

LAS
DOCC
OR
ONTRERAS

Sabe Ud poner MOTES.
"PUEBLO" LE OFRECERA LA OCAION DE DEMOSTRAR SU INGENIO

PREMIOS a la BELLEZA INFANTIL
Un nuevo concurso popular de PUEBLO

LA UNION DE EUROPA ES DIFICIL

LA JUNTA SINDICAL y electoral

WEIZMANN, primer PRESIDENTE del Estado de Israel

Obtuvo 83 votos, contra 15 para Klausner y 19 abstenciones

JERUSALEN, 17 (11 m.).—Weizmann ha sido elegido primer Presidente del Estado de Israel. Obtuvo Weizmann 83 votos, contra 15 a favor del profesor José Klausner y 19 abstenciones. Después de las ceremonias que se celebren con motivo de la toma de posesión del nuevo Presidente, la Asamblea continuará celebrando sus sesiones en Tel-Aviv. (Efe.)



Weizmann es el "DOBLE" de LENIN, pero sólo en el físico

Su sueño de ser el jefe del Estado de Israel se ha convertido en realidad, después de treinta y dos años de incesante labor

Acaba de ser designado por la Asamblea israelita reunida en Jerusalén Presidente del nuevo Estado de Israel Jaim Weizmann. Era presumible que así ocurriera, porque Weizmann, hombre de ciencias y estadista, luchó por la causa sionista durante toda su vida. Desde 1917 el sionismo es algo perfectamente organizado hasta en sus más mínimos detalles, y la cabeza visible de ese movimiento fué siempre Jaim Weizmann. Desde su residencia oficial de Londres dirigió la tarea de todos los "ghettos" del mundo. Weizmann es un hombre de acusados rasgos mogólicos, que se parece terriblemente a Lenin, hasta el punto de parecer su "doble". Pero sólo en el físico, porque así como el ruso era un hombre frío, sin nervios ni habilidad, Weizmann es todo nervio, ágil y maestro de diplomacia. Se caracterizó siempre por no remover resortes de tipo religioso, sino los políticos, y así hizo el milagro de unir a los judíos de todo el mundo. Los financieros y los sacrificados ortodoxos, los banqueros y los tradicionalistas de las pobres juderías de Polonia y de Rusia. Nació Weizmann en 1874, en Motyl. Es, por tanto, judío ruso. Estudió en Pínsk. Después se trasladó a Alemania y cursó estudios en Ciencias Químicas. Tres nombres de Universidades se funden en la educación de Weizmann: Berlín, Heidelberg y Francfort. Solicita carta de naturaleza en Alemania, y por no poder conseguirla abandona la tierra germánica y se establece en Ginebra, en uno de cuyos centros universitarios ocupa el cargo de lector de alemán. Al mismo tiempo cursa estudios en el Instituto de Derecho Internacional. Marcha después a Inglaterra y estudia en Manchester, donde se doctora en Ciencias. Dirige en Londres los laboratorios Admiralty y al mismo tiempo continúa la obra del doctor Teodoro Herzl. Se relaciona con la mejor sociedad inglesa y funda la Anglo-Jewish Association, presidiéndola e interesando en ella a los magnates judíos. Es el hombre de confianza de Rothschild. Abandona entonces los laboratorios y se entrega por entero a la tarea política. Intima con Arthur J. Balfour. Le explica sus planes y logra su apoyo y ayuda. Por ello,

(Continúa en última pág.)

En Estados Unidos no son optimistas, según Sumner Welles

CONFUSION EN TORNO AL PROBLEMA

NUEVA YORK.—(Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)

NO sé qué justificación puede tener el entusiasmo con que la opinión pública de los Estados Unidos ha acogido la noticia de que los cinco países de Bruselas han convenido en un proyecto para la creación de un Consejo de Europa. El plan en cuestión es, sin lugar a dudas, una débil transacción. Prescinde del criterio francés de que debe constituirse un Parlamento europeo poderoso. Acepta la tesis británica de que tan sólo se debe acometer la creación de un mecanismo para facilitar la cooperación entre los Gobiernos de los países de la Europa Occidental. Hasta ahora no se ha hecho más, en verdad, que llegar al acuerdo de que se debe redactar una constitución que disponga la creación de un "Comité ministerial, que se reunirá en privado", en el cual todos los países disfrutarán del derecho al veto, y de "un organismo consultivo, que se reunirá en público", al cual no se le darán facultades de ninguna especie. Los británicos han sugerido que el Consejo debe celebrar su primera reunión en Estrasburgo antes de 1950; los cinco países del Pacto de Bruselas también han convenido en que se debe invitar a Italia y a otros países europeos a integrarlo como miembros fundadores.

El proyecto no dispone nada con relación a la limitación de las soberanías nacionales. Carece de vitalidad real. No responde a la extraordinaria demanda popular de que se llegue a una unión de pueblos. Olvida a los elocuentes y frecuentes advertencias del grupo de estadistas que aún quedan en Europa, como Churchill, Herriot, Reynaud, Blum y Sforza, de que la única salvación de Europa está en una federación política y económica. Aparte de las medidas cooperativas requeridas por el Programa de Reconstrucción Europea, los únicos pasos prácticos que se han dado para echar los cimientos de tal federación son los acuerdos económicos entre Bélgica, Holanda y Luxemburgo y el convenio de unión aduanal entre Francia e Italia. La obstinada negativa de la Gran Bretaña a acceder a las demandas de los países continentales para el establecimiento de un Parlamento europeo con amplias facultades responde a varias razones. El delegado británico a la Comisión permanente, Hugh Dalton, alega que la Gran Bretaña se opone a un Parlamento europeo, que podría sobreponerse a los Gobiernos nacionales. Los Gobiernos continentales han sabido ahora que el partido laborista británico está determinado a rechazar todo plan de unión europea que pueda entorpecer su capacidad para desarrollar su propia política interna o que limite su capacidad para imponer controles económicos y para continuar su política actual de rígido comercio bilateral. El Gobierno británico está radicalmente en desacuerdo con Francia y con otros vecinos occidentales de Alemania en lo que se refiere al tipo de Alemania que hemos de tener en el futuro. El punto de vista básico británico tuvo recientemente expresión.

(Pasa a última pág.)



Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos se reunió la Junta Nacional de Elecciones Sindicales para estudiar, entre otras cosas, el proyecto de normas sobre elección de procuradores sindicales en Cortes, que será elevado, para su aprobación, a la Secretaría General del Movimiento.

"Cuanto más americanos vinieran a ESPAÑA, más americanos la ayudarían"

Esto dice Mr. Harris, que traerá en agosto 25 norteamericanas católicas para que conozcan la Puerta del Sol

Kant Harris ha demostrado en dieciséis ocasiones que con el idioma inglés como único equipaje poliglota puede darse tranquilamente la vuelta al mundo. Eso es: no conoce más que el inglés, y las palabras "señorita" y "gracias" del castellano, y por dieciséis veces revivió la gesta de Elcano, hospedándose en los mejores hoteles del Universo, que conoce como a su propio bolsillo. Es directivo de la Travelworld, Agencia de Viajes de Los Angeles, y ha venido a España por cuenta propia. Está organizando el viaje por España para veinticinco muchachas católicas de Marymount, de los colegios del Immaculate Heart y Mount St. Mary, aparte de otros turistas americanos que traerá a España. Las colegias católicas oscilan entre los dieciocho y veintidós años, y llegarán a España el próximo agosto, viajas por Europa. —¿Qué espíritu anima a estas muchachas, Mr. Harris para venir a Europa? —Es un viaje que proporciona a todas ellas—declama Mr. Harris, con evidente tonillo de representante de Agencias—un viaje interesante a los lugares más importantes para su formación colectiva, desde un punto de vista cultural y religioso. —¿Cuántos dólares cuesta a cada una de ellas un viaje de este tipo? —Son cincuenta y un días en Europa, con visitas a Inglaterra, Holanda, Bélgica, Francia, Suiza, Italia y España (todos los años se organiza un viaje parecido; pero éste es el primero en que se incluye a España). Todo incluido, les resulta 1.095 dólares, con excepción del precio del pasaje: una cabina del "Caronia", 210 a 235 dólares, y en el "Queen Elizabeth", 225 a 270 dólares. —¿Y qué programa traerán para España? El día 14, por tren, llegarán a Madrid, para permanecer aquí tres días, melódicamente distribuidos en visitas al Palacio Nacional, Puerta de Alcalá, "famosa Puerta del Sol", plaza Mayor, Museo del Prado y Monasterio del Escorial. El 17, a Córdoba, en ómnibus, a través de una "ruta romántica", que incluye la vieja Toledo y Ciudad Real, hasta el valle del Guadalquivir. El 19 en Sevilla, para ver el Alcázar, la Catedral y la Giralda. Después, Granada, "una de las regiones más hermosas de España"; "ver la fabulosa Alhambra y los jardines de indescribible belleza del Generalife, residencia de los Reyes moros"; la Catedral, la Cartuja, la iglesia de San Jerónimo y la Capilla Real. El día 22, por "motor" hasta Motril y Málaga, en la costa andaluza, hasta llegar a Algeciras, para cenar, y salir de España por Gibraltar, embarcando en el "Sartoria", buque italiano. —¿Cuántos turistas moviliza anualmente su Agencia en California? —En Estados Unidos existen centenares de Agencias de Viajes, y la nuestra no es más que una de tantas. La "Travelworld". —¿Muchos americanos desearían venir a nuestro país? —El señor Bolin, director de la Oficina Española de Turismo, trabaja mucho en este sentido. Evidentemente muchos americanos desearían venir a España y encuentran que es una lástima que España no participe en el plan Marshall. —¿Caramba! ¿Eso también les retira? —Estoy seguro que cuantos más americanos vinieran a España a conocerla más, americanos la ayudarían. Yo mismo me siento encantado de este país, al que vengo por primera vez, y no calculaba tan maravilloso en todos los sentidos. Sus hoteles son de primera fila mundial. ¡Todo es sorprendente en esta vieja España! Y Mr. Harris, claro como un día californiano, dentro de su traje gris pálido y con sus cabellos rubios casi blancos, desciende las escaleras del hotel.

Jaimo TORNER

SE HA DESBORDADO EL REGUERON

Se inunda parte de la VEGA ALTA DEL SEGURA

De Torrevieja han enviado embarcaciones para la evacuación de los residentes en las zonas afectadas (Información en páginas centrales)

LA GUERRA QUE OTROS ALIMENTAN



La guerra civil en Grecia desangra ininterrumpidamente aquel pueblo, víctima de la incomprensión en que se debaten las potencias del mundo. Largas filas de refugiados pasan por las casetas de control montadas para atender sus necesidades más parentonarias, como alimentos, ropas, albergues, etc. En la foto, varios refugiados, huérfanos, viudas e impedidos en su mayoría. El espectáculo es altamente conmovedor; su simple visoría le reclama una solución, que deben dar a la tragedia aquellos que pueden darla con su fuerza y su poderío. (Foto A. P.)

¿Dónde está el primer ministro checoslovaco?

Unas vacaciones sospechosas

LONDRES, 17 (11,15 m.). Comunican de Praga que continúa en el mayor misterio el paradero del primer ministro checoslovaco, Zapotocky, insistentemente en todos los círculos oficiales de la capital en que se halla "de vacaciones", pero negándose a decir dónde. La residencia del primer ministro en Dejvice se encuentra, según todos los indicios, desocupada, negándose también los criados a decir dónde se encuentra Zapotocky. (Efe.)

RUSIA VATICANA

"Está próximo el derrumbamiento económico de los Estados Unidos"

LONDRES, 17 (11 m.). La radio de Moscú ha asegurado que ahora si que "está próximo el derrumbamiento económico de los Estados Unidos que los economistas soviéticos habían previsto desde hace tanto tiempo". (Efe.)

PERU regala una bandera al EJERCITO ESPAÑOL



Esta mañana ha sido entregada la bandera que el Perú ha regalado al Ejército español, acto que se celebró en el Museo del Ejército. Hizo la entrega el embajador peruano y pronunciaron elocuentes discursos el señor Porras y el ministro del Ejército. Asistieron también los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional. (Información en la página 5.) (Foto Verdugo.)

Complicaciones CIUDADANAS



—¿Un litro de leche? Le advierto que si la quiere con agua es más cara.

Basureros, baldosos, frescos que se...
Taxis que...
noveluchas...
debería ser...
ción de...
cartas...
aces de...
cuerda...
acera y le...
so con que...
le escayola...
da la hume...
urrido ya...
oso cajón...
se veían...
esetas bu...
tras el est...
cristal del...
le un cabal...
entretener...
mitificación...
ido". ¿Cuid...
nzos embol...
ntre la nobl...

cuatro lib...
s y escri...
egó a const...
de los cañ...
para las...
ellas de lab...
una cofia...
leche para...
n el perro...
rá nuevam...
"decorar"...
naturales...
que mancha...
del pesant...
ente.

es horas...
compañeros...
ando vuelv...
alle, a las...
a muy disti...
as mujeres...
bolso (de...
y tamaño)...
les caído...
a calarata...
dida por...
rupos o col...
las panate...
s a derlas...
chicas ofr...
chuscos y...
la vez que...
urrean: "Co...
lo largo de...
s con el ar...
mbre de ven...
as tiene...
uestra y...
ociones y...
ria condic...
apariencias...
disculo neg...
d ablemente...
que la...
vender. Aug...
¿qué reñ...
¿Qué miste...
ción merc...
apado, sobre...
de berros...
el manajo...
arrugada...
percha. Lo...
cha. Los...
de un humi...
imprescindi...
el agua...
ca. Luego...
gritos y...
verde; cada...
rio! ¿Cómo...
coche la...
Y toda la...
mocetones...
lado su lam...
De dónde...
las gargant...
illa, frente...
las gigant...
otes y bron...
endas en...
scapares...
ancia. Rop...
Golosinas...
oriento. Pero...
a cueña...
deuz. ¿No...
dichulos...
Astas a...
estables...
den a...
más favor...
colegios...
y al trans...
en todas...
leza, ¿de...
lites y del...
cediarán...
libren de...

Arte la...
con el...
Ciencia...
preocupac...
expotada...
en ju...
destrucción...
esa—ded...
ones y...
eron antes...
atrás, y...
empeño...
del REJUV...
la calle...
as cincuenta...
especto...
chos...
n esas...
puede...
encubier...
de la...
tesca lo...
obre apar...
los mis...
s a la...
vida...

Buenas Noches PUEBLO

UN VIAJE EN EL 61

UN amigo y yo hemos hecho hoy un viaje en el 61, desde la plaza de la Moncloa hasta Goya. Media hora larga de un aburrimiento mortal, sobre un tran-tran insoportable.

—Los periodistas presumís de observadores. Dime algo sobre la personalidad de nuestros desconocidos viajeros de viaje. Será una tarea periodístico-policial que nos ayudará a matar el tedio.

—No hace falta ser muy observador para advertir que ese señor de la bufanda apretada que se la ciñe sobre los lóbulos de las orejas y levanta además el cuello del abrigo es, además de un buen friolero, un hombre que tiene burlete en los balcones de su casa. Es de un carácter tímido, cauto y prevenido. Egoísta. Su gabán huele a cama de casa de huéspedes, porque debe usarlo a guisa de edredón.

—Elderdon dirás, porque se hace con las plumas del elder.

—Entonces pon borrador, porque los que se venden por ahí se hacen de borra. Bien; pues ese señor hace solitarios sentado a la camilla y es un apasionado de las emisiones "doble o nada", durante las que se maravilla de que el preguntado sepa quién fue el marido de doña Juana la Loca.

—¿Todo eso sale de la bufanda de ese señor?

—Y también de su manera recogida de sentarse y de su mirada coria. Con hombres como ése no íbamos a ninguna parte. No puede ser más que viajero de tranvía y eterno espectador.

—¿Y qué piensas de esa muchacha que lleva al aire su garganta de clase?

—Que es una peligrosa. Prefiere lucir el cuello y el escote a resguardarse del frío, abrochándose el primer botón de su Jersey. ¡Malo! Malo para su salud y malo para el galán que la aborda. Si se la acaricia despide lumbre, a pesar del frío que hace. De seguro está compiacida fácilmente si tuviera el capricho de un abrigo Petit-gris.

—Dime ahora tu opinión sobre ese muchacho sin bufanda y sin chaleco que lleva las manos en el bolsillo del pantalón, abierta la gabardina.

—Ese no es friolero, sino fresco. Viéndole le da a uno ganas de subirse el cuello del abrigo. Si es estudiante, no estudia; si está empleado, llega tarde a la oficina, y si es pupilo, debe dos meses, por lo menos, a la patrona. Juega bien al póker, engaña a varias novias y fuma negro o rubio, según lo que fume el que habla con él.

—Piensas mal de todos los viajeros. Un egoísta, un fresco y una peligrosa. ¿Es que este tranvía va al infierno?

—¿Qué pregunta! Este tranvía es ya la propia caldera de Pedro Botoero. ¿No oyes los chirridos del hierro y el chasquido del cristal? Pero también nos acompañan algunos inocentes, que sólo sufren pena de purgatorio. Por ejemplo, esa colegiala que repasa la lección, y ese caballero de gafas tan correcto, que tiene una carrera brillante, una esposa joven y bonita que le colma de mimos y una fortuna bien manejada. También es buena esta buena mujer que no tiene ni la malicia de saber que me va rozando el abrigo con su capacho rebosante de verduras. Y ese guardia libre de servicio, libre, naturalmente, si no se le ocurre a un cacé trabajar a algún viajero distraído.

—Ya no te quedan más que el conductor y el cobrador.

—El conductor no es una persona; es una prolongación del motor. No es un hombre de carne y hueso. Tócale y verás que es de acero. Por eso no habla con nadie. El cobrador ya es otra cosa. Es un amigo de todos los viajeros de las ocho horas de cada día. Fíjate con qué familiaridad nos trata. "¿Hay alguno que no haya pagado?" "¿A ver ése que se hace el distraído. Usted..., usted..., lo digo por usted." "Es un tío muy simpático, que suele hacer muy poca gracia a la tripulación."

—Pues ya estamos en Goya. ¿Ves como se aburre uno porque autiere? Hemos hecho el trayecto en un abrir y cerrar de ojos. Bueno, hasta mañana.

—Oye..., no hemos pagado los billetes. A lo mejor eso de "a ver ése distraído" era por mí.

R. ORTEGA LIZCON

Crucigrama

Crucigrama grid with letters a, b, c, d, e, f, g and numbers 1-5.

HORIZONTALES.—1: Transforma el movimiento de vaivén en otro de rotación. Cantidad.—2: Número 1. Ciudad del Norte, española.—3: Provincia. Existe.—4: Tomada razón escrita.—5: Pequeñuelos. Símbolo.

VERTICALES.—a: Ayuntamiento de La Coruña.—b: Vano, fútil.—c: Letra. Al revés, personaje bíblico.—d: Para míopes o presbítes.—e: Uno. f: Tormento.—g: Para pavimentos.

SOLUCION AL ANTERIOR HORIZONTALES Y VERTICALES. Aguja. Ganar. Unido. Jades. Arosa.

Cupón de los ciegos.—Número premiado ayer: 958.

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MA



Retrato de la señorita Beatriz Escudero, bello cuadro que puede admirarse en la Exposición del pintor filipino García Llamas, en el Círculo de Bellas Artes.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

◆ CIRCULO DE BELLAS ARTES (Sala Minerva).—EXPOSICION DE MINIATURAS SOBRE MARFIL DE GARSABALL. Hasta el 28 de febrero. De seis y media a nueve.

◆ SALA MARABINI (Carrera de San Jerónimo, 33).—EXPOSICION DE RETRATOS DE S. PASCUAL TEJERINA. Hasta el día 28 de febrero. De seis y media a ocho.

◆ SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 38).—FLOBEROS, PAISAJES Y BODEGONES DE J. FERRE REVASCALL. Hasta el día 26. De seis y media a ocho.

◆ GALERIA PALMA (Calle de la Palma, 44).—EXPOSICION CONJUNTA DE ANGEL FERRANT (ESCULTURA) Y MATHIAS GOERIEZT (PINTURA).

◆ SALA CANOVAS (Caballero de Gracia, 8).—EXPOSICION DE FRANCISCO JIMENO. Hasta el 2 de marzo. De seis y media a ocho.

◆ GALERIA PEREANTON (Hortaleza, 15).—EXPOSICION DE RETRATOS, PAISAJES Y BODEGONES DE JOSE MEXICANO OTEGUI. Hasta el 2 de marzo. De seis y media a ocho.

◆ SALONES MACARRON (Jovellanos, 6).—EXPOSICION DE PINTORES DE FAMA, con obras de artistas del siglo pasado. Hasta el 1 de marzo. De seis y media a ocho.

◆ MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Sala Estampas).—EXPOSICION DE CARLOS VELAZQUEZ ESPINO. Mañana, de once a dos. Tarde, de cinco a ocho.

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

Seguimos sin agua llorrediza. Y sin el apartadero de la plaza de Bilbao. Ha llegado un nuevo Ayuntamiento. Terminará su gestión más o menos brillante. Vendrá otro. Y se irá también, tan satisfecho de su actividad y de su laboriosidad. Y al embocar la calle del Clavel seguiremos enfrentándonos con esos "guñoles" que ha plantado allí el contratista, ante los cuales se detienen los pequeños esperando que se aloe del todo el telón y comience la fiesta con la "Norica" y su inseparable compañero. La calle del Clavel ha quedado bastante maja después del corte teatral, de la mutación a lo Luca de Tena, hecha con el esquinazo que desbordaba la rasante. Pero el tinglado de la antigua farsa persiste. La calle de la Montera fué un pequeño asombro de lo que se puede hacer cuando se quiere. El pasmo de la hoy plaza de Vázquez de Mella no se la hará a nadie. Es obra piramidal y al parecer sin fechas-tope para levantar el campo, dejarlo libre y, aunque sea, sin coches "aparcados" (¡uff!, ya apareció aquello), que se vea la plaza y que se pueda transitar por ella. ¿Se puede preguntar si queda mucha vida al armatoste ése, si va a desaparecer algún día, que quedará señalado con piedra blanca en la crónica madrileña?

Don CANUTILLO

... fotógrafo clásico.

