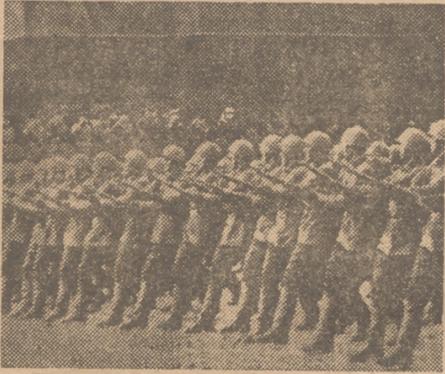


# MOSCU QUIERE HACIA LA RUINA TOTAL burlar "a los otros 3" en Berlín y en Corea DE LA ECONOMIA FRANCESA

La Confederación General del Trabajo trata de declarar la huelga ferroviaria

Los comentaristas norteamericanos se preguntan si ocurrirá en Alemania lo mismo que en la República coreana



al retirar las tropas  
La "bomba" de Vichinsky consiste en dejar en Berlín un Gobierno títere

**NUEVA YORK.**—(Editor Press, especial para PUEBLO.)  
El anuncio hecho por Moscú de que las tropas soviéticas han comenzado a evacuar el norte de Corea, dejando tras de ellas una "república del pueblo" controlada por los comunistas, así como una milicia, bien puede ser una indicación de lo que va a ocurrir en Alemania. Los últimos informes de Berlín apoyan esta idea de una fuerza de policía, purgas políticas y la redacción de una constitución en la zona rusa como preparación del terreno para una propuesta sobre el retiro de los ejércitos de ocupación.  
Drew Middleton, del "New York Times", ha dicho que en opinión de los funcionarios norteamericanos en Berlín, "un retiro ruso, anunciado por los rusos en un conclave internacional, podría ser un arma importante en la batalla por Alemania. Porque la liberación de ésta de los ejércitos de ocupación es un sueño que tienen casi todos los políticos alemanes. La mayoría de ellos la consideran como un requisito indispensable para una verdadera unidad alemana y para el renacimiento de un estado alemán".

\*\*\*  
EXISTE poca duda de que si los rusos realmente comienzan a retirar su Ejército, como en el norte de Corea, o si presentan la proposición de que sean retirados todos los ejércitos de ocupación, los señores Marshall y Bevin pueden ser tomados por sorpresa y verse en una posición embarazosa.

Quizá la cuestión de más peso por sus dificultades inmediatas y sus grandes consecuencias es la de si los señores Marshall y Bevin están preparados para enfrentarse a una iniciativa rusa de esta clase.  
Esto podría ser el evento decisivo en la llamada "guerra fría" por una influencia política sobre el destino de Europa. Porque el bando que proponga primero un retiro militar obtendrá una ventaja política inmediata, no sólo en Alemania, sino en la Europa Oriental y en la mayoría de los otros países, sobre el bando que rehusa retirarse y haya sido llevado a sostener que la ocupación militar debe mantenerse.

\*\*\*  
La principal consideración que nos ha impedido tomar la iniciativa, declararnos los campeones de la liberación de Europa de los ejércitos rusos, es el conocimiento de que si éstos se retiran lo harán dejando detrás de sí, como en Corea, un Gobierno títere comunista, apoyado por una Policía secreta y fuerzas militares comunistas.

Este es en realidad el problema al cual debe encontrarse solución. Al considerarlo, empero, debemos recordar que tal solución tiene que buscarse en Moscú propone el retiro. No podemos seguir contando, como lo hemos hecho por más de un año, con evitar este difícil problema simplemente absteniéndonos de hacer la proposición. Si presentamos ésta, tendremos que tener naturalmente, lista la solución. Pero aunque sean los rusos quienes lo hacen, tendremos que poseerla también. Por lo tanto, la dificultad de la solución no es razón suficiente, mejor dicho, no es de ningún modo razón para renunciar a la iniciativa y a todas las ventajas morales y políticas que ganará el bando que proponga primero el fin de la ocupación militar y del terrible peligro de guerra que significa el hecho de que ejércitos no europeos estén frente a frente en el corazón de Europa.—WALTER LIPPMANN

## ESTADO DE ALARMA EN EL PERU

El Gobierno asume poderes especiales

**LIMA, 26 (4,52 t.).**—(Urgente.) El Gobierno peruano ha asumido poderes especiales y ha declarado el estado de alarma en todo el territorio nacional.

Según un comunicado oficial, se trata de combatir las actividades subversivas de los apriistas. (Efe.)

## 12 MILLONES para las elecciones

Horas extraordinarias, trabajos a destajo, papel, material y viajes y dietas

Va a haber elecciones municipales con sujeción a un sistema nuevo en España. Y esas elecciones llevan consigo unos gastos, que ha de desembolsar el Erario público. Ahora bien: por premuras de tiempo no pueden observarse los preceptos de la ley de Contabilidad de la Hacienda Pública de 1 de julio de 1911, y por eso se ha hecho preciso utilizar la facultad que al Gobierno le confiere la ley de 17 de julio de 1942.

—¿En qué consiste esa facultad?  
—En otorgar los recursos económicos por decreto-ley, del que ha de darse inmediata cuenta a las Cortes.

—¿Y cuántos créditos se conceden y por qué importe?  
—Se conceden siete créditos extraordinarios, que suman en junto doce millones de pesetas.

—Bien; pero nosotros quisiéramos saber en qué se invierte ese dinero.

—Pues tiene la siguiente distribución, relacionada con desembolsos originados por las elecciones: 4.146.000 pesetas se distribuirán así: 1.950.000 pesetas para horas extraordinarias en trabajos de rectificación de ficheros del censo, alfabetización y preparación de las listas de altas y bajas, y 2.196.000 pesetas para trabajos a destajo en la confección de altas y bajas, escritura de volantes, avisos y sobres y reparto de éstos; 100.000 pesetas se destinan a viajes y dietas para funcionarios; 618.750 pesetas para gastos de papel y material de oficina, impresión de listas, etc., y 350.000 pesetas para instalaciones de colegios y otros gastos, y más de 6.870.000 pesetas para impresos de elección, credenciales y propaganda y mesas electorales, gastos de transporte, etc.

# PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.642.—50 céntimos Madrid, martes 26 de octubre de 1948



En la Jornada luctuosa de Firminy cayó muerto el obrero Antonin Barbié. Lo llevan en brazos sus compañeros, con el semblante apenado. No se sabe de dónde salieron los primeros tiros. ¿De los propios huelguistas amotinados o de la fuerza pública? No se ha puesto aún en claro; pero Antonin fué el primer muerto en la odiosa lucha entablada por orden del Kominform, y es un proletario la víctima, por designios políticos ajenos a los intereses de la clase trabajadora. Carne de fusil, mientras los inductores de fuera y los instigadores de dentro en nada se expusieron, ca-

pitanes Araña que sacrifican sin vacilar a los que engañaron con sus prédicas. Corrió la sangre en Firminy... y corría la elocuencia en el palacio de Chaillot, en labios de Vichinsky. ¡Triste imagen de la traición! (Amplio reportaje gráfico de los sucesos de Francia, en páginas centrales.)

## OCUPACION de los pozos mineros de Rochebelle

Un ministro socialista acusa a los comunistas

PARIS, 26 (12,40 t.).

EL ministro de Transportes, Christian Pineau, de filiación socialista, ha acusado hoy a los dirigentes comunistas de la Confederación General del Trabajo por su llamamiento a los ferroviarios para que vayan a la huelga, lo que significa la ruina de la economía francesa, sin que ello mejore las condiciones de los obreros.

Pineau hizo esta acusación por radio, mientras columnas motorizadas se dirigen hacia el Norte para ocupar los pozos de las minas. Agregó el ministro, dirigiéndose a los ferroviarios: "Se os ha pedido que vayáis a la huelga. La sección francesa del Kominform no dudará en pediros que cometáis actos de sabotaje. Os pedirá que destruyáis vuestras máquinas lo mismo que las minas. Pero seréis vosotros los responsables de cualquier grave accidente que ocurra a los inocentes pasajeros." "No podéis ir a una huelga que llevará a la miseria a vuestras familias y a la ruina a vuestro país. Llevar la huelga a los ferrocarriles y centrales eléctricas no es terminar con el capitalismo en Francia, no es causar daños a los que sacan beneficios, sino a los que utilizan esos servicios. El objetivo actual de la C. G. T. es arruinar a Francia para instituir un régimen que la mayoría del pueblo francés no desea. El Gobierno confía en que las operaciones de hoy contra los mineros en huelga serán pacíficas y con éxito, como las que se llevaron a cabo ayer." (Efe.)

\*\*\*  
PARIS, 26 (12,40 t.).

La noche ha transcurrido sin incidentes en los dos sectores de la cuenca minera de Valenciennes, en la que se llevó a cabo ayer la operación de ocupar los pozos de las minas. Se han efectuado varias detenciones. Y entre los huelguistas detenidos hay varios extranjeros.

Importantes fuerzas militares y de Policía están procediendo desde primera hora de esta mañana a la ocupación de varios pozos mineros de Rochebelle. Cuatro personas han resultado heridas en el curso de estas operaciones. En los medios sindicales reina una gran efervescencia, y la mayor parte de los obreros ha dejado de trabajar en señal de protesta contra las medidas gubernamentales. Están cortados todos los accesos por carretera y puentes hacia las minas, sin que los propios periodistas hayan podido franquear los puestos de vigilancia. Un coche, provisto de radio, invita a los curiosos a retirarse. (Efe.)

## Los huelguistas han disparado

PARIS, 26 (3,26 t. Urgente.). Los huelguistas han disparado contra las fuerzas gubernamentales y ofrecen resistencia, lanzando bombas de mano, oponiéndose a que los soldados y los policías ocupen los pozos cercanos a Alés, según anuncia un portavoz del Ministerio del Interior.

Poco antes del mediodía, las cuatro minas de La Rochelle próximas a Alés han sido ocupadas, agrega el citado portavoz, habiendo resultado un teniente herido de baja y varios mineros también heridos. (Efe.)

## LA ORGANIZACION SINDICAL ESPAÑOLA da la bienvenida a los MINEROS INGLESSES que se encuentran en nuestro país :- :-

Esta mañana visitaron la Delegación Nacional de Sindicatos y el Delegado Nacional les dirigió una sentida salutación



El director del Orfeón inglés, Mr. Tudor, aparece en esta fotografía dirigiendo un saludo a la Organización Sindical española en el acto celebrado esta mañana en la Delegación Nacional de Sindicatos. El Delegado Nacional, Fermín Sanz Orrio, dedicó cariñosas palabras a la representación británica. (Información en última plana.)

## LOS SELLOS, los matasellos y el ferrocarril de Mataró

¡Ojo!, filatélicos al matasellos conmemorativo

Matasellos especiales creados por la Dirección de Correos para conmemorar el centenario de los ferrocarriles españoles. Los filatélicos tienen ya un nuevo quebradero de cabeza. Con motivo del centenario del ferrocarril español, la Administración pública, concretamente, la Dirección de Correos ha creado estos matasellos conmemorativos de la efeméride. Son tres, como puede verse, y ya los iremos viendo estos días sobre los sellos de la correspondencia interprovincial. La vida se presenta fácil. ¿Quién no tiene un amigo que reciba cartas o que las cambia con uno por atesorar esta nueva joya postal?

EXPOSICION CENTENARIO 24 OCT 48 FERROCARRILES BARCELONA



Buenas Noches PUEBLO

ESTAMPAS MADRILEÑAS III

VERGUENEOSE usted! Usted no conoce bien el barrio de Chamberí, que es el más castizo y simpático de la villa. Usted habrá alternado, de vez en cuando, por la calle del Cardenal Cisneros o habrá recorrido aquél sector en tranvía...

Esta Iglesia está torcida. Y a esa descomunal proporción que adquieren las cosas en Chamberí—grandes solares, grandes plazas, grandes colegios de las Damas Negras...



Es sabido en todo el mundo, y especialmente en España, el efecto que produce una maldición gitana, sobre todo entre las gentes que en ninguna parte, falta—en que la superstición sus agudas uñas clava...

LAS MANOS CREADORAS: LAS MANOS DE LA BELLEZA

Ensueños de euritmia

El Círculo de Bellas Artes expone Lucio Rivas 38 obras, entre composiciones y retratos. Basta con ver las primeras, con sus colores fantásticos, sus imágenes poéticas y su temática históricofolclórica para comprender que Lucio Rivas es, antes que nada, un artista literario. El mismo nos los dice:

—En mi pintura, las matemáticas, como sustancia, y la literatura, como aderezo. —¿Las matemáticas ha dicho?

—Sí. Y es más: para mí, en cuanto a las futuras innovaciones de la pintura, sólo admito la investigación científica sobre la idea del orden de Santo Tomás, y la idea del número de Pitágoras.

—De manera que usted se siente pitagórico y busca, como los renacentistas, la divina proporción por medio del número de oro.

—Mis ideas sobre el arte y la pintura quedan expuestas en mi trabajo "La euritmia es nuestra formación", publicado en el catálogo de mi actual Exposición.

—Y la euritmia de que nos habla, ¿se la propone, le nace de dentro, de su temperamento?

—Eso tiene usted que decirlo. —Es que la euritmia es proporción, ponderación, comedimiento, equilibrio... En resumen: seriedad y grandeza, y sus obras no nos impresionan en ese sentido. No hay en ellas armonía. Todas sus partes no sintonizan a la par. Por eso yo te preguntaba por su temperamento. Constitucionalmente hablando descubrimos en él más factores dionisiacos que apolíneos. No; usted no es euritmico de por sí; usted es dionisiaco, y para contrarrestar ese apasionamiento, esos sus fueros interiores y unilaterales se propone como norma disciplinarse con las matemáticas de las proporciones divinas y tensar la euritmia. Dejando la euritmia a un lado, usted se nos presenta en un doble aspecto: como compositor de cuadros literarios y casi inverosímiles y como retratista realista y fiel. Nosotros preferimos desde luego su segunda modalidad. Y sobre esto, díganos: ¿Por qué esa decidida inclinación al retrato y a las composiciones?

—Todos los temas son susceptibles de un propósito, una intención y una ordenación de los elementos plásticos. El campo de acción mayor lo encuentro en la composición, donde se pueden concentrar todos los demás.

—Pero no siempre con las mismas intenciones ni con los mismos resultados. Un retrato, si no es imaginario, es, al fin y al cabo, la figura de una composición suya, y, sin embargo, ¿cuánta diferencia entre su rostro y el rostro de otra figura que usted denomina simplemente: "Retrato de Fulano de Tal".

—La cara es el espejo del alma! —Pero ¿de qué alma? ¿De la suya o de la de usted? ¿No hay ninguna concesión para el modelo?

—No. Todas me las hace él a mí. —Pero ahí están sus propias obras. —Sí, bueno. Pero cada día me parece más realidad el ensueño y más imprecisa y sofolienta la realidad. —Y sus composiciones serán su ensueño, o sea, según usted, su realidad. Lo que hace falta es que tengan tanta vitalidad y energía para que terminen por convertirse también en nuestra realidad. Tristán YUSTE



"La toilette de la sifide", óleo de Lucio Rivas.

—Sin embargo, conviene tener presente que este ejercicio figura aún en las academias de danzas de los Estados Unidos y algunos países de Europa. Se lo enseñan a las coristas de los teatros de Broadway que cultivan la revista y la comedia musical. Se lo enseñan y es obligatorio para las modelos de las grandes casas de modas, a fin de que el equilibrio perfecto y la gracia se metamorfoseen en elegancia y distinción al andar y al moverse, al llevar y lucir las creaciones de los diseñadores más famosos que lanzan la moda a la coquetería, curiosidad y capricho femenino.

El equilibrio que se consigue es básico y no meramente accesorio, como se le juzga. Existe inclinación a aceptar sin mayores resistencias o excusas muchos de los otros ejercicios físicos destinados a quemar grasas o a afinar la figura. Pero este del libro parece poco convincente, lo que es un error.

Habituándose a marchar con el libro y a realizar los movimientos preconizados, el cuerpo adquiere un asiento especial. Por otra parte, obliga a mantenerse erguidas. Si al principio el andar se hace medroso, pronto la costumbre y la práctica lo substituyen por una gracia particular, puesto que la silueta recta y el desplazamiento suave impresionan en forma inmejorable.

En forma indirecta actúa este ejercicio sobre todo el cuerpo y tiende, con el menor gasto de energías, al máximo rendimiento en materia de gracia y equilibrio, proporcionando plasticidad a la figura.

