

PREMIOS de la BELLEZA INFANTIL
Un nuevo concurso popular de PUEBLO

Sabe Ud. poner MOTES.
"PUEBLO" LE OFRECERÁ LA OCASION DE DEMOSTRAR SU INGENIO

¡Una estación naval española en el mar Rojo!

Don Emilio Pastor, que ya denunció la provincia oceánica en Micronesia, anuncia hoy el nuevo descubrimiento

Don Emilio Pastor y Santos es el actual Adelantado de España por derecho de condigno. Y tiene también bien ganado el título de "hombre de primera", que le atribuyó Tomás Borrás. No hace mucho tiempo sorprendió a España con sus denuncias presentadas sobre los derechos jurídicos que detenta España en Oceanía, consistentes éstos en un nuevo archipiélago, tres estaciones navales y una zona de 2.000.000 de kilómetros cuadrados, donde tiene reservada franquicia y protección a sus factorías comerciales.



Pero hoy es algo nuevo y sensacional. Nuestro diario explicó detalladamente, en su día, la marcha de aquel asunto, y hoy recoge con verdadera emoción el estado de la marcha investigadora del señor Pastor con un nuevo descubrimiento insospechado: ¡Una base naval española en el mar Rojo!

Siguendo los datos recogidos meticulosamente por el señor Pastor, los hechos son éstos:

El día 13 de diciembre de 1887, el ministro italiano F. Crispi Firmata, en nombre de Su Majestad el Rey de Italia, un Convento cediendo al Gobierno de Su Majestad el Rey de España "un territorio en la costa comprendida entre las Garibal (Punta Centinella) y las Mareana, en la bahía de Assab, a dos millas del pueblo de este nombre", a fin de establecer en él una estación naval y un depósito de carbón destinado a aprovisionar los buques de la Marina española.

La condición segunda del Convento hispanoitaliano de cesión fue redactado de la siguiente manera:

"2.º La concesión de este derecho será por un periodo de 15 (quince) años, que continuará después indefinidamente mientras no denuncie el Convento alguna de las dos naciones. La denuncia habría de hacerse siempre con un año de anticipación."

El periódico italiano de la época, "L'Esplorazione Commerciale", comentaba los artículos del contrato, y con respecto a este último citado, decía lo siguiente:

"... la concesión duraría quince años, continuando luego, si el Convento no se denuncia al décimo cuarto."

Esta denuncia no fué presentada por ninguna de las partes, como puede comprobarse por cualquiera que examine la colección de Tratados, Convenios y documentos del marqués de Olivart.

No puede ocultarse a nadie la importancia estratégica de un punto geográfico tan interesante y la utilidad como depósito de carbón y Estación Naval para las recaladas de nuestros buques con derrotero a la Provincia Oceánica española o a nuestra predilecta Filipinas. Como tampoco que por sus aguas pasan en procesión in-

terminable todas las banderas que navegan por los mares...

Si a esto se une la zona territorial que en 1885 adquirió el teniente de Marina señor Pastorin, comisionado por el ministro señor Moret, cercana a la bahía de Assab, tendremos un lugar "ad hoc" para el establecimiento de la factoría naval española.

La Argentina ha exterminado la "mosca del Mediterráneo"

Por un procedimiento frigorífico, el insecto sucumbe en tránsito

La "mosca del Mediterráneo" es ahora también la mosca del Atlántico, y como consecuencia de esa plaga, la Argentina se había visto imposibilitada de exportar sus frutos a los Estados Unidos.

La situación ha durado dos años, al cabo de los cuales la Argentina ha conseguido que sus frutas hayan desembarcado en los muelles del puerto de Nueva York con patente de impecable limpieza.

La mosca, como decimos, hizo su aparición en la República del Plata hace dos años. Desde entonces, el envío de frutas quedó suspendido. Las autoridades sanitarias americanas y argentinas, juntamente con la Moore-McCormack Lines, empresa a la que la mosca le hacía perder considerable flota, se entregaron al trabajo de aniquilar el insecto, sin necesidad de apelar a la trabajosa y esteril—tarea de exterminarlo en el punto de embarque.

La mosca del Mediterráneo es exterminada ahora en tránsito, mediante un procedimiento por el cual la mercancía se mantiene en el barco a una temperatura constante de 33 grados Fahrenheit, a la que la mosca no puede sobrevivir.

La instalación de esos aparatos de registro, en los que consiste el método de "esterilización en tránsito", ha producido excelentes resultados. El primer cargamento que llegó recientemente a Nueva York a bordo del "Mormaciale" contenía 18.235 cajas de

peras, 2.248 cajas de uvas y 2.245 cajas de ciruelas.

Otros embarques seguirán sin interrupción, y el primero que se espera en Nueva York es el de 18.000 cajas de peras en el navío "Argentina".

Natacha NO era Natacha NI RUSA NI ESPIA

Es bretona, y los intérpretes confundieron este dialecto francés con una lengua siberiana

En Francia se creía tener un caso de espionaje que rivalizara con los que se han descubierto en los Estados Unidos... En la carretera de Antibes se encuentra, tendida y sin conocimiento, una joven, rubia y elegantemente vestida. Trasladada al hospital no vuelve en sí completamente y durante tres días procuran interrogarla los más hábiles inspectores de contraespionaje, porque en sus raros momentos de lucidez cuenta la joven que se llama Natacha Wronski, que procede de la zona soviética de Alemania, que tomó pasaje en un avión en Berlín y que fué atacada por desconocidos en la carretera de Antibes. Al hospital llegan telefonazos sospechosos, de los que se deduce que se amenaza a Natacha para que no hable.

¿Pero cuál es la verdadera identidad de Natacha? Un intérprete alemán no consigue arrancarle una palabra. Otro intérprete ruso declara, al cabo de varias horas, que no la entiende y que debe expresarse en algún dialecto, quizá el siberiano... Viene de París un conocedor de lenguas siberianas y es en vano que le haga preguntas. Natacha cambia de pronto de dialecto y un inspector exclama de pronto: "¡Pero esto es bretón!"

En la brigada de Policía de Antillas hay un policía de Rennes.

—Oye, Le Floch—le dicen—, mira a ver si es una paisana tuya esta rusa.

Le Floch se acerca a la cama y se entabla un diálogo clarísimo. Natacha confiesa al fin su estratagema, que durante tres días ha revolucionado a la Prensa y puesto en ridículo a inspectores e intérpretes. Es francesa, se llama Gisèle Lorency, se escapó de su casa en Elvén (departamento bretón de Morbihan), yendo a parar a París, donde unos amigos la invitaron a ir al Carnaval de Niza. Allí se divirtió de lo lindo, gastándose todo el dinero que llevaba encima y desesperada, en su abandono, quiso suicidarse tomando gardenal, cayendo desvanecida.

El epílogo de esta aventura causa en toda Francia enorme regocijo. Periódicos y correspondientes dan cuenta del desenlace cómico de un supuesto y trágico drama de espionaje. Pero como Gisèle, con su imaginación, ha cometido un delito, el de ofensas a la autoridad, será condenada a tres meses de cárcel por hacer creer a la Policía francesa que el dialecto bretón era una lengua siberiana.

"Daily Mirror" censura la exclusión de ESPAÑA del Pacto del Atlántico

Brasil someterá a la O. N. U. la propuesta en favor de nuestra Patria

NUEVA YORK, 22 (9 m.).—En un editorial, el "Daily Mirror" califica de fase ridícula del problema del Atlántico la omisión de España en el Pacto para la defensa de Europa. (Efe.)

NUEVA YORK, 22 (9 m.).—Explicando el alcance del Tratado del Atlántico Norte a sus lectores, dice el "Daily Mirror" en su artículo editorial: "Una fase ridícula de este problema es la omisión de España, que se encuentra en una zona esencial del occidente de Europa. Esto se hace para aplacar a la opinión "liberal" y sin sentido, y es una remora de los días en que la Rusia Soviética dominaba la política exterior norteamericana."

El "Daily News" también, en un artículo editorial, detalla los países participantes en el Tratado, y considera probable que más tarde sean incorporadas al

mismo España e Irlanda, pero no se refiere a Suecia.

En su conferencia de Prensa, el secretario de Estado, Dean Acheson, fué interrogado por los periodistas sobre la inclusión de España en el Pacto; pero el secretario no dió sobre ello ninguna contestación concreta.

El comunista "Daily Worker" se refiere a España, y dice que el secretario de Estado se consideraría satisfecho viendo a España sentarse en la mesa de las Naciones Unidas. (Efe.)

Parece que será Brasil quien someta a la O. N. U. la propuesta a favor de España

LISBOA, 22 (9 m.).—La Prensa publica un telegrama de la France Press, fechado en Lake Success, según el cual en los "círculos políticos" allegados a las Naciones Unidas se cree saber que el Brasil será el país que presente una propuesta para que sea revocada la resolución de la Asamblea General con relación a España. Brasil presentará la propuesta en vez del Perú o Bolivia, como en principio se creyó. (Efe.)

SE DESCUBRE UN "SECRETO"



Descalzo y vestido solamente con andrajos, el niño de catorce años de edad Gerald Sullivan es retratado en una estación de Policía de la ciudad norteamericana de Boston después de haber sido recogido por un agente de la autoridad en la vía pública. Este niño fué encerrado por su madre durante diez años en una habitación, porque, según la Policía, "ella quería guardar un secreto". Su desnaturalizada madre, para ocultar la ilegitimidad de su hijo, recurrió al procedimiento indicado más arriba de ocultar su falta. Un Tribunal la ha acusado de "negligencia". Fué condenada a pagar una multa de 2.000 dólares. (Foto A. P.)

RUSIA PRESIONA A FINLANDIA

Y la recomienda que estreche sus vínculos militares con ella

LONDRES, 22 (11 m.).—Comunican de Moscú que Rusia ha advertido a Finlandia que esté alerta contra las gestiones de los "imperialistas" angloamericanos para atraerse a los finlandeses a su bloque militar antisoviético, y le ha recomendado, por el contrario, establecer vínculos más estrechos con los soviéticos. (Efe.)

Llega a Moscú el primer ministro albanés

LONDRES, 22 (11 m.).—Radio Moscú informa que el primer ministro de Albania, acompañado de varios ministros de su Gobierno, llegó en avión a Moscú, siendo recibidos en el aeródromo por el ministro de Asuntos Exteriores, Vichinsky, y el vicepresidente del Consejo de Ministros, Mikoyan. En un discurso ante el micrófono el primer ministro albanés dijo que "los imperialistas fabricaban Pactos de agresión contra el campo socialista, preparándose para una nueva guerra". (Efe.)

"Superhipócritas", dice Radio Moscú

LONDRES, 22 (1.15 t.).—Una emisión en inglés de Radio Moscú acusó a los hombres de Estado de las potencias occidentales de "superhipócritas" al sostener que el contenido del Pacto del Atlántico no viola los principios de las Naciones Unidas. (Efe.)

Francia y el Pacto del Atlántico Norte

PARIS, 22 (1.15 t.).—La Asamblea Nacional francesa celebrará hoy la primera sesión del debate acerca de la participación de Francia en el Pacto del Atlántico Norte. Se espera que sólo los diputados comunistas se opongan al mismo. (Efe.)

ESCANDALO EN NUEVA YORK

Una banda tenía controlados 75 teléfonos de los más altos cargos de la Alcaldía ¡Tenga usted cuidado con el auricular!

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

NORMALMENTE, Nueva York ofrece al crónista por lo menos un escándalo seguro cada semana. La semana anterior fueron la espía Judith Coplon y el ruso Gubitchev. Esta semana los protagonistas son mucho más numerosos: el alcalde de Nueva York, Mr. O'Dwyer; el multimillonario Clendenin Ryan, el señor Frank Costello, el policía privado Kenneth Ryan y otros setenta y cinco altos personajes de la Administración municipal de Nueva York.

Antes de entrar en materia, al lector le convendrá estar en antecedentes de estas dos cosas: primera, la Policía neoyorquina tiene por costumbre escuchar las conversaciones telefónicas para atrapar a los criminales. Para esto le bastan un os aparatos simplísimos, que se pueden comprar por seis dólares, con los cuales se puede captar cualquier teléfono sea que los interlocutores lo adviertan. Gracias a este procedimiento la Policía la saca ciertas pruebas de esas conversaciones, las cuales, con arreglo a la ley del Estado, sirven más tarde como evidencia o prueba documental. Segunda, entre el alcalde O'Dwyer y el multimillonario Clendenin Ryan se viene desarrollando un duelo a muerte, sordo a veces, guerra sin cuartel. Mr. Ryan (no hay que confundirlo con el otro Ryan de esta historia, de nombre Kenneth, policía privado) fué secretario del predecesor de O'Dwyer en el Municipio de Nueva York, Fiorello Laguardia. En opinión de Ryan, ex secretario de Laguardia, el reinado de O'Dwyer se halla dominado por una eminencia gris, Frank Costello, el cual, de acuerdo con las declaraciones de Ryan, llevadas muchas veces a la letra impresa, es un "gangster", un jugador y no sé cuántas cosas más,

(Continúa en última pág.)

Los restos del avión Madrid-Copenhague

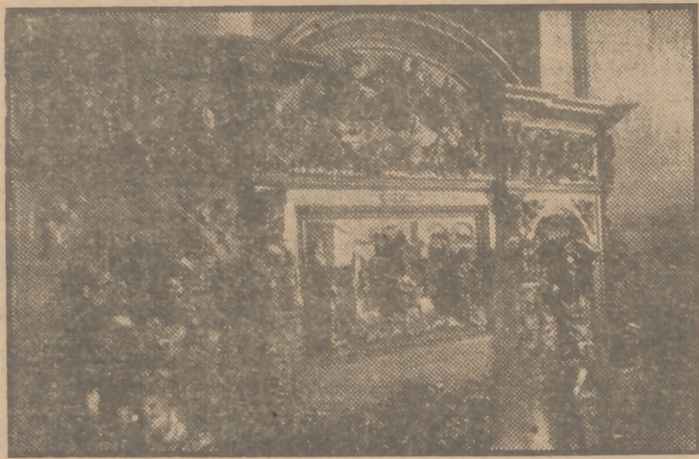


Después de un mes de búsqueda incansable, el aparato danés Vickers Viking, que cayó al mar con 28 pasajeros, de ellos 23 españoles, fué encontrado al fin a 13 metros de profundidad, cerca de Copenhague. En el momento de extraer del agua el aparato rompieron las cadenas y el avión volvió al fondo del mar. (Foto K.)

Buenas Noches PUEBLO

¡SI, SI!... ¡PRIMAVERA!
¿Cómo decía usted?
—No decía nada.
—Creía haberle oído aludir a la primavera.

LAS MANOS CREADORAS: LAS MANOS DEL MUEBLE



Todos los periódicos madrileños dieron a principios de la semana la noticia de la Exposición del Mueble, organizada por la Obra Sindical de Artesanía...

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- CIRCULO DE BELLAS ARTES. EXPOSICION DE PINTURAS DE SANTIAGO DE LES REFRATOS Y BODEGONES.
SALA MACARRON (Jovellanos, número 2). EXPOSICION DE ANA DE TUDELA.
GALERIAS PEREANTON (Hortaleza, 15). EXPOSICION FERNANDO MORIÑO MARQUEZ.



No sé qué oculto interés tiene la Corporación Municipal. Cada mes cambia la circulación. En perjuicio de la gente, cada veinte o treinta días van por sitio diferente autobuses y tranvías.

Crucigrama

Crucigrama grid with letters a, b, c, d, e and numbers 1-10.

HORIZONTALES.—1: Cortar el cabello.—2: Cantidad. Uno. Letra.—3: Bajas de una caballería.—4: Bebida.

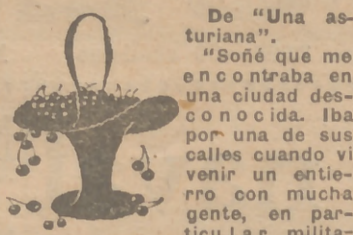
VELADAS LITERARIAS

“Les Cahiers d'Art et d'Amitié”, de París, dirigidos por el príncipe Paul Mourousy, celebrarán en el hotel Ritz sus tardes literarias...

