

80 compromisarios sindicales han sido elegidos hoy

Son empresarios, técnicos y obreros y el 28 elegirán los ocho CONCEJALES de representación sindical

LOS CONCEJALES SINDICALES

La justificación política y nacional de la participación sindical en la composición de los Ayuntamientos no está necesitada de prolijas argumentaciones. Resulta incluso una pedantería recurrir a la extensa bibliografía de la participación del poder colectivo, cuando todo está tan claro y las razones de una revisión de esa participación han calado tan hondamente en la conciencia pública y la singularidad de los problemas de nuestros días—por otra parte—han demandado esa revisión con caracteres tan imperativos como los de un Movimiento y una Revolución. La Familia y el Sindicato han sido las entidades llamadas a la constitución del Ayuntamiento. Pero ¿es que, acaso, los ingredientes naturales de un Municipio son otra cosa que esto: la familia y el trabajo? Pero ¿es que en el desarrollo o en la anécdota de un Municipio hay otras cosas que intereses de familias, afanes de familias, o evidencias de trabajo? Puede haberlas, evidentemente, pero nunca podríamos justificarlas en el terreno de la justificación social y del destino de un Municipio, que es, en su acepción más general y exacta, una reunión ordenada de familias. Las palabras de aquellos puntos iniciales de la Falange de que el hombre pertenece a una familia, vive en un Municipio y se reúne para el desarrollo del trabajo en el Gremio o el Sindicato, son de una sencillez, de una certeza y de una claridad enormes. El hombre de una ciudad no solamente no precisa el partido político para llevar al Ayuntamiento los hombres de representación que gobiernen esa ciudad, sino que resulta disparatado. La ciudad no tiene problemas de filias o de jobs doctrinales, sino cuestiones escueltas de abastecimiento, de salubridad, de urbanismo, de fomento, de conservación, etcétera. Todas estas cuestiones afectan a las familias en sí, como tales familias y—después—a través de sus funciones económicas y sociales: el Sindicato.

Tres entidades naturales fundamentan la sociedad política en la fisonomía de nuestro Estado: la familia, entidad primaria. El Sindicato, entidad de desenvolvimiento. Y el Municipio, entidad de ordenación. No sería posible ajenarse de la familia y del Sindicato, buscando el elemento representativo para el Municipio. Porque el planteamiento nos parecía correctísimo y por la estimación de que España había dado cima a sus naturales etapas de excepción política tras una guerra civil peñamos un día y otro día estas elecciones municipales. Pero no nos interesaba solamente hacer nuevas aportaciones a la fisonomía del Estado con mera desazón teórica, que, por otra parte, hubiera sido justa, puesto que creemos poco en revoluciones de proceso largo, sino que eran los problemas y las circunstancias nacionales los que urgían poner a nuestros Municipios a la altura del tiempo que vivimos. Si la Falange caló en la conciencia popular, y si vive con tanta pujanza en la España de nuestros días, se debe a que su desazón teórica no estaba situada en las zonas más ultrateóricas y asépticas del pensamiento político, sino en la acción, la crítica, de los problemas de cada día y del veraz análisis histórico. Pedimos, pues, las elecciones municipales para dar a los Municipios los recursos necesarios para abordar las singulares cuestiones de nuestro tiempo. Sobre cualquier problema municipal, donde los hombres calificados de una ciudad pongan el dedo,

(Continúa en página 3.)

HOY, a las nueve de la mañana, ha comenzado la elección de los 80 compromisarios, que, a su vez, han de elegir los ocho concejales que representarán en el Ayuntamiento a la Organización Sindical. Los compromisarios son designados, previa votación, por los vocales de las Juntas sindicales, nombrados por el procedimiento de elección de segundo grado.

Mañana las Delegaciones sindicales deberán remitir a la Junta del Censo correspondiente un ejemplar triplicado y dos certificaciones de los compromisarios designados y de los candidatos a concejales.

A las diez de la mañana del domingo, y presidiendo el que lo es de la Junta del Censo, se reunirán los compromisarios que han sido elegidos hoy para votar a ocho de los candidatos que integran la lista de los proclamados ayer. Terminada la votación y el escrutinio quedarán proclamados concejales los que hayan obtenido mayor votación. En caso de empate, éste se dirime a favor del que tenga más edad.

Extraordinaria animación en la designación de compromisarios.

Las mesas ante las que se votaba quedaron instaladas en el salón de actos de la C. N. S. y en el local de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo (piso tercero y planta baja, respectivamente, del edificio social de la avenida de José Antonio). En cada uno de los Colegios electorales había tres urnas: una para que votasen los empresarios, otra para los técnicos y otra para los obreros.

Presidía la primera Mesa el delegado provincial de Sindicatos, señor Sarría Calderón, que es a su vez presidente de la Junta Local Electoral Sindical, actuando de secretario el vicesecretario provincial de Organización Económica, y de vocales los jefes de los Sindicatos Pro-

(Continúa en la página 3.)



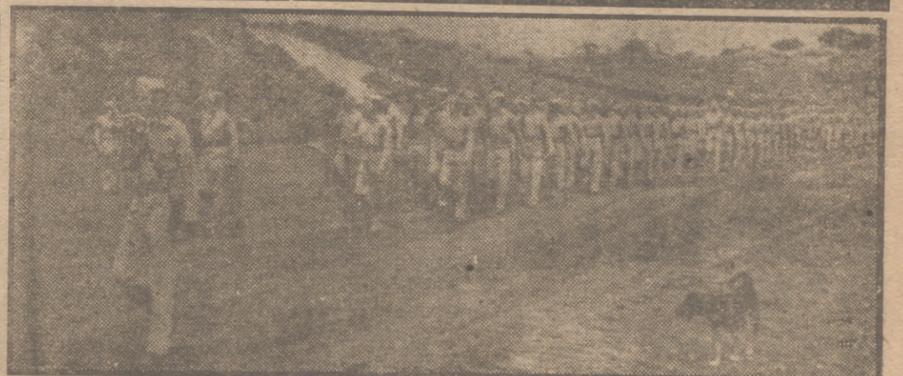
Esta película nos muestra distintos aspectos de la votación que hoy se está celebrando con extraordinario entusiasmo en la C. N. S. de Madrid para elegir los compromisarios que el próximo domingo votarán a los futuros concejales.

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.667.—50 céntimos Madrid, miércoles 24 de noviembre de 1948

Más de cien mil comunistas avanzan hacia PEIPING

También están amenazadas otras ciudades chinas 25.000 británicos y 15.000 norteamericanos, evacuados



Estos marinos norteamericanos, fotografiados durante un desfile en Guam, son parte de los 1.250 hombres que dejarán esta base para marchar a reforzar la guarnición de 3.600 soldados que componen la base naval yanqui en Tsingtao (China). (Foto Ortiz.)

NANKIN, 24 (10,45 M.).—EL GRUESO DEL EJERCITO COMUNISTA CHINO, QUE CONSTA DE MAS DE CIENTO MIL HOMBRES, AL MANDO DEL GENERAL LIN-PAO, CONTINUA SU AVANCE, PROCEDENTE DE MANGHURIA, Y, SEGUN SE INFORMA, SE HALLA YA A SETENTA Y DOS KILOMETROS AL SURESTE DE PEIPING Y A UNOS VEINTICUATRO DE TIENSIN, UNA DE LAS MAS MODERNAS CIUDADES CHINAS.

Se cree que Peiping será el objetivo inmediato de los comunistas aunque las fuentes informadas del Gobierno indican que "hay otras diversas ciudades que están en seria amenaza".

La lucha por Suchow ha pasado a segundo término

Inmediatamente después de la ocupación de Paoting, capital de la provincia de Hopel, situada a 144 kilómetros al suroeste de Peiping, la nueva manobra comunista ha relegado a segundo término la lucha por

Suchow, donde el Gobierno y la radio comunista se "adjudican" simultáneamente las más grandes victorias.

Informes sobre los movimientos de las tropas comunistas llegados desde Peiping, Shanghai y Nankin dicen que los comunistas fuerzan su avance en el Norte hacia Peiping desde tres direcciones distintas.

Se dice que las tropas comunistas que ocuparon Paoting se dirigen hacia el Noroeste, a lo largo del ferrocarril Paoting-Peiping, aparentemente junto con las fuerzas de Manchuria del general Lin, al sureste y noroeste de Peiping.

Por otra parte se dice que las tropas gubernamentales, al mando del general Fu-Tso, jefe supremo en China del Norte, abandonaron Paoting para reforzar la zona de Tientsin. (Efe.)

La evacuación de ingleses y norteamericanos

CANTON, 24 (1,45 t.).—Veinticinco mil británicos y quinientos mil norteamericanos tienen fijada la llegada a esta capital, procedentes de Hankow, como parte de la evacuación fijada por los súbditos de estos dos países de las zonas de China que se encuentran afectadas por la guerra.

Los funcionarios consulares británicos dicen que los evacuados serán transportados a Hong-Kong, a bordo de un barco de los que hacen servicio fluvial. (Efe.)

Hoy llegarán a Barcelona las reliquias de San JOSE DE CALASANZ

El ministro de Educación Nacional presidirá los actos en representación del Jefe del Estado



Las reliquias—corazón y lengua—de San José de Calasanz, que se conservaban en Roma, en la Casa de San Pantaleón, hasta que fueron recogidas por la Misión española que se desplazó a la capital italiana para ser trasladadas a nuestro país. (Información en páginas centrales.)

AUDIENCIA DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO



Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia, entre otras personalidades, al ministro de Asuntos Exteriores y al director de la Escuela Diplomática con la última promoción de diplomáticos, que figura en el grabado de la izquierda, y a una Comisión del pueblo de Espéjo (Córdoba), en el de la derecha. (Foto Verdugo).

Se comienza a cortejar a España política y diplomáticamente ES UNA JUSTICIA OBLIGADA Y ELLA SALDRA ADELANTE DANIEL CASTRO CANWELL, PERONISTA Y VIAJERO, CON VISION RECIENTE DE TODA EUROPA

HE aquí a Daniel Castro Cranwell, cuidado so de no perder una pulgada de la privilegiada talla que la Naturaleza le otorgó. Esbelto e elegante dentro de su pantalón de pana y su chaqueta "beige", con su mente minuciosamente cultivada, viajero recalcitrante en su Alfa Romeo, abogado, dominando con facilidad el alemán, el inglés, el francés, el italiano y su castellano fluido con deje internacional que en nada recuerda a su país argentino... Este es el perfecto turista, localizado por la casualidad en un gran hotel madrileño, ambientado por lámparas trascendentales, tapicerías azul pálido, consolas doradas y camareras finiseculares con faldas negras hasta el tobillo. ¿Turista? ¿Abogado? ¿Argentino? ¿Político?... Por cualquiera de estos cuatro costados podría orientarse un entrevistista periodístico.

Como político, perteneció al Gobierno Perón en 1945 y 1946. Un hombre joven, como la propia política peronista con ideas sanas y nuevas, aplicables lo mismo a las concentraciones de descamisados que a la diplomacia exquisita de gabinete.

Como argentino, representa a la nueva América que viene a la achacosa Europa a saturarse de atmósfera, de jocosidad, de tradición, de madurez, de sensibilidad. Posee él mismo un octavo de sangre de la Pampa. Desde 1920 son ocho generaciones argentinas que la precedieron. Quizá el humor que a menudo destella de sus expresiones pueda entroncarse con su lejana ascendencia inglesa.

Como abogado... Su orgullo profesional, retratado en sus respuestas: —Bien... El periódico le agradecería una fotografía suya, para que los lectores pudieran deducir impresiones personales por su cuenta y riesgo... —Ahora solamente poseo una fotografía de pasaporte. Como todas las fotografías de pasaporte, aparezco en ella con cara de culpable. Para un abogado, ¿comprende?, resulta muy embarazoso poseer una fotografía de esa calidad... Como turista, valen sus opiniones de los países recientemente visitados. —Usted viene ahora de Ita-

lia. ¿Qué hay hoy en ella? —Gentes bien vestidas, bien alimentadas. Pienso que una minoría comunista está juiciosamente mantenida a raya por la magnífica organización de Policía del señor Selba, ministro del Interior. Todo lo pude comprobar después de la huelga general realizada después del atentado a Togliatti. El recuerdo más vivo que conservo es mi asistencia a una fiesta popular en el sur de Italia, en Piedigrotta, iluminada como en los bellos tiempos. ¡Un gran país el italiano!

—¿Y de Francia? —De mi estancia en Francia, atravesada a 160 por hora en mi "Alfa Romeo", no conseguiría decir nada, pues tendría muchas cosas que decir. Así como en Italia las minorías comunistas están bien organizadas, pero contenidas por la Policía, en Francia los comunistas están mejor organizados, sin que la Policía francesa brille por su fuerza de contención. Excesivo desorden en Francia, que acentúa más aún los recuerdos, lle-

(Pasa a última página.)

ESPRUMA
celebración del DIA

Adagio electoral
Con motivo de las recientes elecciones municipales para concejales, este pueblo de Madrid, que nunca pierde el humor y sabe publicar todos los sucesos y acontecimientos con sal y con gracia, hizo circular el siguiente dicho para recogerlo y consuelo de candidatos elegidos o derrotados:
—¡A buen tiempo, "mala cueca"!

