HOMENAJE DEL F. DE J. A FRANCO

Miguel de Rumania vuela sobre Detroit

DETROIT, 29 (10,30 m.).—El Rey Miguel de Rumania ha realizado un vuelo de treinta minutos con el gobernador de Michigan, Kim Sigler. Los cincuenta policías que custodian al joven Monarca quedaron en el aeródromo. Su visita a Detroit durará tres días. (Efe.)

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.499.—50 céntimos Madrid, lunes 29 de marzo de 1948

Cesa la búsqueda del submarino fantasma

SAN FRANCISCO, 29 (10,30 m.).—La Marina de guerra ha abandonado la búsqueda del submarino extranjero que al parecer merodea por aguas de California. Los pilotos de los aviones que participaron en dicha búsqueda manifestaron que no se encontró huella alguna del misterioso submarino a pesar de haber recorrido insistentemente y desde un extremo al otro la ruta marítima en la que se dijo había sido avistado el sumergible. (Efe.)

HOMENAJE DEL FRENTE DE JUVENTUDES AL CAUDILLO

HOY en El Pardo

"Dios escucha e ilumina a España; por eso podemos proclamar que Dios y la razón están, contra todos, por España", dijo Franco

El camarada Elola afirmó en su discurso: "Apetecemos alumbrar al mundo los caminos de la verdad y la salvación"

Los 4.500 muchachos del F. de J. aclamaron incesantemente al Jefe del Estado en la concentración de hoy en El Pardo

EL PARDO, 29 (1,30 t.)—S. E. el Jefe del Estado ha recibido hoy un homenaje de cuatro mil quinientos afiliados al Frente de Juventudes pertenecientes a las Falanges Juveniles de las provincias de Madrid, Valencia, Ciudad Real, Cuenca, Alicante, Murcia, Albacete, Almería, Guadalajara y Jaén, que hoy hace nueve años que fueron liberadas por las fuerzas de los ejércitos del invicto

(Vuelve a las págs. centrales.)

Discurso de S. E. el Jefe del Estado

"Camaradas de las Falanges Juveniles:

Nada podía ser para mí más grato en estos días en que la Pascua de Resurrección del Salvador coincide con el aniversario de la resurrección de nuestra Patria que esa afirmación de lealtad, de fe, de reciedumbre, de permanencia en los valores del Movimiento y de disposición para el servicio que vuestro delegado nacional, el camarada Elola, me eleva en nombre de los miles de camaradas que, esparcidos por las tierras de España, mantenéis la pureza de nuestro ideario, sembrando entre las juventudes de la Nación la simiente de nuestra Revolución nacional.

Si en la hora jubilosa de la victoria constituíais una esperanza, sois hoy la más espléndida y prometedora de las realidades. A nuestros gloriosos combatientes de ayer se suman diez generaciones más de jóvenes formados en el espíritu de sacrificio y en el culto de las esencias de la Patria.

Al medir a los nueve años de victoria lo que hubiera sido de nuestra Patria sin nuestro Movimiento salvador se acrecienta la torpeza o mala fe de los que no supieron o no quisieron verlo. Nosotros hubiéramos querido que nuestros he-

(Pasa a págs. centrales.)

MADRID, SIMBOLO del anticomunismo EUROPEO

EL ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE MADRID—YA EL NOVENO — NOS TRAE, AL LADO DE RECUERDOS INOLVIDABLES, MEDITACIONES Y REFLEXIONES HONDAS. HA QUERIDO EL DESTINO QUE ESTA CONMEMORACION SEA ACTIVISIMA, CASI COMO SI ESTUVIERAMOS ANTE EL PRIMER ANIVERSARIO, EN VIRTUD DE LOS ACONTECIMIENTOS INTERNACIONALES ULTIMOS QUE VALORAN EXTRAORDINARIAMENTE ESTAS FECHAS ESPAÑOLAS. LA LIBERACION DE MADRID, LA LIBERACION ESPAÑOLA, FUE DEL COMUNISMO Y NO DE NINGUNA FORMULA DEMOCRATICA, COMO SE HA PRETENDIDO DEFENDER POR AHI.

El comunismo, el estalinismo, el "servicio a una tercera potencia", se adueñó de España, tras las elecciones de 1936, y ahorramos a nuestros lectores — por sobradamente conocidos — los episodios de esa opresión. Ahora que el comunismo es como el fantasma de los días actuales y el esfuerzo y ánimo de las naciones se orienta a contrarrestarle con los varios re-

(Pasa a última página.)

LA CONCENTRACION JUVENIL ANTE FRANCO

Durante la magna concentración de 4.500 afiliados del Frente de Juventudes, celebrada esta mañana en El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado fué obsequiado con una pluma y lápiz de oro, ediciones del almanaque e himnos de la Organización y dos álbumes con las firmas de los muchachos de las provincias concentradas, cuyo acto recogemos en una de estas fotos. En la otra, presentamos un aspecto general de la concentración.

(Fotos Verdugo.)

ESPUMA DEL DIA

"Esto" que nos sucede a los chicos de la Prensa de hablar siempre en plural nos puede dar más de un disgusto. Tal, el sábado por la tarde, en un café de la calle de Alcalá encon-

(Continúa en última página.)

PRONOSTICO FAVORABLE a de GASPERI

La encuesta de un periódico da el triunfo en las elecciones del 18 de abril a los demócratas cristianos

ROMA.—(De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) Aun sin la presión favorable creada por la actitud de las potencias occidentales al manifestarse dispuestos a devolver Trieste a Italia, el Gobierno italiano parece llevar la ventaja sobre la coalición comunistasocialista, según los resultados de una encuesta reciente.

Tal encuesta fué hecha por el semanario italiano "Hoy", usando los métodos científicos de la moderna investigación estadística, y, según ella, el resultado de las elecciones generales que se efectuarán el 18 de abril próximo será el siguiente: los demócratas cristianos obtendrán el 36 por 100 de los votos; los socialistas-comunistas, el 20 por 100; los otros partidos izquierdistas, el 13 por 100; los derechistas, el 14 por 100; quedando un 17 por 100 de votantes cuyas simpatías no se conocen.

Según esto, el partido demócrata cristiano, que es el del actual primer ministro, Alcide de Gasperi, obtendría una limpia mayoría de 16 por 100 sobre los comunistas-socialistas. Y como tanto los grupos derechistas como muchos de los izquierdistas prefieren colaborar con los demócratacristianos que con los comunistas, la encuesta da a Gasperi una mayoría parlamentaria del 40 por 100 sobre la oposición comunista.

La revista en cuestión hace un análisis detallado de la encuesta, que demuestra que las mujeres son más conservadoras

(Continúa en última página.)

Cómo organizar las ventas en las grandes capitales

UN habilísimo organizador de Empresas y director de ventas, don Enrique Casas Santasusana, acaba de ocuparse de un tema muy interesante para el comercio, no sólo en los momentos actuales, sino en un porvenir inmediato. ¿Cómo debe organizarse el trabajo de los vendedores en grandes capitales?

—En las grandes capitales—dice el señor Casas—, con numerosos agentes y con muchísimos clientes, hay que conseguir una regularidad de visita que beneñ-

(Continúa en última página.)

Hoy y mañana

Por Walter Lippmann

EMERGENCIA NACIONAL

NUEVA YORK.—LOS RUSOS SABEN SIEMPRE CON ANTICIPACION LO QUE NOSOTROS CREEMOS QUE PODEMOS HACER, SI LO VAMOS A HACER, COMO Y CUANDO, Y SI, EN EFECTO, LO HAREMOS. ES UNA GRAN VENTAJA SABER POR ANTICIPADO LOS GOLPES DEL OPONENTE.

LOS rusos han tenido cerca de un año entero para preparar su reacción al plan Marshall. Han tenido tiempo suficiente para comprender, según el plan iba tomando forma, que tendería no sólo a unificar el Occidente de Europa, sino que ejercería poderosos atractivos para el Oriente de Europa, especialmente sobre Checoslovaquia; en grado considerable sobre Polonia y en cierto grado también sobre Yugoslavia.

Aunque el Gobierno soviético ha expuesto la mayor hostilidad al programa de recuperación Europea, ahora ha sido que se ha revelado su propio plan de acción. Habíamos presumido que dependería de huelgas y desórdenes políticos para frustrar la recuperación, para promover la cual fué concebido el plan Marshall. Pero es ahora razonablemente claro que hizo un cálculo mucho más serio del poder del plan Marshall; que se dió cuen-

(Pasa a págs. centrales.)

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

FLORILEGIO DE EVA

ALGUNAS señoras creen que esta sección manifiesta cierto desdén hacia Eva y sus hijas. Nada menos cierto. El cronista de "Una mujer como hay muchas" ha invertido en el culto a la mujer fuerzas y tiempo que, aprovechados en cosa de mayor substancia, hubieran bastado para proveer de energía eléctrica a una ciudad de 50.000 habitantes. Las cosas han ocurrido de otro modo; no hay que hacerle. Fruto de tan intensos estudios es la presente experiencia. Quejarse de ella es como si determinados insectos elevasen un recurso de queja contra el naturalista que les

(Continúa en última página.)

EMOCION EN EL CAMPO DE CHAMARTIN

Valencia y Madrid jugaron ayer tarde un partido de Liga emocionante por encima de todo. El empate a uno no fué resultado justo, puesto que el equipo local fué francamente superior a su contrario, en el que una vez más Elzaguirre fué la figura destacada. (Foto Ruiz.)

DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE TRABAJO SOBRE REGLAMENTACIONES LABORALES

Treinta y siete fueron promulgadas en un año

EL director general de Trabajo, señor Miranda Junco, ha hecho últimamente unas interesantísimas declaraciones en relación con las Reglamentaciones dictadas en beneficio de los obreros de diversos ramos.

(Continúa en última página.)

SGCB2021

DEPORTES EN "PUEBLO" ✦ DEPORTES EN "PUEBLO" ✦ DEPORTES

El GIJON fué batido en su campo (2-1) por el SABADELL

Amplia derrota (7-1) del A. de Bilbao en Tarragona.--El Barcelona se impuso netamente al Español.--Sigue indecisa la clasificación para el título y el descenso

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE PRIMERA DIVISION

Alcoyano, 3; Oviedo, 1.
Tarragona, 7; A. de Bilbao, 1.
Real Madrid, 1; Valencia, 1.
Barcelona, 5; Español, 1.
Celta, 4; A. Madrid, 1.
Real Sociedad, 0; Sevilla, 0.
Real Gijón, 1; Sabadell, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valencia	24	15	4	5	56	25	34
Barcelona	24	13	7	4	59	30	33
Celta	24	13	3	8	47	28	29
A. Madrid	24	11	7	6	62	40	29
Sevilla	24	11	5	8	46	36	27
A. Bilbao	24	11	4	9	53	41	26
Español	24	8	6	10	35	37	22
Tarragona	24	9	4	11	43	46	22
Oviedo	24	8	5	11	42	50	21
Alcoyano	24	8	4	12	34	48	20
Madrid	24	6	7	11	39	53	19
Sabadell	24	8	3	13	37	58	19
Gijón	24	7	4	13	34	59	18
R. Sociedad	24	7	3	14	31	50	17

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION

Valladolid, 5; Murcia, 3.
Mallorca, 1; Mestalla, 1.
Levante, 4; Málaga, 1.
Baracaldo, 4; Hércules, 0.
Córdoba, 1; Ferrol, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valladolid	24	14	5	5	57	41	33
Coruña	24	14	3	7	64	27	31
Ferrol	24	12	2	10	64	41	26
Málaga	24	12	2	10	61	48	26
Hércules	24	12	2	10	47	59	26
Levante	24	10	4	10	60	51	24
Badalona	24	10	3	11	60	58	23
Granada	24	9	4	11	44	39	22
Mestalla	24	9	4	11	54	64	22
Castellón	24	10	2	12	47	65	22
Baracaldo	24	11	0	13	45	66	22
Murcia	24	8	5	11	40	54	21
Mallorca	24	8	4	12	40	63	20
Córdoba	24	7	4	13	37	53	18

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE TERCERA DIVISION

Toledo, 2; Segoviana, 1.
Betis, 4; Salamanca, 1.
Plus Ultra, 2; Tomelloso, 1.
Badajoz, 2; Cacereño, 1.
Alcázar, 8; Ferroviaria, 1.
Chamberí, 0; Avila, 1.
Manchego 2; Talavera, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Salamanca	24	20	2	2	83	22	42
Badajoz	24	15	2	7	68	43	32
Betis	24	14	4	6	54	21	32
Cacereño	24	12	4	8	60	55	28
P. Ultra	24	12	4	8	68	41	28
Segoviana	24	11	4	9	58	50	26
Toledo	24	10	4	10	61	66	24
Tomelloso	24	11	0	13	50	55	22
Talavera	24	10	2	12	59	67	22
Alcázar	24	9	3	12	66	66	21
Avila	24	9	1	14	55	53	19
Manchego	24	7	3	14	32	55	17
Ferroviaria	24	5	4	15	32	77	14
Chamberí	24	4	2	17	21	74	10

LOS RESULTADOS DE AYER EN EL CAMPEONATO REGIONAL

Primera categoría.—Alcalá, 5; Consorcio, 0. Amparo, 4; Ventas, 1. C. Caminos, 3; Rayo, 1. Metro, 3; Parque Móvil, 1. Hierros, 0; Puig, 5. Electrodo, 4; Guadalajara, 0. Leonés, 5; Girod, 1. Tranviaria, 1; Gas, 1.

Segunda categoría preferente. San Antonio, 1; Occidente, 3. Fensa, 3; Guadarrama, 0. Hispano, 3; Narváez, 2. Pardiñas, 2; Guindalera, 2. Hesperia, 1; Carabanchel, 1.

Segunda categoría ordinaria. Didáctica, 1; Vestimenta, 2. Victoria, 8; Relámpago, 0. Tiziano, 1; Delmar, 2. Faroles, 1; Leganés, 2. Jareño, 3; Canillas, 3. Carmen, 0; Larrosa, 3. Getafe, 4; Diana, 0. San Germán, 0; Arenas, 1. Extremadura, 0; Prosperidad, 1. Díez, 1; C. Real, 1. Plata, 5; Far, 2.

Tercera categoría (ascenso). Palacio, 5; Moratalaz, 0. Amaniel, 7; Español, 0. Argüelles, 4; Avance, 1; Colonial, 3; C. Madrileña, 1.

Trofeo "Informaciones".—Gárate, 5; Valencia, 0. Campana, 2; Universal, 0. Marín, 1; Castilla, 1. Uceda, 5; Tracción, 1. As, 1; Dígame, 2. Hermosilla, 0; Soriano, 4. Patria, 0; San Pascual, 2.

En Gijón

El Sabadell dió la sorpresa ganando en el Molinón

1 — 2

GIJON: Munárriz; Armandín, Vitín; Tamayo, García, Ladreda; Cholo, Chano, Pío, Múgica y Molinuco. — SABADELL: Pujol; Bayo, Tellechea; Navarro, Modol, Cervero; Tony, Campabadal, Vázquez, Payás y Mario.

Partido de escasa calidad de juego, debido a la deficiente labor de los dos equipos, especialmente por parte del Gijón, cuya actuación fué desastrosa. El Sabadell se preocupó únicamente de destruir juego, y siempre actuó a la defensiva.

Correspondió el dominio al Gijón durante el primer tiempo, que consiguió su único gol a los quince minutos de juego, por mediación de Cholo, al lanzar una falta desde el límite del área. Se confía el conjunto local y da lugar a que el Sabadell cree repetidas situaciones de peligro ante su puerta, y en una de ellas Payás logró el empate en jugada personal, a los veinticinco minutos.

El segundo tiempo fué de escasísimo juego también. Menudean las equivocaciones del árbitro, que culminaron al señalar un penalty contra el Gijón por falta de Vitín a Tony fuera del área. Lo lanza Tellechea y marca el gol del triunfo para el equipo catalán. A partir de aquí, el árbitro tuvo que cortar el juego repetidas veces, mostrándose completamente descompuesto tanto el público como los jugadores. Poco después el árbitro expulsa del campo a Gareta, y termina el encuentro en medio de un completo desconcierto.

Arbitró el señor Alvarez Santullano, cuya actuación ha sido desastrosa, teniendo que ser escoltado por la fuerza pública al retirarse del terreno de juego. (Alfil.)

El campeonato portugués

LISBOA, 28.—La XVIII jornada del campeonato nacional de fútbol ha dado los siguientes resultados: Belenenses, 3; Oporto, 0. Elvas, 4; Estoril, 1. Olhanenses, 1; Atlético, 2. Bemfica, 3; Setúbal, 0. Boavista, 2; Sporting, 1. Académica, 2; Guimaraes, 2. Braga, 7; Lusitano, 1. En el Elvas tuvieron una lucida actuación los españoles Calleja y Rafa, marcando este último dos tantos.

La sorpresa de la jornada fué la derrota del Sporting, que no alineó a Jesús Correia, participante del equipo portugués de hockey sobre patines, que se encuentra en Montreux.

La clasificación general queda establecida de la siguiente manera: Belenenses, 30; Bemfica, 29; Sporting, 29; Oporto, 26; Estoril, 23; Elvas, Atlético y Boavista, 16; Olhanenses, Lusitano y Guimaraes, 13; Braga, 11; Setúbal, 10, y Académica, 8. (Alfil.)

En Barcelona

Cohesión y desgracia en el Español

1 — 5

BARCELONA: Velasco; Elías, Curta; Gonzalvo III, Galvet, Gonzalvo II; Basora, Segar, César, Florencio y Valle.—ESPAÑOL: Trías; Casas, Mariscal; Veloy, Parra, Llimós; Sospedra, Hernández, Basilio, Artigas y Diego.

El mal estado del terreno, debido a la fuerte lluvia caída, impidió el control del balón, por lo que el partido resultó poco lucido. El Español ha jugado con mayor cohesión, pero la magnífica actuación de César y de la línea media azulgrana inclinó la victoria en favor del Barcelona.

Domina el Barcelona al iniciarse el primer tiempo. A los cuatro minutos se lesiona Mariscal, que reaparece diez minutos después. Se adelanta el Español en el marcador, consiguiendo su único gol válido por mediación de Diego al rematar un corner lanzado por Sospedra. Los españolistas marcan otro gol, pero el árbitro lo anula inexplicablemente por fuera de juego de Basilio; César marca el gol del empate a los veintiocho minutos de juego, y el juego se endurece, resultando lesionados Florencio en una fea entrada de Casas, y Basora. Domina el Español ahora; pero el Barcelona marca su segundo gol por mediación de Seguer un minuto antes de finalizar el primer tiempo, que se ha caracterizado por el nerviosismo de los jugadores y la dureza en el juego.

A los tres minutos de juego del segundo tiempo César marca el tercer gol barcelonista. Se retira de nuevo Mariscal, para no reaparecer ya, y el Barcelona se ve intensamente dominado a causa de los jugadores que actúan lesionados. No obstante, César vuelve a marcar, a los diecinueve minutos, y ocho minutos después el mismo jugador marca el quinto y último gol de la tarde. Florencio se retira del campo y los últimos diez minutos del encuentro los juegan los dos equipos con diez jugadores.

EL CAMPEONATO SUIZO

Por 3-0 ganó el Grenchen al Grosshepers en la semifinal del campeonato helvético. El portero del equipo vencido se dispone a despejar un balón bombeado a su puerta. (Foto Cifra.)

En S. Sebastián

El marcaje del Sevilla anuló a la Real Sociedad

0 — 0

REAL SOCIEDAD: Galarraga; Echániz, Patri; Marculeta, Ontoria, Uma; Bravo, Alsúa, Páez, Gastón y Castivia.—SEVILLA: Bustos; Joaquín, Belmonte; Alconero, Antúnez, Eguíluz; Doménech, Arza, Oroño, Mariano y Pineda.

Mucho nerviosismo en los jugadores de la Real, que se han visto sometidos a un estrecho marcaje, táctica seguida por los sevillanos desde el principio al fin del encuento.

Arbitró el señor Solá, que estuvo algo tolerante. (Alfil.)

En Alcoy

El equipo local superó siempre al Oviedo

3 — 1

ALCOYANO: González; Germán, Pitarch; Cano, Mateo, Botana; Cabillo, Quisco, Ramón, Costa y Cobos.—OVIEDO: Argila; Ricardo, Penedo; Sansón, Diestro, Rusen; Cenollo, Tamargo, Lángara, Goyín y Emilín. (Alfil.)

Partido equilibrado en la primera parte, de dominio alterno, para, en la segunda, imponerse el equipo local, que fué superior al asturiano.

A los catorce minutos, el Alcoyano logró el primer gol de la tarde, en una bonita combinación de toda la delantera, rematada por Ramón. El tanto del empate lo consiguió Lángara a los dieciocho minutos, con cuyo resultado termina la primera parte.

En el segundo tiempo, Cobos marca el tanto de la ventaja para el Alcoyano. El juego se hace duro y el árbitro amonesta al jugador asturiano Rusen. A los doce minutos llega el tercer tanto del Alcoyano, marcado también por Cobos. Un gol marcado por Lángara es invalidado justamente, por estar Tamargo en claro fuera de juego.

Arbitró el señor Ferrer, que siguió el juego en todo momento y cortó cuantos intentos de agresividad brotaron en el campo. (Alfil.)

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

En Tarragona

El Gimnástico se sacó la espina de San Mamés

7 — 1

TARRAGONA: Augusto; Babot, Cobo; Catalá, Corró, Perdomo; Roig, Taltavull, Peralta, Juanete y Panadés. — ATLETICO DE BILBAO: Molinuevo; Fernández, Arambarri; Celaya, Bertol, Mugarra; Iriondo, Panizo, Arechavala, Aníbal y Gainza.

El Tarragona, en uno de los mejores partidos realizados, ha batido netamente al Atlético de Bilbao, superándole en todo momento.

La primera parte terminó ya con un rotundo cinco-cero, premio al magnífico juego desarrollado por el equipo local. Gainza se lesionó a los treinta minutos de este tiempo, no volviendo a reaparecer. A los cinco minutos de iniciado el juego Peralta marcó por vez primera. A los veinte, Panadés chuta fuerte, rebota en Bertol y el balón va al fondo de la red. El tercer tanto lo marca también Panadés, a los treinta y cuatro minutos, y a los cuarenta, bajo fuerte presión local, Peralta marca el cuarto. Un minuto antes de terminar el primer tiempo, Panadés marca el quinto.

En el segundo tiempo, el Gimnástico afloja el tren e Iriondo aprovecha una arrancada para lograr el tanto del honor bilbaíno. El sexto gol catalán es obra de Juanete, y el último de la tarde lo consigue Peralta a los treinta y un minutos.

La tercera división

Plus Ultra venció al Tomelloso

Grupo primero. — Arsenal, 4; Arosa, 0. Maestranza, 2; Pontevedra, 1. A. Zamora, 2; Berbés, 5. Orensana, 3; Ponterradina, 0. Lemos, 3; Leonesa, 1. Lucense, 1; Juvenil, 1. Betanzos-Santiago.

Grupo segundo. — Caudal, 1; Gijonés, 1. Rayo, 1; Langreano, 1. Torrelavega, 6; Palencia, 1. C. Popular, 1; Santander, 1. Santoña-Barreda. Avilés-Juventia.

Grupo tercero. — Alavés, 1; Real Unión, 1. Guecho, 0; Arenas, 0. Durango, 3; Logroñés, 3. Osasuna, 3; M. Aérea, 5.

Grupo cuarto. — Belchite, 1; A. Zaragoza, 4. Saguntino, 1; Sueca, 2. Segarra, 5; Numancia, 0. Escoriaza, 1; Huesca, 2. Játiva-Acero. Conquense - Arenas de Zaragoza.

Grupo quinto. — Tarrasa-Júpiter, suspendido. Granollers, 1; Gerona, 2. Tortosa, 2; Lérida, 4. E. Industrial-Sans se jugará mañana. Constancia-A. Baleares se jugará mañana. San Martín, 2; Reus, 1. San Andrés, 6; Igualada, 0.

Grupo sexto.—Toledo, 2; Segoviana, 1. Betis, 4; Salamanca, 1. Plus Ultra, 2; Tomelloso, 1. Badajoz, 2; Cacereño, 1. Alcázar, 8; Ferroviaria, 1. Chamberí, 0; Avila, 1. Manchego, 2; Talavera, 1.

Grupo séptimo. — Albacete, 6; G. Abad, 0. Alicante, 6; Cieza, 2. Linares, 5; Crevillente, 2. Elche, 4; Eldense, 2. Orihuela, 4; Jaén, 4. Imperial, 2; Almería, 0. Cartagena, 5; Almoradí, 2.

Grupo octavo. — Algeciras, 4; Larache, 3; Iliturgi, 4; Calavera, 1. Melilla, 0; Linense, 0. Cádiz, 0; Huelva, 2. Antequerano, 1; Tetuán, 1. Ceuta-Electromecánica. Coria-San Fernando.

La Liga inglesa

BIRMINGHAM, 28.— Resultados de los partidos de fútbol del campeonato de la primera división de la Liga inglesa: Aston Villa, 2; Portsmouth, 1. Blackburn, 0; Charlton, 0. Blackpool, 3; Arsenal, 0. Chelsea, 2; Preston, 0. Derby, 1; Sheffield United, 1. Everton, 0; Stoke, 1. Grimsby, 0; Liverpool, 2.

Ha fallecido don Rafael Salgado

Ayer falleció en Madrid don Rafael Salgado, presidente del Consejo de Administración del Banco Mercantil e Industrial. Un gran financiero, el señor Salgado, enamorado de la capital de España, acogió con cariño la iniciativa de Santiago Bernabéu de dotar a Madrid de un Estadio que le diera realce. Su protección fué decisiva, y hoy el nuevo Chamartín es orgullo de los deportistas españoles. En el partido Madrid-Valencia los jugadores blancos salieron con brazaletes negros en homenaje póstumo al hombre que demostró su amor por el Club y por Madrid. Por voluntad expresa del finado no se ha comunicado oficialmente su fallecimiento, y el acto del sepelio, no obstante, se ha visto concurridísimo, constituyendo una sentida manifestación de duelo. Desde estas columnas expresamos nuestro sentido pésame a la familia del finado y a las entidades que bajo su dirección se beneficiaron de las dotes de inteligencia, laboriosidad y caballerosidad intachable que adornaron en vida al señor Salgado. Descanse en paz.