NATALICIO

Después de una delicada intervención quirúrgica, llevada a cabo felizmente por el doctor Sela, ha dado a luz un hermoso niño...

EL CESTO DE CEREZAS



Un buen pronóstico
De “Una asturiana”.
“Sofía que me encontraba en una ciudad desconocida. Iba por una de sus calles cuando vi venir un entiero con mucha gente, en particular militar. Me paré en la acera para verlo pasar y en aquel momento pasó por mi lado un joven alto, vestido con traje de montar. Le pregunté de quién era el entiero y me contestó que de un personaje muy importante que acababan de matar y que a consecuencia de ello había revolución. Entonces empezaron a oírse tiros y la gente empezó a correr. Yo también lo hice y me refugié en una casa solitaria, al lado de la vía del ferrocarril, donde había más personas. Después de un rato vinieron unos soldados a decirnos que saliéramos de allí, pues el peligro había desaparecido. Salimos y nos pusimos a subir una montaña muy alta. Cuando ya estábamos en la cumbre apareció un avión en el cielo y entonces el piloto se dispuso a disparar contra nosotros, pero a la única que podía dar era a mí, pues los otros habían desaparecido. Me tiré al suelo en la misma cumbre de la montaña; el corazón me latía fuertemente; pero él, entonces, disparó hacia otro lado y yo salí corriendo...”

Más tarde me veo con mi hermanita pequeña recorriendo todas las zapaterías de la ciudad para comprarle unos zapatos. En ninguna le había para ella y sólo en una encontramos uno que la servía, pero faltaba el otro y no pudimos comprarlo. Mi hermanita empezó a llorar y para consolarla le dije que le compraría unas madreñas, pero ella me dijo que no la quería y que andaría descalza.

Luego me encontré en casa de la familia de la esposa de uno de mis hermanos. Al parecer, yo me había casado con uno de esa familia y estaba tan arrepentida que lloraba desconsoladamente. En esto llegó mi mamá y le dije que me llevara a casa, pues no me gustaba aquel hombre ni aquella familia y no quería vivir con ellos. Mi mamá me consolaba, pero yo seguía llorando y así desperté.”

Este sueño, al parecer, le pronostica a usted una sorpresa, una sorpresa muy agradable. Trabará conocimiento con una persona de su agrado y durante una temporada su vida tendrá un nuevo aliciente por el simple hecho de elaborar bellos proyectos. Los realizará, aunque no de la forma que usted proyectaba, y quizá por esto su consecución no la aportará toda la dicha que fuera de esperar.

El carácter de su letra denota que es usted persona equilibrada y culta. Posee cierta imaginación y es algo idealista. Tiene gustos estéticos y es reflexiva; raramente obra por impulso. Sin embargo, a veces se deja llevar de la impaciencia, que un cuidadoso control hace apenas perceptible. Gusta de la veracidad y franqueza y las practica.

Cursillo para licenciados y doctores

El Instituto de Selección Escolar organiza un cursillo de formación práctica psicopedagógica para licenciados y doctores. El cursillo durará tres meses. Podrán solicitar beca para tomar parte en este cursillo los licenciados y doctores de cualquiera de las Secciones de Filosofía y Letras.

Selección de obras para las bibliotecas de la Sección Femenina

La Regiduría Central de Cultura de la Sección Femenina convoca concurso para premiar la mejor selección de obras a las bibliotecas de la Sección Femenina y Juventudes. Se establecen tres premios en lotes de libros destinados a premiar los tres trabajos mejores, valorados en 1.000, 500 y 200 pesetas, respectivamente, debiendo atenderse a las siguientes: El número total de obras no ha de ser menor de 200 ni mayor de 300 por cada uno. Los autores han de ser, con preferencia, españoles. Se hará constar, título, autor, editorial y fecha de cada obra citada. Las obras habrán de citarse con una breve reseña indicando índole del asunto. Las selecciones se harán por edades, correspondientes a las siguientes categorías: a) Margaritas, hasta los once años. b) Flechas, de los once a los quince años. c) Flechas Azules, de los quince a los diecisiete años. d) Lecturas propias para lectoras de diecisiete a veintinueve años. e) Lecturas propias para lectoras de veintinueve a veinticinco años. f) Lecturas propias para lectoras de treinta a treinta y cinco años. g) Lecturas propias para lectoras de treinta y cinco a cuarenta años. Todas las obras relacionadas de tipo recreativo y educativo deben tener un fondo moral y aleccionador. Los trabajos deberán entregarse en la Regiduría Central de Cultura de la Sección Femenina, Almagro, núm. 36. El plazo de presentación terminará el día 15 de septiembre, dándose a conocer el fallo el 12 de octubre. Los trabajos serán examinados por un Jurado formado al efecto, que dará a conocer el fallo la fecha indicada más arriba. En el caso de que los trabajos presentados no reúnan las condiciones exigidas, se declarará el concurso desierto.

Díganos la verdad



PEDRO MARATEA

Estamos ante un gran actor. Un gran actor argentino que, a pesar del escaso tiempo que lleva en España interpretando personajes de la Farándula, cuenta ya con el favor del público. No es otro que Pedro Maratea, el galán que vino enlozado en la compañía de Pepita Serrador. De Pedro Maratea se habló mucho, cuando se presentó ante nuestro público; pero ahora, por otras circunstancias, se habla más aún. ¿Por qué?

Este diálogo, celebrado en Chicote, vivero de artistas internacionales, lo dirá.
—Antes que usted me pregunte nada—nos advierte Maratea—quiero, si me lo permite, enviar por medio de su sección mi más profundo agradecimiento a la Prensa y amigos españoles, que tanto me han alentado desde que llegué a este gran Madrid.
—Así queda dicho, artista.
—Muchas gracias. Ahora ya puede preguntarme cuanto guste.
—¿Es cierto que ya no depende de Pepita Serrador?
—Ya soy libre. Dispongo de toda libertad artística.
—¿Por qué esta separación?
—Por razones de comodidad artística.
—¿Especificamos un poco esto?
—El repertorio de la señora Serrador no está de acuerdo con mi temperamento artístico, razones que

hice comprender, llegando a un acuerdo cordial.
—Entonces, ¿por qué embarcó?
—Porque desconocía esto.
—¿No había repertorio anunciado?
—Sí, pero otro distinto al que se representa. Sabíamos que se trataba de un repertorio totalmente argentino, pero aquí, no sé por qué razones, se cambió.
—¿Si no lo sabe, inútil insistir. ¿Proyectos...?
—Formar compañía y hacer una gira por toda España, dando a conocer el teatro argentino.
—¿Primera actriz?
—Defina Jauffret, una extraordinaria artista nacida en España, pero su trayectoria artística se desarrolló en la Argentina, donde fué laureada y ya tuvo compañía propia.
—¿Quién será el director de su compañía?
—Don Samuel Eichelbaum, prestigiosísimo periodista, autor y director argentino, aquí presente.
—Hablando de su tierra, ¿qué autores son los más codiciados por los actores?
—Según de qué actores se trata.
—De los de primera fila.
—Nosotros nos inclinamos hacia aquellos que nos facilitan la oportunidad de elevarlos con nuestro arte para enriquecimiento del autor y del...
—Tópico, tópico, no vale.
—¿Y qué quiere que le diga?
—Díganos la verdad!
—Pues ponga usted a Samuel Eichelbaum, aquí presente; Martínez Cuitiño, Martínez Payva y don Pedro Rico, muerto hace poco, pero que ha quedado su gran obra.
—Antes de poner fin a la entrevista, invito a Perico Chicote—redactor jefe de la Prensa española—a que sea él quien dedique la última pregunta a nuestra figura de hoy, Perico, reportero. Escúchenlo.
—Querido tocazo: Si hubiera tenido que designar una actriz española para encabezar su compañía, ¿a quién habrías elegido?
—Hay tantas y tan buenas.
—Una.
—He visto algunas actrices españolas, no todas, y me vería muy honrado trabajar con cualquiera.
—Tópico. Ya has oído antes que aquí no encajan. No lo escribo.
—¿Pedro!
—Díganos la verdad!
—Tina Gasco o Mercedes Prendes.
—¿Y de las dos...?
—Ya está bien, Pedro!
—¿Vale, Córdoba?
—Vale, Perico.
CORDOBA

MUSICA: MUSICOS: MUSICA LOS CUARTETOS DE BEETHOVEN

La Agrupación Nacional de Música de Cámara abre un ciclo de conciertos en el que se propone hacernos oír todos los cuartetos de Beethoven. Los conciertos tendrán lugar los martes en el cine-ma Palace. Por desgracia no podemos oír íntegramente el primer movimiento de la serie, que coincide con el concierto de la Caffarella en la Comedia. Es lástima también que no podamos consagrar más espacio al comentario de estos conciertos realmente extraordinarios, tanto por la calidad de la música como por el reconocido mérito de los intérpretes. Un cuarteto de cada una de las tres épocas o maneras de Beethoven se nos ofrece en cada programa de este ciclo. Paul Bekker, al estudiar el cuarteto opus 127, que pertenece al último estilo del compositor, se plantea el famoso problema de los tres estilos de Beethoven. Parece ser que la idea proviene de Schindler, el criado y biógrafo del maestro, el cual sitúa el primer período de su producción a fines del año 1800, el segundo desde esta fecha hasta 1814 y en el tercero las composiciones escritas hasta su muerte. Por su parte, Lenz tiene como obras escritas a la manera tradicional las que recorren el número de opus del 1 al 20; como obras personales las comprendidas en los números de opus 20 al 100 y las restantes como obras especialmente originales. Bekker hace, a propósito de estas clasificaciones, una observación bastante sencilla: el estilo de Beethoven no cambia, radical-

mente, de una obra a otra ni de un año a otro. En sus obras de madurez se observan infinitos rasgos que son característicos de las escritas en su juventud y en éstas, particularidades que sólo de una manera más clara se afirman en época posterior. Liszt divide la producción de Beethoven en los dos períodos; en la primera, dice, se acomoda a la forma tradicional; en la segunda rompe con las tradiciones, y la forma y el estilo se acomodan a su inspiración. También cree Bekker la opinión de Liszt equivocada. La idea, en Beethoven, dice, no se sujeta nunca a la forma, sino que es ésta la que nace de la idea. Por otra parte, los géneros en Beethoven (cosa que no ocurre nunca en Mozart) se entrecruzan; es decir, hay épocas en que la sonata influye en la sinfonía, la sinfonía en el cuarteto y en la sonata para piano; en medio de su gran época sinfónica un nuevo estilo viene a renovar su inspiración a través de la obra poética—género que tiene en Beethoven, como se sabe, su punto de partida—. En fin, es únicamente en los cuartetos escritos en los dos últimos años de su vida donde Paul Bekker ve un estilo puro dentro de un género que no sufre influencia de ningún otro. Un estilo puramente cuartetístico que se abre con el opus 127, el cuarteto en “mi” bemol mayor que oímos el miércoles pasado a la Agrupación Nacional. Parecerá un poco de petulancia si frente a Paul Bekker, el gran crítico alemán y profundo conocedor beethoveniano me atrevo a apuntar una sugerencia: la renovación que en Beethoven se observa a partir del opus 127 no depende sólo de la idea poética ni es tampoco una renovación en cuanto a la forma. Además de la forma y de la idea es preciso contar con la materia. Beethoven transforma la materia musical de la misma manera que un pintor llega a transformar en su vejez el dibujo y los colores. Beethoven era un gran tradicionalista (otra cosa es la fuerza de sus ideas) y sólo en estas últimas obras, que con razón se han calificado de extrañas, escritas sin duda con el sentimiento de otro mundo, se atreve a transformar de una manera profunda la melodía, el ritmo, las modulaciones. En música, como en el lenguaje, hay imágenes hechas, hay un orden sintáctico que, involuntariamente, nos construye. Y Beethoven rompe, en estos últimos cuartetos, con toda definición, con todo hábito. ¿Se comprende qué enorme dificultad supone interpretar este cuarteto?

Dolores PALU BERDEJO

ESTA CIUDAD

La edificación en el extrarradio

NOS parece extraordinariamente difícil la solución del problema de la vivienda. Vaya por delante ese aserto; pero "con pablosromeros quiero ver a los toreros". Si el Ayuntamiento y los demás encargados de abordar espinosas cuestiones sólo tuviesen ante sí aperturas de establecimientos y movimiento de escalafones no valdría la pena ser concejal. Ni nosotros nos ocuparíamos de ellos. Sin embargo, el Ayuntamiento no ha acertado en el enfoque preciso para remediar la crisis de la vivienda. Un lector de PUEBLO nos cuenta, por ejemplo, su caso: posee en las proximidades de Peña Grande un solar, quiere edificar allí unas casas con destino a la clase media, hace las oportunas gestiones y primero se le dice que aquello va a ser zona verde "zona verde" misma al lado de la Dehesa de la Villa?—, después se le afirma que no, que en la calle de Ofelia Nieto se puede edificar y entonces presenta la instancia en el Ayuntamiento, donde no se le contesta. Como tampoco le responden en la Comisaría de Ordenación Urbana, este hombre se acoge al decreto-ley de Gobernación que estimula la construcción de viviendas económicas —relativamente económicas—. ¡Ya es demasiado el silencio que pesa sobre la Casa de la Villa! Informes, contrainformes, Comisiones, Ponencias, dictámenes... Pero, ¡señor!, ¿es tan difícil abreviar esos trámites? El tema es sobremediano sugestivo y volveremos a ocuparnos de él con tranquilidad y mesura.—GOMEZ MESIAS.

Lotería Nacional

GRAN SORTEO EXTRA-ORDINARIO PARA EL DIA 25 DE MARZO

Primer premio.....	7.500.000
Segundo premio.....	3.000.000
Tercer premio.....	1.500.000

Pesetas

Precio del billete: 1.000 ptas.
Idem del décimo: 100 ptas.

UN CONCURSO DE PUEBLO

EL PUEBLO

contesta

SAETAS

UN CONCURSO DE PUEBLO

- BASES**
- 1 El diario PUEBLO abre este "Gran Concurso Español de la Saeta", con el fin de enaltecer la música popular en su acendrada devoción a la Semana Santa española.
 - 2 Cada concursante podrá enviar como máximo tres saetas originales e inéditas que se atendrán al metro y longitud habitual en estas sentidas creaciones poéticas. (Estrofas de cuatro versos.)
 - 3 Las saetas seleccionadas se publicarán en un número especial que PUEBLO dedicará a la Semana Santa española y sus autores recibirán veinticinco pesetas por cada una de las que se publiquen.
 - 4 Los concursantes remitirán sus saetas escritas a máquina o con clara caligrafía, bajo sobre cerrado, que dirigirá a PUEBLO, Narváez, 70. En el exterior pondrán "Para el Gran Concurso Español de la Saeta". Las saetas vendrán necesariamente firmadas con nombre y domicilio del autor.
 - 5 El plazo de admisión de saetas se cerrará el 1 de abril, Día de la Canción.
 - 6 Un competente Jurado de poetas, escritores y periodistas seleccionará las saetas que han de publicarse.
 - 7 El fallo del Jurado será inapelable y el mero hecho de concurrir a este "Gran Concurso Español de la Saeta" supone la aceptación íntegra de estas bases.

¡Todo ferviente devoto de nuestras populares tradiciones debe acudir a este gran concurso de la Saeta!

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

Del día 22 de marzo

NOS sumamos con entusiasmo a la idea feliz de García Venero de conmemorar el centenario de la zarzuela española con la expresión estética de una lápida en recuerdo de los autores de la primera zarzuela, "Colegiales y soldados", libro de Pina y música del maestro Hernando, estrenada en 1849 en el teatro del Instituto de la calle de las Urosas, en las cercanías de Nuestra Señora de Atocha. Y también con la postura en escena de una gran zarzuela que reuniese los cantantes de más renombre, modernos y antiguos. No sólo por cuanto representa la zarzuela en el arte lírico español, sino por lo que puede seguir representando. Dicen que la culpa del desmayo, casi de la desaparición del género, la tienen los cuantiosos gastos que origina una compañía de zarzuela. No entendemos bien estos argumentos, que más nos parecen de disculpa. Si se hubiese estrenado hoy "Doña Francisquita", el éxito hubiera sido el mismo que obtuvo cuando se estrenó y la gente habría abarrotado el teatro, hoy como entonces, pagando los precios de la actualidad. Que entonces no estaba tan barato en relación con la cuantía de los sueldos. Todos los años abogamos por el resurgimiento del teatro lírico, y siempre con poca fortuna, porque la gente, más que al arte, ama al negocio. Y este año rescucia nuestro afán la iniciativa de García Venero.