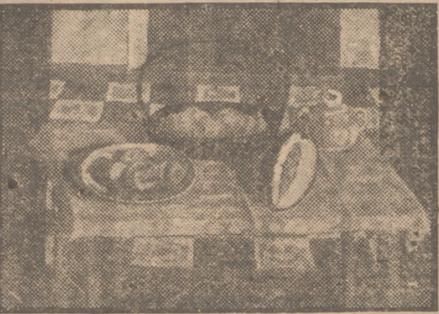
Milagro literario
Recogemos esta historia métrica (Pasa a última página.)

Buenas Noches PUEBLO

POR QUE NO ME HE PRESENTADO CONCEJAL

¿Cómo no te presentaste candidato a concejal? ¿Y qué méritos podía yo alegar para presentarme? Hombre! Gracias a ti fué urbanizada la calle de Narváez...

LAS MANOS CREADORAS: LAS MANOS DEL TRAMPOLIN del ESPIRITU ES LA REALIDAD



Bodegón que expone Ortega Muñoz en el Circulo de Bellas Artes

HACE justamente un año que Godofredo Ortega Muñoz exhibió en Esti- lo aquella colección de bodegones tan sobrios, recios y vírgenes como su tierra extremeña. Después volvió a exponer también en Esti- lo un grupo de retratos infantiles...

El cesto de cerezas

Esta sencilla filosofía



—Mi historia quizá sea vulgar y carezca de importancia —dice la señorita Marta del Castillo—; pero aunque su solución sea facilísima, a mí no me lo parece y... he aquí el problema en cuestión: Vivo sola con mis padres y somos totalmente opuestos en todo. Me gustan las flores, la luz, la alegría, vivir. Ellos son tristes, malhumorados; no me han dejado tener novio. A cuantos pretendientes tuve los espantaron; no eran dignos de mí, no podrían, no sabrían hacerme feliz...

ESTA VIDA ES UN LIQ.: ESTA VIDA

Denuncias por el olor

Una de las cosas que no se deben hurtar o robar son las cosas que huelen. Lo mismo que el crimen deja rastros de delincuencia, también la apropiación de productos con fragancia va impregnando el aire con un reguero aromático de grave peligro para el amigo de lo ajeno. Suele decirse de los policías que éstos tienen buena nariz cuando han adivinado alguna infracción del Código Penal por el olor y hasta suele compararse a los sabuesos. —Ese agente secreto es un sabueso de los buenos! Acostumbra a calificarse al vigilante del orden cuando ha demostrado poseer un buen olfato para la caza.

con libertad. Pero los quesos de Cabañales lanzan unas tan exageradas tufaradas y sus exhalaciones se hacen tan permanentes en el aire que producen verdadero escándalo odorífero. Por eso este sujeto atrae a tantas miradas. Y por semejante causa la nariz de un policía brujulea definitivamente hacia el recipiente donde se oculta el formaje... ¿Qué lleva usted ahí? —Nada. —¿Cómo que nada? ¿Y eso que tiene un olor que tumba? —Son quesos. —¿De dónde los sacó usted? —De mi fábrica... —¿Qué fábrica? ¿Dónde está? —Sus papales? Y como antes se coge a un mentiroso que a un cojo, el falso fabricante de quesos fué detenido y acobó por descubrirse que los había adquirido ilegalmente y con fuerte ánimo de lucro de la tienda de un aldeano dedicado al comercio de productos lácteos.

TORRE ENCISO



Don CANUTILLO

y el hablar correctamente con las manos.



—El 'tifus', suele llamarse en el 'argot' del teatro a esa legión numérica y exigente de invitados a la que Pepe Bayona fustiga con gracia y garbo. ¿La razón del remoque? No sé; pero estoy pensando que debió ser un accidente de algún médico-empleado que juzgó acertadamente que 'el tifus' del espectáculo hace, a la larga, más víctimas que el tifus exantemático. —Los vales y los amigos —dice un refrán de teatro— suman igual. Tanto tienes, tantos vales. Y es exacto; y también lo es que hoy sucede lo que sucedía antaño: que a un estreno van 'de gorra' (ahora se dice 'invitados') más de la mitad más uno, que los que sueitan los cuartos. Y después, hoy como ayer, se oye el mismo comentario: —Fulanito es un perebebe que no sabe de teatro porque a mí hace ya veinte años que me manda dos butacas siempre; que estrena, ¡ni caso que le hacia! ¡Dí tú que uno no es un sér del todo malo y es incapaz de a un amigo hacérselo el más leve daño; pero yo, sé que él no escribe las obras que está cobrando; se las hace su señora. —¡Si es viudo! —¡O su primo hermano! Mingo REVULGO

Salazar y su pueb'o

Conferencia del periodista portugués Ayala Monteiro

Sobre este tema pronunció una conferencia en la cátedra Ramiro de Maezu, de la Universidad Central, el periodista y publicista portugués don Guillermo de Ayala Monteiro. Después de unas palabras de presentación del señor Sánchez Ramos, el conferenciante estudió las relaciones existentes entre España y Portugal y la historia parlamentaria de este último país, para enjuiciar más tarde la obra desarrollada por el Gobierno de Oliveira Salazar. Terminó formulando votos para que bajo los dos conceptos políticamente distintos, pero de contenido espíritu al semejante, hispanidad y lusitanidad, se emprendiera una gran obra de colaboración en beneficio de la Humanidad.

Hoy, a las siete, en el salón de actos del Colegio Oficial de Agentes de Contratación de Fincas, don Manuel Escobedo Dato, tetrado asesor de dicha Corporación, pronunciará una interesante conferencia sobre el tema 'Intervención de los agentes de contratación de fincas en los distintos contratos de su propiedad inmueble'.

Mañana, jueves, a las siete y media, pronunciará en la Escuela Diplomática una conferencia sobre 'Humanismo y diplomacia bajo los Reyes Católicos' el reverendo Padre Félix G. Olmedo, S. J.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 33). EXPOSICION DE MOLINA NÚÑEZ. De seis y media a ocho. Hasta el día 4 de diciembre.
SALA CLAN (Arenal, 18). EXPOSICION BENJAMIN PALENCIA. Dibujos abstractos. Hasta el 11 de diciembre.
SALONES MACARRON (Jovellanos, 2). EXPOSICION DE PAISAJES Y FIGURAS DE ALBERTO ZIEGLER. Hasta el 1 de diciembre. De 6 a 8.
SALA MARABINI (Carrera de San Jerónimo, 33). EXPOSICION ISIDRO ANTEQUERA. De seis y media a ocho. Hasta el día 30 de noviembre.
GALERIA PALMA (Palma, 44). EXPOSICION DE 28 LIENZOS DE BENJAMIN PALENCIA. De 6 a 8.
EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

Una Exposición de fotóleos de Marruecos

El próximo viernes, a las doce de la mañana, se inaugurará en los salones de la Dirección General de Marruecos y Colonias la primera Exposición de fotóleos de Marruecos, compuestos por el notable fotógrafo Araoel.

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

—Aprenda a cocinar a oscuras. Este es un libro próximo a aparecer. De gran utilidad para las señoras cuyos maridos salen de casa antes de las ocho y, como 'Mambrú', el que se fué a la guerra, no se sabe cuándo vendrá. Para las mandas de los chicos que han de estar en la escuela antes de las ocho. Para los que quieren afeitarse a diario porque practican la elegancia esa de los muchachos de las sederías, que no incluye la de andar limpio por el mundo. En fin, la de cuantos se ven compelidos a aceptar la consigna de hacer el día más largo por el principio que por el final. Madrúgue usted, que hay que empezar antes

- Andaluces viejos. —Mi casa es tan chica que para ponerme la chaqueta tengo que sacar los brazos por la ventana. —Por ¿y la mía? Si viene a verme el médico tengo que enseñarle la lengua por debajo de la puerta. —To eso no es na. En mi casa, cuando entra er so me sargo yo. Los dos no cabemos dentro. Mari GIL (Albacete)
Al volver de la plaza. —¿Has visto si el carnicero tenía patas de cerdo? —¿Cómo lo iba a ver, señora, si tenía las botas puestas? Lorenzo MACIÁ (Madrid)
Adivina. —¿Cuáles son los tranvías que tienen peor fin? —¿...? —Los 47, que van a parar al Matadero. F. ALONSO (Madrid)
Antropófagos. —¿Qué carne te ha parecido más mala? —La de andaluces. Son muy salados. F. ALONSO (Madrid)
Y dale... —Prepárese usted. Tenga calma. Esta enfermedad va a ser bastante larga. —Entonces el que tiene que prepararse es usted. Porque no tengo tanto dinero como imaginaba. DORIS (Madrid)
La vuelta del cloroformo. —¿Y mi pluma derecha? —No ha habido otra solución que amputarla. —¿Ah, sí? ¿Y qué hago yo ahora con la derecha de mi estómago? —¿Pero venía usted a operarse del estómago? SONIA (Madrid)
Consulta. —Estoy tan débil, doctor, que no tengo fuerzas ni para toser.

A COBRAR

Los premiados ayer son: Número 9, Angel Arizmendi; número 11, Nazareth Fernández; número 18, Linda Marsh. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

Funerales por los fallecidos de Obras Públicas

Esta mañana, a las nueve, y organizada por la Cofradía de Santo Domingo de la Calzada, de los Cuerpos de Obras Públicas, se ha celebrado, presidido por el ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladreda, un solemne funeral en la Iglesia parroquial de San Ginés. Asistieron también al acto los directores generales de los distintos departamentos del Ministerio, así como numerosos fieles.

Petición de mano

Por los señores de Ventura (don Jaime), y para su hijo Marcelo, ha sido pedida a los señores de Ardanuy (don Joaquín) la mano de su encantadora hija Julieta.

MAÑANA, JUEVES sintonice con RADIO NACIONAL a las nueve de la noche. Estará en el aire la emisión PAN cortometraje sonoro del mundo que trabaja.

Radio... Hoy... hablando... gram... hab... de... espíritu... ter... la... 'Plan... dic... y... r... gram... di... gram... 'T... d... la... de... de... C... a... Programa... 3... Música... bor... en... de... wa... Di... gram...



1.- SI ISRAEL INGRESA EN LA O. N. U. LOS ARABES SE RETIRARAN DE ELLA

2. Grave situación de Rómulo Gallegos en Venezuela. 3. Sigue la confusión en el elástico frente de Suchow.

Al comentar ayer las palabras del delegado canadiense Lester B. Pearson respecto al conflicto palestino—"lo quierán o no los árabes, Israel domina una gran parte de Palestina"—decíamos que con ellas se reconocía un hecho consumado por la fuerza, impuesto por las armas y no por la autoridad de la O. N. U. De forma que ésta, al fin y a la postre, ha tenido que aceptar una situación militar irremediable, al parecer, de la que son víctimas los árabes. El reconocimiento de este hecho consumado, de esta situación militar, implica, dígame lo que se quiera, una demostración de impotencia por parte de la O. N. U. para resolver el conflicto palestino. Equivale a confesar: "Nosotros teníamos un plan para Palestina; pero los judíos se nos han adelantado, tomando unas posiciones de las que no podemos desalojarlos."

Este es, por lo menos, el criterio realista que se ha adueñado de la O. N. U. Ayer, el delegado australiano, John Hodd, propuso a la Asamblea General la admisión del Estado de Israel en el seno de las Naciones Unidas, aconsejando que se dejase en libertad a los judíos para que tratasen directamente con los árabes el trazado de sus fronteras comunes.

Los árabes temen que los Estados Unidos presenten la candidatura del Estado de Israel para que ingrese en la O. N. U. Desde luego, sabemos que éste es el propósito norteamericano, alimentado desde hace tiempo. En consecuencia, los árabes abandonarían las Naciones Unidas, según anunció ayer el delegado egipcio, Andros Bey. ¿Se atreverán los Estados Unidos a arrostrar las consecuencias de esta retirada, que sería un buen directo a la mandíbula de la O. N. U.? Si se produjese la retirada árabe, la cuestión de Palestina se complicaría extraordinariamente, y dudamos mucho de que la autoridad de la O. N. U. acabase por imponerse.

Las noticias que llegan de Venezuela tienen que atravesar varios tupidos filtros de la censura de Prensa, rigurosisíma. Gracias a la "poda" que sufren en Caracas los telegramas de Prensa, apenas podemos darnos cuenta de lo que ocurre en Venezuela. Hace unos días se dijo que el Presidente, Rómulo Gallegos, estaba secuestrado por los militares. Poco después, el mismo Presidente desmintió el rumor circulante, celebrando una conferencia de Prensa en la que declaró que en Venezuela no pasaba nada. Hoy, el Gobierno ha ofrecido sus carteras al Presidente, para facilitarle "cualquier decisión que juzgue conveniente"; las tropas están acuarteladas, y los Sindicatos obreros amenazan al Gobierno. Rómulo Gallegos admitió que la situación era grave, pero que acabaría por superarla. Estas mismas palabras fueron las de Bustamante horas antes de tomar el avión para Buenos Aires...

Como anunciábamos ayer, la guerra civil china ha entrado en una de esas fases de dislocamiento en las que el frente parte en mil pedazos y en las que se lucha en tantas direcciones como hay en la rosa de los vientos. Todos se atribuyen victorias definitivas, aprovechando la confusión reinante. Si fuesen ciertas las estadísticas que dan los partes de guerra, a estas horas estarían combatiendo ya los ejércitos de los antepasados del Celeste Imperio, agotadas las quintas de vivos.

No obstante, el núcleo de la batalla es Suchow, y éste es el supremo objetivo de los comunistas. Si no lo alcanzan, ya dijimos al principio de la ofensiva comunista que Suchow podía ser el Stalingrado del ejército rojo chino.

