

**Carlos Arruza dice que se retira de los toros**

MÉJICO, 19.—Se anuncia que el próximo domingo el diestro mejicano Carlos Arruza se retirará de los toros. La noticia, por lo inesperada, ha caído como una bomba entre la afición mejicana. Arruza dijo que después de esa corrida se dispone a partir hacia España para encontrarse en Sevilla durante la Semana Santa. (Efe.)

**PUEBLO**

Año IX.—Núm 2.467.—50 céntimos Madrid, jueves 19 de febrero de 1948

**Es probable que existan marcianos**

MOUNT LOCKE (Tejas), 19 (10,30 m.).—El director del Observatorio de Mac Donald, doctor Gerard P. Kulper, ha manifestado que los recientes estudios realizados sobre el planeta Marte demuestran la posibilidad de existencia de vida en dicho planeta, en forma primaria. Afade Kulper que los estudios en cuestión se llevaron a cabo sobre la distancia más corta entre Marte y la Tierra. (Efe.)

**CHURCHILL:**  
"Estoy conforme con la línea general de la política exterior de GRAN BRETAÑA"

**HOMENAJE AL doctor LA FUENTE**

(Crónica de nuestro corresponsal interino)

(Hallará esta crónica en páginas centrales.)

**Chile en la Antártida**

**Ha sido fundada la base militar "General Bernardo O'Higgins"**

**La peseta en el mercado libre de divisas**

TANGER, 19 (1,30 t.).—En el mercado libre de divisas, la peseta acentúa su alza, mientras que las restantes monedas tienden a la baja. (Cifra.)

**"Somos legítimos sucesores de la Corona española", dice EL PRESIDENTE GONZALEZ VIDELA**

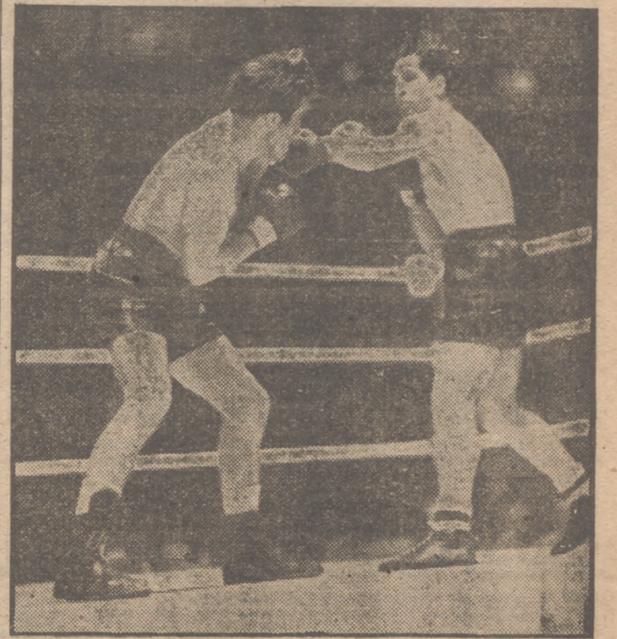
A BORDO DEL "PRESIDENTE PINTO", 19 (11,30 mañana).

EL Presidente chileno, Gabriel González Videla, fué saludado por salvos de 21 cañonazos al llegar a Puerto Covadonga, donde pronunció un discurso reafirmando el derecho de Chile sobre la Antártida. Después hablaron el senador Joaquín Prieto, el diputado Paul Braxey y el comandante en jefe del ejército, Ramón Canas.

El presidente firmó el acta de entrega de la base militar "Bernardo O'Higgins", que dice: "Se funda el establecimiento militar que se denominará "General Bernardo O'Higgins", donde se ha erigido un monumento a aquél, izándose el pabellón nacional y el presidencial. Para que conste el historial de esta ceremonia inaugural, se levanta esta acta, que firman el Presidente de la República y los testigos por triplicado. Una de las copias quedará enterrada en un punto de la sala principal de esta casa, otra será colocada en condiciones adecuadas para su sensibilidad y conservación en sitio preferente de la misma sala y la tercera será llevada a la capital de la República para su archivo en el Ministerio de Defensa Nacional. La ceremonia de la firma terminó con tres descargas de fusilería y un "Viva Chile!" (Efe.)

(Continúa en págs. centrales.)

**MALA PELEA**



He aquí dos momentos del combate celebrado en la glorieta entre Paco Bueno y Freddie Mills. Una mala pelea; mala para el pugil español, que se presentó materialmente sin fuerzas. El va por y la gimnasia contra el reloj provocaron la derrota de Paco Bueno. Pero, ¡bueno! ¿es que esto se puede consentir? No decimos que no se pueda consentir una derrota, porque el que sube al ring sabe lo que arriesga. Lo que no nos parece bien es que a un boxeador se le entregue a prácticas de pérdida de peso en detrimento de sus fuerzas y del pabellón español, que debe ser siempre sagrado por muy privados que resulten los intereses del que se atreva a enarbolarlo. En las fotos, Paco Bueno responde con la izquierda a Mills y luego, ante el castigo del inglés, cae sobre la lona. (Fotos A. F.)



**Más dólares para Turquía**

**En Angora se está organizando UN EJERCITO DE PRIMERA CLASE**

(Hallará esta crónica en páginas centrales.)

**Se constituye la Asamblea Asistencial Sindical de Segovia**

Fué designada la Comisión Permanente

SEGOVIA, 19.—Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, camarada Soler Bana, se verificó ayer la constitución de la Asamblea asistencial sindical, concurriendo representaciones de todos los Sindicatos y de las Hermandades, tanto de la capital como de la provincia. La sala aparecía abarrotada de público. Comenzó el acto haciéndose entrega de los nombramientos de los vocales natos del Cabildo de la Hermandad, y seguidamente el secretario sindical, camarada Vega, pronunció unas palabras para poner de relieve la importancia de esta Asamblea, que se ocupará de las necesidades asistenciales de esta provincia.

Después se procedió a la designación, mediante votación, de los que han de constituir la Comisión permanente de la Asamblea. Seguidamente fueron entregadas las credenciales a los vocales honoríficos natos y vocales asesores. A continuación se hizo entrega a don Daniel Zuboga del segundo premio obtenido por éste en la Exposición Nacional de Artesanía celebrada en Barcelona.

Después el secretario de la Obra Sindical del Hogar, camarada Barahona, sometió a la consideración de la Asamblea un informe sobre la labor realizada por dicha Obra en la provincia, explicando los grupos de viviendas construidas, las que están en construcción y las que se hallan en proyecto.

A continuación, el camarada Vega informó, obra por obra, sobre la labor que ha de realizar, y, por último, el delegado provincial de Sindicatos, camarada Soler, pronunció un importante discurso, mostrándose optimista en cuanto a la consideración de los anhelos de la Obra Sindical, agradeciendo a los funcionarios sindicales su cárida colaboración y al gobernador civil, camarada Pérez Villanueva, la cooperación entusiasta y eficaz que viene prestando a la Delegación Provincial de Sindicatos para que ésta pueda conseguir lo que se propone.

El acto se desarrolló con gran entusiasmo, y el delegado provincial fué aplaudido al terminar su discurso, terminando con los gritos de ritual y cantándose el "Cara al sol". (S. I. S.)

**Los IV Juegos Deportivos del Frente de Juventudes**

El Departamento de Educación Física del Frente de Juventudes acaba de terminar el acopiamiento de deportes y fechas para la celebración de sus campeonatos nacionales. Juanito Sastre, alma de esta organización juvenil en su apartado deportivo, nos dice: "Los campeonatos nacionales, que unidos constituirán los IV Juegos..."

(Continúa en última página.)

**Nuestro segundo premio**

Un rayo de sol en la vivienda humilde



—¿Viene usted por eso de las pinturas?—nos pregunta una anciana.

—Sí, señora.

—¿Oh! ¿Qué contentas estamos! ¡No sabe usted la cantidad de personas que vienen a vernos desde que mi hija ha salido premiada en PUEBLO! ¡No sabemos cómo agradecer tanta bondad!

Pilar Barcenilla es una mujer joven, que vive humildemente, con gran estrechez. Está casada. Su marido, enfermo, y sostiene, además a sus padres: dos ancianos de ochenta y setenta y seis años.

—No puede usted imaginarse la alegría que hemos tenido cuando nos enteramos de que nos habían dado el premio. El sábado recogimos el regalo y ya esa noche no encendimos la cocina. El domingo ni el lunes tampoco hicimos fuego. Y hoy, martes, todavía nos queda un poco de queso y la botella de colacao... ¡Ha sido una bendición!

La madre nos dice:

—¡Y no lo hemos comido todo! Hemos regalado las mejores botellas a las personas que nos protegen y nos encargan trabajos.

Sobre la blanca pared del cuartito donde me reciben cuelga un cuadro de...

(Continúa en última página.)

**"YO RESOLVERIA ASI EL PROBLEMA DEL TRANSPORTE URBANO"**

La solución está en los autobuses

La resolución tomada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid de dotar las líneas del centro de la capital con autobuses es la medida, a mi juicio, más acertada para resolver esta angustiosa situación por la que atraviesa la población madrileña para sus traslados al centro de la urbe. Dicha resolución resolverá en parte esta situación, pero anticipemos un proyecto a base de autobuses, tomando como terminación de las líneas de tranvías la plaza de Cibeles y la desviación de...

(Pasa a págs. centrales.)



La estrella de la pantalla Anna Neagle y el galán Michael Wilding bailan un nuevo "bugy-bugy" en un momento de "descanso" del rodaje de la película "Primavera en Park Lane", que se está haciendo en los estudios de Londres. (Foto Cifra-Reuter.)

**ESPUMA DEL DIA**

Joe Louis viene a Europa. ¡Albricias! Los ingleses serán los primeros que verán al campeón invencible en sus exhibiciones en el Viejo Continente. El "Queen Mary" tras a la maravilla negra. Que no viene sola. Con él han embarcado en Nueva York nada menos que trescientos bistec, mantequilla, café, té y otra gran cantidad de alimentos varios envasados. (Continúa en última página.)

**UN NUEVO "BUGY-BUGY"**

Si es usted artista, provéase de tarjeta profesional

HOMBRE! De modo que para cantar un tango triste o una briosa canción mejicana, yo... —Sí, sí, usted... Todo extranjero que tenga cualesquiera actividades en España debe poseer la correspondiente tarjeta profesional. —Bien; pero los artistas... Compeda usted, ¡el arte!... —Mi querido amigo, usted sabe muy bien que hay un principio general de derecho, de amplia observancia, que determina: "Donde la ley no distingue, no es lícito distinguir." Y la ley habla de "todo extranjero que ejerza una actividad en España". Está bien claro el precepto. —Pero eso puede ser una cortapisa. (Continúa en última página.)

**Hay que combatir el Paro Estacional Agrícola**

Bondad de los huertos familiares

TODO lo que se necesita para actuar energicamente contra el paro estacional agrícola se tiene ya. Hay un conjunto de instituciones y de recursos que han ido elaborándose a través del tiempo en esfuerzos parciales de acometer el problema. Directamente relacionados con el paro estacional agrícola están la Junta Interministerial de Lucha contra el Paro, la Obra Sindical de Lucha contra el Paro, el Instituto Nacional de Colonización y la Obra Sindical de Colonización. Indirectamente relacionados con ello están: las actividades del Banco de Crédito Local, las del Banco Rural e incluso las del Servicio Nacional de Crédito Agrícola y la Confederación Nacional de Cajas de Ahorro de España. Uno y otros tienen medios de arbitrar recursos, y algunos de ellos tienen el cometido específico de atender esta cuestión. Todavía queda por mencionar el Servicio creado últimamente por el Sindicato Nacional del Olivo, y, en general, la Organización Sindical entera, que desde los puntos de vista más diversos, puede atender al paro estacional por la función social que entraña.

Se ocurre preguntar inmediatamente si aquella serie de entidades no bastan para arbitrar... (Continúa en última página.)

**UNA MUJER COMO HAY MUCHAS**

EVA y la felicidad conyugal

(Continúa en última página.)

**HOY Y MAÑANA**

Por Walter Lippman

**Los costos de la contención**

Una exclusiva de PUEBLO

NUEVA YORK.—La política exterior del Presidente Truman está a punto de costar bastante más de veinte mil millones de dólares anuales en gastos directos. La hoja de gastos en ayuda exterior presentada por el Departamento de Estado es mucho más de ocho mil millones de dólares calculados sobre una base anual; hay además la hoja de gastos en otras muchas actividades de la política exterior. La hoja de gastos de las fuerzas armadas para los diez mil millones, sin contar el costo adicional de la fuerza aérea estratégica ni el primer plazo, tan sólo, del adiestramiento militar general. Lo desconcertante de esos gastos no es la carga que representan este año. Es que se van a hacer para aplicar una política exterior que, en la forma en que ahora se está concibiendo, los hará aumentar considerablemente en vez de disminuirlos.

Esto se debe a que estamos desarrollando una política de contención global en vez de una política encaminada a inducir y forzar un acuerdo.

Porque una política de contener la línea en todo el mundo requiere más dinero, más armamentos cada vez exclusivamente para contener la línea mientras se va deteriorando la situación tras la línea que tratamos de contener.

Durante el año pasado se estuvo deteriorando en Alemania, en Grecia, en todo el Levante y en China. La deterioración se caracteriza por el hecho de que al paso que el Gobierno de Truman ha ido aumentando sus compromisos ha ido declinando su influencia diplomática sobre los acontecimientos. Hemos asumido la carga del déficit completo del occidente de Alemania. (Pasa a págs. centrales.)

# PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio  
Redacción y Administración: No vées, 70. Teléfono 26 26 00

## LAS MANOS CREADORAS :-: LAS



Uno de los magníficos óleos presentados por Jesús Apellániz en la Exposición que hoy se clausura en la Galería Pereantón. Jesús Apellániz ha llamado poderosamente la atención del público y de la crítica, que le considera como uno de los firmes y auténticos valores de nuestra pintura. (Foto Ventura.)

