

PREMIOS de la BELLEZA INFANTIL
Un nuevo concurso popular de PUEBLO

PUEBLO

Año X.—Núm. 2.973.—50 céntimos Madrid, lunes 28 de marzo de 1949

EL PUEBLO canta CARTAS
PARTICIPA EN ESTE CONCURSO DE "PUEBLO"

28 DE MARZO

ITALIA GANO A ESPAÑA EN CHAMARTIN POR 3 A 1

Los campeones del mundo superaron a nuestro equipo nacional



Italia venció a España demostrando una neta superioridad •
En el equipo español fallaron la técnica y la moral •
Sólo un jugador nacional hizo alarde de clase y fervor: Gonzalvo III •
No ha fracasado solo un equipo, sino el sistema que rige el fútbol nacional •
La "Squadra Azzurra" fué un compendio de técnica y preparación atlética •
Debemos "hacer" los nuevos internacionales a través de una disciplina férrea •
Esto dice José María Ubeda en la crónica del España-Italia

HACE diez años, en este día, la visión del Madrid usufructuado por la horda depredadora del ánimo de cuantos des-beraban las provincias llegaban a liberarlo. Las ciudades tienen su alma, y el alma de la capital de España sufre ostensiblemente las consecuencias de un clima despiadado, lóbrego, que los dirigidos ocasionales imprimieron en la vida madrileña. No hablémos del cuerpo, de la suciedad y el desorden. Bástenos tan sólo con recordar el ambiente que tal día como hoy descubrieron en la capital de España los liberadores.

La capacidad de recordar es, para los morlaes, la página primera del libro de la vida, pues en el recuerdo se contienen las estimulaciones que conducen el futuro. Pero hay una peligrosa manera de falsificar esta elemental actividad comprobatoria y alocucionadora. Nos referimos al "desrecuerdo", si se nos permite decirlo así, que no es el olvido, sino la deformación del recuerdo. Ninguna actitud humana tan peligrosa como esta de entorpecerse modificando la verdad de los sucesos preteritos, con el intento vano de engañar al tiempo.

El 28 de marzo de 1939 sigue ahí, en la hoja del calendario de nuestra vida nacional. Es ésta una buena oportunidad para refrescar nuestra memoria acudiendo a la verdad, sin que la afecten modificaciones que entorpecieran cómodas. La capital de España se liberó en esta fecha con una liberación sin precedentes en nuestra larga vida histórica. Se liberó de la cochambre, de la inhumanidad y de la opresión. No intentemos engañarnos "desrecordando" el 28 de marzo, pues la experiencia que de él se desprende se volverá en nuestra contra. Aquello que los madrileños padecieron lo fué realmente. Lo fué. Pero nadie olvide que el futuro se agazapa siempre en el preterito si los hombres no entienden la lección de los llam-
pos.

Alrededor de tres millones de pesetas, exactamente 3.080.000, se recaudaron ayer en Chamartín. La cifra es alta, tanto que bate todos los records en España. Este detalle nos lo ha proporcionado la Federación de Fútbol. Pero lo que tendría un valor estadístico y que jamás sabremos es el número de fotografías que estos señores fotógrafos hicieron de la jornada deportiva. En este grupo aparecen cerca de cincuenta; pero en la puerta de enfrente habíamos tantos. ¿Unas cinco mil fotos? Puede ser. Y otra pregunta: ¿cuántas consiguieron en la puerta de Eizaguirre? De algunos sabemos que no se estrenaron. Su fe en el equipo de España les perdió. Y en la espera del gol del triunfo español en la meta de Bacigalupo sólo el teleobjetivo les hubieron salvado. Y como curiosidad destacable en el grupo, ahí tienen ustedes, el primero a la izquierda, al popular Alvaro. Con la misma máquina que en 1920 dejó documentos gráficos de las hazañas de Zamora, Arrate, Belauste, etc... El hombre dejó su Leica en casa para animar hasta con su viejo cajón a los jugadores españoles. Pero, amigo, éstos son otros jugadores.

PROTESTA Irania por el ataque fronterizo soviético

TEHERAN, 28 (1,5 t. Urgente.)
El Ministerio de Asuntos Exteriores del Irán ha protestado ante el Gobierno soviético por el ataque efectuado por soldados rusos en un puesto fronterizo iraní, en el que resultó muerto un soldado y dos hechos prisioneros, según ha revelado hoy oficialmente un portavoz del Ministerio citado.

EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO NACIONAL DE HOY EN MADRID

Se estrena "La mies es mucha", película que exalta la significación y el heroísmo de las Misiones

Estamos en una hora crítica para el mundo espiritual, hora que, como dijo un ilustre prelado, "es la hora de que los hombres se encuentren en la Verdad", o sea en el camino de Dios. Y entendiéndolo así, Chappalo-Films ofrece hoy en la pantalla del primer local de exhibiciones de España, presentado por Distribución Ballesteros, un film alocucionador y oportuno que todos tenemos la obligación de conocer para recibir el vigoroso aliento de la espiritualidad con el ejemplo maravilloso de los misioneros que enseñan la doctrina de Cristo en todos los rincones del planeta, predicando la gracia de la vida que no muere... "La mies es mucha" utiliza los medios modernos del cine para llamar la atención sobre el callado heroísmo de esos hombres que, al margen de todos los odios que asolan el ámbito humano, esparcen la dulce semilla del amor, única que puede dar el óptimo fruto de la verdadera paz...



La humana e ingente labor de los misioneros españoles ha sido plasmada de manera magistral por el excelente realizador Saenz de Heredia en "La mies es mucha", obra maestra de la cinematografía, que hoy, lunes, se estrena en el Palacio de la Música. En la fotografía que reproducimos aparece en el centro Fernando Fernán Gómez, protagonista de esta cinta. La interpretación de Fernán Gómez puede calificarse de genial.

COMIENZA AHORA DE VERDAD EL JUICIO CONTRA LOS COMUNISTAS YANQUIS, ACUSADOS DE "INTENTO DE DERROCAR AL GOBIERNO NORTEAMERICANO POR MEDIOS VIOLENTOS"

El juez Medina tiene en sus manos el pleito del mundo

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal Rodrigo Royo.)
El lector se habrá olvidado ya, probablemente, de que están siendo juzgados por un Tribunal de Nueva York los once dirigentes más importantes del partido comunista norteamericano. El juicio comenzó el día 17 de enero, y al cabo de nueve semanas se ha llegado por fin a la conclusión de su fase preliminar: la designación de Jurado. Así se demuestra lo errados que andaban aquellos que preveían para el juicio una duración de dos meses, y cómo los que predijeron un año resultaron mejores augures, si es que no se han quedado cortos.
A lo largo de estos dos meses, el juez Medina se ha esforzado en sortear la táctica evasiva de la defensa, la cual, no sabemos por qué, está empeñada en prolongar el proceso todo lo posible. Los abogados de los comunistas han esgrimido con machaconería este argumento: en un país capitalista como éste el Tribunal será incapaz de seleccionar un Jurado cuyos miembros sean imparciales y carezcan de prejuicios políticos, de prejuicios de raza y de preconcebida animadversión contra el partido comunista. Pero el juez Medina, armado con la paciencia de Job, ha realizado este milagro, seleccionando un Jurado ante cuya evidencia de imparcialidad se ha tenido que rendir la defensa y darle por aceptable.



MUJERES paracaidistas

D. I. Purvis, que forma parte del Equipo Médico Femenino de la R. A. F., intenta hacerse con el paracaídas después de haberse lanzado desde un avión durante las maniobras de socorro aéreo realizadas recientemente en Inglaterra. Otra actividad más en la que las mujeres se equiparan a los hombres, y, por cierto, con el más ilustre resultado. (Foto A. P.)

El Jurado que dictará, pues, el veredicto se compone de doce miembros, siete hombres y cinco mujeres. Entre ellos hay tres negros y dos judíos. Dos de los jurados son obreros sin trabajo. Otros dos, obreros con trabajo. La presidente es una negra. Hay también un escritor Russell Jancy. Otros dos, amas de casa. Otros dos, vívidas. Todos representan unánimemente a la clase media trabajadora.
Al reunirse por primera vez este Jurado para prestar el ju-

ALARMA DE "ESTRELLA ROJA"

Afirma que Alemania reorganiza sus fuerzas en las zonas occidentales

LONDRES, 28 (12,15 t.)
EL ORGANISMO DEL EJERCITO SOVIETICO, "ESTRELLA ROJA" publica un artículo en el que dice que Alemania está reorganizando sus fuerzas militares en las zonas occidentales, en la misma forma que lo hizo después del Tratado de Versalles, con la ayuda y protección de las autoridades de ocupación occidentales. Agrega que se están constituyendo Asociaciones de ex combatientes, destinadas a servir de núcleo del futuro Ejército alemán. (Efe.)

Manifestación en Viena contra el Pacto Atlántico

VIENA, 28 (12,15 t.)
UNA manifestación contra el Pacto del Atlántico se celebró ayer en esta capital. Los manifestantes rompieron los cristales de un autobús norteamericano que pasaba por el lugar de la concentración, que estuvo organizada por la Liga de Mujeres Democráticas, de inspiración comunista. (Efe.)

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

La corrida del sábado en Vista Alegre en honor de los futbolistas italianos AGUADO DE CASTRO CORTO OREJA

LOS TOROS "PIU BELOS" Y LOS "TERRIBLES"

Como en los tiempos de los achares de la Susana y el Julián, de Madrid bajó a los toros de Carabanchel casi todo el público que mediaba en tarde desahuciable la Plaza. Los toros de Carabanchel siempre, fueron, salvo esporádicas escapadas a su arena, por conveniencias de los diestros de campanillas, toros de grito y gargantas atezadas. Tetuán de las Victorias, con sus reses moruchonas y sus principiantes a prueba de coscorrones, era un cernadero de fenómenos taurinos en agraz. Vista-Alegre servía toros más hechos y toreros más deshechos. Allí los Palhas del horror, terror y furor eran muchas veces el plato de carnaza—y taquilla—

doña Amalia y don Alberto Márquez Martín, reses oriundas de la rama Villabragima de lo Villamarta, abatidas ya las divinas granas, amarillas y negras por los estoques verdad del Moreno de Talavera—maiva y oro— Julián Marín—verde y oro— y Aguado de Castro—cobaño y oro—, este último de cintura más frágil y breve que los otros compañeros aun rellenas las fajas por el buen vivir invernal.

La cintura de Aguado de Castro giró garbosa y con aguante en una faena a su primero, que brindó a quienes se dedicaba la corrida, a los futbolistas italianos—alguno de ellos se encasquetó la montera y luego eran felices al retratarse con Domingo Ortega, parroquiano de la corrida—, y en la que aguantó por alto, en redondo y por manoleínas. Cortó la oreja Benigno, le jalearon, y en el sexto cumplió con aseó.

El Moreno de Talavera, con dos dobladuras enceló a su mansísimo primer toro, matándolo

de como sobre la arena de esas corridas que ven los curiosos y dejan sin entrada a los aficionados, sino otros días; evitar, pepito, que las gentes puedan irse a gritar emocionadas a un campo de infima categoría, porque las excesivas ambiciones y comodidades hagan volver la espalda a los cosas a jóvenes y maduros. Para mal rato de los agoreros, sepase que la afición está viva. Los festejos hasta ahora organizados este año, que se anunciaba negro, han tenido, por fortuna, feliz resultado económico. No hay que sentirse vencidos, y más en un arte donde no se necesitan rivalidades estudiadas para que surja el fenómeno que ateste las taquillas. Nosotros, y nuestro optimismo, batallaron con todo desinterés por la fiesta, desde la más peligrosa trinchera que se haya de defender. Con lamentaciones nada se consigue. Con cerrar las Plazas cuando no se vea seguro el negocio, tampoco. Los dos espectáculos al aire libre, el uno de trinchera y nubes, y el otro de abanico y sol, tienen público sobrado si no se juega amistosamente ni se torea como en familia. Tienen por base la emoción apasionante, real o creada. Hoy día, en las grandes ciudades hay público para todo espectáculo interesante. Ceden los egoísmos. Dentro de su medula anárquica, incorpórese la fiesta de toros a las organizaciones espectaculares modernas. Y no involucren las cosas los apasionamientos. Procuremos reavivar el primitivismo de la fiesta en su organización y en los modos. Que cuando otra vez la contemple la bellísima compatriota de Bacigalupo cambie para dosificar el toreo, su cantarín "piu belo" por un desgarrador "¡Terrible!" Y la paz.—BELLON.

TOROS EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

Cortan oreja Luis Miguel y Manolo González

BARCELONA, 27.—Plaza Monumental. Toros de Leopoldo Clotrac, bien presentados y bravos en general.

Cabré, buena faena en el primero. Dos pinchazos y media estocada. (Oyó palmas.) Estuvo muy decidido en el cuarto, al que despachó de un pinchazo y una estocada. (Ovación.) Con la capa toreó muy bien a sus dos toros.

Luis Miguel Dominguín veroniquéó muy bien al segundo. Clavó dos buenos pares de banderillas. La faena de muleta fue muy variada y completa. (Ovaciones.) Un pinchazo recibiendo y una estocada. (Vuelta al ruedo.) Al quinto lo veroniquéó mejor y lo muleteó con magníficos pases de todas las marcas, abundando los naturales. Pinchazo. Media estocada. (Oreja y vuelta.)

Manolo González, bien con la muleta en el tercero. Cinco pinchazos y un descabello al segundo intento. (Muchas palmas.) Al sexto lo recibió con buenas verónicas. Muleteó superiormente, sobresaliendo los pases naturales y de pecho. Pinchazo, media y descabello al segundo golpe. (Oreja y vuelta.)

Dominguín y González saltaron en hombros.

NOVILLADAS

BILBAO, 27.—Inauguración en Bilbao de la temporada. Seis novillos de Quintanilla Vázquez. Paquito Morán, valiente. (Applausos.)