ACLARA LA TORMENTA EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Por BELLON

Hacia puerto seguro... mientras otras enmbarcaciones se van a pique...

CABALLERO COÑAC DECANO

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7.

DEPORTES EN "PUEBLO" ✦ DEPORTES EN "PUEBLO" ✦ DEPORTES

El Madrid empató con el Valencia un partido que dominó francamente

Ipiña fué el mejor jugador en el terreno.-Amadeo marcó por el Valencia y Molowny consiguió el empate

BALONAZOS desde la TRIBUNA

1 La salida de los jugadores valencianos nos hizo recordar por su indumentaria el partido internacional del domingo. ¿Era el Valencia o los leones? Después..., viendo la defensa de los del Turia, se aclararon las dudas: aquéllos eran unas fieras...

* * *

2 Juan Ramón e Ipiña frente a frente en el sorteo. Pero ¿esto es un partido de Liga o un campeonato infantil?

* * *

3 Hubo en las graderías sus dudas. A los 11 minutos de juego ¿Amadeo batió a Bañón o Bañón fué batido por Amadeo?

* * *

4 Ocho minutos después, el empate. Un gol de Molowny. Así, a secas. Una cosa así como cuando en el Museo del Prado decimos: "Ese" es un cuadro de Velázquez"... ¿Para qué más?

* * *

5 El juego se desarrolla a una velocidad que riánse ustedes del "Pájaro Azul". Y pensamos que en el segundo tiempo no habrá un jugador en pie sobre el terreno de juego.

* * *

6 Moleiro nos da una demostración práctica de cómo no se debe jugar bien al fútbol. ¡Qué maestrazo en esta asignatura!...

* * *

7 Y viene una jugada que pudo decidir el partido. Igoa, en un fuera de juego que se veía desde lo alto de la pérgola del anfiteatro, pero que pasó inadvertido para el árbitro, pudo haber marcado un tanto. Cúlpese de que tal no ocurriera a Bañón. Que poco después haría una nueva parada de categoría máxima...

* * *

8 El público abronca al nazareno por no silbar un penalty contra Alsúa que no existió... en el lugar que le correspondía, sino en el que se silbó la falta. Cada cosa en su sitio...

* * *

9 Al minuto de reanudado el encuentro, Barinaga hace el Ramper: "Ahoga más difícil entodavía". Y un gol infalible lo falla. Para usted el premio, amigo. Eso ya no lo supera nadie en toda la temporada...

* * *

10 Poco después Molowny pierde otra ocasión magnífica para lograr el desempate. ¡Qué gran Madrid sería este equipo si dijera su ataque en la diana!...

* * *

11 Bañón en dos momentos se ducha en el Jordán de su culpa del primer tanto... Especialmente anotamos una paloma... que pasa al Palacio de Comunicaciones con todos los honores...

* * *

12 Hagan el favor de lanzar tres hurras por Ipiña. ¡Qué partido el que hizo el caduco "cap" del Madrid! Si yo llego a ser el larguero, cuando su gran tiro se estrelló en el maderamen, me "aizo" un poquito para dejarlo pasar. Y... Chamartín se hubiera venido abajo...

* * *

13 Si no saben ustedes lo que es la risa del conejo... sigan a Alsúa en sus jugadas. Especialmente cuando cae al suelo "víctima" de una falta enemiga y se queda "sin sentido" hasta que el árbitro silba el correspondiente castigo. Como que cuando dé por terminada su vida futbolística ya tiene asegurado un puesto en el teatro Español.

* * *

14 Puchades es un gran medio centro, con un estilo antiguo del fútbol. De cuando no existía la WM. Pont nos gustó en el mismo puesto..., con el estilo moderno...

* * *

15 El Madrid ataca—¿de dónde ha sacado fuerzas hoy el Madrid?—y el Valencia se defiende con las uñas. En un corner—¿cuántos se tiraron contra la meta de Eizaguirre en el último cuarto de hora?—, un remate durísimo lo detiene Pruden. Porque, bueno es decirlo, se alineó Pruden...

* * *

16 Y el final llega. Cuando García Fernández—no, no es inglés como Evans—da la postrer pitada, el Valencia sale contento y el Madrid no está triste. Al fin y al cabo es un punto más. Que puede ser el punto de salvación...

******** Servando MIRA ***

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

Hace veinte años, cuando después de un ensayo de los Clubs históricos se instauró el torneo de Liga, la innovación fué recibida con desagrado por el público, y no tuvo mejor acogida entre la Prensa de la época. Es curioso repasar ahora, a cuatro lustros fecha, los comentarios que entonces se hicieron: "La Liga estaría bien en su país de origen, en la brumosa Inglaterra, y acaso despertará allí el entusiasmo de un público flemático, capaz de llevar en un calendario las engorrosas anotaciones de la clasificación." Esto se dijo de Norte a Sur y de Este a Oeste, y un mar de lágrimas acompañó —poco después—la total desaparición de los torneos regionales. Se profetizó que el torneo por puntos sería la tumba del fútbol español. Han transcurrido los años, y... ahí tienen ustedes el nuevo Chamartín. ¿Como mausoleo? No, al contrario, como catedral maravillosa, exponente magnífico que concreta en la capital la pujanza del fútbol español... gracias a esta competición, que al correr del tiempo ganó en calidad y... en emociones. Y es que al público... y a los periodistas hay que hacerles caso cuando... tienen razón, pero si se equivocan debe obrarse como si no existieran.

* * *

La muchedumbre que atestó Chamartín hasta poner el "No hay billetes" en las taquillas acudía al campo para ver si por fin, al cabo de veinticuatro jornadas de Liga, se decidía a su presencia un título de campeón de España o, por el contrario, quedaba al margen del descenso un Club del abolengo del Real Madrid. El partido, pletórico de emoción, con grandes plazos, en los que el juego alcanzó altas calidades, dejó con el empate final un angustioso interrogante. Porque ni el Valencia puede asegurar que el título es ya suyo ni el Madrid se ve libre de la amenaza de la pérdida de categoría. Y para prestar más intensidad emotiva a la jornada sobre el campo, si un equipo, el aspirante al título, demostraba sus merecimientos al máximo honor, su rival dejaba patente con su superioridad manifiesta cuál ha sido el cúmulo de malaventuras que sobre un once capaz de tal juego han debido cebarse en los últimos tiempos para que sea posible verle en la situación en que se halla. Porque el Real Madrid hizo uno de los mejores partidos de la temporada frente a un Valencia que, pisando firme el terreno, si no llegó a lo brillante, era todo un tratado de homogeneidad y practicismo.

* * *

Por segunda vez vemos al Valencia en Madrid, y de nuevo tenemos que exponer nuestro criterio en tono de admiración hacia el equipo que prepara Pasarín. Pero antes de insistir en nuestro punto de vista hablemos del Madrid. Porque una vez hecho el relato del juego desplegado por el campeón de Copa será más fácil valorar el del equipo que supo salir del terreno de juego sin ser batido por él.

Que al Madrid se le ve ganar en juego y en fondo día a día desde aquel en que Mr. Keeping se hizo cargo de su preparación es una verdad incontrovertible; que su moral se ha incrementado en muchos enteros salta a la vista, y que es—a todas luces—inapropiado el puesto en que se halla en la tabla lo aceptan de corazón hasta sus mayores enemigos. Por si alguien dudaba del caudal de juego que, pese a todos los pesares, aún conservan los hombres del Madrid, ahí queda el partido de ayer. Arrancó el once de Chamartín desde el primer momento con vehementes deseos de victoria. Con un juego raso, entramado, entraron en acción medios y delanteros, y pusieron cerco al marco de Eizaguirre. La vieja solera se escanciaba a raudales. Era un derroche de velocidad—el partido todo fué un vértigo—y de técnica. Los avances del ala Molowny-Arsuaga adquirían de minuto en minuto mayor profundidad, porque el novel extremo, tras su primera internada espectacular, se crecía ante la ovación cerrada. Un par de disparos altos, cerraron el plazo inicial de acoso. Y entonces surgió la escapada de Igoa. Su pase, desde el centro casi del campo, a Amadeo y el tiro del valenciano, al que Bañón

Eizaguirre bloca con seguridad un tiro, mientras Pruden le acosa. (Foto Ruiz.)

opuso una de sus clásicas absurdas jugadas, y cuando el balón cruzaba la línea de gol el portero del Madrid yacía en el suelo desde segundos antes.

Hizo falta que todo el fondo moral que poseen actualmente los jugadores blancos saliera a relucir. Se capearon los minutos siguientes, en que el Valencia buscó el afianzamiento en el marcador y por fin nivelaron el partido. La igualada en el marcador la consiguió Molowny en uno de los goles más bellos que puedan recordarse. Fué en un avance de Alsúa con pase a Barinaga y, de éste al canario, que empalmó a bolea un derechazo terrible que, tras chocar en la barra metálica de la red, salió como una centella. El gol del Valencia a los diez minutos quedaba enjugado, ocho después, con el portentoso remate del genial interior del Madrid. Quedaban los equipos con las armas en alto. El Valencia con su jugar reposado, en tono defensivo, pero acechante de las ocasiones; el Madrid con su velocidad, su precisión en el pase, dejando una impresión de equipo de categoría indudable, pese a tal cual fallo de Corona, a la mediocridad exhibida por Moleiro y a la baja forma acusada en Barinaga. Un hombre "de menos" por línea no hizo perder su buen aire al Madrid. Eso quiere decir hasta qué punto jugó "en equipo". ¡Ay si Moleiro iguala cualquiera de aquellas actuaciones que recordamos! ¡Ay si Barinaga ofrece de nuevo algunos de sus remates de antaño! Porque en este partido de dominio intenso pesaron más en el resultado estos dos puntos débiles que el que, en la defensa suponía un Corona, que encontraba en Azcárate—el descubrimiento de Mr. Keeping como defensa de clase—una ayuda constante y eficaz.

* * *

Hubo una ocasión en que—por un error arbitral—el partido pudo hacer crisis. ¡Qué difícil hubiera sido para este Madrid sin remate y desgraciado levantar el 2-1 que le amenazó en la jugada de Igoa! Fué después del empate. Un pase profundo de Amadeo a Igoa lo recogió el internacional en franco offside; filtrado tras la defensa, el gol era—parecía—inevitable. Bañón, en parada espléndida, atajaba el disparo y salvaba a su equipo del derrumbamiento. Aún tendría que arriesgar en otras dos o tres ocasiones, pero en aquélla estaba el partido. Y lo salvó. Quedaba compensado su error. Después del descanso, y salvo escapadas esporádicas del Valencia, el Madrid se impuso netamente. Fallaba Barinaga, al minuto, un remate a tres metros de Eizaguirre; poco después Molowny, que se había presentado solo ante Eizaguirre después de burlar a la defensa, entregaba en manos del portero un balón que debió ser gol. Se intensificó el acoso. Ipiña, el maestro, estrellaba un balonazo tremendo en el larguero. Cerca del fin, el Valencia optó por una defensa cerrada a ultranza. Le dió resultado, y el empate le permitió seguir en su puesto de líder.

* * *

El Valencia nos satisfizo ante este Madrid. No hablemos de Eizaguirre, que está al margen —por su clase excepcional—de toda crítica. Fué el de siempre. En el sistema defensivo valenciano, Díaz fué el... menos seguro, pero de su eficacia, hija tal vez de su dureza, tienen buenas pruebas Molowny y Arsuaga. Juan Ramón conserva ¡todavía! facultades y posee los conocimientos naturales en un veterano. Es un trío que se puede catalogar entre los mejores de su división. Asensi, Puchades y Pomar están en la línea del fútbol serio. No busquéis filigranas en esa terna, porque todo en ella es recio, sin fuegos de artificio. Toman el balón y lo pasan. Lo pasan bien. Cortan, a veces..., como alfanjes. Batallan sin tregua. Su figura es Puchades, medio centro duro, que tiene una facilidad asombrosa para "pinzar" balones por revoltoso o dominador que sea el contrario. Segó cuatro o cinco avances que parecían mortales del Madrid con un estilo que a nosotros nos recordó el de René. Sin vistosidad, es un jugador de los que "dan rabia" verlos, por seguros y efectivos, a los públicos... adversarios. ¡Si será medio centro el chaval! En el ataque nos asombró Amadeo, el veteranísimo. Buseó sitio en la zona retrasada del ataque y se constituyó en suministrador de todo él. Sus pases y sus remates destacaron su figura entre una línea en la que estén Epi e Igoa. Epi—en verdad—sólo "está" por renombre pretérito. Igoa, además, juega. Por baja forma, el interior internacional es un "intermitente" en estas postrimerías de la Liga, pero su pase y su sentido del des-

(Continúa en la pág. siguiente.)

LA PROXIMA JORNADA

La Real, en el Estadio, y el Madrid, en San Mamés

El próximo domingo, día 4 de abril, se jugará la XXV jornada de Liga, penúltima del torneo, con los siguientes partidos:

Primera división: Atlético-Real Sociedad, Atlético de Bilbao-Real Madrid; Alcoyano-Sabadell, Oviedo-Tarragona; Celta-Español; Sevilla-Gijón y Valencia-Barcelona.

Segunda división: Coruña-Ferrol, Castellón-Valladolid, Murcia-Mallorca, Badalona-Levante, Málaga-Baracaldo y Hércules-Córdoba. El partido Mestalla-Granada se jugará el lunes, día 5.

Otro lleno absoluto en Chamartín. Las graderías repletas de aficionados, emoción intensa hasta el último segundo... Y un portero, Eizaguirre, que hizo inútiles los esfuerzos del ataque blanco.

El portero del equipo nacional despeja de puño un centro de Alsúa, evitando el remate de Barinaga. (Foto Ruiz.)

EN VIGO

EL CELTA SE IMPUSO AL ATLETICO EN EL SEGUNDO TIEMPO

ESCUDERO marcó el gol madrileño, que supuso el empate a uno

4 — 1

CELTA: Simón; Mesa, Cabiño; Gajtos, Muñoz, Alonso; Retamar, Hermida, Pahiño, Areitio y Vázquez. ATLETICO DE MADRID: Saso; Mauri, Aparicio; Mencía, Valdivielso, Lecue; Juncosa, Vidal, Silva, Escudero y Basabé.

A la hora de comenzar el encuentro el Estadio presentaba un magnífico aspecto, con un lleno completo hasta rebosar. Hacen acto de presencia en el campo los reporteros del No-Do.

Escoge el Celta a favor del sol y saca el Atlético. Comienzan atacando los madrileños y hay un magnífico pase de Vidal, que pierde Juncosa. El partido comienza a llevarse a un tren rapidísimo. Un tiro de Vidal lo envía a corner Mesa. Lanzado por Basabé, es rematado por Juncosa, y sale fuera. El Celta está jugando con mucho nerviosismo, malogrando la vanguardia las combinaciones que traza la línea media. Un centro de Juncosa lo para magníficamente Simón. Cuando habían transcurrido catorce minutos después del primer corner contra el Atlético Pahiño marca el primer gol para el Celta de cabeza.

Responde el Atlético, que ataca a fondo, tirando Juncosa desde fuera del área y parando Simón magníficamente. Se escapa Pahiño, que lanza un tiro durísimo, que le para Saso formidablemente. El dominio comienza a ser alterno, y el juego se lleva a cabo a un tren rapidísimo. Hay un disparo de Areitio que Mauri desvía a corner. El Celta comienza a jugar con aplomo y domina. El Atlético florea en su juego y realiza varias combinaciones sin resultado positivo alguno, pues falla a la hora de tirar a gol. Pahiño recibe un pase del medio ala derecha, Alonso, y lanza un gran tiro, que, cuando se canta el gol, pega en el larguero. Mesa empalma una arrancada de Vida. La línea media céltica está sometiendo a un estrecho marcaje a la delantera colchonera: Alonso está pegado a Vidal; Mesa a Silva, y Cabiño, a Juncosa, que son los elementos más peligrosos del ataque madrileño. Una combinación entre Areitio, Vázquez y Pahiño la salva Lecue en el último momento. A los treinta y cinco minutos Alonso se lesiona en un encontronazo y pasa a ocupar el puesto de extremo derecha; el suyo lo ocupa Retamar. A los cuarenta minutos Escudero marca el tanto del empate al recibir un pase de Vidal.

A continuación hay un tiro fortísimo de Basabé desde fuera del área, que para formidablemente Simón. El Atlético ataca y Mesa cede corner, que es tirado sin consecuencias. Después de la lesión de Alonso los madrileños empiezan a dominar. Un corner contra los locales lo despeja Cabiño cuando el balón se le había escapado de las manos a Simón. Un tiro de Silva, que está jugando retrasado, sale fuera. Con dominio del Celta se pasa a la segunda parte.

Alonso sigue de extremo y Pahiño ocupa el puesto de interior izquierdo, pasando Areitio al eje del ataque. Esta nueva alineación de la vanguardia céltica le da más profundidad al equipo. Comienzan a dominar los locales. A los dos minutos se produce el segundo gol céltico, que es obra de Hermida, al rematar un pase de Alonso. El tiro de Hermida, que le pudo parar fácilmente Saso, se le escapa de las manos.

A continuación hay un centro de Vázquez que despeja bien Saso. Mencía lanzar a corner el balón en una internada de Pahiño, y tirado éste no ofrece consecuencias. El Celta juega maravillosamente, llevando el juego con mucha velocidad. Un tiro de Escudero sale fuera rozando el larguero. Un centro de

(Continúa en la pág. siguiente.)

DEPORTES EN "PUEBLO" ✦ DEPORTES EN "PUEBLO" ✦ DEPORTES

2.ª DIVISION

Real Valladolid y Coruña, ascendidos a primera división

Mallorca y Córdoba, colistas, ante la penultima jornada del torneo

VALLADOLID, 5 (Lasala, 3; Juanco, Vaquero); MURCIA, 3 (Magritas, Marianín, Ariznavarreta)

Valladolid. — Tapia; Busquet, Solá; Ortega, Torquemada, Pablito; Juanco, Coque, Vaquero, Lasala y Pedrín.

Murcia. — Gómez; Mompeán, Mieza; Ayestarán, Rubio, Narro; Rodríguez, Blanco, Marianín, Magritas y Ariznavarreta.

Con la victoria lograda hoy el Real Valladolid asciende a primera división de Liga. Los castellanos se han mostrado superiores al Murcia en los noventa minutos de juego.

A los nueve minutos del primer tiempo marca el Murcia, por medio de Magritas. A los dieciséis se castiga al equipo murciano con un penalty, que Pedrín desaprovecha. A los treinta y cinco marca el gol del empate Lasala, y cinco minutos después Vaquero logra el tanto de ventaja, finalizando el primer tiempo con 2-1 favorable al conjunto local.

Al medio minuto de la segunda parte Lasala marca el tercer gol para el Valladolid, e instantes después Marianín marca el segundo gol murciano. A los quince minutos vuelve a marcar Lasala, y a los dieciocho Ariznavarreta consigue el tercero para el Murcia. El último gol de la tarde es obra de Juanco, a los cuarenta y cuatro minutos.

Arbitró el señor Arqué, que estuvo bien. (Alfil.)

LEVANTE, 4 (Rosado, Fayos, de penalty; Salvador, 2); MALAGA, 1 (Emilio)

Levante. — Alberto; Aparicio, Navarro; Dolz, Igual, Llopis; Fayos, Salvador, Rosado, Martínez Catalá y Botella.

Málaga.—García Martí; Jimeno, Maciá; Paquirrini, Tellado, Lezama; Azcue, Bazán, Félix, Teo y Emilio.

Partido muy interesante y bien jugado por parte de ambos equipos. El Levante jugó con gran entusiasmo, y el Málaga, a pesar de la derrota, hizo un buen partido, pero sus delanteros se mostraron poco afortunados en el remate.

En la jugada inicial del encuentro Rosado marcó el primer gol para el Levante. El dominio es alterno, y a los veintisiete minutos Fayos marca de penalty el segundo gol levantino, llegándose al descanso con el resultado de dos a cero a favor del conjunto local.

Se inicia la segunda parte con dominio malagueño, pero su delantera carece de peligrosidad. A los veintitrés minutos, en pleno dominio del Levante, Salvador fusila el tercer tanto. Emilio, al sacar una falta desde cerca del área marca de tiro directo el único gol para el Málaga, y seis minutos antes de finalizar el partido Salvador marca el cuarto tanto levantino.

Arbitró bien el señor Fombona. (Alfil.)

CORDOBA, 1 (Manolín); FERROL, 3 (Caeiro, 2; Pino)

Córdoba. — Palma; Medrano, Tinte; Nicolás, Mariano, Muñiz; Guillamón, Ayala, Manolín, Durán y Galobart.

Ferrol.—Alonso; Solano, Enrique; Santa María, Fontela, Malet; Maza, Porta, Caeiro, Fabeiro y Pino.

La primera parte se desarrolló en un tono gris. En el segundo tiempo el partido adquiere gran dureza, origen de la mala actuación del árbitro, que crea numerosos incidentes.

El primer gol lo marcó el Córdoba, a los ocho minutos de juego de la primera mitad, por mediación de Manolín. A los treinta y cinco minutos empató Caeiro.

En el segundo tiempo el Ferrol marcó nuevamente por mediación de Pino y Caeiro.

Arbitró el señor Incera. (Alfil.)

BARACALDO, 4 (Arrieta, 2; Murga, Venancio, de penalty); HERCULES, 0

Baracaldo.—Carbelo; Bergareche, Urcela; Cano, Jáuregui, Elorrieta; Murga, Venancio, Arrieta, Doro y Tori.

Hércules. — Quiles; Franco, Llorca; Bertolí, Robles; Carreño, Mena, Pina, Calasita, Pastor y Ruiz.

A los veinte minutos de juego Arrieta marca el primer gol de la tarde, y el mismo jugador marca el segundo cuando van transcurridos cuarenta minutos de juego, con cuyo resultado favorable al conjunto local termina la primera parte.

A los cinco minutos del segundo tiempo Murga fusila el tercero, y a los veinte minutos, cuando Arrieta se disponía a rematar, es zancadilleado dentro del aárea. Se castiga la falta con el correspondiente penalty, transformándolo Venancio en el cuarto tanto baracaldés.

El Hércules ha causado una pobre impresión.

Arbitró el señor Melcón, bien. (Alfil.)

MALLORCA, 1 (Pueyo); MESTALLA, 1 (Segarra)

Mallorca. — Benazar; Tamayo, Teruel; Matas, Rovira, Pueyo; Montalvo, Iturbe, Cañellas, Turró y Pocoví.

Mestalla. — Izquierdo; Sáenz, Calderón; Mir II, Herrero, Mir I; Segarra, Puente, Manolo, Cosqui y Riera.

El partido careció por completo de interés, ya que ninguno de los dos equipos realizó juego de clase, dedicándose el conjunto visitante a tirar balones fuera desde el momento en que consiguió el empate, lo que restó vistosidad al encuentro.

Cuando iban transcurridos veinte minutos de juego, Pueyo marca el gol mallorquín al rematar de cabeza un centro de Montalvo. A los veintiocho minutos Segarra consigue el gol del empate a la salida de un corner lanzado contra la puerta del Mallorca.

La segunda mitad del partido fué de juego insulso, sin que se variase el resultado obtenido en la primera parte.

Arbitró el señor Jiménez Molina (Alfil.)

EN CHAMARTIN

(*Viene de la página anterior.*)

marque le hacen temible. Morera, delantero fino, completó con Seguí una línea que amenazó a Bañón cuantas veces estuvo a su alcance. Sin regateos para los de moda por inútiles, pero dando una sensación de peligro intensa. Y... recordemos los tres o cuatro cañonazos salvados por el portero del Madrid para medir con justicia la potencia del ataque del líder. Por lo demás, el Valencia pulsó bien el encuentro. Cuando marcó insistió en el ataque. Al verse dominado, defensas y medios cerraron el paso con eficacia, y el ataque no dejó por ello de hostigar. En los minutos finales, el equipo permaneció sereno. El nervosismo sólo se dejó ver en Eizaguirre, sobre el que en aquellos momentos de corners continuados pesaba la responsabilidad del resultado. Pero pónganse ustedes bajo los palos de un Chamartín tremante y excitado por incidentes, lamentables, al margen cercano de la banda y digan si no es disculpable el que el meta internacional perdiera... para recuperarlos inmediatamente un par de balones.

* * *

Ipiña, el viejo, el desahuciado por los aficionados impresionables, dió ayer, sobre todo en la segunda parte, todo un curso del juego de medio ala. Fenomenal partido del "capi", prodigio de temple en el pase (¡aquella entrega a Barinaga en el gol frustrado!), de colocación, de moral y de... cariño a unos colores. Ipiña, para ejemplo de generaciones venideras, debe seguir en el equipo hasta que él, un día, harto de dar lecciones, diga: "¡Me voy!" Y ese día el homenaje del Madrid debe reparar las amarguras que este gran jugador, modelo de profesionales, ha sufrido cuando eran tan contados los que creían todavía en él.

El árbitro, señor García Fernández, llevó bien el partido en términos generales. Su error al no señalar el offside de Igoa pudo costar el partido al Madrid. Tal vez esté poco "placeado" el árbitro montañés. Pero en él hay buen estilo.

Valencia. — Eizaguirre; Díaz, Juan Ramón; Pomar, Puchades, Asensi; Seguí, Amadeo, Morera, Igoa y Epi.

Real Madrid.—Bañón; Azcárate, Corona; Moleiro, Pont, Ipiña; Alsúa, Barinaga, Pruden, Molowny y Arsuaga.

J. M.ª UBEDA

El duque de Alba, presidente de honor de un Club "modesto"

Se ha constituído en Madrid un nuevo Club Deportivo denominado Duque, integrado por aficionados a los diversos deportes dentro de los mejores auspicios.

La Junta directiva la integran señores de personalidad y solvencia, habiendo puesto en ello su entusiasmo y voluntad.