## EL PINTOR ESPIRITUAL

El señor Gil Fillo, en la presentación que hace del pintor francés Marc du Plantier, que expone en el Museo de Arte Moderno, empieza hablando del simbolismo y de su movimiento contra realidad, luego de la vuelta gala al melancólico y dulce Pedro Cecilio, y concluye diciendo que Marc du Plantier sigue este itinerario. Yo diría que a Marc du Plantier se le comprende fácilmente comprendiendo el sentido del "bon sens" de Descartes y el "mesure" galo. El pintor es de Madagascar, pero su procedencia y cultura es francesa, y él mismo, como dice Gil Fillo, es muy francés en el fondo y la forma. Pero a nuestro entender es más interesante lo que pueda decir Marc du Plantier de sí mismo que lo que supongan sus críticos. Y el pintor dice:

- La pintura espiritual es la más interesante. Más que la materia, la forma, es importante la espiritualidad.
- Ese es su concepto de la pintura.
- Sí. La pintura debe ser espiritual, referirse a la Humanidad. Y no ha de ser un fin en sí misma, sino un medio de expresión de ideas.
- Luego la pintura para usted es una materialización estética de las ideas.
- Sí, claro. No sólo los poetas tienen derecho a expresar su espíritu, su estado de ánimo bellamente.
- Pero es que la pintura es una de las artes más tangibles que existen.
- Ahí está el problema. Hay que espiritualizar la materia pictórica. Quitarle peso, hacerla casi incorporea.
- Y lo más físico de la pintura es el color y la forma.
- Yo prefiero la línea, que da mucha espiritualidad al dibujo. La línea es imprescindible para expresar pensamientos que el color no consigue.
- Pero usted tendrá que utilizar algún color.
- Sí, pero nunca abusando de ellos. Por eso me gusta el paisaje francés: por la fineza de los matices. Y por eso me gustan las horas de casi media luz y hasta la artificial, si bien ésta fortifica los colores.
- Y luego está el movimiento, que es una forma de materia.
- Pero yo soy estático.
- Entonces usted es un espiritualista convencido.
- Sí. Mi finalidad es la interpretación pictórica de ideas.
- Auxiliado por la imaginación.
- Sobre todo. Pero sin olvidar la realidad.
- Es que entonces estará usted perdido, porque los mensajes del arte son los sentidos. Y los sentidos no son todavía el intelecto, sino algo sensual, material, primitivo y bárbaro.

Tristán YUSTE

## ESTA VIDA ES UN LID :-: ESTA VIDA

## Yo necesito harina...

Este hombre era oficial de un horno. Y sabía muy bien que con harina muchos panaderos se han hecho ricos...

—Yo necesito harina...—so-  
lla exclamar el obrero.

Si él tuviese harina amasaría por su cuenta, vendería pan de "estraperlo" y acabaría por perder ese rostro bastante avinagrado que ostenta, porque ya se sabe: donde no hay harina...

El dueño del horno debía hacer con sus obreros lo mismo que suelen hacer los capataces de las minas de diamantes en el Transvaal... Los registraba y los sacudía de lo lindo con el fin de que no se llevasen ni la flor blanca que se les pega en el rostro a los que manejan la masa...

Mantenia ese antiquado criterio de que al cazador no le gusta comer la caza y que al panadero le gusta el pan...

En fin, que a pesar de encontrarse a sus dependientes en la

misma fuente de la producción los tenía sujetos a racionamiento...

El procesado entonces proyectó hacerse con alguna existencia. Y como conocía perfectamente la casa donde trabajaba proyectó un golpe para apoderarse de unos cuantos sacos.

Una noche se quedó dentro del establecimiento y se apoderó de lo que deseaba... y algo más. Porque una vez metido en harina también abrió la caja donde se guardaba el dinero y se llevó además un reloj de pared instalado en el horno...

En definitiva: desaparición de mercancías y objetos valorados en 4.000 pesetas.

El Ministerio fiscal estima que se trata de un robo, porque el cajón donde se guardaba el dinero estaba violentado.

Sin embargo, el hecho de que con anterioridad el citado horno había sido objeto de un asalto sirve de apoyo para sostener que en aquella fecha fue cuando quedó el cajón con señales de haber sido abierto por la fuerza.

Si este criterio prospera, el oficial panadero sólo será culpable de un delito de hurto, con abuso de confianza.

He aquí un hombre que necesitaba harina para negociar por su cuenta y después se excedió hasta buscar también un poco de capital en la caja de su dueño. Lo del reloj debió de ser para registrar la entrada y salida de sus futuros operarios...

TORRE ENCISO

# EL CAMINO SECRETO

(INTRIGA EN LOS BALCANES)

Conclusión (34)

—Sí, lo comprendo; pero la idea de caer cabeza abajo, en el vacío... ¡Brrr!  
—Mejor es eso que achicharrarse vivo, créame usted—afirmó Bochkovitch.  
Se echaron a reír mi amigo y él. A mí no me hizo gracia aquella explicación.  
—¡Vaya, vaya!—dijo el Pez Chino. Hay que emprender el vuelo. En cuanto te suelte en Hungría debes ir a Budapest y allí, en el Consulado de Francia, tendrás tu maleta. Ya verás como todo sale bien.  
—¡Dios te oiga!  
Dominado por un presentimiento extraño me acomodé en el asiento más cercano al piloto. Zumbó un motor y otro luego. Por un ventanillo vi que Bochkovitch le decía a Sauvin, vocandole junto al oído, unas palabras y le daba la mano. El aviador ocupó su puesto y levantó un brazo. El enorme aeroplano se estremeció y empezó a moverse. Sauvin se despidió de mí por señas. Segundos después despegábamos.  
—Póngase el cinturón del salvavidas—me gritó Bochkovitch, de modo que predominara su voz sobre el ruido de los motores.  
Yo hice un ademán para expresar que no lo consideraba necesario.  
—¡Póngasele usted! Vamos a vernos agitados por rachas de aire caliente y podría usted lastimarse.  
Me hizo ver que se había puesto el suyo y le imité dócilmente, a pesar de que aquel cinturón me oprimía desagradablemente el estómago. Quedaba a nuestras espaldas Belgrado, majestuosamente extendido en la confluencia de los ríos Save y Danubio y empujándose hasta el punto de parecer un montoncito de cascote. Destilaba por debajo de nosotros, con relativa lentitud, la verde llanura servia, en la cual aparecían alternativamente bosques, praderas y pueblos muy limpios, agrupados alrededor de su iglesia.  
Me quedé absorbido en la contemplación del paisaje, a pesar de que éste se parecía casi todo a un mapa. El aeroplano seguía ascendiendo y me expliqué el por qué cuando Bochkovitch, volviéndose hacia mí, hizo un gesto de reto e indicó la tierra con un dedo.  
—¡La frontera!  
No pude menos de reírme al pensar que en aquellos instantes, los aduaneros, situados a tres o cuatro mil metros por debajo de nosotros, estarían registrando conienzadamente las carretas de paja que llegarán a los pueblos fronterizos. A aquella altura éramos casi invisibles y no había obstáculo alguno que nos impidiese internarnos en territorio magiar, a doscientos kilómetros por hora. Lo malo era que luego había que aterrizar y a pesar de las seguridades de Sauvin, aquello me inspiraba algunos temores... ¡Cómo era posible posar "discretamente" en un país desconocido un aeroplano de esas dimensiones de aquí! ¿Cómo podría encontrar un terreno despejado lo bastante ancho y largo para que en él pudiera moverse aquel monstruo, cuyos motores se oírían a un kilómetro de distancia?  
Precisamente, en aquel momento disminuyó su zumbido y me dijo Bochkovitch:

—¿Está usted bien sujeto? Vamos a descender picando.  
Comprobé la fortaleza del cinturón y le hice una seña afirmativa. No tardé a sentir el golpe de los mandos para palparme alrededor de la cintura y luego volví a coger el "palo de escoba", y el aeroplano se inclinó de proa y empezó a descender a toda velocidad.  
Calamos hacia una llanura extensa, que ya verdeaba con los brotes del trigo. Un camino que la cruzaba iba aumentando de tamaño por segundos. Estaríamos a unos quinientos metros cuando el aeroplano recobró la horizontalidad. Vi que el piloto se volvía para mirarme, que me dirigía una ojeada y que extendía el brazo hacia la palanca encarnada...  
Me sentí lanzado brutalmente, como un muñeco desarticulado y caí cabeza abajo al vacío.  
No comprendí lo que me pasaba. Durante unos segundos tuve la impresión de que iba a desmayarme; luego me pareció que alguien luchaba conmigo, tratando de aplastarme y oprimiéndome las costillas. Fuerza desesperadamente, como liebre cogida en un lazo, dando furiosas patadas al aire. Por último, me llevé las manos al pecho para aflojar la opresión que me ahogaba. Tropecé con el cinturón del paracaídas... que desplegaba por debajo de mí su ala gigantesca y blanquecina... Aterricé me quedé inmóvil, con las manos crispadas sobre las vibrantes cuerdas y las piernas colgando. Me parecía que una mano gigantesca me arrastraba a toda velocidad hacia las nubes.  
A lo lejos huía el aeroplano de Bochkovitch.  
Me atreví a mirar hacia abajo. La carretera se ensanchaba. Yo me iba hacia ella y al mismo tiempo un ventarrón furioso me azotaba la cara. ¡Iria a estrellarme contra el suelo!  
El choque fué mucho más suave de lo que yo me figuraba y al haberse ido más diestro hubiese aterricado con los pies en vez de revolcarme por el tupido verde.

Lo que ocurrió después carece de interés. Pasó por la carretera un individuo, medio hidalgo de pueblo, medio aldeano que entendía algo de alemán, y me llevó a la estación próxima, donde tomé el tren, después de haber guardado el paracaídas en un saco. En Budapest me presenté en el Consulado de Francia. Mi maleta llegó al día siguiente, con unas líneas de Sauvin, que se disculpaba por el modo con que me "dejaron" en Hungría. Era la única manera —decía— de hacerlo "discretamente".  
En París juzgaron admirable mi reportaje de Sofía.

Es inútil que trate de engañarme. Hace diez días que estoy escribiendo este relato... Diez días que vi en la Agencia Radio el telegrama que me daba cuenta de la derrota de Dragulich y de su fuga... Diez días que, para librarme de la obsesión de la espera, me refugio en lo pasado... ¡Y Dragulich no llegó!  
—¿Está en libertad?—La dejaré Sauvin, ahora que ella y su padre están otra vez prósperos, desterrados? ¡Dejaré de considerarla como un sujeto interesante, un peón de Im-

## NO HAY BOQUITA CERRADA :-: NO HAY BOQUITA

—Hace tiempo conocí a una mujer en una reunión familiar que desde el primer momento me resultó simpática y agradable —dice el señor M. P. C.—, aunque bien es verdad que lo que me impidió tomarla en consideración es que ella, a juzgar por lo que pude observar, debía andar próxima a los cuarenta años.  
—¿Y usted se consideraba demasiado joven?  
—No se trata de eso precisamente, pero es que el hombre, en cualquiera de los casos, siempre prefiere una mujer que lo sea más que él. El caso es que aquel día estuvimos comiendo juntos; después charlamos de todo y mientras me dedicué a observar lo que podía dar de sí aquella invitación.  
—¿Sospechaba usted que en ella había algo premeditado?  
—Soy desconfiado por naturaleza. Durante aquella velada me enteré que la mujer que me agradaba era tía del que me había invitado, y, claro está, al finalizar la reunión la acompañé a su casa, e ignoro por qué, pero quedó citado con ella para el día siguiente. Y así un día, otro... hasta tres años.

—Verdaderamente, si eso hace usted cuando desconfiaba de una invitación ¿qué será lo que haga cuando vaya de buena fe y tropiece con una joven auténtica?  
—No bromeo; yo seguí sin declararme a ella, pues ya le he dicho que jamás pensé en seme-

## OTRO PROBLEMA

jante cosa. Comprendo que es casi inverosímil asegurar esto al cabo de tres años de acompañamiento, pero es auténtico. Yo siempre vi en ella a la mujer buena, sin malicia, la mujer de aldea sin conocimiento de la vida y acostumbrada a otro ambiente distinto al de la capital. Esto quizá, aparte de los años, fué otra de las causas que me impidieron volver...

—Es decir, que al cabo de tres años usted se aperció de todo eso.  
—No, ya antes; pero fué en tonces cuando ya no pude soportarlo. Pasó el tiempo y un día me encontré con ella; la saludé como a una buena amiga, sin ningún otro pensamiento, pero ella pareció querer revivir lo pasado. Sin embargo, yo ya no era libre y así se lo indiqué; pero parece ser que ya estaba enterada de mi matrimonio.  
—¿Y...?  
—De todos modos yo creo que

no tengo de nada de esto la culpa. Procuro no verla, pues no quiero tener disgustos con la que es mi mujer y, como ya hice otra vez, me he alejado de ella. Pero ¿soy en realidad culpable de algo?  
—Supongo que no. Ella ya no era una niña cuando usted la conoció, por muy de aldea que fuera; si acaso se pudiera reprochar algo sería el haberla entretenido...; pero, aun los que son novios, no siempre llegan a casarse. De todos modos usted tiene ahora contraindicios y su actitud al evitarla es la más natural, la más lógica y la más humana.

Paula JOSE

## ALEGRE

Compró alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo, Telf. 224558.

## La Opra de los Montepios Laborales, regidos y administrados por los propios productores

Tres casos que reflejan la eficacia de las prestaciones de dichos organismos

La Dirección de Mutualidades y Montepios Laborales expone tres casos que reflejan la eficacia de estos organismos. Uno de ellos se refiere al expediente de subsidios por defunción aprobado, entre otros, por la Junta Rectora del Montepio de Previsión Social de los Trabajadores de la Construcción y Obras Públicas relativo al obrero fallecido Angel Alfonso Luna. Cotizó durante veinte meses, y sus beneficiarios percibirán pesetas 51.974,44. Los otros dos corresponden al Montepio de la Madera de las provincias catalanas, recientemente constituido, y en virtud de ello los productores B u e n a v e n t u r a Riera Weisse y Juan Teixido Burgons percibirán por jubilación un subsidio mensual vitalicio de 837 y 610 pesetas, respectivamente.

Los Montepios Laborales, regidos y administrados por los propios productores, cubren, pues, riesgos que ningún régimen análogo de previsión social había podido garantizar en la cuestión señalada: (S. I. S.)

## LA CALLE DE "PUEBLO" LAS TRAGAPERRAS

Con el ultrascorrido y vulgar romance "en co" —el a b c de la rima— voy a dirigir un ruego al jefe de la estación "Plaza de España" del Metro, en la que todos los días deposita ochenta céntimos importe de cuatro viajes: "dos de ida y dos de regreso. Dije "ochenta" y dije mal, pues por no sé qué defecto de una de esas maquinillas tragaperras, que al viajar invitan a no hacer "cola" y a no derrochar su tiempo, resulta que es raro el día en que en mis viajes no tenga que invertir dos o tres pesetas gordas más de sobrepago. Suédele, mi respetable jefe de estación, que echo por la ventana el dinero. Dije "ochenta" y dije mal, y si una es defectuosa, la maquinilla, al momento, me la devuelve—lo cual está bien y no proteste—; pero otras veces sucede que echo dos níqueles nuevos y no devuelve la máquina ni las perras (ni el boleto). Viene un empujador; abre el aparato y, muy serio y con tanto chungón, me dice: "¡No echó usted más que diez céntimos!"

Cierra y se va. Yo me indigno, porque eché veinte; mas tengo que "aflojar" los otros diez para que funcione aquello. Ayer se repitió el caso; tras de mí, dos caballeros esperaban que acabase para entrar en turno ellos y vieron perfectamente cómo yo echaba al dinero. Falló la máquina. Vine el empleado y, abriendo el aparato, me dijo: "¡No echó usted más que diez céntimos!" Protesté. Mis dos testigos corroboraron mi aserto. Todo fué inútil. El viaje me costó otros treinta céntimos. Señor jefe de estación atentamente le ruego que ordene, en el tragaperras, que ponga este letrero: "¡Aviso! esta maquinilla le servirá su boleto si usted recarga el importe en un cincuenta por ciento."

