

# LA FALANGE EN VALLADOLID

## NADIE NOS VENCERA

### SI ESTAMOS UNIDOS

"Si la normalidad representa volver a la situación que existía en el momento de iniciarse el movimiento revolucionario, sobran el movimiento y la revolución. Si el mundo hubiese vuelto a la normalidad después de cada una de las convulsiones históricas que ha sufrido, estaríamos aún en la normalidad de la caverna."

# PUEBLO

Año X.—Núm. 2.953.—50 céntimos

Madrid, viernes 4 de marzo de 1949

Importante discurso del secretario general, Raimundo Fernández Cuesta, en los actos conmemorativos celebrados hoy en la capital vallisoletana

Con motivo del XV aniversario de la fusión de F. E. y las I. O. N. S.



## Proyecto de CONTROL COMUNISTA en EE. UU.



## EL PAIS QUEDARA PROTEGIDO CONTRA los actos DE SABOTAJE

WASHINGTON, 4 (1.15 L.)

La Comisión de la Cámara de Representantes que entiende sobre las actividades subversivas ha manifestado que comenzará rápidamente a trabajar en el proyecto de control comunista. El presidente de la Comisión, John S. Wood, ha hecho esta declaración de acuerdo con los dirigentes de los partidos republicano y demócrata, que han prometido combatir a los comunistas norteamericanos, para proteger a los Estados Unidos contra los actos de sabotaje. (Efe.)

### Los comunistas filipinos lucharán junto a Rusia

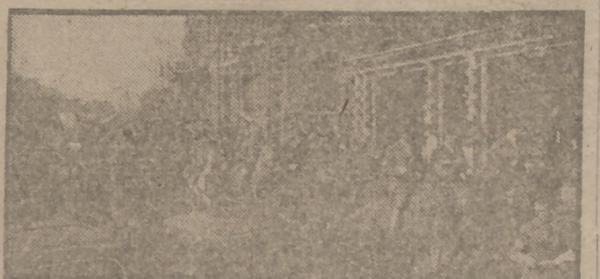
MANILA, 4 (4.15 L.)—El secretario del partido comunista filipino ha dicho que estaría junto a la Unión Soviética en caso de guerra, y agregó que si fuese necesario los comunistas filipinos lucharían en contra de su propio Gobierno. Insistió en que ello no significaría traición, sino la liberación de las masas de las fuerzas del imperialismo norteamericano. Esta declaración ha coincidido con la publicación de un informe de la Comisión Legislativa, en el que se recomienda la persecución de los miembros del partido comunista filipino. (Efe.)

### PETAÏN seguirá en la isla de Yeu

PARIS, 4 (11 m.)

El anciano mariscal Pétain continuará en la isla de Yeu. Los médicos que le reconocieron no han solicitado el traslado del ex jefe del Estado francés a otra prisión, aunque han recomendado que se le trate en condiciones menos rigurosas, suprimiéndole obligaciones tales como la de tener que limpiar su propia celda. (Efe.)

### Manifestación de cazadores



Cazadores de los condados de Gloucestershire y Worcester-shire (Inglaterra) se manifestaron, montados en bravos caballos, como se puede apreciar en la fotografía, a lo largo de Piccadilly (Londres), en dirección a la Cámara de los Comunes, para protestar ante los miembros del Parlamento por la presentación de un proyecto que, de ser aprobado, prohibiría y declararía fuera de la ley el ejercicio de los "deportes sangrientos", entre los que destaca la caza del zorro, que goza de gran popularidad en Inglaterra. Cuando llegaron ante la Cámara se encontraron con la buena noticia de que tras varios días de "encarnizado" debate, sus aspiraciones habían sido escuchadas y en la ley quedó reflejada la forzosa transigencia de los "protectores de animales". (Foto A. P.)

VALLADOLID, 4 (2 L.). (Por teléfono de nuestro enviado especial Emilio Romero).—¿Ha dado alguien importancia oficial a este acto? ¿Se ha ordenado una asistencia nacional de representaciones falangistas a este 4 de marzo de 1949? Hemos podido comprobar que no. Falangistas de toda España, viejos falangistas, falangistas juveniles, han venido, sin embargo, a Valladolid, y todos nos hemos hecho el mismo descubrimiento: ¿Por qué? Sencillamente, por intuición, por instinto. En el ambiente de todos los medios falangistas españoles—posiblemente en las últimas cuarenta y ocho horas—se había valorado excepcionalmente este 4 de marzo, que conmemora los quince años de la fusión de Falange Española con las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalistas. Es curioso este instinto de la Falange, esta sutilísima sensibilidad de la Falange hacia un acto de presencia impresionante en este Valladolid—uno de los baluartes españoles de la revolución—, que nos ha recibido con un frío intenso y con un ambiente cargado de optimismo y de expectación. Llegábamos a las dos de la madrugada y recogíamos la última habitación que quedaba en la totalidad de los hoteles y pensiones de Valladolid. Menos mal que alguien, de buena memoria y, sobre todo, de gran corazón, se acordó de nosotros. Muchos camaradas que nos cedían habrán tenido que dormir en los propios coches, bajo la lúbrica protección en piedra de don José Zorrilla. Desde las primeras horas los falangistas de toda España invadieron cafés y muchos de ellos—antiguos voluntarios contra el comunismo internacional—ratifican que en Valladolid hace mucho más frío que en Vologonov. Escribo esta crónica inicial, de ambiente, en una platea del teatro Calderón. La gente llena totalmente el histórico teatro una hora antes de que el acto de comienzo, según la hora anunciada. Desde los viejos tiempos de la última historia española, que inicia Sánchez Guerra con un discurso de nueva perspectiva en la Zarzuela, de Madrid, antes del derrumbamiento de la Monarquía, no habíamos presenciado un ambiente de expectación política ante un discurso más tenso, más cargado de aseveraciones y de profecías que este de Valladolid en el 4 de marzo de 1949. Poco después de las doce han entrado Raimundo Fernández Cuesta y José Antonio Girón por el pasillo central del teatro. El público, puesto en pie, profunde en gritos de "¡Franco y Falange!" y aplaude fervorosamente a ambos ministros de la Falange. El marco es realmente impresionante. Los que hablan excesivamente de zonas de desaliento en la Falange e incluso de confusión dentro de ella misma les habría venido muy bien para su cabal información acercarse a este teatro Calderón, de Valladolid, cuyo ambiente, por encima de otras accidentalidades, es de aguda visión ante el futuro y de propósitos radicales de unidad a toda costa.

A quince años de distancia, el 4 de marzo permanece firmemente anclado en la conciencia falangista como la señal clara de la unidad nacional de la Falange. En aquella fecha de 1934 el Movimiento Nacional suscitado por José Antonio abrió los brazos para cobijar a cuantos españoles cobijaban en el amor a la Patria y en la larva urgente de encenderla. Por eso el 4 de marzo, fecha de la unidad falangista, mantiene su vigencia permanente. Y hoy, en el mismo escenario enervante de aquel entonces, renueva la Falange su profesión de fe en los destinos supremos de España.

El camarada Raimundo Fernández Cuesta, secretario general, exhibió en la mañana de hoy en Valladolid la enseña permanente de la Falange reafirmando su fe ante el fervor de millares de camaradas y la expectación de todas las gentes nacionales. Y la amplitud nacional de la Falange quedó de manifiesto una vez más. No es un hecho nuevo, sino la reiteración de la continuidad del sentido falangista. El mismo hecho y la misma estimulación que José Antonio suscitó un día.

Y si la Falange tiene sentido y amplitud nacionales—Raimundo Fernández Cuesta lo precisó bien—todos tienen un sitio en la acción de la Falange. Pero el Movimiento no tiene que pactar con nadie, sino dar entrada en él a los que de buena fe a él vayan. Precisamente lo que caracteriza a las políticas de continuidad es la férrea trabazón de sus convicciones, que permite irradiar su propagación, sin que por ello disminuya o se debilita la íntima firmeza ideológica de que proceden. Naturalmente, la experiencia adquirida induce a desterrar la inocencia y la ingenuidad, pues no se trata de abrir los brazos al enemigo, sino a las gentes de buena voluntad que amen a España.

Si la Patria es una empresa común nadie debe ser excluido de participar en la tarea. Entendamos bien, que no se trata de sumar reservas mentales en estados de ánimo de enemiga, sino de aglutinar las intenciones nobles e incipientes. Raimundo Fernández Cuesta, sobre cuya fidelidad inquebrantable a la línea auténtica de la Falange no hace falta insistir, ha encarnado una vez más la voz simbólica y falangista de la unidad. A quince años de distancia hemos vivido todo género de incidencias. A veces caemos y a veces nos levantamos. Tenemos a España y aún dicen muchos que tenemos poco. Pero no está en tener, sino en conservar lo que se tiene. Y lo que tenemos hoy los españoles sólo puede conservarse si el íntimo postulado falangista del amor a la Patria se propaga y enraza en la entraña misma del pueblo. Todos tienen sitio en la Falange. Ningún valor español ha de quedar fuera. La empresa es común y a todos nos importa llevarla hacia adelante. Porque, además, la Falange es el cauce por donde discurre la vida política de la nación.

El discurso del secretario general brindó a nuestra pluma un semillero de temas vitales y urgentes de que nos ocuparemos en días sucesivos.

## En el teatro Calderón, el entusiasmo fué indescriptible ante las palabras de Fernández Cuesta

### EL CAMARADA GIRON INAUGURO ESTA TARDE EL MONUMENTO A ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, 4 (1 L.)

La animación extraordinaria que se advierte en Valladolid desde las primeras horas de la mañana era el presagio significativo de la gran solemnidad con que habían de comenzar los actos conmemorativos del XV aniversario de la fusión de Falange con las I. O. N. S., hecho que se produjo en esta capital el 4 de marzo de 1934, en que por primera vez levantaron su voz, unidos, los paladines de la juventud española, José Antonio, Onésimo Redondo, Ruiz de Alda y Ledesma Ramos.

La ciudad aparecía profundamente engalanada con banderas y gallardetes de los colores nacionales y del Movimiento. La llegada de falangistas de los pueblos de Valladolid y de otras provincias constituían una nota destacada, que daba a la ciudad un aspecto singular. (Continúa en pág. 4.)

### "ESTO" ES UNA GOTA DE AGUA

Gracias al "stroboscopio" se ha podido obtener esta fotografía de una gota de lluvia, pudiéndose apreciar detalladamente las diversas fases por las que atraviesa dicha gota hasta dividirse en pequeñas partículas. (F. Cifra.)

### ¿STALIN y Schuman se entrevistarán?

PARIS, 4 (4.16 L.).—Con grandes titulares, la Prensa francesa se hace la siguiente pregunta: ¿Se entrevistarán próximamente en París Schuman y Stalin? (Efe.)

### Noruega no quiere concertar un tratado con Rusia

OSLO, 4 (12.15 L.).—OFICIALMENTE se anuncia que Noruega ha rechazado la oferta soviética de concertar un Tratado de no agresión recíproca. En el Ministerio de Asuntos Exteriores noruego se señaló que, de acuerdo con la Carta de las Naciones Unidas, los dos países ya han concertado el no atacarse mutuamente. (Efe.)

Buenas Noches PUEBLO

LOOR A LOS IMBECILES GNORO el Einstein se sintió dichoso al descubrir la teoría de la relatividad. Pero yo, cuando caí en la cuenta de mi tontería crónica, quedé encantado. Ser imbecil integral presupone el disfrute perpetuo de un pase de libre circulación por la vida tranquila. La fórmula es en extremo sencilla. Si hay cincuenta duros en lontananza, se los cede uno al prójimo; si existe una mujer en litigio, se eclipsa uno caballerosamente; va uno a diario y temprano a la oficina donde los demás se retrasan y administran sus jaquecas y regala uno el último cigarro al compañero que oculta la pitillera repleta.

Dicen que cierto sardónico periodista francés exclamó en una memorable ocasión: "Briand no lee nada y se entera de todo. En cambio, Poincaré lo lee todo y no se entera de nada." Nosotros, los sublimes imbeciles, estamos mucho más cerca del célebre Aristide que del no menos célebre Raymond. Porque el hecho de caminar con suela de goma no implica la ignorancia de que conviene pisar con ruido. Ni el silencio consciente, el desconocimiento de lo que vale un grito a tiempo. Mas al fin y a la postre, ser imbecil de primera medalla aporta también su consuelo. Hay que verlo que trabajan los listos para roer algún que otro huesecillo insipido. Y lo incómodas que son las genuflexiones, pese a la dureza del sapinazo, y las sonrisas cuando importuna el dolor de estómago y el coincidir siempre con el criterio de los superiores.

Sebastián Brant se olvidó de reconocer que en su inquietante nave de los locos apenas si iban tres o cuatro imbeciles, en calidad de polizones filósofos, de observadores serenos que estaban más allá de cualquier esfuerzo impropio y a quienes la doctrina del empujón a tiempo les interesaba muy poco porque sustentaban el criterio de que, ya llevemos el timón o nos hayamos arriñonado en la sentina, terminaremos ahogándonos sin remisión de ningún género.

En el fondo, los imbeciles seguimos la escuela infame del árbitro de fútbol: hacer su santa voluntad, aunque el público, iracundo, prorrumpe en imprecaciones. Lo que acontece es que el imbecil, por excelso don que le ha concedido el Supremo Hacedor, se conforma con hacer bastante poco y asimila la ciencia infusa de hacer cada vez menos.

Yo no quisiera, lector amado, que el usted tiene antigüedad en el Club de los Imbeciles, trate de traicionarlo a sus convicciones por la simple lectura de este artículo. Lo mejor que pudiera sucederle sería que le subieran el sueldo en un cinco por ciento con un aumento de setenta y ocho en el rendimiento. O que le diera el sí una damita enamorada de otro. O que le nombraran crítico literario de un periódico incluido en el Libro Negro de los editores. Ser imbecil, mi apreciable señor, es igual que padecer de furúnculos, soporiar los pies planos o medir un metro treinta y cinco de estatura. No puede remediarlo con ninguna panacea y el intentar vulnera los más elementales códigos de la paciencia, la resignación y el honor llamado de los superpuntos.

Vivan los imbeciles, cuyo Ejército es más numeroso y más invitado de lo que el vulgo juzga. Aunque los otros los aplastan ostentando en plena cara las velas en bastos, ellos se burian, en el fondo, escondiendo sus susurros en oros. Esperan poco y se desilusionan menos. Al nacer la mañana se enfundan para el resto de la jornada en la gabardina de la melancolía. Y siempre tienen a mano un tratado de elegancia. Cuando el listo los recorrima diciendo: "Pero tú eres imbecil, Zutano", ellos responden sin inmutarse: "Sí, don José. Por muchos años, y usted que lo vea".

Luis ARDILA

Crucigrama

1 2 3 4 5 6

Grid for the crossword puzzle with numbers 1 through 6.

HORIZONTALES.—1: Cortesía.—2: Faena campera.—3: Cosa pesada.—4: Consonantes.—5: Apretón.—6: Corriente de agua. Preposición. VERTICALES.—a: Brincar.—b: Aquí. Valor matemático.—c: Proporción desilusiones y suerte.—d: Desgañar.—e: Regala. Curva.—f: Resazen.

SOLUCION AL ANTERIOR HORIZONTALES.—1: Calada.—2: Aras. M.—3: Le. Esa.—4: Las. Ad.—5: A. Aro.—6: Saltos. VERTICALES.—a: Gallas.—b: Area. A.—c: La. Sal.—d: Ase. Rl.—e: D. Saco.—f: Amados.

CUPON DE LOS CIEGOS Número premiado ayer: 195. La Delegación Provincial de Madrid pone en conocimiento del público que, por error de imprenta, el número del teléfono que aparece en el cupón por ciegos no es el verdadero, sino el 112500.

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MA

El ánimo impresionado



"Paisaje", óleo de Luis García-Ochoa

Luis García-Ochoa Ibáñez es un joven pintor que expone en la galería Bucholz en estos días. García-Ochoa es de Madrid, pero no se ha limitado a contemplar el paisaje de Cuavientos desde el paseo de Rosales, sino que ha viajado por Extremadura, Andalucía, Aragón y provincias vascongadas. No quiere, pues, un rincón ni un solo paisaje que se convierta en bodegón a fuerza de repetirse, quiere un horizonte abierto y siempre incierto y lejano.

Poco se puede hacer en el terreno de la técnica—nos dice el pintor—lo que se hace en este sentido ahora ya se ha hecho igual o mejor en otros siglos. Y se puede también admitir que la temática está, en cierto modo, algo agotada; pero la expresión de la obra pictórica en constante evolución, da un sello peculiar a cada época, y yo creo que sobre el impresionismo, el cubismo y demás escuelas pictóricas modernas, se funda ahora un nuevo romanticismo, lo que Frank Roh llamaba "realismo mágico". Todo eso está muy bien, pero depende de lo que se entienda por romanticismo. Romanticismo hay en cualquier acto de la vida y de la historia. Pero hay que saber qué clase de romanticismo es el que se puede estimar. Y si ese romanticismo responde a su temperamento o es convencional y racionalista. Pero hableme de su estilo.

—Mi estilo es un postimpresionismo constructivo. —Sobre qué? —¿Qué me dice usted? —¿Sobre qué maestros y academias? —No. Nada de maestros ni de academias. —Pero usted tendrá pintores preferidos. —Sí. Van Gogh, Cennamo, Bonnard... —Poco puede usted saber de ellos. Dice que no ha salido de España y a España casi no han llegado esos señores. Usted diría con más propiedad que prefiere las fotografías de las obras de esos pintores, que ha ido brotando el realismo mágico, gracias a la magia del caletre de cada artista. Con esto no quiero insinuar que usted sea un mal pintor, sino que reusa confesar su ascendencia y aspira a que creamos que se ha hecho arteísticamente. De usted mismo depende el vigor, la expresión, la poesía o alma de sus lienzos, lo que éstos tienen de pasional y humano, pero nada más. En todo caso, el autodidactismo es ya una academia: la antiacademia.

—Todo eso es hablar por hablar. —Frente a unos cuadros con emoción, o cabe emocionarse y quedar sugestionado o hablar y liberarse de su primera impresión para ahondar su verdadero sentido. —¿Y cuál es el verdadero sentido de mis cuadros? —El de su temperamento. Esto es: usted es sincero consigo mismo mientras pinta. Usted reniega de sus presuntos padres, pero ratifica su personalidad. Y esto es lo que le salva. Lo que tiene de bueno su obra. —¿Y mi personalidad? —Oh! No. Sería hacerle la competencia a Adler, a Lange, a Kreschmer y a doña Matilde Ras.

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- SALA KEBOS (Plaza de Bilbao, 12).—EXPOSICION DE MARAVILLAS FLORES. Hasta el día 15 de marzo. De seis y media a ocho.
CASA VILCHES (Av. de José Antonio, 22).—EXPOSICION PARRAGA. Hasta el 8 de marzo. De seis a ocho.
MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Sala Estampas).—EXPOSICION DE CARLOS VELAZQUEZ ESPINO. Mañana, de once a dos. Tarde, de cinco a ocho.
MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

Carta de MEXICO POR RAUL CARBALLAL

Las palabras de Mi Fei "Yo pinto... vosotros os divertís" podrían haber sido pronunciadas por Teok Carrasco, el joven pintor hispanocubano que acaba de inaugurar una gran Exposición de sus obras en el lujoso hotel Reforma de esta capital. Porque Teok, enamorado de su arte, no tiene más obsesión que la de producir, y esté o no esté preparando Exposición y tenga o no tenga encargos, no deja de posarse ante el caballete o de inclinarse sobre los tableros durante largas horas ni un solo día. Y es que este hombre, que en plena juventud tiene ya un nombre famoso en Europa y América, sabe que el verdadero artista es aquel que al genio—que da Dios—une el "oficio", que sólo se consigue con el trabajo intenso, asiduo y constante.

Teok, que se ha formado a sí solo, teniendo muy poco que agradecer a mecenas ni maestros, no ha estudiado en ninguna Escuela de Bellas Artes, y desde niño ha tenido que ganar su sustento y el de los suyos con el trabajo de sus manos. Teok ha buscado, que es el principio del arte; un estado de ánimo que quiere inventar la belleza, crearla con el esfuerzo conjunto del espíritu y de las manos. Y con sus pliegos y sus plumas ha sabido plasmar la obra maravillosa, llena de fuerza, de equilibrio y de luz con que hoy nos deslumbró.

De entre los cuadros expuestos destacan por la finura de su ejecución y la emotividad de su colorido los titulados "Ondarrosa", "Amorebieta", "Catedral de Barcelona", "Candelario", "Puente romano", "Catedral de León", "Teztlintlan", toda una serie de estampas canarias y "Caserío vasco". Y, por sobre todos, una "Notre Dame de París" que es una maravilla.

ESCUCHE EL MARTES, A LAS 9,30 "Pueblo al micrófono" por Radio Madrid

EL CESTO DE CEREZAS

Buzón de los viernes

Maribel de la Fuente.—El sueño que usted me relata, señorita, me dice que va usted a pasar por un trance muy desagradable, porque alguien va a descubrirle un secreto. Sostendrá grandes luchas consigo misma ante el acoso de alguien que la corteja, y no precisamente por amor: su curiosidad se enfrentará con su conciencia. Un error la hará llorar amargamente. Su letra denota en usted un espíritu cultivado y sensible. Naturalmente, es equilibrada y bastante idealista. Sueña mucho y no siempre encuentra la vida de su gusto. Es algo orgullosa, posee buenos sentimientos, pero le violenta la debilidad y se esfuerza en no demostrarla. En el fondo es bastante tímida.

Respecto a su problema íntimo, no tengo por qué autorizarle a que me lo exponga, sino que le ruego que lo haga, en la confianza de que la ayudaré en la medida que me sea posible con el mayor gusto. Celia.—El significado que usted solicita es el siguiente: tendrá dificultades económicas, hasta el extremo de pasar momentos verdaderamente apurados, que la harán estar a punto de cometer una torpeza. No obstante, logrará sus aspiraciones, aunque en un nivel inferior al que piensa. Lágrimas.

Su carácter es reservado e irritable. Le gusta la discusión, y a veces la provoca. Es crédula en algunos aspectos y desconfiada en otros. No es fácil al sentimentalismo y gusta de lo positivo. Ama el dinero, pero no es generosa. No tiene el menor sentido de la estética. Luz de amanecer.—Siento tener que decirle cosas poco gratas, pero su sueño me dice que la envidia enturbará su vida. Perderá la fe, y todo ello, unido a quebrantos materiales, le proporcionará tristeza. Tendrá graves pérdidas. Melancolía.

Mercedes B. Z. G.—Disgustos. Riñas con su novio, que tiene carácter irritable. Finalmente, rupturas por incompatibilidad de caracteres, que se agudizará más por un poco de ambición y cálculo de su parte. Nuevo noviazgo por interés. Su grafía revela cierta desconfianza. Tiene escasa imaginación, pero le gusta soñar novelescos. Por contraste, en la vida real es bastante práctica. Es débil, maleable y sensible. Poco apasionada y versátil. Tiene ambición y es algo tacaña.

Mari—Gloria.—El significado que usted me pide fué publicado ya en esta sección. Seguramente no le fué posible conseguir el diario de aquel día. Se predice un desengaño; será víctima de un enorme chasco, que le proporcionará humillación y dolor, pero más tarde la misma persona que se lo haya infligido rectificará y harán las paces. No obstante, usted le hará víctima de un engaño.