M. BLANCO TOBIO

SIGUE EL DEBATE SOBRE PALESTINA EN LA O. N. U.

Ucrania repite el ataque ruso contra Estados Unidos y Gran Bretaña

PARIS, 24 (2.26 t.).—En el debate sobre Palestina ante el Comité Político de la Asamblea de la O. N. U. Ucrania ha repetido el ataque ruso contra los Estados Unidos y Gran Bretaña, alegando que ambas potencias en realidad están intimamente unidas por lo que se refiere a Palestina.

El delegado ucraniano ha insistido en que la Asamblea General pida a los Estados árabes que reentren los ejércitos que enviaron a Palestina el día 15 de mayo último, cuando terminó el Mandato de Inglaterra sobre Tierra Santa. Toda decisión que no disponga de la evacuación de todas las fuerzas extranjeras del suelo de Palestina no será aceptable", dijo Galagann. Aludió a las dos grandes potencias occidentales por apoyar la recomendación del conde Bernadotte de fundir las partes árabes de Palestina con Transjordania en vez de convertirlas en un Estado independiente, como lo recomendó la Asamblea.

Es dudoso—terminó diciendo—que los árabes de Palestina se beneficien del hecho de que dos grupos petroleros conciben algún Acuerdo a su respecto.

ECUADOR HA RESUELTO CONTINUAR sus relaciones diplomáticas con el nuevo Gobierno de la República peruana.

Escuche el martes, a las 9,30 "Pueblo" al microfono" por Radio Madrid :

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA



Negra como boca de lobo está la rue St. Victor, entrando por la plaza Maubert. Dos grupos de protección se estacionan en la puerta de la sala de reuniones de la Mutualidad, uno comunista y otro gaullista, sin mirarse casi, atendiendo a sus respectivas parroquias. Pero esta noche no acude público a la convocatoria de Los Combatientes de la Libertad, la agrupación bochevique de Charles Tillon. Va llenándose la sala de la planta baja. Allí, el R. P. F., por iniciativa de Claude Mauriac, ha convocado a todo el Barrio Latini para hablar a la Juventud intelectual de la "libertad del espíritu". Atraen el nombre de los oradores, el singular valor del estado mayor intelectual de De Gaulle afrontando las masas populares, lanzándose al asalto de una Sorbona que cuarteaba por la desorientación, la desesperanza de las "élites", que van cobijándose en las ruinas del comunismo. Los paladines de la intelectualidad gaullista fueron puntuales. Allí están, en la tribuna, Claude Mauriac, hijo de François; el filósofo Raymond Aron, el escritor Pascal Pia, el novelista, periodista y autor dramático Mauricio Clavel, el demócrata cristiano Estanislao Fumet, rodeando al Comité ejecutivo del R. P. F., Soustelle, Palevski, Baumel, y, sobre todo, André Malraux, en quien se concentra toda la atención. Hay quien dice que un acercamiento de los polos opuestos—Aragon y Malraux—devolvería a Francia la paz y la concordia.

Grupos de comunistas rencorosos, dejando su propia reunión, suben a las galerías, dispuestos a clamar su ira contra Malraux. Sólo saben que fué comunista, más tarde socialista y que ahora es gaullista. No les cabe en la cabeza, no leen los estudios repetidos que se consagran a Malraux: a su obra, a sus valores, a su inquietud, que le obliga a buscar un hombre, "sin duda para encontrarse a sí mismo". Una idea fija ha presidido sus evoluciones. Para los comunistas es un renegado, para los gaullistas políticos es una primera figura literaria, no muy segura, por el temor de que al creer que ha encontrado en De Gaulle, en la oposición, un hombre, más tarde, en el Gobierno, en la acción, le desentente.

INCIDENTE EN FRANCFORT

Espía contra Rusia detenida en Viena
FRANCFORT, 24 (11.15 m.). El Gobierno militar ha anunciado que soldados norteamericanos dispararon contra un sargento alemán de la Policía fronteriza soviética, al tratar, en compañía de otros policías, de cruzar la frontera hacia Hesse. El sargento, que resultó herido, ha sido sometido a interrogatorio. (Efe.)

VIENA, 24 (11.15 m.). La Agencia soviética Tass ha informado que la señora Dr. Margarete Ollinger, subsecretaria de Estado en el Ministerio austriaco de Economía, se había confesado espía de los norteamericanos contra los rusos. Frau Dr. Ollinger, de treinta años de edad, fué detenida por los soviéticos el 5 de noviembre cuando pasaba en coche por el puente Enns, límite de la zona soviética. (Efe.)

Son reanudadas las maniobras aéreas soviéticas

BERLIN, 24 (12.45 t.). Los rusos han anunciado hoy la reanudación de las maniobras en masa en la parte oriental alemana, incluyéndolo los pasillos empleados por los aviones anglo norteamericanos que transportan suministros a Berlín. (Efe.)

Respuesta de los occidentales sobre el problema monetario

PARIS, 24 (12.45 t.). La respuesta conjunta de los occidentales a Bramuglia sobre el problema de la moneda en Berlín, ha sido entregada por el representante británico, Cadogan. Un portavoz británico ha calificado la contestación de "absoluta". Agregó que en ellas se esbozan las funciones que los occidentales creen que deberían tener la organización del control de la moneda, formada por las cuatro potencias en Berlín, y concurre con una breve declaración de que los occidentales siguen dispuestos a continuar ayudando en los esfuerzos de Bramuglia por la conciliación. (Efe.)

Un mitin de intelectuales termina a silletazos

La Sorbona, sitiada.—Tinieblos en la calle y en el pensamiento.—El "renegado" Malraux, objeto de improperios

LA IRA COMUNISTA

Se adelanta a la tribuna el primer orador, director de un semanario que hasta hace poco coincidía con los comunistas. Luego había Cayetano Picón, que dice: "La adhesión de un intelectual al partido comunista procede de un complejo de culpabilidad, seguido de un fenómeno de autodestrucción." Recibe, en guisa de aplauso, un apóstrofe de la galería alta: "¡Fascista!" Nadie hace caso; Es tan cómodo llamar fascista a la gente! Mauricio Clavel no quiere ser dirigido en la acción, le repugna la afiliación a una causa, a un hombre, a un partido; pero reclama la posibilidad de escribir, de soñar, y se pone resueltamente al lado de Flaubert, que despreció la Comuna de París, de Mallarmé, que prefirió absorberse en Herodiada que sumarse a la defensa del capitán Dreyfus. ¿Qué ha venido a hacer Clavel en esta tribuna? Pia, ex director de "Combat", se enseña con las revistas de Prensa de "Mondé" y del "Figaro" y, en general, con toda la Prensa de París, que califica duramente de rosa y primaria, llevando a su molino el agua de los comentarios ajenos. Con Raymond Aron, la dialéctica se releva. Hay que enfrentarse con la realidad para salir de la guerra fría. No quiere ser espectador de la Historia ni aceptar la descomposición del Estado. Jacques Coustellé habla de política pura, y con André Malraux se caldea la atmósfera. Arriba, en la galería, hay un sordo rumor de tempestad. Su oratoria es la de un iluminado con frases repletas de imágenes trágicas, desesperadas; canta la regia altivez de los fusilados de Goya, el himno surgido de las tinieblos. Arriba vuelve el silencio porque le gritan desde la tribuna: "La dignidad de ser solo en la tierra y dejar la huella de su paso." "La única manera—dice—de defender el liberalismo intelectual es abandonar el liberalismo político."

La presencia de Malraux, las ovaciones de abajo, decaen de nuevo las interrupciones de arriba: "¡Renegado!" "¡Fascista!" "¡Traidor!" "¡Vendido al imperialismo capitalista!" Malraux levanta la cabeza, mira a lo alto, y les increpa: "Comunistas, hace tiempo que os esperaba, y on en vano allí, en España, os esperé durante siete semanas." El apóstrofe enardece a los de abajo y a los de arriba. Se eleva, discordante, el canto de "La Marsellesa", un griterío tumultuoso... sillitas que se rompen en pedazos, rugidos; el grupo de protección gaullista—ex combatientes braguados—reparte puñetazos y puñetazos en las galerías y en las escaleras. Nadie sale del local en que están reunidos los "Combatientes de la Libertad". Prudentes. El mitin comunista continúa, el gaullista ha terminado y la intelectualidad del Barrio Latino se dispersa en las negruras de la noche porque en ninguna de aquellas reuniones se han despejado las tinieblos.

LA FALTA DE PODER adquisitivo es causa de la desnutrición mundial

Discurso del argentino Corominas

PARIS, 24 (10.45 m.). El delegado argentino en el Consejo Social y Económico de la O. N. U., Enrique Corominas, ha manifestado, en el curso de una reunión de dicho organismo, que "actualmente se sufre una desnutrición mundial, debido principalmente a la falta de poder adquisitivo". Corominas habló en apoyo de la resolución conjunta presentada por Cuba y Polonia en favor de que se adopten medidas para evitar el desperdicio de los alimentos y aumentar el fomento de la producción agrícola en los países poco desarrollados, así como en las zonas devastadas por la guerra, y también "reducir los impuestos que actualmente sufren determinados productos alimenticios". (Efe.)

EN LONDRES COMO EN PARIS



En negro y blanco, con gran visibilidad durante el día y efecto luminoso por la noche, Londres adoptó el sistema y ya iniciado en París para el tráfico de peatones. La fotografía recoge uno de los pasos de Bath Road, cerca del aeropuerto de Londres. El sistema, sobre ser muy vistoso, está dando muy buenos resultados y parece extenderse a todos los lugares céntricos en las grandes capitales. PUEBLO difunde la novedad con el propósito de que los aspirantes a concejales de Madrid—hoy en plena propaganda electoral—van a deber erigirse en propulsores del nuevo método, ya que casi todos ellos exponen nuevas ideas y propósitos con respecto a los transportes urbanos. (Foto A. P.)

Carta de MEXICO

POR RAUL CARBALLAL

UN NUEVO COMETA

VISTO desde Tonantzitla

Ayer pudimos observar el cometa con un cielo profundamente despejado y limpio, nos dice el señor Luis E. Erro, director del Observatorio de Tonantzitla. Y agrega: "El cometa sigue su marcha hacia el Suroeste. Ahora se ha movido más rápidamente. La cola es muy larga y en forma de alfanje, el color menos amarillo que ayer y el núcleo más estelar." Aráspice de los cuerpos celestes, el señor Erro ha dedicado toda su vida a la investigación científica. Da la sensación de que vive en otro mundo o como si acabase de llegar de él. Pero al escucharlo hablar, al seguir la trayectoria de sus palabras y de sus ideas, se adquiere la convicción de que a pesar de su apariencia es un hombre que vive con las plantas firmemente adheridas a la tierra.

El día anterior llegó a nosotros la noticia de que el cielo se mostraría muy despejado y que sería posible contemplar al viajero sideral descubriendo pocos días antes por un Observatorio que la Universidad de Harvard sostiene en el Africa del Sur. Nos pusimos en comunicación con el director del Observatorio y a las tres de la tarde nos encontramos en el paraiso que es Tonantzitla. Realmente la noche era espléndida. No hacía frío ni calor. A las cuatro de la tarde nos encontramos en la sala de aparatos. Todos los instrumentos allí acumulados a pesar de su enorme tamaño son de una delicadeza que inspira respeto al profano. Los investigadores toman apuntes, hacen delgado cálculo matemáticos... Y cada uno aprovecha el tiempo para escuchar y preguntar a toda el mundo.

Alguien nos dice: "Si las madrugadas siguen siendo despejadas como la de hoy, el cometa seguramente será visible durante muchos días más. Son exactamente las cuatro y media de la mañana. Nos dirigimos al exterior del edificio, en pleno campo. El lugar, por su elevación, permite observar perfectamente el horizonte. Los ojos se van acostumbrando a la obscuridad. Todos estamos atentos con la mirada fija en el lugar por donde nos dicen ha de aparecer el cometa. Empezamos a apreciar muy tenuemente un haz de luz inclinado, que da la impresión del reflejo de un potente faro. Pasados varios minutos, el astro errante de los espacios infinitos se dejó ver en toda la plenitud de su forma y de su belleza. "Parece una plumita", dice alguien a nuestro lado. El director del Observatorio nos dice: "El cometa Halley lo vimos enorme en nuestro cielo; este que tenemos al frente es de menores proporciones que aquel; pero su tamaño no le quita belleza a su forma y a su esbeltez. Es maravilloso. Y esta noche, como ustedes observarán, nos permite verlo con toda claridad. Las luces del amanecer, que van apareciendo humildemente por el horizonte, empezaron a poner fin al maravilloso y único espectáculo. Nos disponemos a hacer el viaje de retorno. Divisamos las siluetas del Pico de Orizaba y la Malinche, sobre el fondo naranja de los primeros rayos solares... Venimos como se van iluminando los volcanes de Popocatepetl e Ixtacchultl... En la cúspide del Popocatepetl un toque de luz violeta, que poco a poco se va transformando en naranja, y termina, derramándose por la falda de los volcanes, dejando ver la inmaculada blancura de las nieves eternas... Y el automóvil que nos ha traído hasta estos lugares de ensueño empieza a tragar kilómetros...

DELICIAS DEL PARLAMENTARISMO

Las "cosas" que le han llamado a Jules Moch

PARIS, 24 (2.39 t.).—Jules Moch, ministro francés del Interior, es el hombre que ha sido insultado más veces en la Asamblea Nacional, según una estadística levantada por los periodistas que hacen información en la Asamblea. En los últimos cuatro días se le ha llamado, según consta en las actas de las sesiones, mentiroso, decísiete veces; asepsio, once; guardia, dos, y bandado, siete. (Efe.)

