

ABDULLAH de Jordania prolonga su estancia en SEVILLA

“Los VINCULOS de civilización vuelven a ser raíces de amistad entre ESPAÑA y JORDANIA

SEVILLA, 15 (4 t.).—El Monarca de Jordania ha manifestado al alcalde de Sevilla su gran satisfacción por las horas—según frase del regío huésped—gratísimas e interesantes que está viviendo en Sevilla. Agradeció también a la primera autoridad municipal la alusión que ésta hizo en su discurso de bienvenida a los vínculos de cultura y civilización que en otras edades unieron a españoles y árabes.

“Ahora estos vínculos—dijo el Rey—han de volver a ser nuevas raíces de una amistad sincera entre España y Jordania.” Hasta las once el Monarca árabe no había abandonado sus habitaciones en el hotel en que se aloja. Como de costumbre, hizo sus rezos en el oratorio que se le ha dispuesto en una de sus habitaciones.

En el programa para hoy figura la visita a la Torre del Oro, a la Giralda y a los de-

(Pasa a última página.)

OBRAS A RITMO ACELERADO



He aquí un aspecto de la madrileñísima calle de Alcalá, en la que se están llevando a cabo importantes obras de reforma, realizadas a un ritmo rápido, que promete verlas bien pronto terminadas

COMIENZA LA LUCHA CONTRA TITO EN YUGOSLAVIA

LAS CALLES DE BELGRADO, LLENAS DE PROPAGANDA RUSA EN LA VALIJA DIPLOMATICA LLEGAN HOJAS CLANDESTINAS

BELGRADO, 15.—El movimiento clandestino a favor de Rusia en Yugoslavia, actuando abiertamente en Belgrado por primera vez, inundó los distritos de la ciudad de carteles y hojas sueltas, en los que se aboga por el derrocamiento del primer ministro, mariscal Tito, y “su camarilla de la Gestapo fascista”.

Una investigación de la Policía ha revelado que la propaganda en los barrios residenciales de la ciudad la propaganda contra el Gobierno ha sido introducida en las casas por debajo de las puertas y en gran número de buzones de correo entre medianoche y las siete de la mañana.

Las hojas sueltas calificaban a éste de “perro sanguinario de la Gestapo fascista”. El papel en que está impresa la propaganda no es yugoslavo, por lo que se cree que ha llegado en las valijas diplomáticas de los países del Kominform.

En todos los carteles y hojas sueltas de propaganda farrusa se repite el lema: “Obreros y labradores honrados de Yugoslavia: Haced todo lo que podáis para eliminar el sanguinario régimen de Tito-Rankovic.”

También se incitaba a luchar contra “la opresión fascista y contra los que quieren hacer de Yugoslavia una prisión y una colonia del imperialismo angloamericano”.

Se hacía un llamamiento a los “obreritos, campesinos, soldados, oficiales, mujeres y patriotas de Yugoslavia para unirse al movimiento clandestino y resistir a las detenciones”. (Efe.)

LA ORGANIZACION SINDICAL DE CATALUÑA

EL Delegado Nacional de Sindicatos ha dado por terminado su viaje a Cataluña, regresando a Madrid. Durante estos últimos días—con programas realmente agotadores—Fermín Sanz Orrio ha calado hondamente en los problemas que tiene de frente la población laboriosa catalana. A través de sus tres esferas—el mar, la industria y el campo—se ofrece una panorámica de situación de gran interés. Cataluña es una región española—como todos sabemos—muy vital, muy genuinamente laboriosa. Pero también se exige, para eludir deformaciones y especulaciones, auscultar certeramente para llevarse una impresión veraz. La línea representativa de la Organización sindical es precisamente el instrumento de auscultación sin par. Fermín Sanz Orrio, que ha construido esa gran línea representativa, ha ido a probar una vez más su rendimiento y eficacia. Ha visto—con el natural júbilo—el funcionamiento de las Juntas representativas sindicales. Las ha observado bien nutridas, numerosas y con buen ánimo. Ha escuchado muy atentamente las deliberaciones, las ha dirigido y se ha traído un buen equipaje de problemas para ser abordados en compañía de los jefes de los Sindicatos Nacionales.

No existe, sin duda, una fuente de información más veraz que la de estas Juntas. Son los hombres de la producción y del trabajo, libremente elegidos por su arraigo y prestigio en los lugares mismos del trabajo y de la producción. No son hombres que operan sobre supuestos, sobre especulaciones y sobre teorías. Son los auténticos protagonistas del proceso económico-social de España. Son los hombres que manejan el panorama real, el dato auténtico y la inquietud precisa. Es el pueblo, en fin, que habla, expone y pide, de una manera organizada, serena, solvente y lógica. Esta es, en suma, la Organización sindical.

El viaje de Fermín Sanz Orrio y detenido, será muy valioso ante la próxima dinámica sindical, tras el obligado parentés del verano. La “vieja guardia sindical” de Barcelona, que es como designa cariñosamente Fermín a los veteranos sindicalistas de la Organización sindical de aquella provincia, sigue en guardia, y con ella la vieja guardia sindical de toda una región, que en el concierto de las provincias españolas y de sus organizaciones socioeconómicas, se distingue por sus agudos, cuando los agudos significan en el concierto la dinámica ardorosa de una gran inquietud.

EL CAUDILLO INAUGURA LA TERMICA DE PUENTES DE GARCIA RODRIGUEZ EL GOBIERNO EN PLENO ASISTIO A LA CEREMONIA

PUENTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 15 (4 t.).—Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado en esta localidad la mina de Portorraiba y una central termoeléctrica de 32.000 kilovatios, que comenzó a producir energía durante el pasado mes de julio.

A las doce de la mañana llegó el Generalísimo a la mina, acompañado del ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, y los jefes de sus Casas Cívica y Militar. Esperaban la llegada del Caudillo el Consejo del Instituto Nacional de Industria, los ministros de Marina, Justicia, Hacienda, Agricultura, Educación Nacional, Obras Públicas

y Trabajo y las autoridades civiles y militares de La Coruña. El Caudillo, al descender del automóvil, estrechó la mano de los ministros y autoridades, mientras se disparaban las salvas de ordenanza. A continuación, y a la vista de los planos de la mina, el señor Planell, presidente de la Empresa Calvo

Sotelo y vicepresidente del Instituto Nacional de Industria, explicó al Generalísimo las características de la mina, que se halla situada a cinco kilómetros del pueblo de Puentes de García Rodríguez, en una franja de terreno con dirección noroeste-sureste. Encuadrada y cruzada por los ríos Carracedo, Illade y Eume. La zona explotable ocupa 476 hectáreas de terreno, y el terreno cubierto asciende a 60 millones de toneladas de lignito. La explotación de la mina se hace a cielo descubierto, habiéndose construido un ferrocarril minero de 5.300 metros de longitud, y en el que se emplean locomotoras de tipo Diesel de 12 toneladas y vagones basculantes de 10.

En las obras de drenaje se han removido 18.000 metros cúbicos de tierra para saneamiento de terrenos y rectificaciones y desviación de vías y arroyos.

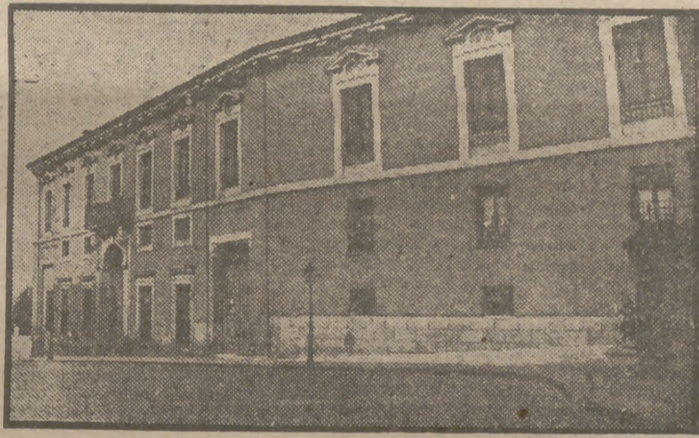
Seguidamente, el Caudillo, después de visitar las dependencias e instalaciones de la mina, abandonó ésta, dirigiéndose a la central termoeléctrica de Puentes de García Rodríguez, acompañado de ministros y autoridades.

A su paso por el pueblo que da nombre a dicha central, y que se hallaba engalanado con banderas y gallardetes, el veintidario expresó con grandes vitores y aplausos su cariño y simpatía al Caudillo.

En la explanada situada frente a la central termoeléctrica se encontraba una “compañía”

(Pasa a última página.)

LA CASA DEL MUSEO DEL TRAJE



Por acuerdo adoptado en el Consejo de ministros celebrado ayer en el Pazo de Meirás, ha pasado al Ministerio de Educación Nacional el edificio donde se halla instalado el Museo del Traje. He ahí el archivo de la indumentaria nacional tal y como es.

El ministro portugués de la Guerra, en León

LEON, 15 (3 t.).—El ministro de la Guerra portugués, general Santos de Costa, ha pasado unas horas en esta ciudad. Fué saludado por el alcalde.

El ministro realizó una visita a la Catedral, Real Basílica de San Isidro y edificio de San Marcos. El señor Santo de Costa ha dedicado muchos elogios a los monumentos visitados y a la ciudad. A primera hora de la tarde marchará a Zamora. (Cifra)

El Consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, en cuarta plana

Concurso de inventores en Francia Desde el AUTOMOVIL SIN GARAJE hasta el HUEVO PASADO HORIZONTAL HAY QUE APOYAR también a la INVENTIVA española

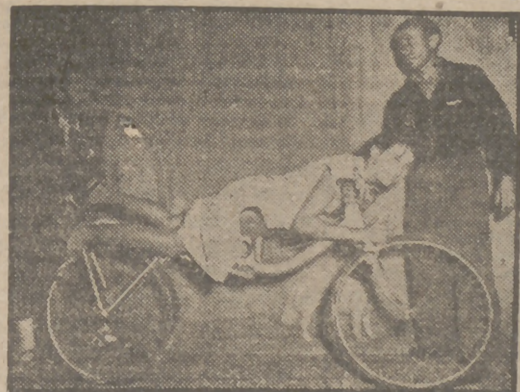
NUESTRO diario PUEBLO viene desde hace tiempo consagrando gran atención al ingenio popular. Por nuestras páginas han pasado inventos curiosos y creaciones muy estimables. Algunas de las personas que nos han remitido el resultado de sus especulaciones después nos han comunicado el éxito de su divulgación. Productores de escasa economía han encontrado el capital para poner en marcha sus ideas. Otros nos han escrito que sus patentes han sido adquiridas por poderosas empresas. Algún día daremos nombres de estos colaboradores que han encontrado en la sección “Aquí hay un invento” no sólo un estímulo para su imaginación, sino también el premio económico para sus desvelos. Entre tanto podemos afirmar sin vacilaciones que existe en nuestra Península un nutrido contingente de hombres estudiosos al margen de la vida oficial que se preocupan inten-

samente por el hallazgo de originalidades prácticas. Y estos trabajadores deberían encontrar entidades que organizaran Exposiciones como esta france-

sa del Concurso Lepine, que ha adquirido, por su enorme interés, carácter internacional.

(Pasa a páginas centrales.)

Hoy las ciencias adelantan...



Ni más ni menos que los pilotos de prueba de los aviones supersonicos, un joven ciclista se ha presionado en la Sala Lepine, de París. Cansado de viajar en ángulo recto sobre los nudos—como un cuadro en una araña—, los ciclistas suponen llegado su momento, su hora crucial del des-

(Continúa en las págs. centrales.)

De cada puerto, su problema

PARO EN MALAGA

8.000 HECTAREAS DE TIERRA CONVERTIDA EN REGADIO

UNA ESCUELA EJEMPLAR DE FORMACION PROFESIONAL

Esta crónica es continuación de la publicada ayer, y, ambas reunidas, constituyen una visión panorámica completa de la actualidad en la bella ciudad mediterránea.

MALAGA.—(Crónica de nuestro enviado especial Tristán Yuste, a bordo del “Monte Coronado”).—Basta oír a unos malagueños quejarse en su playa de que hace frío aquí, a primeros de septiembre, tan sólo porque han caído cuatro gotas y el cielo está medio cubierto desde la tormenta que ayer nos cogió a nosotros en Motril, para comprender que ellos no pueden salir de su calle de Larios ni de su barrio de la Trinidad. Esto lo sabe muy bien el gobernador civil, don Manuel García del Olmo, excelente sindicalista, y con la colaboración de la C. N. S. y las otras autoridades y fuerzas vivas de la ciudad está resuelto a solucionar aquí mismo el verdadero y único problema de Málaga, que es el de ocupar a esos 150.000 malagueños excedentes. El ministro de Trabajo y el gobernador civil han dado cerca de siete millones de pesetas para obras de carácter local. El pantano del Chorro es una realidad, conseguida por el Ministerio de Obras Públicas, que

continúa en la página 9.)

(Continúa en la página 9.)

Las bebidas frías... que tanto se consumen en esta época del año, producen desarreglos intestinales en los que está indicado el

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

Buenas Noches PUEBLO

EL LIBRO DE LA VIDA
ESTO de los concursos del Traje de Cretona puede conducir a un equívoco. ¿Se trata de concursos de belleza o de concursos de vestidos? Hay de todo. En realidad, como el título del concurso pregona, se premia al traje más bonito, pero es evidente que entre dos trajes igualmente bonitos triunfa el que viste a la muchacha más bonita. Es decir, que sin ser un concurso de belleza, envuelve a la belleza por partida doble: la del vestido y la de la percha.

Otra deducción equivocada de estos concursos es la de que los anima la frialdad. No hay nada más serio ni más complicado que este género de certámenes. Cada concursante hace de su participación en el concurso el suceso más trascendental de su vida. Es como un opositor que se juega en el éxito o en el fracaso de su intervención el porvenir de su vida. Mucho más que un opositor de Aduanas o de abogados del Estado. Son "ellas" y ponen en juego nada menos que su belleza, de la que suponen va a depender, acaso, un contrato cinematográfico o teatral o quién sabe si un buen marido, y, desde luego, la popularidad momentánea y algo que decir un día a los hijos y a los nietos. "Ful" tan bonita de joven que triunfó en un concurso en el que me hicieron reina de Madrid. Mirad las fotografías y leed lo que decían de mí los periódicos.

Pero hay algo muy importante en estos concursos, y es que, contra las sátiras de Pope en sus ensayos de Moral, donde afirma que las mujeres no tienen carácter y que se parecen a los tulipanes de muchos colores, variaciones a las que deben la vida de su encanto, se demuestra que, en general, poseen una sensibilidad perfeccionada, un enorme dominio sobre sí mismas, un sentido humano de la vida y una entereza que ilumina su porvenir con resplandores de independencia y que en no pocas ocasiones emana de una cultura y de una disciplina del corazón y de la conciencia.

Nada, pues, de poner en entredicho el carácter de estas chicas que se presentan a los concursos, creyéndolas, como Pope, bellas por sus defectos y por ser delicadamente débiles. Se equivoca el que las juzga como criaturas inferiores que no poseen más que la justa inteligencia para "suaves tonadas". Tienen, por el contrario, la fortaleza precisa para pretender destacarse, optando por el difícil camino de hacerse admirar por su gracia, su distinción y su talento; no como muñecas bien vestidas, sino por su personalidad.

En cada concursante es inútil buscar la criatura miedosa; débil y temblona, la que puede confundirse con un objeto de adorno. Hay quien equivoca la manera compasiva, dulce y paciente y la mirada tierna, confiada y sincera, considerándolas como expresión de una fácil presa en lugar de características de una educación de firmeza, muy corriente hoy en las mujeres que se ganan la vida con su trabajo honrado. Así es rara la muchacha que acude a nuestros grandes concursos del Traje de Cretona que no está empleada en oficinas o comercios o que no defienda su vida en talleres y fábricas o que no aspire a un puesto destacado en el mundo del arte. Como saben nuestros lectores por las entrevistas que con las triunfadoras del último concurso estamos publicando a diario.

Nada, pues, de frialdad. Nuestros concursos del Traje de Cretona no constituyen precisamente un curso de filosofía y, sobre todo, no son aptos para gentes aburridas que han hecho de la vida una cosa árida e insostenible; pero hay mucho que aprender y que pensar y que deducir en el trato con gentes que uno no frecuenta habitualmente. Nos conviene a todos, y especialmente a los periodistas, leer de vez en cuando en el libro de la vida.

R. ORTEGA LISSON



OTRO DESENGAÑO

El alcalde se sintió optimista una mañana y dijo muy convencido: "Voy a arreglar lo del agua." Y, en efecto, dió los pasos, mejor que pasos zancadas, con la mejor intención y con las miras más amplias. Pero ¡ay! que en el mundo hay cosas más vale no pensarlas, que entre esas cosas del mundo está este río del agua. ¿Quién hablaba de millones de litros, y quién hablaba de que el Canal estos días era una cosa fantástica? El Canal, contando con una inyección del Jarama, resulta que sólo es una tan modesta vía de agua que en cuanto llegan seis pájaros a la orilla se la traigan. ¡Otro desengaño! ¡Y otra ilusión que se nos marcha! Si así las cosas se ponen y surgen inconvenientes por el frente y por la espalda, ¡nos tendremos que ir al mar para hacer un "buche" de agua!

Mingo REEVULGO

CUPON DE LOS CIEGOS.
Número premiado ayer: 166.

Las manos creadoras



Panorámica de Lastres, la pintoresca villa marinera de la costa cantábrica

EL CURSILLO ETICOSOCIAL DE SALAMANCA SIGUE UN PROGRAMA EJEMPLAR

"El contacto con quienes no pueden aconsejar y enseñar siempre es bueno"

LO QUE OPINAN LOS ALUMNOS

(Servicio especial para PUEBLO. S. I. S.)—Con intención de pulsar la opinión general de los doscientos alumnos, entre sacerdotes y seglares, que asisten actualmente al cursillo éticosocial, que viene celebrándose en la Universidad Pontificia de Salamanca desde el pasado día 5, hemos charlado con dos de ellos, ambos seglares, que responden a nuestras preguntas entusiásticamente. Uno es el camarada Saro Garcés, secretario provincial de Teruel e incansable buceador de teorías y problemas sindicales, a quien le vemos siempre discutiendo los temas de las conferencias del cursillo o leyendo libro tras libro en busca del "Non Plus Ultra" del sindicalismo. El segundo, el camarada Orezco, de Madrid, al que pudimos denominar, por su avanzada edad, decano de los cursillistas.

Cuando nos acercamos a Garcés interrumpimos su lectura y nos acogió con una cordial sonrisa. ¿Qué impresión le produce esta íntima convivencia entre sacerdotes y seglares?

—Indudablemente es siempre provechosa para nosotros, los seglares, ya que, gracias a ella, recogemos mejor las enseñanzas éticosociales que, a través del cursillo, hemos de aprender de los labios más autorizados y competentes en las respectivas materias para difundirlas después por todas las C. N. S. de España. Y aún sería de desear que el reverendo Padre Martín Brugarola sacase el tiempo necesario para recorrer todas las diócesis y C. N. S. de nuestra Patria, llevando a ellas la buena nueva de la Organización Sindical y deshaciendo los malentendidos y errores que todavía perduran.

—¿Cree usted que hay algún tema que no haya sido tratado con la extensión conveniente o bien que sea preciso añadir alguno más al programa?

—Antes de responder a esta pregunta, nuestro primer entrevistado medita un poco.

—Los presentes cursillos—dice por fin—abarcan cabalmente todo lo que el tiempo breve que les ha sido adjudicado permite desarrollar y, desde luego, el programa está hecho de mano maestra.

—¿No le parece hasta cierto punto simbólico que hayamos venido a Salamanca—cuna centenaria de todas las artes y ciencias—a estudiar la más moderna de las ciencias, la sociología, junto con la más antigua, la ética?

—Sin duda alguna es simbólico, y afortunado al mismo tiempo, que la sede del cursillo se haya fijado en Salamanca, ciudad que en cada una de las piedras de sus edificios—y todos son de piedra—nos vuelve al Siglo de Oro español. Inculca lo recitado de sus calles es también altamente alicionador. El arte de sus casas y palacios y, en fin, todo lo que hay en ella, nos conmueve y edifica.

En contraste con el camarada Garcés, el segundo cursillista con quien charlamos, se niega al principio a respondernos. Alega que es autodidacta, que no es más que un obrero y otras muchas cosas por el estilo. Pero, puesto entre la espada y la pared no tiene más remedio que cada pluma aguante su flor.