Por BELLON



- 20. Ingenuidad. —¿Vendrá usted mañana, doctor? —Sí, tengo otro enfermo en esta misma calle. Así mato dos pájaros de un tiro. 21. Artistas. —Por fin este año aceptaron uno de mis trabajos en la Exposición Nacional de Pintura. —¿Qué representaba? —Decía: "Entrada libre". 22. Museal. —Si hubiese fuego en el Museo ¿qué cuadro salvaría usted primero? —El que está junto a la puerta. Juan CASTAÑO (Guareña) 23. Verdulería. —La señora viendo la fruta y al verdulero venir hacia ella. —¿Escujo? —No señora. Son sabañones. RAMON (Madrid) 24. Geografía. —Describeame un Cabo. —Cabo es un hombre con uniforme que lleva en cada manga un galón rojo. 25. Noche clara. —El.—Oh, la luna, las estrellas, los luceros! —Ella.—Oye, y de aquellos zapatos "gilda" que me íbas a regalar, ¿qué hay? 26. Nuevo modelo. —¿Sabes? Han lanzado al mercado un auto mucho más valioso que los actuales. Es el "Haiga-Kan". Evaristo FEIJOO (Puente Almudey) 27. Visita de negocios. —Quería hablar con el señor Pérez. —¿Con cuál? Son dos hermanos. —Con el que tiene una herrnana casada en Cuenca. L. GARCIA CID (Madrid)

A COBRAR Los premiados el martes: Número 10, Alberto Benlloch; número 12, Pilar González; número 19, Catita. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

El cesto de cerezas

Frivolidad y ruptura

"Estábamos —dice Estrella de las Nieves— en la habitación de un hotel en el extranjero mi mamá, mi hermana y yo. Al tiempo de entrar vi en el suelo muchos pares de zapatillas, y como estaba muy cansada, escogí unas y me las puse. Después bajé por unas escaleras a un salón, donde había sobre una mesa una ruleta, en la que jugaban muchos caballeros. Al verme entrar allí vino un señor hacia mí y me dijo que jugaba también, y, aunque en principio yo me negué, acabé aceptando ante su insistencia. Luego me acosté, y, estando metida en la cama, llamaron a la puerta de la habitación. Vi entrar a un hombre completamente desconocido para mí, y, dando un grito, me oulté debajo de las sábanas. Al mirar otra vez hacia la puerta vi con gran sorpresa que aquel hombre había desaparecido y que en su lugar estaba una tía mía vestida completamente de luto, que se acercó a la cama y me dijo que había fallecido mi abuela. Quería que yo también me vistiera de luto, cosa que yo no quería, alegando que me estaban haciendo unos vestidos muy bonitos y que era una lástima que me enlutara. Después no sé qué recordaría que empecé a llorar, y, estando así desperta, ¿qué significado tiene este sueño?"

—Le pronostica ganancias, y, como consecuencia, un cambio de posición. Sin embargo, no sabrá sacar el menor partido de ello, porque se apresurará a gastar sin ton ni son, aunque quizá no sea suya toda la culpa, sino de sus familiares. Se dejará llevar de cosas frívolas y tendrá amistades poco recomendables, pero más tarde conocerá el valor del arrepentimiento. El carácter de su letra demuestra que es usted de carácter abierto, aunque propenso a la reserva. No tiene una voluntad firme y es algo pesimista. En cambio, gusta de los placeres y siente una gran curiosidad por conocerlo todo. Es generosa, inconstante y se esfuerza en provocar la admiración.

"N'ncbi": dice: "Soñé que mi novio estaba muy enfermo y que su hermana me llamaba. Fui y tenía una pulmonía tan grave que los médicos decían que se moría. No me reconocí y pasé al lado de su cama mucho tiempo. Luego uno de los médicos empezó a decir frente a él que se moría. Yo le hacía señas para que se callara, no fuera a oírle; pero él no solamente no me hizo caso, sino que dijo que debían confesarlo. Yo no sabía cómo decirse para que no se asustara. Al fin le dije que yo me iba a confesar para pedir si buen Dios por él, y que por sí que no confesaba él también. Aceptó, y al venir el sacerdote y confesarlo me pidió que me casara con él. Sólo una décima de segundo tuve que pensarlo, porque en casa no le quieren y un matrimonio así tenía que desagradarles; pero acepté y me casé, pensando en que era lo último que me pedía. Luego desperté."

—Pues bien: el significado de este sueño va a decepcionarla; usted no llegará a casarse nunca con su novio, y no por razones de índole familiar, sino sencillamente: porque será él quien la deje. Aducirá argumentos que usted no podrá rebatir y que herirán profundamente su amor propio. Paulá JOSE

La protesta de la Academia de Jurisprudencia La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, por su Junta de gobierno, ha hecho presente al eminentísimo señor nuncio de Su Santidad su enérgica protesta contra el proceso y condena del cardenal Mindszenty por considerarlo atentatorio a los postulados de la justicia, a las más esenciales normas de todo derecho y a los fueros de la dignidad humana.

Muebles cama de la Casa OMEGA Mesa-cama, 600 ptas. Coqueta-cama, 550. Contado y plazos diez meses sin entrada ni fiador. ¡Esta es la mejor garantía de solidez! CASA PINEDO. S. Bernardo, 42, entlo.

ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

SALA DE ESPERA

LA sala de espera de un médico puede mostrarse como un mundo en toda su variedad. Allí suelen coincidir los más distintos tipos humanos aquejados por alguna dolencia. Conocemos a un compañero en la Prensa que se cree ser blanco de todos los males y no hace otra cosa que visitar consultas médicas. Mientras le llega el turno de ser auscultado, suele dedicarse a escribir sus artículos. Y así como algunos periodistas no hacen otra cosa que informacione en los bares, otros en las estaciones ferroviarias, algunos en los salones de sociedad, este hombre suele empezar siempre sus trabajos diciendo: "Este fetérico que tengo ante mí vista..."

Si usted quiere conocer la vida, muévase usted con frecuencia por las salas médicas. Allí conocerá las flaquezas humanas, allí oirá usted hablar de la terapéutica con absoluto desprecio, allí oirá usted cada cosa, sobre lo que cobran los doctores, allí aprenderá usted la felicidad de hacerse enfermo crónico...

El proceso que hoy vemos en el banquillo es un crónico. Tiene una enfermedad nerviosa que le produce tales desequilibrios que necesita toda clase de calmantes. Y con un determinado temblor que le va muy bien para que todas las salas de espera le abran sus puertas, suele penetrar en los domicilios de los médicos para explicar sus padecimientos...

Una vez en la consulta acostumbre dar todos los detalles y todos los síntomas de su mal al vecino de tresillo: —Yo quedé así de una vez que se incendió la casa donde vivía. Me llevé un susto terrible... Tuve que arrojarme desde lo alto de una ventana a la lona que me tendían los bomberos... ¡Algo espantoso!

—Me lo supongo —opinaba una mujer. —No se lo puede usted imaginar, señora! Mucho más espantoso de lo que usted pueda pensar... ¡Porque no caí en la lona!

—¿Qué horror! —Estuve muchos días sin recobrar el conocimiento, y aun ahora se me suele ir cuando menos lo espero...

En efecto, inopinadamente le dió un patatús, y en la sala se produjo el natural revuelo, con aparición de médico y enfermera...

Después el hombre recobrabá el conocimiento... y alguna otra cosa más; por ejemplo: el bolso de la señora.

Por eso, a causa de tal debilidad, comparece hoy ante los Tribunales. Y, por lo visto, su dolencia no tiene cura, porque el fiscal le descubre muchas reincidencias...

La defensa habla de la anomalía de su patrocinado y asegura, sin título de médico, que el compareciente es un enfermo y comete sus delincuencias con irresponsabilidad.

TORRE ENCISO SERALAMIENTOS EN LAS MAGISTRATURAS DE TRABAJO PARA MAÑANA, DIA 18

Magistratura número 1.—A las 10, expediente 25/49, despido; 10 (segundo lugar), 34/49, despido. Magistratura número 3.—A las 10,30, expediente 31/49, accidente; 10,30 (segundo lugar), 82 al 85/49, despido; 10,30 (tercer lugar), 86/49, despido; 10,30 (cuarto lugar), 87/49, despido y salarios. Magistratura número 5.—A las 10,30, expediente 1.129/48, despido; 10,30 (segundo lugar), 1.130/48, despido; 11, 1.121/48, salarios; 10,45, 15/49, despido; 10,45 (segundo lugar), 17/49, despido, y salarios. Magistratura número 6.—A las 11, expediente 93/49, despido; 11 (segundo lugar), 95-99/49, salarios; 11,30, 24/49, despido; 11,30 (segundo lugar), 10/49, propuesta despido; 12, 20 al 24/49, despido y salarios.

ALEGRE Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo, Telef. 224558.

CONFERENCIAS CONFERENCIAS Don Julio Casares, en el Consejo Superior de Investigaciones El ilustre director del Instituto Migue de Cervantes de Filología Hispánica, don Julio Casares, ha dado, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la segunda lección de su curso, con el tema "Aplicación de los principios históricos al tratamiento y ordenación del material léxico". Después de una rápida exposición de los fundamentos científicos del método histórico, tal como se ha procurado introducir en los cuatro monumentales diccionarios del siglo XX (inglés, holandés, sueco y dinamarqués), el conferenciante pasó a enumerar las múltiples dificultades que dicho método ha encontrado en la práctica, e hizo participar a los oyentes en la apasionante investigación de un caso concreto: la evolución semántica de la palabra "orden", procedente de la latina "ordo". Una vez que el auditorio tuvo una clara visión de los procesos estudiados, a lo que contribuyeron los gráficos que ilustraban la conferencia, el señor Casares procedió a comparar las fechas de la primera aparición de cada significado en las distintas lenguas modernas, para deducir consecuencias de una gran novedad e interés. En la última parte de su di-

sertación, el señor Casares expuso y razonó cómo pueden evitarse, a su juicio, muchos de los inconvenientes con que hasta ahora tropezó el método histórico.

"La reforma del Congreso de los Estados Unidos" En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación disertó en sesión pública el catedrático de Derecho Político y académico correspondiente y Jefe de las Cortes don Manuel Fraga Iribarne, sobre el tema "La reforma del Congreso de los Estados Unidos: La L. R. A. de 1946". El conferenciante se refirió a la trascendental reforma del Congreso de los Estados Unidos por obra de la Legislativa Reorganización Act de 1946, en la cual fué transformado por completo el sistema de Comisiones de las dos Cámaras, el sistema presupuestario y de control administrativo y, finalmente, las relaciones entre el poder legislativo y el poder ejecutivo, abarcando el antiguo sistema de donándose el antiguo sistema de la separación rígida, haciendo notar el interés de este notable experimento para encontrar un mecanismo político adecuado que permitiera mediante un referéndum correlativo del poder y del control afrontar las graves crisis de las sociedades de nuestro tiempo. El conferenciante fué calorosamente aplaudido por su magistral lección.

VIDA RA

Alcalde de Berlín en Londres



Herr Ernst Reuter, alcalde de Berlín (elegido por los sectores occidentales y no reconocido por Rusia), que estuvo en Inglaterra y celebró entrevistas en el Foreign Office, sale del hotel en el que se hospedó en Londres, el día 6 de febrero, para dirigirse al aeropuerto de Northolt. (Foto A. P.)

El espectador GUSTAVO

Ahora que desde que Fernández Flórez se lanzó al comentario de fútbol con su peculiar maestría, se han puesto de moda los comentarios y las anécdotas deportivas, nos complacemos en recoger esta historieta que corre por los estadios ingleses y a la que se hace referencia cuando los partidos son muy aburridos...

VUELAN las mariposas clavadas con ALFILER

EN la Prensa se ha dado cuenta de la desventura de un célebre coleccionista de mariposas, Eugenio Le Moult, que poseía ejemplares únicos en el mundo, entre ellos el Totaneus Giganteus. El sabio entomólogo tiene coleccionadas sus mariposas en dos pisos espasiosos de distintos barrios de París. En las paredes se alinean las estanterías conteniendo, en preciosos cofrecillos, un millón de lepidópteros, representando 175.000 especies. Una verdadera fortuna.

Corrió M. Le Moult, desesperado, a la Policía: "Este robo no puede haberlo cometido más que alguien de la casa", dijo. La secretaria del coleccionista, señorita Mur, al ser interrogada declaró: "Para pasar al despacho de monsieur Le Moult, los visitantes tienen que atravesar las diez salas de la colección, y como mi patrón recibe muchas visitas, vaya usted a saber...

En sus pesquisas, la Policía encontró en venta en una tienda de la reforma de los ejemplares desaparecidos de la colección, asegurando el comerciante que se los había vendido un norteamericano cazador de insectos en el África Oriental francesa. Más lepidópteros se descubrieron en otro comercio de París y norteamericano fue su proveedor. Como no se le ha encontrado, monsieur Le Moult denuncia formalmente a su secretaria y a un empleado de confianza, M. Bernardi. "Solo ellos—dijo—conocían el gran valor de lo que se ha robado y no se equivocaron."

EL LONDRES QUE YO HE VISTO EL ULTIMO REFUGIO DE LA BOHEMIA EUROPEA: CHELSEA

LA tarde londinense se iba desvaneciendo entre los focos eléctricos. Andaba por el sereno barrio de Sud-Kensington. Dejé atrás Eaton Sq., entre cuyas frondas se levanta el edificio del Instituto de España, de bella y serena arquitectura. Pocos transeúntes a aquella hora y en aquel barrio, apartado de los negocios y de las oficinas. Las grandes mansiones de Eaton Sq. fueron tomadas por los americanos durante la guerra y convertidas en cuarteles. Hay una inmensa melancolía en el palacio que vuelve a ser cuartel. Cuando uno piensa que las casas de la aristocracia empezaron por ser cuarteles de la milicia feudal, anchos muros y estrecho recinto, desde donde se vigilaba la comarca enfeudada, y después la hora mágica del Renacimiento las fue puliendo, hermoseando, abriendo ventanas preciosas, pórticos y balcones en un largo camino que acaba en la gracia exquisita de aquel Londres que era marzo del "Abanico de Lady Windermere", vuelvan hoy a ser lo que fueron, cerrando un largo circuito histórico para siempre! Por esto tienen mucho de triste, de muerto.

EN todos los países de Europa, ayer y hoy, he visto palacios convertidos en cuarteles; pero nunca tenían la nota desgarradora de las de esta Eaton Sq. Dejan ver por sus huecos los restos de una lujosa, afligida ornamentación interior, hoy destruida. Y el Tommy, que es un tipo de soldado bastante simpático, con mucho de juguete ligero e infantil de por sí, hace una guardia inútil y sin armas frente a sus pórticos de peristilo. Por dentro, a la luz de las bombillas, y el clásico cuerpo de guardia, donde otros cuantos Tommies se aburren dignamente. Sólo se ven soldados por aquí. Como vigantes de algo muy grande, de una vieja y alegre Inglaterra que acabó.

Pero no me quedo en la recoleta nostalgia del ayer, vigilada por la Iglesia anglicana, que se cabecera de la Eaton Sq. Por cierto que mientras me dirigía hacia Sloane Sq. y la Kings Road voy pensando ese misterio arquitectónico que quiere que en Londres casi todas las iglesias sean iguales. Hay muchas con su nave cuadrada y una torre muy bien pintada de blanco que con cierto parecido a la cúpula de la Puerta del Sol, va ascendiendo en cuadrados sucesivos, al final de los cuales la dicha cúpula parece que va a echar a volar.

Al entrar en la Kings Road todo cambia. Estoy adentrándome en el barrio de los artistas: Chelsea. Innumerables prenderías me rodean. Las voy mirando una a una. Hay un grupo de gente que mira. Son peticionarios al Buda milagroso que tiene un chino camarilero y que, según él, no vendería por todo el oro del mundo. Esta figura, en realidad, no es de Buda, sino de algún diablazo chino dotado de una mirada tan penetrante y extraña, tan misteriosamente escrutadora que asombra y detiene al paseante. Según prescriben grandes cartones que hay en todas partes, quien desee algo del "genio de Chelsea" debe rogárselo y hacer una ofrenda al idolo. Entonces mirará fijamente las pupilas sorprendentes de fina porcelana y el "Genio de Chelsea" sonreirá o fruncirá el gesto. Si es lo primero, el asunto habrá de resolverse con fortuna. Si es lo segundo, puede ir perdiendo las esperanzas el solicitante.

Jack Riddell me dijo que no olvidé formular la pregunta y yo le obedecí y hasta puse media corona en el canastillo, porque lo que pedía para entonces no era nada fácil: se trataba de un piso. Hubo una discusión, pues Riddell creyó que el "Genio de Chelsea" sonreía y yo que ponía una cara muy fea. En efecto, Jack Riddell tiene un piso en Londres que encontró poco después, y yo me doy por contento con tener uno en Madrid y hacer vecindad con aquel excelente amigo. Hay gente pintoresca en Chelsea. Vestidos como Dios les da a enten-

der, viviendo de milagro, hay gentes y gentes, soñadores, artistas, poetas y pintores que pertenecen a la Asociación de Airelibristas, o sea que exhiben sus obras al aire libre, y de ello sacan para ir soñando. Este es el encanto de Londres, donde aún hay mucha, mucha gente que no es esclava del dinero, que todavía sueña y hace lo que le da la gana con un optimismo juvenil e irrespetuoso. "Somos pobres, pero somos libres", me dice sonriendo Jack Riddell, escocés trasplantado en Chelsea. Y tal anhelo de libertad los aparta de estas enormes columnas de letra neogriega que todos los periódicos ofrecen y en las que para alguien medianamente culto hay docenas de empleos; eso sí, muchos de ellos pintorescos.

Jack Riddell me dice: "Hace seis meses pasamos una mala época un amigo mío y yo, coagilados entonces frente al mundo. Como no había dinero leímos un anuncio en el "Daily Telegraph" en el que se ofrecía habitación y comida a un matrimonio o dos amigos que quisieran cuidar de una casa, cocinar, hacer la limpieza y atender a dos niñas niñas de seis y de cuatro años durante la ausencia de sus padres, que duraba todo el día. Era en Maldenhead, cerca de Londres, tranquilo y apacible villorrio de castas entre álamos y chopos románticos. El sueldo era bueno. Tú te extrañarás, porque ya sé que estos menesteres, incluido el "valetage", o sea planchado y repaso de la ropa de ambos cónyuges, es cosa impropia e indigna del sexo viril; pero aquí no nos andamos con convencionalismos ridículos. Sin embargo, aceptamos un mes, a pesar de tener buen sueldo suplementario. A mi amigo le causaba dolor de cabeza la voz de la señora y a mí aburríamente el vivir lejos de mi Chelsea."

Ya de pasada le pregunté de qué vivía en Chelsea. "Eso son prejuicios anticuados—me contestó—. ¿De qué vivo? Del disfrute de mi querida libertad, de mi independencia absoluta, de no verme obligado por nada ni por nadie y de reirme de la clase de personas serias y graves que pasean por el magnífico mundo con un gesto de severo tedio o de enojosa gravedad."

Pasamos por frente de la Escuela de Bellas Artes, donde la belleza luminosa y chispeante de Bárbara nos esperaba. Después nos fuimos a una reunión de gentes tan diversas como irreales: un pintor barbudo con una chaqueta azul de marinero americano, un caricaturista que hacía muñecos de alambres, un poeta, ¡qué poeta!, que recitaba unas sonoras y armoniosas composiciones de las cuales no entendí una palabra. Como me sentí humillado ante aquella demostración de mi ignorancia en el idioma de Shakespeare le consulté al fantástico Jack Riddell. El se rió con esta risa ancha de los escoceses que atrae la simpatía. "Si no dice nada ni habla ninguna lengua: él busca la sonoridad, sus palabras ni existen ni están en el diccionario. Debes darle el valor que quieras y así la poesía será verdaderamente íntima tuya, misteriosa para todos, excepto para él." Creo que los positistas españoles se habrían vuelto pálidos de envidia ante todo ello.

Después de ver cosas extraordinarias a cual más, salimos Riddell y yo, y tomando por el puente de Chelsea entramos en la avenida de Queenstown y entramos en el parque maravilloso de Battersea. Era de noche casi y el lago tenía todas las fosforescencias necesarias para imaginarnos en "El sueño de una noche de verano".

Mientras Oliver, el pobre Oliver, cuya historia es otro caso, tocaba el violín, Bárbara se puso a bailar bajo los rayos de la luna entre tenues nieblas.

De vuelta para mi casa, en un "madriñeño" autobús de dos pisos, le dije a Riddell: "Sóis un mundo aparte. —Si—me contestó—, un mundo que en París ya no existe, que en Europa ha sido asesinado y que en el Londres íntimo se mantiene porque somos una isla misteriosa si se la sabe descubrir, más allá de la sinfonía mercantil y laborista que resuena en estas calles malolientes de gasolina y se seriedad. Alberto FRANCES

Necesitaba casarse con una mujer de más de cien kilos y RECIBE CUATROCIENTAS OFERTAS

LONDRES.—(De nuestro corresponsal Juan Ramón de Aguilár).—Cuando en diez tableros de anuncios de esta ciudad apareció una nota del jardinero de cincuenta y cuatro años Mr. Philip Edwards solicitando una esposa de peso no inferior al quintal métrico, los "boys" de la Prensa acudieron, lápiz en ristre, a la casa de dicho caballero. A la tarde, todo el Londres entusiasta del pequeño chisme sabía que Mr. Edwards había sido tan feliz con su primera esposa que deseaba probar de nuevo fortuna con una mujer de no inferior tonelaje, ya que—en su opinión—las hijas de Eva poseen la dulzura en proporción directa de su peso. Cuatrocientas aspirantes al preciado título de "señora de Edwards" escribieron al jardinero haciendo constar con orgullo su peso. El máximo de tonelaje lo registró una dama americana de 138 kilogramos; pero la agraciada fue una viuda, Alice Barnes, de 120 kilos. Infinidad de curiosos han ido hoy por la mañana a esta boda, y aunque yo sólo he visto las fotografías, puedo decir a los lectores que es fácil imaginarse perfectamente a la nueva Mrs. Edwards asociando imágenes con los vagones de mudanza. Colin Joad ha querido proponer que había ojeado con cie-



Verdaderas fantasías de última novedad en la sección de tejidos El Corte Inglés

Dibujo galardonado con el OCTAVO PREMIO en la II Exposición Nacional de Arte Publicitario, organizada por el diario PUEBLO en el mes de noviembre próximo pasado, realizado por el dibujante Pedro Lozaga Torres y presentado por la Agencia Hijos de Valeriano Pérez, de Madrid.

BAILE

COMO por menesteres profesionales acudo todos los miércoles a un salón de té (que es un establecimiento donde nadie bebe té) me preocupa la afición de la humanidad al baile. ¿Por qué baila usted, señora? ¿Y usted, señor? Desde hace muchos años, innumerables sabios, que no han bailado nunca, se preocupan por descubrir las causas de este frenético amor del hombre al baile. "Vivencia de un pasado remoto", dicen algunos. Bien; ¿y por qué bailaron los remotos? Disponemos de un variado "stock" de explicaciones. Bailaban para atraer el favor de los dioses, para mitigar su cólera, para darles las gracias después de una victoria. No nos convencen. Está probado que el europeo no motorizado de la Edad de Piedra sentía evidente satisfacción en comer carne humana, a la sazón no racional, y, sin embargo, no hay noticias de que al europeo del siglo XX le plazca el consumo de una carne que, evidentemente, es inferior a la de tenera.

No sé explicar esta afición de la humanidad al baile; pero puedo descubrir las características de cada época por la danza dominante. La antigua pavana española refleja en su solemne gravedad el señorío de un pueblo dueño del mundo, convencido de su fuerza y de la razón que le asistía en sus empresas. Tener el alma sosegada o estar sosegado era la fórmula favorita de una nación de acuerdo con su destino. El minué, complicado y ceremonioso, explica la culminación del despotismo ilustrado, las Cortes razonadoras y escépticas de Federico de Prusia o de Luis XV ("Nada para el pueblo" etc.). La frialdad del clasicismo y un amor sin entusiasmo por una naturaleza de paisaje de Watteau constituyen la razón de ser del baile de una época que teatralizó lo pastoril hasta el punto de colocar lazos de seda al cuello de los corderos y crear en los jardines grutas artificiales para Amarillis de lunares pintados.

