

"SOY UN GENIO NO RECONOCIDO"

AMSTERDAM, 12.—El pintor holandés Hans van Meegeren ha sido condenado a un año de confinamiento. Durante el proceso declaró: "Soy un genio no reconocido. Quería darme a conocer y nadie me hacía caso, incluso en la Prensa se negaron a dar información sobre mi pintura, por cuyo motivo me vi obligado a falsificar las firmas de esos dos famosos pintores, no por obtener beneficios materiales, sino en beneficio del arte." (Etc.)

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.382.—50 céntimos Madrid, miércoles, 12 de noviembre de 1947

El Kominform prepara las brigadas de combate

Pues demos otra vuelta a la manzana...

CUANDO esta mañana vimos, exhumado en los papeles, el "caso" español en la O. N. U. y recibimos el encargo de comentar el percance, apoyamos largo rato la mano en la mejilla, melancólicamente sumidos en la lectura de la aburrida prosa de las agencias periodísticas. El tiempo no pasa por la O. N. U.—es la misma frase con que halagamos a los hombres que han envejecido prematuramente—. Ha transcurrido un año lleno de episodios diplomáticos, de tifones, huracanes en Florida, guerras civiles, plan Marshall—no olvidemos la muerte de Manolete—, etc. Pero la O. N. U. conserva los mismos candores del año pasado. Ni una cana en su cabeza ni una arruga en sus facciones. El "caso" de España continúa siendo para ella un tema de actualidad (!), una materia de discusión amena. Pero es todo tan igual, la reproducción de lo que ocurrió el año pasado es tan fiel, que por fuerza nosotros hemos de responder también con las mismas palabras y los mismos gestos. Así, pues, al ver la imposibilidad de introducir en nuestro comentario un argumento original, algo inédito y divertido que pudiera atenuar algo el aburrimiento legítimo de nuestros lectores, hemos optado por imitar a los guardias de "La verbena de la Paloma"!

Mientras el coro de satélites brama en la O. N. U., Moscú PREPARA SU GRAN OFENSIVA

LAS OFICINAS DE RECLUTAMIENTO Y CAMPOS DE INSTRUCCIÓN PARA LAS BRIGADAS INTERNACIONALES, DONDE GENTES DE TODO EL CONTINENTE RECIBEN UNA ESPECIALIZADA EDUCACIÓN MILITAR QUE COMPRENDE DESDE LA AVIACIÓN DE CAZA Y BOMBARDEO HASTA LAS MISIONES MAS PELIGROSAS Y DIFÍCILES, ESTAN SITUADAS EN ROCROI, MONTGAUTHIER Y STOUMONT (FRANCIA), EN ITALIA, EN SOMBOR, LIUBLIANA, SMEDERERS (YUGOSLAVIA), EN GJINOKASTRE, EN MURH Y EN BILICHTE (ALBANIA). **S**US dirigentes son rusos y yugoslavos, principalmente, y entre ellos se cuenta una mujer rusa, M u r a Zukina, comandante del ejército rojo, coronel de las fuerzas albanesas, comandante honoraria de una brigada de choque griega, además de doctor en Medicina y paracaidista.

LOS EMULOS DE Brillat-Savarin van a reunirse EN PARIS

Un Congreso de Gastronomes con las consiguientes RESTRICCIONES

PESE a la espantosa situación alimenticia de Europa, los gastronomistas parisinos se disponen a celebrar, del 17 al 20 del corriente mes, su tercer Congreso oficial, organizado—naturalmente—bajo los auspicios de Gargantúa. Esta apélfosa asamblea congregará a 500 ó 600 virtuosos del manjar y el caldo de bodega, admiradores todos ellos de la ciencia y el arte culinarios del inolvidable Brillat-Savarin, las páginas de cuya "Fisiología del gusto" guardan actualidad eterna. **A**DEMÁS de los presidentes de honor, M. Carmonsky y Gaston Gérard, dirigirá los festines en perspectiva el jefe efectivo, M. Raymond Brunet. "No conviene—ha dicho éste a los reporteros de la capital francesa—que nuestra cocina, de prestigio internacional, venga a ser dividida. Y hay que defenderla, aun enfrentándonos a las graves dificultades de la hora de la postguerra. Regalaremos a los estómagos y rendiremos homenaje a la restricción. Claro es que las minutas, tanto en

HASTA AQUI LLEGA EL GOBIERNO



El ministro de la Gobernación, acompañado de otras personalidades y del vecindario en general, observa los destrozos causados por las últimas inundaciones en el pueblo murciano de Santomera. (Foto Cifra.)

ESPUMA DEL DIA

Hace tiempo, la Reuter circuló la noticia de que el escritor francés André Gide era candidato al Premio Nobel de Literatura. "Humanité", órgano central del partido comunista en Francia, se siente alarmada en su virginidad de mimosa pública. Y dice—no sin razón—si puede ser Premio Nobel de Literatura el autor de "L'immoraliste" y de "Corydon". Mas como los dedos se le tantojan huéspedes, se pregunta compungidamente:

¿COMO VIVE USTED?

Plan para un sueldo de 1.500 pesetas
Por la mañana: Café y leche, con dos rebanadas de pan y azúcar, 3,90.
Al mediodía: Sopa de pan, garbanzos con verduras y postre, 16 pesetas.
A la cena: Guiso de berzas, sardinas y postre, 18,50 pesetas.
Este menú para un día de labor.
Para los domingos:
Mañana: Chocolate y pan frito, 10,50 pesetas.
(Continúa en última página.)

26.500 PARADOS MENOS CADA AÑO

El paro hace perder 93 millones de jornales anualmente
Don Antonio G. Montoya es el jefe de Estadística en el Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación y licenciado en Ciencias Exactas. Tiene hecho y publicado un trabajo sobre el paro obrero. Según este trabajo científico, cada año hay 26.500 parados menos. Deduce asimismo que anualmente, y a causa del paro, se pierden cerca de 93 millones de jornales. Y también especifica que los meses de mayor paro son enero y febrero y junio y julio los de menos. En esta estadística hay además, y naturalmente, una serie cronológica de paros totales registrados en España. De ella dice el autor:

La "Banda del Elefante" y la sagacidad de Scotland Yard

UNOS MALHECHORES TERNIAN ATERRORIZADAS A LAS GENTES DE LONDRES CON SUS INCALIFICABLES FECHORIAS
Un bandido, para escapar, arroja a la cara de un detective un niño que lleva en brazos.
La "Banda del Elefante", que durante tanto tiempo ha venido sembrado el terror en Londres, ha dejado de existir. Los detectives de Scotland Yard, como no podía menos de ocurrir, se han encargado de poner el epitafio a esa partida de malhechores.
Finalmente, la de los hombres de Scotland Yard, que no podían aceptar sin enojo que en Londres pudieran perpetrarse con impunidad tan indescribibles delincuencias. En verdad, los detectives londinenses



habían recibido órdenes de que tal tipo de bandidaje tenía que acabarse de cualquier modo que fuera. Y el bandidaje se ha terminado en la manera característica de Scotland Yard.
La mitad de la banda de desesperados está, hace ya algún tiempo, a la sombra, mas el liquidar la otra mitad ha sido empresa de los últimos días. La primera fechoría de que existe constancia la perpetraron esos ciudadanos en una fábrica de cueros en St. Mary Gray, Kent, donde irrumpieron los malditos, maniatando y amordazando al vigilante de setenta y siete años de edad, y al electricista. De la fábrica se llevaron efectos por valor de tres mil libras esterlinas.
(Sigue en última pág.)



El gran "PRIX" de las cebolletas
* El Gobierno del señor Ramadier ha hallado un gran remedio, al parecer, para evitar que siga la carrera de los precios, que han dado otro salto de un 50 por 100. El remedio consiste en obligar a los expendedores a poner el precio de coste y el de venta al público. Y ya está! Ahí tienen ustedes: un manojito de cebolletas, CINCUENTA FRANCOS.

DE GAULLE pide una alianza contra el comunismo SE CIERNE SOBRE EUROPA UN PELIGRO MAYOR QUE CUALQUIER OTRO DE LA HISTORIA

"Francia es la nación más gravemente amenazada y debe tomar la iniciativa"
PARIS, 12 (2,11 t.).—El general Charles de Gaulle, en su primera conferencia de Prensa después de la victoria de su partido en las últimas elecciones municipales francesas, a la que acudieron unos docientos periodistas franceses y extranjeros, ha pedido la alianza de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia para contener o detener, la amenaza comunista al mundo y favorecer la reconstrucción europea.

El color de las Artes Gráficas



HAY MUCHO ABUSO EN ESO DE LAS VIVIENDAS PARA CLASE MEDIA
La ley que las Cortes aprobaron en noviembre de 1944 tenía por finalidad el fomentar la construcción de las viviendas para la clase media y concedía determinados beneficios a los constructores de las mismas.
—Dicha ley perseguía—nos dicen—dos objetivos: absorción del paro obrero—lo que se consiguió plenamente—y contribuir a la solución del problema de la falta de viviendas, que gracias a esa ley va paliándose. Por otra parte concedía beneficios, como antes decimos, a los propietarios.
—¿Puede usted indicarme alguno?
—Declarar exentos de construir refugios, reducción del 90 por 100 durante veinte años de las contribuciones urbanas. De ciertos recargos, timbre e impuestos municipales sobre transmisión de terrenos, plusvalía, arbitrios sobre construcción, reforma y uso... También se concedían primas a las construcciones

"Probablemente—dijo—Francia es la nación más gravemente amenazada. Nos enfrentamos con una potencia extranjera mucho mayor que cualquier otra en la historia, mayor que la de Carlomagno o que la Alemania de Guillermo II, o aun la de Hitler. La amenaza es tanto más grande cuanto que su organización existe en el interior de nuestro propio Estado. Es natural que los que se sienten amenazados se organicen contra las peores eventualidades. Por esta razón debemos establecer un Acuerdo con otras potencias, como los Estados Unidos y la Gran Bretaña, en forma de un Tratado que sea concreto y amplio, y en el cual cada uno tenga su propia ventaja y haga su propia contribución, no como mendigos, sino como iguales. Y es Francia, como nación más amenazada, la que debe tomar la iniciativa en semejante alianza."
También indicó que un Acuerdo francoitaliano contribuiría a combatir la amenaza comunista y a reorganizar la Europa Occidental. Interrogado sobre su política con respecto a Alemania, De Gaulle dijo que el objetivo número 1 de Francia debía ser impedir para siempre el resurgimiento de un Reich alemán centralizado. Dijo que si se llega a un Acuerdo de las cuatro potencias con Rusia sobre Alemania ha de ser sobre la base de la Federación de los Estados alemanes, bajo un adecuado control aliado y con un control constante en el Ruhr, región a la que calificó de "arsenal de cualquier futuro Reich alemán."
Sin embargo dijo que si no es posible acuerdo alguno con Rusia, y Alemania sigue escindida o dividida, él no se oponería a la creación de una Federación de Estados alemanes occidentales bajo control aliado, con lo cual Francia tendría importantes relaciones comerciales futuras, basadas en la obtención de carbón del Ruhr para sí misma y en el suministro de productos agrícolas franceses a la Alemania Occidental. Sin embargo

Desde hacía quince años no nos reuníamos en Congreso los técnicos e industriales de la fabricación de pinturas. En nosotros está muy unido el desarrollo industrial y la técnica y estudios científicos sobre colorantes. Hoy día, las experiencias de los fabricantes, la Universidad, el Instituto de Investigaciones Científicas, principalmente, estudian los problemas de fabricación y aplicación de los productos de nuestro trabajo. Sucede que las pinturas, industrialmente se consumen en cantidades enormes y de una selección y apropiado aprovechamiento de las materias primas depende su calidad. Podría citar como tipo del dinero que se pierde por un a fabricación poco adecuada en la pintura que recubre a los barcos, pues es importante que dure cuanto más mejor, y ya la aplicación de tintas a trabajos de Artes Gráficas, la calidad es importante para poder lograr grandes tiradas sin alteraciones en la composición de los colores. Por ello,

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 26 26 00

La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

PINTURAS, EL PEON DE MANNOLETE, LE SALVO DE UN GRAVISIMO PERCANCE EN LA PLAZA DE VALENCIA TARDAS TRIUNFALES DEL GRAN TORERO CORDOBES EN 1942

(Continuación.)

Mientras Manolete se fortalece en los campos de Marchena, después de las fiestas navideñas pasadas con los suyos en Córdoba "la llana", en el mundillo taurino es tema preferente de conversaciones la celebración del centenario de la ganadería de Miura, y que si dicen o dejan de decir, que Camará busca compañero a su torero y pide a los empresarios el oro y el moro y ellos se lo conceden gustosos con tal de llevarse firmados los contratos en su cartera como garantía de que el nombre de Manolete les llevará gente a los tendidos y algo más que aire a las taquillas de las taquillas. Entre estos empresarios, contentos e ilusionados, se cuenta Eduardo Pagés, el desaparecido y certero organizador de las corridas—entre otras—más fundamentales de España: las de la feria sevillana.

Manolete en 1942 comienza a torear en Barcelona el 15 de marzo, mano a mano con Pepe Luis.
—¡Ahí, ahí! En esos dos. En "er esaborio" ése de Córdoba, la hombre delante de los toros, y la alegría "der pajolero" niño de San Bernardo está "er busilis" de la cosa. ¡Vaya una "collera" de toreros "güenos" en "er mundo"!—se oye decir en el pintoresco lenguaje de la "gente del toro" como resumen de una verdad cierta. Y Balañá, sagaz empresario, los presenta juntos con seis toros de Murube en la fecha referida y sin grandes cosas la combinación gusta.

En las fallas actúa Manolete dos tardes, sin corte de apéndice.



Un lance a la verónica del que fué gran torero cordobés Manolete.

y sí corta oreja el 29 de marzo en Barcelona al torear reses de Coquilla, con Belmonte, Pepe Luis y el flamante matador de toros trianero Manuel Álvarez (Andaluz).

En Valencia Manolete es zarandeado por un toro y su peón Antonio Labrador (Pinturas), el excelente subalterno que va a sus órdenes, lucha a brazo partido con la res para arrebatarle la presa, no sin sufrir en su heroico acto la rotura de la taquilla, luego renovada con todo el vestuario por el agradecido bolsillo de su matador, adorado por los de su cuadrilla, que no dudan en juzgarle la vida por salvar la de su maestro.

Salvo un desplazamiento el 5 de abril a Zaragoza, donde estoquea reses de Concha y Sierra, Manolete sigue en Barcelona su temporada sin corte de orejas, como tampoco las obtiene en Sevilla, donde torea el 18 toros de Alipio; de Murube el 19, miras e "20 y villamartas el 21. Cuatro corridas sin triunfo que reseñar y su cartel no baja. Claro que para todos los toreros "pintan bastos" y Manolete intenta lo posible, sobre todo en la corrida de Murube, buena moza como todas.

El grano y las muchas chichas por consecuencia en los lomos de las reses asfixian al ganado o sencillamente "los malos menques" en las corraletas de la Venta de Antequera hacen que todo se vaya en presencia en las corridas, y si algún toro embiste, desde luego no lo extrae en su lote el torero de Córdoba, camino de Levante al terminar la feria de Sevilla—caras largas, lusiones fallidas, apreturas en los tendidos—con corridas en Andújar y Jerez, y en el mes de mayo, el 3 en Alicante, con corte de orejas y rabo a ganado de Moreno-Cova, y los mismos trofeos, más una pala, obtenidos el 10 en Valencia de toros hermanos ra los de Alicante.