Paula JOSE

Mercedes B. Z. G.—Disgustos. Riñas con su novio, que tiene carácter irritable. Finalmente, rupturas por incompatibilidad de caracteres, que se agudizará más por un poco de ambición y cálculo de su parte. Nuevo noviazgo por interés. Su grafía revela cierta desconfianza. Tiene escasa imaginación, pero le gusta soñar novelescos. Por contraste, en la vida real es bastante práctica. Es débil, maleable y sensible. Poco apasionada y versátil. Tiene ambición y es algo tacaña.

Mari—Gloria.—El significado que usted me pide fué publicado ya en esta sección. Seguramente no le fué posible conseguir el diario de aquel día. Se predice un desengaño; será víctima de un enorme chasco, que le proporcionará humillación y dolor, pero más tarde la misma persona que se lo haya infligido rectificará y harán las paces. No obstante, usted le hará víctima de un engaño.

Mari—Gloria.—El significado que usted me pide fué publicado ya en esta sección. Seguramente no le fué posible conseguir el diario de aquel día. Se predice un desengaño; será víctima de un enorme chasco, que le proporcionará humillación y dolor, pero más tarde la misma persona que se lo haya infligido rectificará y harán las paces. No obstante, usted le hará víctima de un engaño.

Mari—Gloria.—El significado que usted me pide fué publicado ya en esta sección. Seguramente no le fué posible conseguir el diario de aquel día. Se predice un desengaño; será víctima de un enorme chasco, que le proporcionará humillación y dolor, pero más tarde la misma persona que se lo haya infligido rectificará y harán las paces. No obstante, usted le hará víctima de un engaño.

Mari—Gloria.—El significado que usted me pide fué publicado ya en esta sección. Seguramente no le fué posible conseguir el diario de aquel día. Se predice un desengaño; será víctima de un enorme chasco, que le proporcionará humillación y dolor, pero más tarde la misma persona que se lo haya infligido rectificará y harán las paces. No obstante, usted le hará víctima de un engaño.

Mari—Gloria.—El significado que usted me pide fué publicado ya en esta sección. Seguramente no le fué posible conseguir el diario de aquel día. Se predice un desengaño; será víctima de un enorme chasco, que le proporcionará humillación y dolor, pero más tarde la misma persona que se lo haya infligido rectificará y harán las paces. No obstante, usted le hará víctima de un engaño.

ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

AMOR A LA BRAVA

EXISTEN muchos hombres que sienten el amor con extraordinaria violencia. En España, debido al clima, según algunos psicólogos, muchos varones se sienten arrebatados por amores incendiarios. Ese fenómeno, que no se desarraiga por muchas disposiciones que se dictan para mejorar la educación cívica, de cortar el paso de las mujeres con palabras que no son siempre un elegante requiebro, es un breve y elocuente indicio de que el español, ante la belleza femenina pierde con frecuencia el dominio de sí mismo. Del tipo feroz a la agresión personal ya existe muy poca distancia.

El caso que hoy comentamos se refiere a unas relaciones amorosas que fueron cortadas por la familia de la muchacha. Esta actitud paterna parece haberse fundado en que el novio no gozaba de buenos antecedentes. Muchas veces, el hecho de contrariar unas relaciones viene a ser algo así como echar leña al fuego. Los amores contrariados suelen ser amores que casi siempre acaban en la Vicaría. Pero esta vez, contra lo habitual, la novia se avino a renunciar al amor. Y el pretendiente se vio combatido por los padres de ella y por dos hermanas.

A pesar de tener todo en contra, un día se presentó el joven en casa de su novia, cuando creía que se hallaba sola. Pidió explicaciones de su esquiva actitud. Y su antiguo amor debió rechazarlo con dureza, porque el novio perdió toda su serenidad, y trató de golpearla. A los gritos de la muchacha acudieron sus dos hermanas, y entre las tres mujeres el agresor tuvo que convertir su actitud ofensiva en una defensa cerrada. Sin embargo, no le valieron las evoluciones, porque en uno de sus giros cayó al suelo y este momento de debilidad fué aprovechado por las tres mozas para darle una fuerte paliza. Una de ellas estaba armada con un instrumento cortante, y le produjo lesiones que tardaron en curar cuarenta y dos días.

En las declaraciones del juicio oral se exageran las cosas. Se habla de si el mozo iba o no iba con malas intenciones. De si las "tres Gracias" no hicieron otra cosa que obrar en legítima defensa. Sin embargo, dado que el novio no era un Joe Louis precisamente, y que las mujeres ostentan tipo de sanas campesinas, no cabe la menor duda que la forma de defenderse no guardaba una debida relación con la actitud del atacante. En cuanto a si resultó un pecado muy horrible arrojarse la mano a una mujer, depende de cómo se alza y de si en verdad aquella hostilidad podía encerrar también algo de cariño. Si las tres mujeres, en vez de promover una batalla de Don Quijote se hubiesen contentado con echar a la calle al perturbador de aquella hora, no hubiera pasado absolutamente nada.

La racionalidad del medio empleado para repeler un ataque se estima mucho en Derecho. Y este juicio por lesiones sobre el desarrollo de un amor a la brava no deja de ser curioso e interesante.

TORRE ENCISO

AQUI HAY un INVENTO. Cincos inventores se han reunido para reunirnos este producto de su ingenio, que nos complacemos en publicar.

EL DIFUSOR SINCRONICO-ELECTRICO. En las regiones heladas poner un motor de explosión en marcha es un verdadero problema, y se consigue después de un trabajo abrumador, como es calentar agua, bujías, aceite, etc. Para resolver este problema, hemos ideado nuestro difusor, que lo resuelve a plena satisfacción de todo conductor, pues bastan cinco minutos para poner en marcha un motor por frío que esté.

TOROS TOROS. NOTA DE LOS EMPRESARIOS TAURINOS. No se pagará por una corrida más de veinte mil duros y doce mil por una novillada. Reunidos los empresarios de toros, en vista de la posible carestía del espectáculo por las exageradas aspiraciones de algunos ganaderos de reses bravas, se acordó que, exceptuando las Plazas de Valencia y Sevilla en sus primeros espectáculos, y para respetar compromisos ya adquiridos, el resto de las Empresas, y éstas marcadas anteriormente, y en las corridas que se celebren a partir del 1 de mayo del año en curso, mantendrán el firme depósito, en beneficio del público y de la fiesta, de no pagar más de 100.000 pesetas por las corridas de fierros de la máxima categoría, como igualmente las novilladas de 50 a 60.000 pesetas. Acuerdo tomado con absoluta unanimidad, deseo de cordialidad y el mayor respeto para la Unión de Ganaderos de Lidia. El propósito de esta reunión de empresarios ha consistido fundamentalmente en procurar abaratar la fiesta o, por lo menos, no encarecerla. Los demás asuntos tratados fueron relativos a cuestiones gremiales y cargos que tiene la fiesta.—El presidente de la Junta de empresarios.

RELOJES A PLAZOS. Grandes Almacenes de Créditos Europa. BRAVO MURILLO, 160. Plaza Toros Vista Alegre. Domingo 6 marzo, 4,15 tarde, seis hermosos novillos de la viuda de Molero para Jandilla, Moreno Reina y Dámaso Gómez (de Madrid, nuevo en esta Plaza). 40 autobuses especiales para servicio del público. Salidas: plaza Mayor y Glorieta Atocha.

Vertical text on the right edge of the page, likely from an adjacent page or a margin note.



# LA FALANGE EN VALLADOLID

## Importantísimo discurso de Fernández Cuesta en los actos de hoy en la capital vallisoletana "El Movimiento no tiene que pactar con nadie, sino dar entrada en él a los que de buena fe a él vayan, ni ha ser el caballo de Troya de nuestra fortaleza"

(Viene de 1.ª pág.)

dad el aspecto de día de feria. Numerosos trenes y vehículos de todas clases transportaban a miles de personas, que llegaban a tomar parte activa y fervorosa en los actos conmemorativos del día y a oír en el teatro Calderón de la Barca las palabras del ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta.

### LLEGAN LOS MINISTROS DE JUSTICIA Y TRABAJO

El ministro de Justicia llegó acompañado del vicesecretario general de F. E. T. y de las J. O. N.-S., señor Vivar Téllez; vicesecretario general de Secciones, señor Valdés Larranaga; delegados nacionales de Justicia y Derecho, señor Gistáur; de Información e Investigación, señor García Fernández; de Provincias, señor Romojaro; de Prensa y Propaganda del Movimiento, señor Del Alamo; y de Prisiones, señor Aylagas.

También llegó el ministro de Trabajo, señor Girón, a quien acompañaban el subsecretario del Departamento, señor Pinilla; directores generales de Jurisdicción de Trabajo, de Trabajo, de Previsión, comisario general del paro, jefe de Protocolo, secretarios nacionales y numerosos gobernadores civiles y jefes provinciales.

### EN LA JEFATURA PROVINCIAL

A las once y media de la mañana fueron recibidos en la Jefatura Provincial del Movimiento el secretario general y ministro de Justicia, ministro de Trabajo y demás autoridades y jerarquías nacionales y provinciales por el gobernador civil de la provincia. Frente al edificio, una compañía del regimiento de San Quintín, con bandera, banda y música, se hallaba dispuesta para rendir honores. El ministro de Justicia revisó las fuerzas, mientras la banda de música interpretaba el himno nacional.

Desde el balcón principal de la Jefatura Provincial del Movimiento, los ministros, autoridades y jerarquías presenciaron el desfile de las fuerzas de Infantería, centuria de la Vieja Guardia de Madrid, Guardia de Franco de Valladolid, Palencia, Salamanca, Zamora y Burgos; Vieja Guardia de varias provincias y Frente de Juventudes.

Terminado el desfile, ministros, autoridades y jerarquías se trasladaron al teatro Calderón de la Barca.

### EN EL TEATRO CALDERON

El escenario del teatro Calderón estaba cubierto con una enorme bandera de Falange con el yugo y las flechas y sobre ella otras más pequeñas con los colores nacionales y del Movimiento. En una y otra escalinatas formaban camaradas de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Frente de Juventudes, y en primer término del escenario, y a ambos lados, los guioneros de la Vieja Guardia de Madrid y de Valladolid. Las plateas y palcos fueron ocupados por las altas jerarquías y autoridades, entre las que figuraban el capitán general de la región, el general jefe de la quinta región aérea y el arzobispo de Valladolid; en otro palco se hallaba la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

Al entrar los ministros fueron recibidos con calurosos aplausos. La Mesa presidencial fué ocupada por el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; a su derecha se sentó el ministro de Trabajo, señor Girón, y a la izquierda, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Valladolid.

El gobernador civil pronunció unas palabras para explicar la significación del acto, y a continuación el secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, comenzó su discurso.

### DISCURSO DEL SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Camaradas de la Falange: La rueda del tiempo, en su girar constante, nos hace hoy conmemorar una vez más la fecha del 4 de marzo de 1934, una de las de mayor trascendencia política en la historia de nuestra organización, porque en ella se pusieron los cimientos de la unidad fundamental de nuestra doctrina. Y pese al tiempo transcurrido, y pese a los años que sobre nosotros gravitan, y pese a toda el agua mansa y revuelta que desde aquel día ha corrido, y pese a todos los pesares, aquí estamos, viejos y nuevos camaradas, unidos como siempre y, como siempre, dispuestos a demostrar nuestra fe, nuestra esperanza y hasta nuestra caridad para quienes la necesitan.

Aquí están los jonsistas de Onésimo y Ramiro, los falangistas de José Antonio y de Julio; aquí están camaradas cuyos nombres se doblan por el servicio a España, los que escucharon de los labios mismos de José Antonio sus consignas precisas, sus arengas inigualables, su voz de mando; los que velaban sus pasos y guardaban su vida, los que polarizaban el odio del marxismo y de la anti-España, contra los que se unieron para el ataque, los fariseos de nuestra política; aquí están los nuevos camaradas, los que han venido a nosotros para continuar la tarea por aquéllos iniciada; los que han traído nueva savia a las viejas raíces y los que quieren fundir, como nosotros queríamos hacerlo, en una sola las dos mitades del alma partida de nuestra España; aquí está, presidiéndonos, el espíritu de nuestros fundadores, en guardia sobre los luceros, aunque para muchos resulte cursi hablar de ellos, y que muchos quisieran ver apagados. (Muy bien.)

Venimos a recordar un pasado; pero venimos también para hablar de un presente y de un futuro. Estamos reunidos para evocar, una vez más, aquellos cuatro gloriosos jefes caídos; pero queremos, como siempre que lo hacemos, sacar de esa evocación ánimos y enseñanzas para

nuestro personal comportamiento y para nuestro público quehacer. Procuremos que tal evocación sea algo más que el sentimental recuerdo de un suceso de valor histórico; evoquemos algo más que todo eso a la luz que aclara la mente, despeja la confusión y nos enseña la actitud a tomar ante los problemas que la vida, en su constante discursar, va desplegando ante nuestros ojos.

No quisiera hacer un discurso de circunstancias, de cómoda demagogia, fácil al aplauso, que al salir de aquí os haya dejado el recuerdo de una retórica agradable y armoniosa, suponiendo que fuere capaz de conseguirlo. No traigo esos propósitos. Vengo a hablaros con toda claridad, a cumplir con el deber que mi cargo y mi historia me imponen.

Quiero exponer mi pensamiento sin celaje alguno, para hacer una revisión de conductas y un balance general de cuentas sin temor a lo que de ese balance pueda resultar.

Desde que el jefe nacional me honró de nuevo con este cargo he esperado ilusionadamente esta fecha, porque entendía que ninguna otra era mejor que ella para dirigirme a los camaradas de la Falange.

Llego a estas tierras austeras de Castilla, limpio del lodo que pudiera haber en los caminos, con la conciencia tranquila y la serenidad bastante para no olvidar que cuanto soy a la Falange pertenece y en su servicio desempeñamos nuestros cargos. (Muy bien. Grandes aplausos.)

Pero permitidme ahora que haga un poco de historia, que a veces es conveniente recordar sucesos.

Cuando la Falange lanzó al mundo su mensaje de dimensión universal, porque planteaba el dilema de dos concepciones de la vida—material y fundada en puras decisiones de voluntad la una, espiritual y fundada en un haz de verdades inmutables la otra—puso de relieve con lógica aplastante todo el proceso sociológico y económico que ha-

bía de desembocar en el comunismo, y la fuerza de éste como nuevo factor, con el que contar en el juego de las fuerzas políticas, para sacar la consecuencia de que no se podía tomar con él una actitud neutral, pues al comunismo o se le anulaba o se le destruía, no bastando tan sólo una destrucción física, pues la idea escapa a ella, sino otra doctrina, y esto es lo que hizo la Falange, y éste fué su gran mérito, prescindiendo de todo el ropaje hosco y patético con que vistió su actuación. Porque frente al marxismo internacional o la masonería atea, ¿qué bandera se alzaba en España? ¿Qué palabra se podía decir? ¿Qué mística cabía oponer? Ninguna. Los programas políticos en aquella época no hablaban sino de contrarrevolución, orden, propiedad y familia, argumentos que carecían de fuerza ante el comunismo, que los tachaba de hipócritas, alegando que para la clase obrera la familia no existía, destruida por la miseria y la prostitución. La propiedad era un privilegio de unos cuantos, la patria un mito invocado para la defensa de intereses burgueses y la religión un engaño para los pueblos.

Gracias a nuestra doctrina y a nuestras ideas se dió un sentido popular a nuestro Movimiento, que llenara de un contenido social a sus banderas y que evitara que fuese sólo un "anti" o una negación.

Terminada nuestra Cruzada, en el carro del triunfo montaron, como es humano, y siempre ha sucedido en análogas ocasiones, no sólo los que en él habían, sino más de los que tenían plaza, siendo incoatable el número de los aspirantes.

El tiempo va pasando, se enfrían los entusiasmos y se olvidan los sufrimientos. Unos ven que no pueden obtener lo que querían, otros que sus planes de medro y ambición no se logran, y entonces comienzan las críticas y las deserciones de muchos, precisamente de aquellos que antes habían hecho ostentación hasta el ridículo de su fervor por la Falange y por sus signos exteriores. (Muy bien. Aplausos.)

Esta actitud desertora se acentúa al término de la guerra mundial, movimiento originado en gran parte por la derrota de aquellos regímenes con los que se había querido identificar al nuestro, y en gran parte también por el miedo físico y por una idea totalmente falsa de las razones que inspiran las relaciones internacionales.

Hoy muchos empiezan a estar de vuelta y a arrepentirse de sus deserciones precipitadas, y hoy muchos ven que, pese a sus pronósticos y a sus deseos, la Falange sigue firme sobre sus cimientos, siendo el cauce por donde discurren las fuerzas políticas de la nación, y unida a su jefe (Muy bien.) cada vez más penetrada con él, en una recíproca actitud de lealtad, lo mismo en las horas buenas que en las malas.

Ahora bien: independientemente de todas estas consideraciones, cabe plantearnos estas preguntas: ¿Ha cumplido realmente la Falange la misión que quiso cumplir en la política de España? ¿Ha alcanzado todas las metas que se propuso alcanzar? ¿Ha podido hacer más de lo que ha hecho? ¿Ha sido culpa nuestra si no lo ha logrado? ¿Están justificados los juicios de aquellos camaradas sobre la marcha de la Organización?

Vamos a tratar de contestarlas prescindiendo de la anécdota y de lo personal, para buscar el problema con la mayor amplitud y objetividad posibles.

Y para ello hemos de empezar por no olvidar que la Falange, nacida principalmente de una posición crítica, advino al Poder con un sentido y una orientación clara y definida, pero sin una perfecta construcción y sin soluciones concretas para los problemas de la nación, encontrándose al frente de ésta en circunstancias trágicamente difíciles, teniendo que hacer una guerra, queriendo hacer una revolución y debiendo sacarse de la cabeza nada menos que un Estado con ambiciones y originalidad.

De su magnífica voluntad, de su pureza política, de su espíritu de sacrificio, de su decisión y hasta de una suficiente inteligencia, más que nosotros, pueden hablar sus obras.

Pero justamente esa falta de medios y esa precipitación forzada en la llegada, unidas a los títulos bólicos y patrióticos invocados por otros grupos políticos que en la guerra contra

el comunismo tomaron parte, ha hecho que la formación de nuestro sistema político no fuese absolutamente homogénea.

Los tiempos se han caracterizado por una mayor o menor ostentación formal, no siempre en correspondencia con la intensidad de las realizaciones, y esto ha traído una cierta confusión en el juicio interior y exterior sobre la Falange y su responsabilidad, y el pretexto para atribuirle la responsabilidad de todos los errores que se pudieran cometer, y a otros todos los aciertos que se pudieran lograr; lo malo al sistema falangista, lo bueno a ciertas individualidades.

Bien sabemos que entre lo que se sueña en la oposición y lo que puede hacerse en el Gobierno la distancia es grande; pero, no obstante, cuando con buena objetividad, y no con pasión de protagonista, se emita el juicio sobre este período de nuestra Historia, asombrará la transformación que se ha llevado a cabo en todos los sectores de la vida de la Nación.

En primer lugar, se ha cambiado la mentalidad, el estilo y hasta el léxico de la vida política, y a la generación que hizo la guerra y a las actuales les suena a hueco y distinto el léxico y la mentalidad de los anteriores a 1936.

En lo social se ha creado con los Sindicatos un cauce de armonía entre la fuerza productora, que no se podría suprimir sin riesgo inminente de un colosal desbordamiento.

Fórmulas constantes de justicia social salen casi diariamente del Ministerio de Trabajo, regido por el gran camarada Girón, realizándose así una labor ejemplar para el mundo.

El Frente de Juventudes tiene a cargo la misión de educar a las generaciones actuales en las ideas fundamentales de nuestro Movimiento, asegurando la continuación de la misión y su consolidación, porque ocurre que siempre que las pistolas asesinas se disparan nuestros pechos falangistas... (Grandes aplausos que impiden oír el final de la frase.)

Una Sección Femenina, expresión de una fe inatacable al desafío; una organización provincial que trabaja denodadamente en la solución de los problemas acuciantes de cada día y cada hora, y un afán reiterado de llegar a la concordia entre los españoles, substancial con nuestro origen y nuestra ilusión falangista.

Pero, a nuestro juicio, el mayor servicio que la Falange ha prestado ha sido su conducta al término de la guerra mundial, cuando sirvió de argumento para polarizar las ataques contra España. Entonces, deserta hubiera sido traición; el griterío y la espectacularidad, insensatez.

Entonces, los falangistas, cuando de todos los cuadrantes soplaban vientos desalentadores y se proponían soluciones claudicantes, serena y dignamente formaban el cuadro entorno a Franco, dispuestos más que nunca a obedecerle y a resistir el asedio que empezaba contra la plaza de España, no esperando pasivamente lo que el destino nos deparase, sino librándolo noblemente, con nuestra diaria actuación; intensificando nuestra labor en todos los puestos que se nos confiaron, dispuestos a resistir hasta el último aliento, pero sabiendo también que en la resistencia estaba, no nuestra salvación, sino la de España, porque el mundo, sin darse quizá el mismo cuenta, iba a venir al camino por el que nosotros ya marchábamos.

Y así ha sucedido. La verdad del tiempo convenció a la gente de que teníamos razón, y a medida que aquél transcurra se convencerá más.

Jamás hemos estado contra la libertad humana ni contra el respeto a la dignidad personal, ni contra la representación del pueblo en las tareas del Estado, ni contra la supresión de los privilegios y abusos capitalistas, ni contra los valores espirituales de la Humanidad, ni contra el respeto a las ideas, la tolerancia y la convivencia humana; pero lo que sí hemos dicho y seguimos diciendo es que el comunismo siempre va en contra de todas esas cosas, y que es inútil el tratar de combatirle con una política de m o l i b e r a l, entre otras muchas razones porque esta política lleva dentro de sí la impotencia, ya que una vez admitido que la verdad no lo es por sí, sino por la voluntad popular, y

que esa voluntad se forma por universal sufragio, si éste es favorable al comunismo, no hay razón para impedir que ocupe el Poder, aunque ya se encargaría después de que no triunfase ninguna otra votación adversa. Es decir, que el sufragio universal, que, según la doctrina de la democracia, debe ser la garantía de que ésta no desaparecerá jamás, es el mejor camino para legitimar una dictadura, y el sufragio universal juega a los pueblos esas partidas, de que un día se acuestan bajo una forma determinada de gobierno y al día siguiente amanecen bajo otra distinta. (Muy bien.)

Es, pues, necesario hacer una obra revolucionaria, palabra que enciende la sangre por temor o por entusiasmo; ahora bien: a los que se quejan de que no se está haciendo, yo les pregunto: "¿Es que no representa una revolución el haber destruido todo un Estado, todas unas organizaciones sociales, todas unas formas de vida determinada y el tener que construir un nuevo Estado desde los cimientos? ¿Es que no se sigue la misma línea que señalan nuestros Puntos y se inició con nuestra Cruzada? ¿Qué desviación substancial ha habido? ¿Qué traición se ha cometido? Porque no se pueden confundir la fidelidad a una doctrina, con las posibles injusticias e impurezas de la realidad, que indudablemente no pueden tolerarse, que no afectan al sistema.