Por oposición vino luego el violento retorno a la Naturaleza, con su creencia en el hombre nativamente bueno, su desdén de Hobbes y otras bobadas por el estilo. Las narraciones del "bonhomme Richard" en la Corte de Versailles y las noticias de los amotinados de la "Bounty" prepararon el individualismo romántico. El vals definió una época. Todos los vales eran "arrebataadores" y los petimetres de frac o levitín guillotinaban sobre su hombro lánguidos cuellos de Carlotas dispuestas a beber vinagre o a intimar con el bacilo de Koch, que entonces (¡desventurado!) aún no sabía que había de llamarse así. Dicen los norteamericanos que cuando una mujer pierde la cabeza, se la encuentra invariablemente apoyada en el hombro de un caballero.

Tras la paranoia romántica, el buen sentido de finales del XIX. Se adora el progreso y una desmedida afición a la mecánica plagó las revistas de inventos portentosos que habían de llegar hasta nuestra infancia en las amenas páginas de la publicación de doña Zoila Ascáibar. De los lanceros y la polca pasamos al rigodón, pedantesca imagen de un siglo que se llamaba a sí mismo "de las luces". Los rezagados del XIX quisieron bautizar al nuestro como "siglo de la electricidad", pero a juzgar por lo que ahora vemos, se les frustró el propósito.

Triunfan después veinte o veinticinco años de tranquilidad y bienestar, época dorada, cuya clausura se efectúa hacia 1914. Valses lentos, "one-steps", los primeros "fox-trots", ritmos importados de un Continente que todavía venía a encargarse la ropa a París. Y la catástrofe. Cuatro años tremendos. Los Estados Unidos desembarcan en Europa para ayudar a ganar la guerra. Traen ritmos negros, y aquí los dejan. "Shimmy" y "charleston". Venganza de la selva africana contra los implacables negros europeos. Nuestro continente se baña en música negra. Y nuestra muchachas empiezan a vestirse según las heroínas de las películas importadas de Hollywood...

¿Qué danzas nos traerá el segundo desembarco norteamericano en Europa? Lo ignoro. Pero estoy cierto de que el hombre seguirá bailando por fidelidad al espíritu de aquellos tenebrosos antepasados nuestros que brincaban en torno a la piedra de los sacrificios mientras el hechicero escrutaba las entrañas palpitantes de la víctima... V. FERNANDEZ ASIS

NORTEAMERICANOS en la ALHAMBRA DE GRANADA



Los representantes de las Agencias americanas de turismo visitaron Granada. En la foto los vemos en uno de los patios de la Alhambra. (Foto Cifra.)

EL HOMBRE VISTO POR SU SECRETARIO

CONOCEREMOS el carácter de este hombre, mediano de estatura, amigo de pocas palabras y genio un tanto rápido, que se llama Demetrio García Abaurre.

Es habitual que el periodista busque la entrevista con el jefe en el día preciso en que celebra cumpleaños con el cargo que ostenta, sin preocuparse nunca de las personas que trabajan en su Secretaría particular.

Nosotros hemos creído que pudiera ser conveniente romper la costumbre, y hoy nos acercamos al secretario particular del Delegado Nacional de Sindicatos, al cumplirse el lustro justo en el desempeño de su nada fácil misión.

—No diré una palabra—es el primer disparo que nos descarga García Abaurre, con gesto y tono que descubre toda su raigambre navarra—... Podrían pensar que...

—De acuerdo. Y ya en este plano, dime el principal defecto de Fermín Sanz Orrio.

La treta da su resultado. Vacila unos instantes ante la pregunta, pero al fin nos dice: —Su mayor defecto radica precisamente en una de sus cualidades más positivas y bien conocidas. Su gran capacidad de trabajo le lleva insensiblemente a recargar su labor de alta dirección con múltiples tareas menos interesantes; pero siempre importantes. Durante estos cinco años vengo librando una batalla continua contra ese desbordamiento de un dinamismo agotador, pero he de confesar que mi éxito ha sido exiguo.

—Le supone violencia íntima la actividad pública?

—Aunque suele negarlo, Sanz Orrio es un caso evidente de vocación, ya que, si bien su actuación, al principio, fué puramente profesional, muy pronto actuó en el terreno social y luego en el sindical. No puede olvidarse que en los tiempos modernos lo social no puede ser ajeno a la política, ni la política puede prescindir de lo social, y en cuanto al sindicalismo, podemos afirmar que en ningún país, salvo contadas excepciones, es ya verdaderamente apolítico, aunque en algunos casos no se halla ligado a la política de partido.

—Desde cuándo le conoces?

—Hace muchos años. Ya siendo delegado provincial de Sindicatos en Pamplona trabajé a sus órdenes. Con anterioridad al 18 de Julio, las fuerzas sindicales de Navarra estaban divididas, realmente, entre la U. G. T., los Solidarios Vascos y los Sindicatos Católicos. Yo era secretario de la Confederación Vasconavarra de Sindicatos Profesionales Católicos. Cuando el Ministerio de Organización y Acción Sindical comenzó a funcionar, la labor de Sanz Orrio se centró en la integración de toda la masa laboral en la C. N. S. La dificultad no estuvo por parte de los citados Sindicatos Profesionales, que con el mejor espíritu engrosaron las filas nacionalistas. Los obstáculos que hubo que vencer procedían de la propia naturaleza de aquellas circunstancias iniciales.

—¿Qué procedimiento de captación prefirió?

—El contacto directo con los problemas y los productores, acudiendo directamente allí donde se plantearon o haciendo que también lo hagan las restantes jerarquías sindicales.

—¿Y de Pamplona...?

—Yo continué en aquella C. N. S., en tanto Sanz Orrio fué designado por el Mando para diversos cargos sindicales y políticos en varias provincias, entre ellas Madrid y Barcelona. A los dos años de su nombramiento de Delegado Nacional fué adscrito a la Secretaría particular.

—¿Cómo funciona esta Secretaría?

—Hemos implantado, lógicamente, la fórmula de la división del trabajo. Mientras el gran camarada Zabalo se ocupa de todo lo protocolario, visitas, etc., yo tengo a mi cargo el despacho de la correspondencia y otros trabajos complementarios.

—¿Mucha correspondencia?

—Entre oficios, cartas y otras comunicaciones, salen unos 40.000 documentos al año.

—Número aproximado de visitantes?

—A esto podría contestarte mejor Zabalo, aunque no se lleva control numérico; pero en cuanto a la variedad y categoría de los visitantes, puedo asegurarte que por esta sala de espera pasa toda España. Sanz Orrio recibe a todo el mundo y a todos con la misma sencillez y cordialidad; desde los Mandos sindicales y no sindicales hasta la artista y al humilde necesitado que demanda un socorro.

—Menos cuando se cierra a cal y canto para preparar algún discurso...

—Es cierto que al se trata de un discurso sobre tema delicado y trascendente lo prepara con el esmero que a que le obliga su propio cargo; pero en general gusta de la improvisación. La innegable preparación que posee y la atención con que diariamente sigue la marcha de las incidencias de la Organización le permiten poder, en cualquier momento, ceñirse al meollo de la cuestión.

—Pero con mucha frecuencia sur-

SANZ ORRIO es un caso evidente de VOCACION

LA AUSTERIDAD es algo connatural a su manera de ser

La personalidad del Delegado Nacional de Sindicatos, "retratada" por su secretario particular, camarada Demetrio García



El despacho de la Secretaría particular del Delegado Nacional de Sindicatos. (Foto Ruiz.)

girán asuntos y pleitos imprevistos...

—No faltan, es verdad. Sin embargo, es precisamente entonces cuando se revela una de sus más características condiciones...

—¿Qué es...?

—La serenidad. Esto se advierte también en los viajes, pues más de una vez se ha visto ante nuevos e importantes aspectos de acuciantes problemas. Sanz Orrio busca siempre la relación directa con los auténticos interesados en aquéllos, les escucha y entabla el diálogo franco y directo, sin mostrar jamás cansancio en esas jornadas, muchas veces abrumadoras.

—Lo cual quiere decir que el viajar no supone un cambio de ritmo en el trabajo...

—En absoluto. Además que, aunque esté fuera, no se desliga, dentro de lo posible, de la marcha de esta Casa Central.

—¿Entonces las vacaciones las aprovechará bien?

—Las dedica a leer.

—¿Literatura?

—Más bien obras de materias sociales, económicas y políticas.

—¿Qué espectáculo prefiere?

—Si te soy sincero, no lo sé. Su programa diario, tiene, indefectiblemente, dos partes: despacho en la D. N. S. hasta bien entrada la noche y su casa.

—¿Los días festivos?

—Su familia y sus deberes religiosos.

—Ahora una pregunta de muy dis-

Se distribuye más de un millón de kilos de rayón hilo para las encajeras de Caramiñas

Por la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Artesanía se vienen realizando gestiones cerca del Sindicato Vertical Textil para que con destino a la Cooperativa de Encajeras de Caramiñas—sobre la cual se está desarrollando un amplio plan asistencial—se conceda un cupo extraordinario de 20.000 bobinas de hilo. Del mismo modo, y para el gremio y Cooperativa de Encajeras de Novelda (Alicante), se gestiona también un suministro especial de 500 bobinas de mil yardas.

CLAUSTRUM DEL I CURSILLO DE TELARES

El próximo día 28 se efectuará la clausura del I Cursillo de Telares, que, organizado por la Obra Sindical Artesanía, se ha realizado últimamente en la Escuela Mayor Textil de dicha Obra. A él asistieron diez artesanas, a las que en su examen final se les adjudicará los títulos a que sean acreedoras: de maestra o de oficiala.

Este cursillo ha tenido la característica de haber sido prorrogado dos meses más que los anteriores, a fin de que las artesanas adquirieran en él una mayor capacitación.

LA SECCION SOCIAL CENTRAL DEL SINDICATO DE CEREALES EN BALEARES

Ha regresado a Madrid, procedente de Palma de Mallorca el jefe de la Sección Social Central del Sindicato de Cereales, señor Martín Laguna, el cual durante su estancia allí se hizo cargo, en nombre de este Sindicato Nacional, de los más importantes problemas laborales

tinta índole que las anteriores: ¿Cuáles son los aspectos, a tu juicio, más importantes de su gestión al frente de la Organización Sindical?

—En primer lugar, el haber dado a los Sindicatos un carácter netamente representativo de los intereses económicos sociales y de los propios elementos humanos de la producción, empresarios, técnicos y obreros, evitando el peligro de un sindicalismo estatificado, fríamente burocrático, afirmando la personalidad del Sindicato y de la Organización Sindical en general como elemento de relación entre la sociedad laboral y los Poderes Públicos. Ello representa solucionar un problema existente en otros países donde los Sindicatos son, o quintas columnas al servicio del comunismo o elementos de desequilibrio político-social; instrumento extraconstitucional de la política de partidos o factor de quebrantos económicos considerables, salvo escasas excepciones.

—¿Puedes decirme algo sobre el sistema representativo de los Sindicatos españoles?

—En realidad, nada que no sea conocido. Solamente resaltar que el procedimiento electoral para las Juntas Sindicales es el más limpio, sincero y exacto de cuantos se utilizan, bajo el apelativo de democráticos, por esos mundos, y sus organizaciones sindicales; en esto no hay comparación posible. Y tampoco en el referente a la administración de los fondos procedentes de la cotización sindical, clara y austera, ajena a fines turbios o inconfesables. Nuestras Obras Sindicales, que benefician a millares y millares de obreros, dicen bien claro el destino de la cuota sindical.

—En cuanto a su sentido de la administración corre una opinión...

—Sí, ya sé que se le califica de "tacaño" y hasta me atrevería a afirmar que no le desagrada el todo que lo digan. Pero lo que verdaderamente puede decirse es que en Fermín Sanz Orrio la austeridad es algo connatural a su manera de ser, y ello, como comprenderás, en el hombre que dirige una organización sindical abarcadora de toda la producción española es un deber. La tacañería en este sentido es un santo horror al desfilarlo.

Sobre la mesa se van amontonando, a lo largo de nuestra charla, los telegramas, los oficios y la correspondencia. Por añadidura, los teléfonos se han vuelto locos y no hay manera ya de pegar la lengua. Cortamos en seco y nos despedimos de García Abaurre, que dentro de un par de horas será un naufrago entre papeles.

G. D.

CARTA DE PROVINCIAS

EL PROVINCIANO Y LA GRAN URBE

HEMOS ido a pasear por los alrededores del pueblo el médico, el maestro y yo. Desde un altozano contemplamos el tren, que describe una gran curva al salir de la estación. La columna de humo que se desprende de la chimenea se eleva por el cielo azul, desaparece y reaparece más arriba en forma de nube, que desaparece también para surgir nuevamente, convertida en una nubecilla morada, como un estridente manchón en el infinito. El maestro intenta apabullarme con una erudición similar únicamente a la de "Juan José". El médico me interrumpe y lo arroja y lo envuelve y lo arroja sobre una imaginaria mesa de operaciones; su pericia en la disección es tal que supongo en él una ciencia nueva: la Fisiología de la Palabra.

—¿Por qué, señores, la política española y la local, la regional, la provincial, la nacional, coció siempre en su ebullición a tantos maestros? (Repugna la denominación de profesor nacional, por considerarla una invención imbécil, que resta al maestro de escuela, especialmente los de provincias, su carácter magistral.)

Yo intento una ironía echándolo todo por las rutas del Derecho administrativo, en el que se especializan diversos profesores españoles; pero los diálogos de estos dos representantes de la dignidad provinciana son de piedra. El maestro calla a fin y mira al tren, que se pierde en la lejanía dejando atrás, en lo alto del firmamento, una hilera de borrones morados.

—¿Llegará?—susurra.

Un estremecimiento recorre mi espalda con el recuerdo del vil atentado al expreso de Barcelona cometido hace unos días.

—¿La ciudad, las ciudades!...

Doy un respingo, porque pretendo adivinar lo que piensa el maestro. Inmediatamente le fulmino con unas cuantas frases muy bien contruidas sobre conceptos brillantes, como Progreso, Humanidad, Convivencia y Política. El me ha respondido con otros conceptos más oscuros, como Ambición, Sectarismo, Poder, Administración, Irresponsabilidad... El médico nos ha interrumpido de un tajo con su palabra bisturi:

—¿Crimen!—ha dicho únicamente.

Momentos después, sin embargo, el maestro vuelve a la carga:

—Le digo a usted que uno de los más urgentes e interesantes problemas que se van a plantear inmediatamente a la sociedad europea es éste: Gran ciudad o gran provincia...

—¿Y qué es una gran ciudad, sino una gran provincia?

—¡Alto ahí! La gran ciudad extrae al hombre lo que tiene de sólido, de provinciano, y lo convierte en un pelele inmerso en un mundo de convencionalidades. Por eso he preferido este pueblo a la capital.

(“Otro que desprecia a Madrid”, he dicho en mi interior con una sonrisa entrañable.)

Al médico le gusta el giro de la conversación y suspende la tarea paciente de cortar una a una todas las subramillas de una rama de Fresno.

—La ciudad, señor mío, es un tremendo hematoma que le sale a las sociedades regionales cada cincuenta años. Una gran ciudad da la impresión de que no circula nada, no hay espacio, no hay desahogo, no hay aire. En las ciudades, hay latente una propensión al atasco en las rúas, comunicaciones telefónicas, gestiones, oficinas...

—¿Abstracciones!—protesto.

—Yo puedo citar un caso como aquel personaje de Taine que fué a la oficina de un recaudador de Hacienda y preguntó por el titular: “No está, caballero.” “Sin embargo, me convendría verla.” “Es imposible, caballero.” “Dadme entonces su dirección.” “No la sabemos, caballero.”

El médico calla un minuto, me mira y sonríe. Comienza de nuevo la tarea de limpiar la varilla y me dice con voz suave:

—¿Pasa eso alguna vez en Madrid?

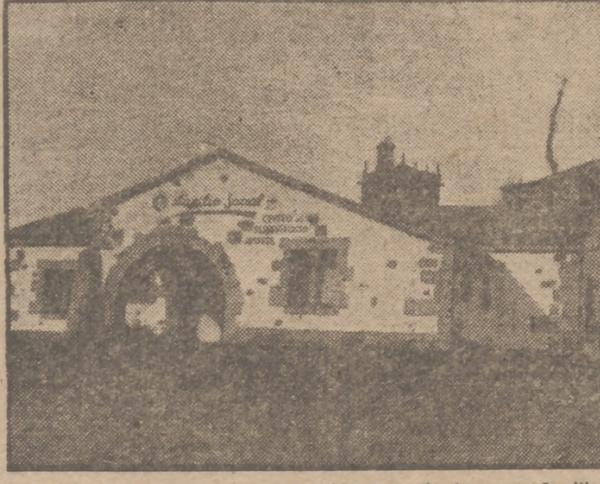
Trago toda la saliva que puedo y me pongo a fulminar rayos contra la capacidad de ser ladino que tienen los provincianos. La voz del médico suena de nuevo, exageradamente suave:

—Ahí tiene usted un caso de atrofia en las grandes urbes, caballero.

Creo que mi corazón ha dado un tercer golpe, muy distinto del primero y del segundo. Prometo aprovechar bien la revancha en la primera ocasión que se me brinde.

Juan VIAJERIN

Nuevo centro de Auxilio Social Una Comisión de productores de Linares visita al ministro de Trabajo



Entre las numerosas obras benéficas realizadas por Auxilio Social, ha sido inaugurado este magnífico centro en Ledesma (Salamanca). (Foto Cifra.)

Una Comisión de productores de Linares visita al ministro de Trabajo

Al última hora de la tarde, el ministro de Trabajo, señor Girón, recibió a una Comisión de patronos y obreros de Linares que acudió al Ministerio del ramo para exponer asuntos de carácter laboral relacionados con la industria extractiva del plomo. La Comisión estaba presidida por el delegado provincial del Trabajo de Jaén, vicesecretarios de Ordenación Social y Economía, alcaldes de Linares y de La Carolina y delegado sindical de Linares. También integraban la Comisión seis enlaces sindicales y catorce enlaces mineros, así como seis obreros de las tres minas más importantes.

La Comisión salió muy bien impresionada de la cordial acogida dispensada por el ministro de Trabajo.

sucedio sucedio

Un ciclista entra por el parabrisas de un autobús

TORTOSA, 17 (2 L).—En un trozo de la carretera de Amposta a Tortosa, un ciclista, aprovechando el buen estado de la pista, corría velozmente. En un momento de distracción abordó al auto de la línea Castellón-Tortosa y al chocar rompió el parabrisas del vehículo, yendo a caer en el interior del vehículo entre los viajeros. El ciclista sólo resultó con ligeros rasguños. Los viajeros sufrieron el consiguiente susto. (Cifra.)

NUEVO GOBERNADOR GENERAL DE LA GUINEA ESPAÑOLA

El “Boletín Oficial del Estado” publica un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que cesa don Juan María Bonelli Rubio como gobernador general de los Territorios Españoles del Golfo de Guinea, y otro por el que se nombra gobernador general de los Territorios Españoles del Golfo de Guinea a don Faustino Ruiz González.

Don Faustino Ruiz González, nombrado gobernador general de los territorios españoles en el Golfo de Guinea, pertenece al Cuerpo de la Armada, con el empleo de capitán de navío. Na-

Ponga usted UN MOTE

Y gáñese un premio en nuestro próximo concurso de Motigrafía

La costumbre de poner motes a cosas y personas es tradicional en todas partes, pero sobre todo en España; el ingenio popular ha perpetuado graciosísimos remoqueos, como el de "simones" a los coches de punto o el de "guindillas" a los guardias, y otros mil.

Se trata de que idee usted un mote original y nos lo envíe. Es condición indispensable que no sea ofensivo. Y esté atento a las condiciones del concurso de Motigrafía, que serán publicadas en breve.

Mañana viernes, 18, EL

BAZAR DE LA UNIÓN inaugura, en su sucursal de GOYA, 21, su nueva sección de ropas y vestidos para niños.

Desde esta fecha encontrará en nuestra sucursal del barrio de Salamanca cuanto su niño necesite: JUGUETES, COCHES, SILLAS Y SU EQUIPO COMPLETO

¡No deje de visitarnos!

Gobierno Militar

Dofia Nieves Arnáiz, viuda de don Alvaro Santamaría Expósito, se presentará en el Gobierno Militar de Madrid, Sección tercera, Personal, cualquier día laborable, de doce a una.

Reunión de la Junta Nacional de Elecciones Sindicales

En la mañana del día 16, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, se reunió la Junta Nacional de Elecciones Sindicales para tratar de diferentes asuntos de carácter electoral sindical.

En primer lugar, se dió posesión a los representantes de las Secciones Social y Económica Centrales de los Sindicatos Nacionales que se incorporan a la misma, de acuerdo con la disposición quinta del artículo primero del decreto de 29 de enero de 1949.

Con ello, la Junta Nacional de Elecciones Sindicales queda constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Fermín Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos.

Presidente adjunto, don Mario López Rodríguez, secretario nacional de Sindicatos.

Vicepresidente primero, don Francisco Gómez Ballesteros, vicesecretario nacional de Ordenación Social.

Vicepresidente segundo, don Pedro Lamata Megía, vicesecretario nacional de Ordenación Económica.

Vocales: don Antonio Aparisi Mochol, vicesecretario nacional de Obras Sociales; don Eladio Perla Cadavieco, inspector nacional de Sindicatos; don Roberto Reyes Morales, jefe de los Servicios Jurídicos; don Diego Aparicio, secretario de la Junta Nacional de Hermandades; don Joaquín Cabeza de Vaca, jefe nacional del Servicio de Estadística; don Antonio Montero García, jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, por los Sindicatos Nacionales del Sector Campo; don Juan Antonio Parera, jefe del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, por los Sindicatos Nacionales del Sector Industrial; don Luis Nieto Antón, jefe del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, por los Sindicatos Nacionales del Sector Servicios; don Antonio Martín Laguna, jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Cereales, por las Secciones Sociales Centrales de los Sindicatos Nacionales del Sector Campo; don Andrés Larrea Bolado, jefe de la Sección Social Central del Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas, por las Secciones Sociales Centrales de los Sindicatos Nacionales del Sector Industrial; don Joaquín Campos Pareja, jefe de la Sección Central del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, por las Secciones Sociales Centrales de los Sindicatos Nacionales del Sector Servicios; don Ramiro Gómez Garlito, jefe de la Sección Económica y Social Central del Sindicato de Madera y Corcho, por las Secciones Económicas de los Sindicatos Nacionales del Sector Campo; don Joaquín López Arrolado, jefe de la Sección Económica del Sindicato Nacional de la Construcción, por las Secciones

Cruz Roja Española

Nota: "Se ruega a todas las damas auxiliares voluntarias de la Cruz Roja Española acudir el viernes, 18 del actual, a las trece horas, al Dispensario Central (avenida de la Reina Victoria, número 24) con objeto de presentarlas a la nueva presidenta de enfermeras, excelentísima señora marquesa de Huérfano de Santillán."

