

ores
DE LEON

PREMIOS a la BELLEZA INFANTIL
Un nuevo concurso popular de PUEBLO

PUEBLO

Año X.—Núm. 2.956.—50 céntimos Madrid, martes 8 de febrero de 1949

Sabe Ud. poner MOTES.
"PUEBLO" LE OFRECERA LA OCASION DE DEMOSTRAR SU INGENIO

La elección de procuradores SINDICALES EN CORTES

La elección de procuradores SINDICALES en Cortes, establecida por el decreto de 29 de enero del corriente año, se realizará según las normas reglamentarias emanadas del Delegado Nacional de Sindicatos, presidente de la Junta Nacional de Elecciones SINDICALES y aprobadas el 21 del pasado mes por el secretario general de Movimiento. El periodo electoral comprende todo el mes actual y la elección quedará concluida el día 1 de abril. Cada Sindicato realizará la votación en determinado día, una fecha para cada uno, desde el 21 del actual hasta el citado día final.

El calendario electoral comprende tres periodos: Primero, Apertura del plazo para el visado de las listas de vocales pertenecientes a cada Sindicato Nacional, visado que realizará la Junta Nacional de Elecciones, plazo que termina precisamente mañana; segundo, Tiempo en que la Junta Nacional ha de efectuar el visado y la devolución de las listas a todos los Sindicatos Nacionales, devolución que ha de cumplirse hasta el día 15; tercero, Antevotación, proclamación y elección en la última decena del mes en curso, una fecha para cada Sindicato.

La elección de los procuradores de cada Sindicato se efectuará por la Asamblea Electoral, que se actuará como Cuerpo Electoral, en sesión presidida por la Junta Nacional de Elecciones. Esta Asamblea Nacional Mixta y Paritaria que ha de componer el electorado para la designación de los procuradores del respectivo Sindicato se formará con los representantes de las dos Secciones: Social y Económica de cada Sindicato, en igualdad numérica de representantes.

SOBRE LA PIEL DE TORO LAS AVIONETAS de Sabadell, en Barajas

Charlamos con MARIA JOSE HUGARTE, una de las tres pilotos que dan la VUELTA A ESPAÑA



Tres damas pilotos que participan en la vuelta. El perrito "Diablo" es la mascota

NUBES bajas y bastante viento. Este era el panorama que esta mañana se ofrecía a los aviadores del Aeroclub de Sabadell que están dando la vuelta a España. Pero ni el viento ni las nubes aterrorizaron a los deportistas, que ante sus avionetas, alineadas en una pista de rodadura, se preparaban para emprender el vuelo.



Pilotos y periodistas conversan momentos después de llegar las avionetas a Barajas.

Al primero que nos dirigimos fué al señor Aresti, que capitaneaba el vuelo. Sobre los timones de profundidad de la "Ciudad de Sabadell", que así

(Continúa en última pág.)

¡USTED, SIENTESE!, CONMINO VIOLENTAMENTE ALBORNOZ A SU EMBAJADOR PERO DESPUES NO QUISO aceptar la controversia CON LOS ESPAÑOLES

Cortés Cavanillas, regresado a España, aclara lo sucedido en Roma con el Gobierno fantasma

En el Foro se lee todavía en letras monumentales: "Mussolini, Duce"

CORTES Cavanillas, el corresponsal español en Roma, recibió un aviso urgente, sumergido precipitadamente en sus maletas los papechos más indispensables y se plantó en Madrid. Pero toda su diligencia no impidió que llegara a España cuando los hechos ya estaban consumados.

Los hechos se desarrollaron de forma algo diferente a como se explicó entonces.

—Eso es justamente lo que todos quisiéramos que nos explicara. El lugar del lío fué en el vestíbulo del Albergo Quirinale, donde Albornoz convocó a una conferencia de Prensa extranjera, a la que acudieron solamente 14 periodistas de los 200 que allí existen. Aguirre, el hermano del José Antonio Aguirre vasco, actuaba con carácter oficial como representante de la Prensa vasca. Me lo habían presentado la víspera; pero cuando él a su vez quiso presentarme a Albornoz y su banda, le dije claramente: "No; a mí no me presente a esos señores. Allí se encontraba el "ministro de Asuntos Exteriores" del Gobierno fantasma, Torres Campaña, y el calificado como "embajador de la República española en Roma", Semprún. Todos acompañados de Albornoz, "Jefe del Gobierno de la República".

—La banda, en fin.

—Se acercaron amablemente a los periodistas españoles, ofreciéndonos un vermut. "No seas tonto; tómalo, que pagamos nosotros", me dijo Dionisio Ridruejo. Al cabo de un rato, Albornoz comenzó la declamación de su serie de tópicos desahacreditados, destinados a la Prensa extranjera y presentando la España actual como a una catástrofe donde se asesinaba a las gentes. Al final de su relato, que los periodistas extranjeros acogieron con indiferencia, Albornoz ofreció contestar a todas las preguntas que se le hicieran.

—¿Y se las hicieron?

—Ridruejo se levantó para inquirir de esta forma: "Señor Albornoz: ¿Desea que nos dijera si la República moderada y legal española consideraba el crimen de Estado como instrumento normal de Gobierno?" Albornoz se puso excitado como un ecología en un examen y pudo farfullar: "Yo ya voy por donde van; por ese camino no me llevarán." Intervino Semprún, gritando: "Les rogamos no dieran ustedes un espectáculo entre españoles; no hemos venido a una controversia ni a levantar una discusión." Albornoz, nerviosísimo, conminó a su embajador con voz potente: "¡Usted, siéntese!"

—Abusaba de su autoridad como presidente...

—Después dijo: "¡Ustedes desear que les hable de Calvo Sotelo?" "¡Naturalmente!", aclaró Ridruejo con convicción. Y seguí yo: "No solamente Calvo Sotelo; ¿y los ochenta mil asesinados en Madrid? ¿Que se enteren estos señores! usted, ministro de Justicia entonces, debe estar enterado de las trescientas iglesias quemadas, de los 120 periódicos suspendidos..." "Yo no puedo seguir por ese camino. ¡Eso pasa a págs. centrales."

3 PROFESORES Y UNA MALETA

He aquí la raíz de una lucha feroz entre las ideas de Wáshington y las de la U. R. S. S.

NUEVA YORK.—(De nuestro corresponsal Rodrigo Royo.)

EL lector se habrá dado cuenta de que la tensión entre el Oriente y el Occidente aumenta en proporción geométrica según pasan las semanas. Es escalofriante pensar que hace menos de tres años hubiéramos recibido en este país el castigo de la excomuniación por defender la misma postura sin la cual seríamos ahora excomulgados. Estamos tan lejos de la verdad que las herejías de ayer son los dogmas de hoy, lo cual nos permite sospechar que los dogmas de hoy serán herejías mañana.

Después de la condena del cardenal Mindszenty siguieron una serie de represalias diplomáticas entre Hungría y los Estados Unidos, a base de deshacer sus respectivos cuadros de embajadores. Ahora, quince pastores protestantes están siendo juzgados en Bulgaria. Tres de ellos, entre los que se cuenta el más principal, el reverendo Vasil Ziapkov, de la Iglesia evangélica, han hecho públicas sorprendentes declaraciones de culpabilidad. Thorez, en París, y Togliatti, en Roma, han ordenado a sus huestes comunistas que den la bienvenida al Ejército rojo cuando quiera que llegue. El general Clay, en Berlín, que se suspenda a la Misión rusa de repatriación que viene funcionando en las zonas aliadas de Alemania, según un acuerdo de Yalta, ratificado en Potsdam. Los rusos han protestado, y los americanos no han hecho caso de la protesta, según parece. A la supuesta entrevista Stalin-Truman no se le ve porvenir alguno, y la llamada "ofensiva de paz" ha quedado en agua de borrajas.

No hace falta ser un linco en la contemplación de la Historia para darse cuenta de que a lo largo de cuatro mil años de civilización las ideas parecían ir delante, dando origen y

(Continúa en última pág.)

¡Usted, siéntese!

¡Usted, siéntese!

¡Usted, siéntese!

¡Usted, siéntese!

¡Usted, siéntese!

¡Usted, siéntese!

¡Usted, siéntese!

¡Usted, siéntese!

¡Usted, siéntese!

¡Usted, siéntese!

¡Usted, siéntese!

¡Usted, siéntese!

EN TORNO AL PROBLEMA DE LA CONSTRUCCION

Los porcentajes de distribución del cemento

COMO quedaba expuesto en nuestros artículos anteriores, proseguimos hoy—siguiendo un orden lógico—la conducta sindical en el aspecto de la distribución del cemento. El articulista que ha promovido estas cuestiones—nosotros estimamos que felizmente, pues hay que hablar de todo esto, y otra cosa es que esté en el oído—dice en uno de sus artículos que procede la modificación del porcentaje señalado al Sindicato—el 20 por 100 de la producción total del cemento—en sentido de aumentarlo a costa de los cupos oficiales y de libre disposición de las fábricas. No deseamos entrar en disputa de éxitos con el articulista, pero esta aspiración de todos los constructores españoles es viejísima. Nuestro periódico hace dos años realizó ya esta campaña, metiéndose en las propias Juntas sindicales distribuidoras y observando sus angustias. La Organización Sindical ha elevado solemnemente esta aspiración en los términos que brindamos al articulista y con fecha 7 de junio de 1946. Elegimos unos párrafos: "Ha llegado el momento de plantear ante los organismos superiores de la Administración el agudo problema creado por la persistente preferencia gozada durante los últimos siete años por los pedidos oficiales. Estos han venido absorbiendo tan elevado porcentaje de la producción nacional de ciertas materias, que las necesidades particulares—nervio y soporte de la economía—han llegado a situaciones extremadamente difíciles. Si en periodos de excepción se exige un régimen de

(Continúa en última pág.)

LEA VD. EN LAS PLANAS CENTRALES "LA CARTA DE FRANCIA"

REUNION de delegados provinciales de Sindicatos

Presidió la sesión de apertura el Delegado Nacional con las jerarquías nacionales



A las once y media de la mañana, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, dió comienzo la reunión de delegados provinciales, bajo la presidencia del Delegado Nacional, don Fermín Sanz Orrio. Acompañaban al Delegado Nacional en la presidencia: a la derecha, el secretario nacional de Sindicatos, señor López Rodríguez; el vicesecretario nacional de Ordenación social en funciones, señor Ballesteros; y el administrador general de Sindicatos, señor Cabrerá; y a la izquierda, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Lamata; vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; Inspector nacional de Sindicatos, don Perlado; y el consiliario general eclesiástico, don Bergardino Antón.

El Delegado Nacional de Sindicatos se dirigió a los delegados provinciales con frases de bienvenida y estímulo para la mayor eficacia de los trabajos que han de desarrollar en el curso de esta Asamblea, poniendo de relieve que la Organización Sindical tiene cada vez más hondura en nuestra Patria.

Hizo considerar cómo el mundo actual atraviesa una etapa de estructuración profesional, como exigencia irrisible de los tiempos. Destaca el empeño de José Antonio acerca de la denominación de Nacionalindicalismo, como la mejor expresión del cometido que exigen las realidades de la hora en que vivimos. Manifestó que el delegado provincial de Sindicatos es figura de robusto relieve político, y terminó afirmando que la Orga-

(Continúa en pág. 3.)

UNA PELICULA de ESCANDALO



Viet Harlan, productor cinematográfico alemán, acusado de crímenes contra la Humanidad, ante el Tribunal de Hamburgo, pidió durante la vista de la causa que, juntamente con la película "Jew Sues" de que Viet Harlan es productor, se proyectase la cinta "Joliver Twist". Harlan adujo en su descargo que la película "Jew Sues" la había hecho virtualmente obligado por Goebbels. La reciente proyección de la cinta británica "Oliver Twist", con su carácter judío "Fagin", fué causa de desórdenes y alboroto recientemente en Berlín. En la foto el doctor Wandschelder, abogado defensor; Viet Harlan y el doctor Zippel (de izquierda a derecha), antes de la celebración de la vista en la Audiencia de Hamburgo. (Foto A. P.)

Buenas Noches PUEBLO

EL TELEFONO Y LA BROMA CIFRADA

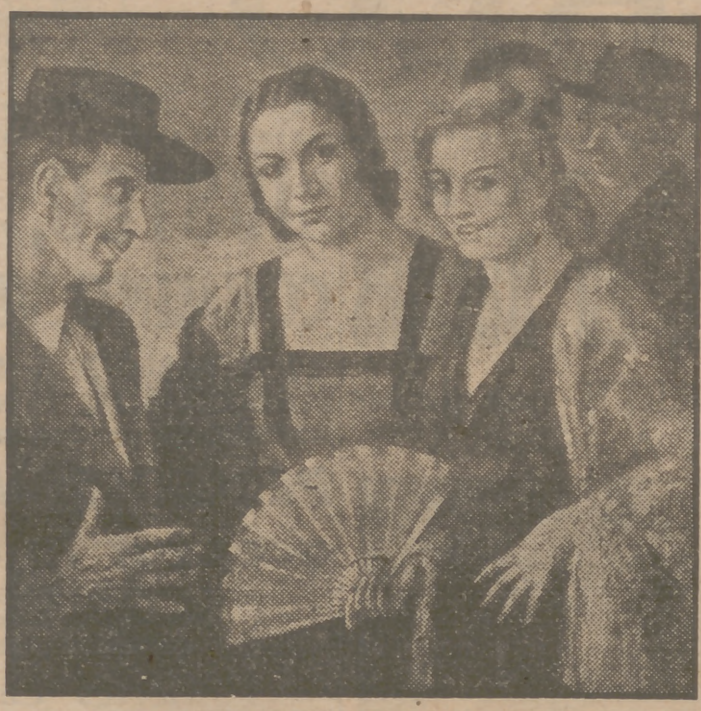
No creo en la sinceridad de los que truenan contra el teléfono. Acaso quienes dirigen contra él sus más ásperas diatribas son los quisquillosos que no han logrado aún que atiendan su solicitud de instalación. El teléfono es posible que en los lugares de trabajo sea una tortura y acabe con nuestros nervios. En la casa, no. En la casa se toma o se deja, como la socorrida legumbre del refrán. Y se obedece al primer impulso cuando suena la cacudida inicial o se le deja correr como agua que uno no va a utilizar o no tiene dónde depositarla. Es incluso divertido imaginar a un impaciente que quiere saltar su tontería por el medio más rápido mientras uno se hace el peor sordo, excitándose a colgar el auricular de un golpe seco e irritado. Es una compañía en medio de nuestra buscada y saboreada soledad. Intenta interrumpir, pero uno está para eso. Para que no lo logren por modo tan fácil y expeditivo. Comprueba que no se está tan solo como se desea. Y basta quedarse quietecito para apurar el goce de saberse aislado, separado por lo menos de los comodones y en unos minutos pretenden hacer saltar a unos cuantos para justificarse de descuidos o de incorrecciones. Los chascos de error al marcar, las bromas estúpidas, tampoco son inquietantes o motivo de exasperación. Como tales anónimos deben escucharse, no como quien oye llover, que esto ahora es muy importante, sino como quien oye hablar de que va a llover, que esto no tiene ninguna gravedad ni hay quien lo crea. A mí me han contado una broma reciente, y lo extraño es que se la haya ocurrido a un andaluz. Posiblemente habría prolongado la hora del aperitivo y ya no podía moverse para ir a cenar a casa. Entonces intentó distraer el ánimo, y al la alegría del amontillado había acabado, como dicen que suele ocurrir, por anegarse en el caldo rubio, le degeneró en Horona, y su inspiración momentánea fué tomar la guía de despistados y llamar a una funeraria. El humor encuentra resquicios múltiples para manifestarse y sabe extraer jugo de lo más dispar, que es precisamente donde salta la chispa del contraste, recurso muy utilizado en el teatro y que jamás falla. El hombre este empezó pidiendo informes sobre el precio de un entierro. De luego, que lo hay, como saben ustedes, aunque se insiste en que la muerte es la gran niveladora, de primera, de segunda, de tercera... Vamos, exactamente igual que en la Renfe, donde se mantienen las clases rigurosamente en las taquillas, aunque muchas veces la realidad demuestre que, con reserva y todo, la única que tiene allí su asiento es toda incomodidad. Nuestro bromista reclamó con insistencia información detallada de todo. No dejó escapar el más nimio pormenor. Y cuando supo en qué consistía la diferencia entre unos y otros, la justificación de la escala de tarifas, como ya no tenía más que añadir a la satisfacción de su curiosidad y no se alzaba en su memoria el nombre del amigo a quien poder disparar la visita del agente funerario, tuvo aún alientos para una ratificación, como quien desea llevarla bien sujeta a la memoria.