Además, nuestra revolución no se puede hacer con el ritmo acelerado que hubiéramos querido, porque gran parte de nuestro esfuerzo ha tenido que ser empleado en defendernos contra todos los ataques que se nos han dirigido. Parece olvidarse que el mundo nos hizo un cerco y nuestra economía salió destruida de la guerra y no hemos disfrutado de la menor ayuda económica, que se ha vertido a manos llenas por lo demás. ¿Y es que el ir venciendo todas estas dificultades, sólo con nuestros medios, no entorpeció la rápida realización de nuestra transformación, pública, realización que hubiéramos hecho ya de no faltarnos los medios que se nos niegan?

Ahora bien, si hacer la revolución consiste en desmontar de nuevo lo que ya hemos montado, en gritar y pegar tiros, es decir, en volver a hacer lo que tuvimos que hacer por motivos de salud pública hace diez años, claro es que, entonces, no lo estamos haciendo. Esto no quiere decir, ni mucho menos, que hayamos alcanzado nuestras metas, ni que nos podamos dedicar a sestear, ni temer que hayamos perdido nuestras ilusiones con los años. Ideológicamente, estamos donde estábamos.

No necesitamos que nadie nos empuje en el cumplimiento de nuestro deber, ni reconocemos en nadie más devoción por los postulados de nuestra doctrina, por la que expusimos cuanto fué necesario exponer. Sabemos muy bien que no hay una política revolucionaria verdadera, sin una fe; que para dirigir esa política hay que creer ciegamente en algo, y arrastrar a los demás en tal creencia; y sabemos igualmente que los que asumen o han asumido una misión de mando ya no pueden escamotear la empresa iniciada ni desertar de ella. Nosotros no desertamos. Nacimos a la vida pública con filiación falangista y con ella moriremos.

Pero nadie piense que yo he venido al cargo que ocupo para provocar el escándalo ni atacar a unos y a otros en prueba de mi espíritu revolucionario, pero tanto para hacer una Falange fofa, blandengue, invertebrada. Yo estoy aquí para que cada cosa esté en su sitio, no para desquiciarlas; para que cada uno de los que a la Falange pertenecemos cumplamos nuestro deber y para que se respeten el prestigio y sus derechos, que legítimamente quince años de servicios inintermitidos. (Aplausos.)

Hay que proseguir sin desmayo en la obra de justicia social emprendida, para convertir en realidad nuestra aspiración y solución falangistas de que la riqueza tenga como primer destino, no mejorar las condiciones de vida de unos cuantos, sino la de todos cuantos integran el pueblo. No destruir la riqueza nacional, sino alimentarla, pero repartiéndola mejor y haciéndola asequible al mayor número posible de españoles.

Hemos llegado a una política de salarios y seguros sociales lo más justa posible, pero hemos de continuar hasta llegar a una participación en beneficios que ligue cada vez más íntimamente a todos los que trabajan en una empresa, conforme a nuestro lema de que si los tiempos buenos han de ser para todos, los tiempos malos han de ser para todos también.

Y hemos, en definitiva, de mantener en alto la bandera contra todo abuso e injusticia y contra toda inmoralidad, apartando de la convivencia social a todo el que especule con las necesidades públicas y entorpezca los esfuerzos de los españoles de buena fe, que están haciendo cuanto de ellos depende para sacar a España adelante, y a los que especulen con la claridad de un régimen con las nubes de sus egoísmos.

Nuestra generación, para su desgracia, o por lo menos para su incomodidad, no puede tomar la vida en broma, alegremente, como algunas generaciones anteriores pudieron hacerlo. A la nuestra, a la que irrumpe en la vida pública española en 1933, y a la actual, a la que ya invoca sus títulos para hacerlo, les ha correspondido vivir seriamente, bajo el peso de una grave responsabilidad histórica, que no puede eludir sin traicionar a su propio destino.

Queramos o no, estamos asistiendo a una transformación mundial, a una etapa que marca un hito en la historia de la Humanidad, de importancia semejante a la que la Revolución Francesa en su tiempo representara.

Todos los valores morales, económicos y sociales sobre los que el hombre individual y colectivo fundaba su vida están por lo menos sujetos a la revisión, cuando no han perdido por completo su vigencia. Y esto es lógica consecuencia de la última guerra mundial, de carácter revolucionario, como lo fueron las guerras napoleónicas, la guerra del 14 y todas las guerras de carácter general que han sido, porque éstas jamás han servido para restaurar la situación anterior a ellas, y así resulta que los que se empeñan en desconocer esta realidad política ganan la guerra, pero después pierden la paz.

Y erran, pues, los que pretenden la vuelta a la situación anterior, como fracasan a todos aquellos que por creer que las revoluciones nacionales tienen como única finalidad la de salvar intereses particulares, una vez pasado el riesgo, pretenden destruir el sentido originario de tales movimientos, provocando con ello, de conseguirlo, su fracaso, a la vez que la pérdida de las mismas posiciones que habían conseguido o conservado.

El mundo ha de concebir sus esfuerzos en la creación de un orden nuevo, en el que se abran cauce nuevos caminos por donde discurren las fórmulas políticas, económicas y sociales, en lugar de empeñarnos en mantenerlas encerradas en los cauces antiguos. Han de abordarse, pues, esos problemas, con un espíritu dinámico y constructivo, no estático y de reacción.

Por eso, a los que tienen como único programa la vuelta a la normalidad política, les preguntamos: ¿Qué es esto de la normalidad? Si la normalidad representa volver a la situación que existía en el momento de iniciarse el movimiento revolucionario sobran el movimiento y la revolución. Si el mundo hubiese vuelto a la normalidad después de cada una de las convulsiones históricas que ha sufrido, estaríamos aún en la normalidad primitiva, es decir, en la normalidad de la caverna.

La normalidad no se puede tomar como un concepto absoluto, sino relativo. Lo que era normal ayer no lo es hoy, de modo que esa normalidad hay que admitirla y entenderla en el sentido de que ningún pueblo puede vivir sin sujeción a un sistema, a un orden, a una norma.

Lo que es indudable, a nuestro juicio, es que para salvar aquellas instituciones a que antes aludimos, y que están en crisis—las que merezcan salvarse—, no basta hacer de ellas una defensa pasiva, ni querer mantener conceptos caducos de las mismas, sino que hay que revalorizarlas y darles nueva interpretación.

Es preciso que todos los objetivos contra los se dirige esta revolución mundial, en especial los económicos y nacionales, salgan remozados y con vigencia al menos para una generación.

Yo creo que nadie puede du-

# ACLAMACIONES A ESPAÑA Y FRANCO EN VALLADOLID

## Esta tarde inaugura Girón el monumento a Onésimo Redondo

dar que nos encontramos en el tiempo de lo social, lo cual ha de interpretarse como síntoma de una preocupación especial por resolver los problemas que afectan a la ineludible necesidad de dar a la sociedad una nueva organización y una nueva valoración a los elementos que la integran. De éstos, unos se han elevado en la estimativa pública, otros han descendido en ella. Fuerzas que antes no contaban hoy son definitivas, y viceversa. Derechos y deberes sociales que antes no se reconocían hoy se exigen inexorablemente.

Los supuestos sobre los que descansaba la economía son diferentes de los antiguos y determinan un cambio en la relación del trabajo y del capital y en las consecuencias que de esas relaciones se producen. El trabajo como mercancía, el dominio del capital, con exclusiva participación en los beneficios, el salario como retribución única del obrero son otros tantos conceptos hoy día superados y substituidos por otros.

Es, pues, social nuestra época, porque estamos asistiendo a un cambio de la sociedad, no con aquel ritmo que biológicamente sufre todo organismo, sino con aquel otro, rápido y violento, que tiene su indudable expresión en el triunfo del comunismo.

Pretender negar esto es tremenda o inútil equivocación; lo que hay que hacer es encauzar este cambio, y que esa transformación no se haga conforme a la falaz concepción del determinismo materialista, que hace que el hombre aparezca en la vida como un fantoche, incapaz de crearla ni dirigirla, mientras que en lo profundo de ella se agitan y trabajan las verdaderas fuerzas directrices, que son las de la economía.

Hagamos, pues, nosotros que todas esas reivindicaciones sociales, la técnica, la organización e incluso la mentalidad que se precisa para satisfacerlas, no se salgan del cauce nacional, no merced los valores morales, espirituales e históricos de España, y se armonicen con ellos dentro de un orden y una síntesis cristianos, en lugar de hacerse incompatibles.

Vemos, pues, que esta revolución a que estamos asistiendo no es sólo en los países en los que por el triunfo comunista el cambio ha sido radical, sino también en los restantes, en los que la victoria les ha podido hacer concebir la ilusión de que volvería el pasado, ese pasado que empezó a serlo el día que sonó el primer disparo, y que ya no dejará nunca de serlo.

Nos encontramos en la necesidad de elegir entre las formas de vida comunistas o aquellas otras nuevas que hemos de crear, y en esta disyuntiva los españoles ya hemos rechazado las primeras y estamos elaborando las segundas. Y las hemos rechazado no intuitiva y apriorísticamente, sino a posteriori, después de haberlas sufrido y experimentado en nuestra propia carne y en nuestro propio espíritu, y las hemos rechazado no porque nos den temor en sus fórmulas económicas, sino porque las estimamos equivocadas; porque no es cierto que hayan mejorado las condiciones de vida de los pueblos, porque las pruebas que ahora puede presentar el comunismo en demostración de sus progresos son obvias gracias a que disponen de los técnicos y de las mejores instalaciones fabriles de Europa, y porque es contrario a la naturaleza de los hombres y a cuanto significa espiritualidad de la vida.

Esta elaboración ha sido una tarea iniciada por nuestra generación, y que a vosotros os toca continuar. Pero entre ambas no puede haber solución de continuidad ni incurrir en el pecado satánico del orgullo, de la egolatría ni del exclusivismo.

Ese orgullo, si para alguno fuera admisible, lo sería para nosotros, que acertamos a descubrir el camino de la libertad, pero que está ahí abierto para nuestra historia.

Rompimos la costra que asfixiaba a España y adoptamos una actitud de rebeldía, a pecheto descubierta, sin ningún párrafo que nos protegiera contra un Estado fuerte, contra unas fuerzas políticas poderosas, contra una hipocritamente enemiga, sin esperanza de triunfo inmediato ni más porvenir que el tiro o la cárcel.

Las jóvenes generaciones falangistas son hijas de nuestro pensamiento y de nuestra acción, continuadoras de nuestra ambi-

ción española y revolucionaria, y entre esas dos generaciones no existe la disparidad que había entre la nuestra y las que nos precedieron, sino una perfecta identificación ideológica y una perfecta posibilidad de acción conjunta.

Una y otra son sincera y profundamente joseantonianas, una y otra tenemos no la vanidad, pero sí el orgullo de España. Con una fe inmensa en sus posibilidades y una exaltación de sus características, que la hace capaz de enseñar al mundo la fórmula de su salvación.

Una y otra creen que la historia es obra de minorías selectas, pero que esas individualidades, por geniales que sean, necesitan de la fuerza cósmica de los pueblos para realizar su obra. Una y otra abandonaron el romanticismo bohemio para buscar el riesgo, las normas, la disciplina y el estudio; la habilidad y las mediastintas por la línea recta y la actitud clara, la oratoria palabrera y hueca, por otra estrictamente necesaria para la expresión del mayor número de ideas posibles con el menor número de palabras. Una y otra consideran la fecha del 18 de julio decisiva, como una coyuntura histórica, que no se puede malograr sin incurrir en traición, y una y otra ve a Franco como el símbolo de cuanto esa fecha representa y como inseparable de su significado. (Muy bien. Aplausos.)

Y saben también una y otra, desde el tiempo de José Antonio, que no hay patriotismo verdadero si no se logra a través de la crítica; por esta crítica ha de empezar por recaer sobre nosotros mismos, y ha de hacer de nuestra reflexión personal, nunca dejándonos llevar de la crítica de la masa, que ésta siempre cree que se la traiciona, ni de la crítica destructiva, que sólo es chisme y murmuración. También con frases de José Antonio, y las empleo para que nadie pueda poner en duda la autoridad de las que yo pronuncio, que los falangistas no murmuran, que la murmuración casi siempre es el desagüe de la energía necesaria para cumplir con el deber.

Necesitamos una absoluta unidad, y por lo tanto, una absoluta disciplina, que no podemos romper ni aun con la justificación personal de la creencia en la bondad de la causa que motiva la rotura. Pero esa unidad y esa disciplina no ha de ser inconsciente ni fada en sí misma; no ha de ser la boqueada de rebaño, de ir lana junto a lana y cabeza caída, sino la de poner nuestra personalidad de una manera consciente y libre al servicio de una idea y de la autoridad que la encarna y ha de servir para emplear con eficacia, dentro de nuestros inmutables fundamentos doctrinales y de nuestra manera de ser, los medios adecuados para resolver los problemas nacionales, sin aferrarnos a métodos que requieren un determinado ambiente, que si los falangistas han de estar siempre dispuestos a morir en servicio de España, también han de estar dispuestos y preparados intelectualmente para vivir a su servicio.

La actitud heroica no se reclama constantemente; en cambio, cada uno de los días de nuestra vida impone un quehacer y a veces un trabajo; nuestra virilidad está bien acreditada y demostramos también que estamos a la altura de mejorar nuestra cultura, nuestra libertad, nuestro tecnicismo profesional y la corrección de nuestra vida.

De esta manera, la tarea revolucionaria que empezamos en la lucha callejera y en la trinchera es continuada con el esfuerzo inintermitente de cada día, de cada hora y de cada minuto, hasta el logro total de nuestros ideales. Nos quedan múltiples tareas por realizar, y son bastantes para mantener viva y despierta nuestra ilusión, si realmente aspiramos a justificar nuestra presencia política con un acervo de realizaciones más que con un montón de estériles críticas. (Muy bien.)

No es justo ni debemos juzgar del éxito y del fracaso de la política nacional tan sólo a través del cristal de nuestro punto de vista individual, que las cosas van muy bien si salen a medida de nuestros deseos, y muy mal si de ellos se apartan.

La desilusión es una muestra de senilidad o un defecto de óptica, y nosotros somos todos jóvenes, unos realmente por la edad y los otros por el alma,

no podemos convertirnos en una Falange de amargados, sino en un núcleo de optimistas, tanto más cuanto tantas razones tenemos para ello pese a cuanto oponen los que sólo quieren ver el aspecto negativo de los hechos y se niegan a reconocer el positivo.

Somos un movimiento y no un partido; debemos, pues, tomar actitudes enteras y no parciales, siendo precisamente en este concepto del movimiento donde puede hallarse la clave de muchas posiciones dispares.

Y así, mientras para unos el Movimiento es sólo la típica confederación de derechas, otros lo conciben ulteriormente con dimensiones minúsculas, casi familiares de nombres y personas; y entre estas dos posiciones extremas existe la otra, la de entender el Movimiento como conjunto de todos los españoles que han aceptado una doctrina y se han sometido a la disciplina de un mando. Esa doctrina es la nuestra, y esa disciplina es la de Franco.

Ya sé que no podemos valorar la amabilidad como la suprema virtud política, pero tampoco podemos hacer los malos modos y la arisquez norma de comportamiento; la vida de una nación es algo muy complicado y complejo para poder gobernarla simplistamente. En ella juega una serie de factores económicos, intelectuales y sociales que no se pueden ignorar ni se pueden desconocer. Anchas zonas de la vida española, a las que hemos de incorporar si no lo estuvieran, que nosotros no podemos dejar fuera del Movimiento nada que represente un auténtico valor español.

Nuestro Régimen, pues, no será perfecto, como no lo es ninguna obra humana, pero sirve al bien de España en lugar de perjudicarla, y tiene una estabilidad que proporciona a la vida española una seguridad social y una seguridad jurídica como ningún otro ha proporcionado.

Hemos de continuar por el camino emprendido, que no ha sido ni será de rosas, ciertamente, sin titubeo de ninguna clase, depurando nuestro sistema, adaptándolo a las exigencias de cada momento, dándole cada vez más características institucionales, y teniendo el convencimiento de que no existe otro camino a seguir que el nuestro, pues si no lo tuviéramos llevaríamos dentro de nosotros el germen de nuestra propia destrucción.

Vamos a volver al sistema de partidos, de sufragio universal, que sería tanto como preparar el triunfo comunista? ¿Hemos de marchar directamente hacia él? Para nosotros y para la gran mayoría de los españoles no creo tenga duda la respuesta.

Lo contrario sería haber hecho inútiles todas las penalidades de nuestra Cruzada, el reconocimiento de una tremenda equivocación. No fuimos a la lucha frívola, sino por una absoluta exigencia vital y con un convencimiento de la superioridad política de nuestras ideas.

La Falange tiene una confianza ciega en su Jefe Nacional porque sabe que todos los actos de su vida han estado siempre inspirados por el más exacto cumplimiento del deber y por el más acendrado patriotismo, y porque sabe además que sus decisiones están tomadas pensando no sólo en el presente, sino también en el futuro de España, de manera que en este futuro, por lejano que se halle, esté garantizada la continuidad de las conquistas sociales y políticas de nuestro Movimiento y sus principios doctrinales, de forma que esa continuidad no se encuentre sometida al riesgo de la improvisación o a merced del viento de una sucesión apresurada o hecha a contrapelo.

La Falange, pues, con su ya proverbial lealtad y disciplina, que ha pasado por todas las pruebas, aguarda tranquila la voz de mando, segura de que ésta nunca le será perjudicial, y que al darla se tendrá en cuenta lo que representa en la vida española y su valoración política.

Por eso a los que nos dicen que hay que andar, que no podemos quedarnos ahincados en una anacrónica actitud política, adecuada a otros supuestos diferentes del actual, les decimos: Conformes, pero hemos de hacerlo sin merma de nuestra substancia vital, sin apartarnos de nuestra trayectoria, política de cordialidad, de colaboración, de amplitud nacional, lo cual no quiere decir política de inocencia o sumisión, ni de pacto. El Movimiento no tiene que pactar con



nadie, sino dar entrada en él a los que de buena fe a él vayan, ni ha de ser el caballo de Troya de nuestra fortaleza. La cordialidad y la colaboración han de ser reciprocas, y nuestra ardorosa ingenuidad, con los años y los desengaños, ha perdido este último ingrediente.

Pierdan, pues, nuestros enemigos la esperanza de vernos desaparecer de la escena pública, y conserven nuestros camaradas la ilusión y la fe. Pero la buena fe, la que construye, que la mala sólo sirve para destruir. La fe, que vale tanto o más que el genio, la que mueve a los pueblos y a los hombres, la que aniquila a los indiferentes, a los que se recluyen en la antecámara de la neutralidad como aquellos ángeles dantescos en la lucha entre Dios y Lucifer. La que eleva el nivel de las luchas políticas, la que nos saca del laberinto de las ponzoñas pueblerinas, del chisme de tertulia o de la intriga urbana, hasta la anchura de los caminos nacionales, bañados por la luz de la historia. La que nos hace ver la grandeza del momento que vivimos y la responsabilidad de nuestros actos y la responsabilidad también de los actos que nos son hostiles. Es esa fe la que hizo posible el milagro del nacimiento de la Falange y la que ha hecho posible también su capacidad de resistencia contra los ataques directos o sinuosos de los que no la comprenden, o de los que quizá la comprenden demasiado. Es la fe que arrastra a las masas juveniles a empuñar un fusil y la que sostiene hoy su espíritu en el afán de alcanzar la España que soñaron, y es esa fe la que me hace decir: "Vamos a trabajar con todo entusiasmo en la nueva etapa esperanzadora que ante nosotros se presenta sin dejar entrar en nuestras filas la menor brizna de la desconfianza ni dar oídos a los que tienen interés en dividir, porque saben que unidos no nos venen; con el orgullo de nuestro falangismo y el aplomo que proporciona la conciencia de nuestra fuerza política, y es esa fe en nuestras doctrinas y en nuestros ideales, y en el hombre, que los simboliza, la que me hace pedir gritis ahora conmigo: ¡Arriba España! ¡Viva Franco! (Ensobercedora ovación.)"

durante su discurso fué interrumpido varias veces con aclamaciones, vitoreándose a España y a Franco. Al final se cantó el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el señor Fernández Cuesta. Terminado el acto, los ministros y jerarquías se trasladaron al cementerio, donde procedieron a la ofrenda de co-

ronas en la tumba de Onésimo Redondo, en un acto sencillo pero lleno de emoción. Después regresaron a la capital para almorzar y emprender seguidamente viaje a Labajos (Segovia), donde esta tarde será inaugurado el monumento a Onésimo Redondo. (Cifra.)

por el Clero parroquial con cruz alzada, mandos juveniles, portadores de más de cincuenta coronas de flores, los féretros de los infortunados camaradas, abatidos por el plomo rojo, y seguidamente la presidencia de autoridades, presidida por el señor Elola y el señor Rodríguez Martínez, gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación, general gobernador militar, comandante de Marina y jefe de la base aérea. En la segunda presidencia figuraban los deudos de las víctimas, con el consejero nacional don Mariano Calvino, el subjefe provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías. Seguía a continuación una impresionante multitud, representantes de todos los centros oficiales, Corporaciones económicas, etc., y la juventud universitaria de Barcelona. El paso de la fúnebre comitiva ha sido presenciado silenciosamente por numerosísimas personas, apiñadas a lo largo de las calles del tránsito, que fueron Puerta de la Paz, paseo de Colón, plaza de Antonio López y calle Ancha, hasta la parroquia basílica de la Merced, donde el Clero entonó un responso solemne. Después la comitiva recorrió la plaza de Medinaceli, donde se despidió el duelo. El desfile del público ante los féretros duró más de una hora. Seguidamente fueron conducidos al cementerio. (Cifra.)

Las rosas simbólicas

BARCELONA, 4 (2 t.).— Poco antes de ser conducidos los cadáveres al cementerio el delegado nacional del Frente de Juventudes entregó a la madre del señor Piñol y a la viuda del señor Norte las cinco rosas simbólicas, que habían sido depositadas sobre los féretros. El cadáver del camarada Piñol Ballester será llevado a Valencia, y el del camarada Norte al cementerio de Badalona. Al sepelio han concurrido nutridas Comisiones de las autoridades y Falange de todos los pueblos de la provincia, presididas por los alcaldes y jefes locales respectivos. (Cifra.)

Por los caídos en el "Balears"

El próximo domingo, a las once horas de su mañana, en el patio del Museo Naval (Ministerio de Marina), celebración de una misa rezada por el eterno descanso de las almas de cuantos sucumbieron en el hundimiento del glorioso crucero "Balears". A esta ceremonia quedan invitados los familiares de los caídos en dicha acción de guerra.