El excelentísimo duque de Alba ha honrado a este Club aceptando su presidencia de honor y manifestando su simpatía y estimulando a la prosperidad deportiva de la entidad para desarrollo de la cultura física de la juventud española.

El Chamberí perdió ante el Avila

El portero del Chamberí bloca una pelota acosado por un delantero abulense. (Foto Velasco.)

Trofeo Sánchez Romate

Perdió el Atlético madrileño por amplio margen, en Vigo, frente al Celta, y el Madrid, en uno de sus mejores encuentros, debió contentarse con un empate en su partido con el líder de la Liga. Por tanto, ni uno ni otro de los equipos madrileños consiguió puntuar para el interesante Trofeo Sánchez Romate. Así, la clasificación de temporada queda igual a la última fecha.

Atlético de Madrid.... 12 puntos
Real Madrid..... 6 puntos

La clasificación general sigue acusando gran ventaja para el Madrid:

Real Madrid..... 69 puntos
Atlético de Madrid... 55 puntos

El domingo próximo el Atlético recibe en el Estadio a la Real Sociedad y el Madrid se desplaza a San Mamés. Jornada fácil, al parecer, para el primero, es dificultosísima para el segundo. Hagamos votos para que uno y otro salgan triunfantes de jornada tan decisiva.

EN VIGO

(*Viene de la página anterior.*)

Gaitos es desperdiciado por Areitio. Una falta cerca del área contra el Celta la lanza fuera Silva. Valdivielso desvía a corner un centro de Alonso. Este lo remata Pahiño a la media vuelta, despejando Mencía. A los quince minutos de esta parte se produce una internada de Alonso, que malogra Areitio, solo ante Saso. El Celta domina completamente. Después de este cuarto de hora de dominio los ataques a ambas porterías se suceden. Gaitos desvía a corner una peligrosa internada de Basabé. Un pase adelantado de Alonso lo falla Hermida, solo ante la portería. A los treinta minutos hay una arrancada céltica que termina con un disparo de Hermida, que sale fuera. A continuación Juncosa dispara y Simón para el balón estupendamente. A los treinta y seis minutos se produce el tercer gol del Celta al rematar Areitio un despeje flojo de Aparicio. Este gol proviene de una falta que Mencía hizo a Pahiño. Faltan cuatro minutos para concluir el tiempo y el Celta obtiene el cuarto gol, obra de Hermida, que se escapa rápidamente de la vigilancia de Valdivielso. Con dominio completo del Celta termina el partido. (Alfil.)

El Málaga, en Chamartín

Jugará el jueves, día 1

La Directiva del Real Madrid no quiere dejar pasar una festividad sin que sus socios y la afición en general se quede sin partido. Y al efecto, para el jueves día 1 de abril (Fiesta de la Victoria) ha concertado un encuentro con el Málaga, el notable conjunto de segunda división, que será enfrentado a un equipo de los campeones, en el que figurarán dos o tres elementos de los recientemente adquiridos por el Club propietario de Chamartín.

TAN APASIONANTE COMO LA MEJOR PELICULA

¡¡ CHAMBERI - KLUB !!

TAN INTRIGANTE COMO EL MEJOR FOLLETIN

Pueblo perdió ante el equipo del Sindicato del Olivo

Lorenzo Alberruche

Ayer, en el Estadio de Vallecas, se jugó el partido correspondiente al campeonato de fútbol de Educación y Descanso entre los equipos del Sindicato del Olivo y Diario PUEBLO, terminando el mismo con el resultado de tres a cero a favor del primero.

El primer tiempo terminó con uno a cero, marcado por el delantero centro a la salida de un corner. En el segundo tiempo volvieron a marcar dos tantos, por obra de su interior izquierda, el último de un disparo desde fuera del área.

Por el Olivo se distinguieron su tripleta central atacante, Villegas y el veterano Núñez.

Por PUEBLO, Alberruche, Hidalgo y Calderón.

El señor Hernández hizo un arbitraje perfecto, siguiendo el juego de cerca y sancionando las faltas con precisión.

El Sindicato del Olivo alineó: Germán; Esteban, Pichi; Gómez, Aris, Villegas; Núñez, Aparicio, Dedit, Agro y Luis.

PUEBLO. — Hidalgo; Aranda, Sánchez Rojas; Leopoldo, Bravo, Calderón; Alberruche, Tito, Benito, Bernardo y Piñeira.

EL ESPECTADOR

La victoria del Plus Ultra y la derrota del Chamberí

Triunfo de gran valor del Plus Ultra, si se tiene en cuenta el once de circunstancias que se vieron obligados a alinear los madrileños. Las lesiones de sus más destacados elementos les llevaron a sacar a otros nuevos y veteranos, como a su mismo preparador, Trinchán, y en puestos distintos a sus habituales, tales como Villita en los medios. Aun así, el Plus Ultra, en la primera parte, hizo patente su mejor clase, por juego bien engarzado y entusiasta, que les situó en dominadores. Dos goles entonces por Rafa en buen remate a centro de Nuño, y otro de penalty por Villita en castigo a mano intencionada de la defensa manchega.

Después del descanso se impuso más el Tomelloso por dureza que por juego, siendo expulsado un jugador de cada bando, defendiendo el Plus Ultra con acierto la ventaja lograda merecidamente a su mejor hacer de la primera parte. El Tomelloso, a su fútbol entusiasta, por sus elementos, más veteranos que de clase, le imprimió ayer más brusquedad, lo que deslució su actuación, esperada con interés, dadas sus buenas actuaciones en otras visitas. Su gol lo consiguió en el segundo tiempo al tirar Lolín un penalty hecho por Conejo. Orencio en la puerta, Arjona y Lolín fueron los más sobresalientes. Arbitró Díaz Argote.

* * *

Ganó el Avila al Chamberí por 1-0. Resultado poco exacto a lo que fué el partido. Un tanteo más abultado debieron encajar los madrileños, dada la diferencia de clase que existió y juego exhibido por ambos contendientes. Confirmó el Avila lo expuesto en visitas anteriores como equipo bien conjuntado de líneas fuertes y con fútbol vistoso. Y como en partidos anteriores, lograron menos goles con relación a su dominio y remate. Ayer, el Avila se manifestó en clara superioridad sobre el Chamberí. Su mejor hacer y constante batallar les llevaron a un merecido triunfo, aunque por la mínima diferencia, por no tener fortuna en el remate, en mejores momentos que cuando llegó el gol, inesperado por la jugada que le precedió.

Partido entretenido, sin decaer el interés, dada la lucha por la consecución de los puntos, de gran necesidad a los dos conjuntos. Pocos fallos en los elementos del once abulense. Todos se batieron con voluntad y acierto, pero por su mayor fortuna y saber, debemos destacar a Chuli, autor del gol, primero en los medios y después en el interior, Gago; Agustín de medio centro y Sauer en el eje del ataque.

El Chamberí hizo un partido más, al igual de los que lleva haciendo esta temporada. Mucha voluntad al principio, hasta que se agota su medio centro Colón, y con poca profundidad siempre en la delantera. Su fútbol, frío y escasamente batallador en cuanto no marcan goles, les ha llevado justamente al disfrute de colistas

TORRE

Mañana, galgos en el Estadio

Nuestros pronósticos para las carreras de galgos de mañana, a las 4,30, en el Estadio, son:

Primera, Goya III; segunda, Polillita; tercera, Rico Negro; cuarta, Chirigota; quinta, Dantesco; sexta, Vallehermoso; séptima, Cachichi; octava, Mi Sol; novena, Soy Bonita; décima, Pandurga; undécima, Peluquina; duodécima, Encantado.

PARDIÑAS, 2; GUINDALERA, 2

En partido de campeonato regional de segunda categoría preferente se enfrentaron ayer los equipos del Pardiñas y del Guindalera. El primer tiempo terminó con empate a uno. En la segunda parte el Pardiñas realizó un juego arrollador, en el que marcó un segundo gol. Faltando pocos minutos para terminar el partido, el Pardiñas fué castigado con un penalty, con el que se produjo el empate a dos.

El Jolaseta vence en hockey a un primera serie francés

BILBAO, 28.—Esta mañana, ante numeroso público, ha jugado el equipo de la Universidad de Burdeos, de la primera serie del sur de Francia, considerado como uno de los cinco primeros de aquel país. Su contrario ha sido el Jolaseta, que triunfó por dos-uno. El primer tiempo terminó unocero. A los veinte minutos del segundo empató Francia, y cinco minutos antes de terminar se apuntó la victoria el Club bilbaíno.

Suspensión del partido Barcelona-Genevense de baloncesto

BARCELONA, 28.—A causa de la lluvia ha tenido que suspenderse el partido internacional de baloncesto entre el C. A. Genevense y el Club Barcelona. Mañana por la mañana, si el tiempo no lo impide, se disputará el encuentro entre la selección olímpica de Barcelona y el C. A. Genevense.

El Concurso Internacional de esquí de Sierra Nevada

Gran actuación de Pepe Arias

GRANADA, 28. — Se celebró la primera prueba del Concurso Internacional de Esquí (habilidad), con participación de siete argentinos, tres chilenos, dos austríacos y tres españoles. Pepe Arias realizó una magnífica exhibición y será, seguramente, el vencedor, seguido a corta distancia por el austríaco Luzago. Chilenos y argentinos demostraron su excelente entrenamiento y buen estilo.

Obtenido por depuradísima destilación de granos de anís, escogido entre las clases más selectas y científicamente combinadas. He aquí el secreto de la excelsa calidad de este supremo anís.

Anís Marcabal

DELEITA EL PALADAR

DEPORTES EN "PUEBLO" ✦ DEPORTES EN "PUEBLO" ✦ DEPORTES

Cambridge venció a Oxford EN LA REGATA INGLESA

La victoria de los favoritos fué por seis largos, batiendo el record de la prueba

LONDRES, 28.—Ayer se celebró la clásica regata de las Universidades de Oxford y Cambridge que se disputa anualmente en el Támesis y que constituye uno de los mayores acontecimientos del deporte inglés. Desde el primer momento la tripulación de Cambridge, que era gran favorita en la prueba, se impuso a sus contrarios, logrando una neta ventaja, que en un momento pudo haber perdido al fallar uno de los remeros. Pero Oxford no supo aprovechar la ocasión, y al terminar la primera milla ya era vencedor Cambridge. La victoria fué lograda en 17 m. 50 s., batiendo por 13 s. la marca anterior. Una imponente muchedumbre presenció la regata. (Alfil.)

Sandiway ganó el premio de la Diputación en el Hipódromo

ESMERALDA SE COLOCO SEGUNDA

Sin estar en forma ha ganado Sandiway este premio de la Diputación, corrido el sábado en el Hipódromo de la Zarzuela. Antes de la carrera había sus dudas de que el hijo de Fairway, gordo y poco trabajado, pudiese triunfar en esta prueba, en el que una Esmeralda, completamente a punto, se presentaba como su enemiga más peligrosa. Se corrió la carrera, y Sandiway, por clase y por una monta excelente de Alvaro Díez, aguantaba bien el rush final de la de Márquez, poniendo de relieve una vez más de lo que es capaz este gran caballo, que de estar afinado hubiese batido a sus rivales por media recta. El resultado de esta carrera sitúa una vez más en primer plano al preparador don Francisco Cadenas, cuya experiencia y conocimientos le han hecho ver con anterioridad lo que no todos calculaban: que Sandiway ganaría sin estar completamente en forma.

El desarrollo de la carrera fué interesante en sus dos terceras partes—después ya no había mas que Sandiway y Esmeralda—, partiendo Walking Over en cabeza, con tranco fácil, mientras Esmeralda y Sandiway lo vigilan; Fawley va detrás y Pandora cierra. En la primera curva Pandora, muy montada, trata de tomar contacto con el conductor, lo que consigue en la recta del río, tomando cabeza, pero al llegar a la entrada de la recta final desaparece por el esfuerzo realizado, y entonces es cuando Sandiway aparece ganador, mientras Esmeralda le persigue y ataca tenazmente, sin conseguir batirlo.

La primera carrera fué ganada por Faro, a pesar de abrirse en todas las curvas.

En la segunda, los noveles jinetes señor Febrel y conde de Peñalva nos dieron otra muestra de su pericia al entrar primero y segundo con Fedora y Urdiñ-Oriya, respectivamente.

En la tercera solamente terminaban dos potros, Faro y Alí Babá, que entraron por ese orden, mientras los restantes no seguían ni estaban en carrera.

Y en la última, Lord Oliver ganó en punta, seguido de Terre Promise y Fuenteovejuna, una carrera en la que la salida no pudo ser más desastrosa, al quedarse Maribella y Kim. ¡Un poco más cuidado, señor starter!

Huelga en el hipódromo de Auteuil

PARIS, 28.—Los mozos de cuadra y los empleados del hipódromo de Auteuil se han declarado en huelga. Con este motivo no se corrió el premio del Presidente de la República, un steeplechase con una dotación de un millón y medio de francos.

MIGUEL POBLET, con neumáticos Galindo, venció en Pamplona

A treinta y ocho kilómetros de media

PAMPLONA, 28.—Se ha celebrado el XXVIII Circuito Ciclista de Pamplona, consistente en 96 kilómetros de recorrido, organizado por la Unión Ciclista. Han asistido millares de espectadores.

La clasificación fué la siguiente: 1, Miguel Poblet, sobre neumáticos Galindo, 2-38 3/5, a una media horaria de 38,226; 2, Langarica, A. Martín, Clarós, Félix Alonso, Miguel Salom y Vidaurreta, todos en el mismo tiempo; Mancisidor, Lahora, Lizarralde, etc. Se clasificaron veintiún corredores de los 46 inscritos. Por la tarde se verificó el reparto de premios. (Alfil.)

EL DEPORTE EN SUIZA

Como en años anteriores, se ha celebrado la prueba nacional de carreras de bicicletas a campo traviesa. Schaer y Srtickler salvando uno de los obstáculos cargados con las bicletas. (Foto Cifra.)

ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 224556.

Tel. de PUEBLO 262600

¡EH, TORO!

Por el mal tiempo se suspendieron la corrida de Madrid y las novilladas de Vista Alegre y Barcelona

La corrida anunciada en la Plaza de Madrid para ayer, domingo, en la que Morenito de Talavera estaba anunciado para despachar seis toros de Arranz, fué suspendida a causa del mal tiempo. Se celebrará con el mismo cartel el próximo domingo. Había vendidas muchas localidades para este festejo.

Por igual causa se suspendieron las novilladas anunciadas en la Plaza carabanchelera de Vista Alegre y en la de Barcelona.

Rotundo triunfo de Domingo Ortega en su reaparición

ZARAGOZA, 28.—Toros del duque de Pinohermoso, muy bien presentados y bravos.

Ortega cumplió en el primero y cortó las dos orejas al cuarto, después de una faena aclamada por el público.

Andaluz cortó la oreja al segundo, que fué aplaudido en el arrastre, y cumplió en el quinto.

Luis Miguel Dominguín, ovación y aplaudido.

Domingo Ortega salió en hombros.

Pesos: 279, 260, 266, 274, 308 y 277 kilos.

En Murcia llovió durante la corrida

MURCIA, 28.—Un novillo de Urquijo y seis toros de Atanasio Fernández.

Pepe Luis Vázquez, gran ovación en el primero, después de una superior faena de muleta, y cumplió en el cuarto, muy difícil.

Antonio Bienvenida, bien en el segundo, y oyó algunos pitos en el quinto, al que lidió entre fuerte lluvia.

Escudero, vuelta al ruedo y aplaudido.

El duque de Pinohermoso, que actuó en último lugar por el mal estado del terreno, escuchó ovaciones y la música por su labor a caballo y fué aplaudido por su faena a pie.

Julián Marín dió la vuelta al ruedo en Málaga

MALAGA, 28.—El ministro de Agricultura, el embajador de la Argentina, el alto comisario de España en Marruecos, el director general de Turismo y otras autoridades asistieron a la corrida.

Se lidiaron seis toros de José María Soto.

Curro Caro, palmas y un aviso en el cuarto.

Julián Marín, vuelta al ruedo en el segundo, que fué fogueado, y muy valiente y aplaudido en el quinto.

Luis Mata, regular y breve en el sexto. (Palmas.)

Pesos: 291, 302, 313, 293, 279 y 285 kilos.

Triunfo de Paco Lara en La Línea

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 28.—Toros de Hidalgo Hermanos.

Llorente, ovacionado y cumplió.

Paco Lara, ovacionado en el segundo, y en el quinto cortó las dos orejas y el rabo. Salió en hombros.

Manolo Navarro, aplausos y palmas.

Pesos: 246, 254, 226, 270, 234 y 258 kilos.

Gitanillo de Triana cortó oreja en Sevilla y Pepe Anastasio resultó conmocionado

SEVILLA, 28.—Un toro de Salvador Guardiola y seis de Javier Moreno, antes de Antillón, que cumplieron.

El rejoneador Pepe Anastasio estuvo superior rejoneando y banderilleando. Al intentar poner un par, cayó del caballo ante la cabeza del toro, que le empitonó, por lo que pasó a la enfermería conmocionado entre una gran ovación.

Gitanillo de Triana fué ovacionado en el primero y cortó la oreja del cuarto tras una faena clásica y espectacular.

Pepe Dominguín banderilleó superiormente al segundo, y fué ovacionado al muletear. En el quinto toro, aclamado al banderillear y aplaudido al final.

El Choni escuchó una gran ovación en el tercero por su valentía con el capote, e hizo una buena faena en el sexto.

El rejoneador Pepe Anastasio fué asistido de fuerte conmoción cerebral y contusión en la región nasal, de pronóstico menos grave.

Pesos de los toros: 291, 246, 287, 327, 262, 260 y 273 kilos.

NOVILLADAS

BILBAO, 28.—Novillos de Sánchez Fabrés, desiguales.

El rejoneador Peralta cortó oreja.

Cagancho (hijo), aplausos y un aviso.

Torrecillas, dos vueltas al ruedo en el segundo y palmas en el quinto.

Alí Gómez, palmas y vuelta.

* * *

JAEN, 28.—Novillos de Francisca Marín, viuda de Bueno, superiores.

Manolo González, palmas y ovación.

Cardeño, vuelta en el segundo y ovación en el quinto.

Pablo Lalanda cortó la oreja del tercero y oyó palmas en el otro.

Cardeño sufrió una contusión y erosión en la región superciliar derecha, nariz y labio superior, de pronóstico leve.

* * *

GRANADA, 28.—Novillos de Escobar, buenos.

Moreno Reina, mejor como torero que como matador.

Juanito Bienvenida, regular y muy torero en el quinto, del que cortó la oreja.

Diamante Negro, vuelta en el tercero y valiente en el sexto.

* * *

HUELVA, 28.—Dos novillos de Gerardo Ortega y cuatro de Esteban Hernández.

A Costillares le echaron al corral su primer enemigo y estuvo regular en el otro.

Posada, vuelta y oreja.

Litri (hermano del que fué famoso matador de toros) obtuvo un gran triunfo y cortó las dos orejas y el rabo a sus dos novillos.

Portugal venció a España por tres a uno en el torneo mundial de hockey sobre patines

Por la noche el equipo español batió por cuatro a dos al belga

MONTREUX, 28. — Ante 4.000 espectadores — lleno máximo — se jugó en el Pabellón de los Deportes el encuentro España-Portugal para el campeonato mundial de hockey sobre patines, que terminó con la victoria lusa por tres a uno. Desde el primer momento el equipo portugués tomó la iniciativa, atacando fuertemente; los españoles acusaron el cansancio de las últimas jornadas. La primera parte terminó ya con la ventaja portuguesa de tres a cero, luciéndose el meta lusitano en repetidas intervenciones; el árbitro fué abucheado por no silbar un penalty a favor de España. En la segunda mitad ataca España, logrando Casanova un tanto. De aquí en adelante los portugueses actuaron suciamente, dando ocasión a la protesta continua del público.

Por la noche se enfrentaron Bélgica y España, venciendo el equipo español por cuatro tantos a dos. El primer tiempo fué favorable al grupo belga por un tanto a cero, pero después del descanso los españoles se impusieron con su clásico entusiasmo, logrando cuatro tantos, mientras que los belgas marcaban su segundo gol finalizando ya el encuentro.

Otros resultados

España, 2; Inglaterra, 2. España, 14; Egipto, 0. Italia, 8; Suiza, 3. Portugal, 15; Holanda, 0. Italia, 8; Francia, 3. Portugal, 6; Francia, 0. Francia, 8; Holanda, 0. Inglaterra, 5; Suiza, 1. Portugal, 3; Italia, 1. Suiza, 7; Egipto, 0. Francia, 3; Inglaterra, 3.

En la clasificación general Portugal ocupa el primer lugar.

-:-OLIMPIADA-:-OLIMPIADA-:-OLIMPIADA-:-

Es de lamentar, ciertamente, que los elementos que se ocupan y preocupan de la preparación preolímpica de nuestros deportistas no encuentran la colaboración necesaria. Nos referimos ahora a la natación. La Federación Española y su seleccionador único trazaron un plan, ya expuesto en este suplemento, que mereció la atención de todos. Pues bien: parece que no se han encontrado las ayudas que fueran de menester. Claro está que un deporte amateur no puede pedir a sus afiliados un esfuerzo como lo solicita y lo obtiene un deporte profesional. Pero sería menester, de todas formas, se realizaran los máximos sacrificios por parte de todos para el mejor desarrollo de esta preparación, sin la cual se marcharía a ciegas.

Hoy y mañana se realizarán entrenamientos de este carácter en Madrid. No estarán en la Isla los catalanes. Y, a fin de cuentas, habrá de desplazarse a Barcelona el seleccionador si quiere verlos. Aunque también sería una solución que no los viera... Porque a grandes males grandes remedios...

Es lamentable, sí, que por una u otra causa vaya pasando el tiempo y los más perfectos planes encuentren en su camino estos pequeños inconvenientes, por otra parte tan fáciles de no... colocarlos.

N. P.

* * *

LISBOA.—Con motivo de los próximos Juegos Olímpicos de Londres, la Compañía Portuguesa de Transportes Aéreos ha abierto una inscripción para el transporte de grupos de 20 personas. (Alfil.)

La preparación pugilística española ante los próximos Juegos Olímpicos

Parece ser que existe un ligero mar de fondo, en relación a la presencia del equipo español de boxeo en la Olimpiada de Londres. Parece ser que el pensamiento jerárquico se orienta en este tema por derroteros restrictivos, que en nada pueden favorecer a la potencia y efectividad final de la que debe ser nuestra representación pugilística en la grandiosa cita deportiva a orillas del Támesis. Y parece ser que con todo ello se producirá, si Dios no lo remedia, un cisma fatal para la vida de nuestro "guante de oro".

Aún es tiempo de enmendar actitudes equivocadas y de resolver con absoluta objetividad cuanto pueda referirse a la participación olímpica de nuestro equipo nacional de boxeo aficionado.

Quizá sea esta modalidad de nuestro deporte la que, a partir de nuestra postguerra, haya contrastado de manera más constante, en el plano internacional, el índice de su clase y de formación. El historial de sus encuentros con los más potentes equipos europeos registra desde 1942 las siguientes competiciones: Campeonatos europeos de guerra Hungría-España, España-Hungría, Eslovaquia-España, Suiza-España, España-Suiza, campeonato de Europa e Irlanda-España, en cuya cadena de torneos quedó bien probada la clase y el valor global del pugilismo español. Recientes están los resultados obtenidos en Dublín y Cork por nuestros muchachos frente a la selección irlandesa, considerada con suprema razón como uno de los conjuntos más fuertes del Continente, y fresca estará también en la memoria de todos la reunión matinal del Circo de Price, en la que los componentes del equipo que triunfó en Irlanda se enfrentó, a su regreso de aquellas tierras, con los muchachos del Frente de Juventudes. Allí quedó parlablemente demostrado que los ocho nombres que representaron a España en el Eire no eran, ni con mucho, valores absolutos. En los cuadros de las Federaciones Regionales existen hoy boxeadores suficientes, en número y categoría, para alinear bajo la bandera olímpica una honrosa representación española. ¿Por qué entonces se pretende limitar la inscripción de nuestros colores pugilísticos a un número reducido de pesos?

Medítese bien por quienes corresponda antes de adoptar una medida de esta naturaleza, que entrañaría un error imperdonable.

C. A. PALOMINO

LOS EE. UU. SOLICITAN LOS JUEGOS DE 1956

El Comité Olímpico de California del Sur ha hecho llegar al Comité Internacional Olímpico la solicitud de que se tome en consideración su opción para organizar los Juegos del año 1956. San Francisco, Detroit y Minneápolis se ofrecen para albergarlos.

Estas tres ciudades habían solicitado también los juegos del año 1952, que han sido concedidos a la capital de Helsinki, que tuvo que suspender los de 1940 por la fuerza mayor de la guerra.

La fotografía como auxilio de los jueces

Los jueces de los Juegos Olímpicos no han recurrido con demasiada frecuencia a la fotografía: por el Comité organizador del Certamen correspondiente a este año examina la posibilidad de colocar cámaras a 17 metros sobre la pista del Estadio Imperial con el fin de impresionar placas del instante final

Las pruebas en que se presentará España en la Olimpiada

España ha comunicado su propósito de participar en los Juegos Olímpicos en la siguientes pruebas deportivas: atletismo, baloncesto, boxeo, canoas, hípica, esgrima, fútbol, gimnasia, penthalon moderno, remo, tiro, natación, lucha y regatas a vela.

CINCO MIL PALOMAS AL VUELO EN LA APERTURA DE LA OLIMPIADA

LONDRES.—La suelta de 5.000 palomas, símbolo de los días en que los griegos emplearon estos pájaros para enviar los resultados a todas partes de su Imperio, será una de las más emocionantes manifestaciones de la apertura de los Juegos Olímpicos en el estadio de Wembley el día 29 del próximo mes de julio. Setenta boy-scouts tendrán en cestas a estas palomas, que serán soltadas tan pronto como el Rey proclame la apertura de los Juegos.

