



PUEBLO

Año X.—Núm. 3.024.—50 céntimos Madrid, viernes 27 de mayo de 1949

Ha cambiado el número de nuestro teléfono PARA HABLAR con PUEBLO MARQUE el n° 2561-32

RUSIA BUSCA UNA GUERRA EN ORIENTE

"NO CONTAMOS CON RECURSOS PARA defender el Sur", dice Li-Tsung-Yen Londres y Wáshington estudian su posición respecto al nuevo régimen

CANTON, 27.—El Presidente interino de China, Li Tsung Yen ha acusado a los comunistas chinos de estar totalmente dominados por Moscú. Agregó que Rusia proyecta utilizar a los comunistas chinos para iniciar la guerra internacional en Oriente, "ahora que el plan Marshall ha frustrado temporalmente a expansión rusa en Europa".

Hecho esta declaración el Presidente chino en la primera entrevista que ha concedido a un corresponsal extranjero desde que substituyó al generalísimo Chan-Kai-Chek. Dijo luego que el fracaso de la política norteamericana en China era el resultado directo de que el Presidente Roosevelt y el general Marshall no comprendieron que el comunismo chino está dominado completamente por Moscú, y que sus principios básicos de sistema y organización son absolutamente marxistas-leninistas, "y Roosevelt y algunos de sus asesores diplomáticos fueron engañados por Stalin, que les hizo creer que el comunismo chino era algo especial, como un movimiento pro reformas agrarias, cuando en verdad era la misma clase de comunismo que el ruso".

Agregó más tarde Li Tsung Yen que los Estados Unidos parecen no comprender el significado de las declaraciones públicas del jefe comunista Mao Tse Tung que en caso de guerra estaría al lado de Rusia.

Las declaraciones de Li Tsung Yen son la primera acusación pública que un destacado nacionalista hace en sentido de que los comunistas chinos están dirigidos por Moscú. El propio Chan-Kai-Chek aludió a las relaciones Rusia y China manteniendo Embajadas en las respectivas capitales, y Rusia "realizó un gasto amistoso" hacia Li al trasladar la suya a Cantón antes de que los rojos tomaran Nankín.

Por último el Presidente chino declaró que el ejército nacionalista está pobremente abastecido y que cuenta con recursos limitados para defender el sur de China. "Creo que necesita apoyo norteamericano, y pienso que para los Estados Unidos será más práctico ayudar a nuestro ejército a combatir al comunismo con ayuda moral y económica, que luego resistir al comunismo en Filipinas y otras partes con el ejército norteamericano." Aclaró que las cuatro provincias del suroeste de China constituyen la última línea de defensa contra la invasión directa comunista al sur, hacia Indochina francesa, que podría pasar sobre la bandera británica en Hong-Kong y Singapur para, inevitablemente, obligar a los Estados Unidos a cumplir sus compromisos de defender Filipinas.

Terminó diciendo Li Tsung Yen que no se considera aliado a Chan Kai-Chek, al Kuomintang ni a nadie ni a nadie que no sea el pueblo chino. (Efe.)

HOY, DIA DE BODA en Villauris



INGLATERRA Y EE. UU. estudian medidas contra los satélites de Moscú

Exigirán respeto a los Tratados de paz

LONDRES 27.—Los círculos generalmente bien informados de esta capital dicen que posiblemente la Gran Bretaña tome medidas sobre las violaciones de los Tratados de paz por Hungría, Bulgaria y Rumania. Probablemente, dicen, estas medidas sean tomadas conjuntamente con los Estados Unidos, después de celebrar consultas sobre el particular.

El 2 de abril, la Gran Bretaña y Estados Unidos presentaron notas de protesta a los tres países citados, acusándoles de ejercicio arbitrario de la fuerza policial, violación de la libertad del individuo y de persecución religiosa. También se acusó a Rumanía y Bulgaria de violar las estipulaciones militares de sus Tratados de paz. Entre el 10 y el 22 de abril los tres Gobiernos satélites de Rusia enviaron contestaciones negativas a los Gobiernos británico y norteamericano.

Los mencionados círculos insistieron repetidamente que se pondría en movimiento "la maquinaria estipulada por los Tratados de paz para los casos de violación de los mismos, si los países satélites no respondían a las reclamaciones angloamericanas. La Gran Bretaña podrá emplear ahora esa maquinaria." (Efe.)

EISLER, EN LIBERTAD

LA PETICION NORTEAMERICANA HA SIDO RECHAZADA

LONDRES, 27. (Urgente).—Gerhar Eisler, el comunista escapado de Estados Unidos, ha sido puesto en libertad por el Tribunal de Bow Street al rechazar éste la petición norteamericana de extradición. (Efe.)

No puede probarse el cargo de perjurio

LONDRES, 27. — El juez sir Lawrence Dunne, que preside el Tribunal de Bow Street, ha declarado que no podía probarse el cargo de perjurio contra el comunista norteamericano Eisler. "A mi juicio—ha declarado—, está suficientemente claro que, en ninguna circunstancia puede calificarse de perjurio en este país el delito por el que ha sido de-

clarado reo Eisler en Norteamérica."

Cuando el juez Dunne leyó el Código inglés, dijo que la definición británica de perjurio se da en el caso de "una declaración falsa en un proceso legal, o si se hace fuera de un Tribunal, ha de ser con fines de proceso judicial". En el dictamen judicial se dice también: "No se proyecta judicial". En el dictamen judicial cuando Eisler hizo su declaración para obtener un permiso de salida de los Estados Unidos." Al terminar la sesión, que duró cerca de dos horas, la Policía uniformada se apartó cortésmente para dejar paso libre a Eisler, como un ciudadano en completa libertad, hacia la salida del edificio". (Efe.)

Concurso Internacional de Canciones y Danzas VISPERAS FERIA DEL LIBRO

Me aquí a la Rita. Si no fuera por sus anteojos contra el sol, cualquiera la tomaría, con esa indumentaria, por un marinero de Elcano al desembarcar después de una agotadora vuelta al mundo. Le acompaña en esta ocasión Lee El Roy, en el momento de llegar a un cine de Cannes para contemplar la prueba de la película "Carmen". Hoy se casan los novios, ella con su flor de azahar y él bien respaldado por millones de "ismallichs", encantados de que sus ahorros anuales vayan a engrosar algún día la cifra necesaria para pasar a Aly Khan en diamantes. (Vean la última página.)

LA BOMBA ATOMICA NO PUEDE SER UN MONOPOLIO NORTEAMERICANO

Los científicos están preocupados por la posibilidad de que un excesivo celo en guardar el secreto retarde el progreso de los descubrimientos científicos

NUEVA YORK.— (De Editors Press Service, Especial para PUEBLO.)

DETRÁS de todos los incidentes, como el del joven estudiante comunista que obtuvo una beca de 1.600 dólares para trabajar en Física teórica, hay un enigma para el cual nadie puede esperar encontrar una respuesta perfecta. Es el de cómo guardar un secreto militar vital—como la producción de armas atómicas—sin destruir las condiciones que hicieron posible el descubrimiento del secreto para producirlos, y los otros secretos que están por descubrirse.

En el fondo, y en lo que se refiere al mal entendimiento entre la mayoría de los senadores y de los científicos, lo que hay es esto: los senadores están preocupados por la posibilidad de que se pierda el secreto de la bomba atómica y se destruya así el precario equilibrio mundial de poder, en tanto que los científicos están preocupados por la posibilidad de que un comprensible pero excesivo celo en la protección de este monopolio retarde el progreso de los descubrimientos científicos en los Estados Unidos y nos deje en posesión de armas anticuadas.

Esto es lo que nos podría pasar, dicen. Porque aunque la bomba atómica es ahora un monopolio norteamericano, los trascendentales descubrimientos científicos, la investigación y el razonamiento creador que produjeron tales descubrimientos no eran un monopolio norteamericano, ni lo son ahora. Y, por lo tanto, dicen los científicos, "si al guardar—como debemos hacerlo—el secreto militar que hemos descubierto también desalentamos los procedimientos que condujeron a tal descubrimiento, sufriremos lo que han sufrido todas las naciones en donde el pensamiento original y creador fué estorbado.

Esta es una materia en la cual los legos—inclusive los señores—deben buscar la guía de los hombres que han participado en los descubrimientos y han vivido todo el tiempo con otros hombres que trabajan para saber algo más de lo que los demás saben. El Congreso de los Estados Unidos no ha tenido nunca que tratar con hombres como éstos. Trató antes con muchas clases de individuos, en el usure ingenieros, científicos e inventores. Pero nunca se habían visto los intereses de Gobierno mezclados con hombres que trabajan en lo que pudiera llamarse el campo más alto de la mente humana. Es inevitable la incomprensión, y sólo la humildad y el sentido común—porque no hay otra fórmula—pueden mantener el mal entendimiento dentro de límites manejables.

Esto es todo lo que podemos esperar hacer, buscar nuestro camino entre las necesidades militares de guardar el secreto y la necesidad de libertad científica. Pero al haberlo no debemos olvidar que el arma más poderosa de la historia no ha sido forjada por militares ni funcionarios, sino por científicos de todas partes del país y de muchas partes del mundo. Ellos saben al respecto más que el resto de las gentes. Si dijieran todo lo que saben, sólo hombres como ellos les comprenderían. Ellos son los mejores, realmente los únicos jueces de lo que realmente es secreto y de lo que no es. (Pasa a páginas centrales.)



En la Dirección General de Marruecos y Colonias ha sido inaugurada hoy una Exposición de fotografías marroquíes. (Foto Verdugo.)

Es inaugurada una Exposición de fotografías marroquíes

Tomar vistas en Africa es arriesgado

Esta mañana, a las doce, ha tenido lugar en la Dirección General de Marruecos y Colonias la inauguración de la Exposición de Fotografías organizada por Hermie Films. Al acto, en representación del director general, asistió el coronel Jiménez Benhau; el general Aymat, el secretario general de la Dirección y otras personalidades. Después de visitar la Exposición hablamos con uno de los directores de Hermie, señor Hernández San Juan.

—De cuántas fotografías se compone la Exposición? —De 42; como usted habrá visto, en todas ellas se ha procurado recoger el ambiente po-

pular y costumbrista de cada lugar visitado. —¿Levan ustedes haciendo documentales mucho tiempo? —No mucho; pero sí lo suficiente para estar debidamente enterados de las grandes riquezas de costumbres y paisajes que existen en nuestras colonias africanas, ya que nuestra casa Hermie se dedica especialmente a esta clase de documentales. Hasta ahora se han realizado 31 en diferentes lugares: Guinea, el Rif, y Marruecos. —¿Tiene muchos peligros el hacer documentales en Africa? —Todos las profesiones tie-

(Pasa a última página.)



El domingo 30 se celebrará la apertura del gran Concurso Internacional de Coros y Danzas Populares, organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso. En la Chopera del Retiro se realizan los últimos preparativos de la instalación adecuada para dicho Concurso.



También el próximo domingo será inaugurada en la Castellana la Feria del Libro. Vemos aquí asimismo la preparación de las casetas. (Fotos Verdugo.)

Buenas Noches PUEBLO

EN TORNO A LA NOVELA POLICIACA

IV.—Eterno femenino

TRANQUILÍSESE el lector. Porque apenas si vamos a referirnos a la influencia que el género de Eva en ese cosmos de homicidios y simas atormentadas, que integra la novela policiaca. El axioma "busca la mujer", sapiente si se le aplica a los dramas reales de Comisarías y Juzgado de guardia, apenas cuenta para el acervo de los relatos policiacos quizá por la sencilla razón de que los haría perder mucho de su orgullosa incógnita a causa de la sencillez de la dirección adoptable en la búsqueda del móvil. Celos, traiciones, asechanzas de las Deyaniras o las Circes de carne y hueso, juegan escasamente en el imperio de la ficción, al menos de una manera medular, aunque sean con frecuencia socorrido alifio o secundario sustentáculo incorporado a las páginas.

Es otra la clave del título de las presentes líneas, pues se refiere a las aportaciones, vastas e importantes, de las plumas movidas por blancas manos que cultivan el género, en número creciente y con rotundo éxito. Casi—y conste que somos enemigos acérrimos del frío estadístico—un cuarenta por ciento de los autores de narraciones policíacas son... autoras. Inútil resultaría insistir—lo consignaremos tan solo—en que el total del panorama de la novela contemporánea ofrece idéntica circunstancia. Como botones de muestra en lo que atañe a los libros más célebres de aún no extinguido eco bastaría con citar "Lo que el viento se llevó", de Margaret Mitchell, o "Rebecca", de Daphne du Maurier.

El paciente clima anímico de la mujer, su atenta concentración para las tareas—que la ha valido bien ganado lugar en los diversos aspectos de la actividad laboral del mundo moderno—, riman exactamente con las exigencias de la arquitectura de las fantasías de sangre y arduo problema, que exigen laboriosas abejas para la elaboración de esas inquietantes colmenas y de su enervadora miel. A fuer de nota concisa y veloz, expondremos la realidad de un fenómeno en el que pudiera barajarse una teoría psicoanalítica, basada en el influjo sexual: la de que cuando escribe el bello sexo hay un crecido porcentaje de culpables femeninos. Mientas, que una curiosa "lección" al capítulo de los héroes nos enseña que el más popular y logrado de los investigadores con falda—la simpática y decidida maestra Hildegard Withers—es producto de la imaginación de un hombre: Stuart Palmer.

Y ahora repasemos rápidamente las filas del ejército de señoritas y damas, de misses y mistresses—hay superabundancia de inglesas y norteamericanas—que han lanzado sus estrofélicas y su teclear de máquinas por el camino difícil y sinuoso de la faceta literaria que consagrara sir Arthur Conan Doyle. Su capitana indiscutible es la archilebre Agatha Christie, la creadora del detective Hércules Poirot, si bien éste no aparece en algunas de sus obras mejores de las que merecen esta de honor "El asesinato de Rogelio Akroyd" y "Diez negritos", y el inimitable cuento "Villa Filomela".

Entre sus precursoras no puede omitirse el nombre de María Belloc Lowndes—hermana del que fué excelente historiador y biógrafo británico Hilaire Belloc—, a la que debemos el lúgubre y torturante relato "Un huésped excéntrico", inspirado en las hazafas de Jack, el Destripador. Y al contar las que comparan los laureles actuales hallamos, en primera fila, a Vera Caspary con su "Laura"—modelo de una de las más bellas películas que recordamos—y su "Bedelia", que es como una réplica en hembra del personaje masculino de "Sospecha", de Francis Iles, y a Ethel Lina White, consagrada con "La escalera de caracol", cual bastantes años antes lo fuera Mary Roberts Rinehart con "La puerta".

Los soldados—digamos mejor las amazonas—componen una larga lista a la que corresponden Mignon G. Eberhart—quien se superó en "La cacaña blanca"; el nuevo estilo de Marion Randolph ("La mujer que amaba las lilas"), y "El buscador de su muerte"; Dorothy Sayers con su héroe lord Peter; Elinor Chamberlain ("Cañamo de Manila"), traducida al castellano con el epígrafe de "Abaca"; y, en otro plano, más secundario por ahora, Margery Allingham, Anne Austin, Carolyn Byrd Dawson, Phoebe Atwood Taylor, Marie Blizard, Alice Campbell, Margaret Cole, Theodora du Bois, Mary Durham, Carmen Edington, Elisabeth Ferrars, Ethel Fleming, Paule Fougere, Ruth Giber Cochran, Georgette Meyer, Anne Mocking, Edith Howie, Dorothy B. Hughes, Cora Jarrett, Charlotte Murray Russell, Mary Reiser, Anna Richer, Margaret Scherf, Adela Seifer, Marguerite Silberman, Elisabeth M. Stone, Anna Mary Wells, Phyllis A. Whitney y Katherine Wolf. Como ustedes ven, no hay que inquirir la huella del dulce tormento. ¡El dulce tormento se multiplica!

Luis ARDILA

Las manos creadoras

Apertura de la V Exposición Antológica

Asistimos anoche a la apertura de la V Exposición Antológica, organizada por la Academia Breve de Crítica de Arte. Estuvieron presentes, además de Sus Altezas los Infantes de Baviera, todos los miembros de las Dos Cláusulas de la Corporación. Como se presentaba, acudió también a la ceremonia la mejor sociedad de Madrid y los pintores y escultores más calificados.

Con unas palabras del presidente, Eugenio d'Ors, dió principio el acto, y en seguida disertó sobre el tema "Los retratos, de esta Exposición, y por cierto con sobriedad, gran justeza y buen tono, el arquitecto don Juan de Zavala, cuyo conocimiento en la materia es de todos conocido. Se exponían obras de Capuleto, Ciruelos, Delgado, Echevarría, Lorenzo, Morales, Pinazo, Benjamín Palencia, Perceval, Scotti y Villá. A las once se retiró el señor Zavala, aunque se detuvo, como cumplía el tema, a estudiar las aportaciones de Juan Echevarría a la pintura española, y luego las de Morales y Ciruelos.



Relieve de San Miguel, de tres metros y medio, del retablo de la iglesia del Torno, en Jerez de la Frontera, del Instituto Nacional de Colonización, obra ejecutada por José Luis Vicent

Previamente había hablado penetrantemente del retrato de Romero Robledo, pintado con vigoroso realismo por Pinazo, y que es, de entre los expuestos en Biosca, verdaderamente impresionante. El público que llenó la sala se mostró muy satisfecho de la exhibición de las once mejores obras de arte de 1948-1949.

ESCAPARATE de las Bellas Artes

- ◆ **EXPOSICION DE ACUARELAS DE MADRID** en el Patio de Cristales del Excelentísimo Ayuntamiento, plaza de la Villa. A. Horas, de 10 a 1 y de 5 a 7. Festivos, de 10 a 1. Hasta el 27 de mayo.
- ◆ **SALA CALLES** (Hortaleza, 41). EXPOSICION DE MINIATURAS Y COPIAS DE DANIEL CANELLADA. Hasta el 28 de mayo. De 7 a 9. (Luz propia.)
- ◆ **SALAS MACARRON** (Jovellanos número 2).—EXPOSICION URBANO LUGRIS (Tablas al óleo sobre temas marineros). Desde las siete de la tarde.
- ◆ **SALA MARABINI** (Carrera de San Jerónimo, 33).—EXPOSICION LINDA TOGNA DE BERARDI. Hasta el día 30 de mayo.
- ◆ **MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO** (Avenida Calvo Sotelo, número 20).—EXPOSICION DE ESCULTURA DE PLACIDO FLEITAS. De 11 a 2 y de 5 a 9. Festivos, de 11 a 2.
- ◆ **MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO** (Sala Estampas) (Avenida de Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE J. SANTIANEZ. De 11 a 2 y de 5 a 9. Festivos, de 11 a 2.
- ◆ **SALON VILCHES** (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION DE D. ANDUZZA. Hasta el 3 de junio. De seis a ocho.
- ◆ **EL MUSEO DEL PRADO** puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

EL CESTO DE CEREZAS

Satisfacciones acibaradas



"Soñaba—dijo don Jesús A. L.—que estaba en un pueblo de la costa. Sus calles eran bañadas en la pleamar por el agua. Se iba a celebrar una competición deportiva, carreras, gimnasia rítmica y otros ejercicios. Cruzaba una calle, en ese momento completamente seca por la bajamar, acompañado de mi hijo, y nos situamos en la plaza donde se celebraban las pruebas atléticas, tan ensimismados que no nos dimos cuenta de que el agua invadía las calles, como de ordinario, teniendo que utilizar botes para cruzarlas. En un instante, el mar, hasta entonces encaimado, se puso furioso, barriendo sus aguas las aceras; yo tenía que cruzar al otro lado y no teniendo otro medio, utilizamos un bote otros tres señores y yo, pero era tan pequeño que teníamos que ir de pie. Antes de emprender la marcha sufrí un leve mareo, que se me pasó pronto, por lo que reaccionando y sin esperar a más me embarqué e inicié la travesía; pero al llegar a la otra orilla y daro cuenta de que no venían los tres señores volví a por ellos a pesar de los bandazos de la embarcación. En ese instante aparecieron dos troncos de árboles; junto a uno de ellos venía nadando un vigoroso muchacho, y sin grandes apuros, a pesar de la furia del agua, le seguía una preciosa joven de cabellos revueltos, ojos grandes y azules, tan maravillosamente nimbada por el sol que parecía una diosa. Desapareció y con el encanto de su recuerdo nos encontramos en una calle por la cual corrían, perseguidas por un toro negro, dos señoras de edad. Yo me refugié en una escalera, pero mi hijo se interpuso entre las señoras y el toro, llevándose con unos lances primorosos a la Plaza, donde continuó toreando entre ovaciones; mas yo, ante el temor de que fuese cogido, le llamé... y desperté."

—Ante todo permítame decirle que puede usted estar seguro de que en esta ocasión tendrá igual suerte que en la anterior, por la sencilla razón de que si usted no ha visto publicada la respuesta no ha sido por omisión mía, sino porque usted no habrá adquirido el periódico todos los días. Recuerdo perfectamente su nombre y sé que le contesté. Respecto al sueño que me envía usted ahora he de decirle que él indica dificultades en los negocios. En relación con ellos cometerá usted una imprudencia, que le ocasionará disgustos, ya que no sólo perjudicará a usted mismo, sino también a otras personas. No obstante, sus esfuerzos se encaminarán a remediarlo en la medida de sus fuerzas. Un matrimonio amigo le ayudará mucho; y gracias a ellos tendrá fortuna; mas como ésta nunca llega sola logrará también grandes satisfacciones a causa de su hijo, aunque más de una vez las acibarará su incomprensión. Su grafía denota que es usted hombre equilibrado, seguro de sí mismo y firme de voluntad. Es algo egoísta y un tanto extravagante, pero muy minucioso en sus cosas. Tiene mucha imaginación. Posee intuición, perspicacia y tenacidad; no es muy confiado. Es afectivo, sensible y obstinado; tiene habilidad manual y sentido de la estética.

Paula JOSE

Díganos la Verdad



FRANCISCO BONNIN

El decano de los acuarelistas españoles ha vuelto a Madrid con sus aguadas. A los setenta y seis años ni le tiembla el pulso ni se le nubla la vista para seguir pintando esas primorosas acuarelas que tanto admira Madrid estos días.

Hablo con don Francisco Bonnin en el recinto de la Exposición. Después de pasearme ante los treinta cuadros que se exhiben, me acerco a esta figura venerable y, sin las formalidades de la entrevista periodística, comentamos la Exposición, y recuerdo que me dijo...

—Los años 45 y 46, invitado por el difunto marqués de Auñón, director de la Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, hice allí mis exposiciones. Tenía—agrega—la tercera invitación para este año, pero falleció dicho marqués, su sucesor ha tenido a bien cerrar los patios del palacio de Santa Cruz para Exposiciones, con gran pena mía.

Breve pausa, y sin necesidad de interrogante alguno, sigue el acuarelista:

—Esta Exposición la he hecho porque mi hija tenía una gran ilusión por venir de Tenerife a pasar una temporada en Madrid.

—¿Usted pinta por afición o por lucro?

—Pinto—replica resuelto—por necesidad de mi espíritu, no pinto por vender.

Después de dejar bien sentada esta afirmación, me informa de que ha sido invitado a participar con

sus acuarelas en la Exposición Internacional de Bruselas.

—¿Dónde cree usted haber logrado más calidad artística en sus obras, en sus anteriores manifestaciones o ahora?

—Aquí hay unas cuantas obras que en mi concepto superan a las anteriores, aunque lamento el que por circunstancias especiales no pude traer las de mayor valor artístico.

—¿Cuál es la mejor obra de éstas, según su particular criterio?

—El cuadro titulado "Nieve en las cañadas".

—¿Cuánto vale su adolección?

—Diez mil pesetas.

(Bella estampaba ésta. En ella se conjugan admirablemente la sencillez y el dominio en un puro juego que se traduce en una sutil transparencia de altos valores.)

—Me cabe la profunda satisfacción—declara Bonnin—de haber contribuido con mis tres Exposiciones a despertar el ambiente acuarelistico de Madrid.

—¿Desde qué año pinta usted?

—Desde que contaba doce años.

—¿Y qué me dice usted de ese Ofrecido de Bellas Artes de Tenerife?

—Sí, señor; precisamente yo he sido su fundador con verdaderos sacrificios morales y económicos.

—¿En qué consistieron estos sacrificios?

—Vendiendo mis propias acuarelas para sufragar los gastos de reforma de local para convertir una cueva en una magnífica sala de exposiciones, teatro y otras cosas que tanto beneficio reportan hoy a los artistas.

—Esto está muy bien, maestro. Mas yo quiero que me diga ahora dónde radica el secreto de la acuarela.

—Consiste en lograr lo más... cómo diría yo... lograr con la máxima espontaneidad y limpieza que el tema pictórico elegido resulte con la mayor transparencia.

—¿Qué es más difícil, a su juicio, pintar al óleo o a la acuarela?