R. ORTEGA LISSON

El tercio de las horas perdidas por falta de fluido será abonado por las Cajas de Compensación

Afectará a los pagos realizados en 1948

Debido a la "pertinaz", las industrias que emplean para su funcionamiento la energía eléctrica pasan en los actuales momentos a una crisis de producción que les causa graves perjuicios en su economía; de aquí que el Estado se haya apresurado a remediar en lo posible este problema con el decreto-ley de 25 de febrero, por el que se dispone pueda quedar sin efecto la recuperación del tercio de horas cobradas en concepto de subsidio por falta de fluido eléctrico.

—¿Qué modalidad en este aspecto era la que existía anteriormente?

—La ley de 31 de diciembre de 1945 establecía que la tercera parte de las cantidades abonadas por las empresas a los obreros en paro por falta de

UN CONCURSO DE PUEBLO

MANOS

GUANOS

UN CONCURSO DE PUEBLO

UN CONCURSO DE PUEBLO

UN CONCURSO DE PUEBLO



Número 9.—María del Pilar Pulido Olivares (dos años y medio), de Madrid.

Nuestro concurso de belleza infantil ha tenido la virtud de descargar sobre la mesa de Redacción de PUEBLO centenares de cartas que, aparte su misión de acompañar fotografías de bebés hermosos, contienen útiles apreciaciones de los padres sobre lo que es la hermosura en los niños. Muy agradecidos a esas obsequiosas reflexiones, profundizaremos sobre ellas antes de otorgar el fallo.

PROCLAMACION DE CANDIDATOS A PROCURADORES EN CORTES

La Junta Nacional de Elecciones Sindicales, de conformidad con lo dispuesto por las normas para el desarrollo del decreto de 29 de enero de 1949, en sesión pública efectuada el día 20 de los corrientes en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, acordó proclamar los candidatos siguientes:

HERMANDADES DE LABRADORES Y GANADEROS

Por la categoría de propietarios cultivadores directos:

Alava, don Miguel Pombo Leyva; Albacete, don Juan López Jiménez; Alicante, don Francisco Amorós Sánchez; Almería, don Juan de la Cruz Navarro Gay; Asturias, don Juan Valdés Suardiaz, don Claudio Bertrerra Polo y don Emilio Gutiérrez Fernández; Avila, don Hipólito Muñoz Salvo; Badajoz, don Francisco Castillo Amigo; Balears, don Rafael Villalonga Blanes; Barcelona, don Luis Pascual Roca y don Mauricio Murillo Ballo; Burgos, don Pedro Fernández de Lascoti; Cáceres, don Vicente Medino Hernández; Cádiz, don Fernando C. de Terry y del Cubillo; Castellón, don Tomás Detoret Persiva; Ciudad Real, don Valerio Martínez Fernández Yáñez; Córdoba, don Félix Asensio Navarrete; La Coruña, don Feliciano Crespo Bello; Cuenca, don Juan Ramón de Luz Sáinz; Gerona, don Luis María Prigola Almeda; Granada, don Luis Sánchez Urrutia; Guadalajara, don Francisco López Moratilla; Guipúzcoa, don Santos Lasarte Tellechea; Huelva, don Eladio Varela Valverde; Huesca, don Fidel Lapetra Urritagoiena; Jaén, don José Rodríguez de Cueto; Las Palmas, don José Ramírez Bethencourt; León, don Isidro Blanco García; Lérida, don Luis Pascual Roca; Logroño, don Jesús Jiménez; Lugo, don Luis Escrivano Tejedor; don Eduardo Rosón López y don Jesús Soto Lemos; Madrid, don Eustasio Martín López; Málaga, don Baltasar Peña Hinojosa; Murcia, don Diego Ródenas Fontcuberta; Navarra, don Alfonso Seminario Martínez; Orense, don Gabriel Cáldeas García; Palencia, don Fausto Martín Sanz; Pontevedra, don Antonio Puig Dalte; Salamanca, don Luis Igea Rodríguez; Santa Cruz de Tenerife, don Vicente Barrios Pérez; Santander, don José de la Maza Orive y don Félix Fernández Pérez; Segovia, don Mauricio Escudero Martín; Sevilla, don Pedro Gutiérrez Calderón, don José Bustamante Sánchez, don Manuel García Ferrández y don Rafael Perilla Girel; Sorla, don Jesús Borque Guillén; Teruel, don Francisco Labadie Otermin; Toledo, Mariano del Castillo Chuvieco; Valencia, don Joaquín Climent Blasco; Valladolid, don Pedro Zahera León; Vizcaya, don Alfredo Urtoste Taramona; Zamora, don Zacarías Sánchez Contreras; Zaragoza, don Mauricio Murillo Ballo y don Luis Pascual Roca.

Elecciones de Procuradores sindicales en Cortes



En el Sindicato de la Alimentación se efectúa la votación de procuradores sindicales en Cortes. (Foto Ruiz.)

Hoy habla don Eloy Montero en el Colegio de Abogados

Nulidad en el matrimonio canónico

LA Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid ha organizado una interesantísima serie de conferencias sobre temas culturales, a cargo de tan relevantes personalidades como don Eloy Montero, don Juan del Rosal, don Manuel de la Plaza, don Nicolás Pérez Serrano, don Pedro Lain Entralgo, don Eduardo Aunós, don Javier Conde, don Joaquín Garrigues, don Gregorio Marañón, don Esteban de Bilbao y don Antonio Goicoechea.

Este ciclo de conferencias se celebrará semanalmente en el salón de actos de la citada Corporación. Y comoquiera que su inauguración está fijada para hoy, a las siete de la tarde, nos hemos entrevistado con don Eloy Montero, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, el cual disertará sobre el siguiente y apasionante tema: "El consentimiento evónimo y el consentimiento simulado en el matrimonio canónico".

Don Eloy Montero nos recibe amablemente en el mismo despacho de su consulta particular, y a nuestra primera pregunta nos responde:

—Lo que voy a estudiar en mi conferencia es la influencia del error "de hecho" y "de derecho" en la validez o invalidez del matrimonio canónico, así como esa misma influencia en la simulación total y parcial. Esto es: expondré la simulación parcial por exclusión de la perpetuidad del vínculo, por exclusión de la generación y por exclusión de la fidelidad.

—Existe una gran expectación en el público por asistir a esta conferencia inaugural...

—El tema, desde luego, es de palpante actualidad en el mundo entero, y además demuestra

energía eléctrica sería reintegrada por los obreros en futuras horas extraordinarias, que no podían ser superior a dos horas en la jornada ordinaria, siempre que las modalidades del suministro de energía eléctrica lo permitiesen.

—¿En qué sentido se varió?

—Sabido es que, debido a las actuales restricciones, en algunas zonas los cortes de fluido son totales o casi totales, lo que hace impracticable que los obreros puedan recuperar los jornales devengados, lo que causa el natural perjuicio económico a las empresas. Ello aconseja que con carácter circunstancial y mientras los cortes persistan con la gravedad actual en determinados momentos y zonas, que serán oportunamente señalados, el importe que pueda suponer el tercio de recuperación citado sea, juntamente con los dos tercios restantes del subsidio que se estableció en la ley ya citada de 31 de diciembre de 1945 satisfecho por la Caja de Compensación del Paro de Escasez de Energía Eléctrica, quedando sin efecto por parte de los obreros de recuperar el tercio de las horas subsidiadas. La totalidad del abono de las cinco sextas partes del jornal semanal por parte de la Caja de Compensación de Paro por Escasez de Energía Eléctrica cuando así sea determinado, afectará como máximo a las declaraciones presentadas por las empresas correspondientes a pagos realizados por las mismas con posterioridad al día 31 de diciembre de 1948.

LA EMBAJADA NORTEAMERICANA EN MADRID COMPRA "LA HUERTA"

Ha pagado veinticuatro millones de pesetas

La Embajada de los Estados Unidos en Madrid ha adquirido a la Inmobiliaria Vasco-Central la finca denominada "La Huerta", con fachada a la calle de Serrano y al paseo de la Castellana. Se dice que el precio pagado por esta finca es de unos veinticuatro millones de pesetas. La finca perteneció anteriormente a la marquesa de Argüelles y tiene una magnífica extensión de más de 133.000 pies cuadrados.

LOS NIÑOS QUE repatriaron LOS ROJOS

Desde 1939 hasta ahora son 17.000 los niños españoles reintegrados a la Patria, merced a la labor de la Repatriación de Menores. Esta cifra representa casi la mitad de los que fueron sacados de España por los rojos.

Se ofrece licencia de explotación de las siguientes patentes de invención concedidas en España a nombre de N. V. Philips Gloelampenfabrieken:

Números 133.648, 133.669, 157.532, 157.624, 157.691, 157.692, 158.409, 165.006 y 165.032, para "Una lámpara eléctrica incandescente o tubo de descarga", "Una lámpara incandescente o tubo de descarga eléctrica", "Un dispositivo que permite producir artificialmente fonemas por vía eléctrica", "Un dispositivo que contiene un tubo de descargas", "Un rectificador de capa de detención destinado particularmente a las rectificaciones de débiles corrientes para una débil caída de tensión en los montajes de medición", "Un circuito magnético particularmente para una máquina eléctrica que lleva un motor magnético permanente", "Un tubo de descargas que contiene una mezcla luminiscente", "Un receptor superheterodino de supresión de la frecuencia imagen" y "Un motor de gas caliente".

Informes en Philips Iberica, S. A. E., paseo de las Delicias, 65, Madrid.

El nuevo Metro Embajadores-Deicias se inaugura el viernes

El próximo día 25, viernes, se inaugurará el nuevo trozo del Metropolitano Embajadores-Deicias. Asimismo se inaugura en dicho día las nuevas galerías de comunicación en la Puerta del Sol, que enlazará las líneas Tetuilla-Vallecas y Cuatro Caminos-Ventas.

EL OBISPO DE SALTA, EN MADRID

Ha llegado al aeropuerto de Barajas monseñor Alfredo Viola, obispo de Salta (Uruguay). Con este motivo, la institución y la Junta Directiva de la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey invita a todos los ejercitantes, amigos y miembros de Acción Católica al acto-homenaje que se celebrará hoy, martes, a las ocho y media de la noche, en el Real Colegio de San Antón, Hortaleza, 63.

TOROS

Pepe Dominguín, operado

El popular matador de toros Pepe Dominguín ha sido operado de apendicitis por el doctor Tamames.

La intervención, realizada por el ilustre cirujano con toda fortuna y pericia, permitirá en breve al valiente torero encontrarse en el campo para seguir su brillante temporada.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

- ENSEÑANZAS**
- BAILES, Gran profesora, Infórmense. Castibide, 26.
- COORTE-confección. Apréndalos cómodamente por correspondencia. Pida folletos gratis a Eva, Apartado 252, San Sebastián.
- HUESPEDES**
- CEDO habitación soledad caballero o dos amigos. Marqués de Comillas, 10, 3.º-3.
- VIARIOS**
- CENTRO Mercantil precisa urgente copropiosos representantes. Buena referencia toda España. Envia 2,50 pesetas informe. C.M., San Miguel, 1. Alicante.
- VENTAS**
- NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.
- RADIOS todas marcas, 15 pesetas semanales. Contado, grandes descuentos. María Mayor, Goya, 77.
- TRABAJO**
- El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)
- OFERTAS**
- SE necesita torero primera talleres mecánicos Grebar, Carretera de Aragón, 41.

¡¡INCREDIBLE!! ¡UNA MAQUINA DE ESCRIBIR CASI REGALADA!

La máquina "HOGAR", la única para el pequeño comerciante y particulares en general, sólo cuesta ciento treinta y cinco pesetas. Escritura clara, perfecta, como las de elevado precio. Adquirirla es convencerse de su utilidad. Solicite la suya antes de que se agote nuestro depósito de propaganda.

Efectuamos envíos por ferrocarril. (Indíquese estación más próxima.)

Pago a reembolso de su importe, más 5 pesetas embalaje, contra talón-orden envío.

La máquina "HOGAR", patente 177.084, modelo 1948, es la máquina de todos.

Para pedidos a sus distribuidores para España y sus colonias: CALATAYUD Y PASTOR.—CALPE (Alicante).

Nuevo grupo escolar en Collado Villalba

Ha sido inaugurado por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Carlos Ruiz, un nuevo grupo escolar en el pueblo de Collado Villalba.

El nuevo edificio, capaz para tres clases, ha sido construido y dotado del material más moderno por la Jefatura Provincial, que no ha omitido gasto alguno para que resulte uno de los mejores grupos que hasta la fecha lleva inaugurados en los pueblos de la provincia.

El jefe provincial y el inspector de Primera Enseñanza, que le acompañaba en dicho acto, fueron recibidos por el vecindario en plano y jerarquías locales, siendo objeto ambos de una despedida cariñosa.



La carta de Hindenburg exhumada por su hijo Otto, deshace la leyenda de la falsificación del testamento político del héroe de Tannenberg

UNA de las acusaciones que pesaban sobre Otto Hindenburg, hijo del héroe de Tannenberg y más tarde Presidente de la República de Weimar, era la de que había falsificado el testamento político de su padre en favor de Adolfo Hitler. Con la supuesta falsificación de este testamento especuló largo y tendido la propaganda antinazi, a fuerza de atribuirle casi virtudes mágicas al prestigio de Hindenburg, que acreditó a Hitler al ser llamado a la Cancillería por el ilustre anciano. Los enemigos del Führer dijeron siempre que Hindenburg le despreciaba, que le tomaba por un loco fanático, que le miraba como debía mirar un alto oficial prusiano a un cabo austríaco, que temblaba en su presencia como un recluta ante un general.

Bien. Ahora resulta que Otto Hindenburg ha exhibido ante el Tribunal que le juzga una carta de su padre en la que se confirma la veracidad y autenticidad del testamento político del viejo mariscal, pues en ella designa a Hitler como su legítimo sucesor al frente de los destinos de Alemania. Esta prueba destruye la leyenda de la falsificación y, lo que es más importante desde el punto de vista de la Historia, la leyenda de la repugnancia que, según se decía, sentía Hindenburg hacia Hitler y el nacionalsocialismo. Los que procuraron poner a salvo de toda póstuma desnazificación a Hindenburg alegando que le había entregado a Hitler la Cancillería bajo la presión de las circunstancias—las circunstancias eran que sin el partido nacionalsocialista no se podía pensar en gobernar en Alemania—podrán creer ahora que Hindenburg debió ser colgado en effigie, como sus sucesores legítimos. Pero también se equivocaron de nuevo. Hindenburg jamás sintió el menor aprecio por la República de Weimar ni por los cancilleres que le asistieron, incluido Hitler. Como buen jefe del Ejército imperial, soñaba con la restauración del Imperio, con la vuelta del Emperador. Pero no era tan loco ni tan estúpido como aquellos otros oficiales que no supieron defender al Emperador cuando era necesario y que después casi se sublevaron para rescatar la flauta del Soberano, que era la afición musical de todos los Reyes prusianos desde Federico el Grande. Hindenburg, monárquico, aceptó la Presidencia de la República por patriotismo, y también por patriotismo no quiso traer la restauración por la tremenda. Su devoción por la República de Weimar queda expresada en la anécdota que cuenta Churchill en el primer tomo de sus Memorias. Dice Churchill que Hindenburg acostumbraba a levantarse a las ocho de la mañana—era tan poco madrugador como Joffre—. Pero el día que fue proclamado Presidente de la República, su hijo Otto, el que ahora está siendo procesado precisamente, corrió a la alcoba de su padre a comunicarle la noticia. Hindenburg le miró enojado, después de consultar su despertador, y le espetó:

—Son las siete y nada más; ¿no sabes que yo duermo hasta las ocho?

