

Señorita:
Para usted organiza
PUEBLO el gran concurso
EL TRAJE DE CRETONA

PUEBLO

Año X.—Núm. 3.105.—50 céntimos Madrid, martes 30 de agosto de 1949

Ha cambiado el número de nuestro teléfono
PARA HABLAR con PUEBLO
MARQUE el n° 2561-32

Ingrid Bergman y Roberto Rossellini



CAMPEONATO DEL MUNDO



Van Stembørgen (belga) en la meta vencedor, en Copenhague.

Gran Bretaña apoyará A YUGOSLAVIA

Si Tito lleva la disputa con la U. R. S. S. al Consejo de Seguridad

VIENA, 30. — Comunican de Belgrado que Gran Bretaña está dispuesta a apoyar a Yugoslavia si Tito decide llevar la disputa soviético-yugoslava ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, según afirman personas dignas de crédito. Se cree saber que el Gobierno yugoslavo ha estudiado esta posibilidad durante más de una semana. Los yugoslavos, en su nota a la Unión Soviética, del 20 de este mes, ofrecieron al Kremlin un arreglo "con el espíritu de la obligación internacional asumida por ambos Gobiernos". Dicha "obligación internacional" es la Carta de las Naciones Unidas, según dicen personalidades yugoslavas informadas. (Efe.)

GUERRILLEROS CLANDESTINOS
LONDRES, 30. — Los observa-

TODO MADRID CON LA LUZ EN EL BOLSILLO

Pero la lluvia sobre Bolarque da luz a la capital por unos días

En la misma raya de Cuenca y Guadalajara se halla el salto de Bolarque, que recoge aguas del Guadiela y del Taly. A dos kilómetros del salto—cuyas obras de ampliación ya van muy adelantadas—está la estación férrea de Sayatón-Bolarque. Cerca de la presa se alza un minúsculo pueblo, habitado por personal de la Compañía. Bellos jardines, un frontón y una pequeña capilla completan el núcleo que pudiéramos llamar urbano. A Bolarque también se puede ir en automóvil: por la carretera de Pastрана o por la de Mondéjar. Y dista de Madrid unos 96 kilómetros.

Este es el breve introito que precede a una información breve, pero agradable: la que se refiere al hecho excepcional de que Madrid no haya sufrido estos últimos días corte de energía eléctrica.

—Las aguas caídas sobre la región de Bolarque han sido muy nutritivas y provocaron un apreciable crecimiento en la presa. Así, pues, la producción eléctrica mejoró sensiblemente en dicho sector y se pudo facilitar luz a Madrid a toda hora. Este demuestra lo que ya ha venido diciéndose con reiteración: el carácter local de algunas temporales de agua. El régimen de lluvias no siempre alcanza a una vasta extensión. La característica de los chaparrones es la cantidad grande de agua que dejan caer sobre la tierra, pero el diámetro reducido que alcanzan.

—Si siguiera lloviendo en ese sector...

—En el momento en que el embalse está "alimentado" se da energía eléctrica. Esta no se puede guardar como el aceite o el carbón. De modo que por mínima que sea la posibilidad de suministro jamás se le regatea ni a la industria ni al alumbrado. Todo hace prever que se avicina una breve estación de lluvias.

A LAS DOS MENOS CUARTO DE LA MADRUGADA, DESBANDADA GENERAL

LA SALVACION DE LOS TRASNOCHADORES: EL LLAVERO-LINTERNA

HASTA anteayer, cuando todos los relojes de la capital daban las dos menos cuarto de la madrugada, la gente que todavía vagabundeaba por las calles, súbitamente abandonaba el velador de la terraza del café donde estaba tomando el fresco y se alejaba a buen paso; algunos echaban a correr hacia sus casas y otros cogían un taxi y apretaban al conductor:

—Corra usted todo lo que pueda.

Las campanadas de las dos menos cuarto eran como una sirena de alarma. Se producía la desbandada de los trasnochadores, y en cinco minutos quedaban las calles desiertas.

Faltaban quince minutos para el apagón general, para el "black out"! Quedaba el tiempo justo para llegar al portal de casa, llamar al sereno, subir las escaleras como una exhalación, desnudarse como una centella y zambullirse entre las sábanas. Cuando los madrileños rezagados se sacaban el último calcetín y anudaban el pantalón del pijama, sobrevenía el apagón.

Esto en el mejor de los casos. Porque muchas veces ocurría que el madrileño noctámbulo calculaba mal la distancia que le separaba de su casa o no encontraba un taxi disponible o llevaba el reloj retrasado, y entonces comenzaba un largo calvario, en el que la víctima comenzaba por meter el pie en cualquier agujero y terminaba poniéndose del revés el pantalón del pijama, después de haber andado a tientas, como un ciego, a través de esas calles de Dios, después de darle un duro de propina al sereno creyendo que se trataba de una peseta y después de destrozarle las espinillas contra las aristas de los peldaños de las escaleras... Pero de todas las peripecias que le podían ocurrir a estos desventurados trasnochadores, la peor era coger por los pelos el ascensor... Sabemos de algunos desgraciados que, al pararse el artefacto en la mitad del recorrido, al cortarse el fluido, se pasaron la noche en el ascensor, sentados en el suelo, con tiempo suficiente para cantar a media voz todo el repertorio de canciones de moda y hasta alguna ópera... Más tarde venían los tacsos.

Los más previsores, que son los menos, a la vista de los primeros chichones y meniscos que les proporcionó su inexperiencia, se proveyeron de un arsenal adecuado para estas aventuras nocturnas: linternas de bolsillo, linternas sordas, de esas alargadas y voluminosas, que en caso de necesidad pueden servir de cachiporra o de arma arrojadiza; en último extremo, una caja de cerillas o un mechero; lo suficiente para meter el llavín en la cerradura. Como la necesidad crea hábitos, y los hábitos siempre agudizan el ingenio de los inventores, se puso de moda en Madrid una utilísima combinación de linterna-llavero, de la que circulan por ahí muchos modelos; naturalmente, los más preciosos, "made in U. S. A.". Quien cono-

(Pasa a última página.)



La vuelta al mundo en avión por 421 libras

CON 40 PAISES Y 165 CIUDADES

Por 421 libras se puede dar la vuelta al mundo en avión por virtud de un convenio entre las Compañías aéreas que operan en Inglaterra, Europa, América, Cerencano Oriente y China. Hasta mil líneas distintas se pueden seguir, pasando por 165 ciudades y 40 países. El precio incluye el hotel y las paradas nocturnas, y el equipaje hasta 40 kilos. Los pasajeros pueden cambiar su itinerario en ruta y el viaje puede durar un año si desean detenerse algún tiempo en los diferentes países a travésados. Pues si también está comprendida la estancia en donde uno quiera descansar algunos meses, el viaje es una ganga. En fin, el que disponga de esas 421 libras, que pruebe.

Nuevo obispo auxiliar de Praga

ROMA, 29.—Su Santidad el Papa ha nombrado al Padre Karel Matusek obispo auxiliar del arzobispo de Praga, monseñor Beran. (Efe.)

MOVILIZACION GENERAL EN BOLIVIA

Las tropas leales ocupan la Casa de Correos de Cochabamba

Han ahorcado los rebeldes de Potosí al dirigente PEDRAZA

LA PAZ, 30.—El Gobierno boliviano ha ordenado la movilización general. El decreto comprende a los hombres útiles desde los diecinueve hasta los cincuenta años. Se recuerdan disposiciones análogas adoptadas con ocasión de los desórdenes registrados en las minas de Catavi.

El Ministerio de Defensa informa que las tropas del Ejército, tras breve lucha, han capturado la Casa de Correos de Cochabamba, que se hallaba en poder de los rebeldes.

El ministro de la Gobernación dice que los rebeldes de Potosí han colgado al dirigente Alberto Pedraza, cuyo cadáver está expuesto en la plaza del Quince de Noviembre. (Efe.)

QUEDA PARALIZADA LA ACCION AEREA DE LOS REVOLTOSOS

LA PAZ, 29.—Oficialmente se informa que tres aviones militares han volado sobre Santa Cruz y han bombardeado y destruido la pista del campo de aviación. Según manifiesta el Ministerio de Defensa, con ello se ha paralizado virtualmente la acción aérea de los rebeldes, que se habían apoderado de cuatro aparatos civiles del Lloyd aéreo boliviano.

Se informa asimismo que el general Raúl Tardío se dirige desde Sucre a Potosí al frente de un millar de soldados, para prestar ayuda a las fuerzas gubernamentales del regimiento Manchego, que se mantienen en el cuartel, estación y aeródromo de aquella población.

La radio de Illimani ha dicho que los universitarios de Potosí se han manifestado nuevamente contra los rebeldes, y que éstos abrieron fuego contra los manifestantes. Resultaron heridos dos estudiantes. (Efe.)

LOS SUBDITOS NORTeamERICANOS EVACUAN CATAVI

WASHINGTON, 30. — En el Departamento de Estado se ha manifestado que, según informa el embajador de los Estados Unidos en La Paz, los ciudadanos norteamericanos residentes en el distrito minero boliviano de Catavi han sido evacuados hacia La Paz. Se agrega que se han enviado a Catavi va-

TITO PIDE UN EMPRESTITO

WASHINGTON, 30. — Yugoslavia ha pedido oficialmente un empréstito al Banco norteamericano de Exportación e Importación. Es la primera vez que el Gobierno

(Pasa a páginas centrales.)



Valentín Parera quiere llevar el folklore español a Broadway

(Información en las páginas centrales.)

"Constituí la mejor garantía de la continuidad de nuestro pensamiento y de nuestra acción"

Discurso del secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, en la clausura de los Juegos Atléticos Nacionales del Frente de Juventudes

En el acto de clausura de los Juegos Atléticos Nacionales del Frente de Juventudes, celebrado el domingo en León, el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, pronunció el siguiente discurso:

"Excelentísimo y reverendísimo señor obispo, excelentísimas autoridades, camaradas todos que me escucháis:

Al venir a León para asistir a la inauguración de este campo de deportes y presenciar vuestras pruebas quiero dirigiros unas palabras de saludo y de consigna. Este campeonato, como todos los otros que durante los años últimos viene realizando el Frente de Juventudes, a la par que mantiene vivo vuestro espíritu deportivo y tensos vuestros músculos, constituye una parte del plan general que el Frente de Juventudes destina y dedica a la formación política, a la formación moral y a la formación física de la juventud española. Vosotros y este acto sois la mejor demostración de la total renovación que en las costumbres y en la vida española se han experimentado; vosotros sois el símbolo y la afirmación de la nueva juventud que, para fortuna vuestra y para fortuna de España, en nada se parece a la juventud que teníamos antes en nuestra Patria. Y esto es debido precisamente al triunfo de nuestro Movimiento, al triunfo de nuestros ideales, al nuevo concepto que en España existe del mundo y de la vida, y esto es debido también a la conciencia que nosotros tenemos de

(Continúa en pág. 7.)

Buenas Noches PUEBLO

SILENCIO EN LA NOCHE

EL insomnio, más que el bochorno, dió conmigo en el balcón, de horizonte amplio. Eran las cuatro de la madrugada. Madrid, como boca de lobo, estaba cubierto por un espléndido cielo despejado. Cientos y cientos de estrellas se hacían guñónes unas a otras, apagando y encendiendo sus lucecitas blancas, amarillas, azules, rojas... Vino a mi memoria la frase del glorioso autor de "Los Intereses creados": "Ante una noche estrellada, nadie puede sentirse ateo." Con admiración casi medrosa miraba yo el inigualable resplandor de Venus, y más allá las Tres Marías y a la derecha la amplia vía del Camino de Santiago, por el que se guñaban los peregrinos—y el Emperador de la Barba Florida— cuando se dirigían a Compostela en plena noche del medievo. Todos estos mundos que giran con precisión matemática y que están a miles de kilómetros de esta tierra de locos ¿estarán vacíos? ¿Toda esta grandezca de la Creación no tendrá más finalidad que asombrar a un pobre hombre? Hubo padre de la Iglesia que admitió la posibilidad de que también esos astros estén habitados. Descomunal orgullo sería suponer que el hombre, este vil gusano de la tierra que se llama hombre, tiene la exclusiva de ser preferido del Creador. Intolerable soberbia enterraría el pensar que todos esos mundos siderales han sido creados para un día el estampido final: convierta en nada esa obra divina, los alardes inconmensurables. Las lucecitas blancas, amarillas, azules y rojas eran luminarias que atizaban el fuego de nuestra fe. Pero ¿es que sólo asombrándose se puede creer? Entonces es posible que esa primera y fundamental virtud no tenga mérito. Hay que creer con fe de carbonero; hay que creer porque sí. Mas lo malo es que, como decía don Miguel de Unamuno, tener fe no es creer lo que no vemos; es creer lo que no vemos. Y con su monomanía de jugar con las palabras añadía: "Creer es CREAR."

En esta noche silenciosa, en la que pareciera que de un momento a otro un obvia va a iluminar esta espesa oscuridad de ciudad sitiada; en esta noche silenciosa, digo, la imaginación se excita y quiere crear, acaso porque el alma quiere creer. Ese mundo que se ofrece, con belleza inexpresable en palabras, no puede ser obra de la casualidad o de un capricho efímero. Ni puede estar hecho sólo para quien, por sus eortos alcances, no lo comprende ni abarca. Un millón de años lleva el hombre sobre la tierra, y, pese a las sucesivas culturas y a lo que modernamente se llama civilización, no pudo hacer nada que se compare a la perfección del Universo. Pese a esto, no está hecho para mí y para mis semejantes, para nuestro orgullo y satisfacción, ¿para quién está reservado?

El cansancio, más que el sueño, me va venciendo. En la espadaña conventual se agita una esquila monjil, que saluda a la aurora. Las estrellas van palideciendo. Allí, por las Ventas, una luz anaranjada comienza a marcar con dureza la geometría de las edificaciones. La noche va tomando un tinte amarillento. Es la hora en que el verdugo arma su "garabato"; es la hora en que al moribundo se le afilan las facciones. Es la hora de las valentías subconscientes. De nuestro ánimo que se disipan las tristes reflexiones que hace un momento nos dominaban. Lo material va a vencer a lo espiritual. Y al regresar al lecho recordamos las tremendas palabras del pobre centurión: "Señor, Señor, quiero creer. Dame fe. ¡Ayúdame, Señor, en mi incredulidad!"

Y en premio, Cristo dió vida a la hija del demandante. Lo testimonian esas estrellas de luz blanca, amarilla, azul, roja...

José GOMEZ MESIAS

EL TRAJE de CRETONA

(Con motivo de la fiesta del sábado próximo, nuestro colaborador "Cascarilla" ha compuesto la letra de un pasodoble que está esperando la música de un maestro de campanillas...)

LETRA PARA PASODOBLE

Dicen que llevo un vestido que es de cretona barata. Qué me importa lo que digan si me costó poca "pasta". Yo me presenté al concurso que es "El traje de cretona", y al trajeito barato fué el premio, no a mí persona.

REFRAN
No me critiques si llevo por unas perras vestido. Este concurso de PUEBLO me tuvo roto el sentido. Emperatriz fui elegida, y por todos admirada, y en mi traje de cretona hoy luce una alegre banda.

II
Mi persona nada vale porque yo soy poca cosa. Hoja al viento si es quier; pobre como mariposa. Y en la oscuridad viviendo, PUEBLO me quitó hasta el sueño. Hoy mi traje de cretona es lo que tengo por dueño.