—Hombre, ni dudarlo, más difícil la acuarela.

—¿A quién considera el maestro de la acuarela en España?

—Cesferino Olive. Mi hijo Francisco, el capitán de Ingenieros, dará también mucho que hablar.

—¿Pues esto lo van a leer ellos, don Francisco?

—Pero es periodista?

—Y caricaturista.

—Por Dios, tenga cuidado con lo que escribe.

—Soy un notario...

CORDOBA

ESTA VIDA ES UN LÍO :: ESTA VIDA UN COCHE BARATO

El nuevo río se había encañonado por adquirir un coche y había tratado de informarse sobre los requisitos necesarios para hacerse con una buena marca...

—¿Quiere que yo le haga las correspondientes gestiones?—se le ofreció un individuo.

—Perfectamente. ¿A ver si me lo consigue usted!

—Tenga usted en cuenta que yo llevo mi comisión...

—¿Cuánto es su corretaje?

—El 20 por 100 del valor del coche.

—No tengo inconveniente.

Una vez concertado este acuerdo, el individuo y el comprador del coche mantuvieron diversas entrevistas...

—Hay que pedir licencia de importación...

—Pues haga usted la instancia...

—Al cabo de unos meses:

—No conceden licencias. Esto se halla muy restringido... ¿Tiene usted divisas?

—No tengo moneda extranjera.

—Pasado algún tiempo:

—¿Por qué no compra usted un auto de segunda mano?

—¿Porque piden un sentido!

Mientras que si lo importo directamente me sale a mitad de precio.

—No lo crea usted. Ahora hay muchas personas que antes tenían dos coches y ahora ceden uno a precio de verdadera ganga... Lo que hay que hacer es comprarlo secretamente. Por que los ricos no quieren que nadie se entere que venden un coche porque necesitan dinero...

—En ese caso... ¡Si sabe usted de algún monio!

No transcurrieron muchos días sin que el corredor de coches le ofreciese a su cliente un verdadero monio: se trataba de un Cadillac por el que había que entregar nueve mil quinientas pesetas, más el 20 por 100 para él, y el trato estaba hecho... Pero todo sigilosamente, sin que nadie se enterase. El vendedor era un título que tenía abierta una cuenta de crédito sobre unos valores que habían bajado mucho en Bolsa y estaba en la necesidad de reponer determinado déficit en el Banco... Si no hacía eso le liquidaban las acciones...

El comprador de un coche barato abonó las once mil cuatrocientas pesetas que se requerían para efectuar la operación.

El corredor dió pruebas patentes de poder competir con las más destacadas figuras de un maratón olímpico...

La Polleja lo detuvo a muchos kilómetros del lugar de la estafa; porque dicho Cadillac no había existido nunca...

Hoy el Ministerio Fiscal solicita para el proceso la pena de dos años de presidio menor y la indemnización a los accionistas.

SERIALIZADOS EN LAS MAGISTRATURAS DEL TRABAJO PARA MAÑANA, DIA 28

Magistratura número 6.—A las 11, expediente 227/49, despido; 11 (segundo lugar), 165/49, despido; 11,30, 517/49, salarios; 11,30 (segundo lugar), 461 al 491/49, despido y salarios; 11,30 (tercer lugar), 529/49, cantidad.



CUANDO SALE EL TORO

Siempre fué un fiero señor de fama muy bien ganada el que hoy es a su vacada Felipe Pablo Romero. Nobleza, casta y trapío, muy bien cubierto el riñón y una "representación" de "padre y muy señor mío". No es la fiera "pregonada" de la que dice el torero que "viene por el dinero de toda la temporada"; es el toro poderoso que, como buen enemigo, va creyéndose al castigo y se hace el amo del caso se ese bravo burel toro que en la batalla taurina tan sólo se le domina siendo más valiente que él... Si un toro así salta al ruedo y en la pelea se ufana, se asienta la filigrana para dejar paso al miedo. Ante los fieros derrotes, y por razones secretas, palidecen las muletas y se arugan los capotes. Desde la arena a las tejas el desaliento discurre, y el espectador se aburre y no se cortan ojeas. Si sale el toro, calbaga el "parón" en tren expreso; y si pasa todo eso pues... ¡más vale que no salga! Ante ese toro, lector, da la estética un respingo y la línea un estertor y sólo triunfa el VALOR. (Que es lo que pasó el domingo.)

Mingo REVULGO

Comodamente

PUEDE USTED ADQUIRIR LOS MAS MODERNOS RECEPTORES APROVECHANDO LAS GRANDES FACILIDADES DE PAGO QUE LE OFRECE

FOF 49

S.R.T.

SERVICIO RADIO PARA TODOS

OFICINAS CENTRALES Y EXPOSICION Avda. JOSE ANTONIO, 32 SEGUNDA PLANTA

El Montepío de Funcionarios Sindicales

comunica a sus asociados de Madrid que pueden hacer sus compras a PLAZOS en los

GRANDES ALMACENES DE CREDITOS EUROPA

BRavo MURILLO, NUM. 160 con sólo presentarse en las oficinas del Montepío.

R. PRO
 Radi
 HO
 Diari
 ción
 las
 De 9
 cañon
 P. o
 Resu
 actu
 el...
 Puer
 ro h
 mitid
 m u
 sión
 grun
 mo
 de
 Radi
 HO
 oos
 Chan
 20.4
 men
 d e
 21.3
 o m
 22.3
 22.3
 el p
 tran
 medi
 amañ
 de
 Radi
 de l
 Ho
 las
 Emis
 las
 sa,
 tin
 gran
 rudi
 Emis
 Lect
 gram
 Radi
 Guat
 con
 el m
 Jos
 llo.
 dobl
 Mito
 elect
 Jor
 0.4
 amon
 dos
 i:
 hasta
 emis
 re
 del
 At
 En
 ge
 acor
 vamo
 dema
 pua
 resp
 la
 trat
 Cole
 jelo
 es
 vasi
 la
 que
 trat
 na
 pila
 soro
 mo
 nom
 mult
 he
 en
 sels
 "bol
 mit
 gran
 no
 Inge
 la
 lo
 for
 den
 abro
 gica
 da
 y pe
 se
 a
 de
 (a m
 do V
 rmas
 89:
 mudo
 de. L
 globo
 8: L
 la. 2
 Per
 Guat
 de Co
 do 43
 An
 vica,
 tra,
 20
 gno
 de L

CATASTROFE EN NORTEAMERICA

LA EXCLUSION DE ESPAÑA DEBILITA AL PACTO ATLANTICO

Comentarios en torno a las palabras de lord Salisbury en los Pares

2 y 2 son 5

MUJERES

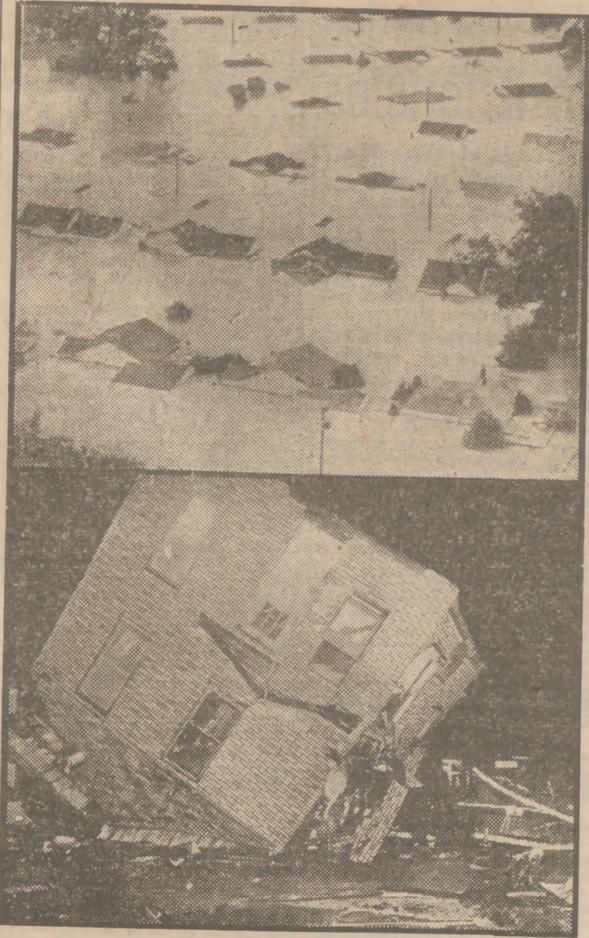
CUAL es el instrumento musical más apropiado para la mujer? Un amigo nuestro, severo juzgador del sexo contrario, sostiene que para ellas el instrumento musical por excelencia es la sartén. No caigamos en estos excesos de algunos apasionados, como ese otro amigo, para quien la mejor arma de un guarda del Retiro debe ser la escoba y no la temible escopeta con que nos amenazan, dando a entender que si cogemos una flor seremos inmediatamente fusilados y don Cecilio Rodríguez bailará una zarzuela sobre nuestro cadáver. No, no hay razón para ser extremista en las opiniones. ¿Cuál es el instrumento musical más adecuado para la mujer? Un chistoso respondería que la batería, se entiende la batería de cocina; pero, la verdad, son innumerables las indirectas vertidas sobre las mujeres para hacerlas volver junto al fogón, sin que hasta la fecha hayan obtenido el menor resultado, salvo el de iniciar a muchos maridos en los secretos de la culinaria.

Lo escrito no esclarece la respuesta. La cuerda se lleva la palma. De tiempos remotos data la afición femenina a tañer, tocar o pulsar instrumentos de cuerda. El arpa emocionó a muchas generaciones. Consistía—no lo ignora el lector—en una señora fea colocada junto a un bastidor triangular. Hasta que un día el arpa, abrumada de cansancio por estar tantos años de pie, se tumbó, se encanionó, se encerró en un ataúd y, como el gusano después de su prisión temporal de seda, amaneció convertida en... címbalo, pianoforte o piano, como hoy le llamamos, ya tenga pomposa cola, ya carezca de ella y se arrime a la pared con el pudor de ocultar el muñón sangriento donde antes había una cola de traje nupcial.

Volveremos al piano en seguida, aunque no para tocar nada en él; el lector debe tranquilizarse. Antes volaremos en el tapiz mágico al Japón. Los paraguas, las cucharillas y los fruteros vertidos con sañuda prodigalidad sobre los novios occidentales, sin posibilidad de más música que ese febril campanillazo de la cucharilla sobre el borde del vaso cuando el camarero tarda en servirnos, no figuran en el Japón entre las cosas inútiles e inservibles con que aquí se agasaja a los futuros esposos como una prueba de la fragilidad del matrimonio y la fragilidad de los propósitos humanos. Allí regalan a la novia laudes y cítaras, que ella tiene obligación de saber tocar para alegrar su casa. La mujer, allí, es una especie de superheterodino con ojos oblicuos, y en lugar de las fabulosas lámparas Z-43, cuya reposición cuesta aquí una fortuna, los farolillos de colores excitaban la fluencia musical de este altavoz de pies torturados, que se alimenta con una corriente continua de granos de arroz. Japonesas, chinas e indias tocan esos instrumentos con alguna menor ferocidad que la europea el piano y, desde luego, sin las mismas funestas consecuencias.

En Europa, el piano, feroz y sonoro, atado con octavas, monumento funeral en aquellas silenciosas salas de respeto con muebles enfundados en blancos sudarios, señaló la transición de la mujer hacia épocas de mayor actividad. Una misteriosa premonición advertía al sexo femenino la proximidad de la máquina de escribir, instrumento menor que el piano y, por supuesto, mucho menos ruidoso. Pero la máquina de escribir no vino sola, sino soldada a elegantes mecanógrafas, que sonreían a lo Clara Bow, y a piroseas rojizas, antes de que nos volviésemos a gustar—como de costumbre—las mujeres un poco tonas. El piano, que parecía inventado para sujetar a la mujer en el hogar con los brazos dorados de sus candelabros, fué realmente el precursor de su dispersión por las oficinas, donde las mujercitas modernas hablan de cine, fuman, se lamentan de que sus novios se lamenten del precio de las medias "nylon" y, de vez en cuando, escriben una carta a máquina. Esto último yo no lo he visto, pero lo sé por haberlo leído en algunos libros serios...

V. FERNANDEZ ASIS



Este aspecto ofrecía el distrito de Fort Worth, en el Estado norteamericano de Tejas, con motivo de las torrenciales lluvias que cayeron en la noche del día 17 de mayo último, y que inundaron grandes extensiones de terreno. Los habitantes se encaramaron a los tejados de sus viviendas, esperando la llegada de auxilio. En la foto inferior vemos el efecto causado por el furioso huracán sobre una casa en el Estado de Illinois, que ha sido arrancada de sus cimientos y volada. Más de treinta personas han perdido sus vidas, y los daños son muy considerables. (Fotos A. P.)

La mejor prueba del entendimiento entre el pueblo español y el británico es la "coia" que hay a las horas de oficina en nuestro Consulado, formada por las personas que piensan visitar España esta primavera.

Como a Britania le interesa mantener la libertad de los mares y que ninguna gran potencia europea decida "proteger" en exclusiva al resto de los países del Continente, resulta un poco difícil que por más que se quiera complicar las cosas en el tablado de marionetas de la política internacional, los hilos de Juan Español se enreden con los de John Bull.

A diario la Prensa británica presenta a este pueblo media docena de nuevos problemas a resolver en todas las latitudes del Globo, pero nunca aparece el menor indicio de un conflicto entre los habitantes de "la piel de toro" y los de la Gran Bretaña. Por eso la tímida actitud del delegado inglés en la O. N. U. desembogó en la fuerte reacción de "The Times", que fué preludio de la que habría después en la oposición en los Lores y que sigue coleando en estos minutos.

En la casa de "The Times Publishing Company" hacía años que no se escribía nada en este tono: "La posibilidad de un cambio de la política hacia España ha sido estúpidamente desperdiciada, pero todavía es tiempo para buscar una mejora de relaciones con dicho país."

"Con pretender continuar el ostracismo de España sólo se consigue que el fiero espíritu de patriotismo y aislamiento inherentes al carácter de ese pueblo se exalte aún más", añade asimismo.

Fuó después el marqués de Salisbury, como líder de la oposición en los Pares, el que puso el dedo en la llaga al decir que

la actitud vacilante del Gobierno con respecto a España pudiera ser definida como "Ver lo que todo el mundo hace y entonces aceptarlo".

Aseguró que la permanente exclusión de nuestra Patria del Pacto Atlántico lo debilitaba, y comentó acertadamente si es que el tener embajadores en Bulgaria o en Checoslovaquia significaba acaso una aprobación del régimen de esos países. "Nada malo, sino bueno, nos puede venir de la reanudación de las completas relaciones diplomáticas con España".

Lord Halifax, al lamentarse de la actitud oficial hacia nuestro país, dijo irónicamente: "El abstenerse en una votación no me parece una postura de masiado fuerte", provocando con ello un coro de amargadas risas.

Por los liberales, el conde de Perth deploró el hecho de la retirada de embajadores, "cosa que nunca se debió haber hecho".

Incluso Sir Samuel Hoare, ahora vizconde Templewood, aseguró que la presente actitud oficial hacia España era indefendible.

Pero, a mi entender, el Par que interpretó mejor la eterna política inglesa hacia todos los Gobiernos del mundo fué el vizconde Cecil de Chelwood, que defendió la "diplomacia de puerta abierta" con respecto a todos los países.

En realidad la gran aspiración del pueblo británico es entenderse con todas las gentes del Globo confiando en que "el vivir y dejar vivir" pase algún día a ser el supremo código internacional. Por eso era Inglaterra la que hablaba cuando el vizconde Cecil aseguró, aludiendo a nuestro país, que "la puerta para sumarse al esfuerzo de conservar la paz siempre debe de estar abierta a todos".

Nuestra Patria—enterrada y a moralmente la antigua decisión de la O. N. U. contra ella—tiene ahora aquí mejor ambiente que nunca. Como muestra de ello les reproduzco una frase de despecto esuchada a un corresponsal nada amigo nuestro: "La Internacional Reaccionaria está ganando la batalla de España a la Internacional Socialista".

Londres, mayo 1949.

EL DOMINGO, el Concurso Internacional de Canciones y Danzas A LAS ONCE DE LA NOCHE EN EL PASEO DE LA CHOPERA

El Concurso Internacional de Canciones y Danzas, convocado y promovido por la Delegación Nacional de Sindicatos, con la colaboración de la Obra Sindical Educación y Descanso, "como contribución a la paz y a la comprensión entre los trabajadores de todos los países", abre solemne y alegremente sus exhibiciones el próximo día 29.

Como ya se ha dicho, concurren a este certamen, cuya excelente organización y valía de las organizaciones concursantes son ya garantía del más brillante resultado, grupos artísticos de Inglaterra, Gales, Italia, Portugal, Holanda, Suiza, Irlanda, Escocia, Bélgica, Francia, Austria, Argentina, Brasil y otros.

La sesión inaugural está señalada para el próximo domingo, a las once de la noche, en el paseo de la Chopera del Retiro.

LA INFLUENCIA TRAGICA DE LA LUNA NUEVA

Un loco se evadió del asilo carcelario de Broadwer. Su estado mental le había valido una conmutación de pena, pues en 1947 fué condenado a muerte por un vil asesinato. En los periódicos se publicaba constantemente su retrato, por el pánico que infundía ese hombre, John Edward Allen, contra quien se acumulaban los indicios de su culpabilidad en crímenes cometidos en el período de la nueva luna.

¡Dos años estuvo el monstruo en libertad! Se había llevado de la cárcel, robándolas en el cantina, varios centenares de libras esterlinas y dos trajes que se usaban para representaciones teatrales. Una vez pudo escapar, al ser descubierto en un hotel de Cornouailles y poco antes de que llegase la Policía.

Pero en febrero de 1948, Allen tuvo la osadía de escribir una carta a un periódico de Londres y a Scotland Yard, burlándose de la autoridad que no podía dar con él.

Se empleó Allen en una panadería, y el dueño, comparando la foto, repetida en un periódico, del evadido, lo reconoció, entregándolo a la Policía, y ya se respira en las noches de nueva luna...

Los que no olvidan al héroe de Verdún



Un grupo de partidarios del mariscal Pétain, presididos por el coronel marqués de Belleval, cantan "La Marsellesa" durante la venta de objetos personales del defensor de Verdun, que tuvo que ser suspendida por la Policía. (Foto A. P.)

GERARDITO ACABA DE CUMPLIR DIEZ AÑOS LINA, su mamá, tiene ya dieciséis Este es el siglo de los portentos

MAS no todos los prodigios, si exceptuamos a Pierino Gambalolen de los laboratorios ni se llaman radar o penicilina.

Trátase hoy de una niña que tuvo un hijo a la edad de cinco años y medio. El asombroso fenómeno corresponde a Lima, a la capital del Perú, de donde nos viene bastante permenorizada la noticia.

La ciencia médica se revuela intriguada ante el asombro, del que no se cree que existan precedentes, bien que se hayan registrado casos en los países orientales y entre las razas indígenas de América de partos en que la madre no sobrepasara la edad de la comba y de las mufecas.

Fuó en 1939 cuando el doctor Gerardo Losada, médico peruano, intervino en una operación con la niña Lina Medina como paciente. Un niño vino al mundo, el niño Gerardo Medina.

Han transcurrido diez años desde entonces, y el pequeño Gerardo va ya a la escuela, a la que asiste también su madre, un poquito más adelantada en sus estudios que lo está su reloj, pues Lina está ya en sus dieciséis años.

La celebración del cumpleaños de Gerardito ha dado ocasión a una fiesta en la que han participado muchas personas, ya que el niño, con su carácter de fenómeno, es algo de interés casi nacional en el Perú.

Lina y Gerardito, como decimos, van a la misma escuela. Gerardito sin embargo, no sabe que Lina es su madre. El niño cree que Lina es su hermana.

Buscando a los agresores de Victor Reuther Parece que la Policía sigue una nueva pista

DETROIT, 27.—La Policía secreta norteamericana, que investiga en los casos de actividades subversivas, interviene ahora en la búsqueda del agresor o agresores que intentaron el asesinato de Victor Reuther, hermano del presidente de la Unión de Obreros del Automóvil, afiliada al Congreso de las Organizaciones Industriales.

Mientras tanto, la Policía ha puesto en libertad al huelguista Charles Barabash, ya que no ha podido ser justificada su detención por no hallarse complicado en el atentado contra Reuther.

Ha sido anunciado que un grupo de policías sigue una nueva pista. (Efe.)



Va un cuenteillo telefónico. A las tres de la madrugada, un periodista, antes de ir a dormir, se acerca al aparato y suavemente va marcando el mismo número cinco veces. Al cabo de diez minutos descuelgan a otro extremo del hilo.

—Oiga: ¿es usted el 22222? —No, señor; yo soy el veintidós docientos veintidós?

—¡Ah, perdón! Me he equivocado de número. Estas son horas de molestar.

—De ningún modo! Usted no me ha molestado. Yo tengo la obligación de levantarme cuando me llama el teléfono. Va me las arreglaré con él.

¡Para encerrarlos!

Los negros de Santo Domingo tienen un refranero muy español, que es decir muy agudo. Y el refrán más repetido es este: "No todos los que llevan ceptulas tienen caballo."

Y también éste: "Juega con el macaco; pero no le tires de la cola."

Cuenta un periodista americano que estuvo en Rusia de cómo una tarde, paseando por las calles de Moscú, se detuvo a la puerta de un teatro, en el que se celebraba una reunión. Penetró el periodista, llegó hasta la sala y oyó al orador repetir con una monotonía exasperante el nombre de Stadin, Stalin, Stalin, Stalin, Stalin.

—¿Qué?—preguntó al portero.—¿Se trata de un acto en honor al camarada Stalin?

—No, señor—repuso el empleado—; es una conferencia sobre Dostoyewsky,

Sin tráfico ferroviario entre Berlín y la Alemania occidental A causa del bloqueo soviético extraoficial

BERLIN 27.—Todos los servicios ferroviarios entre Berlín y la Alemania occidental han quedado suspendidos, a causa de las restricciones impuestas por el bloque soviético extraoficial. La Gerencia ferroviaria, bajo control soviético, ha prohibido el transporte de mercancías en dirección a Berlín.

Como consecuencia de esta disposición, los trenes militares norteamericanos y británicos deslizados de Berlín al oeste de Alemania han suspendido sus salidas, ante la posibilidad de quedar inmovilizados en algún punto a lo largo de la ruta.



—¿A dónde vas tan de prisa con tu mensualidad? —Voy corriendo a enseñarlo a mi mujer, antes de que descontenten los impuestos. (De "Candido". Millán.)

(De "Candido". Millán.)

LOS PELIGROS DEL PROTECCIONISMO

Por Pedro LAMATA

Varios son los fallos denunciados en ese "proteccionismo obrerista", que parece ser el denominador común de la política de todas las naciones en la actualidad: los aumentos de salarios, que son su espejismo principal, al no ir acompañados de un correlativo aumento de los bienes producidos, se reducen a ser aumentos "nominales", agua de borrajas, como si dijéramos, porque la mayor demanda que originan los nuevos salarios, al operar sobre idéntico volumen de bienes, provoca automáticamente la elevación de los precios y "neutraliza" la mayor capacidad de compra atribuida a los nuevos salarios; la política laboral, que garantiza al asalariado en sus relaciones con la empresa, despidos no justificados a juicio de la Jurisdicción de trabajo, empleo acorde con la calificación profesional del trabajador, seguridad e higiene en el trabajo, subsidio por enfermedad, etcétera, al limitar considerablemente en el empresario la facultad de distinguir o sancionar al trabajador según su comportamiento, ha borrado en éste el sentido de emulación que estimulaba los rendimientos de la mano de obra, lo que no deja de traducirse en un encajecimiento notable de la producción...

La previsión social, de otra parte, ha realizado un gigantesco avance: subsidios de vejez y familiar; seguros de accidentes de trabajo, de enfermedad y de maternidad; plus por cargas familiares, premios a la natalidad, etc., etc.; como comentaba un escéptico de esta política, al asalariado sólo le queda por conseguir el seguro de restaurante; después ya no tendrá que preocuparse de nada; ir trabajando lo menos posible, hasta disfrutar en su enterramiento la última "prestación". Dejando aparte el elevado coste de la administración de los seguros, la duplicidad de organismos y de prestaciones por un mismo concepto, la centralización inconveniente del sistema—o sistemas—de previsión, considerándose únicamente el porcentaje que carga sobre los salarios por los distintos conceptos en relación a los beneficios que suponen las prestaciones en su conjunto y al costo de vida actual, que exige una elevación de los salarios reales.

