

**Señorita:**  
Para usted organiza  
PUEBLO el gran concurso  
EL TRAJE DE CRETONA

**Ha cambiado el número de nuestro teléfono**  
PARA HABLAR PUEBLO  
**MARQUE el n° 2561-32**

## LA GUERRA CHINA

### EL NUEVO GOBIERNO SIRIO ELIMINARA AL COMUNISMO

Confía el Irak en el mejoramiento de las relaciones

DAMASCO, 15.—Se espera que una de las primeras medidas que adopte el nuevo Gobierno sirio será la de eliminar a las organizaciones comunistas, que, a pesar de estar declaradas fuera de ley, se dedicaban a la distribución de propaganda y otras actividades subversivas. Algunos miembros del nuevo Gabinete se destacan precisamente por su anticomunismo.

En los medios diplomáticos iraquíes se ha declarado que se esperaba que el nuevo Gobierno superaría el punto muerto a que habían llegado las relaciones entre el Irak y Siria y facilitaría la cooperación de los siete Estados árabes, reforzando la Liga Árabe. (Efe.)

### LA REUNION DE LA LIGA ARABE

EL CAIRO, 16.—El secretario de la Liga Árabe, Azzam Bajá, ha declarado que siguen siendo válidas las convocatorias enviadas para la reunión del Comité político de la Liga en Alejandría el 20 de agosto, a pesar del golpe de Estado en Siria. Agregó que la Liga no ha recibido aún ninguna comunicación oficial acerca de este golpe de Estado, y que un posible apazamiento sólo se consideraría después de esta comunicación.

### FELICITACION DEL REY DE TRANSJORDANIA

AMMAN, 15.—El Rey Abdullah de Transjordania ha enviado su felicitación al nuevo primer ministro sirio, Hashem Alal. (Efe.)

El jefe del Estado a su llegada al templo de Santa María, en San Sebastián, es saludado por los ministros de Asuntos Exteriores y Justicia, Asistió Su Excelencia a la tradicional salva dedicada a la Asunción

### II CONCURSO DEL TRAJE DE CRETONA



He aquí la concursante número 11. Publicamos en página interior las participaciones números 9 y 10. Apresúrense, señoritas, a enviarnos sus retratos para tomar parte en el grandioso concurso El Traje de Cretona, que culminará en la fiesta que celebraremos en Jardines Bolonia en fecha que anunciaremos en breve. La Emperatriz y las Reinas de Madrid serán obsequiadas con numerosos regalos, donados generosamente por el comercio madrileño, y, como es sabido por las bases de este concurso, las triunfantes gozarán de la popularidad periodística, radiada y cinematográfica. Todo hace suponer que nuestra fiesta superará, si cabe, en brillantez a la del año pasado

## ES CLAVE LOS NORTEAMERICANOS COMIENZAN A VERLO

MARK SULLIVAN, comentarista americano y colaborador de PUEBLO pone de manifiesto unas amargas verdades

NUEVA YORK.—(Editors Press Service. Especial para PUEBLO.) La publicación del Libro Blanco sobre China (1.064 páginas) por el Departamento de Estado ha sido seguida por un volumen correspondiente de comentarios. Si bien una parte de ellos han sido coloreados por el partidismo político, la mayoría han sido desinteresadamente informativos y considerados. Sin embargo, tanto los comentarios como el propio Libro Blanco están sujetos a una calificación de circunstancias y tiempo que inevitablemente afectan tanto su redacción como su lectura por el público.

Después de que ha ocurrido un desastre la naturaleza humana tiende a sustituir la realidad con una esperanza y a creer que lo sucedido no es tan trágico, después de todo, y que quizá algo va a ocurrir o algo puede hacerse para remediar la situación.

Mejor que los comentarios presentes, como verdadera evaluación, es lo que se dijo antes de que el desastre ocurriera. En una forma abrumadora, la opinión de fuentes autorizadas que discutieron la caída de China en poder del comunismo como una posibilidad futura, la declararon como probablemente decisiva en el conflicto mundial entre el comunismo y los países que se oponen a él, especialmente los Estados Unidos.

Winston Churchill, hablando la primavera pasada, después de que el avance del régimen comunista chino había llegado a un punto en que parecía asegurado su éxito, formuló y contestó una pregunta: "¿Estamos ganando la guerra en frío? Esto no puede ser decidido contemplando solamente a Europa. Debemos contemplar también al Asia. El peor desastre desde nuestra victoria ha sido el colapso de China bajo el ataque y la intriga comunistas."

William C. Bullitt, ex embajador norteamericano en Rusia, dijo en enero pasado: "Estamos en un momento trascendental de la historia humana. Estas palabras hacían eco a un juicio sobre el lugar de China en la historia y el futuro expresado hace cincuenta años por el entonces secretario de Estado John Hay. Este habló de China como "el centro tormentoso del mundo", y dijo que "quien quiera que entienda a ese poderoso Imperio... tendrá la clave para la política de los próximos quinientos años". En el mismo sentido escribió el año pasado un erudito familiarizado con China, Gerald P. Winfield, quien indicó que "el resultado del conflicto chino puede determinar el futuro de la raza humana en la segunda mitad del siglo veinte". Acerca del efecto sobre los Estados Unidos, dijo que "nuestro problema en Asia se ha convertido en una cuestión de supervivencia de nuestra posición como un pueblo libre".

Especialmente convincente, y amarga de leer ahora, es una opinión de fuente comunista. En 1945 el jefe del partido comunista norteamericano, William Z. Foster, apelando a los comunistas de este país para que impidieran la intervención de los Estados Unidos en China, dijo: "La guerra en China es la clave de todos los problemas en el frente internacional y es aquí, sobre todo, que debemos descargar el golpe más fuerte... En la escala internacional, la tarea básica es impedir la intervención norteamericana en China."

Un alto militar norteamericano, el general Claire Channault, que fue jefe de las fuerzas aéreas norteamericanas en China durante la guerra mundial, escribió el año pasado acerca del aspecto militar, desde el punto de vista global, del dominio de China por el comunismo y Rusia, diciendo entre otras cosas: "Los dirigentes comunistas no recurrirán

(Pasa a última página.)

## RUSIA RETIRA A SU EMBAJADOR EN YUGOSLAVIA

### Y le nombra viceministro de Asuntos Exteriores

LONDRES, 16.—Radio Moscú ha dado cuenta de la retirada del embajador soviético en Yugoslavia y de su designación para el cargo de viceministro de Asuntos Exteriores. No ha dicho quién será el nuevo embajador, por lo que se cree que dadas las trantes delaciones entre los dos países, la Unión Soviética no piensa, por ahora, en nombrar nuevo representante diplomático en Belgrado. (Efe.)

## El Caudillo asiste a una salva en San Sebastián



El jefe del Estado a su llegada al templo de Santa María, en San Sebastián, es saludado por los ministros de Asuntos Exteriores y Justicia, Asistió Su Excelencia a la tradicional salva dedicada a la Asunción

## EN NORTEAMERICA SE DAN A LA RADIO CUATRO AÑOS PARA SER ABSORBIDA POR LA TELEVISION

Mr. Burt Bryan Balaban se encuentra en San Sebastián. Mister Bryan Balaban es nada más ni nada menos que hijo del actual presidente de la Paramount Pictures Inc, a la que pertenece unos 3.000 locales de espectáculos repartidos por todo el mundo. Lo que si tiene importancia, ésta abarca lo extraordinario al añadir que este buen señor empezó el negocio en una cabaña, y al cabo de pocos años era dueño de 250 salas en Chicago. Actualmente el señor Balaban (hijo), que a los catorce años era director de films cortos y después en la Universidad era el locutor de la radio, es el director de las estaciones de televisión de Hollywood y Chicago de la Paramount, y a las preguntas de un reportero donostiarra ha dicho: "En breve me haré cargo también de las estaciones que estamos montando en Boston, Cleve-

land y San Francisco. Antes de la guerra, la televisión abarcaba un campo muy reducido en los Estados Unidos, donde quizá no existiesen más de 500 receptores. Ahora funcionan más de cuatro millones y hay más de treinta estaciones emisoras en otras tantas ciudades. "¿Cuáles son los precios de los aparatos receptores? "Oscilan entre los 65 dólares y los 3.000. Pero la televisión se va popularizando con tal vertiginosidad que dentro de cuatro años estamos seguros de haber suplantado totalmente a la radio. Sólo en Nueva York funcionan cinco estaciones, y dentro de un año el número será de trece "¿A qué atribuye usted semejante desarrollo? "A que la televisión es o, mejor dicho, se ha convertido en mana. Todas las actividades del mundo van a ser absorbidas por la televisión. "¿Cree usted también que la televisión podría emplearse como arma en caso de guerra? "Ya fué utilizada— responde Mr. Balaban—en Bikini. Indudablemente, la aviación empleará muy pronto aparatos de televisión como primerísima arma, ya que con un receptor puede observarse el frente a la perfección. "¿Su viaje a España, ¿obedece a algún proyecto especial? "He venido como turista; pero me he dado cuenta de las posibilidades que la televisión puede tener en su Patria. Ante todo, se precisa montar estaciones, y cuando se consiga, la exportación de receptores será cosa fácil. "¿Cuánto calcula usted que costaría montar una estación? "Millón y medio de dólares. "Hasta ahora, ¿quién son los que más se interesan por el desarrollo de la televisión? "Las Compañías cinematográficas, las de radio y los periódicos. "En la Prensa, ¿cuáles serán sus aplicaciones? "Inmensas. Imagínese usted que ahora, en la Redacción de un periódico, tuviera un aparato receptor que, conectando con Londres, le mostrara la figura de su corresponsal leyéndole la crónica que por la noche publicarán. O, conectados con Moscú—si los rusos lo aceptarían—, pudiéramos escuchar y ver a los miembros del Politburó discutiendo con sus esclavos de la Europa Oriental... La televisión servirá para transmitir instantáneamente toda clase de noticias, fotografías, sucesos, hechos de toda clase. "¿Qué otros países del mundo se dedican a investigar y perfeccionar la televisión? "Suecia, Inglaterra, Rusia—con minúscula, nos dice—y Alemania.

Las Compañías cinematográficas, las de radio y los periódicos. "En la Prensa, ¿cuáles serán sus aplicaciones? "Inmensas. Imagínese usted que ahora, en la Redacción de un periódico, tuviera un aparato receptor que, conectando con Londres, le mostrara la figura de su corresponsal leyéndole la crónica que por la noche publicarán. O, conectados con Moscú—si los rusos lo aceptarían—, pudiéramos escuchar y ver a los miembros del Politburó discutiendo con sus esclavos de la Europa Oriental... La televisión servirá para transmitir instantáneamente toda clase de noticias, fotografías, sucesos, hechos de toda clase. "¿Qué otros países del mundo se dedican a investigar y perfeccionar la televisión? "Suecia, Inglaterra, Rusia—con minúscula, nos dice—y Alemania.

Las Compañías cinematográficas, las de radio y los periódicos. "En la Prensa, ¿cuáles serán sus aplicaciones? "Inmensas. Imagínese usted que ahora, en la Redacción de un periódico, tuviera un aparato receptor que, conectando con Londres, le mostrara la figura de su corresponsal leyéndole la crónica que por la noche publicarán. O, conectados con Moscú—si los rusos lo aceptarían—, pudiéramos escuchar y ver a los miembros del Politburó discutiendo con sus esclavos de la Europa Oriental... La televisión servirá para transmitir instantáneamente toda clase de noticias, fotografías, sucesos, hechos de toda clase. "¿Qué otros países del mundo se dedican a investigar y perfeccionar la televisión? "Suecia, Inglaterra, Rusia—con minúscula, nos dice—y Alemania.

Río Martín, el San Sebastián de Marruecos



LOS SOLDADOS de la MEHALA PROTEGEN el baño de las MORAS RAZAS DE TODOS LOS COLORES EN LA PLAYA TETUANI



TETUAN, 16.—(Del corresponsal de PUEBLO, por teléfono.)—La playa de Río Martín no era, hasta hace muy pocos años, más que una franja de diez kilómetros de arena al sol, a cuyo borde bajaba de vez en cuando a chapuzarse algún morillo intrépido y aventurero. Algunos pescadores moros atracaban allí sus embarcaciones. Hasta que el general Varela se fijó en ella y realizó un papel parecido al que desempeñó la emperatriz Eugenia con Biarritz: la puso de moda.

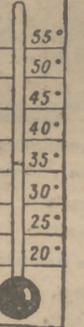
Pero no solamente la puso de moda el general con su ejemplo, sino que siempre hombre de acción, la dotó con cien casetas-bañeros de mampostería, con cabinas de baño, con bares, algunas con orquesta, destinadas a los diferentes departamentos que actúan en Marruecos.

Y el resultado ha sido que la olvidada playa de Río Martín, que nace en la propia desembocadura del río de este nombre, para terminar en Cabo Negro, se ha convertido en un centro veraniego al que incluso comienzan a acudir muchos peninsulares. Más de cincuenta mil personas se concentraron el domingo a todo lo largo de la playa. Los tangerinos han abandonado su propia playa para acudir a Río Martín, los hebreos cerraron sus comercios para ir a comprar en masa en la playa marroquí, los franceses que esperan el Marruecos-Express se tostaron al sol antes de volver a la metrópoli, los

(Pasa a última página.)

### CIELO DESPEJADO

La temperatura máxima de hoy en Madrid a las tres de la tarde era de 35,4 grados. Las extremas fueron de 37 grados en Córdoba y Sevilla y de 41 en Pamplona. Durante la noche se han registrado algunas tormentas locales de escasa intensidad en la región central y en el norte de África. El tiempo probable hasta las ocho (hora oficial) de mañana, día 17, es: "Tormentas aisladas en Andalucía, región del Estrecho, Zona del Protectorado de Marruecos, y cuencas del Júcar y Segura. En el resto de España, cielo despejado."