Mingo REVULGO

Tel. de PUEBLO 262600

## COMO NOS DICEN QUE ERAN LOS TOREROS DE ANTAÑO Por BELLON



—¡Este no pesa cuarenta arrobas! ¡Brrr! ¡Yo no lo toreo...!

Radio Hoy... Como de... más... actual... m... de... gram... lletado... habido... etc.

# Ayer MIERCOLES

## DOS NIÑOS ATROPELLADOS POR UN CAMIÓN

Cuando un grupo de muchachos jugaba en el paseo del Canal, un camión de transportes atropelló al niño Aurelio Pérez Lorente, de diez años, domiciliado en el número 28 del citado paseo. El infeliz muchacho murió instantáneamente. El conductor del camión, Félix Palmero, fué detenido.

En la carretera de Toledo pereció también, al ser atropellado por un camión que se dio a la fuga, la niña de ocho años Aurelia González Valverde, que vivía en la calle de Angela López, 3 (Carabanchel Bajo). La pequeña fué conducida a la Casa de Socorro de la Inclusa, donde los médicos le apreciaron heridas gravísimas. Llevada al Equipo Quirúrgico del Centro, falleció a los pocos minutos de ingresar.

## EL MINISTRO DE JUSTICIA, PRESIDENTE DE LA JUNTA SUPREMA PRO BASILICA DE LA MERCED

En su despacho oficial del Ministerio de Justicia, el señor Fernández Cuesta recibió la visita de una representación de la Junta Nacional Ejecutiva Pro Basílica Hispanoamericana que en honor de Nuestra Señora de la Merced va a erigirse en Madrid con el fin de hacerle entrega del nombramiento de presidente de la Junta Suprema, extendido en artístico pergamino.

## ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 18 de febrero: 514.

# MAÑANA

El sol sale a las 7,4; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,28'42" y se pone a las 17,54.

La luna sale a las 12,44; pasa por el meridiano de Madrid a las 20,47 y se pone a las 3,45.

## SANTORAL

VIERNES, 20. — (Témporas.) Santos Tiramón, Pele, Marcelo, Nilo, Eluterio, Sadot, Zeno, Potamio, Nemesio, León, Eusebio y Abdulina.

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO. (Ejercicios espirituales).—Durante los días 23 al 28 del actual, y a las siete y media, en la Iglesia de las Madres del Sagrado Corazón (Calle de Gracia, núm. 30) se celebrarán los ejercicios espirituales para el Magisterio madrileño, organizados por el S. E. M. Serán dirigidos por don Alejandro Martínez Gil, doctor en Filosofía y catedrático del Seminario Conciliar de Madrid.

# VOLUNTAD de RESURGIMIENTO

## El tiempo que va a hacer

### NUBOSIDAD ABUNDANTE

La masa de aire frío continuará extendiéndose hacia el resto de la Península, produciendo a su llegada alguna lluvia en las laderas orientadas al Nordeste, particularmente en la costa cantábrica y valenciana, y nubosidad abundante sobre el resto del territorio. Más tarde es probable tienda a aclarar. Vientos generales del Nordeste con fuerte marejada en el Cantábrico. Marejada en el Mediterráneo.

## Un retrato de Hernán Cortés pintado por Vázquez Díaz

Mañana quedará expuesto al público un retrato ecuestre de Hernán Cortés, pintado por Vázquez Díaz. La Exposición, patrocinada por el Instituto de Cultura Hispánica, durará los días 20, 21 y 22.

TELEFONO DE PUEBLO: 262600

# MINISTERIO DEL AIRE

OBRAS DEL AEROPUERTO TRANSOCEANICO DE BARAJAS

JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se anuncia "libre concurrencia" para la obra siguiente:  
3.345,600 m<sup>3</sup> desmonte.  
4.141,160 m<sup>3</sup> terraplenado.  
795,580 m<sup>3</sup> transporte a verted.

Se admiten las ofertas hasta el día 2 de marzo próximo, a las veinte horas, que deberán ir en sobre cerrado, indicando el mismo "Para libre concurrencia excavación en desmonte".  
Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.  
Madrid, 17 de febrero de 1948.—El secretario de la Junta Económica,

# MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

## Suministro de patatas y carne congelada

Mañana, día 20, se efectuará un suministro de patatas a las cartillas inscritas en el distrito de Universidad, a razón de dos kilos por persona, y al precio de 1,35 pesetas kilo, previo corte del cupón de patatas correspondiente a las semanas 7 y 8.

El próximo sábado, día 21, se realizará un suministro de carne congelada a todas las cartillas de la capital y pueblos del cinturón, a razón de 100 gramos por ración, previo corte del cupón 21 de las hojas de Varlos.

## Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

Mañana, viernes, a las siete de la tarde, el académico correspondiente señor don Manuel Artzmeñi y Ruiz de Velasco pronunciará una conferencia en el salón de Sesiones sobre el tema "Honor, persona y hogar: tres postulados indeclinables para un nuevo Derecho social".

## Las plazas en la Academia de Roma

El día 22, a las ocho cuarenta y cinco de la mañana, deberán presentarse en la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado (Alcalá, 13) los opositores a las dos plazas de pintura de figura, convocadas por el Ministerio de Asuntos Exteriores, de la Academia Española de Bellas Artes en Roma, entendiéndose que no asistirá a dicha citación sin causa debida y plenamente justificada será motivo de exclusión.  
Para más detalles, véanse los edictos colocados en las carteleras de la Real Academia y Escuela Central de Bellas Artes.

## Funerales por Pedro de Répide

Por encargo de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid se celebrarán solemnes funerales por el eterno descanso de don Pedro de Répide, cronista de la provincia.

Los funerales serán el próximo sábado, a las doce, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, calle de Martínez Campos.

## Entrega de los premios "Africa"

En la Dirección General de Marruecos y Colonias se verificó ayer mañana la entrega de los premios "Africa" de periodismo correspondientes a 1947, adjudicados recientemente a los señores Pinillos Crujeira, "Julio Romano" y Gin Benumeya.

## JUANITA REINA

con Manuel Alares Manzanito de Castuera Trudi Reina y Melchor de Marchena

principales intérpretes del grandioso espectáculo "SOLERA DE ESPAÑA N.º 5", de Quintero, León y Quiroga, que triunfa con un éxito sin precedentes en el TEATRO REINA VICTORIA, acompañados por la orquesta de dicho teatro, dirigida por el notable maestro BIENVENIDO GARCIA, tomarán parte en la emisión artística.

## FIGURAS Y MELODIAS

que presentada por RAMOS DE CASTRO se ofrecerá a ustedes mañana, viernes, a las cuatro menos cuarto de la tarde, por la emisora de RADIO MADRID.

La renombrada casa HERMANS FLORESTAS, de Carranza, 21, obsequiará con preciosos de flores a las señoras y señoritas invitadas por

## PUBLICIDAD GISBERT DE ARENAL, 1

También concurren los directores de las revistas "Mundo Financiero" y "Ejército" y el director del diario "Arriba" para hacerse cargo de los premios otorgados también a dichas publicaciones.

El director general, coronel Díaz de Villegas, felicitó a los agraciados, y éstos expresaron su gratitud por la recompensa obtenida.

## La Feria de Muestras de Barcelona

La Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid pone en conocimiento de sus industriales que la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria ha acordado prorrogar la fecha de presentación de solicitudes de preautorización para los expositores en la Feria Oficial e Internacional de Barcelona hasta el día 1 de marzo próximo.

## LUCES de la ciudad

Un señor, que, al parecer, se llama Angel Ayuso, nos comunicó que los obreros municipales de Parques y Jardines habían percibido ya las diferencias que les eran adeudadas por el Ayuntamiento. Ayer nos ha visitado una comisión de trabajadores para decirnos que esa noticia no es exacta; que el Ayuntamiento sigue sin acordarse de ellos en ese aspecto; que hicieron gestiones en la Dirección de Parques y Jardines, en Secretaría especial y cerca del señor Campo Paraja.

Y ¿no te asombrarás, lector?, total, nada. ...  
¿Cómo sigue sin resolverse a los maestros el expediente incoado con arreglo al acuerdo de 2 de marzo de 1947, por el que deben percibir determinados cuatridécimos? ¿Por qué los beneficiados han cobrado ya; pero, al parecer, el Negociado... "correspondiente" se olvida del resto. ¡Y es que hay tanto papeleo en la Casa de la Villa!

## FUTERPE

## Adrian Aeschbacher, en la Cultural

Si no recordamos mal, Haendel prefería la tonalidad de "mi" menor para lo elegiaco, tono que utiliza Brahms con el mismo carácter en su "Cuarta sinfonía". Para Chopin, el juego de tonalidades no es, ante todo, como en Beethoven, un poderoso elemento constructivo, ni, como en Mozart, una paleta de colores que ilumina el dibujo melódico, sino la esencia misma de su música. Este fluir, este movimiento incesante de armonía, esos cambios imperceptibles y exquisitos, son lo más indistinto en Chopin y Adrián Aeschbacher, el pianista suizo, supo ponerlo de relieve en su concierto del miércoles por la tarde en la Cultural.

Ya hemos dicho en otras ocasiones que Aeschbacher es uno de los raros pianistas con personalidad, la cual no se ve mermada por algunas manchas o lunares de su juego pianístico. Antes que un virtuoso preferimos un artista, sin que esto quiera decir que Aeschbacher no pueda hacer gala de ambas cosas. Si en algunos pasajes sigue, por ejemplo, precipitándose—defecto que se le ha señalado de tiempo atrás y que el artista no rectifica—, la dulzura y la serenidad que imbuye a los tiempos lentos son, en cambio, incomparables.

Creemos que Aeschbacher es uno de los mejores intérpretes de Brahms, cuyas obras llenan una parte del concierto a que nos referimos y que va admirablemente a su temperamento, por la riqueza y la originalidad de ritmos de su música, que esconde en el interior de esas armonías llenas y pesantes un fuego vivo. Tonos oscuros, entre los que el carmin y el dorado viejo brillan fuertemente.

La sonata elegida por Aeschbacher para este recital fué la opus 31, número 2, de Beethoven, en "re" menor y ya que hemos hecho alusión a las tonalidades diremos que el tono de "re" menor ha sido utilizado por Beethoven, además de en los tiempos cabera y final de esta sonata, en el famoso "Largo" del opus 10, número 3, y en el "Andante" del opus 28, y que este tono, junto con el de "fa" menor y "do" menor, revisten caracteres dolorosos en la música de Beethoven. Pero con las siguientes diferencias: "fa" menor para lo apasionado, "do" menor para lo dramático, "re" menor, el presentimiento, el sino o el destino. La distinción no es mía; es de Paul Bekker. Beethoven ya no utilizó el "re" menor en su música de niño. ¿Ha notado las posibilidades del tono? Lo reservó para su primer tiempo de la "Novena sinfonía".  
Dolores PALÁ BERDEJO

## HOMENAJE A DOS ALCALDES GADITANOS



En el Centro Mercantil e Industrial de Cádiz fueron entregados sendos pergaminos a los alcaldes señores Carranza y Sánchez Cosío, en nombre de las fuerzas vivas de la capital. (F. Cifra.)

## La artesanía española alcanza toda su plenitud merced a la producción sindical

La Obra Sindical de Artesanía, una de las muchas que la Delegación Nacional de Sindicatos tiene en su quehacer material y espiritual, ha recibido un anticipo del Ministerio de Trabajo de dos millones de pesetas para ayuda de la resolución de muchos problemas socioeconómicos que existen en las zonas encajonadas. Parte de esa cantidad será destinada a la compra de hilos especiales y a otras necesidades que redunden en beneficio de una de las facetas más importantes de nuestra artesanía. Con esta aportación se demuestra ante todo el auge alcanzado por nuestro arte popular, que hoy, en forma de Cooperativas o en trabajo familiar, ha resucitado del marasmo en que estuvo sumergido después de su época de esplendor. Otra vez en tierras de Camariñas, Granata o Almagro vuelve el encaje a recobrar su tradicional importancia y a ser rival de Argile Molina; Lérida, don Francisco Pons Castilla; Logroño, don Angel Gamarra; Lugo, don Julio Castro Rivas; Madrid, don Ulplano Iglesias Puga; Murcia, don Mariano Artes Carrasco; Navarra, don Auxilio Gofí; Orense, don Antonio Saco Arce; Palencia, don Pedro Muñoz; Santander, don Luis María Aldasoro Gurtubay; Sevilla, don Alberto Jiménez Ortega; Sorla, don Andrés Beltrán; Teruel, don José Monforte; Toledo, don José Echeverría; Valencia, don José Santiago Molina; Valladolid, don Manuel Téllez Bailesteros; Zamora, don Gonzalo Bautista; Zaragoza, don Alfredo Calvo.

Aún no se conocen los nombres de los jefes en las restantes provincias.

## Nuevo administrador del Sindicato Nacional de Transportes

En los locales del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones se ha celebrado la toma de posesión del nuevo administrador de dicho organismo, don Benito López Arás, que hasta la fecha ha venido desempeñando el cargo de jefe de la Sección de Cuentas de la Administración General de Sindicatos.

## Seiscientos cincuenta viviendas ultrabarratas en Zaragoza

ZARAGOZA, 19 (1 t.).—Se trabaja actualmente en la construcción, por parte del Ayuntamiento, de una barriada de 120 viviendas ultrabarratas en el Arrabal. Su terminación se proyecta para el próximo mes de julio y está en estudio, asimismo, el aumento hasta 650 casas en la misma barriada.

## Nuevo administrador delegado en la C. N. S. de Madrid

En los locales de la C. N. S. de Madrid se ha celebrado la toma de posesión del nuevo administrador de dicho organismo, don Eduardo Martín Andrés, que hasta la fecha ha venido desempeñando el cargo de inspector de la Tesorería General del Movimiento.

## Nuevos jefes provinciales del Sindicato de Industrias Químicas

Como consecuencia de las recientes elecciones son desde ahora jefes de los Sindicatos Provinciales de Industrias Químicas los siguientes elegidos:

# NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

## BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS.—Interior viejo A, 92,35 (+0,10); Idem nuevos, 88,50; Amortizable de 1908 3 por 100 A, 94,50; Idem octubre, 99,90; Idem 3,50 por 100, 90,75; Idem marzo 1947, 98,90; Idem enero 1946, 90,75; Idem marzo, 90,50; Tesoro marzo 1944, 100,75; Reconstrucción Nacional, 95,50; C. Isabel II, 99; Renta, 95,50 (+0,25); Empréstito 1929, 90 (—2); Idem 1941, 91,25 (—0,25); Hidrográfica Ebro 6 por 100 1930, 108; Majzén, 95,50; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 90 (—1); Idem A, 94 (—1); Idem B, 94 (+0,25); Idem exentas, 100,50 (—0,10); Crédito Local interprovincial, 97,90; Idem lotes, 99,85 (—0,10); Obligaciones Marruecos, 96,50 (+0,25).