Antonio Ordóñez (Niño de la Palma), aplaudido y vuelta.

Pepe Escudero estuvo voluntarioso. Desafortunado con el estoque. En el tercer novillo oyó un aviso.

Aplazamiento de la novillada de Valencia

La novillada anunciada ayer en Valencia con reses de Guardiola para Calerito, Julio Aparicio y Liri fue suspendida por mal tiempo y se celebrará el próximo jueves con el mismo cartel.

Multas a ganaderos

Por insuficiencia en el peso de los toros lidiados en la plaza de Valencia, el 19 del actual se ha impuesto al ganadero don Juan Guardiola la multa de seiscientas pesetas.

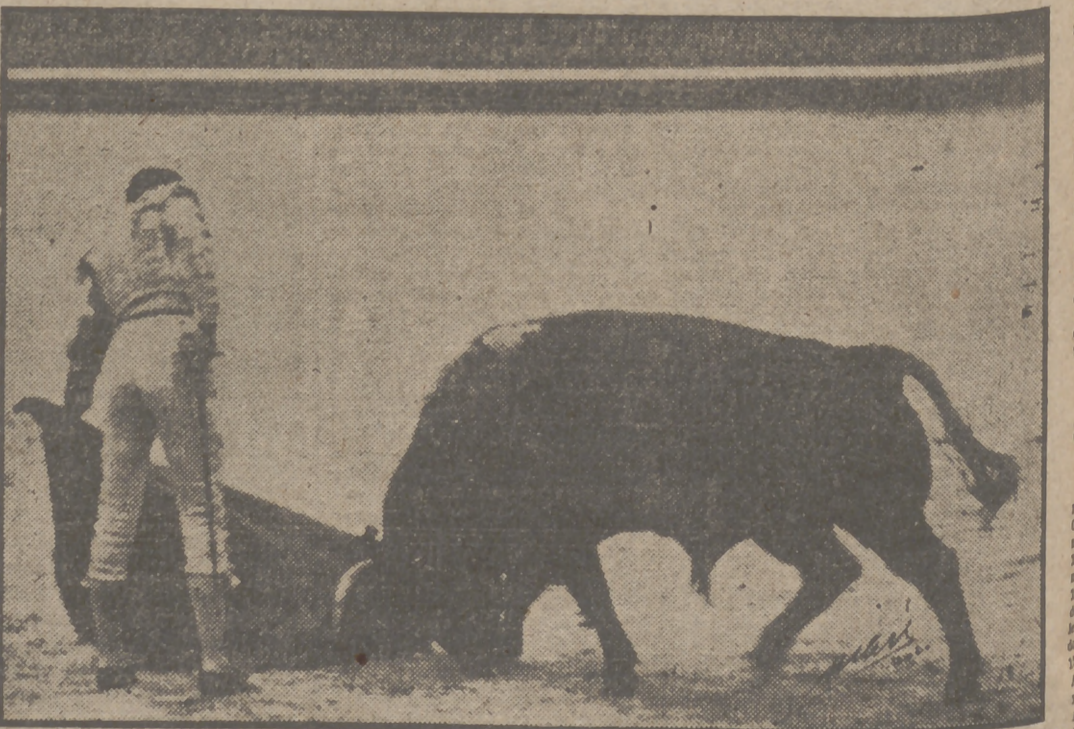
Por insuficiencia en el peso de los toros lidiados en la plaza de Castellón el día 20 del actual se le ha impuesto al ganadero Domingo Ortega la multa de cien pesetas.

¡PARRITA!



LA GRAN FIGURA DE LA TOREARIA TRIUNFA ROTUNDAMENTE EN SUS PRIMERAS ACTUACIONES DE ESTA TEMPORADA

LA PRODIGIOSA E INIMITABLE MULETA DE ESTE GENIAL ARTISTA TIENE EL SECRETO DE APASIONAR A LAS MULTITUDES QUE LO ACLAMAN



para toreros ya a punto de pasarse. La fiesta tenía en la alegre chata su expresión primitiva: la emoción.

Vista-Alegre se ha remozado. Y las corridas que en ella se organizan no tienen ya el tufillo clásico y sí el corriente en todas partes. El sábado había muchos espectadores que por primera vez veían un espectáculo taurino. Se expresaban en la musical lengua del Dante y Bacigalupo.

El cronista se alborozó al pensar que el nervio de la fiesta acudiría gargantas documentadas en gorgoritos. Un delicioso grito de mujer marcaría la emoción encendida por los arlequines de seda y oro.

Pero la corrida, resumen de parte del momento actual de la fiesta, resultó en los bellísimos labios de una espectadora, algo, según decía, "piu belo", y quedó con ello el espectáculo clausurado como una dulce flor, un atardecer sentimental, o un suspiro de la amada.

Creemos que la fiesta, además de estética, necesita brío, primitivismo. Está en estos días el tema de la rivalidad de dos espectáculos de masas, y si uno prosperó por organización y estudio de la pasión y curiosidad de los públicos, el otro debe pensar en no perder adeptos, sobre todo en la gente joven, espectadores de hoy, aficionados entusiastas de mañana. Y en renunciar a muchos egoísmos. Y no hacer sólo crítica para satisfacer vanidades de ambiciosos y enterados de las flaquezas e interioridades de una fiesta española, donde el encumbrado y el principiante "mueren de verdad". ¡Más base de emoción!

Habría mucho que hablar sobre estas observaciones deshilvanadas. No deja la actualidad sitio para extenderse más, y están de cuerpo presente en garfios carniceros los seis toros de

hábil. Fue ovacionado al banderillar el cuarto, y con otra faena breve se deshizo de su otro mansurrón enemigo, porque mansurrónes, de alegría con el reserva y huidas ante el de tanta y las tejas, fué, salvo el tercero toreado, el mal juego de la corrida, viejecilla, con carne de la corrida, viejecilla, con carcas de toros y ancas no muy

Julián Marín brindó en largo discurso su primero a los ídolos del regate y las distensiones. Actuó valentón y breve, y en el quinto tuvo la cortesía y el compañerismo de mostrarse amable con un espontáneo que ponía con su embarullamiento decisión con el engaño pobre, maneado como muleta y capa, una duda a la bellísima italiana del "piu belo". La faena de Julián comenzó sentado en el estribo, arrodillándose e intentando con voluntad sacar partido del manso, agotado en el remolino de la brega con el espontáneo.

No faltó un emocionante salto de la valla del tercero. (Los cohetes debieron tabletear más de una vez.) En algún quite, y en lances, de Aguado de Castro se oían aplausos. La voz cascada del Ronquillo aseguraba que la banda, autorizada para ponerle corcheas al banderillar de Emiliano había aumentado el vendaval, que no confiaba a los diestros de seda y oro. De los de a pie lucieron el "pechinino" y valiente Orteguita, Torquito y la flema y suavidad del Boni, aun en pleno acosón.

"Piu belo" espectáculo. Así le pareció a una linda compatriota de D'Annunzio y Bacigalupo. Una bella que no gritó. Y en los toros hay que oír gritos, ayes emocionados. Y estudiar las realidades al día de los públicos. Y olvidar muchos egoísmos. Evitar, en una palabra, que, no ayer, que era día tan de repique sobre el césped ver-

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

◆ CIRCULO DE BELLAS ARTES (Salón Minerva).—EXPOSICION DE OBRAS DEL PINTOR AYALA GALAN. De siete a nueve.

◆ CIRCULO DE BELLAS ARTES.—EXPOSICION DE ESCULTURA DE LA MARQUESA DE SPANO. Hasta el 7 de abril. De siete a nueve.

◆ SALA MACARRON (Jovellanos, número 2).—EXPOSICION DE ANA DE TUDELA. Hasta el 31 de marzo. De siete a ocho y media de la tarde.

◆ GALERIA PALMA (calle Palma, 44). EXPOSICION DE ARTE CONTEMPORANEO EUROPEO. Pinturas de Aguayo, Braque, Gris, Klee, Laguardia, Lagunas, Marquet, Matisse, Ferrizet, Picasso, Utrillo y otros más.

◆ GALERIAS PERANTON (Hortaleza, 15).—EXPOSICION FERNANDO MORENO MARQUEZ. Hasta el 4 de abril. De siete a nueve.

◆ SALA VILCHES. (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION DE PAISAJES DE FUSTER. Hasta el 9 de abril. De seis a ocho de la tarde.

◆ GALERIAS ZOSKA (Paseo de la Castellana, 12).—EXPOSICION DE RETRATOS AL OLEO Y AL LAPIZ DE LASA MAFFEL. Hasta el día 31 de marzo. De siete a ocho.

◆ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

Clausura de la Exposición de obras inéditas y estudios íntimos del gran pintor Pinazo Camarlenh

El miércoles, a las siete y media, se clausurará la Exposición de obras inéditas y estudios íntimos del gran pintor Pinazo Camarlenh.

El marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes, dará una conferencia con este motivo acerca del tema "Pinazo".



Cabestrero, 5 - Tel. 27 17 42

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

Italia mantuvo su prestigio de campeón del mundo frente a España

Tras un empate a un gol en el primer tiempo, el equipo español se entregó ante la superioridad italiana TRES-UNO fué el tanteo final del partido.-80.000 espectadores colmaron el Estadio del Real Madrid

SE CAYO CASI TODO EL EQUIPO

Por BELLON

RESULTADOS DE LA JORNADA DE AYER

Partido internacional:
 ESPAÑA, 1 (1)
 (Ganiza, de penalty)
 ITALIA, 3 (1)
 (Lorenzi, Carapellesi, Loreuzi)

Resumen de los partidos
 España-Italia:
 J. G. E. P. F. C.

En España	4	1	2	1	3	4
En Italia	4	2	1	1	3	8
En Olimpíadas	4	1	1	2	4	9
En Cto. Mundo	2	0	1	1	1	2
Total	14	4	5	5	11	23

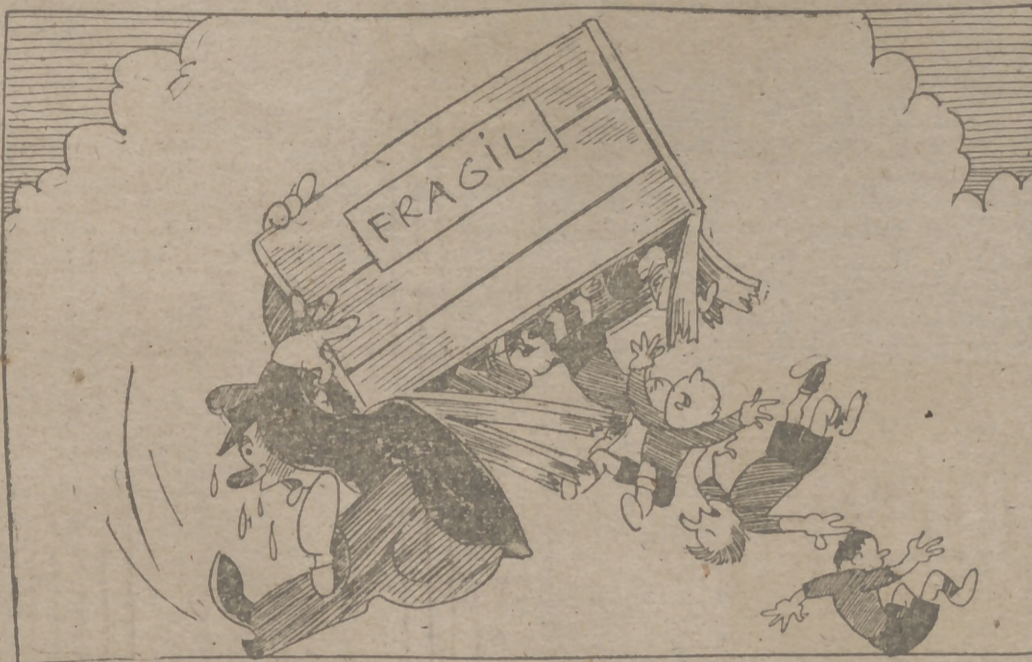
CINZANO APERITIVO DEL DEPORTISTA

Campeonato de España, Copa de S. E. el Generalísimo:
 Gijón, 2: D. Coruña, 3
 Después de este partido el Deportivo de La Coruña pasa a los octavos de final, quedando únicamente por decidirse la eliminatoria del Atlético de Bilbao-Arenas de Zaragoza, que se jugará el próximo miércoles, 30, en el campo de San Mamés.

CINZANO MUNDIALMENTE FAMOSO

Partidos amistosos:
 Selección andaluza, 3; Sevilla, 0.
 Santander, 0; Torrelavega, 0.
 Lébica, 2; Tarragona, 2.
 Celta, 4; Pontevedra, 2.
 Orensana, 4; Juvenil, 1.
 Elgoibar, 4; Haro, 3.

Internacional amistoso:
 Español, 3; Milán, 6.



—Se ha desfondado!

Se batió el record de recaudación del FUTBOL ESPAÑOL

Más de tres millones de pesetas

Ochenta mil personas llenaron hasta los bordes el amplio campo de Chamartín. Muchos millares de aficionados quedaron sin entrada para presenciar el gran choque latino. Y al pie de las radios—delanteras de radio—era la localidad que poseían muchas, muchísimas personas—muchos más millares pendientes del internacional partido España-Italia. Un record de expectación.

En las taquillas de la Federación Española de Fútbol hubo otro record: el de la recaudación. Más de tres millones de pesetas—parece que 3.080.000 exactamente—es la nueva plusmarca a este respecto. De cuya cantidad—quizá la única nota simpática del encuentro—un 10 por 100 fué a parar a la caja de la Mutualidad de Jugadores Españoles.