Un Centro internacional para instruir en Administración pública

PARIS, 24 (12.45 t.).—El Comité de Presupuestos de las Naciones Unidas ha aprobado una recomendación dirigida al secretario general para que se asignen 16.000 dólares a fin de establecer un Centro Internacional para la Instrucción en Administración pública. La votación fué de 21 votos contra 18. Rusia se opuso al proyecto alegando que es superfluo. El Centro comenzará a funcionar en 1950. (Efe.)

Muerto en los... concej... Declaras... Sach... BERLIN... chard... brook... y... aleman... nidos... por... 16... to de... nam... a... o... a... d... os... d... on... en... d... ción... sovié... son, seg... inform... teamer... Los fal... bro... de... se les... de... negro, si... mo... sovié... más... juzgado... do... do... Los... ha... cinco... que... pado... de... po... de... (Efe.)

Muerte de hambre en los campos de concentración rusos

Declarar de cinco años de Sachsenhausen

Berlín (3.2 t.). — Richard Muehlenbrock y Hermann, dirigentes nazis, se declararon culpables de un crimen secreto...

LOS NUEVOS AYUNTAMIENTOS elegirán a las Diputaciones y éstas los representantes en Cortes

EL PUEBLO PARTICIPA EN LAS FUNCIONES DE GOBIERNO A TRAVÉS DE LA FAMILIA, EL MUNICIPIO Y EL SINDICATO

Declaraciones del ministro de la Gobernación don Blas Pérez González

Publicamos a continuación el texto íntegro de unas declaraciones del ministro de la Gobernación al señor Gómez Aparicio, director de la Agencia Efe:

"Las elecciones municipales, que con tan completa normalidad se desarrollaron el domingo en toda España, son las primeras celebradas de acuerdo con la ley de Bases de Régimen Local, aprobada por las Cortes Españolas el 14 de julio de 1945, y constituyen un paso decisivo para la incorporación de los españoles a las tareas del Estado por medio de las entidades locales (Ayuntamientos y Diputaciones), en su calidad de instrumentos al servicio de la Nación—ha afirmado el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, en unas declaraciones..."



Gobierno me había autorizado para ello el lo estimaba procedente, pero no lo hice por no dar en modo alguno la sensación de que los órganos activos del Gobierno intervinieran.

—¿Qué criterio apreciaba se ha seguido para la formación de las candidaturas?

—Un criterio de libertad y de eficacia administrativa. Días antes de las elecciones encargué a los gobernadores civiles que vigilaran dos aspectos: la calidad de los hombres y la evitación de las candidaturas cerradas. Como consecuencia, en las listas, que tienen un sentido de amplia y constructiva colaboración, figuran muchos hombres de zona media, sacados del comercio, de la industria del sector obrero, del campesinado y de las profesiones liberales. En casi todas las circunscripciones ha habido dos y tres candidaturas, sin contar los muchos candidatos aislados, como en Madrid. En Vigo se presentaron hasta cuatro listas. El hecho de que en todas estas garantías hayan triunfado en todas partes la candidatura del Movimiento constituye un clarísimo y sincero exponente del sentir político de España.

—¿Cuáles son los incidentes más importantes que se han registrado?

—Ni por su número ni por su relieve son destacables. Se registró una rotura de urna en Yepos, en la provincia de Toledo, y dos en Orihuela. Hubo algunas bofetadas en Cebrera, también en Toledo, pero bastó la presencia de la fuerza pública, que no practicó ninguna detención, para que los ánimos se serenaran. Coincidiendo con las elecciones, el jefe del Frente de Jóvenes de Linares fué objeto de una agresión: recibió en un brazo un tiro en el hombro; pero parece que la agresión nada tiene que ver con el significado de la jornada. Ha habido profetas en Orihuela, en Mirera, y cinco, con acta notarial, pero sin importancia, en Barcelona, donde se presentó una candidatura a la que se quiso dar determinado contenido político, pero que ha sido derrotada por un margen de 1 a 4 ó de 1 a 5. También en Pamplona se pretendió dar una significación inadecuada a la pugna entre dos candidaturas que, por las personas que las encabezaban, parecían muy probables. Fué propuesta una fusión de las dos, con tres nombres de cada una. Finalmente se retiró una de ellas.

—¿Cabe deducir, señor ministro, alguna consecuencia política de unas elecciones convocadas bajo el signo de la Administración?

—Claramente que sí: la significación política de estas elecciones es insoslayable. Y digo esto en el sentido de que estas elecciones son las primeras que se celebran de acuerdo con la vigente ley de Bases de Régimen Local, y este régimen ha sido edificado sobre la base, nueva y antigua, renovadora y tradicional, de la participación del individuo en las tareas del Estado a través de la vida local y de asociaciones naturales como la familia y el Sindicato, y no mediante el canal, maleable y sobornable del sufragio universal inorgánico. Los Municipios y las Diputaciones son las únicas entidades que se hallan en contacto directo con las necesidades diarias y con las aspiraciones inmediatas de los ciudadanos; por ello, constituidos unos y otras en un ambiente de convivencia máxima con el resto de la sociedad, basados en intereses naturales y legítimos, y no en los bastardos de las banderías políticas, cabe esperar que en su gestión no privará otro estímulo que el de la defensa del común.

—¿Cabe deducir, señor ministro, que el servicio de España, bajo las señas y prudentes directrices de Franco, hombre de leyes, en dos ocasiones ha sido esencialmente puestas a prueba sus altas dotes de gobernante: en el referéndum y en la elección del domingo. En ambas desplegó un exquisito tacto, una suave firmeza y un respeto efectivo para el derecho de los españoles y para la libertad de los volantes. Las dos veces salió de las urnas lo que España quiere. Sin mixtificaciones ni coacciones, en un ambiente de tranquilidad, respaldada por la autoridad, lo que es un signo de madurez política, en cuya formación cabe una poca parte al ministro con el que conversamos.

—¿Confieso—nos dice en respuesta a nuestras preguntas—que mi mayor preocupación fué la posible tibieza en el referéndum. Es inevitable que, como consecuencia del carácter administrativo de las elecciones se encontrara disminuida la pasión política que tanto se acusó en el referéndum. Pero el concepto del deber ciudadano y de la responsabilidad política y social se impusieron en todas partes y los porcentajes de volantes han rebasado todas las previsiones.

—¿Cuál ha sido, señor ministro, la tónica general de la elección?

—La limpieza absoluta—nos responde sin ningún titubeo—. Puedo asegurar que no se ha hecho uso de ningún resortes gubernativo. La fuerza pública fué retirada, y sólo se dispusieron algunos retenes por si era necesaria su intervención para asegurar el orden. No hicieron falta. El electorado votó con toda libertad, y con toda libertad efectuaron los candidatos la propaganda que quisieron. En Barcelona, por ejemplo, una de las candidaturas invirtió millones de pesetas en gastos electorales; hubo intervención electoral en la totalidad de las Mesas, y los notarios estuvieron dispuestos a ser empleadas en alguna ocasión—durante todo el día. En Madrid también estuvieron interviniendo por los candidatos gran número de Mesas. Hasta tal punto no ha habido actividad por parte del Gobierno, que todavía, tres días antes de las elecciones, se me preguntaba cuáles eran los candidatos favoritos. Para la noche del sábado se anunció, por cierto, un discurso mío ante los micrófonos de Radio Nacional. El

Llega Barcelona el ministro de Educación Nacional

Reciben en la Diputación Provincial

BARCELONA (2 t.). —A las 10,40 una mañana llegó al aeropuerto Prat de Llobregat el ministro de Educación Nacional, don José Abat Manguera, asistido a los efectos de la recepción por el gobernador de Barcelona, don Juan de Calasanz.

Terminada la recepción, el señor Abat Manguera ha visitado las dependencias más notables del palacio, dedicando preferente atención a la capilla de San Jorge, y retirándose seguidamente a la residencia aneja al edificio, donde se aloja, y en la que almorzó en la intimidad. (Cifra.)

Mac Arthur aprueba las sentencias

Ya ha dado orden para que se cumplan

TOKIO, 24 (11,15 m.). —El general Douglas Mac Arthur, jefe supremo aliado en el Japón, ha aprobado las sentencias dictadas por el Tribunal Internacional que juzgó al ex primer ministro japonés Hideki Tojo y veinticuatro individuos más acusados de crímenes de guerra. Al propio tiempo ha dado órdenes al general que manda el VIII ejército norteamericano para que se cumplan. (Efe.)

Así pasan las cosas

EL "NEW YORK TIMES" publica una información de París, en la que indica que los Estados Unidos y Gran Bretaña han llegado a un acuerdo en un plan para el futuro estatuto de las colonias italianas.

EL ALCALDE DE NUEVA ORLEANS, Delaney Morrison, después de un recorrido de noventa días por los países suramericanos ha declarado que la Argentina, bajo el gobierno del Presidente Perón, tiene las mayores perspectivas de todos los países que ha visitado, "y hasta de ninguna otra nación del mundo hoy día".

PAUL HOFFMAN, ADMINISTRADOR del plan Marshall, ha manifestado, después de visitar a Truman, que el Gobierno de los Estados Unidos continuará haciendo cargo de la compra de cereales para la recuperación europea.

SUECIA Y LA ARGENTINA han establecido un Acuerdo comercial y de pagos.

M. ERNEST MIHALYF, EX MINISTRO de Información, ha sido elegido por unanimidad vicepresidente de la Asamblea Nacional húngara en sustitución de M. Francois Impon, que presentó la dimisión.

LOS TÉCNICOS DE RADIO Vaticano han manifestado que una emisora de onda corta, comunista, ha estado funcionando en la zona de la primera desde el día 15 de noviembre. Han agregado que dicha emisora está bajo el control del Kominform.

sucesos sucedió

bus al agua resultó once muertos

se dirigía a est...

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

BOLSA DE MADRID

La Bolsa ha tenido hoy otra sesión de negocio corto y cambio en descenso, salvo en dos o tres valores, que han tenido mejoras mínimas. El cierre fué muy pesado, sin animación alguna.

Cotizaciones de Bolsa:

FONDOS PUBLICOS.—Interior Viejo y Nuevo, todas, 87,50; Exterior D. 105; B. 107, A. 110; Amortizable 1908, 101; Idem 3 por 100 E. 88,25; D. 88,50; C. y B. 89; Idem 1946, 91,25; Idem marzo 1946, 91; Idem 1947, 99,50; Idem junio 1948, 99,25; Tesoros 1944, 100,25; Idem enero 1945, 100,75; Reconstrucción Nacional, 96; Colonización, 93,75; Renfe, 95,50; Interior y Ensanche 1931, 98; Idem 1941, 89,25; Idem 1946, 93,50; Caja Emisiones, 90,50; Transatlánticas noviembre, 93; Maljén, 96,25; Cédulas hipotecarias A y B, 88,25; Idem extensas, 88,45; Idem Crédito Local Interprovincial, 96; Idem Lotes, 99,80.

ACCIONES.—Banco de España, 376; Idem Exterior, 1,185; Idem Hipotecario, 295; Idem Español de Crédito 391; Idem cupón, 71; Idem Hispano Americano, 320; Idem Popular, nuevas, 525; Idem 200, 262; Feña, 137; H. Chorro, 210; H. Española, 325; Nansa, 114; Iberduero, 234; Idem 3,50 por 100, 318; Idem 4 por 100, 217; Mengamort, 174; Sevillana, 190; Idem nuevas, 490; Eléctrica Madrileña, 138; Idem nueva, 315; Telefónicas, 141; Duro Faguera, 230; Tabacalera, 73; Campsa 129; Inasa, 115; Tramediterránea, 138; Tranvías de Madrid, 941; El Águila, 290; Idem Obligaciones, 215; Azucarera General, 250; Ebro, Azúcar, 276; Altos Hornos, 159; Siderúrgica Madrileña, 25; Acumulador Tudor, 300; Auxiliar, 138; Aze, 50; Española de Petróleos,

Díganos la verdad



BORIS BUREBA

—Es fácil ganar la popularidad leyendo, matando tiempo cantando boleros, presentándose a concejal... Ahora bien, que ya no vemos tan fácil calcular la cima de la popularidad editando libros para la infancia. Para lograrlo así, conocemos más que una receta: ya está copada. Es ésta: llamarse Boris Bureba y ser simpático.

—Esto, como saben hasta los chicos de la escuela, lo conjuga únicamente y de manera admirable la figura que tenemos el gusto de presentar hoy. Boris Bureba al habla.

—Yo tengo verdadera devoción por los dibujantes—comienza diciendo—y no tardando les demostraré nuevamente que no los olvido.

—A ver, a ver...

—Proyecto para el mes de octubre venir a organizar el "Salón Nacional de Cartelistas e Ilustradores (Fundación Boris Bureba)".

—Esto es una noticia. ¿Qué caracteres tendrá?

—Motivos fundamentalmente técnicos y de temas completamente libres.

—¿Con premios?

—Por de pronto, puedo adelantarte que habrá un premio de honor de "Ediciones Bureba" con quince mil pesetas, que yo lograré por medio de una gestión que, aunque insistas usted, no le diré ahora.

—Entonces sobre esto hacemos punto. Ahora quisiera que me diga si a usted, como editor, le llegan las flechas que constantemente lanzan los autores.

—Hombre—dice riendo—, yo, como suele decirse, tengo una buena prensa. Los escritores que trabajan para mí casi no me llaman editor, me dicen amigo.