Las bebidas frías...  
...que tanto se consumen en esta época del año, producen desarreglos intestinales en los que está indicado el

**ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS**

# Buenas Noches PUEBLO

## LA SIESTA

CREO que con la siesta se ha cometido una tremenda injusticia. Toda la literatura—buena o mala—que se ha dedicado al "telón de acero", al "snobismo" inglés o al afán norteamericano de mascar goma insípida, hubiera tenido una más alta y edificante aplicación si se hubiese destinado a estudiar ese fenómeno psicológico que consiste en irse a la cama después de almorzar. Entre los placeres que me han sido negados en este mundo figura el de poder dormir la siesta. Porque incurriría en insolencia dolosa el que creyese que duerme la siesta quien quiere y no quien puede. Para entregarse a ese honesto esparcimiento son menester facultades específicas y una cierta idiosincrasia. La Humanidad puede muy bien dividirse en dos grandes bandos: los que duermen a primera hora de la tarde y los que no pegan ojo, porque si lo intentan se levantan con la lengua pastosa, el cerebro acorchaño y un genio de mil demonios. De mí, sé decir que las pocas veces que intenté "echarme" un ratillo, creí, al despertar, que iba en el tren o que eran las ocho de la mañana. En cambio, mi hermano Luis y mi querido amigo y compañero Ardila son unos verdaderos sibaritas de la siesta. Saben que hay que fumar antes, que conviene desnudarse totalmente, que el descanso deba durar un par de horas, y que queda uno más despejado que un amanecer abrilero. No me cuesta ningún trabajo asegurar que mi hermano Luis, Ardila y Churchill son los mejores y más perfectos dormilonces del "post-almuerzo". Y ¡lo que son las cosas!—, en cambio, uno odia la siesta con sus cinco sentidos, acaso por supina incapacidad para las satisfacciones íntimas. Bien es verdad que esta limitación de la inteligencia no nos lleva a la estupidez de creer que la noche se ha hecho para dormir. "Bueno" haya el que inventó el sueño", decía el bueno de Sancho; pero es que el sueño—que es un regalo del cielo, una bendición de Dios—no queda encuadrado en la nocturnidad. Cualquiera hijo de vecino puede—y debe—dormirse en una conferencia, en un cine o ante la radio, que, machaconamente, trata de convencernos de que la vecinita de enfrente se va a quedar soltera. Este argumento justifica la plentitud del derecho a dormirse, incluso esperando a un autobús. ¿Por qué, entonces, se nos niega a algunos mortales la prerrogativa de roncar a plena suelta de tres a seis de la tarde? El "ex premier" inglés Churchill llegó a afirmar que el dividir el día con ese descanso duplica la facultad de trabajar y aumenta la lucidez cerebral. Así, sin quererlo, hemos comprobado nuestra vergonzosa mediocridad. Mas me ofendería mucho que se adornasen con plumas de pavo real, aprovechando esa afirmación del político inglés, quienes se echan por prescripción facultativa. No, la siesta tiene su jurisprudencia, su liturgia, su sabor, y todo eso está muy lejos de la dolencia estomacal del bicarbonato y de la antipatía. La siesta es un deporte, una afición, un culto, que nada tiene que ver con la Medicina. Ni con la Medicina ni con el verano. El que después de comer se aburre panza arriba porque se lo manda el médico, es un desdichado; el que lo hace por que aprueba el calor no pasa de ser un mal "amateur", que no tiene veinte duros para irse a tomar un café. De las delicias de la cama sólo disfrutan los que están sanos y los que manejan dinero. A mí se me llenan los ojos de lágrimas cuando pienso en la filosofía de aquel cuento francés, querido lector. Es muy breve. Verás. La esposa le preguntó al marido: —Gastón, ¿por qué no te levantas de la cama?... ¿Es que no te encuentran bien? —¡Todo lo contrario, querida! Porque me encuentro muy bien es por lo que no me levanto.

José GOMEZ MESIAS



## ELECCIONES

Tras de muchas y serias complicaciones, ya celebró Alemania sus elecciones; y a pesar de amenazas bolcheviquistas tampoco allí han triunfado los comunistas. No todos los países, en sus afanes, se prestan a la farsa de los Balcanes, y no todos los pueblos de este mundo admiten los emblemas de hoz y martillo. Alemania, en defensa de su derecho a la vida política, ya "ha dado el pecho", demostrando en el curso de la jornada que con los bolcheviques no quiere nada. La lección ya está dada... si es que hay manera de que ahora la recoja quien pueda y quiera; si de ella se desprenden bienes o males, cosa es de las potencias occidentales...

Mingo REVULGO

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

# Las manos creadoras



"María Luisa y Anita", estudio para retratos, obra de Blat.

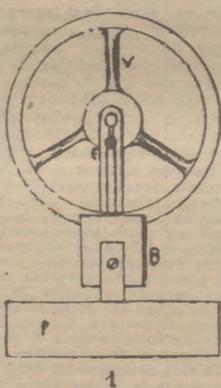
# AQUI HAY UN INVENTO

## El "Magnetox", motor eléctrico de un tiempo

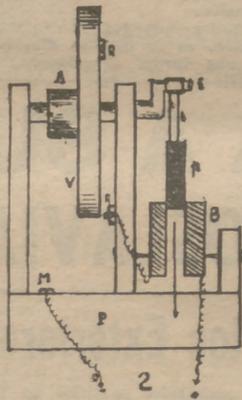
Dé nuevo aquí con ustedes en esta sección, y esta vez para describirles un motor eléctrico que cualquiera un poco iniciado en electrotecnia puede construir. Yo procuraré ante todo, ayudado por los dibujos que adjunto, dar una explicación, lo más clara y concisa posible, para que no haya error a dudas; no obstante, cualquier comprensión por parte de ustedes será subvencionada si tienen la amabilidad de dirigirse a un servidor (a las señas abajo enunciadas) o, en su defecto, por mediación

así como la bobina B (secciónada) A, la polea motriz, V el volante, E la excéntrica o manivela, R el regulador, M uno de los polos a masa motor y P el pie. El pistón será de hierro dulce y la biela B puede ser del mismo material y formar todo un cuerpo, o bien de metal y roscado al pistón; la bobina está en equilibrio por dos puntos y tiene un movimiento oscilatorio, siguiendo las diferentes fases de la excéntrica.

Las pruebas de este motor las realicé yo con una miniatura,



1



2

del correspondiente de PUEBLO en esta localidad, don Francisco Alfaro.

He creído conveniente darles a ustedes estas señas, ya que, pese a mi deseo, me creo obligado a no describir una de las partes más esenciales de mi motor, de nombre "regulador", por necesitar demasiado espacio, ya que para su explicación serían necesarios dos o tres dibujos más y, francamente, sería abusar de la gentileza de nuestro diario.

Dos son los tipos que tengo de este motor, de un tiempo (puesta en marcha a mano) y de dos automáticos; pero por las causas expuestas, al tratar de regulador me limitaré a describir el de un tiempo, en su forma más elemental y práctica.

En la figura 1 vemos el motor de frente; en él se aprecia la bobina B, el volante V, el pie P y la excéntrica E.

La bobina B puede construirse para 50-100-200 voltios (según la potencia que se necesite). Ha de hacerse de hilo grueso (uno o dos milímetros) y su finalidad es la de un electroimán de núcleo variable, ya que el ústón p (figura 2) es el núcleo que se atraído hacia abajo por la bobina cuando la excéntrica E se encuentra en el punto muerto superior, y así prosigue siendo atraída por el campo magnético hasta que la excéntrica se encuentra en el punto muerto inferior, donde gracias al dispositivo regulador cesa la corriente en la bobina B; el motor sigue girando por la inercia del volante, el pistón sale de la bobina a medida que la excéntrica pasa del punto inferior al superior; al llegar a éste el regulador actúa de nuevo, siendo otra vez atraído el pistón B y girando, como es natural, otra media vuelta el motor.

Como habrán deducido, si en un motor eléctrico corriente es necesario una continuidad de fluido mientras funcione, en este tipo se ahorrará la mitad, ya que el fluido sólo interviene en media vuelta de cada entera.

En la figura 2 se ve de perfil y puede apreciarse el pistón p,

## EL CESTO DE CEREZAS

# Otra mujer en el pensamiento



"Me encontraba en una especie de romería—dice don Manuel Olivo Ortega—a las orillas de un río de un pueblo que no era el mío, donde muchos chicos y chicas se bañaban, siendo alegría lo que había por todas partes.

De pronto me encuentro en un bar—éste sí que era de mi pueblo—en compañía de un hermano mío menor que yo y a quien no dejo que fume; pero allí le ofrecieron un pitillo y lo fumé delante de mí, a pesar de que yo se lo reproché.

Más tarde me encontré camino de un río, acompañado por mi novia, yendo delante y detrás de nosotros numerosas personas, que por lo visto iban a bañarse. Un poco más adelante iban en un coche una hermana mía y varias amigas suyas, que también se dirigían al río. Ya en él, yo me separé de mi novia y no la volví a ver a mi lado. Luego me dediqué a la búsqueda de mi hermana y otra amiga suya, que se habían alejado río abajo; tuve que trepar por algunos peñascales y después deslizarme a la arena para poder encontrarlas. Una vez avistadas las invité a tomar algo en una cervecería que había próxima. Seguidamente satimos y otra vez me adelantaron ellas, volviendo yo al lugar donde estaban los demás compañeros; pero pasado ya un buen rato y notando que las que se me habían adelantado no me estaban aún en aquel lugar, decidí ir a buscarlas nuevamente. Otra vez salté del peñasco a la arena, sin lograr verlas por ninguna parte. En aquel momento pasó un muchacho montado en bicicleta por encima de la arena y yo le dije adiós. El volvió la cabeza y, aunque no me reconocía, contestó a mi saludo, diciéndome al mismo tiempo que por la arena se iba muy bien en bicicleta; pero en ese instante, en el acto de volver la cabeza, cayó al suelo.

Seguidamente subí otra vez al montículo de donde bajara antes y al fin logré ver a mi hermana y su amiga. Salté a la arena para saludar a su encuentro y cual no sería mi sorpresa cuando al saltar se interpuso ante mí la esquina de un edificio, con el cual me tropecé y me di un gran golpe en la cabeza. Y de resultados de este golpe desperté. ¿Qué significa?"

—Su significado es que efectivamente usted ha de asistir a alguna fiesta o romería. Sin embargo, en esos días de común alegría usted ha de experimentar más de un sinsabor. Por ejemplo: le hablarán mal de una persona que usted estima y, para corrimiento de males, refirá usted con su novia. Sin embargo, parece ser que esta ruptura no ha de acojonarle demasiado, por la sencilla razón de que ya sus ojos y su pensamiento van detrás de otra mujer. Se pondrá en relaciones con ella, pero tendrá que vencer muchos obstáculos para conseguirlo; uno de ellos, la distancia. En fortuna tendrá alternativas.

Paula JOSE

**LAS FIESTAS DE LA PALOMA.**—Con arreglo al programa de actos organizados por la Tenencia de Alcaldía del distrito de la Latina, hoy, a las seis de la tarde, función cinematográfica para los niños, y a las once de la noche, concierto de la Banda Municipal, dirigida por López Varela, en los jardines de las Vistillas.

MURO

EL SEÑOR

## DON NICOLAS PINTADO ROLDAN

(INDUSTRIAL)

Ha fallecido en Madrid el día 16 de agosto de 1949  
A los setenta y dos años de edad.

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

### R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Leonor Navarro García; hijas, doña Josefa, doña Consuelo, doña Flora, doña Margarita y doña Leonor; hijos políticos, don Manuel Gómez, don Mateo Rivera y don Eugenio Vázquez; nietos; hermanos, doña Guadalupe, don Alejandro, doña Isidora, doña Francisca y don José; sobrinos, primos y demás familia,

**RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA.**

La conducción del cadáver se verificará el día 17, a las doce de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Valencia, número 22, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

# EL "BALLET" EXIGE UN CONTINUO SACRIFICIO PARA SER DANZARINA HÁY QUE LEER Y CONOCER EL ARTE

Marie Louise Dédion, Marie Dalba, Jean Guéllis, Wladimir Skouratoff y el maestro Daniel Stann se encuentran por los escenarios españoles danczando. Ahora, en Santander ha sido interrogada Marie Dalba, primera bailarina de la Opera de Roma. —¿Hace mucho tiempo que actúan juntos? —Solamente seis meses, por idea de Daniel Stann, que es nuestro maestro director. —¿Supongo que su vocación será el ballet y que, por lo tanto, danzar no es para usted un sacrificio. —Se equivoca. Estoy conforme con lo de la vocación, pero debo decirle que no está ausente el sacrificio.

—Sobre todo, sacrificio gastronómico, ¿no? —¡Oh!, es lo peor. —¿La manutención más corriente del elenco? —Como poco asada, casi cruda. Nuestra alimentación tiene que ser rica en vitaminas y es por eso por lo que incluimos en ella gran cantidad de frutas. —¿Cuánto tiempo ensaya diariamente? —Durante dos horas y, a veces, más tiempo si hay representación por medio. —¿Cuándo usted deja de bailar, ¿qué es? —Una mujer que necesita grandes expansiones artísticas. Para ser danzarina hay que leer y conocer el arte. Los libros de historia me apasionan. ¿Sabe usted cuál es mi mayor deseo en España? —Usted dirá. —Ver el Prado y El Escorial, Guéllis, Skouratoff, mi compañera Marie Louise y el maestro Stann cruzamos la frontera con pasaport para ir a Madrid. —¿El peso ideal para entrar a Terpsicore? —De cuarenta a cincuenta kilos. —¿Usted, ¿cuántos da en la basecula? —Cuarenta y seis. —¿Ahora me explico lo de las vitaminas. El representante del elenco presencia la conversación. —¿Hay una pregunta para usted, le digo. —Pues, sí. —¿Estos jóvenes, ¿producen mucho beneficio? —Ganan una barbaridad. —¿Concretamente. ¿Cuánto cada uno? —Dos mil pesetas por sesión. —¿Para qué las quieren si no pueden comerse un plato de alubias con chorizo? —Marie Dalba hace señas al representante de que no quiere que aparezca lo del dinero. —¿Por qué?—pregunto extrañado. —Y como nadie responde, se enciende la conversación por el ambiente del "ballet" en París. —Nunca—declara Marie Dalba—se ha conocido en Francia un ambiente de "ballet" como el actual. Pintores famosos, de la nombrada de Picasso y Dalí, se han enrolado en el negocio como decoradores...