Pero no se trata de penetrar en los pormenores; el fallo capital y el peligro que nos alarma en el desarrollo progresivo de la política de seguridad social es su tendencia "estatificadora", reacción extrema y nuestro juicio—errónea del Estado frente a los excesos del individualismo capitalista. Yo, Estado liberalizador, compruebo que el individuo poseedor de las riquezas abusa de su poder y, amparado en su libertad y en su derecho, atropella el derecho de los desheredados; yo, Estado moderno, estimo el derecho de la comunidad como superior al derecho del individuo, y para proteger a los asalariados de los posibles desafueros de los poderosos me erijo en árbitro de todas las libertades y en intérprete exclusivo de todos los derechos... Y así, la personalidad que predomina en los empresarios al venir el proteccionismo obrerista, limitando su libre disposición dentro de sus explotaciones, no robustece, como pudiera parecer, la personalidad de los asalariados, sino la personalidad del Estado.

Se dice que el trabajador asalariado no agradece la política de seguridad; pero esta política ¿ha modificado acaso su condición social? Ha elevado sin duda la cuantía del salario, variando la forma de percepción; para valorar la remuneración actual del trabajador habrá que sumar al salario efectivo que percibe la otra parte del salario—¿salario diferido?—que subsiste al sostenimiento de los seguros sociales. Pero la naturaleza del vínculo que relaciona al trabajador con la empresa

LAS BECAS "ALEJANDRO SALAZAR" DEL S. E. U.

La Jefatura Nacional del S. E. U., a propuesta de la Obra Nacional de Ayuda Juvenil, convoca las becas Alejandro Salazar, destinadas a estudiantes universitarios y de Escuelas Especiales en situación económica deficiente para que puedan realizar sus aspiraciones.

Se convocan 295 becas Alejandro Salazar, que serán distribuidas entre camaradas afiliados al S. E. U. por intermedio de las Jefaturas de Distrito y Delegaciones Provinciales.

Las becas Alejandro Salazar estarán dotadas con el haber anual de 4.500 pesetas para los camaradas que residan fuera del lugar donde está enclavado el centro de enseñanza y con 2.250 pesetas para los camaradas que residan en la misma población donde está situado dicho centro.

Serán requisitos necesarios para optar a las becas:

- 1.º Ser español.
 - 2.º Cursar estudios universitarios o de enseñanza superior, o tener aptitud para ello.
 - 3.º Carecer el solicitante, o sus padres o tutores, de recursos económicos suficientes para realizar estudios, extremo éste que será justificado por declaración jurada del padre o tutor, si es menor de edad el solicitante, o propia en el caso contrario, especificando los ingresos totales familiares y el número de personas que dependen de éstos.
- Se concede un plazo improrrogable de admisión de instancias entre los días 15 de junio al 15 de julio. Las solicitudes y documentaciones se entregarán en los Servicios de Ayuda Juvenil de los distritos universitarios y Delegaciones Provinciales correspondientes, donde se ampliarán más detalles sobre esta convocatoria a cuantos lo soliciten. (S. I. J.)

sigue siendo idéntica, y el asalariado ha considerado siempre y sigue considerando el salario como el "precio" humillante con que se pretende pagar su esfuerzo, y que determina su inferior condición social dentro de la sociedad capitalista.

Por esto los mayores salarios no redujeron nunca la actitud de resentimiento y de hostilidad de las clases obreras frente al régimen capitalista. Y por esto también el bajo rendimiento de la mano de obra, la desganancia en el trabajo con que el obrero suele responder a las concesiones del proteccionismo social; porque el estímulo del asalariado en su tarea fué siempre de carácter externo: la coerción de la autoridad del patrono, que los regímenes marxistas multiplican con una férrea acción policiaca; pero fuera de esa coerción externa, ¿qué alcate subjetivo y personal puede mover al asalariado a procurar superar su trabajo en calidad o en cantidad?

La originalidad de la concepción nacionalsindicalista, en lo que a política socioeconómica se refiere, en comparación con los sistemas propugnados por el laborismo inglés, el nacionalsocialismo alemán y los partidos socialistas y neosocialistas, radica indudablemente en la estimación de la personalidad del Estado y de sus atribuciones, en primer lugar, y en segundo, en la manera como se intenta llevar a cabo la dignificación de los trabajadores asalariados: por el camino cristiano, que considera al hombre "portador de valores eternos", y que si quiere librar a los económicamente débiles de la supuesta explotación de los fuertes, no es para abandonarlos en el riesgo mucho más grave y temerario de la exaltación inmoderada del poder del Estado.

La eminente "finalidad social" de las empresas de producción, explicitamente reconocida en el moderno Derecho, puede quizá recogerse en la práctica del proteccionismo obrerista y de las tendencias socializantes de la política económica; pero puede también servir, con mejor fidelidad, vinculando al trabajador asalariado a los resultados económicos de la empresa y llevando al Sindicato el desarrollo de toda la acción mutua de previsión social, que fué siempre misión atribuida a las asociaciones profesionales. Aparte las diferencias esenciales de doctrina y de propósitos que nos separan de la concepción socialista, sería muy atrevido comprobar los resultados que ofreciera el aplicar los sacrificios exigidos por el proteccionismo obrerista a patronos y trabajadores y a la sociedad en general a buscar el mejoramiento económico y la dignificación moral de los asalariados a través de la empresa, en primer lugar, y del Sindicato en aquellas cuestiones que exceden la esfera de acción particular, sin entrar en las privativas del Estado.

Pedro LAMATA

Inauguración de la Escuela Taller Sindical Femenina de las Ventas

En ella recibirán educación 150 trabajadoras

Presidió el director general de Formación Profesional, señor Ferreiro, y otras jerarquías sindicales

Hoy, a la una de la tarde, ha sido inaugurado el Taller Escuela Sindical Femenina que en la calle de Perelló (Ventas) ha creado la Sección Femenina en colaboración con la Organización Sindical. En ella recibirán instrucción profesional 150 muchachas encuadradas en los Sindicatos, en las edades comprendidas de trece a diecisiete años. Las clases serán de corte y confección, muñequería, telares, bordado a mano y complementaria de cultura general y dibujo, así como Religión y doctrina política.

Asistieron al acto el director general de Formación Profesional y Técnica, señor Ferreiro, que también de la Obra Sindical de Formación Profesional; el delegado provincial de Sindicatos, señor Sarría; don Pablo Portero, secretario provincial del Movimiento, en representación de don Carlos Ruiz; secretario provincial sindical, señor Fernández Cela; vicesecretario provincial de Obras Sociales, señor Malraza; delegado provincial de la Vieja Guardia, Alberto García Ortiz; la totalidad de miembros de la Asamblea Asistencial Provincial; regidora de la Hermandad Provincial, camarada Eulalla Ranz, y otras camaradas de la Sección Femenina.

Primeramente bendijo los locales don Abundio García Román, asesor eclesiástico de la C. N. S., y seguidamente el señor Fernández Cela, en nombre del delegado provincial, destacó la labor de la Asamblea Asistencial, que ha permitido la inauguración de esta Escuela-Taller, obra que verdaderamente puede llevar de orgullo a la Falange. Seguidamente el señor Ferreiro hizo uso de la palabra para felicitar a cuantos llevaron a cabo la obra que se inauguraba. Exaltó la labor de la mujer española en todas las vicisitudes, y especialmente hizo resaltar que el triunfo contra el comunismo fué debido en gran parte a la tarea de estas mujeres. Hizo re-

Gestiones del Sindicato del Agua, Gas y Electricidad cerca de los Departamentos ministeriales

Se trata de conseguir una profunda modificación de las Reglamentaciones de Trabajo en las industrias encuadradas

Se está procediendo por la Sección Social Central del Sindicato Vertical de Agua, Gas y Electricidad, con el apoyo del jefe nacional, a las gestiones oportunas para conseguir una profunda modificación de las Reglamentaciones de Trabajo vigentes en las industrias encuadradas en este Organismo sindical, en la parte que afecta a salarios, aumento periódico y demás percepciones del personal.

Por el jefe nacional, se han celebrado entrevistas a tal fin, con los ministros de Industria y Comercio, Obras Públicas, Trabajo y Justicia para informarse sobre las posibles soluciones a problema planteado.

Asimismo, por la Junta de Sección Social Central, han sido visitados los ministros de Trabajo y Justicia para exponerles

la situación de los trabajadores y la insuficiencia de los salarios, así como las aspiraciones que en esta materia sostienen los productores. (S. I. S.)

MIL SETECIENTAS VEINTE TONELADAS METRICAS DE CALCIANON Y 2.250 DE SULFATO AMONICO PARA EL CULTIVO DE PATATA

Por el Ministerio de Agricultura se han adjudicado al Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas 1.720 toneladas métricas de calcianon y 2.250 de sulfato amónico, todas ellas con destino al cultivo de patata.

Dicho abono será repartido por el Sindicato Vertical a las distintas provincias a que ha sido asignado. (S. I. S.)

España, incorporada como miembro activo a la Federación Internacional de Lechería

El pasado día 19 quedó constituido en el Sindicato Nacional de Lechería el Comité Nacional Lechero, organismo que representará los intereses lácteos de España en la Federación Internacional de Lechería, radicada en Bruselas. Dicho Comité se halla integrado por los siguientes miembros: Presidente y vicepresidente, respectivamente, el jefe y subjefe del citado Sindicato de Ganadería; vocales: un representante de la Dirección General de Ganadería, uno de la Dirección General de Agricultura, dos de la Dirección General de Sanidad, uno del Consejo General de Colegios Médicos, uno del Consejo General de Colegios Veterinarios, uno de la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos, uno de la Sociedad Veterinaria de Zootecnia, uno de la Facultad Veterinaria de Madrid, uno de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, siete representantes ganaderos, siete representantes industriales, tres técnicos al Servicio de la Indus-

tria Lechera española, dos representantes de los fabricantes de maquinaria y dos técnicos de industrias lácteas.

Reunido el Pleno de Comité se tomaron ya los primeros acuerdos para reanudar una etapa de colaboración con las asociaciones lecheras de los países europeos y americanos incorporados a la Federación, colaboración interrumpida con motivo de nuestra guerra de Liberación y de la posterior guerra mundial.

Así, pues, España participará desde este momento en el desenvolvimiento técnico de la lechería mundial en el estudio y solución de las cuestiones relativas a la higiene, producción y técnica industrial, en la investigación científica y sus métodos en la organización industrial y comercial, en la divulgación y enseñanza y, finalmente, en las medidas encaminadas a regularizar internacionalmente la economía lechera y a asegurar el comercio exterior de productos lácteos. En esta primera reunión se tomó también el acuerdo de aceptar la invitación de la Federación Internacional, en virtud de la cual participará nuestra Patria en el Congreso Internacional que se celebrará el próximo agosto en Estocolmo. En breve se celebrará la segunda reunión de este Comité Nacional, en la que se decidirá la estructura interna que ha de darse al objeto de servir más eficazmente los intereses nacionales. De nuevo España se hará oír en el Concierto Internacional de la Economía Lechera, sin que estas decisiones las establezca tertulias o mayoristas de opiniones políticas, sino la fuerza incontrastable de la realidad nacional en una rama de nuestra economía tan importante como la presente. (S. I. S.)

Derechos de los beneficiarios de Montepíos que se hallen en filas

Los Estatutos de las diversas entidades de Previsión laboral no coinciden en un criterio uniforme sobre los derechos que se deben otorgar a los beneficiarios que se incorporen al servicio militar. Con objeto de poner fin a esta diversidad legislativa se ha dictado una resolución por la que se imponen normas únicas para todas las entidades de Previsión.

¿Qué derechos se reconocen ahora a los productores que se hallen en filas?

—Causarán baja como "socios activos" de la entidad de Previsión, pero se les computa dicho período a los efectos de determinar la antigüedad. Ahora bien: sólo se concede este derecho a los que, al incorporarse a filas, hubiesen cotizado al Montepío durante seis meses. Si aquél no llevase seis meses de vigencia se les exigirá un período equivalente al tiempo de la vida de la entidad en dicha fecha.

¿Puede solicitarse el reconocimiento del tiempo de servicio como socio "activo"?

—Sí, pero entonces el interesado satisfará las cuotas patronal y obrera por su cuenta y por todo el período que dure el servicio. Cuando el importe de las cuotas atrasadas no puede ser abonado de una vez, la Comisión provincial podrá fijar los plazos en que se haga efectivo el pago.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

BALANCE DE LA TANDA BURSATIL

La cordedad de negocio sigue siendo la nota dominante en la semana bursátil que terminó ayer. A ella hay que añadir la debilidad en la tendencia, que produce inaduradas de importancia en algunos valores por sucesiva acumulación de desmerecimientos.

A continuación damos los valores que suben, bajan y se mantienen en el departamento de renta variable:

Acciones bancarias.— España, —5; Crédito Industrial, —2; Exterior, —4; Idem nuevas, —10; Hipotecario, =; Central, —2; Hispano Americano, —3; Popular Español, nuevas, =; López Quesada, =.

Acciones eléctricas.— Electra Madrid, —13; Energía e Industrias Aragonesas, —5; Ghorro, —6; Española, —10; Iberdueño, ord., —8; Idem 3,50 por 100 y 4 por 100, —8; Chade, A. B. C., =; Mengemor, —3; Idem nuevas, —3; S. Levante, prof., —3; S. Nansa, =; Sevillana, —3; Idem nuevas, —25; Unión Eléctrica Madrileña, —2; Idem nuevas, —3; Telefónica, +0,50; E. Viesgo, —19; E. Leonesas, =; Arlanzón, =.

Acciones mineras.— Rif, —2; Felguera, —4; Guindos, +6; Ponferrada, —2.

Acciones monopolios.— Campsa, +0,50; Idem nuevas, —0,50; Tabacalera, —10.

Acciones navales.— Construcción Naval, ord., =; Idem preferentes, —1,50; Industria y Navegación, +1; Transmediterránea, =.

Acciones transportes.— Auto-Estaciones, B., —1; Metro, —2; Madrileña de Tranvías, —5.

Acciones Azúcares Alcoholes.— El Aguilón, =; Azucarera, +1; Ebro, —3.

Acciones inmobiliarias y auxiliares de la construcción.— General de Inversiones, —14; Hidro-Civil, =; Fisa, +1; Financiera y Minera, =; Centro, =; Metropolitana, —2; Urbis, —1; Vacaes, +2; Idem nuevas, —25; Ladrillos Valdeirivas, =; Portland Valdeirivas, =; Martosán, +2; Sol, —1; Scusa, =; Rubán, =; Cantabria, —1; Hispana, =; Alcázar, —3; Crédito Hispanico, +2,50; Ascarza, —1.

Acciones metálicas y material eléctrico.— Altos Hornos, —2; Auxiliar de Ferrocarriles, —3; Comercial de Hierros, =; Mateiral y Construcciones, —5; Manufacturas Metálicas Madrileñas, +7.

Acciones industrias químicas.— Explosivos, =; Hidro-Nitro, +2; Española de Petróleos, —2; Ibsy, ord., =; Resinera, +1.

Acciones Industrias varias.— Papeleras Reunidas, —5. **Acciones textiles.**— Sniace, —4; Fefasa, —1,50.

"La reforma del presupuesto en Francia"

En el Instituto de Estudios Políticos se celebró ayer día 25, la segunda conferencia del ciclo de Política Financiera. Presidió el director del Instituto, D. F. J. Conde, y asistieron numerosas

personalidades de la Universidad, del Ministerio de Hacienda y de las finanzas.

La conferencia versó sobre el tema "La reforma del presupuesto en Francia". En razón del aumento de cargas del Estado que han pasado del 10 por 100 de la renta nacional (antes de la guerra) a más del 40 por 100 de la misma en 1949, ha tenido que operarse una profunda reforma presupuestal. Se han establecido dos cuentas: una de rentas y otra de capital. El presupuesto de rentas refleja todos los gastos de explotación que son financiados por los impuestos sobre la renta de los particulares. La cuenta del capital es un inventario de la riqueza del Estado, reflejando en su pasivo la Deuda Pública. El patrimonio público ha aumentado considerablemente a causa del impuesto extraordinario sobre el capital social de las Sociedades anónimas y también por las nacionalizaciones de Empresas. Si bien el presupuesto del capital está todavía en plena elaboración, el presupuesto de renta ya ha sido establecido definitivamente. Los gastos de inversión son votados por varios años en función del plan económico. El equilibrio del presupuesto ordinario se realiza —cuando es necesario— no por un año, sino por un período que corresponda a la coyuntura económica.

Al terminar su brillante exposición, el conferenciante fué calorosamente aplaudido por la numerosa y selecta concurrencia.

Becas en la Universidad de Stanford California

La Universidad de Stanford California (Estados Unidos), a través de la Dirección General de Relaciones Culturales, ha ofrecido varias becas para el curso 1949-50, destinadas a estudiantes de veinte a veinticinco años que deseen realizar estudios superiores de Ciencias Políticas, Comercio, Relaciones Internacionales y otras materias afines. Dichas becas cubren los gastos de estancia en Estados Unidos y el importe de las matrículas de los cursos. Los viajes de ida y vuelta serán a cuenta de los interesados.

Los modelos de las instancias se hallan a disposición de los solicitantes en la Dirección General de Relaciones Culturales, Sección de Intercambio Intelectual, Ministerio de Asuntos Exteriores, plaza de la Provincia, 1.

Los cincuenta libros mejor editados del año

El Instituto Nacional del Libro Español, continuando a serie de sus concursos, encaminados a seleccionar "los cincuenta libros mejor editados del año", acaba de elegir las obras que a continuación se expresan, todas editadas durante el año actual: "Historia del mueble inglés", por M. Olivier Daydi; Editorial Stix y Barral, Barcelona. "Vaticano", por Giovanni Fayati y Mario Escobar; Luis Miralce, editor, Barcelona. "Historia y anecdotario del Teatro Real", por José Subirá; Editorial Plus Ultra, Madrid. "La música", por José Subirá; Salvat Editores, S. A., Barcelona. "Pasos de torero", por Felipe Sassone; M. Aguilar, Editor, Madrid. "La llada en romance", por Juan de Mena; Selecciones Bibliófilas, Barcelona. "Joan Miró", por J. E. Giró; Ediciones Cobalto, Barcelona. "El nuevo templo de San Esteban de Patres del Vallés", Editorial Correlum, Barcelona. "Manon Lescaut", por Prevost; Salvat Editores, S. A.; Barcelona. "La provincia de Guadalupe", por Francisco Layna Serrano; Hauser y Menet, Madrid. "Chimenes", Editorial Cigüeña, Madrid.

El Jurado estuvo constituido por don Julián Pemartín, don Adriano del Valle, don Miguel Herrero García, don Pedro Mourlane Michelena, don Juan Valero, don Francisco Pérez Llanes y don César Paumard.

Estos libros formarán parte de diversas Exposiciones itinerantes y de un Museo del Libro, para testimoniar así los progresos obtenidos por las Artes Gráficas españolas.

TODOS LOS JUEVES "PAN" por Radio Nacional, a las 9,30

ESTA CIUDAD

LA DISTANCIA DE ESTABLECIMIENTOS

YA en otra ocasión nos hemos ocupado de este tema. Sinceramente creemos que el Ayuntamiento debería estudiar con toda calma el modo de modificar un acuerdo que reputamos absurdo. Si desde el punto de vista de la política de abastecimientos no hay inconveniente ninguno en que, por ejemplo, estén muy próximas dos tiendas de ultramarinos, no queremos a comprender por qué el Ayuntamiento fijó una distancia mínima. Lo cual no siempre es factible, porque, naturalmente, la edificación se hace en bloque y no en inmuebles desperdigados a más de doscientos metros de distancia cada uno. El Ayuntamiento debe anular ese su acuerdo, que perjudica al vecindario y a la misma industria. Claro que los comerciantes hoy establecidos van muy a gusto en el machito, porque la Corporación, indirectamente, les garantiza una exclusividad. Pero los intereses particulares no pueden pesar en el ánimo de los ediles. Madrid está creciendo en forma desahogada, y sus Ordenanzas no pueden ser interpretadas con cincentería y mezquindad.—G. M.

Por la calle y solitario

Escriba el maestro "Azorín" cuando el "maestro Azorín" dedicó uno de sus artículos al de "ver regar". Esta mañana recordaba yo el artículo del "ex pequeño filósofo" ante la valla está que han colocado en la avenida de Felipe II, esquina a Navacerrada. Sigue la obra y sigue la valla luciendo en un rímelante el amañador "Prohibido fijar carteles", que el irónico fijador deja libre para regocijo de ruidantes desocupados y temerosos de las ordenanzas municipales, mientras no llega el imperioso momento de infringirlas, pues entonces no hay cuidado de que nadie las obedezca al pie de la letra y en su sentido literal. Ya recordarán ustedes la famosa anécdota del hombre tranquilo al "quindilla": "¿Que no se véste?... Pues yo sí puedo; es barato". Y terminó su expansión tan campanero. Pues esa valla será inevitable, pero tiene un pequeño detalle permanente que no cesa de manar. Es insana, pero es así. Y yo digo que es aún más lamentable cuando la gente anda piando por el preciado elemento. El agua sale lentamente por su adecuado saladero, pura y limpia, incolorada y transparente, y forma una laguna en casi toda la extensión de la obra cercada, de la propia cerca, y se extiende avenida de Felipe II y desemboca a la de Alcalá horas y horas. Es posible que sea un alivio de alcantarillas. Pero se ve el agua y se desea para subir a los pisos con todo y ser ayudada con molinos, y aquí las apariencias son que se desperdicia una gran cantidad de líquido, en tanto la humanidad madrileña jadea y padece según pertinaz de gaceta. Si es irremediable, ¡qué hemos de hacer! Pero si puede seguir la valla sin ese refrigerante tan consolador en este verano anticipado que se nos ha colado en casa, que se corte el desperdicio en provecho de las reservas escasas y que aun puede que disminuyan más, por mer de las circunstancias atmosféricas. Y los viajeros del 52 no tendrán que hacer regates al regar y regalar en buida del coche que mete el acelerador para ganar la mano al trampa y pulveriza la ropa unas veces y otras la entoda hasta tener que abandonarla en la primera tienda donde la admitan a cambio de algo potable y cambiante.

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

CONCURSO INTERNACIONAL CANCIONES Y DANZAS POPULARES 29 MAYO 8 JUNIO

Del día 27 de mayo NA bandada de palomas blancas se enseñoreó de Madrid en el día de la Ascensión. Miles y miles de niñas recibieron por primera vez el Pan de los Angeles. E invadieron las calles con sus trajes de novias, en compañía de sus familias. ¡Qué bonitas iban las chiquillas y qué serias! Dándose cuenta de que era el día más feliz de su vida, el más importante y el de mayor trascendencia. Sus padres las escoltaban poseionados de su papel, no menos felices que el de sus hijas. La mirada del transeúnte se detiene en estos cuadros que reflejan el espíritu de religiosidad profunda de la familia española. Flores de pureza del mes de mayo, que nos recuerdan días ya lejanos y que avivan nuestros sentimientos religiosos. R. ORTEGA LISSON

NOTICARIO LOCAL

EXPOSICION MISIONAL.—En el salón de los Padres Redentoristas, y organizada por los Jóvenes del Centro Mariano-Alfonso de Acción Católica, ha sido inaugurada el domingo último una Exposición misional. En sus diversas secciones aparece la labor misionera en los distintos ambientes paganos y una colección de abjetos, los más disparos y heterogéneos, de muchos países misionados por distintas Ordenes y Congregaciones religiosas. La Exposición estará abierta hasta el domingo día 29, de cinco a diez. CURSO DE MEDICINA LEGAL PARA POSTGRADUADOS.—La Escuela de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de Madrid dará en el próximo mes de junio, del 10 al 30, un curso de Toxicología forense, para médicos y médicos forenses. Las condiciones de inscripción pueden verse diariamente hasta el 6 del mes de junio, de doce a una, en la Secretaría de la Escuela de Medicina Legal (Facultad de Medicina). TRIDUO.—En la parroquia del Salvador y San Nicolás, a partir de hoy, 24, solemne triduo, que el Clero parroquial, juntamente con la Archicofradía de los Jueves Eucarísticos, dedican a su primer titular. INSTITUTO DE LA CONSTRUCCION.—En los locales de este Instituto se celebrará hoy, a las siete, la primera conferencia del profesor F. Campus, de la Universidad de Lieja, sobre "Algunos ensayos y realizaciones de hornos pretensado". El profesor F. Campus dará su segunda conferencia sobre el mismo tema mañana, a las siete, en los locales de Serrano, 119, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. BODA.—En la iglesia de María Real de la Almudena se efectuó el enlace de la señorita María Victoria Mata Molina con don Rogelio Duque Mayo. Apadrinaron a los contrayentes el hermano de la novia, don Alfonso Mata Molina, y doña Luisa Duque de Rojo, hermana del novio. Los numerosos invitados fueron obsequiados. Los desposados recibieron muchas felicitaciones.

UN CONCURSO DE PUEBLO... MANOS GUANOS



Número 150.—Marisla Valmilitana Samaniego (veinte meses), de Madrid.



Número 151.—María del Pilar Rodríguez Castro (dos años), de Madrid.



Número 152.—Rosita Pardo Capdevila (dos años y medio), de Almansa (Albacete).



