Grimsby, Portsmouth-Hartlepool, Aston Villa-Middlesbrough.

Los partidos se disputarán el 7 de enero. (AHL.)

EL ATLETICO DE BILBAO JUGARA EN PAU

PAU, 12.—Se asegura en los círculos deportivos que el Atlético de Bilbao jugará en esta ciudad el día de Año Nuevo. (AHL.)

LA PRENSA FRANCESA COMENTA LA DERROTA DE SU EQUIPO EN FLORENCIA

PARIS, 12.—La Prensa francesa se lamenta de la derrota sufrida en Florencia. Se reconoce unánimemente que, a pesar

NOTAS DE ACTUALIDAD

LA jornada del domingo último nos dió un resultado sorpresa: el de Las Corta. Cierto es que el Barcelona ya tiene en sus filas a casi la mayoría de lesionados (falta Velasco)...

UNA de las "clásicas" del Velo Club se disputó en la mañana de antayer: la carrera de velocidad sin cadena. Se batió el record de la prueba por bastante ventaja. La otra tendrá lugar el domingo próximo; se trata de la carrera de distancia sin el mismo "accesorio". Después "la" del Pavo, y... hasta 1950!

CAUSO impresión la derrota madridista en su propio feudo ante el América. Los "océánicos" dieron una lección de entusiasmo a sus contrarios, que si estuvieran de esto "pequeño detalle" como de juego serían invencibles. El campeonato así, y por lo menos, ha tenido un motivo para hablar de él...

BUENO, pues todo parece indicar que ya "hemos dado" por terminada la temporada pugilística del año 1949. También en este deporte—y en cuanto a España se refiere y más concretamente a Madrid—no será muy difícil el "balance" correspondiente. Como no se "federen" las Comisarias de los doce distritos...

N. P.

Premio Navidad de Educación y Descanso

El domingo día 18 del corriente, a las once de la mañana, con salida y llegada frente a las piscinas La Isla, se celebrará esta carrera, organizada por la Obra Sindical, para productores de Grupos de Empresa y Hogares del Productor.

Los 17 premios de que está dotada esta carrera se disputarán por categorías y serán entregados al finalizar esta.

Las inscripciones, en José Antonio, 32, Sección Deportes.

CAMPEONATO REGIONAL DE AFICIONADOS

LA PRIMERA ELIMINATORIA Se celebró anoche en la Federación Castellana de Fútbol el sorteo correspondiente para la primera vuelta del campeonato regional de aficionados, en la que jugarán los catorce equipos de segunda categoría preferente, en partidos de ida y vuelta, los días 18 y 25 del corriente.

Los encuentros serán: La Rosa-Vestimenta, Canillas-Pardiñas, Guindalera-Amaniel, Esora-I. Hesperia, Aranjuez-Prosperidad, San Antonio-Asland y Guadarrama-B. Navarro.

ESPAÑA TENIA RAZON TREINTA ENT...

Se revelan ahora las incidencias por que atravesó nuestra Patria en aquel tiempo agrio de la segunda guerra mundial

ES ya notable la aportación de libros extranjeros—"Misión en tiempo de guerra en España", de Hayes—y españoles—"De Hendaia a Gibraltar", de Serrano Suñer—al estudio de la actuación de España durante la guerra mundial. Estos dos libros citados tocan importantes aspectos—limitados a la gestión personal más bien—de dicha actuación. Pero ahora acaba de aparecer, publicada por Espasa Calpe, un trascendental libro de José M. Doussinague, titulado "España tenía razón", en el que con grande acopio de documentación y gran riqueza de experiencias personales—nadie ignora la relevante personalidad diplomática, al servicio de España, del ilustre autor de este libro—se refleja en denso, preciso y ameno texto todo el enorme esfuerzo de España para preservarnos de los horrores de la guerra, manteniendo una tan estricta como discutida neutralidad, a fuerza de habilidad, de inteligencia y de tacto, en un mundo entorpecido por la guerra, dispuesto siempre a no delentarse ante nuestras fronteras a la más leve presión de los acontecimientos. Esfuerzo coronado por el éxito, que acredita la prudencia, la experiencia y el arte de nuestra diplomacia y la vista telescópica del Caudillo, que supo elegir para cada circunstancia difícil el hombre más apropiado, leyendo sobre el presente en la confusión del porvenir.

