

La Segunda Exposición Nacional de Publicidad se celebrará en Madrid, en octubre próximo, organizada por PUEBLO.

Infórmese de la convocatoria.

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.575.—50 céntimos Madrid, lunes 9 de agosto de 1948

De EE. UU. a Inglaterra en una lancha de salvamento

FALMOUTH (Inglaterra), 9 (10,30 m.).—F411 Brandsten, de sesenta y ocho años, norteamericano, e Ivar Helno, de cuarenta y cuatro, finlandés, han llegado de Miami (Estados Unidos) a bordo de una antigua lancha de salvamento. Han tardado en la travesía setenta y un días. Brandsten salió de San Francisco y cruzó el Canal de Panamá en su pequeña embarcación. Allí se reunió con Helno, que deseaba regresar a Finlandia. (Efe.)

MOMENTO DRAMATICO
en la olímpica
Imperial Pool



NADIE QUIERE LA GUERRA

PERO SI CONTINUA EL PRESENTE ESTADO

DE "GUERRA FRIA", MAS TARDE O MAS TEMPRANO DESEMBOCARA EN UNA GUERRA DE VERDAD

ESCRIBE EL GENERAL FULLER

Si cuando comenzaron los roces con Rusia los occidentales hubieran demostrado que eran un toro joven y no una vaca con cuernos de caucho, habría ahora menos dificultades en Berlín

★ El general Fuller es uno de los primeros técnicos militares británicos. Su brillante estilo señala con singular precisión los orígenes y las posibles consecuencias del problema de Berlín. He aquí un comentario de Fuller:

EN 1938 NADIE DESEABA LA GUERRA—NI SIQUIERA HITLER, A QUIEN LE IBAN MUY BIEN LAS COSAS SIN ELLA—. HOY TAMPOCO NADIE QUIERE LA GUERRA — NI SIQUIERA STALIN, A QUIEN TAMPOCO LE SALEN DEMASIADO MAL SUS PROPOSITOS.

Aun así, de continuar el presente estado de "guerra fría", más tarde o más temprano desembocará en una guerra de verdad.

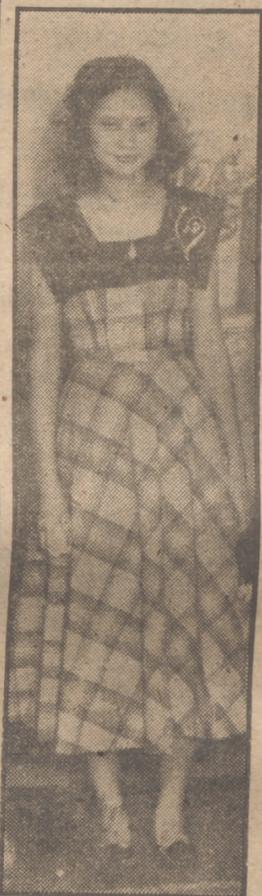
Vamos más adelante. Suponemos—y la historia lo confirma—que el mundo está lo bastante ordenado para que media docena de grandes potencias mantengan la paz durante periodos de considerable duración (cuarenta años después de Waterloo, cuarenta y cuatro después de Sedán y veinte después de la primera guerra mundial). Este supuesto es exacto para el caso de seis grandes potencias, pero se viene abajo cuando la disputa corresponde a sólo dos, que se hallan en un periodo de indudable expansión.

En otros tiempos Inglaterra fué el toro de Europa. Durante doscientos años, por el procedimiento de expulsar sucesivamente a todos sus rivales, Inglaterra se convirtió en el mayor poder del mundo. Pero ahora hay dos jóvenes toros. Norteamérica y Rusia, en el lugar de Inglaterra, y a menos que voluntariamente uno de ellos se convierta en un cordero—lo que no es probable—, uno de ellos se lanzará sobre el otro para dejarlo fuera de combate y establecer un nuevo imperialismo.

¿Qué dijo Lenin en su día? "Nosotros vivimos no dentro de un Estado, sino dentro de un sistema de Estados, y es inconcebible que la República soviética pueda coexistir interminablemente junto a las potencias capitalistas. Al final, uno de los Poderes conquistará al otro."

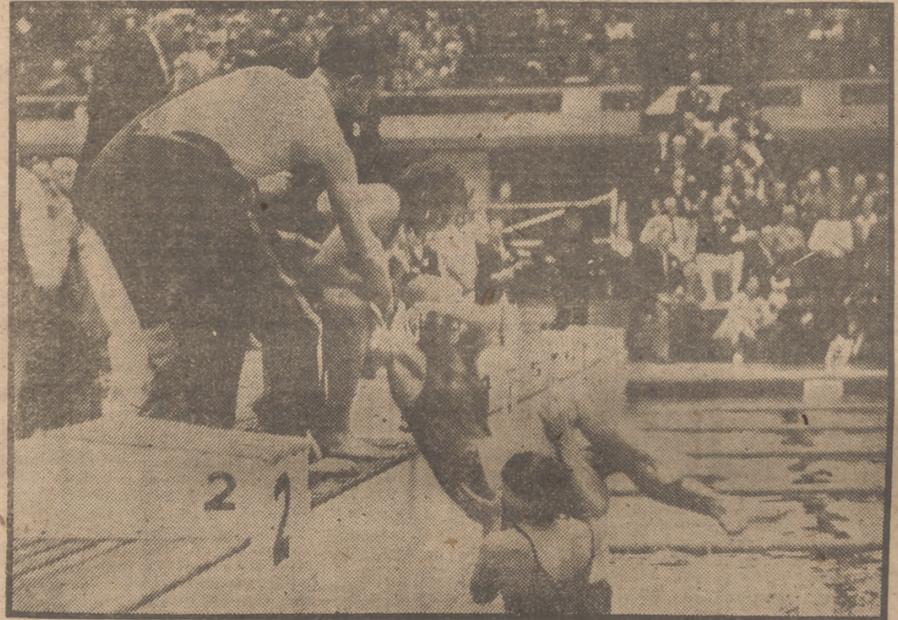
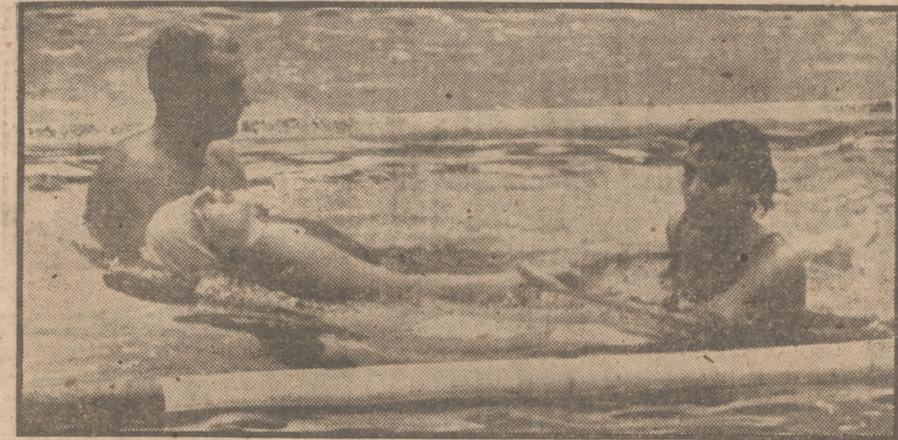
¿Qué dijo el 29 de junio último Mr. George V. Allen, de la Secretaría de Estado norteamericana? (Pasa a última página.)

VICTORIA QUIRINO se emocionó al recibir el lazo de la Orden de Isabel la Católica



SAN SEBASTIAN.—Al ser impuesta por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, el lazo de la Orden de Isabel la Católica, la señorita Victoria Quirino, hija del Presidente de la República Filipina, pronunció las siguientes palabras:

"Excelentísimo señor: No hay palabras en la gallarda lengua de Cervantes, el idioma más rico y más dulce del mundo, que puedan expresar en estos momentos la gratitud y la emoción que viven en este humilde pecho filipino al recibir de la Madre España este homenaje que estimo como un don que el Cielo me concede. Gracias desde lo más hondo de mi corazón, de este corazón ganado para siempre por España. Por esta España bendita que ya formará mientras viva una cuenta más en el rosario de mis diarias oraciones. ¡Viva España!". (Información pág. 9.)



El telégrafo nos transmitió el momento más dramático de la XIV Olimpiada de Londres. Fué en la piscina imperial y cuando se disputaba la prueba de los 400 metros nado libre femenino; la campeona danesa Grete Anderson sufrió en plena carrera un colapso, desapareciendo en las aguas. Rápidamente otras nadadoras ajenas a la eliminatoria se lanzaron a la piscina para salvarla, hecho que se recoge en la primera de estas fotos, mientras que en la segunda se ofrece el momento en que la danesa es sacada de la piscina.

IMPONENTE INCENDIO EN UN DEPOSITO DE PAJA

A última hora de esta tarde estará sofocado, dice el jefe de bomberos



He aquí el importante suceso de ayer. A las tres de la tarde del domingo, en el paseo del Canal, estalló un incendio en un almacén de pajas. El siniestro adquirió en seguida tales proporciones que hubo que reclamar los servicios de casi todos los bomberos que hay en Madrid. Aquí se los ve trabajando en la localización del fuego. Llevan veinticuatro horas dedicados a la penosa labor, más penosa aún por la falta de bocas de riego. (Foto Ruiz.)

Ayer tarde se declaró un gran incendio en un solar depósito de paja del paseo del Canal, número 45. Pueden leer respecto a él los siguientes detalles que nos han dado varias personas. Don Arsenio Aparicio, guarda del solar de chatarra lindante con la finca siniestrada, nos dice: —Si, pues mire usted, yo no

LOS MONSTRUOS NO PUEDEN VIVIR

EN Bilbao ha nacido viva una niña de dos cabezas, cuatro brazos y cuatro piernas. Este es el telegrama que recibimos hoy, que, unido a otro reciente, en el cual se nos decía que había nacido otra criatura con más dedos que lo normal, sitúa en un plano de actualidad la teratología, que, como sabemos, se refiere a los monstruos.

Muchas clases hay de monstruosidades, abarcando desde

aquellas que únicamente se refieren a las anomalías simples, relativas al volumen, forma, estructura, disposición o número de órganos, hasta las del grupo que comprende las anomalías complejas, en el que están incluidas las heterotaxias, los hermofroditismos y las monstruosidades tales que no permiten que el individuo pueda prolongar su vida más allá del nacimiento.

Las formas teratológicas reconocen como causas más frecuentes la predisposición hereditaria, la enfermedad del feto o el accidente sobrevenido a la madre durante la época del embarazo.

También el caso de los gemelos, del que habíamos hecho unos días, puede ocasionar el nacimiento de un monstruo como este de Bilbao, en el que los gemelos univitelinos nacen con un tronco único, pero con una duplicidad de miembros, ce-

(Pasa a última página.)

La intensa lluvia que cae sobre Wembley obliga a la suspensión de las pruebas gimnásticas.

Ha comenzado esta mañana la prueba hípica con la doma individual.

Esta tarde se juegan las semifinales del torneo de hockey.

Estados Unidos ganó hoy la regata de cuatro remeros con timonel.

(Amplia información y crónicas especiales en la página deportiva, y último minuto de la Olimpiada en la plana central.)

El "Universo concentracionista" y la obra penitenciaria española

ESPAÑA tiene el orgullo de no pertenecer al "Universo concentracionista", como así se ha llamado toda Europa por un escritor judeofrancés. Cárceles y presidios, campos de concentración, de castigo y de internamiento son legión y las cifras de los encarcelados, si pudieran establecerse, estremecerían a los que gozan de una verdadera libertad. ¿Se conoce el número de presos, desterrados o "siberiados" en Rusia? Es un mundo aparte, mundo perdido, donde las miradas profanas no entran. Menos todavía se sabe de la población penal de Rumania, Bulgaria, Yugoslavia, Hungría, y en cuanto a Polonia, recuérdese

aquella frase: "Polonia es el país de mayor extensión territorial, pues ha poblado, incluso, Siberia". Existen en Francia cárceles, como la de Fresnes, abarrotadas de presos políticos, campos de concentración e internamiento—se han cerrado algunos—pero el número exacto de reclusos es desconocido. España está fuera de este "universo concentracionista" porque no sólo es pública y oficial la cifra de reclusos, sino que los establecimientos penitenciarios están abiertos a la investigación—y hasta si se quiere—a la curiosidad extranjera. Todo corresponsal, hombre po-

(Pasa a última página.)

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

EMBLEMA DE LOS JUEGOS



Este es el emblema de los IV Juegos Nacionales del Frente de Juventudes, en el que al fondo de la bandera puede advertirse la espada del Cid.

IX campeonato nacional de atletismo

IX campeonato nacional de baloncesto

VI campeonato nacional de natación

VI campeonato nacional de tiro

IV campeonato nacional de ciclismo

Por cuarta vez en conjunto la Asesoría Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes monta los Juegos Nacionales Deportivos de la Juventud española. Será esta vez Burgos, con su Ciudad Deportiva del Dos de Mayo, obra soberbia creada por el general Yagüe, escenario de esta concentración deportiva, cuna auténtica del deporte español. De esta próxima organización de una envergadura excepcional, como podrá advertirse por el reportaje que publicamos en esta página, saldrán los futuros campeones que, representando a España, participen en las competiciones internacionales del porvenir. El Frente de Juventudes, que no crea a es, sino que se limita a fabricar atletas, deja que sean después las Federaciones las que conviertan el deportista común en campeón. El se limita a eso al parecer tan fácil que es ofrecer a la Patria una mejor juventud en todos los órdenes.

Ahora, con ocasión de estos IV Juegos Nacionales, una vez más el Frente de Juventudes nos ofrecerá el resultado de una labor callada durante todo un año en las cincuenta y una provincias españolas. Después quedará a otros el encargo de convertir al muchacho en el campeón, como ha ocurrido con Moncho Rodríguez y Miranda, con Luis Martínez y Bernardo Ruiz, en deportes bien dispares.

Cinco especialidades deportivas celebrarán sus campeonatos nacionales del Frente de Juventudes en Burgos en estos próximos días. Cerca de tres mil atletas intervendrán en las distintas pruebas que componen los programas de esta auténtica Olimpiada Juvenil Española. Y el grupo de técnicos organizadores de esta realización práctica del deporte de la juventud nacional nos ofrece esta gran obra con la sencillez que es costumbre ya en nuestra organización, dispuestos al día siguiente de la clausura a volver a empezar otra vez sencillamente.

Organización extraordinaria la del montaje de estos Juegos, llamados a tener una importancia excepcional en el deporte español. El Frente de Juventudes, al llegar a su realización, nos ofrece un magnífico ejemplo de lo que puede hacerse en este sentido. Ejemplo a seguir después por los que han de recoger esta magnífica "producción" de atletas "fabricada" durante un año y que "liquida" en la Ciudad Deportiva de Burgos del 15 al 22 de agosto. Que las Federaciones de cada especialidad sigan después en cuanto con ellas se refiere el mismo camino que nuestra Organización Juvenil ha observado en la "oranza" y primeros cuidados de esta legión de futuros campeones que sufrirán en la próxima semana su licenciatura definitiva...

Nivardo PINA

Los IV Juegos Nacionales del Frente de Juventudes se celebrarán del 14 al 22 de agosto en Burgos

Cerca de tres mil atletas de cincuenta y una provincias tomarán parte en cinco deportes

El próximo sábado se celebrará la jornada de apertura de los Juegos Nacionales Deportivos del Frente de Juventudes en Burgos. La preparación de estas manifestaciones del deporte español, la puesta en marcha de los distintos campeonatos que integran esta verdadera Olimpiada Juvenil Nacional, la forma en que se desarrollarán todas y cada una de las pruebas que formarán el programa de los cinco deportes agrupados en los Juegos, todo ello nos ha movido a ofrecer a nuestros lectores un reportaje en el que, a través de conversaciones con los distintos jefes deportivos de la organización, pueda darse una idea de la ingente labor que supone esta organización de una envergadura fuera de serie.

Al efecto, nos hemos entrevistado con el camarada Carvajal, secretario técnico del Mando Central de la Asesoría Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes para estos Juegos, y después con los distintos jefes encargados de la dirección de los cinco deportes—atletismo, baloncesto, natación, tiro y ciclismo—que forman el programa de los Juegos. He aquí por separado sus interesantes manifestaciones:

LO QUE SERAN EN CONJUNTO los IV Juegos nacionales juveniles

CONCENTRACION DE TRES MIL ATLETAS ALBERGUE-SANIDAD-INTENDENCIA

El camarada Carvajal se pone a nuestra disposición cuando le requerimos para una charla para PUEBLO. Hurlando tiempo a las numerosas ocupaciones que por su cargo de secretario general de los Juegos le incumben, se apresta a nuestra interrelación: —No voy a ser yo el que hable de la importancia de estos campeonatos, en primer término porque todos la conocen ya. No es fácil, entre otras cosas, montar una organización de la envergadura que supone el movimiento de concentración de muy cerca de 3.000 camaradas para participar en las distintas pruebas que componen el quintuple programa de los Juegos. Precisamente será la celebración de estas pruebas lo más sencillo de todo el campeonato. Y para darte una idea de lo que supone esta realización le diré que las cincuenta y una provincias de España estarán presentes en Burgos durante casi una decena de jornadas, representadas por conjuntos de unos sesenta deportistas cada una de ellas. Solamente el desplazamiento, el albergue, la manutención... de cada uno de estos grupos nos obliga al montaje de una organización debidamente estu-

diada, en la que no puede fallar la menor cosa. —Sí, háblanos de estos detalles. —En la Asesoría de Educa-

PUEBLO

seguirá los

IV JUEGOS NACIONALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

que se celebrarán en la próxima semana en la Ciudad Deportiva de Burgos a través de una amplia información de sus enviados especiales a dicho torneo

CESAR A. PALOMINO

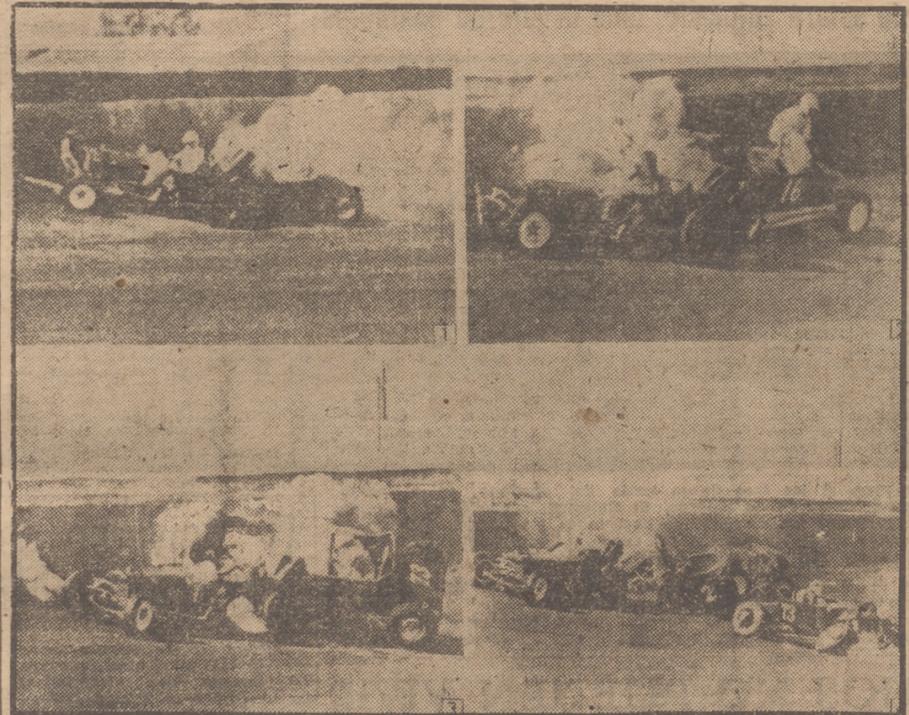
y

NIVARDO PINA

que enviarán crónicas diarias para los lectores de

PUEBLO

TODOS CONTRA TODOS Y SIN HERIDOS



Cuatro coches en la reciente competición automovilística "Racing Roadsters", de Oakland, entraron en colisión aparatos. Afortunadamente ninguno de los conductores resultó herido de consideración. Los cuatro fotos que publicamos recogen cuatro momentos sensacionales del cuadruple accidente. La cosa ocurrió así: El coche que conducía Davis embistió por la popa al coche de Kelleher, averiado allí. Sobre estos dos, a toda velocidad, como se ve en la fotografía 2, llega Frank Santos (el coche número 16). El piloto se dispone a abandonar el coche, según se aprecia. La cosa no termina así, pues Ryan (número 73) viene a chocar violentamente contra el amasijo de hierros que forman ya los coches 4, 16 y el que no tiene número. Finalmente, en la última foto, mientras Ryan parece dormitar en el 73 y Frank Santos ha conseguido salir del 16, Kalleher recupera poco a poco el dominio de sus nervios. Nos falta un piloto, lector; pero éste, Davis, ya lo hemos visto senado en el borde de la pista en la fotografía 3. Accidente con suerte, amigos!

ción Física del Frente de Juventudes hay montado el correspondiente Servicio de Concentraciones, al que corresponde determinar y organizar las expediciones necesarias para concentrar a los participantes de los Juegos en Burgos y más tarde para dislocar estos grupos a cada una de sus provincias. Por la Jefatura de Albergues se realiza todo el trabajo correspondiente al alojamiento de los participantes en los Juegos y de los invitados oficiales a los mismos. La primera de estas cuestiones está asegurada en Burgos por el ofrecimiento por parte del general Yagüe de un Albergue gigante, en donde quedarán concentrados todos los participantes de las pruebas precisamente por especialidades deportivas; de esta forma será más fácil el establecimiento de horario de comidas, régimen de vida, etc. Los servicios de Sanidad de los Juegos abarcan la asistencia correspondiente en caso necesario y la Medicina deportiva. Para una y otra cosa contará con una enfermería especial, una sala de curación y reconocimiento y un equipo de urgencia para su empleo en campos y pistas. Los servicios de Intendencia tienen a su cargo los viveres, el vestuario y el

utensilio y menaje del Albergue. Como ves, todo está debidamente estudiado, y así todo puede llevarse a cabo con éxito: la concentración de 3.000 atletas, su estancia y su dislocación...

—¿Algún detalle interesante más?

—Puedo indicarte que los participantes llevarán en su manga izquierda la insignia de los Juegos, que, como sabes, está formada por la bandera de la Asesoría Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes con el laurel de la victoria, atravesado por una jabalina sobre fondo blanco, teniendo tras ella la espada del Cid. Y precisamente, pues que nos ocupamos de la espada del Cid, le diré que el trofeo para la provincia ganadora de estos IV Juegos Nacionales del Frente de Juventudes será una reproducción de dicha espada, así como que los premios individuales serán igualmente menores reproducciones de la misma. Hemos querido así que un recuerdo de la celebración de estos campeonatos juveniles españoles en Burgos, ciudad del Campeador.

Dieciocho pruebas en el cartel del Campeonato Nacional de Atletismo

Comprende el programa atlético todas las pruebas clásicas, exceptuadas las de 400 metros vallas y los 10.000 metros lisos. Además, el marlillo, por acuerdo superior, es de un kilo menos de peso (6 kilos 250).