—El negocio de un editor es estúpido. ¿Verdad?

—Qué cosas me dice usted, amigo Córdoba.

—Díganos la verdad.

—Es bueno, sobre todo el que no está ligado a ninguna empresa, independencia que yo disfruto.

—Vamos a ver, ¿cuánto le queda en cada libro?

—Lo suficiente para invertir su beneficio en otros libros.

—La contestación no puede ser más propia.

—Se va a refer la gente porque creen que me estoy haciendo de oro.

—¿Por qué no edita esos libros populares con siluetas del Oeste?

—Yo tengo el buen cuidado de que mis libros, destinados por entero a los centros en formación, no lleven en sus páginas nada morboso.

—¿Usted lee el "Coyote"?

—No.

—Bueno, antes de seguir más adelante, que no me dije lo que gana en cada libro, señor Bureba.

—¿Cuma usted? Pues sí, a pesar de no leerlo, no tengo mala voluntad a esas lecturas de quiosco, porque están consiguiendo lo más preciado para un editor.

—¿Cuál?

—Despertar en la infancia la ilusión por la lectura, y esto predispone para los libros buenos.

—¿Qué libro de cuantos creó le dejó más satisfecho?

—Pues tengo que destacar el "Colón", sobre todo esto la colección "Te voy a contar...". De esto me siento realmente contento.

—Lo mismo que yo, cuando me diga lo que queda en cada libro que vende.

—Así, de momento... pero, en fin, sepa usted que empecé sin una peseta y en cuatro años ya he tirado cincuenta y cinco títulos.

—¿Los ha leído usted todos?

—Lo primero que hago es leer el original a ver si me gusta.

—Claro, se pone usted en niño.

—No es muy necesario, porque las plumas de mis colaboradores poseen el secreto de ensanchar la infancia de tres a noventa y cinco años.

—El será simpático este hombre que, a pesar de no haber dicho cuánto le queda en cada libro, me voy tan contento.

CORDOBA

Carta de LONDRES

POR JUAN RAMON DE AGUILAR

EL HECHO DE

La sorpresa de Churchill fué tal, que no pudo evitar el exclamar lleno de alegría: "¡Es otro Alamein!"

EL BESO DE DESPEDIA

Beverly Nichols, del "Sunday Chronicle", se acaba de embarcar con rumbo a Nueva York, con el fin de estudiar las nuevas religiones.

LA RELIGION ATOMICA

En su programa de trabajo figura el culto atómico que unos miles de señores practican en las cuevas de la zona del Colorado.

EL ALAMEIN DE LOS CONSERVADORES HA SIDO EN EDMONTON

repertorio de historias de locos.

OTRA VEZ CHEVALIER

En América cobraba últimamente 20.000 dólares semanales; pero, a pesar de ello, tiene el firme propósito de abandonar las tablas, para trabajar sólo como escritor.

Ya ven ustedes, ¿Un hombre que parecía tan en su sano juicio!

Kan comenzado en la Escuela José Antonio de Formación Profesional los trabajos para la capilla de artistas del Escorial

Otras Escuelas Sindicales y destacadas figuras del arte colaboran en la tarea de este homenaje a los que tan alto pusieron el nombre de España

CON gran entusiasmo y la participación de profesores y alumnos han dado comienzo en la Escuela José Antonio de Formación Profesional, dependiente de la Obra Sindical de este ramo, que funciona en el Escorial, los trabajos para la realización del retablo y demás elementos de la capilla que va a ser erigida en la iglesia parroquial del Escorial de Abajo, templo donde reposan los artistas del siglo XVI que pusieron su ingenio al servicio de la gigantesca fábrica y ornamentación del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial.

Sesenta alumnos de dicha Escuela realizan sus actividades diarias en orden a la realización de este homenaje, aquellos insignes artistas, bajo la dirección del director de la Escuela, don Alfredo del Moral, y del profesor de la misma, siguiendo el proyecto de don Antonio Prat, pintor y escritor de historia, inspector de escuelas de la Obra Sindical de Formación Profesional.

Tres destacadas figuras de nuestro arte contemporáneo, los pintores señores Mozos, Santos Sanz y Jesús Lantada, donarán cuadros de que son autores y de los que hay en la actualidad preparando los correspondientes bocetos, y otros artistas, también significados, se han ofrecido para pintar cada uno de los cuadros del Via Crucis que figurará en la capilla, cuyos marcos, valiosísimos, serán costeados por distintas personalidades.

La capilla será de estilo clásico con adornos de barroco madrileño. Una congregación de artistas, cuyos trámites de formación se encuentran muy adelantados, cuidará del culto y conservación de esta capilla, que parece se encontrará en posibilidad de inauguración en el mes de noviembre del 49, o dentro de un año. Otras Escuelas de Formación Profesional están construyendo objetos litúrgicos para esta capilla.

De momento, los muchachos, con sus profesores, se dedican a la estructura del altar, base de armadura de madera y hierro. (S. L. S.)

DIMITROV ha regresado a Sofía

Desde el verano no había noticias oficiales de él

SOFIA, 24 (2,17 t.). —Oficialmente se anuncia que el primer ministro, George Dimitrov, ha regresado de sus vacaciones y ha reanudado sus funciones.

No se tenían noticias oficiales de Dimitrov desde principios de verano. (Efe.)

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Esta Compañía convoca un concurso-oposición para admitir 25 aspirantes a oficiales terceros administrativos, plazas que están dotadas con el sueldo anual de 9.000 pesetas (nueve mil pesetas), el 25 por 100 en concepto de plus por carestía de vida, una gratificación extraordinaria de una paga por Navidad y demás emolumentos que les pueda corresponder con arreglo al vigente Reglamento Nacional de Trabajo de esta Arrendataria.

Las bases y cuestionarios para este concurso-oposición se encuentran expuestas en la tablero de anuncios de estas oficinas centrales, así como en las de todas las dependencias provinciales.

Madrid, 24 de noviembre de 1948.—El director general, F. Gregorio.

Películas en PUEBLO

Cifesa Producción ha conseguido con "Locura de amor" la película más sensacional de la temporada

Un espectáculo grandioso donde la imaginación ha puesto lo que la Historia silencia

La realidad va siempre más allá de la imaginación. Y la vida, con sus pasiones, es lo más fantástico que se puede idear.

El amor ha servido de tema a las obras de más grandes talentos. Ellos imaginaron asuntos donde la emoción llegaba casi a su cenit; pero un hecho real, tremendamente humano, vino a superar todas esas leyendas fué la tragedia amorosa que vivió para la historia de la humanidad Doña Juana la Loca.

Los historiadores recogen el suceso en su proyección histórica y política, pero pasan de largo sobre su influencia en la vida íntima y vulgar. Sabemos cómo eran los monarcas, pero desconocemos al hombre y a la mujer.

"Locura de amor", uniendo lo histórico con lo imaginativo, gracias al hábil escritor Tamayo y Baus, consigue dar una idea íntima de Doña Juana la Loca y Felipe el Hermoso. Juan de Orduña ha sido un realizador de esta

Impresionante película, que nos descubre como gran actriz dramática a Aurora Bautista, primera dama del teatro español. Fernando Rey, Sara Montiel y Jorge Mistral la acompañan en los puestos estelares, junto con Manuel Luna, Espantaleón, Tordesillas, Acero, Carmen de Lucio y Eduardo Fajardo.

Rodada en los Estudios Sevilla Films, "Locura de amor", una de las películas más apasionantes de la temporada, ha sido presentada por Cifesa en el cine Rialto y en su octava semana de proyección sigue llenando el local. Como caso excepcional, diremos que el público aplaude diariamente esta obra excepcional, que para orgullo de los españoles ha producido Cifesa.

CINECLUB C. E. C.

Hoy, miércoles, a las diez y media de la noche, celebrará sesión en el Cine Palace. Se proyectarán "Nosferatu", de Murnau, y "Vampyr", de Dreyer.



Convocatoria del Sindicato Nacional del Espectáculo para el Concurso de Guiones Cinematográficos en el año 1949

En ejercicio de las funciones delegadas a este Sindicato Nacional del Espectáculo por el Ministerio de Industria y Comercio, se convoca un concurso con el fin de premiar los mejores guiones cinematográficos que se presenten en este Sindicato Nacional, con arreglo a las siguientes bases:

1. Podrán acudir a este concurso con sus trabajos todos los españoles o hispanoamericanos de ambos sexos.
2. Los trabajos que se presenten versarán sobre el tema "Problema del hombre de hoy".
Los guiones presentados pueden ser indistintamente originales o adaptaciones de hechos auténticos o de obras literarias.

Los guiones se presentarán por triplicado, acompañados de un extracto del argumento.

Contendrán íntegros, desde el punto de vista literario, el diálogo y la descripción de la acción, de los escenarios, y tendrán la extensión necesaria para la producción de una película normal de largo metraje.

3. Los concurrentes presentarán con los guiones todos los datos relativos a su personalidad y domicilio, y una declaración jurada acreditativa de la propiedad u originalidad de la obra o, en su caso, licencia del autor para su adaptación.

4. Serán rechazados de plano los guiones que se presenten con seudónimo que estén en rodaje o con cartón de rodaje concedido o que hayan sido presentados en otro concurso.

5. LA PRESENTACION DE LOS TRABAJOS SE HARA EN EL GRUPO DE CINEMATOGRAFIA DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO, BARQUILLO, 44, EN UN PLAZO IMPROPRIOGABLE QUE EXPIRARA EL ULTIMO DIA DE NOVIEMBRE DE 1948. EL SINDICATO ENTREGARA EL RECIBO CORRESPONDIENTE DE CADA GUION PRESENTADO.

6. Se establecen los siguientes premios:
Uno de 75.000 pesetas para el guión destacado en primer lugar.
Uno de 50.000 pesetas para el segundo premio.
Uno de 25.000 pesetas para el tercero.

7. Alguno o algunos de estos premios podrá declararse desierto en el caso de que los guiones presentados, a juicio del Jurado, no reúnan las cualidades artísticas precisas para ser base de una película que prestigie la cinematografía española.

8. El Jurado estará constituido por los siguientes miembros, todos ellos con voz y voto:

Presidente, el Ilustrísimo señor subsecretario de Economía Exterior y Comercio; vicepresidente, el Ilustrísimo señor director de Cinematografía y Teatro; vocal primero, el Ilustrísimo señor jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo; vocal segundo, el presidente de la Subcomisión Reguladora de Cinematografía; vocal tercero, el secretario general de la Dirección General de Cinematografía y Teatro; vocal cuarto, el representante del Ministerio de Industria y Comercio en el Sindicato Nacional del Espectáculo; vocal quinto, un miembro de la Subcomisión Reguladora de la Cinematografía, designado por el presidente; vocales sexto y séptimo, dos directores cinematográficos designados por la Comisión Permanente de la Junta Sindical Nacional de Cinema-



He aquí a Rita Hayworth, rodeada de Lee Bowman y Gene Kelly, en una escena de la superproducción de Columbia en tecnicolor "Las modelos", que se estrena el viernes próximo en el Palacio de la Música.

grafía; vocal octavo, un representante de la Real Academia de la Lengua, y vocal noveno y secretario, el secretario técnico del Grupo de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo.

9. El fallo se hará público el día 31 de enero de 1949, con publicación íntegra del acta que lo contenga. Los premios se harán efectivos dentro de los quince días siguientes a la publicación del fallo.

10. Las películas que se rueden con los guiones premiados tendrán el 40 por 100 del crédito sindical sobre el presupuesto total reconocido, siempre que la realización de la misma sea efectuada por técnicos y artistas de reconocida solvencia.



Maureen O'Hara, nunca más atractiva ni más actriz como en "Débil es la carne", espectacular film, cuyo argumento está basado en el tráfico de esclavos. La acción se desarrolla en las selvas tropicales. La belleza del escenario es maravillosa tanto por su colorido como por lo exótico de las costumbres.



Las quince modelos más bonitas del mundo, en competencia con Rita Hayworth!

Para que ya no quepa la mínima duda sobre la belleza de Rita Hayworth—de ascendencia española—viene a la pantalla del Palacio de la Música, el viernes, en función de noche, un espectáculo fastuoso en tecnicolor, titulado "Las modelos", de que es protagonista la famosa estrella, considerada como la mujer más atractiva y elegante del mundo, actuando junto a las quince modelos más bonitas de América, seleccionadas para este film singular por el director Charles Vidor... Ninguna consigue eclipsar a Rita Hayworth en su extraordinaria creación de actriz, cantante y ballarina, "patenaire" nada menos que del genial Gene Kelly, campeón de la moderna coreografía, en un ambiente sensacional de fantástico lujo y de música seductora... Un espectáculo que sólo pueden presentar a nuestro público Columbia y Filmofono, S. A., en su afán de servir las más sugestivas y recientes novedades del cine mundial...

Tercera semana triunfal de "Que Dios me perdone"

Con éxito creciente y arrollador sigue proyectándose en el majestuoso cine Gran Vía, por Hispania, la maravillosa película de Filmex "Que Dios me perdone", la más fantástica realización de la genial estrella de cine mejicano María Félix, bella entre las bellas y seductora sin rival.

Su real personalidad se ha aoplado magistralmente al gran personaje que le ha tocado interpretar en esta extraordinaria superproducción, que tan experimentalmente ha dirigido Tito Davison, y en la intriga, el misterio, el sacrificio, el peligro y el amor verdadero se



destacan con acusados perfiles humanos. El tipo de Lena Kovach, incorporado tan artísticamente por la incomparable María Félix, quedará en los anales del cine como una de las creaciones cinematográficas más brillantes en tipos de mujer.