REFRAN
No me critiques si llevo por unas perras vestido. Este concurso de PUEBLO me tuvo roto el sentido. Emperatriz fui elegida, y por todos admirada, y en mi traje de cretona hoy luce una alegre banda.

CASCARILLA

Las manos creadoras



"Plaza de pueblo", por Ricardo Illescas.

II CONCURSO DEL "TRAJE DE CRETONA"

Regalos recibidos:

- De TAPICERIAS PERA (avenida de José Antonio, 15), SEIS PRECIOSOS CORTES DE VESTIDO.
- De RODRIGUEZ HERMANOS, S. A. (Carrera de San Jerónimo, 32), CUATRO BONITOS CORTES DE VESTIDO DE CRETONA.
- De SEDERIAS SOL, S. A. (Puerta del Sol, 10), DOS MAGNIFICOS CORTES DE VESTIDO ESTAMPADOS.
- De MUEBLES FLICO—Artículos de regalo—(Masonero Romanos, 3), UN OBJETO ARTISTICO.
- De CASA RAMAGA (Clavel, número 2), DOS CORTES DE VESTIDO ESTAMPADO.
- OTRA CAJA DE 12 BOTTELLAS DE VINO, ESTILO R. I. N. VINA SOL, de BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS, S. A.
- Dé FONOFILM, S. A.—Aparatos de radio y cine (Montera, número 37), UNA MAGNIFICA MAQUINA FOTOGRAFICA "UNIVEX" CARGADA CON UN ROLLO.
- De ALMACENES RODRIGUEZ S. A. (Avenida José Antonio, 19), DOS ESTUPENDOS CORTES DE VESTIDO DE SEDA ESTAMPADA.
- UNA CAJA DE 12 BOTTELLAS DE CORAC VIEJO 103, de la importante Casa BOBADILLA, de Jerez de la Frontera.
- OTRA CAJA DE 12 BOTTELLAS DE AMONTILLADO FINO VICTORIA, de la Casa LUIS FERNANDEZ DE BOBADILLA, de Jerez.
- OTRA CAJA DE 12 BOTTELLAS DE VINO de la renombrada Casa de BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS, S. A.
- De la camisería CARMELO, avenida José Antonio, 31: UN PRECIOSO BOLSO DE SEÑORA.
- De E. LOEWEN, avenida de José Antonio, 8: UN MAGNIFICO JOYERO DE PIEL.
- PAPELERIA HISPANIA (Natalio Ríos, San Bernardo, 1). DOS VOLUMENES DE LA CO-
- LECCION CRISOL, DE AGUILAR. UN LAPICERO ESFEROGRAFO "BENGALA" CON SU ESTUCHE, Y DOS ESTUCHES DE PAPEL DE CARTAS.
- De PERFUMERIA H. ALVAREZ GOMEZ, S. A. (Sevilla, 2, Madrid). SEIS FRASCOS DE COLONIA CONCENTRADA.
- UNA CAJA DE 12 BOTTELLAS DEL SUPER-CORAC MARCA "ORO VIEJO", de la Casa JOSE LUIS HIDALGO, de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).
- De LABORATORIO CINTO (Perfumería y Cosmética): UN TUBO DE CREMA QUITA-ESMALTE "FLYMALT", UN TUBO GRANDE DE PASTA DENTAL "DENTIFARMA" Y OTRO DE FIJADOR "GUMISOL" CON BRILLANTINA.
- Los empleados repartirán entre las señoras y señoritas asistentes a la fiesta muestras de la CREMA QUITA-ESMALTE "FLYMALT".
- De LABORATORIOS DERMOCOSMETICOS, S. A., Madrid: DOS TUBOS GRANDES Y DOS MEDIANOS DE CREMA LIMPIADORA Y PARA LAS MANOS, respectivamente, "ANALERGIC"; DOS FRASCOS DE LACA PARA LAS UNAS Y DOS BARRAS DE CARMIN, Y DOS CAJAS DE POLVOS, TAMBIEN "ANALERGIC".
- De PERFUMERIA FLORALIA: DOCE DOCENAS DE PASTILLAS DE JABON "CAMPESTRE".
- De ULLOA, OPTICO, CARMEN, 14, DOS GAFAS DE SOL CON SUS CORRESPONDIENTES ESTUCHES.
- De CASA JIMENEZ, PRECIADOS 52, UN MANTONCILLO DE MANILA.
- De PERFUMERIA SERVANDO, CARRANZA, 10, UN FRASCO DE COLONIA.
- De PERFUMERIA BLASON, PRINCESA, 48, UN FRASCO DE COLONIA.
- De PERFUMERIA ESPAÑOLA, FERRAZ, 99, UN ESTUCHE DE MANICURA.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9,30



LA FUERZA DE LA COSTUMBRE Y EL PRETENDIENTE DE LA TELEFONISTA, por ITO

—Señorita: desearía conferenciar con usted aunque sólo fuesen tres minutos...
—¡Bien!... ¡Cuatro con ochenta!

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES SERVICIO DE CARNES, CUEROS Y DERIVADOS ANUNCIO

Se pone en conocimiento de todos los Industriales chacneros que a partir del próximo día 31, y hasta la iniciación de la campaña chacinera 1949-50, queda prohibido el sacrificio de cerdos para Industrias chacineras y consumo en fresco. Las fábricas de embutidos podrán industrializar canales hasta el día 5 próximo septiembre.

EL CESTO DE CEREZAS

UN PECADO y su penitencia



"Soñé que me encontraba en una iglesia leyendo misa, dice Mari Gloria, pero me pareció no oír la con devoción y me fui a otra iglesia. Cuando llegué a la puerta me di cuenta de que iba con manga corta; estuve indecisa si entrar o no y me decidí por lo primero. En el centro de la iglesia había un puesto con sardinas muy grandes; quise comprar un kilo, pero no vendían menos de dos y no las compré. En ese momento se me acercó un señor a preguntarme qué teníamos en casa de comida. Le dije que no lo sabía y se fué muy disgustado. Yo volví a mi sitio, me arrodillé y sentí una gran devoción al ver que una jovencita con un niño en los brazos le ofrecía a la Virgen. No obstante me volví a marchar con las mismas intenciones de antes; me pareció no haber oído bien la misa, y cuando me dirigía a otra iglesia noté detrás de mí la presencia de mi novio, que iba con otros amigos, sin decirme nada. Entonces, al mirar al suelo, vi una rosa blanca, muy bonita; corrí a cogerla (iba descalza) y al llegar a ella vi que no era una rosa, sino un ramito de azahar. Lo cogí, volví una esquina y me di cuenta de que dos chicos venían detrás de mí. Me encontré otro ramo de azahar, éste mayor, y también le cogí. Un chico conocido, que hace unos días se ha casado, se acercó a mí y se vino conmigo a misa; pero al llegar a la iglesia me di cuenta de que había perdido el bolsillo. Se lo dije y marché corriendo hacia el sitio donde había encontrado el ramo grande, pero allí no estaba. Lo busqué debajo de una casa y allí le encontré; lo que más sentía era la fotografía de mi novio, que la tenía dentro. Miré y no me faltaba nada, y como en aquel momento viera a mi hermanito, le di las flores para que las pusiera en agua.

Volví a la iglesia, pero no entré porque ya salían. Sin embargo, esperé al chico que me había acompañado y se puso muy contento cuando vió el bolsillo. Yo me encontraba muy a gusto al lado de él. Le dije que quería pensar de nosotros su mujer y mi novio si nos vieran, pero él seguía diciéndome muchas cosas bonitas. Yo le miré y entonces me di cuenta de que era mi novio; me sentí muy feliz.

Al llegar a mi casa vimos a un chico que me pretendió hace mucho tiempo y se puso celoso. Nos sentamos en mi puerta con una chica y me recordó que teníamos que ir a comer al otro día a casa de unos tíos míos. Y desperté."

—Su sueño, Mari Gloria, dice que habrá en su vida algo de lo que usted se arrepienta. Este pecado, por el cual sienta después sincera contrición, habrá tenido como móvil el egoísmo, la ambición. Pues bien, a causa de ello, y pese a su propósito de enmienda, sufrirá no pocas amarguras. Dos veces estará a punto de casarse y las dos veces fracasará en su intento. Finalmente... volverá a reincidir otra vez en lo que tantas tribulaciones le habrá ocasionado durante tanto tiempo. ¡Mala suerte!

Paula JOSE

Díganos la verdad



UN CAZADOR

Yo bien sé que estas líneas no las va a leer nadie, así, ¡nadie! La posible caza de lectores se ha levantado al ruido del epigrafe y ha huido desparavida, como la perdiz que oyó el zumbido de los perdigones. Es seguro que no han quedado ni esos tres lectores que leen hasta los anuncios. También éstos habrán volado hacia otras columnas. Mala fama la de los deportistas de la pólvora. "Eres más embustero que un cazador!", es el proyectil que arrojamos con harta frecuencia en tono burlesco. "Ahora cuenta uno de cazadores."

Somos contumaces, ya lo sabemos. Pero ¡qué le vamos a hacer! Hoy nuestra sección es cinegética. Sale aquí el cazador porque sí. Porque es de ley. Está dentro de ella. Se ha levantado la veda y cuenta con licencia. La licencia que exige la Guardia Civil y la del periodista.

EL BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

UN CURSILLO DE MECANICOS AGRICOLAS EN MADRID

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Hacienda.—Orden por la que se convocan oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Contadores del Estado.

Agricultura.—Otra por la que se aprueba la celebración de un cursillo de mecánicos agrícolas en Madrid.

Educación Nacional.—Ordenes por las que se amplía por treinta días naturales el plazo para solicitar tomar parte en las oposiciones a plazas de profesores especiales y en las oposiciones a varias cátedras de Escuelas de Comercio. Otra por la que se abre un nuevo plazo de admisión de solicitudes durante treinta días naturales para las oposiciones ya convocadas a plazas de profesores numerarios vacantes en Escuelas de Peritos Industriales. Otra por la que se autoriza a la Escuela de Comercio de Ciudad Real para admitir matrícula de enseñanza libre a partir del curso 1949-1950.

Administración Central. Educación Nacional. Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica.—Convocando concurso para proveer una plaza de profesor de la Escuela de Capataces Facultativos de Minas y Fábricas Metalúrgicas de Mieres y otra vacante en la Escuela de Facultativos de Minas y Fábricas Metalúrgicas de Bémez.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS.—El número promedio ayer es el 317.

TOROS TOROS

Paquito Muñoz conquista el trofeo Manolete

LINARES, 29.—Un toro de Calderón y seis de Urquijo. En esta corrida se otorga el Trofeo Manolete al espada que mejor actuación tenga. Domecq, en el de rejones, realizó a caballo y pie a tierra una magnífica labor, por la que es ovacionado, dando la vuelta al ruedo. Pepe Luis Vázquez, en su primero, corta las dos orejas. El toro es aplaudido en el arrastre. En el quinto, es ovacionado. Manolo González, a quien la presidencia autoriza a lidiar los toros segundo y cuarto porque el diestro tiene que marcharse, es ovacionado y hay petición de oreja en el segundo, y al cuarto le corta la oreja. Paquito Muñoz corta las dos orejas, y el rabo a su primero, y al que cierra plaza las dos orejas, rabo y pata. Paquito Muñoz sube a la presidencia, donde se le hace entrega del Trofeo Manolete.

MORA DE EBRO, 29.—Novillos de Villa. Isidro Marin, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en otro. Gitanillo de Rieja, dos orejas y rabo en su primero y otras dos orejas en el que cierra plaza. Los dos espadas salieron a hombros.

LA CORRIDA BENEFICA DE SEVILLA
SEVILLA, 30 (2 L).—Se ha fijado para el 14 de septiembre la corrida a beneficio del Sanatorio Jesús del Gran Poder, que fué aplazada por la herida que sufría Litrí. El cartel es el mismo: seis reses de Felipe Bartolomé para Alfredo Jiménez, Julio Aparicio y Litrí. (Cifra.)

NOVIOLLAS
COLMENAR VIEJO, 29.—Novillos de Eugenio Ortega. Jiménez, silencio en su primero. A su segundo le corta las dos orejas. El primero de Litrí es protestado por

pequeño. También es protestada la labor del diestro. En su segundo oye igualmente pitos. Ordóñez oye palmas en los dos.



BOLIVIANAS
En Cochabamba y en Sucre y otras tierras de Bolivia ha estallado una revuelta que parece dirigida contra el actual Presidente de la República amiga. Fuerzas revolucionarias de credo villarroelista sostienen—aunque en proclama, según el Gobierno Indica—su bandera, de marcado carácter nacionalista. Dijo dirá lo que resulte de esta lucha fratricida; mas nosotros, que de lejos olemos la chamusquina, sacamos la consecuencia desoladora y tristísima para La Paz. Creeremos cuanto los demás nos digan sobre los antecedentes de la lucha. Con la vista en alto transigiremos con todo el que nos corria en cualquier aspecto serio de la Historia o la política. Lo creemos todo, todo; mas, pese a la Geografía, no podremos creer nunca que "la paz" está en Bolivia!

Mingo REVULLO

ESTA CIUDAD

Obreros hijos y personal subalterno

POR el Ministerio de Hacienda se han dictado ya las órdenes precisas para la confección de los presupuestos generales del Estado. Esta orden no afecta más que en cierto modo a los Ayuntamientos; pero ayudamos a ella aquí porque demuestra que la Administración entra en el estudio de los gastos e ingresos que han de regir el próximo año. Poco más de tres meses le quedan a los Ayuntamientos para preparar el proyecto de presupuestos, que, aprobado por el Pleno y sancionado por la superioridad, debe estar expuesto al público antes del 1 de enero, para su ulterior ratificación por el Concejo. Y creemos que es éste el momento de recordar al alcalde la buena disposición que tanto él como los concejales demostraron al proponer un teniente de alcalde de la conveniencia de que sean declarados hijos los obreros eventuales, ya que —con muy buen criterio— la Magistratura de Trabajo ha venido aplicando los preceptos de la legislación social a los obreros que, habiendo servido al Ayuntamiento, acudieron a aquélla en determinada coyuntura. Es absurdo que el Ayuntamiento siga calificando de "eventuales" a trabajadores que ingresaron hace más de cinco años. Y es absurdo que —después de mejorar a las clases pasivas— no se haya acordado todavía del personal subalterno y de los obreros, muchos de los cuales "disfrutan" de unos jornales que no guardan relación con el nivel de vida. Estamos convencidos que el alcalde —que es hombre espléndido y bondadoso— estudiará la fórmula de ayudar a quienes sirven a Madrid con lealtad y eficacia... ¡Y con escasa remuneración! GOMEZ MESIAS.

MAÑANA

MAÑANA, MIERCOLES, DIA 31
El sol sale a las 5 horas 41 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 15 minutos 5 segundos y se pone a las 18 horas 49 minutos.
La luna sale a las 14 horas 29 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 18 horas 53 minutos y se pone a las 23 horas 14 minutos.