Pero agrega otras ventajas a las señaladas en detalle. Permite corregir hábitos incorrectos. No es un secreto que son muchas las que caminan ligeramente encorvadas, que se encogen de hombros, que se agachan casi imperceptiblemente, que modifican la línea de su figura de acuerdo con los tacones de los zapatos que usan, a veces incommensurables.

Pues bien: siguiendo las normas para las diversas fases del ejercicio que hoy brindo, pueden perfectamente emendarse y salir gananciosas. La primera fase del ejercicio consiste en marchar por una habitación durante unos minutos con los brazos en alto, sosteniendo un libro con ambas manos, cuidando de que la cabeza, el busto y las espaldas se conserven bien erguidos. La mirada se dirigirá hacia adelante, suelta. La segunda fase requiere la preparación formal para el equilibrio pleno. Consiste en mantener el libro como en la anterior, sujeto con ambas manos, sobre la cabeza, y encogerse sobre las piernas. Se repite varias veces. La tercera fase consiste en caminar con el libro sobre la cabeza, pero sin sujetarlo para nada, conservando un equilibrio perfecto. Los brazos se eoharán ligeramente a los costados como contribución para ese equilibrio. Y, finalmente, la cuarta fase requiere dos libros que pueden ser más pequeños. Se sostiene uno sobre cada mano, teniendo los brazos extendidos, y se camina por la habitación, conservando invariablemente el cuerpo erguido y la mirada fija hacia adelante, con lo que se logra el equilibrio de la silueta.

En suma, cuatro simple ejercicios que, practicándolos diariamente, pueden hacer de una mujer un todo lleno de armonía, gracia y equilibrio sin más que un leve esfuerzo. Paula JOSE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

◆ CIRCULO DE BELLAS ARTES.—EXPOSICION DE LUCIO RIVAS. Laborables, de 7 a 9 tarde. Festivos, de 11 a 1. Hasta el 31 de octubre.

◆ SALON DARDO (Avenida de José Antonio, 16).—EXPOSICION DE OLEOS Y MINIATURAS DE J. MEGUERRA. Hasta el 30 de octubre. De 7 a 9.

◆ GALERIAS LAPAYESE (Calle del Prado, 28). EXPOSICION DE GUERRERO-MALAGON. Del 14 al 30 de octubre. Lunes, martes y miércoles, de 5 a 7; jueves, viernes y sábados, de 7 a 8.

◆ SALONES MACARRON (Jovellanos, 2).—EXPOSICION DE ACUARELAS DE FRANCISCO ANDRADA. Del 16 al 30 de octubre.

◆ MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Avenida de Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE FRANCISCO MATEOS. De 11 a 9 y de 5 a 8.

◆ MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Avenida de Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE GERARDO PORTO. De 11 a 9 y de 5 a 8.

◆ SALA VILCHES (Avenida de José Antonio, 22).—EXPOSICION DE J. SOLER PUIG. Hasta el 3 de noviembre. De 5 a 8.

◆ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

El grande e impresionante horizonte SINDICAL

La llegada de don Luis Almarcha—obispo de León—a la Organización Sindical como asesor religioso es un gran paso en ese camino emprendido de unidad sindical. No es que don Luis Almarcha represente a alguien que anda disperso o se encuentre fuera—activamente—de la Organización Sindical, pero su elevada dignidad y, sobre todo, su dedicación gloriosa y antigua a los movimientos asociativos—la cooperación—le hacen llevar a los Sindicatos españoles una representación auténtica, natural, legítima, como es esa de la dedicación y la especialización, y una brillante historia de realizaciones en ese dilatado e interesante mundo cooperativo. Don Luis Almarcha aporta, pues, a una Organización de todos los productores españoles sus dos dignidades y sus dos magisterios de apóstol y de sindicalista.

La Organización Sindical está inspirada de un profundo pensamiento cristiano que no ha tenido que improvisar puesto que la Falange ha estado siempre imbuida de ese espíritu con sus enormes ansias de justicia social, y los Sindicatos actuales responden a normas programáticas o a horizontes políticos y doctrinales abiertos por la Falange. Pero resulta fastidioso que día tras día tengamos que repetir esta afirmación de nuestro sentido, porque haya gentes por ahí interesadas en quebrar la unidad, sin otros móviles, como dijo muy acertadamente Fermín Sanz Orrio en sus pa-

labras de bienvenida al nuevo asesor religioso de "levantar pedestales en su propio beneficio".

Don Luis Almarcha tendrá ahora una buena ocasión de comprobar muchas cosas que como apóstol de las gentes y como impulsor de la cooperación le van a agradar. Pero encontrará principalmente ancho horizonte para la siembra evangélica y buena tierra para esperar buena mies. La importancia de la misión no nos es desconocida. El encuadramiento sindical comprende a la totalidad del trabajo y de la producción española. La participación sindical en la vida pública—conforme a la nueva fisonomía del Estado—es decisiva. La nación entera, a través de sus formas y organizaciones políticas, tiene el elemento sindical como ingrediente básico. Este es el grande e impresionante horizonte que tiene delante de sus ojos el obispo de León.

Muy sabiamente el doctor Almarcha dijo estas palabras: "La misión divina de la Iglesia es llevar el Reino de Dios a las almas y a la sociedad, y a eso me envía aquí la jerarquía eclesiástica y a eso venimos todos los asesores y consiliarios eclesiásticos: a predicar el Reino de Dios, a montar la guardia para custodiar, defender y propagar los valores eternos de que el hombre es portador."

Este es el propósito de don Luis Almarcha. Nosotros le deseamos de todo corazón muchos éxitos.

El cesto de cerezas

Un leve esfuerzo en pro de su belleza

Gracia y equilibrio. La primera puede aparentemente existir sin el concurso del segundo. Empero la fusión de ambos es lo que hace una silueta airosa y esbelta, la que otorga encanto al andar, al moverse, al accionar. Es una cosa asequible con tal de poner un poco de empeño, de vigilar los detalles, de poseer una voluntad orientada.

A muchas ha sorprendido siempre el ejercicio con diversas fases, que se practica con ayuda de un libro. Ocurre que no creen en él conforme deberían. Hay cierto escepticismo que trabaja su divulgación en la proporción que sería menester, puesto que rinde estimables frutos.

Sin embargo, conviene tener presente que este ejercicio figura aún en las academias de danzas de los Estados Unidos y algunos países de Europa. Se lo enseñan a las coristas de los teatros de Broadway que cultivan la revista y la comedia musical. Se lo enseñan y es obligatorio para las modelos de las grandes casas de modas, a fin de que el equilibrio perfecto y la gracia se metamorfoseen en elegancia y distinción al andar y al moverse, al llevar y lucir las creaciones de los diseñadores más famosos que lanzan la moda a la coquetería, curiosidad y capricho femenino.

El equilibrio que se consigue es básico y no meramente accesorio, como se le juzga. Existe inclinación a aceptar sin mayores resistencias o excusas muchos de los otros ejercicios físicos destinados a quemar grasas o a afinar la figura. Pero este del libro parece poco convincente, lo que es un error.

Habituándose a marchar con el libro y a realizar los movimientos preconizados, el cuerpo adquiere un asiento especial. Por otra parte, obliga a mantenerse erguidas. Si al principio el andar se hace medroso, pronto la costumbre y la práctica lo substituyen por una gracia particular, puesto que la silueta recta y el desplazamiento suave impresionan en forma inmejorable.

En forma indirecta actúa este ejercicio sobre todo el cuerpo y tiende, con el menor gasto de energías, al máximo rendimiento en materia de gracia y equilibrio, proporcionando plasticidad a la figura.

Pero agrega otras ventajas a las señaladas en detalle. Permite corregir hábitos incorrectos. No es un secreto que son muchas las que caminan ligeramente encorvadas, que se encogen de hombros, que se agachan casi imperceptiblemente, que modifican la línea de su figura de acuerdo con los tacones de los zapatos que usan, a veces incommensurables.

Pues bien: siguiendo las normas para las diversas fases del ejercicio que hoy brindo, pueden perfectamente emendarse y salir gananciosas. La primera fase del ejercicio consiste en marchar por una habitación durante unos minutos con los brazos en alto, sosteniendo un libro con ambas manos, cuidando de que la cabeza, el busto y las espaldas se conserven bien erguidos. La mirada se dirigirá hacia adelante, suelta. La segunda fase requiere la preparación formal para el equilibrio pleno. Consiste en mantener el libro como en la anterior, sujeto con ambas manos, sobre la cabeza, y encogerse sobre las piernas. Se repite varias veces. La tercera fase consiste en caminar con el libro sobre la cabeza, pero sin sujetarlo para nada, conservando un equilibrio perfecto. Los brazos se eoharán ligeramente a los costados como contribución para ese equilibrio. Y, finalmente, la cuarta fase requiere dos libros que pueden ser más pequeños. Se sostiene uno sobre cada mano, teniendo los brazos extendidos, y se camina por la habitación, conservando invariablemente el cuerpo erguido y la mirada fija hacia adelante, con lo que se logra el equilibrio de la silueta.

En suma, cuatro simple ejercicios que, practicándolos diariamente, pueden hacer de una mujer un todo lleno de armonía, gracia y equilibrio sin más que un leve esfuerzo. Paula JOSE

—Para comer más adelante jaimón en dulce. Paqueta TALAVERA (Alborea) Cataplán. —¡Ay, doctor! La medicina no sirvió para nada... Mi pobre marido... —Repita hoy la dosis. —Falleció esta mañana. —Entonces que no la tome.

Descontentadizo. —¿Qué, te admiten al chico en la Catedral? —No sé. Le ha "probau" la voz y sólo sube hasta el sol. —¡Redítez! ¡Te "paice" poco? —El borracho solicita empleo. —¿Qué capacidad tiene usted? —Cuatro litros de vino, tres de cerveza y uno de aguardiente. VO (Hinojosa de Calatrava)

Regalo. —Toma una corneta, Jaimito. Con la condición de que no me molestes. —Descuida, papá. La tocaré cuando estés durmiendo. Linda MARSH (Cartagena)

Entre socios. —Nuestro portero es el mejor, porque no para... —¿Por eso? —Porque no para de parar. Al día siguiente de la consulta. —¿Te has enterado bien lo que mandé? ¿Qué sientes ahora? —Los diez duros que le pagué ayer. MACEDA (Villaseca)

Monería. —¿Pero cómo se te ocurre darte terrones de azúcar al cerdo?

—¿Pero cómo se te ocurre darte terrones de azúcar al cerdo?

—¿Pero cómo se te ocurre darte terrones de azúcar al cerdo?

—¿Pero cómo se te ocurre darte terrones de azúcar al cerdo?

—¿Pero cómo se te ocurre darte terrones de azúcar al cerdo?

—¿Pero cómo se te ocurre darte terrones de azúcar al cerdo?

—¿Pero cómo se te ocurre darte terrones de azúcar al cerdo?

—¿Pero cómo se te ocurre darte terrones de azúcar al cerdo?

—¿Pero cómo se te ocurre darte terrones de azúcar al cerdo?

—¿Pero cómo se te ocurre darte terrones de azúcar al cerdo?

—¿Pero cómo se te ocurre darte terrones de azúcar al cerdo?

—¿Pero cómo se te ocurre darte terrones de azúcar al cerdo?

MUSICA -- MUSICOS -- MUSICA IGOR MARKEVITCH, CON LA SINFONICA

MARKEVITCH, el gran director ruso, dirigió el domingo por la mañana la Orquesta Sinfónica en el Monumental. Lo más notable de este concierto no fué la obra "1812", de Tschalkowsky, llevada con notable brío y justeza, ni la "Sinfonía Fantástica", de Berlioz, de cuyos dos últimos tiempos nos dió Markevitch una versión arrolladora, sino la "Sinfonía núm. 104", de Haydn. Con esta sinfonía, Igor Markevitch hizo una verdadera creación.



He aquí un Haydn sin la sonrisa que Toscanini exigía de sus músicos en el ensayo y a que nos referíamos días pasados a propósito de Pierino Gamba. Un Haydn nuevo y en cierta manera extraño; un Haydn "sans perruque", sin petuca—pero no desmeado—; una réplica soberana a todo el que en el espíritu del siglo XVIII ve una muestra de futilidad y de ligereza. He aquí una genial creación de Markevitch. Pero ¿se trata de una arbitrariedad, de un capricho, de una absurda manía del fantástico director ruso?

No, de ninguna manera. Todo el que haya profundizado un poco en la extensa obra del modesto servidor de los Esterhazy sabe qué profundo "pathos" se encierra simplemente en muchas de sus sonatas para piano. En contra de lo que se cree, Mozart fué un músico de su tiempo; la apoteosis del arte de su época, que él recogió y fundió en sus diversas direcciones, como le ocurrió a Bach. Pero no fué más allá, mientras que Haydn es el inmediato precursor de Beethoven. Haydn era ventana abierta hacia el futuro. Y el futuro era el romanticismo... Nos acordamos de una frase del sutil André Gide: "Le classique c'est le romantique dompté." Con lo que quiero decir que es preciso bu-

creo que ha sido una de las mejores representaciones que hemos visto a los "Ballets" de la Opera de Roma, donde el conjunto ha actuado con más equilibrio y la labor de los primeros bailarines tuvo ocasión de hacerse más destacada.

"Coppella", inspirado en el cuento de Hoffmann "El hombre de arena", es uno de los más bellos ejemplares de "ballet de acción"; el relato es claro, coherente, comprensible. Isadora Duncan sentía gran irritación de que se tratase de substituir las palabras por gestos, pues creía que el gesto tiene un valor en sí; la pantomima le parecía un arte ridículo... "Coppella" sin embargo, es una excelente pantomima, donde nada resulta superfluo o contrahecho. Claro que la música es precisa, transparente y ayuda de manera eficaz al relato, sin perder, por otra parte, nunca esa brillantez tan característica de todas las producciones de Deibels. "Coppella" lleva cerca de ochenta años representándose, y el papel de Branhlida ha hecho famosas a muchas bailarinas desde que la encantadora italiana de dieciséis años Giuseppina Boggacchi, celebrada por Teófilo Gautier, lo encarnó por primera vez. La Radio, en la función de anoche, estuvo espléndida, de manera que podamos afirmar que es una de sus mejores interpretaciones.

Los ballets italianos en el teatro MADRID

CON un bello programa han cerrado los "Ballets Italianos" que vienen actuando en el teatro Madrid la serie de funciones de abono: "Coppella", de Leo Deibels, y "La tienda fantástica", de Rossini-Respighi, dos obras amables de argumento muy parecido; a pesar de lo cual y de que algunos muñecos pasaron del poder del terrible brujo Coppolino al del insinuante lenero italiano sin más trámites, la función distó mucho de ser monótona. Por el contrario,

Los ballets italianos en el teatro MADRID

A COBRAR Los premiados el viernes son: Número 4, F. Barandiarán; número 7, Analup; número 8, María Elisa Marlo. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

Los premiados el viernes son: Número 4, F. Barandiarán; número 7, Analup; número 8, María Elisa Marlo. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

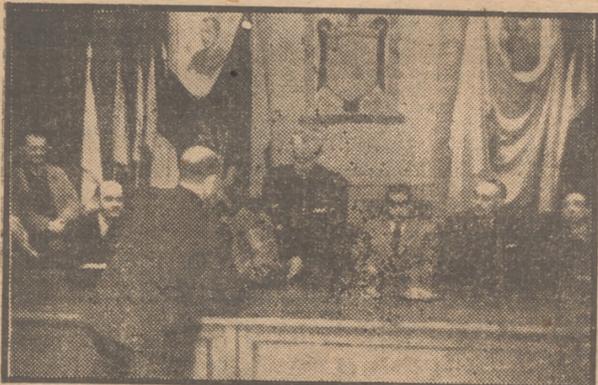
# Del día

26 octubre

**A** NOCHE comenzó a llover en Madrid. Y hoy continúa. Bien está para los que no tienen que aguardar en las colas la espera de los autobuses. Ahora es cuando comenzamos a padecer en serio el escaso número de coches y las deficiencias en la organización del servicio. No viene ningún autobús en la dirección que uno necesita, pero pasan dos juntos en la contraria. Mientras tanto, caen sobre nosotros chubos de punta. Y comienzan los comentarios de la gente, que daríamos cualquier cosa por que los oyese las autoridades municipales. De taxis, ni hablar. Creíamos que la elevación de las tarifas haría que anduviesen más desocupados; pero en cuanto caen cuatro gotas el vecindario se sacrifica y los toma por asalto. Así, hoy hemos vuelto a escuchar el ¡taxi!, ¡taxi!, angustioso que desde hace varios meses teníamos olvidado. Nos consoláramos pensando que dentro de algún tiempo habrá más autobuses y taxis, que es ya la promesa "eterna". Pero, entretanto, señor alcalde, nos estamos mojando más que una esponja.

