

**PREMIOS de la BELLEZA INFANTIL**  
Un nuevo concurso popular de PUEBLO

**TABLETA OKAL**  
GRIFE, DOLORS DE CABEZA, de MUCOSAS, ENFRÍAMIENTOS, JAQUECAS  
**CONTRA TODO DOLOR**

## RUSIA es culpable, dice ahora Acheson

**LOS ESTADOS UNIDOS no proyectan la guerra contra nadie Mantener la paz y la seguridad internacionales es el objetivo del PACTO del ATLANTICO HABRA AYUDA PARA NACIONES QUE NO LO FIRMARON**

WASHINGTON, 19 (11.46 m.). En un discurso difundido por radio a toda la nación el secretario de Estado, Acheson, manifestó que "los Estados Unidos no proyectan la guerra contra nadie"; pero que es preciso advertir a Rusia que Norteamérica está decidida igualmente a no permitir que los pueblos libres permanezcan como objetivos débiles y divididos por la agresión comunista.

Se refirió luego a las acusaciones soviéticas en el sentido de que el Pacto del Atlántico es "una conjura agresora" para iniciar una nueva guerra, y las calificó de "mentiras grotescas", ya que tales alegaciones sólo pueden descansar sobre una deformación maliciosa o una mala inteligencia de la naturaleza y fines de la sociedad americana.

Insistió en que las naciones del Pacto trabajarán dentro de la estructura de las Naciones Unidas para el mismo propósito: "mantener la paz y la seguridad internacionales". Aseguró que Rusia sola es culpable de obligar a las naciones signatarias del Pacto a unirse para protegerse, a causa de que la "Unión Soviética ha intervenido seriamente mediante su labor en el Consejo de Seguridad con tácticas obstruccionistas y el abuso del veto".

Añadió que si las naciones no se unen caerán una a una, y que esto no volverá a suceder. Manifestó que el Pacto no obliga a los Estados Unidos a suministrar armamento a los aliados; pero que todos saben que Norteamérica es ahora la única nación democrática capaz de ayudar a Europa a recobrar su fuerza militar, y que por eso se solicitará del Congreso una autorización para suministrar a las naciones signatarias armas y equipos.

Advertió a los comunistas que los Estados Unidos no han decidido dejar de ayudar a otras naciones, como Grecia, Turquía e Irán, que no son miembros del Pacto. (Efo.)

(Más información, en páginas centrales.)

**NORMAS PARA EL perfeccionamiento de los padrones municipales DE HABITANTES**  
Pasan a las Cortes numerosos PROYECTOS DE LEY  
Informes del ministro de Asuntos Exteriores sobre relaciones con ESTADOS UNIDOS  
Presidió el Consejo, S. E. el jefe del Estado

Véase la referencia del Consejo en cuarta plana.

## Se inaugura la Exposición del Mueble

Con asistencia del secretario general del Movimiento y el Delegado Nacional de Sindicatos

En la mañana de hoy tuvo efecto la inauguración oficial, en el Círculo de Bellas Artes, de la Exposición del mueble, organizada por la Obra Sindical Artesanía, en colaboración con el Sindicato Vertical de la Madera. Asistieron al acto el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, acompañado del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Duro; delegado nacional de Información, el jefe nacional de la Obra Sindical Artesanía, señor Gutiérrez Sesma; jerarquías nacionales y provinciales del Sindicato de la Madera y delegado provincial de Sindicatos.

El señor Gutiérrez Sesma procedió a la apertura de la Exposición con unas breves palabras, significando la labor que cerca de los artesanos se viene realizando bajo la protección del nuevo Estado.

**LA EXPOSICION OFRECE UN ASPECTO Suntuoso**  
El aspecto que ofrece esta Ex- (Continúa en pág. 5.)



El jefe del Estado entrega los premios nacional y provinciales de Madrid a la natalidad.

## MAÑANA, EN LISBOA Y CORUÑA, dos encuentros España-Portugal

En filas interminables miles de lisboetas esperan desde anoche a las puertas del Estadio El equipo A español no se conocerá hasta la hora del partido.--Guimerans, seleccionado en el B

LISBOA, 19. (De nuestro corresponsal, Luis de Quadra).—Después de la última campaña electoral ningún otro acontecimiento se produjo en este país que alborotase más el alma portuguesa que estos encuentros de fútbol que mañana, domingo, tendrán lugar en esta capital y en La Coruña entre las selecciones de Portugal y de España.

Estando aún viva, bien viva, en la memoria de todo el mundo la derrota sufrida por el once portugués recientemente en Génova frente a la célebre "squadra azzurra", en presencia del entusiasmo deportivo que reina de norte a sur de Portugal, podemos decir francamente que nunca un partido de fútbol sirvió tan claramente de aperitivo a otro (en este caso,

otros) como el lusoitaliano a los de mañana. Tal vez a consecuencia de su medio amateurismo que frente a equipos de profesionales le sobra "clase internacional", o qui-



Varios jugadores lusos se distraen en vísperas del encuentro ibérico. (Foto Cifra Gráfica.)

## Monumento artístico EN PELIGRO



Se ha derrumbado la techumbre de la iglesia de Santa María (Guadalajara), monumento artístico nacional del siglo XV. Interior del templo tal como quedó después del hundimiento. ¡Fortunadamente, no hubo desgracias personales.

## EL CAUDILLO entrega los premios de natalidad

Hizo la presentación de los beneficiarios a Su Excelencia el marqués de Guad-I-Jelú

Igual que en años anteriores en la festividad de San José, esta mañana se efectuó en el Palacio del Pardo la entrega por Su Excelencia el jefe del Estado de los premios nacionales de natalidad y provinciales correspondientes a Madrid.

Este año los beneficiarios han sido: Premio nacional "hijos habidos", matrimonio de don Robustiano González Fernández y doña Betaria Gómez García, vecinos de Tapia de Casariego (Oviedo), que han tenido 19 hijos, de los cuales viven actualmente 16, catorce de ellos viviendo en el hogar paterno. En el año 1947 este matrimonio obtuvo también el premio nacional de "hijos vivos".

Premio nacional "hijos vivos", matrimonio de don Domingo Camacho Barrios y doña Concepción Trujillo Jorge, vecinos de Santa Cruz de Tener-

(Continúa en última pág.)

zará por un alarmante complejo psicológico de inferioridad, que siempre acusa cuando juega fuera de casa, es ya casi una tradición de la selección portuguesa perder siempre que cruza la frontera para enfrentarse con los equipos representativos de otros países.

Pero en el caso de España, esto es, cuando las dos naciones peninsulares resuelven colocarse frente a frente pacíficamente sobre el césped de un terreno de juego, cambian mucho las cosas. Ocurrió que, tal como aconteció entre Lisboa y Oporto o entre Madrid y Barcelona, se engendró con los años una saludable rivalidad deportiva entre Portugal y España, que, bien encaminada, sólo puede ser de utilidad a los dos países hermanos, y amigos.

Y así, por lo que acabamos de decir respecto al último encuentro internacional disputado

provincias ultramarinas (y estamos por decir hasta los del Brasil y América) estarán suspensos mañana con el oído pegado a los receptores de radio para escuchar la retransmisión, seguramente emocionante, de todas las fases de los dos encuentros, con sincera pena por no encontrarse en los dos estadios para seguir con los ojos lo que sólo podrán seguir por la radio.

Los seleccionados portugueses, que desde hace días se encontraban en el retiro de la Venda-do-Pinheiro, pueblo cercano a Lisboa, con el seleccionador nacional, entrenador, profesor de gimnasia y masajistas, sujetos a un plan de trabajo intensivo, con el fin de estar en las mejores condiciones físicas y fomentar el necesario espíritu de camaradería en el equipo para lograr buenas exhibiciones, y

(Continúa en la página 10.)

## ¿LAS PLACAS MOTORAS? Ni yo mismo sé lo que es eso

Esto es lo que el profesor Kuffler, el mayor experto en placas motoras del mundo, nos ha dicho

STEPHEN W. Kuffler forma, con el profesor Lorente de No y el profesor Carl Gustav Bernhard, el trío de investigadores de fama mundial que van a tomar parte en el ciclo de conferencias sobre el sistema nervioso que tendrá lugar en la Facultad de Medicina madrileña, invitados por la Junta de Relaciones Culturales y por la propia Facultad.

Kuffler, del Wilmett Institute Johns Hopkin, del Medical School de Baltimore, llegó ayer en el avión de Londres, y sus treinta y ocho años los oculta con tanto cuidado que cualquiera le tomaría por un joven deportista en vacaciones. Pero no se equivocuen los observadores fríos: Kuffler es eso que la gente designa con instintiva admiración: un sabio.

Los trabajos del profesor Kuffler sobre las placas motoras le han dado un renombre universal, y su nombre se cita entre los científicos de todo el mundo con tanta familiaridad como las muchachas elegantes pueden citar a Christian Dior o a Schiaparelli.

El profesor nació en Hungría, estudió en la Facultad de Viena, practicó en Inglaterra, hizo la guerra siempre como investigador en Sidney, en Australia, y al fin fue llamado a Estados Unidos, a la Universidad de Chicago, y después al Instituto de Baltimore. Hoy está en Madrid, con su máquina fotográfica de turista y sus ojos azules de investigador.

—¿Qué puede usted decir a un profano sobre su trabajo?—le ha consultado el periodista esta mañana.

—Dedico mi trabajo especialmente a investigaciones sobre las placas motoras... —Perdón. ¿Qué son las pla-



cas motoras?—le interrumpió el periodista para dejar las cosas en claro.

El profesor irguió la cabeza sorprendido: —Buena pregunta! ¿Usted me pregunta que son las placas motoras? Si yo lo supiera exactamente...

—Bueno... Pero usted está especializado, y... rezongó el periodista con disgusto.

—Así, a bulto, puedo decirle que son algo así como unas formaciones existentes entre los nervios y el músculo, que desfilan un papel trascendental en el funcionamiento del músculo. (Pasa a última pág.)

# Buenas Noches PUEBLO

ACUARIOS

**U**STEDES han vivido bajo el agua? Si no son gallegos, seguro que contestarán negativamente. Pues no nos conformamos con esa respuesta, porque según estudios biológicos, el origen de la vida terrestre ha de buscarse en el fondo de los mares; la posibilidad de haber sido merluza en otros tiempos arrastra a muchas personas a disfrazarse de merluza junto a la barra del bodegón de moda, en esa aborrida contemplación de un barman de brazos peludos que piruetas con las cotecleras como un verdadero alquimista 1948.

Como sea, el espectáculo favorito del hombre es la vida de quienes comparten con él la menguada superficie terrestre. Decimos menguada porque, como en el caso de la piel de zapa, la tierra disminuye de tamaño conforme aumenta la velocidad de los medios de locomoción. Por la citada razón y una cierta fantasía quijotesca propicia a embriagarse con naderías, todavía hay visitantes de esas casas de fieras sin fieras, donde el león tiene dolor de muelas, el elefante se retira malhumorado por la carestía de los cachuetos y el leopardo ha aprendido a comer manzanas. ¡Tomen ejemplo los incrédulos del vegetarianismo! La observación de patos, gallinas y palomas satisface el ánimo nada antojadizo de esos frecuentadores de casas de fieras; a su exaltada imaginación estorbada por la presencia de un auténtico tigre de Bengala.

Los acuarios embelesan más a los curiosos. A veces se afirma que Madrid es una ciudad divorciada del mar por su alejamiento de la costa española. Propóndose mil campañas de propaganda para transformar a Madrid en una marina cursi con barquitos de vela vistos a contraluz. No hagan ustedes caso, señores. Para suscitar en Madrid la afición al mar, ningún instrumento más poderoso que un buen acuario. No lo tenemos, y los madrileños llegan a la edad adulta creyendo que el chicharro lo fabrican laboriosos industriales del litoral. A fin de eliminar tales errores, lanzamos nuestro primer grito en defensa del acuario madrileño, y abrigamos la esperanza de que la vegetación de los fondos submarinos no corra el mismo destino que la de las principales calles de nuestra capital.—V. FERNANDEZ ASIS.



¡QUE BIEN!

Leo que ciento setenta vagones de mercancías adquiridos por la R. E. N. F. E. corren ya por nuestras líneas destinados al transporte de "cosas" alimenticias. Bien merece, en un romance, destacar esta noticia, que es de una gran importancia y de utilidad magnífica, pues si esos nuevos vagones se añaden a los que había, se intensifica el transporte, y esto, claro es, beneficia al consumidor, que espera tener sus "materias primas" garbanzos, arroz, lentejas, carne, pescado y harinas con la prontitud del caso y siempre "a la orden del día". He aquí la importancia grande que tiene la tal noticia: ¡a lo mejor hasta puede que se abarate la vida!

Pero a la R. E. N. F. E. de nuevo hemos de pedir abricacias, que hoy está en el primer plano la popular Compañía: dos millones de traviesas van a llegar en seguida de las selvas africanas para poblar nuestras vías. ¡Qué bien! Llegarán los trenes con puntualidad estricta y se ahorrarán los viajeros sofocados y fatigados. Y viajar por toda España resultará una delicia... ¡el se suprimen las "coas" y se bajan las tarifas!

Mingo REVULLGO

## SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

FINCAS

URGEME vender moderno hotel, nueva habitables, baño, garaje, calefacción; da dos calles frente aeropuerto, 12 kilómetros Sol, autovías puerta, 32.000 duros, 227348.

VARIOS

CENTRO Mercantil precisa urgente responsables representantes, b u enas referencias, toda España. Envíad 2,50 pesetas informe. CIM, San Miguel, 1. Alicante.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

RADIOS todas marcas, 15 pesetas semanales. Contado, grandes descuentos, Martín Mayor, Goya, 77.

## LAS MANOS CREADORAS LAS MA



### EXPOSICION CONMEMORATIVA DEL PINTOR JUAN DE ECHEVARRIA

Retrato de Pio Baroja, original de Juan de Echevarría, el gran pintor vasco, fallecido en 1931, de cuya producción se ha inaugurado una importante muestra en el Museo de Arte Moderno para conmemorar al insigne artista, uno de los precursores del arte moderno en España.

## ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

◆ CIRCULO DE BELLAS ARTES. EXPOSICION DE PINTURAS DE SANTIAGO DE LES RETIATOS Y BODEGONES. Hasta el día 24 de marzo, de siete a ocho y media de la tarde.

◆ SALA CALLES (Bartolaza, 41). EXPOSICION DE PINTURAS DE ROBERTO DOMINGO. Hasta el día 26 de marzo. De seis a ocho.

◆ SALA MACARRON (Jovellanos, número 2).—EXPOSICION DE ANA DE TUDELA. Hasta el 31 de marzo, de siete a ocho y media de la tarde.

◆ GALERIAS ZOSKA (Paseo de la Castellana, 12).—EXPOSICION DE RETRATOS AL OLEO Y AL LAPIZ DE LISA MAFFEL. Hasta el día 31 de marzo, de seis a ocho.

## Goya y Velázquez y la pintura romántica francesa

SEVILLA, 18 (14).—M. Paul Guinard, agregado cultural a la Embajada de Francia en Madrid, en una conferencia pronunciada en la Escuela Francesa, habló de temas artísticos, y dijo que Goya y Velázquez, los dos maestros de la pintura española, marcaron el camino a la pintura de la época romántica francesa.

### Dibujos para sellos coloniales

La Dirección General de Marruecos y Colonias convoca un concurso para elegir cuatro modelos de dibujos para sellos coloniales. Se otorgarán cuatro premios indivisibles de 5.000 pesetas cada uno, que no podrán ser declarados desiertos. Dicha Dirección facilitará los datos necesarios.

### Un pintor malagueño expone en Sevilla

SEVILLA, 18 (14).—El pintor rondeño Migue Martín Sánchez ha conseguido un gran éxito en Sevilla con una Exposición de arte que acaba de inaugurarse. Entre los treinta y tres cuadros que presenta destacan algunos paisajes de "Tajo" de Ronda y "Bodegones". También han gustado mucho varios apuntes sobre tipos gitanos. (Cifra).

### Los premios de la Exposición de Arte en Previsión

En la sede central del Instituto Nacional de Previsión se ha verificado la entrega de premios de la segunda Exposición de arte y del tercer concurso nacional de Literatura organizados para sus afiliados por el Grupo de Empresa de Educación y Descanso de este Instituto.

## EL BANCO POPULAR ESPAÑOL

PONE EN CONOCIMIENTO DE SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL QUE A PARTIR DEL PROXIMO LUNES, DIA 21, QUEDARA INSTALADO EL CONSEJO, DIRECCION GENERAL Y OFICINA PRINCIPAL EN SU NUEVO EDIFICIO, SITO EN LA CALLE DE

**ALCALA, NUM. 40 TELEFONO 21 82 65**

EN LA **Avenida de José Antonio, n.º 3**

CONTINUAN FUNCIONANDO ALGUNOS SERVICIOS CENTRALES Y LA

**AGENCIA URBANA NUM. 4 TELEFONO 31 88 04**

OTRAS AGENCIAS URBANAS EN MADRID

- Núm. 1. -- Embajadores, núm. 41. Teléf. 272042
- Núm. 2. -- Fuencarral, núm. 134. " 237744
- Núm. 3. -- Joaquín G.º Morato, núm. 171. " 230431

## Orientación religiosa

### Veinte siglos DE GLORIA

Afirmó Filover en su primera carta que si Jesucristo hubiera sido hijo de Dios habría dejado en el mundo una huella perdurable... una estela trascendental, c o s a que, según él, no ha ocurrido. Le argüo yo que los veinte siglos de la Iglesia católica no eran una cosa despreciable. No digo que sean todos los que un Dios pueda hacer entre los hombres, pero tampoco son una cosa que está visto y comprobado que Dios tiene su estilo peculiar.

El me ha replicado con la siguiente carta: "Reverendo Padre: El argumento presentado por usted al final de su breve respuesta periodística no puede sostenerse en pie. El hecho de los veinte siglos de vida de la Iglesia no es convincente para probar por sus efectos la divinidad de Cristo. Bastante usted los millones de mártires, la sanidad de la Iglesia, su difusión por todo el mundo y su perpetuidad a través de veinte siglos. Pero ¿es que ninguna otra religión, secta o doctrina filosófica puede presentar un historial tan duradero, aunque menos glorioso?..."

En primer lugar, amigo Filover, yo no presenté esos veinte siglos como una prueba, como una demostración de la divinidad del Fundador de la Iglesia por el mero hecho de su duración. Veinte siglos no son gran cosa en la historia de la Humanidad. Hay religiones con más de veinte siglos de historia y a las que por eso no concedemos un origen divino. Yo dije únicamente que si esos veinte siglos de gloriosa historia no constituyen una prueba positiva de la divinidad de Jesús, tampoco ofrecen ninguna prueba en contra, como afirmaba usted al decir que si Jesús hubiera sido Hijo de Dios, la Iglesia por él fundada habría sido otra cosa. ¿Y por qué habría sido otra cosa? ¿Podríamos trazar nosotros "a priori" el plan que hubiera de haber realizado el Hijo de Dios? Por lo demás, usted mismo concede que si otras religiones pueden presentar un historial más duradero no pueden, en cambio, presentar uno más glorioso. Para mi propósito con esa concesión me basta.