HA TERMINADO EL CONCURSO DEL ABANICO

Con enorme éxito, acusada por el extraordinario número de cartas recibidas todas las semanas con pronósticos sobre la temperatura de cada domingo a las tres de la tarde, ha terminado este año el simpático certamen. Sólo una semana se declaró desierto por no haber acertado nadie y otra se concedió por aproximación. Las demás semanas fueron varios los acertantes, y así hemos repartido los correspondientes abanicos "con sorpresa", consistente en autógrafos de artistas populares, entre ellos de Luis Miguel Dominguín. Y ahora esperamos al verano 1949, para el que preparamos sorpresas que pueden consistir hasta en un chalet en la Sierra.

ADAN Y EVA

¿LOS PERDIO LA SERPIENTE PARA MAL DE LA HUMANIDAD?
No... no fué eso; es que sabían de antemano que se instalaría una firma comercial en España donde entrarían completamente desnudos y saldrían vestidos de pies a cabeza, a precios que jamás ni en el Paraíso se conocerían. Esta casa no podía ser otra que **SALDOS ARIAS**, Central, plaza del Ángel, 13. Sucursales: Bravo Murillo, 124; San Bernardo, 10; plaza Olavide, 14; Colón, 5; Arenal, 16; Barquillo, 49, y Beneficencia, 2.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

II Concurso El Traje de Cretona

Hoy se cierra el plazo de admisión de fotografías



30 31
Dos nuevas concursantes, 30 y 31, aparecen hoy aquí como seleccionadas para optar al puesto de Reinas de Madrid en el concurso **EL TRAJE DE CRETONA**. El Jurado para discernir estos títulos es el siguiente: don Juan Aparicio, director de **PUEBLO**; don Victoriano Fernández Asís, delegado del consejero gerente; don José Ruiz Ferrón, redactor jefe de **PUEBLO**; don Enrique Herreros, dibujante y director cinematográfico; don José Eugenio Martínez Gil, vocal artista de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles; don Ricardo Mazo, autor teatral y guionista; don José Antonio Bayona, crítico teatral de **PUEBLO**; don Tomás García de la Puerta, redactor cinematográfico; don Ulpiano de Castro y don Rafael Ortega Lissón, organizadores del concurso.
El público elegirá entre las Reinas la que haya de ostentar el título de Emperatriz en la fiesta del próximo sábado, 3 de septiembre, en Jardines de Colonia.

A MI ME PASA ESTO

"Señor director del diario PUEBLO.
Muy señor mío: Me tomo el atrevimiento de dirigirme a usted para que, si a bien lo tiene, inserte en el diario de su digna dirección y en la sección de "A mi me pasa esto", o en la correspondiente, y para que de esta forma llegue a conocimiento de la superioridad, los siguientes problemas, a fin de ponerles remedio y evitar con ello, en parte, el aislamiento a que los habitantes de estas pequeñas localidades nos hallamos sometidos.
Hará aproximadamente una semana que llevamos recibiendo toda la correspondencia con una fecha de retraso y con dos los martes (por interrumpirse los lunes el servicio), incluyendo, naturalmente, los diarios de noticias. Supongo que con un poco de esfuerzo podrá evitarse este entorpecimiento que, por otra parte, jamás existió y que a todos perjudica grandemente. ¿O es que ahora se incrementan los servicios aéreos a costa de los de tierra?
Y ya que hablamos de Correos: ¿No sería posible autorizar a las Administraciones para que remitan ciertos tipos de paquetes postales, como, por ejemplo, paquetes muestrales a las carterías rurales y evitar así el tener que personarse los interesados en la citada Administración para la retirada de los mismos, con los consiguientes trastornos ocasionados por el desplazamiento a considerable distancia y sin medios directos de transporte? Concretamente, lo mismo que llegan voluminosos paquetes a reembolso podrían llegar los de este tipo.
¿No podrían autorizarse giro postal de gran cuantía y evitar el tener que fraccionarlos con los consiguientes gastos de tiempo y papel? Al fin y al cabo, las cantidades transportadas son las mismas.
Existen en este pueblo y limitados teléfonos municipales que enlazan con la estación telegráfica de Hoyos (cabeza del partido judicial) y por los cuales se transmiten y reciben telegramas ordinarios y urgentes; pero, en cambio, hay que personarse en la central para imponer cantidades giradas por vía telegráfica, cursar telegramas internacionales y de respuesta pagada.
¿Por qué no autorizar a los Municipios a verificar estos vedados servicios en la misma forma que los ordinarios, con el consiguiente beneficio para los usuarios y para el Cuerpo de Telégrafos, ya que muchos de ellos dejan de realizarse por esa vía por utilizarse otros medios más lentos pero más fáciles? Las liquidaciones pueden hacerlas los Municipios con la central en la misma forma que las de los telegramas ordinarios, urgentes, timbres de Telégrafos, del Estado, etc.
Es mi deseo que publique las anteriores sugerencias en ese acogedor diario de su digna dirección y me complique hacer constar que no van dirigidas en tono de censura, sino para que lleguen a conocimiento de la superioridad y, caso de serles factible, den esas facilidades por las cuales los habitantes de estos pueblos les quedaríamos eternamente agradecidos.
Siempre a su disposición, y con un millón de gracias anticipadas, se reitera de usted suyo afectuoso suscriptor y amigo, que estrecha su mano, **ANTONIO REPILADO ALVAREZ**."

UN CONCURSO DE PUEBLO



Número 326.—Joaquín Alix (nueve meses), de Orihuela (Alicante).



Número 327.—Ángel Martín Benito (ocho meses), de Avila.



Número 328.—José Luis Castellón Calzada (diez meses), de Madrid.

XXII Congreso Internacional de Química Industrial

Los trabajos de organización del próximo Congreso Internacional de Química Industrial, que se celebrará en Barcelona a fines de octubre, se llevan con la mayor actividad, y todo hace prever el mayor éxito, dadas las colaboraciones anunciadas.
El Comité ejecutivo del Congreso ha quedado definitivamente fijado.
El prestigio de los componentes que lo forman auguran al Congreso el éxito más rotundo.

Ha fallecido nuestro consueño en Oporto

Ha fallecido en Santa Cruz de Tenerife el diplomático don Emilio Bardisson Pizarro, cónsul de España en Oporto. El señor Bardisson pertenecía a la carrera diplomática desde 1929, y ha desempeñado diversos puestos en Marsella, San Salvador, Nueva Orleans, Roma y en la Sociedad de Naciones. Poseía la categoría de consejero de Embajada y era miembro del Instituto y profesor de Derecho Consular en la Federación Española de Asociaciones de Estudios Internacionales.

INSTITUTO DE CULTURA ITALIANA

Se ha celebrado en el Instituto de Cultura Italiana una reunión con motivo de encorsetarse en Madrid un grupo de italianos de la Sociedad Dante Alighieri, de Fermo. Asistieron a dicho acto diversas autoridades españolas e italianas.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS
BAILES, profesora especializada. Gaztambide, 26.
BAILES sociedad, profesor. Peñuelas, 23. Metro Embajadores.
NECESITO profesora para tiquisgrana y mecanografía. Teléf. 213829.
VENTAS
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

NOTICARIO LOCAL

COLONIAS INFANTILES.—El día 31, y en el tren correo de Barcelona, partirá para La Sabina (Tarragona) la 46 expedición, compuesta de cien niños, que van a ocupar las vacantes de los que llegaron a Madrid el sábado último.
Antes de partir se les observará con una medienda que les ofrece el señor ministro de la Gobernación, presidente del Patronato Nacional Antituberculoso.
ESCUELA DEL HOGAR Y PROFESIONAL DE LA MUJER. Del 1 al 15 del próximo mes de septiembre, de once a una, queda abierta la matrícula gratuita para ingreso en esta Escuela, dependiente del Ministerio de Educación Nacional, calle de Pinar, 7 (hotel), donde se facilitarán cuantos datos e impresos se soliciten.
CURSO PARA PRACTICANTES, ENFERMERAS Y MATRONAS.—La Escuela de Medicina del doctor Ruiz Galán organiza un curso para enfermeras, practicantes y matronas. Los alumnos que deseen estudiar estas carreras pueden solicitar informes en la Dirección de esta Escuela, Hernán Cortés, 18, primer, teléfono 227100.
OCTAVARIO A NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA.—Del 1 al 8 del próximo septiembre se celebrará un solemne octavario en la parroquia de Santa María, de la calle del Sacramento en honor de Nuestra Señora Santa María la Real de la Almudena.

18.312 productores veranean este año en las residencias de Educación y Descanso

Descansan en veintinueve residencias sindicales cada quince días

"Todo trabajador—dice un punto del Fuero del Trabajo—tendrá derecho a unas vacaciones anuales retribuidas para proporcionarle un merecido reposo, organizándose al efecto las instituciones que aseguren el mejor cumplimiento de esta disposición."
Y la Delegación Nacional de Sindicatos, por medio de su Obra Sindical Educación y Descanso, hace cada año más y más realidad este postulado mediante un número cada vez mayor de residencias de verano instaladas en las mejores playas y lugares más pintorescos de España. Con dichas residencias—este año ya en número de 29—, Educación y Descanso proporciona a todos nuestros productores el disfrute de unas vacaciones estivales que antes sólo estaban reservadas a los privilegiados.
Actualmente, el número total de trabajadores españoles que descansan en estas 29 residencias sindicales cada quince días—duración de los distintos turnos—es de 2.289, por lo cual el número total que durante el verano actual han vivido y van a vivir en las mismas asciende a 18.312, ¡1.321 más que el año pasado! La relación de plazas por residencia es la siguiente: 200 en la de "Francisco Franco", de San Rafael (Segovia); 80 en la de "Ortiz de Zárate", de Sobrón (Alava); 40 en la de "Eduardo Alfoa", de San Juan (Alicante); 60 en la de "Arturo Estañ", de Santa Faz (Alicante); 60 en la del Centro Náutico, de Almería; 45 en la de "Juan de Dios", Almería; 50 en la de "Hermanos Noya", de Villanueva y Geltrú (Barcelona); 100 en la de "Francisco Solís", de Puerto Santa María (Cádiz); 70 en la de "José Luis Almagro", de Cádiz; 50 en la de "Santiago Apóstol", de El Gral (Coruña); 40 en la de "Isabel la Católica", de Sañ Felu de Guixols (Gerona); 100 en la de "Luis Rodríguez Ballou", de Blanes (Gerona); 30 en la de "José María Colanics", de Collado de las Salinas (Granada); 80 en las de "José Joaquín Azitria", de Deva (Gulpizcoza); 64 en la de "Julio Ruiz de Alda", de Cercadilla (Madrid); 50 en la de "García Matamoros", de Villalba de la Sierra (Madrid); 100 en la de "José Luis Narbona", de Torreminios (Málaga); 150 en la de "Federico Servet", de Aguilas (Murcia); 40 en la de "Martín M. de Espronceda", de Santesteban (Navarra); 80 en la de "Tuñón", de Ribadesella (Oviedo); 100 en la de "Riera Caballer", de Cala Rajada (Palma de Mallorca); 120 en la de "Luis Collazo", de Panjón (Pontevedra); 100 en la de "Pedro Ve-

CARTELERIA DE MADRID • CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS
EL VENDEDOR DE MUECAS hará reír a todo Madrid. Teatro de Lara.
Funciones para mañana TEATROS
Aloázar.—(Refrigerado.) 21-22-52. Agrupación Primeras Figuras Talla. 7,30 y 11: Las de Cain, de los Quintero (risa sin pausa). Butacas, 5 pesetas. Se despacha con cinco días sin aumento.
Calderón.—(21-43-33.) 7 y 11: Gran éxito Carmen Morell y Pepe Blanco con la 161 y 162 representación de Una canción y en clavel, de Quintero, León y Quiroga.
Fuencarral.—7,15-11: Gloria Romero con Sol de España 1919 Lara.—(Temperatura ideal.) Cia. Andrea Palma. 7,30-11: El vendedor de muñecas. (¡Exaltación cómica!)
Latina.—7,15-11: ¡Viva el folklore! (Nati Mistral-Tony Leblanc con Tona Radely). Butaca, 10 pesetas.
Lopo de Vega.—(Avda. José Antonio, 55. Tel. 22-20-81.)

Inauguración temporada 1.ª septiembre, 11 noche. Presentación extraordinario espectáculo: Las cuatro estrellas mundiales de la danza, entre ellas El hombre pájaro. Se despacha contaduría.
Madrid.—(Compañía Anton Navarro.) 6,45 y 10,45: Molinos de viento. La canción del olvido. Butacas, 5 pesetas.
Pavón.—7,15 y 11: Julio Romero Pilar Sanssegundo en Así es mi España. Espectáculo folklórico.
Reina Victoria.—7,15-11: Gran éxito de Lola Flores y Manolo Caracol con Zambra (reformado), de Quintero, León y Quiroga.
Zaruela.—(Refrigerado.) Compañía de revistas Trudi Bora. 7 y 11: Lluvia de besos, de Tejedor y Muñoz Lorente, música del maestro Guerrero.

CINEMATOGRAFOS
Actualidades.—(Refrigerado.) 5. Sucedió sin querer y Opió.
Alba.—Continúa 4: El tambor del Bruch. Aventuras de Büfaló Bill.
América.—7: Capitán Kid. La vida secreta de Walter Mitty.
Argel.—(Refrigerado.) 6: Nie-

bla en el pasado. Los miserables (2.ª jornada).
Argüelles.—Continúa 6: Capitán Ángel y Los tres caballeros (tecnicolor).
Avenida.—7,15 y 11: El reloj asesino (Ray Milland - Charles Laughton). 2.ª semana.
Barceló.—7,15-11 (terrazza): El retrato (Mirha Legran). Primer reestreno.
Calatrava.—Continúa 5 tarde: Dios se lo pague (Arturo de Córdoba-Zullí Moreno).
Callao.—7,15-11: La Dalia Azul (Alan Ladd-Veronica Lake).
Capitol.—(Refrigerado.) 7,15-11: La pleara puritana (Ifone Dunne-Cary Grant).
Carretas.—(Refrigerado.) 10: Arizona y Mi enemigo el doctor.
Chamberí.—5 (refrigerado): Romeo y Julieta (copia nueva). La diosa arrodillada (María Félix).
Europa.—El inevitable señor Dubois. Juventud perdida.
Goya.—7,15-11: El retrato (Mirha Legran). Primer reestreno.
Infantas.—5 (refrigerado): Flobre en el alma y El cisne negro (Tyronne Power).
Maravillas.—5 (refrigerado): Berlín Express. Lo que fué de la Dolores (Imperio Argentina).

Metropolitano.—Continúa 6: Tarzán y las Amazonas y Los tres caballeros (tecnicolor).
Monumental Cinema.—Continúa 6: Gunga Din y Los tres caballeros (tecnicolor).
Palacio de la Música.—(Refrigerado.) 7,15-11: Una mujer cualquiera (María Félix-Antonio Vilar). 3.ª semana.
Palacio de la Prensa.—7,15-10,45: La barrera invisible (Gregory Peck-Dorothy McGuire-John Garfield).
Paz.—Continúa 6 tarde: Dios se lo pague (Arturo de Córdoba-Zullí Moreno).
Pez.—5 (refrigerado): Genoveva de Brabante. Lo que fué de la Dolores (I. Argentina).
Postas.—10 mañana (refrigerado): Hermanos Marx en el Oeste. Escuela de sirenas (7.ª semana).
Progreso.—7,15-11: Fantomas contra Fantomas.
Real Cinema.—(Refrigerado.) 6: En este mundo traidor. Historia de dos ciudades (Richard Colman).
San Carlos.—Continúa 5: Abismos (Joán Fontaine-Herbert Marshall) y Seis destinos (Charles Boyer-Rita Hayworth-Ginger Rogers-Charles Laughton).