Una información deficiente nos ha hecho escribir que la flor natural otorgada en las justas literarias de Landete la había recibido el director de Radio S. E. U. El cargo del señor Domínguez Millán, que es el poeta galardonado, es el de secretario del Servicio Nacional de Radiodifusión y Cine del Frente de Juventudes. Lo aclaramos con mucho gusto. Que cada pluma aguante su flor.

EL CESTO DE CEREZAS

Estafeta de LOS JUEVES



INTERNACIONAL.—He estudiado con interés su caso y aún no me explico cómo no queriendo al que actualmente es su prometido ha podido ponerse en relaciones con él. Y a pasaron los tiempos en que los padres hacían presión sobre los hijos respecto a la cuestión de matrimonio. No dudo que ellos, por una serie de razones muy justificables, deseen mejor como yo a éste que no al otro, pero tampoco dudo de que si usted los hace ver de un modo categórico dónde espera encontrar su felicidad, acaben accediendo. A fin de cuentas, la persona a quien usted cree amar no es desdefiable en modo alguno y cuenta ya con el beneplácito de algún miembro de su familia. Por tanto, yo le sugiero que hable claramente con sus padres y que no les permita ya más bromas a este respecto; asegúrese asimismo la colaboración de su tía, que me figuro algo ha de pesar en el ánimo de ellos, y, finalmente, cuide, con la resolución que adopte, de no herir demasiado a este muchacho que ahora es su novio.

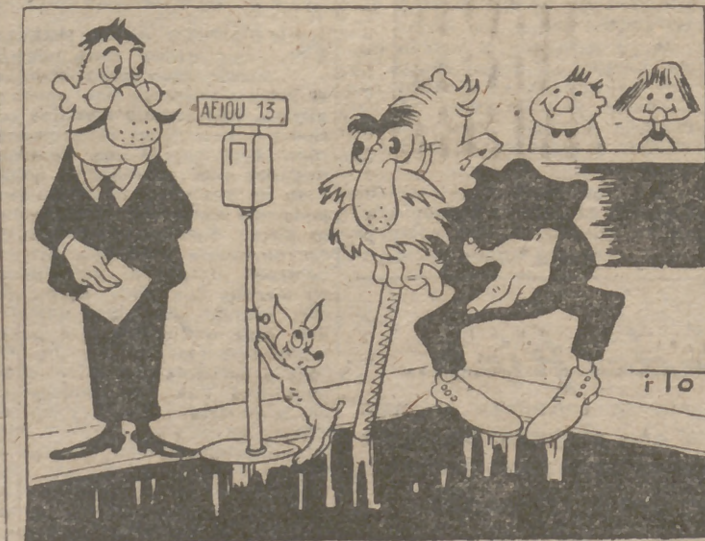
FUERTE.—El primero de sus sueños le predice un período de tristeza y abatimiento, de las que será causa su actual ocupación. Encontrará, para su cumplimiento, dificultades y riesgos y bastantes envidias. Sin embargo, en el momento de mayor desahogo una persona levantará su ánimo y le señalará otro rumbo a su existencia. En cuanto al segundo, indica que usted realizará sus deseos, pero con muchas dificultades. También en este período de su vida se dejará vencer más de una vez por el abatimiento; no obstante, el acicate de defender su propia existencia le impulsará a vencer.

El carácter de su letra revela que es usted muy propenso al pesimismo. Es abúlico, de escasa voluntad para obrar y muy pusilánime. Ama la independencia, pero no es capaz de hacer nada para lograrla. De carácter reservado, se deja llevar muy a menudo por la imaginación. Tiene un temperamento vidrioso, susceptible, que le ha creado ya alguna enemistad. Es desconfiado en sus cosas, olvidadizo. Poseen ambición, pero no sabe en qué dirección encaminarla. Testarudez.

ROCIO E. D. T.—Lo que usted ha soñado le augura un gran disgusto. Usted misma se pondrá en un grave aprieto, del que le resultará muy difícil salir sin menoscabo de su dignidad y amor propio. Dará pábulo a chismes y comentarios, que no serán del todo injustificados. Lo que más le mortificará será el sentimiento de ridículo ante los demás y ante sí misma, sobre todo.

Respecto a la otra cuestión que usted me consulta, no creo que haya nadie con sentido común que pueda contestarla en sentido afirmativo. En ese "gremio" como en todos, hay muchos buenos y malos; sencillamente, porque los seres humanos somos así: malos y buenos, o las dos cosas al mismo tiempo. Ahora lo que sí he de reconocer es que en esa profesión, por ser tan admirada, ellos se sienten más adulados, más propensos a dejarse vencer por la vanidad que les despiertan, y, como consecuencia, a dedicarse más tiempo a sí mismos, a su propia satisfacción... que a la de sus esposas. Pero, buenos... buenos, también los hay. Y, en el peor de los casos, usted puede intentar reformar al que le toque en suerte, de igual modo que lo intentaría con otro marido más vulgar.

Paula JOSE



SECRETOS DE LA RADIO, por ITO
—Saludo a mi papuchi y a mi chacha, que me estarán escuchando.

Díganos la Verdad



ANTONIO ROMAN

Antonio Román me ha invitado a presenciar una escena de "El amor brujo", película que tiene entre manos ahora. Se rueda el plano número 168-R. Es el plano del primer conjuero. Estamos en la cueva de la sabia de la tribu. Se huele a "calé" por los cuatro costados. En primer término un buho se yergue a la luz de unas lamparillas. Unas llamaradas ondulan las caras de Ana Esmeralda, Pastora Imperio, Albacín y Elena Barrio, descubrimiento 1949 del director. Pastora, con gesto, palabra y expresión muy del momento, hace la invocación. Se hace una toma.

—¿Lo captó el público?
—Sí.
—¿Con qué "estrella" femenina te compenetras mejor?
—Creo que en mi carrera las que mejor han entrado en la situación que yo pedía y, por lo tanto, las que mejor han comprendido el concepto del personaje son: Amparito Rivelles, Ana Mariscal y Ana Esmeralda.
—No pregunto por las bailarinas.
—Pero es que Ana Esmeralda—replica—en esta película se ha revelado también como una actriz excepcional.
—¿Algo sobre la crisis de nuestro cine?
—La crisis—responde—empieza en el tema.
—¿Ah, ¿sí?
—Cuando en el cine español—agrega—se abordan los temas vivos que están en la calle, en el monte y en la entraña de los hogares, entonces tendremos bases, sustentadas bases, para hacer nuestro propio cine.
—¿Cine neorrealista?
—Así se ha dado en llamar este cine que se hace en Alemania, Italia y Francia y que también tratan de hacer los americanos.
—Breve pausa y en seguida el nuestro interlocutor:
—¿También hay en España esta fórmula de cine.
—¿Cuál?
—El que yo hago ahora: la española hecha por españoles.
—¿Españolada!
—No te asustes. De la misma manera que se llama una americana la que exagera temas vitales de su país.
—¿Ejemplo?...
—"La diligencia" y "El forastero" son magníficas americanadas.
—¿No te ha asaltado nunca la tentación de trabajar como actor?
—No, de ninguna manera, porque yo soy muy mal actor.
—¿Lo más difícil de conseguir en una película?
—Conservar ese ritmo interno general que ahora me ha negado el crítico de "A B C" y que yo creo tiene "Pacto de silencio".
—¿Gana mucho un director en España?
—En relación con lo que gana en otros países, no.
—¿Cuánto cobraste por hacer "Ecuadrilla", tu primera película?
—Quince mil pesetas.
—¿Y por la última?...
—Cuando termine "Amor brujo" te lo diré.
—Díganos la verdad: ¿Qué opinión de los elementos extranjeros viene a hacer cine a España?
—Me parece bien que vengáis cuando son elementos de valía. Rotunda oposición, en cambio, cuando se trata de indocumentados que vienen a presumir de un nombre extranjero y apartan a otros que valen más que ellos. Esta es la verdad.
—¿Así exige esta sección que hablé...
—Muy bien. Otra cosa. ¿Quién

TERMINAN LAS VACACIONES

LOS CENTROS DOCENTES MADRILEÑOS, EN PLENO APOGEO DE MATRICULAS

MATRICULA EN LA ACADEMIA DE DERECHO SAN RAJUNDO DE PENAFORT
La Academia Universitaria de Derecho San Rajundo de Penafort, del S. E. U. de Madrid, abre matrícula de los cinco cursos de la carrera de Leyes del 15 de octubre al 1.º de octubre, en el domicilio de la misma, calle de Víctor Hugo, 3, redacción de "Gala".

Esta Academia asistencia universitaria, dedicada exclusivamente a la formación jurídica social de todos aquellos muchachos que no pueden asistir a las clases oficiales de la Facultad de Derecho, por atenciones simultáneas de trabajo, dará comienzo a sus clases el día 15 de octubre próximo en la Universidad Central (calle de San Bernardo, número 49), en las últimas horas de la tarde y serán diarias para los cursos primero y segundo y alternas para los tres últimos.

La Bolsa del Libro de esta institución permite prestar a sus alumnos los textos que precisen durante la licenciatura.

MATRICULA EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE LA MUJER

Del día 20 al 30 del presente mes de septiembre, en la Secretaría de este Instituto (General Sanjurjo, número 50), estará abierta la matrícula de ingreso para cursar las especialidades de Corte y Confección, Encuado y Bordados, Labores en Cuero, Juguetería y Muñequería, Labores en Punto y Alfombras.

Las alumnas que estén en posesión del título de bachiller o maestra están exentas del examen de ingreso.

FORMACION COMPLEMENTARIA DE OPERARIOS

La Cámara Oficial de la Industria de la Provincia de Madrid pone en conocimiento de las empresas industriales de esta

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

DEFENSA DE LA NO INTERVENCION EN EL PLEITO DEL CARIBE

ADENAUER, JEFE DEL GOBIERNO ALEMAN AMNISTIA DEL AÑO SANTO EN ITALIA Y BRASIL Acheson y Bevin estudian los problemas de Europa

WASHINGTON, 15.—El embajador argentino ante la Organización de los Estados Americanos, Enrique Corominas, ha puesto de relieve, en términos vigorosos, el principio de no intervención, al terminar sus estudios la Comisión Interamericana de Paz sobre la situación en la zona de las Antillas.

Corominas, que es el presidente del Consejo de la citada Organización, habló durante la reunión pública en la que se anunciaron las catorce conclusiones de la Comisión sobre la situación en el Caribe. "Voy a detenerme—dijo—solamente en uno de los aspectos de las conclusiones que en esta hora histórica de América tienen mayor resonancia, y es el principio de no intervención."

Citó el artículo 15 de la Carta, que dice que ningún Estado o grupo de Estados tiene derecho a intervenir en forma alguna en los asuntos internos o externos de otro u otros Estados. Añadió que la historia americana es y será siempre antiintervencionista, cualquiera que sean los caminos que se crucen o las horas que vivan los pueblos. Hizo un canto a la historia de no intervención de la Argentina, y terminó con las siguientes palabras: "Trabajamos por América, trabajando por la defensa de las soberanías en su plenitud, sin intromisiones ajenas." (Efe.)

de dos semanas para aceptar o rechazar al nuevo candidato que nombrase Heuss.

Terminada la votación, el presidente del Bundestag, Koehler, proclamó al nuevo candidato a sesión, a las doce y treinta. (Efe.)

LOS RUSOS PROHIBEN LA CIRCULACION DE UN PERIODICO CATORICO

BERLIN, 15.—Ha sido prohibida la circulación, en el sector soviético de Berlín, de la "Gaceta Oficial" de la diócesis católica de esta ciudad, porque sus ejemplares reproducían en latín el texto del decreto del Vaticano de excomunión de los comunistas. (Efe.)

EL PRINCIPE DE WALDECK, ACUSADO DE CRIMENES CONTRA LA HUMANIDAD

FRITLAR (Zona americana), 15. El príncipe Josias de Waldeck y Plamont, que cumple condena de veinte años de prisión, según sentencia contra los reos del campo de concentración de Buchenwald, ha comparecido hoy ante un Tribunal de desnacificación, bajo la acusación de crímenes contra la Humanidad.

El príncipe Josias ha negado que él haya sido jefe del mencionado campo de concentración. (Efe.)

que puso en peligro la vida de los funcionarios de aqua Consulado. (Efe.)

ACUERDO EN LA HUELGA PERIODISTICA DE CHICAGO

CHICAGO, 15.—Ayer se ha llegado a un acuerdo en la huelga periodística de Chicago, que comenzó hace casi dos años, como protesta contra la Ley Taft-Hartley.

Los representantes de cinco periódicos y el Sindicato Tipográfico han anunciado que han quedado resueltas todas las diferencias y que se celebrará un plebiscito entre los miembros de dicho Sindicato para la aceptación del nuevo contrato. Si se aprueba éste, los impresores, que abandonaron las naves de máquinas el 24 de noviembre de 1947 se reintegrarán al trabajo el lunes próximo para tirar los periódicos en forma normal, que los habitantes de esta ciudad habían ya casi olvidado. (Efe.)

TELON DE BAMBU

OPERACIONES COMUNISTAS PARA AISLAR HENGYANG

HONG-KONG, 15.—Los ejércitos comunistas continúan su gigantesco movimiento de tenaza para aislar a la gran base nacionalista de Hengyang, a 433 kilómetros de Cantón.

El general nacionalista Pail-Chung-Hsu ha declarado que los rojos concentran enormes esfuerzos contra sus fuerzas, pero que confía en que podrá mantener sus posiciones. Así está en Cantón hace días conferenciando con otros destacados nacionalistas. Se cree espera la llegada a la capital del general Sun-Li-Jen, jefe de la isla de Formosa, antes de regresar a su Cuartel General de Hengyang. (Efe.)

notado, en el que anunciaron que "se habían reunido para estudiar varios asuntos de interés para los dos países." También trataron de la formación del Consejo del Pacto del Atlántico y de la continuación del intercambio de puntos de vista anunciados en el comunicado de la Conferencia económica.

Schuman, ministro francés de Asuntos Exteriores, ha declarado que tratará con Acheson y Bevin de dicha Conferencia. Añadió que será posible que se celebre en París una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias durante el transcurso de las sesiones de la Asamblea General, a las que asistirá.

El Presidente Truman ha designado los miembros de la Delegación que, bajo la presidencia del secretario de Estado, Dean Acheson, representará a los Estados Unidos en la Asamblea General de las Naciones Unidas, que iniciará sus sesiones la semana próxima en Nueva York. Warren Austin, delegado permanente, sustituirá a Acheson en la presidencia durante la ausencia de éste. Integran la Delegación la señora Eleanor Roosevelt, Philip C. Jessup y el ex senador John Sherman Cooper, que sustituye en la Delegación al senador por Nueva York, John Foster Dulles. (Efe.)

ANTE LA AMENAZA DE LA HUELGA SIDERURGICA

PITTSBURG, 15.—El presidente de la "United States Steel C.", Benjamin Fairless, declaró que dicha Compañía no podía aceptar totalmente las recomendaciones que hizo la Junta presidencial que investigó las causas de la disputa existente en la industria del acero. Estas declaraciones pueden provocar la huelga en la industria siderúrgica. (Efe.)

MENOS EXPORTACIONES A SURAMERICA

WASHINGTON, 15.—El Departamento de Comercio informa que las exportaciones de los Estados Unidos a Suramérica han disminuido de 132 millones de dólares en el mes de junio a 128 millones en julio. (Efe.)

TAMBIEN QUIERE AUSTRALIA QUE SUBA EL ORO

WASHINGTON, 15.—Se informa que Australia, apoyada esta vez por Australia, volverá a proponer ante la Junta de gobernadores del Fondo Monetario Internacional la cuestión del aumento de precio del oro. (Efe.)

RESPECTO AL PRINCIPIO DE LA NO INTERVENCION

WASHINGTON, 15.—La Comisión Interamericana de Paz ha recomendado que todas las naciones americanas, sin excepción, traten de reforzar la democracia y la paz en el continente americano y de ceñirse al principio de no intervención en su conducta internacional. La Comisión está integrada por México, Estados Unidos, Argentina, Brasil y Cuba. (Efe.)

HOY, PRIMER DIÁLOGO DE LOS MINISTROS

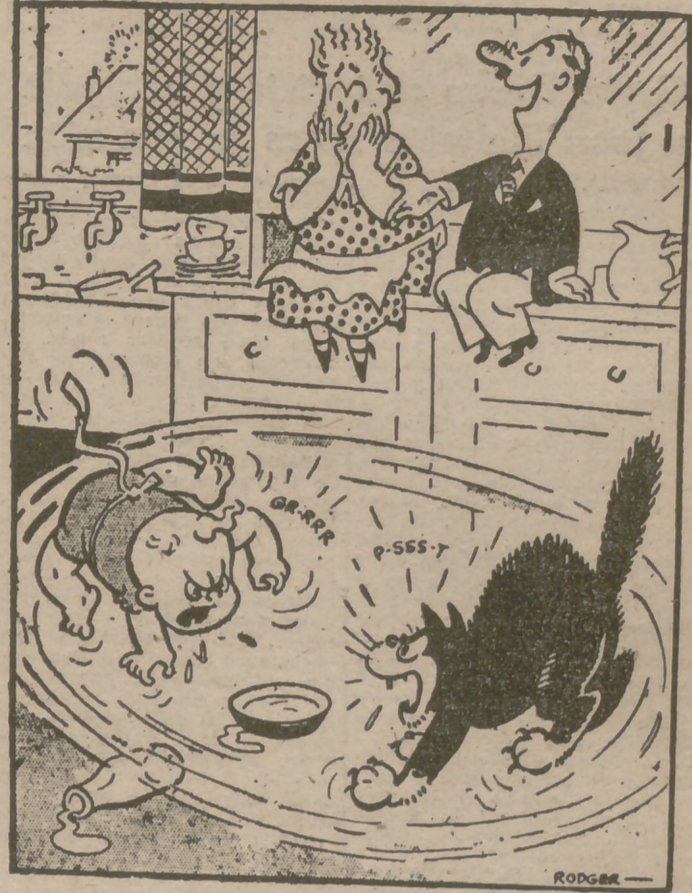
WASHINGTON, 15.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias, tenoi convocada para hoy, jueves, su primera Conferencia, como reunión preliminar de la del sábado, en la que se tratará de la unión mutua de las democracias occidentales.

Aunque Bevin y Acheson han estudiado ya la situación mundial, se espera que la asistencia de Schuman a la reunión de hoy haga que vuelvan los ministros a estudiar el problema asiático, por poseer Francia colonias en este continente. Pero la cuestión más importante de las conversaciones de los tres ministros será la que se refiera a Alemania y Austria, de gran interés para ambas naciones.

Todas estas conversaciones se consideran como preparatorias de las que se celebren en la semana próxima y en las que se espera esté presente el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Vichinsky.

"El avance del comunismo en Extremo Oriente es muy grave para Francia y para el mundo en general" ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores francés, Robert Schuman. Agre-

LA LECHE RACIONADA EN INGLATERRA



—Lo siento, Emilia, pero es lo único que se puede hacer mientras siga este estado de cosas... (De "The People", de Londres.)

INGLATERRA

NO SERA DESVALORADA POR AHORA LA LIBRA ESTERLINA

LONDRES, 15.—En la reunión celebrada por el primer ministro Atlee con varios ministros se cree que se trató de los informes recibidos de Washington, y que el Gobierno británico estudia un nuevo programa de importaciones que tienda a reducir las compras en dólares.

Los funcionarios del Ministerio de Hacienda británico han desmentido las noticias de que la libra esterlina iba a ser devaluada a fines de esta semana. "No ha habido ningún cambio de actitud del Gobierno—han dicho—en este aspecto desde que sir Stafford Cripps desmintió en el mes de julio último que se estuviera estudiando tal medida." (Efe.)

TELON DE ACERO

HUYE A TURQUIA UN AVIADOR RUSO

ESTAMBUL, 15.—Un teniente de Aviación ruso ha aterrizado con su avión en un aeropuerto turco y ha pedido que se le presie protección como refugiado político. (Efe.)

MAS DETENCIONES POR EL COMPLET LASZO-RAJK

PARIS, 15.—Según informa la Prensa parisense, 24 nuevos complicados han sido detenidos en Hungría con motivo de, complet Laszo-Rajk. (Efe.)