Continúa la carta: "Sobre los mártires se puede decir más bien que son ellos los que hacen la fe, mejor que es la fuerza divina de la fe la que hace los mártires. Si una doctrina humana ha hecho mártires, como no los iba a producir una religión santa, libertadora, justa? ¿Y no ve usted en el entusiasmo ciego de los mártires de los tres primeros siglos una especie de lucha de tipo no sólo religioso, sino económico, social y político contra los poderes arbitrarios y absolutos del Summus Imperator de Roma?..."

Pues sí, se puede admitir que aquella lucha tenía también un carácter económico, social y hasta político contra el estatismo pagano de Roma; pero estos caracteres estaban subordinados al religioso. Aquellos mártires no dieron su vida por un ideal social y económico, como los mártires contemporáneos del socialismo y del comunismo, del fascismo y del nacionalsocialismo; aquellos mártires morían por algo superior a la fe divina y por la recompensa de una felicidad eterna. Lo que no admito es lo de que "son los mártires los que hacen la fe y no la fe la que hace a los mártires". Es esa una paradoja muy explotada por Unamuno, pero que o es una enormidad o no viene a decir más que la famosa sentencia de Tertuliano: "Sangre de mártires, semilla de cristianos." Porque, efectivamente, el heroísmo de los mártires fortifica la fe de los débiles y hasta puede dársela a los que no la tienen; pero ¿quién da ese heroísmo a los mártires, que se arrojan a los corceles? Ella es la fe que hace los mártires, aunque éstos, a su vez, hagan surgir la fe en otros hombres. De todas maneras ninguna religión puede presentar una lista tan gloriosa e impresionante de mártires como la Iglesia de Cristo. Y esto, si no demuestra la divinidad de su Fundador, por lo menos la insinúa y, en todo caso, de ninguna manera la contradice.

Y sigue la carta: "Los efectos saludables, como la conversión de la masa bárbara en masa civilizada, atribuida con justicia a la Iglesia católica, son evidentes. Ello prueba que la organización de la Iglesia es perfecta y que su monarquismo ha dado sus frutos; que satisface el anhelo vital de todo individuo compuesto de corazón y de cerebro, así como el sentimiento religioso, innato en el hombre, y que, como los de ninguna otra religión, su moral y su doctrina sociológica llevan el signo de la paz y del progreso, señal de que en el fondo de la religión católica, si no está el mismo Dios, está por lo menos su espíritu divino. Pero ¿es necesario creer en la divinidad de Jesucristo para atribuir a la Iglesia un origen divino?..."

Ante todo, mi amable adversario, permítame que le felicite por su desapasionado reconocimiento de los bienes que la Iglesia ha reportado a la Humanidad. Con eso demuestra usted su rectitud histórica, su honradez profesional, su conocimiento de los hechos y hasta su buen gusto. Es tan corriente en España que volieren contra la Iglesia quienes no conocen su historia ni la Historia a secas! Estamos tan acostumbrados a escuchar a ciertos energúmenos verdaderas barbaridades en torno a la Iglesia! He tenido yo que leer tantas cartas en las que no aparece ni un átomo de buena fe y sólo se trasluce una ignorancia absoluta o un odio brutal, cuando no las dos cosas a un tiempo! Usted está demostrando que se puede no creer en la divinidad de Cristo y de su Iglesia sin convertirse por ello en un energúmeno ni negar lo que hay en el catolicismo de noble, de justo, de santo y de libertador. En cuanto a su última pregunta, otro día contestaré.

P. VENANCIO MARCOS

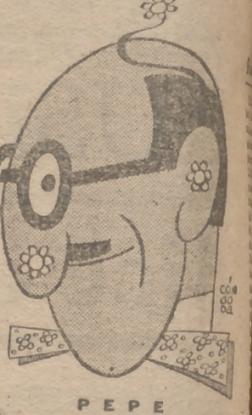
## Díganos la verdad

Nadie podría haber cambiado hoy el rumbo de esta acción. Ni Truman que hubiera llegado a Madrid... a hacer periodismo. Nadie. Ya lo han oído ustedes. El día es el día. Y el hombre del día es Pepe. Hoy no se habla de nadie más que de Pepe, con Pepe y para Pepe. Por eso viene hoy Pepe a hablar de Pepe para los Pepes... y los Salustianos, que también tienen su eufonía. Pepe no es Juan José, José Luis, Antonio José, José Antonio, José María... ni María José. Pepe es Pepe, que es lo bueno y lo pepe. Ahí el porqué de cuando vemos a alguien deyorar con verdadera fruición una fuente de natillas, lo primero que nos viene a los labios es: "¿Se está poniendo como un Pepe?..."

Si Pepe no fuese una cosa tan buena, no habría tantos Pepes, tantos Pepitos, tantos Pepines... Ni se haría fiesta el día de su onomástica. Salustiano, por ejemplo, tiene que acudir, como cada quique, a la oficina el día de su santo. Pepe, no. Pepe está hoy hecho un señorito, un brazo de mar... un lio, porque Pepe por aquí, Pepe por allá, el cartero le ha traído un montón de cartas y tarjetas, el telegrafo, una buena suma de despachos; el teléfono, que no cesa de decir: "Felicidades, Pepe!"; "Pepe, muchas felicidades; ¿me convida a merendar?..."

Y por lo mismo, cuando llega el periodista a casa de Pepe se la encuentra llena de todas estas cosas y de Pacos, de Antonios, de Luis... que han venido—¿lo ven ustedes?—a ponerse como unos Pepes. —Felicidades, Pepe—es nuestro saludo. —¿Una copita?—corresponde. —¿Por los Pepes! —¿Por los periodistas! —¿Un puro? —Buena. —No sé cómo serán. Son los únicos que he encontrado. A ver qué tal "tiran".

—Perdón, Pepe; el "bueno" era puro asentimiento. Después de los cumplidos de rigor, hacemos un aparte con Pepe para interrogarlo. —¿Cuánto le agradezco esta atención—había Pepe—que tiene para conmigo! Usted no se llama Pepe, ¿verdad? —¡Ay, amigo, si yo me llamase Pepe no estaría aquí. Estaría en "huélgas", como el ochenta por ciento de los redactores de PUEBLO, de "La Gaceta del Norte", de "Informaciones" y de "El Norte de Castilla". —¿Cuántos Pepes por el mundo! —exclama nuestro Pepe. —¿A usted no le han confundido nunca con otro Pepe? —En el segundo B—explica—, letra A centro izquierda, vive un Pepe que me trae a mal traer. —Cuente, cuente...



PEPE

- Los regalos se equivocan y se van para allá. En cambio, las letras de las compras a plazos, les dan aquí.
- Tiene gracia.
- Lo que tiene son muchas letras el amigo.
- ¿Y usted no compra a plazos, que es lo moderno?
- Como cualquier Pepe.
- ¿Le alivia, Pepe, le alivia?
- Hasta la primera letra.
- ¿Muchas pendientes?
- Un abecedario.
- ¿Qué exagerado, Pepe!
- ¿Otra copita?
- ¿Por los periodistas!
- ¿Por los Pepes!
- ¿Muchos hijos, Pepe?
- Cuatro; el mayor va a la "militaria" ahora; la más pequeña se prepara para recibir la primera comunión.
- ¿Profesión?...
- Ahora hay que pluralizar, amigo. Pluralizado.
- De nueve a once, secretario; de once a una, agente de seguros; de tres a cinco, negocios; de cinco a siete, vacante en estos momentos, dígame así a ver si me sale algo para cubrir estas horas; de siete a nueve, clase de contabilidad.
- ¿Total... pesetas?
- Hasta el catorce de cada mes.
- ¿Después...?
- Hágase el milagro.
- ¿Optimista o pesimista?
- Siempre optimista.
- Terminemos así.
- Antes otra copita.
- La última, porque aún tengo que hacerle la caricatura.
- ¿Por los periodistas!
- ¿Por los burocratas!
- ¿Por los Pepes!
- ¿Por las Pepas!

CORDOBA

## MUSICA... MUSICOS... MUSICA HANS VON BENDA y la Orquesta de Cámara

Afortunadamente la música no es nada concreto. Existe una serie inagotable de versiones de una misma obra; el hombre que escribe una partitura lega a la posteridad un secreto, y el trabajo de sus herederos no consistirá más que en ir arrancando a este secreto chispas y destellos sin acabar nunca de desentrañarlo. Acaso la mejor definición de una obra de arte sea ésta: algo que tiene secreto. Una obra de arte deja tras de sí un mundo poblado de comentaristas, investigadores, filósofos y—acaso estos últimos son los que mejor hayan elegido—admiradores.

En un director hay dos dimensiones: la del técnico y la del artista. El ideal sería un equilibrio perfecto entre ambas, pero esto se da rara vez. Es, además, difícil discernir con claridad lo que corresponde al técnico y lo que es obra del artista; en este último aspecto hay que andarse con cuidado; no valea números, el arte entra en el terreno de lo imponderable. ¡Qué difícil es, pues, juzgar en materia de arte y a cuántas equivocaciones puede llevarnos!

En Hans von Benda admiramos sobre todo al artista. Es este insigne maestro alemán una especie de "Azorín" de la música. Ante todo posee para el sonido una sensibilidad exquisita, más exquisita que plástica. Quiere que el sonido sea siempre delicado, fino, confidencial; en suma, que sea siempre música.

Hay un verdadero abismo entre el Haydn que nos hace ver un Rosbaud, el que nos descubre Markevitch y el que nos confiesa Hans von Benda. Rosbaud, el maestro muniqués, destaca en Haydn la inteligencia, la habilidad, la frescura, la gracia; Markevitch nos sorprende arrancando a Haydn ese "pathos" que escondía, tras una fina sonrisa, el humilde servidor de los Esterhazy (los mismos Esterhazy que—¡cuántas vueltas da el mundo!—están hoy en el banquillo frente a un Tribunal compuesto por los descendientes de sus antiguos criados). Hans von Benda nos da un Haydn delicado y un poco triste.

Un velo de imperceptible tristeza cubre hoy las versiones de Hans von Benda. ¿Dónde está el maestro que nos trajo las "Danzas húngaras" de Brahms y los alegres vales de Strauss? Recuerdo la versión que el año pasado nos hizo oír del "Vals triste" de Sibelius, esa obra tan manoseada. El vals era en manos de Von Benda simplemente triste y nunca melodramático. Era un vals sin pretensiones literarias, sin argumento, con esa tristeza vaga que algunas veces nos sobrecoge. Un vals más noble que sentimental... y todo lo noble es un poco triste. También en aquella ocasión nos hizo oír von Benda la "Serenata",

para cuerda, de Tchaikovsky, que es una de sus canciones más perfectas. Tenemos a von Benda por un buen traductor de las obras del XVIII, pero es muy importante también su manera de entender los románticos. Se dice en uno de los más recientes libros sobre Mozart, publicado en Suiza, que el pequeño salzburgo representa un equilibrio entre una de sus creaciones más tempranas, el "Aufklärung" y el "Sturm und Drang", entre el clasicismo y el romanticismo y que, viviendo en medio de estas dos corrientes que cruzaban su época, ni una le sujeta ni la otra le arrastra. Algo parecido podría aplicarse a von Benda. Su visión de los románticos—Tchaikovsky y Wagner, concretamente, en el concierto del martes en el Calderón—es mesurada, delicada, poética. Esa serenidad, medio metafísica, medio animal que respira Wagner se le escapa o la deja escapar. El "Hilf mir die Sinfonie" resultó un diálogo tierno y, también, como todos los idillos, a la larga, un poco aburrido.

En lo que se refiere a flauta poética, delicadeza y espiritualidad, pocos directores pueden parangonarse con Hans von Benda. El es uno de los pocos maestros que saben todavía confiarlos a manos de esos grandes "andantes" melancólicos que son como una sencilla meditación y que—según se dice—después de Beethoven nadie ha vuelto a escribir.

Dolores PALA BERDEJO

## TODOS LOS MARTES PUEBLO al micrófono

MUJERES DE 1949 \* \* \* EN INGLATERRA

MARGARET tiene dos cuidados fundamentales: su guardarropa y su cocina

EL TE representa un papel preponderante EN LA VIDA DE LA INGLESA MEDIA

El papel principal de la mujer británica consiste en asegurar el abastecimiento de su casa en tazas de té...

La opinión de nuestro amigo acaso sea exagerada, pero no hay duda de que el té representa un papel preponderante en la vida de la inglesa media.

Es el motivo de la primera discusión de la jornada. El marido acaba de parar el despertador, cuya campanilla gritaba escandalosamente las siete de la mañana...

—Cuando estábamos recién casados, tú te levantabas el primero y me traías a la cama mi té bien calentito...

—No; eras tú quien se levantaba primero, pretendiendo que en todo el Imperio no había quien hiciera tan bien el té...

Por regla general, Margaret parte la partida. Después de haber colocado sobre su camión rosa pálido una bata casera de lana y de haber deslizado los pies en unas pantuflas encarnadas forradas con piel de conejo...

En la primera taza de té matinal, Margaret, que tiene treinta y cinco años y cuya familia está compuesta—aparte su marido—por dos niños, un perro y un gato, se dedica a la preparación del desayuno después de haber sacado de la cama a los hijos. Antes de la guerra, esta operación era muy sencilla: huevos con tocino formaban la minuta tradicional. Hoy, con las restricciones, no es lo mismo. A la media hora de levantarse, el marido y los niños se sientan a la mesa de la cocina, recubierta de hule. Allí les espera la inevitable taza de té con pan untado de marmalada y alguna mermelada.

Margaret no trabaja fuera de casa. Después de la marcha de su marido, empleado en la City, manda los chicos a la escuela, donde comer por cuenta del Ayuntamiento. Una vez sola, su primera ocupación consiste en limpiar el tirador de cobre de la puerta de entrada a la casa; una casita sin sótano con un pañuelo de jardín alrededor. La brillantez del cobre es una de las principales ocupaciones de la inglesa media.

Mientras trabaja a la puerta cierra a un rato con su vacina. Es la señora, de veinticinco años, trabaja en una fábrica de hilados como secretaria o es taquillera del Metro o mecanógrafa en la Compañía de autobuses. Deja su niño, un bebé de dos años, en uno de esos jardines de la infancia o guarderías infantiles creados durante la guerra para las madres casadas que trabajaban en fábricas de armas. Ella recogerá al niño por la tarde antes de volver a casa para preparar la cena.

Margaret tiene dos cuidados fundamentales: su guardarropa y su cocina. La inglesa media marcha temprano al mercado. Lleva una blusa verde con grandes flores rojas, un viejo abrigo y unos zapatos anteriores a la guerra. Conservará una y otros hasta el momento de acostarse, a menos que salga de paseo o al cine.

Su guardarropa no está bien provisto. No tiene más que trajes de 1938 y dos "vestidos tipo único" que ha podido comprar después de 1940 con sus puntos textiles, muy mermados por la necesidad de vestir a los niños.

No sabe hacerse un traje. Su educación de muchacha fue ajena a la uso de las tijeras, la aguja y la máquina de coser. No lleva sombrero porque teme que su marido—y sobre todo los amigos de su marido—se mofen de ella. Lleva una redondeada o un loro para sujetar el pelo. Va dos veces al año a la peluquería.

Si quisiera, lo traerían a casa los comestibles, pero serían desechos. Prefiere Margarita perder la mañana en correr de cola en cola.

La cola de alimentos es difícil en la Inglaterra de hoy, aunque

el racionamiento sea generoso. No sólo Margarita debe correr para llegar a tiempo a la distribución de legumbres, patatas o frutas, sino que ha de pensar en su precio. Muchas legumbres son consideradas como productos de lujo y vendidas a precios fuera del alcance de una pequeña burguesía.

La inglesa media establece su presupuesto todas las semanas. Su marido gana seis libras semanales (unas 500 pesetas). La cuarta parte de esta suma se reserva para las necesidades alimenticias del hogar. Margarita aparta algún dinero para comprar cigarrillos, que ella fuma a

durante la semana, Margarita toma una taza de té hacia las cuatro de la tarde, después prepara la comida principal del día, el "night tea", que marido e hijos tomarán a su regreso al hogar, a las seis. Esta comida—o cena—consta de patatas, coles, guisantes cocidos, sandwiches de ensalada y té. Los niños se acuestan en seguida. El marido de Margaret lee en alta voz los titulares de los diarios (ella no los lee jamás).

Una vez a la semana el matrimonio va al cine de barrio. La inglesa media prefiere las historias de amor o los dramas ligeros. Sus actores favoritos son Bing Crosby, Bob Hope, James Mason, Charles Boyer. De las actrices, prefiere a la inglesa Margaret Lockwood, cuya frialdad comprende perfectamente.

Cuando sus ingresos se lo permiten, lleva a su marido a la revista, donde ríe las proclamas



ratos en su hogar o en la calle, sin avergonzarse. En su presupuesto personal, el renglón de vestuario pasa a último término. No compra cremas y rara vez polvos o rojo para labios. No frecuenta los Institutos de belleza. Separa dinero para ir una vez a la semana al cine o a la revista con su marido y, si es posible, para pasar quince días de vacaciones en una playa. También piensa en el alquiler de la casa (de 400 a 600 pesetas al mes).

Después de limpiar los dorados de la puerta, Margarita prepara activamente su comida. Echa en una tarjetera los polvos de una bolsita de papel y ya tiene hecha una sopa. Cuece unas patatas y unas zanahorias, tuesta unas rebanadas de pan y las untas con mantequilla; come un sandwich vegetal, de lechuga o tomate, y termina con una manzana, una naranja o una ciruela, los únicos frutos que Londres vende en invierno.

Nos habíamos olvidado decir que, al regreso del mercado, Margarita toma una nueva taza de té. Al final del almuerzo tomará otro.

El lunes se consagra por completo a la colada, particularmente difícil por la escasez de jabón, pero en parte resuelta por los "povos de jabón" que venden en todas partes. Las otras tardes de la semana repasa, o encera la casa, o arregla de modo sumario los vestidos, la ropa interior y las medias.

Todos estos trabajos, desde el alba hasta el final del día, son acompañados por los chillidos de la radio. Escucha distraidamente la música de jazz y la música ligera.

El miércoles y el sábado están consagrados a las visitas. Margarita pasa la tarde con sus amigas y no ve nunca hombres, salvo los maridos de sus íntimas amigas. Estas damas charlan de lo acostumbrado: el tiempo que ha hecho, el que hace y el que hará; las dificultades del racionamiento. Exponen sus motivos de descontento contra el Gobierno, pero hablan con afecto y respeto de la familia real.

El domingo es un día completamente distinto. El almuerzo—o, si ustedes prefieren, la comida, a la española—es un verdadero festín; la familia come la ración de carne de toda la semana. La tarde se consagra a los amigos y la noche se pasa al amor del fuego, escuchando la radio.

de los cómicos y aprende las canciones populares. Una vez semanal va al templo anglicano para recitar los oros o para charlar con las otras feligresas. Las noches que se queda en casa lee novelas de amor tomadas de una biblioteca circulante a precios económicos. Historias de dramas humanos que le permiten evadirse de la monotonía de su vida. También se sumerge deliciosamente en los relatos "rosa" de los semanarios femeninos y en la lectura de News of the World, que resume en seis páginas los escándalos más sórdidos de los Tribunales británicos.

La talla media de la inglesa media es 1,61 metros. Pesa alrededor de 63 kilos. Pecho, 90 centímetros; cintura, 70; contorno, un metro.