Todo esto, ya lo sabemos, es agua pasada, mera exhumación histórica. Pero no está mal que rectificemos la Historia para que nos entendamos mejor. El desprecio, y hasta el odio, que los generales de 1914 sentían hacia Hitler es una de tantas leyendas, como lo comprueba la carta a que nos hemos referido. A mayor abundamiento, recordamos que en los comienzos de la carrera política del Führer era precisamente Ludendorff, el brillante jefe de Estado Mayor de Hindenburg, quien acompañaba a Hitler a todas partes, como sabemos por lo que nos dice Gregor Strasse en su libro "Hitler y yo", y que no es una referencia sospechosa. De forma que hay que arrinconar aquello del caporal austríaco temblando ante su general. Si para algo ha servido el proceso de Otto Hindenburg ha sido para deshacer esta leyenda, que a nosotros siempre nos pareció absurda.

M. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.



CUENTAS Y CUENTOS DE LAS ELECCIONES

Lo que pierde y gana cada partido.—El marxismo (comunistas y socialistas) está en baja.—La dura lección del M. R. P.

Las estadísticas son el consuelo de los partidos desafortunados. El ministro socialista del Interior, en su cuartel de cifras, da la victoria a la coalición gubernamental. En política a nadie sorprende, y en esta ocasión, de unas elecciones que por su carácter limitadísimo no podían derivar en plebiscito, se aprovecha la coyuntura para restarle importancia. Pero los hechos son los hechos y en la misma estadística se reconoce la realidad de la elección. Por ejemplo, los comunistas obtienen 15 actas de 167 diputados provinciales, cuyos salientes han perdido 152 puestos. Los socialistas, aun exagerando la nota oficial, de 429 puestos que tenían, sólo obtienen 108; por tanto, han perdido 311 actas. El M. R. P.—el gran vencido y arrojado de la jornada—tenía pocos puestos: 84, y sólo gana 13, con lo cual pierde 74 Diputaciones. Los radicales pierden 135 actas..., y el R. P. F. (concentración gaullista, que no tenía ninguno) sale de la primera vuelta con 266 actas, que no le conceden las estadísticas oficiales, fijándose únicamente en los candidatos de la exclusiva obediencia gaullista y no en sus aliados y patrocinados con etiqueta política distinta. La Concentración del Pueblo Francés no es un partido, y figuran en ella nombres de otras formaciones que coinciden con el programa esencial gaullista. Se ha hablado de la abstención del 40 por 100 del censo. Nunca esta clase de elecciones provinciales despertaron entusiasmo. Los abstencionistas no son seguramente comunistas, ni socialistas, ni M. R. P., ni mucho menos radicales, porque es un radical

quien preside el Gobierno. Pertenece a una masa neutra, conservadora, y a celebrarse elecciones generales se volcarían en masa, porque ya es bastante indicación el triunfo del R. P. F., ese "viraje a la derecha" que señalan todos los periódicos, entendiéndolo abusivamente por derecha la verdadera izquierda de estos tiempos, contraria a la demagogia democrática.

En fin, el domingo se celebra la segunda vuelta en 785 distritos, más de la mitad de los que ya se pronunciaron en mayoría absoluta anteayer. A pesar de la confusión que en la clasificación de etiquetas políticas están creando los ministeriales, ha de verse confirmada la eliminación completa del M. R. P. y de los comunistas, que juntos gobernaron Francia después de la liberación y juntos salen repudiados por el sufragio. Los comentaristas de la Prensa experimentan la misma confusión de las esferas oficiales. Nadie niega el avance del R. P. F. gaullista, sin concederle influencia limitativa de la legislación actual. "La Croix" interpreta el resultado de la primera vuelta como un corte neto de la opinión francesa, de manera que si se hicieran elecciones generales el empate obligaría a la formación de un Gabinete parecido al actual. Maurice Schumann, que no debe confundirse con el católico Roberto Schuman, pone a la Tercera Fuerza en la primera categoría y se queda tan satisfecho.

Los socialistas se consuelan diciendo que el R. P. F. pretendía una votación aplastante y que no ha logrado su objetivo. Los radicales, por boca de Martinoud-Diplat, afirman que el bloque gubernamental mantiene su preponderancia, entre el comunismo que retrocede "y el R. P. F. que se estabiliza". Paul Reynaud, por su parte, celebra que haya triunfado tanto independiente, y M. Sousther, secretario general del R. P. F., declara que se ha probado que son el único valedor contra el comunismo.

Lo que es indudable es que el "marxismo" (comunistas y socialistas) está en baja; que el M. R. P., al romper la fidelidad con De Gaulle, se suicidó, y que los radicales son los únicos que recobran una ligera parte del terreno perdido. Esta es la conclusión objetiva de los resultados de la primera vuelta. Ya decimos que la segunda los ampliará. El Gobierno—y sobre todo su presidente—ha cometido un error táctico, enfrentándose con la Concentración gaullista y diciendo que su entrada en acción sólo favorecería a los comunistas. Al contrario, y buena prueba de ello es la repercusión en la Bolsa de valores y en el precio del oro, que ha bajado, pues se esconde y sube si hay peligro.

Es toda una política la que implícitamente sale condenada. Barajar cifras y establecer porcentajes es facilísimo. En cambio, ver cuántos diputados salientes de cada partido salen reelegidos prueba más, y ahí está la propia estadística oficial con las pérdidas abrumadoras de socialistas y M. R. P., puntales de la situación desde 1944.

El "Juan Sebastián Elcano" irá a EE. UU.

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 22 (2 L).— Llegó el buque "Juan Sebastián Elcano", que desde aquí se dirigirá a Estados Unidos. Visitará, entre otros países americanos, Argentina. Este es el primer viaje que el "Juan Sebastián Elcano" realiza a los Estados Unidos después de la Cruzada de Liberación.

A bordo trae sesenta guardias marinas del tercer curso, que realizan prácticas. (Cifra.)

DE LOS SUCESOS DE BOGOTÁ



El mayor Willy Holman, comandante de la Policía militar de Colombia, explica a Mr. S. J. Nelson, alto jefe de Scotland Yard, detalles de los sucesos del año pasado en Bogotá. (Foto A. P.)

Un centro de observación en Akaba

LONDRES, 22 (1,15 L).—Según noticias recibidas de Amman por el "Daily Telegraph", las Naciones Unidas han creado un centro de observación independiente en Akaba (Transjordania). Agregó que la región situada alrededor de Akaba y ocupada actualmente por las tropas inglesas y japonesas pasará al control de las Naciones Unidas.

LOS JEFES ARABES ACCEDEN A LA INTERNACIONALIZACION DE JERUSALEN

Parece inminente el armisticio entre Transjordania e Israel

BEIRUT, 22 (11 m.). — Los jefes de las siete naciones de la Liga Árabe, que están reunidos en esta capital en una conferencia sobre refugiados con la Comisión de conciliación de las Naciones Unidas, han accedido a la internacionalización de Jerusalén, con la condición de que la Liga tenga una autoridad destacada en la Ciudad Santa. (Efe.)

RODAS, 22 (11 m.). — Las conversaciones de armisticio entre Transjordania e Israel, que ya duran tres semanas, parecen que van a tener inmediatamente un halagüeño resultado, pues, según un portavoz de la Comisión de las Naciones Unidas, el acuerdo será firmado dentro de breves días. La noticia de

que Siria ha aceptado la invitación del mediador interino de las Naciones Unidas para tomar parte en las conversaciones sobre el armisticio, ha levantado una ola de optimismo, y los funcionarios de la O. N. U. anuncian que probablemente podrán terminar su misión en menos de un mes. (Efe.)

TERROR COMUNISTA EN TURQUIA

Incendios, explosiones y destrucción de material bélico

ESTAMBUL, 22 (11 m.). — Se cuenta con pruebas de que los comunistas están complicados en la serie de misteriosos incendios y explosiones ocurridos en las últimas semanas, y que han provocado la destrucción de gran cantidad de material bélico. Se señala el hecho de que han sido detenidas doce personas "por difundir propaganda comunista". (Efe.)

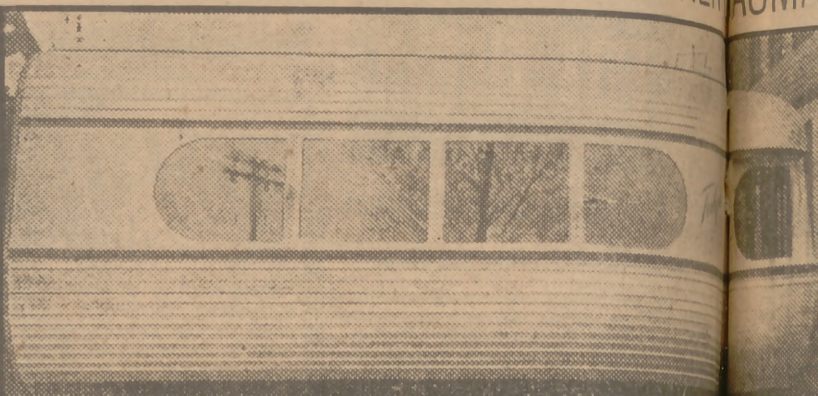
La geografía de "France-Soir"

¡NOS QUITAN LAS ISLAS CANARIAS!

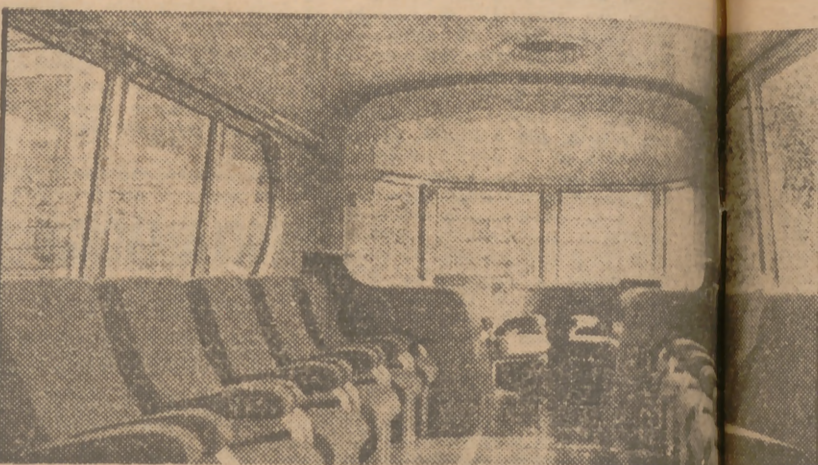
ANTES de la guerra, cuando el público no estaba azevedado a seguir las complicaciones internacionales, se decía de los franceses, a título de definición humorística y arbitraria, como son todas las de esta clase, "que los franceses son unos señores muy condecorados que ignoran la geografía". La verdad es que hoy no puede culparse a los franceses, ni a nadie, de desconocer la geografía, pues se les sirve a todo pasto por la influencia directa que los acontecimientos de fuera, por lejanos que sean, ejercen sobre el interior. Sin embargo, en un periódico de París, el de mayor circulación, que tuvo el 17 del actual una tirada de 580.790 ejemplares, se publica un mapa compuesto por uno de aquellos señores de otros tiempos reñidos con la geografía. Se trata de un croquis de los países y territorios protegidos por el Pacto del Atlántico, y desde el Alaska norteamericano al Saint-Pierre y Miquelon de Francia cada territorio lleva el nombre del país de su soberanía. Se excluyen del mapa a Suecia, Irlanda, Suiza, Grecia, Turquía, Yugoslavia y España, huérfanas de protección. No nos sorprendió vernos en tan relativa buena compañía excluidos del mapa de "France-Soir", pero sí la anexión del cartógrafo parisiense de las islas Canarias, que figuran bajo la soberanía de Portugal. Ni que decir tiene que la mala intención está ausente en el error, pero la revelación de este lapsus causará tanto regocijo en España como en nuestros hermanos de Lusitania. La confusión es debida seguramente a que el cartógrafo, siguiendo la línea del campo de acción del Pacto, limitado al Sur por el trópico de Cáncer (23° 27' de latitud Norte), se vio obligado a borrar del mapa a España; pero como las islas del Atlántico son lugares estratégicos, le era imposible dejar flotar únicamente las islas Canarias, y no podía dejar un hueco en la posición que en el Atlántico ocupan las islas Canarias y tuvo que ponerlas bajo una soberanía distinta a la de España. Menos mal que no se le ocurrió anexionarlas a Francia o plantarles la banderita británica.

No por ser inocente este error geográfico deja de solazarnos. Pero los 580.790 lectores de "France-Soir" habrán agradecido, para sustraerse a las angustias de la hora presente, que se vuelva a los tiempos en que a la felicidad de innumerables condecoraciones se juntaba la ignorancia de la geografía. Su conocimiento ha coincidido con tantos males que era mejor vivir sin saber la latitud del trópico de Cáncer.

INTERIOR Y EXTERIOR DEL TREN ESPAÑOL



En las unidades articuladas del nuevo tren español, que pres el próximo junio, pueden apreciarse las ventajas que ofrecen para comodidad y bienestar. El sistema de ventilación se aplica una parte de la grande economía de peso y estabilidad. El ingeniero don Alejandro Goicoechea propone...



Este es un vagón remolque del nuevo tren español, prodigio de estabilidad y seguridad, que en el próximo junio circulará ya por las vías de nuestra patria.

¿Quién trabaja de verdad?

A los británicos les agrada reirse a cuenta propia. Obsérvese el adjunto estado, que ha sido difundido en la City de Londres y que, desde luego, no ha de tomarse muy en serio:

Población del Reino Unido	46.000.000
Personas de sesenta y cinco años o más	12.000.000
Restante que queda para trabajar de verdad	34.000.000
Personas de dieciocho años o menos	16.000.000
Restante que queda para trabajar de verdad	18.000.000
Personas que trabajan para el Gobierno	9.000.000
Restante que queda para trabajar de verdad	9.000.000
Personas incluidas en las fuerzas Armadas	2.000.000
Restante que queda para trabajar de verdad	7.000.000
Personas de Oficinas Provinciales y Municipales	6.800.000
Restante que queda para trabajar de verdad	200.000
Personas que se hallan en hospitales y manicomios y relacionadas con las Apuestas Mutuas y las carreras de galgos	126.000
Restante que queda para trabajar de verdad	74.000
Splus (vagos de oficio) y otros que no quieren trabajar	62.000
Restante que queda para trabajar de verdad	12.000
Personas que están en la cárcel	11.998
	2

Dos—usted y yo—, y lo mejor que puede usted hacer es prepararse para arrimar también el hombro, pues ya me voy hartando de apenar con este país y yo solo.

"Four Winds", en "Time and Tide", Londres. (Revista independiente de tendencia derecha.)

Comodamente

PUEDA USTED ADQUIRIR LOS MAS MODERNOS RECEPTORES APROVECHANDO LAS GRANDES FACILIDADES DE PAGO QUE LE OFRECE

S.R.T. RADIO PARA TODOS

OFICINAS CENTRALES Y EXPOSICION Avda. JOSE ANTONIO, 32 SEGUNDA PLANTA

Carta de LONDRES

POR JUAN RAMON DE AGUILAR

BERNARD SHAW HABLA AL FIN SOBRE SI MISMO

... y se juzga muy duramente

"A los que me preguntan por qué no escribo mi autobiografía les respondo siempre que en mi vida no hay nada interesante, ya que cómo lo puede haber si no he cometido ningún crimen?"

El único genio de profesión que tenemos ahora en el mundo aclaraba así que el exceso de interés no puede hacer tan interesante una vida como la añeja a cofecionador cabezas femeninas, costumbre que tanta popularidad dió a Barba Azul.

"Las cosas no me ocurren a mí, sino que yo hago, ocurren las cosas en los libros", añadía a veces; pero a pesar de todo no ha podido evitar la tentación de escribir ahora "Dieciséis bocetos sobre mi vida", que pronto conocerá el público británico.