En "España tenía razón" se hace puntual reportaje histórico de toda la política subterránea de los años decisivos de la guerra, patentando, sin lugar a dudas, la nobleza, la honradez, la inteligencia y el realismo de la política exterior española, que a un estándar condicionada siempre por el inseguro vaivén de los acontecimientos bélicos, jamás se apartó de la línea recta de su decidida y enérgica neutralidad que la apasionada e interesada propaganda de ciertos países ha querido confundir y borrar para servir a intereses turbios, antiespañoles, que no pudieron cumplir durante la guerra porque entonces nuestra neutralidad era una carta demasiado importante.

Libro de historia viva y apasionante este que comentamos, y cuya publicación, autorizada por el Gobierno español, significa una decisiva contribución—que no dudamos en calificar de científica—al esclarecimiento, para quien lo precise de la conducta que siguió nuestro país en un momento estelar en el que se jugaba su existencia. Libro cuyo título es una exclamación lógica y espontánea después de una lectura objetiva de sus densas 376 páginas: ¡España tenía razón!

Don José María Doussinague, diplomático, destacadísima figura de la investigación histórica española, acaba de publicar un nuevo, interesantísimo y sugestivo libro titulado "España tenía razón". El señor Doussinague, director general de Política Exterior en el período 1939-45, nos revela ahora, a la luz de los archivos, las incidencias por que atravesó nuestra Patria en aquel tiempo agrio de la segunda guerra mundial. Su libro, de trescientas ochenta páginas, es un apretado haz de verdades condensadas en capítulos esquemáticos, bajo la rúbrica de una sola palabra en cada uno: Petróleo, Complot, Espionaje, Atlántico, Canarias, Desembarco, etc. El interés excepcional del libro se hace presente con la mera enumeración de estos temas. Veamos un fragmento del libro "España tenía razón", del señor Doussinague, fragmento escogido al azar, que corresponde al capítulo que lleva este título: Movilización.



EL DESEMBARCO ALIADO EN AFRICA NO FUE SORPRESA PARA ALEMANIA

¿Cuál fué la actitud de Alemania ante el desembarco aliado en el norte de África? Se ha dicho que se vio sorprendida y no estaba preparada para hacer frente a esa situación. Es posible que esto sea, en parte, exacto, especialmente por lo que se refiere a la fecha en que tuvo lugar, pero en el Ministerio de Asuntos Exteriores se tuvo la impresión contraria. No sólo habló el embajador alemán al conde de Jordana reiteradamente de la posibilidad de un desembarco "en Casablanca", sino que Alemania, ante él, tomó una posición diplomática neta y bien definida por lo que se refiere a nuestra Patria. Después de terminada la guerra se me dió, por persona bien enterada del asunto, una explicación acerca de este particular: el embajador Von Stohrer envió varias comunicaciones a Berlín, haciendo saber que tenía noticias de que el

punto de desembarco sería la costa del Marruecos francés; pero como estas afirmaciones eran contrarias a las que hacía Hitler, no se atrevieron a pasarlas a su conocimiento, por temor a las explosiones de ira a que se debía llevar a veces cuando le contrariaban; de ahí que lo supieran en el Auswaertiges Amt, pero lo ignoraba el Führer. Cuando el hecho se produjo, éste montó en cólera y pidió cuentas a Von Stohrer sobre su deficiente información; pero él pudo justificarse plenamente citando los telegramas y comunicaciones en que lo había anunciado.

Llamó el embajador varias veces la atención de Jordana sobre las consecuencias graves que iba a tener para España la presencia de tropas angloamericanas en el Marruecos francés, manifestando la conveniencia de que tomáramos las debidas anticipaciones las medidas necesarias, en previsión de las complicaciones que podrían surgir y que para España serían peligrosas, porque quedaría prácticamente envuelta por los aliados, que dominaban el mar. A lo cual replicaba Jordana, hablando de las dificultades que en todo momento habíamos tenido para conseguir que Alemania se diera cuenta de que España necesitaba armamento moderno y abundante, que no había podido obtener a pesar de lo mucho que convenía que nadie se atreviera a vio-

lar la neutralidad española. El embajador alemán creía que, aparte de esto, cabía que se tomaran posiciones en el terreno diplomático sin perder momento, con lo cual nuestra situación sería mucho más segura. A su juicio, era necesario manifestar oficialmente en Washington y en Londres que un desembarco en el Marruecos francés sería considerado en España como un "casu belli" que le obligaría a tomar inmediatamente las armas. Punto de vista que Jordana no aceptó, limitándose a no entrar en esa conversación.

