

UNA PALABRA  
30 CTS.

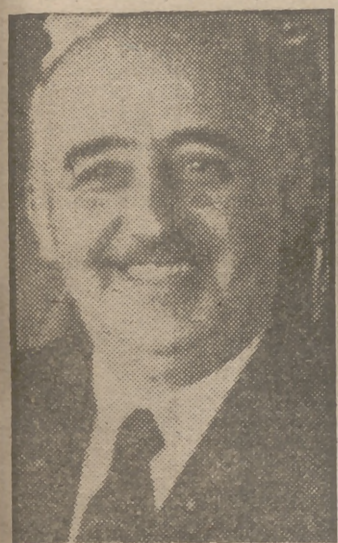
# PUEBLO

Año X.—Núm. 3.187.—50 céntimos Madrid, sábado 3 de diciembre de 1949

**TABLETA OKAL**  
GRUPE, DOLORS DE CABEZA  
de MUELAS, ENFRÍOS, JAQUECAS  
**CONTRA TODO DOLOR**

ANUNCIESE EN LA SECCION DE PALABRAS DE ESTE DIARIO

## CUMPLEAÑOS DEL CAUDILLO



**M**ANANA cumple cincuenta y siete años el jefe del Estado español. No hay que decir, porque el mundo entero lo sabe y lo proclama, que su obra es de paz, de convivencia con los demás países y de reajuste de todas las energías nacionales que gastó o desecó en la guerra hace ya más de un decenio. Sin embargo, el jefe del Estado español cumple y colma su misión de Caudillo, tanto por las vicisitudes en que ahora anda y pena el continente europeo como por la naturaleza que en estos tiempos se exige al gobierno de todos los pueblos. Nuestros Caudillo, al servicio de la paz y del resurgimiento de España, trabaja y cavila sin tregua ni descanso buscando horizontes para desplegar el vigor de su pueblo y cimentar nuestro porvenir, que día a día se despeja casi milagrosamente, haciendo eso que en España se llama dar tiempo al tiempo.

Vayan hacia el Caudillo nuestros plácemes y nuestras felicitaciones más entrañables en este día de su cumpleaños y el deseo más ferviente de que Dios ilumine sus pasos, sus obras y sus pensamientos para bien de España.

## Un nuevo cráter con cinco bocas de erupción en el Etna

La corriente de lava avanza por las laderas cubiertas de nieve. No parece que haya peligro inmediato para Bronte y otros pueblos próximos.

CATANIA, 3.—Un nuevo cráter en el Etna se ha abierto a una altura de 1.800 metros, y, según los técnicos, tiene cinco bocas de erupción. El prefecto de Rovella ha pasado la noche conferenciando con los científicos del Observatorio del monte Etna, y han estado examinando las posibilidades de peligro que corre la ciudad de Bronte, que es la más cercana, puesto que está a ocho kilómetros del volcán.

Las comunicaciones telefónicas están interrumpidas, y los técnicos y las autoridades se mantienen en contacto con Catania por medio de emisoras portátiles del Ejército.

Una ardiente corriente de lava, cubierta por una nube de vapor de agua, avanza por las laderas cubiertas del monte Etna, descendiendo hacia los viñedos y bosques de pinos, aunque todavía está lejos de la ciudad más próxima. (Efe.)

### DAÑOS EN LOS CULTIVOS Y EN LOS BOSQUES

CATANIA, 3.—El director del Observatorio del monte Etna, Gumín, informa que el terreno comprendido entre el cráter y la ciudad de Bronte parece ser, de momento, una protección adecuada para el pueblo. La corriente principal de lava, que cae en los profundos barrancos, hace pocos progresos, y durante la noche y la mañana ha formado una ese en su marcha. El jefe de Policía dice que cree serán solamente necesarias patrullas de Policía y Carabinieri para mantener a los curiosos apartados de la zona de peligro.

Aunque no parece haber peligro inmediato para las zonas habitadas, la lava ha causado enormes daños en los cultivos. Tres grandes viñedos están cubiertos por una lava roja, y dos grandes bosques de pinos han sido también invadidos por la lava. No obstante las informaciones tranquilizadoras de las autoridades, los habitantes de Bronte y de otros pueblos cercanos, como Adrano y Randazzo, abrigan serias preocupaciones. La lava siguió en principio el mismo curso que en la erupción de 1879, pero luego se detuvo y volvió hacia atrás en la primera curva de su marcha, forzando la ese de que se ha hablado.

Bronte se encuentra situada en la ruta de numerosas erupciones, y sus habitantes tienen un respeto tradicional hacia el volcán. La lluvia de hoy cae en grandes chaparrones sobre las cenizas que cubren con su capa espesa los tejados, balcones y calles de dicho pueblo. Gran parte de la población no sale a la vía pública, en espera de que la lluvia limpie totalmente las calles de ceniza. (Efe.)

## EL MINISTRO DE AGRICULTURA EN LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS



Ha presidido el acto de clausura del Plan de Capacitación Agropecuaria organizado por la Junta Nacional de Hermandades. Acompañaban al señor Rein, el Delegado Nacional de Sindicatos, el subsecretario de Agricultura y los directores generales del Ramo.

A la una y media de esta tarde se procedió en la Delegación Nacional de Sindicatos a la clausura del Plan Nacional de Capacitación Agropecuaria, organizado este año por la Junta Nacional de Hermandades. Presidió el acto el ministro de Agricultura, don Carlos Rein Segura, con el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, acompañados del subsecretario de agricultura y directores generales del Ramo, secretario nacional de Sindicatos y vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, de las Obras Sindicales y Organización Administrativa.

Esta importante labor realizada por la Junta Nacional de Hermandades bajo la dirección técnica y la ayuda económica del Ministerio de Agricultura, ha constado de 370 cursillos en sus diferentes manifestaciones de videntes, comarcales, provinciales y nacionales, beneficiándose más de 10.000 agricultores de las enseñanzas dadas en los mismos.

La puesta en práctica de este plan ha alcanzado la cifra de cuatro millones de pesetas, de los cuales más de dos corresponden a las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, que han cooperado con todo entusiasmo al desarrollo de esta amplia y magnífica labor sobre capacitación profesional agraria, a la que con el máximo de facilidades de todo orden ha contribuido el Servicio de Capacitación y Propaganda del Ministerio de Agricultura, que puso a disposición de la Junta Nacional de Hermandades cuantos elementos técnicos precisaba para el desarrollo de dicho plan en toda España.

En el acto de clausura intervino primeramente el ingeniero agrónomo, profesor de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, don Angel Arrúe, que, en nombre del Profesorado técnico de los cursillos, puso de relieve la gran importancia de éstos para lograr el agro español que todos anhelamos, manifestando la progresiva intensificación que desde el pasado año al actual se realizó en estas enseñanzas agrarias. Se congratula del interés puesto por los alumnos en las enseñanzas recibidas y patentiza su seguridad más absoluta respecto a la profundidad práctica que han de tener todas estas enseñanzas en la agricultura nacional.

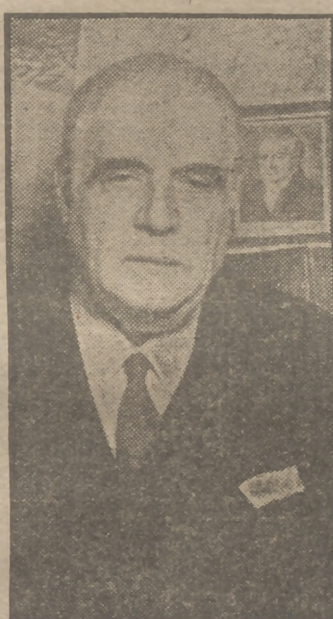
Seguidamente se dirigió a los

curso de la agricultura, manifestando su satisfacción de hallarse una vez más en la Casa Central de la Organización Sindical, cuya labor en bien de la agricultura nacional es cada día más patente y fecunda. Dijo a continuación cómo era preocupación primordial del Estado el problema del campo y con cuánto cariño e interés acogía y alentaba el Ministerio esta labor de enseñanzas agrarias que capacitan técnicamente a un gran número de agricultores. Pide a los cursillistas que propaguen por sus medios propios las enseñanzas recibidas en estos cursillos, así como también la constante preocupación de la Organización Sindical por los problemas del campo y de los campesinos. Respecto a esto último, reiteró la confianza puesta en la labor sindical para la resolución de dichos problemas y la necesidad

(Pasa a última página.)

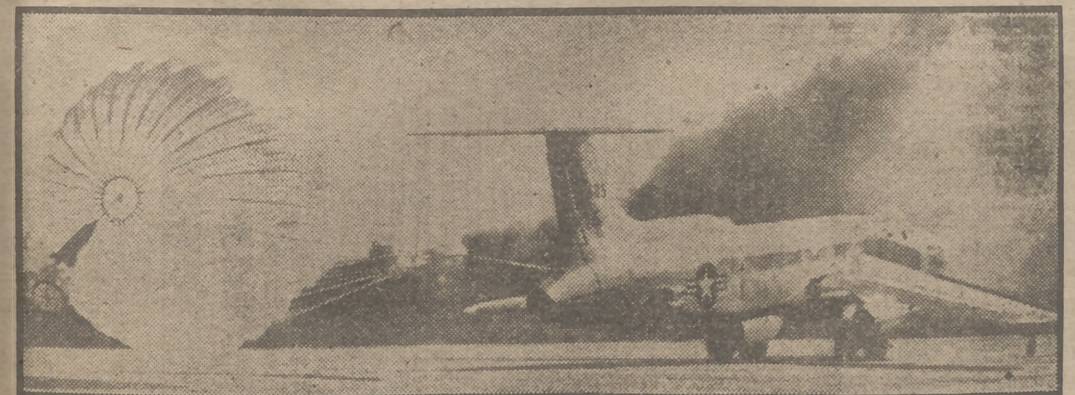
**Buenas noches PUEBLO**

D'ORS, HOY



El gran pensador, autor del "Glosario", maestro Eugenio d'Ors ha celebrado una amena charla con nuestro redactor Córdoba. En la popular sección "Dígame la verdad", inserta en la página literaria del suplemento "Buenas noches, PUEBLO", que acompaña a este número, podrá juzgar el lector del humor y trascendencia del diálogo celebrado ante el "ángel" del ilustrador filósofo.

## Freno neumático en el aterrizaje de los aviones de reacción



La nueva técnica de aviación norteamericana ha concebido este nuevo sistema de deceleración del aparato por medio de un paracaídas, que el piloto puede utilizar si así lo conviene. De esta manera se logra un aterrizaje del bombardero de reacción Martin XB-51 en pequeños aeropuertos o en las "tierras" de aterrizaje y despegues improvisadas en el curso de las operaciones militares. Los potentes motores J-47 van montados sobre pilones en el lado inferior y delantero del fuselaje. (Foto A. P.)

## Están TOCANDO sin PARAR DESDE el 27 de NOVIEMBRE



En la zona británica de Berlín la Orquesta Melodía Stars pretende batir el record del mundo de "marcha musical". Comenzaron el día 27 de noviembre con un pasodoble, y es de esperar que hoy, 3 de diciembre, fecha que se marcaron para fijar la supermarca, no terminen con una marcha fúnebre. El director es Heinz Kupitzky, mutilado de guerra, que es el hombre de la trompeta. Toca su instrumento, además de con la boca, claro, con la única mano que posee. (Foto A. P.)

## SEVILLA VENERA EL CUERPO INCORRUPTO DE MARIA CORONEL

LA DAMA SE ENTERRO VIVA PARA APLACAR LA PASION DE PEDRO I

LA Agencia Cifra ha cursado un telegrama, según el cual ha sido expuesto en Sevilla el cuerpo incorrupto de la dama María Coronel, que reposa en el convento de Santa Inés, del que fue fundadora. El cuerpo de María Coronel se mantiene en perfecto estado de conservación, y en torno a este hecho milagroso circula en Sevilla una leyenda sobrenatural poética. Es la que canta los amores y el dolor de María Coronel, dama castellana del siglo XIV, hija de Alfonso Fernández Coronel y hermana de Aldonza, la amante de Pedro I de Castilla. María Coronel contrajo matrimonio con Juan de la Cerda, quien fue condenado a muerte por orden del Monarca, que estaba muy enamorado de María. La demanda no prosperó a tiempo, porque cuando la petición de clemencia llegó al

(Pasa a última página)

## EL ASESINO de Mussolini, acusado de robo

ROMA, 3.—El Gobierno Italiano acusa al comunista Walter Audisio, asesino de Benito Mussolini, de robo, en relación con la desaparición del depósito de oro del Duca, valorado en unos diez millones de dólares.

Se ha pedido al Parlamento que sea levantada la inmunidad parlamentaria de que goza Audisio para poder procesarlo. (Efe.)

## La pila atómica ha dado ya un miligramo de plutonio



Un equipo de químicos franceses ha conseguido aislar el primer miligramo de plutonio después de trabajos realizados sobre elementos proporcionados por "Zoe", la primera pila atómica francesa. Unas cien personas trabajan en la fábrica de Bouchet a las órdenes de M. Paul Berthes. En la foto, M. Bertrand Goldschmidt, químico jefe, presenta en un tubo de ensayo un compuesto con un miligramo de plutonio. A su derecha, M. Paul Berthes. (Foto A. P.)

**PUEBLO**  
reparte hoy con este número el suplemento de los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO"  
Ocho páginas de diario y otras ocho de suplemento. PUEBLO, hoy, 16 páginas

DENS Gal DENS Gal DENS Gal



# La ESCENA ANIMADA

## "DESFILE DE FANTASÍAS" EN EL LOPE DE VEGA

Anoche, en el escenario del teatro Lope de Vega, se celebró la presentación de un ameno espectáculo de variedades en el que actúa como figura principal la estrella Mari Merche, que con esta actuación en Madrid se despidió de la escena. Junto con tan excelente artista, una de las más famosas en su género, actuaron la pareja de bailes modernos Marga-Francis, el ballet de Sacha Goudine, Angelines de Córdoba, los concertistas de piano y violín Caudy et Charli, la bailarina Maruja Navarrete, la maquetista Lina Rubens, los cómicos musicales Los Lalliers, el caricato Tony Gamar y la orquesta Río Club.

Todos los artistas fueron muy aplaudidos en sus actuaciones y la excelente estrella Mari Merche interpretó como nunca sus canciones, que dijo con arte y gracia exquisitos. El público la tributó aplausos y ovaciones, premiando así el éxito de su actuación.

## NOSOTROS LO SABEMOS

El telegrama dice así: "Reserve dos butacas cerca. Soy algo miope. Quiero ver cerquísima "El oso y el madroño". Lo firma Miguel. Valladolid. En la taquilla de la Zarzuela quedan reservadas dos butacas para este Miguel, de Valladolid, que pasará el sábado en Madrid.

Celia Gómez tiene las siete llaves del éxito. Pero la verdadera llave es la propia Celia.

## Fiesta en el teatro Cómico

Anoche se celebró en el teatro Cómico un homenaje a las primeras figuras que actúan en la compañía de "Cancionero de España". Paquita Rico y Pepe Pinto recibieron el homenaje del público que llenaba la sala, y al terminar la función se celebró un estrepitoso fin de fiesta, en el que tomaron parte Mercedes Llofrí, Elenita Quesada, Niña de los Peñes, Lope, alias "Doña Mariquita de mi corazón", Juanita Ugena y las chicas del Martín, que interpretaron el pasodoble "Fallera valenciana", que fué muy aplaudido. Para todos hubo ovaciones, y Paquita Rico y Pepe Pinto saludaron emocionados mientras el telón se alzaba muchas veces en su honor.

## HERTA FRANKEL Y SUS MARIONETAS

Las marionetas fueron hasta ahora un espectáculo de humor y diversión. En "Sueños de Viena" ofrecen además una nota que no era común en esta clase de muñecos animados: la emoción. El prodigio lo realiza Herta Frankel, que acierta a dar una vida sorprendente a sus marionetas, en uno de los cuadros más aplaudidos de la revista que con tan entusiástico éxito, se representa actualmente en el teatro Madrid. Todos estos muñecos hacen sonreír y reír, asombran por su maravilla técnica; pero entre ellos hay además uno que emociona por la vida, el alma y el dolor que hay en él, en su pequeña tragedia de marioneta animada. ¡Habéis visto entre esos muñecos de Herta Frankel "el chiquitín", protagonista de la íntima y breve historia, que constituye uno de los más emotivos pasajes de "Sueños de Viena"? Ved ese cuadro y comprobaréis cómo entre las luces y los colores de una revista cabe la pincelada de una emoción suave que no desentona en la alegría general del espectáculo.

## TEATRO DE LA ZARZUELA

Gran compañía de revistas del MAESTRO GUERRERO Tarde y noche

### "El oso y el madroño"

¡¡El éxito de Madrid!!  
 20 VETETES, 20  
 40 VECETIPLES, 40  
 80 ARTISTAS EN ESCENA, 80  
 ¡¡UN ALARDE ESPECTACULAR!!

NOTA.—Se despachan localidades con tres días de anticipación sin aumento de precio.

## El martes, el martes, el martes "PETIT CAFE", "PETIT CAFE", "PETIT CAFE"



Para el martes se anuncia en el teatro Albeniz un acontecimiento teatral. Se trata de la presentación de una compañía de grandes espectáculos que dirige Antio de Prada.

Como la cosa lo merece, hemos querido hablar con este conocidísimo y acreditado hombre de negocios teatrales, para que nos informe de este acontecimiento que se producirá el próximo martes en el teatro Albeniz.

—¿Qué es esto de "Petit Café"?

—Primeras figuras?

—El protagonista es Tony Lebiano en el personaje masculino.

—¿Y el femenino?

—Este corre a cargo de la bella y excelente artista Natí Mistral.

—¿Más nombres conocidos?

—Y tanto! Actúan en esta compañía Marujita Díaz y Elvira Moya y Gloria España, y María Luisa Ramos...

—Muy buenas artistas, sí, señor.

—Y José Franco, y Ricardo Urrutia...

—¿Pero aun hay más?

## sucedio sucedio

### FUERZAS DEL RIGIMIENTO DE BRUNETE SALVAN LA RIQUEZA FORESTAL DE SANLUICAR

SEVILLA, 3 (1 I.).—Fuerzas militares destacadas en Sanlúcar la Mayor, pertenecientes al regimiento de Carros de Combate Brunete número 62, cortaron, en su principio, un incendio que se había iniciado en una zona forestal muy extensa y de gran riqueza, próxima a Sanlúcar. Algunos soldados habían ido al bosque para recoger leña y se vieron sorprendidos por el avance del fuego, arrojando al desamparo, que inmediatamente organizó equipos para practicar en la tierra "cortafuegos", con los que se atacó el avance de las llamas.

### VICTIMAS DURANTE UN INCENDIO EN OKLAHOMA

NORMA (Oklahoma), 3 (2 I.).—En un barracón de madera, en el que estaban alojados cuatrocientos estudiantes de la Universidad de Oklahoma, se ha producido un incendio que en unos minutos ha reducido a cenizas la construcción. Se cree que algunos estudiantes han quedado carbonizados.

### MENOS ROBOS A MANO ARMADA EN PARIS

PARIS, 3 (2 I.).—El prefecto de Policía ha declarado en el Consejo Municipal que los ataques y robos a mano armada disminuyen actualmente en París. En 1945 se cometieron 148 ataques, y se practicaron 6.462 detenciones, mientras que en el año actual puede calcularse en 87.000 los actos criminales, con un promedio de 238 diarios. (Efe.)

### ATRACO EN UN BANCO INGLES

LONDRES, 3 (2 I.).—En el Banco Comercial de Escocia, en Montherwell, se presentó un hombre de aspecto robusto, sacó una pistola, amenazó al cajero, se apoderó de 17.600 libras y ganó la calle. Todo ello se hizo con tal rapidez que la sorpresa inmovilizó a los empleados. (Gifra.)

En este mundo todo está por la estratosfera... De ahí que PIERRE CLAREL, JEANNE MANET y SUS ALEGRES CHICAS DE PARIS hayan elegido para su presentación en el

## TEATRO LOPE DE VEGA

la deliciosa ópera parisina

### LA NOVIA DE LAS NUBES

que será interpretada—recitado y canciones—en idioma español.

DIA 7 DE DICIEMBRE

# CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID

### GACETILLAS

#### ORQUESTA NACIONAL

Renovación reservas actuales localidades, once a una, Comisaría Música, hasta 15 diciembre. Nuevas reservas únicamente 16 a 23 diciembre.

#### ORQUESTA IBERICA DE MADRID

Laúdes y guitarras. Conjunto único. Director: Germán Lago. Teatro de la Comedia. Martes 8, 6,45 tarde.

#### DOS ULTIMOS DIAS

de "Don Juan Tenorio", maravillosamente decorado por Salvador Dalí. Pida con tiempo su localidad. Teatro María Guerrero.

#### Funciones para mañana

### TEATROS

**ALBENIZ.**—7-10,45: Último día Canciones y Danzas, con hermanas Díaz, Gitano Blanco y Pepita Sevilla.

**ALCAZAR.**—(21-22-52. Celia Gómez.) 6,45 y 10,45: Las siete llaves. (Éxito arrollador.) Localidades, sin aumento, para varios días.

**BEATRIZ.**—(25-31-08.) Aurora Redondo-Valeriano León. 4,30 (infantil); Cholín y Tuercebotes en la selva. 7,30 y 11: Últimas de El tío Misericordia (de Arniches). Lunes (reestreno): Necesito quedarme viuda (de Antonio y Manuel Paso).

**BENAVENTE.**—(22-18-64.) Agrupación Talía con la colaboración de Irene López Heredia. 7 y 10,45: La gran jugada (de Leandro Navarro). Extraordinario éxito.

**CALDERON.**—(21-43-33.) Compañía Marcos Redondo. 6,45 y 10,45: Los gavilanes. (Éxito incomparable) de Marcos Redondo.

**CALDERON.**—4: La durmiente del bosque. ¡Espectáculo sorprendente, divertidísimo! Regalo precioso Gisela.

**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 3 gacetas funciones. 4-6-30-10-30. ¡Exitazo! Compañía Circus Mikkenie. Tarzán en casa de los yegres. 20 nuevas maravillosas atracciones. (Despáchese para cinco días.)

Comedia (T. 21 49 31).—Eran tres: un gitano y un marqués (por Somoza y Davó).

**COMICO.**—(Completamente reformado.) 6,45 y 10,45: Paquita Rico, Pepe Pinto con Tona Radely en Cancionero de España (de Quintero, León y Quiroga). Curva de Zana (Fuenfaja de Toledo).—Domingos y media (Ben. All y sus fant.).

**ESPAÑOL.**—(21-21-21.) Compañía titular. 7,15 y 11: Historia de una escalera.

### FONTALBA.—(Agrupación Talía.)

7-10,45: Las de Cain. ¡Hacia las 300!

**FUENCARRAL.**—(Compañía titular óperetas.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene (de Muñoz Román, Lozano, maestro Alfonso).

**GRAN VIA.**—7 y 11: Éxito de los auténticos Chavallitos de España con Cascabeles Españoles.

**INFANTA ISABEL.**—7-11: Francisca Alegre y Ole. ¡La obra que hace reír a todo Madrid! Graciosa creación de Isabel Garcés.

**LARA.**—(Compañía titular.) 7 y 11: Un orimen vulgar (de Juan Ignacio Luca de Tena).

**LATINA.**—6,45-10,45: Los babilonios. La función terminará a la una en punto.

**LOPE DE VEGA.**—(Avda. José Antonio, 55. Tel. 22-20-81.) 7 y 11: Desfile de fantasías (con Mary-Merche y 20 atracciones más).

**MADRID.**—(Cía. Vienesa.) 6,30-10,30: Sueños de Viena. Producción Kaps y Joham. Localidades desde 4 ptas.

**MARIA GUERRERO.**—(31-76-94.) 7 y 11: Don Juan Tenorio. Decorado por Dalí.

**MARTIN.**—(Compañía Muñoz Roman.) 6,45-10,45: Doña Mariquita de mi corazón. (Versión moderna.) La ópera más alegre, por Trudi Bora, Lepe y Cervera.

**REINA VICTORIA.**—(Compañía Carbonell-Vico.) 7 y 11: Dos mujeres a las nueve. (Premio Nacional Teatro 1948-49.) 152-153 representaciones.

**Ribera.**—(T. 27 33 97).—Clamoroso éxito de Tomás Antequera, Mary Carlota, Cuki-Antony y resto de la compañía.

**ZARZUELA.**—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45-10,45: El oso y el madroño. ¡Un alarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades desde 3 ptas.

### sombra (Ingrid Bergman, Robert Montgomery, George Sanders).

**ARGUELLES.**—Continúa 4: Fantomas y Currito de la Cruz (Pepin Martín Vázquez). Astur (T. 33 56 34).—Sudán y Dabillas con falda. Ave María (T. 27 78 64).—Nietos de don Venancio y Geneveva de Brabant.

**AVENIDA.**—4,30, 7 y 10,45: La ciudad desnuda (Barry Fitzgerald). Tolerada. 2.ª semana. Avenida (P. V.) (T. 27 76 61).—Sangre y arena y Estudiantes. Ayalá (T. 25 96 00).—Gran casino y La rebelde. Azul (T. 31 76 60).—La honorable Catalina y La rival.

**BARCELO.**—4,15-6,45-10,45: La bella del Yukon (Randolph Scott). Technicolor. Becerra (T. 25 74 02).—Detectives en acción y Piratas de Monterrey. Bellas Artes (T. 22 50 92).—Vendaval (Juanita Reina). Bellas Artes (P. V.) (T. 27 76 61).—Dormador de srenas y Ajadino y la lámpara maravillosa. Bilbao (T. 23 07 96).—Vendaval (por Juanita Reina).

**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana (estreno): La otra sombra (Valeriano León). Graciosa. Calafornia (Andrés Mellado, 47).—Continúa 4: El terror de Oklahoma y Los miserables (primera época).

**CALLAO.**—4,30-7-10,45: Juego de pasiones (Esther Williams-Van Johnson). Technicolor.

**CAPITOL.**—4,15-6,45-10,45: Festival en México (Walter Pidgeon). Technicolor. Tolerada. Lunes, 6,45-10,45: Igual programa.

**CARRETAS.**—10 mañana: La pequeña madrecita y Se necesitan maridos. Castilla (T. 27 58 03).—Una canción en la noche y Río abajo. Cervantes (T. 22 81 09).—Los tres mos... quiteros y Aquella noche en Río.

**COLISEUM.**—3,30-6,30-10,15: 3.ª semana de la película que asombra al mundo, Hamlet (Sir Laurence Olivier-Jean Simmons). (Hamlet comenzará a 3,45-7-10,45.)

**COLON.**—4,15: Noticiarios. Documentales. Cómicas. Dibujos en color. 6,30-10,15: El puente de Waterloo (Robert Taylor-Vivien Leigh). La vida empieza hoy (Fredrich March-Loretta Young).

**CRISTAL.**—(33-51-07.) Continúa: La diosa arrollada. Sucedio bailando. Lunes próximo, El buen Sam (primer reestreno, Gary Cooper).

Chamarín (Chamarín de la Rosa) (T. 33 34 42).—El signo de la cruz y La dama de la muerte.

**CHAMBERI.**—4: Vivé hoy para mañana. Fiesta brava (E. Williams). Technicolor. Chiki (T. 31 39 37).—El tigre de Kumahón y Yo soy tu padre.

**CHUECA.**—(24-05-99.) Continúa: Sucedio bailando. Que el cielo juzgue (technicolor). Lunes próximo, El buen Sam (primer reestreno; Gary Cooper).

### Dejicas (T. 27 66 58).—Saigón y Días sin huella.

Diana (T. 24 38 37).—El tercer beso y La venganza del conde de Montecarlo.

**DORÉ.**—(T. 27 25 43).—Haendel y La princesa y el pirata.

**DOS DE MAYO.**—Continúa 4: Policía montada del Canadá y Una mujer cualquiera.

**REAL CINEMA.**—4,45-7-10,45: Raíces de pasión (technicolor; Susan Hayward-Van Hefflin).

**REX.**—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: El beso de la muerte (Richard Widmark-Victor Mature).

**RIALTO.**—4,30, 7 y 10,45: La duquesa de Scamej (Amperito Rivelles-Jorge Mistral). Tolerada menores. 6.ª semana. Salamanca (T. 26 08 23).—Un hombre de mundo y Duplica, la novia estera.

**SAN CARLOS.**—3,30: Mar de hierba. 8 y 9,45: Jassi la adivina (technicolor) y Mar de hierba (Spencer Tracy-Katharine Hepburn-Melwyn Douglas). San Cayetano (T. 27 17 99).—Fabio-la y complementos. San Francisco (T. 27 78 70).—El capitán Kid y Mi rubia favorita.

**SAN MIGUEL.**—4,30-7-10,45: Niñera moderna (M. O'Hara-R. Young-C. Webb). Tolerada. Sevilla (T. 27 50 22).—La calle sin nombre y Camarada X.

**SOL.**—10 mañana: Jassi la adivina (technicolor) y Alma en la sombra (Ingrid Bergman, Robert Montgomery, George Sanders). Tetuán (T. 33 18 16).—La lámpara de Aladino y Una noche en Casablanca.

**TIVOLI.**—4,30, 7,15 y 10,45: Raíces de pasión (technicolor; Van Hefflin-Susan Hayward-Boris Karloff). Toledo (T. 27 19 15).—Al sur de Santa Fé y El porvenir es nuestro. Urquijo (T. 23 25 41).—Jassy la adivina y Alma en la sombra. Usara (T. 27 22 57).—La ley del más fuerte y Escuela de srenas. Vallehermoso (T. 23 07 92).—La princesa y el pirata y Madame Sans-Genes. Velázquez (T. 26 34 67).—Su primera noche y San Antonio de Texas. Ventas (T. 23 78 95).—Elirgrana y La calle del Delfín Verde. Vergara (T. 26 74 72).—Vendaval (por Juanita Reina). Victoria (T. 25 96 76).—Un hombre de mundo y A la la la... me voy. Voy (T. 23 18 60).—En busca del asfalto y De corazón a corazón. X.—10 mañana: La rendición de Titi. Hombres de presa (technicolor).

### ros 3 pesetas; señoritas, gratis.

**BARCELÓ.**—Tarde, grandes bailes. Caballeros, 3 pesetas; señoritas, gratis. Dos orquestas.

**CASABLANCA.**—Éxito diario de Elyria Rios, creadora de la canción bohemí "Sueños románticos", es el espectáculo de más interés, con las más bellas artistas. Tarde y noche. Congo.—Grandes atracciones: Petri Cobo, Ludista Brings, Patrio Candé, Charito Alonso, Orquestas Canadá y Félix. Captores desconocidos. Fontoria.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. J'Hay.—Gran éxito de Mignon y sus chicas. Ana María del Oid. Hermanas Montijo. Éxito de Romita-Falco y Juanita Cuenca Negro.

**METROPOLITANO.**—Mujata Rizo, Bella Palomita, Rosita Tuñel, Tinia Chaves y Paço Márquez. Con las orquestas Titán y Metropoli y sus cantores Gompol y Roberti.

**PASAJOS.**—Tarde: Té-baile Noche: Cena americana. Fiesta-baile-espectáculo. Éxito de las mejores orquestas y atracciones. Salón Rex (edificio Hotel Rex) (Teléfono 22 47 52).—Kurt Dogan con las orquestas Rodrigo Jiménez y Santiago Márquez-Jean Freber, Sally Brown y Enrique de Ayalá. Suevia.—Tarde y noche, Marley. Susi Albeniz, Pilar Castellanos, Mary Rosa, Charito Crespo y Mary Paz. Taberna Gitana.—Mesonero Romanos. 15. Atracciones típicas.

**TARZAN.**—Todos los días, tarde y noche: Manolito Díaz, Carmen Serrat, Lolita de Córdoba, Lolita Palau, Manolito Torregeosa y Maruja Carmona. Villa Romana (T. 31 78 33).—Restaurante selecto. Orquestas Walter y Merino, Trio Moreno, Pepita Lerma, Elcano (T. 27 72 06).—Tomás Broun y Dos en el cielo. España (T. 27 09 00).—Así nace una fantasía y Pasión de los fuertes. Espronceda. (T. 24 37 71).—El chico de Michigan y Madame Sans-Genes.