Se ha desechado, por muchas dificultades, la idea de que deben traerse palomas de los países europeos participantes. (Alfil.)

EL DESTACADO ACONTECIMIENTO TAURINO DEL DOMINGO DE PASCUA

Para la afición a la hermosa fiesta de toros el clásico día del Domingo de Pascua de Resurrección es el comienzo de su apasionamiento, ya que en esa jornada comienza en serio la temporada taurina.

Anoche, por tertulias y reuniones taurinas faltas de información rápida de lo que sucede en las plazas los domingos se comentaba el verdadero acontecimiento de día tan taurino, sabido por esas escasas vías informativas que disponen los taurinos. En pocas palabras se condensa la verdad de lo sucedido. La conferencia a los familiares y apoderados de los diestros, la de algún aficionado a otro impaciente por saber la labor de su diestro favorito..., estas chispitas, alevín de noticias, corren, engordan, se esparcen y, en espera de detalles, son la grata comidilla de los aficionados. Anoche, el tema que quedaba por encima de todos, después de conocerse las proezas y desgracias de la jornada—orejas para varios diestros, lesión de Pepe Anastasio, ese Costillares que escucha en Huelva los tres toques—era la triunfal reaparición de Ortega en Zaragoza. No pensaba el famosísimo torero "echar" a torear hasta el mes de mayo. Su mozo de espadas, con el vestuario y trebejos toreros del espada, no ha llegado aún a España después de la brillante campaña del borojeño en Colombia. Domingo Ortega descansaba en el campo. Fué solicitado amistosamente su concurso para la corrida de Zaragoza, y el torero de arte juvenil y eterno allá fué para la ciudad de la Pilarica y en la Plaza atestada se reflejaba el cartel que en Zaragoza como en todas partes tiene Domingo Ortega, diestro contrastado, a través de épocas diversas del toreo, como firmísima piedra angular del toreo.

Domingo Ortega, sobrio y justo en su primer toro, poco picado en el cuarto, con esa facilidad y arte que nunca pasan por ser fundamentales, realizó una faena, un faenón subrayado con el entusiasmo verdad de un público tan severo y entendido como el zaragozano.

Esta es la nota destacada de lo sucedido el Domingo de Resurrección en el arte de sortear toros: que Domingo Ortega reapareció antes de lo que pensaba, y ahí está su éxito rotundo y su muleta inimitable como airosa bandera de la continuidad del toreo, llevada firmemente por un famoso diestro que en plena madurez supera su deslumbrante historia.

SGCB2021

NO AYUDA LA REPUBLICA DOMINICANA AL GOBIERNO DE COSTA RICA

Las vanguardias de FIGUERAS avanzan HACIA la CAPITAL

NUEVA YORK, 29 (10,30 mañana).

★ El Centro de Información Dominicano ha dado a la publicidad unas declaraciones atribuídas al secretario de la Presidencia, Telesforo Calderón, en las que éste niega que el Gobierno de la República Dominicana esté ayudando al Gobierno de Costa Rica en la actual guerra civil en este último país. (Efe.)

* * *

PANAMA, 29 (10,30 m.).

El diputado comunista costarriqueño Carlos Luis Fallas ha manifestado públicamente en San José de Costa Rica, según noticias recibidas aquí, que las tropas del Gobierno, a las que dicho diputado acompañó en su ataque al baluarte revolucionario de San Isidro, donde el general Figueras ocupa el aeródromo, se vieron obligadas a retirarse, después de haber sufrido grandes pérdidas en un sangriento combate cuerpo a cuerpo. Fallas dijo que los soldados del Gobierno lucharon con gran valor, pero se vieron superados en número y armamento. Añadió que las vanguardias de Figueras se encuentran a seis kilómetros de Cartago, que es la puerta de entrada a San José, con cuya capital está unida por una excelente carretera. Al parecer, Figueras cuenta con muchos partidarios en Cartago, por lo que se cree que podrá apoderarse rápidamente de dicha ciudad. Una radioemisora de los revolucionarios ha manifestado que Otilio Ulate se encontraba con Figueras, pero los observadores siguen creyendo que el Presidente electo, cuya elección fué anulada por el Congreso, se encuentra escondido en la capital de Costa Rica. (Efe.)

Vivas a Ulate en Panamá

PANAMA, 20 (10,30 m.).—Gran número de costarriqueños ha recibido a la Delegación de Costa Rica, que llegó al aeródromo Albrook, camino de Bogotá, con manifestaciones hostiles al régimen del Presidente Teodoro Picado. Los manifestantes gritaban: "Viva Ulate! ¡Viva el general José Figueras! ¡Abajo Picado!" y "¡No queremos a los comunistas!" Los costarriqueños no intentaron la violencia, pero se congregaron en torno a los automóviles que tomaron los delegados. (Efe.)

EXPLOTA UNA MINA japonesa en la fortaleza de Corregidor

Veintiún muertos

MANILA, 29 (10,30 m.).—Veintiuna personas, entre las que figuraban quince soldados filipinos han resultado muertas al hacer explosión una mina que fué colocada por los japoneses durante la pasada guerra en uno de los subterráneos de la fortaleza de Corregidor.

Todos los que se hallaban en el túnel, a excepción de un sargento, resultaron muertos. Los soldados formaban parte de la guarnición destinada a custodiar el material almacenado en Corregidor desde que fué entregado a Filipinas por los Estados Unidos.

El general de brigada Calixto Duque ha declarado que las víctimas de la explosión perecieron por su imprudencia, ya que no tenían por qué estar explorando el túnel donde se hallaba la mina, ya que se supone que existen aún muchas, que no han podido ser destruídas todavía.

El túnel en cuestión fué uno de los que los norteamericanos cerraron cuando reconquistaron la fortaleza de Corregidor. (Efe.)

HOY EN EL MUNDO 29

Mañana comenzará la IX Conferencia interamericana

MAÑANA, martes, comenzará en Bogotá la anunciada Conferencia panamericana. El punto fuerte de esta Conferencia será, como es sabido, la cuestión anticolonialista que plantearán Argentina, Chile, Ecuador y Venezuela. Estos países, haciéndose intérpretes de la tradición jurídica e histórica panamericana, tratarán de poner en práctica la doctrina según la cual no se reconocería territorios de soberanía europea, extracontinental, en el hemisferio occidental. Doctrina que tiene sus raíces en el monroísmo norteamericano y que tomó cuerpo en los Acuerdos interamericanos desde finales del pasado siglo. La cuestión de las Malvinas y la Antártida, entre Argentina, Chile y Gran Bretaña; la cuestión de Honduras británica y Belice, entre Guatemala y Gran Bretaña; la cuestión de la Guayana británica, entre Venezuela y Gran Bretaña, suscitadas recientemente, han engendrado una campaña revisionista anticolonialista, antibritánica, de difícil solución, que ha aconsejado la celebración de esta IX Conferencia interamericana que comienza mañana.

No es ocasión de hacer aquí un balance de los derechos históricos que asisten a los países que han exigido dichas revisiones territoriales. De esto nos ocuparemos más adelante, siguiendo el curso de las deliberaciones que han de tener lugar en Bogotá. Ignoramos incluso si Inglaterra, la potencia colonial más afectada por la campaña anticolonialista, se someterá al arbitraje de la Conferencia de Bogotá, pues tenemos entendido que para este arbitraje sólo tiene facultades legales el Tribunal Internacional de usticia de La Haya, organismo dependiente de la O. N. U.

De lo que sí queremos ocuparnos es de la actitud que van a adoptar los Estados Unidos por medio de su representación, que capitanea el secretario de Estado, general Marshall. Según se rumorea en Bogotá, Marshall desestimará las peticiones de Chile, Argentina, Guatemala y Venezuela, alegando que aquéllas vendrían a perturbar las relaciones internacionales entre las potencias occidentales, anticomunistas, en un momento en que es más necesaria que nunca una estrecha solidaridad entre las mismas. El argumento es incontestable, por supuesto, y no necesita comentarios. Una división ahora entre los países coligados moralmente contra la expansión comunista repercutiría inmediatamente en favor de Rusia y de los partidos comunistas americanos. Suponemos que en Bogotá este argumento será aceptado sin discusión. Pero por la misma naturaleza de este presunto acuerdo, las reivindicaciones territoriales americanas a costa de Inglaterra sólo sufrirán un aplazamiento. Cuando el peligro comunista sea eliminado, entonces nada podrá evitar la retirada de la Gran Bretaña de sus colonias en el hemisferio occidental. Esta retirada va implícita en la argumentación que se atribuye a Marshall y que en días sucesivos tendremos ocasión de comprobar.

M. BLANCO TOBIO

ENSAYOS DE PROFUNDIDAD

Pietro Vassena, inventor italiano que recientemente hizo descender a su submarino enano a una profundidad de 1.300 pies, saluda en una estación de Suiza al profesor Piccard. Parece que ambos sabios tendrán un cambio de impresiones personales ante el experimento que proyecta Piccard para septiembre en el Golfo de Guinea. (Foto A. P.)

HOY y MAÑANA

Por WALTER LIPPMAN

EMERGENCIA NACIONAL

Una exclusiva de PUEBLO

(Viene de primera página.)

ta que, de ser adoptado, tendería a consolidar una gran parte de Europa contra ellos y que, al final, se verían frente al desafecto en el Oriente de Europa y presiones crecientes para que se retiraran de Europa.

Parece que durante el verano pasado llegaron a la decisión de que podrían impedir su derrota inminente en Europa recurriendo a medidas militares, de las cuales la captura de Checoslovaquia y la absorción militar de Finlandia son los dos primeros plazos.

* * *

Esto puede explicar lo que hasta ahora ha sido tan difícil de comprender. Me refiero al desbocado discurso de Vichinsky en la Asamblea de las Naciones Unidas, atacando a este país, a la Gran Bretaña y a Francia, acusándolas de naciones belicistas agresivas. Si damos por sentado que ya se había llegado en Moscú a la decisión de que el conflicto había entrado en su fase militar, entonces el discurso de Vinchinsky es comprensible. Creó en Europa el clima necesario para las medidas militares que desde entonces se tomaron, primero en Rumania y Hungría y después en Checoslovaquia y Finlandia. Porque así fué posible tratar a los no comunistas como traidores y enemigos y como agentes de las potencias occidentales.

Si esta interpretación es correcta, el discurso de Vichinsky no fué sólo mera propaganda—aunque incidentalmente lo fué también—dirigida a las masas populares de Europa, sino paso cuidadosamente ponderado para preparar el terreno para los acontecimientos militares que ahora se están produciendo.

* * *

Es casi ciertamente necesario, en consecuencia, revisar la presunción—que ha sido vastamente sustentada por las autoridades militares de los Estados Unidos y de la Europa Occidental—de que como la Unión Soviética no tiene todavía la bomba atómica ni otras máquinas modernas de guerra, los rusos se abstendrían de tomar medidas mientras estuvieran en inferioridad táctica. Resulta ahora bien claro que, por el contrario, han decidido dar pasos militares, con objeto de neutralizar nuestra superioridad en armamentos y hacer uso total de su propia superioridad táctica en fuerzas terrestres.

Están haciéndolo así tomando posiciones—como Checoslovaquia y Finlandia, y posteriormente, si pueden, Turquía, los Balcanes e Italia—que les permitan dominar con sus tropas las zonas que nosotros debemos necesitar para utilizar nuestras armas superiores con el fin de lograr la victoria en una decisión militar. Su respuesta, entonces, a la bomba atómica y a nuestro poderío estratégico aéreo y naval ha sido tomar posesión de los lugares desde donde podemos nosotros utilizarlos efectivamente y desde estos lugares usar su ejército para dividir y paralizar la coalición del Occidente de Europa.

* * *

Esta es una versión moderna de la política militar rusa clásica, que ha sido vencer la fuerza superior de ataque de un oponente obligándolo a operar sobre largas e imposibles, costosas e inseguras líneas de abastecimientos. Su método ha sido siempre contrarrestar lo táctico con lo logístico. Contra los franceses en 1812 y contra los alemanes en 1941 lo hicieron así, retirándose a las profundidades de Rusia.

Contra las potencias occidentales confían hoy en lograr resultados similares adelantando sus fronteras hasta donde Rusia sea invulnerable y hasta donde toda Europa esté a su merced.

No será posible desbaratar este plan, bien concebido y cuidadosamente preparado, si este país permanece en pie de paz, con un inmenso poderío militar en potencia, pero con un poder militar real comparativamente pequeño. El tiempo que este país necesitaría para adiestrar, equipar, movilizar, desplegar y establecer un potencial efectivo de combate será utilizado por los rusos para tomar posesión de posiciones militares que son esenciales al uso efectivo de nuestro poderío combativo.

La situación demanda una movilización inmediata de los Estados Unidos; la restauración del servicio militar selectivo, el restablecimiento de los poderes de guerra sobre las industrias, la restauración de los préstamos y arriendos y la declaración de un estado nacional de emergencia. Porque lo crítico de la situación está en que por acciones en puntos estratégicos en Checoslovaquia y Finlandia el poderío militar ruso está aumentando rápidamente, en comparación con el de los Estados Unidos y el de las potencias occidentales. Estas acciones militares son posibles porque los rusos están ya, en efecto, movilizados. Los Estados totalitarios poseen todos los poderes de guerra en todo momento. Los rusos no tienen que entrar en debates sobre el adiestramiento militar general y las conscripciones. Ya los tienen. O si asumen el control oficial de las industrias. Ya lo tienen. O si deben reimponer la disciplina de condiciones de guerra a la población civil; ellos nunca reducen la disciplina esencial de guerra.

Así, habiendo tomado la decisión de librar el conflicto con medidas militares, ellos actúan mientras nosotros ponderamos y discutimos.

* * *

Un año de elecciones; un Presidente débil, un Gobierno en desintegración y un partido republicano que no se ha reconstruído todavía, hacen difícil a este país hacer las cosas que la situación exige. Pero pueden hacerse. El pueblo norteamericano comprenderá que el conflicto no es ya entre dos ideologías que se disputan los votos de las masas populares de Europa, sino que es ahora un conflicto entre dos sistemas militares por la posesión de los puntos que serán decisivos en el caso de una guerra.

En tal conflicto, un país que no se movilice a este lado del océano no puede oponerse con éxito a un país movilizado ya y desplegado ya cerca del teatro del conflicto.—Walter LIPPMAN.

(Prohibida la reproducción.)

Discurso de S. E. el Jefe del Estado

(Viene de primera página.)

roicos sacrificios hubieran servido de experiencia para que otros pueblos no hubiesen caído en el mismo abismo en que a nosotros se nos arrastraba y que por no haberlo sabido comprender hoy doce naciones de Europa se debaten bajo el terrible yugo comunista. Los mismos procedimientos, las mismas checas, análogas crueldades, pero entre ellas ninguna como aquel robo de los niños de nuestra Patria que por su intención y perversidad caracteriza al comunismo en su refinamiento en la maldad. No nos importó el oro de nuestras arcas, pero todavía sangra nuestro dolor por ese oro robado de nuestra juventud.

Hoy son los niños de otros pueblos y aldeas caídos bajo el yugo ruso los que se llevan a las estepas de la Rusia soviética; en vez de educar almas para Dios se forjan y degeneran hombres para el mal.

El que los hechos hayan quedado tan claros a la luz del mundo no quiere decir que por ello hayan desaparecido los vientos desatados contra nuestra Patria; todavía se siente la marejada y los embates que intereses bastardos e inconfesables desataron contra nuestro país. Y es que a las naciones suele importarles poco la patria de los otros; ese sentimiento católico universal de caridad cristiana de desear el bien de los demás no suele florecer entre las mentalidades laicas. ¿Qué importa para ellas que una nación como España, creadora de naciones, civilizadora de pueblos, se fraccione o se liquide? Jamás podrán comprender la santa rebeldía de los sectores más sanos de una nación para evitarlo.

Mas ante ese eclipse del espíritu que acompaña a la crisis política que el mundo sufre nos cabe de nuevo en la historia la satisfacción de vivir en relación con ese mundo con más de diez años de adelanto. Todavía no se han apercibido de la verdad de nuestro camino y de las metas que vislumbramos. Sin duda, en sus designios Dios ha querido probarnos y afirmarnos y en nuestro sacrificio hacernos más soberanos e independientes por deberlo todo a la fuerza aunada de los españoles.

El bienestar y la molicie suelen ser malos consejeros, y en su clima pudiera germinar ese olvido que con tanta razón apostrofáis; mas cuando un Movimiento nace, como el español, por un grito de santa rebeldía de lo más sano de su Ejército y de su Juventud ante una Patria que se derrumba; cuando a este Movimiento se entrega la vida de los mejores a través de una dura guerra que quien tenía autoridad calificó como Cruzada; cuando nuestros anhelos e ilusiones se hacen los de España entera y nuestros himnos y canciones se elevan en las ciudades y en los campos, lo mismo que en las cárceles y en las checas, y roncos los entonan a nuestra llegada a la liberación de nuestras ciudades; cuando nuestros vítores constituyeron el grito de muerte de nuestros caídos, y barcos como el "Baleares" se hunden en noche trágica bajo el rojizo resplandor de los incendios cantando el "Cara al sol" con una grandiosidad que ni plumas ni palabras podrían escribir, no puede olvidarse; sólo podría borrarse destruyéndonos a nosotros mismos.

Si nuestra gloriosa Cruzada valoró al soldado español elevándole al concepto de los mejores tiempos, nuestro Movimiento dió alas a nuestra victoria al dar a nuestros hombres unos ideales. Hoy 28 millones de españoles, acrecentados por su valor y reforzados por su espíritu, dan paz y seguridad a nuestra Patria, mientras pueblos de mayor demografía y de más adelantada industria nada pesan, por sus divisiones intestinas y por tener el enemigo en casa.

Pasee la juventud española con esa generosidad y desprendimiento su optimismo por los campos de España, al viento sus banderas y al aire sus himnos de fe y cantos de esperanza, como la afirmación más firme y perenne de que España late puesto de servicio y de sacrificio que por no pedir nada para sí y todo para España, nadie os ha de venir a disputar. Afanes de hacer mejor y de servir mejor que superen vuestra obra de día en día. ¡Qué importa que mientras vosotros trabajáis por la unión estrecha de los españoles, desde fuera se incite y se fomente nuestra desunión! Ese "no importa" que acompañó a nuestra nación en los mejores años es de nuevo lema de nuestras juventudes.

¿Creen por acaso que los españoles no hemos aprendido con nuestra Historia? Nuestra Historia se pierde en la noche de los tiempos, y cuando en otros pueblos no había alboreado todavía el sentir de la Patria, España ya lo sentía como una

S. E. el Jefe de Estado de 4.500 afiliados

"NOSOTROS HUBIERAMOS SERVIDO DE EXPERIENCIA HUBIERAN SERVIDO DE EXPERIENCIA

"Hoy son los niños de otras aldeas

unidad de destino en lo universal. Hoy saben los españoles que esa Patria es como una hermosa nave en que todos los españoles vamos embarcados y que, azotada por los temporales del mundo, nos hace a todos solidarios en su porvenir. Si otros pueden permitir las divisiones o las sediciones en su tripulación, en la nuestra tenemos decidida experiencia para que nadie pueda dejar de ocupar su puesto bajo la voz autorizada de su Capitán.

Hemos de pechar con esa incomprensión si queremos salvarnos e incluso pasar por ser tachados de debeladores de la famosa trilogía "libertad, igualdad y fraternidad", como si no amásemos a la libertad. Pero nuestra libertad no cabe fuera de un orden que sabemos se convierte en anarquía; nuestra libertad se asienta sobre la seguridad social y se subordina al interés supremo de la Nación.

Nuestra igualdad reposa en la elevación moral y económica de las clases modestas y trabajadoras, en la equitativa retribución del trabajo, en la participación de los beneficios del capital humano, en la previsión social, en las Mutualidades y en esa obra de auxilio, cristalización hermosa de la caridad cristiana; no destruye las jerarquías ni las naturales diferencias humanas, pero las aminora y no las deja en la libre explotación del hombre por el hombre.

Nuestra fraternidad no es una frase de Ateneo ni formalista para declaraciones, sino una realidad que descansa en un sentido católico de la vida y en la inigualable fraternidad cristiana.

Rechazamos las internacionales obreras por estar al servicio de intereses extraños y no buscar un fin social, sino, como con nosotros se demuestra, una servidumbre política en contra del interés de los trabajadores y de la Patria. Toda una nueva manera de ser y de pensar que no se identifica con nada de lo que en el mundo hubo y que tiene sus características propias, tradicionales, nacionales, sociales y católicas.

Buscamos el interés de la nación y el servicio de los españoles sin torcer nuestro camino por lo que otros puedan pensar de nuestras cosas. No somos de los que por apariencias formales abrimos la puerta al enemigo, y conociendo el peligro se la cerramos y le hacemos frente. Sacrificamos una pequeña apariencia de libertad por un orden completo de libertades; apreciamos y estimamos el amor de los otros, pero en cosas de nuestra soberanía seguimos seguros nuestro camino. En una palabra: somos españoles, de eso poco serio que en el mundo hoy se puede ser. El camino es árido y la cuesta fuerte, pero ¿qué representa esto ante los sacrificios que tantos a través de la historia le ofrecieron.

La Patria es esa creación de Dios asociada a nosotros por el nacimiento y por la historia. No se formó por generación espontánea, sino por la aportación y los esfuerzos de todo orden de generaciones de españoles que nos precedieron, en cadena de acciones heroicas, aportaciones de santos, de guerreros y de artistas que fueron forjando e imprimiendo nuestro carácter y que conservaron a través de la Historia nuestro sello ibérico de rebeldía.

Hoy surge en el mundo una necesidad de solidaridad que pretende transformar el viejo concepto de la Patria, y una cosa es el concepto aldeano y excluyente de agresividad y maquinaciones con que otros pueblos la interpretaron, y otra muy distinta el generoso y universal que nuestra nación a través de la Historia viene dando.

Si ha de llegarse a defender un día codo con codo en la misma trinchera el interés común, no puede hacerse destruyéndole el alma, ese sentido de Patria, esa creencia de Dios asociada a nosotros por el nacimiento y por la Historia.

Sigamos, pues, alegres nuestro camino, enamorados de esta tierra inmortal que otros nos legaron.

Este año precisamente se cumple el IV Centenario del nacimiento de aquel gran español que nos legó en su obra genial el canto más elocuente de la raza. Cuando leáis las fantasías de aquel gran caballero que la fina ironía de Cervantes supo un día crear, sacad la moraleja: no estaba loco el genial caballero, es el genio de la el que por su boca, el día dalgo español os sig modos y mates que braban en el sie. de iluminados cos nuestra Histor ellos brían Sagunto uman Santuarios de ra Se la Cabeza, ni el de cas, ni expedic fabul los almogávar el rráneo, ni navolón. torias de Cortes conqu Pizarro, ni el de andariega por minos paña creando s par ni la empresa capitán nado que alumbra la Co de Jesús, ni la reja d tra Cruzada. ¡no el p cuenta con tales! ¡F ello España!

Decíais que esc España. Sí, la ha y mina; por eso mos mar que Dios razón contra todos mpaña ¡Arriba Es

(Su Excelencia el Jefe del Estado fue interrumpido varias veces en su discurso por las siastas aclamaciones y vítores los muchachos entrad

(Viene de primera página.)

Caudillo, Lay te de las cias necían a lid y lencia, reptada demás pros p cuadras.

LA CONGRAC

DESDE BIEN PRA LEVANTARON EL C MENTO DE LA DE LOS CONCEPTIS DE VINCIAS, RECIENTE CENTURIAS MEÑAS CALLES DE AD, C DEL PARDO, AMO T QUE INTERPRETA LA CIONES JUVENILES Y LO NOS DEL MONTO. DIEZ Y MEDIA LA MA LOS CUATRO QUINI FLECHAS Y CES S LLABAN CONCADOS CARRETERA DARDO.

Se inicia omen al Jefe Estado

A las once cuar menzaron a pe en sidencia del Go, sit se en primera on lo renta guiones andart mandos de la izaci venil. Obedecía orden ayudante del do n para las Falanges Franco, don Ra Ant quien era auxil por e jefe del distrito alenci fael Cerezo, y fe de cación Premilit las ges Juveniles, tán hijo del heroico insor mancas. Ocupa los trados, además a exp central, la car situa el centro de la dines Residencia. A fecha tuaron todas la arqui cionales y provi es del te de Juventud gra centración obe órde través de altav estra mente situados

Llegada y m

A la misma a llegar autorid quienes penetra cio. Formada en grandes bloques fondo.

Presencia

A las once y fal de atención órdenes, e inm reció el Caudillo se el Himno banda de la C Excelencia y o trompetas y tam te de Juventud

El Caudillo me de capitán pecho lucía la Fernando y el de la organiza presencia del C gida con silen de firme todos e inclinados to nes en señal de

El Caudillo a fiado del delegado Frente de Juventudes Antonio Elola; Justicia y Edu don Raimundo y don José Ibá zobispo de Lima drid-Alcalá, de provincias del F tudes, don Fer de las Casas M

Cau corne ment lerpre milita múltip del

TAN APASIONANTE COMO LA MEJOR PELICULA

¡¡ CHAMBERI - KLUB !!

TAN INTRIGANTE COMO EL MEJOR FOLLETIN

SGCB2021

d Estado recibe el homenaje

ias al Frente de Juventudes

MOS ERIDO que nuestros HEROICOS SACRIFICIOS E EXIENCIA A OTROS PUEBLOS", dijo el Caudillo

s al los que se llevan a las estepas de la Rusia soviética"

io de la el que habla
boca, eldía del hi-
español os siglos có-
y mates que alum-
en el te. Empresa
minados pocos es toda
a Histor ellos no ca-
Saguntoumancias, ni
rios de a Señora de
eza, ni el de Siman-
expedie fabulosas de
mogávar el Medite-
ni navolón, ni vic-
de Cortonquistas de
, ni el de nuestra
ega por minos de Es-
reando s para Dios,
mpresa apitán ilumi-
ue alum la Compañía
ús, ni laeya de nues-
zada. ¡to el país que
con tales! ¡Feliz por
paña!
ais que, escucha a
Sí, la ha y la ilu-
por es mos procla-
e Dio razón están
todos mpaña.
ba Es
Excelen Jefe del Es-
e Interio varias ve-
su discor las entu-
aclama y vítores de
hachos trados.)

e de p página.)

llo, Layor par-
las cias perte-
a Id y Va-
, repitadas las
prov s por es-
às.