## Crucigrama

	a	b	c	d	e	f
1						
2						
3						
4						
5						
6						

**HORIZONTALES.**—1: Nombre de varón.—2: Letra. Viento.—3: Para escribir o imprimir.—4: Letra. Al revés, sin religión.—5: Beldad. Para pescar.—6: De hueso. Letra.

**VERTICALES.**—1: Se dice de un hombre burdo.—2: Letra. Uno. Existe.—3: Batracio. Letra.—4: Cierta clase de leche.—5: Alienado.—6: Sabroso alimento.

**SOLUCION AL ANTERIOR**

**HORIZONTALES.**—1: Campal.—2: Alíada.—3: RT. Non.—4: Tío. RA.—5: Avisas.—6: Salero.

**VERTICALES.**—1: Cartas.—2: Alti.—3: MI. Oil (llo).—4: Pan. SE.—5: Adorar.—6: Lanoso.

**ESCUCHE EN RADIO NACIONAL**

## PAN

LOS JUEVES A LAS NUEVE  
TREINTA DE LA NOCHE

# II CONCURSO DEL "TRAJE DE CRETONA"

### Seguimos recibiendo fotos de señoritas participantes

Promete este año superar en grandiosidad a la del año pasado nuestra fiesta en los Jardines Bolonia para la elección de la Emperatriz y Reinas de Madrid. El Jurado trabaja denodadamente en la selección de fotos de señoritas participantes en este magnífico Concurso de la alegría, de la juventud, de la belleza y de la elegancia. Apresúrense las que aún no lo hayan hecho a enviarnos sus retratos. ¡Una lluvia de regalos y la popularidad!

Regalos recibidos: De **TAPICERIAS PEÑA** (avenida de José Antonio, 15), **SEIS PRECIOSOS CORTES DE VESTIDO.** De **RODRIGUEZ HERMANOS, S. A.** (Carrera de San Jerónimo, 32), **CUATRO BONITOS CORTES DE VESTIDO DE CRETONA.** De **SEDERIAS SOL, S. A.** (Puerta del Sol, 10), **DOS MAGNIFICOS CORTES DE VESTIDO ESTAMPADOS.** De **MUEBLES FLICO**—Artículos de regalo—(Mesonero Romanos, 3), **UN OBJETO ARTISTICO.** De **CASA RAMAGA** (Clavel, número 2), **DOS CORTES DE VESTIDO ESTAMPADO.** OTRA CAJA DE 12 BOTTALLAS DE VINO, ESTILO R. I. N. VINA SOL, de BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS, S. A.

De **FONOFILM, S. A.**—Aparatos de radio y cine (Montera, número 37). **UNA MAGNIFICA MAQUINA FOTOGRAFICA "UNIVEX" CARGADA CON UN ROLLO.** De **ALMACENES RODRIGUEZ S. A.** (Avenida José Antonio, 19), **DOS ESTUPENDOS CORTES DE VESTIDO DE SEDA ESTAMPADA.** **UNA CAJA DE 12 BOTTALLAS DE CORAC VIEJO 103,** de la importante Casa **BOBADILLA**, de Jerez de la Frontera. **OTRA CAJA DE 12 BOTTALLAS DE AMONTILLADO FINO VICTORIA,** de la Casa **LUIS FERNANDEZ DE BOBADILLA**, de Jerez. **OTRA CAJA DE 12 BOTTALLAS DE VINO de BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS, S. A.**

Envíenos este cupón

## EL TRAJE DE CRETONA

Gran concurso popular de PUEBLO  
Verano de 1949

La señorita ..... que vive en ....., calle de ..... n.º ..... teléfono ..... envía adjunta su fotografía para que sea publicada en PUEBLO, caso de ser seleccionada en el concurso El Traje de Cretona 1949.

de ..... de 1949.

LA REMITENTE.

# Del día

16 de agosto

**P**RIMERO fué nuestro seguro quien nos dijo lo que ocurría con el agua en Pueblo Nuevo, ahí, a dos pasos de las Ventas; luego recibimos una carta, que nos repitió las quejas del barbero, y hoy la visita de un caballero que, aunque vive en Madrid, pasa ahora una temporada en dicho pueblecillo, más bien barriada, por prescripción facultativa. Todos para decirnos lo mismo. Que aquel vecindario no tiene agua. Y que cuando la tiene—casi siempre a las horas de dormir—se forman unas largas colas que les tienen en jaque toda la noche. Concretamente, los días 27, 28 y 29 del mes pasado no tuvieron agua a ninguna hora, y el día 30 se les dio a la una de la madrugada. Ya es bueno que estos ciudadanos tengan que recoger el agua para sus necesidades higiénicas de once de la noche a cinco de la mañana, cuando la cosa va bien, y por supuesto en cantidades exiguas; pero que haya días sin ella clama al cielo. No sabemos de quién depende este asunto, pero alguien habrá que pueda poner remedio a este estado de cosas, que puede degenerar en algo grave para la salud pública. Pueblo Nuevo no quiere llamarse nuevo porque viva sin agua.

R. ORTEGA LISSON

## MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

# El TRAJE de CRETONA

## Se acerca la fecha del grandioso festival en Jardines Bolonia



Publicamos hoy las fotos de dos nuevas bellas concursantes. Rogamos a todas las señoritas que piensen presentarse a este grandioso certamen del Traje de Cretona que se apresuren a enviarnos sus retratos. Las que no lo hagan lamentarán pronto no haber aprovechado esta oportunidad que PUEBLO les brinda de alcanzar la popularidad en España y en el extranjero. Llenen ustedes hoy mismo el cupón que publicamos en este número.

Muy en breve anunciaremos la fecha en que se celebrará el festival, en los Jardines Bolonia. Fiesta de Juventud, de alegría y de humor, en la que brillará la belleza y la elegancia de las reinas de Madrid, y en la que el público elegirá a la que haya de ostentar el título de Emperatriz.

Participe usted, señorita, en el

# CONCURSO EL TRAJE DE CRETONA

## Intercambio de productores entre España y Portugal

Como el año anterior, esta temporada veraniega habrá un intercambio de productores portugueses y españoles, que pasarán su verano en Residencias de uno y otro país, expresamente invitados por la Obra Sindical Educativa y Descanso y por la Federación Nacional de Alegria en el Trabajo.

La primera tanda de productores portugueses, en número de 50, llegarán a España el día 24 de agosto y serán albergados en las Residencias que Educación y Descanso tiene en funcionamiento en Torremolinos (Málaga), Cádiz y en Panjón (Coruña).

Otros 50 productores portugueses llegarán en el mes de septiembre a las distintas Residencias españolas de Educación y Descanso y en breve saldrán para Portugal a Residencias de la F. N. A. T. 100 productores españoles. (S. I. S.)

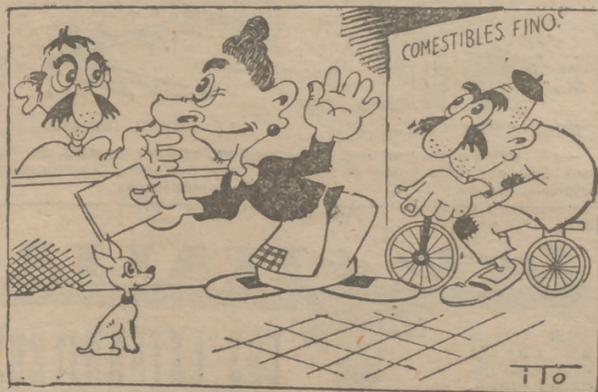
## El director de Seguridad, a la Costa Brava

Ha salido para la Costa Brava, donde pasará unos días, el director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez.

## Hoy han comenzado las nuevas restricciones

Hoy ha comenzado el nuevo régimen de restricciones para el suministro de agua del Canal de Isabel II. El horario es como anunciamos oportunamente, de dos de la tarde a once de la noche.

**IR Y VENIR DE BARAJAS.**—Anoche salió para Río de Janeiro el doctor don Rafael Liza Infante, obispo de Valparaíso.



RACIONAMIENTO, por ITO

—Ese racionamiento es sólo para los infantiles...  
—Bueno; pero es que mi marido es de los del "triciolo".

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

## NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

### Mercado sostenido y negocio mínimo

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus diferencias son las siguientes:

**FONDOS PUBLICOS.**—Interior 4 por 100 D. 26 (-0,25); C. B y A 86,25; G y H. 84; Amortizable 4 por 100 1908 C. B y A 89,75 (+0,25); idem 3 por 100 1928 E. 85 (+0,25); C. B y A. 86 (+0,50); idem octubre 1945, 100,40 (+0,40); idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unif. cada). 99,50 s/c; idem 3,50 por 100 1945, 90,25; idem 3,50 por 100, enero de 1946, 90,25; idem marzo de 1946, 90; idem 4 por 100, marzo de 1947 A. 99,70; idem junio 99,25; Reconstrucción Nacional, 96; Renfe, 95; Empréstito de 1918, 86 (-1); Interior 1931, 94; Ensayos de 1931, 94,50; Empréstito 1946, 99,50; Hidrográfica Ebro 6 por 100 1927, 100,75 (+0,25); id. 1930, 100,75 (+0,75); Transatlántica 1928, 94; Tángar a Fez, 94; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 86; idem A. 88,25 (+0,25); B. 83,50; C. 88; idem exentas 4 por 100, 98,25; idem Crédito Local interprovincial 4 por 100, 98,25; idem Lotes 4 por 100, 99,70.

**ACCIONES.**—Banco de España 378 (-2); idem Exterior, nuevas, 335 (+0,10); idem Central, 226 (-1); idem Español de Crédito, 350; idem Hispano Americano, 289 (-3); Fuerzas Eléctricas Noroeste, 116 (-4); Hidroeléctrica del Chorro, 175; Iberduero, ordinarias, 176 (+4); Mengemor, 145 (+2); Sevillana de Electricidad, nuevas, 595; Unión Eléctrica Madrileña, 122; Telefónica, 142 (-0,25); idem 250 (+0,75); Minas Rif, 249 (+1); Duro Felguera, 203 (-2); Minas del Centenillo, 135 (-35); Los Gunders, 270 (-10); Pontefrída, 275 (+1); Campsa, 129,50 (-0,50); Tabacalera, S. A., 650 (-18); Naval, ordinarias, 93; Trasméditerránea, 135 (-2); Auto-Estaciones B. 29 (-1); Ebro, Azúcares y Alcoholes, 244; Aspo, 40; Bami, 67 (+2); Ceisa, 60; Sol, 23 (-1); Altos Hornos, 162 (+2); idem, nuevas, 430; Boeticher y Navarro, 209 (-1); Material y Construcciones, 119,50; Explosivos, 275 (+1); E. de Petróleos, 310 (-5); Papeleros Reunidas, 143 (+1); Sniace, 283 (+3).

**OBLIGACIONES.**—Chade 5,50 por 100, 104; Alberche 5 por 100, 86; Sevillana duodécima, 85; Telefónica 5 por 100, 90,25; Pontefrída, 97; Circuito Unión Mercantil, 78.

**VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACIÓN OFICIAL**  
Crédito Hispanico, 30; Fofasa, 100; Cantabria, 30.

## ESTA CIUDAD

### CORREOS y la CALDERILLA

**S**ABADO 13 de agosto. El reloj del Palacio de Comunicaciones marca la una menos cuarto de la tarde. Un caballero se acerca a la ventanilla número 1, sobre la que pende un gran rótulo. En el gran rótulo se lee: "Sellos timbres. Poste." Tras la ventanilla, una anciana de pelo blanco. El caballero se acerca cortésmente y pide franqueo para una carta. El caballero no cree que esto sea imposible. Pero yerra. La venerable anciana, con sonrisa displicente, dice:

—Si no me da usted calderilla, no puedo servirle. El caballero llevaba en la mano dos pesetas "rubias". El franquero importaba 1,20. ¿Es que en una ventanilla de un servicio público no debe haber, a la una menos cuarto de la tarde, 80 céntimos en calderilla?

La obligatoriedad de canjear un billete es discutible; pero no lo es la de tomar una moneda de curso legal. La escena que presenciamos el sábado, esa bochornosa escena, se la brindamos hoy, con inaudita sumisión, al director general del Ramo. — GOMEZ MESIAS.

## MAÑANA

**MARANA, MIERCOLES, DÍA 17**  
El sol sale a las 5 horas 27 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 18 minutos 48 segundos y se pone a las 19 horas 10 minutos.

La luna sale a las 23 horas 11 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 6 horas 11 minutos y se pone a las 13 horas 54 minutos.

## EL CONCURSO DEL ABANICO "con SORPRESA"

**DOS CONCURSANTES HAN ACERTADO EL 33,1 DE AYER DOMINGO**

Si, señores; dos concursantes han pronosticado exactamente la temperatura de ayer domingo, a las tres de la tarde, que fué de 23,1, según nos comunica el Observatorio Meteorológico. Se trata de doña Pilar Alonso, que vive en Góiri, 7, Madrid, y don Vicente Pérez, también de Madrid, Castelló, 3. Sorteado el abanico, ha correspondido éste a don Vicente Pérez. Enhorabuena. Y ahora a acertar la temperatura que hará a las tres de la tarde del domingo próximo, día 21.