**EUROPA.**—La tragedia de la Bunti. Que el cielo la juzgue. Figaro (T. 22 37 41).—Dos edades del amor y Envuelto en la sombra. Flor (T. 23 53 78).—Brindis a Manolito y El Clave Negro. Frutos (T. 27 72 45).—Don Juan de Serrallonga y Amarga victoria.

**GONG.**—Continúa 4: La bella del Yukon (Randolph Scott). Technicolor.

**GOYA.**—4,15 (infantil): Lucha en la frontera. 6,45-10,45: La bella del Yukon (Randolph Scott). Technicolor. Goya (P. V.) (T. 27 24 20).—China y Así nace una fantasía. Granada (T. 27 64 14).—Al sur de Santa Fé y Se necesitan maridos. Iberia Cinema (T. 26 75 90).—Alma en apuro y "Separación peligrosa. Ibiza (T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos. Ideal (T. 21 12 03).—Secreto tras la puerta y Vive hoy para mañana. Imperial (T. 22 34 27).—No basta ser charro de Jorge Negreta.

**INFANTAS.**—4: La calle sin nombre y Dios se lo pague. Iria (T. 24 69 76).—Una noche en Casablanca y El filo de la navaja. Legazpi (T. 27 59 10).—Jalisco canta en Sevilla y Dillinger. Luchana (T. 24 58 25).—Piratas del mar Caribe. Lusarreta (T. 27 45 37).—Geneveva de Brabant y La rebelde.

**MARAVILLAS.**—4: Pasaje pa-

### ra Marsella. Dios se lo pague.

(5 veces premiada.) María Cristina (T. 23 85 85).—La hija del capitán y De hoy en adelante.

**METROPOLITANO.**—Continúa 4: Esclava del desierto y Currito de la Cruz (Pepin Martín Vázquez).

**MODERNO.**—(López de Hoyos, 83. T. 33-37-59.) Continúa 6: Angel o diablo y Fort Apache. Monterá (T. 22 70 57).—La ley del más fuerte y Sucedio bailando.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Se necesitan maridos y Currito de la Cruz (Pepin Martín Vázquez). Muñoz Seca (T. 22 57 46).—Ola tórica y El tigre de Kumadino. Narváez (T. 26 76 03).—Un hombre de mundo y A la Habana me voy. Olimpia (T. 27 46 22).—Mi caballo murió y Fort Apache. Padilla (T. 25 30 32).—Que el cielo la juzgue y Estrella de variedades.

**PALACE CINEMA.**—Numeradas 4-7-10,30: Juana de Arco (Ingrid Bergman). Technicolor. Palacio del Cine (T. 21 41 17).—Raíces de pasión.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,15-6,45-10,45: Paz (Rafael Durán-Emilia Quiñones-Mary delgado).

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4,45-7-11: Despertó su corazón (Conrado San Martín-Margarita Andrey - Pepe Nieto - Mary Delgado).

**PANORAMA.**—10 mañana: El asesino poeta. Encantos de juventud (Robert Young).

**PAVON.**—3,45, 6,45 y 10: Soltera y con gemelos y Cartas a mi amada.

**PAZ.**—4,15-7-10,45 (estreno): La otra sombra (Valeriano León). Graciosa. Pelayo (T. 24 25 89).—Doblé la carne y La cadena invisible.

**PEZ.**—4: La ley del Norte. Saigón (Alad Ladd, Verónica Lake). Pizarro (T. 27 75 10).—Conflicto sentimental y La dama de Shanghai. Playel (T. 22 54 74).—Rivaltes por un beso y La vida íntima de Julia Norris.

**POMPEYA.**—(José Antonio, 70. 31-32-21.) Todos los días, 4-7-10,30: Juana de Arco (en technicolor; Ingrid Bergman). Tolerada de interés nacional. Tolerada menores. Se despachan localidades con diez días de anticipación.

**POSTAS.** 10 mañana: Matazosta infernal. Dios se lo pague. (5 veces premiada.)—Príncipe Alfonso (T. 23 43 73).—Jassy la adivina y Alma en la sombra.

**PROGRESO.**—4,30-7-10,45: Piratas del mar Caribe (R. Millard-P. Goddard-J. Wayne). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana. Proyecciones (T. 23 39 70).—Raíces de pasión.

**QUEVEDO.**—(23-17-18.) Continúa: Sucedio bailando. El buen Sam. Lunes próximo, El buen Sam (primer reestreno; Gary Cooper).

### FRONTONES

**RECOLETOS.**—10,30: Sala-Salsamendi III, Azpiroz-Urtasun-Goiocochea. Antes otro a cesta.

### OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Palmeras.—6,30, 1 ma. drugada. Caballeros, 5; señoritas, gratis.

Bailes Club Salamanca.—Tarde, desde las 6,30, gran baile. Caballe-



MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL

MADRID, HOY

A LAS 6,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, número 123): Sección científica de la Real Sociedad Matemática Española.

A LAS 7.—Asociación Cultural Iberoamericana: Conferencia de José María del Moral, jefe nacional del S. E. U., sobre "El encuentro internacional de Port-Cros (Francia)".

A LAS 7,30.—Hermandad de Campesinos Hispánicos: Cursillo de orientación popular hispánica. Conferencia de Simón Martín de la Iglesia sobre "Teoría y práctica de la buena vecindad".

A LAS 8.—Asociación de Escritores y Artistas Españoles: Conferencia del doctor don Federico Oliver Cobena sobre "Aspectos del tiempo en la vida del hombre".

A LAS 11.—Centro de Instrucción Comercial. Club Taurino Madrileño: Conferencia de don José Comar Acosta sobre "Dotación psicológica del dibujante taurino". Será presentado por el crítico de arte don Mariano Sánchez de Palacios.

Ha quedado constituido el PATRONATO DE SAN LAZARO

Lo presiden los ministros de Gobernación y de Trabajo



En el Ministerio de la Gobernación quedó constituido a mediodía el Patronato de San Lázaro, recientemente designado, bajo la presidencia del titular de la cartera, don Blas Pérez González, y del ministro de Trabajo, señor Girón. Asistieron igualmente el subsecretario de este último Ministerio, señor Pinilla; director

general de Sanidad, doctor Llanca; presidente del Patronato, señor Kleiser, y los señores Gay, Palenzuela, Ambién, Contreras, Cordero, Such y Ledesma, y la señora de Cavestany, presidenta de la Junta de Damas encargadas del Preventorio de Chapinería.

Se leyó en primer término el decreto de la significación del Patronato, y a continuación el señor Martínez Kleiser leyó unas cuartillas de gratitud para el ministro por haberle designado para la presidencia de dicho organismo.

Después de la constitución del Patronato, el ministro abandonó la reunión, que quedó en sesión para cambiar impresiones.

Notas LOCALES

SETOS EN EL PASEO CENTRAL DE LOS BULEVARES

En virtud de una iniciativa del concejal don Luis Calvo Sotelo, que parece haber sido aceptada por la Alcaldía, va a ser limitado con setos el paseo central de los bulevares, desde la plaza de Alonso Martínez hasta su terminación, donde la calle del Marqués de Urquijo desemboca en el paseo de Rosales.

Se pretende con esta innovación una doble finalidad estética y práctica, ya que, además de adornar el paseo, la vegetación serviría para aislar una zona tan concurrida por la infancia de las calzadas, por las cuales, a ambos lados, discurre la circulación rodada.

NUEVO CATEDRÁTICO.—En reñidas oposiciones celebradas recientemente ha obtenido una cátedra de Latín, de Universidad, el ilustre director de la Hemeroteca Nacional, don Ramón Fernández Pousa. Nuestra enhorabuena.

LA FIESTA DE SANTA BARBARA.—Mañana, festividad de Santa Bárbara, a las once de la mañana, se celebrará en la parroquia de San Jerónimo el Real una función religiosa, organizada por la Asociación de Señoras de Santa Bárbara de los Artilleros, el Arma de Artillería y el Cuerpo de Ingenieros de Armamento.

El lunes, a la misma hora, habrá otra misa, que será aplicada por las asociadas y por los artilleros difuntos.

NOVENA A SAN NICOLAS DE BARI.—En el Real Monasterio de las Madres Mercedarias de la calle de Góngora, 5, se celebrará una solemne novena, del próximo día 6 al 14, al magnífico San Nicolás de Bari. Ocurrirá la sagrada cátedra el reverendo Padre capuchino Isidro de Sahagún.

OSRAM logo and brand name.

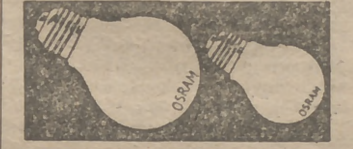
MAMA logo and brand name.

MARANA, DOMINGO, DIA 4. El sol sale a las 7 horas 21 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 4 minutos 56 segundos y se pone a las 16 horas 48 minutos. La luna sale a las 15 horas 46 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 23 horas 31 minutos y se pone a las 6 horas 19 minutos. El día 5, luna llena en Géminis, a las 15 horas 13 minutos.

Luminosidad logo and brand name.

CORTES DEL REINO

Don Esteban de Bilbao dijo ayer a los periodistas que como la Comisión de Presupuestos trabaja asiduamente para realizar su cometido, se espera que haya ultimado su labor con el tiempo necesario para que el próximo Pleno de las Cortes se verifique el 21 del presente mes.



HOMENAJE DE LOS PERIODISTAS DE MADRID A LUCIO DEL ALAMO

Los periodistas de Madrid, encuadrados en la Asociación de la Prensa, se reunirán el domingo próximo en banquete de fraternidad y en honor del presidente de dicho organismo, don Lucio del Alamo, por el éxito económico obtenido por él con la magnífica organización de los dos espectáculos deportivos celebrados en el presente año.

Firman la convocatoria periodistas de todos los periódicos y Agencias de Madrid, y es de esperar que asistan al simpático acto cuantos sean socios de la Asociación de la Prensa. El acto se celebrará el domingo 11 de este mes, a la una y media de la tarde, en el restaurante Biarritz.

EL "BELEN" DE SAN GINES.—Este mañana puede ser visitado este tradicional Belén, que estará expuesto hasta el 6 de enero.

Ahorro

La Asamblea Nacional de Químicos

Continúan celebrándose los actos organizados con motivo de la III Asamblea Nacional de Químicos.

Se ha discutido una Ponencia sobre tarifas, despertando el mayor interés entre los asambleístas. Luego se trasladaron éstos a la fábrica de cervezas El Águila, cuyas instalaciones visitaron.

Se estudió también una Ponencia sobre modificación de Estatutos y otras de carácter libre sobre celebración de unas semanas internacionales de Químicos, en Santander; el químico en la actualidad y otras varias de marcado interés profesional.

VAGONETAS VOLQUETES TRES METROS CUBICOS. Dispongo venta. Cosma. Sagasti, 3. Teléf. 357839 MADRID

Vida de familia logo and brand name.

NATALICIO. En el día de ayer dió a luz un hermoso niño, décimo de sus hijos, doña María Presentación Rodríguez Caro, esposa de nuestro querido compañero en la Administración de este periódico don Venancio Rodríguez. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

ANUNCIO DE CONCURSO

El día 15 del corriente mes de diciembre, a las once horas, se celebrará en los locales que ocupa la Jefatura de Transmisiones del Ejército en la calle Amaniel, número 39, de esta capital, el acto del segundo concurso, "de carácter urgente", para la adquisición de cartuchos y cohetes de señales por un importe total de 1.000.000 de pesetas.

Las especificaciones, pliego de condiciones técnicas y legales estarán a disposición de los señores concursantes en la mencionada Jefatura de Transmisiones todos los días laborales, de las diez a las trece horas.

Las proposiciones se admitirán en el momento del concurso, de acuerdo con lo dispuesto en el vigente Reglamento para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por R. O. G. de 10 de enero de 1931 ("D. O." núm. 8).

ANTIGUOS ALUMNOS DE SAN ANTON.—Esta Asociación comunica a sus afiliados y ex alumnos del Colegio que la misa de Jefe en la Iglesia de San Antonio Abad (Hortaleza, 63) se aplicará en sufragio del alma del reverendo Padre Policarpo Pedrero, Sch. P., rector de dichas Escuelas Pías, recientemente fallecido.

EL COLEGIO que anhelamos para nuestros hijos...

... debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circulante, profesores especialistas titulados, etc. Así es el ATENEO POLITECNICO (legalmente reconocido), que ocupa 24.000 pies cuadrados en lo más alto y sano de Madrid. SUERO DE QUIRONES, 14 (Prosperidad), MADRID, Tel. 33 33 58 Autobús núm. 9 y tranvías 40 y 30. HAY SECCION INDEPENDIENTE PARA SEÑORITAS.

Los delegados nacionales de Sindicatos y del Frente de Juventudes, en la Institución Sindical Virgen de la Paloma Examinaron los trabajos de los aprendices que participan en el concurso

Los camaradas Fernán Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos, y José Antonio Elola Olaso, acompañados por el jefe del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales y director del diario "UEBLO", camarada Juan Aparicio, visitaron en la mañana de hoy la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" para conocer los trabajos realizados por los aprendices participantes en el III Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera, organizado por centros de trabajo del Frente de Juventudes. Los ejercicios prácticos de los aprendices estaban sobre la sala de Juntas y Biblioteca, siendo examinados por los camaradas Sanz Orrio y Elola Olaso, quienes asimismo saludaron a los 191 aprendices que participan en el Concurso, interesándose por su profesión, procedencia y deseándoles obtengan el campeonato nacional en sus respectivas especialidades.

Estuvieron presenes en esta visita el jefe central de Trabajo del Frente de Juventudes, camarada Almagro; director de la Institución Sindical, camarada Palencio, y todo el Tribunal Nacional que ha de juzgar los trabajos de los aprendices concursantes. Terminados estos saludos a

los aprendices, los Delegados Nacionales de Sindicatos y del Frente de Juventudes abandonaron la Institución, acompañados del camarada Aparicio, siendo despedidos por los camaradas Almagro y Palencio y el Tribunal Nacional. (S. I. S.)

PLENO DE LA MANCOMUNIDAD DE DIPUTACIONES. Declaraciones del marqués de la Valdavia

A primera hora de la tarde el marqués de la Valdavia recibió a los periodistas, a quienes hizo unas interesantes declaraciones sobre la importancia del Pleno de mancomunidad de Diputaciones, celebrado en Madrid. Dijo que serán solicitadas de la superioridad normas que regulen de modo definitivo la situación económica de las Diputaciones.

A preguntas de un periodista expresó el marqués de la Valdavia su más acendrado agradecimiento al Jefe del Estado, quien con el Gobierno se preocupa por dotar a las Diputaciones de los medios económicos indispensables.

Advertisement for VETERANO OSBORNE brandy. Text: Si pide VETERANO beberá un buen COÑAC OSBORNE. Coñac VETERANO de OSBORNE. Desde 1772 hasta nuestros días.

Toma posesión el nuevo director de la Escuela de Ingenieros de Minas PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

OSRAM logo and brand name.

EL TELEFONO AUTOMATICO en Carabanchel

Madrid dispone desde hoy con una nueva central automática para el servicio telefónico en Carabanchel, del mismo tipo y sistema que el que funciona en las otras cinco centrales automáticas. Está instalada la nueva central en un edificio, una de cuyas fachadas da a la calle del general Ricardos y la otra a la avenida de la Plaza de Toros.

Al hacerse el cambio de sistema los 283 abonados al servicio manual de Carabanchel pasan a ser 600 abonados, con más de mil teléfonos en servicio automático. Asistieron al acto inaugural el alcalde de Madrid, director general de Telecomunicación, delegado del Gobierno en la Compañía Telefónica, director general de la misma y otras personalidades.

INSTITUTO DE CULTURA ITALIANA.—El lunes, a las siete treinta, el profesor Mario Penna pronunciará una conferencia sobre "La primera fase del pesimismo de Leopardi".

CUPON DE LOS CIEGOS.—Número premiado ayer: 359.

En las primeras horas de la tarde de hoy, en la Escuela Especial de Ingenieros de Minas se ha celebrado el acto de toma de posesión de su nuevo director, don Antonio María Hervás y la imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil al director saliente, don Miguel Langreo Contreras. Presidió el acto el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; subsecretario de Industria, señor Merelló; director general de Minas, don Juan Gálvez; director del Instituto Geológico, señor García Sifúeriz; director general de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Ferrero; director general de la Iberia, señor Mayo. En la presidencia se hallaban también los directores entrante y saliente.

El ministro de Educación Nacional concedió la palabra primeramente a don Antonio Martín, quien en breves palabras solicitó la cooperación de todos para poder realizar la labor que en la Escuela era necesaria. La Escuela, dijo que es la madre de todos. Vamos a continuar—dijo—con el auxilio de Dios el glorioso camino de la Escuela. A continuación habló el director saliente, señor Langreo, quien dió las gracias por el homenaje que se le hacía objeto, así como por la cooperación prestada por alumnos y profesores. También expresó su agradecimiento al ministro de Educación Nacional por los auxilios que había recibido para la restauración de la Escuela, que había sufrido grandes destrozos durante la época marxista.

A continuación habló el ministro de Educación Nacional, que en brillantes frases destacó la personalidad de los dos directores, tanto del saliente como del entrante. Y en nombre del Generalísimo Franco impuso a don Miguel Langreo la Gran Cruz del Mérito Civil.

Terminado el acto, los invitados fueron obsequiados con una copa de vino español, ser-

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES. EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueva y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde. SALA CALLES (Hortaleza, 41): EXPOSICION DE PINTURA POVO. Del 29 de noviembre al 6 de diciembre. Horas de visita, de ocho a ocho.



# CONCLUSIONES DE PRENSA, SINDICATOS NACIONALES PAPEL Y ARTES GRAFICAS

### Han sido aprobadas en la reunión del Pleno de la Sección Social celebrada en Sevilla

Durante tres días ha celebrado interesantes reuniones el Pleno de la Sección Social Central del Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas. En estas reuniones, en las que se discutieron con amplitud una serie de problemas pendientes, se adoptaron importantes acuerdos, relacionados con los productores que intervienen en las diversas actividades en el Sindicato. Entre otros, los más salientes se refieren al deseo y a la necesidad de que se lleven a feliz término las modificaciones establecidas en algunas Reglamentaciones de trabajo vigentes, actualizándolas o mejorándolas; la solicitud de un aumento general, como plus transitorio, por cartilla de vida; la Institución de San Isidro, para huérfanos, en el sentido de que se dé la amplitud de beneficios a que se refiere el decreto fundacional; la propuesta de un Congreso Nacional de Artes Gráficas; en el que intervendrían también todas las actividades agrupadas en el Sindicato, y la adhesión formal a los acuerdos adoptados en la reciente Asamblea de jefes provinciales del Sindicato celebrada en Madrid.

También se adoptaron acuerdos relativos al Seguro de Enfermedad, allegando los trámites que impiden su más fácil aplicación a los beneficiarios en todo el territorio nacional, y se discutieron otros temas sobre Montepíos Nacionales, fotografías, boletines y otras publicaciones; conexión de las tareas de la Sección Social con la Sección Eco-

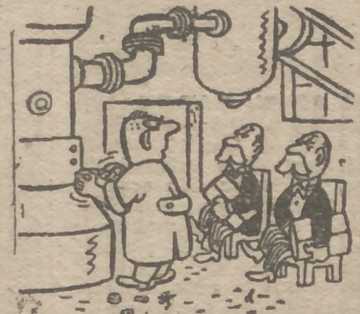
nómica, y otras de destacado interés.

En el curso de las reuniones, uno de los vocales, recogiendo informaciones de un reciente Congreso Internacional de fotograbadores, celebrado en Suiza, hizo una detallada y excepcional exposición de algunas novedades ya aplicadas en la industria, que facilitan de modo extraordinario los trabajos tipográficos en colores, sobre la luminación y retoque, y otras innovaciones que pueden ser consideradas como verdaderamente revolucionarias en el arte de imprimir.

La sesión de clausura, celebrada como las anteriores en la Jefatura Provincial del Movimiento en Sevilla, fué presidida por el delegado sindical de aquella provincia, con el jefe de la Sección Social, camarada Larrea, y otras jerarquías sindicales, y a ellas asistieron los vocales representantes de los diversos grupos que integran el Sindicato y los dos procuradores sindicales en Cortes elegidos por la Sección Social.

# EL HUMOR ESPAÑOL

LA INDUSTRIA ALEMANA



—¿Qué esperan ustedes?  
—Oh! Nada. Que cuando se reconstruya la fábrica para volvería a desmantelar.

LA PLAGA DE LA CIUDAD



—¡Me olvidaba, don Jenaro!  
—¿Qué tengo unas participaciones que...

# LOS CHISMES del compadre

### NEGOCIOS DE VEINTE DUROS

EN una tertulia de hombres dedicados a asuntos de negocios se comentó:  
—Hay un negocio estupendo ahora mismo—dice uno de ellos—: ofrecer anticipos a personas que desean hacer hipotecas, previa firma de compromiso de hacerla por mediación de uno. Con dos o tres asuntos de éstos firmados puede uno dedicarse tranquilamente a buscar capitalista. Realizada la hipoteca cobra uno su comisión... y en paz. Total: con un capital de doce o catorce mil pesetas, basta.  
—Pues yo—asegura otro—no hago ya más que negocios de veinte duros. Son los que dan resultado.

### LO QUE SE VENDE

EN el vender no hay engaño. Esto de la transacción es un arte de prosapia clásica sobre la que, aunque los "puros" quieren negarlo, se edificó la civilización y la cultura. Ahora bien: es pintoresco que un señor—pueden ustedes verlo en Chile—ofrezca en su tarjeta de visita, como acompañamiento del nombre, la especialización mercantil: "Vendedor de automóviles y de futbolistas."  
Por lo que hace a la primera mercancía, ignoro sus éxitos. En cuanto a la segunda, me dicen que este inteligente vendedor ha proporcionado al Barcelona al jugador Curta y otras figuras del fútbol igualmente destacadas a otros equipos españoles.

### TRADUCCIONES EN NORTEAMERICA

COMENTA Rafael Durán en la tertulia:  
—Tengo noticias de que los únicos libros españoles que se han traducido en Norteamérica este año han sido: el "Coyote" y unos "Ensayos" de Ortega y Gasset.

### ACADEMIA Y PATIBULO

ESTAMOS en la barra de un bar. Se me acerca el poeta Mambo "el Poilero" tan popularizado por las "Alforjas de la Poesía" que su nombre figura ya en un diccionario de la Literatura.  
—Yo soy un sentimental—me dice—. La gente se ríe mucho conmigo, pero no soy un humorista. Tanto es así que estoy pensando en echar una solicitud pidiendo un puesto de verdugo...  
—Hace una pausa para explicar:  
—Prefero ser verdugo a ser académico.

### EXISTENCIALISTAS LAVADOS Y PEINADOS

POR Radio París lo han contado: Es tal la competencia a que los existencialistas de Saint-Germain des Prés hacen a los chansonniers de Montmartre, sobre todo en lo que a la atracción turística se refiere, que los montmartreses decidieron una noche de éstas ensuciarse, ponerse barbas y portes estrafalartos e imitar en sus cabarets a los existencialistas, que, según el comentarista francés, "no se lavan, visten en un modo extravagante y rompen con todos los principios de la moral y del aseo".  
Para hacer más atractivo el espectáculo, los de Montmartre decidieron luego ir a la "ropie" guardada de los existencialistas, raptar a unos cuantos de ellos y ofrecerlos en sus escenarios. Así lo hicieron sin demasiada dificultad para obligarles a firmar un armisticio en lo que a la atracción forastera se refiere. Las cláusulas fueron las de lavarse y afeitarse. Cosa que algunos hicieron allí mismo. Después, en señal de paz, los de Montmartre invitaron a los de Saint-Germain des Prés a un aperitivo.

### BANDIDOS DE PEGA

NOIS lo contó Jorge Mistral. Se filmaban unos exteriores de "La duquesa de Benaméjil". Toda una cuadrilla de cineastas, camuflados de bandoleros, camaban, campo traviesa, precedidos por la cámara. En el camino, siempre solitario, aparece un hombre. Es de pueblo. Va sobre un borriquito y observa con creciente estupor cómo los bandidos caminan hacia él. Antes de que lleguen a él se arroja del burro, cae todo asustado al suelo y pide:  
—No me hagan ustedes nada. Yo les daré lo que llevo encima.  
A pesar de que los bandidos de pega trataron de convencerle de su equivocación, el pobre hombre tardó mucho en reponerse del susto. Hasta la cámara le parecía un artefacto de muerte.  
Julio TRENAS

### ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

# PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE DE LA NOCHE

# Trascendencia histórica de la

## Discurso de Perón sobre la campaña LA INDIA VA A RECONOCER AL POLONIA Y BULGARIA HAN

NUOVA YORK, 3.—El "Times" elogia en un editorial a las cincuenta y tres naciones que han derrotado la propuesta de paz hecha por la Unión Soviética en las Naciones Unidas, y dice que se trata de una victoria en la lucha ideológica, de proporciones verdaderamente históricas. Añade que la tradicionalmente neutra Suecia y los precavidos Dominios de la India y el Pakistán han demostrado valor y previsión con esta derrota infligida directamente a los rusos.  
"Nunca—dice el periódico—ha ofrecido la Organización de las Naciones Unidas una demostración más impresionante de lo que se puede llamar la opinión mundial. Las manos de todos los delegados se levantaron junto a las de las Delegaciones norteamericana y británica. Aunque la victoria no ha de provocar el cambio de la política soviética, hemos de esperar que tan extraordinaria demostración de la amplitud que con todo el resto del mundo se ha agrupado contra Rusia ofrezca una pausa de meditación al Kremlin." (Efe.)

### ESCADINAVIA

RIVALES EN NORUEGA  
OSLO, 3.—Noruega tiene ahora dos partidos comunistas rivales, según el órgano comunista "Friheten". Dice el periódico que Feder Furu y otro afiliado que fueron recientemente depurados por el mismo partido han establecido una nueva Ejecutiva central, que pide a todos los miembros del partido que siguen las normas marcadas por Moscú que deserten.  
Añade el periódico que todas las organizaciones del partido comunista noruego han recibido carta de los depurados "con nuevas normas y acusaciones".  
Noticias de Bergen dicen que como resultado de la depuración ha desaparecido la única publicación comunista de dicha ciudad. (Efe.)

### FRANCIA

REGALO AL PONTIFICE  
PARIS, 3.—Ha sido enviado a Roma el aparato emisor de televisión que los católicos franceses regalan a Su Santidad el Papa. Este aparato consta de 819' pesas y es el mejor que se construye actualmente. Pesa nueve toneladas y llegará al Vaticano antes de Navidad. Se cree que la misa de media noche que celebrará el Santo Padre podrá ser transmitida por televisión. (Efe.)

**PALACIO DE LA PRENSA**  
Próximo lunes, ESTRENO

Los tres mosqueteros  
Con toda la acción y romanticismo de la famosa obra original  
Se despachan localidades con cinco días de anticipación.

### ITALIA

UN DIPUTADO COMUNISTA QUERIA UNA VACACION MILITAR  
ROMA, 3.—El diputado comunista Vetta, miembro de la Comisión Central del partido, ha propuesto en la Cámara de Diputados que el Gobierno conceda permisos, con sueldo, durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo a todo el personal de las fuerzas armadas. El subdirector general de la Defensa Nacional, Luigi Medal, rechazó la proposición, diciendo que el Gobierno no podía dejar a las poblaciones sin guarnición y los cuarteles vacíos sin poner en peligro la seguridad interior del país.

### LA NUEVA ALEMANIA

AUMENTA LA CORRIENTE ANTICOMUNISTA EN BERLIN  
FRACFORT, 3.—Según una encuesta pública efectuada por la Alta Comisaría norteamericana, prácticamente todos los alemanes de la zona de ocupación estadounidense desean la unión con la Alemania Oriental, pero más de los dos tercios prefieren esperar hasta que el comunismo sea contenido.  
Las cifras que se refieren a la población de Berlín acusan un aumento de un 10 por 100 de anticomunistas en relación con las de un estudio análogo hecho en mayo de 1948. (Efe.)

### ¿DIALOGO GROMYKO-BARUCH RESPECTO A LA BOMBA ATOMICA?

BERLIN, 3.—El periódico berlinés occidental "Social-Demokrat" dice, sin confirmación, que el viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, es posible que haya celebrado en Moscú conversaciones sobre la energía atómica con Bernard Baruch. El periódico no da fecha de las supuestas conversaciones, y recalca que no puede confirmar la información. (Efe.)

### LA CATASTROFE EN LA MINA SOVIETICA DE URANIO

BERLIN, 3.—El periódico de autorización británica "Telegraf" dice que un testigo alemán anuncia que ha visto cómo se sacaban 225 cadáveres de la mina de uranio, incendiada en la zona rusa hace unos días. Agrega el periódico que los rusos detienen a numerosas personas, acusadas de haber provocado el incendio.

### TELON DE ACERO

ACUERDO COMERCIAL Y DE PAGOS ENTRE POLONIA Y BULGARIA  
VIENA, 3.—Polonia y Bulgaria han firmado un Acuerdo comercial y de pagos para el año 1950. Los dos Acuerdos, dentro de la estructura del Tratado de cooperación económica bulgaro-polaco, establecen el cambio de mercancías, especialmente maquinaria, equipos y productos

# Toma de posesión de su cargo el secretario general del SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS

En presencia de todos los funcionarios del Sindicato Vertical de Actividades Diversas, y bajo la del secretario nacional de Sindicatos, camarada Montero Nería, tomó posesión de su cargo el nuevo secretario nacional del Sindicato de Actividades Diversas, camarada Alfonso Méndez García, que a lo largo de varios años ha ocupado distintos cargos en la Organización Sindical, procediendo últimamente de Santa Cruz de Tenerife, donde ejercía el cargo de secretario provincial de Sindicatos. Hizo la presentación del nuevo secretario nacional el jefe nacional del Sindicato, camarada Angel Sabador, quien destacó la personalidad del camarada Méndez García y de la tarea que de él se espera en el ejercicio del cargo del que hoy se posesiona. Seguidamente, el nuevo secretario pronunció unas palabras

de gratitud por las que le dirigió el jefe nacional, expresando su regocijo de contar con la colaboración de todos los mandos y funcionarios del Sindicato para el mejor servicio de la misión confiada a él. Seguidamente, el secretario nacional de Sindicatos, camarada Montero Nería, aludió cariñosamente a la personalidad de Angel Sabador, jefe nacional de Actividades Diversas, bajo cuyas ordenes había ocupado cargos en la Organización Sindical y destacando que su actividad y su dinamismo, que él bien conoce, darán a este Sindicato el éxito en la gestión que le es propia y a la cual viene ahora el señor Méndez García como secretario nacional para ejercitar la iniciativa del señor Sabador, destacando la lealtad a los principios que preceise a la Falange y a la Organización Sindical.

# D. N. S.

### TRIBUNAL CENTRAL DE AMPARO

Señalamientos de sesión pública para el día 5 de diciembre  
A las doce horas de la mañana.—Recurso número 24 de 1948, seguido a instancia de Cine Imperiel, de Madrid, contra acuerdo del Sindicato Nacional del Espectáculo en reclamación de la Casa Astoria Films por falta de pago.  
A las doce y media horas de la mañana.—Recurso número 62, seguido a instancia de don Juan del Río González, empresario de los cines Echegaray y Málaga Cinema, contra acuerdo del Sindicato Nacional del Espectáculo en reclamación de la Casa Distribuidora C. E. P. I. G. S. A.  
A las seis horas de la tarde.—Recurso número 69, seguido a instancia de don Aquiles Ulrich Fatoh, en representación de don Fernando Navarro Canela, Industria metalgráfica de Sevilla, contra el Sindicato Nacional del Metal sobre concesión de cupos.  
A las seis y media horas de la tarde.—Recurso número 40, seguido a instancia de don Miguel Carrolier Pontesiad contra el Sindicato Provincial de Ganadería de Valencia sobre determinación de coeficiente para aprovechamiento de desechos industriales en el Matadero

# Mañana, festividad de Santa Bárbara

Serán distribuidas 25.000 pesetas a los necesitados del Sindicato del Combustible  
Mañana, domingo, festividad de Santa Bárbara, el Sindicato Provincial del Combustible distribuirá en el salón de actos de la C. N. S. un donativo de 25.000 pesetas, que ha sido aprobado por la Junta Asistencial, con destino a los enfermos de los gremios de dicho organismo, así como para la adquisición de libros de texto para los estudios de hijos de productores. Es de señalar que uno de los obreros beneficiarios será Alfredo Guzmán, que con 780 pesetas de sueldo mensual costea estudios superiores a tres de sus ocho hijos, el Sindicato le entregará 750 pesetas para adquisición de libros de texto. (S. I. E.)

