

MAS CARO EL CUERNO DE LA VACA

AVILA, 10 (9 m.).—Un camión de la matrícula de Palencia, entre Venta del Obispo y Cobrerros, pasó tan pegado a un carro tirado por vacas, que arrancó de raíz el cuerno izquierdo de una de ellas. El cuerno arrancado ha sido valorado en 1.000 pesetas. (Cifra.)

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.328.—50 céntimos Madrid, miércoles, 10 de septiembre de 1947

LLUVIA ARTIFICIAL

Cuarenta minutos sobre Munich producida por un avión norteamericano

FRANCFORT, 10.—Una lluvia artificial, durante cuarenta minutos, ha sido producida en Munich por un avión norteamericano lanzando contra las nubes media tonelada de dióxido de carbono, anuncia la Agencia alemana de Información D. E. N. A. Se trata del cuarto experimento de una serie que comenzó hace varios días por primera vez en Europa. (Efe.)

EL TRAGICO RETORNO DE LOS JUDIOS



CHURCHILL ACUSA

LIVERPOOL, 10 (3.17 L.).—Por el ex primer ministro Winston Churchill, en una carta dirigida al candidato conservador para la elección parcial a la Cámara de los Comunes que se celebrará mañana, jueves, en Edgely, declara que Inglaterra se acerca a un invierno de privaciones más graves que todas las que padeció durante la guerra. Churchill acusa al Gobierno laborista de agudizar y empeorar considerablemente las dificultades del país "por su política partidista, por su ineptitud y por los intentos de imponer sus doctrinas antibritánicas con medidas de tiempo de guerra", y añade que todo esto está haciendo caer a Inglaterra muy por debajo de otros países en su reconstrucción.

"No debemos desesperar nunca—añade la carta de Churchill—en la vitalidad y en la grandeza de Inglaterra, pero es hoy convencido de que el primer paso para asegurar nuestra resurrección tiene que ser la expulsión del Poder de aquellos que han desgobernado y maltratado a su tierra natal.

Mil cuatrocientos Judios, inmigrantes ilegales del "Exodus 1947", han llegado al puerto de Hamburgo a bordo del transporte "Ocean Vigour". Terminada la maniobra de atraque se lanzan las pasarelas de desembarco. Los primeros en salir son los ancianos, los niños y las mujeres. Pisan la tierra sin resistencia, calladamente... A media mañana surge el primer chispazo de resistencia. Voces airadas que recuerdan nombres de hombres y de campos de concentración que aterraron el mundo con su trágica aurora sangrienta; un judío inicia la violencia y le siguen sus hermanos de raza desde la cubierta alollado. Imprecaciones, blasfemias, odio incontenible en un bando; en otro, el cumplimiento del deber impone la fuerza como recurso inapelable. Así, uno a uno, en volandas o a rastras, como este hombre que señala la flecha debatiéndose en la pasarela contra los soldados ingleses, se completa el desembarco. Después, otra vez el campo de concentración. Y otra vez el odio extendiéndose sobre un mundo que acaba de "ganar" la paz. (Foto A. P.)

¿Falda corta o falda larga?

He aquí un modelo de Hollywood



Vestido de crepé negro, sin faldón en los hombros ni forma en los nacimientos de las mangas. En la parte inferior lleva un suplemento caído, que acentúa la largura de la falda. Este modelo lo ha lanzado un modisto de Hollywood (California). (Siga usted el curso de esta interesante encuesta a través de nuestros reportajes. (Información en la página tercera.)

Lea usted PUEBLO el día 15

La viuda de RUIZ DE ALDA ha cruzado las rutas del "Plus Ultra"

© Mi viaje ha sido IMPRESIONANTE



Aquel gran país ha sido visitado recientemente por doña

Amelia Arazola, esposa de uno de los pilotos de aquel avión histórico, entregada su vida por Dios y por España.

—Cuando se realizó la gran proeza aérea en el año 1926 no conocía al que fue mi marido—ha dicho a un periodista argentino la ilustre dama—. Estudiaba Medicina y sentí, como todos los españoles, la alegría del triunfal vuelo y el apoteósico recibimiento realizado por el pueblo argentino a nuestros admirables compatriotas. Ha sido ilusión de toda mi vida contemplar los lugares donde se

(Continúa en página 3.)