Número 153.—María del Pilar Jurado Pozas (cuatro años y medio), de Andújar (Jaén).

SUMINISTRO SEMANAL ACEITE, AZUCAR, ARROZ, JABON Y PATATAS

Durante los días 30 del actual al 6 del próximo junio se efectuará un suministro de los artículos de a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón: Aceite, cuatro de litro, al precio de 2,10 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente a la semana 22. Azúcar, 100 gramos, al precio de 0,70 pesetas, previo corte del cupón correspondiente a la semana 22. Arroz, 200 gramos, al precio de 0,70 pesetas, previo corte del cupón correspondiente a la semana 22.

mana 22 de legumbres. Jabón, 200 gramos, al precio de 1,20 pesetas, previo corte del cupón número 31 de varios. Patatas, un kilo, al precio de 1,55 pesetas kilo, previo corte del cupón correspondiente a la semana 22.

"INGENIERIA AERONAUTICA"



Ha aparecido el primer número de la revista "Ingeniería Aeronáutica", dedicada especialmente a los ingenieros aeronáuticos. En las bien confeccionadas páginas de este su primer número aparecen artículos debidos a prestigiosas firmas de la ciencia aeronáutica, así como numerosas fotografías y monografías. La aparición de "Ingeniería Aeronáutica" viene a cubrir una necesidad dentro de la nueva técnica de las diversas ramas que abarca el ejercicio de la profesión. Felicitamos a la nueva publicación por su primer número y le deseamos y auguramos muchos éxitos.

BODAS DE ORO SACERDOTALES

La Encomienda de Isabel La Católica al Padre Sarabia, redentorista En la iglesia de Nuestra Señora de Perpetuo Socorro ha celebrado hoy las bodas de oro de su ordenación sacerdotal el reverendo Padre Ramón Sarabia Barbero, redentorista, misionero benemérito, a quien por su labor de apostolado ha sido concedida por el Gobierno del Caudillo la Encomienda de Isabel La Católica. El Padre Sarabia nació en Pola de Lena (Asturias) en el año de 1875, y se ordenó sacerdote en Astorga el 27 de mayo de 1899. En sus cuarenta y ocho años de apostolado continuó por todas las provincias de España predicando misiones y tandas de ejercicios espirituales en número que supera el millar y más de quinientas novenas, pronunciando unos mil sermones al año, con días de predicar hasta seis y ocho veces. Ha publicado 31 volúmenes y seis opúsculos. Setenta volúmenes suyos de predicación le quemaron los rojos en su celda de Madrid. Ahora tiene ya terminados otros cuatro volúmenes, que no tardarán en imprimirse. Mañana, en sencilla ceremonia, con asistencia de autoridades, le será impuesta al benemérito misionero de la Patria reverendo Padre Sarabia la Encomienda de Isabel La Católica, que acaba de serle concedida.

MAÑANA

MAÑANA, SABADO, DIA 28 El sol sale a las 4 horas 49 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 11 minutos 59 segundos y se pone a las 19 horas 35 minutos. La luna sale a las 4 horas 47 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 40 minutos y se pone a las 20 horas 48 minutos. Mañana, sábado, día 28, a las siete de la tarde, dará en el Alcaide de Madrid un concierto la Escolanía de Tiplés de Vitoria. El Alcaide de Madrid hace saber que pueden pasar por la Secretaría a recoger las invitaciones los habituales invitados de la Casa.

Concesión de premios del concurso de la Virgen de la Almudena

El Jurado que designó la Comisión ejecutiva de la coronación canónica de Nuestra Señora de la Almudena ha fallado en el concurso abierto para premiar los mejores guiones radiofónicos y artículos de Prensa que se radiaron o fueron publicados con motivo de los actos de dicha coronación. Los premios otorgados han sido los siguientes: Primero, de 3.000 pesetas, a don Angel Marrero, por sus estampas radiofónicas; segundo, de 2.000 pesetas, a don José Luis Colla por sus informaciones por radio; tercero, de 1.000 pesetas, a don Juan José Cabillo, por un guión radiofónico. Los premios de Prensa han sido: Primero, de 3.000 pesetas, a don José Montero Alonso, por un artículo publicado en el diario "Madrid"; segundo, de 2.000 pesetas, a don M. Jiménez Corella, por un artículo publicado en el diario "Ya". El tercer premio, de 1.000 pesetas, se acordó declararlo desierto, adjudicando la cantidad asignada para el mismo a don Francisco Ruiz por sus crónicas radiofónicas.

Información postal

Correos marítimos para América El vapor "Córdoba", de la Compañía Argentina de Navegación Dódero, S. A., saldrá del puerto de Vigo el próximo día 1 conduciendo correspondencia y valijas diplomáticas para Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay y Bolivia.

Del puerto de Sevilla zarpará el día 2 de junio próximo el vapor "Exantria", de la Americana Export Lines, con correspondencia y valijas diplomáticas para América del Norte y Centro, Colombia, Venezuela, Ecuador y Perú.

Los ilusionistas son recibidos en el Ayuntamiento de Barcelona

BARCELONA, 27 (2 L). — Los miembros del Congreso Nacional de Ilusionismo, acompañados de los representantes extranjeros, han visitado a mediodía el Ayuntamiento, donde fueron obsequiados por el alcalde con una copa de vino español. (Cifra.)

PISOS DE TREINTA DUROS

El milagro va a ocurrir en Bilbao. "Viviendas municipales", el feliz proyecto del Ayuntamiento que preside don Joaquín Zuazgoitia, y que es ya una realidad, va a comenzar la construcción de una barriada de 555 viviendas en Santuchu, sobre el solar de la antigua Tabacalera, y con una magnífica orientación. Los pisos rentarán 150 pesetas. "El hecho de que la entidad constructora sea "Viviendas municipales" dice un querido colega bilbaíno—garantiza la continuidad y la rápida terminación de las obras." El ejemplo no puede ser más afortunado, y acredita nuevamente el acierto con que la Alcaldía de Bilbao ha enfocado el difícil problema de la carestía de la vivienda. (Folio A.)

AGUCE USTED SU INGENIO

Sigue nuestro concurso de motes A los revisores del tren: Moaños (porque están pasadas de moda, como los pantalones de este tipo). A las inmobiliarias: Chanchullos (porque están pasadas de moda, como los pantalones de este tipo). A las personas de mal genio: Güitos (porque son unos huesos). L. Mira.—Margaritas, 12 (Madrid). Al director de PUEBLO: El alcalde (porque es la máxima autoridad del Pueblo). A los redactores de PUEBLO: Los conejales (porque trabajan por el bien del Pueblo). A la rotativa de PUEBLO: La bomba atómica (porque tira en una noche infinitad de Pueblos). A los lectores de PUEBLO: Caciques (porque se meten en el Pueblo porque en un bolsillo). Virgilio Fernandez.—Avenida Buenos Aires, 69, cuarto (Orense). Motes con títulos de películas A la estanquera: La mujer sin alma. A comer, vestir y calzarse: Un callejón sin salida. Al que pierde la cartilla de racionamiento: Héroe a la fuerza. Al jamón: A mí no me mire usted. Aumentar la ración: La parra. Gabriel García Vega y Carmen Rodríguez Llanos.—Toro (Zamora). Primera comunión El día 26 del corriente, festividad de la Ascensión de Nuestro Señor, en la iglesia de los Carmelitas de Nuestra Señora de las Maravillas, profusa mente adornada al efecto, recibió la primera comunión el niño Otomilio Gómez Segura, siéndole suministrada por su tío, el muy ilustre señor don Juan Segura Prados, canónigo de la S. I. C. de Huesca. En el día de ayer hizo su primera comunión en la capilla de María Inmaculada (reverendas Madres Claretanas), la niña Ana María Bueno Arás.

INVENTO ESPAÑOL

Por el funcionario del Cuerpo de Telégrafos don José Trigueros, con residencia en Santander, se ha presentado en el Ministerio de Industria una patente de invención de suspensión por aire para vehículos automóviles. Por este nuevo procedimiento se suprimen las cámaras, cubiertas y bujías, dando al coche una mejor estabilidad, seguridad absoluta para la vida de las personas, ya que el riesgo del vuelco del vehículo, por causa de los pinchazos y reventones, queda eliminado.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES CUBIERTAS importación americana únicamente para camiones desde la 900 X 20 en adelante venta libre legalizadas por la DOT. Miguel Ortega, Madrid. PATENTES LICENCIA explotación ofrésese Patente 161.545 por: "Un sistema de noria para extraer líquidos". Dirigirse: Manuel de Rafael, Vallehermoso, 9. TRABAJO El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.) OFERTAS CAJAS cartón faltan ayudantes máquinas. Augusto Figueroa, 8. (2.857.)

LIMPIEZA - CONSERVACION Alfombras.—F. GIL STAUFFER Teléfono 25 36 36 MUDANZAS GUARDAMUEBLES



PARIS BERLIN TEL-AVIV Bruselas

La conferencia de París se animó al final de la cuarta sesión con un cruce de palabras poco académicas...

Es la política de los hechos consumados que practica el Gobierno judío de Tel-Aviv. Ayer se instaló en Jerusalén el Ministerio de Cultos...

Hay otro punto neurálgico que, con excesiva discreción, no se señala en la Prensa. En Bélgica se ha abierto una campaña electoral...

Una breve visita a Bélgica de la joven princesa Carlota, hija de la difunta Reina Astrid y de Leopoldo III...

Los socialistas han desencadenado una campaña feroz. Artículos incendiarios en "Le Peuple", diciendo al Rey que si vuelve no podrá formar un Ministerio...

Es un problema de orden interior el que soberanamente se resolverá en Bélgica el 26 de junio; pero Europa no puede desentenderse de sus posibles repercusiones exteriores.

El día de FRANCIA POR JUAN PEDRO LUNA.



EL GOBIERNO, EN LIBERTAD PROVISIONAL

En la mañana de ayer, la rue Royale de París, entre la plaza de la Concordia y la iglesia de la Madeleine...

La gasolina, el ferrocarril y la ruta. La intimación de Paul Reynaud.—El martes puede haber crisis parcial. Mauricio Schumann y los comunistas. Los sindicalistas de Londres

Creemos que lo ha evitado momentáneamente Paul Reynaud, erigido en jefe de los "independientes", convenciendo a los tres ministros moderados...

mantenerse en el Poder a toda costa, para que no hubiera crisis.

En el salón de sesiones ya fué otra cosa. Peroraba el jefe del Gobierno, M. Queuille, sin ratificar sus promesas. Tenía ante sí, en vez del vaso de agua, una taza de café. Paul Reynaud le interrumpió:

—¿Mantiene usted su promesa de presentar el 1 de junio un proyecto de ley reformando la seguridad social, el Estatuto de la Compañía Nacional de Ferrocarriles y las empresas aeronáuticas nacionalizadas?

El presidente del Consejo, después de beber dos sorbos, dijo: —Se resolverá el problema de los ferrocarriles, aliviando su situación con la supresión de aquellos 12.000 kilómetros de líneas que nadie utiliza...

Los socialistas le observaban curiosamente. —Pero en cuanto a la seguridad social, ya hablaremos—continuó diciendo.

Verdaderamente, M. Queuille no podía ir más lejos. Tocó a los abusos, a la carga que arruina a la industria y al comercio, que obliga a todos los franceses, para sostener una proliferación de burocracia, toda ella afiliada por interés personal a los dos partidos (M. R. P. y socialistas), era superior a sus fuerzas.

Si entonces continúa el debate, el Gobierno hubiese salido malparado. Se apazó hasta el martes, en que habrá tiempo para aunar voluntades de resistencia y de interés. El M. R. P. celebra su Congreso Nacional en Estrasburgo y su presidente, que termina ahora su mandato, Maurice Schumann expuso la posición del partido: "El partido comunista—dijo—es un atentado permanente a la persona humana, pero al combatirlo no debemos odiarles porque son personas humanas, y en cuanto al R. P. F., salvando los respetos que se deben al general De Gaulle, lo consideramos un partido político, ante el cual el M. R. P. debe mantener su independencia y su integridad."

En el primer punto, siendo como es Schumann (no confundirle con Schuman) preconizador de la Tercera Fuerza, coincide con los Sindicatos londinenses de la Electricidad y de Funcionarios, que condenan los métodos de filtración comunista, pero se rebelan contra la Federación Nacional, que trata de imponer la exclusión de los puestos de mando sindicales a los comunistas: "No aceptamos ninguna discriminación racial ni política. "Puritismo puro. En cuanto al segundo punto, ¿qué ha querido decir Schumann? Que Bidault no puede negociar con De Gaulle más que en un pie de igualdad. Lo remacharán Teitgen, Menthon, Lecourt, Colin en esta ansia desesperada de sobrevivir a una época.

ALEXANDER SVERSKY, Técnico norteamericano en cuestiones de aviación, ha regresado a Nueva York de un viaje de dos meses y medio por la Argentina, Uruguay, Chile y Brasil, donde realizó algunos estudios sobre los problemas de la defensa del hemisferio. A su llegada manifestó que los Estados Unidos deben establecer en los países hispanoamericanos bases para sus cazas y equipos de radar.

EL ALMIRANTE LOUIS E. DENFIELD ha manifestado que el submarino podría constituir una amenaza en la guerra futura y que los Estados Unidos están intensificando sus esfuerzos para encontrar el medio de combatir tal amenaza.

MATRIMONIO MORGANATICO



El príncipe Fleming de Dinamarca renuncia a sus derechos al Trono. Es hijo del príncipe Axel y de la princesa Margarita y ha contraído matrimonio en Copenhague con la señorita Ruth Nielsen. El príncipe, al casarse con una señorita que no pertenece a la realeza, renunció eventualmente a la Corona danesa. (Foto Cifra.)

Carta de LONDRES POR JUAN RAMÓN AGUILAR



En los Comunes todo el mundo está conforme en que ya que no se puede evitar el que esta lista se llene de paisajes de ladrillo, al menos se deben salvar el mayor número de oasis verdes.

La forma de que algo sea deshecho lo más rápidamente posible es destinarlo al usufructo colectivo, pero el hecho de que la atmósfera sea aquí opulenta en humedad permite que nos podamos dar el placer de pisar la hierba—salifacón que sería mayor, naturalmente—sin que le acortemos la vida. Los ciudadanos ingleses que han decidido añadir a sus problemas de estar enamorado no cesan de alabar a los políticos que se han propuesto aumentar el número de parques, ya que éstos son el mejor marco escenográfico para la labor de Cupido. Sin embargo, comoquiera que en cuanto un galán tiene bien "poblada" la cartera se le ve volver la espalda a la obra de "Mamá Naturaleza" y elegir por todo paisaje entre su novia y el al formado por dos pájaros y dos raciones de langosta, no hay que descartar la posibilidad de que el verdadero atractivo de los jardines de la City sea el no costar un penique el pasear por ellos.

"La Maga del Libro"

Se ayudará a defenderse de la invasión del cent...

En los jardines de altura, el camino del autobús, el buen latín, el acabo de la sospecha que del otro lado de la comida que no madrugara comiera en el Pigeon-coteau la Conferencia de París...

Así pasan las cosas

LA ORGANIZACION DE ESTADOS Americanos ha anunciado que enviará una Comisión para estudiar la controversia entre la República Dominicana y Haití. El Consejo ha aprobado por once votos contra cinco dejar que los Gobiernos decidan por sí solos si la Comisión de Territorios Dependientes, creada en Bogotá, puede investigar la situación política de territorios dependientes de países americanos como Puerto Rico.

EL MINISTRO DE RELACIONES Exteriores del Brasil, Raúl Fernandes, se ha entrevistado en Washington con el secretario Interino de Estado, James Webb, con quien conferenció por espacio de una hora y media de asuntos relacionados con el comercio en cuanto a los países de Europa se refiere.

EL SERVICIO DE INFORMACION de Venezuela anuncia, sin mencionar nombres, que todos los presos políticos que quedan en este país, menos de 200, serán presentados ante los Tribunales ordinarios en las próximas semanas.

COMUNICAN DE MOSCU QUE una Delegación comercial finlandesa ha llegado a la capital soviética para iniciar negociaciones para la firma de un Tratado comercial.

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO Jean Leo



La afición, de nuevo al rojo, del deporte del patín ha hecho "pica" también a Oscar, el "mono" del francés Jean Leo, con los resultados que pueden advertirse en la presente historieta.

Van a ser juzgados los detenidos políticos venezolanos

Figuran entre ellos un ministro, un diputado y varios gobernadores. CARACAS, 27.—Un comunicado del Ministerio del Interior anuncia que los detenidos políticos que quedan en Venezuela, entre los que figuran un miembro del Gobierno anterior, un diputado y gobernadores de Estados, que fueron dirigentes en el Gabinete de Acción Democrática, serán juzgados, probablemente, dentro de seis semanas. No se anuncia el número de detenidos políticos.

La bomba atómica no puede ser un monopolio norteamericano

(Viene de primera página.) que no comprende la masa de gentes que no saben nada de la materia. Porque para todas las demás personas, lo que se ha escrito acerca de la física nuclear es como si estuviera escrito en chino. El esfuerzo de legos que no saben nada al respecto para determinar lo que es secreto y debe quedarse como tal, es lo que pasaría, digamos, si un senador X se despertara una mañana y se encontrara que ha sido nombrado censor de la Prensa nacionalista china. Esperamos no tratarle injustamente al suponer que su capacidad para leer el chino no es mayor que su conocimiento de la física nuclear. Para este respetable senador—suponiendo que ignora el idioma chino—lo que apareciera publicado en los diarios chinos, sería un secreto absoluto, un misterio completo y total. ¿Cómo podría entonces proceder para asegurarse de que no se publica en ellos nada que beneficiara a los comunistas chinos, por ejemplo? Un medio de lograrlo, por supuesto, sería suprimir todos los periódicos. Si esto no pareciera posible, podría hacer que todos los periodistas chinos firmaran un compromiso para mantener el secreto. Pero esto no sería satisfactorio, pues, ¿cómo podría cada uno de ellos, saber si una pieza particular de información era secreta o no? Por lo tanto, y continuando el ejemplo de nuestro senador, tendríamos que llamar a un chino que supiera leer su idioma y que al mismo tiempo supiera todos los secretos militares de los chinos. Con tal ayuda podría convertirse en un censor razonablemente eficiente. Sin ella, lo más que podría esperarse al hacerse el recuento de sus servicios sería reconocerle una "A" por su esfuerzo, y una nota más baja por su carácter, ya que tendría todas las virtudes, excepto la humildad. Walter LIPPMANN

Once embajadores a Madrid Brusasca, posible representante de Italia

LISBOA, 27.—La mayor parte de la Prensa portuguesa publica un telegrama relativo al envío de embajadores a Madrid. La noticia aparece en lugar preferente en los periódicos, con titulares como éste: "Se anuncia que van a enviar embajadores a Madrid once de los veintidós países que votaron a favor de España en la O. N. U."

La agencia francesa de Información envía a la Prensa portuguesa un telegrama sobre la Información publicada en el Extranjero de que Italia enviaría en breve un embajador a Madrid. Se considera que si el caso se presentara el Gabinete de Roma señalaría para tal cargo a Brusasca, subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, nombramiento que se cree sería bien acogido en Madrid.

Con el título "Bajo el signo de la mentira", publica un editorial el importante periódico lisboeta "Diario de Noticias". Después de referirse a la táctica actual seguida en política exterior por Moscú, "Diario de Noticias" dice: "Se reorganiza el Occidente para la creación de un frente, no sólo económico, sino político y estratégico de defensa de Europa. Unánimemente los estrategas militares y los simples profanos declaran que el Occidente no puede sufrir, borrando a España de Europa, una mutilación geográfica.

Pero aquellos que tratan en Moscú, en Berlín y en París con los hombres que organizan en su propio país, como en Rumania y en Bulgaria, las deportaciones en masa, y que reciben a tiros a los huelguistas de Berlín, no pueden trazar—ni siquiera cuando se ponen en juego sus primordiales intereses externos—con el régimen de España, y aquellos que tanto protestan contra la existencia de una cortina de hierro en el Este, son los mismos que persisten en cerrar los ojos en el Pirineo, y que frente a España preconizan y practican la política de aislamiento de que se quejan en los Cárpatos, en los Balcanes." (Efe.)

¿A Formosa el Alto Mando nacionalista? SHANGHAI, 27.—Según Informaciones de Prensa, los comunistas chinos han ocupado, a primera hora de la mañana 43 hoy, Woosung, localidad situada a 24 kilómetros al norte de esa ciudad. En Woosung estaban las poderosas baterías nacionalistas que protegían la desembocadura del río Wangpoo. Los nacionalistas estuvieron retirándose de Woosung durante los dos últimos días. Aun no hay detalles sobre si los rojos han ocupado todo el distrito norte de Shanghai o sobre si ha habido alguna resistencia.

Se cree que el grueso de las tropas nacionalistas huye hacia el Sur. Mientras tanto se supone que el Alto Mando nacionalista se ha dirigido por vía aérea, directamente a Formosa. (Efe.)

Se marchan las fuerzas rayales extranjeras HONGKONG, 27.—Todas las fuerzas navales extranjeras en el Yangt-Tse han abandonado el puerto de Woosung retirándose hacia la desembocadura de río, ha anunciado el vicealmirante Oscar Badger, jefe de las fuerzas navales norteamericanas en el oeste del Pacífico. (Efe.)

Investigaciones y registros en Shanghai SHANGHAI, 27.—El Estado Mayor del Ejército comunista ha enviado pequeños pelotones de soldados, acompañados de comisarios políticos, a las oficinas de los distritos y telecomunicaciones para averiguar si en las mismas existen elementos saboteadores. Estos grupos han hecho investigaciones y registros, pero aún no se sabe cuál será la política comunista acerca de la propaganda y Prensa para el Exterior. (Efe.)

La reliquia de San Francisco Javier ha llegado TOKIO

Los actos conmemorativos comenzarán el domingo en Nagasaki. TOKIO, 27.—Ha llegado la reliquia de San Francisco Javier, conducida por la peregrinación española. Una inmensa multitud les tributó emocionante recibimiento. Numerosos misioneros españoles se hallaban presentes a la llegada de la reliquia del evangelizador del Japón. (Efe.)

TOKIO, 27.—Numerosos peregrinos católicos, entre los que Egrán 35 sacerdotes españoles, presididos por el obispo de Tuy, López Ortiz, han tomado un tren especial que les conducirá a Nagasaki, para celebrar el IV centenario de la llegada del misionero español San Francisco Javier. Los peregrinos están dirigidos por el cardenal Norman Gilroy, arzobispo de Sydney y representante personal de Su Santidad el Papa XII. Los sacerdotes españoles y los funcionarios diplomáticos iniciaron el viaje con todos los miembros de la peregrinación, según...

Los actos conmemorativos comenzarán el domingo en Nagasaki. Los sacerdotes españoles y los funcionarios diplomáticos iniciaron el viaje con todos los miembros de la peregrinación, según...

LUCHA ANTITUBERCULOSA

CAMPAÑA NACIONAL DE VACUNACION ANTITUBERCULOSA



Continúa intensamente la lucha contra la tuberculosis en España. Ahora se va a dar comienzo a una campaña de vacunación...

Cinco nuevos secretarios adjuntos en Norteamérica

Probablemente Edward G. Miller lo será de asuntos hispanoamericanos

WASHINGTON, 27.—El Presidente Truman ha anunciado el nombramiento de cinco nuevos secretarios de Estado adjuntos...

Johnson habla del Pacto Atlántico

NUEVA YORK, 27.—El secretario de Defensa de los Estados Unidos, Johnson, ha pronunciado un discurso...

Narradores tangerinos cuentan sucesos de hace siglos

Grupos folklóricos actúan con motivo de la boda del Jalifa

TETUAN, 27.—Esta mañana han recorrido las principales calles interpretando alegres danzas...

sucedio sucedio sucedio sucedio Los que viven de ilusiones se reúnen

Ahora que se habla con insistencia de sociedades así o así, no es lícito soslayar y hacer ilusión...

Muerte repentina de un actor

ZARAGOZA, 27 (2 L).—En el teatro de la Piedad de Hija, cuando actuaba, se sintió repentinamente enfermo el actor Federico Rodríguez...

Se llevan 10.000 pesetas de la caja de un bar

SEVILLA, 27 (2 L).—La Policía realiza pesquisas para detener a los autores de un robo cometido esta madrugada en un bar situado en la antigua plaza de San Francisco...

Las mujeres son la perdición de la participación

BARCELONA, 27 (9 m.).—Han sido puestas a disposición del Juzgado de Guardia Julia Parra Espin...

Por atacar al mejor amigo

MURCIA, 27 (9 m.).—Cuando Pascual Martínez Sánchez se dirigía a su domicilio, en el pueblo de Moratalla, le salió al paso un mastín...

Muertas por un automóvil

BARCELONA, 27 (9 m.).—En la calle de Ribas, esquina a la de Padilla, un vehículo atropelló a las niñas Eugenia y Angeles Valero...