—Adiós, Zeta.
 —¿Cómo? ¿Pero es usted, don Equis? ¿Pero qué hace con esa garza y ese bigote postizo?
 —¿Ay, Zeta de mi alma! ¿Me has reconocido? Pues estoy aviado. Yo que creí que podía pasar de "incógnito" por todas partes. Porque es que después de lo de esta tarde en Chamartín, ¿quién es el guapo que da la "jeta" a los muchos que están esperándose en el barrio para "carcajarse" de uno?
 —Pero don Equis, por Dios. Eso ni es deporte ni nada... ¿Y usted es un deportista?
 —Sí, desde luego. Pero de los que ganan...
 —¿Ah, caramba! Se nos muestra usted muy distinto de lo que yo creía.

El próximo domingo se reanuda el campeonato nacional de Liga

Atlético-Celta de Vigo, en el Estadio, y Coruña-Madrid, en Riazor

Después de tres jornadas sin partidos de Liga esta competición nacional se reanuda el próximo domingo, jugándose en las dos primeras divisiones los siguientes encuentros:

PRIMERA DIVISION.—Atlético-Celta de Vigo, en el Estadio Metropolitano (resultado en la primera vuelta, 2-2); Deportivo Coruña-Real Madrid, en Riazor (1-3); Barcelona-Valladolid, en Las Cortes (1); Valencia-Atlético de Bilbao, en Mestalla (2-3); Sabadell-Sevilla, en la Cruz Alta (1-4); Alcoyano-Español, en el Collao (1-1); Gimnástico-Oviedo, en Tarragona (2-0).

SEGUNDA DIVISION.—Hércules-Ferrol, en Barden (1-0); Granada-Badajona, en los Carmenes (0-2); Santander-Real Sociedad, en el Sardinero (0-5); Castellón-Gerona, en Castalla (3-2); Baracaldo-Levante, en Lasarre (1-1); Gijón-Murcia, en el Molinón (2-3); Mestalla-Málaga (1-1). Este último partido se jugará el sábado.

EN HONOR DE LA FEDERACION ITALIANA Y SUS JUGADORES

Anoche, en el hotel Ritz, se celebró la cena con que la Federación Española obsequiaba a los directivos y jugadores italianos. Asistieron todos los miembros de la Federación Española, alcalde de Madrid, subsecretario de la Presidencia del Gobierno de Italia, señor Andreotti; directivos italianos y del Madrid y Atlético, Colegio Nacional de Arbitros, Delegación Nacional de Deportes, los equipos contendientes y representantes de la Prensa de Madrid y provincias y otras personalidades.

A los postres ofreció el acto el miembro de la Federación y subsecretario de Trabajo, señor Pinilla, en nombre del presidente de la Federación, señor Muñoz Calero, imposibilitado éste de hacerlo por padecer una afección. En magnífica pieza oratoria, el señor Pinilla mostró la satisfacción de los deportistas españoles por la celebración de este partido, que vuelve a reanudar las luchas futbolísticas entre los dos viejos países de la misma raza latina. "Esta lección—dijo—que nos habéis dado la recibiremos como hermanos que somos, y por ello tiene mayor valor." Después el señor Pinilla felicitó a los vencedores por tan magnífica victoria y haber demostrado que el fútbol italiano continúa siendo uno de los mejores del Continente.

El directivo italiano señor Barrossi le dió las gracias, mostrando su agradecimiento por las atenciones recibidas durante su estancia en España, de la que todos guardarán grato recuerdo. También se congratula de la lucha deportiva celebrada, llena de corrección, como cabe en dos países que siempre han estado tan estrechamente unidos.

Después el señor Muñoz Calero entregó un obsequio para la Federación Italiana y para cada uno de los jugadores italianos. También el dirigente italiano obsequió con otro presente a la Federación Española, al señor Muñoz Calero, al señor Cabot y a los jugadores hispanos.

FUTBOL PORTUGUES

LOS PRIMEROS COMENTARIOS PORTUGUESES

LISBOA, 27.—Los periódicos de esta noche destacan la victoria conseguida por el equipo de fútbol italiano sobre la selección española en Madrid. Dada la hora de cierre de la Prensa, solamente publican la resena del encuentro, sin comentarios, y únicamente "Diário de Lisboa" dice que la opinión unánime es que, "en efecto, el equipo italiano posee jugadores que, según los propios españoles, deben ser considerados como maravillosos". (A.M.)

LISBOA, 27.—Resultados de la XXIV jornada del campeonato nacional de fútbol: Coblenza, 5; Sporting, 2; Benfica, 6; Elvas, 0; Solvay, 2; Estoril, 0; Oporto, 3; Atlético, 0; Balenenses, 5; Boavista, 0. Clasificación general: Sporting, 40 puntos; Balenenses y Benfica, 33; Oporto, 29; Estoril, 28; Braga, 24; Olanenses y Guimarães, 22; Elvas, 20; Atlético, 19; Lusitane, 18; Coblenza y Solvay, 11; y Boavista, 14. Los demás equipos que participan en la competición no han jugado hoy. (A.M.)

LISBOA, 27.—El Belenenses y el Fútbol Club de Oporto han invitado al equipo titular de Viena para jugar dos partidos en estos días, para lo que el Viena se trasladará a Portugal en la próxima Pasqua. El citado equipo austriaco está considerado como uno de los mejores conjuntos de la Europa Central. (A.M.)

EN PORTUGAL SE PIDE EL PROFESIONALISMO OBLIGATORIO

LISBOA, 27.—En el telegrama enviado por un grupo de estudiantes a la Asamblea Nacional piden que sea estudiado y discutido el profesionalismo obligatorio de los jugadores de fútbol, y afirman que "nunca, como aficionados, podemos tener condiciones para enfrentar profesionales en desafíos internacionales, sujetando ante la presencia de nuestros ministros el nombre de

Los jugadores italianos salieron esta mañana para Milán

Durante toda la mañana han salido del aeropuerto de Barajas los numerosos aviones italianos que llegaron durante los días 25 y 26 con el equipo italiano de fútbol que ayer jugó en Chamartín, federativos y aficionados. El avión que conduce a los jugadores salió a las once y veinte, con destino a Milán, y hasta las doce horas quince minutos lo habían hecho diez aparatos.

ALEGRE

Como joyas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, ent'd, Telf. 224558.

EL LEICESTER FINALISTA de la Copa de Inglaterra

Wolverhampton y Manchester jugaron su desempate el sábado

LONDRES, 26.—En el campo del Arsenal se ha jugado esta tarde una de las semifinales de la Copa de Inglaterra. El Leicester ha vencido al Portsmouth por tres-uno, constituyendo una formidable sorpresa, pues el equipo perdedor figura a la cabeza del torneo de la Liga, y muchos esperaban que lograría este año el doble título. (A.M.)

SHEFIELD, 26.—El partido semifinal de la Copa de Inglaterra entre el Wolverhampton Wanderers y el Manchester United ha terminado con el empate a un tanto después de tiempo extra. El desempate se jugará el sábado que viene en el campo del Everton, de Liverpool. (A.M.)

LA LIGA INGLESA

LONDRES, 26.—Resultados de los partidos de fútbol jugados hoy correspondientes al campeonato de la primera división de la Liga inglesa:
 Aston Villa, 1; Chelsea, 1; Blackpool, 0; Charlton, 1; Bolton, 0; Burnley, 1; Derby, 2; Manchester City, 0; Huddersfield, 0; Newcastle, 2; Sheffield United, 4; Birmingham, 0; Sunderland, 1; Everton, 1. (A.M.)

PALACIO de la PRENSA 3.ª SEMANA

Robert TAYLOR y Nancy TURNER



PRODUCCION Y DIRECCION MERVYN LE ROY CON EDWARD ARNOLD

—Ahí, don Equis, si que ha puesto usted el dedo—la mano y hasta el codo—en la llaga.
 —Pues entonces, ¡caray!, lo menos que se puede pedir a un hombre que lleva la camiseta internacional y el escudo de España al pecho es que se bata como una fiera. ¡Ay, si todos hubieran sido Zarra! Porque estamos de acuerdo en que no hay que ser como el vértice bilbaíno, pero a falta de juego... buenas son tortas. Recibir... y dar. Pero los... No, no demos nombres, porque nos vamos a quedar con un once de tres o cuatro.
 —Pues que no aparezcan en la historia del fútbol internacional del fútbol español algunos nombres... ¡Ah!, y, desde luego, que no vuelvan a ser internacionales esos... individuos. Algo, en fin, que así como el entorchado de internacional da nombre, fama y "lo otro", les sirva, en cambio, de vergüenza.
 —¿Vergüenza? ¿Y qué es eso en el fútbol, querido Zeta?
 —Bueno, don Equis; bastante hemos hablado de este particular. ¿Y qué me dice usted de los "azurros"?
 —Hijo, que juegan un rato, que "jugaron" con los nuestros, que sólo el segundo tanto—aver: un sitio de honor en la antología de grandes jugadas—vale las pesetas y los apuros pasados en busca de la entrada, y sirve de lenitivo al dolor que nos proporciona la derrota. Si, son algo grande. Tan grande como Mr. King. Vaya tío con vista y con energía.
 —¿Energía, ha dicho usted? Un hombre como ése nos solucionaba la situación eléctrica, na más que eso.
 —Has estado pero que de rechupete. Y en tu honor, ¡a paseo el bigote y la nariz!

ZETA

TELEFONO DE 262600 PUEBLO: 262600

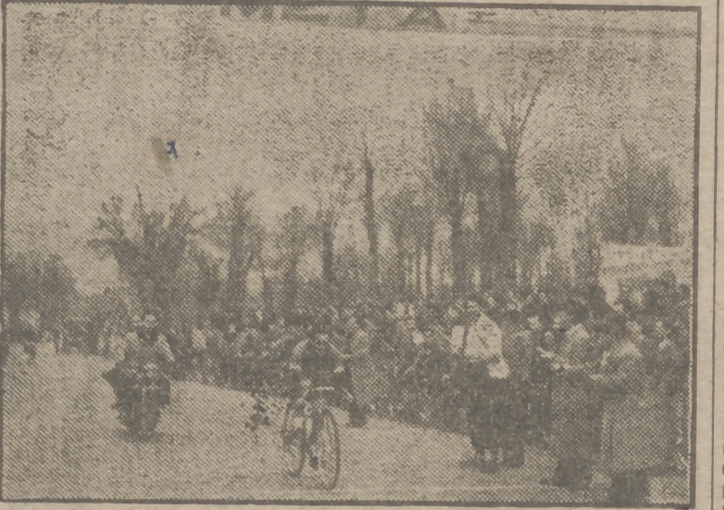
DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

En el Cross de las Siete Naciones España se clasificó en cuarto lugar

Miranda, el primer español, fué el noveno. La victoria correspondió netamente a Francia

DUBLIN, 26.—En el Hipódromo de Baldoye se ha corrido hoy la gran carrera internacional "Cross de las Siete Naciones"...

Angel García ganó la prueba ciclista



Angel García entra en la meta vencedor en la prueba ciclista de ayer. (Foto Velasco.)

Organizada por el Velo Club Portillo se celebró la prueba ciclista inauguración de la temporada de este popular Club...

La velada de preselección para los Juegos Mediterráneos

Levatinos y castellanos lucieron los mejores rasgos de técnica, estilo y combatividad

Sobre el ring de Fiesta Alegre se concentraron el sábado las primeras figuras de nuestro boxeo puro en dura prueba de contrastación...

Advertisement for Philips light bulbs with the slogan 'Mejores no hay' and a light bulb illustration.

CAMBRIDGE VENCIO A OXFORD en la regata universitaria de remo

De noventa y cuatro pruebas, Cambridge ha ganado en 50 y Oxford en 43

LONDRES, 26.—El encuentro interuniversitario de remo entre Oxford y Cambridge ha sido favorecido por un tiempo espléndido...

Presentación del equipo nacional que asistirá a los concursos hípicos de Roma y Niza

El sábado tuvo lugar en la pista hípica de la Casa de Campo de Madrid la presentación de los jinetes y caballos que ostentarán la representación de España en los próximos concursos...

Russian Hero, sorprendentemente, ganó el Grand National Hípico inglés

Las apuestas se pagaron a 66 contra 1. Cromwell, el favorito, sólo logró el cuarto lugar

LIVERPOOL, 26.—El caballo Russian Hero ha ganado la carrera del Grand National, pagándose las apuestas a 66 contra 1...

UN EQUIPO ATLETICO AMERICANO ACTUARA EN EUROPA

NOTAS DE ACTUALIDAD EN verdad que pensamos dejar en blanco esta primera Nota del día...

Rugby y hockey internacionales

PARIS, 27.—Francia ha ganado al País de Gales en el partido internacional de rugby, que es el último de la temporada...

JUAN ANTONIO GONZALEZ VENCIO EN LA CARRERA DE AYER

Ayer mañana se celebró alrededor de las carreteras que bordean la piscina de La Isla una prueba pedestre organizada por Educación y Descanso...

LOS SEIS DIAS DE PARIS

PARIS, 27.—Después de tres días de carrera, la clasificación de los corredores en la gran prueba de los Seis Días es como sigue...

La Vuelta a Argelia

ARGEL, 27.—Van Dyck, corredor belga, ha ganado la undécima etapa de la Vuelta ciclista a Argelia...

Advertisement for Charles and Walcott, announcing a title defense in Chicago on June 22.

CHICAGO, 26.—Ezzard Charles y Joe Walcott pelearán en el Comiskey Park de esta ciudad el día 22 del próximo mes de junio...

CHICAGO, 26.—Joe Louis derrotará como empresario de boxeo el día 17 del próximo mes de abril...

OIGA USTED LOS MARTES PUEBLO al micrófono POR RADIO MADRID

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

PELICULA DEL PARTIDO

Empate a uno en la primera parte.-En el segundo tiempo Italia marcó dos tantos, y Gainza, en el último minuto, falló otro penalty

Más de ochenta mil espectadores han presenciado esta tarde, en el campo de Chamartín, el partido internacional entre las selecciones representativas de España e Italia.