# C. N. S. DE PROVINCIAS

## Intensa campaña sindical en la Mancha

CIUDAD REAL, 3 (1 t.).—Por la Delegación Provincial de Sindicatos y Cámara Sindical Agraria se realiza una intensa campaña en los pueblos de la provincia para que tenga efectividad la reciente disposición del Consejo de Ministros sobre intensificación del cultivo de trigo. Los jefes de ambos organismos se han reunido con los Cabildos de las Hermandades Locales de Labradores, que han mostrado su plena disposición para colaborar en la tarea propuesta por el Gobierno. Las últimas lluvias, que tan beneficiosas son para el campo, han terminado de animar a los agricultores para que no quede sin sembrar ni una sola parcela de terreno, contando con la facilidad de entrega de semillas que se les otorga. Por otra parte la Jefatura Agronómica va a distribuir sulfato amónico entre los agricultores, para ser empleado en el cultivo de trigo en regadío, con lo que es de esperar que se superarán las marcas de toda la provincia, en relación de semilla, de este cereal en los años anteriores. (Cifra.)

### CONSTITUCION DE LA CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA

SEGOVIA.—Ha quedado constituida la Cámara Oficial Sindical Agraria. Presidió el acto el delegado provincial, señor Caballer, acompañado del secretario, señor Alonso; el jefe de la nueva Cámara, don Mauricio Escudero; los vocales natos de

# HAY QUE SEMBRAR MUCHO

## Intensa campaña sindical en la Mancha

la misma, el jefe de los Servicios Provinciales de Ganadería, el vicesecretario de Ordenación Económica y el administrador de Sindicatos.  
Por integrarse en el expresado nuevo organismo quedan disueltas la Cámara Oficial Agrícola y la Hermandad de Labradores y Ganaderos.  
INAUGURACION DE LA ESCUELA DEL PRODUCTOR  
SEGOVIA.—Con asistencia de cerca de ochenta alumnos se verificó la inauguración de la Escuela del Productor. El delegado provincial de Sindicatos presidió el acto. Después de bendecidos los locales, el señor Caballer dirigió a los concurrentes afectuosas frases de bienvenida, expresando el deseo de que la asistencia a la Escuela redunde en provecho de la formación de sus alumnos en las diversas disciplinas del saber humano.

### OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA ANUNCIO DE CONCURSO

Se pone en conocimiento público que en el "Boletín Oficial del Estado" núm. 336, correspondiente al día 2 de diciembre de 1949, se publica el anuncio de un concurso para contratar obras de estructura, forjados y cubierta de un edificio en Madrid.  
Las condiciones de dicho concurso, el proyecto y documentación técnica podrán ser examinados en las horas hábiles de oficina en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura. (plaza de Cristóbal Martos, 4, 5º.)  
Madrid, 3 de diciembre de 1949.—El Secretario General de la Obra Sindical del Hogar, Carlos A. Soler



**LUCHA EN LA SELVA**

**C**UENTA un famoso explorador que cuando atravesaba una región pintoresca y salvaje advirtió que cerca de una cabaña un hombre sostenía una violentísima lucha con un oso de gran tamaño.

No muy lejos, en la puerta de la cabaña, una indígena (seguramente la mujer del infeliz luchador) observaba la escena tranquilamente con un fusil bajo el brazo.

El explorador, asombrado de aquella calma, se lanzó hacia la mujer gritando:

—¿No ve usted lo que sucede? ¿Por qué no dispara?

La mujer miró a su excitado interlocutor y le respondió con sencillez:

—Pensaba hacer eso; pero antes quiero ver si el oso me ahorra ese trabajo.

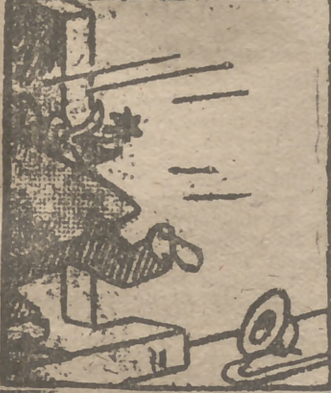
**EXAMEN DE CONCIENCIA**

Hay personas que son severas para sí mismas.

Un gran financiero decía a su hija:

—Sobre todo, trata de casarte con un hombre sensato, inteligente y honrado. Tu madre, desgraciadamente, no miró más que el dinero.

**EQUIVOCACION**



Ella creía que había conquistado un novio.

**EFFECTO RADIOFONICO**

Un locutor de radio que estaba encargado de una emisión a las siete de la mañana recibió una carta de una señora que le daba las gracias:

—Antes que se me ocurriese sintonizar su emisión matutina nunca podía arrancar a mi marido de la cama. Ahora no sólo se levanta temprano, sino que se apresura a marchar a su oficina con anticipación.

# Buenas noches PUEBLO

**VENTAJAS DEL TELEFONO**

Un reportero preguntó a un triunfador en el mundo de los negocios:

—Dígame, don Ricardo. Usted afirma siempre que todo lo debe a sí mismo. Dice que ha luchado desde niño, que toda su cultura la adquirió sin ayuda de nadie y trabajó toda su vida. ¿Cómo pudo hacer para leer y estudiar en medio de tanta ocupación?

—Es muy sencillo—explicó el interrogado—. Tenía siempre un buen libro sobre mi escritorio y leía cuando, al llamar por teléfono a algún personaje, me contestaban: "Espere un momentito, por favor."

**LA MUJER INAGUANTABLE**

**L**ADY Nancy Astor, que goza fama de mordaz, se enfrentó un día con Churchill.

—¡Winston!—Le dijo violentamente.— Si usted fuera mi marido, le pondría veneno en el café.

—Nancy—le contestó Churchill—, si yo fuera su marido, me bebería ese café.



**CRITICA DE MODAS**

—¿Te has fijado? Esos avestruces llevan unas plumas que no están de moda este año.

**GENERACION POSTERIOR A LA DEL 98**

Una muchachita a su mamá:

—¿Te acuerdas, mamá, del precioso jarrón que, según dices, ha pasado en nuestra familia de generación en generación?

—Sí, nena. ¿Por qué me lo preguntas?

—Esta generación lo dejó caer.

## BEBAN LECHE, SI, PERO NO TANTA

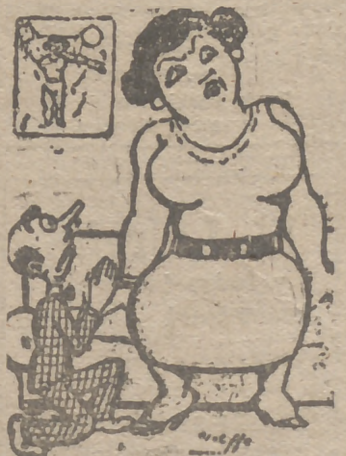
Muchos "reyes" en el país más republicano

En el país más republicano del mundo es donde hay más reyes. Hoy tenemos el gusto de presentarle a Howard Johnson, "rey de los helados", la industria más próspera de los Estados Unidos, que fabrican al año tres mil millones de litros de crema helada y se consumen en su mayor parte en el territorio nacional y el resto se exporta a Egipto, Venezuela, Australia y norte de África. Triunfa en todas partes el "ice cream", un compuesto enorme para todos los gustos con tomate, anís, plátanos, que no gustan mucho a los norteamericanos, prefiriendo el helado de vainilla, de chocolate y, en pequeña proporción, de fresa. También se consume de café y de naranja. Últimamente, en los hospitales se administra a los enfermos, que no pueden absorber, helados de moluscos, de chuleta de ternera y espinacas.

Johnson a los cincuenta y un años tiene 240 sucursales que expiden treinta helados distintos elaborados en seis fábricas. ¡Hay que verlas! Son salas grandísimas, con paredes cubiertas de azulejos azules y cucharones enormes se revuelven en calderas de cobre. Ríos de leche y de crema se vierten en gigantescas mezcladoras eléctricas; el aire filtrado agita torrentes de lava azucarada de todos los matices del arco iris. Refrigeradores de gran altura subían bloques de hielo de color, que un cochecito lleva a la prensa de estampa.

Decía Johnson que es el mismo procedimiento que se emplea en la siderurgia, con la diferencia de que en vez de metal trabaja leche helada y aromatizada.

Pero Howard Johnson comparte su cetro con otros industriales. Las sociedades de Borden y la National Dairy Farms, tienen una producción más importante y se especializan en los alimentos en forma de helados para los enfermos de la garganta. Los trufs han acabado con los artesanos, con los pequeños fabricantes. Sólo las grandes empresas pueden ofrecer productos pasteurizados, esterilizados y homogeneizados. La masa humana no los toca nunca. Es asunto de máquinas. Las entregas



**EL AMOR ES CIEGO**

EL ENAMORADO.— ¡O te escapas conmigo o me veré obligado a raptarte por la fuerza!

**DELIRIO ALCOHOLICO**

**U**N borracho se muestra meditando junto a la barra de un bar. De vez en cuando mira para su puño cerrado con marcado interés.

—¿Qué es lo que tienes en el puño?—le pregunta el mozo del mostrador.

—¿A que no lo adivinas?—le plantea el borracho.

—¿Una mosca?

—No.

—¿Una mariposa?

—Tampoco.

—¿Una aceituna?

—Menos.

Entonces el mozo, como no sabe ya qué decir, le suelta una broma:

—¿No será un elefante?

A lo que el borracho añade desesperadamente:

—¿De qué color?

**COSAS DE ESTUDIANTES**

En un examen de Higiene:

—¿Cómo llama usted a una persona que no come más que vegetales?

—¡Cartujo!

**LA EDAD DE LAS ACTRICES**

**L**A actriz Beatrice Lillie dijo un día al actor cómico Bob Hope:

—Estoy aproximándome a los treinta años.

Bob se quedó mirándola fijamente.

—Dígame, Beatrice—le preguntó—: ¿en qué dirección?

**DOS TEORIAS**

**COMUNISMO:** Si tienes dos vacas, dáselas al Gobierno, y el Gobierno te dará un poco de leche.

**CAPITALISMO:** Si tienes dos vacas, vende una y compra un toro.



**VIAJE INTERPLANETARIO**

—¿Va usted a la Luna?

Pues bien; mire: yo soy el director de un instituto de belleza y quisiera que usted me dijera a su vuelta si allí están muy raros los lunares.



**ARTE SARTORIAL**

El sastre le dice al cliente:

—Está bien. Le haré un smoking que le va a sentar perfectamente; pero no se lo podré entregar antes de treinta días.

—Treinta días!—protestó el parroquiano.— ¿Cómo puede usted tardar treinta días en hacerme el smoking si el mundo fué creado en seis días?

—Eso es cierto—replicó con calma el famoso sastre—; pero usted tiene que reconocer conmigo que el mundo tiene muchas arrugas.

**PROGRESO DE RUSIA**

Cuando Verlinski, el compositor, volvió a Moscú después de varios años de ausencia en el Extranjero, miró los embellecimientos de la ciudad y exclamó:

—¡Madrecita Rusia, no te conozco!

Entonces colocó sus dos maletas en el suelo, se arrodilló y besó el suelo sagrado de la patria. Cuando se levantó, descubrió que le habían robado sus dos maletas. Entonces exclamó:

—¡Ya te reconozco, oh madrecita Rusia!

## La próxima paga extraordinaria



1 Don Policarpo Regulez de Cochabamba es un probo empleado que no viste mal, que toma sus cosillas en la calle de la Cruz poco antes de comer, que busca su entrada para el fútbol, que va al cine un par de veces por semana y toma café fuera de casa todos los días y los jueves y los sábados se hace servir una copa de Vetrano. Llegado el mes de diciembre cambia impresiones jovialmente con su mujer sobre los ingresos y los gastos de este mes, y descubre alborozadamente que existe un estimable superávit.

2 Don Policarpo llega a la oficina. Su caya al medio está recta, firme, optimista, pero he aquí que su compañero por que atraviesa la Empresa es posible que se traduzca en la reducción de la paga

a la mitad, porque la "mitad" es lo legal y la "entera" es lo gracioso. Don Policarpo no se fia de esa situación apurada de la Empresa, y, por el contrario, afirma que el apurado está él. Pone una cara tristesima y empieza a meditar.

3 Don Policarpo ha meditado ya. "¡No!"—exclama—. Es injusto. No hay tales apuros. Aquí hay esto, lo otro y lo de más allá. ¡Si lo sabré yo!" Don Policarpo se dirige desde su mesa a las mecanógrafas rubias, a los ordenanzas morenos, a los oficiales administrativos castaños, a los jefes de Administración sin pelo. Don Policarpo marca el bigote formando un semicírculo ovalado. Don Policarpo abre los ojos, llevándose los párpados hasta límites extraordinarios. Don Policarpo levanta el dedo en digna y grandilocuente actitud parlamentaria.

El fotograma de energía es difícilmente igualable. Dureza, asombro, dignidad, arrogancia. En fin, una buena energía.

4 A la Empresa han llegado los enérgicos dictorios de su probo funcionario don Policarpo, y un "enviado especial" ha hecho saber que no hay motivos suficientes para la alarma que haya alarma.

5 Don Policarpo se deja caer en el sillón para gustar las mieles del triunfo. Alguien le pone insólitamente un puro en la boca, que don Policarpo mira con ambos ojos, produciendo así la mirada más indigna de satisfacción y de goce que hemos visto.

(Un ordenanza viejo y gruñón que no aparece en la fotografía se va masculando estas pesimistas y filosóficas palabras: "No hay motivos suficientes para que haya alarma.")



**Buenas  
noches  
PUEBLO**

# El reumatismo, vencido por la cápsula suprarrenal

**PARA TRATAR UN ENFERMO CON "CORTISÓN" HAY QUE SACRIFICAR CATORCE MIL SEISCIENTAS RESES**  
**Se ha encontrado el producto en las plantas y en los minerales**

EN septiembre de 1948 una joven de veintinueve años se encontraba en la clínica Mayo, de Nueva York, desde hacía cuatro años y medio atacada de una forma particularmente severa de reumatismo, que había resistido a la mayor parte de la medicación clásica. Gran número de sus articulaciones estaban muy hinchadas, rígidas y sensibles, lo mismo a la presión que a los movimientos. Las radiografías articulares mostraban una disminución de las interlíneas y hasta erosiones en una cadera; la velocidad de sedimentación globular era de 108 milímetros a la hora.

Por entonces el doctor Hench y el bioquímico Kendall, después de concluidos estudios, habían llegado a la conclusión de que el complejo "E" aislado por ellos de la cápsula suprarrenal podría tener una influencia selectiva en el reumatismo articular agudo, la espondilolitoses anquilosante y la gran poliartritis crónica.

En su consecuencia comenzaron a ensayar por primera vez los efectos de esta hormona en los humanos, aplicando a la enferma antes dicha 100 miligramos diarios del 17-hidro-si-11-de hidrocortisona (nombre científico de la cortisona). Al tercer día de tratamiento la enferma pudo moverse de la cama, y al cabo de una semana pudo levantarse, vestirse y salir de paseo. La sedimentación había descendido a 86 milímetros; en vista de lo cual se intentó reducir la dosis de hormona a 75,50 y 25 miligramos diarios; pero entonces los fenómenos de la enfermedad volvieron a aparecer.

Desde entonces el doctor Hench y sus colaboradores, Slocumb y Polley, han tratado más de treinta enfermos con resultados satisfactorios, y últimamente en el Congreso Internacional de las enfermedades reumáticas celebrado en Nueva York han expuesto sus trabajos, apoyando la demostración con películas en colores que impresionaron vivamente a todo su auditorio.

Cualquier visitante de la clínica Mayo puede comprobar por sí mismo los efectos que la cortisona produce en el pequeño núcleo de enfermos—actualmente en número de veinte—que allí se tratan y puede comprobar que las dosis empleadas son de 300 miligramos el primer día, para continuar aplicando 100 miligramos en las jornadas sucesivas, dosis verdaderamente enormes al tratarse de una hormona, pero que gracias a ellas se consiguen resultados que no podrían obtenerse con cantidades inferiores. Muchos enfermos interrogados han expuesto la sensación de bienestar que sienten a las pocas horas de serles aplicada la primera dosis, hasta el punto de que la fatiga que se les presentaba al menor esfuerzo ha desaparecido rápidamente. También hacen patente un sensible aumento de peso y de apetito, así como también la normalización de su tasa hemática y el descenso antes apuntado de la velocidad de sedimentación.

Sin embargo, y a pesar de que la medicación es totalmente inofensiva, se ha observado en algunos casos pequeños síntomas de intoxicación: edema transitorio de los miembros inferiores, edemas más persistentes en la cara e inclusive en los vasos subclavculares; también suele presentarse

algún brote de acné, picazones y tendencia en las mujeres al virilismo piloso.

Conjuntamente con el resultado obtenido por la cortisona se ha aislado de la hipófisis del cerdo un nuevo complejo llamado en

América "hormona adrenocorticotropa" (A. C. T. H.), con la cual, y aplicándola en dosis de 100 miligramos diarios, se han obtenido resultados semejantes a los conseguidos con la cortisona, si bien parece que con ellas no se experi-

mentan los efectos de bienestar que se consiguen con la anterior.

Parece, por todos estos resultados, que nos encontramos ante una nueva terapéutica de las enfermedades reumáticas, y no sólo de ellas, sino también de otras como el lupus eritematoso, el psoriasis, la colitis ulcerosa, la gota, ciertas enfermedades graves del sistema nervioso y algunas enfermedades de la sangre relacionadas con los ganglios linfáticos. Todas estas enfermedades eran hasta la fecha de difícil tratamiento, hasta el punto de que el mismo salicilato de sosa, clásico enemigo del reumatismo, no actúa en todos los casos satisfactoriamente, siendo de sobra conocidos los fracasos ocasionados con su aplicación.

Pero no todos los enfermos reumáticos pueden tratarse en la clínica Mayo con la cortisona. Treinta y siete operaciones químicas son necesarias para extraer de un buey una pequeña cantidad de esta hormona, y por consiguiente, según un cálculo realizado en Norteamérica, sería preciso sacrificar 14.600 reses para poder tratar un enfermo durante un año, tratamiento carísimo y que, además, nos hace pensar que no habría suficientes animales en todo el planeta para tratar la débil parte de los reumáticos que sufren en el mundo.

Planteado así el problema no es extraño que una señorita inglesa que disfruta de una inmensa fortuna se presentase hace breves días en la Clínica Mayo con la pretensión de que los médicos le aplicasen la cortisona, alegando que como ella no reparaba en gastos tenía derecho a que se le aliviase de su dolencia. Grande fue su asombro cuando uno de los colaboradores del doctor Hench le dio una negativa rotunda asegurándole que hasta ahora la cortisona no puede ser aplicada más que en aquellos casos cuyo valor científico y de experimentación puedan añadir un nuevo capítulo en el libro de la investigación de las enfermedades reumáticas.

Este caso que hemos relatado será posiblemente seguido de otros, pero, desgraciadamente, todos tendrán por ahora la misma contestación. No puede lanzarse aún la cortisona al mercado, y tampoco puede aún la cortisona traspasar las fronteras de los Estados Unidos. Los hombres de ciencia de Norteamérica y del mundo entero están interesados en el asunto y tratan por todos los medios de conseguir esta hormona sintéticamente, hasta tal punto han llegado con sus trabajos, que parece ser logran ya aislar de una planta de los bosques de Liberia el "strophantus sarrmentosus", cantidades respetables de cortisona. Pero ello no es suficiente aún puesto que para satisfacer las necesidades de los enfermos sería preciso plantar diez millones de hectáreas; por consiguiente, hay que buscar además otros derroteros.

También esto se ha logrado por los químicos americanos; que anuncian haber descubierto dos productos de la hulla de los que se puede extraer la cortisona. Sometiéndolo al benceno y al naftaleno a una serie de reacciones puede conseguirse obtener el producto deseado, llegando con ello a solucionar totalmente el problema, pues la riqueza de hulla en la industria nos situaría en condiciones de poder tratar a todos los reumáticos con cantidades suficientes y con un precio de coste al alcance de todas las fortunas.

Ello y el anuncio del descubrimiento último en Nueva York de una nueva sustancia, la adenosina-5-monofosfato, o más lituamente la seguridad de que la Medicina moderna asesta un nuevo golpe a las enfermedades al dejar de ser un problema insoluble el tratamiento del terrible reumatismo que hasta ahora constituía uno de los azotes de la Humanidad.

**Dr. RASCON**  
De la Asociación de Escritores Médicos

**EL LUNES**  
y todos los lunes  
encontrará usted en  
**PUEBLO**  
la más amplia información especial de  
**FUTBOL**



La ciencia estudia diversos métodos de eliminación de la terrible enfermedad del artrismo.

## UN "ENCUMBRADO" FUNCIONARIO DE TRES MIL AÑOS DE EDAD

NUEVA YORK.—En el Museo de Historia Natural, y en presencia de gran número de arqueólogos, antropólogos, estudiantes y periodistas, fué descubierta una momia llevada a los Estados Unidos desde el Perú, y perteneciente a las civilizaciones preincalcas.

Se reveló al descubrir la momia que se trata de los restos de un encumbrado funcionario de la civilización de Paracas, tal como lo había anunciado de antemano la doctora Rebeca Carrión, directora del Museo Nacional de Arqueología y Antropología del Perú. La doctora Carrión había expresado que la momia tiene probablemente tres mil años de antigüedad. El doctor Junius Bird, viceregente del Museo de Antropología e Historia Natural, no quiso comprometer opinión acerca de la antigüedad de la momia, pero estuvo de acuerdo en que se trata de un alto funcionario de alguna civilización de Paracas.

Más de cien reporteros observaban el procedimiento, mientras muchos tomaban fotografías, y operadores cinematográficos hacían funcionar sus cámaras al descubrirse poco a poco el cuerpo, envuelto en telas de colores brillantes. La calavera tenía adhiridos cabellos rojos y una cinta roja.

# La radiología puede verlo todo en el interior del organismo

## DESVELOSO DE LA CIENCIA MEDICA Y FARMACEUTICA

LA radiografía va a dar un paso de gigante con el descubrimiento por el doctor sueco Arne Frantzell, de la Facultad de Medicina de Upsalla, de una técnica de radio que permite estudiar en un cliché no sólo la estructura ósea, sino la de todos los músculos, tejidos grasos y hasta de las venas, que aparecerán visibles sin preparación previa. El secreto del método reside en el empleo hábil de una ampliación que produce en las radiografías quince tonos negros y grises, en vez de los diez que se obtienen ahora.

Por ahora el doctor Frantzell radiografía únicamente sujetos sanos, y cuando esté a punto lo completará examinando los estados anormales que se encuentran en la práctica corriente.

La innovación es verdaderamente sensacional, colocándola a la radiografía en un plano de penetración completa en el organismo.

Se llevan hechos experimentos en conejos de Indias y el 41 por 100 de los tratados estaban con vida al cabo de los 51 días. Según parece, la estrepitoina es más rápida, pero en uno y otro tratamiento se observan frecuentes recaídas. Separados no constituyen en verdad la panacea antituberculosa, pero si se combinan ambos pueden servir de arma auxiliar en la lucha contra el implacable bacilo de Koch.

Lo que también preocupa al mundo medical es el modo de preparación rápida de la cortisona, remedio extraído de una sustancia aislada de la semilla de una vicia africana. La discoteca mejicana de América Central da el mismo resultado. En todo caso, los centros de especialidades farmacéuticas norteamericanas se juntan para apresurar la producción de la cortisona a base del ácido desoxycólico, extraído de la bilis de buey. Se ha calculado que 200.000 cabezas de ganado pueden dar en un año 2.700 gramos del célebre medicamento, lo que sólo representa 27.000 dosis de 100 miligramos; la cantidad que se necesita diariamente para obtener un buen resultado.

# LOS SABIOS, A LA CAZA DEL RAYO COSMICO, DAN CON EL NUCLEO del ATOMO

El profesor Yukawa, Premio Nobel, medita sobre el misterio nuclear ante una imagen mil millones de veces su tamaño real



LOS sabios norteamericanos, Anderson y Neddermeyer, hace ya trece años experimentaron con los rayos cósmicos, habiendo elegido como alatalaya para sus observaciones a Peaker Pike, la cima de las Montañas Rocosas, con una altitud de cuatro mil metros.

Para bien comprender la montería de rayos cósmicos a que se entregaran los dos hombres de ciencia norteamericanos en su excursión por las Montañas Rocosas, importa primeramente imaginarse que los rayos cósmicos suponen una lluvia que ha venido descendiendo sobre la Tierra desde los inicios del mundo; mas una lluvia, sin embargo, en que las gotas son tan diminutas que, a razón de un millón de ellas por segundo, se necesitarían treinta mil millones de siglos para que las gotas depositadas en el platillo de una balanza inclinaran el fiel hasta marcar un gramo.

Estamos así tratando de cosas inverosímilmente minúsculas, ya que, en verdad, no nos referimos a gotas de agua, sino a gotas de electricidad, fotografiables estas últimas por medio de una cámara especial, y de tal modo que cada vez que una gota cósmica desciende sobre el instrumento fotográfico, el obturador se abre automáticamente y la gota se saca, ella sola, su propia imagen.

Anderson y Neddermeyer obtuvieron así una copiosa galería de retratos; mas, al examinarlos, no tardaron en darse cuenta de que entre los rayos cósmicos que habían dejado su imagen, se advertían algunos perceptiblemente distintos de los demás: unas gotas de un tamaño un poco mayor del corriente, y en términos de magnitud tales que solamente bastarían mil millones de siglos para llegar al gramo de peso.

Y aquí es donde entra en juego el doctor japonés Yukawa, quien últimamente le ha sido conferido el Premio Nobel por sus estudios de Física. Imaginémosnos una cosa aumentada cien veces su tamaño normal: un lápiz adquiere las proporciones de una chimenea; un cabello, las de una cuerda de un centímetro de espesor. Mas no contengamos a la imaginación en su vuelo y pensemos en esos mismos objetos, no sólo cien veces su tamaño normal, sino cien veces más y otras cien veces encima del cálculo inmediatamente anterior.

Al llegar aquí se nos revela la estructura misma del átomo, mas solamente en tal forma que, mientras el cabello mide diez kilómetros de espesor y los microbios cien metros de envergadura, el núcleo central del átomo no mide todavía más que 1/10.000 de milímetro. En ese núcleo que pudiera concebirse como una cabeza de alfiler deshecha en miles de miles de millones de pedazos, ha concentrado sus investigaciones el doctor Yukawa.

Era éste, en 1936, a los veintinueve años, profesor de la Universidad de Tokio, puesto que le

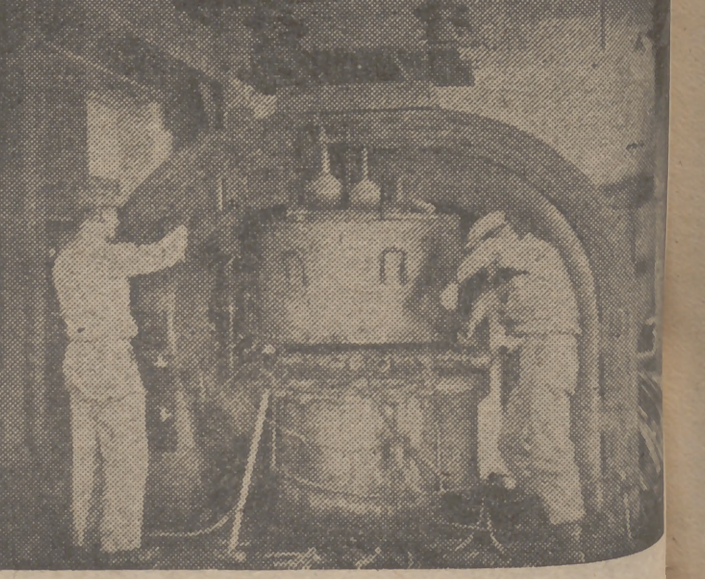
había sido conferido cuando Yukawa no contaba más que veintidós años. En aquella época ya el joven profesor se dedicaba a la investigación del núcleo atómico, materia que también embargaba el pensamiento de sabios como Louis de Broglie, Frédéric e Irène Joliot-Curie (franceses), el glés Rutherford, el italiano Fermi y el alemán Heisenberg. En último acababa de descubrir que el núcleo atómico no era más que un montón de pequeños corpúsculos, y a Yukawa le intrigó el saber por qué clase de misterio ese núcleo se mantenía aglomerado, en lugar de diseminarse sus corpúsculos formativos. Yukawa pensó que esos corpúsculos pudieran estar unidos por un aglutinante. Y Yukawa, alondando en sus elucubraciones, se dio a sí mismo: "Ese aglutinante debe estar formado de gránulos aún más pequeños, de tal peso y de tantos segundos de vida.

De esta suerte, cuando Anderson y Neddermeyer descubrieron en los rayos cósmicos la presencia de gotas anormales, ellos se dieron a una: ¡Pero si éstas son las gotas que imaginaba Yukawa! Así, Yukawa se anticipó con la teoría a la observación experimental. A esas gotas se las llama mesones, de cuya importancia se llegó al momento de ocuparse.

Recordemos de antemano que un sencillo gramo de uranio encierra 22.000 kilovatios-hora de energía atómica, esto es, el equivalente de 2.950 kilos de carbón. Mas si nos fuera dable el obtener un gramo de mesones y extraer de allí la energía, obtendríamos, por lo menos, un resultado diez veces mayor, pues esas gotas tan infimas son otros tantos proyectiles a una portentosa velocidad de 100.000 kilómetros por segundo, y cuando un bólide de esa clase se topa en su vertiginosa ruta con un núcleo atómico, lo hace explotar en fragmentos, de la manera de una bomba atómica microscópica. Esas explosiones han sido ya fotografiadas.

Pero hay más. Esas gotas tienen una vida brevísima, algo como dos millonésimas de segundo, y al cabo de ese tiempo desintegran, dejando tras de sí un soplo de energía. Diríjase, por un chorro de esas gotas como un blanco determinado: las gotas se desintegrarán y se irán blancas podrán lograrse kilovatios-hora.

Así, pues, los mesones se ofrecen como un manantial de energía mayor que la energía atómica, aunque hemos de estar bien claros que esa energía "mesónica" no nos es aún del todo familiar, ya que los rayos cósmicos no se captan a voluntad, y es cuanto a fabricarlos artificialmente, los norteamericanos han logrado hacerlo en 1947, aunque en muy pequeña escala. La curiosidad del sabio japonés Yukawa sobre el núcleo atómico podría cambiar tal vez el curso de la Humanidad.





# HE AQUÍ UN POETA

Amor, amor, desgobernada nave  
que arrecifes sin fin herir atienden,  
mientras sólo tus velas te defienden,  
plumas que al huracán claudica el  
dve.

¿Cuáles escollos, di, tu proa sabe?  
¿Qué faros en tu ayuda, amor, se  
encienden?  
¿No hay meridianos que tu roda en-  
mienden  
ni un áureo puerto en que tu vilo  
[acabe?

Amor, si pasto fué del oleaje  
tu intacta juventud, y el tiempo  
[asola  
tu boga ya, ¿por qué a la mar vol-  
[viste?

¡Tan marinero, tú, y tu banderola  
empedernida, en cada nuevo viaje,  
izas alegre, amor, y arrizas triste!