ACCIONES.—Banco Crédito Industrial 145 (—5); Idem España, 421; Idem Exterior, 248 (—2); Idem Hipotecario, 348; Idem nuevas, 336 (—29); Idem Central 344 (—8); Idem Español de Crédito, 450 (—20); Idem Hispano Americano, 350; Idem Mercantil e Industrial, 234 (—3); Electrica Madrid, 240 (—10); Fenosa, 180 (—5); Hidroeléctrica del Chorro, 252 (—3); Idem Española, 356 (—3); Nansa, 185 (—3); Iberdrola, ordinaria, 290 (—10); Idem 4 por 100, 274 (—10); Mengemor, 225 (+3); Idem nuevas, 221 (—1); S. Levante, 323 (—2); Sevillanas, 222 (+2); Eléctrica Madrileña, 196; Idem, novísimas, 550; Idem nuevas, 190 (+2); Telefónicas, preferentes, 178 (—1); Idem, ordinaria, 185 (—1); Idem nuevas, 178 (—2); Minas Rif, 290; Duro Felguera, 288 (+2); P. n. f. r. r. a. d. e. z., 365 (—5); Guindos, 490; Campsa, 185 (—5); Tabacos, 1.125 (—50); Naval, ordinaria, 126 (—1); Idem, preferentes, 140; Insa, 185 (+3); Fenix, 1.640 (—10); Metro, 325 (—2); Tranvías de Madrid, 125 (—2); Azucarera General, 180; Idem, Azúcares, 325 (—5); Altos Hornos, 242 (+2); Auxiliar Ferrocarriles, 228 (+3); Construcciónes Metálicas, 122 (—3); Española de Petróleos, 369 (—1); Explosivos, 415 (—1); Papeles Reunidas, 222; Cañiza, 210,50 (—12,50); U. Resinera, 170 (+5); Sniace, 397 (—3); Bami, 100 (—3); Calsa, 103 (+1); G. Inversiones, 120 (—13); Dragados, 220 (+5); Alcázar, 120 (—7); Castilla, 100 (—1); Inisa, 165.

OBLIGACIONES.—Chade, 5,50 por 100 114,50; Duro 5 por 100 101,75; Cortijo, 104,50; Bayillanas, 96,50; Telefónicas, 100,75; Idem segunda, 100,75; Fábrica de Mieres, 93; Peñarroya-Puertollano, 70; Agromán, 97; Auxiliar de Ferrocarriles, 98.

## VALORES CONTRATADOS SIN COTIZACION OFICIAL

Ceiza nuevas, 300; C. Hispánico, 70; Fisa, 93; Idem nuevas, 93; Aepa, nuevas, 105; Rústicas, 240; Electrica del Viego, 262; Leonasas, 192; Fefasa, 208; Hidro Nitro, 160; Auxiliar Ferrocarriles, 221; B. Central, nuevas, 336; Mengemor, nuevas, 625; Nicas, 172; Cortijo, 104,50.

## La dirección general del Banco Ibérico

Desde hace poco tiempo—y a consecuencia de la renuncia del señor Navarrete—ocupa la dirección general del Banco Ibérico don Amalio Gimeno, personalidad destacada en el mundo financiero.

## Toma de posesión del nuevo delegado del Gobierno en el Consejo de Canalización del Manzanares

En el día de hoy se ha celebrado, en las oficinas del Consejo de Administración de la Canalización del Manzanares, la toma de posesión oficial de su cargo de representante del Gobierno de don Manuel Aguilar, conde de Casa Rull, director de la Escuela de Caminos. Asistió para darle posesión el subsecretario de Obras Públicas, don Federico Turell, acompañado del director general de Obras Hidráulicas, don Francisco García Sola, hallándose presentes en el acto don Carlos Mendoza, antiguo delegado y autor del proyecto, y los señores Soto Burgos y Soriano Torro, ingenieros, y secretario el primero de la Escuela de Ingenieros de Caminos y el segundo de la Escuela de Ayudantes. También se hallaban presentes los señores que constituyen el Consejo con el ingeniero director, don Luis Fuentes, y el personal a sus órdenes.

# RUSIA FIRMA UN ACUERDO

## El pleito de la Antártida

**N**O vamos a ser nosotros quienes fallemos en el pleito de las Malvinas y de la Antártida, que es de esperar se solucione pacíficamente. Tanto Chile como la Argentina e Inglaterra tienen razones de peso para reclamar su soberanía sobre las apartadas regiones en disputa. Esperamos, decíamos, un arreglo pacífico, que conviene a todos. Como se trata de una interpretación de Convenciones internacionales, puede recurrirse, de acuerdo con los principios acordados en las Conferencias de La Haya, a un Tribunal de arbitraje o a una Conferencia internacional. Esto último parece ser que es el camino elegido.

La interpretación que da la Argentina al pleito de las Malvinas se ajusta, pues, a la tradición jurídica e histórica americana. Está de su parte la Ley y la Historia.

Ahora bien: el secretario de Estado Marshall ha dicho a su vez que no considera que la disputa de la Antártida afecte al Pacto de defensa del hemisferio occidental. De forma que lo primero que habrá de resolverse será la inclusión o no inclusión de la Antártida en dicho Pacto de defensa. Si ocurre lo primero, en virtud de los principios a que antes nos referíamos, Inglaterra tendrá que renunciar a su soberanía en esas regiones. Si ocurre lo segundo, las cosas se complicarán y entonces será el momento en que habrá de celebrarse una Conferencia internacional entre los países interesados en el pleito o en que habrá de intervenir un Tribunal de arbitraje.

## COSAS DE LA FRANCIA

# Inhabilitados e inelegibles LEVANTAN CABEZA

**L**A última elección parcial celebrada en Versalles siguió señalando las dos únicas fuerzas en presencia, comunistas y concentración gaullista (R. P. F.). El empate o ligera desproporción de votos, que se denominó "ballotage", obliga a una nueva elección, donde ha de decidirse el vencedor, quedando atrás, muy atrás, el M. R. P. y los socialistas. Si de ambos grupos no se desprenden sufragios en favor del gaullismo los comunistas presidirán, por una leve mayoría, la Municipalidad de Versalles. El distrito electoral, por su densidad obrera—en fábricas y establecimientos de aeronáutica—, no parecía favorable a un éxito del R. P. F. y, sin embargo, el M. R. P. y socialistas se han contentado con menos votos que nunca, la agrupación gaullista ha resultado bastante sufragios comunistas. Tal es la realidad. Los partidos de la Tercera Fuerza andan empujados en el Gobierno en una dura batalla, que requeriría el concurso entero de la opinión, porque se trata nada menos que de asentarse una posición que permita a Francia recibir la ayuda norteamericana. El sufragio popular les vuelve la espalda cada vez que se le convoca.

El comunismo no parece abatido. La disidencia sindical, pese a la protección directa del Gobierno, no ha hecho mella en la C. G. T. Allí están los resultados de la designación de representantes obreros en los Consejos de Administración de las Empresas carboníferas nacionalizadas. Los delegados de la C. G. T., comunistas, se llevan los puestos, contra Fuerza Obrera, de Jouhaux y Spouzanquet, en una proporción del 80 por 100. Los mineros no se separan del comunismo. Entiéndase bien, los mineros franceses, en insignificante minoría en los pozos donde trabajan 80.000 prisioneros alemanes y varios cientos de miles polacos. Pero Maurice Thorez asumió a la condición de mineros, con todas sus ventajas y derechos, a una enorme masa burocrática, que no bajó nunca al fondo de la mina, pero vota y se agita.

Aprovechándose de esta debilidad de la Tercera Fuerza, que no opone al comunismo más que medidas circunstanciales, he aquí que se promueve la gran campaña por la revisión de los procesos célebres y por la amnistía. Levantan cabeza los castigados con la "indignidad nacional", se reúnen los "inhabilitados", reaparecen los antiguos partidos políticos. Un no elegible, Pierre Etienne Flandin, es presidente del Consejo de Alianza Democrática, que tuvo en la III República ministros, diputados y senadores. Se juntan a Flandin en la tribuna varios parlamentarios, Baroty, Portman, Paul Faure y Giacoby, este último de la plana mayor del gaullismo. El "inelegible" Flandin levanta la ban-

## Por la electrificación del ferrocarril de Canfranc

**ZARAGOZA, 19 (11).**—La Cámara de Comercio y de la Industria ha elevado un escrito al presidente del Consejo de la R. E. N. F. E., conde de Guadalquivir en favor de una máxima atención hacia el ferrocarril de Canfranc, cuya rápida electrificación se solicita, así como una completa organización adecuada a su servicio. (Cifra.)

dera de la revisión, reclama la amnistía. También reaparecen aquellos "republicanos socialistas" que contaron en su seno prohombres como Viviani, Briand y Painlevé, sombras de un pasado.

Viendo la plaza en desorden, se lanzan descaradamente al asalto de una sucesión que les parece abierta. De los antiguos partidos sólo subsiste el radical-socialista, roto en dos pedazos, y el más afecto a la Tercera Fuerza tiene en los socialistas su programa y en el M. R. P. una tendencia incompatible con su legendario laicismo.

Anoche, Paul Reynaud, que si no recordamos mal perteneció al grupo de "Alianza Democrática", se opone de su resurrección y al "L'intransigent" fulmina contra Flandin. Reynaud no se opone a la amnistía y considera que deben liquidarse rápidamente los procesos; pero estima que su ex compañero, ex amigo y ex correligionario Flandin es el menos indicado para proponerla. "Pacificación, pero sin herir el sentimiento nacional."

Porque no todo, con ser un problema vital, se reduce a salarios, y a precios. En "Combat", Pierre Herbart, con gran escándalo de "L'Humanité", también aboga por la amnistía "en favor de millares de franceses que se pudren en las cárceles". Y escribe: "Ya que por torpeza o por vuestra mala conciencia no habéis acertado en la depuración, hay que quemar los folios de cada nuevo proceso, vaciar los campos de concentración y abrir las puertas de las celdas. Es posible que salgan algunos que merecerían la horca; no importa. Cuando se pretende castigar, hay que hacerlo pronto y bien. Centenares de inocentes y millares de imbéciles que se engañaron como los dos tercios de franceses, deben recobrar la libertad."

## "España ha dado ejemplo de prudencia, tino y laboriosidad"

**SANTIAGO DE CHILE, 19 (9 mañana).**—Uno de los más significativos sucesos del año que corre—afirma en un editorial el periódico "Mercurio"—será el término del aislamiento internacional a que se ha visto sometida la nación española. Muchos son los indicios que muestran la nueva actitud, y tantos que sería prolijo enumerarlos. En medio de una Europa hambrienta y desgarrada por contiendas intestinas—añade—, España ha dado un gallardo ejemplo de prudencia, tino y sagacidad política y de laboriosidad e ingenio en lo económico. Cuando un pueblo hace esto es porque atesora una fuerza moral que le habrá de acompañar a lo largo de generaciones.

## Voces justicieras en Holanda

**LA HAYA, 19 (9 m.).**—A favor de la incorporación de España al plan de reconstrucción económica europea, publican artículos de fondo los órganos de la Prensa católica y los principales periódicos holandeses. En ellos se llama la atención de la opinión pública sobre la injusticia que supondría la exclusión de España del citado plan. (Efe.)

# con Bélgica y Luxemburgo

## Quiere Alemania producir energía ELECTRICA

### Huelga de comerciantes y artesanos en Argel

**Dimite un ministro austriaco.—Tifus en Venezuela.—Los festejos de Caracas.—El Convenio comercial de Ginebra. Al Estado el petróleo rumano.—Nueva sinfonía de Furtwaengler.**

De Valera ha perdido su puesto de primer ministro de Irlanda al ser derrotado en el Parlamento, que eligió para sucederle a John Costello, del partido conservador Fine Gael.

El subsecretario técnico del Ministerio de Asuntos Exteriores, Irigoyen, ha declarado que la Argentina no reconoce la existencia de colonias o posesiones de países europeos en la región antártica.

Marshall ha dicho que las acusaciones soviéticas de que los Estados Unidos trataron de firmar una paz separada con Alemania en 1943 carecen en absoluto de fundamento. El Gobierno inglés ha acordado exigir de los productores de artículos escasos y de lujo la promesa de no invertir en un año a partir del 1 de marzo más de 2.500 libras esterlinas en la publicidad y propaganda.

**LONDRES, 19 (11.30 m.).**—La Unión Soviética ha firmado un Acuerdo comercial y financiero con Bélgica y Luxemburgo. Comunican de Moscú que el Parlamento finlandés ha ratificado el Acuerdo comercial firmado entre Finlandia y Rusia el pasado diciembre. (Efe.)

**FRANCFORT, 19 (10.30 m.).**—Los ingenieros alemanes han manifestado que tienen en proyecto un plan para conseguir en la bizona una producción de energía eléctrica propia, suficiente para abastecer de electricidad a toda la bizona, así como otras regiones. (Efe.)

**ARGEL, 19 (11.30 m.).**—Los comerciantes y artesanos argelinos han acordado declararse en huelga mañana. (Efe.)

**VIENA, 19 (10.30 m.).**—El ministro austriaco de Comercio y Reconstrucción, Eduardo Heini, ha presentado la dimisión. Le sucede Ernesto Kolb, miembro de la Asamblea Nacional. Se desconocen las causas que han motivado el cambio. (Efe.)

**CARACAS, 19 (11.30 m.).**—A consecuencia de una epidemia de tifus se han registrado 14 defunciones en Tepinula de 93 casos comprobados. El Ministerio de Sanidad y las Compañías petrolíferas actúan rápidamente para conjurar los peligros de dicha epidemia. Treinta y cinco mil personas han sido vacunadas en el espacio de un mes. (Efe.)

**CARACAS, 19 (10.30 m.).**—Han finalizado los festejos organizados con motivo de la toma de posesión del nuevo Presidente, Rómulo Gallegos, con una recepción y un baile de gala, ofrecido por el Gobierno a las Delegaciones diplomáticas. El Congreso recibió también a los parlamentarios extranjeros en una sesión extraordinaria. (Efe.)

**LA HABANA, 19 (11.30 m.).**—Los países firmantes del Acuerdo comercial de Ginebra se reunirán en esta capital el 28 del corriente, con el fin de estudiar asuntos de vital importancia para ellos. (Efe.)

**SOFIA, 19 (11.30 m.).**—La Asamblea Nacional ha aprobado una ley por la que se establece el Monopolio estatal sobre los productos del petróleo. (Efe.)

**BERLIN, 19 (11.30 m.).**—Wilhelm Furtwaengler Reinst, director de la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigirá su nueva "Sinfonía número 2" el domingo. Furtwaengler saldrá en breve para Londres, donde permanecerá por espacio de varios meses. (Efe.)

## UN TRAJE para volar sobre EL ARTICICO



Siete bombarderos Lancaster de la flota aérea de los Estados Unidos van a hacer un recorrido de 5.500 millas sobre el Atlántico, en el cual atravesarán las zonas polares del Artico. Un uniforme apropiado llevarán todos los tripulantes, que, además, usarán gafas especiales contra la acción del reflejo de la nieve en los ojos. Este "acolchonado" señor es el jefe de escuadrilla, R. H. Blackmore. (F. A. P.)