EL GENERAL MARKOS, jefe de las guerrillas, dice que deja la lucha

El que asalta las aldeas griegas a tiro limpio pone como condición del alto el fuego la creación de un Gobierno sobre una base de democracia parlamentaria

El Gobierno de Atenas ha

aprobado el decreto de amnistía

Y aplaza la ejecución de los condenados

LONDRES, 10 (2.17 t.).—El "general Markos", jefe de las guerrillas griegas, en una declaración enviada al diario "The Times", anuncia que está dispuesto a dejar la lucha contra el Ejército regular a condición de que se forme en Atenas un Gobierno de unión nacional. Markos añade que en dicho Gobierno deberán estar representados todos los partidos sobre una base de "democracia parlamentaria". También exige que se celebren elecciones generales. (Efe.)

ATENAS, 10 (2.17 t.).—El Gabinete griego ha aprobado el decreto de amnistía que será presentado para su sanción al Parlamento. Al mismo tiempo ha acordado aplazar la ejecución de los guerrilleros condenados a muerte por los Tribunales militares especiales.

La amnistía se extenderá a todos los delitos políticos, incluso los de rebelión armada, cometidos hasta la publicación del decreto.

Los guerrilleros que deseen rendirse tendrán un mes de plazo para hacerlo; pero este periodo de tiempo será quizá ampliado a propuesta del Gobierno. (Efe.)

ATENAS, 10 (3.13 t.).—El jefe de la Misión económica norteamericana de ayuda a Grecia, Dwight P. Griswold, ha anunciado que los Estados Unidos se harán cargo de abastecer de víveres al ejército regular helénico a partir de este mismo mes. De este modo re-

levarán de sus obligaciones al ejército británico, que hasta ahora asumía la responsabilidad de alimentar a unos 200.000 hombres.

Se calcula que el abastecimiento de víveres a las fuerzas armadas griegas costará 23 millones de dólares. (Efe.)

No todo es teatro en la escena

Hay quien trabaja en la tramoya y espera su reglamentación

En 31 de diciembre de 1945 se aprobó la Reglamentación de Espectáculos, publicándose la disposición legal en enero de 1946. En esa Reglamentación se ordenaba la situación de los obreros fijos, a quienes se señalan quinquenios, beneficios sociales, obligaciones y derechos y se determinan las sanciones que pueden ser impuestas. Hasta ahora, todo esto es impecable; pero veamos lo que nos dice un electricista de teatro, don Vicente Acosta Solís:

—Pese a todo eso, se da con frecuencia el caso—y yo soy testigo de mayor excepción, porque a mí me alcanza la medida—de que al suspender temporalmente sus actividades la Empresa o la compañía que sea, despiden a sus obreros sin indemnización alguna.

—Se cumplirán, sin embargo, determinados trámites? —En absoluto. El día 19 de julio me dijeron a mí y a mis compañeros que cesaba el espectáculo en el teatro en que servimos y que no volveríamos hasta el 1 de septiembre. No nos dieron indemnización, no nos pagaron esos meses y llegó el día 1, y el 3 y el 8 y aquí nos tiene usted parados. Con la particularidad de que, si quiere, no nos llaman a nosotros. ¿A

qué entonces reglamentar quinquenios y ofrecer garantías? —¿Han hecho alguna gestión? —Incluíamos una y nos hemos quedado sorprendidos, porque, pese a la reglamentación de 31 de diciembre de 1945, cuyo artículo 14 y siguientes se reflejan concretamente a los obreros, nos dicen ahora que la que está en vigor es... —¿pásmese—la ley de Jurados Mixtos promulgada por la República.

Estos obreros ganan 18 pesetas diarias; trabajan de diez de la mañana a una de la tarde y de seis a una y media

(Continúa en la página 3.)