Perlo d i s t a,  
profesor y poe-  
ta, Félix Ros  
logró en estas  
tres activida-  
des, y en plena  
juventud, bue-  
nos éxitos.  
Conferencia n-  
te distinguido  
y viajero, Félix  
Ros recor-  
rió la mayor  
parte de Euro-  
pa, hasta Ru-  
sia. Se sintió

tentado por el ensayo y teatro,  
que cultivó con gran acierto.  
Tiene en su haber diversos pre-  
mios, así como Franco 1939, el  
Verdguer y el Cisneros. Félix  
Ros nació en Barcelona en 1912.

# ANGEL, GENIO, NUMEN... MUSA, LO MISMO DA



Don Eugenio d'Ors responde a la suerte de preguntas "supersónicas" de nuestro compañero de Redacción Santiago Córdoba. Detrás, la imagen de un ángel como una venturosa guardia simbólica.

## Eugenio d'Ors habla delante DE SU ANGEL "Yo he tenido muy pocos éxi- tos literarios"

—Yo he tenido muy pocos éxitos literarios. En mi juventud fué muy popular pronto "La bien plantada". En la edad madura, "Las tres horas en el Museo del Prado" y otros estudios de arte publicados en Francia. Ahora, en Italia, "El secreto de la filosofía".  
—¿Y el Glosario, su Glosario?  
—No se puede hablar de éxito del Glosario en general como no se puede hablar de éxito del torero en general.  
—¿Cuándo inició su publicación?  
—Se forma en tres partes. Una que se firmó en Barcelona con el seudónimo de "Xeniús", entre 1906 y 1920. Luego, el Nuevo Glosario que ahora acaba de publicarse íntegramente por Aguilar, y por último, el Novísimo Glosario, del cual hay un volumen publicado y que sigue vigente.



Eugenio d'Ors

## Díganos la verdad

los cien años; después me dedicaré a las Bellas Artes." Yo, cuando esté listo el Glosario, quisiera aprender música, que es lo que me falta cruelmente saber.  
—¿Sus proyectos en filosofía, maestro?  
—La explicación del sistema debe tener cinco partes.  
—Primera.  
—"La dialéctica en el libro", el secreto de la filosofía, publicado ya. Después la cultura, en "El secreto de la cultura", hoy en prensa; la poética, la que llamo "Patética o teoría de la Naturaleza" y "El secreto de los ángeles".  
Hemos vuelto a mirar al ángel. Y me viene esta pregunta a los labios:  
—¿Se identifica su musa con el ángel?  
—Ángel, genio, numen... musa, lo mismo da. Se trata siempre de una fuerza de protección y creación que somos nosotros y a la vez no somos nosotros. La creencia en los ángeles, tantas veces mal servida, es la creencia más universal que existe.  
Y acaba:  
—Ángeles fuimos.  
—Y con el ángel nos retratamos.  
(Nadie dirá que ésta es una foto desangelada.)  
CORDOBA

## BASARRI, CAMPEON INTERNACIONAL DE VERSOLARIS

En Urruña (Francia) se ha celebrado el campeonato internacional de versolaris. Y ha triunfado el versolari Basarri. Los versolaris son poetas o rapsodas populares que expresan en vascuense sus composiciones poéticas y estos torneos, a los que concurren los versolaris españoles de las Vascongadas y Navarra y los de la vertiente francesa del Pirineo, tienen dos matices principales. Unas veces se sitúan los versolaris que compiten en sillar colocadas una frente de otras y el Jurado pone un tema donde luzcan su ingenio, al improvisar versos en los que no faltan las bromas, las ironías y el sarcasmo. A veces los poetas improvisan sus versos con un fondo musical de voces a coro y en la disputa o diálogo poético no se ahorran las alusiones personales entre los cultivadores de estos versos.  
Un español abogado de Toledo, llamado Lizars, hacia el año 1933, fué de los más famosos versolaris que han existido, y su inspiración poética fué recogida en un interesante libro, quizá el mejor de estos últimos tiempos en poesía vascuense que se titulaba "Biotz begietan", que quiere decir en castellano Corazón en los ojos.  
Estas competiciones poéticas tienen también su matiz a base de competir con tema previamente señalado, pero realmente la fuerza popular de los versolaris está en esos dúos a prueba de ingenio e inspiración, que son conocidos por "recuestas".

## Un autor que vivió hace millones de años escribe una novela moderna



Ordinariamente, cuando se escribe un libro, se piensa en el dinero que el libro puede producir. No así en el caso de Francis Dale, a quien vemos sentada a la máquina de escribir. Francis, que es autora de una novela con el título de "Escape del recuerdo", se ha negado a recibir los derechos que le han señalado los editores, declarando que no se considera autora del libro. "Lo escribí—dice—al dictado de un fantasma. El verdadero autor vivió hace nueve millones de años." (Foto A. P.)

HE llegado a la casa de la calle del Sacramento. No creo preciso decir ya que estoy en casa de Eugenio d'Ors. Una casa con ambiente de museo, o mejor, un museo con ambiente de morada.

Mientras aparece el ilustre filósofo contemplo el ángel, magnífica talla en madera, tan conocida a través del Glosario de este gran pensador.

En esta actitud me sorprende el maestro. Entonces el diálogo surge espontáneo, así:  
—¿Qué sentido tiene para usted este ángel, maestro?  
—El mismo sentido que tiene para el pueblo andaluz cuando ha inventado expresiones como "todo ángel", "mal ángel" o "desangelado".

Y aclara:  
—Mi sueño sería alcanzar en el terreno especulativo la misma profundidad que estas expresiones revelan.

—¿Cree usted que el pueblo tiene verdadera filosofía?  
—Sí. A condición de no buscarla, como suelen folkloristas y populistas, en los refranes y proverbios, expresiones de malicia o, cuando más de prudencia. No es Sancho Panza, sino la niña flamenco "cantora" quien encuentra a veces uno de estos secretos trascendentales.

—Ejemplo.  
—Hay una muchacha a la cual sorprende su madre por cosas que a la niña se le antojan contrarias a la evidencia. Y entonces ella canta:

A mí no me venga, madre,  
con el eso y el aquello.  
Los ojos los tengo aquí  
y las orejas más lejos.

—¿Esta copla es verdaderamente popular?  
—No falta quien le atribuya, pero esto son las calumnias.  
—Maestro.

—Yo suelo ser muy perjudicado por falsas atribuciones.  
—A propósito de esto voy a permitirle hacerle una pregunta muy indiscreta, pero que viene al caso. ¿Es cierto que un día, dictando usted un texto a su secretaria, como hubiere éste salido demasiado claro lo recogió diciendo que iba a ponerle un poco de oscuridad?

—Esta anécdota es conocida en Francia desde hace medio siglo. El protagonista era Mallarmé y la materia de oscurecer, un soneto.

—Como fuente de sabiduría ¿corresponde a una preocupación democrática por el pueblo?  
—Corresponde a un sentido de la realidad. El yerro que procede a veces de la filialidad suele venir de la pedantería.

—Siga usted, maestro.  
—Cuando, hace seis meses, en Roma, fui requerido para una explicación total de la filosofía española, titulé mi trabajo "Filosofía española escrita y no escrita", con el modelo de los historiadores del Derecho romano que hablan de sus fuentes escritas, las leyes, y de sus fuentes no escritas, como la costumbre.

—¿Entonces...?  
—En filosofía, lo no escrito es, o bien la sabiduría trascendental del lenguaje, o bien los textos que, aunque se escriben, lo son sin intención docente.

—¿Le halaga la publicación de sus obras en Italia?  
—He alcanzado con esto uno de los momentos más feos de mi vida. Como yo creo que el pensamiento es por esencia diálogo, he encontrado en Italia una gran posibilidad de interlocutores.

—¿Qué lo es más fácil a us-

ted: hablar o escribir?  
—Yo he escrito desde niño, y en cambio no me he decidido, hasta pasados los treinta años, a hablar en público.

—¿Por qué?  
—Tenía la superstición de que las dos actividades, si querían ser llevadas con espíritu cuidadoso, eran incompatibles. Al fin me lancé cuando no tenía más remedio que hacerlo. Entonces me convencí de la verdad de la siguiente definición de la elocuencia: "La elocuencia no es más que la seguridad de ser escuchado."

—¿Cuál de sus obras alcanzó más éxito, maestro?  
—Pedro de Lorenzo terminó ya la primera parte de su trilogía—título general—"Los descontentos". Esta primera parte la bautizó con el nombre "El jardín de los nubes".

# Los premios "clásicos" se quedarán muy cortos

## ¿OFRECEN INTERES AL ACTUAL HOMBRE DE LETRAS?

VERDAD es, amigos, que algunos prestigiosos premios literarios se nos fueron quedando muy cortitos. Así, aquellos que en el año 1777, y "a fin de excitar a la juventud al cultivo de las letras", estableció la Real Academia Española. Piquer y Fastenrath. Pocos de ellos, si dan prestigio, no compensan económicamente. El Piquer sólo tiene asignadas 1.600 pesetas; la cuantía del Fastenrath llega ahora a las 4.000 pesetas.

Otros premios de tanta fama como un Mariano de Cavia o un Luca de Tena, que se vienen dando con regularidad, se mantienen inmutables y desde lejanas fechas en lo económico.

Estos premios, ofrecen mucho interés a los hombres de letras? ¿No sería posible aumentar sus cuantías?

En pasados tiempos, tales premios fueron eso; Premios. Ahora, amigos, sólo exhiben el alrón de su gloria.

El Estado se dio cuenta del hecho y creó dos premios auténticos en lo económico: Francisco Franco, con 25.000 pesetas, y José Antonio, con la misma cantidad.

El Nadal, el Janes y el del Ayuntamiento de Barcelona también gozan de prestigio monetario. Por todo esto se pueden plantear las siguientes preguntas:

¿Qué se estimula en los premios? ¿La creación? ¿La economía del escritor?  
¿Qué se busca en el premio literario? ¿El prestigio?  
¿Los premios clásicos, así los de la Academia, "A B C", etc., contribuyen más al prestigio literario que a lo económico del escritor? ¿Tal deficiencia económica influiría en la concurrencia de los buenos escritores, de las altas firmas a los citados premios?

A estas preguntas contestan cuatro escritores que en diversos concursos lograron el prelado galardón. Y éstas son:  
Tomás Borrás:  
1. Se supone que se estimula

la capacidad, el afinamiento. Teóricamente, los premios buscan valores inéditos e invitan a los artistas conocidos a dar la obra selecta y cuidada sin preocupaciones dinerarias.

2. Yo busco lo que los demás: un poco de ruido para la firma y un poco de oxígeno para el pulmón.

3. Ningún premio agrega nada—más que vanidad, como las condecoraciones—al buen escritor cuyo mérito (o fama) es paciente obra de todos los días. Lo prueba que hay muchos premiados que siguen siendo perfectas nulidades. De modo que, en realidad, lo que deciden los premios es la compra de una gabardina o un viaje a Santander por el verano, en el caso más favorable.

César González Ruano:  
1. Para los jóvenes tal vez las dos cosas. Pero particularmente en poesía, que es un arte refinado con la economía, los premios y los juegos florales, hoy muy retribuidos, son casi el único ingreso con el que cuentan los poetas.

2. Honradamente busco el dinero. Y no porque no me haga falta el prestigio..., sino porque, como todo es relativo, tengo un poco más de prestigio que de dinero.

3. Esos premios evidentemente son más de prestigio que de interés económico. No creo que su general insignificancia económica resten concursantes, porque es bonito tener el Cavia o el Fastenrath. Lo que me parece inmorale es que tal vez por saber esto no suban las "tarifas" y se siga dando ahora lo mismo que hace años. Concretamente, el premio Mariano de Cavia, cuando yo me lo llevé, en 1932, tenía un triple interés: el postín, las cinco mil pesetas y entrar en "A B C". Ahora apenas si queda el postín como aliciente.

Ángel Marrero:  
1. Pues... no sé. Este asunto es un verdadero misterio. ¿Por qué demonio sucede que cuando

se hace pública la convocatoria de un nuevo concurso la lee uno con la más olímpica indiferencia y, sin embargo, tres días antes de cerrarse el plazo de admisión nos sorprendemos trabajando en ellos como locos y exprimiendo el cerebro como si fuese la cosa más importante del mundo...? ¿La creación...? ¿La economía del autor...? En el caso de muchos concursos, a mí las dos cosas me recuerdan bastante a las dos mujeres que atisogan fantasmas, y materialmente, cada una por su lado, al protagonista de "un espíritu burlón". Y dan ganas de terminar por hacer lo que él, porque también sucede a veces que ni hay verdadera creación, a gusto del autor, ni verdadera economía que debe hacer morirse de risa a cualquier estraperalista "amateur".

2. Dan ganas de contestar: "Estoy en contra de los concursos. Los gano para desprestigiarlos". Pero no. Más vale confesar sinceramente que uno busca el dinero... "y la voluntad".

3. Esa es una pregunta que debe contestar solamente los buenos escritores.

Pedro de Lorenzo:  
1. Rara vez las dos cosas. Yo me presenté al Premio Azorín, que obtuve, por el prestigio de su patrocinio, por pura afección. La cuantía del premio era insignificante. Creo, sin embargo, que el mayor atractivo de los concursos periodísticos que actualmente se multiplican es su compensación económica.

2. No añado prestigio, sino al que lo tiene. Son conladisinos los casos de "revelación". Casi siempre, este fenómeno, de darse, se circunscribe a la novela de gran público y al teatro.

3. No. Seguirán concurriendo los mejores a esos que usted llama "premios clásicos". Yo suelo "suscribirme" todos los años, por estas fechas de gordo y de turrón, al Mariano de Cavia.

# Buenas noches PUEBLO

## NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Leo con pasmo: "Ha pasado por su contorno demasiada historia, ha alcanzado su prestigio cimas demasiado altas, como para que cuando, de pronto, uno ve su nombre..."

Como para que cuando, de pronto, uno...  
Si, uno recuerda "aquellos versos de Iriarte":  
—He referido a un hostelero.  
—¿Por qué?, ¿dónde?, ¿cuando?, ¿cómo?  
—Porque donde cuando como, Sirven mal, me desespere.

Un académico escribe: "Aunque se trata de un tema o un procedimiento archiprobadado o archiconocido..."  
¿Están bien estos adjetivos archiprobadado, archiconocido? El Diccionario de la Academia los aprueba, diciendo en el artículo archi:

"ARCHI. (Del gr. arjo ser el primero.) Voz que sólo tiene uso como prefijo de vocablos compuestos. Con substantivos denota preeminencia o superioridad: ARCHICHILO, ARCHIDIACONO. Con adjetivos equivale a muy: ARCHINOTABLE, ARCHIPICARO."

Da manera que, según la Academia, archiconocido, archiprobadado es lo mismo que muy conocido, muy probado. Sin embargo, los artículos archinotable, archipicaro no constan en el Diccionario de la Academia. Tampoco aparece el archiprobado, que, acompañado de protomisericia, usa festivamente que ve de o. En cambio tienen su artículo correspondiente "archibribón, m y bribón" y "archibrufo, m y brufo". Pero bribón y brufo, advierte la Academia, se usan también como substantivos. En fin, parece que la Academia duda que archi se use como prefijo de adjetivos. Lo cierto es que en griego se emplea siempre con substantivos, y lo mismo en español: arcediano o archidiacono, arcepreste, arzobispo, archisínagogo, arquitrillino, archipirata, archipámpano (en estilo festivo). En griego hay muchos más, pero el archi va prefijado a un sustantivo o a un adjetivo substantivado. Unido a un adjetivo como tal y dándole la significación de muy, no recuerdo haberlo visto nunca. Siempre tiene la de jefe, el principal, el primero u otra análoga.

Arje-laos (adj.), que dispone del pueblo, jefe del pueblo; arje-tipos (adj.), que es el modelo, tipo primitivo de una cosa (dígamos de paso que el español arquetipo debe pronunciarse conforme a la doctrina de la gramática de la Academia, arquétipo, lo mismo que prototipo, puesto que la sílaba penúltima es breve); arje-ticos (adj.), de Su m o sacerdote, pontifical; arje-talassos, o m pañero-jefe; arje-talassos (adj.), dueño del mar, epíteto de Poseidón, el Neptuno griego; arjikeranos (adj.), que dispone del rayo; arjiktlops, jefe de ladrones; arjimagueros, jefe de coelna; arjipeiratos, a r e hipirata, jefe de piratas; arjistratagos, general en jefe; arjisyntagagos, archisínagogo, jefe de sínagoga; arjitrictinos, arquitrictino, presidente de un banquete, etc.

Los marismos adjetivos están substantivados o son apocasion-s. Como se ve, y en ninguno está bien la significación de muy, que parece debiera suprimirse en el Diccionario de la Academia.

## NI UNA SOLA VEZ

El artículo 91 del reglamento de la Real Academia Española dice: "Para remunerar la constancia y asiduidad de los académicos se formará un escalafón que exprese la asistencia de cada uno."

Pues bien. En el "Anuario" de la Academia del año que se cierra, 1949, figuran varios nombres con cero asistencias. Son don Ramón Pérez de Ayala, don Pedro Sáenz Rodríguez, don Rafael Sánchez Mazas y don Eugenio Montale.

En cambio, don Ramón Menéndez Pidal figura el primero del escalafón con 1.550 asistencias. Don Ramón tomó posesión de su puesto en 19 de octubre de 1902.



# ¡AH INGLATERRA!

TENEMOS el gusto de presentar a nuestros lectores una ligerísima pe-  
culca actual del pueblo que vive sobre un suelo que gozó un día del  
alto privilegio poético de ser el término del mundo. Su extremidad  
—como dice un gracioso historiador—era la "última Thule", la otra pun-  
ta de la nada. Dato éste muy significativo que sirve para orientarse a través  
de los sucesos del gran pueblo británico. Siempre en la línea del his-  
toriador a que aludimos, nos atrevemos a decir que los insulares tienen  
la condición de la isla que habitan. Diferentes entre sí—escoceses, ingle-  
ses, irlandeses, galeses de las mesetas occidentales—, nada tienen de com-  
mún con la grave docilidad del germano del Continente "o con el "bon  
sens français", que ya resulta muy agudo, y muy trivial". La aventura,  
el solitario amor de la libertad, el humorismo sin seso, son caracteres del  
pueblo británico que desorientan por igual a sus críticos y a ellos mismos.  
Sus almas, como sus costas, son agitadas. Viven en un continuo embara-  
so—sigue el historiador—, que tal vez se manifiesta en el irlandés por  
la confusión de su lenguaje y en el inglés por la confusión del pensamien-  
to. Son, de todos los pueblos, los menos afectos a la purza clásica, aque-  
lla imperial sencillez en que los franceses se desenvuelven sembrando sus  
lechugas y los alemanes con rudeza, pero que está prohibida a los britá-  
nicos. Son—lo dice el dichoso historiador—unos perpetuos colonizadores  
emigrantes, y es proverbial que dondequiera se instalan como en su casa.  
Son endiabladamente alegres e inseguros: cosa natural en hombres que  
andan sobre escarpaduras y pisando sobre los extremos de lo conocido.  
Son así.

Hoy les toca bailar un son difícil sobre el mismo inseguro territorio  
que anidó al misterioso Arturo, personaje mítico en quien alguien adivina  
rasgos de una divinidad céltica. La "Short History of England" de ahora  
se ve interrumpida de continuo por vendavales que agitan la vida en North-  
umbria, Sussex, Essex y Wessex. Los hombres que van al timón de la  
nave británica no son, claro está, como los Clarksons y los Wilberfaries;  
pero Inglaterra es la misma "Alegre Inglaterra" que gozó un día medieval  
las risueñas libertades populares mediante el sistema de los gremios. El  
mundo actual, que sirve a los pueblos su producto especial de libertades  
envasadas, tropieza con frecuencia con la idea de libertad del buen inglés,  
que anda ahora sobre sus escarpaduras un tanto despistado. Dicea los cronis-  
tas que contribuye a esa desorientación su complicado laborismo. De  
cualquier modo, heios aquí. Pero antes queremos asegurar que Gran Bre-  
taña no cabe toda en estas trece columnas.

## Al "Comedor de buey" de la Torre de Londres no le gusta la carne del Rey

### En otro caso, a Su Majestad no le quedaría gran cosa de la chuleta semanal que le concede Sir Stafford Cripps

No, señor—me ha dicho el  
comedor de buey, guardián de la  
Torre de Londres, sacudiendo  
su toca roja y negra y su jubón  
negro y rojo—, no, señor,  
no nos gusta la carne del Rey,  
que nos aseguraría grandes raciones por una razón bien sencilla:  
Su Majestad no tiene derecho,  
como cada uno de sus súbditos,  
más que a una chuleta por semana,  
y si nosotros probamos la chuleta del Rey,  
Jorge VI no comería nunca carne...

En el umbral del tercer recinto de la Torre de Londres (un inmenso castillo fuerte) he entrevistado a uno de esos guardianes que, con los suizos del Vaticano, son los últimos soldados del mundo que llevan todavía vestimentas del Renacimiento.

A nosotros se nos ha llamado siempre "los comedores de buey", pero nosotros estamos reducidos igual que Su Majestad a la chuleta semanal. El Gobierno nos ridiculiza.

Para un "comedor de buey" herbívoro el guardia parecía algo tan sólido como la fortaleza donde él vigila las coronas, los oteros y los diamantes de la Monarquía inglesa, y los aparatos de tortura del buen tiempo viejo.

¿Está usted tratado confortablemente?

Muy y confortablemente, en verdad. Nuestro salario de "comedores de buey" no ha cambiado desde 1316, tiempo en que el duque de Wellington fue nombrado gobernador de la Torre: dieciocho peniques por semana y cuatro onzas de cerillas.

Por fortuna tenemos nuestras pensiones de militares retirados y nuestro alojamiento gratuito en el recinto más sangriento y más tétrico y de más recuerdos de crímenes de todo el Reino Unido—nos dice bajando la voz de forma que se pierden sus últimas palabras.

### NUNCA HUBO RESTRICCIONES TAN FUERTES

Hace ya bastante tiempo—continuó el guardián de la Torre—que ningún Gobierno había provocado tantas imprecaciones de parte de tanta gente en Inglaterra, y Napoleón mismo nunca impuso a los ingleses con su bloqueo restricciones tan espantosas. Sin embargo, muchos le dirán a usted que nunca los ingleses estuvieron tan confortables como hoy. Tan bien alimentados y tan bien pagados, tan bien cuidados y mimados como lo son ahora con los laboristas en el Poder. Hay algo de cierto en ello. Yo soy un viejo militar. A menudo he oído decir que los escoceses serán los mejores soldados de Su Majestad. Esto se repite con una insistencia particular entre los regimientos escoceses, y es fácilmente comprensible: cuando se ha visto antes de la guerra, con el paro endémico, la miseria y los suburbios de Glasgow, se admitía perfectamente que el que lograba ponerse a flote no tenía nada que temer. Desde que hemos ganado la guerra no tenemos carne más que para una comida a la semana, muy poca mantaquilla y una ración de té insuficiente. Los cupones de chocolata y de bombones han sido restablecidos desde el primero de agosto. Los cigarrillos son de venta libre, pero no se encuentran. La cerveza tiene un precio prohibitivo. Lo mismo pasa con el whisky. La mayor parte del año no tenemos más que un huevo por mes. La gasolina se concede con cuantagotas. La libra ha perdido la mitad de su poder de adquisición y los salarios no han sido aumentados apenas un tercio. Pero los franceses que vienen aquí a visitar la Torre me dicen que la vida está menos cara que en Francia y que nosotros somos privilegiados. La victoria es una cosa muy singular.

Lo más curioso es que estas contradicciones son verdaderas.

La mayoría de los ingleses no han tenido jamás una vida más confortable que hoy. El fantasma de las huérfanas se ha desvanecido para algún tiempo al menos. Los salarios sensiblemente más elevados que en Francia. Las estadísticas publicadas estos días últimos por los comisarios de la renta muestran que los haberes de las clases laborales han sido muy mejorados sobre los que tenían antes de la guerra. Diecisiete millones de ingleses, una vez pagados los impuestos, ganan entre 150.000 y 500.000 francos por año, lo que establece la media de los salarios alrededor de 30.000 francos por mes. Tres millones y medio de contribuyentes ganan, una vez satisfechos los impuestos, más y hasta mucho más de 50.000 francos por mes. Según los técnicos un obrero gana 5.000 francos por mes más que en Francia, y un alto empleado, de 10 a 20.000 francos más. Una buena mecanógrafa es pagada a 40.000 francos por mes.

Al propio tiempo, la vida es sensiblemente menos cara que en Francia en lo que concierne a la alimentación y a los artículos necesarios, aunque no ocurre lo mismo con el alojamiento, mucho más oneroso, aunque más cuidado y más confortable también.

Un sistema monetario extraño se ha establecido en Gran Bretaña, y es el de restricción de dinero. La libra esterlina no es más que un medio de compra.

LUNCHS-FANTASMAS  
Usted entra en un restaurante y no hay tickets. Pero la adición no puede elevarse a más de cinco chelines (250 francos), sin tener en cuenta la bebida.

Y en los restaurantes de lujo, un suplemento por cubierto. La carta que le sirven a usted es irrealista, irreal. Y después de este simulacro de carne, dos patatas y tres judías verdes constituyen el segundo plato, e inmediatamente se encuentra usted ante los postres. Es inútil pedir más suplementos.

El mercado negro no existe, por decirlo así, en Inglaterra. Usted puede siempre empujar la puerta de un restaurante y sentarse a la mesa todavía por cinco chelines. Esto es perfectamente ilícito. El almuerzo os costará mucho más caro que una comida normal en Francia, pero los ingleses sufren menos que nosotros con estos lanchs fantasmáticos.

EL DINERO FALLA  
El dinero en Inglaterra no puede procurarse ni una tortilla más que la que entregan cada semana por un chelín, ni una pastilla de chocolate, ni una lata de conservas, ni un vaso de whisky, ni cincuenta litros de agua para lavar vuestro coche. Con todo el oro del mundo no podréis almorzar en vuestro hotel antes de la una de la tarde, ni después de la una y cuarenta y cinco; ni cenar antes de las ocho de la noche, a causa de las leyes sociales que imponen a la vida inglesa un horario férreo. Los ingleses no pueden gastar más que cien libras por año para reponer su casa ni más de mil para construcción.

La disciplina tradicional inglesa maldice todas estas restricciones y estas privaciones, pero las respeta. Ni mercado negro, ni fantasía de ninguna especie turban el paraíso estrictamente racionado y planificado por Sir Stafford Cripps.

comentadas. El origen de las dificultades es el mismo para todos los países de Europa. Pero lo que sorprende hoy al público del Continente es la intensidad peculiar de la crisis inglesa. Como parece natural establecer una relación directa para cada nación europea entre el esfuerzo realizado y los resultados obtenidos, esta sorpresa conduce a subestimar el esfuerzo de Inglaterra o a condenar el laborismo. El razonamiento es injusto y falso. Entre el caso de Inglaterra y, por ejemplo, el de Francia no es posible establecer comparación razonable.

Para ver claro en la crisis británica es preciso conocer la paradoja: de todos los países salidos de la guerra, Gran Bretaña es el que ha realizado un más notable esfuerzo para rehabilitarse y por lo tanto es también el que está más cerca de la catástrofe.

Quien pase quince días en la Gran Bretaña tiene ocasión de ver, entre otras, una fábrica de acero en construcción, cuyo capital representa 8.000 millones de pesetas; el mayor avión comercial del mundo, "Brabazon", en vuelo; los ensayos del primer avión a reacción para líneas civiles (esto supone al menos dieciocho meses de adelanto sobre los competidores norteamericanos); la fábrica de automóviles "Austin", la primera de Europa, con 18.000 obreros, que desde septiembre último produce 3.000 coches semanales, mientras que antes de la guerra no producía más que 2.000 con 24.000 obreros; los trabajos de construcción de la mayor refinería de Europa, cerca de Manchester, que va a utilizar por primera vez el procedimiento inventado durante la guerra por el gran químico judío Weizmann, etc., etc.

El impresionante esfuerzo industrial corre parejas con la rehabilitación comercial. El déficit de la balanza comercial inglesa era de 630 millones de libras en 1947, de 110 millones solamente en 1948; no llega a los 20 millones este año. Dentro de la zona del dólar, la cobertura de las importaciones por las exportaciones, que era de un 27 por 100 en 1933, es hoy de un 38 por 100. Ningún país de Europa puede ofrecer resultados parecidos.

Los progresos de Inglaterra hacia la estabilización social son acaso lo más reconfortante del mundo: ocupación total, estabilización de los precios, nivel de vida satisfactorio o aceptable para todos y servicios sociales de muy grande amplitud.

Ello no obstante, y a pesar de cuatro años de austeridad, a fines de septiembre último parecía que Inglaterra estaba a cuatro semanas de la quiebra. Se concibe mal eso de que una nación pueda quebrar. De ordinario, la bancarrota conduce en el Continente a un régimen político autoritario, lo cual es desagradable, pero no constituye una catástrofe. Veamos lo que podía ocurrirle a Inglaterra.

Las reservas en oro y divisas fuertes del Banco de Inglaterra eran en septiembre de 1.200 millones de dólares. Si descendiesen a 1.100 millones; Londres no podría asegurar las transacciones monetarias en libras y la zona de la esterlina se desmoronaría. Cada nación (Australia, India, Nueva Zelanda) recobraría autonomía, estableciendo directamente sus cambios con Estados Unidos. Ese día Inglaterra no podría alimentar sus fábricas ni a sus habitantes y cesaría literalmente de existir. Sería la catástrofe en su sentido literal, el fin de su papel industrial, el éxodo de su población.

Ahora bien: el ritmo de desenso de esa famosa reserva era, hacia el fin de septiembre, de unos 120 millones de dólares al mes. Por un fenómeno de orden puramente financiero, la desvalorización ha suspendido por un instante el movimiento de desenso de la libra. ¿Podrá Inglaterra emplear ese respiro para salvar la situación?

El problema no es teóricamente insoluble. Para comprender bien su naturaleza es preciso imaginarse la máquina de producción británica (es decir, su equipo industrial y su equilibrio social) como un resorte cuya tensión ha aumentado de

## ¡Cuidado con LA LIBRA! LOS ECONOMISTAS INGLESES están preocupados con... EL DOLAR

No es ocasión de exponer una vez más las causas de la crisis británica; ya han sido larga y generalmente

comentadas. El origen de las dificultades es el mismo para todos los países de Europa. Pero lo que sorprende hoy al público del Continente es la intensidad peculiar de la crisis inglesa. Como parece natural establecer una relación directa para cada nación europea entre el esfuerzo realizado y los resultados obtenidos, esta sorpresa conduce a subestimar el esfuerzo de Inglaterra o a condenar el laborismo. El razonamiento es injusto y falso. Entre el caso de Inglaterra y, por ejemplo, el de Francia no es posible establecer comparación razonable.

Para ver claro en la crisis británica es preciso conocer la paradoja: de todos los países salidos de la guerra, Gran Bretaña es el que ha realizado un más notable esfuerzo para rehabilitarse y por lo tanto es también el que está más cerca de la catástrofe.

Quien pase quince días en la Gran Bretaña tiene ocasión de ver, entre otras, una fábrica de acero en construcción, cuyo capital representa 8.000 millones de pesetas; el mayor avión comercial del mundo, "Brabazon", en vuelo; los ensayos del primer avión a reacción para líneas civiles (esto supone al menos dieciocho meses de adelanto sobre los competidores norteamericanos); la fábrica de automóviles "Austin", la primera de Europa, con 18.000 obreros, que desde septiembre último produce 3.000 coches semanales, mientras que antes de la guerra no producía más que 2.000 con 24.000 obreros; los trabajos de construcción de la mayor refinería de Europa, cerca de Manchester, que va a utilizar por primera vez el procedimiento inventado durante la guerra por el gran químico judío Weizmann, etc., etc.

El impresionante esfuerzo industrial corre parejas con la rehabilitación comercial. El déficit de la balanza comercial inglesa era de 630 millones de libras en 1947, de 110 millones solamente en 1948; no llega a los 20 millones este año. Dentro de la zona del dólar, la cobertura de las importaciones por las exportaciones, que era de un 27 por 100 en 1933, es hoy de un 38 por 100. Ningún país de Europa puede ofrecer resultados parecidos.