Son, pues, diez pruebas de carreras, incluidas dos de relevos, una de obstáculos y otra de vallas, cuatro de saltos y otros cuatro de lanzamientos: en total, dieciocho. Participarán todas las provincias españolas con un máximo de 25 atletas, pudiendo inscribir dos por cada prueba. La puntuación que se observará será de los doce primeros clasificados en cada final. Se han fijado marcas mínimas para saltos y lanzamientos con objeto de simplificar estas pruebas. Comenzará el torneo atlético el día 15 por la tarde, disputándose pruebas todos los días, a excepción del sábado 21. En la jornada de clausura, el día 22 por la tarde, se verificarán las finales de casi todas las especialidades atléticas. El personal técnico de este IX Campeonato Nacional de Atletismo está formado por los camaradas Sastre (jefe árbitro), Coronado (secretario), Torres (jefe de salidas), Higelmo (de llegadas), Urtubi (de saltos), Goossens (de lanzamientos) y Agulla (jefe de cronometradores).

Doce provincias participarán en la fase final de baloncesto

El IX Campeonato Nacional de Baloncesto se disputará en los terrenos de juego de la Ciudad Deportiva del Dos de Ma-

yo, participando los equipos clasificados en primero y segundo lugar en los torneos de sector celebrados anteriormente y clasificatorias para esta fase final. Así actuarán en esta final del campeonato nacional formando dos grupos de seis equipos cada uno, integrado el A por Lugo, Valencia, Guadalajara, Madrid, Huesca y Sevilla, y el B por Valladolid, Alicante, Santander, Segovia, Barcelona y Tetuán, grupos que se jugarán por el sistema de Liga independientemente el uno del otro. Los dos vencedores de cada uno de ellos jugarán la fase definitiva, actuando el campeón A contra el subcampeón B y el campeón del B contra el subcampeón A. Los vencedores disputarán el título de campeón nacional y los vencidos el tercer puesto.

El personal técnico de los campeonatos de baloncesto está integrado por los camaradas Rivadulla (jefe árbitro), Santos (secretario) y por los árbitros de la Federación Española de Baloncesto. A nuestra demanda de un pronóstico sobre el torneo nos dicen que una clasificación probable puede ser Barcelona, Santander, Huesca y Valencia.

EN CINCO REUNIONES SE CELEBRARAN LOS VI CAMPEONATOS DE NATACION

Los VI Campeonatos Juveniles de Natación se celebrarán en la piscina burgalesa del Dos de Mayo en los días 16 al 21, en cinco reuniones, de ellas cuatro de tarde y una de mañana. Su programa comprende siete pruebas: tres en libre (100, 400 y 1.000 metros), una de espada (100 metros), otra de braza (200 metros) y dos de relevos, instaurando los de 5 por 66 metros y 3 por 100 estilos. Participarán equipos provinciales integrados por doce nadadores clasificados de cada prueba, disputándose la de los 1.000 metros nado libre contra el reloj en sus eliminatorias, cuyos seis mejores tiempos disputarán la prueba final. Los camaradas Alonso (como

Programa de actividades de los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes

- Día 14.—Por la noche, acto de inauguración.
- Día 15.—Por la mañana, misa de campaña, bendición de la bandera y primera jornada de baloncesto. Por la tarde, atletismo, primera jornada; baloncesto, segunda jornada.
- Día 16.—Por la mañana, tiro, primera jornada; atletismo, segunda jornada; baloncesto, tercera jornada. Por la tarde, natación, primera jornada; baloncesto, cuarta jornada.
- Día 17.—Por la mañana, ciclismo, primera jornada; natación, segunda jornada; tiro, segunda jornada. Por la tarde, atletismo, tercera jornada; baloncesto, quinta jornada.
- Día 18.—Por la mañana, atletismo, cuarta jornada; tiro, tercera jornada. Por la tarde, natación, tercera jornada; baloncesto, sexta jornada.
- Día 19.—Por la mañana, tiro, cuarta jornada; ciclismo, segunda jornada; baloncesto, séptima jornada. Por la tarde, atletismo, quinta jornada; baloncesto, octava jornada.
- Día 20.—Por la mañana, tiro, quinta jornada; atletismo, sexta jornada; baloncesto, novena jornada. Por la tarde, natación, cuarta jornada; baloncesto, décima jornada.
- Día 21.—Por la mañana, ciclismo, tercera jornada; baloncesto, undécima jornada; tiro, sexta jornada. Por la tarde, natación, quinta jornada (finales); baloncesto, duodécima jornada.
- Día 22.—Por la mañana, tiro, séptima jornada; ciclismo, cuarta jornada; baloncesto, decimatercera jornada (finales). Por la tarde, atletismo, séptima jornada (finales). Clausura de los IV Juegos Nacionales.

Una prueba ciclista en carretera, de cuatro etapas

Por cuarta vez se disputará el campeonato de ciclismo del Frente de Juventudes, en el que solamente se celebrará la prueba de carretera—por no contarse con pista en Burgos—, que se jugará en cuatro etapas, con salida y llegada las cuatro en la capital burgalesa, cuyo kilometraje será aproximado de cien kilómetros (la máxima comprende 102 y la mínima 87), formándose los distintos equipos por cinco corredores como máximo y tres como mínimo, número este último necesario para clasificarse como equipos, ya que habrá además de ésta la clasificación individual.

La dirección de las carreras correrá a cargo de los camaradas Higelmo (jefe árbitro), Goossens (secretario), Agulla (jefe de ruta) y Sastre y Coronado (ayudantes).

Campeonato individual y de patrulla de tiro en los juegos nacionales

Finalmente se verificarán también los IV Campeonatos de Tiro, que comprenderán los torneos de tiro de precisión y tiro de patrullas por equipos de cinco corredores y un suplente. Se disputará sobre el blanco de 50 centímetros, con diana negra de 20 y la distancia de 50 metros. Las tres posiciones de ritual: de pie, de rodillas y tendido; nueve balas de prueba, dando un tiempo de cinco minutos para cada tres balas de ensayo; treinta para las diez balas de pie, veinticinco para las de rodillas y veinte para las de tendido.

LA PUBLICACION DE CUATRO PAGINAS DEPORTIVAS...

LA PUBLICACION DE CUATRO PAGINAS DEPORTIVAS Y DE DICADAS INTEGRAMENTE A LA ACTUALIDAD DEL DOMINGO EN TODOS LOS DEPORTES NOS IMPIDE INSERTAR HOY EL "ANECDOTARIO DEL FUTBOL VIEJO" DE JOSE MARIA UBEDA, QUE REANUDAREMOS MAÑANA, MARTES, COMO ES COSTUMBRE, EN NUESTRA SEGUNDA PAGINA.

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

Próximos encuentros deportivos entre España y Portugal

El de natación, en Palma, y el de ajedrez, en Lisboa, España y Portugal tienen con certados varios encuentros deportivos internacionales. Los más próximos serán los de natación y ajedrez, el primero de los cuales se celebrará en este fin de mes de agosto en Palma de Mallorca; el segundo, en los primeros días de octubre, en la capital lisboeta.

ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata, ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 224558.

Record mundial de natación batido

TOKIO, 7. — El joven campeón japonés Gurusashi ha logrado un nuevo record mundial en los 1.500 metros nada libre al cubrir esta distancia en 15 m. 57 s., tiempo que mejora la marca que poseía su compatriota Amano, que en 1938 empleó 18 minutos 58 s. 8/10. (Añil.)

Una gran reunión atlética internacional en Bruselas

BRUSELAS, 7. — El 13 de agosto, y en el estadio Heysel, de la capital belga, se celebrará una gran reunión internacional de atletismo, en la que intervendrán varios ases mundiales, entre ellos Dillard (Estados Unidos), campeón olímpico de los 100 metros lisos; Ewell (Estados Unidos), campeón de los 10.000 metros, y el atleta nacional Gaston Reiff, revelación de la Olimpiada con su triunfo en los 5.000 metros, que será presentado al público y recibirá el homenaje de admiración de Bélgica deportiva. (Añil.)

El príncipe Bira de Siam triunfa Zandvoort

ZANDVOORT (Holanda), 7. — Ante sesenta mil espectadores se ha celebrado el Gran Premio de Zandvoort, prueba automovilística que ha sido ganada por el príncipe Bira (Siam), con un "Marrera" automovilística que se celebra en Holanda. Realizó el recorrido de 104 millas a una velocidad media de 73,25 millas por hora. En segundo lugar se clasificó A. P. Rolt ("Alfa Romeo"), seguido de R. Earnell ("Maserati"). (Añil.)

Emilio Rodríguez, nuevo líder de LA VUELTA CICLISTA A PORTUGAL

El vencedor, Roger Chupin, fué ganador de la etapa de ayer

LISBOA, 8. — Se ha corrido la octava etapa de la Vuelta a Portugal entre Vazim y Oporto, con 125 kilómetros. Siguen la carrera 27 de los 48 que la iniciaron. En la etapa de hoy, el líder Julián Berrendero ha tenido gran desgracia, pinchando varias veces y perdiendo no sólo el primer puesto, sino descendiendo hasta el séptimo lugar. También Bermúdez, que era tercero, ha perdido tres puestos. La carrera la ganó el francés Roger Chupin, con el tiempo de 2 horas, 46 minutos y 47 segundos, clasificándose en el mismo tiempo el español Emilio Rodríguez, que pasa al primer puesto de la clasificación general, y los portugueses Moreira; Martins, Rebelo y Santos. La clasificación general al día es: 1, Emilio Rodríguez, en 31 horas, 28 minutos y 47 segundos; 2, Fernando Moreira, 31 h., 31 m. 18 s.; 3, Roger Chupin, 31 h. 31 m. 31 s.; 4, Joao Rebelo, 31 h. 31 m. 41 s.; 5, Dias Santos, 31 h. 34 m. 59 s.; 6, Félix Bermúdez, 31 h. 35 m. 8 s.; 7, Julián Berrendero, 31 h. 38 m. 53 s.; 8, José Martins, 31 h. 45 m. 8 s.; 9, Delio Rodríguez, 31 h. 45 m. 38 s.; 10, Rodolfo Apulio, 31 h. 46 m. 26 s. (Añil.)

EMILIO OROZCO NUEVO CAMPEON CASTELLANO DEL PESO LIGERO

Un "golpe bajo", que los jueces no vieron, dió la victoria por k.o. a Asensio sobre Fenoy

Fue un golpe irregular clarísimo el que aplicó Asensio a Fenoy en el tercer asalto de su pelea. La trayectoria de aquel "uppercut" largo de izquierda y su definitivo contacto en zona prohibida pudo apreciarse, sin la menor sombra de duda, por cuantos ocupábamos el borde del ring. Seco y cortante, alcanzó el puño del madrileño, en línea ascendente—no es esta la primera vez ni posiblemente la última—, el cuerpo de Fenoy en su parte cubierta por el calzón. El hecho es si innegable en su absoluta realidad e independiente para su calificación de sus posibles consecuencias dolorosas. El "golpe bajo" existió limpio y perfecto, en su proyección antirreglamentaria. Si el almeriense-catalán extremo más o menos sus gesticulaciones es esta materia que desborda las determinantes de la infracción, Asensio, involuntariamente, desde luego, cometió una falta grave, cuya falta negaron los jueces. Y así fué como la victoria por k.o. vino a premiar un lance que merecía en estricta justicia pugilística la más rotunda de las descalificaciones. Casos y cosas del boxeo.

El combate se quebró cuando parecía iniciarse el dominio energético de Asensio, quien durante los dos primeros asaltos había quedado prendido en la prodigiosa tela de araña tendida en el "clinch" por la expertísima habilidad de Fenoy. La desgracia nos privó de una pelea que se anunciaba pródiga en sorpresas y emociones...

El campeonato regional de los ligeros. — Ni Emilio Orozco ni mucho menos Ramón Aira—los dos aspirantes al título—demostraron poseer nervio y temple de campeones. Adoleció su doble acción de un exceso de pasividad combativa. Uno y otro dosificaron el esfuerzo, y así los diez períodos transcurrieron en un monótono deslizar de tanteos con interpolaciones de acometidas sin profundidad ni energía.

Más viva y animada resultó la táctica de Orozco, quien mantuvo—raíz de su triunfo—un régimen de iniciativa, que, aunque pobre, apuntó las líneas de lo que debiera haber sido exposición terminante de sus posibilidades integras de peleador rápido y movido. Aun reducidas—quizá por precaución ante la amenaza del "punch" contrario—las aristas de su estilo, mostró en ráfagas espectaculares la correcta ordenación que sabe imprimir a las series sobre su juego utilísimo de emplazamientos laterales. Sus reacciones, oportunas y acertadas—buena mecánica de reflejos—, redujeron la peligrosidad de los ataques planteados por su enemigo, temibles siempre en aquel terreno en media distancia que rigiera durante los diez asaltos. Resultó su ataque flexible y la defensa suave en la esquivas y precisa en la contención del golpe. Pudo haber encontrado en el juego de piernas una mayor holgura táctica en tramos de fintas, ya que las características de su adversario le ofrecía esta posibilidad, pero prefirió estabilizar la pelea y esto fué la causa de que no encontrase un camino fácil para la multiplicación efectiva de sus golpes. Orozco puede y debe rendir más. Cuando lo consiga será el verdadero campeón.

Aira nos decepcionó. Creíamos en su pegada y en su espíritu batallador. Nada vimos de lo uno ni de lo otro. Frio y sin entusiasmo, consumió los diez tiempos en espera de una oportunidad—que no quiso o no supo buscar—para colocar un golpe terminante. Nada más lejos de su actitud que la de un aspirante a un título de campeón. El tiempo ha borrado en él aquellos rasgos que le definían en la división de aficionados como un peleador ambicioso y agresivo. Fueron ayer sus golpes más duros y más consistentes que los de Orozco, pero sin continuidad ni método. Y así fué como toda su potencia—potencia dormida—se rindió ante la ligera presión de un contrario que supo imprimir a su estrategia un grado mayor en velocidad.

El "viejo" Guadalupe consiguió un fallo de "combate nulo" frente al novísimo profesional Desiderio Hernández, cuya buena técnica vióse neutralizada por la riquísima gama de recursos—tipicidad del estilo "guadalupeño"—que aún conserva y sabe utilizar sobre un fondo maravilloso de resistencia el veterano ídolo de Embajadores. C. A. PALOMINO



Los participantes en las carreras de motos en pista de ceniza "dirt-track"—antes de comenzar las pruebas posan en el Estadio Metropolitano

Mariano Hita perdió el sábado, en Buenos Aires, por puntos, ante Ríos

BUENOS AIRES, 9. — Se ha celebrado en el Luna Park, con numeroso público, el combate de boxeo entre el campeón argentino José Ríos y el púgil español Mariano Hita. El boxeador español demostró sencillamente que es batallador e impetuoso, llevó la iniciativa en los primeros asaltos; pero todo su entusiasmo y acometividad se estrellaron ante la esgrima del argentino, muy superior en técnica. Así pudo acumular puntos para triunfar al final.

Doble victoria de Juan Yubero en la primera sesión de Dirt - Track

MARIANO GOMEZ VENCIO EN LA PRUEBA DE INAUGURACION

Extraordinario éxito el alcanzado ayer por el reaparecido deporte del dirt-track (carreras de motos en pista de ceniza), montado en el Estadio Metropolitano. Éxito inicial porque logró reunir a muy cerca de cincuenta mil espectadores, ávidos de presenciar este emocionante deporte-espectáculo y éxito final por que las pruebas resultaron del completo agrado del público, que abandonó el Estadio dispuesto a repetir su presencia en las sucesivas organizaciones y a ser el más excelente propagandista de estas carreras.

Vaya nuestra felicitación en primer término a la Empresa por el montaje de estas carreras tan del gusto del respetable, y, después, porque ha logrado formar un conjunto de motoristas de excelente clase, en la que descuellan, al lado de los veteranos ya consagrados, unos cuantos noveles, dispuestos a rendir el máximo hasta conquistar un puesto al lado de aquéllos.

Las pruebas de ayer revistieron excepcional importancia. Comprendían la Copa Inauguración, un desafío para noveles y la Copa de la Federación Motociclista Española, a disputar con ventaja para los noveles enfrentados a los ases.

Venció en la primera Mariano Gómez en la final a Mosteiro y Ayuso, con el tiempo de 1 m.

natoria; Membrives venció a Plaza y Alvarez (tiempo 1 m. 21 segundos 3/5); segunda, Mariano Gómez ganó a Ayuso y Parlorio (tiempo, 1 m. 16 s. 2/5); tercera, Yubero batió a Mosteiro y Fernández (tiempo, 1 m. 19 segundos). En semifinales, Membrives ganó a Plaza y Gómez, éste por retirada (tiempo, 1 m. 17 segundos), y Yubero a Mosteiro y Ayuso (tiempo, 1 m. 20 segundos).

Por último, en la final se impuso Yubero a Membrives, Plaza y Mosteiro, lográndose el mejor tiempo de la jornada: 1 m. 13 segundos 3/5.

En resumen, una reunión magnífica en su desarrollo y resultado, que registró un gran éxito, prometedor de otros muchos a lo largo de una temporada que no puede presentarse bajo mejores auspicios.

Pina JUNIOR

LA VIDA ES LUCHA

El Estrangulador sigue estrangulando, pero menos

Nuevo llenazo en el Estadio el sábado y nuevo éxito de Graillet, esta vez a costa de Flaviano y a costa de resistir un poco más que de ordinario a su enemigo. Flaviano, hecho un toro, supo escaparse repetidas veces de la fatal corbata del belga, dando con ello ocasión a que el público se volcara en su favor. Pero al minuto del tercer asalto Graillet se hizo con la cabeza del leonés—nariz inclusive—y salió bastante maltrecho del estrangulamiento, quedando a merced de su rival, que le envió al tapiz "por los restos". Victoria justa y legal del belga, que sigue estrangulando... pero menos, como puede verse.

Magnífica actuación de García Ochoa, que se impuso a Villacusa en el segundo asalto por la "atómica", y tablas justísimas entre Ribola y Jourlin, una de las peleas más ruidosamente protestadas—y esto es su mayor elogio—de cuantas se han disputado en estas últimas reuniones.

Servando MIRA

PERITOS AVICOLAS

CARRERA GRAN FORVENIR, AMBOS SEXOS INFORMES: CALLE SAN VICENTE, 48

Graillet-Jim Pantobe, a un solo asalto y con la bolsa al vencedor mañana, martes, en el Estadio

500 PESETAS de premios en el I CONCURSO DE LA VIDA ES LUCHA. PUEBLO organiza un original concurso sobre EL MOTE ZOOLÓGICO de los luchadores actualmente en Madrid. Uno de estos próximos días publicaremos las bases de este concurso de LA VIDA ES LUCHA.

Todos recordamos la reciente pelea entre Graillet (el Estrangulador) y Jim Pantobe (Bolsa de Nieve). Todos recordamos la actuación realmente excelente del negro y cómo fué vencido por el belga, no sin que éste pasara serios apuros. Ahora Pantobe ha retado a Graillet, y éste ha aceptado el nuevo encuentro en condiciones que parecen beneficiar a aquél: un solo asalto hasta resultado definitivo, poniendo la bolsa en juego. Algo sencillamente sensacional, que volcará a la multitud de aficionados sobre el amplísimo local de Cuatro Caminos.

Para presenciar este combate de fondo y los restantes que integran un programa de los que raramente se pueden ver. Flaviano contra Jourlin, Crasti contra Urteaga, Béjar contra Damián y Asensio contra Ruiz en la inicial pelea.

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO: 26 26 00

Málaga gana el premio de LA REPUBLICA ARGENTINA

Baratissima, derrotada por Hurón Gris

En Lasarte se celebró el sábado la tercera reunión de carreras de caballos de la temporada donostiarra, en la que se disputaba como prueba más importante del programa el premio de la República Argentina, que alineó en la salida siete participantes.

Después de una buena largada, Flamingo y Cordobita toman cabeza, siendo el de Villapaderna el que marca un fuerte tren, pero a la entrada de la curva Cordobita le rebasa, teniendo ésta que ceder en la recta final ante el fuerte ataque de Málaga, que en un potente rush viene a situarse primera, ganando la carrera por dos cuerpos. Segundo se coloca Fawley, que estuvo un poco rezagado durante toda la carrera. Detrás quedan Flamingo, Soy Yo, Beau Reve, Cordobita y Misleading.

Otra nota destacada de la jornada lo constituyó la derrota de Baratissima a manos (?) de Hurón Gris, que ganó en punta, batiendo a la de Villapaderna por cuerpo y medio, demostrando ésta no encontrarse en plenitud de forma, mientras que el de la Yeguada Militar realizó una gran carrera.

En la carrera de potros, Jai Churi se paseó, ganando a Jolaseta, Janda, Inner, Harpagos y Donosti.

La de cruzados la ganó Bambl, seguido de Tablada VI, Curro y José II.

Y el handicap final, en el que tomaron parte diez caballos, fué un triunfo para Isuri, colocándose Is'a de Plata y Frescales.

El doble de la tarde fué para la cuadra Covarrubias y su preparador, Santiago Gallego, con Jai Churi y Bambl.

José María Ubeda escribe para PUEBLO "Cuarenta años de jugador, "forofó" y periodista"

En defensa del hogar. POLVO Y LIQUIDO CHAS. INSECTICIDA ODT INFALIBLE EL MAS MODERNO Y EL MAS EFICAZ. Includes an illustration of a family and a dog.

DEPORTES en PUEBLO

MUNDILLO DE LOS MODESTOS FIGURAS OLIMPICAS

Fueron muchos los "patrones" de pesca futbolística que presenciaron los partidos de selección a beneficio de Mesita. Pero poca labor de "cebo" pudieron hacer, porque eran poquísimos los jugadores que no tenían ya elegido el color de la camiseta para la próxima temporada. ¡Cuántos Clubs no habrían aceptado sin ruego alguno cualquiera de los ocho conjuntos que se alinearon! ¡Las preocupaciones que ello les evitaria!

No han sido solamente los jugadores "modestos" los que han dado "trabajo" a los "agentes" o representantes con su cambio de residencia. También muchos preparadores cambiarán de aires. A Andújar irá Tomasal desde Logroño. Garcita, de Avila, que ya estaba "cas." en Cuenca, cambia de pronto de parecer y se marcha a Algeciras. En Avila se quedará su ex jugador Agustín. La Balompédica Conquense, al quedar compuesta y... sin preparador, tiene en estudio la propuesta de Losada, antes en el Salamanca, y de Guillermo, quien deja el Talavera después de muchas temporadas con los talaveranos. Por cierto que a la ciudad célebre en la historia taurina irá el ex ovelense Sirio, acompañado de algún jugador asturiano.