Entierro en Barcelona de los camaradas Piñol Ballester y Norte Suarez

Una imponente manifestación de duelo y de repulsa contra el vandálico hecho

BARCELONA, 4 (1 t.).— Se ha verificado esta mañana el sepelio de los restos mortales de los malogrados camaradas Juan Manuel Piñol Ballester y Antonio Norte Suarez, víctimas de la cobarde agresión perpetrada por unos pistoleros en la tarde del pasado miércoles. El acto ha constituido una imponente manifestación de duelo y ha puesto de relieve la repulsa de los barceloneses por el vandálico hecho. Las clases de los centros escolares han sido suspendidas y el comercio situado en el trayecto de la comitiva fúnebre cerró las puertas en señal de duelo. A las diez se celebró en la iglesia parroquial de Santa Mónica, situada frente a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, una misa de requiem, a la que han asistido el delegado y el secretario nacionales del Servicio, señores Elola y Pérez Viñeta, respectivamente; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías. A partir de esta hora la afluencia de público en la Rambla de Santa Mónica, donde tiene su sede provincial el Frente de Juventudes, era extraordinaria, y también se eslabonaron en las calles adyacentes hasta la Puerta de la Paz.

Solemne imposición de condecoraciones

En el edificio de la Delegación se situaron las autoridades, presididas por el señor Elola, que representaba al ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, y por el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez, que ostentaba la del ministro de la Gobernación.

Hecho el silencio, se leyó la orden extraordinaria en la que se da cuenta de que el secretario general del Movimiento, a propuesta de la Junta Central de Reconcompensas y Distinciones, ha otorgado en atención a las circunstancias que concurran en su muerte, en acto de servicio, la Palma Roja a los camaradas Piñol y Norte. Seguidamente el señor Elola leyó dichas distinciones en cada uno de los féretros y pronunció las invocaciones de ritual, que fueron contestadas unánimemente. Momentos después se formó la comitiva fúnebre, precedida

## ENTIERRO EN BARCELONA DE LOS CAMARADAS PIÑOL BALLESTER Y NORTE SUAREZ

### Una imponente manifestación de duelo y de repulsa contra el vandálico hecho

BARCELONA, 4 (1 t.).— Se ha verificado esta mañana el sepelio de los restos mortales de los malogrados camaradas Juan Manuel Piñol Ballester y Antonio Norte Suarez, víctimas de la cobarde agresión perpetrada por unos pistoleros en la tarde del pasado miércoles. El acto ha constituido una imponente manifestación de duelo y ha puesto de relieve la repulsa de los barceloneses por el vandálico hecho. Las clases de los centros escolares han sido suspendidas y el comercio situado en el trayecto de la comitiva fúnebre cerró las puertas en señal de duelo. A las diez se celebró en la iglesia parroquial de Santa Mónica, situada frente a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, una misa de requiem, a la que han asistido el delegado y el secretario nacionales del Servicio, señores Elola y Pérez Viñeta, respectivamente; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías. A partir de esta hora la afluencia de público en la Rambla de Santa Mónica, donde tiene su sede provincial el Frente de Juventudes, era extraordinaria, y también se eslabonaron en las calles adyacentes hasta la Puerta de la Paz.

Los féretros, a hombros

Las autoridades, a medida que llegaban al Frente de Juventudes, se dirigían al despacho de la Delegación, donde eran recibidas por el señor Elola y pasaban a la capilla ardiente. A las doce en punto fueron bajados los féretros, envueltos en las banderas de España y del Movimiento, y llevados a hombros de mandos juveniles el del camarada Piñol y por conductores del Parque Móvil el del camarada Norte.

Solemne imposición de condecoraciones

En el edificio de la Delegación se situaron las autoridades, presididas por el señor Elola, que representaba al ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, y por el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez, que ostentaba la del ministro de la Gobernación.

Hecho el silencio, se leyó la orden extraordinaria en la que se da cuenta de que el secretario general del Movimiento, a propuesta de la Junta Central de Reconcompensas y Distinciones, ha otorgado en atención a las circunstancias que concurran en su muerte, en acto de servicio, la Palma Roja a los camaradas Piñol y Norte. Seguidamente el señor Elola leyó dichas distinciones en cada uno de los féretros y pronunció las invocaciones de ritual, que fueron contestadas unánimemente. Momentos después se formó la comitiva fúnebre, precedida



# UN STALINGRADO EN MINIATURA EN UNA CALLE DE FRANCFORT

En la Misión rusa sitiada sólo se ha producido una deserción sensible: la del cocinero

No cabe duda que de acontecimientos graves pueden resultar situaciones cómicas y festivas, como esta del bloqueo de los ocho comisionados de la Misión soviética de reparaciones que viene amenizando la Prensa mundial desde hace unos días como un episodio cinematográfico de película de "gangsters", del que los rusos, siempre teatrales, "toujours en vedette", han querido hacer un pequeño Stalingrado en Francfort, negándose a abandonar sus posiciones de primera línea mientras no recibiesen de Moscú orden de retirada, prefiriendo la sed y el hambre, y tal vez la muerte—¡oh!—, a claudicar y renunciar a las fuerzas de la reacción universal, a los enemigos del proletariado. Es de suponer que Stalin sabrá reconocer el heroísmo de "Los últimos de Francfort", condecorándoles con la Estrella Roja, la Cinta de Lenin y el Cordón de Marx.

Por su parte, los americanos han puesto en escena todos los elementos decorativos necesarios para "rodar" este pintoresco "film" que ha divertido al mundo entero, desquidándose modestamente del bloqueo de Berlín: alambres, corte de suministros, Policía militar con metralletas, focos proyectando cegadores haces de luz en la fachada del "Bunker" soviético, etc. Lo que tantas veces hemos visto en las películas de Al Capone y de Dillinger. Todo para reducir a ocho hombres, a ocho francotiradores que han resistido "heroicamente", alimentándose únicamente con la munición "espiritual" de un periódico en el que su mariscal Sokolovsky declara ilegal el bloqueo.

El último parte de guerra fechado en Francfort decía que la pequeña guerrilla cercada se había quedado sin agua, que comenzaba a padecer el martirio de la sed, como en cualquier bloqueo marroquí de "Beau geste". Agotadas las reservas de "vodka", que es siempre la mitad de un ruso, aunque sea comunista; amputadas las cañerías de la traida de aguas, el forlán soviético estaba a punto de izar bandera blanca, que es una bandera reaccionaria, cuando, según oímos ayer a una emisora extranjera, en Moscú se dió el orden de retirada con todos los honores. La "batalla de Stalingrado" ha terminado con una derrota rusa, que habrá mermado considerablemente su prestigio en el mundo.

Pero más doloroso que la rendición ha sido, para Rusia, la deserción de un importante miembro de la Misión soviética: la deserción del cocinero, que abandonó la posición no sabemos si con armas y pertrechos, entregados a los americanos con sus sartenes y sanovares. Sus compañeros querrán salvar su prestigio alegando que el cocinero había salido en misión de reconocimiento para traerse algunos víveres y que fué capturado por el enemigo. Pero mucho nos tememos que el cocinero, al llegar a zona rusa, sea entregado a un Consejo de Guerra sumarísimo por desertor. A no ser que "elijá la libertad" para salvar la piel y se acocja a la protección de los norteamericanos para después escribir un libro de cocina antisoviético, difamando a la cocina rusa y ensalzando las virtudes de la cocina occidental, reaccionaria, lo que tal vez le valdría un puesto en el Waldorf Astoria...

M. BLANCO TOBIO

## Han fracasado en sus propósitos los obreros argentinos de Artes Gráficas

### Discurso del general Perón en el aniversario del rescate de los FF. CC.

BUENOS AIRES, 4 (11 m.).—A huelga de obreros de Artes Gráficas terminó anoche con un rotundo fracaso las aspiraciones de los huelguistas. "La Prensa" y "La Nación" anunciaron que esta mañana reanudarán su publicación. La firme actitud mantenida por el diario "La Razon", y la política mantenida por la organización de obreros que trabajan en los diarios gubernamentales han producido gran confusión en las filas de los huelguistas durante las últimas cuarenta y ocho horas. Los dirigentes sindicales, en vista de la actitud de las Empresas, decidieron anoche conceder plena libertad de acción a los afiliados del Sindicato para que puedan pedir su reingreso en el trabajo mediante acuerdos individuales. (Efe.)

BUENOS AIRES, 4 (11 m.).—Se ha celebrado un acto conmemorativo del aniversario del rescate de los ferrocarriles argentinos. El Presidente Perón pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, dijo que el peronismo ha logrado la realización de los tres objetivos que se propuso y una Constitución socialmente justa; una economía libre y una acción políticamente soberana.

Después de destacar la labor realizada en favor de los obreros dijo que el Gobierno marcha a paso firme hacia la independencia económica. Añadió que han sido comprados los ferrocarriles, se ha pagado la Deuda exterior, se ha nacionalizado el Banco Central, se ha comprado flota mercante y se han acabado los bloqueos.

El Presidente Perón lanzó un ataque contra sus adversarios y aludió al ex embajador norteamericano Spruille Braden en sus relaciones con la política interior argentina.

Por último, la esposa del Presidente, doña María Eva Duarte, pronunció un breve discurso, en el que dijo que la mujer argentina apoya moralmente la labor que está realizando el general Perón. (Efe.)

## TODOS LOS MARTES A LAS 9,30, POR RADIO MADRID PUEBLO al micrófono

## Bill Odon intenta el vuelo Honouliuli-Nueva York

### En una avioneta equipada con tanques

SAN FRANCISCO, 4 (12,15 tarde).—El aviador Bill Odon ha salido a bordo del avión de transporte de la Panamerican, en el que va también el aparato monomotor con el que espera conseguir el vuelo sin escalas desde Honolulu a Nueva York. Esta avioneta va equipada con tanques especiales en las alas y una cabina tanque que le permite hacer el vuelo sobre tan larga distancia. Bill Odon, en su último intento, estableció el record con avioneta, cubriendo la distancia de 2.406 millas desde Honolulu a Oakland. (Efe.)

## TRUMAN ESTA DISPUESTO A FAVOR de reorganizar la defensa nacional del PACTO

### Un solo organismo: sobre la base de una sana estrategia militar

WASHINGTON, 4 (5,10 t.).—En los círculos políticos de esta capital se afirma que el Presidente Truman está dispuesto a la reorganización de la defensa nacional norteamericana con el fin de atender las acusaciones formuladas por derrocheros, falta de coordinación y jefaturas poco firmes. Se dice que recomendará al Congreso revise la ley de unificación de los servicios armados desde 1947 con el fin de conseguir que el Ejército, la Marina y la Aviación funcionen como un solo organismo de defensa nacional sobre la base de una sana estrategia militar.

Se tiene entendido que la sustitución del secretario de Defensa, James Forrestal, por Louis Am Johnson es un gran paso en los acontecimientos relacionados con la defensa nacional. Con la elevación de Johnson se paga también una de las mayores deudas políticas de Truman. (Efe.)

OSLO, 4. (Urgente).—La votación del Parlamento en favor de la adhesión al propuesto Pacto del Atlántico Norte ha sido de 118 votos contra 11. Los once votos en contra son comunistas.

Una Delegación noruega saldrá en breve para Washington, con el fin de tomar parte en las discusiones de la elaboración del Pacto. Hasta entonces, Noruega estará representada por su embajador. (Efe.)

## EVACUAN RANGUN



Indios refugiados en Rangún evacuan la ciudad, con sus enseres...

## Carta de ITALIA POR SILVANO SERNESI

En un rincón de Veracruz y en una de las regiones más fértiles de este bello país, al norte del río de las Mariposas, el Papaloapan, existe un lugar paradisíaco, con campos cultivados y selvas vírgenes. En medio de esa exuberancia se encuentra empotrada la ciudad de Tlacotalpan, donde las calles son verdes, los portales blancos y de color rojo leja los techos de las casas.

## TLACOTALPAN, LA CIUDAD DONDE LAS CALLES SON VERDES

### La fiesta de la Candelaria al norte del RIO DE LAS MARIPOSAS

Allí sobre la imponderable extensión tropical, donde la luz desparpama raudales de colores al tocar las cosas más diversas, vaga en el aire una brisa cálida y mañal de día festivo. Allí donde el arco iris despliega sus pompas, como emblema de paz y símbolo de triunfo sobre el horizonte brumoso, corre libre y regocijado el Papaloapan. Río que define y domina todo como un dios serpenteante, que juega y se escabulle en su curso, sonriendo a la tierra y al cielo para desembocar y fundirse más allá del horizonte con las ondas espumosas del mar.

Y sobre este escenario es sobre el que se desenvuelve la representación de la fiesta de la Candelaria.

Apenas se acallaron los repiques del templo, que celebra religiosamente esta fiesta, la ciudad creyente abre las puertas y enciende los farolillos con que se engalanan las calles y entonces empieza la fiesta popular, estruendosa, alborozada, rica en tradicionalismos poéticos y gozosas sencillez.

Cuando los jarocho ríen y gozan es porque se deja oír la voz apasionada y rebosante del requinto que burbujea una cascada de notas.

Un cohete cruza los espacios y ya con la luna llena, la tarima comienza a repiquearse con los tacones de la pareja que baila incansablemente bajo la fronda de las palmas hasta que las estrellas empiezan a esfumarse bajo los brochazos del alba.

¡Es la Bamba! Arte poderoso, oleaje de pasión, concepción humana fundamentalmente de la alegría, baile en donde triunfa el espíritu sobre la materia, abstracción, armonía de todo y de nada, tierra y aire, sol y agua, baile y canción de cuerpos dinámicos. Creación de uno y conjunto de todos, forma difuminada de lo que se ha hecho, pero siempre se hace de un modo diferente. Bailar así, es gozar, olvidar, ser feliz, dejarse ir esperando en todo momento el milagro de una transfiguración.

Corografía pura, expresión propia del Veracruzano, que es cédula nuclear del Estado de Veracruz, arte vivo ligado entre sí por salvaje rasgueo del requinto que invade los sentidos y desborda oleajes de pasión sobre la sonora tarima.

Las mujeres morenas, ataviadas con su traje típico y joyas

## Exaltación del traje regional gallego

Mañana y pasado celebrará la Sociedad regional gallega Anaquiños d'Terra dos festas de exaltación del traje regional, las cuales tendrán efecto en su domicilio social, Andrés Borrego, 6. La primera dará comienzo a las diez de la noche para terminar a la madrugada, y la segunda, a las ocho de la noche, después de finalizar la fiesta infantil con que Anaquiños obsequia a los hijos de sus asociados.

vallosas, asisten a las "Jarochedas". Por la tarde hay "Pompas", una especie de verbena, en donde se toma "Popo" que es una bebida extraída de una raíz común en la región. Hay carreras de caballos, toros, peñas de gallos y competencias de remos sobre las tersas aguas del Papaloapan.

Y como fin de las fiestas, el "Embalse", que consiste en traer por el río, toros bravos que luego se soltarán por las calles para que todo el mundo los toree a semejanza de lo que ocurre en Pamplona durante las fiestas de San Fermín.

## EN MARRUECOS existe hoy una corriente de simpatía hacia España

### Ahmed Ben Muza, después de recorrer Europa, encuentra barata la vida española

Existen personas que son periodísticamente interesantes por lo que son, y otra por lo que dicen. Ahmed Ben Muza es, en el caso de hoy, interesante por lo que dice; pero si pudiera estrarse este reportaje como un libro, Ben Muza descubriría una vida repleta de aventuras. Aventuras cinematográficas suficientes para rociar de sal veinte existencias. Hay tantas donde escoger que el periodista hombre indeciso, opta por no elegir ninguna.

Y se limita a que Ben Muza, al que fué presentado el periodista en uno de los frecuentes contactos de éste con altas personalidades, cuente desde aquí sus puntos de vista generales.

Ben Muza pertenece a una noble familia de Fez. A pesar de sus grandes e inteligentes ojos oscuros y de su cabello negro, nadie lo encasillaría como árabe hasta que se contempla una fotografía en que aparece con su chilaba y su alfanje, al lado de su mujer, cubierta por parecida vestimenta y con un fondo de ventanas festoneadas de atauriques.

Ben Muza, después de su constante barzoneo por toda Europa, llega ahora de Italia, y así cobra valor su impresión sobre España, a la que siempre regresa con alborozo y abandona con nostalgia.

—La vida actual en España—explica honradamente al periodista, sin la menor sospecha de que su conversación fuera a quedar registrada en el periódico—no posee parangón con ninguna otra de los países europeos que recientemente he visitado. Si se compara Madrid con otras capitales que sufren la postguerra, se la encuentra casi en la opulencia. Pocos españoles he visto que encuentren barata la vida en España, y sin embargo, esto es una realidad.

—Pero usted regresa concretamente de Italia... ¿qué cifras puede darme? —En Roma, la ciudad eterna, impregnada de ilustres recuerdos, desbordante de monumentos históricos, cuna de las artes y arranque y nidial de la Cristiandad...

—Hermoso, sí, señor. Pero esas cifras...

—Con mi experiencia de viajero, puedo constatar que la vida en Italia es bastante más cara que en España. Aquí puede vivirse en un hotel de primera categoría, como el Ritz o el Palace, por 200 ó 250 pesetas diarias. En Roma, para una vida parecida, es preciso 8.000 ó 10.000 liras al menos. Hay que registrar, además, el esfuerzo de reconstrucción de Italia, ayudada por el plan Marshall; pero a pesar de ello la vida no es estable. Añada usted a ello la fricción política, las intrigas injustificadas de los comunistas, las huelgas, etc...

—Otra visión menos sombría...

¿Cómo ha dejado su Marruecos? —Habiendo vivido entre la zona española de Marruecos y la zona internacional de Tánger, he podido comprobar los esfuerzos y las realizaciones españolas en el Protectorado, y la evolución hacia el gran progreso, gracias a la continua solicitud del Gobierno español, ayudado por S. A. L. el Jalfia Muley Hasam, idólo de su pueblo, y la actividad desbordante del general Varela, la prueba se encuentra al haber concedido el pueblo, comprensivo y afectuoso, el título de hijo adoptivo de Tetuán al general.

—¿Qué otras personalidades árabes contribuyen a la prosperidad marroquí?

—No puede olvidarse a Sidi Ahmed Ben Bechir, jefe de la Casa Jalfiana, hombre inteligente, activo, y que goza de gran simpatía entre todos los medios tetuanes. Es preciso también mencionar a un hombre que contribuye infatigablemente desde su periódico "El Día" a reforzar los lazos que unen a los pueblos español y marroquí: Cherif Sidi Mohamed Bulaix, hombre realizador y avisado, conocido también en los medios de Madrid y Barcelona.

—Usted, como marroquí, ¿qué puede decir de los españoles?

—Simplemente demostrar mi admiración y agradecimiento hacia su director general de Marruecos y Colonias, por su buena comprensión y los servicios que continuamente rinde a los árabes y a los marroquíes, lo que hace sentirse a éstos como si en España encontrarán su propia casa. Esta política de amistad, reflejo de la actual política española, ayuda mucho al estrechamiento de relaciones y a la mutua comprensión de nuestros dos pueblos y reitera los lazos de amistad y simpatía entre el mundo árabe y España.

## ES LENTA LA REFORMA AGRARIA EN ALEMANIA

### Sólo una pequeña porción de tierras han recibido los agricultores

BERLIN, 4 (12, 45 t.).—Un portavoz del Gobierno militar norteamericano en Alemania ha manifestado que sólo una pequeña porción de tierras ha sido entregada a los agricultores con arreglo al programa de reforma agraria, debido a la lentitud de los Tribunales en tomar decisiones sobre las apelaciones presentadas por los propietarios.

La ley de reforma agraria de septiembre de 1946, dispone la expropiación, mediante el pago de terrenos mayores de cien hectáreas, a fin de realizar obras de colonización. Existen secciones de propiedades de esta naturaleza en la zona norteamericana de ocupación. Desde que entró en vigor dicha ley mil establecimientos agropecuarios que suman un total de 226.000 kilómetros cuadrados han sido establecidos en otros 162.000 kilómetros cuadrados, próximos a centros industriales han sido destinados a huertas para obreros y 114.000 han sido distribuidos entre pequeños agricultores. (Efe.)

## LA DOBLE Y TRIPLE DE LOS ASS

### BALDOMERO LLOSA, USURPANDO METE EN BAYONNE VARIOS ASESINOS EX GUARDIAN DE DOPSTOS ALEMANES, FRANCIA, MASSE-LLOSA ES EL TIPO Y PROTEGE EN EL VECINO PAIS.

Un ex combatiente francés, mundialmente conocido por el asesinato de un español, llamado Bilbao, fue asesinado por un español fallase a que un español de dudá el heroísmo de la resistencia mató al español de un disparo a quemarropa.

El juez que había instruido el sumario encontró en otro sumario no esclarecido ciertas coincidencias. El 27 de mayo de 1945, en una taberna del barrio de St-Espirit, de Bayonne, Francia, un alemán, llamado Bilbao, fue asesinado por un español, llamado Masse, que se responsabilizó de la investigación por sus actividades en París y en Bélgica.

# ES EL PAIS QUE BUSCO, DONDE LOS SABIOS AUN SON ALGO!

## Exclamó FRITZ KERN al entrar en España sin billete de ferrocarril

### El sabio alemán opina que la cultura europea se conserva singularmente bien al sur de los Pirineos, contra la opinión de los que creen que se detiene en ellos

Un sabio. El revisor también lo comprendió así; quiso entonces proporcionarme una cama, pero no la había disponible. —¿Qué impresión le causó este primer contacto? —¡Este es el país que busco! exclamé sinceramente alborozado. ¡Donde los sabios

son aún algo! Esta primera impresión es la que se guarda siempre de un país; después, en los siguientes días, vienen otras impresiones; pero al fin, al vivir bastante tiempo en el mismo ambiente, las nuevas impresiones confirman siempre la primera que se tuvo.

Fritz Kern es profesor de Historia de la Cultura de la Universidad de Bonn. Actualmente lo es de Friburgo, y su prestigio internacional como historiador está en primerísima fila. Su nombre es indispensable mundialmente cuando se trata de la concepción moder-

na de la Historia. Autor de copiosísima bibliografía, entre la que destaca "Humana Civilitas", en 1913; "Kingship and Law", en 1939; "Die Anfänge der Weltgeschichte", en 1933, y decenas de otras obras. Actualmente está visitando diversas capitales europeas con el fin de preparar un nuevo trabajo de síntesis de Historia Universal: "Historia Mundial". Cree firmemente que la contribución de España a esta empresa es de gran importancia, y por ello ha pedido la colaboración de diversos investigadores españoles.

—¿Qué espíritu va a infundir a la obra "Historia Mundial" que ahora realiza? —Creo que el lector corriente no se conforma meramente con estar informado, sino que exige cada día más el ser estimulado por reflexiones de cierta profundidad y amplitud. El sabe que, habiendo reducido el progreso las dimensiones de nuestro planeta, todos poseemos ya parecidos destinos. Estoy convencido que cualquier Federación europea o mundial no sería más que letra muerta sin una revisión general de los conceptos de la Historia.

—Entonces, ¿quiere decir que la Historia, interpretada como hasta ahora lo ha sido, ya no sirve? —Creo que la actual crisis mundial de política y de cultura no puede ser superada por esfuerzos nacionales aislados ni por la rutina internacional. Me sentiría confortado si los universitarios de diferentes naciones obtuvieran, si no uniformidad en sus puntos de vista, al menos armonía.

—¿Qué pueden hacer los españoles en este sentido? —Desde mi estancia en Suiza tuve contactos con profesores españoles y allí tuve oportunidad de conocer y admirar sus calidades espirituales. Vine por ello a España lleno de expectación, y mis esperanzas se han visto comadas y rebasadas. Poseo la mejor impresión de la juventud española, tanto de los estudiantes como de los jóvenes eruditos que forman el refoño de la ciencia.