Antes de acostarse, nuestra inglesa media prepara una taza de cacao, unos sandwiches o galletas, un poco de queso. Para ella y su marido. Es lo que ella llama su "night-cap"; su gorro de dormir.

Julah ha intentado un proceso a la Sociedad Proctor and Gamble, a la National Broadcasting Co y a la Columbia Broadcasting Systems, lo mismo que a la agencia de publicidad, reclamando una indemnización de un millón de dólares por daños y perjuicios, con los intereses correspondientes.

Afirma que es la única persona que responde al nombre de Tallulah, que es el de una cascada india de la región de Alabama, donde vivía su familia. Añade que el abuso repetido de su nombre, el consejo de llevarse a un tubo de champoing, la causa graves perjuicios a su carrera artística y a su honorabilidad personal.

Mientras se sustancia la querrela, la radio continúa gritando su slogan favorito: "Soy Tallulah; llevadme y estrujadme". La pobre espera con ansia que acabe este vocerío.

La radio norteamericana prodiga estas semanas un slogan publicitario de una nueva marca de champoing, que puede aplicarse a domicilio, como la permanente, que es posible hacer en casa sin peluqueros.

"Soy Tallulah—dice a cada minuto la radio—; soy el tubo de Proff. Cogedme, llevadme a casa y apretadme mucho".

Hay una señorita, hija de un "speaker" de la Cámara de Representantes, que se llama precisamente Tallulah, nombre rarísimo, que le puso su padre y que es la única a llevar en Norteamérica. Miss Tallulah es artista de teatro y ha tenido que oír bromas pesadas del público y de sus compañeros, amenazando con raparla y estrujarla. Lo aconseja la radio. Miss Tal-

lulah ha intentado un proceso a la Sociedad Proctor and Gamble, a la National Broadcasting Co y a la Columbia Broadcasting Systems, lo mismo que a la agencia de publicidad, reclamando una indemnización de un millón de dólares por daños y perjuicios, con los intereses correspondientes.

Afirma que es la única persona que responde al nombre de Tallulah, que es el de una cascada india de la región de Alabama, donde vivía su familia. Añade que el abuso repetido de su nombre, el consejo de llevarse a un tubo de champoing, la causa graves perjuicios a su carrera artística y a su honorabilidad personal.

Mientras se sustancia la querrela, la radio continúa gritando su slogan favorito: "Soy Tallulah; llevadme y estrujadme". La pobre espera con ansia que acabe este vocerío.

La radio norteamericana prodiga estas semanas un slogan publicitario de una nueva marca de champoing, que puede aplicarse a domicilio, como la permanente, que es posible hacer en casa sin peluqueros.

"Soy Tallulah—dice a cada minuto la radio—; soy el tubo de Proff. Cogedme, llevadme a casa y apretadme mucho".

Hay una señorita, hija de un "speaker" de la Cámara de Representantes, que se llama precisamente Tallulah, nombre rarísimo, que le puso su padre y que es la única a llevar en Norteamérica. Miss Tallulah es artista de teatro y ha tenido que oír bromas pesadas del público y de sus compañeros, amenazando con raparla y estrujarla. Lo aconseja la radio. Miss Tal-

lulah ha intentado un proceso a la Sociedad Proctor and Gamble, a la National Broadcasting Co y a la Columbia Broadcasting Systems, lo mismo que a la agencia de publicidad, reclamando una indemnización de un millón de dólares por daños y perjuicios, con los intereses correspondientes.

Afirma que es la única persona que responde al nombre de Tallulah, que es el de una cascada india de la región de Alabama, donde vivía su familia. Añade que el abuso repetido de su nombre, el consejo de llevarse a un tubo de champoing, la causa graves perjuicios a su carrera artística y a su honorabilidad personal.

Mientras se sustancia la querrela, la radio continúa gritando su slogan favorito: "Soy Tallulah; llevadme y estrujadme". La pobre espera con ansia que acabe este vocerío.

La radio norteamericana prodiga estas semanas un slogan publicitario de una nueva marca de champoing, que puede aplicarse a domicilio, como la permanente, que es posible hacer en casa sin peluqueros.

"Soy Tallulah—dice a cada minuto la radio—; soy el tubo de Proff. Cogedme, llevadme a casa y apretadme mucho".

Hay una señorita, hija de un "speaker" de la Cámara de Representantes, que se llama precisamente Tallulah, nombre rarísimo, que le puso su padre y que es la única a llevar en Norteamérica. Miss Tallulah es artista de teatro y ha tenido que oír bromas pesadas del público y de sus compañeros, amenazando con raparla y estrujarla. Lo aconseja la radio. Miss Tal-

lulah ha intentado un proceso a la Sociedad Proctor and Gamble, a la National Broadcasting Co y a la Columbia Broadcasting Systems, lo mismo que a la agencia de publicidad, reclamando una indemnización de un millón de dólares por daños y perjuicios, con los intereses correspondientes.

Afirma que es la única persona que responde al nombre de Tallulah, que es el de una cascada india de la región de Alabama, donde vivía su familia. Añade que el abuso repetido de su nombre, el consejo de llevarse a un tubo de champoing, la causa graves perjuicios a su carrera artística y a su honorabilidad personal.

Mientras se sustancia la querrela, la radio continúa gritando su slogan favorito: "Soy Tallulah; llevadme y estrujadme". La pobre espera con ansia que acabe este vocerío.

¿SI? ¿NO? DEL CINE documental

ES NECESARIO ESTABLECER Y FOMENTAR COMPETENCIAS

Una encuesta de PUEBLO

ESTO NOS DICE EL CRITICO LUIS GOMEZ MESA

Ayuda y estímulo antes que "protección"

El auge que llegaron a alcanzar las películas documentales antes de la guerra ha ido disminuyendo hasta casi llegar a desaparecer de los locales de exhibición españoles...

¿A qué se debe esta situación? ¿Acaso el público ya no se siente atraído por esta clase de películas, como afirman algunos?

¿Es que existen trabas o dificultades comerciales insuperables o de otra índole que impidan su desenvolvimiento, como aseguran otros?

¿Se debe renunciar a esta modalidad cinematográfica, tan universalmente acogida, con la que ha sido posible la realización de la fórmula del "instruir deleitando"?

PUEBLO, interesado por este problema y convencido de que a una gran mayoría no sólo le interesa esta clase de cine, sino que es el único género cinematográfico que realmente le interesa, por lo que supone de veludico de cultura y de conocimiento del mundo en que vivimos, quiere pulsar las opiniones autorizadas de unos y otros, por lo que respecta concretamente al documental español, iniciando esta encuesta con las declaraciones de don Luis Gómez Mesa.

Luis Gómez Mesa, aparte de su extensa e intensa labor crítica en periódicos, revistas y radio, ha divulgado incansablemente los conocimientos cinematográficos como conferenciante y con la publicación de ensayos y libros. Está especializado en el estudio del cine educativo y cultural, teniendo publicados diversos trabajos sobre estas materias, como el titulado "Cinema educativo y cultural" y una parte de su libro "Autenticidad del cinema".

¿Qué opina usted del documental como género cinematográfico?

—Es el que reúne más auténticas cualidades cinematográficas, por componerse de una parte realista, verídica, y de otra subjetiva, el interpretar y reflejar aquella. Ya en a primera sesión cinematográfica pública se definieron claramente las singularidades primordiales del documental. Las películas "El tren", "El mar" y "El herrero" son las primeras que se efectuaron en el mundo en este interesante género. No son informaciones de carácter periodístico, como, por ejemplo, "La salida de los obreros de la fábrica Lumière", que pertenece al noticiario—género distinto de éste—, sino documentales, hechos ya con criterio de lo que es esta clase de obras, concepto que empleo en esta ocasión en toda su importancia. Conseguir un buen documental es lograr una obra de arte y de cultura. Es este género, cumplido bellamente, la armoniosa y sugerente fusión de la técnica y el arte en servicio y realce de los más variados asuntos. Al divulgar de manera amena diferentes conocimientos—sin los reiterativos pomposos y puntualizaciones de las películas para los centros de enseñanza—: esos aros, universitarios. Académicos, especiales. —Tiene innegable eficacia cultural en muy heterogéneos y amplios sectores del público.

¿Los documentales españoles que usted ve ahora son mejores o peores que los que se exhibían antes?

—Los documentales españoles que yo veo ahora son mejores que los que se exhibían antes. Yo creo que el documental es un género que ha de ser tratado con el mismo espíritu que el arte y la cultura. Es este género, cumplido bellamente, la armoniosa y sugerente fusión de la técnica y el arte en servicio y realce de los más variados asuntos. Al divulgar de manera amena diferentes conocimientos—sin los reiterativos pomposos y puntualizaciones de las películas para los centros de enseñanza—: esos aros, universitarios. Académicos, especiales. —Tiene innegable eficacia cultural en muy heterogéneos y amplios sectores del público.

¿Cree usted en la protección? ¿En qué forma debe hacerse?

—Toda ayuda, todo estímulo de la calidad general de los documentales que ahora se efectúan no corresponde a un esencial fervor.

Si son peores, ¿a qué lo achaca? ¿Cómo se conseguiría mejor calidad en los mismos?

—La causa básica, según mi opinión, de que no exista ese substancial fervor es que no se sienten comprendidos en su tarea cuantos se dedican a este género, tan preciso y precioso—para toda cinematografía. Consiguientemente, se logrará mejor calidad con el surgimiento y sostenimiento de ese fervor.

¿Prefiere emplear estas expresiones espirituales y no la de "protección"—, han de obedecer a una finalidad selectiva. Es necesario establecer y fomentar competencias—utilizo esta palabra en sus diferentes acepciones—para contrastar valores y calidades y no cerrarse en una equivocada actitud exclusivista. Hay que ofrecer oportunidades a los que se sienten con vocación y capacidad para acometer esta clase de películas y favorecer el modo completo a los que acceden en esa labor. La diversidad de España—en paisajes, en monumentos, en épocas, en costumbres...—constituye un bellissimo, incomparable e inextinguible tesoro de este atrayente género, tan cinematográfico, que es el documental.

DOS RINOCERONTES Y UN HOMBRE



HE aquí un hombre con dos rinocerontes o, si se quiere, dos rinocerontes con un hombre. La vida esta se ha puesto muy mal para los mamíferos paquidermos, tan mal como la del humano que les acompaña. Las raciones de carne disminuyen en la medida de las circunstancias que atraviesa el mundo.

"Folosi", el rinoceronte pequeño, y "Zuluana", el rinoceronte grande, deben acondicionar sus estómagos a las exigencias y carestías del momento. El buen hombre que sirve los alimentos a los dos cuadrúpedos mamíferos dice para su coloso:

—Estos se habían creído que sólo el hombre debe sufrir estrecheces y planes de socialización... ¡Ja, ja! Pues ahí tienen los tragones su racióncita de carne, la que dentro de poco tiempo disminuirá, como mi ración de mantequilla... ¡Ji, ji!

Pero los rinocerontes dicen muy bajito entre colmillos: —Este miserable percibe que cree que nos vamos a someter a sus teorías de racionamientos. ¡Buena! El tiene hambre y no puede meternos el diente. Ahora bien, cuando nosotros tengamos hambre podemos tragarnos los dos bocados. ¿Qué te parece "Zuluana"?

—Pues me parece, me parece, que antes estábamos muy bien sin comer hombres en este Zoo de Londres. Mas los tiempos cambian y Londres está padeciendo parte de la estrechez en que está sumido toda Europa. El otro día recibí noticias de una hermana mía que está en Bruselas...

—Mira, "Zuluana", no te pongas así. Nosotros poseemos una fórmula para combatir la escasez. Si los rinocerontes hemos de disminuir la ración que nos corresponde porque llegamos a ser demasiado numerosos nos comemos unos cuantos ejemplares de nuestra especie y en paz.

—Pues qué crées tú que hacen los hombres? Cuando son muchos, muchos, arremeten unos contra otros, inventan guerras y se consumen. Esta es la única forma que al parecer hallaron algunos dirigentes de por ahí.

—¿Ah, sí? Pues me vuelvo al Congo.

B.

TODOS LOS MARTES A LAS 9,30, POR RADIO MADRID PUEBLO al micrófono

# En diez años pueden capacitarse profesionalmente dos millones de obreros

## Formas para el perfeccionamiento de los padrones municipales de habitantes

### Pasan a las Cortes numerosos PROYECTOS DE LEY

#### Informe del ministro de Asuntos Exteriores sobre relaciones con EE. UU.

#### Presidió el Consejo Su Excelencia el Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia.**—Decreto por el que se dictan normas para el perfeccionamiento de los padrones municipales de habitantes.

**Decreto** por el que se establece el servicio de Caja de Ahorros en el territorio de soberanía de Iñui y en la Colonia de Oro.

**Decreto** por el que se autoriza a la Presidencia del Gobierno para acordar que las obras del aeropuerto de Bata puedan ser realizadas por la Administración y por contratación directa.

**Recursos de agravio.**—Expedientes de trámite.

**Asuntos Exteriores.**—Informe sobre las relaciones comerciales de España con los Estados Unidos de América.

**Expedientes administrativos.**

**Gobernación.**—Expediente de declaración de urgencia de las obras de abastecimiento de agua potable para la ciudad de Sevilla.

**Expediente** sobre ampliación de los beneficios de la ley de Ordenación de solares sollicitados por el Ayuntamiento de Abelda y Iregua (Logroño).

**Expediente** relativo al proyecto de obras de terminación del edificio del Gobierno Civil de Tudalajara.

**Expedientes de nacionalidad y rama.**

**Ejército.**—Expedientes de trámite.

**Marina.**—Expedientes de trámite.

**Aire.**—Informe al consejo de asuntos del Departamento.

**Expedientes administrativos de rama.**

**Justicia.**—Decreto por el que se concede autorización a la Sociedad Miprometalúrgica de Peruroya para adquirir por permuta varias fincas rústicas.

**Decreto** por el que se rehañita el título de marqués de Adelirios a favor de doña María de la Trinidad de Santiago Oncha y Tineo, condesa de Siababella.

**Decreto** por el que se convalida la sucesión en el título de marqués de Torrehermosa a favor de don Fermín López-Rodríguez y Muguro.

**Expedientes de personal y de habilitación de funcionarios.**

**Expedientes de indulto y de libertad condicional.**

**Hacienda.**—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley de pantallas de la Mastratura del Trabajo.

**Acuerdo** por el que se remite a las Cortes proyecto de ley reguladora de las inscripciones de entidades aseguradoras en el Registro creado por la ley de 14 de mayo de 1938.

**Decreto** sobre suspensión provisional de las inscripciones de entidades aseguradoras en el registro creado por la ley de 14 de mayo de 1938.

**Decreto** por el que se fijan determinadas obligaciones que deben cumplir las entidades emisoras de títulos mobiliarios al portador, y se regulan otros aspectos relacionados con la anotación, retención y recuperación de los mismos.

**Orden** acordada en consejo de ministros sobre modificación del tipo de interés y descuento en operaciones activas del Banco de España.

**Decretos de personal.**

**Expedientes de trámite.**

**Industria y Comercio.**—Expedientes de trámite.

**Agricultura.**—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre aprovechamientos y mejoras de montes no sometidos a proyecto de ordenación.

**Decreto** por el que se regula la elección de procurador en Cortes representante de los Colegios Provinciales de Veterinarios.

**Educación Nacional.**—Decreto por el que se autoriza un Convenio especial entre el Estado

# NECESIDAD DE CREAR EN GRAN ESCALA ESCUELAS DE TRABAJO

## Importantísimas declaraciones para PUEBLO del profesor Novo de Miguel

**D**ON Luciano Novo de Miguel es un hombre entregado totalmente a la formación profesional. De una manera efectivamente romántica, desinteresada y vocacional. Es profesor numerario de Escuelas Industriales y desempeña la cátedra de Topografía y Construcción en la Escuela Industrial de Tarrasa. Es autor del conocido libro "La formación profesional obrera y técnico-industrial en España", y son treinta y cinco años dedicados al estudio, fomento y desarrollo, de Formación Profesional. Toda una vida, en suma. Don Luciano Novo va a dar una conferencia en Madrid el próximo miércoles, y al propio tiempo viene a la capital con su tradicional bagaje de inquietudes y sugerencias de extraordinario valor y reconocimiento, dispuesto a llamar cuantas veces sea preciso en cuantos lugares se abran a la tenación a estos problemas. Hemos considerado de gran interés celebrar una conversación con este ilustre profesor, quien muy gentilmente ha accedido a nuestro ruego. Nuestra conversación se ha desarrollado así:

—¿Qué papel asigna usted a la Formación Profesional dentro del juego de fuerzas económicas y sociales de un país?

—Considero que la formación profesional obrera—Inicia así sus respuestas el profesor Novo de Miguel—constituye la base fundamental del resurgimiento económico de la orientación debida de éste, y por ello vengo defendiendo estas ideas desde hace más de treinta y cinco años. La economía general de un país, en sus diversas manifestaciones de riqueza, no puede progresar, ni siquiera mantenerse firme en el sitio que ocupa, si no está encomendado su desarrollo a directores capacitados, auxiliares competentes y obreros hábiles, formados no solamente en la experiencia del trabajo, sino en las técnicas que la ciencia promueve. Esta legión de hombres verdaderamente útiles sólo puede formarse con la preparación profesional en escuelas bien organizadas y bien sostenidas, donde puedan adquirirse todos los conocimientos necesarios en caminados al fin superior de poder desarrollar sus actividades con acierto y con el rendimiento adecuado. Es necesario organizar de una vez, con verdadera decisión y energía, un vasto plan de enseñanzas profesionales obreras y técnicas, en donde puedan salir los hombres—refiriéndose ahora concretamente a nuestra Patria—que hagan prosperar la agricultura, el comercio y la industria.

—¿Cree usted en la oportunidad de estos momentos, en lo que se refiere a nuestro país, para abordar de lleno ese vasto plan de formación profesional a que usted alude?

—Tengo la convicción de que éste es el momento más oportuno para resolver tan trascendental problema, y por ello voy a realizar un último esfuerzo dando una serie de conferencias, desarrollando este interesante tema y solicitando la atención necesaria del Gobierno.

—¿Y por qué ha de ser un "último" esfuerzo? ¿Acaso está usted desalentado?