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

ESTA CIUDAD

EL AUTOBUS 3, EL CARRO Y LOS BUEYES

PARCE ser que va ser prolongado el trayecto del autobús 3 hasta Cuatro Caminos. Ni que decir tiene que la idea no nos parece en absoluto acertada. Aunque se duplicase, que no se duplicaría, el número de coches, lo cierto es que amplias zonas comprendidas entre Cuatro Caminos y la plaza de Benavente quedarían incomunicadas, por llegar a ellas los coches abarrotados. Es de una ingenuidad angelical creer que un señor que espere el autobús en Alonso Martínez va a encontrar plaza en él a ninguna hora. Se vuelve, pues, a incurrir en el gravísimo error que preside todos los intentos de solucionar el problema del transporte urbano: que el Ayuntamiento pone los bueyes delante del carro. Suprimió tranvías antes de que funcionasen bien sus substitutos; dejó casi sin comunicación a Cuatro Caminos—la prueba es la prolongación de línea de que hablamos—y fomentó las antieconómicas "colas". ¿Nos quiere decir el director de autobuses qué medio de comunicación con el centro tiene un señor que viva, por ejemplo, al principio de Almagro?... Hasta ahora podía, si tomar ese 3, que va a desahogarse; pero cuando la malaventurada innovación esté implantada... Hay que pensar en los vecinos de Cuatro Caminos; pero no con la solución que se ha buscado, que ni favorece a unos ni a otros. Con esa genial idea no se resuelve nada, como no sea aumentar el barullo.—G. M.

Los monos, las vacaciones pagadas, el Montepío y otras mejoras a los productores de la madera

PROVECHANDO una de las conferencias del cursillo organizado por el Sindicato Provincial de la Madera y Corcho, hemos querido preguntar para ustedes algunas opiniones sobre problemas laborales que a ellos afectan.

En la nueva Reglamentación se alcanzan mejoras insospechadas. Entre ellas, y al azar, recogemos las siguientes:

Emilio Gallego, productor ebánista sillero.

—¿Qué le parece la orden de la Dirección General del Trabajo que concede a los productores un mono anual?

—¿A mí? Me parece muy bien; pero que no sea sólo para los maquinistas y los menores de veintidós años, porque los demás también nos ensuciamos en el trabajo. Y además que rendimos a la Empresa como ellos y la ropa se nos estropea lo mismo.

—Un poco más a los mecánicos de la madera, ¿no le parece?

José Luis Arcediano, peón serrador, de veintidós años, que vive en la Colonia Almen-drales.

—Estoy muy contento con eso de darnos catorce días de vacaciones pagadas.

—¿Dónde se plegan esas pasadas?

—Si puedo, en un Albergue, que dicen que se pasa estupendo. Y me gustaría sobre todo estar en playa, que como soy madrileño casi no conozco el mar, aunque me lo imagino por el Manzanares.

Julián Coronado, tapecero, de treinta y cinco años de edad, domiciliado en Wad-Ras, 38 (Tetuán).

—¿Qué puede decirme sobre los quinquenios?

—Que ojalá fueran de un año en vez de ser de cinco, porque yo todavía no los llevo en mi empresa, y si fueran como yo quiero, ya sobra un par de ellos.

—¿Y de qué otra cosa quisiera hablar a PUEBLO?

—Sobre lo mejor que hemos conseguido los productores: el Montepío, que nos ayuda en nuestra vejez, enfermedades crónicas y demás calamidades que preocupaban antes al trabajador español.

Una bandera peruana al Museo del Ejército HIZO LA ENTREGA EL MINISTRO DEL PERU, SEÑOR PORRAS

Presidieron el acto los ministros del Ejército, Asuntos Exteriores y Educación Nacional

Esta mañana se ha celebrado en el Museo del Ejército la entrega de una bandera que el Perú regala al Museo. Presidieron el acto los ministros del Ejército, teniente general Dávila; de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y el de Educación Nacional, señor Ibañez Martín. Frente al Museo formaba el batallón del Ministerio del Ejército con bandera y banda de música, que tributó a la llegada de los ministros los honores correspondientes. Momentos antes de las doce y media llegó al Museo del Ejército la bandera peruana, que venía en un coche landó, en el que figuraba el ministro del Perú, señor Porras Barrenechea, y el agregado militar del Perú, comandante Cayo, portador de la enseña. La comitiva que acompañaba a la bandera estaba compuesta por dos coches landó, detrás de los cuales y rindiendo honores marchaba un escuadrón de Caballería. Al llegar la comitiva frente al Museo del Ejército la banda del batallón del Ministerio interpretó los himnos peruano y español, a cuyos compases la enseña peruana pasó por delante de las tropas. Después fué introducida en el Museo, y en cuya sala de banderas se hallaban los ministros citados anteriormente, el subsecretario del Ejército, general Barrón; los tenientes generales García Valiño, Ponte y Manso de Zúñiga, general Fernández Longoria, almirante Ozamía, director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez; jefe superior de Policía, señor Santandreu; presidente de la Diputación de Madrid y el alcalde de Madrid y otras distinguidas personalidades y jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

Vibrante discurso del ministro del Perú

Dió comienzo el acto con un discurso del embajador del Perú, señor Porras Barrenechea, quien comenzó diciendo que España retorna con este magnífico homenaje a su bandera el gesto de devoción filial del Perú al anular como un postulado de su política internacional el deber de no interrumpir jamás las relaciones de afecto y el sagrado parentesco de los corazones que unen a España con los pueblos de América. El Perú no ha renunciado nunca al legado de su tradición española y guarda como uno de los mejores resortes de su independencia el idioma, la religión, las costumbres y el estilo de vida, que le llevaron los jefes del siglo XVI. Y este país que tiene todavía a Cervantes por el mejor virrey, no suscribirá un pacto por el cual se excluyera a España de los consorcios internacionales del mundo. Y no podía hacerlo porque la voz de su sangre le decía que fueran juristas teólogos españoles los primeros que anunciaran la doctrina de la igualdad jurídica de los pueblos y de los hombres y la que preconizó y puso en obra el dogma de la fraternidad de todas las razas del mundo. La paz y la convivencia internacionales no podrá restablecerse en el mundo mientras existan en derecho Estados grandes y pequeños, absolutismos ideológicos, vetos y exclusiones, y mientras encerrados en las fórmulas del convencionalismo político, no se dé cara a la verdad, y no se consideren en primer término los valores éticos que son eternos. Perú recibió de España, además del buen trato, el mismo maravilloso de la leyenda.

El señor Porras Barrenechea hizo a continuación un resumen sucinto de la historia del Perú y puso de manifiesto las oportunidades históricas en que tantas veces se confirmó la unión fraterna de España y del Perú. Cuando sonó la hora de las eman-

cipaciones el Perú prolongó su adhesión a España y defendió una tradición en una fórmula de armonía y de convivencia para defender los ideales comunes e indivisibles de la cultura española en el mundo. Queda en este museo, al lado de la de Trafalgar y Lepanto, la bandera blanca y roja del Perú; pero ella seguirá siendo fuera regazo de ilusiones y esperanzas. El Perú renueva ante ella su fe en los destinos del mundo hispánico. Su vocación histórica de afirmar el legado ético de la hispanidad en las costumbres y en el arte y el voto de mantener incólume el idealismo jurídico de su política internacional.

Palabras del teniente general Dávila.

Seguidamente, el ministro del Ejército, teniente general Dávila, contestó al embajador del Perú, haciendo constar la emoción que sentía al hacerse cargo—dijo—del tesoro más preciado, la enseña patria, que depositamos en este templo de honor, en el que será custodiada y admirada como corresponde a la limpia historia del Perú.

Los hechos que representan en la Historia—añadió—tienen el relieve del templo en que fueron afrontados. Situarse decididamente al lado del perseguido por la injusticia y la falsedad es signo evidente de recta moral y caballerosidad, que España sabe apreciar en todo su valor. La adhesión a la Madre España de sus hijos de América demuestra compenetración y conocimiento de los valores espirituales de la raza hispana. Sabéis que en la vida internacional España, dirigida por la experta mano y la recta moral de su Caudillo, hizo frente con mentes rotundas y con virilidad a las calumnias, defendida porque tenía la tranquilidad de conciencia de que sus actos en el mundo estuvieron guiados por principios inquebrantables de honorabilidad.

España—terminó diciendo—no olvidará este acto de amor filial y os ruego, señor embajador, seáis intérprete del profundo cariño que sentimos por vuestra patria y deciros a nuestros hermanos de aquel Ejército que su bandera ocupa sitio preferente entre los trofeos coleccionados en el Museo Militar, y que ellos tienen un sitio similar en nuestro corazón.

Terminados los discursos, el embajador hizo entrega al director del Museo, general Bermúdez de Castro, de la bandera, que la depositó en el mazo donde figuran las de otros países suramericanos.

UN CONCURSO DE PUEBLO
UN CONCURSO DE PUEBLO

Aquí hay un BOLERO

CON la sala totalmente abarrotada de público se celebró anoche en J'Hay la cuarta sesión de nuestro gran "Concurso del Bolero"

Desde una hora antes de iniciarse la emisión de los boleros anunciados todas las mesas de la elegante sala se hallaban ocupadas por un distinguido público.

La interpretación de los boleros fué realizada por los magníficos artistas de la canción Lolita Garrido, Joe Moro y Raúl Roqueta. Y los boleros fueron muy ovacionados por los seguidores y entusiastas de nuestro popular certamen.

El competente Tribunal seleccionó los boleros "No puede ser" y "Ya tengo un nuevo amor", los cuales pasarán a la eliminatoria final. Ambas canciones podrán oírse nuestros lectores el próximo martes, a las nueve y media de la noche, por Radio Madrid, en la conocida emisión "PUEBLO al micrófono".

Como se esperaba, el miércoles de anoche en J'Hay superó a los anteriores y la elegante sala de fiestas, con sus excelentes atracciones, Ana María González (la voz luminosa de Méjico), la dinámica brasileña Lili Moreno y la encantadora Lolita Garrido con los formidables ases del ritmo tropical Oscar del Campo, Eduardo Cordero, hicieron las delicias del público con su arte y simpatía. Todos ellos acompañados por la orquesta de J'Hay, que dirige admirablemente el maestro Fernando García.

Asistir un "Mírculos del Bolero en J'Hay" es abonarse a la celebración de todas las fiestas de este concurso, que culminará en una final que se hará, sin duda, memorable. Si desea usted comprobarlo asista a la próxima fiesta del bolero y se convencerá.

La canción bolero parece haberse concebido para cantar a la plenitud de la vida; pero aquí tenemos un letrista que se ha inspirado en la vejez. Con todos los respetos, pues, abramos paso a este cortés bolero:

MI ABUELITA

(Letra para bolero)

Lema: **CADA UNO A LO SUYO**

¡Pobrecita mi abuelita!

No hay manera de hacerle comprender que ya ha pasado el año novecientos y que los atavíos del ayer eran sólo esperpentos.

Se consume de santa indignación cuando yo asegurarle me permito que el pañuelo, el refajo y el jubón eran sólo un asquitos.

Dice que es mi vestido un faldellín y que enseñar la pierna es tener... ¡poca, como el llamarle sol y Pocholín al que me tiene... loca.

Pero lo que no sabe tolerar ni comprender de manera ninguna es verme ir con él a pasear más sola que la una.

¡Pobrecita, mi abuelita tiene perdida ya la charvita!

Profesores extranjeros miembros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Las tareas científicas cada vez exigen mayor colaboración de los especialistas que, trabajando sobre una misma materia, se hallan geográficamente separados. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, abierto a la cooperación científica mundial, no sólo aporta sus trabajos a Congresos y Asambleas internacionales, sino que recibe también el valioso asesoramiento y la cooperación de destacadas figuras de la investigación universal. Últimamente, y con este motivo, han sido designados consejeros de honor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, las siguientes destacadas personalidades de la ciencia europea: Wilhelm Neuss, catedrático de Historia del Arte Cristiano, de la Universidad de Bonn; sir Henry Thomas, el conocido historiador de la Literatura y director de la sección de Libros Impresos del British Museum; Walter von Warburg, ex profesor de las Universidades de Berna, Basilea, Leipzig y Chicago, que en la actualidad dirige el Instituto de Investigación de Ciencias Lingüísticas Románicas de la Academia de Ciencias Alemana, y que hace unos meses pronunció unas importantes conferencias en el Instituto de Filología Miguel de Cervantes; Josias Braun-Blanquet, director de la Estación Internacional de Geobotánica Mediterránea y Alpina de Montpellier; G. W. Robinson, profesor de Química Agrícola de la Universidad de Bangor, que visitó España en 1946 y dió unas interesantes conferencias en el Instituto de Edafología y Fisiología Vegetal de Zurich, que el pasado año desarrolló un cursillo en el Instituto José Celestino Mutis, de Farmacognosia; Cornelius Hendrick Edelman, profesor de Geobotánica, Mineralogía y Edafología en el Instituto Agronómico de Holanda, que en la primavera del pasado año dió interesantes conferencias en el Insti-

Exposición de grabados en la Dirección de Marruecos y Colonias

Esta mañana, en la Dirección General de Marruecos y Colonias, ha sido inaugurada una Exposición de grabados y dibujos de temas militares africanos. Al acto asistieron el director general de Marruecos y Colonias, coronel Asensio; el general Asensio y otros numerosos jefes y oficiales. En el certamen se repartirán ocho importantes premios: cuatro correspondrán a grabado y los restantes a dibujo.

J'Hay

presenta todos los días a

ANA MARIA GONZALEZ
(la voz luminosa de Méjico)

LILI MORENO
(la exótica carloca con su ritmo)

LOLITA GARRIDO
ORQUESTA J'HAY
dirigida por el compositor
FERNANDO GARCIA
ORQUESTA TIPICA BRASILENA

EL BAILE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA, EN PASAPOGA

El martes día 1 de marzo se celebrará en la aristocrática sala PASAPOGA, de la Gran Vía, un baile de trajes organizado por la Asociación de la Prensa.

El recuerdo del último que con el mismo carácter se celebró en dicho local es suficiente para garantizar la brillantez y el éxito que esa fiesta ha de tener. Como en la vez pasada, se premiarán los mejores atuendos, tanto femeninos como masculinos, por Jurados que integrarán artistas de la pantalla, del teatro, periodistas, escritores, etc.

A pesar de la tendencia a encarecer todos los espectáculos, esta fiesta tendrá precios más reducidos que la del año último. En sueltos sucesivos daremos más detalles de este gran baile de trajes preparado por la Asociación de la Prensa para el martes de Carnaval.

Conozca Ud. cómo es, el supremo organismo legislativo del país.

Acaba de publicarse

LAS CORTES ESPAÑOLAS

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. E.



Norteamérica no quiere pagar todos los platos que se rompan en la ribera del Atlántico Norte

Norteamérica no quiere ser el "bombero" de Europa, presto a acudir al primer telefonazo

PARA comprender la actitud del Congreso norteamericano frente al Pacto del Atlántico, todavía en su crisálida, es preciso que reconstruyamos la decoración de estas últimas semanas.

Primer acto: Suecia, Noruega y Dinamarca examinan conjuntamente las posibilidades de formar un bloque regional escandinavo defensivo, y llegan a la conclusión de que su "autonomía" militar es insuficiente para garantizar su seguridad territorial. Segundo acto: Noruega intenta buscar una garantía de seguridad en el Pacto del Atlántico, en gestación. Rusia interviene, interpretando como una amenaza la exploración noruega, y propone a dicho país la firma de un Pacto mutuo de no agresión. Tercer acto: El ministro noruego de Asuntos Exteriores, Halvard Lange, en la encrucijada, antes de adoptar una decisión, se va a Washington para examinar las ventajas que le reportaría su inscripción en el Pacto del Atlántico. Su situación es la siguiente: De un lado, Rusia le ofrece un Tratado de no agresión; de otro, Norteamérica le ofrece asistencia militar en caso de guerra. ¿Por qué costado inclinarse? En principio, Lange se inclinaba a Norteamérica y a la coalición atlántica. Noruega estaba dispuesta a inscribirse en dicha coalición, siempre que los Estados Unidos, en caso de agresión soviética, intervinieran automáticamente. Epílogo: Norteamérica, en virtud de dos artículos vigentes de la Constitución, según los cuales sólo el Congreso, previa deliberación plenaria, tiene facultades para declarar la guerra a una potencia extranjera y sólo pueden ser enviadas a otra nación armas no necesarias para la defensa de América, no está en condiciones constitucionales de garantizar a Noruega una asistencia militar inmediata en caso de guerra.

En consecuencia, Lange abandona Washington con las manos vacías, después de realizar una gestión "purely exploratory"—puramente exploratoria—, según ha declarado al llegar a Londres para entrevistarse con Mr. Bevin. El fracaso de la "exploración" de Lange ha sido saludada con recátido júbilo por "Izvestia" en un editorial publicado ayer, y lo más probable es que Noruega, aprisionada entre dos ruedas de molino, tenga que aceptar por las buenas un Pacto de no agresión con la U. R. S. S.

Naturalmente, los escrúpulos constitucionales americanos han sembrado la alarma en Europa. Se daba por descontado, con excesiva ligereza, que los Estados Unidos acudirían inmediatamente, como los bomberos, a ponerse al lado de cualquier potencia europea agredida por la Unión Soviética. Pero una cosa es predicar y otra dar trigo. Detrás está el Congreso, que tiene la última palabra a la hora de la verdad.

Al abocetarse un Pacto del Atlántico tal y como estaba concebido, tenía que surgir, inevitablemente, una colisión constitucional entre los Poderes ejecutivo y legislativo. Norteamérica, por dicho Pacto, se comprometía a garantizar, virtualmente, la seguridad de una considerable tropa de naciones. Grande el compromiso y grande la responsabilidad. Y ya hemos visto en qué berenjenales han metido a los Estados Unidos estos compromisos y responsabilidades.

¿Están preparados los Estados Unidos para contraer la responsabilidad de garantizar la seguridad de todos los países ribereños atlánticos? En el momento presente, no. Por otro lado, es lógico que Norteamérica no esté dispuesta a pagar todos los platos que se rompan en el mundo. Europa, para el norteamericano medio, es como uno de esos chicos que por menos de nada rompen un escaparate. No es éste el caso de Noruega, concretamente, que es uno de los países menos belicosos del mundo; pero la vecindad de Rusia es demasiado peligrosa, y por aquí podría venir el conflicto tan temido, como ha dado a entender Moscú.

Pese a todo, es de esperar que los Estados Unidos no rehuyan sus compromisos morales. El Congreso no es todopoderoso. Por encima de él está la opinión pública norteamericana, y ésta, si no mienten los ausecultadores de la opinión pública, es francamente intervencionista. Y el Congreso mismo, probablemente, también. No dudamos que Norteamérica, en caso de agresión rusa, responderá a tiempo. Pero queda en pie el principio constitucional, que no podía hurtarse en esta ocasión. Y no hay que pensar, por el momento, en que el Congreso resigne más poderes en el Presidente, aunque ja tendencia, comprobada a lo largo de la Historia, es ésta.

M. BLANCO TOBIO

Un Comité para encauzar la independencia económica de EUROPA SE CREE QUE SU PRESIDENTE SERA SPAAK

PARIS, 17 (11 m.).—Los dirigentes europeos del plan Marshall han propuesto la creación de un Comité directivo de ocho miembros para guiar a Europa hacia la independencia económica, de forma que se alcance en 1952. La propuesta será sometida hoy al Consejo plenario. El Comité propuesto estaría presidido por el primer ministro belga, Spaak, y participarían un ministro de cada uno de los siguientes países: Francia, Inglaterra, Holanda, Suecia, Suiza y Turquía. (Efe.)

El pago de las importaciones

WASHINGTON, 17 (11.45 m.). El secretario de Hacienda de los Estados Unidos, John Snyder, ha informado al Comité de Relaciones Exteriores del Senado que uno de los principales problemas que deben resolver desde ahora las naciones que se han acogido al plan Marshall es la forma de obtener divisas para pagar sus

importaciones cuando termine el programa de recuperación europea, en 1952. "Será preciso—dijo Snyder—que vendan un volumen enorme de mercaderías al hemisferio occidental, pues, de lo contrario, será necesario que el Gobierno estadounidense continúe ayudándolas. (Efe.)

"Combat" pide que Inglaterra no participe en la Unión Europea

PARIS, 17 (12.45 m.).—El periódico izquierdista "Combat" pide que se acelere la creación de la Unión Europea con la exclusión de Gran Bretaña y sin tener en cuenta el propuesto pacto del Atlántico Norte. "Gran Bretaña—dice el periódico—tiene tantas reticencias, algunas justificadas y otras no, en relación con la unidad económica de Europa, que intentar conseguir esta unidad incluyendo a Gran Bretaña en el mismo plano de otros países, es, nos tememos, no poder conseguir nunca el fin deseado". (Efe.)

Mensaje del Caudillo AL PRESIDENTE DE FILIPINAS

Fué entregado al señor Quirino por el doctor Blanco Soler

MANILA, 17 (9 m.).—El doctor Blanco Soler ha sido recibido en el palacio de Malacañang por el Presidente de la República de Filipinas. Acompañaban al médico español el ministro de España en Manila, señor Aguilar; personal de la Legación y un grupo de médicos y personalidades de la intelectualidad filipina. El doctor Blanco Soler entregó al Presidente Quirino el siguiente mensaje del Jefe del Estado español, grabado en cinta magnetofónica, en respuesta al que el Presidente filipino dirigió al Generalísimo Franco, y del que fué portadora la señorita Quirino durante la visita que ésta hizo a España recientemente:

"Excelentísimo señor Presidente: Aprovecho la circunstancia de marchar hacia esa noble nación una Misión cultural española, para hacer llegar a vueccencia y a todo el pueblo filipino el más cordial saludo del pueblo español, tan íntimamente unido al filipino por lazos de fe, de sangre y de cultura, afianzados al correr de más de tres siglos de vida en común. Para

los españoles constituye un motivo de orgullo el ver cómo el más joven de los pueblos hispánicos marcha arosamente por caminos de libertad y de independencia, conservando aquel culto al honor y a la hidalguía y al respeto a la dignidad humana que un día nuestros navegantes les llevaron, y que consagran un estilo de vida que aún hoy puede ofrecerse al mundo como fórmula acabada por la convivencia ejemplar entre los hombres, de respeto a las singularidades históricas de los pueblos y de expresión armoniosa de concordia universal.

En nombre de España formulo votos por que durante vuestra Presidencia todas estas cualidades reciban consagración y estímulo entre las nuevas generaciones que en las Universidades, en los talleres y en los campos filipinos trabajan incansablemente por la grandeza de la patria. Sean los filipinos a través de vueccencia, su eximio Presidente, que la vieja madre España, rejuve necida por el nuevo espíritu creador de sus hijos, les abra sus brazos y les ofrezca sus Universidades, sus escuelas de estudios superiores, sus centros de investigación y de cultura, dispuestos a acogerlos con cordialidad hermana como representantes en el Pacífico de una misma comunidad; que los filipinos pueden aquí, como cualquier español, trabajar en nuestros laboratorios y en nuestras escuelas, y en sus descansos del estudio y del trabajo recorrer los campos que un día dieron vida a la obra inmortal de nuestro Príncipe de las Letras, o recorrer en las ciudades, los templos y monasterios en que se templó la fe de nuestros místicos, solazarse con la obra maravillosa de nuestros artistas, o visitar las estancias en que nuestros soberanos y legisladores dieron al mundo, con las leyes de Indias, la obra más grandiosa y básica para vuestra civilización. Importa el considerar que cuanto más fielmente guardemos nuestro tesoro de fe, de lengua y de cultura, más afianzaremos las características y los caracteres propios y facilitaremos a las generaciones que nos siguen el continuar forjando una Patria libre y soberana. Vaya hacia vueccencia a cordial salutación de este pueblo, su deseo de las mayores venturas y felicidades para vos y para todos y cada uno de los hijos de esa noble patria filipina." (Efe.)