E. ORTEGA LISSON

## Imposición de la Medalla del Trabajo al delegado provincial de Sindicatos



**H**OY, a la una de la tarde, en el salón teatro de la D. N. S., en la calle de Gravia, tuvo lugar el solemne acto de la imposición de la Medalla del Trabajo al señor Sarria Calderón, coincidiendo con el día en que se cumple el tercer aniversario de la toma de posesión de su cargo de delegado provincial de Sindicatos.

Presidieron el subsecretario de Trabajo, señor Pinilla; el gobernador civil, el director general de Seguridad, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Lamata, en representación del Delegado Nacional de Sindicatos, y el delegado de la Vieja Guardia, señor García Ortiz. En el estrado tomaron asiento representaciones de la Delegación Provincial de Trabajo, de la Delegación Provincial de Abastecimientos y jerarquías sindicales. El salón se encontraba totalmente lleno de empresarios y productores.

En el escenario se exponía una placa de plata repujada, costada por los funcionarios y las Juntas Sociales y Económicas de la C. N. S., de Madrid, y un magnífico retrato al óleo del señor Sarria, ejecutado por el laureado artista señor Bueno Echevarría.

Comenzó el acto con unas afectivas palabras del funcionario más antiguo de la C. N. S., de Madrid, don Bienvenido Martín, quien, en nombre de sus compañeros, ofreció las insignias al delegado provincial. Seguidamente el jefe del Sindicato Provincial del Metal, señor Zahonero, hizo un discurso en el que puso de relieve la personalidad relevante del señor Sarria Calderón y su entusiasmo y afán en el cumplimiento de los deberes que su alto cargo sindical le impone. A continuación habló el presidente de la Cámara Sindical Agraria, expresando la satisfacción de dicho organismo al adherirse al merecido homenaje que se tributa al señor Sarria.

El delegado provincial de Trabajo, señor Artime, dió lectura a la disposición ministerial por la que se concede la condecoración al señor Sarria.

El secretario provincial sindical, señor Fernández Cela, expresó en brillantes palabras la significación del acto y destacó la labor abrumadora del delegado provincial de Sindicatos.

A continuación, el subsecretario de Trabajo, en nombre del ministro, hizo una brillante semblanza del señor Sarria Calderón y de su labor al frente de la Delegación Provincial, y, en medio de una gran ovación, colgó en el pecho del señor Sarria las insignias de la preciada condecoración que el Gobierno le ha otorgado en premio de toda una vida dedicada al trabajo eficiente y tenaz en pro de la doctrina nacionalsindicalista.

Al levantarse a hablar el señor Sarria Calderón volvieron a sonar los aplausos, y hecho el silencio, el delegado provincial de Sindicatos expresó en términos elocuentes su gratitud a todos, por la distinción de que era objeto, muy superior—dijo—a mis pobres merecimientos. Hizo después un somero bosquejo de sus tres años de actuación al frente de la Delegación Provincial y explicó cómo las G. N. S. de Madrid, con el con-

curso y colaboración de todos sus funcionarios, ha llegado a ser el órgano eficiente y armónico, al que acuden diariamente millares de obreros y empresarios, seguros de que allí resolverán sus problemas laborales, sin odios, sin rencores y dentro de los puros postulados de la justicia social. Hizo patente su gratitud a los mandos nacionales, cuyas consignas cumplió fielmente en toda ocasión; al gobernador civil, al director general y delegado provincial de Trabajo, a los funcionarios de la Delegación Provincial de Abastecimientos y a otros organismos estatales, pues en ellos encontró siempre la debida atención para los problemas que por razón de su cargo hubo de plantearles. Terminó el señor Sarria Calderón exaltando a los jefes de los Sindicatos Provinciales a que desplegasen todo su entusiasmo y toda su actividad en procurar el éxito de las próximas elecciones municipales, ya que la tercera parte de los ediles que resulten elegidos ha de ser de filiación sindical.

## INCORPORACION ECONOMICA ES la preocupación ACTUAL DE RAMON SARRIA

Hoy ha recibido Ramón Sarria—delegado provincial de Sindicatos—el homenaje de la C. N. S. madrileña y del Gobierno a través de la imposición de la Medalla del Mérito en el Trabajo por parte del subsecretario de Trabajo y el Parlamento correspondiente, señor Pinilla. Poco antes del acto, que ha tenido lugar en el salón de actos de la Organización sindical—antigua Casa del Pueblo—hemos hecho unas preguntas a Ramón Sarria.

—Señor Sarria: No vamos a preguntarle por su satisfacción, porque la creemos y la comprendemos. Vamos a hacerle una sola pregunta: ¿Sobre qué actividad sindical está volcada actualmente su acción?

—Pues sobre la constitución de los grupos económicos que considero de un gran interés. Nos urge mucho terminar la incorporación de los elementos económicos a la Organización sindical, darles cometido, acción, gestión y responsabilidad. Tengo la satisfacción de poder estar optimista por este lado y los resultados no se harán esperar. La fórmula sindical es perfecta: armonía, armonía y armonía. Todos tienen que percatarse previamente del signo social de nuestro tiempo y de la ventajosa de marchar unidos y en paz conforme a fórmulas de justicia.

—Pues muchas gracias, Sarria. Nosotros sabemos de la honestidad, de la austeridad, de la recta intención del jefe de la Organización sindical madrileña. Reciba también en este día de homenaje auténticamente popular nuestra calurosa felicitación.

# En la toma de posesión del nuevo asesor religioso de la Delegación Nacional de Sindicatos Discursos del Padre Antón y del doctor Almarcha

En la toma de posesión del nuevo asesor religioso de la Delegación Nacional de Sindicatos, acto celebrado con solemnidad y brillantez, al que asistieron el ministro de Justicia, el Delegado y secretario nacionales de Sindicatos y otras jerarquías, el asesor saliente, Padre Antón, pronunció el siguiente discurso:

"Hoy es día de fiesta en la Delegación Nacional de Sindicatos, un día grande. Se ha vestido de sus mejores arcos esta sala. Ilustres personalidades se han dado cita en ella. En los rostros de todos, sirguieramente de los Mandos sindicales, se advierte una sentida alegría. Celebramos como mejor podemos dentro de nuestro estilo la recepción solemne de un miembro insignie de la más alta jerarquía de orden de la Iglesia, del reverendísimo señor obispo de León, del sabio y bueno y social doctor Almarcha. Y le recibimos con un espléndido regalo que nos viene de la munificencia, de la magnificencia del excelentísimo señor cardenal primado, que por comisión de la venerable Junta de Metropolitanos, ejecutando una pensada determinación de la Santa Sede, le ha designado asesor eclesiástico de Sindicatos.

¡Abrícias a la Organización Sindical! Los Sindicatos, las Obras Sindicales, sus jefes, los patronos, técnicos y obreros encuadrados experimentarán de hoy en adelante el influjo saludable de la misión directa del Magisterio Eclesiástico y del ardor pastoral, salidos de la fuente y no transmitidos por canales, como hasta este momento. De ahí les ha de venir un caudal inagotable de espiritualidad. Y se hará notar la episcopal presencia en toda la órbita del apostolado social y religioso, en el campo, en la industria, en el mar, por los efectos de una acentuación de la tarea cristianizadora. ¡Qué honra y qué provecho para la Organización Sindical el tener un obispo asesor!

Felicitó a la Asesoría Eclesiástica misma en cuanto institución. Nació ella bien configurada en las líneas generales de sus métodos de apostolado. El Delegado Nacional y los provinciales proporcionaron medios y recursos eficaces. Surgieron los sacerdotes asesores abiertos su corazón a todas las generosidades y sacrificios, entusiastas, constantes y celosos por la formación religiosa y social de las masas. Es verdad que sin encontrar realmente trabas no se vió libre su estilo de incompreensiones externas. Pero la Asesoría se fué desarrollando. Cada una de las Asambleas generales celebradas constituyó un paso de gigante en su desenvolvimiento. Ahora se la ha consolidado llegando a cierto grado de madurez. Y en esta coyuntura, la jerarquía eclesiástica la asume, la recoge, la toma a su cargo, sobre la marcha, de modo inmediato y con responsabilidad directa, poniendo al frente una cabeza representativa, una cabeza mitrada. Y así, gracias a Dios, llega al colmo de su dignificación. Con ello sus horizontes se abren indefinidamente y sobre la Asesoría lloverán a hora colaboraciones.

Si me es permitido he de añadir a estas pocas palabras las mías, pero a otras conculcatorias tan sólo. Hace cuatro años puse la inteligencia y el corazón en la edificación de una obra de apostolado social y religioso, insertada en la Organización Sindical española medularmente. No me faltaron altos estímulos en mis primeros pasos. Coloco en primer lugar los del reverendísimo señor nuncio de Su Santidad. Y al cabo de esta etapa, en el momento preciso, reconocese solemne, pública, oficialmente su valor. La decisión del eminentísimo señor cardenal primado supone el más generoso y estimable premio de mis trabajos. Me declaro del todo satisfecho y contento al ver en el puesto, que yo de modo provisorio ocupé, a persona de tanto mérito y tan indicada como es el doctor Almarcha, el apóstol social y maestro de la cooperación, de mí tan respetado y querido. En nombre de los asesores eclesiásticos y de sus auxiliares en este acto representados y en el mío propio, no ya con gozo—"cum gaudio"—ni con mera alegría—"cum laetitia"—, sino con lúbrilo exultante—"cum exultatione"—, doy a vuestro reverendísimo la bienvenida más cordial y expreso la más sincera adhesión.

Vislumbro que la Asesoría Religiosa de Sindicatos ha entrado en una fase nueva, ha sido recreada. Paréceme que, inmersa como en un bautismo, sale de él eclesiásticamente renovada y con su impreso carácter de misión más manifiesto. El "hecho", aceptado con elogio, reconocido desde el principio por la jerarquía, ha sido transformado en "debercho". Y de esta plenitud me siento partícipe, pues en la Asesoría tengo puesto mi corazón al considerarla mi tesoro. "Ubi thesaurus, ibi et cor..."

Movidos de la misma generosidad, de la misma santa ambición de apostolado con que me di a la labor sacerdotal en otras instituciones oficiales y de la Falange, hice ofrenda de mí persona a la instauración del espíritu cristiano en los Sindicatos y en la masa laboriosa. Clavé visiblemente el principio de la santa cruz en el emblema sindical. Sus rayos comenzaron a proyectarse y a penetrar en toda la Organización, como queriendo inundar en ella más y más principios de luz y de vida. Esa misma cruz que campea en el emblema de la Asesoría Eclesiástica tomaba ahora vuestro para mayor honor y gloria de los Sindicatos y en la masa laboriosa.

Con altiza de ánimo, con galantería espontánea, con gallardía de espíritu, sin que por ello quiera yo afectar la posesión de ninguna prenda heroica, digo mis últimas palabras: Mi tenue luz propia apago. ¡Brille la vuestra potente, señor obispo, desde la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos!..."

La misión divina de la Iglesia es llevar al reino de Dios a las almas y a la sociedad. Y a eso me envía aquí la jerarquía eclesiástica y a eso venimos todos los asesores y consejeros eclesiásticos: a predicar el reino de Dios, a montar la guardia para custodiar, defender y propagar los valores eternos de que el hombre es portador.

El día que entre nosotros no se hablara y no se defendieran los principios morales del hombre y no se custodiara diligentemente ese tesoro de los valores eternos se habrían disipado las esencias espirituales del Movimiento.

Con vosotros y con nuestro Caudillo eso no llegará, y para que no llegue habéis llamado a la Iglesia, que es la guardadora y custodia de esos valores espirituales, y la Iglesia nos envía a nosotros, sacerdotes, a quienes dijo el Divino Maestro: "Id y enseñad..."

La recensión de los valores eternos está en el Evangelio. Las raíces de esos valores y la savia que los alimenta están en el Evangelio. El cultivo de los mismos es el apostolado. ¡Esa es nuestra función!

Este amplísimo campo sindical con todas sus obras es un mundo pleno de vida; sus horizontes son dilatados, la Iglesia pasa por ese horizonte con la antorcha de su luz encendida, iluminándolo todo, soleando las conciencias, tocando como una brisa suave los corazones; excitando como la gracia, sugiriendo como el ángel bueno, pero sin mezclarse en lo terreno ni rozar con sus alas en lo político ni coartar vuestra libertad.

Es un rocío fecundo para que vuestras obras y vuestras instituciones den frutos de bendición, de los cuales vosotros sois los propietarios y usufructuarios.

Vosotros estáis edificando un orden. Habéis entrado valientemente en el mundo del hombre social y consiguientemente en la coordinación de los distintos agentes económicos, que es la idea que agita todas las mentes pensadoras en los cuatro ámbitos de la tierra; pero vosotros habéis entrado sobre unos rieles firmes, sobre unos principios incommovibles, sobre los principios del dogma católico; tomando al hombre social no como una cosa o como pieza de máquina, sino como portador de valores eternos.

Y no cabe duda, como dijo aquí en una reunión de asesores el sabio obispo de Córdoba, Menéndez Reigada, que en un orden temporal edificado sobre principios dogmáticos es infinitamente mejor que los que se pueden levantar sobre cualquiera otros sistemas.

No vengo a esta casa a iniciar un movimiento espiritual; vengo a incorporar al mismo con misión delegada de la Iglesia y dentro de su campo jurisdiccional y doctrinal.

Hombres beneméritos han trabajado aquí ya, sobre todo don Bernardino Antón; con constancia y ordenamiento ha levantado una obra que por su amplitud y trascendencia ha merecido la atención de la jerarquía eclesiástica. Don Bernardino no es una luz que se apaga hoy, sino que se convierte en antorcha encendida para continuar en una labor profunda, amplísima.

Por Dios y por la Patria, señores, se unirán nuestros sacrificios e irán juntas nuestras voluntades."

## Escuche usted NAU QUERO

la bella canción portuguesa interpretada por TRIO BAHIA esta noche, a las nueve y media, por RADIO MADRID, en el programa PUEBLO al micrófono

## REORGANIZACION DE LOS MONTEPIOS LABORALES

El "Boletín Oficial del Estado" publicó últimamente un decreto del Ministerio de Trabajo por el que se reorganiza el Servicio de Mutualidades y Montepíos Laborales. El texto que se inserta es el rectificado debidamente por haberse padecido errores materiales en la inserción que apareció el día 1 de los corrientes.

Las importantes funciones que han de estarles atribuidas a dichos organismos, y el carácter especial de las Mutualidades, exige su configuración como servicio patrimonializado, bajo la jefatura del director general de Previsión. Dicha jefatura integrará una Dirección Técnica, de la que dependerá la Caja de Coordinación y Compensación que se crea, y una Secretaría General, desapareciendo, en cambio, la Delegación Especial de Mutualidades y Montepíos.

Con qué recursos cuenta el Servicio de Mutualidades?

El medio por ciento de los ingresos de Mutualidades y Montepíos, así como de las instituciones de previsión de las Empresas; las subvenciones que se le otorgan y cualesquiera otros fondos, bienes o derechos que le sean asignados.

Es interesante destacar que, según se ordena en la disposición adicional, quedan incorporados a esta organización, y con dependencia de ella, cuantos Montepíos, cajas de jubilaciones y de Empresa existan en la actualidad, cualquiera que haya sido la fecha de su constitución, siempre que tengan el carácter de laborales y obligatorios.

Los Sindicatos tienen representación en el Consejo Asesor de Mutualidades, y han sido designados para esos cargos don Antonio Aparisi Mocholi, vicesecretario de Obras Sindicales, y doña Mercedes Sanz Bachiller, jefe de la Obra Sindical Previsión Social.

## ¿Dónde ha nacido el BOLERO?

Nuestro anunciado "Concurso del Bolero" ha despertado inusitado interés. Cuando publicamos las bases no esperábamos que hubiera en España tanto aficionado al bolero ni que las gentes se apasionasen sobre sí el bolero era original de aquí o de allá. Pero lo cierto es que no hacemos otra cosa que leer cartas en las que varios lectores nos dicen que el bolero es americano, y otros nos aseguran que es polaco, y un meridional reivindica el bolero para Andalucía, y hay quien afirma que el bolero nació al compás de las aspas de un molino manchego.

