



EL ALOJAMIENTO DEL SOBERANO

LA CORUÑA, 5 (9 m.).—Todo está dispuesto para la celebración de los grandes actos que han de celebrarse hoy con motivo de la llegada del Rey Abdallah de Jordania.

Las calles de la capital, y principalmente las del centro, aparecen engalanadas con banderas españolas y de Jordania, así como las casas particulares, que lucen colgaduras, tapices, mantones de Manila y reposteros. Han llegado numerosos coros regionales y grupos folklóricos de distintas partes de La Coruña y Galicia, que participarán en los actos en honor del Monarca árabe. Igualmente han comenzado a llegar centenares de personas de diversos puntos, deseosas de sumarse al homenaje que La Coruña tributará a Su Excelencia el Jefe del Estado y al Monarca de Jordania. En el hotel que servirá de residencia al Rey Abdallah se ultimán los preparativos de instalación en las dos plantas que ocupará el Rey con las personalidades que le acompañan y séquito. En el piso bajo se halla un salón con mobiliario de estilo árabe, traído especialmente de Madrid. En el montaje de este salón, que servirá para la recepción de las personalidades que acuden a cumplimentar al Monarca de Jordania, interviene el personal de la Guardia Mora del Caudillo. Las habitaciones privadas del Rey Abdallah también han sido dispuestas a la usanza mora. (Cifra.)

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 5 (9 m.).—A media tarde llegó a La Coruña, procedente de San Sebastián, el ministro de Asuntos Exteriores. Fue cumplimentado por el subsecretario de su Departamento, conde de Casa Real; los demás miembros de la Comisión oficial nombrada para recibir al Monarca árabe y las autoridades locales y personalidades que se encuentran en esta capital. Asimismo llegó a esta ciudad el subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz. (Cifra.)

(Continúa esta información en páginas centrales.)

Esta tarde llega A LA CORUÑA

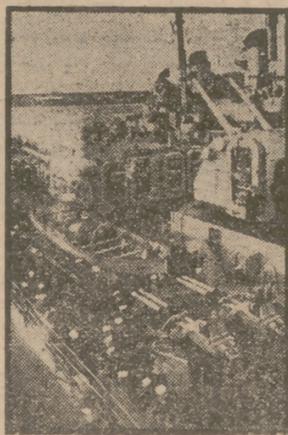
EL SOBERANO DE JORDANIA

EL MINISTRO DE AQUEL PAIS presentó hoy sus cartas credenciales

EL ALOJAMIENTO DEL REY ABDALLAH

El programa de la estancia en España

Ofrenda de la Marina americana a Santiago



Cien marinos fueron

a Compostela a rendir

tributo de su fe al Apóstol

BRILLANTE RECEPCION en

el CRUCERO "CANARIAS"

Las naves de la Marina norteamericana fueron recibidas en El Ferrol del Caudillo por las autoridades y el pueblo con muestras de gran cordialidad.



He aquí al "Columbus" y los almirantes Conolly y Moreno en el momento de saludarse. En la parte superior, un aspecto parcial de la potente nave de la Armada de los Estados Unidos.

España y Venezuela elevan al rango de EMBAJADAS sus representaciones diplomáticas COMO NUEVA MANIFESTACION DE LA AMISTAD ENTRE AMBOS PAISES

CARACAS, 5.—Entre el ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, señor García Ruiz, y el encargado de Negocios de España, don Antonio Espinosa, se ha verificado un canje de notas en virtud de las cuales ambos países elevan a Embajada la categoría de sus mutuas representaciones diplomáticas. (Efe.)

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores tiene a honra comunicar que, dando término a las negociaciones llevadas a cabo por los Gobiernos español y venezolano, acaba de efectuarse en Caracas un canje de notas entre el ministro de Relaciones Exteriores de aquel país y el encargado de Negocios de España, que, debidamente autorizados por ambos Gobiernos, se comunican respectivamente la elevación a rango de Embajada de su representación en Caracas y en Madrid. En dichas notas se declara solemnemente que este acuerdo, que viene a realzar la jerarquía de las respectivas Misiones diplomáticas, es nueva y propicia manifestación de la amistad entre Venezuela y España, sustentada firmemente por una afinidad secular, que se traduce en un común anhelo de comprensión espiritual y de acercamiento efectivo entre las dos naciones.

En páginas centrales: "EN EL MUNDO" y CARTAS DE LONDRES Y DE PARIS

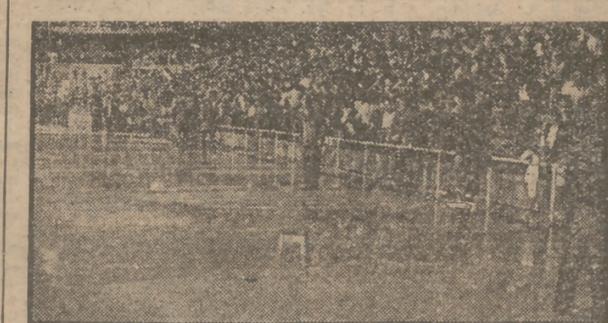
El presidente de los Sindicatos católicos ingleses, en BARCELONA

ELOGIOS E INTERES POR NUESTROS AVANCES EN MATERIA SOCIAL

BARCELONA 5 (3 l.).—Procedente de San Sebastián, ha llegado en automóvil el presidente de los Sindicatos católicos ingleses de Westminster, Bernard Sullivan, que se encuentra en España invitado por la Delegación Nacional de Sindicatos para conocer el funcionamiento de la Organización sindical española. El señor Sullivan es también jefe de las Trade Union textiles del suroeste de Inglaterra y vicepresidente de la London County Council (Diputación de Londres). Le acompaña en su visita por nuestro país el señor García Sáez, de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Bernard Sullivan ha conversado este mediodía con los periodistas barceloneses, a los que expresó su complacencia por esta su primera visita a España. Después de agradecer la invitación que le fue hecha, ha dicho que estuvo en Burgos, donde admiró los grandes bloques de viviendas protegidas allí edificadas. Admiró también la ciudad de Guernica, totalmente reconstruida, y la de

Comienza el CAMPEONATO DE LIGA



Ayer comenzó el torneo de Liga de la temporada 1949-50. En Madrid le correspondió jugar al titular con el Sevilla. Ambos equipos acusaron la falta de preparación lógica a principios de temporada, aumentada por la pesadez del terreno de juego a causa de la lluvia torrencial que durante unos minutos disfrutamos en la capital. Sin embargo, el público tuvo ocasión de aplaudir algunas excelentes jugadas, y los madrileños contemplaron gozosos el primer triunfo de su equipo.



"USTEDES PRIMERO, CABALLEROS"

"No, usted primero, no faltaba más..." "Bien; lo haremos todos juntos para no perder tiempo..." George Sanders se enfrenta con los reporteros gráficos madrileños. (Información en página 10.)



La TROMBA de esta tarde

Una gran tromba de agua y granizo como huevos de gallina ha caído sobre Madrid a media tarde. El público madrileño, refugiado en portales y establecimientos, contempló con estupor y algo de miedo el formidable espectáculo que ofrecían las calles, cuajadas materialmente de piedras.



LA CORUÑA, 5. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, M. Blanco Tobío).—Después de treinta horas de viaje desde Madrid al Ferrol teníamos derecho a quedarnos profundamente dormidos. Confábamos en que los barcos americanos llegasen a nuestro puerto con algún retraso, aunque no tanto como el que trajo el expreso de Galicia. De forma que a las ocho de la mañana, hora prevista para el ataque, estábamos en el mejor de los sueños.

Pero habían pasado sólo unos minutos de las ocho cuando los cristales, los muebles y las litografías de nuestro dormitorio comenzaron a temblar. Nuestra primera impresión fue la de que estaban bombardeando al Ferrol. Saltamos de la cama y corrimos al balcón.

—¿Qué demonios pasa? Alguien nos contestó: —Nada. Los barcos de guerra que se están saludando. —¿Caray qué manera de saludarse! ¡A cañonazo limpio! Mientras reflexionábamos sobre esta ruidosa cortesía que se gastan los marinos nos fuimos vistiendo y salimos a la calle. La gente del Ferrol está acostumbrada a ver barcos de guerra de todas las nacionalidades y conoce a la perfección ese subdialecto que hablan todos los marinos del mundo, una especie de esperanto marítimo, en cuyo vocabulario sólo hay tres palabras estrictamente necesarias: cigarrillo..., vino..., mujer... Todo lo demás es pura divagación.

Pero la llegada de la división naval americana que manda el almirante Connelly había despertado una singular expectación. Sin duda, cosas de las películas. El cine americano ha exaltado muchas veces a su Flota y a sus marinos en "films" de amor, de

(Pasa a páginas centrales.)



Los trastornos intestinales...

tan frecuentes en verano, por el abuso de frutas y bebidas frías, se combaten con las primeras dosis del

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS



DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

Cataluña (POBLET - OLMOS sobre tubulares "Galindo") triunfa brillantísimamente en el campeonato nacional de ciclismo por regiones 1949

EL EQUIPO VASCO-NAVARRO FUE SEGUNDO y el ARAGONES TERCERO Los noveles castellanos tuvieron una actuación lucida UNA EXCELENTE ORGANIZACION Y BUEN EXITO DE PUBLICO

La revalidación del título de campeones regionales del ciclismo fondo en carretera lograda ayer mañana en el circuito de las Perdices por los corredores catalanes, fue lograda brillantísimamente. Como brillantísima fué la defensa que hasta el último centenario de metros hiciera el trío vasco-navarro, merecedor por su actuación del logro de una victoria que hubiera sido tan justa como lo fué la catalana. Como en cuantas ediciones de este campeonato—o mismo de regiones que el individual—se viene realizando en este escenario, en la de ayer hasta los últimos segundos era indeciso el triunfo. Los vascos llevaban una ventaja de dieciséis segundos a los catalanes al iniciarse la última vuelta al circuito, y la incógnita estaba en saber si los Vidaurreta y Aguirrezábal podrían resistir el empuje final de sus contrincantes, más avezados a esta clase de contiendas. No pudieron hacerlo, y no porque aquéllos no rindieran lo suyo—ahí está el tiempo de su carrera final—, sino porque Poblet, Olmos y Serra se lanzaron a una desenfrenada marcha, que habría de darles una diferencia en favor de cerca de veinte segundos. Por tres, los catalanes se llevaban una vez más el campeonato de España.

Soberbia carrera de la del sexto vasco-catalán. Para nosotros más meritoria la de los últimos—y no, claro está, porque ganaron—, por dos razones: la regularidad en su marcha—lo que puede verse por los tiempos parciales de vueltas—y el hallarse dos de sus hombres—precisamente los que vencieron—, alejados en estos últimos tiempos de la ruta, dedicados íntegramente a la pista en la región catalana.

Fue para nosotros una sorpresa la actuación de los hermanos Vidaurreta y de "Sipri" Aguirrezábal. Cuando a poco de iniciada la prueba Clemente López Dóriga nos hacía los elogios de estos hombres tras haberlos visto en las pruebas cántabras, nos fijamos más en ellos. Marchaban fáciles, y podía advertirse que—ausente Bover en el grupo balear—serían los únicos rivales de Cataluña. Así fué. Los catalanes, favoritos en la contienda, hubieron de emplearse a fondo en las últimas vueltas para evitar su derrota, y especialmente en la postrera poner a prueba toda su clase, especialmente el pequeño Poblet, magnífico campeón, al que ansiamos ver en una prueba de envergadura, previa preparación a ella.

El trío catalán hizo una carrera soberbia. Ahí está—hemos dicho antes—la marcha de su actuación para así comprobarlo. 19 minutos 6 segundos fué su primer tiempo y 20-59 su peor marca. En la primera parte de la carrera nunca alcanzó los 20 minutos. Se mantuvo sabiamente en la segunda mitad al alcance de sus enemigos, y en la vuelta doceava y última se empleó a fondo decididamente, consiguiendo así hacer desaparecer la ventaja vasca y desbordar ésta por tres segundos. Ya está escrito que fue Poblet el mejor hombre de los tres; le siguió Olmos, tan "locomotora" como en sus buenos tiempos, mientras que Serra—campeón de España individual sobre el mismo circuito—se limitaba a ser un magnífico ayudante al tener que perder vuelta en la cuarta, repitiendo el mismo forfait en la novena.

Vasconavarra mandó un excelente trío de corredores. Marcharon bien mientras rodaron los tres. Después—cuando Hortensio Vidaurreta perdió contacto con su hermano y Aguirrezábal—bajaron la marcha, alcanzando en la vuelta octava—precisamente cuando ocurre la baja citada—los 21 minutos 13 segundos, que habrían de minar la ventaja que llevaban a Cataluña, para descender otra vez dos vueltas después por el mismo motivo a 21-25. Aun así y todo tuvieron la victoria en su mano, y su pérdida por la diferencia que indica la clasificación general—tres segundos—no amonora un ápice el elogio a los tres excelentes corredores vascos.

Fue Aragón tercero, aprovechándose magnífica y reglamentariamente de la carrera catalana. Marcharon casi a rueda los tres veteranos del ciclismo aragones, y así lograron un magnífico tercer puesto. Nos costó mucho Escolano, compartiendo con él la buena carrera realizada por Lahoz, colaborando asimismo Casorrán, aunque apelando

al descanso de vueltas. Nos sorprendió el equipo asturiano-leonés con una gran carrera. Sin el percance ocurrido a Mesa en la vuelta séptima—entonces Asturias iba en primer lugar—, el equipo norteño no hubiera terminado en cuarta posición. Mesa y Blanco—los dos Senén—lucharon con ganas, pero no pudieron impedir el que les desbordaran los mañosos.

Los modestos castellanos realizaron una carrera meritoria. No se esperaban grandes hazañas de ellos, y ellos se limitaron a cumplir... lo que no es poco en esta clase de competiciones, dura—demasiado dura—para noveles. San Segundo—el "viejo" del trío—condujo admirablemente al equipo, y en Ureña y Víctorio García—especialmente en aquél—hay indudablemente madera de campeones. Levantinos y montañeses, con gente nueva, hicieron más de lo que de ellos se esperaba; terminaron la prueba, y sólo por ello merecen nuestra felicitación. En cuanto a los isleños, la baja de Bover dejó el trío en pareja, y al indisponearse Gelabert hubieron de abandonar en la vuelta séptima.

En conjunto, una excelente carrera, realizada con un clima magnífico y ante mucho—muchísimo público—, que no supo al final de la carrera comportarse debidamente, olvidando que en esta clase de carrera el juez supremo y único es el cronómetro, y que cuanto sus agujas hablan es fallo inapelable. Una organización excelente de la U. V. E. y una demostración palpable de que si no tenemos carreras y escasean los corredores, poseemos, en cambio, una masa merecedora de con aquéllas y éstas. Por lo que hay que realizar, con vistas a 1950, un esfuerzo verdaderamente extraordinario, uniéndonos todos en rededor del máximo organismo rector de nuestro deporte para lograr un mejor porvenir. En el que—seamos optimistas—confiamos...

Nivardo PINA

A las nueve y algunos minutos se dió la salida al primer equipo—Asturias-León, integrado por Mesa, Blanco y S. Huergo—y con intervalos de dos minutos a los siguientes, por el orden ya fijado en previo sorteo: Aragón (Escolano, Lahoz y Casorrán), Cataluña (Poblet, Olmos y Serra), Castilla (Ureña, San Segundo y Gar-

cia), Cantabria (San Emeterio, Cruz y Bolado), Baleares (Trobat—en substitución de Bover—, Capó y Gelabert), Vasconavarra (Aguirrezábal, F. y H. Vidaurreta) y Valencia (Ferrándiz, Jarque y Godina).

Los pasos por la meta en cada vuelta registraron los siguientes tiempos, teniendo en cuenta que se dan los de los dos corredores clasificados en total:

Primera: Vasconavarra: 36 minutos; Asturias, 37 m. 52 s.; Baleares, 27 m. 56 s.; Cataluña, 38 minutos 12 s.; Castilla, 38 m. 44 segundos; Aragón, 39 m. 18 s.; Cantabria, 40 m. 10 s.; Valencia, 42 m. 50 s.

Segunda: Asturias, 1 h. 16 minutos 8 s.; Vasconavarra, 1 h. 16 minutos 24 s.; Baleares, 1 h. 16 minutos 50 s.; Cataluña, 1 h. 17 minutos 36 s.; Valencia, 1 hora 18 m. 20 s.; Castilla, 1 h. 18 minutos 26 s.; Aragón, 1 h. 19 minutos 10 s.; Cantabria, 1 h. 21 minutos 32 s.

Tercera: Asturias, 1 h. 54 minutos 30 s.; Vasconavarra, 1 hora 51 m. 40 s.; Baleares, 1 h. 55 minutos 40 s.; Cataluña, 1 h. 56 minutos 24 s.; Castilla, 1 h. 56 minutos 30 s.; Valencia, 1 hora 58 m. 46 s.; Aragón, 1 h. 59 minutos 39 s.; Cantabria, 2 horas 2 m. 38 s.

Cuarta: Asturias, 2 h. 33 m. 14 segundos; Vasconavarra, 2 h. 34 minutos 8 s.; Cataluña, 2 h. 35 minutos 58 s.; Baleares, 2 h. 38 minutos; Castilla, 2 h. 38 m. 24 segundos; Aragón, 2 h. 38 m. 40 s.; Valencia, 2 h. 39 m. 6 segundos; Cantabria, 2 h. 44 m. 18 segundos.

Quinta: Vasconavarra, 3 h. 13 minutos 8 s.; Asturias, 3 h. 13 minutos 18 s.; Cataluña, 3 h. 15 minutos 22 s.; Baleares, 3 h. 17 minutos 12 s.; Valencia, 3 h. 19 minutos 22 s.; Aragón, 3 h. 19 minutos 24 s.; Castilla, 3 h. 19 minutos 56 s.; Cantabria, 3 horas 25 m. 44 s.

Sexta: Asturias, 3 h. 51 m. 4 segundos; Vasconavarra, 3 h. 53 minutos 34 s.; Cataluña, 3 h. 55 minutos 12 s.; Baleares, 3 h. 57 minutos 38 s.; Aragón, 3 h. 59 minutos 16 s.; Valencia, 4 h. 1 minuto 38 s.; Castilla, 4 h. 2 minutos 36 s.; Cantabria, 4 h. 8 minutos 18 s.

Séptima: Vasconavarra, 4 h. 35 minutos 4 s.; Cataluña, 4 h. 35 minutos 54 s.; Asturias, 4 h. 35 minutos 56 s.; Aragón, 4 h. 40 minutos; Valencia, 4 h. 45 minutos 16 s.; Castilla, 4 h. 46 minutos; Cantabria, 4 h. 50 m. 40 s. (Baleares abandona).

Octava: Vasconavarra, 5 h. 17 minutos 30 s.; Cataluña, 5 h. 17 minutos 46 s.; Asturias, 5 h. 18 minutos; Aragón, 5 h. 21 m. 52 segundos; Castilla, 5 h. 29 m. 32 segundos; Valencia, 5 h. 29 m. 52 segundos; Cantabria, 5 h. 33 minutos 36 s.

PREMIOS PARA LA CARRERA CICLISTA DEL DIA 28 DE ESTE MES

- Además de diferentes primas, que se comunicarán oportunamente, los siguientes premios: 1. 100 pesetas y un cambio Alfa de dos poleas. 2. 80 pesetas y un juego de frenos de aluminio. 3. 75 pesetas y un tubular. 4. 65 pesetas y un par de pedales de pista. 5. 55 pesetas y un piñón de tres coronas. 6. 45 pesetas y una cubierta marca Galindo. 7. 40 pesetas y una bomba Duve, pluma. 8. 35 pesetas y una bomba Lip, profesional. 9. 30 pesetas y una bomba y rastras. 10. 25 pesetas y un juego de rastras y correas.



Novena: Vasconavarra, 5 h. 58 minutos 38 s.; Cataluña, 5 h. 59 minutos 44 s.; Asturias, 6 horas 2 m. 48 s.; Aragón, 6 h. 3 minutos 58 s.; Castilla, 6 h. 43 minutos 42 s.; Valencia, 6 h. 44 minutos 2 s.; Cantabria, 6 h. 47 minutos 16 s.

Decima: Vasconavarra, 6 h. 41 minutos 28 s.; Cataluña, 6 horas 41 m. 40 s.; Aragón, 6 h. 45 minutos 50 s.; Asturias, 6 horas 45 m. 58 s.; Castilla, 7 h. 10 segundos; Valencia, 7 h. 1 m. 34 segundos; Cantabria, 7 h. 2 minutos 36 s.

Undécima: Vasconavarra, 7 horas 23 m.; Cataluña, 7 h. 23 minutos 32 s.; Asturias, 7 h. 27 minutos 38 s.; Aragón, 7 h. 29 minutos 44 s.; Castilla, 7 h. 46 minutos 36 s.; Valencia, 7 h. 46 minutos 50 s.; Cantabria, 7 horas 48 m. 14 s.

Ulltima: Cataluña, 8 h. 3 m. 48 segundos; Vasconavarra, 8 h. 3 minutos 54 s.; Aragón, 8 h. 10 minutos 8 s.; Asturias, 8 h. 12 minutos 24 s.; Castilla, 8 horas 33 m.; Cantabria, 8 h. 33 minutos 48 s.; Valencia, 8 h. 37 minutos 40 s.

He aquí el tiempo invertido en cada vuelta por los equipos campeón y subcampeón:

Cataluña: 19-06, 19-42, 19-24, 19-47, 19-42, 19-55, 20-21, 20-56, 20-59, 20-58, 20-56 y 20-08.

Vasconavarra: 18-00, 20-12, 19-08, 20-44, 18-30, 20-13, 20-45, 21-13, 20-34, 21-25, 20-46 y 20-27.

Las vueltas más rápidas fueron: Cataluña, la primera, con 19-06; Vasconavarra, la primera, 18-00; Aragón, la primera, 19-39; Asturias, la sexta, 18-53; Castilla, la primera, 19-22; Valencia, la segunda, 17-45 (el mejor tiempo de la carrera); Cantabria, la primera, 20-45, y Baleares, la primera, 18-58.

Asistieron a la prueba el jefe de Federación de la Delegación Nacional de Deportes, don Luis Lazurtegui; el presidente de honor de la U. V. E., general Uzquiano, y el Comité Nacional en pleno de la Unión. Por la tarde, en el domicilio de ésta se procedió a la entrega de premios.



Llegada a la meta del equipo catalán, que resultará vencedor de la prueba. (Foto Velasco.)

LA PRIMERA REGATA donostiarra de traineras

Pedreñas, favorita de la prueba, en cabeza

SAN SEBASTIAN, 4.—Con tiempo espléndido y una animación extraordinaria se celebró la primera jornada de las tradicionales regatas de traineras.

Desde muy temprano, millares de personas acudieron a presenciar la gran pugna marinera desde lugares estratégicos, y en el Club Náutico ocupó sitio preferente el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó.

A las doce en punto se dió la salida a las traineras de la primera tanda, logrando en segunda ventaja la favorita Pedreña, que triunfó, cubriendo las tres millas del recorrido en 21 minutos 22 segundos, seguida de Iberia, de Sestao, en 22-44, y Trinchérpe, de Pasajes, en 23-14-3/5. A continuación se procedió al recorrido

de la segunda tanda, que dió lugar a una interesante pugna entre Esperanza y Fuenterrabía, que cubrieron el recorrido en 22 minutos 1/5, seguidas en Peñacastillo en 22-14.

En la clasificación general marchan en el primer puesto Pedreña, seguida de Esperanza y Fuenterrabía. Aunque fué rotundo el triunfo destacado de Pedreña, debe consignarse que las embarcaciones de la segunda tanda lucharon con más fuerte viento.

El próximo domingo se disputará la bandera de honor, computándose a las seis embarcaciones el tiempo alcanzado en las dos regatas. Además de dicha vándera, el primer premio está dotado con 25.000 pesetas, siendo de 15.000, el segundo, 7.000 el tercero y 3.000 el cuarto.

PUMBA, de Villapadierna, ganó el CRITERIUM INTERNACIONAL de Lasarte

Jolaseta, de la Yeguada Militar, en el Handicap de los tres años

SAN SEBASTIAN, 4.—En el campo de Lasarte se han celebrado diversas carreras de caballos con los siguientes

Premio Toranzo.—Vallas, pesetas 10.000. 2.500 metros: 1, Urdin Urilla, de la Yeguada Peñalva, montado por A. Méndez; 2, Ayamonte, de la Yeguada Figuerola, montado por J. Méndez. Tiempo del vencedor 3-2/5.

Premio Logrero.—10.000 pesetas. 1.000 metros: 1, Apolo, del conde de Pelayos, montado por Chavarrias; 2, Bellota, de la Yeguada Figuerola, montado por Perelli; 3, Pie, de la Yeguada Quintos, montado por Carlos Díez. Tiempo del vencedor: 1-4/5.

Premio Criterium Internacional.—20.000 pesetas. 1.200 metros: 1, Pumba, del conde de Villapadierna, montado por Carlos Díez; 2, Cazucá, del marqués de Murrleta, montado por Leforestier; 3, Kansas, de la Yeguada Militar, montado por Jiménez. Tiempo del ganador: 1-19-1/5.

Gran Handicap de los Tres Años.—15.000 pesetas. 1.850 metros: 1, Jolaseta, de la Yeguada Militar, montado por Jiménez; 2, Nigeria, de Gamazo, montado por Carlos Díez; 3, Adama, de Ibarra, montado por Carrasco. Tiempo del ganador: 1-59-3/5.

Premio Merate.—10.000 pesetas. 2.000 metros: 1, Tico-Tico, del conde de Villapadierna, montado por Carlos Díez; 2, Top Mite, del marqués de Murrleta, montado por Romera (hijo); 3, Mora, de la Yeguada Figuerola, montado por Carrasco. Tiempo del vencedor: 2-8-4/5. (Alf.)