El campo de Chamartín aparecía adornado con banderas de España e Italia. En la parte superior de la torre del marcador ondeaban entrelazadas las dos banderas de ambos países, y a los lados de la torre la representativa de la Federación Internacional de Fútbol y la de Gran Bretaña, por ser Inglés el árbitro encargado de dirigir la contienda.

Momentos antes de dar comienzo el partido el presidente de la Federación Española de Fútbol atravesó el campo, desde el vestuario de jugadores hasta el palco presidencial; su presencia fue acogida con una fuerte pila de los miles de espectadores como protesta por el reparto de localidades.

Minutos antes de iniciarse el encuentro ocuparon el palco presidencial los ministros de Justicia, señor Fernández Cuesta; del Aire, señor González Gallarza; de Agricultura, señor Rein, y de Industria y Comercio, señor Suñer. También ocupaban lugares en este palco el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, conde del Alcázar de Toledo; presidente de la Federación Española de Fútbol, miembros de la Delegación Nacional, de la Castellana de Fútbol y otras autoridades deportivas.

También asistió al partido la señorita Carmen Franco Polo, hija de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Con las autoridades españolas figuraban el subsecretario de la Presidencia del Gobierno de Italia, señor Andreotti, así como los federales italianos que acompañaron a sus jugadores y el secretario de la Federación Inglesa, Mr. Rouss.

Veinte minutos antes de comenzar el sensacional encuentro cayó un chaparrón, sin que los miles de espectadores abandonaran sus localidades.

El campo ofrece un aspecto impresionante. El terreno de juego está impecable y la tarde es espléndida para jugar al fútbol. Temperatura agradable, sin sol ni viento.

A las cuatro y media en punto hacen su aparición los jugadores de ambas naciones, con el árbitro Inglés, Mr. King. Los capitanes, Epi y Mazzola, salen en primer término. Ambos equipos escuchan una formidable ovación, que se repite cuando los jugadores se alinean frente a la tribuna presidencial para saludar a las autoridades.

Se entonan los himnos nacionales de las dos naciones, escuchados en pie y en silencio por el público.

Los jugadores españoles sacan brazaletes negros en señal de duelo por la muerte del padre del jugador seleccionado Basora.

Desde los primeros ataques se puede apreciar la rapidez del ataque italiano, y en general de todos sus jugadores. En esta primera fase de juego sobresale el interior Lorenzi, que con su juego rapidísimo y su perfecto control de la pelota lleva el peligro hasta los dominios de España.

La delantera de España está con mucho entusiasmo, pero liga juego. Hernández, en una buena ocasión para profundizar, pasa mal a Gainza. Después es el delantero centro italiano el que hace una jugada peligrosa, cortada en última instancia por Riera. Por

el lado derecho español fallan todos los ataques.

El primer corner de la tarde es cedido por Riera ante un avance de Carapellese, que ya se internaba en el área. Lo saca el mismo exterior italiano, siendo despejado por Lozano.

Y cuando van diez minutos exactos de juego se produce el primer tanto de la tarde, que es favorable a Italia. Este equipo lleva el avance por la izquierda para ceder la pelota a Lorenzi, que se había cambiado de puesto y estaba situado en el interior izquierdo. Aparicio dudó un momento en la entrada, lo que aprovechó el interior italiano para tirar a puerta flojamente. Elzaguirre, no muy bien colocado, reaccionó tarde y no llegó a detener el esférico, que suavemente entró en la red por el lado contrario al que estaba situado nuestro guardameta.

El tanto no influye en la moral de los españoles, que continúan jugando con tranquilidad. Se saca una falta contra Italia por Gonzalvo, cruzando sobre puerta para dar lugar a que Silva remate de cabeza, pero algo desviado. Ha sido una lástima, pues el interior estaba bien colocado para haber dirigido la pelota a puerta.

Se va imponiendo Italia, cuyos jugadores, con mejores facultades físicas, llegan siempre a la pelota antes que sus rivales. Además, emplean un juego muy duro, que causa mella en el ataque español.

El director del partido amonesta a Aparicio por hacer una fea falta al delantero centro Amadici. Hasta este momento se distingue



El portero español bloca una pelota protegida por el valencianista Puchades. (Foto Verdugo.)

Riera por su juego seguro y codicioso.

A los dieciséis minutos de juego la defensa italiana da mano en el área, saliendo después la pelota por la línea de puerta. El árbitro concede corner, que saca Epi sin resultado alguno. Se animan los jugadores españoles. El defensa Ballarín entra duramente a Gainza, que sale "tocado", siendo asistido. Se recupera y continúa en juego. El interior Lorenzi sigue mostrándose como el jugador más peligroso del ataque italiano. Nuestra delantera, empujada por



El segundo gol italiano llega a las mallas españolas después de la maravillosa jugada de Capellese, en la que el genial extremo dribló a varios jugadores españoles. (Foto Cifra.)

los medios volantes, avanza, pero su juego por alto y sin ligazón alguna es fácilmente neutralizado por la fuerte línea defensiva italiana, que no tiene miramientos en sus duras entradas.

Rigamonti marca implacablemente a Zarra. En uno de los avances españoles le despiesta violentamente. La falta correspondiente no tiene consecuencias. Pase de Zarra a Epi para que éste fuerce un corner, que tampoco

llega a los pies de Lorenzi, que sin titubear dispara sobre gol y logra el tercer tanto de su bando.

Hay unos minutos de desconcierto de los jugadores españoles. Por fin el público vuelve a animarles, especialmente a la buena labor que está haciendo el medio volante Gonzalvo, que es el elemento más firme del bando español. César obliga a la defensa italiana a ceder corner, que, como los anteriores, no encuentra rematador.

Italia rasea magníficamente la pelota, mientras que los españoles se empeñan en jugar por alto, juego que favorece a los italianos, que dominan a sus rivales por facultades físicas.

Después Mazzola hace una gran internada para situarse ante Elzaguirre; y cuando parecía inevitable el cuarto tanto, el interior italiano tira fuerte, pero sin colocar, y Elzaguirre logra hacerse con la pelota. Avance Epi-Zarra, cediendo corner Bocattini.

César juega mal, principiando con poco entusiasmo, sin mostrar codicia en la disputa de la pelota. Ahora España juega más en la puerta de Italia, pero sus defensores se muestran segurísimos. El público ovaciona a Gonzalvo por sus magníficas intervenciones.

Un tiro de Septi es bien detenido por Elzaguirre. Los jugadores italianos se muestran en perfecta forma física, en tanto que algunos españoles dan muestras de agotamiento, especialmente Zarra; pero aun así, pone todo su amor propio en la disputa de la pelota, a pesar de estar tocado. Falta escasos minutos para terminar el encuentro, Bocattini hace una falta a Epi dentro del área. El árbitro no duda un momento y sanciona con penalty. Gainza es el encargado de tirarlo, pero lo hace no muy fuerte y a las manos del portero Baicalupo, que lo detiene fácilmente. Momentos después, en medio del júbilo de los jugadores italianos, el árbitro da fin al partido.

No han transcurrido nada más que tres minutos cuando un centro de Monti es cortado por Elzaguirre en una mala salkia; la pe-

ROMANCE DE CHAMARTIN

ESTOS FABIO, ¡AY DOLOR!...
¿Qué pena, señores, fué ayer el partido? Antes de empezado ya sonaron pitos del total fracaso seguros fatídicos. En el primer tiempo fué bueno el principio, después se rodó derecho al abismo; por los interiores se hundió nuestro equipo. Y el fallo rotundo con el que Aparicio le dió el primer gol fué el primer atisbo de algo que no tiene calificativo. Que no es el que España perdiera el partido, sino que ante Italia no hubiera enemigo, pues el once rojo no fué equipo digno ni de recibir el nombre de equipo. Fallaron las líneas, falló el individuo. Gonzalvo, Elzaguirre y Zarra a ratitos consiguieron sólo salvar su prestigio. Los otros jugaron, jugaron he dicho? peor que en mi barrio lo hacen los chiquillos. Si del fútbol es quien lo juega hijo... lo que ayer se vió esa un parricidio. Y me dió un antaño del vestuario en el que apareció este cartel: "Materiales de derribo".

EL MILAN VENCIO AL ESPAÑOL BARCELONES

BARCELONA, 27.—En el partido amistoso celebrado esta tarde en Las Cortes el Milan ha ganado clara y rotundamente al Español, superándole en todo momento por juego y por entusiasmo.

A las órdenes del señor Azón los equipos se alinearon en la siguiente forma:

Español.—Trias; Casas, Celma, Velay; Fábregas, Parra; Cramer; Piquín, Calvo, Artigas y Segarra.

Milan.—Milaneses; Gratton, De Gregori, Antonini; Tognon, Bonomi; Burri, Gudmundsson, Nordahl, Sloan y Onorato.

La superioridad del Milan ha sido evidente. Todos sus componentes estaban preparados físicamente y en gran forma. Se mostraron dominadores y seguros, dueños de una técnica moderna de juego, que impusieron en todo momento al Español. Sus mejores elementos fueron los medios volantes y toda la línea de ataque, en especial la triplete central, que justificó la fama de que venía precedida. El combinado del Español fracasó. No hubo en su juego la más pequeña ligazón. Hasta que se lesionó Piquín las cosas fueron bien; pero en cuanto éste se retiró a la caseta, el Español pareció haber perdido a brújula. El pequeño interior y Artigas fueron los mejores. (A.F.H.)

ELIMINATORIA DE LA COPA DE ESPAÑA

El CORUÑA venció por 3-2 al GIJON en EL MOLINON

El equipo vencedor hizo un gran juego de conjunto y el vencido se desfondó

REAL GIJON, 2 (Chano, Pio); CORUÑA, 3 (Chao, Carlinos, Guimeráns)

CORUÑA: Acuña; García, Pontó, Pedrito; Fontels, Carlitos; Marquinez, Guimeráns, Rafael, Juanete y Chao.—REAL GIJON: Munárriz; Ladreda, Bustos, Germán; Motuño, José Luis; Carlinos, Chano, Pio Campos y Cholo. Arbitró el señor Gojenuri.

Media entrada en el Molinón para presenciar este partido eliminatorio para la Copa del Generalísimo entre el Real Gijón y el Coruña. En la primera parte dominó más el Real Gijón, que jugó con más acierto que los coruñeses. Estos marcaron a los diez minutos de juego por mediación de Chao, que se internó, saliendo a destiempo Munárriz, con lo que facilitó al jugador forastero el remate a gol. Diez minutos después empató Chano, rematando un centro de José Luis, estando también desafortunado en su intervención el guardameta Acuña. A los cinco minutos siguientes, Carlinos, extremo derecho local, realiza una gran ju-

Currito de la Cruz. Pepin Martin Vazquez. Natí Mistral, Jorge Mistral, Tony Leblanc, Manuel Luna. Director: Luis Lucia.

Más de 8.000 automóviles y 80.000 espectadores

llegaron a Chamartín y salieron cómodamente del partido

Un éxito de la Policía Urbana de Circulación

Si, señores; ésas son las cifras del movimiento rodado y de peatones que ayer se registraron en el tramo final de la avenida del Generalísimo. ¡Ocho mil automóviles y 80.000 espectadores! Masa enorme que llegó al Estadio del Real Madrid con comodidad absoluta y, lo que es más difícil, abandonó el teatro de la tragedia deportiva sin el menor incidente. El caso, que motivó encendidos snoomios de los extranjeros y produjo legítimo orgullo en los madrileños, merece destacarse. Y en estas columnas lo hacemos para felicitar al señor alcalde de Madrid y al personal de la Policía Urbana de Circulación, que tan exquisitamente cumplieron sus órdenes.

Homenaje a Saro

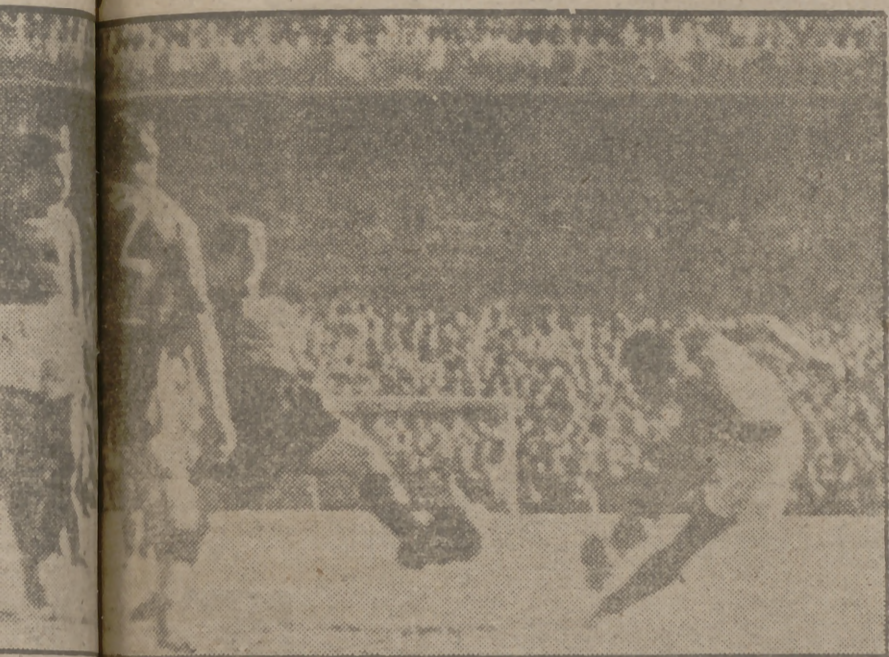
La selección andaluza ganó al Sevilla

SEVILLA, 27.—En el Estadio de Heliópolis se ha celebrado esta tarde el partido homenaje al veterano futbolista Saro, perteneciente al Betis. Contendieron un equipo formado por elementos titulares del Sevilla y Betis y una selección andaluza, en la que figuraban jugadores de los Clubs Córdoba, Cádiz, Granada, Algeiras y Recreativo de Huelva y un jugador del Español, de Tánger. Saro jugó medio tiempo en el equipo sevillano. Ganó la selección andaluza por 4-2. El primer tiempo terminó 3-0. (A.F.H.)