## Es confirmada la muerte del Rey del Yemen

### Condenó a la última pena a uno de sus hijos

**EL CAIRO, 19 (11.30 m.).**—Noticias del Yemen confirman la muerte del Rey Iman Yahya, uno de los monarcas más absolutistas del mundo, que llegó a encarcelar a algunos de sus hijos y exilió a otro por no seguir sus disposiciones. Tal fallecimiento era difícil fuese confirmado, porque sólo se permite la entrada de extranjeros en el Estado de Yemen que pertenezcan a la Liga Árabe y contando con el permiso real. No obstante, el Secretario de la Liga Árabe informa haber recibido la noticia por radio desde la capital del Yemen, diciendo que el Monarca, que ha gobernado el país desde 1905, ha fallecido. El príncipe Seis El Islam Ibrahim se rebeló contra su padre, y fué sentenciado a muerte, pudiendo huir al Cairo. El príncipe heredero, Ahmad, casi nunca abandonó el país.

# El plan Marshall beneficiará también al Nuevo Mundo

## Habla el presidente del Banco Internacional de Reconstrucción

**MONTREAL, 19 (10.30 m.).**—El presidente del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, John Mac Cloy, ha afirmado en un discurso que el plan Marshall beneficiará al hemisferio occidental tanto como al resto del mundo, pero que "no debe esperarse demasiado".

"Los beneficios—dijo—de las naciones del Nuevo Mundo, procedentes de una Europa económicamente restablecida, no serán menores ciertamente que los que el resto del mundo obtenga."

Afirmó que la situación es la misma en los grandes países de Hispanoamérica y explicó que "los cereales, el ganado y productos comestibles no podían venderse en los Estados Unidos, pero que sí podían venderse otras materias primas y productos manufacturados". Terminó diciendo que "la restauración de los mercados europeos es probablemente la mayor contribución que los Estados Unidos pueden hacer hoy a los países del hemisferio occidental". (Efe.)

## Informe sobre el consumo de carnes

**WASHINGTON, 19 (10.30 m.).**—Un informe del Departamento de Agricultura sobre el consumo de carnes durante 1948 indica que las compras generales de este producto serán inferiores en todos los países, a excepción de la Argentina, Australia y Nueva Zelanda.

Ha aumentado la producción de carnes en Europa y ello se debe a la reducción en el forraje y a la sequía observadas en América, que dió como resultado la necesidad de sacrificar más reses que de ordinario.

Sin embargo, todos los países productores aumentaron su producción, a excepción de Gran Bretaña, Irlanda, Canadá y algunos países hispanoamericanos.

## Opina un delegado chileno en la O. N. U.

**LAKE SUCCESS, 19 (10.30 mañana).**—El delegado chileno en el Consejo Económico y Social de la O. N. U., Herman Santacruz, ha declarado que "sería absurdo no señalar como elemento decisivo para la reducción de muchos de los problemas que afectan a gran parte de Europa el plan de recuperación europea que ha propuesto el Gobierno de los Estados Unidos".

Refiriéndose al primer informe sobre la economía mundial durante el período de 1945 a 1947 dijo que dicho informe llena cumplidamente su finalidad de proporcionar una información imparcial y objetiva de los problemas económicos mundiales y una visión de conjunto. (Efe.)



## NUEVO carro contra OMACU



Harold T. Austin, de Seattle, Washington, ha ideado un carro de ruedas dentadas que puede eliminar el ruido de los cazadores, los jardineros, etc., al llevar espaldas mochilas y cargar con equipajes pesados. Con este carro se puede pasar sobre cualquier obstáculo que se le oponga. (Foto A. P.)

# ESTA NOCHE, A LAS ONCE

SEPTIMINO..... Beethoven  
CONCIERTO DE ARANJUEZ.... Joaquín Rodrigo  
(Solista de guitarra: Narciso García Yepes)

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID  
Director: Ataulfo Argenta

428 m. - 686 Kc. en su dial  
**RADIO MADRID**

# Más dólares para Turquía

## En Angora se está organizando UN EJERCITO DE PRIMERA CLASE

**ANGORA.—(DE LA NORTH AMERICAN NEWSPAPER ALLIANCE ESPECIAL PARA "PUEBLO").** EL DEPARTAMENTO DE ESTADO NORTeamericano PROYECTA REFORZAR LA DOCTRINA TRUMAN PIDIENDO AL CONGRESO PROXIMAMENTE UN PRESTAMO ADICIONAL DE CIENTO VEINTICINCO MILLONES DE DOLARES PARA TURQUIA, SUMA QUE SERIA INVERTIDA EN EQUIPOS MILITARES.

Se supone aquí que ésta es la razón principal del repentino viaje a Washington del mayor general H. L. Mc Bride y otros miembros importantes de la Misión militar norteamericana.

Según los planes actuales, la mitad de esa suma se destinaría exactamente a las fuerzas aéreas; el resto se dividiría entre la Marina, arsenales, fuerzas terrestres y construcción de carreteras estratégicas. Es sabido que el general Mc Bride, quien durante la guerra mandó la división 80 del Ejército norteamericano, no está satisfecho con la ayuda financiera que se proyecta dar al Ejército turco, y su viaje a Washington obedece al propósito de solicitar una mejor distribución de los fondos.

Los altos funcionarios norteamericanos se han mostrado poco dispuestos a discutir sus planes para pedir más dinero al Congreso, temiendo que una discusión prematura sea desfavorable al proyecto. Sin embargo, la Prensa turca ha publicado varias veces la noticia de que los Esta-

BALL de ore en anc

OMACU

Con este

para Turquía

UN EJERCITO DE PRIMERA CLASE

dos Unidos... turco... en su viaje a Washington... la ayuda financiera... el Congreso... la Prensa turca... los Estados Unidos...



# Películas en PUEBLO



He aquí a la bellísima Charito Granados en una escena de "Lo que va de ayer a hoy". La película original, amena y divertida que próximamente se estrenará en Madrid presentada por Distribuidora Chamartín

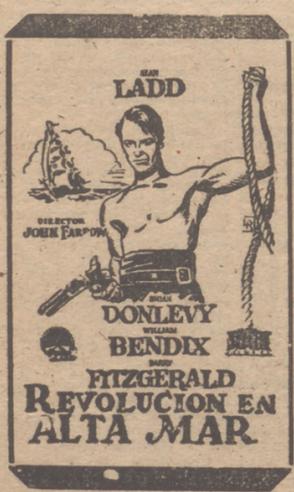
## DON QUIJOTE DE LA MANCHA



Alan Ladd, el galán hoy más cotizado en la meca del cine, es protagonista de la formidable superproducción de la Paramount "Revolución en alta mar", verdadera joya del séptimo arte que Mercurio Films presentará en breve al público madrileño.

### HOMENAJE A CESAREO GONZALEZ

Cesáreo González, valor positivo de nuestra cinematografía, va a ser objeto de un homenaje por parte de sus paisanos. Anaquinos d'a Terra, recogiendo el sentir de todos sus componentes y de la mayoría de los gallegos residentes en Madrid, rendirá este homenaje de admiración y simpatía al hombre que supo vencer las dificultades con que hay que luchar para triunfar en la vida y colocar el pabellón cinematográfico español a la altura que está colocado.



Bette Davis, Olivia de Havilland, George Brent y Dennis Morgan, en "Como ella sola"

Muy en breve, en uno de los más lujosos salones cinematográficos madrileños, se va a registrar otro acontecimiento artístico de notable relieve en la pantalla: nada menos que cuatro estrellas a cual más refulgentes en una misma película de la Warner Bros, titulada "Co-

# Espectáculos

**ACONTECIMIENTO MUSICAL.** El maestro Sorozábal prepara, con la Orquesta Filarmonica, el estreno de la "Primera sinfonia", de Kalinnikoff, la obra de más éxito en Norteamérica.

### "EL ANTICUARIO"

¿Cuántas veces ha visto usted esta gran comedia de E. Suárez de Deza? ¡El mayor éxito del año! Teatro María Guerrero.

### Funciones para mañana TEATROS

**Albéniz.**—(220200.) 6,45-10,45 (compañía revistas Antonio Paso): Róhame esta noche. Segundo año de gran éxito.  
**Alcázar.**—(212252.) Aurora Redondo Valeriano León, 6,45 y 10,45: ¡Che... qué Tiburón! (Exilazo cómico).  
**Beatriz.**—(25-31-08.) Bassó-Navarro. 7 y 10,45: Cuando los hijos son padres, de Joaquín Dicenta.  
**Circo Price.**—(216319.) 6,45-10,45: ¡Éxito! Nueva Compañía Circo y Fieras con 5 Rudi Plata y Troupe Cohan, etc.

**Comedia.**—(Compañía Rafael Rivelles.) 7-11: Dos horas en mi despacho, de Leandro Navarro.  
**Cómico.**—(Compañía titular.) 7 y 11: Víspera de boda (gran éxito).  
**Español.**—(21-21-21.) Compañía titular. 6,45: El mercader de Venecia, de Shakespeare.—Noche: No hay función.

**Fontalba.**—(21-41-19.) Compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez. 7 y 11: El muerto de risa, de Adolfo Torrado.  
**Fuencarral.**—(Ismael Merlo.) 6,45-10,45: El señor conde está loco, de Alvaro Portes.  
**Gran Vía.**—(22-60-34.) Compañía Trudi Bora con Gustavo Re. 6,30 y 10,30: ¡Puede que sí! ¡Puede que no! (Éxito). Dirección: Rudi Clar. (Localidades para cinco días.)

**Infanta Isabel.**—7 y 11: Agua en los bolsillos. La más divertida creación de Isabel Garcés. Éxito cómico unánime de crítica y público.  
**Lara.**—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7: La rosa encendida de Enrique Suárez de Deza.—11 noche: Recital poético González Marin.  
**Latina.**—6,45 y 10,45: La Blanca Doble (511 y 512 llenos). El mayor éxito del maestro Guerrero.

**Madrid.**—10,30: Tata Vasco (función gran gala).  
**María Guerrero.**—(23-36-94.) Todos los días, 7 tarde; martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche: El anticuario.  
**Martin.**—6,45 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos!  
**Reina Victoria.**—7 y 10,45: Juanita Reina en Solera de España número 5. (Localidades con cinco días.)

**Zarzuéla.**—Hoy, noche 10,45: Presentación del nuevo espectáculo Italia Express, por la gran compañía italiana de revistas.

**CINEMATOGRAFOS**  
**Actualidades.**—10 mañana: La última frontera y La carga de la Brigada Ligera.  
**America.**—5: Mi niña es una dama, ¡Ay, Jalisco, no te rajés!  
**Apolo.**—Continúa 5: El falsario y Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bibb Crosby).  
**Argel.**—Continúa 4: Pierna de plata y La mujer de todos. Primer reestreno en Madrid.  
**Argüelles.**—Continúa 5: La capa mágica y Misterio en la Opera (Boris Karloff). Tecnicolor.  
**Avenida.**—7 y 10,45: La salvaje blanca (María Montez-Jon Hall). Tolerada, 2.ª semana.  
**Barceló.**—6,45-10,30: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). Sensacional primer reestreno.  
**Benavente.**—Continúa 4: Un americano en la Raf y Misterio en la Opera (Boris Karloff). Tecnicolor.  
**Bilbao.**—7-10,45: Monsieur Verdoux (Chariot). 2.ª semana éxito.  
**Callao.**—6,45-10,45: La señora Parkington (Gracie Garson-Walter Pidgeon). Últimos días.  
**Capitol.**—7-11: Una vida robada (Bette Davis).  
**Carretas.**—10 mañana: El amor llamó dos veces y Perdición.  
**Coliseum.**—6,15-10,15: ¡el éxito del siglo! Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy-Fredric March-Dana Andrews-Teresa Wright-Virginia Mayo). 11.ª semana.  
**Delicias.**—6: Mientras el cuerpo aguante. Con corazón y espada.  
**Dos de Mayo.**—Continúa 4: Diabliillos con falda y Ana y el rey de Siam.  
**Europa.**—Destino. ¡Ay, Jalisco, no te rajés!  
**Gong.**—Continúa 4: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). Sensacional primer reestreno.  
**Goya.**—6,45-10,30: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). Sensacional primer reestreno.  
**Imperial.**—Cont. 3-7-9-1. Num. 7-9: El crimen del Correo de Lyon (P. Blanchard). 2.ª semana.  
**Ibiza.**—Continúa 4: Otra vez mi y La niña constante (Charles Boyer-Joan Fontaine).

**Metropolitano.**—Continúa 5: Miss London Limited y Misterio en la Opera (Boris Karloff). Tecnicolor.  
**Monumental Cinema.**—Continúa 5: Safari y Misterio en la Opera (Boris Karloff). Tecnicolor.  
**Palacio de la Música.**—6,45-10,45: Quiero a este hombre (Clark Gable-Lana Turner).  
**Panorama.**—10 mañana: Perdición (Barbara Stanwick). Un caballero en la noche (Briand Donlevy).  
**Pavón.**—4: La reina de la canción y Alas y una plegaria.  
**Pelayo.**—Su última danza y Un novio para tres novias.  
**Pizarro.**—Olivia y Mi adorable salvaje.  
**Príncipe Alfonso.**—Continúa 5: Diez héroes de West Point y El retrato de Dorian Gray (George Sanders). 2.ª semana.  
**Progreso.**—6,45-10,30: La eólica (G. Cooper-I. Bergman).  
**Real Cinema.**—(31-07-29.) 6,45-10,45: Una mujer internacional (George Brent-Iona Massey).  
**Rex.**—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: La carta (Bette Davis-Herbert Marshall). 5.ª semana.  
**Rialto.**—6,45 y 10,45: El justiciero (Dana Andrews-Jane Wyatt). Tolerada menores.  
**San Carlos.**—Continúa 4: El amor llamó dos veces (Joan Arthur-Charles Coburn) y El séptimo velo (James Mason).  
**San Miguel.**—6,30-10,30: María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power). 3.ª semana.  
**Sol.**—10 mañana (2.ª semana de éxito): El retrato de Dorian Gray (George Sanders-Hurt Hatfield).  
**Tivoli.**—Continúa 4 (2.ª semana de éxito): El retrato de Dorian Gray (George Sanders-Hurt Hatfield).  
**Voy.**—Continúa 5: El fantasma huye y Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby).

**FRONTONES**  
**Recietos.**—10,30: Mina III-Abrego I; Azpiroz-Salsamendi I-Iturnain. Antes otro a cesta.  
**SALAS DE FIESTAS**  
**Conga.**—Tarde, noche. Grandes bailes. Paulita Flores. Esther Isa. Orquesta Montana Club. Quinteto Canadá. Merlo Brasil.  
**Fontoria.**—El mejor espectáculo de Madrid. Gran éxito de Julia Esther, Mari Carmen Franquell con las orquestas Fachendas y Vidal Ricart.  
**J. Hay.**—Éxito extraordinario de la primera ballarina del Liceo de Barcelona, Maruja Blanco, por primera vez en Madrid. Alejandra and Evert, famosísima pareja de baile internacional. Grandioso éxito conjunto Mizar con su cantor Torregrosa, Alina Bermejo, Lolita Garrido, Joe Moro y siempre Tomás Ríos y su orquesta.  
**Pasapoga.**—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: T6-baile. Noche: Fiesta-baile-espectáculo.