Herido por la campana que volteaba

ZARAGOZA, 27 (2 L).—En Herrera de los Navarros resultó herido gravemente Donato Soriano Parra...

La chispa determinó un incendio

ZARAGOZA, 27 (2 L).—A causa de una chispa eléctrica se incendió la torre de la iglesia parroquial de la Cartuja Baja...

LA FERIA GANADERA DE GRANOLLERS

BARCELONA, 25 (2 L).—Mañana se inaugurará en la vecina población de Granollers la VII Feria Exposición Provincial Ganadera...

Continúa la huelga de Berlín UNA PROTESTA SOVIETICA

BERLIN, 27.—El coronel soviético jefe de los servicios de transporte de esta capital ha dirigido una comunicación al comandante militar norteamericano...

El conflicto entra en su séptimo día

BERLIN, 27.—Hoy ha entrado en su séptimo día la huelga de obreros ferroviarios de Berlín Occidental...

Por orden de Rusia luchan soldados germanos contra los leales griegos

LONDRES, 27.—Treinta soldados alemanes han declarado que fueron enviados por Rusia a luchar contra las tropas gubernamentales griegas...

EL PROBLEMA DE LOS REFUGIADOS ARABES

Se cree inminente la respuesta de Israel

LAUSANA, 27.—Un portavoz judío ha manifestado que se espera que Israel dará a fines de semana una respuesta a las peticiones árabes sobre la adopción de medidas inmediatas...

Acusación israelita

LONDRES, 27.—El ministro de Israel, doctor Meccai Elissa ha acusado a los Estados árabes de haber trazado los planes para el establecimiento de un Consejo Económico en el Oriente Medio...

El Purace entra en erupción y perecen 17 estudiantes OTROS RESULTARON HERIDOS

Según las primeras noticias, se indica que el grupo de estudiantes pertenecía a la Universidad de Cauca, que organizó un paseo por el volcán Purace...

Gran incendio en Calcuta

CALCUTA, 27.—Se ha producido un incendio en el centro comercial de esta ciudad, situado a la orilla del río Hoogly...

Federación Taquígráfica Española

Con el fin de pulsar los progresos realizados en el arte taquígráfico por cuantos a él se dedican, esta entidad celebrará el día 26 de junio próximo exámenes especiales...

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 256132



Vista de la caravana ciclista internacional en la Vuelta a Rumania, la prueba que ha servido de confirmación de valores belgas. (Foto A. P.)

Vertical text on the far left edge of the page, partially cut off, including words like 'ONRES', 'Magna', 'Libre', 'Naturaleza', 'invasión', 'cerento', 'San Francisco', 'TOKIO', 'centenario', 'Miyazaki', 'Tasmania', 'Japón', 'Nagasaki', 'Japoneses', 'Su', 'Japoneses', 'Su', 'Japoneses', 'Su'.

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"A LA HABANA ME VOY", de Walter Lang (Callao)

Siempre es muy de agradecer —porque no siempre nos la proporciona la pantalla— hora y media de deleite visual y auditivo y de hábiles cosquilleos que nos conducen a liberar el chorro de la risa. "A La Habana me voy" rebasa con creces tan sencillos pero importantes objetivos. Se trata de una bellísima semirevista musical en tecnicolor, que tuvo su antecedente, en parte de los actores y de la trama, con "Volando hacia Rio Janeiro". Como en aquella, corre el estrellado femenino a cargo de la sugestiva y eléctrica—valga el calificativo— Carmen Miranda, a quien da adecuada réplica la graciosa rubia Alice Faye. Y del sexo fuerte son las figuras de monta John Payne y César Romero. El título ya canta el lugar de la acción. Y ya que de cantar hablamos hay que decir que los incontables números que jalanan la divertida acción alardean de la dulzura y la picardía melódico-geográfica de los países tropicales, destacando entre ellos el llamado "Rebola a rebola", que la Miranda entona salada y vertiginosamente. El argumento resulta original, dotado de humor fino y apto para merecer la complacencia de la totalidad del público, sin discriminación de sexos, gustos ni edades. Walter Lang triunfa en su tarea directiva, y la fotografía, prescindiendo del uso de algunas—poquísimas—maquetas, cautiva por su policromía y por la hermosura de los parajes y ambientes que recoge. Mencionemos como colofón una vistosa apoteosis final y el casi constante desfile de mujeres lindísimas y ornadas con atavíos tan elegantes cual adecuados.—ARDILA.

"LA DAMA SE RINDE", de Alexander Hall (Capitol)

Gusta en todos los países—y especialmente al bello sexo—ese género de comedia norteamericana, trivial e idílica, que es algo así como una novela rosa con pequeñas audiencias de vodevil, y que no alimenta otras ambiciones que la de divertir mediante émbolos hilarantes y mutuo juego de persecución y celos. "La dama se rinde", de la que fué productora y en parte guionista nuestra huésped actual, la escritora Virginia Van Upp, constituye una típica pieza de la modalidad y cumple con creces e grato cometido indicado. Una linda discípula de Galeno, diestra en la curación de presuntos orates, se ve cortejada por cierto simpático dibujante, al que, a su vez, acosa una cliente de aquélla. Y los momentos de comedia plena advienen sin interrupción y acompañados de la dulce saisa del ovillo amoroso. Alexander Hall cumple bien el trabajo directivo, y la cinta sabe a poco y capta el interés y el aplauso, exhibiendo algunas es-

enas logradísimas, cual la de la boda, que la doctora Susan Lane cree fingida, pero que constituye una ceremonia real. El desenlace, aunque esperado desde el primer instante, deja buen sabor, y encanta la interpretación, a cargo de la deliciosa Rosalind Russell, Lee Bowman, Adele Jergens—muy en vampirosa rubia—y "el eterno padre" y saiadísimo Charles Winniger.—A.

"FILIGRANA", de Luis Marquina (Coliseum)

Basada en la obra del mismo título de Antonio Quintero, Luis Marquina ha realizado una auténtica película española. Lo digo como un entusiasta del folklore, y más cuando su intérprete es una artista de la talla de la protagonista, que canta varios números originales de Quintero, León y Quiroga, como ella sola sabe hacerlo, pues Conchita Piquer logra hacer vivir al espectador lo que ella canta. Si a esto añadimos la gracia de sus brazos, que cuando los mueve parece que hablan, no es de extrañar que los espectadores se entusiasmaran con sus intervenciones y saliesen complacidos del nuevo y típico espectáculo que ofreció ayer la pantalla del Coliseum.

Loable también la labor del intachable M. del Castillo al llevar al lienzo de plata una figura como la de Conchita Piquer, orgullo de la España racial, y que, como aquí de Córdoba—con permiso del maestro Guerrero—sólo puede darse de generación en generación, de época en época.

Excelente reparto el de "Filigrana". Fernando de Granada desempeña admirablemente su cometido. Mariano Asquerino está magnífico, a la altura de su prestigio de actor. Bien y gracioso Enrique Núñez, con Alberto Romea, Carmen Sevilla y Mompín. Carlota Bilbao, siempre interesante, muy fotogénica, creemos que es actriz para papeles de más importancia.

La fotografía de Alfredo Fraile, es soberbia; ha robado de manera maravillosa el paisaje único de Andalucía, logrando unos bellos planos—que parecen cuadros—en los números de bailes que tienen lugar en una finca del vecino pueblo de Sevilla, Cartilleja de Guzmán.

Ah!... Me olvidaba del futuro astro de nuestro cine: Andrés Fraile, hijo del operador, de unos meses de edad. Aparece en la cuna con una cara tan simpaticuísima que el público rió los gestos de la encantadora criatura. Al final de la proyección de "Filigrana" el público premió con grandes aplausos esta nueva producción española, francamente amena y de ángulos expresivos dentro del género netamente andaluz. G. DE LA P.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES, A LAS NUEVE
TREINTA Y LA NOCHE



He aquí al popular Don Ameche, que con la bellísima Betty Grable, Carola Landis y el apuesto galán Robert Cummings, encabezan el reparto de la divertidísima cinecomedia "Se necesitan maridos", gran superproducción musical de la 20th Century Fox, en tecnicolor, cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el cine Rialto.

JOSE BELLFORT es nombrado director general para Europa de la R. K. O.

El señor Phil Reisman, vicepresidente de la RKO Radio, encargado del departamento extranjero, anuncia el nombramiento de don Joseph Bellfort como director general para Europa, reemplazando a don Wladimir Lissim, quien dimitió hace unas semanas. El señor Reisman anunció este nombramiento desde París.

El señor Bellfort tiene treinta y ocho años y fué ayudante del señor Lissim durante los dos últimos años. Trabaja con RKO desde hace diecinueve años, en el departamento extranjero de la casa central en Nueva York. Después de haber pasado sus exámenes de abogacía pasó al departamento logar de la RKO. Fué nombrado director para el Extremo Oriente en enero de 1946, de cuyo cargo pasó a París.

La mejor música en el mejor drama

Se hacía difícil suavizar la fortaleza humana de "Fiebre en el alma", una de las películas más apasionantes que ha producido la historia del cine. Para limpiar un poco las asperezas temáticas, ya de fondo o de forma, porque toda la trama está erizada de momentos impresionantemente humanos, no se eligió mejor camino que el de crear música que sirviera como lenitivo o remanso a la tragedia.

Las más bellas canciones, la música clásica más conocida y los fragmentos de ópera más populares, interpretados por Tino Rossi, sirven de contrapeso a esta fortaleza cruda del drama, en el que se entremezcla también una suave historia romántica, maravillosamente linda.

Edici, la distribuidora española de los éxitos, ha presentado este superfilm en el cine Rex.

Rialto
LUNES, ESTRENO
SE NECESITAN MARIDOS
en Tecnicolor
DON AMECHE
BETTY GRABLE
ROBERT CUMMINGS
Director WALTER LANG

Los apuros de Van Johnson



El joven Van Johnson, el actor número uno de Hollywood, ha tenido que esperar tres meses para poder verse en la película "No leave no love", de la que es protagonista. Este film musical se proyectó ante los artistas que habían tomado parte en él en un momento en que Van Johnson se encontraba ausente de Hollywood filmando exteriores para la película "The romance of Rosy Ridge", en cuyo trabajo se invirtieron tres meses. Al regresar a Hollywood tuvo que acudir a un cine de reestreno en Pasadena para poder juzgar de su trabajo en la mencionada cinta. Durante la actual temporada, Van Johnson ha sido presentado al público español en las películas "Treinta segundos sobre Tokio", "Dos en el cielo" y "Fin de semana", desempeñando un simpático papel junto a Lana Turner, Ginger Rogers y Walter Pidgeon.

"Se necesitan maridos"

En Rialto darán razón. Anuncio sensacionalmente interesante, porque tal es el título de la nueva película de la Fox, que al lunes conocerá todo Madrid en la pantalla del cine Rialto.

"Se necesitan maridos" es una deslumbrante comedia musical: alegría, colorido, canciones, afectos, amores, en un paraíso tropical, maravilloso de frivolidades. Un asunto deliciosamente banal: dos lindas muchachas, muy vivas de genio, a la pesca de

un millonario en las encantadoras playas de Miami. Don Ameche, Betty Grable y Robert Cummings realizan sugestivos papeles, y toda la película, en conjunto y en episodios, nos brinda el espectáculo más atractivo.

Película jovial, que distraerá a todos. "Se necesitan maridos". En Rialto darán razón.

ANVERSO Y REVERSO

"¿Por qué tengo que hacer esto?"

Tal parece ser la frase favorita de Nina Foch, la estrella de la Columbia, que mortifica no poco a los directores de sus películas, a los cuales no suele gustarle dar explicaciones.

Según confesión de la propia estrella, en cierta ocasión le replicó uno de ellos con tono no muy suave:

—¿No pregunte por qué? Límitese a decir sus líneas y a hacer lo que le digo, sin averiguar la causa.

Esta respuesta poco gentil no desconcertó a más mínimo a Nina Foch, que ha seguido preguntando incesantemente, y ahora más que nunca.

La razón de que pregunte ahora más que nunca la da la propia artista al decirnos que filma simultáneamente dos películas, de aspectos diversos, en las que tiene que mostrar el anverso y el reverso de su personalidad mental, lo que la tiene en un estado de indecisión tal que si no preguntara constantemente no sabría qué hacer.

En "Pasión de odio" (The Dark Past), que filma con William Holden y Lee Cobb, es la amante de William Holden, un asesino escapado de presidio que va sembrando la muerte y el terror a su paso. Ella, fiel a su pasión, le ayuda a escapar de la cárcel y le prepara el refugio que ha de salvarle, aunque sólo sea momentáneamente, de caer de nuevo en las garras de la Policía.

—Yo no soy el tipo de la mujer depravada a amante de un gangster, y tengo que representar mi papel un poco convencionalmente, como si fuera una chica que ha tenido la desgracia de enamorarse del hombre de quien no debía enamorarse. Y si parezco perversa es porque trato de emularle y de hacerle feliz con eso—nos dice Nina Foch.

Y en un "set" adyacente filma Nina con Glenn Ford "Destino de fuego" (Undercover man); es la que es la esposa de Glenn, una mujer bonísima y amorosa, que es en realidad la fuerza detrás del hombre y la que le impulsa al cumplimiento de su deber.

En esta película—dice Nina—sólo aparece en las primeras y en las últimas escenas en la pantalla, pero se está hablando de mí durante toda la película y en espíritu estoy siempre presente. Y para poder estar en carácter en las dos cintas y no cometer errores, es por lo que siempre tengo que estar preguntando a mis directores, aunque les aburra, la razón de ciertas frases, de determinados gestos y de exactas interpretaciones de mis escenas.

Esto quiere decir que Nina Foch es una actriz concienzuda, para la que el estudio de un personaje no se limita a decir el diálogo que el autor pone en sus labios.

Ella considera que el autor de una comedia o de una película es el personaje más importante.



Claudette Colbert, bellísima e inteligente actriz, una de las más admiradas de nuestro público, es protagonista del emocionante film de gran éxito "Corazón indomable", que desde hoy, viernes, se proyectará en los cines Paz y Castravias.

plia artista al decirnos que filma simultáneamente dos películas, de aspectos diversos, en las que tiene que mostrar el anverso y el reverso de su personalidad mental, lo que la tiene en un estado de indecisión tal que si no preguntara constantemente no sabría qué hacer.

En "Pasión de odio" (The Dark Past), que filma con William Holden y Lee Cobb, es la amante de William Holden, un asesino escapado de presidio que va sembrando la muerte y el terror a su paso. Ella, fiel a su pasión, le ayuda a escapar de la cárcel y le prepara el refugio que ha de salvarle, aunque sólo sea momentáneamente, de caer de nuevo en las garras de la Policía.

—Yo no soy el tipo de la mujer depravada a amante de un gangster, y tengo que representar mi papel un poco convencionalmente, como si fuera una chica que ha tenido la desgracia de enamorarse del hombre de quien no debía enamorarse. Y si parezco perversa es porque trato de emularle y de hacerle feliz con eso—nos dice Nina Foch.

Y en un "set" adyacente filma Nina con Glenn Ford "Destino de fuego" (Undercover man); es la que es la esposa de Glenn, una mujer bonísima y amorosa, que es en realidad la fuerza detrás del hombre y la que le impulsa al cumplimiento de su deber.

En esta película—dice Nina—sólo aparece en las primeras y en las últimas escenas en la pantalla, pero se está hablando de mí durante toda la película y en espíritu estoy siempre presente. Y para poder estar en carácter en las dos cintas y no cometer errores, es por lo que siempre tengo que estar preguntando a mis directores, aunque les aburra, la razón de ciertas frases, de determinados gestos y de exactas interpretaciones de mis escenas.

Esto quiere decir que Nina Foch es una actriz concienzuda, para la que el estudio de un personaje no se limita a decir el diálogo que el autor pone en sus labios.

Ella considera que el autor de una comedia o de una película es el personaje más importante.

CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

CONCURSO INTERNACIONAL DE CANCIONES Y DANZAS POPULARES

Concierto inaugural

Domingo 29 de mayo de 1949, a las once de la noche, en el paseo de la Chopería, del Retiro.

PROGRAMA

Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del eminente maestro belga Steven Candael

Primera parte: "Preludio y fuga" (primera vez), Bach-Candael. "Séptima sinfonía en la mayor"; I, poco sostenuto; II, Allegretto; III, Presto; IV, Allegro con brio, Beethoven.—Segunda parte: "Noche en los jardines de España" (Impresiones sinfónicas para piano y orquesta); I, En el Generalife; II, Danza tejana; III, En los jardines de la Sierra de Córdoba, Falla. Solista, JOSE CUBILES.

Masa Coral de Madrid, bajo la dirección del maestro Rafael Benedito

"Populo meus" (capella), T. L. Victoria; "Madrid" (canción de la maja), R. Villa); "Aclaya del oratorio "El Mesías", Haendel. (Masa Coral y Orquesta). Línea de autobuses Callao Chopería por Gran Vía para todas las actuaciones.

TEATROS

Funciones para mañana

Albéniz.—7-10,45 (con m. paffia revistas Paso); Mis dos maridos, de Paso y maestro Montorio.

Alcázar.—(21-22-52. Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,30 y 11: El viñedo de la calle de Claudio Coello. (5.ª semana Enorme éxito.)

Beatriz.—(25-31-08.) Irene López Heredia. 7,30 y 11: Los cachorros, de Benavente.

Calderón.—(21-43-33.) 7 y 11: Conchita Piquer con Fandiñilla (de Quintero, León y Quiroga). 3 únicos días. Precios populares.

Circo Price.—7-11: Roberto Font, Les Bingslers, Lupescu, etc. Programa sensacional. Última semana! (Butaca: 4 ptas.)

Cómico.—7,15-11: Zambra en Nueva York Butaca, 9 pesetas.

Español.—(21-21-21. Con. p. a. titular.) 7,15 y 10,45: La versión libre, en verso, por don José María Pemán Hamlet (de Shakespeare).

Fontalba.—(21-44-19.) 7,15 y 11: Muchachos de España con la revista folklorica Sueños de gloria.

Fuencarral.—(Compañía Itur.) 7,15-11: Los dos iguales, de Tejedor, Taramona, maestro Moralada.

Gran Vía.—(Compañía Pepita Serrador.) 7,15 y 11: Si no fuera, ni casada, ni viuda. Una comedia de carejadas. Cuatro últi-

mos días. Martes, estreno sensacional: Ricardo murió en la China. Dos horas de risa.

Infanta Isabel.—(Carb onell-Vico.) 7,30 y 11: El aprendiz de amante, de Ruiz Iriarte.

Lara.—(Compañía titular.) 7,15 y 11: Shanghai-San Francisco, de Julio Alejandro.

Latina.—7,15-11: Los bañillos. Localidades con cinco ptas.

Lope de Vega.—(22-20-81. Avda. José Antonio, 55.) 7 y 11: Gran éxito de Ballet Español de Pilar López con su nuevo programa.

Madrid.—(Compañía de revistas Raquel Dalna, Gustavo Rey.) 7,15-11,45: Vacaciones forzadas. (Localidades desde 4 ptas.)

Reina Victoria.—7,15 y 11: Natí Mistra y Tony Leblanc con Curro Levante en Viva el Folklore!

María Guerrero.—(31-76-94.) 7,15 y 11: Alberto. Última sábado!

Martin.—(Compañía maestro Guerrero.) 7,15 y 11: Los países bajos. (Localidades con cinco días.)

Zarzueta.—7 y 11: La gran compañía lírica con La niña del polón (de Navarro, Lapi y maestro Moreno Torroba). Localidades desde 2 ptas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: La ley del más fuerte y El asombro de Brooklyn (tecnicolor) Danny Kaye

América.—6: Don Juan Tenorio. Feliz y enamorada.

Apolo.—Continúa 6: Don Juan de Serrallonga y La cadena invisible. Tecnicolor.

Argel.—6: Amarga victoria. El ladrón (Sandrini).

Argüelles.—Continúa 6: La máscara azul y La rebelde (Bárbara Stanwyck).

Avenida.—7,15 y 10,45 Noche y día (en tecnicolor) Cary Grant-Alexis Smith). 5.ª semana.

Barceló.—7,15-11: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson). 2.ª semana.

Benavente.—4: La rebelde (Bárbara Stanwyck). Predilección (Ida Lupino-Olivia de Havilland).

Castravias.—Continúa 11: Corazón indomable (Henry Fonda-Claudette Colbert).

Callao.—7,15-11: A la Habana me voy (Carmen Miranda-César Romero). Tecnicolor.

Capitol.—7-11: La dama se rinde (Rosalind Russell).

Carretas.—10 mañana: La pimplina blanca. Yanky Dandy.

Coliseum.—7,15-11: Filigrana. La mejor creación de Conchita Piquer. Tolerada.

Cristal.—(33-51-07.) Continua: Detectives en acción. Rivales por un beso.

Chamberí.—4: Larga es la noche (James Mason). Jalisco canta en Sevilla (Jorge Negrete).

Chueca.—(24-05-99.) Continua: Fascinación. Locura de amor

Europa.—Feliz y enamorada. Jalisco canta en Sevilla.

Gong.—Continúa 6: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson). 2.ª semana.

Goya.—7,15-11: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson). 2.ª semana.

Infantas.—4: El milagro de las campanas (Fred Mc. Murray) y Alma en suplicio (Joan Crawford).

Maravillas.—4: Pasión salvaje (Susan Hayward). E. recula enamorada (Bob Hope-Dorothy Lamour).

Metropolitano.—Continúa 6: Cuatro pasos por las nubes y La rebelde (Bárbara Stanwyck).

Monumental Cinema.—Continúa 5,30: La cigarra (Imperio Argentina) y La rebelde (Bárbara Stanwyck).

Palacio de la Música.—7,15-11: La dama del lago (Robert Montgomery-Andrey Totter).

Palacio de la Prensa.—7,15-11,15: Alma en la sombra (Ingrid Bergman-George Sanders-Robert Montgomery). Dirección, Vay Dyke. Superproducción, Metro-Goldwyn-Mayer.

Panorama.—10 mañana: La pimplina blanca. El cisne negro (T. Power).

Pavón.—5: Alma rebelde y Muros de expiación.

Paz.—7,10,45: Corazón indomable (Henry Fonda-Claudette Colbert).

Peñ.—4: La dama de Shanghai (Rita Hayworth). La rival

(Clark Gable-Lana Turner).

Postas.—10 mañana: Venganza tejana (caballista). El recula enamorado (Bob Hope-Dorothy Lamour).

Progreso.—7,15-11: Una noche en Casablanca (Hermanos Marx). Tolerada. Butaca, 6 ptas.

Quevedo.—(23-17-18.) Continua: Fascinación. Locura de amor

Real Cinema.—7,15-11: Paula (Glenn Ford-Janis Carter). 2.ª semana.

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Fiebre en el alma (Tino Rossi-Jacqueline Delubac).

Rialto.—7-10,45 (sensacional acontecimiento): Currito de la Cruz (por Pepín Martín Vázquez). Tolerada menores. 7.ª semana.

San Carlos.—4: El asesino poeta (George Sanders-Lucille Ball) y La senda tenebrosa (Humphrey Bogart).

San Miguel.—7,15-11: A volver a la vida (Burt Lancaster-Lizabeth Scott).

Sol.—10 mañana: E asesino poeta (George Sanders-Lucille Ball) y La senda tenebrosa (Humphrey Bogart).

Tivoli.—5: Venganza de mujer (Charles Boyer).

Voy.—Continúa 6: César y Cleopatra y Don Juan de Serrallonga (Amadeo Nazzari).

X.—10 mañana: El tobo (caballista). Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Tecnicolor. Toleradas.