CONCRACION

E BIEN PRANO SE
TARON EL CAMPA-
DE LA DE CAMPO
NCENTS DE PRO-
, REIENDO LAS
IAS MEÑAS LAS
DE D, CAMINO
RDO, AMO TIEMPO
TERPRIN LAS CAN-
JUVEN Y LOS HIM-
L MONTO. A LAS
MEDIA A MAÑANA
TRO QUINIENTOS
S Y TES SE HA-
CONC DOS EN LA
ERA DARDO.

icia menaje
Jefe Estado

once cuarto co-
a pe en la Re-
del Co, situándo-
imera on los cua
ones ndartes, los
de la nización ju-
edecia órdenes del
del do nacional
Falan uveniles de
don R Angulo,
a auxi por el sub-
distrito alencia, Ra-
ezo, y fe de Edu-
remilit las Falan-
eniles, lán Pinilla,
heroic nsor de Si-
Ocupa os concen-
demás a explanada
la car situada en
de la dines de la
a. A echa se si-
odas l arquías na-
y prov s del Fren-
ventud a gran con-
obe órdenes a
tuados estratégica-

arquías
s

nisma comenzaron
autorid y jerarquías,
en el Pala-
penetr oncentración
ble de diez en

Caudillo

nce dió la se-
ención cornetín de
Caudill emente apa-
Inmo terpretándo-
la Ca nal por la
ones litar de Su
y ta múltiples de
ventud s del Fren-
dillo a
Lima el unifor-
ganiza al y en su
del C ada de San
silen ema de oro
mno juvenil. La
la Ca o fué aco-
ción en posición
Caudil ncentrados,
os banderi-
eto.
ó acompa-
acional del
, don José
inistros de
, Nacional,
dez Cuesta
Martín; ar-
po de Ma-
nacional de
de Juven-
ada; jefes
y Civil de

Su Excelencia, teniente general Martín Alonso y don Fernando Fuertes de Villavicencio; delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; de Radiodifusión, Guijarro; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Valencia, señor Laporta Girón; Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio; secretario general del Frente de Juventudes, teniente coronel Pérez Viñeta; tesorero general del Movimiento, señor Etsebas; jefe nacional del S. E. U., Del Moral, y visitador general de los Padres Paúles.

Entrega de obsequios al Jefe del Estado

Acompañado por los ministros y jerarquías nacionales del Frente de Juventudes, el Caudillo pasó revista a los concentrados, dando a continuación la mano a todas las jerarquías del Frente de Juventudes y mandos provinciales.

Seguidamente, ante la fachada principal de Palacio, y a presencia de ministros, autoridades y jerarquías, el Caudillo recibió los obsequios que el delegado nacional le entregó como homenaje en el noveno aniversario de la victoria. La capital de España y las provincias que habían enviado a sus juveniles representantes le ofrendaron una pluma y lápiz de oro, con el emblema del Frente de Juventudes y sentida dedicatoria, artísticamente grabada, las ediciones de lujo en piel con el almanaque e himnos, que son las ediciones últimamente logradas. También dos álbumes en los que figuran las 4.500 firmas de las provincias concentradas, y una entrega simbólica de un vagón de flores que Valencia ha enviado al Caudillo.

El equipo de Marathon del Frente de Juventudes

Después de esta entrega lo fueron presentados al Generalísimo los ocho componentes del equipo de Marathon campeones de España del Frente de Juventudes, amateurs, quienes salieron ayer, á las doce, de la plaza del Caudillo, de Valencia, y han recorrido a pie, por relevos, los 240 últimos kilómetros, con la antorcha de la victoria, en prueba de incondicional adhesión y respeto de toda la organización juvenil y deportiva.

El afiliado campeón de Marathon, Sánchez, y Blay, campeón de cross, entregaron a Su Excelencia los cinturones acreditativos de sus proezas. El Caudillo recibió emocionado y agradecido esta ofrenda, y estrechó la mano de los ocho atletas.

Aclamaciones al Caudillo al retirarse Su Excelencia y penetrar en Palacio

Los concentrados prorrumpieron en vítores de "¡Franco, Franco, Franco!", y constantes aclamaciones al Ejército y al Movimiento. El espectáculo era emocionante, pues los pequeños camaradas agitaban sus boinas rojas, lanzandolas al aire. Poco tiempo después, el Caudillo apareció en el balcón central de la fachada principal del palacio y, de nuevo, fué recibido con estentóreos vivas y grandes ovaciones. En los balcones adyacentes y detrás del Generalísimo se situaron los ministros y autoridades eclesiásticas, militares y civiles.

Discurso del Delegado Nacional

A frente de los concentrados, formados en posición de firme, se colocó el delegado nacional del Frente de Juventudes. Ante los micrófonos pronunció el siguiente discurso:

Discurso del camarada Elola

"Caudillo de España:

Nueve años hace que en este día España recobró su unidad geográfica y política. Las tierras de nuestra Patria volvieron a juntarse con ruidoso entusiasmo y a la vez con ese goce y alegría íntimos de cuando en la entraña palpita una esperanza.

Hoy nuestros camaradas juveniles—la mejor esperanza de aquella hora jubilosa—, por iniciativa propia, sugerida por los de Valencia, quieren venir aquí a reafirmar su fe y la permanencia de la conquista lograda.

Otros podrán olvidar, pero nuestra juventud no olvida. No quiere olvidar el esfuerzo y el sacrificio de los héroes y de los mártires. No olvida siquiera a los mismos que circunstancialmente pudieran ser enemigos, pero que hoy ellos, y muy especialmente sus hijos, tienen sus puestos en las filas nuestras si sienten el orgullo de su condición de españoles. No olvida tampoco a los enemigos de verdad, a los que, hoy también hace nueve años, huían precipitadamente y mal podían titularse rojos cuando no eran sino amarillos, amarillos de oro y de miedo, amarillos de procedencia o dependencia asiática.

Nuestra juventud no olvida las horas de júbilo ni las de luto, ni el dolor ni la alegría que acompañó a nuestra victoria como a un alumbramiento. Por no querer olvidar ni que otros olviden, nuestras Falanges Juveniles, en estos días, recorren los caminos, los campos y las ciudades de España para airear los recuerdos y así despertar a los adormecidos, recriminar a los indiferentes y desmemoriados y fustigar a los ingratos y egoístas. Que nadie olvide, porque el olvido es el primer paso de la traición.

Con esta alegre carga de recuerdos y de una enorme ilusión en el futuro llegan, señor, estos camaradas juveniles hasta vuestra propia residencia. Vienen caminantes a testimoniaros en este aniversario de la liberación de sus provincias toda su gratitud, su amor y su lealtad de pechos nobles y generosos. Y también su reciedumbre y su disposición para el servicio y la lucha. Más todavía su orgullo de españoles mandados por un Caudillo que ha sabido devolver a España su capacidad rectora de naciones. España, bajo vuestro caudillaje, ha sabido dar una vez más al mundo la grande lección de cómo debe saber luchar un pueblo en defensa de su espíritu, su fe y su independencia.

Cuando una buena parte del mundo ha estado repitiendo insensatamente la torpe mentira propalada por esos "amarillos" de que nuestra guerra fué el vulgar levantamiento de un general y de un grupo ambicioso del Poder no se daba cuenta que estaba preparando los mayores motivos de alabanza a España, a ese General, a un Ejército con honor y a una Falange incomprendida y calumniada. Porque la verdad temprano o tarde tiene que vencer a la mentira, y sobre todo cuando ésta es torpe y se vuelve contra los mismos que la lanzan. Y ya, al cabo de unos años de serena espera, los pueblos, unos todavía libres de la infección comunista y otros perdida su libertad, tienen que venir a darnos la razón, por la sólida razón de que a ellos les llega también el turno. Tienen que confesar que nuestra guerra fué una auténtica Cruzada y a la vez una guerra de Independencia. Tienen que confesar con respeto, admiración y aun envidia que ese General, Francisco Franco, fué y es el Caudillo providencial que ha sabido liberar el espíritu y la geografía de su Patria de la invasión moscovita.

Mas España, bajo vuestro caudillaje, no se contenta con demostrar al mundo el vigor con que sabe defenderse, sino que da la suprema lección de cómo debe montarse un sistema políticosocial acorde con los imperativos de los tiempos actuales.

De ahí, señor, nuestro orgullo de españoles que seguimos apeteciendo por encima de todo, como en los mejores días de nuestro Imperio, alumbrar al mundo los caminos de la verdad y de la salvación. Este noble orgullo de ser nuevamente España avanzada del mundo es la mejor bandera que de vuestro caudillaje ha podido recoger la juventud. No temáis que llegue un día aciago en que esta bandera se arríe por desánimo, cobardía o traición. Por el contrario, las Falanges Juveniles que llevan vuestro nombre están prestas a vuestro lado con lealtad ciega y decisión firme para proseguir sin desmayos el largo y penoso camino de la revolución. El viejo lema jonsista de "no parar hasta conquistar", hace trepitar sus voluntades, multiplicando sus afanes de justicia y de grandeza para la Patria. Con lo que no se conforman ni pueden conformarse es con la vida chata que los medrosos quisieran imponernos, ni con las medias tintas esfériles siempre, ni con las soluciones que aparentan continuidad y no traen más que desastres.

Caudillo de España: Estos jóvenes camaradas aquí presentes y los cientos de miles que en estos momentos esperan impacientes que la radio transmita vuestra voz han aprendido con el ejemplo de vuestra vida de auténtico español cristiano y valiente dos cosas trascendentales: luchar y rezar. Para proseguir la lucha por la justicia y grandeza de España los tenéis prestos y cada uno en su trabajo, en su estudio o en su obra de captación falangista, se afanan por hacerse mejor y servir mejor. Como creyentes, también cada uno en su intimidad y todos ellos en nuestros hogares, en las marchas y campamentos diariamente elevan a Dios, con encendida fe, esta oración:

Nos guía el Caudillo;
Señor, protege su vida.

Y esta protección no os ha de faltar. Dios escucha a España y de España preferentemente a los que con el corazón limpio saben luchar por su grandeza y su justicia, que vuelve hoy a ser, como fuera en otros tiempos, luchar por la grandeza y la justicia de Dios.

ARGENTINA Y CHILE

DESDE el HIMALAYA

Durante la pasada guerra, lo que el señor Churchill llamaba la gran causa de la civilización cristiana estuvo venturosamente servida por guerreros de todos los colores. Uno de los románticos paladines de la contienda fué, sin duda, lord Mountbatten. Alguien dice que, aplastado el Eje, ha llegado la paz al mundo. De decirlo a creerlo va un gran trecho; de igual modo que el señor Stalin se titula adalid de la democracia, sin perjuicio de disparar el tiro en la nuca de todos los demócratas. Pero en este panorama de desconfianza universal es grato encontrar a unos hombres que creen en la paz: son estos buenos señores de la tribu de los "Nagas", en la India, que combatieron en Burma contra los nipones bajo las valerosas banderas de Mountbatten y ahora se congregan frente a su antiguo jefe para ofrecerle sus mejores habilidades, como hacía el juglar en el cuento de Anatole France. Han llegado a pie desde sus pueblos en la falda del Himalaya y en la frontera del Tibet, y danzan en honor de este héroe de libro de caballerías, que en los primeros tiempos de la guerra fué comandante de la mitad de un destructor... ¡y lo llevó felizmente a puerto! La otra mitad se fué a pique, destrozada por un torpedo alemán. (Fotos A. P.)

Querían derribar al Gobierno los comunistas egipcios

Ha sido descubierto su Cuartel General

EL CAIRO, 29 (11,45 m.).—La Policía ha encontrado lo que se cree es el Cuartel Geperal del partido comunista en Egipto, habiéndose apoderado de documentos sobre el plan para derrocar al Gobierno, según informa el "Journal d'Egipte". (Efe.)

CONVOCARAN a una REUNION sobre la Antártida

Declaración contra EL COMUNISMO

★ BOGOTA, 29 (10,30 m.). EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES ARGENTINO, BRAMUGLIA, QUE ACABA DE LLEGAR CON EL FIN DE ASISTIR A LA CONFERENCIA INTERAMERICANA HA DECLARADO EN UNA CONFERENCIA DE PRENSA QUE LA ARGENTINA, DE ACUERDO CON CHILE, PROYECTA CONVOCAR "UNA CONFERENCIA INTERNACIONAL, EN LA QUE INTERVENDRAN TODOS LOS PAISES INTERESADOS EN LA ANTARTIDA". AGREGO QUE ESA CONFERENCIA, SIN EMBARGO, NO TRATARIA SOBRE LAS ISLAS MALVINAS, PORQUE LAS MISMAS "SON ARGENTINAS, Y SOBRE ESO NO PUEDE HABER DISCUSION ALGUNA".

AÑADIO Bramuglia que la Argentina tratará de obtener en la Conferencia de Bogotá una declaración en la cual se exprese claramente que las naciones americanas no reconocen la existencia de las colonias europeas en este Continente. Agregó que a tal efecto la Argentina presentará una propuesta.

Refiriéndose a la declaración contra el comunismo, dijo que se debe tratar de que no existan causas que determinen la existencia del comunismo en los países americanos, agregando que hay dos formas de combatir al comunismo: lograr un mejor nivel de vida y crear una economía floreciente que pueda contribuir a la cooperación económica de los distintos pueblos. Dijo el ministro de Relaciones Exteriores argentino que el Gobierno argentino es anticomunista.

Dijo por último Bramuglia que existen causas para que se produzca una alteración en las relaciones internacionales, pero que no cree que sea inminente el peligro de un nuvoo conflicto.

Trminó diciendo que el Pacto constitutivo del sistema americano debe ser un instrumento jurídico al servicio técnico administrativo de los pueblos americanos y que el Consejo de Defensa debe ser un organismo especializado que no debe tener más dificultades que las de asesor. (Efe.)

Marshall, a la Conferencia Interamericana

WASHINGTON, 29 (10,30 mañana).—Ha salido por vía aérea con dirección a la capital de Colombia el secretario de Estado norteamericano, George Marshall, con el fin de asistir a la Conferencia Interamericana de Bogotá, en la que se tratará de crear un sólido bloque en el hemisferio occidental para evitar la expansión rusa.

Entre los miembros de la Delegación norteamericana figuran el subsecretario de Estado, Norman Armour, que ya ha salido para Bogotá; el secretario del Tesoro, John Snyder; el secretario auxiliar de Agricultura, Charles Frank, y el secretario de Comercio, Averell Harriman, que saldrán en breve para la capital colombiana. (Efe.)

Declaraciones del representante peruano

BOGOTA, 29 (11,45 m.).—El ministro de Asuntos Exteriores peruano, Armando Reboredo, en una entrevista con los corresponsales de Prensa, ha declarado que "los Estados Unidos deben incrementar los envíos de maquinaria agrícola e industrial a las naciones hispanoamericanas, a fin de que éstas se fortifiquen industrialmente y pagar los mejores precios para materias primas, con objeto de que dichos países se provean de los dólares que necesitan para su propia subsistencia". Sobre el asunto de las colonias, manifestó que nadie en América desea la subsistencia de coloniajes europeos, y todos, de acuerdo, deben eliminarlas, siendo la más interesada en la solución Inglaterra, que tiene una parte importante en el conflicto entre Oriente y Occidente". (Efe.)

¡PRIMERA COMUNION!

Igual para niños que para niñas, nuestros especialistas han creado los más bellos y originales modelos en trajes y vestiditos para tan trascendental ceremonia.

También ofrecemos todos los elementos complementarios al ornamento y simbolismo del acto.

Y en la Sección de Tejidos, magníficos moarés, tafetanes, tules, piel de ángel, rasos, organdíes suizos, glasés, crespones, fayas, crep-satén, para su venta por metros.

El Corte Inglés

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.

SGCB2021

Mañana, en el Beatriz, Irene López Heredia repone "Rival de su mujer"

Una de nuestras mejores actrices, la excelente Irene López Heredia, ha escogido para su presentación en el teatro Infanta Beatriz, una de las más bellas comedias de don Jacinto Benavente.

Se trata de la titulada "Rival de su mujer", comedia bellísima que para la actriz Irene López Heredia está llena de recuerdos.

En este mismo teatro, Irene la estrenó, allá por el año 1934 y obtuvo un éxito definitivo y ahora quiere, en homenaje al público de Madrid y en homenaje al más grande de nuestros autores teatrales, iniciar mañana su temporada en Madrid con la reposición de "Rival de su mujer", en función patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid.

Jacinto Benavente, Irene López Heredia, Teatro Infanta Beatriz. El éxito de la actuación está asegurado.

Los amantes del teatro, del verdadero teatro, están de enhorabuena. No se pueden reunir ni mejor autor ni mejor actriz. El público más exigente se deleitará con el arte de Irene López Heredia interpretando "Rival de su mujer", de don Jacinto. Y para que la fiesta sea completa, después Irene estrenará otra obra de don Jacinto, titulada "Divorcio de almas".

IRMA VILA INDISPUESTA

La famosa cancionera mejicana Irma Vila se ha visto obligada a suspender sus funciones de hoy en el teatro de la Comedia por hallarse ligeramente indispuesta. Un fuerte catarro motivó que en la función de ayer la popularísima cancionera azteca no quedase conforme con su actuación y, a pesar de los aplausos que el público que llenaba totalmente el local le dispensara, Irma se consideró obligada a expresar este descontento consigo misma, emplazando al público para una nueva función que le ofrecerá tan pronto su afección gripal haya cesado. El público en pie aclamó largamente a su artista predilecta y a las dos de la madrugada aún esperaban a las puertas del teatro grupos estacionados para verla salir.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento que, seguramente, no tardará más de cuarenta y ocho horas, según informes médicos.

Espectáculos

Funciones para mañana

TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6,45-10,45 (compañía revistas Antonio Paso): Róbame esta noche. Segundo año de gran éxito.

Alcázar.—(212252.) Aurora Redondo-Valeriano León. 6,45 y 10,45: El celoso Magariños, de Adolfo Torrado. Exito de clamor.

Calderón. — (214333.) Gran compañía lírica Marcos Redondo. 6,45: La viejecita y Bohemios. — 10,45: Luisa Fernanda (Marcos Redondo, Carmen Ruiz, Vicente Simón y Carmen Caballero).

Circo Price.—7-11: Nueva Compañía Circo Internacional y Pompoff, nedy e Hijos. ¡Exitazo!

Beatriz.—(25-31-08.) Irene López Heredia. 10,45 (presentación de la compañía: reestreno): E. rival de su mujer, de Benavente. Fin de fiesta: Así son todas.

Comedia.—7 y 11: Irma Vila presenta México Lindo.

Español. — (21-21-21.) Compañía titular. 6,45 y 10,45: El sí de las niñas, de Leandro Fernández de Moratín. Ultimos días.

Fontalba. — (21-44-19.) Compañía de grandes revistas modernas Gloria del Río. 6,45 y 10,45: Carrusel.

Gran Vía.—(22-60-34.) 10,45 noche, en función extraordinaria Paco Reyes presenta su Ballet Teatro con Vicente Reyes y Gloria Libran. Estreno de Don Quijote de la Mancha. Montaje, Paco Reyes. Música, maestro Quiroga. 40 artistas.

Infanta Isabel.—(Compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: El muerto de risa, de Torrado. 136 y 137 representaciones.

Lara.—(Compañía titular Consona Catalá-Mariano Asquerino.) 7 y 11: Abdicación, de don Jacinto Benavente.

Latina.—6,45-10,45: La Blanca Doble (585 y 586 llenos). El mayor éxito del maestro Guerrero.

Madrid. — 6,30-10,30: Gran Cliper.

María Guerrero.—(23-36-94.) Todos los días, 7 tarde; martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche: El anticuario.

Martín.—6,30 y 10,45: ¡Yo soy casado, señorita! (Exito apoteósico de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Despáchanse localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación.

Reina Victoria. — 7 y 10,45: Carmen Morell y Pepe Blanco con su espectáculo.

Zarzuela.—(Compañía de ópera del Liceo de Barcelona.) Martes, 10 noche, primera de abono par: Boris Godunoff, de Mussorgsky.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: El ocaso de los mohicanos (1.° al 4.° episodio; estreno) y Abismos (primer reestreno centro).

América.—5: El huevo y yo. El retrato de Dorian Gray.

Apolo.—Continua 4,30: Tierra sedienta y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).

Argel.—Continua 4: Nació para rey (Bocazas). Scherezade (maravilloso tecnicolor). Riguroso estreno zona.

Argüelles.—Continua 5: El ametralladora y El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck).

Avenida.—7 y 10,45: La princesa y el pirata (tecnicolor; Virginia Mayo-Bob Hope). Tolerada.

Barceló.—6,15-10,15: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy).

Benavente. — Continua 4: La mujer del cuadro y Aventuras de Tom Sawyer (tecnicolor).

Callao.—6,45-10,45: Predilección (Ida Lupino-Olivia de Havilland).

Capitol.—7-11: Vivir en paz. Tolerada.

Carretas.—10 mañana: Aventuras de Jack London y El sargento York.

Cinema Palace. — Alondra de cielo (Claudette Colbert-Ray Millan). El sargento York (Gary Cooper).

Coliseum.—6,45-10,45: El gigantesco film de Gunga Din (Cary Grant-Douglas Fairbanks-Victor Mc. Laglen-Joan Fontaine). Tolerada menores.

Cristal. — (248509.) Continua 5: Bailando nace el amor. La reina de Cobra.

Chamberí.—4: No estamos solos. Cinco tumbas al Cairo (Franchot Tone-Anne Baxter).

Chueca.—(240599.) Continua: Abismos. La reina de Cobra.

Dos de Mayo. — Continua 4: La mujer del cuadro y La dama de la frontera.

Europa. — Extraña mujer. El retrato de Dorian Gray.

Gong.—Continua 4: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy). Ultimo pase, 10 noche.

Goya.—6,15-10,15: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy).

Ibiza.—Continua 4: La gran duquesa se divierte. La mujer del cuadro.

Imperial.—Cont.° 3-7-9-1. Num.° 7-9: El sol de Montecassino (F. Giachetti). Tolerada.

Infantas.—(Infantas, 21.) Continua de 4 a 1: Camino de Sacramento (Jorge Negrete-Charito Granados).

Maravillas.—4: Complementos. Mis cuatro amores (Joan Fontaine-George Brent).

Metropolitano.—Continua 5: Caballero por un día y El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck).

Monumental Cinema. — Continua 5: Como México no hay dos y El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck).

Palacio de la Música.—6,45-10,30: ¡Qué bello es vivir! (James Stewart-Dona Reed). Tolerada.

Palacio de la Prensa.—7-10,45: El despertar (Gregory Peck-Jane Wyman-Claude Jarma). Tecnicolor. Tolerada.

Panorama. — 10 mañana: Con corazón y espada. La ninfa constante (Joan Fontaine).

Pavón.—4: Gilda.

Príncipe Alfonso.—Continua 5: Mis cuatro amores (Joan Fontaine-George Brent).

Progreso.—7-10,45: Como ella sola (Bette Davis-O. Havilland-G. Brent).

Quevedo.—(Bravo Murillo, 5. 231718.) Continua 5: Abismos. La reina de Cobra.

Real Cinema.—(31-07-29.) 6,45-10,45: Botón de ancla (Antonio Casal-Isabel de Pomés). 3.ª semana.

Rialto. — 6,30 y 10,30: Don Quijote de la Mancha (5.ª semana). Máximo acontecimiento del cine español. Tolerada menores. Declarada de interés nacional. Se ruega puntual asistencia por el largo metraje de la película.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: Aventuras de Búfalo Bill (tecnicolor; Joel Mc Crea-Maureen O'Hara-Linda Darnell).

San Carlos.—Continua 4: Pequeños hombres Kay Francis-Jack Oakie-George Bancroft) y Cinco tumbas al Cairo (Franchot Tone-Akim Tamiroff). Tolerado.

San Miguel.—6,45-10,45: La señora Parkington. (Se suplica puntualidad.

Sol.—10 mañana: Seré tuya (Diana Durbin-William Bendix) y Cinco tumbas al Cairo (Franchot Tone-Akim Tamiroff). Tolerado.

Tívoli.—Continua 4: Mis cuatro amores (Joan Fontaine-George Brent).

Voy. — Continua 5: Aparición y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).

X.—10 mañana: Aguila negra. Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten).

SALAS DE FIESTAS

Conga. —Tarde, noche: Lola Montes, Antoñita Ríos, Quinteto Canadá, Quinteto Melody. Cantor, Luis Roca.

Fontoria. — Grandioso programa de atracciones. Angela Nico, Carmen Romero, Enza Reny. Orquestas Fachendas y la típica argentina de Ramos y Triguero con el gran cantor Emilio Moreno.

J. Hay. — Presenta el espectáculo más cosmopolita. Maravillosas orquestas, afamados cantores, bellas y excepcionales artistas, en colaboración con el gran Ballet Mercier, del Tabarin y Folies Bergère. J. Hay le proporcionará siempre las más alegres y felices veladas.

Pasapoga.—Exito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Fiesta-baile-espectáculo.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

ARRIENDASE, Getafe, nave industrial. 211828.

COMPRAS

COMPRO hotel bien emplazado, hasta 3.500.000. Ofertas: señor Blanco, Alcalá, 182.

ENSEÑANZA

BAILES (profesora particular): Gaztambide, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid, provincias. Hortaleza, 59. Ortuño. Despacho: 10-3.

RADIO

RADIOTECNICOS, muebles accesorios, montajes, envíos provincias. Carmona Barcaiztegui, 15. 274979.

TRASPASOS

¿DESEA establecerse con bar, restaurante o parador? Magnífica oportunidad aprovechando facilidades insospechadas. Para informes: llamar al teléfono 229477.

VARIOS

PATITOS, polluelos, incubaciones. Granja Pirineos. Olivar 2. 223611.