Racha de triunfos que siguen el 14 en Barcelona y sobre todo el 25 en Córdoba, la patria chica del gran maestro, padrino en la corrida de la Plaza de Balañá del Morenito de Talavera, que el 14 recibió los trastos con Pepe Luis de testigo y toros de Domecq.

La primera de las tres corridas de toros que Manolete torea en Córdoba es apoteósica para él. En hombros se lo llevan hacia La Lagunilla después de desorejar a sus dos toros de Tassara. En las otras dos corridas de los días 26 y 27 los cordobeses aplauden y admiran al torero paisano, que ni de los toros de Luis Ramos ni de los de Conradi se lleva oreja alguna, y sí dos y rabo de los de Albaserrada, que torea en Cáceres el día último del mes florido con Pepe Luis y Morenito de Talavera, en pleno celo de su carrera.

A partir del mes de junio Manolete va a recorrer un camino triunfal grandioso. Sus éxitos se suman de Sur a Norte. Después de las corridas de las fiestas del Corpus granadino, en la Plaza de Algeciras, con una corrida de Villamarta, ante Pepe Luis y Paco Casado, los "chavalillos"—ya matadores hechos y derechos—sevillanos de los días novilleriles, Manolete corta orejas y rabo y sube a Bilbao el 19, para con el primero de los referidos diestros y Antolito Bienvenida torear ganado del conde de la Corte. Manolete obtiene orejas y rabo. Bilbao siempre confió en el torero cordobés y muestra afición tan recta y entendida su admiración por el torero que en la Plaza señorial en servir el toro, TORO, demuestra que con bureles hechos y con trapío la verdad de un torero es posible corado por alaridos y ovaciones entusiastas de los que lo contemplan y creen soñar.

(Continuará.)

Original de ANTONIO BELLON, exclusivo para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

INDUSTRIA DE LA PINTURA

Por BELLON



—Te digo que la conozco yo: es un a gran dama...
—¡Pues chica, por los colores parece una paleta!...

Doña Euterpe,
sólo una musa

Victoria de los Angeles en la Cultural

La Asociación de Cultura Musical rindió el lunes pasado, en el teatro Alcalá, un homenaje a la eximonia cantante Victoria de los Angeles López, que presentó un programa compuesto exclusivamente de música española. El concierto entrañaba un interés doble, tanto por la cantante como por el programa, a nuestro juicio muy difícil de confeccionar. Cuando se anuncia "música española" experimentamos un sobresalto, porque se suele confundir lo "trivial" con lo "español", o al menos el repertorio que se trae a cuento es reducidísimo y gastadísimo.

Lo que más admiramos en Victoria de los Angeles no son sus extraordinarias facultades, sino su extraordinario buen gusto, su dominio, su comedimiento; se propone esta gran artista no lucir lo más brillante de sus dotes, sino promover en el aficionado una impresión y comprensión honda que pocos cantantes consiguen.

El programa estaba compuesto en su primera parte por canciones de los siglos XVI y XVII y dos tonadillas del XVIII; la gracia, el donaire de las tonadillas han pasado de alguna manera a la música de épocas posteriores—más de un compositor de zarzuelas ha echado mano de ellas—; pero las composiciones del XVI y XVII apenas han salido del puerto acotado de los eruditos, lo cual quiere decir que es necesario un verdadero esfuerzo de creación para incorporarlas a nuestra sensibilidad. "En esta larga ausencia" tiene ese carácter de las canciones castellanas profundamente melancólicas, carácter en consonancia con la letra, que es de Lope de Vega. El mismo Lope aprovechó—como hacia frecuentemente—una letra más antigua, "Molinillo que mueles amores", que había musicado Juan del Vado, violinista de la Capilla Real. Esta canción de sabor más popular tiene un aire arcaico con su terminación sobre la dominante, mientras que "En esta larga ausencia" el paso final de menor a mayor acentúa bellísimamente el son de queja que domina en ella.

El resto del programa estaba dedicado a canciones de Halffter, Salvador, Nin y Granados; Pedrell y Roma, Guridi y Turina representaban la canción catalana, la castellana y la andaluza, respectivamente.

Dolores PALA BERDEJO

Anatole Fistoulari y la Sinfónica

Muchos son los plácemes que la Orquesta Sinfónica merece por el esfuerzo que pone en darnos a conocer los mejores maestros del Extranjero y en traerlos una y otra vez cuando están a la altura de su fama. Con el concierto de ayer en el Monumental dió principio su temporada de conciertos matinales; los tres que había dado los domingos anteriores y los dos del teatro Calderón fueron extraordinarios. Ayer comenzó, pues, su temporada bajo la conducta del maestro ruso Anatole Fistoulari, a quien conocíamos ya y también al frente de la Sinfónica.

El programa está en la línea de los que vienen interpretándose una y otra vez con insistencia que llega a abrumar un poco al buen aficionado. La abertura de "Ruslan y Ludmila", de Glinka; "Scherzade", de Rimsky, y la "Séptima", de Beethoven. Me ahí el programa. Claro que la versión conseguida por Anatole Fistoulari de la obra de Rimsky mereció la pena de ser oída, aunque la partitura sea conocida hasta la saciedad.

Esta vida es UN LIO Un ojo de la cara

Comoquiera que el procesado no pagaba una deuda, el acreedor procedió a embargarle una finca rústica. Esto disgustó mucho al hombre que hoy se sienta en el banquillo, y se fué a ver a su acreedor:

—Quiero vender la finca y mientras la tenga embargada no me conviene hacerlo... Vengo a que me alces el embargo.

—Págame antes.

—Ya te pagaré en cuanto la venda...

—Dinero por delante—y el acreedor tendió la mano.

Y se enzarzaron a golpes. Debe advertirse que el procesado es de robusta complexión y parece casi un boxeador. Y el hombre que había promovido el embargo es un anciano, tuerto, decrepito, y, claro está, llevó la peor parte. Pues dadas las condiciones físicas del agresor, tenía éste que dejarlo K.O. al cruzar los primeros golpes...

En efecto, un puñetazo en el ojo izquierdo lo derribó por tierra, le dejó, según dicen los aficionados al "box", para más de la cuneta, y fué asistido en la Casa de Socorro. La lesión del ojo de la cara necesitó asistencia facultativa durante cincuenta y cinco días.

La acusación califica los hechos como delito de lesiones, con la agravante de abuso de superioridad. Existía una evidente desigualdad de fuerzas entre reo y lesionado, lo que proporcionó consiguiente ventaja material al procesado sobre su víctima. Y de ello se aprovechó para realizar su acto punible. Por tanto debe castigarse teniendo en cuenta esta agravación, que fundamenta y aclara la existencia de una mayor responsabilidad.

El letrado defensor, en su correspondiente informe, habla que la situación de riña no fué buscada por su patrocinado, el cual se vió envuelto en ella por la actitud de su acreedor. Respecto al hecho de alargar la mano, que en la prueba de testigos quedó perfectamente comprobado, asegura que dicho movimiento, realizado en forma brusca y repentina, dió a su defendido la creencia de una intención agresiva, que él rechazó inmediatamente. Habría que hablar de legítima defensa; pero en el caso de que esto no sea admitido por el Tribunal, no cabe duda que el reo pudo haber causado mucho más daño al acreedor, dado que posee una fuerza atlética, y se limitó, en cambio, a rozarle con la mano el ojo que resultó lesionado. Por tanto, pide la absolución de su defendido, y en alternativa, que se tenga muy presente, al dictarse el fallo, la atenuante 4.ª del artículo 9, que habla de "no haber tenido el delincuente intención de causar un mal tan grave como el producido".

TORRE ENCISO

"AVION"

El número 21 de esta popular revista de la actualidad aeronáutica nos muestra una vez más sus extraordinarias posibilidades para tratar los temas aéreos.

En sus magníficas y bien presentadas páginas encuentra el aficionado lector las informaciones de actualidad palpitante de la aeronáutica, así como, diversas secciones de gran interés.

Teléfono de "PUEBLO" 26 26 00

No hay boquita cerrada

Una historia como hay muchas

Me aquí lo que dice el señor don Victor González o Emilio García López, puesto que con los dos nombres ha consultado a esta sección:

—Hace cinco años me enamoré de una chica de mi misma edad y posición; era buena, y más que su belleza física me cautivó su bondad, que casi llegaba a la candidez. Tenía yo entonces dieciocho años y estábamos los dos estudiando. Empezamos nuestras relaciones bajo la promesa de cumplir ambos nuestros deberes respecto a estudios y feto de las cosas, pero ella marchó a estudiar a Barcelona, y por lo que me decía en sus cartas estudiaba, y no consideraba como una cosa primordial la procreación que yo tenía de nuestro amor.

—Es decir, que usted no cumplió la promesa que mutuamente se habían dado de estudiar.

—No me fué posible. Así llegó el momento en que me obsesioné de tal modo, que no pudiendo soportar por más tiempo la separación, un buen día, sin notificar nada en mi casa, me fui a verla donde se encontraba. Tres días pasé allí con el único objeto de poder desahogar mi atormentado espíritu; lo conseguí, pero con la consabida mala nota en mi casa, tanto, que al regreso, mi padre ordenó ausentarme para trabajar en plan de castigo lejos de casa y mucho más allá de ella.

—¿Y se enmendó?

—Nada de eso. Mi vida, a partir de entonces, fué un tormento, y llegué a cometer verdaderos extravíos. Esto duró muy poco pues a los dos meses yo volví a mi casa después de presentar la dimisión en el sitio donde trabajaba, solamente por ella, por estar cerca y poder arreglar las cosas mejor; pero lo que pasó es que en un momento de falta de dominio y debido quizá a que tanto la quería, en un raptó de verdadera locura, después de inventar un argumento casi novelesco, conseguí terminar definitivamente creyendo que al día siguiente de esto nada me costaría olvidarlo todo.

—Y, como es natural, no lo conseguí.

—No. Pasaron los meses, me incorporé al Ejército y en el sitio donde fui destinado me encontré a un gran amigo mío que estaba destinado en la estación del ferrocarril. Era del mismo pueblo y nos conocíamos desde niños. Por él me informaba yo, cuando venía del pueblo, de la que fué mi novia, y le confiaba todo lo que por entonces aún sentía y que era amor verdadero. Este chico, que también estaba en el Ejército, terminó sus deberes militares, y cuando llegaron las fiestas de Navidad y regresé a mi casa me le encuentro de novio con ella. Ya puede imaginarse mi sorpresa. Creí que mi ex novia lo hacía sólo por despecho, pero han transcurrido ya dos años y esta situación no lleva camino de acabar. Hace tres meses que estoy de nuevo en mi casa, cerca de ella, y vuelve a poseerme de mi aquella amorosa locura de otros tiempos. ¿Qué cree que puedo hacer?

—Absolutamente nada, si las cosas siguen así. Mientras ella sea la novia de su amigo usted no tiene ningún derecho a inmiscuirse en su vida. La perdió por su locura o por lo que fuera y debe, por tanto, atenerse a las consecuencias. Ahora bien: si ella quedara libre nuevamente, usted puede volver a intentar reanudar las relaciones; pero, con sinceridad, no se lo aconsejo: ninguno de los dos encontraría la felicidad en ello. Usted, por su temperamento, se atormentaría y la atormentaría continuamente, y ella llegaría al extremo de que no supiera discernir con claridad qué sentimiento llenaba su corazón: si el amor o el odio.

P. J.

Del día 12 de noviembre

Es tan insólito que se reconozca la valía de un periodista, que no salimos de nuestro asombro. Conste que no nos referimos a que el periodista pueda obtener una distinción, sino a que la clase periodística, unánimemente, la juzgue justa y merecida. Este es el caso de don Juan Pujol, en el que todo lo que reluce es oro. Es algo magnífico no ser en la vida más que periodista pudiendo ser cosas mucho más cómodas y muchísimo más lucrativas. Pujol con su trabajo logró dinero; pero como no era más que periodista, por dentro y por fuera, todo ese dinero lo aventuró en el periodismo. Y ahí está su obra, su obra difícil, en la línea de la gran obra creadora de don Torcuato Luca de Tena. Ni descubrimiento a estas alturas ni biografía temprana, sino simplemente destacar para los novicios que la pluma de don Juan Pujol, óvidamente buscada en las columnas del "Pueblo Vasco", en las de "A B C" o en las de "Informaciones" de otros tiempos, tuvo siempre por norte la defensa de España; y que en el ilustre maestro se simboliza la honrada profesional del periodista. Tituláramos anoche así en PUEBLO: "Un periodista de una vez." Pues eso exactamente es Pujol, para envidia y ejemplo de viejos y nuevos periodistas.

ORTEGA LISSON

Diálogos literarios

OSWALDO LIRA. SS. CC.

(Conclusión.)

—¿Y cuáles serían, en su opinión, los medios más eficaces para lograr la unión?

—No voy a caer en el tópico de decir que sea la propaganda. Creo que una nación se impone mucho más que por lo que dice por lo que es. Se trata de presentar valores, muchos valores, auténticos valores. Contra los hechos no hay razones. Por eso es urgente para la España de hoy poner en máximo relieve los valores que hoy posee, muchos y de extraordinaria calidad. Es evidente, por ejemplo, que contra la Exposición de pintura moderna española en Buenos Aires se han de estrellar todas las columnias, porque por más que se diga, ahí está el "cuerpo del delito"... y lo mismo cabría decir si el cuerpo del delito es un trieste, un Galve o un Regino Sainz de la Maza, una Orquesta Nacional o una Agrupación Nacional de Música de Cámara, un Arbolea, un Tovar, un Lain o tantos y tantos otros valores casi desconocidos en América. Puedo decirle, por lo que a mí me concierne, que, a pesar de seguir con bastante atención el movimiento musical contemporáneo, hasta que llegué a España me era completamente desconocido el nombre de Joaquín Rodrigo. Con eso le digo todo... De modo que propaganda, sí; pero a base de hechos.

LA CALLE DE "PUEBLO"

OPTIMISMO

Una tortilla de huevo sin huevo, a primera vista —y a segunda—, es algo nuevo para sentirse optimista. Y puede decirse lo mismo de ese budín de pescado sin pescado; el optimismo está aquí garantizado! Cuanto al tomate relleno sin relleno, no es difícil decir que es un pato bueno; ¡pero que "tiene tomate"! Aunque optimista me siento he de hacer un alegato: si me dan un alimento que no alimente... ¡"p'al" gatol! pues si hay verdades eternas que al hombre sirven de ejemplo, la de "tripas llevan plenas" es de tamaño de un templo. Cierta que—no es que a nadie leche la culpa, pero lo sé—temamos café con leche que no es leche ni café; pero también es notorio que sólo nos sabe bueno cuando "cae" el infusorio sobre un estómago lleno. Difiero, pues, con desgana, de lo que, con poco seso, aconseja doña "Juana la Lista", cuyos pies beso. A seguir no estoy dispuesto lo que nos dice en su homilja, ni he querido, por supuesto, que se entere mi familia. Cuando acabé de leer escondí PUEBLO de ayer en un cajón de mi mesa; ¡¡que a lo mejor le interesa ese "menú" a mi mujer!!

MINGO REVULGO

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

Ayer MARTES

IMPOSICION A DON JUAN PUJOL DE LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL.

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa se celebró la ceremonia solemne de imponer al director del diario "Madrid", don Juan Pujol, las insignias de la gran cruz del Mérito Civil, que recientemente se le concedió por el jefe del Estado.

Con el señor Pujol ocuparon la presidencia del acto el director general de Prensa, señor Cerro Corrochano; el presidente del Tribunal de Cuentas, señor Aunós; el de la Diputación, marqués de la Valdavia; el jefe de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Logendro, y el señor Olasoaga, secretario técnico de la misma; don Víctor de la Serna, presidente de la Asociación de la Prensa, y demás componentes de la Dirección.