Los progresos de Inglaterra hacia la estabilización social son acaso lo más reconfortante del mundo: ocupación total, estabilización de los precios, nivel de vida satisfactorio o aceptable para todos y servicios sociales de muy grande amplitud.

Ello no obstante, y a pesar de cuatro años de austeridad, a fines de septiembre último parecía que Inglaterra estaba a cuatro semanas de la quiebra. Se concibe mal eso de que una nación pueda quebrar. De ordinario, la bancarrota conduce en el Continente a un régimen político autoritario, lo cual es desagradable, pero no constituye una catástrofe. Veamos lo que podía ocurrirle a Inglaterra.

Las reservas en oro y divisas fuertes del Banco de Inglaterra eran en septiembre de 1.200 millones de dólares. Si descendiesen a 1.100 millones; Londres no podría asegurar las transacciones monetarias en libras y la zona de la esterlina se desmoronaría. Cada nación (Australia, India, Nueva Zelanda) recobraría autonomía, estableciendo directamente sus cambios con Estados Unidos. Ese día Inglaterra no podría alimentar sus fábricas ni a sus habitantes y cesaría literalmente de existir. Sería la catástrofe en su sentido literal, el fin de su papel industrial, el éxodo de su población.

Ahora bien: el ritmo de desenso de esa famosa reserva era, hacia el fin de septiembre, de unos 120 millones de dólares al mes. Por un fenómeno de orden puramente financiero, la desvalorización ha suspendido por un instante el movimiento de desenso de la libra. ¿Podrá Inglaterra emplear ese respiro para salvar la situación?

El problema no es teóricamente insoluble. Para comprender bien su naturaleza es preciso imaginarse la máquina de producción británica (es decir, su equipo industrial y su equilibrio social) como un resorte cuya tensión ha aumentado de

continuo durante los últimos cuatro años. El caso consiste en sujetar el extremo de ese resorte al muro de enfrente, es decir, salvar el déficit en dólares. ¿Podremos tensar el resorte un poco más?

Los economistas ingleses suponen que para resolver el problema del dólar bastarán dos condiciones: que el nivel de vida general sufra una disminución suplementaria de un 6 a un 8 por 100 y que se oriente más la máquina comercial hacia los mercados con divisas fuertes. El esfuerzo no parece de dimensiones excepcionales. Incluso no es considerable por comparación con los sacrificios realizados por la nación británica desde hace diez años. Pero es inmenso precisamente, porque llega a continuación de otros muchos.

¿Puede realizar Inglaterra ese esfuerzo sin romper sus principios políticos?

El drama histórico de esta nación señala su intensidad por la desproporción entre el débil margen que la separa del buen suceso y las dimensiones irreparables de la suerte a que se vería arrastrada si no pudiese salvar aquel margen.

El problema inglés es muy sencillo: hallar el equilibrio económico indispensable para evitar una catástrofe inminente. Pero ese equilibrio no pueden alcanzarlo los ingleses por sus propios medios si no intervienen los Estados Unidos. En este aspecto todo el mundo está de acuerdo.

## Todo no es crimen

LA Prensa inglesa, determinada Prensa, dedica a los sucesos criminales una extensión grande, y espigando en ella se encuentran relatos de crímenes horribles, demostrativos del grado de perversidad a que puede llegar el ente humano en su degeneración... en medio de una sociedad que blasona de supercivilizada.

He aquí una historia ejemplar a este respecto:

"Charles Edwin Babbs y su esposa vivían felices al estallar la guerra. En 1940 vivían en una casita en Londres con sus tres hijos. Movilizado él, fue destinado a un transporte que cruzaba casi a diario el Canal de la Mancha. En uno de los viajes en 1940 su barco fue atacado por un avión, y la explosión de una bomba lo hundió. Charles fue despedido por la borda, y cuando recuperó el sentido se encontró en la cama de un hospital en Francia. Ciego y mudo, fue trasladado a Inglaterra.

Ellos pasaron unos meses antes de que pudiera salir del hospital. Su primera visita fue a su hogar. Allí encontró su casa y todas las del barrio reducidas a escombros. La Policía le informó que su esposa e hijos habían muerto. Roto, anonadado, Edwin se alejó de allí. Encontró trabajo como guarda nocturno de unos grandes almacenes de Londres, y su vida transcurrió triste y sin esperanzas.

Hace unos días Charles Edwin pasaba por Blackfriars Road cuando vio ante sí una mujer. Era Ada Edwin. ¿Su propia esposa? La emoción de la pareja fue enorme. Y mucha la de los espectadores que contemplaron la escena. En una sala de té próxima se refirieron mutuamente sus andanzas en los últimos nueve años. Los esposos hablaban de sí mismos, pero ni uno ni otro se atrevía a nombrar a los hijos. Por fin Ada habló: "¡Murieron en el bombardeo!"

Ahora mister y mistress Edwin van a reconstruir su vida. Sólo les falta un hogar. Algo muy difícil de encontrar en Londres.

## LA BOLSA



"El corazón de la City", que es aquella su Bolsa Real y su Banco de los Cuentos de Europa. ¡Ah, Inglaterra!, la ion los guen en el cos otra la.

## Churchill

ENIO  
EL EIER  
no ACRA  
A VEUS



TODO EL MUNDO SABE QUE MR. CHURCHILL EN LAS ISLAS UN "SUNDAY" DOMINGO SEMANA A SUS ACTIVIDADES SAISAJES, LLETE Y SUS TUBOS DE C... DIFICULTADES.

Mr. Churchill ha justificado do reclien mientos y aventuras", traducido "Pinto SEMANA A SUS ACTIVIDADES SAISAJES, LLETE Y SUS TUBOS DE C... DIFICULTADES.

Su ocupación habitual, cuando "descubrió" la pintura, era la actividad. Ocupación muy ingrata para un hombre de su temperamento dinámico. Ocurrió esto en 1915 cuando abandonó su puesto de primer lord del Almirantazgo, no dejando por ello de formar parte del Gabinete y del Consejo de Guerra.

En esta posición—escribe—lo sabía todo, pero no podía hacer nada. En vista de que ya no podía "jugar" en el Almirantazgo con los barcos de la poderosa "Home Fleet", se puso a jugar con los pinceles. Montó un caballete en la orilla de un "paysage"; se enfrentó con un lienzo blanco... y el cielo, aquel día "era indiscutiblemente azul". En consecuencia, llenó la parte superior de la tela con un color no menos indiscutiblemente azul. Había comenzado a pintar, a convertirse en un "Sunday painter".

La pintura de Mr. Churchill tiene un temperamento romántico. Siente predilección por los paisajes lacustres y fluviales. Pintó así el río Loup, en Quebec, en los intervalos de sus discusiones con Roosevelt; el lago de Como, en septiembre de 1945. Inmediatamente después de la guerra, que ganó, y de las elecciones "parlís", que perdió; el pequeño "Phillygo que hay delante de su casa de campo, en Kent; el lago de Lugano, y finalmente, el verano pasado, el Garda...

En cuanto a la filiación de su pintura, puede clasificarse entre los impresionistas avanzados.

**PALACIO de la MUSICA** PRESENTA EL PROXIMO LUNES

UNA OBRA CUMBRE DEL SEPTIMO ARTE, REALIZADA POR UN DIRECTOR GENIAL, CON SIETE GENIALES INTERPRETES

**GREGORY PECK** ★ **AVA GARDNER**  
Melvyn DOUGLAS  
Ethel BARRYMORE  
Walter HUSTON  
Frank MORGAN

Antes:  
"LA DAMA DESCONOCIDA"  
"FORAJIDOS"  
"LA ESCALERA DE CARACOL"

Ahora:  
"EL GRAN PECADOR"

¡He aquí la pasión que lleva en su germen toda la fuerza satánica de los siete pecados capitales!



# R...! la alegre Inglaterra

**5 TIPOS DE AVIONES de reacción**  
 cubrirán las exigencias de las líneas aéreas BRITANICAS SU INDUSTRIA AERONAUTICA A LA CABEZA DE LAS MEJORES DEL MUNDO

## LSACO Y LA VIDA



City, aquella City de principio de siglo, con su Banco de los cuales giraba la vida entera de la tierra, la Bolsa y el Banco en el que otra la vida de Europa.

**chicel**  
**ENIO**  
**L EIER**  
**AGRA**  
**VEUS CUADROS**



—O EL "HOBBY", COMO DICEN LOS INPREMIER BRITANICO ES LO QUE LLAMAN "PINTOR DOMINICAL", QUE DEDICA LA DOMINGO SALE AL CAMPO CON SU GABARDINA Y SU GOLF, QUE ES LO QUE OFRECE MENOS

... un capítulo de uno de sus libros ("Pensamientos recientes editado en Londres con el título "Time", en forma de folleto. Según el gran poeta de un político, necesita de un "hobby", de algo que le aleje de la realidad... solicitados políticos, sus reuniones, su vida profesional, su vida personal, su vida social... Comenzaron a llegar las ofertas. Una señora vecina de Winchester ofreció por el cuadrado 500 libras esterlinas, manifestando que estaba dispuesta a pujar hasta las 750, por tratarse del hombre a quien más admiraba en el mundo. Pero la noticia de la subasta llegó hasta el Brasil y un tal señor Assis de Chateaubriand tomó un avión especial para Londres, exhibió toda la documentación necesaria, incluso un permiso de importación de su Gobierno, y se personó en la casa de Christie la tarde de la subasta. La oferta más alta fue la del caballero brasileño: 150 guineas o sea 1.310 libras esterlinas. La oferta base había sido la de la señora Hunter, vecina de Winchester: 500 libras. El señor Assis de Chateaubriand registró en un disco un mensaje radiofónico, anunciando a su país el éxito de su oferta y su decisión de donarle al Museo de Sao Paulo, "The blue room". Este gesto fue la culminación de una campaña del señor Assis, durante la guerra, por medio de sus periódicos y sus emisoras, recaudando además 800.000 libras esterlinas para la adquisición de un avión para la R. A. F...

## LA REVOLUCION DEL SOMBRERO DE COPA

LOS LABORISTAS CON MEDIAS DE SEDA Damas y embajadores alquilan sus adornos en un almacén, en el que nada se vende

Cuando se llega durante la noche al centro de Londres, de Mayfair a Picadilly, no se ven más que gentes ataviadas con gran lujo. Es la hora de las grandes recepciones, y la plebe mira respetuosamente coches magníficos y taxis de una altura en sus carrocerías, antediluviana, pero muy adecuada para llevar sombreros con plumas. Resurge todo el esplendor de la vieja Inglaterra: señoras y señoras con vestidos adamascados, coronadas de diademas; oficiales de lanceros con un vástago de plumas que les caen sobre la barbilla; coroneles de la guardia; ministros laboristas con sus peleras almidonadas; highlanders, con su pequeño gorro de botones caído sobre la oreja izquierda. Cada casa se abre como una caja en la que se guardase todo este enjambre de personajes bien vestidos.



El extranjero que pasa y ve este espectáculo y ha oído hablar de los rigores que ha impuesto a la vida inglesa sir Stafford Cripps, no da crédito a lo que ven sus ojos. ¿Dónde encuentran los ingleses, desplumados por el fisco, los recursos indispensables para estos dispendios? ¿De dónde salen estas riquezas en el vestir y en los adornos, estas diademas y este lujo? No se cree que sea cierto que los millonarios se vean reducidos en una gran proporción? ¿Cuál es la "nevera" donde se conserva toda esta riqueza?

Vayan ustedes a la casa de Moss Bros, el gran almacén de Londres, que es el que hace el mayor número de negocios sin que en ellos se venda nada. Está a dos pasos de Leicester Square, en pleno corazón de la capital, importantes almacenes que desde la terminación de la guerra han adquirido un desarrollo fantástico.

Moss, el abuelo, era a fines del siglo pasado un pequeño sastre israelita, cuya gentileza se vio recompensada por un gran crédito comercial. Entre sus clientes contaba con un príncipe que en cierta ocasión se vio obligado a pedirle prestado un traje de etiqueta. Este servicio dió lugar a su gran fama, que le valió otras muchas peticiones análogas, hasta que en vez de prestar los trajes se decidió a alquilarlos.

**UN GABINETE DE BARBA AZUL**  
 En una nave, apretados unos contra otros, existen 2.750 vestidos de novia, con los cuales se casa toda Inglaterra. No hay más que un puñado de ricas herederas que puedan consagrar 100.000 francos a la "toilette" de novia. Otras, de la aristocracia desahuciada, o de la burguesía cuyos beneficios se ven controlados, o de la burguesía trabajadora hoy mal pagada, se ven en la necesidad de elegir en casa Moss Bros sus velos de tul ilusión, la corona, la bolsa, los zapatos blancos y el traje albo y puro como ellas mismas. Se les concede el derecho a alquilar todo este atuendo por quince días antes del matrimonio y deben devolverlo todo antes de los ocho días siguientes. Todos estos trajes blancos forman un poco gabinete de Barba Azul del honesto sir Stafford Cripps.

Los velos de desposada se alquilan por 1.000 a 3.000 francos; los vestidos blancos, de 1.000 a 5.300 francos y las coronas de azahar, de 380 a 700 francos.

**EL MUSEO DEL UNIFORME**  
 Al Museo del Uniforme se sube por una escalera, que es célebre en Londres. Durante la guerra, todos los jefes ingleses y extranjeros la han subido para buscar en los almacenes Moss Bros algún accesorio a su uniforme de campaña o algún detalle necesario para presentarse ante el Rey. Se alquilan las condecoraciones, incluso el gran cordón de la Legión de Honor o el de la Jarretiera.

Por medio de un ingenioso sistema se permite que un solo casco de húsar cubra las cabezas de los distintos oficiales que han de desfilar ante su coronel. El ingenioso sistema consiste en colocar el casco sobre la cabeza del oficial, a tiempo que el empleado de Moss Bros dice: "Este casco debe entrar" y da un gran golpe sobre el penacho del mismo.

**¿CUAL ES LA VERDADERA CAUSA DE TODO ESTO?**  
 El causante es sir Stafford Cripps, que controla el 93,50 por 100 de las grandes rentas de sus compatriotas. Veamos varios casos tipos:

Sir Campbell Mitchell-Cotts es un gran señor inglés que poseía antes de la guerra una renta impresionante. Sir Campbell cuenta con una galería de antepasados muy presentables, una morada histórica y un gran número de hectáreas de terreno alrededor de su morada. Pero sir Campbell no cuenta ya con dinero suficiente para los gastos de su casa y ha tenido que decidirse a ganar la vida. Se ha hecho ayuda de cámara. No ayuda de cámara de sí mismo, lo que no hubiera sido una solución, sino el criado, adorado por 48 millones de espectadores ingleses. Este lord auténtico se ha hecho extra del cine y con cierta majestad privativa de los criados de las grandes casas pasea a través de los estudios de su amigo Arthur Rank, con bandejas de plata que portan las pastas de té o vasos de whisky. Ha tomado lecciones de su propio criado, que le ha enseñado a encender un tronco de

madera en una chimenea estilo Tudor y a cepillar con toda dignidad unos pantalones.

El conde de Shrewsbury y Waterford se ha encontrado con 3.500 hectáreas de terreno, y en el curso de una larga conversación con su arrendatario ha adquirido la convicción de que debía ocuparse seriamente de su subsistencia y se ha hecho tendero de ultramarinos. El pesa los géneros y envuelve los kilos de patatas y de tomates que expende.

El vizconde de Tarbat, que poseía 20.000 hectáreas en Escocia, se ha convertido en colchonero, porque cuando él haya pagado los impuestos no le quedará nada de la recolección.

El duque de Warwick alquila su castillo, que contiene obras de Van Dyck y de Rembrandt y que está poblado de armaduras de sus antepasados, a una firma cinematográfica.

A los setenta y cuatro años, la marquesa de Queensbury, hija de un rico propietario de pesquerías, ha abierto una pescadería en Saint-Mary Street, de Cardiff, donde ella misma, con sus manos, elige la merluza fresca.

Las grandes fortunas inglesas se funden como la manteca en una sartén. Los derechos de sucesión devoran a cada fallecimiento los inmensos dominios.

Lady Mounbatten, aplastada por los impuestos, ha tenido que pedir a la Cámara de los Lores que se la autorice a poner en venta su fortuna inalienable.

Es esta una verdadera revolución, porque toda Inglaterra está asentada sobre las grandes fortunas y porque el fraude fiscal no existe prácticamente en Gran Bretaña, si no es en un margen insignificante. Los contribuyentes, de cualquier categoría que sean, pagan realmente sus impuestos.

Antes de la guerra 11.000 ingleses tenían una renta superior a 20.000 libras. Hoy no son más que 70 los que conservan algún dinero. La Gran Bretaña era el país de las fortunas fabulosas: propiedades de inmensas heredadas desde la Edad Media, riquezas logradas en la industria o en las conquistas de las colonias. Gracias a las plantaciones exóticas, a los ferrocarriles en América del Sur, al trabajo con mano de obra barata, india, africana, china, los viveres, el té, la carne, el café, el arroz, el chocolate, los plátanos, el azúcar, acarreados bajo pabellón inglés, desembarcaban en Londres, cuyos Bancos colocaban enormes capitales en el trabajo de todo el mundo.

Inmensas cantidades de dinero afuian a Inglaterra para ser gastadas en la isla. Pero la guerra ha destruido todo este sistema...

**AVENIDA 3.ª SEMANA de éxito creciente**

**LA CIUDAD DESNUDA**  
 BARRY FITZGERALD  
 HOWARD DUFF-DOROTHY HART-DON TAVLOR

**LA HISTORIA DE UNA CIUDAD VIVA Y DE UNA MUJER MUERTA TOLERADA MENORES**

Despertaría gran interés en todo el mundo los avances conseguidos en el campo de la aeronáutica moderna por los constructores británicos de aviones, con sus aparatos de propulsión a chorro, así como los de turbinas accionadas por reacción. Durante la pasada guerra, y debido a sus respectivas designaciones geográficas, los Estados Unidos e Inglaterra acordaron que los bombarderos pesados y los aparatos de transporte fueran construidos en Norteamérica a la vez que en el Reino Unido se concentraba la fabricación de los bombarderos medios y cazas.

La adaptación de las industrias pesadas destinadas a la fabricación de aviones durante la época de la guerra a las necesidades del tiempo de paz fue, lógicamente, mucho más fácil que aquellas otras que se dedicaron solamente a la construcción de aparatos ligeros. Y ello, por ejemplo, en América, que dispone de vastos recursos, permitió a los Estados Unidos que a la terminación de la guerra se pusieran a la cabeza de la fabricación de aparatos de línea para pasajeros. No solo en este pudieron los Estados Unidos alcanzar rápidamente una posición preponderante de desarrollar sus propios aparatos de transporte de viajeros, sino que además se encontraron con la gran ventaja de que los aparatos americanos eran adquiridos por la mayoría de los operadros extranjeros. Hasta tal punto, que las propias Compañías británicas de aviación hubieron de aventarse, en parte, a adquirir aviones comerciales americanos.

Pero la situación, ahora ha variado notablemente. Con cinco tipos de aviones ingleses de propulsión a chorro o de hélices accionadas por turbinas de reacción aplicados a fines comerciales—los cuales se encuentran en períodos de pruebas de vuelo, y, por cierto, con resultados muy satisfactorios—el porvenir británico de suministrar al mundo de los últimos adelantos en materia de aparatos se ve favorecido con muy buenos auspicios. No solamente las Compañías británicas para ultramar, como la B. O. A. C. o la British European Airways han entablado ya negociaciones para la compra de estos nuevos aparatos de la industria nacional británica, sino que también los fabricantes están muy esperanzados en confiar que próximamente recibirán pedidos de otros varios países. Ya se han recibido incluso algunas consultas de Compañías extranjeras que parecen interesarse por estos nuevos aviones británicos.

En el caso de la B. E. A., las negociaciones están ahora en tratos con la Vickers-Armstrong, Ltd., para la adquisición de cierto número de aparatos Viscount Vickers, de modelo V-700. Este pedido será como una ampliación al ya existente de veinte Airmaster-Ambassadors, el último modelo de avión británico de motores de turbinas. El Viscount, uno de los aparatos más sobresalientes que vuelan hoy día, se espera que sea el primer avión de línea en el mundo, accionado por turbinas impulsadas por reacción, con hélice. Según los actuales planes de la B. E. A., la flota completa de la Compañía será sustituida con aparatos modernos de este último tipo para finales de 1953; es decir, que dentro de unos cuatro años. Además de reemplazar a los actuales Vickers-Viking y Douglas Dakota del tipo G-47, la B. E. A. está estudiando también la manera de hacer cesar un servicio a veinte de sus Havilland "Rapides". Estos biplanos ligeros, que pueden transportar de cinco a siete pasajeros y operan en las rutas secundarias de la B. E. A., van a ser sustituidos por aparatos capaces de llevar entre diez a quince pasajeros, pero que puedan aterrizar y evolucionar en pequeños aeródromos, como los que se encuentran en las islas escocesas y otros puntos menos frecuentados. Con objeto de que los fabricantes puedan estudiar el tipo de aparato más conveniente a dichos fines, se han hecho consultas para su diseño y adecuada construcción.



**Buenas  
noches  
PUEBLO**

# MISIONEROS

## EN EL CORAZON DE EUROPA

DONDE SE PIERDEN MAS ALMAS  
QUE EN EL LEJANO ORIENTE

**El Padre Juan Claudio  
es un cura sin misterio**

El trabajo nocturno termina en los mercados parisienses. En la calle Saint-Denis, los últimos camiones, con sus pirámides de seras vacías, maniobran para la partida.

Un olor punzante de frutos y legumbres se eleva desde los sótanos. Hay allí un hotelito de mezzanine en la planta baja, donde vive —con otros huéspedes de modesta condición— el Padre Juan Claudio. En la entrada, el periodista interroga a un mozo:

—¿Don Juan Claudio?  
En aquellos lugares se conoce a las gentes solo por su nombre de pila.

—Cuarto piso, habitación 23.  
En el cuarto piso se oye chillar de pequeños, ladridos de un perro, juramentos y blasfemias de los huéspedes. Al fondo de un pasillo oscuro, el número 23. La puerta no estaba cerrada.

El Padre Juan Claudio se levanta y se sorprende de que el periodista haya podido encontrar su alojamiento en lugar tan extraño.

—¿Hace solamente tres meses que vive aquí. Nadie—fuera de otros sacerdotes—conoce mi condición religiosa.

Y el joven Padre de la Misión de París habla largamente de su difícil apostolado sobre un proletariado "suí generis":

—A veces—explica—no sé si soy uno de tantos "hombres del mercado" o sacerdote. Ningún culto exterior, ningún signo hay allí para confortarme durante la noche, cuando me siento al volante de mi camión de siete toneladas. En tres meses no es posible construir una comunidad cristiana. Sé que preciso mucho tiempo para triunfar. No se trata sólo de atraer hacia Dios a los niños y a las muchachas, sino a los hombres. ¡Y qué hombres!

Para infiltrarse en ese barrio, el Padre Juan Claudio se hizo contratar por Robin, un transportista que trabaja entre la estación de Bercy y los mercados.

—El primer día—manifestó el chofer-misionero—no confesé al patrono que yo era sacerdote. O no me hubiera contratado o hubiera querido favorecerme. Así comencé como todo el mundo a cargar y descargar más de 40 a 50 toneladas de mercancías todas las noches. Y a saber que hay que trabajar muy duro para ganar al mes 12 ó 13.000 francos. Pregunte el patrono se enteró de quién era yo. Com-

**EBEL, el contrabandista  
de oro que posee ocho  
aviones para su negocio**

En febrero último tres ingleses fueron arrestados en Dieppe por los aduaneros por tráfico de divisas extranjeras. Se les condenó a siete meses de cárcel y a una multa de diez mil libras.

Unos días más tarde, un súbdito francés llegó a Dieppe en un avión, hizo efectiva la multa de diez mil libras y los detenidos quedaron en libertad condicional. Este francés de gran corazón era portador de una gran cartera repleta de billetes de Banco y respondía al nombre de M. Frédéric Ebel.

M. Ebel vivía fastuosamente y poseía residencias regias en Londres, Ginebra y Amsterdam, además de un palacete en el aristocrático boulevard Beaumarchais. A preguntas del juez, Ebel declaró que había comprado en Inglaterra ocho aviones bimotores de R. A. F. y con ellos fundó una Compañía comercial aérea.

Esta Compañía tenía distribuidos por distintas poblaciones europeas hasta veinte directores de sucursales. El sistema de operar la Compañía era sencillo:

Un aparato abandonaba el aeródromo de Amsterdam, punto de origen del tráfico, cargado con lingotes de oro, con una guía oficial extendida correctamente. Pero el piloto, en lugar de aterrizar en el sitio de destino señalado en la guía, ponía rumbo a un aeródromo poco frecuentado, donde la vigilancia aduanera no existía. La preciosa carga era recogida por los cómplices y el avión seguía su vuelo hacia su destino oficial.

—Es un buen camarada y un obrero consciente.  
Poco a poco Juan Claudio se ha adueñado de la confianza de sus compañeros de trabajo. Para ellos el Padre Juan Claudio es un cura sin misterio. Le plantean cuestiones como la siguiente:

—¿Estás con el cardenal Mindszenty o contra él?  
—¿Qué opinas de la excomunión de los comunistas por el Papa?  
Los diálogos surgen a bordo del camión o junto al zinc de una taberna. Han surgido nuevos problemas para los obreros de Robin.

## Apostolado en la mina a 800 metros bajo tierra

MANEGIA. Junto a uno de los pozos de la mina los hombres del relevo aguardaban la llegada del ascensor. Algunos murmuraban:

—¿Visto al nuevo?  
—"El nuevo" era un joven de gafas, el aspecto dulce y delicado, en el rostro una sonrisa de niño bueno. Parecía sentirse, ridículo dentro de su mono azul impecable y bajo su casco refulgente sobre el que aún no había caído un grano de carbón.

De súbito comprendió que había llegado el momento de hablar:

—En efecto—dijo con tranquilidad voz—, soy nuevo. Soy un sacerdote. Eso es: un cura.  
Un sordo rumor corrió entre los mineros:

—¿Qué hiciste de la solana?  
—Me llamo Juan Passard. Nunca me dediqué al trabajo manual. Hasta ahora, no hice más que estudiar. Pronto, tendré la responsabilidad de la parroquia de Escaudain, y si quiero ayudaros será menester que antes nos conozcamos. Por eso quisé compartir vuestro trabajo, vuestras dificultades... Por eso

estoy aquí. Algunos creerán que soy loco...

Se adelantó un gigante de manazas negras:

—Eso lo diremos nosotros. Rostros cerrados, hostiles.  
—No quepamos curas aquí. Es un espír.

El Padre Passard, de la Congregación de Hijos de la Caridad, entró en el ascensor, y en un momento se encontró a 800 metros bajo tierra. Había rehusado todo trato de favor por parte de los ingenieros. Los trabajos más duros serían para él.

Se le vió el torso desnudo, cubierto de sudor, envuelto en la nube de polvo venenoso levantado por las perforadoras. Pocas horas más tarde, los obreros que habfan descendido con él a la mina decían cosas como éstas:

—Es un obrero como nosotros. A la hora de la comida se le acercó un marroquí:  
—¿Por qué tú, marabú (santón), trabajar? En Marruecos, marabú no trabajar. Alá lo prohíbe...  
Intervino León, el dinamitero, para decir:

**"No basta decir que el comunismo ha sido excomulgado. Necesitamos directores de la clase obrera, militantes, misioneros que ayuden a llevar a todas partes el ideal de la Iglesia—ha declarado a la juventud de Lille el canónigo Cardin, fundador de la Juventud Jocista—. La clase obrera se perderá si no tiene una doctrina, un movimiento y unos jefes, y la Iglesia sin la clase obrera no es la Iglesia de Cristo."**

**UN COÑAC DE GRAN PROSAPIA**

**SOLERA**

**1900**

**TERRY**

# MONTECARLO

acusa la crisis del mundo

Comienza la decadencia del casino que fundó el Príncipe Carlos en 1858



Aparentemente, en Montecarlo todo sigue igual que antes de la guerra. Pero solo aparentemente. Montecarlo acusa también, naturalmente, el desequilibrio, la crisis económica de Europa. De los salones de juego del Gran Casino faltan los aristócratas franceses arruinados; los ingleses no pueden sacar su dinero al extranjero; los millonarios americanos se van a Miami; los grandes rancheros brasileños se quedan en casa y los ex Reyes procuran no mezclarse con la gente que ahora concurre al Casino, nuevos ricos, bolsistas negros, burgueses... y que ya no tienen que demostrar antes de entrar en el Casino, como en los tiempos de "l'avant guerre", que disfruta de una situación económica independiente. Sólo cuando el Aga Khan abandona su castillo de Antibes para perder un par de millones de francos en una sala privada, se anima un poco el ambiente.

El Casino pierde dinero. Cuando los "croupiers" pidieron a la Dirección una "masita" para reponer su vestuario, aquella les recordó que en lo que iba de año la "Maison" había perdido 136 millones de francos. Y los "croupiers" tienen que seguir vistiendo sus viejos uniformes sin bolsillos, que es la garantía de su honestidad.

Ha desaparecido el clásico jugador que tiraba literalmente el dinero. Hace veintinueve años un cliente perdía por término medio, en una noche, 250 francos oro "standard" (50 dólares). Hoy pierde 3.000 francos inflacionistas (menos de diez dólares). Han pasado a la historia aquellos tiempos dorados en que el multimillonario norteamericano Pierpont Morgan pidió permiso para superar la postura máxima, que era de 12.000 francos y que hoy es de 100.000, y en que el inglés Charles Wells, por los años de 1891, jugaba desde las once de la mañana hasta las doce de la noche sin levantarse para almorzar. Tenía mucha suerte—que sabía administrar muy bien—y una vez ganó en tres días un equivalente a 200.000 dólares. Desbancaba con frecuencia.

Hoy ya no se realizan estas hazañas. En 1891 se hacían las posturas con piezas de oro de 20 francos o con dólares americanos de plata, que valían cinco francos. Hoy se comienza el juego con un verdadero capital en fichas, equivalentes a medio o a un millón de francos. Y como la banca siempre tiene disponible un fondo de cien millones de francos en fichas lo de menos es desbancarla. En los tiempos de Wells, cuando alguien desbancaba una mesa se la cubría ceremoniosamente, durante veinte minutos, con un paño negro antes de recomenzar el juego.

De Montecarlo han desaparecido también los "Rolls-Royce" y los famosos "ballets". Antes de la guerra, Montecarlo poseía el censo más elevado, en proporción, de "Rolls-Royce". Y en cuanto a los "ballets" han emigrado: Balanchine y Serge Lifar trabajan en París y ya no se acuerdan de Montecarlo...  
Ha comenzado, pues, la decadencia del Casino, que fué fun-

do juego fué un tal Frossard de Lisboa, que no tardó en arruinarse. Su sucesor, un M. Daval, de París, quiso levantar el negocio, organizando una fastuosa fiesta, que fué muy nada, pero que costó tanto dinero que M. Daval no pudo sacar provecho, pues se quedó sin un centavo. La concesión pasó, esta vez por cincuenta años, a la Sociedad Lefèvre, Griot y Cia. El Casino estuvo instalado en diversos palacios del Principado hasta que ocupó el que actualmente tiene, el viejo palacio de Spélugues. El príncipe Carlos III cambió el nombre del barrio de Mont-Charles por el de Montecarlo. Cuando se construyó el Casino, aquel lugar era un desierto. El solar fué que regaló el príncipe Carlos, y cuando el edificio estuvo terminado, los concesionarios estaban ya arruinados... Les substituyó M. François Blanc, que era gerente del Casino de Bad Homburg. Blanc constituyó un Sindicato y en 1863 pagó a la Sociedad Lefèvre, Griot y Cia la suma de 1.700.000 francos por el inmueble y la concesión.

M. Blanc llamó a su amigo Charles Garnier, que había diseñado la Opera de París y le encargó—éste le debía dinero—que ampliase el Casino. La ampliación fué el teatro del Casino, que parece efectivamente una reproducción en pequeño de la Opera de París. El Sindicato de Blanc adoptó el nombre de Sociedad Anónima de los Baños de Mar y del Circo de Extranjeros en Mónaco. Por fin el negocio comenzó a dar dinero.

