

# Se aplaza la sesión de la Asamblea de la O. N. U.

NUEVA YORK, 12.—Los funcionarios de las Naciones Unidas han decidido aplazar la sesión de hoy de la Asamblea General de la O. N. U. debido a que hoy se reúnen, por separado, varias de las Comisiones de la Organización. La próxima reunión de la Asamblea General se celebrará el sábado, según dice la Agencia Reuter. (Efe.)

# AUSTRIA RECLAMA LA PAZ y la LIBERTAD

## El Parlamento dirige un llamamiento a las cuatro potencias ocupantes

VIENA, 11.—El Parlamento austriaco ha hecho hoy un caluroso llamamiento a las cuatro grandes potencias, pidiéndoles que libren a Austria de la "pesada carga de la ocupación militar y ulitimen el tan ansiado Tratado de paz".

En una interpelación planteada por los partidos socialista y popular, que controlan el 95 por 100 del electorado austriaco, se ha invitado al canciller Leopoldo Figl a que dé todos los pasos necesarios para que la Conferencia de los Ministros de Relaciones Exteriores de las cuatro grandes potencias, que se reunirá en breve en París, se ocupe de la cuestión referente al Tratado de paz con Austria.

Figl ha respondido que el ministro de Relaciones Exteriores ha adoptado todas las medidas conducentes a tal fin. Durante el debate el diputado comunista Ernst Fischeh ha dicho que en principio su partido apoya todo esfuerzo que tienda a la recuperación de la soberanía por parte del país. Añadió que, sin embargo, las actuales gestiones del Gobierno parecen tender más a crear un estado de confusión entre la población austriaca acerca de las cuestiones de tipo puramente interno.

La declaración de Fischer ha dado lugar a airadas protestas, acusándole de ser agente de un país extranjero.

Ha causado sorpresa el hecho de que los comunistas hayan apoyado la resolución de los partidos mayoritarios pidiendo que los "cuatro grandes" activen el estudio del problema austriaco, lo cual ha hecho que la resolución haya sido aprobada por unanimidad. (Efe.)

**EL MINISTRO DEL AIRE REGRESA A MADRID.**—El general González Gallarza, acompañado de los ministros de Asuntos Exteriores, Marina, Justicia, embajador argentino y otras personalidades, a los pocos momentos de su llegada al aeropuerto de Barajas, procedente de Argentina. (Foto Cifra.)



# ¡A bailar!



En la plaza Mayor madrileña, nuestro señor Rey Don Felipe IV como testigo ecuestre, se van a celebrar parte de los festejos oficiales con motivo de la festividad de San Isidro. La Asociación de la Prensa celebrará en el histórico recinto una velada artística, y para ello se están haciendo los preparativos necesarios. El pueblo madrileño y el que no lo es, pero nos hace el honor de vivir con nosotros, también se prepara para divertirse con el programa de atracciones que están ya llamando a la puerta. (Foto Cifra.)

# PUEBLO

Año X.—Núm. 3.011.—50 céntimos Madrid, jueves 12 de mayo de 1949

## LOS CHINOS PREPARAN LA RESISTENCIA

Sin duda, la obsesión de la muralla china llevó a las tropas nacionalistas a construir esta empalizada a lo largo de 35 millas de carretera, con el propósito de dificultar el avance de los comunistas hacia Shanghai. Protegidas por esta improvisada "muralla", las fuerzas de Intendencia gubernamental conducen el abastecimiento.



## LOS ALEMANES QUIEREN SER NEUTRALES EN LA PROXIMA GUERRA

### MUCHAS banderitas EN LAS SOLAPAS

Hoy se ha celebrado en Madrid la tradicional Fiesta de la Banderita, organizada por la benemérita institución de la Cruz Roja. Mejor dicho, se está celebrando a la hora de salir a la calle este periódico. En las mesas peticionarias, distinguidas damas y notables artistas se encargan de la recaudación que efectúan bandadas de señoritas. A juzgar por el número de emblemas que lucen los transeúntes en sus solapas, la colecta debe ser espléndida. No se ha registrado ningún incidente.

## NEUTRALES EN LA PROXIMA GUERRA

### Hoy por hoy, la única línea real DE DEFENSA EN EUROPA, SON LOS PIRINEOS

#### Los estrategas norteamericanos dudan de que la línea del Rin sea resistente al empuje de los ejércitos rusos

BERLIN.—Exclusiva para PUEBLO del corresponsal en Alemania Agustín Prados.) Todo el mundo sabe que el Estado Mayor norteamericano había decidido hace un año que, caso de que los rusos iniciasen un ataque, las primeras líneas para una posible defensa deberían estar en los Pirineos y en el Canal. El plan era así: la batalla de Europa debía iniciarse desde Inglaterra, el Mediterráneo y el Cercano Oriente, para poder realizar un desembarco y reconquistar las naciones invadidas con la ayuda de las fuerzas de tierra que iniciarán su avance desde los Pirineos, secundadas por la aviación aliada, con bases en España.

Pero estos planes eran poco halagüeños para la Europa Occidental, y gracias a ellos a la conducta de Francia y de otros países de Europa ha variado el pasado año, y tratan por todos los medios de igualar las diferencias entre el Oriente y el Occidente para no ser abandonadas a los ejércitos rusos. Junto a este anhelo de igualar diferencias para ganar tiempo y apostarse a la posible defensa, los militares y estrategas del Oeste se esfuerzan por convencer al Estado Mayor americano de que sus planes son imposibles y muy peligrosos y que es loco el propósito de abandonar Europa para reconquistarla después. Si los rusos llegan a las orillas del Atlántico, dueños ya de toda Europa, será muy difícil poderlos vencer. Además, ¿para qué liberar un cementerio? Todas estas razones, al parecer, convencieron a los estrategas norteamericanos, pues han abandonado su viejo plan.

No obstante, los norteamericanos dudaron de que la línea del Rin fuera resistente al empuje de los ejércitos rusos, que sin duda la desbordarían antes de que las naciones del Occidente se organizaran para el contraataque y de que llegara la aviación norteamericana, y por este motivo han propuesto, ante el temor de tener que abandonar Europa hasta la línea de los Pirineos, que la primera línea defensiva se establezca en el Elba o, mejor, enire Stettin y Trieste, verdadera y real frontera del Oriente y el Occidente.

También en Francia donde todavía es reciente el recuerdo de la mala experiencia de la defensa del Rin (línea Maginot), se inclinan a que la línea defensiva sea fijada en el Elba. Así, recientemente, el general francés Serrigny escribía en una revista francesa: "Rusia tiene acampados sus ejércitos en Polonia, Checoslovaquia y Hungría, y ¿por qué nosotros hemos de defendernos en el Rin, dejándonos ganar tanto terreno? Sería incomprensible y muy peligroso admitir estos propósitos. Porque el Rin sea una defensa natural contra las invasiones germánicas no debemos utilizarla contra un ejército que acampa a 500 kilómetros de distancia. No podemos consentir que Alemania sirva al enemigo de cam-

### TAMBIEN LOS OBJETOS SE PONEN ENFERMOS



—Si; la pobre sufre de "Humanidad"; es una epidemia contagiosa.

### LA MAQUINA CALCULADORA



Auscultando: —Repita conmigo 33... 33... 33... 33...

### Dimite un ministro chileno Pero el presidente rechaza la renuncia

SANTIAGO DE CHILE, 12.—El ministro de Asuntos Exteriores, Germán Risco, perteneciente al partido liberal, dimitió ayer tarde, pero el presidente, González Videla, rechazó la renuncia. (Efe.)

"Piú apasionatto, please! -- Let's go, gentlemen!"

## Malcom Sargent, director de la Filarmónica de Londres, se hace entender como puede de noventa y seis músicos españoles

Trala r á, lará, lará... Afortunadamente, la música posee un lenguaje internacional. Solamente de esta forma puede el centenario de músicos de la Orquesta Nacional comprender a Malcom Sargent cuando esta mañana dirigía los ensayos en el Palacio de la Prensa. Malcom Sargent habla a los violinistas en inglés, de una forma tan rápida y apasionada, que el traductor —un violoncelo holandés, al lado de la banda de Alabarderos— no posee el tiempo de explicar a sus compañeros las ideas de Sargent.

Pero el director de la Filarmónica de Londres acciona como un endemoniado en los momentos acalorados de la "Suite Watermusic", de Haendel. Es elástico como un muñeco de goma, y tan pronto alcanza una longitud casi milagrosa, estirado, con sus brazos en alto y la batuta apuntando al cielo, como se encoge como una pasa para matizar un "Andante moderato". Todos comprenden su mímica, medio hipnotizados, e incluso sobran las contadas palabras en italiano que de cuando en cuando introduce entre el estrépito de las trompas.