SIR STAFFORD CRIPPS SALE DE SU ENCIERRO

Quince mil palabras para un nuevo plan de austeridad y un S. O. S. a la libra

Sir Stafford Cripps, el hombre al que los ingleses temen como a un nublado, porque cada vez que abre la boca le cuesta a cada sídulo de John Bull adelgazar dos kilos, estuvo encerrado en su casa de campo, con su mujer, una temporada no muy larga, porque también esto es contrario a la austeridad. Durante su encierro no recibió visitas y rechazó todas las invitaciones que le hicieron para participar en fiestas privadas o en actos públicos. El pueblo británico vigiló este encierro con el estado de ánimo de quien espera un movimiento sísmico anunciado por los observatorios meteorológicos. Sir Stafford Cripps empleó sus fértiles sesos en encontrar una solución salvadora de la libra esterlina con vistas a la conferencia económica anglo-americano-canadiense que se celebrará dentro de unos días...

Respecto a lo primero, queda rechazada, como se anunció hace días, la idea de solicitar del Gobierno norteamericano un empréstito. Como el informe citado fué redactado por el mismo sir Stafford Cripps y, por consiguiente, de acuerdo con sus ideas, es lógico suponer que en las medidas salvacionistas propuestas no figura la de la desvalorización de la libra, que es una de las convicciones más firmes del ministro británico. Por otro lado, los americanos también tienen sus convicciones firmes, y una de ellas es la de no bajar el precio del oro. Encuentran más natural y más a tono con sus intereses que sea la libra, y no el oro, la que se desvalore. Desvalorizar el oro equivale a disminuir el valor del dólar por debajo de su valor real y a mantener a la libra por encima de su valor real. Ambas soluciones son falsas.

El programa que llaman de largo alcance es mucho más ambicioso: fustionar las zonas del dólar y de la libra e implantar una moneda común para Gran Bretaña, Estados Unidos y otros dominios de la Commonwealth. Esto para cuando la presente crisis económica haya pasado, si pasa. Los americanos han demostrado un gran heroísmo embarrancándose muchas veces en navíos que hacen agua, pero no creemos que lleguen a la sublimidad de atarse al cuello la misma piedra que tira hacia el fondo del río de John Bull.

La otra parte del plan ya no depende directamente de la conferencia de Washington el 7 de septiembre: reducción de compras en la zona del dólar, racionamiento de viveres, más exportaciones... La música que vienen oyendo los ingleses desde que terminó la guerra.

M. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA



La Justicia, en Francia, está en manos de un joven M. R. P., M. Roberto Lecourt, y del Consejo de la Magistratura, que preside M. Auriol. El primero manda en los Tribunales, el segundo actúa de freno al rigor desconsiderado y vela al mismo tiempo por el prestigio y la autoridad de los magistrados, en muchas ocasiones víctimas de la presión política. Puede decirse que chocan los principios políticos del ministro con la clara noción de justicia de los magistrados de carrera. M. Lecourt, abogado, no cumplió todavía los cuarenta años y su formación política, en la amargura del desastre militar, comparte mejor las pasiones de los Bidault, de Menthon y Teitgen, que la necesidad de crear un clima moral de pacificación de los espíritus. El M. R. P., a última hora, patrocinaba una amnistía porque así lo creyó electoralmente revolucionario M. Bidault. Los demás del partido transigieron con reservas mentales que fueron reduciendo el proyecto a una expresión que ni siquiera valía la pena de someterlo a los debates parlamentarios. En la Prensa, excepto comunistas y comunistas, todos querían una amplia amnistía, y hasta "Monde" hizo callar a Remy Roure, la vental del exterminio... En "Figaro" se clama por la amnistía en vista de que la Justicia—se refiere, sin decirlo, a las Cortes de Justicia, a la Alta Corte y a los jurados—condena hoy a tres años de cárcel o incluso ausueve a los que hace cuatro o tres años hubiese enviado a los pelotones de ejecución o a cadena perpetua.

LA INDIGNIDAD NACIONAL

El ministro de Justicia y la magistratura.—Proyectos de amnistía.—Algunos parias tendrán derecho a ejercer una profesión. Temores de desvalorización y de guerra

odio entre los democristianos o comunistas. Hay más de 60.000 personas condenadas a la pena de indignidad nacional, que nada tiene de común con las acesorias de inhabilitación de otros países. Es durísima, porque priva de sus derechos cívicos al ciudadano, le prohíbe ejercer la profesión que tenía, le fija residencia, convirtiéndolo en un paria. Los que han sufrido esta pena es porque el delito que se les imputaba no merecía pena de muerte o de cárcel. Levantarla es imposible, ya que sería devolver a la categoría de ciudadanos a quienes no conviene no sólo que sean elegidos, ni siquiera que voten. M. Lecourt declaró ayer a un periodista que iba a dictar una serie de disposiciones favorables a los "indignos" nacionales. "No a todos—afirmó—, sino a algunos, permitiéndoles por lo menos que puedan ejercer una profesión." La elegibilidad, no, de ninguna manera. Para M. Lecourt es una pena eterna, creyendo que eternamente seguirá en el Ministerio de Justicia y que no habrá nunca elecciones generales. La opinión pública, que ya manifiesta cuando puede sus sentimientos, no se impresiona con estas declaraciones. Socialistas y M. R. P. son esclavos de una política y de un mito. No cabe de ellos esperar otra cosa. Se distrae con los acontecimientos internacionales. ¿Aceptarán sir Stafford Cripps la desvalorización de la libra esterlina, arrastrando la del franco? Voces autorizadas de la City se resignaban a esta eventualidad, mientras en los medios afectos al Gobierno británico se afirmaba la intransigencia del dictador de la economía insular. En Francia repercutió el rumor de la desvalorización con una baja importante de los valores franceses y con una subida espectacular del oro. No ha bastado a contenerla un nuevo anticipo de dólares del plan Marshall. Contra la propaganda, los hechos, y entre ellos también el temor de una agravación en los Balcanes del conflicto Tito-Stalin, que permite al sensacional "France-Soir" de comenzar una serie de artículos explicando cómo se efectuará la próxima ofensiva militar soviética contra Europa.

El Presidente de la República, usando de sus prerrogativas, ha condonado las penas de once mil delincuentes comunes y de 921 políticos. Eran penas inferiores a seis años, y entre los amnistiados o no figura ningún nombre de esos que al pronunciarlos provocan explosiones de

VON RUNDSTEDT EXCULPA A VON MANSTEIN DE LO SUCEDIDO EN POLONIA

Recluta en la Alemania soviética para los rebeldes griegos

HAMBURGO, 29.—El mariscal Von Rundstedt, que se encuentra hospitalizado en Hannover, ha declinado a los periodistas que él es el único responsable de todo lo que ocurrió en la campaña de Polonia y no el mariscal Von Manstein, que está siendo juzgado ahora. Ha enviado pruebas al defensor de Von Manstein para que quede en claro la no culpabilidad de su antiguo subordinado. Von Rundstedt fué puesto en libertad el 26 de mayo pasado, después de haber sido retiradas por su estado de salud las acusaciones que sobre él pesaban. (Efe.)

HOF (Baviera), 29.—Cinco miembros de la Policía alemana de la zona soviética han desertado y huido a la zona norteamericana para escapar al reclutamiento que los rusos están haciendo para reforzar las fuerzas comunistas que luchan en Grecia, según ha anunciado el portavoz del mando militar norteamericano. Los desertores, que se presentaron con todas las armas, declararon que otros 20 policías tenían también la intención de pasarse a la zona occidental. (Efe.)

EL DIARIO CONSERVADOR PARISIENSE "Le Figaro" publica un editorial dedicado al problema económico de Inglaterra y dice que la batalla "dólar-libra esterlina" es uno de los aspectos de la actual crisis mundial y que no puede decidirse con remedios parciales.

Piden que Churchill vuelva al Poder

PARA SACAR AL PAIS DE APUROS, COMO EN 1940 LONDRES, 30.—El diario independiente "Daily Express" reclama hoy que Winston Churchill sea nombrado jefe de Gobierno, de nuevo, para unirse e inspirar a todos los hombres de buena voluntad, a fin de sacar el país de sus apuros, como hizo en 1940. Se trata de la primera demanda abierta de que Churchill retorne al Poder, desde que se presentó la crisis de dólares a mediados de verano. (Efe.)

Gran Bretaña apoyará A YUGOSLAVIA

(Viene de primera pág.) comunista de Tito se dirige directamente a Estados Unidos en demanda de ayuda financiera. Al parecer, el secretario de Estado, Acheson, apoya la petición de Tito. (Efe.)

PARA LA INDUSTRIA MINERA Y MEJORAR LOS FERROCARRILES WASHINGTON, 30.—Funcionarios del Banco de Exportación e Importación informan que se tiene en estudio la petición oficial del Gobierno yugoslavo de un préstamo de 25.000.000 de dólares. El préstamo que, según se dice, sería usado por el Gobierno de Tito para la industria minera y posiblemente para mejorar los ferrocarriles, es la primera petición directa de ayuda norteamericana hecha desde el fin de la guerra por un país dominado por los comunistas. Yugoslavia también ha solicitado del Banco Internacional un

préstamo de cincuenta millones para sufragar los gastos de mecanización de la agricultura regada y rehabilitación del sistema de transportes. (Efe.)

ANSIEDAD EN LONDRES ANTE LA PUGNA ENTRE MOSCÚ Y BELGRADO LONDRES, 30.—La pugna existente entre Moscú y Belgrado causa verdadera ansiedad en Londres, según manifiesta el redactor diplomático de diario liberal "News Chronicle", Vernon Bartlett. Añade que, indudablemente, las noticias acerca de la trancé de relaciones son algo exageradas. No obstante, los círculos políticos y diplomáticos de la capital británica comprenden que se está riñendo una verdadera batalla política dentro de los países del

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO



LA INFANCIA —Anda, monín. Si me dices cómo te llamas te daré una peseta. —¡Pedro, Juan, Francisco y Javier y vengan cuatro pesetas!

Miranda



MIOPIA —¡Pobrecito! ¡En lo que se ha quedado por esperar el tranvía! LOS DISTRAIDOS —¡Con qué fuerza me está brotando el pelo!

Carta de LONDRES

POR JUAN RAMON DE AGUILAR

Primer plano de la actualidad, para la princesa Margaret

Un curioso elogio que supera a todos los regalos

Es cosa universalmente admitida que los que no son de la familia sólo pueden regalar a una mujer flores o bombones. Es decir, cosas que apenas tienen de vida unas horas, y en el caso de que la agasajada tenga hermanos pequeños, la existencia de los chocolates sería más exacto contarla por minutos.

Como aquí están racionados los dulces, la princesa Margarita ha recibido en Balmoral con motivo de celebrar su décimonono cumpleaños un diluvio de ramos de flores como homenaje del pueblo británico.

Pero me atrevo a suponer que el presente que más habrá agradecido la princesa es uno recién llegado de América y consistente en la noticia de que al votar las chicas que trabajan en las peluquerías yanquis acerca de qué "fragmentos" de belleza escogerían para construir la mujer ideal, han decidido que a la princesa Margarita le correspondería contribuir con sus ojos.

Como las mujeres consideran que los mejores jueces de su belleza son sus compañeras de sexo —aunque generalmente son sus mejores verdugos—, la pequeña princesa estará probablemente orgullosísima de esa preferencia.

Aunque oficialmente no es dictador de la moda, no hay que

queño restaurante del West End y observar que en la mesa de al lado se sientan la princesa Margaret y su inseparable compañera, la hija del embajador americano, rodeadas por un grupo de amigos.

Por cierto, que desde el punto de vista periodístico, lo más interesante es llegar a saber el primero algún día el nombre del galán que esperará vestido de tirs largos a la princesa a la puerta de una iglesia.

Ahora que casi estamos aquí en vísperas de reanudar la vida normal después del período de vacaciones, empezamos a barajar nombres de caballeros aspirantes a la mano de Margaret. Hasta este momento todos los profetas se equivocaron. Sin embargo, no se pueden descartar del todo los nombres que sonaron durante la última temporada: el conde de Dalkelt, lord Plunkett, Mr. Tom Egerton y el gigantesco marqués de Blandford.

En realidad todos estos rumores acerca de la futura audición de campanadas nupciales no tuvieron más base que el que la princesa aceptase el bailar con esos caballeros, pero es que la gente prefiere aquí que el tema de sus conversaciones sea el de si una mujer se enamora, mejor que el de si Stalin y Tito hacen por enterrar su vieja amistad cavando cada uno un poco todos los días.

EL REY ABDALLAH VISITA A LOS SOBERANOS INGLESES

LONDRES, 29.—El Gobierno inglés ha dado una recepción en honor del Rey Abdallah Ibn Husein. El acto se celebró en la residencia del ministro de Negocios Extranjeros. (Efe.)

Conversaciones comerciales hispanoportuguesas en La Toja

La Delegación lusa cumplimentó al subsecretario de Economía Exterior

Un nuevo Tratado de paz y de amistad con Paraguay

LA TOJA (Pontevedra), 30 (9 mañana).—Se encuentran en esta isla las Delegaciones económicas de España y Portugal que esta tarde iniciaron conversaciones para revisión y análisis del reciente acuerdo de cooperación establecido en Lisboa. Delegados de la Comisión española, acompañados del presidente de la Diputación Provincial de Pontevedra, se trasladaron a Tuy para recibir en la frontera a sus colegas portugueses. Las conversaciones, que proseguirán en días sucesivos, se han iniciado dentro del espíritu de cordialidad y comprensión que anima las relaciones entre los dos países ibéricos. Preside la delegación lusa el director de Asuntos Económicos y Consulares del Ministerio de Negocios Extranjeros, don Luis Estévez Fernandes, y le acompaña el presidente de la Junta Nacional del Corcho, don José Luis Calheiros Meneses; el presidente del Instituto Portugués de Conservas de Pescado, comandante Duarte Silva; el representante del Consejo Técnico Corporativo, don José Martínez; el agregado comercial a la Embajada de Portugal en Madrid, don Antonio Aderito Carmona, y el señor Lucena Gartin, secretario de Embajada, en calidad de secretario de la Comisión.

La Delegación española está presidida por el director general de Montes, don Salvador Robles Trueba, y le acompaña el jefe del Servicio de Cuentas Especiales de la Subsecretaría de Economía Exterior, don Julio Carlos Suárez; el agregado de Economía Exterior, don Manuel Tomás Carranza, en representación de la Dirección General del Ministerio de Asuntos Exteriores; el agregado don Manuel Martínez Maza, secretario de la Comisión, en representación de la Dirección de Política Comercial de la Subsecretaría de Economía Exterior; el jefe interino de Exportaciones de aquella Subsecretaría, don Manuel Quintero, y el consejero de Economía Exterior en la Embajada de España en Lisboa, don Luis Muñoz de Miguel. Los delegados portugueses cumplieron esta tarde al subsecretario de Economía Exterior, don Tomás Suñer. (Cifra.)

TOMA POSESION EL ENCARGADO DE NEGOCIOS DE ESPAÑA EN LIBERIA MONROVIA, 29.—Se ha posesionado de su cargo el nuevo encargado de Negocios de España en la República de Liberia, don Cleofé Liquinano. (Efe.)