VICHINSKY CENA CON EL EMBAJADOR NORTE-AMERICANO

LONDRES, 15.—Según anuncia Radio Moscú, el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Vichinsky, ha cenado con el embajador de los Estados Unidos en Moscú, en una atmósfera de cordialidad, antes de salir para la Asamblea general de las Naciones Unidas, en Nueva York.

La comida se efectuó en la residencia del embajador y se dice tuvo un carácter exclusivamente social, sin ninguna relación con la política ni con la diplomacia. (Efe.)

PROTESTA TURCA ANTE BULGARIA

ANKARA, 15.—Turquía ha protestado oficialmente ante Bulgaria por la explosión de una bomba colocada a la puerta del Consulado general turco, en Plovdiv, durante la noche del sábado último.

En la nota presentada al Gobierno búlgaro, Turquía exige "un castigo ejemplar para el autor o autores del incidente".

INCIDENTE EN CANTON

CANTON, 15.—Hoy ha estado a punto de producirse un grave accidente entre marineros chinos y la Policía de esta capital. Los marineros llegaron en camiones, armados con ametralladoras y los fusiles con la bayoneta calada. Inmediatamente rodearon la dirección de la Policía, despejaron las calles y contuvieron el tráfico. Entonces, altos jefes de la Marina de Guerra penetraron en la dirección para protestar contra el supuesto maltrato de que fué objeto un marinero en el día de ayer. La Policía explicó que el marinero fué derribado durante un motín, pero que los agentes policíacos le dieron protección, conduciéndolo a la dirección para su propia seguridad. La explicación satisfizo a los marineros, y el cordón armado fué retirado. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR

INTENSA ACTIVIDAD DIPLOMATICA EN WASHINGTON

WASHINGTON, 15.—El secretario de Estado, Dean Acheson, y el del Foreign Office, Mr. Bevin, han conferenciado durante más de una hora sobre los problemas de Europa en general, y particularmente de los Balcanes. Al terminar la entrevista facilitaron un breve comu-

BOGOTA, 15.—En el curso de una interrelación en el Senado a los ministros de la Guerra y de Justicia, el senador Francisco de Paula Vargas ha calificado de "guerra civil" los actos cometidos por la Policía en el correccional de Laraya, a consecuencia de los cuales, según dicho senador, hubo más de cien muertos. (Efe.)

BOLIVIA, EN ARMAS

LA CIUDAD DE MATARAL CAE EN MANOS DE LOS LEALES

LA PAZ, 15.—El Mando comunista que las tropas leales, tras breve combate, se han apoderado de Mataral y han hecho prisioneros a un oficial y veintiocho soldados rebeldes, además de haber capturado dos camiones y gran cantidad de armas y municiones. Los sediciosos tuvieron dos muertos y diez heridos. Al conocer la caída de Mataral los rebeldes de Vallegrande huyeron. Mataral se encuentra a 130 kilómetros al oeste de Santa Cruz. Vallegrande, a 40 kilómetros al suroeste de Mataral. La Radio Elctra dice que se ha ampliado la movilización decretada por el general Calleja a los reservistas de treinta a cincuenta años.

AMERICA HISPANA

LOS SUCESOS EN EL CORRECCIONAL COLOMBIANO DE LARAYA

BOGOTA, 15.—En el curso de una interrelación en el Senado a los ministros de la Guerra y de Justicia, el senador Francisco de Paula Vargas ha calificado de "guerra civil" los actos cometidos por la Policía en el correccional de Laraya, a consecuencia de los cuales, según dicho senador, hubo más de cien muertos. (Efe.)

PETAÏN

Confidencias de la esposa del último mariscal de Francia

La señora del mariscal Petaïn ha declarado a un periodista que el estado de salud de su marido no es tan alarmante como se había dicho. Su avanzada edad y su reclusión perjudicaron su vitalidad, y los dolores excesivos del último verano le causaron dolorosas opresiones. Pero es la soledad—dice la señora de Petaïn—lo que le hace sufrir. Cualquier preso político—aun condenado a cadena perpetua—puede conversar con sus compañeros de infortunio. Petaïn, cuando su señora está ausente, no ve a nadie, absolutamente a nadie. No consigue conciliar el sueño y pasa noches horribles.

Muy temprano, se levanta de su cama y pasea por la estrecha celda como un león enjaulado. Pero, eso sí, jamás una queja ni un reproche fluye de sus labios.

Cada día, según el relato que reproducimos, sale al patio del fuerte de Yeu y anda de prisa, sin apoyarse en un bastón. Los treinta peldaños que conducen a su celda los sube dolorosamente cansado. Se afeta todas las mañanas y ha tenido la paciencia de leer las Memorias de Churchill, encontrándoles un tipo novelesco; aprende el inglés para distraerse, conserva su memoria y es falso que no se acuerde del nombre del general De Gaulle. Sabe quién es.

El mariscal no pedirá nunca un indulto; no lo aceptaría tampoco. "Lo único que deseáramos—dijo en conclusión la abnegada esposa del último mariscal de Francia—es una casita baja con un jardín y algunas flores, donde estariamos lo que nos queda de vida, sin importarnos toda la guardia de que quisieran rodearnos."

ITALIA

OLEMENCIA EN EL AÑO SANTO

ROMA, 15.—Italia concederá probablemente una "amnistía del Año Santo" a los presos políticos y reos comunes de pequeños delitos. Se ignora si la amnistía beneficiará a algunos fascistas de primera línea. El "Osservatore Romano" anuncia que también el Gobierno del Brasil ha decidido conceder la "amnistía del Año Santo". (Efe.)

LA NUEVA ALEMANIA

ADENAUER, RATIFICADO POR LA MAYORIA MINIMA

BONN, 15.—Hoy se ha reunido la Cámara Baja o Bundestag para aprobar o rechazar la recomendación del Presidente Theodor Heuss a favor de Konrad Adenauer para jefe del nuevo Gobierno de la Alemania occidental.

Adenauer ha sido ratificado en la presidencia por 202 votos a favor y 142 en contra. El resultado da la mayoría mínima, de un solo voto, pues para obtener la mitad más uno de los votos de los 402 miembros que componen la Cámara, Adenauer ha conferenciado con los dirigentes de los partidos independientes y de la lista del nuevo Gobierno, que se supone podrá presentarse ante el Parlamento el próximo sábado. (Efe.)

COMO SE DESARROLLO LA VOTACION

BONN, 15.—En la votación celebrada en el Bundestag para aceptar o rechazar a Adenauer como jefe del nuevo Gobierno, se han registrado: 202 votos a favor, 142 en contra y 14 abstenciones, 13 ausencias y un voto anulado. Si Adenauer hubiera obtenido el voto menos habría sido ratificado la designación, hecha por el Presidente de la República, y la Cámara hubiese tenido que reunirse en el plazo

DE ITALIA.—El gerente miró el reloj y encarándose con el atribulado empleado, le dijo con severidad: —¿Ha llegado usted con media hora de retraso? ¿Qué le ha pasado? —Es que un caballo me dió una coz—explicó el hombre. —¿Y eso le retrasó media hora?—contestó el gerente no muy convencido. —¡Sí, señor! ¡Es que me dió la patada en dirección opuesta a la oficina!

DE FRANCIA.—Las muchachas que estaban realizando una colecta benéfica se acercaron a una famosa



artista de teatro y le dijeron: —¿Quiere usted contribuir con algo? ¡Es para el Asilo de los Ancianos Pobres! —¡Lo siento—respondió el artista—, pero ya he contribuido con dos banqueros y un fabricante!

DE AFRICA.—Antes de partir de caza se le pregunta a uno de los invitados: —¿Ha montado usted alguna vez a caballo? —¡No, señor, nunca! —¡Magnífico! Aquí tiene un caballo que tampoco ha tenido un jinete encima. ¡Así podrán empezar juntos!

ESTA CIUDAD

La verdad sobre el agua

La pobre "pertinaz se- quia" está siendo bien villipendiada! Así como Felipe II se quedó tan tranquilo al decir que no mandaba sus naves a luchar con los elementos, así el Canal de Isabel II achaca a los elementos una gran parte de la culpa. Pero, dejando aparte las lluvias caídas últimamente, reo- nozcamos que el Canal pade- ció un poco de abandono y quedó arrollado, como tantos otros servicios, por el creci- miento de la población. Ve- mos unas cifras. En 1939 la población de Madrid es de 1.037.294 habitantes, que con- sumen al año más de 94 millo- nes de metros cúbicos. El año pasado el censo registra 1.408.564 vecinos, que consu- men 115 millones y pico de metros cúbicos. La escasez, pues, obedece en gran parte a que no han sido aumentadas sensiblemente las instalaciones para poder cubrir las necesida- des del vecindario. Nosotros no le regalamos al Canal su interés por servir a Madrid, su preocupación por el proble- ma que nos agobia a todos, su deseo de ampliar hasta lo ne- cesario todos los servicios. Pero la realidad, la auténtica realidad, es que Madrid está viviendo momentos difíciles, que hacen la vida antipática en la capital; que hay barrios enteros, como el de Doña Car- lota, el de Legazpi, el Tejar de Sixto, que no tienen gota de agua, y que son muchos los pisos altos en donde aque- lla tiene una vigencia de dos horas escasas. Menos mal que ha sido autorizado el aumento en el precio del agua a las poblaciones, y esto puede aclarar la cuestión. — GOMEZ MESIAS.

MAÑANA

MAÑANA, VIERNES, DIA 16 El sol sale a las 5 horas 56 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 9 minutos 39 segundos y se pone a las 18 horas 23 minutos. La luna sale a las 23 horas 29 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 6 horas 40 minutos y se pone a las 14 horas 48 minutos.

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

Apertura de los Tribunales

LA MISA DEL ESPIRITU SANTO en el Salón de Pasos Perdidos Discurso inaugural del presidente del Tribunal Supremo



Con extraordinaria solemnidad se ha celebrado esta mañana la apertura de los Tribunales para el ejercicio de 1949-50. El presidente del Tribunal Supremo, señor Castán, seguidamente leyó su discurso de apertura sobre "El Derecho y sus rasgos a través del pensamiento español, clásico y moderno, popular y erudito". Estudia el Derecho en el pensamiento popular y en la literatura española a través de sus épocas. Termina su magnífica y científica disertación diciendo que estamos obligados a seguir las directrices de la tradición jurídica patria, actualizándolas y propa- gándolas por los demás pueblos, especialmente hacia aquellos que tienen con nosotros vínculos comunes de raza y de idioma y obedecen a una misma tradición gloriosa de la hispanidad. El señor Castán fué muy aplaudido y felicitado al final de su magistral disertación. A continuación leyéronse las estadísticas del pasado año y se declaró abierto el presente año judicial 1949-50, dándose por terminado el solemnisimo acto. Terminado el acto religioso, los asistentes se dirigieron al salón de plenos del Tribunal Supremo, donde se celebró la sesión de apertura de Tribunales. La Mesa presidencial quedó constituida, conforme al ceremonial acostumbra- do, bajo la presidencia del presidente del Alto Tribunal. Dada la voz de "¡Audencia!

Del día 15 septbre.

A guerra nos acostumbró los oídos a todo género de chupinazos, hasta el punto de que hoy apenas asustan a la gente los estampidos de los truenos. Pero no puede negarse que todo estuendo es desagradable y, sobre todo, si nos llega de manera imprevista. La conmoción es entonces inevitable. Pues bien: en los puestecillos callejeros de chucherías venden ahora unos petarditos que han dejado en pañales aquellos inocentes garbanzos de pega de nuestra mocedad. Estos explosivos divierten no sólo a los chiquillos, sino a algunos mozambetes que los arrojan al paso del distraído peatón. Este, lógicamente, sufre un sobresalto, que puede ser nocivo para cualquier persona que padezca una dolencia cardíaca. Pero, ¡qué caramba!, que molesta incluso al que está más fuerte que un roble. Es un entretenimiento de adivar, que debe ser evitado por las autoridades municipales, prohibiendo la venta de los petardos en dichos puestos e imponiendo multas a los que los utilicen. Y ahora que hay tan poca agua... para los sustos.

R. ORTEGA LISSON

NOTICIARIO LOCAL

CAMARA OFICIAL DE LA INDUSTRIA. — El "Boletín Oficial de la Provincia" de 10 del corriente mes de septiembre (número 216) publicó un anuncio de la Administración de Rentas Públicas convocando los gremios para las tarifas primera, segunda, cuarta y quinta de la contribución industrial correspondientes al próximo ejercicio de 1950.

Las reuniones relativas a la tarifa cuarta se celebrarán los días 13 y 14 del próximo octubre en el domicilio de esta Cámara, Huertas, núm. 13. Los industriales interesados pueden pasar a consultar el referido "Boletín Oficial de la Provincia" y a informarse de cuanto descen por a referida Cámara, en las horas de diez a una y de cuatro a siete.

El Primer Consejo de Secciones Sociales Campesinas

En la Escuela Sindical de Mandos de la Dehesa de la Villa continuaron las reuniones del Consejo de Cuadros de las Secciones Sociales de las Cámaras Sindicales Agrarias y Hermandades, al que asisten cincuenta representantes de los obreros agrícolas de diversas provincias. En la sesión de la mañana se trató de los ámbitos de aplicación de las Reglamentaciones de Trabajo en el campo: territorial, funcional, temporal y personal. Inmediatamente se pasó al estudio de los Seguros Sociales en el campo, el subsidio familiar, de vejez e invalidez y del Seguro de Enfermedad. A continuación, los representantes deliberaron sobre las Hermandades Sindicales del Campo, las Cámaras Sindicales Agrarias y la Junta Nacional de Hermandades. Por la tarde los estudios versaron sobre el trabajo de los menores y de las mujeres en el campo, algunas otras peculiaridades de los contratos de trabajo agrícola y clasificación de los trabajadores. Finalmente se redactaron diversas ponencias.

ABASTECIMIENTOS

CAMBIO DE ESTABLECIMIENTO Para general conocimiento del vecindario, se recuerda que el plazo para efectuar el cambio de uno a otro establecimiento de ultramarinos o panadería de esta capital es el comprendido entre los días del 15 al 20 de cada mes. Cuando se trate de un cambio definitivo de residencia se podrá hacer en cualquier día hábil. Por lo tanto, las personas inscritas en el censo de cualquier establecimiento podrán voluntariamente, si es su deseo, proceder, dentro de las fechas indicadas, a cambiar de establecimiento para inscribirse en el que prefieran, bien porque hayan cambiado de domicilio o porque no estén satisfechas del que actualmente les suministra. En los casos de incorporación a filas, ausencias del territorio español, cambios de categoría y de racionamiento de infantil a adultos, inscripción en Economía o establecimientos colectivos podrá hacerse en las mismas fechas que las indicadas para el cambio de residencia.

UN CONCURSO DE PUEBLO



340.—María Luz Garrido, catorce meses, de Cacabelos (León).



341.—Eduardito Topazo Rey, dos años, de La Coruña.



342.—José Luis Caño, dos años, de Madrid.



343.—Emilita Ruiz, tres años, de La Roda (Albacete).

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

Table with 3 columns: Premios, Poblaciones, and Numeros. Lists prize amounts and winning numbers for various cities like Zaragoza, Bilbao, Barcelona, Madrid, etc.

Table titled 'NUMEROS TOMADOS AL OIDO' showing a list of numbers from 48,219 to 52,275, categorized by prize amounts (e.g., 400,000, 200,000, 100,000, etc.).

A large grid of numbers for the lottery, organized into columns labeled 'QUINCE MIL', 'VEINTICINCO MIL', 'TREINTA Y CINCO MIL', etc., up to 'VEINTICUATRO MIL'.

Van y vienen las bellezas



Miss Dinamarca ha llegado a París, y se pasea orgullosa por las calles de la ciudad vestida con el traje nacional, porque en Dinamarca, sobre la belleza de la línea, impera el patriotismo, y un bañador lo viste cualquier belleza, pero un traje danés, no todas. ¿A qué ha ido a París la reina de belleza de Dinamarca? ¿A qué vino a Europa antes de destruirse a Miss América 1948? ¿Por qué se da tanto realce a la coronación por Bébé Schop de su sucesora? Tantas idas y venidas, tanto revuelo de faldas y centelleo de miradas cuando en París, en un austero hotel cercano al Bosque de Boulogne, se discuten créditos, se habla de dólares, se disputan las preeminencias en recibirlos, se agitan los Sindicatos, se bambolean la política? Una sonrisa de mujer alumbra el escenario de la prosa vil. Y en los Estados Unidos destaca la escena de la coronación de Miss América en las páginas donde se esconden los retratos de Bevin y de Vichinsky, la gijeta de Schuman, el gesto agrio de Dean Acheson...

Van y vienen las bellezas, el encanto juvenil, la línea estilizada. Se habla más de ellas que de ruines cuestiones políticas. Y se exalta algo más, coronando reina de belleza a una madre de tres hijos que ha dicho a la faz del mundo que es la maternidad la que ennoblece y estiliza las formas femeninas. Jóvenes solteritas y madres juveniles hacen hablar de ellas se reúnen, se internacionalizan, formando, quizá sin quererlo, una nueva organización mundial, porque en su irrespeto a las preocupaciones mezquinas, a los acechos criminales, hay una voluntad, voluntad de mujer bella y honesta, la sonrisa, que es el único sol que bendice la Humanidad.



El acta de acusación contra Rajk y los suyos

El ex ministro húngaro estuvo en España, en zona roja.—Heuss no quiere ser una figura decorativa

El sábado pasado se dió lectura en Budapest al acta de acusación contra el antiguo ministro del Interior y después de Asuntos Exteriores del Gobierno húngaro, Ladislao Rajk, expulsado del partido comunista húngaro y encarcelado a continuación el 15 de junio pasado. Los inculcados son treinta y dos en total, divididos en dos grupos. El primer grupo, que encabeza Rajk, lo forman ocho individuos; todos ellos ocuparon cargos principales antes de su detención y formaban, por decirlo así, la plana mayor de la conspiración "titista". Así, pues, además de Rajk se sientan en el banquillo: Georges Palffy, inspector general del Ejército; Lázaro Brankov, antiguo encargado de Negocios de Yugoslavia; Tibor Szonyi, ex jefe del Servicio de Mandos del partido de los trabajadores; Andrés Szalai, adjunto del anterior; Milan Ogye Novies, agente húngaro del servicio de espionaje yugoslavo; Beta Köröndy, antiguo oficial de la gendarmería, nombrado coronel de la Policía por Rajk cuando era ministro de Interior, y Paul Justus, vicepresidente de la radiodifusión húngara y diputado del partido de los trabajadores. En el grupo de los veinticuatro figuran, entre otros, el ex subsecretario de Estado en el Ministerio del Interior Szebenyi.

El acta de acusación consta de treinta y cuatro páginas, de las cuales catorce están dedicadas al jefe de la conspiración, Rajk. En dicha acta de acusación se hace somera historia de la actividad política de éste. Rajk fué detenido en 1931 por la Policía del regente Horty, a cuyo servicio pasó seguidamente, siendo enviado después a España durante la guerra civil, a la zona roja, como espía. Terminada la contienda, ingresó en un campo de concentración de Francia, en Vernet, de donde fué sacado, siempre según el acta de acusación, por un dirigente del espionaje norteamericano en Europa. Desde entonces, e incluso siendo ya ministro del Interior y de Asuntos Exteriores de Gobierno húngaro, continuó trabajando como espía para los americanos primero y para los yugoslavos después. En 1947 todo estaba preparado para desencadenar en Hungría una revolución "titista" para derrocar el régimen impuesto por Moscú. En diciembre de este año Tito fué a Budapest y allí se encontró con Rajk. Pocos días después se celebró la segunda entrevista en Kelebia, sobre la frontera húngaro-yugoslava, con el clásico pretexto de una cacería. En octubre del año siguiente, nueva entrevista, esta vez en Hungría, entre Rajk y el ministro yugoslavo del Interior, Rankovicht, para ultimar detalles. Ocho meses más tarde fué descubierta la conspiración y detenidos Rajk y sus más directos colaboradores, nombrados más arriba.

Bien. ¿Qué hay de verdad en todo esto? ¿Se trata de uno de esos procesos a base de pentotal a que nos tienen acostumbrados los comunistas de todos los países satélites? Alguna razón habrá, por supuesto, para sentar en el banquillo a peces tan gordos. La intentona "titista" de Rajk y sus cómplices pudo ser una realidad—¿por qué no?—; pero de lo que no creemos una palabra es de la historia que le han colgado a Rajk como agente de espionaje a sueldo del regente Horty y después de Norteamérica. Aquí comienza la propaganda antinorteamericana y antiimperialista, etc., etc.