—De manera que me ha dicho usted: Julio, tanto; primera, cuanto; segunda, X; tercera, Z... Son precios fijos, ¿verdad? —Claro, señor: es una tarifa invariable. No podrán hacerle en ninguna parte el servicio sino en iguales condiciones. Aquí no cabe competencia. No sé si podríamos reservar alguna comisión. Pero eso ya es cuestión particularísima del concesionario y en casos muy especiales... —Bueno, bueno... Pero, oiga, ¿y no harías alguna rebaja poniendo ustedes también el muerto? José LEBRON

La CALLE DE PUEBLO

¿QUE MAS DA? ¿Cómo está el patio europeo? Señores, cómo está el patio! Apenas la marejada promovida por el Pacto del Atlántico del Norte se convirtió en mar raso, otro "secreto del Kremlin" nos alborota el cotarro y levanta un oleaje de augurios y comentarios que a cualquiera le parecen un poco "fuera de cacho". Que Vichinsky substituya a Molotov en su cargo no es cosa para que el orbe sufra un terrible colapso, ni para que el mundo se hunda, ni para que los caballos de la Apocalipsis vuelvan a su galopar fantástico; es un pequeño detalle de la "guerra fría"; un caso más que demuestra que Pepe Stalin sigue tocando el pandero y que las grandes democracias—como antaño—siguen moviéndose al son que les toca el georgiano, que posee más "pupila" que mister Bevin, pongamos por un "internacional" de los bien seleccionados. Por lo demás, da lo mismo uno que otro, porque de ambos no hay que esperar otra cosa que la que les dicte "el amo", que es el que hasta ahora sigue con "la sartén por el mango". Mingo REVULGO

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MA



Una composición de la pintora Edoisa Moreno de Almagro.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- SALA KEBOS (Plaza de Bilbao, 12).—EXPOSICION DE MARAVILLAS FLORES. Hasta el día 15 de marzo. De seis y media a ocho.
CASA VILCHES (Av. de José Antonio, 22).—EXPOSICION PARRAGA. Hasta el 8 de marzo. De seis a ocho.
EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

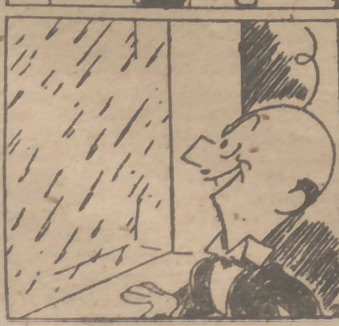
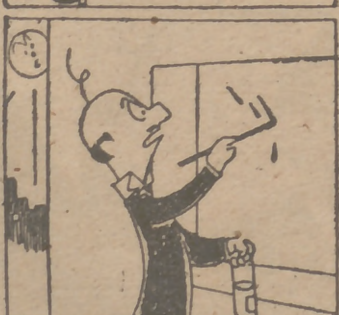
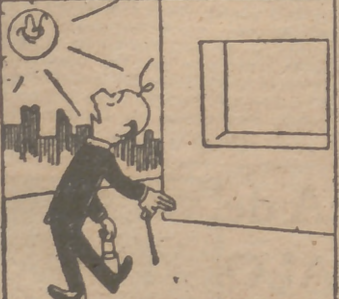
LA ADMISION DE OBRAS EN LA EXPOSICION DE ARTES DECORATIVAS

Se recuerda a quienes tengan admisión para aquellos que no tengan comprometidos vitrina ni stand termina improrrogablemente el día 15 del corriente mes.

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

Por lo común, ni conductores ni cobradores de tranvía tienen jamás prisa. Saben que han de estar allí clavados ocho horas u ocho horas y un poco—un poco más largo que el del Teide—y aceptan inmutables todas las peñiguas del perro oficio como nuevos Jobs, con capote y gorra numerada. Como ocurre casi siempre, esta mañana se dormían los viajeros que esperaban el 52 en la esquina de Narváez. Cuando ya empezaban a dibujarse actitudes resueltas, decisiones graves como echar a andar, por ejemplo, después de dedicar un recuerdo poco amable a la irregularidad pintoresca del servicio, apareció un 52... averiguado o cansado. No hizo la aguja y siguió camino de las Ventas. Pasó otro largo rato y ya vino un coche potable hasta el punto. Con la particularidad de que el cobrador no consentía respirar al viajero. ¡Venga! ¡Caballero! ¡Llévame billete! ¿A ver! ¡Pronto! ¿Que tengo prisa! ¡Abrían la boca los pasajeros llenos de admiración hacia el inusitado dinamismo del funcionario. ¡Llévame aquí una hora esperando—o sea cualquiera—. Bueno, pero hay prisa. Yo tengo prisa. Quiero almorzar...

- No hay cuidado. —¿Le diste de comer al gato y a la colorra? —A la colorra, sí. Pero al gato se me ha olvidado. —¡Pobrecito! ¿Qué hambre tendrá. —No te preocupes. Se acaba de comer a la colorra. RAFAEL MATEOS (Madrid)
En el Metro. —¿Qué lastima que hayan hecho esto tan profundo! —¿Anda? Y eso que lo ve usted ahora que lo han subido... JOSÉ ANTONIO AGUILLO (Madrid)
Don CANUTILLO y su deseo, como el de todos, de ver la lluvia. Por BELLON

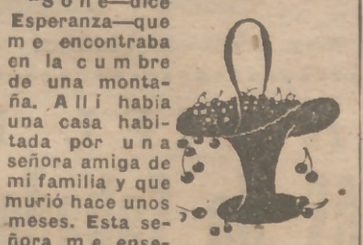


- Instrucción. —¿No me has oído decirte firme? —Buscaba la pluma. LUISITA (Madrid)
En la clase. —¿Ariurito, qué es una cordillera? —La mujer que vende cordilla. MERCHE (Madrid)
Restaurante. —¿Camarero: ¿tienen usted e s pollo frío? —Sí, señor. —¿Pero auténticamente frío? —Sí, señor. —Bien; cántenlo y sírvanoslo. MARICHU (Madrid)
Encuentro feliz. —¿Hombre, Gutiérrez? Me habian dicho que había usted muerto. —Pues ya ve. Le engañaron. —Sí, sí... Otra vez será. MONCHI (Madrid)
No hay mal... —¿Telefonan que su casa está ardiendo. —No sabes la alegría que me das. Tenía hipo... ALI (Madrid)
Previsión. —¿Pepe: ¿te acordaste de tu hermanita cuando te di las manzanas? —Sí, señora. Por eso me las comí antes de que llegas. MUAREQUITA (Madrid)
Melomano. —¿Verá usted, es que yo no conozco la música más que de vista. —¿...? —Es que soy sordo como una tapla. ROSALINDA (Madrid)
A COBRAR Los premiados última mente son: Número 12, Periquito; número 17, Juan Martínez; número 19, Rafael Mateos. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

EDICTO Don Manuel Avila Barfá, juez de Primera Instancia accidental de Viana del Bollo, Hace saber: Que en este Juzgado se tramita expediente de declaración de fallecimiento de Antonio Eduardo Cifuentes Rodríguez, vecino que fué de Chagazoso, y que se ausentó para Francia hace unos doce años. Viana del Bollo, 15 de enero de 1949. — El juez de Primera Instancia accidental. — El secretario.

EL CESTO DE CEREZAS

Altivez supeditada



“Sofí—dice Esperanza—que me encontraba en la cumbre de una montaña. Allí había una casa habitada por una señora amiga de mi familia y que murió hace unos meses. Esta señora me enseñaba el paisaje que desde aquellas alturas se dominaba. De repente aparecieron en el cielo dos aviones que volaban muy bajos. Yo, a su vista de que pudiesen caer en cima, me fui corriendo hacia la casa, pero uno de los aviones aterrizó a la puerta y que el piloto saltaba de la carlinga y entraba en la casa dirigiéndose a un dormitorio donde había una cama muy antigua, con una colcha rosa y unos almohadones de encajes muy bonitos. Al ver que tenía intención de acostarse, le dije que no lo hiciera porque la señora que habitaba aquella casa era muy exigente y no dejaba su habitación a nadie. El entonces me contestó: “No te preocupes, es conocida mía y no me dirá nada.” Yo salí a buscar a la señora y vi que no estaba allí, ni tampoco era ya la cumbre de la montaña, sino una carretera en la que estaba la hija de aquella señora, llorando por la muerte de su madre. Me acerqué a ella, y me dijo que me decía adiós para siempre porque ella se moría también. Me fui a mi casa y encontré en ella a mi abuela, que murió hace ya varios años. Me abrazó cariñosamente y me invitó a salir con ella de paseo. Salimos, y en vez de ir a pasar nos melimos en la iglesia de mi parroquia, donde había una fiesta religiosa. Como la iglesia estaba llena de gente no tuve más remedio que arrodillarme en el suelo, al lado de una chica desconocida, que me preguntó que me ocurría para estar tan nerviosa. No la contesté y me fui a un banco donde había un sitio vacío, me arrodillé al lado de un joven desconocido que me dijo algo que no entendí. Me puse a rezar, pero al ver que todos cantaban salí de la iglesia. Más tarde me vi a la puerta de un gran palacio. Había mucha gente esperando entrar para ver a los reyes. Yo sin saber cómo me vi introducida en el palacio con una niña de la mano. Me hicieron pasar por muchas habitaciones lujosamente amuebladas, y al fin me vi ante los reyes, que estaban acostados en unas camas que brillaban mucho. Me asusté un poco, porque no sabía qué hacer ni cómo hablarles, pero vi que la reina me decía que me arrodillase al igual que las demás personas, y empecé a hablar conmigo, cosa que no hacía con los demás. Me estuvo preguntando muchas cosas, y yo fui perdiendo el miedo, sorprendiéndome a mí misma de lo correctamente que respondía. Luego el rey dijo que nos retirásemos, y al marchar vi que me faltaba el abrigo, volví por él, y en ese momento desperté. —Su sueño, señorita Esperanza, le augura a usted un cambio afortunado. Cuando éste suceda usted dejará libre la imaginación y tejerá muy bellos sueños. Pretenderá hacerlos realidad, pero habrá un inconveniente: usted no será generosa, o, mejor dicho, no será generosa. Defraudará la ilusión de una persona y la suya propia. Conocerá la humillación y el ridículo y su fe será tibia. Más adelante, conociendo el sabor del fracaso, hallará la dicha en su propia altivez supeditada. Paula JOSE

MUSICA :: MUSICOS :: MUSICA Helena de Costa, Freitas y la Sinfónica. El Cuarteto Clásico

La Sinfónica nos sorprende con la noticia de dar por terminada su campaña de conciertos matinales con el celebrado el domingo. Aunque Federico de Freitas ha tenido pocas oportunidades de dirigir en Madrid, su nombre es lo suficientemente conocido dentro de un amplio ámbito harmónico para no tener que acudir en el programa a esa pequeña nota rampante que dice: “Ha hecho sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Lisboa, donde cursó Composición, Piano y Violín, habiéndose diplomado con el Curso Superior de Composición.” (Transcribo literalmente.) Ha sido bastante desde que el señor Freitas dejó de ir a la Escuela y al Conservatorio, y no hacemos esta observación con la idea de echarle años encima. Para evitar suspicacias, diremos que el maestro Freitas, que cuenta como compositor con una obra considerable, se halla “in mezo del camín” de su existencia, pues si no andamos equivocados, ha nacido en 1902. Don Eugenio d’Ors protestaba, con motivo de la visita que el filósofo francés Gabriel Marcel hizo a España, hace poco tiempo, de la tacaña y cursilona reseña biográfica de cierto programa en que venían anunciadas sus conferencias; tras acumular algunos datos de menor importancia, olvidaban decir que monsieur Marcel era, sencillamente, un filósofo de una peza. Claro que en España se vacila mucho antes de aplicar el desnudo epíteto de “escritor”, “hombre de letras”, “filósofo”, “compositor”..., epítetos que con tanta frecuencia se ven asomar en el país vecino. Como se trata, pues, del último concierto de la Sinfónica dentro de su acostumbrada serie dominical, queremos hacer un ligero balance de temporada y llamar a la vez la atención sobre esas notas tan desmañadas que acompañan a los programas. No se trata de optar a un concurso de la Academia de la Lengua, pero sí de poner remedio a esas faltas de coherencia y de sentido tan visibles. Es verdad que cuando se escribe sobre música se tiene el convencimiento de que no lo va a leer nadie, o al menos de que a nadie se le ocurrirá buscar una réplica. Pero tal excusa no es suficiente. Por lo demás, la Sinfónica no tiene por qué molestarse por este reparo que le ponemos. Hemos hecho alusión en otras ocasiones a programas de más campañas. En resumen: la temporada que la Sinfónica cancela con este concierto, aquí reseña daremos en seguida, no ha dejado de tener verdadero interés. Hemos visto dirigir a Igor Markevitch, Francesc Mander, al niño italiano Pierino Gamba—que suscitó tantas polémicas—, al belga Steven Caudael, al rumano Lindenberg y finalmente a Federico de Freitas, director de la Emisora Nacional de Lisboa; solistas como Ida Haendel, joven violinista polaca, de una pureza de sonido extraordinaria; Pilar Bayona, cuyo fabuloso repertorio hace tiempo que no tenemos ocasión de escuchar más que en audiciones privadas; Leopoldo Querol... Alguna novedad o seminovedad nos ha dado la Sinfónica, junto a los consabidos programas confeccionados a base de Wagner y Beethoven: dos obras de Prokofiev—“Pedro y el lobo” y la deliciosa “Sinfonía clásica”—, “Bachus et Ariane”, de Roussel, y otras obras de Peter Benoit, Karel Caudael, Victorino Echevarría, etc. Desde que Debussy llamó a Mendelssohn “perfecto y elegante notario”, la estrella del bello judío ha empalidecido demasiado; no es que el gran público le niegue su favor, pero con frecuencia se sienten sobre él juicios muy ligeros. La música no es sólo un arte de imaginación, como hubiera querido Debussy; el elemento formal tiene no poca importancia. Ahora bien: el mérito de Mendelssohn estriba en que el elemento formal, que es, según se han puesto de acuerdo todos los autores, la quintaesencia de su arte, no pesa, no molesta, no falga. El trazado o arquitectura de sus obras, por riguroso y preciso que sea, se levanta siempre aéreo, esbelto, transparente.

Crucigrama abcde grid with numbers 1-7

Exposiciones del Libro Español en París y Canadá Después de la inauguración, casi simultánea, con extraordinario éxito, en Londres y en Manila, de dos grandes Exposiciones de Libro Español Contemporáneo, organizadas por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, esta intensificada cada día, con la colaboración de los organismos afines, su obra de expansión cultural, que tan favorables resultados ha producido ya para el prestigio del libro español y de nuestra cultura. En fecha próxima se celebrarán otras dos importantes Exposiciones en París y en el Canadá, con la cooperación de los centros culturales de ambos países, estando casi ultimados los detalles de organización de las mismas. El Rey Jorge pasea sin dar muestras de fatiga, aunque según el último diagnóstico médico padece de “morbo Buerger”.

MUSICA :: MUSICOS :: MUSICA

Helena de Costa, Freitas y la Sinfónica. El Cuarteto Clásico

Así es este concierto que dimos el domingo último a la pianista portuguesa Helena de Costa, a cuyo temperamento, por cierto, le va muy bien Mendelssohn. La señorita De Costa posee una técnica segura y bella, aunque a veces se echa en falta en sus versiones cierta expresión personal. Los franceses aman de manera especial los mitos griegos y la historia griega que ha alimentado su tragedia clásica, la claridad de estos mitos y, sobre todo, su preeminente valor atropomórfico son caracteres que van muy bien con el gusto francés. Aquí tenemos a Roussel, el antiguo marino, describiendo las aventuras de Baco y Ariadna. De la misma manera que se descomponen la luz a través de un prisma, Roussel parece descomponer el sonido en infinidad de matices y gradaciones de timbres. Ni una sola nota de relleno, ni un solo timbre efectista que advierta en esta partitura—donde todo es producto de una elaboración y de una depuración rigurosas—un lenguaje peca quizá un poco de preciosista, pero es siempre musical.

No puedo menos de confesar que me interesan es muy especialmente las obras que se basan en temas populares. Llegará un momento en que ya podrán escucharse una jota, un fado, una soleá en su versión primitiva. Cien años de vida del folklore no le irán mal a lo flore, precisamente. Por lo demás, “Ribatejo”, de Freitas, denota una mano hábil que sabe combinar y expresar con acierto. A través de impresiones y logros, Freitas nos parece un director concienzudo y serio.

El Cuarteto Clásico de Madrid

En la Sociedad Española de Amigos del Arte el Cuarteto Clásico ha dado un concierto. Esta joven agrupación, que ya podrá escucharse una jota, un fado, una soleá en su versión primitiva. Cien años de vida del folklore no le irán mal a lo flore, precisamente. Por lo demás, “Ribatejo”, de Freitas, denota una mano hábil que sabe combinar y expresar con acierto. A través de impresiones y logros, Freitas nos parece un director concienzudo y serio.