La concesión a M. Blanc tendrá que ser renovada en 1975. Pero es muy probable que para entonces este hombre no viva o se haya arruinado, tal como ya las cosas en Montecarlo...

## Un nuevo aparato para reanimar a personas ahogadas y asfixiadas

HAMBURGO.—El Ingeniero Geneuss, de Hamburgo, ha construido un aparato en forma de báscula para reanimar a personas ahogadas y asfixiadas. El cuerpo se coloca en este aparato, que no ejerce presión alguna sobre el pecho y el vientre. El movimiento rítmico que este aparato comunica al cuerpo hace que el paquete intestinal actúe a modo de émbolo de bomba y con un peso de cuatro a cinco kilos sobre el diafragma. Según se comunica en un informe que sobre la respiración artificial ha publicado el periódico de la Universidad de Frankfurt, doctor Von Diringhofen, el nuevo procedimiento ya ha dado excelentes resultados en la lucha contra la paralización del aparato respiratorio que es característico de la poliomielitis. En la clínica de la Universidad de Leipzig se emplea el mismo procedimiento para animar a los recién nacidos que no respiran.

## Sale de la cárcel, después de veinte años de condena, y es detenido de nuevo



Arthur Barry (centro) hizo historia unos veintidós años atrás al ser condenado a un largo hospedaje en la Penitenciaría de Alcatraz en el Estado de Nueva York, por robo de ahajas valoradas en cien mil dólares al conocido financiero Jesse L. Livermore. En la foto, Barry, flanqueado por dos detectives, al salir de la prisión y ser de nuevo detenido para responder de unas cuentas que Barry tiene aún pendientes con los Tribunales de Justicia.

N  
E  
Cua  
E  
zó el  
horas  
era in  
bino  
oper  
sido  
aquell  
impor  
el pe  
jPer  
1001  
no qu  
bilar  
más  
Madri  
timos)  
Una c  
sido h  
cual h  
bajo.  
¿Co  
la en  
tegro,  
mente  
ha p  
hoja.  
por c  
el en  
único  
secue  
Otr  
nimas  
perfe  
cada  
de su  
de co  
gener  
al pe  
lo, al  
Per  
es im  
que  
paz o  
"¿En  
invar  
risim  
ant m  
"muy  
ces".  
encue  
que l  
¿E  
Cua  
sus  
afi  
tum  
SU  
E  
cuand  
Disne  
con t  
Pe  
dista  
mano  
simp  
terest  
les,  
pué  
troza  
amigo  
todas  
saltar  
beres  
una p  
de su  
de ot  
Cla  
no so  
nuest  
sus a  
les.  
le pr  
hacer  
el bu  
algun  
uno c  
uno l  
¿Cu  
dista  
P



# NUESTRO pequeño INSTITUTO DE OPINION PUBLICA

Cuantos consideran el dinero como base de felicidad no se sienten nada felices

**E**l desventurado Diego Urbino envía su más cálido agradecimiento rencoroso a los innumerables lectores que de toda España le han enviado las respuestas a la consulta que desde esta página se realizó el pasado sábado. Una invasión de cartas—aun hoy continúan llegando—ha desbordado su mesa de trabajo, y ha pasado muchas horas clasificando meticulosamente cada una de las respuestas. Como era imposible realizar esta labor hasta el último minuto, Diego Urbino ha separado las primeras doscientas cartas que llegaron para operar sobre ellas. Pero el agradecimiento sincero va a todos.

El deseo del periodista hubiera sido publicar aquí los nombres de aquellos que a la pregunta "¿Le importa que su nombre salga en el periódico?" contestaron "No". Pero éstos han sido el 83 por 100. Demasiados donde elegir, y no queda más remedio que no publicar ninguno. De los pueblos más apartados de España y de Madrid (un 62 por 100 estos últimos) han llegado contestaciones. Una cosa es de notar: la inmensa mayoría de las respuestas han sido hechas con gran seriedad, lo cual ha facilitado bastante el trabajo.

¿Cómo publicar el resultado de la encuesta? Si se publicara íntegro, cada lector pasaría justamente el tiempo que Diego Urbino ha pasado desentrañando cada hoja. Por ello el método del tanto por ciento, que es también, claro, el empleado por Gallup, es el único posible y del que más consecuencias se extraen.

Otras experiencias quedan anónimas: por ejemplo, el retrato perfecto que de la psicología de cada individuo se extrae a través de sus respuestas. Por cada hoja de contestaciones, uno conoce al generoso, al tacaño, al optimista, al pesimista, al animoso, al frívolo, al ponderado...

Pero existe una experiencia que es imposible silenciar: Todos los que han escogido el amor o la paz como respuesta a la pregunta "¿En qué consiste la felicidad?" invariablemente, con alguna ligerísima excepción, indican en la antepenúltima casilla que son "muy felices" o "bastante felices". Por otra parte, entre los que encuentran que el dinero es el que hace la felicidad, todos, con

pocas excepciones, indican que "no son muy felices" o que son "desdichados". En fin, son ustedes ahora los que pueden leer los tantos por ciento, extrayendo para ustedes las consecuencias, comparando su vida con la de los demás y comprendiendo—los que subrayaron que se consideraban "desdichados"—que ellos no están solos.

¿Preferiría trabajar más horas y cobrar más dinero? Trabajar más horas: 71 por 100. Me bastan las que trabajo: 29 por 100.

Uno de los consultados aclaró así sus deseos: "Trabajar las mismas horas, pero cobrando más dinero." ¿Qué dinero gastó el verano pasado en vacaciones? Nada: 61 por 100. De 100 a 500: 14 por 100. De 570 a 800: 4 por 100. De 1.000 a 1.500: 11 por 100. De 2.000 a 4.500: 10 por 100. ¿Cuánto dinero mensual destina a fumar? Nada: 30 por 100. El racionamiento: 9 por 100. 30 pesetas: 12 por 100. 20 pesetas: 6 por 100. Otras cifras: 57 por 100.

Esta es una de las contestaciones más variables. Desde el que gasta cuatro pesetas hasta el que gasta 300 al mes. Es preciso tener en cuenta que en la encuesta han tomado parte cuatro mujeres. Algunos justifican las razones por las que no fuman: por ejemplo, un consultado, médico de profesión, "No fumo casi nada, ya que estoy convencido que es un vicio tan estúpido como los demás." ¿En qué consiste la felicidad?

Parece que la felicidad no consiste solamente en una cosa. Así, al menos, se desprende de las contestaciones combinadas que hemos recibido. En lugar de escoger un solo motivo de felicidad, entre los seis que proponíamos, algunos consultados prefirieron acaparar varios. Por ello sale este extraño porcentaje:

Salud: 57 por 100. Dinero: 26 por 100. Amor: 24 por 100. Paz: 23 por 100. Familia: 13 por 100. Talento: 9 por 100. Dos señores han coincidido en contestar: "En todo eso, menos el dinero."

¿Cuántas horas dedica a no hacer nada práctico? Menos de dos: 31 por 100. Tres: 23 por 100. Más de cinco: 17 por 100. Ninguna: 10 por 100. Cuatro: 9 por 100. Cinco: 7 por 100. Según: 1 por 100.

Un filósofo ha resuelto así la respuesta: "Las horas que duermo." Y otro que no le va a la zaga ha dicho: "Las restantes a mis ocho horas de trabajo."

¿Cuál es el mayor problema que se le presenta? Algunos no solamente tienen un problema, sino que poseen dos, tres o cuatro simultáneamente:

Dinero: 63 por 100. Amor: 12 por 100. Matrimonio: 11 por 100. Salud: 9 por 100. Comidas: 9 por 100. Casa: 6 por 100. Familia: 5 por 100.

Uno de los respondientes ha convertido dos problemas en uno sólo, al contestar: "No tengo piso; si tuviera dinero en cantidad, podría adquirir uno."

¿Cuánto dinero destina usted a vestirse al año? Mil: 26 por 100. Dos mil: 25 por 100. Respuestas poco precisas: 12 por 100.

De 200 a 900: 13 por 100. Mil quinientas: 7 por 100.

De 1.600 a 4.000: 6 por 100. Nada: 6 por 100. De 1.300 a 1.400: 5 por 100. ¿Va a menudo al cine? Una vez por semana: 27 por 100.

Dos o tres veces por mes: 24 por 100. Nunca: 15 por 100. Menos de una vez por mes: 14 por 100.

Varias veces por semana: 13 por 100. Una vez por mes: 5 por 100. Depende: 2 por 100.

¿Se considera usted pobre o rico? Más bien pobre: 52 por 100. Más bien rico: 23 por 100. Pobre: 21 por 100. Ni pobre ni rico: 1 por 100.

He aquí a los filósofos de turno: "Rico de espíritu y pobre de riqueza", dice uno. "Si me considero, rico. Si me comparo con los ricos, pobre." El más fatalista explica: "Me considero rico porque no tengo dinero y soy más feliz que los que lo tienen."

¿Ahorra usted dinero? No: 77 por 100. Sí: 23 por 100. Otra cifra: 4 por 100. Sin respuesta: 3 por 100.

¿Qué hace usted los domingos? Mañana: Descanso e Iglesia, 68 por 100. Descanso solamente, 7 por 100. Trabajo, 25 por 100. Tarde: Reuniones caseras u hogar, 31 por 100. Espectáculos, 28 por 100. Bales, 11 por 100. Excursiones o deportes, 17 por 100. Trabajo, 21 por 100.

Algún consultado hace varias cosas a la vez; por ello es el tanto por ciento poco exacto. ¿Cuánto dinero mensual destina a diversiones? Nada: 31 por 100. Desde 10 a 40: 18 por 100. Desde 50 a 90: 29 por 100. De 100: 12 por 100.



"La mujer, la pata quebrada y en casa", éste es el espíritu que anima a una mayoría aplastante de españoles que opinan sobre el tema. Claro que si ellas dispusieran de más máquinas de lavar, fabricadas por los hombres, aceptarían con un poquito más de sosiego el fallo de su dulce reclusión.

Desde 150 a 700: 8 por 100. De 1.500: 1/2 por 100. Depende: 2 1/2. ¿Es usted feliz? No muy feliz: 43 por 100. Bastante feliz: 38 por 100. Muy feliz: 10 por 100. Desdichado: 9 por 100. Contestación vaga: 2 por 100. ¿Compra en las grandes almacenes o en las tiendas pequeñas? Pequeñas: 52 por 100. Grandes almacenes: 38 por 100. Es igual: 10 por 100.

Aquí es preciso explicar que, habiendo venido un elevado tanto por ciento de contestaciones de toda España, incluso de pueblos muy pequeños, algunos no pueden comprar en grandes almacenes.

¿Prefería usted comprar artículos acreditados por la propaganda? Me da igual: 58 por 100. Sí: 35 por 100. No: 7 por 100.

¿Cuál es su desayuno? Café con leche: 62 por 100. Café: 10 por 100. Malta: 8 por 100. Frutas: 6 por 100. Chocolate o cacao: 5 por 100.



Otras cosas: 7 por 100. Nada: 2 por 100. Entre los siete que no toman desayunos corrientes figuran: bocadillos, sopas de ajo, patatas fritas o cocidas o caldo. ¿Es partidario de que la mujer trabaje fuera de casa o en el hogar? En el hogar: 81 por 100. Depende: 19 por 100. Fuera: Ninguno.

Ni un solo español es partidario, con rotundidad, de que la mujer trabaje fuera de casa. Algunos añaden a sus contestaciones algunos comentarios resentidos o doctrinarios terminantes: "En casita y sin rechistar", dice alguien. Otro lo toma a broma: "¿Trabajar la mujer?... Hay quien, egoísta, se desentiende: "¡Séltelo, que estoy mejor." La única esperanza para las mujeres está en ese 19 por 100 de respondedores que han anotado: "Depende."

¿Cuánto paga usted por alquiler de casa? Nada: 38 por 100. De 100 a 200: 26 por 100. Más de 50 y menos de 100: 16 por 100.

50 o menos: 12 por 100. Más de 200: 8 por 100. Entre los que nada pagan por casa cuentan, naturalmente, los que son propietarios o bien viven con sus familias o en hotel.

¿Qué año ha sido mejor para usted, 1948 o 1949? 1949: 43 por 100. 1948: 42 por 100. Igual: 9 por 100. Ninguno: 6 por 100.

Entre los que han contestado "igual" hay quien añade: "¡Los dos catastróficos!" Otro, más optimista, dice: "¡Los dos estupendos!"

¿Qué mínimo hace falta para que vivan cuatro personas? 1.500: 28 por 100. 2.000: 26 por 100. 1.000: 14 por 100. 3.000: 12 por 100. 4.000: 9 por 100. Menos de 800: 4 por 100.

## ¿Encuentra usted a alguno de sus amigos entre estos cuatro ejemplares actuales?

Cuatro hombres; sus mujeres, sus aficiones, sus costumbres y su bigote

**E**l periodista, algunas veces tiene el alma negra. Un poco como el Pato Donald cuando su amo y creador, Walt Disney, nos lo pinta de verde con unos cuernecitos de diablo. Pero lo que escribe el periodista debe ser siempre como la mano ofrecida en un gesto de simpatía. El quiere siempre interesar a sus lectores, agradarles, ofrecerles algo, aunque después se quede con los sesos destrozados delante de su mujer o amigos. Bueno... ¿Qué dirán ustedes si una vez al periodista saltando por encima de sus deberes, se le antoja describir con una pizca de malicia a algunos de sus lectores para el regocijo de otros lectores? Claro que estos tipos sueltos no son el fiel espejo de la tierra nuestra y de sus habitantes, y sus atributos son convencionales. Pero quizá a más de uno le procurará el dulce júbilo de hacer deslizar sigilosamente en el buzón de Correos, dirigido a algún amigo, esta página con uno de los tipos subrayados con un lápiz azul.

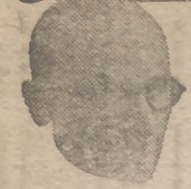
¡Cuidado, que hoy el periodista tiene el alma negra!

**PUEBLO**

PUBLICA TODOS LOS DIAS CRONICAS ESPECIALES DE PARIS, LONDRES, ROMA, BUENOS AIRES Y NUEVA YORK

EL HOMBRE	SU MUJER	LECTURAS	ESPECTACULOS	VESTIDOS	VICIOS	DISTRACCIONES	LOCOMOCION	COMIDAS
 Hombre "snobus".—Tupé avanzando con curva graciosa. Barbilampiño.	 Labios gruesos.—Cabello terminado en cola de pato. Cigarrillos "Chesterfield".	 Lajos Zilahy, Ortega y Gasset por encima, Sartre por referencias. Cada libro: 75 pesetas.	 Cinematógrafo "americano".—"¿El cine español? ¡Un rollo!" Estreno: 15 pesetas.	 Combata en teñicolor, Zapatos de hebillas. Zapatos: 400 pesetas.	 Pipa. Tabaco Virginia. Gin-fizz. Gin-fizz: 8 pesetas.	 Boites, Barras americanas. Raspa. Orquesta "Hot". Consumición: 30 pesetas.	 Taxi: 12 pesetas.	 Desayuno: "Eggs and bacon". Confituras. Par de huevos: 6 pesetas.
 Hombre "castizus".—Cabellos escasos, distribuidos metódicamente. Bigote untuoso.	 Pelo moreno y moño.—Abundante bisutería. Mirada viva.	 Periódicos. Radio. Emisiones de doble o nada. Un periódico: 0,50.	 "La verbena de la Paloma". Tornado. Manolo Caracol. Butaca: 20 pesetas.	 Pañosa. Sombrero flojo. Zapatos de tafilete. Capa: 1.500 pesetas.	 Tabaco picado. Cazalla, Valdepeñas. Cazalla: 0,70 pesetas.	 Corridas de toros. Manolitas. Litri y Aparicio. Sombra: 80 pesetas.	 Tranvía: 0,30 pesetas.	 Cocido. Callos. Bacalao. Cocido: 7 pesetas.
 "Novus potentatus".—Piel brufida por masaje ultravioleta. Cabello untado con esencias.	 Cabellos quemados por permanentes y bigudies.—Joyas muy gordas.	 Boletines financieros. Cambios de divisas. Bolsa. Gratis.	 Revistas con coristas. Vienesas. Variedades. Butaca: 30 pesetas.	 Abrigo confortable, de grandes botones. Abrigo: 1.500 pesetas.	 Champaña. Cigarros habanos. Jerez. Puerto: 12 pesetas.	 Fútbol. Real Madrid o Atlético. Tardes soleadas. Tribuna: 100 pesetas.	 "Haiga": pesetas, 150.000.	 Pollo asado. Riñones. Escalope. Pollo: 40 pesetas.
 "Intelectualus".—Cabello corto, en brocha. Bigote breve y cuidado.	 Peinado sencillo.—Gafas. Opina sobre todas las cosas que se pueden nombrar.	 Kirkegar d. Einstein. Bergson. Tratados de pesas y medidas. Un libro: 200 pesetas.	 Conferencias. Ateneo. Investigaciones científicas. Gratis.	 Gemelos con moneditas. Sortija con escudo. Sello: 300 pesetas.	 Tabaco de hebra. Leche. Tabaco: 2,05 pesetas.	 Exposiciones. Escultura. Pintura. Dali. Gratis.	 Autobús: pesetas, 0,50.	 Merluza. Sardinas. Caballa. Atún. Plato casero: 5 pesetas.





Uno que practica pero que no cree

Conocí a ya de los lectores mi expresión de los "viajeros de ida y vuelta" en el camino de la fe. Son los que abandonan la fe, ordinariamente en su juventud, y la recobran allí en la vejez o ya en la edad madura. ¡Esa juventud! Hace pocos días escribía Felipe Sassone, aludiendo a los incrédulos de su generación: "La verdad es que no queríamos ser católicos, porque se iba poniendo de moda entre los muy mozos no creer en Dios, y éramos un poco ateos, y digo un poco porque nunca pude admitir el ateísmo absoluto de los hombres con espíritu que fueron bautizados por el agua lustral del bautismo."

Uno de esos "un poco ateos" porque fueron bautizados por el agua lustral del bautismo, es el que me escribe hoy. Lo hace desde la región casi más católica de España. Y como la carta es muy extensa, la iremos comentando por partes. Va la primera parte:

"Muy señor mío: He nacido de padres cristianos, me crié bajo el manto de la religión católica, me bautizaron, me confirmaron; pero ahora que he comenzado a pensar por cuenta propia, procurando dar a las ideas y a las cosas su valor objetivo, me doy cuenta de que no creo. En la vida estoy aprendiendo qué mala cosa es querer desbrozar de nosotros las raíces que otros nos plantaron y tampoco es conveniente luchar contra toda la fuerza superior que nos rodea. Por ello me cuidó muy bien de dar a entender a mis amistades y a mi familia mi incredulidad. ¿Miedo? No; conocí el miedo del daño que con otra postura podría causar. Soy humano y soportaré, si es preciso, toda mi vida, la postura falsa en que ahora me encuentro con tal de no dar el disgusto más grande que imaginarse pueda al ser querido que me dió la vida. Y con esto no hago más que cumplir un deber sagrado: velar por la felicidad de mi madre. Está también claro que proclamarse escéptico a cara descubierta es ir contra los intereses propios; hoy día en España declararse neutral en materia religiosa equivaldría a pretender derribar un muro con la cabeza."

De nombre y para los vecinos allegados sigo siendo un cristiano; pero yo sé que soy un bullo inanimado. Desperté de un letargo y me creo envuelto en una nube católica que marcha bastante solitaria, por cierto, en relación con el censo de habitantes del Globo, y no puedo soltar las amarras que a la nube me atan, pues no sé dónde caería. Además, al caer, por emplear términos cristianos, estoy seguro de que desgranaría lazos que ni los animales osar romper."

Pero cuando miro a mi alrededor y profundizo en el corazón de algunos que, como yo, van los domingos a misa, concluyo que la gente de fe, de verdadera fe, es contada, muy contada. ¿Qué quiere esto decir? Simplemente que el catolicismo por aquí es la farsa más grande que jamás se representara. Pero no me importa lo que piense el prójimo para decidir lo que debo hacer yo. Y si hubiera un católico solamente en el mundo y él me convenciera de su verdad formaríamos dos en la fila."

Tiene usted, caballero, toda mi simpatía por su sinceridad y por los elevados sentimientos filiales que manifiesta. De un hombre que así ama a su madre se podría

decir que está equivocado, pero nunca que es una persona de mala fe y de malos sentimientos.

Efectivamente, su falsa posición no proviene del miedo. Por lo menos enteramente. En cuanto mantiene sus apariencias de creyente por amor a su madre es usted simplemente un hombre de corazón. Pero en cuanto lo hace por no ir en contra de los intereses propios, concédame que procede usted con bastante cuquería. Miedo, no; si no es el miedo a perder su reputación y quizá la consideración social de que ahora goza. Y pienso yo ahora en tantos convertidos al catolicismo, quienes con su conversión tuvieron que resignarse a soportar la hostilidad y el desprecio de los que hasta entonces fueron sus amigos. Valga por todos el caso de Newman, el gran convertido inglés. ¡Esos sí que no tuvieron miedo a nada!

A usted le está ocurriendo lo contrario que sucede a otros muchos españoles. ¡Cuántos hay que viviendo en un ambiente de incredulidad y sintiendo en lo más hondo de su ser la llamada de la fe no se atreven a proclamarse abiertamente católicos por no chocar con sus amigos y allegados! De esto tengo yo mucha experiencia. He sido testigo de numerosísimas conversiones y los convertidos me han confesado que hacía tiempo que creían, pero que no se atrevían a decirlo en público por cobardía. Entre esas masas que hacen gala de irreligiosidad ¿cuántos habrá que parecen incrédulos y no lo son? Muchos, se lo aseguro a usted. Y váyase su caso por el de esos otros a quienes les ocurre lo contrario que a usted."

¿Que muchos de los que van a misa los domingos no tienen fe? No creo que sean muchos, aunque, como es natural, algunos habrá. Pero no comela usted el error de creer que a todo el mundo, ni siquiera a la mayoría, le sucede lo que a usted, porque entonces tendría que recordarle aquello de que piensa el padrón que todos son de su condición. Claro es que muchos no tendrán una fe ni muy ilustrada ni muy robusta ni, sobre todo, muy eficaz en su vida; pero una cosa es tener fe y otra tener una fe de roca."

Ahora, decir que el catolicismo por ahí no es más que una gigantesca farsa es, además de inexacto, un insulto a toda la religión. Los católicos que no son buenos católicos serán débiles y cobardes porque no tienen el valor de llevar a su vida entera las consecuencias de su fe; pero no se puede decir de ellos que son unos farsantes. No son héroes, pero tampoco son farsantes."



AMIGOS DE LA PRENSA

—Ustedes perdonen, pero yo también me estoy enterando de lo que dice mi periódico...

UNA vieja obra de Strindberg, "La sonata de los espectros", pasa ahora—ella misma también un poco espectro—por los escenarios de París. El papel principal de esta brumosa tragedia nórdica lo desempeña una andaluza de veinte años.

En alguna cubierta de revista extranjera pueden haber admirado los lectores. Hasta ahora ha sido lo que los ingleses llaman una "chica de cubierta", es decir, de cubierta de revista, por su singular atractivo personal elegida por los directores de "magazines" para alegrar sus portadas.

Los franceses nos dicen que se llama "Nina Peinado"—así, ¿no será "Niña"?—y que ha nacido en un pintoresco pueblecito andaluz, "dont elle se souvient avec nostalgie"... Habla corrientemente el inglés y el español. Ha viajado mucho.

Su padre es pintor. Nina Peinado dibuja y pinta acuarelas. En la escena, Nina Peinado luce un traje 1870 creado por Dagmar Gerard, de lana gris con "pouf" y nudo escocés. Por la calle viste muy sencillamente, siempre con un aire deportivo tremendo y atractivo, a la vez, para sus veinte años y sus 1,70 metros de altura: trajes castre, jerseys con cuello vuelto... Si supera coser se haría ella misma sus trajes. Zapatos bajos muy sencillos.

Le gusta el pelo corto, aunque por su trabajo se vea obligada a llevarlo largo. No le agrada ir a la peluquería y cam-

NINA PEINADO sería feliz trabajando en el cine

UNA ANDALUZA de veinte años en París

bia muy a menudo de peinado, por divertirse. No se pinta si no es para subir al escenario.

La última adquisición para su guardarropa es un confortable abrigo de lana gris, reversible, con amplio y redondo cuello. Lamenta no haberlo comprado antes. Así se hubiera evitado esa gripe que pilló entre ensayo y ensayo. Toma lecciones de arte dramático con Solange Sicard. Estudia desde hace poco más de un año.

Sus proyectos son muy vagos, pero está llena de esperanzas. Piensa representar en París una obra española—no ha dicho cuál—que van a montar unos amigos suyos. Desde la primera representación de "La sonata de los espectros" tiene proposiciones de la Fox. Está en relación con algunos productores norteamericanos.

No quiere pensar mucho en eso, por no exponerse a una

El AMOR y la MAS RICA MUCHACHA del mundo MULTIMILLONARIA y a los treinta y siete años aun anda buscando la felicidad

MUY pronto la más rica muchacha del mundo volverá a casarse, según se rumorea, con su segundo marido, con el fin de volver a conseguir algo de felicidad. Porque Doris Duke, la multimillonaria, ha sido hasta ahora bastante desgraciada.

A los treinta y siete años, después de haber gustado los más costosos placeres, se ha dado cuenta que la felicidad le ha perseguido desde su cuna de oro.

Doris fué hija única. Su padre, James Duke, era conocido por el sobrenombre del "Rey del Tabaco". Y a su hija, cuando vino al mundo, la bautizaron con el nombre de "la princesa del dólar". Este apodo estaba más que justificado, pues su papá, al morir, le dejó la herencia de 140 millones de dólares para que la vida no se aburriese.

El padre de Doris amaba a su hija con delirio, y al objeto de preservarla de toda enfermedad la tenía como esclavizada en una especie de torre de marfil. Declinos esto, porque Mr. Duke tenía verdadero terror a las enfermedades y había construido, incluso para los viajes de su heredera, un vagón especial de ferrocarril que se desinfectaba constantemente. Este coche ferroviario le había costado al padre 90.000 dólares y en él no podía penetrar ni siquiera el revisor, para que no lo contaminara con su pleabilette. Cuando en Estados Unidos se presentó hace años una grave epidemia de parálisis infantil, Mr. Duke convirtió su palacio en una verdadera fortaleza, con médicos y servidores para evitar la entrada de cualquier posible contagio.

En su casa todo estaba dispuesto para satisfacer los más pequeños antojos de la pequeña Doris. Dormía entre sábanas de pura seda y encaje italiano; para despertarla, un reloj de mármol y oro hacía tocar su sonería en tono suave vez aumentarlo gradualmente, con el fin de que la princesita del dólar no se asustase.

Inmediatamente los criados le servían el desayuno en bandeja de oro que llevaba servicio, cubiertos, taza y una huevera, también del mismo preclado metal.

Para vestirse tenía que escoger un traje entre sus 57 vestidos de ricas telas con firmas de los más célebres modistos parisenses. Una casa de perfumes le servía todos los años pomos de puras esencias por valor de 10.000 dólares.

También tuvo los mejores profesores, pero todos estos desvelos no sirvieron más que para hacer de ella una muchacha apta para la vida mercantil; pero inútil para la vida del sentimiento.

El primer hombre en la existencia de Doris fué James Cromwell. Se vieron por primera vez en la playa elegante de Bar Harbour, en 1929, cuando Doris tenía diecisiete años. En cuanto advirtió su madre, Nanaline Duke, aquel flirteo, salió rápidamente con su hija para Europa. Porque la señora Duke creía ver en todos los seguidores de su hija a cazadores de dotes y ponía siempre muchas millas por medio. Jimmy, además, no le agradaba para yer-

no, debido a que le doblaba la edad y estaba divorciado. James Cromwell, sin embargo, era muy tenaz. No la dejó por eso. Y acabó por ser el único amor de Doris. Hasta el punto de que en 1933 se casaron, cuando Doris alcanzó su mayoría de edad.

Los novios fijaron su residencia en Honolulu, después de gastar durante su luna de miel, sólo en regalos, 70.000 dólares. La ambición política del marido de Doris le hizo abandonar este retiro y el Presidente Roosevelt, en agradecimiento a su ayuda económica, le nombró ministro en el Canadá. Disgustos con su esposa motivó un pleito de divorcio. Y vino la separación, después de ocho años de matrimonio.

La segunda experiencia matrimonial de Doris fué Porfirio Rubirosa, un diplomático de Santo Domingo, que siempre había tenido mucho partido con las mujeres y que, como es sabido, se casó con la estrella de cine Danielle Darrieux. Doris Duke fué para Rubirosa su tercera conquista sensacional y rápida. En pocas semanas se celebró el nuevo matrimonio, en París.

Los abogados de Doris previeron este segundo fracaso matrimonial e hicieron firmar a Rubirosa un contrato, renunciando de antemano, en caso de divorcio, a percibir indemnizaciones. La separación se produjo pronto, durante una estancia en Buenos Aires, cuando una hermosa muchacha de la mejor sociedad porteña se enamoró locamente de Rubirosa y decidió perseguir al matrimonio en un viaje a Europa. El divorcio legal se falló a favor de Doris en Reno.

Sin embargo, se dice ahora que Doris Duke ha vuelto a encontrar en Roma a su segundo esposo y ha tratado de reconquistar su amor.

Doris Duke parece estar convencida que con sólo los millones no se puede ser dichosa y que es necesario completar la riqueza con un amante marido. La fórmula de la total felicidad está en ser millonaria en dólares y en amor.



Doris Duke está de nuevo enamorada de su segundo marido. Una de las mujeres más ricas del mundo se convence ahora que los millones no bastan para obtener la dicha y que es necesario completar la riqueza con un amante marido. La fórmula de la total felicidad está en ser millonaria en dólares y en amor.

no, debido a que le doblaba la edad y estaba divorciado.

James Cromwell, sin embargo, era muy tenaz. No la dejó por eso. Y acabó por ser el único amor de Doris. Hasta el punto de que en 1933 se casaron, cuando Doris alcanzó su mayoría de edad.

Los novios fijaron su residencia en Honolulu, después de gastar durante su luna de miel, sólo en regalos, 70.000 dólares.

La ambición política del marido de Doris le hizo abandonar este retiro y el Presidente Roosevelt, en agradecimiento a su ayuda económica, le nombró ministro en el Canadá. Disgustos con su esposa motivó un pleito de divorcio. Y vino la separación, después de ocho años de matrimonio.

La segunda experiencia matrimonial de Doris fué Porfirio Rubirosa, un diplomático de Santo Domingo, que siempre había tenido mucho partido con las mujeres y que, como es sabido, se casó con la estrella de cine Danielle Darrieux. Doris Duke fué para Rubirosa su tercera conquista sensacional y rápida. En pocas semanas se celebró el nuevo matrimonio, en París.

Los abogados de Doris previeron este segundo fracaso matrimonial e hicieron firmar a Rubirosa un contrato, renunciando de antemano, en caso de divorcio, a percibir indemnizaciones. La separación se produjo pronto, durante una estancia en Buenos Aires, cuando una hermosa muchacha de la mejor sociedad porteña se enamoró locamente de Rubirosa y decidió perseguir al matrimonio en un viaje a Europa. El divorcio legal se falló a favor de Doris en Reno.

Sin embargo, se dice ahora que Doris Duke ha vuelto a encontrar en Roma a su segundo esposo y ha tratado de reconquistar su amor.

Doris Duke parece estar convencida que con sólo los millones no se puede ser dichosa y que es necesario completar la riqueza con un amante marido. La fórmula de la total felicidad está en ser millonaria en dólares y en amor.



¿Cómo debe hacerse el maquillaje por decreto imperativo de la moda

¿CÓMO se maquilla usted? ¿Por ningún modo? Pues hágalo porque la moda lo exige. Deseará bien cuidado, de una manera que debe resaltar la belleza del misterio. Es en París donde el exceso del existencialismo, convertido un barrio entero en posición turbulenta de mujeres despeñadas, sin maquillaje, polvos, desterrando incluso el jabón.