RADIO - CINE - TELEVISION. Sr. D. Fernando Maymó, Director de ESCUELA RADIO. "AL EXITO POR LA PRACTICA" recibir el libro "AL EXITO POR LA PRACTICA" GRATUITAMENTE y sin compromiso alguno deseo recibir el libro... Domicilio: Puerta del Sol, 2. BARCELONA: Pelayo, 3. VALENCIA: Garrigues, 19.

PRIMO UNA MAGNIFICA LECCION EN EL ESTADIO DE CHAMARTIN

El jugador excepcional. -Gainza marcó el único gol nuestro de penalty



El pase de Amadei a Mazzola y evita el remate del veterano internacional italiano, evitando la portería de Ezaguirre. (Foto C. Mra.)

hubo un gol, el del momento. Amadei, con una rechaza zado para burlar a Ezaguirre. Después de un minuto, el fallo de Amadei en el pase de Amadei a Mazzola y evita el remate del veterano internacional italiano, evitando la portería de Ezaguirre. (Foto C. Mra.)

CAMIONES COMMER

NUEVOS EN ESPAÑA

MODELOS 1949

4/5 y 6/7 toneladas

De venta libre

Placa blanca

UN MAGNIFICO PRODUCTO INGLES

Distribuidos por

SEIDA

ESPRONCEDA, 36

MADRID

tras la técnica pura le bastó. Cuando hubo que recurrir a la violencia no dudó, y... ahí están los dos penaltis. Ocurrió el primero cuando Zarra, lanzado, tenía ya a su alcance el gol. Entonces fue el hazcho clásico. En el segundo penalty jugó sólo la habilidad del veterano al desplazar a Epi. No faltaron los que se estimaron excesivamente condescendiente, diplomática y hábil, por tanto, la decisión del árbitro, pero el penalty no por menos aparatosa dejó de existir. Y, analizado el juego de Rigamonti (extraordinario jugador, por otra parte), el garbanzo negro del equipo italiano, pasemos al resto.

La lección que nos ha dado el equipo italiano a sido definitiva. Del mismo orden que la que nos ofreció el San Lorenzo de Almagro. Creo que en España y Portugal no se puede decir más en encomio de la "equadra azurra". Sus jugadores poseen la base física, sin la que no es posible un jugador de fútbol. Musculosos, elásticos, atléticos, desbordaron a nuestros hombres en todos los terrenos. Si el juego fue alto, por alto nos dominaron. A ras de hierba era maravilloso ver aquel toque espléndido, aquel dominio fantástico de balón, aquella inteligencia en los desplazamientos y habilidad en los regates, que terminaron por destronar a los españoles. De punta a punta, en todos los terrenos, nos superaron. Su triunfo fue indiscutible.

El cuadro excepcional de los campeones del mundo quedó inédito para el público de Chamartín Baicalupo. Sólo le vimos actuar en los penaltis. El primero era imparable. El segundo se lo entregó inocentemente Gainza. Baicalupo regresó a su tierra sin saber cómo tiran los delanteros de la nues-

ayer sufríste viendo, o, lo que es peor, "oyendo", al equipo de España: ¿"tu equipo" hubiera mejorado en mucho al que ayer alineó Guillermo Ezaguirre? ¿Si? Te ciega la pasión si tal dices. ¿Crees de verdad que en España podíamos oponer a Italia once hombres que uno a uno y en conjunto superaran la clase, la táctica, el vigor físico, el dominio del balón, el sprint, el fondo que ayer exhibieron los ases italianos? Reconozcamos que ayer tan sólo un jugador español pudo codearse de tú a tú con ellos. Fué Gonzalvo. Y Gonzalvo no triunfó en el contraste porque su juego fuera "furioso" solamente. Gonzalvo pudo con la velocidad de sus contrarios, les sacó balones inverosímiles, porque posee el secreto de entrar en el momento preciso, de medir los tiempos de la jugada. Gonzalvo señoreó el campo en sus avances, eludiendo contrarios a regate limpio, porque posee una clase excepcional. Apenas algún jugador nuestro pudo duplicar un regate. Gonzalvo los cuadruplicó, sembrando el desconcierto de sus rivales en sus avances primorosos. De Gonzalvo puede hacerse un jugador moderno, porque posee velocidad, fondo, nervio y "clase". Tiene la materia prima que, moldeada por una mano hábil, le obligará a llegar a la perfección total. Ya la tiene en el ataque; la conseguirá en el juego posicional en cuanto se lo proponga. Si en lugar de jugar en un Barcelona figurara en un equipo W-M, sería ya un medio volante que no tendría igual dondequiera que fuese.

ESTADISTICA

Nuestro servicio de estadística ha funcionado ayer a maravilla. Con decires a ustedes que nos ha presentado el total de gotas de agua caídas en Chamartín y el prorrateo "acuático" por espectador está dicho todo. Pero como a nosotros sólo nos interesa lo balompédico, he aquí el cuadro de turno del partido España-Italia:

FALTAS.—Contra España, 7 en el primer tiempo y 9 en el segundo; en total, 16. Contra Italia, 12 (la décima penalty) y 11 (la última penalty); en total, 23.

SAQUES DE ESQUINA.—Contra España, 3 y 2; en total, 5. Contra Italia, 2 y 6; en total, 8.

MANOS.—Contra España, 1 y 1; en total, 2. Contra Italia, 1 y 1; en total, 2.

FUERAS DE JUEGO.—Contra España, 1 y 0; en total, 1. Contra Italia, 1 y 0; en total, 1.

Y realizado su trabajo, el servicio estadístico se retira.

Y ahora volvemos a preguntar: ¿Tenemos los hombres preparados como este Gonzalvo para seguir la ruta que nos marcó el San Lorenzo antes y el equipo nacional italiano después? No. Y el llegar a tenerlos es labor, sobre todo, de los Clubs. Estos han de imponer una disciplina férrea en sus huestes profesionales. Obligar a sus asalarriados a una dedicación total a su oficio. Hay que llevar al convencimiento a nuestros futbolistas de que tienen mucho que aprender. Que sus entrenamientos deben ser más y sus diversiones menos. Que no se puede figurar en un equipo nacional, ni tan siquiera en una primera división, sin poder "sa-



que sería el primer tanto para ellos para detener el balonazo Ezaguirre ve inútiles sus esfuerzos. (Foto Cifra.)

Nosotros hemos jugado mal y nuestros vencedores han sido superiores en todo, dicen los españoles. Debimos ganar por mayor diferencia. -España juega más que lo que hoy ha hecho, hablan los italianos

Es natural que considerásemos de mayor interés hacer la primera visita a la caseta de los vencedores. Pero nuestros propósitos quedaron pronto fallidos, por cuanto que una orden rigurosa prohibía la entrada a los vestuarios de los italianos. Un directivo nos dijo: "Espéren cinco minutos." Esta obligada espera la aprovechamos para ir a la caseta del equipo español. Creemos que no les costará mucho trabajo imaginarse el ambiente que se respiraba en los vestuarios de nuestro once representativo. La derrota, aunque fue bien encajada, porque no hubo lugar a dudas, no faltaba en alguno el buscar disculpas. Pero la opinión general era que el 1-3 había llegado con todo merecimiento. Hay más visitantes que cuando jugó el Madrid.

desmarque. Nosotros hemos jugado mal. Nos han fallado varios elementos en quienes más confiábamos.

—Entonces, ¿crees justo el resultado?—le decimos.

—No hay duda que la victoria la han merecido. Quizá un 3-2, como pudimos lograr si el penalty no lo falla Gainza, o un empate si nos hubiese acompañado a suerte.

—¿Qué te pasó a Hernández al no salir en la segunda parte?

—No pudo jugar después del descanso por haberse resentido nada más empezar de la lesión de Portugal.

—¿Quién te ha parecido el mejor de los italianos?

Y Guillermo Ezaguirre nos contesta:

—En tan excelente conjunto es difícil destacar a alguien. Pero, no obstante, hay que señalar a la defensa y medio centro, sin olvidar a los interiores.

—Y de los nuestros?

—Gonzalvo, sobre todos, el más afortunado. Y Zarra por su mayor voluntad.

Hay varios jugadores que son atendidos por los masajistas,

Gonzalvo, Rier y más Zarra hacen "trabajar" a los suministradores de la embrocación y el masaje.

La figura más destacada del partido, Gonzalvo, es el más asediado de preguntas por compañeros de información y quien recibe más felicitaciones de los que abandonan la caseta y de los que van llegando. Gonzalvo, con la satisfacción que es fácil de suponer, despido y recibe a los que se acercan a él.

—Creo he cumplido, poniendo mi mayor entusiasmo. Pero no hemos tenido suerte.

—¿Cómo ha sido ese fallo del penalty?—preguntamos a Gainza?

Y él nos contesta:

—Tiré fuerte, pero me falló el cruzarlo, como el primero.

Pero cuando llegamos a la caseta italiana aún no han dado la orden de entrada. Esto lo aprovechamos para ver al árbitro. Con éste sólo se encuentran sus liniers y el presidente del Colegio Nacional de Árbitros, señor Echarren y el jugador madrileña Barinaga, que

acompaña al árbitro desde su llegada a Madrid, como intérprete. Ello nos facilita nuestra labor de "curiosos". Y Barinaga pregunta y nos traduce sus contestaciones así:

—Ha sido un buen partido de juego, y muy correcto. España ha jugado bien, aunque con desgracia. Dos descuidos de la defensa española han sido bien aprovechados por los italianos para ganar el partido, con resultado justo. Los dos penaltis los considero justos porque han sido dos faltas claras. Ha visto en Gonzalvo, Ezaguirre y Riera los tres mejores jugadores españoles.

También le ha gustado Zarra, por su coraje, sin haberle dado oportunidad a sus condiciones de rematador. De los italianos, el medio centro, y defensa derecha. El público, y correcto, y el campo, magnífico. Siempre recordará con agrado este encuentro, del que marcha contento, por la hospitalidad española.

Y todavía los italianos no están visibles! En la puerta de

Díganos la verdad



CASTIGLIANO

Ha terminado el XIV encuentro futbolístico entre Italia y España. Y con una nueva, rotunda, inapelable victoria para los campeones del mundo. Minutos después de finalizar este acontecimiento deportivo nos dirigimos a los vestuarios donde se limpia el sudor los vencedores. Vamos en busca del "as" del conjunto victorioso. Unos minutos de espera y... se organiza la rueda de periodistas ante los jugadores, que ya han cambiado el traje de "faena" por el de los entrenamientos. Es azul marino y sobre el pecho, en grandes letras blancas, "Italia". El traje uniforme va en una bolsa de tela que cada cual porta con cierto aire de cbejial.

Hemos dicho que veníamos a entrevistar a la "figura" del once visitante. Pero no queremos ser nosotros los que por imperativo de una apreciación particular proclamemos a este jugador. Por eso lo primero que hacemos es situarnos frente al seleccionador italiano para preguntarle.

—¿Qué jugador ha sido, a su juicio, el mejor del equipo que usted ha traído?

—El número 6.

—¿Cómo se llama?

—Castigliano.

Vocemos:

—El número 6!...

Mazzola nos descubre al bueno de Castigliano.

—Enhorabuena.

—Gracias.

—¿Dónde nació?

—En Vercelli.

—¿Edad?

—Veintiocho años.

—¿En qué equipo juega?

—En el Torino F. C.

—¿Cuántas veces fué seleccionado?

—Siete.

—¿Conocía España?

—No.

—¿Qué le parece?

—Maravillosa.

—De lo que ha visto, ¿qué le ha gustado más?

—Los toros.

—¿Más que los toreros?...

(Gestos muy graciosos.)

—Aguado de Castro, Aguado de Castro—dice aclarando la contestación anterior.

—¿Hablamos del partido?

—Como guste.

—¿Qué le han parecido los españoles?

—Animosos, pero no precisos.

—¿Quién de ellos le ha gustado más?

—Ezaguirre.

Y antes de que salte otro interrogante agrega con urgencia:

—¿Gonzalvo? ¡El número 4!

—Para usted, ¿quién ha sido el mejor de su equipo?

—Muy delicado.

—Destaquemos por líneas.

—La línea media.

—¿Integrado por...?

—Annovazzi y...

—El número 6, ¿verdad?

Castigliano se encoge de hombros, como el con él no fuera nada.

—¿Cuál fué el mejor momento, número 6?

—El segundo tiempo.

—¿Y del segundo tiempo...?

—Desde los veinte a los cuarenta minutos de empezar.

—A su juicio, ¿ha dado todo su rendimiento la "equadra azurra"?

—Puede aún jugar mejor.

—Esperaban encontrarse con una clase de juego de los españoles?

—Era una aventura para nosotros un enigma.

—¿Qué opina del resultado?

—Justo, ¿y para usted?

—¿Por qué el interés de los italianos en conocer nuestras opiniones?

—Muy justo—declaro.

(Esto me ha valido una suave palmadita en el omoplate izquierdo. Vaya, hombre.)

—Y del árbitro, ¿qué?

—Diferente del italiano.

—¿Pero bien o mal?

—Todo bien; pero el último penalty muy discutible.

—Para lo que nos ha servido...

CORDOBA

su caseta espera gran número de compañeros de información, deseosos de ver a los triunfadores pronto.

El vicepresidente de la Federación Italiana, señor Vallarasi, se excusa por haber hecho esperar, y ante las protestas de los informadores de no ver bien cumplidos sus deberes, propone se vea a los jugadores en el hotel. Entre los rezagados vemos al capitán, Mazzola. Y es de éste de quien, por lo menos logramos nos diga algo.