NO QUIEREN TRABAJAR



Mientras los ministros británicos buscan laboriosamente la solución para la grave crisis económica que atraviesa Inglaterra, los mineros de las comarcas de Grimethorne y South Kirby, que se encuentran en huelga, matan el tiempo presenciando un interesante match de "cricket" que juegan otros compañeros suyos, que tampoco quieren trabajar, al menos por ahora. (Foto K.)



Ingrid Bergman, la figura más destacada del séptimo arte, junto al excelente actor Edvin Adolphson, en una escena de "Destino", una de las mejores películas de la sin par Ingrid cuyo estreno tendrá efecto mañana, jueves, en la pantalla de los acontecimientos cinematográficos, en el Palacio de la Prensa.

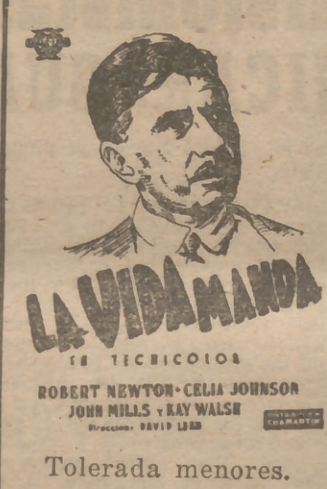
"TIFON" se estrenará en el cine Callao en función de gala, patrocinada por la Asociación de la Prensa, a beneficio de Cádiz

La adorable Dorothy Lamour, y el arrogante galán Robert Preston se ven de nuevo juntos en un maravilloso tecnicolor de aventuras en los mares del Sur. La acción ocurre en una pequeña isla en el este de las Indias Holandesas y en un ambiente de pescadores de perlas. El título de la película tiene su motivo en las grandes tormentas que se producen en aquellas aguas con frecuencia. Dorothy Lamour, que vive en la selva sin otra compañía que un enorme chimpancé, se encuentra con Robert Preston y con el amigo de éste, Lynne Overman, que disponen de un submarino y que vienen huyendo de unos indígenas. Falto de esencia el submarino, se ven obligados a abandonarlo. Se produce un motín en la tripulación, que trata de utilizar el submarino, por su falta de pericia hace

que éste se hunda con todos sus hombres. "Tifón" es una magnífica película que tiene todo lo que atrae. En ella hay escenas de intensa emoción, la fascinación de lo exótico, la rosa franca que producen las situaciones divertidas. Bellísimas canciones y un reparto de artistas de primera categoría y la sublimidad de espectáculos como el del incendio y el tifón, que son lo más grandioso que se ha visto en tecnicolor. "Tifón", de la Paramount es un nuevo y grandioso éxito de la distribuidora de los triunfos resonantes: Mercurio Films, S. A., y que mañana, jueves, en función de gran gala, patrocinada por la Asociación de la Prensa a beneficio de los damnificados de Cádiz se estrenará en el aristocrático cine del Callao.

Películas en PUEBLO

GRAN VIA EMPRESA HISPAMEX MAÑANA, ESTRENO Inauguración de la temporada



LA VIDA MANDA 12 TECNICOLOR ROBERT NEWTON-CELIA JOHNSON JOHN MILLS-KAY WALSH Director: DAVID LEAN Tolerada menores.

Mañana, Procines, presenta "Destino" en el Palacio de la Prensa

Todo el mundo sabe quién es Ingrid Bergman, la actriz de las calidades infinitas, que ha sabido vivir en el celuloide las pasiones humanas más palpitantes. Por ello esta mujer sueca ha podido equipararse a Greta Garbo, y en muchos momentos de su triunfal vida artística superarla, y de aquí esa victoria culminante y apoteósica en Hollywood, donde fue proclamada como excelsa estrella de la pantalla. Toda una senda de triunfos fue coronada con su fantástica incorporación en "Destino", la producción universal de hondos raíces humanas que glorificó para la eternidad cinematográfica el nombre siempre eterno de Ingrid Bergman.