Por lo demás, está bien que los lobos se devoren entre sí.

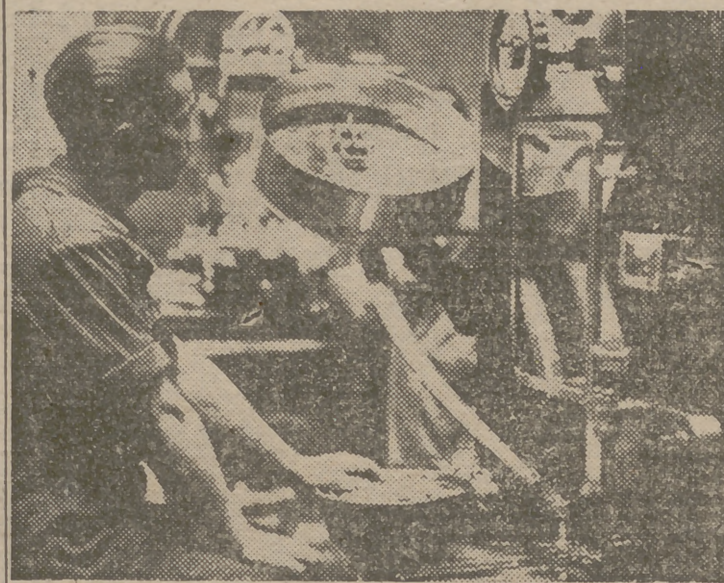
Tal y como estaba previsto, ha sido nombrado canciller de la República federal de Alemania occidental el doctor Konrad Adenauer, jefe del partido cristiano-demócrata. E inmediatamente ha surgido entre él y el Presidente Heuss una cuestión constitucional. Heuss, en virtud de los derechos que le confiere la Constitución de Bonn—artículo 64—, quiere reservarse la facultad de nombrar y deponer a los ministros. Y Adenauer no quiere aceptar esta "insoponible limitación de sus responsabilidades".

La criada le ha salido respondona al jefe del partido cristiano-demócrata. Este pudiendo llevar a uno de sus hombres a la Presidencia de la República, resignó el honor en un liberal como Heuss para atraer a los socialistas de Schumacher, con objeto de "realizar, al menos sobre la persona del jefe de Estado, la unanimidad de los dos grandes partidos". Ahora Heuss no quiere hacer un papel meramente decorativo y se ha atrincherado en su palacio presidencial de Wilhelmshöhe.

Parece ser que en la lista de ministros propuesta por Adenauer figuran: Franz Blucher, para la Vicepresidencia y el secretariado del plan Marshall; Weitz, para el Interior; Ringelmann, para las Finanzas; Stoch, para el Trabajo; Bunder, para la Construcción; Dehler, para Justicia; y Jakob Kaiser, para el Ministerio de Asuntos del Este.

M. BLANCO TOBIO

¡EL DOLAR ES BARATO! INGLATERRA PROPONE ESTO:



¡Oro, oro, oro! He aquí uno de los resortes de las diferencias mundiales. En el fuerte Knox, de los Estados Unidos, hay mucho oro, y se habla de revalorizarlo. ¿Y si lo viera a acuífarse el oro en monedas?

BUENOS AIRES. (Crónica de tez de Castro.)—El prooc-y,dloie nuestro corresponsal Cecilio Benítez de Castro.)—El problema occidental puede resumirse diciendo que se trata de una progresiva escasez de medios de pago, penuria que el plan Marshall se manifestó impotente para remediar. Las tendencias deficitarias de las balanzas de comercio amenazan convertirse en endémicas, y esta era justamente la previsión peor—el límite de alarma—que consideraron los exper-

tos al fundar el Fondo Monetario. El principio de la compensación monetaria, establecido sobre la presunción de un comercio y una producción crecientes, se ha desmoronado ante la disociación del juego económico, que ha levantado una barrera entre un gran Estado acreedor y una multitud de Estados deudores. Frente a un hecho de tal naturaleza no son demasiado abundantes las soluciones: una, que no es ya del gusto de los norteamericanos, es la prolongación

revalorizar el ORO, y la PRENSA americana dice: ¡NO!

del crédito y la concesión de otros nuevos, cada vez mayores y a más largo plazo; otra, la revisión de la situación en su conjunto. La primera ha sido intentada con éxito más que flojo. Es evidente que el Presidente Truman se ha visto en la precisión de exhibir la bandera de las horas patéticas para despertar la liberalidad de sus legisladores, poco inclinados a extremar las concesiones. La segunda solución se inició cuando los observadores y los técnicos se preguntaron si no sería prudente empezar a pensar en la desvalorización de las divisas blandas. Si Inglaterra, Francia y otros países estabilizaran su moneda a su valor real, sostuvieron, aumentarían sus exportaciones y podrían proveerse consiguientemente de dólares en una cantidad mayor. Claro está que a todo aumento en la exportación como consecuencia de una desvalorización sigue una disminución en las importaciones, que han de pagarse más caras. Por su parte, el Gobierno británico, por boca de Mr. Cripps, se manifestó decididamente dispuesto a rechazar toda solución construida sobre la hipótesis de desvalorizar la libra esterlina. Y fuera de esto, si el remedio ha de tener un carácter general, es decir, si lo que se persigue es la estabilización económica y monetaria mundial, no existe otro camino fuera de revisar la paridad oro, es decir, si el sistema es susceptible de producir más dinero por la misma cantidad de ese metal.

La revalorización del oro está, por tanto, en la primera línea de las soluciones. Ahora bien: tanto los norteamericanos como el Fondo Monetario Internacional—obra suya después de todo—no ven en tal revalorización el saneamiento automático. Y no falta algún asomo de lógica en sus argumentos. El "Financial Times" británico sostiene que un aumento del precio del oro aumentaría las reservas de todas las naciones—expresadas en esa paridad—, con lo que aumentaría al mismo tiempo el volumen de dólares disponibles para sus compras. Añade que Estados Unidos serían los que primero se beneficiarían por el aumento de dólares obtenido al liberar sus reservas—el experimento se hizo ya en 1931 y el beneficio fué de cuatro mil millones de dólares—si el precio onza subiese de 35 a 55 dólares. En cambio, el "New York Times", que parece en este caso sustentar la actitud del Gobierno, no cree que la salud financiera dependa sólo de la revalorización—de las 22.000 toneladas de oro guardadas en Fort-Knox. Su argumentación es la que sigue: Revalorizar el oro significa abaratar el dólar; pero el dólar ya es demasiado barato, como lo prueba el hecho de que las mercancías expresadas en tal moneda entran en competencia tan ventajosamente que es necesario convencer a la gente de que compre otras a fin de "aborrar dólares"; el aumento no conseguiría facilitar la redistribución del oro, pues en las actuales condiciones del mercado—la necesidad general de adquirir en el mercado norteamericano—, los Estados Unidos continuarían absorbiendo casi toda la producción; las reservas dólares creadas sin gasto ninguno por la revalorización podrían ser aplicadas en nuevos créditos a Europa, pero esto no supondría tampoco una solución decisiva al problema.

Ciertamente que la desvalorización alcanzase a la libra, al dólar con respecto al oro o a todas las monedas en su paridad, pero las soluciones bien distintas. Pero la última ofrece también su riesgo. El oro seguirá afluyendo a Fort-Knox mientras la producción europea no se rehabilite, y sature su propia demanda y las mercancías, expresadas en dólares, ofrecen los norteamericanos podrían ser adquiridas a más bajo precio, en una relación favorable, defraudando las esperanzas que en la revalorización pusieron sus defensores. En cualquier modo, la discusión de Washington es agitada y nada de interés.

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.



GOBIERNOS MAYORES Y MENORES DE EDAD

No es un mal síntoma que el Gobierno Queuille haya durado un año, y si el presidente del Consejo se envanece de esta relativa longevidad es porque conoce los obstáculos que ha encontrado esta República, que ya no es la III, que no se sabe si será la IV y si la V ha de parecersele en algo. Desde la llamada Liberación sólo el primer Gabinete del general De Gaulle (del 6 de septiembre de 1944 al 22 de noviembre de 1945) tuvo un año, dos meses y dos semanas de existencia. El segundo del general sólo duró dos meses; el de Gouin, cuatro meses y dos semanas; el de Bidault, cinco meses, durante los cuales tuvo a bien cerrar la frontera hispanofrancesa; el de León Blum, un mes justo, el necesario para decretar la rebaja de precios de un 5 por 100 y retirarse para que subieran de nuevo. Elegido Presidente de la República M. Auriol por los votos de una mayoría de comunistas y socialistas y tráfugas en busca de carteras del M. R. P., se formó el Gobierno de Ramadier, que tuvo diez meses de vida; el de Schuman fué setemesino; el de Andrés Marie, treinta días; el segundo de Schuman, tres días justos, hasta llegar el 10 de septiembre de 1948, en el que la IV República se entregó a los supervivientes de la III en la persona de M. Queuille, radical, que ha celebrado con pompa inusitada este aniversario.

En la III República cualquier Ministerio ejerció sus funciones término de un año, desde 1871. Terminaba la guerra germanofrancesa con el desastre de Sedán, la caída del segundo Imperio, las convulsiones sangrientas de la Commune. El primer Gobierno del 18 de febrero de 1871 duró dos años y tres meses; Jules Ferry, tan combatido, estuvo en dos veces en el Poder cerca

de cuatro años; Waldeck-Rousseau, dos años; Clemenceau, más de cinco años en dos etapas diferentes; Poincaré, también, en dos cambios, seis años, y León Blum, con el Frente Popular, del 4 de junio de 1936 al 21 del mismo mes de 1937, un año, porque al jefe socialista le basta con poco tiempo para su política destructora.

Se dirá que las circunstancias no han sido las mismas y que el desastre de Sedán, el cambio de régimen, la ocupación alemana, el pesado tributo, botín de guerra, que se llevó Prusia, Eismarck en Versalles, la pérdida de Alsacia y Lorena es poquísima cosa al lado de lo ocurrido en 1944. Entonces Francia se encontró sola frente a sus vencedores, y Thiers no tuvo a su disposición ningún Plan Marshall. A nuestro juicio, pese a las apariencias, las dificultades y el peligro han sido mayores. En el torbellino vacilaba el mundo entero y una amenaza nunca vista se perfilaba en el horizonte. Los "comunards" de 1871 no eran la quinta columna al servicio del Extranjero... Entre 1871 y 1944 se presentó la Unión Soviética, apunhalada en 1941 por los defensores absurdos del dogma demócrático.

Las dificultades económicas se despojan de aquella amplitud de zozobra que tenían las de entonces. La semana última aumentó la circulación fiduciaria en Francia de 45.000 millones en ocho días, y los anticipos del Tesoro al Estado llegaron a 7.000 millones del tope legal de la inflación. En el balance comercial del exterior, publicado ayer por el Quai d'Orsay se señala un déficit de un millón setenta y tres mil dólares, que se enjugó con una disminución del encaje oro del Banco de Francia y con una absorción rápida del contravalor de los créditos Marshall, que corren en seguida a tajar la brecha. Las fluctuaciones del oro—refugio supremo de todos los franceses adinerados—descubren la inquietud del público. Cuando la moneda oro sube inmediatamente saca el Banco de Francia su masa de maniobra, ofreciéndola para influir en la cotización y se retira, con pérdidas, eso sí, pero obligando a retroceder a la

Ocho miembros del Congreso norteamericano visitarán Madrid

Nuevas censuras al "juego de estrujamiento a España"

Plymouth, 15.—Me hallo de paso para Madrid, donde debo reunirme con otros siete miembros del Congreso", ha declarado a su llegada a este puerto James Murphy, presidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos.

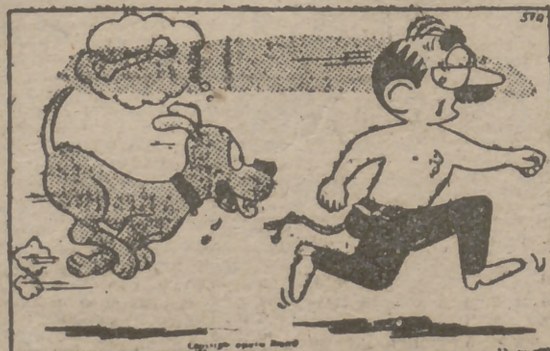
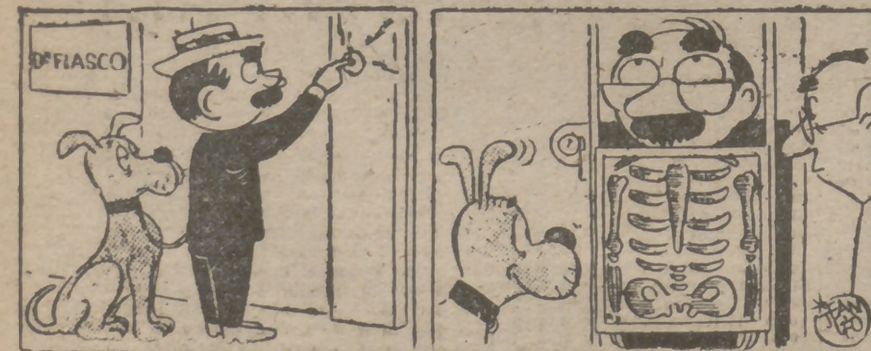
Murphy también se dirige a Alemania, Italia y Francia. Dijo que primeramente visitará los astilleros británicos de Belfast, Glasgow y Birkenhead. (Efe.)

NUEVA YORK, 15.—El "New York Journal American", en su número del 6 de septiembre, publica un artículo bajo el título "Juego de estrujamiento a España, en el que dice que el Gobierno norteamericano ha caído en este juego al adherirse a la política de rehusar las normales relaciones diplomáticas y comerciales con España. Recuerda la táctica de abstenerse en las votaciones de la O. N. U. seguida por los Estados Unidos en los asuntos de España, "aunque tu-

blera sido más favorable a los intereses más vitales de América haber reconocido ampliamente a esta nación

"Desde entonces—e s c r i b e—ha sucedido una cosa extraña. La Gran Bretaña y Francia, por cuya causa los Estados Unidos se abstuvieron de votar el reconocimiento pleno de España, y, por tanto, fueron la causa de que no se la reconociese, han concertado acuerdos de comercio con España."

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO



Jean Leo

¡EL HOMBRE PUEDE SER DESPIEZADO

Los cirujanos le "arreglan" a Ud. el pericardio, le ensanchan los vasos y le suprimen el bazo



(Continuación.)

- 8 EL EXOFAGO.—Es un conducto que une la faringe al estómago, y que se puede dividir en dos partes: exofago cervical y exofago torácico. Uno y otro pueden ser suprimidos. Se les reemplaza, al primero por un codo de plata o de piel. Al segundo, por un tubo de plata, que se coloca delante del esternón, bajo la piel. Si el paciente sufre un cáncer de exofago, se puede seccionar igualmente el exofago torácico y llevar el estómago hasta debajo de la clavícula.
- 9 EL ESTOMAGO.—Puede ser suprimido, bien en sus dos tercios, en caso de úlcera (lo que se llama gastrectomía ancha), bien totalmente, en caso de cáncer; el duodeno (entrada del estómago) es unido entonces al yeyuno (a la salida del estómago), colocado completamente debajo del exofago. Poco a poco se produce una dilatación de éste, que llega a formar una bolsa, comparable a la del estómago.
- 10 EL INTESTINO DELGADO.—Se puede extraer entre 50 centímetros y dos metros y medio, sin que aparezcan trastornos digestivos. Simplemente se suturan las dos extremidades, una con otra.
- 11 EL INTESTINO GROSERO.—Puede ser extraído parcialmente, a veces totalmente. Es al nivel de la extremidad derecha del intestino grueso (colon derecho), donde se encuentra el apéndice, suprimible, como todo el mundo sabe.
- 12 EL RECTO.—Puede ser suprimido; se lo reemplaza artificialmente por un orificio practicado en la piel de vientre, al que se lleva el intestino terminal, lo que permite su libre evacuación.

- 13 EL HIGADO.—La extirpación total del hígado acarrea la muerte. En casos extremos recientemente se ha podido suprimir una porción de tejido hepático (el lóbulo izquierdo, en general), operación muy delicada y pocas veces realizada. La vesícula puede ser extraída sin que el paciente sufra graves trastornos.
- 14 EL BAZO.—El bazo es el cementerio de los glóbulos rojos; es allí, efectivamente, a donde van a parar los glóbulos rojos "usados", para reemplazarlos por otros nuevos. La vesícula puede ser extraída sin que el paciente sufra graves trastornos.
- 15 EL PANCREAS.—Desempeña un doble papel: digestivo y de glándula de secreción interna. Es allí que se fabrica la insulina, cuya falta produce la diabetes. Recientemente (hace dos años) se practicó en Norteamérica, por primera vez, la extirpación, con éxito, de dicha glándula. Se ha suplido la carencia de secreción de esta glándula por la absorción de extractos glandulares adecuados.
- 16 EL CORAZÓN.—El pericardio es una especie de saco que envuelve al corazón. Puede ser parcialmente extraído cuando, a causa de una inflamación, comprime los movimientos del corazón. En caso de obstrucción de los orificios que comunican las diferentes cavidades del corazón entre sí, a causa, en la mayoría de los casos, de complicaciones del reumatismo articular agudo, comienzan ahora a intentarse operaciones enderezadas a dilatar dichos orificios; operaciones infinitamente delicadas y raramente efectuadas. La llamada "enfermedad azul" se debe al defecto de obturación (en el recién nacido) del orificio de Botal, con contracción y vicio de implantación de la arteria pulmonar. Es un orificio que en el conducto intrauterino pone en comunicación los dos ventrículos y que, normalmente, se cierra en el momento de nacer, cuando el recién nacido da su primer vagido.
- 17 LAS ARTERIAS.—Los vasos están rodeados de un sistema nervioso, que regula su dilatación y su contracción. En casos de arteritis, es decir de contracción u obstrucción de la sección de una arteria, se corta el sistema nervioso periaarterial. El vaso se dilata de nuevo, y se restablece la circulación.
- 18 EL SISTEMA SIMPÁTICO.—Que se encuentra igualmente en la cirugía de angina del pecho, de que se extirpan los ganglios del plexo cardíaco o (nervios que rodean al corazón). Esta extirpación hace desaparecer los dolores atroces que caracterizan a esta enfermedad y el peligro que supone para el paciente.

12 mil toneladas DE HIERRO EXTRAIDAS DEL FONDO del Golfo de la MADDALENA

Ha costado la empresa 350 millones de liras, dos años de trabajo y la vida de un buzo

El "Trieste", a flote

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal Sívano Sernesi).—Una sociedad privada, la Micoperi, compró en 1947 los restos del crucero "Trieste" y en seguida inició la empresa de recuperarlo y llevarlo hasta el puerto de Spezia. Un trabajo que muchos juzgaron imposible, una empresa arriesgada que podía acabar muy mal para la Sociedad y para los hombres que tenían que intervenir. Pero la Micoperi no perdió el tiempo y en el invierno de 1947 se metieron en el agua los primeros buzos.

El "Trieste" es un crucero de doce mil toneladas: fué hundido el 10 de abril de 1943 en el Golfo de la Magdalena, en Cerdeña, por un racimo de bombas que abrieron brechas enormes en el centro y a proa, desgarrando y rompiendo las paredes internas y externas. Se encontraba a 18 metros de profundidad, casi volcado y clavado en la arena. Para recuperarlo se trataba de taponar todos los agujeros y luego llenarlo de aire para que volviera a la superficie. Las dificultades mayores, aparte de lo difícil que se presentaba taponar unos agujeros enormes, eran por las condiciones atmosféricas, siendo el Golfo de la Maddalena muy expuesto a los vientos y a los golpes del mar. Se empezó primero con taponar las brechas de las paredes y a quitar todo lo que podía por su peso obstaculizar la subida. Por primera vez se empleó el corte eléctrico submarino, liberando al barco de sus cuatro hélices y de los puentes. Después de un año, esta parte de trabajo estaba terminada; sin embargo, el aire que se le inyectó dentro se escapaba por muchos sitios, y el crucero después de llegar a la superficie, volvía a hundirse. Cuatro cilindros de 150 toneladas cada uno fueron colocados al exterior del barco; una vez llenos de aire dieron al barco el empuje necesario para volver arriba. El "Trieste" ya estaba a flote. Venía ahora la parte más difícil de la empresa: arrastrar los restos, así como estaban, llenos de aire y de agujeros, volcados del todo y parecidos a un cubo del revés, hasta el puerto de Spezia, a través de 350 kilómetros de mar abierto.