CONSULTORIO grafológico; estudio del carácter y aptitudes por la escritura. Apartado 12.323.

IMPORTANTE Agencia Internacional Aduanas, fundada 1870, ofrece representación a persona activa, bien relacionada. Escribid, referencias: Publicidad Cafranga, San Sebastián.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (Cooke). Huertas, 40. Teléfono 274147.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesiten, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

TINTORERO que sepa hacer limpieza, preferible soltero, necesita "Tintorería Francesa", Torrelavega.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

LA JUNTA DEL BANCO HISPANO AMERICANO

LAS CUENTAS ACREEDORAS DE CLIENTES SE INCREMENTAN EN 1.115 MILLONES DE PESETAS. LA CARTERA DE EFECTOS DE COMERCIO ALCANZA A 3.789 MILLONES.—41 MILLONES A FONDOS DE RESERVA.—EL CAPITAL DESEMBOLSADO Y RESERVAS ASCIENDE YA A 553.751.000.

En la sexta planta, recayente a la calle de Alcalá, especialmente habilitada al efecto con motivo de las obras de reforma interior que actualmente están llevándose a cabo en el edificio de la plaza de Canalejas para dotarle de un amplio patio de operaciones y de modernísimas oficinas, se celebró el domingo último la junta general de accionistas del Banco Hispano Americano, bajo la presidencia del marqués de Aledo y con asistencia de la casi totalidad de las acciones.

El consejero-delegado señor Moreno pronunció un interesante discurso, del que sólo podemos dar un breve extracto. Dijo que la característica más acentuada del ejercicio de 1.947 fué la expansión crediticia en todo el país, con sus naturales repercusiones en todas las actividades económicas. Esa persistente demanda de crédito por parte de los usuarios no es un fenómeno aislado y local de nuestro país, pues es justo reconocer—añadió el señor Moreno—que las economías de todos los países atraviesan por idéntica situación y aplican los mismos específicos que nosotros para tratar de remediar el mal.

Esta tensa situación—continuó diciendo—decidió a nuestras autoridades monetarias a adoptar la acertada resolución de modificar los tipos de interés aplicables por nuestra primera institución a todas las operaciones de crédito, medida que, como es natural, repercutió en todas las operaciones que realiza la Banca privada, y aunque no teníamos gran fe en la eficacia de ellas, a fuer de sinceros hemos de reconocer que los efectos se han hecho sentir, y puede que no hayamos llegado al fin tanto en el terreno práctico como en el psicológico. Justo y noble es reconocer que nuestro sistema económico ha dado una prueba, digna de ser tomada en cuenta, de disciplina al Mando y de flexibilidad, pues la medida, sin ser exagerada ni extrema, ha rendido efectos muy beneficiosos.

A continuación entró el señor Moreno en el examen del balance, señalando que las cuentas acreedoras de clientes se incrementan en 1.115 millones de pesetas sobre el total del año anterior, y también el crecimiento paralelo de las inversiones, cuyo renglón más importante, representado por la cartera de Efectos de Comercio, totaliza 3.789 millones. Durante el pasado año se han manipulado más de 20 millones de efectos, contra 18 del año anterior.

Leyó después una estadística de inversiones, demostrativa del apoyo y colaboración que el Banco presta a la agricultura, comercio e industria, y al ocuparse de la cartera de valores del Banco manifestó que la proporción del 88 por 100 que representan los fondos públicos en el total de dicha cartera ocusa bien claramente la recia característica de Banco comercial, que es la que corresponde al Banco Hispano Americano.

Se ocupó después del aumento de capital y de las reservas, que han sido incrementadas en 41 millones de pesetas, a pesar de que las acciones representativas del nuevo capital fueron entregadas a los accionistas a la par, sin retención alguna con destino a los fondos de reserva, ascendiendo éstos en total a pesetas 253.751.000, que sumadas al capital hacen la importante cifra de 553.751.000 pesetas, lo cual quiere decir que durante el curso de este ejercicio los recursos propios han aumentado en 91 millones de pesetas.

Finalmente se refirió a los resultados del ejercicio, que ha sido francamente excepcional, siendo cariñosamente ovacionado al terminar su brillante discurso.

A continuación hicieron uso de la palabra varios accionistas. Se aprobó por unanimidad la Memoria, con un voto de gracias para el Consejo, terminando la junta con unas elocuentes palabras del marqués de Aledo, que fué largamente aplaudido y felicitado en medio de la general astisfacción de todos los concurrentes por la marcha tan próspera del Banco.

¡UN HOMBRE CON SUERTE!

Don Pedro Castaño Llorente, camarero del Bar La Perla, acreditado establecimiento de la glorieta de Atocha, núm. 8, a quien le ha correspondido el premio mensual de 500 pesetas que tiene establecido

UN KIMBITO

ración singular de aceitunas rellenas.

Enhorabuena.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

CREADA POR LEY DE 24 DE ENERO DE 1941

SUSCRIPCION PUBLICA

de trescientos millones de pesetas en obligaciones, con interés del 4 por 100 anual, libre de impuestos y con garantía específica del Estado.

(Autorizada por decreto de 31 de mayo de 1946 y exenta de impuestos y avalada con garantía específica del Estado por decreto-ley de la misma fecha, que para la efectividad de la garantía ordena incluir en el presupuesto de gastos del Estado el crédito especial necesario para atender a la anualidad correspondiente.)

Distribución de los títulos: series A, B y C, de 1.000, 2.500 y 5.000 pesetas, respectivamente.

Amortización en cincuenta años, por sorteos anuales, a partir de 1.° de enero de 1954.

Tipo de emisión: 95 por 100, libre de gastos para el suscriptor

que percibirá íntegro el cupón vencimiento 1.° de abril de 1948, representando, por tanto, un

rendimiento líquido de 4,25 por 100

más el beneficio correspondiente a la prima de amortización.

Esta suscripción tendrá lugar

EL DIA 30 DEL CORRIENTE MES

en la Central del Banco de España, Madrid, y en todas sus Sucursales de la Península, así como en los Bancos que a continuación se detallan, los cuales admitirán pedidos tanto en sus Oficinas Centrales como en las de todas sus Sucursales, debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada petición:

Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito, Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, Banco Central, Banco Urquijo, Banco de Santander, Banco Zaragozano, Banco de Aragón, Banco Popular Español, Banco Hispano Colonial, Banco Pastor

y los demás Bancos y banqueros españoles adheridos al Consejo Superior Bancario.

Los titulares de libretas y cuentas de ahorro de las Cajas de Ahorro afiliadas a la Confederación Española de Cajas Generales de Ahorro benéficas y los de la Caja Postal de Ahorro pueden también formalizar sus pedidos de títulos a través de dichas Cajas de Ahorro.

En el caso de que la suscripción se cubriese con exceso se procederá a efectuar el correspondiente prorrateo, del cual quedarían exceptuadas las peticiones que no excedan de la suma de cinco mil pesetas.

La emisión llevará fecha 1.° de enero de 1948 y devengará interés desde ese día, mediante cupones trimestrales de vencimiento en 1.° de enero, 1.° de abril, 1.° de julio y 1.° de octubre de cada año. El primer cupón será el de 1.° de abril de 1948. Los cupones están exentos de la contribución por utilidades (tarifa segunda).

Los títulos gozarán de la exención del impuesto sobre valores mobiliarios, tendrán la consideración de valores del Estado, negociándose con este carácter en las Bolsas de Comercio; serán pignorables en el Banco de España por el 80 por 100 de su valor efectivo, sin exceder de la par. Se ha solicitado la disposición admitiéndolos como inversión de reservas obligatorias de las Empresas mercantiles y de las Sociedades de Seguros y como fianzas de los contratos administrativos.

El pago de intereses y amortización estará a cargo de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, la que responderá con los rendimientos líquidos de la explotación de sus líneas, y estará garantizado por el Estado mediante la consignación en el presupuesto de gastos de cada año del crédito especial necesario para atender a la anualidad correspondiente. El pago se efectuará en las oficinas de la Red y en la Central y Sucursales del Banco de España.

¡CHAMBERI! ¡CHAMBERI!

El viejo mercado, con puestos y cajones, con sus rótulos donde el ingenio popular se burlaba de la sabiduría—IDIOMAS Y TALENTOS rezaba la muestra de la casquería, con sus azules luces de carburo y las rojizas bombillas, siempre fementidas, encubriendo los trapicheos para hacer pasar la mercancía dudosa—, hubo de morir. Se le declaró antihigiénico. En su lugar se levantó un edificio moderno. Se puso una placa con una alegoría, en la que el barrio de Chamberí daba las gracias a su concejal, y todo se saneó. La gente va a comprar, como antes a OLAVIDE, que sigue siendo el mercado más antiguo del barrio. Pero la chiquillería le abandonó. Ya OLAVIDE, luminoso y con sus muros encalados, dejó de ser el lugar de las aventuras extraordinarias. La jungla con olor a puerto, a marisco podrido, que sostenía el estómago de Chamberí.

SGCB2021

MADRID - CAPITAL ✣ MADRID - CAPITAL ✣ MADRID - CAPITAL

Fortamin Schering
TONICO RECONSTITUYENTE
SU SABOR ES AGRADABLE

Entierro de la madre de Calvo Sotelo

La presidencia del entierro de doña Elisa Sotelo, en la que figura el ministro del Aire, general González Gallarza, con los hijos de la finada, don Luis y don Joaquín Calvo Sotelo. (Foto Ruiz.)

El desfile de la Victoria

La representación de la Marina

Para tomar parte en el desfile de la Victoria, que se celebrará el día 1 de abril, han llegado a Madrid diversas representaciones militares, entre las que se encuentran dos compañías de Infantería de Marina de la escuadra, que en unión de dos compañías de Infantería del Ministerio, formarán la representación de nuestra Marina.

A las entidades aseguradoras

Se recuerda a la totalidad de entidades aseguradoras (Compañías Mutuas) encuadradas en este Sindicato Provincial del Seguro, que el día 31 del corriente deberán ultimar la convocatoria para elección de enlace sindical que se celebrará en todas ellas el día 3 del próximo mes de abril. Cualquier duda que hubiera sobre el particular será resuelta por el Departamento de Disciplina Laboral del Sindicato Provincial del Seguro. (S. I. S.)

Cambio de horario en el Lusitania Expreso

Con motivo del cambio de hora en Portugal, a partir del día 3 del próximo abril el tren Lusitania-Expreso, que tiene su salida de la estación de Madrid (Delicias) a las veintiuna horas, lo efectuará a las veinte horas.

Asimismo, el correspondiente tren de regreso adelantará una hora su llegada a Madrid desde el día 6 del mismo mes, realizándolo a las diez horas.

UNA BODA

En la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de María se celebró el Sábado de Gloria el enlace matrimonial de la encantadora señorita Candelas Fraile Giménez con don José González Martín. Apadrinaron a los contrayentes don Antonio González Mora y la señorita Isabel González Martín, padre y hermana del novio.

La feliz pareja salió en viaje de bodas para diversas capitales del sur de la Península.

60 PLAZAS

oficiales liquidadores arbitrios, con 8.000 pesetas, 10 por 100 aumento progresivo por cuatrienios y pagas. Profesorado Cuerpo. Sólo varones. Exámenes a partir de junio. Nuevas contestaciones. **Regalamos programa.**

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57).

CONTADO Y PLAZOS

LA MARCA QUE SE HA IMPUESTO POR SU CALIDAD

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA EL CENTRO DE ESPAÑA:

Avenida Radio, S. A.
AVDA. JOSE ANTONIO, 40

GISBERT.—Arenal, 1.

SANDALIAS BOXTON

TIPO POPULAR
(propaganda)
PARA NIÑOS PEQUEÑOS
DOS DUROS

En la fábrica **BOXTON**, Donoso Cortés, 6 (Quevedo). Madrid.

Tranvías discos 4, 15, 17, 46, 61, 72. Metro Quevedo.

MUEBLES

Todos estilos, lujo y económicos. Camas y lámparas de metal y cristal.
Máximas facilidades de pago.
Presupuestos gratis.
Escriba o visítenos.
AEOLIAN. Avenida José Antonio, 1. Madrid.

MINISTERIO DEL EJERCITO
DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES
Parques y Talleres de Automovilismo
Concurso núm. 127

Se anuncia concurso para adquisición de ENGRANAJES, BULONES y EJES. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53. Madrid.)

Se celebrará el 20 de abril, a las diez horas, en dicho Almacén Central.

Madrid, 20 de marzo de 1948.

MINISTERIO DEL EJERCITO
DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES
Parques y Talleres de Automovilismo
Concurso núm. 126

Se anuncia concurso para adquisición de CULATAS, CAMISAS, EMBOLOS Y SEGMENTOS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53. Madrid).

Se celebrará el 17 de abril, a las diez horas, en dicho Almacén Central.

Madrid, 20 de marzo de 1948.

MINISTERIO DEL EJERCITO
DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES
Parques y Talleres de Automovilismo
Concurso núm. 129

Se anuncia concurso para adquisición de MAQUINARIA. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53. Madrid).

Se celebrará el 23 de abril, a las diez horas, en dicho Almacén Central.

Madrid, 24 de marzo de 1948.

MINISTERIO DEL EJERCITO
DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES
Parques y Talleres de Automovilismo
Concurso núm. 130

Se anuncia concurso para adquisición de MAQUINARIA Y APARATOS DIVERSOS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53. Madrid).

Se celebrará el 24 de abril, a las diez horas, en dicho Almacén Central.

Madrid, 24 de marzo de 1948.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

◆ **SALON DARDO.**—Av. José Antonio, 16. Exposición TELLEZ-LORIGUILLO. Paisajes andaluces. Hasta el 7 de abril. De 7 a 9.

◆ **GALERIA PEREANTON** (Hortaleza, 15). Exposición de figuras, floreros y bodegones de LADISLAO TINAO. Hasta el 9 de abril. De 6 a 8.

◆ **GALERIAS MARISCAL.** (Peligros, número 4. Exposición de aguafuertes de RICARDO BAROJA Horas de visita, de 9 a 1 y de 4 a 8.

◆ **EL MUSEO DEL PRADO** puede ser visitado todos los días de 9 y media a 1 y media de la mañana y de 3 y media a 5 y media de la tarde.

VOLUNTAD de RESURGIMIENTO

Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid

Obra Sindical del Hogar

EDICTO

Por decreto del Ministerio de Trabajo de 5 de marzo de 1948, publicado en el "B. O. del Estado" del día 24 de marzo de 1948, y al amparo de lo dispuesto por la ley de 9 de agosto de 1941, esta Delegación Nacional de Sindicatos ha de proceder a la expropiación de los terrenos comprendidos en el proyecto de construcción de seis viviendas protegidas, aprobado por la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda el día 23 de febrero de 1948.

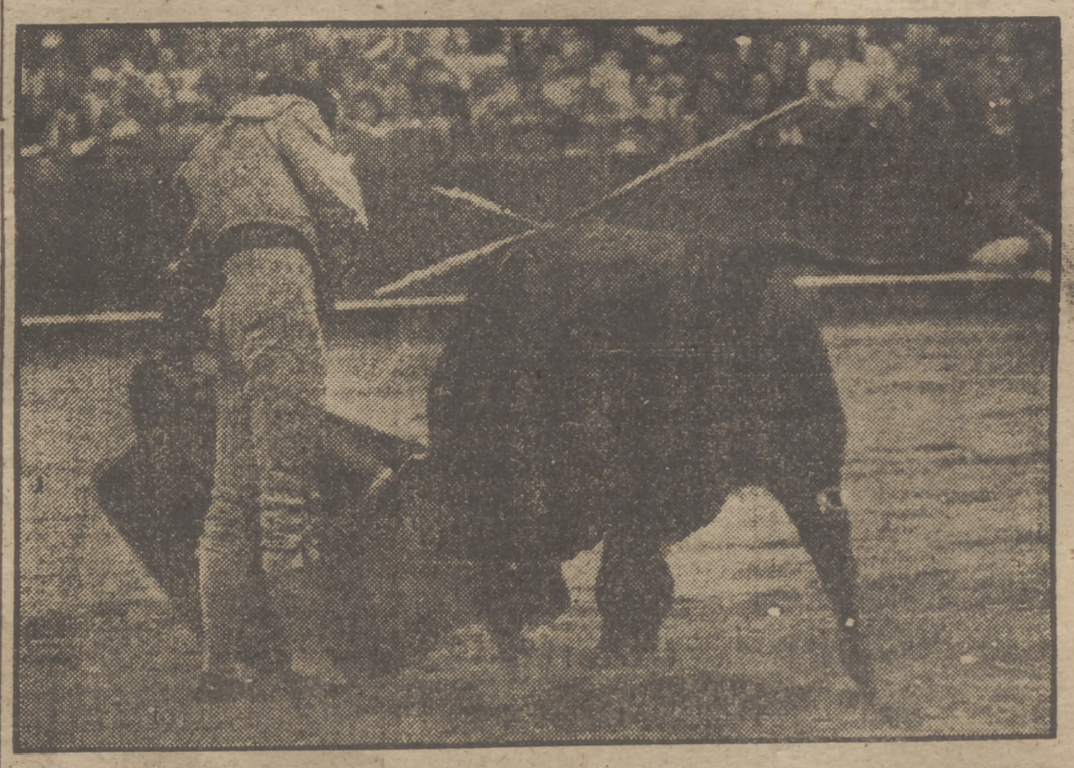
En su virtud, la Delegación Nacional de Sindicatos ha acordado la ocupación de los solares y fincas comprendidos en dicho proyecto, que son los siguientes: finca de 3.640 m.², sitos en el pueblo de Quijorna, junto a la carretera de Quijorna a Navalcarnero, y lindan: Norte, río Quijorna; Sur, carretera de Quijorna a Navalcarnero; Este, terrenos del Municipio, y Oeste, edificios propiedad de Regiones Devastadas.

En su consecuencia, para dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 3.° de la ley de 7 de octubre de 1939 se hace público dicho acuerdo, así como el día 10 de abril de 1948, a las diez horas, se procederá a levantar las actas previas a la ocupación de los referidos inmuebles, publicándose a tal efecto este edicto en el "B. O. del Estado", en el de la Provincia, en dos diarios de esta capital y fijándose en el tablón de anuncios del Ayuntamiento para conocimiento de los propietarios y titulares de derecho sobre dichos predios aceptados.

Madrid, 24 de marzo de 1948. Por la Delegación Nacional de Sindicatos, **El delegado provincial.**

EL CHONI

SIGUE COSECHANDO ◻ ◻ TRIUNFOS Y GRAN CARTEL POR SU VALOR Y ARTE ◻ ◻



A TRIUNFO POR CORRIDA SALE ESTA TEMPORADA EL GRAN TORERO VALENCIANO JAIME MARCO (EL CHONI), DE CUYO ARTE OFRECEMOS A NUESTROS LECTORES ESTE PERFECTO PASE NATURAL. EL CHONI PONE LA MAXIMA VERDAD EN SUS ACTUACIONES, TAN APASIONANTES PARA LOS PUBLICOS QUE LE OTORGAN, RENDIDOS A SU PUNDONOR Y ARTE, UNA ADMIRACION QUE LE HACEN SER EL TORERO IMPRESCINDIBLE EN LOS CARTELES DE GRAN TRONIO

SGCB2021

Películas en PUEBLO

Siete películas americanas, dos italianas y una mejicana en el SABADO DE GLORIA

"VIVIR EN PAZ", de Luigi Zampa (Capitol)

Inicia la distribuidora Edici (de cuyo alto sentido de la belleza y el arte tiene el público numerosas y convincentes pruebas) la presentación de un selectísimo lote de películas italianas. Y es "Vivir en paz" el primer paso de tan plausible empresa. Cuando en función única proyectóse este film maravilloso de Luigi Zampa, galardonado nada menos que con cinco premios internacionales, ya fué unánimemente proclamada su grandeza, la lección de moral, fe, bondad y ternura que incluye su trama argumental. La vida vulgar, serena y fraterna en plena guerra de un pueblecillo con olor y sabor de égloga se ve interrumpida ante la presencia de un corresponsal bélico norteamericano y un soldado negro, a quienes oculta una familia campesina frente a las asechanzas del comisario político y los soldados alemanes. El asunto y sus efemérides irradian una luminosidad, un hálito confortador y un dulce verismo que inundan los corazones de sana emoción, culminada en el trágico episodio del desenlace, y sin que falten los alegres prismas de logradísimas escenas de humor. Luigi Zampa revela una superior calidad directiva al traducir en admirable sucesión de imágenes la idea temática, de la que también es autor en compañía de Suso Cecchi D'Amico, Aldo Fabrizi y Piero Tellini. La música, de Nino Rota, es inspiradísima, y gana el más cálido elogio la manera en que fué manejada la cámara por Mario Montuori. Una nueva concepción, consoladora y audaz a la vez, de lo que se ha dado en llamar "cintas de guerra" imbuye y engrandece la magnitud del asunto y la exposición que integran "Vivir en paz", cuyos intérpretes—Aldo Fabrizi, Gar Moore, Mirella Monti, Ave Ninchi, Nando Bruno, Heinrich Bode, etc.—rivalizan en naturalidad y puede decirse que bordan sus respectivos papeles. Enhorabuena a Edici, que nuevamente confirma su sagaz criterio selectivo, y también al público madrileño, que tiene ocasión de saborear y aplaudir durante mucho tiempo una de las más inapreciables obras de la pantalla italiana.—**ARDILA.**

"¡QUE BELLO ES VIVIR!", de Frank Capra (Palacio de la Música)

Sean cuales fueren las perfecciones y los nuevos estilos que el futuro cinematográfico nos depare, siempre habrá que recordar con delectación y añoranza esta insuperable película de Frank Capra, en cuyo argumento, dimanado de una novela de Frances Goodrich, se conjuntan en plenitud de arte, un alto sentido filosófico, una emoción asequible a todos los temperamentos y una fina ironía. Si a tales incentivos temáticos se suman una vitalidad y una exquisitez técnicas de suprema factura, tendremos como resultado el film más impresionante y mejor sazonado de los últimos años, y cuyo elogio rehuye las breves líneas de una crónica y el fácil recurso de la reiteración del adjetivo. Sencillez, originalidad, ternura, dramatismo réal y confortadora moraleja acompañan a la existencia del protagonista—el óptimo y simpático George Hailey—, discurrida, pese a sus sueños viajeros, en la pequeña localidad norteamericana de Bedford Falls. Cuando cree el público, por el desarrollo de los hechos y el tiempo de proyección, que va a concluir tan magistral cinta, cobra el asunto inesperado y fantásticamente subyugador sesgo y... comienza quizá lo más sorprendente de la fábula. Por lo que a los intérpretes respecta, James Stewart ofrece la mejor de sus creaciones y con él rivalizan en alarde de sobriedad y compenetración con sus respectivos papeles la estrella de nueva hornada Donna Reed, Lionel Barrymore, Thomas Mitchell, Henry Travers, Beaulah Bondi y otros actores de justísimo renombre. La partitura de Dimitri Tiomkin y la fotografía de Joseph Walker y Joseph Biroc armonizan perfectamente dentro del tono general de grandeza, que coloca a "¡Qué bello es vivir!" en el ápice de las joyas del celuloide.—**A.**

"EL SOL DE MONTE CASSINO", de Giuseppe María Scotese (Imperial)

Cae abatido durante la última guerra, por el huracán de los fratricidios bélicos, el famoso convento de Monte Cassino. Y entonces surge la historia de su erección como recuerdo estelar del divino mandato de los sentimientos humanos sobre los odios y las violencias. Este es el alto y místico tema de una cinta italiana creada para conmemorar el XIV centenario de la obra de San Benito. Sus escenas plasman la vida del piadoso Benedictus, tocado por la gracia divina, y una de las interesantes figuras de la hagiografía del siglo VI. La juventud del bienaventurado varón en Nursia; su retirada como eremita a los desiertos de Sublaquema, las asechanzas de la tentación carnal, sus victorias sobre los ociosos e indisciplinados monjes, primero, y luego el logro de la conversión del cruel gobernador bárbaro, desfilan verazmente por la pantalla hasta desenlazarse en el ejemplar episodio de la fundación del hogar de los siervos de Dios. Lo más plausible del film es la idea que le inspiró y que ha expuesto dignamente el director, Giuseppe María Scotese, sin derroche de medios espectaculares, pero con un loable sentido de la técnica y de la amenidad. La pintura del ambiente y de los días del fundador de la antigua y célebre Orden son exactos, y una emoción fervorosa invade el ánimo de los espectadores. Fosco Giachetti encarna con gran propiedad la venerable figura del protagonista, y en el resto del reparto requiere también aplausos el trabajo de Lillanne Laine y de otros actores de mérito.—**A.**

"PREDILECCION", de Curtis Bernhardt (Cine Callao)

Se han recogido en este film maravilloso episodios biográficos de la vida de las famosas novelistas hermanas Brontë, Charlotte y Emily, autoras, respectivamente, de las magníficas novelas, populares en todo el mundo, "Cumbres borrascosas" y "Jane Eyre". Curtis Bernhardt, director de esta gran película, ha conseguido un brillante equilibrio cinematográfico entre la acción y plástica y los diálogos. Explicaciones y fondo musical de "Predilección". Cinta que recoge, patentizándolos, los callados amores de dos hermanas hacia un mismo galán. Todos sus fotogramas son de impresionante belleza, y en las últimas y dramáticas escenas finales esta producción alcanza una grandiosidad y emoción perfectas.

Ida Lupino consigue un definitivo triunfo al interpretar con sobriedad y ternura el papel de Emily. Es igualmente elogiable la labor interpretativa de Olivia de Havilland, Paul Henreid, Sydney Greenstreet, Nancy Coleman, Arthur Kennedy, Víctor Francen y Montanga Love.

"Predilección", por sus altos valores humanos y perfecciones artísticas y técnicas, obtendrá un éxito definitivo, premio justo a sus maravillosas calidades.

B.