Así como en el resto del mundo todos decimos mentiras a los demás y a la verdad a nosotros mismos, los ingleses dicen la verdad a los demás y se mientan a sí mismos; mas Bernard Shaw, que no quiere parecerse ni a

los británicos ni a nadie dice en este libro lo que opina sobre los demás y acerca de sí mismo con una moderadísima cantidad de ropaje.

"A los catorce años nadaba tan bien que fui capaz de salvar la vida de mi tío Roberto, cosa de la que nunca dejo de lamentarme."

"Tengo que reconocer que durante treinta y cinco años fui un canibal, hasta que el vegetariano Shelley abrió mis ojos."

En esta isla todos tenemos derecho a estar equivocados en nuestras ideas... pero no en los hechos—ya que la gran virtud británica es distinguir perfectamente la diferencia que hay entre democracia y zococracia—, y como Shaw es el perfecto caballero andante de las aceras ha podido tranquilamente dar rienda suelta a su pasión de decir las cosas más desagradables a los ingleses.

Lo que más agrada a los hijos de Albión es el que se les diga que están arruinados y después el que Shaw les ataque. Incluso los yanquis—que son bastantes suspicaces—han acogido con alegría el que este extraordinario payaso tenga a bien aclarar que, en su humilde opinión, "el americano oien por oien viene noventa partes de idiota".

Churchill no sólo no se enfadó con él porque afirmase que se debía procurar acabar al mismo tiempo con el hitlerismo y el churchillismo, sino que comentó con gran regocijo el que Shaw llamase al hitlerista "Bandera Roja" y al enterrero de un mono". Como Shaw asegura muy seriamente—sin que nadie lo crea—que es socialista fabiano, sus colegas se disgustaron por dicho juicio y el genio de profesión aclaró que Churchill no había reproducido bien sus palabras, ya que él definió en verdad dicha canción como "la marcha fúnebre de una anguila frita".

Su familia "no se va de vacación" en el desahogo autobiográfico del gran escritor y cita de pasada la protección que sus parientes prestaban a las industrias derivadas de la uva, aunque reconoce que le dieron la mejor de las educaciones al hacerle amar desde niño a Gluck y Mozart.

Para que no le tomemos demasiado en serio no se asegura que todas las autobiografías son mentiras sobre mentiras, por la excesiva simpatía que sentimos hacia nosotros mismos.

Por si nos queda alguna duda sobre su sinceridad se despide de todos diciendo lo que lamenta el que de todas sus ficciones "la peor sea George Bernard Shaw".

POMAR EN BUENOS AIRES



Nuestro gran jugador de ajedrez Arturito Pomar (en el centro), a su llegada a Buenos Aires, donde toma parte en el campeonato que se celebra en Mar del Plata. (Foto A. P.)

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

POCO NEGOCIO Y CAMBIOS EN BAJA

En la primera sesión de la semana actúa con toda intensidad la tónica que registráramos para la jornada de cierre. Pasaron las alegrías y falta dinero, lo que se traduce en escasa contratación y reducción de los precios en Renta Variable.

Los principales cambios registrados hoy fueron los siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F, 89, 88; D, 88,25; C, 89,25; G y H, 79; Exterior 4 por 100 (estampillado) F, 104,25; A, 110; Amortizable 4 por 100 1928, C, 98,50; Amortizable 3 por 100 1928, F, 88,25; D, 88,50; C, 88,75; Amortizable, octubre octubre 1945, D, 100,25; Amortizable 4 por 100, noviembre de 1945 (unificada), D, 100; Amortizable 3,50 por 100, 1945, D, 91,30; Amortizable 3,50 por 100, enero de 1946, D, 91,50; Amortizable 3,50 por 100, marzo de 1946, D, 91,50; Amortizable 4 por 100, marzo, 1946, D, 91,50; D, 99,35; diferentes, 1948, 99,25; Obligaciones del Tesoro al 2,75 por 100, 10 enero 1945, B, 100,50; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100, febrero 1947, B, 102; Canal, obligaciones 5 por 100, 96; Reconstrucción Nacional, 96,65; R. E. N. F. E., 96; Colonización, 95,75; Ayuntamiento de Madrid, Mejoras Urbanas, 94,50; Empréstito de 1929, 67,50; idem de 1931 interior, 96; Enanchés de 1941, 96; Empréstito 1941, 88; idem 1944, 93; Garantía del Estado, Tángar a Fez, 97; Banco Hipotecario de España, Cédulas 4 por 100, 84,25; idem 4, 89,50; idem B, 89,95; idem C, 91 idem 4 por 100, exentas, 98,85; Banco de Crédito Local, Cédulas al 4 por 100 interpro, 97; idem 4 por 100 lotes, 100; Efectos públicos extranjeros, Obligaciones Marruecos 111.

ACCIONES.—Banco Crédito Industrial, 118; Banco de España, 376; Banco Hipotecario, 303; Banco Central, 276; Banco Español de Crédito, 395; Banco Rural, B, 145; Elctra Madrid, A y B, 270; Fuerzas Eléc. Noroeste, 133; Hidroeléctrica del Chorro, 216; Hidroeléctrica Española, 335; Iberduero,

sucedio sucedio sucedio sucedio

LA "BICI" EN UN HILO

Estos asturianos son tremendos. Fuera de casa mantienen una unión maravillosa. Pero dentro del terruño, por ejemplo, el pescador, que es el otro polo del ciclista, se obstinan en ir unidos, atados, mediante el sedal. La cuestión es marchar juntos por la cuesta como por la vida. El pescador se propina pescar al ciclista. Detenerse en una subida sólo con su hilo para pescar. En seguida surgió la apuesta porque los "marcelinos" sienten que les falta el aire para respirar si no hay por medio una apuesta. En fin, que el ciclista echó a pedalear y el pescador le tiró el leve lazo y lo contuvo en lo mejor de la subida del barrio de Ceaes. Para la historia pequeña de la bici: el corredor se llama Mirando y el pescador de ciclistas, Rendules. Ha ganado éste. Pero Mirando presentará recurso. Se le aflojaron una pieza de la rueda trasera y esto le quitó el triunfo. Aviso a los corredores en "burra": la "bici", con todo y sus nervios de acero, está pendiente de un hilo...

El deporte etílico

El futbolista Pérez Botrán, del Deportivo de Talavera, regresaba a su domicilio con esa alegría que se va uno a la cama cuando le queda trabajo sostenerse muy derecho a la salida de un bar o de una taberna, adonde fue uno a pasar el rato, y el rato se hizo jornada legal. Unas niñas que jugaban en medio de la calle observaron al futbolista "Escrita" la acera de manera demostado caprichosa.

—Es una "ese"—proclamaba una de las pequeñas.

—Mayúscula.

—Minúscula.

El jugador no tenía ganas de juego y amenazó a las chicas con un bastón. Las niñas gritaron. Saló un zitano, Eduardo Heredia. El bastón le pareció un larguero. Y se enredó

Desventajas del "hinchismo"

La familia del joyero madrileño señor Sanz se fue a Lisboa, siguiendo a los jugadores españoles. Al regreso, el auto en que viajaban chocó con otro y a consecuencia del hecho ha sido instalada en una clínica doña María Carlota Sanz esposa del joyero.

Los demás viajeros resultaron ilesos y el coche con grandes defectos.

SUCESOS EN PROVINCIAS

Muerto por el tren

En Alévar de San Juan, circulaba entre vías el guarda jurado del campo Salvador Ruiz Ubeda. Fue alcanzado por el expreso de Alévar. Quedó completamente destruido.

Quiso guardarse la recaudación

En la Jefatura Superior de Policía de Barcelona fué facilitada la siguiente nota:

"El conductor del "taxi" B. 50.126, Francisco Jiménez Vera, en la madrugada del día 20 del actual promovió la consiguiente alarma en la avenida del Marqués de la Argentera al solicitar socorro por haber sido atropado al dar servicio a tres desconocidos. Acudió a prestárselo una de las patrullas de vigilancia. Claramente demostrado que no existía tal atraco, sino que lo simulaba para justificar la cantidad a liquidar, el dueño del automóvil hizo que se le registrase detenidamente, encontrándose debajo de la planilla del calcetín parte del dinero que dijo que le habían robado. Terminó confesando que el resio lo había empleado para gastos en su casa, al mismo sancionado con arresto gubernativo."

Caída mortal

ZARAGOZA.—Cisneros Iriarte, coronel jefe del aeródromo, el 20, bernador civil y otras autoridades.

Ahogados en un pozo

Cuatro niños indígenas han perecido ahogados en un pozo en Casablanca. Uno de ellos cayó primero y los otros tres se ahogaron al intentar salvarlo.

Hombres y animales en montón

ZAMORA.—En las afueras de Alcañices, cerca del cementerio, un camión que regresaba a Zamora, procedente de San Vitor, volcó aparatadamente. El camión iba cargado con caballeros y ocupado por trece personas, en su mayoría heridos que habían sido trasladados en la feria. La confusión que produjo el accidente fué indescriptible. Hombres y animales se mezclaron en su caída. Resultó muerto el subastador, domiciliado en Zamora, Héctor González, "el Caimán"; heridos, Patricio Borrego Morán, de Alcañices, y Ricardo Vifias López, de Alcañices, que falleció en el hospital de Zamora y nueve años, vecino de Madrid.

SUCESOS EN EL EXTRANJERO

Eso es recuperación

Según parece, en Alemania la moneda más negociable hasta ahora era el codiciado pitillo. Esta moneda va a desaparecer con satisfacción de los alemanes. Los fabricantes en la zona británica han anunciado que tienen suficiente tabaco a su disposición para surtir a cada fumador alemán sin necesidad de racionamiento y a un precio razonable. Se esperan además nuevos envíos de tabaco de Oriente. Todo el importado se paga en dólares. Pues así y todo... ¿cuándo sale el tren?

Aviso a los serraniegos

En Viena un soldado británico y un carpintero austriaco que fueron a esquiar han perecido helados en la zona de Schneepalpen, a 150 metros solamente de un refugio montañero, adonde, al parecer, intentaban llegar. Ya lo sabéis los serraniegos. La Sierra es el pulmón de Madrid. Pero hoy que alimantarse. El pulmón se infecta y entonces ofrece tales peligros. ¡Ojo al esquí!

Un tropezón

Unos ladrones franceses huuyeron de París para escapar a la Policía y "negociar" el producto de lo "conquistado". Llegaron a Brest y por desconocimiento de la ciudad y de los domicilios de las principales autoridades fueron a ofrecer su mercancía a la casa de un comisario y de un inspector de Policía, de cuyos domicilios salieron detenidos.

Dos millones de "coca" químicamente pura

La Policía de Nueva York ha descubierto un negocio ilícito de drogas heroicas, con la colaboración de una mujer-policia que se colgó de sirviente en una casa de huéspedes, donde la organización almacenaba cocaína pura por valor de dos millones de dólares.

Han sido detenidos los hermanos Ralph y José López y José M. González, que son los que distribulan la cocaína en Chicago, Detroit y otras grandes ciudades.

En la casa de huéspedes la Policía ha encontrado una maleta con 115 onzas de cocaína pura.

Cuidado con el diagnóstico

Por haber diagnosticado equivocadamente el cirujano londinense doctor Hunter cáncer incurable fué condenado a pagar una indemnización de 6.300 libras esterlinas, pedida en su apelación ante los Tribunales, ha conseguido la revocación de la sentencia. El doctor Hunter había comunicado a un paciente norteamericano el desconsolador

Nuevos estragos del temporal en los EE. UU.

ALEXANDRIA (Luisiana), 22 (11 m.).—Varias tormentas y lluvias torrenciales azotan los tres Estados de la región del Golfo de México. Ha resultado una persona muerta, veinte heridas y se registran varias destrucciones de edificios. (Efe.)

Mejorará la temperatura en el Duero, Extremadura y Andalucía

La lluvia del Golfo de Vizcaya se extenderá al norte de Galicia. También son probables algunas precipitaciones en la vertiente norte del Guadarrama y en Levante. La temperatura mejorará en el Duero, Extremadura y Andalucía.

de ITALIA

POR SILVANO SERNESI

EL DIVORCIO HA SIDO POR UN MOMENTO LA GRANDE ASPIRACION DE MUCHOS ITALIANOS

Un proyecto de ley se propone para eliminar el problema

El divorcio, esas sentencias. Este es el único medio a disposición de los italianos para anular un matrimonio, pero se trata de un medio que requiere mucho tiempo y sobre todo muchísimo dinero, así que para la mayoría de los italianos es posible sólo una sencilla separación legal. Los procedimientos de ante el Tribunal eclesiástico de la Sacra Rota son aún más complicados y difíciles.

Esa atracción, esa manía para el divorcio que se ha verificado después de la guerra no nace de una antipatía de los italianos hacia el matrimonio, ni siquiera de una actitud general. Al contrario, ¡se casan todos aquí! Y los pocos que buscan el camino de la anulación, después de haberla conseguido, vuelven a casarse con una prisa ridícula.

Por lo pronto el ministro Grüssi presentará en el Parlamento, dentro de dos meses, un proyecto de ley que permitirá al fiscal oponerse a las sentencias que se refieren a anulaciones de matrimonio. Lo que complicará aún más los pleitos matrimoniales, obstaculizando su desarrollo y aplazando la decisión.

Va a ser planteada la disolución del Kuomitang

El punto más importante para lograr la paz en China

SHANGHAI, 22 (11 m.).—La disolución oficial del Kuomitang será planteada hoy como una de las cuestiones más importantes a resolver antes de continuar las gestiones a favor de la paz. (Efe.)

No ha decidido el Parlamento el procesamiento de Sun Fo

NANKIN, 22 (11 m.).—Un portavoz del Parlamento chino ha declarado que éste no ha decidido el procesamiento del ex primer ministro chino Sun Fo y que se ha limitado a remitir una copia de la moción de censura al Tribunal Supremo. (Efe.)

Siria, dispuesta a negociar con Israel

LAKE SUCCESS, 22 (11 m.).—El mediador interino de las Naciones Unidas para Palestina, Bunche, ha informado al secretario general, Trygve Lie, que Siria ha accedido a comenzar negociaciones con Israel para la firma del armisticio. (Efe.)

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO:

Harinera de Colmenar Viejo, S. A.

Convoca junta ordinaria de accionistas a las 10 de la mañana, en la fábrica, para el día 31 de marzo.

Truman no quiere incurrir en las iras de su familia

Sólo por eso hizo retirar las fotografías que le tomaran en traje de baño

PARIS, 22 (3,19 t.).—El "Daily News", de Nueva York, dice que después de las explicaciones dadas por el Presidente Truman con ocasión de la cena anual de la Asociación de Periodistas y Fotógrafos de la Casa Blanca no se han publicado las fotos en las que aquél aparecía nadando en Cayo Hueso, para evitar al Presidente "las iras de su familia". Truman ha explicado antes de salir para Cayo Hueso que su esposa le había hecho la siguiente recomendación: "Cualquier cosa que ocurra, nada de fotografías tuyas en traje de baño." Cuando el secretario del Presidente, Charles Ross, pidió a los fotógrafos las que habían tomado, Truman dijo que no se trataba de una censura, sino solamente de una medida de seguridad para su regreso a casa. (Efe.)

LAS FALLAS VALENCIANAS



La "cremá" de la falla instalada en el Mercado es pasto de las llamas en la festividad de San José. (Foto Cifra.)

Pensión a la huérfana de un obrero

LA FELGUERA, 22 (1,30 t.).—Por el Montepío Interprovincial de Industrias Químicas ha sido entregada a Ursielna García Antuna, hija del productor Teófilo García García, la cantidad de 9.332 pesetas, en concepto de pensión de orfandad y defunción. (Cifra.)