Después de año y medio de trabajo, esa masa informe de doce mil toneladas se preparaba a dejarse arrastrar por dos remolcadores, cuando le hubiera bastado una ola más grande de la normal para volver para siempre al fondo del mar. Y la ola llegó cuando el convoy se encontraba a mitad de camino. Se saltaron dos cilindros y el barco empezó a hundirse. Todo pareció acabar en aquellos instantes, delante de esos mismos hombres que habían trabajado durante veinte meses para una empresa que había costado cerca de 350 millones de liras. Muchos perdieron las esperanzas, se empezó a abandonar el barco y se trasladó el conjunto de las maquinarias sobre los remolcadores. Sin embargo, se quiso intentar algo por última vez. Los buzos bajaron, se activaron los soldadores eléctricos y en alta mar se procedió a una operación de plástica naval única en su género. Después de veinte horas de trabajo se pegaron a los agujeros nuevas láminas de hierro, se metió aire nuevo, se levantó a unos metros el casco. El barco no estaba perdido; la navegación se reanuda.

El "Trieste" se encuentra ahora en el puerto de Spezia. No queda más que el eco de esa empresa llevada a cabo durante estos dos años; una empresa sin precedentes de técnicos, ingenieros, obreros y buzos—uno de los cuales, Panozza, perdió la vida—para recuperar doce mil toneladas de hierro que llevan el nombre más querido por los italianos: Trieste.

¿QUIEN ES PATRONO?

Las huelgas perjudican por igual al capital y al trabajo

Concurso de inventores en FRANCIA

"Sólo en el acuerdo entre laboristas y "tories" puede fundamentarse la recuperación británica

LONDRES. (De nuestro corresponsal, José Ramón Aguilar).—De siempre los dibujantes izquierdistas han venido representando al trabajador como un hombre enjuto, que sacaba fuerzas de flaqueza para desafiar al obeso patrón con una sonrisa de desprecio, y al burgués como un acaparador de tejido adiposo que se burlaba de los sufrimientos del pobre. En ellos la ley de las compensaciones actuaba así: el delgado tenía más "de qué reírse" y el gordó más "con qué reír".

La meta de esa lucha parecía entonces algo así como la "jornada de trabajo de diez minutos"—y probablemente, de haberse alcanzado, no habría faltado quien propusiese el reducirlo aún más; pero después del Trades Union Congress, en Bridlington, podemos dar por enterrado eso de que la guerra de clases pueda enriquecer a nadie—salvo a algún que otro líder comunista—, habiéndose llegado a la dolorosa conclusión de que todavía no se ha descubierto la fórmula mágica que pueda reemplazar al duro trabajo.

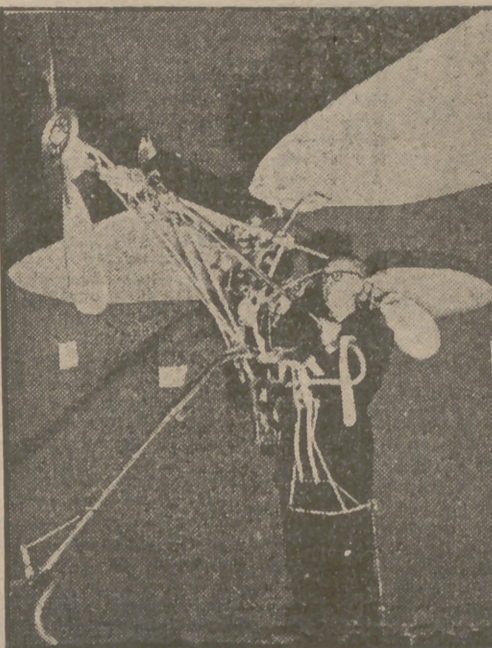
De siempre las revoluciones siguen el ejemplo de devorar a sus progenitores—fenómeno que observaba yo en mis tiempos universitarios, al ver cómo los cabecillas que organizaban a fin de año revueltas destinadas a que fuese adelantada ocho días la fecha del comienzo de las vacaciones de Navidad, eran desbordados por los que un rato después reclamaban el que esa anticipación fuese al menos de tres semanas; pero en el presente Congreso de las Trades Union, el abrumador triunfo de los dirigentes sindicales defensores del "producir más y a menos precio" ha indicado que los trabajadores británicos no creen en el mito de que en el castigo al trabajo impuesto a la Humanidad pueda alcanzarnos algún indulto.

Las palabras de sir William Lawther, como presidente del Congreso, han encontrado aplausos en todos los partidos. El reconocer que las huelgas son armas de dos filos, el reclamar la unión de todos contra los que tienen por única norma de conducta el interrumpir la continuidad en el trabajo y el—indirectamente—defender la teoría shawiana de que el infierno puede ser descrito como "una perpetua vacación", no podía disgustar a los conservadores, aunque éstos insistan en que esas cosas de sentido común sean reclamadas en bien de la nación como un total y no en defensa del porvenir de las Trades Union.

En realidad, tal como está organizada la industria actualmente en Gran Bretaña, no se puede decir que éstos realmente el patrón en las fábricas, pues al ser muchas industrias de la nación y tener las otras un sistema de primas a la producción, participación en los beneficios, etcétera, no es fácil de imitar los campos.

Hoy las ciencias adelantan...

(Viene de primera página.)
quite, su rebelión contra los cánones que los mantuvieron rígidos, de cintura para arriba, sobre el triangular sillón y el bigotedo manillar. En la Sala Lepine, de París, de la que en esta sección damos amplios detalles, se han presentado 1.623 inventos de nuevas bicicletas, pero ninguno tan llamativo, impresionante y convincente como este de "foto". Un "biciclo" de Pierre Borogutias"—perdon—, o sea los que prefieren la posición horizontal. También verá usted—pues suponemos que ya son varios los lectores atraídos por estas curiosidades—un señor muy serio, "monsieur" Mourlaque, con un aeroplano



(Viene de primera pág.)
EXITO DE ESTAS EXPOSICIONES POPULARES

El primer Concurso Lepine se celebró el año 1902. Fué creado por un prefecto de la Policía parisiense, y en él eran acogidas las creaciones de personas humildes, que por sus escasos recursos no podían explicar sus inventos, y de él salieron hallazgos que se han hecho famosos. Para acreditar este aserto bastará recordar el invento de una pareja de novios estudiantil que inventó el motor de automóvil sin carburador, originando una verdadera revolución en la mecánica. El Jurado del Concurso Lepine, para evitar que este invento fuera aprovechado por una poderosa empresa que pretendía beneficiarse del estado de necesidad en que se hallaban los dos novios, les pudo abrir un crédito de medio millón de francos para que realizaran su maravillosa fantasía.

PERFECCIONAMIENTO DE LA BICICLETA

Entre las novedades que figuran en este certamen debemos destacar la inquietud que despierta entre los franceses la mejora de la bicicleta. Existe un stand dedicado exclusivamente a inventos relacionados con el "caballito de acero". Por ejemplo, se exhiben diversos métodos para motorizar a la reina de la carretera y hasta de hacerla alada. El sistema "Petrouillot" busca la acumulación de energía en las cuestas abajo, para que después la bicicleta suba las pendientes sin el menor gasto de energías por parte del ciclista.

UN INVENTO PARA HACER LA CAMA EN CUATRO SEGUNDOS

El automóvil y el avión también despiertan preocupaciones entre los concurrentes a esta FERIA DE PARÍS. Conviene advertir que al Concurso Lepine acuden inventores suizos, belgas, daneses, flamencos y hasta se lee el nombre de algún japonés. El inventor de la bomba incendiaria, que se usó contra los tanques en la primera guerra mundial, Gaston Mourlaque, también ha acudido a esta Exposición con un avión ligerísimo como una libélula y de una fra-

gilidad que da miedo... ¿pero vuelan! A este avión casi se lo puede uno llevar a casa y meterlo en el cuarto de dormir. También existe un pequeño automóvil que puede desarmarse en piezas y que ahorra el garaje. Si de esto pasamos a las invenciones de la pequeña industria doméstica, tendremos que citar el salero que además devuelve la ensalada, el dividertar, que corta los pasteles en partes exactamente iguales, y que evita las envidias de los niños cuando piensan que al hermanito le han servido un trozo más grande. Y el triángulo "Fellivitt", que permite reunir en su mecanismo las sábanas y las manías para poder hacer una cama en cuatro segundos. Este invento resalta de extraordinaria utilidad para los hoteles, aunque no para las pensiones modestas, donde tardan mucho menos, ya que la mayoría de las maritornes ni siquiera las hacen mas que una vez a la semana...

DESDE el AUTOMOVIL sin GARAJE HASTA el huevo pasado horizontal HAY QUE APOYAR también a la inventiva española

UN GRUPO DE RARAS INVENCIONES

Nadie ha intentado esta vez descubrir el movimiento continuo ni la cuadratura del círculo, lo cual ha servido para dar mayor crédito a las invenciones que se exhiben en esta gran Feria de Sueños Realizables. Sin embargo, no faltan los inventos raros, como, por ejemplo, el del que ha descubierto la manera de abrir horizontalmente los huevos pasados por agua. Es decir, que, así como antes se comían dentro de su cáscara en posición vertical, ahora podrán injerirse como si uno tuviera delante una pequeña barca que ofrece su yema. Respecto a si de esta forma el huevo pasado alimenta más, habría que indagarlo de un químico especializado en el poder y la fuerza de las vitaminas. También las latas de conservas pueden ser unos grandes aparatos radiofónicos o de televisión. Y como nota en verdad curiosa tenemos al inventor suptaternal N. Gautier, que ha ideado un Jardín para adornar las tumbas azotadas por el viento. Este Jardín se mantiene siempre fresco y al abrigo del aliento seco del siroco...

HAY QUE APOYAR LA INVENTIVA ESPAÑOLA

Podría seguir haciendo relación de otros admirables hallazgos más o menos fantásticos, pero es necesario epilogar esta orónica. Mas antes de terminar este reportaje queremos volver a insistir sobre la necesidad de apoyar el ingenio de nuestros compatriotas, quienes a través de PUEBLO vienen demostrando su poderosa inventiva. En el cerebro de todo español se esconde una luz genial, cuya proyección externa es preciso facilitar. En las más modestas casas existe una especie de secreto laboratorio, donde se realizan las más raras experiencias. Si queremos que ninguna invención se pierda para la sociedad hay que procurar a estos humildes trabajadores el medio de poder exhibir sus inquietudes e ilusiones, que tienden, sin excepción, a hacer más amable y cómoda la vida.

ALMACENES PROGRESO

El día que pasa los precios Este sucede en la Gran del Descuento Progresivo artículos retrasados, organizado por ALMACENES PROGRESO en todos sus establecimientos. Se hará el 35 por pasado, el 40 por 100; el 45 por 100, y así hasta por 100 sobre los precios andallo en cuantos artículos destinados a esta Venta del Descuento Progresivo vayan quedando. Estrese a elegir; aún que buenas cosas, que con descuentos resultan muy buenas. Almacenes PROGRESO 10 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123

Descuento Progresivo

El día que pasa los precios Este sucede en la Gran del Descuento Progresivo artículos retrasados, organizado por ALMACENES PROGRESO en todos sus establecimientos.

Se hará el 35 por pasado, el 40 por 100; el 45 por 100, y así hasta por 100 sobre los precios andallo en cuantos artículos destinados a esta Venta del Descuento Progresivo vayan quedando.

Estrese a elegir; aún que buenas cosas, que con descuentos resultan muy buenas.

Almacenes PROGRESO

10 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123

Propiedad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.

Películas en PUEBLO



He aquí al admirado James Stewart, en una escena del film de gran éxito "Yo creo en ti". Con esta cinta inaugura mañana, viernes, su nueva temporada cinematográfica el teatro Albeniz.

"Los Blandings ya tienen casa"

MYRNA LOY, CARY GRANT Y MELVYN DOUGLAS, INTERPRETES DE ESTA JOGOSA PELICULA

El hogar soñado es hoy el ideal de todas las familias del mundo. Todas las problemáticas de la familia Blandings, la tragedia de un hombre para terminar la obra empezada, desarrollada dentro de un moderno sentido de la ironía, le hará lanzar torrentes de carcajadas. Y usted reirá de sus propios problemas, ya que las tribulaciones de los Blandings son las que todos los días pasamos en el mundo todos los mortales...

"Los Blandings ya tienen casa", la excepcional película producida por R. K. O. Radio, será presentada por Cepicsa en un suntuoso local de la Gran Vía dentro de muy breves días, con caracteres de verdadero acontecimiento y estreno en España de esta magnífica superproducción norteamericana, que ha constituido un éxito sin precedentes en todos los locales de América y principales países de Europa, donde la misma ha sido presentada.

Como en otras ocasiones, Cepicsa, la distribuidora que mejores películas ha presentado, le recomienda su asistencia al estreno de esta excepcional película, interpretada por Cary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas y Reginald Denny, que dentro de breves días podrá conocer el público de Madrid y de España.

JORGE NEGRETE, EN RIALTO

"Allá en el Rancho Grande" fue la película que abrió a Méjico los mercados del mundo. Triunfó en todos los países, y la sencilla trama de su asunto, medida por las más inspiradísimas melodías del cancionero azteca, fueron elogiadas de modo unánime.

Ahora, al cabo del tiempo, la potente industria cinematográfica mejicana, ha querido hacer una nueva versión en cinecolor de la popularísima obra. Producciones Grovas, S. A., llevó a cabo la idea, poniendo al frente del reparto al magnífico actor y cantante Jorge Negrete. La parte cómica se encomendó al nuevo mago de la risa "El Chicote", y la estrella femenina fué escogida entre un numeroso plantel de caras nuevas, siendo elegida la guapa Lilla del Valle.

Cifesa es la distribuidora que ha presentado en Rialto la maravilla en cinecolor "Allá en el Rancho Grande", donde Jorge Negrete canta las conocidas canciones, junto con otras nuevas.

REAL CINEMA CINE DE MODA

Lunes 19, en primer restreño preferente, vuelve ROBERT TAYLOR con Lana Turner. El galán de galanes, tan aplaudido de nuestro público, en

SENDA PROHIBIDA

No deje de admirar esta joya cinematográfica en la más suntuosa y elegante sala de Madrid, con sus precios de 4 a 6 pesetas butaca



Fantasia, alarde cinematográfico, bellas escenas entre dibujos animados y serás vivientes encierra la maravillosa película en tecnicolor "Los tres caballeros", de Walt Disney, que con el mayor de los éxitos se proyecta en el cine Infantas.

Una gran figura para una gran película

Rita Hayworth, sugestiva y tentadora, interpreta el papel de Doña Sol en "Sangre y arena", la espectacular y fascinante superproducción 20th Century Fox en esplendoroso tecnicolor que muy pronto va a ser proyectada en uno de nuestros más lujosos cinematógrafos.

Rita Hayworth encarna magistralmente a la aventurera internacional, la sirena de corazón insensible que destruye el idilio entre Juan Gallardo (Tyronne Power) y la devota esposa de éste (Linda Darnell).

El director, durante cinco meses, buscó la estrella que pudiese encarnar plenamente a Doña Sol, y después de probar a cientos de ellas se decidió por la hechicera Rita Hayworth, y su vestuario costó a los Estudios más de 20.000 dólares.

ALBENIZ TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

VIERNES JAMES STEWART

YO CREO EN TI

Richard CONTE Director: Lee J. COBB

Helen WALKER H. HATHAWAY

EMOCIONANTE, DRAMATICO, TENSO, VERIDICO

"Senda prohibida", en el Real Cinema

Siguiendo su trayectoria de grandes primeros estrenos mundiales, el elegante Real Cinema, que ha inaugurado su temporada nueva con el mayor éxito, proyectará desde el próximo lunes la magnífica película "Senda prohibida", con la que vuelve a la pantalla el famoso Robert Taylor, favorito de nuestro gran público, al lado de la espléndida Lana Turner, que protagonizan esta admirable joya de la cinematografía moderna.

Unido a esto, el confort, la comodidad y el buen aparcamiento de coches y unos precios tan asequibles como los de cuatro a seis pesetas butaca, hacen de este elegante cine de moda, Real Cinema, el salón predilecto del gran público madrileño.



Myrna Loy y Cary Grant, en un primer plano del divertidísimo film "Los Blandings ya tienen casa", el mayor éxito de risa del cine estadounidense, que será presentado por Cepicsa el lunes próximo en el suntuoso Capitol.

EL TEATRO ALBENIZ inaugura su temporada cinematográfica

"YO CREO EN TI", POR JAMES STEWART Y HELEN WALKER

Mañana, viernes, el suntuoso teatro Albeniz ofrecerá la sensacional producción de éxito mundial del sello victorioso de la famosa 20th Century Fox, titulada "Yo creo en ti", feliz realización del magnífico director Henry Hathaway, con los intérpretes tan sobresalientes como el famoso James Stewart, Helen Walker, Richard Conte, Lee J. Cobb y Betty Garde, entre otros.

"Yo creo en ti", historia verídica escrita con la sangre de las personas reales, contiene increíbles sucesos, que se desarrollan en un ambiente dramático y que no son ficción. Es una historia que se hallaba latente en el corazón de una madre. Las hazañas de un reportero americano que derrumbó un estado de infamia y de violencia, haciendo trizas una montaña de mentiras, para finalmente hacer justicia a un hombre inocente.

Siguiendo la trayectoria de la nueva técnica cinematográfica empleada por la famosa 20th Century Fox, "Yo creo en ti" es una tensa y dinámica película, basada en hechos verídicos y rodada en gran parte en los mismos lugares donde tuvieron realidad los hechos.

"Yo creo en ti" será un éxito del teatro Albeniz, cuya Empresa en su nueva temporada cinematográfica ofrecerá lo mejor y más sorprendente de la producción mundial.

Iris Films presenta próximamente "Balada de Berlín"

La sorpresa del reciente festival de Venecia la ha constituido sin duda la película alemana "Balada de Berlín". En la cita de las mejores producciones del cine universal asombró esta producción, que señala el renacimiento del cine alemán, hasta alcanzar uno de los tres primeros premios internacionales.

R. A. Stemmler es el director de este gran film y su nombre se asoma con aires de victoria a la Prensa del mundo. Stemmler es el René Clair alemán, cuya sensibilidad le ha permitido dar cima a esta película, considerada como una consumada y espléndida obra de arte.

Rialto TRIUNFO APOTEOSICO DE

Jorge NEGRETE

ALLA EN EL RANCHO GRANDE EN CINECOLOR

Shelley Winters espera el juicio del público sobre... sus piernas

Las piernas de Shelley Winters triunfan en toda la línea desde el momento que empieza la película "Un mal paso", de Universal-International. Tan pronto se ilumina la pantalla allí aparecen, sugestivas y tentadoras, como dos heraldos del magnífico espectáculo que ha de contemplar el público.

Desde tiempos inmemoriales, los directores veteranos han sostenido, casi universalmente, que para empezar una película nada hay que cause mayor efecto y prepare mejor los ánimos que un tren a toda marcha.



Rita Hayworth, más bella que nunca, forma la pareja central, con el admirado galán Tyronne Power, de "Sangre y Arena", emocionante film que muy pronto se estrenará en Madrid

Una ANECDOTA CADA JUEVES

EL PADRE DE MARGARET O'BRIEN

Cuando Margaret O'Brien immortalizó la huella de sus manos y pies en el cemento del famoso teatro chino de Hollywood, una multitud de curiosos asistió a la ceremonia. En el momento de mayor aglomeración, un señor sudoroso y jadeante intentó, a fuerza de empujones, traspasar el cordón de policías y llegar a la pequeña actriz.

—Déjenme pasar... Soy el padre de Margaret—decía el que empujaba.

Y un guardia robusto y maocío lo respondió:

—¡Yá! ¡Y yo la reina de Saba!

Lo curioso fué que aquel hombre resultó ser el padre de Margaret, como se comprobó después de la ceremonia.

Por el contrario, el astuto policía aún no ha podido demostrar que él fuese la reina de Saba.

mos que un tren a toda marcha.

Pero vino Chester Erskine, y con el atrevimiento de los que empiezan—sólo había dirigido "El huevo y yo"—, se mantuvo firme en su idea de que Shelley Winters, tendría más atracción que todos los trenes del mundo, así fueran movidos por energía atómica. Hay que convenir que el director Erskine es el hombre más inteligente de Hollywood. ¿No creen ustedes?