"LA PRINCESA Y EL PIRATA", de David Butler (Avenida)

He aquí una inefable pieza humorística, que sitúa en plano de gracia, a veces algo desorbitada en episodios y diálogo, cierta aventura de piratas, con el consiguiente adorno de la búsqueda de un tesoro. Personifican a sus héroes el saladísimo Bob Hope, la linda Virginia Mayo, ese maestro en caracterizaciones rudas que se llama Víctor McLaglen, Walter Brenan, Marc Laurence, Walter Slezac y otros actores de categoría y renombre. Realizada en tecnicolor la cinta, ello añade un deleite visual al desfile de entretenidos, cómicos y disparatados episodios, que suscitan continuamente la hilaridad de los espectadores. Ya es, por lo visto, un criterio firme del cine americano el que las producciones policromas sólo toquen farsas de asunto intrascendental, bien encaminadas a que el público distraiga su atención, sin mezclarle en problemas complicados, como remanso en la riada de films morbosos o terroríficos. El objetivo se consigue e incluso se rebasa en "La princesa y el pirata", donde todo es amable, simpático, bufo y sugestivo en alto grado. David Butler realizó con pericia impecable su misión directiva, y la película entretiene y divierte siempre, a pesar de que se repitan en algunos momentos las situaciones y los chistes. El colorido es bueno y el ambiente, no obstante el estilo burlón del asunto, fué bien cuidado, así como el vestuario. Los amantes de ese cine fácil, ameno y que hace olvidar las preocupaciones, rehuyendo el incentivo de suscitar inquietudes de ningún género, hallarán en "La princesa y el pirata" una producción estimabilísima en su género, y cuyo inesperado desenlace exhibe gran originalidad.—**A.**

"GUNGA DIN", de George Stevens (Coliseum)

Igual que "Tres lanceros bengalíes" exalta "Gunga Din", adaptación al celuloide de una obra poemática de Rudyard Kipling, la gesta castrense de la Gran Bretaña en la inmensa India. Ubicado el episodio en la frontera noroeste, sus principales peripecias tienen como escenario el Cuartel General inglés en Muri, la devastada localidad de Trantapur, el paso de Khyber —donde es aniquilada una patrulla—y otros abruptos parajes del Himalaya, que permiten menudear los fieles alardes panorámicos. Tres sargentos (a quienes encarnan los célebres actores Gary Grant, Douglas Fairbanks y Víctor Mac Laglen) intervienen, secundados por el fiel nativo de cuyo nombre toma título la cinta, en el descubrimiento de un templo de la diosa Kali, en el que la secta estranguladora de los "thugs" lleva a cabo sus sangrientas y rituales reuniones. Un impecable atuendo de novela de aventuras dimana de la trama y de su desarrollo, y George Stevens se muestra como un expertísimo conocedor del manejo de las masas. Escaramuzas, batallas, glosa diestra de la camaradería militar y... un tanto exageradas e inverosímiles hazañas pugilísticas del trío de héroes prestan amenidad constante al film, que deja huella imperecedera por sus alicientes emotivos y su inimitable factura técnica. Cierto tono constante de humor halla el difícil mérito de compaginarse a maravilla con lo dramático de las situaciones. La fotografía es subyugadora y a los incentivos citados hay que añadir la intervención, aunque secundaria siempre inimitable, de Joan Fontaine. La espectacularidad alcanza su máximo grado en innúmeros momentos, especialmente en los finales, y hace que "Gunga Din" constituya una película acreedora a la mención de honor.—**A.**

"EL DESPERTAR", de Clarence Brown (Palacio de la Prensa)

La novela de Marjorie Kinnan Rawlings "The Yearling" galardonada con el Premio Pulitzer, dió origen a esta soberbia producción en tecnicolor, sistema que alcanza en ella casi la caricia óptica al exhibir encantadores panoramas en Florida y algunas escenas de la vida animal, de difícil obtención. El argumento consta de empaque humano, ya que se refiere al mundo psíquico de las impresiones infantiles, truncado en su belleza, por ley sin salvedades, al surgir las rudas realidades que exigen el dolor y el sacrificio. Así, el pequeño protagonista Lody, hijo de unos humildes colonos afincados en plena selva, va sabiendo de la muerte al perder a su único amiguito, de las bajas condiciones de muchos de los hijos de Adán al sufrir en su hogar los hurtos de unos vecinos y de la angustia máxima al imponerse la inmolación de su camarada irracional: un gamo, al que cuidaba y amaba. Mas después adviene la reacción salvadora, se siente la alegría profunda de existir y el alma empieza a acolcharse contra los golpes de las adversidades. Clarence Brown, hermanando la profundidad del asunto con un hábil manejo de los recursos plásticos, ha realizado un film de primera categoría, si bien la lentitud y la reiteración truncan a veces su sugestivo ritmo. Los momentos de la lucha del oso con los perros, de las correrías de la manada de rumiantes y del encuentro con la serpiente de cascabel tienen un gran valor documental, y por lo que atañe a los intérpretes, es inmejorable el trabajo del actor niño Claude Jarman y de Gregory Peck y Jane Wyman. La policromía y la perspectiva de los paisajes constituyen un modelo en su género.—A.

"EL OCASO DE LOS MOHICANOS" (Actualidades)

Como primera parte de un programa que completa el reestreno de "Abismos", interpretada por Joan Fontaine, exhibe la sala de Actualidades, sumándose a los del Sábado de Gloria, los cuatro primeros episodios de "El ocaso de los mohicanos". Cinta del ya casi en desuso género de series, su título canta el contenido de una fábula que abarca las luchas denodadas y las últimas horas de aquella famosa tribu de pieles rojas que pintó inimitablemente la pluma de Fenimore Cooper. Film con todas las virtudes dinámicas y los defectos ingenuos inherentes a su estilo, fué realizado con indudable dignidad y resulta ameno y asequible a los espectadores de los más diversos temperamentos y edades.—**F.**

"CAMINO DE SACRAMENTO", de Chano Urueta (Cine Infantas)

La personalidad de Jorge Negrete como cantor y actor llena de por sí todos los films que hace. En "Camino de Sacramento" trabaja en un doble papel de cantante al interpretar dos hermanos gemelos enamorados de una misma muchacha, jóvenes de gargantas privilegiadas para cantar aires mejicanos y canciones sentimentales.

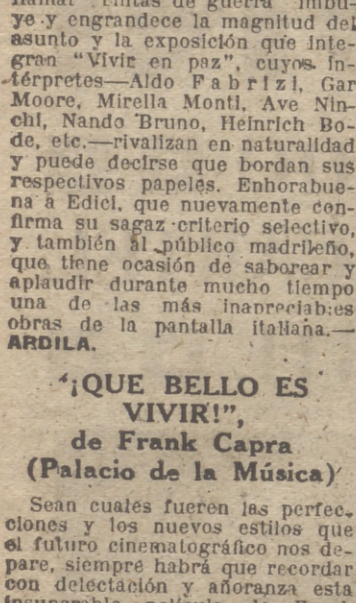
"Camino de Sacramento", con sus escenas entre "buenos" y "malos" y otras que recogen costumbres típicas mejicanas, consigue distraer al espectador, olvidado entre tanta y tan agradables músicas y cantables de las ingenuidades de la trama.

Chano Urueta, director de esta película, cumplió su cometido sin grandes pretensiones, sólo atento a buscar el lucimiento de Jorge Negrete, propósito conseguido en esta cinta. Con el popular cantante trabajan de modo discreto Charito Granados, Cortazar, Villarreal y Músquiz, entre otros actores de esta entretenida cinta.—*B.*

"AVENTURAS DE BUFFALO BILL", de William A. Wellmann (Rex)

Película basada en las aventuras del legendario héroe de las praderas, Búffalo Bill es, por decirlo así, sólo apta para menores. Intrascendente el argumento, no intenta poner ningún jalón en la historia del séptimo arte ni por su asunto ni por su realización. Con todo, la cinta llena cumplidamente su cometido, porque entretiene y rejuvenece a los adultos y apasiona intensamente a la gente menuda.—**G. de la P.**

Ivone de Carlo y George Brent, pareja central del espectacular film en tecnicolor de la Universal Internacional "La esclava del desierto", de próximo estreno en Madrid.



Cary Grant, el famosísimo actor, tan admirado y aplaudido de nuestro público; le veremos en breve como protagonista del jocoso film de gran éxito "El solterón y la menor", cuyo estreno en Madrid se anuncia para muy pronto.

María Félix, la mejor actriz del cine mejicano, cuya belleza imponderable seduce a cuantos tienen la fortuna de presenciar su arte. En "Enamorada", el film que conmueve y emociona, esta gran actriz hace gala de su gran temperamento artístico, logrando la más feliz de sus interpretaciones.

El TECNICOLOR
YVONNE De CARLO
POR PRIMERA VEZ EN LA PANTALLA "LUMPY"
LA Esclava del DESIERTO

"Botón de ancla" se estrena con el mayor de los éxitos en Vigo

El sábado de Gloria, con caracteres de acontecimiento cinematográfico, tuvo efecto el estreno de "Botón de ancla", en el cine Fraga, de Vigo.

Hizo la presentación de este magnífico film el popular y admirado actor Miguel Ligero, que fué muy aplaudido.

Distintos pasajes de la película fueron largamente ovacionados.

Al estreno asistieron el productor, don Cesáreo González, y Ramón Torrado, realizador de la cinta.

El público, que llenaba totalmente la sala, al darse cuenta de la presencia del productor y director, les tributó una grandiosa ovación, pidiendo, puesto en pie, que hablase Cesáreo González. Este, emocionadísimo, dió las gracias.

El público aguardó a la salida a su paisano, que tuvo que librar una verdadera batalla para no quedar sumergido en un mar de abrazos y felicitaciones.

Los entusiastas les acompañaron hasta el hotel dando vivas al cine español.

María Félix en ENAMORADA con PEDRO ARMENDARIZ FERNANDO FERNANDEZ Dirección EMILIO FERNANDEZ

He aquí varios de los valiosos obsequios para los concursantes a nuestro Concurso Cinematográfico

1.º Mil pesetas para invertirlas en artículos de los importantes almacenes Galerías Preciados.

2. Un valioso obsequio que ofrece la importante joyería CELTA, sita en la calle de Espoz y Mina, 36.

3.º Una caja surtida con seis botellas de los mejores vinos de la acreditada marca de Jerez Sánchez Romate, cuyo surtido contiene una botella del excelente "Abolengo".

4.º Una caja de bombones obsequio de La Mahonesa.

5.º Una corbata que ofrece la elegante camisería Bristol, sita en la calle de Fuencarral, 23.

6.º Una comida en el primerísimo de nuestros restaurantes: Baviera, la popular cervecería de la calle de Alcalá.

7.º Un vale para hacerse una fotografía en los Estudios Ballesteros, sitos en la avenida de José Antonio, 29.

8.º Una agenda, obsequio del palacio de la papelería: Pérez Vallejo, de la avenida de José Antonio, 11.

9.º Una figura de porcelana, obsequio de la importante fábrica de Rafael Porres.

10, 11 y 12. Una cajita a cada uno de estos tres premios, que contiene las tres especialidades de cócteles preparados por el popular Chicote.

a cada uno de los favorecidos.

13, 14 y 15. Dos localidades para asistir al estreno de "Vivir en paz", la formidable película que en breve presentará Edici.

16. Dos localidades que ofrece Cifesa para asistir al próximo estreno de "Don Quijote".

17. Dos invitaciones con derecho a consumición que ofrece la Empresa del lujoso Pasapoga.

18. Una bonita caja de bombones de la acreditada bombonería "Sacha", sita en la avenida de José Antonio, 13.

Películas que entran en el Concurso del mes de febrero

"Días impacientes", Capitol (2-2).

"El sillón y la gran duquesa, Imperial, (2-2).

"Angel negro", Goya, Barceló y Gong (2-2).

"Rutas sangrientas", Palacio del Cine (2-2).

"La última austera", Actualidades (2-2).

"Alhucemas", Palacio de la Música (6-2).

"La salvaje blanca", Avenida, (9-2).

"El crimen del correo de Lyón", Imperial (12-2).

"Una vida robada", Capitol (16-2).

"El justiciero", Rialto (16-2).

"Una mujer internacional", Real Cinema (16-2).

"Quiero a este hombre", Palacio de la Prensa (19-2).

"Madame Curie", Palacio de la Música (23-2).

"Como ella sola", Avenida (23-2).

"Revolución en alta mar", Callao (23-2).

"Lo que fué de ayer a hoy, Imperial (23-2).

"Al sur de Filipinas", Actualidades (23-2).

"Dillinger", Rex (26-2).

"Capitán Angel", Coliseum (26-2).

Charito Granados y Antonia Planas en una escena de "Las aguas bajan negras", film basado en la novela de Palacio Valdés "La aldea perdida", que muy pronto se estrenará en Madrid.

SGCB2021

MEMORABLE JORNADA LA DEL SABADO DE GLORIA

La Escena ANIMADA

DON JACINTO BENAVENTE OBTUVO CON "ABDICACION", EN EL LARA EL MAS GRANDE DE SUS EXITOS TEATRALES

El Martín, con "¡Yo soy casado, señorita!", tiene cartel para unos años

Pepe Blanco y Carmen Morell arrastran al público tras sus canciones

La revista de gran espectáculo luce como nunca en el teatro Madrid.--Gran éxito de Gloria del Río, con "CARRUSEL", en el Fontalba.--Marcos Redondo se presentó en el Calderón; Irma Vila en la Comedia y Pepe Alfayate en el Infanta Isabel.--Torrado estrenó en el Alcázar y los "Luises" en el teatro Cómico

"La Blanca Doble" sigue inconmovible en la Latina

LARA: "Abdicación", de Jacinto Benavente

No podemos substraernos, al comenzar a trazar estas líneas, al recuerdo de unos pensamientos de Ortega, insertos con motivo de la publicación de sus obras completas. Cree el filósofo que este hecho bien puede significar la línea divisoria entre el modo ascendente y descendente de la vitalidad del escritor, y que éste advierte angustiado que pierde peso actual. Su déficit presente lo compensa con el pasado. Recordábamos estas palabras al sentarnos para escribir, como Dios nos dé a entender, estas líneas de crítica a la comedia que don Jacinto Benavente estrenó la noche del Sábado de Gloria en el teatro Lara, de Madrid.

La crítica de "Abdicación". Serenamente con cuánto amor la escribiríamos. Pero la labor ha de ser resuelta urgentemente, brevemente. Crítica. Al igual que Fray Juan de las Miserias pedía a Santa Teresa que ella misma le dijese qué penitencia quería por sus pecados, yo le preguntaría a don Jacinto Benavente qué crítica desea para su comedia "Abdicación".

Don Jacinto ha escrito una comedia con placer. Ha contado una vida, la vida actual de una familia de la aristocracia que, casi conservando sus rentas de siempre, no puede vivir, y no del todo porque su estado económico haya venido a menos, sino porque las cosas han venido a más.

La vida de esta familia es el tema, el argumento y la acción de la obra. Pasa por la escena una vida, un modo de vivir que va abdicando, que se fué para siempre. Las piquetas van demoliendo los palacios. Allá caen los grandes portalones con sus escudos y dovelas. Allá se van los viejos muebles y las antiguas vitrinas..., allá se va la casa solariega. La duquesa, en la comedia, cuando la invitan a vender su palacio, piensa que al salir de su casa quedaría en ella toda su vida. Porque la casa, viene a decir, no es donde se vive, es en donde se ha vivido, donde todo nos recuerda algo, donde nos parece ver a los que vivieron antes que nosotros y eran nuestros también.

La comedia de don Jacinto, retrato de puro ambiente moderno, es una comedia en donde se suceden hechos tristes, alegres, viejos que lloran y jóvenes que ríen, personajes que sienten el humor entre grandes contrariedades, seres resignados y seres esperanzados. Hay un joven que siente temor ante la vida y una gran despreocupación ante la muerte. Y pasa breve, pero hondo, el amor. Todo como en la vida, señor.

Benavente, por boca de la duquesa de Guadalaviar, pide a Dios que ponga acierto en los pensamientos y en las obras de los jóvenes, porque si la juventud no nos salva—dice—, ¿quién nos salvará? Toda la familia abdica con excepción de un viejo criado que, según él, no tiene nada que abdicar, porque de las grandezas del corazón no se abdica nunca.

La comedia de don Jacinto es ejemplar como tal comedia. Como una obra de Lope, de Echegaray o de Pirandello. Once personajes dan la sensación de un mundo entero. Parecía, daba la sensación de que el autor vivía retirado de la calle, y en su comedia aparecen los personajes que todos más o menos conocemos. Tipos y costumbres que viven en la realidad de nuestras vidas y de nuestros conocimientos. En el diálogo, fuerza unas veces, dulzura otras, con fluir inacabable de frases bellas y pensamientos profundos. Y maestra la arquitectura teatral. Basta la escena del acto tercero, en que los ocho personajes que hay en escena se dividen en dos grupos y hablan a la vez, para consagrar a un dramaturgo.

Fué un prodigio la representación de la obra. Concha Catalá, en su papel de duquesa; Matilde Galiana, en el suyo de marquesa pobre; Elena Salvador, un prodigio; Gabriel Llopar, y Diego Hurtado, y Mary Carrillo, y Rosa Lacasa, y Asquerino, y Paco Pierrá, y Francisco Hernández, citados sin orden y sin adjetivos. ¡Qué más da! Estas actrices, estos actores que honraron la escena española con su maravillosa interpretación de la comedia benaventiana, saben ellos mismos cómo el público les aplaudió calurosamente a todos y cada uno de ellos. Cada uno en su papel logró un triunfo completo, como triunfo completo, arrollador, fué el obtenido por la comedia "Abdicación", de don Jacinto Benavente, que a los ochenta y dos años sigue "fuertemente proyectado hacia el futuro".

José Antonio BAYONA

MARTIN: "¡Yo soy casado, señorita!", de Muñoz Román y Jacinto Guerrero.

MONIQUE THIBAUT

El estreno en el teatro Martín de la opereta libro original de José Muñoz Román con música del maestro Guerrero titulada "Yo soy casado, señorita" obtuvo un gran éxito. La palabra éxito, cuando se trata de autores de la calidad de José Muñoz Román, no es una palabra extraordinaria. Porque el autor de tantas y de tantas obras que se representaron miles de veces ha logrado siempre, al menos en las obras que de él recordamos, verdaderos éxitos de público.

"Yo soy casado, señorita" es una opereta que reúne todas las cualidades precisas para triunfar, como lo ha logrado el sábado, día de su estreno. Un argumento que interesa, que intriga al espectador y cuyo interés no decae ni en un solo momento. Chistes de buena ley, de esos que logran la carcajada fulminante; situaciones graciosas que hacen reír a las personas más serias. Movimiento escénico atinado, lenguaje propio y adecuado al género. Pero en lo que sobresalen las cualidades del autor, Muñoz Román, es en ese arte difícil de intrigar al público, de que éste quede pendiente siempre de la solución de la trama, que muchas veces va aumentando en complicaciones graciosas y divertidas, hasta que, como es preciso terminar la obra, el autor busca, y encuentra, dentro de la lógica del género, un desenlace apropiado.

En "Yo soy casado, señorita" el público ríe y se divierte, porque además de la gracia de la obra hay que añadir la música inspirada del maestro Guerrero, que logra en todo momento, en todos los cuadros y las canciones, una gran inspiración. Citamos la finura del pasodoble "España calé", el vals, la gracia del corrido titulado "Si las cosas se hicieran dos veces", el fox "Quiéreme" y otros. Todos los números, sin excepción, fueron bisados. El corrido, con sus graciosísimos cantables, se repitió todas las veces que fué posible, ya que el autor, señor Muñoz Román, no tenía en cartera versos suficientes, como es de rigor en estos casos. El público que llenaba totalmente el teatro Martín se cansó de aplaudir, rió hasta fatigarse, y cuando al final hicieron uso de la palabra el maestro Guerrero y José Muñoz Román para dar las gracias por las ovaciones logradas durante toda la noche, el público, a pesar de la hora, continuaba sentado en sus localidades, y mientras la escena se llenaba de flores los principales intérpretes tuvieron que decir algunas palabras, dialogar cariñosamente con el público de Martín. La heroína de la fiesta fué la elegante, la bellísima Monique Thibaut. Con su gracia, con su chic, con su arte, con su fina sensibilidad de artista, logró el triunfo, el aplauso unánime del público. Con ella compartieron el éxito de la noche Olvido Rodríguez, Marujita Díaz, la bailarina Virginia de Matos, Cervera, siempre inimitable; Lepe, siempre tan estupendo; Casaravilla, un galán con prestancia, Garisa y... el inolvidable conjunto de cuarenta mujeres bonitas que forman el cuerpo de baile del Martín. Un triunfo, lo que se dice un verdadero triunfo, ha logrado en la noche de su estreno la opereta "Yo soy casado, señorita".

José Antonio BAYONA

REINA VICTORIA: Pepe Blanco y Carmen Morel con "Alrededor del Mundo".

Pepe Blanco y Carmen Morell se presentaron en el escenario del Reina Victoria con su espectáculo "Alrededor del Mundo", libro original de Ramón Perelló, con música del maestro Monreal, que obtuvo un gran éxito.

Perelló ha escrito un libro en el que abundan las escenas graciosas, bien dialogado, sirviendo siempre a los momentos musicales. El maestro Monreal ha logrado una partitura digna del mejor elogio por su música graciosa unas veces, de indudable belleza otras y siempre inspirada. Pepe Blanco fué... Pepe Blanco, el artista que triunfa ante los públicos, que le ofrecen siempre su aplauso en premio al arte que Pepe Blanco ofrece incansable a sus incansables espectadores. Y Carmen Morell, con su voz cálida y apasionada, que logra siempre la unánime admiración. "Alrededor del Mundo" es un espectáculo original que en nada se parece a tantos otros de igual género que hemos visto. Porque Pepe Blanco y Carmen Morell son artistas que requieren para sus actuaciones un clima escénico especial. En la noche del sábado, el estreno de Alrededor del Mundo" logró un gran éxito. La compañía, en la que figura como director el excelente actor Manolo Hernández, fué constantemente aplaudida, y los principales elementos del conjunto, la pareja de baile Margot-Chiverto, el Quinteto Español y demás artistas, lograron el unánime aplauso.

Pero, naturalmente, los héroes de la noche fueron estos artistas, a quienes por ahí llaman la pareja de moda, Pepe Blanco y Carmen Morell, que lograron un triunfo personalísimo con sus canciones. En "Alrededor del Mundo" se suceden los cuadros ricos en color y en belleza, dentro de un marco musical que logra en todo momento gracia y alegría.

El espectador queda prendido en la melodía de las canciones que tan inimitablemente canta Pepe Blanco con su originalísimo estilo. Oyó ovaciones en los números titulados "La chunga", una graciosísima farruca; en el "Gitano señorón" y en un tango, que este artista entona de una manera original.

Carmen Morell, voz melodiosa, estilo y finura, logró las ovaciones. Señalamos como números extraordinarios el llamado "Consolación de Utrera", en donde Carmen cantó una bellísima zambra titulada "¡Quédate con tu dinero" y una media granaina que fué premiada con calurosos aplausos. Lograron asimismo la admiración de los espectadores los números "La taberna del puerto", pasodoble "El sombrero cordobés", "Historieta sentimental" y otros. Un libro bien escrito, música inspirada, una compañía excelente, trajes confeccionados con gusto, decorado realizado con arte y dos artistas, Pepe Blanco y Carmen Morell, que triunfaron plenamente.

José Antonio BAYONA

TEATRO DE LA LATINA COMPAÑIA DE MARIANO MADRID
¡TODOS LOS DIAS!
585 Rpces

586 Rpces
¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

MADRID: "Gran Cliper", de Ramos de Castro y maestro Alonso

Esta revista que con tanto éxito de público se estrenó el Sábado de Gloria en el teatro Madrid es una de las pocas revistas que podemos calificar de modernas, sin temor a equivocarnos. Y hemos de añadir que "Gran Cliper" está confeccionada con material puramente español. Los fastuosos decorados, los bellísimos trajes, las fantásticas iluminaciones, los artistas..., todo, español. Una revista modernísima que nada tiene que envidiar a cualquier gran revista europea, y todo con elementos nacionales. Cien por cien española, como ahora se dice.

Esta revista es como un vuelo de placer que distrae y deleita durante más de dos horas al espectador más exigente. Volamos en el escenario del Madrid por los más distintos lugares del Globo, acompañados por la gracia sin par del saladísimo Alady, oyendo las canciones modernas que de manera inimitable canta Rina Celi. Admirando a una de las más sugestivas vedettes, a Gema del Río, en sus "sketchs" y en sus canciones. Viajando con este Cliper nos encontramos, y ya es encontrarnos, con Maruja Tamayo, y vemos bailar a Mercedes Mozart y oímos las canciones estilo orge Negrete, que canta magistralmente Germán Montenegro. Y todo ello con un libro lleno de gracia, de belleza y de amenidad escrito por Ramos de Castro y Gasa.

La música, del maestro Alonso, es un franco derroche de inspiración, de buen gusto. Música deliciosa, moderna, que el público premió con unánime aplauso. Algunos de los números fueron largamente ovacionado. Citamos por su extraordinaria belleza, suntuosidad, presentación, por sus magníficos efectos coreográficos y de luminotecnia, los titulados "El oasis de las palmeras", el emocionante cuadro "Fiesta en la aldea", el extraordinario "La reina de los tulipanes" y "El reinado de la mujer", para venir al final, gran apoteosis, esta de luces, de colores, de sedas, el número sensacional titulado "Ha llegado el Cliper", bello final de la revista. El público aplaudió muchos números musicales, ovacionó algunos efectos de luminotecnia y al final del primer acto y al terminar el espectáculo obligó a que autores e intérpretes saludasen desde el palco escénico mientras el telón se alzaba repetidas veces en su honor.

José Antonio BAYONA

FONTALBA: Gloria del Río, con "Carrusel"

Veintitrés cuadros forman el conjunto de esta revista titulada "Carrusel", libro de Luis Muñoz Lorente, con música de los maestros Araco y Cantero. Veintitrés cuadros muy bien presentados. Algunos de ellos merecieron, por su extraordinaria presentación y por el alarde técnico de su escenografía, el aplauso especial.