El señor De la Serna, en breves y elocuentes palabras, ofreció las insignias al ilustre maestro de periodistas, y el director general de Prensa, señor Cerro Corrochano, impuso al señor Pujol la banda y las insignias en nombre de los periodistas de España entera.

MISA EN SUPRAGIO DE LOS POLACOS CAIDOS

En la capilla de las Hermanas del Culo Eucarístico se celebró una misa por los caídos polacos en la última guerra mundial, con motivo de celebrarse la fiesta nacional de Polonia. Asistieron los polacos residentes en Madrid, numerosos amigos de una noble nación sometida hoy al yugo soviético y los que fueron representantes diplomáticos del Gobierno polaco de Londres.

LA ARQUITECTURA Y LA MUSICA

En el salón del Consejo Superior de Investigaciones Científicas pronunció su primera conferencia, sobre el tema "Arquitectura y Música", el arquitecto don Raúl Lino, miembro secretario de la Academia Nacional de Bellas Artes de Portugal.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 11 de noviembre: 809.

MAÑANA El sol sale a las 6,57; pasa por el meridiano de Madrid a las 11,59'2" y se pone a las 17,8.

La luna sale a las 21,0; pasa por el meridiano de Madrid a las 3,45 y se pone a las 11,43.

SANTORAL

JUEVES, 13. — El Patrocinio de Nuestra Señora. Santos Nicolás, Diego de Alcalá, Quirino, Luciano, Homobono, Esteban de Kostka, Valentín, Víctor, Antonio, Germán, Arcadio y Pascasio.

FUNERALES POR LOS FUNCIONARIOS DE GOBIERNO, CIEN Y OBRAS PUBLICAS FALLECIDOS

A las nueve de la mañana, y organizado por la Cofradía de Santo Domingo de la Calzada, de los Cuerpos de Obras Públicas, se celebrará, Dios mediante, un funeral solemne en la iglesia parroquial de San Ginés en sufragio del alma de los funcionarios fallecidos en el presente año.

También mañana, jueves, a las doce de la mañana, se celebrará en la iglesia de los Padres Redentoristas, Manuel Silveira, un funeral en sufragio de los funcionarios caídos y fallecidos del Ministerio de la Gobernación.

A las doce, en el paraninfo de la Ciudad Universitaria, recital poético por doña Dulce María Loizac.

A las siete, en el Instituto de Ingenieros Civiles, don Angel Martínez Borque "La colonización de los regadíos del oeste de los Estados Unidos de América".

A las siete y media, en el salón del Consejo de Investigaciones Científicas, don Raúl Lino "Momentos de encuentro y conclusiones".

A la misma hora, también en el Instituto de Investigaciones Científicas, el doctor don Primitivo de la Quintana sobre "Valores demográficos del medio natural y del medio social".

En la Sociedad Matritense de Amigos del País inauguración del curso de la Asociación Amigos de Bécquer.

En la Escuela Diplomática, don Alejandro Martínez Gil "Ateísmo servilizado".

A las ocho, en la Facultad de Medicina, don José de San Román inaugurará la cátedra de Hidrología Médica. Tema: "Propósitos y normas para el funcionamiento de esta sección académica".

INSTITUCION MUNICIPAL DE PUERICULTURA Y MATERNOLOGIA

A las siete de la tarde, y en el salón de actos de la casa central, tendrá lugar la apertura del curso de enfermeras puéricultoras, siendo presidido el acto por los señores delegado, decano y director de la institución.

La construcción de viviendas, principal preocupación del Ayuntamiento

EL ALCALDE VISITO HOY VARIOS GRUPOS DE EDIFICACIONES



El alcalde de Madrid ha visitado hoy varios grupos de viviendas, entre ellos el que recoge la fotografía, construido por el Ayuntamiento en el lugar llamado Molino Nuevo. (Foto Verdugo.)

El alcalde de Madrid, conde de Santa Marta, acompañado de los concejales señores Bringas y marqués de Vigel; de los arquitectos señores Blein y Trigo; administrador de Patronato de Viviendas, don Manuel Carbajosa, y de los informadores municipales, realizó hoy varias visitas a las edificaciones que está construyendo el Ayuntamiento.

Estuvieron en primer término en el grupo de edificaciones del lugar llamado Molino Nuevo, en el paseo de los Olivos, donde ya han sido entregadas 69 viviendas y se están terminando otras 41. Estas viviendas rentan 30 pesetas mensuales y están destinadas para las personas que habitaban las cuevas de Vallehermoso. El resto de las edificaciones que se levantan en este lugar lo ocuparán los vecinos de las casas que sean expropiadas o que se hallen en ruinas.

Después visitaron el bloque de viviendas que está construyendo el Ayuntamiento en el puente de Vallecas. Como la carretera de Toledo va a ser desviada hacia el puente de Praga, a la salida del puente de Toledo quedará formada una gran plaza, cerrada por tres bloques de viviendas con 216 viviendas.

Por último, el alcalde visitó la Colonia Moscardó, donde han sido concluidas 72 viviendas y están en trance de finalizar otras 72. Como se sabe, el bloque total de viviendas en la Colonia Moscardó ascenderá a 1.400, muchas de las cuales están ya habitadas.

MEDIO MILLON DE PESETAS PARA CAMINOS VECINALES

Hoy se reunió la Diputación Provincial

Esta mañana celebró sesión la Comisión Gestora de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del vicepresidente de dicho organismo, señor Iradier. Entre los asuntos aprobados figura la concesión de una subvención de dos mil pesetas a la Federación Centro de Natación y un trofeo para el torneo de ajedrez que se está celebrando actualmente en Madrid. Se aprobaron presupuestos para la reparación y conservación de caminos vecinales por un importe total de pesetas 420.633,70. Se destinaron cien mil pesetas de la participación de la Diputación en las apuestas mutuas deportivas para atender distintas atenciones del hospital provincial.

Fuera del orden del día se aprobó la propuesta de la Comisión de Personal, clasificando a todo el personal del Cuerpo Médico de la Beneficencia Provincial en las categorías de profesores de salas, jefes clínicos y médicos de entrada, cuyas plantillas serán elevadas para su aprobación al Ministerio de la Gobernación.

Pasó a estudio de la Comisión de Hacienda una moción proponiendo se destinen 40.000 pesetas de la participación de las apuestas mutuas deportivas para adquirir un aparato de cine con destino al Colegio de la Paz.

El señor Casares dió cuenta de que recientemente el Caudillo había recibido en audiencia al gestor y alcalde de Vallecas, señor Vázquez, quien le dió cuenta de la labor social de 26.499.

Jefatura de Obras Públicas de la Provincia de Madrid

ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 21 de noviembre actual se admitirán proposiciones en las oficinas de esta Jefatura, sitas en el edificio Nuevos Ministerios, Paseo Izquierdo del Hipódromo, para optar al concurso para la ejecución por destajo de las obras de terminación de la variante de trazado entre los puntos kilométricos 71,240 y 72,402 de la carretera nacional de Madrid a Irún, y cuyo presupuesto asciende a la cantidad de 87.312,66 pesetas, comprendidas en el destajo número 40.

Las proposiciones, redactadas en papel de la clase sexta (4,50 pesetas) o en papel común con póliga de igual precio, se presentarán en pliego cerrado, acompañándose en sobre abierto aparte el resguardo de haber constituido en la Pagaduría de este servicio el depósito de 1.747 pesetas en concepto de fianza provisional, en metálico o en títulos de la Deuda a los tipos vigentes.

El concurso versará principalmente sobre la baja que se ofrezca, pero podrá declararse desierto o adjudicarse a la proposición que se estime ofrece mayor garantía técnica o profesional, aunque no resulte la más económica.

El proyecto, pliego de condiciones y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en esta Jefatura todos los días hábiles, de diez a trece.

La apertura de pliegos tendrá lugar ante notario, en la citada Jefatura, a las once horas del día 22 de noviembre corriente.

Todos los gastos de este concurso serán abonados por el adjudicatario. Madrid, 10 de noviembre de 1947.—El ingeniero jefe, C. Salvatierra.

LUCES de la ciudad

El día de la visita de los congresistas de Zootecnia se impidió el acceso al salón del Ayuntamiento a los periodistas, que habían sido invitados por el Ayuntamiento por el alcalde.

Puck, cronista de la Villa, sufrió un parón en una pequeña fiesta que se celebraba en una Tenencia de Alcaldía.

Hay jefe de Protocolo en el Ayuntamiento? Por qué no se invita al magnífico jefe de Protocolo y ex-caballero del Ayuntamiento de Barcelona a darsa una vuelta por la Casa de la Villa de esta capital?

Aj fin han sido puestos los alcorques en la plaza de Santa Bárbara y se han abierto los servicios higiénicos. Gracias, señor Gistáu.



El director general de Prensa impone a don Juan Pujol las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Mérito Civil, acto que se celebró ayer tarde en la Asociación de la Prensa. (Foto Verdugo.)

Y política desarrollada por dicho Ayuntamiento. Pidió, y así se acordó, constara en acta la satisfacción de la Corporación por la labor realizada por el expresado señor alcalde de Vallecas.

Por último, a propuesta del señor Iradier, se acordó constara en acta el sentimiento de la Diputación Provincial por el reciente fallecimiento de don Mariano Benlliure.

Suministro de patatas

Mañana, día 13, se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de abastecimientos insertas en el distrito del Hospital, previo corte de cupón III correspondiente a la semana 45, a razón de dos kilos por persona y al precio de 1,40 pesetas el kilo.

26.500 PARADOS

(Viene de primera página.) Como base para estos breves estudios sobre diversos aspectos del paro obrero en España, se han tomado los datos correspondientes al paro registrado en los distintos meses de los años 1941 a 1946. La serie es, evidentemente, muy corta, pero la carencia de datos en los años 1936 a 1939 y los datos desorbitados del año 1940 a causa de la desmovilización imposibilitan retrotraer dicha serie cronológica a años anteriores.

Enero de 1941, 524.211; enero de 1946, 173.155. Febrero de 1941, 510.085; febrero de 1946, 175.407. Junio de 1941, 473.128; junio de 1946, 172.061. Noviembre de 1941, 405.226; noviembre 1946, 185.595. Diciembre 1941, 388.092; diciembre 1946, 180.699.

La tendencia del paro, el señor Montoya la establece mediante una operación, cuyo resultado sintetiza así: Como el coeficiente angular de la recta es negativo e igual a 26.499, la tendencia es decreciente, lo cual quiere decir que disminuye el paro un año con otro en la citada cantidad de 26.499.

Tercer Congreso Nacional de Industrias de la Pintura

Comenzaron las tareas ordinarias y se inauguró la Exposición de Color en las Artes Gráficas



En el salón de actos del palacio del Consejo Nacional inauguró el subsecretario de Industria el tercer Congreso Nacional de la Pintura y Afines. En la foto, un aspecto del salón en la ceremonia inaugural. (Foto Verdugo.)

A las once de la mañana de hoy, en el salón de actos de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, se constituyó el Pleno del III Congreso Nacional de Industrias de la Pintura y Afines, con objeto de dar comienzo a las tareas ordinarias del mismo, con asistencia de todas las representaciones y bajo la presidencia del doctor Agell, demás miembros de la Mesa y el secretario general, señor Medina.

Comenzó el acto con unas palabras del presidente, doctor Agell, y después el secretario general dió lectura al proyecto de reglamento de orden interior del Congreso. Terminada esta parte del Congreso, se levantó la sesión, y la concurrencia al mismo se trasladó al Palacio de Bibliotecas y Museos, donde en el salón de Exposiciones de la Biblioteca Nacional se verificó la inauguración denominada "El color en las Artes Gráficas", primera de esta clase que se celebra en España.

Presidió el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Bordonáu, con el presidente del Congreso, doctor Agell; director provisional de la Biblioteca Nacional, señor Fernández Vitorio; secretario de la Biblioteca Nacional, señor Ponce de León, y secretario general del Congreso, señor Medina.

El presidente del Congreso pronunció unas palabras, en las que destacó la trascendental misión artística y nacional de las industrias del color, recordando su primitivo origen y su importancia científica.

Seguidamente la concurrencia recorrió la Exposición, contemplando los magníficos ejemplares del arte gráfico que se presentan, distribuidos por secciones de rotulación, flatelia, carteles, envolturas de farmacia y

otras manifestaciones plásticas. los billetes de Banco, la cartografía y valiosos ejemplares bibliográficos, siguiéndose la evolución industrial del colorido. (S. I. S.)

Por decisión del Delegado Nacional de Sindicatos ha quedado anulada la elección celebrada en el Grupo de Técnicos de Electricidad, que fué impugnada ante el colegio electoral correspondiente del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad por dos de los candidatos que se mostraron disconformes con los resultados, ya que el censo de votantes estaba integrado indebidamente por electores cuyos centros de trabajo no radicaban en la capital. En consecuencia, la nueva elección tendrá lugar el próximo sábado, día 15, de nueve a trece horas, en el Sindicato citado, avenida de José Antonio, 69, piso quinto, en el que también figurarán expuestas las listas electorales, admitiéndose reclamaciones y rectificaciones hasta las nueve de la noche de viernes, conforme previene el reglamento electoral correspondiente. (S. I. S.)

Compañía Trasmediterránea

A partir del viernes día 21 de noviembre, el servicio semanal Palma-Ibiza-Alicante quedará modificado en la siguiente forma:

- Salida de Palma de Mallorca para Ibiza y Alicante, viernes, a las 10 horas. Salida de Ibiza para Alicante, viernes, a las 19 horas. Salida de Alicante para Ibiza y Palma de Mallorca, sábados, a las 20 horas. Salida de Ibiza para Palma de Mallorca, domingos, a las 9 horas.

Las 49 Provincias Obras Públicas

recorre la cuenca del Ebro

Entierro en Valencia de los restos de Benlliure. Gratitud al doctor Muñoz Calero.

ZARAGOZA, 12 (1 t.).—El ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, acompañado de los directores generales de Ferrocarriles y de Obras Hidráulicas, de los Ingenieros jefes de la Confederación Hidrográfica del Ebro, de la Jefatura de Obras Públicas y de otros del Ministerio, ha reanudado, a las nueve de la mañana, sus viajes por la cuenca del Ebro. Se dirigió el ministro al pantano de las Torcas y a la granja de Tormos, donde almorzará.

Continuó la comitiva hasta la entrada en la Alameda, donde se verificó la despedida oficial. El entierro continuó hasta los poblados marítimos, en cuyos barrios la multitud era mucho más crecida, si cabe, que dentro de Valencia. Muy despacio, por la gran cantidad de público que rodeaba el féretro, se llegó al cementerio del Cabanal, donde los restos de don Mariano Benlliure recibieron sepultura en el panteón donde reposan los restos de sus padres.

MURCIA, 12 (9 m.).—Joaquín Cervellera, el joven murciano a quien el jefe de la Obra Nacional 18 de Julio, doctor Muñoz Calero, le prefiere en Madrid la difícil operación de colocarlo medio cráneo de plásticos, ha visitado al jefe de la ciudad Obra, aprovechando su estancia en Murcia con el ministro de la Gobernación, para testimoniarle una vez más su expresa gratitud hacia la Obra, a la que, juntamente con el doctor Muñoz Calero, debió su salvación. (Cifra.)