Terminado el ensayo, cambia su especie de sahariana de raso negro por su chaqueta gris de buen paño inglés, y sale al sol de la Gran Vía madrileña con el periodista.

—Es la primera vez que conozco España. ¡Pero nunca he visto tantas mujeres hermosas!

—Es la Fiesta de la Banderita, señor.

—No me va a hacer creer que todas estas muchachas se improvisan para un solo día

—explica Mr. Sargent, apartando con la mano las bandadas de magníficas muchachas que le asaltan.

Malcom Sargent comenzó tocando el órgano en una Catedral del Middle Essex, más tarde pianista. Compuso obras, dirigió la orquesta de Liverpool, y hoy habita en Londres, donde dirige, no oficialmente, la Orquesta Filarmónica de Londres. Posee ojos oscuros y la tez y el pelo negros.

(Pasa a páginas centrales.)

## LAS ANGUSTIAS BI-ANUALES DE LA MODA

### La rayona que encoge.—Exigencias de las clientas.—¿Quién impone la moda?—Tres kilómetros de tela para vestir seis maniqués

FIEBRE en la moda. Los grandes modistos tienen actividades reducidas. Dos colecciones anuales: la de invierno se presenta en agosto y la del verano en pleno invierno. Entre las dos, calma en los talleres, pocos encargos, retoques, despidos de obreros... nadie en el salón, las vendedoras aburrídas... En cambio, en vísperas de una temporada, llueven los encargos. Se trabaja en horas extraordinarias hasta las once de la noche y se cose incluso todos los domingos. Luego, otra vez el dolor.

¡Si fuera sólo el trabajo! Las impacientadas, exigencias de las clientas, es algo exasperante. Americanas, egipcias, quieren sus vestidos a toda prisa. Una lady la desea a las siete de la tarde en punto porque cena en el Maxim's y la rechazará si llega con retraso de algunos minutos. Los trajes de rayona son muy difíciles de acondicionar en las cajas de cartón se arrugan en seguida, y, en cierta gran comida, a una señora que acababa de estrenarlo le sucedió que se encogió, encogió hasta muy arriba. Se las imbuide de agua, se frota con algodón y aun así... Este modelo, el número 174, tiene gran éxito en París, pero desespera al modisto y espanta a la vendedora. ¡Si llega a encogerse, qué tragedia!

En realidad son las clientas las que imponen la moda, que no es el modisto. La idea de una transformación, de una adaptación o de la vuelta a un modelo antiguo llega a los talleres por boca de las elegantes. El creador, el figurinista, cree a veces que se le debe el nuevo traje. Error. Se lo han inspirado unas conversaciones, la imagen de una perspectiva de la capital, de un paseo por los jardines, la emoción, hecha ritmo y color, de un baile o de un recital de música. "No es eso, no es eso", repite el modisto a su dibujante. "Vengan otros modelos." En la silueta y en el estilo coinciden, sin tratarse las grandes casas. Por lo visto estaba en el aire, se respiraba en la atmósfera.

Ciento setenta y cinco modelos son los que se rá tanta tela como en la moda del pasado año. Sin embargo, sus medidas son impresionantes. Ocho metros para un traje sastre y 30 metros para los de "soirée". En total, según las estadísticas, se han empleado tres kilómetros de tela... para vestir media docena de maniqués.

Estos, pocos momentos antes de la primera presentación no saben todavía cómo irán vestidos, porque hasta última hora se cose y se retoca, y cuando los llevan puestos, aún se cose y se descose, aún se arregla...





ESTA CIUDAD

LA FIESTA DE LA BANDERITA

MADRID, empapado como la flota pesquera cuando está en el puerto la Escuadra. Millones de banderitas blancas con una cruz roja. Las más bellas muchachitas de las madrileñas —ya veraniegas y sugestivas— postulan para la benemérita organización. La Cruz Roja es una de esas entidades de una perfección tan absoluta que no cabe formular frente a ellas la más liviana crítica.

Por la calle y solitario

¿Qué más hubiera querido yo! Pero hoy, precisamente hoy, era punto menos que imposible el aislamiento. Grave problema sin solución o sin otra solución que la de quedarse entre las cuatro paredes alquiladas donde de la suerte, esta vez una suerte, el ascensor estuviera en paro forzoso.

El sol sale a las 5 horas 1 minuto; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 11 minutos y se pone a las 19 horas 21 minutos. La luna sale a las 21 horas 3 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 0 horas 7 minutos y se pone a las 5 horas 48 minutos.

ALEGRE

Compra alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entreavuelo. Teléfono 224558.

ANUNCIO DE SUBASTA

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a pública subasta la venta de diez máquinas de escribir, usadas, que podrán ser examinadas en el Almacén de dicha Delegación, sito en la calle de Alfonso XII, núm. 34, de esta capital.

MADRID - CAPITAL MADRID - CAPITAL MADRID - CAPITAL

Del día B 12 de mayo

ONITO está Madrid hoy, y alegre. Bandadas de muchachas situadas "estratégicamente" postulan para la Cruz Roja, con acoso de sonrisas que vencen las resistencias más obstinadas. Las solapas se ven invalidadas por multitud de banderitas que pregonan la fácil inclinación de los madrileños a cuanto tiene un fin humanitario.

FIESTAS DE SAN ISIDRO

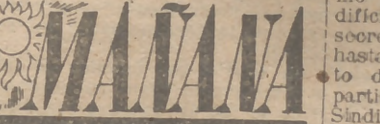
Festival para los escolares. Los directores de los colegios particulares de Primera Enseñanza que hayan presentado la declaración del censo escolar solicitado por el Ayuntamiento pueden pasarse, de diez de mañana a una de la tarde, por la Sección de Estadística, calle de Segovia, núm. 13, para recoger entradas para el festival circense organizado por la Corporación con motivo de las fiestas de San Isidro.

IV EXPOSICION DE ESTAMPAS DE MADRID

Organizada por el Ayuntamiento, con la colaboración de la Agrupación española de Acuarelistas, se ha inaugurado hoy en el patio de cristal de la Exposición de estampas de Madrid, que estará abierta hasta el día 27. En ella se exhiben 48 acuarelas. Al acto de inauguración asistieron el alcalde de Madrid, el duque de Alba, don Francisco Estévez Botey, presidente de la Asociación de Acuarelistas; los tenientes de alcalde y concejales y numeroso público.

LA EXPOSICION CANINA

A partir de hoy ha quedado abierta al público, en el Retiro, la Exposición Canina.



HOMENAJE A RAMON GOMEZ DE LA SERNA

El gremio de libreros de Madrid, con motivo del regreso a España de Ramón Gómez de la Serna, ha organizado un homenaje en su honor, consistente en un banquete, que se celebrará el sábado en el restaurante Biarritz, a las dos de la tarde. Pueden asistir cuantos amigos y admiradores lo deseen.

Funerales por la viuda e hija de Quezón

A las doce de esta mañana se han celebrado solemnes funerales en la iglesia del Rosario en memoria de la señora doña Aurora Aragón de Quezón, viuda del Presidente Quezón de Filipinas; de su hija María Aurora y de su yerno

JULIAN PEMARTIN, JEFE del SINDICATO del PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS Y JOSE ALFREDO DE PRADA, DEL SINDICATO DE TRANSPORTES

El Caudillo y jefe nacional de Falange, a propuesta del secretario general del Movimiento, ha nombrado jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones al camarada José Alfredo de Prada y Rodríguez de Vitorcos, y jefe nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas al camarada Julián Pemartín Sanjuán, consejero nacional de la Falange y director del Instituto del Libro.

De vieja y noble estirpe jerezana, Julián Pemartín, pariente y amigo de José Antonio Primo de Rivera, llega hoy a un nuevo puesto de servicio, el de la jefatura nacional del Sindicato del Papel y Artes Gráficas.

Julián Pemartín está entrafadamente unido a la historia del Movimiento Nacional y ha desempeñado, siempre con el mismo rigor y la misma eficacia, difíciles puestos, desde la Vice-secretaría General de Provincias hasta la presidencia del Instituto del Libro, tarea que compartirá desde ahora con la del Sindicato de Prensa, que Julián Pemartín, como hombre de letras y espíritu versado en la política del entendimiento, llevará a una nueva etapa de fécondos logros.