También obra en nuestro poder una carta en la que, después de profusas investigaciones, se nos demuestra que el bolero es gallego y que proviene de "bol-la", mentira o engaño, motivo que inspira a todos los boleros, igual en la canción que en el baile. También tenemos a la vista una misiva de un francés que dice que el "Bolero" es de Ravel... En fin, nos hemos armado tal lío que ya no sabemos cuál es la naturaleza de esta canción de moda! Estamos viendo que nos vamos a ver obligados a iniciar una polémica tan animada como "¿Habrá o no habrá guerra?" o la del "Suébr de la verdad".

Mientras tanto nos complace manifestar que nuestro "Concurso del Bolero", cuyas bases se publicaron en popularidad a todos nuestros apasionados concursos.

¡Acudid todos, poetas y músicos, con vuestras letras o composiciones a nuestro ya famoso "Concurso del Bolero"!

El nuevo asesor, obispo de León, doctor Almarcha, también pronunció un discurso. He lo aquí:

El día que entre nosotros no se hablara y no se defendieran los principios morales del hombre y no se custodiara diligentemente ese tesoro de los valores eternos se habrían disipado las esencias espirituales del Movimiento.

Con vosotros y con nuestro Caudillo eso no llegará, y para que no llegue habéis llamado a la Iglesia, que es la guardadora y custodia de esos valores espirituales, y la Iglesia nos envía a nosotros, sacerdotes, a quienes dijo el Divino Maestro: "Id y enseñad..."

La recensión de los valores eternos está en el Evangelio. Las raíces de esos valores y la savia que los alimenta están en el Evangelio. El cultivo de los mismos es el apostolado. ¡Esa es nuestra función!

Este amplísimo campo sindical con todas sus obras es un mundo pleno de vida; sus horizontes son dilatados, la Iglesia pasa por ese horizonte con la antorcha de su luz encendida, iluminándolo todo, soleando las conciencias, tocando como una brisa suave los corazones; excitando como la gracia, sugiriendo como el ángel bueno, pero sin mezclarse en lo terreno ni rozar con sus alas en lo político ni coartar vuestra libertad.

Es un rocío fecundo para que vuestras obras y vuestras instituciones den frutos de bendición, de los cuales vosotros sois los propietarios y usufructuarios.

Vosotros estáis edificando un orden. Habéis entrado valientemente en el mundo del hombre social y consiguientemente en la coordinación de los distintos agentes económicos, que es la idea que agita todas las mentes pensadoras en los cuatro ámbitos de la tierra; pero vosotros habéis entrado sobre unos rieles firmes, sobre unos principios incommovibles, sobre los principios del dogma católico; tomando al hombre social no como una cosa o como pieza de máquina, sino como portador de valores eternos.

Y no cabe duda, como dijo aquí en una reunión de asesores el sabio obispo de Córdoba, Menéndez Reigada, que en un orden temporal edificado sobre principios dogmáticos es infinitamente mejor que los que se pueden levantar sobre cualquiera otros sistemas.

No vengo a esta casa a iniciar un movimiento espiritual; vengo a incorporar al mismo con misión delegada de la Iglesia y dentro de su campo jurisdiccional y doctrinal.

Hombres beneméritos han trabajado aquí ya, sobre todo don Bernardino Antón; con constancia y ordenamiento ha levantado una obra que por su amplitud y trascendencia ha merecido la atención de la jerarquía eclesiástica. Don Bernardino no es una luz que se apaga hoy, sino que se convierte en antorcha encendida para continuar en una labor profunda, amplísima.

Por Dios y por la Patria, señores, se unirán nuestros sacrificios e irán juntas nuestras voluntades."

## BARES Y SIMILARES DE MADRID

Se convoca a los propietarios para una reunión que se celebrará en el día de mañana, miércoles, 27 de octubre, a las diez y media de la mañana, en Atocha, 60 (sala de fiestas Tarzán).

Urgentes y graves asuntos exigen la presencia de todos los agremiados.

El que no pueda asistir que delegue en otro agremiado o propietario.

## El director general de Administración Local clausura la Primera Asamblea de Estudios Extremeños

BADAJOS, 26.—Los trabajos de la I Asamblea de Estudios Extremeños han tenido fin con la solemne sesión de clausura, celebrada en el salón de actos de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del director general de Administración Local, señor Fernández Hernández, que ostentaba la representación del ministro de la Gobernación. Con dicha jerarquía tomaron asiento en el estrado el prelado de la diócesis, general gobernador militar, director general de Seguridad, académico de la Real Academia Española don José María de Cossío y los gobernadores civiles, presidentes de las Diputaciones y alcaldes de Cáceres y Badajoz.

Abierta la sesión, el secretario de la Asamblea, señor Rodríguez Amaya, dió lectura a las conclusiones, haciendo después uso de la palabra el ilustre académico señor Cossío, que fué muy aplaudido al agradecer su nombramiento de extremeño de honor, cerrando el acto el director general de Administración Local, señor Fernández Hernández, con un brillante discurso, que fué largamente ovacionado por la docta y numerosa concurrencia que llenaba completamente el local.

## EMILIO ROMERO jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas



Ha sido designado para el cargo de jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas nuestro entrañable compañero Emilio Romero, sobresaliente escritor y periodista que tiene a su cargo en PUEBLO la sección de editoriales políticos. Lo que vale la pluma de Romero no tenemos por qué descubrirlo. Los lectores de nuestro diario conocen perfectamente bien el estilo directo, claro y brillante, el juicio sereno y agudo, el pensamiento honrado, la transparencia y la solidez de sus argumentaciones. Literariamente, también es Emilio Romero un nuevo valor de calidad contrastada e inapreciable. En plena Juventud—Romero nació en Arévalo en julio de 1917—cuénta ya una envidiable historia como publicista. Ha dirigido diversos diarios de la Prensa del Movimiento. Fué jefe de la sección de Prensa Nacional de la antigua Delegación Nacional de Prensa y ha escrito en innumerables publicaciones con singular maestría. Políticamente, Romero, pertenece a la Vieja Guardia de la Falange. Esta dedicación absoluta al trabajo, al trabajo meritório, de relieve, le ha valido ya una alta cotización en el mercado literario y periodístico. Sus especiales dotes de organización, dirección y asiduidad eficaces y fructíferas en alto grado, le llevan ahora a la Jefatura Provincial del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, donde Emilio Romero pondrá a contribución del indudable éxito de su gestión, las raras aptitudes de que está dotado. No le felicitamos a él, para quien el cargo es una nueva carga seguramente. Felicitamos al Sindicato principalmente y saludamos en este nombramiento la fina percepción de la Organización Sindical, pues la colaboración de Romero en las tareas sindicales constituye un positivo acierto y un reconocimiento de méritos, que nosotros, que los valoramos constantemente, somos los primeros en proclamar con profunda satisfacción y alegría.



# 1.-- VICHINSKY descarga el veto sobre la PROPUESTA de los neutrales del Consejo de Seguridad

- 2.—¿Manchuria va a caer detrás del telón de acero que Rusia está dejando caer en Asia?
- 3.—Los laboristas van a presentar el proyecto de ley de nacionalización de la industria siderúrgica, lo que originará el consiguiente disgusto en Norteamérica

¿Qué se juegan las cuatro potencias ocupantes en el pleito de Berlín? ¿Su prestigio? ¿La imposición de una moneda? ¿La clave de Alemania? Para salvar lo primero, los neutrales del Consejo de Seguridad elaboraron una propuesta que supusiese para la U. R. S. S. una "salida honrosa". Respecto a lo segundo, se acordó que la única moneda que iba a circular en Berlín iba a ser la rusa. Finalmente, al no considerar los rusos que estas condiciones compensaban el levantamiento del bloqueo de la capital alemana, cabe pensar en lo tercero: Que para la Unión Soviética Berlín es la clave de Alemania y que no estará satisfecha hasta que expulse de allí a los ocupantes occidentales. Si son otras las intenciones de los rusos—buscar una mayor compensación en la explotación del Ruhr, por ejemplo—, por el momento no hay más cera que la que arde.

Los tres puntos de la propuesta de los "neutrales", que por sí mismos suponen una amplia concesión a Rusia, esperamos que fuesen aceptados por ésta. La impresión general, antes de celebrarse el debate de ayer, era optimista. Y el más optimista de todos era Bramuglia. Pero al procederse a la votación correspondiente, Vichinsky puso el veto, y, por consiguiente, la propuesta neutral, tan largamente debatida, fué anulada sin remisión. Con ésta son 27 las veces que Rusia descarga su veto en el Consejo de Seguridad. Veintisiete derrotas de las potencias occidentales. La propuesta en cuestión obtuvo nueve votos favorables y dos desfavorables: El de Rusia y el de su escudero Ucrania. Pero hubiese bastado el veto ruso para anular la propuesta.

Hecha la votación con el resultado conocido, los occidentales se limitaron a alegar, sin cólera, que Rusia era la única responsable de que el pleito de Berlín no se resolviese amistosamente. Vichinsky explicó su conducta diciendo que la cuestión de Berlín corresponde a la Junta de cancilleres y que los occidentales lo único que pretenden es que se cumpla el primer punto de la propuesta neutral—levantamiento del bloqueo—, dejando el cumplimiento de los otros dos puntos a merced de unas conversaciones que se prolongarían indefinidamente. Extrañamente se sabe que las condiciones que pone Rusia para proceder al levantamiento del bloqueo de Berlín son las siguientes: Que simultáneamente al levantamiento del bloqueo y a la implantación del marco soviético en Berlín se realicen mediante una negociación que comience y termine en un plazo de veinticuatro horas. Extrañamente se sabe también que los occidentales se opusieron a esta propuesta soviética. Tendrán sus razones, sin duda, para hacerlo así; pero con ello dieron pie a Vichinsky a que vetase la propuesta de los neutrales, alegando que los occidentales, una vez levantado el bloqueo, diferirían indefinidamente las negociaciones para implantar el marco soviético.

¿Hay alguna esperanza de que el pleito de Berlín se resuelva por conducto del Consejo de Seguridad? Bramuglia dice que sí. Urdaneta, el delegado colombiano, dice que no. Sólo Vichinsky sabe la verdad...

La interminable guerra civil china va a entrar en una fase decisiva. Por lo visto, el ejército nacionalista de Chiang Kai-Shek va a evacuar Manchuria, utilizando el puerto de Yingkow. Manchuria, ayer codiciada por el Japón y hoy por Rusia, va a constituirse, si es verdad lo de la evacuación, en una República popular comunista; nueva sucursal de Rusia en Extremo Oriente. Rusia trata de formar allí un bloque soviético asiático, sobre el que caería un nuevo telón de acero oriental. Primero, Corea; ahora, Manchuria; después... quizá todo el sureste de Asia, en donde el comunismo ha puesto sus huevos de cuco en los inquietos nacionalismos que están despertando...

En los Comunes se va a presentar el proyecto de ley de nacionalización de la industria siderúrgica. Los lores sólo podrán diferir por un año esta nueva nacionalización, que ha sido uno de los puntos fuertes del programa electoral laborista. Con esto, el Gobierno británico ganará una censura más de los Estados Unidos, los cuales ven en las nacionalizaciones un ataque más en la recuperación de Europa. La repulsa de Norteamérica, últimamente abierta y enérgica, no ha detenido a los laboristas para acometer esta nueva aventura.

M. BLANCO TOBIO

## Carta de LONDRES

por JUAN RAMON DE AGUILAR

JUNTO al monumento dedicado al dios que hace todo lo posible para que la Humanidad viva por parejas, se reúnen a diario los pocos y afortunados mortales que no tienen nada que hacer en Londres.



### La tertulia del Eros de Picadilly

#### Es el único "mentidero al aire libre" de la ciudad

BERNARD SHAW NO SABE COMO ESCRIBIR UN EPITAFIO

El gran George está en un apuro. Tiene que poner unas líneas en la tumba de su ama de llaves—que le sirvió durante cuarenta y ocho años, para ejemplo de las "pobres chicas"—y no sabe cómo redactarlas.

Como es sabido, Bernard Shaw es el único hombre en el mundo que ha hablado siempre en serio, lo cual, naturalmente, le ha convertido en el primer humorista. En estos días está pasando muchos ratos mordiendo el "cargó de la pluma, ya que no acaba de encontrar unas palabras lo suficientemente graciosas para que la gente las tome en serio.

Como ahora parece que aumenta el número de los partidarios de obsequiar con plomo a la paloma de la paz, me permito recordar que dicho filósofo irlandés ideó el único sistema infalible para acabar con las guerras. Su fórmula no puede ser más sencilla: "Matar a todos los patriotas".

LOS FANTASMAS NO DEJAN TRABAJAR

En la calle de Santa Margarita, en Rochester se está modernizando un viejo palacio. En el tablero de avisos de esta obra se ha colocado esta orden: "Visto que los fantasmas asustan con sus ruidos a los obreros, a partir de hoy el trabajo en los sótanos se hará por parejas."

# HA FRACASADO LA REBELION PARAGUAYA SE RINDE LA ACADEMIA MILITAR

BUENOS AIRES, 26 (11 M.). LA RADIO PARAGUAYA "CANDENA" HA ANUNCIADO QUE LA ACADEMIA MILITAR SE HA RENDIDO. AGREGA QUE EL CORONEL SANCHEZ, JEFE DE LA CASA MILITAR DEL JEFE DEL ESTADO, SE HA HECHO CARGO DE LA DIRECCION DE DICHO CENTRO DOCENTE. LAS AUTORIDADES HAN OFRECIDO AMPLIAS GARANTIAS A LOS SUBLEVADOS QUE SE HAN RENDIDO. (EFE.)

BUENOS AIRES, 26 (11 m.). SEGUN los corresponsales que se encuentran en la frontera paraguaya, parece que la revuelta que estalló en Asunción, en las primeras horas el lunes, ha sido inmediatamente sofocada por el Gobierno. Los corresponsales citados informan que la Academia Militar se había sublevado y los cadetes combatían contra las fuerzas de la Policía.

La revuelta en el Paraguay tuvo como causa el despedido del intendente de Asunción, doctor Enrique Volta Gaona, y de otros funcionarios, todos simpatizantes de Morfígo.

Un avión de la Fama, que se dirigía a Asunción, hizo escala en Formosa, y regresará a su punto de partida si no se aclara la situación. (Efe.)

### Se confirma la rendición de los sublevados

BUENOS AIRES, 26 (11,45 mañana).—Noticias procedentes del Paraguay dicen que el Presidente, Natalicio González, ha anunciado que ha sido aplastada totalmente la sublevación de la Academia Militar de Asunción, habiéndose rendido el jefe de los sublevados a las siete y cuarenta y cinco de la tarde de ayer, respondiendo a los llamamientos hechos por el Gobierno, ofreciéndoles amplias garantías. (Efe.)

# Escenas de las huelgas

## El Gobierno de Queuille tra de



## "Sólo habrá paz estable cuando no busque Rusia extender su poder"

### Habla un ministro canadiense de Defensa

TORONTO (Ontario), 26 (11,45 m.).—El ministro de Defensa, Brooke Claxton, ha declarado: "A medida que la Unión Occidental toma fuerza, cualquier posibilidad de que la Unión Soviética inicie una guerra de agresión será menor, lógicamente. La existencia de un pacto de seguridad y ayuda mutua en el Atlántico septentrional, incluyendo Estados Unidos y Canadá, disminuirá aún más esa posibilidad de éxito soviético."

Estas manifestaciones las hizo Claxton ante la Asociación de las Naciones Unidas del Canadá. Luego agregó: "Aunque la situación de Berlín pueda mejorar habrá otros puntos de tensión y dificultad y sólo tendremos una paz estable cuando el Gobierno soviético busque el bienestar de su pueblo y no la extensión de su poder. En suma: la actitud soviética, desde el fin de las hostilidades, ha obligado y continúa obligando a las democracias occidentales a formar e intensificar la unión para conservar la paz, de la misma manera que se hizo para ganar la guerra. Es, pues, una unión defensiva. Ninguno de nuestros países tiene intenciones agresivas, pese a las manifestaciones soviéticas en contrario." (Efe.)