Nadie como ella logró en el mundo del arte interpretativo los laureles que ella consiguió en "Destino", la obra cumbre del cine universal, que ahora la prestigiosa distribuidora Procines nos va a ofrecer mañana como estreno sensacional en el suntuoso Palacio de la Prensa, cuya pantalla una vez más, en un nuevo alarde de arte, descubrirá ante nosotros una revelación de todo punto extraordinaria: Ingrid Bergman, toda sensibilidad, toda humanidad y toda mujer, encarnando uno de esos papeles que quedan imborrables en los anales de la cinematografía moderna. Y, naturalmente, tenía que ser el acreditado marco del Palacio de la Prensa quien ofreciera al aficionado madrileño este nuevo exponente de lo que hoy es en el mundo el arte cinematográfico.

"Destino" ha de constituir, sin duda alguna, el máximo acontecimiento de la temporada.

Mañana, jueves, inaugura brillantemente su temporada el Gran Vía

La selecta pantalla del majestuoso cine Gran Vía, predilecta del buen aficionado, anuncia para mañana, jueves, la función inaugural de la presente temporada. Como no podía ser menos, lo hace ofreciendo al gran público de Madrid una de esas joyas cinematográficas de impercedero recuerdo. "La vida manda", título que ya dice bastante, atrae y sugiere porque es la biografía de una vida colectiva, vulgar y corriente en la capital inglesa en los tiempos que van de una guerra a otra. La psicología británica queda en "La vida manda", captada magistralmente, pese a su sin importancia. Y de ahí el éxito de esta superproducción, cuyo contenido estriba precisamente en su valor humano y emocional.

Emoción, sencillez, vida y naturalidad en cierra "La vida manda", y con ello queda dicho toda la excelencia de este film, digno por todos conceptos de la notoria fama de que goza en América. Interpretes tan destacados como Robert Newton, Celia Johnson, Kay Walsh y John Mills avaloran esta joya cinematográfica que muy pronto conocerá Madrid por gracia de la distribuidora Chamartín, que la ha reservado para estrenarla e inaugurar con ella,



Ray Walsh, excelente actriz británica, es una de las primeras figuras de "La vida manda", verdadera superproducción en tecnicolor, obra maestra de la cinematografía, que será presentada por Distribuidora Chamartín en el cine Gran Vía, que inaugura su temporada; con ella comienza a ser brillantísima, a juzgar por la cantidad y calidad de las películas con que cuenta la importante Empresa del Gran Vía.

Margarita Andrey en El Verdugo Director: ENRIQUE GOMEZ

Películas que entran en nuestro último Concurso Cinematográfico de la temporada 1946-47

- "El despertar de una ciudad" (4-8), Palacio de la Música. "Locamente enamorada" (4-8), Capitol. "Arturo y su banda" (4-8), Imperial. "Un libanés en Méjico" (4-8), Maravillas. "Colmillos vengadores" (4-8), Sol. "El imperio fantasma" (7-8), Palacio de la Prensa. "Un solo amor" (11-8), Coliseum. "Bodas de oro" (11-8), Imperial. "Jack el Terrible" (11-8), Calatravas. "La pícara princesa" (14-8), Palacio de la Prensa. "Noche en el Paraíso" (18-8), Palacio de la Música. "El ametrallador" (18-8), Capitol. "Maestro levita" (18-8), Imperial. "Sedución" (25-8), Capitol. "Llaman a Sexton Blake" (25-8), Palacio de la Prensa. "Trágico destino" (25-8), Imperial. "Los habitantes de la casa deshabitada" (25-8), Paz. "La mujer del cuadro" (29-8), Avenida.

¿VAN JOHNSON A BROADWAY?

Los éxitos del joven actor Van Johnson en la pantalla han movido a un empresario de Broadway a solicitarlo para que tome parte en una revista musical próxima a ser estrenada. Uno de los principales motivos que ha puesto ante los ojos de los productores teatrales a Van Johnson ha sido la gracia con que realiza un número de canto y baile en la película "Cuando pasan las nubes" (Till the clouds roll by).

No obstante, no podrá actuar sin obtener el permiso de los productores cinematográficos que le tienen contratado.