El programa del concierto que nos ofrecieron el domingo por la tarde comportaba, además de un cuarteto de Mozart, que ya les hemos oído en otras ocasiones, varias piezas “a cuatro partes” de Purcell y de Orlando Gibbons, preciosas obras en las que el severo gusto polifónico se alia con una delicadeza y una melancolía muy inglesas. Era suficiente pasar la mirada por los magníficos cuadros que adornaban las diferentes salas—pues el concierto se celebró en el seno de la Exposición “Cien años de pintura inglesa”, organizada por el British Council—para darse cuenta de que lo español en esta ocasión no es un elemento meramente recata con la misma fuerza que encuentra explicación en una naturaleza sencilla y casta. Juan Jacobo Rousseau nos mirada desde uno de los cuadros con expresión a par enternecedora tranquila.—¿Cómo se encuentra usted, don Juan Jacobo, después de tantos improperios que me ha merecido?—Me siento fatigado. Me dedico ahora exclusivamente a la música y a mucho con placer tan músico como yo. Ya he sido tan músico como filósofo; mis ideas—el que sabe—me han ido apareciendo como la música. Naturalmente, ha leído mis “Confesiones” que ahora no pienso lo mismo. Yo he sido un músico todo. Absurda conversación que afortunadamente, no puedo escuchar nadie. Dolores PALA BERDEJO

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

VI ASAMBLEA GENERAL de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo en VALENCIA

VIAJE DE INSPECCION Y ORGANIZACION SINDICAL
Ha salido en viaje de inspección y organización de los Sindicatos Provinciales de la zona de Levante el secretario nacional del Sindicato de Cereales, señor Marín Sepúlveda.

REUNION DEL GRUPO DE PESCA DE ALTURA

Se han reunido en el Sindicato Vertical de la Pesca los vocales que integran el Grupo de Pesca de Altura, encuadrado en el Ciclo de Producción de dicho Sindicato, a fin de estudiar y resolver importantes problemas relacionados con nuestra producción pesquera, entre los cuales merecen destacarse los siguientes: Situación actual de la flota pesquera nacional; modificación de precios de la pesca; gestiones hechas por el Grupo sobre lubricantes; suministro de combustibles y carburantes para las naves pesqueras; importación de fibra y, por último, gestiones realizadas también por el Grupo referentes a una mayor importación de cable para la pesca de arrastre.

REUNION DEL GRUPO AGRARIOS EN SEVILLA

Se celebró la Asamblea general de productores de naranja amarga. Los asuntos tratados se refirieron al informe de la Junta Sindical sobre el resultado de la actual campaña, a la propuesta de liquidación y a ruegos y preguntas.

SE CLAUSURA EL CURSILLO DE TRACTORISTAS EN VALENCIA

En el salón de actos de la Cámara Oficial Sindical Agraria se celebró el de la clausura del Cursillo de Tractoristas. Presidió el delegado provincial de Sindicatos, don Miguel Bug Crespo. El director del cursillo dirigió a la concurrencia unas palabras y una alocución el delegado sindical, procediéndose seguidamente a la entrega de diplomas a los cursillistas.

REUNION DE DELEGADOS provinciales de Sindicatos (Viene de 1.ª pág.)

nización Sindical actual, típica creación española, responde a los sacrificios en que se cimentó la organización política de España, y es la plasmación del esfuerzo de todos los productores.

Por último dió normas y consignas, encaminadas al mayor éxito de la misión que ha conegregado en Madrid a los delegados sindicales de todas las provincias.

Esta tarde proseguirán las tareas de esta Asamblea a las cinco, verificándose despacho con las jerarquías nacionales. A las siete pronunciará una conferencia el colaborador de la Escuela Sindical don Francisco Aguilera y Paz, y a las siete y media se celebrará sesión plenaria.

El ministro y el subsecretario de Agricultura visitados por representantes sindicales canarios

Ha visitado al ministro y al subsecretario de Agricultura una Comisión de representantes de Canarias, acompañados por el jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas y el de zona de aquellas islas para resolver importantes problemas relacionados con los plátanos.

A las siete y media conferencia en el Ateneo, don Arvid de Bodisco, distinguido escritor estoniano, quien disertará sobre el tema actualísimo "La lógica de lo irracional".

El traslado de los restos de los defensores de Monte-Arruit

Por considerar conveniente que los restos de los españoles que el año 1921 dieron su vida por la Patria en la posición de Monte-Arruit y en las restantes del mismo sector reposen juntos a los de los demás combatientes muertos en nuestra campaña del Rif y lograr con ello a la vez que queden recogidos en lugar menos aislado que donde se encuentran actualmente el monumento de Monte-Arruit—, con las ventajas inherentes a su mejor custodia y facilidad para ser visitados, se ha dispuesto su traslado desde el monumento situado al lado del cementerio de Melilla, en que se guardan los restos de los caídos en dicha campaña.

Del día 8 de marzo

SOMOS poco aficionados al fútbol, aunque en nuestra juventud le dimos muchas patadas al balón redondo, y ahora que se aproxima el España-Italia, nos acordamos de lo que ocurrió cuando el último España-Portugal, y además nos lo ha recordado la carta de un lector, que en uno de sus párrafos dice: "... entonces (se refiere al España-Portugal) no me fué posible enterarme del precio de las localidades hasta que no llegué a la taquilla. ¿Por qué silenciarlas con tanto interés? Una vez cara a cara con el taquillero, no hay más remedio que adquirir la localidad, aunque exceda en mucho de lo que se había presupuestado. El hecho es que entonces ni se publicó nota de precios en la Prensa ni yo, al menos, vi en ningún lugar de Madrid el cartel y lista de precios. ¿Va a ocurrir ahora con el España-Italia lo mismo? Necesita el aficionado saber con muchos días de anticipación el valor de las localidades y la Federación debe hacerlo público. Porque corren por tertulias y penas unas noticias escalofriantes... ¡Lo más barato cuarenta pesetas! ¿Será posible? Pues si lo es, a darle publicidad, a evitar el atraco frente a la taquilla, cuando ya es muy difícil irse sin el billete. ¿Vamos claros, caballeros? Nos limitamos a insertar este trozo de carta. Los comentarios se hacen solos.

NOTAS VARIAS de ACTUALIDAD

Con motivo de la conmemoración del I centenario del nacimiento del ilustre maestro Pinazo Camalench, don José Francés disertó en la Asociación de Escritores y Artistas, desarrollando el tema "Evocación y glosa de Pinazo Camalench".
Ha quedado clausurada la Asamblea de peritos industriales. Presidió el director general de Industria.
En Almería ha sido inaugurada la XXXI Semana de Orientación Pedagógica del S. E. M.
Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, en el Instituto de Cultura Religiosa Superior disertó la señorita María Luisa Camarasa acerca del tema "La persecución religiosa en Oriente"; don José García González, sobre "La misión de Santo Tomás de Aquino", y el profesor del Seminario don Ramiro López Gallego, acerca de "Reflexiones sobre el existencialismo de Heidegger a la luz del pensamiento tomista".

Se inaugura una interesante Exposición de calzado DE ARTESANIA



Como habíamos anunciado, ayer, a las siete de la tarde, se procedió, en el Mercado Nacional de Artesanía (Floridablanca, número 1), a la inauguración de una interesante Exposición de calzado de artesanía, en la que toman parte con diversos trabajos 150 maestros del Gremio de mayor y más reconocida valía profesional. Presidió el acto el jefe nacional de la Obra Sindical Artesanía, señor Gutiérrez Sesma, asistiendo al mismo gran cantidad de público, que fué examinando detenidamente las admirables piezas exhibidas, todas ellas modelos completamente originales y de una perfección técnica y artística jamás igualada. Entre dichos modelos, que pasan de 300, figuran valiosísimos tipos de zapatos de caballero y señora, así como también algunos curiosos ejemplares de época y de deporte manufacturados con suma destreza y a base de material de primerísima calidad. Dado el buen éxito obtenido por estas magníficas obras de nuestro artesanado en la reciente Exposición celebrada en Palma de Mallorca, el maestro mayor

J'Hay MAÑANA POR LA NOCHE, estreno de los boleros de los autores consagrados, en homenaje y despedida del popular compositor argentino

FRANCISCO LOMUTO



que regresa a su patria luego de larga y brillante actuación en España

Se estrenarán las siguientes composiciones: "Qué", del maestro Francisco Lomuto, que interpretará Alberto Rivera. "Te quiero siempre" y "No me gustas nada", del maestro Tomás Ríos, que interpretará el mismo. "La bomba atómica" y "Bésame en la noche", del maestro Fernando García, que interpretará Lolita Garrido y Joe Moro. "Dime que me quieres" y "El yo", del maestro Tejada, que interpretará Merceditas Chacón. "Te beso cuando quiero", del maestro Manuel Salina, y "Allá penas", del maestro Antonio Barla, que serán interpretados por renombrados artistas que mañana anunciaremos.

Tomarán parte todas nuestras actuaciones: ANA MARIA GONZALEZ (la voz luminosa de Méjico) LOLITA MORENO (La exótica cartoca). EL MORO (con sus graciosas parodias morunas) LOLITA GARRIDO (la novia del micro) ORQUESTA J'HAY que dirige FERNANDO GARCIA ORQUESTA TIPICA BRASILEÑA JOE MORO RAUL ROUQUETA Y aguarán además en un GRAN FIN DE FIESTA dedicado al famoso maestro argentino ALBERTO RIVERA que interpretará algunos de los más conocidos tangos del maestro LOMUTO. PRINCESA ZERITE MERCEDITAS CHACON y otras conocidas figuras que anunciaremos mañana.

Exposición de fotografías para el álbum de la Diputación Provincial
Mañana, miércoles, a las siete de la tarde, en los salones de la planta baja de la Asociación de la Prensa, se celebrará la inauguración de la Exposición de fotografías organizada por la Diputación Provincial de Madrid como complemento de la que ya se hizo en el mismo local de acuarelas y dibujos. Este certamen fotográfico tiene por objeto, como aquej otro, seleccionar los trabajos y los artistas que hayan de ilustrar el álbum artístico-histórico "Terra de Madrid", que se propone editar la Corporación Provincial. La Exposición per manecerá abierta hasta el día 19. próximo.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir 25.000 PARES DE BOTAS, se anuncia concurso correspondiente, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle del Marqués del Riscal, 16, a las dieciocho horas del día 29 de marzo de 1949, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

ELECCIONES A PROCURADORES EN CORTES REPRESENTANTES DE LOS MUNICIPIOS DE CADA PROVINCIA

Los compromisarios serán elegidos el día 3 de abril, y el día 10, los procuradores

El día 10 del mes de abril del corriente año, a las diez horas de su mañana, se reunirán en la capital de la provincia los compromisarios designados por los Ayuntamientos de la misma con objeto de proceder a la elección de procurador en Cortes. La reunión tendrá lugar en el salón de actos de la Diputación Provincial, y para solemnizar la elección se constituirá una Mesa de Autoridades, de la que será presidente el de la Audiencia, y que estará integrada además por el de la Diputación y el alcalde de la capital, actuando como secretario el de la Junta Provincial del Censo. Tres días antes, como mínimo, del señalado para la elección el gobernador civil deberá remitir al presidente de la Audiencia las certificaciones de elección de compromisarios y de composición del Ayuntamiento a que se refiere el párrafo segundo del art. 5.º del presente decreto, a fin de que dichos documentos obren en poder de la Mesa en el momento de su constitución.

Constituida la Mesa en el local y horas señalados, los compromisarios, llamados por riguroso orden alfabético de Municipios, presentarán sus credenciales, y cotejadas éstas y halladas conformes con las certificaciones que obren en poder de la misma, serán aquellos admitidos sucesivamente al ejercicio del derecho electoral que les fué deferido por las Corporaciones municipales. No será admitido a la votación el compromisario que no acredite su condición de tal documentalmente o cuya credencial esté en desacuerdo con la certificación correspondiente. Terminada la comprobación de credenciales, el presidente anunciará la apertura de la votación. Esta se efectuará secretamente y mediante papeleta que los votantes, llamados por orden alfabético de Municipios, entregarán al presidente de la Mesa, quien las depositará en la urna preparada al efecto. Las papeletas de votación deberán contener el nombre y apellidos de una sola persona, siendo nulos y teniéndose por no escritos los que vayan a continuación del colocado en primer término. Concluida la votación y anunciado así por el presidente de la Mesa, serán asociados a ella, en calidad de escrutadores, los dos compromisarios que representen a los Municipios de mayor y de menor número de habitantes de derecho, respectivamente. El escrutinio se efectuará extrayendo una a una y leyéndose en alta voz las papeletas por el presidente de la Mesa, quien las pasará acto continuo a los escrutadores y al secretario a los efectos de recuento y clasificación. Totalizado el número de votos obtenido por cada candidato, se proclamará el resultado de la votación, procediendo acto continuo la Mesa a comprobar si las personas a cuyo favor se hubieran emitido sufragios figuran incluidas en las listas certificadas de miembros de las Corporaciones municipales de la provincia. Justificada su condición de elegibles, será proclamado procurador en Cortes el candidato que hubiese obtenido, como mínimo, un número de votos equivalente a la mitad más uno del de Municipios que hubiesen participado en la elección. Si el primer escrutinio no arrojará mayoría absoluta, se repetirá la votación entre los dos que hubiesen obtenido mayor número de sufragios, debiendo ser proclamado procurador en Cortes, caso de que se obtenga idéntico resultado en el segundo escrutinio, el que resulte con mayoría relativa de votos. Los empates serán resueltos a favor del candidato que ostentare mayor jerarquía administrativa, y de ser ésta igual, a favor del que acredite mayor antigüedad en el cargo, y persistiendo el empate, a favor del de mayor edad. Efectuada la elección, se librará y entregará al candidato proclamado certificación expresiva de su proclamación, del número de votos que hubiese obtenido y del de Municipios que integren de la provincia, excluido el de la capital.

La elección se hará secretamente y por papeleta, siendo proclamado como compromisario el miembro de la Corporación que obtenga, como mínimo, un número de votos equivalente a la mitad más uno de todos los que de hecho la integran. Si el primer escrutinio no arroja mayoría absoluta a favor de ninguno, se repetirá la votación entre los dos componentes del Ayuntamiento que hubiesen conseguido mayor número de sufragios, debiendo ser proclamado como compromisario, caso de que se llegue a idéntico resultado en el segundo escrutinio, el que de ellos obtuviere mayoría relativa de votos. Los empates serán resueltos a favor del candidato que ostentare mayor jerarquía administrativa dentro de la Corporación; de ser ésta igual, a favor del que acredite mayor antigüedad en el cargo, y persistiendo el empate, a favor del de mayor edad.

del Colegio de Honorables Zapateros, señor Rastrell, en nombre de todos sus colegas, ofreció esta colección de artesanía al Gobierno y a la nación como prueba irrefutable de que en España existe un gremio de auténticos artesanos en la especialidad.

EXPOSICION de CARTELES para el DIA DEL SEGURO



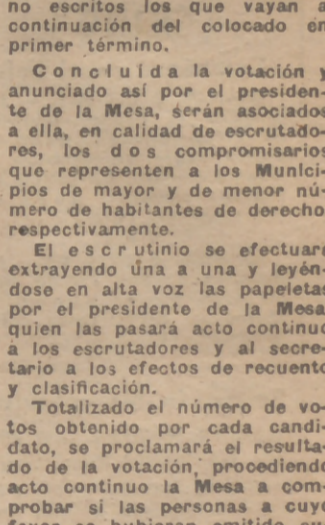
CONSTITUCION DEL CONSEJO SUPERIOR DE ESTADISTICA

El próximo viernes, día 11, a las seis y media de la tarde, se celebrará el acto de constitución del Consejo Superior de Estadística, dependiente de la Presidencia del Gobierno. Presidirá el mismo el subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y actuará de vicepresidente el director general del Instituto Nacional de Estadística, don Emilio Jiménez Arribas.

El Subgrupo Artículos Varios del Grupo Caucho

Para el próximo día 6 de abril está convocada la Junta sindical del Subgrupo Artículos Varios del Grupo Caucho, que se ocupará del reparto de caucho correspondiente al segundo trimestre, revisión de varios expedientes de inclusión de industrias y revisión de cupos industriales de fabricantes de disolución. (S. I. S.)

EXPOSICION de CARTELES para el DIA DEL SEGURO



CONSTITUCION DEL CONSEJO SUPERIOR DE ESTADISTICA

El próximo viernes, día 11, a las seis y media de la tarde, se celebrará el acto de constitución del Consejo Superior de Estadística, dependiente de la Presidencia del Gobierno. Presidirá el mismo el subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y actuará de vicepresidente el director general del Instituto Nacional de Estadística, don Emilio Jiménez Arribas.

El Subgrupo Artículos Varios del Grupo Caucho

Para el próximo día 6 de abril está convocada la Junta sindical del Subgrupo Artículos Varios del Grupo Caucho, que se ocupará del reparto de caucho correspondiente al segundo trimestre, revisión de varios expedientes de inclusión de industrias y revisión de cupos industriales de fabricantes de disolución. (S. I. S.)