Dirt-track y midgets el jueves en nocturno en el Estadio

El fútbol ha venido a "molestar" un poquito al dirt-track y su hermano, el "bolidismo" encendido. Pero la Empresa del Motodromo Metropolitano no se arredra por tan poca cosa, y el próximo jueves tendremos una sensacional reunión mixta con un cartel que daremos mañana y que causará sensación.

Vaya por adelantado dos noticias: primera, la reaparición del as británico Hutchens, de regreso de su país, y la presentación de nuevas máquinas recién llegadas a España. Todos los ases de una y otra especialidad participarán en el programa de la nocturna del jueves. Porque se olvidaba en el tinte: la reunión será a las once de la noche. Un atractivo más.

Javier Ortueta, doble vencedor en el Premio Internacional de Bilbao

BILBAO, 4.—Ante un gran gentío que cubría el circuito de 6,775 kilómetros, en Deusto se ha corrido esta mañana el segundo gran premio internacional de motos, organizado por la Real Peña Motorista de Vizcaya, con la colaboración del Ayuntamiento de Bilbao. Participaron corredores ingleses, franceses y españoles.

En la categoría de 125 c. c. aldonados venció Javier Eguirra, segundo de Fernando Ripalda. En 125 c. c. profesionales se clasificó primero Pierre Monneret, francés, en 30 m. 30 s., con un promedio de 93,947 kilómetros; segundo, Alfredo Flores, en 31-08; tercero, el francés Max Beau, en 32-46; la vuelta más rápida la dió Monneret, a 96,556 por hora.

En la categoría de 250 c. c. se clasificó primero el francés Brethes, en 40 m. 47 s., con un promedio de 99,346 kilómetros; segundo, Jean Coroneau, francés, en 41-58; tercero, Manuel Mosteiro, en 43-30; la vuelta más rápida la dió Brethes, a 103,540 kilómetros.

En la categoría 350 c. c. primero, Javier Ortueta, en 38-45, con una media de 125,527, que ha cubierto el recorrido con un constante codo a codo con el francés George Monneret, que ha invertido sólo un segundo más que Ortueta; tercero, Pierre Monneret (hijo), en 39-14; cuarto, el inglés Eddings, en 42-06; la vuelta más rápida en todo el circuito la dió Pierre Monneret, con un promedio de 130,800 kilómetros.

Finalmente, en fuerza libre, no pudo tomar parte Juanito Ruiz, por haberse averiado el motor durante el entrenamiento de ayer, y George Monneret tuvo que retirarse; venció Javier Ortueta, en 49-25, con un promedio de 123,098 kilómetros; segundo, el francés Lafont; tercero, el inglés Walter; la vuelta más rápida la dió Javier Ortueta, en 126,071 kilómetros. (Alf.)

EL VIZCAINO MORALES, CAMPEON DEL FRENTE DE JUVENTUDES

PALENCIA, 4.—Ha terminado el campeonato nacional de ciclismo del Frente de Juventudes, corriendo la tercera y última etapa, Aguilar de Campoo-Palencia, que fué prolongada por Cervera. En la segunda mitad de la etapa descargó un gran vendaval, que dificultó la marca de los ciclistas. Ganó al sprint José Gascón, de Zaragoza. La copa nacional por equipos fué adjudicada a Burgos, y la individual a Morales, de Vizcaya. (Alf.)

Conozca Ud. cómo es el supremo organismo legislativo del país. Acaba de publicarse LAS CORTES ESPAÑOLAS. EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. E.

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

El BARCELONA campeón de Liga 1948-1949 perdió su primer partido del nuevo torneo en San Mamés por 3-1 El Valencia campeón de Copa se anotó un buen triunfo en Málaga La Real Sociedad consiguió empatar en el difícil terreno de Sarriá

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 4; Sevilla, 2. Valladolid-A. Madrid, aplazado. A. Bilbao, 3; Barcelona, 1. Málaga, 1; Valencia, 2. Español, 2; R. Sociedad, 2. Celta, 3; Oviedo, 1. Tarragona, 3; Coruña, 2.

CINZANO APERITIVO DEL DEPORTISTA

CLASIFICACION

Table with 10 columns: J, G, E, P, F, C, G, P. Rows for Madrid, A. Bilbao, Celta, Valencia, Tarragona, R. Sociedad, Español, Coruña, Málaga, Oviedo, Barcelona, Sevilla, A. Madrid, Valladolid.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Sanlúcar, 2; Ferrol, 0. Numancia, 4; Arosa, 1. Gijón, 5; Gerona, 2. Osasuna, 2; Baracaldo, 0. Sabadell, 11; Erandio, 1. Badalona, 1; Lérida, 3. Orensana, 1; Zaragoza, 1. Lucense, 1; Torrelavega, 2.

CLASIFICACION

Table with 10 columns: J, G, E, P, F, C, G, P. Rows for Sabadell, Gijón, Numancia, Lérida, Osasuna, Sanlúcar, Torrelavega, Zaragoza, Orensana, Baracaldo, Ferrol, Badalona, Arosa, Gerona, Erandio.

CINZANO MUNDIALMENTE FAMOSO

SEGUNDO GRUPO

Plus Ultra, 6; Salamanca, 2. Córdoba, 2; Granada, 1. Levante, 1; Murcia, 1. Alcoyano, 3; Hércules, 1. Eche, 4; Mallorca, 3. Cartagena, 2; Mestalla, 1. Atlético Tetuán, 2; Linense, 0. Castellón, 2; Albacete, 0.

CLASIFICACION

Table with 10 columns: J, G, E, P, F, C, G, P. Rows for A. Tetuán, Castellón, Plus Ultra, Alcoyano, Córdoba, Cartagena, Eche, Murcia, Levante, Mallorca, Mestalla, Granada, Hércules, Salamanca, Albacete, Linense.

Comentario a la PRIMERA JORNADA de primera división

Comenzó la Liga, que trajo, junto al primer cuadro de clasificación, un buen caudal de agua. Por lo menos en Madrid no podemos quejarnos, porque en Chamartín presenciamos un diluvio, espectáculo rarísimo, y hubo cierto llovizna de goles. Al final, después de ciertos apuros, tras dos empates, el Madrid ganó por 4-2 al Sevilla, y si el madridismo no pudo mostrarse satisfecho del juego, si gozó de la materialidad del triunfo. Por ahora, ganar ya es bastante. Después vendrá lo de vencer jugando. Y, ¡ay!, lo de perder mereciendo ganar.

es cosa de poco más o menos, sino hazaña y sonada. Quienes pasen de ahora en adelante por el terreno catalán lo dirán. El Tarragona, que ha conseguido reunir once jugadores, o poco más, a marchas forzadas, ha conseguido batir al Coruña, no sin un esfuerzo, porque los galleguitos forman un grupo muy unido y en él no faltan auténticos jugadores. El otro equipo de "ald", el Celta, abatió al Oviedo por 3 a 1. Aquí hubo un penalty por bando. Y se aprovecharon bien. A lo que parece, este curso va a abundar en los campos esta clase de castigo. El caso es que no se les vaya la mano a los árbitros. Claro es que si con ello se evita que se les escapen los pies a ciertos jugadores...



—Caramba, don Aficionado, ¿cómo está usted? Tanto tiempo—dos meses—sin verle. ¿Y qué me dice usted del fútbol 1950, que tenemos el honor de presenciar hoy? —Antes que nada, perdóneme, pero como es costumbre radiofónica, permítame un saludo a la afición de toda España, a la de Madrid, particularmente, y a los más, particularmente a la de la "tasca" de Paço, que me está... leyendo. Y ahora, interrogo, joven "incógnito"...

J. M. U.

GOLEADORES

Veintiséis tantos se han marcado en la primera de Liga. Diecisiete para los propietarios de campos y diez para los visitantes. Quince para los vencedores y siete para los vencidos, con cuatro más que se repartieron los reales barcelonés y donostiarra. Fue Chamartín en donde más veces se vió sacar del centro. Y Málaga en la que menos. En cuanto a marcadores, que es el forjador de esta sección, lograron tantos veintitrés jugadores, ya que tres de ellos (Herrera, Panizo y Bravo) consiguieron dos tantos cada uno. He aquí la lista primera de goleadores: Panizo (A. de Bilbao), Herrera (Sevilla) y Bravo (Tarragona), con dos. Olmedo, Pahiño, Arsuaga y Narro (R. Madrid), Gainza (Atlético de Bilbao), Basora (Barcelona), Artigas y Vázquez (Español), Gastón y Bravo (R. Sociedad), Hermida, Atienza y Sobrado (Celta), Antón (Oviedo), Jimeno (Málaga), Gago y Mundo (Valencia), Gallardo (Tarragona) y Marquines (Coruña), con uno. A este último equipo hay que añadir el "autogol" del defensa tarraconense Mariategui en su propia meta. ¡Ah!, y otra cosa: dos tantos—los de Hermida y Antón—lo fueron de penalty.



TECNICAS, por ITO

—Empezamos con la W.M., pero al cuarto de hora teníamos ocho lesionados. —¿Y cómo acabaron? —Con la S. O. S.

SINOPSIS DE LOS PARTIDOS

REAL MADRID, 4; SEVILLA, 2

(O'medo, Pahiño, Arsuaga y Narro) (Herrera) Partido sólo regular de juego, en el que dominó el Madrid y en el que destacó el ataque sevillano, especialmente Herrera. Empate a uno en la primera parte. El Sevilla terminó con nueve jugadores, por lesiones de Herrera y Araujo.

ATLETICO DE BILBAO, 3; BARCELONA, 1

(Panizo, 2, y Bilbao) (Basora) Mayor dominio por parte de los bilbaínos, que hicieron mejor fútbol en general que sus contrarios, destacando la delantera, y de ella Panizo. Dos a cero en la primera parte. El tanto catalán fue logrado en último lugar.

MALAGA, 1; VALENCIA, 2

(Jimeno) (Gago y Mundo) El resultado causó decepción en la afición local. Dominó en el primer tiempo el Málaga, que no se aprovechó de él. Empate a uno antes del descanso. Consiguio la victoria el Valencia a poco de seguir el juego. Acertada actuación de Eizaguirre.

ESPAÑOL, 2; REAL SOCIEDAD, 2

(Artigas y Vázquez) (Gastón y Bravo) El juego fue regular, pero el partido se caracterizó por la excelente forma física donostiarra, mientras los locales se agotaron en la segunda mitad. Empate a uno en el primer tiempo. Mazagatos no vió un claro penalty guipuzcoano.

CELTA, 3; OVIEDO, 1

(Hermida, p.; Atienza y Sobrado) (Antón, p.) Partido nivelado. La labor sólo discreta de Argita dió una victoria al Celta, que pudo haber sido muy bien un empate para los ovelenses. El primer tanto gallego y el único asturiano fueron marcados de penalty.

TARRAGONA, 3; CORUÑA, 2

(Gallardo y Bravo, 2) (Marquines y Mariages, p. m.) El resultado del match debió ser favorable al once gallego, que tuvo una mejor actuación—más cohesionado y mejor juego—que los locales. En el Coruña destacó Moll, que realizó un gran partido. La oportunidad de Bravo decidió el encuentro. Empate a uno en el descanso.

EL EXCESO DE ORIGINAL DE GRAN INTERES NOS IMPIDE PUBLICAR HOY, LUNES, LAS SEIS PAGINAS DEPORTIVAS. DESDE EL PROXIMO DIA 12, "PUEBLO" DARA A SUS LECTORES DOCE PAGINAS DE INFORMACION DEPORTIVA

LA PROXIMA JORNADA

El Málaga en el Estadio y el Madrid en Coruña

EL PLUS ULTRA, EN MALLORCA

PRIMERA DIVISION.—Atlético de Madrid-Málaga, Coruña-Real Madrid, Barcelona-Tarragona, Valencia-Celta, Oviedo-Español, Real Sociedad de S. Sebastián-Atlético de Bilbao, Sevilla-Valladolid.

SEGUNDA DIVISION. Primer grupo: Ferrol-Lucense, Arosa-Santander, Gerona-Numancia, Baracaldo-Gijón, Erandio-Osasuna, Lérida-Sabadell, Zaragoza-Badalona, Torrelavega-Orensana, Segundo grupo: Granada-Castellón, Murcia-Córdoba, Alcoyano-Levante, Salamanca-Alcoyano, Mallorca-Plus Ultra, Mestalla-Eche, Atlético de Tetuán-Cartagena, Albacete-Linense.

Los mencionados encuentros se jugarán en el campo de los equipos citados en primer lugar.

La ciencia y la experiencia de un hombre de acción

Advertisement for 'TEORIA Y SOLUCIONES del SINDICALISMO NACIONAL' by Fermín Sanz Obejo. Includes text 'Acaba de publicarse' and 'TEORIA Y SOLUCIONES del SINDICALISMO NACIONAL'.

UNA BANDERA PARA LA HERMANDAD DE JESUS OBRERO

EL PROXIMO OTONO SERA ENCOMENDADO POR EL OBISPO DE MADRID-ALCALÁ En el convento de las Adoradoras de la calle de la Vizcondesa de Jorbalán se verificó ayer el acto de entrega por dichas religiosas de una magnífica bandera, por ellas confeccionada, para la Hermandad de Jesús Obrero, que agrupa a numerosos trabajadores, especialmente de las artes gráficas. Asistieron la Junta de gobierno de la Hermandad y numerosos afiliados y simpatizantes. En el próximo otoño, en solemne acto, será bendecida la enseña por el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay.

DEPORTES: DEPORTES

EN MALAGA

El debut del MALAGA en primera división NO LE FUE FAVORABLE

PERDIO ANTE EL VALENCIA POR 2-1

MALAGA: López; Maciá, Latorra, Companys; Arnáu, Robles; Azcue, Bazán, Jimeno, Teo y Gamonal. VALENCIA: Elizaguirre; Asensi, Alvaro, Díaz; Monzó, Puchades; Gago, Pasieguito, Mundo, Igoa y Seguí. Arbitro: Marrón, del Colegio del Centro. La Rosaleda registró un llenazo imponente, respondiendo así los aficionados a la expectativa que había despertado este encuentro. El Málaga ha hecho su debut en la primera división. Antes del partido, en el momento en que salían los jugadores al campo, la Sociedad Colombiense de Málaga hace una suelta de paños. El efecto es muy bello. Los jugadores del Valencia lucen brazaletes negros, en señal de luto por la muerte del padre de su compañero Alvaro. El capitán del Málaga entrega un banderín al del Valencia, y el señor Torremocha, presidente de la Sociedad Deportiva Española de Santiago de Chile, regala otro al capitán del Málaga. El partido ha sido de dominio alterno y muy emocionante, si bien ambos equipos no han hecho gran juego de conjunto, debido a que aún no están debidamente acoplados sus hombres. El Málaga ha dominado ligeramente, pero el Valencia ha hecho un juego mucho más eficaz, que le ha valido un justo triunfo. A los cuatro minutos de juego ya había marcado el Málaga su primer tanto, después de una gran jugada, en que Bazán pasó a Gamonal; éste se interna y pasa a Jimeno, quien sobre la marcha empalma un gran tiro con la izquierda, que bate a Elizaguirre. El tanto es acogido con una clamorosa ovación. Prosigue el Málaga dominando, pero la defensa levantina y Elizaguirre bajo los palos defluyen todos los tiros. Hay varios avances valencianos, sobre todo por el lado izquierdo, entre Igoa y Seguí, que revisten mucho peligro. Asensi, al sacar Bazán una falta, recibe un balonazo en la cara y queda conmocionado, pero se repone a los pocos momentos y continúa jugando. A los cuarenta minutos empala el Valencia. Se interna Gago y desde muy cerca bate a López por el ángulo contrario. Poco después se produce una falta cerca de la puerta del Málaga. La tira Igoa, y marca, pero el árbitro anula el gol, por considerar que era golpe directo. Con empate a uno termina el primer tiempo. En la continuación, a los dos minutos, el Valencia marca el tanto de su triunfo. Un avance de la delantera levantina tiene como remate un gran gol, seguido por Mundo, que, cerca de la meta, burla la entrada de Arnáu y después esquiva la salida de López, enviando la pelota a las mallas malacitanas. Este gol desmoraliza un poco a las huestes locales, pero a poco los muchachos del Málaga reaccionan y se crecen, poniendo cerco a la meta de Elizaguirre, pero los medios y defensas del Valencia actúan con mucha seriedad y neutralizan todo el peligro. Elizaguirre se luce en varias paradas espectaculares. Un chut de Jimeno se estrella en el poste y otro del mismo jugador pasa rozando el larguero. Domina intensamente el Málaga y pierde varias ocasiones de marcar. Los interiores están muy desacertados.

El resultado de este partido ha impresionado a la afición. Ciertamente esperaban los seguidores del Málaga una victoria sobre el potente equipo valenciano, pero es comprensible el triunfo forastero por su mayor fondo y veteranía. El arbitraje del señor Marrón, imparcial; pero pecó de meticuloso, perturbando con ello en muchas ocasiones el juego de ambos conjuntos. (Aifil.)

Del Valencia destacaron el portero, Elizaguirre; el medio Puchades y, de la delantera, Igoa y Seguí. Del Málaga merecen destacar la actuación de Maciá y de los delanteros Jimeno y Gamonal. López tuvo una labor juiciosa en el segundo tiempo. En el primero acusó nerviosismo. El resultado de este partido ha impresionado a la afición. Ciertamente esperaban los seguidores del Málaga una victoria sobre el potente equipo valenciano, pero es comprensible el triunfo forastero por su mayor fondo y veteranía. El arbitraje del señor Marrón, imparcial; pero pecó de meticuloso, perturbando con ello en muchas ocasiones el juego de ambos conjuntos. (Aifil.)

El arbitraje del señor Marrón, imparcial; pero pecó de meticuloso, perturbando con ello en muchas ocasiones el juego de ambos conjuntos. (Aifil.)

EN TARRAGONA

EL GIMNASTICO DE TARRAGONA batió en su terreno al CORUÑA

Dos oportunidades de Bravo dieron la victoria a los locales

GIMNASTICO: Dauder; Mariage, Catalá, Cobo; Roig, Perdomo; Soles, Tallabull, Gallardo, Vázquez y Bravo. DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Acuña; Guimeráns, Ponte, Botana; Martín, Carliots; Marquines, Moll, Franco, Juanete y Pino. Arbitro, el colegiado guipuzcoano señor Riveo. Buena entrada de público. El partido estuvo exento de brillantez, con mejor calidad de juego en la segunda mitad, hasta que los jugadores fueron dejando atrás el lastre del largo descanso obligado; no obstante, hubo emoción, por cuanto el juego fue nivelado, y el resultado se ha reflejado en el marcador. A los catorce minutos, Tallabull pasa a Gallardo, que remata desde fuera del área con un fuerte chut, marcando el primer gol; a los treinta y cinco minutos empató Marquines, que recoge un pase de Pino, finalizando con este resultado el primer tiempo. Iniciada la segunda mitad, se lanza al ataque la delantera tarraconense. Gallardo centra a Vázquez, y éste a Bravo, que fusila fuerte y raso, consiguiendo el segundo tanto; a los cuatro minutos, el Coruña demuestra mayor cohesión en los pases; la línea media sirve muy bien, destacando el valor del uruguayo Moll, que ha realizado un gran encuentro; a los veinticinco minutos Moll pasa a Franco, y el defensa derecho tarraconense Mariage, al intentar centralizar la jugada, marca en su propia meta el segundo y último gol para el Coruña; a los treinta y seis minutos, Vázquez estrella un balón contra el poste, rematando Bravo, que consigue el tercer tanto, que da la victoria a los tarraconenses.

EN BILBAO

El ATLETICO de BILBAO superó a su gran rival el BARCELONA

Panizo fué la figura destacada del encuentro

BARCELONA: Velasco; Navarro, Calvet, Gonzalvo II; Gonzalvo III, Cerveró; Basora, Seguer, César, Marco Aurelio y Nicoláu. ATLETICO DE BILBAO: Lezama; Celaya, Bertol, Mugarra; Manolin, Canito; Bilbao, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza. Arbitro, Asensi. Empezaron dominando los bilbaínos. El primer gol atlético se produjo a los doce minutos de juego, en un pase de Gainza, que resoge Venancio, éste pasa a Panizo, que dispara a la red. El Barcelona reacciona, buscando el empate, y los ataques se repiten sobre la meta bilbaína. A los treinta y dos minutos, en un golpe franco, Gainza pasa a Panizo y éste marca el segundo gol. En el segundo tiempo la lucha resultó más nivelada; a los trece minutos, en un golpe franco, Gainza levanta la pelota y Bilbao la cruza por el ángulo, consiguiendo el tercer tanto atlético. El Barcelona se lanza al ataque y Basora, en jugada personal, lleva el balón hasta la meta contraria y consigue el tanto de honor para su equipo. El resto del partido fué de dominio atlético, y sin más variaciones se pita el final del encuentro. En el Barcelona han destacado Basora, que hizo un buen partido, y el trió defensivo. La delantera bilbaína ha jugado mucho, especialmente Panizo, y los medios volantes han atacado con mucho brío; el trió defensivo estuvo flojo al principio, pero luego reaccionó. El arbitraje de Asensi, fuera de algunas equivocaciones, ha sido bueno. (Aifil.)

minutos, en un golpe franco, Gainza levanta la pelota y Bilbao la cruza por el ángulo, consiguiendo el tercer tanto atlético. El Barcelona se lanza al ataque y Basora, en jugada personal, lleva el balón hasta la meta contraria y consigue el tanto de honor para su equipo. El resto del partido fué de dominio atlético, y sin más variaciones se pita el final del encuentro. En el Barcelona han destacado Basora, que hizo un buen partido, y el trió defensivo. La delantera bilbaína ha jugado mucho, especialmente Panizo, y los medios volantes han atacado con mucho brío; el trió defensivo estuvo flojo al principio, pero luego reaccionó. El arbitraje de Asensi, fuera de algunas equivocaciones, ha sido bueno. (Aifil.)

En el Barcelona han destacado Basora, que hizo un buen partido, y el trió defensivo. La delantera bilbaína ha jugado mucho, especialmente Panizo, y los medios volantes han atacado con mucho brío; el trió defensivo estuvo flojo al principio, pero luego reaccionó. El arbitraje de Asensi, fuera de algunas equivocaciones, ha sido bueno. (Aifil.)

EN BARCELONA

La Real Sociedad consiguió en Barcelona empatar con el Deportivo Español

El once catalán acusó falta de forma, mientras el guipuzcoano demostró una preparación excelente

ESPAÑOL: Trías; Fernando, Parra, Fábregas; Veloy, Diego; Grau, Piquín, Vázquez, Artigas y Mario. REAL SOCIEDAD: Bagur; Murillo, Suares, Marqueta; Ontoria, Urria; Arguiñano, Bravo, Caeiro, Gastón y Pérez. Arbitro el colegiado señor Mazagatos. La Real Sociedad donostiarra, en su reaparición en la primera Liga, ha logrado esta tarde en Sarriá un magnífico punto, ganado a pulso gracias al mayor coraje que sus hombres pusieron en juego y a la mayor prepara-

ción física, que les permitió adueñarse del terreno de juego en la mayor parte del segundo tiempo. El partido comenzó a un tren rapidísimo, y antes del minuto de juego la Real inauguraba el marcador en un avance por el ala derecha con pase a Caeiro, de éste a Gastón, que remata de fuerte disparo raso a la red. El Español contraataca con coraje. En un avance españolista por el ala derecha, la defensa donostiarra despeja la pelota cuando entraba ya en la meta; pero a los diez minutos, consigue el Español el empate. Piquín envía el balón largo a Mario, éste cede a Artigas, que desde muy cerca bate a Bagur. Los guipuzcoanos pierden una ocasión al fallar Gastón solo ante la puerta, y el resto de este tiempo es de dominio local, pero la Real se defende bien. En el segundo tiempo el juego comienza alterno; a los catorce minutos pierde Artigas una buena jugada, en una gran ocasión de marcar; a continuación es Gastón quien falla, cuando estaba solo ante la meta. La Real Sociedad altera su línea de ataque, formando con Gastón; Bravo, Caeiro, Pérez y Arguiñano; a los diecisiete minutos avanza Artigas, quien cede a Vázquez, y éste, ante la defensa contraria, envía un fuerte disparo que, tras dar en el poste, llega a la red. A partir de este momento los guipuzcoanos se lanzan impetuosos en busca del empate y dominan continuamente, mientras que los escasos contraataques locales los rechazan con dureza las defensas realistas; a los veintinueve minutos, en uno de los avances del Español, Grau es adelantado dentro del área, sin que Mazagatos se entere; a los treinta y seis minutos Bravo recoge la pelota desviada por la defensa española, y con Trías batido logra el empate a dos. El juego se endurece algo y el Español busca el desempate; pero el partidotermina sin alteraciones. El Español se mostró falto de preparación física y con algunos fallos, particularmente Veloy y Mario; en cambio, el otro debutante, Grau, tuvo una buena actuación; de los demás, Trías y Piquín acusaron las lesiones que les tuvieron apartados del terreno de juego, y los demás fueron jugando a medida que transcurrían los minutos, para terminar agotados. El Real Sociedad, en cambio, muy preparado, dominó por bastante, aunque no llegaron bien; destacaron el meta Bagur y el internacional Ontoria, incansable, que con Urria forma una línea magnífica; de los demás, Mario, de la línea de ataque los mejores Bravo y Gastón, y flojos Pérez y Arguiñano, y demasiado apático, aunque con condiciones para su puesto, Caeiro. El arbitraje de Mazagatos empezó bien, pero terminó escapándosele el partido de las manos y dió lugar a constantes protestas del público. (Aifil.)