José Alfredo de Prada representa la generación de la guerra, y es en ella uno de sus más firmes valores. Nació en Madrid, en 1916, y es ingeniero industrial. Desde su más temprana juventud militó al servicio de España como escuadrillero en la Vieja Guardia madrileña. Fundador y consejero del Sindicato Español Universitario, ocupó en el Sindicato importantes cargos, como la Secretaría Nacional del Servicio Exterior y la dirección de la revista técnica "Alfa", del mismo Sindicato. Su actividad profesional se ha especializado en problemas industriales eléctricos, y es autor de interesantes monografías técnicas, entre las cuales cuenta la más temprana y profunda publicación hecha en España sobre el radar.

Actualmente ocupa la Secretaría General de la Agrupación

Nuevo cónsul general de España en Manila

Por decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido ascendido a la categoría de ministro plenipotenciario don Pedro López García, a quien por orden del mismo Departamento se le nombra cónsul general de España en Manila.

El nuevo cónsul general de España en Manila nació en 1896 e ingresó en el Servicio Diplomático en 1921. Ha representado a España en San Pablo, Oporto, La Habana en nuestra Legación en Sofía, Embajada de la Santa Sede y en Nápoles. Actualmente desempeñaba en el Ministerio la jefatura de la Sección de Obra Pia y Santos Lugares.

EL MINISTRO DEL AIRE, EN MADRID

"La Argentina es un país admirable", nos dijo el general González Gallarza.

ESTA mañana, a las diez, procedente de la Argentina, llegó en un avión de la Iberia el ministro del Aire, general don Eduardo González Gallarza. Esperaban en el aeropuerto de Barajas al ministro los ministros de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta; Asuntos Exteriores, señor Martín Artaño, y el de Marina, almirante Regalado, y

el embajador de la Argentina, doctor Radio, con los agregados aéreo, comodoro Casanova, y militar, teniente coronel don Juan José Uranga, y todo el alto personal de la Embajada; monseñor Serafini. También acudieron a recibir al general don Eduardo González Gallarza, el subsecretario de su Departamento, general don Apollinar Sáenz de Buruaga; jefe de la primera región aérea, teniente general don Joaquín González Gallarza; directores generales, numerosos jefes y oficiales. El ministro llegó acompañado del general Lacalle, coronel Pazo y sus ayudantes tenientes coronelos Colg y Romero Girón, teniente coronel Montiel y comandante Calleja. Al descender del avión, el general don Eduardo González Gallarza saludó a sus compañeros de Gobierno y estrechó entre sus brazos a sus hijos.

NAVARRO RUBIO, VICESECRETARIO DE ORGANIZACION ADMINISTRATIVA

Mariano Navarro Rubio, natural de Burbagua (Teruel), de treinta y cinco años de edad, militante de P. E. T. y de las J. O. N. S., voluntario de la guerra de liberación desde el 18 de julio del 36, realizando la campaña en fuerzas de choque de Regulares, donde alcanzó el empleo de capitán provisional, siendo Medalla Militar Individual y condecorado con tres Cruces de Guerra, una Cruz de Guerra con Palma, dos Cruces Rojas del Mérito Militar, Medalla de la Campaña, laureada colectiva de la Ciudad Universitaria, tres veces herido.

Actualmente es comandante auditor, letrado del Consejo de Estado, número 1 de su promoción, secretario técnico sindical director de la Escuela "Sindicat". Ha sido eficiente colaborador sindical y ha realizado numerosos trabajos y publicaciones sobre temas sociales. Desempeñó desde el año 1936 la jefatura de la Sección Social del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, siendo elegido procurador en Cortes.

Muro Sevilla, jefe del Sindicato del Azúcar

Jesús Muro Sevilla fue miembro de la Junta Política de Falange Española, y durante nuestra gloriosa guerra de liberación desempeñó el cargo de jefe territorial del partido en Aragón. Es doctor en Medicina, o asesor nacional de P. E. T. y de las J. O. N. S., y procurador en Cortes. En la actualidad desempeña el cargo de teniente de alcalde del Ayuntamiento de Zaragoza.

CORTES DEL REINO

La sesión inaugural de la nueva legislatura se celebra el lunes.

Como hemos anunciado, mañana, viernes, a las cuatro y media, se reúnen las Cortes para que los nuevos procuradores presten juramento. En esta sesión pronunciará un discurso el presidente, don Esteban de Bilbao.

La sesión inaugural de la nueva legislatura se celebrará el próximo lunes, día 16.

El viaje ha sido magnífico, y estoy muy satisfecho de haberlo realizado y de encontrarme de nuevo en España. La Argentina es un país admirable.

Muchas gracias, mi general. Durante un momento en que al ministro del Aire le prendieron en la solapa de su traje de paisano las banderitas de la Cruz Roja las bellas y madrugadoras postulantinas tuvieron ocasión de dirigir la palabra al general, cuyo rostro sonriente no daba sensación de cansancio.

Mi general: ¿cómo se ha realizado el viaje? —El viaje ha sido magnífico, y estoy muy satisfecho de haberlo realizado y de encontrarme de nuevo en España. La Argentina es un país admirable.

Muchas gracias, mi general.

DE INTERES PARA LOS EMPRESARIOS DE LA CONSTRUCCION Montepío Nacional de la Construcción Delegación Provincial MADRID

Observándose que muchas Empresas continúan realizando sus cotizaciones con arreglo al 9 por 100 de los salarios (6 por 100 de cuota de Empresa y 3 por 100 del productor) que ha venido rigiendo y rige en la actualidad para las cotizaciones anteriores al 1.º de enero de 1949, se les recuerda a las mismas que, de conformidad con lo que señala la orden ministerial de 29 de diciembre de 1948, dicha cotización será del 3,50 por 100 (5,50 por 100 de cuota patronal y 3 por 100 del productor) para aquellas que correspondan a mensualidades posteriores a la citada fecha del 1.º de enero.

AGUCE USTED SU INGENIO SIGUE LA LLUVIA DE MOTES

(Continuación) A las feas: Ricinos (porque no gustan). A las mecanógrafas: Palmeras (porque se pasan la vida "dando a los dátiles"). L. Mira.—Margaritas, 12 (Madrid).

Presentación del nuevo jefe del Sindicato Nacional del Azúcar

Después del acto de toma de posesión, a las cinco de la tarde, en acto sencillo, celebrado bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Lamata, se verificó en las dependencias centras del Sindicato Nacional del Azúcar la presentación del nuevo jefe de este organismo, don Jesús Muro Sevilla, asistiendo el jefe nacional saliente, señor García Nuñez; el secretario nacional del Sindicato, señor Martínez Alvarez; procurador en Cortes señor Rod Antón, representantes de las Secciones Centrales, Social y Económica y todos los mandos y funcionarios de la Jefatura del Sindicato Nacional.

Pronunciaron palabras los señores Muro Sevilla y García Nuñez, éste agradeciendo al personal la colaboración recibida durante el tiempo que ha ejercido interinamente el mando y el segundo expresando su confianza en que seguirá teniendo la entusiasta colaboración que el personal ha demostrado hasta ahora para el mejor cumplimiento del servicio a las consignas de la Jofatura Nacional. El vicesecretario nacional de Ordenación Económica ensalzó la personalidad de ambos camaradas y se congratuló de las palabras pronunciadas por los mismos. (S. I. S.)

Al Metro: El borracho (porque todo el mundo tiene que agarrarse para no caerse). Cristino José Rivas.—Piedad Alta, 7 (Cáceres).

A los guardias de la circulación: Sansones (porque paran los coches con la mano). A las "colas": La línea de batalla (porque por menos de nada se arma la de San Quintín).

A las cartillas de racionamiento: Crucigramas (porque todo se vuelven cuadrados). A las mujeres guapas: Imanes (porque atraen).

ESPEJO DEL MAR...

EN lugar apartado del ruido de otras ciudades y de menor importancia tal vez, existe la ciudad ignorada de muchos, pero inolvidable para quien la visita... Situada al sur de Andalucía, tiene la alegría de su cielo azul, sus postizas, balios y cantos, que es imposible olvidar.

Además posee el encantado privilegio de ser bañada por el "Mare Nostrum", de tradición romana... Mar siempre tranquilo y sereno, que se enfurece al chocar con las rocas del faro, para luego pesar cariñosamente las finas arenas de sus hormosas playas.

Y como una perla escondida entre las montañas y el mar se encuentra la ciudad, con sus blancas casas que parecen parodiar las túnicas y velos que llevaron sus montañas... Sobre sus limpias terrazas se alzan las torres de sus iglesias, que, esbeltas, se lanzan a la altura como si quisieran llegar al cielo, resargar y penetrar en el sorprendente su divino misterio. Son las diez de una luminosa mañana. El sol envía surtidor sus rayos hacia la tierra, y un grupo de niñas tan joviales como uniformadas alborotan la tranquilidad callejera, con sus risas saltarinas, hablando sin parar como si tuviesen muchas cosas que decirse... Profesores... Colegios... Y así, como nebulilla primaveral, se plantea de nuestra vista tan simpático grupo de estudiantes, como abejas que penetran en la colmena. Es el colegio, cuya perspectiva se alza al otro lado de la ciudad, apartado de todos los ruidos mundanos, silencioso y grave, austero y a la vez alegre, donde unas buenas monjitas, de hábito negro y buenas tocas, consagran la vida a Jesús y a sus lindas colegialas... La ciudad sigue su vida tranquila en paz laboriosa, mirándose complacida en el espejo del mar... María LOPEZ VIDAL.