VALENCIA, 12 (4 t.).—El entierro de don Mariano Benlliure ha constituido una imponente manifestación de duelo. En la comitiva fúnebre figuraban portadores de las coronas, numerosas; representaciones de los gremios y entidades valencianas con sus banderas y estandartes; representantes de todos los Cuerpos del Ayuntamiento, Banda Municipal, Coro, y a continuación, el féretro. Seguía el capitán general de la región militar, que ostentaba la representación del Jefe del Estado; el Ayuntamiento, Diputación y las presidencias, formadas por las

Una atmósfera de desinterés en la O. N. U. al debatirse el "caso español"

Parece destinada al fracaso la moción polaca que inspirara Rusia INGLATERRA, ESTADOS UNIDOS Y OTROS PAISES, OPUESTOS A LA MANIOBRA DE LANGE

LAKE SUCCESS 11 (9 m.). El Comité Político de la Asamblea General de las Naciones Unidas ha comenzado ayer la discusión del llamado "caso de España", en una atmósfera de incertidumbre, de la cual no se espera que salga una solución reafirmando la determinación de la pasada Asamblea de la O. N. U.

Como prueba de la incertidumbre reinante—dice la United Press, que facilita esta información—ninguna Delegación ha presentado una resolución concreta, con excepción de la República Dominicana, cuyo delegado, Arturo Desprende, con el apoyo de los Estados Unidos y de algunas Delegaciones hispanoamericanas, ha pedido que se elimine del orden del día y se recomiende al Consejo de Seguridad el mantenerlo bajo estudio. El apoyo de los Estados Unidos se espera especialmente para la eliminación del asunto del orden del día, y se cree también que Gran Bretaña dará—si del debate no surgen nuevos datos además de los ya conocidos—también su apoyo a la moción dominicana.

En la sesión de anteaer del Comité Político y de Seguridad la presidencia puso a discusión el llamado "caso español"; pero poco después se levantó la sesión, al manifestar el delegado de Yugoslavia y la mayoría de los miembros presentes que no se hallaban preparados para el estudio de tal asunto.

La moción polaca. La moción presentada por el delegado polaco, Oscar Lange, en la Comisión Política y de Seguridad de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas en relación con España dice así:

"La Asamblea General, reafirmando su moción del 12 de diciembre de 1946, referente a las relaciones de los Estados miembros de la O. N. U. con España, recomienda al Consejo de Seguridad que estudie en el plazo de un mes la cuestión española y que tome medidas adecuadas de acuerdo con el artículo 41 de la Carta, con objeto de remediar la situación actual, de conformidad con la expresada resolución del 12 de diciembre de 1946." (El artículo 41 de la Carta se refiere a las sanciones económicas y de otro orden, incluyendo la ruptura de relaciones diplomáticas.)

Parece ser que Lange modificó su anterior propósito de pedir que el Consejo ordenase la ruptura de relaciones diplomáticas, por creer que no obtendría las necesarias dos terceras partes de los votos.

Holanda no cree que prospere la moción de sanciones económicas.

Después de Lange habló el delegado holandés Van Roljen, quien declaró que la posición de Franco no está más debilitada que el año pasado, ya que

un grupo de españoles que antes se hallaban contra él se unieron a su alrededor cuando creyeron inminente la intervención extranjera en los asuntos de su país. Van Roljen pidió a la Asamblea que no adopte decisiones que no sean realistas, y afirmó que todos los delegados sabían que no había posibilidad de obtener mayoría suficiente para aprobar la moción de sanciones económicas. "La desaprobación de tal moción—terminó diciendo—sería interpretada como un éxito internacional de Franco y su régimen. En este caso, Holanda considera que sería infinitamente mejor no aprobar ninguna moción."

Bélgica rechaza la propuesta de Lange.

Intervino finalmente el delegado de Bélgica, quien dijo, entre otras cosas, que es preciso actuar con gran cautela para no contrariar las disposiciones de la Carta en lo referente a la intervención en los asuntos internos de un país. Agregó que, a su entender, el concepto fundamental expresado en la resolución es el de que España no podrá ingresar actualmente en la O. N. U. Hizo notar que, por otra parte, no se han producido hechos que modifiquen la opinión de que España no constituye una amenaza para la paz. Terminó diciendo el delegado belga que no apoyará la propuesta polaca, porque en ella se invoca el artículo 41, que se refiere a medidas aplicables tan sólo en los casos de que exista amenaza para la paz y seguridad internacionales.

La sesión se levantó a las doce y cuarenta minutos, para reanudarse a las tres de la tarde.

Habla Gromyko.

Al reanudarse el debate por la tarde, el delegado de la Unión Soviética, Gromyko, pronunció un violento discurso, con duros ataques contra la España de Franco, en el que, después de afirmar que "el fascismo y la guerra son inseparables", se manifestó sorprendido de que miembros de la O. N. U., como la República Dominicana y el Perú, fueran defensores de Franco. Agregó que los datos sobre transacciones comerciales muestran que la Gran Bretaña y los Estados Unidos están haciendo espléndidos negocios con España, y pidió que el Consejo de Seguridad pase con toda urgencia a considerar la "cuestión española".

Estados Unidos y Gran Bretaña se oponen también a la moción polaca.

Después que los delegados de Estados Unidos y otros países manifestaron su oposición a la resolución polaca, el Comité Político nombró un Subcomité de Redacción, compuesto por los autores de las diferentes resoluciones para tratar de conseguir un texto común.

El delegado británico, Héctor Mac Neil, se opuso al establecimiento de este Subcomité por considerar que había muy pocas posibilidades de que se llegara a un acuerdo entre Polonia y los que han presentado las otras mociones.

El Comité aplazó seguidamente la sesión hasta mañana, en que considerará el Informe del Subcomité de Redacción.

El Salvador, a poyo de por Norteamérica, pedirá la eliminación del "caso español" del orden del día.

De fuentes bien informadas se ha revelado que el doctor Héctor David Castro, delegado del Salvador, pondrá, respaldado por los Estados Unidos, que se elimine totalmente del orden del día del actual período de sesiones de la Asamblea General de la O. N. U. la cuestión de las relaciones de los miembros de las Naciones Unidas con España.

Añaden los informes que el doctor Castro declaró al hacer la proposición que el cualquier miembro de las Naciones Unidas considera la situación española como una amenaza para la paz y para la seguridad internacionales, que plantea el asunto ante el Consejo de Seguridad, pero que no compete a la Asamblea General estudiar la cuestión.

Los delegados norteamericanos—se agrega—han informado que respaldarán la proposición del doctor Castro cuando se vaya a discutir. De otras fuentes se ha manifestado que los delegados norteamericanos se habían acercado a otras Delegaciones en solicitud de apoyo a la proposición del doctor Castro. Se tiene entendido que la propuesta del delegado salvadoreño cuenta ya con un considerable apoyo entre las Delegaciones iberoamericanas en su inmensa mayoría.

Por contra, otras Delegaciones consideran que el asunto de España debe ser sometido al Comité Interino, o Pequeña Asamblea, que se reunirá en el actual período de sesiones de la Asamblea General y la próxima, que comenzará en e mes de septiembre de 1948.

Se predice el fracaso de la maniobra.

Panamá, Guatemala, Méjico y, posiblemente, Venezuela, están dispuestos a pedir al Comité Político de la Asamblea General—dice la Agencia United Press—que realice la condena de España hecha el año pasado y que diga al pueblo español que podrá entrar en la O. N. U. tan pronto como sea derogado el Gobierno. Mientras tanto, los angloamericanos planean, al parecer, combatir aquel propósito, y la Delegación polaca delibera para decidir si ha de solicitar medidas más enérgicas, como sanciones económicas y quizá ruptura de relaciones con España, de los cincuenta y siete países que integran la Organización mundial.

Se considera que tal moción polaca está destinada al fracaso, y se afirma que algunos delegados eslavos aconsejan a Lange que no lo presente y que, por el contrario, apoye la que formulen los citados Estados hispanoamericanos. Se supone por algunos que Estados Unidos y Gran Bretaña apoyarán la propuesta salvadoreña de que sea eliminado de la Asamblea General el "caso español".

Por último, se cree que Rusia y sus aliados van a lanzar una ofensiva contra la Argentina por haber enviado a Madrid un embajador después de aprobada por la O. N. U. la moción de retirada de los jefes de Misión extranjeros en España.

BYRNES HABLA CLARO Los rusos son obstinados y tortuosos STALIN Y EL POLITBURO

UNA GRAN EXCLUSIVA DE "PUEBLO"



Henry A. Wallace (derecha), entonces vicepresidente de los Estados Unidos, felicita efusivamente a Mr. Byrnes por su designación como miembro de la Corte Suprema de los Estados Unidos.

(Viene de la última pág.)

estado en sesión cerca de una semana, Molotov acusó a los Estados Unidos y a la Gran Bretaña de estar violando los Convenios adoptados por el Consejo de Cancilleres respecto al procedimiento para la Conferencia de la paz. Conociéndole ya, yo había supuesto que haría tales cargos, y había gastado bastante tiempo en el Consejo haciendo una anotación, según la cual nosotros nos habíamos reservado siempre el derecho de votar nuestro punto de vista sobre las cuestiones de procedimiento. El cargo de mala fe fue demasiado para mí. Leí las anotaciones y dije algunos comentarios acerca del señor Molotov que me desagradaba mucho tener que hacer. Fue la crítica más severa que llegué a dar de él. Algunos miembros de nuestra Delegación sugirieron que yo debería mandar a llamar a los dos "fascistas", quienes, dijeron, eran individuos pacíficos comparados conmigo.

Tras de una acalorada sesión de París, una tarde Chip Bohlen se quedó atrás hablando a un miembro de la Delegación soviética. El representante soviético dijo que le era imposible comprender a los norteamericanos. Tenían la reputación de ser buenos negociantes y, sin embargo, el secretario Byrnes había estado pronunciando durante dos días discursos acerca de principios, hablando, dijo, como un profesor.

"¿Por qué no deja de hablar acerca de principios y pasa a los negocios, comenzando a negociar?", preguntó el representante soviético a Chip con toda sinceridad.

Chip intentó, infructuosamente, explicar que había algunas cuestiones que, a juicio de los norteamericanos, en violaban principios y no podían ser arregladas por medio de negociaciones y regateos.

Tratar con Stalin y su ministro Molotov son experiencias enteramente diferentes. En donde Molotov es tortuoso, Stalin es directo. Pero en todas mis negociaciones con Stalin no podía yo olvidar una historia que el Presidente Roosevelt me había contado en los primeros días de la guerra acerca de sus comunicaciones con aquel.

Un día el Presidente recibió un mensaje de Stalin, que era muy descortés. Dijo entonces una contestación en el mismo tono, pero decidió demorarla por un día. A la mañana siguiente, mientras yo estaba con él, recibió un segundo mensaje de Stalin que estaba redactado en el lenguaje más cortés posible y contenía manifestaciones de gran amistad personal. El Presidente no comprendía cómo era posible

mantener actitudes tan contradictorias, pero esto ocurrió más de una vez.

Cuando yo observé a Stalin por primera vez en Yalta tampoco pude comprender la experiencia del Presidente. Stalin era usualmente cortés con Roosevelt y parecía generalmente ansioso de llegar a un acuerdo con él. Estaba siempre de buen humor y gustaba de las bromas. Mi impresión favorable no fue menos cabada por haberle visto en alguna sesión de la tarde hacer señal a un general del Ejército rojo que se sentaba detrás de él para que le trajera una taza de té. Yo sabía de muchos soldados rusos norteamericanos que hubieran pagado por ver a un hombre que pudiera ordenar a un general que le sirviera.

A pesar de sus diferencias en personalidad, uno puede estar seguro de que los propósitos perseguidos por Molotov son aquellos aprobados por Stalin. Sólo en las negociaciones sobre reparaciones en Potsdam y en el rechazo soviético del tratado por cuarenta y cuatro años vi alguna vez que era Molotov quien influenciaba a Stalin. En lo demás ha sido claramente Stalin quien ha llevado la batuta y Molotov quien ha ejecutado la música. Hasta donde el Politburó influencia a Stalin, no lo sé. Mi suposición es que él acepta las recomendaciones del Politburó siempre que no tiene un interés especial o una fuerte convicción. Como todo caudillo triunfante, reconoce la necesidad de contar con el apoyo de sus asociados. Sin embargo, en cualquier materia que afecte las relaciones exteriores en que él tenga hondas convicciones, estoy seguro de que el Politburó le ha apoyado. Le he visto tomar rápidamente tales decisiones importantes que no creo que se preocupe mucho acerca del control por el Politburó. Stalin y los "camaradas" que forman este Cuerpo saben que no pueden obtener una obediencia ciega a sus decisiones a menos que den a los trabajadores del partido y al pueblo la impresión de unanimidad en todas las materias importantes.

¿Qué es lo que persiguen los rusos? Mr. Byrnes da su propia respuesta en el próximo artículo de esta serie. Se remonta hasta Karl Marx para sus pruebas a las actuaciones de la Rusia zarista y a las negociaciones entre Molotov y Ribbentrop en 1939 y 1940. El problema que analiza es contemporáneo, pero el patrón que ve es el mismo antiguo. Mr. Byrnes se refiere en su artículo de mañana a las razones que le hicieron adoptar su política de firmeza y paciencia hacia Rusia.

Copyright 1947 by Donald S. Russell, Fideicomisario de la James F. Byrnes Foundations.

APELAN DE LSEI MANIU Y SUS MIKOLAJCZYK irás E

Nuevo subgobernor

- ATENTADO POLITICO
- Conferencia de García
- DESFILE MILITAR
- Pescadores portugueses
- EL PACTO comercial
- Servicio AEREO INDOPEO

¿Va Inglaterra hacia el régimen unicameral?

Como ustedes saben, en la Cámara de los Comunes se están celebrando unos apasionados debates sobre la limitación de atribuciones de la Cámara alta. Fue anunciada anteriormente por el Rey un discurso de la Corona y comprende la modificación del "Parliament Act" de 1911, según la cual pueden oponerse a la promulgación de una ley dada por los Comunes, pero si retrasan en dos años la ley, al cabo de los cuales, si los Comunes insisten en oponerse a la promulgación, es firmada por el Rey y puesta en vigor previa consulta a los Lores. Es ésta una de las acciones que todavía conservan.

El Gobierno laborista pretende limitar atribuciones emendando la "Parliament Act" de modo de que los Lores puedan sólo demorar y no por dos la promulgación de las leyes, pero los Comunes, ayer, por la noche, se pronunciaron por 345 votos contra 194.

El jefe de la oposición de Su Majestad se ha pronunciado contra la emienda, acción de la composición de la Cámara Alta "por principio hereditario", y acusa al Gobierno de querer gobernar con una sola Cámara. Y en este anteayer once diputados laboristas han pedido la abolición de la Cámara de los Lores, calificándola de inútil y estorbo en una comunidad.

Esta actitud bastante radical del jefe de la oposición ha sido considerada por muchos sectores de la prensa y extranjera como "un pequeño golpe de efecto", se estima que una medida de tal índole impone a hacer desaparecer la Cámara de los Lores un régimen unicameral, y que no fue industrialistas en su programa electoral, debiera ser consultada.

¿Qué ha inducido a los laboristas a este paso? Mr. Attlee lo ha explicado diciendo que el proyecto de nacionalización del acero sea retardado por los Lores en ejercicio de sus atribuciones en la "Parliament Act" y puedan celebrarse elecciones generales normales. La nacionalización sea llevada a cabo. Lo que escasea confianza que tienen los laboristas en la Cámara de los Lores. Creemos, en fin, que Mr. Attlee ha partido, mente, esta vez presionado por el ala izquierda de la industria del acero.—M. BLANCO TOBIAS

BUCAREST, 12 (10.30 m.). El doctor Julius Maniu, jefe del partido campesino rumano, y los otros dieciocho acusados, han hecho una apelación contra las sentencias que contra ellos han sido dictadas, ante el Tribunal Supremo Militar. (Efe.)