—No. Buena prueba de que no cunde en mí espíritu el desaliento son esos treinta y cinco años de entrega absoluta a unas ideas. Si he matizado mis palabras así ha sido por la enorme confianza que tengo en este país que voy a dar. En España existe ya un ambiente auténtico de formación profesional, y el Caudillo ha prestado siempre a estos propósitos una atención preferente con su proverbial agudeza política. España, que, además de la sacudida mundial,

lograr el resurgimiento económico con el esfuerzo y el sacrificio heroico de todos los españoles. El Jefe del Estado tiene una consigna fundamental y tenaz que nos dirige a todos los españoles: producir. Esto es exacto. Es necesario producir mucho y bien. Es la única forma de que los resultados sean económicamente correctos, y para ello resulta imprescindible el desarrollo de la agricultura y la industria como fuentes de riqueza. Pero la agricultura y la industria no pueden progresar sin técnicas adecuadas y sin una legión de oficiales y maestros obreros en todos los oficios básicos y en las especialidades propias de cada industria o región. Una legión de oficiales y maestros obreros debidamente capacitados en sus ofi-

## ELECCIONES DE PROCURADORES SINDICALES EN CORTES

El Servicio de Información Sindical nos ruega la publicación de la siguiente nota oficial:

"La Junta Nacional de Elecciones Sindicales, en uso de sus atribuciones, hace público, en relación con las operaciones electorales para la designación de los procuradores a que hace referencia la regla 3.ª del art. 1.º del decreto de 21 de enero de 1949, lo siguiente:

- 1.º Las propuestas de candidatos que habrán de hacerse en la forma regulada por los artículos 63 y siguientes de las normas de 21 de febrero para el desarrollo del decreto de 29 de enero de 1949, deberán formularse ante esta Junta Nacional a partir de las nueve horas del día 20 de marzo y hasta las veintinueve horas del día 2 de abril, en la Secretaría de esta Junta, Alfonso XII, 34.
- 2.º La proclamación de los candidatos pertenecientes a este grupo de la representación sindical en Cortes se efectuará en sesión pública el día 3 de abril, a las 10,30 horas.
- 3.º La elección de los procuradores pertenecientes a este grupo tendrá lugar el próximo día 4 de abril, a las 16,30 horas, en el salón de actos de la Organización Sindical.
- 4.º Los electores serán citados directamente por esta Junta.

Lo que para general conocimiento se hace saber.—El secretario de la Junta Nacional de Elecciones, José González Sama."

**HORARIO DE VOTACIONES**

Horario de votaciones de Sindicatos Nacionales, Hermandades de Labradores y Ganaderos, Cofradías de Pescadores, Gremios de Artesanos y Cooperativas del Campo:

**Día 21 de marzo:** 11 mañana, AZUCAR; 4,30 tarde, ALIMENTACION.

**Día 22:** 10,30 mañana, BANCA Y BOLSA; 4,30 tarde, CONSTRUCCION.

**Día 23:** 10,30 mañana, AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD; 4,30 tarde, CEREALES.

**Día 24:** 10,30 mañana, COMBUSTIBLES; 4,30 tarde, INDUSTRIAS QUIMICAS.

**Día 25:** 10,30 mañana, ESPECTACULOS; 4,30 tarde, TEXTIL.

**Día 26:** 10,30 mañana, FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS; 4,30 tarde, GANADERIA.

**Día 28:** 10,30 mañana, HOSTELERIA; 4,30 tarde, SEGURO; 6,30, METAL.

**Día 29:** 10,30 mañana, OLIVO; 4,30 tarde, TRANSPORTES.

**Día 30:** 10,30 mañana, PESCA; 4,30 tarde, PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS.

**Día 31:** 10,30 mañana, MADERA Y GORCHO; 4,30 tarde, PIEL; 7,30, VID, C. Y BEBIDAS.

**Día 1 de abril:** 9,30 mañana, ACTIVIDADES DIVERSAS; 12,30, COFRADIAS; 4,30 tarde, GREMIOS; 5,30, COOPERATIVAS; 6,30, HERMANDADES.

## LA SITUACION ELECTRICA

### En las zonas Catalana y Centro Norte se ha aliviado el régimen de restricciones

Han sido tan escasas las precipitaciones registradas en la pasada semana que de nuevo han comenzado a descender los caudales de los ríos. Como consecuencia de la mejoría transitoria habida en las Zonas Catalana y Centro-Norte, se ha aliviado ligeramente el régimen de restricciones, y en mayor grado en la Zona Noroeste, sin que pueda asegurarse la persistencia de las medidas adoptadas.

La producción térmica ha continuado en su grado máximo en todas las Zonas en apoyo de la escasa producción hidroeléctrica.

La situación en el día de ayer, viernes, 18 de marzo, era la siguiente:

**Zona Catalana.**—El río Ebro, cuyo caudal había sobrepasado los 1.300 m<sup>3</sup>/s. en la Central de Flix, ha descendido a valores inferiores a los 300 m<sup>3</sup>/s., con manifiesta tendencia a continuar su decrecimiento. Las reservas de los embalses de la región pirenaica han mejorado ligeramente.

Se mantiene la restricción de cuatro días de corte a la semana, habiéndose suprimido los cortos adicionales y regularizado el servicio dentro del régimen establecido.

**Zona Centro-Levante.**—Persiste la difícil situación en esta Zona por la carencia total de precipitaciones, que de continuar olivaria a aplicar un régimen más intenso de restricciones, pudiéndose mantener de momento el actualmente establecido con la ayuda que se viene prestando a la Zona Centro-Norte.

**Zona Centro-Norte.**—Ha decrecido considerablemente el caudal del río Esla, que ya está por bajo de los 100 m<sup>3</sup>/s., cifra inferior al consumo de la Central del mismo nombre en su plena carga. Se han embalsado unos 17 millones de kilovatios hora, por lo que, con carácter provisional, se han aliviado las duras restricciones que sufría la Zona, estableciéndose dos días de trabajo a la semana.

Se han iniciado las pruebas de un grupo de la nueva Central de Villacampo, cuya aportación se hará sentir oportunamente, siempre que el régimen hidráulico sea favorable para su pleno rendimiento.

**Zona Noroeste.**—Aunque los ríos han disminuido sensiblemente de caudal en la semana transcurrida, continúan, aunque en menor proporción, aumentando las reservas, lo que ha permitido aliviar las restricciones, reduciéndose los días de corte a dos semanas.

Esta Zona viene prestando una importante ayuda a la Centro-Norte, que a su vez, traslada parte de la energía que recibe a Centro-Levante.

**Zona Andaluz.**—No se ha registrado ninguna variación, persistiendo las mismas circunstancias de la semana anterior en cuanto a régimen de restricciones y posibilidades de producción hidroeléctrica.

## Los reporteros gráficos en MARCONI



Visitaron ayer la fábrica de Marconi Española, S. A., en Villaverde, los reporteros de la Prensa madrileña, para presenciar la demostración de un equipo especial de iluminación para reportajes gráficos. Nuestra foto presenta a los fotógrafos ante la maqueta de la fábrica. (Foto Verdugo.)

## "La filosofía de la historia en Ramón de Basterra"

Se celebró la acostumbrada conferencia semanal en la cátedra de Ramiro de Maeztu, en la que Carlos Antonio Areán desarrolla el tema "La filosofía de la historia en Ramón de Basterra". El conferenciante expuso como la filosofía de la historia del gran diplomático y poeta vasco podría definirse como la síntesis de dos tendencias en apariencia contradictorias: la de provincialismo agustiniano y la del biológico fatalismo spengleriano, consiguiendo en una exposición genial que ambas perspectivas se completan mutuamente y pasen a constituir dos trenes fundamentales entre sí, pero aptos ambos para captar una única realidad, cuyo conocimiento se perfecciona al ser enfocada desde latitudes diversas.

Fue presentado por el subdirector del Seminario de Problemas Hispanoamericanos, don Manuel Fraga Iribarne, que presidió el acto.

El conferenciante fue muy aplaudido por la numerosa concurrencia.

# ESTA CIUDAD

## VIVA LA PEPA

**T**ENGO que confesar su furor que mi estupefacción no tuvo límites cuando, ¡ay!, hace muchos años me enteré de que este grito tan castizo no era el tributo de requiebro a la belleza de una madrileña. Se trataba de cosa más prosaica y vulgar; el grito era algo así como la adhesión de los liberales del siglo XIX a la Constitución del Estado que se promulgó un 19 de marzo, derrocado ya el absolutismo. Pero como la gran mayoría de los que en su euforia vitorean a la Pepa, creyendo que así muestra su admiración a una mujer de rompe y rasga, ignora ese detalle, mi exclamación de hoy va, en efecto, enderezada a las Josefás y Pepitas, que hoy celebran su fiesta. Rara será la familia que no tenga que felicitar a alguien en ese día, en que los carteros andan más que nunca y los telegrafistas se ven y se desean para quedar libres de tanto trabajo como sobre ellos pesa. Yo, a fin de ahorrar tarea a unos y a otros, aprovecho estas columnas para enviar desde ellas mi más entusiasta felicitación a todos los Pepes y Pepas que en el mundo son. No siempre va a ser esta almena arranque de ataques y de críticas, lugar de amarguras y plataforma de insolencias. También uno tiene su corazóncito y su sensibilidad. Que uno no ha nacido—¡no!—para ser cardo, con ser mimosa púdica vamos que ardemos. Así, pues, muchas felicitaciones; me tienen a su servicio. Y manden lo que quieran a su buen amigo.—GOMEZ MESSIAS.

## El suministro semanal

### Aceite, azúcar, alubias, lentejas, patatas y café

Durante los días 21 al 26 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:

- Cuarto litro de aceite, al precio de 2,10 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 12.
- 100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 12.
- 200 gramos de alubias, al precio de 1,40 pesetas ración, y
- 100 gramos de lentejas, al precio de 0,65 pesetas ración, previo corte del cupón de legumbres, semana 12.
- 100 gramos de café a primera y segunda categoría, al precio de 3,85 pesetas ración, o un bote de Nescafé, al precio de 17,90 pesetas, en el distrito de Chamberí, previo corte del cupón correspondiente, semana 12.

### Lotería Nacional

GRAN SORTEO EXTRAORDINARIO PARA EL DIA 25 DE MARZO

Pesetas	
Primer premio.....	7.500.000
Segundo premio.....	3.000.000
Tercer premio.....	1.500.000
Precio del billete:	1.000 ptas.
Idem del décimo:	100 ptas.

### Diputación Provincial de Madrid

#### SUBASTA DE SOLARES

Esta Diputación, de acuerdo con la autorización de la superioridad fecha 3 de marzo de 1948, subasta dos solares de su propiedad sitos en la calle de Andrés Mellado, de esta capital, ambos, uno de ellos con vuelta a la futura plaza de Aceiteros.

La superficie respectiva de cada uno de los mismos es de 1.310,22 metros cuadrados y 1.653,20 metros cuadrados, quedando de manifiesto las condiciones y tipo de tasación en la Secretaría General de la Corporación (Asesoría Jurídica) hasta el momento de la subasta dicha, que tendrá lugar el día 29 de marzo próximo, a las doce de la mañana, en el salón de Comisiones de la Diputación Provincial de Madrid, el día 20 de marzo de 1949.—El secretario, Sinesio Martínez y Fernández Yáñez.

# MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

## Premios de 50.000 pesetas a labradores con familia numerosa

Con su importe se adquirirá una finca

**E**L decreto de Agricultura de 9 de agosto de 1946 regulaba la concesión a las familias campesinas numerosas de determinados premios aplicables a la adquisición de fincas rústicas para su cultivo personal. Dicho decreto fijaba los requisitos que habría de reunir para optar a los premios, requisitos que ahora han sido modificados por decreto de 25 de febrero. La ley vigente, pues, es la siguiente: Se autoriza al Instituto Nacional de Colonización para conceder, con cargo a los presupuestos, diez premios o subvenciones anuales por un importe máximo de 50.000 pesetas cada uno a los padres de familias campesinas numerosas que tengan en la actualidad quince o más hijos. Cuando los padres hayan fallecido, se puede hacer la concesión a los hijos.

—¿Cómo se adquiere la finca? —La totalidad del premio concedido se destinará a la adquisición de una finca rústica para explotación de tipo familiar. La efectividad del premio podrá realizarse también por adjudicación gratuita de una parcela o lote de varias fincas adquirida por el Instituto. Las gestiones oportunas para adquirir la propiedad del inmueble las efectuará el Instituto con la aprobación del Ministerio de Agricultura.

—¿Qué otras condiciones ha de reunir el beneficiario? —Demostrará cumplimiento ser labrador y carácter de propiedad, o bien, si las posee, que no le basten para cubrir sus necesidades. La concesión del premio será solicitada directamente, atendiendo en el fallo de la solicitud al mayor número de hijos menores.

## Del día 19 de marzo

**M**UCHAS felicitades a don José, doña Josefa, Pepe, Pepa y Pepitos. Han sido ustedes intermediarios, comisionistas de innumerables ventas en el día de hoy. Gracias a ustedes han tenido grandes ingresos estos días los comercios donde se venden artículos para regalo, y sobre todo las confiterías. Hemos visto en los golosos escaparates de estos últimos, lartas, estemo antiguo, coronadas por una leve imagen de S. José, y otras en las que mojado la piuma en crema se escribió: "Felicidades". En las oficinas, como en las Redacciones, los Pepes se gastaron buenos duros en invitar a sus compañeros. Pero pocos se acordaron de que el santo carpintero es símbolo de trabajo duro y constante. La gente holgó, el día fue espléndido y, por añadidura, "punte" para ventaja de los que aprovechan estas fines de semana para marcharse a la Sierra. Los que no se ausentaron pudieron asistir

en la que estamos en el momento de oírse por ahí a los vendedores: "¡PUEBLO!"

R. ORTEGA LISSON

## ESCUCHE EL MARTES, A LAS 9,30 "Pueblo al micrófono" por Radio Madrid

## LOS PELUQUEROS SE HAN REUNIDO HOY EN SESION PLENARIA

A las doce y media de la tarde de hoy, en el salón de La Unica, tuvo lugar la Asamblea plenaria anunciada que celebra el gremio de peluqueros y manicuradas de Madrid. Presidieron el vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor Fernández Celis; el jefe del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, señor Usté, y el señor García del Pozo, maestro mayor del gremio. Comenzó la Asamblea con la lectura por el secretario del gremio del acta de la sesión anterior, de la Memoria resumen del año 1948 y del movimiento de fondos, todo lo cual fue aprobado. Se procedió después al reparto de títulos y diplomas a los profesores de la Escuela de Peluquería. Inmediatamente los jefes de las Secciones Económica, Social y Asistencial del gremio expusieron su visión de conjunto sobre los problemas que cada una de estas secciones tiene planteados. Seguidamente se pasó a las secciones de ruegos y preguntas.

## Inauguración de la gran Exposición del Mueble

*(Viene de 1.ª pág.)*

El artesano Rafael Peñaver ha presentado una pequeña mesita tipo Regencia en nogal con finísima talla y dos cornucopias y lamparada decoración en columna de delicada esbeltez. Llaman extraordinariamente la atención la mesa y silla estilo cátedra, griego antiguo, que presenta el artesano José Matas, más dos paisajes en pirograbado y un bodegón en marquetería. Los paisajes en pirograbado tienen los finos detalles de estampaciones a piuma. Miguel Martínez expone dos finas mesas tipo velador, decoradas a pincel bajo barniz. Angel Muñoz ha presentado, entre otras cosas, un arca vasca en castaño y una consola y sillas de acabado perfecto. El artesano Chatruoh expone un joyero de estilo con adornos en bronce y finísima decoración en taracea. De entre las casas comerciales destacamos los trabajos expuestos por la Casa Loscertales, quien en su stand hace una verdadera demostración de lujo y arte. Presenta una mesita estilo Regencia, un chiffonier con tallajes y motivos al óleo, un tresillo estilo romántico con raso capitonné, sillones estilo Carlos IV, cómoda panzada, talla dorada, estilo Luis XV; espejo canastillo dorado, oro fino, estilo Carlos IV. Todo magníficamente decorado y con figuritas porcelana estilo Luis XV, así como un bronce fundido estilo Luis XVI.

**CASAS EXPOSITORAS**

Francisco Alcázar expone un despacho completo estilo español. El armario-librería puede afirmarse que tiene la riqueza artística de un retablo. Las sillas y el sillón están decorados con cueros polieromados. La casa Zúñiga expone un despacho Luis XIV, una vitrina holandesa en nogal, dos sillas capitonné un sillón Pompadour, un comedor francés en roble, más otras piezas de valor decorativo. Los hermanos Leal ofrecen un elegante comedor estilo colonial en madera castaño. La casa Palmer, además de las mesas que ocupan el "hall" de entrada y la que se sitúa en el centro de la sala, expone ejemplares únicos que han llamado también mucho la atención por su riqueza decorativa y su valor, ofreciendo en su "stand" un conjunto de muebles de diferentes estilos con finisimas incrustaciones de marquetaría. Santiago Aparicio presenta un cuarto finísimo de "estar", de ambiente moderno, decorado con pinturas de Ginés Liebana. Mesas y sillas en heirro y librería-secrète en nogal. La casa Recena expone dos conjuntos espléndidos de belleza; salita inglesa y sala de estilo francés depurado. La casa Censa expone un conjunto de muebles, componiendo un cuarto de "estar" y escritorio de caoba. Dentro de la sencillez han llamado también la atención los trabajos expuestos por el artesano Latorre, especialista en curvar madera, quien por procedimiento original y de excelente resultado logra curvar madera de gruesos no corrientes hasta ahora, dándoles flexibilidad de muebles en curvas de 360 grados.

El público ha recorrido detenidamente toda la Exposición, comentando el alarde de arte que en ella se presenta. Sin duda alguna, ésta es la mejor Exposición de muebles que hasta la fecha se haya realizado, no ya en cantidad, pero sí en calidad.

El jefe nacional de la Obra Sindical Artesanía y las jerarquías del Sindicato de la Madera recibieron felicitaciones muy cordiales de las autoridades y jerarquías nacionales que han asistido al acto.

## Audiencias del ministro de Asuntos Exteriores

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha recibido en su despacho del Palacio de Santa Cruz a las siguientes personalidades:

Señor Salazar Gómez, ministro del Gobierno de la República del Salvador; señor Martín Escobar, embajador argentino; m.ºn señor Clognani, nuncio apostólico; embajador don Rodolfo Costa Du Reix, presidente de la Delegación de Bolivia en la O. N. U.; don Armando Alba, ministro de Bolivia; Mr. Culbertson, encargado de Negocios de los Estados Unidos; doctor don Marcelino Olaechea, arzobispo de Valencia; doctor don Benjamín de Arriba Castro, arzobispo electo de Tarragona; doctor don Arturo Tabera Araoz, obispo de Barbastro, delegado español en el Congreso Eucarístico de Cali (Colombia); señor Mendes Viana, consejero de la Embajada del Brasil; Mr. Kallenboorn, comentarista norteamericano de radio.

## UN CONCURSO DE PUEBLO



Numero 7.—Consuelo Lozano Quintana (cuatro años), de Madrid.

Recordamos a los lectores que el 31 del presente mes finaliza el plazo para presentar fotografías al gran Concurso de Belleza Infantil organizado por PUEBLO. Aproxímense a enviarnos los rezagados, que luego será muy difícil atender las peticiones para ampliaciones de plazos. Aunque el criterio de selección es muy escrupuloso, son tantos los niños que nos presentan en nuestro Concurso que sobran fotografías y nosotros nos ponemos en apuros la necesidad de publicarlas en tan breve plazo.

## MISA POR EL ALMA de don José Calvo Sotelo

Seguendo la costumbre establecida hoy por la Diputación Provincial en el día de San José, se ha celebrado hoy, a las once de la mañana, en la capilla de la Diputación, instalada en la que fué habitación particular de don José Calvo Sotelo, una misa por el alma del difunto, oficiada por el capellán mayor de la Beneficencia Provincial, don Enrique Monter Santa María.

Presidió el marqués de la Valdaya, presidente de la Diputación, acompañado por don José Calvo Sotelo Grondda, hijo del protomártir, del alcalde de Madrid, don José Moreno Torres; del conde Vallésano y de don Luis Calvo Sotelo.