Pasando más adelante en el desarrollo de su idea, expuso Von Stohrer el 27 de octubre de 1942 que, desde luego, podía afirmarse que estaba próxima la hora en que el desembarco se realizara, y, por lo tanto, convenía que España, actuando con la debida previsión y adelantándose a los acontecimientos, se apresurara a adueñarse previamente del Marruecos francés, para lo que ofreció el apoyo decidido de Alemania. El conde de Jordana vio que esta actitud estaba en contradicción con la ayuda que el Reich prestaba a Francia, proporcionándole elementos para que pudiera defenderse en el norte de África contra el proyectado desembarco angloamericano; estaba claro que esos elementos se unirían a los angloamericanos y se volverían contra nosotros si aceptáramos el plan que ahora se nos proponía, y que era contraria a la lógica la afirmación del embajador de que nos apoyarían en la lucha contra los aliados.

En opinión del ministro de Asuntos Exteriores de España, era necesario saber, ante todo, en qué consistían los planes alemanes frente a la posibilidad de un desembarco y en relación con Vichy y con Madrid. Contraatacando intensa y reiteradamente en este terreno, se mantuvo Jordana sin ceder un punto e insistiendo en que España no podía dar un paso sin saber exactamente lo que Alemania proyectaba; el embajador, Von Stohrer, manifestaba que él no tenía conocimiento de esos planes; pero que su país ayudaría a nuestra acción por todos los medios disponibles. No pudo obtener absolutamente nada, ni siquiera las palabras amables o vagas que quizá esperaba como mínimo.

REVERSO.—La política democrática se inhibía, la política marxista se recogía. El niño, poco a poco, con ese esfuerzo interior del árbol que cuida de sí mismo, empalmaba años y estaturas hasta quedar en el momento en que el demócrata alzaba sus hombros indolentes que el socialero se volvía, astuto, de espaldas. Ya se las veía en la vida, que hiciera lo que le diera la real gana. La de un muchacho todavía muchachillo consistía en dejarse galopillo. La familia, cuando era cruda, le asustaba para que terminara, casi siempre, en chapuza y tenía mientras cobraba, no aprendía más que discusiones de toros y desarrollo de la maza cuallada de la picardía, ingenua en todo español, que lado fértil, el ingenio repentinista, y su lado que da en el último y sainete. —¿Qué hace el pequeñaco? —Hace como era la respuesta.

Tenia un objetivo el abandonar al arroyo y a su libro al parvo aspirante a hombre: que así no llegaba nunca a ser. En la madurez se encontraba en la soledad de un inmenso vacío. ¿Oficio? ¿Jornalero. ¿Y qué es jornalero, bracer? ¿Gulla sus brazos, el que delecta, si ha tenido esmero de alfabeto en la rutina; el que forma la "masa", amada razón del realismo. Un voto, un robo de votos fáciles, dóciles por ignorancia que encaminan aborregamientos al redil del partido. Con ofrecimiento, el oro, el moro y el trasero, se lo encontraban hecho los demócratas que rociaban de libertad a la "masa", tanta que carecía de objeto concreto su vida de tanto poderlo hacer todo; como se lo encontraban hecho los de la Casa del Pueblo, con un pueblo que se miraba a sí mismo y no se hallaba más que brazos para alquilar en un desmonte o para cavar zanjas.

Así, además, eran servidos los designios de los de fuera, ese propósito permanente de la dirección de estos directores demócratas y socialistas reducidos a una fórmula simple: España, país de campesinos y pastores; España, nunca país industrial, que la industria eleva el nivel de vida y es condición de fuerza.

Masa informe, anónima, barro humano maleable, eso era el bracer. Materia prima de la política combinada de vocear libertad a quien no posea el instrumento de independencia para ser libre: el fraude útil.

ANVERSO.—Algunos escribieron en los puntos programáticos estas afirmaciones: "Todos los españoles tienen derecho al trabajo. Todos los españoles no impedidos tienen el deber del trabajo". Pero trabajar no es acto espontáneo, aislado, incoherente y sin meta. Trabajar es aplicar lo ya sabido a la utilidad propia y común. Para trabajar hay que exigirse a sí mismo un previo pre-trabajo, que es la preparación para ese deber y derecho. El bracer que no legó la época liberal y socialista, esa ancha tragedia inhumana de la vida española, no sabía trabajar. Un oficio es un ciclo cumplido. La artesanía es más que oficio, belle-