EN VIGO

El partido Celta-Oviedo careció por completo de interés

Cada equipo marcó un tanto de penalty

CELTA: Simón; Gaitos, Lollin, Otero; Alonso, Yayo; Atienza, Termida, Juanín, Sobrado y Vázquez. OVIEDO: Argila; Peñalosa, Diestro, Arzanegui; Falín, Castillo; Antón, Iturbe, Echevarría, Goyin y Muñiz. Arbitro: Tamarit. El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero, favorable al Celta. Este gol fué marcado al cuarto de hora, al sancionar enérgicamente el árbitro con un penalty una falta hecha a Atienza dentro del área y que Hermedia transformó en gol de tiro raso y esquinado. El juego fué de superioridad celtica. En la segunda parte, después de unas escapadas peligrosas del Celta, Atienza logra marcar a los nueve minutos, de un disparo raso por el centro, que no sujeta Argila, ante la desesperación ovieseña. A la media hora, Sobrado, de un disparo por

alto, bate por tercera vez a Argila, y a los treinta y cinco minutos el Oviedo marca su único gol al castigar el árbitro con penalty una zancadilla a Echevarría dentro del área. Lanza el penalty Antón, que clava el balón en las mallas. El Celta saca seis corners, por tres el Oviedo. Destacaron por los v.gueses Alonso, Otero y Atienza, y por el Oviedo, Falín y Diestro. (Aifil.)

Bulgaria ganó a Checoslovaquia por 3-1

PRAGA, 4.—En el segundo encuentro de fútbol celebrado entre las selecciones de Checoslovaquia y Bulgaria venció la segunda por tres tantos a uno. El primer tiempo terminó con la ventaja búlgara de uno a cero. (Aifil.)

CAMPEONATO DE LIGA - SEGUNDA DIVISION

Lérida, Torrelavega, Zaragoza, Murcia y Hércules puntuaron en sus visitas a terrenos contrarios

SANTANDER, 2; CLUB FERROL, 0

La mayor parte de partido se jugó en medio de una fuerte lluvia y viento huracanado, que arrancó la techumbre de la tribuna de la parte Norte del campo, que ocasionó cinco heridos. Los equipos se retiraron del campo hasta que pasó la lluvia y el viento, y después continuó. El primer tiempo fué de dominio del Santander y terminó uno a cero, marcado por Nemes. En el segundo tiempo, el mismo jugador marcó el segundo tanto. Arbitro bien Casal, de Vizcaya.

SANTANDER: Ortega; Lerín, Amorebieta, Ruiz; Herrero, Felipe; Nemes, Cánovas, Mariano, Herrera y Echeveste.—FERROL: Jacinto; Cobes, Fontela, Recalde; Portas, Merlaga; Goberna, Font, Pasero, Tiesie, Portas II.

BADALONA, 1; LERIDA, 3

Juego duro, con abundantes lesionados, aunque sin consecuencias. El primer tiempo terminó 2 a 0, marcados por Heriz y Fusteró. En la continuación, el Badalona consiguió su único gol, por Egea, y Fusteró, el tercero leridano. Arbitro discreto La Riva.

LERIDA: Rayero; Telechea, Pedrín, Martínez; Jjimeno, Ferrando; Chapiña, Pizá, Mijares, Heriz y Fusteró.—BADALONA: Tarrasa; Palomares, García, Soto; Flotach, Casellas; Portosa, Trinxant, Vila, Juaneda y Egea.

SABADELL, 11; ERANDIO, 1

Partido de absoluto dominio vallesano, que marcó cuatro goles en la primera parte y siete en la segunda. El único gol de Erandio lo consiguió Garay a los cuarenta minutos del segundo tiempo. Arbitro, sin dificultades, Rivera.

SABADELL: Bosch; Vilaseca, Medel, Espiga; Serra, O'Lea; Amorós, Elio, Collino, Payás y De la Vega.—ERANDIO: López

(Lapatza); Alquila Madariaga, Sanchez; Goya, Garay, Zabala, Langa, Aguirre, Gárate y Lasquivas.

ORENSANA, 1; ZARAGOZA, 1

Mayor dominio de la Orensana, cuyo interior Fabeiro desperdició un penalty en el segundo tiempo, cuando el marcador señalaba empate. Los dos goles del partido se marcaron en la segunda parte, por Fabeiro y Victor, para Orense y Zaragoza, respectivamente. Arbitro deficiente Caballero.

ORENSANA: Lestón; Martído, Lázaro, Do Campo; Maristain, Alfonso; Carriga, Díez, Vélez, Fabeiro y Eloy.—ZARAGOZA: Soro; Echániz, Jugí, Lauro; Victor, Careaga; Noguera, Alonso, Bádernas, Lauren y Bello I.

ALCOYANO, 3; HERCULES, 1

El primer tiempo terminó con empate a uno, a pesar de que el Alcoyano dominó más que su rival. Los goles fueron marcados por Cabello y Lolo. En la segunda parte, el equipo local marcó dos goles más por mediación de Cabillo. El arbitraje de Badia, muy bueno.

ALCOYANO: Martín; Pitarch, Germán, Cata; Quisco, Alvarín; Cerdá, José Luis, Minessa, Cabillo y Ara.—HERCULES: Casalong; Amorós, Costa, Mezquida; Torres, Carroño; Pastor, Pina, Lolo y Galvis.

CARTAGENA, 2; MESTALLA, 1

Los goles del partido fueron marcados en la primera parte, durante la que dominó el Cartagena. Fueron conseguidos los goles locales por Megías y Eduardo, y el valenciano, por Ibañez. Arbitro el señor Sáiz.

CARTAGENA: Toni; Ferrandis, Marano, Lucas; Qualgas, Pacheco; García, Díaz, Megías, Eduardo y Jover.—MESTALLA: Bienvenido; Pechuán, José Ramón, Corberán; Mir I. Solbes; Alvarez, Puentes, Sócrates, Ibañez y Parraguer.

CASTELLON, 2; ALBACETE, 0

Un gol en cada tiempo marcó el equipo local, logrados por Rius y Ramos. El Albacete ha causado buena impresión. Arbitro bien el señor Jané.

ALBACETE: Augusto; Bravo, Nicanor, Piestas; Igual, Morales; Fallos, Costa, Abillo, Asensio y Porro.—CASTELLON: Guillermo; Guillén, Rivas, Gil; Romero, Menarques; Ramos, Botella, Cerveró, Rius y Monzón.

LEVANTE, 1; MURCIA, 1

Cuando faltaban dos minutos para terminar el primer tiempo, el Levante marcó su único tanto en un golpe franco sacado por Alday. En el segundo tiempo, después de un fallo del portero valenciano, Talavera consiguió el gol del empate para el Murcia. Arbitro bien Rey Martínez.

MURCIA: Martín; Bardají, Matéu, Salas; Becerril, Blanco; Ruiz, Sierra, Morera, Talavera y Panadés.—LEVANTE: Mur; Dolz, Allepuz, Navarro; Alday, Navarrete; Garcés, Román, Cañellas, Saura y Noguerales.

ELCHE, 4; MALLORCA, 3

La primera parte terminó con ventaja del Elche por dos a uno. Los tantos locales fueron marcados por Martínez Catalá. En la segunda parte cada equipo marcó dos goles más, anulándose al Mallorca otro por supuesto fuera de juego. Un penalty con que fué castigado el Mallorca, fué desaprovechado. Arbitro Jover.

ELCHE: Quiles; Iborra, Olivares, Villagrasa; Polet, Grande; Mendi, Diego, Martínez Catalá, Pierita y Balaguer.—MALLORCA: Robertín; Núñez, Sancho, Perales; Navarro, Pomar; Retamar, Campos, Manolo, Mascará y Vidal.

CORDOBA, 2; GRANADA, 1

Todos los goles fueron marcados en el primer tiempo del encuentro. Los dos tantos cordobeses fueron obra de Bedia y Jorge, y el tanto granadino lo con-

signió Luiqui. La segunda mitad fué de dominio alterno. Arbitro bien Santos López.

GRANADA: Candi; Toñín, Millán, Rey; Sosa, Almagro; Ros, Fraga, Morales, Luiqui y Megino. CORDOBA: Paquito; Núñez, Nicolás, Elías; Moreno, Muñoz; Arceaga, Méndez, Jorge, Manolín y Bedia.

NUMANCIA, 4; AROSA, 1

El primer tiempo terminó con un gol a cero a favor del Numancia, marcado por Brígido. En la segunda parte, el mismo jugador marcó otros dos goles y Cea el cuarto numantino, mientras que ventura marcaba el único del Arosa. Arbitro bien Ferrer Flores.

NUMANCIA: Ruiz, Brañas, Navarro, Almaraz; Vidal, Vellita; Brígido, Clemente, Lozano, Bosch y Cea.—AROSA: Prego; Ramirez, Josechu, Villar; Venancio, Monchito; Cachecho, Teular, Ventura, Nolito y Chiarrín.

GIJON, 5; GERONA, 2

La primera parte terminó con dos a uno para el Gijón, marcados por Guerrita los asturianos y Grabuleda el catalán. En el segundo tiempo Guerrita, Campos y Sánchez aumentaron el tanteo, y Sans consiguió el segundo del Gijón. Jáuregui arbitro acertadamente.

GERONA: Pujolrás; Tremoleda, Miarnau, Marin; Martín, Lafa; Franch, Grabuleda, Medina, Sierra y Masó.—GIJON: Cristóbal; Ladrada, Cástulo, Germán; Molinero, José Luis; Cholo, Guerrita, Pío, Campos y Sánchez.

OSASUNA, 2; BARACALDO, 0

La primera parte ha sido muy nivelada, sucediéndose los ataques en ambas puertas, pero el Osasuna ha sido el único que ha conseguido marcar por medio de Díaz. En el segundo tiempo el equipo local volvió a marcar, esta vez por medio de Lorente.

OSASUNA: Goyo; Torres, Fandos, Hoyo; Eduardo, Juanito; Lo-

rente, Alfonso, Díaz, Gallo, Pinillos.—BARACALDO: Maguregui; Gainza, Bergareche, Tori; José Luis, Olarieta; Celaya, Marceda, Ibañez de la victoria. Arbitro deficiente.

LUCENSE, 1; TORRELAVEGA, 2

Primeramente marcó el equipo local, pero, después se impulsó el bando forastero, que consiguió el empate antes de llegar al descanso. En la continuación, Duque obtuvo para el Torrelavega el tanto de la victoria. Arbitro óchenteamente el señor Galende.

LUCENSE: Santín; Benito, Mesa, Tito; Machines, Lago; Chispa, Torrijos, Polo, Sans, Roig.—TORRELAVEGA: Lorente; Modesto, Vicente, Rojo; Pila, Orizola; Páez, Bidegain, Duque, Curiel, Caciaga.

A. TETUAN, 2; LINENSE, 0

A los dos minutos del primer tiempo se produce el primer gol, obra de Pepín, en un pase de Mochano. A los dos minutos de la segunda mitad vuelve a marcar, producto de un tiro de Bosman. El partido ha crecido de interés. Por el Atlético destacan los goles de Pepín y Ansoáin. Lo portero local fué el trió defensivo, y el especial Larosi. El la Batimédica sobresalieron el portero García y Ojeda. Basilio fué lesionado en un encuentro con el equipo local. Al partido asistió el alto comisario de España en Marruecos, teniente general Varela, al que acompañaban las autoridades.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS BAILES, profesora especializada. Gaxtambide, 26. NECESITO profesor o profesora para mecanografía y taquigrafía. Teléfono 212431. NECESITO profesora para taquigrafía y mecanografía. Telef. 213829.

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES



EN EL PARTIDO INAUGURAL DE LA LIGA EL MADRID VENCIO AL SEVILLA POR 4 A 2

EL PRIMER TIEMPO TERMINO EN EMPATE A UNO. Al final se impuso el MADRID para sacar neta ventaja HERRERA y MUÑOZ se distinguieron en una tarde de fútbol mediocre EL SEVILLANO SE RETIRO LESIONADO EN EL SEGUNDO TIEMPO

Cumplimos una obligación educativa y de buen deportista al iniciar hoy la Liga, así como felicitamos el 1 de enero de cada año, diciéndole a nuestros lectores desde esta tribuna: "Feliz año deportivo nuevo."

Y cumplida con la cortesía lamentamos que el tiempo no se portara con el aficionado al fútbol de idéntica forma. El tiempo se portó groseramente, lanzando sobre el pobre espectador de Chamartín a "techo descubierta" agua primero y granizo más tarde, en proporciones cortas, pero extraordinarias. Por fortuna, ya está dicho, fué breve la cosa. Pero parecía que el tiempo decía a los de Chamartín: "Que no me sorprendáis este año. Que os he calado..."

Y anotemos el dato histórico—a las 6,18 de la tarde se pone el cuero en juego. Y en seguida nuestro "cap", Clemente, nos obsequia con un agujero que riase ustedes de los del alcantarillado madrileño. Y pronto nos damos cuenta de que el Sevilla tiene como extremos a dos inútiles de los cuatro remos. Menos mal que Dios lo compensa todo...

A los 14 minutos de juego, a los madrileños se les pone en la garganta un pequeño nudo. Araujo va al remate Clemente va a impedirlo y el balón va... a los pies de Herrera, que suelta un buen tiro que vale el primer tanto de la temporada. No empieza esto muy bien...

A poco observamos una nueva colocación de árbitro y jueces en los saques de esquina. Este Perico nos ha revolucionado árbitros y arbitrajes. Excelente colocación. Todo lo contrario que los jugadores del Madrid, que están pidiendo a gritos la intervención de una de esas agencias que hay por esta capital prometiendo colocaciones...

Anotamos que Olmedo falla un gol... y medio. Y que poco después comienza la lluvia con un gol a bocajarro en excelente pase atrás de Pahiño. Es el empate a uno. La gente respira a pleno pulmón en tarde de verano en la Sierra...

Hagan el favor de detenerse un momento para contemplar esta excelente parada de Adauto al remate de Araujo en corner, enviado a la parte superior de la esquina contraria. Adauto amigo, eso lo hace el maestro Bañón y pónen la foto en un marco. A ti te veo dentro en poco en un lugar parecido...

El primer tiempo ha terminado; durante el descanso nos dedicamos a saludar a los amigos. Y al propio tiempo a comentar que este Madrid no tiene remedio, que es lento, malo y triste; que sus defensas no dan una y sus delanteros no dan otra, y que no hay remedio para sus males. Total, lo mismo, exactamente lo mismo, que el año pasado por la misma época.

Vuelto a nuestra localidad con algún retrasillo, a poco vemos cómo Pahiño, cruzadísimo, marca el segundo tanto blanco. Pero seis minutos después, otra vez la angustia: Herrera avanza, Adauto duda y... ¡haga usted el favor de sacar la pelotita del fondo de la red! Total, el empate. Y la cosa se pone... de luto.

Por fortuna, Herrera, se le da la gana, y se va en brazos de las asistencias sevillanas, marchando a su lado un tipo muy gordo. Es Campanal, el nuevo "trainer" andaluz...

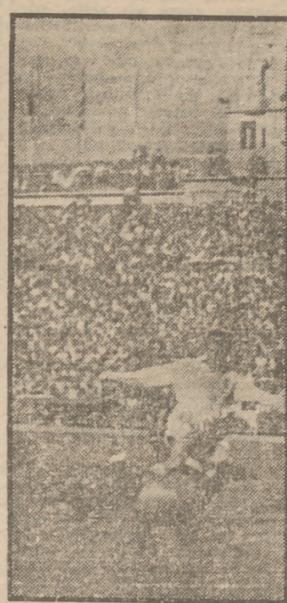
El Madrid se afianza... quizá porque enfrenta han cedido un tanto. Muñoz remata un balonzazo que pasa ante la portería de Cuato esperando que pise el larguero entre una afrenta terrible: todo un calzonazo de Macías, que honorablemente rechaza...

Entramos en los últimos diez minutos y seguimos al fin llega el principio del fin. Hay mano sevillana que tira Narro; sale Busto, falla, y Arsuaga, que está allí para algo, pone la cabeza, y ¡3 a 2!

Dos minutos después, y aún faltando siete para el final, nos permitimos "dar por terminado el encuentro" al marcar Narro de un obús de fuera del área de los disgustos. Esto se ha acabado.

Si, pero espere usted un posallido. Porque el Sevilla, de bruta de nuevos frescos" en un ataque en tromba con un fallo de Adauto que no sabe aprovechar el ataque sevillista.

Aquel aficionado que con otros veinte o treinta irrumpió en el palco de la Prensa de Chamartín ocupó "su puesto" delante de Pedro Escratín, y, consecuente con un criterio muy extendido, y que va a hacer responsable a nuestro querido compañero, a lo largo de la temporada, de los fracasos y éxitos de los árbitros españoles, se encará con nuestro querido compañero y reclamó: —Pero ¿por qué no suspende este señor árbitro el partido? Porque con esta manera de llevar no se puede jugar. El espectador, chorreante su gabardina, impecable por la vista que allí por mayo hizo al tinte, metió sus manos en los bolsillos para ir extrayendo de ellos unas bolitas blancas. —Nafalina, ¿eh? —No, señor; ¡granizo! Y, mahumorado, ocupó el asiento de Juanito Peñafiel, quien, de paso, hubo de sostener en sus rodillas al hijo del invasor.



Toni intenta arrebatar la pelota a meta andaluz.

Que se podía hacer buen fútbol bajo la lluvia torrencial lo estaba demostrando el Sevilla, que con buen estilo se fué hacia Adauto, obligando al suplente de Bañón a arriesgarlo todo en dos salidas. Y así continuó el juego durante un cuarto de hora, sin que las líneas defensivas del Madrid encontraran la combinación suficiente para oponerse al trio central del ataque sevillano. Si en aquellos minutos el Sevilla cuenta en las alas con dos extremos de más juego o menos prudentes que Cremades y Erasmo, el gol soberano de Herrera (un empalme tremendo a media voz, que entró a tres cuartas del suelo junto a un poste) no hubiera quedado solo.

Fuó durante ese corto plazo cuando pudimos ver un equipo en el campo. En la zaga sevillana la "clase" de Antúnez se imponía sin esfuerzo al juego atacado de Pahiño; en los laterales, Guillamón, ese magnífico jugador de Club que se amoldaba a todos los puestos, recababa a Arsuaga y Venys, disfrazado de Joaquín, con su pañuelo en la cabeza, no daba respiro a Macalá. Le era fácil a Alconero inmovilizar a un Toni, de fútbol muy cortito, y tan sólo Olmedo lograba escapar a la dura vigilancia de Eguiluz. El Sevilla conseguía, pues, plenamente, con buen estilo, esa premisa indispensable en campo extraño que es sujetar al equipo contrario en sus primeros ilusionados avances. En el ataque, y a pesar de la ausencia total de extremos, se llevaba el balón con puntuería por el lado de Arza y con seriedad ejemplar por el de ese fenomenal interior que es Herrera. Araujo, mientras intentó abrir brecha buscando el balón, fué un buen conductor de línea. Después, ya en el segundo tiempo, volvió a ser el ariete agrio, de malos modos, que se asusta a veces de sus propias durezas con el contrario y sabe hacerse el muerto para eludir el castigo del árbitro.

Tras el buen comienzo decayó el Sevilla al empatar Olmedo, a los veinte minutos. Entonces ya se puso en la altura ínfima de su rival; pero su sistema defensivo continuó con su eficacia. El descanso nos devolvió a un Sevilla más encerrado en sí mismo, que, como supremo recurso, jugó en la zaga el offside con relativo acierto. Colocó a Pahiño en tal posición claramente (con idéntica perfección que el mismísimo Burnley) en dos o tres ocasiones; en la cuarta midieron mal, y Pahiño, servido por Olmedo pudo fusilar a placer a Bustos. Otro pildorazo de Herrera dió el nuevo empate. Pero ya el Sevilla estaba muy trabajado; sus hombres acusaban el esfuerzo, y esto, unido a la lesión de Herrera, que le hacía abandonar el terreno, hizo que el conjunto se fuera abajo. Al filo de la media hora ya no existía equipo. Y le hubiera sido fácil al Madrid golearle abundantemente, si en el ataque blanco brillara alguien por su remate. Pero los dos goles que determinaron su victoria llegaron en un remate afortunado de Arsuaga (un cabezazo con la coronilla a balón no alcanzado por Bustos) y en un zamarrazo de lejos de Narro, que salvó milagrosamente el bosque de pier-

nas que a aquellas alturas se había plantado ante la puerta andaluza.

El entrenamiento último de Chamartín, en aquel partido entre azules y blancos, ya dió el aviso de la fragilidad de los dos bloques defensivos que el Madrid piensa alienar. Realmente es prematuro afirmar que uno u otro no lleguen a conjuntarse y sus elementos adquieran la "forma" que en estas primeras escaramuzas no cabe esperar. Pero tememos que cuando esas líneas lleguen a la perfección deseada se hayan quedado en el camino unos puntos que luego pesarán. Pont acucó pesadéz; Mariscal, seguro en el despeje, está falto de movilidad. En cuanto a Clemente, se acusa en él un nerviosismo que deba procurar desterrar, para no incurrir en jugadas tan ingenuas como aquella que determinó el segundo gol de Herrera. Un Clemente sin inquietudes con respecto al puesto de titular hubiera echado aquel balón tranquilamente a la banda. Pero este defensa, preocupado, intentó, como un novato, "atravesar" a Herrera de un balonzazo; rebobó el cuero en las rodillas del sevillano, y el gol estaba allí hecho ya. Si luego Adauto vació, su culpa es mínima. El suplente de Bañón escribió su clase en dos o tres paradas a remates peligrosos. Una fué sencillamente fenomenal: la que opuso su puño en estrada a un cabezazo mortal, al ángulo, de Araujo. El defecto del asturiano es su resistencia a abandonar los palcos. Procure limitar a su maestro Bañón en las salidas, y llegará a ser todo un portero.

Fuó para nosotros muy agradable comprobar el cambio experimentado por Muñoz. El volante madrileño cuajó ayer un espléndido partido, que hubiera sido impecable si no abusara de exceso de ímpetu ofensivo. Pero bien puede perdonarse el defecto...

De nuevo en nuestros puestos, he aquí la estadística del primer encuentro madrileño de Liga: SAQUES DE ESQUINA.—Contra el Madrid, 4 en la primera parte y 2 en la segunda; en total, 6. Contra el Sevilla, 5 y 3; en total, 14. FALTAS.—Contra el Madrid, 1 y 2; en total, 3. Contra el Sevilla, 5 y 3; en total, 8. MANOS.—Contra el Madrid, 0 y 1; en total, 1. Contra el Sevilla, 2 y 2; en total, 4. FUERAS DE JUEGO.—Contra el Madrid, 1 y 2; en total, 3. Contra el Sevilla, 0.



Busto, el portero sevillano, se hace con el cuero, evitando la entrada de Pahiño y Arsuaga. (Foto Rey.)

to porque al incurrir en él dejaba al descubierto cuál es la pléora de facultades y de moral que el un día indiscutible internacional ha atesorado durante un verano de "profesional" que quiere volver al puesto preeminente que un día ocupó. Muñoz, aligerado de peso, flexible y rápido, cruzó el campo con su zancada a lo Reguero, sirvió el pase con suavidad y remató mucho, aunque con desgracia. El nuevo hallazgo de Muñoz ha de pesar mucho en el conjunto madrileño, porque jugadores de su clase no abundan.

Donde naufragó el Madrid por completo fué en el ataque. El fútbol moderno requiere, sobre todo, unos extremos capaces de ser internen y retrasen el pase. Bien; en toda la tarde, ni Arsuaga ni Macalá brillaron por su velocidad ni mucho menos en esa jugada tan decisiva. El debutante. Toni correteó sin rumbo por el campo, sin lograr entrar con Pahiño, que en esta su segunda época de as necesidad el pase corto (¡aquél Pahiño que se iba como un jabato tras el balón profundo en el Celta, ya no existe!), ni con Arsuaga, que pide a gritos el lanzamiento largo. Pahiño sigue con su manliático regatear de espaldas a la defensa, con lo que su marcaje se simplifica. Antúnez no le dejó moverse. Olmedo consiguió dar a egría y eficacia al ataque y ligó bien con la línea volante. Si perdió un gol claro por retroceso en la suerte, clavó, en cambio, el magnífico gol del empate, Olmedo terminará de formarse este año. Han de venir los impacientes que perdonan los fracasos de los ases de provincias importados a peso de oro y exigen a los claveses madrileños que llegan sintiendo de verdad los colores que soñaron vestir desde que eran niños. En fin, ese ataque, más "puesto"

en un par de partidos y con otro interior izquierda, volverá a aquel fútbol primoroso de la temporada anterior. Con el que ayer "ució" nos hizo pensar si Hernández Coronado había sacado al campo la delantera de un equipo desconocido por los aficionados.

Buen arbitraje de Paco Bienzobas. Cortó enérgico las durezas de Araujo y porque llevó bien el partido, sin excesos de sibbo, impuso su autoridad. Justo al no conceder un penaty que se reclamó por mano involuntaria de Muñoz y hábil y buen conocedor al dejar seguir una jugada que cortó Venys con la mano para depositar el balón en el pie de Olmedo. El gol era infallible. Ya hemos dicho cómo el interior madrileño lo desperdició. No fué culpa de Bienzobas. Muchos arbitros como él y veremos fútbol a gusto.

José M. UBEDA

Table with 2 columns: REAL MADRID (Elástica y pantalón blancos) and SEVILLA F. C. (Jersey rojo, pantalón azul). Lists player names and numbers for both teams.

en un par de partidos y con otro interior izquierda, volverá a aquel fútbol primoroso de la temporada anterior. Con el que ayer "ució" nos hizo pensar si Hernández Coronado había sacado al campo la delantera de un equipo desconocido por los aficionados.

Buen arbitraje de Paco Bienzobas. Cortó enérgico las durezas de Araujo y porque llevó bien el partido, sin excesos de sibbo, impuso su autoridad. Justo al no conceder un penaty que se reclamó por mano involuntaria de Muñoz y hábil y buen conocedor al dejar seguir una jugada que cortó Venys con la mano para depositar el balón en el pie de Olmedo. El gol era infallible. Ya hemos dicho cómo el interior madrileño lo desperdició. No fué culpa de Bienzobas. Muchos arbitros como él y veremos fútbol a gusto.