# Películas en PUEBLO



Reproducimos una escena de "Nunca la olvidaré", film basado en la obra de gran éxito de Kathin Forbes "I Remember Mama". Esta novela ha sido traducida a todos los idiomas del mundo. Su éxito en Norteamérica fué extraordinario, y no menos en Suramérica. Puede decirse que "Nunca la olvidaré" se trata de una obra maestra del séptimo arte. La bellísima Irene Dunne logra la más feliz de sus interpretaciones en este magnífico film de la R. K. O. Radio, que hoy, jueves, se estrena en el palacio del espectáculo, el Coliseum, naturalmente.



Carla del Poggio y Máximo Giratti en un primer plano de la apasionante superproducción "Juventud perdida", obra maestra de la cinematografía moderna, que Edici presentará en breve en el suntuoso cine Capitol.



## Cinco semanas de éxito inalterable

"Currito de la Cruz" está reconocida por la crítica la mejor película de tema taurino, la más interesante y completa no sólo por la autoridad técnica de Pérez Lugín como novelista y cronista de toros, sino por el gran acierto de Luis Lucia, director del film, que ha captado con magistral sagacidad todos los aspectos fundamentales de la tauromaquia—desde el prado al albero—y nos brinda deliciosos pormenores de la más apasionante de las fiestas y de cuanto con ella se relaciona. Por eso el público sale complacido de la sala del Rialto, porque se ha emocionado y se ha deleitado con una película de sello inconfundible, que destaca entre toda la producción actual. Pepín Martín Vázquez, el torero que triunfa en el ruedo y en el plató, es muy justamente celebrado. Cinco semanas de lleno y éxito consecutivo lleva en el Rialto "Currito de la Cruz", y el mismo público se encargará de mantenerla aún por mucho tiempo.

## ¡INGRID BERGMAN Y CHARLES BOYER!

La "estrella" más famosa del mundo en la actualidad y el actor de personalidad más apasionante aparecen juntos por primera vez en un film dirigido por Lewis Milestone. Ese film, de interés extraordinario, se titula "Arco de Triunfo". Y su trayectoria describe, en efecto, un arco triunfal sobre las pantallas de dos Continentes... América y Europa se rinden a la evidencia de una obra magistral y de una interpretación sublime... Metro-Goldwyn-Mayer ofrece a los aficionados al séptimo arte la ocasión de admirar el estilo único de una pareja de sensacionales sugerencias, enlazada por el mayor éxito de sus carreras apoteósicas. Pero además incluye en el reparto de "Arco de Triunfo" al genial Charles Laughton, para formar el trío artístico imposible de superar...



Ingrid Bergman, primera figura del cine mundial, forma la pareja central con Charles Boyer de la superproducción Metro-Goldwyn-Mayer "Arco de Triunfo", que en breve se estrenará en Madrid.

# COLISEVM

HOY, ESTRENO SINGULAR DE LA MAS SUBLIME CREACION DE



**Irene Dunne**  
**Nunca la olvidaré**  
(I REMEMBER MAMA)  
BARBARA BEL GEDDES • OSCAR HOMOJKA  
PHILIP DORN Director GEORGE STEVENS  
UN FILM ESPLLENDETE POR SU HONESTIDAD Y HUMANIDAD  
Completará el programa el estreno del dibujo en color, de Walt Disney, "EL PINGÜINO DE DONALD" TOLERADA PARA MENORES

**A Vd.**

*le interesa como a todos*

CONOCER EL PORQUE VEINTE SIGLOS DE HISTORIA CONTEMPLAN LA TRAGEDIA DE UNA

**JUVENTUD PERDIDA**

SUPERIOR A TODAS LAS PELICULAS Y A TODAS LAS NOVELAS. UN PEDAZO DE AUTENTICA VIDA EN UN MARCO DE REALISMO IMPRESIONANTE

## "Nunca la olvidaré", la película que todas las madres recomendarán a sus hijos...

Existe justificada expectación para el estreno de esta singular cinecomedia R. K. O. Radio, que hoy, jueves, se ofrece a nuestro público en el palacio Coliseum, como el más reciente y clamoroso éxito del Radio City de Nueva York, la más grande y lujosa sala de exhibiciones del mundo. Porque "Nunca la olvidaré" ("I Remember Mama") es el tema más humano y sentimental que se ha llevado a las pantallas, una realización insuperable de George Stevens, una genial interpretación de Irene Dunne, la "estrella" que siempre hemos admirado en tipos culminantes de mujer, en auténticas heroínas de la vida y del amor...

Irene Dunne ha sido propuesta para el Oscar de 1948 por su trabajo real y emotivo en la protagonista de "Nunca la olvidaré", una madre consagrada a la fealdad de su hogar modesto contra todas las dificultades morales y económicas que le amenazan, hasta salir triunfante de su heroica misión... Todas las madres recomendarán a sus hijos que conozcan ese film atecionador, que exalta las sublimes virtudes del sentimiento maternal, el más digno de respeto y alabanza. Irene Dunne recibirá el homenaje del aplauso de todas las mujeres por su labor conmovedora, junto a Bárbara Bel Geddes, Oscar Homolka, Philip Dorn y Sir Cedric Hardwicke.

Como complemento de tan sensacional programa será presentado el maravilloso dibujo de Walt Disney, en tinte color "El pingüino de Donald", perteneciente a las exclusivas del género adquiridas por Coliseum en beneficio de sus habituales espectadores.

**GAFAS PARA SOL**

A PLAZOS, SIN FIADOR  
A provincias, catálogos gratis.  
FAGIDO — Alberto Aguilera, 50 Madrid.

**NO DEJE DE VER CURRITO de la CRUZ**  
CIFESA SE LO RECOMIENDA

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.

## La humanización del "gangster"

Adolecían las famosas películas de "gangsters" de su falta de humanidad por cuanto las figuras biografiadas en las pantallas solían ser seres infrahumanos desprovistos de toda moral y en muchas ocasiones sin la lección final que justificase su presencia en los films. Al acometer Europa, concretamente Italia, la tarea de realizar una película perfecta de "gangsters", se ha preocupado tanto por su forma como por su fondo, exhibiendo, al lado de procedimientos dinámicos y trágicos de los modernos bandidos urbanos, una lección humanística que revaloriza la totalidad. Este es el caso de Esteban el universitario, convertido en asesino, personificado en "Juventud perdida" por Mario Menicelli, último descubrimiento europeo para el cine, cuya presentación ha resultado sensacional. Esta película, intensamente rápida y moderna, será presentada al público español dentro de pocos días por EDICI, la distribuidora cinematográfica de los éxitos.



La encantadora actriz Jeanne Crain y el apuesto galán Sornel Wilde, en una escena de la apasionante superproducción de la 20th Century Fox, en tinte color, "Que el cielo la juzgue", el mayor éxito cinematográfico de la presente temporada, que ha entrado en su quinta semana de proyección en el suntuoso Palacio de la Prensa.

# CARTELERA DE MADRID

**GACETILLAS**

**MALCOLM SARGENT.—CASSADO.—ORQUESTA NACIONAL** "Water Music", Händel; "Concierto", Dvorak; "Tercera sinfonía", Rachmaninoff. Mañana, viernes, 7 tarde. Palacio Música.