**SECCION DE ANUNICOS POR PALABRAS**  
**COMPRAS**  
COMPRO dramas musicales de Wagner. Publicación Biblioteca Artes-Letras. Editorial Mauco, Barcelona Informa. rán: PUEBLO (Sección de Publicidad).  
**ENSEÑANZA**  
GRATIS, bailes. Informa, Gaztambi. de 28, bajo 1.  
**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS. Madrid, provincias, Hortelesna, 59, Ortuño, Despacho, 10-3.  
**VENTAS**  
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.  
**TRANSFORMADORES** (Cooke). Huer. las. 49. Teléfono 274147.  
**RADIOS** Liquidamos aparatos magníficos. Martín Mayor, Goya, 77 (entrada portal).  
**RADIOS** a plazos, semanales sin aumento precio. Ufara, Madrazo, 26.

**TRABAJO**  
El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)  
**OFERTAS**  
INDUSTRIA mecánica precisión necesaria. Oficinas torneros y rectificadores. Femos, Arturo Soria, 526. Ciudad Ld. nes, Madrid.

# COMICO: Estreno de "VISPERAS DE BODA", de Eduardo Manzanos

Debutó en el teatro Cómico la compañía de comedias en la que son primeras figuras Mari Carmen Díaz de Mendoza, Milagritos Leal y Salvador Soler Mari, primer actor y director de la compañía, con el estreno de la comedia original de Eduardo Manzanos titulada "Visperas de boda", que obtuvo un buen éxito.  
"Visperas de boda" se desarrolla en un ambiente marinero. La acción, mejor, que dentro de las normas del drama podemos adjetivarla de melodramática. Posee un argumento interesante, que intriga al público espectador, quien no puede adivinar quién es el asesino. Se refiere el melodrama que ha escrito el poeta Eduardo Manzanos (sitúa la acción allá por el año 98) cuando se extingue nuestro Imperio colonial. Todo el dolor de tan triste y trágico momento se hace patente en los personajes del drama. Manzanos ha estudiado bien los caracteres de sus muñecos, el tipo del marino, del amigo, de la novia, etc. Están, a nuestro juicio, perfectamente logrados. "Visperas de boda" es una obra poética de gran riqueza métrica y de composiciones. Y es curioso comprobar cómo Eduardo Manzanos ha logrado, al escribir versos modernos, en la forma, cómo ha puesto en ellos el allicente y hasta las resonancias románticas. La escena, bien presentaba, y excelente la interpretación, cuyo estudio hoy omitimos porque son muchos los estrenos y el espacio que se dispone es poco, y por esto "tocan a menos".  
"Visperas de boda" alcanzó un buen éxito merecido. El público aplaudió varias veces durante la representación a la obra y a los intérpretes, y al final de los actos y al terminar la comedia el telón se alzó muchas veces en honor del autor.

**TEATRO DE LA LATINA** COMPAÑIA DE MARIANO MADRID  
**¡TODOS LOS DIAS!**  
511 Copes **LA BLANCA** 512 Copes **DOBLE**  
**¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!**

## Circo de Price: Nuevo programa DE CIRCO INTERNACIONAL

Ayer, en funciones de tarde y noche, nos ofreció el Circo de Price el nuevo y sugestivo programa de circo internacional, que logró el aplauso del público.

Vimos en la primera parte a los augustos de la casa, con Eduardini al frente, que, como siempre, hicieron las delicias del auditorio. Después aparecieron en la pista los Galius, que son unos estupendos acróbatas; el profesor Romero, con sus graciosos perros amaestrados; el Inmenso y sin par ciclista Kolmedy, que hace verdaderos prodigios de estabilidad; el trió Rethy, con su impresionante salto de la muerte, que mete el corazón en un puño; la romántica domadora de leones Sarah, que en vez de látigo usa un delicado abanico de plumas. En la segunda parte de tan interesante programa salen Les Denysios, acróbatas exóticos. Los famosos artistas orientales que componen la troupe Joki Cohan; los caballos bailarines del domador Rancy; los payasos musicales Cinco Rudy Liata, y, finalmente, los intrépidos gimnastas aéreos Los Maxims, con los que termina el programa. El público premió todos los números de la función con prolongados y cálidos aplausos a los artistas.

actriz le enviaron. Después de la función el empresario del Infanta Isabel, don Arturo Serrano, obsequió a sus amigos con una copa de vino español, que fué servida por Perico Chicote. Una velada grata y agradable y un homenaje merecidísimo el que anoche se tributó a la gran actriz Isabelita Garcés.

### El éxito cómico del teatro Fuencarral

Ismael Merlo, en esta segunda temporada que realiza en el teatro chabamberrero, ha debutado con un éxito cómico de los que hacen pasar al espectador dos horas agradables; una comedia de las que no defraudan al que ocupa la localidad dispuesta a reírse mucho.  
Alvaro Portes ha acumulado en su producción "El señor conde está loco" múltiples incidentes y situaciones divertidas para conseguir que las carcajadas se sucedan a lo largo de la obra.  
Los principales intérpretes de la pieza, singularmente, hacen resaltar asimismo, con su gracia personal y como buenos comediantes que son, tales momentos, que el público celebra calorosamente.

Mañana se cuega el micrófono ante el escenario de Fuencarral para radiar la comedia.  
Lo que ponemos en conocimiento de los señores cazadores de la onda teatral a fin de que pongan en marcha sus receptores a la hora precisa. Los radiodioscuchas nos agradecerán mañana este aviso que los va a poner en contacto con las regocijantes derivaciones de la locura de "El señor conde".

### Una bailarina española marcha al Extranjero

La extraordinaria ballarina española Carmen Egea, que tantos éxitos ha conseguido en sus diversas actuaciones en los escenarios de Madrid y provincias, ha marchado al Extranjero, ventajosamente contratada para una tournée artística por diversos países.

### Homenaje a Isabelita Garcés

Anoche se celebró en el teatro Infanta Isabel el anunciado homenaje a la excelente actriz Isabelita Garcés. Se puso en escena la comedia "Agua en los bolsillos", que, como en todas las representaciones, alcanzó un buen éxito. Terminada la representación se celebró el fin de fiesta en honor del público admirador de Isabel Garcés que llenaba totalmente la sala del teatro. Actuaron don Ricardo Calvo, que dijo como él sólo sabe hacerlo unos versos de Rubén, y acto seguido actuó este otro gran actor que se llama Rafael Rivelles, quien recitó unos versos de Carrere. Finalmente, Isabelita Garcés representó el monólogo titulado "San Sebastián al habla", escrito por Tono, que valió a la homenajeada una salva atronadora de aplausos. El escenario se llenó materialmente de flores, que los admiradores y amigos de la gran

**TATA VASCO**  
El drama sinfónico en cinco actos del autor mejicano  
**Manuel Bernal Jiménez**  
se estrena en GRAN GALA mañana, viernes, a las 10,30 de la noche, en el  
**TEATRO MADRID**  
Protagonistas:  
**PABLO VIDAL, LEDA BARCLAY, EDUARDO ORDÓREZ, ANTONIO CABANES y ANIBAL VELA**

**¡¡MUY PRONTO!!**  
**COMO ELLA SOLA**  
Bette Davis-O. de Havilland George Brent-Dennis Morgan

### Alan Ladd, en "Revolución en alta mar"

Alan Ladd, el galán que tanto interés despierta en el público, especialmente en el femenino, se nos muestra con un nuevo aspecto en la magnífica película de la Paramount, "Revolución en alta mar", una de las más emocionantes historias del mar presentadas en la pantalla. Alan Ladd muestra su espléndida musculatura, su configuración atlética cuando, amarrado a las cuerdas de un barco, es cruelmente azotado en la espalda por un contramaestre sin conciencia. En el aspecto romántico, Alan Ladd vive un amor, a la vez tierno y varonil, con la bellísima actriz Esther Fernández, que embarca en el Brasil y hace un viaje en el "Peregrino", entre aquellos hombres rudos del mar y en un ambiente de infierno. Con Alan Ladd interpretan "Revolución en alta mar" primeras figuras como Esther Fernández, Brian Donlevy, William Bendix, Barry Fitzgerald y Howard da Silva, bajo la dirección del famoso John Farrow. Alan Ladd triunfa nuevamente en esta extraordinaria película que presentará Mercurio Films, S. A., en la que demuestra sus aptitudes de actor dramático realmente excepcionales.  
Una vez más, la cartelería del aristocrático cine del Callao figurará a la cabeza de a programación madrileña al estrenar en breve este excepcional film que llega a nuestras pantallas avalado por el gran éxito obtenido en el Extranjero.

**Lo que va de ayer a hoy**  
VEAN LA EXTRAÑA HISTORIA DEL HOMBRE "COAGULADO"... PUES EL DESCOAGULADOR QUE LO DESCOAGULARE BUEN DESCOAGULADOR SERÁ.  
DIRECCION: JOHN HUSTON  
DISTRIBUCION: CHAMARTIN

### Espectáculos

**GACETILLAS**  
**ORQUESTA FILARMONICA-SOROZABAL**  
"Gruta Fingal", Mendelssohn; "Septimino", Beethoven; "Variaciones", Sorozábal; "Pavana infanta difunta", Ravel; "Rapso- dia 2", Liszt. Teatro Madrid domingo, 22, 11,45.

# MAÑANA, vaya usted al teatro de la ZARZUELA

## "Italia EXPRESS" estrena una nueva gran revista

# Debut del número sensacional "LOS 3 BONOS"



Mañana, en el teatro de la Zarzuela, será estrenada por la gran compañía de "Italia Express" una nueva revista, a la que, después de presenciar el ensayo general, anticipamos un gran éxito. Todo nuevo y todo fastuoso. Todo recién traído de Italia.

Trajes riquísimos, confeccionados por los más afamados modistos de Roma. Decorados debidos al arte de los escenógrafos italianos, y Vera Rol, la graciosísima vedette, junto con el excelente actor Navarrini, principales intérpretes de la nueva revista que "Italia Express" ofrecerá mañana en la Zarzuela al público de Madrid.

Todo nuevo: las canciones, los cuadros, los bailes. La música, alegre. Las mujeres, bonitas. Todo dentro del cuadro maravilloso de una lujosa presentación.

### ¡ATENCIÓN!

Por si esto fuese poco, la empresa ha contratado como gran atracción a los grandes artistas internacionales denominados "LOS 3 BONOS". ¿Que quiénes son "Los 3 Bonos"? Pues... aquí les presento a ustedes a "Los 3 Bonos".

En el mundo de los artistas existe una rara y curiosa coincidencia con el número 3. Los célebres Fratellini eran tres. Tres los hermanos Marx, tres

los Ritz Brothers y... tres estos celeberrimos hermanos que actúan bajo el nombre de "Los 3 Bonos".

Descienden de antigua familia de artistas, no interrumpida desde hace ciento cincuenta años. Sus ascendientes fueron célebres acróbatas, cabalistas, bailarines. Este nombre de "Los 3 Bonos" representa una tradición en el circo internacional, en las grandes pistas, en los grandes escenarios de los principales teatros del mundo.

¿De dónde son?... Son del mundo. Johnny nació en Holanda, Luis en Berlín y Victorio en África del Norte. Oriundos de Italia. Hablan correctamente el español, el francés, el inglés, el italiano, el alemán y el húngaro, y saben pedir cigarrillos en todos los idiomas de la tierra.

### ¿QUE HACEN "LOS 3 BONOS"?

¿Qué hacen?... Esto ya es más difícil de contar. Hay que ir a verlos. Interpretan graciosísimas parodias. Una vez en Londres, en el Palladium, fue tanto el éxito que lograron en su primera actuación en este teatro que los Reyes de Inglaterra asistieron a una representación, lo que les valió a estos grandes artistas un contrato de cincuenta y dos semanas, caso único en este género

de números. "Los 3 Bonos" son bailarines, dominan la acrobacia, son excelentes músicos... Es muy difícil explicar a ustedes qué son exactamente "Los 3 Bonos". ¿Acróbatas, parodistas, humoristas, saltadores, cantadores de jazz, músicos, intérpretes de la gracia...? "Los 3 Bonos" son unos grandes artistas internacionales que a usted, lector, le entusiasmarán, lo mismo que han entusiasmado a los públicos de Londres, de Roma, de Nueva York y de París...

### ¡¡¡SENSACIONAL!!!

Son un número francamente sensacional, una cosa difícil de superar. Son "Los 3 Bonos" a modo de un cocktail de arte, maravillosamente mezclado, lleno de gracia, de dinamismo, de arte... Son lo que usted aún no ha visto en ninguna revista: un número sorprendente. Artistas que han triunfado en el mundo y que la empresa del teatro de la Zarzuela ha contratado sin reparar en gastos para que actúen en Madrid. Debutan mañana como número sensacional en el estreno de la nueva revista, de la nueva gran revista que mañana será representada en el teatro de la Zarzuela por la gran compañía de revistas "Italia Express".

CLAUDIO



"Los 3 Bonos", grandes y célebres parodistas, acróbatas, humoristas, músicos... Artistas internacionales, que mañana debutan en el teatro de la Zarzuela, formando parte como gran atracción en la nueva revista que estrena la compañía "Italia Express". Aquí les vemos navegando en el profundo mar de una bañera sin agua, es decir, con el agua que les cae de una regadera bienhechora que les refresca las respectivas cabezas, al objeto de que salgan frescos al escenario. Este baño es puro invento de "Los 3 Bonos".

# DEPORTES en PUEBLO

## LA VELADA PUGILISTICA DE HOY

### Siete combates para el Trofeo del Real Madrid

No habrá boxeo profesional esta noche. Los organizadores de las reuniones semanales que vienen celebrándose en el Frontón Fiesta Alegre han tenido el acuerdo acertado de confeccionar un cartel a base todo de aficionados. Y así, el programa comprenderá siete peleas correspondientes al Trofeo del Real Madrid y una última de preparación olímpica.

He aquí, en definitiva, los combates que podrán verse esta noche en el ring de Alfonso XI:

Marín-Bueno, Ferreira - Ponce, Turrrientes-Zori, Canivell-Segura, Pozuelo-Canosa, Leyva-Balandin, Ruiz-García. Fuera de torneo, Olivares-Martínez.

Y como los precios señalados son reducidos en extremo, la cancha del Fiesta Alegre y las localidades altas presentarán un animado aspecto. Porque la verdad es que el pugilismo aficionado tiene sus partidarios en la capital de España.

## El premio nacional de las Apuestas Mutuas, a Algeciras

Se celebró ayer el escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas, habiéndose adjudicado el premio nacional a un boleto de Algeciras, con 29.992 pesetas. Acertó nueve resultados, de ellos cinco exactos, y sumó 35 en los equivocados. El agraciado cobrará además 5.135 pesetas del premio de su región.