TERCERA DIVISION DE LIGA

El RAYO ganó en ALCALA EN VALDEPEÑAS el TITULAR PERDIO

Primer grupo.—Ponferrada, 6; Pontevedra, 0. Avilés, 3; Berbes, 1. Caudal, 5; Langreano, 1. Juvencia, 3; Lemos, 1. Santiago-Palencia (aplazado hasta el 12 de octubre). Círculo Popular, 3; Naval, 2. Juvénil, 6; Zamora, 3. Arsenal, 3; Rayo, 3. Barreda, 3; Leonesa, 4. Segundo grupo.—Arenas de Zaragoza, 3; Arenas de Guecho, 1. Izarra, 2; Logroñés, 0. Tudelano, 4; Atlético de Zaragoza, 0. Real Unión, 3; Indauchu, 3. Ses-tao, 4; Calatayud, 2. Escoriaza, 3. Calahorra, 1. Maestranza, 1; Huesca, 2. Guecho, 2; Burgos, 0. Mirandés-Alavés (aplazado). Tercer grupo.—Acero, 2; Constancia, 1. Catarroja, 1; San Andrés, 4. Igualada, 1; Tarrasa, 1. Atlético de Baleares, 3; Tortosa, 1. Júpiter, 1; Reus, 3. Sans, 1; Segarra, 2. San Martín, 4; Granollers, 2. Manacor, 2; Mataró, 2. Sueca, 0; Játiva, 4. Grupo cuarto.—Villena, 2; San Javier, 2. Manchego, 1; Naval, 0. Condense, 0; Tomelloso, 1. Alcala, 1; Rayo, 2. Guadalajara, 3; Talavera, 4. Alicante, 3; Cieza, 2. Imperial, 10; Orihuela, 2. Eldense, 2; Avila, 0. Valdepeñas, 0; Toledo, 10. Grupo quinto.—Jerez, 4; Algeciras, 0. Cacereño, 1; Cádiz, 4. Ceuta, 0. Badajoz, 1. Jaén, 2; Maghred, 2. España, 4; Hirturg, 2. Emeritense, 2; Almería, 1. Larche, 1; Electromecánica, 0. Betis, 3; Huelva, 4. Melilla, 2; San Fernando, 1.

ESTADISTICA

De nuevo en nuestros puestos, he aquí la estadística del primer encuentro madrileño de Liga: SAQUES DE ESQUINA.—Contra el Madrid, 4 en la primera parte y 2 en la segunda; en total, 6. Contra el Sevilla, 5 y 3; en total, 14. FALTAS.—Contra el Madrid, 1 y 2; en total, 3. Contra el Sevilla, 5 y 3; en total, 8. MANOS.—Contra el Madrid, 0 y 1; en total, 1. Contra el Sevilla, 2 y 2; en total, 4. FUERAS DE JUEGO.—Contra el Madrid, 1 y 2; en total, 3. Contra el Sevilla, 0.

EN LOS VESTUARIOS DESPUES DEL PARTIDO

"AUNQUE HEMOS JUGADO NI BIEN NI MAL, EL TRIUNFO HA SIDO MERECIDO" DICEN LOS MADRIDISTAS

"Un empate debió ser el resultado; tuvimos desgracia en el juego y con varias lesiones", contestan los sevillistas

Empezó la Liga y... nuestra "curiosidad" por saber lo que dicen en los vestuarios vencedores y vencidos. Las mismas facilidades en unos y las mismas reservas y justificaciones en otros, como hace dos meses. Y parece que fué ayer. Y como entonces, cuando el último partido oficial del Madrid con el Atlético de Bilbao, casi al primer "lapón"... llega el primer empate y susto de la temporada. Cuando entran los jugadores madrileños en sus vestuarios aún van bajo el peso de lo que ha estado a punto de ocurrir, porque tardan en reaccionar para pasar a un ambiente de alegría.

Se desvistieron con rapidez para ir en busca de las duchas. Estas les devuelven para vestirlos con más contento y ser más comunicativos. Ayer, ausente Bañón, hizo de capitán al que le sigue en veteranía en las filas blancas: Clemente. Y éste nos dice: —No hay la menor duda que hemos merecido el triunfo. Aunque no se haya jugado todo lo bien que todos deseábamos. No hubiese sido justo el empate que los sevillistas nos decían al venirnos aquí que debía haber sido el resultado.

El delegado del Madrid don Pablo Hernández Coronado está en animada charla con otros directivos. Nos acercamos a él. —¿Qué nos dice usted, don Pablo, del partido? —Que el Madrid ni ha jugado tan mal como dicen algunos ni tan bien como dicen otros después de este 4-2. Hay que tener en cuenta que es el primer partido, cómo ha quedado el terreno con la lluvia, muy difícil de jugar, y... que los contrarios era el Sevilla.

—Entonces, ¿resultado exacto? —Hubiese sido injusto el empate que nos han hecho cast "fragar" por mucha desgracia en los remates. Al final el mayor fondo del Madrid se ha impuesto y nos quitó el susto.

No había en los vestuarios sevillistas la debida resignación. Pero más que por el 2-4 encajado era por el "fruto" recogido al final de la contienda. Más que hablar del partido, hablan de "bajas" habidas. Lo mismo el secretario técnico sevillista, Ramón Encinas, que su entrenador, Campanal, se lamentan en nuestra conversación de los lesionados que se llevan.

—Signe nuestra desgracia—nos dice Encinas. Por si no hubiese sido suficiente la que padecemos el año pasado, comenzamos éste con la misma mala racha. En fin esperamos que alguna vez nos abandone esta "negra".

—Y del partido, ¿qué nos dice? —Debí ser un empate. Los dos primeros goles del Madrid fueron en claros offside. —¿Esperaba usted así al Sevilla? —Nuestro equipo, falto de algunos titulares, ha rendido lo que esperábamos, y... si no llegan las lesiones de Herrera y Araujo creo no hubiésemos perdido.

—Y el Madrid, ¿qué le ha parecido? —Bien, teniendo en cuenta es el principio de la temporada. El mister sevillano, Campanal, está atendiendo a Arza, que es otro de los que también acusan lesiones, sin haber trascendido tanto como las de Herrera y Araujo.

—¿Cómo has visto el partido? —Creo no hemos debido perder. Tuvimos desgracia, además de los lesionados, en los goles del Madrid. En dos no ha visto el árbitro el offside y en algún otro el estado del terreno ha puesto mal al balón difícil de controlar por el portero.

—Y tú, capitán—preguntamos a Alconero—. ¿qué nos hablas de este primer choque de la temporada? —Para nosotros, pésimo. Sin puntos y con lesiones de importancia. Una empate debí ser, como estaba hasta casi al final. Y los jugadores sevillistas van abandonando los vestuarios con aire triste, camino del coche, que les ha de conducir a Aranjuez para descansar hasta mañana, que emprendan el regreso a Sevilla.

Que la estancia en Aranjuez les sirva de olvido a tantas lamentaciones como les escuchamos ayer. LA TORRE



La libertad de Prensa... SOCIALISTA

CUANDO el Gobierno y el Parlamento de Bonn entren en funciones, las autoridades ocupantes se han comprometido a delegar gran parte de sus poderes, entre ellos el relativo a la Prensa. Sus postulados democráticos le obligan a permitir la libertad de expresión; pero mucho antes de que la Alemania Occidental obtenga este derecho se alarman en Londres y París los periódicos socialistas. Han entrevisto el fantasma de Goebbels en el propósito de las Empresas periodísticas alemanas, al recabar sus bienes, de editar nuevos órganos, cuidando, eso sí, que no reaparezcan los antiguos. Ingleses y franceses crearon, más que favorecieron, órganos a su absoluta dependencia ideológica. Se les escapa ahora este privilegio y la Prensa impuesta por ellos la ven condenada a desaparecer. Lleva una vida lánguida, no sólo porque la inspira el ocupante, sino por la tendencia socialista en un país donde Schumacher, pese a sus baladronadas, no consiguió gran influencia. "El socialismo ha fracasado en Alemania", se dice corrientemente allí. Entendámonos: no el socialismo, sino el partido socialista introducido por León Blum y el laborismo.

Va siendo una obsesión en Inglaterra. Desde el "Daily Herald", órgano oficial del Labour, hasta el extremista "Tribun", y en París, el "Populaire", se pide que la libertad de Prensa continúe limitada a los órganos existentes y que no se permita ninguna otra expresión, con el pretexto cómodo del renacimiento del nazismo. Hablan de fondos importantes al servicio de la nueva Prensa y de los escasos recursos financieros de la socialista. Lo que no dicen es que su partido no logró aclimatarse y que va a barrerla la libre expresión de los periódicos hasta ahora no autorizados.

Así entienden la libertad de Prensa los que tanto la reclaman a los demás. Lo mismo que la libertad económica, porque Inglaterra, con sus desmantelamientos de fábricas, ha perseguido la eliminación de una competencia, y ahora mismo, en Washington, tratará de obtener de los Estados Unidos que no se permita la exportación de mercancías alemanas a Europa, mucho menos a aquellos países sometidos a la zona esterlina.

El día de FRANCIA POR JUAN PEDRO LUNA.



LOS ENEMIGOS PUBLICOS

Se anuncia en París un nuevo proceso Kravchenko.—Presentación de los personajes.—El truco policiaco de los enemigos públicos números 1, 2, 3 y 4

Vamos a tener un nuevo proceso Kravchenko ante la Cámara Correccional de París, que entiende en las querrelas por calumnia y difamación. Un tal Renaud de Jouvenal, de la polifacética familia que reparte en causas opositas, es un agrador soviético, sin duda, por espíritu de contradicción antifamiliar, como Hevé Barin, sobrino del prolífico autor de novelas rosa, irrumpe, victoriosamente por cierto, en la escena literaria, salpicando de todo a su tío René Bazin. Renaud publicó un librito, titulado "La Internacional de Traidores", considerando como tales a los que, en los diferentes países sometidos, por el juego rooseveltiano, a la dominación comunista, se rebelaron contra la tiranía.

Juzgándose difamados, se querrelan contra el aventajado vástago de la Jouvenal los señores Kupi, vicepresidente del Comité albanés libre; Constantinesco, periodista rumano; G. M. Dimitroff, ex ministro agrario búlgaro y presidente (en los Estados Unidos) del Comité de Bulgaria, en el exilio, y Diano, ex embajador de Italia en Moscú. Defende a los querrelantes

EL MARISCAL TITO HA RECIBIDO en Belgrado a Zilliacus, miembro independiente, de izquierdas, del Parlamento búlgaro, y conversado con él durante una hora.

OFRENDA DE AMERICANA

CIENT MARINOS fueron a Compostela

(Viene de primera pág.)

guerra y de aventuras. Las chicas del Ferrol y La Coruña seguramente esperaban, ver salir del "Columbus" a varios centenares de James Cagney, Frank Sinatra y Clark Gable. "Chicos de película", decían. Bueno. Nosotros no sabemos si habrán sufrido una decepción. Había marineros de todos los tamaños y de todos los tipos. Ya se sabe que los ingleses son rubios, altos y juerguistas, y los alemanes son también rubios, altos y formales. Pero ese prototipo de marinero de la U. S. A. Navy divulgado por el cine no lo vimos por ninguna parte.

Al lado del mocetón gigantesco y casi albino, de clara ascendencia escandinava, vimos al moreno latino, al anglosajón y al negro. La oficialidad del "Columbus" es casi toda substaente de muy diversas razas. Lo único que tenían de común era el acento bastante endiablado, sin duda porque cuando hablan no dejan de marcar chicle. El chico e ha esropeado bastante la lengua de Shakespeare. Ya saben aquello de que Inglaterra y los Estados Unidos son dos países separados por una lengua común.

Hay muchas cosas desconcertantes de estos "boys" americanos. Todos llevan un peine de plexiglás en un bolsillo de la casaca, pero en vez de peinarse echando el pelo atrás lo echan adelante, dejando caer un a borotado tupé sobre la frente. El clásico gorriño blanco va siempre oscilando sobre el cogollo. Un soplo de brisa basta para derribarlo sobre una oreja.

Al lado del peine va un paquete de Lucky y, cogado del hombro, una excelente máquina fotográfica. En fin, la imagen convencional del americano dentro y fuera de la Armada. Lo que más nos sorprendió en ellos fue su facilidad de adaptación. A los diez minutos de estar en El Ferrol cada marinero ya había hecho sus amistades, ya había descubierto que una terraza de café es mucho más agradable que la barra de un bar, ya sabía decir "gracias" y "adiós". Hoy ya habían ampliado considerablemente su vocabulario: "Guapa..., toros..., linda..." Todo el mundo confraternizó con estos sobrinos del opulento Tio Sam. El gentío los recibió agitando un mar de pañuelos.

También se vino al suelo una leyenda: la fama cinematográfica que traían de jaraneros. En general son serios, formales, corteses y sencillos. No alborotan ni hacen travesuras. No tienen un aire muy marcial, pero saben su oficio y tripulan buques barcos, a bordo de los cuales no había una sola gota de alcohol. Son barcos "prohibicionistas".

Hemos visto a muchos veteranos de la pasada guerra con el pecho lleno de pasadores. Se batieron bien en el Pacífico contra los japoneses. Pero no quieren hablar de estas cosas. A uno de los oficiales del "Columbus", que es la "vedette" de esta flota, nos dirigimos en inglés. Nos escuchó atentamente y después nos soltó de repente:

—¿Qué le parece a usted si hablamos en castellano o en gallego?

Yo le contesté:

—¿Tan malo es mi acento?

Y él respondió:

—Su acento no está mal. Pero ¿qué quiere usted que haga con mi castellano?

Quisimos hacerle muchas preguntas, pero nos las hizo él a nosotros. Tenía verdadera afección por saber muchas cosas de España. El castellano lo había aprendido en Annapolis de un profesor madrileño llamado Cabrillo. Naturalmente, hablamos de toros. Tuvimos que explicarle todas las suertes de la fiesta nacional. Incluso ilustramos la lección con nuestra gabardina. Pero no entendió una sola palabra.

—Mire usted, si esta tarde va a La Coruña, lo verá con sus propios ojos. Después de todo yo no soy más que un periodista.

Los marineros americanos, desde que supieron hace un mes que vendrían a España, soñaban con ver una corrida de to-

EL AGA KHAN HA llegado a Dublín

NO SABE CUANTOS CABALLOS POSEE

DUBLIN, 5.—Ha llegado en avión a esta capital el Aga Khan, acompañado de su esposa y de un reducido séquito. Fue recibido en el aeropuerto por representantes de la secta islámica en Irlanda, así como por numeroso público. El Aga Khan ha consagrado la mayor parte del domingo a visitar sus cuarteles de caballos de carreras, sobre las que ha confesado no saber exactamente cuántos caballos posee. El potentado indio saldrá mañana para Doncaster, donde varios de sus caballos han ganado diversas pruebas.

Carta de LONDRES POR JUAN RAMON DE AGUILAR

De aquí a cinco años TODOS LOS AVIONES comerciales serán de propulsión a chorro

Inglaterra lleva la vanguardia en esa producción... y el premio es de cien millones de libras

El párrafo más importante de las instrucciones decía así: "Debe cesarse de considerar al sistema de propulsión a chorro como una meta a ser alcanzada en un lejano plazo."

Ese documento, firmado en el Ministerio del Aire británico en 1941, es una curiosa pieza para la confección de la Historia en materia de progresos en la Aeronáutica.

Los diseños del futuro avión de propulsión a chorro de Frank Whittle, publicados ya en 1939 por la revista alemana "Flugsport", iban a ser la base de los modelos que construiría Gloster.

Ahora, después de los recientes vuelos del "De Havilland Comet", sabemos que es una realidad el que no tardarán ni tres años las líneas aéreas británicas en tener aviones "jet-powered".

La "cola" para adquirir aparatos de este tipo está encabezada por el presidente de una de las más importantes Compañías yanquis de transportes, seguido por Australia—que ha encargado 50 "Wickers Viscount"—y la India.

Pero ¿por qué en el resto del mundo no se fabrican esta clase de aparatos?

Verán: aunque parece ser que no hay peor empresario que el Estado, a veces tiene que triunfar por la sencilla razón de que es el único que dispone de capitales fabulosos para emplearlos en trabajos de pruebas.

Como es natural que las Compañías privadas muevan su dinero con la prudencia de un brujo que opere con su propio capital, al británico Frank Whittle el que mejor le podía escuchar era el Ministerio del Aire, aparte de que resulta difícil que otro que no sea ese organismo disponga de cuatro o cinco millones de libras para arriesgarlos en la construcción de un nuevo avión.

Ya que los aparatos de propulsión a chorro, aparte de ser más rápidos tienen la ventaja de ser de más económico sostenimiento, cuando en 1932 comenzaron a ser utilizados en gran escala, los pedidos de esta clase de aviones lloverán sobre Inglaterra... y ese beneficio se calcula ascenderá a cien millones de libras.

Estamos en vísperas de ver en Farnborough la exhibición en vuelo de los cinco grandes modelos: el "De Havilland Comet", de 36 asientos; el "Wickers Viscount", el "Armstrong Whitworth", el "Handley Marston"—el "baby" del desfilé—y el gigantesco "Handley Hermes", capaz de transportar 63 pasajeros.

Para ver estas pruebas han llegado hombres de negocios del mundo entero, y como preñado de su éxito se repiten hoy aquí con orgullo las palabras del senador americano Owen Brewster acerca de que los progresos británicos en los aviones de propulsión a chorro "no sólo ponen en peligro nuestro mercado de exportación, sino que las líneas aéreas de los Estados Unidos necesitan comprar los nuevos modelos ingleses si queremos seguir compitiendo con ellos en las rutas del aire".

El tifón atraviesa Iwojima

NO CAUSO DAÑOS IMPORTANTES EN LA BASE MILITAR

TOKIO, 5.—El Tifón ha pasado a 65 millas al sureste de Iwojima, azotando a la Isla con vientos de 160 kilómetros por hora. No hay datos de que haya habido daños de importancia en la base militar. El Servicio de Observación de las Fuerzas Aéreas norteamericanas informa que el tifón cruza muy al este del Japón. (Efe.)

Contra los vetos rusos

Parlamentarios norteamericanos estudian propuestas para enmendar la Carta de las N. U.

WASHINGTON, 5 (2,30 t).—El presidente del Subcomité de Relaciones Exteriores del Senado ha decidido presentar recomendaciones para el fortalecimiento de la Organización de las Naciones Unidas mediante la aminoración de los efectos de los vetos rusos.

La reacción del Congreso ante los treinta vetos soviéticos, que han anulado muchos esfuerzos del Consejo de Seguridad, ha dado por resultado la constitución de un grupo de cinco miembros, presididos por Albert Thomas, que tiene en estudio cinco propuestas para el cambio o enmienda de la Carta de las Naciones Unidas. Thomas ha manifestado que el Comité celebrará sesiones informativas a partir del primero de enero próximo. Hasta entonces los miembros del Subcomité y sus auxiliares estudiarán las propuestas conjuntamente con los peritos del Departamento de Estado. (Efe.)

MILES DE SOLDADOS Y BOMBARDEROS de Burdeos han combatido con éxito los incendios declarados al sur de esta capital. Se ha conseguido dominar el siniestro que se ha registrado en las ciudades de Allony y Moulles. Se dice que han resultado varias personas abrasadas.

LANERIA - SEDERIA - ALGODONES CONFECCIONES - ZAPATERIA - MENAJE ETC., ETC.

Adquiera estos artículos mediante un

CREDITO

ALMACENES SAN MATEO

Oficinas: San Mateo, 1

LOS ESFUERZOS DE LOS COMunistas irlandeses para paralizar las industrias de la nación han fracasado con la vuelta al trabajo de los obreros de dos importantes sindicatos: los de la Alimentación y los de la industria de la Madera.

La descripción de estos personajes nos ha quitado un espacio precioso que queríamos consagrar a la actualidad. No, nada de dólares ni de reivindicaciones sociales. Al gangsterismo. Es una plaga cotidiana. Impune el robo de las joyas del Aga Khan, de la Casa Arpels, de Deauville, etc., etc. Ante la inutilidad de sus pesquisas, la Policía necesitaba endosar la culpa a un solo malhechor, con el título de "Enemigo Público número 1", a condición de no hallarlo. Fue el primero Pierre Loutral (Pierrot le Fou), que se dió por muerto y debe estar coleccionando en algún sitio; el segundo, Abe Durers, Pierrot le Fou número 2, que al caer preso ya no se le puede inculpar de los atracos actuales, recayendo después el turno en Dellapiana, bandido marselles, que no se encuentra, y, por último, en Emile Buisson, el "enemigo público número 4". Señalándose como jefes de la banda, cada crimen le es atribuido. Cuando se dejan prender o mueren se busca otro. El caso es poder decir que la Policía ha descubierto a los autores...

ESTANCIA EN PITAJOS DE JEFES NAVY



Un grupo de marineros de la flota del Caudillo, pasan por Pitajos.

En el rápido de Galicia llegaron el sábado a Madrid 98 marineros pertenecientes a la división naval norteamericana que se encuentra en El Ferrol del Caudillo. Al frente de la expedición viene el comandante Henderson, jefe de la Policía marítima, con tres oficiales y seis jefes. Pertenecen a las dotaciones de las unidades que mandaba el almirante Conolly, y que ocupaban tres vagones de primera clase.

Aunque fatigados por el largo viaje en tren, se mostraron encantados de hallarse en Madrid, que, según expresaron, tienen verdaderos deseos de conocer. Uno de los más jóvenes es Lyman E. Conwingham, de Cleveland, y pertenece a la división del "Jumeau". Tiene diecinueve años, y no alcanzó a tomar parte en la guerra última. Nos confesó que hasta ahora no que más admira de España son las mujeres.

El jefe de la expedición, comandante Henderson, tiene treinta y cinco años, y en la guerra combatió en el Pacífico, donde resultó herido dos veces por torpedos del aire. Perteneció a distintas unidades de la Armada y formó parte de las fuerzas

ESTUDIE por CORREO

PAGANDO 25 PTAS AL MES.

CONTABILIDAD 200 PTS; CALCULO, 160; TAQUIGRAFIA, 140; ORTOGRAFIA, 100; MECANOGRAFIA, 80; ARITMETICA, 120. PIDA FOLLETO GRATIS INDICANDO CURSO

ACADEMIA CID-Carral, 98.-VIGO

DE MARINA A ANTIAGO

TRIBUTO de su FE al APOSTOL

El bicho con el que se empezó a jugar, pero siguió por mano propia. En el "comomire" de uno de ellos, el encargado, al oírnos hablar, nos soltó esta exclamación: —¡Ah! ¿Es usted español? Los marineros visitaron primeramente el Hospital Real y después subieron a la Catedral por la gran escalinata de la fachada del obradorio para oír misa. En la nave central se habían instalado los pequeños "cantores de la Rochela", que entonaron el "Aletuya" de Haendel, entre otras cosas, y en el momento de alzar cantaron el Himno Nacional español a cuatro voces.

En homenaje a los marinos funcionó el botafumeiro, que voló de nave a nave sobre sus cabezas, zumbando como un proyectil de 22 puigadas. El magistrado de la Catedral subió al púlpito y les dijo una plática en inglés.

A la salida se celebró una breve recepción en el Ayuntamiento y la Banda Municipal tocó para la marinería el conocido "For Ever", que es el himno de la Flota norteamericana, que compuso un portugués llamado Sousa.

Lo que no pareció interesarles mucho fué la inmensa riqueza monumental de Compostela. Lo que más les gusta es callejear. Tampoco son aficionados a cantar en pequeños orfeones ambulantes como nuestros marinos. Según nos dijeron, lo que más les agrada de Compostela fué la simpatía de las gentes de allí, que les aplaudía cariñosamente a su paso.

Poco después de marcharse del Ferrol los pequeños "Cantores de la Rochela" dieron un concierto en la plaza del Toral para recaudar fondos. Y nosotros regresamos a La Coruña, donde todo está preparado para recibir esta tarde al Rey Abdallah de Jordania.

MARINOS norteamericanos en MADRID

El "petty officer" Snider, el clásico tipo norteamericano, es el encargado de vigilar y proteger a sus compañeros

Ayer tarde llegaron a nuestra capital un centenar de marineros norteamericanos pertenecientes a la Flota norteamericana anclada en el Ferrol del Caudillo.

En uno de los autobuses pertenecientes a la dotación del "Stribling", nos dirigimos a un hotel de la Gran Vía, dando un gran rodeo para que los marineros norteamericanos tuvieran una primera impresión de la ciudad.

En el autobús reinaba gran alegría. En voz alta, los simpáticos marineros estadounidenses demostraban con exclamaciones de sorpresa su admiración por las cosas que veían, especialmente por las muchachas, que les parecen muy bonitas.

Nosotros contemplábamos a las muestras de regocijo de estos muchachotes, muy halagados, cuando, de pronto, reparamos que a "estribor" un marino con graduación, llevando una gran porra de madera y un brazalete con las letras "S. P.", contemplaba a sus compañeros con una sonrisa paternal. Este caballero americano —nos enteramos más tarde— es el "petty officer" Snider, algo así como brigada, el cual está encargado de la vigilancia de sus compañeros.

A la llegada al hotel se procedió a acomodar a los marineros, los cuales se retiraron a descansar. Por la tarde nos reunimos otra vez con Mr. Snider, que aceptó nuestra invitación para que le enseñáramos la ciudad. Conversando a lo largo de la Gran Vía con nuestro invitado, disfrutamos de unas horas deliciosas. Mr. Snider es el tipo clásico representativo del norteamericano. Alto, rubio, con cara de niño, aunque su edad está cerca de los cuarenta. Mr. Snider causó la admiración de chicos y grandes a su paso por las calles madrileñas. Los comentarios de nuestro compañero y su curiosidad por los escaparates eran casi infantiles. Al llegar a la Cibeles, el "petty officer" Snider manipuló en uno de sus calcetines, sacando una cajetilla de tabaco rubio y ofreciéndonos a continuación un cigarrillo. El uniforme de los marineros no tiene nada más que un bolsillo pequeño, donde suelen guardar el dinero y las cerillas.