Por ello y porque además la labor de Fernando y Julián Soler, Tito Junco, Carmelita González, nuestros Ernesto Vilches, José Baviera y Nicolás Rodríguez es también altamente perfecta, es por lo que nada tiene de extraño que el majestuoso salón del Gran Vía se vea lleno a diario tarde y noche, ya en tercera semana, de un público ávido de admirar las grandezas que encierra esta admirable producción "Que Dios me perdone", éxito indiscutible del cine hermano.



Tina Gascó, primera figura femenina de "María la Brava", película histórica magníficamente ambientada, basada en la obra del insigne poeta Eduardo Marquina, y cuyo estreno se anuncia para en breve, presentada por Cepisca.



Un gran film "DÉBIL ES LA CARNE"

Mercados de esclavos, selvas tropicales, caudalosos ríos. Suntuosas mansiones coloniales. Toda la emoción y violencia de una época fabulosa y romántica es el ambiente en que se desarrolla la dinámica superproducción 20th Century-Fox "Débil es la carne", con Maureen O'Hara y Rex Harrison de figuras estelares.

Rex Harrison interpreta a Stephen Fox, un hombre fascinador, audaz jugador profesional, que con su sonrisa y un juego de cartas modeló un imperio. Y Maureen O'Hara es la sugestiva Odalie, la fiera criolla, orgullosa y de impresionante belleza, fiel representante de una aristocracia desaparecida.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL
"Concierto piano", Chopin; solista, Orloff; "Passacaglia", Surrinch; Sinfonía "Nuevo Mundo", Dvorak. Viernes. Palacio Música.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—7-10,45: Maruja Tomás en La princesa de fuego, de Torrado y Misol. Grandioso éxito.

Alcázar.—(21-22-52.) Ceña Gámez. 6,45 y 10,45: Las Leandras. (Éxito inmenso.) Localidades, sin aumento, para varios días.
Beatriz.—(25-31-08.) Bassó Navarro con M.ª Esperanza Navarro. 7: Las uñas, de Leandro Navarro.—10,45 (estreno): La viuda de Fepe, de Muñoz Lorente y Federico Galindo.

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 7 y 10,45: Compañía Maestro Sorozábal con Kalkuska (su obra cumbre).

Circo Price.—4: Grandiosa Gala Infantil. Nueva compañía. Pompoft, Thedy e Hijos. Monos, perros, dromedarios, borriquitos, juguetes y mil sorpresas.—6,45-10,45: ¡Éxito enorme! de la nueva Compañía Internacional de Círculo.

Comedia.—(Catalina Barceña.) 7 (última representación): Mujer.—11 (reposición): Angela María y un monólogo por Catalina Barceña.

Cómico.—7 y 10,45: Clamoroso éxito de Sorlegio andaluz n.º 2, con los auténticos Chavallitos Sevillanos. Butaca, 12 ptas. Español.—(21-21-21.) 7 tarde: Marea baja. (La comedia de gran éxito.) Noche: No hay función.

Fontalba.—(21-44-19.) 7 y 11: El Príncipe Gitano con María Dolores presentan Toros y Coplas, de Ochoata, Valerio y maestro Solano.

Fuencarral.—(Títular operetas.) 7-11: Un pillito y mi mujer (371-372 representaciones) Gran éxito.
Infanta Isabel.—7, 11: La boda era a las 12. Máximo acierto cómico de Isabel Garcés. ¡Más de 100 representaciones entre miles de carcajadas!

Lara.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: Abdicación.
Latina.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble. El mayor éxito de todos los tiempos.

Madrid.—7 y 10,45. Éxito triunfal. Fantasia sobre hielo. Tolerada menores. Localidades desde 10 ptas. Se despachan para cinco días sin aumento.

María Guerrero.—(31-76-94.) 7 y 11: El vergonzoso en Palacio. ¡Éxito triunfal!

Martín.—6,40 y 10,40: ¡Yo soy casado, señorial! (Graciosa ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Localidades con cinco días de anticipación.

Reina Victoria.—(Muñoz Sampedro, Sola, Peña.) 7,15 y 11: Los mejores años de nuestra vida.

Zarzuela.—7 y 11: Angel Pericot y Rosario de la Maza presentan Capricho español, con Elena Quesada y Los Chimbros. Localidades desde 2 ptas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Fuenteovejuna y Un espíritu burlón (C. Cummins, Rex Harrison). Tecnicolor.

América.—6: Viaje sin retorno. La hija del capitán.

Apolo.—Continúa 5: El ahijado de la muerte y Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).

Argel.—6: Lo que va de ayer a hoy. Secreto tras la puerta.

Argüelles.—Continúa 5: El novio de mi mujer y El filo de la navaja (Tyronne Power).

Avenida.—7 y 10,45: Juan Nadie (Gary Cooper, Barbara Stanwyck). Dirección: Frank Capra. Tolerada menores. 2.ª semana.

Barceló.—6,45-10,45: Robin de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Tolerada.

Benavente.—Continúa 5: El ahijado de la muerte y La carta (Bette Davis).

Calatravas.—Continúa 11: Amarga victoria (Bette Davis). ¡Formidable!

Callao.—6,30-10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Tecnicolor. Tolerada menores. 4.ª semana. Se suplica puntualidad. Últimos días.

Capitol.—6,45-10,45: La calle del Delfín Verde (Lana Turner). Tolerada.

Carretas.—10 mañana: Una mujer destruida. Criminal por amor.

Coliseum.—7 y 10,45: La calle sin sol (Amparito Rivelles, Antonio Vilar).

Cristal.—(24-85-09.) Continua: El susto. Solo en la noche.

Chamberí.—4: El susto. El filo de la navaja (Gene Tierney, Tyrone Power).

Chueca.—(24-05-99.) Continua: Brumas de tentación. Muros de expiación.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Locos del aire y María Antonieta. Europa.—El capitán Furia. Te volveré a ver.

Gong.—Continúa 5: Robin de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Tolerada.

Goya.—6,45-10,45: Robin de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Tolerada.

Gran Vía.—7-11: Que Dios me perdone. Máxima creación María Félix. 3.ª semana.

Imperial.—Cont. 3 a 7, 9 a 1. Num. 7 a 9: Los miserables. 2.ª semana (Irís Film). 1.ª época (Jean Valjean). Así es Cataluña. Capítulos V y VI.

Infantas.—4: Los caprichos de Elena (Rossalind Russell). Gunga Din (Gary Grant, Joan Fontaine).

Maravillas.—4: Arizona (Marlene Dietrich). Rivalres por un beso (Dorothy Lamour).

Metropolitano.—Continúa 5: Aventura en San Francisco y El solterón y la menor (Cary Grant-Myrna Loy).

Monumental Cinema.—Continúa 5: El Justiciero y Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).

Palacio de la Música.—6,45-10,45: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Vilar). 2.ª semana.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: La Rival (Clark Gable, Lana Turner, Anne Baxter). Director Mervyn le Roy.

Panorama.—10 mañana: Sherlock Holmes desafía la muerte. Muros de expiación (Thomas Mitchell).

Pavón.—4: La capa mágica y Don Quijote de la Mancha.

Paz.—7-10,45: Amarga victoria (Bette Davis). ¡Formidable! Príncipe Alfonso.—6: BSCOMB el Zurdo y Rivalres por un beso.

Progreso.—7-11: El telón de acero (Dana Andrews-Gene Tierney).

Quevedo.—(23-17-18.) Continua: Qué noche aquella. Venganza india.

Real Cinema.—(31-07-29.) 7 11: La otra (Dolores del Río).

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas. 7 y 11: La Cigarra. (Imperio Argentina-Miguel Ligero).

Rialto.—6,45-10,45: Éxito sin precedentes: Locura de amor. (Tolerada menores). 8.ª semana. Se despachan localidades con tres días de anticipación.

San Carlos.—4.º El filo de la navaja (Tyronne Power).

San Miguel.—6,45-10,45: La dama de Shanghai (Rita Hayworth-Orson Welles).

Sol.—10 mañana: La senda del engaño (Smith Ballew) y El filo de la navaja (Tyronne Power).

Tivoli.—5: Rivalres por un beso (Dorothy Lamour, William Holden).

Voy.—Continúa 5: El diablo va al colegio y Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).

X.—10 mañana: La hora de la verdad. La carta (Bette Davis, George Brent).

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

TALLERES oficiales Delage, Delahaye, D. K. W., Wanderer, Hispanoauto, S. A. Carretera Chamartín, 18.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MUEBLES Ruiz, plaz. contado, Luna, 24 (portada naranja).

ALMACEN de papeles, con magnífica tienda de objetos de escritorio, se vende, con existencias, dependencia, etcétera. Escribir al número 8.886. Publicitas, Avenida José Antonio, 31.

ESCOPIETA Sarraquetta, 16 expulsores. Teléfono 310169.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encadenamiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

BAILLES (particular), Profesora. Gestaltbilde, 26.

COMPRAS

IMPORTANTE obra hidráulica necesita urgentemente: jefe taller mecánico, jefe taller electricidad, montadores maquinaria obra, mecánicos especialistas molino Clunker, mecánicos especializados manejo palas excavadora vapor. Dirigirse, por escrito, con referencias y pretensiones: TERMAC Empresa Constructora, S. A. Cuesta Santo Domingo, 3, Madrid, (4.110.)



Bette Davis logra la más feliz de sus interpretaciones en "Amarga victoria", film de gran éxito que se proyecta en los cines Paz y Calatravas, conjuntamente.

PALACIO de la MUSICA

PRESENTA EL PROXIMO VIERNES, A LAS 10,45 NOCHE, LA EXTRAORDINARIA CREACION DE



Rita HAYWORTH GENE KELLY

LEE BOWMAN PHIL SILVERS



Música de JEROME KERN Canciones de IRA GERSHWIN

¡LAS MAS BELLAS MANIQUIS VIVIENTES DE AMERICA EN COMPETENCIA CON LA MUJER MAS FAMOSA DEL MUNDO!

"TOROS Y COPLAS" EN EL FONTALBA

Con el mismo ruidoso éxito del día de la presentación al público este espectáculo se mantiene durante la actual semana en el teatro Fontalba.

La música del inspirado maestro Solano y la calidad exquisita de los intérpretes de "Toros y coplas" triunfan sobre todas las cosas en esta importante manifestación poética y musical del género folklórico.

¡BALAORA!



El Príncipe Gitano, figura máxima del espectáculo, repite los diversos números confiados a su arte siempre entre grandes ovaciones. También son muy aplaudidos en las intervenciones que realiza la cantante María Dolores, los cuatro hermanos Vargas: Juan José, Mariquita Heredia y Joaquín Roa, todos ellos artistas de consideración y de ambiente popular la mayor parte de ellos.

PEPITA SERRADOR EMBARCA RUMBO A ESPAÑA



En la compañía de los Chavillos Sevillanos que actúan en el espectáculo denominado "Sortilegio andaluz" existen buenos artistas; pero nuestro aplauso lo dedicamos esta vez a un prodigio de gracia y posee un estilo personalísimo. Mari-Rosa, niña aún, es ya indiscutiblemente una gran "bailaora".

NOSOTROS LO SABEMOS

Se están arreglando las cosas en el teatro de la Latina. Y las cosas son los contratos de las vedettes y, sobre todo, lo que se refiere a la empresa de compañía.

Codoso se ha comprado un sombrero que nadie sabe de qué RAZA es. Una cosa así como un hongo con alas hechas.

Sigue Lecadio Mejías estudiando inglés.

No se arreglan las cosas en el teatro Puencarral. Las cosas de las vedettes.

Por las salas de fiestas



En Conga, la más popular de las salas en ejercicio, han tenido lugar importantes debuts, se presentaron en la gran pista luminosa del local Pepita Molina, cantante de repertorio andaluz, que hace gala de su potente voz; Manolita Piquer, bailarina de fino estilo, y Mari Ly, otra notable artista de la canción. Para todos hubo muchos aplausos.

Fábrica de Gabardinas

CONFECCIONADAS O A MEDIDA - PRECIOS ESPECIALES
Manufacturas FRANCO PRINCIPE, 11 (Entlos.)
FUENCARRAL, 7

R. E. N. F. E. - VIA Y OBRAS

Concurso para la ejecución de las obras de "LIMPIEZA ANUAL DE OBRAS DE FABRICA, CAUCES DE ACEQUIAS Y BRAZALES DE RIEGO ENTRE LOS KMS. 122 AL 327 DE LA LINEA DE MADRID A BARCELONA", con presupuesto de contrata de 171.887,68 pesetas.

INTERESANTE PARA PROFESORES MERCANTILES

Se han convecado oposiciones para cubrir vacantes en Madrid en el Cuerpo Técnico del Servicio de Reaseguro de Accidentes del Trabajo (Ministerio de Trabajo).

Informes y preparación exclusiva por personal técnico especializado, en el Centro de Instrucción Comercial, Puerta del Sol, 1.

EL ONCE NACIONAL INGLES QUE JUGARA CONTRA SUIZA SE ENTRENARA EN BRIGHTON

LONDRES, 23.—El equipo nacional inglés que jugará el 1 de diciembre contra el equipo de Suiza se entrenará en la costa del Sur, en Brighton.