En otros lugares preferentes figuraban don Joaquín Calvo Sotelo, los gestores provinciales señores Casares, Torres Ossorio, Palenzuela, Gallego Quero y el secretario e interventor provincial, señores Martínez y Fernández-Yáñez y Fernández Redondo. Al final del santo sacrificio se rezó un responso.

## NOTICARIO LOCAL

### Colegio Oficial de Agentes Comerciales

Superspendida la conferencia preparatoria de los ejercicios espirituales que había de celebrarse el domingo día 13 del actual, en este Colegio por indisposición del conferenciante, tendrá lugar la misma el domingo próximo, día 20, a las doce de la mañana, y en el local del Colegio, Atocha, 34, primero.

## El doctor Blanco Otero en la Hermandad de Enfermeras

En la nueva Residencia de la Hermandad de Enfermeras Salud Informum, recientemente inaugurada, ha pronunciado una interesante conferencia sobre el tema "Los primeros alimentos del niño" el eminente médico puericultor del Estado, de la Dirección General de Sanidad, doctor Blanco Otero.

## "Relación del suelo con el clima"

En su tercera conferencia en el Instituto de Edafología y Fisiología Vegetal, el profesor Paul Scheuflberger desarrolló el tema "Relaciones del suelo con el clima". Estudió los diferentes tipos de climas tropicales de Colombia y los suelos a ellos correspondientes, más ricos en humus y pobres en cal que los análogos de climas templados.

## "Advenimiento estatal y facultad de misión"

En la Academia de Jurisprudencia, el lunes, a las ocho, don José Sebastián de Eche y O'Shea, director general de Política Exterior, pronunció una conferencia sobre "Advenimiento estatal y facultad de misión".

A las siete y media, y continuando el ciclo de conferencias organizado por la Juventud Ateneísta, disertará en el Ateneo de Madrid la señorita Adela Gil Crespo, catedrática de Historia, sobre el tema "La influencia aérea en las zonas de fricción".

¡HE AQUÍ UN PREMIO DE



**RADIO MADRID**

presenta todos los sábados a la vedette de moda...



Con el locutor ECHENIQUE

## BLANQUITA AMARO Y SU RITMO CUBANO

Con el Abuelo, rey de los bongos; Juansito y Villegas

Hora: 22,45






Una de tantas paradojas que van empedrando la política internacional occidental

La superposición de Pactos defensivos

COMO es sabido, Portugal está sondeando en Washington la posibilidad de adherirse al Pacto del Atlántico. Por las noticias que hemos recibido hasta ahora deducimos que el Gobierno portugués está interesado en principio en dicha adhesión, si bien desea informarse previamente del alcance del Pacto citado, en cuya elaboración no ha intervenido. No hay que poner en tela de juicio, naturalmente, los derechos que asisten a Portugal para ingresar en un Pacto defensivo occidental, entre otras cosas, por su condición de país ribereño atlántico. Derechos reconocidos especialmente en Washington, donde la inclusión de Portugal se ve, lógicamente, con muy buenos ojos. Por el momento, y sin llegar a nada definitivo, Portugal, por medio de su Embajada en la capital federal de los Estados Unidos, ha hecho dos objeciones al Pacto del Atlántico, una de las cuales se refiere expresamente a España. La Embajada de Portugal ha mostrado su insatisfacción por el hecho de que España no esté incluida en el Pacto del Atlántico. Esta declaración ha coincidido precisamente con un comentario del periódico lisboeta "Diário de Notícias" a propósito de las palabras de Churchill elogiando la neutralidad española durante la guerra, que tantos beneficios reportó a los aliados. Coincidimos con la opinión del "Diário de Notícias" en el sentido de que Churchill debió extender su elogio a la neutralidad de la Península y no sólo a la de España, puesto que dicha neutralidad fue extraordinariamente favorecida por el Pacto Ibérico, que sigue en pleno vigor y que hace de España y de Portugal una unidad estratégica occidental atlántica.

Es justo, pues, que Portugal muestre su disgusto por la exclusión—no definitiva—de España en el Pacto Atlántico, y que tenga que inscribirse en él unilateralmente, prescindiendo de lo que constituye para ella, como para nosotros, una natural unidad estratégica: la Península Ibérica como bloque. Naturalmente, el Pacto regional defensivo atlántico no invalida los Pactos bilaterales occidentales, como el de Dunkerque, entre Francia e Inglaterra, y el Ibérico, entre España y Portugal, que continuarán, por supuesto, en vigor. Pero a nadie se le oculta que esta superposición de Pactos defensivos exige lógicamente la no exclusión de ninguna de las partes comprometidas anteriormente en Pactos bilaterales, so pena de crear dificultades y aun de caer en el absurdo.

Por eso, Portugal ha mostrado en Washington su disconformidad con semejante proceder, tan contradictorio con lo que se pretende que sea el Pacto Atlántico; disconformidad en la que participan paradójicamente los funcionarios americanos, según los cuales, "no hay nada en el Pacto que impida la entrada formal de España o de Irlanda".

Reconocer, como se reconoce unánimemente, los beneficios que reportó a los aliados durante la guerra el Pacto Ibérico, y obrar ahora en sentido contrario al de ese reconocimiento, es un empedrado de la política internacional occidental, que se ha empeñado en subordinar las cuestiones estratégicas, con vistas a la tercera guerra mundial, a las cuestiones políticas, resultado de la guerra innecesaria, y que son las que realmente comprometen la seguridad de Europa en mayor medida de lo que pudiera comprometerla el mismo Ejército rojo.

H. BLANCO TOBIO

Para la eficacia del PACTO

Ahora deben adoptarse decisiones muy importantes que afectarán al Mediterráneo Oriental y al Cercano Oriente

NUEVA YORK.—(Editors Press Service. Especial para PUEBLO.) INMEDIATAMENTE después del Pacto del Atlántico, que acaba de ser publicado, deben adoptarse decisiones muy importantes, que afectarán al Mediterráneo Oriental y al Cercano Oriente. No hay duda de que la defensa de esa región contra una invasión es de interés vital para los Estados Unidos y sus aliados del Atlántico, así como una obligación bajo la Carta.

Pero si hay dudas en cuanto a si debe intentarse incorporar a Turquía, Irán, Israel y los Estados árabes en un sistema estratégico angloamericano, como se piensa hacer con Noruega, Islandia y Portugal, o acerca de si debe permitirse que se mantengan al margen, como es el caso de Suecia, Suiza e Irlanda.

LA semana pasada, el señor Nehru, primer ministro del más grande e influyente Estado de Asia, adoptó una posición que puede ser decisiva para resolver este punto. Nehru, que usó tropas indias para suprimir una huelga ferroviaria fomentada por los comunistas, ha declarado, sin embargo, que la India "no se unirá a ninguna potencia o grupo de naciones", agregando que su país ocupa un sitio central y "nada puede ocurrir en esta parte del mundo sin que la India participe de ello".

Esta no fue una amenaza sin respaldo. Sin el apoyo de las tropas y los recursos de la India, la posición británica en el Cercano Oriente habría sido insostenible en la reciente guerra. En otro condicio, dada la debilidad de los británicos y de nosotros mismos en fuerzas terrestres, la posición sería peor aún. Por lo tanto, una prudencia elemental aconseja que no establezcamos ninguna política militar en el Cercano Oriente sin consultar a la India, reconociendo sus intereses e influencia.

POR otra parte, la actitud de Nehru está en armonía con la política exterior del Estado de Israel. Está en la naturaleza de las cosas que la posición de éste sea la de neutralidad en cuanto al conflicto entre el Oriente y el Occidente.

Israel no podrá ser nunca un satélite soviético, porque es un Estado marítimo dentro de la órbita del poder naval anglo-

americano, y porque sólo en las naciones industriales del Oeste puede obtener los artículos capitales que necesita para desarrollar su territorio. Pero Israel no puede ser enemigo político de la Unión Soviética y de la Europa Oriental, porque de ellos debe obtener habitantes para poblar el país, y esas naciones podrían cerrar sus puertas a la emigración hebrea. La neutralidad política, semejante a la de Suiza, es, por lo tanto, el único camino abierto para Israel.

ESTE es también el curso natural y deseable para los vecinos Estados árabes. No están en condiciones de resistir el esfuerzo de una política más arriesgada. Debíamos ofrecerles la paz, no preparativos para una guerra. Nuestro propósito debiera ser no utilizarlos estratégicamente, sino ayudarlos de acuerdo con el punto cuarto del discurso inaugural del Presidente, para que puedan liberarse de la pobreza, el analfabetismo y las enfermedades.

Actualmente—dijo el "Times", de Londres, el 19 de enero—los Estados del Cercano Oriente se encuentran en etapas muy distintas de desarrollo. Por un lado existen Estados primitivos, como la Arabia Saudita; por el otro, otros que han realizado ya su revolución y son naciones modernas en el sentido occidental. En esta clase solamente Turquía e Israel pueden ser contados, y es muy significativo que ninguna de estas naciones es árabe. En medio de ambos extremos se encuentran países que tienen algunas grandes ciudades, pero cuya agricultura es rudimentaria; que tienen ricos mercaderes y millones de seres miserables, cuyos Gobiernos son inestables y no representativos; ellos forman los eslabones débiles en el Cercano Oriente, y, desgraciadamente, es sobre ellos que la política británica se ha basado principalmente.

Al adoptar nuestra política en el Cercano Oriente, que tendrá que ser eventualmente realizada de acuerdo con la Gran Bretaña, debemos tener buen cuidado en ver que la política británica haya sido renovada y ajustada a la realidad.

Walter LIPPMANN

El día de FRANCIA

Por Juan Pedro Luna



¿Por qué no han secundado

todavía los comunistas la agitación de ITALIA?

Las elecciones de mañana, ante todo. -- Acuerdo tácito de comunistas y M. R. P. y socialistas. Mapas y comentarios en la Prensa francesa. -- El armamento de EUROPA, con dólares, los distribuirá INGLATERRA

A muchos observadores superficiales habrá extrañado que la actitud de los comunistas de Francia no corresponda por ahora a la violenta agitación de sus correligionarios de Italia contra el Pacto del Atlántico. En primer lugar, la Asamblea Nacional no ha discutido, como en Roma, la adhesión al Pacto. Francia, rectora de la democracia, lo escamoteó, siendo el propio Gobierno, minoritario en el país, mientras en otra consulta popular no se diera su consentimiento, que se bastó para aprobar el proyecto de Washington y sólo se sometió al Parlamento para su ratificación. En aplazar el inevitable escándalo han estado de acuerdo tácitamente los partidos gubernamentales y el comunista; los primeros, porque experimentan un delectable placer en esquivar las cuestiones espinosas, y el segundo, porque la desafortunada actitud que les dicta el honorario p.d.ria perjudicarles en las elecciones de mañana, domingo. En aras de la sacrosanta urna los unos se han callado, y los otros también.

No se trata de elecciones de un resultado decisivo para apreciar la orientación política del país. Ya hemos dicho que deben elegirse únicamente 1.488 consejeros generales, o sea la mitad de las Diputaciones, y que París y el departamento del Sena no votarán. Ahora bien: todas las ganancias del R. P. F. gaullista pueden considerarse como un triunfo, porque en 1945, en las anteriores elecciones, aún no existía la Concentración. En cambio, los votos de los comunistas contarán mucho, para saber si ha progresado o está en retroceso. De ahí que Ducloux, que hubiera podido exigir, como en el caso de Indochina, un previo debate sobre la aceptación del Pacto del Atlántico... lo reserve para la semana próxima—el 22 o 23—, según carta que en nombre de la minoría comunista ha dirigido al presidente de la Asamblea, Herriot, convaliente, todavía en cama, de uno de esos arrechuchos que le obligan a abandonar el sillón presidencial.

A la Prensa de París sólo llegó ayer tarde el texto del proyecto del Pacto del Atlántico. Lo comentó en primer término el ministro de Asuntos Exteriores, M. Schuman, felicitándose de obtener por fin aquella garantía de los Estados Unidos que prometió en vano el Presidente Wilson en 1919 al firmarse el Tratado de Versalles. Coincidió M. Schuman con su colega belga, M. Spaak, en apreciar el fracaso de la O. N. U., impotente en los casos de Grecia y de Palestina, conservando "sólo un prestigio moral", y dijo que la militarización constante de Rusia y de sus satélites es causa de la inseguridad general y del desequilibrio de fuerzas, a lo que puede poner término el Pacto del Atlántico.

Los periódicos vespertinos reproducen el texto del proyecto y lo ilustran con un alarde cartográfico y enormes titulares. "C'est Soir" se debate contra "la preparación a la guerra", "Paris-Press" celebra que por fin se hayan atendido las demandas de la diplomacia francesa de una garantía estadounidense, "France-Soir" declara que el Pacto es un corolario a la Carta de San Francisco y suspira porque Rusia, en uno de esos movimientos que acostumbra, resuelva el conflicto del mundo, dando su adhesión al Pacto. "Monde" expresa algunas reservas; no cree en la eficacia del Pacto, que depende en absoluto de su aplicación, con lo que sustenta la tesis de Eva Curie, que "será una creación continua". En cuanto a "La Croix", se limita a condenar la impotencia de la O. N. U. y a esperar las reacciones de la Unión Soviética en Berlín y en los Balcanes.

Al mismo tiempo que prodigan sus mapas, los periódicos franceses hacen cuentas. El auxilio del plan Marshall seguirá aplicándose con preferencia al nuevo préstamo y arriendo de mil millones y medio de dólares para el rearme. Creen que la Unión Occidental (Bevin-Spaak) beneficiará en seguida de un préstamo especial para la instalación de una línea defensiva de Suiza al mar del Norte, y que el Estado Mayor de Fontainebleau, que preside Montgomery, dispondrá de los créditos necesarios para equipar 24 divisiones francesas, seis británicas, tres belgas, dos holandesas y una luxemburguesa.

Son los Estados Unidos los que decidirán si se concede a Londres el reparto de armas y material para la defensa de Europa. En París se da por seguro.

chos que le obligan a abandonar el sillón presidencial.

A la Prensa de París sólo llegó ayer tarde el texto del proyecto del Pacto del Atlántico. Lo comentó en primer término el ministro de Asuntos Exteriores, M. Schuman, felicitándose de obtener por fin aquella garantía de los Estados Unidos que prometió en vano el Presidente Wilson en 1919 al firmarse el Tratado de Versalles. Coincidió M. Schuman con su colega belga, M. Spaak, en apreciar el fracaso de la O. N. U., impotente en los casos de Grecia y de Palestina, conservando "sólo un prestigio moral", y dijo que la militarización constante de Rusia y de sus satélites es causa de la inseguridad general y del desequilibrio de fuerzas, a lo que puede poner término el Pacto del Atlántico.

Los periódicos vespertinos reproducen el texto del proyecto y lo ilustran con un alarde cartográfico y enormes titulares. "C'est Soir" se debate contra "la preparación a la guerra", "Paris-Press" celebra que por fin se hayan atendido las demandas de la diplomacia francesa de una garantía estadounidense, "France-Soir" declara que el Pacto es un corolario a la Carta de San Francisco y suspira porque Rusia, en uno de esos movimientos que acostumbra, resuelva el conflicto del mundo, dando su adhesión al Pacto. "Monde" expresa algunas reservas; no cree en la eficacia del Pacto, que depende en absoluto de su aplicación, con lo que sustenta la tesis de Eva Curie, que "será una creación continua". En cuanto a "La Croix", se limita a condenar la impotencia de la O. N. U. y a esperar las reacciones de la Unión Soviética en Berlín y en los Balcanes.

Al mismo tiempo que prodigan sus mapas, los periódicos franceses hacen cuentas. El auxilio del plan Marshall seguirá aplicándose con preferencia al nuevo préstamo y arriendo de mil millones y medio de dólares para el rearme. Creen que la Unión Occidental (Bevin-Spaak) beneficiará en seguida de un préstamo especial para la instalación de una línea defensiva de Suiza al mar del Norte, y que el Estado Mayor de Fontainebleau, que preside Montgomery, dispondrá de los créditos necesarios para equipar 24 divisiones francesas, seis británicas, tres belgas, dos holandesas y una luxemburguesa.

Son los Estados Unidos los que decidirán si se concede a Londres el reparto de armas y material para la defensa de Europa. En París se da por seguro.

SEDA ESPAÑOLA PARA IRLANDA



Un empleado de Aduanas examina los fardos de seda manufacturada en España momentos antes de ser transportados en Barcelona al avión que los conduciría a Irlanda, donde van consignados. (Foto Cifra.)

ESCUCHE LOS MARTES "PUEBLO al micrófono" POR RADIO MADRID

Carta de ITALIA

Por SILVANO SERNESI



NO LLUEVE como no llovía

desde hace dos siglos

Las cosas no van bien. La política se parece mucho a la Naturaleza

En el cielo y en los partidos hay sequía, falta de agua y abundancia de frío, ese frío malo y antipático que no se va, que llega de pronto y que hiela. Y helado está De Gasperi delante de las semanas que le esperan. No bastan las huelgas, los ataques dentro y fuera, los discursos de la oposición, las amenazas. El presidente tiene que vencer más de una resistencia dentro del Gobierno; los ministros no son estatuas, no quedan en paz y en tranquilidad; se agitan, se marchan, vuelven, se van, se pelean. Política interior y política exterior están reunidas en estos días con un idéntico problema; resolverle será el "exploit" de De Gasperi. Hay que ver qué duda. El P. S. L. I. quiere dejar el Gobierno si Italia entra en el Pacto Atlántico; Estados Unidos quiere lo contrario, invita a Italia. ¿Qué hacer? De Londres llega la noticia de que De Gasperi ha ofrecido las colonias Italianas en cambio del Pacto. ¡Mentira! Pero son las mentiras que preocupan. Por lo pronto hay crisis; crisis de ideas claras, de orientación. Las cosas no

van muy derechas y la situación anda con el tiempo.

Esto está raro. En Italia pasa lo que pasa en toda Europa; no se trata de una excepción. No llueve como no llovía desde hace dos siglos. ¡Dos siglos! Han esperado las nubes, han esperado tanto para quitarnos la luz en vísperas del Pacto del Atlántico. ¡Es antipático! Por ejemplo: fallan cincuenta mil millones de toneladas de agua. En un año en Italia caen 300.000 millones de toneladas de agua (un metro de agua sobre todo el territorio); en Roma han caído doce centímetros en lugar de 36; en Milán, 14, en lugar de 31. Ahora, en cambio, ha llegado el frío. Debería llover hasta junio sin interrupción para recobrar esa deuda de cincuenta mil millones. Y cae la nieve. Nieve del Sur, se podría llamar porque cubre de blanco los mármoles de Roma, los páseos de Nápoles, las naranjas de Sicilia. En Bari, extremo sur de la Península, la nieve ha alcanzado el metro de altura. Mundo al revés: en el Norte, poco frío; en invierno, poca agua, en el Sur, nieve y hielo. De Gasperi no está muy tranquilo. La política se parece mucho a la Naturaleza, y si Roma se cubre de nieve Montecitorio puede volverse un horno.

EL JEFE DEL GOBIERNO, Houri el Said ha reorganizado el Gobierno iraquí, designando a un senador kurdo como vicepresidente: Osmar Nadimi. También ha nombrado ministro de Asuntos Exteriores a un árabe, Abdol Karim Jamel.