**TEATROS**

**Funciones para mañana**  
Aibéniz.—7-10,45 (compañía revistas Paso): Mis dos maridos, de Paso y maestro Montorio Alcázar.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano-León, 7,30 y 11: El vampiro de la calle de Claudio Coello. (Dos horas de risa.)  
Beatriz.—(25-31-08.) Irene López Heredia. 7: Abdicación, de Benavente.—Noche: Festival. (Por invitación.)  
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 6,45: Una canción y un clavel, 10,45: Homenaje a Carmen Morrell y Pepe Blanco. 126 representaciones de Una canción y un clavel y fin de fiesta por destacados artistas. El teatro estará adornado.  
Circo Price.—7-11: Roberto Font contra El Zopilote. (Alucinante espectáculo circense de aventuras en dos episodios) Butacas, 4 pesetas.  
Cómico.—(Josita Hernán.) 7,15-11: Juanito Extazo de risa Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 7,15 y 10,45: La versión libre, en verso, por don

José María Pemán Hamlet, de Shakespeare.  
Fontalba.—(21-44-19.) Compañía lírica Francisco Bosch. 7,15 y 11: Carmen la sevillana, de Guillén y maestro Balaguer. La mejor ópera, 15 pesetas.  
Fuencarral.—(Compañía titular.) Tarde: No hay función por descanso semanal.—11: Los dos ignotas.  
Gran Vía.—(Compañía de comedia argentina Pepita Serrador.) 7,15 y 11: Ni soltera, ni casada, ni viuda. (Una comedia de carcajadas.)  
Infanta Isabel.—(Carbonell-Vico.) 7,30 y 11: El aprendiz de amante, de Ruiz Iriarte.  
Lara.—(Compañía titular.) 11 noche, estreno: Shanghai-San Francisco, de Julio Alejandro.  
Latina.—7,15-11: Los bahonios. Localidades con cinco días.  
Lope de Vega.—(22-20-81.) Avda. José Antonio, 55.) 7 y 11: El Ballet Español de Pilar López con nuevo programa.  
Madrid.—7 y 11 (gran éxito): Zambra en Nueva York. Localidades desde 4 pesetas.  
María Guerrero.—(31-76-94.) 7,15 y 11: Alberto.  
Martín.—(Compañía maestro Guerrero.) 7,15 y 11: Los países bajos. (Localidades con cinco días.)  
Reina Victoria.—7,15 y 11: Selección de alias variedades con Pompoft, Thedy, Nabucodonosor y Zampabollas.  
Zaruela.—(Compañía lírica.)

7 y 11: El conde de Luxemburgo. (Localidades desde 2 ptas.)

**CINEMATOGRAFOS**

**Actualidades.**—10 mañana: Lu cha en la frontera. Siempre en mi corazón.  
**América.**—6: Eugenia Grandet. La calle del Delfín Verde.  
**Apolo.**—Continúa 5: Ole, torero! (Sandrini) y La brinona (Ray Milland).  
**Argel.**—5: Domador de sirenas. La rival (Clark Gable-Lana Turner).  
**Argüelles.**—Continúa 5: Secuestro sensacional y Levando anclas. (Frank Sinatra). Tinte color.  
**Avenida.**—7,15 y 10,45: Noche y día (en tinte color); Gary Grant-Alexis Smith). 3.ª semana.  
**Barceló.**—6,45-10,45: Los ángeles perdidos. 2.ª semana.  
**Benavente.**—4: La rival (Clark Gable-Lana Turner). Donde nacen los héroes (Dorothy Lamour).  
**Calatravas.**—Continúa 11: Fiesta brava (Esther Williams). Tinte color. Gran 3.ª semana.  
**Callao.**—7,15-11: Dos edades del amor (Spencer Tracy-Lina Turner).  
**Capitol.**—7-10,45: Mar de hierba (Spencer Tracy-Katherine Hepburn).  
**Carretas.**—10 mañana: Vivir en paz y Caminito alegre.  
**Coliseum.**—7,15 y 11: Nunca la olvidaré. La creación cum-

bre de Irene Dunne-Bárbara Bel Geddes-Oscar Homolka. (Tolerada.)  
**Chamberí.**—4: Eugenia Grandet (Alda Valli). La cadena invisible (Donald Crisp); tinte color. Toleradas.  
**Europa.**—La rival. Alma en suplicio.  
**Gong.**—Continúa 5: Los ángeles perdidos. 2.ª semana.  
**Goya.**—6,45-10,45: Los ángeles perdidos. 2.ª semana.  
**Infantas.**—4: Los verdes años (Charles Coburn). Simbad el marino (Douglas Fairbanks).  
**Maravillas.**—4: Tierra de audaces (Tyrone Power). Río abajo (Yvonne de Carlo). Tinte color.  
**Metropolitano.**—Continúa 5: Héroes del mar y Levando anclas (Frank Sinatra). Tinte color.  
**Monumental Cin e m a.**—Continúa 5: Locos del aire y Levando anclas (Frank Sinatra). Tinte color.  
**Palacio de la Música.**—6,45: Concierto Orquesta Nacional.—Noche, 10 (película base, 10,25): Fábula (Michele Morgan-Michel Simón-Henri Vidal). Tolerada. 4.ª semana.  
**Palacio de la Prensa.**—7,15-11: Que el cielo la juzgue (Gene Tierney-Carnel Wilde-Jeanne Crain). Tinte color. 4.ª semana éxito grandioso.  
**Panorama.**—10 mañana: Matrimonio de inconveniencia. Rodin de los Bosques (E. Flynn).  
**Pavón.**—5: Locura de amor y Complementos.

**PAZ.**—7-10,45: Fiesta brava (Esther Williams). Tinte color. Gran 3.ª semana.  
**Pez.**—4: Eugenia Grandet (Alda Valli). Desconfianza (Claude Colbert-Walter Pidgeon).  
**Postas.**—10 mañana: Basom el zúrdo (Wallace Beery-Margaret O'Brien). El chico de Michigan (John Hall). Tinte color. Toleradas.  
**Progreso.**—7,15-11: Lo que fué de la Dolores (Imperio Argentina).  
**Real Cinema.**—7,15-11: Salgon (Alan Ladd-Verónica Lake). 2.ª semana.  
**Rex.**—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El infierno de los cielos (Zully Moreno-Pedro López Lagar).  
**Rialto.**—7-10,45 (sensacional acontecimiento): Currito de la Cruz (por Pepín Martín Vázquez). Tolerada menores. 5.ª semana.  
**San Carlos.**—4: La Pimpinea blanca (Carlo Campanini-Andrea Checchi) y Alma en suplicio (primer premio interpretación de Joan Crawford).  
**San Miguel.**—7,15-11: El capitán de Loyola (Rafael Durán). Tolerada.  
**Sol.**—10 mañana: La Pimpinea blanca (Carlo Campanini-Andrea Checchi) y Alma en suplicio (primer premio interpretación de Joan Crawford).  
**Tivoli.**—5: La mujer de los dos caras (Greta Garbo-Méwyn

Douglas) y Río abajo (en tinte color; Yvonne de Carlo-Rod Cameron).  
**Voy.**—Continúa 5: Pototo, Bóhche y Compañía y Los verdes años (Charles Coburn).  
**X.**—10 mañana: El ángel gris. La princesa y el pirata (Bob Hope). Tinte color

**SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS**

**ALQUILERES**

NECESITO cuarto céntrico renta 300 pesetas. Teléfono 22 31 83. De 7 a 9. Nieto.

**ENSEÑANZAS**

BAILES (Profesora). Gartambide, 36, bajo 1.

**TRABAJO**

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

**OFERTAS**

NECESITA mayoral experto, conociendo perfectamente labranza. Arturo Cucto. Alcalá, 76. (9.309.)

La ESCENA ANIMADA

Cinco días de OPERA en el teatro de la ZARZUELA

Ya están abiertas las taquillas del teatro de la Zarzuela para servir el abono a los cinco días de gran ópera que la Empresa de este teatro, tras un gran esfuerzo económico, ofrece en estas fiestas al gran público de Madrid.

- Día 16, debut, "Rigoletto", de Verdi.
Día 18, "Madame Butterfly", de Puccini.
Día 20, "El Trovador", de Verdi.
Día 21, "Aida", de Verdi.
Día 23, "Bohème", de Puccini.

Y ahora, el gran reparto. Encabezan esta excepcional agrupación de artistas que ahora han de presentarse ante nuestro distinguido público la famosa cantante Toshiko Hasegawa, ya conocida en Madrid, donde dejó de ella tan gratos recuerdos.

Se ha elegido el programa anteriormente reseñado porque, sin duda, estas cinco joyas de la ópera universal son en España las más estimadas por nuestro público.

Los precios de las localidades son éstos: Palcos prosencios plateas, con cinco entradas, 1.500 pesetas; ídem prosencios entresuelos, con cinco ídem, 1.500; ídem prosencios principales, con cinco ídem, 1.250; ídem prosencios segundos, con cinco ídem, 625; ídem plateas, con cinco ídem, 1.500; ídem entresuelos, con cinco ídem, 1.500; ídem principales, con cinco ídem, 1.250; butacas, 300; de delanteras de entresuelo, 275; butacas de entresuelo, 250; delanteras de principal, 225; butacas de principal, 200; delanteras de anfiteatro segundo, 125; asientos de anfiteatro segundo, centro, 60; de delanteras de entrada general, 60; asientos de entrada general, 45.

No debe de aprovechar esta ocasión única que la Empresa de la Zarzuela, por circunstancias excepcionales, le ofrece a usted. Las más bellas óperas, interpretadas por los más excelentes cantantes.