CANJE DE NOTAS ENTRE ESPAÑA Y DINAMARCA

Se amplían los cupos de importación y exportación

La Oficina de Información Diplomática comunica que en el palacio de Santa Cruz se ha efectuado un canje de notas entre el señor Ministro de Asuntos Exteriores y el señor encargado de Negocios de Dinamarca, ampliando los cupos de mercancías de exportación e importación previstos en el Acuerdo comercial y de pagos hispanodanés de 16 de marzo de 1948. Por parte danesa se aumenta el contingente de patatas comestibles a 8.750.000 coronas. Como contrapartida, España ofrece, entre otros artículos, naranjas, tomates, corcho, almendras, paipa de frutas, etc.

Esta ampliación tendrá validez hasta la caducidad del vigente Acuerdo en el mes de marzo próximo.

El crucero "Duque de Aosta" se llamará "Z-15"

Esta preparado para su entrega a la U. R. S. S.

LA SPEZIA (Italia), 17 (11 m.).—Ha quedado dispuesto para su entrega a la Unión Soviética como reparación de guerra el crucero italiano "Duque de Aosta". El nombre ha sido substituido provisionalmente por la cifra "Z-15". El agregado naval soviético en Roma dió su visto bueno. Lleva a bordo 22 técnicos soviéticos y una tripulación de 200 hombres.

El "Duque de Aosta" desplaza 7.283 toneladas y es uno de los 35 buques de guerra que Italia debe entregar a Rusia en concepto de reparaciones. (Efe.)

BARRICADAS EN BERLIN

LOS SOVIETS TRATAN DE REFORZAR EL BLOQUEO

BERLIN, 17 (3.28 l.).—La Policía controlada por los Soviets ha erigido barricadas en dos puntos de la línea divisoria del sector de ocupación soviético y los sectores occidentales para reforzar las medidas de bloqueo, según se ha anunciado en los

CLAY ORDENA QUE ABANDONE LA ZONA NORTEAMERICANA UNA COMISION SOVIETICA

RUSIA HA PROTESTADO

FRANCFORT, 16 (11 m.).

EL gobernador militar norteamericano, general Clay, ha ordenado que la Misión soviética de repatriación se retire de la zona norteamericana de ocupación para el 1 de marzo próximo. El comandante soviético, Sokolowski, protestó previamente contra esta orden.

Esta Misión se ocupaba de los desplazados rusos en zona norteamericana, a los que se facilitaba su regreso a Rusia, previa conformidad de los interesados. Han sido muy pocos los que en el transcurso del año último han optado por el regreso a la Unión Soviética.

En la nota dirigida por Clay a Sokolowski se dice que ha transcurrido ya tiempo suficiente para que se haya completado la repatriación voluntaria de rusos desplazados y que la labor que resta puede ser efectuada comodamente por medio de la Misión militar soviética acreditada ante el Gobierno militar norteamericano. (Efe.)

Comienzan los juicios contra los espías checoslovacos

MUNICH, 17 (11 m.).—Se inició el primero de la serie de juicios secretos contra supuestos agentes checoslovacos acusados de espionaje. Las medidas de seguridad son tan rigidas que los funcionarios norteamericanos no han revelado ni el número de acusados ni sus nombres. Sin embargo, se dice que el juicio, iniciado ayer, fué contra un solo acusado, que al parecer fué importante funcionario checoslovaco. (Efe.)

FALSIFICACION DE CHEQUES EN LA HABANA

LA HABANA, 17 (11 m.).—Oficialmente se anuncia una falsificación de cheques de la nómina del Ministerio de Estado, que el Departamento del Tesoro calcula asciende a 100.000 dólares. Los

Bancos locales han devuelto hasta ahora veintidós cheques de dicha nómina, emitidos en diciembre de 1948 y en enero próximo pasado, que ascienden en conjunto a tres mil dólares. Estos che-

ques pertenecen a talonarios que fueron anulados en 1945 y fueron girados a la orden de personas imaginarias con cargo al crédito del personal de dicho Ministerio. (Efe.)

LOS ACUSADOS



El cardenal Mindszenty (derecha), primado de Hungría, hace el Tribunal de los acusados; de izquierda a derecha: doctor de Derech Budapest; doctor Andra Zakar, que fué secretario del cardenal, el más antes de la guerra; Miklos Nagy, secretario de Acción Católica; y el más a la izquierda, el doctor Lázio Toth, jefe de la Prensa católica húngara que fueron divulgadas por A. P.

YA HAY PRUEBAS DE LA COPIA de documentos en el procedimiento

Las poseen dos calígrafos húngaros que se hallan en Austria. Ambos obraron coaccionados por la Policía de Budapest

VIENA, 17 (11 m.).—Las autoridades norteamericanas forman que dos técnicos húngaros en caligrafía que se encuentran actualmente en Austria han indicado que ayudaron a falsificar los documentos que fueron utilizados por la Policía húngara contra el cardenal primado de Hungría, monseñor Mindszenty.

Estos dos técnicos son Laszlo Sulzner y su esposa Ana, quienes huyeron de Budapest, hallándose el matrimonio bajo protección de las autoridades norteamericanas.

Según cuentan, la Policía húngara ordenó al matrimonio, más tarde una fotocopia de una carta falsificada con el nombre del cardenal, que la reproducción para ser publicada. Una vez realizado el trabajo, los peritos calígrafos comunicaron a la Policía que la falsificación estaba mal hecha y entonces se les ordenó que realizasen una reproducción más exacta. Cuando presentaron esta última falsificación, la Policía publicó la carta en un periódico de Budapest, el día 1 de enero, junto con otra que, según el periódico, había sido escrita por el general alemán de S. S. Winkelmann, con la idea de probar con dichas reproducciones la culpabilidad del cardenal y del general. El matrimonio Sulzner dice que la carta del general alemán también estaba falsificada.

Después la Policía ordenó al dicho matrimonio que instruyeran sobre sus métodos caligráficos a miembros del Departamento de Policía y que revelaran unos procedimientos especiales que ellos fueron inventados por el padre de la señora de Sulzner. Opinó el matrimonio en cuestión que varios de los documentos empleados en la vista de la causa contra el cardenal también fueron falsificados. Las autoridades norteamericanas terminan su información diciendo que los Sulzner proporcionaron un amplio informe, que se presentó a las Naciones Unidas tan pronto como se dió estado oficial a la noticia. (Efe.)

Gestionando la protesta de la O. N. U.

NUEVA YORK, 17 (11 m.).—Los delegados hispanoamericanos en las Naciones Unidas se reunieron hoy, jueves, para llevar adelante su proyecto de lograr una acción conjunta en una organización mundial en protesta contra el juicio del cardenal Mindszenty de Hungría. El viernes pasado los delegados hispanoamericanos se reunieron sobre el mismo asunto, acordando consultar con los Gobiernos respectivos. La reunión de hoy se celebrará en las oficinas de la Delegación cubana. (Efe.)

DOS BUDAPEST

MAQUINACIONES EN LA SOMBRA

SE HA DESBORDADO EL REGUERÓN

Díganos la verdad



GARCIA LLAMAS

En el Circulo de Bellas Artes...

—¿Antecedentes artísticos en su familia?...

—¿Y por eso ahogó los "agudos"?...

—¿Contento con que haya sido así?...

—¿Y está cerca o lejos de hallar ese camino?...

—¿Le gusta?...

—¿Se puede comprobar?...

—¿Y el más antipático?...

—¿No se le olvide... CORDOBA

Así pasan las cosas

EL INFORME DEL DEPARTAMENTO de Comercio...

TRES EMPRESAS FERROVIARIAS de Chicago...

EL CORRESPONSAL AEREO del "Daily Telegraph"...

Se inunda parte de la Vega Alta del Segura De Torrevieja han enviado embarcaciones para la evacuación de los residentes en las zonas afectadas

Sobre la región murciana ha descargado una tromba de agua...

De madrugada, el Segura llevaba al paso por la capital 365 metros cúbicos por segundo...

Estas eran las noticias de hoy acerca del cambio meteorológico...

Desbordamiento del Reguerón

ALICANTE, 17 (1 t.).— Se llenan noticias de que a consecuencia del desbordamiento del Reguerón...

El temporal barre los muelles de Alicante

ALICANTE, 17 (1 t.).— Toda la costa, desde el Cabo de San Antonio...

la costa, desde el Cabo de San Antonio, al sur de la provincia...

Anochecho el aspecto del mar era impresionante. Los mayores daños causados por el temporal se han registrado...

glado de un edificio destinado a la venta de enseres pesqueros...

La vega baja, inundada. 500 evacuados de Molins

ORIHUELA, 17 (2 t.).— Ante las alarmantes informaciones que desde los primeros momentos se recibieron...

El día de FRANCIA POR JUAN PEDRO LUNA.



HOMENAJE AL LIBERTADOR DE PARIS

El decreto confiriendo a M. Nordling, cónsul general de Suecia en París...

M. Nordling, condecorado.—La leyenda se desvanece.—Revisión de las jurisdicciones excepcionales.—No habrá amnistía.

óu o que metan menos ruido se amnistiará a los mineros condenados por graves sabotajes...

Al hablarse de amnistía, el primer nombre que se cita es el del gran polemista Henri Beraud...

Lluvia en la región aragonesa

ZARAGOZA, 17 (2 t.).— Anoche llovió en toda la región...

No todo son daños

TORTOSA, 17 (2 t.).— Lluévese copiosamente en la zona del Bajo Ebro...

Beneficio y perjuicio de las aguas en Almansa

ALMANSA, 17 (2 t.).— Desde hace tres días llueve intensamente en todo este término municipal...

PROTESTA de los abogados españoles

El Consejo General de los Ilustres Colegios de Abogados de España ha enviado hoy un telegrama...

MARGARITA TRUMAN EDUCA SU VOZ

Y no puede pasar el cumpleaños con su padre

WASHINGTON, 17 (12,45 t.).— Margarita Truman, hija del Presidente de los Estados Unidos...

EL PROCESO Kravchenko

Un abogado promete presentar el original de "Yo escogí la libertad"

LA COREA DEL NORTE NO INGRESARA EN LA O. N. U.

Rusia exterioriza su enfado ante el Consejo de Seguridad

LAKE SUCCESS (Nueva York), 17 (1,30 t.).— Por ocho votos contra dos y una abstención...

en la Asamblea General y la oportunidad de explicar los acontecimientos ocurridos en su país.

El resultado de la votación produjo un inmediato ataque del delegado ruso, Jacob Malik...

Rechazada prácticamente la solicitud, parece posible que Rusia haga uso del derecho de veto...

LA NACION proccenty grafos TORIO Austria onados apest

americanas que se encuentran adunados a la Policía húngara por Mindzenty...

la protesta N. U.

17 (11 m.).— El Vajpa Sarruz que...

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

BOLSA DE MADRID

Mejores cambios, sin que el negocio se anime

En la sesión de hoy se registra una mayor animación en cuanto a precios de forma que en dividendos incluso hay recuperaciones suaves. Sin embargo no acompaña el volumen de negocio y en el último tercio de la jornada se opera venciendo una gran pesadez.

Los principales cambios registrados fueron los siguientes:

FONDOS PÚBLICOS.—Interior 4 por 100 F y E, 87,50; D, 88; C, B y A, 88,25; G y H, 79; Amortizable 4 por 100 1908 C y B, 98,50; ídem 3 por 100 1982 E y D, 87,75; C, 89,75; B y A, 90; ídem octubre 1945 C, 101,25; ídem 4 por 100 noviembre de 1945 (unif. cada) F, E, D, C, B, y A, 99,85; ídem 3,50 por 100 1945 D, C, B y A, 91,25; ídem 3,50 por 100 marzo de 1946 A, 91; ídem 4 por 100 marzo de 1947 E, D, C, B y A, 99,50; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100 1 marzo de 1944 C, 100,25; Canal, Obligaciones 5 por 100, 95,75; Instituto Nacional Colonización, 97,75; Reconstrucción Nacional, 96; Renfe, 95,75; Empréstito de 1918, 92; Interior 1931, 97; Empréstito 1941, 86,75; ídem 1946, 93; Hidrográfica del Ebro 6 por 100 1930, 104 Traslantada 1925 noviembre, 96; Empréstito Majzón, 97; Tanger a Foz, 96,75; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 81,50; ídem exentas, 98,40; ídem Crédito Local interprovincial, 97; ídem lotes, 98,90; Obligaciones Marruecos, 124.

ACCIONES.—Banco de España, 380; ídem Hipotecario, 288; ídem Español de Crédito, 362; ídem Hispano Americano, 312; Electra Madrid A y B, 250; Hidroeléctrica del Chorro, 193; ídem Española, 301; Iberduero, ordinarias, 217; Mengemor, 168; Saltos Levante, 286; ídem del Nansa, 105,50; Sevillana de Electricidad, 180; ídem, nuevas, 512; Unión Eléctrica Madrileña, 136; Telefónica, ordinarias, 143; Minas Rif, 328; Los Guindos, 365; Ponferrada, 291; Campsa, 121; ídem, nuevas, 126; Tabacalera, S. A., 770; Naval, ordinarias, 102; ídem, preferentes, 117,50; Industria y Navegación 103; Transmediterránea, 157; ídem, nuevas, 150; Hermes, 325; Metropolitano de Madrid, 242; ídem, nuevas, 237; Madrileña de Tranvías, 91; Azucarera G. de España, 145,50; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 277; Aspe, 49; ídem, nuevas, 47; Caisa, 29; Ceisa, nuevas, 290; Dragados y Construcciones, 193; Sol, 29; Fisa, 26; Inmobiliaria Alcázar, 60; ídem, nuevas, 57; ídem Asturiana, 250; ídem Metropolitano, 154; ídem, nuevas, 144; Martosán, 27; Altos Hornos, 162; ídem, nuevas, 330; Boetticher y Navarro, 123; Comercial de Hierros, 125; Material y Construcciones, 133; Explosivos, 292; Unión Resinera, 121; Sniace, 310.

OBLIGACIONES.—Aiberche 5 por 100, 92; Saltos Cortijo, 98; Ponferrada, 100; Bonos Campsa, 98; Peñaroya y Puertollano, 69; Peñaroya 6 por 100, 92,50.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACIÓN OFICIAL
Electra Viego, 192; Fefasa, 116; cup, 1; Hidro-Nitro 100; Nicas, 138; Cantabria, 32; Rubán, 88.

BOLSA DE BILBAO
BILBAO, 17.—Persisten en la sesión de hoy los desmerecimientos, de modo más acusado en Bancos y Electricas, y cuyos títulos han merjado todos, a excepción de Española, que repite cambios. En Navieras, sostenimientos. En Metalúrgicas las variaciones corresponden a horas, que pierde un duro, y a Euskalduna, que gana otro. En Industrias Varias, Explosivos mejora ocho enteros, y la Telefónica, dos.

Cotizaciones.—Fondos Públicos: Interior, 4 por 100, 87,75; amortizable noviembre, 99,75; ídem enero 1946, 91,50; R. E. N. F. E., 95,75; Ayuntamiento Bilbao, ordinarias, 99; Crédito Local Lotes, 99,40; ídem interprovinciales, 96,50; Banco Hipotecario, B, 89.

Obligaciones.—Durango primera, 80; Viego 1918, 96; Ibérica 1923, 96; ídem 1925, 97; Iberduero 6 por 100, 102,75; Saltos del Duero 5 por 100, 95,25; Telefónicas 1929, 98; ídem 1945, 98,25.

Acciones.—Bilbao, 400; Vizcaya A, 315; ídem B, 310; Robla, 115; Santander, 110; Suburbanos, 462,50; Electra de Viego, 189; Unión Eléctrica

Madrileña, 135; Reunidas, 175; ídem nuevas, 520; Hidroeléctrica Española, 305; Iberduero ordinarias, 214; ídem 4 por 100, 209; Sevillanas nuevas, 585; Minas Rif, 230; Aznar, 1.650; ídem especiales, 100; Seguros Bilbao, 460; Altos Hornos, 160; ídem nuevas, 335; Babcock, 460; Euskalduna, 406; Vacasa Viejas, 44; Papelera, 320; Resinera, 125; Explosivos, 290; C. A. M. P. S. A., 133; ídem nuevas, 127; Telefónicas ordinarias, 141; I. N. S. A., 102. (Cifra.)

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 17.—Algo más enlozada se ha desenvuelto la sesión de Bolsa de hoy en el corrio de acciones. Los valores cotizados han recobrado algo de las pérdidas sufridas días anteriores. Sin embargo, el dinero se mostró todavía receloso y a la expectativa, por lo que dentro de la mejoría hay que señalar que el volumen de operaciones ha sido limitado y circunscrito a escasos valores. Toda la renta fija, firme y con dinero.

Acciones.—Tranvías de Barcelona, ordinarias, 130; Aguas de Barcelona, ordinarias, 280; Transmediterránea, 158; Asland, ordinarias, 355; Cros, 458; España Industrial, 490; Carburros Metálicos, 440; Petróleos, 325; Fomento, 310; Filipinas, 360; Industrias Agrícolas, 435; Maquinista, 110; Explosivos, 290.

Obligaciones.—Tranvías de Barcelona, 102; Gas, F, 85; ídem G, 95,50; ídem bonos, 92,50; Energía Eléctrica, 98,50; Fuerzas Motrices, 8,625; Unión Eléctrica, 95,50; Cros, 103.

Fondos Públicos.—Ayuntamiento de Barcelona, 85,15. (Cifra.)

Aniversario de la fundación de la Caja de Ahorros

Los niños nacidos hoy tendrán una imposición de 25 pesetas

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid conmemoró hoy el CXI aniversario de la fundación de su Caja de Ahorros. Con este motivo acordó conceder una libreta de ahorro, con la imposición inicial de 25 pesetas, a todos los niños y niñas que en la fecha de 17 de febrero hayan nacido en Madrid, Toledo, Ciudad Real y Villaverde, donde tiene establecidas sus oficinas centrales y sucursales.

Esta concesión se hace también extensiva a todos aquellos que en dichas ciudades y, precisamente hoy, día 17, contraigan matrimonio. El importe de la libreta de ahorro que se les entregue será de 100 pesetas. Para poder formalizar dichas donaciones, los padres de los nacidos a quienes afecte, así como aquellas personas que contraigan matrimonio, deberán presentarse en las oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, provistos de los correspondientes documentos acreditativos. Igualmente ha acordado esta Institución, para conmemorar dicho aniversario, abrir un concurso para la concesión de libretas de ahorro con imposición de 100 pesetas entre los alumnos de las diversas escuelas profesionales y técnicas de Madrid que al final del curso actual obtengan el correspondiente certificado de aptitud en sus estudios. Las bases para este concurso se darán a conocer oportunamente.

"MONEDA Y CREDITO"

Acaba de aparecer el número 26 de "Moneda y Crédito", que contiene, entre otros originales, los siguientes artículos: "La comunidad económica internacional", por Francesco Vito, profesor de la Universidad Católica del Sagrado Corazón, de Milán. "Economía y alimentación. (En torno al libro del señor Grande Covián "La ciencia de la alimentación")." Valentín Andrés Alvarez, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid. "La Banca española en 1947", por Ildefonso Cuesta Garrigós, catedrático de Política Económica en la Escuela Central de Altos Estudios Mercantiles. "El Seguro en las épocas de transición económica", F. Reyes P. Aldave. Y las habituales secciones de información económica, notas sobre publicaciones, etc.

PLAN NACIONAL DE CAPACITACION AGROPECUARIA

III cursillo nacional sobre "Explotación del ganado ovino karakul", del 7 al 18 de marzo

El Ministerio de Agricultura y la Delegación Nacional de Sindicatos conceden 25 becas para la asistencia gratuita al mismo en la forma acostumbrada

La Hermandad Local de Labradores y Ganaderos de Valdepeñas (Ciudad Real), bajo la dirección técnica de la Jefatura del Centro de selección de ganado karakul que la Dirección General de Ganadería tiene establecido en dicha localidad, ha organizado en la fecha indicada el cursillo mencionado, al que podrán asistir cuantos ganaderos lo deseen, concediéndose entre todos los solicitantes veinticinco becas para la asistencia gratuita al cursillo de otros tantos ganaderos, como representantes oficiales de sus provincias respectivas, y que serán elegidos en atención a sus méritos y merecimientos, en relación con su interés o importancia de su explotación respecto al ganado karakul. El resto de los ganaderos concurrirán al cursillo por su cuenta, siendo gratuita la inscripción, que deberá hacerse a través de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de su provincia antes del 1 de marzo. Como en años anteriores, el director general de Ganadería explicará la última lección del cursillo en el acto de clausura del mismo. (S. I. S.)

Noticario revuelto

Llegada de 170 vagones americanos para la Renfe

Acaba de llegar al puerto de Bilbao una primera partida de 170 vagones americanos, destinados a los servicios de la R. E. N. F. E. Sucesivamente llegarán los restantes, hasta la cantidad de 740.

Estas unidades fueron construidas en los Estados Unidos con destino a la India, son del ancho correspondiente a nuestras vías, tienen freno por vacío automático y una capacidad de carga de 20 toneladas de mercancías por unidad. Se espera que en un plazo de tres meses estén los 740 vagones en servicio, montándose los llegados a Bilbao en los Talleres Euskalduna. Los restantes—destinados a Santander y Almería—serán montados en los Talleres del Astillero, Corcho Hijos y Casa Olivares, respectivamente.

La marcha de las emisiones

Muy activo se presenta el mes actual en lo que se refiere a emisiones de valores. Después de la importante operación de este tipo lanzada por la R. E. N. F. E., diversas entidades—especialmente del grupo de electricidad—se asoman al mercado en demanda de numerario. Tal ha ocurrido con la Electra Popular Vallisoletana—filial de Iberduero—, la Electra Jacetana—filial de Electricas Reunidas de Zaragoza—y otras operaciones que se encuentran en puertas, como la de los bonos de interés progresivo de la Hidroeléctrica del Chorro.

Como podrá apreciar el lector, continúa predominando en el mercado la emisión de obligaciones, como la forma más atractiva de procurarse dinero las Empresas para el desenvolvimiento de sus negocios.

Disminuye la circulación fiduciaria

Según el balance del Banco de España correspondiente al 31 de enero de 1949—que publicamos ayer—, la circulación fiduciaria presenta una disminución de 989 millones de pesetas en relación con el mes precedente.

La disminución registrada es la más importante ocurrida en el curso de estos últimos años en esta época del ejercicio.

Las acciones nuevas de Altos Hornos de Vizcaya

Las acciones nuevas de Altos Hornos de Vizcaya, recientemente admitidas a cotización oficial, son en su totalidad intransmisibles a extranjeros.