—¿Esto es halago, profesor? —Absolutamente realidad. En España existe fuerza no gastada, reservas morales... Poseen los españoles una profunda seriedad y un sentido de la responsabilidad que podría ser intensificado por las experiencias de la época actual. He viajado los últimos meses a través de muchos países y he encontrado que la opinión se detiene en los Pirineos.

—Por aquí añaden algunos: "Afortunadamente". —Yo pienso, como historiador y filósofo de la cultura, que muchas cosas de la Vieja Europa, la cultura europea, se conserva singularmente bien al sur de los Pirineos.

—Bravo, profesor! —Creo que la contribución española para resolver la crisis europea y mundial posee una significación inestimable. Me ha impresionado mucho la reconstrucción de la Ciudad Universitaria y también la amabilidad, la amplitud de visión y cordialidad en todos los sentidos, de todos los institutos y centros científicos con los que he tomado contacto. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas es un magnífico organismo de ciencia, quizá único en el mundo presente. Espacialmente en el sector de la Historia existe la posibilidad, según lo que yo alcanzo, de que se forme un grupo que pudiera llegar a ser un centro de investigación histórica que siga la tradición española sobre el punto de vista cristiano. El concierto de la ciencia histórica ha tenido pérdidas enormes en las últimas décadas. La voz de España es hoy indispensable y esta voz debe hacerse audible de forma más vigorosa que en otro tiempo.

Jaime TORNER

## Díganos la verdad



MIGUEL MIHURA

Después de hablar con Miguel Mihura dudo entre presentar al Miguel Mihura humorista o a un Miguel Mihura totalmente opuesto; esto es: un Miguel Mihura dramático. El feliz fundador de "La Codorniz", tan buen escritor, tan buen dibujante... tan buen guionista de cine, me ha puesto en esta situación al decirme...

—Yo he estado veinte años viviendo del humor, pero ahora tengo que vivir del drama.

—Claro, yo inmediatamente le he pedido una explicación a esto. Entonces él me ha dicho:

—Es que se ha perdido el humor en la literatura española.

—¿Por falta de cultivadores? —Inquiere.

—¿Ciertos. —Entonces, ¿no hay...? —Aparte de Wenceslao Fernández-Flores, que es buenisimo, no hay humoristas que escriban en los periódicos.

—Y esto, la Prensa, ¿es buena válvula de escape para el humor? —Naturalmente. La Prensa es la que descubre los nuevos valores.

—A su juicio, ¿no quedan en España? —No veo más que el apuntado arriba, José Pla y Julio Camba. Pero no se dan a ver lo suficiente. ¿Es que son tan "pesaos"? —¿Quiénes, Miguel? —Los que llevan esas colaboraciones diarias...

—¿Te refieres a los que las escriben o...? —No; a los que las piden.

—¿Por qué no te gustan esas colaboraciones? —No me gustan a mí ni pueden gustar a nadie. Hay una colección de artículos que todos son, igual de pesados.

—¿Qué tienen? —Todos se refieren, poco más o menos, a Cervantes.

—El centenario... —El centenario! Cientos de años escribiendo lo mismo. ¿Son unos "tios" pesados! —Se van a enfadar.

—Lo bueno que tienen es que no se enfadan con nadie.

—¿Así que tú crees que la Prensa es importante para la literatura humorística? —Más que importante.

—Veamos. —El periódico le debe traer a unos el buen despertar y predisponerle a un sueño feliz.

—¿Todo por dos reales? —Por dos reales y por lo que sea. El público está dispuesto a pagar lo que le pidan por ver y leer cosas agradables. ¿Qué por qué afirmo esto? —Sí.

—Porque observo a la gente cuando lee. Nadie se para en esos "ladrillos" que se empeñan en publicar. Y después dicen que no hay espacio para publicar caricaturas, historietas!...

—¿Qué te divierte más: escribir o dibujar? —Escribir. Pero a mí me gustaría mucho hacer una caricatura diaria para un periódico.

—Miguel: para hacer humor, ¿hay que estar siempre de buen humor? —Sí; el humorista tiene que tener buen humor; pero sobre todo la gente que le rodea.

—¿Y hoy no hay buen humor por ahí? —Hay mucha gente con "barba". —Afeitados para verlos mejor.

—Gente agría. —¿Y qué hacer, Miguel? —Enseñarles a vivir en el mundo del humor.

—¿Cómo? —Ganándose con la pluma.

—¿Estamos a tiempo? —Sí.

—¿Facil o difícil batalla? —Desde la trincheira de la Prensa lo primero.

—Y si crecen las "barbas", lo segundo... —CORDOBA

## Quizá pida Queuille otro voto de confianza

### Al discutirse el presupuesto militar

PARIS, 4 (12,15 I.).—La Asamblea Nacional ha incluido en el orden del día la discusión del presupuesto militar. Con este motivo se dice en los círculos políticos que el Gobierno de Queuille se enfrenta con la posibilidad de que solicite un voto de confianza durante dicha discusión. (Efe.)

## Protestas de los comunistas

PARIS, 4 (12,15 I.).—Después de un debate que duró toda la noche, la Asamblea Nacional francesa ha aprobado sumamente los presupuestos para la Defensa Nacional correspondientes a los meses de marzo y abril. Durante el debate, los diputados comunistas formularon energéticas protestas contra la política del ministro del ramo, Paul Ramadier, así como su declaración de que es esencial para Francia mantener potentes fuerzas en su frontera oriental.

## AUDIENCIAS DEL ministro de Asuntos Exteriores

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha recibido en su despacho del palacio de Santa Cruz, a las siguientes personalidades:

Doctor Radio, embajador de la República Argentina; M. Eugène Broye, ministro de Suiza; don Antonio Álvarez Vidaurte, ministro del Salvador; don Armando Alba, ministro de Bolivia; M. Bernard Hardion, delegado del Gobierno francés; Mr. Paul T. Colzerson, encargado de Negocios de los Estados Unidos, acompañado de Mr. Garret, ministro norteamericano en Irlanda; reverendísimo Padre Juergens, General de los Padres Marianistas; señor Iturralde, delegado argentino para el Protocolo Franco-Perú; monsieur González Arbelláez, arzobispo coadjutor de Popayán (Colombia); coronel Calixte, Inspector de Embajadas y Consulados de Haití; Mr. F. T. Caldwell, presidente de la International Telephone and Telegraph Corporation; Monseñor Nathanael Lvov, obispo ortodoxo ruso; señor D'Antas de Oliveira, consejero de Embajada de Portugal; doctor don Emeterio Echevarría, obispo de Ciudad Real; doctor don Enrique Delgado, obispo de Pamplona; don José María del Rey, director de la revista "El Pilar", de Montevideo; Padre Jaime Barceló superior de los CC. RR. Teatinos; Hermano Cayo Ormazabal, misionero en Chile; señores Miró, Rostoff, Soler, Fernández y Frotindt, de la Asociación de Artistas Alicionados, de Lima.

## El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.

### EL ESPIONAJE EN FRANCIA,

### denunciado por los servicios secretos angloamericanos

Ante el debate de hoy en la Asamblea.—Hechos y personajes eran ya conocidos antes del discurso de Thorez.—A qué se debió la retirada del general De Gaulle. El caso del "comandante" Teulery

cho, no era cosa de otorgarles el Poder. Substituyeron a De Gaulle el socialista Gouin, asfiado en una cuba de vino, y el M. R. P. Bidault. Fué ministro de la Defensa Nacional el comunista Billioux, y ahí están todos los frutos de la infiltración.

Se incorporaron al Ejército regular, con el reconocimiento de la graduación espontánea que se dieron, los "maquisards", y desde entonces a generales Francia cuenta con una plantilla que sólo tiene por jefe a Charles Tillon y por patria Rusia. El comandante Luis Georges Teulery, el primer encarcelado, es un maestro de filiación comunista. A fines de 1941 Tillon le nombró jefe de un grupo de "francotiradores partisanos", que, naturalmente, no se enfrentó nunca con los alemanes. Pasó después al Segundo Buró de la misma agrupación, en la que se había nombrado general al coronel de comercio Bernard Mailletet, "general Joinville". Metido en el Ejército con el grado de comandante y con el nombre de "Viguié", Teulery fue jefe del servicio de "seguridad" del Ministerio del Armamento, que ejercía Tillon, servicio creado "para impedir la divulgación de secretos militares". Allí empezó a "divulgarlos" al agregado militar de Yugoslavia, que los transmitía a Moscú. Después fue jefe del Gabinete Militar de su correligionario Billioux y cuando, por la huelga de Renault, los comunistas se retiraron del Gobierno, Teulery dirigió la Delegación nacional de las fuerzas francesas, encargada de apreciar los méritos de los "héroes de la resistencia" que solicitaban su entrada en el Ejército.

Como Teulery hay docenas de afiliados al partido comunista con cargos importantes. ¿Quién es el alto comisario de Francia en el territorio del Sarre? ¿Quién manda en el Gobierno Militar de Dijon? ¿Quién es el general gran canciller de la orden de la Legión de Honor? ¿Cómo se llama el contraalmirante que acaba de adherirse públicamente al partido comunista? Se explica el doble malhumor del M. R. P. por una investigación que ha de cortarse en seco o que llevará muy lejos y por la negativa del ministro socialista de Defensa, M. Ramadier, a mantener créditos militares que necesitan los de Bidault para su campaña electoral. Tígen se pelea en la Comisión con Ramadier; está en juego la construcción del portaaviones "Clemenceau" y las reparaciones del acorazado "Juan Bart". En el fondo, lo que pretende Ramadier es asfixiar, por falta de créditos, los contingentes de Indochina. Un disgusto enorme del M. R. P. Pero nada de crisis ministerial. De eso, ni hablar.

Es lo que quieren los socialistas, en vísperas de elecciones; eso lo rechaza con indignación el M. R. P., también por motivos electorales y porque justificaría la actitud que adoptó hace dos años el general De Gaulle, retirándose del Gobierno y pasando a la oposición. En la famosa entrevista de Neuilly con Thorez y Duclos, el general se negó rotundamente a confiarle cualquiera de los tres Ministerios-clave, Defensa Nacional, Interior o Asuntos Exteriores. Por el boquete abierto desde la liberación ya habían penetrado mu-

## El Dr. Beel en INDONESIA



El representante de Holanda en Indonesia, doctor Luis José María Beel, recorre varios distritos del archipiélago indonesio para celebrar conversaciones sobre la disputa entre Holanda y la República indonesia. Vemos aquí al doctor Beel cuando es trasladado a una embarcación para emprender sus visitas.

## hoy vote la O. N. U. la admisión de Israel

### esperanzas en la eficacia Consejo de Seguridad

—Esta tarde, en el Consejo de Seguridad de la O. N. U., se discutirá la admisión de Israel. El presidente de la O. N. U., el doctor A. G. A. de la Haya, expresó sus esperanzas en la eficacia del Consejo de Seguridad. El doctor Tsiang, secretario general, dijo que el Consejo de Seguridad debe tener en cuenta la opinión de los pueblos interesados. El doctor A. G. A. de la Haya dijo que el Consejo de Seguridad debe tener en cuenta la opinión de los pueblos interesados. El doctor A. G. A. de la Haya dijo que el Consejo de Seguridad debe tener en cuenta la opinión de los pueblos interesados.

## Y MURERA EXISTENCIA

### OSASSE

OSASSE, CO-OCUPACIÓN DE LOS ALERMANOS QUE SE TOLERA... primera guerra mundial, desapareció en el mar, en la cárcel, por el asesinato de la pena de muerte, como él, no pudo tolerar la existencia de un asesino. Masse preguntó sobre Ives Masse: —No sé dónde está; le había comprado sus papeles por 200 francos. Llevado el preso para un cargo al Ayuntamiento, aunque se le habían puesto las esposas, se arrojó por una ventana a la calle desde el primer piso, resultando con heridas graves en la cabeza, que no ponen su vida en peligro. Termina aquí la doble resistencia de Masse-Llosa? No es probable. En Francia no se pueden tomar aún medidas de rigor contra los exilados rojos, por malhechores que sean.

# Películas en PUEBLO



Alexis Smith, actriz de una gran belleza y elegancia, es protagonista, junto al admirado galán Errol Flynn, del emocionante film de la acreditada marca Warner-Bros "San Antonio de Tejas", que muy pronto se estrenará en Madrid.

## Concurso de guiones cinematográficos correspondiente al año 1949

Se pone en conocimiento de los interesados que pueden pasar a retirar los guiones presentados al concurso que convocó el Sindicato Nacional del Espectáculo para 1949, fallado en el pasado mes de enero, en el Grupo de Cinematografía de dicho Sindicato, sito en la calle de Barquillo, número 44, de once a una de la mañana, todos los días laborables.

## La actualidad mundial presentada por EDICÍ

Edicí, a la cabeza siempre de las distribuidoras cinematográficas, ha presentado al público español las máximas realizaciones de todos los países. Recordemos, por ejemplo: "La última oportunidad", "El Proscrito", "El Idiota", "Alma zingara", "Vivir en paz"... cinco títulos definitivos de cinco países diferentes, merced a los cuales el público español puede seguir la trayectoria exacta de la cinematografía mundial a través de sus hitos señeros.

Seguendo la tradición, Edicí presentará dentro de pocos días "Juventud perdida". Es esta la más grande superproducción humana que ha salido de los Estudios europeos después de la guerra. En ella se acomete el problema de la juventud desmoralizada después de la contienda, expresándose cinematográficamente a través de unos procedimientos dinámicos, que hacen de "Juventud perdida" la más apasionante película de "gangsters" con auténtico contenido de humanidad.

Esta super joya modernista del cine italiano será dada a conocer dentro de pocos días por Edicí, la distribuidora de los exitos.



Ariene Dahi, encantadora pelirroja que en breve espacio de tiempo se ha colocado en lugar envidiable en la Meca del cine. Después de su éxito en la primera película ha sido contratada por la M. G. M., asignándole un papel importante en "El espía espía", film que se estrenará en Madrid en la presente temporada.

## DOS NUEVAS producciones españolas

Ramón Torrado y H. S. Valdés trabajan activamente en los guiones de "Rumbo" y "Cadetes del aire". Ramón Torrado, contratado por la productora C. M. Cinematografía Madrileña, S. A., dirigirá estas dos grandes superproducciones. "Rumbo", que será rodada en color, tendrá a Fernando de Granada como protagonista, y "Cadetes del aire" a la famosa "Irina", compuesta por Antonio Casal, Jorge Mistral y Fernando Fernán-Gómez, que llenarán de nuevo las pantallas españolas de simpatía, juventud y optimismo.

Del elenco femenino sólo podemos decir que Ramón Torrado busca afanosamente las dos protagonistas de ambas producciones, ya que el rodaje de "Rumbo" dará comienzo a fines de marzo, para coincidir con la Feria sevillana, y el de "Cadetes del aire" a primeros de junio.

### INTERPRETES

## PEDRO ARMENDARIZ



## VIENTE de MEXICO

Pedro Armendáriz puede ser considerado como el primer actor del cine mejicano. Dotado de uno de los rostros más expresivos que hayamos visto en la pantalla, es un gran artista de rara flexibilidad, convincente en todos los papeles que desempeña. Estuvo admirable en "María Candelaria", "Las abandonadas" y "El dominio de los bárbaros", con Dolores del Río. ¿Qué decir del pescador de "La perla"? Aparció también en "Guadalajara" y en un pequeño papel al lado de "Cantinflas" en "Ni sangre ni arena". John Ford gustó tanto de su trabajo en "El fugitivo" que lo presentó en su épico "Fort Apache". Pedro Armendáriz no se dejó seducir por Hollywood y continuó en el cine de su patria. Interpretó hace relativamente pocos días dos nuevos films de Emilio Fernández: "Enamorada" y "El río escándalo"; después, "Bum-gabilla", y en un serial, "Las calaveras del terror". Realmente, Pedro Armendáriz es inconfundible. Dotado de una fotografía completa, sus mismas cejas son cénen por cien cinematográficas.

## El gigantesco triunfo de "Locura de amor"

He aquí uno de los más singulares y arrolladores éxitos conocidos en cine. Cuando apenas hace ocho días que la grandiosa superproducción Cifesa "Locura de amor", después de cinco meses de llenos diarios, ha sido retirada en pleno triunfo del local de su estreno, por necesidades de programación, los cines Paz, Calatravas y Tivoli vuelven a ofrecer al público madrileño, en reestreno exclusivo, esta maravilla de nuestra cinematografía.

"Locura de amor", galardona-da en todos los concursos y certámenes, declarada la mejor película del año y ovacionada en Madrid por más de trescientos mil espectadores, se ofrece de nuevo al público en los cines Paz, Calatravas y Tivoli, obteniendo un desbordante éxito que a diario aplaude esta obra maestra del séptimo arte, producida por Cifesa para orgullo del cine hispano.



Jimmy Simms y Cary Grant en una escena de la divertidísima cinecomedia musical de la Warner-Bros, en technicolor, "Noche y día", producción fascinadora, repleta de melodías, que en breve se estrenará en Madrid.

# AVENIDA PROXIMO LUNES, ESTRENO



## Una valiosa opinión

# "El teatro es el progenitor natural del cine", dice Katharine Hepburn

Unas cuartillas de la actriz más popular de Hollywood sobre cine y teatro

Me detengo un instante para examinar la lista de actores y actrices más sobresalientes de Hollywood, y me encuentro con que la gran mayoría la constituyen los antiguos ídolos de las tablas. Los Barrymore, Greer Garson, Orson Welles, Bette Davis, Spencer Tracy y otros muchos proceden del teatro. Parece que éste, como progenitor natural del cine, es también la incubadora de las estrellas de la pantalla. Muchos de los actores de cine vuelven a su "primer amor", y de vez en cuando hacen breves apariciones en las tablas.

A juzgar por mi propia experiencia, la combinación mal equilibrada de ambas actividades no da buen resultado para el actor ni para el público. No obstante, por el simple hecho de que a uno le guste pescar no debe privarse de las delicias de la caza. Al poco tiempo de haber llegado a Hollywood me hice el propósito, si la suerte me ayudaba, de dividir el tiempo entre el cine y el teatro: interpretar una obra teatral y realizar una película. Mi vida madrileña y la bondad del público lo han hecho posible.

Para mí ambos artes son vitales como medio de expresión artística; al escenario proporciona cierto descanso, porque cada uno tiene diferentes exigencias. Cuando el actor está detrás de las cámaras se ve en la obligación de complacer al público que tiene ante sí. En la pantalla, además de dar satisfacción al público invisible, representado en aquel momento únicamente por el director y las cámaras, se hace indispensable llenar a la perfección una serie de requisitos técnicos.

En el teatro, la distancia entre el actor y los espectadores permite, y hasta exige, una actuación más general y amplia que la que requiere el intrínseco objetivo de la cámara. Los cambios sutiles de expresión facial y las inflexiones delicadas de voz, que los equipos cinematográficos registran con toda fidelidad, se perderían en absoluto en un espectáculo teatral.

En el teatro es imprescindible mantener una caracterización durante dos o tres horas consecutivas, con la agotadora ansiedad de saber que una vez cometido un error, éste no puede enmendarse jamás. En la pantalla, gracias a la magia de las cámaras, pueden combinarse en ininterrumpida sucesión las escenas tomadas aisladamente y con el descanso necesario entre ellas. Además se tiene la tranquilidad de que si alguna de ellas no resulta satisfactoria puede repetirse.

Pero a pesar de todos mis análisis no he llegado todavía a una conclusión definitiva acerca



Katharine Hepburn

## Busca estrellas y te estrellarás

El fútbol y el cine, los dos grandes espectáculos de nuestro tiempo, inspiran un interesante y original argumento, de segura popularidad para este film, rebusante de modernidad y de gracia. El chistosísimo actor argentino Pepe Arias, interpreta el divertido papel de un desprecensivo fabricante de estrellas, pero alguna vez le salen mal hechas, y las peripecias más hilarantes le enredan de modo que los espectadores reirán a más no poder, como han reído los públicos americanos.

Toda la película es un alarde de humor por la gracia y calidad del tema, y más aún por las múltiples escenas que se suceden y enredan sin cesar.

Film eminentemente moderno, para lucimiento excepcional del gran cómico Pepe Arias y a tono en absoluto con los más apasionantes gustos del día, "El fabricante de estrellas" es una exclusiva de Cifesa Producción, cuyo estreno tendrá lugar el lunes próximo en el cine Imperial.



LLEGAN NOTICIAS DE LA ARGENTINA informando que el primer premio por la actuación masculina durante el año 1948 fué otorgado al actor mejicano Arturo de Córdoba.



El formidable actor argentino Pepe Arias y el galán del cine oriollo Oswaldo Miranda en una escena de la jocosa película "El fabricante de estrellas", que Cifesa presentará el lunes próximo en el cine Imperial.

## CARTELERA DE MADRID

### TEATROS

#### Funciones para mañana

**Albéniz.**—(Ases Liricos.) 6 (triple): El barberillo de Lavapiés, Molinos de viento y El monaguillo.—11: La revoltosa y La verbena de la Paloma. (Butacas, 12 pesetas.)

**Alcázar.**—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León. 6,45 y 10,45: Los milagros del jornal y Es mi hombre. (Éxito brillante.)

**Alcázar.**—(21-22-52.) Domingo, 4 tarde, infantil: Un día de primavera con Antofita y su abuela y La princesa del salón secreto. (Estreno.)

**Beatriz.**—(25-31-08.) Ana Adamuz. 7,15: Cáscate con mi mujer. (Divertidísima.)—11: Madre Paz, de Joaquín Dicenta.

**Calderón.**—(Tel. 21-43-33.) Compañía Mtrocos Redondo. (Últimos días de actuación.) 6,45 y 10,45: El huésped del sevillano, de Luca de Tena y maestro Guerrero. Triunfo inmenso de Marcos Redondo, Carmen Ruiz, Pepita Paredes y toda la compañía. Domingo tarde: Las golondrinas.

**Circo Price.**—6,45-10,45: Bader, Hermanos Cape, etc. (Programa gigante pictórico novedades.)

**Español.**—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 7 y 11: Tambor y Cascabel, de los Quintero.

**Fontaiba.**—(21-44-19.) 7 (compañía comedias Tina Gascó-Fernando Granada): Filomena Maturano, de Leandro Navarro (hijo).—11: Segundo programa. 28 recital de danzas de Rosario y Antonio.

**Fuencarral.**—(Compañía titular.) 7-10,45: Los dos iguales, de Tejedor, Taramona y maestro Moraleda.

**Gran Vía.**—7-11: Gran éxito de la comedia de J. B. Prestley Desde los tiempos de Adán (por la compañía titular del teatro Español).

**Infanta Isabel.**—7-11: María José y José María. ¡Lo más divertido de Torrado! ¡La más graciosa creación de Isabel Garcés!

**Lara.**—(Compañía titular.) 7 y 11: La sin pecado, de doña Julia Maura. ¡Éxito clamoroso!

**Latina.**—7 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.

**Madrid.**—(Cia. Arte Lírico Español.) 6,45: Maruxa (G. Alcázar, C. Langa, E. Antolíneas, M. Ausensi y M. Gas).—11: Mariña (A. Barrenechea, M. Ibars, J. Góiri y M. Gas).