LA EXTRAORDINARIA carrera de Vichinsky, entre dos generaciones DE BOLCHEVIQUES

"Más papista que el Papa y más stalinista que Stalin"

Si en Rusia quedase algo de la vieja guardia del partido bolchevique, probablemente Vichinsky no habría llegado a ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética. La carrera de este hombre, que tiene un inofensivo aspecto de profesor, es una ironía, la más grande ironía de la historia de la Rusia comunista. Vichinsky, que, como dijimos el sábado, no perteneció en los años de la revolución al ala izquierda de la socialdemocracia, de la que nació el partido bolchevique, sino a la fracción "occidentalista" menchevique, que incluso militó en el Ejército blanco de Kolchak hasta 1920, fué el encargado de liquidar a Zinoviev, Kamenev, Bujarin y Radek, entre otros, eliminando así a los hombres que se hubiesen interpuesto en la carrera de un antiguo enemigo de los comunistas y del Ejército rojo.

Es sorprendente que un hombre con tal pasado político haya podido medrar tanto en un partido como el comunista ruso, que no ha perdonado a sus ex enemigos nunca y que, naturalmente, si les ha perdonado no ha sido para hacerles después ministros precisamente. Vichinsky no pertenece, pues, a la generación de los viejos bolcheviques, como Molotov, Maisky o Litvinov, ni a la nueva generación comunista, como Gromyko y Gusev. Liquidando a los primeros y abriéndose camino entre los segundos, ha conseguido llegar a la cima del Poder, sustituyendo a uno de los candidatos a la sucesión de Stalin—Molotov—por razones que hasta ahora nos son desconocidas, sobre las que solamente podemos hacer conjeturas.

No sabemos si al ser nombrado ministro de Asuntos Exteriores Vichinsky ingresa automáticamente en el Politburó, organismo político supremo de la U. R. S. S., al que hasta ahora nunca tuvo acceso. El Politburó es una especie de Sociedad numantina, la "cocina infernal" del comunismo, en la que se sanciona toda la política interna y externa de la U. R. S. S. Hasta ahora sólo las viejas glorias del partido, los incondicionales de Stalin, han entrado a formar parte del Politburó. Si Vichinsky ingresa en él se habrá roto la tradición... Hace tiempo que se viene hablando de renovar este organismo supremo soviético, y no nos sorprendería que Vichinsky participase en la renovación, máxime si es verdad—muy problemática—eso que se dice por ahí de que hay "mar de fondo" en el seno del Politburó.

¿Cómo ha conseguido Vichinsky—decíamos—escalar tan alto puesto, pese a su pasado antibolchevique? Como en cierta ocasión dijo un periodista suizo, Fritz Torkind, "haciéndose más papista que el Papa y más stalinista que el propio Stalin". Los temores de que Vichinsky vaya a representar una política de intensificación de la guerra fría se basan en ese radicalismo de pie forzado que tiene que mantener para seguir siendo considerado como un contumaz bolchevique, en cuyas manos el veto ha sido una maza, un bastón que ha tundido las costillas de las Naciones Unidas... Vichinsky tiene muchos enemigos, despierta muchos recelos entre sus compañeros que le tuvieron delante entre las filas contrarrevolucionarias de Kolchak y su justificación está en su intrínseca monolítica. Por nuestra parte creemos, en cambio, que Vichinsky "viene a traer la paz", es decir, a engañar o a intentar engañar otra vez a los norteamericanos con cantos de sirena. Nadie mejor que Vichinsky, hábil, diplomático, de formación muy occidentalista, para llevar adelante este empeño.

M. BLANCO TOBIO

CONSULTA DE MEDICOS

Jorge VI de Inglaterra padece "morbo de Buerger", enfermedad que se da principalmente entre los israelitas

Se piensa someter al Rey a un tratamiento hormonal ESTE ES EL ULTIMO DIAGNOSTICO

Sin duda lo que le pasaba no era normal. Se estaba cumpliendo, a juzgar por los síntomas, el caso que el célebre neurólogo francés Charcot había descrito por primera vez y llamado "claudicación" o bien "boiterie intermittente". Un raro caso de arteritis que los médicos diagnosticaron con muchas reservas. Pero la aparente mejoría del soberano durante toda la segunda quincena de enero dió tiempo y oportunidad a los especialistas de Buckingham Palace a profundizar en el estudio de esta enfermedad de escasa difusión, que, por haber elegido una víctima tan ilustre, tenía la importancia de una enfermedad epidémica. Hoy, después de la recaída del 5 de febrero, los términos del diagnóstico anterior han sido sensiblemente modificados.

Hasta hace poco tiempo solamente se conocían tres aspectos diversos de esta enfermedad: arteritis senil, la más difundida y, por así decirlo, la más ilustre, por cuanto llevó a la tumba a hombres como Luis XIV, Joffre y Courteline; la arteritis diabética, particularmente peligrosa, porque la diabetes favorece la infección y la supuración, y, finalmente, la arteritis juvenil, mucho más rara que las otras, que se manifiesta entre los cincuenta y los sesenta años. Recientemente un médico francés, Buerger, descubrió una nueva forma de arteritis no imputable a la senilidad de las arterias y que, en homenaje a su nombre, se llama "morbo de Buerger". Se trata de una enfermedad dolorosísima y típica del sexo masculino (es rarísimo que se dé en la mujer), probablemente producida por la in-



Su Majestad Jorge VI, en compañía de su Real Familia, disfrutaba sus vacaciones en el campo gozando de las delicias del deporte, del cual Jorge VI ha sido un admirador entusiasta. Ahora, y con motivo de su enfermedad, el Rey Jorge VI se ve imposibilitado, de momento, para practicar sus deportes favoritos.

dicación de nicotina, ya que se ha comprobado que todas sus víctimas abusan del tabaco. Afecta en las pequeñas arterias de la extremidad de los miembros y, simultáneamente, a las venas. En el interior del vaso se forma rápidamente un coágulo sanguíneo que lo obstruye y que da origen a una infección gangrenosa. Aunque las causas de esta enfermedad no están todavía muy estudiadas, se cree que su desarrollo en el organismo humano debe atribuirse a un fenómeno orgánico determinado, más que a los factores externos, a una "disfunción" de las glándulas endocrinas. Lo más extraño de todo es que las víctimas del "morbo de Buerger" son casi siempre israelitas de la Europa Central.

Los médicos de Buckingham Palace están todos de acuerdo al diagnosticar la presencia en Jorge VI del "morbo de Buerger", y al anular su anterior diagnóstico de arteritis senil. El Soberano cuenta poco más de cincuenta años y todos los síntomas de su enfermedad confirman el diagnóstico del 5 de febrero. Jorge VI es un empedernido fumador que, no obstante las constantes reconvencciones de los médicos, prefiere correr el riesgo de una amputación, antes que renunciar a sus cuarenta cigarrillos diarios.

La misma multiplicidad de medios indicados para la cura del morbo en cuestión habla de la impotencia de todos estos medios. En la mayoría de los casos es necesario recurrir a la amputación. La terapéutica se ingenua siempre en buscar nuevos procedimientos de cura, no tanto por la esperanza de evitarle al paciente la amputación como por evitarle, al menos en parte, el dolor. El Rey Jorge ha encontrado cierto alivio en la hidroterapia y en la aplicación de corrientes eléctricas, poniéndose inyecciones intravenosas de novocaina y de otros productos similares. Actualmente está en estudio un audaz proyecto de intervención quirúrgica para sustituir un trozo de la arteria enferma.

Algún médico ha reparado en la singular predilección que el "morbo de Buerger" parece tener por el sexo masculino. El doctor Jafferson, uno de los más autorizados médicos de la Corte, ha experimentado que el topo macho, encerrado en una jaula y separado de la hembra, a menudo enferma de arteritis. Por el contrario, al volver con la hembra, o sea puesto sobre su cama de paja, al poco tiempo queda curado de la enfermedad anteriormente contraída. Jafferson piensa si el macho no estará inmunizado por la folliculina, hormona segregada por los ovarios, a través de la orina y de las heces fecales. De resultados de esta experiencia se está pensando en prescribir al Rey de Inglaterra una fuerte dosis de estrógeno sintético, producto químico que tiene la misma propiedad que la folliculina natural. En Palacio existe una corriente desfavorable al experimento porque la dosis del citado producto tendría que ser necesariamente muy fuerte y se teme provocar en el organismo masculino del paciente una "feminización", igual, por ejemplo, a la "ginecomastia", que se manifiesta en el desarrollo abundante de las glándulas mamarias.

Este método de curación consiste en suministrar a un sujeto de sexo masculino hormonas segregadas por los ovarios. En la terapia de ciertas enfermedades

de la sangre, especialmente de la hemofilia, las hormonas femeninas han producido resultados portentosos. La hemofilia es una enfermedad que se transmite por medio de la mujer, pero que afecta exclusivamente a los hombres, exactamente como el "morbo de Buerger". Por otra parte, gracias a su acción estimulante sobre la distribución y asimilación del calcio en el organismo, la cura hormonal ha sido empleada en algunas enfermedades de los huesos y en las formas particulares de reumatismo crónico. Los americanos piensan que en breve será posible servirse de la folliculina para la cura de una enfermedad que no se presenta generalmente en las mujeres: la calvicie.

Aparecen monedas de oro escondidas durante las Cruzadas

TOULOUSE, 8 (3.16 A.).—Se ha encontrado en la bodega de una casa de esta ciudad una caja conteniendo monedas de oro de hace más de ocho siglos. Llevan la fecha de 1130 y, probablemente, fueron escondidas durante las Cruzadas. (Efe.)

ACCIDENTE AEREO EN LA LINEA



Estado en que quedó el aparato del Servicio Meteorológico de la R. A. F. caído en La Línea, en cuyo accidente perecieron cinco tripulantes. Vemos en la otra foto tropas inglesas de Gibraltar que acudieron al lugar del suceso. (Foto Cifra Gráfica.)

TODOS LOS MARTES A LAS 9,30, POR RADIO MADRID PUEBLO al micrófono

HA DIMITIDO EL PRIMER MINISTRO CHINO

Extrañeza en el país
NANKIN, 8 (11 m.).—Ha dimitido el primer ministro de China, Sun Fo, quien ha hecho llegar su decisión al Yuan ejecutivo. La noticia ha causado sorpresa, pues no era esperada. (Efe.)

NANKIN, 8 (1.18 L.).—La dimisión de Sun Fo ha sido aceptada por Li, según se afirma en los círculos competentes. (Efe.)

Empiezan las consultas

NANKIN, 8 (3.18 L.).—El Presidente Interino, Li Tsun Yen, ha comenzado las consultas para buscar al sucesor de Sun Fo, y ha llamado a todos los jefes políticos nacionalistas. Se tiene entendido que desea nombrar a un sincero defensor de la paz y, al mismo tiempo, que sea aceptado por Chan-Kai-Shek.

Uno de los personajes más destacados en la política china, Chang Chih Chung, ha sido enviado a Chikow para que actúe como agente de enlace entre Li Tsun Yen y Chan-Kai-Shek. (Efe.)

Se cree que la crisis facilitará la paz

NANKIN, 8 (12.15 L.).—El inesperado anuncio de la dimisión de Sun Fo ha sorprendido a muchos legisladores chinos que hasta última hora de la tarde de ayer estaban informados de que se negaba a presentar su dimisión voluntariamente. Esta renuncia alcanza al Gobierno en pleno. La dimisión de Sun Fo aparta uno de los obstáculos—en opinión de los círculos políticos—para que se llegue a la paz con los comunistas. El Presidente Interino, Li Tsun Yen, ha escogido aún al sucesor de Sun Fo, pero se sabe que estudia los nombres de Hoying Chin Chang, Chun Chan Ching Tsung y Shaolitz. (Efe.)

Carta de LONDRES

por JUAN RAMON DE AGUILAR

El distrito minero de Easington es una isla espiritual que conserva las costumbres de la época victoriana y en el que los hombres, por tanto, creen que el hogar es el verdadero sitio de las hijas de Eva.

Una sola entre cada diez mujeres trabaja fuera de casa, en contraste con el resto del país en que dicha proporción es casi del 50 por 100.

Con asombro se acaba de saber que un centenar de mineros que hacían cola para el autobús cedieron su preferencia a una "girl" que no era de escaradamente guapa.

Esto ha indignado a las inglesas, ya que el sexo débil de esta isla presiente que en la galantería va envuelto el deseo de proteger a la mujer con vistas a encerrarla en el hogar, y por eso sospecha de la intención que hay debajo de dicha atención.

Por desgracia también en la zona de Easington se ha corrido el muy fundado rumor de que en las oficinas se trabaja menos que en casa y que es más agradable obtener dinero firmando una nómina que empleando en su debido momento el potencial hidráulico de los lagrimales.

Como los trabajadores de esta región ganan lo suficiente para poder prohibir a sus hijas el tener un empleo fuera de casa, la industria ligera no puede existir allí.

Al igual que Mahoma y la montaña, ya que los empleos no van a ese distrito, las chicas de dieciocho a treinta años han decidido ir hacia ellos.

La escasez de mujeres se ha hecho tan aguda con esta deserción en masa, que los constructores de la nueva ciudad de Peterlee temen por la suerte de su empresa, ya que los altos jornales que se ofrecerán a los nuevos mineros de los pozos adyacentes a la población no convencerán a nadie a trasladarse a una zona sin mujeres.

LAS MUJERES ABANDONAN EASINGTON

Buscan empleos en vez de asientos cedidos en el tranvía

Y, había creído siempre que cuando una descendiente de Eva dice que sólo tiene una vida que vivir existe la seguridad de que no se refiere a una existencia sin pasar por la Vicaría; pero en este país lleno de solteronas nacidas en el año que sólo en el cielo saben me estoy convenciendo de que los hombres tenemos una importancia bastante más moderada. De siempre dos mujeres sólo se ponen de acuerdo en perjuicio de una tercera, ya que una mujer no es sólo el mejor juez de otra, sino que es también su mejor verdugo; pero son ya legión las chicas que aquí han convenido en no casarse sino con hombres dispuestos a cargar con la mitad—o acaso más—de las faenas domésticas.

A los que tenemos la nunca bien alabada creencia de que debe haber otra forma de empezar el día que no sea madrugando nos altera la perspectiva de la colaboración matinal con nuestra esposa en el arreglo de la casa.

Aunque la Agencia Cook sólo lleva a España a las británicas poseedoras de una fealdad monumental y en avanzado período de momificación—cosa que daña terriblemente a Inglaterra—, aquí existen mujeres que si paseasen por nuestras calles harían volver tantas cabezas que se sentirían estar desfilando entre dos hileras de puertas giratorias. Añádase a su belleza el que la leyenda de Don Juan les predispone a nuestro favor y que los españoles nos consideramos soldados de plantilla en los ejércitos de Cupido, y se comprenderá lo resbaladiza que es aquí la senda que conduce a escuchar la epístola de San Pablo en calidad de protagonista.

CHECOSLOVACIA SEIS PATRULLAS FRONTERIZAS ALEMANIA Y ESTABLEC... PATRULLAS MUNICH, 8 (12,15 tarde) EL Gobierno checoslovaco... fronterizos entre la zona... americana en Alemania... bleciendo patrullas armadas... sido tomada en forma inesp... ninguna explicación. (Efe.)

25.000 toneladas de plátanos importará INGLATERRA

TRAS laboriosas gestiones se ha firmado un contrato entre el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas y el Ministerio de Alimentación inglés, en el que se concierne la exportación al Reino Unido en el año 1949 de un mínimo de 25.000 toneladas de plátanos, a ampliar en 10.000 toneladas más.

En dicho contrato se ha previsto que la exportación solamente afecta a la producción de los meses de marzo a septiembre, es decir, cuando la producción alcanza cifras más elevadas, que pueda sobrepasar el consumo nacional, por coincidir con la recolección de los frutos típicos de las plantaciones peninsulares. Con este contrato se obtiene para el tesoro nacional más de 1.000.000 de libras esterlinas, que servirá de importante ayuda para poder realizar importaciones inglesas que interesan mucho a la industria española. (S. I. S.)

ER... OS... S... ER... MA... BLE... LLAS... 15 tarde... checoslovaco... entre la zona norte... Aleman... esta... forma in... ón. (Efe.)



ANIS

LA PAJARITA

Dibujo galardonado con el DECIMOTERCER PREMIO en la II Exposición Nacional de Arte Publicitario, organizada por el diario PUEBLO durante el mes de noviembre próximo pasado, realizado por el dibujante Enrique Gil Guerra y presentado por la Agencia Hijos de Valeriano Pérez.