—¿Cuántos uniformes tienen ustedes?—le preguntamos de pronto.

—Tenemos ocho uniformes y bastantes gorros, que tenemos que conservar siempre immaculados. Nosotros mismos nos lavamos nuestra ropa y nos limpiamos los zapatos, labor esta última que es orgullo de la Flota, pues rivalizamos con las demás Armas en conservar los zapatos con brillo de espejo.

—Muy bien, Mr. Snider. ¿Y qué le parece Madrid?—

— Hombre, poco he visto; pero lo que estoy viendo, me gusta. Sobre todo, las muchachas.

En este momento paramos delante de un escaparate, y nuestro huésped contempla las mercancías expuestas, convirtiéndolo mentalmente al precio marcado en dólares.

—¡Es curioso!—nos dice—. ¡Aquí la ropa es más barata que en los Estados Unidos!

A las siete y media en punto nos encontrábamos en una taberna tomando un vasito de manzanilla, que el norteamericano degustaba con deleite.

—Good! I like this wine!

Le invitamos a otra copa, pero él rehusó y consultó su reloj de pulsera.

—Tengo que hacerme cargo de la guardia a las ocho en punto y no debo beber, y les agradecería me acompañaran al hotel.

A las ocho menos cuarto llegamos a la puerta de la residencia, donde un grupo numeroso de personas contemplaba a los marineros que por allí se encontraban.

Mr. Snider, con un gesto severo en su cara, pensando seguramente en el deber, nos explica que él está encargado de vigilar a los muchachos ejerciendo el cargo de "short police" o policía militar de Marina. Nos ruega que le esperemos un momento y se interna en el hotel, dirigiendo a uno de los botones que se encontraba en la puerta un puñetazo al estómago en señal de salutación. Naturalmente, el golpe careció de potencia agresiva y el muchachín obsequió al marinerote con su mejor sonrisa.

A los pocos minutos surgió de nuevo, llevando otra vez el brazalete y la descomunal porra de madera, signo de su autoridad. Se despidió de nosotros afectuosamente, prometiéndonos que nos veríamos de nuevo antes de su marcha. Le vimos alejarse con paso decidido, y, al pasar por un bar cercano donde se encontraban varios de sus compañeros, éstos le dirigieron un saludo con la mano, no con rigidez militar, sino un saludo lleno de amabilidad hacia su superior.

Esperamos que estos muchachos norteamericanos pasen en nuestra Patria unos buenos momentos. Así lo deseamos.

Joaquín MORCILLO

VUELVE GRETA GARBO



Debajo de ese gran sombrero de paja se encuentra Greta Garbo, en el momento de abandonar el Grand Hotel, de Florencia. Greta Garbo vuelve al cine, después de una prolongada temporada. Rodará en Italia "La duquesa de Langais", con James Mason, y sus numerosos admiradores en todo el mundo están contentísimos con el regreso de la admirable actriz sueca.

Presentó sus cartas credenciales al Caudillo el ministro de Jordania Su Excelencia conversó cordialmente con el representante jordano

LA CORUÑA, 5.—A mediodía de hoy, con el ceremonial acostumbrado, presentó sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos el nuevo ministro de Jordania en España, Omar Saki Bajá.

El ministro llegó al Pazo de Meirás, donde tuvo lugar la ceremonia, acompañado del secretario de Embajada, señor Rodríguez Ruiz. En el acto de la presentación de cartas credenciales estuvieron presentes el ministro de Asuntos Exteriores, el teniente general jefe de la Casa Militar y el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, introductor de embajadores, el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, secretarios de Embajada y ayudantes de servicio de Su Excelencia.

Después de la presentación de credenciales, Su Excelencia el Jefe del Estado mantuvo una cordial entrevista con el nuevo ministro de Jordania, quien luego regresó a La Coruña, acompañado del introductor de embajadores, señor barón de las Torres. (Cifra.)

PROGRAMA DE LA ESTANCIA EN ESPAÑA DEL MONARCA

LA CORUÑA, 5 (9 m.).—La Subsecretaría de Educación Popular ha editado en doble texto, árabe y español, un artístico programa oficial de la visita a España de Su Majestad el Rey Abdallah I de Jordania. Lo abre una gran fotografía del Rey, que tiene el siguiente pie: "Bienvenido seáis, Gran Rey y Príncipe de los Creyentes. Elevamos votos por vuestro eterno triunfo y vuestro reinado." Sigue a continuación una biografía de Su Majestad el Rey Abdallah I. El programa oficial de la visita propiamente dicho está encabezado con los escudos de Jordania y de España. A continuación, en un gran mapa de España, está señalado con trazo rojo el itinerario de la visita a nuestra Patria del Monarca árabe. Después, con fotografías de las capitales y lugares de España que visitará el Monarca, está intercalado el detalle del programa de la estancia en España del Rey de Jordania. El programa para hoy es el siguiente: Por la tarde, irá por mar al puerto de La Coruña, a bordo del transatlántico inglés "Higand Brigade". El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Arlajo, y la Comisión oficial saludarán a bordo al Rey Abdallah y lo acompañarán en el desembarco. En el muelle será recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado, y a continuación seguirán los honores, recepción popular y desfile, visita a las autoridades coruñesas y, por fin, paso y recorrido a los monumentos y lugares notables de la capital. (Cifra.)

EL DIA 7, VISITA AL FERROL EL FERROL DEL CAUDILLO

EL FERROL, 5 (9 m.).—El alcalde ha publicado un bando, en el que da cuenta de que el día 7 llegará el Generalísimo Franco, acompañando al Rey Abdallah de Jordania. (Cifra.)

sucedio sucedio sucedio sucedio OTRO INCIDENTE AL CANTAR EL BARITONO NEGRO SESENTA LESIONADOS EN PEEKSHILL

PEEKSHILL, 5.—Manifestantes anticomunistas han lanzado piedras contra las personas que salían de escuchar un concierto a Paul Robeson, el barítono negro y defensor del comunismo. Por lo menos sesenta personas resultaron lesionadas. (Efe.)

ACCIDENTE MORTAL

José López Navarro, dominiado en Carabanchel Bajo, ha ingresado en la Casa de Socorro a consecuencia de las heridas producidas en accidente de trabajo.

SE CLAVA UN ESTOQUE

Victor Las Heras Bolanti sufre lesiones de pronóstico reservado por haberse clavado un estoque cuando presenciaba un espectáculo taurino en Collado Mediano.

CHOCAN UN RAPIDO Y UN MERCANCIA

BARCELONA, 5 (2 l.).—El rápido Barcelona-Puigcerdá chocó anoche en la estación de Manlleu con un mercancías que iba por vía contraria. En el accidente hay que lamentar un muerto, dos heridos graves y 25 pasajeros leves. El muerto es el interventor ferroviario de servicio en el convoy, don José López, y los heridos graves son Faustino Barrau Marlo y Jaime Sánchez Boniello, que han quedado hospitalizados. (Cifra.)

FUEGO EN UN DEPOSITO DE ESPECIFICOS

BARCELONA, 5 (2 l.).—En un depósito de productos farmacéuticos propiedad de don Miguel Molina Villa, sito en la rambla de Molino número 8, tercero, se produjo esta mañana un violento incendio. Los bomberos lograron dominar el fuego a las diez de la mañana. A causa del éter almacenado, se han producido algunas explosiones, a consecuencia de las cuales resultaron heridos un capataz y tres bomberos, que han ingresado en el Hospital de la Esperanza. En el piso se hallaba instalada la casa comercial América, S. A., que tenía un depósito de 120 máquinas de escribir, que han quedado completamente destruidas por el fuego y cuyo valor ascendía a 95.000 pesetas. (Cifra.)

ARDEN DOS CASAS EN VILLORONTE

LEON, 5 (130 l.).—En el pueblo de Villoronte, un incendio que se inició en una chimenea ha destruido dos edificios propiedad de los vecinos Abilio y Daniel Llamazares.

Santa Marta. Se quemó toda la cosecha almacenada y las pérdidas son de mucha importancia. (Cifra.)

LAS VICTIMAS DE UN DESPRENDIMIENTO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 5 (9 m.).—Comunican de Santa Cruz de la Palma que han sido extrahidos los cadáveres de las cuatro personas que resultaron víctimas del desprendimiento de tierras ocurrido en el kilómetro 1 de la carretera del Norte. En la labor de descombro cooperan con las fuerzas del batallón de Infantería agentes de la Policía Urbana y de la Guardia Civil. Identificadas las víctimas resultaron ser Andrés Gil Lorenzo y su esposa, Elisa Lorenzo Concepción; Pedro Hernández Hernández y Petra Gil Lorenzo. Los primeros dejaron cuatro hijos pequeños, uno de los cuales salió de la vivienda momentos antes de producirse el derrumbamiento. El accidente se atribuye, según opiniones autorizadas, a un resquebrajamiento de las rocas producido por fenómenos sísmicos anteriores. El sepelio ha resultado una imponente manifestación de duelo. Fué presidido por las autoridades. (Cifra.)

VICTIMA DEL VENDAVAL EN BURGOS

BURGOS, 5 (9 m.).—Anoche se desencadenó sobre esta ciudad un furioso vendaval, que arrancó de cuajo varios árboles en las alamedas cercanas a la población y en el típico paseo del Espolón. El temporal sorprendió en las inmediaciones del hotel de Francia a José Martínez Cámara, sobre el que cayó un árbol abatido por el fuerte viento. El desdichado José sufrió la fractura del cráneo y otras lesiones, a consecuencia de las que falleció al ser conducido a la Casa de Socorro.

SEIS HERIDOS AL INCENDIARSE UN TRANVIA

ZARAGOZA, 5 (9 m.).—Se ha incendiado un tranvía de la línea del Parque. Numerosos viajeros se arrojaron al suelo en marcha y seis resultaron heridos, tres de ellos de consideración. Llamados Emilio Catalán Salvado, de sesenta y siete años de edad; su esposa, Antonia González Lina, de cincuenta y tres, y Segunda Bueno Vitos, de cuarenta y siete. (Cifra.)

Inestabilidad y tormentas

La temperatura de hoy en Madrid, a las tres de la tarde, era de 22,6 grados. Las extremas fueron de 35 grados en Lérida y 12 grados en Burdeos. En las últimas veinticuatro horas se han registrado tormentas y chubascos sobre el Noroeste, Centro y cabecera del Ebro. Durante la noche ha llovido también en puntos de Andalucía y más intensamente en Canarias. Tiempo probadamente hasta las ocho (hora oficial) del día 6: continuará la inestabilidad en toda la Península.

El presidente de los Sindicatos católicos ingleses, en Barcelona

(Viene de primera página)

ba reunida la Junta Sindical, y el señor Sullivan fué invitado a ocupar la presidencia, gesto que agradeció el distinguido visitante.

"España no es—dice con acentos de sinceridad—como yo me la imaginaba. Estoy impresionado por los adelantados avances sociales establecidos aquí. He advertido también que, contrariamente a lo que ocurre en Inglaterra, las clases sociales no están en España tan distanciadas. Nuestra Organización sindical no es vertical. Allí existen Sindicatos de patronos y de obreros, con las consiguientes disputas y luchas. Pero lo necesario es que trabajen unos y otros eficazmente."

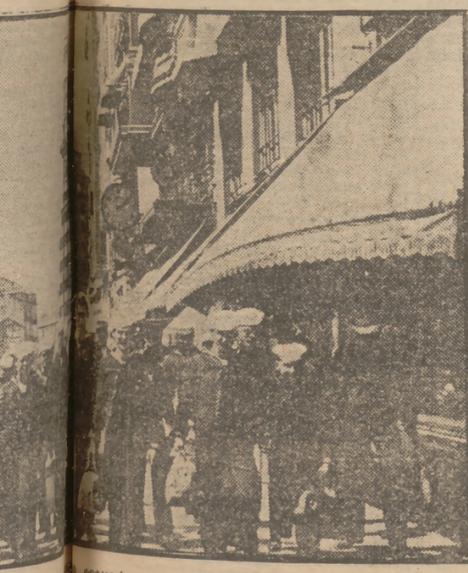
Sobre la previsión social, juzga que España está avanzadísima, con la mirada puesta en el mayor bienestar del obrero. El subsidio familiar también existe, pero no los préstamos a la nupcialidad, por cuya organización el señor Sullivan ha mostrado singular interés, calificándola de interesantísima novedad social. Ha dicho, por último, que más adelante vendrán otras jerarquías sindicales británicas, aceptando las invitaciones hechas por el Delegado de Sindicatos de España. Bernard Sullivan ha visitado este mediodía España Industrial. Permanecerá tres o cuatro días en Barcelona y seguirá luego para Levante. El día 15 proyecta encontrarse en Madrid, etapa final de su visita a España. (Cifra.)

Furiosa tormenta en Vitoria

VITORIA, 5 (330 l.).—A última hora de anoche descargó sobre esta capital una gran tormenta, acompañada de un formidable aparato eléctrico y un viento muy fuerte, que causó desperfectos, sobre todo en el arbolado del Parque, jardines y huertas, muchos de cuyos árboles fueron arrancados. Con el agua cayó también abundante pedrisco, que causó destrozos, siendo la fuerza del mismo, que en la mañana de hoy, y sobre todo en los sitios donde hay arbolado, han aparecido gran cantidad de pájaros muertos. Era tan fuerte la velocidad del viento, que resultó imposible el tránsito por las calles, sobre las que caían tejas, cristales, ramas, etc. Al cerco Rámpar, que estaba para terminar la función, por efectos del gran viento, sufrió la rotura de mástil y de parte del tonaje, lo que originó el consiguiente pánico entre el público, resultando lesionada una niña y herido un empleado del circo. De madrugada se reprodujo la tormenta, con abundantísima agua, pero sin el viento huracanado de la primera, originándose muchas inundaciones en las de Castilla, Postas e Independencia, y teniendo que intervenir el servicio de Bomberos.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

EN CAPITAL DE ESPAÑA NAVI MARINOS YANQUIS



La escuadra norteamericana, que atracó en El Ferrol, a su llegada a la capital, en la mañana. (Foto Cifra Gráfica.)

La escuadra norteamericana, que atracó en El Ferrol, a su llegada a la capital, en la mañana. (Foto Cifra Gráfica.)

so a Madrid, por la noche, la Dirección General de Turismo les ofrecerá una fiesta en Villa Romana. Mañana, martes, dedicarán el día a visitar lo más notable de nuestra capital, y por la noche emprenderán el viaje de regreso a Galicia.

EL INGENIERO JEFE DE PUERTOS DE ESTADOS UNIDOS, A LISBOA

En avión de la Marina de los Estados Unidos ha salido, a las once y veintidós de esta mañana, don Barajas, el almirante norteamericano Manning, ingeniero jefe de Puertos de los Estados Unidos, acompañado de su ayudante, el comandante Daday.

EL MINISTRO DE MARINA, EN LA ESCUELA NAVAL DE MARIN

MARIN, 5 (130 l.).—En la mañana de hoy llegó a la Escuela Naval Militar el ministro de Marina, y el almirante Regalado, acompañado de su ayudante. Le rindió honores un batallón de caballeros alumnos y otro de marinería, con bandera y banda, que, después de ser revistado por el ministro y el comandante director de la Escuela, desfilaron en columna de honor ante ellos, autoridades y jefes y oficiales del Centro.

La provincia china de Yunan se declara independiente

A 16 KILOMETROS DE AMOY SE ENCUENTRAN LOS COMUNISTAS

HONG-KONG, 5.—La provincia de Yunan se ha declarado independiente. Se han tomado medidas contra los izquierdistas y han sido detenidos muchos sospechosos. El objetivo de los seguidores de Lu es mantenerse tan alejados de los comunistas como de los nacionalistas. Se cree que el manifiesto de declaración de independencia dado por Lu se ha anticipado a proyectado ataque del Gobierno nacionalista lo menos en veinticuatro horas. Se tiene como probable que los nacionalistas traten de conquistar la capital de la provincia, Hunming. La rebelión contra las autoridades nacionalistas en Hunming origina una tremenda complicación para China y toda la parte sureste de Asia. Se ha considerado siempre a Hunming como un bastión importantísimo contra los comunistas por su inmejorable posición estratégica. Se considera esta rebelión—dicen las mismas fuentes—como el primer chispazo de una serie de rebeliones que es fácil se produzcan en otras provincias con el fin de firmar una paz por separado con las fuerzas comunistas. (Efe.)

GANTON, 5.—Los comunistas han avanzado hasta 16 kilómetros de Amoy. (Efe.)



Con éxito ascendente de público entra hoy en su tercera semana de proyección en el cine Avenida "El reloj asesino", sorprendente superproducción. En la escena que reproducimos aparece Ray Milland, Maureen O'Sullivan y Rita Johnson.

HOY, EN EL COLISEUM

ANTE EL ESTRENO DE "DODGE, CIUDAD SIN LEY"

EL GENIO DE MICHAEL CURTIZ

En la hora actual Michael Curtiz es el director americano que ha demostrado saber imprimir al cine una más auténtica acción. Basta con recordar el último rollo de la "Carga de la Brigada Ligera", en el que por su acción desenfadada logra una de las más dramáticas situaciones que ha obtenido el cine y que le ha valido ser mencionada como insuperable y presentada como ejemplo por los escritores e historiadores cinematográficos de todo el mundo. Ahora el mismo Michael Curtiz es quien ofrece las más vibrantes escenas, palpitantes de acción en "Dodge, ciudad sin ley". En esta cinta, toda ella concebida por el propósito de utilizar el movimiento, este gran director hace un alarde de originalidad descriptiva, dando a las imágenes un movimiento y una impresionante acción que en película alguna habíamos visto, y no en una escena, sino en muchos episodios de "Dodge, ciudad sin ley", entre ellos la tucha en el bar, la carrera entre la diligencia y el tren, la avalancha de los búfalos, el asalto en la cárcel y finalmente durante las dramáticas incidencias que se desarrollan en un tren en marcha.

"Dodge, ciudad sin ley" (Dodge City), tiene como protagonista a Errol Flynn, Olivia de Havilland y Ann Sheridan y será presentada al gran público madrileño, con caracteres de estreno en España, por el cine Coliseum y la gran Distribuidora Ralet Blay hoy, lunes, día 5.



Arturo de Córdoba, uno de los galanes más famosos y aplaudidos del cine de habla española, el actor que triunfó en Hollywood, es protagonista de "Que Dios se lo pague", magnífica película que obtiene un señalado éxito de público en los cines Paz y Calatravas.

Cuarta semana de "Una mujer cualquiera"

Llega a su cuarta semana de exhibiciones en el Palacio de la Música "Una mujer cualquiera", la gran superproducción nacional de Suevia Films (Cesáreo González), que el público estima como digna de competir con las mejores que vienen del Extranjero por su fondo psicológico y la cuidada técnica de su realización, que acredita una vez más a Rafael Gil en su destacado puesto directorial.

El éxito de ese film se apoya igualmente en la magnífica interpretación de la "estrella" María Félix y del galán Antonio Vilar, auténticos valores de una escuela artística que se apoya en la máxima naturalidad de expresión. Por algo ambos disfrutaron de amplio crédito en el mercado cinematográfico internacional y sus nombres garantizan por sí solos la calidad de "Una mujer cualquiera".

Películas en PUEBLO

INAUGURACION DE LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA DEL COLISEUM



Con una excepcional superproducción en tecnicolor, "Dodge, ciudad sin ley", inaugura hoy, lunes, el suntuoso cine Coliseum su gran temporada cinematográfica. Reproducimos una escena de esta espectacular película, cuyos papeles estelares están a cargo de la bellísima Olivia de Havilland y el varonil galán Errol Flynn.

VIENE DE MEJICO

GRAN ÉXITO ARTÍSTICO Y económico obtuvo la película "El embajador" la noche de su estreno en el cine Mariscal, de la ciudad de Méjico. El público que llenó la sala salió complacido con la actuación de Luis Sandrini y Alicia Caro, principales intérpretes.

LA BELLEZA DE ELSA AGUIRRE ha causado sensación en Europa, principalmente en Francia, en donde una revista cinematográfica ha solicitado una información detallada de su carrera artística, con objeto de editar un folleto especial en su honor.

Noticias de Venecia

De extraordinaria puede ser calificada la impresión que ha causado en el festival de Venecia, que se celebra en estos días en la famosa playa del Lido, la presentación de un excelente film de la cinematografía inglesa. Se titula "The Blue Lagoon" (La laguna azul) y es un bellísimo alarde en tecnicolor de los encantos de una isla perdida en el Océano Pacífico. El personaje principal lo interpreta la bella actriz Jean Simmons, que en la "Biennale" del año pasado alcanzó el primer premio de interpretación femenina.

Sabemos que la citada película podrá ser admirada en España la próxima temporada, presentada por la Distribuidora C. B. Films, Sociedad Anónima.

HOY TODO MADRID AL COLISEUM!

Inauguración de la temporada con el ESTRENO del primer superfilm seleccionado

ERROL FLYNN

"DODGE CIUDAD SIN LEY"

"DODGE CITY" EN TECNICOLOR

OLIVIA DE HAVILLAND - ANN SHERIDAN Director: MICHAEL CURTIZ

CONTRA EL TRIUNFO DEL ODIOS Y LA VENGANZA SE LEVANTA VICTORIOSA UNA CIUDAD QUE NO CONOCE LA LEY

TOLERADA MENORES

Completa el programa el estreno del prodigioso dibujo en color, de Walt Disney, "EL PERRO DE MUESTRA", por Pluto y Mickey

Queda abierto el despacho de localidades para el estreno y siempre, con cinco días de anticipación.

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.

AVENIDA 3ª SEMANA

¡Grandioso éxito de público y de crítica!

CADA MINUTO UNA ETERNIDAD DE ANSIEDAD Y EMOCIÓN!

RAY MILLAND CHARLES LAUGHTON

EL RELOJ ASESINO

Maureen O'Sullivan George Macready Rita Johnson Elsa Lanchester

Director: JOHN FARROW

¡El drama de misterio más original que ha pasado por las pantallas!

GISBERT.—Arenal, 1

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana TEATROS

Alcázar.—(Refrigerado.) 21-22-52. Agrupación Primeras Figuras Talía. 7,30 y 11: Las de Caín, de los Quintero (risa sin pausa). Butacas, 5 pesetas. Se despacha con cinco días sin aumento.

Calderón.—(21-43-33.) 7 y 11: Gran éxito de Carmen Morell y Pepe Blanco con la 173 y 174 representación de Una canción y un clavel, de Quintero, León y Quiroga.

Fuencarral.—7,15-11: El Príncipe Omar con su emocionante espectáculo Burlando al diablo.

Infanta Isabel.—¡Acontecimiento! Viernes, inauguración 34 temporada oficial Compañía Titular. Estreno: Las mujeres decentes, de Ruiz Iriarte. Contactoria 21-47-78.

Lara.—(Compañía Andrea Palma.) 7,30-11: El vendedor de muñecas (43 y 44 representaciones). Éxito cómico.

Latina.—7,15-11: ¡Viva el folclore! (Nati Mistral-Toni Leblanc con Tona Radely). Butaca, 10 pesetas.

Lope de Vega.—(Avda. José Antonio 55. Tel. 22-20-81.) 11 noche: Brevi actuación del extraordinario espectáculo Las cuatro estrellas mundiales de la danza, entre ellas El hombre pájaro (2ª representación del 2.º programa)

Madrid.—(Compañía Antón Navarro.) 6,45: El conde de Luxemburgo. —10,45: Los clavos. La Dolorosa. Butacas, 5 pesetas.

Pavón.—7,15 y 11: Julio Romero, Pilar Sanssegundo en Así es mi España. Espectáculo folclórico.

Reina Victoria.—7,15 y 11: Gran éxito de Lola Flores y Manolo Caracol con Zambra (reformado), de Quintero, León y Quiroga.

Zaruela.—(Refrigerado. Compañía de revistas Trudi Bora.) 7 y 11: Lluvia de besos, de Tejedor y Muñoz Lorente, música del maestro Guerrero. Localidades desde 2 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—(Refrigerado.) 5: Cita de amor y Las modelitos (tecnicolor).

Alba.—(27-07-85.) Continúa 4: Los estranguladores y El justiciero.

América.—7: La manigua sin Dios. Berlín Expres.

Apolo.—Continúa 6: Alma en suplicio y Juventud perdida.

Argel.—(Refrigerado.) 6: El puente de Waterloo. Mientras viva.

Argüelles.—Continúa 6: El infierno de los ciegos y En busca del asesino (Randolph Scott).

Avenida.—7,15 y 11: El reloj asesino (Ray Milland-Charles Laughton). Tolerada menores. 3ª semana.

Barceló.—7,15-11 (terrace): De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor.

Calatravas.—Continúa 5 tarde: El embrujo de Shanghai. Dios se lo pague (Arturo de Córdoba-Zully Moreno).

Callao.—7,15-11: La dalia azul (Alan Ladd-Veronica Lake).

Capitol.—(Refrigerado.) 7,15-11: Jassy la adivina (Margaret Lockwood).

Carretas.—(Refrigerado.) 10: Adolescencia y Pistoleros sin pistola.

Coliseum.—7,15 y 11: Dodge, ciudad sin ley (tecnicolor). ¡¡Grandiosa!! (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tolerada menores.

Cristal.—(33-51-07.) Refrigerado. La mujer enigma. En busca del asesino.

Chamberí.—5 (refrigerado): Secuestro sensacional (Sandrini). Doble vida (Ronald Colman)

Chueca.—(24-05-99.) Refrigerado. Débil es la carne. En busca del asesino.