Que Italia ha jugado bien y que aún pudo mejorar su resultado. No obstante, están contentos del triunfo. España—dice—juega más que lo que hoy ha hecho. Gonzalvo y el portero son los que más le han gustado. Y de ellos, Castigliano y Beccafini. El público, muy y apasionado, pero deportivo. También el árbitro le ha satisfecho.

LA TORRE

Coches de escasa autonomía

Es curioso. El servicio de tranvías comienza poco más o menos a las seis y media de la mañana. Corca de las diez, invariablemente, es retirado un 52, que la gente que espera en la avenida de Felipe II ve somar jublosa, tras de la agobiante espera, y que le proporciona chasco, pues el coche, muy guapo y muy diligente, sin daño aparente, elude la aguja y sigue Alcalá arriba, hacia la cochera de Ventas. Hoy se frustró otra débil esperanza. Apareció el azul-crema y se evadió. Pero no era un 52. Era un 80. Ambos, por cierto, con el harapo ese repugnante con que la municipal empresa destuce y mancha las conmemoraciones. ¿Por qué salen de las cocheras estos tranvías de autonomía tan escasa que se resisten a las tres o cuatro horas de servicio y cuando éste es más solicitado? Para no irritar al usuario era preferible que los dejaran encerrados hasta que estén capacitados para más horas de rodaje. También escandaliza que a las siete de la tarde, en plena efervescencia circulatoria, ese 80 tan asediado que baja de López de Hoyos deje con un palmo de presunto, favorecedor de los cines del centro. Y no pasa renqueando, ni impensiblemente. Pasa raudo, alegre, como satisfecho de la trastada que juega a los impacientes pacientes de la cola. Sin detenerse siquiera a ponerlos en la calle de Alcalá. Como de "novillos", de juega y sin importarle un ardite del público. ¿Pero hombre! ¿Cuándo se irá a una cierta regularidad, cierta formalidad en este servicio, por desgracia tan imprescindible?

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

El general Lázaro Muñoz revista a las fuerzas del Ministerio del Ejército

El general Lázaro Muñoz, jefe de la Infantería de la división número 11, que mandará las tropas del Ejército de Tierra en el desfile de la Victoria, pasó esta mañana revista al batallón del Ministerio del Ejército. A las diez y cuarto de la mañana llegaba al paseo de Coches del Retiro, donde se hallaban las fuerzas, que le rindieron honores a los acordes de la Marcha de los Infantes.

Después, acompañado del teniente coronel, laureado, señor Zamalloa, presencié el desfile del batallón, en el que figuraban la banda de cornetas y tambores y los gaiteros. El desfile resultó brillantísimo, por la marcialidad y corrección de las tropas, a cuyos jefes felicitó el general Lázaro Muñoz, que a las diez y media abandonó el Retiro.

LAS ELECCIONES SINDICALES PARA PROCURADORES EN CORTES

Hoy, votación del Sindicato del Seguro

El domingo por la mañana, en el local del Sindicato del Seguro, se efectuó la designación de las ternas correspondientes para el nombramiento de candidatos a procuradores en Cortes por este Organismo.

Fueron elegidos: por los obreros, don Luis Álvarez Molina, don Manuel Hoigado Domínguez y don Juan Portuño Mayor. Por los técnicos resultó designada la terna formada por don Manuel Fernández Marcal, don José Calvo Enriquez y don Elías Izar de la Puente. Por los empresarios fueron elegidos don José Borrachero Casas y don Víctor Domínguez, como directivos de Compañías, y don Enrique Urribarri por el Grupo de Agentes.

Esta tarde se efectuará en la calle de Gravina la elección definitiva de los tres representantes del Sindicato en las Cortes Españolas. (S. I. S.)

ESTA CIUDAD

AUNQUE NOS RIÑA EL SEÑOR OREJA

La oratoria del alcalde se enroscó el pasado viernes al referirse a determinados comentarios periodísticos. Al conde, según declaró, le molestaba más el supuesto tono de imperitencia que las críticas en sí. Esta buena disposición del señor Moreno Torres nos recuerda el cuento de aquella pobre desgraciada a la que en cierta ocasión ofendieron con un calificativo breve, pero extremadamente gráfico. Ella contestó:

—A mí no me importa que me llamen eso. Lo que me molesta es el retintín con que me lo dicen.

Nosotros no damos importancia al incidente, que no la tiene. Ni quito ni pongo rey, pero defendiendo a mis compañeros. Y si algún exceso hubo en la crítica periodística, bien lavado queda en el Jordán de un silencio humillado—no humillante—en la tribuna de los informadores, que aguantaron entristecidos el rapapolvo a sus compañeros. Pero además creemos que es interesante y afecionador lo ocurrido. Al fin sabemos que en el Ayuntamiento alguien está atento al latir de la Prensa, aunque nosotros concretamente no tengamos suerte ninguna. Va para dos años que se nos prometió poner agua en la calle de Ibiza, entre Narváez y Lope de Rueda, en el precioso lugar donde se halla el mercado. La pestilencia del zoco es insuportable. Pues bien: seguimos igual. El proyecto, si es que existe, habrá desaparecido. A ver si conseguimos de una vez que se adecue esa zona. ¡Aunque nos riña el señor Oreja!—GÓMEZ MESIAS.

LA PREPARACION DEL GRAN DESFILE DE LA VICTORIA



Existe gran actividad en los cuarteles, en preparación del gran desfile de la Victoria que Madrid presenciara el 1 de abril. Vemos aquí con tal motivo el ensayo de la banda de uno de los regimientos de la guarnición de Madrid. (Foto Verdugo.)

EL ORADOR DEBE perfeccionar su fonética

El doctor Núñez dará una conferencia sobre este tema

En el Ateneo hablará mañana, a las siete y media, sobre "Fonética fisiológica en el discurso", el profesor don Guillermo Núñez, reciente catedrático de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de Madrid, que con este motivo recibirá el homenaje de sus compañeros, homenaje que es testimonio en un primoroso álbum de firmas y las insignias del profesorado, regalo de sus discípulos y amigos.

Con motivo de este acto, y tras vencer la natural modestia del profesor Núñez, hemos conseguido entrevistarlos con él y que nos diera un anticipo de los puntos fundamentales sobre los que versará el tema atrayente de la conferencia. El ilustre otorrinolaringólogo y médico de la Asociación de la Prensa nos habló en estos términos:

—Ha sido mi deseo, al pronunciar esta conferencia en el Ateneo, dar unas ligeras nociones sobre la fonética, enseñanza que se encuentra poco desarrollada en estos últimos tiempos, y cuya importancia en el logro de la perfecta dicción es fácil de comprender.

—¿Cuántos factores intervienen en la fonética?

—En la fonética intervienen cuatro elementos: respiración, emisión del tono laríngeo, resonancia y articulación.

—¿En qué forma interviene la respiración en el discurso?

—La respiración proporciona al aparato fonador la corriente de aire suficiente para la vibración de los elementos que integran el órgano, que pueden utilizarse con mejor provecho para el lenguaje hablado.

—¿Y la emisión del tono laríngeo?

—Más importancia que la propia vibración de las cuerdas vocales tienen el movimiento del aire supraglótico. Se ha pretendido comparar a la laringe humana con los diferentes instrumentos sonadores, esta bleciendo semejanzas; la perfección de la laringe del hombre, como obra creada por el Sumo Hacedor, es mucho mayor que la de cualquier instrumento musical.

—¿Qué nos dice usted de la forma en que interviene la resonancia?

—Estimo que el aparato resonador tiene una gran importancia y es altamente complejo. En mi conferencia estudie las dos partes que lo integran, una fija y otra de máxima movilidad, contribuyendo entre las dos a la for-

mación de los armónicos que a fin de cuentas dan personalidad y matiz a los sonidos fundamentales.

—¿Y la articulación es muy necesaria?

—Debe ser la máxima preocupación del orador todo aquello que suponga mejorar la articulación que consiste en la perfecta formación de las vocales y consonantes, constituyendo sílabas y palabras. Todos estos elementos deben ser cuidadosamente estudiados con miras a la mayor perfección del lenguaje hablado, para el que se necesita en primer término una gran normalidad anatómica y fisiológica de los diferentes tramos de que está formado el órgano fonador.

—¿El orador debe tener muy en cuenta la higiene de su aparato fonador?

—Conviene dar normas y preceptos eficaces en cuanto a la higiene general y local se refiere, y también conviene llamar la atención sobre la influencia que poseen algunos elementos en las perturbaciones fonadoras. El principal de estos elementos es el frío, cuya acción no consiste en la influencia ejercida por las bajas temperaturas, sino en su actuación como sensibilizante. Es necesario, por consiguiente, exponer algunas normas prácticas para llegar a esta desensibilización.

—¿Y alguna otra cosa más, doctor Núñez?

—Para terminar le diré a usted que también es necesario tener en cuenta las relaciones íntimas del aparato fonador con el digestivo y endocrino-vegetativo, y la influencia que tienen ciertos tóxicos en el árbol respiratorio y fonador. En mi conferencia termino haciendo una alusión a los preceptos morales más importantes para conseguir la mayor armonía fonadora.



El doctor Núñez, quien dará una conferencia sobre fonética en el Ateneo de Madrid.

Tel. de "Pueblo": 26 26 00

SIGMA
MÁQUINAS DE COSER Y BORDAR

¡la mejor!

© PLAZOS HASTA 20 MESES

REPRESENTANTE:
JOSE CARRERA
SAN JOAQUIN, 8 (CASI ESQUINA A FUENCARRAL)
CORREDERA ALTA, 8 (FRENTE A ESPIRITU SANTO)

UN CONCURSO DE PUEBLO



Número 15.—Margarita Aparicio Cuenca (año y medio), de Madrid.



Número 16.—Enrique Martín Rodríguez (dos años), de Madrid.

Nuestro Concurso de Belleza Infantil ha tenido la virtud de descargar sobre la mesa de redacción de PUEBLO centenares de cartas que, aparte su misión de acompañar fotografías de bebés hermosos, contienen sutiles apreciaciones de los padres sobre lo que es la hermosura en los niños. Muy agradecidos a esas observaciones, reflexionaremos profundamente sobre ellas antes de otorgar el fallo.

La Medalla de Oro al trabajo, al interventor general de la Administración Central

Asistió el ministro de Obras Públicas

A mediodía, en el salón de actos del Ministerio de Hacienda, le ha sido impuesta la Medalla de Oro al Trabajo al interventor general de la Administración Central, don Eugenio Gómez Perera. Asistieron el ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda; los subsecretarios de Hacienda y Trabajo, señores Camacho y Pinilla; directores generales del Departamento y Seguridad.

El segundo jefe de la Intervención general, señor Duque, pronunció unas palabras de ofrecimiento de las insignias.

El señor Pinilla elogió la vida de trabajo del señor Gómez Perera, que le ha hecho acreedor a esta distinción, y le felicitó efusivamente.

El homenajeado dió las gracias muy emocionado.

TALLER-ESCUELA SINDICAL FEMENINO

Creado el Taller-Escuela Sindical Femenino, sito en Ruiz Perelló núm. 13, se convoca matrícula para las diversas especialidades: Corte y Confección, Telares, Muñequería y Bordado a mano.

La matrícula se efectuará en el local de la Escuela los días 1 al 10 de abril inclusive, de cinco a siete de la tarde.

Nuevo templo en el Puente de Vallecas



Ayer, domingo, se celebró en el Puente de Vallecas la solemne ceremonia de la bendición e inauguración de la nueva iglesia parroquial que, bajo la advocación del Santo Ángel de la Guardia, ha sido construida con las aportaciones de las colectas pro suburbios. El obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias, doctor Elío y Garay, bendijo el templo, celebrándose seguidamente una misa, rezada, en la que recibieron la primera comunión cerca de dos mil personas. La construcción de la nueva iglesia ha costado más de tres millones de pesetas, y es de estilo neoclásico.

Don Pedro Rocamora, presidente de honor de la Agrupación de Cofradías Malagueñas

MALAGA, 27.—La Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías ha acordado por unanimidad designar presidente de honor de la misma a don Pedro Rocamora. Con dicho nombramiento se quiere simbolizar la gratitud de las Cofradías malagueñas hacia el señor Rocamora por la protección dispensada por éste desde la Dirección General de Propaganda a aquella entidad, con lo que tan poderosamente ha contribuido a realzar el esplendor y belleza de la Semana Santa malagueña. (Cifra.)

XAN DAS BOLAS se pasa al TEATRO



El gracioso actor cómico de nuestro cine Xan das Bolas, cuyas interpretaciones en el lenzo de plata se cuentan por éxitos, abandona momentáneamente el séptimo arte por Talla Xan das Bolas, el magnífico actor que logró un resonante éxito en "Botón de ancla" y recientemente mereció los más cálidos elogios del público y de la crítica por su interpretación en "Sabela de Cambados", ha formado compañía con la simpática Luisita Esteso, debutando en Sevilla recientemente con el mayor de los éxitos de crítico y de público.

Películas en PUEBLO

Robert Taylor ha vuelto "Senda prohibida", el gran éxito del Palacio de la Prensa

Robert Taylor ha regresado a la pantalla en su primer rol después de tres años en la Marina de los Estados Unidos. Para celebrar este fausto acontecimiento el populatísimo astro comparte honores con Lana Turner en "Senda prohibida", intenso drama de una mujer aprisionada en una red de emociones contradictorias.

Las postreras películas de Taylor antes de que la guerra pusiera fin temporalmente a su brillante carrera como uno de los actores más aplaudidos de Hollywood fueron "La patrulla de Bataan" y "Sombras en la nieve". En "Senda prohibida" Taylor desempeña uno de los roles más exigentes que se le hayan encomendado, bajo la experta dirección de Mervyn Le Roy.