Por TOMAS BORRERO

za y carácter. La española es difícil porque su escuela de medios suntuosos, en blanco de lucro. Era fuerza pueblo de aradores, guardianes de rebato, tripaltrones, brazos, mano oriente vital. ¿Cómo llegaba esa aristocracia europea del contramaestre, del electricista montador? ¿El pital y mercado, había? No el mando y realizador, ese productor que habla de trigonometría, maneja la máquina-herramienta y a la transformación del tipo, con iniciativa propia. Lo mismo que un soldado ha de saber lo que en el 900 un teniente, el opo, ahora es un casi catedrático hecho complejo y complejo mundo, duido de esa ciencia y metamorfosis que llamamos "la técnica". El truco si ha de trabajar, ha de la técnica, y la técnica no llega más que a cambio de vida de perseverancia que se da por el aprendizaje. ¿Vivimos a saber los fallos no hay industria porque aprendices.

Entonces, como sobre un concentrado, se lanzaron fuerzas de las organizaciones rescatoras para su elevación, al gupia del arroyo, del arroyo soez al río de la vida para derivar al mar. Trabajo. Trábase de transferir la masa marxista en orden personalidades. Las escuelas Orientación Profesional son pródigo entusiasta repeticiones religiosas, el Frente de Juventudes, las Empresas, los talleres de importancia, la Delegación Sindicatos a padre innumeros muchachitos para liberar la nada de la ignorancia para instruirles en lo del refinado del trabajo, para su genio y abrirles los caminos para dotarles de los medios de ser libres, ya que libertad es el acto predilecto de inteligencia como atributo.

¿Cuántas escuelas de artes hay en España? Inmensa legislación es profusa, el millón a ellas a millones, en colaboración en la trama de profesores, trozos, fábricas, departamentos, militares y manuales, misa azul, perfecta. Se dan generaciones de profesionales, de bachilleres, mediatamente entran, a los seis años, con altos jornales, industria que comienza y madurez de talentos y mentes. Sólo por estos aprendizajes paces de realizar lo que el anterior era ajeno al campo de salir el paje del pastoreo, agricultura exclustros por el espacio del porvenir multiplicador de lo potencial.

Cincuenta mil aprendices del Frente de Juventudes, entre ellos muchos pasan a ser altísimos de ingeniería. Que la cardia y agudeza, e a la para el trabajo, añaden al día díz lizeza a destreza. Ocho chiquillos alegres adquieren auténtica carrera (ya aprendidos). Unos años más y ese paria a merced del trabajo blancos, el político cómite, desaparecido. Y por los generaciones de muchachos, efecto grado de instrucción, alzarse colmenas sin curules, rumor crasador, y armamento cálculo aplicado, trasladado a tricidad.

(Esto devanaba yo, del nuestro canarada Antonio, jefe del Trabajo en el gro, de Juventudes, al recoger naves donde los aprendices cen doctos, en la Institución Virgen de la Paloma, mitemos seleccionados de la deportación para elegir al aprendiz de España, ufufo presentándonos sus incrementos. Treinta que, tamiz, representaban a los mil aprendices que son ya el fruto y fruto de un esfuerzo rehombrearlos, para reharlos a la desesperada).

Que cada obrero trabaje en lo que MAS LE AGRADE

Aumentará la producción en cantidad y en calidad

(Viene de 1.ª pág.)

formando y perfilando, con lo que se logra el ideal: que el obrero trabaje en lo que le guste. Así—y sólo así—conseguiremos no sólo una mayor producción, sino una mejor calidad de la producción. Con ello volvemos a la artesanía medieval en su verdadera esencia, y aplicada a los inventos más modernos. Los relojeros de Nuremberg llegaron a una supremacía sólo porque cada uno de ellos ponía en la obra el talento, el entusiasmo y, sobre todo, la dignidad del trabajo. Aquel célebre Tribunal que examinaba la fabricación de zapatos y velaba por la estética de los mismos indica hasta qué punto el prestigio de la nación y del gremio se vinculaba a las obras más modestas.

—Y con esto la psicología adquiere una gran importancia.