Hay que maquillarse, pero en una cierta manera. Las chicas de la moda lo hacían en Pierrot, con grandes trazos de lápiz sobre un fondo de blanco de harina. Ahora está en moda, en 1950, el pincelazo en los ojos, dando a la mirada la expresión de los "ojos de gato" de los dos de negro. Son difíciles pinceladas, y el remedio consiste en

riadas gamas de fondo de ligero, encarnado fluido en las jilias. Conviene al invierno, miento los antiguos maquillajes pesados, compactos. Los polvos arroz, cada vez más finos, y en un pegajoso a la piel y contribuye a su transparencia. De día la base aconseja un maquillaje semipalpido, por la noche, afirmamás, sobre todo en los ojos. Los colores de moda son el gris al dorado; el rojo de las Gófilas ha de fundirse con el rojo de la piel, sin dejar huellas de reparación en los pómulos. Por la noche se amplían las tonalidades y conviene empaparse con crema grasa, que se seca con una toalla. Sobre esta base hay que repartir el maquillaje. No se gana nunca a la luz del día si no se usa un maquillaje nocturno, y lo versa, porque debe hacerse a la luz que corresponde a su ambiente. Cuidado con que no se pare a la de la cara. Debe fundirse hacia el cuello de manera que no pare que se lleva careta. En fin, es un arte, el que exige que la mujer esté perfumada y cuidada.

VENDAVAL.—No tardarán en pasar su relación por una fase desagradable. Supone usted que la interpretación del sueño que me adjuntaba le dará la solución del problema que se le presenta, y, sin embargo, la solución dependerá en mucha parte de la actitud que adopte ante los acontecimientos. La interpretación general de su ensueño es que la esperanza disgustada éstos han de terminar o no favorablemente es que no queda resultado. Saco, en cambio, la conclusión de que le conviene mantener con firmeza su punto de vista, pero sin llegar a la testarudez y a la obstinación.

GARDENIA.—Tengo dieciséis años y, contra las costumbres de estos tiempos, me considero demasiado joven para verme en relaciones con ningún muchacho. Sin embargo, me uno del que creo haberme enamorado y que me comulga quiere. ¿Debo acelerar los acontecimientos o, por el contrario, esperar a que yo misma me considere más mujeriega?

—Su consulta ya indica que piensa usted con mucha sensatez y, por consiguiente, que está en condiciones de comenzar unas relaciones formales con cualquier muchacho... siempre que no sea de su edad, porque en este caso sí que se trataría de "cosas de chicos". Si el joven a quien usted cree querer tiene alrededor de veintidós años y está completamente segura de que él la mira como la novia que más adelante será su esposa, acelere los acontecimientos, como usted dice, aunque yo creo que no hay necesidad de ello, porque, a juzgar por lo que se deduce de su consulta, bastará simplemente con dejarlos correr.

FINA GARCIA Y GARCIA.—"Tengo ante mí un gran dilema: no he cumplido aún diecisiete años y tengo dos pretendientes; uno de ellos es muy joven (me lleva cuatro años nada más) y el otro pasa ya de los treinta. Confieso que el primero me resulta más simpático y con él lo paso muy bien; pero el segundo tiene ya su porvenir resuelto y es bastante agraciado. ¿Por cuál me aconseja usted que me decida?"

—Yo en su caso, me decidiría por el que más me gusta; y si no me equivoco mucho, el que no tiene un porvenir resuelto todavía es el que lleva las de ganar en este aspecto. Está influenciada por un concepto equivocado de la vida: "Quiero más a este porque tiene más", y en las cuestiones del corazón debe ser este exclusivamente el que decida. ¿Quién le dice a usted que ese joven de veintidós años no tendrá una posición mucho más desahogada que su contrincante cuando llegue a la edad que éste tiene? No nos ofusquemos, señorita. Si a ese muchacho, que es a quien usted quiere, no le ve defecto físicos o morales que pudieran hacer de usted el día de mañana una mujer desgraciada, aceptele. Y sírvale de estímulo y de apoyo el camino que aún le queda por recorrer hasta que llegue a labrarse un porvenir. Que en ocasiones resultan más agradables los caminos que el lugar de llegada.

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 3 DE DICIEMBRE DE 1949

Membre... Sa... periód... COMU... DOS... Presi... a na... puen... Fran... a dé... uti... uti... con... ju... de... tra... fru... ocl... India... obicr... nentes... sa re... unista... nes de... y Co... y am... de... pi... DO... cu... m... de... Po... qu... ob... na... ce... de... va... al... da... da... r... lo... de... gan... nunca... a la... luz... del... día... si... no... ve... ma... ad... P... Y TOD... DONA... BASTIAN... RRANEO... HOLID... NTA ES... LGA... JAD... ARMEN... omoza... "Eran... qué's"... Sigfried... Juanita... Humor!... MEDIA d...



# sa en la O. N. U. periódicos extranjeros COMUNISTA CHINO DOS ACUERDOS

## EL PRINCIPE AKIHIRO COME UN "HOT-DOG"



Su Alteza Imperial el príncipe Akihito Tsugu-No-Miya, hijo del Emperador del Japón, tiene en la actualidad dieciséis años de edad. La fotografía fué tomada cuando el príncipe presenciaba una carrera de caballos en Tokio, saboreando al mismo tiempo un "hot-dog" o "perro caliente".

### "Morituri te salutan"

TELEGRAMA DE ATLEE AL PRESIDENTE DEL GOBIERNO SOCIALISTA DE NUEVA ZELANDA

LONDRES, 3.—El redactor del periódico de tendencia conservadora "Daily Telegraph", Lord Peterborough, dice hoy que el primer ministro, Clement Atlee, ha enviado el siguiente telegrama al presidente del Gobierno socialista de Nueva Zelanda, Peter Fraser, que ha sido derrotado en las recientes elecciones: "Morituri te salutan." (Efe.)

mos, no obedece a otra cosa que a un bien premeditado plan imperialista, servido, desgraciadamente, en estos últimos tiempos por argentinos que no sienten como nosotros el fuego sagrado del patriotismo en sus corazones. Ese imperialismo no se aviene a perder posiciones concretas o la posibilidad de acción, siendo causa por la cual, desacreditados en el interior, utilizan la Prensa venal extranjera para infiltrar su veneno en contra de nuestras realizaciones justicieras, pero la justicia se abre paso; masas de trabajadores de América conocen ya nuestros desvelos en favor de la clase trabajadora y no creen en infundidos publicitarios, manejados ocultamente." (Efe.)

### LAS ACUSACIONES DOMINICANAS CONTRA CUBA

WASHINGTON, 3.—El embajador de Cuba ante la Organización de los Estados Americanos y representante cubano en el Consejo de dicha Organización y en la Comisión de Paz Interamericana, Ghell, ha regresado a La Habana para hacerse cargo de las actuaciones cubanas respecto a las acusaciones del Gobierno dominicano contra Cuba.

### INDIA

#### GRAVES DISTURBIOS EN UNA ALDEA DE ASSAM

CALCUTA, 3.—Una mujer y cuatro hombres han resultado muertos en una aldea remota del distrito de Assam cuando la Policía disparó contra el gentío que, armado de hachas y otros objetos, atacaba a los comisionados por el Gobierno para hacer la recogida del arroz. Otras dos mujeres fueron heridas gravemente y dos policías resultaron alcanzados por flechas disparadas con arcos. El incidente es uno de la serie de disturbios fomentados por los comunistas en los distritos montañosos de Assam. (Efe.)

# El día de FRANCIA



## Más de 60 toneladas de papeles se examinarán para reajustar las pensiones

Los comentaristas de la calle parisiense no se parecen, por fortuna, o por desdicha, a los duetos orales casi académicos que tienen lugar estos días en la Asamblea Legislativa. Ante un vaso de vino—imagínese un "chato" de veinte francos—el obrero francés no se siente con el ánimo risueño. Un día se dijo que en Francia, mientras se respetase el pinard, es decir, el peleon francés, todo tendría arreglo; ahora hay poco vino... quizá no es éste un hermoso augurio.

Paris aumenta de población sin cesar. Se ha iniciado una encuesta sobre los cochinites y zaquizamis franceses, y se habla de habitaciones incalificables, donde se agrupan familias enteras en "situación de higiene y promiscuidad" intolerables. Solamente en la graciosa ciudad de Angers, en el corazón mismo de la dulce Francia, se enmohecen 6.000 familias, ya sin espíritu siquiera de protesta. Aquellos mismos obreros del chato de veinte francos rezongan en voz alta, preguntándose por qué si los jefes militares están de acuerdo en otorgar a Alemania sus juguetes favoritos y belicosos—cuando deja de comentarse es ya que nadie lo duda—, no se espera que nazca hasta la próxima guerra. Se supone que esta vez un nuevo tumulto militar haría tabla rasa de todas las casas, buenas o malas. De esta forma se evitaría la eventualidad de construir 20.000 pisos por mes durante 30 años, que es, según Claudius Petit, lo que hace falta para aliviar la crisis de alquileres.

Una cuestión apasionante para los interesados es la de qué las pensiones deben adaptarse a las condiciones actuales. Se realiza ahora su reajuste, pero es muy posible que cuando éste haya terminado sea preciso recomenzarlo. Lo entenderá usted más claro así: M. Tinguy ha prometido, con alborozo, que en lugar de las dieciséis etapas que tenía que recorrer cada expediente ya sólo se necesitarán nueve. Cuando uno de sus colegas, bien enterado, le ha preguntado si es cierto que existen sesenta toneladas de papelorio que hay que examinar, M. Tinguy ha reconocido, con la misma afable gravedad, que no es cierto. Según M. Tinguy existen sesenta toneladas y media.

En efecto, el tono de amonidad entre los gobernantes se sostiene con meliflua hipocresía, tanto que no se habla más que de la partida de póker de los partidos. Antes se comentaba preferentemente con vocablos y procedimientos de lucha libre. Los socialistas, por razones bien definidas, desean irse. Los radicales quieren que se vayan... pero conviene guardar siempre los buenos modales. En el famoso tema de las Convenciones colectivas, los radicales han propuesto la obligación del arbitraje, que por grados se extiende a la limitación del derecho de huelga, y quizá su supresión. Conociendo la horrorizada reacción de tal osadía provoca en los socialistas ortodoxos, volverán al tema. Y esto pondría en situación de marcha a los socialistas. Sin embargo, el León no es tan fiero. Esos carnívoros de pasillos ministeriales saben hacer piruetas: monsieur Bidault conjuró a los diputados invocando la solidaridad gubernamental para que no fomentaran la huelga del 25 de noviembre. Después se supo que el señor Pineau, como socialista, participó en la invitación de huelga, pero más tarde, como responsable de los transportes, movilizó autocares como remedio al desorden creado en su especialidad.

El señor André Philip, que se inclina mucho hacia la política, especialmente cuando ésta es de izquierdas, sin haber jamás acertado en sus sentimientos doctrinales y sociales, distinguido puritano y protestante ferviente, se ha visto abuchado por sus propios feudatarios, y desea nacionalizar—por el momento—las fábricas Berliet.

(Escenario: Cámara de los Diputados.)

Señor Lospés.—Hasta ahora, con los resultados obtenidos, no tenemos estímulo para seguir.

Señor André Philip.—¿Renault?

—Un tercero.—Todos los movimientos de huelga de la región parisiense surgen de la fábrica nacionalizada Renault, lo que prueba que los obreros no están satisfechos.

Pomposamente, un bello afonismo parece que va a terminar la discusión:

La hipocresía de los partidos convierte a la política en una partida de póker.— Un comunista compra una isla para practicar el naturismo.

(¿Qué regalo a la nación después del cuadro que precede!) Señor Lospés (la voz de la nación).—¿Y quién va a pagar los 800 millones necesarios para realizar la nacionalización?

Pero para que el incidente no pase a la categoría de las decisiones graves A. Philip se da cuenta de pronto de que, dado el número de diputados que entran en la discusión y los que están fuera en los pasillos, no existe suficiente gente para votar la ley.

Pero para volver a una mayor seriedad en el capítulo de las nacionalizaciones hablamos de la Sociedad de Electricidad. Como no gana dinero, ya que su explotación resulta un déficit, los obreros participan de la cifra total de los ingresos brutos. Entonces el señor Marcel Paul, comunista, director de las Obras Sociales, recibirá 1.800 millones... Y como ignora en qué forma gastarlos organiza casas para los obreros y realiza la compra de una isla sobre el Marne para permitir a sus empleados que practiquen el naturismo. Es decir, el nudismo, lo que en fin de cuentas supone una repetición del estado en que van a quedar los contribuyentes exentos de las fabulosas participaciones que distribuyen las Empresas deficitarias cuando son nacionalizadas.

**CAMIONES Y  
AUTOBUSES  
ESPAÑOLES**

*Pegase*

4 toneladas  
y 3 en remolque

DIESEL Y GASOLINA  
Entrega inmediata

**FINANZAUTO, S. A.**  
VELAZQUEZ 42

# Una idea revolucionaria sobre POLITICA FISCAL

## LOS ADMINISTRADORES NORTEAMERICANOS NO SE PREOCUPAN DE EQUILIBRAR EL PRESUPUESTO

"La formulación de una política y su realización deben ser hechas por las autoridades responsables, de acuerdo con su mejor criterio", declara Snyder

NUEVA YORK (Servicio especial para PUEBLO. EPS).—La semana pasada fueron hechas en Washington importantes declaraciones por altos funcionarios oficiales acerca del equilibrio del presupuesto y de las deudas del Gobierno. Dos de esas declaraciones, dirigidas a una Subcomisión parlamentaria encargada de lo relacionado con la política fiscal de la Administración, las hicieron el secretario del Tesoro, Snyder, y el director de Presupuestos, Pace.

Aunque tales manifestaciones diferían en ciertos detalles, la suma de ellas, junto con las acciones del Gobierno, indicaba algo claramente: que la Administración no tratará seriamente de equilibrar el presupuesto del año próximo. Y de ello puede sacarse una conclusión: la de que el desequilibrio fiscal, como una práctica administrativa, no es vista por los hombres del Gobierno con la extrema alarma que la contemplan muchos dirigentes de los dos principales partidos. Por el contrario, aquellos la defienden no sólo para este año o para el próximo, sino para cualquier período y para cualquier Administración que esté en el Poder.

Según dijo el secretario Snyder, "el bienestar económico general del país debe ser el principio básico para determinar en un período dado si el presupuesto debe ser equilibrado... En mi opinión, la formulación de una política y su realización deben ser hechas por las autoridades responsables, de acuerdo con su mejor criterio, en vista de los acontecimientos económicos".

Estos puntos de vista son de enorme importancia, porque provienen de la más alta autoridad fiscal, el secretario del Tesoro. Vienen de una fuente generalmente considerada como conservadora. El señor Snyder ha sido considerado conservador por la actitud que ha asumido en muchas ocasiones. Y, sin embargo, su criterio en esta materia es tan contrario a la actitud tradicional norteamericana que puede calificarse de revolucionario.

Así lo consideró Roosevelt, y la distancia que se ha recorrido es demostrada por la vehemencia con que él condenó el desequilibrio fiscal en tiempos de su primera campaña presidencial en 1932. Había

habido un año de desequilibrio fiscal en la Administración Hoover, debido a la depresión, por lo cual Hoover fué calificado por Roosevelt como "el Presidente que más ha gastado en tiempos de paz".

En Roosevelt ésta no era una simple maniobra: él expresaba sinceramente su criterio al censurar el desequilibrio fiscal. Y la plataforma democrática de ese año prometió reducir los gastos gubernamentales en un 25 por 100. Dos semanas después de ascender a la Presidencia, Roosevelt había pedido al Congreso, y recibido, autoridad para poner en efecto tal reducción, y aunque abandonó esta actitud unos meses después, debido a las circunstancias, mantuvo como un principio necesario el equilibrio fiscal.

En el nuevo criterio, expresado categóricamente por el secretario del Tesoro, se sostiene que la rama ejecutiva del Gobierno debe tener la responsabilidad de decidir acerca de los gastos oficiales, y que no es conveniente que el Congreso se fiele un programa definitivo acerca del presupuesto y del límite de gastos que puedan hacerse.

Esto sugiere una reducción de las funciones legislativas, a la vez que un aumento de las funciones ejecutivas, lo cual es una idea revolucionaria que ataca a la división de los poderes fundamental en el sistema de gobierno norteamericano. La actitud de la Administración sobre el equilibrio fiscal suministra buenos argumentos para la campaña electoral del año próximo. El senador republicano Taft lo ha visto ya. En una declaración pública privó a la Administración de su principal posible justificación. Esta es la que las relaciones con Rusia ponen al Gobierno en la necesidad de prepararse para la guerra y que los gastos que estos exigen son tan grandes que impiden equilibrar el presupuesto. Pero Taft señaló que el programa de gastos de Truman incluía miles de millones para muchos propósitos que no son de carácter militar, inclusive seis mil millones para la atención médica obligatoria, una suma igual para el plan Brannan, de apoyo a los precios agrícolas, y otros miles de millones para "servicios de todas clases".—Mark SULLIVAN.

# Radio Española de Radiodifusión

## RADIO MADRID

- RADIO PALMA DE MALLORCA
- RADIO ALICANTE
- RADIO REUS
- RADIO GRANADA
- RADIO JAEN
- RADIO EXTREMADURA, DE BADAJOZ
- RADIO CORUÑA
- RADIO CASTELLON

# LGATA FIN DE SEMANA!!

## JADA y su gran orquesta

### ARMEN EN SU DESPEDIDA DE ESPAÑA

El cuadro de actores de RADIO MADRID, en "El Tambor de Granaderos" Lina Ramalli y Orquesta Ramalli Orquesta "Los gansos cantores" - Tip y Top - Flap y Mino, en "El Circo" - Quilates habla a los hinchas

Humor!... ¡Tres concursos!... ¡Atracciones!... ¡Música!...  
MEDIA del mejor programa para todos los públicos!

# Fiesta infantil en el Central Park

## Espectacularidad en las bandas musicales femeninas

NUEVA YORK. (De Vicente Ryo. Especial para PUEBLO).—Interesa de vez en cuando alinear el espíritu aquí en la capital; y cambiar la agitación del pueblo por esta otra agitación más populosa que discurre entre las moles de los rascacielos. Sobre todo aprovechando los días de fiestas como este de "Thanksgivingday" (dar gracias) que siempre tienen algo pintoresco que ofrecernos. Y lo más pintoresco por esta vez ha sido la magnífica cabalgata en honor a los millones de niños espectadores que han recorrido la parte oeste del Central Park.

La cabalgata estaba compuesta por un interminable cordón de carrozas, entre las cuales pasaban bandas de música femeninas o mixtas lanzando a los cuatro vientos los clamores de sus notas. Esta cosa, que en España no se conoce, de las bandas de música femeninas es aquí muy frecuente tanto en las grandes como en las pequeñas ciudades.

Al principio nos hace un poco raro ver a una mujer tocar un trombón, pero pronto nos acostumbramos, siquiera al menos por cuanto de espectáculo de variedades tiene. Los uniformes suelen ser guerreros y pantalones azules con muchos entorchados y adornos y un gran penacho en la cabeza de vivos colores tremolando al ritmo de sus pasos. Sobre todo, lo más admirable es la fila que va rompiendo marcha. Portadoras de unos bastones metálicos brillantes y portadoras también de unas falditas muy cortas, estas mujeres son las que levantan más murmullos de aprobación.

Pero lo más importante de la cabalgata para este público infantil ha sido un cocodrilo descomunal de veintifinco metros de largo que venía por los aires como un gran globo. Muchos niños lo sujetaban para que no se perdie-

ra en las alturas, y los hombres que tiraban de estos hilos, vestidos al estilo del siglo XVIII, parecían enanos comparados con su grandeza. En los ojos atónitos de los niños se pintaba el pavor, mientras el monstruo se estremecía cólicamente y aprisionado como aquellos escenas de Gulliver. Por fin, cerrando la cabalgata, en una carroza tirada por ocho o diez elefantes, venía "Santa Claus", con sus barbas largas y su gorro colorado, arengando a la juventud que lo saludaba con júbilo.

Entretanto, como el espíritu americano es muy amigo de la publicidad y sabe aprovechar bien las ocasiones, un gran dirigible se paseaba por el cielo silencioso anunciando una casa de gasolinas.

Nueva York impone siempre

respeto con su tráfico, pero en un día de fiesta mucho más. Al terminar la cabalgata, el cronista se ha perdido entre la multitud, dirigiéndose por la calle 71 hacia Broadway. Millares de coches cruzan de un lado para otro obediendo automáticamente a los señales del tráfico, mientras la gran masa humana hormiguea por las aceras. Hay hombres que venden globitos de colores, alargados como gusanos, por 15 centavos, y otros con raticos de muñecos que pregonan con gritos estrepitantes. Aún ahora, en pleno invierno, parece advertirse una atmósfera de caloramiento. No es raro que los rascacielos crezcan tan altos buscando un poco de pureza en este ambiente neoyorquino que amenaza asfixiarnos algún día.

# DE INTERES PARA LOS ABONADOS AL TELEFONO DE MADRID

Hoy, día 3 del corriente, a las doce de la noche, se inaugura el servicio telefónico automático en Carabanchel, donde todos los números de los abonados pasan de 4 a 6 cifras al incorporarse a la red automática de Madrid.

Por tanto, para llamar desde Madrid a un abonado de Carabanchel bastará marcar su número directamente, sin necesidad de llamar como hasta ahora a la Central de Carabanchel para que complete la comunicación.

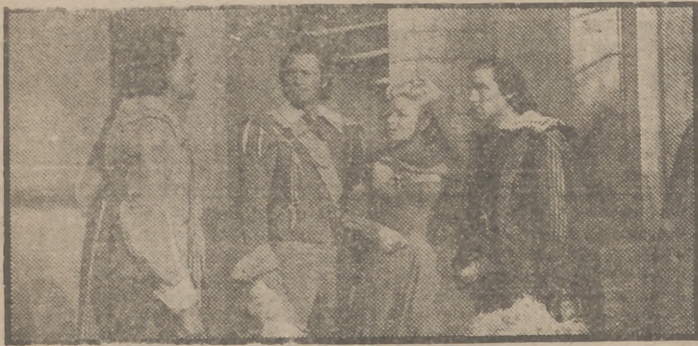
Si usted ignora el nuevo número del abonado de Carabanchel con quien desea comunicar, pídalo al Servicio de Información marcando el "03".

Anticipamos a los señores abonados de Madrid las gracias por esta cooperación.

# COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



# Películas en PUEBLO



Lana Turner, Van Heflin, Gene Kelly, Gig Young y Robert Coote, en un plano del magnífico film de la Metro-Goldwyn-Mayer en tecnicolor "Los tres mosqueteros", que el próximo lunes se estrena en el suntuoso Palacio de la Prensa.

## "El gran pecador", obra maestra de Robert Siodmak, y su estreno en el Palacio de la Música

Cuando el cine americano pone en juego todos sus recursos, el séptimo arte, adquiere su propia ejecutoria mediante una técnica y una sensibilidad de efectos infalibles. Así ocurre con la superproducción que Selecciones Capitolo presentará el próximo lunes en el Palacio de la Música, y cuyo estreno ha despertado una justificada expectación entre nuestros buenos aficionados. Se trata de "El gran pecador", realización cumbre de Robert Siodmak, auténtica obra maestra de un género hondamente humano, que expone con todo realismo el proceso psicológico de una pasión devastadora.

Los valores técnicos y artísticos de esta genial realización del creador de "Forajidos" la hacen merecedora del máximo interés, y puede asegurarse que "El gran pecador" será un acontecimiento inolvidable de la temporada, uno de esos acontecimientos que sólo el Palacio de la Música, marco de las selecciones mundiales, puede ofrecer a su público. Robert Siodmak ha tocado un tema apasionante y ha elegido a siete intérpretes maravillosos: Gregory Peck, Ava Gardner, Melvyn Douglas, Walter Huston, Ethel Barrymore, Frank Morgan y Agnes Moorehead. Cada uno de ellos crea un tipo de antología, poniendo a contribución el arte más expresivo y convincente del teatro de imágenes...

## "Los tres mosqueteros" en versión completa, de la Metro

La renombrada marca americana vuelve a asombrar al mundo con otra de sus fantásticas superproducciones de éxito mundial: "Los tres mosqueteros", en versión completa y en maravillosa técnica de color. La aventura romántica de todos los tiempos, que con el mayor interés es esperada, porque ahora a obra inmortal de Alejandro Dumas es completamente nueva.

Bien viene celebrando sus veinticinco años de creación la famosa firma de América, pues después de sus interiores y magníficas producciones nos ofrece ahora esta colosal, por todos los conceptos, película que ha dirigido el mago director George Sydney, que supo rodearse de intérpretes tan celebrados como Lana Turner, extraordinaria creación de la pérdida Myrtle de Winter, Gene Kelly, cuyos dotes de bailarín no han sido presuntamente los que han valido para encarnar al romántico y simpático D'Artagnan, sino sus buenas condiciones de actor y un dinamismo indispensable para interpretar tan popular papel; June Allyson, gentil y encantadora Constanza, y Van Heflin, Gig Young y Robert Coote, tres formidables mosqueteros: Athos, Porthos y Aramis, respectivamente, que encarnan todos ellos la famosa trinidad de Dumas.

Un triunfo enorme fue para la Metro-Goldwyn-Mayer la elección de esta película que pronto veremos en Madrid, después de recorrer triunfalmente todas las pantallas del mundo. Al llegar, ahora a Madrid tiene de adelanto asegurado el éxito alcanzado en otras naciones.

## "El príncipe mendigo", en Luchana y Progreso

De nuevo vuelve a la pantalla madrileña esta admirable superproducción en tecnicolor de Progreso "El príncipe mendigo", que, interpretada por Ronald Colman y Marlene Dietrich, es una superproducción de vistoso espectáculo, bella leyenda del milenario Oriente. En una palabra: el más sugestivo cuento llevado al cine.

"El príncipe mendigo" es el más completo film, pleno de escenas del más intenso dramatismo, salpicadas éstas con otras de sincera comedia, lo que da un conjunto de luchas, danzas y amores, con sus gotas hilarantes, que hacen de "El príncipe mendigo" una de esas películas que es ven con gusto y con agrado desde el principio hasta el fin.



Walter Pidgeon, protagonista del magnífico film musical en tecnicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer "Festival en Méjico", que con el mayor de los éxitos de público entra en su tercera semana de proyección en el lujoso Capitol. En "Festival en Méjico" interpreta las más bellas melodías de la famosa orquesta de Xavier Cugat, y el mago del piano José Iturbi hace gala de su arte deleitando al público con sus maravillosos conciertos.

## Tercera semana triunfal de "La ciudad desnuda" en el Avenida

Con éxito creciente y arrollador continúa en el elegante cine Avenida, ya en tercera semana de éxito rotundo, la apasionante superproducción Universal Internacional, que distribuye Nueva Films, "La ciudad desnuda", que es la historia de una ciudad viva y de una mujer muerta, que encierra el máximo aliciente de haber sido realizada en las mismas calles de Nueva York, donde se recogieron escenas impresionantes que han calado en lo más profundo del ánimo del espectador madrileño, tan aficionado a estas películas de tan intenso dramatismo.

"La ciudad desnuda" ha sido interpretada de forma magnífica por los famosos astros del cine Harry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart y Don Taylor, que viven magistralmente en la pantalla esta historia alucinante de una gran ciudad, como la de la gran urbe neoyorquina.

No es extraño, pues, que el público siga llenando tarde y noche el lujoso cine Avenida.



"La ciudad desnuda" es la película más espectacular de las realizadas hasta hoy de ambiente polidromo. Reproducimos una escena de este soberbio film, que la crítica ha elogiado unánimemente, y que con éxito ascendente de público entra en su segunda semana de proyección en el cine Avenida.

## EL CINE ESPAÑOL ESTA DE LUTO

### Anoche falleció en Valencia don Manuel Casanova Llopis, presidente del Consejo de Administración de C. I. F. E. S. A.

Del retablo español destaca la figura prócer de don Manuel Casanova, luchador infatigable y caballero sin tacha, que un día, cuando se escriba la historia del cine y de la industria valenciana, tendrá un sitio de honor en el capítulo de los esfuerzos mejores y de los más generosos entusiasmos.

Todas las cualidades de elevación humanas se condensan en el hombre que se contiene en don Manuel Casanova, de recio abolengo hispano, que puso iniciativa, entusiasmo y dinero en la gran tarea del resurgimiento español.

Comenzó la empresa laboriosa, que había de llegar hoy a su magnífica culminación. Y surgió la "Industria Aceitera Casanova" y sus filiales "Hervidero de Cofrentes" y "Autolocomoción Casanova". Impulsó la agricultura por medio de cultivos modelo en sus fincas de Carcagente, Oliva, Náquera y Godella. Contribuyó muy eficazmente a la construcción de un gran barrio urbano que ha embellecido el ensanche de Valencia, resolviendo en gran parte el problema de vivienda en aquella capital.

Como presidente de "Cifesa" puso toda su potencialidad económica y moral a contribución de la cinematografía nacional—desde entonces conocida en el extranjero—y hoy "Cifesa" es una gran familia de técnicos, y artistas que dieron al mercado obras diversas, de mérito apreciado unánimemente, conseguidas en esa forma de trabajo alegre, coordinado y eficaz que es la forma más española de producir y dar útil rendimiento.

Descanse en paz este ilustre prócer. Prócer en su país y prócer de una industria.

Reciban nuestro más sentido pésame sus apenados familiares, y especialmente su hijo, nuestro buen amigo don Vicente.

## Progreso Luchana PROXIMO LUNES



La historia de un mendigo cuya audacia le hizo príncipe en el Oriente fastuoso y legendario.



Melvyn Douglas, uno de los principales intérpretes de la estupenda realización de Robert Siodmak "El gran pecador", magnífica superproducción, que el lunes próximo se estrena en el Palacio de la Música. Nada menos que siete primerísimas figuras de Hollywood intervienen en el reparto de "El gran pecador": Ava Gardner, Gregorio Peck, Melvyn Douglas, Walter Huston, Ethel Barrymore, Frank Morgan y Agnes Moorehead.

## VIENE DE INGLATERRA

SUENAN LOS NOMBRES DE Ingrid Bergmann, Edward G. Robinson, Douglas Fairbanks, Carol Reed y de Rosellini para incluir en películas a realizar en Estudios españoles... Será éste el principio de una formal coproducción cinematográfica de España e Inglaterra?

LA ACTIVIDAD DE LOS ESTUDIOS ingleses continúa a marchas forzadas... Otro film que acaba de terminarse es "State secret", y Douglas Fairbanks (hijo) su protagonista...

"SANTOS Y PECADORES"

## AGENCIAS

OTESO: Obtención documentos. Mesonero Romanos, 7.

## AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Arenal, 23. Garantizamos carnet. Vendemos cuestionario examen.

ACEITE precintado. Magallanes, 24. Casa Poblet.

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CROMADO de paraguas, 60 pesetas. Cromado de coraza, 70 pesetas. Niquelado de camas, 75 pesetas. 233570.

TALLERES especializados en Renault con recambios de origen. 233570.

TRABAJOS de chapistería, pintura y guarnecido a plazos. 233570.

## COMADRONAS

RUIZ Pérez, reconocimiento, embrazadas. Sanjurjo, 31.

## COMPRAS

MAQUINA escribir necesito. Teléfono 21-37-10.

ALHAJAS, objetos oro, plata todo su valor. Esteban Yafes, plaza Angel, 2 (esquina Cruz).

COMPRO máquina escribir particular. 318639.

## DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 26, dentaduras cerámica económicas, extracciones (3.610).

## ENSEÑANZAS

ACADEMIA Caballero. Mecanografía tacto (aliquilinas máquinas nuevas); taquígrafía, cultura general, contabilidad, Bancos, auxiliares.

Hacienda. Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57).

BAILES, Gaztambide, 26, bajo 1.