LONDRES, 12 (10.30 m.). El jefe del partido nacional campesino polaco, Mikolajczyk, que procedente de Varsovia, desde donde huyó, llegó a Londres a principios de este mes, saldrá para los Estados Unidos en la próxima semana, según informa el periódico "Daily Telegraph".

RIO DE JANEIRO, 12 (12.15 tarde). Los resultados de las elecciones para el cargo de subgobernador de Sao Paulo han dado el triunfo al doctor Julio Novelli, candidato gubernamental, sobre su contrincante Carlos Cirillo, apoyado por el ex Presidente Getulio Vargas y por los comunistas. Novelli consiguió 18.460 votos y Cirillo 14.611.

MILAN, 12 (10.30 m.). Un miembro del partido italiano L'Uomo Qualunque llamado Giorgio Magenas ha sido apaleado por varios obreros de la ciudad de Mediglia, al norte de Milán, alegando que había dado muerte a un compañero de éstos y herido a otro. (Efe.)

LISBOA, 12 (10.30 m.). El profesor español García del Villar, que ayer pronunció una conferencia en la Sociedad Portuguesa de Estomatología, habló hoy nuevamente de "La ortopedia en la traumatología bucofacial". (Efe.)

RABAT, 12 (10.30 m.). Se celebró el aniversario del armisticio de 1918 con un desfile militar en la plaza Lyautey, ante el residente, general Juin, a quien acompañaba el inspector general del Ejército francés, De Latre de Tassigny; el gran visir y las autoridades. En la Catedral se celebró una función religiosa. (Efe.)

FARO, 12 (10.30 m.). En agosto último salieron de esta ciudad, a bordo de una barca, catorce hombres, todos ellos pescadores; dos mujeres y el hijo de una de ellas, con el propósito de alcanzar Marruecos en emigración clandestina. No se ha vuelto a saber de ellos, y sus familiares en la provincia de Algarve, con el mismo grupo de emigrantes, han visto los emisarios de la policía portuguesa.

DE GAULLE pide una alianza contra el comunismo

(Viene de primera página.)

bargo, hasta que no sea seguro que nunca habrá un futuro Reich, Francia no tiene derecho a renunciar a sus garantías ni a consentir en la fusión de su zona con otras.

Más tarde dijo que al favorecerse las íntimas relaciones económicas francoitalianas, particularmente para el desenvolvimiento conjunto de los recursos eléctricos alpinos, no ha querido comprometerse a aceptar una unión aduanera de los dos países.

De Gaulle expresó su confianza en el continuado éxito de su Movimiento, que cuenta ya con seis meses de existencia, y afirmó que si se celebrasen hoy en Francia elecciones generales, su partido alcanzaría el Poder. "La gran oleada ya ha surgido, crecerá y se desarrollará. Sólo puede uno compadecerse a los que no logran comprender. Los que se opongan a ella serán arrojados. Las personas que se manifiestan inútilmente a la expectativa llegarán a ver que tienen

menos importancia que el que se dedica a escupir en el mar."

Preguntado sobre si disolvería al partido comunista en el caso de que subiese al Poder, De Gaulle contestó: "Probablemente, siempre habrá un grupo de personas francesas que no querrán formar parte de la comunidad general. Lo que la República deba hacer con ellas depende de ellas y no de la República; pero, en definitiva, la fuerza deberá permanecer al lado de la ley."

También fue interrogado por uno de los periodistas sobre si creía en la posibilidad de una tercera guerra mundial, y el general De Gaulle replicó diciendo: "Sería locura no mirar de frente los hechos y no mantener los ojos abiertos a las realidades. Una nueva guerra está dentro de lo posible. Esto es todo; pero debemos enfrentarnos con esa posibilidad y prepararnos para ella." Añadió, no obstante, que creía que su movimiento podría asumir el Poder en Francia sin llegar a la guerra civil; "No creo—dijo—

que la opinión pública en este país esté dirigida hacia la guerra civil o a la violencia armada; pero si ello viniera, la fuerza deberá permanecer al lado de la ley."

Cuando se le preguntó su opinión sobre las recientes elecciones municipales británicas, De Gaulle contestó: "Esos resultados electorales han sido comparados con los nuestros, pero no creo que haya entre ellos mucha relación directa. En Gran Bretaña tuvo la victoria un partido sobre otro, mientras que en Francia ha sido la victoria del R. P. F. sobre todos los partidos. Hay que decir, sin embargo, que Gran Bretaña se enfrenta con dificultades muy grandes, a las que acomete con mucho valor cívico que es realmente admirable. Sin embargo, no estoy seguro de que sea dentro del sistema de partidos como Gran Bretaña conseguirá su último restablecimiento, y espero ver algún día una unión del pueblo británico, como la nuestra, del pueblo francés". (Efe.)

CUPON "COMA USTED BIEN CON SU SUELDO"

Deberá acompañar a todas las respuestas que se nos envíen

Grandes premios de cajas-sorpresa, de comestibles y cestas de Navidad

NOMBRE

DOMICILIO

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"VIVA MI DESGRACIA", de Roberto Rodríguez (Cine Progreso)

En estas películas mejicanas, cuya base espectacular es una selección de típicas canciones nacionales, el escuchante es regado del oído y hacen olvidarse de las deficiencias del argumento que las trama. "Viva mi desgracia" recoge las andanzas de un charro rico, dispuesto a

ver en todas las mujeres nada más que interés por su dinero, hasta que en una linda joven encuentra un feliz amor. Pedro Infante es cantor de buena voz, María Antonieta Pons proporciona dulzura a su papel, y anima la película con su gracia interpretativa Pedro Camarero. Roberto Rodríguez se propone realizar un entretenido y vistoso film, y lo hubiera conseguido totalmente si hubiese cuidado más las últimas escenas, un poco confusas.—B.



Claudette Colbert y Fred Mac Murray en una escena de la divertidísima película "El huevo y yo", que obtiene un gran éxito de risa en el cine Capitol.

Había una vez un músico...

Hace alrededor de unos diez años un director cinematográfico llamó a un joven saxofonista que trabajaba en la orquesta del Estudio y le ofreció el papel de galán joven en "El lirio dorado", el cinegrama que iba a protagonizar Claudette Colbert. Cuando Fred Mac Murray, el músico en cuestión, dió su respuesta afirmativa, la carrera de uno de los astros más populares de la pantalla mundial principió.

El éxito que la pareja Claudette Colbert-Fred Mac Murray consiguió cuando "El lirio dorado" llegó a los teatros explica que hayan aparecido juntos en otras seis películas, la más reciente de las cuales es "El huevo y yo", que acaba de rodarse en los Estudios Universal-International, y que con tanto éxito se proyecta en el Capitol.

El argumento de "El huevo y yo" está basado en los apuros que pasan dos recién casados cuando deciden abandonar la ciudad en donde siempre han vivido y comprar una granja avícola para dedicarse a la cría de gallinas. Entre las tareas que Fred Mac Murray tiene que ejecutar en la película se encuentran la de talar un árbol, componer un tejado y cuidar miles de pollitos y gallinas. Ninguna de ellas presentó dificultades para el actor gracias a la experiencia que adquirió hace años, cuando el ser músico no le aseguraba una ocupación continua y tenía que ganarse la vida haciendo diversidad de oficios en los Estudios cinematográficos.

Fred Mac Murray es natural del Estado de Wisconsin. Aprendió a tocar el saxofón cuando asistía a la escuela, logrando emplearse en una orquesta al poco tiempo de concluir sus estudios. Cuando en 1928 su madre se trasladó a Hollywood para visitar a unos parientes Fred Mac Murray la acompañó, y quedó tan entusiasmado con la música del cine que ha residido allí desde aquel día.

El eco triunfal de "Las campanas de Santa María"

La incomparable superproducción realizada por Leo McCarey y que R. K. O.-Radio presentará muy pronto a nuestro público, es un auténtico poema en imágenes, proyectado sobre las almas para llegar al fondo de la humana bondad con el ejemplo maravilloso del padre

O'Malley (Bing Crosby) y la hermana Benedict (Ingrid Bergman), sólo atentos a la salvación de la infancia desvalida, imprimiendo a su constante sacrificio esa alegría sencilla y sublime que sólo puede proporcionar el bien...

Con "Las campanas de Santa María" se ha escrito la más bella y conmovedora página de la historia del séptimo arte. Es mucho más que un espectáculo de inéditas bellezas: es una suprema lección de amor divino y humano. Y en ella los geniales artistas Ingrid Bergman y Bing Crosby superan todos sus triunfos, llegando al límite de la perfección con el aplauso y la gratitud de todos los amantes del cine...



Manuel Rodríguez (Manolete), o mejor, Pedro Ortega, el hombre que "dobla" al "monstruo", desaparecido tan infaustamente, en la película consagrada a la vida y muerte del genial torero cordobés, que realizará próximamente en los Estudios Roptence Hércules Films bajo la dirección de Juan de Orduña. Como puede comprobarse, Pedro Ortega es el mismísimo Manolete; es igual en todo a él... menos en el ruedo, donde Pedro Ortega, su sosia, sería incapaz incluso de remedarle. Un hallazgo éste de Pedro Ortega para animar la figura que ya no volveremos a ver más.

Humor, mucho humor

Quien quiera reír reirá de veras en la nueva cinta Cifesa producción "Dos cuentos para dos". Es una deliciosa cinecomedia con más líos que la O. N. U.; un nuevo alarde de humorismo de Luis Lucia, que ya nos divirtió de lo lindo con la versión de "Un hombre de negocios", de alegre memoria. Reirá usted de veras, y como en el cine donde se estrene "Dos



Ingrid Bergman en un primer plano de "Las campanas de Santa María", la grandiosa producción que la R. K. O. Radio Films presentará muy pronto en la pantalla madrileña.

cuentos para dos" no refuercen las butacas va a haber una catástrofe.

Tres valores nuevos se consagran en este film: Tony Leblanc, Carlota Bilbao y Eduardo Fajardo.

"Dos cuentos para dos" es una película Cifesa Producción, que se exhibirá pronto en Madrid.

EL CINE ITALIANO LOGRA LA MEJOR OBRA DEL SEPTIMO ARTE

Italia tiene un cine que cada día, con más seguridad, camina al predominio mundial, y viendo sus películas se comprende mejor la justeza de llamar al cine el séptimo arte.

Hace ya algunos años que Italia produce grandes films llenos de sentido artístico, de belleza y plásticidad, de buen gusto y emoción. Ha tratado todos los temas, desde el histórico al moderno de la reciente guerra mundial, siempre con acertada y sobria perfección. Su técnica, quizá parezca inferior a las producciones americanas; pero tienen todas las películas italianas ese algo impalpable, aéreo, que se llama inspiración, belleza y sensibilidad, ese don divino con el que se nace y engrandece al que lo posee.

Italia ha sido siempre un país donde el arte ha florecido con admirable relieve. En su historia brillan nombres que el mundo entero ha admirado y el espíritu italiano está empapado de belleza, la ama, la conoce y la prodiga en todas sus manifestaciones.

Por eso el cine, arte también, tiene allí su natural asiento y puede dar obras maestras que perdurarán a través del tiempo.

Sus actores son, por regla general, sobrios y magníficos. Aún se recuerda la deliciosa leyenda "La corona de hierro", de una espléndida belleza, con una interpretación magistral de sus personajes, todos conocidos en España por su buen gusto y cualidades artísticas.

Pronto se verá en España una producción italiana fiel exponente del alto rango que ha alcanzado la cinematografía en nuestro vecino país y que marca un portentoso avance del cine en la cinematografía mundial.

Se trata de la producción "Vivir en paz", película que viene precedida de éxitos apoteósicos en América, en donde, en libre competencia con las realizaciones americanas, señala un camino que será seguido por todos, el camino del cine humano, tierno, con interés y belleza.

"Vivir en paz" se ha realizado en esa dulce Italia, que siempre tuvo una amorosa sonrisa para la belleza y que en justicia se puede llamar la indiscutible cuna del arte.

Un gran éxito

"Una mujer destruida"

En los Estudios Universal-International a caba de filmarse "Una mujer destruida", nueva producción del Walter Wanger, que presenta en los principales papeles a Susan Hayward, Lee Bowman, Marsha Hunt y Eddie Albert.

La película es intensamente dramática y muestra los abismos mentales en que se hunde la mujer cuando busca consuelo en el alcohol para olvidar el abandono en que la tiene su esposo. Susan Hayward interpreta a una artista de cabaret, que deja su carrera para fundar su hogar con Lee Bowman, un compositor musical. Antes de cambiar de vida, Susan Hayward canta dos canciones, exhibiendo una nueva habilidad, desconocida hasta la fecha por el público cinematográfico.

El matrimonio es feliz hasta que la fortuna interviene y hace del marido un famoso cantante de radio, que, además de tener muy poco tiempo libre para estar con su mujer, se siente atraído por su secretaria, Marsha Hunt.

Para ahogar los celos que la atormentan, la esposa, Susan Hayward, acude al falso estímulo de la bebida, dejándose dominar por el vicio.

El guión fué adaptado por John Howard Lawson, célebre dramaturgo teatral y cinematográfico, de una novela original de la famosa escritora Dorothy Parker, en colaboración de Frank Cavett. Dirigido el film Stuart Heisler. Para dar autenticidad a

las escenas que tienen efecto en Nueva York, el director tomó en cuenta detalles tan minúsculos como las guías telefónicas y las botellas de leche, cerciorándose que eran las usadas en dicha ciudad. "Una mujer destruida" es una producción de Walter Wanger, y con el mayor de los éxitos de público se proyecta en segunda semana en el cine Avenida.

CAPITOL

2.ª SEMANA
EXITO COMICO

Con
CLAUDETTE COLBERT * FRED MAC MURRAY

EL HUEVO Y YO

TOLERADA MENORES

HOLLYWOOD AL DIA

Gloria Chin Fong, que será conocida en la pantalla con el sugestivo nombre de Maylia, ha comenzado su carrera cinematográfica en el Estudio de la Columbia en esta semana.

La encantadora chinita vino a Hollywood de vacaciones hace tres meses, desde Detroit, donde ella reside, antes de matricularse en la Universidad para seguir la carrera de Medicina.

Pero en Hollywood conoció casualmente al actor chino Benson Fong, con el que se casó a las pocas semanas de su permanencia en la ciudad del cine, y pocos días después de su matrimonio era contratada por la Columbia a instancias de la esposa de un productor que la vio en un restaurante y consiguió para ella un prueba fotográfica.

No puede decirse que el destino no ha sido propicio para la encantadora Maylia, cuya belleza exótica será pronto admirada por los públicos.

Maylia hará su debut en la película de Dick Powell "Assigned to Treasury", cuyas escenas se filman simultáneamente por cuatro unidades de la Compañía en Egipto, China, La Habana y Hollywood.

EL RETRATO DE DORIAN GRAY

¿LA MEJOR PELICULA?

estrenada en Madrid el día de octubre de 1947 en la pantalla del cine

REMITE:

Don

que vive en

calle, n.º

COORTE ESTE CUPÓN

y envíelo relleno con toda claridad a la Dirección del cine donde ha sido estrenada la película por la que vota a PUEBLO, Narváez, 70. Esta película ha de ser necesariamente de las estrenadas en Madrid desde el 1 al 31 de octubre inclusive. Entre los votantes de la película que reúna mayor número de votos serán sorteados diversos regalos, entre los que figuran MIL PESETAS para invertir en GALERIAS PRECIADOS.