Extraordinario acontecimiento MAÑANA EN J'HAY

Se ESTRENARAN 9 canciones que muy pronto cantará todo el mundo DESPEDIDA AL Maestro LOMUTO

Mañana, miércoles, con motivo de lanzar al público las nueve letras seleccionadas en nuestro "Concurso del Bolero", se estrenarán en J'HAY nueve inspiradísimas partituras de nuestros grandes maestros hispanicos. Los consagrados nombres de Casio Tejada, Tomás Ríos, Fernando García, Antonio Barta y Manuel Salina irán unidos al del ilustre compositor argentino Francisco Lomuto, tan querido y admirado por el público español.

PUEBLO ha organizado esta señalada fiesta de mañana, miércoles noche, que será digna de nuestro diario y de los músicos que brindan las nuevas primicias de su arte a Madrid. Para conocimiento de nuestros lectores, participamos que el maestro Lomuto ha compuesto la música de "Qué", primer premio en "Letras para bolero", y éste será interpretado por el gran cantor argentino Alberto Rivera. Tomás Ríos ha escrito la música de "Te quiero siempre", segundo premio de letras, y también ha compuesto la partitura de otra canción seleccionada. Una de ellas será interpretada por el simpático Joe Moro, y la otra, por cortesía especial, esperamos que nos deleite con su arte el propio Tomás Ríos, idolo del pueblo madrileño.

El populárrimo maestro Tejada ha compuesto dos canciones: un pasodoble y un bolero. Del primero hará una verdadera creación Mercedes Chacón, la brillante estrella del arte andaluz, que acudirá a dar mañana, miércoles, en J'HAY.

El maestro Fernando García, famoso autor de celebradísimas canciones, ha anunciado otras dos letras, que serán interpretadas una de ellas por la "novia del micro", Lolita Garrido, y la otra por Joe Moro.

Los maestros Barta y Salina también presentarán sus respectivas composiciones por artistas de renombre.

Como fin de fiesta, entre otras grandes figuras de la escena española, contamos con la sin par artista exótica Princesa Zerito, y mañana daremos nuevos nombres artísticos, que se sumarán a las magníficas actuaciones de J'HAY, Ana M. González (La voz luminosa de Méjico), Lolita Moreno la excepcional carioca brasileña, y la encantadora Lolita Garrido.

He aquí el formidable programa de esta fiesta de despedida y homenaje al maestro argentino Francisco Lomuto, a los compositores españoles, al bolero castizo... No cabe duda que la fiesta de mañana, noche, miércoles, dejará memorable recuerdo en todos los que tengan el placer de acudir a la distinguida sala de fiestas J'HAY.

Sigue el temporal de lluvias EN ASTURIAS Y CASTILLA

LUEVE, hueve mucho por el norte de España. Sobre todo por Asturias, Santander y Vizcaya. Tanto que se han producido las consiguientes inundaciones. Lo que abunda, a veces daña. Pero si los estragos son menores, como lo son afortunadamente y en relación con las ventajitas que puede y debe reportar el agua, no tienen que tomarse en demasiada consideración, tendremos que pedir porque siga el diluvio y porque aumente y se extienda a todo el solar patrio. Parece ser que es muy necesaria el agua en todas partes. Pues que caiga hasta la saturación. La tierra y los hombres habremos de agradecerlo profundamente, pues una y otros la esperamos con verdadera ansiedad desde hace mucho tiempo, y ya es hora que el cielo nos consuele de tanta dañosa sequedad. Hoy Madrid parece que siente cierta envidia de sus hermanas las provincias altas, y a mediodía se ha embosado en un janoso chal de nubes, que quien sabe si depositarán aquí su suspirada carga. No hay que perder la esperanza. Todo llega y todo pasa, y no hay mal que cien años dure ni embalse que lo resista. Estamos dispuestos a empaparnos. A ver si es verdad...

Además de las inundaciones ya registradas en la zona de Asturias y en la provincia de Santander, ha llovido con fuerza en Bilbao, León, Pamplona, Barcelona y Zamora. Nieva también en alguno de dichos lugares y el pontano del Ebro ha embalsado en horas veinticuatro 28 millones de metros cúbicos.

En Sevilla esperan que llueva

SEVILLA, 8 (1-13).—A medianoche se nubló fuertemente el cielo, como presagio de próximas lluvias, con vientos del Sur y del Suroeste, nuncios de precipitaciones acusadas.

LA FELGUERA, 8 (1-1).

Se han reanudado hoy los trabajos en los grupos mineros de Labiana, San Martín y Mosquera, interrumpidos ayer a causa de averías registradas en las instalaciones eléctricas por efectos de la lluvia e inundación del pasado domingo al desbordarse el río Nalón. Contra lo que se suponía, en los talleres de laminación de la Duro Felguera solamente ha empezado a funcionar el tren de chapa gruesa, pero no así los demás, afectados por el desbordamiento del río Candín, pero se realizan activos trabajos de secado y reparación para poder dejar los servicios en condiciones y hacer posible la reanudación de los trabajos en la presente semana. Las centrales de Carrodera también sufrieron los efectos de la inundación, con lo que se limitó notablemente el suministro de energía eléctrica a las industrias, y como los daños sufridos son de poca consideración, se calcula que en un periodo de veinticuatro o cuarenta y ocho horas quedarán en condiciones de producir normalmente. Continúa el temporal de lluvias, pero sin influencia ya en los caudales de los ríos, cuyas aguas descienden rápidamente hacia su curso natural. (Cifra.)

Seguirán las lluvias

Ayer se reanudaron las lluvias en la vertiente Cantábrica y de madrugada se extendieron al sur de Galicia. También llovió algo en Cataluña y en las Canarias. La temperatura ha sido alta para la época del año en la vertiente Atlántica y en la Cantábrica. Continuarán las lluvias en Galicia, Cantabria y Cataluña y es probable se extiendan al resto de la vertiente Atlántica; con ellas deberá bajar algo la temperatura y registrarse rachas de viento del Oeste y Noreste.

VISITA A UNA MINA



En la boca-mina del pozo de San Teodoro, de Almadén, ataviados con el clásico "hatillo" que utilizan los mineros, aparecen el Padre Juergens y otras personas que le acompañaron en su visita a dicha mina. (Foto Cifra.)

Llamamiento a las mujeres de Yugoslavia Para liberar al país de "la traidora pandilla de Tito"

TRIESTE, 8 (3-17 L).—La radio albanesa, de Tirana, ha dirigido un llamamiento hoy a las mujeres de Yugoslavia para que se alcen "en una lucha sangrienta para aniquilar a Tito y su camarilla". Se añadió que las mujeres yugoslavas inclinen a sus hijos y maridos a tomar las armas para liberar a la nación "de la traidora pandilla de Tito, cuyo Gobierno se ha convertido en una banda de asesinos". Todas las cárceles están abarrotadas de presos y se están convirtiendo en prisiones adicionales los cuarteles, escuelas y edificios particulares.

"¡USTED SIENTESE!", conminó Albornoz

(Viene de 1.ª pág.) al Parlamento: ¡Eso al Parlamento de la República!", aullaba, descompuerto como un endemoniado, Albornoz. —Y al fin? —Usted seguirá por el camino que sea, y aquí hablaremos todos", dijo yo; y añadió: "Para demostrar a todos los representantes de la Prensa extranjera que aquí se hallan quienes son ustedes, he aquí la fotografía de mi padre, asesinado por ustedes, asesinado por la Policía de la Dirección General de Seguridad de ustedes... Y a ti..." "Usted es un franquista", es todo lo que se le ocurrió a Albornoz. "Los asesinos fueron los desalmados de la República", intervino Torres Campaña. Todo el mundo estaba en pie, alborotado. Los extranjeros contemplaban el espectáculo como quien asiste a una corrida de toros. Todos gritaban y nadie se entendía. —Y allí terminó la conferencia? —"Esto es asqueroso y repugnante", me dijo Rueda. "Por los que quedaron allí supimos luego que efectivamente, allí se terminó todo. Más tarde, una periodista representante de la Prensa brasileña resumió honradamente el

resultado, al decirnos: "Ustedes han demostrado que quieren aclarar las cosas; ellos no quieren la discusión, porque temen la derrota". —Otra cosa. ¿Cómo puede resumir en dos palabras la actual situación italiana? —El partido comunista italiano es muy fuerte, pero difícilmente podrá hacer nada contra el Estado, porque este dispone de una fantástica organización de Policía que aplastaría cualquier intento de rebelión en veinticuatro horas. Italia recibe gasolina, trigo y

cuanto le hace falta de los americanos, y la actual recuperación italiana se debe a ello. —Y qué queda del fascismo en Italia? —Existe una enorme nostalgia de la época fascista, una profunda admiración por la figura de Mussolini. Pero hay una absoluta reserva para correr cualquier aventura de tipo neofascista, pues ello significaría perder toda la ayuda que les llega de América. Todo el mundo recuerda en el fondo de su alma a Mussolini, y hablan con añoranza de la época en que Italia poseía un prestigio en el mundo. En el Foro de Mussolini, en la entrada del obelisco, aún existe en letras monumentales: "Mussolini, Dux". En el teatro de la Opera continúa la gran plaza: "Mussolini, Rex Imperator". No ha habido en Italia rompelapidas. Pero un movimiento neofascista es, por ahora, cuidadosamente evitado por los italianos. Los viejos fascistas que andan por la calle no quieren saber nada de los muchachos jóvenes que andan desorientados y sin experiencia. El italiano siempre inteligente, piensa siempre con la cabeza, aunque el corazón le lleve a los tiempos aborridos del fascismo.

sucedio sucedio

Muerta por un carnero •BAEZA, 8 (2-1).—Por una manada de ganado lanar fue matada la niña Ramona Gutiérrez Gutiérrez, de dos años, después de haber sido acometida por uno de los carneros. La pequeña, que fue conducida al hospital Municipal con graves heridas en el vientre, falleció a los pocos momentos.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Siguen los auge con abundante negocio Suma y sigue el clima optimista que reinaba en la jornada de cierre. El comentario unánime de muchos asistentes era el de que por fin, tras muchos meses, se había asistido a una "verdadera sesión de Bolsa", con su juego de auges y bajas, discusión de la postura de oferta y demanda, etc. El hecho es que la mayoría de los valores han cotizado muy jugosos plus valías y que a la hora de cerrar algunos seguían teniendo dentro deseosa de inversión.

Los principales cambios registrados son los siguientes: FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F y C. 88,50; G y H, 99; Exterior 4 por 100 (estampillado) F y E, 104,30; A, 108; Amortizable 4 por 100 1908 D, 93,50 BB, 98,50; Idem 4 por 100 1923 G, 87,25; F, 88,25; C, 89,65; Idem octubre 1945, 101,25; Idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas), 100,50; Idem 3,50 por 100 1945, 92,25; Idem enero de 1946, 92,25; Idem marzo de 1946, 92,25; Idem 4 por 100 1947 C, 100; Idem 1 junio 1948, 99,20; Obligaciones del Tesoro al 2,75 por 100 26 noviembre 1945 B, 100; Idem al 3 por 100 febrero 1947 B, 101; Canal Obligaciones 5 por 100, 96; Instituto Nacional Colonización, 95,50; Reconstrucción Nacional, 96; Renfe, 96; Empréstito de 1918, 92; Interior de 1931, 97; Enaanches de 1931, 97; Empréstito de 1941, 87; Idem de 1946, 93; Hidroeléctrica del Ebro 6 por 100, 182,7; 101; Transatlántica 1925, mayo 94; Idem noviembre 94; Tángar a H, 87,75; Cédulas hipotecarias 4 por 100 A, 96,75; Idem B, 107; Idem exentas, 98,80; Idem Crédito Local interprovinciales, 97,35; Idem Lotes, 99,75; Obligaciones Marruecos, 111 s/c.

OBLIGACIONES.—Banco Crédito Industrial, 115; Idem España, 385; Idem Exterior, nuevas, 417; Idem Hipotecario, 298; Idem Central, 265; Idem Español de Crédito, 385; Idem Hispano Americano, 326; Idem Mercantil e Industrial, 165; Idem Populár Español, 200; nuevas, 525; Electra Madrid, A y B, 253; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 130; Hidroeléctrica del Chorro, 205; Idem España, 310; Iberdruo, ordinarias, 230; Idem 4 por 100, 225; Mengemor, 170; nuevas, 160; Saldos Levante, 283; Idem Nansa, 112; Sevillana de Electricidad, 190; Unión Eléctrica Madrileña, 147; Telefónica, ordinarias, 141,50; Minas Rif, 258; Duro Felguera, 210; Log. Guindos, 360; Ponferrada, 315; Camargo, 135; Tabacalera, 750; Navarr, ordinarias, 101; Idem, preferentes, 123; Industria y Navegación, 118; Transmediterránea, 155; Unión Naval de Levante, 107; Herme A, 325; Unión y Fén x Español, 1.450; Metropolitano de Madrid, 242; nuevas, 205; Madrileña de Tranvías, 91; El Aguila, 250; Idem 3,50 por 100, 215; Azucarera de Madrid, 150; Ebro, Azucaras y Alcoholes, 294; Aspe, 48; nuevas, 47; Compañía General Inversiones, 85; Hidráulicas y Civiles, 84; Dragados y Construcción, 199; Fisa, 24; Inmobiliaria A'ázcar, 67; Idem Metropolitana, 155; nuevas, 145; Idem Vasco Central, 65; Ladrillos Valderrivas, 175; Urbanizadora Metropolitana, 650; Scl, 24; Altos Hornos, 166; Auxiliar de Ferrocarriles, 208; Comercial de Hierros, 126; Material y Construcción, 130; nuevas, 128; Azoe, 85; Explosivos, 317; Navarr, 56; Española de Petróleos, 320; Unión Resinera, 130; Papeleras Reunidas, 172; Sniace, 308.

OBLIGACIONES.—Chade 5,50 por 100, 101,75; Albarche 5 por 100, 92; Saldos del Nansa, 97; Sevillana, 94,50; Telefónica, 96,25; Fábrica de Mieres, 94; Ponferrada, 100,75; Bonos Campsa, 97,50; Real Asturiana 1929, 96,50.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

El jueves, día 10 del actual, se celebrará en las oficinas de este Real Club, Valencuela, núm. 2, a las siete de la tarde, el cuarto sorteo de amortización de Obligaciones emitidas en 1946. El acto será público y autorizado por un notario.

Madrid, 8 de marzo de 1949.—El presidente, Santiago Bernabéu.

Díganos la verdad



AMPARITO RIVELLES

Me llegado a casa de Amparito Rivelles y me he hecho anunciar por la doncella. La sugestiva voz de nuestra primera "estrella" ha llegado hasta el periodista. —Como el señor Córdoba es de confianza, dígame usted—ordena a la sirvienta—que pasa aquí. —No sin antes esponjarme un poco por este honor que recibo de Amparito, paso a la alcoba. —Perdóname—nos dice la actriz—, pero es que después de estar toda la noche en los Estudios, ahora termina de salir Vicente Escudero que viene a ensayarse a bailar flamenco. —¿También te pasas al fioklore? —No, por Dios! Es que esta película—"La duquesa de Benavente"—lo exige, y por eso Vicente me está imponiendo para bailar por "seguríayae". —Y de teatro, ¿qué hay, Amparito? —La verdad es que no lo sé aun. Tengo este proyecto, pero también otro relacionado con el cine, interesante. Si puedo arreglarlo, seguramente para la temporada próxima formará una gran compañía. —¿Qué galanes elegirías? —Yo pensaba llevar a Manolo Fábregas y Pepe Bóalo. Veremos a ver cuando llegue el momento. —Y la gentil "estrella" aspira la séptima bocanada de humo del cuarto de cigarrillo que la hemos visto encender. Su belleza, envuelta en esta nube de humo azul, se hace más misteriosa. —Fumas mucho. —Sí. —¿Tu mayor vicio? —Zapatos y perfumes. —¿Cuántos pares tienes ahora? —Ciento noventa y seis. —¿Te duran mucho? —Sí, porque no me los pongo más que tres veces. —¿Mucho presupuesto para perfumes? —Mucho, porque gasto grandes cantidades. —Explicame un poco esto. —Necesito de grandes dosis para que perciba yo misma el olor; si no lo hiciera así, no olería nada, por la costumbre de perfumarme tanto toda la vida. Aparece en este momento una señorita de facciones agradables. Joven y simpática. —Aquí te presento a Amparito Rivelles. —Mucho gusto; pero... ¿eh?... —Sí, Amparito Rivelles. Es hija de un hermano de mi padre. Y aún queda otra en la familia, pero esa es Amparo, hermana de mi padre. —¿Qué opinión tienes de los hombres, Amparito? —Son encantadores. —Borra eso—ordena la protagonista. —Bueno, pues que hable la Ladrón de Guevara. —La hija de María Fernanda ya ha dicho todo lo que tenía que decir sobre este punto. —Pasemos la hoja. ¿Cuántas películas son ya las que llevan tu nombre? —Dieciocho. —¿Las dos mejores?... —"Malvaloca" y "El clavo". —¿Eh, Amparito Rivelles y Ladrón de Guevara? ¿Sus amores "particulares" te han ayudado para "vivir" los del "plateau"? —Nada. —¿Es que han sido menos apasionantes? —No; es que yo deslizo totalmente la parte artística de la parte íntima. —¿Tus besos en el cine?... —De cine. —¿Y...? —Pon muchos puntos suspensivos. —Linotipista, no se le olvide... CORDOBA