**María Guerrero.**—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10,45: Crimen y castigo.

**Martin.**—6,45-10,45: ¡Yo soy casado, señorita! Más de 500 representaciones.

**Reina Victoria.**—7,15 y 10,45: Paquita Rico y Antonio Casal con su espectáculo Romances y Coplas.

**Zarzuela.**—(Ceila Gámez.) 6,45 y 10,45: Gran Revista. (Localidades desde dos pesetas.)



### CINEMATOGRAFOS

**Actualidades.**—10 mañana: Oro en el desierto (Bob Stell), y Amarga victoria (Bette Davis).

**América.**—5: La pícaro princesa. Piratas de Monterrey.

**Apolo.**—Continúa 5: La vida encadenada y El cuervo (Verónica Lake-Alan Lad).

### Argel.

—5: Una canción en la noche. Eugenia Grandet.

**Argüelles.**—Continúa 5: La senda del engaño y Escuela de sirenas (Esther Williams). Technicolor.

**Avenida.**—7,15 y 10,45: El asesino poeta (George Sanders-Lucille Ball-Charles Coburn). 2.ª semana.

**Barceló.**—6,45-10,45: La rival (Clark Gable-Lana Turner).

**Benavente.**—4,30: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Dos tucos chicos (S. Laurel-O. Hardy). 2.ª semana.

**Calatravas.**—Continúa 11 (sensacional primer reestreno): Locura de amor. ¡Grandioso éxito del cine español!

**Callao.**—6,45-10,45: Djas sin huella (Ray Milland-Jane Wyman). 3.ª semana.

**Capitol.**—6,45-10,45: Fiesta brava (Esther Williams). Technicolor. Tolerada.

**Carretas.**—10 mañana: La senda del engaño y Carta de una desconocida.

**Coliseum.**—6,45-10,30: Fort Apache (John Wayne-Henry Fonda-Shirley Temple-Victor McLaglen). Tolerada. 4.ª semana.

**Cristal.**—(24-85-09.) Continua: Criminal por amor. Una mujer en la penumbra.

**Chamberí.**—4: Pototo, Bollehe y Compañía (los ases de la radio). Juan Nadie (Gary Cooper-Barbara Stanwyck).

**Chueca.**—(24-05-99.) Continua: La casa de los Courtneys. Espíritu de conquista.

**Dos de Mayo.**—Continúa 4: Los tres mosqueteros y Callejón sin salida.

**Europa.**—Tempestad en la niebla. Callejón sin salida.

**Gong.**—Continúa 5: La rival (Clark Gable-Lana Turner).

**Goya.**—6,45-10,45: La rival (Clark Gable-Lana Turner).

**Infantas.**—4: Con su misma arma (Pat O'Brien) y La niña constante (Joan Fontaine-Charles Boyer).

**Maravillas.**—4: Pototo, Bollehe y Compañía (los ases de la radio). De hoy en adelante (Joan Fontaine).

**Metropolitano.**—Continúa 5: La última emboscada y Escuela de sirenas (Esther Williams). Technicolor.

**Monumental Cinema.**—Continúa 5: La última emboscada y Escuela de sirenas (Esther Williams). Technicolor.

**Palacio de la Música.**—6,45-10,45: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Tolerada. 2.ª semana.

**Palacio de la Prensa.**—7-10,45: La sentencia (Ann Sheridan-Kent Smith).

**Panorama.**—10 mañana: Hombres del Oeste y Suicidó en el tren (Claudette Colbert).

**Pavón.**—5: Triunfo la juventud y César y Cleopatra (technicolor).

**Pez.**—4,30-7,15-10,45 (sensacional primer reestreno): Locura de amor. ¡Grandioso éxito del cine español!

**Pez.**—4: El proscrito. Camino de Santa Fe (O. de Havilland).

**Postas.**—10 mañana: Vida secreta de Walter Mitty (D. Kaye). Juan Nadie (Gary Cooper-Barbara Stanwyck).

**Progreso.**—7-10,45: La senda tenebrosa (Humphrey Bogart).

**Quevedo.**—(23-17-18.) Continua: Perlas de infortunio. El gran milagro.

**Real Cinema.**—6,45-10,45: Peliz y enano ruda (technicolor; Diana Durbin).

**Rex.**—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El barco de la muerte (Glen Ford). Tolerada.

**Rialto.**—7-10,45: El cine negro (technicolor; Tyrone Power-Maureen O'Hara). Tolerada menores. 2.ª semana.

**San Carlos.**—5: Sherlock Holmes contra Moriarty (Basil Rathbone) y La princesa y el pirata (Bob Hope). Tolerada.

**San Miguel.**—7-11: Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). Technicolor.

**Sol.**—10 mañana: Doble boda (William Powell-Mirna Loy) y Sherlock Holmes contra Moriarty (Basil Rathbone).

**Tivoli.**—4: Locura de amor. (Tolerada.) Paseos: 4-6,15-8,35-10,40.

**Voy.**—Continúa 5: La vida encadenada y La gran mentira (Bette Davis).

**X.**—10 mañana: Pensión histórica (V. Lake). Sherlock Holmes desafía la muerte (Basil Rathbone).

# NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

## Interesante reacción de cambios con buen negocio

En la última sesión de la semana se produce una reacción que muda radicalmente el panorama bursátil. Sale dinero en abundancia de tal forma que los precios comienzan a subir, recuperando rápidamente posiciones, y a última hora no queda papel en el parquet, absorbido por la insistente demanda. El hecho es tanto más interesante cuanto que se produce en una jornada, la del viernes, en la que tradicionalmente suele aflojar la tónica de la contratación.

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy son los siguientes:

- FONDOS PUBLICOS.**—Interior 4 por 100 F, 89,25; E, 88,50; G, 88,75; G y H, 79; Exterior 4 por 100 (estampillado) E, 104,30; D y C, 107; B y A, 108; Amortizable 3 por 100 1928 E, 87,50; C y A, 89,65; ídem octubre 1945 F, 100; ídem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas), 100; ídem 3,50 por 100 enero de 1946, 91,75; ídem 3,50 por 100 marzo de 1946 B y A, 91,40; ídem 4 por 100 marzo de 1947 E, 99,75; Cans!, Obligaciones 5 por 100, 99; Reconstrucción Colonización, 95,50; Reconstrucción Nacional, 96; Renfe, 96; Mejoras Urbanas, 94,50; Interior 1931, 96; Ensanches 1941, 96; ídem 1949, 93; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 83,75; ídem A, 86,50; ídem B, 86; ídem C, 89,50; ídem exentas, 98,45; ídem Crédito Local interprovinciales, 96,90; ídem lotes, 99,25; Obligaciones Marruecos, 125.
- ACCIONES.**—Banco de España, 330; ídem Exterior de España, 180; nuevas, 390; ídem Hipotecario, 283; ídem Central, 255; ídem Español de Crédito, 350; nuevas, 740; ídem Hispano Americano, 300; ídem Mercantil e Industrial, 160; Hidroeléctrica del Chorro, 185; ídem Española, 295; Iberduero, ordinarias, 210; ídem 4 por 100, 206; Mengemor, 155; nuevas, 149; Saltos de Levante, 283; ídem del Nansa, 102; Sevillana de Electricidad, 173; Unión Eléctrica Madrileña, 133; Telefónica, ordinarias, 140,50; Minas Rif, 230; Duro Felguera, 201; Ponferrada, 300; Campsa, 129; Tabacalera, S. A., 775; Arrendataria, 56; Naval, ordinarias, 93; preferentes, 117; Industria y Navegación, 100; Transmediterránea, 149; Unión Naval de Levante, 104; Metroropolitano de Madrid, 231; Madrileña de Tranvías, 89; El Águila, 225; Azucarera G. de España, 141; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 281; Caisa, 27; Hidráulicas y Civiles, 84; Dragados y Construcciones, 188; Fisa, 22; Inmobiliaria Vasco-Central, 62; Ladrillos Valdeiribas, 170; Auxiliar de Ferrocarriles, 205; Material y Construcciones, 127; Explosivos, 300; Española de Petróleos, 306; Sniace, 293.
- OBLIGACIONES.**—Alberche 5 por 100, 82; Telefónica, 96,75; Ponferrada, 100,50; Bonos Campsa, 77,60; Circulo Unión Mercantil, 92; Real Asturiana 1929, 96,50.

## SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

- VARIOS**
- REPRESENTANTES admisión para trabajar artículos constante consumo, buena comisión, Gutiérrez, Portomonedas, 17, León.
- VENDO enseres bar, Alcalá, 171, Muebles.
- REMITIMOS trececientas representaciones, diez pesetas reembolso, Comercial Thader, Cieza (Murcia).
- VENTAS**
- NINGUN artículo podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.
- ARMARIO tres lunas y dos mesillas noche caoba, Telf. 251602.
- MUEBLES Ruiz, plazas, contado, Luna, 24 (portada naranja).
- TRABAJO**
- El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)
- OFERTAS**
- BORTELANO Jardipero se necesita, 4-8 horas diarias, 500 metros tranvía Ciudad Lineal, inmejorables referencias, Teléfono 231376, Tarde.

# MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL

## Del día 4 de marzo

CON motivo de la anexión de los pueblos del cinturón de Madrid, el Ayuntamiento cambió rápidamente las casetas que albergaban a los agentes de arbitrios y los trasladó a los puntos estratégicos—límites, como es natural—del perímetro de la capital. Pero no tuvo en cuenta las condiciones de estas casetas, que no reúnen condiciones ni para estar dos personas en pie, pues están construidas a base de madera nada más, sin que tengan otros útiles necesarios, como es justo en estos casos, tales como teléfono, sillas, mesa, etc. Para más detalles, el cajón que se halla instalado en el límite de Alcobendas es más útil para un vendedor de casetas sin grandes pretensiones. Aparte de que los empleados deslinados a estos sitios han de trasladarse a sus casas a pie, in-comunicados con cualquier punto de locomoción, el más cerca a tres kilómetros. Esto no es justo ni humanitario y esperamos de los nuevos ediles corrijan estos defectos que saltan a la vista.

R. ORTEGA LISSON

## El primer viernes de marzo

### Han adorado la imagen de Jesús la esposa e hija del Caudillo

Desde ayer tarde no han cesado de formarse largas colas de fieles para adorar la sagrada imagen de Jesús en la Iglesia de Medinaceli, con motivo de ser hoy primer viernes de Cuaresma. Esta mañana visitaron el templo la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco y su hija, el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao y su señora, y otras personalidades. En las primeras horas de esta madrugada también estuvieron adorando a Jesús el presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia y otras autoridades, así como el duque de Medinaceli.

## Semana Santa en Madrid

### Inauguración de la Exposición de carteles



El obispo auxiliar de la diócesis, señor Morcillo, acompañado del presidente de la Hermandad de Cruzados de la Fe, señor Rodríguez de Rivera, examinando la Exposición de carteles para anunciar la Semana Santa madrileña. (Foto Rico.)

## UNA INSTITUCION EJEMPLAR

UNA de las cosas de que más se habla y más en descredito es la justicia, hasta el punto de que hay que preguntarse si el hombre está hecho para la justicia como para la verdad y para la paz. Los escribas y los fariseos depusieron ya acerca de esto en el proceso de Jesucristo, y desde entonces el infante escolar de la doctrina del Crucificado no ha sido bastante para hacer triunfar la justicia en las relaciones humanas, porque los escribas y los fariseos de todos los tiempos han seguido dedicados a la tarea de conspirar contra ella. ¿No lo vemos nitidamente, a través de las fronteras, en esta llamada guerra fría de inconfesables apetencias, pugna feroz de intereses e ideologías? Cuando un Tribunal "ad hoc" condena a muerte a las más destacadas figuras sobrevivientes del ejército vencido, ¿no se invoca la justicia? Y, sin embargo, si se volvieran las tornas los ejércitos serían, con fundamentos análogos, los que hoy se erigen en jueces. La vara de la justicia se descarga por turno en las costillas del que perdió la partida antes de comparecer ante sus juzgadores, ahora como cuando Breno echó el peso de su espada en la balanza.

La paz, mera tregua y cambio de método en la lucha, es la pesadilla de un hombre despierto. De los códigos, anquilosados, a la zaga de la realidad, no fluye un espíritu vivificador, y al margen de ellos las fuerzas preponderantes dictan su ley. En el culto y la liturgia de Temis las esencias se han volatilizado. Esto es, sin duda, porque, como dijo Hobbes hace tres siglos, y había ya dicho Plauto antes de nuestra Era, el hombre es lobo para el hombre, aunque haya hombre que no sean así, como también hay treboles de cuatro hojas.

La parábola del Santo de Asís, en la que el lobo fue desarmado dándole de comer, no ha tenido virtualidad más que por mano del Santo, y el lobo humano es igualmente voraz y sanguinario que el otro, que cuando cre en el redil no se satisface con llevarse una oveja, sino que mata todas las que puede. Y no se concluye con el ni con sus depredaciones poniéndole cepos, los cepos de la ley, en los que no se dejan coger más que los lobos enflaquecidos y trastornados por el hambre; pero no los bien comidos, de lobuna respetabilidad, a los que el apetito se les aumenta comiendo, sin que lleguen nunca a punto de saciedad, y cuya fuerza digestiva es tal que no hay noticia de que ninguno haya muerto de un cólico. Aunque muy bien pueden morir de otra cosa.

## Los autobuses de Chamberí no llegarán a Cuatro Caminos

### Ayuda económica a los jubilados del Ayuntamiento

A primera hora de la tarde se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Santa Marta de Babiló, que despachó numerosos asuntos de trámite, entre ellos la concesión de una prórroga a los propietarios de fincas en la avenida del Generalísimo para la construcción de edificios en aquella zona; la cons-

## El Orfeón Donostiarra y la Semana Santa madrileña

La Comisión de la Semana Santa de Madrid ha organizado dos conciertos sacros, a voces solas, a cargo del Orfeón Donostiarra, y que se celebrarán en el teatro de la Zarzuela el Martes y Miércoles Santos. Se interpretarán obras de Palestrina, Victoria, Haflter, Ravel, Rachmaninoff, Golcochea, Orlando de Lassus, P. Prieto, Takie de Bianeh, Usandizaga y Kurth Schindler.

Las reservas de invitaciones pueden solicitarse en la Hermandad de Cruzados de la Fe, calle de Sevilla, 6.

## Constitución del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.

En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento se ha efectuado la constitución del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Madrid, en virtud de la reciente disposición emanada del secretario general del Movimiento. Presidió la sesión el jefe provincial, camarada Carlos Ruiz, quien después de dar posesión de sus cargos a los consejeros explicó el cometido que ha de tener el referido Consejo, consistiendo en el estudio de una trascendencia extraordinaria.

## EL BAILE INFANTIL DE BELLAS ARTES

Una pareja de muñecos: Mariquita Pérez y Juanín, primer premio para niña

Ante la gran demanda de billetes para el baile infantil de trajes que celebrará el Circulo de Bellas Artes en la tarde del próximo domingo, día 6, los organizadores de la fiesta se han visto obligados a limitar el número de entradas, dado que la capacidad de los salones del Circulo, aunque grande, no es ilimitada. Por ello se ruega a cuantas personas han encargado billetes que lo retiren cuanto antes de la Secretaría del Circulo, de seis a ocho de la tarde.

## Funerales por el general Fuertes

Mañana, sábado, se cumple el tercer aniversario del fallecimiento del excelentísimo señor don Rafael Fuertes Arias de Castilla, intendente de Ejército. Las misas que se celebren en la mañana de dicho día en la iglesia de Santa Bárbara serán aplicadas por su eterno descanso.

## Curso de Tributación y Examen de Balances

El Centro de Instrucción Comercial ha organizado un curso de Tributación y Examen de Balances para perfeccionamiento de personal técnico contable. Las clases, que serán explicadas por el profesor mercantil y liquidador de utilidades don Francisco Zamora, serán a las nueve y cuarto de la noche los lunes, miércoles y viernes, y comenzarán el día 7.

## EL MIERCOLES próximo, en la SALA J'HAY, se oirá por PRIMERA VEZ la música que han compuesto los grandes maestros para las letras seleccionadas

TERMINADO ya el gran Concurso del Bolero, que con éxito excepcional organizó PUEBLO y se desarrolló brillantemente durante cinco meses consecutivos en la sala de fiestas J'Hay, preparamos ahora una nueva solemnidad artística, merced a la generosa cooperación de ilustres compositores hispanos. Como sabe el lector, nuestro concurso admitió dos clases de trabajos: "boleros con música" y "letras para boleros". Entre los millares de letras llegadas a la Redacción de PUEBLO seleccionamos nueve de ellas, que entregamos para que los compositores hispanos, como los maestros Francisco Lomuto, Tomás Ríos, Nicás Tejada, Fernando García, Antonio Barta y Manuel Salinas, de la personalidad de cada uno de estos popularísimos artistas es excusado hablar; baste decir que están en la primera línea del arte español y que sus composiciones merecen el constante favor del público. A sus generosos ofrecimientos deberán muy probablemente su fortuna los autores de las letras seleccionadas. Son nueve en total: "Que", para el maestro Lomuto; "Te quiero siempre" y "No me gustas nada", para Tomás Ríos; "La bomba atómica" y "Bésame en la noche", para Fernando García; "Dime que me quieres" y "El yo", para el maestro Tejada; "Te beso cuando quiero", para Salinas, y "Allá penas", para Antonio Barta.

Los compositores han terminado ya sus trabajos. Quiere PUEBLO que la presentación de estas canciones, debidas a inspiración tan ilustre, sea una excepcional fiesta de arte y, al efecto, organizamos ahora para el miércoles próximo, día 6 del corriente, en la sala de fiestas J'Hay, un espectáculo de excepcional atractivo. Esa noche, aparte las atracciones habituales de J'Hay, Ana María González, la exquisita cantante mejicana; Lili Moreno, la sin par bailarina exótica; Lolita Garrido, la deliciosa novia del micro, y el original "Moro", la orquesta dirigida por el maestro Fernando García, y en la que figuran cantores de relevante mérito de Joe Moro y Raúl Roqueta, esa noche, decimos, oírán ustedes las composiciones de aquellos afamados maestros interpretados por las primeras figuras del arte lírico español, que muy gustosos brindan su cooperación para el mayor realce de la fiesta. Organizamos la fiesta en estos momentos y aún no tenemos completo el programa; pero ya podemos anticipar que responderá a la fama de los músicos que con tanta gentileza cooperan a las iniciativas de PUEBLO.

Otra significación tendrá la jornada del 9 de marzo en J'Hay. El maestro Francisco Lomuto, el inspirado compositor argentino que desde vivo hace cerca de dos años vive con nosotros, es ya el 10 a su patria con ese "adiós" que es siempre un "hasta luego" entre los miembros de la gran familia de ambos lados del Atlántico. Lomuto nos deja; pero aquí queda el recuerdo de su talento, de su amistad y de su simpatía. Volverá. Pero entretanto, queremos decirle nuestro "hasta luego" con la fiesta del 9 en J'Hay. Allí nos despediremos de Lomuto, y así acudirá el público madrileño, que tanto le quiere y admira, para significarle una vez más la honra y la sinceridad de estos sentimientos.

¿Qué más podemos decir? ¿Lo dicho no basta para asegurar una noche triunfal el miércoles próximo en J'Hay? Mañana detallaremos el programa con novedades aún no anticipadas al lector, entre ellas un fin de fiesta a cargo de excepcionales artistas.

Como información para nuestros concursantes y lectores, damos hoy la noticia de que los autores del bolero con música "Si volvieras", que obtuvo el segundo premio, son: Rafael Martínez Torres, que vive en García de Paredes, 53, y Francisco Gómez Pérez, Sainz de Baranda, 22, ambos de Madrid. Los autores del tercer premio de "boleros con música", abierla la plica correspondiente, son: José Luis García de San Esteban, por la partitura, y Carlos Pérez Echevarría, por la letra. Del segundo premio de "letras para bolero" es autor Luis María Laje, con domicilio en Margaritas, 12, Madrid. Rogamos a todos los autores de los boleros con música seleccionados y de las letras para boleros, a los cuales componen la música consagrados maestros, que se presenten en nuestra casa, Narváez, 70, por la mañana, de diez a once, para estar en constante relación con ellos y poderles notificarles con exactitud la fecha de entrega de los premios.

# "LA DOLORES" en el teatro Madrid

**TEATRO MADRID**  
 ESTA NOCHE, A LAS 10,30, ACONTECIMIENTO  
**Raimundo Torres**  
 el triunfador del Scala de Milán y del Liceo de Barcelona, con  
**LAS GOLONDRINAS**  
 Mañana, 6,45:  
**MARUXA**  
 A las 10,45:  
**MARINA**  
 Con repartos extraordinarios

## El guitarrista PEPE ROMAN



Pepe Roman, el gran maestro de la guitarra, que, acompañando a Gloria Romero, actuó el miércoles en la Fiesta del Bolero, celebrada en el salón J'Hay.

## POR LAS SALAS DE FIESTAS

**EN CONGA**  
 Siempre atenta la dirección de esta sala a ofrecer a su numerosa clientela la mayor calidad y cantidad posible de atracciones espectaculares, ayer estrenó un nuevo programa, en el que figuran artistas verdaderamente notables.

Como de costumbre, Conga ha despedido con un afectuoso homenaje a los elementos que causaban baja en la programación de la sala. La simpática danzarina española Maruja Rey, la esbelta Nelly, Lolita Madrid, Estrellita Díaz y la pareja de baile Angelita Hernández y Luis Escudero recibieron múltiples aplausos en su postrera actuación en el local donde lucieron las excelencias del arte que poseen durante muchos días consecutivos.

Por las grandes pistas iluminadas del popular establecimiento fueron ayer desfilando las estrellas debutantes, acogidas con nutridas ovaciones todas ellas.

Primeramente ocupó su puesto ante el micrófono la vocalista cubana Elena Guerra, guapa, morena, cubana, elegante y con voz extensa y agradable. Además esta artista oriolla actuó "adornándose" con pasos de baile tan graciosos como oportunos.

Dorita de Triana hizo la presentación en la pista con un baile de Andalucía titulado "María Jesús", que nos dió margen suficiente para apreciar sus destacadas condiciones coreográficas.

Pili Arana debutó con el vals número 2 de Chopin, realizando una actuación muy sobresaliente, en la que intercaló diversos pasos acrobáticos efectuados con singular soltura y donaire.

Finalmente se presentó al público Elena Francis, gentil super-yedete, auténtica estrella de la canción y figura de lucido historial; en suma, una artista del género, de una vez.

Insinuante, bella y elegantemente ataviada, Elena Francis cantó un couplet titulado "Déjame, mamá", demostrando distinción y buen gusto. El público, dándose cuenta de la exquisita categoría de la cantante, la ovacionó muy preferentemente.

Todo el espectáculo fue amenizado y presentado, como siempre, por Julio Carlos Gajardo, con las bien conjuntadas orquestas Canadá y Félix y el excelente acordeonista del Plata, el Portefe.

Conga tiene desde ayer uno de sus mejores programas de espectáculo.