Un llamamiento del Montepío Nacional de Artes Gráficas

La Dirección de este Montepío hace un nuevo llamamiento a cuantas Empresas quedan aún por afiliar, rogando a aquellas otras que solamente vienen cotizando por sus productores sin haber precedido aún a su afiliación la lleven rápidamente a efecto y con el fin de no irrogar perjuicios a aquéllas, ya que no es posible proceder al pago de prestaciones sin que se haya llevado a cabo los requisitos previos de afiliación y cotización.

Consorcio de Industriales Textiles Algodoneros

JUNTA GENERAL

Este Consorcio celebrará junta general ordinaria, con arreglo a lo dispuesto en el Pacto 7.º de sus Estatutos, el día 11 del próximo mes de marzo, a las once horas, en el local de la Caja de Jubilaciones y Subsidios de la Industria Textil, sito en la calle de Aragón, número 275, Barcelona.

El orden del día será el siguiente:

- Lectura de la Memoria dando cuenta de la gestión del Comité directivo.
 - Aprobación de cuentas.
 - Presupuesto de gastos e ingresos para el ejercicio próximo.
 - Ruegos y preguntas.
 - Designación de trece miembros del Comité directivo que deben sustituir a los que han cesado en cumplimiento de lo que dispone el Pacto 5.º de los Estatutos.
- Las empresas componentes del Comité directivo que han cesado por sorteo celebrado el día 10 de los corrientes son las que a continuación se indican:
- Industrial Montañita, S. A.
 - Tecla Sala e Hijos.
 - Industrial Textil Tomás, S. A.
 - La España Industrial, S. A.
 - Comercial Fabril Algodonera, Sociedad Anónima.
 - Manlléu Textil, S. A.
 - Comercial Castilla, S. A.
 - Manufacturas Pops, S. A.
 - Jacinto Gaudier, J. y R. Soler.
 - Sobrinos de Juan Batlló, S. A.
 - Contexta, S. A.
 - Centro Algodonero Nacional (Juan P. Par).
- Aquellas empresas a quienes no sea posible la asistencia personal podrán delegar por escrito en otra empresa adherida.
- Madrid, 15 de febrero de 1949. El secretario general, Armado Rosendo Riera Sala.

El ministro de Agricultura inaugura una Exposición del Instituto de Colonización

EL SEÑOR REIN SEGURA PRESIDIO ESTA MAÑANA EL CONSEJO DEL INSTITUTO DE COLONIZACION

Se inaugura el II curso de Metodología y Crítica Histórica en la Escuela de Estado Mayor

En la Escuela de Estado Mayor se ha inaugurado el segundo curso de Metodología y Crítica Histórica, organizado por el Servicio Histórico Militar.

En primer lugar, el coronel director del Servicio Histórico Militar, don José Vidal, pronunció unas palabras en las que expuso las características esenciales del curso que comienza y los propósitos que son los de estudiar las organizaciones de servicios análogos en los Ejércitos extranjeros, especialmente en los anglosajones, si bien este aspecto se estudiará más detenidamente en el curso actual, ya que en el pasado se hizo un estudio de conjunto. Agradeció a la Universidad Central la colaboración que presta al Servicio, y presentó al catedrático don Manuel Ferrández, quien pronunció una conferencia sobre el tema "La investigación histórica y sus fundamentos cívicos".

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL ARAMBARRI
"Polonesa, Arieta, Passacaglia", Haendel; "Canciones vascas", Arambarrí; "La valse", Ravel; "Quinta", Beethoven. Mañana, viernes, Palacio Música.

ULTIMOS DIAS
de actuación de la Compañía Mexicana de Comedias en el teatro Madrid con el éxito de Julio Aejandro "La familia Kasbin".

Funciones para mañana TEATROS

Alicázar.—(21-22-52.) Celia Gámez, 6,30: Las Leandras (última semana). 10,30 (homenaje a Adrián Ortega): Las Leandras y un sugestivo fin de fiesta.
Beatriz.—(25-31-08.) Ana Adamuz, 7 y 10,45: Puebla de las mujeres, de los Quintero. Fin de fiesta: Neurastenia, de Jorja de la Cueva.
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Compañía maestro Sorozábal, 7 y 10,45: La de' manajo de rosas.
Circo Price.—6,45-10,45: Alma Plala, Emilio (El Moro), etcétera. (Despedida compañía.)
Cómico.—7-10,45: Los Chavaillos de España en Sueños de Gloria.
Español.—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador, 6,45 y 11: La sombra, de Darío Nicodemí.
Fontalba.—(21-44-19.) 7 y 11: recital de danzas de Rosario y Antonio.—11 (compañía comedias Tina Gasco-Fernando Granada): Filomena Maturano, de Leandro Navarro (hijo).
Fuencarral.—(Titular operetas.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene (Muñoz Román-Lozano-Alonso).
Gran Vía.—7-11 (gran éxito de la comedia de J. B. Prestley): Desde los tiempos de Adán (por la compañía titular del teatro Español).
Infanta Isabel.—7-11 (gran éxito cómico): Por amor se pierde el juicio, 4.ª semana.
Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: La sin pecado, de doña Julia Maura.
Latina.—6,45 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.
Madrid.—(Compañía Mexicana de Comedias.) Últimos días de actuación. 7-11: La familia Kasbin. ¡Gran éxito!
María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10,45: Historias de una casa.
Martín.—6,45 y 10,45: ¡Yo soy casado, señorial! (Cerca de 500 representaciones.)
Reina Victoria.—7 y 10,45: Paqueta Rijo y Antonio Casal con su espectáculo Romanes y Coplas.
Zarzuela.—7 y 11: Conde D'Aguiar con El mundo imaginario. Espectáculo de fusiónismo y atracciones. Butaca, 12 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Casablanca (copia nueva) y Robin de los Bosques (2.ª semana de grandioso éxito).
América.—6: La senda del engaño. Juan Nadie.
Apolo.—Continúa 5: Un hombre fenómeno y Callejón sin salida (Humphrey Bogart).
Argel.—5: Aventuras de un niño Bill. El milagro de las cataratas.
Argüelles.—Continúa 5: Música en San Francisco y Musical celestial (William Powell).
Avenida.—7 y 10,45: Sirenas de Cambados (Amparito Rosales-Jorge Mistral).
Barceló.—6,45-10,45: Escala de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor. 7.ª semana.
Benavente.—5: El otro amor (Barbara Stanwyck). Mundo festivo (William Powell-Hedy Lamarr).
Calatravas.—Continúa 11: Tigre de Kumaon. ¡Emocionante!
Callao.—6,45-10,45: Días de huella (Ray Milland-Jane Bryan). Se despiden las localidades con tres días de anticipación.
Capitol.—6,45-10,45: Venenja de mujer (Charles Boyer).
Carretas.—10 mañana: Miedo de los Reyes. Retorno al abismo.
Coliseum.—6,45-10,30 (punto): El imponente film de Apache (John Wayne-Hedy Lamarr). Fonda-Shirley Temple-Victoria Laglen). Tolerada.
Chamberí.—4: Su milagro de amor. La otra (Dolores del Río).
Dos de Mayo.—Continúa El idiota y La esclava del desierto.
Europa.—Una vida robada. Soy tu padre.
Gong.—Continúa 5: Escala de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor. 7.ª semana.
Goya.—6,45-10,45: Escala de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor. 7.ª semana.
Infantas.—4: Ahí va el espíritu (Jack O'Kie, Peggy Ryan) y Rayando el sol (Pedro Armadoriz).
Maravillas.—4: La senda del engaño (caballista). Don Juan Tenorio (Sandrini). Primer estreno. Toleradas.
Metropolitano.—Continúa 5: La dama de Shanghai y La esclava del desierto.
Monumental Cinema.—Continúa 5: La reina de Cobra y El asombro de Brooklyn (Dana Kaye).
Palacio de la Música.—6: Concierto Orquesta Nacional. 10,45: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson-June Allyson). 2.ª semana.
Palacio de la Prensa.—10,45: La vida es así (Spears Tracy y Hedy Lamarr). Toleradas menores.
Panorama.—10 mañana: Tráfico de la juventud. Las hermanas Pavón.
Pavón.—5: La reina de Cobra y La extraña pasajera.
Paz.—7-10,45: El tigre de Kumaon. ¡Emocionante!
Pez.—4: Boda de príncipe. gran mentira (Bette Davis).
Postas.—10 mañana: Noticias de duendes (Laurel-Hardy). Juan Tenorio (Sandrini). Primer estreno. Toleradas.
Progreso.—7-10,45: Mare Nostrum (María Félix).
Real Cinema.—6,45-10,45: Mientras viva (Edwige Fenech).
Rex.—Continúa de 11 a 6.ª semana: 7 y 10,45: El oído de Michigan (en cine color). Hall-Victor Mc. Laglen).
Rialto.—7-10,45: Locura de amor (20 y última semana). Toleradas menores.
San Carlos.—5: La pizarra sana y Callejón sin salida (Humphrey Bogart).
San Miguel.—7-10,45: Amor en el infierno (Joan Crawford).
Sol.—10 mañana: La pizarra sana y Callejón sin salida (Humphrey Bogart).
Tivoli.—5: Doble boda (William Powell-Myrna Loy) y La calle sin sol (Antonio Villar-Parrillo Rivelles).
Voy.—Continúa 5: La reina de Cobra (tecnicolor) y La esclava del desierto (Bette Davis).
X.—10 mañana: Espíritu de conquista (Randolph Scott). El espía de Argel (James Mason).

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

AUTOMOVILISTAS! Se admiten a las variaciones en el precio de las partes, para camiones y turismo, en engrase a alta presión, surtidos de gasolina y gas-oil, taller mecánico, carga de baterías, etc. Precios módicos. Alcázar, 182. Teléfono 250126.

MAQUINARIA

SE desea adquirir grupo motor Diesel alternador 50 periodos, potencia 1 a 120 KVA. o dos grupos 50 a 120 KVA. cada uno. Apartado 126. Madrid.

VARIOS

INDUSTRIAS Caseras. Informes gratuitos. Apartado 913. Barcelona.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del que por 100 del señalado en la tasa. MUEBLES Ruiz, plazas. contada. 126. 24 (portada naranja).
APARATOS radios todos los modelos. plazas. Rema. Plaza San Juan. go, 16.

Madrid, jueves 17 de febrero de 1949

CLARK G...
Poco an...
sair hac...
ropa el p...
y simp...
Clark Gab...
cargó a s...
William...
table, q...
por ocup...
nusa ca...
montaño...
cuánta, p...
no carec...
lodo par...
comodame...
ría su fine...
estado en...
mando q...
años. Este...
ern nada...
ante se...
"El E...
difficil est...
mble el tip...
que no...
de la car...

UN...

Escuch...

Madrid, Jueves 17 de febrero de 1949

Películas en PUEBLO



CUMPLEAÑOS DE ESTHER WILLIAMS

No se puede negar que Esther Williams es el número uno de las películas de baile que tiene éxito en el mundo. Su suculenta figura, su gracia, su elegancia, su familia numerosa, la generosa y encantadora estrella cinematográfica, que aparece en "Fiesta de baile", de Metro-Goldwyn Mayer, cuando celebra su cumpleaños tiene el simpático costumbre de comprar un regalo para cada uno de sus padres más próximos. No es todo, la generosa, ha dicho Esther en su biografía, por su espléndida, sino que hay algo también de egoísmo, y éste consiste en la satisfacción que le proporciona ver lo que disfrutan abriendo sus paquetes de los obsequiados.



Encontrando éste que Mathews era el tipo ideal para encarnar a lord Tralby, opulento banquero inglés para el que no encontraba intérprete, le fué ofrecido el papel, que aceptó gustoso, y así ocurre que veinte años después los dos artistas y buenos amigos se reúnen, no en las tablas como antaño, sino en el moderno escenario de un Estudio cinematográfico.

TRES ACTORES AFORTUNADOS

Hollywood ha declarado actores afortunados a los tres siguientes: Robert Taylor, John Hodiak y Eva Gardner. Su suerte consiste en lo siguiente: Era en pleno verano y es bien sabido que Hollywood es el país ideal para baños de mar, de deportes en las piscinas y al aire libre, todo lo cual tiende a curtir la piel en forma que la cámara cinematográfica lo capta inmediatamente. Por consiguiente, la época de baños, los Estudios ponen avisos en sitios bien visibles para que todos aquellos artistas que estén en pleno rodaje se abstengan de volverse morenos para no echar a perder la película apareciendo con un semblante de tono distinto al que tenían cuando empezaron a trabajar. La orden contraria extraordinariamente a las estrellas, casi todas ellas aficionadas a la playa, pero no hay más remedio que cumplir la orden. Exentos de tal prohibición lo fueron durante el verano pasado los tres que se citan al principio por encontrarse trabajando en la película "The Bribe", cuya acción transcurre en un ambiente tropical. El director Robert Z. Leonard, director de la cinta, no solamente no les prohibió que acudieran a la playa, sino que les rogó que siguieran "haciendo bronce" para estar bien en armonía con el argumento del film.

Robert Taylor, uno de los afortunados, es bien popular; Eva Gardner, a raíz de su primer matrimonio con Mickey Rooney, fué situada ante la atención de todo el mundo, y John Hodiak es el nuevo galán que pudimos admirar en la película Metro Goldwyn Mayer "La rival".

SUEÑOS QUE SE CONVIERTEN EN REALIDAD

Hace veintitrés años se encontraban en los Estudios un actor de poca monta y el ayudante del director esperando que les señalaran el trabajo para el día siguiente, y ambos se oían despiertos en el día en que sus nombres serían célebres. ¡Quizá nunca!

—Si yo fuese el director—dijo el ayudante—, tú serías la estrella.

—Si yo fuese la estrella—contestó el actor—, tú serías mi productor.

Este sueño se ha realizado casi un cuarto de siglo después. El ayudante de director es hoy el productor Joe Pasternak y el actor es Wallace Beery, tan bueno como simpático y popular. Su última película Heva por título "A Date With Judy", una cinta musical en technicolor.



Lucille Ball, el nuevo descubrimiento de Hollywood, se ha colocado a la cabeza de las actrices americanas, siendo hoy la artista más cotizada en la Meca del cine por su magnífica y brillante interpretación en "El asesino poeta", magnífico film cuyo papel de protagonista masculino está a cargo del admirado y aplaudido actor George Sanders.

IMPORTANTE CONCURSO DE GUIONES

Convocado por el C. E. C. y Cifesa

El Círculo de Escritores Cinematográficos, de acuerdo con Cifesa, convoca un concurso de guiones denominado "Aurora Bautista", por ser ésta la actriz que interpretará las películas de los que sean premiados. Hay dos premios de 75.000 pesetas cada uno: el primero versará sobre la gesta heroica de Agustina de Aragón y otro sobre problemas de la mujer en la vida moderna, y un tercer premio de 35.000, consistente en la mejor adaptación de la novela de F. Navarro Villoslada "Amaya o los vascos en el siglo VIII".

Los guiones han de ser literarios, debiéndose marcar con claridad la continuidad de las escenas, las localizaciones y el diálogo. El plazo de admisión termina el 15 de junio y se presentarán en las oficinas de Cifesa, avenida de José Antonio, número 41, Madrid, tres ejemplares de cada guión.

El Jurado, cuyos nombres no se harán públicos hasta el fallo, emitirá éste en un plazo no superior a sesenta días, contados desde la fecha señalada como cierre para la admisión de originales.



GRAN FIESTA CINEMATOGRAFICA

Para celebrar de manera grata y memorable las trescientas proyecciones de "Locura de amor" en el cine Rialto, pasado mañana, sábado, en función de tarde, después de la exhibición de la famosa película, tendrá lugar un homenaje a los técnicos y artistas que ha colaborado con Cifesa en la creación de esta magnífica cinta española.

Los beneficios de esta solemnidad están destinados a las Obras Asistenciales del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Los técnicos y artistas homenajeados, juntamente con las bellísimas estrellas de Cifesa Amparito Rivelles y Juanita Reina, que se adherirán con su actuación al simpático acto, y después de los trabajos artísticos con que contribuirán a la solemnidad, obsequiarán gentilmente con autógrafos a cuantos admiradores lo deseen.

La fiesta promete ser de un lucimiento inolvidable.

TYRONE POWER Y MAUREN O'HARA

Tyrone Power, el galán favorito, y la bellísima estrella Maureen O'Hara son los magníficos protagonistas de "El cisne negro", la más fantástica película de piratas que se ha producido para el cine. En argumento interesante debido a la fanta-

sía del famoso escritor de aventuras Rafael Sabatini capta nuestro interés con los lances más apasionantes que en el mar e impresos en cinecolor se ofrecen con fantástica visualidad y excepcionales calidades.

"El cisne negro", producción 20th Century Fox, realizada por Henry Kink, excelente animador de masas, tiene asegurado el aplauso de toda clase de públicos, tanto por sus emociones y sorprendentes escenas como por su maravillosa interpretación. Con Tyrone Power y Maureen O'Hara lucen Lair Gregar, Thomas Mitchell, George Sanders y otras muchas figuras que hacen de "El cisne negro" uno de los más apasionantes espectáculos de la producción actual. El estreno se anuncia para en breve en un céntrico cinema.

Muy pronto, "El asesino poeta" en Madrid

Esta producción de Artistas Unidos que distribuye en España Rosa Films, titulada "El asesino poeta", tiene nada menos que como protagonista al famoso George Sanders, que destaca una vez más en la extraordinaria película, en la que, secundado por los famosos Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Joseph Calleja y Sri Cedrich Hardwick, alcanza su más magistral incorporación cinematográfica.

Por ello "El asesino poeta" ha despertado la máxima expectación entre los aficionados del séptimo arte.



Maureen O'Hara, bellísima e interesante actriz, es protagonista, junto al admirado galán Tyrone Power, del film de aventuras "El cisne negro", la más fantástica película de piratas que ha producido Hollywood. Muy pronto se estrenará en Madrid "El cisne negro".

HOLLYWOOD AL DIA

La calumnia sobre Verónica Lake

Tiene la fama muy serios inconvenientes. El que triunfa no puede sortear las zanjos de la envidia—las bocas o las murmuraciones—ni los dardos de la calumnia—las suposiciones vejatorias—, que se abren y disparan a su paso o al correr de su nombre.

Ha descendido sobre Verónica Lake el rayo de quienes no pueden soportar que la admiren "os hombres y la imiten las mujeres. La insidia se ha cebado en la frágil y elegante belleza—lo armónico y lo sinuoso—de la joven estrella americana. ¿Por qué?

Hollywood es un Gargantúa hambriento, dispuesto a engullirse cuanto sobresalga unos centímetros del nivel de lo vulgar. Es un monstruo sin piedad y sin templanza, que se opone a todo lo que huele a simpatía y a juventud. Ha dado en Verónica Lake su dentellada.

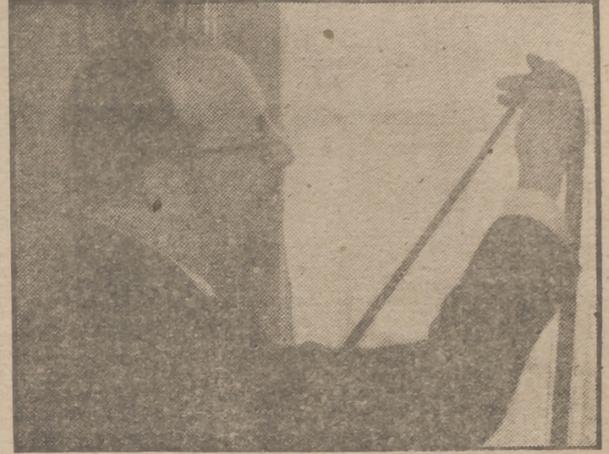
Bastó que el genio europeo—latino, mejor—del transplantedo René Clair eligiera, entre mil, a la muchacha esbelta de la melena caída sobre un ojo—catarrata de seda sobre el iris—para que en la sombra—y no en la de las imágenes—se buscara con afán morboso el punto vulnerable de la elegida. (La "bruja" encantadora de una fantasía en "Uolide").

Precisamente ese punto fué fijado sobre la retina del ojo que su cabello escondía con audaz originalidad, con un desgarro de rebelde elegancia. ¡Allí estaba, sí, el imperdible defecto!... Como la princesa de Eboli, la tuerta sublime y sublimada—los poetas la hicieron heroína de amor—, esta Verónica intrusa había perdido una de sus radiantes pupilas sabe Dios en qué lance mundano... Y el peinado extravagante—cortina de rayos solares sobre el horizonte de los hombros—velaba celosamente el ojo de cristal, el ojo sin vida...

Corrió la calumnia, como dijo Beaumarchais, con fuerza y velocidad de ciclón, después de ser lanzada como un susurro. Prendió el fuego de la maledicencia al impulso del aire huracanado, y Verónica Lake fué devorada, de la cabeza a los pies. La es-

La actualidad cinematográfica

Homenaje a CARLOS FERNANDEZ CUENCA



Por el éxito de su obra "Historia del cine" se prepara un gran homenaje a este gran periodista y escritor Carlos Fernández Cuenca. Carlos Fernández Cuenca es toda una vida consagrada al cine en cada una de sus manifestaciones. "Historia del cine es, sin duda, la obra más perfecta y completa sobre la maravillosa aventura del séptimo arte. Por ello, nada más justo que el homenaje que se anuncia para el domingo 20 de febrero al gran amigo, cuya labor en pro del cine es tan paciente como provechosa y útil.

MARGARET O'BRIEN ES LA MAS SORPRENDENTE DE LAS NIÑAS

La adaptabilidad y el don de provocar fuertes emociones son las dos cualidades que con mayor frecuencia citan los críticos



al referirse a Margaret O'Brien. Hace sólo muy pocos años que Margaret apareció por primera vez en las pantallas del mundo. Sus únicos atractivos aparentes eran su carta triste y sus dos trenzas. Desde entonces, Margaret ha crecido varios centímetros y con cada centímetro de su estatura ha dejado ver nuevas capacidades.

La madre de Margaret, señora Gladys O'Brien, quien, como es de suponerse, está orgullosa de



los progresos de su hija, dice que, en su opinión, el éxito de Margaret obedece a dos razones muy simples. En primer lugar, Margaret es muy afectada a las competencias. Además, hasta la fecha considera el arte de hacer películas como el mayor entretenimiento que a ella se le puede proporcionar. Todo lo que tiene que hacer frente a las cámaras le parece un juego, un agradable juego a actuar.

La estrella infantil de la Metro-Goldwyn-Mayer es una de las cifeas más dinámicas que hay en Hollywood. Tiene una multitud de actividades fuera de su trabajo cinematográfico, las cuales han surgido con su ascenso al pináculo de la fama. Una de las más importantes se relaciona con su gran colección de discos fonográficos.

Cómo puede esta niña, en medio de sus tareas de actuación, programas radiales, grabaciones, estudios escolares y juegos encontrar tiempo para llevar un diario, es realmente un misterio. Sin embargo, durante los últimos tres años, desde que aprendió a escribir frases, ha estado asentando sus Memorias en un cuaderno empastado en cuero.

Por fortuna no guarda respecto a su diario el mismo secreto que las demás mujeres, pues recientemente el contenido se publicó en forma de libro. Todos los apuntes han sido escritos por ella sola, como lo eran la columna que por algún tiempo y diariamente estuvo apareciendo en veinticuatro periódicos, y el artículo mensual publicado por una importante revista. Además de ser la más joven, es una de las escritoras más productivas de la colonia cinematográfica.