HOY EL CONDE DE LUXEMBURGO

Sensacional reposición de EL CONDE DE LUXEMBURGO por la compañía lírica de la ZARZUELA

TOROS

Fiesta cámpera en "La Compañía"

Ayer obsequiaron a un grupo de sus numerosas amistades los populares toreros hermanos Domínguez con una fiesta cámpera en su finca toledana "La Compañía".

En una magnífica Plaza de fiesta, construida con exquisito gusto y estética por los arquitectos señores Chueca y Buñuel, se probaron varias reses de la ganadería de Domingo Domínguez (hijo), que dieron excelente juego y proporcionaron mucho lucimiento a Domingo Ortega, Pepe y Luis Miguel Domínguez, duque de Pinoherosmo, que simuló el rejoneo sobre su magnífico caballo "Halcón"; Dámaso Gómez (Cerrajillas), Oscar Martínez y los aficionados señores Graña y Vila.

Terminada la faena taurina, los invitados fueron espléndidamente atendidos por los señores González Lucas en la lujosa y cómoda casa de la finca, prolongándose la grata reunión hasta cerca de la media noche.

Se aumenta con destacados artistas el notable conjunto "Nuevas estrellas", que actúa en el teatro Madrid



CARMEN OLIVER

La efectiva radiación del espectáculo del teatro Madrid "Zambra en Nueva York" ha contribuido a difundir las atractivas calidades líricas y escénicas del mismo y las excelencias del trabajo de los que representan la citada producción.

En el grupo de artistas que forman el conjunto "Nuevas estrellas", intérprete de la obra de Sicilia, Márquez y Legaza, hay valores considerables, y cuya actuación merece siempre el público con calurosos aplausos.

El polifacético espectáculo "Zambra en Nueva York" se refuerza y avalora con estos debuts interesantes.

Teatro Calderón

Mañana, viernes, noche, HOMENAJE A Carmen Morell y Pepe Blanco

UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL de QUINTERO, LEON Y QUIROGA

Gran fin de fiesta por MARI FE, AURORA REDONDO Y VALERIANO LEON, BARCENAS, HEREDIA, MARI CAMPOS y vicetiples del Teatro Fuencarral, ROBERTO FONT Y ANGEL IGLESIAS, concertista de guitarra

El teatro estará adornado con mantones de Manila de la casa Gil Arranz (Santa Ana, 1) y con flores de la casa Martínez (Núñez de Arce 14).

NOSOTROS LO SABEMOS

El viernes, es decir, mañana, y en el teatro de Lara, será estrenada la comedia original de Julio Alejandro titulada "Shanghai-San Francisco".

Pilar López se presenta de nuevo ante el público de Madrid con su extraordinario ballet, que interpretará el nuevo programa.

"El conde de Luxemburgo", en la Zarzuela.

Pepita Serrador estrena la comedia "Ni soltera, ni casada ni viuda".

NECESITAMOS

torneros mecánicos de precisión, oficiales de primera INDUSTRIAS MESEGUER, S. L. Manuel Luna, 10 (Cuatro Caminos) Madrid

espectáculo estará la competencia del excelente maestro Bienvenida García, concertador y director de primer orden y acreditado como tal.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

El norteamericano Clark, campeón MUNDIAL 1949 DE TIRO DE PICHON

La norteamericana Rosa Palmer vencedora del torneo internacional femenino.-Mañana, el Gran Premio Madrid

Ya hay nuevo campeón del mundo de tiro de pichón. Ayer tarde, en la espléndida instalación de La Moraleja, en donde han venido celebrándose las tiradas por el título mundial se elevaba al alto del mástil la bandera estrenada de los Estados Unidos.

Comenzó entonces virtualmente la disputa por el título. Acertaron los tres en el pájaro 21 y al siguiente erró Castaño Soler.

La clasificación del campeonato queda así: 1. Homer Clark (Estados Unidos). Mató 23 pájaros sin cero. 76.666 pesetas.

Match de Naciones. Han actuado nueve naciones y cada una lo representaban tres tiradores. Se proclamó vencedor el equipo que obtuviera el mayor número de pichones muertos.

El partido contra el Barcelona se jugará probablemente el día 18 de este mes.

Campeonato Internacional Femenino. Se disputó después el Campeonato Internacional Femenino, cuyas condiciones eran: 8 pájaros, con exclusión de dos cerros y 20 metros.

El Atlético se mostró, aun entre nieblas, agudo y rápido. Sus contadas penetraciones—fueron cinco exactamente—se caracterizaron por un claro sentido del ataque, alegre y peliagroso, que sólo precisó de multiplicación. Bien ligadas todas sus líneas.

El S. E. U. de Derecho no existió. Saltó a la "pelouse" vencido y se limitó a una defensiva desordenada, origen principal del "concierto" con que nos obsequió Haro.

El Atlético finalista del Campeonato Nacional de Rugby

Venció ayer (6-0) al S. E. U. de Derecho

Escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas. Se celebró el escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas con un resultado bastante satisfactorio para los tenedores de boletos con seis aciertos.

Obertura minutos de juego cerrado. Cortos recorridos del balón sin oportunidades de apertura. Lucha incesante entre delanteros. Sucesión agotadora de "médices" e imperio del "offside".

Tarde tranquila para las líneas de tres cuartos, convertidas en "otros esportadores" de la turbia batalla entre los pesados. Inexistencia de medios de "médice" y pobrísima actuación, como lógica consecuencia, de los dos "aperturas".

Segurísimo el zaguero atlético Bravo, mucho más cortero de colocación que Miranda.

Otras pruebas. Por la mañana se disputó la Copa del conde de los Gaitanes, a carambolas. Ganó el italiano Franco Birnighi, que mató 10 pájaros, clasificándose en segundo lugar Elias Serrahima, con 8.

Gran Premio Guadarrama. A las diez de esta mañana se inició el Gran Premio Guadarrama, que tiene una dotación de 200.000 pesetas. A un pájaro, handicap limitado a 28 metros.

El equipo que desplaza el Burnley a Madrid. BARCELONA, 11. — El equipo profesional inglés Burnley, que el próximo domingo jugará en Chamartín frente al Real Madrid, y que llegará el próximo viernes, desplaza los siguientes jugadores: Strong, Woodruff, Mather, Kirkham, Atwell, Cummings, Bray, Marindale, Chew, Morris, Harrison, Pott, Hays, Haigh, Billingham y Wilson.

El domingo, dos acontecimientos deportivos. Uno, recuerdo del pasado; auténtico presente el otro. Es el primero el Trofeo Emilio González para pedestrieros que fueron del pedestrismo español.

YA tenemos campeón mundial de tiro de pichón para 1949. Dura batalla la de ayer en La Moraleja hasta el fallo del húngaro Dora al tiro 23; para entonces ya había acertado en el suyo el norteamericano Clark, que es el nuevo poseedor del título.

SIGUE el Atlético su camino hasta el campeonato nacional de rugby. Ayer se abrió paso ante un fuerte enemigo: Derecho, del S. E. U. madrileño. Ahora "lo que viene" es más serio: el Samboiana, y en Barcelona. Pero váyanles ustedes con obstáculos a los blanquirrojos del melonar. A lo mejor... N. P.

Hoy comenzaron los campeonatos de España de pelota GUIASOLA, UN JOVEN DE QUINCE AÑOS, MAXIMA ATRACCION

Esta mañana, con el ritual ya clásico en el torneo nacional del españolísimo deporte, se han iniciado en Madrid los campeonatos de pelota, que en estos días enfrentarán a aficionados de todo el país en pugna noble y viril.

En el Frontón Recoletos se jugó la semifinal de remonte entre las parejas de Guipúzcoa y Castilla. Formaban aquella Oioquegui y Gurruchaga, y ésta, Latorre y Santamaría. Los guipuzcoanos se impusieron en todos los terrenos, y sus rivales debieron contentarse con llegar al tanto 20, mientras Oioquegui y Gurruchaga a completaban el 45. Hubo ovaciones para todos. Y el público tomó el camino del Frontón Madrid.

Cuando llegamos a la cancha de la calle del Doctor Cortezo en ella peloteaba a mano un fenómeno: Atano III. Con pelota blanda el ex campeón hacía manos para su presentación ante el público madrileño en el festival del próximo domingo en el Recoletos. Todo el estilo, todo el nervio y el sentido de la jugada pervive en este superas de todos los tiempos. Después nos dispusimos a admirar al as que llega. Con su aureola de fenómeno, con su traza infantil y con un juego de jugador hecho ya. Hablamos de Guisasaola.