Espectáculos

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(220200.) 5.45-10.45: 24 horas minúsculo. Clamoroso éxito del maestro Alonso. Grandiosísima revista.

Alcázar.—(Cala Gámez.) 6.30 y 10.45: La estrella de Egipto (espectáculo suntuoso y divertidísimo).

Beatriz.—(Enrique Borrás. Temporada de obras maestras.) 7 y 10.45: El místico (la mejor creación de Enrique Borrás).

Calderón.—(Ases líricos.) 6.30 tarde: El rey que robó. 10.45: Aurora la Faraona (éxito clamoroso).

Circo Price.—4: Grandiosa gala infantil. Maravillosas atracciones, juguetes y horroquitos.—6.45-10.45: Circo Internacional. ¡Éxito!

Comedia.—Pasado mañana, viernes, noche, presentación compañía Rafael Rivelles. Estreno: En tierra de nadie, de José María Pemán.

Cómico.—(Compañía Jardiel Poncela.) 7 y 10.45: Las siete vidas del gato.

Español.—(212121.) Compañía titular. 6.30 y 10.30: Don Juan Tenorio (últimos días).

Fontalba.—(214419.) Compañía Gascó-Granada. 7.15 y 11 (237 y 238 representaciones): Rumbo, de Quintero y León. Butacas de entresuelo, 8 pesetas.

Fuencarral.—6.45-10.45: Luces de Madrid (Trud Bora-Gustavo Re). Última semana.

Infanta Isabel.—7 y 11: Tres mil pesos (gran éxito). Viernes, ¡acontecimiento! Estreno: Sexta, de Fodor. ¡Un auténtico éxito mundial! Contaduría, 21-47-78

Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7 y 11: La verdad, de José María Pemán.

Latina.—(C. Mariano Madrid.) 6.45 y 10.45: La Blanca Doble. El mayor éxito del maestro Guerrero.

Madrid.—(Compañía Maruja Tomás.) 6.45 y 10.45: ¡¡¡Vivieron las rubias! ¡¡¡Gran éxito!

Martín.—6.45 y 10.45: Historia de dos mujeres (auténtico éxito garantizado). Despáchense localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación.

Reina Victoria.—(Guadalupe Muñoz Sampere.) 7 y 10.45: Mamá nos pisa los novios, Torrado.

Zaruela.—(Espectáculos fantásticos Chang.) 7 y 11: Un viaje al infierno. Localidades desde 3 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—Continúa 10: Juramento de Lagardere. Sáquele a bailar (tecnicolor). Prisioneros (Laurel-Hardy).

América.—(Delicias, 105.) 5: Casta indomable. Mientras el cuerpo aguante.

Apolo.—Continúa 5: Los desesperados y El gran vendaval (James Mason).

Argel.—Continúa 4: Lo que desea toda mujer (Claudette Colbert) y Vocación sublime (Stewart Granger-Rosamund Johns).

Argüelles.—Continúa 5: Los malhechores de Cursin y Caballero por un día (Ella Raines-Dan Duryea).

Avenida.—7 y 10.45: Una mujer destruida (Susan Hayward). 2.ª semana.

Barceló.—7-10.45: A través del espejo (Olivia de Havilland-Thomas Mitchell). Primer reestreno.

Benavente.—Continúa 4: El espía negro y Forajidos (Burt Lancaster-Eva Gardner).

Bilbao.—6.45-10.45: Mariona Rebull (3.ª semana éxito).

Callao.—6.45-10.45: C inco tumbas al Cairo (Franchot Tone-Erich von Stroheim). Tolerada.

Capitol.—7-11: El huevo y yo (Fred Mac, Murray y Claudette Colbert). Tolerada.

Carpetas.—10 mañana: La canción del amanecer y Héroes del mar.

Cine Pelayo.—Continúa 5: El doctor se casa (Loretta Young-Ray Milland). Televisión (Ann Müller-Kenny Baker).

Cine Pizarro.—Continúa 5: Ampico (Lynn Bari-Edward G. Robinson). Entre nosotras (Diana Barrymore-John Boles).

Cine X.—10 mañana: Peccad Cluny Brown (Charles Boyer). Naufragos (William Bendix).

Coliseum.—7 y 10.45: 3.ª semana del superfilm en technicolor Misterio en la Opera (Boris Karloff-Susanna Foster-Turhan Bey).

Cristal.—(24-85-09.) Continúa 5: La mujer tigre (2.ª jornada, 2.ª reestreno) y Mi vida es una dama (2.ª reestreno).

Chamberl.—4: Novela Joven pobre (Hugo del Carril). Escalera caracol (Dorothy Guire).

Chueca.—(240599.) Continúa 5 a 1: Los martes, orquídeas, y La mujer tigre (2.ª jornada, primer reestreno).

Dos de Mayo.—Continúa 4: Ha nacido una estrella y Corsarios de Florida.

Europa.—Hombres intrépidos. Los tres caballeros (en technicolor).

Gong.—Continúa 4: A través del espejo (Olivia de Havilland-Thomas Mitchell). Primer reestreno.

Goya.—7-10.45: A través del espejo (Olivia de Havilland-Thomas Mitchell). Primer reestreno.

Imperial.—Continúa 3-7-9-1. Numerada 7-9: El último mohicano (R. Scott). Tolerada. 2.ª semana.

Maravillas.—4: Su primera noche (Diana Durbin). Destino (Ingrid Bergman).

Metropolitano.—Continúa 5: La reina de Nueva York. ... Y amaneció (Constance Bennett-Grace Fields).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Así es mi amor y Reina Santa (Maruchí Fresno-Antonio Vilar).

Palace Cinema.—4: Ruta de Marruecos (Bob Hope-Bing Crosby-Dorothy Lamour) y Arsénico por compasión (Gary Grant-Priscilla Lane).

Palacio de la Música.—7-10.45: Seré tuya (Diana Durbin-Tom Drake-William Bendix). 2.ª semana. Tolerada. Intermedios, Orquesta Acroama.

Palacio de la Prensa.—6.30-10.30: Estirpe de dragón (Katharine Hepburn-Turhan Bey). Un grandioso espectáculo de dos horas y media de duración.

Panorama.—10 mañana: Qué lindo es Michoacán y El embrujo de Shanghai.

Pavón.—4: Yo quiero morir contigo y Hasta que perdí Jalisco.

Príncipe Alfonso.—Continúa 6: Dos buenos chicos. Tierra gloriosa (tecnicolor; primer reestreno).

Progreso.—6.45-10.45: Viva mi desgracia (Pedro Infante). Tolerada. Gran fin de fiesta a cargo de Enrique Barrera, el popular finalista de Fiesta en el aire, con su repertorio de canciones mejicanas.

Real Cinema.—(21-09-22.) 6.45-10.45: El circo de Mickey. La dama de la frontera (Ivonne de Carlo-Rod Cameron). Tecnicolor.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10.45: La gran mentira (Bette Davis-George Brent). 5.ª semana.

Rialto.—6.45 y 10.45: La princesa de los Ursinos (por Ana Mariscal y Roberto Rey). Tolerada menores. 2.ª semana.

San Carlos.—Continúa 4: Aventuras de Jack London (Michael O'Shea y Susan Hayward) y Como te quisiera (Merle Oberon-Charles Korvin).

San Miguel.—6.45-10.45: Mi reputación (Barbara Stanwyck-George Brent).

Sol.—10 mañana: Borrasca de celos (Ana Mariscal-Adriano Rimoldi) y Perdición (Barbara Stanwyck-Fred Mc Murray-Edward G. Robinson). 2.ª semana.

Tivoli.—Continúa 4: Naufragos (Tullulah Banked y William Bendix) y Perdición (Barbara Stanwyck-Fred Mc Murray-Edward G. Robinson). 2.ª semana.

Voy.—Continúa 5: El capitán Buenrevés y Tarzán en Nueva York.

SALAS DE FIESTAS

Conga.—Grandes atracciones. Ballet Internacional Elvira Coppella, Mulata Rizo, Gajardo, Orquesta Montana Club, Quinteto Canadá.

Fontoria.—Salón de té. Grandioso éxito de la estrella de la canción mejicana tropical Marga Llergo y de la eminente ballarina de arte español Maruja Fontal. Orquestas Fontoria y Napoleón.

J. Hay.—Éxito sensacional de Tomás Ríos y su orquesta; de la insuperable orquesta argentina de Francisco Lomuto, Chola Luna, Alberto Rivera, Lolita Garrido y Joe Moro, Alina Bermejo.

Madrid.—Grandes atracciones. Éxito de la bellísima Julia Vilfias. Ballet multicolor y las orquestas Molto con D. Eliseo, Luis Rillo y su ritmo, Josita Tenor y Revenga.

Pasapoga.—Éxito apoteósico del Ballet Cimarro, Rudi Clar, Rina Valdarno, Gaspar y sus estilistas y Luis Rovira y su orquesta, con sus cantantes Irene Vluhghoud y José Castro. Tarde: Te-balle. Noche: Cena, baile, espectáculo.

¡PROXIMAMENTE!

Las Campanas de Santa María

DIRECTOR LEO M. CAREY

INGRID BERGMAN
BING CROSBY

0
NAS
nal
a 21:
menor
"esta",
Conbo-
ado Ri-
caso de
ario ha-
varada,
y on-
revista
gia. Re-
Dora de
alla San
rimos o
diario
coba el
ia
sión pa-
vos de
Nostras
Fe-
3.20:
edotas,
a (Gro-
n infan-
instru-
cción,
oliera",
na en
Cabello,
a n a s.
o m e r.
mes his-
23: Re-
el teatro
30: "La-
bert,
sár Vi-
cción.
portiva,
o lago",
iones de
aguero",
"Quini-
o ve n.
or Con-
Consul-
15.15:
id
estras,
ra. 6.45:
7.00:
00: In-
30: Ed-
30: Se-
a. 9.15:
3: Cone-
cional.
Vives.
o m e r.
3: popu-
00: Co-
ro Ma-
3: Mús-
tualida-
d. 2.15:
to Nane-
nes, por
3: Pro-
15: Ja-
ta Ale-
nna nota
Ríos y
Música
5.00:
U
tura de
Discos
Conchi-
Leción
Discos
00: Ra-
ción del
allertor,
ogramas.
el pro-
uario de
dedicada
y estu-
carrera.
Radio
Melodías
Comen-
la "Ar-
tualida-
1.15:
ntro Fi-
do ba.
p a s a.
Ketylby:
persa",
azules
jardín
chino",
radiófo-
ca de la
de la
de esta
tha. 8:
Alcalde
Prado,
to. 32:
3: Bra-
de de
es. 30:
nda de
Torri-
na. 65:
3: Ca-
ra. 18:
Valle-
do. 84:
cómico.
3: Pre-
arral.
Horta-
del Es-

ESAS VICETIPLES, esas, que no sonríen

Todo el mundo cree que las señoritas vicetiples, las señoritas que forman los conjuntos, los cuerpos de baile de las revistas, son unas señoritas alegres, que viven contentas con su oficio, señoritas de fácil sonrisa, prontas a la risa, fáciles a la carcajada... y no es así, por lo menos cuando están actuando en el escenario. Hay que ver la tristeza de esas caras tan bonitas, la seriedad con que cantan los alegres números de las revistas, las muecas que



Maribel, una vicetiple que sonríe, pero un poco menos. Maribel es aspirante al premio de la sonrisa, pero aún le faltan muchas sonrisas para llevarse el premio.

resultan de sus sonrisas forzadas. En vez de una reunión de vicetiples semejan un congreso de esos señores serios que manejan la estadística. El público en las butacas comenta: "¿Qué les sucede hoy a esas chicas? ¿No habrán cobrado su nómina? Pues el teatro está lleno. ¡Qué raro!". No vayan ustedes a creer que realmente las señoritas vicetiples son unas señoritas tristes, sino todo lo contrario. Tan pronto cae el telón y no las ve el público, abandonan su aspecto de trágicas griegas y, primero el escenario, después las escaleras y luego los camerinos se llenan de gritos, de risas, de comentarios graciosos y de canciones. En escena apenas si se las oye, pero amigo, después gritan tanto que los segundos apuntes siempre están con ellas a la grefia para que guarden silencio, ya que sus gritos y sus voces llegan al escenario, con gran desesperación de actores y actrices que en el momento actúan.

Señoritas, hay que sonreír, hay que cantar con alegría las canciones alegres, no hay que estar de monos con el público... no hay que estropear la obra por sonrisas más o menos. Una de las vicetiples que mejor sonríen en los conjuntos que actúan en Madrid está en la Latina. Es la más "sonreidora" de todas. Como es una vicetiple ejemplar, anotamos su nombre: Gloria Lanchares. Por ser "sonreidora", por cantar siempre bien, aunque algunas veces se permite desentonar un poco, el maestro Guerrero la ha prometido un premio: el premio a la sonrisa, a la alegría en escena. Un par de zapatos, si señor, un par de zapatos es el premio que el autor de "¡Ay qué tío!" ha prometido como premio a la más "sonreidora" de las vicetiples de "La Blanca Doble".

Acontecimiento en el Albéniz

Pasado mañana, por la noche, celebrará el teatro Albéniz con una función de carácter extraordinario la 101 representación de la comedia musical de gran espectáculo, libro de Ramos de Castro y J. Gasa y música del maestro Alonso, "24 horas minuyendo". El programa de esta función, que constituirá un interesante acontecimiento teatral se compone de la representación de la comedia cuyo gran éxito se solemniza y de un selecto fin de fiesta, en el que tomarán parte elementos de la compañía del Albéniz y destacados artistas de otros teatros madrileños.

TEATRO DE LA LATINA COMPANIA DE MARIANO MADRID

¡TODOS LOS DIAS!

310 Rpnes. **LA BLANCA** **DOBLE** 311 Rpnes.

¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

GUADALUPE MUÑOZ-SAMPEDRO, EN EL REINA VICTORIA

Abundando en el examen y control que hacíamos la pasada semana, a propósito del número de carcajadas registradas por el "risómetro" del Reina Victoria, en cada una de las representaciones de la graciosa comedia de Adolfo Torrado "Mamá nos pisa los novios", la Empresa del teatro calcula "oficialmente" en 166 el número de veces que el público rompe a reír estrepitoso y totalmente durante la interpretación de la citada pieza. Y así lo consigna en su propaganda mural.

Creemos, rebotando sinceridad, que los empresarios calculan muy modestamente y se han quedado cortos.

Desde luego, todas esas carcajadas unánimes que se producen a lo largo de las divertidas escenas de "Mamá nos pisa los novios", corren a cuenta de los dichos y hechos de la gran actriz cómica Guadalupe Muñoz Sampedro.

Ella es el motor que refuerza la comicidad de la obra, ella concentra la atención de los espectadores y ella se mueve, gesticula y habla a beneficio de la hilaridad del público. "Mamá nos pisa los novios" es un éxito de Torrado y de la Muñoz Sampedro, al cincuenta por ciento.

CONCHITA PIQUER



Después de su regreso de América, nuestra gran tonadillera Conchita Piquer comenzará en breve su tourné por España. Termina los ensayos de su nuevo espectáculo que para ella han compuesto Ochaíta y Xandro Valerio, con música del maestro Sofiano..., y a recorrer con su arte inimitable los escenarios de las provincias españolas hasta que debuta en Madrid, en donde esperamos aplaudirla.

Noticario teatral

Organizada por un conocido promotor teatral, ha quedado formada una importante compañía lírica, encabezada por los eminentes cantantes Felisa Herrero y Elio Guzmán. Esta organización artística estará en Madrid durante la actual temporada.