Shelley Winters, la muchacha neoyorquina, que con rapidez de relámpago se convirtió en luminaria de primera magnitud, después de su papel de la atrevida camarera en "Dobla vida", tomó más en serio el trabajo de la cámara a fotografiar sus piernas que cuando por primera vez se fijó sobre su agraciado semblante.

Como nunca, Shelley Winters aparece tentadora y el lindísimo y variado vestuario que usa ayuda a poner de relieve todos sus encantos.

Shelley Winters dice que está ansiosa por saber la opinión de los conocedores respecto a sus piernas, en relación con las de Betty Grable, Marlene Dietrich, Virginia Mayo y otras estrellas que han sido aclamadas por sus lindas pantorrillas. Y dice con mucha gracia y mucha modestia:

"En Hollywood afirman que no basta una bonita cara para sostenerse a la cabeza, y me agrada mucho que el público supiera, por lo menos, que tengo dos buenos soportes."

Si usted es un buen juez en pantorrillas, no olvide escribirle a Shelley Winters después de que vea "Un mal paso" que nos presentará Universal-International en la presente temporada; su voto es esperado por ella.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

SANGRE Y ARENA EN TECNICOLOR

THE POWER OF THE POWER

HAYWORTH-DARNELL



Robert Taylor es protagonista del espectacular film "Senda prohibida", que desde el lunes próximo se proyectará en el salón de moda de Madrid, el Real Cinema, naturalmente

UN REPARTO MARAVILLOSO AL SERVICIO DE UNA PELICULA EXCEPCIONAL

LOS BLANDINGS YA TIENEN CASA

UN PROBLEMA DE NUESTROS DIAS REALIZADO MAGISTRALMENTE

LOS BLANDINGS YA TIENEN CASA

USTED SE SENTIRA FELIZ CUANDO VEA QUE...

LOS BLANDINGS YA TIENEN CASA

Director: H. C. POTTER

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana TEATROS

- Albeniz.—(Véase en cines.)
- Atocha.—(21-22-52.) Agrupación Primeras Figuras Talía. 7.30 y 11: Las de Cain, de los Quintero (interpretación de cátedra; ¡risa sin pausa!)
- Calderón.—(21 43-33.) 7 y 11: Gran éxito de Carmen Morrell y Pepe Blanco con la 193 y 194 representación de Una canción y un clavel, de Quintero, León y Quiroga.
- Fuencarral.—7,15-11: El Príncipe Omar con su emocionante espectáculo Burlando al diablo.
- Gran Vía.—11 noche: Presentación Irene López Heredia con el estreno de El águila de dos cabezas, de Joan Copeland.
- Infanta Isabel.—(34 temporada.) 7.30-11: Las mujeres decentes. ¡El éxito de moda!
- Lara.—(C. Teatro Mejicano Andrea Palma.) 7.30-11: La que se fué, de Luis G. Basurto. ¡Máxima originalidad!
- Latina.—7,15-11: Viva el folklore! (Natí Mistral-Toni Leblanco con Tona Radely). Butaca, 10 pesetas.
- Lope de Vega.—(Avda. José Antonio, 55. Te. 22-20-81.) 7 y 11: Li-Chang con su fantástica revista mágica El sueño de una noche en China.
- Madrid.—(Compañía Antón Navarro.) 6,45-10,45: El romeril. Butacas, 5 ptas.
- Price.—(21-63-19.) 6,45-10,45 (éxito!): Antonio Machín (Melodías de color). Butacas desde 3 pesetas.

- Reina Victoria.—7,15 y 10,45: Zambra Noche, homenaje a Lola Flores y Manolo Caraco.
- Zarzuella.—(Gran compañía de revistas Miriam Kleckova.) 7 y 11: Lluvia de besos, de Tejedor, Muñoz Lorente y maestro Guerrero, que dirigirá la orquesta). Localidades desde 2 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

- Actualidades.—10 mañana: Torero a la fuerza. Fascinación.
- Alba.—(27-07-85.) 4: Ley del Norte y Gunga Din. (Inmejorable programa.)
- Albeniz.—7,15-11: Hoy, inauguración temporada cinematográfica con Yo creo en ti, por James Stewart.
- América.—6: Mi hijo profesor. Río abajo.
- Apolo.—Continúa 6: El circo (Cantinflas) y Los tres caballeros (tecnicolor).
- Argel.—(Refrigerado.) 5: Noche sin cielo. Ninotchka (Greta Garbo-Melwyn Douglas).
- Argüelles.—Continúa 6: El barco sale a las diez y Caballeros sin espada (James Stewart).
- Avenida.—7,15 y 11: Pasión en la selva (Gregory Peck-Joan Bennett).
- Barceló.—7,15-11: De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor. 2.ª semana.
- Calatravas.—Continúa 11 mañana: A la Habana me voy (Carmen Miranda-César Romero). Tecnicolor.

- Callao.—7,15-11: La Dalia Azul (Alan Ladd-Verónica Lake). 3.ª semana.
- Capitol.—7,15-11: Jassi la adivina (Margaret Lockwood). Tecnicolor.
- Carretas.—10 mañana: Amanece secreta y La rival.
- Coliseum.—7,15 y 11: Dodge, ciudad sin ley (tecnicolor).
- Grandiosa.—Errol Flynn-Olivia de Havilland. Tolerada menores. 2.ª semana.
- Chamberí.—5: Carmen. El barco de la muerte (Glen Ford).
- Europa.—El ahijado de la muerte. Vidas en peligro.
- Gong.—Continúa 6: De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor. 2.ª semana.
- Goya.—7,15-11: De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor. 2.ª semana.
- Infantas.—5 (refrigerado): El despertar (Gregory Peck) y Los tres caballeros.
- Maravillas.—6: Infierno de los celos. Tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart).
- Metropolitano.—Continúa 6: Pasión salvaje y Caballero sin espada (James Stewart).
- Monumental Cinema.—Continúa 6: El barco sale a las diez y Caballero sin espada (James Stewart).
- Palacio de la Música.—7,15-11: Pasaje para Marsella (Humphrey Bogart-Claude Rains).
- Palacio de la Prensa.—7,15-11: Pacto de silencio (Adriano Rimoldi-Ana Mariscal). Director, Antonio Román. Tolerada.

- Panorama.—10 a 2 y 5 a 11: Virginia y Retorno al abismo.
- Pavón.—4: Que Dios me perdone y El ladrón.
- Paz.—Continúa 6 tarde: A la Habana me voy (Carmen Miranda-César Romero). Tecnicolor.
- Pez.—5: La fiesta sigue. La rebelde (Barbara Stanwyck).
- Postas.—10 mañana: Hermanos Marx en el Oeste. Escuela de sirenas (9.ª semana).
- Progreso.—7,15-11: La culpa sin nombre.
- Real Cinema.—(Refrigerado.) 7,15-11: La estrella de variedades (Barbara Stanwyck).
- Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: La ley del Norte (Buck Jones-Bill Cody). Tolerada menores.
- Rialto.—7,15 y 11: Allá en el Rancho Grande (en cinecolor) Jorge Negrete).
- San Carlos.—Continúa 5: Propósito dorado (Claudette Colbert-Heddy Lamarr-Clark Gable-Spencer Tracy) y Ninotchka (Greta Garbo-Melwyn Douglas).
- San Miguel.—7,15-11: Se casan los maridos (tecnicolor). Dos Amehé-Betty Grable).
- Sol.—10 mañana: Se le fue el novio (Sara Montiel-Fernando Fernán-Gómez) y Ninotchka (Greta Garbo-Melwyn Douglas).
- Tivoli.—Continúa 5: La huella de un recuerdo (Laraine Day-Brian Aherne-Robert Mitchell).
- Voy.—Continúa 5: Domador de sirenas (William Powell) y Levando anclas (Frank Sinatra).
- X.—10 mañana: Larga es la noche. Domador de sirenas (William Powell).

La ESCENA ANIMADA

EL CARRO DE LAS MANZANAS EN LA CUEVA DE LOLA MEDINA

Un seguro servidor de ustedes es amigo de conocer las cosas de cerca. Vive durante todo el año más o menos metido en la casa teatral. Y esta vez ha renunciado a sus vacaciones de verano, en el sentido de ir a cualquier lugar tranquilo y descansar. Esta vez ha querido ver de cerca qué era eso que llaman "turné por provincias". Así que todo el mes lo ha pasado por esos mundos de Dios agregado voluntariamente a una compañía de revistas. En los mismos trenes, en las mismas pensiones, viviendo el mismo horario, pasando las mismas vicisitudes. Pueblos, aldeas, ciudades, capitales de provincia. Tren, camión, autobús... Con el carro de las manzanas ha llegado a Granada.

Ilan merced al aïdol y a la limpieza diaria es totalmente campesino. Esta gente prefiere una reja niquelada a una de hierro forjado. Hay mucha ingenuidad en la cueva de Lola Medina. En las paredes y en los azulejos que habrán de eternizar la anécdota elevada más o menos a categoría. Sobre un sofá un azulejo dice que allí pasó la noche el poeta Rafael Duyos. Al lado del azulejo lucen flamantes los juegos de café de mayólica modernísima junto con algunas piezas de porcelana de Sévres. Pero todo queda demasiado limpio, demasiado preparado. No va esto muy bien con una cueva de gitana, por muy moderna que sea. Lola Medina tiene lo que se dice "buena Prensa", y esto es muy importante. La gente que tiene mala Prensa no logra nada serio. Los viejos verdes siempre han tenido mala Prensa y por eso la gente se ha burlado mucho de ellos. Lola Medina tiene buena Prensa. En una salida de la cueva, sobre una mesa, quedan los recortes. Artículos de Juan Aparicio, revistas suizas, editadas en francés, en donde el periodista dice cosas fabulosas de Lola Medina. Más artículos de Sánchez Camargo y versos y versos de Rafael Duyos...

ISABELITA DE LA VEGA



La estupenda cantante Isabelita de la Vega, que ha sido contratada en la compañía del maestro Guerrero para sus actuaciones en el teatro de la Zarzuela, en donde será estrenada la gran revista "El oso y el madroño".

Los teatros que se van al cine... y un cine que se va al teatro

Terminada la actuación de la graciosa Gloria Romero en el teatro Pavón, donde por ahora se "ha puesto" en Madrid el "Sol de España 1949", el popular coliseo de Embajadores cuelga de las alturas del "peine" del escenario el telón de boca y planta la pantalla cinematográfica en su lugar.

NO PUEDE IR PORQUE VIVE EN EL RETIRO

Se trata de la señorita Marmol. Está contratada en la compañía del maestro Guerrero. "El oso y el madroño" está ensayándose a todo meter, pues quedan estreñar esta revista a finales de mes y hay muchos números musicales. Los maestros directores de orquesta son dos: el maestro Estela y el maestro López. Cada uno a lo suyo, a la tarea que, puestos de acuerdo, se han encomendado. Las vicetiples quedan a cargo del maestro López. Y allí están todas sentadas en sus sillas alrededor de la fuente, dijo del piano. El maestro López pasa lista.

Señorita Marmol falta a todos los ensayos nocturnos. Pero es que la señorita Marmol no puede salir por la noche. Y no es que se acueste a las ocho, ni mucho menos. Es que la señorita Marmol vive en el Retiro y el Retiro queda cerrado durante la noche. Esperamos de don Cecilio arregle el horario del Retiro para no perturbar la buena marcha de los ensayos de "El oso y el madroño".

El cartel del teatro Madrid

Enrique García... Estela... Juanita Pérez... No ha "legado", porque vive en Tetuán... Serradora... Natí Alvarez... Señorita Marmol...

Otra vez los empresarios de acuerdo

Ha comenzado la temporada y los empresarios teatrales se han puesto de acuerdo. Así se hacen las cosas, desde el principio. Ya se han puesto de acuerdo, declinan, los empresarios madrileños para estrenar, siempre que puedan, todos el mismo día y a la misma hora. Esto es una cosa que gusta mucho a los empresarios madrileños. Coincidir en los estrenos. Y si éstos son de un mismo género, tanto mejor. Lo que gozan los empresarios en estrenar cada uno en su teatro y en la misma noche una comedia. Están tratando de ver si algún día pueden estrenar cinco dramas en la misma noche, o cinco revistas, o cinco espectáculos de folklore. Hasta que no se llegue a esto no se cumplirá el deseo. Como pues los empresarios comienzan, como sólo dos estrenos. A mediados de la temporada, a mediados, irán aumentando el número de estrenos. Hoy debuta en el Priece el mismo noche, el estreno de Lara. Monos mat, el Gran Via lo ha dejado hasta mañana.

ANTON NAVARRO

Mañana se verifica en el teatro Madrid la anunciada reposición de la zarzuela "El romeral", interpretando el aplaudido barítono Antón Navarro un importante papel de la misma. Muy pronto el notable cantante valenciano será uno de los artistas de su cuerda que pueda presumir de más repertorio. Desde luego, debe calificarse de altamente interesante la reposición de mañana en el teatro Madrid; tendrá todos los honores de un estreno. "El romeral" es una notable producción del género, cuyo libro ha sido escrito por los celebrados comediógrafos José Muñoz Román y Domingo Serrano. La música es original de los inspirados maestros Díaz Giles y Emilio Acevedo. En el reparto de la obra figuran la mayor parte de los artistas más destacados de la compañía de Antón Navarro. Desempeñan los papeles de "El romeral", además del barítono levantino, Josefina Canales, Encarna Mániz, María Valentí, José Pello, Ramón Cebriá, Salvador Castelló y Felipe G. Millán. Los autores de la obra asistirán a la reposición, dirigiendo la orquesta el maestro Díaz Giles.

Hoy mismo el teatro Pavón entrará nuevamente en el reino del celuloide, hasta sabe Dios cuándo. Mañana quedará también embarcado en la ruta de la película otro teatro de mucha importancia, un teatro preparado para cultivar la escena animada a todo tren: el teatro Albéniz nada menos. Mientras se están haciendo comedias y revistas de gran espectáculo en escenarios como cañas de cerillas, la magnífica escena del suntuoso local del señor Moro, preparada para representar desahogadamente hasta la triunfal llegada de Radamés en la ópera "Aida", será ocupada por el ratón Mickey.

Como dato histórico del suceso daremos a conocer el título de la cinta que inaugura esta etapa pelicular del Albéniz: "Yo creo en tí". Parece algo así como la lamentación de algún "empresario de los de fibra", de esos que mantienen el negocio de la escena a todo evento y por los cauces naturales, al ver arriar el pabellón teatral al soberbio edificio que lleva el nombre de un Hustré músico español. Talia permita que esta mutación no sea de "largo metraje".

En el petit Benavente, en cambio, en la salida de la plaza de Bilbao, le han dado el cese a la sección continua pelicular y trabajan activamente para conseguir un coquetón establecimiento de hacer comedias.

"Las de Caín", forzadas por los compromisos del casero a evacuar el Alcázar para que lo ocupe la gentil Celia Gámez y su pimpante espectáculo, desearán trasladarse con sus "cachupinadas" al teatrillo benaventano; pero no será posible porque el desahucio en la calle de Alcalá está ya a la vista y en la plaza de Bilbao tienen que trabajar mucho todavía albañiles, pintores y carpinteros.

IRENE LOPEZ HEREDIA PRESENTA EL AGUILA DE DOS CABEZAS De JEAN COTEAU Mañana, viernes, a las 11 noche Teatro Gran Via EMPRESA HISPAMEX

NOSOTROS LO SABEMOS



Ha sido en Barcelona. Se ha presentado al Ayuntamiento de esta ciudad un proyecto referente a la instalación de un teatro municipal en el edificio del antiguo Principal Palace. Su reparación figura en el presupuesto extraordinario de modernización y extensión de Barcelona.

Collado anda atareadísimo. Pronto sabremos a qué se debe ese ajeteo teatral que le hace ir y venir con los papeles en la cartera.

Lo del Cómic, por ahora, no tiene arreglo. No sale ningún empresario anual. Habrá que buscarlos mensuales.

Pronto se anunciará que para mediados de octubre debutará en la Latina la compañía titular, compuesta por los nuevos titulares.

Ramón Peña, después de tener todo dispuesto para salir de turné, pues... ha disuelto su compañía.

Maricler está confeccionando, con destino a la revista "El oso y el madroño", uno de los vestuarios que causarán sensación. Es mucha modista Maricler.

Paro en Málaga

8.000 hectáreas de tierra convertidas en regadío

(Viene de primera página.) riega 8.000 hectáreas de terreno, y ya están en movimiento los trabajos de encauzamiento del río Vélez, que darán agua a otras tantas hectáreas. Aquí, en materia de colonización, también hace la C. N. S. una meritoria tarea. En Sierra de Yaguas, Campillo, Cañete la Real, Antequera y Archidona existen grandes fincas que aparcerías darían de comer a cuantiosas familias y el doble o el triple de rendimiento. Con esta finalidad ya se han expropiado tres fincas en Teba y se tramitan los expedientes de colonización de otras varias en distintos puntos de los ya mencionados.

Todos estos proyectos, labores y triunfos están muy bien; pero hace falta que luego cuando los peritos y especialistas que hagan producir al máximo todo lo que el Estado, el Municipio y los Sindicatos consiguen para el pueblo de Málaga. Esto es: se precisa urgentemente el perfeccionamiento de la mano de obra y la elevación del ambiente cultural del productor medio. Pero esto mismo es lo que persigue y va logrando aquí, en Málaga, la Escuela de Formación Profesional de la C. N. S., que lleva invertidos más de 13 millones de pesetas en la maquinaria y en el material que manejan los mil aprendices, que en sus aulas y talleres aprenden y practican las especialidades laborales más convenientes a la economía malagueña.

Y ya que hemos dado un paseo por todo Málaga en un coche de caballos y recorrido sus parques y jardines y visitado su Club de Regatas, en donde una legión de muchachas dan fe con sus preciosos cuerpos de la vieja leyenda focense de las sirenas de Mazán, regresamos a muelle, y a nuestro barco en un bote. Son las diez de la noche. El "Monte Corona" está dispuesto para zarpar; pero que no zarpa a las 22,30, como estaba convenido, porque falta la lavandera con la ropa y la tercera parte de la tripulación, que debe estar dispuesta sus soledades marinerías en el fondo del alma de una de estas malagueñas o en el fondo de un barril de Morillos, que ambas cosas embriagan el ánimo sencillo de los navegantes. Mientras que una y otras regresan en buena compañía, tengo aún tiempo de echar un postre vistazo al puerto y seguir el pausado girovagor de la luz del faro. Si, el puerto de Málaga es un gran puerto, y todo lo que se haga por él es poco. Recientemente el Consejo Económico Sindical ha tratado de su importancia y de la imperiosa necesidad que hay de electrificar el ferrocarril que va desde

sucedio sucedio sucedio sucedio

EL TESORO DE MADAME BOELS

LOS PIRATAS MODERNOS SE LLEVARON SU YATE DE RECREO

Madame Boels, acaudalada vecina de Woluw Saint Lambert (Bélgica), adquirió un yate de recreo bautizado con el nombre de "Mushka", y a su bordo iba de puerto en puerto, quedándose en tierra algunos días, allí donde el lugar y sus distracciones disipaban las horas monótonas de un crucero sin fin. La semana pasada, el yate "Mushka" atracó en el puerto de Dieppe, y la señora Boels quiso pasar algunas horas en Deauville. Permite que subieran a bordo la esposa y la hija del segundo mecánico, que era el verdadero capitán, sin ocurrirle que dejaba en el yate toda su fortuna en una caja conteniendo redondos y relucientes dólares, billetes del Banco belga, monedas de oro suizas, francesas y británicas y una rica colección de británicas. Con su fortuna navegaba, creyéndola asegurada en el mar contra todas las contingencias terrestres. Pero el lunes último, de regreso de Deauville, donde no quiso exponer ninguna joya, en vista de los atracos repetidos, la señora Boels supo que el yate "Mushka" había zarpado con rumbo desconocido sin esperarla. Fue corriendo a denunciarlo a la Comandancia de Marina del puerto, y allí le dijeron que el mecánico jefe había despachado todos los papeles, anunciando su propósito de cruzar el Atlántico, llevando el yate a las hospitalarias costas americanas. "Mi yate es mi tesoro", dijo la señora, y durante dos días, remolcadores y aviones se dieron a la mar buscando al fugitivo para aplicar a la tripulación el castigo merecido del acto de piratería. En el puerto de Dieppe ha esperado con angustia la señora Boels, hasta que un radiograma le avisó ayer—miércoles 14—que el "Mushka" había encallado en las playas normandas del Cottenet..., pero que el segundo mecánico, su esposa, el hijo y la cajita del tesoro no estaban a bordo. A nada se salvaron los piratas..., y la señora Boels recuperará su yate de recreo abonando los gastos de pesquias y la labor de los remolcadores, poniendo a flote el yate y llevándolo al puerto de Dieppe. La fortuna se perdió en el mar.