LA SOCIEDAD ESPAÑOLA

- PRESENTA A: MARIO GIL, el cantor de... SIGFRIED ERHARDT con... TRIO VELETAS, estilistas de... jicana! CARLOS TAJES, el popular... JUANITA CUENCA, la bellísima melodías! MANOLO BERMUDEZ, el...

FANTASIA



PAINTING DE UNA NADADORA



La artista que en el intento de travesía del Canal de la Mancha, tras dieciséis horas de esforzada natación, por la niebla que impedía la marcha de la flotilla inglesa. (Foto A. P.)

Valentín Parera quiere llevar el folklore español a Broadway

Abandonó la pantalla porque "están matando al cine al considerarlo como una industria y no como un arte"

He aquí de nuevo, después de veinte años—con 48 horas de incesante en cierta ocasión—, a Valentín Parera en España, en Madrid. Quizá más alto que nunca, con el pelo y el bigote entrecano, con un traje "príncipe de Gales", una extraordinaria pitillera de oro y su también extraordinaria simpatía.

Y también su mujer. Su mujer es una holandesa—Vanderbruck, para designarla rápidamente—muy rubia, muy esbelta, muy dulce y de ojos azules. Llegó a América, desde Francia, después de haber realizado una película con Sacha Guitry, en Francia.

Valentín Parera, granadino hasta los nueve años, madrileño hasta el año 1930, californiano y neoyorquino los últimos veinte años y español siempre, está hoy medido en los negocios de teatro, revistas y "musics" de Broadway. Pero él figura siempre un poco desde detrás de los biombos: —Desde detrás de las cortinas, como gobiernan los que también están detrás de las cortinas de Truman—ha explicado al periodista.

El año 1930 fué a América contratado por un año con la Metro-Goldwyn-Mayer. Después de realizar varias películas, pasó a la Fox-Twenty-Century, donde realizó una película con Grace Moore: "Una noche de amor". Aquella noche de amor duró diecisiete años.

—Me casé con Grace Moore... Mi primero y único amor—explica Valentín Parera, mordiendo los labios—. El año 1946 murió en un accidente de aviación. Grace Moore, que además de artista famosa de cine era cantante de ópera, introdujo a Valentín Parera en los negocios de escenario. Valentín Parera dejó el cine y se hizo empresario.

—Pero hoy es muy difícil ser empresario en Broadway, a causa de las enormes cantidades de dinero que cuesta montar un solo acto. Últimamente pasé varios meses trabajando en "Madame Pompadour". Conocía la versión francesa, la alemana, y al fin pude encontrar la versión húngara, a la que cambié alguna música y otras partes. El presupuesto pensado era de 220.000 dólares; al cabo de una semana, por el continuo aumento de sueldos, subió a 250.000. Al cabo de algún tiempo no podía montarla por menos de 300.000 dólares, y tuve que desistir.

—Claro que teniendo éxito... —Y si se fracasa? Son muchos miles de dólares tirados, pues si el primer día no tiene éxito es preciso seguir pagando sueldos y el local durante seis semanas, aunque no se exhiba. Para tener éxito es preciso sacar 50.000 dólares semanales de recaudación en taquilla. Ahora bien: cuando se triunfa... Hace un tiempo me propusieron invertir 10.000 dólares en una obra de un acto y tres personajes. "The voice of the tortoise". Renuncié. Y si los hubiera invertido, aquellos 10.000 dólares serían hoy 250.000. La obra tuvo éxito. Pagaron por ella dos millones de dólares por los derechos para trasladarla al cine, y ha estado año y medio en Broadway.

—Y el cine, ¿lo abandonó del todo? —El cine ya no me interesa. Es un espectáculo ya decadente.

UNO TRAS OTRO, LOS PROBLEMAS ECONOMICOS

EL REGADIO SUPONE 1,3 MILLONES DE HECTAREAS

Hay que regar 2,5 millones de hectáreas

HA SALVADO a su HERMANO



Clarence Brown, Jr., de once años, que salvó a su hermanito, de diez meses, de morir en el incendio ocurrido en su granja en Wisteboro (Estados Unidos), en donde fallecieron sus padres y hermanos. (Foto A. P.)

Cerrábamos nuestro último comentario con la afirmación de que es menester una ordenación de las tierras que se trabajan con vistas a disminuir las hectáreas laborables, lo cual podría lograrse, a la par que un considerable aumento de la producción, aumentando el regadío. Mediante tal reducción—obtenida a base de aumentar los regadíos, como acabamos de indicar, pues en éstos el rendimiento es ocho veces superior—se lograría eliminar del laboreo agrícola una serie de porciones del territorio que no reúnen adecuadas condiciones para la agricultura, y que desde el punto de vista del cultivo cerealista sólo producen muy pocas simientes en sistema de año y vez. En efecto, hoy España tiene en cultivo 20 millones de hectáreas, de las cuales el regadío supone solamente 1.300.000. Si se lograra un incremento de 1.200.000 hectáreas en el regadío, éste contaría con 2.500.000 hectáreas, de forma que el secano podría descender a los 16 millones de hectáreas, y en total la superficie cultivada, secano y regadío, supondría 18 millones y medio de hectáreas, con lo que quedarían millón y medio de hectáreas de tierras pobres, tierras que rinden poco, para el bosque, la montañera, pastos, etc.

El hecho de que España riegue 2,5 millones de hectáreas supone poder alimentar a los 33 millones de habitantes de 1967. Hoy solamente se riega el 3 por 100 del suelo nacional, mientras que el proyecto que estamos comentando supondría regar el 6 por 100, aproximadamente. Y no se crea que se trata de una tarea de difícil solución. Con una relativa facilidad podrían ponerse en riego tres millones de hectáreas, con lo cual no solamente el abastecimiento de los 33 millones de españoles sería superabundante, sino que se lograría una reducción substancial en las tierras de secano, como ya hemos dicho, merced a que los rendimientos del regadío son ocho veces los del secano, y, por ende, los cultivos del último han de ocupar una superficie ocho veces mayor que la del regadío. Todo ello sin contar con que los frutos del secano suponen una gran incertidumbre, ya que están más influenciados por una serie de agentes atmosféricos, como la lluvia, por ejemplo.

El plan que nos ocupa no solamente significaría la previsión más perfecta del futuro desde el punto de vista agrícola, sino un impulso decisivo a la ganadería y a la silvicultura. Sobre todo, a la primera, para pastizales y dehesas, podrían devolverse un buen núcleo de tierras que nunca debieron roturarse. Por otra parte, la "Iberia Seca", el secano español, podría ser la base de otra interesante revolución: la de destinar el 75 por 100 de su superficie a producir elementos —cebada, etc.—capaces de sostener 500 kilogramos de ganado vivo por hectárea.

Todos estos proyectos, y otros más, de los que no podemos ni ocuparnos, serían viables—repetimos—siempre que el regadío experimentase los incrementos que hemos señalado. De otra forma no quedarían tierras de secano liberadas para la revisión económica a que aludamos.

MONTE GENERAL EN BOLIVIA

Las leales ocupan la Casa de los Leales de Cochabamba

En Santa Fe y Morococalla. (Efe.) SE DICE QUE LAS TROPAS DE CAMILLI Y RIBERALTA SE HAN UNIDO A LOS REBELDES

Perón veta un proyecto de ley para la ayuda social

SU COSTE APLAZARIA LAS OBRAS PUBLICAS

HA DESCENDIDO LA TEMPERATURA EN CASI TODA ESPAÑA

Comienza a llover en varias regiones

EL FANTASMA DEL ESPIONAJE EN CHECOSLOVAQUIA

SEIS PENAS DE MUERTE

HA SALVADO A SU HERMANO

CAIDA DESGRACIADA

ATROPELLO

INCENDIO SOFOCADO

DIMITEN DOS MINISTROS CHILENOS

PERTENECEN AL PARTIDO CONSERVADOR

SANTIAGO DE CHILE, 30.— Los ministros conservadores tradicionales de Sanidad, Guillermo Vallas Contreras, y de Trabajo, Luis Felipe Lelelier, han dimitido. (Efe.)

GESTIONES PARA RESOLVER LA CRISIS

SANTIAGO DE CHILE, 30.— El Presidente González Videla ha recibido a numerosos dirigentes políticos, para tratar de llegar a una solución de la crisis ministerial. Las gestiones han quedado pendientes durante esta madrugada, para reanudarlas en la mañana de hoy, según informa la Secretaría General de Gobierno. (Efe.)



ESPAÑA RADIODIFUSION

SENTA A...

DT con...

estilistas...

el popular...

la bell...

REZ, el...

EN

SIAM MUSICA

MA...

ON...

POP...

sucedió sucedió sucedió sucedió

TRESCIENTAS FAMILIAS SIN HOGAR POR LA TORMENTA EN MARACAIBO

Las pérdidas se elevan a un millón de bolívares

MARACAIBO (Venezuela), 30.—Continúan los trabajos de auxilio a más de trescientas familias que quedaron sin hogar a consecuencia de la tormenta que azotó Maracaibo en la madrugada del domingo, causando pérdidas de más de un millón de bolívares. Las autoridades han tomado medidas de urgencia para aliviar el sufrimiento de los damnificados y para evitar epidemias, debido a la gran cantidad de animales muertos que hay en las calles. (Efe.)

CAIDA DESGRACIADA Ha ingresado en la Casa de Socorro de Palacio don José Mayoral Bonoso, domiciliado en Medellín, 5, que sufre lesiones de pronóstico reservado a consecuencia de una caída.

ATROPELLO En la Casa de Socorro del distrito de Buenavista fué asistido Manuel Vilella Menéndez, domiciliado en Lucas, 13, que sufre lesiones de pronóstico reservado producidas por el automóvil matrícula TO. 2.237, conducido por Antonio Pérez Rosa.

INCENDIO SOFOCADO Esta mañana se ha producido un conato de incendio en la casa número 1 de la plaza de San Ildefonso. La oportuna intervención de los bomberos, que sofocaron el incendio rápidamente, evitó mayores daños.

VIOLENTO INCENDIO EN PASAJES PASAJES, 30 (2 t.).—Hacia las cinco de la mañana se declaró un violento incendio en los almacenes de la Sociedad de Riegos ASFALICOS de Pasajes. El fuego se produjo por haberse esparcido el líquido de una de las cisternas, debido a la cual los obreros, para descongestionar, hicieron fuego. El líquido se inflamó y las llamas alcanzaron en los primeros momentos grandes proporciones, por lo que el pánico que se produjo fué enorme, ya que se temía que se propagaran a los depósitos de la Campa. Inmediatamente acudió el Servicio de Bomberos de San Sebastián y un regimiento de Infantería de Marina, que con toda rapidez dieron comienzo los trabajos de extinción. Afortunadamente el fuego quedó sofocado a la hora y media de haberse producido, sin que haya que lamentar, por fortuna, desgracias personales. Las pérdidas son muy considerables. (Cifra.)

FUEGO EN UNA CARPINTERIA SAN SEBASTIAN, 30 (2 t.).—En la carpintería propiedad de don Silvestre Arribazbarrena se declaró un incendio. Algunos de los bomberos que intervinieron en la extinción del fuego sufrieron grandes síntomas de asfixia, siendo asistidos en la Casa de Socorro, pero uno de ellos, más grave, tuvo que ser hospitalizado en la clínica de Nuestra Señora de Aranzazu. (Cifra.)

MUERTA POR EL TREN SEVILLA, 30 (2 t.).—Junto a la estación de Camas, el ferrocarril Sevilla-Huelva arrolló a la vecina del pueblo de Olivares Nieves Domínguez García, de cincuenta años. Resultó gravísimamente herida y falleció una hora después. (Cifra.)

EL CICLON AZOTA NUEVA INGLATERRA BOSTON, 30.—El ciclón de Florida ha pasado a través de las Bermudas y ha azotado la región de Nueva Inglaterra con fuertes lluvias y vientos de 50 millas por hora; pero el Observatorio informa que la tormenta causó en Florida pérdidas por valor de sesenta millones de dólares. (Efe.)

MIAMI (Florida), 30.—La Cruz Roja anuncia que el huracán que azotó Florida el viernes pasado ha causado 92 heridos, un muerto y a desgracia de 250 casas. (Efe.)

MAQUINAS DE ESCRIBIR A 120 PESETAS!!

Terminada nuestra campaña de propaganda dando a conocer al público nuestra máquina de escribir "HOGAR" en su nuevo modelo 1949, con entintado GIRATORIO Y TIPOS DE IMPRESION METALICOS, desde hoy el precio único de venta al público, para toda España y sus posesiones, es el de ciento veinte pesetas. Características: Entintado AUTOMATICO. Velocidad de escritura límite, VEINTE PALABRAS por minuto. Tablero chapado, letras de impresión en bronce troquelado (MAYUSCULAS, MINUSCULAS, SIGNOS Y NUMERACION). La gran demanda de nuestra máquina durante la quincena de propaganda es el mayor elogio que se puede hacer de ella. Servimos a reembolso de su precio, más cinco pesetas de embalaje, contra talón-orden envío. PEDIDOS: JENARO CALATAYUD, Paza de Navarro Rodrigo, número 13, 1.º izquierda. ALICANTE.

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

LA DALIA AZUL, de George Marshall (Callao)

A Raymond Chandler—el autor de "La dama del lago" y una de las firmas norteamericanas de más cotización en el campo de la novela policiaca—se debe el apasionante argumento de esta película. Chandler pertenece a una de las más modernas escuelas (no a la que se propugna ahora en Francia y que quiere dotar al género nada menos que de un sentido filosófico), en la que al morbo congénito del clima de delito se suma una acre crudeza de ambientes y de personajes; mujeres de psicología abrasadora y hombres que también abrasan... a tiros. Tales características se ofrecen, sugestivas y netas, en la trama de "La dalia azul", acompañadas del aliciente de una incógnita mantenida hasta el postrer minuto con un singular y ya raro acierto. El espectador va devaluando hebras y hebras en la rucua de las suposiciones, por lo que respecta a quién fué el culpable de la muerte de la perversa señora Morrison, hasta que surge la definitiva sorpresa. Empaquetado auténtico, por lo tanto, de indagación y misterio. Al encanto patético del camuflaje temático se une la pericia con que actúa el director, George Marshall, en un plano de perfecta técnica cinematográfica. La fotografía es impecable, el diálogo sin excesos, se acopla a las exigencias del asunto, y en el equipo interpretativo figuran artistas de la gran categoría de Allan Ladd—tenemos entendido que fué la que nos ocupa su primera cinta—, Veronika Lake y el inimitable William Bendix, diestramente secundados por Howard da Silva, Doris Dowling y otros. "La dalia azul" obra lo que casi resulta ya un milagro: ofrecer originalidad y emoción sin tasa en la trabajadísima y no obstante siempre difícil faceta de los films de sangre y enigma. Verdadero modelo en

tal estilo, merece la atención y el aplauso no sólo de los admiradores del mismo, sino de cuantos buscan lo selecto en el panorama general de la pantalla.—ARDILA.

LA PICARA PURITANA, de Leo McCarey (Capitol)

Estrenado hace unos ocho años, con extraordinario éxito, este excelente film de Leo McCarey, vuelve ahora con todos los honores a la pantalla del Capitol, donde reverdecerá sus antiguos laureles, tanto por la alta calidad de la función directiva y por el interés del argumento como por el trabajo magnífico de sus intérpretes, capitaneados por Irene Dunne y Cary Grant.—A.