Europa.—La mujer del cuadro. La vida secreta de Walter Mitty.

Gong.—Continúa 6: De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor.

Goya.—7,15-11: De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor.

Infantas.—5 (refrigerado): Lo que fué de la Dolores y Débil es la carne (Maureen O'Hara).

Maravillas.—5 (refrigerado): Romeo y Julieta (Cantinflas). Amor sublime. Toleradas.

Metropolitano.—Continúa 6: Es mi hombre y El infierno de los ciegos.

Monumental Cinema.—Continúa 6: Gunga Din y Los tres caballeros (tecnicolor).

Palacio de la Música.—(Refrigerado.) 7,15-11: Una mujer cualquiera (María Félix-Antonio Vilar). 4ª semana.

Palacio de la Prensa.—7,15-10,45: Yo creo en ti (James Stewart). Tolerada menores.

Paz.—Continúa 6 tarde: Dios se lo pague (Arturo de Córdoba-Zully Moreno).

Pez.—5 (refrigerado): Rival por un beso (Dorothy Lamour). Noche eterna (Henry Fonda).

Postas.—10 mañana (refrigerado): Los hermanos Marx en el Oeste. Escuela de sirenas (8ª semana).

Progreso.—7,15-11: Cita en Nochebuena (George Raft-George Brent-Randolph Scott).

Real Cinema.—(Refrigerado.) 7,15-11: Ninotchka (Greta Garbo-Melwyn Douglas). El extraño caso del gato Kekyll (dibujo en color).

Rialto.—7,15-11: Si me han de matar mañana (Pedro Infante) **Quevedo.**—(23-17-18.) Refrigerado. Caprichos. En busca del asesino.

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Guardia de lobos. Tolerada menores.

San Carlos.—Continúa 5: María Waleska (Greta Garbo-Charles Boyer) y La nueva melodía de Broadway (Eleanor Powell-Fred Astaire).

San Miguel.—7,15-11: Se necesitan maridos (tecnicolor; Don Ameche-Betty Grable).

Sol.—10 mañana: Esta mujer es mía (Spencer Tracy-Eddy Lamar) y Mi marido está loco (William Powell-Myrna Loy).

Tivoli.—Continúa 6 (estreno zona): Saigón (Alan Ladd-Veronica Lake). 2ª semana.

X.—10 mañana: Una mujer sin cabeza. El tigre de Kumaon (Sabú). Toleradas.

PALACIO DE LA MUSICA

1-2-3-4 SEMANAS DE PERMANENCIA Y ÉXITO

MARIA FELIX

una mujer CUALQUIERA

VILAR

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

GALATRAVAS - PAZ

Continúa 5 tarde Continúa 6 tarde

EL EMBRUJO DE SHANGAI

LA JOYA CINEMATOGRAFICA

DIOS SE LO PAGUE

Primer Gran Premio del Congreso Hispanoamericano de Cinematografía

(ARTURO DE CORDOBA - ZULLY MORENO)

LA QUE SOÑO CON LA GLORIA

—Ya te vi empingorotada en los Jardines Bolonia, más bonita que una alhaja con tu traje de cretona. —¿Estuviste? —¡Digo! —Chica, se me puso bien la cosa, porque tuve al retortero y yo sé a cuántas personas que me alababan a coro. —Es que tu tipo... —Perdona, y deja el tipo a este lado. Yo fui a lucir el cretona que me tuvo muchas noches en vela. —Porque eres tonta. Tú te vas a la modista... —Quise que mis manos, Flora, punto a punto lo cosieran, porque así iba yo orgullosa. Pero me faltó un detalle. Darle vuelo, aire, forma; mas cuando yo vi a otras chicas mi ilusión se desmoronó y los paños del esmoquin me sirvieron de atombra. Ser Emperatriz soñaba, destacar de todas formas; pero siempre hay un civildo. Sin él, tengo pensao. Otra vez no me desironan. He dibujao un modelito que ha de dar el golpe, Flora, con un lazo en este lado, aquí en el hombro una rosa, pondré en la espalda unos frunces, es me han ocurrido ahora, y abarcando todo el bajo flico de picos. —Ramona, es ve que tienes idea. —Es que sueño con la gloria... Y perdona que no siga, porque veo que me lo copias. En el próximo concurso, la Emperatriz, mi persona.

CASCARILLA

A las nuevas Reinas de EL TRAJE DE CRETONA

Advertimos a las doce señoritas que resultaron elegidas Emperatriz y Reinas de Madrid que pueden personarse en el domicilio de PUEBLO, Narváez, 70, para recoger los lotes de regalos que a cada una han correspondido. Y aprovechamos este momento para reiterar al comercio madrileño su gentileza y esplendidez al remitirnos sus valiosos obsequios para estas señoritas.

Delegación Nacional de Sindicatos CONCURSO PARA CONFECCION DE GARNETS DE IDENTIDAD

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público la confección de carnets de identidad con destino al personal de la misma. Al concurso pueden concurrir cuantas personas o casas domiciliadas en España pueda interesarles la confección de dichos carnets, y cuyo pliego de condiciones y modelo podrán ser examinados en cualquier día hábil, durante las horas de oficina, en el Departamento de Oficialía Mayor de la Secretaría Nacional de Sindicatos, sito en Madrid, calle de Alfonso XII, núm. 34, planta 2.ª. Las propuestas, en sobre cerrado y lacrado, habrán de ser dirigidas a Secretaría Nacional (Oficialía Mayor), calle de Alfonso XII, núm. 34, Madrid, terminando el plazo de presentación de proposiciones a las trece horas del día 30 de septiembre de 1949. Madrid, 2 de septiembre de 1949.—El secretario nacional, P. D., el secretario de despacho, firmado: Jose Maria Zaragoza.

MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL

LA FIESTA del II CONCURSO DEL TRAJE DE CRETONA fué un EXITO sin precedentes

El ministro de Agricultura recorre la provincia de Salamanca

VISITO LOS HUERTOS FAMILIARES DE ALGUNOS PRODUCTORES
PEÑARANDA DE BRACAMONTE, 5 (9 m.).—Por la mañana ha visitado varios pueblos de la provincia el ministro de Agricultura, don Carlos Rein. En el límite de la provincia era esperado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Salamanca, don Diego Salas Pombo, acompañado del presidente de la Diputación, señor Gutiérrez de Ceballos; Delegado Provincial de Sindicatos, don Aniceto Galán, y procurador en Cortes don Alipio Pérez Tabernero. El ministro y sus acompañantes se dirigieron a visitar los huertos familiares de Mancera de Abajo, Salmoral, Malpartida, Santiago de la Puebla y Macotera. Después visitaron la toma de aguas para regar las huertas de Villoria, así como el canal por donde se conduce aquí al pueblo. Asistió a una misa, y a la salida del templo, el ministro impuso la medalla de la Orden de Cisneros al alcalde de Villoria, don Saturnino Portela. El señor Rein Segura pronunció unas palabras. Terminado este acto, el ministro y las autoridades provinciales regresaron a la capital. (Cifra.)



(Viene de última página.)

de los colores nacionales a su sucesora. Asimismo recibió también calurosas ovaciones la reina, segunda en votación, señorita Mercedes Navas. Ambas fueron obsequiadas con espléndidos ramos de flores. También fueron ovacionadas las reinas 1948, que estuvieron presentes en la fiesta.

RADIO MADRID Y LA VOZ DE ESPAÑA, DE LA HABANA (CUBA), TRANSMITIERON LA FIESTA

Como anunciamos, Radio Madrid tuvo la gentileza de retransmitir parte de la fiesta, y su locutor, señor Hernández Franch, se multiplicó para llevar a cabo su labor con la extraordinaria maestría en él habitual. Nuestro gran amigo, el gran redactor y magnífico locutor de La Voz de España, de La Habana (Cuba), con cadena de emisoras por numerosas Repúblicas americanas, recogió toda la fiesta, y ante su micrófono habló nuestro gerente, don Alvaro Aparicio, y en nombre de nuestro

director, don Juan Aparicio, el señor Ortega Lissón, envió el fraternal saludo de PUEBLO para la Prensa hispanoamericana. El No-Do, siempre atento a la máxima actualidad, proyectará en sus Noticiarios la simpática nota de este II Concurso El Traje de Cretona en su fiesta culminante del sábado 3 de septiembre en Jardines Bolonia.

MINISTERIO DEL EJERCITO DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

Servicio de Automovilismo Concurso núm. 156

Se anuncia concurso para la adquisición de EXTINTORES DE INCENDIOS. Pliegos de condiciones y relaciones de los mismos están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General de Transportes (Almacén Central, calle de Granada, número 53, Madrid). Se celebrará el concurso el día 5 de octubre del actual, a las diez horas de la mañana, en el salón de actos del Almacén Central. El plazo de presentación de muestras expira el día 20 de septiembre. Madrid, 2 de septiembre de 1949.

Entierro de don LUIS DE ARMINAN

Ayer se efectuó el entierro del cadáver del ex ministro don Luis de Armiñán Pérez. La familia del finado, respetando sus disposiciones, no hizo pública la hora del entierro. Pero, no obstante, numerosos amigos, entre los que figuraban la Redacción en plano de A B C y otros escritores y periodistas, acudieron a la casa mortuoria para rendirle el último tributo. Presidió el duelo el hijo del finado, nuestro compañero en la Prensa don Luis Armiñán Odrizola, con otras personas de su familia. En el límite de la parroquia se rezó un responso, y la comitiva continuó casi íntegra hasta el cementerio.

Hijos, nietos, bisnietos y tataranietos HA FALLECIDO UN CENTENARIO

MATARO, 5 (2 t.).—A la edad de ciento un años ha fallecido don Francisco Cabot Véliz, que deja cinco hijos de avanzada edad y numerosos nietos, bisnietos y tataranietos. (Cifra.)

Servicio médico de la Asociación de la Prensa

De regreso de sus vacaciones veraniegas, el ilustre doctor don Juan Garrido Lestache Díaz, especialista en medicina y cirugía de niños, ha reanudado la consulta en su clínica, avenida del Generalísimo, número 12. Durante la ausencia por vacaciones del doctor Gómez Cornejo, adscrito al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le sustituye en la visita domiciliar y asistencia en consulta el doctor don Francisco Javier Gómez Ortiz, con domicilio en Guzmán el Bueno, 17. Teléf. 248185.

CRETONAZOS

No, no esperen ustedes que digamos nosotros de nuestra fiesta que fue algo maravilloso. Ustedes nos conocen y saben que no somos capaces de tal cosa. Por eso diremos que todo el mundo —el millar de personas que se reunieron en Bolonia en la noche del sábado—dijo que la fiesta era maravillosa. Esto ya es otra cosa. Lo ven ustedes que fácil es... ¡la vida!

La fiesta comenzó por la cena. Y la cena comenzó por el conso. Después... siguió el menú. Y para final, ¡bravo! Si, señores, "el-lado" izquierdo, que estaba formidable. Allí estaban Amparito Rivelles, Carmen Sevilla, Rosa de España, la mayoría de las reinas del año pasado, con su Emperatriz al frente. Vamos, algo de miedo. Y entre los más feos estaban Morán, Tip y Top y García de la Puerta, que es como decir que había "alguien"...

Todo salió perfectamente. Hasta hubo continuidad de luz. Cuando se apagó la eléctrica ya no hacía falta, porque "funcionaba" la diurna. No, organización sí que hubo. Hasta lo poco desorganizado que encontramos... ¡estaba organizado previamente!

El desfile de las reinas de cretona por la pasarela fué un éxito. La selección acertada, descartando desde el primer momento las "anticretonistas". Después el público expuso su opinión en los buzones. Y debió haberlo con sello urgente, porque el escrutinio fué rápido. Un poquito de atracciones, otro poquito de baile y... ¡atención! He aquí a la Emperatriz de Madrid 1949. Y surgió magnífica esa maravilla de Amell Alfa.

El público salió satisfecho del Parque. El público y nosotros. Que ponemos por medio nuestra palabra para que la fiesta de 1950 desborde este éxito que en justicia corresponde a la tontería de cuatro decenas de "conterias" que participaron en el II Concurso del Traje de Cretona.

Tip y Top, Los 3 Veletas, Celia Torres, Dolly, Iscar y los hermanos Sala de Castro... todos fueron ovacionados en sus intervenciones. Y es que—dicho secretamente—la entrada se repartieron cien gramos de apuntes para su distribución. Nosotros somos así...

Amparito Rivelles y Carmen Sevilla, con Rosa de España, pusieron las bandas a las doce reinas. ¡Ah!, por cierto, señor Moreno Torres, no siga usted añadiendo distritos a Madrid, que sólo en bandas nos vamos a gastar más dinero que el Ayuntamiento en costear su Municipio. Y la Emperatriz 1949 colocó la correspondiente a este año a la señorita Amell Alfa.

Tomás Ríos, magnífico toda la noche e incansable. Claro que esto último gracias a Manolo Morán, que colaboró con él dirigiendo magníficamente la gran orquesta de acuel. Nuestro gracioso "estrella" de la pantalla estuvo genial.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

Premiados con 1.500 ptas.

DECENA			
955	328	617	824
732	946	258	176
557	931	645	608
981	517	573	697
531			
CENTENA			
284	083	800	821
295	877	662	215
187	794	472	463
687	973	867	161
896	423	934	425
MIL			
440	084	582	789
441	898	737	135
292	573	750	852
DOS MIL			
723	013	256	066
700	121	275	313
489	736	085	411
552	526	414	660
TRES MIL			
482	245	931	968
290	575	890	127
700	121	275	313
489	736	085	411
552	526	414	660
CUATRO MIL			
747	291	331	893
884	388	412	757
938	803	688	145
383	986	572	464
CINCO MIL			
545	24	629	637
906	938	225	393
395	862	018	644
012	752	889	444
011	292		
SEIS MIL			
837	819	214	826
822	534	087	799
402	808	422	172
339	388		
SIETE MIL			
581	912	788	005
730	498	306	860
642	760	838	962
777	621	875	782
OCHO MIL			
218	291	053	431
634	351	416	931
260	706	314	170
729	906	813	
NUEVE MIL			
489	469	180	511
076	643	920	919
301	893	523	236
485			

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

Números	Premios	POBLACIONES
47.342	600.000	Madrid.
8.232	300.000	Sevilla, Bilbao, Oviedo.
19.568	150.000	Las Palmas. Madrid.
24.799	7.500	Madrid, Bilbao, Córdoba.
11.617	7.500	Granada, Ceuta, T. Reina.
37.748	7.500	Madrid.
18.500	7.500	Málaga, Las Palmas.
18.651	7.500	Ceuta, Madrid, Sevilla.
18.886	7.500	León, Valencia, Granada.
14.776	7.500	Madrid, Barcelona, Tarifa.
6.619	7.500	Lugo, Barcelona, Sevilla.
VEINTE MIL		
303	424	123 757 046 026 548
987	599	207 593 740 795 624
012	663	583 901 464 742 346
580	268	630
VEINTISEIS MIL		
423	726	228 144 851 202 804
795	015	998 895 171 034 287
853	972	097 631 484 299 280
612	222	709
VEINTISIETE MIL		
518	753	551 340 306 925 231
810	457	814 791 830 148 823
859	245	324 765 908 890
VEINTIOCHO MIL		
237	643	087 686 113 025 265
679	716	964 395 560 252 456
707	930	401 194 470 012 209
841	375	485 929
VEINTINUEVE MIL		
642	864	760 283 168 205 494
799	285	199 207 448 918 490
569	063	334 432 153 443 491
296	370	239 389 192 093 352
VEINTICUATRO MIL		
881	157	282 940 047 734 026
501	694	466 074 706 354 493
984	498	346 985 844 564 858
797	672	
VEINTICINCO MIL		
319	773	163 464 399 437 223
147	470	842 706 138 265 828
421	803	550 482 213 851 993
242	512	173 025 405

CUARENTA Y UN MIL			
083	850	426	385
974	285	197	387
353	639	463	805
723	028	456	529
882	413		
CUARENTA Y DOS MIL			
267	994	821	177
024	659	106	005
025	713	421	862
869	285	964	277
139	233	296	
CUARENTA Y TRES MIL			
131	301	099	106
433	723	415	187
481	813	431	059
464	717	693	963
CUARENTA Y CUATRO MIL			
081	697	906	864
198	412	230	078
377	141	074	553
296	894	676	349
533	394	413	736
CUARENTA Y CINCO MIL			
598	454	732	313
975	274	533	746
286	111	993	083
487	184	145	411
163	953	197	
CUARENTA Y SEIS MIL			
111	494	255	598
813	810	334	126
805	634	343	147
741	034	681	877
764	773	860	807
CUARENTA Y SIETE MIL			
370	609	628	849
721	932	398	668
683	504	211	463
978	129	321	335
785	494		
CUARENTA Y OCHO MIL			
394	170	951	785
361	174	939	099
687	621	637	600
835	912	549	414
257	301	459	873
CUARENTA Y NUEVE MIL			
150	763	684	423
361	598	323	138
056	451	143	342
731	246	633	491
264	305	682	531

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

En Madrid trabajaron mucho los médicos

Un grupo de marineros norteamericanos presenciaron la novillada

Con esa lluvia que tanto ansiamos todos, comenzó la novillada de ayer en Madrid. Eran las reses de Flores Albarrán, bien presentadas y que hubiesen lucido más ante toreros mas ouajados, como sucedió con Cardoño, espada que mató cuatro toros por percances de sus compañeros y fué ovacionado, sobre todo en el cuarto, un alegre animal, al que Cardoño cuajó pases de muy belmontina factura. Dio la vuelta al ruedo y le aclamaron los marineros norteamericanos que presenciaban el espectáculo a los que había brindado a muerte de la res.

Cardoño, en su tercer pino hizo cosas buenas y mató tres toros con concesiones al momento. Fué su actuación de ayer de torero muy cuajado. Gaspar Jiménez, debutante valenciano, demostró valor sobrado para ser torero. Fué aplaudido en los novillos de su lote y al despinchar al sexto, por cogida de Córdoba, fué herido de gravedad en el muslo izquierdo. El muchacho, apenas sane, tiene, por derecho propio, ganada su repetición en Madrid.

El otro debutante, Manuel Bueno (Córdoba), se enfrentó para su presentación con un novillo saltarín. Cuatro veces saltó al callejón el animalito, y Córdoba, muchacho peno de pundonor y ganas de ser torero,

ro, aguantó con la muleta, siendo cogido y lesionado de pronóstico reservado en la mano derecha y región torácica. Hay que ver de nuevo en la plaza madrileña con más suerte en su lote.

El buen peón Salvador Bellido resultó con una herida en la región gútea. Bregó eficazmente. Un mono también fué curado de una herida en la pierna derecha.

PARTES FACULTATIVOS

En la enfermería de la plaza fueron asistidos por el doctor Jiménez Guinea los espadas Manuel Bueno, de Córdoba, de contusión torácica y erosiones en el dorso de la mano derecha, de pronóstico reservado, y Gaspar Jiménez, de herida en el tercio superior del muslo izquierdo, con una trayectoria hacia arriba de diez centímetros por detrás del músculo recto interno, hasta la turgoridad isquialtica, de pronóstico grave; el banderillero Salvador Bellido, de una herida en la región gútea derecha, de seis centímetros de extensión y tres de profundidad, también de pronóstico grave, y el monosabio Enrique Calabria, de un puntazo en la cara posterior de la pierna derecha, de pronóstico leve.

En Aranjuez, cortó oreja Antonio Caro

UNA CORRIDA A MEDIO VER

—Cuéntame lo que pasó ayer en la corrida de Aranjuez.

—Pero, ¿cómo? ¿Contarte yo lo que tú presenciaste?

—Lo presencié, pero no lo vi, hermano.

(Este diálogo lo establecen los ojos del cronista. Sano es derecho y el izquierdo entrapado por unas erosiones e irritación producidas por unas arenillas restregadas entre párpado y córnea imprudentemente. Gracias a Dios y a las manos del doctor Rovirosa, un Belmonte empalmado con Manolete en cuestión de restañar dolencias de la vista, el revisero pudo reaparecer a media vista, porque no era cosa de exponer el ojo lesionado al viento tormentoso por muy bien que marchase su curación.)

—Es verdad que no viste nada, hermano. Te contaré lo sucedido. Si tú fueras un ojo que hubieras visto la luz del anterior siglo, que culminó su existencia con el can-can, a voluntad, de las bombillas y la non plus ultra Exposición Universal de París, te hubiese gustado la corrida. Envié don Atanasio Fernández toros con respeto, con mucha sangre de lo del Conde de la Corte, y hasta uno, el cuarto, con una capa de cárdeno salpicado con doradillos de sardo, toro para plana central de "La Lidia" litografiada.

—Total, que salieron buenos. —Mira, mitad y mitad, como la vista de nuestro amo. Salían impetuosos y alegres, echándose a los lomos los tableros arrancados a cornadas o aplastando a la torería refugiada en los burladeros al rematar en ellos. Y frente a los caballos pongámonse costafadas, derrumbamientos, codicia, dormirse en los colchones.

—Que no es mal sitio, hermano. —Si no los hay, tienen que picar en automóvil los del castor. Menuda carnicería de jamejotes! Pero luego, esas ramitas de desecho que componen la mayoría del ganado bravo charro, les salía a los de Atanasio y se apagaban, iban mal a las muletas ya bambolladas por el viento, y oían los hacchazos y el mal ganio. Nuestros hermanos los jóvenes ojos de hoy, no recogen gratamente en su retina lo que hay que hacer con este ganado calamocheante, acobardado y que busca más el parte facultativo que la tala grana. Macheteo, alivio, abreviar, matar con habilidad y, ja la fonda!

—¿Y eso sucedió? —No, hombre! Estamos mediando el siglo veinte! Volvamos el cartel del revés. Antonio Caro—blanco y oro—toro con muchísimo valor y con pases variados al tercero. Cundía el entusiasmo. Lo ovacionaban entusiasmados los espectadores.

—¿Cuántos había? —Si tú hubieses visto lo que yo, la Plaza Ilena. Pero vamos al torero. Antonio, ceñidísimo, en

chicuelinas, se jugaba el tipo. —¿Miró al tendido?

—Miraba más alto, más lejos, a Madrid. Toreaba para esa Plaza que se le cierra a el paisano de la Cbeles. Y su faenón, coronado por buen matar, le valió oreja, vuelta, aclamaciones y un pase de libre circulación para la primer arena del mundo. En el otro toro peligroso, estuvo como si fuese del pasado siglo. Eficaz, lo que había que hacer.

—Vamos con Pepe Luis. —Pepe Luis—plomo y oro—hizo aquí, por San Fernando, una gran faena. Ayer, en su primer, nos mostraba trozos de ella en salerosísimas improvisaciones y en un toroear al natural estando de frente. ¡Qué revuelo y qué aclamaciones! Y qué habilidad para matar. Vuelta al ruedo, ovaciones, sonrisas, y en el otro... hábil.

—Ese Pepe Luis tiene un duende. —Un joven que es viejísimo en sapiencia taurina. ¡Si tuviese ambiciones!

—Y queda el primer espada, Domingo Ortega.

—Venía el de Borox—crema y oro—de obtener un triunfo clamoroso en el flamante ruedo de Miranda y parecía encadenario en Aranjuez, al lancear solemnemente, lento, a su primero y ser ovacionado en grande. La suavísima muleta de Domingo tapaba el peligro del toro, refugiado en tablas. Una faena que hubiesen ovacionado aquellos señores del can-can y que parece fácil a los del "bugui-bugui". Exacta y eficaz lo fué, como el modo de matar.

—¿Y en el cuarto? —El de la doble plana salió hocoso y flamenco, y como Ortega sabe de todos los recursos, lo alfió, y si hay toros que un bajonazo es la vil muerte que merecen, pues estuvo justo Ortega... para los del can-can. Los de la samba hubiesen querido esas suavísimas filigranas del borrojeño y ese fácil jugueteo después de torturar a estos mansotes.

—Gracias por lo que me cuentas, hermano. —¿A mejorarse! Y que no nos quedemos los dos iguales por no ver carteles de toros en Madrid. Hay proyectos de alternativas, la corrida del Montepío de Toreros...

—Dios nos conserve la vista para esos días, hermano. —Así sea!

BELLON

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN LOS JUEVES A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

Paquito Muñoz, corta cuatro orejas en Peñaranda de Bracamonte, en donde resultan heridos Pepín Martín Vazquez y Martorell

Triunfos de Calerito, Litri, Rafael Ortega, Aparicio, Pimentel, Pablo Lalanda y Espartero en las novilladas de provincias

PEÑARANDA DE BRACAMONTE, 4. — Corrida de feria. Seis toros de don Abdón Alonso, para Pepín Martín Vázquez, Paquito Muñoz y José María Martorell. Casi lleno. Tiempo nuboso y mucho calor.

Pepín Martín Vázquez, en el primero, lancea ceñido, y es aplaudido. Comienza la faena con varios redondos, muy ceñido. Al dar un pase es cogido, y el bicho le da varios revolcones en el suelo. En brazos de las asistencias, el diestro es llevado a la enfermería. Paquito Muñoz termina de media, un pinchazo y otra media. Descabello. (Aplausos.)

Paquito Muñoz, en su primero, lancea ceñido, entre aplausos. Con a muleta realiza una gran faena por redondos, en varias tandas, al son de la música. Adornos, manoleteras que se jalean y otros pases. Termina de un pinchazo y media estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo, pala, y vuelta al ruedo, con devolución de prendas y saludos.)

En el cuarto, que sustituye a Pepín Martín Vázquez, Paquito Muñoz hace una faena buena, por redondos muy ceñidos, en re apausos. Más pases en redondo y de otras marcas, que se jalean. Dos pinchazos y una entera. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

En el quinto, Paquito Muñoz tropieza con un manso de sientidad, y a fuerza de portar y aguantarle saca algunos redondos buenos, que se aplauden. Termina de dos pinchazos, una estocada y descabello. (Ovación.)