Los premios regionales de Castilla han sido: 1.º, 10.876 pesetas, con nueve aciertos—cuatro exactos—, 47 puntos; 2.º, 7.251 pesetas, con 9-4-43; 3.º, tres boletos se repartirán 3.825 pesetas, con 9-3-54. Los premios de 100 pesetas se pagarán a boletos con 9-3-5 a 8-3-44, y los de 25, desde esta puntuación última hasta 8-0-71.

Al marchar a Algeciras el premio "gordo", no podemos ofrecer a nuestros lectores una información sobre su poseedor. En cambio, tuvimos ocasión de conocer en el escrutinio a don Vicente Sánchez Arribas, propietario del Bar La Granja, de la calle de García Morato, 39. El señor Sánchez Arribas ha cobrado hasta la fecha el primero y tercero del 4 de enero, y en esta última jornada varios de 100 y de 25 pesetas.

## Capó, Gual, Orbaiceta y Bernardo Ruiz, al Gran Premio Dunlop

PARIS, 18.—En el Gran Premio del Neumático (Creación Dunlop), se cuenta hasta el momento con la participación del cuarteto español formado por Capó, Gual, Orbaiceta y Bernardo Ruiz, que después participarán en la prueba París-Roubaix. (A.F.I.L.)

## El Tarragona en el Estadio

Recibe el Atlético madrileño el domingo en el Estadio el Gimnástico de Tarragona. En Madrid desconocíamos el valor real de este equipo catalán y lo descubrimos bien a nuestra costa el día que batió al Madrid en Chamartín. Avisamos en las visperas de aquella jornada el pe-



El finísimo interior Tallavull, que el próximo domingo jugará contra su ex equipo.

ligro que representaba para un equipo madrileño el enfrentarse con un conjunto de jugadores "repudiados" por los técnicos de "acá" y resentidos por esta causa. Y pasó que el Tallavull "chillado" días y días en el Estadio, el Juanete menospreciado en Chamartín, el Cobo y el Babot, que pasaron por nuestros campos como estrellas fugaces, se alzaron por un milagro de voluntad... y allí quedó aquel 3-1 con que lograban lavar tantas injusticias. Ese es el contrario que va a encontrar el Atlético. ¡Ojo con él!

Torneros, forjadores, fresadores, electricistas, capiteos, cerrajeros, ajustadores, artesanos, si el Concurso de Formación Profesional Obrero "Valentía de Resurgimiento" os da la ocasión para elevar vuestras facultades profesionales.

## NOTAS DE ACTUALIDAD

¿SIGUEN ustedes con atención la marcha de los últimos arbitrajes de primera división? Pues habrán visto, con la natural sorpresa, que desde que dirigen estos encuentros unos señores desconocidos hay calma en los campos. Los Incera, Aurre, Bardell, Laurin y Ferrer—por no nombrar más— están portando admirablemente. No, si no hay mal...

EL domingo los barceloneses tendrán motorismo y automovilismo. Se trata del Gran Premio Pro Hospitalaria. Algo magnífico que pudiera tener su limitación en Madrid. Bastaría para ello... que el circuito de Montjuich estuviera aquí, a la vuelta...

AHORRA va en serio. Ya vemos un verdadero plan de preparación olímpica en las Federaciones Nacionales. Ya vemos cómo el Comité Olímpico Español se preocupa de nuestra participación en Londres. Esto es otra cosa. Si desde luego se cumple en todas sus partes cuanto se propone...

ESTA noche pugilamos en Fiesta Alegre. Pugilismo de 0,95, pero pugilismo en fin. Con un programa muy interesante, integrado por combates correspondientes al Trofeo Madrid. Y a propósito del cartel de esta noche, ¿no se podía haber incluido la revancha Mills-Paco Bueno? Bien hombre, bien; si no es más que una idea...

## El cross del Frente de Juventudes y de "Marca" se correrá el domingo

### ¿HACIA LOS 400 PARTICIPANTES?

El éxito que espera a la próxima organización pedestre madrileña—organización que llevará el sello del Frente de Juventudes, bajo el patrocinio del diario gráfico de los deportes, nuestro querido colega "Marca"—nos trae a tiempos mejores para el pedestrismo madrileño. Se habla de la posibilidad de una participación de 400 corredores... Algo maravilloso, que es preciso a toda costa mantener en sucesivas pruebas y que puede significar el principio de la recuperación de un deporte que siempre tuvo en nuestra región categoría preminente en el deporte español.

El recorrido escogido por la organización no puede ser más admirable: el Retiro. Y constará de dos vueltas al circuito señalado. Al finalizar la primera de ellas—unos tres kilómetros—habrá terminado la prueba de los neófitos, mientras que los de primera y segunda categorías habrán de cubrir otra vez, hasta sumar los 6.500 metros. Mañana, viernes, y el sábado publicaremos todos los detalles informativos de esta gran carrera pedestre, que puede señalar una fecha en el pedestrismo madrileño...

# Correo de URGENCIA

Don Carlos Jiménez nos envía una carta, de la que destacamos estos dos párrafos:

"Los jugadores a jugar y a darle todo en la pelea. ¿Que la suerte les es adversa? ¡Que le vamos a hacer! Pero que nunca se les pueda inculpar de apáticos e irresponsables. La Directiva, en su puesto, encauzando las cosas en la mejor forma para sortear las jornadas difíciles que se avecinan. Y los socios, todos nosotros, los que sientan de corazón al Club, a romperse las manos aplaudiendo y las gargantas alentando al equipo, "obligándole" con nuestros gritos de apoyo, y no descorazonándole con apóstrofes al más mínimo fallo.

Los socios "de verdad" deberíamos montar vigilancia sobre los dudosos y estar alerta en las próximas jornadas. A mi lado hubiera querido tener alguno de los que tiraron almohadillas el domingo pasado!... Le aseguro que lo hubiera pasado mal. Bochornoso o indignante aquel espectáculo."

De acuerdo, señor Jiménez. Don Ricardo Velasco, industrial del mercado de Vallehermoso y antiguo socio del Madrid, nos dice:

"Yo tengo fe en la Directiva, en el entrenador y en los jugadores. Sé que éstos no necesitan otros estímulos que los de su amor al Club, que no puede ponerse en duda por unas actuaciones desgraciadas. Pero como ahora se les va a pedir un esfuerzo gigantesco, creo que los socios debemos cooperar a reforzar su moral. ¿Cómo? Yo insinúo la idea de abrir una suscripción en favor de los jugadores si salvan al Club del descenso. Y la encabezó, si se acepta la iniciativa, con 250 pesetas..."

Admirable la iniciativa del entusiasta señor Velasco. Pero ayer hemos sabido que el Club va a ir "más allá", que pudieran llegar todas las suscripciones.

No podía faltar en nuestro correo la misiva con un consejo técnico. Viene de la Peña de los Alegres, formada por 28 socios del Madrid, y la firman el presidente, don M. Garbayo, y el secretario, don Juan Moreno. Véase:

"Ya se han ensayado toda clase de variaciones en la delantera. ¿Por qué no poner a Molowny de delantero centro? Hoy el canario, por su lesión, no puede acudir en apoyo de los medios; en cambio, la profundidad que le da al ataque en el área y su remate podían ser de gran valor en el centro de la línea."

Es indudable que quienes llevan ahora la responsabilidad de formar el equipo tienen capacidad sobrada para cumplir su trabajo con las máximas garantías de acierto. Pero ¿qué mal puede haber en estas colaboraciones espontáneas y madridistas? Por eso acogemos ese párrafo de la carta de la simpática Peña de los Alegres. A la que no "permitimos", como insinúan, cambiar el título.

JOSETIN

## ¡EH! TORO!

- CUADRILLAS DE NOVILLEROS
- José Catalán: Picador, Rafael Tallala Gil; banderillero, Juan Gómez Perales.
- Juanito Bienvenida: Picador, Andrés Garrido (Gordo de Linares); banderilleros, Juan Valenciano y Prudencio Villalba.
- José González (Gallito de Dos Hermanas): Picador, José M. Moreno; banderillero, Mariano Moya (Moyita).
- Antonio Caro: Picador, Joaquín García (Gordo); banderilleros, Fernando Gago y Juan Chammeta.
- Luis Alvarez (Andaluz): Picador, Francisco Cano (Curro Veneno); banderillero, Ricardo Cortés (Rolo).
- Luis Peña: Picador, José Ruiz (El Apaño); banderillero, Rafael Mira (Minuto).
- Diamantino Negro: Picador, José Lausín; banderilleros, Venancio Martínez (Vaguero) y Emilio Barral (Civili).
- Chaves: Picador, Antonio Chaves Moreno; banderillero, José Guisano Trillo.
- Moreno Reina: Picador, Fernando Vallejo (Barajas); banderilleros, Serafín Vigola (Torquito) y Francisco Martínez Balbuena.

## Plaza de Toros de Madrid

La presentación de documentación para la renovación de carnets que han de regir en la temporada 1948 comenzará en los despachos de la calle de la Victoria el lunes día 23 del actual. Detalles en los carteles murales.

# "PUEBLO" SABE Y CUENTA

## UN RESURGIMIENTO DE LA ESCLAVITUD

### ASI SON LOS CAMPOS DE TRABAJOS FORZADOS EN LA UNION SOVIETICA

#### Impresionante relato a través de un libro escrito por dos autores rusos

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—La revista continental "Norte", de Nueva York, publica en su número de febrero un extenso artículo de David J. Dallin y Boris I. Nicolaevsky sobre los trabajos forzados en la Unión Soviética. A continuación quiero hacer una síntesis del mismo para que conozcan los lectores algunos puntos de vital interés para el futuro del mundo.

Para entender a Rusia es necesario algo más que enumerar sus ríos y sus montañas, su nacionalidad y las razas que la componen, sus líderes y sus leyes, sus teorías y sus tradiciones. Narrar la historia de la antigua Roma sin referirse a sus esclavos es demostrar profunda ignorancia; mencionar la historia de Alemania durante la última década sin mencionar a los esclavos de la persecución judía indicaría deshonestidad profesional. Una pintura de la Rusia de hoy que no incluya una descripción del sistema de sus campos de trabajo y destierro, no sería exacta. El sistema de trabajos forzados de la Unión Soviética no es la invención de una mente diabólica ni es una anomalía temporal, ni un tumor del cuerpo fácilmente removible. El sistema es un elemento normal de la estructura social. Entender este fenómeno es un imperativo para los hombres inteligentes.

Frente al hecho de un resurgimiento de la esclavitud en Rusia, en la Rusia de Stalin, el mundo permanece escéptico, ignorante o silencioso. Son conocidas las purgas y los juicios ficticios, las persecuciones y ejecuciones en masa; pero es aún desconocido el alcance y significado de los campos de trabajos forzados en Rusia. Ya es tiempo de conocer el nuevo sistema social que ha tomado incremento en el Este durante los diecisiete últimos años, un sistema social con nuevas y sorprendentes fases y tan afeitado del sistema capitalista como de lo que los primeros socialistas de la Unión Soviética profesaron y que ha emergido una sociedad jerárquica de varias clases distintas y una multitud de clases intermedias. La estructura entera se basa en un nuevo cimiento; las grandes masas de los campos de trabajo, seres humanos llevados a un degradamiento de bestias de carga.

Hay gentes que creen que el Estado soviético defiende los derechos humanos, asegura una economía democrática y que representa una forma progresiva de organización social. ¿Cuánto error existe en este concepto de la economía democrática? Es cierto, la falta de empleo no existe en Rusia, y cada ciudadano tiene trabajo; pero el trabajo del siervo y del esclavo. La falta de empleo era virtualmente inexistente en la Alemania hitlerista. Si el sistema de los campos de trabajo rusos es progreso, ¿qué es entonces reacción? Si el sistema soviético representa una economía democrática, ¿qué es la esclavitud?

Los campos de trabajo son la mayor institución rusa, formados con dos elementos: campos de concentración y campos de trabajo forzados. A través de las diferentes épocas y en una multitud de países han existido independientemente uno u otro de estos elementos. Cuando se combinan y se incrementan producen invariablemente el fenómeno que se ve ahora en la Unión Soviética. Se puede observar a los dos elementos reproducidos y creciendo en todos los países que han caído bajo la esfera de la influencia rusa. Allí los campos de concentración se han expandido para dar lugar a todo grupo peligroso socialmente, y



Si el sistema soviético representa una economía democrática, ¿qué es la esclavitud? Lea el lector en esta fotografía el interior de una vivienda campesina.

los campos de trabajos forzados se están introduciendo en cada una de esas naciones. Cuando el proceso se cierra, lo que no tardará mucho tiempo en esos países, la sincronización y sistematización de esos elementos llevará a un sistema monolítico de esclavitud en gran escala.

Una de las razones por las cuales la "cortina de hierro" es esencialmente rusa es el sistema de trabajo forzado aplicado tras ella. Rusia no puede decirse a abrir las puertas a los corresponsales extranjeros y permitirles a éstos mezclarse con la población y observar e informar con toda libertad. Cada individuo de la Unión Soviética está asimismo aislado de la estructura del país. La Prensa soviética nunca ha mencionado los procesos de emigración obligatoria de millones de hombres hacia el Este o hacia el Norte... Las autoridades no pueden publicar estadísticas de la población, dando detalles y fechas de la misma en diferentes partes del país, ya que esto permitiría sacar conclusiones significativas. Rara vez se han publicado informes sobre el número de trabajadores y nunca subdividido entre trabajadores libres o no libres. Rusia es la única nación que no ofrece gráficos comparativos de la morandad. Los fuertes impuestos y el monto de los salarios nunca son discutidos en la Prensa y la fijación de los

precios es otro secreto. Los cuentos de interés humano fueran mirados con recelo y, por consiguiente, suprimidos. La Prensa trabaja detrás del Gobierno, dando las informaciones que a éste le interesa.

Un ejemplo de la actitud apologista frente a Rusia es el reciente libro del ex vicepresidente Henry A. Wallace, titulado "Soviet Asia Mission", que contiene un informe de su viaje por el Extremo Oriente en el verano del año 44. Viajando por aire, el señor Wallace visitó Magadan, la nueva capital de los campos de trabajo forzado del Este; Selmchan, uno de los centros punitorios de las minas de oro al este de Siberia, y Berelyakh. El podría haber tenido en cuenta que cada metro de la tierra de esos pueblos y ciudades había sido empapado con la sangre del pueblo ruso y que los campos de trabajo "correctivos" en una de las zonas más ricas en oro y más frías del mundo era al mismo tiempo una de las instituciones más crueles de nuestros días. Mr. Wallace no menciona estos hechos. Para él el desarrollo de esa región es un magnífico acontecimiento industrial. Posó en una fotografía con Ivan Nikishov, jefe de la N. K. V. D. y actual dictador de los esclavos del Este, hablando solamente de él como "un jefe industrial".

(Concluirá mañana.)