La Policía de París ha puesto a prueba nuevos medios para dirigir el tráfico nocturno. El policía de la derecha sostiene una porra, la cual contiene una pequeña batería, que queda iluminada a voluntad del guardián. El otro agente lleva la capa y la porra completamente blancas, lo cual hará que los conductores vean perfectamente a la policía de tráfico. (Foto A. P.)

CONCURSO

El diario PUEBLO abre un concurso para la confección de diez uniformes con destino al personal de ordenanzas y ciclistas de este diario. El pliego de condiciones se halla expuesto en la Secretaría, a disposición de cuantos industriales lo soliciten, así como la muestra del tejido de que han de confeccionarse. Las proposiciones deberán remitirse, juntamente con la muestra del tejido, en pliego cerrado y lacrado, a la Gerencia del diario PUEBLO y antes del día 25 del corriente mes, fecha en que se verificará la apertura de los referidos pliegos y se adjudicará a la firma que mejores condiciones ofrezca.

Las más atrayentes en LANERIA, SEDERIA y CONJUNTES adquiríralas mediante un CREDITO SAN... Infórmese en San...

# LA GRAN BRETAÑA, PARTES DE EUROPA

## de LONDRES

por JUAN RAMON DE AGUILAR

Aunque no se dice en letras de molde, todos

están aquí conformes en estimar que el único país continental delante del cual los rusos se detendrían SERIA ESPAÑA

prestar apoyo a la propuesta latinoamericana sobre el retorno de los embajadores a Madrid. Aquí, donde nunca hubo hostilidad hacia nosotros aparte de los desahogos de algunos intelectuales que buscaban halagar a los comunistas, la barrera de humo que la propaganda levantó alrededor de nuestra Patria se ha desvanecido casi del todo. Como aquí la gente no es partidaria de andarse en llos de retórica, los que tienen sentido común en cuestión de política internacional—que son casi todos—han levantado un "slogan" frente a la vorborra comunista en contra de nuestra Patria.

Hace unos días, en una reunión de obreros portuarios, a la que dirigía la palabra sir Stafford Cripps, un comunista interrumpió al ministro para preguntarle por qué se firmaban acuerdos comerciales con España. Sir Stafford le replicó haciéndole esta pregunta: "¿Es que no necesitamos el hierro y las naranjas de España?"

# REUNION DE EMBAJADORES



Representantes de ocho naciones estuvieron reunidos en Washington para ultimar el Pacto de Seguridad del Norte del Atlántico. De izquierda a derecha vemos a Hughes LeGallais, ministro de Luxemburgo; el embajador holandés E. M. Van Kleffens; barón Silvercrus, embajador de Bélgica; Wilhelm Munthe de Morgen-Stierne, embajador noruego; el secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson; Henri Bonnet, embajador francés; Hume Wrong, embajador canadiense, y Oliver Franks, embajador británico. (Foto A. P.)

## ISRAEL Y TRANSJORDANIA SUSPENDEN LAS CONVERSACIONES

RODAS, 19 (12,5 t).—Las conversaciones para el armisticio entre Israel y Transjordania han quedado suspendidas temporalmente hasta el próximo lunes, según ha manifestado un portavoz de las Naciones Unidas. Los delegados de ambos Estados han regresado a sus capitales respectivas para consultar con sus Gobiernos. (Efe.)

## Rusia es culpable, dice ahora Acheson

"El comunismo quiere someter a Europa al vasallaje del Kremlin" dice Bevin

LONDRES, 19 (11,53 m).—En un discurso transmitido a todo el Imperio a través de la radio, el ministro de Asuntos Exteriores británico, Ernest Bevin, ha dicho que las naciones occidentales concertarán el Pacto del Atlántico

## La U. R. S. S. siempre arma

Ha abandonado la Conferencia Internacional del Trigo

WASHINGTON, 19 (11,49 m).—La Unión Soviética ha abandonado la Conferencia Internacional del Trigo porque, según las esferas competentes, las demás naciones exportadoras se han negado a conceder a los soviéticos la cuota de exportación que éstos solicitaron el primer año del acuerdo. Se sabe que en adelante la U. R. S. S. sólo asistirá a las sesiones de la Conferencia como exportadora. (Efe.)

## sucedio sucedio sucedio sucedio

### "Soñé que la nieve ardía"

Y A conocéis el humor de los gallegos. Ahí están Camba, Fernández-Flores... Y "ainda mais". (Ignoro si esto está aquí bien aplicado. Pero ya está hecho.) Vamos a cuentas. Es que en Crense tienen un depósito de agua cerca de Fuente de Monte. Al lado del depósito de agua con este de la "perrinax", pues así quedaría sin beber la ciudad, avisaron al Servicio de Incendios. Los bomberos gallegos tampoco son mancos. Salieron campanileando—siempre no va a ser pitando—y allá huyeron llevando un aljibe. En el trayecto, y con la prisa que siempre tienen los bomberos, ya se sabe por qué, tomaron una curva muy cerrada, y para abrirlo volcaron el camión. Quizá pensaron que no les hacía falta el aljibe yendo hacia un depósito de agua. Pero es una lastima con lo caro que va el precioso líquido. Este rasgo de buen humor, de humor bueno, lo han pagado también a su precio los bomberos, ya que tres de los apagafuegos resultaron lesionados. Así aprendieron que no puede gastarse bromas entre ciertos elementos.

### Leña entre carboneros

Ha ocurrido en la Posada de la Jabonera. Irán a lavarse. Eso está por Abadón. Dos hermanos de Montebello, Antonio y Fernando Calderón Torres, carboneros de óleo, discutieron por un quitame o dejame allá ese combustible. Y sacaron sus cuchillos para hacerse astillas. Los sacaron ellos o sus hijos, que intervinieron en la pequeña batalla pues Fernando recibió dos puñaladas de su sobrino Plácido. Este fue detenido. Antonio tiene una herida en la cabeza. Aquí el arma fue un tronco y no sabemos si se rompió y pudieron llevarlo a domicilio.

### La camioneta, el tren y los pasos a nivel

Un muerto y tres heridos resultaron del hecho de arrollar el tren a una camioneta en el paso a nivel existente entre Guillarey y Caldeas. La camioneta iba sin frenos. Las víctimas son: José Fernández Camacho, que falleció, y heridos graves su hermano Luis, Manuel Fernández y Julio Fernández Sánchez.

### Perce en un incendio

En Navacerrilla de Coneja (Avila) se declaró un incendio en la casa número 3 de la calle del Molino. Perce carbonizado su propietario, Juan Ibero Estrella, de sesenta y nueve años, casado, jornalero. Cuando se produjo el siniestro estaba durmiendo, así como su esposa, Antonia Sánchez, de sesenta y dos. Ambos despertaron sobresaltados al ver salir una gran humareda de la cocina. La mujer se echó a la calle en demanda de auxilio y el marido quedó vistiéndose. Parece que debido a su edad avanzada y sofocado por el humo no acertó con la puerta.

ta. Al derrumbarse la techumbre perdió el carbonizado. Las llamas se propagaron a la casa vecina, propiedad de María Hernández, que reside en Madrid.

### Sepultados en una mina

En Oviedo, cuando trabajaban en una mina, quedaron sepultados, a consecuencia de un desprendimiento de tierras, los obreros Benigno García García, de veintinueve años, soltero, y Felipe Uribe López, de veintiocho, casado.

### Cinco heridos en un choque

En las proximidades del pueblo de Adra, chocaron violentamente un camión de la matrícula de Almería y un coche de viajeros entre Adra y Almería. Los ocupantes de este último vehículo resultaron gravemente heridos, y fueron trasladados con urgencia a Almería. Son Hilario Jorge Rodríguez, natural de Adra, pronóstico grave; Carmen Rodríguez Salmerón, de cuarenta y ocho años, también de Adra, muy grave; Miguel Serrano Fernández, de treinta y seis, natural de Berja y vecino de Adra, grave, e Isabel Pérez García, de treinta y seis, de Adra, muere grave.

### Muere en accidente un mariner noruego

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 19 (1,30 t).—Cuando trabajaba a bordo del barco noruego "Bruno" el tripulante Tom Gunnarsson Nebus, de veintiseis años, de nacionalidad noruega, tuvo la desgracia de sufrir un accidente, a consecuencia del cual se produjo gravísimas heridas. Se lo trasladó a una clínica, donde a poco de ingresar falleció. (Cifra.)

## Fantástico aspecto de Valencia HOY, SAN JOSE, SE HA CELEBRADO LA "DESPERTA"

VALENCIA, 19.—Entre las personalidades llegadas a Valencia para presenciar las fiestas falleras figura el ministro de Filipinas en España don Manuel Nieto; invitado por el Ayuntamiento valenciano, el general Ungria y el director general de Previsión, general Méndez. Hoy Valencia presenta un fantástico aspecto. Todas las calles están adornadas con banderas, colgaduras y gallardetes. Es materialmente imposible dar un paseo pues la multitud se agolpa alrededor de las fallas. Esta mañana, la Junta Central Fallera ofreció la "desperta" a las autoridades e invitados. A las diez de la mañana se celebró el traslado procesional de la Imagen de San José desde el Gremio de Carpinteros a las Escuelas Pías. En todas las parroquias se han ofrecido funciones religiosas en honor del Patriarca San José. Esta tarde, además de la corrida de toros, se celebrará en la plaza del Caudillo un gran concierto a cargo de las bandas de la Academia Militar de Zaragoza y la Municipal de Valencia, que actuarán conjuntamente. Esta noche tendrá lugar el posterior festejo quemándose todas las fallas. (Cifra.)



Puede elaborarse el pan de noche...

... gracias a la lámpara OSRAM



Al servicio del trabajo.

## ESPAÑA, LECCION PARA EL MUNDO

Despedida del primer ministro ecuatoriano don Eduardo Salazar Gómez

El excelentísimo señor don Eduardo Salazar Gómez, primer ministro y encargado de la cartera de Gobierno del Ecuador, pronunció ayer por los micrófonos de Radio Nacional las siguientes palabras de despedida.

Para quienes tenemos la ventura de llevar en nuestras venas sangre ibérica y tenemos tradiciones que se confunden con las españolas, nada puede ser más conmovedor, ni puede haber sensación de mayor y más justo orgullo, ni existe estímulo que pueda equipararse a una visita a España. La Madre legendaria atesora cuanto puede atestiguar su grandeza y decir de su estirpe y procerato. Llena de gracia, ya que la Naturaleza fué prodiga con ella, sus civilizadores y sus civilizaciones han sabido obtener el mejor fruto de su opulencia incomparable. Microcosmos de razas y de luchas, cada una de ellas legó las primicias de su pujanza y de su astucia, y en contubernio de maestría y de dominio se escultió esta España que por certuras ha sido y será el orgullo de quienes la queren y la admiración de quienes la visitan. En la catedral, en las letras, en el arte, ostenta un procerato ante el cual el Universo no puede menos de inclinarse. Que lo digan si no Menéndez Pelayo, Ramón y Cajal y Julio Palacios; Santa Teresa, Quevedo y García Lorca; el Greco, Velázquez y Sorolla. Que nos hablen de sus misterios y sus hechizos El Escorial y la Alhambra,



## LA FIESTA DE LOS ARCHIVEROS

Los archiveros bibliotecarios celebrarán la fiesta de su Patron, San Benito, el próximo lunes, día 21, con solemne función religiosa a las once de la mañana, en la iglesia de Montserrat (Padre Benedictino), San Bernardo, 75, estando la oración sagrada a cargo del sacerdote y bibliotecario don Andrés María Mateo. A las doce y media, en el salón de actos de la Biblioteca Nacional, se celebrará un homenaje a los compañeros jubilados, y reparto de los premios de constancia y laboriosidad a los archiveros que más se hayan distinguido en el servicio.



## JUANITA REINA

que tiene el pelo y los ojos

como la pena, de negros...

triunfa rotundamente en el

teatro REINA VICTORIA

"SOLERA DE ESPAÑA NUMERO 6",

de Quintero, Leon y maestro Quiroga

## GRAN EXITO EN EL TEATRO

### MADRID CON EL ESTRENO DE "LA DUQUESA DEL CANDIL"

José Antonio Bayona



ESTEBAN LEOS

Teníamos ganas de ver zarzuela, de ver una zarzuela bien escrita, con música inspirada, en los aires una verdadera orquesta y con la batuta a un buen compositor. Todo esto amén de una excelente compañía con buenos cantantes, con un coro digno, con actores y con actrices. Todo esto lo hemos visto el viernes en el teatro Madrid en el estreno de la zarzuela libro original de Guillermo y Rafael Fernández Shaw, música del excelente compositor Jesús Leoz.

La parte coreográfica, a cargo de un depurado conjunto de estuendas bailarinas y bailarines, dan un carácter original, bellísimo a la zarzuela estrenada. El libro escrito con decoro, muy pulcramente, con diálogos graciosos y bellísimos, como no se podía menos de esperar de estos autores. La música de Leoz, traducida en bailes, canciones y romanzas, es inspiradísima, y por ello el público aplaudió constantemente los números musicales que hubieron de repetirse. Hemos de señalar como de mérito extraordinario los cuartetos, la romanza del marquésito, las seguidillas, los boleros y los fandango.

gos, la pantomima mítica en los jardines de la Granja, y en el primer acto las coplas que canta la Paca.

Un éxito, lo que se dice un verdadero éxito lograron los autores de "La duquesa del candil", estrenada en el teatro Madrid.

Los cantantes, distintos los de la tarde a los de la noche, lograron interpretar sus partituras de manera irreprochable. Josefina Canales, Matilde Vázquez, Ibars, Golri, Celia Langa, Ana María Iriarte, Leoz y Ausensi, y a Gas y a Eladio Cuevas y el resto del reparto, todos dignos de elogio. Para todos nuestro más sincero aplauso que unimos a los merecidos que anoche les tributó el público que asistió al teatro Madrid.

Al final de los dos actos y al terminar la obra, autores e intérpretes saludaron reiteradamente desde el palco escénico para corresponder a las ovaciones del público.

J. A. B.



He aquí, dibujada por López Motos, la imagen caricaturizada del crítico teatral de PUEBLO, José Antonio Bayona, quien, en nombre de "La escena animada", felicita de todo corazón a las actrices, a los autores, a los actores, a los empresarios y a todos aquellos que del teatro y para el teatro viven y que hoy, día de San José, celebran su fiesta.

### Carmen Morell y Pepe Blanco triunfaron rotundamente en el teatro Calderón

Por falta de espacio dejamos para el lunes la publicación de la crítica del estreno de Carmen Morell y Pepe Blanco en el teatro Calderón, que constituyó un verdadero éxito.

### "La casa de cristal"

"La Casa de Cristal", comedia de don Francisco de Cossío, fué estrenada anoche en el teatro Infanta Beatriz con buen éxito. Por falta de espacio aplazamos hasta el próximo lunes la publicación de la crítica.

## Fallo del concurso semanal del teatro de La Latina

### La opereta del teatro Martín mantiene perfectamente el éxito logrado

Decíamos la semana pasada, y lo repetimos esta también, que la opereta en cartel del teatro Martín "¡Yo soy casado, señorita!" atrae y divierte al público, ahora, en la sexta centena de representaciones, igual que durante el primer centenar de ellas. Y que, como consecuencia de los interesantes atractivos dados a la obra últimamente, algunas veces los aplausos suenan más fuertes todavía.

Entre estos atractivos espectaculares figura, por ejemplo, el encendedor gigante, que Cerv



Hoy, sábado, como venimos anunciando, cedemos el premio a la canción, más graciosa de las publicadas durante esta semana.

Son cien pesetas, que el afortunado autor de los cuatro versos puede venir a cobrar a la Redacción de PUEBLO. Es decir, a cobrar las pesetas, no. Aquí le será entregado un cheque que se hará efectivo en la taquilla del teatro de La Latina, en donde la taquillera aprovechará un momento de descanso para entregar al agraciado el billete de cien pesetas. Porque no es broma esto del momento de descanso, ya que el público acude tarde y noche para presenciar la estupenda revista "El año pasado sin agua", que tanto éxito logra. Y en la revista, oír sobre todo los graciosos cuplés de la canción titulada "Es la monda", que con tanta gracia interpretan Codesso y Carmen.

A continuación publicamos el verso premiado y que, como antes decimos, ha resultado el más gracioso de los publicados en esta semana:

#### VERSO PREMIADO

Las mujeres, cuando cosen, cada una tiene un modo. ¡Si será chula la mía, que hace jersey con el codo!

CASCARILLA (Madrid).

## NOSOTROS LO SABEMOS

Juan Ignacio Luca de Tena leyó ayer tarde una comedia original a la compañía de Valeriano León. El título es así: "El vampiro de la calle de Claudio Coello".

Las cosas como son. Pilarín Bravo está cada vez mejor, sobre todo cuando canta, como buena hija de Madrid, el casticismo schotis de la revista "El año pasado sin agua", que con tanto éxito se representa en la Latina.

Alfayate continúa obteniendo éxitos en su turno. Ahora está en Málaga ganando dinero.

### PEPITA SERRADOR estrena "Un bebé de París"

En el escenario del teatro Español la compañía de Pepita Serrador ha estrenado con buen éxito la comedia original de Dantes y Daniel titulada "Un bebé de París", en la que Pepita Serrador, una vez más, nos ha demostrado las excelencias de su calidad de gran actriz, para la que no es secreto ninguna faceta del arte escénico. La comedia, muy bien dialogada, graciosísima, obtuvo de su principal intérprete una deliciosa encarnación del papel de Raquel, tipo base de la comedia.

Una vez más, y siempre hemos de decir la calidad de esta actriz que viene demostrando en el escenario del Español un arte limitado que tasamos en lo que vale. La comedia estrenada, "Un bebé de París", es un éxito más que añadir a los que constantemente logra Pepita Serrador y su bien conjuntada compañía.

J. A. B.

## Teatro Folies Bergere de París

Personal fijo que cobra la nominata

Personal administrativo.	12
Artistas y orquesta.	128
Maquistas.	67
Electricistas.	22
Acosieristas.	12
Tapiceros.	11
Entrenamiento.	16
Ayudantes de sastrería.	23
Costureros, sastrería y modistas.	43
Acomodadoras, taquilleras, botones, vendedores de programas, de bombones, pitillos, etc.	57
En total, la suma de 389 empleados.	



RAFAEL CERVERA

ra "hace jugar" en determinada escena de la divertida producción de Muñoz Román y Guerrero: El tal aparato "uce como la antorchita de los Juegos Olímpicos y carga un bidón grande de gasolina, a pesar de las medidas de la Campsa contra el encarecimiento del carburante. Se lo han pedido ya para el Museo Nacional del Teatro.

La opereta de Martín es indudable que gana con el tiempo, como el buen vino. El risómetro de la casa marca una muy alta graduación en las carcajadas, y hasta los meagros atribulados por la clientela de local a las mascolitas de la buena suerte que distribuye entre los espectadores la gentilísima y "guarachera" vedette América Imperio son más frecuentes y más considerables que los de antes.



La Empresa Granada-Lusarreta hace las cosas bien. Quiere decirse que a sus teatros lleva siempre lo mejor de lo mejor. Como decir que en el Reina Victoria actúa Juanita Reina habre-toria dicho que en el Reina Victoria está lo mejor de lo mejor. Quintero y León bautizaron bien Juanita Reina. "Solera de España" se titulan todos. Quintero y León presintieron que "Solera de España" sería el título exacto para esta solera de la canción española, solera inagotable que es Juanita Reina.