Nacido en el Estado de Nebraska, Taylor se graduó en la Escuela Superior de su pueblo natal, demostrando casi igual

habilidad para jugar al beisbol con sus amigos en un solar que para tocar el violoncelo y hacer el trigo. Más tarde se ma-



trucó en Doane College, en el mismo Estado de Nebraska, pero se trasladó a Pomona College, en California, cuando su profesor de Música se mudó para allá.

Este cambio resultó ser una circunstancia feliz, una de las muchas que tan a menudo influyen en la carrera de una celebridad. En California el joven estudiante se comenzó a interesar más y más en dramática. En su último año en el colegio se ganó el papel principal en una representación universitaria de la obra "Journey's End" Un explorador de los Estudios lo vio y le ofreció una prueba cinematográfica en la Metro-Goldwyn-Mayer.

Su primera parte importante fue en "Sublime obsesión", un papel que muchos otros neófitos hubieran dado lo indecible por obtener. A continuación figuró en "Ruge la multitud", "Alas en la niebla", "Galante y audaz" y "El puente de Waterloo".

Robert Taylor y Bárbara Stanwyck contrajeron matrimonio en 1939, la culminación de un idilio que duró tres años.

La más reciente película de Robert Taylor lleva por título "Corrientes ocultas", realización de Vincente Minnelli. La admirada Katherine Hepburn comparte los papeles estelares con el aplaudido actor.

LA NUEVA ESTRELLA DE "NOCHE ETERNA"

Hoy, lunes, vamos a conocer una nueva estrella cinematográfica: Bárbara Bel Geddes, que inicia su carrera en la pantalla con la extraordinaria película de Litvak titulada "Noche eterna", y en la que toman parte también los famosos intérpretes Ann Dvorak, Henry Fonda y Vincent Price.

Pero además "Noche eterna" tiene el atractivo de que figuran en su reparto más de mil extras para representar la escena del asedio a la vivienda donde se esconde el protagonista, que ofrece resistencia a la Policía, por creer que la muerte que ha ocasionado es justa, por ser en defensa de su novia.

En esta nueva producción vuelven por sus fueros de armadores terribles los populares Henry Fonda y Vincent Price, que en esta realización de Litvak, la primera después de la guerra, realizan su más brillante creación cinematográfica.

Por ello, "Noche eterna" ha promovido la expectación que ha despertado en todos los buenos aficionados madrileños al anunciar su presentación Exclusivas Fioralva hoy, lunes, en el suntuoso cine Avenida.

AVENIDA HOY, LUNES, ESTRENO

¡Una lucha despiadada entre la juventud y el hombre maduro, disputándose el amor de una mujer!

NOCHE ETERNA

HENRY FONDA BARBARA BEL GEDDES VINCENT PRICE

¡MATO POR AMOR!... PERO... ¿FUE SU GESTO UN CRIMEN?

ANN DVORAK

DIRECCION ANATOLE LITVAK

GISBERT.—Arenal, 1.

VINCENT PRICE, mago de nuevo cuño



do y proezas de aligeramiento. Lo último era lo más difícil. Ann Dvorak, su bien formada "partenaire", debe flotar en el aire, mientras está horizontalmente suspendida; Price usa arcos por los que pasa su cuerpo para demostrar que sin artilugios se mantiene suspendida en el vacío.

Tanto Price como Miss Dvorak prometieron a la Sociedad Americana de Prestidigitadores no divulgar secretos profesionales. Ann estaba bien orientada en los trucos, por haber trabajado tan íntimamente con Price en las tablas.

VIENE DE Hollywood

Ya está terminado el reparto de la película de Preston Sturges "La hermosa rubia de Bashful Bend", que se fotografiará en tecnicolor. Llevará a Betty Grable, César Romero, Rudy Vallé, Olga San Juan, Sterling Holloway, El Brendel y Hugh Herbert.

Se estrenó en Nueva York "El nido de las víboras". El film lleva como estrella a Olivia de Havilland, y causó enorme emoción, siendo considerada como "una obra maestra de la cinematografía".

Vincent Price representa un papel poco frecuentemente llevado a la pantalla en la producción "Noche eterna", al hacer la vida muy desgraciada a Henry Fonda, Bárbara Bel Geddes y Ann Dvorak. Representa en el film el papel de un prestidigitador y domador de perros, bajo el nombre de Maximiliano "el Grande".

Price tuvo que hacer prácticas de prestidigitación durante tres semanas en el profesional de este arte Charlie Miller. Su programa de estudios incluía complicados juegos de cartas, una mágica bola flotante, un perro amaestra-

PROYECCIONES PALACIO del CINE

Hoy, lunes, primer reestreno de la magnífica superproducción en tecnicolor con

Diana DURBIN

ES SU PRIMERA PELICULA EN TECHNICOLOR

Feliz y enamorada

CON ROBERT PAIGE

AKIM TAMIROFF

TOLERADA MENORES

¡Bien venido, James Stewart!

Los Estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer están de plácemes. Uno de sus más distinguidos actores, James Stewart, ha retornado al redil después de largo tiempo para hacerse cargo del rol central en una nueva película, cuyo título en español resulta muy apropiado: "Retorna el campeón".

Jimmy hizo su debut cinematográfico en la Metro-Goldwyn-Mayer y, bajo la égida de ese mismo Estudio, ascendió a la categoría de estrella y conquistó un "Oscar" académico. Pero al estallar la segunda guerra mundial se ausentó para servir en el Ejército de su país y desde entonces no había vuelto a la Metro.

Anteriormente apareció al lado de Lana Turner, Hedy Lamarr, Katherine Hepburn y otras luminarias en films de esa importante casa productora. Pero su actual primera dama, June Allyson, hoy una de las más refulgentes estrellas jóvenes de Hollywood, era entonces desconocida en la meca del cine.

Stewart se inició en la farándula tocando un solo de acordeón, cuando estudiaba en la Universidad de Princeton. Esto tuvo lugar durante una fiesta anual del Club Dramático Estudiantil.

"FELIZ Y ENAMORADA", EN EL PALACIO DEL CINE Y PROYECCIONES

Un prodigio de color, melodía y simpatía es la magnífica película de Chamartín "Feliz y enamorada", de la más popular de las estrellas cinematográficas modernas, Diana Durbin, que desde hoy, lunes, se proyectará en los favorecidos locales del Palacio del Cine y Proyecciones.

Paisajes del Oeste americano, llanuras infinitas, montañas cubiertas de bosques, ríos claros y tierra roja de profundos cañones, un ensueño de trajes maravillosa gama de colores y una escala de canciones arrebatadoras, y Diana Durbin, que cantaba porque la vida era hermosa para ella. Diana Durbin, camino del salvaje Oeste en busca del amor con maravillosas aventuras en la que la acompañan los famosos Robert Paige y Akim Tamiroff, dirigidos por Fran Ryan.



Diana Durbin y Robert Paige en una escena de "Feliz y enamorada", magnífico film musical en tecnicolor que desde hoy, lunes se proyectará en los cines Proyecciones y Palacio del Cine.

NOTICIARIO cinematográfico

"Los amores de Adelaida" empezó a rodarse en esta semana en Londres por la 20th Century-Fox. El film está basado en la novela de Margaret Sharp "Britannia News", y llevará a Maureen O'Hara y a Dana Andrews como estrellas. Jean Negulesco es el director.

"Mi madre era estudiante", con Loretta Young, Van Johnson, Rudy Vallé y Bárbara Lawrence está terminándose de filmar en los Estudios de la Fox.

Pasó a los laboratorios el nuevo film de Gregory Peck, Ann Baxter y Richard Widmark "Cielo amarillo", que trata de unos forajidos que topan en el desierto, al escapar, con una población abandonada cuyos únicos habitantes son una extraña muchacha y su abuelo. La historia se desarrolla con cierto sabor de dramatismo épico.

"Difícil trato" es el nombre provisional de un nuevo film que se prepara en los Estudios de la 20th Century-Fox.

Howards Hawks dirige en Europa a Cary Grant, Ann Sheridan y otros en el film "I was a male war bride" (sin título en español) para la 20th Century-Fox.

June Haver y Mark Stevens serán la pareja amorosa de "Linda muñeca", que será producida por George Jessel para la Fox.

Kathia Paxinou y Wañda Hendrix aparecerán con Orson Welles y Tyrone Power en "Prince of Foxes".

En relación con el estreno reciente de "El nido de las víboras" en Nueva York se observó el fenómeno de que las entradas van en aumento de día en día. Según los expertos esto se debe a la propaganda de boca en boca, así como a las estupendas críticas que el film recibió de los periódicos.

La revista "Seventeen" regaló una placa como premio a Spyros Skouras por la película "El regreso a la vida". También la revista "Parents Magazine" dió una medalla al film, calificándolo como "El mejor film del mes para las familias".

Se acaba de comprar la novela de Jerome Weidman "No volveré nunca", que se dará a Edward G. Robinson para que figure como estrella.

Una pequeña de nueve años,

Shari Robinson, ha sido contratada por la 20th Century-Fox y aparecerá en "Tu eres mi todo".

"Alegre persecución" es el título del nuevo film que se le dará a Gene Tierney probablemente, y el cual se encargará de producir la Fox, basándose en la novela de Elizabeth Cadell.

JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA



Con auspicios de un triunfo de los que dejan huella imborrable, presenta Distribuidora Ballesteros en el Palacio de la Música, hoy, lunes, la gran superproducción de Chapalo Films, declarada de interés nacional, "La mies es mucha". Ese triunfo, esperado por las referencias magníficas de la nueva realización de José Luis Saenz de Heredia, marcará una fecha en los anales del séptimo arte, pues no se trata solamente del acierto máximo del famoso director español, sino también de una obra de alto vuelo espiritual, que el mundo católico recibirá con extraordinaria emoción.

PALACIO de la MUSICA HOY, LUNES, 6,45, ESTRENO

10,45, solemne función extraordinaria

LA MIES ES MUCHA

DIRECCION J. L. SAENZ DE HEREDIA

DISTRIBUCION BALLESTEROS

Declarada de interés nacional

TOLERADA PARA MENORES

Fernando Fernán-Gómez
Savita Montiel
Enrique Guitart
Rafael Romero Marchent
Antonio Almorós
Alberto Romea • Julia Caba Alba
Rafael Bardem • Luis Pérez de León
Director: José L. Sáenz de Heredia

PRODUCCION CHAPALO FILMS

La epopeya del sentimiento misional español

SE DESPACHAN LOCALIDADES EN CONTADURIA SIN AUMENTO DE PRECIO

GALATRAVAS - PAZ

Continúa 11 mañana

Hoy presentan en primer reestreno exclusivo

RIO ABAJO

(En maravilloso tecnicolor)

IVONNE DE CARLO - ROD CAMERON - DAN DURYEA

Fue la reina del Mississippi, pero aquel hombre la podía haber hecho su esclava

Es una producción Universal presentada por C. B. Filmar

TOLERADA MENORES

¡No sólo de tractores vive el hombre!

La rebelión de las amas de casa rusas

“MAS REFRIGERADORES Y MAQUINAS LAVAPLATOS Y MENOS CANONES Y TANQUES!” QUINIENTOS PARES DE PATINES PARA EL DYNAMO CLUB Y BOTAS PARA LOS FUTBOLISTAS, QUE LLEVAN MUCHO TIEMPO JUGANDO CON LOS DEDOS FUERA. EL AGUA DE LAS DUCHAS, GARANTIZADA, AL FIN

A Rusia le pasa lo que a esas personas que compran una montura antes de tener la menor idea de cómo podrán conseguir un caballo. Ocurrió así que el Gobierno soviético, borracho de planes quinquenales, atento solamente a la industria básica, a la producción de acero, de carbón, de petróleo y demás materias primas necesarias para poner en marcha la gran máquina guerrera destinada a pulverizar el Occidente, se olvidó por completo del hecho trivial, y probablemente burgués, de que los ciudadanos rusos tienen que vestir, que calzarse, que lavarse la cara, que mudarse de vez en cuando de calcetines, y, sobre todo, que comer.

Cuando siempre, los encargados de advertir al Gobierno que hay que pensar antes en el caballo que en la montura, recordándole que no sólo de tractores y de cañones vive el hombre, fueron las sufridas y temibles amas de casa de la U. R. S. S., que son las que tienen que soportar directamente los delirios industriales de Stalin y de sus fantásticos ingenieros.

El “órgano de expresión” de las amas de casa enfurecidas es la calle y, más concretamente, la tienda y el mercado. De él se han valido las “housewives” soviéticas para protestar energicamente. Sus reivindicaciones son, por el momento, dedicar menos tiempo a las fábricas y más al hogar y poder adquirir todo lo necesario para que el hogar sea ligeramente confortable. Contaminadas seguramente por lo que vieron en las películas americanas, durante la luna de miel rusoamericana de la guerra, han abierto la boca y no han parado de pedir: cocinas eléctricas, refrigeradoras, máquinas lavaplatos, aspiradoras; todo el arsenal, en fin, de una ama de casa “made in U. S. A.”.

El Gobierno, que, como todos los Gobiernos del mundo, sabe que el secreto de una política de éxito consiste en tener contentas a las amas de casa, antes de que la cosa llegase a mayores se hizo eco de las reivindicaciones arriba señaladas y dió orden a la Prensa para que desarrollase una campaña energética en favor de la mujer soviética y para que acogiese y enjambonase todas sus peticiones. Stalin abrió el grifo de su magnanimidad y a las descontentadizas amas de casa les ha prometido montañas de refrigeradores, de hornillos eléctricos, de aspiradoras, de máquinas lavaplatos, de medias de cristal, de tejidos de todas clases e incluso de pastillas de jabón.