## CONCURSO DEL ABANICO

D. .... que vive en ..... calle ..... n.º ..... La temperatura en Madrid del próximo domingo, día 21, a las tres de la tarde, será de ..... El remitente.

## CARTELERA DE MADRID • CARTELERA DE MADRID

**Funciones para mañana TEATROS**  
**Arcáza.**—(21-22-52. Refrigerado. Agrupación primeras figuras Taja.) 7,30 y 11: Las de Cafn. (¡Risa sin pausa!) Butacas, 5 ptas.  
**Calderón.**—(21-43-33. Compañía de revistas Lauren.) 7 y 11: (Cinco minutos nada menos!) de Muñoz Román y maestro Guerrero; por su genial creadora, Maruja Tomás).  
**Fuencarral.**—7,15-11: Amalla de Isaura, Hurtado de Córdoba, con Sal y sombra.  
**Lara.**—7,30 y 11 (compañía teatro mejicano Andrea Palma): La hiedra. Butacas, 10 ptas.  
**Latina.**—7,15-11: Zambra, por Lola Flores y Manolo Caracol.  
**Madrid.**—(Compañía Lirica Antón Navarro. Dirección, Eladio Cuevas.) 7 y 11: La del manojito de rosas. Butacas, 5 pesetas.  
**Pavón.**—7,15 y 11: Exitu clamoroso de Los Chavallitos de España. Gran espectáculo folklórico.

**Reina Victoria.**—7,15 y 11: Gloria Romero en Sol de España 1949.  
**Zaruela.**—(Refrigerado.) Compañía de revistas Trudi Bora. 7 y 11: Una semana de amor. ¡Fastuosa presentación! ¡Dos horas de risa!  
**CINEMATOGRAFOS**  
**Actualidades.**—(Refrigerado.) 5: Mi mujer me apasiona y El justiciero.  
**América.**—7: La venganza del hombre invisible. Paula.  
**Argel.**—(Refrigerado.) 6: Luz que agoniza. Soberbia (George Sanders).  
**Argüelles.**—Continúa 6: La manigua sin Dios (Jorge Mistral) y La góndola del diablo.  
**Barceló.**—7,15-11 (terrazza): El barco sale a las diez (Pepe Iglesias).  
**Calatravas.**—Continúa desde las 5: Una vida robada y El asombro de Brooklyn. (Technicolor).  
**Callao.**—7,15-11: Piratas del mar Caribe (R. Milland, P. Goddard, J. Wayne). Technicolor.

**Tolerada menores.** 8.ª y última semana.  
**Capitol.**—(Refrigerado.) 7,15-11: Persuocion en la noche (Robert Montgomery).  
**Carretas.**—(Refrigerado.) 10: La ley del más fuerte y Los tres García.  
**Chamberí.**—5 (refrigerado): Noche eterna (H. Fonda). El payaso (A. Valli).  
**Europa.**—Capitán Malacara. Pasión que redime.  
**Goya.**—7,15-11: El barco sale a las diez (Pepe Iglesias).  
**Infantas.**—5 (refrigerado): Una mujer sin cabeza (Nini Marshall) y Juventud perdida (Carla del Poggio).  
**Maravillas.**—5 (refrigerado): Genoveva de Brabante. La rebelde (Barbara Stanwyck).  
**Metropolitano.**—Continúa 6: La reina de la canción y La góndola del diablo.  
**Monumental Cinema.**—Continúa 6: Feliz y enamorada (Diana Durbín) y La góndola del diablo.  
**Palacio de la Música.**—(Refrigerado.) 7,15-11: Una mujer

cualquiera (María Félix-Antonio Villar).  
**Palacio de la Prensa.**—7,30-11,15: La calle sin nombre (Mark Stevens, Richard Widmark). Tolerada menores, 10.ª semana.  
**Panorama.**—Continúa 10 a 2 y 6 a 1: El forastero y El castillo maldito.  
**Paz.**—Continúa desde las 6: Como te quisiera. El asombro de Brooklyn (Dany Kaye).  
**Pez.**—5 (refrigerado): Sucedió en China. Una mujer sin cabeza (N. Marshall).  
**Pestás.**—10 mañana (refrigerado): Hermanos Marx en el Oeste. Escuela de sirenas. 5.ª semana.  
**Real Cinema.**—(Refrigerado.) 2.ª semana verdadero éxito. 5.30: Las rocas blancas de Dover. El puente de Waterloo (Robert Taylor).  
**San Carlos.**—Continúa 5: Invitación peligrosa (Robert Montgomery, Rossalind Russell) y Te quiero otra vez (William Powell, Myrna Loy).

## El PAN, la mecánica y lo otro

Si exceptuamos los descubrimientos científicos, que ahora con el calor están un poco en baja—en esta época, un laboratorio debe de ser el mejor vivero de clientes para Ciempozuelos—. ¿Qué existe inédito en el mundo de los inventos? Surgen por ahí, de vez en vez, una perfeccionamiento de algo ya olvidado de conocido que es y usado y puesto en práctica. Pero escribe Casares (Manual) que una Compañía norteamericana ha establecido en un Departamento del Estado de Illinois la verdadera panadería mecánica.

“Desde que el camión de la el saco de harina en una correa sin fin del descargadero, todo lo que tiene que hacer el panadero es apretar un botón... y vender el pan.” Esta noticia nos ha hecho meditar. Sí, sí, meditar. ¿Que no? ¡Ah! ¡Bueno! Sorpresa no nos ha causado. Aquí, no el panadero. Cualquiera, sin estar en el censo del oficio. Y mejor si es una mujer. Y es que no existe nada nuevo, la verdad, en este mundo.

Una mujer que no ve el saco, ni la harina, ni la levadura, ni la artesa, ni el horno. Que no toca ningún botón, ni hace nada, se encuentra el panecillo hecho—mal o bien, como sea—y... lo vende. Lo vende a dos pesetas. Lo que no será capaz de lograr jamás la mecánica ni el panadero norteamericano. ¡Valiente novedad!

## CORREO AEREO A BILBAO

Desde el día 1 del mes actual ha quedado establecido el servicio de correo aéreo entre Madrid y Bilbao, con salidas del aeropuerto de Barajas los lunes, martes, miércoles, viernes y sábados, y retorno de aquella capital los martes, miércoles, viernes y sábados. La correspondencia a cursar por estas expediciones aéreas puede depositarse en el buzón-alcance del Palacio de Comunicaciones hasta las siguientes horas: 14,55, los lunes, martes y miércoles; 11,45, los viernes, y 13,30, los sábados.

Entre Barcelona y Bilbao funciona también, desde igual fecha, una expedición de correo aéreo, con salidas de Barcelona los viernes y sábados, y de Bilbao los lunes, viernes y sábados.

## ALCANCE DEL CORREO AEREO

Desde el 1 de agosto actual puede depositarse correspondencia aérea en los buzones enclavados en las oficinas de Correos de los aeropuertos de Barajas (Madrid), Muntadas (Barcelona) y San Pablo (Sevilla), con lo que el público podrá expedir su correspondencia hasta momentos antes de la partida de las aeronaves.

## SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

**ENSEÑANZAS**  
BAILES sociedad. Gran profesora. Gaxtambide, 26.  
**MOTORES**  
NECESITASE grupo con alternador 15 K. V. A. o con dinamo 40 amperes. Admitirá cambio otro más pequeño. Escribir: 1.867 Bardo. José Antonio, 16.  
**PERDIDAS**  
RUEGASE devolución cartera negocios olvidada en taxi. Jueves, dos tarde. Se gratificará: General Orás, 3.  
**TRABAJO**  
El Servicio de Colocación es nacional público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)  
**OFERTAS**  
NECESITASE personal para explicaciones y perforaciones, facilitando alojamiento, económico, detalles parciales. Incluir sin informes. Para detalles: dirigirse "Salto Dobra", Cangas de Onís (Asturias).



# Guerra de coroneles en SIRIA

### La revolución—"blitz" de Sami El Hinnawi

NUESTROS lectores ya conocen los detalles episódicos de la liquidación fulminante del coronel Zaim y de Barazi y del espectacular cambio de decoración política que se ha operado, tanto en la política interior como en la exterior de Siria, en sólo unas horas. Todo ha transcurrido con una celeridad ahincante, que ha sorprendido al mundo entero. Para ser exactos, el drama duró una hora. Probablemente es ésta la revolución más breve y radical que registra la historia. En Siria se han batido todos los records suramericanos.

Los sublevados y jueces sumarísimos de Zaim y Barazi, que, al parecer, fueron los mismos que protagonizaron el golpe de Estado de Zaim, hace solamente cuatro meses, han justificado su sangrienta revuelta sirviéndose de los argumentos que ahora lo justifican todo o casi todo: que Zaim actuaba dictatorialmente y que había falsificado las últimas elecciones que le llevaron a la Presidencia de Siria. Lo más curioso y sospechoso es que, habiendo sido oficiales del Ejército los autores de la sublevación, dirigidos por otro coronel—Sami El Hinnawi—, ahora dicen que uno de los móviles de aquélla es devolver el Poder a los políticos y al Ejército "su exclusiva misión de defender la Patria"...

Todo esto puede ser cierto, pero muy extraño. En todo caso, el poder sirio, en nombre del cual se ha derramado la sangre de Zaim, no ha participado ni mucho ni poco, según vemos, en el golpe de Estado. Todo parece indicar que lo que andan por medio son cuestiones personales más o menos palatinas, ambiciones profesionales y probablemente el oro de alguna potencia extranjera. Cualesquiera que fueran los motivos internos de la revolución-relámpago, el caso es que se ve con meridiana claridad la tendencia de los sublevados a cambiar precipitadamente el rumbo de la política exterior siria. ¿Fue éste acaso el único móvil que guió a los enemigos ex amigos de Zaim? Juraríamos que sí. En El Cairo, donde la política de Zaim era mirada con muy buenos ojos, hasta el punto de que consideraban su muerte casi como una calamidad nacional, se sospecha que detrás del sangriento acontecimiento hay una influencia extranjera. No se necesita ser un zahori para descubrir a qué potencia interesada en los asuntos del Oriente Medio se alude. Zaim orientó sus simpatías hacia Egipto y Francia y sus antipatías hacia Transjordania e Inglaterra. Zaim y Abdullah de Transjordania alimentaban el mismo sueño: en esto estaban de acuerdo, sólo que al revés: Abdullah soñaba con una Gran Siria, anexionando Siria a Transjordania, y Zaim soñaba también con una Gran Siria, sólo que anexionándose Transjordania. Ahora la política exterior siria ha dado un brusco viraje: en Damasco ha bajado el papel de Francia y de Egipto y ha subido el papel de Transjordania y de Inglaterra. Se necesita estar ciego para no ver que lo que se mueve en todo esto son los complejos y disputadísimos intereses del Oriente Medio, donde las grandes y pequeñas potencias suelen hacer una política poco escrupulosa y peligrosamente intrigante. Nosotros creemos que si se quiere conocer la clave de los sucesos que venimos comentando habrá que mirar hacia Transjordania. Es a este país al que aluden en El Cairo cuando hablan de una influencia extranjera.

M. BLANCO TOBIO

## Carta de LONDRES



### EL CONGRESO DE LOS ESPERANTISTAS

#### "Debe procurarse que las palabras suenen como el castellano"

A algunas veces suelo pararme en el rincón de los oradores de Hyde Park para escuchar a los que peroran en universal—aquél idioma inventado por el suizo De Wahl, que conocíamos por occidental, pero que ahora, en deferencia a Rusia, ha recibido ese nombre—y los que lo hacen en esperanto.

Del Universal apenas comprendo nada, pero el Esperanto suena bien a mi oído y a veces cojo el sentido de las frases.

Si se tiene en cuenta que yo cursé latín—la base del Esperanto—en aquellos felices tiempos en que los catedráticos apenas exigían, y que lo estudié—es un decir—sin más deseo que escapar del suspenso con el menor esfuerzo posible, se comprende claramente que para un español no es difícil el comprender sin preparación mucho de ese idioma.

En estos días, en Bourne-mouth, está reunido el Congreso Universal de Esperantistas, al que asiste como delegado de honor la viuda del hijo de Ludovic Zamenhof, aquel polaco de Bialystok que deseaba proporcionar a sus conciudadanos un medio de entenderse, ya que en esa población se hablaban cinco idiomas: polaco, ruso, lituano, alemán y yiddish.

Zamenhof basó el esperanto en palabras de raíz latina o germana y consiguió el milagro de que sólo tuviese 16 reglas gramaticales, lo que le hace contar con todas las simpatías personales hasta que se invente otro que tenga un menor número de reglas. Además—esto prueba el talento de su inventor—en ese idioma es el único sitio donde encontramos que cada regla... no tiene excepción.

Gracias al Congreso nos hemos enterado que cuatro millones de personas lo tienen como segunda lengua.

Por mi parte les diré que yo sé de un chico de cuatro años que lo posee por lengua materna, ya que sus padres sólo le hablan ese idioma, y supongo que la tierna criatura pensará que

fuera de sus padres y del locutor que desde Radio Praga da la hora de esperanto todas las noches, los demás debemos estar locos.

Desde luego Zamenhof ideó el lenguaje pensando no sólo en los habitantes de su ciudad, sino en que fuese un instrumento para la conservación de la paz. De esta última finalidad no hace falta aclarar la fatalidad que le persiguió sin olvidar que el padre del inventor tuvo a bien quitar la tranquilidad al hijo quemándole los primeros borradores con la santa finalidad de que se dejase de sueños y estudiase Anatomía.

En estos momentos el esperanto tiene un gran rival en el inglés básico, en el que se entienden a la perfección todos los que no sean ingleses.

El esperanto se pronuncia y debe hacerse sonar como el castellano, y el inglés básico lo pronuncian tan perfectamente todos los que lo practican que lo entienden todos los habitantes del Globo... menos los ingleses.