La nueva compañía la forman los elementos siguientes: dirección artística, Dimas Alonso; director de escena, Rafael Catalán; maestros, Natalio Garrido y Julio Torcal; tiple, Felisa Herrero, Amparito Guerrero, Elisa Miralles, Paloma Serrano; tenores, Elio Guzmán y Miguel Rojas; barítonos, Dimas Alonso, Tino Moro; bajo, José María Gallardo; tiple cómica, Milagritos Ferris; tenor cómico, Fernando Hernández; característicos, Luisa Espinosa y Pepita Camacho; actores, Francisco Butier, Luis González, José Rico, Luis Barta; apuntadores, Pedralvi y Guardón.

DEPORTES en PUEBLO

TEMPORADA DE LUCHA EN PRICE

Esta noche Victorio Ochoa y Flaviano, frente a frente

Siempre ha de resultar una incógnita el encuentro de Victorio Ochoa con el leonés Flaviano. Las características de estos dos luchadores, reflejadas en sus estilos propios perfectamente identificados por sus líneas de energía bravura, de leal franqueza combativa, ajenos por completo a las desviaciones estridentes de la irregularidad premeditada, prestan a todas sus peleas esa dosis de incertidumbre que encuentra su motivo causal en el doble ejercicio de unas energías francas, equilibradas en su resultante útil de esfuerzo, cuyos tiempos de reacciones pueden producir en el transcurso del combate los más inesperados virajes de dominio y la fórmula rotunda de victoria.

Nadie puede ser capaz de predecir el resultado de un combate entre Victorio Ochoa y Flaviano. Lo único que sí puede proclamarse es los cuatro vientos.

Mañana, en el Canódromo

Mañana, a las cuatro de la tarde, se celebrará una reunión en el Canódromo Metropolitano. Las carreras más importantes son la final del premio extraordinario de tercera categoría y la carrera de consolación. Final, favorito Marco Polo. Consolación, favorito Rico Negro.

NOTAS DE ACTUALIDAD

Tácticas defensivas.—Pedestrión.—Principiantes a Barcelona.—Oleaje en la Isla.—Boxeo amateur

EL domingo, en Atocha, la Real y el Barceona jugaron a la WM. El choque de estos dos equipos a la táctica defensiva no podía tener otro resultado que el que tuvo: empate a cero...

SE correrá el domingo en Vallecas la prueba inaugural de la temporada pedestre madrileña. Educación y Descanso montará esta "primera" sobre unos cuatro kilómetros, con la participación igualmente de nuestros primeros...

MARANA, jueves, sañrán para Barcelona, con el fin de actuar en el campeonato nacional de principiantes, los ciclistas madrileños Gil, Osete y Medina. Qua la suerte les acompañe... "desde el principio" a fin de la prueba.

PARECE que "lo" de la natación está en vías de arreglo. Lo que quiere decir que en breve "el terreno" de la Isla estará dispuesto para las pruebas previstas: Trofeo "Informaciones", Trofeo Ullós, Premio Causura, Copa de Navidad... Un final de año de "mucho oleaje"...

LOS aficionados madrileños celebrarán mañana por la noche su segunda reunión con vistas a los campeonatos nacionales. Que la "vista" acompañe a los seleccionadores... para bien del pugilismo madrileño del guante de oro...

N. P.

es toda la seguridad de que la pelea será un hervidero de emociones. Y esto, en la lucha, lo es todo.

Loosen y Duvivier encontrarán enemigos de difícil interpretación. La audacia de Bañesteros y la mole del catalán Font son temas comprometidos para los flamencos. Tampoco Soria debe esperar tranquilo a su adversario Cebrían, y en cuanto a Asensio, buena le espera con el "rey del pisotón"!

AL PASO

NUEVOS VALORES

Tal vez la escasez de jugadores de talla internacional no sea tan real como parece. Ocurra, lo que venido ocurriendo, que no se buscan en todos los sitios en que pueden hallarse.

Los seleccionadores soñan acudir al vivero de los Clubs de primera división. Tal vez pensando que la selección previa se la darían hecha los directivos y entrenadores de los poderosos. Porque lógicamente lo más florido de entre la cosecha anual debían haberlo recogido ellos.

Sobre este principio, un seleccionador cualquiera dedicaba sus viajes a las zonas de primera división, haciendo caso omiso de cuanto de bueno pudiera encontrarse en las de segunda y tercera. ¿Para qué?, pensaban.

Pero resulta que los hombres que hoy juegan en Clubs históricos fueron antes ignorados jugadores de Clubs modestos. Algunos, es cierto, cayeron en las filas de postin; pero no pocos llegaron a ellas ya "hechos". Porque su "clase" la llevaban sobre sí desde el mismo día en que calzaron por primera vez las botas. Pero como su nombre no "sonaba"...

En fin; si la Real no ascende a primera división, Ontoria y Patri seguirían sin llamar la atención de nadie. Si Vidal no salta del Alcoyano al Atlético, su categoría quedará oculta. Si Silva no aborta el cotarro en el Estadio, como antes abortó el de su tierra canaria, Silva no sería nadie. Y así llegaríamos a hacer una lista interminable.

Parece que Guillermo Elizaguirre tiene otro criterio y otras ganas de trabajar. Sólo el reparo de los nombres nuevos de los que ha preseleccionado el que fué genial portero merece ya un aplauso. Esto es demostrar afición, capacidad y seguridad en sí mismo. Seleccionar a los once que "dice la gente", lo es cualquiera. Y Guillermo no es cualquiera.

JOSETIN

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO:

PUEBLO LA ECONOMIA

BANCO POPULAR ESPAÑOL CANJE Y CONVERSION DE SUS ACCIONES

En cumplimiento de la ley de Ordenación Bancaria del 31 de diciembre de 1946 y el artículo 5.º de nuestros Estatutos sociales, a partir del día 1 de diciembre próximo y antes del 31 del mismo mes se procederá a la conversión de las acciones al

portador de nuestro Banco en acciones nominativas representadas en extractos de inscripción, y en su consecuencia, simultáneamente se efectuará el canje de las acciones de 50 y 25 pesetas por acciones de 500 pesetas nominales.

Segunda velada de preselección regional de boxeo aficionado

Mañana, jueves, en Fiesta Alegre, a las once menos cuarto de la noche, se celebrará la segunda velada de preselección que ha de servir para formar el equipo castellano participante en los campeonatos de España.

Los combates serán los siguientes: Peso mosca, Morales-De Lucas. Peso gallo, Pozas-Bachiller y Fernández-Orzáez. Peso pluma, Martínez-Ugena y Velasco-Segura. Peso ligero, Velasco-Oreñico López. Peso welter, González-Cuenca. Peso medio, González-Marlasca. Peso semipeinado, Gallardo-Sáez.

Muy acertada la formación de las peleas, en las que figuran los mejores hombres de la categoría amateur madrileña. Esperamos con curiosidad las actuaciones de Oreñico López, Segura y Cuenca. C. A. P.

BORDE DE RING

Próximamente—en la semana entrante—se celebrará en Recoletos la "premier" de una extraordinaria temporada de invierno. Nueva Empresa y nuevo sistema.

Por cierto que el "match-maker" de esa flamante organización busca afanosos un adversario local para Luis Romero.

¿Se olvidó del "pibe" o del zurdo homicida de Barts? Pepe Mengibar ha iniciado su preparación con propósitos de "come back".

Se adiestra solo, sin consejos ni mentores. Es un sistema como otro cualquiera.

Estamos a quince fechas de los campeonatos nacionales de boxeo aficionado. Los boxeadores castellanos se encuentran todos muy buenos de salud, gracias a Dios. C. A. P.

ESTADIO METROPOLITANO

Los señores abonados a localidades numeradas pueden adquirir las correspondientes a sus abonos para el partido

SEVILLA C. de F. REAL MADRID C. de F.

esta tarde y mañana, jueves, de siete a nueve. Las sobracantes (excepto las generales, que no se pondrán a la venta) se expenderán en las taquillas de este Real Club, Alfonso XI, núm. 6, el viernes y sábado, de siete a nueve, y domingo, de diez a doce y media.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

INFORMES, investigaciones, consultas. Hortaleza, 15. COBRO créditos, facturas difíciles. Cruz, 16, principal derecha. Tardes. A N U N C I E S E telefonando 222040.

AUTOMOVILES

CITROEN, 5 caballos, impecable. 262117. ZACARIAS, Encefalogramas conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35. NO malvenda su coche, anticipo sobre él, 262965. PINTAMOS duco rápidamente los automóviles camioneros, chapistas, y arnesadores. Talleres Oropesa. 227580.

COMPRES

RELOJES anteaño, pared, sobremesa, inclusive inglesa, cuco, cajas música, cartillones, cualquier estado. 216341. COMPRES muebles, camas, colchones, pianos, porcelanas. 211625.

PERDIDAS

GRATIFICARAN 200 pesetas devoción o noticias perro lobo, borde orejas pelado. Hospital Nifo Jesús Menéndez Pelayo, 65. Teléfono 257804.

RADIO

A N U N C I E S E telefonando 222040.

VARIOS

COMPRO pisarra, incluso usada. 224185. ABRIGOS pieles, directamente fábrica, Facilidades pago. Molino Viento, 8. A C U CHILLADO, encerrado, peseta. 245452.

ENSEÑANZAS

BAILES individual, Nueva profesora, Gaztambide, 26. PRIMARIA, Bachillerato, Estado. Academia Central, Montera, 18. HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid-provin. C/ta, Hortaleza, 59, Ortuño, Despacho, Díez, tres.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, utilizando el giro libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

PRECISAMOS oficiales toreros primera y segunda. Carretera Aragón, 41. (9.852.) PRECISAMOS agentes comerciales artículos lujo. La Flor del Vicio Joaquín Costa, 25. El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. El trabajador tiene la obligación de inscribirse en la Oficina de Encuadramiento y Colocación de su domicilio.

¡AUTOMOVILISTAS!

Para reparar los frenos y direcciones de vuestros automóviles disponemos de maquinaria moderna y personal especializado. Visítanos. TALLERES APOLO LAGASCA, 35 (Esquina Goya)

PUES DEMOS

—¿Qué hacemos, tú?
—Lo que te dé la gana.
—Daremos otra vuelta a la manzana...

Bien. Pues demos otra vuelta a la manzana. Es barato y estimulante para los pies.

El señor Oscar Lange, que en estos últimos doce meses ha vigilado estrechamente la marcha de nuestras investigaciones atómicas y de nuestras laboriosas gestiones para conducir al mundo a una nueva guerra—causas de su insomnio y de su impetencia—, ha dado otra vez en la O. N. U. la señal de alarma sobre nuestros siniestros propósitos, proponiendo a continuación el consabido bloqueo económico y diplomático. Hay que absolverle por su contumaz falta de imaginación: considérese que es el fruto de un año de meditaciones sobre nuestra peligrosidad y a mejor manera de desinflarla.

Pero antes de que nos veamos obligados a dar otra vuelta a la manzana hagamos una modesta estadística de los sucesos que han venido amenazando los 365 días últimos y que demuestra el desvelo de los animadores del "caso" español. Comprende esta estadística desde el fracaso de la Conferencia de París hasta la resurrección del seudodifunto Kominform. Entre ambos sucesos una interminable lista de crímenes contra la civilización—lenguaje del Foreign Office—, que han guillotinado a la casi totalidad de los partidos democráticos del este de Europa, en la cabeza de sus líderes, y un no menos interminable censo de sabotajes contra la cooperación interaliada—lenguaje oficial de Truman—ha sido la contribución de los Oscar Lange y compañía a la conmovedora tarea de pacificar al mundo.

Entretanto los españoles nos hemos ocupado en votar pacíficamente el referéndum del 6 de julio, en celebrar elecciones sindicales de primer grado y en inaugurar, estos días precisamente, una serie de magníficos sanatorios. Actividades todas que, por supuesto, no han ablandado el corazón de Oscar, quien hubiese preferido para España una rabiosa guerra civil con sus brigadas internacionales y todo lo demás...

No prosperará, naturalmente, la propuesta del bloque comunista. En la O. N. U. no puede prosperar nada. Pero aunque así no fuese, ¿qué?

Sólo hay una respuesta:
—Daremos otra vuelta a la manzana.

Felices Pascuas... y hasta el año que viene, y que usted lo vea, Mr. Lange. Ya tendremos buen cuidado en guardar un original de este comentario para que podamos servirnos de él cuando usted, tras un año de meditaciones, vuelva a resucitar el muerto.

LOS EMULOS

Los platos cual en los líquidos, habrán de ajustarse a diversas restricciones. En las jornadas de trabajo—no todo serán avocaciones de las bodas de Camacho—estudiaremos la manera de resolver problemas gastronómicos nacidos de la penuria, las normas de servicio en los restaurantes, las deficiencias en las cosechas de vinos, etc., etc.

UNQUE no lo ha añadido M. Raymond Brunet, nosotros sabemos que habrá también ciertas reuniones previas o interpoladas, que reciben el nombre de recreativas. En una de ellas, durante la misma fecha inaugural del 17, los "barman" parisienses efectuarán un concurso de "cock-tails", y en otra, los catadores injerirán el contenido de botellas anónimas con los ojos pícaramente entrecerrados y el vaso acariciado por la diestra.

CUANTO no hubiera dado por asistir a tal Congreso del país, dar nuestro admirado y ya difunto e o m p a t r i o t a D i o m i s i o Pérez, quien no sólo escribió una útilísima y curiosa "Guía del buen comer español", sino que vivía tres o cuatro veces al día el encanto epistolarmente sencillo y personalmente solitario de banquetes de seis o siete platos! Y también cabe suponer que el camarada Francisco Camba, autor de "La casa de Lúculo" y "gourmet" cien por cien, está ya gastando ya un billete para la ciudad ítmán...

EL COLOR

este Congreso, al que acuden más de 500 técnicos e industriales en representación de las 479 fábricas de pinturas y pigmentos, así llamamos a los colores, y nos mostramos satisfechos de la acogida que en los medios oficiales y en la Prensa tienen nuestras tareas.

ESPUMA

glid: "No será ese premio una distinción a M. Gide por su anticomunismo y por haber apoyado con simpatía la invasión nazi en Francia?"

Del extranjero nos llegan cada día un puñado de buenas noticias y otro no menor de malas. El profesor americano Harold C. Urey, en una conferencia celebrada recientemente en Londres, ha manifestado que "la especie humana puede desaparecer como consecuencia de

la bomba atómica". Veinte "regalitos" de éstos serían bastante para que tal sucediera. Y como razón a un ejemplo, Mr. Urey añade que "otras especies han desaparecido en el pasado y no sé por qué vamos a ser nosotros una excepción". Total, que caminamos hacia una liquidación forzosa de la Tierra por "falta de existencias"...

LA BANDA

Los detectives dieron con la mercancía robada, tendieron la red, y pronto cayó en ella Cyril Clarke, de veintitrés años, quien en el momento de enfrentarse con la Policía llevaba un niño en brazos. A las primeras preguntas de los detectives, Cyril le arrojó el niño a la cara de uno de los policías, que voluntariamente cogió a la criatura antes de que cayese al suelo. En la confusión, el bandolero se escapó por una ventana.

Unos días después se revelaron nuevos atracos, en uno de los cuales arrebataron, entre otras cosas, unos anillos que una mujer llevaba en sus dedos, los que amenazaron de arrancárselos a mordiscos si bienamente lo mujer no entregaba las sortijas.