A propósito del jabón. La higiene en Rusia es también, ¿cómo no?—colectiva. Las duchas y los baños son públicos y se guarda un turno riguroso. Nadie se atreverá a tomarse una ducha antes de que le corresponda. Pues bien: en Bakú, hace unas semanas, cuando varios centenares de mujeres se estaban duchando, cuando acababan de enjabonarse el agua se cortó de repente y tuvieron que secarse el jabón como pudieron y marcharse a casa. La represalia vino pocos días después, cuando les pasaron el recibo del agua; nadie pagó. Tu vieron que garantizarles que no les quitarían el agua mientras estuviesen todavía enjabonadas. La anécdota es rigurosamente cierta y fué publicada por el

periódico soviético “Crocodile” en señal de protesta y siguiendo la consigna “todo para el ama de casa soviética”.

Durante esta campaña, que todavía no ha terminado ni terminará mientras lo del arsenal doméstico no sea una realidad socialista, han salido a relucir cosas muy pintorescas y mucho más divertidas, por supuesto, que los discursos de Vichinsky, que no son de los más aburridos... “Izvestia”, por ejemplo, ha descubierto que los miembros del famoso Club deportivo Dynamo llevan muchos meses sin patinar porque los patines están inservibles; que los futbolistas juegan con los dedos fuera desde hace dos temporadas; que los bastones de hockey han sido tantas veces remendados que constituyen un peligro para los espectadores, pues con frecuencia salen en pedazos, como proyectiles, de las manos del jugador. Y el Gobierno, atento al prestigio del deporte soviético, ha encargado ya más de 500 pares de botas de patinador, varios millares de bastones de hockey y suponemos que botas para los futbolistas del Dynamo.

Según hemos leído en el “Daily Mail”, en una crónica de su corresponsal en Estocolmo, Gordon Young, el programa “doméstico” de Stalin tiene también sus inevitables puntos, expuestos en el Soviet Supremo:

Primero.—Rusia debe aumentar su producción de alimentos y otros recursos de vía bucal.

Segundo.—Como siempre, hay que sacrificarse en el presente para disfrutar en el porvenir.

Tercero.—Hay que bajar los precios.

Cuarto.—Hay que implantar el “stajanovismo”, no de la cantidad, sino de la calidad. Ha sido proclamado incluso, como en los países capitalistas, un “rey de la calidad”, un ingeniero textil llamado Alexander Chutkich, de Krasnoforsk. Al “stajanovismo” hay que sustituirlo por el “chutkichismo”. Etcétera.

El lema de la Rusia que va a inundarse de refrigeradores y demás artefactos mecánicos, en detrimento de la producción bélica, es éste:

“El trabajo de la mujer es precioso para nuestro país; la mujer debe ser aparatada de los trabajos innecesarios.” Un plan quinquenal más para la cacharrería, en fin.

TRUMAN tiene que bajar de peso



A Truman le ha probado su vacación en tierras y aguas de Florida. El Presidente ha venido pesando ciento setenta y seis libras (75,200 kilogramos). Al médico de la Casa Blanca, el general de brigada Wallace H. Graham no le gusta que Mr. Truman pese tantas libras; quisiera mejor que pesara solamente ciento setenta (76,500 kilogramos). El general Graham ha impuesto a su “paciente” una dieta, con la que se confía quitar esas seis libras (2,700 kilogramos) de exceso de peso. En el plan, aunque oficialmente no se ha anunciado, probablemente colaborará el Senado americano, con el que el Presidente no parece pesar muchas libras.

Record de velocidad

Cien tontugas, con destino a un parque zoológico de Londres, han cubierto recientemente la distancia que les separaba de un lugar del sur de África a Londres, 9.000 kilómetros, en veintiocho horas. El viaje lo hicieron en avión. Desde luego, de haberlo hecho por sus propios medios hubieran tardado veintiocho años, es decir, que hubieran llegado a Londres en 1977.

El día de FRANCIA POR JUAN PEDRO LUNA.



LA SEGUNDA VUELTA DE LAS ELECCIONES CONFIRMA LA PRIMERA

Neto avance del gaullismo.—Dos ministros, un M. R. P. y un socialista, derrotados.—Cot y Andrés Marie pierden.—La Francia de Blum, Herriot y Bidault, en minoría

ron más que el domingo anterior. El R. P. F. (gaullista) seguía avanzando en esta segunda vuelta en 782 distritos, donde ningún candidato alcanzó la mayoría absoluta. Los detalles numéricos escasearon hasta medianoche. Por de pronto se supo que el ministro socialista de Comunicaciones, M. Eugenio Thomas, había sido derrotado, lo mismo que M. Romarony, uno de los fundadores del partido derechista (P. R. L.), transfuga y antigauillista. En Burdeos el R. P. F. ha derrotado a socialistas, comunistas y disidentes. En Vichy el alcalde socialista luchaba contra su antiguo oponente M. Legat, que había despedido estas funciones en tiempos de Pétain. El “colaborador” sale triunfante... y el alcalde socialista tiene que dimitir.

Los primeros datos oficiales, dan ya un número superior de gaullistas al de cualquier otro partido. Parece que la lucha se ha circunscrito entre los candidatos oficiales, socialistas, con toda la protección del Poder, y el R. P. F. Este se ha batido a la vez contra comunistas, sin perdonar ninguna, y contra socialistas, sin olvidar al demócrata M. R. P., que sigue hundiéndose. Los radicales laboraron por su cuenta en sus antiguos círculos, resucitando a los prohombres locales.

En espera de otros resultados, puede decirse que las estadísticas de ambos domingos no significan nada. Entre los independientes y el R. P. F. se dilocan las mayorías existentes en las Diputaciones provinciales. El favor oficial no permitirá que disfruten de una mayoría en los Consejos los presidentes socialistas, cerca de 250. Casi todos serán eliminados, y la elección del nuevo presidente en cada Diputación es lo único que indicará el auténtico resultado de las elecciones. Es de presumir que habiendo caído el 80 por 100 de las Municipalidades en manos de la oposición gaullista, si en las Diputaciones ocurre lo propio, queda desautorizada por el sufragio la mayoría parlamentaria y el Gobierno que sostiene. M. René Pleven se anticipa ya, reclamando un cambio de orientación gubernamental desde el momento que la opinión se inclina a la derecha y al centro. Pero el Gobierno y la coalición ministerial no pueden cambiar, aunque el electorado haya puesto en minoría a la Francia de León Blum, Bidault y Herriot. Es un hecho incontestable.

Muy reacio ha andado el Ministerio del Interior en comunicar las cifras. A la una de la madrugada sólo se daba de R. P. F. distritos, y el avance del R. P. F. era notable, pese a las clasificaciones arbitrarias. En muchos casos salen derrotados los ministros del actual Gobierno: M. Thomas, socialista, ya citado, y M. Paul Coste Floret, del M. R. P., ministro de Ultramar, a quien los comunistas, por la guerra de Indochina, le han vencido en su propio pueblo natal del departamento del Hérault. En cambio, su hermano gemelo, Alfredo, que es coqueta con el gaullismo, ganó el acta. Regretamos también la derrota del radical herriotista, ex jefe del Gobierno y ex vicepresidente del Consejo M. Andrés Marie, que tuvo que abandonar la cartera de Justicia por el escándalo de la impunidad de los colaboracionistas archimillonarios.

Pierde el acta de diputado provincial Pierre Cot, jefe del grupo adherido a la minoría comunista. Observemos que los vencidos siguen siendo diputados en la Asamblea Nacional, que nada les impide a los ministros continuar en su cargo y que gracias a las estadísticas —mientras llega la hora de la verdad, o sea la constitución de los nuevos Consejos Generales— se irá borrando “la influencia moral” que al voto de los electores atribuyen los usufructuarios del Poder.

Esta segunda vuelta confirma, en suma, el resultado de la primera. Ganan los “partidos gubernamentales”, perdiendo actas y presidencias y dejando ministros exánimes en el campo de batalla... Ganan con menos votos cada uno de ellos separadamente que el núcleo de la oposición gaullista luchando contra todos ellos y contra los comunistas.

La guerra de cien años aún no ha terminado FRANCIA LLEVA A LA O. N. U. SU PLEITO CON INGLATERRA

DESDE hace seiscientos años Francia disputa a Inglaterra los arrecifes Les Minguiers, a 12 millas al sur de Jersey, en las islas anglonormandas, que están situadas frente a la costa francesa. La Gran Bretaña, gran coleccionista de territorios ajenos, ocupa estas islas, y a menudo flotan alternosechan muchas langostas. En

MILITARES ALBANESES DETENIDOS POR ESPIAS

EL DIARIO “BORBA”, Órgano del partido comunista yugoslavo, publica una información en que se dice que numerosos oficiales del Ejército albanés y oficiales de este país han sido detenidos como espías.

inglesa, porque los de Paris no se resignan...

Ni los marinos bretones tampoco, que acuden con frecuencia a aquellas rocas de granito, donde a la carga; ya no se contentan con la bandera, sino que levantan en el islote algunas tiendas para el recreo del fin de semana de funcionarios británicos. Estando habitado el islote, es decir ocupado, los marinos franceses, por su parte, construyeron un refugio para ellos. Al día siguiente de la liberación llegó a Les Minguiers un barco de guerra británico, dando la orden a los franceses de desalojar las rocas. Entonces, el general Juin dispuso, por su parte, que se izara la bandera francesa. Sin embargo, en 1947, el pabellón galo fué arrancado.

Después de la guerra de 1914 los ingleses volvieron a la carga; ya no se contentaron con la bandera, sino que levantaron en el islote algunas tiendas para el recreo del fin de semana de funcionarios británicos. Estando habitado el islote, es decir ocupado, los marinos franceses, por su parte, construyeron un refugio para ellos. Al día siguiente de la liberación llegó a Les Minguiers un barco de guerra británico, dando la orden a los franceses de desalojar las rocas. Entonces, el general Juin dispuso, por su parte, que se izara la bandera francesa. Sin embargo, en 1947, el pabellón galo fué arrancado.

En marzo último, los pescadores franceses, con auxilio de otros, españoles y belgas, que la langosta atraía, libraron una verdadera batalla a los pescadores ingleses, destruyendo centenares de líneas y rompiendo sus redes. Ahora Francia se decide a terminar la guerra de Cien Años, llevándola a la O. N. U. el conflicto que le opone a su cordial e íntima aliada Inglaterra. Los marinos bretones amenazan con romper de nuevo las hostilidades, Francia no se atreve a enviar un acorazado para no encontrarse con otro británico.

Remedio vegetal de acción suave, no irritante, elaborado en Europa con materias traídas de la India, de las que nos vimos privados, durante la última guerra mundial, en la cantidad y calidad suficiente.

C. S. 10556

CALMANTE CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS ENVASE ORIGINAL TUBOS DE 10 Y 20 TABLETS SOBRES CON 2 TABLETS

COMIENZA AHORA DE VERDAD el juicio contra los comunistas yanquis

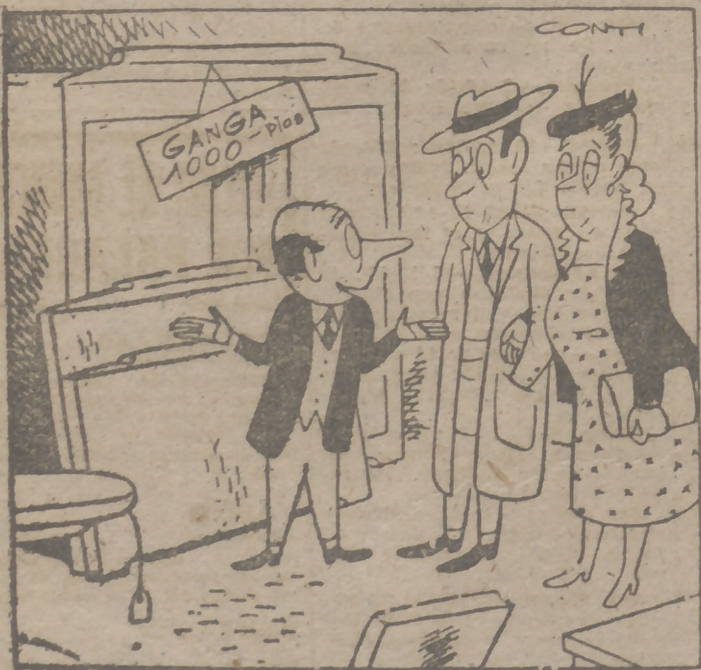
(Viene de 1.ª pag.)

les aconsejó que no lean los periódicos, ni las revistas, ni escuchasen la radio, ni hablasen del juicio con sus familias durante todo el tiempo que dure el proceso, ni con sus amigos.

Nombrado ya el Jurado, comienza ahora de verdad el juicio contra los comunistas yanquis, acusados de “intento de derrocar al Gobierno norteamericano por medios violentos”. Para probar este cargo, el fiscal tendrá que lanzarse al examen de la teoría marxista desde sus orígenes y de toda la propaganda y literatura comunista editada por los once acusados a lo largo de treinta años, toda vez que es ahí donde se encuentra la prueba documental de la acusación. El partido comunista norteamericano, hasta ahora, no ha tomado parte en ningún conato de subversión violenta, lo cual no impide que su táctica no se diferencie en

nada de la de los demás partidos comunistas.

Durante los dos meses gastados en la selección del Jurado han ocurrido un montón de incidentes, que hacen de este proceso algo más vivo y sensacional de lo que era en principio. Uno de los encartados, el secretario general del partido comunista, Eugene Dennis, junto con el presidente del partido, William Z. Foster, cuyo juicio ha sido aplazado por motivos de salud, han publicado un manifiesto en el que declaran que los comunistas yanquis lucharán al lado de los rusos en caso de guerra. El Presidente Truman os llamó traidores. Entretanto, el Pacto Atlántico contra la Unión Soviética ha sido concluido; tres profesores comunistas fueron expulsados de la Universidad de Washington por comunistas; una nueva red de espías soviéticos ha sido descubierta.



LA VIDA MODERNA, por CONTI

—Si, como ustedes dicen, no tienen hijos, se pasan el día fuera de casa y duermen en la pensión de una tia suya, estos muebles les darán un resultado maravilloso.