En cuanto a hablar el inglés básico lo consigue todo el mundo en cuatro semanas... y los ingleses nunca, porque cómo van a poder acordarse éstos de cuáles son las ochocientas palabras que sólo pueden usar entre las treinta mil que tiene su idioma?

### "Miss América 1948", EN BARCELONA

IRUN, 18 (1 t).—Procedente de Francia ha cruzado la frontera Miss América, que seguidamente, por ferrocarril, se dirigirá a Barcelona, donde pasará una corta temporada. (Cifra.)

## Churchill pedirá a los países europeos que abandonen sus rivalidades

### Reunión de la Asamblea Consultiva

ESTRASBURGO, 16.—La Asamblea Consultiva europea se ha reunido esta mañana a las diez y cuarto. (Efe.)

ESTRASBURGO, 16.—Winston Churchill pedirá esta semana a las naciones europeas que abandonen sus rivalidades tradicionales y que, para su salvación se unan políticamente, según se afirma aquí. La Asamblea Consultiva Europea, después de una semana de organización, comenzará hoy un debate a fondo sobre los cambios que son necesarios efectuar en la estructura europea, si las doce naciones que forman parte del inminente Parlamento de Europa han de realizar la unidad política, cultural y económica. Churchill es el principal defensor de tal programa. (Efe.)

### DESIGNACION DE COMISIONES

ESTRASBURGO, 16.—La Asamblea Consultiva del Consejo de Europa reanuda hoy sus sesiones con el fin de estudiar los asuntos que figuran en el orden del día. No obstante, lo que hará en primer lugar es designar las Comisiones. La reunión de la mañana estará dedicada, al menos en su primera parte, a este asunto. La sesión matutina comenzó a las once y fue abierta por el francés de Menthon, primer vicepresidente de la Asamblea. (Efe.)

### EN TORNO A LA ADMISION DE ALEMANIA

ESTRASBURGO, 16.—Los observadores opinan que el debate sobre la unidad europea se centrará sobre la posibilidad de admitir a Alemania Occidental como miembro del Consejo de Europa y sobre la viva disputa angloirlandesa acerca de la división territorial de la Isla. (Efe.)

### EL PROBLEMA DE LA UNION POLITICA

ESTRASBURGO, 16.—Se cree que Churchill propondrá que la Asamblea Consultiva Europea designe una Comisión para estudiar el problema de crear una Unión Política de Naciones Europeas, bajo la cual cada miembro renunciará a parte de su soberanía en determinados campos políticos. (Efe.)

## "NECESITO UNAS FAS"



He aquí a Nii Kwabena Bonney, de Costa de Oro, ataviado con el ceremonial de su magnífico Servicio de "Fas"... Y, efectivamente, fue el Servicio británico de la Salud que a los extranjeros, sustancialmente los ingleses. El jefe tehemático de los asuntos de su tribu, para admirar algunos...

## LOS PROAS ECONOMICOS

### Importantes conferencias

LONDRES, 15.—El secretario de Colonias, Creech-Jones, ha recibido a una Delegación de la Cámara de Comercio de Gibraltar, que se encuentra en Londres, para tratar de la situación financiera del territorio de Gibraltar. Un comunicado del Ministerio de Colonias dice que la Delegación, compuesta por el presidente...

## Reacciona el pueblo checoslovaco contra la campaña ANTICATOLICA

### 10.000 personas asisten a la consagración de dos obispos

VIENA, 16.—Noticias de Praga dan cuenta de que la Prensa comunista checa ha silenciado la ceremonia de la consagración de dos obispos eslovacos en Turanava, donde diez mil personas desfilaron la persecución de las autoridades comunistas y asistieron al acto. La población de Praga se ha enterado de la noticia por las emisoras extranjeras. (Efe.)

## Desastre de los rebeldes griegos en las montañas de Vitsi

### TUVIERON 952 MUERTOS Y 423 PRISIONEROS

ATENAS, 16.—Un comunicado oficial del Ejército griego dice que los rebeldes comunistas han perdido cerca de 1.400 hombres en la nueva ofensiva en la zona montañosa de Vitsi, cerca de la frontera albanesa. De esta cifra, 952 son muertos y 423 prisioneros, entre los cuales figuran veinte albaneses muertos y otros tantos capturados en territorio griego. (Efe.)

### OBSERVADORES AL CAMPO DE BATALLA

ATENAS, 16.—Dos grupos de observadores de la Comisión Especial de las Naciones Unidas para los Balcanes se han trasladado al campo de batalla de Vitsi, cerca de la frontera albanesa, para investigar las circunstancias en que murieron soldados albaneses, cuyos cadáveres han sido encontrados en el territorio griego.

El Estado Mayor griego anuncia, por otra parte, que las fuerzas gubernamentales han limpiado de banderos comunistas la comarca del lago Prespa. Es muy importante el botín capturado a los comunistas. (Efe.)

## LOS MAESTROS DEL HUMORISMO



### GUERRILLEROS GRIEGOS

El último aprovisionamiento



### PROBLEMAS CIUDADANOS

—¿Y usted cree que nos tocará algo de hielo antes de los primeros fríos?



### LA NUEVA ISRAEL

—Seguimos el modelo de las primeras naciones. Ya tenemos hasta descontentos.



### PANORAMA VERANIEGO

—Bueno, ¿y qué hago yo ahora durante mis vacaciones?

## LAS RELACIONES ECONOMICAS HISPANOALEMANAS

### REGRESA A ESPAÑA EL SUBSECRETARIO DE JUSTICIA

FRANCFORT, 16.—Los Bancos de las zonas occidentales de Alemania han sido autorizados por el Banco de los Estados alemanes para abrir cuentas en los establecimientos de crédito españoles, que, de momento, serán depositarios de las divisas obtenidas por Alemania como producto de exportaciones. (Efe.)

BUENOS AIRES, 16.—Hoy regresará a España, en avión, el subsecretario español de Justicia, señor Arceñegui, que ha dado conferencias en las Universidades de Santa Fe y Córdoba. El doctor Arceñegui fue recibido por el Presidente Perón, con el que conversó muy cordialmente más de media hora. El Consejo de rectores de las Universidades nacionales le obsequió con un banquete, que presidió el ministro de Educación, señor Ivanisovich. (Efe.)

EL AGREGADO COMERCIAL checoslovaco en Suecia, Paul Lisaka, ha renunciado a su cargo y ha dicho que no podía regresar a su país.

EL ESCULTOR ITALIANO FEBBO FERRARI, de ochenta y cuatro años de edad, que durante diecisiete años vivió en la Argentina, antes de habitar en los Estados Unidos, ha fallecido en Washington.

## Carta de ITALIA

### LOS EXTRANJEROS HAN INUNDADO ITALIA

#### La recorren en quince días armados de pullmann, tickets y buena voluntad, pero no logran ver mucho

Si Venecia nos pareció demasiado llena de extranjeros, éstos son los dueños absolutos del lago Maggiore. Entre Milán y la frontera suiza, a lo largo de esa maravillosa carretera que bordea el lago más grande de Italia se encuentran en estos días un italiano cada diez extranjeros. La mayoría son suizos, franceses e ingleses, llegan en caravanas de treinta o cuarenta, han pagado todo en su país y aquí tienen las horas exactamente distribuidas. Al lado de los coches lujosos de los pocos turistas independientes que suelen pasearse con tranquilidad o descansar con sistema, los pullmann de las caravanas pasan como rayos, llegan y se marchan en menos de unas horas, como si se tratara de una caravana a lo largo de los paisajes italianos.

Stresa es la localidad más concurrida; playa y hoteles llenos, y en el aire no se oye más que el idioma francés o inglés; los italianos se encuentran algo despidados en medio de esta invasión de trasalpinos que se paran sobre los hoteles como las mariposas, huelen y se marchan. Tienen un ticket que pone:

las tres maravillosas islas que están consideradas como las tres joyas del lago Maggiore: Isola Borromea, Isola Bella, Isola del Pescatore. En las noches de luna son la síntesis del ensueño y de la irrealidad; un cuadro tan perfecto que llega a saciar hasta el ánimo más romántico. Puede que el romanticismo haya nacido aquí; aquí se explican los bigotes de nuestros abuelos, los amores de las Margaritas, las cartas perfumadas y los notas de Chopin. Que el hombre del siglo XX no venga a Strosa; se vería obligado a pararse un momento, a olvidarse de la prisa, del dinero y de muchas más cosas.

En el centro del lago hay una lengua de tierra muy corta con un árbol en el medio: la isla de los enamorados. Esto ya es demasiado; aquí ya desbordó la belleza como una taza de café con demasiado azúcar.

De Stresa a Turín hay tres horas de coche; y no es más que para contar lo que sufren los turineses bajo el calor excepcional de este verano. En los 527 bares de la ciudad se gastan tres mil litros de cerveza diarios y 15.000 helados. Pero aquí tampoco faltan turistas de visita.

### Intendio en la Cámara de los Lores

LONDRES, 16.—Un incendio se declaró anoche en el palacio de Westminster, en la Cámara de los Lores. Las llamas pudieron ser sofocadas por el personal empleado en el edificio antes de que llegaran los bomberos. No hay que lamentar víctimas y los daños materiales son insignificantes. (Efe.)



# Películas en PUEBLO

## ESTRENOS

### "UNA MUJER CUALQUIERA", de Rafael Gil

(Palacio de la Música)

Si esta película, como creemos saber, ha sido hecha pensando en María Félix, nos parece un error. Porque, cinematográficamente, ella nació para representar el tipo perfecto de la vampirosa y el fenómeno biológico de la estatua animada: la mujer que pierde a los hombres y cuya alma es tan fría cual su rostro. Por la primera razón es, en sus avatares artísticos, un receptáculo de pasiones y una desencadenadora de dramas más que la pasión y la víctima del drama mismo. Por la segunda característica, ignoramos si le temeramos, o adoptada, María Félix constituye la estampa hermosa y completa del idealismo que hace que todos nos preguntemos con frecuencia: "¿Pero la diosa azteca posee lágrimas?"

Y en "Una mujer cualquiera" le ha correspondido ser una Eva que es perdedora por los hombres—su antitesis típica—y a quien onívive uno de éstos en territorio caos de crimen y amor esbozado. Por tanto, la rigidez constante de su figura y de su rostro impares "no le va", según suele decirse, al personaje, juguete de la maldad y de la fatalidad y atenaceado por el sufrimiento desde la primera escena hasta la última en el desarrollo de un guión de Miguel Mihura con algunas ingenuidades en lo que respecta a su pretendida envergadura de estilo policial.

Pero teniendo en cuenta las garantías del "estrellato" de la sugestiva protagonista, el nombre de realizador y la calidad de la productora, no podían faltar cosas buenas en "Una mujer cualquiera". Y así tenemos el interés sin truncamiento que presenta la trama; la presencia casi constante de la encantadora flor mejicana de carne y hueso, la habilidad puesta en juego por Rafael Gil en su tarea de realizador; la excelente fotografía de Thed Pahle y Mariano Ruiz Capillas; lo cuidado de los escenarios y el ambiente de una inspiradísima música del maestro Manuel Parada. En un amplísimo reparto comparten con María Félix las primicias interpretativas Antonio Vilar, soberbio en su repente personaje; la novel Carolina Jiménez, verdadera revelación en su papel de ingenua; Espantaleón, Pepe Nieto, Mary Delgado, Manolo Morán, Ángel de Andrés, Juan de Landa, Eduardo Fajardo, Manuel Requena, Julia Caba Alba, Maruja Isbert, etc.—ARDILA.



William Powell, convertido en un profesor seducido por una encantadora mujer (Shelley Winters), la cual complica su existencia, arriesgando su cadera y aun su propia vida. Este, en síntesis, es el argumento de "Un mai pasó", divertida comedia de Universal-International.

Sin embargo, hace solamente dos años que Audrey era completamente desconocida para los cineastas. La M. G. M. la contrató después que demostró ampliamente sus habilidades en el campo de la radio.

# AUDREY TOTTER, ASPIRANTE AL ESTRELLATO

## Su afición favorita es coleccionar elefantes

Según los expertos de Hollywood, Audrey Totter está indiscutiblemente destinada al estrellato. Los aficionados al cine de todo el mundo participan de la misma opinión.

Después de su triunfante rol en la revolucionaria película dirigida por Robert Montgomery "La dama en el lago", Audrey conquistó otro papel prominente en el nuevo drama de la Metro-



Audrey Totter en "Principio o fin".

Según dice su padre, desde muy pequeña demostró cierta inclinación a actuar y a imitar. A los ocho años, fascinada por los elefantes de un circo (su animal predilecto) y por una rubia equilibrista, solicitó empleo en el circo, de donde tuvieron que ir a rescatarla sus padres.

Su determinación de ser artista continuó a través de los años.

Terminada su instrucción superior se trasladó a Chicago y consiguió empleo como vendedora de puerta en puerta, pero se aprovechó para recorrer al mismo tiempo las agencias teatrales, hasta que obtuvo un rol de ingenua en "The Copperhead", con Ian Keith. Pasó el verano siguiente con una compañía ambulante, participando en varias piezas teatrales, lo cual terminó en una gira por todos los Estados Unidos con la compañía que representaba "My Sister Ellen".

En 1940 hizo una prueba para radio. Durante los cuatro años

siguientes se estableció como una de las más notables actrices de la radio, habiendo actuado en casi todas las series radiales de Chicago y más tarde en las de Nueva York.

En 1944 recibió simultáneamente dos ofertas: una de Broadway y otra de la Metro Goldwyn Mayer. Aceptó la segunda. Las pruebas a que fue sometida resultaron más satisfactorias, y en el término de un año apareció en ocho películas—un verdadero record.

Interpretó roles de creciente importancia en "Su alteza y el bolones", "Cuatro testamentos", "El marino toma esposa", "Aventura", "El cartero llama dos veces", "Milagros a la orden", "La calle de los sueños" y "La dama en el lago". Avanzó un paso más hacia el estrellato en "Principio o fin".