CHOFER MUERTO EN UN CHOQUE En las primeras horas de esta madrugada se produjo en el cruce de la Carrera de San Jerónimo con la calle del Marqués de Cubas un desagradado accidente automovilístico, en el que pereció el conductor de taxi Tomás Palacios González. El vehículo que éste conducía, de matrícula GR-2.417, fue alcanzado por el turismo GE-5.249, que bajaba por la Carrera. A consecuencia del choque, el taxi dio una vuelta de campana. Ocupaba el taxi la señorita Josefina Amador Asta, a la que se apreciaron lesiones en la cara y contusiones en diversas partes del cuerpo, calificadas como de pronóstico reservado.

MUERE DE UN ATAQUE CARDIACO A consecuencia de un ataque cardíaco tuvo que ser asistido en la clínica de la Compañía de Tranvías, sita en Magallanes, el obrero de la misma Compañía Amiano García Cafete, de cuarenta y seis años, casado y domiciliado en Sorolla, 11. En la clínica ingresó cadáver.

UNA MOTO QUE DESAPARECE Y APARECE A. Benito Olivares, con domicilio en la avenida de José Antonio, 76, denunció la desaparición de una moto marca "Soriano", que más tarde fue recuperada, deteniéndose a los autores de la sustracción, Alberto Torres Cobos y Evelio Gómez Valle, quienes fueron puestos a disposición del Juzgado de Guardia.

UN MUERTO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL En la Carrera de San Jerónimo chocaron los coches matriculados GE-5.249 conducido por Tomás Palacios González, con domicilio en la glorieta de San Antonio, 2, con el coche GR-2.417, conducido por Manuel Carrillo Serrano, con domicilio en Menéndez Pelayo, 35. Resultó muerto el primero y con lesiones de pronóstico reservado Josefina Amador Asta, con domicilio en General Parodiñas, 72.

EN UN PASO A NIVEL UN CAMION ES ARRASTRADO POR EL TREN Se incendió el motor y perecieron carbonizados los mecánicos. JEREZ DE LA FRONTERA, 15 (9 mañana).—Un camión que se dirigía a una vida de este término, al llegar al paso a nivel de cruce de Rota, fue arrollado por un tren que procedía de Sanlúcar de Barrameda y fue arrastrado a 200 metros de distancia. El vehículo quedó completamente destruido, incendiándose el motor y quedando carbonizados el chofer y su ayudante. Erán éstos Manuel Corchedo Torrejón y José Luis Durán. Con heridas de pronóstico reservado resultaron las muchachas Joaquina Salas Fernández, Mercedes Zambrano Gallego y Cecilia Ruiz Ruso, que se arrojaron del camión al ver la inminencia del peligro. (Cifra.)

Arden las más importantes destilerías de Francia PARIS, 15 (2 t.).—Un formidable incendio se ha declarado en Puteaux, en las destilerías más importantes de Francia, llamadas "La Madone". El fuego se propagó a las cisternas de alcohol, que contenían 12.000 hectolitros de alcohol de 100 grados. Las llamas alcanzaron una altura de 50 metros; pero, a pesar de las explosiones, no se han registrado desgracias personales. Las pérdidas alcanzan a varios centenares de millones de francos. (Efe.)

NUEVE LESIONADOS DURANTE UNA TORMENTA EN ROMA ROMA, 15 (3 t.).—Nueve personas resultaron seriamente lesionadas a consecuencia de la tormenta que descargó la pasada noche sobre esta ciudad y en la que cayeron piedras de granizo de 300 gramos de peso. Una de las víctimas tuvo que ser vista en la pantalla de rayos X, pues se temía sufriera una fractura del cráneo. En los alrededores de la capital fueron arancados por el viento numerosos árboles, uno de los cuales, al caer sobre una casa, hirió a uno de sus moradores. (Efe.)

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS ENSEÑANZAS BAILES, profesora especializada. Gaztambid, 26. PERDIDAS TRAYECTO tranvía 4, entre Velázquez y glorieta Atocha, se extravió día 8, a las ocho tarde. Llavero, cartera piel negra con ocho llaves. Se gratificará. Teléfono 251982. TRABAJO OFERTAS NECESITASE licenciada en Filosofía y Letras. Informes en esta Redacción. NECESITO aprendiz adelantado bronceado. También operaria sepa soldar con estaño. 332897. (4.221.)

SE MULTIPLICAN LAS AGRESIONES A MANO ARMADA EN FRANCIA PARIS, 15 (2 t.).—Las agresiones a mano armada se multiplican en el país. La última agresión ha sido cometida en pleno centro de esta capital. La víctima ha sido un joyero llamado Emile Latallard, que, amenazado por unos desconocidos revolver en mano, le arrebataron las joyas por valor de más de un millón de francos. (Efe.)

RESERVADO. El conductor del turismo, que resultó ileso, fué puesto a disposición del Juzgado de Guardia.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

El Barcelona prepara su equipo ante el choque del domingo en Chamartín Observará la misma formación que "goleó" al Tarragona

BARCELONA, 14.—Esta mañana, en el campo de Las Cortes, se ha entrenado el equipo del Barcelona con vistas al partido de Liga que jugará el próximo domingo en Chamartín contra el Real Madrid. De los profesionales azulgrana sólo faltaron los tres defensas: Elías, enfermo; Torra, que aún no se ha incorporado por estar cumpliendo el servicio militar, y Curta, lesionado en el primer partido de la temporada contra el Girona. El extremo izquierdo Nicoláu, lesionado en San Mamés, tiene nuevas molestias, por lo que es probable que no pueda reaparecer frente al conjunto de la capital de España. De los que actuaron el pasado domingo frente al Tarragona no hay ninguno lesionado. También tomó parte en el entrenamiento el jugador marroquí Kadmiri, que actúa de interior y delantero, indistintamente, el cual está sometido a prueba y que actuará mañana por la tarde formando parte del equipo del reserva del Barcelona frente al Júpiter.

El Madrid que se opondrá al Barcelona

Todavía no hay nada decidido sobre el equipo que el Madrid presentará en Chamartín frente al Barcelona. En el entrenamiento de ayer se resintió Narro de una lesión en el muslo y no se podrá contar con él. Este accidente da paso, con toda seguridad a Soto en la línea volante, en la que dió excelente rendimiento en La Coruña. Parece que Navarro todavía no está a punto y se retrasa su reaparición, que estaba prevista en la defensa. Se habla ya con insistencia de Molowny para formar ala con Cabrera. Habrá que esperar hasta mañana para saber qué alineación será la encargada de intentar el asalto de la puerta de Velasco. Con la ilusión de ganar y al mismo tiempo disipar los malos humores.

¿Desea Vd. hacerse piloto aviador?

La Escuela de Aviación del Real Aero Club de España, comenzará el próximo día 20 un curso de pilotaje. Infórmese, si desea hacerse piloto aviador civil, en sus Oficinas, carrera de San Jerónimo, número 19.

España presenta su candidatura para la organización de los campeonatos europeos de natación

ITALIA Y HOLANDA FIGURAN TAMBIEN COMO PRESUNTOS ORGANIZADORES DEL TORNEO

PARIS, 14.—Hasta este momento son tres los países que han presentado su candidatura para organizar los campeonatos de Europa de natación en el año 1950: Italia, España y Holanda.

No nos sorprende esta noticia que nos llega de París. Por el contrario, sabemos que Barcelona está dispuesta a llevarse a su magnífica piscina de Montjuich esta organización u otra de semejante envergadura. Y nos place este deseo catalán de hacer figurar su capitalidad entre las más destacadas del mundo en el deporte.

Por fortuna, Madrid ha despertado de este letargo antideportivo que podía advertirse año tras año en la Casa de la Villa. Hoy, justo es decirlo, el deporte es tema del que se ocupan más de una vez al cabo de cada sesión municipal o en las conversaciones particulares entre concejales madrileños. Y buena prueba de ello es el patrocinio que se encuentra en el Ayuntamiento de la capital de España para pruebas y organizaciones de importancia, que sitúan al buen nombre de Madrid en el lugar que corresponde hoy a una capital europea.

Ahora mismo Madrid celebrará una prueba automovilista el 30 de octubre por el apoyo de todo orden del Ayuntamiento de Madrid. Ayer, en la sesión municipal correspondiente, se acordó el pliego de condiciones para la rápida construcción de una piscina en la Casa de Campo... Detalles son éstos, por no citar más que los de fabulosa actualidad, que indican bien claramente que se ha tomado el camino que nosotros pedíamos recorrer...

Madrid se apresta, pues, a incorporarse a la lista de grandes capitales que han encontrado en el deporte algo más que el hecho simple de que veintidós chicos peguen a una pelota, que unos ciclistas, motoristas o automovilistas cubran a toda marcha unos cuantos kilómetros y que unos nadadores se zambullan en una piscina. Si; hay en el deporte algo más que eso. Hay que alrededor de él se mueven millones y millones de pesetas, de francos, de liras, de dólares... Hay una rivalidad nacional, desbordada ya la regional, de la que no pueden apartarse despectivamente ni Ayuntamientos ni Gobiernos...

Por eso España acude a las luchas internacionales, por eso la organización en nuestras instalaciones deportivas de encuentros de idéntica categoría, por eso—en fin—Madrid, su Municipio, colaborando con la acción constructora y realizadora particular, ha entrado de lleno en el campo del deporte...

Aunque tarde, demos la bienvenida a los que la sortera y la ceguera voluntaria no permitían oír y ver el sentir del pueblo en estos tiempos modernos...

Nivardo PINA

El presidente de la F. I. F. A., en Brasil

EN FRANCIA SIENTA MAL EL DERECHO CONCEDIDO A BEN BAREK

RIO DE JANEIRO, 15.—A bordo del "Conte Grande" ha llegado a esta capital monsieur Jules Rimet, presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación, que viene al Brasil para inspeccionar la organización del campeonato mundial de fútbol de 1950. Jules Rimet fué recibido por deportistas y periodistas brasileños. (Afil.)

PARIS, 13.—La Prensa francesa se lamenta de que al concederse el derecho como españoles a los futbolistas argentinos y marroquíes, Francia pierda el concurso de su interior Ben Barek con vista a la copa Jules Rimet. (Afil.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

NOS gusta la sinceridad. Por eso desde ayer somos fervientes admiradores de Pasarín. El entrenador del Celta de Vigo, de paso para el Atlántico desde el Mediterráneo, ha dicho: "Soy el primer sorprendido por nuestra victoria de Mestalla." Y estas palabras, dichas por un entrenador en estos tiempos, suenan a algo raro. Otro en su lugar hubiera puesto "precio" a la sonada de Tlauda de su equipo en Valencia...

SABEMOS que se prepara una clásica prueba ciclista para el segundo domingo del mes próximo. Una carrera para especialistas. Y para especialistas en llevar y traer nuevas. Creemos que nos habrán entendido nuestros lectores. Pero por el no es así, mañana, en esta plana, a estas horas...

HABRÁ boxeo invernal en Madrid. Y habrá boxeo este invierno entre nosotros porque se realizan gestiones para que se abra una empresa con un local bastante bueno muy capaz para unas cinco mil personas. Y cinco mil personas de pago pueden hacer el milagro de que haya boxeo invernal en Madrid...

CON vistas a Helsinki—Olimpiada del 52—se celebrarán estos próximos días en todas las regiones "acuáticas" de España interesantes festivales infantiles y neonitos. Magníficos, amigos; ése es el camino... N. P.

ASI VA A ARBITRARSE EN LA PRESENTE TEMPORADA DE FUTBOL

Conclusiones adoptadas en el cursillo para unificación de criterios arbitrales

VIII.—LINEAS Y AREAS.—Como quiera que las líneas delimitadoras de las diferentes zonas del terreno de juego se consiguieran en un espacio interior de las mismas, es incorrecto colocar sobre la del área de penalti un balón para ejecutar un libre directo.

Para el saque de esquina se considera zona legal, a los efectos de la colocación del balón, tanto las líneas que delimitan el área de corner, como el espacio interior que comprenden; por consiguiente, la pelota puede ser colocada sobre cualquiera de las tres líneas que cierran dicha área.

IX.—DE CARACTER VARIO. Si un jugador que salió del terreno vuelve nuevamente a él sin aguardar a que el juego esté parado, ni presentarse al árbitro, y además comete otra falta más grave, será sancionado por ésta.

Siempre que un jugador resulte lesionado y esté en condiciones de ser trasladado fuera del campo, se realizará así, y aunque no exista plazo de tiempo determinado para atenderlo dentro del terreno, se procurará sea el más corto posible.

Ninguna decisión de orden técnico pueda adoptarse estando el juego suspendido. Por tanto, si al ir a realizarse un saque cualquiera se cometiera una agresión (por ejemplo), aquél tiene que llevarse a efecto, independientemente de adoptar la resolución de orden disciplinario que proceda para con el jugador que haya cometido la falta.

Al objeto de imprimir la máxima velocidad en el desarrollo del juego, los saques directos e indirectos habrán de ejecutarse sin la menor pérdida de tiempo, pues lo contrario implica una colaboración del árbitro con el bando infractor, en detrimento de la ley de la ventaja.

La inobservancia, por parte del árbitro, de esta importante conclusión, se considerará falta grave a los efectos de la puntuación a obtener de cada arbitraje. Madrid, 27 de agosto de 1949. Por el Comité Central de Arbitros de Fútbol.—El presidente, PEDRO ESCARTIN.

EL ATLETICO VENCIO AYER AL ALCOYANO DIFICILMENTE

El único tanto de la tarde lo marcó Durán a los ochenta y nueve minutos de juego



El Atlético de Madrid inició ayer su anunciada campaña de amistosos, que se prolongará a lo largo de la temporada, para ver de conseguir la puesta a punto permanente de sus jugadores reservas. Ayer, frente al Alcoyano, no fueron sólo éstos los encargados de dar la réplica al equipo del Alcoyano, sino que los que pudiéramos llamar "pesos pesados" del once titular salieron a la cancha para dejar en ella parte del exceso de peso que padecen y, de paso, reforzar el cartel con sus nombres prestigiosos. Fueron estos ases Domingo, que alternó buenas paradas con auténticas grulladas; Aparicio, que a veces nos recordó a aquel defensa excepcional y otras... provocó con sus agarrones las iras de la concurrencia de fondo; Mencia, de lateral, pasó desapercibido, y Esquero, que hubiera querido tener la misma suerte... pero no fue así. A éste fué su público el que le siguió y "perseguió" en sus designados avances... para rendirse, al fin, a la clase excepcional del joven extremo cuando con un taconazo, que fué toda una lección de dominio y de coqueña, dejó a los pies de Durán el balón... que no lo pierda ni balón... que no lo pierda ni balón... que no lo pierda ni balón...

"ESPAÑA NO TIENE CONJUNTO PARA GANAR EN EL BRASIL"

El entrenador italiano Marquini hace figurar a Yugoslavia entre los favoritos al título mundial

LISBOA, 14.—Rino Marquini, el antiguo jugador del Milán, y ahora entrenador del Florentino, de Florencia, contratado ahora por el Belenense, de Lisboa, manifestó al llegar a esta capital: "España tiene individualidades como Gonzalvo y Basora; pero su conjunto no alcanza el equilibrio y potencia necesarias para triunfar en los próximos campeonatos mundiales de fútbol de Río de Janeiro. Francia cuenta aún con menos posibilidad que España, y Austria atraviesa una crisis agudísima. Italia tampoco podrá hacer un buen papel. Los favoritos, sin duda, son Inglaterra, Brasil, Yugoslavia y Hungría. (Afil.)"

LISBOA, 14.—Travassos, el superclase número 1 del fútbol portugués, ha hecho al semanario "Selección" unas declaraciones sobre su pretendido traspaso a la Real Sociedad de San Sebastián. El famoso interior del equipo nacional portugués dijo, entre otras cosas: "La verdad es que hasta ahora no he recibido la menor propuesta, y, por lo tanto, considero que se trata de un bulo como otro cualquiera. Si llegase a recibir alguna proposición, la estudiaría, y si el Sporting estuviese de acuerdo con las partes interesadas, iría a España." Travassos será operado del menisco uno de estos días. (Afil.)

El Valladolid y el Atlético madrileño no se ponen de acuerdo

VALLADOLID, 14.—Aún no se ha llegado a un acuerdo entre el Real Valladolid y el Atlético de Madrid para la fecha de celebración del partido pendiente entre ambos equipos, aplazado por el desgraciado accidente que sufrió el equipo vallisoletano en Villafria. Los representantes del Atlético no han aceptado la fecha del 12 de octubre y 27 de noviembre que proponía el Valladolid, alegando que el Día de la Raza les perjudica por tener que jugar el domingo siguiente contra el Real Madrid, y que igualmente el día 27 de noviembre, por jugar dicho día el encuentro de la Asociación de la Prensa. El Atlético, por su parte, propone que se juegue los días 22 ó 29 del actual, fechas que considera el Valladolid perjudiciales por ser días laborables. En vista de esta actitud, tendrá que decidir la Federación.

El Triana de Tresjuncos ganó en Villarrobledo

El domingo, el equipo del Triana, de Tresjuncos, jugó un partido con el Frente de Juventudes de Villarrobledo, en el campo del Villarrobledo. Ganó el Triana por 5 a 3.

En el primer tiempo el Triana estuvo flojo, debido a la falta de tres elementos titulares, que se encuentran enfermos; a pesar de ello, terminó el tiempo con dos Villarrobledo y uno Triana. En el segundo tiempo cambió por completo el juego del Triana, que dominó intensamente, logrando marcar cinco goles, de los que fué anulado uno indebidamente, marcando los locales dos.

Por el equipo local destacaron su delantero centro e interior izquierdo, que estuvieron muy bien. Por el Triana, el guardameta, Bufo, que tuvo una actuación magnífica; el delantero centro, Ovidio; Chaparro, Eloy, Julio y el veterano Leonides, que, pese a llevar tiempo sin jugar, hizo un segundo tiempo muy bueno.

El público, correctísimo y aplaudiendo con entusiasmo varias jugadas realizadas por el Triana; el arbitraje, imparcial.

JOSE M. UBEDA

DEPORTE EXTRANJERO

NUEVA YORK, 14.—El doctor Vincent Nardiello, médico de la Comisión de Boxeo de Nueva York, ha informado que el peso medio ligero cubano Kid Gavilán, herido en una pelea callejera el domingo pasado, podrá pelear contra Beau Jack en Chicago el día 30 del actual. (Afil.)

BRUSELAS, 14.—El campeón olímpico y recordman mundial de atletismo Gaston Reiff, recibirá hoy la Medalla de Oro de Educación Física, en nombre del Gobierno francés, por el embajador de Francia en Bruselas, M. Hautloque, durante un acto íntimo. (Afil.)

NUEVA YORK, 14.—Al fin de la jira deportiva proyectada y organizada por el campeón mundial de tenis Kramer, sus acompañantes en la jira, los jugadores Din y Palls y Pancho Segura, recibirán cada uno 30.000 dólares. (Afil.)

MANCHESTER, 14.—El día 3 del próximo mes de octubre se celebrará en esta ciudad un importante combate de boxeo entre el campeón mundial de los pesos gallos, Manuel Ortiz, y el campeón británico de los plumas, Ronnie Clayton. (Afil.)

GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE MADRID CONCURSO DE CARTELES

Se abre concurso hasta el día 25 del actual entre los dibujantes que deseen presentar sus trabajos, estando expuestas las condiciones en el folio 1, domicilio del Comité organizador de esta carrera.

El domingo se corre en París el GRAN PREMIO DE LAS NACIONES Figura como favorito Fausto Coppi, vencedor ya dos veces

PARIS, 14.—Reina una gran expectación para la prueba ciclista del Gran Premio de las Naciones, que se correrá el domingo que viene. Además de un buen lote de corredores franceses, que encabeza la figura de Bobet, figuran incritos los siguientes corredores extranjeros: Coppi y Garozzi, italianos; el holandés Van Est, los belgas Valsebot, Blomme, Burgeois y Gielens; el polaco Czaplak y el portugués Dos Santos. Figura como favorito el italiano Fausto Coppi, que ha ganado ya esta prueba en dos ocasiones. (Afil.)