En el que cierra plaza, y en sustitución de Martorell, Paquito Muñoz veronicea, y es aplaudido. Con la muleta comienza con dos ayudados por a to y sigue por redondos, entre apausos. A fuerza de por-

fiar y arrimarse consigue tres naturales muy buenos, que se ovacionan. (Música.) Dos manoleteras y molinetes y más redondos y adornos. Dos pinchazos hondos. (Gran ovación, dos orejas, rabo, pala, vueltas al ruedo, con devolución de prendas y salida en hombros.)

En el tercero, Martorell lo saluda con unas verónicas, que se aplauden. Comienza con unos pases en redondo, y al dar uno es cogido aparatosamente y volteado. Se levanta y da cuatro manoleteras, que se ovacionan. Termina de media, que basta. (Gran ovación, dos orejas, rabo, pala, y es retirado a la enfermería.)

Al comienzo de segundo toro entra en el palco el ministro de Agricultura, don Carlos Rein, acompañado del gobernador civil y otras primeras autoridades. El ministro es recibido con una gran ovación por el público, puesto en pie.

Novilladas en provincias

PALENCIA, 4. — Novillos de Pérez de la Concha.

Calerito dió la vuelta al ruedo en el primero, cortó las dos orejas del tercero y en el quinto, muy difícil, cortó una oreja. Litri estuvo mediano en el segundo, difícil; cortó las dos orejas del cuarto y del sexto y salió en hombros.

ZARAGOZA, 4. — Novillos de Domingo Ortega.

Jufo Aparicio cortó las dos orejas del primero y dió la vuelta al ruedo en el cuarto. Salió en hombros.

Cervera oyó aplausos en el segundo y se puso pesado con el estoque en el quinto, por lo que oyó protestas.

Oscar Martínez fué aplaudido

PARTES FACULTATIVOS

Pepín Martín Vázquez sufre una herida por asta de toro en la cara interna del tercio superior del muslo izquierdo, que interesa piel y aponeurosis, con un trayecto ascendente hasta el arco crural, con gran destrozo del músculo sartorio. Pronóstico grave.

José María Martorell sufre herida contusa por asta de toro, que rompe labio inferior, encaja y maxilar superior, con movilización del canino y los dos primeros molares y con gran contusión toraco-abdominal, que le impiden continuar la lidia.

Pepín Martín Vázquez, después de ser asistido convenientemente en la enfermería, fué autorizado por los doctores Urbina y don Andrés Pérez para trasladarse a Madrid.

Por no haber báscula en la plaza no puede facilitarse el peso de los toros. (Gfra.)

EN VILLARROBLEDO

Cabrerito lidió con precauciones al segundo y no consiguió lucirse en el quinto.

Francisco Galisteo fué ovacionado en sus dos enemigos.

CADIZ, 4. — Novillos de Julia Cossío, buenos.

Rafael Ortega cortó una oreja del primero y las dos del cuarto.

Posada dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. Ordóñez dió la vuelta en uno y oyó palmas en el otro. Ortega fué sacado en hombros.

GERONA, 4. — Novillos de Villarreal.

Curro Relámpago cortó una oreja del primero y cumplió en el cuarto.

Espartero dió la vuelta en el segundo y cortó las dos orejas y el rabo del quinto. Salió en hombros.

Montilla oyó palmas en el tercero y cumplió en el sexto.

BARCO DE AVILA, 4. — Novillos de Alonso.

Pedrin Moreno, ovacionado en el primero y orejas y rabo en el tercero.

Luis Morales, bien en uno y una oreja en el otro.

GANADEROS MULTADOS

Por insuficiencia en el peso de las reses que se lidiaron el día 28 del pasado agosto en la Plaza de Toros del Puerto de Santa María se ha impuesto al ganadero don Alípio Pérez Taberneró la multa de 8.300 pesetas.

Por insuficiencia en el peso de las reses que se lidiaron en la plaza de San Sebastián el día 28 de agosto último se han impuesto multas de 10.600 y 8.300 pesetas a los ganaderos don Leopoldo Lamamié de Clairac y Heródotos de don Rafael Lamamié de Clairac, respectivamente.

BARCELONA, 4. — Plaza Monumental. Novillos de Luciano Cabañada, bien presentados.

Pimentel fué aplaudido por su decisión en el primero, difícil. Al cuarto le cortó las dos orejas. Salió en hombros.

La ESCENA ANIMADA

"Las cuatro estrellas mundiales de la danza"

Las cuatro grandes figuras de la coreografía que actúan en el teatro Lope de Vega, formando un extraordinario espectáculo en su género que ha merecido los aplausos unánimes del público y los elogios de la crítica, al objeto de dar a conocer diversas facetas de su magnífico arte en la breve actuación que por los compromisos contraídos en el Extranjero han de realizar en Madrid, esta noche se disponen a presentar un magnífico segundo programa de danzas escogidas.

No obstante el rotundo éxito alcanzado por estos grandes artistas, los precios del espectáculo se mantienen con arreglo a los explícitos deseos de la Empresa, que ya detallamos a su debido tiempo, al alcance de toda clase de espectadores. Hay butacas desde 30 a 5 pesetas.

La calidad y la categoría del espectáculo y los precios arriba indicados nos eximen de más comentarios acerca de la singular ocasión que se ha presentado a los amantes de los excepcionales intérpretes del baile artístico.

EL CARTEL DEL TEATRO MADRID

Mañana, por la noche, la compañía que dirige el gran cantante Antón Navarro dará al público un programa compuesto por dos de las mejores producciones del maestro compositor de Sueca, el ilustre músico José Serrano. Se incluirán en este cartel "serranista" "La Dolorosa" y "Los claveles", haciendo su presentación el tenor Angel Prado, excelente cantante. Como siempre, el reparto de ambas obras estará a cargo de destacados elementos de la sobresaliente agrupación lírica del teatro Madrid. La temporada, que continúa

NOSOTROS = también = LO SABEMOS

Como decíamos días atrás, se introducen importantes variaciones en el conjunto interpretativo de la remozada revista "Lluvia de besos", que se está representando en la Zarzuela con muy decorosos balances de taquilla.

Es una compañía nueva la que se ha formado. En ella figuran Miriam Klekova y Amalia de Isaura como figuras básicas, la "vedette" Purita Pagés y el "chansonnier" Alfonso Estela, que además tiene categoría de galán de comedia, muy recomendable.

Enrique Rambal sale para América el día 17. Cuando regrese inaugurará su hotel-palacio de la Ciudad Linea.

Maruja Tomás se dispone a trabajar nuevamente en sus labores arrevisadas. Va a salir a provincias con una compañía que acudilla Luis Bellido.

También marcha de "tournée" por provincias el escritor y comediante Ramón Peña. Lo acompañan Charito Soriano, Conchita Sarabia, Consueño Pastor, Antonio Fernández y Antonio Ibáñez.

Ha fallecido el decano de los agentes artísticos de España, Luis Cernadas.

desarrollándose brillantemente, agotando los billetes con frecuencia, no obstante las grandes dimensiones del espléndido coliseo, será avalorada en breve con representaciones de otras celebradas producciones de nuestro repertorio musical, que nan de dar ocasión a programas tan atractivos como el que se ofrece mañana.

POR LAS SALAS DE FIESTAS PROXIMA INAUGURACION DE CONGA



Ha llegado el momento de que abran sus puertas las salas de fiestas de Madrid. Conga, la más popular de todas ellas, ha elegido el próximo miércoles, 7, para realizar el alegre acontecimiento de su inauguración.

Conga se presenta al público retocada, rejuvenecida y brillantemente decorada. La luminotecnia decorativa de la sala, de la que siempre han formado parte principal unas rutilantes estrellas luminosas, ha reforzado ahora este original alarde de luz, aumentando el número de los "astros luminicos" del establecimiento, los cuales brillarán a tono con la roja iluminación de las grandes pistas del local. El conjunto resulta respaldante y desumbrante en grado sumo.

El programa artístico de apertura de Conga es también de primera categoría. La revelación de la temporada, en este aspecto de las atracciones de la casa, será Diana Marqués, bellísima canzonetista, que triunfará siempre. Con ella actuarán asimismo las hermanas Montejo, formidables pareja de baile clásico español, también guapas de veras; Ruika May, notable vocalista frívola moderna, y Pepita Monterde, excelente cancionista, intérprete de tipos regionales.

En la meseta orquestal y microfónica alumbrada igualmente con ingenio y buen gusto, funcionarán las afamadas orquestas Canadá y Fénix, en unión de sus "cantores desconocidos".

No obstante todo lo anterior, que supone un importante renglón en el presupuesto de la sala, la Empresa de Conga mantiene unos precios excepcionales. Las entradas al local costarán a los caballeros 6,50 por la tarde y 16,50 por la noche, éste último precio incluida la consumición en la sala. Las señoras entrarán en Conga, tarde y noche, siempre gratis. Es una galantería de la casa para el bello sexo.

LA EMPRESA GENEROSA DE UNA DAMA de la SOCIEDAD MADRILEÑA

No hace mucho, PUEBLO iba pública la angustiada demanda de un padre que necesitaba un remedio heroico para salvar de la muerte a su hija. Necesitaba cierta cantidad—30 gramos—de estreptomicina y carecía de recursos para adquirirla. Una dama de la sociedad madrileña, que nos prohíbe hacer público su nombre, atendió largamente a nuestro llamamiento y la caridad de los pudientes y facultados a la enferma, Antonia Parejo González, las dosis de medicamento que eran imprescindibles. Y extendió su loable acción humanitaria hasta conseguir que Antonia Parejo ingresara en el hospital del Rey. Una cesión reglamentaria cortaba ahora la estancia de la paciente en dicho hospital, y la Ilustre dama, al conocer esta situación y en el estado aún delicado de Antonia Parejo, ha realizado nuevas gestiones y logrado que la enferma sea hospitalizada en el sanatorio de la Virgen de los Llanos, de Albalade.

PUEBLO, en nombre propio y en el de Antonia Parejo y su familia, agradece profundamente a la ilustre dama el generoso interés con que ha seguido y aliviado la situación de dicha señorita, cuyo restablecimiento deseamos sinceramente.

Obra Sindical Formación Profesional TALLER-ESCUELA SINDICAL FEMENINO

Iniciándose el curso en este Taller-Escuela en sus locales de Ruiz Perelló, núm. 13, queda abierta la matrícula a partir del día 5 de septiembre, de once a una y de cinco a siete para sus clases.

"Muchas artistas de Hollywood acogieron la boda de RITA HAYWORTH con envidia"

Según George Sanders, un europeo puede escribir argumentos "tan" bien como un americano

"EL GUSTO POPULAR ES UN GUSTO DE NIÑOS: POR ESO VAN LAS GENTES A VER LAS PELICULAS AMERICANAS"



Como resultaría poco equitativo que ahora me pusiera a describir meticulosamente el físico de George Sanders, será mejor tomar de segunda mano una opinión femenina sobre él. Por ejemplo, una opinión neutral de una vecina mía de tendido en la corrida de Aranjuez, a pocos metros del actor:

—Es una especie de Gary Grant, pero más joven y menos simpático. Por su parte, la propia mujer de George Sanders me ha dicho, al indicarme que me describiera en una palabra a su marido: —¡Es encantador!

Claro que si no resultaría elegante que yo diera una opinión de George Sanders, si puedo darla sobre su mujer:

Es una mujer sencillamente magnífica, a pesar de la gruesa capa de cosmética americana que cubre sin necesidad su cara. Con el léxico de hace treinta años un escritor de batalla le hubiera aplicado el nombre de "linda muñequita". Y lo es. Extraordinariamente linda.

Ella abandonó su Hungría natal hace nueve años para ir a unirse con familiares suyos en Nueva York. Hace dos años conoce a George Sanders, y hace cinco meses se casaron. Ha escrito una novela publicada en Estados Unidos, escribe también novelas cortas para revistas americanas, discute con extraordinaria competencia sobre el destino de "Ambar" o sobre las

—Una actriz de Hollywood ha calidades de Margaret Mitchell, y acude a las corridas de toros —según espontánea confesión que me hizo— con el bien definido propósito de contemplar cómo coge el toro al torero. —¿So casan mucho las actrices con los actores? —No tienen más remedio. Siempre trabajan juntos, y no tienen tiempo de buscarse otros maridos. —¿Qué opina usted sobre el retorno de Greta Garbo al cine? —Va a realizar una película en Italia. Es seguro que tendrá éxito, y desde luego llenará las taquillas. —¿Y sobre Ingrid Bergman Rosellini, qué dicen en Hollywood? —Bien... Le aseguro que no me acuerdo—explica Sanders, con exquisita diplomacia. —Y usted mismo, ¿por qué se dedica al cine? ¿Por vocación, por la gloria, por el arte o por dinero? —Por aventura. —¿Cree en la superioridad del cine americano? ¿Su éxito es por su técnica, por su arte o por su comercialización? —Yo creo que no existe esa superioridad. Es cuestión de gustos. La técnica es la mejor, pero eso no es lo más importante. Lo importante es el argumento. Y un europeo puede escribir "tan" bien como un americano. —Pero el cine americano lleva mucha gente. —La mayoría van a las películas realizadas en Hollywood porque los americanos hacen películas de gusto popular, y el gusto popular es un gusto de niños. En América se calculan 35.000.000 de personas que ven habitualmente el "biógrafo" al menos dos veces por semana. Las películas que ganan más plata son las que logran atraer



El matrimonio Sanders, segundos después de descender del avión que les trajo a Barajas. Cinco meses de casados les dan aún derecho a considerarse en pleno "honey moon".

dillo todas las jovencitas asiduas de los "biógrafos"—como el propio Sanders llama a los cinematógrafos, pues para algo aprendió su impecable castellano en Argentina—. Desde "El hombre que hacía milagros" hasta "Rebeca", pasando por "Lloyd de Londres".

Mientras en su hotel madrileño va firmando generosamente complicadas dedicatorias que le solicitan gentes que nunca ha visto, adopta un inevitable aire de maraja fatigado, mientras procura amenizar su trabajo con incisivas genialidades.

—¿Usted se apellida Pato? ¿Viene usted de la Patagonia? Después de esto llegan los momentos de las fotografías. Se sale al sol; el escuadrón de fotógrafos se alinea delante suyo, y Sanders se coloca ante ellos con su propia máquina fotográfica, de cuero marrón. Es una contra veinte, y se fotografían mutuamente dentro de la mayor armonía. Al terminar las "posés", Sanders explica a los fotógrafos con toda solemnidad: —Ahora esperen solamente dos minutos. Coloca su reloj de pulsera bajo sus narices, y se produce un silencio expectativo. Un vendedor de lotería se cuela por entre las piernas de Sanders y pregunta: "¿Quién es?" "Un artista de cine", le contesta el periodista, indulgente. "Esos no necesitan lotería", exclama, visiblemente defraudado, el diminuto mercader. Cuando han sido cronometrados los dos minutos, Sanders abre su máquina fotográfica, extrae un papel aún húmedo y lo muestra triunfante a todos los fotógrafos: —Aquí tienen ustedes, señores, la fotografía que acabamos de hacer. Más tarde es el momento de preguntarse por los últimos "gossips": —¿Cómo tomaron en Hollywood la boda de Rita Hayworth? —Quizá como en todas partes. Pero, sobre todo, "ellas" lo tomaron con envidia. —¿Con envidia?

de levantarse a las cuatro y media de la mañana. Tienen todos los días que arreglarse infinitas veces, cambiarse de trajes, ponerse en las manos del peluquero, etc. Y "ellas" prefieren, como ahora lo hace Rita Hayworth, levantarse a las once y tener mucha servidumbre. —¿So casan mucho las actrices con los actores? —No tienen más remedio. Siempre trabajan juntos, y no tienen tiempo de buscarse otros maridos. —¿Qué opina usted sobre el retorno de Greta Garbo al cine? —Va a realizar una película en Italia. Es seguro que tendrá éxito, y desde luego llenará las taquillas. —¿Y sobre Ingrid Bergman Rosellini, qué dicen en Hollywood? —Bien... Le aseguro que no me acuerdo—explica Sanders, con exquisita diplomacia. —Y usted mismo, ¿por qué se dedica al cine? ¿Por vocación, por la gloria, por el arte o por dinero? —Por aventura. —¿Cree en la superioridad del cine americano? ¿Su éxito es por su técnica, por su arte o por su comercialización? —Yo creo que no existe esa superioridad. Es cuestión de gustos. La técnica es la mejor, pero eso no es lo más importante. Lo importante es el argumento. Y un europeo puede escribir "tan" bien como un americano. —Pero el cine americano lleva mucha gente. —La mayoría van a las películas realizadas en Hollywood porque los americanos hacen películas de gusto popular, y el gusto popular es un gusto de niños. En América se calculan 35.000.000 de personas que ven habitualmente el "biógrafo" al menos dos veces por semana. Las películas que ganan más plata son las que logran atraer

de levantarse a las cuatro y media de la mañana. Tienen todos los días que arreglarse infinitas veces, cambiarse de trajes, ponerse en las manos del peluquero, etc. Y "ellas" prefieren, como ahora lo hace Rita Hayworth, levantarse a las once y tener mucha servidumbre. —¿So casan mucho las actrices con los actores? —No tienen más remedio. Siempre trabajan juntos, y no tienen tiempo de buscarse otros maridos. —¿Qué opina usted sobre el retorno de Greta Garbo al cine? —Va a realizar una película en Italia. Es seguro que tendrá éxito, y desde luego llenará las taquillas. —¿Y sobre Ingrid Bergman Rosellini, qué dicen en Hollywood? —Bien... Le aseguro que no me acuerdo—explica Sanders, con exquisita diplomacia. —Y usted mismo, ¿por qué se dedica al cine? ¿Por vocación, por la gloria, por el arte o por dinero? —Por aventura. —¿Cree en la superioridad del cine americano? ¿Su éxito es por su técnica, por su arte o por su comercialización? —Yo creo que no existe esa superioridad. Es cuestión de gustos. La técnica es la mejor, pero eso no es lo más importante. Lo importante es el argumento. Y un europeo puede escribir "tan" bien como un americano. —Pero el cine americano lleva mucha gente. —La mayoría van a las películas realizadas en Hollywood porque los americanos hacen películas de gusto popular, y el gusto popular es un gusto de niños. En América se calculan 35.000.000 de personas que ven habitualmente el "biógrafo" al menos dos veces por semana. Las películas que ganan más plata son las que logran atraer

de levantarse a las cuatro y media de la mañana. Tienen todos los días que arreglarse infinitas veces, cambiarse de trajes, ponerse en las manos del peluquero, etc. Y "ellas" prefieren, como ahora lo hace Rita Hayworth, levantarse a las once y tener mucha servidumbre. —¿So casan mucho las actrices con los actores? —No tienen más remedio. Siempre trabajan juntos, y no tienen tiempo de buscarse otros maridos. —¿Qué opina usted sobre el retorno de Greta Garbo al cine? —Va a realizar una película en Italia. Es seguro que tendrá éxito, y desde luego llenará las taquillas. —¿Y sobre Ingrid Bergman Rosellini, qué dicen en Hollywood? —Bien... Le aseguro que no me acuerdo—explica Sanders, con exquisita diplomacia. —Y usted mismo, ¿por qué se dedica al cine? ¿Por vocación, por la gloria, por el arte o por dinero? —Por aventura. —¿Cree en la superioridad del cine americano? ¿Su éxito es por su técnica, por su arte o por su comercialización? —Yo creo que no existe esa superioridad. Es cuestión de gustos. La técnica es la mejor, pero eso no es lo más importante. Lo importante es el argumento. Y un europeo puede escribir "tan" bien como un americano. —Pero el cine americano lleva mucha gente. —La mayoría van a las películas realizadas en Hollywood porque los americanos hacen películas de gusto popular, y el gusto popular es un gusto de niños. En América se calculan 35.000.000 de personas que ven habitualmente el "biógrafo" al menos dos veces por semana. Las películas que ganan más plata son las que logran atraer

de levantarse a las cuatro y media de la mañana. Tienen todos los días que arreglarse infinitas veces, cambiarse de trajes, ponerse en las manos del peluquero, etc. Y "ellas" prefieren, como ahora lo hace Rita Hayworth, levantarse a las once y tener mucha servidumbre. —¿So casan mucho las actrices con los actores? —No tienen más remedio. Siempre trabajan juntos, y no tienen tiempo de buscarse otros maridos. —¿Qué opina usted sobre el retorno de Greta Garbo al cine? —Va a realizar una película en Italia. Es seguro que tendrá éxito, y desde luego llenará las taquillas. —¿Y sobre Ingrid Bergman Rosellini, qué dicen en Hollywood? —Bien... Le aseguro que no me acuerdo—explica Sanders, con exquisita diplomacia. —Y usted mismo, ¿por qué se dedica al cine? ¿Por vocación, por la gloria, por el arte o por dinero? —Por aventura. —¿Cree en la superioridad del cine americano? ¿Su éxito es por su técnica, por su arte o por su comercialización? —Yo creo que no existe esa superioridad. Es cuestión de gustos. La técnica es la mejor, pero eso no es lo más importante. Lo importante es el argumento. Y un europeo puede escribir "tan" bien como un americano. —Pero el cine americano lleva mucha gente. —La mayoría van a las películas realizadas en Hollywood porque los americanos hacen películas de gusto popular, y el gusto popular es un gusto de niños. En América se calculan 35.000.000 de personas que ven habitualmente el "biógrafo" al menos dos veces por semana. Las películas que ganan más plata son las que logran atraer

de levantarse a las cuatro y media de la mañana. Tienen todos los días que arreglarse infinitas veces, cambiarse de trajes, ponerse en las manos del peluquero, etc. Y "ellas" prefieren, como ahora lo hace Rita Hayworth, levantarse a las once y tener mucha servidumbre. —¿So casan mucho las actrices con los actores? —No tienen más remedio. Siempre trabajan juntos, y no tienen tiempo de buscarse otros maridos. —¿Qué opina usted sobre el retorno de Greta Garbo al cine? —Va a realizar una película en Italia. Es seguro que tendrá éxito, y desde luego llenará las taquillas. —¿Y sobre Ingrid Bergman Rosellini, qué dicen en Hollywood? —Bien... Le aseguro que no me acuerdo—explica Sanders, con exquisita diplomacia. —Y usted mismo, ¿por qué se dedica al cine? ¿Por vocación, por la gloria, por el arte o por dinero? —Por aventura. —¿Cree en la superioridad del cine americano? ¿Su éxito es por su técnica, por su arte o por su comercialización? —Yo creo que no existe esa superioridad. Es cuestión de gustos. La técnica es la mejor, pero eso no es lo más importante. Lo importante es el argumento. Y un europeo puede escribir "tan" bien como un americano. —Pero el cine americano lleva mucha gente. —La mayoría van a las películas realizadas en Hollywood porque los americanos hacen películas de gusto popular, y el gusto popular es un gusto de niños. En América se calculan 35.000.000 de personas que ven habitualmente el "biógrafo" al menos dos veces por semana. Las películas que ganan más plata son las que logran atraer



George Sanders, "en civil", sonríe al sol madrileño.

al resto de las personas, los "inhabituados". —¿Es oíerta la crisis hollywoodense? —Los americanos van ahora menos al cine que en tiempo de la producción de películas más baratas sin que baje la calidad. Y la crisis de Hollywood se nota sobre todo en la gente que ya no puede trabajar en la industria del cine desde hace tres años y tiene que buscarse trabajo en nuevas industrias.

El Día del Trabajador en EE. UU. HA RESULTADO TRAGICO

260 muertos en accidentes automovilísticos

CHICAGO, 5 (2 L).—El número de muertos por accidentes violentos ha aumentado a cerca de los trescientos al comenzar el tercer día de fin de semana, festivo, con motivo del Día del Trabajo. Desde las seis de la tarde del viernes se registran ya 260 muertos por accidentes automovilísticos.

EL GOBIERNO NORTEAMERICANO ha decidido mantener plenamente informados a los miembros más destacados del Congreso sobre la marcha de las Conferencias anglo-norteamericanas, de tipo económico, que comenzarán el próximo miércoles, a fin de asegurar con ello el buen éxito de aquellas.

Los marinos norteamericanos en Ferrol, Coruña y Santiago de Compostela

EN TODAS PARTES FUERON ACOGIDOS CON LAS MAXIMAS MUESTRAS DE SIMPATIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 4.—A las once de la mañana, procedentes de La Coruña y en tres especial, han llegado a Santiago un centenar de marinos norteamericanos acompañados de un grupo de marineros del Ferrol del Caudillo. Los marinos norteamericanos habían salido del Ferrol en un barco de guerra español, el "Yáñez Pinzón", hasta La Coruña, adonde llegaron a las ocho de la mañana, y a las nueve, por ferrocarril, salieron con dirección a Santiago. Por carretera, en automóvil, llegó también a Compostela el almirante Henderson con varios jefes y oficiales de la Armada norteamericana. Acudieron a la estación para recibir a los marinos estadounidenses numerosos compostelanos, que al entrar el tren en agujas prorumpieron en aclamaciones en honor de los visitantes.

Los marinos norteamericanos, por las calles principales de la ciudad, se dirigieron a la plaza de España, y allí admiraron la fachada del Obradoiro. Su paso por las calles compostelanas fue acogido por parte del vecindario. Operadores del NoDo impresionaron algunos aspectos de esta visita. Acompañados de intérpretes de las Oficinas de Turismo de Santiago, Vigo y Pontevedra y de la Marina española los marinos norteamericanos se trasladaron después al edificio del Hospital Real, donde hicieron vivos elogios del estilo arquitectónico de este edificio.