**5,21 t.**  
Veredicto de culpabilidad contra dos generales alemanes

NUREMBERG, 19.—El mariscal del campo Wilhelm List ha sido declarado culpable del asesinato de millones de personas en los campos de concentración, llevados a cabo como resultado de la ocupación de Alemania durante la guerra. También ha sido declarado culpable de haber dictado veredicto de culpabilidad contra el teniente general Walter Kuntze.

Otros dos generales que figuraban en la misma causa, Hermann Feiler, jefe del Estado Mayor en los Balcanes, y Furt von Coirner, jefe del Estado Mayor en Servia, han sido absueltos.

En la tarde de hoy se espera el resultado del juicio contra otros seis generales alemanes. (Efe.)

## DOLOROSA

Por Luis Ruiz Contreras

El pasado arraiga en el corazón y es difícil substituir las imaginaciones acariciadas en la juventud por las que, a través de los años, impone la implacable modernidad.

Todo evoluciona constantemente, hasta lo más íntimo y religioso; es difícil para los hoy ancianos que sintieron la mística emoción producida por las menudas y parpadeantes llamas de los cirios en el altar y las veladoras lámparas de aceite que pendían con luz difusa de las altas bóvedas; acostumbrarse a sentir el mismo recogimiento en una iglesia iluminada por centenas de bombillas eléctricas. Y los que adoraron al misterioso Nazareno con su túnica morada, sin corona, solemne y grandioso en su magnífica sencillez, rebosante de piedad, figura la más humana y más divina que puede concebirse; y al Cristo Yacente, desnudo en su fúnebre urna de cristal; y a la Dolorosa con el Hijo muerto en la cruz: ¿no han de sentirse un poco turbados ante las vivas imágenes modernas?

¡La Dolorosa! No ya en los templos, en todos los hogares de familias que siquiera tuviesen un mediano pasar, estaba esa imagen, esculpida y no pintada en lienzo, envuelta en su manto azul, contraído el rostro por la cruel amargura, enrojecidos los ojos por el llanto.

De niño la vi en casa de los abuelos maternos, en casa de la madrina, en todas las haciendas campestres donde antes faltaban los útiles de labor que la Dolorosa en el gabinete de la "mesabresa". (En el Ampurdán florecía tan humana devoción.)

La Dolorosa, que nos ofrece con el cadáver de su Hijo entre los brazos una imagen de la Muerte, nos ofrece también un símbolo de la Vida con su maternidad.

Recientemente murió la madre de un amigo, y en mi condolencia escribí:

"Siempre consideré la muerte como un descanso. Pero al morir mi madre lloré sin consuelo, y hasta prorrumpí en voces impropias de mi cultura y de mi serenidad. Comprendí entonces que la madre, cuyas entrañas tejen el artificio de la Vida, es raíz de la existencia y nunca se aparta de nosotros.

Nace la criatura. Se corta el cordón umbilical, y desde aquel momento vive independiente...

Pero al morir su madre se da cuenta el hombre de que seguía unido a ella por un lazo invisible, y despierta en su interior algo adormecido en la placidez venturosa del carino materno."

Si es tanto el dolor del hijo al quebrarse aquella unión amorosa con su madre, ¿cuál no será el de la madre que pierde un hijo?

Por su condición, el hombre socializado tiene más elementos exteriores para combatir sus amarguras íntimas. Aunque la mujer trabaje con la inteligencia y con las manos como él, ¿es tanta la tiranía de su naturaleza que la induce a poner en todo su espíritu maternal? Y sin profundidades analíticas debe sernos fácil comprender que para la madre que pierde un hijo es la tragedia más cruel que para el hijo que pierde a su madre.

Como la Dolorosa que tiene el Hijo exánime sobre sus rodillas, la madre humana desahoga su pena en llanto ante el hijo muerto, a la vez que su memoria lucha con la Muerte...

Pasadas las primeras tribulaciones de su desesperación, el hijo de sus entrañas recobrará la vida en su inmarcesible recuerdo. Lo había creado corporalmente. Le vio crecer, desarrollarse, luchar... y morir. En adelante lo recreará de nuevo su espíritu. ¡Vuelve a sentirlo agarrado a sus entrañas!, pero esta vez no lo entregará, como antes, al Mundo. Sólo con ella, sólo para ella (como la Dolorosa que vi de niño en su vitrina), soñará que lo arrulla entre sus brazos. Y día tras día, trocada en ternura la desesperación; el recuerdo vivo de las acciones y de las palabras del Ausente, al mostrarse fantasmagóricas ante sus ojos y en sus oídos, alertarán su quebrantada existencia. 12 febrero del 48.

ENVIO: A la señora viuda de Aparicio; madre de Cayetano, que descansa en paz.

# PUEBLO

\*\*\*\*\*

## VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

### 2.º PREMIO

se da con un cáliz de oro, entre blancas azucenas:

—Mire, este es uno de los trabajos de Pilar. Es una cortinilla para el Sagrario de una iglesia...

Admiramos la primorosa labor, que da la sensación de un bordado hecho por manos juveniles.

—Es pintado. Y puede salvarse sin que se vaya el dibujo. Antes se rompa la tela que se borran las figuras.

Inmediatamente, la familia Barco nos muestra pañuelos, centros de mesa, almohadones, blusas, vestidos, todos con pinturas delicadas...

—¿Y cómo se hace esto?

—Con este pincel y con estos conos de papel. En estos tubos de aspirina están los polvos de oro de plata, de seda de lana, de lana, de pedrera. Y se van adhiriendo así, en las telas, según el gusto del artista.

Viene a ser como una labor de mosaico, pero todavía más complicada y difícil. Todo su material lo tiene guardado en viejas cajas de puros...

—¿Y dónde trabaja usted?

—Pues ya ve, no tengo mesa ni tengo alfiler; me faltan muchas cosas imprescindibles. Me han venido varios alumnos y no sé dónde darles la clase. ¡Ay! si tuviera algún taller para montar esta industria y ganar para que a mis padres y a mi marido no les faltase nada...

No os despedimos de esta infatigable trabajadora, la cual, no obstante la familia que pesa sobre sus débiles hombros, aún tiene fuerza para la sonrisa. Desde lo alto de las escaleras nos grita:

—No sé a quién agradecerle, porque Dios, en medio de esta pobreza, me protege mucho. ¡Dale las gracias a PUEBLO, a su director a los redactores, a todo el mundo que se interesa por mí!

Y nos alejamos hondamente conmovidos. Y no se nos borra de nuestra retina la vivienda humildísima, donde el milagro de unas manos femeninas ilumina terciopelos y sedas como si en la casa entrara un rayo de sol.

### SI ES USTED

—No; el Ministerio de Trabajo, antes de proceder a la concesión del permiso correspondiente, consulta al Sindicato del Espectáculo, y éste siempre informa bien, salvo que se trate de competencia grave en perjuicio de los artistas españoles. No conozco ningún caso, aunque no niego que haya habido alguno. Por el contrario, en muchas capitales se produce el abuso de que los artistas extranjeros no cumplan con ese requisito. Y para evitar situaciones enojosas es por lo que ahora el Ministerio recuerda a las Delegaciones Provinciales de Trabajo la más exigente vigilancia sobre el particular.

—Así explicado, comprendo mejor el fundamento de esa orden.

—No podía ser otro. No se quiere frenar la libertad artística de los extranjeros; se puede y se debe concretar a efectos laborales, incluso en beneficio de esos artistas a quienes en territorio español protege nuestra legislación. En vez de ser para ellos un perjuicio, es una ventaja extraordinaria, créame.

### EL PARO

dar buen fin a una solución correcta. En efecto, la serie de organismos enumerados, algunos de ellos de tan amplio radio de acción, son suficientes, a condición de que estén en el aire la preocupación de que se estimule la obra, de que se siga y reciba atento. La legislación a este respecto es terminante y está concebida en expresiones de apremio. Y si aun hoy los resultados de un tal aparato de medios y de instrumentos no son satisfactorios, es que estamos ante un ejemplo claro de acción estatal enérgica, que se desenvuelva sin una acogida popular cálida. El pueblo, en este caso, no es únicamente la muchedumbre ajena por entero al Estado, sino que comprende a la inmensa mayoría de los españoles, cada uno en el lugar que ocupa en la sociedad que dispone y con los medios que están a su alcance. Si se intentara aclarar el origen último de esta tónica descaída y pobre frente a un problema fundamental, y a pesar de que el Estado, desde sus más altas esferas de responsabilidad, estimula y facilita las soluciones, tendríamos que declarar que estamos ante una deficiencia de la propaganda o, mejor todavía, ante un fallo de los encargados de velar por las ideas y por el espíritu en el país.

Uno de los mayores inconvenientes con que se tropieza para extirpar el paro estacional agrícola es también la confusión que reina en cuanto a los medios congruentes a poner en práctica. Se piensa con demasiada facilidad en remedios ocasionales y momentáneos, en fórmulas de caridad o de subsidio, de tal manera que la dificultad así no hace sino trasladarse sucesivamente, sin que llegue a desaparecer nunca. Para remediar el paro de un pueblo se prosiguen las obras de un camino vecinal o se entrega cada año una cantidad, que no puede por menos de ser exigua, procedente de los fondos gubernativos, para distribuir más o menos acuradamente entre las familias sumidas en la desolación del paro forzoso. Si se dispusiera de un cálculo sobre las cantidades que por este procedimiento se han distribuido en algunos años o se distribuyen actualmente, quedaríamos sorprendidos de esta dispersión de energías y de medios, en virtud de la cual la acción se pierde en un simple modo de evidenciar la buena voluntad y la inquietud en torno al paro. Otra cosa sería si se hubiera perseguido hasta enochar la fórmula o las fórmulas de solución técnica. El obrero agrícola es una empresa económica por sí mismo, cuyo capital de explotación está en sus propias manos.

Si le buscamos un área de trabajo vinoculada personalmente a él, sea en forma de huerto familiar, en forma de Cooperativa o de cualquier otro medio permanente de trabajo, atacaremos el mal en su raíz y quedará permanentemente resuelto. Cualquier área o espacio de trabajo proporcionado a las fuerzas y a los posibles estímulos económicos de progreso en el trabajo dará una posibilidad de gran rendimiento individual y social.

### UNA MUJER

ños. Lo que separa al hombre de la mujer es una diferencia en la temperatura de la sopa o un exceso de ceniza en el brazo de una butaca.

—¿Es posible?

—Por regla general, Eva querida, las mujeres tomáis muy a pecho las pequeñas cosas. Conozco yo a alguna chica que dice: "¿Mi marido? ¡Ya puede divertirse por ahí como le parezca!" Pero si de las diversiones pasa a manchar de café un camino de mesa se organiza un tumulto conyugal bastante parecido al desembargo aliado en Normandía.

—No exageres.

—Es la pura verdad. Yo quise mucho a algunas mujeres. Creo sinceramente que ellas también me querían a mí.

—¿Y las dejaste, bandido?

—Tuve la premonición de que iban a ser intránsigentes con mi costumbre de tirar las colillas al suelo.

—¿Qué guarro?

—Es posible, pero en esas pequeñas volupiedades está la medida de nuestra libertad conyugal. Cuando un hombre acepta el censo perpetuo que se llama el matrimonio pretende reservarse unas inocentes expresiones de libertad simbólica; habrá quien quiera tener en perpetuo desorden su mesa de trabajo; otro preferirá tenderse sobre la cama con los zapatos puestos; un tercero será feliz si se le permite leer novelas policíacas sin imponerle el suplicio de acompañar al cine a la esposa. El matrimonio también tiene su carta constitucional, sus garantías.

—¿No voyas contra ellas si no quieres ser muy desgraciado?

—¿Cómo exageras?

—Nada más lejos de mi ánimo, Eva. Lo que ocurre es que sabéis de sobra que, fuera del hogar, el alcance de vuestra influencia no va muy lejos. Convencidas de esta verdad, ponéis una serie de cortapisas para demostrar vuestra autoridad conyugal. El resultado es que el marido suele marcharse a sitios donde le dejan salir la cabeza sobre las albornozas.

—¿Tan mezquinos sois?

—Acaso; pero no olvidéis que el ensueño de libertad de todos los hombres está formado por una serie de diversiones inocentes con las que ellos se conforman si no os ponéis demasiado anticuados para prohibírselas.

—Pues yo, si me caso.

—¿Y sé ya sé lo que harás. Tratarás de imponer tu voluntad en los detalles nimios. Más de un matrimonio se ha deshecho porque al marido le prohibían desayunar en la cama o no le toleraban que saliese al balcón en mangas de camisa.

—¿Qué pena que sé así?

—Fíjate bien: si acabas de confeccionar una preciosa mantelería para té, por el estilo de las de Lagartera, y el día siguiente del estreno observas que tu marido deja caer sobre ella un trozo de mantequilla, devora en silencio tu pena... ¡pero no protestes! Porque si protestas, al marido se le ocurre un ataque de histeria y se parecerá horriblemente mezquino que nadie se incomode por una mancha de grasa en el mantel. Si le planteas un grave problema del orden sentimental, lo estudiará con calma, pero se enturquecerá si cercenas su derecho a apartar la ceniza alrededor de los ceniceros. Este ataque reiterado por pequeñas faltas es lo que agota a los maridos. Si quieres hacer feliz a un hombre, puedes incluso no quererle, con tal de que no le privas de sus pequeñas libertades. ¡También para nosotros hay una Carta del Atlántico! ¡No lo olvidéis!

### LOS IV JUEGOS

gos Deportivos del Frente de Juventudes, se celebrarán en Burgos, en la admirable Ciudad Deportiva que la capital castellana debe al general Yagüe. Comprenderán estos juegos los campeonatos de atletismo, baloncesto, ciclismo, tiro y la primera quincena de julio, registrando una auténtica Olimpiada de la juventud española. Bastará el que le diga que el número de participantes pasará de los tres millones.

—¿Y los demás campeonatos?

—Los de cross se disputarán en Mérida los días 21 (individual, con 250 corredores) y 24 (por relevos de 5.000 metros). Los de boxeo no están aún fijados definitivamente; pero se harán en Murcia, Valencia y Palma de Mallorca. En fin, los de baloncesto dependen del resultado de los campeonatos de sector (seis regiones), para decidir lugar y fecha. También el baloncesto se juega por este procedimiento de sector, dados los equipos que participan en los campeonatos provinciales. De estos sectores pasarán clasificados a los campeonatos nacionales los dos primeros de cada clasificación parcial; estos partidos de sector se disputarán en la semana del 21 al 28 de marzo. N. P.

### ESPUMA

Pero "don" Joe, ¿viene a Europa a boxear o a comer?

En Los Angeles (Estados Unidos), un Jurado compuesto de cuatro mujeres y ocho hombres ha desheredado a dos perros "setter" de la suma de 30.000 dólares que les había legado su amo, R. Brainbridge. La causa jurídica de esta medida se basa en que la herencia estaba hecha "creyendo que los perros podían hablar".

Pues, anda, con la sentencia, ya pueden dar gracias a Dios las señoras del Jurado de que los canes no hablen. Porque si dijeran lo que piensan ante el fallo...