A pesar de su meteórico ascenso, Audrey sigue compartiendo un pequeño apartamento en Beverly Hills con su mejor amiga de la época neoyorquina.

La joven actriz es una entusiasta amazona y nadadora, y entre sus aficiones se cuentan la taxidermia, tocar el piano y el violoncelo y coleccionar elefantes. Tiene la más rara y vasta colección de paquidermos en todos los tamaños y de todos los materiales imaginables: oro, plata, marfil, china, etc., así como también bordados en prendas de vestir.

# VIENE DE MEXICO

NOS INFORMA RAUL DE ANDA que ha decidido cambiar el título de "El ánima de Sayula", la película que actualmente se filma en los Estudios Azteca, por el de "La vida en broma". Como se recordará, en esta cinta toman parte Luis Aguilar, Rosita Quintana, Sara Montes y los simpatísimos cómicos "El Chicote" y "Mantecquilla".

EN CUANTO TERMINE EL ROJAZO de "Lluvia roja", Elsa Aguirre partirá hacia Nueva York para presentarse en el teatro Puerto Rico durante dos semanas. A su regreso empezará la filmación de "Pensativa", película de Producciones Raúl de Anda.

EL REPARTO DE "UNA GALLINA EN MÉJICO", primera película que hará la artista Nini Marshall en los Estudios de la capital azteca, ha sido completado con muy buenos actores, entre los que se encuentran Joaquín Pardavé, Alma Rosa Aguirre, Able Salazar y Alfredo Varela.

**Eid**  
DESPERTADOR DE CALIDAD  
PIDALO A SU RELOJERO

# La ESCENA ANIMADA

## NOSOTROS — también — LO SABEMOS

Los cómicos murmuradores aseguran que la lista de la compañía de revistas de Mariano Madrid sufrirá más o menos pronto importantes transformaciones.

Nos extraña mucho, porque Mariano Madrid se da una gran maña para conservar a sus huérfanos. Hay artistas que están con él desde que salieron de la escuela de párvulos.

Hasta ahora sólo sabemos de la anunciada baja de Irene Dalna, la linda vedette, solicitada por algunos empresarios, muy interesados en reforzar el porcentaje de bellezas de sus respectivos elencos.

Cambios de frente: Miguel Arleaga, actor gracioso por esencia, presencia y potencia, vuelve con Celia Gámez. Allí estará como el pez en el agua, este comediante que pesa mucho, a pesar de su tamaño.

La excelentísima actriz de carácter Adela González abandona a Valeriano León y se va con Martínez Soria. Dicen que lo echó a cara y cruz para deodirse.

Manolito Paso, cuando venga esta invierno a Madrid con su compañía, cambiará el Albeniz por la Comedia. Desde luego, mejora de calle.

Alady, más oportuno y con más sastrero que nunca, no descansa para incluir a sus viáctagos en las nóminas teatrales. Además de buen cómico es buen padre.

En la nueva revista estrenada en el Victoria, de Barcelona, obtiene un éxito formidable interpretando en la mismísima pasarela un precioso número, en el que le da la réplica su pequeño hijo Carlitos. ¡Que le hablen al popular artista de las familias numerosas!

Se acerca a Madrid Santacana. Está realizando una gira artística por Alcalá, Guadalajara y Almorox, interpretando "Tierra baja", "Juan José" y "El idiota".

## La compañía titular del teatro de Fuencarral

Está en Barcelona, actuando con un éxito clamoroso en el Principal Palacio, después de una brillante "tourné" por

## Teatro Calderón

COMPANÍA DE REVISTAS LAUREN  
Triunfal acogida de la obra milenaria

CINCO MINUTOS NADA MENOS  
de Muñoz Román y maestro Guerrero,  
por su genial creadora

MARUJA TOMAS  
Diariamente, tarde y noche  
Precios populares

otras regiones y otros escenarios.

En Barcelona representando la de Fuencarral la revista "Cinco minutos nada menos" de Muñoz Román y el maestro Alonso, y lo mismo la "vedette" Mari Campos que Angelina Valón, Pepita Arroyo, Mariá Laguarda, Gloria Santoncha, Dolores Heredia y Camarillo, se ovacionados diariamente por el entusiasmo del popular teatro de la Rambla.

La titular del Consejo de Chamberí ensaya al mismo tiempo, "Para no perder comba", revista de Taramona, Tejedor y Guerrero, que estrenará en Madrid durante la próxima temporada.

Esta temporada oficial fuencarralera dará principio el próximo octubre.

## Esta noche, en el teatro MADRID

LA GRAN FUNCION PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

A las diez y media de mañana, se celebrará, en el teatro Madrid, una función extraordinaria, con la representación de "La Revoltosa" y "La verbera de la Paloma", en la que intervendrá la compañía de Estación Navarro, que dirige Eladio Cuevas, y con la colaboración de la gran cantante Felisa Herrera.

Se ha organizado también un magnífico fin de fiesta.

Las localidades para este acontecimiento teatral se encuentran en las taquillas del teatro.

## NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.000 ptas.

DECENA	
34 54	
CENTENA	
469 106 828 198 901 162 829 460	
128 909 827 487 640 396 319 984	
165 100 690 871 709	
MIL	
596 747 389 197 067 364 788 199	
322 768 602 206 856 741 600 992	
159 252 078 445 465 785 564 855	
099 817 446 624 087 705 998 729	
066 297 372	
DOS MIL	
723 626 313 708 062 065 208 530	
810 389 415 400 223 102 305 700	
123 559 402 617	
TRES MIL	
242 201 826 460 912 298 265 453	
872 489 561 977 578 379 907 908	
736 729 829 139 642 197	
CUATRO MIL	
109 481 096 597 941 349 436 583	
131 236 74 5193 121 942 783 854	
567 211 251 512 281 132 902 757	
963 264 893 593 578	
CINCO MIL	
454 490 870 416 796 835 852 054	
391 974 386 486 696 713 658 259	
530 750 726 201	
SEIS MIL	
437 232 272 479 746 618 467 772	
215 604 355 492 881 265 089 470	
356 562 471 395 986 701 085 743	
933 124 760 638 806 990 869 185	
722 891 054	
SIETE MIL	
087 552 072 395 747 853 677 691	
915 310 666 188 214 227 203 161	
139 070 019 542 602 816 965 279	
OCHO MIL	
756 470 451 942 846 282 579	
439 860 395 887 640 027 729	
335 426 941 522 740 809 822	
123 111 051 265 130 170 424 228	
NUEVE MIL	
121 425 391 755 120 551 368	
681 614 386 705 696 531 968	
612 117 082 777 868 010 914	
237 290 619 129 724 581 495	
729 759 821 468 284 423	
DIEZ MIL	
337 125 271 979 886 854 719	
138 482 112 229 909 616 660	
000 291 545 401 773 005 601	

555 713 894 261 956 008 378 970

ONCE MIL

559 626 503 473 914 613 074  
946 855 150 758 291 582 080  
178 972 018 082 227 106 469  
155 877 714 184 805 188

DOCE MIL

604 254 039 016 654 040 367  
174 628 830 917 732 127 303  
612 689 764 546 474 546 801  
359 295 157 731 668 241 085  
860 757 878

TRECE MIL

835 784 955 202 575 940 032  
815 144 748 855 203 788 825  
786 854 474 934 560 295 956  
726 190 744 396

CATORCE MIL

165 242 764 690 675 117 621  
359 150 263 257 103 520 841  
952 732 644 410 251 828 678  
768 277 578 093

QUINCE MIL

045 943 590 692 764 631 019  
058 716 457 713 662 645 872  
524 195 357 151 418 689 328  
027 162 397 186 392 356 230

NUMEROS PREMIOS POBLACIONES

39.198	400.000	Valencia.
1.976	200.000	Madrid. Oviedo. Barcelona.
40.807	100.000	Madrid.
19.575	6.000	Valencia. Madrid. Barcelona.
43.617	6.000	Barcelona.
29.791	6.000	Barcelona.
24.222	6.000	Sevilla. Barcelona. Oviedo.
31.672	6.000	Madrid. Sevilla. Zaragoza.
17.805	6.000	Barcelona. Palma Mallorca.
47.979	6.000	Palma de Mallorca.
32.786	6.000	Madrid. Barcelona. Coruña.

DIECISEIS MIL

502 254 028 343 199 130 943  
380 932 810 033 992 315 349  
895 541 909 161 308 050

DIECISIETE MIL

977 371 294 606 369 558 565  
948 244 706 837 109 043 561  
309 283 286 424 219 473 538  
047 876 811 984 581 071 855  
065 288 952 502 836 270 929  
633 549 853 740 965 569

DIECIOCHO MIL

264 423 717 329 358 705 196  
016 586 527 092 934 973 241  
693 063 148 568 480 148 978  
558 094

## ¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

886 946 101 222 953 714 879	301 309 691 838 396 886 554
848 202 109 681 628 979 974	008 715 966
964 393 049 919 488 995 200	VEINTISEIS MIL
412 766 900 806 003 730 720	325 953 379 974 596 501 212
243 858 810 130 808 201 257	261 254 507 481 529 145 443
595 380 847 676 504 644 078	799 450 505 842
401 903 896 868 894 426 052	VEINTISIETE MIL
960 555 014 593 698 211 765	613 309 676 291 057 333 743
678 102 462 715 048 033	237 128 063 888 800 984 045
882 759 472 372 387 799 702	627 799 789 825 788 371 975
021 557 083 499 964 713 238	500 196 901 600 565 814 638
890 003 049 096 973 186 865	416 023 505
218 306 634 678 496 601 328	VEINTIOCHO MIL
356 448 071 200 633 644 670	887 524 449 972 283 467 428
153 794 367 641 254 619 165	231 707 976 136 229 905 612
578 119 972 750 723 434	064 184 593 780 670 971 101
	VEINTINUEVE MIL
	190 597 721 832 665 849 763
	886 246 977 092 891 701 515
	596 250 234 931 551 198 300
	126 743 218 384 551 916 407
	110 315 230 370 836 068 566
	758 748 929
	VEINTIUN MIL
	133 384 833 630 291 054 096 825
	315 501 667 016 149 984 370 749
	332 210 163 583 007 651 841 794
	419 110 925 356
	TREINTA Y OCHO MIL
	847 184 253 167 469 522 039 170
	177 561 396 179 535 149 404 136
	430 976 717 260 704 468 210
	TREINTA Y DOS MIL
	794 236 642 887 005 585 189 091
	673 853 951 329 933 797 190 665
	587 834 283 361 553 000 523 700
	035
	TREINTA Y TRES MIL
	845 499 729 313 337 522 506 020
	205 394 293 690 431 537 244 327
	782 464 060 256 968 822 419 787
	632 498
	TREINTA Y CUATRO MIL
	661 599 215 657 851 078 935 513
	227 756 388 269 563 356 644 138
	631 371 832 325 887 890 163 867
	532
	TREINTA Y CINCO MIL
	709 226 441 372 194 751 717 702
	102 092 332 939 514 957 365 330
	650 798 320 340 286 622 712 220
	083 972 791
	TREINTA Y SEIS MIL
	737 576 485 937 720 532 025
	231 815 467 501 511 739 668
	789 134 691 225 520 587 382
	420 710 903 871 669 377

TREINTA Y SIETE MIL

514 544 017 128 938 939 704  
512 184 408 214 762 120 440  
304 758 846 646 589 415 979  
605 723 936 606 447 203

TREINTA Y OCHO MIL

433 337 513 187 461 511 682  
395 296 405 129 815 083 987  
467 388 122 724 730 114 225  
800 691 688 401 311 528 004  
170 269

CUARENTA Y CINCO MIL

166 151 689 639 397 357 000  
967 359 320 617 246 376 600  
848 900 387 063 127 511 320  
156 845 926 876 549 897 394  
162 216 746 465 683 085 100

CUARENTA Y SEIS MIL

557 819 042 068 213 891 360  
877 434 669 097 532 017 770  
604 713 311 677 225 446 000  
910 609

CUARENTA Y SIETE MIL

025 506 126 660 059 818 580  
262 411 417 698 337 001 160  
712 435 249 720 296 768 580  
380 845 760

TREINTA Y NUEVE MIL

900 108 441 305 229 203 849  
871 908 370 574 525 820 636  
932 953 823 215 006 557 670  
105 236 826 269 861

CUARENTA Y OCHO MIL

178 222 865 697 476 014 475  
142 046 405 103 192 207 819  
457 109 633 174 736 870 558  
615 154 374 892 681 452 235  
752 621 201 713 108 088 686  
749

CUARENTA Y UN MIL

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

PETEIRA CANARIAS, CAMPEON NACIONAL DE 1949 DE NATACION

Fue hace años cuando en el mundo de los modestos regionales castellanos comenzó a "sonar" el nombre de Peteira. Era un chavalin jilunado con empuje...

CAMPEONES DE 1949

- 100 m. libres.—Guerra (Canarias).
400 m. libres.—Dominguez (Canarias).
1.500 m. libres.—Dominguez (Canarias).

Cataluña fue segunda y Castilla tercera, a dos puntos de diferencia. El madrileño De Pedro, campeón de saltos de trampolín

que nunca debiera haber escapado de Madrid, que por lo demás hizo lo que de sus nadadores se esperaba: campeón en palanca, segundo puesto en los relevos y también dos segundos lugares para Ferri. Cataluña conquistó dos títulos: el de espalda por Calamita y el de saltos de palanca por Martín...

- 200 metros braza femeninos. 1. Coelle (Centro), 3-36 3/10; 2. Azpilicueta (Cataluña), 3-36 5/10; 3. Enterra (Centro), 3-38 9/10.
100 metros espalda masculinos.—1, Calamita (Cataluña), 1-11 3/10; 2, Guerra (Canarias), 1-11 9/10; 3, Abad (Andalucía), 1-13 5/10.