James Stewart, el formidable actor, protagonista de los films de mayor éxito, logra la más brillante de sus interpretaciones en la magnífica superproducción de la 20th Century Fox "Yo creo en ti", verdadera joya cinematográfica, que el jueves próximo se estrena en el palacio del espectáculo, el Palacio de la Prensa, naturalmente.

El estreno del jueves en el Palacio de la Prensa

"YO CREO EN TI", POR JAMES STEWART Y HELEN WALKER

Pasado mañana, jueves, el suntuoso cine del Palacio de la Prensa ofrecerá de nuevo otra sensacional producción de éxito mundial del sello victorioso de la famosa 20th Century Fox, titulada "Yo creo en ti", feliz realización del magnífico director Henry Hathaway, con los intérpretes tan sobre salientes como el famoso James Stewart, Helen Walker, Richard Conte, Lee J. Cobb y Betty Garde, entre otros.

"Yo creo en ti", historia verídica escrita con la sangre de las personas reales, contiene increíbles sucesos, que se desarrollan en un ambiente dramático y que no son ficción. Es una historia que se hallaba latente en el corazón de una madre. Las hazañas de un veterano americano que derrumbó un estado de infamia y de violencia, haciendo trizas una montaña de mentiras, para finalmente hacer justicia a un hombre inocente.

Siguiendo la trayectoria de la nueva técnica cinematográfica empleada por la famosa 20th Century Fox, "Yo creo en ti" es una tensa y dinámica película, basada en hechos verídicos y rodada en gran parte en los mismos lugares donde tuvieron realidad los hechos.

"Yo creo en ti", nuevo éxito del Palacio de la Prensa, cuya Empresa sigue ofreciendo lo mejor y lo más sorprendente de la producción mundial, ha de causar la más tremenda impresión por su verismo y su dramatismo entre los aficionados madrileños, que acudirán a ver en su pantalla predilecta otra nueva joya de la cinematografía



Sofia Alvarez y el magnífico cantor Pedro Infante en una escena del film musical "Si me han de matar mañana", que Cifesa presentará el jueves próximo en el cine Rialto.

VIENE DE Hollywood

MADELEINE CARROLL VUELVE AL CINE

Madeleine Carroll, llena de entusiasmo, pronta a reír, amable, dulce, espontánea e interesante, regresa al cine. Vuelve igual que se fué hace seis años, y el público no la ha olvidado, ni los Estudios tampoco.

Durante este tiempo Madeleine Carroll ha estado en Europa curando heridos durante la guerra y ayudando después a la Cruz Roja en el transporte de los refugiados sin hogar. Sus conocimientos del francés le han sido muy útiles en estas actividades. Más tarde fué que la Carroll se casó con Henri Lavoire e hizo una película para las Naciones Unidas.

La actriz confiesa que siempre ha sido dos personas diferentes. Una es la seria, filosófica, profunda, que se conmueve con los sufrimientos de la humanidad y quiere vivir sólo para hacer el bien. La otra es alegre, despreocupada, le encanta bailar y usar trajes atrevidos. Fué la primera Madeleine Carroll la que asistió a la Sorbonne y trabajó más tarde de profesora de escuela. La segunda es la actriz que se reveló en ella después.

"En estos momentos mi primer "yo" está encantada de haber hecho el papel de la aventurera en "El desfilé de lady Windermere" y de haber aceptado trabajar en un teatro de Broadway en "Good-bye my Fancy", mientras que la otra "yo" está deseando volver al lado de mi esposo, en Francia. Pero si estuviera con él, sin duda soñaría con el teatro y el cine. Nunca estamos de acuerdo nosotras dos", confesó la actriz en su camerino del teatro Fulton de Nueva York.

Hacia catorce años que Madeleine Carroll no trabajaba tam-

poco en las tablas. La última vez apareció con Charles Laughton en Londres. Era una chiquilla cuando se escapó de su casa, en un pueblo de Inglaterra, donde fué maestra, y se marchó a la capital para abrirse camino en el teatro. Su padre, que era profesor de la Universidad, apenas podía comprender, y por mucho tiempo no pudo perdonar aquella decisión de su hija, sobre todo en vista de que Madeleine había demostrado aptitudes e inteligencia excepcionales en sus estudios de relaciones internacionales, diplomacia, francés y literatura, cosas que al parecer poco tienen que ver con el medio de la farándula.

A pesar de lo que la linda estrella asegura, a nosotros nos parece que las dos Madeleines se llevan muy bien. Quizá el perfecto equilibrio mental y moral de Madeleine Carroll se sostiene precisamente por medio de sus dos personalidades distintas, que tan bien se funden en una sola. Como ejemplo, mientras se envuelve en una nube de perfume antes de salir a escena con la observación de que el perfume ayuda a los artistas masculinos a ponerse en situación para las escenas amorosas, le entregan una carta de Francia, de su esposo. "¡Una vaca! ¡Qué bien!", en su exclamación espontánea. "Henri ha comprado al fin una vaca y ahora todos los que viven en nuestro rancho tendrán leche fresca." Madeleine también recibe y contesta cartas de los huérfanos de guerra y les manda ropa y dinero. Anhela trabajar otra vez con Bob Hope. Dice que nunca se ha divertido tanto como haciendo con él "Mi rubia favorita".

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

PALACIO de la PRENSA

JUEVES, 1 DE SEPTIEMBRE, ESTRENO JAMES STEWART



YO CREO EN TI
Richard Lee Helen
CONTE J. COBB WALKER
Director
HENRY HATHAWAY
¡Una llamada telefónica que conmovió a una nación!

"Si me han de matar mañana"

Canciones, luchas varoniles y humor popular—los tres fundamentos para el éxito de las buenas películas mejicanas—se derrocha con un gran acierto de belleza y animación en la magnífica cinta de Producciones Grosvas, distribuida por Cifesa en España, "Si me han de matar mañana".

El argumento, abundante de escenas pintorescas y raciales y en tipos interesantes y vivos, se desarrolla con una espléndida amenidad. Cuadros de belleza plástica inconfundible dan al conjunto una singular luminosidad.

La interpretación es espléndida, resaltando en ella tres máximas figuras de la producción mejicana: el actor y cantor Pedro Infante, a quien se conside-dera y aclama sucesor de Jorge Negrete;

LA ESCENA ANIMADA

"Esperando el autobús", nueva creación de Gloria Romero

El público llena ahora el teatro de Fuencarral y hasta agota los billetes del gran coliseo, para aplaudir efusivamente a la magnífica cancionista Gloria Romero, al interpretar las alegres y ya populares melodías del espectáculo "Sol de España 1949".

Los autores de esta producción folklórica Martínez Renda y el maestro Monreal han escrito un nuevo número para la misma. Se titula "Esperando el autobús", título callejero de por cien, y tiene aire de cometas y de machicha.

Esta noche, la gentil Gloria Romero estrena la canción "Esperando el autobús", que interpreta con toda la gracia madroña y el estilo especial que la nueva estampa necesita. Obtendrá un éxito ruidoso y merecido.

"Esperando el autobús" se popularizará rápidamente y se cantará todo el mundo por ahí.

Sobre todo en las colas "de situación", al pie del letrero correspondiente, cuando el esperado carricoche lleva más de un cuarto de hora "sin dar la silueta".

Un nuevo espectáculo folklórico en el teatro Pavón

Comienza en la función de esta noche y se titula "Así es mi España".

Tiene dos actos y en ellos figuran pintorescas estampas andaluzas, valencianas, vascas y taurinas, que interpretan hasta treinta artistas escogidos y especializados en el género.

En cabeza de tan importante conjunto, los prestigiosos nombres de la estrella de la canción Pilarín San Segundo y del cantor estilista Julio Romero.

Destacan asimismo en la larga lista del elenco de "Así es mi España", la vedete Irene Ma-yo, el formidable profesor de guitarra David Moreno y la pareja coreográfica Carmenita de Arce y Andrés Fernández. También cuenta el nuevo espectáculo del Pavón con un cuerpo de baile de primer orden, donde abundan las caras bonitas.

La Empresa Lauren, a cuyas incalificativas y cuyas tendencias "espectaculares son dignas de elogio, ofrece hoy al público "Así es mi España", por que contiene facetas artísticas atractivas y variadas y merecedoras del aplauso de los espectadores.



Sallaron rumbo a Barcelona los elementos que componen la Compañía de la primera actriz María Fernanda Ladrón de Guevara. Entre ellos figura el gran ídolo Pedro Porcel, que, como ya dijimos, abandona al efecto la agrupación artística "Tula".

María Fernanda y sus compañeras debutan el día 1 de septiembre, en Barcelona, en el teatro de este nombre, que ha sido remozado convenientemente durante los meses de julio y agosto. Buena falta le hacía por cierto.

La obra de presentación es la comedia de Torrado "La rucua loca", que se estrena en la ciudad condal.

Uno de estos días publicaremos la lista o mipleta de la Compañía de revistas y operetas que lleva el maestro Guerrero a la Zarzuela.

Con la práctica del compositor toledano en estos meses, no hay que decir que el elenco en cuestión está buscando "a pulso".

MECANOGRAFIA
tacto, Taquígrafía, Cultura general, Contabilidad, Banco, Alfabetización, Prácticas de alfabetización.
Regalamos prospectos.

ACADEMIA CABALLER
Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Tel. 21944.

El festival del Traje de Cretona será el PROXIMO SABADO

Todo MADRID se dará cita en los JARDINES BOLONIA en la noche del 3 de SEPTIEMBRE

El público elegirá por votación la Emperatriz de Madrid 1949

CELIA TORRES



Joven y prometadora "estrella" de la canción. Simpática y sin igual canzonetista que actuará en el festival de "El traje de cretona"

ISCAR



El formidable cantante, que dará a conocer sus nuevas creaciones en el festival del próximo sábado en Jardines Bolonia

Ya está fijada la fecha para el grandioso festival con el que culminará nuestro II Concurso EL TRAJE DE CRETONA. Sobre una pasarela desfilarán las

12 Reinas de Madrid

Y entre ellas elegirá el público que asista a la fiesta la

que haya de ostentar el título de EMPERATRIZ 1949.

Todo Madrid se dará cita en JARDINES BOLONIA en la noche del próximo sábado para admirar la belleza, la juventud y la elegancia de nuestra reinas y de todas las asistentes a la fiesta, que el año pasado obtuvo un éxito resonante.



El trío Veletas, que sugestionó al público radioyente, deleitará con sus melodías a los asistentes a la fiesta de "El traje de cretona", del próximo sábado

Rialto

JUEVES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA



Patricia Roc, encantadora actriz, que actualmente se encuentra en Madrid, es protagonista de la extraordinaria superproducción en tecnocolor "Jassy la adivina", que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por distribuidora Chamartín.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

FUTBOL INTERNACIONAL

PARIS, 29.—Resultados de los partidos correspondientes a la segunda jornada de la Liga francesa de fútbol:

Lille, 5; Montpellier, 0. Rennes, 1; Reims, 1. Nancy, 4; Marsella, 0. Lens, 5; Metz, 3. Saint-Etienne, 3; Toulouse, 0. Niza, 2; Racing Club de París, 1. Sochaux, 1; Estrasburgo, 0. Cete, 3; Roubaix, 3. Cannes, 3; Nantes, 1.

BUENOS AIRES, 29.—Los resultados registrados en el campeonato argentino de fútbol han sido los siguientes:

Independiente, 1; Boca Juniors, 1. River Plate, 5; Estudiantes de la Plata, 1. Huracán, 2; Tigre, 2. Racing, 2; Bartlelo, 1. Vélez Sarsfield, 3; Atlanta, 2. Newells Old Boys, 2; Rosario Central, 2. Gimnasia y Esgrima, 2; Platense, 2. Chacarita Juniors, 4; San Lorenzo de Almagro, 2.

El partido Independiente-Boca Juniors fué suspendido a los once minutos de juego del segundo tiempo debido a un incidente originado en el campo, que se estimó grave.

MONTEVIDEO, 29.—Los resultados de la última jornada de fútbol han sido los siguientes: Nacional, 2; Rampla Juniors, 2. Cerro, 3; Danubio, 1. Defensor, 3; Liverpool, 1. River Plate, 2; Wanderers, 1. (Afil.)

LAS LESIONES QUE SUFREN LOS JUGADORES DEL VALLADOLID

La mayoría de ellos no estará en condiciones de jugar el domingo

VALLADOLID, 29.—En las oficinas del Real Valladolid Deportivo se reciben numerosos telegramas y conferencias interesándose por el estado de los jugadores del equipo heridos en el accidente de tren ocurrido esta madrugada en Burgos. Entre los telegramas recibidos figura uno de la Federación Nacional de Fútbol en el que se anuncia que se ha pasado un informe a la presidencia de la Federación para apazigar el partido que el día 4 había de jugar el Valladolid contra el Atlético de Madrid. También se han interesado por el estado de los jugadores la Mutualidad Deportiva de jugadores y el Atlético.

El conductor del camión siniestrado, Gregorio Helgosa y el masajista Eugenio Ayala, heridos de consideración en el accidente, han sido trasladados en dos ambulancias a Valladolid. El primero ingresó en un sanatorio particular y el segundo en el de la Cruz Roja.

Los médicos don Antonio Ximénez de Torres, del Real Valladolid Deportivo, y don Pablo Hernández Redondo, de la Mutualidad de Futbolistas Españoles, han emitido el siguiente dictamen referente a los lesionados:

Entrenador, Antonio Barrios. Herida contusa en nariz y ma-

gullamiento, sin deformidad de huesos propios de la misma, con hematoma binocular. Pronóstico reservado.

Porteros: José Luis Saso. Contusión en la región sacra con disyunción de ambas articulaciones sacroilíacas y contusión de raíces terminales. Pronóstico reservado.

Gregorio Martínez (Goyo). Contusiones y erosiones varias con hematoma en muslo izquierdo. Pronóstico leve.

Defensas: Juan Babot Xans. Fractura de huesos propios de la nariz, sin deformidad. Fuerte epistaxis y contusiones y erosiones varias. Pronóstico reservado.

Francisco Lesmes Bobed. Fractura de arco cigomático izquierdo sin hundimiento. Contusiones de cadera y erosiones varias. Pronóstico reservado.

Rafael Lesmes Bobed. Fractura huesos propios de la nariz, sin deformidad; erosiones y contusiones varias. Pronóstico reservado.

Medios: Juan Antonio Ortega. Erosiones y contusiones varias. Pronóstico leve.

Isidoro Lasia. Erosiones y contusiones varias. Shock psicológico. Pronóstico reservado.

Manuel Gracia. Erosiones y contusiones varias. Hematoma profundo de gemelos de pierna derecha. Pronóstico leve.

Delanteros: Apolinar Revuella Salcines. Herida contusa en pierna izquierda y pierna derecha, siendo esta última de tres centímetros de extensión y habiendo interesado el perióstio de la cresta de la tibia. Contusión craneal y erosiones varias. Pronóstico reservado.

Gerardo Coque Benavente. Contusión en hombro izquierdo con probable arrancamiento del trocánter. Pronóstico reservado.

Julián Baquero del Caño. Contusión en trocánter izquierdo con gran hematoma periarticular. Contusión en tibia izquierda con hematoma subperióstico. Pronóstico reservado.