La tensión a que han llegado las huelgas decretadas en Francia desde Moscú ha hecho que el ministro del Interior, Jules Moch, se decidiera a dar la batalla empleando al Ejército y la Policía, después de sostener gran forcejeo en el interior de su propio Gobierno. Los incidentes se suceden cada hora, si bien, en general, los mineros no ofrecen seria resistencia cuando las tropas llevan orden de "disparar después del aviso". Las pérdidas para Francia son tan grandes que se habla de la ruina total de su economía. Este es, al parecer, el objetivo principal del Kremlin, que ha logrado hasta ahora hacer prácticamente inútil la ayuda del plan Marshall en un país donde encuentran masas dóciles a cualquier mandato, y,

están en juego los más altos intereses de Francia, y, desde luego, los de los mismos obreros, primeros perjudicados por los trastornos del país, y, además, víctimas de todos los disturbios, pues de sus grupos son los muertos y heridos que ocasionan los choques con la Policía, y ésta, como el Ejército, también están integrados por hombres del pueblo, que luchan entre sí y contra su misma patria, por ciega obediencia a las órdenes que emanan de otra nación.

## Hoy estudiarán los "tres occidentales" la situación de Berlín

### TAMBIEN SE REUNIRAN LOS "SEIS NEUTRALES"

PARIS, 26.—Los tres ministros de Asuntos Exteriores de las potencias occidentales han proyectado reunirse hoy para estudiar la situación creada en Berlín después de la reunión del Consejo de Seguridad, en la que el delegado soviético vetó la fórmula de compromiso. Sin embargo, se cree que dicha reunión no se celebrará hasta última hora de hoy o acaso hasta mañana.

### El Consejo de Seguridad trata de Palestina

PARIS, 26 (12,40 t.).—El Consejo de Seguridad se ha reunido esta mañana, a las once, para tratar del problema de Palestina. (Efe.)

PARIS, 26 (12,40 t.).—Esta mañana se ha reunido en el Quai d'Orsay el Consejo Consultivo de la Unión Occidental.

## Un saludo del ministro de Educación Nacional a los ingenieros de Montes

El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, ha enviado al director de la Escuela Especial de Montes el siguiente telegrama:

"Al terminar las brillantes y fecundas jornadas celebradas con motivo del primer centenario de la fundación de la Escuela Especial de Montes, no quiero que falte mi presencia espiritual, que aunque modesta, representa, a las órdenes y cumpliendo las consignas de nuestro egregio Caudillo, la voluntad operante para el logro de la espléndida realidad de unos planes de enseñanza, edificios y medios instrumentales necesarios para la debida formación de los ingenieros de Montes.

La repoblación de nuestros montes ha sido en todo nuestro discurso histórico, empresa nacional, que han sabido entender tan sólo los que comprendieron con plenitud toda la gran misión que incumbía a nuestro pueblo. El Caudillo Franco, símbolo vivo de todo el quehacer nacional, ha acometido esta ardua tarea en proporciones y realidades jamás ni siquiera presentadas.

Arriba España! Viva Franco!—José Ibáñez Martín, ministro de Educación Nacional."

## PARECE QUE DEJARAN MANCHURIA LAS TROPAS LEALES CHINAS

### Un territorio mayor que Francia y Alemania juntas irá a manos de los comunistas

### "Estado independiente" con vinculaciones a la U. R. S. S.

NANKIN, 26 (11 m.).—Según fuentes fidedignas, las fuerzas gubernamentales están preparando la retirada general de la Manchuria a territorio chino.

Esta evacuación dejaría la rica y estratégica Manchuria en manos de los comunistas chinos, quienes, según se asegura insistentemente, proclamarán allí un "Estado independiente" con estrechas vinculaciones a la Unión Soviética.

Según personas bien informadas, el puerto de Yingkow, en Manchuria, ocupado ayer por las tropas del Gobierno, será utilizado para la evacuación general. Se agrega que a estas horas doscientos mil soldados de Chang-Kai-Chek han emprendido ya el camino de Yingkow para abandonar el territorio que antes ocupaban.

Los portavoces militares del Gobierno han rechazado comentar la noticia de la retirada, pe-

## LA ORGANIZACION BIENVENIDA A L

(Viene de 1.ª pág.)

ciós algo más altos que en Inglaterra en algunos artículos, en los calcetines, por ejemplo.

—¿Qué más?  
—Las carreteras, sin ser deficientes en España, no son tan lisas como en Inglaterra. En el coche hemos dado algunos saltos.

¿Qué recuerdos o "souvenirs" quisieran llevarse de España?  
—Si pudiera ser, algo típico del país, como encajes y mantillas.

¿Son ustedes felices en España?  
—Completamente.

### En el Instituto Británico

Desde la Delegación Nacional de Sindicatos, y acompanyado por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi, y jefe nacional de Educación y Descanso, señor Aguilera, y otras jerarquías, el coro de mineros de Ros, se trasladó al Instituto Británico, donde iba a ser recibido por el director del Instituto, Mr. Watter Starkie; miembros de la Embajada británica y colonia británica en Madrid.

En el Instituto Británico fueron obsequiados los mineros con una copa de vino español, y el director, señor Starkie, pronunció unas palabras, primero en inglés y después en español, felicitándose por la idea que había tenido la Organización Sindical.



## El señor Ibáñez Martín, miembro de la Orden Peruana del Sol

### LIMA, 26 (9 m.).—En virtud de un acuerdo del Gobierno peruano, se ha otorgado el ingreso en la Orden del Sol al señor Ibáñez Martín, ministro español de Educación Nacional. (Efe.)

este in... los m... Almad... a las c... en que... Almad... gran e... las min... ros. Se... coro de... os min... la visita... al país... madén h... interna... y al cor... de no s... Liangl... nio en e... tam... mayo... so, sino... tam... objeto d... de simp... Afirm... el Insti... pa de l... especial... nes que... canto, la m... ama de... esta unió... andes r... británc... nión Sind... que ha... os mi... gleses... deoco a... ción e... interca... gra al... y presen... tiempo... de... Instit... que fué... de el... Churo... palabr... Mr. Star... bión de... gollén... re el v... dros, p... través

# Belgas en Francia

## Trata de luchar contra el Kremlin



# CIN SINDICAL DA LA MINEROS INGLESES

Este intercambio de los mineros de Almadén. Aludió a las relaciones sostenidas en que el visitó el conchó dentro de gran emoción, al referirse a los mineros de Almadén en el país de Gales...

## El centenario del ferrocarril en España

BARCELONA, 26 (2 L.).—En tren especial de Madrid han llegado para asistir a los actos conmemorativos del centenario del ferrocarril español el presidente del Consejo de Administración de la Renfe, conde de Guadalhorce; el director general, señor Rivero de Agullar; el ex ministro don Pedro González Bueno y otros consejeros de aquel alto organismo...

# Carta de PARIS

## La batalla entre el KOMINFORM y el PLAN MARSHALL

AL CABO de veintidós días de haberse iniciado en las minas de Francia la batalla entre el Kominform y el plan Marshall, el Gobierno de París se ha decidido a defender lo que ha que da de indemnidad a aquel patrimonio nacional. Pero la batalla se perdió. Es un hecho incontrovertible. Necesitará Francia largo tiempo y muchos créditos para reponerse, a condición de que se la deje en relativa paz, y así como no se ha vencido el obstáculo, atacando la raíz del mal—las feudalidades sindicales y administrativas del partido comunista—, tampoco se podrá evitar que el chisporroteo de huelgas, llamadas de solidaridad, vaya consumiendo los generosos recursos del extranjero. No se ha hecho todavía el balance de los pozos perdidos, y sólo se sabe que en la cuenca central la proporción es grande y que en la del Norte y del Paso de Calais quizá haya llegado tarde el poderoso ejército que a las órdenes del generalísimo "Moche" ocupó aquel territorio.

Veinte días después, envalentonados los mineros, desmoralizada la fuerza pública, se recurre a unas maniobras militares. A las cuatro de la mañana del lunes cien mil hombres avanzaron en un frente de 45 kilómetros de extensión por 16 de ancho, rodeando Douai y Valenciennes, mientras un cordón de tropas, en Artois y en Lila, aislaba a la región sitiada. A las once de la mañana—dice el parte oficial—las tropas alcanzaban los objetivos asignados, ocupando pozos, sin encontrar gran resistencia. Entre la frontera belga y la carretera de Douai se desplegaron más fuerzas que en la huelga famosa de diciembre último. Era urgente poner a salvo de posteriores destrucciones la cuenca minera del Norte. Los huelguistas efectuaron un repliegue elástico, y allá, en Denain, en un mitin en el teatro Municipal, el diputado comunista Ramette explicó a sus oyentes la estrategia que convenía desarrollar.

Resistir al empuje del Ejército era aceptar la insurrección abierta en un solo frente. Tampoco les es dable retroceder, porque cumplen una misión de hostigamiento combinado y el veto de Vichinsky en el Consejo de Seguridad necesita ayuda. Puede convenir, en un momento dado, solucionar aparentemente el conflicto minero si otros chispazos mantienen la hoguera. En Firmyn, enardecieron los ánimos comunistas los discursos de Victorino Duguet, secretario general de la Federación del Subsuelo, y Le Leap, secretario de la C. G. T. y transfuga del estado mayor de Jouhaux, en una ceremonia celebrada después del entierro del minero Antonin Barbier, caído en un choque con la fuerza pública. En París y en otros puntos la llegada de los hijos de los mineros, evacuados a otras regiones, es objeto de manifestaciones de propaganda, como lo de Nanterre, donde el alcalde comunista, Raymundo Barbé, del Comité Central, ha sido suspendido por la publicación de un bando oficial calificando de asesinato del pueblo a los ministros.

Huelga general en St. Etienne, desaire al alcalde, que proponía su mediación; paros parciales de ferrocarriles en Chateauroux, Rennes, Mouchanin, Toulouse, Alès, Beziers. Los estibadores del puerto de La Pallice y de La Rochela se niegan a descargar el carbón de Norteamérica; en Marsella, como de costumbre, ya estaban en huelga por solidaridad con los de Túnez, y otros chispazos saltaron en los Departamentos del Gard y de Bocas del Ródano.

De suerte que la huelga minera, aunque bajo la protección de las tropas, se reanuda el trabajo en algunos sitios y se da a este hecho una gran importancia, continuará para promover cismas en los Sindicatos belgas y británicos, mientras en otras corporaciones se prepare la agitación. El empeño del Gobierno en soslayar las responsabilidades directas de la C. G. T. y de su partido comunista facilitará que se vayan extendiendo los movimientos a los sectores de preponderancia bolchevique. El gas y la electricidad, la metalurgia, las empresas nacionalizadas de aviación, los servicios públicos están en manos, así como la radio, del partido comunista. Y la ocupación militar de 500 kilómetros cuadrados en la región minera del Norte, el res-

EL TRIBUNAL SUPREMO DE Washington ha estado de modo implícito que se puede procesar a los huelguistas que violen la orden de un Tribunal de Justicia, prohibiendo la actuación de los llamados "piquetes de masas" en las huelgas.

## FRANCIA LA ESTA PERDIENDO

cate de la estación de Bruay, todo ello deja en pie el problema del orden, de la restauración económica y de la independencia de Francia.

# ABRE SUS SESIONES EL PARLAMENTO INGLES

LONDRES, 26 (1,5 L.).—Esta mañana han sido inauguradas las sesiones del Parlamento británico, con asistencia del Rey Jorge, que ha pronunciado su tradicional discurso de apertura ante las dos Cámaras, reunidas en la de los Lores. El Rey anunció las principales medidas legislativas que se proyectan para la etapa que hoy comienza y que son: la nacionalización de las industrias del hierro y el acero, revisión de la ley de 1911 para reducir los poderes de la Cámara de los Lores, fortalecimiento de las fuerzas militares británicas, estimulando el reclutamiento y tomando las medidas precisas para asegurar la eficacia de dichas fuerzas; futura organización de la defensa civil, mejora en los alojamientos ampliando los poderes a las autoridades locales y mejora también de los edificios de propiedad privada.

# PARIS - MADRID EN TRES HORAS Y MEDIA

## Hoy se reanudó el servicio aéreo

DOS y media de la tarde. Cielo gris. Lluvia sobre Barajas. Entre nubes aparece el gran avión Languedoc, de la Air France, que enlaza de nuevo a Madrid y París por los aires. En la escalinata del aeropuerto, junto a la pista de aterrizaje, el ministro de Francia, M. Hardion; el consejero M. De Chalvron, el primer secretario M. De Bartillac y el agregado de Prensa M. Bourbon. También venos al presidente de la Cámara de Comercio francesa, M. Farge; directores de entidades aseguradoras, etc. De autoridades españolas están el director general de Aviación Civil, señor Martínez Piñón; el director general de Turismo, señor Bolín; el secretario general de Radiodifusión, señor Pérez Carasa; el alcalde, señor Moreno Torres, y los representantes de Iberia, junto con muchos amigos y simpatizantes de Francia, deseosos de señalar con su presencia la reanudación del servicio Madrid-París. También M. George Cambos, representante en España de la Air France, y el personal superior a sus órdenes.

El gigantesco "Languedoc" rueda sobre la pista húmeda hasta situarse ante el pabellón de recepción de viajeros. Banderas francesas y españolas en el avión y en las terrazas de Barajas. El ministro de Francia hace las presentaciones. Saludamos a mister Bonnefien, director en el Ministerio de Negocios Extranjeros; a mister Thouvenot, director general de Aviación Civil; a mister Faral, director en el Ministerio de Comunicaciones; a los directores de la "Air France", monsieurs Briand y Costa de Beauregars, y al jefe de los servicios de esta entidad en Europa, mister Jarrier. Abrazamos a compañeros franceses, alguno ya conocido de nosotros: Hayon, de "Le Figaro"; Delage, de "Monde"; Larquier, del "Parisien Libéré"; F. Revier, de "Interravia" y "A. P."; Schops, de "France Soir"; Durand, de "Paris Press"; Rozner, de "L'Echos"; y Grimaud, del "Ofem".

El señor Rubio Paz saluda en nombre de "Iberia" a los ilustres viajeros. Le contesta M. Briand con palabras de profunda satisfacción por la realización de este primer viaje, que corona las negociaciones entabladas hace tiempo entre los dos países y restaura el antiguo camino del aire para los viajeros españoles y franceses.

El "Languedoc", que reanuda el servicio aéreo París-Madrid, tantos años interrumpido, es un aparato de construcción francesa, tetramotor, capaz para 33 plazas y cinco tripulantes. Desarrolla una velocidad media de 340 kilómetros por hora. El viaje Madrid-París cuesta 865 pesetas. Esta línea servirá dos veces semanales redondos: martes y jueves. Saldrá de París a las 9 de la mañana para llegar a nuestra capital a las 12,30. Empezará de nuevo el vuelo a las 15,20 para aterrizar en París a las 19.

Por primera vez después de la

# Así pasan las cosas

EL MINISTRO IRLANDES DEL Interior, J. Edmund Sarnooek, ha dicho que el norte del país no se unirá nunca jamás a Irlanda, y que está totalmente preparado y dispuesto a resistir toda presión para conseguir tal unión. "aun en el caso de que Irlanda recurra al antiguo argumento de las armas".

EL CRUCERO NORTEAMERICANO "Huntington" y el destructor "Douglas H. Fox" llegarán a Buenos Aires el 2 de noviembre, en un crucero de "buena amistad" por América del Sur. También informa que se ha efectuado otro crucero análogo por África.

# UN LORD QUE CUMPLE COMO UN VERDADERO LORD

## "TEMED A DIOS Y HONRAD AL REY"

Esto dice, con intenciones escasamente adivinadas LORD SELBOURNE

LOS ingleses se lanzan a la política con tanto placer como los patos al agua, especialmente los británicos aristócratas, aunque en este siglo parezca paradójico. Uno de ellos es este lord Selbourne, que hoy se encuentra en Madrid. Esbelto, agradable, seguro de sí mismo, este lord inglés, con una importante experiencia política—fue uno de los diez ministros del Gabinete Churchill y miembro durante varios años del Parlamento británico, como todo buen lord acreditado—, parece moralmente curvado, bajo el peso de una ternura sin límites, aunque se preocupa de no perder un centímetro de la talla que la naturaleza le otorgó.