Guisasaola tiene quince años, y su figurilla, sin embargo, como llena la cancha! Tiene personalidad sobre todo. Es su seriedad lo que nos impone más. Porque sobre la simpatía que despierta en el público el chiquillo lata la admiración hacia un maestro consumado del juego. La pala corta es en "sus manos", en la derecha y la izquierda, un cincel que moldea y un arma que castiga. Instrumento de delicia para los que le ven en acción y de tormento para sus rivales. ¿Qué gran figura hay en el sobriño del Begoñés III! De raza le viene al galgo... Su compañero, Castro, es digno complemento, en los primeros cuadros del excepcional zaguero. Vayan ustedes a ver a este chaval vizcaíno cuyo nombre va a escalar la cima de la popularidad en dos días.

Finalmente jugaron, también a pala corta, Antola y Aristi, de Guipúzcoa, contra Pascualena y Mateos, de Castilla. Triunfaron los guipuzcoanos por 35 a 15. Los castellanos se defendieron bravamente y llegaron a igualar a 15. Toda una gran jornada de semifinales.

NOTAS DE ACTUALIDAD

HELENIO Herrera se ha hecho cargo del Atlético de Madrid. Magnífica adquisición la del Club colchonero, porque a través del Valladolid hemos visto lo que puede hacer el citado preparador (o) mimbres como los que hay en el Estadio Metropolitano. Pero el primer paso... ¿No cree, don Helenio, que hay que hablar un poco mañana? Porque lo de esta mañana...

EL domingo, dos acontecimientos deportivos. Uno, recuerdo del pasado; auténtico presente el otro. Es el primero el Trofeo Emilio González para pedestrieros que fueron del pedestrismo español.

YA tenemos campeón mundial de tiro de pichón para 1949. Dura batalla la de ayer en La Moraleja hasta el fallo del húngaro Dora al tiro 23; para entonces ya había acertado en el suyo el norteamericano Clark, que es el nuevo poseedor del título.

SIGUE el Atlético su camino hasta el campeonato nacional de rugby. Ayer se abrió paso ante un fuerte enemigo: Derecho, del S. E. U. madrileño. Ahora "lo que viene" es más serio: el Samboiana, y en Barcelona. Pero váyanles ustedes con obstáculos a los blanquirrojos del melonar. A lo mejor... N. P.

# Recodos epistolares

16 diciembre del 908.

Por **L. RUIZ CONTRERAS**

A don Javier Gómez de la Serna, director de PROMETEO.

"Muy señor mío: En los anuncios que la Prens diaria publica referentes a la nueva Revista, veo que se incluye en su primer número un trabajo de France. Le agradecería un ejemplar y que me diga la hora en que recibe como Director. Aprovecho esta oportunidad para ponerme a sus órdenes. (Firma.) RUIZ CONTRERAS."

La respuesta de don Javier fué tan inmediata, que al día siguiente volví a escribirle: "Mi respetable señor y amigo: Me honra mucho su atenta carta... pues corresponde a la minúscula condescendencia de mis derechos de propiedad sobre un trabajo de France."

A los ocho días de haberme dirigido a don Javier escribí a su hijo para darle cuenta de mi opinión referente a dos libros que me había enviado, y acerca de uno de sus cuentos le decía: "El asunto es tentador. Cuando el enfermo pregunta, con ingenuidad encantadora, si la gente sigue divirtiéndose, considera que ya nadie se divierte y sufren todos con él... Todo existe sólo en su pensamiento."

El 7 de enero del 909 le llamo en el encabezamiento de la carta REDACTOR JEFFE de la Revista PROMETEO, y del contenido se deduce que le había enviado unas cuartillas: EL POBRE DINERO.

Pasado un mes, le digo en otra carta: "Usted, sin duda, se presentó a las cinco, y luego—también solo—un joven que, por las señas que me dió el ana de llaves, debía ser Andrés. Los demás no comparecieron." Esto me indica sin que me ayude la memoria, que habíamos tramado ya una tertulia juvenil. Y a continuación añado: "Mi artículo sólo tiene una errata, que no es importante. ¿Gusta al público lector de semejantes asuntos? ¿Qué opina la juventud acerca de mis reflexiones? Conveniría que se gustaran a escribir así, porque reflexionando mucho y plumeando poco ganaría en intelectualidad el autor y los lectores no perderían el tiempo y la esperanza."

Nos velamos con frecuencia, sin dejar de cartearnos. Aparecen del 909 al 930 dos docenas de cartas mías y número igual de RAMON. En una me decía: "Hoy siento nostalgia de su afecto" y solía encabezarlas con un "Extraordinario amigo", para terminar con un "Le quiere y le respeta". Nunca las fechó, y solamente al final se impuso la tinta roja.

Creo que bastará la del 28 de julio del 914 para dar una idea de nuestras relaciones epistolares.

"Mi estimado y joven amigo: Recibí oportunamente su libro EL RASTRO, en cuya dedicatoria vi el nombre de una especie de queja, desde luego infinitada, pero con atisbos de psicología bastante certera. Copio: A mi anciano y buen amigo. (Nació anciano. Mis lecturas juveniles no fueron románticas ni folletinescas. Ni Víctor Hugo, ni Dumas, ni Gaboriau. Solamente Lope, Tirso, Calderón y el seductor Zorrilla. Como "bueno", lo soy más cada vez, seguro de que no traigo otra misión al venir al mundo, y que la sociedad humana lo impone como deber principal.) Demasiado inquieto por el nuevo amigo. (Esa inquietud es la forma expresiva de la bondad.) Demasiado poco solitario, aun con tan posible y afortunada soledad. (Si quiere usted decir que influyen vanas apariencias en mi espíritu, no está en lo cierto, porque mi soledad es absoluta, y a mí llega todo sin permanecer nada. En los muros de mi castillo ideal no existen rendijas donde arraiguen las pasiones, las teorías ni las vanidades; mi criterio podrá ser torpe, obscuro, pero no lo alteran las imposiciones del estómago ni las del corazón. Tengo tres almas, como los platónicos, y me diferencio por la independencia con que los tres actúan.) Demasiado injusto, aunque seduloso de una justicia demasiado implacable. (A este concepto, bien observado, responden más tres almas independientes. Algo con el alma del cerebro sin que influyan las emociones.) Con un corazón, obscuro y anojadizo, aun siendo el suyo un corazón grande y generoso. (Podrá ser obscuro; anojadizo, no. Lo que ocurre con el alma sentimental es que no representa, como el juicio implacable, una función continua. Su mecanismo se parece más al del estómago que al del cerebro. Cuando consumimos la vida que llena el plato, ¿qué hacer? ¿Qué hacer cuando el corazón agota la escasez de sentimiento que nos ofrecen? Sólo el cerebro puede insistir, ahondar, tejer sin reposo, transformando cualquiera nimicia en una imagen de supremo bien.) Troncho lleno de ternura e imperiosamente agrio y terrible... Con el afecto leal de quien por culpa amistosa y secreta le dice estas cosas exactas."

(No he cortado las hojas del libro, pero, sin saber por qué, al apartarlo en la mesa, después de copiar la DEDICATORIA, lo abro y leo en la página 128, al comienzo del párrafo, que se rotula LOS ANIMALES VIVOS. Me interesa y me impresiona. Me seduce y me atrae. Mi propósito era escribir: "No leo apenas. Guardaré como un recuerdo amistoso el presente que me hace." y me digo: "Cuanto termine la carta le cortaré las hojas, lo dejaré a la mano y aprovecharé los descansos de mi labor para divertirlos con su lectura. EL RASTRO, que usted describe, durante muchos años fué mi diversión dominiguera. Y no se me ocurrió fijar en el papel ninguna de las penetrantes emociones que allí sentía, ninguno de los pensamientos que tan expresivos despojos me dictaban! Tal vez vivirán, en la lectura que me prometió, aquellos goces de mi accidentada y serena vida."

He recibido un ejemplar de AUTOMORIBUNDIA, con una señal en la página 276, y leo: "A veces me atraía y me defraudaba ir a casa de Ruiz Contreras... Vivía en una intriga invariable e incesante de amigos y de amigas nuevas. Les asombraba con su independencia; les daba de comer bien... Y después los despedía... Vivía de sus conversaciones literarias, de sus cartas conversadoras, de sus invitaciones constantes... Su elección de Secretarias era como una comedia travestida del francés... Lo que se traía entre las manos el viejo espectro literario... Hacía la selección entre aquellas mujeres ansiosas de un empleo en gabinete confortable, al mando de un señor galante y con aspecto de filósofo."