Cyril Clarke y uno de sus compañeros de fechorías huyeron de Londres para ejercer el robo en otros lugares de Inglaterra. Mas Scotland Yard no se había olvidado de Cyril ni de la dramática escena de su fuga al amparo de una inocente criatura. Una sección especial de agentes, compuesta de individuos que habían figurado en los Comandos de la última guerra, fué dispuesta para hacerse con los malhechores.

La primera pista la dió uno de los bandidos al alardear de opulencia en un salón de bebidas, donde ofreció comprar todas las existencias del establecimiento. Como era inevitable, Clarke y sus colegas cayeron en el lazo que los sabuesos de Scotland Yard les tendieron.

Durante la vista de la causa, que duró seis días, los acusados alegaron que sus declaraciones les habían sido arrancadas por la Policía, bajo amenazas de violencia y promesas de pequeñas sentencias en caso de que declarasen. Los detectives negaron tales alegaciones.

Clarke y su compañero Copley fueron condenados a ocho años de prisión y a ser verberados quince veces con la consabida vara de fiesno. Este apaleamiento lo temen los criminales más que a la cárcel.

Dos figuras patéticas en el juicio fueron la madre de Clarke y la novia de Copley, quien manifestó estar encinta.

La "Banda del Elefante" ha dejado de existir.

¿COMO VIVE?

Al mediodía: Alubias, tortilla y postre. 34 pesetas.
Cena: Tomates fritos con carne, guiso de berzas y café negro o postres, 21 pesetas.
Total gastado al mes, 1.183,80 pesetas.

Como advertiré usted, sobre bastante dinero para atender otros gastos de la casa. Por ejemplo: en agua y luz, a la semana, gasto 250 pesetas.
Yo vivo, para lo que gusta usted mandar, en Castuera (Badajoz). Y me llamo Francisco de Tena Campos. Otro día le enviaré un menú para un sueldo mensual de mil docientas pesetas.

NCTA IMPORTANTE.—Estamos reuniendo muchísimas contestaciones para este concurso. Muchas vienen bien; pero gran número de ellas nos llegan faltas de cupón y sin valorar el precio de las menús. Debemos advertir que para que sean incluidas las respuestas como aspirantes a premio es indispensable el envío de las mismas con el correspondiente cupón y que sean valoradas los comestibles que e entren en los menús.

También avisamos, para los que no hayan leído las bases publicadas en el pasado miércoles en PUEBLO, que un día de esta semana las repetiremos para su mayor divulgación.

Los menús han de ser calculados para seis personas. Y se han fijado tres tipos de sueldos: de 500 a 1.000 pesetas; de 1.000 a 1.500 y de 1.500 a 2.000 pesetas.

HAY MUCHO

ejemplares y rápidas. Una de las condiciones impuestas es que la renta oscile de 200 a 500 pesetas.

—¿A qué obedecéis, pues, e decreto aprobado en consejo de ministros del Registro de Inmuebles?

—Se han recibido numerosas denuncias contra propietarios de fincas acogidos a esos beneficios y que no cumplen lo dispuesto en la ley, si, cuando servicios que no existen o consignando en los contratos cláusulas contrarias al espíritu y a la letra de la disposición legal mencionada. A fin de evitar estos abusos innumerables se crea un Registro de Inmuebles en la Junta interministerial del Puro.

—¿Y quiénes han de acudir a él?
—Los propietarios beneficiados por la ley del 25 de noviembre de 1944. Al formalizar los contratos de arrendamiento, presentarán, en el plazo de ocho días, en dicha Junta, a las Delegaciones provinciales o a los referidos contratos y una copia literal de ellos. Se les devolverán los originales sellados, siempre que se hallen dentro de las normas dictadas. Además, los Servicios de Inspección observarán una constante vigilancia para evitar anomalías y excesos.

BYRNES HABLA CLARO A PESAR DE MI EXPERIENCIA, CONFIESO NO ESTAR PREPARADO PARA NEGOCIAR CON MOLOTOV

Los rusos son obstinados y tortuosos Stalin y el Politburó

UNA GRAN EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

XVI

EL pueblo norteamericano, en su ferviente anhelo de paz, mira hacia la Unión Soviética con muchas ansiosas interrogaciones. Las dos que he encontrado más a menudo son: "¿Cómo son?" "¿Qué es lo que se proponen?"

Ambas son buenas preguntas. De como logremos entender a los dirigentes y al pueblo ruso, y de cuanto sepamos de sus objetivos, dependerá, en gran parte, el éxito que tengamos en trazar una política conducente a la paz.

La mejor forma de tratar de la primera es refiriéndome a mi experiencia personal. Ante todo me consta que los dirigentes rusos son negociadores obstinados y llenos de recursos.

He tenido mucha experiencia en tratos con otras personas. Mi práctica activa como abogado en los Tribunales fué rica en tal contacto con la Humanidad. Durante mi permanencia en la Cámara de Representantes y en el Senado serví con más de dos mil representantes y cerca de doscientos senadores. Sostuve conferencias con la mayoría de ellos en el ajuste de diferencias dentro del recinto de la Cámara y diferencias entre ambas cámaras. Como juez en la Corte Suprema, como director, primero de la Estabilización Económica, y luego de la Movilización de Guerra, encontré a hombres diversos con muchos intereses distintos, y solucioné muchos asuntos. Pero, a pesar de eso, a través de tantos años, no tuve ninguna experiencia que me preparara para negociar con el señor Molotov.

Recuerdo una vez, en Londres, que uno de los corresponsales de Prensa, negándose a aceptar que Molotov haría fracasar la Conferencia antes que adoptar los puntos de vista del resto de nosotros, me preguntó incrédulamente:

—¿Pero está usted seguro de haber explorado todos los medios de tratar el problema?

—Mi amigo—le contesté—, no solamente he explorado todas las vías, sino que he recorrido también cada camino y cada sendero. He ensayado todo lo que aprendí en la Cámara y en el Senado. Pero allí trabajé con las reglas de una mayoría. Esto es más como un Jurado. Si usted tiene en él a un individuo testarudo, lo más que puede esperar es la anulación del juicio por desacuerdo del Jurado.

He pensado a menudo que negociar con el señor Molotov sería una buena experiencia para un apoderado que representa una Corporación constantemente demandada por daños y perjuicio, cuya tarea es tratar de ganar tiempo con la esperanza de que el demandante se canse de esperar el fallo y acepte un arreglo por una parte ínfima de su demanda.

Si estamos bien informados acerca de la paciencia ejercida por Job, estoy seguro de que el señor Molotov es uno de sus descendientes directos. La tiene en grado ilimitado, así como posee también una magnífica mente y tremenda energía. Cualquier exhibición de mal genio o impaciencia por otros le divierte. En tales momentos es interesante contemplar su expresión sería y solemne mientras protesta su inocencia de cualquier provocación.

Molotov gusta de discutir las cuestiones de procedimiento. En tales discusiones no tiene rival. Puede argüir por horas acerca



Un detalle accidental dió realce muy gráfico a esta fotografía de Henry A. Wallace, tomada en el momento en que firmaba su renuncia del cargo de secretario de Comercio. El rótulo "Outgoing" que aparece en su caja de papeles quiere decir "Saliente", y fué interpretado por muchos liberales como el final de la era del "nuevo rumbo" en Washington.

de cuáles materias deban incluirse en una agenda. Uno necesita no sólo ser paciente, sino tener mucho cuidado acerca de la manera de cómo va a ser expresada la propia proposición. Si no se hace así gastaremos más tarde muchas horas tratando de traer la proposición completa a discusión ante el Consejo. La respuesta del señor Molotov será "nyet", la palabra rusa para decir "no" que escuché tan a menudo que ya casi la acepto como parte de mi propio lenguaje. El puede decir en inglés "I agree" (estoy de acuerdo), pero son tan pocas las veces que lo está que su pronunciación no es muy buena.

En cualquier conferencia, con la regla de unanimidad o sin ella, él ganará nuestra renuente admiración por los infinitos recursos que exhibe en sus tácticas dilatorias. Se sentirá imperturbable todo el tiempo, tocándose los bigotes o dándole vuelta a sus anteojos mientras espera una traducción de lo que se dice, fumando cigarrillos rusos en lo que parece una cadena sin fin.

En un sentido importante, Molotov es muestra típica de todos los representantes soviéticos. Cuando llegan a la conclusión de que han agotado sus esfuerzos de regateo, que nuevas demoras no darán por resultado nuevas concesiones y que, por tanto, sería ya tiempo de aceptar, los rusos no muestran el menor embarazo en cambiar su posición, aun cuando esto signifique un cambio completo de la actitud que hayan mantenido hasta el fin durante muchas horas. Como regla, el señor Molotov anuncia sonriente que la Delegación soviética, con el fin de procurar un acuerdo, desea hacer una proposición. Entonces presenta la proposición nuestra, que ha sido objeto de controversia por varias

semanas, con sólo unos pocos cambios sin importancia. Habiendo discutido el asunto tan largamente, los otros miembros de la Conferencia están tan ansiosos de salir de ella que reciben el anuncio con placer. Y frecuentemente hasta expresan su aprecio al señor Molotov por haberlo que debió haber hecho semanas o meses antes.

Las gentes de que el señor Molotov desaprueba se describen siempre como "fascistas". Todos los comunistas y sus simpatizantes son "fuerzas democráticas". Es una clasificación simple.

Los senadores Connally y Vandenberg nunca fueron llamados fascistas directamente por Molotov, pero la Prensa comunista suplió este olvido. Los dos fueron calificados como representantes de "grandes intereses". El senador Vandenberg fué escogido por los comunistas en París como el verdadero representante de los fascistas; pero el senador Connally logró quitarle el puesto, cuando estuvo presentando acertadamente la posición de los Estados Unidos respecto a Trieste a la Conferencia de paz. La Prensa comunista apuntó que, si se me dejara solo, yo podría quizá hacer lo que debiera; pero que estos dos senadores "fascistas" estaban siempre a mi lado para influenciarme contra las fuerzas "democráticas".

Cuando partí de Washington para la Conferencia de la paz, los dos senadores tuvieron que permanecer allí porque había materias de gran importancia pendientes en el Senado; pero estuvieron de acuerdo en ir a París más tarde. Yo bromé con ellos acerca de mi alejamiento de su "mala influencia".

Cuando la Conferencia había

(Vuelve a las págs. centrales.)

MES DE NOVIEMBRE

Por R. Majó Framis

EN otros tiempos era uso el encender la antigua, la ritual lámpara de aceite delante de una imagen o cuadro de la Virgen del Carmen o de la estampa de ánimas, en que aparecían corporeizados los extintos, al igual que las criaturas extraterrenas, que ya pasaron de esta vida, lo están en las láminas, tan conocidas, espanto y gran curiosidad de los niños, que Gustavo Doré dibujó para el gran poema dantesco. Arda la lamparilla en una breve tiniebla aterciopelada y era una especie de estrella cordial. Porque tocaba con su pequeña luz parpadante al corazón del contemplador más que a su inteligencia. Era en el mes de difuntos, en el mes de noviembre. Había como una intercomunicación de los vivientes con sus muertos y, si se quiere decir de otra manera más decisiva, una continuidad entre las dos Iglesias, militante y paciente... Recordar estas pequeñas cosas antiguas quizá sea una actitud romántica; quizá no es "actual"... Actual, ¿por qué no? ¡Toda verdadera actualidad es perennidad! Los acontecimientos que nos parecen más actuales e inmediatos, hasta las mismas guerras y los grandes movimientos de la Historia, no poseen otro valor que el que poseen "bajo especie de eternidad". Lo que nos importa a nosotros, en el fondo de las cosas y a pesar de la circunstancia aparente de creer nosotros mismos que nos interesamos por la anécdota, es "la Historia que se va haciendo". El hombre es un sujeto necesariamente histórico; casi no es otra cosa, y el hombre que no siente así, palpitar en su torno la Historia que fluye, ya casi no es más que "naturaleza", es decir, apenas hombre, como no se cuenta por tal su fisiología.

Así, conmemorar este pasado de las lámparas de ánimas colocadas delante de las estampas de Santos hogareños es sólo circunstancialmente actualidad. En el secreto de su significación es permanencia, y eso mismo, significación, signo... Todo lo que en la vida humana vale algo más que un rizo pasajero del viento en el agua es "signo" de alguna más remota realidad. ¡Ah, estamos rodeados, aunque no lo creamos, de irrealidades, de fugas al ensueño, de avisos, premoniciones y anhelos inefables, que son, por endiablada profunda—es decir, verdad íntima y engaño aparente—, las más eficaces y tremendas realidades! ¿Qué cosa más "real" que nosotros mismos y nuestros estados de conciencia? ¿Es que acaso es más real una estrella en el firmamento, de la que no tenemos más que el dato de nuestra sensibilidad receptiva? ¿Es que no hay una comunicación entre vivos y muertos, no al modo un poco pintoresco de los espiritistas, que evocan fantasmas, pero sí al modo del lejano pensamiento que nos llega o de la lejana angustia o sosiego que recibimos? Así, el culto de los muertos que amamos no será una teología—después de luego, no lo es—, pero sí una poesía cósmica, que crea vías de cristal entre dos mundos, los que separa la muerte, que nos parecen muy distintos y quizá estén más próximos de lo que pensamos.

Esa lámpara, estrella votiva, ardiendo en la masa cónica de sombras de la habitación de puertas entornadas, declara también una institución antigua que conviene salvar de los estragos de la gran ciudad—la gran ciudad que poco a poco va ejerciendo su trabajo de atomizar a la sociedad, para que acabe todo por no haber sino sujetos sueltos, inmersos en la masa sin forma—. Esa institución es la familia, contra la que operan cien asaltos corruptores, y no es el menor de los grandes dificultades localivas. Y he aquí cómo el problema del inquilinato apelmazado puede concluir por ser una ligúbre filosofía. En el culto hogareño a los muertos había una continuidad familiar. Todas las culturas que han estado sólidamente asentadas sobre el suelo de este mundo han cultivado el penate a Hestia, genio de la casa... Esto ya no es posible en un mundo que arremolina a sus gentes como a ovejas en redil. Pero importa que subsista la familia en cuanto tradición y permanencia. ¿Qué será del porvenir del mundo si este último reducido de la verdad social también es derruido? Además, lector, ¿no has sentido nunca y en instantes ásperos de tu vida un como consejo inflexible que de tus muertos te llegaba? ¿No te has sentido más de una vez en la vida estar en conversación solemne y callada con los que fueron y de qué provenía tu vida? Poca vida interior tiene el que no haya tenido alguna vez estas impalpables experiencias.

ULTIMAS NOTICIAS

Otra personalidad polaca que huye del terror rojo

ESTOCOLMO, 12.—El Ministerio de Asuntos Exteriores sueco anuncia oficialmente que el dirigente de la oposición polaca Esteban Korbonsky ha llegado a Suecia.

Es miembro del Consejo del partido agrario polaco y amigo íntimo de Mikolajczyk. Ha conseguido huir de Polonia, acompañado de su esposa. (Efe).

ROMA, 12.—El primer número del "Boletín Oficial de la Comisión Internacional para el Desplazamiento de la Población", creada en Varsovia y que funciona en Belgrado—ha salido, según comunican de la capital yugoslava con las consignas "por una paz duradera", "por una democracia popular", "además de la de los trabajadores del mundo, unidos". A pesar de que se anunció que el boletín en cuestión aparecería sólo en francés y en ruso, de este número se han hecho también ejemplares en inglés. (Efe).

WASHINGTON, 12.—Los círculos diplomáticos de esta capital admiten la posibilidad de que los Estados Unidos protesten contra la condena a cadena perpetua impuesta en Rumanía al jefe del partido comunista, Julio Maniu. Las autoridades...