En el fondo, como todo británico, quizá opine que no existe Gobierno malo ni bueno. Toma la política como un deporte y actúa en ella limpiamente, con la convicción de cumplir su deber de lord. Pero mejor será oírle a él mismo sobre lo que no dijo en su conferencia que ayer desarrolló en el Ateneo. —¿Cuáles son los deberes del hombre europeo actual? —Le responderé con una cita de J. Taylor: "Temed a Dios y honrad al Rey". Estos son los deberes del hombre. —¿Cuál es el futuro de la aristocracia inglesa? —No soy profeta, pero pienso que continuará jugando igual que en el pasado en la vida pública de nuestro país. —¿Cuál es la función de la aristocracia inglesa en este siglo? —Sus funciones no son diferentes de aquellas de los otros hombres; la cuestión es la manera de cumplirlas. —¿Qué piensa usted de la emancipación de las mujeres? —No pienso que las mujeres hayan agregado nada a las labores de la Cámara Inglesa de los Comunes. —Ya que todo el mundo habla de la próxima guerra, ¿cuál es su impresión sobre ella? —Pienso que la guerra puede ser prevenida preparándose fuertemente contra ella.

Jaime TORNER

# CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE, y le daremos un duro

## FIDELIDAD MUSICAL

A TRAVES DE LOS RECEPTORES

MODELO 526  
Contado: 2.620 ptas.  
Plazos: 159 ptas. mensuales.

MODELO 555  
Contado: 2.870 ptas.  
Plazos: 185 ptas. mensuales.

Al contado... ¡INMEJORABLES PRECIOS!  
A plazos... ¡INMEJORABLES CONDICIONES!

ES UN PRODUCTO DE CALIDAD, DE VENTA EN

# Avenida Radio S.A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40

GISBERT.—Arenal, 1.

# Películas en PUEBLO

## LAS TRES MAGNÍFICAS BATALLAS GANADAS PARA EL CINE ESPAÑOL POR COLONIAL AJE

Cuando una tarea lleva por norma la dignidad y la verdad, siempre se convierte en lección. Por eso la tarea de Colonial Aje, magnífica productora nacional, es lección. Una y triple. Repartida en diversas y variadas facetas y en innumerables aspectos.

La primera salida de esta productora fue nacional sorprendente. "Misión Blanca" vino a decir muchas cosas. Fue la película de las grandes verdades. Desde el principio hasta el fin, el empaque de su técnica y la limpieza de su emoción cautivaban.

Pero España no tenía la película musical. La necesitaba, porque la música española ha paseado su genio por el mundo... Entonces Colonial Aje pensó que podría ganar su segunda batalla. Y acometió una difícil y arriesgada tarea. Por eso se hizo "Serenata española". Se logró un nuevo triunfo y se incorporaron nuevos valores.

Tampoco España tenía su película regional, esa película regional que lleve virtudes y características de España. Película con sentido nacional y ansia y rango de universalidad. Se habían hecho cosas localistas, menudas, de circunstancia... Entonces Colonial Aje miró hacia Asturias. Y desde Asturias miró a España y al mundo. Se trazaron las líneas de la tercera batalla y sin reparar en sacrificios, superando dificultades, se cubrió

la tercera etapa. Y se consiguió la tercera victoria. Así llega ahora a la pantalla "Las aguas bajan negras...". Ella nos da la primera artista hispanoamericana traída por una productora española en Charito Granados, a quien la mano maestra de Saenz de Heredia lleva a su consagración. Y siguiendo la norma de Colonial Aje, la magnífica película descubre y aporta nuevos valores. En "Las aguas bajan negras" aparece genialmente Pérez de León, logrando una creación de su papel de Padre Prisco, el cura de la aldea asturiana, a la vez padre, hermano y amigo de sus feligreses. Y con él, Adriano Rimoldi, Lado, Tomás Blanco y Jaspe realizan su mejor interpretación. Lograda, cierta, perfecta... Dicen que por su envergadura y por su perfección esta película ha costado mucho dinero. La perfección de los detalles y los inconvenientes de rodar los exteriores en una región de nieblas y de lluvias aumentaron el costo y sacrificio. Pero Colonial Aje sabe hacer siempre sus cosas con dignidad y con verismo. Por encima de dificultades y sacrificios, puede tener el orgullo de decir que ahí queda una magnífica película, espléndida, humana, española, universal... Nadie puede negar que con "Las aguas bajan negras" Colonial Aje gana su tercera batalla. Y ofrece a todos su tercera lección.—LAPUERTA.



Toda la belleza literaria del insigne Palacio Valdés en su famosa novela "La aldea perdida" ha sido plasmada de manera genial por Saenz de Heredia en la película "Las aguas bajan negras". Reproducimos una escena de este magnífico film, a cargo de Charito Granados, Adriano Rimoldi y Alfonso Horna.

## Danny Kaye, el hombre que hace reír a las mujeres

En poco tiempo se ha hecho popular entre nosotros el famoso cómico del cine americano Danny Kaye, tan original y moderno, que no se parece a ningún "as" de la gracia de los que hasta ahora acaparaban el goce de los espectadores... Danny Kaye es la máxima sensación de los programas, no sólo por su arte variado, alegre y humorístico, sino también porque sólo interviene en auténticos superproducciones, en verdaderos alardes espectaculares, como "El asombro de Brooklyn", que muy pronto nos presentará C. B. Films, la marca que sigue el ritmo de la juventud...

Danny Kaye, protagonista de "El asombro de Brooklyn", comedia musical en technicolor, con las bellezas de Samuel Goldwyn—la más sugestiva de Hollywood—es el hombre que hace reír a las mujeres... sin parecerles grotesco ni ridículo. Danny Kaye tiene ese privilegio, pues el galán, rubio y expresivo, de tipo perfecto y ojos soñadores, bailarín, mimo y cantante, todo en una pieza, es "el oculto héroe del amor que nace entre carcajadas".

superproducción Cifesa le encaja exactamente, porque es el orgullo de los espectadores por ser película española.

El certamen hispanoamericano de Cinematografía le concedió seis primeros premios; la crítica, de modo rotundo, la ha declarado "lo mejor salido de estudios nacionales". Y el público viene llenando tres semanas el cine Rialto, donde cada día aumenta el éxito de esta maravillosa realización de Orduña, donde logra un apoteósico triunfo.

"Locura de amor", la película orgullo de nuestro cine, está batiendo todos los records.



María Félix, protagonista del film de gran éxito "Que Dios me perdone", de próximo estreno en Madrid, presentado por Hispamex.

## "Locura de amor", triunfo absoluto de nuestro cine

Pocas veces se ha empleado con tanta exactitud la palabra "orgullo" como en el caso de "Locura de amor". A esta gran

# QUE DIOS ME PERDONE

Es consejero de la Embajada Argentina, agasaja a popular actor Luis Sandrini

A la fiesta asistieron lo más selecto de la colonia argentina e ilustres escritores y artistas

En honor del popular caricato argentino Luis Sandrini, que actualmente se encuentra en Madrid actuando en nuestros Estudios, el consejero de la Embajada argentina don Arturo Lagorio ofreció una fiesta que resultó brillantísima y en extremo simpática. Entre otras personalidades asistieron Eugenio d'Ors, el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, camarada David Jato; el marqués de las Marismas, Andrés Revesz, Victor de la Serna, Castán Palomar, Luis Gómez Mesa, Domingo Barreira, Fraguas Saavedra, Benito Perajo y señora, Jaime Prades y señora, Goyanes y señora, Anita Mariscal, Nini Montiam, Aurora Bautista, Gabriel Rey Soria, Guillermo Marín, Luis Arroyo, Tudela, el maestro Lomuto y señora, el cantor Rivera y señora y nuestro compañero García de la Puerta.

Una vez más se puso de manifiesto la confraternidad hispanoargentina y la fiesta, en este ambiente cordial, se prolongó hasta primeras horas de la madrugada, recibiendo los asistentes constantes atenciones del señor Lagorio.

## El rodaje de "Tempestad en el alma"

Con motivo de haberse rebasado el 50 por 100 del rodaje de la nueva producción española "Tempestad en el alma", la productora Boga Films celebró una gran fiesta en los Estudios Bop-tence.

Estuvieron presentes en la misma numerosos directores, artistas, técnicos, críticos, etc., del cine español y el director de la película, Juan de Orduña.

El argumento del film es original de Natividad Zaro y García Ortega, y los diálogos, del insigne escritor Eusebio Montes.

## Una gatita que se hace famosa

Bessie, la más cotizada estrella felina de Hollywood, hace un papel muy importante en "Viendo el pasado", película producida por Walter Wanger para Universal-International. Robert Cummings a través de un tético pasadizo a una misteriosa habitación donde se escondió Susan Hayward. La gatita Bessie siempre ha tomado parte activa en todos los films en que ha aparecido. Los muebles antiguos del cuar-

to secreto donde Robert Cummings y Susan Hayward representan sus escenas de amor forman parte de una colección célebre y fueron comprados por el Estudio. Incluyen lujosos cortinajes de brocado, un pequeño clavicordio, un enorme espejo, grandes candelabros y muchos otros objetos

# PROXIMO ACONTECIMIENTO

ES UNA PRODUCCION COLONIAL AJE REALIZADA EN LOS ESTUDIOS CEA



# LAS AGUAS BAJAN NEGRAS

CHARITO GRANADOS ADRIANO RIMOLDI

JOSE M. LADO • MARY DELGADO TOMAS BLANCO • F.F. de CORDOBA JOSE JASPE • LUIS PEREZ de LEON

RAUL CANCIO

Dirección: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

UNA PELICULA EN QUE EL AMOR RESPLANDECE Y BRILLA, PROFUNDO Y UNICO

AZOR.—Reina, 25.

# CARTELERA DE MADRID

## GACETILLAS

**ORQUESTA NACIONAL ERNEST BOUR**  
"Cuarta", Tchaikowsky; "Festín de la araña", Roussel; "Metamorfosis sinfónicas", Hindemith. Viernes, Palacio Música.

**Funciones para mañana TEATROS**

**Albéniz.**—6,45-10,45: Maruja Tomás en La princesa de fuego, de Torrado y Misol. Grandioso éxito.

**Alcázar.**—(21-22-52.) Celia Gámez. Tarde: No hay función. 10,45: La estrella de Egipto (última representación). Viernes noche: Estreno de la nueva versión de Las Leandras. (Se despacha en taquilla.)

**Beatriz.**—(25-31-08.) Bassó Navarro con María Esperanza Navarro. 7: Luna llena, para todos (divertidísima).—10,45: Don Juan Tenorio.

**Calderón.**—(Tel. 21-43-33.) Viernes noche, acontecimiento lírico. Presentación de la compañía del maestro Sorozabal con su genial creación Katiuska.

**Circo Price.**—6,45-10,45: Compañía Internacional de Circo. (¡Éxito enorme!)

**Comedia.**—(Catalina Barcelona.) 7 y 11: Pigmalión, de Bernard Shaw.

**Español.**—(21-21-21.) 7: Marea baja.—10,45: Homenaje a Conchita Montes con la última representación de Marea baja y escenas del tercer acto de Ondina de Jean Giraudoux.

**Fontalba.**—(21-44-19.) Compañía comedia Irene López Heredia. 7 y 11: Divorcio de almas, de don Jacinto Benavente.

**Fuencarral.**—(Títilar operetas.) 7-11: Un pitilo y mi mujer (313, 314 representaciones). Gran éxito.

**Infanta Isabel.**—7-11 (¡¡Lo más divertido de Torrado!!) La boda era a las doce. ¡¡Divertidísima creación de Isabel Garcés!!

**Lara.**—(Somoza-Davó.) 7 y 11: Un moreno y un rubio, de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor.

**Latina.**—6,45 y 10,45: La Blanca Doble. El mayor éxito de todos los tiempos.

**Madrid.**—7 y 11: Despedida Ballets Opera de Roma. Localidad desde 10 pesetas.

**Martin.**—6,40 y 10,40: ¡Yo soy casado, señorita! (Graciosa opereta de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Localidades con cinco días de anticipación.

**Reina Victoria.**—(Guadalupe M. Sampédro.) 7,15: Nosotros, ellas... y el duende.—11: Estreno de Los mejores años de nuestra vida.

**Zarzuela.**—(Revista de magia Chang.) 7 y 11: Un viaje al infierno. (Nuevo espectáculo fantástico.) Localidades, desde tres pesetas.

## CINEMATOGRAFOS

**Actualidades.**—10 mañana: El fantasma se arrepiente y La esclava del desierto (technicolor).

**América.**—5: Embrujo. Gunga Din.

**Apolo.**—Continúa 5: El crimen del correo de Lyon y ¡Qué bello es vivir! (James Stewart-Donna Reed).

**Argel.**—5: Yanky Dandí. Aventuras de don Juan de Mairena.

**Argüelles.**—Continúa 5: Enamorada y Principio o fin (Brian Donlevy-Robert Walker).

**Avenida.**—7 y 10,45: El tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart-Walter Huston). Tolerada. 3.ª semana.

**Barceló.**—6,45-10,45: Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).

**Ben vents.**—Continúa 5: Enamorada y Principio o fin (Brian Donlevy-Robert Walker).

**Cañabras.**—Continúa 11: Aventuras de Búfalo Bill (Joel Mac Crea). Technicolor.

**Callao.**—6,45-10,45: Una mujer en la penumbra (Ginger Rogers-Ray Milland). Technicolor. 3.ª semana.

**Capitol.**—7-11: Carta de una desconocida (Jean Fontaine).

**Carretas.**—10 mañana: Las campanas de Rosarito y Ruta del Este (technicolor).

**Coliseum.**—7 y 10,45: El maravilloso superfilm encadenados (Notorious) (Cary Grant-Ingrid Bergman). 5.ª semana.

**Chamberí.**—4: Criminal por amor (Preston Foster). Gran Casino (Jorge Negrete).

**Do de Mayo.**—Continúa 4: Cuatro pasos por las nubes y Bedelia.

**Europa.**—Morena Clara. La señora Parkington.

**Infantas.**—4: Los caprichos (Daniel Barihieux) y Los estragadores.

**Maravillas.**—4: Tambor de Bruich (Ana Mariscal). El susto (Lynn Bari).

**Metropolitano.**—Continúa 5: Enamorada y Principio o fin (Brian Donlevy-Robert Walker).

**Monumental Cinema.**—Continúa 5: Fuera de la ley y Nunca te alejes de mí (Errol Flynn-Eleanor Parker).

**Palacio de la Música.**—6,45-10,45: Robín de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

**Palacio de la Prensa.**—7-11: El signo de Aries (reapariación sensacional de Susan Peters, la estrella M.-G.-M.) Grandioso éxito.

**Panorama.**—10 mañana: Persecución. Madame Curie (Greer Garson-Walter Pidgeon).

**Pavón.**—4: La campana de la libertad y Envuelto en la sombra.

**Paz.**—7-10-45: Aventuras de Búfalo Bill (Joel Mac Crea). Technicolor.

**Príncipe Alfonso.**—6: El tambor del Bruich (Ana Mariscal). El susto (Fran Latimore-Lynn Bari).

**Progreso.**—7-11: El signo de la cruz (March-Colbert-Laughton). Tolerada.

**Real Cinema.**—7-11: Triunfo. La juventud (Donald O'Connor-Peggy Ryan-Susanna Foster-Luise Albritton). 2.ª semana.

**Rey.**—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Tierra de audaces (Tyronne Power).

**Rialto.**—6,45 y 10,45 (éxito sin precedentes): Locura de amor. (Tolerada menores). 4.ª semana. Se despachan localidades con tres días de anticipación.

**San Carlos.**—5: Gran Casino (Jorge Negrete) y La hija del capitán (Amadeo Nazzari-Irasema Dillam).

**San Miguel.**—6,45-10,45: La brujona (Paulette Goddard-Ray Milland).

**Sol.**—10 mañana: Gran Casino (Jorge Negrete) y La hija del capitán (Amadeo Nazzari-Irasema Dillam).

**Tivoli.**—5: El tambor del Bruich y El susto (Fran Latimore-Lynn Bari).

**Voy.**—Continúa 5: Aventuras de don Juan de Mairena y ¡Qué bello es vivir! (James Stewart-Donna Reed).

**X.**—10 mañana: Locos aire (Laurel-Hardy). Señora Parkington (Greer Garson-Walter Pidgeon).

## FRONTONES

**Recoletos.**—10,30: Zárraga-Oroz I, Ricardo-Aguirre. Antes otro a cesta.

## SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

### AGENCIAS

CARTILLAS, penales, documentos gestiones, Cintra, José Antonio, 31.

### ALQUILERES

ALQUILO tienda gran sótano industria, depósito, Arganzuela, 7.