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"EL VENGADOR DE VENECIA", de Carlo Campogalliani (Imperial)

La Corte veneciana del 400, bono el sugestivo y abigarrado cuadro de las pasiones políticas y las intrigas sangrientas, desfilan por esta película italiana, elaborada con el pensamiento puesto en el público sencillo y contentadizo, que sólo exige peripecias de folletín y fotografías sin excesivas preocupaciones artísticas. Ese simple propósito de entretener queda cumplido, sin duda alguna, ya

que el argumento tiene interés y que los aspectos exteriores e interiores de la bella ciudad de las gondolas y el vestuario de la época garantizan el deleite visual. Carlo Campogalliani ha efectuado hábilmente su labor directiva. Ni que decir tiene que el amor, los duelos, los asesinatos y las ejecuciones juegan papeles esenciales en el desarrollo de una trama bien cimentada en la truculencia. A la cabeza del reparto figuran Paola Barbara, Valentina Cortesse y Rossano Brazzi, cuyas actuaciones, como también la del ex púgil Herminio Spalla, se hallan en idéntico plano de discreción que el resto del film.—**ARDILA.**



Reproducimos una escena, a cargo de Errol Flynn, de la superproducción en tecnicolor de la Warner-Bros "San Antonio de Tejas", que con el mayor de los éxitos de público se proyecta en tercera semana en el cine Avenida.

PALACIO de la MUSICA

CON EL MISMO EXITO DEL DIA DE SU ESTRENO, SE PROYECTA EN

5.ª SEMANA

LA MAS DIVERTIDA Y GRACIOSA PELICULA

Clark GABLE · LAMARR



El es periodista americano y tiene que hacerla el amor y llevársela fuera de Rusia en veinticuatro horas...

NOTA.—Se advierte al público que contenga su risa todo lo posible para no perder una sola frase del chispeante diálogo ni un solo detalle de la graciosísima acción.

UN ESTRENO MEMORABLE DEL PALACIO DE LA MUSICA!

Las representaciones de "La duquesa del candil"



MANUEL GAS

En el escenario del teatro Madrid continúan las representaciones de la nueva zarzuela de Guillermo y Rafael Fernández Shaw y el maestro Gas "La duquesa del candil" por los dos excelentes equipos de cantantes que estrenaron la obra y la siguen interpretando alternativamente.

Un público selecto y aficionado al arte musical español de la zarzuela acude tarde y noche a estas interesantes manifestaciones de nuestro teatro lírico nacional.

"La duquesa del candil", primorosamente cantada por los notables grupos de artistas que la representan, acompañados de una magnífica orquesta de cuarenta profesores excepcionalmente conjuntos, arranca siempre constantes ovaciones de la escogida concurrencia a la gran sala.

"La duquesa del candil" constituye, sin duda alguna, un espectáculo eminentemente artístico.

La ESCENA ANIMADA

En el teatro de La Latina sigue triunfando "El año pasado sin agua"

A maj tiempo, buena cara, reza el refrán. Quiere decirse que si hace frío hay que ir al teatro de la Latina para ver la función y divertirse dos horas. Porque si va usted al teatro de la Latina, la gracia de la revista, los cuplets de la canción "Es la monda" le harán olvidar a usted si hace frío como si hace calor. Mientras uno se divierte, esto de la temperatura no importa gran cosa. El caso es pasarlo bien. Y para pasarlo bien no hay otro remedio que ir a la Latina para ver el mejor conjunto de mujeres guapas y a los actores graciosísimos que son Santos, Codeso y Zori, y la vedet Pilián Bravo y a toda la compañía.



De todos modos, siga enviándonos sus cantables para este concurso de canciones destinadas al cuplé titulado "Es la monda". Y si son publicados, usted irá gratis al teatro de la Latina.

Canciones para "¡Es la monda!"

Un burro de una borrica al punto se enamoró, y le decía: "Ven..., rica, que tú y yo... somos dos."

E. LL. A. (Madrid)

Por la calle de Montero ya no pasa el tranvía y ustedes saben por qué, porque han quitado la vía.

J. SORIA (Madrid)

Las naciones en la O. N. U. no suelen marchar de acuerdo. Eso mismo les ocurre a los relojes del Metro.

EMILIA (Madrid)

"De la Tierra a Fémina", nuevo programa del Price



Velódromo de Invierno, de París, nos ofrecen su interesante y distraído número de una carrera ciclista, y Mis Moune hace su número con sus perros caniches, y la pareja Boud et Boud practican de manera graciosa los ejercicios circenses, terminando el programa con el número sensacional de Eisane, que es la reina del trapezio.

Un buen programa, ameno, interesante y entretenido, que ofrece la novedad de estar integrado por elemento femenino, y un estupendo ballet de chicas jóvenes y guapas, a cuyo cargo corre la parte coreográfica.

J. A. B.

Función extraordinaria de Rosario y Antonio

Antes de terminar su actuación los ya famosos intérpretes del baile y la danza españoles Rosario y Antonio, que en su campaña del teatro Fontalba, confirmando sus grandes éxitos en el Extrateatro, han alcanzado un triunfo que ha servido para hacer todas las marcas de concurrencia y taquilla, han querido ofrecer a la Asociación de la Prensa una función extraordinaria. Será un recital excepcional, en el que reunirán los más sobresalientes números de sus programas ya realizados.

Este gran espectáculo, cuyo carácter sensacional no es necesario subrayar, se celebrará el día 29 de este mes, por la noche, en el Fontalba. La demanda de localidades puede preverse desde ahora que será copiosa, por lo que recomendamos a quienes deseen asistir se apresuren a formular sus encargos. Estos se reciben en la Secretaría de la Asociación, plaza del Callao, 4. Oportunamente se anunciarán los precios para esta excepcional velada y los días y horas de recogida de las entradas.

PROBLEMA UNICO EN LA MEGA DEL CINE

El director Joseph Mankiewicz, que escribió el argumento de "Carta para tres esposas" para la 20th Century Fox, al preparar el reparto de su película se encontró con el problema más difícil que se haya registrado en la historia de la industria del cine. ¿Necesitaba una actriz para que no apareciera en la pantalla? No se trataba de una de las esposas que aparecen, las tres, en las lindas personitas de Linda Darnell, Jeanne Crain y Ann Sothern.

cedería a trabajar en un papel donde no había de verse su rostro en absoluto? Además de esto, Joseph Mankiewicz ha jurado que para interesar más al público no revelará quién es la actriz que hace el papel de la misteriosa "Addie" que escribe la carta a las tres casadas.

Una broma en los estudios

Cuando menos en uno de los Estudios de Hollywood nadie critica a los demás en estos días, desde que Linda Darnell descubrió un micrófono escondido en su camerino mientras filmaba "Murallas humanas". Parece ser que Kirk Douglas, el autor del hoyuelo en la barba, que hace de esposo de Linda, se compró uno de esos aparatos grabadores que están en boga y lo quiso probar.

—Fué Cornel Wilde el que me sugirió la idea—dice Kirk—. Para ver la cara que pondría Linda al oír su voz.

—¿Y qué dijo Linda?—
—¿En el aparato? Nada interesante; cosas de su peinado y sus trajes. Pero cuando supo la broma creo que hubiera dicho cosas divertidas de no temer que tuviéramos otro micrófono por allí escondido.

El ejemp'o de "Juventud perdida"

No sirve que una película tenga contenido humano si no va encaminado a aleccionar a aquel sector del público que padezca las mismas inquietudes de los protagonistas. Frente a la inconcebible muralla de los dramas psicopatológicos se alza la nueva tendencia del cine que busca en lo auténtico los derroteros para su mejor futuro.

Sensación ha causado en todo el mundo el estreno de este film excepcional. Sensación ha de causar en España dentro de pocos días, cuando surja en las pantallas de los cines de estreno presentada, naturalmente, por Edicel, la distribuidora cinematográfica de los éxitos.



Hedy Lamarr y Clark Gable, pareja central del divertido film "Camarada X", que con el mayor de los éxitos de público ha entrado en su quinta semana de proyección en el Palacio de la Música.

VIENE DE Hollywood

Gloria Jean, la encantadora adolescente, que niña aún hizo su debut en la Universal, hace algunos años, como rival de Diana Durbin, convertida ya en una bellísima criatura, con una admirable voz cantante, figurará en la película de la Columbia "I Surrender Dear".

Es ésta una película musical, llena de atracciones, en la que con Gloria Jean se presentarán los Mello Airs, un cuarteto famoso, y los Novelites, un trío no menos notable.

MIÉRCOLES Y JUEVES ENCONTRARA USTED EN ESTA MISMA PAGINA LO MAS SOBRESALIENTE DEL CINE MUNDIAL Y NUESTRA SECCION DE MODAS EXCLUSIVO PARA NUESTRAS LECTORAS

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL. HANS ROSSAUB
Sinfonías "Júpiter" y "Patética". Viernes, Palacio Música.
SENSACIONAL ACONTECIMIENTO
Genial maestro JOSE ITURBI con Consuelo Rubio y Orquesta Sinfónica en Monumental. Domingo, 27. Reserven localidades
TEATROS
Funciones para mañana
Albéniz.—(Ases Líricos.) 6 (triple): La revoltosa, La verbena de la Paloma y El monaguillo.—11: El mesón del Pato Rojo. Gran éxito. (Butaca, 12 pesetas.)
Alcázar.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León. 7 y 11: Don Periquito. (Éxito cómico extraordinario.)
Beatriz.—(25-31-08.) Ana Adamuz. 7, 15 y 11: La casa de cristal, de Francisco de Cossío.
Calderón.—(Tea. 21* 43-33.) 6, 45 y 10, 45: Grandioso éxito de Carmen Morell y Pepe Blanco con su nuevo espectáculo: Una canción y un clave, de Quinteiro, León y Quiroga.
Circo Price.—6, 45-10, 45: De

la Tierra a Fémina (87 artistas femeninos internacionales). Empezará puntualmente.
Cómico.—Miércoles, 11 noche: Capullos malagueños. Presentación.
Español.—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 7 y 11: Un bebé de París.
Fontalba.—(21-44-19.) 7, 30: Tercer programa del recital de danzas de Rosario y Antonio.—11 (compañía comedias Tina Gasco-Fernando Granada): Última representación de Filomena Maturano, de Leandro Navarro (hijo).
Fuencarral.—(Compañía titular.) 6, 45-10, 45: Los dos iguajes, de Tejedor, Taramona y maestro Moraleda.
Gran Vía.—7-11: Gran éxito de la comedia de J. B. Priestley Desde los tiempos de Adán (por la compañía titular de teatro Español).
Infanta Isabel.—7-11 (éxito cómico extraordinario): María José y José María. (Risa desde el principio al fin.)
Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: Dios se lo pague, de Jofa y Camargo, traducción del portugués y adaptada por Juan Ignacio Luca de Tena.
Latina.—7 y 10, 45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.

Madrid.—(Cia. Arte Lírico Español.) 6, 30-10, 45: La duquesa del Candil. Éxito de clamor. Localidades desde cuatro pesetas.
María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10, 45: Crimen y castigo.
Martin.—6, 45-10, 45: ¡Yo soy casado, señorita! (500 llenos).
Reina Victoria.—7 y 10, 45: Juanita Reina en Solera de España número 6 (Quintero-León-Quiroga). Se despacha con cinco días.
Zarzuela.—(Celia Gámez.) 7 y 11: Yola. (Localidades desde dos pesetas.)
CINEMATOGRAFOS
Actualidades.—10 mañana: La jungla perdida y Nunca te alejes de mí (Errol Flynn).
América.—6: Pensión histórica. Tempestad en la nieve.
Apolo.—Continúa 5: Pototo, Boche y Compañía y 13 Rue Madeleine (James Cagney).
Argel.—5: Allende Rio Grande. Larga es la noche.
Argüelles.—Continúa 5: Noche sin cielo y 13 Rue Madeleine (James Cagney).
Avenida.—7, 15 y 10, 45: En San Antonio de Tejas (tecnicolor): Errol Flynn-Alexis Smith). Tolerada menores. 3.ª semana.
Barceló.—6, 45-10, 45: Canción inolvidable (Merle Oberon-Paul

Muni-Cornel Wilde). Tecnicolor. 2.ª semana.
Benavente.—4: Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer). Las hermanas (Bette Davis-Errol Flynn).
Calatravas.—Continúa 11: Exlo arrollador de la gran superproducción nacional Locura de amor.
Callao.—6, 45-10, 45: Saigon (El París del Oriente; Alan Ladd-Verónica Lake).
Capitol.—6, 45-10, 45: Berlín Express (Merle Oberon-Paul Lukas).
Carretas.—10 mañana: Sherlock Holmes contra Moriarty y El novio de mi mujer.
Coliseum.—7-10, 45: La más desternillante creación de los Hermanos Marx en Una noche en Casablanca. Tolerada. 2.ª semana.
Chamberí.—4: Ultimos filibusteros. De hoy en adelante (Joan Fontaine).
Dos de Mayo.—Continúa 4: Vidas sangrientas y El signo de Aries.
Europa.—Pasión salvaje. La cadena invisible.
Gong.—Continúa 5: Canción inolvidable (Merle Oberon-Paul Muni-Cornel Wilde). 2.ª semana. Tecnicolor.
Goya.—6, 45-10, 45: Canción inolvidable (Merle Oberon-Paul

Muni-Cornel Wilde). Tecnicolor. 2.ª semana.
Infantas.—4: Doble boda y Encadenados (Ingrid Bergman).
Maravillas.—4: Eugenia Grandet (Alida Valli). Larga es la noche (James Masson).
Metropolitano.—Continúa 5: El milagro de las campanas y Oplo (Dick Powell).
Monumental Cinema.—Continúa 5: El tambor del Bruch y 13 Rue Madeleine (James Cagney).
Palacio de la Música.—6, 45-10, 45: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). 4.ª semana. Tolerada.
Palacio de la Prensa.—7-10, 45: Senda prohibida (Robert Taylor-Lana Turner). Director, Merwyn Le Roy.
Panorama.—10 mañana: Un nombre importante y Una mujer en la penumbra.
Pavón.—5: El último refugio y Piratas de Monterroy.
Paz.—7, 15-10, 45: Éxito arrollador de la gran superproducción nacional Locura de amor.
Peñ.—4: Caminito a'egre, Juan Nade (Gary Cooper-Bárbara Stanwyck).
Postas.—10 mañana: Salvaje blanca (tecnicolor). Larga es la noche (James Masson; toleradas).
Progreso.—7-10, 45: El asesino poeta (George Sanders-Lucille Ball).

Real Cinema.—6, 45-10, 45: Amor sublime (Rosalind Russell-Alexander Knox). Tolerada. 3.ª semana.
Rey.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10, 45: Lo que pasó de la Dolores (Imperio Argentina).
Rialto.—7-10, 45: Pasión de los fuertes (Henry Fonda-Linda Darnell-Victor Mature). Tolerada menores.
San Carlos.—4: Oro en el desierto (Bob Steele-Kent Maynard) y Simbad el marino (aventuras orientales en tecnicolor; Douglas Fairbanks). Toleradas.
San Miguel.—7-10, 45: El cuplé enamorado (Bob Hope-Dorothy Lamour). Tolerada.
Sol.—10 mañana: Días importantes y Simbad el marino (aventuras orientales en tecnicolor; Douglas Fairbanks). Tolerada.
Tivoli.—4 (éxito arrollador): Locura de amor. Tolerada. Pesetas: 4-6, 15-8, 30-10, 45.
Voy.—Continúa 5: Carta de una desconocida y Juan Nade (Gary Cooper).
X.—10 mañana: Lo quiso el azar (Danielle Darrieux). La buena (Paulette Goddard).
FRONTONES
Recoletos.—10, 30: Urti Salsamendi III, Mina III y Salsamendi Goicoechea. Antes otro a

MANOLO GONZALEZ

EL TORERO DEL AFICIONADO, DEL PUBLICO Y DE LAS TAQUILLAS

MUESTRA TRIUNFALMENTE SU ARTE Y PUNDONOR EN LAS CORRIDAS FALLERAS



EL ARTE ORIGINAL, EMOCIONANTE Y ESTETICO DE MANOLO GONZALEZ HA SIDO ACLAMADO POR EL PUBLICO DE LAS CORRIDAS FALLERAS, COMPUESTO POR LA MAS SELECTA AFICION ESPAÑOLA Y DE LOS CRITICOS DE MAYOR PRESTIGIO. SI EL ARTE PRODIGIOSO E INIMITABLE DE ESTE GENIAL TORERO ES YA MARAVILLA INDISCUTIBLE, SU HOMBERIA Y PUNDONOR HAN QUEDADO PATENTES EN VALENCIA AL SER HERIDO POR UN TORO EN LA PRIMERA CORRIDA Y, SANGRANTE Y DOLORIDO, CONTINUAR DERROCHANDO VALOR Y GRACIA Y NO RETIRARSE A LA ENFERMERIA—OREJA EN MANO, COMO SE VE EN LA PRESENTE FOTO—HASTA GANAR LA CLAMOROSA ADMIRACION DEL PUBLICO, ASOMBRADO DE QUE EN PLENA INFERIORIDAD FISICA EL PUNDONOR DE MANOLO GONZALEZ LO MANTUVIESE GALLARDO Y TORERO JUNTO AL ENEMIGO QUE LO COGIO. MANOLO GONZALEZ, ARTISTA ELEGIDO ENTRE LOS MEJORES, Y MANOLO GONZALEZ TODO UN HOMBRE POR SU PUNDONOR TORERO

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES



Capela, el meta portugués, salvará la entrada del extremo español Escudero a una pelota centrada por Ontoria en el partido de Coruña. (Foto O.fra.)