Miguel Poblet campeón de España de montaña

BARCELONA, 15.—A las diez y media se ha dado la salida para la IX edición del campeonato de España Ciclista de Montaña, disputado sobre un recorrido de 140 kilómetros, con llegada en San Hipólito de Voltregá...

NOTAS DE ACTUALIDAD

¿Habrán oído ustedes algo del rumor sensacional que circula por la calle? El de Mathlens. Parece que el Atlético, ante la imposibilidad de alinear al danés por contar ya en sus filas con dos extranjeros...

LA CARRERA DE LA S. C. DEL C. DEPORTIVO PARDIÑAS

Mañana, miércoles, a las 7 de la tarde, quedará abierta la inscripción para la carrera que la Sección Ciclista del Club Deportivo Pardiñas celebrará en el Circuito de Perdices el domingo día 28 a las 9 de la mañana.

RESULTADOS TECNICOS

Jornada final de los campeonatos: 400 metros libres masculinos. 1, Dominguez (Canarias), 5-2 2/10; 2, Ferri (Centro), 5-2 9/10 (récord de Castilla); 3, Alberdi (Canarias), 5-8 3/10.

OLASIFICACIONES

Masculinos.—1, Canarias, con 97 puntos; 2, Cataluña, con 74; 3, Centro, con 72; 4, Andalucía, con 23; 5, Galicia, con 14; 6, Aragón, con 5; 7, Baleares, con 3, y con 0 puntos, las Federaciones Vasco-navarra, Levante y Asturleonés.

PARIS, 15.—El pugil español Luis Romero, nuevo campeón de Europa de los pesos gallos, se presentará en breve en Londres...

Australia derrotó a Italia en la final interzonas de la Copa Davis

RYE, 15.—El equipo australiano ha ganado las partidas de individuales y dobles al conjunto italiano en la final interzona de la Copa Davis. Ambas victorias se han dado al equipo de Australia la ventaja de tres a cero.

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

RESERA COMPRIMIDA

SAN SEBASTIAN, 15 de agosto de 1949.—Segunda de feria. Leno. Tarde primavera. Ocho toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, con divisa amarilla, grana y azul. Magníficos de presentación. Salieron a 288 kilos de promedio en canal. Bravos, toreables casi todos, cómodos de cabeza los más y ociosos de la caballería. Una gran corrida en general. El quinto flojeó de palas, y el séptimo, con mucho que torear. Segundo y sexto, superiores. El último terminó bravísimo.

En la segunda de feria en San Sebastián cortaron orejas Antonio Bienvenida, Luis Miguel y Paco Muñoz a toros de "Apé" bravos y con peso

loma, y aquí, en la Concha, atestado, pies blanquecos se sumergen en el mar. A reventar, "o así", la playa. Rebosantes las calles, apañados los cafés y llenos en la Plaza. Bañistas curtidors y debutantes que chapotean y se abrazan. Día de la Virgen. Acicalamiento de hijas de Eva que llenan los tendidos. ¡Ay!, gritan y gritan de espanto.

El maestro Corrochano hizo fama a —entre muchas— una crónica dedicada a Juan Belmonte, titulada "Un grito de mujer". Se la inspiró un corazón femenino de los pocos que en aquella época se atrevían a ir a la Plaza, angustiada ante el trágico toro de "Terremoto". Si ayer, por cada grito femenino hubiera que hacer una crónica se necesitarían años enteros de "ABC".

En la segunda de feria en San Sebastián cortaron orejas Antonio Bienvenida, Luis Miguel y Paco Muñoz a toros de "Apé" bravos y con peso. Cada superior toro del magnífico lote que le tocó, pareja de toros boyantes, alegres, y admirada su sangre en plidorias, el efecto sería maravilloso, aun en vaas paturdas. Julián Marin no está tan puesto como sus compañeros, pero dió el navarro cuanto tiene, de pie y de rodillas, por naturales, por marineras y adornos. Se le fue la mano al herir al primero, y por eso se quedaba sin oreja, que ya se pedía, como con gran contumacia la reclamaba un admirador del de Tudela, cuando en el segundo su ídolo recorría de nuevo el ruedo entre ovaciones.

gañafón en los ayudados, gritos de angustia, y Luis Miguel se coloca encima del pitón derecho un poco más suave. No pasa el toro, y se escuchan gritos de espanto. Redondos incabables hacen empalmezar a los hombres. Otra serie de redondos larguismos. Se mete y se mete Luis Miguel en el terreno vedado del toro, y cuajan limpios los pases tremendos de aguantar. Por la izquierda no admite toro el toro. Luis Miguel está en tono heroico, en tono de ser. Angustiado y sería la Plaza, y aun suplica alguien: "¿Con la izquierda!", contra viento y mareas. Luis Miguel obedece. A veces hay que morir por un insensato. Naturales que huelen a hule. El torero, con todas las ventajas para el enemigo, se aferra para el pecho. Se araña el toro. Tiene la presa segura. No retrocede el espada y el toro lo coge de lleno, lo voltea, lo cornea en el suevo. La Plaza es un unánime grito de terror. Se llevan el toro. Luis Miguel tiene la cara llena de arena y la perra derecha destrozada. Se incorpora de un salto, despecha enérgico a los suyos, se va al toro y la asusta. Son éstos momentos en que no se puede dudar ni retroceder. ¿Con la izquierda? Pues con la izquierda, aunque no pueda ser. Y fué. Jugándose todo. Mata pronto y las orejas van a sus manos. Prendas y ovaciones en la vuelta al ruedo. Fué la hora de lo heroico, y fué. Así lo es, atento al insensato grito de quien, a lo peor, iba por primera vez a los toros, sin saber lo muchísimo que tenía que tocar el enemigo de Luis Miguel.

caída y el toro hace por... vista y facultades le salvan. La última parte de la faena, crecidos torero y toro, hacen de la Plaza un manicomio de entusiasmo. Ya no hay ni un rayo; y si miles de oles. Paco Muñoz redondea su faena con una farra deslumbrante y torera, y le conceden las dos orejas y se aupan en hombros, y así gira por el ruedo y así se lo llevan a la calle.

Se puso sería la tarde. La pusieron unos toreros con valor y arter y unos toros hechos y con bravura, que arrancaban en el día de la Palma no sólo fútiles gritos de mujer, sino los de hombres hechos y derechos.

BELLON LA SEGUNDA DE FERIA EN GIJON

GIJON, 15.—Segunda corrida de feria. Asisten los ministros de Marina y Obras Públicas. Toros de doña Enriqueta de la Gova.

Pepe Dominguín, en el primero, faena por bajo y naturales. Rodillazos, pinchazo y estocada. (Ovación y salida.) En el cuarto, manso peligroso, que fué fogueado, faena muy valiente. Estocada. (Ovación.)

LAS CORRIDAS DEL PILAR

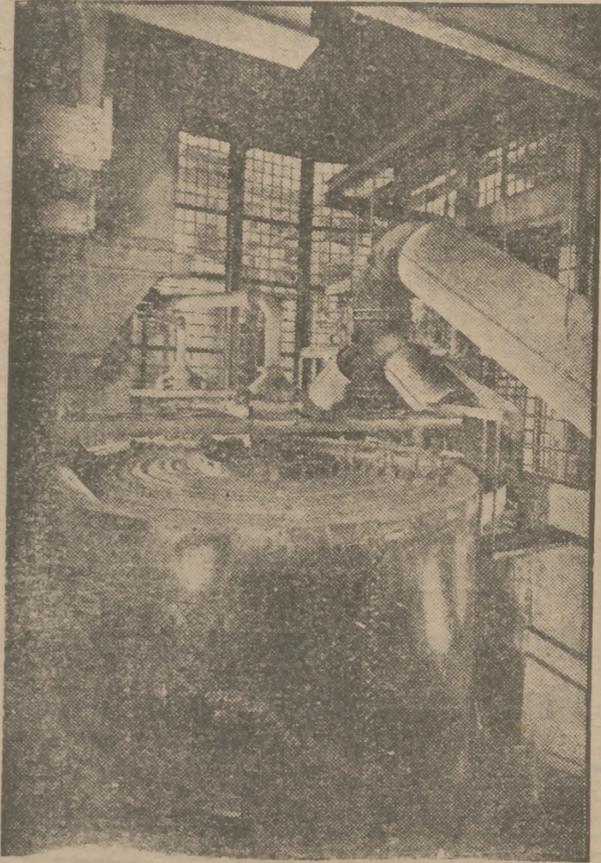
ZARAGOZA, 16 (1. L.).—Van muy adelantados los preparativos para las corridas de toros del Pilar. Habrá cinco festivales como de costumbre, y en ellos reaparecerá Pepe Vázquez. Se cuenta ya con Luis Miguel, Domingo Vázquez, Paco Muñoz, Pepe Dominguín y Dominguín Ortega. También se anuncia que el 4 de septiembre se reanuda la serie de novilladas piedad con la presentación del venezolano Oscar Martínez. (Cifra.)

SE HA PUESTO SERIA Y HEROICA LA FERIA

Día de la Virgen. En Madrid, alharacas para festejar a la Pa-

# LA CABEZA DEL HOMBRE NECESITA UNA MAQUINA

## LOS CEREBROS MECANICOS "PENSARAN" POR NOSOTROS



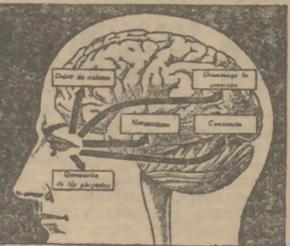
PARA los fines primordiales de su concepción numérica los hombres han requerido la ayuda de las máquinas calculadoras. Hoy las utilizan incluso para los cálculos más elementales. ¿Y no es una máquina calculadora ese modesto aparato con bolas de diversos colores que en las escuelas sirve para enseñar a los niños en los secretos de la suma y la resta? La pérdida de tiempo y la fatiga inherentes a las operaciones numéricas han llevado al hombre de todos los siglos a elegir instrumentos capaces de facilitar los cálculos y eliminar la posibilidad de error.

Las modernas necesidades del trabajo, de la técnica y de la ciencia han difundido enormemente las máquinas calculadoras, todas las cuales se basan en dispositivos de tipo mecánico, a base de ruedas y palancas. Poco más o menos son derivaciones más o menos directas del prototipo ideado en 1642 por Blaise Pascal. Estas máquinas responden a los usos corrientes, pero sirven poco para los complicadísimos cálculos de los técnicos de nuestro tiempo. Suelen operar estos señores con números de 20 cifras.

Los últimos descubrimientos en materia científica y técnica han aumentado enormemente la importancia del cálculo matemático, no sólo en el campo de la especulación teórica, más también en el de las aplicaciones prácticas. Por ejemplo, el proyecto de construcción de un nuevo aeroplano puede ser profundizado en todos sus detalles mediante complicados cálculos matemáticos, con el consiguiente ahorro de modelos, pruebas empíricas, experiencias, etc.

Problemas análogos se encuentran en todos los campos de la ciencia y de la técnica moderna. Por lo tanto, era lógico que alguno tratase de desarrollar la idea de la máquina calculadora para adaptarla a tales necesidades. También era lógico que en los Estados Unidos surgiese el campo propicio a esa investigación, sea por su progreso técnico e industrial, sea por los ricos fondos de que disponen Universidades y entidades investigadoras. Ha de entenderse que tales máquinas no pueden construirse en serie para su venta comercial, sino que se trata de ejemplares únicos, de gran complejidad y mucho costo, destinados a los estudiosos que de ellos han menester.

La primera tentativa para la realización de esas máquinas—verdaderos "cerebros matemáticos"—data de hace veinte años; se desdobló el sistema mecánico en favor del electromagnético. En



los últimos diez años fueron construidos nuevos aparatos, basados principalmente en el sistema de "relais", como en el caso de la máquina construida por la casa Bell por cuenta de la Universidad de Harvard. Pero el desarrollo de la radiotécnica mostró un camino aún más prometedor, principalmente por el uso de las corrientes electrónicas con válvulas a triodo; sobre ese principio se construyó el calculador "Eniac", de la Universidad de Pennsylvania. Pocos meses hace comenzó a funcionar en Nueva York, bajo los auspicios de la Universidad de Columbia, un calculador que disfruta conjuntamente de todos los dispositivos de los precedentes, o sea electromagnéticos, "relais" y electrónicos.

El nuevo calculador IMB es un verdadero y asombroso cerebro electrónico, de capacidad matemática muy superior a los anteriores aparatos. Basta considerar que un experto matemático, para multiplicar dos números de 14 cifras de esa subida desde la que se divisa la negra llanura silenciosa de mármol, están en pie de apostolado, como en su aparecer. Pobres: un artículo tras otro, sin fatiga, sin desencanto, un libro ya más distanciado. A los setenta, a los ochenta años, solos, pobres, un artículo tras otro para sostenerse limpios y remendados. Ejemplo de desinterés y de ajena ingratitud. Abnegación religiosa confortada por existir en el seno del Verbo.

Un artículo tras otro como destino, obra y alegría única. Y un libro, quizá, como este "Genios e Ingenios" que Cristóbal me entrega con su noble mano, ya azul, extrayéndole de sus inagotables canteras donde talla jornada tras jornada. (Después de ellos, otro Pléyade; y otra después.)

frase cada uno, invierte unos quince minutos, mientras la IMB, en el mismo tiempo, realiza 60.000 multiplicaciones del mismo género y da para cada una un resultado de 23 cifras. La máquina no sólo realiza las cuatro operaciones fundamentales, sino que elabora automáticamente todos los cálculos necesarios "por sucesivas aproximaciones" (que por su magnitud constituyen la bestia negra de los matemáticos), incluso extrae raíces de cualquier orden, derivadas, integrales y similares.