Sigue el cambio de "aguas" de novales madrileños. En Salamanca jugarán este año Medina, del Chamberí, y los interiores Herrera, de la Segoviana, y Loren, del Zamora. A Toledo irán Rubiel y Quirós, del Avila; Luengo, del Alcázar, y Nuño, del Plus Ultra. En Palencia actuarán Losco, del Avila, y el murciano Portilla. En Talavera defenderán sus colores este año el ex ferroviario Larrubia y el defensor del Electrodo Isl, A Ciudad Real, dejando el Talavera, irán Sanete, Alonso y Pepín. Zuara, de Almoradí, pasa al Córdoba, aumentando así el cuadro cordobés de jugadores madrileños. El Iliturgi, de Andújar, disfrutará del juego de Rosales y Turbe. En Cádiz actuarán Pateil, de Valladolid, y Rodríguez, del Badajoz. Dos buenas adquisiciones de Benavente, quienes jugarán a "gusto" al lado de Casimiro.

El veterano Carabanchel volverá a jugar en la primera regional. Pero ello será gracias a la "fusión" que ha realizado con el recién ascendido Occidente.

Entre los numerosos Clubs que han solicitado el ingreso en la Federación Castellana para jugar en sus competiciones figura Vallecas C. de F. y Recreativo Boetticher y Navarro, de Villaverde. Ambos aportan campo propio, lo que les permitirá jugar en la segunda categoría y desahogar algo con sus terrenos la asfixia existente en la Federación.

DIRECCION GENERAL DE AGRICULTURA

Servicio Nacional de Cultivo y Fermentación del Tabaco

La Dirección del Servicio Nacional del Cultivo y Fermentación del Tabaco anuncia un concurso para la adjudicación del destajo número 1, de doscientas mil pesetas (200.000), prorrogable a otros sucesivos, para la ejecución de las obras del proyecto de reforma y acondicionamiento del inmueble adquirido para instalar las oficinas centrales del Servicio.

Las condiciones de este concurso se especifican en el pliego de condiciones particulares, que estará a disposición de quien desee concursar, en el plazo de presentación de proposiciones que a continuación se fija, en las oficinas de la Dirección del Servicio, calle de Fortuny, número 6.

El plazo de presentación de proposiciones en el lugar indicado expira el día 16 de agosto, a las doce horas.

La apertura de proposiciones será única y se efectuará ante notario, al día siguiente hábil de terminación del plazo de presentación de las mismas, 17 de agosto de 1948, a las doce horas, en el domicilio citado.

El importe del presente anuncio, así como los gastos que ocasiona la Notaría serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 7 de agosto de 1948. El ingeniero director, A. PICASSO.

ración por la falta en Madrid de rectángulos futbolísticos.

Sallaron los grupos de la tercera división y con ellos se esfumaron las esperanzas de varios Clubs que confiaban en su permanencia en la categoría nacional. En el grupo cuarto, en el que van incluidos los conjuntos castellanos, se nota la falta de la Ferroviaria, Chamberí y Alcázar. Una lástima esa ausencia. Principalmente la de los ferroviarios, dos veces campeones de España y el equipo más veterano y de mayor solera entre los "modestos" madrileños.

La reducción de equipos en la tercera división hará menos participes en los arbitrajes a los muchos "referis" de esa categoría. Toda una contramedida para aquellos que se habían echado a la cuenta del posible número de "corridos" que les correspondería.

FEDERACION REGIONAL castellana de fútbol

Renovación de pases para la temporada de 1948-49

Habiendo acordado esta Federación verificar una minuciosa y detenida revisión de los pases que otorga la misma para la próxima temporada de 1948-49, se fija un plazo, que terminará el día 25 del actual para cursar las solicitudes pertinentes de dichos pases a esta Federación.

Las solicitudes deberán formularse mediante escrito razonado, suscrito por el interesado cuando la petición fuese de carácter y a título meramente individual.

A todas las solicitudes deberá acompañarse una fotografía de los interesados, de tamaño carnet.

Los pases para la próxima temporada serán nominativos, personales e intransferibles y llevarán la fotografía de su titular.

En ningún caso podrá existir duplicidad o multiplicidad de pases a favor de un mismo titular, fuese cual fuese la diversidad, naturaleza y número, de cargos o títulos deportivos que pudiera ostentar aquél.

Pedro Aguirre lleva jugando veintiocho años a la pelota.

EL DECANO DEL RECOLETOS HA JUGADO MAS DE 4.000 PARTIDOS

La veterania del remontista Aguirre, unida a su seriedad, hacen que hoy presentemos su figura en estas columnas.

—¿Quiere usted decirnos cuánto tiempo lleva jugando a remonta?

—Desde los veintidós años, o sea que, como actualmente tengo cincuenta, eche usted la cuenta y verá que son exactamente veintiocho años.

—¿Habrá usted jugado muchos partidos desde entonces?

—Contando un promedio de doce a catorce por mes, se puede calcular que al cabo de estos años habrá tomado parte en más de 4.000 partidos oficiales.

—Y la afición a la pelota, ¿le viene de familia o fue una cosa espontánea?

—En mi juventud terminé la carrera de Comercio y más tarde me hice ebanista; entonces los amigos me empezaron a animar, diciendo que tenía condiciones para pelotari. Empecé a jugar, y al mes y medio de haber cogido el remonte debutaba como profesional en el frontón Moderno, de San Sebastián.

—¿Habrá usted jugado en todos los frontones españoles?

—Aparte de los frontones descubiertos, he jugado en todos, en el Central y Jai-Alai, de Madrid; en el de Zaragoza, Pam-



Ericksson (Suecia), gran vencedor del kilómetro y medio, corta la cinta de llegada delante del también sueco Strand y el holandés Flijkhuus



El belga Reiff, campeón de los 5.000 metros, adjudicándose la victoria ante el checo Zopotek, favorito de la prueba.

GALGOS EN EL ESTADIO

Mañana, martes, a las siete de la tarde, ocho grandes carreras de galgos, para las que pronosticamos así: Flor Navarra, Arizona III, Capullito, Río Viejo, Terremoto III, Flor de Espino, Felto y Ventolero.

Los juegos panamericanos se celebrarán en Buenos Aires en 1951

GUATEMALA, 9.—En el hotel Rembrandt se ha celebrado el Congreso Panamericano del Deporte, con asistencia de los delegados, debidamente autorizados, de la Argentina, Brasil, Colombia, Canadá, Cuba, Estados Unidos, Méjico, Perú, Puerto Rico, Venezuela y Uruguay, a fin de determinar el programa de las actividades continentales.

Se ha resuelto que el trofeo centroamericano del Mar Caribe se realice en Guatemala, del 1 al 15 de febrero de 1950. Los primeros juegos panamericanos se celebrarán en Buenos Aires, entre el 25 de febrero y el 8 de marzo de 1951, siendo el Comité Olímpico argentino el responsable de su organización. (Efe.)

TOROS TOROS TOROS

La anunciada "gran corrida de la televisión"

Poca gente en Vista Alegre, mucha en Bellas Artes y aburrimento general

En la Plaza de Toros de Vista Alegre se celebró la anunciada corrida de la televisión, habiéndose dispuesto al efecto dos tomavistas en distintos tendidos y una cabina de control junto al palco presidencial para retransmitir lo que sucediera en el ruedo carabanchelero al Palacio de Bellas Artes, donde numerosísimo público se aglomeró ante las pantallitas expuestas al efecto.

Esta primera demostración televisora en España a base de la retransmisión de un espectáculo público a distancia despertó la natural curiosidad; pero, sin embargo, el caso taurino de Vista Alegre no se llenó, pues el interés máximo radicaba en ver la corrida reflejada en la pantalla, a la manera como se ve en el cine. Como intento hemos de alabar este esfuerzo; pero cualquier otro espectáculo se prestará, a nuestro juicio, mejor que el de la fiesta taurina para ser televisado. El No-Do nos ha enseñado que sólo puede reflejarse con éxito en la pantalla cinematográfica una selección de los momentos cumbres de cada corrida, pero no la fiesta íntegramente, porque, salvo contadas excepciones — las que reúnen buenos toreros y buenos toros —, hay más metraje de aburrimento que de diversión.

Diecisiete pantallas receptoras de 30 por 20 centímetros fueron instaladas en distintos salones del Círculo de Bellas Artes y otra de 2,50 por 3,50 en la sala de cine. La transmisión corrió a cargo de los servicios que la Radio Corporation of America (R. C. A.) tiene destacados en Madrid.

El éxito no acompañó al esfuerzo por algunas deficiencias, debidas, al parecer, al voltaje de la línea de Vista Alegre, y

como se produjese alguna impaciencia en los espectadores, la Empresa acordó la devolución del importe de las localidades.

El ganado de Conradi resultó pequeño y huido, salvo el primero, que, aunque llegó quedado a la muleta, pudo Gallito, acercándose un poco más al bicho, hacer algo más de lo que hizo. Rafael se retiró una vez que pasaporte a su enemigo de dos pinchazos, una perpendicular y tres intentos a la enfermería, aquejado de un fuerte dolor de lumbago, y ya no volvió a salir.

Andaluz, muy voluntarioso, dió tres buenos ayudados por alto a su primero; algunos derrechos cerca y valiente y agarró una estocada que le valió una ovación y salida al tercio. El cuarto de la tarde, que le correspondía a Gallito, fué devuelto al corral por pequeño. Fué substituído por un buey, del que dió fin Andaluz con una de sus soberbias estocadas. Naturalmente, se repitió la ovación. El quinto, que le correspondía por turno, también fué retirado por burriciego, y el que le substituído fué devuelto asimismo por chico, con lo que fueron tres los toritos que regresaron al corral. Por fin salió uno, no mejor que los anteriores, al que Andaluz, aunque quiso, no pudo hacer faena. Otra buena estocada y otra ovación.

Manolo Escudero luchó con su primero, manso, corretón y coceador. No hubo manera de que le pudiese dar un pase. Al sexto le dió cuatro lances magníficos. A fuerza de valor consiguió cuatro pases por alto, dos en redondo y dos más. Terminó con el bicho y con la pesada corrida de un pinchazo, media estocada y tres intentos de descabello.

R. O. L.



En Vista Alegre hubo la corrida retransmitida para el Círculo de Bellas Artes por el moderno sistema de la televisión. Aquí se ve a Domingo Dominguín en el control dando curso a las parábolas que le proyectaban los tomavistas. (Foto Ruiz.)

Tres novilleros voluntariosos en Madrid

Con media entrada se celebró una novillada en la Monumental. Sergio del Castillo, Antonio Galisteo y Joaquín Salas, los tres andaluces, despacharon reses de la ganadería de don Eugenio Marín. Los novillos, aunque bien presentados, salvo el tercero, que fué bravo y noble, los demás no dieron ocasión a ningún lucimiento por parte de los voluntariosos muchachos.

Sergio del Castillo, valiente y muy enterado, no tuvo suerte con el lote que le correspondió. Sin embargo demostró su habilidad con el estoque en su primero, al que mató de una gran estocada, escuchando muchos aplausos. Esperamos verle de nuevo, porque el muchacho tiene grandes condiciones para triunfar en los ruedos.

Antonio Galisteo logró buenos pases, redondos y otros por alto, en su segundo, que se aplaudió, y Joaquín Salas aprovechó muy bien las magníficas condiciones de su primer novillo y se hizo aplaudir en algunos naturales y otros en redondo. Se ovacionó al novillo, y el novillero dió la vuelta al ruedo y salió a los medios. Galisteo y Salas hacían su presentación en Madrid.

CORRIDAS Y NOVILLADAS EN PROVINCIAS

(Extracto de la información de Cifra)

Oreja a Parrita en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 9 (9 m.). Asiste a la fiesta la señorita Victoria Quirino. Los toros de Buendía fueron codiciosos y de peligro. Alvaro Domecq fué muy aplau-

dido a caballo. Dió la vuelta al ruedo.

Pepín Martín Vázquez hizo lucida faena en el primer toro y oyó muchos aplausos. En el cuarto estuvo breve y fué aplaudido.

Parrita, valiente y adornado en el segundo, cortó la oreja. Cumplió bien en el quinto y dió la vuelta.

Rovira ejecutó una faena muy valiente en el tercero y se le ovacionó. En el sexto siguió valiente y adornándose en lo posible.

Domecq y los tres espadas subieron a mitad de la corrida al palco presidencial, donde fueron felicitados por la señorita Quirino.

Peso de los toros: 333, 420, 408, 417, 400, 407 y 425 kilos en bruto.

Pepe Luis triunfó en Santander

SANTANDER, 9 (9 m.).—Segunda corrida de feria, con toros de Antonio Pérez. Ortega oyó una gran ovación en el primero. En el quinto, bien y fué ovacionado.

Pepe Luis Vázquez hizo una gran faena en el segundo entre ovaciones y bajo una lluvia torrencial y cortó las dos orejas. En el sexto repitió la faena y también cortó las dos orejas.

Paquito Muñoz, buena faena en el tercero y oyó una gran ovación. En el cuarto — que mató por tener que salir para Málaga —, faena tranquila y dominadora. Fué despedido con aplausos.

Antes de salir el quinto, ante la lluvia, Ortega y Pepe Luis conferenciaron con el presidente, y después de media hora de espera se echó serrín en el ruedo y se continuó la corrida.

Orejas a Manuel González en Málaga

MALAGA, 9 (9 m.).—Toros de José Enrique Calderón. Choni cumplió en el primero y oyó palmas. En el cuarto hizo una faena de castigo.

Antonio Caro, faena valiente y variada en el segundo, por lo que dió la vuelta al ruedo, y faena de castigo en el quinto, en el que oyó palmas.

Manolo González ejecutó una buena faena en el tercero y cortó las dos orejas. En el sexto, faena de castigo. Fué aplaudido. Antonio Caro sufrió una herida leve en el dedo índice de la mano derecha.

El mozo de plaza Cándido Jiménez Mariscal fué cogido contra la barrera por un caballo y resultó con fuerte contusión torácica de pronóstico reservado.

Orejas a Angel Luis y Mata en Manzanares

MANZANARES, 9 (9 m.).—Toros de Ignacio Sánchez.

Antonio Bienvenida hizo una gran faena en el primero, por lo que se pidió la oreja, y estuvo valiente en el cuarto.

Angel Luis Bienvenida muleteó muy bien al segundo y fué muy aplaudido. Al quinto lo muleteó mejor y cortó la oreja.

Mata, superior en el tercero, del que cortó las dos orejas y el rabo. En el sexto, aplausos y salida en hombros.

Pesos: 209, 218, 215, 229, 247 y 202 kilos.

Albacín corta oreja en Cartagena

CARTAGENA, 9 (9 m.).—Toros de María Antonia Fonseca, difíciles.

Gagancho hizo dos faenas por la cara y oyó de todo.

Gitanillo de Triana muleteó también por la cara al segundo, y hubo palmas y pitos. En el quinto, faena de cerca.

Albacín ejecutó una faena variada en el tercero y cortó la oreja. Al sexto lo muleteó sin perderle la cara.

Hizo mucho aire, y la corrida acabó de noche y con luz eléctrica. Pesos: 255, 240, 264, 236, 264 y 256 kilos.

Cogida de Marín en Pontevedra

PONTEVEDRA, 9 (9 m.).—Asisten el ministro de Marina, el gobernador millar, el director de la Escuela Naval Militar y el alcalde honorario de la ciudad.

Se lidiaron toros de la viuda de Molero.

Julján Marín fué cogido al rematar un quite en el primero, y trasladado a la enfermería, donde se le apreció una herida en sedal con orificio de entrada por la parte posterior del tercio medio del muslo derecho y de salida por la cara interna y al mismo nivel, calificada de pronóstico menos grave.

Robredo hizo una faena de castigo en el primero, que se protestó. Una de alifio al segundo, y oyó una pita. En el quinto la protesta fué aún mayor.

Manolo Navarro, valiente en el tercero, y hubo petición de oreja. Faena breve en el cuarto. En el sexto empleó un buen muleteo. Oyó una gran ovación y se pidió la oreja.

Orejas a Luis Miguel en Palma

PALMA DE MALLORCA, 9 (9 m.).—Toros de Arturo Sánchez Gobaleta, terclados.

Pepe Dominguín, valiente en el primero, dió la vuelta al ruedo. Mejoró en el tercero y cortó la oreja. En el quinto dió la vuelta.

Luis Miguel Dominguín, regular en el segundo. Oyó palmas y pitos. En el cuarto hizo una buena faena y cortó la oreja. En el sexto mejoró la faena y cortó las dos orejas y el rabo.

Los dos hermanos banderillearon entre ovaciones a todos los toros, excepto al segundo. Pesos: 361, 368, 360, 342 y 354 kilos en bruto.

BARCELONA, 9 (9 m.).—Novillos de Francisco Nátera, bravos. Diamante Negro fué aplaudido en el primero, y en el cuarto se le ovacionó. Lagartijo oyó palmas en el segundo y un aviso en el quinto. Luis Rivas fué aplaudido en el tercero y oyó muchas palmas en el sexto.

Pesos: 201, 185, 204, 240, 251 y 258 kilos.

SAN BÓQUE, 9 (9 m.).—Novillos de José Belmonte, Juanito Martínez estuvo valiente en el primero y pesado al matar al quinto. Frasquito dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José González Araujo dió la vuelta en el tercero y cortó la oreja del séptimo. Manolo Vázquez dió la vuelta en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo del octavo.

San Roque, 9 (9 m.).—Novillos de José Belmonte, Juanito Martínez estuvo valiente en el primero y pesado al matar al quinto. Frasquito dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José González Araujo dió la vuelta en el tercero y cortó la oreja del séptimo. Manolo Vázquez dió la vuelta en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo del octavo.

San Roque, 9 (9 m.).—Novillos de José Belmonte, Juanito Martínez estuvo valiente en el primero y pesado al matar al quinto. Frasquito dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José González Araujo dió la vuelta en el tercero y cortó la oreja del séptimo. Manolo Vázquez dió la vuelta en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo del octavo.

San Roque, 9 (9 m.).—Novillos de José Belmonte, Juanito Martínez estuvo valiente en el primero y pesado al matar al quinto. Frasquito dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José González Araujo dió la vuelta en el tercero y cortó la oreja del séptimo. Manolo Vázquez dió la vuelta en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo del octavo.

San Roque, 9 (9 m.).—Novillos de José Belmonte, Juanito Martínez estuvo valiente en el primero y pesado al matar al quinto. Frasquito dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José González Araujo dió la vuelta en el tercero y cortó la oreja del séptimo. Manolo Vázquez dió la vuelta en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo del octavo.

San Roque, 9 (9 m.).—Novillos de José Belmonte, Juanito Martínez estuvo valiente en el primero y pesado al matar al quinto. Frasquito dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José González Araujo dió la vuelta en el tercero y cortó la oreja del séptimo. Manolo Vázquez dió la vuelta en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo del octavo.

San Roque, 9 (9 m.).—Novillos de José Belmonte, Juanito Martínez estuvo valiente en el primero y pesado al matar al quinto. Frasquito dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José González Araujo dió la vuelta en el tercero y cortó la oreja del séptimo. Manolo Vázquez dió la vuelta en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo del octavo.

San Roque, 9 (9 m.).—Novillos de José Belmonte, Juanito Martínez estuvo valiente en el primero y pesado al matar al quinto. Frasquito dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José González Araujo dió la vuelta en el tercero y cortó la oreja del séptimo. Manolo Vázquez dió la vuelta en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo del octavo.

San Roque, 9 (9 m.).—Novillos de José Belmonte, Juanito Martínez estuvo valiente en el primero y pesado al matar al quinto. Frasquito dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José González Araujo dió la vuelta en el tercero y cortó la oreja del séptimo. Manolo Vázquez dió la vuelta en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo del octavo.

San Roque, 9 (9 m.).—Novillos de José Belmonte, Juanito Martínez estuvo valiente en el primero y pesado al matar al quinto. Frasquito dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José González Araujo dió la vuelta en el tercero y cortó la oreja del séptimo. Manolo Vázquez dió la vuelta en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo del octavo.

San Roque, 9 (9 m.).—Novillos de José Belmonte, Juanito Martínez estuvo valiente en el primero y pesado al matar al quinto. Frasquito dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José González Araujo dió la vuelta en el tercero y cortó la oreja del séptimo. Manolo Vázquez dió la vuelta en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo del octavo.

San Roque, 9 (9 m.).—Novillos de José Belmonte, Juanito Martínez estuvo valiente en el primero y pesado al matar al quinto. Frasquito dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José González Araujo dió la vuelta en el tercero y cortó la oreja del séptimo. Manolo Vázquez dió la vuelta en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo del octavo.

San Roque, 9 (9 m.).—Novillos de José Belmonte, Juanito Martínez estuvo valiente en el primero y pesado al matar al quinto. Frasquito dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José González Araujo dió la vuelta en el tercero y cortó la oreja del séptimo. Manolo Vázquez dió la vuelta en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo del octavo.

San Roque, 9 (9 m.).—Novillos de José Belmonte, Juanito Martínez estuvo valiente en el primero y pesado al matar al quinto. Frasquito dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José González Araujo dió la vuelta en el tercero y cortó la oreja del séptimo. Manolo Vázquez dió la vuelta en el cuarto y cortó las dos orejas y el rabo del octavo.

PARTIR NO ES MORIRSE UN POCO EN EL CIELO DE EUROPA

Por VICTORIANO FERNANDEZ ASIS

A bordo nos entregan un mapa, donde una línea roja señala la derrota del avión. Ese trazo sangriento pasa sobre Molina de Aragón, deja a la izquierda a Zaragoza y a la derecha a Barcelona y sale al mar por el Golfo de Rosas. Los espantosos desiertos que caracterizan este trozo de España—cerros pelados, ásperos serrujones, lomas grises, calveros—se suavizan con la mirada aérea. En realidad, el viajero del aire sólo tiene una frase cuando contempla a 1.900 metros de altura las ondulaciones de la corteza terrestre: "¡Qué barbaridad! ¡Parece el mar!" Pocas horas después, cuando crucamos el Golfo de Lyon, dirá, al fijarse en la rígida lámina plomiza que se tiende a sus pies: "¡Alíza! ¡Parece la tierra!"

Por otra parte, es muy poco lo que se ve desde un avión. Los ventanillos brindan un paisaje de círculos, oscurecidos a ratos por la sombra de las nubes, un paisaje como petrificado, porque los hombres no se mueven ni ondulan las hojas al viento. ¡Qué desdén va este cacharro! Las variadas perspectivas de las alturas, sus árboles o edificios, se pierden desde el avión. ¡Juzguese la alegría con que el viajero ve llegar a la "stewardess" con una bandeja cargada de víveres! Uno bien quisiera admirar el paisaje, pero no se lo permiten estas frecuentes alegrías esmolacales. ¿Qué hace usted en el avión—preguntará a cualquier incauto—. ¡Ah!, pues... comer. A pesar de haber realizado profundos estudios sobre la materia, nunca he podido averiguar por qué una señora, sentada en un segundo de la Renfe, siente descomunal apetito apenas el tren sale de aguas. En tren sale de Madrid, por ejemplo, a las ocho de una tarde de verano, hora y época nada propicias para sentirse tragaldabas; pues no habrá llegado a Pozuelo el convoy, cuando ya habrán apare-

cido las rubias tortillas y los filetes empanados. No hay razón para sentirse desfallecido por el mero hecho de sentarse en los almohadones de la Renfe. El haber sido insultado por el taxista que condujo nuestro equipaje a la estación y quiso cobraros como si os hubiera llevado hasta Valencia, tampoco es motivo de desfallecimiento; ni creo que lo sea, el haber sido amenazado de muerte por el mozo a quien no habéis gratificado con la largueza de un filántropo. Como este fenómeno de la comida ferroviaria se da más en las zonas centrales que en el litoral, he llegado a pensar si no sería un recurso del viajero para no ver un paisaje por regla general abominable. El tedio, suscitado por la presencia de varios pinos tuberculosos, puede buscar un refugio—y un olvido—en la tortilla de escabeche. Un buen escabeche es lo único que puede consolaros de la visión de un páramo y devolver algo de tranquilidad a nuestro atribulado espíritu.