Margaret, oriunda de Los Angeles, se inclinó frente a las cámaras en "Misión y juventud" y su primer éxito digno de mención tuvo lugar en "Hacia la luz...". Actualmente se encuentra bajo un extenso contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer, habiendo aparecido bajo la égida de dicho Estudio en tales películas como "La rueda de la fortuna", "El ángel ciego", "La danza inconclusa", "La hija de todos" y las más recientes, "Mujercitas" y "El jardín secreto".



CHARLES LAUGHTON, GATE-DRATICO

No todo el mundo tiene la misma manera de descansar. Hay quien el día de reposo lo dedica a la pesca, a arreglar el jardín, a diferentes deportes o a la meditación. El genial primer actor Charles Laughton, uno de los tres protagonistas de "Arco de triunfo" (los otros dos son Charles Boyer e Ingrid Bergman), emplea su día de descanso en dar clases sobre las obras de Shakespeare. Estas clases tienen lugar tres veces por semana, y además de instruirle le ayudan en su labor el artista. Sus alumnos le piden siempre que les recite algo y luego ellos hacen la crítica, de la que muchas veces saca Laughton buenas enseñanzas.

CLARK GABLE BUSCA CASA

Poco antes de salir hacia Europa el popular y simpático Clark Gable, encargado a su padre, William C. Gable, que se ocupara de buscarle una casa en un sitio montañoso, pequeña, pero que no pareciera de todo lo necesario para vivir cómodamente, y entonces vendió su finca "El Encino", rancho situado en el valle de San Fernando, que adquirió hace diez años. Este plan en otra época no era nada extraordinario. Actualmente es todo un problema: vender "El Encino" es cosa fácil, lo difícil está en encontrar disponible el tipo de casita que desea y que no pidan por ella un ojo de la cara.

UNA CASUALIDAD

Encontrándose en Londres el actor Spencer Tracy, donde ha ido para filmar la película "Edward, my Son", y en el momento de salir del hotel, se encontró con A. E. Matthews, uno de los mejores característicos de las tablas inglesas, que también ha realizado alguna temporada en Norteamérica. Tracy y Matthews habían trabajado hace veinte años en una obra teatral que gustó mucho en Broadway, "R. U. R.", y no se acordaban de volver. El actor invitó al inglés a visitarlo en los Estudios Metro Goldwyn Mayer, situados en los alrededores de Londres, y le presentó al director George Cukor.

Escuche el martes, a las 9,30, RADIO MADRID

La Escena ANIMADA

Español: Éxito clamoroso de Pepita Serrador en "La sombra", de NICODEMI



decir que la ficción inventada por el autor es el autor mismo quien ha de resolverla a su arbitrio. Es de reacciones humanas, pero el término humano lo anoto aquí en la acepción, en la significación de que lo físico venza a la razón. Como el "caso" de "La sombra", podemos calificarlo como un caso, más o menos particular, no alcanza categoría. Creemos que los asuntos dramáticos que pueden resultar interesantes en el teatro habrán de ser todos aquellos argumentos que se refieran, que los sientan innumerables personas, que no se concreten a lo individual. Pero esta vez todo importa poco, por la sencilla razón de estar en escena, interpretando el papel principal de la comedia, una actriz de la calidad de Pepita Serrador. En "La sombra" esta comedia adquiere grandes relevos. Su rostro, su voz, sus ademanes, sus posturas, sus silencios, el movimiento de sus manos, nos dieron anoche una sensación de irrealidad, y sentada en su sillón de parálisis, pegada a la tierra, Pepita Serrador nos daba la sensación de ser como una forma que vuela.

Al terminar el acto segundo estalló la ovación unánime, reiterada, clamorosa, y muchos espectadores aplaudían puestos en pie mientras el telón se alzaba repetidas veces. Y lo mismo al terminar la obra. Las ovaciones que anoche se tributaron en el Español a Pepita Serrador por su interpretación de "La sombra" rara vez se consiguen.

José Antonio BAYONA

La opereta del Fuencarral sigue acumulando representaciones en pleno éxito

Una nueva visita a la sala de Fuencarral, durante la representación de la celebrada opereta de Muñoz Román, Lozano y Alonso "Te espero el siglo que viene", ha confirmado en absoluto nuestras impresiones optimistas de la semana última.

La Zazo, la Nava'ón, Bárcenas, Heredia y Breaño, principales elementos interpretativos de la casa, y, en general, todo el resto de la compañía titular fuencarralera, continúan dando a co-



EULALIA ZAZO

nocer al espectador las fantásticas incidencias y las inesperadas escenas ultracómicas a que da lugar la aplicación de la "marmolina", en medio de ascarajadas y los aplausos del numeroso auditorio.

También el capítulo de rápidos viajes "por donde los astros van", interesante capítulo que los autores de la obra han dedicado a excitar la iniciativa de las Agencias de turismo, que no salen de organizar excursiones a Toledo y al Escorial, da lugar a muy frecuentes ocasiones de regocijo en la clientela del gran coliseo de Chamberí.

En suma: que "Te espero el siglo que viene" mantiene toda la tensión y toda la viveza espectacular que registra en el anterior reconocimiento.

Y que, por lo tanto, tiene aún cuerda cartilera para rato.

Homenaje al gran actor don Francisco Hernández

Un acto conmovedor fué el que ayer por la tarde se desarrolló en el escenario del teatro de Lara, después de la última representación de "Lo que debe ser". El delegado del Ministerio de Trabajo impuso al veterano y gran actor don Francisco Hernández la medalla que recientemente le ha sido concedida por sus cincuenta años de magnífica labor. Al propio tiempo que en nombre del ministro pronunciaba elocuentes palabras en honor del condecorado. También hablaron en merecido elogio de don Francisco Hernández José María Pemán y Felipe Sassone, que arrancaron grandes ovaciones del auditorio por la emoción y la galanura de sus frases, y Mariano Asquerino, que leyó afectuosas adhesiones de don Jacinto Benavente y de Rafael Rivelles. El homenajeado leyó unas bellas cuartillas de gratitud y recitó de modo admirable varias poesías, una de ellas dedicada al embajador de la Argentina, que honraba el teatro con su presencia.

El público y la compañía de Lara tributó a don Francisco Hernández sus aplausos más cariñosos.

Eugenio Balder, a Price

Nuestro excepcional ventrilocuo ha accedido a las sugerencias de Carceller para reaparecer en el Circo de Price con una dislocante novedad, tan sólo imaginable, teniendo en cuenta el agudo ingenio del gran artista.

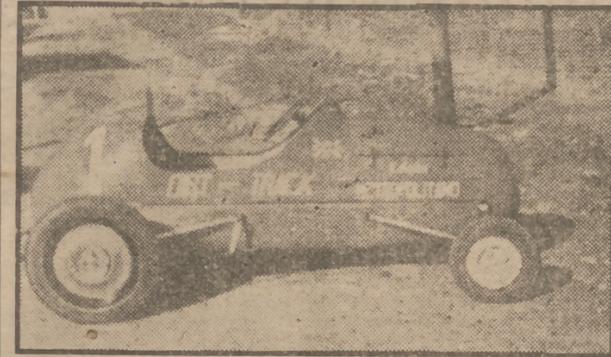
Eugenio Balder presentará, por primera vez, el sábado próximo, su graciosísima "Escuela de Chavalillos" titulada "Folk-Lore-bar", en la que especialmente adaptada para la pista, se suceden los más desternillantes episodios, en cuya prodigiosa realización Balder hará gala de su fino humorismo y arte sin par.

Con Balder vuelven a la pista de sus triunfos los famosos Hermanos Cape, superpayasos musicales, queridísimos del público de Madrid y debutan por primera vez en España otras diez atracciones de circo de auténtica selección internacional.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

El "michismo" será este verano el deporte más popular de Madrid

Espectacularidad y emoción a raudales en las carreras de "midgets"



Una llamada telefónica, y el periodista marcha rápido hacia las Ventas. En un taller mecánico se están dando las últimas "manos" a uno de los autos enanos que con el nombre de "Midgets" correrán este próximo verano en el Estadio Metropolitano, rivalizando en emoción y espectacularidad con el "dirt-track". Nos encontramos a los pocos minutos con el gran aficionado al motor Gregorio Prendes, muchos años residente en América del Norte, con don Antonio Rodríguez, propietario del taller, y con don David Castro, propietario y conductor que será del "cacharrito". Y sin más preambulos entramos "en faena"...

—Comencemos por la construcción de estos autos enanos; ¿qué me dicen de ello?

—Construimos dos tipos de "M", ya debidamente terminados y probados satisfactoriamente con arreglo a las características internacionales. El primero, con motor delantero (4 cilindros 10 HP.), cambio de velocidades y transmisión por diferencial, y el segundo, con motor trasero (2 cilindros 10 HP.), cambio de velocidades y transmisión por cadena. Los que están en construcción serán de las mismas características.

—Tenemos entendido que para la pista los coches que ruedan en América carecen de cambio de marchas. ¿Cómo es que los que ustedes construyen lo llevan?

—Efectivamente; para correr siempre en la misma pista no se precisa cambio de velocidades, e incluso muchos vehículos carecen de embrague; pero nosotros tenemos más horizontes que las pistas de ceniza, ya que éstas son escasísimas en España, y nuestro deseo es dar a conocer a la afición española este maravilloso deporte lleno de emoción, temeridad y colorido.

—Entonces, ¿las posibilidades para el "michismo" son amplias?

—De una amplitud insospechada. Estos vehículos pueden competir tanto en pistas planas como de peralte, lo mismo con suelo movedizo, tal como ceniza, arena, etc., como sobre asfalto, madera u otra clase de pavimento. Una prueba de ello es que todavía sin tener terminada la construcción de la serie que formará un equipo, ya hemos sido solicitados para participar en una población del Norte en circuito urbano.

—¿Proyectos de realización inmediata?

—Muchos. Entre otros, queremos presentarnos ante el público madrileño en la "Subida a las Perdices", que para el próximo mes de marzo organiza el Real Moto Club de España; pero como para esta fecha no podrán participar todos los "michis" que tenemos en construcción, esperamos hacer una exhibición con doce vehículos en el Circuito del Retiro con motivo del V Gran Premio de Madrid, carrera con carácter internacional, que también monta el dinámico R. M. C. de España en el mes de mayo.

—Tal y como están los dos "michis" que hemos visto, ¿tienen radio de acción para celebrar una prueba a base de seis o más vueltas al Circuito del Retiro?

—Desde luego; pero aunque así no fuera, sólo dependería del acondicionamiento de depósito supletorio de combustible, con lo que podrían recorrer más de cien kilómetros.

—¿Qué velocidad máxima pueden alcanzar estos vehículos?

—Todos los "michis", tanto los ya terminados como los que están en construcción, rebasan los 100 kilómetros por hora.

—¿Ustedes, que ya rodaron por la pista de nuestro Estadio Metropolitano, ¿reúne esta condiciones para el fin que se proponen de dar carreras en él?

—Magnífica es la pista, y de no tener que respetar las dimensiones reglamentarias de su campo de fútbol, se podría ampliar, y con ello tendríamos una de las mejores que hemos conocido. De todas formas, tal y como está, nos proponemos batir con un "M" el record de velocidad en la pista que hoy detenta la motocicleta.

—Tenemos entendido que piensan organizarse en Club, ¿qué hay de esto?

—Muy pronto contará España con el Midget Club Madrid, que será filial de la Real Federación Motociclista Española, por cu-

Más de doce equipos oficiales correrán en la Vuelta a Francia

España lo hará con uno de seis corredores

PARIS, 16.—Aunque no hay nada oficial, se sabe, no obstante, de un modo positivo, en relación con la próxima Vuelta Ciclista a Francia, que los equipos se han inscrito de esta forma:

Nacionales de nueve corredores: Francia, Bélgica, Italia y equipos B de Italia y Bélgica.

Nacionales de seis corredores: Luxemburgo, Suiza, España y Holanda.

Equipos internacionales, que podrán estar formados por extranjeros de Francia, sucos, argentinos y uruguayos.

Habrán también, como el año pasado, equipo regional de Francia. (AIFII.)

DEPORTE EXTRANJERO

CHICAGO, 16.—Joe Louis ha dicho que no ha decidido aún cuándo defenderá su título. El representante suyo ha dicho que el campeón peleará en un encuentro de exhibición en la Bahía de Montego (Jamaica), el sábado que viene, y hará otros tres combates en las Indias Occidentales, en lugares y fechas que no se han señalado aún. (AIFII.)

PARIS, 16.—Se han iniciado esta mañana los campeonatos mundiales de patinaje artístico. Actuó Dick Button, actual campeón, que al terminar las seis figuras obligatorias se apuntó 638,1 puntos. Patinó con perfecta seguridad mientras trazaba las difíciles figuras. (AIFII.)

NUEVA YORK, 16.—El atleta sueco Ingvar Bengtsson ha decidido participar en la carrera de la milla, correspondiente al campeonato norteamericano en pista cubierta, que se celebrará el sábado que viene, en el Madison Square Garden. Tendrá otra vez como contrincante al holandés Sikkhuus.

El francés Marcel Hansenne participará en la prueba de las 1.000 yardas.

Bailes españoles en el París de la FRANCIA

LA AMAYA, MARIENNA, EL GRECO Y PILAR LOPEZ

No es la primera vez que nuestro comentarista, intrascendente, se dedica a señalar este caso constante del artista que se separa de una buena compañía para, con su nombre, encabezar otro cartel. En los más recientes casos recordamos que en una actuación de Conchita Piquer actuaba un artista masculino, cuyo nombre no hace al caso y que lograba siempre grandes aplausos. Tenía que repetir muchos números y el público siempre premiaba con gran generosidad todas sus interpretaciones. Seguramente pensó que, puesto que tanto le aplaudían, él y no otro debería ser la estrella del espectáculo, y así, en cuanto terminó su contrato con la famosa tonadillera española, ni corto ni perezoso, el artista en cuestión formó una compañía de variedades con su nombre a la cabeza. Económicamente fué un fracaso. Este hecho se repite a menudo. Cuando, a su regreso del Extranjero, debutó en Madrid la compañía de Pilar López, con su nunca bien alabado espectáculo, el éxito de estas actuaciones fué enorme. Toda la representación fué premiada con constantes ovaciones y quizá las más encendidas fueran las que se tributaron a nuestra Pastora Imperio. La calidad del espectáculo que nos presentó Pilar López elevaba a todos los artistas que actuaban en su Ballet español.



PILAR LOPEZ

de París, allá al final de la avenida Montaigne, en el teatro de los Campos Eliseos, que llena tarde y noche. Visto su gran éxito la contratan para un teatro del centro y Carmen Amaya debutará esta semana en el gran Music-Hall A. B. C. Cuando la Amaya ha dejado el teatro de los Campos Eliseos la Empresa de este teatro contrata a Mariemma, la estupenda bailarina, que logra un éxito de arte, pero no de taquilla. El teatro está lejos, los transportes, malos; el público, sin Metro, sin autobuses, ha de regresar a pie a sus casas. Mariemma no consigue llenos como la Amaya. Terminada la actuación de Mariemma debuta el Greco. Tampoco va la gente a verle. La crítica pone peros a su estilo, a su originalidad, no consigue llenar el teatro y...

A todo esto, tanto la Amaya como el Greco, ponen en escena el bolero de Ravel. El bolero de Ravel, durante tres meses, entre los que se cuenta el que ahora corre, sólo lo puede bailar, por tener la exclusiva, Pilar López, que también está contratada para actuar en París. Tanto la Amaya como el Greco han tenido que retirar del cartel este bolero, que era plato fuerte en los dos programas. ¿Y qué sucede? Pues que retirado el bolero, la Amaya sigue triunfando y el Greco no consigue atraer al público. Después de esta saturación de bailes españoles, y con el pequeño barullo habido, la tarea del que llegue con espectáculos del mismo género no resultará fácil. Y esto lo sabe Pilar López, que está contratada en París.

J. A. B.

OIGA USTED LOS MARTES POR RADIO MADRID PUEBLO al micrófono

El Circuito Automovilista de Lasarte no se correrá en septiembre próximo

De San Sebastián nos llega la noticia. Todos los magníficos proyectos con respecto al Circuito automovilista de Lasarte anunciados para el próximo septiembre parece que han sido anulados al recibirse noticias del Automóvil Club Internacional por las que informa que en el calendario de esta temporada ya figura una prueba en la fecha pedida por Guipúzcoa. Ofrece la del 2 de octubre, demasiado tardía para la temporada veraniega donostiarra.

Francisco Peiró vuelve a la actividad del ring

BARCELONA, 16.—El miércoles, en el Price, se celebrará una velada pugilística, en la que reaparecerá el ex campeón nacional Francisco Peiró enfrentado al marroquí Mokfi. (AIFII.)

Con respecto a esta reaparición del inquieto Peiró encon-

TOROS

Comienza la temporada en la Plaza carabanchelera de Vista Alegre

Se asegura que el próximo domingo, si el tiempo lo permite, abrirá sus puertas la Plaza carabanchelera de Vista Alegre con una novillada en la que estoquearán reses de Fralío Moreno Reina, Rafael Yagüe y Fauró.

Conferencia de Castán Palomar en el Club Taurino madrileño

El popular periodista redactor-jefe de "Digame", Fernando Castán Palomar, pronunciará el sábado 19 una conferencia sobre el tema "El pintor Utrillo y sus carteles de toros" en las locales del Club Taurino madrileño.

El Andaluz se ha casado

SEVILLA, 16.—En la iglesia de San Jacinto ha contraído matrimonio el matador de toros Manuel Alvarez (Andaluz) con la señorita María de la Encarnación Rodríguez Gil, de distinguida familia de Almería.

El Andaluz hizo un donativo de 5.000 pesetas para combatir a los pobres del barrio de Triana. (Cifra.)

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 20 febrero, cuatro toros, inauguración de la temporada. Gran novillada con seis novillos de Nicanor Villa para Vicente Fauró Moreno Reina y Rafael Yagüe.

Autobuses desde glorieta Alameda glorieta Bilbao, Goya esquina Conde Peñalver, Plaza Mayor paseo Delicias, 129.

Equipos serán en Francia...

Obtenido por depuradísima destilación de grano de anís...

Anís Marabú DELEITA EL PALADAR

NOTAS DE ACTUALIDAD

SIGUEN las dudas y las vacilaciones... Total, que hasta el momento de la salida del expreso de Barcelona...

SE rumorea que la nueva flamante Comisión de Deportes de nuestro Ayuntamiento quiere inaugurar su vida oficial con un programa de excelentes pruebas a celebrar en las clásicas fiestas isidricas...

CONTINUAN las buenas nuevas para el pugilismo madrileño. Nosotros somos así: o nada o todo. Pues para esta próxima temporada...

El Madrid o el Atlético de Madrid, invitados a jugar en Méjico

MEJICO, 16.—En los círculos deportivos informan que la Federación Mejicana de Fútbol piensa realizar una serie de encuentros al terminar la actual temporada con uno de los siguientes equipos europeos: El Arsenal de Londres o el Real Madrid o el Atlético de Madrid o el Turin F. C.

Un "modesto" ENTRE LOS INTERNACIONALES

Falín es la figura del día. El rapaz asturiano ha dado un salto brusco del anónimo a la popularidad. Apenas unos días atrás no tenía noticias de él el gran público...

Hernández Coronado busca el jugador que le complete los once en Sarriá

El directivo madridista no sabe nada de Praest ni de García

De las dificultades que el Madrid tiene para formar un equipo capaz de hacer en Sarriá ese buen papel que consiste en arrancar al gran punto dan ideas estas palabras de Hernández Coronado en la tarde de ayer...

décimocuarto o quinto lugar. A seis fechas del final de Liga estamos cada uno con el Barcelona en el primer puesto...



—Bien, don Equis. Ayer se extendió usted sobre el Madrid...

Vidal se entrenará la próxima semana



En realidad, iba a entrenarse esta misma semana; para ser más exactos, hoy por la mañana. Pero... la gripe ha anulado estos buenos deseos...

—Pues las tendrán, amigo, las tendrán. Lo que pasa es que hay que repartir el espacio que nos dan. Que no es todos los días el mismo...

—Pero ¿usted puede hablar alguna vez en serio? —Si, hijo, sí, cuando me ponga ante una ventanilla de la Administración de PUEBLO...

Nueve boletos se pagarán a 17.685 pesetas en las Apuestas

Los trece aciertos cobrarán 768. Se reparten más de 60.000 duros en premios

He aquí un escrutinio de los que en el argot de los habituados al acto del salón de la Lotería Nacional se califica de "bonito". Al correspondiente a la XX jornada de Liga le corresponden por derecho propio...

APARICIO JUGARA EN LAS CORTS



No actuará el internacional indiscutible defensa central atlético el domingo en el Estadio Metropolitano. El partido contra el Sabadell está considerado como de los fáciles...

ENTRENAMIENTO DE PORTUGAL

LISBOA, 16.—Mañana efectuará un nuevo entrenamiento la selección nacional de fútbol, que jugará contra Italia...

650.000 PESETAS A BARINAGA

Se las ofrece el Barcelona. Con ocasión del próximo desplazamiento del Madrid a Barcelona para contender allí con el Español ha sido citado su actual jugador Sabino Barinaga...

LAS PRUEBAS PREVIAS DEL CAMPEONATO NACIONAL DE ESQUI

ZARAGOZA, 16.—Se han celebrado las últimas pruebas previas al próximo campeonato nacional de esquí en Candanchú, con buen resultado...

Comentarios y cuadros de clasificación del campeonato de Liga de tercera división PLUS ULTRA, SALAMANCA Y ALBACETE, CLASIFICADOS-FUERTE LUCHA EN EL SEXTO GRUPO

Table with 10 columns: G, E, P, F, C, P. Group 4: Plus Ultra, Salamanca, Numancia, Toledo, Conquense, Badajoz, Talavera, Tomelloso, Avila, Cacereño.

Table with 10 columns: G, E, P, F, C, P. Group 5: Albacete, Elche, Cartagena, Imperial, C. Naval, Almería, Alicante, Acero, Játiba, Segarra, Orihuela, Eldense, Sueca, Cleza.

Table with 10 columns: G, E, P, F, C, P. Group 6: Coruña, Huelva, Al. Tetuán, Cádiz, Linense, Ceuta, Jaén, Algeciras, España, Belis, Hitturgi, Melilla, Electrome, Larache.

EL ESPAÑOL OPONDRÁ AL MADRID UN FUERTE EQUIPO

BARCELONA, 16.—Esta mañana, en el campo de Sarriá, se ha entrenado el equipo del Español, que el próximo domingo jugará contra el Real Madrid...

El Vasco de Gama vence en Guatemala

GUATEMALA, 16.—El equipo brasileño Vasco de Gama ha ganado a la selección de Guatemala por 2-1. Los brasileños marcaron tres minutos del primer tiempo...

—Por Dios, don Equis, no diga usted eso ni en broma. ¿Que no hay medio, cuando lo que sobran son "volátiles" como ahora les llaman de esos puestos?...

—Vaya usted a saber, don Equis. —¿Quién, yo? Ca, hijo, que vaya el directivo de turno. —Bien, siga usted. ¿Qué más hay?