### "SOLERA DE ESPAÑA NUMERO 6"

El éxito de Juanita Reina con su espectáculo titulado "Solera de España" ha obtenido en el día de su estreno, y sigue obteniendo, un éxito asombroso, y cosa lo meca. Porque la digan, el público sabe siempre y noche el Reina Victoria para ver a Juanita Reina en la obra de Quintero, León y Quiroga.

Porque sabe que Juanita Reina canta "La pandereta", que es una bella canción inspiradísima de Quiroga. Que después, ante

un silencio impresionante, Juanita Reina irá diciendo, como ella sólo sabe hacerlo, la zambra titulada "No me dejes solo", que repetirá una y otra vez, porque el público con sus aplausos la obligará a ello. Porque el público sabe que cuando en el cartel está el nombre de Juanita Reina hay que entrar al teatro con la seguridad de que uno va a pasar dos horas viendo y oyendo cosas bellas y graciosas y sobre todo sintiendo la emoción que siempre produce una canción de Quiroga cantada por Juanita Reina.

### PERO NO ES ESTO TODO...

Claro que no es esto todo, porque hay mucho más. La presentación del espectáculo es estupenda. Bellísimos los trajes, muy bien montada la coreografía. Excelentes el decorado y la presentación. Graciosísimos los pasos de sainele, de buen gusto el diálogo, los chistes y las gracias de buena ley, bellas los bailes, interesantes el argumento y, siempre, siempre, siempre, la gracia inimitable, el arte sin par de esta reina de la canción, de la tonadilla española, que es

Juanita Reina, una de las artistas que el público más quiere y más admira.

### VAYA USTED AL REINA VICTORIA

Esto no hay que recomendarlo mucho. Uno va siempre "cola" ante las taquillas del Reina Victoria. Pero las cosas, y sobre todo éstas, hay que recordarlas de vez en cuando. No deje de ir a ver a Juanita Reina en su nuevo espectáculo.

Nay artistas que atraen al público femenino. Otros atraen al público masculino. Juanita Reina ejerce su influencia sobre todos los públicos. Todo el mundo quiere ver a esta gran artista, dueña y señora de la canción. La duquesita, la modistita, aplauden por igual a Juanita Reina, porque Juanita Reina es la solera de la canción.

Cada día va a usted a una Juanita Reina que será mejor y más artista que la que usted ha visto. Tal es el arte de esta artista, que cada día nos parece nuevo. Vaya usted a ver a Juanita Reina, morena y sevillana, que tiene el pelo y los ojos como la pena, de negros...

Luis MAYO

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

Lo que no pueda conseguirse por juego debe alcanzarlo la "furia" en Lisboa

Mañana seremos testigos en el Estadio de Lisboa del partido internacional entre España y Portugal. Había de tener nuestro equipo una superioridad neta sobre el portugués, y acudiríamos a la capital lusitana con el sano temor que se debe en estas lides deportivas en que el factor suerte tanto puede influir. Pero, además, nuestro "respeto" hacia el fútbol portugués se funda en una experiencia de muchos años. Cuando se iniciaron los encuentros futbolísticos entre las dos naciones era indiscutible la mayor densidad y la mejor clase de nuestro fútbol, y, sin embargo, aquellos once muchachos portugueses que veíamos caer irremisiblemente batidos por tantos abrumadores, en Madrid o en Sevilla, aparecían muy distintos cuando sentían cerca de sí el calor de sus partidarios, que con sus voces de ánimo elevaban hasta el paroxismo la moral decaída, daban fuerza a los agotados, logrando de ellos un rendimiento que causaba asombro a quienes les vimos antes víctimas de nuestro poderío. Indudablemente, el fútbol portugués ha mejorado extraordinariamente; pero sus equipos representativos siguen pecando de una diferencia de rendimiento según sea el teatro de su acción. El equipo portugués se desmoraliza fácilmente lejos de sus fronteras; dentro de ellas es temible. Y somos nosotros los que tenemos que acudir a Lisboa. Con estas palabras creemos dar medida de la dificultad que nos espera. Será la misma que encontramos en Zamora, Arrate, Pagaza, Monjardín, Meana de los primeros encuentros. Idéntica a la que soportaron el gran Ricardo con Ciriaco, Quincoces, Regueiro, Gorostiza... Aquellos fenomenales internacionales españoles sólo consiguieron en Lisboa empates o victorias mínimas, muy "trabajadas". ¿Cómo, pues, no creer ahora en una jornada plena de incertidumbres? Pero vamos a Lisboa con la esperanza de que aquel ánimo exaltado que hizo imbatible a nuestros equipos en Lisboa hasta la malhadada jornada del cuatro-uno de 1947, vueva a tener expresión magnífica en el Estadio de Estoril. Confiamos poco (ojalá nos equivocáramos!) en las posibilidades técnicas y tácticas del seleccionado formado por Eizeguirre; pero tenemos fe ciega en el tipo Guillermo habrá sabido inculcar en sus jugadores el mismo espíritu que alentó al equipo español en días inolvidables por él vividos como portero nacional. Yo, que no "creo" en el equipo, tengo fe ciega en cada uno de nuestros once jugadores. Son once españoles "de primera clase" dentro del deporte. Y sabrán lograr por "furia" lo que tal vez esté fuera de su alcance por juego.

J. M. UBEDA

Los partidos España - Portugal en PUEBLO

José María Ubeda, a Lisboa

El lunes publicará PUEBLO amplias informaciones literarias y gráficas de los grandes acontecimientos futbolísticos que tendrán por escenario el Estadio Nacional de Estoril y el Estadio de La Coruña. Nuestro redactor jefe de deportes, José María Ubeda, se desplaza a Lisboa para informar a nuestros lectores del desarrollo del partido entre las selecciones A de España y Portugal.

La crónica del encuentro de Coruña la hemos encargado al brillante cronista coruñés Orestes Vara, redactor de "La Voz de Galicia".

PUEBLO dedicará el lunes la mayor parte de sus seis páginas deportivas a estos dos partidos, que con tanta emoción esperan los aficionados.

CHICAGO, 19.—El representante de Gus Lesnevich ha manifestado al corresponsal del Servicio Especial de AIII que ha recibido una oferta de 75.000 dólares para una pelea contra Joe Martin, a celebrarse en Cincinnati a últimos de mayo o a principios de junio. (A.I.I.)

Crónica de LISBOA

(Viene de 1.ª pág.)

a ser posible buenos resultados. Como dice el conocido comentarista deportivo Ricardo Orueles en el "Diario Popular" refiriéndose a estos próximos encuentros: "Más que la derrota de Génova, lo que realmente debe ser rectificado es la forma en que fuimos derrotados en aquel partido." Quiere decir con esto que no le preocupó fundamentalmente el resultado obtenido por los ases italianos, sino expresamente la pésima exhibición hecha por el equipo portugués en una tarde de poco entusiasmo, de poca energía puesta en la lucha.

En fin, por las razones que hemos expuesto, el entusiasmo aquí, en Lisboa, es de difícil descripción. Constantemente llegan de todos los puntos del país y de la propia España automóviles con forasteros, cuyos acentos regionales e idioma prestan a las calles de la Baixa, que así se denomina el centro social de esta capital, un exotismo curioso, y que justamente con los muchos extranjeros de paso, en los que el lisboeta ya no repara, y ahora con los millares de marineros ingleses de la Home Fleet surta en el Tajo, invaden cafés, bares y restaurantes, animando sobremanera la vida comercial de la ciudad.

El aforo del Estadio Nacional, que es oficialmente de 80.000 asientos, está desde hace muchos días completamente cubierto. Por eso para estos trascendentales partidos se permite

también la habilitación de las grandes escaleras y otros lugares, lo que aumenta la capacidad del magnífico Estadio del valle del Jamar en 20.000 entradas. Pues bien: de estas 80.000 localidades pocas faltan por vender a estas horas. Y decimos esto porque abriendo solamente hoy las taquillas del Parque Mayer, conocido lugar de diversiones en el centro de la capital, para la venta pública de entradas, desde ayer enormes colas de centenares de aficionados se preparan para pasar allí la noche a pie firme, a fin de conseguir las últimas localidades de que dispone la Federación. Como nota inédita, a fin de disminuir en lo posible el mercado negro de entradas, a pesar de la represiva acción policiaca, a cada comprador no se le venderá más que una localidad. Lo importante es que el tiempo, después de unos beneficiosos chubascos, es bueno, y con la vecindad de la primavera la temperatura ha subido en estos últimos días.

Con objeto de aumentar un poco más el ya extraordinario aforo del Estadio Nacional, un diario de la tarde sugirió con acierto la idea de montar tribunas de madera, que el Municipio de Lisboa acostumbra a levantar en la avenida de la Libertad cuando se celebran allí cortejos o desfiles a lo largo de la llamada plaza de Maraton, la cual constituye uno de los laterales del gran coliseo deportivo.

Y es lógico que aún se haga, lo que suponemos—redondearía el aforo del Estadio Nacional en unas 100.000 localidades. Con todo, aunque se haga esto, millares de aficionados que se han desolado en esta ciudad, y aun muchos lisboetas, no conseguirán entrar.

Entristece la idea maliciosa y descabellada, de los adversarios del actual régimen portugués, demócratas o comunistas, haciendo circular el bulo de que si no había localidades a la venta para el España-Portugal era porque la Unión Nacional, la organización política que estructura el régimen, había monopolizado los billetes para sus afiliados y simpatizantes. Excusado es decir que esto provocó una inmediata reacción de la referida organización, que a través de la Prensa se apresuró a desmentir tan innoble calumnia.

Esperamos ahora tranquilamente, serenamente, "deportivamente", los dos grandes acontecimientos del domingo.

España venció a Francia por 3-1 en balón mano

BARCELONA, 19.—En partido internacional de balón a mano España ha vencido a Francia por tres a uno. Bajo el arbitraje del portugués Henry Feist se ha jugado esta mañana en el campo de las Cortes el primer encuentro internacional de balón a mano entre España y Francia.

La primera actuación de España en balón a mano internacional ha sido una justa y merecida victoria. Se ha enfrentado a verdaderos maestros de este deporte, que venían precedidos de cierta fama.

NOTAS DE ACTUALIDAD

MAÑANA sale... por partida doble, el choque ibérico de fútbol. Bien: pero no queramos hablar de esto aquí. Tenemos que dedicar unas líneas al encuentro de Chamartín. El Real Madrid, con su match de mañana, ha resuelto varias cosas. Que el público madrileño se quede sin su espectáculo favorito, que se entere de lo que ocurre en Lisboa y Coruña, en fin, asegura el "no aburrimiento"; al, señores, créanme ustedes que el que vaya mañana a Chamartín "ex-intelectual"...

ESTA noche, en París, dos pugilistas españoles—dos campeones nacionales—tendrán quizá la más dura prueba de su carrera boxística. Su actuación se esperada con gran interés. El primer lugar porque se sabe cuánto valen. Después porque se confía en uno de ellos a ambos para ocupar un puesto en el no muy completo mundial pugilístico europeo...

EL atletismo universitario celebra mañana en sus pistas el "bautismo" deportivo de muchos futuros campeones. Necesita el atletismo español. Y estos neófitos tienen su principal "fabrica" en la Universidad. Copiamos cuanto en América se hace... Y América es supercampeón mundial de atletismo...

¿VEREMOS ciclismo en "pista" en Madrid? Nada de particular tendría que pudiéramos ver a los ases que ha contratado Barcelona para sus velódromos desmontables y los hijos de los alrededores. Las gestiones se llevan en secreto, pero nosotros seguimos "la pista"...

El Saint-Etienne juega mañana en Chamartín

La victoria del Saint-Etienne en Valencia ha realizado la importancia de la presentación del equipo francés en Chamartín. Al Madrid, equipo histórico, cuya fama se ha traspasado las fronteras desde hace años, le corresponde en esta jornada una responsabilidad que confiamos sabrá soportar con la autoridad de que hizo gala en idénticas ocasiones. El Madrid, si cual sea el equipo que pueda near, saldrá al campo dispuesto a mantener el prestigio de nuestras recientes jornadas triunfantes en las que sus oponentes fueron el San Lorenzo de Almagro, los lusitanos o el Benfica.

En el Saint-Etienne figuran jugadores nacidos en España y naturalizados en Francia. Son Berriz y Fernández, a quienes se quiere ver para iniciar, en el caso, gestiones de traspaso. Durante el partido se darán noticias de los encuentros internacionales de Lisboa y Coruña contra Portugal.

VENTANAS METALICAS NORMALIZADAS. Pida folletos a SOCIEDAD COMERCIAL DE KIERROS, C. A. Méndez Alvaro, 104 MADRID

La selección B en La Coruña

Bonito equipo el que va a representarnos en el Estadio de Riazor. A última hora se ha incluido a Guimerans. Pensamos que con carácter de titular, ya que la forma espléndida del volante coruñés abona esta presunción. Todos los tenores que nos asaltan si pensamos en el partido de Estoril se truncan en optimismo ante el encuentro de Riazor. Creemos en una victoria neta de nuestro equipo, que demuestre que la superioridad de España sobre Portugal en "densidad" futbolística es absoluta. A los muchachos de nuestra selección B les enviaremos desde estas columnas un recuerdo cordial en nombre de miles de aficionados. Que sepan que todos confiamos en ellos. Y que su triunfo se espera como complemento brillante a un resultado honoroso en Lisboa. Un empate en Estoril y una victoria neta en Riazor nos dejarían satisfechos totalmente. El triunfo en el estadio coruñés está garantizado. ¿Verdad, muchachos?

Guimerans, se encuentra en La Coruña

LA CORUSA, 18.—El medio del deportivo Guimerans ha sido seleccionado para el equipo B de España que jugará el próximo domingo contra el equipo B lusitano, y ha recibido orden de incorporarse a los jugadores españoles que se encuentran concentrados en Santa Cristina. (A.I.I.)

GALGOS EN EL ESTADIO

Mañana, domingo, se celebrarán en el Canódromo Metropolitano tres interesantes carreras de galgos, para las que han quedado inscritos los mejores ejemplares en entrenamiento. Esta reunión galguera, que dará comienzo a las cuatro en punto de la tarde, abarca en su programa pruebas de todas las categorías y distancias.

CAMPO DE CHAMARTIN Domingo, a las cuatro y media de la tarde. A. S. Saint-Etienne (De primera Liga francesa) Real Madrid C. de F. Venta de localidades: HOY, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a doce y media, en las taquillas de Alfonso XI, 6, y en los BARRAS de costumbre, y desde las DOS Y MEDIA, en el campo. Socios, carnet y recibo corriente. Este partido es el doceavo del abono. Por medio de los atavoces se darán noticias de los partidos que España juega contra Portugal.

TOROS TOROS TOROS

LAS CORRIDAS DE LAS FALLAS

Orejas para Manolo González y Dos Santos

EL SEVILLANO RESULTO HERIDO

Primero "Electo", 9, negro, 325 kilos en canal. Se queda corto de arrancada en tres varas. Parrilla, blanco y oro, faena cerca, estocada. (Palmas.)

Segundo, "Desagradecido", 40, 269 kilos. Manuel González, aclamado con la capa. Alegre y codicioso el toro en dos varas. Flojo de patas. Manuel González, malva y oro, valentísimo y artista. Fué cogido. Mató de una entera. (Ovación y oreja.) En la enfermería le curaron de una herida incisa de 10 centímetros en la frente y contusiones en el muslo derecho y pierna izquierda.

Tercero, 249 en canal. Noble, en tres puyazos. Manuel Dos Santos banderillea fácil. Apagado el burel en la valiente faena de Dos Santos, azul y oro. Dos viajes y descabello. (Ovación y vuelta.)

Cuarto, "Desafectado", 36, 269 kilos en canal. Empuja Barajas en tres varas. Bravucón y de corta arrancada, quedado para la muleta de Parrilla, voluntarioso. Dos pinchaduras y tres intentos. (División.)

Quinto, Cachazudo, 1, 273 kilos. Fino, noble y bravo. Castigado duramente en tres varas por Barajas. Parrilla muletea ceñido y con coraje. (Ovaciones.) Torero y toro se creen. Cuatro pinchaduras. (Ovación, vuelta y salida.) Ovación al toro.

Sexto, Número 37, 283 en canal. Empuja en tres puyas. Tardaría ante las telas. Dos Santos banderillea bien. Gerquísima con la muleta. Es jaleado en faena emocionante y ceñida. Pincha y espadazo. (Ovación, oreja y salida en hombros.)

GESTOS DE GESTA

VALENCIA, 19. (CRONICA TELEFONICA DE ANTONIO BELLON.)

Viejas geometrías realizadas en los arrozales por estos labradores levantinos y otras irregulares que a capricho trazó la lluvia sobre la llana huerta, nos traen a Valencia, estallante de sol y pólvora, llave abierta de la temporada taurina. Sepan los pesimistas que casi llena estuvo la Plaza, y no crean los optimistas en rosadas corridas si sobre el tingladillo económico taurino, tan envesado, no vuelven los gestos toreros. Tener gestos a tiempo es muy difícil. Y ayer los hubo y entusiasmaron al público, con exterior de fiera y corazón infantil cuando el pundonor de los espadas les arranca oles y fortuna. Abrió la temporada una corrida de don Fermín Bohorquez, limpia y brillante de piel; como si estuviésemos en junio; lustrados, finas siluetas las púas, impetu y codicia al pelear en poco terreno, llevaban a los petos desde las vallias hasta el platillo. Esta entrega en varas dejaba a las nobles reses reposadas para las telas. El quinto toro, "Cachazudo" de nombre, impetuoso por su brava sangre, fué magnífico. Un ejemplar para ser indultado y dejarlo en el campo enteramente a lindas vaquitas.

Braceaban damas y galanes por situarse en las localidades bajas, que aquí tienen su acceso por el colifón, cuando Parrilla lanzaba al primero y Manolo González, al hacer un quite, formaba un alboroto. Excesivo pareció el castigo al toro, al que Parrilla hizo una faena, brindada al público, cerca, con mejor embestir el toro hacia las tablas que hacia el centro. Le aplaudieron.

El cuarto se achicó en varas. Requiera recogerlo por bajo y, al intentarlo Agustín, se enfadaron los sabios... ignorantes. A

estos toreros de verticalidad majestuosa no se les permite flexionar las piernas. Hay que estar firmes para esperar el riesgo. Así lo hizo Parrilla, al fin, aunque no era eso lo que debía de haber hecho, y como al final hubo de repetir la suerte vinieron las fas y las nefas. Con el público hosco se enfrentaba Parrilla cuando tenía que matar al bravo "Cachazudo". Era el momento oportuno de tener un gesto, si el toro crecía en las acometidas. Templado y suave lo sorteaba Parrilla en una gran faena, que agigantó el entusiasmo de la gente, ya superdesbordado, con naturales y manoletinias y con la vista de Agustín en los tendidos.