Emilio Aldecoa. Contusión en rodilla derecha. Síntomas de menisco externo, probable fisura del menisco del peroné izquierdo. Pronóstico reservado.

Rafael Yunta Navarro (Rafa). Contusión y erosiones varias. Pronóstico leve.

Francisco Peralta Acedo. Hematoma en rótula izquierda y erosiones en ambas manos. Pronóstico leve.

Masajista: Eugenio Ayala San Martín. Subluxación de rótula derecha; herida contusa en región parietal con sección de arteria temporal superficial suturada. Shock hemorrágico y herida en mano izquierda, además de erosiones varias. Pronóstico grave.

Además de estos elementos del Club Valladolid, sufrieron lesiones el delegado oficial de la expedición, don Ernesto Lámez, con heridas en la región parietal izquierda de ocho centímetros de extensión y erosiones en ambas piernas; pronóstico menos grave. El conductor del coche, Gregorio Helgosa, fractura de vértebra lumbar; pronóstico grave. El encargado del material, Tomás Marín, con esguince en muñeca derecha, fractura de la sexta costilla derecha y conmoción cerebral; pronóstico grave. Y el redactor deportivo del diario "Libertad", Alvarito, que sufre fractura de muñeca izquierda y contusiones en diversas partes del cuerpo.

Aparte de las lesiones descritas, todos sufren magullamiento general y un fuerte estado de shock psíquico que les impide, aun en los casos leves, poder efectuar un rendimiento físico deportivo durante toda la presente semana, por lo menos. (Afil.)

EMPIEZA la liga INGLESA



Stamps, el delantero centro del Derby, se dispone a recoger un centro de Steele, mientras que Mitchell, del Chelsea (defensa derecho), trata de cortarlo, después de haber fallado el portero, en la primera jornada de Liga disputada en Inglaterra. (Foto Cifra-Reuter.)

EL EGIPCIO HASSAN HAMDAD HA ABANDONADO SU INTENTO DE travesía del Canal de la Mancha

DOVER, 29.—El nadador egipcio Marie Hassan Hammad, nadador de treinta años, que intentaba la travesía a nado del Canal de la Mancha, ha abandonado su intento después de catorce horas de permanencia en el agua y cuando ya se hallaba casi a la vista de las costas de Dover. (Afil.)

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9,30

"Constituís la mejor garantía de la continuidad de nuestro pensamiento y de nuestra acción"

Discurso del secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, en la clausura de los Juegos Atléticos Nacionales del Frente de Juventudes

(Viene de primera página.)

nuestros deberes de españoles y de hombres. Por eso, en estas competiciones que aquí se han realizado, como en todas las obras del Frente de Juventudes y de la Falange en general, sin merma del prestigio y de la iniciativa personal, se busca siempre una tarea colectiva de conjunto, que sea la base y la canteira de triunfos nacionales y más tarde quizá de triunfos internacionales, con su lógica consecuencia de valoración política y patriótica. Porque no cabe duda que cuando un pueblo puede presentar a una juventud que

tiene tiempo y energías para ocuparse del deporte, es la mejor demostración de que ese pueblo, de que esa juventud no está absorbida por otras preocupaciones, y de que su vida no se deshiza bajo el signo de la angustia, y de que su existencia no está acuciada por la desesperación, por la tristeza ni por el rencor. ¡Muy bien!

Yo os pido, pues, que tengáis ese espíritu de solidaridad y de unidad. Pero no un espíritu de unidad pequeña, mezquina, de grupo, de partido, de clase, de intereses; ni la unidad de aldea, de pueblo, de provincia, de región, sino una auténtica vo-

luntad de integración nacional que nos haga sentir como propio todo lo valioso, todo lo bueno que presenta en el correr de los siglos la Historia de España; sean quienes sean los que lo hubiesen realizado.

Y os pido también que afrontéis las dificultades que la vida pueda presentar con espíritu deportivo, esto es, alegre, juvenil, para que esas dificultades, lejos de amilanarnos, lejos de empujarnos, las afrontemos con voluntad de triunfo y con voluntad de superación. Vosotros sois, pues, como la avanzada de nuestro Movimiento; vosotros sois nuestro equipo de relevo; sois las brigadas de choque contra el tiempo, que, en su inexorable transcurrir, va minando las energías de los mejores; y por eso para los viejos luchadores del Movimiento y de la Falange su mayor orgullo consiste en haber sabido infundir a las nuevas generaciones falangistas esa recia personalidad y esa ardiente fe que tenéis y que constituyen la mejor garantía de la continuidad de nuestro pensamiento y de nuestra acción.

DEPORTE EXTRANJERO

LISBOA, 29.—La carrera de las veinticuatro horas en bicicleta ha terminado con la siguiente clasificación:

1. Equipo del Sporting A. formado por el español Bermúdez y el italiano Fazio. 2. Oporto, formado por el español Vallmitjana y el portugués Moreira. 3. Sporting B. por el portugués Borau y el italiano Zanazzi. 4. Benfica, por los portugueses Rebelo y Martins. 5. Equipo francés, formado por Chopin y Queglin. (Afil.)

LONDRES, 29.—El inglés Jackie Patterson, ex campeón mundial de los pesos gallos, ha batido por k.o. al ex campeón francés de los moscas Mustapha en el cuarto asalto del combate de fondo de una reunión de boxeo organizada en esta ciudad. (Afil.)

ESTOCOLMO, 29.—En una reunión internacional de atletismo celebrada en esta ciudad, el americano Gordier ha lanzado el disco a la distancia de 56,12 m. y su compatriota, Whitfield ha corrido los 800 metros lisos en 1 minuto 49 segundos 8/10. (Afil.)

CAMPEONES MUNDIALES DE CICLISMO

COPENHAGUE, 29.—Después de las diferentes competiciones finales disputadas en los campeonatos del mundo de ciclismo, se han proclamado campeones de las diferentes especialidades de 1949-50 los siguientes corredores: Velocidad (amateurs).—Patterson (Australia). Persecución (amateurs).—Anderson (Dinamarca). Fondo en carretera (amateurs).—Fanhof (Holanda). Velocidad (profesionales).—Harris (Gran Bretaña). Persecución (profesionales).—Coppi (Italia). Fondo en carretera (profesionales).—Van Steenberghe (Bélgica). Medio fondo (profesionales).—Fressio (Italia).

HELSENKI, 29.—Heino Lipp, recordman ruso de decthkin, ha conseguido, con ocasión de los campeonatos de atletismo de Estonia, los siguientes tiempos: 100 m. lisos: 14 segundos. 400 m. lisos: 50 s. 8/10. 110 m. vallas: 15 s. 2/10. 1.500 m.: 4 m. 55 s. 8/10. Longitud: 6,33 metros. Altura: 1,65 m. Peso: 16,16 m. Disco: 45,95 m. Pértiga: 3,30 m. Jabalina: 54,60 metros. (Afil.)

NEUVA YORK, 29.—El premio concedido por la revista "Ring" a Marcel Cerdán por su victoria de 1948 sobre Tony Zale, considerada como el triunfo deportivo más importante del

MUNDILLO DE LOS MODESTOS

La fecha de pasado domingo la han aprovechado varios Clubs regionales y terceras nacionales para celebrar partidos de entrenamiento, con objeto de perfilar el conjunto que ha de defender sus colores en las competiciones próximas. He aquí algunos de sus resultados: Manchego, 8; Electrodo, 2. Todelo, 6; Parque Móvil, 1. Rayo, 2; Avila, 1. Balompédica Conquense, 9; Cultural Madrileña, 1. Alcalá, 6; Ferrovaria, 1. Guadalupe, 6; Cuatro Caminos, 1.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

El mercado bursátil experimentó en su primera sesión fuertes alzas

La sesión de esta mañana ha registrado como nota característica el alza de casi todos los valores que constituyen el departamento de acciones, avances éstos que en muchos casos han sido fuertes y en otros pueden considerarse incluso excesivos.

Si queremos buscar la causa que ha provocado tal euforia, podemos atribuirlo al hecho de que en tanto el dinero se presentaba en abundancia, el papel continuaba retirado, y prueba de esto es que al cierre el ambiente era firme, porque comenzaron a ofrecerse algunos valores, lo que no quita para que continuara predominando el dinero.

De 62 valores que se hicieron en el departamento de acciones, 49 registraron ganancias y 13 se realizaron sin diferencia. No se dio ningún desmerecimiento.

Como continuación publicamos los cambios de los valores que se hicieron hoy:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 E, 86; D, 86,25 (+0,25); C B y A, 87; G y H, 87; Exterior 4 por 100 (español) F y E, 104; A, 110 (+2); Amortizable 3 por 100 (octubre) C, B y A, 86; B y A, 100 (+0,15); Idem 4

por 100 noviembre de 1945 (unificadas) F, E, D, C B y A, 96,80 (+0,10); Idem 3,50 por 100 1945 F, E, D, C, B y A, 90; Idem enero de 1946 F, E, D, C, B y A, 90,50; Idem marzo de 1946 E, D, C, B y A, 90; Idem 4 por 100 marzo de 1947 E, D, C, B y A, 99,70; Idem 1 junio 1948 E, D, C, B y A, 99,50 (+0,25); Instituto Nacional Colonización, 93,75 (-0,75); Rente, 95; Empréstito de 1914, 87; Idem 1918, 88; Mejoras Urbanas, 93; Ensanohes 1931, 93,50; Empréstito 1941, 84; Idem 1946, 89,75 (+0,25); Hidrográficos Ebro 6 por 100 1930, 100,75; Tángar a F. E., 94,50 (+0,50); Cédulas hipotecarias 4 por 100 87; Idem A, 89,25 (0,25); Idem B, 89,50 Idem exentas 4 por 100, 98,25 (-1,5); Idem Crédito Local interprovincial 4 por 100, 99,50 (-0,05); Idem lotes 4 por 100, 99,80 (+0,10).

ACCIONES.—Banco de España, 380 (+3); Idem Exterior, 180 (+1); Idem Central, 255 (+20); Idem Español de Crédito, 385 (6); Idem Hispano Americano, 309 (+3); Idem Mercantil e Industrial, 134; Electra Madrid A y B, 225 (+19); Fuerzas Eléctricas Noroeste, 121 (+2); Hidroeléctrica Española, 288 (+6); Iberduero, ordinarias 200 (+10); Idem 3,50 por 100, 198 (+29); Mengemor, 180 (+9); Idem, nuevas, 153 (+8); Saltos del Nansa, 100 (+2); Sevillana de Electricidad, 185 (-9); Unión Eléctrica Madrileña, 129 (+3); Idem, nuevas, 290; Telefónica, ordinarias, 145,50 (+0,50); Sevillana nuevas, 645 (+55); Minas Rf, 275 (+15); Duro Felguera, 220 (+14); Los Guindos, 280; Ponferrada, 300 (+12); Campsa, 133 (+1); Tabacalera, S. A., 680 (+15); Arrendataria, 67 (+2); Naval, ordinarias, 96 (+3); Idem preferentes, 119 (+2); Industria y Navegación, 98 (+8); Transmediterránea, 142 (+2); Auto-Estaciones B, 30; Langreo, 1.000; Metropolitana de Madrid, 208 (+4); Madrileña de Tranvías, 73; El Águila, 240 (+4); Idem 3,50 por 100, 195 (+5); Azucarera G. de España, 144 (+9); Ebro, Azúcares y Alcoholes, 272 (+22); Aspe, 42 (+2); Bami, 75; Calsa, 25 (+4); Compañía General Inversiones, 70; Dragados y Construcciones, 185 (+7); Fisa, 23; Inmobiliaria Metropolitana, 140 (+2); Id., nuevas, 132; Idem, novísimas, 360; Sol, 28; Altos Hornos, 173 (+6); Idem, nuevas, 340 (+10); Auxiliar de Ferrocarriles, 220 (+4); Material y Construcciones, 131 (+3); Explosivos, 298; Española de Petróleos, 332 (+5); Unión Resinera, 116 (+8); Papelesas Reunidas, 147 (+4); Sniace, 303 (+4).

OBLIGACIONES.—Chade 6 por 100 108,50; Idem 5,50 por 100, 105; Saltos del Duero 5 por 100, 87; Sevillana, 84,50; Telefónica 1929, 95,75; Idem 1945, 97; Ponferrada, 97,50; Bonos Campsa 96; Circulo Unión Mercantil, 92; Real Asturiana 1929, 94; Peñarroya 6 por 100, 84.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACIÓN OFICIAL. Ceisa, nuevas, 200 (+5); Crédito Hispánico, 30; Id., nuevas 27; Fefasa, 110 (+5); Hidro Nitro, 97; Cantabria, 31; Hispana, 73.

SOCIEDAD ANONIMA DE PAPELERIA Y LIBRERIA (S.A.P.Y.L.)

(En liquidación) Por la presente se avisa a los poseedores de acciones de la Sociedad Anónima de Papelería y Librería (S. A. P. Y. L.) para que en plazo de dos meses, a partir de la fecha de la publicación de este anuncio, se presenten ante el S. Liquidador, en la calle de Almagro, número 1, 1.ª derecha, y horas de diez a las veintidós, para que se les haga efectivo el haber social que les corresponda, en la entrega de la correspondiente, respondientes, bien entendido que como gran parte de las acciones son prececederas y de difícil conservación, padece a la venta de las no retiradas en pública subasta, siéndoles con cargo al valor de las mismas y quedando el remanente resultante en poder del liquidador hasta la presentación de los títulos o terminación del plazo de cinco años, en que camarán tanto estos créditos como cualquier otro que existiera. Madrid, 30 de agosto de 1949. Liquidador.

NOTAS DE ACTUALIDAD

LA noticia del accidente ocurrido al equipo de Valladolid causó sensación al ser conocida en nuestros centros deportivos, especialmente en el Atlético, primer enemigo del bando castellano en la Liga que comienza el domingo. Nuestro Club —¿lo puso alguien en duda?—, demostrando su deportividad, ha solicitado el oportuno aplazamiento del partido. ¡Bien, "colchoneros"!

SE nos asegura que resucitará este invierno la vieja idea de crear en nuestra capital una Sociedad ciclista de categoría que dé a la afición madrileña pruebas de envergadura y cuyo nombre aparezca en la vida activa del deporte del pedal en primerísima línea. A ver si Madrid puede tener el Club ciclista que le corresponde..., dicho esto siempre sin deshonrar del Velo Club Portillo, Madrid C. C., Ibero, Pardiñas y demás...

EL verano se nos va y no hemos visto boxeo al aire libre, ni siquiera un combate por casualidad. Como tampoco ha habido atletismo y las pruebas ciclistas y acuáticas no han abundado ciertamente, resulta que... ¡Madrid es la capital deportiva de España! Bueno...

UN nadador egipcio que se lanzó al agua en el Canal dispuesto a atravesarlo, ha abandonado. Inmediatamente el egipcio número 2 se lanzó al mar. Y si fracasara aun hay el nadador egipcio número 3. Ahí tienen nuestros autores de revista motivo para un bonito "sketch" para esta próxima temporada teatral... N. P.