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

Martorell cortó tres orejas y rabo y salió en hombros la tarde de su alternativa en Córdoba PARRITA Y ANTONIO CARO cortaron orejas

BUENOS NOVILLEROS Y MALOS NOVILLOS, AYER EN MADRID

RESEÑA COMPRIMIDA

CORDOBA, 26 mayo 1949.—Primera de feria. Lienazo. Calor. Preside el alcalde, asesorado por Zurito. Seis toros que por primera vez se lian a nombre de don Juan Guardiola Soto. (Divisa grana y oro.) Los bureles, bien presentados, con pitones y libras, en poco terreno pelearon alegres e impetuosos, y fueron suaves, aéreos y nobles—alguna tarde—para los de a pie. Uns excelente corrida. Palmas a los maestros en el desfile. Saludan, y luego gran ovación José María Martorell. Primeros.—Núm. 99. "Pato". Negro, fino, corpulento. Bien encornado. Martorell, ovacionado al "ancear y en quites, con sus compañeros. Gran ovación al cederle los trastos Parrita. Martorell—banco y oro—saluda y brinda al público. (Ovación.) Gran faena, con naturales y derechazos. (Ovaciones grandes.) Dos pin-

chazos y media (Ovación, oreja y vuelta.) Segundo.—"Blenhablado", núm. 79. Renjea. Retiran a un espolón. Parrita—malva y oro—muletta ceñida. Pincha y media. (Petición y vuelta.) Tercero.—"Alpacateiro", núm. 26. Antonio Caro—grana y oro—, faena cerca, variada y lucida. (Ovaciones.) Tres viajes. (Ovación y vuelta.) Cuarto.—"Bonaparte", núm. 70. Castaño. Una torerísima y templada faena de Parrita. Entozada ida. (A clamar, oreja, vuelta y saludo.) Quinto.—"Garcicerrito", núm. 72. Caro muletta ceñida, adornado y con repertorio. (Ovación.) Sigue a clamar. Tres pinchaduras. (Oreja, vuelta, ovación y saludo de los tres espadas.) Sexto.—"Colegial", núm. 21. Martorell, faenón. Esto cada por derecho. (Orejas, rabo, salida y vuelta en hombros con Parrita y Caro, y se lo llevan aupado por las calles.)

realizado por Parrita; brioso, casi asfixiado al final—hasta devolvió—con oreja en la mano recorrer el ruedo entre ovaciones cuando se llevaron las mullitas a "Bonaparte". Al final, Parrita no pudo zafarse de los admiradores, y salió en hombros. Antonio Caro está a punto de caramelo para ir a Madrid. Antonio desfiló montera en mano, por ser la primera vez que toreaba en Córdoba. Antonio, desde el primer momento, salió embaldado, y en lances y variados quites se llevaba las palmas y la admiración de los cordobeses. Y en sus faenas era jaleado por mezclar Antonio Caro el toro ceñido con adornos y filigranas de torero fácil, vistoso, realizado con mucha decisión. En el primero, al entrar tres veces, hizo que se quedara sin apéndice y recogiese muchas ovaciones al girar por el ruedo. Para no quedarse sin oreja en el quinto, después de otra faena cerquísima, deslumbrante y variada, en la que hasta dió un emocionante farol de rodillas, entraba a matar con coraje. En un casquillo enhebrado en la cruz picoteaba el estoque dos veces, y luego, de una casi entera, hacía rodar al toro y había oreja y nuevas aclamaciones, y corrientemente, el chaval madrileño hacía salir a sus compañeros a saludar. Antonio Caro está en pleno celo. Madrid lo espera. Vaya engrasando, por si acaso, los goznes de la puerta grande. Y ya dijimos que por la puerta grande del coso cordobés salió Martorell, el flamante doctor en tauromaquia. A Martorell le falta falta ya el toro. Ayer, al tenerlo, estaba seguro y lucido al templar y acompañar los viajes de los toros con cuajo y no tener en las telas las nervosillas arrancadas de un novillito sin respeto. Martorell fijaba al "Pato". Repito que de salida los toros no parecían dar el brillante juego que dieron, y después de brindar al público—el último se lo brindó a don Federico Ugalde, muy preocupado ahora por el... duelo Valencia-Bilbao—trasteó por bajo, y en varias series de torerísimos naturales alargó el gazapillo de la res, dejándole boyante para derechazos, nuevos naturales después de doblar suave y un garboso adornarse para buscar la igualdad, pinchar en la yema y con media despachar al toro en el momento justo que se apagaba. Le dieron la oreja. Lo jalearon. Martorell había mezclado en el toro de su alternativa la eficacia con el torero, las dobladuras y el encelar para después que sus pases resultasen emocionantes y vistosos. El paso del novillo al toro le daba reposo a su ya pausado toro, y emoción a los ceñidos de los muletazos. Con una oreja cortada entraba en el escalafón de los matadores y el último lugar se enfrentaba con un suave toro. Martorell lanceaba quieto, dejándole llegar mu-

cho y desmayando los brazos toreramente. Un alboroto en los lances y ya una constante ovación; la Plaza atestada, un horror que hacía sonreír al empresario Escriche y, en el tercio de quites, muchas ovaciones para Agustín, Antonio y José María. Al final de la corrida vino la faena grande de Martorell, justa, precisa, desde los ayudados ceñidísimos a las manoletinas de confesivos y ajustados giros, corteza apetitosa de la mucha miga de la faena en redondo y justo el torero en unos naturales por las únicas arrancadas que el toro tenía. No faltaba ni sobra nada en la faena, con el público entusiasmado, no por paisaje, sino como si Martorell, en vez de cordobés, hubiese sido del quinto pino. No había concesión al paisaje. Era encendida admiración a un torero que salía en hombros, orejas y rabo en mano, camino de sus sueños y triunfos, rasgado el silencio de Córdoba por el clamor de la multitud, que lo llevaba hacia el barrio torero cordobés, hacia el matadero del Liaverrito, las casas aburguesadas de los Molina y Machaco... Los broncos de Santa Marina tocaban el "Angelus". Córdoba, callada y torera, se reflejaba avivada por las aguas en el estanque de la plazoleta de la Lagunilla, y de las viejas piedras romanas y moras mujeres de ojos negros y fémures largos arrancaban humildes flores para lanzarlas al nuevo torero iluminado de la torería de aquí, que ayer alcanzaba en pleno triunfo nada menos que ser un matador de toros cordobés.

Casi se llenó la Plaza de asienta al conjuro de tres nombres de postín: Manolo Carmona, de crecientes éxitos por provincias; Pabito Lalanda, de gran aboiengo taurino, y el Boni Chico, de no menor prosapia. Pero los biechos fueron una decepción. De los seis, cinco fueron pitados en el arrastre. Estos malos novillos pertenecían: tres a Arribas y otros tres a Moreno Yagüe. Por desgracia para los buenos novilleros, los morutos no tenían casta, huían escarababan y no embestían. En tales condiciones, los diestros tuvieron que jugarse mucho para agradar al respetable. Y lo consiguieron en primer término Pabito Lalanda, que fuerza de valor y con mucho conocimiento del capote y de la muletta, logró anas inmensas manoletinas, naturales, derechazos todo ello perfectamente ejecutado, a más de un soberbio pase de rodillas y tres estatuarios imponentes. Ni que decir tiene que la Plaza crujió de entusiasmo, después de cuatro toros tan malos, que no se pudo ver más que la buena voluntad de los matadores. Se le fué la oreja de su novillo a Pabito, porque, aunque mató muy bien, no tuvo acierto con la del descabele, pero se le trituyó una muy justa ovación, que agradeció dando la vuelta al ruedo y saliendo después al tercio. Carmona dió la cara a sus enemigos, mansurrones y peligrosos, hasta el punto de que por poco no se lleva un serio disgusto al ser prendido en un pase. Todo quedó en el susto del público y en la rotura de la taquilla. Demostró maestría también con el estoque, y se ganó sendas ovaciones en sus dos toros sobre todo en un primeroso quite por crónicas, rematado con media finchica. El Boni Chico produjo asimismo una grata impresión, a pesar de la tole que le tocó, el peor de la tarde. Sin embargo, estuvo valeroso y demostró que sabe estar en su sitio en la Plaza. Maneja la capa y a milista con soltura y buen arte, y el público premió su labor con grandes aplausos. Los tres espadas fueron despedidos cariñosamente por la gente de los graderíos.

BARCELONA, 26.—En la Plaza de las Arenas se lidiaron cinco novillos de Pablo Romero y uno de don Juan Pedro Domecq. Primero.—Chaves Flores se defendió con gran voluntad, luchando con las condiciones del novillo, liquidándolo de seis pinchazos y una estocada. Pitos en el arrastre.) Segundo.—Juan de la Palma da pases de varias marcas. Al entrar a matar es enganchado por la ingie, salvándose de un serio perance. Cobra una estocada y descabella al primer golpe. (Aplausos.) Tercero.—Torrecillas es ovacionado en varios lances. Ejecuta un trasteo valiente, con buenos pases por alto, derechazos y naturales. (Música.) Estocada algo ladeada y descabella al segundo golpe. (Ovación y vuelta al ruedo.) Cuarto.—Chaves Flores está valiente con la muleta. Mata de un pinchazo y una estocada bien puesta. (Palmas.) Quinto.—Juan de la Palma realiza una faena muy voluntariosa. Termina de cuatro pinchazos y varios descabellos. Sexto.—Reparado de la vista y manso. Torrecillas ejecuta un trasteo eficaz y valiente, con dos pinchazos y una estocada. (Aplausos.) LEON, 26.—En Valverde Don Juan han lidiado novillos Frasquito, Galera y Manolo Vázquez. Frasquito estuvo regular con la capa; con la muleta, voluntarioso. Mató de dos estocadas al primero y de una estocada al segundo. Galerio no hizo nada de particular con la capa; con la muleta toreó también sin nada destacable. Mató de una estocada y descabella a su primero y de dos estocadas al segundo. Manolo Vázquez toreó bien con la capa a sus dos novillos. Con la muleta no hizo nada saliente en el primero, al que mató de dos estocadas. En el segundo se limitó a alifiar, por siete pinchazos y descabele. La corrida fué aburrida y sosea. LOGROÑO, 26.—Novillos de Encinas. Pepe Illera, en su primero, hace una faena valiente, para una estocada que basta. (Ovación y una oreja.) Jesús Domingo está artista y valiente. Al dar un pase es anzado al aire por el novillo, y al caer, corneado. Le retiran a la enfermería, y Pepe Illera mata este novillo con brevedad. (Aplausos.) En sus otros dos está muy torero, y como mata con brevedad, le conceden una oreja en cada uno. SEGOVIA, 26.—Novillos de Víctor Villarreal. Manu Aparicio, en su primero, sufre constantes revoluciones y no oído con el bicho, que fué devuelto al corral. En su segundo resultó cogido y tuvo que pasar a la enfermería. Remató a novillo Briones. Paco Briones, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo cortó las dos orejas. Padilla lidió un novillo inútil, muy mal. BURGOS, 26.—Novillos de Encinas. Debido a las condiciones del ganado los diestros no pudieron lucirse. Fuentes oyó aplausos en su primero y fué ovacionado al torar de capa. Diamante Negro o yó asimismo ovaciones al torar con el capote. Se mostró muy valiente y decidido a la hora de matar. CALATAYUD, 26.—Novillos de Fraile. Braulio Lausín cumplió en el primero con capa y muleta. Mató regularmente. En su segundo, superior con la capa y magnífico con la muleta. Mató de media superior. (Ovación, dos orejas y rabo.) Refaíl Arenas fué cogido aparatosamente. Faena valiente. Mató bien. (Gran ovación.) En su segundo, regular toreando y matando. Lausín fué sacado a hombros.

Nada menos que un nuevo matador de toros cordobés

CORDOBA, 27. (Por teléfono, de nuestro redactor.)—Rasga el silencio de Córdoba el clamor de una multitud que lleva sobre sus hombros a un idolo joven, vestido con galas como de novia, adornada con oro, Córdoba tiene de nuevo un matador de toros. Va sudoroso, sonriente, aupado en un oleaje de hombros y estrujado a golpes de encendido afecto. Ha salido por la puerta grande de la plaza y enfla en su paseo triunfal hacia el campo de la Verdad, lo recorre por frente a las casas que conocieron los sueños y esplendor de Lagartijo, Guerrita y el Machaco: es la torre de la Malmuerta, su arco triunfal de piedra vieja, y a la plaza de la Lagunilla llegan los ecos del triunfo a su jardínillo de geranios y palmeras, con un estancamiento que refleja el sereno bronco de aquel grandioso torero cordobés que hoy reposa bajo renovadas flores. De nuevo el barrio de Santa Marina se llena de ecos toreros. Hasta su misma casa, una fundición donde al hierro se le doma a fuerza de fuego y golpes, va el torero entre el encendido afecto de sus paisanos. Córdoba ha vestido sus galas de corte de honor para esta ceremonia de hacer con un cambio de telas y acero un nuevo matador de toros: José María Martorell se llama. Y sus desposorios con su nuevo grado los realiza con éxito gordo, con tres orejas y un rabo cortados, muchas ovaciones y el recorrido triunfal desde la arena a su lecho entre aclamaciones. Este es el resumen de la alternativa. El padrino ha sido Parrita, que también salió en hombros, y el testigo, Antonio Caro, triunfante por igual y pudiéndose zafar de ir en volandas. El toro de la ceremonia se llamaba "Pato". Hasta en esto se moderniza el toro. "Pato", número 99, negro y muy bien puesto. Su divisa, grana y oro. Su sangre, de Parladé, y su juego, excelente, como el de los otros óxco.

pudo lucirse y arrancar olés y ovaciones y orejas. Parrita alternaba con los dos ahijados que ha tenido en su vida torera. Su primer padrino fué el armar matador de toros a Antonio Caro. Su segunda actuación en estos menesteres era realizarlo ayer con José María Martorell. Parrita tenía que explicar su lección torera. Su enemigo, el primero, con su casquillo dentro, adornado de su renqueo, necesitó Parrita tirar-fucho de él, Parrita había recogido su muleta en la devolución de trastos. Su muleta, templada, alargaba las acometidas del burel. Los tres viajes finales quitaban a la gran faena el corte de oreja, pedida insistentemente. Del calor de las ovaciones en la vuelta al ruedo de Parrita no quiero hablarles, porque estamos en un baño turco sanísimo todo el día. El cuarto toro, un castaño fino, atendía por "Bonaparte". Pero váyanse ustedes con gabaños al valor espolonísimo de Parrita, y más a un Parrita en plan de batalla. El toro napoleónico taladraba en una caída la calzona de Barajas, y el gran picador lo dejaba suave. Y a Parrita, en una faena, en un faenón seguido, ligado, sin ese venir de lejos, paso a paso, como él acostumbra, le vimos y le jaleamos una serie de pases con la derecha y la izquierda interminables de duración, erguido el cuerpo y durmiéndose la muñeca. Bravo toro. Magnífico torero. Un clamor continuo en la Plaza y una honda lección que en Córdoba, mejor que en ningún lado, se puede valorar este torero recio, sin hojarasca, soñoliento,

reapareció con valentía y despacha a su enemigo de media atravessada y descabella. (Aplausos y algunos pitos.) El toro es sádico en el arrastre. En su segundo toro muy bien con la capa. Sufre una caída y resulta con el pantalón roto a la altura de la ingie izquierda. El diestro derrocha valor. Una estocada y descabele. (Pitos y aplausos.) Paquito Muñoz, aplaudido con la capa. Resulta con el pantalón desgarrado. Faena buena, para un pinchazo, una estocada atravesada y remata el puntillero. (Ovación, vuelta y saludo desde los medios.) En su segundo, inteligente, lo gra buenos pases, que se aplauden. Una estocada buena y se cae delante del toro. Descabella a la primera. (Dos orejas, vuelta y saludo.) El toro es aplaudido en el arrastre. Manolo González, aplaudido con la capa. Faena buena, para una casi entera y descabele al segundo golpe. (Aplausos.) En su segundo, el diestro intenta hacerse con el toro, sin lograrlo. Lo mata de tres pinchazos y descabele a la primera. (Algunos aplausos y muchos pitos.) (Clafra.)

toros en aranjuez. Lunes 30, 6.30 tarde, siete toros de don Carlos Núñez, uno de rejones para CONCHITA CINTRON y los seis restantes para PEPE LUIS VAZQUEZ y PEPIN MARTIN VAZQUEZ y MARTORELL. Taquilla, en "La Pafioleta", Jardines, 26, donde también pueden adquirirse los billetes para el tren especial que saldrá a las 4.30 de la tarde, con regreso a las 9.30. Gran servicio de autobuses.

toros en aranjuez. Lunes 30, 6.30 tarde, siete toros de don Carlos Núñez, uno de rejones para CONCHITA CINTRON y los seis restantes para PEPE LUIS VAZQUEZ y PEPIN MARTIN VAZQUEZ y MARTORELL. Taquilla, en "La Pafioleta", Jardines, 26, donde también pueden adquirirse los billetes para el tren especial que saldrá a las 4.30 de la tarde, con regreso a las 9.30. Gran servicio de autobuses.

CORRIDA DE FERIA EN LA RODA

LA RODA, 27 (2 t.).—Crónica telefónica de nuestra Delegación de Albacete.—Algo más de media entrada albergaba en su seno la pacífica de la Roda cuando las cuadrillas de Escudero y Navarro hicieron el despeje en la apacible tarde de toros con que la Providencia quiso obsequiarlos. Los compases del castizo pasodoble "Pan y Toros" sabían a gloria en este primer festejo de categoría en la temporada taurina provincialina. Todo parecía dispuesto para una gran tarde de toros, y cuando el primer burel asomó su cabeza por la puerta de toriles vimos con toda claridad que el propicio ambiente que se respiraba venía a ser como una circunstancia exactamente casual. Don Eugenio Marín envió a La Roda lo que pudieramos denominar, sin miedo a equivocarnos, como el más refinado saldo de sus existencias. Feos y de descarada cabeza, zancudos y amoruchados, con malas intenciones en su tarda e incierta embestida, mansos, más propios del arado o carreta sobre el yugo sostenido en sus cabezas que de plaza de toros, ni fueron a los blindados caballos ni a los hombres de a pie, y cuando en aislada circunstancia lo hicieron embestían dando hazachos y atravesados. No obstante, en su media embestida buscaban por debajo de los trapos, dando una perfecta impresión de gran peligrosidad. En definitiva, que los toros de don Eugenio Marín fueron una desdicha. Y así hubo de ser fogueado el segundo, picar con más estilo de rejones que de suerte de varas, más bien "cazar", al tercero, haciendo una ignominia con éste y los dos restantes, ya que todos eran dignos de sentir sobre sus carnes el villipendio estruendoso de un monumental castillo de fuegos artificiales. Y en tierra de la Mancha no escasean los quiñotes y Escudero y Navarro salieron dispuestos a serlo. Difícil, en atención a las circunstancias anteriores, era su empeño, y no obstante, por lo que se refiere a Manolo Navarro, se atrevió plenamente. No hubo en él ni pinturería de galería, ni alharacas, ni faroles

imposibles. Hubo decisión eso sí, en una tarde en que las condiciones de lidabilidad del ganado eran mucho más propicias para un terrible fracaso y para una sangrienta exposición que para una airosa salida. No se descompuso, ni mucho menos, Manolo ante el aluvión que se le venía encima, y de sus dos toros sacó cuanto era posible sacar. Podría decirse que exprimió el limón—el toro—para obtener el jugo hasta la última gota de su jugo. Al fogueado, que sumó a sus pésimas condiciones la mala lidabilidad del peonaje y que llegó a la franja totalmente descompuesto, tirando hazachos a diestro y siniestro, lo trasteó con soltura y valor y lo despachó con brevedad, escuchando aplausos. El segundo, manso y con el mismo mal estilo de los demás, pero algo más torpón, le dió ocasión para ajustarse en unas buenas verónicas, que se aclamaron. La faena mantuvo la tónica del valor de Navarro, sin perder un instante la cara al morucho, y le sacó varios pases de buena factura que se ovacionaron y fueron acompañados por la charanga. A la faena siguieron descargas, tocaduras y el alarde de quedarse de rodillas pegado a los pitones y de cara al respetable, que le propinó sus aplausos. Atacó recto y decidido, agarrando una buena estocada y descabele al segundo empujón. (Ya cambiará la suerte de Manolo!) Manolo Escudero estuvo regular, ni mal ni bien. Aprovechó el momento propicio de su segundo en varias ocasiones por el lado derecho y se paró con él, obteniendo algunas manoletinas sueltas, despachando a sus toros con relativa brevedad y escuchando de todo: palmas, pitos y en alguna ocasión la música. No hubo más en el festejo, que malogró el ganado, salvo la pintoresca escena de ver picar a un varillero desmontado que quería emular las glorias de Cañero y que anduvo persiguiendo al toro al trote de su jamelgo. (Una suerte nueva que gustó mucho!)

Se estrenaban matador y ganadero. A nombre de don Juan Guardiola Soto se lidiaban por primera vez estos toros. Este joven ganadero es hijo de don Juan Guardiola, que en gloria está. Buena saída. Una corrida de toros preciosa, fina, a 257 kilos de promedio en canal. Su pelea con los montados y derribados piqueros fué en escaso terreno. Sólo el segundo—derregadito o congestionado, por lo que hubo sus dudas en el sorteo sobre lidiarlo o no—necesitó ser cambiado de terreno una vez. Y para las faenas, igualmente, en pocos metros se realizaban. Si los toros ante los capotes parecían recelosos al sangrarlos, y ayer, en Córdoba, se picó superiormente, quedaban de miel y seda y la torería

Reaparición de Alfredo Corrochano en Oviedo Paquito Muñoz corta dos orejas

OVIEDO, 26.—Corrida de la Ascensión. Toros de Pérez de la Concha. Corrochano, que reaparece torera con valentía y despacha a su enemigo de media atravessada y descabella. (Aplausos y algunos pitos.) El toro es sádico en el arrastre. En su segundo toro muy bien con la capa. Sufre una caída y resulta con el pantalón roto a la altura de la ingie izquierda. El diestro derrocha valor. Una estocada y descabele. (Pitos y aplausos.) Paquito Muñoz, aplaudido con la capa. Resulta con el pantalón desgarrado. Faena buena, para un pinchazo, una estocada atravesada y remata el puntillero. (Ovación, vuelta y saludo desde los medios.) En su segundo, inteligente, lo gra buenos pases, que se aplauden. Una estocada buena y se cae delante del toro. Descabella a la primera. (Dos orejas, vuelta y saludo.) El toro es aplaudido en el arrastre. Manolo González, aplaudido con la capa. Faena buena, para una casi entera y descabele al segundo golpe. (Aplausos.) En su segundo, el diestro intenta hacerse con el toro, sin lograrlo. Lo mata de tres pinchazos y descabele a la primera. (Algunos aplausos y muchos pitos.) (Clafra.)

Andaluz no se retira. Se ha dicho y se ha escrito que Manuel Álvarez (Andaluz) preparaba su retirada para esta temporada. Puede negarse tal cosa. Lo que hará el Andaluz es no actuar este año en España. Pero volverá a América y... ya veremos lo que decide para 1950...

PLAZA DE TOROS DE MADRID. Domingo 29, siete tarde, seis toros de don Atanasio Fernández para PEPE DOMINGUIN, PAQUITO MUÑOZ y ROVIRA.

LIBROS DE AMIGOS. "VERSOS NUEVOS", de Eduardo Alonso. He aquí un libro de versos, versos de sabor popular, casi cantares, arrancados al pueblo por Eduardo Alonso, y que ahora los devuelve envueltos en la gracia de un ritmo ágil, como para ser dichos por ese mismo pueblo de donde proceden. Versos sencillos e ingeniosos, pequeños poemas, coplas en que se narran sentimientos elementales y eternos con un donaire muy popular. Este es el mayor encanto de estos versos nuevos de Eduardo Alonso. "APUNTES HISTÓRICOS Y LITERARIOS", por el conde de Leyva. Editorial Jordán (Madrid). Al rigor histórico, erudito, de todas y cada una de estas estampas que con el título de "Apuntes históricos y literarios" publica el conde de Leyva, se deben sumar la amenidad, la gracia y el encanto de su forma expresiva, de su manera de desenvolver el tema. El conde de Leyva ha logrado un libro no sólo para el erudito o el investigador, sino también una obra de amable lectura con destino a cualquier biblioteca.

Las novilladas del Litri. Migue Baez (Litri), que reaparece el domingo en Málaga, toreará en este mes en Cíceros (día 30) y en Málaga (31) y tiene contratadas en firme para el próximo mes de junio doce novilladas. TELEFONO DE 256132. PUEBLO: 256132.

La ESCENA ANIMADA

La compañía de revistas del teatro Madrid



CARLOS LLOPIS

El público acude al teatro Madrid a presenciar las representaciones de la revista "Vacaciones forzadas", del original repertorio de Carlos Llopis, con idéntico interés y el mismo entusiasmo que si la obra hubiese sido estrenada recientemente.

Y es que además de los reconocidos méritos del Ebro y la música de la revista en cuestión, la labor de los intérpretes de la misma es excelente.

Todos los elementos de la compañía de Raquel Daina y Gustavo Ré, realizan admirablemente su cometido en la divertida pieza, pero las ovaciones de gran espectáculo las acaparan las dos primeras figuras mencionadas, con Amparito Sara y Paquito Cano, según ya apuntamos aquí, en comentarios anteriores acerca del tema.

En conjunto, el espectáculo de la compañía de revistas del teatro Madrid es atractivo, agradable e interesante.

Y de añadidura, económico, porque las butacas cuestan 10 pesetas y hay localidades hasta de dieciséis reales.

Es el verdadero espectáculo de las "tres bés".

NOSOTROS LO SABEMOS

El excelente actor cómico Codoso, que tantos éxitos logra diariamente en su interpretación de "Los babilonios", ha recibido una invitación de la T. W. A. para realizar el viaje de Mollate a Nueva York, vía teatro de La Latina.

Pronto verán en Madrid un espectáculo sensacional. Nos referimos al ballet que nos trae el marques de Cuevas.

Conchita Piquer sigue triunfando en el Calderón.