La IMB no se limita a realizar operaciones entre dos números, como ocurre en las máquinas comunes, sino que resuelve automáticamente las más complejas fórmulas, elaborando al mismo tiempo 20.000 números de 42 cifras cada uno. Además, la IMB tiene la posibilidad de "leer" automáticamente las instrucciones escritas que se depositen en lugar apropiado del aparato. La máquina retiene en su memoria los varios resultados parciales de un complicado cálculo y luego los introduce o intercala en su lugar.

La velocidad y la capacidad del IMB son tales que puede recibir instrucciones para un complejo de 400.000 cifras a la vez, y devuelve cálculos a razón de 25.000 cifras por minuto. (Se dice pronto; mas para escribir a mano 400.000 cifras, trazarías rápidamente y sin interrupciones, se precisaría cerca de seis horas.)

Para calcular la posición de la luna en un determinado instante pasado o futuro, la IMB maneja 165.000 cifras iniciales, realiza 10.710 adiciones y subtracciones, 8.680 multiplicaciones y "rellene de memoria" 1.870 resultados parciales; todo ello en siete minutos. La IMB está ahora a disposición de las entidades científicas de cualquier género, las cuales se sirven de ella para complicados cálculos, que en otros tiempos hubieran necesitado años enteros de labor. Fácilmente se comprende que con tal ayuda muchas investigaciones técnico-científicas podrán acelerar su proceso y su final.

# Las mujeres no pueden ir a MONTE ATHOS

Un lugar de la Tierra donde se vive como en la EDAD MEDIA

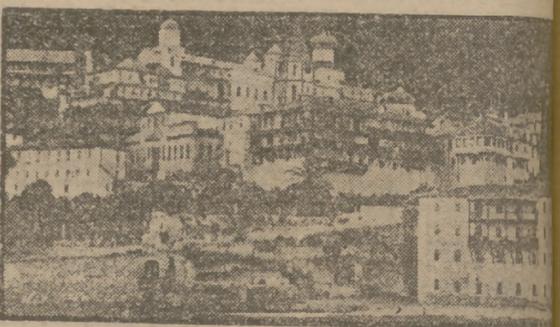


Cuando el extranjero, con cuyo relato componemos la presente información, desembarcó en la península del Monte Athos, para él y para todos los habitantes de la Europa oriental eran las 12.35. El reloj del campanario de San Pantaleón señalaba las 6.12, porque la hora "cerca" en el Monte Athos coincide con la salida del sol; como este suceso varía cada mañana, empleados especiales se encargan de regular los relojes de toda la península.

Esta península es la más oriental de las tres que desde la Calcidia se introducen en el mar Egeo. Para los secuaces de la religión ortodoxa es un poco como la Tierra Santa para los católicos y la Meca para los mahometanos: los griegos prefieren designar la mon-

menino. Una sola mujer con el pie en aquel lugar, pone a la península en un estado de guerra. Fue una monja francesa, que llegó de un hombre, y se condujo tan libremente que no inspiró a nadie sospecha. Pero cuando los diarios franceses publicaron el portaje de Monte Athos, estaba escandaloso enorme, todavía vivía la memoria de los monjes, entonces se adoptaron severas precauciones para evitar la presencia de otra intrusa en Monte Athos. En 1940 hubo otro escándalo cuando el representante del Gobierno griego que reside en Dafni, acompañado de una perra, fue el objeto de una protesta a Atenas y la expulsión de la perra. Sólo en los conventos menores se permite admitir la presencia de perras. El hecho merece la reproducción en los grandes monasterios, aunque consienten por razones utilitarias porque son más baratos los procedimientos de los monasterios "pequeños".

Los monasterios del Monte Athos no desmienten la regla general respecto a bello emplazamiento y clase de edificios. La estrecha pen-



ínsula es una de las zonas más húmedas y ubérrimas de toda la zona, cubierta de magníficos bosques de frutales, olivares y terrenos cultivados. Casi todos los conventos alzan en puntos elevados y donde se dominan vastos panoramas; les rodean amplios y hermosos jardines.

Muchos monasterios son de gran antigüedad y conservan preciosos tesoros artísticos e históricos. En los subterráneos del famoso se han descubierto pinturas y escrituras sagradas de los primeros tiempos del cristianismo. El "telón de acero" que protege a los eremitas del Monte Athos, porque allí ya no llegan los jesuitas peregrinos. El monasterio San Pantaleón tenía a principios del siglo 3.000 monjes; hoy no quedan más de 300, casi todos viejos y ancianos.

La religión ortodoxa se muestra muy conservadora y no ha sufrido evolución apreciable en sus fundamentos y en sus manifestaciones exteriores (naturalmente, ignora todos los dogmas establecidos por la Iglesia Católica después del cisma). Se diría que los monasterios del Monte Athos están cerrados desde 1054, porque gran parte de sus usos y costumbres son medievales, y por esta circunstancia son muchos los turistas que se acercan a la península.

Uno de los usos más característicos y más rigidamente observados es la prohibición de que las hembras tengan acceso al territorio. No solo las mujeres, mas también cualquier animal doméstico del sexo fe-

mina. Una sola mujer con el pie en aquel lugar, pone a la península en un estado de guerra. Fue una monja francesa, que llegó de un hombre, y se condujo tan libremente que no inspiró a nadie sospecha. Pero cuando los diarios franceses publicaron el portaje de Monte Athos, estaba escandaloso enorme, todavía vivía la memoria de los monjes, entonces se adoptaron severas precauciones para evitar la presencia de otra intrusa en Monte Athos. En 1940 hubo otro escándalo cuando el representante del Gobierno griego que reside en Dafni, acompañado de una perra, fue el objeto de una protesta a Atenas y la expulsión de la perra. Sólo en los conventos menores se permite admitir la presencia de perras. El hecho merece la reproducción en los grandes monasterios, aunque consienten por razones utilitarias porque son más baratos los procedimientos de los monasterios "pequeños".



# LA PLEYADE

Por TOMAS BORRAS

ALGUNOS días, los melancólicos, voy a visitar a uno de la Pleyade, a un Buena Pluma, a Cristóbal de Castro. Está en su cuarto de servicio

permanente, sale de entre parapetos de libros (como Juan Aparicio), minero por el fondo de aquel bosque de hojas. Viste de luto, que hay en él un senesquismo inconsolable secreto. Como otros ofrecen el té, Cristóbal regala con un nuevo volumen, fresco de tintas todavía, el "acaba de publicarse" ceñido. Con éste, "Genios e Ingenios", de ahora, ¿cuántos amparados por su rúbrica? Su labor es asombrosa, como la de todos los que en España han de llorar, pues escriben; que no hemos borrado la maldición de Larra. Todavía Cristóbal, además de ese además de nutrir colididamente un periódico importante, "Madrid", todavía tiene tiempo para la paciencia de minar páginas duraderas. Un artículo tras otro, un libro tras otro, la lectura simultánea, la meditación como descanso; así desde el albor hasta ese artículo paradójico, el que le escribe al escritor un compañero certifiando que "las Letras han perdido uno de sus más felices cultivadores", y los etcéteras del topicazo. Así cuarenta, cincuenta años, siempre en primicias, siempre en juventud.

Yo miro a Cristóbal, en su celdilla de abeja con cera y miel con filosofía y poesía, como un arquitecto. Cuántos como él? La Pleyade, esos infatigables perseverantes de la vocación... y esos eternos pobres con honor sin honores, con popularidad sin gloria, que hacen las famas, y el mundo, a ellos se les asorda sin eco, que tienen el destello divino e ilumina a los demás.

Porque en la sociedad del día—desde la multiplicación de la convivencia intelectual que se llama Periódico—existe un linaje de hombres con destino bajo signo irónico. Son los que podrían denominar "scriba", pues levantan acta del hecho; críticos, porque te analizan; profetas, ya que anuncian las derivaciones; literatos como modelo de decir; creadores, encontrándose el embrión de lo que se desarrolla después, en su advertencia; renovadores y revolucionarios, por inconformes. Están en la cumbre, en la "Inteligencia", y nadie más modesto cauce a la corriente que modifica el curso del acontecer y jamás se alude a sus anticipaciones y señalamientos de caminos. Procuran el pan del espíritu a los míseros de alcortada alma. Llenan la despena de los que no han nada en la mente, y ellos mismos son considerados como de poco menos. Derrochan su lesoro en calderilla en lugar de acendrarlo, publicarlo, condenarlo en una "Opera omnia" solemne, y el vulgacho les toma por metemecido y ruidosos. Por cierto todo, las ranas infladas se les encorran si se señalan defecto a su administración; por otro, los guiones y encaramados a la cueca gruñen a su examen ese "¿Y qué sabe Fulano?", porque Fulano no es como el especialista; además de haber fabricado entre todos, como las madreporas, el cimiento donde apoyan el pie para brotar entre espumas las robustas Venus de la Vainaja Consagrada Y, para colmo, son poetas, enciclopédicos, han de estar "al día" en toda disciplina, sin que los nomenclatores les inscriban en ninguna.

Y su estilo ha de tener el punto difícil del guiso, que consiste en que les estimen y lean, momentáneamente, las porteras y los eruditos; ese punto del guiso equidistante entre la tesura de lo muy trabajado y la patallana del pueblo bajuno, a un tiempo populacheros para la Academia y quitaesenciados para la taberna, menos que Gracianes, con serlo, más que Rabadán, con tener que acercarse a los ilustres.

Asusta pensar la cantidad y la calidad del talento enterrado en el Periódico, Saturno que devora a sus hijos. Desde la aparición del Periódico miles de Lopes y Góngoras yacen desmenuzados en "in proutus", notarios de la Historia a Gran Velocidad, poetas de la frase, dramáticos del suceso contado. Sin el Periódico, ¿qué rica no sería la Literatura desde 1800? El "chico de la Prensa" ha cedido cerebros de oro por el plato de cocido con que mantenerse. Mas no me quejemos su labor. Lo que ha hecho en verdad es, generosa, increíblemente generosamente, realizar esa sumisión del bien común que el soldado, un Manrique, proclama con orgullo: "Pospuesta la vida el propuesta la gloria". Superándole el Buena Pluma, pospone la vida y se permite el lujo moral de desdenar la gloria. Nunca hubo sacrificio colectivo como el de la Pleyade: que planta su difícil flor al nacer el día, y sabe que la flor morirá a las tres horas. Cristóbal de Castro, Ruiz Contreras, Azorín, Cossío, como antes el Príncipe Manuel Bueno, o Salaverria, o Antonio Palomero, o Fernánfor... ¿vamos a hacer la lista?... al sentir en las sienas el

# Río Martín, el San Sebastián de Marruecos

(Viene de primera página.)

contrabandistas atracaron sus lanchas motoras en Tánger para venir a disfrutar sosadamente de sus ingresos, los españoles dejaron Ceuta para mezclarse en el tumulto y los árabes... Bien, los árabes también han llegado a Río Martín, y al llegar a la playa han enviado a sus mujeres a un terreno acotado especial, un gigantesco harén en uno de los límites de la playa, guardado celosamente por soldados de la Mehalla. Allí las moritas se enfundan breves "maillots" y se lanzan de cabeza al agua. Bien lejos de las indiscreciones masculinas.

En el centro de la playa de Río Martín se ha instalado un local monumental, el Bar Playa, donde la gente baila, almuerza, cena y bebe en un ambiente cosmopolita. Como en los diez kilómetros de playa caben todos los ambientes, si usted se dirige hacia la izquierda, encontrará la playa de atmósfera típica, frecuentada especialmente por los moros, con casetas y freidurias en que las sardinas y los boquerones se adquieren a precios de propaganda.

No existe alto funcionario o moro notable que no posea su caseta en Río Martín. El alto comisario la posee, y hasta el Jallifa ha instalado una bella caseta, abandonando frecuentemente su villa de Rincón el Medí. Todos a Río Martín a disfrutar de sus 25 grados de temperatura!

La playa—llámela usted "el balcón de Tetuán", como lo hacen los marroquines—está continuamente comunicada con Tetuán por medio de autobuses, que cubren los siete kilómetros que la separan de la ciudad hasta el momento en que, en septiembre, se inauguren los trolebuses que el alto comisario adquirió de Barcelona.

# La guerra CHINA

(Viene de primera página.)

abiertamente a una guerra abierta sino cuando hayan obtenido ciertos objetivos estratégicos que consideren necesarios para la victoria. El dominio de China es una de las ganancias estratégicas esenciales que ellos necesitan alcanzar para garantizar seguros al lanzarse a la guerra contra el mundo entero.

Los juicios citados son las conclusiones a que han llegado las miradas competentes acerca de los efectos de la caída de China en el der del comunismo, hechas cuando tal caída sólo era una posibilidad. Ahora es un hecho y sólo nos queda esperar que tales juicios fueran acertados. Cualquiera que sea la justificación que tengamos para esta esperanza, es un hecho que será esperanza el día de tener cuenta que los dirigentes del movimiento comunista para transformar el mundo van a usar las mismas ventajas que han obtenido en la caída de China.

Al volver nuestros ojos hacia el futuro, debemos ver que el General Blanco del Departamento de Estado es lo que el senador Vandenberg llama un documento "post-mortem" sobre la historia de la caída de China. En cuanto se refiere a las conclusiones, será discutido, lo cual es inevitable. Cualquiera que sea su grado de objetividad, el artículo lo leerá a la luz del hecho que la Administración que existe cuando ocurrieron las etapas sucesivas de esta tragedia asiática.

Mark SULLIVAN

# Cursos internacionales de verano de Molinoviejo

En los cursos internacionales de verano que a Residencia de Estudiantes de la Moncloa ha organizado en Molinoviejo (Segovia) ha pronunciado una conferencia el excelentísimo señor marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes, catedrático de la Universidad de Madrid, sobre el tema "Valores españoles del arte hispanoamericano".

El señor marqués de Lozoya, fue seguido durante su disertación con el mayor interés por todos los asistentes, fué, al terminar, calurosamente aplaudido.

IR M... EL J... DE I... LOS... H... M... de n... Unidos... dos 7...