Fragmentos of text from the left margin, including "EN LA", "auto-reacción", "mero", "para el", "hasta", "an", "coloso", "mente", "a la", "Gloria", "las", "de", "1949", "la", "producción", "Rem", "han", "es", "para", "el", "perando", "el", "ejero", "cl", "de", "sca", "ntil", "Gloria", "ción", "Es", "que", "inter", "madri", "que", "la", "Obta", "merced", "tobás", "se", "ente", "y", "lo", "lo", "por", "abi", "colas", "de", "el", "lectri", "do", "es", "va", "más", "de", "sin", "dar", "la", "ctá", "o", "l", "teatro", "ción", "de", "es", "mi", "y", "en", "ellos", "s", "t", "a", "mpo", "l", "vasos", "y", "etan", "hasta", "idos", "y", "es", "tero", "Importan", "e", "s", "l", "igios", "ella", "de", "l", "Segundo", "y", "Julio", "Ro", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de", "den", "donde", "onitas", "n", "a", "cuya", "tendencia", "dignas", "de", "al", "público", "por", "que", "l", "cas", "ar", "merecedora", "espectadora", "en", "la", "de", "Asi", "a", "Irene", "Ma", "profesor", "de", "o", "y", "la", "pa", "menita", "de", "ndez", "Tam", "especta", "cuerpo", "de",

DOS POETAS

Por
TOMAS BORRAS

SON densos y minúsculos los libros de versos, hermanos de los pomos de esencias. José Ignacio de Aldecoa, un poco pálido de madrugada y por inclinación a pierrot, un poco vagorosa la pupila de alcoholes de mar y luna, deja suave bajo el microscopio de la crítica aquello que se mueve como cabellera en los fondos, lo que parece de un ser moribundo ahogado, lo que nos llama con lentas invitaciones desde su hundimiento en la líquida materia gálica: unas cuantas algas que aspiran a estrellas. "Libro de las algas" ostenta este pomos poético como definición de su aroma. Transmina sales todadas, viento crujiente que se desnuda en lo infinito, suena al rudo tracán, tracán, de los remos, sabe a ese sabor sentimental de melancolía que decanta en el espíritu duido—y ya fatigado de no encontrar, y de encontrar siempre lo huido—un ovillo de luz en el horizonte, un pausado ritmo de olas, el enamoramiento de playa y mar y la ronda del diablo enredado en la Naturaleza (metáforas de este lirico).

Mar humilde el de José Ignacio de Aldecoa: apenas vaivenes de cuna de agua, apenas agua verdeazul, apenas la barca marinera silenciosa. Y algas, como expresión de vida primaria; y tristeza de recuerdos, "el mar de los retratos", como expresión suprema: levedad de las algas, tan frágiles; desvanecimiento de las cosas en el tiempo, los retratos, lo que fué y lo que apenas es, lo que se borra.

¿Dónde están nuestros cantores del mar? Tampoco; como no hubo poetas de la épica era que vivimos. Tomás Morales Bastera... alguna alusión suelta. El mar—más de la mitad de España—no inspira. Ahora, José Ignacio de Aldecoa media, en lo que se refiere a él, tan injusto y punible yerro. (Quizá por ser norleño, entre vasco y burgalés...)

El mar de José Ignacio de Aldecoa es conocido por él y soñado. Su alma le elabora en nueva creación, hace un mar de supuestos entremezclados, de apheos y admiración. "Los cinco océanos" es un fervor de hombre de tierra, con sus conceptos, al Levantón que le presenta su incógnita. Le llena de pensamiento, a él, al mar, que desde el día de la luz oculta en el vacío su razón de existir. José Ignacio de Aldecoa le viste. Esto es lo que todos los poetas realizan: vestir la oquedad de ideas humanas de las cosas. Un mar humanizado, poético, se liga por acto de poeta a la Humanidad, a cuya orilla estamos contemplándole para interpretarle. Poetizar es comprender lo intimo. Así, Aldecoa, descubre el mar, navegante de amor que encuentra mares nuevos:

"Rojo de especias tu corazón
sangre hecha de fuego del mar
El crimen vive con los tiburones
y las bravas novelas de la infancia.
Hierves, caldero de los mapamundi,
tempestades morbosas en tu vientre
o un fiero ojo de sol, ya sin mirrada.
Y, sin embargo, tu cabeza sueña,
tu cabeza aromada de nirvanas,
con bíblico hidromiel y halcones
de humo.
Tu cabeza aromada de nirvanas,
con la suave colina de la noche;
vela perdida, azul, nenúfar vago.
Tu cabeza aromada de nirvanas
que descansa en el oro del desierto."

José Ignacio de Aldecoa, intacto, adolescente, mira con ojos nuevos. Rápido, centelleante de metáforas, sirve más a la expresión que a la retórica. Se le da muy poco de medidas, angustias, preceptivas, escuelas. Canta con libertad. Esa brava y pura despreocupación del recién nacido a la palabra, que convierte su música interior en palabra según sus propias reglas necesarias y alegres; según el mismo desorden de viento y oleaje. (José Ignacio de Aldecoa, inclinado a pierrotrear un poco pálido de secretos de orilla de mares con fantasmas enfrente.)

Son densos y minúsculos los libros de versos, hermanos de los pomos de perfume. Rafael Morales es hombre de cepellón castellano, un berebere negro, de ojos de moro rezagado en ese trance de encrucijada entre Extremadura, Andalucía y Castilla la Vieja que es Toledo. Rafael Morales saca el toro a la plaza de la poesía. Le ha visto antes del rito de la hata, totem de la antigua España, en su ámbito floral de prado y horizonte, superpervientes de los lejanos sacrificios de Tartessos; toro ibérico alrededor del cual, luto, ceniza y fuerza, sangre y furia mal re-

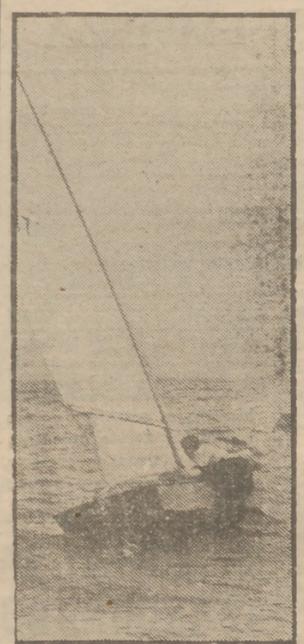
Hay llanto latente en la poesía de Rafael Morales, en la que clama por la última razón de las cosas, por el conocimiento de Dios, por la absorción en Su gloria. Se nos revela Rafael Morales como uno de esos espíritus de religión estrecha para los que, en trance, la música de la poesía es oración desgarrada. Este toledano, con raíz en la lejanía del tiempo, este robusto viviente envuelto en su cepellón castellano, demuestra la más elegante fidelidad de raza, la continuidad del hilo de estameña y seda que nos ata a la infinitud del Cristo que ofrece respuestas en el sufrimiento. ¡Cuánta misericordia hay en estos versos que cantan al idiota, al ahorcado, al ciego, al abandonado, al leproso!... ¡Cuánta caridad! Porque Rafael Morales, poeta de la ascesis, desprecia la tierra: "sólo tendréis, humanos, vuestro dolor por dueño... mirad: la tierra es fría; no quiere; es un desierto amargo que no quiere; ¡sí nos encarela... ¡Ay! De nosotros quiere sólo la calavera, despojada de sueños, derrotada, vacía..."
Entonces, poeta bíblico, entonces... ¡el cielo! ¡Dios!

LAS VACACIONES DE CHURCHILL



Esta fotografía del ex premier inglés está tomada el 17 de agosto, a su llegada a Niza, en el coche de lord Beaverbrook.

LAS REGATAS DE SNIPES EN Estados Unidos



En el tercer día de las pruebas internacionales de snipes, celebradas en Larchmont, los Estados Unidos se proclamaron victoriosos, seguidos de Argentina e Inglaterra en tercer lugar. En total se clasificaron embarcaciones de nueve países, entre ellos España, cuyo snipe apareció en la fotografía. (Foto Cifra.)

ANTES DE LA CONFERENCIA



EN estos días preliminares de la Conferencia económica que comenzará en Washington el 7 de septiembre entre Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá han aparecido en la Prensa americana muchas caricaturas como ésta de James Berryman del "Washington Star", en la que se ve a la Prensa americana y a la Prensa inglesa a ladrillabo limpio: mienras John Bull y el Tío Sam se saludan amistosamente de orilla a orilla. ¿Causas de esta pedrea? "Cherchez la livre..." ("Buscad la libra.")

"Granada es muy diferente de cuanto ví en ESPAÑA"

Eso es lo que Bebé Shoop, miss América, guardará de su viaje a nuestro país

En contraste con el día de la llegada de Beatriz Bella Shoop aquel viernes en que Barajas estaba inundado por un público abigarrado y por nutridas escuadras de periodistas y de fotógrafos para recibir a "Miss América", esta mañana, a las once, no había nadie en el aeropuerto. Al menos, nadie que fuera a despedirla.
Llegó hacia las once, siempre acompañada de miss Virginia Saffords, descendiendo de un negro y reluciente Ford 8. Con un breve sombrero blanco, zapatos blancos, un vestido morado con flores y un maletín de mano.
Si aquel día era imposible acercarse a ella para conseguir una declaración sobre cuales son sus aficiones preferidas, esta mañana han sido las formalidades de la aduana, la inquietud del avión de Barcelona, que debía haber llegado a las once en punto; la última inspección de las interioridades del maletín de mano, los últimos cambios de impresiones con miss Saffords los que han acordado la charla.
Que se resumió, como es obligatorio, en una sola cuestión: —Bien. Y ahora, ¿qué impresión se lleva de España? —No puede ser mejor. Guardaré siempre en mi recuerdo esta visita como una rápida sucesión de imágenes más grata que la película más excitante.
—¿Qué es lo que mejor impresión le causó? —Todo el conjunto. Una ami-

TODO MADRID CON LA LUZ EN EL BOLSILLO

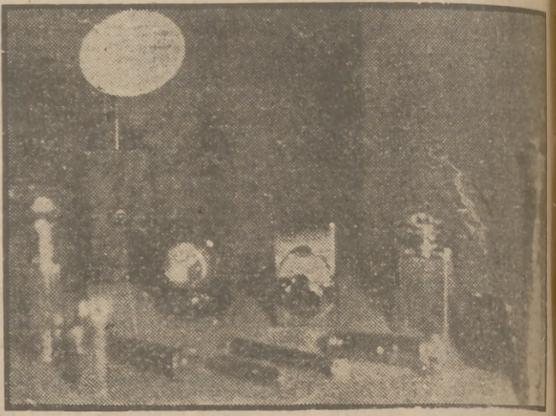
A LAS DOS MENOS CUARTO DE LA MADRUGADA, DESBANDADA GENERAL

La salvación de los trasnochadores: el llavero-linterna

(Viene de primera pág.)

ce el suplicio del hombre que trata de meter a oscuras un llavín en su cerradura podrá comprender la utilidad de estos chismes. Nada hay más inexpugnable que la puerta de nuestra propia casa, cuando no podemos ver el ojo de la cerradura. Con la linterna-llavero, que ha tenido un gran éxito entre los madrileños, este problema ha quedado resuelto, aunque haya aumentado, en consecuencia, el número de noctámbulos.

Ahora parece ser que la presa de Bolarque rebosa agua y que el corte nocturno de las dos ha quedado provisionalmente en suspenso. Los que no tienen la saludable costumbre de trasnochar no saben de las delicias de oír dar las dos de la madrugada en el reloj de Gobernación sin que uno tenga que echar a correr dejando por la mitad la última taza de café o la última caña de cerveza...



¿Se puede producir la lluvia artificial?

EXCESO DE ILUSIONES.—HASTA AHORA EL SISTEMA NO HA DADO RESULTADO

Un telegrama de agencia anunciaba el otro día que un avión, volando sobre la región bordelesa, había producido lluvia artificial. El ensayo no fué concluyente ni mucho menos, pero puso en la tierra calcinada la ilusión del agua, que hoy ya cae por fortuna y sin medios artificiales. Un avión militar llevaba 50 kilos de nieve carbónica y otros 50 de nieve molida. Sobre la pequeña población de Cestas, principal víctima de la ola de fuego, llovió, y era algo seguramente después de tantas semanas de sequía. Las gotas apenas mojaron el suelo, porque, según parece, se exigen una serie de circunstancias atmosféricas que no dependen de la voluntad de los hombres.

Es preciso en el momento del vuelo violador de la atmósfera encontrar nubes de gran extensión, "cumulus" o "nimbus", y faltaron en el ensayo sobre Cestas. Es preciso también que en la parte superior de la nube la temperatura sea

CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Creado el 12 de febrero de 1944 se constituye para cumplir estos fines primordiales: elaborar el plan a que han de someterse las actividades que en la esfera económica correspondan a los organismos sindicales, sugiriendo las iniciativas pertinentes; revisar, fiscalizar o dictaminar sobre los actos de trascendencia económica realizados por los organismos sindicales, siempre que no estén en la jurisdicción de otros organismos del Estado; proponer soluciones, bien por propia iniciativa o a requerimiento de algún organismo sindical o del Estado en caso de verdadera trascendencia económica y en las actividades que se refieren a dos o más organismos sindicales u Obras Sindicales.

También se le encomienda el elevar al Gobierno informe, proyecto o presupuesto acerca de las medidas a adoptar sobre precios y salarios, y a decidir sobre problemas sometidos a su conocimiento por la Delegación Nacional de Sindicatos, el Estado o cualquiera de sus organismos.

El Consejo Económico Sindical se compone de un presidente, que lo es el Delegado Nacional de Sindicatos; un vicepresidente, que lo es el secretario nacional; un secretario general, el vicesecretario de Ordenación Social, y un vicesecretario general, que lo es el inspector nacional de Sindicatos. Forman además el Consejo vocales natos de los Sindicatos y el Estado, y un técnico, un patrono y un obrero por cada Sindicato.



de 15 a 18 grados bajo cero, a la base de uno a seis, y el resto a 5.000 metros, sólo encontrar temperatura de 12 bajo cero.

Pese a todas las experiencias realizadas, no se consiguió hasta ahora ningún resultado práctico, y las agencias abusan de la credulidad pública, dando por resultado el problema de la lluvia artificial.

Más de 3.000 hombres de ciencia en todo el mundo continúan investigaciones, y desde hace muchos años. Los físicos norteamericanos Irving y Langmuir consigieron lo mismo que el avión francés. Consiste el sistema en bombear las nubes con nieve seca, carbón granulado y cristales de yoduro de plata. Hasta puede emplearse en la cocina. Se obtuvo recientemente un pequeño aguacero sobre un terreno cuadrado mediante 50 kilos de nieve carbónica. En Norteamérica los resultados, dicen las agencias, son interesantes.

Pero mejor será la lluvia natural, más barata y más fecunda.

TIEMPO INESTABLE CON AGUACEROS

La temperatura máxima de hoy Madrid a las tres de la tarde fué de 45 grados. Las temperaturas máximas fueron en Córdoba y en León. Durante las últimas horas del día se vieron algunos lugares de la zona de Cantabria y de las costas del Duero en forma de chubascos con características tormentosas, pero no más importantes en la zona del Ebro, Cataluña y la costa oriental y sistema bético. El máximo corrió a Valencia, con 48 grados. Tiempo probable hasta hora oficial de mañana en la cantábrica, con buen tiempo en Galicia. En la región del tiempo inestable, con algunos aguaceros. Todavía o no nubes de precipitaciones en forma de bascos en la costa oriental de Baleares, extendiéndose probablemente a la región de...

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70. Teléfono 2500