En los viajes aéreos el viajero no pone la comida. Hay un Providencia que vela por las grandes empresas de navegación aérea y no quiere que el tapizado interior se resienta de la presencia de esos señores que comen la merluza con una navaja de Albacete y limpian la buda hoja de este instrumento—que siempre debe conservarse inmaculado—con el limbo de una cortinilla. Quizá figure en la política de atracción de las compañías aéreas este estímulo de los nobles juegos gástricos por medio de la presentación de frecuentes y abundantes comidas. ¡Y qué paisaje puede verse así si está uno siempre dedicado a la contemplación de medio pollo asado o de unas lonchas de jamón de York? Dicen que los árboles no dejan ver el bosque. Será cierto. No ha y muchos bosques a mano para comprobarlo. Pero lo que sí puedo afirmar es que a bordo de un avión las comidas no dejan ver el paisaje.

Decía que la rubia "stewardess" ya está junto a nosotros. Maqueda se siente notablemente aliviado de su principio de mareo. Es un hombre demasiado metódico para olvidarse de marearse en un viaje importante. La "stewardess" nos ofrece la bandeja con una sonrisa maternal, como si acabáramos de hacer un viaje sin víveres por el desierto en breves momentos. Cada bandeja contiene poco más o menos lo siguiente: un plato de jamón con gulsantes, otro de ternera con patatas, un tercero con un pastel, dos rodajas de pan blanco y un vaso de papel. ¡Ah!, y un botellín lleno de un líquido incoloro.

—¿Qué será?

—Agua mineral, sin duda—reponde Puig.

—¡Ajá!—exclama nuestro común amigo Maqueda—. Ya era hora de que trajesen algo de agua. Casualmente iba a pedirlo yo.

—Poca es, pero administrándola bien...

—Pues yo me la bebo toda de un trago—manifiesta Maqueda.

La primera noticia que tuve de Maqueda después de estas palabras suyas fue un resoplido como el que puede lanzar un toro en el momento de sentir sobre su lustrada piel el hierro de la divisa. Siguió a esto un grito ahogado y una expresión de singular angustia en el rostro.

—¡Agua! ¡Agua!—murmuró cuando pudo recobrar el uso de la palabra.

—¿Pero no era agua?

Corro a la "stewardess" y me hago con una botella de agua mineral. Maqueda, llevado de su curiosidad científica, había tragado de golpe el contenido del botellín. Según me explicó luego, en un principio se sentía como si hubiese tragado por error un "bock" de gasolina inflamada; después parecía que en su exófago se había instalado una fragua, y, por último, se notaba en el estómago la entrada de cuarto de kilo de plomo derretido. Quiere esto decir que el infeliz Maqueda había trabado conocimiento con el "Bols", la célebre ginebra nacional holandesa.

trevemos un jardincillo con veladores de café.

Por fin nos permiten el acceso al bar. El encargado se entera de que somos españoles y pone nuestra banderita sobre el mostrador. Si; café y unos "sandwichs" de jamón. Y de queso, también de queso.

—Es una gran idea haber pedido los "sandwichs"—opina Maqueda—. Esta es tierra de buenos alimentos.

No lo sé. No lo sabremos nunca, porque una señorita muy guapa entra en el bar y nos invita a volver al avión. Ensayamos la protesta a la española: —Regret beaucoup—exclama inflexible.

Son las tres de la tarde. Hemos almorzado a la una. ¿Vamos a estar sin probar nada hasta llegar a Holanda? Subimos malhumorados al avión. Una ágil maniobra, un saltito en el aire y otra vez a buscar la grieta entre las montañas para caer sobre las tierras bajas de Francia. Miramos con mal humor hacia Ginebra. Hay algo peor que dejarse el corazón en una ciudad, como dicen todos los viajeros cursis. A mí me molesta mucho más dejarme la maleta. Y en plano algo inferior, tampoco es agradable dejarse un "café creme" y un "sandwich" de jamón. Porjo el firme propósito de volver por ellos. ¡Ginebra, te acompañaré a merendar cualquier tarde de éstas.

Una exclamación de Puig me distrae de mis téticas meditaciones. Resulta que realizó un viaje de inspección hacia la cola del aparato y vio a la rubia "stewardess" manipulando en la cocina con embudillos y tartas y tazas de té. ¿Comprenden ustedes cómo desde el avión es imposible ver el paisaje? No dejan tiempo para nada...

El Danubio nace en el ESTE...

HOY 9 EN EL MUNDO

Si bien se mira, la participación de las potencias occidentales en la Conferencia del Danubio, y la misma Conferencia, son dos artificios superfluos, una última concesión, sin compromisos, a los papeles mojados del Convenio danubiano de 1921. A estas alturas ya sabemos cómo va a terminar la reunión de Belgrado: Rusia, una vez más, impondrá sus puntos de vista con o sin la aquiescencia de los occidentales. Si la U. R. S. S. consintió en celebrar esta Conferencia fué porque de antemano contaba con un éxito rotundo. Y es natural que así sea, por varias razones.

En primer lugar, el Danubio es un río la mayor parte de cuyas aguas zigzaguean por los países situados al otro lado del telón de acero, bañando tierras colectivizadas, Repúblicas populares, controladas estrechamente por la U. R. S. S. Pretender, por parte de las potencias occidentales, una intervención directa en la "administración" de dicho río es francamente ilusorio. Ya es sabido que en lo que a los países del bloque oriental concierne, ni Francia ni Inglaterra ni los Estados Unidos tienen pito que tocar. El Danubio es un río rojo, incluso cuando pasa por Viena, y es imposible convencer a los rusos de que Ingleses, americanos y franceses tienen algo que ver con él. El Danubio no es el Támesis, el Mississippi o el Sena.

Por otro lado, Rusia tiene en sus manos la casi totalidad de las Compañías de navegación danubianas, según podemos ver por las declaraciones del delegado norteamericano Cavendish Cannon, el cual "descubrió" el otro día que los directores de las Compañías húngara y rumana son soviéticos. El Danubio es hoy un río tan soviético como el Volga.

Acostumbrados como estamos a la tenacidad con que se aferra Rusia a sus puntos de vista, aun en los asuntos en los que la asisten dudosos derechos, resultaría absurdo que nos hiciésemos la menor ilusión sobre un cambio de conducta en un caso tan claro como este del Danubio. Cualquier intervención de los occidentales en el control de este gran camino fluvial equivaldría a poner una cabeza de puente en el bloque del Este, a abrir un ojal en el telón de acero, lo cual no entra en los cálculos de Moscú, decididamente.

La única esperanza que pudieron llevar los occidentales a Belgrado estaba basada en la posibilidad de que Yugoslavía, después del "affaire" Tito, se inclinase hacia el Oeste. Bien: Ocurrió justamente lo contrario. Durante un debate, Vichinsky sentó a la fuerza a Ana Pauker, de un empujón, dejándola con la palabra en la boca, y la "Pasionaria" rumana no rechistó. Pero su voto fué para la tesis soviética.

LOS DOS RIA...



El gobernador del Estado de Nueva York... candidato republicano a la Presidencia... a Truman después de haber participado en la ración del nuevo aeropuerto neoyorquino...

El Carrousel de WASHINGTON

TENEOS PENERA CORTINA DHI...

Mientras no tengamos una pida al Kremlin de que siempre existirá el peligro. Ese "algo" es el...

El público norteamericano ha reaccionado favorablemente a la idea de hacer llegar al pueblo ruso, mensajes de propaganda y regalos por medio de pequeños globos de los que usa el servicio meteorológico en sus actividades corrientes. La reacción gubernamental también no ha sido favorable, aunque más lenta.

Los expertos meteorológicos, tanto oficiales como privados, están de acuerdo en que las corrientes aéreas hacen enteramente posible el envío de tales globos a Rusia. Se recordará que los japoneses lanzaron globos que vinieron a caer en los Estados norteamericanos de Washington y Oregon. Sus globos, empujados por las explosiones, en tanto que los que nosotros proponemos llevarían mensajes de amistad.

Este comentario no tiene ningún empeño particular en cuanto al medio que se utilice para enviar esos mensajes. Si cualquier otro sistema se considera mejor que el de los globos, santo y bueno. Pero nosotros creemos que como nación no estamos haciendo nada para penetrar la cortina de hierro y demostrar al pueblo soviético que no somos lo que la propaganda moscovita nos quiere hacer aparecer. Mientras no tengamos algo que impida al Kremlin declarar la guerra de la noche a la mañana, siempre existirá el peligro bélico. Ese "algo" es el propio pueblo ruso.

He aquí algunos párrafos de carta que hemos recibido de todas partes del país y que indican la reacción norteamericana a nuestra proposición:

Arthur B. Borden, de Nueva York: "Gracias por su carta abierta dirigida al secretario de Aviación, Symington, sobre la información que debe suministrarse al pueblo ruso. Habiendo tenido el honor de servir bajo el general Le May, tanto en la India como en Guam, creo que sus muchachos podrían realmente hacer el trabajo que usted sugiere. The Borden Mills Inc., de esta ciudad, desearían contribuir con una cantidad de telas..."

La señora Herman H. Hardison de Bat Cave, Carolina del Norte: "Al fin he aquí una poderosa sugerencia para evitar quizá otra guerra. Demostrando nuestra fuerza, pero al mismo tiempo enviando al pueblo ruso mensajes que hablen de nuestra amistad latente hacia ellos..."

Emerson Rupert de Bradenton, Florida: "Estoy sinceramente de acuerdo con su idea de dirigirlas directamente al pueblo ruso. Su sugerencia puede ser seguida de un programa dinámico a favor de la paz, la democracia y la libertad para todos los hombres. Debemos hacer todo esfuerzo posible para evitar otra guerra..."

Edward Nielsen, Cozar, Nebraska: "Su carta al secretario Symington es la mejor sugerencia pacifista que yo haya escuchado. Estoy seguro de que si los rusos nos comprenden jamás pelearán contra nosotros. Si en algo puedo ayudarle, con mucho gusto lo haré."

H. A. Smith, de Miami, Florida: "Un numeroso grupo de personas y acabamos de leer su sugerencia, y todos estamos de acuerdo en ayu-

AQUI HAY un INVENTO

Un moderno sistema de alumbrado.

"African" propone el siguiente sistema de alumbrado:

"En estos tiempos de renovación continua resulta casi anticuado el sistema de alumbrado (sin perjuicio del agradecimiento que debemos a Edison) que se viene empleando a base de las clásicas lámparas incandescentes, de los brazos y columnas más o menos artísticas para sostenerlas que se encuentran por todos los sitios y, naturalmente, más abundantes en las calles céntricas, restando ornato a éstas y estorbando en muchos casos; de los cables conductores de la energía eléctrica, que como tela de araña, están sobre todas las ciudades, y de otros elementos tan impresionantes como antiestéticos.

Sería maravilloso el alumbrado de una ciudad tal y como yo lo he concebido: en la cúpula del edificio más alto y céntrico de ella van colocados cuatro tubos, que emiten en direcciones opuestas cortinas horizontales de rayos H (valga la denominación); en la periferia de tal ciudad y en la perpendicular de cada uno de los tubos citados, sobre postes de igual altura que el edificio mencionado, van otros cuatro tubos (uno en cada poste) que emiten, también en cortinas horizontales, rayos K. El choque de unos y otros rayos en el aire atmosférico produce una luminosidad de intensidad suficiente para que en toda la ciudad se aprecie una claridad semejante a la del crepúsculo o a la de un día nublatado; sobre la ciudad habría como un toldo luminoso que le prestaría el encanto de disfrutar de perfecta visibilidad con una luz sin sombras intensas; de toda la población desaparecerían los cables, lámparas, aisladores, soportes, etc., de los cuales hoy no se puede prescindir.

Igualmente, en el interior de las viviendas podría utilizarse el sistema de alumbrado que se describe colocando en ángulos opuestos de la habitación dos tubos de los que se citan."

RESPUESTA A C. F. A. —Desde luego, puede usted enviar la descripción de la patente que tiene concebida, ya que nuestro propósito es favorecer a todos los inventores y ponerles en contacto a través de estas columnas con los capitalistas que puedan ser sus colaboradores.

"Todos podemos ser INVENTORES"

Cupón que deberá acompañar a todo proyecto que se presente a este concurso de PUEBLO.

INVENTE USTED ALGO UTIL A LA HUMANIDAD

AVIONES CON IMPERMEABLE



Unas cuantas superfortalezas M-29 realizan ensayos sobre los efectos de la humedad y la temperatura en el casco de los aviones. Aquí vemos este gigantesco avión envuelto en cinco chaquetas de tela plástica, para defenderse del frío y la lluvia. (Foto A. P.)

A la O. N. U. el problema de las colonias italianas SIGUEN SIN PONERSE DE ACUERDO

LONDRES, 9 (1,15 L).—El Consejo de Auxiliarios de los Ministros de Relaciones Exteriores de los "cuatro grandes", se ha reunido para tratar sobre el futuro de las colonias italianas antes de pasar el problema a resolución de la Organización de las Naciones Unidas.

El embajador norteamericano Lewis Douglas ha declarado que el envío del asunto a la O. N. U. es el resultado de dos años de estudio sobre el tema. Se sabe que prácticamente no hay posibilidad de acuerdo entre los "cuatro grandes" sobre el futuro de las colonias italianas, y según convenio anterior el problema se presentará si no se llega a un acuerdo—ante la Asamblea General de las Naciones Unidas en París el próximo mes de septiembre. (Efe.)

¡Sí! ¡No! ¡No! ¡Sí!

¿ES USTED andres reveszcista? ¿ES USTED gomezaparicista?

El con agrado la polémica de los dos ilustres dialécticos, y en honor de la verdad debo manifestar mi acuerdo casi absoluto con Andrés Révez. Entiendo, pues, las cosas como Révez, y no, al revés, como Gómez Aparicio.

Pertenzco a la categoría de los lectores que tiran los diarios después de leerlos, y por consiguiente, me atengo al último y a mi memoria.

Hay un precepto psicológico general, el cual dice que defendemos aquello que queremos, consciente o subconscientemente. Si esto es cierto, como casi creo, en algún recoveco de lo subconsciente de ambos polemistas existe el deseo de que ocurra lo que defendían, entonces debo manifestar que Andrés Révez encarna mejor esa idea que yo, quizá por estar más acorde con la realidad del momento histórico.

Pero disiento de Révez en algunas cosas, como ésta: "Un ultimatum a Stalin en 1945, inmediatamente después de la rendición de Alemania, hubiera sido verdaderamente eficaz." Si Norteamérica e Inglaterra fuesen dos países totalitarios o dictatoriales, con una sola voluntad, la del jefe y el partido, estaría en lo cierto la anterior afirmación; pero el momento no era precisamente el óptimo para lanzar a las democracias a una guerra o siquiera a una postura belicosa amenazante. Rusia representaba entonces el éxito del papel de "víctima heroica" para la inmensa mayoría de los norteamericanos y aun buena parte de los Ingleses; pero ¿democracias? ¿1945? ¿Quién respaldaba esa política? Sería la disolución entre el pueblo y su Gobierno, caso que destruiría el concepto clásico que anda por ahí de lo que es una democracia.

No obstante, soy reveszcista.—Justo PEON (San Vicente de Salas, Oviedo).

Morirán quienes ayuden a los británicos

KUALA LUMPUR, 9 (1,15 L).—Tres insurgentes comunistas han atacado a tiros, dándole muerte, a un maestro de escuela cerca de Segamat, que se encuentra a 120 kilómetros al norte de Singapur.

Sobre el cadáver del maestro dejaron una nota en la que decían: "Todos aquellos que ayudan a los británicos morirán."

El asesinato se comió en la

darle, obediendo instrucciones de un general británico. El general fue llamado a una sesión de la Comisión de Relaciones Exteriores de la ONU relativa a la resolución de la guerra de Corea. Robert McNamara, representante estadounidense, dijo que ese es el momento de la paz. "Desgraciadamente—era un hombre inteligente—muchos de los Bancos de Europa occidental se han comprometido a suministrar armas a los Estados Unidos. Cuando se les diga que eso es el momento de la paz, ellos se retirarán."

El general estuvo de acuerdo con la idea de dirigirlas directamente al pueblo ruso. Su sugerencia puede ser seguida de un programa dinámico a favor de la paz, la democracia y la libertad para todos los hombres. Debemos hacer todo esfuerzo posible para evitar otra guerra..."

Edward Nielsen, Cozar, Nebraska: "Su carta al secretario Symington es la mejor sugerencia pacifista que yo haya escuchado. Estoy seguro de que si los rusos nos comprenden jamás pelearán contra nosotros. Si en algo puedo ayudarle, con mucho gusto lo haré."

H. A. Smith, de Miami, Florida: "Un numeroso grupo de personas y acabamos de leer su sugerencia, y todos estamos de acuerdo en ayu-

Los británicos

dejaron una nota en la que decían: "Todos aquellos que ayudan a los británicos morirán."

El asesinato se comió en la

IR WE DEBRA

BARCELONA.—El estudio de los estudios de Javier de la Herrería, salido esta mañana en un avión de internación, se comió en la noche del 8 de Octubre.



Ultimo minuto de la Olimpiada

LA INTENSA LLUVIA QUE CAE SOBRE WEMBLEY OBLIGA A LA SUSPENSION DE LAS PRUEBAS GIMNAS-TICAS

WEMBLEY, 9.—Un cuarto de hora antes de la hora fijada para que diese comienzo el programa de pruebas gimnásticas de hoy, y cuando los atletas se preparaban para salir al estadio olimpico, los organizadores han anunciado que las mismas habian quedado suspendidas, debido a la intensa lluvia que estaba cayendo.

Las pruebas han sido aplazadas hasta el próximo jueves, fecha en que darán comienzo, para continuar el viernes y sábado en la Sala Empress. El anuncio se hizo por medio de altavoces. El estadio se hallaba casi vacío de público, en contraste con los llenos que se han visto en días anteriores. (AHL.)

Ha comenzado esta mañana la prueba hípica con la doma individual

ALDERSHOT, 9.—Ha comenzado esta mañana la prueba hípica, disputándose la de doma individual. Partícipan seis naciones: Argentina, Francia, México, Portugal, Suecia y Estados Unidos. En el concurso completo de equitación, además de los citados, figuran España y Austria. (AHL.)

Esta tarde se juegan las semifinales del torneo de hockey

LONDRES, 9.—El Comité olimpico de hockey ha declarado que el terreno de Wembley se encuentra en "perfecto estado" para las semifinales de hoy entre India y Holanda y Gran Bretaña y Pakistán. (AHL.)

Estados Unidos ganó hoy la regata de cuatro remeros con timonel

HENLEY, 9.—La clasificación oficial de la regata de cuatro remeros con timonel se ha establecido como sigue: Estados Unidos, 6 m. 50 s. 3/10; Suiza, 6 m. 53 s. 3/10; Dinamarca, 6 m. 56 s. 8/10. (AHL.)

Un concierto extraordinario en honor de los deportistas de la XIV Olimpiada

LONDRES, 9.—El Albert Hall de esta capital se halla completamente abarrotado de deportistas de los diversos países que intervienen en la XIV Olimpiada, que fueron invitados a un concierto especial dado en su honor por la Orquesta Sinfónica de la B. B. C. (AHL.)

Inglaterra gana la regata de parejas sin timonel

HENLEY, 9.—La pareja británica sin timonel formada por Jack Wilson y Bill Laurie ha ganado hoy el título olimpico en la regata de parejas sin timonel, quedando Suiza en segundo lugar y los italianos en el tercer puesto. He aquí los detalles: 1. Gran Bretaña, 7 minutos 21 segundos 1/10; 2. Suiza, 7-3-9/10; 3. Italia, 7-31-5/10. (AHL.)

Boxeo olimpico sobre la piscina de Wembley

LONDRES, 9.—Mañana, martes, se celebrarán eliminatorias de boxeo para el torneo olimpico en la piscina de Wembley, convenientemente cubierta la pista. (AHL.)

EL HOMENAJE A LA MARINA DE CASTILLA

SANTIAGO DE CHILE, 9 (1,5 tarde).—Por vía aérea ha llegado a esta capital el capitán de navío español don Indalecio Núñez, quien visitó los Ministerios de Relaciones Exteriores y Defensa, haciendo a éste la invitación oficial de la Marina de guerra española para que la Armada chilena esté representada en los actos que se celebrarán en Sevilla el próximo octubre.

Trincheras y posiciones artilleras construyen los rusos en Berlín

Y obligan a trabajar en ellas a la población civil

BERLIN, 9 (1,15 t.).—Las tropas soviéticas abren trincheras y contruyen posiciones de artillería en los lugares estratégicos que limitan con los sectores occidentales de Berlín, según anuncia el diario "Telegraph", autorizado por las autoridades inglesas de ocupación. Agrega que la población civil alemana es obligada a trabajar en la construcción de fortificaciones. (Efe.)

HOY, VOTACION SOBRE LOS PODERES ESPECIALES A REYNAUD

Blum culpa de las dificultades de Francia a degaullistas y comunistas

PARIS, 9 (10,30 m.).—A las doce de la noche del domingo fué aplazado el debate acerca de los poderes especiales al ministro de Hacienda, Paul Reynaud, en la Asamblea Nacional. Hoy, por la mañana, se reanudó el debate y la votación se efectuará, probablemente, esta tarde. (Efe.)

La Asamblea francesa reanuda el debate sobre poderes extraordinarios a Reynaud

PARIS, 9.—La Asamblea Nacional francesa reanudó esta ma-

ñana el debate acerca de la ley en virtud de la cual se conceden poderes extraordinarios al ministro de Hacienda, Paul Reynaud. (Efe.)

LILA, 9 (10,30 m.).—Los comunistas y los "degaullistas" han cambiado de actitud política después de la terminación de la guerra, según ha declarado en un discurso el dirigente socialista y vicepresidente del Gobierno, León Blum. Agregó que este cambio de postura ha motivado la creación de dos frentes de resistencia contra el partido socialista. Si los comunistas por un lado y el general De Gaulle por otro—dijo—hubieran permanecido en sus actitudes antiguas, Francia no hubiera tenido que vencer las actuales dificultades. Insistió en que los comunistas han adoptado una hostilidad rotunda frente a todos los sistemas democráticos "en los últimos años". (Efe.)

Pérdidas por valor de varios centenares de millones de francos ocasiona el temporal

PARIS, 9.—A varios centenares de millones ascienden los daños materiales causados por el temporal que ha azotado la costa francesa del Atlántico, según la Prensa francesa. Hay que lamentar 20 muertos en diversos pueblos costeros. Las zonas más afectadas han sido las del Canal de la Mancha, donde numerosos barcos de pesca, instalaciones portuarias e incluso muelles fueron destruidos por las gigantescas olas. Los daños que se han registrado en la base naval de Brest se calculan en cien millones de francos. El viento huracanado avanzó por Francia central hasta alcanzar la región de los Vosgos, donde hay que registrar también importantes daños materiales. (Efe.)