Fuó un clamor y alboroto en un solo toro, por el percance sufrido, el que organizó Manolo González. Lances y chicuelinas tremebundas y oles y ovaciones atronadoras. Brindó al público su primero, y el toro, flojillo de patas, hundía, por fallar las flojas patas, los pilones en la arena, y un rehilete cavado en lo duro, por dos veces a poco hiere al sevillano, cuando se ceña con la derecha para tantear. Morales, el exce-

PLAZA DE TOROS DE MADRID. Mañana, domingo, 4.30 tarde, seis novillos de Albarrán para Alejandro García Calabuig Y Nacional

lente peón, arrancó la banderilla, y Manolo González, sobre la izquierda, toro mezolando por igual el valor sin trampa y ese ángel de la escuela sevillana para dominar la tela grana. Un alboroto, y el torero, olvidando el montón de contratos que tiene, tuvo su gesto, con el que demostró que está arriba porque lo merece. Y después de ser atropellado trágicamente y corneado en el suelo, con la frente abierta y la cara empapada de su sangre; con la taquillita rota por el vientre y el muslo, toro valiente, con el valor de quien sabe tener un gesto a tiempo. Una estocada con coraje, y Manolo, con la oreja en la mano, se iba a la enfermería en medio de aclamaciones de entusiasmo.

Veamos por primera vez al portugués Manuel Dos Santos, un diestro que allá en Méjico, el día de su alternativa, un toro le arrancaba una fuente de vida por la femoral, mientras el diestro sonreía camino del bisturi y la transfusión. Dos Santos era aquí juzgado con severidad. Se había dicho de él tanto... Dos Santos lanceaba sin acoplar las suertes, en las que se jugaba el pellejo con ganancias, y se mostraba fácil y elegante al parear a sus dos toros. Hubo apausos, y a su primero le hizo una faena cerquísima, impávido, aguantando las arrancadas impetuosas en corto.

Dos Santos convertía las palmas en ovaciones y las ovaciones en clamor. Los oles y los ¡ay! se desbordaban; saltaban en los asientos los espectadores y al aficionado le brincaba el corazón. No parece posible que pueda salirse limpio de un pase cuando se ha citado hasta estar más allá del pitón contrario. Así, en ese pavoroso terreno, no hay toro que no se deje lidiar. Y en ese terreno inverosímil se ponía Dos Santos con naturalidad, sin falsamientos, firmes las dos zapaticas y de hierro el aguante. Se recreaba en aguantar al toro en angustioso y emocionados pases, todo sonriente el diestro, que se llevaba al enemigo a los chiqueos para en esa defensa estrujar la última gota de la acometida. Bien con la espada. Dos Santos, oreja en mano, fué sacado en hombros a la calle. La Plaza entera le aclamaba. Era su primera corrida de la temporada, un día de gesta de gestos de toreros hechos y derechos. Dos Santos salió en triunfo. Y a ese terreno que él pisa con tanta seguridad llegan muy pocos, y en él se mantienen contadísimo. Hay mucho interés en ver a este torero, cuya presencia reclamaron las más importantes Plazas. Torero de seguridad y de emoción, que sabe que puede tener gestos.

Ya es bastante. De esta actuación en las fallas, Dos Santos reclama un puesto en lo alto. En la Plaza de la Maestranza y en la de Madrid está el secreto de su gloria torera.

En esta corrida de heroísmo no podía faltar que el acero fuera auténtico. Es un detalle, sin importancia si se quiere; pero ayer no apareció la espadita de madera. Hubiese estropeado la gesta de los gestos.

Un campeón y dos ex campeones



Joe Louis, el ex campeón mundial de los pesados, anunció que efectuará una exhibición en La Habana para el día 25 de marzo, junto a Willie Pep, campeón actual de los plumas, y el famoso Kid Chocolate, campeón de la misma categoría en otros tiempos. (Foto Ortiz.)



# 5 HORAS EN LA PLAZA ROJA DE MOSCÚ UNOS CENTIMETROS MAS

## SOBRE LA TUMBA DE LENIN

**"¿Pero se preocupa usted de los hombres que han sido capturados por los alemanes? Se han rendido y ya no pueden seguir luchando", dijo un general ruso a Eisenhower en una ocasión**

### La táctica de Zukov en el asalto a través de campos de minas

(Continuación.)

Durante el vuelo el mariscal Zukov y yo discutimos las campañas de la guerra. Debido a su especial posición durante varios años en el Ejército rojo, tenía una larga experiencia como jefe responsable de grandes batallas, mayor que la de ningún otro hombre de nuestro tiempo.

El mariscal se quedó atónito cuando le dije que cada una de nuestras divisiones, contando con los batallones de refuerzo, estaba compuesta por una fuerza de 17.000 hombres. Me dijo que sus divisiones tenían alrededor de los 8.000 hombres, pero que algunas veces, en el curso de una larga campaña, se quedaban reducidas a 3 o 4.000.

Para mí fué muy revelador su descripción del método ruso de atacar en un campo de minas. Los campos de minas alemanes, cubiertos por fuego defensivo, fueron obstáculos tácticos que nos ocasionaron muchas bajas y retrasos. Era siempre una trabajosa empresa abrirse camino a través de ellos, a pesar de que nuestros técnicos inventaron medios mecánicos de todas las especies concebibles para destruir las minas evitando el riesgo.

El mariscal Zukov me hizo una declaración sobre su manera de actuar, que era dura: "Hay dos clases de minas: una es la mina personal y la otra es la mina contra vehículos. Cuando llegamos a un campo de minas nuestra infantería ataca exactamente igual que si no estuviera allí."

## El CAUDILLO ENTREGA los PREMIOS DE NATALIDAD

(Viene de 1.ª pág.)

fe, que han tenido y tienen en la actualidad 16 hijos.

Premio provincial Madrid "hijos habidos", matrimonio de don Melchor Díaz Jiménez y doña Rufina Estévez Velasco, que han tenido 16 hijos, y premio provincial "hijos vivos", matrimonio de don José Martínez Martínez y doña Francisca Millán Borgia, que tienen 13 hijos.

Al acto asistieron, además del jefe de la Casa Civil y ayudante del Caudillo, el presidente del Instituto Nacional de Previsión, marques de Guad-el-Jelú; vicepresidente, señor Baylós; subcomisario señor Rivero; director de la Caja Nacional de Subsidios Familiares, señor Fuentes, y el jefe del Departamento Central, señor Gómez Mesa.

El marqués de Guad-el-Jelú hizo la presentación de los beneficiarios, con los cuales el Caudillo conversó cordialmente, interesándose por sus medios de vida, felicítandolos por el número de hijos dados a la Patria.

**Aprenda RADIO**

en su propio domicilio, sin conocimientos previos, podrá montar un soberbio receptor de 5 lámparas con los materiales que regalamos para náuticos.

**GRATIS**

**RADIO ENSEÑANZA**  
APARTADO 271-CRUZ.11-MADRID

Las pérdidas que experimentamos por minas personales las consideramos solamente iguales a las que habríamos experimentado por las ametralladoras y la artillería si los alemanes hubieran elegido para defender esa zona determinada fuertes unidades de tropas en lugar de campos de minas. La infantería atacada no hace saltar las minas contra vehículos, de tal modo que después de haber penetrado al otro lado del campo minado forman una cabeza de puente tras la que vienen los ingenieros y abren pasos por los que pueden transitar los vehículos."

Tuve una viva imagen de lo que le ocurriría a cualquier comandante americano o británico si siguiese semejante táctica.

Las diferencias básicas entre las actitudes americana y rusa en el trato de los hombres fueron puestas en otra ocasión. Mientras al hablar con un general ruso mencionaba yo el difícil problema que se nos

planteaba en diversas fases de la guerra por la necesidad de cuidar a tantos prisioneros alemanes, señalé que se los alimentaba con las mismas raciones que a nuestros propios soldados. Con el mayor de los asombros, me preguntó:

—¿Por qué hacen eso?  
Yo dije:  
—Bueno; en primer lugar, mi país está obligado a hacerlo por las condiciones de la Convención de Ginebra; en segundo lugar, los alemanes tienen algunos miles de prisioneros americanos y británicos y no quiero dar pretexto a Hitler ni justificación para que trate a nuestros prisioneros con mayor dureza de lo que lo está haciendo ya.

Una vez más el ruso parecía asombrado por mi actitud, y dijo:  
—¿Pero se preocupa usted de los hombres que han sido capturados por los alemanes? Se han rendido y ya no pueden seguir luchando.

(Continuación.)

## Einstein y los niños desplazados



Varios hijos de personas europeas "desplazadas" que han llegado a Nueva York visitan al sabio profesor Alberto Einstein en su casa de Princeton, Nueva Jersey, días antes del cumpleaños de éste. El día 14 de este mes, Einstein ha cumplido setenta años. La prima del doctor Einstein, Elizabeth Kerzek (segunda de la izquierda), sirvió de intérprete a los visitantes. Como dato curioso diremos que es la primera vez que Elizabeth ve a su primo en persona.

## ¿LAS PLACAS MOTORAS?... NI YO MISMO SE LO QUE ES ESO

(Viene de 1.ª pág.)

en la función mutua de los mismos.

—Muy bien, profesor. —Me especialicé desde muy joven en el estudio de la neurofisiología, trabajando de una manera particular en el problema de transmisión nerviosa en la unión neuromuscular.

—Neurología... intenté recapitular el periodista. Y, sabe Dios con qué intención, se le ocurrió preguntar de sopetón: ¿Existen hoy más locos en Estados Unidos que antes de la guerra?

Y el científico puro, que pesa y repesa metódicamente cualquier idea, salió inmediatamente a la superficie.

—Muy poca gente sería competente para hacer un juicio sobre ello. Es un problema de tipo estadístico muy difícil. Para poder realizar un juicio exacto sobre ese tema no existen datos completos que pudieran establecer una verdad... Y es que el profesor, no hay que olvidarlo, es un investigador puro, de esos que en Es-

paña apenas tenemos desde Cajal. Los descubrimientos que ellos hacen sirven para ser utilizados por los médicos prácticos.

—¿A qué dedica en su vida las horas que no destina a la investigación?—prosiguió el periodista.

—A sacar adelante a mi familia. Tengo tres hijos y mi mujer. ¡Este sí que es un verdadero trabajo!

—¿Más difícil que la investigación?

—Bastante más difícil! La investigación opera sobre datos siempre constantes. El sacar adelante una familia trabajando como científico es el verdadero problema.

—Entonces, ¿usted recomendaría a las gentes que se hagan científicos?  
—El mundo está bien equilibrado como está. Por una parte, científicos, y por la otra, gentes prácticas. Si la balanza se inclinara exageradamente hacia un lado o hacia otro podría traducirse en graves trastornos para la Humanidad.



El general Eisenhower, vestido con traje civil, saluda sonriente a las personalidades que fueron a recibirle.

Por JUAN APARICIO

nes que querían ser platónicos. —¿Es la monda! —Fué el imperativo de las ideas de Platón como normas que iban imponiéndose desde a la verdad, hasta a la bondad, hasta a la hermosura.

—¿Es la monda! —¿No ha visto las reproducciones del "Discóbolo", de Miron; del "Hermes", de Praxiteles; de "Apariomeno", de Lisipo? Cada nuevo escultor se superaba pidiendo más proporción y elegancia a los que tenían que ser académicamente, olímpicamente sus semejantes. Esa idea se había vuelto más exigente.

—¿Es la monda, señor director! Por ver, yo no he visto más que a los "boys" de Ceña Gómez. ¿Se parecen, acaso, a ese "Discóbolo", a ese "Hermes", a ese "Apariomeno"?

—Usted se refocila quemándose la sangre al lector y a mí. Sin embargo, usted no es tan zafio ni tan zarrapastroso, sino que cultiva la paradoja de lo soez. ¿A que ha visitado usted la antigua Armería Real?

—Allí me enseñaron las armaduras de Carlos V, de Felipe II... —La milicia medieval creó un arquetipo de corpulencia que nos resulta actualmente pequeña, pues muy pocos españoles cabrían en el interior de las armaduras de sus antepasados.

—Porque nuestros antepasados no se destetaron con vitaminas, ni siquiera de hígado de bacalao ni tampoco les extrajeron las amígdalas.

—La estatuaría griega produjo un canon de belleza masculina

hacia fuera. La milicia medieval creó un arquetipo de prestancia caballeresca hacia dentro. Estaba y armadura como patrones o figurines. El Frente de Juventudes está mejorando la arrogancia de nuestros muchachos sin recurrir al hieratismo de los griegos ni al hermetismo de los caballeros andantes. Le ha bastado con llevarse a la juventud a las Estaciones Preventoriales marítimas, serranas o de la montaña, donde la juventud ha aumentado su paso, ha crecido su talla, ha ensanchado su tórax.

—¿Cuál en el milagro del pan y los peces...

—No diga majaderías, que en este caso son inspiradas por la envidia. A usted le agrada ir en cualquier turno de aprendices o de las Palangas Juveniles, durante un mes, a Arenys de Mar, o a Son Serra, o a Almuñécar, o a la Laguna, o al Monte de San Isidro, en León; o a Valdeavellanos de Tera, o a Jabugo, o a Candelario, o a Coca, o a la Estación Preventorial Francisco Franco, en Valencia; o a la de José Luis de Arrese, en Borja...

—El turismo entretiene a los tontos y mantiene a los agencias.

—No confunda al Frente de Juventudes con la Agencia Cook ni con la Agencia Internacional de Coches Camas. El Frente de Juventudes sólo ha practicado el gran turismo nacional de enseñar España a los jóvenes españoles a través de sus caminos, de sus veredas, de sus sendas, de su geografía, donde todavía perdura su historia. La Institución Libre de Enseñanza sólo condujo a varias generaciones al Guadarrama para merendar huevos cocidos duros a la playa de Salinas; mientras que el Frente de Juventudes ha mostrado su Patria palmo a palmo, sin secretos, desnuda e intacta. A esta salud del ánimo que nace del conocimiento ha puesto el remate de la salud corporal. Ya no somos tan pequeños; ha crecido la estatura, ha prosperado la raza.

—A pesar de su talla mediana, la infantería española fué famosa en el mundo.

—Y no desaparecerá ese nombre, que conservaremos en tanto vivamos y no después de muertos, como acontece ahora a Francia, que ha perdido el mérito de sus soldados, aunque aun los esqueletos franceses tengan bastante precio en el mercado para estudiantes de Anatomía.

—No se dedicarán las Estaciones Preventoriales a una especie de "pedigríes"?

—Si gracias a los estudios de la Genética se ha multiplicado el número de las calabazas y los cardos son todos de veinte arbolitos, ¿por qué no ha de desarrollarse el organismo del hombre en este tiempo en que ha de competir con las máquinas? Cuando se construyen los cerebros electrónicos de las perfeccionadísimas máquinas calculadoras, ¿hemos de dejar a la juventud jugando al billar o en medio del arroyo, donde se pudre algún gato muerto, a la salida del taller y de la fábrica?

—¿Por qué tanto mirar a la juventud?

—No sea usted egóista, que también le han dicho "¡cá!" cuando chico y le habrán llevado al Parque del Retiro para ver la feria. En vez de su chaqueta de su abuela, la Asesoría de Sanidad del Frente de Juventudes ha reconfigurado unos lugares, ha dispuesto el análisis químico y bacteriológico de unas aguas, se ha asegurado de que no existen alrededor epidemias ni epizootias... Luego los chicos de nueve a catorce años han venido. Cinco mil en total durante 1948, entre los cuales millar y medio de aprendices.

—Cinco mil chicos enfermos. —Usted está equivocado, señor. Le agrada la miseria, el dominio, la anarquía. Son muchachos sanos, que han de hacerse más sanos sometidos a un plan de comidas, de ejercicio físico, de reposo...

—¿Muchachos planificados! —No se ria; antes que los Estados Unidos se convirtieran en la primera potencia mundial prepararon que crecieran unas generaciones generalizadas los centímetros que consiguió el Frente de Juventudes para el pecho de sus venidas para el pecho de sus venidas, merced a las Estaciones Preventoriales, España produce más acero y venderemos más naranjas.

## Solteras y solteros ¿QUEREIS SABER SI EL AMOR OS LLAMA?

Parece muy sencillo, pero no lo es, la predisposición a un matrimonio de amor. Dejemos la conveniencia a un lado—sí, sí!—, proponiendo la autoconsulta, en la que los lectores de PUEBLO se ejercitan desde hace varias semanas. Incluso la solución puede servir para aquellos que, dado ya el salto, se preguntan: ¿Volvería a hacerlo?

OIDO A LA CAJA, EN TRES CUESTIONARIOS DISTINTOS

PREGUNTAS GENERALES	Sí o no
1. ¿Os parecen tantas las confidencias de amor de los amigos?	
2. ¿La familia de él (o de ella) es simpática?	
3. Siendo dos, ¿la vida es más fácil?	
4. No...; al contrario, ¿es más complicada, pero siempre agradable?	
5. ¿Ojos que no ven, corazón que no llora?	
6. ¿El encanto de la primavera es superior al del invierno?	
7. ¿Se puede ser pobre y vivir feliz?	
8. En épocas distintas, ¿es posible sentir grandes amores?	
9. ¿Escribe usted cartas de amor sin salvaduras, sin omitir nada de lo que os pasa por la cabeza ni de lo que experimenta vuestro corazón?	
10. ¿En la vida, lo más importante es el amor?	

Preguntas exclusivas a las muchachas	Sí o no	A los chicos	Sí o no
11. ¿Las preocupaciones domésticas, se acogen con buen humor?		11. ¿Una mujer no se parece forzosamente a la madre de usted?	
12. ¿Le inspiran celos los recuerdos de él?		12. ¿Procura usted no bailar con otras mujeres?	
13. ¿Vale más amar que ser amada?		13. ¿Cuesta más cara la vida de dos que la de uno sólo?	
14. ¿Tal padre, tal hijo?		14. ¿Da usted valor a las cosas sin importancia que ella le ha regalado?	
15. ¿Os defraudó la primera cita?		15. ¿Cualquier amorcillo pasajero en nada influye en el profundo amor?	
16. ¿Sigue en el peinado los gustos de él?		16. ¿Se sienta más animo trabajando por la familia?	
17. ¿Había usted siempre de él, desde que le conoció, en todas las páginas de su diario?		17. ¿Hay días en que está más bonita que otros?	
18. ¿Desea usted leer sus cartas particulares?		18. ¿El hombre debe ayudar a la mujer en los cuidados de la casa?	
19. ¿Es natural que mire a otras mujeres en la calle?		19. ¿Le molesta que ella admire a una estrella de cine y la guste un cantante de tango?	
20. ¿Las rubias que trata son peligrosas?		20. ¿Pone usted su retrato en la mesa de su despacho?	

Vamos a la puntuación, después de las respuestas sinceras, sin rodeos:

**Señoritas**  
Marcar un punto a los "sí" de las respuestas 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18 y 20.

Otro punto en los "no" de las preguntas 1, 3, 8, 14 y 19.

**Señores**  
Un punto a los "sí" de las preguntas 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18 y 20.

Otro punto a los "no" de las preguntas 1, 3, 8, 13, 15, 17 y 19.

Ahora a contar los puntos:

Si tiene más de 15, a casarse en seguida. Le garantizamos por lo menos cinco años de felicidad.

Entre 10 y 15 puntos, la garantía es mínima... un año... Así, con menos ilusiones, menos desilusiones también.

Entre 5 y 10 puntos, sabed que un noviazgo largo permite las uniones duraderas y felices.

Si tiene menos de 5 puntos, no se case usted por ahora.