En Carrusel abundan los cuadros o estampas graciosos y Pedrín Fernández, buen actor cómico donde los haya, logra en todo momento la hilaridad del espectador. Gloria del Río, la bellísima artista Gloria del Río, actúa de manera original. Es una vedette extraordinaria, fina y elegante que causa sensación. Las segundas vedettes son cuatro a cual más bonita, y todas dignas de mención. Juanita Cuenca, Beatriz de Lenclos, Galatea, Victoria Rondá. Números extraordinarios constituyen la atracción formada por el Chúcaro y Dolores, que bailan admirablemente el baile de la pampa, y el magnífico cantante Carlos Tajes, a quienes el público premió con grandes ovaciones. La bailarina Lydia Morell logró triunfar con sus danzas, y la simpatiquísima, la inquieta Gioconda Porteña, actuó de manera que merece elogio en sus números de la revista. Las chicas, las bellísimas chicas del conjunto, actuaron de manera impecable.

Algunos de los cuadros de Carrusel son extraordinarios. La música de sus bailes y de sus canciones lograron el aplauso del público y alcanzaron los honores de la ovación algunos de ellos, como el titulado "Las mujeres son así", el denominado "Arco iris", el graciosísimo "Opera barata", en el que hay que elogiar a Erasmo Pascual; el cuadro "Camino del indio" y el cuadro final. El público premió con constantes aplausos los números de "Carrusel" y al final el telón se alzó muchas veces en honor de los autores y de los intérpretes.

J. A. B.

ALCAZAR: "El oso Magariños", de Adolfo Torrado

Esta comedia del señor Torrado tiene ese primer acto consabido que pasa y hasta se ríe y acaso dé motivo a una sorpresa entrevista. Porque sin esa sorpresa no habría comedia. Pero hacia la mitad del segundo acto ya no es el autor bien auxiliado por sus intérpretes quien sostiene la obra, sino también consabido chiste de actualidad rabiosa, forzado, incrustrado a escoplo, y la sola labor de los actores, en este caso de Aurora Redondo y Valeriano León. El tercer acto ya no es posible sostenerlo. Lo apuntalan con dificultad el relleno y las entradas y salidas caprichosas, e incluso acrobáticas. El público, naturalmente, celebró los chistes, rió con Valeriano y aplaudió los finales de este acto como ya es costumbre en cierto público de estrenos.

B.

COMEDIA: Irma Vila, con "México lindo"

Todo el éxito—el gran éxito—que alcanzó Irma Vila y su mariachi en su presentación en Madrid se repitió en la noche del sábado, al presentarse de nuevo ante el público madrileño desde el escenario de la Comedia con otros destacados artistas, en un asunto bien logrado por Muñoz Lorente y que sirve para ofrecernos una serie de cuadros y bailables del "Méjico lindo..." dando ocasión para que intervenga con frecuencia la popular artista. Sus canciones, que supieron desde el primer momento de la fama y son oídas en todos los labios desde entonces, fueron seguidas de grandes ovaciones y las repeticiones fueron numerosas, alzándose el telón al finalizar la función muchas veces en honor de la triunfadora.

"Méjico lindo" llevará al teatro de la calle del Príncipe a todo Madrid..., porque todo Madrid gusta de las canciones mejicanas... interpretadas por Irma Vila con el arte que ya caracteriza a esta genial intérprete del arte azteca.

J. A. B.

SGCB2021

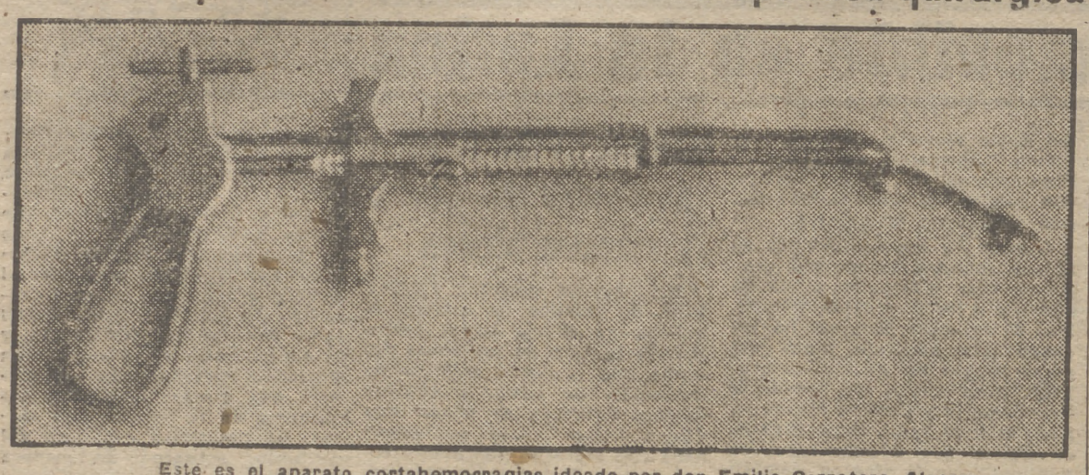
"PUEBLO" SABE Y CUENTA

UN INVENTOR Y MUCHOS INVENTOS

En minuto y medio el cortahemorragias resuelve una difícil operación de amígdalas

Anuda el vaso sangrante donde las manos del cirujano no pueden llegar

El invento revolucionará en breve la terapéutica quirúrgica



Este es el aparato cortahemorragias ideado por don Emilio Carretero Alvarez.

LOS lectores de PUEBLO ya conocen a don Emilio Carretero Alvarez. Días pasados apareció en estas columnas un breve reportaje dando a conocer sus inventos: el cortahemorragias, el derivómetro, el salvatripulaciones de submarinos, el registrador automático de planos y rutas, etc. Entonces ofrecimos dar cuenta detallada de las características de estos inventos, algunos de indudable interés nacional, y ayudar a este modesto inventor español a dar a conocer su obra para tratar de evitar que por falta de asistencias en el ámbito nacional, como en tantos casos ha ocurrido, sean otros países extranjeros los beneficiarios de las creaciones de un compatriota nuestro. A esta doble finalidad responde una serie de reportajes que en días sucesivos iremos publicando, fruto de varias entrevistas con el inventor granadino señor Carretero.

Don Emilio Carretero es un hombre joven, de carácter bondadoso y extremadamente correcto. Las vicisitudes por que ha pasado sin un desfallecimiento hasta llegar al momento actual, en que puede ofrecer ya varios frutos granados de su incansable trabajo de investigación, revelan una recia voluntad. Posee una sólida cultura y una afición sin límites al estudio. Su rica imaginación meridional está encauzada creadoramente por la norma de las disciplinas científicas. Ha estudiado preferentemente la Física y la Matemática, en cuyos principios fundamenta sus principales inventos.

Pero hora es ya de hablar con el inventor, para que sea él quien nos cuente el origen y características de sus trabajos.

—¿Cómo surgió en usted la idea del cortahemorragias?

—Eran las cuatro de la madrugada de uno de los últimos días del pasado año. El estado de salud de uno de mis hijos ofrecía serios temores. Se agravó aún más y decidí llamar al médico de urgencia, al doctor Montalvo. Pocos momentos después un hombre joven, lleno de optimismo, sonriente, pulsaba al enfermito. Sus palabras y su sonrisa obraron el milagro de que renaciera en nosotros la esperanza. Mientras recetaba vió sobre la mesa algunos planos. Se informó de mis actividades, y en aquel momento surgió su propuesta: "¿Cree usted factible idear un mecanismo capaz de hacer un nudo a distancia?", me dijo. "Quizá podría encontrar la fórmula—le contesté—; pero le ruego me diga para qué podía emplearse ese mecanismo."

Se sentó. Sus ojos brillaban de entusiasmo; hablaba con calor:

—Cuando un cirujano secciona un vaso importante la sangre mana en abundancia. Es necesario limpiar rápidamente el campo operatorio, ya que la sangre todo lo cubre y no deja ver nada, dificultando la operación y poniendo en grave riesgo la vida si no se cohibe pronto. Con unas pinzas se coge el vaso sangrante y se procede a ligarlo.

Allí donde las manos del cirujano llegan, esto es fácil. Con hacer unos nudos con catgut (hilo de tripa) el vaso cesa de sangrar, la operación continúa y después, a las veinticuatro o cuarenta y ocho horas, la ligadura ha sido reabsorbida y nada lamentable ha ocurrido. Pero lo difícil, o, mejor dicho, lo imposible en la mayoría de los casos, es anudar adonde las manos no pueden llegar, como ocurre en la garganta; en operaciones de amígdalas, donde sucede a veces la sección de un vaso. Nada puede hacerse si no es colocar unas largas pinzas, cuya rama interior sujeta la gasa contra el vaso y cuya rama exterior se apoya fuertemente en la mandíbula durante días a veces, produciendo un hematoma.

Otra fórmula, dolorosa y violenta, es coser los pilares. Esto no se hace rápidamente, y, por tanto, con la anestesia ya pasada, es coser en carne viva. A las cuarenta y ocho horas, vuelta a intervenir para quitar esto. También se utiliza la cauterización. En fin, todos los procedimientos son largos y dolorosos; pero no es esto lo peor, sino que no merecen absoluta confianza, pues se han dado casos de lo que se llama "hemorragias tardías", sorprendiendo a veces al enfermo durante el sueño.

—¿Y se dió usted cuenta desde el primer momento de la trascendencia de la empresa?

—Comprendí que si llegaba a construir aquel aparato podía aliviar algunos dolores. Emprendí la tarea apenas se marchó; cuando salió el sol estaba terminado el plano de construcción. Diez días después había construído el primer aparato, y previas unas reformas que se introdujeron por consejo del doctor don Emilio Ayanz—a la que hay que unir otra modificación recomendada por el sabio catedrático y cirujano doctor Estella—se llevó el aparato para su primera intervención.

Tras varias horas en espera de que alguno de los que se operaran tuviera hemorragia, surge el primer caso, y muy grave, pues al cortar la amígdala izquierda a una enferma, quedó seccionada una arteriola, por la que la sangre fluía en abundancia, no pudiendo apenas respirar.

El doctor Ayanz, al empuñar el cortahemorragias, me miró. Nada me dijo; pero su mirada era bien elocuente. El aparato funcionó como se esperaba; tardó en cortar la hemorragia un minuto treinta segnudos, sin notar la operada molestia alguna. Durante el período postoperatorio, tanto en este caso como en otros veinte en que ha intervenido posteriormente, no hubo novedad alguna, eliminando la ligadura normalmente. Puede usted ver el certificado del doctor Ayanz.

Lo que dice el doctor Ayanz sobre el cortahemorragias es concluyente: "Técnica sencilla, manejo fácil, resultados magníficos tanto para el enfermo como para el cirujano, se acorta el tiempo de intervención", etcétera, etc.

—¿Existe algún aparato similar—preguntamos de nuevo al señor Carretero—en el Extranjero?

—Los médicos y casas de material quirúrgico a quienes he consultado me informan que no existe nada sobre ello.

—Pues es indudable que su eficacia trascenderá a otros países en cuanto se extienda su empleo entre nuestros cirujanos.

Mañana: II.—"El registrador de planos y rutas".

El ministro portugués de Asuntos Exteriores pasa por España

IRUN, 29 (1 t.).—A las once y media de la mañana ha cruzado la frontera, procedente de París, donde ha asistido a la reunión de los dieciséis, el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, señor Caeiro da Mata. Hasta la frontera española llegó acompañado del cónsul de Portugal en Bayona, donde fué cumplimentado por el coronel jefe de fronteras, señor Ortega. El ministro portugués ha proseguido el viaje con dirección a Lisboa por carretera. (Cifra.)

5,21 t.

Termina la huelga de Artes Gráficas en Turín

TURIN, 29.—Ayer, domingo, terminó la huelga de los obreros de Artes Gráficas, después de dos semanas de negociaciones y diez días sin periódicos, incluyendo los cuatro días históricos de la visita a esta ciudad de Bidault y su sensacional comunicado de las tres potencias sobre Trieste. (Efe.)

Lombardo Toledano, reelegido

MEJICO, 29.—Vicente Lombardo Toledano ha sido reelegido por unanimidad como presidente de la Confederación hispanoamericana de Trabajadores en la sesión de clausura del Congreso, que ha durado una semana.

Un observador del Congreso ha declarado que "los delegados creen que los Estados Unidos desean que no fuera reelegido Lombardo Toledano, y esto ha sido suficiente para que lo sea." "Además, el Congreso aprobó una resolución condenando el plan de Clayton y todo intento para asegurar para el capital extranjero en Hispanoamérica privilegios similares o garantías concedidas al capital interno. (Efe.)

Diálogos con Soledad

ACERCA DE "LA ESTAFETA"

Por Luis Ponce de León

—¿Sabes lo que me han pedido por una colección de "La Estafeta Literaria"?

—Tres mil pesetas.

—Ni una menos. Recuerdo cuando apareció ese periódico. Muchos chiquillos se pensaron que era un "T B O". El ingenioso de turno, al ver que costaba ocho reales, le bautizó como "estafita". Miguel Villalonga me escribía desde su isla seguro de escribir a "el Silencioso". ¡Cuánto escándalo y batiburrillo, cuánto comentario y precaución suscitó luego la revista! Al principio las opiniones acerca de ella estaban divididas: juzgaban unos que era frívola; otros la encontraban más bien frívola; otros, por último, la tachaban de frívola.

—¿Y tú?

—A mí aquella publicación de colorines me pareció un tanto frívola.

—Es original.

—Yo creo que se debía a la influencia del Padre Moisés.

—Le recuerdo. Un escolapio corpulento, elocuente, ironista y poeta.

—Mi profesor de Preceptiva Literaria en el Bachillerato.

—Tu don Alberto Lista.

—Un profesor inolvidable que nos recitaba briosamente los endecasílabos contra "el verso que anda a pie, que coge barro, fuma, se embriaga y riñe en las plazuelas". El concedía rango de majestad al arte de escribir. La literatura es como una gracia sublime: "calza coturno y desparrama esencias". Estoy seguro de que la voz irónica y anchísima del Padre Moisés habrá seguido repartiendo estas enseñanzas a infinidad de escolares de Sevilla y Madrid.

—¿Ya no piensas tú lo mismo?

—Es que esos pensamientos casi no pueden llevarse hoy porque son "reaccionarios". Pertenecen a la era anteatómica. Hoy me doy cuenta de que "La Estafeta" tenía razón: era una revista democrática y atómica, algo así como la O. N. U. de los literatos de España. Tiró por los suelos torres de marfil, sirvió de escaño a todo el que quiso hablar, embarcó a muchísimos hacia la inmortalidad de la letra impresa. Nada de coturnos. Allí andaba la gente calzando zapatos de tipo nacional, tuteándose, quitándose la americana y repitiendo: "Oye, ¿tienes un pitillo?" "No. Este me lo ha dado Blanco Tobío." Así se andaba, no ya en la Redacción, sino en las páginas mismas del periódico. Los maestros de la pluma, los maletillas de la poesía, los académicos, los postistas... En fin, la democracia atómica en el planeta literario.

—Me pregunto si eso es bueno o malo.

—Yo también me lo pregunto. Entonces—recientes las declaraciones del Padre Moisés—lo encontré frívolo. Pero pienso hoy—nunca se sabe lo que se tiene hasta que se pierde; es el contraste quien dibuja el valor de las cosas—que era bueno, muy bueno. Para verlo basta establecer comparación con las palestras literarias de hoy. Aquello era una incitación para los escritores; el bombo, el chisme, la encuesta, la carta abierta, todo eran incitaciones, aguijonazos. Aquello nos prestigiaba ante ese innumerable público del otro Continente, que es nuestro verdadero público, nuestra verdadera masa popular, fácil, ingenua y entusiasta. Aquello ofrecía a los jóvenes un campo libre de la tiranía de los santones literarios, para los cuales nadie debe escribir sin aprobar primero la licenciatura de la adulación y el doctorado del homenaje exclusivo. Aquello estimulaba a los editores, a los eruditos, a los curiosos, a los coleccionistas, a los filisteos generosos, a los poetillas..., toda la pululante vida literaria.

—¿Y no es más cierto que "La Estafeta" fingía una vida literaria española en realidad inexistente?

—Ya sé que eso dicen sus enemigos. Pero en los dos casos (si existía esa vida como si no) tenía razón "La Estafeta". Si existía, era equitativo y saludable demostrarlo. Si no existía, "La Estafeta" era un camino para que llegase a existir; si a un ladrón le dices: "Estoy seguro de que eres un hombre honrado", le abres un camino para que se convierta en hombre honrado; pero si le dices: "Eres un ladrón", le petrificas en el latrocinio. Suponiendo que España estuviese literariamente muerta (lo cual es mentira), habría que gastarse los cuartos en jurarle que no lo está.

—Sí. Es bueno decir de alguien: "No está muerto, sino dormido..."

—Sí. Tú sabes que cuando me convenza de que estoy vivo y soy poderoso, resucitaré sin darme cuenta...

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

MADRID

cursos económicos, políticos y militares movilizados, toma la liberación de Madrid un relieve simbólico extraordinario. Madrid, con sus treinta y dos meses de martirio y opresión, con la primera "resistencia" europea contemporánea frente al comunismo invasor, viene a ser como una ciudad símbolo de los días actuales. Porque, además, sobre esa prueba del Madrid de la guerra civil—ciudad oprimida, heroica y liberada—está otra prueba posterior que otorga a Madrid este título de ciudad símbolo. El Madrid del 9 de diciembre de 1946, cuando la Unión Soviética encabezaba en la organización de las Naciones Unidas el asalto a España, ante la miopía de esas naciones que hoy, al fin, empiezan a ver claro en los planes de bolchevización y hegemonía universal.

La conmemoración, pues, de la liberación de Madrid tiene este año amplitudes ambiciosísimas. No es un simple hecho interior —que para nosotros los españoles es muy importante—, sino una conmemoración internacional, una conmemoración del occidente europeo, aunque todavía el lenguaje de las concesiones dialécticas y los compromisos formales de la postguerra impidan el testimonio público, la expresión clara y la declaración explícita. El hecho es que lo es, Madrid es el símbolo del anticomunismo europeo. Nada más, ni nada menos.

DE GASPERI

que los hombres; que las clases profesionales son más inclinadas a la derecha que los trabajadores, y que los jóvenes son más liberales que las personas mayores, conclusiones que no constituyen ninguna novedad.

Ciertamente, estos resultados son satisfactorios desde el punto de vista occidental. Si se confirman el 18 de abril asegurarán el puesto de Italia en la alianza democrática de naciones europeas. Por otra parte, estos resultados constituyen un índice más fehaciente que los pronósticos de este o aquel individuo, basados en los temores o las esperanzas personales. Pero es claro que no puede decirse si ellos expresan en realidad el pensamiento del pueblo italiano.

James Wellard.

UNA MUJER

califica de artrópodos. Son artrópodos, sí, señor, y no queda más remedio que aceptarlo así.

Por otra parte, si a veces pongo observaciones de mi cuenta es por no verme en el apuro de recoger lo que otras mujeres han dicho de las mujeres. ¿Qué dirían esas señoras quejosas si les recordase que Santa Teresa de Jesús escribió: "Tengo experiencia de lo que son muchas mujeres juntas. ¡Dios nos libre!" Madame Remussat opinaba: "La mujer no sabe razonar y siempre quiere contradecir". Madame Lambert creía que "la mujer es el ser del mundo más indefinible".

Testimonio respetable, el de los Padres de la Iglesia, nota cosas como esta: "Es más difícil encontrar una mujer buena que un cuervo blanco." (San Jerónimo.) Un orador, Demóstenes, indicaba: "Una mujer desbarata en un día lo que un hombre medita en un año." El cantor de "El Paraíso perdido" suponía: "La mujer es un hermoso defecto de la Naturaleza." Para Alfonso Karr, "la mujer que se dedica a escribir aumenta el número de los libros y disminuye el de las mujeres". Para Diderot, "los móviles de la mujer son tres: interés, placer y vanidad". Shakespeare apuntó solemnemente: "¡Fragilidad, tienes nombre de mujer!"

¿Y la sabiduría popular? He aquí algunas muestras: "El consejo de la mujer es poco, y quien lo sigue, loco." "Mujer, viento y ventura pronto se mudan." "A la mujer y a la cabra, cuerda larga... y un extremo para ahorcarlas."

De este florilegio de finezas no deducimos consecuencias desfavorables para la mujer, acaso porque somos de aquellos que, como decía Jubert, por haberlas querido demasiado, tienen por castigo quererlas siempre. ¿Qué se figura usted, doña Eva? ¿Que yo estoy con esas malas lenguas porque, en sentir del gran Feijoo, "hay hombres tan malditos que dicen que una mujer no es buena sólo porque ella no quiso ser mala"? Pues no, señor. Yo estoy con el sabio Solón y firmo con él su deliciosa sentencia: "Los dioses no han hecho mas que dos cosas perfectas: la mujer y la rosa."

LAS VENTAS

clará mucho al rendimiento por las siguientes razones: porque el cliente ya conoce, aproximadamente, las fechas en que será visitado y va guardando sus pedidos; porque no queda ningún cliente sin visitar, y porque como la mayoría de competidores no se habrán preocupado de este extremo, podremos con bastante facilidad conseguir operaciones que estaban destinadas a ellos.

Ahora bien: se nos ocurre preguntar:

—¿Cómo conseguir esto?

—En primer lugar, hay que tener un fichero de todos los clientes a visitar, hayan comprado o no, con fichas del modelo que más convenga a cada caso. El fichero ha de estar clasificado por sectores de ciudad, y dentro de cada sector, numerados correlativamente y por orden alfabético de calles. También convendrá hacer en el plano de la población una división hipotética de la ciudad, empezando por el centro, como si fuera una circunferencia, seguida de varios círculos.

En la revista "Trabajo Nacional", del F. T. N., de Barcelona, correspondiente al mes de febrero, se publica un extenso trabajo del señor Casas, en el que se analizan con precisión interesantes pormenores del estudio que dejamos enunciado. El señor Casas estima que el plan de organización por él expuesto será de extraordinario interés y utilidad a las Empresas y comerciantes en general, consiguiéndose una apreciable intensificación en el rendimiento de los negocios.

DECLARACIONES

—¿Cómo considera la labor realizada en Reglamentaciones durante 1947? ¿Alcanzó la intensidad que el Ministerio deseaba?

—Los números lo dicen con toda su claridad—contesta el señor Miranda Junco—. Durante 1947 el problema de las Reglamentaciones estuvo constantemente atendido y siempre en primer término. Baste decir que durante ese año se promulgaron 37 Reglamentaciones, o sea un promedio de tres mensuales, algunas de tanta importancia como las relativas a Seguros, Líneas Aéreas, Telefónica, Compañía Arrendataria de Fósforos, Trabajadores del Mar... Y entre los meses de abril y de mayo salieron las relativas a los trabajadores portuarios, Marina mercante y navieros y consignatarios. Una labor que ha acaparado un gran porcentaje de nuestra atención, pero en la que no hemos hecho sino cumplir con nuestro deber.

—¿Es la aspiración del Ministerio de Trabajo concluír cuanto antes la regulación de todas las ramas laborales?

El señor Miranda Junco contesta diciendo que eso no es una aspiración. "Es una obligación, y una obligación tajante. Tal como se hallan planteadas las cosas hoy en todo el mundo, en el que España no es una excepción, no podemos dejar los problemas ni la regulación de las actividades laborales a unos acuerdos más o menos eficaces entre las partes, puesto que sobre los intereses de las Empresas y de los mismos productores están los intereses nacionales."

—Dado el continuo encarecimiento de la vida, ¿se prevé al confeccionar las Reglamentaciones que no sean fácilmente rebasadas?

—Es, ciertamente, difícil contestar a esta pregunta. Al hacer las Reglamentaciones tenemos ya en cuenta las posibles consecuencias; pero nosotros no podemos "a priori" sentar esta competencia y lanzarnos a participar en esta carrera. En realidad, nos proponemos y aspiramos a que las cargas que puedan suponer para las Empresas las Reglamentaciones se absorban en los beneficios. Y de todos modos, si se modifica sensiblemente la vida y las condiciones, también serían variadas las Reglamentaciones.

Por último, el señor Miranda Junco dice en estas declaraciones, publicadas en el "Boletín Sindical" de la C. N. S. de Madrid, que poco a poco se van revisando y modificando las Reglamentaciones, para ponerlas al día, y que el asesoramiento de los Sindicatos en materia de Reglamentaciones ha pesado siempre en la decisión del Ministerio. "En muchos casos, las mismas Reglamentaciones se elaboraron sobre los anteproyectos realizados por el Sindicato, lo que prueba en forma patente la eficacia de esta colaboración, realizada a beneficio de los trabajadores."

ESPUMA

tramos a Ignacio Ara. Y le preguntamos:

—Qué, ¿cuándo "pejeamos"?

—Ahora mismo si quieres...—e hizo mención de quitarse la chaqueta.

Excusado es decir que a los dos minutos y cuatro segundos estábamos en la glorieta de Cuatro Caminos...

* * *

Uno de los "golpes" internacionales más en moda nos ofrece un despacho de una cancillería europea. Un diplomático le dice a un ministro de Asuntos Exteriores:

—Vengo a proponerles si les interesa cambiar Goritzia por Trieste...

—Pero oigan, ¿ustedes creen que estamos jugando a cromos?

MENTIS DEL SCOTLAND YARD

LONDRES, 29 (3,16 t.).—"The Star" informa que se han formulado amenazas a Scotland Yard diciendo que la estatua que va a descubrirse en honor del Presidente Roosevelt en la plaza de Grosvenor de Londres sería embreada y emplumada. Scotland Yard negó haber recibido tal amenaza. Lo único que ha ocurrido es que la estatua ha sido entregada antes de lo que se esperaba y el Ministerio de Obras Públicas encargó a la Policía la vigilancia de la misma.

La estatua será inaugurada oficialmente por la viuda de Roosevelt el día 12 de abril. Mide algo más de diez pies de altura y ha sido esculpida por el famoso artista británico sir William Reid Dick. (Efe.)

SGCB2021