## ESTILOGRAFICAS

ESTILOGRAFICAS-ESTILOGRAFICAS, ESTILOGRAFICAS-ESTILOGRAFICAS, desde cinco pesetas. Torres. Carretas, 21. Reparaciones.

## SU ESTILOGRAFICA Reynolds en Torres. Carretas, 21.

## FINCAS

COMPRAS FERTEN compra, vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.

# FULCHIGNON VUELVE A MADRID

## Pronunciará cuatro conferencias sobre temas filmológicos

ACTUALMENTE se concede al hecho cinematográfico toda la atención que por su trascendencia moral, social y política le pertenece. Ningún espectáculo ni arte alguno alcanzó jamás la difusión y la influencia masiva de que goza el cine, quizá porque el empleo como medio expresivo el lenguaje universal de las imágenes y porque el espectador, auténtico objeto de la proyección, adopta necesariamente una actitud de perfecta receptividad pasiva.

El estudio del cine en cuanto a sus consecuencias docentes, jurídicas, económicas, financieras o ideológicas será objeto, respectivamente, de la pedagogía del Derecho, de la economía y de la tecnología. Pero hay algo más profundo, derivado de su propia naturaleza, que ha sido el último aspecto a tratar con rigor científico: los principios antológicos del hecho fílmico. Era nueva ciencia, auténtica filosofía del cine, es la que se denomina, quizá inapropiadamente, Filmología.

Precursores de esta ciencia fue en 1931 nuestro Díaz Pajá, el cual declaró más tarde haber abandonado estos estudios por el carácter "fungible" del cine. En diversos países cobró pronto gran interés la Filmología, particularmente en Alemania y Francia. Hoy, por ventura, se ha generalizado el interés por tan trascendente cuestión entre las personas más relegadas a la cinematografía, conscientes de la importancia de alcanzar más in-

terés y perfecto conocimiento del objeto a que de diversas formas han consagrado sus actividades.

Createdo en España el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, en los primeros días de su curso inaugural 1948, pronunció en su Aula Magna tres importantes conferencias profesor Enrico Fulchignoni, rector del Instituto de Psicología de la Universidad de Madrid, invitado por el Ministerio de Educación Nacional. Al siguiente año, la Filmología pasó a formar parte del cuadro de asignaturas del Instituto de Investigaciones Experiencias Cinematográficas desempeñando la cátedra el Sr. fray Mauricelo de Begofia, primera autoridad nacional en la materia. Como consecuencia del interés que despertaron sus enseñanzas tuvimos noticias recientemente de la constitución de una nueva cátedra, de carácter privado, que lleva por nombre Asociación Filmológica Española.

A este ambiente propicio, coincidiendo con los frutos de nuestros precursores y con nuestros cuadros, vuelve a arribar el profesor Fulchignoni en Madrid invitado esta vez por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, donde desarrollará un interesante programa de conferencias, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Experiencias Cinematográficas y la Asociación Filmológica Española. Estas conferencias versarán sobre los siguientes temas: 6 de diciembre, en el Instituto Leonardo Torres Quevedo, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, sobre "El cine como texto proyectivo"; día 15, en el C. S. I. C. (Medinaceli), en colaboración con el Instituto de Cultura Italiana, sobre "Serie de documentales"; día 19, en el salón de actos de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, sobre "La imagen colectiva en el film"; y, por último, el día 10, en el mismo local, sobre "La enseñanza de la historia del arte a través del cine".

Gran interés han despertado estas conferencias en los círculos cinematográficos de Madrid y, particularmente, en los que ya hace dos años conocieron al profesor Fulchignoni y recuerdan sus sugestivos métodos y clara exposición que acostumbra a coronar con un siro diálogo entre los asistentes, los cuales pueden adre libremente cuantas objeciones les hayan sugerido las palabras del conferenciante.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

## VENTAS

ATENCIÓN. Ocho kilómetros Madrid. Magnífico chalet estrenar, 110.000 pesetas todo confort. Vestibulo, sala-comedor, chimenea leña, cuatro dormitorios más servicios. Garage, agua abundantísima; 12.000 pies terreno, pasado Aravaca (carretera Pozuelo), calle General Bргуette. Pedir llaves guarda Villa Boleros. Caso interesar, dirigirse arquitecto. Conde Aranda, 20, primero derecha.

## GUARDAMUEBLES

"EL MODERNO", Guardamuebles. Automóviles, alfombras. 262811.

## HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

## HOTELES

VENDO hotel en Ciudad Lineal amueblado. 360.000. Moderno, elegante, calidad. Con teléfono. 25-81-53.

## HUESPEDES

ESTABLE habitaciones. Pensión Josefina. José Antonio, 44.

## PERDIDAS

COLLAR cuatro vueltas, perlas imitación broche zafiro, diamantitos, recuerdo familiar. Gratificará Pérez Durias, O'Donnell, 3.

## TRASPASOS

FERTEN traspasará rápidamente su industria, máxima discreción. Menéndez Pelayo, 13. 267128.

TRASPASO-alquiler o socio, tienda Mercado Maravillas. Teléfono 33-68-29.

MERCERÍA 50.000. 35-81-39.

## VARIOS

SERVIMOS domicilio, mejor natural. 3.75 litro. 334309.

## ACUCHILLADOR

ACUCHILLADOR mecánico. Abrazador. 35-31-48.

## DEBEA amigos

Escriba a World Correspondence Club. Box 529. Amsterdam (Holland).

## VENTAS

NINGUN artículo usado podrá darse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del valor en la tasa.

## RADIO Universal corta

Normal. 1.200. Plaza Chueca, 8.

## MAQUINAS escribir portables

MAQUINAS escribir. Garantía 4 años. 17.

## MAQUINAS escribir

MAQUINAS escribir. Garantía 4 años. 17.

## RADIO alterna barata

RADIO alterna barata. Gloria de bajadores, 5. 6.º interior. 20.

## IMPERMEABLES plegables

IMPERMEABLES plegables. Colores. Plazos, sin flavor. 22-51-24.

## ABRIGOS piel, máximas facilidades

ABRIGOS piel, máximas facilidades pago: modelos novísimos, chaquetas y capitas, pieles finísimas. Formas abrigos. Villar, Marqués Urquijo, 26. Teléfono 23-81-31.

## POR luto abrigo montón

POR luto abrigo montón moderno baratísimo. 31-64-56.

## FERIANTES. Vendo noria

FERIANTES. Vendo noria sin montar, seis barras, baratas. 27-54-74.

# TRABAJO OFERTAS

OFRECESE empleado oficinas para; también tomaría trabajos de casa. Dispongo de 25-23-77.

PRECIANSE oficiales ajustados primera y maitreos. F. S. Delgado, S. A. Carretes Alcazar (Chamartín). (5.308.)

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

**REAL CINEMA-PROYECCIONES-TIVOLI-PALACIO DEL CINE**  
 2.ª SEMANA TRIUNFAL de una maravillosa superproducción en tecnicolor.  
**RAICES DE PASION**  
 con VAN HEFLIN SUSAN HAYWARD, NORIS KARLOFF  
 UNIVERSAL



# EDIFICIO EN LA UNIVERSITARIA PARA ESCUELA DIPLOMATICA SE PROYECTA LA CREACION DEL "COTO NACIONAL DE CAZA DE GREDOS"

## Plantillas modificadas en Intendencia, Intervención, Sanidad y Farmacia Militar

### Acuerdos del Consejo de Ministros presidido por S. E.

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

**Presidencia del Gobierno.**— Recursos de agravio.

**Expedientes de trámite.**

**Asuntos Exteriores.**— Decreto por el que se nombra ministro de España en Managua al plenipotenciario don Gaspar Sanz y Tovar.

**Acuerdo meteorológico con El Ecuador.**

**Expediente de construcción de un edificio para sede de la Escuela Diplomática, en los terrenos concedidos en la Ciudad Universitaria de Madrid.**

**Gobernación.**— Acuerdo por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley por el que se crea el coto nacional de caza de la Sierra de Gredos.

**Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre aumento de sueldo de dos auxiliares letrados, a extinguir, en la Dirección General de Seguridad.**

**Decreto-ley por el que se crea la Asociación Mutua Benéfica del Cuerpo de la Guardia Civil.**

**Expediente de terminación de las obras de construcción de un edificio destinado a Gobierno Civil de Salamanca.**

**Expediente de obras del parador de turismo en el puerto de Pajares.**

**Expedientes de nacionalidad y trámite.**

**Ejército.**— Decretos por los que se concede a los capitanes de la Guardia Civil don José Méndez Villar y don Laureano Izquierdo Salas y teniente del mismo Cuerpo don Marino Losa Martínez, la Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionadas.

**Decreto por el que se reorganiza la Dirección General de Industria y Material en sus secciones séptima y octava.**

**Decreto por el que se modifican las plantillas de los Cuerpos de Intendencia, Intervención, Sanidad y Farmacia Militar.**

**Expedientes de trámite.**

**Marina.**— Expedientes de trámite.

**Aire.**— Informe sobre asuntos del departamento.

**Expedientes de trámite.**

**Justicia.**— Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqueses de Leona y de las Hornazas, y condes de Gambo, de los Moriles, Jimeno y de Torralba.

**Expedientes de índole y libertad condicional.**

**Hacienda.**— Decretos de personal.

**Expedientes de trámite.**

**Industria y Comercio.**— Informe sobre asuntos del departamento y sobre negociaciones comerciales en trámite.

**Expedientes de trámite.**

**Agricultura.**— Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Agrícola a don Carmelo Benalges.

**Expedientes de trámite.**

**Educación Nacional.**— Decretos por los que se aprueban los

expedientes de continuación de las obras en los Colegios Mayores de Santa María del Buen Aire y Hernando Colón, de Sevilla, y el de Cardenal Belluga, de Murcia.

**Expedientes de trámite.**

**Obras Públicas.**— Decreto-ley por el que se modifica la autorización concedida a la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles por decreto de 20 de mayo de 1949 para emitir obligaciones.

**Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de abastecimiento de aguas potables de Navarra (Valencia), de las de Besalú (Gerona), de las de distribución y saneamiento de Gurra de Gállego (Huesca) y de las de terminación de los embalses en el barranco de Ayaguros y en el de Chira (Gran Canaria).**

**Expedientes de revisión de ptechos.**

**Trabajo.**— Decreto por el que se aprueban varios proyectos declarados urgentes por el Instituto Nacional de la Vivienda.

**Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se modifica la reglamentación nacional de trabajo en las industrias de conservas y salazones de pescados y similares de 1939.**

### PERSONALIDAD DE DON GASPAR SANZ Y TOVAR

Por decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, aprobado en el consejo de ministros de ayer, ha sido nombrado ministro de España en Managua don Gaspar Sanz y Tovar.

Don Gaspar Sanz y Tovar inició sus primeros servicios en la carrera diplomática en 1921 como agregado a nuestra representación en Bruselas. Destinado en 1929 a la Legación de España en Praga, fué nombrado en 1936 agente oficioso de España en dicha capital.

Posteriormente ha sido encargado de Negocios de la Legación en Riga y de las Embajadas en Berlín, Río de Janeiro y Washington. En 1 de enero de 1949 fué ascendido a consejero de Embajada.

### FUTBOL MODESTO

#### LOS PARTIDOS DE MAÑANA

**Primera categoría regional.**— Primer grupo.—Victoria-Puig, a las 10.15, en el campo de la Federación; Giró-P. Móvil, a las 11.30, en Carabanchel; Argensola-Electrodo, a las 11, en el Rayo; Hispano-G. Camas, a las 9, en el Gas; C. Leones-Getafe, a las 4, en el de la Federación.

**Segundo grupo.**—Leganés-Gas, a las 3.45, en Leganés; Ferroviaria-Gimnástica, a las 11, en el Gas; C. Caminos-Humanes, a las 12, en el de la Federación; Amparo-Chamberí, a las 4, en el Gas; Carabanchel-A. Aguado, a las 3.30, en Carabanchel.

**Segunda preferente.**—Atlántico-Vestimenta, a las 3.45, en Villavieja; Lanosa-Amaniel, a las 8.30, en el de la Federación; San Antonio-Aranjuez, a las 3.30, en Getafe; Guadarrama-Pardinas, a las 2, en el Gas; B. y Navarro-Hesperia, a las 11.30, en Villaverde; S. D. Escorial-Guindalera, a las 3.45, en El Escorial; Prosperidad-Cañillas, a las 9.30, en Carabanchel.

**Segunda ordinaria.**—Draconsa-Delmar, a las 11, en el Draconsa; La Terresa-Jareño, a las 11, en el Extremadura; Mejoreño-Villaamil, a las 3.45, en Mejorada; Vicálvaro-Ayaco, a las 11.15, en Vicálvaro; Argüelles-Cañillejas, a las 3.45, en el San Antonio; Moscardó-C. Lineal, a las 3.30, en el Moscardó; Usara-España, a las 3.45, en el Usara; Corcho-C. Madrileña, a las 9, en el Rayo; Diana-Leyva, a las 11, en el San Antonio;

# ENTREGA DEL TROFEO SANCHEZ ROMATE

El pasado miércoles, en un acto íntimo y lleno de cordialidad, celebrado en el Hotel Palace, el duque de Almodóvar del Río, presidente del Consejo de Administración de SANCHEZ ROMATE HNOS., S. A., hizo entrega al Real Madrid de la magnífica copa donada por esta Casa y que durante cinco temporadas han venido disputándose los grandes equipos madrileños Atlético de Madrid y Real Madrid y que ha terminado con el triunfo destacado de este último.

El duque de Almodóvar del Río, en breves palabras llenas de fino humor, dió el acto su verdadero significado e hizo la promesa de volver a ofrecer un nuevo trofeo, que será disputado de acuerdo con unas nuevas bases, que en su día serán dadas a conocer.

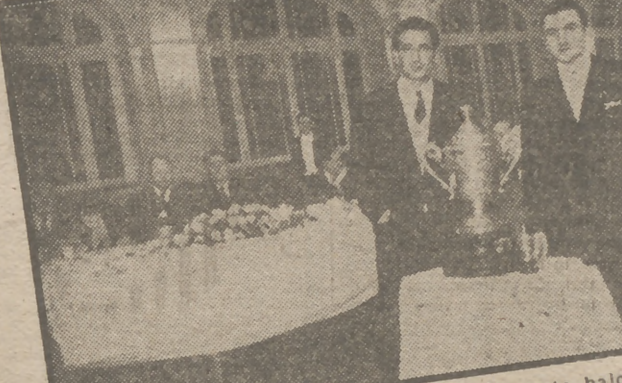
Agradeció las frases de agradecimiento del Real Madrid, señor Bernabéu, quien con su habitual gracejo resaltó la rivalidad cada vez más enconada de los dos Clubs madrileños en el terreno de juego y la amistad cada día más entrañable fuera del mismo entre sus dirigentes.

El presidente del Atlético, señor Galíndez, felicitó al Real Madrid por su victoria y anunció que en el próximo trofeo su equipo luchará aún más a fondo para conseguirlo, agregando que si el actual trofeo se hubiera jugado en el primer quinquenio después de la guerra, otro habría sido el resultado.

Por parte de la Federación Española, su vicepresidente, conde de Casa Real, felicitó a los dos Clubs y sus capitanes respectivos, representantes de la Nacional y de Castellana, Colegio de Arbitros y los críticos deportivos de la Prensa y radio, resultó sumamente simpático y de gran sabor deportivo, brindando todos los asistentes con los excelentes vinos y coñacs de Sanchez Romate Hnos. por el mayor auge del fútbol y el deporte español.—L. T.



Aparicio cuenta a un grupo de amigos algunos pormenores de su homenaje, que se celebrará el próximo día 8 en partido contra el Palmeiras de Sao Paulo



Aparicio y Muñoz posan junto a la Copa Romate bajo la mirada del duque de Almodóvar del Río y los señores Galíndez y Bernabéu

## DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

### Los brasileños del PALMEIRAS, en MADRID

Ayer, en el coquetón saloncito que Fernando Gaviria tiene en la calle de la Reina, se celebró una reunión en honor de los jugadores del Palmeiras, de Sao Paulo, que van a jugar contra el Atlético de Madrid en homenaje a Aparicio. En representación de la Comisión habló el señor Manzanera, que con palabra elocuente saludó a los brasileños en nombre de Madrid y del Club. Contestó con sentidas frases el presidente de la Sociedad Palmeiras, y, finalmente, Aparicio agradeció a todos su apoyo en esta jornada trascendental de su vida deportiva. Los invitados fueron obsequiados con un lunch, espléndidamente servido por Fernando Gaviria. Fiesta agradable, digno prólogo del Atlético-Palmeiras, tan esperado por nuestra afición.

### Nuevo curso de preparadores de la Federación Castellana

Ayer dió principio el nuevo curso que ha organizado la Federación Castellana para preparadores de fútbol. Más de setenta alumnos acudieron ayer a la primera lección sobre "Preparación atlética", a cargo del profesor Villalonga, de este club alumno de la promoción anterior.

En esta inauguración, que fué presidida por el Consejo Regional, el directivo señor Arozamena dirigió previamente la palabra, destacando la importancia de los estudios, que ha de beneficiar luego a los Clubs regionales de cuya preparación cuidarán primero, para servirlos así de período de prácticas, a una labor después de mayor importancia.

### Mañana termina la primera vuelta del campeonato de Liga Real Madrid-Valladolid y Valencia-Atlético

Real Madrid-Valladolid, a las 3.45, en Chamartín; árbitro, Bien-zobas. Valencia-Atlético de Madrid, en Mestalla, Barberi. Oviedo-Málaga, Asensi. Real Sociedad-Celta, G. Molina. Barcelona-Español, Arqué. Coruña-Atlético de Bilbao, Marrón. Sevilla-Tarragona, Echave.

**SEGUNDA DIVISION**  
Grupo primero.—Lérida-Zaragoza, Núñez. Erandio-Torrelavega, Jané. Baracaldo-Orensana, Jáuregui. Gerona-Badajona, Santos López. Arosa-Sabadell, Trapote. Ferrol-Osasuna, Caballero. Santander-Gijón, Galende. Lucense-Numancia, Casal.  
Grupo segundo.—Mestalla-Atlético de Tetuán, Méndez. Mallorca-Albacete, La Riva. Hércules-Cartagena, Caballero. Salamanca-Linense, F. Gren. Murcia-Elche, Soler. Granada-Plus Ultra, M. Leal. Córdoba-Alcoyano, S. Bravo. Castellón-Levante, Rey.

### El Madrid con bajas ante un Valladolid completo Alonso, Macala, Cabrera y Pont no podrán alinearse. Barinaga ocupará el eje de la defensa

El encuentro Madrid-Valladolid va a ser causa de que por tercera vez en lo que va de temporada se ponga el "no hay billetes" en las taquillas de Chamartín. Tales son los síntomas a estas horas en las que la gente anda en busca del boleto con muchas prisas y no pocas dificultades. Las entradas de pie ya no se ven y las de asiento

### ESTADIO DE CHAMARTIN Domingo, a las cuatro menos cuarto, partido de Liga Real Valladolid - Real Madrid

Venta de localidades: Hoy, de siete a diez, y mañana, de diez a doce, en las taquillas de Alfonso XI, 4, y BARES costumbre, y desde las DOS MENOS CUARTO, en los despachos del abono.

Este partido es el séptimo de la temporada.

### NOTAS DE ACTUALIDAD

**MARANA** se juega el partido de los "eternos rivales" en Barcelona. Y además "viene el coco" a Chamartín. Un "coco" pero menos después de "lo" que ocurrió el pasado domingo en su misma madriguera. Mañana el Madrid puede "coquear" al "coco" de nuevo. O ser él el "coqueado". ¡Ojo, pues, con... Coque!

**BUENO**, pues después de las buenas noticias que las malas noticias. En el Jean Boulon barcelonés no correrán los ases galos Pujazon y Mimoun. Aquel "porque ya ha ganado varias veces esta prueba", y este porque necesita reposo, ya que está cansado. Naturalmente, ¡como que lleva corriendo desde los dieciocho años!

**SE** nos dice que antes de fin de año habrá reunión de "fuerzas vivas" de ciclismo madrileño. El nombramiento de nueva Directiva en la Federación Regional hace aún más interesante este proyecto de cambio de impresiones, que en verdad resultaría muy interesante para la futura vida del deporte ciclista castellano...

**LOS** encuentros polideportivos celebrados en la capital catalana con ocasión de las bodas de oro del Barcelona C. F., han pasado poco menos que inadvertidos. Y no debió pasar tal. Entre otras cosas, porque en ellos se han logrado resonantes triunfos internacionales frente a enemigos de calidad. Pero nosotros somos así... N. P.

### CLUB CICLISTA PARDIÑAS

Se comunica a los corredores participantes en la tercera prueba de aficionados, que el reparto de premios de esta carrera se hará el domingo día 4, a las ocho y media de la noche, en el local social del Club Ciclista Pardiñas, calle Fuente del Berro, 5, Restaurante Rubí.

Asimismo se abanará el depósito que cada corredor entregó por derechos de dorsal.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32



# CABALLERO COGNAC DE CAÑO



# LA LUCHA POR LA VIDA

# Una victoria alad

Son los antibióticos los principales aliados del hombre contra los bacilos

BACTERIAS	PENICILINA		CLOROMICINA		NEOMICINA	
	ESTREPTOMICINA	AUREOMICINA	ESTREPTOMICINA	AUREOMICINA	ESTREPTOMICINA	AUREOMICINA
NEUMONIA FORMULA FIJA	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ESCARLATINA	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ANGINA	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TETANOS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BLENORRAGIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DISENTERIA FORMULA FIJA	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FIEBRE TIFOIDEA	✓	✓	✓	✓	✓	✓
COQUELUCHE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TUBERCULOSIS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SIFILIS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RICKETSIAS						
TIFUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FIEBRES ERUPTIVAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
NEUMONIA FORMULA FIJA	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VIRUS						
POLIOMIELITIS PARALISIS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CORIZA	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GRIPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SARAMPION	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Nueva victoria. Más recientemente se aisló en América la cloromicina, que actúa contra el tífus. Poco después, el doctor Duggar, de Nueva York, descubrió que la aureomicina cura la fiebre tifoidea. En fin, este año, el doctor Waksman aisló la neomicina. En el laboratorio, también la neomicina ataca al bacilo de la tuberculosis. Se podrá utilizar al mismo tiempo que la estreptomycin, que tiende a desarrollar gérmenes que acaban por anular sus beneficiosos efectos. Es el inconveniente de los antibióticos.

A pesar de todo, cada germen destructor encuentra enfrente su enemigo mortal, pacientemente buscado por el hombre. Un día, nuevos antibióticos atacarán los elementos que son causa de la poliomielitis, de la gripe, y acaso del cáncer. La revista norteamericana "Time" nos ofrece el adjunto cuadro de los antibióticos conocidos y de su acción.

Por JUAN APARICIO

ESPAÑA, ¿es un verdal, un ricate, una segundilla, un lero, una jota, un sirriano, una sevillana, un verdal... Además de preguntón, desde Tubal seguimos los españoles interrogándonos sobre paña.

—Esos españoles mediatibundados que no bailan, que no trabajan que no viven.

—O que no nos dejan vivir los problemas...

—O los acertijos.

—Somos así tales españoles a la búsqueda de una definición trevista, pero aún no descubierta.

—Ganas de avinagrarse la asadura, de ennegrecer la bilis.

—Perplejidad ante un país que suscita la incertidumbre de extranjeros y que nos despista y confunde a los propios.

—No sea usted pesado y no caiga en la trampa del exterior. La paña es un país sencillito, elemental, vitalismo.

—Que brinca al compás de una música popular. Nuestro folclore es nuestra metafísica. Eso me parecía a mí, embelesándome de las muchachas de la Sección Femenina, cuyos bailes y canciones han sustituido y reglamentado la producción indígena de danza y bañadoras que salían fuera a la buena de Dios, con una guitarra flanco y con la raza espesa en los talones. Al taconear el genio español se cuajaba en el calcañar de los pies, sin que la figura me pareciera a mí hasta que he...

## UN ESTADIO EN PARIS PARA 150.000 espectadores

PARIS, 2.—Nuevamente el Consejo Municipal de París va a examinar el proyecto de edificación de un estadio capaz para 150.000 espectadores en Issy-les-Moulineux. Probablemente se dará a este estadio el nombre de Marcel Cerdán. (Aifil.)

HACE quince años, el remedio-milagro del hombre moderno eran las sulfamidadas. Actuaban contra la meningitis, la septicemia, las plagas infecciosas, etc. Con el radio, fué el principal descubrimiento de la Medicina desde los tiempos de Pasteur y sus discípulos.

Después se han multiplicado los remedios de carácter casi milagroso. La penicilina de Fleming ha venido a salvar millares de vidas. Pero la penicilina es impotente contra muchos males. La tuberculosis, por ejemplo. El hombre ha proseguído sus investigaciones. En el suelo, en los detritus, en el organismo humano, millares de microorganismos declaran guerra a muerte. Unos son peligrosos para el hombre. La Medicina utiliza los otros—los antibióticos—para destruir a los primeros.

Ha estallado la lucha de los gérmenes bienhechores contra los gérmenes malhechores. Y después de la penicilina, el doctor Waksman, un ucraniano que trabaja en América desde 1918, descubre, con la ayuda de un francés, el doctor René Dubois, la estreptomycin. Este producto es el primero que ataca directamente al bacilo de Koch.

Alegre como una fiesta... TRIUNFA en su 3.ª semana en EL ESPECTACULO CUMBRE M. G. M.

### FESTIVAL en MEJICO

WALTER PIDGEON  
JOSE ITURBI  
RODDY M. DOWALL  
JANE POWELL  
ILONA MASSEY  
XAVIER CUGAT

TOLERADA MENORES

## LOS FUTBOLISTAS MEJICANOS HAN SALIDO PARA SU PATRIA



Los componentes del equipo mejicano de fútbol, que han jugado dos partidos en España, uno con el Madrid y otro con el Atlético de Bilbao, han salido hoy del aeropuerto de Barajas rumbo a su patria, manifestándose muy agradecidos a las atenciones que han recibido tanto de las autoridades como de la afición futbolística española. (Foto Ruiz.)

## El ministro de Agricultura, en la Delegación Nacional de Sindicatos

(Viene de 1.ª pág.)

imperiosa de encauzar las soluciones a los mismos dentro de la Organización Sindical, cuya colaboración por el Ministerio se ha hecho imprescindible. Felicitó por último a los cursillistas y a la Organización Sindical por el interés puesto en todos estos cursillos de capacitación agraria, así como felicitó también a las autoridades del Ministerio allí presentes. Terminó prometiendo que en el futuro el Ministerio hará todo cuanto esté de su mano para incrementar de año en año estos cursillos de capacitación, base técnica de una próspera agricultura.

El acto terminó con la entrega por el ministro de los diplomas a los cursillistas. (S. I. S.)

## SEVILLA VENERA EL CUERPO INCORRUPTO DE MARIA CORONEL

(Viene de 1.ª pág.)

Monarca ya había sido ejecutado don Juan de la Cerda.

Y fué entonces cuando María, renunciando a las vanidades de la Tierra, se retiró al convento de Santa Clara. Allí, entre rezos y meditaciones, concibió el propósito de fundar una Orden religiosa, que años después se instaló en el convento de Santa Inés, del que fué la primera abadesa. La imaginación popular tejó una leyenda piétoica de poesía. Hele aquí:

El Rey don Pedro continuaba cada día más enamorada de María, por lo que ordenó que fuese sacada del convento, incluso a la fuerza. La dama, para huir del copricho real, ordenó que la enterrasen viva en el jardín del convento. Entretanto, los enviados del Rey la buscaban por todas partes. La tierra que cubría la sepultura se diferenciaba del resto del jardín, por haber sido recientemente removida, y cuando parecía que iba a ser hallada la tumba por la soldadesca, surgió de pronto hierba abundante en aquel lugar, que ya no se diferenciaba en nada del resto del jardín.

Otra versión dice que María, para calmar la desahogada pasión del Rey, se mutiló terriblemente su hermoso cuerpo y su rostro, mutilaciones que todavía se perciben claramente en el cadáver incorrupto.

## Para la energía ha llovido con poca energía

SEVILLA, 3 (2 t.).—La empresa que suministre energía eléctrica a Sevilla ha indicado la posibilidad de que puedan aliviarse las restricciones. Dicha empresa, en una nota, dice que parece iniciarse incrementos de las aportaciones hidráulicas y que entonces los servicios se irán mejorando. (Cifra.)

—Pero ¿qué es España? ¿está España?

—Si acepta la versión de An Siegfried, el francés que ha pasado en el "Figaro" sus impresiones de viaje al otro lado de Pirineos, nuestro pueblo se asemeja a los pueblos asentados en el éxtasis de las mesetas asiáticas. De este modo esta nación parece asemejarse a la China o al Tibet.

—Ya nos auscultó Ortega y Gasset como un pueblo propenso a la tibetización.

—Por Madrid circula un rumor que viene de la estepa castellana en Castilla se piensa en Prusia.

—Yo que creía que Castilla prusiana.

—Tentativas, cuales las del señor Siegfried, cuales las del señor Ortega, revelándonos una vez que los alrededores madrileños cordaban a Persia. Babadas de mala intención de obligarnos a un complejo de inferioridad industrial y científica que han rodeado Frente de Juventudes y los Sindicatos. Sobre España no pesa ningún maleficio determinista que impida enseñar su menester a más idóneos mecánicos o reparadores el hallazgo de la bomba atómica.

—Me alegra ese optimismo porque no me bastaba con saber según las investigaciones de Mendel Pelayo, que hablamos de un mundo el nonio.

—En ser mañosos, apañados perfectos artesanos no nos paranadie, como lo prueba que cada año aumenta el número de aprendices seleccionados por el Frente de Juventudes en cada provincia, comarca y provincia para girar posttramente el mejor aprendizaje de España; 191 muchachos en los siete sectores de Madrid, Salamanca, Cádiz, Bilbao, Salamanca, Oviedo y Valencia y de las tantas provincias españolas, muchos acogidos a la hospitalidad nacional-sindicalista de la Organización Sindical Virgen de la Paloma, están demostrando, a través de quince especialidades, que su patria no es sólo apta...

—Para mayores, sino también para menores.

—Prescinda usted del chiste, es sólo apta para la pintura, para la poesía, para la música, para los deseos, contemplativos y más sadisimos, los extranjeros, como un país de abulia, de fandangos, de ensueño, de pandereta, sino es mismo apta para formar hombres para el toro, para la fresa, para el ajuste, para el cine, para el matrazaje, o que manejen la electricidad, el acero y la maquina. La Falange se fundó para la formación juvenil de los españoles que han de rivalizar con las técnicas avanzadas y extrañas. La Organización Sindical ha destinado más de ochenta millones de pesetas para un plan quinquenal de formación profesional con destino a los trabajadores. El Frente de Juventudes ofrece a la juventud un trofeo de sobresalir en el aprendizaje.

—En qué consiste este trofeo?

—En una rueda dentada y un trofeo.

—Para el ganador está el trofeo es una victoria con alas.

## Puedo, Debo y Quiero

Si de ti depende el bienestar de tu familia, debes prevenir las consecuencias económicas de una incapacidad física, total o parcial, por accidente.

Debes de prevenirte contra ese peligro - por desgracia siempre latente - porque puedes, debes y quieres.

Puedes - porque el coste de una póliza Individual de Accidentes es insignificante.

Debes... aunque sólo sea por egoísmo, pues también tú dependes de ti.

Quieres - por espíritu cristiano, por amor a tus hijos.

### OCCIDENTE S.A.

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

Sucursales

Albacete - Alicante - Bilbao - Cáceres - Castellón - Gerona - Jerez - Lérida - Málaga - San Sebastián - Santander - Santa Cruz de Tenerife - Sevilla - Tarragona - Tetuán - Valencia - Vigo - Zaragoza.

MADRID  
Alcalá, 27

BARCELONA  
Paseo de Gracia, 18

Sin gasto ni compromiso, informame sobre sus Pólizas Individuales de Accidentes.

D. .... Profesión .....

Edad ..... años

Calle .....

Población .....

P-1

Autorizado por la D. G. de Seguros al 2-1-4

PUEBLO

DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO

Redacción y Administración  
Harváz, 70. Teléfono 25617