—Siempre la tuvo. Pero es que ahora la importancia, como usted dice, tiene un carácter más "práctico". La psicología como instrumento para conocer al trabajador y para juzgar sus inclinaciones, nos va a llevar a una selección provechosa, a una más íntima identificación del obrero con su obra. Es posible que para carretar piedras no nos interesan las inclinaciones del peón; pero para reparar bien un motor de propulsión, aquel conocimiento nos ayudará muchísimo. Hay profesiones—la de ustedes—de auténtica vocación. En el ramo de Metalurgia nos encontramos, por ejemplo, con muchachos que aprenden rápidamente y que hasta sugieren reformas en los aparatos. Mire usted: en la actual Exposición de Artesanía se expone un invento de un modestísimo obrero, que ha conseguido con su genial aparato ahorrar gran proporción de gasolina en los coches y evitar que éstos se incendien. Cuando lleguemos al perfecto conocimiento de los obreros estoy seguro que encontraremos múltiples casos de estos. La civilización impone la especialidad. Y ésta, la selección.

Confianza en Perón de los Sindicatos obreros argentinos

Los sindicatos obreros argentinos reafirmarán hoy su apoyo y confianza al Presidente Perón. De conformidad con lo resuelto por la Confederación General del Trabajo, habrá entre las cuatro y cuatro y cuarto un paro de las actividades en todo el país. Esa demostración adquiere el significado de un desagravio a la persona del primer magistrado ante las calumnias de que fué objeto por parte de elementos de la oposición. La Confederación del personal civil de la nación se adhirió también al paro dispuesto por la Central Obrera.

¿COMO SE CREA EL FOLKLORE ESPAÑOL EN LAS PELICULAS DE HOLLYWOOD?

(Viene de 1.ª pág.)

y entienden tanto como usted o como yo...

—Yo no soy experto—Insinué, con timidez.

—Pero no sólo el arte flamenco—se entusiasma Antonia Morales—. Ray Milland conoce todo. En su casa posee una colección de más de cien discos de flamenco. Cuando da reuniones en su residencia, a las doce de la noche despacha a la mayoría de la gente y se queda solamente con los escogidos, que también entienden flamenco, a escuchar casi religiosamente a los mejores "cantaiores" en disco. Conoce también muy a fondo toda la obra de Lope de Vega. Yo le llevo ahora a Hollywood un libro de Lope; es el mejor regalo que puedo llevarle de España. Y Tyrone Power habla de Valle-Inclán y de los hermanos Quintero con extraordinaria competencia. Especialmente, los hermanos Quintero coinciden en sus obras con el temperamento de Tyrone. Son sus amigos espí-

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Harvéez, 70.-Teléfono 256132

FRANCA RIO, EN MADRID

(Viene de 1.ª pág.)

—Sé muy poco.

—¿Cuándo conquistó el título mundial?

—El día 11 de Junio del año pasado en Barcelona.

—¿Difícil?

—Bastante. Tuve que luchar mucho con la inglesa Phitting y la belga Van Aaken.

—¿Y con las españolas?

—Los patinadores españoles han progresado mucho desde el año pasado, pero todavía les queda mucho que aprender. Tienen que entrenarse más horas.

—¿Qué país es, a su juicio, donde se patina mejor?

—En Italia.

—¿Cuándo se ha sentido más nerviosa?

—Antes de comenzar los campeonatos mundiales.

—¿Fuma?

—Sólo un "cigaretta" diario.

—¿Por qué sólo uno?

—Tengo que cuidarme.

—¿Está enferma?

—No. Es que el deporte exige ciertos sacrificios.

—¿Cree usted que patinar es conveniente para la mujer?

—Mucho. Yo creo que es el deporte más apropiado para nosotras.

—¿Cuántas horas dedica a patinar?

—En tiempos normales, cuatro horas diarias; antes de un campeonato, seis. Por la mañana

práctico el patinaje—escuela y por la tarde, el artístico.

—¿Cuántos vestidos de baile y patines tiene?

—Treinta trajes y tres pares de patines.

—¿Es más difícil patinar sobre hielo o sobre pista?

—Más difícil patinar en pista, pues los patines de cuchilla se agarran mejor y el deslizamiento es mucho más uniforme.

—¿Cuánto tiempo lleva patinando?

—Seis años.

—¿Qué número calza de pie?

—Un 38.

—Y eso, en su país, ¿es mucho o poco?

—Corriente.

—¿Alguien más en su familia patina?

—Mi padre es presidente de la Federación italiana de patinaje.

—¿Algún consejo para los patinadores españoles?

—Que practiquen mucho, mucho, mucho, mucho..., y que tengan buena voluntad.

—¿Qué bailes interpretará usted esta noche en el frontón del Real Madrid?

—La rumba "Royal", "Concierto en si bemol", de Tschalkowski, y una marcha militar.

—¿Aspiraciones?

—Conquistar otra vez el título mundial en los campeonatos de 1951.

Joaquín MORCILLO