DEPORTES en PUEBLO

Noventa y cinco mil pesetas al boleto ganador de las APUESTAS MUTUAS

Lo posee una aficionada que sólo acertó doce resultados.—Los boletos con once aciertos cobrarán 18.000 pesetas

Estuvimos en el escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas celebrado ayer en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, y hoy hemos acudido a entrevistar al agraciado con el premio máximo. Fuimos a la calle de Castillo, número 7, del barrio de Chamberí, y allí comprobamos que no era agraciado, sino agraciada la poseedora de ese boleto con doce aciertos que hoy vale nada menos que ¡94.108,95 pesetas!



A primera hora de esta mañana el domicilio del matrimonio, formado por don Emiliano Ventosa y doña Victoria Petán, está concurrendísimo ya. Dos o tres amigas de la esposa y otros tantos amigos del marido felicitan efusivamente a la señora.

No está su esposo, doña Victoria? —¡Quién! A las seis de la mañana salió con el camión a Colmenar. Sabe usted, se dedica al transporte de leche.

—Pero ¿hoy también? —¿Y por qué no? Nos retiramos a las dos de la mañana, después del escrutinio. Pero hoy a trabajar.

—Bueno premio, ¿eh? —Sí, señor. Noventa y cuatro mil y pico de pesetas. Mi boleto, si se lo enseño a mi marido, no llega al buzón. Y es que Emiliano, que es muy buen aficionado y madridista, como mis tres hijos y yo, no me hubiera dejado echar una sarta de rarezas como las que puse. Y ya ve usted: acertó doce. Mi marido se quedó en diez. Y yo no hice sino sólo cinco boletos.

—¿Y qué pienes hacer con esos 94.000 mil duros? —Eso lo decidirá Emiliano. Tal vez un taxi, una furgoneta... Entrar más vecinos y familiares. A la cuñada de doña Victoria, Juana Francisco, se le saltan las lágrimas al besar a su hermana política. Salen unas bandejas con pastas, unas botellitas de vino dulce, unos cigarrillos.

garros habanos. La señora de la casa hace los honores con ese señorío que las mujeres del pueblo de Madrid saben poner en sus cosas hogareñas. En todos los rostros se refleja la satisfacción por la suerte que visitó esta casa de trabajadores honrados. Al matrimonio Ventosa se le quiere en Chamberí. Hoy será un día de fiesta en la calle de Castillo. Hoy... cuando de un camión "de de mano" el jefe de la familia y regresen de la oficina el hijo y del taller de modista la hija mayor. La "peque", una pitusa monísima, ayuda a la madre en casa. Mira con un ojo muy alegre y un poco emocionado... A veces la suerte va adonde debe ir...

Los boletos con once resultados han sido cinco. A cada uno le corresponden dieciocho mil ochocientos veintinueve pesetas con noventa y cinco céntimos. Hay uno en Sevilla, otro en Huelva... ¡Buena jornada para las Apuestas Mutuas!

JOSETIN

Hogar del Productor, de Carabanchel, y la C. N. S., empatan a uno

El pasado domingo se jugó en el campo de Jaime el Conquistador un interesante encuentro de fútbol entre el Hogar del Productor de Carabanchel y el de la Delegación Nacional de Sindicatos. Terminó el encuentro con empate a uno por Pazo y el otro por Poderoso. El equipo de la D. N. S. se alineó así: Filo; Luis, López; Graña, Campos, Arce; Casares, Pazos, Alonso, Pedro e Illta.

MARCEL CERDAN, que es ya un veterano, tiene que aprovechar el tiempo

PARIS, 23.—En un hotel de Montmartre se han reunido el organizador de boxeo Baudoux, Fremont, representante de Cyrille Delannoi, y Lucien Roupp, representante de Marcel Cerdan. Este último ha manifestado que "Marcel Cerdan ya es un veterano y tiene que aprovechar lo poco que le queda en boxeo. En los Estados Unidos pagan muy bien y allí debe luchar. Si se quiere montar la tercera pelea Cerdan-Delannoi en Europa, únicamente se celebraría en París. En Bruselas, ni hablar, aunque ofrezcan una fortuna. (A.M.)."

Noticario pugilístico

SAN FRANCISCO, 23.—El boxeador italiano de gran peso Enrico Petrola ha vencido por puntos, con suma facilidad, al norteamericano Tony Bosnick. (A.M.).

PARIS, 23.—Marcel Coletta, representante del campeón europeo de los pesos plumas, Ray Farnoch, está ultimando los detalles para un combate del campeonato contra el finlandés Ellis Ask, a celebrar en Helsinki en el mes de enero. (A.M.).

MILAN, 23.—El campeón italiano de los pesos medios, Tiberio Mitri, ha vencido por puntos al francés Barthelemy. (A.M.).

Ferrer y Luis Martínez actuarán en Francia

BARCELONA, 24.—El manager español Juanito Hernández, que desarrolla sus actividades en Francia, se halla actualmente en París en busca de adversarios para los cinco destacados pugilistas para los que en la actualidad tiene contratos en combates a celebrar en Francia. Son estos boxeadores José Ferrer, ex campeón de España de los medios, que probablemente combatirá con el campeón francés Delannoi; Luis Martínez, actualmente profesional; Vilaplana y un peso pesado, cuyo nombre no se ha facilitado, y del que sólo se sabe que es vasco y natural de Arrona, cerca de Irún. (A.M.).

EL EQUIPO QUE JUGARÁ MAÑANA

El Badajoz está muy bien situado en su grupo de la tercera división, y en sus filas hay elementos codiciados por los "grandes". El Atlético va a oponerle un buen equipo: Pérez Zabala; Aparicio, Arnáiz, Tinte; Valdovinoso, Guenza; Lecue II, Torre, X, Candía y Basabe. Todavía no está designado el delantero centro.

EL ATLETICO GANO EN ORENSE POR 3 A 1

Mañana juega en el Estadio contra el Badajoz

ORENSE, 23.—Esta tarde, en el estadio de Souto, se ha jugado un partido amistoso entre el Atlético de Madrid y el Unión Deportiva Orensana. Ganaron los madrileños por tres a uno. La alineación presentada por el Atlético de Madrid fue: Domingo; Arnao, Riera; Lozano, Faras, Mujica; Juncosa, Torres, Silva, Ben Barok y Escudero.

El Orensana alineó a Martínez; Manlido, Peña; Ruiz, Hero, Hernández; Manjarín, Alberto, Vélez, Fernández y Castilla.

El primer tiempo terminó con dos a cero a favor del Atlético, marcados por Juncosa. El tercer gol lo marcó en el segundo tiempo Basabe, que substituyó a Escudero. El gol del Orensana lo marcó Manjarín. Al Atlético le fueron anulados por fuera de juego imaginarios cuatro tantos: uno de Juncosa, dos de Silva y uno de Torres. Mediado el segundo tiempo, Pérez Zabala substituyó a Domingo y Basabe a Escudero. Ben Barok sufrió en el segundo tiempo una contusión en un brazo y se retiró. La lesión no es nada grave. (A.M.).

Ben Barok sufrió una caída en Orense y se lesionó de alguna importancia. También Menca, regresa lesionado de la excursión por tierras gallegas.



Un momento del partido de baloncesto regional entre el Canoe y el Canarias, que terminó en favor del primero. (Foto Velasco.)

MAÑANA, JUEVES a las nueve de la noche escuche en RADIO NACIONAL la emisión PAN cortometraje sonoro del mundo que trabaja.

COMENTARIO AL EMPATE Cataluña-Castilla en pelota base

La parcialidad del árbitro y la ausencia de Becerra influyeron en la victoria catalana del segundo día

La Federación Española de Pelota-Base, antes de terminar su temporada oficial, ha querido montar una de las series que se consideran como clásicas dentro del calendario español de este deporte, o sea un Castilla-Cataluña, donde se dilucida el predominio anual del base-ball al mismo tiempo que se hace una selección española para un futuro próximo.

Se jugaron dos partidos el sábado y domingo pasados en Barcelona, resultando un empate, ya que en el primer partido ganó Castilla por un tanteo de 13 carreras a 5, y en el segundo se impuso Cataluña por un tanteo de 5-4.

El partido jugado el sábado fue lo que dijéramos un casto entrenamiento castellano, ya que Cataluña no dio sensación de peligro en ningún momento, viéndose imposibilitada de darlo ante la labor de Becerra, lanzador castellano, y su substituto en la quinta entrada, Manterola, que se mantuvo correctamente.

Se pegó a la pelota por los castellanos de un modo definitivo y exacto, con un total de 11 batazos efectivos y claros contra dos de los catalanes, lo que demuestra que la labor de los vencedores fue de una categoría bastante elevada.

Después del triunfo castellano de la primera jornada, el ambiente beisbolero catalán estaba completamente efervescente, al considerarse esta derrota como exagerada. Hubo reuniones de seleccionadores y federativos, y decidieron sacar un equipo con algunas variaciones con respecto al del día anterior.

Por los castellanos la cosa también varió, porque Becerra, la estrella del equipo castellano, aquejado de una fiebre gripal, no pudo actuar en el segundo partido, jugando en su lugar el lanzador del Real Madrid, Vaquero.

En esta segunda jornada el partido comenzó bajo los mejores auspicios para los castellanos.

Se pegó a la pelota duro y colocado, anticipándose a los catalanes por un tanteo de 4-0, pero errores de los castellanos en momentos comprometedoros dieron como resultado un 4-3, en el que tomó parte activa la actuación de los árbitros catalanes que dirigían el encuentro.

A través de todo el partido se

NOTAS DE ACTUALIDAD

LA Federación Española de Fútbol ha echado la casa por la ventana. Copas, placas, medallas, premios en metálico para los "escribidores"... Y creación del equipo "B" nacional. A lo que por cierto ponía ayer un amigo nuestro el siguiente comentario: "Nos parece bien la idea; en vista de que andamos "negros" para formar un equipo... ahora dos. Y es que, decididamente, estamos en la época de las dificultades."

BUENO, señores, se impone la rectificación. Si, habrá boxeo el sábado. Y boxeo del bueno, de clase internacional. ¿Quiéren ustedes saber algo más? Pues allá va: el encuentro de fondo será entre Eduardo López y el italiano Milandri. Y Antonio Ruiz estará también en el programa, aunque no se sabe con quién cruzará sus guantes.

PERA Rhin es de los que mandrugan. Y ya tiene solicitada la fecha para su Gran Premio Automovilista de 1949. Será el 16 de octubre. Y vaya por adelantado la nueva—será tan gran éxito como lo que fue la edición de la gran carrera en el año que corremos... ¡Y cómo lo corremos! Al "paso" de Viloresi...

SE sabe "algo" de una buena idea que parece se "cucea" en el horro deportivo de Marqués de Cuba... Nuestro querido colega "Marca"—según hemos oído—lanzarán a fin de año algo que constituirá un éxito. Claro está que es un éxito más en aquella casa es la cosa más natural... N. P.

Mañana, carreras de galgos en el Estadio

Mañana por la tarde, después del partido de fútbol, se correrán diez carreras de galgos en el Estadio Metropolitano. Nuestros favoritos son: primera, Única V; segunda, Ben Soot; tercera, Valle de Oro; cuarta, Linda Segoviana; quinta, Dalia III; sexta, Bola de Oro; séptima, Soy Gilano; octava, Koko; novena, Rico Negro; décima, Feito.

PANCHO

¿QUE NOMBRE LE DAREMOS?

Por **L. RUIZ CONTRERAS**

CUANDO alguien, con un cigarrillo en la mano izquierda vacila en la dirección que debe darla a la derecha, comprendemos que busca.

inútilmente lo indispensable para poder fumar y acudimos a socorrerle con estas palabras:
—Tome usted una cerilla.
—Si antes no se anticipó él a decirnos:
—¿Me da usted un fósforo?
Pues bien; gramaticalmente (purismo indispensable, señores gramáticos): ni él ni yo hemos dado a lo que se ofrece o se pide su verdadero nombre; y no por ignorancia ni por descuido: sencillamente porque todavía no se le dió.

Si la palabra no se hubiera empleado ya para designar un ingenioso y minúsculo artefacto de bolsillo (industrial perfeccionamiento del triángulo que formaban la yesca, el pedernal y el estabón) podríamos llamarle ENCENDEDOR. Pero llegamos tarde y la plaza está cubierta. ¿Cómo lo designaríamos con alguna propiedad? Es el remate de una larga historia cuyo centenario viene a caer sin duda en estos días.

En mi niñez (ya octogenaria) vi todavía usar con frecuencia, para encender un candil, una lámpara de aceite o un quinqué de petróleo (esto último era entonces novedad en los pueblos ampurdaneses y la disfrutaban solo personas considerables) o para ir de un lado a otro de la casa, un "luquet", en castellano "pajueta" (paña de centeno con una cabezita de azufre).

Aquello no era para salir del paso en una crisis. Casi nunca faltaba lumbre de leña o de carbón en el hogar o en las hornallas, pero al no haberla se hacía indispensable recurrir a la chispa del pedernal provocada por el roce del estabón junto al azufre.

Nada sé del paso de la pajueta al fósforo. Pudo llegar por escalonadas invenciones o de un salto.

El "oro" era como una voluta minúscula rematada por una cabeza de aquel inflamable producto químico, y se presentó al mundo como ahora nos presentan sus humildes imitaciones, invento industrial sin fósforo ni cera, pero que también arde al roce de la hija.

Hubo una fábrica muy famosa que decoró las cajitas con dibujos y engramas, entre los cuales recuerdo el que se hizo más famoso:

Si se envenena un amante porque haya perdido el seso, ¿qué tiene que ver con eso los fósforos de Cascante?

(población alicantina donde funcionaba con brillantez aquella industria).