JAZZ

Anoche vimos una compañía, la compañía de arte lírico español, que actúa gracias a la subvención del Ministerio de Educación Nacional. Sin esta ayuda, difícilmente podría lograrse, contratarse a un tan estupendo conjunto como el que anoche vimos interpretando "La Dolores". Quedó anoche plenamente demostrado que el Ministerio de Educación Nacional haría mucho bien al género lírico español subvencionando con carácter permanente una formación de esta categoría. "La Dolores", anoche, sobre todo el primer acto, logró la ovación unánime del auditorio. Clara Alcalá cantó con emoción, con su bellísima voz, clara, limpia, bien timbrada, y Leoz, que supo dar a su partitura toda la dulzura una vez y el dramatismo otras, y Gas interpretando fielmente su papel, y el del barítono Ausensi. El resto del reparto, muy bien. Los coros, excelentes, y excelentísima la dirección del maestro Palos. Al final de los actos, y al terminar la ópera, intérpretes y director de orquesta saludaron desde el palco escénico, para corresponder a las ovaciones.

José Antonio BAYONA

## "TAMBOR Y CASCABEL" EN EL ESPAÑOL

Como recuerdo y homenaje a la memoria de los Alvarez Quintero, la compañía argentina de comedias que dirige la gentil artista Pepita Serrador puso anoche en el Español la comedia de los autores sevillanos "Tambor y Cascabel". Pepita Serrador hizo una creación de la heroína, de la versátil y caprichosa Juanina, como ella entiende este carácter y tipo de la múltiple galería quinteriana. Hizo reír mucho y fué ovacionada con insistencia en los finales de acto.

Colaboraron al conjunto de la representación Angelita Soto, Esperanza Otero, Susana Duprez y los señores Comellas, en el marido paciente y exasperado; Mírvino de la Vega, Agudín, Fiaschi y Bamio.

## Sigue el éxito extraordinario en el concurso de cantables para el teatro de la Latina

Cada día que pasa logra la revista "El año pasado sin agua" más y más éxito. Tarde y noche el público acude a pasarlo bien al teatro de la Latina, en donde se cantan, tarde y noche, entre otros bellos números, este tan divertido, tan gracioso y tan bien interpretado por Codoso y Carmen Martín, titulado "¡Es la monda!", que el público hace repetir una y otra vez.

**Canciones para "¡Es la monda!"**  
 No te cases hoy en día aunque se empeñe tu novia, pues tendrás que poner casa bajo el puente de Segovia.  
 FERNANDEZ. Madrid.

Aquellos que se quejaban de las obras en Montero que se den un paseito y verán la Corredera.  
 UTESA. Madrid

Este invierno, que no llueve, está todo a tal altura que por né bajar, no baja ni aun la temperatura.  
 IDEAUU. Madrid.

## Teatro Calderón

Ultimos días de actuación del divo de divos  
**MARCOS REDONDO**  
 Mañana, sábado, tarde y noche, su grandiosa creación  
**El huésped del Sevillano**  
 En la función de la noche dirigirá la orquesta el maestro Guerrero

Domingo tarde:  
**LAS GOLONDRINAS**  
 Noche:  
**EL REY QUE RABIO**  
 Lunes tarde:  
**LA PARRANDA**  
 Noche, despedida:  
**LA DOGARESA**



## NOSOTROS LO SABEMOS

Virginia de Matos, la estupenda vedet del Marlin, ha saldado su deuda con el maestro Mórreal. Dos cincuenta que le debía por un cuadernillo de papel pautado. No hay deuda que no se pague.

Pepita Serrador logró anoche un "cascabel" que sonaba muy bien.

El maestro Orti no ha podido lograr butacas para el estreno de Fuencarral.

Si el teatro Cómico permanece cerrado no es culpa de la Empresa.

En vista de que en la Latina representan un número muy gracioso de la telefónica, esta Compañía ha accedido a poner teléfono en la dirección de este teatro.

Moraleta y Taramoná se están comiendo todo el chocolate que ha de repartir en forma de monedas en "Los dos iguales" la bailarina Maribel.

Muñoz Lorente, Galindo, Moraleta. Un trio excelente para una revista. Para escribir unos el libro. Moraleta, la música.

Ayer no hubo lectura teatral en ningún teatro de Madrid. Y si la hubo, lo ignoramos.

Muchos empresarios de provincias están pidiéndote espectáculos al empresario de la compañía de la Latina, don Mariano Madrid.

## ESTA NOCHE EN EL MARIA GUERRERO "CRIMEN Y CASTIGO"

Damos a continuación la antecítica que ha escrito el adaptador de "Crimen y castigo", don José Javier Aleixandre:

"Hay que reconocer, en principio, que la tarea del adaptador es ingrata. En efecto, si mi versión de "Crimen y castigo" es buena, el mérito seguirá siendo de Dostoyevski. Si es mala, habrá sido mío el fracaso. Por eso —ya que el tema jamás podrá, por desgracia, pertenecerme— he querido que la construcción teatral sea íntegramente mía para, por lo menos en este aspecto, ser plena y totalmente responsable. Es decir, me he entrenado con la novela, sin tener en cuenta ni conocer siquiera las anteriores versiones dramáticas y cinematográficas. En el desarrollo del drama he seguido fiel y respetuosamente la línea central, según el proceso delictivo, delirante y apasionado—siempre tremendo— de Raskólnikof. Sin embargo, me he visto obligado a suprimir numerosas y extraordinarias facetas de la novela.

En cuanto a puesta en escena, dirección, ambiente y efectos, no puedo quejarme. Son, como siempre, en el teatro María Guerrero, admirables. Uno a uno quisiera nombrar a todos los intérpretes, si no fuera tan extenso el reparto, porque todos ellos—encabezados por Elvira Noriega, Luis Prendes, Salvador Soler-Mari y Gaspar Campos—interpretan sus papeles de tal forma, y tal entusiasmo han puesto en su labor, que para siempre tengo que quedarles agradecido.

En resumen: Reconozco que juego con muchos triunfos en la mano. ¿Lograré reunir hazañas suficientes?—José Javier ALEXANDRE.

# DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

## Gran actuación del baloncesto ESPAÑOL ANOCHE EN PARIS

### Fué batido por Francia por 43 a 40

PARIS, 4.—Anoche, en el Palacio de los Deportes, repleto de aficionados, se celebró el encuentro internacional de baloncesto Francia-España. El partido fué muy disputado y emocionante, jugándose a fuerte tren por ambas partes; la primera parte terminó favorablemente para Francia por 26 puntos a 25, y al término del match el tanteador señalaba 43 tantos a favor de la selección francesa por 40 de la selección hispana.

La marcha del partido fué muy igualada, y la mayor diferencia en el marcador fué de 41 a 36 a favor de Francia, que fué rápidamente nivelada al marcar cuatro puntos España. Segundos antes del final Francia volvió a punturar.

Causaron una grata impresión los jugadores españoles, de los que destacaron Borrás—por encima de todos—, Kurohaski y Galindez. Por Francia, los mejores fueron Vacheresse y Swindzinski.

La actuación del equipo nacional español en París ha sido digna de todos los elogios. Pese a un desplazamiento absurdo, que les hizo llegar a la capital francesa en la misma mañana de ayer, sin descanso y aun contando con la "menos imparcialidad" de los jueces a su favor, que llegó hasta la extrema severidad de la expulsión de Galindez, a falta de diez minutos de juego, el baloncesto español ha dejado en su encuentro frente a los campeones olímpicos, fe de su calidad. Nuestros jugadores, en entusiasmo, técnica y remate, han estado al nivel de sus contrarios, y de ellos merece destacarse al debutante internacional Borrás, que, al decir de la crítica parisiense, ha causado una impresión extraordinaria.

Al registrar este éxito del baloncesto español y felicitar por ello a la Nacional de esta especialidad deportiva y al seleccionador español Anselmo López, una vez más hemos de lamentar el que nuestro baloncesto no estuviera presente en la Olimpiada de Londres, ocupando su lugar otros deportes en los que como más tarde pudo verse—pocas probabilidades de éxito había...

## DEPORTE EXTRANJERO

**NUEVA YORK, 3.**—La guerra abierta entre la Comisión de Boxeo de Nueva York y la Federación Nacional de Boxeo sobre el título de campeón mundial de los grandes pesos se ha reconocido cuando Eddie Egan, presidente del organismo de Nueva York, anunció oficialmente: "Nuestra Comisión no reconocerá el combate entre Ezzard Charles y Joe Walcott como valedero para el título mundial."

**NUEVA YORK, 3.**—Lew Jenkins, ex campeón mundial de los ligeros, ha sido batido con facilidad por Perpy Gassel, de veintidós años. Jenkins ha causado una pobre impresión, demostrando estar totalmente acabado.

**PARIS, 3.**—El notable corredor automovilista Nuvolari saldrá en breve para la Argentina para tomar parte en varias carreras. Ha manifestado que participará en la prueba de las mil millas y en las veinticuatro horas de Le Mans.

**ROMA, 3.**—La Federación Ciclista Italiana solicitará en el próximo Congreso Internacional la organización de los campeonatos mundiales de 1950 o, en caso contrario, los de 1951.

**BORDIGHERA, 3.**—El domingo que viene se celebrará el Circuito de Bordighera, en el que se han inscrito los mejores corredores europeos, entre los que figuran Sergio y Faustino Cöppi, Bartali, Brambilla, Camellini, Caput, Schotte, Impanis, etc. (Aifil.)

## MARCEL CERDAN, EN ESPAÑA

### El campeón del mundo es muy supersticioso. No podrá aceptar los ofrecimientos españoles

AGUILAS, 3. — A las seis y treinta minutos de la tarde ha llegado el campeón mundial de boxeo del peso medio, Marcel Cerdan, procedente de Málaga, acompañado de su esposa, su suegro, que es de esta localidad, y dos amigos. Inmediatamente se llenó de curiosos el hotel donde se hospeda, que solicitaron autógrafos.

Mientras el corresponsal de la Agencia Aifil esperaba al púgil para entrevistarse, el suero del famoso boxeador facilitó algunos detalles de la vida de Marcel. Dijo que es muy supersticioso. Siempre pelea llevando el pantalón que vistió en su primer combate. El día antes de las peleas han de llevar un ramo de flores a la tumba de su madre; el hijo menor le ha de escupir en la mano para darle fuerzas y todos los hijos le han de poner un telegrama, firmado por ellos, que diga: "Papá, estamos contigo".

Al recibirnos Cerdan, con una sonrisa, manifestó: "He venido a Aguilas para conocer a la Patrona, que me ayuda en todas las peleas. Estuve en España en el año 1946, cuando peleé en Barcelona con Ferrer. El combate más duro fué en Nueva York, con Abrams, a finales de 1946. He recibido varios ofrecimientos de



Massip, nuestra primera raqueta, que tan excelentes actuaciones viene realizando en los "courts" extranjeros.

## MONZON Y JUANITO MARTIN disputarán el sábado el campeonato de los "welters"

Inesperadamente, sin preparativos de ninguna especie, salta el chispazo sensacional de la disputa del título español del peso welter entre Juanito Martín, ex campeón, tenaz en sus deseos de reconquistar, y Antonio Monzón, novicio aún en estos lances campeonales.

El anuncio de la pelea nos hace recordar que el pasado encuentro de Martín con Vivanco revistió caracteres—asi al menos rezaban los carteles—de trans eliminatorio en una competición entre aspirantes a esa corona sin poseedor. Y claro es, la pregunta surge por sí sola. Si se falló mal aquel combate, ¿por qué se califica al madrileño para disputar el título? Alguna razón habrá que nosotros ignoramos...

El caso es, en definitiva, que Monzón y Juanito Martín van a cruzar sus guantes por primera vez para ofrecernos al final de su encuentro el nombre del nuevo campeón de su categoría. Campeón de España que habrá de surgir tras la complicadísima mezcla de dos estilos y dos formas del todo antitéticas. Las características de suavidad técnica, de classicismo típicas en Juanito Martín ofrecerán un duro contraste con el aire de pelador brusco, inarmónico, sin acordes pugilísticos que presenta su adversario. Dialéctica confusa en su planteamiento y más aún en su desarrollo. Un argumento común será entre ellos la pegada, y este vasco será, a todas luces, el que señale el doble rumbo del combate. Tanto el pupilo de Barros como el de Juanito Moreno bordearán el malabarismo científico para situarse con absoluta firmeza en una posición de ataque apoyado en la eficacia de su pegada. Golpe por golpe y batalla descarada. Turbonadas bajo el signo de "lucy-punch" en persecución de un posible knockout.

Así se presenta a nuestros ojos esta pelea, plena de interés y de emoción.

**El campeonato nacional de campo a través**  
 Anoche salió el equipo madrileño para San Sebastián

En el expreso de Irún salió anoche para San Sebastián con el fin de participar en el campo a través nacional que se celebrará el domingo en Lasarte, la selección castellana, integrada por los corredores madrileños seleccionados previamente por la Federación regional. Al partir los corredores—a los que desearíamos una gran actuación—, los dirigentes que les acompañan manifestaron que Madrid acude a Lasarte para ocupar un puesto de honor en la clasificación federal.

## Otra vez esperanzas sobre la temporada ciclista de 1949

Cuando todo parecía acabado, cuando eran escasas las esperanzas de poder contar con una temporada ciclista de 1949 digna de nuestro deporte, he aquí que se nos dice que un grupo de aficionados al pedal vuela a la carga para conseguir el montaje de una carrera de envergadura que cubra las fechas vacantes por las ausencias de la Vuelta Ciclista a España y del Gran Premio "Marca". Parece que se trata ahora de unas gestiones iniciadas bajo los mejores auspicios y con una base de realización que nos permite esperar el mejor de los éxitos.

En este caso se verificaría la prueba en el mes de mayo y sobre el mismo recorrido que el señalado por "Marca" para su carrera—quizá con un par de jornadas más; pero siempre sobre idéntico kilómetroaje—, y, desde luego, en la intención de los presuntos organizadores está el ánimo de darle carácter internacional.

Este esfuerzo inicial organizador—la organización si sería algo "heroico", dada la "estrechez" de tiempo dispuesto para ello—merece los más cálidos elogios de cuantos se sienten aficionados al ciclismo. Y la máxima ayuda cuando sea solicitada para colaborar en esta obra pro deporte nacional.

## El Trofeo del Nadador comp etc

### Enrique Granados y Foerschler destacaron

Se celebró la segunda jornada del Trofeo del Nadador Completo en La Isla, muy bien de público. Las ausencias—justificadas—de Ferry e Isidoro Pérez, así como de Chelo Romo, merecieron importancia a la reunión, en la que fueron las figuras más destacadas del infantil Enrique Granados y el junior Paul Foerschler, que hicieron en los cien metros español—especialidad a que estuvo dedicada la jornada—1 m. 24 s. y 1 m. 23 s. 8/10, respectivamente. La Federación Castellana tomó el acuerdo, que no podemos por menos de aplaudir, de tomar tiempos en privado a las asés ausentes para que puedan seguir figurando en la clasificación general del Trofeo.

## El campeonato de los "welters"

El anuncio de la pelea nos hace recordar que el pasado encuentro de Martín con Vivanco revistió caracteres—asi al menos rezaban los carteles—de trans eliminatorio en una competición entre aspirantes a esa corona sin poseedor. Y claro es, la pregunta surge por sí sola. Si se falló mal aquel combate, ¿por qué se califica al madrileño para disputar el título? Alguna razón habrá que nosotros ignoramos...

El caso es, en definitiva, que Monzón y Juanito Martín van a cruzar sus guantes por primera vez para ofrecernos al final de su encuentro el nombre del nuevo campeón de su categoría. Campeón de España que habrá de surgir tras la complicadísima mezcla de dos estilos y dos formas del todo antitéticas. Las características de suavidad técnica, de classicismo típicas en Juanito Martín ofrecerán un duro contraste con el aire de pelador brusco, inarmónico, sin acordes pugilísticos que presenta su adversario. Dialéctica confusa en su planteamiento y más aún en su desarrollo. Un argumento común será entre ellos la pegada, y este vasco será, a todas luces, el que señale el doble rumbo del combate. Tanto el pupilo de Barros como el de Juanito Moreno bordearán el malabarismo científico para situarse con absoluta firmeza en una posición de ataque apoyado en la eficacia de su pegada. Golpe por golpe y batalla descarada. Turbonadas bajo el signo de "lucy-punch" en persecución de un posible knockout.

Así se presenta a nuestros ojos esta pelea, plena de interés y de emoción.

C. A. P.

Diario de Madrid, 4 de marzo de 1949. Noticias de deportes, cultura y actualidad. Incluye una columna de anuncios y noticias breves.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

NOTAS DE ACTUALIDAD

COMO nos temíamos, lo de la "A" dejó casi en mantillas lo del "B". Porque ayer fué la chacota lo que imperó en las gradas de Chamartín, mientras que el miércoles, en el Estadio, fué la indignación. Y, vamos, es preferible esto a aquello. La impresión que sacamos ayer tras ver al equipo nacional no puede ser más lamentable. Individualmente se vió muy poco; como conjunto, nada. Es un consuelo...

CERDAN está en España. Málaga, Aguilas y Sevilla han tenido como huésped a este auténtico campeón del mundo. En las tres poblaciones ha dicho lo mismo... lo mismo que dirá en las que visite a continuación: "Soy un simple turista; no quiero oír hablar nada de boxeo." Anda, pues casi lo que dicen muchos pugiles que actúan...

NADA menos que tres campeones del ciclop es trismo francés actuarán el día 20 en Oñate, en el Criterium Internacional de esta especialidad ciclista. ¿Qué quiénes son? Pues anoten: Rondeaux, Oubron y Robic. Nada menos que los tres primeros clasificados en el campeonato de Francia disputado el domingo último en París. En Oñate—señores—no se privan de nada...

VAYA un jural de honor por nuestra selección de baloncesto, que tan magníficamente ha dejado el pabellón deportivo de España en su encuentro de anoche en París frente a Francia, nada menos que subcampeones de la Olimpiada de Londres. Y un saludo especial, éste dedicado a los jugadores madrileños Borrás y Gálvez, que han sido las más destacadas figuras en el destacado equipo español...

El partido de preparación de la selección A resultó también decepcionante El público jaleó al Español, que consiguió empatar con los seleccionados



Eizaguirre "acompaña" a un balón inofensivo dirigido por la delantera del Español hacia la meta nacional. (Foto Ruiz.)

La Federación Española de Fútbol ha conseguido un objetivo inesperado. Ni con campañas de Prensa ni mucho menos con notas oficiales se hubiera logrado jamás el espectáculo admirable, deportivísimo, que ayer se dió en Chamartín. No nos referimos a la "exhibición" ofrecida por el once nacional A; hablamos de algo de mayor trascendencia, que señala un avance y marca, desde luego, una pauta a seguir. Señores míos: ayer, en Chamartín, después del recibimiento dis-

pensado en Sarriá días antes al Real Madrid, que tuvo continuidad ininterrumpida a lo largo de noventa minutos con una serenidad de pilos e impropiedad a los jugadores blancos, la acción madrileña se ha volcado en ovaciones incandescentes, apretadas, estimuladoras hacia el R. C. D. Español. Al cronista se le saltaban lágrimas de los ojos. Un poco a causa del viento serrano, pero en mayor caudal por sentirse sinceramente afectado ante aquel comportamiento caballeroso, cordial, que demostraba que se habían olvidado anteriores agravios y que de ahora en adelante el público madrileño, dando ejemplo al de toda España, se limitara a aplaudir lo bueno que hagan los equipos visitantes, pasando por alto el mal que le hayan hecho en las personas de sus ídolos. ¿Quiere la Federación completar su obra iniciada ayer? Lleve esos dos partidos que restan de preparación de los equipos nacionales A y B a Barcelona. Entonces es posible que el público de Las Cortes, como un solo hombre, dedique sus primeras ovaciones sinceras al Real Madrid y el de Sarriá al Atlético al verlos enfrente de los seleccionados. Así se romperá el hielo que separa a las aficiones de allá y de acá. Es posible que los equipos nacionales no salgan nada beneficiados en tales pruebas; pero, en cambio, se habrá conseguido la fraternización de los "foros" de las Ramblas y de la calle de Alcalá.

un rival de Epi que tiene, al parecer, muchas probabilidades de ocupar el puesto. En fin, ellos, incluido Muñoz en el lote, pensaron demasiado tal vez en la jornada de Liga que les espera y poco en dar alguna satisfacción al público que pagó por verles algún "detalle" siquiera. En fin, confiemos en que, a través del partido de ayer, Guillermo Elizaguirre haya visto, con sus cristales de seleccionador, algo más que nosotros, pobres cronistas, a través de nuestras gafas.

El Español, frente a un equipo en que la "españita" fué táctica imperante de su juego, sacó a relucir el suyo conjunto, no exento de técnica y rebosante de velocidad y afán, y llegó a embotellar a los seleccionados. Al fin, en un golpe franco, batieron a Bañón. La ovación fué de gala. El gol nacional lo marcó en el primer tiempo Igoa, al certificar junto a un palo un pase-chut de Basora.

Los jugadores del Español que saborearon los atronadores aplausos del público madrileño fueron: Trias; Carnicero, Parra, Fabregas; Celma, Veloz; Camer, Calvo, Arcas, Artigas y Diego. Y ahora vamos a ver si en los próximos partidos de preparación tenemos que ovacionar "ya" a los equipos nacionales. JOSETIN

RECORDS MUNDIALES

El de la milla en pista cubierta

NUEVA YORK, 3.—Henry Laskau, del Athletic Club de Nueva York, ha mejorado el record norteamericano y mundial de la milla en pista cubierta, cubriendo esta distancia en 6 minutos, 22 segundos, 7/10.

Se clasificó en segundo lugar en la prueba, pero se debe tener en cuenta que fué un handicap y actuó de scratch. El vencedor fué Eugene Chicura, de Nueva Jersey, con un handicap de 56 segundos. (Afil.)

DE LEVANTAMIENTO DE PESOS

HELSINKI, 3.—El ruso Maitzov ha mejorado su propio record mundial, levantando 112 kilos sobre el hombro. Por su parte, Novak ha establecido una nueva marca con los dos brazos, levantando 342 kilos. (Afil.)

DE LAS 100 YARDAS BRAZA

PRINCETON (Nueva Jersey), 3.—El famoso nadador Joe Verdeur ha logrado mejorar el record mundial de las 100 yardas braza, cubriendo esta distancia en 1 minuto 47/10 de segundo. La marca anterior, de Dick Hough, estaba en 1 minuto 6/10. Mejor igualmente la marca de Don Belforrest, pendiente de homologación, que figura con 1 minuto 5/10 de segundo. (Afil.)



EN SECRETO!

—Buenos, don Equis. Le he llamado a usted urgentemente porque hoy tenemos entrevista extraordinaria con ocasión del partido de la selección A celebrado ayer tarde...

—¿Ah, sí? Pues mira, está el horno para empanadillas... Tengo un disgusto de muerte. Ayer, al terminar el partido, me dijeron que el equipo que jugó (?) contra el Español era la selección española. Yo—ya me conoces—me indigné. ¿Aquello el equipo de España? ¿Aquellos los herederos de Pichichi y Alcántara, de Sesumaja y Peña, de Quincoces y Monjardín, de tantos otros que en el fútbol hispano han sido...? ¡Aquello sí que era el Escalera F. C.!

—Bien, don Equis. No se enfade usted. Viéndolo imparcialmente...