Esta tarde en Moscú

Reunión de los "tres" ESTOCOLMO, 9.—En Moscú, los representantes de las tres potencias occidentales celebrarán esta tarde una conferencia con el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov. (Efe.)

Camino del Kremlin

ESTOCOLMO, 9.—La agencia United Press comunica de Moscú que los enviados de las tres potencias occidentales se han trasladado al Kremlin en las primeras horas de la tarde para celebrar una nueva conferencia con Molotov, ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética. Se trata de la tercera conferencia que los representantes de las cuatro potencias celebran en el plazo de ocho días para tratar de resolver la crisis de Alemania. (Efe.)

Paso franco a la Prensa y al público en la Conferencia del Danubio

BELGRADO, 9.—A propuesta del jefe de la Delegación soviética, Vichinsky, la Conferencia del Danubio aprobó esta mañana por unanimidad admitir a la Prensa y al público en todas las reuniones, excepto en los casos que la Comisión general lo estime conveniente. El sábado pasado la Conferencia se opuso a la admisión de periodistas en las reuniones de esta Comisión, a pesar de las protestas de los delegados franceses, ingleses y norteamericanos.

El nuevo Presidente DE HUNGRIA



Este señor es el nuevo Presidente de Hungría. Como sabe el lector, se llama Arpad Szakasits y es jefe del partido de "Trabajadores Unidos". El 3 de agosto sucedió a Zoltan Tildy, dimitido por la detención de su yerno bajo la sospecha de traición. (Foto A. P.)

Carta de PARIS POR JUAN PEDRO LUNA

LA ULTIMA ETAPA DEL sistema parlamentario-democrático

Paul Reynaud es un hombre que, con la esperanza de ganar todo, sabe también jugarlo todo. Lo demostró en 1939, su plan para un solo voto de mayoría, y más tarde, en 1940, arriesgándose a transferir el Poder al mariscal Pétain, sin hacer caso del conato de rebelión del coronel De Gaulle, a quien apreciaba y sigue contando con él. Reclama ahora "poderes reglamentarios" para traducirlos en verdaderos decretos-leyes, y por más que reñere su acatamiento al sistema parlamentario—indisoluble de la República democrática—, no engaña a nadie, ni a él mismo, cuando quiere sustraerse, en su reforma económica, de la traba del Palacio Borbón. Lo ha dicho claramente: "Vengan las modificaciones que juzguéis pertinentes, y si me placen, las aceptaré; en caso contrario, si vuestro voto me es adverso, volveré a mi escaño de diputado."

Decían que el presidente del Consejo no estaba dispuesto a plantear la cuestión de confianza en nombre del Gobierno socialista-radical-M. R. P. Pues bien: es Paul Reynaud quien la plantea, a título personal, como diciendo a los diputados: "Desechando mi reforma dais plena razón al general De Gaulle: con vosotros no hay nada que hacer para salvar a Francia."

Es posible que hombre tan consecuente en sus planes como Reynaud se acoja a la fórmula maquiavélica de Mazarin: "La perseverancia no consiste en hacer siempre lo mismo, sino todo aquello que conduce al mismo fin." El objetivo apunta en esta suprema tentativa de demostrar que el poder legislativo—en un régimen de partidos—es incapaz de cualquier medida de salvación. La impotencia del Estado es absoluta. Cifras captan, "Francia—dijo ayer, domingo, M. Reynaud—tiene este año un déficit de dos mil millones de francos. La importación de productos alimenticios y de carbón absorbe los créditos del plan Marshall. Debe, pues, trabajar y exportar si quiere sobrevivir a la expiración, en 1952, del plan de ayuda."

Por primera vez no hubo el domingo pláticas ni discursos dominicales ni exhortaciones patrióticas del Presidente de la República. La Asamblea se reunió a las nueve y media de la mañana, barriendo a medida que se producían las obstrucciones de la minoría comunista. Jacques

Juan Pedro LUNA

LA INFLACION Y LA POLITICA

Por WALTER LIPMANN

Cuando no es posible aumentar la producción debe reducirse la demanda

NUEVA YORK.—Hay un experimento simple, mediante el cual el público puede saber quién está tratando de enfrentarse a la inflación. Comienza y finaliza el candidato sus discursos con una clara explicación y una severa advertencia de que si su programa se pone en efecto será penoso para los agricultores, los asalariados, los hombres de negocios y los banqueros. ¿Dice que para evitar la inflación hay que controlar la prosperidad, que para reducir los precios hay que reducir también las ganancias, la expansión comercial, las obras públicas, las ventas y el mercado de trabajo? ¿Advierte al pueblo que no puede continuar gozando de los beneficios de la inflación, es decir, la abundancia de empleos, altos salarios, mercados en expansión, grandes ganancias, y al mismo tiempo encontrar precios bajos para las cosas que quiere comprar?

Si el hombre público no hace esto si cree o pretende creer que puede reducir los precios actuales sin reducir los ingresos de los agricultores, de los obreros, de los hombres de negocios; si, en otras palabras, habla como si el pueblo pudiera tener su pan y comerse también, se está engañando a sí mismo o está engañando al pueblo.

La inflación es debida al hecho de que, mientras la producción norteamericana está casi a su máxima capacidad, crece el poder adquisitivo de los consumidores e inversionistas. Es imposible aumentar la producción de los artículos. Las fábricas de acero, de telar, de papel, las minas y pozos petroleros, la industria de construcción, están trabajando casi con toda su capacidad. La producción podría aumentarse solamente si hubiera más trabajadores, más acero, más materias primas, más transportes. No los hay ni pueden obtenerse más de un momento a otro.

Por lo tanto, el alto nivel de precios no puede ser reducido mediante un aumento de producción. Sólo puede aumentarse reduciendo la demanda. Pero las medidas para esto serían penosas para aquellos cuyo poder para gastar es limitado, y serían, a pesar del sentimiento contra el alto costo de la vida, extremadamente impopulares. Para reducir el poder de gastar sería necesario aumentar los impuestos, reducir los créditos a los consumidores—es decir, las ventas a plazos—, reducir los préstamos bancarios que financian la expansión comercial; habría que limitar los trabajos públicos que realizan los Gobiernos locales, de los Estados y el federal; habría que hacer el dinero más difícil de obtener, reducir el apoyo a los productos agrícolas, aumentar el número de horas de trabajo y hacer descender los salarios.

Debido a que una política de deflación es inherentemente penosa, impopular y peligrosa, porque puede conducir a una depresión, ningún Gobierno libre puede realizarla, excepto con el apoyo de los principales

partidos políticos. Sólo puede llevarse a cabo si los dos mayores partidos norteamericanos comparten la responsabilidad, si ninguno puede explotar las consecuencias en perjuicio del otro. Por lo tanto, nadie que sea serio y sincero acerca de esta cuestión la haría un punto de discusión partidista en víspera de elecciones.

El hecho mismo de que se procediera así sería prueba casi concluyente de que no se espera confrontar la realidad del problema, sino que simplemente se apela a un recurso retórico. Así, si el señor Truman esperaba actuar rápidamente y sabia cuáles serían los efectos de tal acción, su primera preocupación debiera ser la de adoptar un programa que, los republicanos también pudieran aceptar.

Porque nadie desearía tomar resoluciones sobre esta materia bajo su sola responsabilidad. Pero un candidato si gustaria de crear la ilusión de que podría haber reducido el costo de la vida sin detener la prosperidad.

Para crear tal ilusión tendría que pedir poderes que no iría a usar. La forma de pedirlos sin obtenerlos es solicitarlos en tal forma que la otra parte no quiera concederlos, es decir, haciendo de su otorgamiento un triunfo personal para él y una humillación pública para sus contrarios.

Si el señor Truman deseaba tales poderes porque su preocupación principal es el interés público, reconocería que para obtenerlos tendría que hacer la paz con el Congreso y no distanciarse de éste. Indicaría claramente que para usar los poderes que se le concedieran necesitaría la completa cooperación de los dos partidos mayores y del pueblo entero. Pero en cuanto a la inflación, está siguiendo un curso enteramente opuesto, haciendo al Congreso demandas que son formuladas y presentadas en una forma que hace improbable un acuerdo, lo cual a su vez convierte en una imposibilidad la unidad nacional.

Esto se debe a que, en lo que se refiere a la inflación, sus intenciones son partidaristas: se dirige no a buscar un remedio para la inflación, sino a hacer de ella un tema para su campaña presidencial.

WALTER LIPMANN (Una exclusiva de PUEBLO.)

Hay noticias DE BENES

Está veraneando en Sezimove Usti

PRAGA, 9 (1,15 t.).—El ex Presidente de la República checoslovaca Eduardo Benes ha declarado que hace vida normal en su residencia veraniega de Sezimove Usti. Expresó su extrañeza por las noticias publicadas en los países occidentales de Europa según las cuales había abandonado Checoslovaquia para trasladarse a Londres. (Efe.)

BERNADOTTE CONFERENCIA CON SUS COLABORADORES

Trataron de la inspección de la tregua y del regreso de los refugiados árabes

RODAS, 9 (10,30 n.).—El ayudante del secretario general de la O. N. U., comandante C. A. Jackson, y el conde Folke Bernadotte, mediador de la O. N. U. en Palestina han celebrado una conferencia. Trataron de la cuestión del personal y material necesarios para la inspección de la tregua en Palestina, así como de los 350.000 refugiados árabes que desean regresar a Palestina. Estuvo presente en la conferencia el director de Actividades Sociales de la O. N. U., sin Ralph Silento. El ayudante del secretario general de la O. N. U. saldrá hoy para Ginebra. (Efe.)

Pokistán conmemora su creación

Jinnah, enfermo no asistirá a los actos

KARACHI, 9 (11,15 t.).—Oficialmente se anuncia que el gobernador general del Pakistán, Mohamed Ali Jinnah, no tomará parte en los actos conmemorativos del primer aniversario de la creación del Dominio del Pakistán por hallarse enfermo.

All Jinnah, que tiene setenta y dos años de edad, reside en Ziarat, donde han trasladado por vía aérea dos médicos y seis enfermeras para ayudar al coronel A. Raman, médico de cabecera del gobernador general.

Teléfono de "PUEBLO" 26 26 00

RIALES... WASHINGTON... NEOS QUE... NERAR LA... DIHIERRO... algo que im... ar la guerra... eligro bélico... pueblo ruso... Inmediatamente... enviados a Rusia... de Muskegon, Mi... su idea es ma... ser aceptada por... Yo soy un ciu... ni pacifista ni... guerra, perfecta... a pelear si es ne... pendiendo y confian... paz... TIRADA DE BERLIN... LA RECON... DE ALEMANIA... General Lucius Clay... una sesión secreta... Relaciones Exte... de la marina norteamericana... a la base se hizo una pre... la reconstrucción... de que el gene... representar el... Estado en Alema... a responder... d'ijo Mur... interesar el ca... Alemania. Aunque... mucho dinero, en... mundo teme que... americanos se reti... occidental, los ru... ese territorio. Es... confiscación de to... privada... principales razones... de fuerzas... en Berlín, a Berlín... ahora a Berlín... las gentes dirán... lo que ocu... en la Alemania oc... la confianza en... estableció un... norteamericano... lo visitará... advierte que el... su nom... en una "lista ne... las tropas nor... retiren, para ser... rusas, será li... estuvo de acuer... que este factor... de las razones... para el manteni... tropas norteamerica... las significan... de la confianza que... dentales tengan en... de PUEBLO.)... WENIR... BRAJAS... El director del... Políticos, de... Javier-Gonde, ha... en avión pa... donde asistirá a... internacional de...

PRACTIQUE EL DEPORTE DE VOLAR

El fomento de la afición a la aviación es una de las preocupaciones de todos los países y raro es el que no proteja de una manera u otra esta práctica, creación de asociaciones aeronáuticas, en las que volar no constituye un fin comercial, sino una afición deportiva.

El "Boletín Oficial del Estado" publicó recientemente una disposición sobre la constitución de Aero Clubs en España. Una personalidad del mundo aeronáutico nos ha dicho:

—Se persigue con esta disposición una finalidad: la de poner las asociaciones aeronáuticas más en armonía con su carácter eminentemente deportivo, de suerte que permita una mayor protección del Estado en forma eficiente a la afición por las cosas del aire, cooperando de esta manera a fomentar el turismo aéreo.

—¿Podrán constituirse Aero Clubs en cualquier lugar de España?

—Sí; pero son necesarias ciertas condiciones: contar con más de cien socios que paguen sus cuotas, tener autorización de la Dirección General de Aviación Civil y disponer de un campo adecuado para vuelos, con motor o sin él. Los Aero Clubs constituidos hasta ahora con autorización son los de Madrid, Sevilla, Palma de Mallorca, Valencia, Zaragoza, Tenerife, Santander, Lorida, Huesca y Jerez de la Frontera.

—¿En qué consiste la ayuda estatal?

—El Real Aero Club de España será el organismo encargado de distribuir las subvenciones que el Estado otorgue, ya que cesa en sus funciones la Federación Aeronáutica Nacional de España. Los Aero Clubs que perciban la subvención se dividirán en dos categorías: A y B. La primera gozará de los siguientes derechos: participar en la parte proporcional correspondiente de las subvenciones que perciba el Real Club de España; disponer de la enseñanza para la obtención de títulos de la Federación Aeronáutica Internacional de piloto de aviación con motor o sin él en sus diversas categorías; tomar parte en los raids que se organicen... La autorización para el mantenimiento de Escuelas de Vuelos sin Motor se concederá por el Real Aero Club de España. Los de la clase B percibirán una subvención que será fijada por el organismo central y podrán tomar parte igualmente en raids que se organicen. Los Aero Clubs de esta categoría no podrán mantenerla más que tres años.

LAS MANOS CREADORAS: LAS MANOS DE LOS PAISAJES DE FRANCISCO LLORENS



En La Coruña, en la Real Academia Provincial de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, expone actualmente el pintor gallego Francisco Llorens una colección de paisajes y retratos, entre los que recoge con singular maestría el ambiente de su tierra, y principalmente el levantino. La Exposición está teniendo mucho éxito de público y de crítica.

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

Como era de temer, "la pertinaz" empieza ya a dar juego. Nada de divertirse a los niños todos los días mostrándoles esos luminosos intermitentes que a la larga los llevan a casa del oculista. Ahora el espectáculo será altiro. Ya lo saben los abuelitos cariñosos, amantes de sus nietezuelos y faltos de numerario para ofrecerles un entretenimiento de esos que echan por delante, sin la más leve compasión, al amigo taquillero o la amiga taquillera. La propaganda luminosa está ya sujeta a eclipses de veinticuatro horas. Tampoco las tiendas dejarán ver nada desde la hora del cierre. Por algo se empieza. ¡Ah! Y si nos obstinamos en leer en casa o recurrir al enchufe cuando el carbonero se hace el distraído, con su cuenta y razón (más con su cuenta que con su razón), tendremos las restricciones impuestas; esto es, se pondrán en vigor energicamente los acreditados cortes de fluido. Paradójicamente, pues no parece que se pueda actuar así cuando lo que se trata es de ahorrar o suprimir el empleo de la energía. ¡Bendita sea "la pertinaz", que para todo sirve! Es la gran pataca. Cualquiera tiempo pasado... ¡Porque hay que ver lo que diluía en Madrid hace veinte años durante el estío y el auge de la canícula! Estamos perdidos. Ya esperábamos que esto de meter a los toros en los focos iba a tener malas consecuencias.



EXALTACION DEL ABANICO ESPAÑOL

La Obra Sindical Artesanía convoca un concurso nacional de abanicos antiguos y modernos. También se convoca concurso para premiar los mejores bocetos.

La Obra Sindical Artesanía, revalorizadora de las artesanías tradicionales de España, siguiendo su trayectoria de fomentar y exaltar aquellas labores artesanas que un día alcanzaron fama mundial y precisamente cuanto en los mercados del mundo hispánico ocupa un lugar preeminente, convoca un concurso nacional de antiguos y modernos abanicos, así como de bocetos originales, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. El concurso constará de cuatro secciones diferentes: primera, colecciones de abanicos antiguos; segunda, unidades de abanicos antiguos; tercera, colecciones de abanicos modernos; cuarta, bocetos de abanicos completos (el país y el vacillaje).

Segunda. Las colecciones de abanicos, antiguos constarán de un mínimo de cinco ejemplares, cualesquiera que sean sus estilos, como también las colecciones de abanicos modernos presentadas por casas productoras o talleres artesanos.

Tercera. Para el concurso de la sección segunda de la clausura 1.ª (abanicos antiguos) bastará presentar un solo ejemplar. Para el concurso de bocetos cada autor podrá presentar cuantos estime convenientes.

Cuarta. Los bocetos deberán ser presentados y firmados con un lema correspondiente al que se coloque en el sobre en cuyo interior se dé a conocer el nombre del autor y dirección.

Quinta. En las capitales de provincia el concursante presentará sus colecciones y trabajos en las Jefaturas Provinciales de Artesanía, en las cuales, contra entrega del objeto, se extenderá un recibo acreditativo de tal acto. Posteriormente se enviarán a Madrid a la Jefatura Nacional de la Obra, en la que un Jurado receptor y clasificador seleccionará los abanicos presentados, procediendo a la devolución de aquellos que el citado Jurado estime conveniente por no reunir un mínimo de calidades artísticas.

Sexta. La Obra Sindical Artesanía asegurará en su valor cuantos ejemplares le sean entregados.

Séptima. El plazo para este concurso en sus diferentes apartados terminará a las doce horas del día 20 de agosto del año en curso.

Octava. La cuantía de los di-

ferentes premios que se otorgarán es como sigue: Colecciones de abanicos antiguos: primer premio, 3.000; segundo, 2.000; tercero, 1.000; abanicos antiguos, primer premio, 1.500; segundo, 1.000; tercero, 500.

Colecciones de abanicos modernos, primer premio, 3.000; segundo, 1.500; tercer, 1.000. Colecciones de bocetos, primer premio, 2.000; segundo, 1.000.

Novena. Todos los objetos y trabajos presentados serán expuestos en la Feria del Abanico español que se celebra en San Sebastián los días 29 de agosto al 15 de septiembre y el día 9 de octubre en el concurso nacional de Madrid, donde se procederá al fallo del mismo. Décima. El Jurado que ha de fallar este concurso se dará a conocer una vez estimado el fallo. (S. I. S.).

OBRA SINDICAL ARTESANIA

Concurso periodístico

Celebrándose en San Sebastián, del 29 de agosto al 9 de octubre, la Feria del Abanico Español la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Artesanía convoca un concurso destinado a premiar el mejor trabajo literario publicado en la Prensa española entre los días citados y que se dedique a exaltar el abanico español.

Dicho concurso se adaptará a las siguientes bases:

- A) Se concederá un primer premio de 1.000 pesetas y un segundo de 500 pesetas.
B) Los concursantes deberán remitir dos ejemplares del periódico o revista en que se haya publicado el artículo, como igualmente su domicilio, nombre y apellidos, a la Jefatura Nacional de Artesanía calle de Recoletos, 18, antes de las doce horas del día 9 de octubre.
C) Quedan excluidos de la participación en este concurso, todos aquellos trabajos literarios que sean publicados en la "Revista de las Artes y los Oficios", órgano divulgador de esta Obra.
D) El artículo podrá ser ilustrado con fotografías.
E) La Jefatura Nacional de Artesanía se reserva el derecho de publicar los trabajos premiados en revistas propias y periódicos de la Organización Sindical.
F) El concurso no se declarará desierto en ningún caso siendo inapelable el fallo del Jurado.
G) El Jurado que fallará este concurso se dará a conocer una vez estimado el fallo. (S. I. S.)

- 1. Minero. —Estoy que bramo. Fíjate que tengo que picar, cargar y acarrear el carbón. —¿Y todo eso está dentro de la reglamentación de trabajo? —No. Eso está dentro de la mina. Luis SUAREZ (La Vid)
2. Consulta de médicos. —Estimado colega: me parece llegado el momento de operar. —Yo creo que... —Es que si no le operamos pronto antes de ocho días estará curado.
3. En el Juzgado. —Todos los cargos le condenan. Usted pudo evitar el atropello parando en seco. —Me fué imposible hacerlo, señor Juez. —¿No obedecieron los frenos? —Es que estaba lloviendo.
4. En las carreras. —¿Qué bárbaro! Te has pasado de la meta. —Lo leí mal. Creí que estaba en la "meta". Ceferino MORENO (Villena)
5. Nonada. —Fué algo asombroso. El nadador se arrojó a salvar a Diana Durbin y salió con dolores del riñón. Nicolás MORENO (Villaverde Alto)
6. Quinto. —¿Qué es usted? —Jugador de water-polo. —¿Aquí lo será de water y es-coba.
7. Amigos. —Anoche no te vi en el café. ¿Adónde te metiste? —Fuí al teatro del Retiro. —¿Qué viste? —Allí, el "ballet" de Pilar, y a la salida, "Del brazo y por la calle". PAQUITA (Albacete)
8. Ratonero. —¿Cuánto cuesta un bistec con patatas? —Cinco pesetas. —¿Y sin patatas? —Lo mismo. La casa ahora no cobra nada por las patatas. —Entonces tráigame dos raciones de patatas. Linda MARSH (Cartagena)
9. Escolar. —A ver, Luisito. ¿De qué color era el caballo blanco de San Ildefonso? —Después de meditarlo mucho: —Me lo han dicho, pero en este momento no me acuerdo. Miguel A. RAMOS (Madrid)
10. Veraneante. —¿Querría usted decirme si éste es el mar? —Lo ignora, señora. Soy forastero.
11. Hipnotismo. —Ahora haré perder la memoria a este caballero. —¡No, por Dios! Que me debe a mí veinte duros. Eduardo URRACA (Madrid)

¡A cobrar! Los premiados el sábado son: Número 19, Giralda; número 20, Elamar; número 23, Jesús Rubio. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

Las fallas de Valencia en Madrid

El próximo día 11, a las diez y cuarenta y cinco de la noche, debuta en el teatro Fontalba una notable compañía, que presentará un espectáculo relacionado con los monumentos artísticos que anualmente levanta y quema el genio levantino en la ciudad del Turia. Consiste el referido espectáculo en una comedia folklórica en dos actos, doce cuadros o estampas y otros tantos números musicales, titulada "La semana fallera". El libro de esta comedia es de José M. Alcañiz, y la música, del celebrado maestro Parera.

La compañía, dirigida por el primer actor Antonio Suárez, está constituida por destacados elementos; en ella figuran la primerísima "vedette" Lina de Montalbán; la tiple cómica Tri- ni Avelli; la tiple cantante Amparito Guerrero, el notable barítono Góiri, el tenor cómico Torres, tenor galán Miras, actor cómico Parra y el rapso- da Sanz, secundados por un conjunto numeroso y escogido.

El espectáculo "La semana fallera", original y bien presentado, resulta atrayente e interesante, según los que lo conocen y lo han aplaudido.