La riqueza salmonera del río Asón

SANTANDER, 8 (2-1).—Deceados de conocer los trabajos que para la regeneración de la riqueza salmonera del río Asón se desarrolla actualmente, especialmente invitados por el director general de Montes y por el jefe nacional del Servicio de Pesca Fluvial, han llegado a España los señores Chimiol y Vilibert, ingenieros inspectores de los Servicios de Pesca de Francia, y el señor Mille, presidente de una de las más prestigiosas sociedades de pesca del país vecino. Fueron recibidos en la frontera por los ingenieros de Montes antes al servicio Nacional de Pesca Fluvial. Después de visitar la pesquería de San Francisco, en Mugáre, realizaron una excursión por el río Asón, acompañados del ingeniero jefe del distrito forestal de Santander y del director del proyecto de ordenación del río. Los señores Chimiol, Vilibert y Mille hicieron grandes elogios de los trabajos que en el río Asón se ejecutan y mostraron su interés porque se estableciera un intercambio científico entre los servicios que representan y el de pesca fluvial

de FRANCIA POR JUAN PEDRO LUNA... KRAVCHENKO ANUNCIA OTRO PROCESO... Y OTRO LIBRO... querella, por difamación, con el director de "Ce Soir"... ¿Se otra vez París escenario de un nuevo proceso?... Las vacilaciones Federico Jolliot, alias Curie. La declaración en la línea de Thorez... ingresaba en la cárcel por espionaje, podría servir de pretexto para quitarle el puesto en que tan relevantes servicios es susceptible de rendir a Rusia. Desde el jueves duraron las consultas y, por fin, Moscú decidió que Federico diese la cara, sean cuales fueren las consecuencias. Su comparecencia forzosa ayer ante el Tribunal es de un descaoro inaudito y habrá causado y en los Estados Unidos, reforzando su consigna de discreción en materia atómica con respecto a Francia, que ha confiado la dirección de sus estudios a un miembro del partido comunista... célebre por el nombre de su esposa y no por sus conocimientos propios. Federico Jolliot, que, por el solo efecto de su presencia está asolando Francia de la cooperación angloamericana sobre la energía nuclear, compareció, haciendo después un elogio a los correligionarios del semanario difamador, un panegirico de Stalin, "que no sume al pueblo ruso en el oscurantismo de que habla Kravchenko en su libro". Stalin —siguió diciendo—es un jefe genial. Federico cita párrafos de un libro de su cuñada Eva Curie, escrito durante la guerra y lo cita porque Eva ha seguido un camino opuesto al de su pobre hermana y es una referencia, aun cuando dicho libro, escrito durante la guerra y como propaganda, no responde a lo que hoy mismo divulga Eva Curie en su línea de conferencias en los Estados Unidos. Terminó Federico, para quedar bien con sus amigos, con una frase heroica. "Ese libro de Kravchenko se escribió con el propósito deliberado de concitar la guerra contra Rusia, y esa guerra no la queremos!" Se puso Federico en la línea de Thorez... y ahora ya sabe oficialmente el Gobierno a quién ha confiado la Alta Comisaría de la Energía Atómica. VUELA entre una tormenta de hielo SAN FRANCISCO, 8 (2-15 L). El capitán Bill Odum (34 años) fue medio de una tormenta de hielo sobre las Montañas Rocosas (Efe.)

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"SAN ANTONIO DE TEJAS", de David Butler (Avenida)

Desde que el cine era niño uno de sus temas favoritos y de nunca empalmeado éxito es la captación de las turbulentas aventuras del Oeste, en emotivas novelas de imágenes que hermanan la fantasía y el respeto a la pequeña historia. Ya, forzosamente, las que nos llegan pueden tener escaso o ningún incentivo de novedad. Y el mayor mérito de muchas de ellas es que, pese a tan craso inconveniente, siguen triunfando por el arte presentativo y la madurez técnica que presidieron su realización.

Ello sucedió con "San Antonio de Tejas", película impar en su género, dirigida con mano expertísima por David Butler. El técnico, aunque embellece algunos—pocos—metros de paisaje y las escenas coreográficas del "saloon" que es luego escenario de prolongada batalla campal, no constituye su máximo encanto. Este radica en lo dinámico e interesante del argumento, que, aun coincidiendo en su síntesis y en sus pormenores con otros que ya saboreamos antaño, cautiva el ánimo del público sin diferencia de sexos ni edades.

La lucha de un hombre audaz y bueno contra las consabidas "fuerzas del mal"—en la ficción que nos ocupa dos "cuarteros" y negociantes de espectáculos que esquilman al prójimo sin piedad y se odian entre sí—entreteniéndose y subyugando desde el principio al fin, así como el idilio del héroe con una linda artista de café concier-

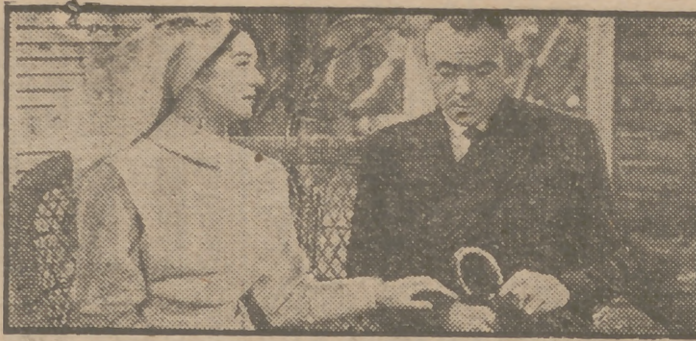
to que alardea de fierecilla indomable, mas es pronto amansada por la ley del amor.

Hay violencias y tiros a granel; incógnitas que avivan la atención y diversos números musicales muy bien ambientados. Todo ello da calidad magnífica al film, aparte de una interpretación excelente, en la que destacan el trabajo naturalísimo y simpático de Errol Flynn, el atractivo femenino de Alexis Smith y las acertadas e importantes intervenciones del actor galo Victor Franzen (despojado quizá por primera vez de su barba) y de S. Z. Sakall y John Litel.—**ARDILA.**

"EL FABRICANTE DE ESTRELLAS", de Manuel Romero

Película jocosa, realizada con el fin de divertir al público, sus valores cinematográficos no fueron cuidados por su director, Manuel Romero, que sólo se propuso arrancar carcajadas forzando lo humorístico, para llegar a la caricatura desorbitada. Pepe Arias, actor de comedia de agudo talento, interpreta su papel de agente artístico fatuo y osado como si estuviera en un escenario. Los demás artistas que intervienen en este film, Allola Barrie, Tito Luisiardo, Osvaldo Miranda, Carmen del Moral, Emilio del Gray y la agrupación de Tito M. Delbos "La cruzada del buen humor", siguen la línea hilarante de Arias.

"El fabricante de estrellas" se escuchan varias canciones típicas argentinas, y las escenas en el Estudio cinematográfico, dentro de su exageración, están bien observadas.—**B.**



Rosalind Russell y Alexander Knox en una escena de "Amor sublime", apasionante film, cuyo argumento está basado en la vida de Elizabeth Kenny, la mujer que ganó muchas vidas, para la humanidad, pero perdió su amor. Para en breve, Cicosa anuncia el estreno de esta cinta en el Real Cinema.

CLARK GABLE (EL HOMBRE Y EL ACTOR)



He aquí al eterno galán Clark Gable, con su caballo favorito.

Clark Gable, que actualmente acapara la actualidad cinematográfica por su magnífica interpretación en el divertidísimo "Camarada X", que con tanto éxito se proyecta en el Palacio de la Música, es un hombre con muchas aficiones. Actualmente la fotografía ocupa un lugar importante de su tiempo libre. Es propietario de dos finísimas cámaras y él mismo revela e imprime muchas de sus fotografías. Se interesa también en los automóviles y suele pasar mañanas enteras desbaratando y armando luego algún motor. Posee una buena extensión de terreno en las márgenes del río Rogue, en Oregon, y proyecta construir, un día no muy lejano, una cabaña para pescadores. Entre películas pasa por lo menos un mes pescando en ese bien provisto río. Hay una cláusula en su contrato que se le permite estar ausente del Estudio cuatro meses entre cada película.

En sus épocas de trabajo rara vez asiste a diversiones nocturnas. Procura dormir por lo menos ocho horas diarias y si puede las aumenta a nueve. Se toma de tres a cuatro tazas de café en el curso del día. Es hábil con la cacería cuando anda de caza o de pesca, pero no es muy afecto a la cocina en su propio hogar.

Obtuvo un premio de la Aca-

demía por su actuación en "Sucedió una noche", filmada en 1934. Pero cedió su "Oscar" al hijo de su buen amigo el director Walter Lang porque el chico, que contaba a la sazón doce años de edad, es un gran admirador de Gable y quedó fascinado con el "Oscar".

Su contrato estipula que Gable nunca puede ser prestado por el Metro Goldwyn Mayer a ningún otro Estudio. El mismo Insertó esta cláusula porque, según dice, está tan familiarizado con todos los de su propio Estudio que no se sentiría en casa trabajando en otra parte. "Sucedió una noche" y "La ley de la sangre" son las dos únicas películas que hizo fuera de los Estudios M. G. M., aun cuando "Lo que el viento se llevó", distribuida por el Metro, fué filmada en los Estudios Selznick.

"Sublime obsesión", en la que encabeza un reparto completamente masculino que incluye a Walter Pidgeon, Van Johnson, Brian Donlevy, Charles Bickford, John Hodiak y Edward Arnold. Fué precisamente Gable quien al principio despertó el interés del Estudio en la filmación de esta emocionante historia que obtuviera tan excepcional éxito en Broadway. Una noche estuvo despierto leyéndola hasta terminarla, y al siguiente día habló entusiasmado a Louis B. Mayer y otros funcionarios del Estudio sobre la posibilidad de llevarla a la pantalla. Siempre está pendiente de argumentos propios para el llenzo de plata..., y ha demostrado que tiene buen ojo para elegirlos.



Elsa Aguirre, considerada como la mujer más bella de México, es protagonista, junto al gracioso Luis Sandrini, de la divertida cinecomedia "El ladrón", que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por Hispamex.

PALACIO de la MUSICA

CON EL MISMO EXITO DEL DIA DE SU ESTRENO, SE PROYECTA EN

2.ª SEMANA

LA MAS DIVERTIDA Y GRACIOSA PELICULA

Clark Gable y Alexis Smith
GABLE-LAMARR

DIRECTOR: KING VIDOR.

Ella siempre encantadora, conduce tranvías en Moscú. Pero se llama Teodoro.

El es periodista americano y tiene que hacerla el amor y llevarse fuera de Rusia en veinticuatro horas...

NOTA.—Se advierte al público que contenga su risa todo lo posible para no perder una sola frase del chispeante diálogo ni un solo detalle de la graciosísima acción...

¡UN ESTRENO MEMORABLE DEL PALACIO DE LA MUSICA!

Cineclub C. E. C.

Mañana, miércoles, celebrará sesión, a las diez y media de la noche, en el Cinema Palace. Se proyectarán dos documentales españoles y la película de John Ford "Pasión de los fuertes", por Henry Fonda y Linda Darnell.

Veintitrés semanas de "Locura de amor"

Para España, una obra genial; para América, una joya del cine hablado en español; para la nación en general, un espectáculo extraordinario y memorable. Tal la película Cifesa Producción "Locura de amor", dirigida por Juan de Orduña. "Locura de amor" es la versión al estudio de la tragedia de Tamayo y Baus: la locura de aquella Reina de Castilla que murió de amor en vida y que amó después de la muerte. La historia de amor más sublime de la Historia.

Es la revelación de una formidable trágica, para quien, ya en su primera película, se rinde la popularidad: Aurora Bautista. "Locura de amor" tiene todos los elementos necesarios para los grandes aciertos: verdad histórica, sensibilidad, interés, destreza en la realización y, sobre todo, alma. En "Locura de amor", el aliento trágico escala las máximas alturas del arte.

Igual que en el local de su estreno, donde estuvo veinte semanas, ahora en su estreno en los cines Calatravas, Paz y Tivoli alcanza su tercera semana de llenos diarios.

Entrega de los premios del Círculo de Escritores Cinematográficos Por primer vez fué proyectada, con gran éxito, la cinta de interés nacional "Currito de la Cruz"

Anoche se celebró en el Rialto la anunciada sesión para la entrega de los premios del C. E. C. correspondientes al año 1942. Primero se estrenó el interesante documental "Institución Sindical Virgen de la Paloma", de la serie Reportajes Sindicales, dirigido por José López Clemente y con fotografía de Miguel Ángel García Basabe. Luego se procedió a la entrega de los galardones. Presidieron el acto don Cesáreo González, Adriano del Valle, el presidente del C. E. C., Joaquín Romero-Marchent; el secretario, Luis Gómez Mesa, y los directivos señores Falquina y Hernández Blasco. El señor Romero-Marchent pronunció unas palabras de gratitud para cuantos ayudan con su colaboración al Círculo de Escritores Cinematográficos.

Gómez Mesa leyó el acta de concesión y recogieron los premios don Vicente Casanova, como productor de "Locura de amor"; Rafael Gil, como el mejor director del año 1942; Aurora Bautista, como la mejor actriz; Fernando Rey, como el mejor actor; Asunción Sancho, la mejor actriz secundaria; Luis Pérez de León, el mejor actor secundario; José Fernández Aguayo, la mejor labor fotográfica; el maestro Manuel Parada, la mejor labor musical; Luis Ardila, la mejor labor crítica en PUEBLO; Fernández Cuenca, la mejor labor literaria sobre cine; Teddy Villalba, como gerente de Valencia Films, galardonada con el premio Jimeno, y

Antonio Vilar, por el conjunto de su labor en el cine español, de las que nos ocuparemos en la fecha de su estreno con la atención que merece. Enrique Herreros recogió en nombre de Filmófono el premio de la mejor película extranjera, "¡Qué bello es vivir!". Todos fueron aplaudidísimos.

Después de unas palabras de Cesáreo González se entregó el premio donado por este productor a los autores del guión "En la palma de la mano", Vicente Coello y Angel A. Jordán, que fueron también muy aplaudidos.

Después se proyectó, por primera vez y con gran éxito, la película de interés nacional "Currito de la Cruz", dirigida por Luis Lucia y con Pepín Martín Vázquez, Jorge Mistral, Manuel Luna, Nati Mistral y Tony Leblanc en los papeles principales.

REAL CINEMA

Próximamente, estreno del acontecimiento extraordinario

ROSALIND RUSSELL ALEXANDER KNOX
DEAN JAGGER PHILP MERVILLE

DIRECTOR: DUDLEY NICHOLS

"Historia de una mujer que volvió la espalda a aquello que todas las demás tienen en mayor estima."

TOLERADA MENORES

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.
HANS ROSBAUD

"Sinfonía en do", Haydn; "Muerde transfiguración", Strauss; "Cuarta", Brahms. Viernes. Palacio Música.

TEATROS

Funciones para mañana

Albéniz.—(Acos líricos.) 6-10,30. Triple. Homenaje maestro Chueca. Gran Via, Alegría de la huerta y Agua, azucarillos y aguardiente. (Butaca, 12 pesetas.) En la presente semana, estreno El mesón del Pato Rojo.

Alcázar.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León 6,45 (última representación): Los inflagos del jornal y Es mi hombre.—10,45: Don Periquito, de José de Lucio. Estreno.

Beatriz.—(25-31-08.) Ana Adamuz. 7,15: Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán, de Benavente.—Noche: Festival (por invitación).

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Miércoles, no hay función. Jueves, 10,45: Presentación de la Niña de los Peines y Pepe Pinto con su gran espectáculo España y su cantora. Breve actuación. Solamente siete días.

Circo Price.—6,45-10,45: Balder, Hermanos Capa, etc. 14 atracciones internacionales. (Últimos días.)

Cómico.—11 noche: Presentación Cia. mejicana Virginia Fábregas con Entre hermanos (estreno).

Español.—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 7 y 11: Tambor y Cascabel, de los Quinteros.

Fontalba.—(21-44-19.) 7 (compañía comedias Tina Gasco-Fernando Granada): Fómema Maturano, de Leandro Navarro (hijo).—11: Segundo programa. 31 recital de danzas de Rosario y Antonio.

Fuencarral.—(Compañía titular.) 6,45-10,45: Los dos iguales, de Tejedor Tarazona y maestro Moraleda.

Gran Via.—7-11: Gran éxito de la comedia de J. B. Prestley Desde los tiempos de Adán (por la compañía titular del teatro Español).