Y era cierto que algunos desesperados empleaban para suicidarse los fósforos diluidos en aguardiente; pero la química le salió al encuentro y el fósforo fue reemplazado por otro producto inflamable también por el roce. Así los fósforos cambiaron su nombre por el de cerillas, puesto que a la cera no se había renunciado aún.

Los "coleccionistas" antiguamente lo eran de miniaturas, de camifijos, de relojes, de bastones, de libros raros, y más adelante de sellos; pero el gusto se democratizó y los hubo de cromos y calcomanías. Un industrial avispado mejoró de tal modo la presentación, que los hubo de cajas de cerillas, en cuyo interior encontrábamos, en serie, retratos de toreros, de bellezas femeninas, monumentos, ¡qué se yo! El diablo las cargó y el cebo de la publicidad es diabólico.

Pero aquel esplendor a diez céntimos lo apagó la carestía que disfrutamos desde la guerra del 14, y que ha ido en aumento hasta poner definitivo fin a nuestro bienestar, precisamente desde su "madrina" la guerra del 70. Claro es que por cualquier camino hubiéramos llegado al mismo punto por el ansia de querer más ante la carestía de todo. Las murallas de la China fueron durante siglos el bañante de su civilización... y de la nuestra. El comercio las derribó con los cañones ingleses; y de la tan cacareada cuestión de Oriente pasamos a la cuestión de Occidente que nos agobia.

¡Si se pudiera volver a los tiempos del estabón, el pedernal y la pajueta! Con menos luz veríamos bastante más claro nuestro porvenir.

Petróleo. Gas. Electricidad. El deslumbramiento que se adelanta en todo... ¡La gasolina...! Época feliz aquella en que solamente pudo usarse para quitar manchas!

TRES MIL TONELADAS METRICAS DE NARANJA DULCE A NORUEGA QUINCE MIL A SUECIA

Se ha firmado en Valencia un contrato para exportar a Noruega tres mil toneladas métricas de naranja dulce, que serán embarcadas en los últimos días del mes actual. Para la firma del convenio fué autorizado el jefe del Sindicato Provincial de aquella capital, quien actuó en nombre y representación del jefe nacional del Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas.

En Madrid se ha firmado asimismo un Convenio con Suecia para exportar 15.000 toneladas métricas de naranja dulce, a 61 y 65 la caja, las cuales comenzarán también a embarcarse inmediatamente. (S. I. S.)

FELICITACION DE LOS PRODUCTORES SEVILLANOS AL JEFE DEL SINDICATO NACIONAL DE FRUTOS

Con motivo de la aprobación de los jornales que han de regir en la actual campaña de naranja amarga en Andalucía, el jefe nacional del Sindicato de Frutos ha recibido la felicitación de los productores sevillanos a quienes afecta la mejora, quienes le han agradecido la labor desarrollada por el Sindicato en pro de lo que constituía para ellos su más ferviente aspiración. (S. I. S.)



FARIDA

se divorció porque esa era la voluntad de Alá y FAUCIA por que no le convenía el clima de TEHERAN...

según los comunicados oficiales

«La voluntad de Alá ha ordenado que los lazos sagrados que unían a la noble pareja se rompan. Esta voluntad ha puesto en los corazones del Rey Faruk y de la Reina Farida el deseo de divorciarse, a pesar del dolor que ambos sienten por ello. En ejecución de este deseo, el Rey Faruk ha firmado su divorcio el día 17 de noviembre de 1948. El Gabinete real, al hacer esta comunicación, pide a Dios que dé al Rey Faruk lo que haga la alegría del país.»

Este comunicado apareció el 19 de este mes en el "Boletín Oficial" egipcio. Simultáneamente se publicó otro comunicado, en el que se anunciaba que la hermana del Rey, Fauzia, se había divorciado del Emperador del Irán.

Encuentramos en nuestro archivo esta fotografía del Rey Faruk de Egipto con su bella esposa, Farida, cuando eran un matrimonio bien avenido, contemplando un paisaje que por su sexo ya no le apetecía. Hay en la mirada del Soberano como un reproche, pensando en la sucesión.

FAUKA-FARUK

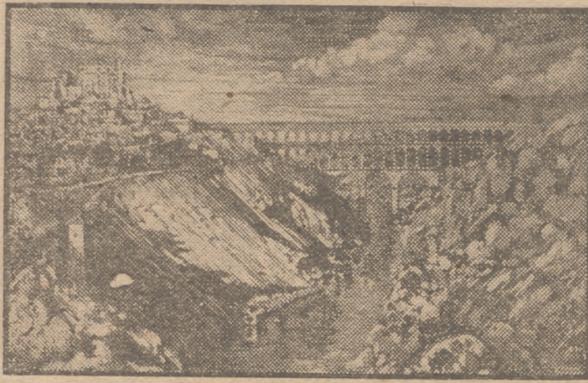
La Reina Farida era una amiga de infancia del Rey Faruk. Hija de un magistrado de ascendencia iranesa, de sangre pura, la pequeña Sa Cl (Rosa Pura) Zulfica perdió de vista a su amigo Faruk cuando ella partió para Inglaterra para hacer sus estudios. Casualmente se encontraron en Saint Moritz practicando deportes de invierno. El tenía dieciocho años y ella dieciséis. El matrimonio se celebró el 20 de enero de 1938, en El Cairo. La joven Reina, que adoptó entonces el nombre de Farida (La Unica), dió a luz tres hijas: Feriá, Fauzia y Faldá. Así, Faruk no tiene un heredero para su trono, por lo que éste pasará a su sobrino Mohamed Ali.

FAUZIA Y EL EMPERADOR DEL IRAN

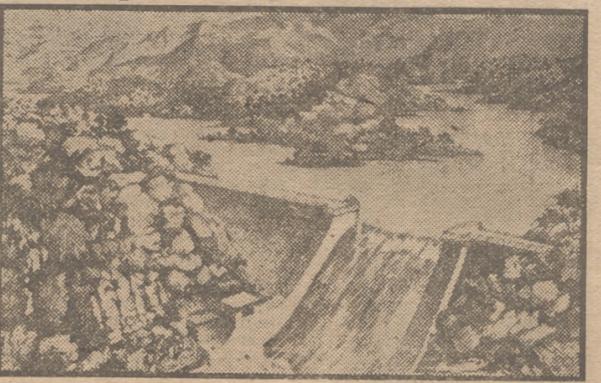
El divorcio de Fauzia, hermana del Rey Faruk, y del Emperador del Irán, no hace más que legalizar una situación que data de hace dos años. Su matrimonio se celebró el 15 de marzo de 1938, respondiendo a las ambiciones del joven Rey Faruk. Pensando en constituirse en jefe político del Islam, quiso fortalecer los lazos que unían Irán a Egipto. Estos proyectos no fueron coronados por el éxito. Faruk se puso a la cabeza de la Liga Árabe, pero el Irán quedó fuera de ella y no secundó los esfuerzos de los musulmanes en Palestina. La situación estratégica del Irán le obliga a contar con Rusia y con los Estados Unidos.

Desde el principio, este matrimonio real no marchó bien. La princesa Fauzia (veintiseis años) se adaptaba mal al carácter taciturno de su esposo. «El clima de Teherán no convenía a Su Majestad—decía el comunicado oficial—y constituía un peligro para su salud.» Hace dos años, Fauzia hizo sus maletas (descartadas, según se dice) y regresó al Cairo, junto a su hermano, dejando en Teherán a su hijo, que cuenta en la actualidad cinco años...

MEJOR AGUA POTABLE para la CIUDAD DE TOLEDO



Toledo, siempre presente en la historia del mundo, ha sentido constante sed material, agravada moralmente por hallarse rodeada de un caudaloso río, pero cuyas aguas son de una impotabilidad completa. A fines del siglo II, los romanos se decidieron a afrontar el problema del abastecimiento colectivo de la ciudad y construyeron una de las traídas de agua más importantes de la época. De lo que fué esa obra da idea el grabado de la izquierda, donde se ve la traza del antiguo acueducto, hoy desaparecido. El otro grabado nos muestra el embalse del Torcón en su aspecto actual. La actual traída de aguas a Toledo, dispuesta por el Caudillo en febrero de 1944, ha culminado en agosto de 1948.



AQUI HAY un INVENTO

Ruedas de seguridad en los cochecitos infantiles



Cuando el portero de la casa no es servicial, cuando no funciona el ascensor o no existe montacargas, era obligado dejar los cochecitos de niño en la planta baja y exponerse a susstracciones o averías. Subir o bajar la carroza de la infancia era un problema... antes de que la ingeniería británica encontrara este sistema de ruedas que se adapta a los pedaleños y permite sin fatiga sacar el coche a la calle o subirlo al piso. Veán ustedes: no hay esfuerzo ni peligro de que se precipite escaleras abajo. Hasta bebé en su mullido asiento podría pasar de la calle a su casa, o de la casa a respirar o dormir.

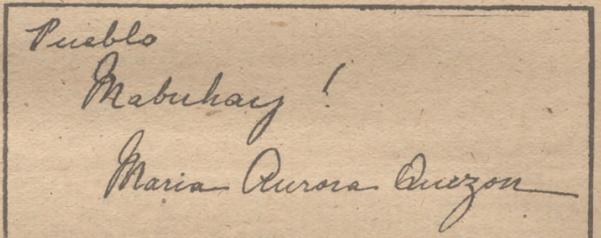
CONTRA LOS HUELGUISTAS



En Dunkerque, con motivo de la huelga de los obreros portuarios, ha sido preciso reforzar la guarnición de la ciudad con soldados y guardias móviles, transportados en camiones y camionetas. (Foto Cifra.)

LA HIJA DEL PRESIDENTE QUEZON SIENTE A ESPAÑA EN SU SANGRE

El cante flamenco posee giros similares a las canciones tagalas



Esto es el saludo cordial de María Aurora Quezón a España, a través de PUEBLO. La expresión es tagala, equivalente al "alo-ha" hawaiano, y concreta en ella todos los mejores deseos de fortuna, de venturas, de entusiasmo y de bienandanzas que es capaz de imaginar una filipina.

María Aurora Quezón posee una habilidad especial para revertir todas las conversaciones hacia España. Usted puede hablarle de la joven independencia filipina, de los japoneses, del cante tagalo, de aviación o de poesía, y dando cuidadosos rodeos volverá la cuestión como quien vuelve una manga y le hablará de España.

Este amor a España posiblemente desciende en línea recta, heredado de su padre, el antiguo Presidente de las Filipinas, de ascendencia española. El era Presidente cuando los nipones entraron en Manila. Saltó con su gobierno y con su hija a Corregidor, donde un "petty-boat" norteamericano le recogió para llevarlos a Mindanao, a Australia, y después a San Francisco, llamados especialmente por Roosevelt y Mac Arthur. En Washington vivió María Aurora con su padre, mientras los japoneses administraban censurablemente las islas.

María Aurora ha sido siempre la hija de un gran político filipino amigo de España. En 1916, su padre pesaba ya en los destinos de las Filipinas, y en 1935 era presidente del Senado, el cargo filipino más alto bajo el mandato norteamericano.

Pero María Aurora no parece excesivamente interesada por la política. Hoy la vemos en Madrid, acompañada por su hermana menor, casada con un diplomático filipino y un niño de escasos meses que lleva ya en tagalo. La escena familiar está impregnada de rostros dulcemente orientales y de biberones.

—¿Qué es lo que más le ha atraído de esta primera visita a España? —consultó el periodista a María Aurora, siguiendo la línea de conducta marcada por ella misma.

—El cocido y la sopa gallega. Es una admiradora del cocido español en todo su esplendor—interviene una señora descendiente de filipinos y casada con un marino español, que asiste a la escena de los biberones.

—Las gentes, sobre todo—dice la propia María Aurora, después de meditarlo— Poseo en Madrid muchos buenos amigos españoles, entre ellos don Enrique Carrión, a quien conozco desde pequeña. El pueblo español me parece profundamente alegre y simpático. Sus canciones, sus bailes, su forma de vivir... todo me entusiasma. Encuentro en el flamenco giros parecidos a las canciones tagalas.

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

Se comienza a cortejar a España, política y diplomáticamente

nos de magnificencia, de un París impregnado de aforanzas. En Francia el 80 por 100 de la gente que vive bien son extranjeros; de ellos, el 50 por 100 son argentinos; el 25 por 100, norteamericanos; y el restante 5 por 100 se esparce en los restantes países.

—La última impresión de su retina, España...

—España, para mí, está contenida en una anécdota personal: me faltaban 200 pesetas para pagar algunos derechos de Aduanas al entrar por la frontera. Un empleado de la Aduana española comprendió mi caso: "No busque más, señor. Yo pagaré..." Después de esto, ¿qué puedo decir de España? Esloy realmente sorprendido de la cordialidad de los españoles para los extranjeros.

—¿Pensan en su país también como halagador a para nosotros? —Es grande la simpatía de los argentinos hacia España, pues allí comprenden que se

ESPUMA

dicoliteraria bastante interesante: El doctor Bruce-Porter, famoso cirujano inglés, encontró claro día a una paciente suya, una chiquita que estaba muriendo lentamente, absorta en la lectura de un cuento en serie que publicaba un diario de la ciudad y cuya heroína padecía del mismo mal que a ella la estaba matando. El doctor Bruce-Porter se entrevistó inmediatamente con el novelista y supo que su personaje moría en el último episodio. Después de múltiples razonamientos y súplicas consiguió convencerlo de que cambiase el final... ¡y la heroína del relato y la paciente del doctor Bruce-Porter vivieron sanas y felices!