(Cartas conversadoras—el mejor estilo epistolar. Señor galante... ¿qué mal riman con "viejo espectro literario"!) Entre las Obras de Juventud, que Ramón desdigna, las hay de tanto mérito como EL DRAMA DEL PALACIO DESHABITADO. Las tuvo todas en estima y las perdí con centenares y centenares de libros de que la Revolución, la Guerra y las Raterías amistosas (!!) me han privado. Y es agradable releer esas páginas humildes en las que aletea el ingenio del futuro escritor, que más adelante se remonta o se despeña con su ansia de gloria.

## FIESTA EN HONOR DE LOS TIRADORES EXTRANJEROS

La Federación Española de Tiro de Pichón, de acuerdo con la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid y con el Club de La Moraleja, ha organizado en el hotel Ritz, para el sábado 14 de mayo, una cena-baile que comenzará a las 11.30 de la noche. La fiesta se celebrará en honor de los tiradores extranjeros que han disputado el campeonato del mundo.

El traje será de etiqueta (smoking para los caballeros), y los socios de las entidades citadas más arriba tendrán derecho a adquirir, además de su tarjeta y de otra para la señora o señorita que les acompañe, dos tarjetas más de invitados o amiguitos, al precio de 175 pesetas cada uno. El número de las tarjetas es limitado. Las inscripciones para la fiesta se cerrarán el día 12 por la noche.



# REALIDADES

## de la Obra Sindical de Colonización

Veinticinco hectáreas serán regadas en Torralba

### FLUIDO ELECTRICO!...

CINCUENTA INTERNOS SE INSTRUIRAN EN LA GRANJA ESCUELA DE TALAVERA PIMENTON Y TABACO en el VALLE DEL TIETAR

COMO colofón a la tarea llevada a cabo por el Congreso de la Obra Sindical Colonización, recientemente celebrado en Madrid, en el que se trataron y tomaron acuerdos sobre interesantes temas referentes a colonización de interés local, organización de servicios de colonización en las Cámaras Sindicales Agrarias, planes asistenciales provinciales, Granjas-Escuelas, Huertos Familiares e informes sobre obras y proyectos, dispuso el Mando un viaje a zonas beneficiadas, al que fueron invitados los jefes provinciales de Colonización que asistieron al Congreso, Jeraquías, ingenieros y elementos interesados en tan vital problema.

En primer lugar se dirigieron los congresistas a Daimiel, importante pueblo de la provincia de Ciudad Real, en el que la Obra Sindical Colonización tiene realizado meritosísimo trabajo. Base de esta labor es la central eléctrica, en la que un motor Diesel, alimentado en sus 800 HP. por aceite pesado, aporta energía a la inmensa zona de regadío allí situada y que es motivo para que un poco más allá de la referida instalación un grupo motobomba extraiga 60.000 litros de agua al minuto, con cuya cantidad basta y sobra para atender todo el sistema de riego magníficamente encauzado.

Con gran acierto de la Obra, por ser esta zona eminentemente agrícola, se proyectó en su día la construcción de una Granja-Escuela, en la que habrán de recibir útil enseñanza unos 30 alumnos. Las obras pueden afirmarse casi terminadas.

A pocos kilómetros de Daimiel, en Torralba, se está terminando la canalización de riego de una extensión correspondiente a unas 25 hectáreas. Otro grupo motobomba presta esta labor que, con la que se está realizando en la primera de las indicadas poblaciones, producirá el riego total y absoluto de más de 200 hectáreas de terreno, donde se produce trigo, cebada, centeno y otras leguminosas, patatas y otros tubérculos.

LA GRANJA-ESCUELA DE TALAVERA DE LA REINA Digna de mención y elogio es la Granja-Escuela de Talavera de la Reina, provista de toda clase de elementos para la enseñanza en régimen interno de 50 alumnos, cuya residencia, cómoda y confortable, se está terminando, para ser inaugurada en breve. En ella están debidamente cuidadas unas 25 vacas lecheras, cuyo producto se expende en el mercado, encargándose además de la rectoría consiguiente no tan sólo de este tipo de ganado, sino del de cerda, avícola y de cunicultura. Un magnífico laboratorio está montado para proceder al análisis de materias y productos susceptibles de serlo para el mejoramiento de cultivos y cría de ganado.

PRACTICA LABOR SOCIAL Desde Naval Moral de la Mata los congresistas se dirigieron al lugar denominado Vega de Mesillas, donde parece no existir otro atisbo de civilización. En este punto es donde la Obra Colonización está realizando una inmensa labor social, no desprovista del notable factor económico, en beneficio de los usuarios. En plan de aparcería viven en aquel poblado un centenar de familias, dedicadas en el valle del Tietar al cultivo y secado de pimentón y tabaco. Según información obtenida, cada aparcerero, en el último año, después de haber vivido él y su familia, ha logrado un beneficio líquido superior a 12.000 pesetas.



La Granja-Escuela de Talavera de la Reina, provista de toda clase de elementos para la enseñanza en régimen interno de 50 alumnos, cuya residencia, cómoda y confortable, se está terminando para ser inaugurada en breve.

El diseminado poblado, alejado cerca de 30 kilómetros de toda vida social y activa, surge a la prosperidad y al bienestar de sus habitantes. Una escuela atendida por una maestra y un maestro, cuya labor es altamente meritoria y que podríamos calificar de misional, lleva a cabo la educación de numerosos niños de ambos sexos, a los que, a la par de enseñanza, se nutren de alimentación e higiene, evitando que, como antes, vivieran hacinados en el mismo barracón, que, a la vez de secadero de pimentón y tabaco, constituía la vivienda de aquellos abandonados seres.

Desde la explotación de la Vega de Mesillas se efectuó una visita a A'deanueva de la Vera, que dista unos 25 kilómetros del referido lugar, y en cuyo pueblo la Organización de alimentación e higiene, evitando que, como antes, vivieran hacinados en el mismo barracón, que, a la vez de secadero de pimentón y tabaco, constituía la vivienda de aquellos abandonados seres.



La central eléctrica de Daimiel, movida por un motor Diesel de 800 HP., que aporta energía a la inmensa zona de regadío allí situada, consigue extraer por medio del grupo motobomba que aparece en la fotografía 60.000 litros de agua por minuto. (Foto Rutz.)

## LOS ALEMANES QUIEREN SER NEUTRALES EN LA PROXIMA GUERRA

(Viene de primera página.)

Adriático, y está escalonada de inexpugnables sierras, tales como Schwarzwald, Bodensee, Brenner y los Alpes. Esta línea debe defenderse a todo precio, y los 500 kilómetros hasta el Elba deben constituir una vanguardia que retrase en lo posible el avance del enemigo, hasta que todo se encuentre preparado sobre el Rin para asestarle el golpe mortal.

Todas estas discusiones han sido atentamente consideradas por los alemanes, que por preferir sumarse al bloque occidental han acogido con gran amargura la decisión de los Altos Estados Mayores del Oeste. Si ha de ser el Rin la principal línea defensiva, de nuevo su territorio servirá de zona de despliegue al Ejército ruso y se verá sometido al terror de los bombardeos, y si, por el contrario, se adoptan como "línea adelantada" las posiciones del Elba, el espacio entre los dos ríos sería el escenario en que el Occidente sorprendería al primer choque del Oriente, para luego retirarse a su más sólida defensa del Rin.

En vista de todo esto, muchos de estos alemanes han propuesto que Alemania sea neutralizada, y que en tal sentido se firmen Acuerdos entre las principales potencias del mundo

para no comprometer a la nación vencida en ningún pacto de defensa y dejara de ser campo de la futura contienda, ya que también amenaza el peligro de que los alemanes se enzarzaran en una guerra fratricida al ser enroldados en uno u otro ejército, pues se sabe que el otro lado del telón de acero se está organizando un ejército alemán, satélite del soviético, bajo el nombre "Policía alemana de la zona rusa", y que en la zona occidental exista también el propósito de enrolar a los alemanes en el ejército.

Los estrategas anglosajones desean militarizar a los 45 millones de alemanes del Oeste para que sirvan de primera fuerza de choque pero les alarmaría el rearme del vencido Ejército alemán.

Por todo esto, lo del Rin, el del Elba y todos los proyectos de los Estados Mayores occidentales son meros planes, que quizá un día, no muy lejano, se traduzcan en amarga sorpresa por no haberlos realizado con mayor diligencia. Para la defensa del Elba o del Rin se necesitan 50 divisiones muy bien equipadas, que todavía no existen, y, por tanto, hoy por hoy, la única línea real de defensa son los Pirineos.

### PAÑERIA FINA PARA CABALLERO

Los tejidos más originales.  
Los dibujos más modernos.  
Los colores del mayor gusto.  
Acabados de recibir ahora mismo.

# SEDERIAS Sol