Infanta Isabel.—7-11: María José y José María. ¡Lo más divertido de Torralba! ¡La más graciosa creación de Isabel Garcés!

Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: La sin pecado, de doña Julia Maura. ¡Éxito clamoroso!

Latina.—7 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.

Madrid.—(Cia. Arte Lírico Español.) No hay función por ensayo de estreno La duquesa del Candé, de Guillermo Rafael y Fernández Shaw, música de Jesús Leoz.

María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días 7 tarde y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10,45: Crimen y castigo.

Martin.—6,45-10,45: ¡Yo soy casado, señorial! (Más de 500 representaciones.)

Reina Victoria.—7,15 y 10,45: Paquita Rico y Antonio Casal con su espectáculo Romances y Coplas. Noche, homenaje despedida con gran fin de fiesta.

Zarzuela.—(Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Gran revista. (Localidades desde dos pesetas.)

FRONTONES

Recoletos.—10,30: Zárraga-Aguirre, Pastor-Oroz I. Ante otro a cesta.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Aventuras de Buffalo Bill (tecnicolor) y Débil es la carne (Rex Harrison).

América.—6: El rey de la jungla. Amarga victoria.

Apolo.—Continúa 5: Las hermanas y Juan Nadie (Cary Cooper).

Argel.—5: El rey de la jungla. La calle del Delfin Verde.

Argüelles.—Continúa 5: La pícara Susana y Escuela de sirenas (Esther Williams). Tecnicolor. 3.ª semana.

Avenida.—7,15 y 10,45: En San Antonio de Tejas (tecnicolor; Errol Flynn-Alexis Smith). Tolerada menores.

Barceló.—6,45-10,45: La rival Clark Gable-Lana Turner). 2.ª semana.

Benavente.—4: Alma rebelde (Joan Fontaine). Escuela de sirenas (Esther Williams). 3.ª semana.

Calatravas.—Continúa 11: Exito arrollador de la gran superproducción nacional Locura de amor.

PARA SAN JOSE

Relojes a plazos. A provincias, e a teléfonos gratis.

COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguirre, 50, 2.ª Madrid

¡Pero hombre!, ¿aún no ha ido USTED A LA LATINA?

Si, señor. Se está usted perdiendo dos horas de risa y de diversión si a estas fechas no ha ido usted al teatro de la Latina para oír la revista "El año pasado sin agua", que con tanto éxito se representa tarde y noche en este estupendo teatro.



Un premio de cien pesetas correspondiente a la semana pasada y el otro correspondiente a ésta en curso. Dando los dos premios el sábado quedaremos en paz y a partir del sábado próximo más graciosa de las publicadas durante la semana todos mo adjudicaremos el premio semanal de cien pesetas a la cantos sábados.

Canciones para "¡Es la monda!"

Como nos cortan el agua a las cinco de la tarde para lavarme la cara llamo al gatito y me lame.

Se compró una camiseta de felpa mi hermano Aurelio. Y tuvo que estar ahorrando por espacio de año y medio.

En el diario de hoy dos noticias he leído: que se ha extraviado un perro y ha bajado el embudido.

Los autores de estas canciones ya lo saben. Mañana, en la sesión de la noche, a la taquilla del teatro de la Latina, en donde se serán entregadas sus dos butaquitas para que se rían de lo lindo viendo y oyendo "El año pasado sin agua".

Homenaje y despedida en el Reina Victoria



Como brillante remate de la espléndida temporada realizada por Paquita Rico y Antonio Casal en el teatro Reina Victoria, con su espectáculo "Romance y coplas", la Empresa del simpático coliseo ha organizado para mañana, miércoles, una función extraordinaria de homenaje y despedida a los populares artistas.



Esta foto pertenece a Virginia de Matos. La de ayer era una foto póliz, que se coló sin que nadie sepa cómo. Hemos recibido muchas protestas de admiradores de esta estupenda vedette diciéndonos: "Esa no es la foto de Virginia." ¡Cálma, señores, calmá! La de ayer no era, pero la de hoy sí.

TEATRO COMICO COMPANIA MEXICANA DE COMEDIAS VIRGINIA FABREGAS ANDREA PALMA VIRGINIA MANZANO MIGUEL ANGEL FERRIZ MANOLO FABREGAS Director artístico: Luis G. Basurto Presentación: MARANA, 11 NOCHE Estreno de ENTRE HERMANOS del ilustre escritor mejicano don Federico Gamboa

ESTA sí que es ELLA Esta foto pertenece a Virginia de Matos. La de ayer era una foto póliz, que se coló sin que nadie sepa cómo. Hemos recibido muchas protestas de admiradores de esta estupenda vedette diciéndonos: "Esa no es la foto de Virginia." ¡Cálma, señores, calmá! La de ayer no era, pero la de hoy sí.

Teatro Calderón Jueves día 10, a las 10,45 de la noche, ¡GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!! PRESENTACION de los "emperadores" del cantante flamenco NIÑA DE LOS PEINES Y PEPE PINTO con su gran espectáculo ESPAÑA Y SU CANTAORA original de los autores sevillanos A. Molina Moles, música de A. Pavón y maestro Naranjo BREVE ACTUACION SOLAMENTE 7 DIAS

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES



Me aquí la espléndida parada de Elizaguirre al disparo de Mujica. El tiro a bocajarro, y con efecto endiabado, fué detenido por el guardamata internacional en jugada soberana, arrancando una ovación unánime. (Foto Ruiz.)

LA PREPARACION FINAL DEL EQUIPO NACIONAL SERA A PUERTA CERRADA

En la última reunión celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol se adoptaron los siguientes acuerdos: Proseguir la preparación del equipo nacional con arreglo al plan trazado, si bien celebrándose a puerta cerrada los partidos de entrenamiento previstos en principio como públicos para los días 12 y 13 del actual. Disponer que los Clubs llamados a tomar parte en la eliminatoria de Copa señalada para el 13 del corriente que tengan jugadores seleccionados que hayan de quedar definitivamente concentrados para los próximos encuentros internacionales puedan optar entre celebrarla en la fecha prevista, prescindiendo de alinear a aquellos jugadores o aplazarla para el 27 de este mes o el 4 de abril. Autorizar a los Clubs participantes en los octavos de final de la Copa, previstos a partido único, para que puedan jugarlos a doble partido, a condición de que

Los octavos de final de la Copa podrán jugarse a dos vueltas

El segundo de ellos se verifique el miércoles siguiente, con prórroga hasta resultado definitivo si el que se diera al terminar el tiempo reglamentario produjera empate. Advertir al público en general que, absorbido sobradamente por los elementos de la Organización, Federaciones y Clubs afiliados el billete de partido España-Italia será distribuido en su totalidad por conducto de los organismos deportivos correspondientes, y que



Un momento emocionante del partido internacional de baloncesto Francia-España.

REGATAS internacionales EN LISBOA España será invitada

LISBOA, 8.—Las autoridades municipales se han entrevistado con la Directiva de la Federación Portuguesa de Remo, con objeto de estudiar la organización de las regatas internacionales. Una de las pruebas consistirá en la disputa de la Copa Salazar, para outriggers, de cuatro y de ocho. Serán invitados a participar en dicha prueba los equipos representativos de España, Inglaterra, Holanda, Francia, Italia y Suiza. (Aifil.)

DEPORTE EXTRANJERO

LOUISVILLE (Kentucky), 7. Altraídos por la fama y el dinero que trae la victoria, 77 propietarios de cuadras de carreras han traído 113 caballos de tres años para participar en el famoso Derby de Kentucky, que se disputará en el hipódromo de esta ciudad el día 7 del próximo mes de mayo. Estos 113 se reducirán para aquella fecha a una veintena. (Aifil.)

PARIS, 7.—El nuevo representante de Marcel Cerdán ha desmentido la noticia de Prensa de que el campeón mundial de los pesos medios piensa retirarse dentro de un año. Longman ha hecho esta declaración respondiendo a informaciones procedentes de Sevilla. Añadió que Marcel Cerdán se enfrentará al campeón británico, Dick Turpin, el día 29 del actual en Londres. (Aifil.)

ZURICH, 7.—El partido de hockey sobre hielo entre el Canadá y Suiza ha terminado con la victoria de los canadienses por 6-2. El tanteo de cada período fué el siguiente: 1-0, 3-1 y 2-1. (Aifil.)

Escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas

Mañana, miércoles, a las tres y cuarto de la tarde, se celebrará el escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas. El acto, que será público, tendrá lugar en el salón de sorteos de la Lotería Nacional.

El campeonato de Francia

PARIS, 7.—Resultados de los partidos de fútbol del campeonato francés: Stade R. S., 6; Cannes, 3; Reims, 2; Marsella, 0; Metz, 3; Estrasburgo, 0; Racing, 2; Celta, 0; Niza, 0; Nancy, 0; Lille, 5; Montpellier, 0; Saint Etienne, 6; Roubaix, 0; Rennes, 1; Sochaux, 0; Toulouse, 7; Colmar, 0. En la clasificación general figuran en primer lugar empatados el Lille y el Reims, con 37 puntos; a continuación, Marsella y Rennes, con 34; Racing, con 31. En los últimos puestos, el Metz, con 19, y el Cannes, con 17 puntos. (Aifil.)

El C. D. Miraflores ganó a la Brigada Obrera

Ayer, en Miraflores de la Sierra, se celebró un partido amistoso entre el Club Deportivo Miraflores y el equipo de la Brigada Obrera Topográfica, que terminó con la victoria de los primeros por 1 a 0. El equipo de Miraflores, que jugó un gran encuentro, dominó la mayor parte del encuentro, logrando el gol su delantero centro, Pedro, en bonita jugada. El Club Deportivo Miraflores alineó los siguientes jugadores: Augusto; Teodoro, José María Atar, Crescencio; Tomás Huertas, Antonio Atar; Che, Odtizano, Pedro, Jao y Pascual. El próximo domingo, el equipo de este diario PUEBLO se desplazará a Miraflores a jugar un encuentro amistoso con el entusiasta equipo del Club Deportivo Miraflores.

NOTAS DE ACTUALIDAD

BUENA la "fizeron" los leones de San Mamés! Pusieron al "Bansa" en un aprieto... del que salieron los azulgranas; cuando se enteraron de la derrota madridista en Balaidos y del empate valenciano en el Metropolitano. Y así, ahora sí que se consideran campeones los de las Cortes. Pero el asunto, ¿eh?

LA excelente actuación del baloncesto español en París frente nada menos que a los subcampeones olímpicos, ha dado tal categoría a nuestros jugadores que ya se están recibiendo invitaciones para el desplazamiento de nuestra selección a... tantos países que la Federación Nacional tiene para barajar proposiciones y... no quedarse con ninguna. Que veigan por aquí todos esos enemigos...

PACO Bueno está otra vez de moda. El púgil gipuzcoano tiene abundantes proposiciones para actuar en casi toda Europa. A destacar el ofrecimiento de una pelea en París y otra en Estocolmo. Contrarios de calidad que pueden dar la gloria en el presente y bolsas apetitosas que pueden dar la tranquilidad del futuro...

UN éxito de información el cross nacional celebrado el domingo en Lasarte. Tenga usted dos agencias "fotén" y un diario de deportes con correspondiente "especial" para que a las cuarenta y ocho horas de la carrera no sepamos aún la clasificación de los madrileños. ¿Vendrá la información "a campo a través"?... N. P.

500 PLAZAS POLICIA ARMADA 390 PLAZAS CARTEROS UREANOR Preparación. Contestaciones propias estamos agotando. Pida hoy mismo (30 pías.). Presentamos instancias y obtenemos documentos. Información: Tres Peaces, 38, 4.ª, Madrid.

Las selecciones A y B de Portugal contra España

LISBOA, 7.—El seleccionador nacional de fútbol, Armando Sampaio, ha declarado que ha designado las selecciones A y B que jugarán contra España. La A será la misma que actuó en Italia, con las variaciones del defensa central, Feliciano, que será sustituido por Félix, y el extremo derecho, Jesús Correia, que jugará, ya repuesto de su lesión. Si Acevedo estuviese curado y en forma, ocuparía la portería la selección B la formarán: Loupela; Figueredo, Manuel Marques, Alberto; Rebelo, Nunes; Lourenço, Vieira, Batalino, Caiado y Bentos. El equipo B saldrá para Oporto el día 17 y desde la capital norteña seguirá en autobús a La Coruña. En los medios deportivos existe optimismo ante estos encuentros. El domingo no habrá partidos de Liga para que los seleccionados se encuentren en forma. (Aifil.)

Descanso de veintiocho jornadas en el campeonato de la Liga

La lista de partidos del 3 de abril

Al terminar la jornada liguera del domingo se nos pasó el cartelito famoso del Circo de Price que corta en dos el programa: "Descanso de... veintiocho días". Claro: hasta el día 3 de abril próximo no habrá encuentros de campeonato en España. Tres domingos habrán pasado hasta entonces: uno de preparación para los conjuntos nacionales y dos más para celebrar en ellos los partidos internacionales contra Portugal e Italia. En dicha fecha, 3 de abril, se reanudarán la competición que más popularidad ha logrado en el deporte español. ¿Con qué partidos? Digámoslo, pues que ayer quedó sin publicar la lista: Primera división.—Atlético de Madrid-Celta, en el Estadio Metropolitano; Deportivo de La Coruña-Real Madrid, en Riazor; Valencia-Almería de Bfba, en Metalla; Barcelona-Valladolid, en Las Cortes; Gimnástico-Oviedo, en Tarragona; Alcoyano-Español, en el Collao; y Sabadell-Sevilla, en la Cruz Alta. Segunda división.—Hércules-Ferrol, en Bardi; Granada-Badajona, en los Carmenes; Santander-Real Sociedad, en el Sardinero; Mestalla-Málaga, en Mestalla; Baracaldo-Levante, en Lasarret; y Gijón-Murcia, en el Molpón. Ahora tengan ustedes a mano una clasificación doble a día y discúrran por su cuenta. Nosotros somos así de liberales...

TOROS TOROS

Los carteles de la feria de Sevilla, ya conocidos, se completarán con los nombres de dos famosos artistas: Conchita Cintrón, la genitri reñonedora peruana, que ha sufrido recientemente una grave cornada toroando a pie en la plaza mejicana de Guadalupe, actuará en la corrida del 2 de mayo, organizada por el capitán general de Andalucía, y Chicuelo, decano de los matadores de toros en activo, toroará el Domingo de Resurrección.

IV aniversario de la fundación del Club Taurino Madrileño

Hoy comienzan los actos conmemorativos del IV aniversario de la fundación del Club Taurino Madrileño. A las ocho de la tarde será inaugurada la Exposición de retratos de conocidas personalidades del mundo taurino, realizados por el gran dibujante Pepe Sala, en los salones de la Casa de Valencia, plaza de Santa Ana, 17. En este acto ha-

Darán los ilustres escritores don José María de Cossío y don Rafael Duyos.

Luis Miguel, en Andalucía El popular matador de toros Luis Miguel Dominguín ha salido para tierras andaluzas con objeto de realizar los tentaderos de las famosas vacadas de Miura, Pablo Romero, Concha y Sierra, Curro Chica, Belmonte y Salvador Guardiola.

Vertical text on the left edge of the page, including various small notices and advertisements.

Vertical text on the right edge of the page, including various small notices and advertisements.

EL MONSTRUO MADRILEÑO DE LONDRES LO ENTREMES

El problema de la construcción

(Viene de 1.ª pág.)

preferencia para determinadas atenciones, se hace preciso calibrar esta preferencia tratando de ocasionar los perjuicios subsidiarios mínimos a la economía nacional, y durante el tiempo estrictamente necesario. La vigencia indefinida de cuantiosos cupos destinados a servicios oficiales llega a producir un colapso de las actividades vitales, disminuyendo la potencia económica, y a la postre perjudicando los fines mismos que inicialmente fundamente en las medidas de excepción tomadas. La voz representativa de los productores, de los elementos directores de la construcción, es quien dictó este informe hace dos años, y sobre el que volveremos más adelante, recogiendo otras afirmaciones. No hemos inventado, pues, este año nada. Esta inventado ya.

La distribución del cemento, ordenada por la Delegación del Gobierno en la Industria del Cemento, es esta:

Cincuenta por 100, pedidos oficiales; 20 por 100, obras de interés público o utilidad nacional; 20 por 100, atenciones particulares (reguladas por el Sindicato Nacional de la Construcción); 10 por 100, atenciones particulares, libre disposición de las fábricas. Ante este cuadro prosigue así la voz representativa sindical en su informe de 1946: "Salta a la vista la gran cantidad de cemento reservado para atenciones oficiales. La mitad de la producción nacional es absorbida por obras realizadas con presupuestos estatales. ¿Es lógica esta distribución? Creemos que no puede prolongarse indefinidamente este sistema de preferencias." En atención a esto el mencionado informe proponía en aquella fecha el siguiente cuadro de distribución: 25 por 100, pedidos oficiales; 15 por 100, obras de interés público o utilidad nacional; 45 por 100, atenciones particulares (reguladas por el Sindicato Nacional de la Construcción); 5 por 100, atenciones particulares (libre disposición de las fábricas).