### ENSEÑANZAS

TABACALERA. Contestaciones 45 pesetas. Apartado 12.106.

### HUESPEDES

PENSION completa, Ibiza 10, 3.ª

### VARIOS

¡DESEA amigos en el Extranjero? Escribe: We Reid Correspondence Club, Postbox, 529, Amsterdam.

EL mundo en sus manos por correspondencia amistosa internacional. Escribe We Reid Correspondence Club, Postbox-529, Amsterdam.

¡PERMUTE sus corbatas! Mándenos de una a cinco corbatas. Usted recibirá contra reembolso de 25 pesetas, otras tantas a impreables conseguidas en igual forma. Apartado 1.128, Bilbao.

### VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MUEBLES Ruiz, plazos contado. Luna, 24 (portada naranja).

BAUL camarote americano. Hermosilla, 74, Ríos.

VENDO colección "Estafeta Literaria". Prol. Santa María, 6.

### TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

### OFERTAS

NECESITASE señorita decente, educada, Buen sueldo, hablando bien. Es inútil presentarse sin estas condiciones. Gaztambide, 26 bajo 1.

SE necesitan obreros guñaleros que conozcan el manejo del cañón de cemento para realizar enlucidos con guita. Dirigirse al Apartado 1.021, Madrid. (3.897.)

# La Escena Animada El estreno de mañana en el Reina Victoria

Como siempre que estrena el popular humorista Tono, alrededor de la nueva pieza cómica del ingenioso autor y del cómediógrafo Vaszary titulada "Los mejores años de nuestra tía", que mañana, por la noche, dará a conocer en el teatro Reina Victoria la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro, se ha

## Pierino Gamba

y la Orquesta Sinfónica de Madrid el jueves día 28, a las 7,30, en el teatro Madrid. "La fuerza del Destino" (obertura), Verdi. "Sinfonía incompleta", Schubert. "Sinfonía V", Beethoven.

## ANTE EL ESTRENO DE "LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA TIA"

Existen múltiples procedimientos de trabajo en común: Que uno de los colaboradores tenga la idea y el otro la desarrolle; que los dos tengan la idea y uno escriba el acto primero y la mitad del segundo, y el otro la otra mitad del segundo y el tercero; y que ninguno tenga ideas y empiecen a escribir... Hay también casos en los que uno escribe las vocales y otro las consonantes.

Con "Los mejores años de nuestra tía" no ha ocurrido nada de esto. Los dos lo hemos pensado todo, lo hemos escrito todo y lo hemos todo.

Nuestro propósito al escribir "Los mejores años de nuestra tía" no ha sido otro que el de escribirlo. Creemos haberlo conseguido, aunque no podemos asegurarlo.

A Guadalupe Muñoz Sampedro, a Luchy Soto, a Luis Peña y a todos los que intervienen en la representación es a los que se deberá el éxito, si éste llega. Esperemos...

TONO y VASZARY

## Virginia Fábregas, en Madrid

En avión ha llegado la compañía de teatro mejicana de Virginia Fábregas, integrada por ocho artistas, procedente de Méjico.

## Las 50 representaciones de "La boda era a las 12"

En el Infanta Isabel hubo anoche una "gala". Es decir, que los admiradores de Isabel García fueron a reiterarle su devoción y su aplauso porque la farsa de los señores Torrado y Valdés "La boda era a las 12" llegaba felizmente a las 50 representaciones.

# DEPORTES en PUEBLO

## Triunfos del Canarias y Real Madrid en el primer trofeo de Otoño de baloncesto

El numeroso público que acudió al Campo de la Ciudad Universitaria para presenciar el encuentro Canarias-Liceo Francés, de tercera categoría, no se equivocó, pues el encuentro resultó entretenido y de interés, a punto estuvieron los "chavales" de dar el disgusto a los canarios y con ello conseguir la clasificación de finalistas del I Gran Trofeo Copa Otoño.

Hasta los últimos minutos no consiguió el Canarias igualar el partido: la ventaja de veintiocho puntos con que salió el Liceo fue un serio handicap para aquellos, unido a la mala suerte en el tiro a canastas de los isleños.

Estamos seguros que sin la expulsión de Villita, por entrada violenta, y De Blas y Escrig, por cuatro personales, puntales de los Hespérides, el triunfo hubiera sido para ellos.

El artífice de la victoria canaria fue A. Imedio, pletórico de facultades y oportunísimo en sus palmeos, le siguieron en méritos Galván y Doreste.

Por el Liceo todos francamente bien, sin amedrantarse por la fama de sus contrarios, desarrollando un gran juego de conjunto digno de ejemplo.

El resultado final fue Canarias, 53; Liceo, 46.

Alineaciones.—Canarias: Galván (16), A. Imedio (19), Noarbe (4), Machado (4), Peco (2), Doreste (6), C. Imedio, Pozas y Provencho.

Liceo: Jimeno (1), De Gasso, Villita (3), Ribe (7), De Blas (1), Picó (3), Escrig (2), Delgado y Martínez.

En el campo del Fiesta Alegre el Real Madrid, con una superioridad manifiesta, se desembarazó fácilmente de la Standard, consiguiendo clasificarse para la final de la Copa Otoño.

Nuevamente Ripoll ha vuelto a demostrarnos sus grandes condiciones de encestador, marcando canastas en cualquier forma o postura, observamos en el portorriqueño Borrás un temperamento algo frío para el clásico juego del Madrid, pero con gran intuición en la jugada, Gámez tuvo una buena actuación. El Madrid se permitió el lujo de no alinearse a Kaimo, seguramente para que pudieran jugar Borrás y Becerra, puesto que son dos los jugadores extranjeros que se autorizan como máximo en un mismo Club para jugar un encuentro.

Terminó el partido con el resultado de Real Madrid, 42; Standard, 23.

Alineaciones.—Real Madrid: Moreno, Gámez (6), Ripoll (14), Lozano (6), Borrás (10), Villamil (4), Becerra (2) y Parrilla.

Standard: Práxedes (5), Mariscal (9), Rogerio, J. L. de Miguel (8), F. de Miguel, Joanna y Pablo.



Dard, ex delantero del Olímpique de Marsella, es hoy figura de la delantera sevillista, en la que ayer jugó su segundo partido contra el Madrid. Dard fue uno de los pocos distinguidos del ataque del Nervión. (Foto J.)



Un "placage" del Atlético en el partido que los colchoneros jugaron ayer ante los "abogados". (Foto Velasco.)

## NOTAS DE ACTUALIDAD

RESULTADOS normales anteayer? Hombre, pues le diré. "Lo" de Sevilla sí, porque siempre hay esas sorpresas "de pizarra" cuando un equipo es notablemente superior al otro. "Lo" de Barriá es más anormal, porque hemos visto aquí al Oviedo... y creíamos que el Español tenía artillería. En lo demás, "sin novedad, señor Barón"...

BIEN, pues ya está aquí el tinglado de la nueva farsa... Mejor dicho, los tinglados. Nos referimos a la lucha. La temporada de invierno ha hecho honor a sus advenzados en la escalera. Como que tenemos reunión mañana y el viernes en Fiesta Alegre y el Price. Y... ¿en dónde se meterán en locales de tan reducido aforo los miles de aficionados de las Ventas y Cuatro Caminos?

VINIERON las lluvias... y se fueron remeros y nadadores. Dos auténticos éxitos los logrados por los campeonatos de bateles y de natación sindical. El estancamiento del Retiro "agotó localidades" y La Isla fue "menor". ¡Ay!, y cuándo tendremos nuestros propios "terrenos" secos y "húmedos"...

N. P.

## EL SINDICO DE GESTORES ADMINISTRATIVOS

Pone en conocimiento de sus agremiados que las listas del reparto de la Contribución Industrial para el año 1949 están expuestas en el Colegio, calle de las Huertas, núm. 11, principal, a partir del día 26 del actual y durante quince días.

## Iberia y Hespérides empataron en el campeonato canario

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25.—En partido del Campeonato tinerfeño el Hespérides y el Iberia empataron a un tanto. El Hespérides, que va en la cabeza de la clasificación, era el favorito y jugó en un plano de superioridad, pero sin que la delantera mostrase muchos deseos de profundizar. En el primer tiempo marcó un tanto el Hespérides, por obra de Viera. El segundo tiempo comenzó con juego equilibrado hasta que el entusiasmo y la codicia del Iberia hizo dominar a este equipo, que logró el empate, por obra de Pérez, cuando faltaba un minuto para terminar el encuentro. En la clasificación actual el Hespérides tiene cinco puntos; Real Unión, Norte e Iberia, cuatro puntos; el Tenerife, tres puntos, y el Price, 2. (Aifil.)

## LUIS FERNANDEZ, EL REY DEL K.-O. Según la Prensa francesa

PARIS, 25.—La Prensa de toda Francia dedica grandes elogios al boxeador español—naturalizado francés—de los pesos gallos Luis Fernández. En especial el diario "Le Monde" le califica de un gran boxeador, de coraje y sangre poco común, propias de su raza, y le llama "el rey del k.-o.", ya que lleva varios años que consigue el noventa por ciento de sus victorias por fuera de combate. (Aifil.)

## El Gran Premio Peña Rhin

Veintiocho inscripciones en firme

Lista de participantes en la gran carrera automovilista del próximo día 31, Gran Premio Peña Rhin:

- 1, Birabonges, siamés, Maserati 1.500 c. c., dos compresores; 2, Chaboud, francés, Talbot 1.500 c. c., sin compresor; 3, Louis Chiron, idem, idem; 4, Giraud-Cabantous, idem, idem; 5, Luigi Villorosi, italiano, Maserati, 1.500 c. c., dos compresores; 6, Alberto Ascari, idem, idem; 7, Claude G. Bernelli, suizo, Maserati 1.500 c. c., un compresor; 8, X. X., Maserati 1.500 c. c., un compresor; 9, E. de Graffenried, suizo, idem; 10, Reginald Parnell, inglés, Maserati 1.500 c. c., dos compresores; 11, P. Ashmore, idem, idem; 12, Leslie Brooke, idem, idem; 13, Louis Rostier, francés, Talbot 4.500 c. c., sin compresor; 14, Igor Troubelzky, idem, Ferrari 1.500 c. c., dos compresores; 15, Jean Pielrre Wimille, idem J. X.; 16, Emile H. Cornet, belga, Talbot 4.500 c. c., sin compresor; 17, Piero Taruffi, italiano, Maserati 1.500 c. c., un compresor; 18, G. Comotti, italiano, Talbot 4.500 c. c., sin compresor; 19, Francisco Landi, brasileño, Maserati 1.500, un compresor; 20, Raymond Sommer, francés, Ferrari 1.500 c. c., dos compresores; 21, J. Farina, italiano, idem; 22, J. Clarina, buccino, argentino, Maserati 1.500 c. c., un compresor; 23, Gerrard inglés, Era 1.500 c. c.; 24, F. Godia, español, Maserati 1.500 c. c., dos compresores; 25, Juan Jover, idem, idem; 26, X. X. (S. Fábregas), idem, idem; 27, J. G. Poia, idem, Ferrari 1.500 c. c.; 28, Harrison, inglés, Era 1.500 c. c.

## FUTBOL, RUGBY, BALON MANO Y OTRAS COSAS

El Atlético bilbaíno va a abandonar la táctica de la WM. Deja el sistema con elegancia. Sin achacarle culpas que no son suyas: "Mientras no poseamos hombres capaces de adaptarse a la WM, la WM no es para nosotros." Y van a "ensayar" aquello de los tres delanteros en flecha, los interiores y medio centro "lanzaderas" y la defensa en bloque; Otra vez "aque!" Atlético de Bilbao! Lo que deseamos es que con los actuales jugadores pueda volver a ser "aque!"

El equipo de rugby del Atlético de Madrid ha nombrado entrenador a Alfonso Aparicio.

Nos parece un acierto. ¿Y en qué piensa la flamante Federación de Balón a Mano que no lo ha designado todavía seleccionador único?

Alisúa tiene desgracia. Se fué a Tarragona ahora que tantos imitadores tiene su escuela en los campos madrileños. El irunés se dirá: "¿Y pensar que yo les enseñé a esos el camino con mi gol de artesania! ¿Lo que sería yo a estas horas en Madrid!"

Hemos estado ayer en Fiesta Alegre. Nadie hablaba de don Pablo. Nadie del capitán Keeping. Y todos del vencedor en Sevilla. Vamos, del Madrid.

Que es lo que interesa. Y es que ese 5-1 ha dejado sin habla... a los que nunca debieron hablar como hablaron. Los "otros" son los que llenan ahora la palabra.

## El Natación Barcelona venció al Lazio en water-polo

BARCELONA, 25.—En el partido de water-polo disputado esta noche entre el Club Natación Barcelona y el Lazio, italiano, resultó vencedor el conjunto catalán por 7-4. El Barcelona, a la hora de empezar el encuentro, modificó la alineación, presentando la siguiente: Mases, Falp, O. Pujol, Queralt, Castillo, Mestres y Buroet. El primer tiempo terminó con el resultado de 4-3, favorable a los italianos. Los Italianos protestaron en diversas ocasiones por las decisiones del árbitro. Y concluyeron que sus protestas no fueron atendidas, al marcar el Barcelona su séptimo tanto, se retiró el equipo italiano.

## DEPORTE EXTRANJERO

PARIS, 25.—El famoso corredor italiano Camellini, que vive en Francia desde hace varios años, se ha nacionalizado francés. Se trata de un valioso elemento, el cual se espera sea seleccionado en el equipo nacional para la próxima Vuelta a Francia. (Aifil.)

PARIS, 25.—En avión—procedente de Estados Unidos—ha llegado a esta capital el gerente del Madison Square Garden, Lew Burston, representante al mismo tiempo de Marcel Cerdán en Norteamérica. Como se sabe, viene a realizar una gira por Europa para ver si puede llevar a su país a los más destacados boxeadores europeos con el fin de celebrar veladas internacionales en Nueva York y Chicago, principalmente. (Aifil.)

ROMA, 25.—El corredor italiano Anselmo Morandi ha igualado el récord mundial del kilómetro, con salida parada, que poseía su compatriota Balesini en 1 minuto, 10 segundos y 1/5 de segundo. (Aifil.)

## El estado del portero Martí s'gue siendo grave

MURCIA, 25.—El Club Real Murcia ha facilitado esta noche a los periodistas la siguiente nota: "La Junta directiva de este Club sigue con la más viva ansiedad interesándose por el curso de la lesión ocasionada a su portero Martí, en el partido de Gerona. En el día de hoy celebró dos conferencias y, desgraciadamente, la gravedad subsiste, aun cuando no corre el peligro que en los primeros momentos del accidente. Las noticias que se han cursado desde Gerona a la Prensa madrileña no son, por tanto, el fiel reflejo del estado del lesionado". (Aifil.)

## Escrutinio de premios de las apuestas

El jueves, a las tres de la tarde, se celebrará, en el Fiesta Alegre, el escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas de la pasada jornada de Liga. El acto será público.

**Teatro Calderón**

**Viernes 29 noche**

**ACONTECIMIENTO LIRICO!!**

Presentación de la gran compañía del

**MAESTRO SOROZABAL**

con su más genial creación:

**KATIUSKA**

**¿VD. PUEDE SER MILLONARIO!**

**Gran Concurso de los 60 millones**

Ofrecido gratuitamente por Comercial I. M. S. A.

A los que completan con acierto el siguiente REFRAIN

**VD. PARTICIPARA VD. GANARA**

**LA SUERTE D. L. F. L. G.... L. D....**

**BASES DE ESTE CONCURSO**

1. Escribir sobre papel cualquiera la solución exacta substituyendo los puntos por letras y remitirla, mencionando con claridad su nombre, domicilio y población.

2. Todo concursante que haya acertado la solución será advertido de la posterior lotería, recibiendo el correspondiente certificado y tendrá derecho a obtener la Tarjeta de Calificación, después de verificar la modificación que se le rogare elejir.

3. Los premios se adjudicarán a los concursantes que acierten con la solución y par figurar en el sorteo. Si el número de soluciones acertadas recibidas es superior al de premios, se elejirará un sorteo entre todos los concursantes calificados, ante notario asistido por dos funcionarios del sorteo.

4. La admisión de soluciones de este concurso quedará cerrada a fin de octubre y de la copia del Acta notarial, con los nombres y señas de los ganadores, se dará a conocer por aviso directo a todos los concursantes.