A las doce en punto llegó al interior de dicho Hospital el almirante Henderson, acompañado de varios oficiales de la Marina estadounidense y de oficiales de la Armada española. Un poco más tarde se trasladaron todos a la Catedral y entraron en el templo por la puerta del Obradoiro. Al final de la escalinata se encontraban el alcalde de Santiago, el comandante militar de la plaza, el arzobispo preconizado de Palencia, doctor Souto Vizoso, y una comisión del Cabildo catedralicio, que les dieron la bienvenida. El templo estaba abarrotado de fieles. El órgano, a la entrada de esta peregrinación, interpretó el himno jacobeo. Ya los peregrinos en el altar mayor, dió comienzo la misa solemne, oficiada por el teniente vicario del Departamento marítimo del Ferrol del Caudillo. Al lado del presbitero se acomodó el almirante Henderson con sus acompañantes. También estaba presente el obispo vicario capitular.

OFRENDA AL APOSTOL

En el ofertorio de la misa se acercó al altar mayor del apóstol para presentar la ofrenda el secretario de las fuerzas navales de la Marina norteamericana, capitán de navío Joyce, que es el jefe católico de mayor graduación en esta división de la Escuadra norteamericana, y leyó en inglés la siguiente invocación: "Es verdaderamente un gran honor el ser los primeros de la Armada de los Estados Unidos y los primeros bajo el comando del supremo jefe de las fuerzas navales del Atlántico Norte y del Mediterráneo que visitan esta joya de la basílica del Patrón de su nación y uno de los más brillantes y gloriosos santos de los primeros tiempos de nuestra Iglesia católica.

Como señal de nuestro respeto para esta gran cristiana nación, y como recuerdo de esta solemne ocasión, quiero presentarle y ofrecer en el nombre de todos nosotros aquí presentes nuestra enseña nacional.

EL CAUDILLO RECIBE AL ALMIRANTE CONNOLLY

La entrevista se celebró en el Pazo de Meirás

LA CORUÑA, 5 (4,30 t.). Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido hoy en el Pazo de Meirás al almirante Connolly, jefe de las fuerzas navales norteamericanas en Europa, que llegó a La Coruña, procedente del Ferrol del Caudillo. (Cifra.)

Que Dios Nuestro Señor, a través de su Apóstol, derrame sus bendiciones sobre nuestras naciones.

Le contestó en inglés el canónigo magistral de Santiago señor Lago Cizur. Comenzó agradeciendo, en nombre del obispo y del Cabildo catedralicio, a tan distinguida selección de marinos norteamericanos esta visita que hacían a la basílica del Apóstol Santiago. Glosó el hecho de que a la entrada del puerto de Nueva York exista la estatua de la Libertad, y comentó unas estrofas del himno nacional norteamericano, en las que se proclama a la patria norteamericana la tierra libre y la cuna del valiente. Y a propósito de esto recordó que la noción exacta de la "libertad es patrimonio cristiano, y a América ese patrimonio le fué transmitido por los misioneros españoles, resultando que España no sólo descubrió el Nuevo Mundo, sino que además lo cristianizó. Manifiesta que del mismo modo que España es madre de América, Santiago el Mayor es nuestro padre en la fe y el evangelizador de España, y a través de España, también del Continente americano. Felicitó a los peregrinos americanos por el alto ejemplo de espiritualidad que dieron al mundo visitando el santuario jacobeo, y terminó diciendo al Apóstol que los mantenga siempre firmes en la profesión y en la defensa de los ideales cristianos.

Durante la misa, el coro de una peregrinación de jóvenes franceses, llegados ayer a Compostela y que se llama Les Petits Chanteurs, interpretó diversas composiciones. Finalizó el acto abrazando los peregrinos norteamericanos la imagen del Apóstol, y el obispo les dio a besar el anillo pastoral, siendoles entregada a cada uno de estos peregrinos norteamericanos una medalla del Apóstol Santiago.

RECEPCION Y DISCURSO DEL ALMIRANTE HENDERSON

Desde la Catedral se dirigieron al salón de sesiones del Ayuntamiento, donde les fue ofrecida una recepción, acto al que asistieron también los peregrinos franceses. Presidieron esta recepción el alcalde de Compostela, señor Otero; el obispo de Santiago, comandante militar de la plaza; director general de Enseñanza Universitaria, don Cayetano Alcázar; rector de la Universidad de Santiago, almirante Henderson y otras personalidades.

Durante el acto, la Banda Municipal de Santiago interpretó el himno nacional norteamericano. Al paso de los peregrinos norteamericanos desde la Catedral al salón del Ayuntamiento por la plaza de España, la multitud allí congregada les aclamó con aplausos y vítores. Durante la recepción pronunció en inglés, en francés y en español unas palabras de bienvenida a los marinos norteamericanos y a los peregrinos franceses el alcalde de la ciudad, señor Otero, y le contestó, por la parte correspondiente al saludo ofrecido a los norteamericanos, el almirante Henderson, manifestando que conocía de referencia la historia y la caballerosidad de los españoles, que había podido comprobar en esta visita a Santiago de Compostela, como ayer en el Ferrol del Caudillo y en La Coruña, que estaba muy agradecido

do por tantas atenciones y que a todos les expresaba sus más rendidas gracias. Anunció que pronto volvería a visitar Galicia. El director de la peregrinación francesa contestó en francés también al saludo del alcalde de Santiago, diciendo que estaba muy agradecido por este recibimiento y que experimentaba en este momento una vivísima emoción por estar delante de los representantes del país americano, a los cuales Francia les debía mucho desde la terminación de la guerra.

Una vez terminada esta recepción, en la cual han confraternizado las autoridades compostelanas, los marinos norteamericanos y los peregrinos franceses, los marinos estadounidenses, jefes, oficiales y marineros se trasladaron a la Residencia Universitaria, donde le fué servido un almuerzo. A este acto asistieron las autoridades compostelanas y el obispo de Santiago.

Los marinos norteamericanos han recorrido durante toda la tarde los principales monumentos de la ciudad, sacando de esta visita gratísima impresión, y a las siete de la tarde emprendieron el viaje de regreso en el tren especial con dirección a La Coruña, donde volverán a embarcar en el navío que les trajo del Ferrol, de regreso a la capital departamental del Ferrol del Caudillo.

Mañana y pasado se espera en Compostela la visita de otros grupos de marinos norteamericanos. (Cifra.)

AGASAJO AL ALMIRANTE CONNOLLY EN EL "CANARIAS"

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4.—La animación durante el día ha sido tan extraordinaria que hubo necesidad de aumentar las líneas de tranvías que conducen al puerto, dada la gran afluencia de gente que quiere presenciar de cerca los buques norteamericanos anclados en el puerto. Las dotaciones norteamericanas saltaron a tierra y han confraternizado, con vivas muestras de simpatía, con las ferrolanas, inundándose de marinos las terrazas de los bares, cafés, etc.

El almirante don Salvador Moreno, ex ministro de Marina y comandante jefe de la Escuadra, ofreció un almuerzo a bordo del crucero "Canarias" al almirante Connolly, que asistió acompañado de altos jefes de la Marina norteamericana, así como de los comandantes de los cuatro buques surtos en el puerto. Asistieron además el capitán general interino del Departamento, almirante Bustamante, con el jefe del Estado Mayor del Departamento, don Rafael García Bobadilla; jefe de Estado Mayor de la Escuadra, don Indalecio Núñez Iglesias; jefe de la primera flota de destructores, don Ricardo Calvar; comandante del crucero "Canarias", don Juan José Jáuregui; del crucero "Galicia", don Alejandro Molin; gobernador militar, señor Moreno Ugarte, y ayudantes de los respectivos almirantes. La comida tuvo un carácter íntimo y de amplia fraternidad entre las Marinas española y norteamericana.

A las seis de la tarde, en el Parque Municipal, se celebró una fiesta de tipo folklorico, organizada por el Ayuntamiento en honor de los marinos norteamericanos. Se encontraban completamente abarrotado de público. El almirante Connolly, con los altos jefes de la Marina norteamericana, llegó acompañado del alcalde del Ferrol del Caudillo, señor Díaz del Río, siendo objeto de grandes aplausos y ocupando una amplia mesa, en la que fueron espléndidamente obsequiados. En la fiesta tomaron parte algunos coros regionales, el coro de danzas de la Sección Femenina y el coro Toxos e Froes. El acto resultó de gran brillantez.

La travesía de canal de la Mancha

SIGUEN LOS INTENTOS Y LOS FRACASOS

CABO GRIS NEZ, 4. — Dos nadadores egipcios y uno francés se han lanzado a agua con la intención de cruzar a nado el canal de la Mancha. La joven nadadora norteamericana Shirley May France se lanzó al agua hoy, a las cuatro de la madrugada, y poco después intentará la travesía el cubano Antonio Cortinas. Los nadadores egipcios con Ernan y travesía, y el francés abandonó la prueba después de luchar cuatro horas con corrientes adversas, cuando llevaba cubierta la mitad del recorrido.

BODAS

En la Iglesia parroquial de Gamarra Mayor (Vitoria) se celebró el día 25 del pasado mes de agosto la boda de la bellísima señorita Nieves Alfaro Caballero con el doctor en Medicina don José de la Vega Fernández.

En representación de Sus Altezas Reales los Condes de Barcelona fueron padrinos el padre de la novia, don Félix Alfaro Fournier, y la madre del novio, doña Aurora Fernández Bedía.

Como testigos firmaron: por parte de la novia, don Ramón y don Juan Alfaro, su hermano don Juan Manuel, don Luis Saracho, el alcalde de Gamarra y el ilustrísimo señor delegado de Hacienda de Alava. Por parte del novio, don Ernesto Caballero, doctor González Jáuregui, el general Allona y don Luis Sanz Ulzurum.

Por telegrama del cardenal secretario de Estado del Vaticano recibieron la bendición especial de Su Santidad el Papa.

Los novios, en su viaje de bodas, recorrerán distintas poblaciones de España y Portugal.

En la Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores se celebró en la tarde del sábado en doble ceremonia nupcial el enlace de las bellísimas señoritas Dulce María Barrios y Purificación Soria con los señores Rafael Pina Gálvez y Mariano Barrios. La iglesia estaba magníficamente adornada. Apadrinaron a las dos parejas doña Angelita Alvarez y don Francisco Barrios y doña Carmen Orden y don Manuel Santamaría, respectivamente, actuando de testigos para el primer matrimonio los señores don Fernando Pina, don Luis Arellano, don Victoria Díaz, don Leandro Carbonero, don Pablo Barrios y don Nicarado Pina, y para el segundo, don Arcadio Díez, Rafael Llabrés, don Manuel Pimentel, don Carlos Agudo y don Ullán Orden.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados en el hotel Emperador, y finalizado el lunch, los novios abandonaron Madrid, trasladándose a Galicia y norte de España, en donde pasarán su luna de miel.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA ISABEL LA CATOLICA. — Los exámenes en este Centro darán comienzo el día 14, a las diez de la mañana, por el orden siguiente: Día 14, alumnas de séptimo año; día 17 alumnas de ingreso; día 20, alumnas de primero a sexto año.

LA FIESTA DEL II CONCURSO EL TRAJE DE CRETONA FUE UN EXITO sin PRECEDENTES

Libritos chiquirritines

DOS libritos chiquirritines han caído últimamente sobre la mesa de mi despacho. Uno se llama "Oración de mujer" y otro "Los imposibles pájaros". El de la "Oración", que está escrito por Eugenia Serrano, es menos espeso que un librito de papel de fumar, y eso que lleva siete páginas en blanco y una cubierta de cartulina. El de los "Pájaros", que está escrito por Leopoldo de Luis, puede guardarse junto a la cartera sin que el bolsillo abulte.

Unos años atrás, cuando los soldados teutones plantaban su planta firme y respetuosa en Europa, en Asia y en Africa, yo escribí contra los libritos chiquirritines en boga, contra los "libritos para lectorcitos", contra los sentimentillos, idejas, pensamientines, metaforillas, teorútilas, ocurrencias y modestas garambainillas en que se entretienen nuestros jóvenes escritores, no obstante estar recién salidos de la guerra civil y recién entrados en la última ocasión mundial que a nuestra casta española se ha ofrecido.

Han pasado los años, han cambiado las cosas, y ahora es el norteamericano quien mete el pie en los cinco continentes, un pie más firme y, ciertamente, menos respetuoso que el de los alemanes. Ahora, estos libritos que antes detestaba, casi, y sin casi, me enternecen.

¿Qué es lo que dice Eugenia Serrano en su "Oración de mujer"? Eugenia Serrano se dirige al Altísimo—por eso sus versos se llaman "Oración"—para pedirle que la conserve joven y guapa y que no la permita llegar a vieja y fea, sin que esto signifique que se apresure a arrancarla del mundo, porque ella confiesa que su cuerpo "le es altamente simpático" y que, en plan de morada del alma, "es de las más buenas". Eugenia mira a su propia alma y a su propio cuerpo; mira hacia sí misma, le dice al Señor en verso libres "Tráigala con cariño, que es mi persona". Las siete páginas sin versos y la portada al bicolor no hacen más que completar el cuadro de esta impresionante plegaria.

¿Y qué es lo que dice Leopoldo de Luis en "Los imposibles pájaros"? Hace ahora tres años Leopoldo de Luis publicó otro librito, formado por quince poemas escritos como quince saluciones al hijo que iba a nacer. Aquello era alegre, a ratos con alegría apacible, a ratos con alegría resplandiente. De los treinta y un poemas de este librito de ahora, dos van dirigidos al hijo. Y en ellos declara que quisiera legarle al hijo "un vivir como un ala" en vez de "la mina profunda de esta amargura mía". Desde el título hasta el último verso, el pequeño volumen que el poeta publica en 1949 es una procesión de palabras amargas. Y esas palabras fluyen por los cauces recogidos, humildes y como avergonzados, de la auténtica, vívida poesía.

Tengo para mí que una señal distintiva de la poesía es que sugiere en el que escucha deseo de acompañar al poeta y, al mismo tiempo, conciencia de que acompañarle no es posible.

Ahora, Europa y su Cultura andan, como perros apaleados, buscando un rincón donde meter el hocico y guardarse, con disimulo y en silencio, un rato. Esto pasa con Europa y su Cultura, con Asia y la suya, con Africa y la suya, con América y la suya, porque no es la desgracia de una nación o de un continente lo que nos ensombrece, sino la desgracia y el abatimiento de la humanidad, la desgracia y abatimiento del espíritu en la tierra, que está pateado por el pisoteo de los mercaderes que han adquirido el usufructo y el dominio de la creación para unos cuantos años.

Churchill ha dicho que el espectáculo de esta postguerra—¡es esta postguerra victoriosa!—es "casi obscuro". Las mentes de los poetas, entre los vencedores, que tienen "mente" se deprimen al darse cuenta de que no son ellos los que han ganado—Churchill perdió las elecciones, y lo más seguro es que las siga perdiendo hasta el fin de sus días—, sino los brutos que en su vida no han hecho otra cosa que fabricar, vender, traficar, anunciarse, negociar, torcerse en papel moneda los riñones mientras el alma les sigue, chica, raquítica, estúpida y murria. Cuando una sola bomba mató a doscientos mil hombres, la menez del mundo aplaudió, como aplaude un payaso la muerte de un héroe. "Ah, qué gran conquits, qué gran conquits, qué gran conquits, qué gran conquits de la ciencia!", gritaba el payaso tartamudeante, babeando de risa. Las conquistas de la ciencia, igual que las conquistas del arte, igual que las costumbres establecidas y las ideas de moda, están ahora ahí no para servir a los hombres mejores y al enaltecimiento de los otros hombres, sino para que engorden su negocio los más listos y los más hipócritas mercachifles. ¡Ay de esta hora! ¡Ay de este tiempo! ¡Ay de estos Gobiernos que ayudan al asesino Tito contra el asesino Stalin, o al asesino Stalin contra el asesino Tito!

Por eso emocionan ahora los

Por
Luis PONCE DE LEON

libritos chiquirritines. Se publicará un mendaz "Libro escarlata" de tres mil páginas acerca de "La traición de Pearl Harbour". Se publicará una obra en doce tomos sobre "El Socialismo Democratacristiano en la Esfera de la Industria del Caucho Sintético". Se publicará una especie de nuevo Kempis titulado "Tenga Usted éxito en los Negocios y Déjese de Tonterías".

Se publicará un "Arte de hacerse Millonario con la Televisión y la Telepatía Gastando Tres Pesetas con Cuarenta y Cinco Céntimos al Año". Se publica y se publicará todo eso, y lo devorarán los lectores, y los árboles y las fieras se resecarán de pena viendo al Rey de la Creación (un animal demasado racional llamado "hombre") perdido en manos de malos consejeros. Y a lo mejor esos libritos de poesía, que yo detestaba unos años atrás, esos libritos en que el espíritu mete su apaleado y desventurado hocico, atraen sobre nosotros la compasión de Dios.

LOS SINDICATOS Y LAS CORTES ESPAÑOLAS

Hace unos días, al hablar de la representación sindical en Cortes, exponíamos los procuradores que corresponden a la Organización y comparábamos este número con el de las dos legislaturas precedentes. En la actualidad cuenta la Organización Sindical 157 procuradores y han sido procuradores sindicales empresarios, técnicos, patronos y obreros 162. Una lista conlista de los distintos proyectos de ley sobre los que se han formulado enmiendas da buen testimonio de la labor sindical en nuestras Cortes. Los proyectos de ley sobre que se han propuesto enmiendas son los más importantes, sin duda, que se han presentado a las Cortes desde el año 1943 hasta la actualidad.

No es preciso detallarlos, como tampoco es menester que digamos minuciosamente el número de enmiendas aceptadas en los años de las tres legislaturas, aunque son muchas las aceptadas, prueba del juicio con que fueron formuladas en su día y de la decisión de zafarse de la pasión del instante para hacer obra que dure en la política española. Los procuradores sindicales en Cortes disponen del asesoramiento del llamado Departamento de Servicios Técnicos, creado en la misma fecha que el de procuradores sindicales.

Este alto organismo asesora a los productores, técnicos, patronos y empresarios que lo necesitan para cumplir su alta misión, como a todos los procuradores sindicales que van a las Cortes Españolas no llevados de un afán de lucimiento, sino con el firme propósito de dejar huella de su paso con una labor constructiva, cosa que, como todo el mundo sabe, es imposible sin el más exacto conocimiento del tema estudiado, y mucho más en las sociedades modernas donde la complejidad de la Organización requiere cada día más energías, más saber, más amplia experiencia y más cabal dominio del tema por el estudio sosegado y concluyente.

He aquí de qué manera colman su labor nuestros procuradores sindicales en Cortes y cómo van aclimatándose más y más a la fisonomía de la vida pública y las aspiraciones sociales de nuestro tiempo y nuestro pueblo, que como se ha repetido más de una vez por gentes imparciales, va a la cabeza del mundo.

DOS MIL PERSONAS ACLAMARON en JARDINES BOLONIA A LAS NUEVAS REINAS DE MADRID

El público eligió por votación EMPERATRIZ 1949 a la señorita Ameli Alfa, seguida en votos por la señorita Mercedes Navas

Fué retransmitido el festival por Radio Madrid y La Voz de España, de La Habana para las Repúblicas Americanas

PUEBLO agradece a cuantos han intervenido en su II Concurso su colaboración en el apoteósico triunfo



EN la noche del sábado se celebró en los Jardines Bolonia la fiesta del TRAJE DE CRETONA, que coronó triunfalmente el II Concurso organizado por PUEBLO para la elección de las reinas y emperatriz de Madrid 1949.

Los amplios Jardines se hallaban profusamente iluminados y adornados con exquisito gusto, habiéndose instalado, como prolongación del escenario, y avanzando hacia la pista central de baile una artística pasarela para el desfile de las señoritas concursantes.

Todos los palcos y numerosas mesas alrededor de la pista central se hallaban reservadas de antemano para las cenas. La deliciosa temperatura que disfrutamos en Madrid el sábado ayudó a la brillantez de la fiesta, siendo extraordinaria la concurrencia de público desde primera hora de la noche. El aspecto que presentaba Bolonia a las once de la noche era fantástico. Inútil tarea la de reseñar nombres de personalidades del mundo oficial, diplomático, literario y artístico. Materialmente no se podía dar un paso por ninguna parte, y las parejas que difícilmente bailaban en las tres pistas desbordaban hacia otros parajes del recinto. A las doce de la noche había más de mil quinientas personas, y el público no cesó de entrar hasta las primeras horas de la madrugada.

LAS SEÑORITAS CONCURSANTES, ADMIRADAS POR EL PÚBLICO

La entrada en Jardines Bolonia de cada señorita concursante, ataviada con su traje de cretona, como era de rigor, impuso por las bases del concurso, provocaba la curiosidad de las damas y la admiración de los caballeros que asistían a la fiesta. Luego, nuestras concursantes se confundían entre los espectadores, mereciendo frases admirativas y galantes piropos de la muchachada que se disputaba el honor de bailar con ellas.

Es de justicia hacer constar la disciplina de la de que las participantes en el concurso hicieron gala a lo largo de la jornada, obediendo rápidamente las indicaciones que se les hacían por el micrófono para sus varias actuaciones ante el público como tales concursantes.

TOMAS RÍOS Y CEBRIAN

Ni un solo momento dejó de oírse durante toda la noche—pues hasta en los desfiles actuaron como música de fondo—a la magnífica orquesta de Tomas Ríos y a Cebrián con sus solistas. Infatigable el primero, con su arrolladora simpatía personal y su dominio artístico; e incansable también el segundo en la interpretación de sus originales melodías; uno y otro perma-

necieron constantemente sobre el escenario para que el público, no menos esforzado, dedicase a Tergicore cinco horas consecutivas.

MANOLO MORAN, "SUPEREXTRAORDINARIO" ANIMADOR

Buena parte de la fiesta tuvo al público en carcajada permanente ese delicioso actor cinematográfico, que guarda una frase amable y un chiste ingenioso para cada persona con la que habla, y que se llama Manolo Morán. Y Manolo Morán es amigo de todo Madrid. Pues Manolo subió al escenario, y después de lanzar piropos a granel a cada Reina de Madrid—especialísimo a la de Chamberí, que es "su" barrio—, cogió los trastos de matar, léase batuta, de las manos de Tomás Ríos, para "matar", en efecto, de risa a los espectadores, viéndole dirigir la orquesta. Su enorme vis cómica aún se hizo más epatante al cantar por el micro un "bugui" en inglés, según él, pero nosotros le entendimos en español: "¡Viva el traje de cretona!" y no sabemos qué sobre "dos pese-



tas". Sencillo y delicioso este "superextraordinario" y espontáneo animador.

TIP Y TOP

Los graciosísimos locutores que han hecho popularísimas sus emisiones por Radio Madrid, Tip y Top, tuvieron a su cargo la dirección microfónica del programa. Su labor, divertidísima para el público por sus constantes y felices ocurrencias, mereció grandes ovaciones y la gratitud de los organizadores del Concurso, pues ellos fueron los que lograron que el festival se desarrollase en perfecto orden. Con todas estas intervenciones y otras muy valiosas también, que citaremos oportunamente, vamos a reseñar la parte que se refiere al Concurso.

DESFILE DE LAS CONCURSANTES SELECCIONADAS

A las doce en punto de la no-



che comenzó el desfile de todas las concursantes seleccionadas por el Jurado, cuyos componentes era tan extraordinaria que la gente invadió la pista central, haciendo difícil el acceso de las concursantes hasta el lugar del desfile. Los fotógrafos tiraban placas de cada una de las participantes. Largo rato duró este desfile, que se hizo con el fondo musical de las orquestas y bajo la luz intensa de los proyectores sobre la pasarela. La belleza de cada concursante, unida a

PROCLAMACION DE LAS REINAS

Una vez terminado el desfile general de concursantes, el Jurado se retiró a deliberar en presencia nuevamente del conjunto de las señoritas presentadas. Tuvo el Jurado que lamentar el prescindir de tres bellísimas y gentiles señoritas por no haberse presentado con trajes de cretona, y que hubieron merecido, como todas, absolutamente todas ellas, el título de reina. Teniendo en cuenta el buen gusto en el atavío de cada una, unido a su belleza y prestancia personal, el Jurado proclamó

DESFILE DE LAS DOCE REINAS.—IMPOSICION DE LAS BANDAS POR AMPARITO RIVELLES, CARMEN SEVILLA Y ROSA DE ESPAÑA

De la selección de concursantes cuyas fotografías fueron publicadas en este periódico se eligieron para reinas a las siguientes señoritas:



Número 38, Ameli Alfa, por el distrito de MEDIODIA.

Y vino el momento triunfal del desfile de las reinas por la pasarela. En el escenario, la gentil y bellísima Amparito Rivelles, la deliciosa Carmen Sevilla y la sin par Rosa de España—las tres provocaron murmullos admirativos del público, otras tres reinas por derecho propio, impulsaron a cada señorita concursante triunfadora la correspondiente banda, con la inscripción del nombre del distrito. Su presencia fue acogida con grandes ovaciones, a las que las muchachas correspondían con sonrisas y saludos, un tanto azoradas por el triunfal éxito.

EL PÚBLICO ELIGE A "EMPERATRIZ 1949"

Se concedió al público media hora para que depositase su papeleta de votación—que había sido entregada a todos los concurrentes al entrar en los Jardines—en tres buzones de sujeción estratégica para la mayor comodidad de los votantes. Transcurrido este plazo se hizo la advertencia de que las personas que lo desearan podían presenciar el escrutinio, y en la "mesa electoral" integrada por don Alvaro Aparicio, don Fernando Mazo, el señor Marcial Gil y don Rafael Ortega Lizaso resultó elegida "democráticamente" Emperatriz de Madrid, la señorita Ameli Alfa, que obtuvo 358, siguiéndole en votación la señorita Mercedes Navas con 275.

Inmediatamente se hizo conocer al público el resultado electoral, y la nueva Emperatriz proclamó, en un momento apoteósico, las aclamaciones de todo el público. La Emperatriz 1949, la señorita Picorelli, impuso la banda

(Continúa en página 11.)