Como ve el articulista, sus buenas intenciones en 1949 —publicadas en un querido colega nuestro— son intenciones de todos los constructores organizados —del Sindicato— proclamadas y elevadas en 1946, una vez que estudiados convenientemente los superiores intereses generales se estimó que el cuadro de distribución instaurado por la Delegación del Gobierno en las industrias del cemento se había quedado antiguo.

No parecieren, pues, precipitadas las agresiones del articulista al Sindicato, y en aquella ocasión no entramos en la cuestión concreta en que la agresión se desarrollaba. Solamente salimos al paso —porque lo entendimos justo— en la defensa de un sistema de representación popular que es nada más ni nada menos lo que da fisonomía política al nuevo Estado. Ahora hemos entrado en la cuestión, y observamos que la bandera que gozosamente había levantado el articulista no podemos reconocerla en otras manos que en las del Sindicato. Lo sentimos por el respeto que nos merece siempre el gesto individual, pero celebramos que de esta prueba haya salido robustecida una organización en la que tenemos depositada una gran reserva de confianza. En nuestro próximo artículo nos ocuparemos del estado de producción de cemento y de sus perspectivas en torno a la demanda nacional de edificación.

Mataba a sus víctimas y disolvía sus cadáveres en ácido sulfúrico

EN los telegramas de Prensa se ha dado cuenta sucintamente del descubrimiento en Londres de un verdadero monstruo, asesino de tres mujeres y dos hombres, cuyos cadáveres "disolvía en ácido sulfúrico. Hoy nos llegan detalles complementarios del suceso que apasiona a todo el país. Había desaparecido misteriosamente una señora viuda, llamada Olive Durand-Deacon, y Scotland Yard, en sus pesquisas, acabó por encontrar el rastro. Pero al mismo tiempo descubrió sucesos más importantes,

Un vecino de la desaparecida, con quien estaba en tratos para la fabricación de uñas de materia plástica encarnada, sorprendido de que faltase a una cita importante comunicó sus sospechas a la Policía, que por una denuncia anónima fue a practicar un registro en la pequeña localidad de Growley, vecina de Londres.

Fue en una modesta villa, con un gran patio que parece un solar, tapiado con altos muros y en medio de una aglomeración de casas obreras. En un cobertizo, entre dos parejas, encontró la Policía los restos de la señora Olive. Acudieron forenses y patólogos, descubriendo otros restos humanos.

Acto seguido se procedió a la detención de John Georges Haigh, director de la fábrica de materias plásticas, y que había traído a la señora Olive, matándola y despedazándola sobre un banco de la fábrica, disolviendo luego el cadáver con ácido sulfúrico. Pedazo por pedazo iba echando los restos en la cuba del líquido corrosivo. Entre los diferentes objetos encontrados por la Policía figura el bolso de plásticos encastrado de la víctima, y luego dos cartillas de alimentación de dos personas distintas, desaparecidas hace dos años. La Policía está convencida, por varios hallazgos, que, aparte la señora Olive, dos mujeres más y dos hombres perecieron a manos del asesino "científico" de Crawley.

Jack Haigh era conocido de la Policía, y al sonar de nuevo su nombre con motivo de la desaparición de la señora Deacon, las pesquisas fueron más activas y directas. En 1934, cuando Haigh tenía veinticuatro años, gustaba de amistades sospechosas y se relacionó mucho más tarde, en 1945, con Neville Heath, el llamado "asesino de la nueva luna", a quien se ahorcó el año último por asesinato de dos muchachas. Haigh salía con él de paseo y sorprendió a la autoridad esta relación, ya que Haigh es hijo de buena familia y recibió una perfecta educación. Sin embargo, había sufrido tres condenas por estafa.

Al ser detenido ha confesado ya seis crímenes. Se sabe que conoció a la señora Deacon en una pensión de familia de Kensington, barrio elegante de Londres, comiendo juntos en la misma mesa. Mientras planeaba la manera de suprimir a la anciana se iba "haciendo la mano" en cinco asesinatos. A últimos de diciembre desaparecieron el doctor Archibald Henderson y su esposa. Eran propietarios de una tienda de juguetes, de un piso y de una línea urbana en Londres. Poco después de su desaparición, un desconocido, provisto de poderes, vendió la tienda y fue a cobrar los alquileres de la casa. Se ha comprobado que era Jack Haigh, a quien su crimen produjo varios miles de libras esterlinas. Después de matar despedazaba a sus víctimas, echando los restos, uno a uno, en un tonel de metal lleno de ácido sulfúrico. Ha podido descubrirse porque una amiga íntima de la señora Deacon dio cuenta oficialmente a Scotland Yard de la desaparición, cose

que no se había hecho con las demás víctimas y en el cobertizo trágico aún quedaban restos sin disolver.



Una de las riberas del Támesis que, como puede apreciarse en la foto, se encuentra cubierta por las aguas con motivo de las recientes y copiosas lluvias caídas en Inglaterra.

Si tarda la Policía veinticuatro horas ya no hubiese encontrado huellas del crimen. Dicese que es posible que haya cometido Haigh un séptimo asesinato. En efecto, un coche de su propiedad actual —que había pertenecido anteriormente a Henderson— apareció al borde de un acantilado en New-Haven, suponiéndose que arrojó al mar un cadáver.

Haigh, en sus diferentes crímenes, había amasado una importante fortuna. Pero el crimen lleva consigo otro, para suprimir indiscreciones o complicidades, y en esta pendiente fatal no podía detenerse Haigh, lo que le ha perdido y le valdrá la horca.

LA FALTA DE HUMEDAD DIFICULTA LAS LABORES AGRICOLAS

Resumen Informativo sobre la situación de campos y cosechas en España, redactado y publicado por este servicio de estadística. Impresión general correspondiente al mes de febrero de 1949:

"Durante el mes de febrero las temperaturas han sido, en general, superiores a lo que es normal en esta época del año. Las lluvias han sido muy escasas, y a la fecha continúa el régimen de intensa sequía. Sólo en algunas provincias del litoral mediterráneo tuvieron alguna importancia las precipitaciones ocurridas, aunque la mayoría de los días el cielo estuvo despejado y fue benigna la temperatura.

Las siembras de cereales y leguminosas se encuentran en muchas provincias en estado estacionario, con excepción de Aragón, en donde la sequía es tan prolongada que se teme la pérdida de las mismas. Tampoco es buena la situación en Andalucía Occidental y Extremadura. En cambio, ha mejorado con relación a meses anteriores el estado de las siembras en las provincias del litoral mediterráneo; en general, Levante presenta ahora mejor situación que en febrero del año pasado. Dentro del retraso en que todas las siembras se desenvuelven, las tempranas tienen mejor aspecto que las tardías.

Continúan lentamente las labores de barbechera; en algunas zonas se realizan con dificultad por la falta de humedad. También se dan escardas, aunque no muy generalizadas, pues hay pocas en las hierbas. Prosiguen las siembras de cereales y leguminosas de primavera.

Está finalizando la poda del viñedo. El olivo recibe las labores propias de la época, así como las de limpieza.

De no sobrevenir heladas, se prevé un buen cuaje del almendra, que ha florecido en magníficas condiciones. La recolección

de agrios se hacen con escasas actividades, como consecuencia de las dificultades de la exportación.

Prosigue la preparación de los terrenos para la siembra de patatas y remolacha azucarera, cuya plantación continúa en las provincias más tempranas.

La ganadería atraviesa una grave crisis de alimentación, especialmente en Extremadura y Aragón; hay zonas en donde escasea incluso el agua para abreviar.

LAS AVIONETAS DE SABADELL, EN BARAJAS

(Viene de 1.ª pág.)

se llama el aparato que tripula, tiene extendido un mapa, en el que, rodeado de los pilotos femeninos y masculinos, estudia la ruta que han de seguir.

—¿Qué finalidad tiene el vuelo?

—Obedece única y exclusivamente a poner de manifiesto el entusiasmo que los aficionados a este deporte tienen en Sabadell. Entusiasmo que no hace falta airear como estímulo, ya que me consta que en todos los Aeroclubs de España ocurre lo mismo. Pero hoy por hoy al que cabe el honor de haberlo manifestado de una manera pagante con este vuelo es al de Sabadell.

—¿Cuándo salieron ustedes?

—El domingo. La primera etapa que realizamos fue de Sabadell a Zaragoza. De las cuatro avionetas que despegaron, dos de ellas tuvieron que aterrizar en Lérida para repostar y las demás continuaron hasta Zaragoza, en donde se nos unieron. Las causas del aterrizaje se debieron al viento de cara, que llevaba una velocidad no menos de 90 kilómetros por hora. Es-

Los dos personajes más populares de Madrid—trescientos años empadronados en la villa—son, lo sabéis, Macrópolis y Minilabor. La cabezota descomunal del macrópolita y el engurrinado cuerpin del debilucho, y omega de la covachuela donde se cuecen los guisotes proyectados que imagina el uno y empieza a realizar el otro. Pues estos dos monomocedidos deciden el movimiento normal de Madrid hacia el lejano punto de su perfección, penetremos el arcano de su psicología.

Por
TOMAS BORRAS

Macrópolis, como cabezudo, arbitra planes de tipo faraónico, monumental, gigantomáquico. Minilabor, encargado de su ejecución, floco de fuerzas y perseverancia, hace como que hace, da unos pes, pone la valla y se fatiga en cuanto rebasan sus manos los límites. Pero no bien ha, lánguido empezado Minilabor a empinar la construcción, ya se adelanta Macrópolis y le entrega otro esquiso de anhelos arquitecturales ciclópeas. Y Minilabor abandona lo que inició desmayadamente y, desmayadamente se aplica al plan siguiente. En cuyos primeros pasos vuelve a alcanzarse con ideaciones fresquitas Macrópolis, y Minilabor suspenso lo emprendido... y este cuento de la buena pipa.

Si atendemos a la crónica, no bien Macrópolis dibujó en el mapa la basílica de Nuestra Señora de Atocha y Minilabor hizo como que hizo una partecilla, le encargó el proyectador una Catedral en Madrid, bajo la advocación de la Virgen de la Almudena; de la cual, el lento Minilabor contemplaba un día dos o tres partecillas sobre la cripta, cuando corría a encomendarle el infatigado mejorador el otro Escorial de Cuelgamuros. Lo mismo sucedió con la ancha perspectiva de los Nuevos Ministerios colosolistas que, requereando, iban muy poco a poco, pero iban, y ya el impaciente planteaba la reforma de los de Asuntos Exteriores, Guerra y Justicia, y se lanzaba con urgencia al del Aire. Lo que produjo tal fatiga al alboroto Minilabor que... Pero lo sabéis todos.

Y si, con alientos de energía pilló el reformador sobre el papel una magna Ciudad Universitaria y su colaborador manual se esforzaba en complacerle, de inmediato hubo de dedicarse a la serie genética del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el Barrio de Salamanca. Con lo que... Pero lo sabéis todos...

Lo sabéis: que hay sembradas por doquier partes y partecillas, y no se remata el todo. Si el Retiro es fronda a medias, el Parque del Oeste lo es a tercias, la Casa de Campo erial y los jardines de Caballerizas embrion. Uno estorbó a lo otro, y al conjunto querer plantar todos los árboles a un tiempo.

Macrópolis se declaró satisfecho de transformar a Madrid con los Enlaces Ferroviarios, estaciones subterráneas y de clasificación, apaderos en el centro, túneles de unión, apartaderos, vías circunvaladoras, el legítimo lujo de una ciudad imperial... y Minilabor, acuciado por tantísimas solicitudes a sus brazos, duerme su siesta, que un hombre no puede con tanto. Y ronea junto al abandonado Madrid-Burgos, agujero destapado para tapar el de los Enlaces.

Porque había, simultáneamente, de levantar y acometer la Casa de la Moneda, el Ayuntamiento donde la antigua está, la Capitanía General, el Metro entre la plaza de España y los Carabanchales, el edificio de Falange en la montaña del Príncipe Pio, la urbanización del Manzanares con hoteles, lagos navegables y playas; la Gran Vía Viaducto-Puente de Toledo; y hasta habilitar el Teatro Real, activado, suspen-

so entre quieros y no pocas como tantas obras, para acabar a las que Macrópolis diseñaba se rindió.

De ahí que los Madrides con ciudad-maqueta. Por doquier el rastro de los sueños de Macrópolis y el germen de lo que guardó cuando llegue; montón de materiales oxidándose ante la mirada del guarda filósofo, y el dicharacho "¿qué bonito será Madrid cuando lo araben?" de nuestro genio burlesco.

Hoy mismo, si Minilabor remonta dificultades y, más temerario que antaño, va y vuelve en procura de poner fastidio a coronación a tantísimo trabajo emprendido, cuando el lento rario calcula que para el día lo que va en curso se remata, en este minuto de empezar a preparar logros, Macrópolis le presta buen tute y zurra; la Exposición Universal del 54. Con cuyos cinco años para titanes, Minilabor habrá de abandonar lo que ha a trancas y barrancas cree.

Quizá Minilabor no rinde lo que se le solicita, que no "las cosas de Palacio van despacio" en Madrid. Quizá es temerario: aquello otro de "arrancado de caballo andaluz y parado de burro manchego" que atribuye a los de la Meseta la sabiduría del vulgo. O que Macrópolis cinco compases adelantados en la batuta y el tenor se aboga a seguirle. O que estaba el conjunto por hacer, y se precisa la urgencia. Y también es posible que rebasa las pocas chichas de alarife tanta grandeza y poca dumbre de pensamiento. La cosa, sea cual sea, pone en la cola este dúo de personajes madrileños representativos, por los cuales somos en el humo y yo somos en la cal y canto, vamos a subir todos los días sin llegar, corremos a escape y estamos fríos, todo es fundar sin conseguir tejado; y Madrid, desordenada atención y arte caliente, es tema y chunga para entremes.

VAN GANANDO LOS RADICALES EN CHILE

Próximas elecciones parlamentarias en Paraguay

SANTIAGO DE CHILE, 8 (11 m.).

LOS resultados electorales conocidos ayer tarde dan el triunfo a 32 radicales, 29 conservadores, 29 liberales, 10 agrarios laboristas, siete radicales demócratas, seis socialistas populares, seis demócratas, cinco socialistas, tres falangistas, dos demócratas del pueblo, dos laboristas de Chile, dos conservadores tradicionalistas, un liberal progresista, dos socialistas auténticos y uno de Acción Renovadora. De estos 137 diputados, son gubernamentales 95 y la oposición contará con 42. (Efe.)

ASUNCION, 8 (11 m.).—Se ha dictado decreto declarando disuelta la Cámara de Representantes y convocando a elecciones para el 17 de abril, a fin de constituir la nueva Cámara. (Efe.)

TRES PROFESORES Y UNA MALETA

(Viene de 1.ª pág.)

arrastrando tras de sí a los movimientos políticos. Pero en nuestra época esta constante histórica se ha subvertido. Ahora es la política la que va delante, llevando a remolque a las ideas.

La demostración de esta pequeña tesis es bien palpable: entre los Estados Unidos y Rusia se viene desarrollando una lucha política, cada día más feroz, que tiene ya tres años de edad. Sabe Dios cuáles serán los motivos de esa lucha política. Pero podemos afirmar que

hasta ahora no eran motivos ideológicos, puesto que la pugna no había alcanzado el campo de las ideologías, el verdadero terreno del pensamiento, hasta este preciso momento político se ha metido en la Universidad podemos decir que ha comenzado la lucha ideológica. Ha sido en esta reciente semana pasada, al ser expulsados esos tres profesores de la Universidad de Washington por motivos puramente políticos, cuando se ha entablado por primera vez la pugna ideológica.

No sé si estaré equivocado; pero considerándome un voraz lector de libros y revistas, e insaciable hojeador de periódicos, confieso que no he visto en estos tres años en el papel impreso de los Estados Unidos nada que se saliera de la simple argumentación de los lugares comunes, del socorrido tópico de las palabras "democracia" y "libertad", que ya nadie sabe lo que significan a ciencia cierta.

Un artículo del profesor de Filosofía Sidney Hook, en "The New York Times Magazine", ha

sido el primer toque de clarín para abrir el fuego de verbal para el campo ideológico. El artículo, que trata de la expulsión de los profesores comunistas, se titula "¿Debe permitirse a los señores a los comunistas?" En esta ocasión nos ocuparemos del contenido del artículo, que nos da a conocer que los contendientes están, por fin, en el cuadrilero de la pena. Contentémonos con saber que los contendientes están, por fin, en el cuadrilero de la pena, en un cuadrilero donde, al fin y al cabo, tendrá que resolverse el gran pleito, a pesar de que vivimos a contrapelo de la Historia.

C. HERRAZ