LA PRENSA PORTUGUESA reconoce NOBLEMENTE LA SUPERIORIDAD DE NUESTRO EQUIPO

"España vuelve a tener un equipo en el que puede confiar"

LISBOA, 21.—Comentarios de los periódicos locales al encuentro celebrado ayer en el Estadio Nacional:

"Diario de Noticias" dice: "La demostración de que los españoles hicieron ayer de cómo caminan hacia la recuperación de su prestigio de hace una docena de años debe haber sido convincente. La diferencia de su fútbol de ahora al de 1947 no puede ser disfrazada con otras palabras que no sean el reconocimiento de que sus procesos de trabajo y capacitación difieren mucho de lo que sucede en Portugal. Se ve que España vuelve a tener un equipo en el que puede confiar y que la WM comienza a no tener secretos para ellos."

"O'Seculo": "Los delanteros españoles no cometieron las mismas ingenuidades que en la tarde de nuestro único triunfo, facilitando la misión de los defensores lusitanos. Nuestros mejores momentos en la concepción del ataque, muy pocos por cierto, de un brillo notable, no igualaron a los de los españoles en claridad y limpieza, y en la lucha de choque en la disputa del balón nuestra inferioridad fue manifiesta."

"Mundo Deportivo" dice que ayer, en Jamar, el marcaje de los españoles y portugueses era igual, pero diferente al de los italianos. Estos marcan en movimiento, manejando todo el equipo y balanceándose en la defensa y en el ataque como un solo cuerpo. Los dos equipos ibéricos marcan, por el contrario, seccionando el equipo en dos partes, perdiendo la unidad y el enlace y haciendo el ataque más laborioso. El equipo español no mostró aquel entusiasmo contagioso de otros equipos españoles. ¿A qué podemos atribuir este hecho? Un poco al sistema de marcaje, que en la concepción táctica limita mucho el radio de ac-

ción del jugador, y un poco también a la circunstancia de que el equipo español está formado por gran número de veteranos. España juega ya la WM, pero, por lo que ayer vimos, nos parece que inició un camino errado, adaptando el padrón rígido, como se juega en Portugal, en vez de aquel padrón elástico de Italia, mucho más razonable. De hecho, el jugador español que mejor se adaptó al sistema italiano fue el medio González III, que osciló en equilibrio notable entre la defensa y el ataque, fabricando jugadas para los delanteros y cortando en medio del terreno a los atacantes portugueses."

NOTAS DE ACTUALIDAD

OPTIMISMO. Esta es la tónica del momento en la afición española. El partido del domingo en Lisboa nos ha hecho ver de color de rosa al partido del domingo en Chamartín. Y... eso no. El España-Italia es mucho más difícil que el ya jugado. Entre otras cosas, por eso mismo: porque el de Lisboa se ha jugado ya... y el de Italia hay —¡ay!— que jugarlo...

CON esto del fútbol no nos hemos dado cuenta de que se ha jugado el encuentro España-Francia de balonmano. Y de que ha vencido España. Pero con facilidad. Con tal facilidad que ha dejado satisfechos a los técnicos españoles de la especialidad. Que ya buscan mayor espacio para sus "fazañas"...

Y como ya decíamos otro día aquí mismo, estamos atacados de "internacionalitis". Que vengan valores extraños a España y que vayan valores españoles al Extranjero. Ahora, y tras la victoria de Romero en París, se nos asegura que hay gestiones para llevar a Luisito de Santiago a la ciudad luz.

LEVANTEMOS el vuelo. Queremos decir: hablemos de la aviación deportiva. Sabadell ha dado el primer paso al frente. Tras su Vuelta a España—más intento noble que resultado feliz—, el domingo llevó a cabo en "su aire" el primer "rally" internacional de España. Un éxito extraordinario de participación y de público con más de cien mil espectadores. ¿Qué dice a esto el Aero Club de Madrid? **N. P.**

Escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas

Mañana, a las tres y media, se celebrará el escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas. El acto tendrá lugar en el salón de Sorteos de la Lotería Nacional y será público.

Una nota de la Federación Española de Fútbol

Ya están agotadas las localidades para el España-Italia

La enorme demanda de localidades y entradas que desde hace algunas semanas se ha venido recibiendo en la Real Federación y en la Regional Castellana, a pesar de haberse anunciado que solamente debían dirigirse a esta última, y el hecho de sumar en junto más del triple de las posibilidades, ha hecho necesario que una Comisión mixta de ambos organismos procediera durante estos pasados días a examinar y solucionar, con criterio

uniforme y riguroso, todos los pedidos; y después de comprobar los duplicados, decidir a tenor del título o personalidad deportiva de cada solicitante los que podían ser aceptados y los que debían rebajarse, con el fin de que el cupo destinado a estas atenciones alcance al mayor número posible de peticionarios, aun después de haberse ampliado dicho cupo a costa del correspondiente a la Regional Castellana que, por las circunstancias excepcionales del partido y con autorización de la Superioridad, no se entregará completo por exigirlo así el carácter extraordinario de los compromisos ineludibles de las altas jerarquías deportivas y federativas, tanto españolas como italianas, superiores a toda posible previsión.

Con los pedidos concedidos hasta ahora en plan obligadamente restrictivo y con los cupos asignados a los diversos elementos de la propia organización quedan absolutamente distribuidas todas las localidades, y es, por tanto, inútil cursar nuevos pedidos que habrán de ser fatalmente rechazados. Todos aquellos que ya lo cursaron con anterioridad deberán atenerse a la contestación que se les enviará antes del día 23 para saber si han sido o no complacidos y, en su caso, cuándo y dónde podrán recoger las localidades que les hayan sido otorgadas.



José de Pino, nuevo recordman de martillo, de Castilla, título logrado el sábado en la Ciudad Universitaria.

Exito extraordinario del "rally" aéreo de Sabadell

Más de setenta aparatos y cien mil espectadores

SABADELL, 21.—(Crónica recibida con retraso.) El Aero Club de Sabadell puede estar ampliamente satisfecho del desarrollo de su Primer Rally Internacional, que ha sido presenciado por más de cien mil personas con un orden perfecto. La participación, numerosa y de calidad—setenta y tantos aparatos intervinieron en la reunión—, ha dejado entusiasmada a la muchedumbre, que le ha sido doble presencia la manifestación aérea deportiva más importante de cuantas se han realizado en España.

Después de esta exhibición, magnífica por todos conceptos, se celebraron la serie de ejercicios acrobáticos, a cargo del acróbata Marcel Doret, del trapecista Willy

Eicher y del paracaidista René Vicent, todos ellos primerísimas figuras en sus especialidades, destacando el último en su emocionante triple salto. Después se procedió al reparto de premios por los distintos concursos, que han recaído: el de exactitud, al francés Jacques Fage; el de kilometraje, al también francés Sardou, con 1.878 kilómetros, y el de conjunto, al Aero Club de Andalucía.

Todos los participantes—de distintos Clubs de Francia, Bélgica, Inglaterra, Suiza, Holanda, Italia y Argentina—se han mostrado satisfechísimos del resultado de la reunión aérea, de su organización y de las atenciones recibidas durante su breve estancia en España.—C. P.

HABRA MODIFICACIONES FRENTE A ITALIA

Dependiendo del estado físico de los jugadores

LISBOA, 21.—Esta tarde, en el Lusitania Express, salieron para Madrid los jugadores de la selección nacional española, acompañados de los federativos. También formaban parte de la expedición el seleccionador nacional, Guillermo Elizaguirre; el entrenador, Pasarin, y el doctor Cabot.

Elizaguirre manifestó al corresponsal de Alfíl, que acaso introdujese algunas modificaciones en el equipo que jugará contra Italia. Dijo que ello depende en gran parte del estado físico de los jugadores después del duro encuentro de ayer. (Alfíl.)

HERNANDEZ, LESIONADO, QUIZA NO PUEDA JUGAR EL DOMINGO

LISBOA, 21.—El doctor Cabot, médico del equipo español, ha manifestado al corresponsal del Servicio Especial de Alfíl que casi todos los jugadores españoles que actuaron ayer en el Estadio Nacional de Lisboa se encuentran tocados, en especial Zorra y Hernández. Este último tiene esguince de tobillo, que probablemente le impedirá jugar contra Italia. Cabot ha dicho que nunca había visto un partido tan duro. (Alfíl.)

ESTÁ TARDE TORERÍA
MANOLO GONZALEZ

OS GRANDES CORRIDAS DE TOROS Y UNA MAGNIFICA NOVILLADA

VIERNES 18 SEIS TOROS

AGUSTIN PARRA MANOLO GONZALEZ

PARRITA I GONZALEZ

MANOLO DOS SANTOS

AGUSTIN PARRA MANOLO GONZALEZ

PARRITA I LORENTE

MANOLO GONZALEZ

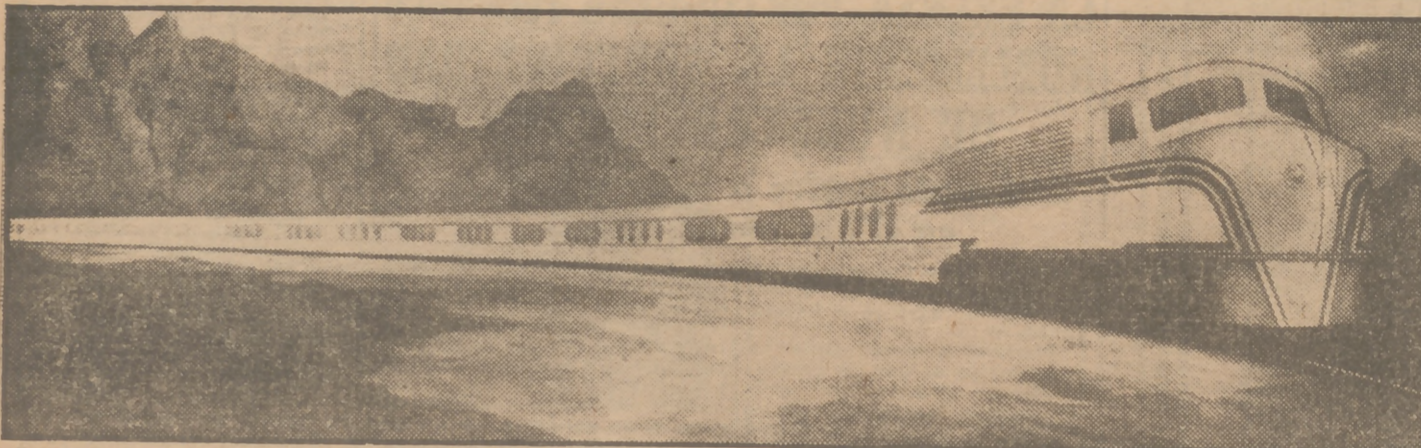
ESTAS BASICAS CUALIDADES HACEN DE MANOLO GONZALEZ SER EN LOS CARTELES GARANTIA DE ALTAS EMOCIONES, Y EN LAS TAQUILLAS... TODO SONRISAS PARA LOS EMPRESARIOS, QUE, COMO EN VALENCIA, SE APRESURAN, SEGUN SE VE EN LA ADJUNTA FOTOGRAFIA, A ANUNCIAR AL PUBLICO QUE EL NOMBRE DE SU IDOLO NO FALTARA EN EL ESPECTACULO, Y EN VALENCIA NO FALTO MANOLO GONZALEZ EN LA SEGUNDA CORRIDA PARA DE NUEVO ENTUSIASMAR AL PUBLICO, Y SE ENCONTRABA MALTRECHO POR SU HERIDA, CONTUSIONES Y EFECTOS DE LOS SUEROS PREVENTIVOS INDISPENSABLES. EN UN CUERPO DE NIÑO CABEN UN ARTE GIGANTESCO Y UN PUNDONOR SIN LIMITES. ASI ES ESTE GRAN TORERO DE HISTORIA BRILLANTISIMA Y PERSONALIDAD ARROLLADORA. ASI ES MANOLO GONZALEZ

YA VIENE EL TREN FANTASMA

AQUEL QUE TAN DE EXTRAÑA MANERA SE ASOMÓ A LA PRENSA NORTEAMERICANA, es el "TALGO", QUE INVENTO UN INGENIERO ESPAÑOL

Dentro de dos meses se deslizará por las vías españolas

El "Talgo" va a llegar a España. Las referencias periodísticas sensacionalistas descubrieron la punta del velo: "Un tren fantasma arrolla a un hombre". Se trataba, al parecer, de un tren especial construido en los Estados Unidos, que representaba una verdadera revolución en la teoría y en la práctica del sistema ferroviario del mundo. Pero había más: "El tren X recorrerá Estados Unidos ligero como una pluma." Y el tren X y el tren fantasma se incorporaban en los sueños de los lectores como una maravilla más de Julio Verne.



El "Talgo" presenta este aspecto panorámico, como un gigantesco gusano que por un milagro de magia sobrepasará los cien kilómetros de velocidad.

El T. A. L. G. O. va a llegar a España. Dos trenes completos T. A. L. G. O. para el transporte de viajeros están a punto de llegar. Cada uno de ellos con 192 butacas, repartidas en unidades de 16. ¿Y qué es el T. A. L. G. O.? Sencillamente, el "Tren Articulado Ligero Goicoechea Oriol". Un invento español, patentado el 22 de febrero próximo pasado con el número 2.462.666 en el registro de invenciones de Norteamérica. El invento del ingeniero español don Alejandro Goicoechea, que se experimentó en Avila y en Guadalajara en el año 1943.

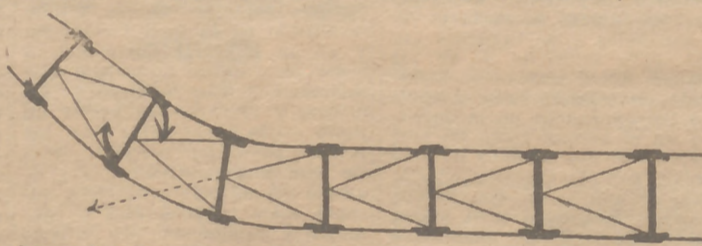
La teoría de los ferrocarriles desde Stephenson en 1839 hasta el T. A. L. G. O. se basaba en esto: la seguridad y la velocidad del tren dependen del peso muerto. Desde el invento de don Alejandro Goicoechea la teoría ha evolucionado: el peso muerto no influye ni en la seguridad ni en la velocidad del tren. Este es el punto de partida del tren articulado. De este principio se desprende otro de orden práctico: suprimamos peso muerto, aumentemos con ello la capacidad de carga útil y reduzcamos la potencia de tracción. La economía que ello reporta será tan considerable que los ferrocarriles del mundo habrán de renovarse o morir en competencia con el T. A. L. G. O.

Don Alejandro Goicoechea inició la resolución del problema con el bastidor triangular. Dos ruedas en su parte posterior y que el vértice del triángulo isósceles descansa sobre el eje del vagón delantero. Es la "técnica" del gusano. Los bastidores son sencillos, pues la superestructura de los vagones no necesita ser pesada. Cada unidad se "articula" en la anterior, constituyendo un todo homogéneo vermiforme. Con ello el peso muerto calculado en cada tren corriente y por viajero en 1.090 kilos se reduce a 200. ¿La economía de una quinta parte de peso de momento!