Pronto será estrenada en el teatro María Guerrero la comedia dramática de Vicente Escribá y Manuel Pombó Argüello "Después de la niebla", que sustituirá en el cartel a "Albergo", la exquisita obra de López Rubio, cuyas últimas representaciones se darán estos días.

Dados los antecedentes que se tienen del ambiente fantástico y la novela dramática con características originales de teatro moderno en sus perfines constructivos que los autores han llevado a esta producción, es esperado su estreno con vivo interés.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

¡A los turistas!

A los banqueros, comerciantes, productores, aristocracia, clase media y clases pasivas: Hay que buscar nuevos horizontes, hay que divertirse, hay que cambiar de aires, hay que viajar.

VIAJES

"Los países bajos"

Países encantadores, divertidos, de espléndidos paisajes, de alegres canciones, de bellas mujeres...

Salidas diarias a las 7,15 de la tarde y 11 de la noche. Billetes en las taquillas del

TEATRO MARTIN

Asiento, risa garantizada, deporte, obsequios de vino y tabaco y derecho a corear la linda canción de los suspiros, todo comprendido en el boleto.

Se reservan plazas hasta con cinco días de anticipación. Hay billetes de ida y vuelta, porque el que va, vuelve.

Estreno de "La niña del polisón" en el teatro de la ZARZUELA

Anoche se estrenó con gran éxito la zarzuela, libro original de Leandro Navarro y Fernando de Lapi, con música del maestro Moreno Torroba, titulada "La niña del polisón".

El maestro Moreno Torroba ha compuesto una de sus más inspiradas partituras. Sobre todo la música del primer acto fué tan de agrado del público que obligó con sus aplausos a que se repitiesen todos los números musicales, entre los que destacan la romanza del barítono y una rumba que el tenor cantó con gran gusto y maestría.

El libro es a modo de una estampa romántica, cuya acción sitúa los autores a finales del siglo pasado, y posee un argumento sencillo y sin complicaciones, que se desenvuelve agradablemente durante toda su actuación. Un memorialista y librero de viejo tiene una sobrina que sufre melancolía de amor, de un amor que no llega en la forma de novio. Y entonces el memorialista, para curar en lo posible esta tristeza de la joven, le inventa un enamorado, que sitúa en Cuba. La "Niña del polisón", que es el mote que le dan a la sobrina del librero, va recibiendo cartas del amado, que van aumentando el amor de esta joven romántica. Pero las

cosas se arreglan, el enamorado regresa de Cuba y se casa con la "Niña del polisón". Porque han de saber ustedes, queridos lectores, que el galán no era un ente imaginado por el tío de la niña, sino que era un hijo de un viejo amigo a quien se suponía ya desaparecido del mundo de los vivos. La cosa, más o menos, es así como queda contada.

La interpretación, muy buena. El barítono Gual cantó de manera magistral su partitura, y lo mismo la excelente tiple Dolores Gil Vera y el tenor Sánchez Cano triunfaron rotundamente en sus intervenciones.

A esto hay que añadir los nombres de la tiple cómica Encarnita Mániz, que canta con voz muy bien timbrada y es además una actriz excelente; la dirección y actuación de José Bello y las intervenciones de Ana de Leiva, de la monísima Charito Gallego, y el resto del reparto, que todos coadyuvaron al mejor éxito de la obra.

Muchos aplausos, repeticiones de los números musicales y saludos de los autores y de los intérpretes al final de los dos actos y al terminar la obra, fueron el premio que el público tributó a "La Niña del polisón".

José Antonio BAYONA

MÁLAGA, DE USSIA, GANA EL HANDICAP DE PRIMAVERA

Los cuatro primeros entraron en un pañuelo Deficiente actuación del juez de salida

—¿Qué te ha parecido este handicap de Primavera?

—Que como tú ya decías en tus apreciaciones del día pasado, la carrera estaba muy difícil e igualada, cosa que se ha demostrado en la apretada llegada que se ha producido y en la que en un espacio de dos cuerpos están situados los cuatro primeros caballos.

De los cuales ha sido Málaga la ganadora, seguida de Ion, Esmeralda y Pandora. Por cierto que la de la Yeguada Ussia era la que teóricamente contaba con menos probabilidades, pues sus carreras de este año no la aconsejaban.

—Pero no me negarás que Málaga, por la forma de la pasada temporada, salta en el handicap a ese peso tan liviano.

—De acuerdo: ahora bien, que tú habrás visto como yo que la ganadora de este día llevaba varios días, no sólo corriendo mal, sino que inclusive tenía que ser parada antes de llegar a la meta, pues sus posibilidades no la permitían ni terminar.

—Esos son los misterios del turf!

—Pero en contraposición con esa irregularidad contrasta la tenacidad y honradez de Esmeralda y Pandora, que han corrido excelentemente y están en su sitio; quizá la de la Yeguada S. Jorge pudo estar más adelante si hubiera salido un poco mejor. También Ion ha corrido una buena carrera progresando en su forma, pero este progreso ya se veía venir, pues últimamente apuntó detalles.

—Lo más lógico de la tarde ha sido el nuevo triunfo de Pumba, que daba montañas de kilos a sus contrarios.

—También ha sido lógico que el comandante Noguera, con la de Plata, haya ganado la ca-

rrera militar, pues sabe de montar un rato largo.

—Y el rush final de Macareo en la última carrera, ¿te ha gustado?

—Ha sido impresionante, pues en la curva parecía estar fuera de carrera y hay que ver en qué forma ha venido a pasar, primero a Donostá, y luego a Jungla, para luego rebasar en la misma meta a Jai Churi, por la mínima diferencia.

—¿No se nos queda nada en el tintero?

—Lo principal. La carrera de cruzados, que ha puesto, una vez más, de manifiesto que este juez de salida no sirve, cosa que yo tantas veces he dicho y nadie me ha hecho caso. Claro que quizá tengan razón los que así obran, pues recuerdo que en cierta ocasión leí no sé dónde que ahora no había críticos, sino cronistas, y esto, amigo mío, lo decía una persona de representación. Luego dijo que restificaría, pero no lo he visto por ninguna parte.

—¿Y a esto achacas tú que no os hagan caso?

Bueno, mira, quizá no seas crítico ni entendáis una palabra de carreras, pero lo que sí es evidente es que muchas veces habláis en nombre de los aficionados y ayer no había más que atender un poco a los comentarios del público. No se pueden dar tres intentos de salida falsos y en el cuarto dejar vuelto completamente al favorito, sin beneficiar lo más mínimo al caballo por el que no se daba la salida, pues Lobeznó salió otra vez.

—Efectivamente. Sátrio II salta bien todas las veces, y parece que el señor Lastra esperó que no estuviese colocado, para dar la salida entonces.

—No sé, no sé, chico; yo creo que todo es inútil, pues ni el starter es sustituido ni presenta la dimisión de un cargo para el cual ya está gastado.

—Yo creo que por falta de nombres no será, pues ahí están, sin ir más lejos, un Febrel y un Luque, que siempre lo hicieron a satisfacción.

—Dejémoslo, amigo mío, y que la afición nos siga sosteniendo.

—Sí, pero quizá algún día nos cansemos y si las cosas continúan con los mismos errores tendremos que irnos a otra parte.

—El que no tiene la culpa de nada es el conde de Peñafiel, que con Lejano II ganó esta carrera.

—Al contrario, se lo merece por su deportividad y entusiasmo ¡Ojalá hubiese muchos como él!

R. L.

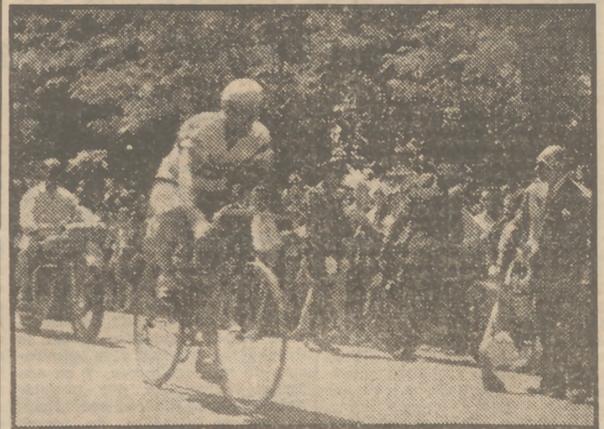
GALGOS EN EL ESTADIO

Nuestros pronósticos para las distintas carreras que mañana, a las cinco y media de la tarde, se celebrarán en el Canódromo Metropolitano son los siguientes: Espléndido II, Guapl, Soy Bonita, Flor Silvestre, Calías II, Celeste II, Chirigota, Galatea II, Bizarrita, Jolly Border y Gran Extremeño

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

SERRA, todo un campeón de España

Las dos magníficas actuaciones de Bernardo Capó y Julián Berrendero



José Serra, nuevo campeón de España, entra en la meta, finalizada su carrera. (Foto Ruiz.)

Poco puede añadirse a lo dicho ya con ocasión del campeonato nacional de ciclismo, corrido ayer mañana en Madrid. Y se puede añadir poco porque en esta clase de carreras contra el reloj, éste, con su aguja cronométrica, lo dice todo. Publicada la relación de tiempos de todos y cada uno de los participantes en la prueba, sólo hay que añadir un comentario breve para cada uno de los que tomaron parte en la carrera. Y esto es lo que vamos a hacer hoy, como epílogo del campeonato de fondo de 1949.

SERRA.—Todo un campeón. Desde que apareció en el Club Ciclista Barcelonés, bajo la dirección técnica del amigo Cerver, se advirtió en "el pegas" del ciclismo hispano una condición excepcional para llevarla a la de la voluntad. Pero Pepe Serra tenía algo más dentro. Y en estas últimas temporadas fué enseñándolo. Sin embargo, es disciplinado como el primero, se limitó a ser un ayudante de los ases de su nuevo Club: la Unión Deportiva de Sans. Y así durante dos años fué el segundo de Bernardo, de Emilio, de Capó y Gual. Hoy ya es uno de ellos. Y ha ganado tal puesto con todo honor. Su carrera de ayer fué magnífica por todos conceptos. Y sin el pinchazo que le puso al borde de perder lo que tan brillantemente conquistara, sin ese pinchazo quizá hubiera caído también el record general de la prueba, como cayeron los de 75, 100 y 125 kilómetros. En estos momentos graves para el ciclismo hispano el triunfo de Serra viene oportunamente. Y, como ayer escribíamos, es una gran adquisición ante la Vuelta a Francia, ante los campeonatos del mundo...

CAPO.—Fué el más regular en toda la carrera. Su tabla de tiempos parciales así nos lo demuestra, aunque decayera en la última vuelta—cosa lógica, por otra parte—, lo que le hizo perder el campeonato, ya que el éxito de Serra sólo fué por nueve segundos. Capó se encuentra muy bien—ello quedó demostrado ayer—, y puede ser un

buen equipier en las duras pruebas que se acercan.

BERRENDERO.—Sencillamente magnífico. Pero no magnífico teniendo en cuenta la edad y demás zarandainas. Magnífico por todos conceptos. Julián hizo como siempre en el campeonato—una carrera estudiada a conciencia, estudio que se truncó en parte por el pinchazo que sufrió en la última vuelta. Sin él—ya que no de posición en la clasificación—hubiera aún mejorado su tiempo final. En su haber—aún más—hay que anotar el mejor tiempo de toda la carrera—38 minutos 39 segundos en la segunda vuelta—, lo que supone muy cerca de 39 kilómetros de media horaria. Gran acierto el de nuestra U. V. E. en seleccionar a Julián para la Vuelta a Francia. El, por lo que sabe, puede hacer mucho por sus compañeros de equipo, pero no solamente por eso se le lleva allí. A lo mejor...

GELABERT.—El pinchazo casi de salida cortó casi en seco todas las esperanzas del magnífico corredor balear. Pero supo reponerse y, aún más, realizar en la última vuelta—la vuelta de los "finish"—un tiempo—42 m. 5 s.—muy difícil de realizar.

EMILIO RODRIGUEZ.—No tuvo una de sus actuaciones, y se limitó a rodar por el circuito como si con él no fuera nada. Pudo hacer mucho más, y sus tiempos así lo prueban. Pero Emilio no es—o no quiere ser—un "contra el reloj"...

OLMOS.—Su inseparable compañera—la desgracia—no podía abandonar a "cara nene" en esta ocasión. Y ciertamente no se olvidó de él. Un pinchazo y una avería precisamente en el momento crítico de la carrera nos evitan dar más de una explicación al puesto que Olmos logró en el campeonato de ayer.

GUAL.—No corrió en condiciones. E hizo bien en retirarse cuando lo creyó oportuno. Otras oportunidades tendrá Gual de demostrar su clase.

La organización, a cargo del Comité Nacional de la U. V. E. y del Velo Club Portillo, más directamente, impecable. Pero... insistamos en lo que venimos diciendo con respecto a este campeonato de España: la falta "teatro". Y eso, para la próxima edición de 1950, hay que ver de arreglarlo. Que no sólo de pan...

Nivardo PINA

Recogida de localidades para la final

Nota de la Federación Española de Fútbol

Nota de la Federación Española de Fútbol: "Es despacho de encargos para la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo realizado por los redactores deportivos de Prensa y radio, dentro del cupo señalado por la Real Federación Española de Fútbol, así como el canje de los pases, se hará en los locales de la Mutualidad de Futbolistas, Alberto Aguilera, 50, hoy, viernes, de siete a nueve de la noche, para los de Madrid, y mañana, sábado, a las mismas horas, y el domingo, de diez a una, para los de provincias.

Las demás personas que por su cargo en la organización tuvieran reglamentariamente derecho a entrada, deberán recoger los billetes correspondientes, previa presentación de la tarjeta acreditativa de su personalidad, el viernes y el sábado, de nueve a once de la noche, en las oficinas de la Federación Castellana, Fernánflor, 8."

Los campeonatos nacionales de gimnasia de la Sección Femenina

Ayer se celebró la primera jornada

En el Palacio de Deportes han dado comienzo los VIII Campeonatos Nacionales de Gimnasia de la Sección Femenina.

Después de las fases locales y provinciales, recientemente celebradas, quedaron clasificados para la fase nacional los siguientes equipos:

Almería, Burgos, Guadalajara, Gulpúcoa, Lérida, Logroño, Madrid (con los conjuntos de Buenavista, Chamberí, María de Molina, Palacio y S. E. U.), Murcia, Santander A, Soria, Tarragona y Valencia.

Como en años anteriores, el campeonato comprende las pruebas de aptitud física, gimnasia educativa, gimnasia rítmica y balles populares.

Al terminar la primera jornada la puntuación es la siguiente: Gimnasia educativa.—María de Molina (Madrid), 1.044,7 puntos; Valencia, 773; Lérida, 532,7; Logroño, 496, y Tarragona, 455,7 puntos.

Gimnasia rítmica.—Palacio (Madrid), 542 puntos; Gulpúcoa, 510; Almería, 402; Guadalajara, 393; Chamberí (Madrid), 344,7; Logroño, 250 puntos.

Balles populares.—Burgos, 636 puntos; Soria, 600; Santander A, 548,3; Buenavista (Madrid), 485; Lérida, 468; Chamberí (Madrid), 424 puntos.

Cataluña batió a Castilla en balonmano

BARCELONA, 26.—En el campo de Las Cortes, con lleno impresionante, se ha jugado el partido interregional de balonmano entre Cataluña y Castilla. Los equipos formaron así: Castilla: Arevalillo, Hernández, Bravo, Santos, Oveja, Lorente, San Román, Escapa, Maroña, Jeménez, Segundo Martínez, Piernaveja y Sandra. Cataluña: Casado Cabeza, Ribas, Cabré, Copete, Párraga, Guardia, Vila, Suau, Miralte, Manzano. Arbitraje bueno e imparcial del colegiado valenciano Malles.

El dominio fué de la selección catalana, que impuso su tecnicismo y rapidez de juego, desbordando constantemente a los medios y defensas castellanos, lo que fué motivo del amplio tanteo encajado por éstos. Ya que el encuentro terminó con el resultado de doce-cinco a favor de Cataluña. (A.H.)

LAS TIRADAS DE SOMONTES

Se celebra ahora el Campeonato Nacional

Figuran en el programa de las tiradas extraordinarias de Somontes dos campeonatos de España: uno el abierto, o sea el Internacional, y otro nacional, es decir, reservado para los tiradores españoles.

Haec varios días se disputó el campeonato internacional de España, que fué ganado por José Ramón Mora Figueroa.

Ayer se tiró el campeonato nacional, en el que han tomado parte 27 escopetas. Los dos campeonatos tienen las mismas condiciones: a 20 pájaros, 27 metros, con exclusión de tres ceros. A pesar de esto, la prueba se llevó con tanta rapidez que en su suspensión sólo faltaban cuatro vueltas por cubrir, quedando muy pocos tiradores.

En la décimosexta vuelta han quedado los siguientes tiradores: Sin cero, Voiga; con un solo cero, Félix Fernández, marqués de Valdeolmos, Ussia, Barba, Manuel Cabanyes, Diego Castillo y Yébenes; con dos ceros, conde de Teba, conde de Caralt, los italianos Bellini y Bornaghi, Valentín Madariaga y Mateos.

Este campeonato nacional se reanudó al mediodía de hoy. Y a renglón seguido se disputará la Copa de la Unión Española de Explosivos.

MADRID en el torneo interciudades de baloncesto de PARIS

Los días 1 y 2 de junio se jugará un torneo internacional de baloncesto en la capital francesa, en el que jugaron las selecciones de Madrid, Paris, Bruselas y Ginebra.

El equipo que defenderá los colores madrileños en esta competición estará constituido por los siguientes jugadores: Galindez, Borrás, E. Alonso, Pinedo, Gámez, Lozano, Aceval, Becerra y Piernaveja.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

EL ATLETICO DE MADRID BATIÓ AL STADE FRANCAIS POR 4 A 3

Los jugadores alternaban en la banda en el consumo constante de gaseosas



Los dos "negros" de ayer en el Estadio, frente a frente. El que fué del Setade, y el que es... igualados también en el juego que realizaron. (Foto Ruiz.)

El sol caía sobre el Estadio Metropolitano con un rigor que exageró con su jersey guayabera y su gorrión de maletín de capa ese portero francés, de nombre tan español, que tiene para los días de fiesta el Atlético de Madrid. Domingo dejó frente a sus antiguos compañeros los colores vivos, esos que, según su teoría, actúan de imán para los tiros de los delanteros contrarios. El hombre venía dispuesto sin duda a sudar lo menos posible. O a ofrecernos un partido de verano. Y a veces sus intervenciones fueron realmente verbeneras.

El partido lo tomaron en serio los franceses, y lo jugaron dejando ver las individualidades de calidad que son Hon, Grillon, Christiansen, Aston y Methiensen, sin que perdieran en ningún momento el aire de equipo. Ben Barek se desvió durante un buen plazo en ordenar el juego de sus compañeros, cediéndoles balones de asombro. Al fin, se cansó, y fué uno más a corretear sin norte fijo. En fin, el partido, con sus siete goles y alguno otro anulado por bando, entretejo por esos... por los goles. Al final, tras hora y media de sufrimiento, los franceses, daneses y suecos del Stade seguían corriendo. Los chicos del Atlético se alternaban en la banda en el consumo de gaseosas. Vamos a ver si Helenio Herrera hace el milagro de que un grupo de jugadores españoles comiencen a acusar el agotamiento allá a fines de junio, y no en enero, como viene aconteciendo. En el

LA FINAL DE LA COPA LOS DOS EQUIPOS PREPARADOS

BILBAO, 26.—Mañana, viernes, saldrán en dos autobuses los jugadores del Atlético de Bilbao con dirección a Madrid, aunque el sábado lo pasarán en el campo. La alineación del conjunto bilbaíno frente al Valencia en la final del campeonato de Copa de S. E. el Generalísimo será la misma del pasado domingo en San Mamés, es decir: Lezama; Celaya, Bertol, Barrenechea; Panizo, Ganito; Bilbao, Venancio, Zarra, Arrieta y Gainza II.

VALENCIA, 26.—El Valencia ha dado fin a sus entrenamientos con vistas al partido final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, que ha de disputar el domingo contra el Atlético de Bilbao. Los jugadores se encuentran muy animados y sus pronósticos son optimistas. Parece ser que el equipo que alineará el Valencia será el mismo que eliminó al Barcelona. El conjunto saldrá mañana por la mañana hacia la capital de España y quedará concentrado en un lugar próximo a Madrid. Serán muchos los valencianos que asistan a este partido, ya que las Agencias de viajes y la Obra Sindical Educación y Descanso han organizado diversas expediciones que ya están cubiertas desde hace varios días. (A.Fil.)

LOS CAMPEONES DE ESPAÑA

Once Clubs se reparten los 46 títulos jugados. Vísperas de la final del campeonato de España-Copa de Su Excelencia el Generalísimo 1949, que se jugará el próximo domingo en el madrileño campo de Chamartín, contendiendo el Atlético de Bilbao y el Valencia. Y ha llegado el momento de hacer breve historia de esta competición, historia en cuanto se refiere a los títulos puestos en juego desde que el año 1902 se estableció el Campeonato de España. Cuarenta y seis campeonatos se han jugado, y sólo once Clubs figuran en el cuadro de honor campeonil. He aquí sus nombres por número de triunfos logrados en primer término y después—en caso de empate—por antigüedad en haberlo logrado: Atlético de Bilbao, 16 campeo-

NOTAS DE ACTUALIDAD

TERCER encuentro internacional de finales de temporada. El Stade Français gustó ayer en el Estadio. Pero más gustaron los nuevos blanquirojos que alineó el Atlético. Toni causó una gratísima impresión y Estruch estuvo muy bien. En cuanto a Vaquero, que tiene un pie en Valladolid y otro en la calle del Barquillo, también gustó... aun cuando menos. Total, que se perfila un soberbio conjunto para la próxima temporada... LLEGAR, ver y... decir adiós al título. Así puede hablar el portugués Ferraz, que perdió sus dos primeras partidas en el campeonato mundial de billar a libre, que comenzó ayer tarde, y del que era poseedor. Nueve Domingo parece que se encuentra muy bien. No así García, actual campeón nacional, que, como Ferraz, perdió sus dos primeras entradas en el torneo... SORPRESA ayer mañana en el circuito de las Perdices. Pero sorpresa por partida doble. Por el triunfo de Serra y por la actuación, realmente magnífica, de Julián Berrendero, con el que hay que contar para esos desplazamientos que prepara el ciclismo español. Y es que Julián ha sido mucho Berrendero. Y el que tuvo... PARECE que se prepara una temporada de lucha de primerísimo orden. Que por los dos rings que habrá en Madrid—¿qué dos?—desfilará lo mejorcito de este deporte (?), que tanta afición despertó en el pasado año. Se repartirán amistosamente las noches de la semana y los luchadores se repartirán, menos amistosamente, golpes, llaves y presas. Vamos, que ha llegado la hora del reparto... N. P.

EL BARCELONA (BALONCESTO Y FUTBOL AMATEUR), A SUIZA Y MARSELLA

BARCELONA, 25.—El equipo de baloncesto del Club Barcelona, campeón de España de dicha especialidad, tomará parte en Suiza en un torneo internacional que se celebrará los próximos días 28 y 29 del corriente. Jugarán el torneo el campeón de España, Club de Fútbol Barcelona; el subcampeón helvético, Gêneve, y el Stade français, de París. El equipo del Barcelona, de última hora, saldrá mañana a mediodía, y de no poder ser así lo hará el viernes en avión. (A.Fil.)



Carbanel, el púgil español, en su combate con Richard Guerrero, de Chicago, para la competición del Guante de Oro, que celebra en Chicago entre pugilistas americanos y europeos. (Foto A. P.)

FUTBOL REGIONAL El calendario de la Copa Comité

Grupo primero.—Getafe, Leganés, Segoviana y Escorial. 29 de mayo: Escorial-Getafe, Leganés-Segoviana. 5 de junio: Getafe-Leganés, Segoviana-Escorial. 12 de junio: Segoviana-Getafe, Leganés-Escorial. 19 de junio: Getafe-Escorial, Segoviana-Leganés. 26 de junio: Leganés-Getafe, Escorial-Segoviana. Grupo segundo.—Carabanchel, Fensa, Aranjuez y Boettlicher y Navarro. 26 de mayo: Carabanchel-Aranjuez. 29 de mayo: Boettlicher-Aranjuez, Fensa-Carabanchel. 5 de junio: Aranjuez-Fensa, Carabanchel-Boettlicher. 12 de junio: Fensa-Boettlicher, Aranjuez-Carabanchel. 19 de junio: Aranjuez-Boettlicher, Carabanchel-Fensa. 26 de junio: Fensa-Aranjuez, Boettlicher-Carabanchel. El partido final se jugará el día 29 de junio. El partido Carabanchel-Aranjuez se jugará el día 26 del mismo mes, festividad de la Ascensión, por tener partido el primero de dichos equipos en la competición de primera categoría regional.