5. La participación en este concurso está prohibida a nuestro personal.

Además de los 20 Premios, un Giro Postal de DOSCIENTAS PESETAS, será remitido periódicamente al concursante más acertado de este período que se califique primero y dentro del plazo señalado.

VD. tomara parte en este agradable concurso, porque puede ganar sin riesgo alguno de perder.

**COMERCIAL I. M. S. A.**

**Sección Concurso Calle Provenza, 242 - BARCELONA**

## ESPECIALISTAS

torneros, fresadores, ajustadores de primera necesita Empresa nueva para talleres a 20 kilómetros de Madrid, con casas unifamiliares recién construidas para la Empresa. Escribid con referencias detalladas número 1.523, ALAS, Alcala, 32. Absoluta reserva garantizada. (3.937.)

## TOROS

### Ganaderos multados

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 18 del actual en la Plaza de Toros de Jaén, se ha impuesto al ganadero señor López Plata la multa de 1.000 pesetas.

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 18 del actual en la Plaza de Toros de Jaén, se ha impuesto al ganadero excelentísimo señor conde de la Corte la multa de 3.100 pesetas.

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 19 del actual en la Plaza de Toros de Jaén, se ha impuesto a cada uno de los ganaderos señores María Montalvo, Juan Belmonte, Benítez Cubero y Antonio Pérez la multa de 1.000 pesetas.

## EL ULTIMO CHISTE

EN LA SEGUNDA PAGINA

# PUEBLO

## El río enigmático

**E**l ingeniero Lorenzo Pardo, quien creó las Confederaciones Hidrográficas, me dijo cierta vez, en lección de España: Esta plataforma que es la Península, si hubiese basculado un poco menos hacia el Mediterráneo, tendría el clima lluvioso de Francia. En la mano de Dios que la modelaba, se torció un poquito y ese génesis ha originado, en mucha parte, las desventuras de los españoles.

A la vista de avión, España es un seccaral dividido por líneas de bastiones, de Este a Oeste. Parecen las cordilleras murallas preparadas, defensas de colmillos espeluznantes celosas de independencia. Entre contrafuerte y contrafuerte, fosos que fueron bosques, hoy era el yermo. España es piedra y arcilla con el adorno de esos balcones a la buentaventura del verdor que van desde el Bidasoa al Miño.

Por su construcción militar y ascética España no goza de ese dulce regalo que la Naturaleza otorga cuando deja en las manos de los hombres un río. Aquel alegórico grupo del Niño robusto y barbado y sus afluentes-niños de la escultura griega, si quisiese remedarle un hispano tendría que figurar al Río de Hispania en furia, estrangulado de la patria donde nace. Nuestro río no es padre, sino padrastro destructor de sus ahnados. Junto a un río el español no está en actitud bucólica si filosofa a lo Heráclito; está con el alma en los dientes.

Si la Naturaleza es una poesía enigmática, en dicho de Montaigne, el río en España es el enigma del enigma. Ningún pueblo puede presentar esas topónimas de "Riaseco", "Riasequillo", frecuentes en su mapa. Un río seco es un río que no lo es, un río paradójico; y éstos sólo existen aquí. Rambla, carretera de pedruscos rodados, arena a lo sájará polvoriento, ni una gota: tal el río español. Y no es menos enigma de enigmáticas una numerosa serie de ríos subterráneos que al lanzarlo revientan en surtidor; porque, y sigue el laberinto, el agua, en España, va bajo tierra. ¿Se ha escondido por la tala de bosques? ¿Hay cursos y letos para muertos? ¿Es castigo? ¿Es arte mágico? Por cualquier parte la punzada del ingeniero ahumbrá agua; cuando la superficie es páramo de atochas y guijarro puro, desnudo bajo cielo radiante.

Tenemos ríos épicos, Duero, Ebro, Guadalquivir, Tajo, con romanceros que resuenan a casco de brida y choque de armaduras. Apenas un Argensola pudo enamorar al jardín de Aranjuez apenas pudo abandonar a las orillas del río de Toledo unas élogas Garcilaso, curvo además de abandonar el cuarte. Los otros ríos enigmáticos se desvanecen a lo fantasma, huyen el lecho y se van a la nada, y al volver, inesperados, encendidos en tormenta, estallan de repente, se inflan, rebosan, inundan, arrasan los pueblos menudos, portan a lomos ahogados hombres y animales domésticos, razan las huertas, suben su agua de léngamo por las ciudades y se esconden en el mar después de succionar la tierra agrícola y dejar a los campesinos desmarcados. "Catástrofe", gritan las titulares de los periódicos, también en períodos sucesivos. Cientos de millones de pesetas de ruina, trabajo para años, emigración, luto: el río, saldo de madre, padre, tro el vuelve a secarse—su taimería—a desvanecer su caudal, a presentar un hueco inofensivo a las miradas, inexistente. Hasta que entra a saco, otra vez, trueno, rayo y diluvio.

¿Quién le hace caso a un Reguerin, a un Guadalentín y demás riossecos? No les habitan peces, sino lagartos. Pues su enigma descifra en un instante su poder incoercible y transforma la paz y la abundancia en maldición. El río de España es castigo.

Murcia, Lorca, Orihuela, Aranjuez, Triana, Cartagena... Se repiten los nombres por traerlos a la vista los hechos repetidos, río que les azota, agua invisible que en una noche se distiende a mar; ayes y m sería cuando otra vez luce el sol, y el río se ha desleído en cielo implacablemente terso. De los serrijones pelados baja la otra marea, la sequía, y agosta los valles puestos entre murallón y murallón. Hasta que la tempestad, am ga de los nidos de águila, vuelve a conjurar al riosco, y el río acude y estalla en explosión inundadora.

Ese es el carácter de la Naturaleza enigmática de España, y tanto ha influido en el carácter de los hispanos que es verdad eso de su furia, fogarata que dura un instante, y es verdad la no perseverancia y hasta

Por TOMAS BORRAS

la voluntad, y el dicho sabio de "arrancada de caballo andaluz y parada de burro manchego" que se nos puso de mote. Un español es, como su río, enigma, éxtasis que revienta y vuelve al quietismo. Jugar la danza de la muerte—las corridas de toros—es una fase de torrear la adversidad, "fatum" de nuestro campo. La agricultura es, ni arte ni goce, ni negocio; es apuesta con el riesgo. El labrador inventó el toro porque tuvo que torrear a la mala suerte de la noche de agua que se lo lleva todo. Y ese fatalismo de "no importa", y "qué más da", y "dentro de cien años todos calvos" no es árabe, ni ario-indio: es la raíz, la negra, que viene en una nube, despierta al río y el río, a palos de agua, le arranca hasta la tierra muelle y le deja en piedra y huesos. Y no hay sino sonreír y encogerse de hombros; porque la vida es así: la vida del que no logra encadenar las fuerzas adversas del que no sabe s no torrear su cólera.

Pasen años, y cuando los ingenieros domestiquen el río español y transformen su enigma en teorema demotrado—pantanos, canales, centrales eléctricas, sistemas de regadío—, cuando el ramblar y el barranco enjutos recojan para el aprovechamiento la energía instantánea del agua imprevisita el carácter del hombre a quien azota el río cambiará. Cuando se cumpla la súplica que el zahorí Ramón y Cajal dirigió a las generaciones como fórmula de remedio: evitar que los talentos españoles se pierdan en la nada, evitar que el agua de sus ríos se pierda en el mar.

## IMPOSICION DE LA Medalla del Trabajo al Delegado Provincial de Sindicatos

(Información en pág. 3.)

**EL ASOMBRO DE BROOKLYN**  
EN TECNICOLOR  
REIRA USTED EN DOS HORAS LO QUE NO HA REIDO EN TODA SU VIDA

## La Organización Sindical española da la bienvenida a los mineros ingleses que se encuentran en nuestro país

### ESTA MANANA VISITARON LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS Y EL DELEGADO NACIONAL LES DIRIGIO UNA SENTIDA SALUTACION

El coro de mineros británicos que actualmente se encuentra en nuestro país invitado por la Obra Sindical Educación y Descanso, visitó esta mañana la Delegación Nacional de Sindicatos, en cuyo salón de actos se les tributó oficialmente, en nombre de todos los trabajadores españoles, la bienvenida a nuestra Nación. El acto fué presidido por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio; el director del Orfeón inglés, Mr. Tudor, y señora; el vicesecretario de Obras Sindicales, señor Aparisi; el jefe del Sindicato Vertical del Combustible, señor Suárez Inclán, y el jefe de la Obra Educación y Descanso, señor Aguilera.



El simpático acto celebrado esta mañana en la Delegación Nacional de Sindicatos en honor de los mineros ingleses

En primer término, el señor Suárez Inclán se dirigió a los mineros ingleses en la lengua nativa de éstos, dándoles la bienvenida a España. Hizo presente la honda simpatía que el pueblo español siente por el pueblo inglés y expuso la gran semejanza que existe entre el carácter de ambos obreros dedicados a faenas tan rudas como los mineros.

Aseguró después que este mensaje de arte refuerza extraordinariamente los lazos de simpatía, unión y comprensión entre las naciones, explicando la estructura de la Organización Sindical española, establecida sobre las bases netamente electivas, y detallando cómo todos los cargos sindicales, directivos y de representación, en España, se proveen por elección, en la que se admite a todos los obreros sin distinción de ideas ni matices, tanto para actuar como electores como para

ser elegidos. "De este modo—dijo el señor Inclán—se han incorporado sinceramente a nosotros las grandes masas de trabajadores que provienen del otro campo político o ideológico." Manifestó igualmente que la Organización Sindical española tiene como norma el sustituir el antiguo concepto de clases, frecuentemente en lucha, por el de categorías profesionales, hermanadas dentro de cada rama de la producción.

También hizo presente el interés del Jefe del Estado español por los obreros, traducido para los mineros en jornales suficientes para el sostenimiento decoroso de ellos y de sus familiares, de la construcción de viviendas, en el abastecimiento, etcétera, etc., y en las instituciones de previsión social, que atienden debidamente las enfermedades, invalidez, vejez, viudedad y orfandad. El señor Inclán terminó encomendando a los mineros del Orfeón Rhoslanerchrogog llevar el saludo de todos los trabajadores de las minas de España para todos los mineros de la Gran Bretaña.

### SALUTACION DEL DELEGADO NACIONAL

Seguidamente el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, presó a los mineros británicos la satisfacción que sentía como jefe de los trabajadores nacionales en recibir en la casa oficial de éstos a una representación tan genuina de los productores de Gran Bretaña, los cuales, antes que cantores, son mineros. Asimismo, recordó las atenciones que dispensaron en Gran Bretaña a los mineros españoles en su reciente viaje a dicho país, manifestando que era deseo de todos los trabajadores de España corresponder a tales atenciones como se merecían. Intercambio de Comisiones de trabajadores como

estas, son poderosos medios para lograr una paz mundial estable y duradera—afirmó el señor Sanz Orrio—. Acto seguido, el coro de mineros británicos interpretó una canción popular galesa a media voz, que fué muy aplaudida por todos los concurrentes.

### EN LA C. N. S. MADRILEÑA

Ayer tarde los mineros de Rhoslanerchrogog visitaron, acompañados de jerarquías nacionales de Educación y Descanso, la C. N. S. madrileña. Pronunció unas breves palabras de gratitud el director de la Agrupación Corral británica, siendo contestado por el delegado provincial de Sindicatos, quien, en nombre de la C. N. S. de Madrid, dió la bienvenida a los visitantes. Seguidamente el secretario provincial puso de relieve la significación de la visita que a España realizan estos obreros embajadores del trabajo y el arte ingleses. A continuación fueron obsequiados con una copa de vino español en el despacho del delegado sindical provincial. Al acto concurrieron, entre otras personalidades, además, de las jerarquías sindicales citadas el jefe y secretario nacional de Educación y Descanso, el delegado provincial de Trabajo y Jefe de Sindicatos y Obras Sindicales.

Los mineros ingleses departieron con representantes de las Secciones Sociales de la C. N. S. de Madrid y salieron muy complacidos de la recepción que les había sido ofrecida por la Organización madrileña. (S. I. S.)

## Emocionados con la recepción, no se reconcilian, sin embargo, con la comida a base de aceite

**B**USCAMOS al azar la sociedad y compañía de dos mineros galeses, de entre el grupo que actualmente se encuentra en Madrid, en su excursión por España.

Eran ellos Raymond Jones y Sorrent Marvies. El segundo, más que Jones, nos ofrece el tipo moreno galés heredado de su milenario linaje asturiano, pues, históricamente, y proclamado desde el romano Agripa hasta Lloyd George, los mineros de Gales descendían de aquellos aventureros asturianos y santanderinos que iban a escarbar las entrañas de la tierra en todo lugar en donde hubiera algo escarbable.

—Vamos a ver, Jones: ¿qué es lo que más le ha gustado, hasta ahora, de su viaje por España?

—Me han gustado muchas cosas, sobre todo la recepción que nos tributaron en Lérida. Allí no pudimos en manera alguna sentirnos en una tierra extranjera. Las atenciones recibidas fueron de las que no se pueden olvidar.

La recepción debió ser algo extraordinario pues el colega de Jones, que se sienta a nuestra derecha, no sabe resistirse a abonar—y no sin perceptible efusión—las palabras de Jones.

—¿Qué impresión han sacado ustedes de Cataluña?

—Hemos estado, desde luego, en Barcelona, una bellísima ciudad.

Los mineros cantores británicos actuaron en la Institución Sindical Virgen de la Paloma. En las fotos dos figuras femeninas de la Organización Ros, con el Delegado Nacional de Sindicatos y el secretario nacional, señores Sanz Orrio y López Rodríguez, respectivamente; el coro de mineros, durante una de las obras interpretadas, y la rondalla de la Institución, que dió versiones muy acabadas de varias piezas españolas.

## "EN ESTOS AÑOS DE PAZ..." SE PROYECTARA MAÑANA EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Es un documental del Patronato Antituberculoso

Comenzó a realizarse en España, y de una manera intensa, la vacunación antituberculosa con B. C. G., y con motivo de ello y de proyectarse mañana por primera vez el gran documental cinematográfico en el que se refleja toda la labor que el Patronato Nacional Antituberculoso lleva realizada en estos últimos años, nos hemos entrevistado con el secretario de dicho Patronato, doctor Benítez Franco, que nos habló en los siguientes términos.

—La reunión nacional de sanitarios, a la que asisten jefes de Sanidad provincial, fisiólogos, puericultores, veterinarios y cuantos con la Sanidad española están relacionados, está celebrando sus sesiones en Madrid. Fruto de estas sesiones y de los informes presentados por los doctores Navarro y Pérez Pardo después de su último viaje a París con motivo del Congreso Internacional de la B. C. G., que fueron escuchados con mucho interés, ha sido la iniciación en nuestro país de una intensa campaña de vacunación antituberculosa.

—Esta vacunación no se hacía también antes?

—Se hacía efectivamente; pero aunque la vacuna que hoy se está empleando es la misma, cuenta con algunas modificaciones. En primer lugar, el sistema empleado para su confección la hace totalmente inocua, y además la técnica de aplicación puede hacerse por vía parenteral, además de la clásica por vía oral.

—Esta vacuna ¿será elaborada en España?

—La Escuela Nacional de Sanidad es la que procederá a su preparación, y de aquí en adelante podrán practicarse vacunaciones en todos los dispensarios antituberculosos, así como en los centros de puericultura y en los de Higiene Rural. Además hemos ofrecido a los distintos departamentos sanitarios del Ejército, Marina y Aire cuantas cantidades de vacuna necesitan para que puedan ellos realizar tan humanitaria obra.

—Habiendo de la película que mañana van ustedes a proyectar en el Palacio de Música, a las doce de la mañana, ¿quiere usted darnos algunos antecedentes?

—Esta película, cuyo título "En estos años de paz..." es tan significativo, expone toda la labor realizada por el Patronato hasta la fecha. Ha sido realizada por los mejores técnicos de No-Do, y el guión literario es de un ilustre escritor Alfredo Marquerie. También el maestro Guerrero ha cedido trozos musicales, adaptados por el maestro Santander. En una palabra: que esperamos sea, como así lo han reconocido los técnicos en las pruebas privadas, uno de los mejores documentales que se han hecho no sólo en España, sino en todo el mundo.

—¿Y cuya dirección ha sido debida a usted, doctor Benítez?

—En efecto, y su patrocinio al excelentísimo señor ministro de la Gobernación.

Dr. RASCON

**COGNAC VETERANO**  
**OSBORNE**