ROMA, 14.—El campeón de Europa de boxeo de los pesos medios, Tiberio Mitri, ha anunciado su intención de efectuar una excursión por los Estados Unidos en el año 1951. (Afil.)

LONDRES, 14.—Manuel Ortiz, campeón mundial de boxeo en la categoría de los pesos gallos, peleará contra Jackie Palerson, ex campeón mundial del peso mosca, el día 21 de octubre en Glasgow.

LAMBÁN

Por
EMILIO ROMERO

DESDE la una menos cuarto de anoche Madrid tiene un nuevo ídolo refrendado. Se llama Lambán, así de conciso, así de terminante y agudo.

Los hombres populares no se anteponen la preposición "de" para acentuar sus orígenes o para eufonizarse ante los demás.

Lambán, Libri, Zarra, Charlot, Tito tienen sus adjetivaciones, sus preposiciones, sus artículos, borrados por la esponja de la popularidad. Son, corrientemente, denominaciones bislabas, una para iniciar y otra para recargar. Con las mujeres célebres la popularidad es menos lacónica. Siempre antepone algo, yo creo que con una exquisita cortesía, porque la mujer se hace acompañar siempre, tanto en un vestido liso, en donde sítua estratégicamente—esta estrategia es de su invención—media docena de abalorios o un dije, como en un donde se lleva detrás al estudiante de Farmacia, al solterón con las sienes plateadas o al guarda, gran comparsa de opereta centroeuropea de primeros de siglo, anclado en los Jardines del Buen Retiro, por ejemplo. La mujer es la Gámez, la señora Roosevelt, la Sonja Henie, la Marija Tomás, la Aurora Bautista. La popularidad, como se ve, matiza mucho.

Lambán—que es la figura de actualidad—es un luchador de lucha libre americana. Es maño, pesa 82 kilos, según el último parte, y tiene, de pisanos, una cara de niño de pueblo: dura, tersa, noble y franca. Y de luchador, un aspecto de camión de piscina, anguloso, acerado, que mira a su rival con desdén, mirándole el cuello con los ojos, puesto que es su zona de los triunfos. Lambán, teóricamente, desnuda a sus adversarios con una presa combinada de cuello. Esto tiene su denominación castiza: "la corbata". La corbata de Lambán, que es algo más serio y más concreto que el sombrero de Gaspar.

Lambán apareció un día, en el correr de los días de esta última temporada de lucha, sobre el ruedo de la Plaza de Toros de las Ventas, y encima del cuadrilátero. Era aragonés y desconocido, pero traía su secreto. Se había pasado estudiando largamente su temible presa. A estas alturas no sabemos todavía nada del nombre y de la situación de sus "sparing". ¿Qué amigos, qué buenos amigos, se prestarían a poner su cuello debajo del brazo de Lambán para entrenarlo? Con un par de peleas, el aragonés empezó a llevar gente al cuadrilátero sobre el ruedo de las Ventas. A la media docena de peleas el público ya acudía para ver a Lambán. Anoche, veinte mil personas aclamaron con sus pañuelos blancos al aragonés que daba cña a su fulminante "sprint" deportivo desarrollando a Graitel, un médico jovenzuelo béiga, inventor de la primitiva "corbata"—de otras características—, que lleva un par de veranos viniendo a España y corbatañando alegremente, ámplamente, a todo el que le han puesto delante, sin distinción de nacionalidades y de peso. Graitel—que se rie a carcajadas en el ring cuando burla o atenaza a su rival—fue ayer seriamente corbatañado, con indecible seriedad y tordez baturra, por Lambán. A veinte mil personas se les pasaron unas ganas atroces de ponerse a Lambán en los hombros y sacarlo—a oscuras, claro es, porque sólo el "ring" está iluminado—por la puerta grande; pero todavía parece un poco fuerte sacar a un señor por la calle de Alcalá que se cubre con una bata larga de seda, con cierto frufu de camerino, y debajo un taparrabos. Desde luego, esto sería, en realidad, un poco fuerte.

La lucha libre americana, que repugna un poco a las clases medio españolas, es, teóricamente, airoz; pero, prácticamente, inofensiva. La atrocidad pertenece a la publicidad, que habla en los periódicos de sangre, de hombres triturados o desnucados, de piernas o de clavículas rotas, para llamar a la gente, que al parecer se entusiasma por estas cosas, cuando la publicidad—que es muy sagaz—persevera en estos anuncios. Pero no ocurre nada. Después de una rica variedad de presas, de golpes, de tirones de pelos y de orejas, de intentos auténticos de trituración y de mutilación, la supuesta víctima se levanta, se llena el pecho de aire, se pone la bata de colores brillantes, saluda con exquisita dulzura y se va por su pie. Hay algunos que no van por su pie a los restuarios; pero si es verdad que no pueden sostenerse—que algunas veces es puro pasaje de la lucha—, en cuanto llega allí se erige y firma un nuevo contrato para cuarenta y ocho horas después. No es que la lucha sea un "tongo" del todo. Pero lo que resulta cierto es que los luchadores suelen ser unos buenos chicos, que a lo mejor tienen hijos y todo, y confían en ártex, con sus ingresos de hombres temibles, una carrera corta. La crítica deportiva tiene el deber de arrancar a la publicidad una presa que no la pertenece por entero, puesto que un espectáculo que reúne veinte mil personas en torno a un cuadrilátero, merece alguna atención—aunque fuera muy altiva y muy de circunstancias—de los grandes santones de nuestra crítica.

Entre las veinte mil personas de anoche no había una sola ausencia de la rica variedad social de Madrid. Mujeres, poetas, magistrados, políticos, toreros, rentistas, productores, el Julián, don José, Pepito, Cuguí, el Jefe, la Milonga, la señora Parkington de la calle de la Espada, "Manu", Maribel y el señor de García. Todos. Todos esperando la trituración o la estrangulación. Todos sabiendo que no se muere nadie. Todos con la secreta inclinación a que un día pase algo para ser definitivamente partidarios de la lucha libre.

PUEBLO

DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICÍO

Redacción y Administración:

Marzáez, 70. Teléfono 256132

CONSEJO NACIONAL DE TRABAJADORES

Cinco son los propósitos de este Consejo: el examen de las conclusiones aprobadas por los Congresos Regionales de Trabajadores celebrados; el examen de las cuestiones sociales y sindicales que le sean sometidas por el Comité organizador; el examen de las conclusiones del II Congreso Nacional de Ordenación Social; el examen de las cuestiones sociales y sindicales que sean inscritas en su orden del día, y, por último, la aprobación de las conclusiones que sea necesario elaborar para el cumplimiento de los acuerdos adoptados y su elevación a los Poderes públicos. Estos son los cinco principales cometidos que incumben al Consejo Nacional de Trabajadores.

Entre los actos preparatorios podemos citar tres: reunión de las Secciones Sociales Provinciales, celebración de Congresos Regionales y elaboración de conclusiones. Y de este modo el Consejo trabaja sobre datos precisos y experiencias utilísimas, dando, por otra parte, solución o cauce a las distintas modalidades de cada región o cada provincia y armonizándolas dentro de las necesidades, las aspiraciones y las posibilidades nacionales, ya que estos actos preparatorios hacen del Consejo de Trabajadores un organismo verdaderamente nacional, es decir, compuesto por todos los elementos materiales y psicológicos que integran nuestro suelo y nuestra alma de españoles.

Los principales temas estudiados son diez: Retribución, Reglamentación, Condiciones de vida del trabajador, Participación del trabajador en la Empresa, Papeo y colocación, Formación profesional, Garantía de los derechos sociales, Seguros sociales, Problemas sociales particulares de las provincias y Problemas sindicales de las provincias en general.

Al Congreso asisten vocales en representación de todas las provincias españolas, en un total de 760; se han constituido seis Comisiones y 14 Subcomisiones, y las pesetas invertidas suman 328.916,94. Mañana haremos un breve resumen de las conclusiones aprobadas en el Primer Congreso Nacional de Trabajadores, aludiendo—no es posible otra cosa dada la extensión de estas reseñas—a los grandes temas y a los aspectos más generales de estudiarlos. Por hoy es suficiente con el conocimiento de los datos que preceden, y que muestran bien a las claras cuál ha sido el volumen de este magno Congreso Nacional.

Nubosidad variable

La temperatura máxima de hoy, a las tres de la tarde, era de 21,1 grados. La mínima, de 10; en Sorriá, y la máxima, de 32, en Málaga. En las últimas veinticuatro horas las precipitaciones quedaron reducidas al área formada por Galicia, costa cantábrica y provincias de Zamora, Palencia y Salamanca, donde especialmente intensas en Galicia, donde se recogieron 38 litros en La Coruña y 24 en Santiago. Buen tiempo en Levante, y en el resto de España nubosidad variable. Tiempo probable hasta las ocho (hora oficial) del día 16: Un frente de chubascos cruzará la Península hacia el Este.

CISMA ORTODOXO EN PARÍS

ARCHIMANDRITA Y METROPOLITA, EN DURA PUGNA

Los feligreses quieren expulsar a Martianu.—Visitaron impone otro celebrante.—Y acaba el Gobierno francés cerrando el templo ortodoxo

La Policía francesa ha tenido que poner orden en la iglesia ortodoxa de París, donde los fieles y las jerarquias eclesiásticas andaban a la gresca. La política insidiosa soviética penetró en el templo del colosal edificio de la rue Jean de Beauvais, de París. Entre el archimandrita y el metropolitano se entabló la lucha. Ejercía el primer cargo Martianu Ivanovic, nombrado por el patriarca de Bucarest en noviembre de 1948. Los fieles, casi todos emigrados, rebeldes a la colonización comunista, recibieron mal al nuevo rector, teniendo en cuenta su nombramiento el hecho de haber asistido al Congreso de comunistas rumanos que pedía la ejecución de Maniu. Cuando abdicó el Rey Miguel, Martianu sustituyó las plegarias por el Rey con otras en honor de la "República popular rumana". En París tuvo que volver a la tradición, ante la protesta de los emigrados, y entonces fué relevado del cargo. No obstante siguió ejerciéndolo, y para conmemorarse con los nuevos amos de Rumania, quitó la bandera nacional en el templo, poniendo en su lugar el calendario del Gobierno de Bucarest, donde se exalta la liberación de Rumania por el Ejército rojo y el advenimiento de la República. Más tarde se trasladó a Portugal, celebrando el matrimonio del ex Rey Carlos con la señora Lupescu, y al volver quiso que se rezara por Carlos...



El ex Rey rumano Carol, con la señora Lupescu, momentos después de su ortodoxo matrimonio efectuado el pasado día 19 en Estoril. (Foto A. P.)

No logró contentar a nadie, porque los emigrados, si no reconocen la República soviética, tampoco acatan al ex Rey Carlos. Reunió la mayoría de los fieles, acordaron solicitar el nombramiento del arzobispo ortodoxo Visarion Puiu, emigrado en Roma desde 1944, en sustitución de Martianu. Decimos mal, no lo solicitaron, sino que lo impusieron, y una buena mañana, durante el oficio religioso, se leyó una declaración de Visarion intimando a Martianu que entregase las llaves de la iglesia y d'ese posesión a un nuevo celebrante, Gratiun Radu, refugiado en un campo de concentración de Alemania.

Martianu se negó. Un grupo de fieles derribó la puerta de sus habitaciones, y el archimandrita, a gritos, desde la ventana, pedía socorro. El nuevo sacerdote rumano ocupó otro piso del edificio, mientras la Policía, en auxilio del archimandrita, se presentaba en el lugar del suceso. A todo esto, la Embajada rumana en París no puede intervenir, porque la Iglesia ortodoxa se separó de su jurisdicción.

Entre Visarion y Martianu, por encima de la cabeza de los fieles, se cruzaron diatribas. Que si el primero fué archimandrita de Bucovina durante la ocupación alemana, que si el segundo ha acatado el régimen comunista. Ambas partes acuden a las autoridades francesas, porque éstas, desde la ruptura con la Legación rumana, ordenaron que la iglesia fuese administrada por una Asociación de feligreses. El

archimandrita dice que el metropolitano ha reorganizado en París la famosa Guardia de Hierro de Horla Simia y se atrinchera en la iglesia, permaneciendo en la puerta de sus habitaciones dos agentes de Policía en previsión de un desahucio violento. La Comisaría se limita a instruir diligencias por violación de domicilio. Abajo se celebra la misa y no se reza ni por Moscú ni por Carlos. Arriba, Martianu no sabe a qué santo volverse.

El conflicto no podía eternizarse. La iglesia de la rue Jean de Beauvais está alquilada por el Gobierno francés a los rumanos de París por noventa y nueve años, y en virtud de las leyes vigentes puede suspender el inquilinato que perturba el orden.

Por tanto, en espera del 2 de octubre, en que tendrá que procederse, con arreglo a los estatutos ortodoxos, a la elección de un nuevo archimandrita, el Gobierno francés ha cerrado la iglesia. Pero Martianu sigue en su aposento y de él no sale...

Un soldado griego apresado a su hermana alistada en el ejército COMUNISTA



Atanasio Tzimpos, soldado nacionalista griego, en un servicio de descubierta en el monte Grammos consiguió con su unidad apresar a un grupo de comunistas. Su sorpresa fué enorme al comprobar que entre los prisioneros se encontraba su propia hermana Alexandra. Esta declaró que fué obligada a combatir después de adiestrarse en el manejo de la ametralladora. Ahora el hermano ha obtenido permiso para acompañar al hogar paterno a la ex guerrillera. (Foto A. P.)

El CAUDILLO inaugura la TERMICA de Puentes de García Rodríguez

El Gobierno en pleno asistió a la ceremonia

(Viene de primera página)

ABDULLAH I PROLONGA SU ESTANCIA EN SEVILLA

(Viene de primera pág.)

más monumentos de estructura y estilo arábigos, así como a la factoría de construcciones aeronáuticas. El Rey Abdullah se siente tan complacido de su visita a Sevilla que ha resuelto seguir un día más en esta ciudad. El pueblo sevillano ofrece continuamente al Monarca jordano sus muestras de respeto y simpatía. (Cifra.)

SEVILLA, 15 (2.30 t.).—El Rey Abdullah no ha salido esta mañana de sus habitaciones. Antuladas las visitas que iba a realizar a la Giralda, Torre del Oro y Construcciones Aeronáuticas, a las dos y media de la tarde el Monarca árabe asiste a un almuerzo que le ofrece el capitán general. El Rey de Jordania ha prolongado su estancia en Sevilla probablemente hasta el próximo domingo.

LAS RELACIONES DIPLOMÁTICAS DE ESPAÑA Y VENEZUELA

Telegramas cruzados entre ambos ministros de Asuntos Exteriores

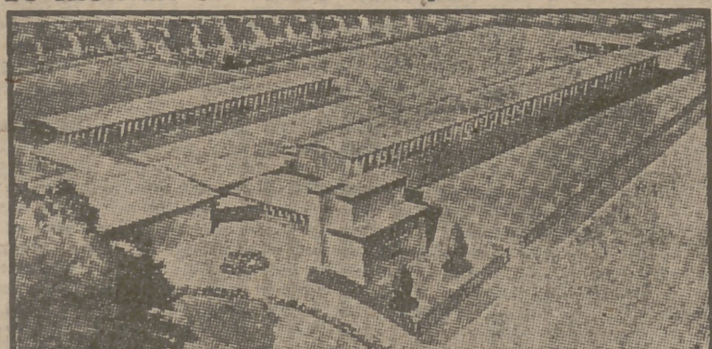
La Oficina de Información Diplomática manifiesta que con motivo de haber sido elevadas a Embajadas las representaciones mutuas de Venezuela y España, se han cruzado entre los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países los siguientes telegramas:

"Con motivo canje notas elevando Embajada representaciones mutuas, o emplázame enviar V. E., en nombre Gobierno pueblo español, sinceros votos prosperidad grandeza noble nación venezolana, hermana de España, convencido de que presencia Madrid-Caracas embajadores respectivos vendrá consolidar lazos fraternales pacífica estrecha cooperación internacional de los dos pueblos. Reitero V. E. seguridad mi más alta consideración.—Alberto Martín Artajo, ministro Asuntos Exteriores de España."

"Recibí con especial agrado el mensaje que V. E. tuvo a bien dirigirme con motivo de la elevación a Embajadas de las representaciones diplomáticas en Caracas y Madrid. Complázame compartir con V. E. la certeza de que este nuevo testimonio de amistad entre España y Venezuela contribuye eficazmente al propósito común de acercamiento de cooperación internacional, entre ambas naciones hermanas. Me es grato retribuir los votos formulados por Vuestra Excelencia y reiterarle cordialmente las seguridades de mi más alta consideración.—Luis Gómez Ruiz, ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela."

ESCUELAS DE ALUMINIO

Se montan en cinco días por doce hombres



En Inglaterra, algunas fábricas de aviones se dedican a fabricar escuelas de aluminio. El problema de la construcción a base de cemento o ladrillos, que en todas las latitudes resulta muy costoso y lento, ha sido substituido por estas construcciones en las que se utilizan los mismos materiales que para fabricar los bombarderos: fibra de cristal y plancha de aluminio.

El aluminio se presta mucho para las llamadas casas prefabricadas, debido a que las secciones de sus planchas pueden luego ser perfectamente ensambladas.

Para dar una exacta idea de la elegancia y limpieza de estas construcciones, publicamos una vista general de una escuela de aluminio, en la que no falta ningún detalle y de cuyo tipo funcionan centenares en las islas británicas. Una vez dispuestas todas las piezas, su elevación dura cinco días y sólo se necesita el trabajo de doce obreros. Edificar la misma construcción de cemento armado o ladrillo absorbería año y medio como mínimo, sin contar la diferencia de costo. Interesa recoger estas realidades de países que aprovechan la posguerra para reconstruirse. Con esta técnica de la edificación podría solucionarse en muchas naciones el problema de la vivienda y el de la dotación de escuelas limpias, ventiladas y de gran duración para la nutrida población infantil.

de Infantería, número 44, con bandera y música, que rindió honores a la llegada de Su Excelencia. En dicho lugar se encontraban el obispo vicario capitular de Santiago de Compostela, doctor Souto Vizoso; subsecretarios de la Presidencia y de Industria, directores generales de Industria y de Comercio, gerente de la Empresa Calvo Sotelo y autoridades locales. Al llegar el Generalísimo se despararon las salvas de ordenanza, y el público, estacionado en los alrededores, prorrumpió en gritos de "¡Franco, Franco, Franco!". Durante unos minutos el Caudillo conversó con los directores de la mina "Portorribo" y de la Empresa Calvo Sotelo, y seguidamente recorrió las instalaciones de la central, admirando la presa y embalses para la refrigeración de turbinas y toma de agua, de la que son precisos 1.600 metros cúbicos-hora para la condensación de grupo de turbinas. Recorrió también a parte que de recepción de carbón y se detuvo en las balsas de recogida. Los técnicos explicaron a Su Excelencia las características de la central, que se halla situada sobre la margen derecha del río Eume, en la carretera de Lugo, y a 40 kilómetros de El Ferrol del Caudillo, donde se localiza buena parte del consumo de energía. El obispo de la diócesis bendijo las dependencias, y terminado el acto, el Generalísimo y acompañantes penetraron en el edificio, que consta de seis naves con una longitud cada una de 40 metros, una anchura de 75 y de tres metros de altura, recorridas detenidamente. Esta central está a cargo de la Empresa Calvo Sotelo de combustibles líquidos y lubricantes, dependiente del Instituto Nacional de Industria, y su misión principal es la destilación de las pizarras bituminosas de las pizarras de Puertollano y elaborará un plan para el aprovechamiento racional y económico de las pizarras y lignitos españoles, con vistas a la producción de carburos, lubricantes, etc. Para la alimentación de las calderas y para la refrigeración se ha construido una presa en el río Eume. Dichas calderas generan el vapor a una presión de 39 kilogramos por centímetro cuadrado. Turbinas, alternadores y equipo eléctrico son de la más moderna que hoy se fabrica. En los alrededores de la central se ha construido un poblado para viviendas confortables para ingenieros, empleados y obreros. Terminada la visita a la central, el Generalísimo recorrió las residencias del personal y seguidamente fué servido un almuerzo, al que asistieron, además de Su Excelencia, los ministros, autoridades, técnicos y una representación de los obreros. (Cifra.)