—A otra cosa, "butterfly". —¿Caramba y qué internacional está hecho, Zelita de mis entretelas? —Si, pero no escabulla el bulto, don Equis. ¿Qué hay de Taloll? ¿Y qué de Herrera?

El "Royal Sovereign" regresa al hogar



El acorazado británico "Royal Sovereign", de 29.150 toneladas, regresó a Inglaterra después de haber permanecido bajo pabellón ruso desde 1944, fecha en que fue prestado por Gran Bretaña a la Rusia soviética. El barco ha sido devuelto después que los rusos han obtenido simultáneamente los barcos italianos que le tenían que ser entregados como reparación de guerra. Iba tripulado por marineros rusos, a cuyo mando iba el comodoro Petrehev, el cual, al desembarcar, lo primero que dijo fue: "¿Sería posible obtener un billete para asistir al partido internacional de rugby entre Escocia y Gales?" A ningún marino ruso se le permitió desembarcar. Al ser interrogado sobre esto el comodoro, contestó: "Mis hombres están muy cansados." (Foto A. P.)

Documento nacional de identidad

Se crea el Servicio para su implantación

El decreto de 2 de marzo de 1944 estableció la obligatoriedad de usar el documento nacional de identidad. El Ministerio de la Gobernación ha publicado ahora una orden por la que se crea el Servicio para la implantación de dicho documento y a la vez se dan normas para su funcionamiento y a fin de garantizar su efectividad.

—¿Qué facultades tiene dicho Servicio?

—Le corresponde la expedición y distribución del documento, mediante una organización y administración especiales. La organización central será: jefe nato, el ministro de la Gobernación; delegado del ministro, director general de Seguridad; delegado especial, Secciones de Organización, Censo, Contabilidad y la Inspección.

El ministro autorizará la organización regional, provincial y local del Servicio que considere indispensable.

En la orden ministerial se determinan las atribuciones que corresponden a cada uno de los Servicios y se dispone que la administración de fondos será llevada con total independencia de los demás de la Dirección General de Seguridad.

Weitzmann es el "DOBLE" de LENIN, pero sólo en el físico

Su sueño de ser el jefe del Estado de Israel se ha convertido en realidad, después de treinta y dos años de incesante labor

(Viene de 1.ª pág.)

En 1917, al ser Balfour ministro de Asuntos Exteriores, logra que el gobernante inglés escriba una famosa carta a Rothschild, que el mundo conoce por "Declaración Balfour" y que los sionistas consideran como su "Carta Magna".

Y esa "Declaración Balfour" es el punto de arranque de la actividad sionista que ha culminado en la constitución del nuevo Estado de Israel. En 1929 funda Weitzmann la Agencia Judía. Con su Comité ejecutivo, especie de Consejo de Ministros del pueblo judío, con sus ministros de toda clase de carreras Jaime es el Presidente, como es lógico, de este Consejo, que reside en la capital británica. Sin embargo, de vez en cuando visita Palestina y organiza su pueblo. Se aprovecha de todas las circunstancias para hacer que más de medio millón de judíos colonicen parte de Palestina. Al mismo tiempo regenta la Universidad Hebrea de Jerusalén y funda la ciudad judía de Tel-Aviv, moderna y ultracubista, alreída en sus construcciones.

Entre la ciudad de Tel-Aviv y Londres se mueve incesantemente. Habla, Predica, Conspira, Organiza. Todo ello con su rostro de Lenin. Sueña... y, por fin, ahí está su sueño convertido en realidad. Weitzmann es el Jefe del Estado de Israel.

DESCUBRIMIENTO DE NORTEAMERICA

UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

Un comerciante de Vigo nos cuenta sus impresiones de NUEVA YORK

Continuamos hoy la publicación de las interesantes cuartillas, donde el comerciante de Vigo don Herminio Puertas nos narra sus impresiones de Nueva York. Ayer nos habló de las playas, de Coney Island, de los periódicos... Hoy continúa así:

—Hay unas dos mil salas de espectáculos, extendiendo cines grandiosos y magníficos. El mayor de los Estados Unidos y de todo el mundo es el Radio City, capaz de albergar 6.500 personas. Las funciones son continuas, empezando sobre las nueve o las diez de la mañana, componiéndose el programa del estreno de una película, tres o cuatro reportajes, seguidos de conciertos y revistas de variedades al estilo de aquel país, que es decir lo mejor, pues está montado con una perfección y lujo que representa colosales sumas de dinero, actuando artistas de primera magnitud: bailarines, cantantes, equilibristas, violinistas, cineístas, orquestas, etc.

Este cine, como el Roxi, también grandioso, tienen un órgano monumental. Las funciones duran de tres a tres horas y media, y dada la baratura del espectáculo, acuden lo mismo el millonario que el obrero.

—¿...?

—Por lo que a mí se refiere, fué eso lo que más me impresionó de aquel país. El nivel de vida de que goza la mayoría es muy elevado. Nada tiene de particular y allí es corriente que un obrero tenga un magnífico coche y en su casa disfrute de nevera, radiogramas, máquina de lavar ropa, cocina de gas o eléctrica, máquina de coser y dar brillo, aspirador, amén de un sinnúmero de aparatos que simplifican los trabajos de hogar; apenas se distingue el obrero del rico, pues ambos trabajan fuertemente las cuarenta horas de la semana, visten y comen por el estilo, comen idénticos alimentos y acuden a los mismos espectáculos.

—¿...?

—Allí viven razas, ideas y lenguas de todas las partes de la tierra, que han creado la mayor ciudad del mundo, con sus ocho millones y medio de habitantes, y con una extensión de diez veces Madrid. Ricos y pobres, su primordial afán es el trabajo. Cualquiera que sea sincero queda maravillado ante aquella gran urbe, en donde se pueden leer periódicos en la lengua que se desee, estudiar en magníficas bibliotecas, admirar a todos los artistas famosos y contemplar maravillosas obras de arte. Se puede adorar a Dios en toda clase de templos, siendo respetadas todas las ideas. No es fácil ser testigo de una discusión, pues el americano es enemigo de perder el tiempo. Claramente contemplé un encontronazo de un taxi con un auto particular. Los conductores, respectivamente, tomaron el número de la matrícula y se dijeron adiós. ¡Para qué malgastar tiempo si era la Compañía aseguradora la que tenía que reparar el mal!

—¿...?

—Los alimentos son sanos y excelentes. Jamás se me presentó uno que no estuviera en perfectas condiciones. La leche es leche de verdad, sucediendo lo mismo con el café y demás comestibles. Todo se sirve con una higiene que maravilla. Se come mucho menos que en Europa. Por lo regular, la comida se compone de un plato de carne o de pescado, con sus correspondientes granos de legumbres, un postre y café con leche. Sin embargo, a todos se les contempla con rostro saludable, y se da el fenómeno de que los europeos, que al principio les parece escasa, al poco tiempo aumentan de peso.

—¿...?

—Continuamente están inventando aparatos, máquinas y medios para substituir el esfuerzo del trabajo personal y producir más. A un observador, simplemente paseando, a cada momento le saldrán al paso detalles demostrativos del espíritu dinámico y práctico de aquellos seres. Paseando por la calle cincuenta vi detenerse delante de una fachada comercial que estaban reformando un camión cargado con un motor. Al funcionar el motor puso en marcha un aparato taladrador de muros, que manejaba una sola persona. Eras las nueve de la mañana; cuando volví a pasar a las tres de la tarde ya no existía el muro de entrada, habiéndose colocado la viga de hierro para poder ensanchar los escaparates. Quedé maravillado al meditar que días antes hice yo una obra similar en uno de mis establecimientos, tardando quince días dos carpenteros. Descontando el tiempo invertido en comer, allí habían tardado cinco horas.

—¿...?

—No he contemplado ninguna huelga importante. He visto varias de empleados de diversos trusts comerciales. Como en aquel país hay libertad de manifestarse, incluso amparado por la ley, la huelga se reduce a que los huelguistas circulen, sin detenerse por las aceras, portando unos carteles muy bien impresos, en los cuales exponen sus deseos, repartiendo entre el público unas hojas que expresan los motivos de declararse en huelga y las mejoras que piden. Todo sin gritos y dentro del mayor orden.

—¿...?

—Si que hay cafés; pero allí los cafés son sólo para tomar café y no para perder dos o tres horas de charla, como sucede en España. Entre la jornada de trabajo de la mañana y de la tarde solamente se emplea una hora para comer. Allí se trabaja de firme cuarenta horas a la semana, sin perder un minuto. Acuden con puntualidad al trabajo; nunca tienen un pariente que enterrar y jamás piden permiso para asuntos particulares. El obrero es el mejor pagado del mundo, pero se le exige un rendimiento que él produce bajo una disciplina severa, aun cuando esto parezca una paradoja en el país de la libertad. Pero no puede haber libertad si no hay disciplina. Hay disciplina para todo. Los letrados prohibitivos no son un adorno; son órdenes que todo el mundo cumple. De otra forma ¿cómo se concibe que en una ciudad tan inmensa marche todo tan prodigiosamente? El trabajo, la disciplina y el verdadero sentido del deber son los que obran este milagro.

—¿...?

—La mayoría de las fábricas terminan su jornada sobre las cinco o seis de la tarde, quedándole al obrero tiempo suficiente para hacer sus compras y retirarse a descansar. Por otra parte, sus compras puede hacerlas en cualquier hora; los comercios no cierran para comer, permaneciendo abiertos los grandes almacenes hasta las nueve o diez de la noche; pero hay infinidad de establecimientos que lo mismo se les va comerciando a las doce de la noche que a las dos de la madrugada. En esto hay absoluta libertad de abrir y cerrar a la hora que uno desee.

—¿...?

—Los taxis son de color amarillo, crema o naranja, muy confortables, todos con radio, muy amplios. Van por las avenidas a gran velocidad, con una seguridad admirable. No se ven coches pequeños, siendo todos de tamaños similares a esos grandes y hermosos que ahora circulan por nuestras carreteras. La última estadística atribuye un coche para cada cinco ciudadanos americanos. Como dato curioso citaré que el 4 de julio por todas las carreteras de los Estados Unidos circularon treinta millones de automóviles.

—¿...?

—Hay pocas muchachas de servir y el servicio es caro. Su sueldo suele ser ocho dólares diarios y la comida del mediodía. No trabajan más que ocho horas, haciendo su labor con guantes de goma. Dan la sensación de ser señoritas en vez de sirvientas al contemplar lo bien que visten. Esta es la explicación de que en la inmensa mayoría de



En el Central Park, de Nueva York, se alza majestuoso y elegante el Savoy-Plaza Hotel.

los hogares americanos se carezca de servicio, el cual es suplido por la electricidad. Basta llamar por teléfono y de la tienda de comestibles envían cuantas cosas se precisen para el alimento diario. Por su parte, el lechero y el panadero, a la hora adecuada, dejan a la puerta su mercancía.

—¿...?

—Los hay enormes: hay hoteles de dos, tres y cuatro mil habitaciones, que en su interior se encuentran: peluquería, camisería, zapatería, oficina de Correos y Telégrafos, agencia de teatros, sastre, farmacia, instituto de belleza, floristas, notario, abogado, dentista, médico, mecanógrafas, intérpretes, salones de lectura, biblioteca, salones para banquetes y para Asambleas políticas, para bailes de sociedad, un Banco, restaurante de lujo y popular, bar americano, facturación de equipajes, adquisición de billetes de ferrocarril, etc. Las habitaciones son todas con baño, agua fría, caliente o helada a cualquier hora del día y de la noche, sire acondicionado, radio y teléfono.

—¿...?

—La cena suele hacerla el americano en su hogar, pero la comida en el restaurante, automático o cafetería. Principalmente a estos dos últimos es donde más acude. Al entrar en la cafetería, de un aparato que hay en la puerta se extrae un ticket, dirigiéndose hacia un estante, donde se provee de una bandeja, servilleta de papel, tenedor, cuchara y cuchillo. Con su bandeja se va hacia un mostrador, donde están todos los comestibles, todos de excelente calidad. Buenas chuletas, jamones recién salidos del horno, fresco pescado, legumbres, frutas, jugo de frutas, cerveza, postres de cocina, quesos, leche, mantequilla, excelente pan blanco, moreno o de centeno, pan de trigo, etc. Deposita su bandeja en unas barras del mostrador y va avanzando de un extremo a otro, pidiendo lo que le apetece, lo cual es servido en el acto, al mismo tiempo que taladran en su ticket el importe. Con la bandeja llena de todo, busca sitio en una mesa, que suele ser para cuatro personas, muy limpia, de mármol, y con un aparato giratorio en el centro de cada una, que contiene aceite, vinagre, sal y azúcar. Continuamente unos jóvenes, todos vestidos de blanco, retiran la bandeja y cubiertos, dejando la mesa en condiciones para otro comensal. Al terminar pasa por caja y entrega su ticket para cobrarle su consumición. El automático se diferencia en que al entrar usted cambia un dólar por monedas de níquel. Esas monedas de níquel sirven para ir las introduciendo en las ranuras de unos aparatos que asemejan urnas de cristal y que contienen alimentos, bebidas, postres, etc. Inmediatamente se introduce la moneda y se abre la pequeña urna para que usted pueda adquirir lo que desee.

—¿...?

—Le he informado bien; existen puertas de bares, etc., que al ir a acercarse las personas, por medio de radio, se abren automáticamente y se vuelven a cerrar en cuanto han pasado. También en las puertas de los garajes emplean el mismo sistema, evitando las molestias de abrirlos al conductor.

—¿...?

—Detalles prácticos se observan continuamente. Si usted proyecta hacer una excursión mañana y duda del tiempo que hará, basta que llame a un número determinado del teléfono para que con doce horas de antelación le notifiquen el tiempo que va a hacer, con la seguridad de que no se equivocan; si hay que levantarse temprano no hace falta que nos despierte el despertador; se llama a otro número del teléfono, dedicado a ese menester, indicando la hora en que se desea ser despertado, y está cierto que a esa hora sonará el teléfono para dar amablemente los buenos días y decir que es hora de levantarse. Lo volverá a hacer minutos más tarde por si el sueño ha vuelto a poderarse de usted.

—¿...?

—Momentos antes de tomar el avión de regreso a España, en el aeródromo, fui a poner un cablegrama, encontrándome con la falta de la señorita encargada del servicio, y en su lugar un letrado indicando que para tal menester se usara el teléfono; así lo hice, contestándole por el auricular una agradable voz con el ruego de que especificara el texto del cablegrama. Se lo dije, meditando al mismo tiempo cómo se iban a arreglar para cobrarle el importe. Mi sorpresa fué grande cuando al finalizar la misma voz me dijo que era un dólar y cincuenta centavos, rogándome lo fuera depositando en monedas en las ranuras adosadas al aparato. Al terminar se me contestó: "Muy bien, gracias."

—¿...?

—Las farmacias en Nueva York son establecimientos llamativos, con espiñidos escaparates. En ellas lo mismo puede comprarse un específico, plumas, tabacos, perfumes, juguetes, refrescos, cenar, tomar café, un aperitivo, comer o merendar. Se asemeja más bien a un comercio que a una farmacia. Un rincón apartado del establecimiento, separado todo por una red metálica con un letrero que dice "Prescriptions", es el lugar designado a despachar los específicos.

—¿...?

—Todavía don Herminio Puertas tiene algo que decirnos sobre cómo se afetan y qué fuman los norteamericanos; los rascacielos y la estatua de la Libertad. Mañana podrá usted leerlo en esta misma página.

De la tolerancia

Por R. MAJO FRAMIS

DURANTE todo el siglo XIX la muchedumbre de tesis contradictorias lanzadas a la plaza pública había creado un "clima" de combate, que exigía una transacción en orden al práctico sostenimiento de la convivencia o "tregua convenida" en la vida social. Esta tregua creía repetido de una potestad coactiva, una especie de "immediatum" a favor de su opinión. El delito de opinión era un espectáculo sepultado para siempre—ese "para siempre" tan deletéreo—los "in-pace" medievales. Si hacia 1900 se hubiera perseguido a alguien por un mero delito de opinión no trascendido a hecho, la conciencia universal hubiese padecido esa náusea invencible, fisiológica, de la repugnancia inesperada. La tal tregua de la tolerancia estaba destinada por nuestro Cánovas del Castillo, que tenía sobre todos los hombres de su tiempo la clara aptitud de ser más realista, con palabras muy parecidas a las siguientes: "El pensamiento es libre, aunque yerre; pero no puede trasgredir los postulados que erige la razón práctica". Precisamente en esta circunstancia de los postulados de razón vital estaba la gran divergencia entre las escuelas conservadoras y las que se llamaban "avanzadas". Los candorosos y fulmineos "avanzados" querían que no les pusteran linderos a la razón errática, a la productora de marmitos en pugna con la "media" moral social y la "media" convivencia social, aunque temblaran por debajo todas las pirámides bien cimentadas. El pensamiento libre era como corcel suelto, con la cría al viento, que nadie sabe adónde va, o era las Erinias de la mitología antigua, completando la descabellada, que nadie era capaz de contrarrestar. Y había demasiadas pasiones en llama y loba exasperadas de odio para usar el bonachón derecho al pensamiento libre; y había también mucho de "libelismo", de periodismo negociable y resbaladizo y fácil infamación, que se aprovechaba de la tal libertad. Hoy puede decirse, con la fría serenidad del historiador que enjuicia el pasado, que si hubieran prevalecido—por lo menos en los países latinos—las escuelas conservadoras y el libre pensamiento hubiese terminado siempre delante de los postulados de la razón práctica, el liberalismo, como "sentido" de vida, y la democracia, como forma orgánica social, se hubieran salvado. Ha periclitado la democracia en muchas partes y corre peligro de perecer en otras muchas a causa de su incapacidad de medida y definición, suficientemente flexible, para distinguir entre partido de derecho público y partido meramente subversivo.

La unión de Europa es difícil

(Viene de 1.ª pág.)

presión sucinta en la tesis reciente de "The Economist" de que Francia "mira con recelo la hormiga del nacionalismo alemán mientras está dispuesta a tragarse el camello de la inestabilidad europea". En otras palabras, los británicos creen que Francia debe acceder a la resurrección del poderío alemán como un baluarte contra la Rusia soviética. Es el mismo punto de vista de los 1920. El hecho de que Francia, después de la primera guerra mundial, tuvo tanta razón trágica en su temor al nacionalismo alemán y el de que las potencias de habla inglesa estuvieran tan trágicamente erradas en su insistencia de que no había motivos de aprehensión parece que no cuenta nada en Downing Street.

Es también extraña anomalía que los carteles e intereses encubiertos en los países continentales que están determinados a sabotear todo tipo de unión europea que les prive de los beneficios que han derivado desde hace tanto tiempo de las barreras con roales y del control de cambios hagan causa común ahora con el Gobierno socialista británico para impedir—y posiblemente evitar de forma permanente—la creación de la clase de unión europea que el propio Clement Attlee proclamó oficialmente hace dos años como la única esperanza de supervivencia de Europa.

Los Estados Unidos se han limitado hasta ahora a unas cuantas exposiciones triviales de satisfacción por estar en marcha los planes para la creación de una unión europea. Sin embargo, ¿es posible que una semblanza de unión europea, tal como se proyecta ahora, sea beneficiosa para los Estados Unidos o que se convierta en bloque regional capaz de fortalecer los cimientados de las Naciones Unidas?

Aquí en Washington se admite generalmente que la Europa Occidental estará aún muy lejos de su recuperación cuando termine en 1952 el Programa de Recuperación Europea. También se cree que tan sólo una unión política y económica de amplias proyecciones podrá lograr que Europa se basta a sí misma. Las negociaciones del Pacto del Norte del Atlántico han demostrado claramente que en muchas partes de la Europa Occidental hay una tendencia hacia el aislamiento regional en vez de una tendencia hacia la agrupación de los derechos soberanos en interés común. Debía ser de claridad meridiana el hecho de que sólo una federación europea real y vital, tal como la prevista por el señor Churchill, podría impedir un retorno a una Europa fraccionada, como la que hizo posible la catástrofe de 1939.

El Departamento de Estado ha rehusado o debidamente valerse del Programa de Recuperación Europea como medio para influir en la política nacional de los países que se han acogido al plan Marshall. Pero ¿hay alguna razón de validez para que a las naciones que están recibiendo ayuda dentro del Programa de Recuperación Europea y que obtendrán armamentos para su propia defensa como resultado del Pacto de defensa del Norte del Atlántico no se les diga que uno de los principales objetivos que persigue el pueblo norteamericano en cambio de sus sacrificios en la Europa Occidental es una verdadera federación de países de la Europa Occidental?

¿No sería mucho mejor para nosotros adoptar antes de que sea demasiado tarde una actitud menos negativa con respecto a esta cuestión vital?

Sumner WELLES
Ex subsecretario de Estado de los Estados Unidos.

Está todavía en todo el mundo esa disyuntiva a obnubilada de aceptarlos a todos o de negarlos a todos. No ha logrado superar en su propia escuela, por más que disponga de tantos doctores, esta cuestión simplista, que no es difícil a la inteligencia de un niño: "La secta de oposición que una vez triunfó, no hubiere otorgar al partido hoy gobernante, conocidas sus tesis y tenencias iguales derechos a la vida y a la expresión de que ella distinga, es ilícito en una democracia de una manera vehemente, inadmisible, apodictica." Es decir, el hecho el partido que se propone negar la continuidad de una tradición histórica. Por eso en una democracia que no fuera sujeta de puro noia el comunismo—nihilismo que tiende a constituirse en único y exhaustivo, por encima de la sumisión de toda la sociedad, y a implantar la tiranía del silencio—debió ser inmediatamente culpado como ilícito... La democracia, ni acá ni acullá ni en parte alguna ha sabido hacer esto. Se ha contentado con oír las copias de la libertad en boca de los mismos aspirantes a despojarlos que habían de retorecerla como un guinapo al día siguiente de su triunfo. Y así se produce lo que yo he osado llamar alguna vez la "emulación" o paradoja del progreso liberal. Es el "camino del círculo" a fuerza de practicar las verdades siempre más anchas que acaba por llegar nuevamente a la primitiva posición opresora. (Toma el 89, y Tocqueville, y las cartas de 1830, y el progreso de las luces ha venido a parar en esto.) En suponer extrema opinión política y Estado del pueblo y del proletariado a la restauración de una mentalidad de sátrapas condescendidos...

El "caso" del cardenal Mindzenty es el de la pura intolerancia. Con él concluyen hasta los últimos vestigios de la era de las luces, que había hecho posible la convivencia de las escuelas y la libertad de la Iglesia. Nada hay de más puro y más necesario para la Iglesia misma que la atmósfera de la libertad civil. Unos mullares de católicos había en el Nuevo México cuando los Estados Unidos se anexionaron esta comarca, a mediados del XIX. Hoy todos los católicos norteamericanos. Hoy son millones, quizá con exceso la cuarta parte de la población total estadounidense. Y esto en medio de los enemigos delirantes, como los mormones, y de los enemigos de grandes altitudes pragmáticas, como las "dintas" confesiones evangélicas. Ha terminado la época del Estado como organismo inteligente que emplea la del Estado como mecanismo. No es, ciertamente, la mayor novedad de estos tiempos.

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Narváez, 78. Teléfono 26760