—¿Cómo que no me enfade? Pero, hijo, si lo de ayer ni parcial ni imparcialmente se puede ver. Si lo que pasa es que no se puede ver, sencillamente...

—Recuerde, sin embargo, los primeros momentos de Gaiñza...

—Sí, aquello estuvo muy bueno. ¡El único!

—Y los dos medios volantes cortando juego...

—Sí, también. Pero sirven menos que un botones de café...

—Y las dos paradas de Bañón en la segunda parte...

—No lo olvido; de primerísima categoría...

—Y Aparicio estará en forma dentro de unas fechas...

También es verdad. Jugador es Alfonso que tarda en recuperarse, pero...

—Y...

—Basta, nene; que siguiendo así vamos a terminar declarando que el equipo de ayer es el campeón del mundo. Pero, aun aprobando estas buenas, y pocas, poquitas! a ct uaciones individuales, ¿qué me dices de la actuación del equipo como conjunto?

—Sí, mire usted, ahí se apunta usted todos los "amarraños"...

—Pues, ¿entonces? Yo, ay, ay, ay, viendo a los rojos, me puse negro. Y créame, los elogios que se oían desde las gradas fué de más destacado: "¡A terceraaa!"

—¡Pecores que los Maletas F. C.!

—Sí, contar los aplausos de "chofeo" Eso me dolió a mí un rato...

—Bueno, don Equis, le voy a usted sufrir y no puedo aguantar más, ¡je! Allá va la noticia "secreta"... Lo que hicieron ayer los seleccionados fué a propósito.

—¿Qué me dices, Zet? ¿a?

—Lo que usted oye. Don Guillermo se enteró de que en las gradas había espionaje italolusitano y dió las órdenes: "Vosotros a jugar mal, a hacerlo lo peor que podáis; hay que dar confianza al enemigo" y así lo hicieron. ¿Qué me dice usted ahora?

—¿Que me das vida, Zeta de mis entretelas. Que ahora comprendo lo grande que somos. Que ya veo los resultados del 20 y del 27: Portugal, 0; España, 6; y España, 6; Italia, 0.

—Oiga, don Equis, me dan pena los portugueses y los italianos... ¿Por qué no les "da" usted un golito por lo menos?

—¿Qué grande eres, amigo, ¡qué grande! Pues sí, le daremos un gol a cada uno. Mira, el portugués será de penalty, y el italiano, en clarísimo fuera de de juego. ¿Estás contento ahora?

—Gracias, don Equis...

ZETA

La subida a la Cuesta de las Perdices, prueba motorista de velocidad, se correrá el 13 de marzo



He aquí el equipo pedestre de Chamartín, base de nuestra selección, que correrá el domingo el campeonato de España en Lasarte. De izquierda a derecha, José Luis García (campeón castellano), Juan Antonio González, Pedro Gómez y Castro.

El Real Moto Club de España (R. M. C. de E.) organiza para el día 13 de marzo próximo una carrera de velocidad en la cuesta denominada "Subida a la Cuesta de las Perdices", que se correrá de acuerdo con los reglamentos generales de carreras de la Real Federación Motociclista Española (R. F. M. E.) y del Real Automóvil Club de España (R. A. C. de E.). La carrera se celebrará en el trozo de la carretera general de Madrid a La Coruña comprendido entre los kilómetros 7,380 y 8,486, con un recorrido total de un kilómetro y ciento seis metros (1.106 metros). Las categorías establecidas son las siguientes: Categoría A (motocicletas solas).—Clase 2, hasta 100 c. c.; clase 4, hasta 125 c. c.; clase A, hasta 250 c. c.; clase B, hasta 350 c. c.; clase C, D, H, hasta 500 c. c. y superiores. Categoría B (motocicletas con sidecars).—Fuerza libre, agrupándose los vehículos por cilindradas para constituir las categorías a que se refiere el artículo 7.º Categoría X (automóviles).—La constitución de las categorías de esta clase de vehículos quedará supeditada a idénticas normas que las señaladas para las motocicletas con sidecars. (Los tiempos empleados por los automóviles serán oficiales y no podrá hacerse ninguna clase de publicidad sobre ellos.) La salida se dará a las once y media en punto de la mañana y por orden de categorías de menor a mayor, comenzando por las motocicletas solas, y a continuación las motocicletas con sidecars y los automóviles. Las salidas serán dadas de minuto en minuto y con intervalos de tres minutos entre cada categoría. Se concederá en cada categoría una copa y una medalla de plata por cada tres participantes en la misma, y si el número de corredores que tomarán la salida en una categoría fuera menor de tres, solamente la medalla.

MUNDILLO DE LOS MODESTOS

El domingo, a las once, se juega en el campo de la Federación la final del campeonato de aficionados de Castilla. Se disputará el título el Club Calvo Sotelo, de Puertollano, vencedor de las eliminatorias de las comarcas de Guenca, Ciudad Real, Valladolid y Salamanca y el Elche, campeón madrileño. El vencedor se proclamará campeón de Castilla e intervendrá en las próximas rondas del torneo nacional con los representantes de las demás Federaciones regionales.

Es el Club Calvo Sotelo el más joven de los conjuntos pertenecientes a la Regional Castellana. No hace aún cinco meses de su ingreso en la organización federativa. La magnífica campaña que viene realizando en la competición de primera categoría, actual líder del grupo manchego, la complementa con la obtención del título de aficionados de las comarcas castellanas. Buen debut en el fútbol oficial del representante de la gran localidad manchega, Puertollano.

La desmedida asistencia de aficionados en estos últimos partidos celebrados en el Campo de la Federación, que han batido el record en recaudaciones de fútbol novel, ha patentado la confianza que hay en los Clubs y en los valores "modestos" madrileños, partidos que no disfrutaban nunca por el entusiasmo que ponen en sus actuaciones, al mismo tiempo que dejan ver la clase que no pocos jugadores poseen ya.

Por ello es de esperar un gran éxito el próximo partido de los "modestos" madrileños. Hay el propósito de celebrarlo el día 20 de este mes. La selección de novatos se enfrentará con un conjunto de las reservas del Madrid y del Atlético.

LA PRUEBA VALENCIA-MADRID

Angel García, de Chamartín, gana la primera etapa

VALENCIA, 3.—Esta mañana se inició la carrera ciclista "Embalajada fallera", que cubrirá el recorrido Valencia-Madrid en varias etapas. Tomaron la salida para cubrir la primera etapa, de Valencia a Utiel, 53 corredores, de los cuales se clasificaron 30. La carrera ha sido muy disputada, marchando primero en peatón, pero ya a la altura de Venta del Pollo se intentó el primer despegue, a cargo del equipo madrileño de Chamartín, que se muestra como el más experimentado y dicho de los que participan. En Buñol se adjudicó el premio en cuestión puntuable Guzmán, del equipo de Chamartín, seguido de Andrés, Mira y Herrero. En Requena se había establecido otro premio, que ganó el madrileño Vargas. La lucha se hace muy

El Burnley jugará en Barcelona

BARCELONA, 2.—El Burnley se ha dirigido a la Federación Española solicitando autorización para fichar gestiones con el equipo inglés de primera división Burnley, con el fin de actuar en esta ciudad entre el 14 y 29 de mayo. En principio, las gestiones fueron con el Manchester City, pero este equipo ha contestado que por haber contraído compromiso anterior para jugar en Diramarca, no puede venir a Barcelona. (Afil.)

El bo'eto de las 182.142 pesetas lo hicieron "a la ciega"

PONTEVEDRA, 3.—Los afortunados poseedores del boleto núm. 364.813, de las quinielas nacionales, son los jóvenes don Salvador Cid García y don Manuel San Martín San Martín, ambos empleados de una entidad bancaria de esta plaza. Al saber la noticia de haberles correspondido 182.142 pesetas se encontraban trabajando en sus oficinas y aun cuando manifestaron su júbilo continuaron en su puesto. Los agraciados, manifestaron que la quiniela la había cubierto el señor San Martín y que ninguno de los dos se fijaron en los partidos que se iban a celebrar. (Afil.)

GALGOS EN EL ESTADIO

Nuestros pronósticos para las distintas carreras de galgos que mañana se celebrarán en el estadio Metropolitano a las cuatro de la tarde, son los siguientes: Flor de Navarra, Gamafé, Mohino, Sonaja, La Maravilla, Copiñera, Pájaro Rubio, Sanguinari Chipi, Jolly Jamaica, Elegido, Flor de Toledo, Jolly Border y Leal Pequeño.

Un velódromo en Irún

IRUN, 3.—Autorizado por el Ayuntamiento, el Real Unión va a construir en breve un velódromo en las pistas del Estadio Gai. Será el único de la región vasconavarra y estará dedicado principalmente a la celebración de carreras de carácter internacional. (Afil.)

La probab'e alineación del Valencia contra el Atlético Madrileño

VALENCIA, 3.—No se ha decidido todavía el equipo del Valencia que jugará el próximo domingo en el campo del Metropolitano contra el Atlético de Madrid. No obstante, se da como muy posible esta alineación: Eizaguirre; Monzó, Alvaro, Asensi; Herrero, Puchades; Epi, Pasiguito, Mundo, Igoa y Seguí. Aunque también circulaba el rumor de que era muy posible la alineación de Igoa como delantero centro en lugar de Mundo, en cuyo caso sería la única variación sobre la delantera que viene jugando estos últimos encuentros.

# LA SEQUIA, PREOCUPACION ESPAÑOLA DEL MOMENTO



Aspecto desolador que ofrece el estanque el Retiro. Nos conmueve la tragedia de los peces; pero nos alegra que no turbe la paz bucólica de los enamorados ese grito megafónico de: "¡La ocho, la hora!", avisando a los remisos el término de su folgorio acuático. Más en serio, nos alarma el síntoma de la sequía, con su obligado adjetivo de pertinaz. (Fotos Verdugo.)

## DESDE PASADO MAÑANA, MAS RESTRICCIONES EN EL SERVICIO DE AGUA

Vean ustedes cómo está el estanque del Retiro

El Ayuntamiento solicita la colaboración del vecindario

No ha nevado absolutamente nada en las cumbres de la Sierra que rodean Madrid. Por tanto, no hay agua. Esto exige una excesiva restricción, que, naturalmente, lamenta, en primer lugar, el Canal.

A partir del domingo se cortará el servicio de agua desde las cinco de la tarde hasta las ocho de la mañana siguiente. Esta es una medida de previsión, con la cual se garantiza el servicio de agua a la población madrileña hasta el mes de noviembre. Es decir, que si desde ahora hasta noviembre no nevase, los vecinos de Madrid podrían seguir consumiendo la misma cantidad de agua que a partir del próximo lunes. Pero en el momento en que se produzca un cambio atmosférico que permita levantar estas restricciones, el Canal de Isabel II lo hará con toda rapidez.

El alcalde habló hoy en la sesión municipal y con los periodistas. El delegado del Ayuntamiento en el Canal, señor Salgado, le había informado de estas medidas preventivas. El problema de falta de agua en Madrid es un problema absolutamente de fenómeno de la Naturaleza. Al no haber nevado, naturalmente, las crestas de las Sierras carecen de nieve y, por tanto, ésta no podía, a la larga, convertirse en agua.

La Alcaldía ruega a los vecinos que no incurran en la lamentable equivocación de hacer un ahorro de agua, que, en último término, perjudicaría a todo el vecindario.

Los servicios de incendios, de sanidad, de hospitales, etc., están absolutamente garantizados, pero siempre que se cuente con la colaboración del vecindario.

## Mientras las veletas sigan mirando hacia el Norte...

Los vientos fríos impiden la nubosidad

Tema angustioso de actualidad es el buen tiempo que hace. Tanto sol, tanto prematuro cantar a la primavera, tan floridos almendros, gráciles mariposas bajo el cielo sin nubes inquietan al hombre del terreno por lo reseco de sus sembrados, al hombre de la ciudad que no tiene espacio vital ni para una coliflor y al industrial, porque los torrentes de agua desaparecen y la electricidad agoniza como una Margarita Gautier.

El reportero interroga sobre este palpitable asunto a un hombre de ciencia al servicio de la meteorología, que nos ha informado así:

—Los vientos fríos dominantes impiden la nubosidad. Esporádicamente aparecen turbiones impulsados por aires africanos, pero las veletas siguen con su punto clavado hacia el aire nortiano polar, sobre todo aquí, en Madrid, y esas corrientes aéreas vienen de bien lejos, ya que aquí no las pueden enfriar las cumbres nevadas, puesto que son escasísimos los picachos cubiertos de nieve y muchas las horas de sol al día. Allí donde el aire tibio prepara tiempo lluvioso, el viento helado desencadena huracanes para barrerlo.

—Un estudio de la temperatura de estos últimos días en Madrid nos hace ser pesimistas. Ha descendido la máxima de 17 a 14 grados y la mínima de tres sobre cero a casi uno. Bajo cero. En esta lucha en la que los vientos helados tienen el campo por suyo, todas las predicciones de tiempo húmedo son difíciles. Mientras no se temple la atmósfera y las veletas curlosen hacia el Sur, tendremos estos días tan angustiosos, paradójicamente, por soleados, y despejados.

**TODOS LOS MARTES PUEBLO al micrófono**

## NUEVE HORAS DE AGUA POTABLE a PARTIR del DIA 6

La Dirección General de Obras Hidráulicas advierte: "Las características meteorológicas del año hidráulico 1948-49—el más seco del presente siglo en la cuenca del Lozoya, según las estadísticas del Canal de Isabel II—obligan a reducir a nueve horas diarias las quince en que actualmente se suministra el agua potable de dicha procedencia al vecindario de Madrid."

Se trata de una medida de elemental previsión, justificada por la necesidad de administrar las reservas de agua almacenadas en los embalses con la máxima prudencia, es decir, sobre la base de calcular las probables aportaciones a éstos en el resto del año, según las mismas condiciones con que éste se viene desarrollando, dado que, según las estadísticas, no son frecuentes los años que, escasos de lluvias en el otoño y en el invierno, se empuen en la siguiente primavera.

En consecuencia, y hasta nuevo aviso, desde el próximo domingo, 6 de marzo, el suministro diario de agua potable del Canal de Isabel II comenzará a las ocho de la mañana y terminará a las cinco de la tarde.

## MUCHO FRIO Y POCALLUVIA en toda ESPAÑA

### La sequía provoca una dramática situación en la zona de Los Monegros

Persiste la impenetrabilidad meteorológica, y aunque hay esperanzas de que se produzca un cambio favorable que termine con la inquietante y perniciosa sequedad ambiente, por ahora seguimos arrastrando esta plaga que puede agravarse hasta donde nadie sabe que límites si durante este mes la lluvia también se niega a saturar la atmósfera y a saciar la sed de las tierras españolas.

Si bien por el Norte y Levante hay presagios de agua o nieve, en el resto de la Península no ofrece caracteres de inmediata evolución el tiempo que padecemos desde hace meses.

En la provincia de Huesca, concretamente en la zona de Los Monegros, informan que la sequía lleva allí al límite soportable por la resistencia humana. Cambian el agua por vino y han de pagar cincuenta pesetas por quinientos litros a quienes la portean desde los pozos. Las autoridades se ocupan de poner remedio a este agudo problema.

Ayer, en toda España, el tiempo fué frío, con vientos del Norte y Noreste; en el Cantábrico fué abundante la nubosidad y en algunos puntos llovió ligeramente, así como también en la zona del Estrecho.

La ola de frío alcanzará el mar ibérico, mientras que por el Cantábrico llegará aire a temperatura algo mejor. A última hora es probable que penetre por el Noroeste otra masa de aire, con nuevo aumento de temperatura, que producirá alguna lluvia en Galicia y Asturias.

### Escasez de agua en Huesca

HUESCA, 4.—Para paliar en lo posible los daños y trastornos que la pertinaz sequía produce en los pueblos monegros de esta provincia, el gobernador civil ha convocado una reunión de alcaldes de los pueblos más afectados, que se celebrará el próximo miércoles, en el de Penalba. Es interés del gobernador estudiar sobre el terreno las medidas aplicables con carácter inmediato y tendientes a remediar o a paliar las consecuencias graves de la falta de agua, aun para las necesidades más imperiosas. (Cifra.)

## "MISTY" ADOPTA UNOS POLLITOS



"Misty" es una perra de la raza cocker, la cual ha adoptado 21 pollitos que quedaron huérfanos. Esta escena ha sido tomada en una granja situada en el Estado norteamericano de Georgia. La perrita estuvo muy triste a consecuencia de haber perdido a su único cachorro, que murió a consecuencia de un atropello. Sus dueños, temiendo por su salud, tuvieron una luminosa idea al albergar los pollitos junto a la desgraciada perrita. Hoy "Misty" cuida de los polluelos como si verdaderamente fueran cachorros de su propia sangre. Los pollitos consideran a "Misty" como a una verdadera madre.

# 95.000 TELEFONOS CALLADOS EN MEJICO

La huelga amenaza transformarse en conflicto internacional

MEJICO, 4 (11 m.).—A huelga de unos 2.300 trabajadores de la Compañía Telefónica mexicana amenaza con transformarse en conflicto internacional por el apoyo que, según los dirigentes sindicales, les prestarán los empleados del servicio telefónico cubano. Al parecer, son esperados en Méjico los dirigentes sindicales de Cuba Vicente Rubiera y Manuel González para tratar del problema con una representación sindical mexicana y con las autoridades federales. Los dos viajeros cubanos se entrevistarán también con el Presidente Alemán.

La actual huelga telefónica mexicana ha reducido al silencio a unos 95.000 aparatos telefónicos en siete Estados de Méjico. (Efe.)

### Recibirán ayuda de Cuba y Venezuela

MEJICO, 4 (11 m.).—Los huelguistas de teléfonos informan que no sólo les prestarán ayuda los obreros telefónicos de Cuba, sino también los de Venezuela.

Los obreros solicitan un aumento del veinte por ciento en sus salarios y la Compañía está dispuesta a elevarlos hasta un seis por ciento.

## El amigo disconforme

Por R. MAJO FRAMIS

El amigo disconforme se me acerca para patentar su tal disconformidad con lo que él llama "fama facticia" de periódicos, hecha en torno a ciertos figurones y figurillas. Trae entre las manos un papel aterrador, en que ha escrito sus decepciones y sus desdenes.

—¿A quién te refieres aquí?—le pregunto.—¿Quién es este que zahieres?

—No es ese o el otro—exclama.—¡Es uno! El pequeño orador, tipo nada más. Si alguno tuviera la malignidad de referir mis renglones a "alguien", yo lo desmentiría. Sin embargo, es el que quiera quien leyerle, y son todos y no es ninguno.

Yo, perfectamente aquietado, traduje a letra mia el siguiente "divertimento", que me largó con ganchuda mano.

—¿Qué es esto, Dios mío? ¿Se consuma en este país un prestigio por el mismo proceso de abundancia reiterativa aplicado a un producto farmacológico de esos que no sirven para nada? Presentamos el "caso", perteneciente por entero a la patología del psiquismo multitudinario, que serviría de paradigma para la tesis de cualquier Le Bou, de una notabilidad, apta para un Ateneo de provincia, la perfecta mediana de tipicidad en cuanto hace, escribe o parla, levantada, a fuerza de periódicos, a un Mulhacén; no ya del honor, sino aún de la necesidad nacional. No hay curso en que no golpee pupitre antes que otro caballero, y todo es en el pardo y del segundo orden y suena a calderilla, muy ruidosa de órulos y muy manoseada en todas las taquillas intelectuales. Lo que hoy

ellos mismos, testigos avergonzados de otra época en que la oratoria, por lo menos, lo era. Todo es solemnísimo; todo es trivial. Presidentes, debajo de unos el igneo, como trono de Plutón, unos caballeros, entre abstrusos, ceñudos e indiferentes, si estas cosas contradictorias pudieran suararse en otra más compleja. Realmente, más tienen cara de funeral que de fiesta apolitea. El público mantiene sobre el labio el sello de todos los respetos. Seguramente espera el desprecio de algún Sinal. Pero, en la montaña no truenan la inspiración. He aquí lo que ocurre: el orador, así llamado por benevolencias de la época, comele pedregosos solecismos, sus largos párrafos son, a veces, de un canchaleso diéctico, que estira y estira y nunca concluye por romperse, sin hallar esa curva final y occlusiva que antes llamábamos "redondearlos". Las magnas ideas que esperábamos se atezagan hasta la insignificancia y nos producen el repicante efecto de una ducha muy sabida. Si eran nuestras antiguas conocidas de los 45 trillados editoriales de periódico y de los mítines plebescinos celebrados por las fuerzas vivas de cada localidad...

Yo lo he visto. Lo he visto, sintiendo miedo por el derrumbamiento de las facultades punzantes, críticas, burlescas de nuestro pueblo, que siempre tuvo aptitudes de incredulidad; más bien dañosa, y que mucho daño han hecho, y ahora, ¡oh asombro!, corre a apretujarse en el aprisco de la credulidad. Lo he visto, como el espectador sencillo de teatro se apraxina a la ilusión. Todo era blandamente ilusorio al principio. El salón, en finitas de vaguedad escarlata, bajo el pared tratamiento luminoso de nuestras eléctricas compañías restrictivas, adquiere el rosa, un poco purulento, de una pulpa macerada de fresas; hay imponentes retratos quizá, pero estos retratos se esconden en una especie de celajes de sombra, que parecen crear

—Pero, ¿quién es éste?—reclamó el amigo disconforme, una vez leída su cuartilla y después de hacerla ondear al aire como una bandera.

—Te juro que no es nadie, nadie... Por no ser nadie lo son todos, lo somos todos. No se trata, pues, de uno. Se trata de que ya empiece nuestro pueblo a pensar por sí, de sus valores y no según receta que le da hecha la publicidad contagiosa. Se trata, oh Sancho-amigo, eterno y sabio Sancho de nuestro pueblo, de que no te hagan "caminar con ruedas de molino" cuando podría haber tanta buena harina de trigo por ahí...

## CUATRO PUNTOS PARA UN PLAN DE PAZ EN CHINA

### Repuesta de los gubernamentales a las condiciones de los comunistas

NANKIN, 4 (3.29).—De fuente fidedigna se anuncia que el Comité gubernamental al que se ha encargado la elaboración de un plan de paz se ha puesto de acuerdo sobre cuatro puntos, que serán sometidos a los comunistas chinos cuando las conversaciones de paz lleguen a la fase oficial.

Los cuatro puntos son: 1. Conformidad con revisar la Constitución. 2. Insistencia en que los comunistas hagan concesiones en sus demandas de castigo a los

"criminales de guerra". 3. Los ejércitos de ambas partes deberán ser reorganizados, sobre principios de igualdad; y 4. Pueden ser disueltos la Asamblea Nacional y el Yuan Legislativo.

Estos puntos serán incorporados a un plan general de paz que se está redactando para ser presentado "en la Conferencia de la paz, como respuesta de Gobierno a las cuatro primeras de las ocho condiciones de Mao Tse Tung, el jefe supremo comunista chino. (Efe.)

## NARANJAS ESPAÑOLAS para los niños ALEMANES



El cónsul general de España, señor García Comín, acompañado de su esposa y otras personalidades, reparte entre los niños de Francfort el cargamento de naranjas enviado por España como obsequio. En los rostros de los niños se refleja la alegría que les produjo recibir los deliciosos frutos de nuestra Patria. (Foto Cifra.)