Ingresos en la compañía del Teatro Nacional

Además de Salvador Soler Mari (que se ha presentado con éxito en el protagonista de la comedia "Miss Ba"), la dirección del Teatro Nacional ha contratado a Luis Prendes. Unidos estos nombres a los de Ricardo Calvo y Gaspar Campos, recientemente contratados, y a los de actrices como Elvira Noriega, Cándida Losada, Pepita C. Velázquez y Carmen Seco, forman un notable conjunto de primeras figuras. Su actuación en la próxima temporada se espera desde ahora con extraordinario interés.

La temporada de los "ases líricos". Ayer tuvo lugar en el gran teatro Madrid el homenaje al barítono Antonio Medio, festival que anunciamos el sábado último. El programa preparado se desarrolló brillantemente y Antonio Medio recibió el testimonio de admiración y afecto de sus amigos y compañeros de profesión. Esta noche, la compañía lírica del Madrid representa tres de los mejores zarzuelas en un acto, actuando la aplaudida tiple Selica Pérez Carpio. En breve se repondrán las zarzuelas "El niño judío" y "El diablo en el poder".

¿Hay quien dé más?...

Este es el título de una acertada combinación artística, en la que están enrolados muy importantes figuras de las variedades selectas y que debuta hoy en el cine-teatro Salamanca. Los nombres que damos a continuación pregonan la alta calidad espectacular del asunto: Mar- rills de Laguna, Profesor Mario, Camilín, Elvira y Eusebio, Trio Esmeralda, Luis Sanmartín, Mari Carmen Montes, Amparito Renkel, Edmundo, Eugenio González y Emilia Escudero.

Todos estos artistas forman un programa polifacético de primer orden y de amenidad extraordinaria. Además, el teatro Salamanca está preparado para batir al calor ventajosamente y la butaca sólo cuesta seis pesetas.

Estamos conformes, después de la expuesto, con la titulación del espectáculo: "¿Hay quien dé más?...". Observación interesante: la temporada sólo va a durar "siete únicos días".

EL TRAJE DE CRETONA

Gran concurso popular de PUEBLO Verano de 1948

La señorita que vive en Madrid, calle de... desea participar en el concurso "El traje de cretona" y autoriza a PUEBLO para que publique su fotografía, de acuerdo con las bases de dicho certamen.

REGALOS PARA NUESTRA FIESTA

- Primera lista de los obsequios ofrecidos por las más importantes casas madrileñas, CON DESTINO A LAS CONCURSANTES. Dos magníficos cortes de vestido de crespón estampado, de ALMACENES RODRIGUEZ, avenida de José Antonio, 19. Cuatro espléndidos cortes de vestido de cretona, de RODRIGUEZ HERMANOS, S. A., carretera de San Jerónimo, 32. Cuatro preciosos cortes de vestido, de TAPI- CERIAS PEÑA, avenida de José Antonio, 15. Un elegantísimo corte de traje de cretona de seda estampada, de RAMAGA, Clavel, 2. Un delicioso corte de vestido estampado, de SEDERIAS SOL, S. A., Puerta del Sol, 10. Un castillo de costura con productos de alta belleza, de PRODUCTOS ANALERGIC, Londres, número 25. Un artístico joyero, de MUEBLES FLICO, Mesonero Romanos, 3. Un estuche completo de manicura, de FREIRE BARROS, Artículos de Piel, Puerta del Sol, número 12. Una máquina fotográfica Univex, cargada con un rollo de película, de FONOFILM, Aparatos de Radio, Montera, 37. Dos magníficos cortes de vestidos, de ALMA- CENES ARGUELLES, Princesa, 42.

A todas las importantes casas comerciales que nos tienen ofrecidos galantemente regalos con destino a nuestro concurso les rogamos se sirvan enviarlos a PUEBLO, Narváez, 70, o bien las tarjetas que indiquen los obsequios y que han de ser utilizadas por nuestras concursantes al efecto de retirarlos personalmente aquellas señoritas que resulten galardonadas en nuestra gran fiesta del 4 de septiembre.

SEÑORITAS: HE AQUI UN MARAVILLOSO CONCURSO PARA USTEDES

Muchachas madrileñas: respondió a estas 4 preguntas

- 1. ¿Queréis ser las reinas de vuestros barrios?
2. ¿Queréis tener magníficos regalos?
3. ¿Queréis ser estrellas de la pantalla?
4. ¿Queréis gozar de popularidad?

EL TRAJE DE CRETONA

organizado por PUEBLO, y alcanzaréis vuestros anhelos en el corto espacio de mes y medio.

He aquí las condiciones para tomar parte en este concurso: 1.ª Enviarnos una fotografía, tamaño postal, con el cupón que insertaremos en todos los números, en el que se detallará con toda claridad:

- a) Nombre y apellidos de la concursante.
b) Domicilio.
c) Distrito a que corresponde su calle.
d) Edad.
e) Profesión.

2.ª Estas fotografías pueden ser de cuerpo entero o solamente de busto y aclaramos que no es preciso que en ellas vista la fotografiada "traje de cretona". Con este traje es con el que habrá de presentarse en la fiesta de que hablaremos después.

3.ª El sobre que contenga la fotografía y el cupón deberá estar dirigido al "señor jefe de información de PUEBLO, Narváez, 70", haciendo constar: "Para el concurso del "Traje de cretona".

4.ª Toda señorita cuya fotografía publique PUEBLO se entenderá que participa en este concurso.

5.ª Para llevar ordenadamente nuestros trabajos de organización se advierte que a partir del próximo jueves, día 15, redoblarán las fotografías de las señoritas que aspiran a ser concursantes y que habiten en los distritos de Chamberí y Universidad; que desde el jueves 22 podrán enviarnos sus fotos del Centro y Hospicio y así sucesivamente hasta terminar los diez distritos madrileños y en los últimos siete días las que vivan en Carabanchel, Chamartín, Ciudad Lineal y demás pueblos anexionados a la capital.

6.ª Dentro del mes de agosto próximo se celebrará una grandiosa fiesta en uno de los locales más esplendidos de Madrid.

Las señoritas concursantes, es decir, todas aquellas cuyas fotografías hayan sido publicadas en PUEBLO, se presentarán en esta fiesta vestidas con trajes de cretona y un Jurado en el que figurarán artistas, literatos y profesionales del vestido y del peinado seleccionará las muchachas que, a su juicio, deban ser proclamadas "Reinas" de cada uno de los distritos madrileños.

7.ª El Jurado tendrá en cuenta el corte y la confección del traje de cretona, así como el peinado y el calzado de cada concursante, al efecto de clasificar en mérito del conjunto más perfecto.

8.ª A cada una de las triunfadoras del concurso le serán entregados en dicho festival los regalos donados por las más importantes firmas comerciales de Madrid.

9.ª Las once reinas serán entrevistadas ante los micrófonos de Radio Madrid en nuestra emisión "PUEBLO AL MICROFONO".

10. A aquellas señoritas que resulten vencedoras y que deseen demostrar sus condiciones para actuar ante la cámara cinematográfica, PUEBLO les ofrecerá la oportunidad de ser contratadas para filmar una película.

11. Todas las señoritas concursantes que acudan al grandioso festival y desfilen ante el Jurado serán espléndidamente obsequiadas, aunque no resultaren seleccionadas.

Todo Madrid estará pendiente del concurso EL TRAJE DE CRETONA

del que seguiremos ofreciendo más detalles a nuestras lectoras.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

La señorita Quirino, en Guetaria

Asistió a un homenaje a Elcano, acompañada de los ministros de Asuntos Exteriores y Justicia

SAN SEBASTIAN, 9 (9 m.).—La hija del Presidente de la República de Filipinas, señorita Victoria Quirino, realizó una excursión marítima a Guetaria...

Distribución de premios. Terminadas las ceremonias religiosas, las autoridades, con señorita Victoria Quirino y sus acompañantes, se trasladaron a Zarauz...

Los estudiantes norteamericanos, en Toledo

Los estudiantes norteamericanos que asisten en la Universidad de Madrid al curso especial de verano organizado por el Instituto de Cultura Hispánica visitaron ayer domingo la ciudad de Toledo...

Profesores españoles en el Extranjero

El Instituto Balmes, de Sociología, invitado oficialmente a concurrir al Congreso Internacional de Filosofía de Amsterdam, que se celebra en estos días...

NUEVOS PRECIOS PARA EL GANADO LANAR Y CABRIO

15,30 el kilo de chuletas en Madrid. Por la Comisaría General de Abastecimientos se ha dispuesto que comiencen a regir los nuevos precios de venta al público...

SAN CAYETANO Se derogan las normas sobre asistencia de procesos óseos en el Seguro de Enfermedad



San Cayetano desfila procesionalmente por las calles de los barrios bajos madrileños. Los pocos mantones de Manila que aún quedan en Madrid lucen en los balcones de la barriada. (Foto Cifra.)

EN 11 de marzo de este año se dictó por el Ministerio de Trabajo una orden sobre asistencia de procesos óseos y articulares del Seguro de Enfermedad en Madrid y su provincia...

—Hablando de regirse por la Reglamentación que a tal efecto se dictó por el Ministerio de Trabajo para las demás residencias del Seguro Obligatorio, resultan inaplicables algunos extremos de aquel precepto ministerial...

sucedio sucedio sucedio sucedio

Imponente incendio en un depósito de paja

(Viene de primera página.) lo vi empezar porque no estaba en ese momento. Una vecina me avisó a las tres y media o así...

—Y diga usted—añade uno de los vecinos—que está muy triste porque no se le van a poder criar las nueve gallinas y el gallo que tiene...

¡Ir por lana...! Han sido detenidos Isidoro López y Vicente Ramos Sáiz, que pretendieron estafar a doña Aurora Prado.

Por intentar robar. Ha sido conducido a la cárcel por el delito de robo frustrado Albino José Enrique.

Muerto por el tren. BARCELONA, 9.—Cerca de la estación de San Feliu de Llobregat un tren arrolló al vecino de dicho pueblo Ernesto Gayo Terán...

Robo en un automóvil. BARCELONA, 9.—del auto que tenía parado frente al hotel donde se hospeda, sustrajeron a Inés Grane, según denuncia presentada por ella misma...

Herido por un auto. BARCELONA, 9.—En la calle de Conde de Asalto, Antonio Martínez Calvo, sordomudo, fue atropellado por un coche...

"Caco" detenido. BARCELONA, 9.—Ha sido detenido Manuel Izquierdo Alvarez, a quien se le ocuparon dos carteras con documentación y dinero que había sustraído a dos pasajeros en la estación del Tírrmino de Barcelona.

El timo de las "limosnas". BARCELONA, 9.—En Horta, unos desconocidos, por el procedimiento de las limosnas, timaron a Aniceto Navarro Sibaneli 5.400 pesetas que llevaba para efectuar unas compras.

Herido al ser cogido entre los topes del tren. OVIEDO, 9.—Cuando iba en el tren expreso de Madrid José Rodríguez Díaz, de dieciocho años, natural de Gijón, al hacer el convoy una parada en Ujo fue apriornado entre los topes de dos coches...

Benito Ruiz, empleado de la U. E. M., nos explica: —Anoche vinimos a quitar el poste roto y poner el tornapunto, que es el madero inclinado que sujeta al poste...

—Muy difícil su trabajo? —No; pero, claro, teniendo debajo un fuego... —¿Cuántos metros de manga tienen colocados? —Unos mil aproximadamente —nos dice el bombero—, porque cada trozo de mangaje tiene 16 metros, y fíjese todos los que tenemos empalmados en las dos bocas.

El solar es un cuadrado que tiene aproximadamente setenta y cinco metros de lado. Actualmente no había en él más que una enorme cantidad de paja. No era fácil ocurrirsen desgracias personales porque la finca no tiene casas de vecindad más que en la mitad de una fachada y los bomberos pudieron separar de allí rápidamente la paja.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS. DOCUMENTOS gestiones urgente toda España. Cifra. José Antonio, 31. 229948. ENSEÑANZA. BAILES (particular). Infórmense, Gaztembide, 26. VENTAS. NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

PUEBLO al micrófono



El Cuarteto España, notable conjunto musical que cuenta sus actuaciones por éxitos, intervendrá mañana, martes, en el programa "PUEBLO al micrófono", por Radio Madrid, a las 9.30 de la noche. El Cuarteto España interpreta magistralmente las canciones folklóricas españolas e hispanoamericanas.

Fiesta vasca en Hendaya

Se recaudaron más de 300.000 francos. HENDAYA, 9.—Se ha celebrado en esta ciudad una gran fiesta vasca, en la que han participado representaciones españolas...

Seguidamente, el grupo de canto de Hendaya ejecutó diversas canciones vascas, a través de los micrófonos. El imitador de pájaros españoles, Barrios, obtuvo gran éxito, y la exhibición del bailarín Sagartume, también español, fue también premiada con grandes ovaciones.

La festividad de Santa Filomena en Oviedo

OVIEDO, 9.—Se han celebrado en esta capital las tradicionales fiestas de Santa Filomena. Fue repartido el clásico bollo, el chorizo y la botella de vino entre los cofrades. Por la ciudad desfilaron tres carrozas, portando el clásico bollo, seguidas de la banda de música de la residencia provincial y parejas de gaiteros y tamborileros.

ESTA CIUDAD

COMER "A LA GRAMATICA"

EN los verdes prados de mi Galicia, que es también de Blanco Tobío, y en los inefables valles de Asturias, los zagales llaman "pacer a la gramática" cuando la vaca no tiene lugar determinado para comer...

El ministro del Ejército, en Burgos

BURGOS, 9.—De paso para Madrid ha llegado a esta capital el ministro del Ejército, procedente de Liérganes (Lugo), donde ha pasado unos días de descanso. (Cifra.)

Los ministros del Aire y de Industria, a Santiago

Esta mañana, en avión especial, han salido de Barajas con dirección a Santiago de Compostela los ministros del Aire y de Industria y Comercio, señores González Gallarza y Suanzes.

PAZ Doña Carolina Alvarez Díaz

En Lugo, donde residía, ha fallecido, a los ochenta y cuatro años, doña Carolina Alvarez Díaz, viuda de Fernández-Ardisana, dama que por sus condiciones de bondad y simpatía se había granjeado el cariño de cuantos cultivaron su trato.

¡AHORRE DINERO! Destruye los insectos con poco gastando. Insecticida ZZ ofrece la mejor calidad por el menor precio. ZZ Pulverizable 112 litro 16,80

Películas en PUEBLO

Peter Lawford, actor de brillante futuro

El simpático Peter Lawford es un decidido contendiente al título de "El galán cinematográfico más popular del mundo". Lo demuestra la rapidez con que se ha convertido en uno de los más solicitados actores jóvenes de Hollywood.

Lawford, hijo único de sir Sydney y lady Lawford, nació en Londres un 7 de septiembre. Recibió su instrucción de tutores privados durante sus casi continuos viajes por el mundo entero. París, Montecarlo, Niza, Cannes, Deauville, Sidney, Melbourne, Colombia, Nueva York, Honolulu, Tahiti, Barcelona, Lisboa, Nassau, Bombay, San Francisco y Panamá son algunas de las ciudades donde residió Peter Lawford.

El y sus padres visitaban los Estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer cuando los agudados directores de reparto andaban buscando un muchacho inglés para un papel en "Horizontes de gloria". Peter obtuvo la parte.

Varios años más tarde, en sus andanzas por el Globo, se encontró sin fondos en la Florida. Buscó trabajo en un estacionero de automóviles y reunió suficiente dinero para comprar un billete de ferrocarril a California. Allí solicitó el puesto de ujier en un aristocrático cine. Después de todo, era un principiante. Al fin consiguió de la M. G. M. un papel secundario en "Rosa de abalengo", la inolvidable película de Greer Garson.

Ese fué el principio de una serie de caracterizaciones importantes en películas como "Evo-cación", "El fantasma de Canterville", "Una gran dama" y "El retrato de Dorian Gray". Desde entonces sus cada vez mejores interpretaciones lo han llevado a un sitio de honor entre las estrellas filmicas. Debutó

como bailarín y cantante en "Sucedio en mi tierra", con gran entusiasmo del público y los críticos. Ahora tiene importantes papeles en producciones musicales de primera categoría, como "¡Viva el amor!", "En una isla contigo" y la reciente co-



Peter Lawford, galán joven de la Metro Goldwyn Mayer, es también un atleta consumado, hábil en todos los deportes.

media basada en la música de Irving Berlin, "Easter Parade" (aún sin título en español).

El hoy astro mide un metro 83 centímetros de estatura y pesa 72 kilos. Vive en Bel-Air con sus padres. En instrumentos musicales prefiere el ukelele y los tambores. Es un excelente jugador de tenis, nada como un pez y tiene verdadero entusiasmo por la fotografía.



Lo dijo Shakespeare: "To be or not to be." Este es el problema del cine español: ser o no ser.

La calidad lo arroja todo, sin que importe lo extranjero o el doblaje.

Así ocurrió con "El escándalo", luego con "Misión blanca" y después con "Botón de ancla".

VIENE DE MEJICO

DENTRO DE DOS SEMANAS se terminará "La vorágine", que Miguel Zacarias dirige. Esta película muy bien preparada y realizada con extraordinario cuidado, reúne muchos valores de taquilla, pues además de la popularidad de la novela de José Eustasio Rivera, cuenta con los bellos paisajes tropicales del río Pantepec, en el Estado de Veracruz, y con la actuación de Armando Calvo, Dalla Iñiguez, René Cardona y Alicia Caro. La cinta tiene escenas de una gran dramática, que, sin duda, conmoverán a los públicos de todo el mundo.

YA SE ESTA PREPARANDO la realización de "Salón Méjico", para la que han sido contratados Emilio Fernández y Gabriel Figueroa. Esta cinta lleva como título el de un popular cabaret y



Reproducimos una escena del espectacular film "Brigada criminal", que hoy, lunes, se estrena en los cines Gong, Goya y Barceló, conjuntamente.

tiene un valor y una plasticidad únicos en la ciudad de Méjico. La música de fondo será basada en el poema sinfónico del mismo nombre, compuesto por el autor norteamericano Aaron Copland.

VIMOS EN EXHIBICION PRIVADA la segunda versión de "Allá en el Rancho Grande", que nos parece inferior a la anterior realización, y la actuación de Negrete no es muy afortunada.

SE HA CAMBIADO EL TITULO de "Mis hijas se casan". En efecto, Gilberto Martínez Solares y Filmex encontraron que "La familia Pérez" era mejor que el anterior. En esta cinta llevarán los papeles centrales Joaquín Pardave y Sara García y serán acompañados por un ramillete de las más bellas estrellas mejicanas: Beatriz Aguirre, Lilia Prado, Alma Rosa-Aguirre y Conchita Carracedo.

PRODUCCIONES RAUL DE Anda se prepara a rodar "Se la llevó el Remington", bajo la dirección de Chano Urueta, cuyo último triunfo fué "Si Adelita se fuera con otro", de Producciones Grovas. Los papeles principales estarán a cargo de Luis Aguilar y Carlos López Moctezuma. Posiblemente el estelar femenino sea confiado a Carmen Montejo.

LA ACADEMIA DE CIENCIAS y Artes Cinematográficas ha pensado en Fanny Schiller para otorgarle otro Ariel por su brillante actuación en "Salón Fru Fru". Si lo gana serán nada menos que tres los trofeos que en forma sucesiva ha recibido: uno por "Santa", otro por "Cantalaro" y el de "Salón Fru Fru". Solamente Julio Bracho ha logrado una hazaña semejante.

SE HA TERMINADO CON EXITO "El último chinaco", la película que el "Charro Negro", Raúl de Anda, produjo y dirigió con toda propiedad. Esta cinta tiene una historia en que se cuenta la vida de un muchacho caballeroso y valiente, obligado a convertirse en saltador. La interpretación de Luis Aguilar, Marga López, Katy Jurado, Carlos López Moctezuma y los demás actores es admirable por su realidad.

LEONORA AMAR FIRMO UN contrato de exclusividad con Raúl de Anda por tres películas, que deberán filmarse en el curso del año. La primera cinta será en Méjico, y llevará por



Aurora Bautista y Fernando Rey en una escena de la formidable superproducción de Cifesa "Locura de amor", que ha obtenido el primer premio en el Certamen Cinematográfico Hispanoamericano, celebrado recientemente en Madrid.

título "Amor del bueno"; la segunda será realizada en Cuba, y la última posiblemente en Brasil.

EL COMPOSITOR RAUL LAVISTA ha sido encargado de escribir la música de fondo de "Rosenda", que Julio Bracho dirigió para Glasa, Films Mundiales. Raúl está encantado, pues, según declaró, en este trabajo tiene "la mejor oportunidad de su vida, porque la película es esencialmente mejicana, sin nada de recursos folklóricos".

GLASA, FILMS MUNDIALES, continúa sus planes de llevar al estrellato a los artistas jóvenes que lo merecen. Por esta causa ha confiado a Roberto Cañedo el papel estelar de "Salón Méjico", que será dirigida por Emilio Fernández.



Antonio Almoros, magnífico actor de nuestro teatro. Captado para el cine, triunfó en "Alhucemas", la primera película de este joven artista, cuyo nombre en fecha no lejama ha de figurar en la cabecera de nuestros galanes. Actualmente desempeña un importante papel en "Jalisco canta en Sevilla", cinta en rodaje en la que figura de protagonista Jorge Negrete. Nos aseguran que Antonio Almoros desempeñará el principal papel de una película basada en una de las obras de don Jacinto Benavente.

¿SABE QUE PELICULA ES ESTA?

Participe usted en este concurso de PUEBLO

1. Todos los días, excepto los lunes, publicaremos en la segunda página una sinopsis de argumento de una película ya estrenada y un fotograma de la misma producción.
2. Los lectores de PUEBLO que deseen participar en este concurso deberán recortar el cupón, escribir con letra clara el título de la película, pegarlo sobre una cuartilla donde se indique nombre, apellidos y domicilio del remitente y hacerlo llegar a PUEBLO, calle de Narváez, 70, indicando en el sobre: CONCURSO PELICULA.
3. Todos los cupones exactos serán depositados en estos (uno para los de Madrid y otro para los de provincias).
4. Este concurso es permanente, es decir, que los cupones remitidos tienen opción a todos los sorteos de premios que se hagan mientras dure el concurso, hasta salir premiados.
5. Los premios son: a) Para los concursantes de Madrid, vale por dos localidades para asistir a la proyección de las películas de mayor éxito en locales de primera categoría. b) Para los de provincias, diversos obsequios que iremos relacionando oportunamente.
6. Para los concursantes de Madrid el sorteo de premios se hará diariamente y los resultados se publicarán en PUEBLO.
7. Para los concursantes de provincias el sorteo se hará un día por semana (los jueves), y su resultado también se hará público en estas páginas.

PARTICIPE USTED EN ESTE CONCURSO Y DIGANOS: ¿SABE QUE PELICULA ES ESTA? Es un juego fácil que le proporcionará distracción y esparcimiento.

No hay obstáculo infranqueable para June Allyson

A fuerza de duro trabajo y constancia, June Allyson está conquistando la fama de ser una de las más versátiles jóvenes actrices de Hollywood.