EL MADRID PERDIÓ EN TETUAN

TETUAN, 26.—El Atlético de esta ciudad ha vencido por dos a uno al Real Madrid en el partido celebrado esta tarde. En los treinta minutos del primer tiempo Madrid fue de fuerte chuit, consiguiendo batir al portero del Madrid, después de una buena jugada de toda la delantera local. Por parte del conjunto madrileño se ven escasas jugadas, apreciándose en casi todos sus elementos gran desgana. A los veintiseis minutos de la primera parte, García Martí substituye a Bañón y Barinaga a Omedo. En la segunda parte el Madrid da la sensación de que quiere jugar, viéndose más movilidad y buenos servicios en sus líneas, sobre todo por parte de Navarro. A los treinta y dos minutos, y a la salida de un corner, Martínez fusiló al segundo gol del Atlético de Tetuán. En tanto del Madrid lo consigue Pabón a los cuarenta minutos, en jugada personal. En los últimos momentos del encuentro el arbitro es intenso ante el marco de los madrileños. El partido fué presenciado por miles de aficionados y presidido por Su Alteza Imperial el Jilfa, el alto comisario de España en Marruecos y las autoridades de la Zona. El señor Blanco Muñoz arbitró muy mal. Los equipos se alinearon de la siguiente forma: Madrid: Bañón (García Martí); Azcarate, García (Clemente), Mariscal; Navarro, Narro; Macala, Omedo (Barinaga), Pabón, Olmedo. Arsenal: Atlético de Tetuán: Tur, Melillo, Humanes, Lesmes; Sofano, Sevilla; Martínez, Arza, Vinuesa, Bozambo, Pepi. Entre los capitanes se cambiaron banderines. (A.Fil.)

El campeonato mundial de billar

En la primera jornada Ferraz, poseedor del título, fué derrotado por el español Domingo y el suizo Nussberger



Domingo, el español, durante su partida con Ferraz, el campeón mundial, a quien batió por 500-70. (Foto Ruiz.)

Comenzó ayer a disputarse el campeonato del mundo de billar a libre en la sala de fiestas del Salamanca. Los resultados de esta primera jornada fueron los siguientes: Van Hassel (Bélgica) vence a Reicher (Austria), 500-52, en 13 entradas, con serie mayor de 206, y a García (España), 500-13, en dos entradas, con serie mayor de 428 caramboles. Domingo (España) vence a García (España), 500-69, en 18 entradas, con serie mayor de 153, y a Ferraz (Portugal), 500-70, en 16 entradas, con serie mayor de 171. Van de Pol (Holanda) vence a Galmiche (Francia), 500-242, en 17 entradas, con serie mayor de 247. Nussberger (Suiza) vence a Ferraz (Portugal), 500-345, en 39 entradas, con serie mayor de 144, y a Galmiche (Francia), 500-477, con serie mayor de 131 caramboles. Hoy, a las cuatro de la tarde, continuará disputándose este campeonato.

El River Plate y el Turín empataron a dos tantos

TURIN, 26.—El partido entre el River Plate, de la Argentina, y un combinado italiano ha terminado con empate a dos tantos. Los argentinos comenzaron jugando brillantemente, y a los cuatro minutos de juego, el portero italiano Sentimento pasó por gran apuro; pero logró que no le marcasen gol. Desde este momento hasta los veinticinco minutos de juego los italianos presionaron constantemente; pero los delanteros italianos Nordhal y Nyers perdieron tres ocasiones magníficas de marcar, por tirar demasiado alto. El primer tanto fué marcado por Italle, a los veinticinco minutos de juego por mediación de Stephan Nyers. Un minuto más tarde marcó el River Plate por mediación de Angel Le Brun, consiguiendo el empate a un tanto. Con este resultado terminó el primer tiempo. Durante este período, los italianos tuvieron cinco saques de esquina contra la portería argentina, y los argentinos, dos. A los cinco minutos de ha-

ber comenzado el segundo tiempo Italia consiguió su segundo tanto, por medio de Carlo Novazzi. A los treinta y seis minutos de juego, Angelo di Stefano, delantero centro del River Plate, consiguió empatar. Los italianos marcaron dos goles más; pero fueron anulados por el arbitro por considerar que habían sido marcados en claro fuera de juego. Terminado el partido, el presidente del River Plate, Antonio Libertini, dijo que había sido un juego magnífico. "Las dos tácticas—dijo—son totalmente diferentes. Aunque no puedo dar un juicio definitivo, sí puedo decir que el espectáculo que hemos presenciado ha sido magnífico." Ferruccio Novo, seleccionador nacional italiano, declaró lo siguiente: "Los argentinos tienen un magnífico control del balón."

Todos los jueves PAN por Radio Nacional de España a las 9,30 de la noche

LO DEL RABO ERA EXCESIVO

Un pastor metodista, que, debido al tremendo descubrimiento o corrupción del cine, viene a ser, para nuestra simple imaginación, como un cura amaleur, casado con una mujer muy buena y muy gorda, y que tiene unos hijos todavía sin pelo de barba, que tienen voz de bajo y gastan sombrero flexible, escribía recientemente: "¿Por qué razón negociamos con Stalin y, sin embargo, rehusamos negociar con Franco?"

Por EMILIO ROMERO

El pastor no parecía muy ocurrencioso. Esto lo han dicho todos los ciudadanos "realistas" e interpretado como un gran gesto de audacia por los Gobiernos de sus países, que, infortunadamente, no contaban en sus equipos con ciudadanos de esta calidad. La constitución de los Gobiernos sigue siendo una de las cosas más imperfectas. (Esta tesis avanzada y medio anarquista la manifiesto con la mayor humildad posible, sin ánimo de asustar o molestar.) Pero este argumento realista, así de simple y así de fácil, ha entrado a formar parte de las "cosas favorables a España", que suelen ser las cosas más desfavorables que hemos oído, pero que la magia y la brujería del realismo político transforma.

Los argumentos realistas de este audaz pastor son así de favorables:

Si nos entendemos con Stalin—que ya es liberalidad por nuestra parte—, ¿por qué no nos entendemos con Franco? Nuestros compatriotas realistas saludan entusiásticamente este argumento, escriben artículos tremendos contra el comunismo, señalan a Rusia como gran culpable de todo y elevan al pastor metodista con cara de Lincoln a la consideración y veneración públicas.

En pleno jaleo de homenajes y de adjetivos, a un pobre ciudadano, escasamente realista, se le ocurre pensar, y no decir, porque se le aplastado: ¿qué relación tienen entre si Stalin y Franco para unirlos en las consideraciones sobre la liberalidad de la política exterior norteamericana? ¿Qué cuernos tiene que ver el entendimiento con Stalin para, sobre ese entendimiento, fundamentar los deseos de entenderse con Franco? El pastor metodista deja bien claro que el régimen español produce la misma repulsión que el régimen ruso, o por lo menos alguna repulsión. El ciudadano humilde estima, pues, que el optimismo de los ciudadanos realistas es un poco exagerado, y hasta un tanto cínico.

Otro argumento favorable del pastor metodista que ha pasado una noche perra porque fue sacado de la cama violentamente por dos parejas de novios, a quienes se les ocurrió casarse a las tres de la mañana, después de parlar con la luna y cantar el con voz de Bing Crosby, es éste: España, por su posición geográfica, es nuestra primera base de operaciones en una posible guerra contra Rusia. ¿Por qué no figura España en el Pacto Atlántico de nuestro país?

Los ciudadanos realistas se exaltan, entoquecen de seriedad, atacan violentamente el Pacto Atlántico, señalan minuciosamente las ventajas estratégicas de la Península Ibérica, glosan con lágrimas en los ojos la resistencia y el heroísmo de nuestros soldados y apuntan hierdnicamente con el dedo a los montes Pirineos que nos separan de Francia. El ciudadano humilde vuelve a rascarse la mollera y vuelve a sus reflexiones limadas y nada realistas: Pero ¿a España puede satisfacerla ser la base de operaciones de la futura guerra? ¡Ah! Pero ¿esto es un halago?

Venerable pastor metodista: España, efectivamente, es una porción de territorio donde han pasado cosas tremendas y en donde crecen con efusión magnífica verduras muy variadas y muy ricas y en donde nacen y se desarrollan ganados también muy variados y muy ricos. Es también una base estratégica muy codiciada de invasores e imperialistas. Pero ¿sería lógico que nosotros prestáramos nuestra base, como prestamos un día un martillo a nuestro vecino de abajo para clavar una punta en el zapato de su chico?

El ciudadano no realista—tras esta reflexión—se crece y sigue reflexionando de esta manera: ¡Ah! Pero ¿a haber una guerra? ¿Quiénes son los beligerantes? ¿Por qué van a luchar? ¿Tiene alguna vela España en este entuerto? ¿Qué ventajas van a ser las nuestras en el supuesto de una victoria? ¿Qué consecuencias tendríamos que soportar en el caso de una derrota? ¿Qué pasaría si, respondiendo a todas estas interrogantes, no vieramos justificada nuestra intervención y nos decidieramos por la neutralidad? ¿Se podría ser neutral en esa guerra?

Entre todas estas cosas desfavorables que se nos presentan como favorables por la lamaturgia del realismo, figuran también algunos argumentos llenos de sabiduría,

como éste: Si los países del plan Marshall están comerciando con España—y, claro es, con nuestros dólares—, ¿por qué no comerciamos nosotros?

Esto nos consuela. Pero ¿por qué, en el juicio de España y de las cosas de este pueblo, no nos presentan nuestros visitantes extranjeros alguna visión acabada que podamos suscribir enteramente, con la promesa formal, por nuestra parte, de hacer un esfuerzo de objetividad y desapasionamiento? Hace unos días estuve a punto de encontrarme con este suceso, y ya pensaba recortar el artículo y guardarlo con indecible gozo. Eran diez o doce descripciones de la vida española. La cosa iba muy bien. Tanto los defectos, errores o aciertos que señalaba el autor—no de especulación, claro, porque yo tampoco soy una sibila, sino de hechos concluyentes y sonantes—eran exactos. Yo estaba a punto de reventar de admiración hacia este hombre. Me quedaba solo una descripción y todo iba muy bien. Pero la vitulina fué un desastre. El cronista objetivo de la vida española, que llevaba medio año recorriendo nuestro país, dijo esto de una corrida de toros: "El presidente, un falangista nombrado por Franco, concedió las orejas y el rabo del toro al lidiador. Pero la oposición al régimen protestó airadamente contra el presidente falangista, entendiéndolo como el rabo era excesivo."

Rompi desalentado el artículo. ¿Con lo bien que iba! Esto no tenía remedio.

"LOS POLITICOS PARLAMENTAN..."

Los filósofos sueñan..."

Pero al menos los sueños de Etienne Gilson, pensador francés, no son irrealizables

El profesor Etienne Gilson es parisiense, del M. R. P. y miembro de la Academia Francesa. Es decir, tres títulos que están al alcance de bastante gente. Pero eso no importa. El profesor es, ante todo, uno de los pensadores de más crédito en esta Europa que no declina, a pesar de los horoscopos de mal agüero de Spengler. Concretamente, Etienne Gilson es profesor de Historia de la Filosofía en la Edad Media en el Colegio de Francia. Y pasa tres meses cada año en el Instituto Pontificio de Estudios Medievales de Toronto, Canadá. Y hasta el mes de noviembre último año le quedó tiempo para ser senador de Francia. Hoy vemos en Madrid con su risueño rostro de "bon bourgeois", sus maliciosos ojos azules, sus mejillas sonrosadas que las lucubraciones no le logran empalidecer, sus sesenta y cinco años bien conservados y su aire del más inteligente y socarrón bebedor de cerveza o granjero de tierras fértiles.

Algun crítico de mala intención clasificó cierta vez a los filósofos como "aqueellos que hablan de cosas que todos sabemos en un lenguaje que nadie entiende". Etienne Gilson posee al menos la virtud de hacerse entender con claridad.

¿Cree usted en una nueva Edad Media para Europa?—le ha interrogado el periodista, bajo el sol madrileño.

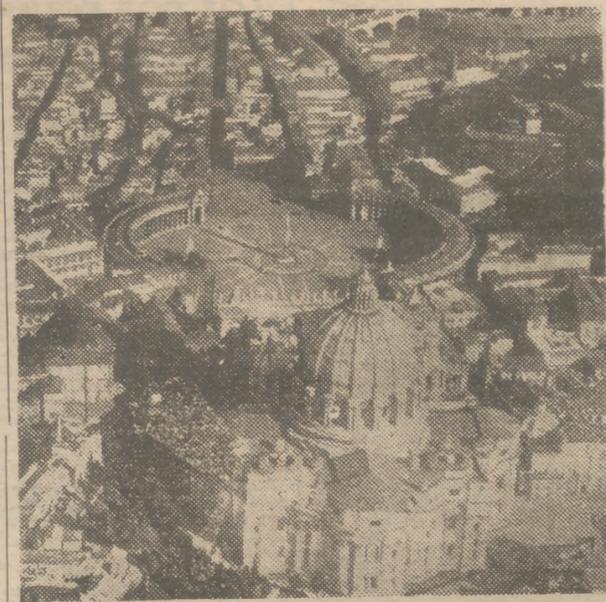
—Ciertamente, no. Porque la Edad Media ha sido siempre muy moderna. Y si los europeos se encuentran en una nueva Edad Media, no se darán cuenta, porque será una "nueva" Edad Moderna. Los hombres de la Edad Media creyeron siempre en su modernismo. Inventaron y crearon nuevas cosas, nuevas filosofías, nuevas artes, nuevas ciencias, nuevas formas de vida política, crearon las comunas políticas y administrativas. El entrar en una nueva Edad Media en Europa supondría crear formas nuevas y revolucionarias.

—Por tanto, no puede, según usted, hablarse de decadencia en el Occidente...

—Considero a Europa como la Grecia del mundo moderno: lo que Grecia significó para el mundo antiguo lo es ahora Europa para la Tierra entera. Es todavía en Europa donde se localizan los grandes descubrimientos, los grandes movi-

LAS SOLEMNIDADES DEL AÑO SANTO EN ROMA

Irán a Roma siete millones de peregrinos



COMO sabe el lector, acaba de publicarse la Bula papal proclamando el Año Santo de 1950. Con este motivo se celebrarán en Roma diversas solemnidades religiosas. En diciembre de este año se efectuará el reconocimiento de las Puertas Santas de las Basílicas Patriarcales, la segunda lectura de la Bula y la apertura de aquéllas, e inmediatamente comenzará el jubileo. La Puerta Santa de la Basílica del Vaticano será abierta por el Papa en persona; la de San Juan de Letrán y la de Santa María Mayor por sus respectivos cardenales arcepresbiteros, y la de San Pablo extramuros, por un carden l legado adiutor.

En la mañana de Navidad se oficiará una solemne misa de pontifical en Santa María la Mayor. En enero del Año Santo de 1950 habrá un solemne octavario en San Andrés della Valle, la celebración del 17 centenario del martirio del Papa San Fabián y un servicio especial en San Pablo para celebrar la conversión de este apóstol.

En febrero, la tradicional ofrenda de los cirios, la conmemoración de la muerte de Pío XI y el comienzo de la Cuaresma en Santa Sabina.

En marzo se conmemorará la elección y la coronación de Pío XII. En abril, servicios litúrgicos en las basílicas patriarcales durante la Semana Santa. Cuatro canonizaciones se celebrarán en la segunda mitad de abril y en mayo.

En junio, después de la consagración y la inauguración por el Papa de la iglesia de San Eugenio, solemne procesión del "Corpus Domini". El 29 y el 30 de junio, conmemoración de los apóstoles Pedro y Pablo. Después del 20 de octubre, diversas beatificaciones.

El Año Santo terminará con la clausura de las Puertas Santas el 24 de diciembre.

Tal conjunto de excepcionales solemnidades congregará en Roma a una inmensa cantidad de romeros de todo el orbe, y España, hija predilecta de la Iglesia, señalará su presencia en la capital del mundo católico con su acostumbrado fervor.

ROMA, 27.—Pío XII ha proclamado Año Santo el de 1950. La ceremonia se desarrolló en el salón del Trono, y el Padre Santo, en una breve introducción a la lectura de la Bula, promulgada, como es tradicional, en este día

de la Ascensión, dió gracias a la Divina Providencia por la mejora de las condiciones generales después de la guerra y del perturbado período que la siguió, que ha permitido la celebración del Año Santo. Este empezará el día de Navidad de 1949 con la apertura de la Puerta Santa de la Basílica de San Pedro y terminará con su clausura el día de Nochebuena de 1950.

La Bula pontificia fué leída por el decano del Colegio de Pronotarios Apostólicos, monseñor Alfonso Carinci. Dice el sagrado documento que en el Año Santo es preciso impetrar la vuelta de la paz a todas partes, y especialmente a Palestina, y pedir asimismo que los derechos de la Iglesia sean defendidos contra los ataques insidiosos, el engaño y la persecución.

Termina así: "Solo me queda pediros con paternal exhortación que vengáis a Roma en gran número este año de expiación. Estas peregrinaciones no pueden realizarse con la mentalidad de quienes viajan por diversión, sino con el espíritu piadoso que inspiró a los fieles de los pasados siglos."

Se cuenta con que visiten Roma siete millones de peregrinos en el Año Santo hoy proclamado, que es el vigésimosexto, que se celebra desde el año 1300. A partir de 1475 ha habido ininterrumpidamente año santo cada cuarto de siglo. (Efe.)

Es inaugurada una Exposición de fotografías marroquíes

(Viene de primera página.)

nen sus peligros, y ésta, que pudiéramos llamarla también así, como es natural, tiene los suyos.

—¿Han sufrido ustedes algún percance durante la toma de vistas?

—En Guinea, debido a un toronado y cuando nos hallábamos realizando un documental sobre la pesca de la tortuga, una ola, seguida de otras, hicieron volcar la lancha en donde se hallaban los operadores y el personal. Estuvimos a punto de perecer. En Marruecos, la nieve nos tuvo bloqueados en las Chafarinas durante cinco días.

—¿Cómo hacen ustedes las maromas?

—Utilizamos todos los medios de transporte: aviones, camellos, mulos y hasta a pie.

—¿Cuál es el documental más difícil de obtener?

—En general todo aquel en que se trata de conseguir imágenes de personas, ya que el Corán prohíbe la reproducción de las imágenes y, naturalmente, todos los que profesan la religión, cuyo primordial libro es el Corán, ofrecen alguna resistencia.

Jaime TORNER

YA SE CASO RITA

LA CIUDAD ENTERA DE Villauris presenció la entrada de los novios en la Alcaldía

VILLAUURIS (Francia), 27.—Rita Hayworth y el príncipe Aly Khan han firmado el acta civil de su unión en la Alcaldía de este pueblo, ante el alcalde, Paul Derigón.

Rita vestía un elegantísimo traje de novia, cayéndole el pelo por la espalda. El pueblo entero se había situado en las inmediaciones de la Alcaldía para presenciar la llegada y salida de Rita y el príncipe.

Después de las preguntas de rigor en este acto, el alcalde les dirigió unas palabras, en las que puso de relieve que el hombre es el jefe de la familia, y así ha sido en este caso, puesto que A. y Khan eligió él mismo el traje que debía lucir la actriz cinematográfica

en la ceremonia, quien dispuso el menú de la cena de la víspera, quien confeccionó la lista de invitados y quien ha determinado cuándo y en qué momento deben sacarse fotografías.

Los testigos requeridos por la ley francesa han sido el general George, jefe que fué de Aly durante la guerra, y el príncipe Jean Orleáns-Braganza, íntimo amigo de Aly que reside habitualmente en Río de Janeiro.

Se calculan en más de 150 los periodistas y fotógrafos que han asistido a la ceremonia. Para obtener la primera fotografía de Rita y el príncipe indio, una agencia americana instaló un telescopio en Cannes-Paris. (Efe.)

RITA LUCIO ANOCHE ESPLENDOROSAS JOYAS

Cuatro detectives custodiaban el restaurante donde cenaron los novios

VALLAUURIS (Francia), 27. Durante la cena ofrecida por Rita Hayworth y Aly Khan a sus amigos anoche, víspera de su boda, la estrella cinematográfica lucía una sortija de diamantes, regalo de su prometido, que pesa 32 quilates. También ostentaba un brazalete y pendientes de brillantes. El esplendor con que se presentó Rita a sus amigos rivalizaba con el de Begum Khan, esposa del Aga Khan, célebre por sus joyas.

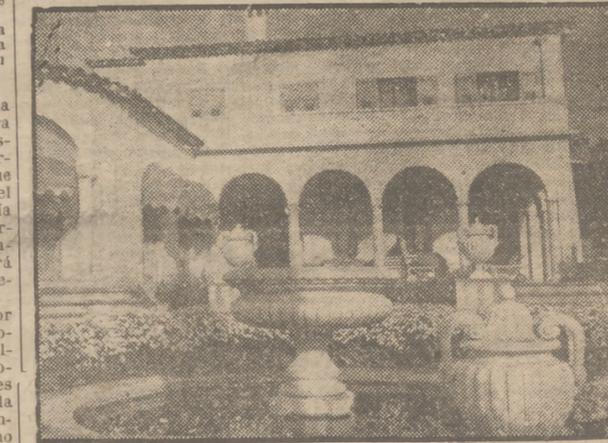
Cuatro detectives protegían el restaurante donde se celebró la cena, cuyo propietario es el príncipe Ludomirsky, y que está

emplazado en la cumbre de una montaña.

Rita Hayworth lucía un vestido de muselina color de rosa. Los novios se sentaron a la cabecera de la mesa y fueron atendidos por el mayordomo del coronel Champan Walker, pedido especialmente por el príncipe Ludomirsky.

El Aga Khan no asistió a la cena, pero estuvo representado por su esposa, Begum Khan.

El público ha empezado a tomar posiciones para asistir a la celebración de la boda, ya que se trata de un acontecimiento extraordinario en este pueblo de vida sencilla. (Efe.)



El jardín de "Villa Yakimour", fastuosa residencia que el Aga Khan posee en Cannes, es el lugar donde se está festejando la boda del príncipe Aly Khan con la famosa actriz cinematográfica Rita Hayworth. (Foto A. P.)

LA BODA DE RITA O LA FAMILIA "BIEN, GRACIAS"

A juzgar por la lectura de la Prensa anglo-franco-italo-americano-indonésica, la boda de Rita Cansino, de una distinguida familia judeoesfardita de Salónica, es un acontecimiento que debe tratarse como la Conferencia de París, aunque no figure en ninguno de los cuatro puntos ofrecidos a la benevolencia de Vichinsky.

Se nos dice que asiste a la boda en Villauris (Alpes Marítimos) una enviada espontánea de Hollywood, la señorita Louella Parsons, redactora de la sección de chismes cinematográficos de la Prensa de Los Angeles. Louella ha declarado que compadece a Rita: "La pobrecita no será feliz." También le disgusta el rito musulmán de la ceremonia y que celebre la unión un alcalde comunista. Pero ella, Louella, se consuela. Sus periódicos le pagan 50.000 dólares para que coseche en Europa todos los chismes que encuentre y amplie con fantasía

lo que se cuenta del falso indio Ingrid Bergman-Rossellini.

Respecto a Rita, esta indignada de la divulgación de su vestido de boda—otomano, azul de glaciares—, un tono inedito, con cuyo colorido quería hacer una sorpresa a su futuro esposo. Hay algo que preocupa también a la pobre Rita. Su familia no se mueve de California, sin duda porque Aly no quiere pagárselo el viaje y la estancia. El padre de la desposada es maestro de baile en Los Angeles y enseña en su castellano arcaico las danzas españolas a artistas danesas que rodarán una película en inglés en un estreno del Japón. Su hermano, Vernon Cansino, dirige una casa de comidas en Santa Mónica con su digna esposa, y de ninguna manera dejarían los negocios respectivos para ver a la chica casarse con un indio. Todo lo más, le pondrán un telegrama (por correo), por ser más económico.

Nuestra flota mercante transportó once millones de toneladas en 1948

La flota mercante española ha transportado en 1948 cerca de 350.000 toneladas más que en el año anterior. El total mercancías transportadas en el pasado año fué de 10.878.634, más 2.750 animales vivos y 1.955 camiones, datos referidos exclusivamente a lo transportado por buques españoles.

El mayor contingente de toneladas porteadas corresponde a carbón movido entre puertos españoles, que alcanza la respetable cifra de 4.519.955 toneladas. Las líneas regulares de cabotaje transportaron 1.913.681 toneladas. El combustible líquido alcanzó a cifra de 1.150.490. La carga general de ultramar representó 517.025 toneladas, y la exportación a ultramar, 498.303. La importación de cereales totalizó 408.709. Portes realizados todos en buques españoles en el pasado año de 1948.

El rendimiento de nuestra flota mercante se mantiene, pues, a nivel alto.

CALMANTE Schering CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas. Fortamin Schering TONICO RECONSTITUYENTE SU SABOR ES AGRADABLE