El T. A. L. G. O. es un invento de Goicoechea, pero es también una confirmación del genio industrial de don José Luis Oriol. El vió las pruebas iniciales del tractor construido en España y viajó en él. Sus órdenes fueron: "Cuesta abajo y a toda la velocidad que se

pueda alcanzar." Y viajó en él a riesgo de no regresar nunca. Don José Luis Oriol dijo estas palabras: "Aquí hay algo; lo que sea saldrá. Pero no quiero que todo resulte otro Isaac Peral." Don José Luis Oriol había captado la importancia del ensayo y creyó en el talento inventivo de Goicoechea.

La construcción del T. A. L. G. O. se realizó en Estados Unidos. La firma Oriol no desmerezaba con ese tesón que caracteriza a los grandes capitanes de los negocios. El invento español recurrió a las posibilidades de realización americanas. Se trata de una auténtica colaboración industrial, en que las fórmulas de asociación suplen lo que el esfuerzo aislado no puede



Los triángulos isósceles del bastidor del vagón se articulan por su vértice en el vagón delantero. En las curvas, como si las unidades fueran prendidas por la nariz, la unidad anterior rectifica el ángulo de ataque al carril de las ruedas locas de la unidad siguiente, evitando el machaqueo de las pestañas en la cinta de la vía.

desarrollar. Y el resultado es esa patente 2.462.666, que cuenta un mes de vida. Los dos Trenes Articulados Ligeros Goicoechea Oriol llegarán a España en el mes de junio próximo, dedicados exclusivamente al transporte de viajeros en clase de lujo.

Pero esto es el comienzo. Una locomotora Santa Fe pesa por encima de las 200 toneladas; la máquina de tracción del T. A. L. G. O., todavía con el sistema de rodaje antiguo, con motores Diessel (dos de 400 y dos auxiliares de 150 cada uno), pesa tan sólo 50 toneladas. ¿Se calcula lo que esto representa en velocidad y economía de fuerzas? ¿Lo que representa en ahorro de material viario fijo?

El tren va acondicionado con toda clase de servicios auxiliares: calefacción y refrigeración, etcétera, a cuyo mantenimiento, como al de los frenos, etc, se destinan los dos motores au-

xiliares, para no restar fuerza a los motores grandes de tracción.

Aludimos al comenzar esta información a dos trenes: el Tren Fantasma, identificado con el Tren Articulado Ligero, cuyas pruebas se realizaron en Norteamérica con el mayor secreto—las unidades cubiertas con una lona—, y al Tren X, que proyecta el promotor americano Robert Young. Este es una copia del tren ligero, y tan sólo existe en la imaginación publicitaria por ahora. El T. A. L. G. O., por el contrario, el invento español de don Alejandro Goicoechea, recorrerá en un futuro próximo los caminos futuros del mundo...

El proyecto del tren, así co-

mo la solución de todos los problemas concretos que una innovación plantea, corrieron a cargo del ingeniero industrial del I. C. A. I. don Jaime Mac Veich Also, nacido en España. No perdamos de vista que un invento es tan sólo un punto de partida que el genio descubre. Luego viene la realización y las complicadas cuestiones de detalles que aquella plantea: elasticidad horizontal, en este caso vibración, ruidos. Mac Veich es en verdad el "segundo elemento" de esta realización.

Y ahora don Alejandro Goicoechea nos relata en pocas palabras el curso de los acontecimientos:

—Comencé a preocuparme por la reducción de peso en los trenes allá por 1926. De ahí pasé adelante, operando con hierros y ruedas casi clandestinamente. En 1936 tenía resuelto el principio de la articulación, acrecentando la estabilidad. En 1941 viajé por Europa e hice

experiencias en Alemania. Las pruebas de un tractor de mi invención, basado en el principio del aligeramiento, se celebraron en Valladolid poco después. Luego las pruebas de Guadalajara y Avila. Todos me oían la primera vez y hasta asistían a la primera experiencia. Después se desanimaban. Las experiencias y el tiempo perdido me costaban dinero, que llegó a faltarme. Hasta que encontré a don José Luis Oriol... En diciembre de 1944 fui a Norteamérica. Las incidencias y las dilaciones fueron pesadas. Todo se resolvió al fin y el Tren Ligero Articulado es una realidad patentada a nombre de españoles. Don José Luis Oriol se salió con la suya: ¡no fué otro Isaac Peral el resultado!...

Y éste es el T. A. L. G. O., de que ya han comenzado a oír hablar nuestros lectores, que constituirá dentro de dos meses la mayor atracción para la curiosidad de las gentes y un beneficio enorme para la circulación ferroviaria del mundo.

(Más información gráfica de "El tren fantasma" en las planas centrales.)

HISTORIA DE LA INCONGRUENCIA

Por **TOMAS BORRAS**

El amigo el catedrático de la "School of self-made men and ladies" (catedrático de la nueva asignatura "Sens-child", que viene a ser algo así como "el pequeño sentido común"), me remite el prospecto de su obra en preparación "Historia de la Incongruencia, 1911-1949".

Trata mi amigo Congrave de Congrave un tema nuevo. En su opinión es preciso encontrar el módulo, el nonius de medida que aplicar a sus sucesos universales en ese período para explicarlos. El sistema métrico propugnado por Congrave de Congrave es la congruencia. A su juicio, cada acontecimiento deja perpleja a la lógica, suspensa a la sinéresis, estupefacta a la razón. No se halla el hilo que enlace tanto despropósito. Los actos, en la vida internacional, parecen dirigidos por mentes demenciales hacia logros absurdos.

La congruencia es la variable científica que puede proporcionar la culta explicación de lo incongruente. Cuanto más coherente, congruente sea un hecho, más conveniente y oportuno. Por el contrario, la delirante incongruencia le hace disconforme con el fin ético. No hay más que apreciar si el acto queda dentro de las medidas de la congruencia para saber si es lícito, en el sentido de moral y útil para la Humanidad. Y, al revés, el grado del disparate se aprecia al aplicarle la escala de la incongruencia desde el error leve a la traición.

Método sencillo el de Congrave de Congrave, que es aplicable por oficinas especiales en su patria, el antiguo reino de Skalin-dark. El prospecto de su "Historia" es agudo y no resiste el deseo de aludirle en este y otros artículos imparciales.

Congrave de Congrave, en busca de la explicación oculta de los aparentes dislates, para ilustrar el juicio crítico no hace sino presentar la serie—articulada—de los hechos. Así deduce de cada uno el efecto que ha producido, mediante la calificación correspondiente de la "Tabla de la Incongruencia". Del conjunto deduce cómo los factores de las desgracias que nos amenazan o hemos sufrido usaron la astucia para lograr metas imprevisibles, emplearon procedimientos a primera vista desconcertantes. Solo hace falta que el lector de la "Historia de la Incongruencia" afine su perspicacia para hallar las claves secretas.

He aquí un adelanto de la "Historia", según su prospecto: Capítulo I. El Rey Victor Manuel de Italia, que reinó durante la Era fascista, declaró la guerra a Inglaterra en 1940. Italia, su patria, empeñó en una lucha

que terminó con la derrota, la revolución, el destierro de Victor Manuel y la proclamación de la República Italiana. Su Majestad tenía depositado en un Banco de Londres, la Banca Hambros, millón y medio de libras esterlinas de su peculio particular. Incongruentemente, el jefe de un país en lucha militar con otro, enviaba a su adversario su dinero en custodia. Y era depositante—Inglaterra—no sólo no le embargaba, como al resto de sus enemigos, sino que devolvía la suma con sus intereses correspondientes.

El capítulo se completa con la descripción de los sacrificios Italianos, la destrucción del fascismo, la pérdida del Imperio colonial, el asesinato de Mussolini, la entrega de la flota de guerra y demás conocidos episodios.

Capítulo II. Trata de las afirmaciones de dos admirables estadistas, uno de ellos español, el señor Corlés Cavanillas, que representa al "A B C" de Madrid en Roma; el otro, Mr. Hans Y. Kallenborn, columnista, como se dice por tierras ultramarinas, de la "National Broadcasting Corporation" de los Estados Unidos. Preguntado Mr. Kallenborn, a su paso por la capital española, sobre la actitud de los Estados Unidos, la O. N. U., Inglaterra y demás países con España y acerca de los motivos de la exclusión de España del plan Marshall, del Pacto del Atlántico y demás instrumentos defensivos contra el imperialismo soviético, Mr. Kallenborn dijo: "El mundo sabe que España es el país que supo tomar victoriosamente la más grande decisión contra el comunismo, y que el comunismo es el enemigo más peligroso y difícil con que el mundo de hoy se ha de enfrentar. Respetto a España, hoy que tener en cuenta que los Estados Unidos tienen problemas que les interesan directamente en todo el planeta: Corea, las Islas del Pacífico, Japón, China, Alemania, Austria, etc. Y el hecho de tener que extender su misión a tantos países que se hallan en situación difícil determina que no se preste a España la atención que realmente merece. El plan Marshall se creó para ayudar a los países que por su miseria o por su debilidad podían caer en el peligro comunista. Y ante ese peligro, los españoles han demostrado que se defienden muy bien solos, sin necesidad de ayuda ajena."

Por su parte, el señor Corlés Cavanillas, a preguntas semejantes, advirtió que a Italia la ayuda con especial cuidado los Estados Unidos y el resto de las naciones antisoviéticas, porque cuenta con un partido comunista en el juego de su política. Y pues España carece de él, no es mirada como Italia, que utiliza su partido comunista para engrandecerse a costa del prestamismo y de los títulos del anticomunismo.

El capítulo se completa con las pertinentes aplicaciones de la tabla de la incongruencia a este caso. El sabio Congrave de Congrave encuentra que el hecho de premiar a los que inquietan a un peligro, en vez de hacerlos con los que han alejado ese peligro, está en el punto más alto del incongruentismo. Dice que España pudo, creando artificialmente un partidillo comunista, lograr lo que los demás países obtienen. Cuyos países sólo con ese fin de lucro juegan con el fuego del sovietismo interior. Y a tal fin relata el chascarrillo que corre por las cancillerías. Luxemburgo no ha producido comunistas. Como se le iba a excluir del plan Marshall, por ello acordó a Francia. —Haga el favor de darnos unos cuantos comunistas que me son precisos para fingir que soy peligroso—pidió Luxemburgo.—Imposible—le contestó Francia.—Si le doy a usted mis comunistas, los Estados Unidos me cerrarían el grifo de los dólares, gracias a los cuales vivo sin trabajar.

Congrave de Congrave cuenta en otros capítulos sobre el tema. Nosotros también continuaremos informando a nuestros lectores del contenido de su singular y mismísimo tiempo sencillísima "Historia".

Congrave de Congrave cuenta en otros capítulos sobre el tema. Nosotros también continuaremos informando a nuestros lectores del contenido de su singular y mismísimo tiempo sencillísima "Historia".

"CRUELDAD CON LOS ANIMALES"

Zortz, una artista de Club, que actúa con una serpiente pitón de nueve pies de longitud, ha sido multada en Nueva York con 50 dólares por "crueldad con los animales". La Sociedad Protectora de Animales presentó la denuncia de que la artista amordazaba al pitón con espartaco mientras a ofrecía su número de baile. El pitón fué llevado al juicio en un saco de harpintera, pero el juez no se acercó al animalito... ni aun con espartaco.

Escándalo en Nueva York

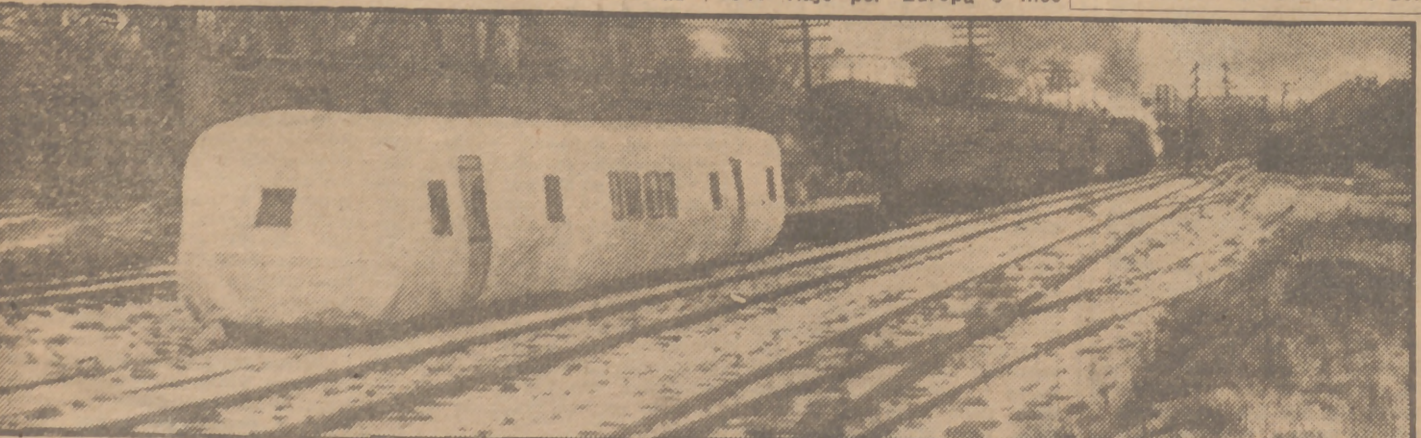
(Viene de 1.ª pág.)

Y ahora el escándalo es el siguiente: el domingo pasado Mr. O'Dwyer reveló que cierta banda tenía controlados los teléfonos de los 75 empleados más altos de la Alcaldía de Nueva York. Los allegados se han visto alarmados con sus propias armas. No se sabe que Mr. Ryan, el multimillonario, haya tenido participación en este complot, pero se sospecha, dada su permanente animadversión hacia el actual alcalde, y esta sospecha se ha manifestado en el hecho de que el riquísimo Ryan ha recibido una citación judicial para comparecer ante el Tribunal que está investigando el negocio. Al mismo tiempo, el otro Ryan, llamado Kenneth, policía privado, es el que, por lo visto, había montado todo el tinglado y el que después ha dado el soplo al alcalde, fúguese acto seguido sin dejar rastro. La Policía de trece Estados lo busca, repitiendo por la radio la orden de detención cada diez minutos.

Mr. Ryan, el antiguo secretario de Laguardia, que es sin duda un latinista, al enterarse de que O'Dwyer lo quería ver, y antes de que le enviara la citación judicial, le mandó un telegrama diciéndole detalladamente dónde se iba a encontrar en cada momento, para el caso de que lo buscaran. El telegrama acababa con estas palabras: "Por favor, recuerde a su banda que se guarden de los "idus" de marzo. "Delenda est Costello". Con

tales decoraciones humanísticas en su lengua je telegráfico, Mr. Ryan ha puesto en un compromiso a todos los periodistas neoyorquinos, los cuales han tenido que correr a las bibliotecas y estudiar de nuevo la Historia de Roma para informar a los lectores sobre quién era Marco Cato, el censor, y cuál era el pleito entre Roma y Cartago.

Por lo que Mr. Ryan ha revelado, este deporte de interceptar las conversaciones telefónicas está mucho más extendido de lo que parece. Porque mientras se sospecha que él ha participado en interferir los teléfonos de las autoridades municipales, Mr. Ryan ha manifestado que le consta que su teléfono también está interferido. Un "informador" anónimo llamó al señor Ryan el miércoles y le contó con pelos y señales toda la conversación que su esposa, Mrs. Ryan, había sostenido con su prima, la señora Guy Rutherford, aquel mismo día por la mañana.



El secreto es una precaución indispensable en la realización de los inventos, y de este secreto con que el "algo" fué construido y probado da buena prueba la fotografía. Las unidades del tren bas realizadas, lo que dió lugar a un desbordamiento de la fantasía de las gentes, que crearon el mito del "tren fantasma". La fotografía reproduce un momento de las pruebas, en la que puede compararse la altura de las unidades articuladas, protegidas por una lona, con el resto de unidades corrientes del tren.