La historia de cómo ha llegado June a ocupar uno de los más conspicuos lugares en el cielo cinematográfico es dramática y novelesca en alto grado. La popular actriz debe en gran parte a su inquebrantable voluntad el no haber sucumbido a la parálisis ocasionada por un trágico accidente ocurrido cuando era muy niña. Lastimada gravemente por la gruesa rama de un árbol que le cayó encima cuando jugaba en la acera, June se negó a aceptar el fallo de los médicos que no volvería a andar, dedicándose a la natación como un medio para recobrar la salud y la energía. Sus esfuerzos dieron fruto, pero para conquistar este la joven adquirió una enorme fuerza de voluntad que la hizo derramar muchas lágrimas. Aún tienen amargos recuerdos de aquella época.

Después de que hubo conquistado varios trofeos en el baile y la natación, June decidió buscar fortuna en Broadway. Atacó la nueva empresa con el mismo vigor y fe que caracterizaron su lucha contra la invalidez. Obtuvo lo que desaba en varias piezas musicales en la Via Blanca, entre ellas "Panamá Hattie" y "Best Foot Forward". Sus balles y canto en esta última le valió un excelente contrato con la Metro Goldwyn Mayer.

Aunque sus primeras apariciones en la pantalla fueron en comedias musicales—entre otras "Loco por ella", "En alas de la canción" y "Dos novias para un marino"—, la señorita Allyson ha



Walter Pidgeon, que con la exquisita actriz Greer Garson forman la pareja central de la película de gran éxito "Miles Miniver", que desde hoy, lunes, se proyecta en el tejoso Real Cinema.

demonstrado tener tanta habilidad dramática que los directores estaban muy ansiosos de probarla en otro tipo de caracterizaciones.

Lo han hecho y están encantados de ello. En "Corazón secreto" y "La isla encantada", la diminuta actriz representó papeles dramáticos con asombrosa eficiencia. En su más reciente película, "Angel sin alas", tiene una parte que se presta para mayor emotividad: la de una maestra de escuela que va a Nueva York y encuentra sorpresa, aventuras y amor. En honor a la justicia debemos decir que sale muy airoso de su cometido.

VIENE DE HOLLYWOOD

La Columbia ha iniciado un período de gran actividad de producción que comenzará con la filmación de dos importantes películas: "The Chicago Story", con un asunto interesantísimo basado en una serie de artículos sensacionales publicados en una gran revista del país, y "All the King's Men", basada en la novela de Robert Warren, ganadora del Premio Pulitzer.

Robert Rossen será el director y productor de la primera de estas películas, y la segunda será producida también por Rossen, teniendo como director a Joseph H. Lewis.

HOLLYWOOD. — La artista Peggy Cummings, británica, de veintidós años de edad, a quien se hizo una de las mayores campañas publicitarias que se recuerdan en Hollywood, se ha quedado sin contrato con la 20th Century Fox. Esta Compañía dió a Peggy el papel de estrella en la suntuosa película "Forever amber", pero al cabo de 39 días de comenzado el rodaje la excluyó del elenco por no rendir una actuación satisfactoria y se ha llegado a una cancelación del contrato. Según la Fox, "por un acuerdo mutuo". Un portavoz de los Estudios dijo, sencillamente, que no tenía ninguna película para ella y que, en cambio, ella tenía una oferta para filmar en Inglaterra. (Efe.)

JANIS CARTER, UNA DE LAS estrellas máximas de la Columbia, ha regresado hace poco de Italia, donde ha estado filmando con Jan Klepura y Marta Eggerth "La eterna melodía", primera de las óperas que la Columbia se propone llevar a la pantalla, basada en la ópera inmortal de Puccini "La Bohemia".

Precisamente en estos días es esperado en Hollywood el productor Gregor Ravinovich para ultimar los detalles de producción en Italia de futuras óperas, las primeras de las cuales serán "Fausto" y "Los cuentos de Hoffman". En la película "Let's Fall in Love" bailarà Dorothy Lamour cuatro balles sensacionales, dos franceses, uno brasileño y otro inglés.

BERTICA SERRANO, LINDISIMA canzonetista cubana, de diecinueve años, procedente del Casino Nacional de La Habana, debutará en el cine americano en la película "Mary Lou".

En esta producción musical de Sam Katzman, Bertica Serrano cantará un número especial, con el que ha hecho sensación en Cuba, titulado "I Learn to Speak English".

Con ella figuran en la cinta Frankie Carle y su orquesta, Robert Lowery, Joan Barton, Glenda Farrell y Frank Jenks.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 7 y 11: 4.ª semana triunfal de Gloria Romero con su gran espectáculo Sol de España n.º 3.

Comedia.—(Compañía Milagros Leal.) 7 y 11: Familia honorífica no encuentra piso.

Fuencarral.—(Refrigerado.) 7 y 11: La mujer (164, 165 representaciones), por Zazo, Ronda, Bárcenas, Brelaño, Heredia.

Latina.—7 y 10,45: Cinco minutos nada menos. Bulaca, ocho pesetas. Últimos días.

Madrid.—(Ases Líricos.) 6,30: La Gran Via. La alegría de la huerta y Agua, azucarillos y aguardiente.—11: La rosa del azahar.

Pavón.—7-11: Gran éxito de Cancionero, con Antonio Amaya, María E. y Mariquita Heredia.

Price.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Luces de Madrid (segunda jornada). 35 cuadros nuevos. Butacas, desde tres pesetas.

Progreso.—(27-38-16.) 7-11: Miss B. (Butacas, 8, 5 y 4 pías.)

Reina Victoria.—(Temperatu-

ra Ideal.) 7 y 10,45: Los Chavillos de España.

Retiro.—(Teatro al aire libre, junto templete música; entrada Puerta Hernani.) 8-11 noche: Altas variedades con Lola Conde y Raquelín de Monterrey. Asientos numerados, tres pesetas.

Salamanca.—7-11: ¿Hay quien dé más? (con Camilín, Profesor Mario, Carmen Montes, Emilio Escudero).

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—(Refrigerado.) 10 mañana: Tomás Brown y Na-coé para rey.

Albéniz.—(22-02-00.) Delicadamente refrigerado. Gran temporada cinematográfica. 6,45-10,45: María de los Reyes (Am-parito Rivelles-José María Seoane).

América.—6: Celos. La suerte llama tres veces.

Apolo.—Continúa 5: Bajo el terror del águila (2.ª jornada) y El escritor y la cocinera (Charles Coburn).

Argel.—6: Detectives en acción y Las campanas de Rosarita Argüelles.—Continúa 5: M-

doctora y yo y Lucha en la frontera.

Barceló.—6,45 (sala) - 10,45 (terrace): Brigada criminal (Jean Davy-Gilbert Gil). Tolerada.

Benavente.—Continúa 5: La casa de la calle 92 y Lucha en la frontera.

Capitol.—(Refrigerado.) 7-11: Bajo los puentes de París (Michel Simon-Jean P. Aumont).

Carretas.—10 mañana (refrigerado): Zamboanga y Alma zingara.

Coliseum.—7 y 11: Sensacional reportaje. Combate boxeo Joe Louis-Joe Walcott. El invencible señor Dubois (Annie Ducaux-Andre Luguet).

Cristal.—(24-85-09.) Refrigerado. Continúa: Por fin se decidió. Laura.

Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Los cuatro jinetes del Apocalipsis. Los dos rivales.

Dos de Mayo.—Continúa 5: Justicia a galope y ¡Ay, Jalisco, no te rajes!

Europa.—Maestro Levita. Arrastrado al delito.

Gong.—Continúa 5: Brigada criminal (Jean Davy-Gilbert Gil). Tolerada.

Goya.—6,45-10,45: Brigada criminal (Jean Davy-Gilbert Gil). Tolerada.

Gran Via.—7 y 11: Los tres García (Pedro Infante-Sara García-Abel Salazar). 2.ª semana.

Infantas.—(Refrigerado.) Continúa 5: Toros y toreros y El castillo de Dragonwyk (Gene Tierney).

Metropolitano.—Continúa 5: Al morir la noche y Lucha en la frontera.

Monumental Cinema.—Continúa 5: Ahora seremos felices y Lucha en la frontera.

Palacio de la Música.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Ester Williams-Red Ekelton). 13 semana. Teñecolor.

Palacio de la Prensa.—(Refrigerado.) 7-11: Torero a la fuerza (Eddie Cantor).

Panorama.—(Temperatura Ideal.) 10 mañana: Naufragos y El espectro del pasado.

Príncipe Alfonso.—Continúa 5,45 (refrigerado): Mis cuatro amores. Vida íntima de Julia Norris.

Quevedo.—(23-17-18.) Refrigerado. Continúa: La casa del miedo. Los dos rivales.

Real Cinema.—(Auténticamente refrigerado.) Continúa 5,30: La vida en un hilo (Conchita Montes-Rafael Durán-María Bru) y La señora Miniver (Greer Garson-Walter Pidgeon).

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Los estraguladores. Tolerada menores.

San Carlos.—Continúa 5: Tella de araña (Impresionante; Elsa O'Conor) y La mujer de todos (María Félix-Armando Calvo).

Sol.—(Magníficamente refrigerado.) 10 mañana: El crimen del correo de Lyon (Pierre Blanchard-Dita Parlo) y La mujer de todos (María Félix-Armando Calvo).

Tivoli.—Continúa 5: La nao Capitana (Paola Bárbara-Manuel Luna) y Separación peligrosa (Robert Donald-Deborah Kerr).

Voy.—Continúa 5: Frankenstein y el hombre lobo y El escritor y la cocinera (Charles Coburn).

OTROS ESPECTACULOS

Playa de Madrid.—Precios populares. Salida autobuses, final calle Princesa.

TELEFONO de "PUEBLO" 26-26-00

podrá es- Radio S. E. City". Lo más Un de tempo- City", una educción de City". El es- do. abados, a las de la tarde, el ofrece E. U. "Poe- tona", las de la lirca

La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

IMPRESIONES ADIOS ANTICIPADO a don Enrique LARRETA

Próximo su viaje de vuelta a la Argentina, hemos hecho una nueva visita periodística al autor de "LA GLORIA DE DON RAMIRO"

"No hay país en el mundo que tenga aldea o poblachos de tanta belleza como los que se ven en ESPAÑA"

IMPRESION A.—Lecturas de verano: Temas sin complicaciones, ligeritos, como un traje de playa; alegres, con alegría un poco instintiva, de animalitos sanos; versos vaporosos, con lánguidas cadencias, muy fáciles de ser recitados por una pareja en la playa o en la ladera de un monte; suaves buélicas llenas de nostalgias de poco vuelo, aptas para menores; comedias de fácil montaje, sin muchos personajes y si muchos chistes caseros, para ser representados en una casa de campo por pacíficos veraneantes; novelitas iguales a las que la mayor parte de las muchachas leen en invierno o alguna novela policíaca o algún episodio del "Coyote", y a descansar. Se deben cerrar las otras lecturas hasta septiembre u octubre por vacaciones de los lectores.

IMPRESION B.—Tres editores catalanes han contestado en un periódico de Barcelona a un cuestionario con tres preguntas muy preguntadas y siempre de moda: ¿Por qué se editan más traducciones que libros españoles? ¿Qué forma hay de abaratar el libro editado en España? ¿Cómo se puede competir con el libro hispanoamericano de importación? Luis de Caralt, José Janes y Juan Esterlich, los tres editores interrogados, han contestado a la primera pregunta casi de la misma manera: "Crisis de novelistas españoles, que hay pocos escritores españoles, fuera de los consagrados, que toquen interesante, y que la producción original española no es suficiente para cubrir la demanda." A la segunda pregunta contestan los tres casi en los mismos términos: "Rebaja en el precio del papel, que se ponga en práctica la ley de protección del Libro Español y que el papel pueda ser adquirido en el Extranjero al precio internacional." La tercera pregunta, en realidad, ya no tiene importancia. La solución es tan conocida que tal vez por ello no se haya puesto en práctica. Tanto el periódico como los tres editores, al plantear ahora, en pleno verano, temas así, merecen ser calificadas de humoristas.

IMPRESION C.—El reciente Congreso en Bruselas, cuya finalidad era la nueva Revisión de la Convención de Berna sobre derechos de autor, no ha sugerido en la Prensa muchos comentarios ni informaciones. Claro que es igual. Sobre el escritor pesa de siempre una singular maldición. Nunca podrás ganar el pan de cada día con el sudor de tu literatura. Por otra parte, si no se han hecho muchos artículos—no llegan a los dedos de una mano—se debe a que no se ha anunciado el tema a concurso con algunas pesetas como premio.

IMPRESION D.—Creemos que no se debe abusar de las impresiones literarias en verano. Ninguna estación es propia a la impresión literaria, pero el verano es la peor de todas.—C.

Su presencia física entre nosotros, siempre está espiritualmente, la edición reciente de su última obra "La naranja", prologada por el doctor Marañón, y ahora la concesión de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, impuesta por el ministro español de Educación Nacional en nombre del Gobierno del General Franco, nos trae a esta página por triple actualidad al ilustre escritor argentino don Enrique Larreta. Con la Cruz de Alfonso X el Sabio, impuesta por el ministro español de Educación Nacional en nombre del Gobierno del General Franco, nos trae a esta página por triple actualidad al ilustre escritor argentino don Enrique Larreta. Con la Cruz de Alfonso X el Sabio, impuesta por el ministro español de Educación Nacional en nombre del Gobierno del General Franco, nos trae a esta página por triple actualidad al ilustre escritor argentino don Enrique Larreta.



Sabio se rinde homenaje oficial tras argentinas. "Su actual viaje por España—ya dicho el ministro español—entraña un deseo de revalorar su entrañable conexión con los españoles y sobre todo conocer la verdad de nuestra Patria, en la que estamos realizando una obra vigente."

Al mismo tiempo, en las librerías españolas se expone una nueva obra del ilustre escritor, que él ha bautizado gentilmente con el nombre de "La naranja". En ella, que surge en cuidada edición por Espasa Calpe, se perfila, como en el resto de su admirable obra, esa prosa suya tan cuidada y pura. Ahora, después de unos días entre nosotros, don Enrique Larreta retorna a su amada Argentina. Próximo, pues, su viaje de vuelta, posiblemente para el día 10,

hemos hecho una nueva visita periodística al autor de "La gloria de don Ramiro".

Recordamos ahora que en cierta ocasión un argentino nos decía que para ellos don Enrique Larreta tenía una estimación literaria muy parecida a la que para nosotros tiene don José María Pemán.

Nunca mejor se le puede preguntar a un escritor sobre un país que cuando en él ha estado algún tiempo y ha visto con mirada serena, sin partidismo, su auténtica realidad.

—¿Qué impresión le ha causado a usted la España actual?

—La impresión que tengo es extraordinaria, realmente extraordinaria. Ha ganado mucho. La guerra que ustedes han tenido ha sido tan fecunda como el arado y ha dado ya valiosos frutos. No un entusiasmo singular, una vitalidad enorme, especialmente en la juventud. Esa guerra de ustedes, que a otros pueblos hubiera tumbado, quebrando su fuerza, a ustedes los ha vitalizado. Se prueba así la dureza de una raza, de un pueblo que necesita del dramatismo para enriquecerse espiritualmente, de una raza que precisa del drama para su vida, como se ve en las corridas de toros.

—¿Y literariamente?

—Responde a esa misma vitalidad que he podido apreciar en todos los estilos de vida. La juventud ha entrado en las letras con desbordante fuerza y conmovedor entusiasmo.

—En cuanto al paisaje español...

—Yo creo que no hay país en el mundo que tenga aldeas o poblachos de tanta belleza como los que se ven en España. Sobre todo esas aldeas castellanas.

Habla luego don Enrique Larreta de algo que halaga nuestra vida periodística:

—Me voy muy agradecido al periodismo español. Es un periodismo que tiene un gran valor, un periodismo hecho por escritores. Se trata de un hecho que sólo he visto en España. Periodismo a veces de tan alta calidad como el de los libros mejor redactados.

Sobre el andén de esta estación que es siempre la actualidad en un periódico damos ya nuestro adiós a esta gran figura de las letras argentinas, que vuelve a su patria.

NOTAS FILOLOGICAS

POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Defenestración! ¿Qué es defenestración? Un neologismo. En un artículo acerca de "La vida es sueño", de Calderón, se dice: "Ha podido efectuarse una defenestración, haciendo que la víctima caiga del balcón al mar."

Parece, pues, que, según el autor del artículo, defenestración es "caída del balcón al mar".

Defenestración es un vocablo compuesto de la partícula de y el sustantivo fenestración, que no existe, pero que pudiera ser un derivado del verbo fenestrar, que tampoco existe ni ha existido nunca, pero que pudiera formarse del sustantivo latino fenestra, ventana; del francés fenêtre o del italiano finestra. El sustantivo fenestra no pasó del latín al español, y en su lugar tenemos nosotros la palabra ventana, de manera que en lugar de fenestración podíamos decir: ventanación, y, con el prefijo de o des, desventanación, palabra fea y horrenda. Mas todo es cuestión de costumbre.

Lo que no se entiende es por qué razón defenestración o desventanación ha de significar la acción de hacer caer de la ventana o de tirar por la ventana. Más bien parece que debería significar tirar la ventana o quitar la ventana, que no es lo mismo que tirar por la ventana.

Allí el autor del artículo decaída.

No sé qué dirá don Segismundo de su defenestración.

Veamos otro vocablo que tampoco está en el Diccionario.

"El cambio de aquellas cortas frases le produjo un regusto amargo."

Regusto, palabra bastante usada por escritores de fama, no es más que un barbarismo. Regusto no es palabra española, sino regusto, y no significa lo que quieren expresar esos escritores. Regusto es, según define la Academia en su Diccionario, "apepetito o deseo de repetir lo que con delectación se empezó a gustar o gozar". Nada, pues, de regusto, y mucho menos amargo, porque el regusto tiene delectación, no amargura.

Otro escritor nos habla de la Venecia "quienista". Tampoco está en el Diccionario académico la voz quienista. Sin duda, quiere el autor decir: la Venecia del quinientos. Pero ¿cómo del quinientos se transforma el quienista? Antes quinientos debe cambiarse en quinentes.

En fin, otro articulista nos dice que "en el punto álgido de la crisis" sucede no sé qué. Este adjetivo álgido es muy mal usado por muchos escritores. Ya lo dice el Diccionario Manual de la Academia en el artículo correspondiente: "Es disparate, advierte, usarlo por ardiente o acalorado, en frases como La discusión ha llegado a su período álgido."

Peró también es disparate hablar del punto álgido de la crisis, porque álgido es el latín algidus que significa frío glacial.

TEATRO DE PAUL CLAUDEL EN MADRID



Se habla en estos días en la Comedia Francesa de un posible viaje de una compañía del país vecino a España, para octubre, con la finalidad de representar una serie de obras de autores franceses actuales. Se sabe ya, si esta visita se realiza, que entre estas obras que aquí se pondrían en escena se halla una de las últimas de Paul Claudel, "Le soulier de satin". Claudel, una de las más insignes figuras de las letras francesas, logró atraer la atención del mundo cultural francés en diciembre de 1913, con el estreno de esta admirable obra. Ya que la ocasión se nos brinda con el anuncio de tan grato hecho, justo es recordar ahora que el tema central de "Le soulier de satin" es el problema eterno del amor, que se desenvuelve en el clima de la España imperial. De este gran escritor católico son las palabras siguientes: "España es doctrina secreta para los más, y no será yo quien allane su clausura de siglos ni quien haga saltar las reservas selladas de su genio. Pero el amor a su carácter y a su genio va por delante de mí a hacer hablar a Colón, pero sobre todo a la Reina Isabel, que es España." Y esto lo dijo cuando el estreno de una de sus mejores obras, en la que planteaba el tema de América.

TOMAS BORRAS, CUENTACUENTOS

Hay en la vida literaria española actual un escritor lleno de vitalidad, de ideas originales sobre los hechos y los hombres, de trato sencillo y cordial, de juicio generoso, sobre la persona y obra ajena, de desbordante imaginación y singularísimo estilo en su obra, ese escritor es Tomás Borrás.

Tomás Borrás ha publicado un nuevo libro de cuentos: "Tomás Borrás cuenta cuentos". Y surge esta obra cuando aún está reciente su éxito novelístico con su "Sangre de las almas". Y no sólo queda aquí la cosa. Tiene ya empezada su "Antología de los Borrás", un guía suyo, "El marqués de Salamanca", se rueda en un Estudio madrileño, y se documenta y escribe una nueva gran novela. Y tiene tiempo para trazar numerosos artículos, charlas con los amigos y volcarse, fervorosamente, sobre los hechos de la vida.

Tomás Borrás es hoy por hoy uno de nuestros primeros cuentistas, hermoso género literario al que se le presta en revistas y periódicos españoles muy poca atención.

En tanto que en la mayor parte de las publicaciones extranjeras, ejemplo próximo Francia, se publican continuamente esas narraciones breves que llamamos cuentos, en España, donde se lanzan revistas



profesionales de las más diversas clases, no existe hueco donde poder cultivar género tan nobilísimo y bello. Y es que la verdad, pese a tantas revistas, no hay una auténticamente pura, literaria, como aquellas de tan grato recuerdo, cuyas pérdidas no lamentaremos nunca lo bastante.

Los periódicos—nos dice Borrás—no quieren cuentos. Y en España hay ahora un magnífico

equipo de cuentistas. En la literatura española existe una tradición de grandes cuentistas.

Vamos recordando nombres, algunos muy próximos a las actuales promociones literarias.

—Yo dividí el periodismo en dos etapas—continúa Borrás.—Antes y después del huecogrado. En la primera etapa, dibujantes y literatos colaboraban unidos en la Prensa. Al aparecer el huecogrado, desaparece, en primer lugar, el dibujante, se le elimina. Y no tarda mucho otro hecho: la sustitución del literato por el reportero. Y el periodismo se hace más chabacano.

Tornamos al tema del cuento.

—Uno de los más grandes cuentistas, para mi gusto, es Yehú, que ha trazado encantadores cuentos con sabor popular.

—Y usted, Borrás ¿Cuántos lleva publicados?

—Cerca de 250.

—Y de ellos, ¿cuál prefiere usted?

—Sin duda alguna, "El perro de la obra".

Guardamos ahora unos minutos de silencio. Pensemos igual: ¿Por qué en las publicaciones españolas no se cultiva el cuento? ¿No es uno de los géneros más difíciles y bellos de la literatura?

FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO

CHAMBERI-KLUB

79 RESUMEN.—Rafael está de recadista en el Chamberi Klub, taberna por la que desfilan tipos pintorescos del barrio. Según ellos, Rafael, que sólo tiene apellidos maternos, es nieto de una grave señora del barrio, doña Rosita Hidalgo. Un día, Rafael oye comentar en la taberna la desaparición del domicilio paterno de Santos, su antiguo compañero de escuela, y el robo de un niño de pecho en el Mercado de Olavide, mientras la madre hacía la compra. La madre es tía Amparo, con quien vivió hasta ahora Rafael, que halla sin querer, una pista sobre la posible rapta de quien doña Rosita Hidalgo conoce mucho. Rafael, decidido a intervenir en los dos asuntos, marcha calle Pozanco arriba, en busca de la casita pista de Santos... Y, en efecto, viene a encontrarle en el estudio de un pintor entre pintorescos y chamberleros personajes.

(Continuación.)

Pero esto es anticipar o desviar los acontecimientos. Como el camino de don Emilio, que llevaba a su hija a desayunar al clásico bar de la esquina: café con leche—a señoras y señoritas se les sirve la leche antes que el café, no sabemos por qué, pero es de ritual—y medias tostadas que con el torrefacto de los ultramarinos y el frescor de las "Rositas de olor y qué bonitas!", daban la tónica de la mañana madrileña.

La chica interplotó con malicia ingenia a su padre: —¿Por qué nos has hecho dar ese rodeo, papá? Parece que te ruborizaban las verduleras. Y en el fondo no hacían nada malo. Propiearte.

—No todas las mujeres me han de mirar con los mismos

ojos que me mira mi hija... Pero son tremendas estas verduleras de Chamberi, con su chulería apenas perceptible; pero mucho más eficaz y de temer justamente por su ingenua. Imagina que un día salían de casarse unos novios y, en el mismísimo atrio de la parroquia...

Sin decir los nombres, don Emilio iba a contar a su hija la historia del día de su primera boda, cuando iba a entrar en el floreado landó, azahar hasta en los pencheros de los caballos y en la fusta del cochéo, tras su primera mujer, una criatura, rubia e insignificante sucedáneo de Alicia. Llovieron de labios de las vendedoras al ver a la pareja frases poco gentiles como el: "¿Qué habrá hecho esa visión para enganchar a un mozo así?", y objetivas apreciaciones sobre el gallardo aspecto del novio. Don Emilio, aunque por galanteo respeto a la memoria de su primera mujer—que en gloria está, era una santa, decía el caballero al recordarla en conversaciones—, contaba siempre la anécdota sin denunciar a sus protagonistas; encontraba un gran placer al referirla. En ella se afirmaba una vez más su calidad de Don Juan, de hombre que necesita saberse popular y reconocido para estar seguro de sí mismo y no perdido en aquella vida vana, cuyos motores principales habían dejado de existir después de los desastres de Cuba y Annual. Don Emilio, con su existir vacío y su espada emmohecida, se había retirado del servicio activo. Era un bravo jinete desarmado por la imposibilidad de galopar. En el siglo XIII había hecho algarras arriesgadas para alancear moros. En el XX, su vitalidad, sin empleo, le hacía correr tras de distintas faldas con la esperanza de que tras de la aventura surgiera el riesgo de algún varón pelear y ofendido. Pero no surgía. Parte, porque tenía suerte, como todos los donjuanes, y parte por su fama, proverbial en el barrio, de hombre bragado. De él se contaba—él llegó incluso a contarlo algunas veces en la mesa familiar, pues, como buen tenorio, era algo fanfarrón—que una noche, ya rondando la madrugada, unos atracadores le habían asaltado en la calle de Bretón de los Herreros, muy arriba, cerca de la Castellana, entre solares y vallados. Don Emilio, ante la superioridad del número y el ir desarmado y distraído en mil agradables frivolidades—en realidad en una sola—entregó su cartera y su reloj. Pero apenas había dado dos pasos rectificados su actitud. Sintió coraje de su indecisión y volvió, esta vez corriendo, sobre sus pasos. Se

acercó a los atracadores con las manos metidas en el bolsillo del pantalón y los interplotó a grandes gritos.

—¡Eh! ¡Sinvergüenzas! ¡A ver si os atreveis ahora!...

Don Emilio no había más que en sus puños de hierro. Los atracadores en un viejo revolver que, aunque bien cargado, era de uso simbólico. Como en las películas de aventuras, don Emilio, al sentir el contacto metálico de la llave del portal en el bolsillo, una llave grande, de casa antigua, que le deshacía todos los traques de su vida noctámbula, se sintió tranquilizado. Bajo el traje, los atracadores podrían tomarse por un revolver. No tuvo que sacar la mano de un bolsillo. Apenas si decir con frialdad:

—O me devolvéis la cartera u os frío a balazos...

Se la devolvieron. Y el reloj. Aquel hombre debía ser un loco o un tipo muy seguro de sí mismo. En los dos casos peligroso. Aun así don Emilio con cierta sorna:

—No os llevo ahora mismo rodeo con todo a la Comisaría porque no quiero que mi mujer sepa que andaba por estos andurriales a estas horas. Me cree en el Casino. Pero durante unas noches yo pasaré por aquí... Si os vuelvo a ver...

Don Emilio faroleaba. Pero los atracadores no volvieron por la calle o se hacían invisibles cuando veían la silueta elegante y vigorosa del caballero. Que en los sucesivos paseos iba provisto ya de su fiel brownie.

Lo pintoresco del caso era que la cartera de don Emilio devuelta por el atracador contenía más dinero que antes de ser robada. Un flamante billete de mil en aquellas fechas una fortuna. Don Emilio hizo con este excedente una limosna a la parroquia.

Peró casos de éstos no se presentaban todos los días. Don Emilio se aburría a vhorros. Porque la política no le llegaba. El amaba la guerra. Marruecos había terminado. ¿Dónde ir?

Se recreaba en su vanidad dentro del barrio, que era para él como el patio de su casa, y donde resultaba un tipo popular, estimado por los hombres y vituperado, pero mirado con curioso reojo, por las mujeres.

A su familia esta popularidad no le hacía gracia. Ahora la hija mayor estaba sentada frente a él, mirándole con ojo de juez. Tuvo que terminar deshilvanadamente la anécdota y preguntar:

(Continuará.)

PUEBLO

NOTAS

SOBRE LA GUERRA

ESPECTADORES DE LA GUERRA.—Las cartas que llegan a PUEBLO para la sección "¡SI! ¡NO! ¡NO! ¡SI!" evidencian, de una parte, cuánto es la afición de los españoles a la polémica, y de otra, cuánto es la atención que dedican a la política internacional. Con la política internacional, con el deporte, con los toros, con el último chiste, con el invento del limpiabotas automático y con el movimiento de pasajeros en Earajas vamos tirando y pasamos el tiempo tan distraídos que es una bendición. Por si fuera poco, se nos deja meternos con la Tabacalera y quejarnos de los chicos que juegan al fútbol por la calle. Pero es la verdad que, cuando se trata de revescismo y de gomezparicismo, nos olvidamos de todo, hasta de la Tabacalera y de nuestro particular limpiabotas supersónico. Somos espectadores exaltados de cualquier cosa; mucho más exaltados espectadores de la guerra. Nos gusta ver guerras, tal vez porque otras veces acostumbrábamos hacerlas.

LOS ESPECTADORES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.—Durante aquella guerra Antonio Machado escribía poemas como "España en paz", en el que se pregunta

Por
Luis PONCE DE LEÓN

vivamente y casi rabiosamente por el significado de la neutralidad española; un poema que deben leer, con la mano en el pecho, todos los revescistas y gomezparicistas. Y escribía también enormes imprecaciones a los "santos cañones de Von Kluck". Mientras, en todas las mesas de todos los cafés de la Península discutían los hombres del alfilerito. El hombre del alfilerito es un señor que tiene en su casa uno de esos mapas grandes y detallados, un magnífico mapa de Justus Perthes, en el cual va clavando alfileres con banderitas para señalar las posiciones que en cada instante ocupa tal avanzadilla, tal brigada, tal cabeza de puente y tal cabalet para oficiales. Entonces los Cuerpos de Ejército se movían sobre el mapa como las piezas de ajedrez sobre el tablero. Era posible imitar sus movimientos, encima de la mesa camilla, moviendo una regla, haciendo girar un compás, trasladando una pegadera o doblando el papel de Noreste a Suroeste, según las instrucciones que daba Armando Guerra en "El Debate". Aún la Caballería cargaba contra los tanques y se rizaba el Kaiser los bigotes.

LOS ESPECTADORES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.—Durante esta última guerra apenas había espectadores españoles de los de alfilerito con banderita; fueron sustituidos por los hombres de la buena tinta. Este espectador era un hombre que fumaba cigarrillos egipcios y que sabía de muy buena tinta que el mariscal Rommel estaba al servicio de Francia, y que Hitler era un esquizofrénico, y que la hija mayor de Wallace había tirado de los pelos al hijo mayor de Churchill a consecuencia de un asunto de hipnotismo en el que figuraba Von Ribbentrop además del mariscal Chan-Kai-Chek. Los hombres de buena tinta sabían de antemano todo lo referente a armas secretas y a entrevistas secretas. Por aquellos tiempos el señor Revesz profetizaba que Ale-

mania jamás sería vencida en el Continente; por aquellos benditos tiempos el señor Assia comunicaba desde Londres que en aquella ciudad no había más fuego que el de las cerillas (era el primer día de bombardeo con las V-2).

Buena tinta por todas partes. Buena tinta y... mala sangre, claro está. A mí me parece (y digo "a mí me parece", querido Juan Particular, porque se trata de una opinión puramente personal) que los espectadores españoles, durante la segunda guerra mundial, han vivido tan lejos de la realidad como durante la primera.

LOS ESPECTADORES DE LA TERCERA GUERRA MUNDIAL.—Mientras en PUEBLO se discutía acerca de la fecha de la próxima guerra, el que suscribe ha ido a ver eso de la televisión, invitado por Ferman, que es el locutor de eso de la televisión y que será, supongo, el locutor de eso de la guerra futura. Me dijo Ferman que le molestaba mucho el maquillaje, esa especie de tinte de azafrán que tiene que ponerse en la cara delante del receptor y que le ha estropeado ya varias camisas. Delante de los aparatos de control de la televisión había tres norteamericanos típicos: pipa infaligable pies encima de la mesa. Allí tuve la impresión de que Ferman y su inteligencia pintaban muy poco junto a los norteamericanos y su técnica. Me pregunté: ¿Cómo será el espectador español de la guerra futura? La guerra, claro está, no me emociona demasiado; en cambio, el espectador español, sí. ¿Será un espectador de alfileritos? ¿Será un espectador de buena tinta? ¿Televisarán las batallas del día de mañana? ¿Seguirá profetizando don Andrés Revesz, seguirá informando don Augusto Assia? Mucho me temo que el espectador español (y pido a Dios con todas mis fuerzas que el español sea solamente espectador en la infame contienda que se prepara) seguirá tan ajeno a la realidad como los espectadores de las dos primeras guerras mundiales.

A lo menos ese camino lleva.

LA VUELTA a GALICIA

Crónica viajera del enviado especial de PUEBLO M. Blanco Tobío

AÑO SANTO EN SANTIAGO

LA CORTE DE ESCULAPIO ESTA EN COMPOSTELA

HEMOS ido a Santiago a ganar el Jubileo. Hasta 1954 no tendremos Año Santo, y había que aprovechar esta oportunidad, pues dados los tiempos en que vivimos no estamos muy seguros de la suerte que correrán nuestros huesos en esos seis años que faltan. Coincidimos en Santiago con el 25 de julio, fiesta del Apóstol. El día menos indicado para andar curioseando por la ciudad. Si no hubiésemos estado anteriormente en ella, en numerosas ocasiones, la impresión que habríamos recogido hubiese sido la más falsa y absurda que pueda imaginarse, pues en esa fecha el cielo entoldado de Compostela estaba pintado de azul radiante, el silencio claustral estaba agujereado por el esallido de los cohetes y los estudiantes seguramente estaban tostándose en las playas. ¿Quién puede imaginarse a Santiago sin lluvia, sin estudiantes y con muchos "haigas" rodando por las ruas? El lector pensará, y con razón, que no nos hemos ahorrado un tópico; está bien, pero que conste que sin el auxilio de estos tópicos no podríamos dar un paso sin caer en otros mayores, por ejemplo, la venerable antigüedad de las piedras y pedruscos como postelanos. Hablar de esta antigüedad es como hablar del tiempo, y ya es sabido que si bien esto puede ser el comienzo de una conversación puede ser también el comienzo de un serio aburrimiento. Sólo que mientras en cualquiera otra parte se recurre al tiempo meteorológico, en Santiago se me recurre al tiempo histórico. En vez de decirle a usted, para salir del paso: "Parece que va a llover", le dirán: "Este arquitrabe tiene cuatrocientos años". Los santiagués poseen unos alucinados conocimientos arqueológicos. Por lo menos en España es necesario venir a Compostela para que un limpiabotas os explique por qué razones siente una callada antipatia hacia el plateresco.

Alguien ha dicho que los gallegos están tan satisfechos de sus rias bajías que no parece sino que las fabricaron ellos. De los santiagués puede decirse que están tan orgullosos de la antigüedad de Santiago que uno—es un ejemplo—no se atreve a pedir un taxi por temor de que allí no se haya inventado todavía la rueda. Todo es antiguo, fabulosamente antiguo, cueste lo que cueste. Sospechamos que en Santiago nadie se atreverá a dormir en una cama que no tenga por lo menos seis centurias. Y esto debe ser absolutamente verdad, puesto que no hace mucho encontramos a un amigo santiagués profundamente preocupado porque estando anunciada su boda para una fecha muy próxima aún no había encontrado una cama matrimonial de tan venerable antigüedad que fuese en necesarios algunos meses para restaurarla.

LA CORTE DE ESCULAPIO

Del carácter de Santiago nos ha hablado con más puntería que nadie un vasco que vive allí desde hace algunos años y que es un buen amigo nuestro.

—En esta ciudad—nos decía con cierta humorística amargu-

ra—los poderes están en manos del Cabildo y de la Medicina. Y las cosas están puestas de tal forma que lo que le perdona el médico no se lo perdona el confesor, y a revés. Es inútil que éste le pase a usted el detestablemente delizioso vicio de fumar.

En efecto: Santiago es una ciudad poblada por todas las eminencias médicas de la región. Los gallegos van a Compostela a curarse el alma y el cuerpo. Cuando el médico de cabecera se encuentra con un caso que se resiste a su ciencia, en seguida mete a su paciente en el primer tren que salga para Santiago con la dirección de una eminencia en el bolsillo. En última instancia, si falla la ciencia, que todo puede ocurrir, incluso en Santiago, queda el recurso supremo de la asistencia divina. Testimonios de esta celestial asistencia son esos billetes que los devotos dejan en la capilla de Nuestro Señor del Huerto, en los que están escritas tantas palabras de gratitud por las mercedes recibidas. Los fieles rezan a esta imagen colocando sus manos sobre las del Señor.

Justo es decir que el prestigio de Santiago como corte de Esculapio es auténtico. La Facultad de Medicina tiene una magnífica solera científica. Pasando una noche por las ruas de la ciudad con Augusto Assia, que acababa de llegar de Londres, este famoso periodista hacía recuento de los años que cada profesor de la Universidad llevaba explicando su cátedra y se lamentaba de que los años fuesen pocos...

—En Oxford—nos decía—el promedio no es inferior a cuarenta años.

Nosotros pensábamos que tenía razón y que esta razón explicaba el prestigio de la Facultad de Medicina. Los catráticos de esta Facultad suelen quedarse en Santiago para siempre porque se hacen con una clientela dispersa por toda Galicia, que cree en ellos y que los sostiene. No es necesario insistir sobre los beneficios que para una Facultad y en general para una Universidad se derivan de esta continuidad que el tiempo convierte en tradición, en escuela, en solera. De todo esto escasea en el resto de las Facultades, en unas más que en otras, porque muchos cátedráticos apenas se detienen en Santiago, en cuya Universidad no deja ni rastro de su saber.

DOS EXEGETAS DE COMPOSTELA

Creemos que es una manía típicamente gallega, mejor dicho, de los intelectuales gallegos, ese afán continuo de explicar y de interpretar, de definir y de investigar el contenido espiritual e histórico de las ciudades en que viven. Para ellos Pontevedra, Orense o Mondoñedo son misterios constantemente renovados que hay que descubrir cada mañana. Uno se asombra de la cantidad de cosas que todavía pueden decirse sobre ciudades tan antiguas y "trabajadas" literariamente. Hemos leído docenas de artículos sobre Santiago, a veces sin salir del corto plazo de una semana, y la vena pare-



El Hospital Real, fundado por los Reyes Católicos para Asilo de peregrinos en Santiago de Compostela, muestra su rica portada plateresca, construida en 1520 por Marin de Blas y Guillén Colás.

ce inagotable. Esta narcisista contemplación del propio ombligo es una postura típicamente compostelana. Santiago tiene dos exégetas permanentes: Rabanal y Borobó, ambos columnistas de "La Noche". El primero titula a su columna "Nebulosa", y el segundo, "Atlas en el Toral". No exageramos al decir que sobre estas dos columnas descansa actualmente la vida literaria gallega y también la vida artística. Esta vida es tan intensa a través de la sección de Borobó, que llegamos a creer que era de su exclusiva invención, y así se lo dijimos a él, quien se encargó de demostrarnos que en Santiago no nos bastaría un día entero para asistir a todas las conferencias, Exposiciones y demás actos culturales anunciados para una sola tarde.

Pero la principal misión de Rabanal y Borobó es explicarnos cómo es Santiago y lo jacobea, aquí desde un plano cast spen-gieriano y filológico, y éste des- de un plano que pudiéramos llamar de "alto colibrí". De- de la fachada del Obradoiro hasta los mendigos de la ciudad, algunos de los cuales fueron tan célebres como Montero Rios, nada escapa a la murrmuración de estas dos plumas de "La Noche". Y lo curioso es que, evi-

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

GUERRA

"La lucha en el mundo contemporáneo, como ha indicado el Presidente Truman, no es una lucha entre dos poderosas naciones; es una lucha entre dos conceptos de ideas. Yo no vacilaré para colocarme en el caso de una lucha entre los buenos y el diablo, los buenos representados por las potencias de la libertad humana, y el diablo por el Estado policía totalitario."

En ambos ejemplos se prevé un conflicto al que sólo se le puede encontrar solución por la fuerza. La pregunta actual es: "¿Quiere Rusia la guerra?" O bien: "¿Pueden Rusia y Estados Unidos evitar la guerra?"

Durante la guerra los Estados Unidos volcaron sobre Rusia una yudá excepcional. Norteamérica colocó 11.300 millones de dólares en las botas de los herederos de Lenin. En Teherán y Yalta el Presidente Roosevelt y Churchill abrieron las puertas de la Europa Oriental a los rusos, y en las postrimerías de la guerra Eisenhower—que iba por delante en la campaña contra Berlín—se echó cortésmente a un lado y dejó que los rusos entraran primero en la capital joven. Si un toro joven dice al otro: "Aquí tienes las llaves de la dehesa. Entra en ella y oge lo que quieras", ¿qué piensan ustedes que haga el así requerido?

Lo más curioso es que después de haber proclamado durante varios años que Rusia era una democracia oriental, ahora los propios norteamericanos se enteren de que no lo es. Realmente, si antes no se han enterado de que Rusia no era una democracia, hay que convenir en que la culpa no pertenece a Rusia...

Hace poco los aliados occidentales se enteraron de otra novedad: que Berlín estaba en el centro de la dehesa y que se habían olvidado de echar la llave a la puerta de Occidente. ¿Puede concebirse un olvido más estúpido? Ahora los aliados son más completamente bloqueados de lo que lo fueron por los submarinos alemanes durante la guerra.

Ahora bien: ¿por qué los rusos se han lanzado a dar esa campanada? Supongo que se trata de puro cálculo. El primer error de ellos fue creer que los europeos eran asiáticos, así como nosotros nos equivocamos al suponer que los rusos eran democratas. Después de haber ocupado un buen número de países de Europa descubren grietas de la bakelita comunista. Hay molestias en Hungría y Polonia; Rumania parece fatigada de las "purgas"; los pequeños Estados bálticos vuelven la mirada hacia el Oeste; Tito de Yugoslavia (el "boy" del Kremlin) ha sido calificado de "répiti fascista" y no tardará mucho sin que Gottwald de Checoslovaquia sea calificado de "hiena nazi".

¿Por qué todo esto? Primero, porque los Gobier-

nos de todos esos países son primero nacionalistas y luego comunistas. El nacionalismo es el verdadero credo político de Europa, sin relación con los colores de las camisas respectivas.

"Segundo, los pueblos de esos países están muy faltos de víveres y necesitan exportaciones, y hasta ahora se ha probado que Rusia sólo exporta Policía secreta.

Puede deducirse que Rusia no quiere la guerra; lo que quiere es impresionar a sus flamantes y a la par descontentos amigos.

Si Rusia pudiera expulsar de Berlín a los aliados la impresión sobre los Estados vasallos sería indescriptible. Pero al intentar expulsarlos corre un riesgo de guerra tan grande como el de Hitler en 1939.

El bloqueo no puede durar indefinidamente. No es posible transportar cientos de miles de toneladas de carbón por el aire. Y el carbón es tan necesario como el pan. Pronto o "tarde el ferrocarril, la carretera y el canal habrán de abrirse a los occidentales, y si Rusia persiste en oponerse habrá que enviar convoyes escoltados con órdenes de abrir a fuego...

Si en abril, cuando comenzaron las dificultades, los occidentales hubieran demostrado que eran un toro joven y no una vaca de Munich con cuernos de caucho, habría ahora menos dificultades en Berlín.

PENITENCIARIA

litico o simplemente viajero observador, ha encontrado las puertas abiertas. Son innumerables los reportajes laudatorios publicados en la Prensa extranjera. Periodistas brasileños, irlandeses, mejicanos y británicos—un conservador y un laborista—han visitado nuestras cárceles y se recuerda un episodio. Mr. Randolph Churchill, hijo del célebre hombre de Estado, había solicitado del Ministerio de Asuntos Exteriores visitar una prisión de Madrid, con la condición de que no se supiera, y concedido este permiso, se presentó a las seis de la tarde en la Prisión-Escuela de Madrid; y sin ceñirse a ninguna orden ni permitir que le indicase itinerario alguno, fué entrando y saliendo de dependencia en dependencia, sin cesar en sus preguntas a funcionarios y reclusos, escogiendo cinco de ellos, para interrogarlos por separado. ¿Qué impresión publicó Randolph Churchill? La de que no existe en el mundo prisión alguna como la de Madrid, por sus condiciones sanitarias y comodidades.

¿Qué lejos estamos del "universo concentracionista, descrito por David Rousset! El Ministerio de Justicia ha publicado con el título "La obra penitenciaria española" una Memoria, con datos que no engañan y fotografías de autenticidad indiscutible".

MONSTRUOS

rebros y otras vísceras, como el corazón, hígado, etc.

Por tanto, el origen más claro de las formas teratológicas debemos encontrarlo en el proceso embrionario, siendo estas formas debidas unas veces a la falta de crecimiento, como ocurre en el labio leporino, la traquidactilia, el pseudohermafroditismo femenino; otras al exceso de crecimiento, como en el gigantismo, la hipertricotosis, el pseudohermafroditismo masculino; otras por variaciones de diferenciación y otras por variaciones de desarrollo.

Más extensamente podríamos tratar el tema, pero ni el momento ni el espacio disponible nos lo permiten; cerremos, pues, este breve artículo con una afirmación: que los monstruos propiamente dichos no pueden subsistir, como ya apuntábamos más arriba, después del nacimiento.

GALMANTE
Schering

CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.

Fortamin
FONICO RECONSTITUYENTE SU SABOR ES AGRADABLE