TELEFONO DE 262600 PUEBLO: 262600

PALACIO de la PRENSA Mañana, jueves, sensacional estreno INGRID BERGMAN DESTINO Director: GUSTAF MOLANDER LA PELICULA CUYA INTERPRETACION LE VALIO LOS MAS FABULOSOS CONTRATOS EN AMERICA A LA INDISCUTIBLE ESTRELLA DEL CINEMA

Espectáculos

GACETILLAS ZARZUELA

Mañana por la tarde hará su presentación, ampliando el actual programa de "ballets" españoles de "SIRCE", en la Zarzuela, la joven y extraordinaria bailarina Luz de Falla, que incorpora el "ballet" de "La vida breve" "Evocación" y sus magníficas "alegrías" a la guitarra. La famosa pareja internacional Vicente Escudero y Carmita García, además de los "ballets" presentados estos días, harán otras nuevas e interesantes intervenciones.

Funciones para mañana TEATROS

Alcázar.—(Enrique Borrás.) 7,15 y 11: El alcalde de Zalamea. (Éxito delirante.) Última semana. Entradas, 5 pesetas. Calderón.—7 y 11: Escalera de color. Gran éxito. Precios populares. Comedia.—Próximo viernes noche, presentación. Compañía LOLA MEMBRIVES. Estreno de Vendimia, de José María Pemán. A beneficio de los damnificados de Cádiz.

Fontalba.—(214419.) 7,15 y 11: Compañía Internacional Scala. ¡Siempre la mujer! Con nuevas y sorprendentes atracciones. Fuencarral.—7-10,45: Juanita Reina con Solera de España número 4. Infanta Isabel.—11 noche: Inauguración 32 temporada oficial. Estreno: Mi tía de Filipinas (de Adolfo Torrado). Divertidísima creación de Isabel Garcés.

Lara.—(Compañía María Paulou.) 7 y 11: ¡Calla, corazón! Latina.—7 y 11: Colores de España. (Antoñita Moreno, Paquita Tomás, Sepepe.) (Populares). Madrid.—6,30: La tempestad. 11: Homenaje a Tino Pardo. En el balcón de palacio y gran Fin de fiesta.

Pavón.—(Compañía cómica Puchol-Ozores.) 7 y 10,45: Soltero y solo en la vida. Price.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Luces de Madrid. Revista carietresca con Trudi Borra. ¡Éxito! (Despáchase para cinco días). Reina Victoria.—7 y 11: Juanito Valderrama en Currillo Cantares.

Rialto.—(Carmen Carbonell-A. Vico.) 7 y 11: Quince diamantes (de Serrano Anguita). Zarzuela.—7 y 11: Presenta la Empresa Sirce su gran compañía de Ballets españoles con Vicente Escudero y Carmita García.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—(Refrigerado.) 10 mañana: Vida y muerte de Manolete, Costa Indomable. Apolo.—Continúa 5: La venganza del hombre invisible y Lazos humanos. Argel.—Continúa 5: Los tres vagabundos, Forajidos (sensacional, emocionante). Primer estreno zona. Argüelles.—Continúa 5: La vida vuelve a empezar y Naufragos (Tallulah-Bankhead-William Bendix).

Avenida.—7 y 10,45: La mujer del cuadro (Edward G. Robinson, Joan Bennett). Tercera semana. Barceló.—7 (sala), 10,45 (terrazza): Las rocas blancas de Dover (Irene Dunne-Alan Marshall). Segunda semana. Benavente.—Continúa 5: Una sombra en la ventana y Naufragos (Tallulah Bankhead-William Bendix). Bilbao.—7-10,45: Llaman a Sexton Blake. Callao.—10,45: Función gala (estreno). Tifón (Dorothy Lamour, Robert Preston). Tolerada.

Capitol.—7-11: La primera dama (Ginger Rogers). Tolerada. Cárpetas.—(Refrigerado.) 10 mañana: Frankenstein y el hombre lobo y La maja del capote. Coliseum.—7 y 10,45: El capitán Eddie (Fred Mac Murray, Lynn Bari y Thomas Mitchell). Tolerada (segunda semana). Chuaca.—(24-05-99.) Continua: Otra vez aquel hombre y El rayo del terror (segundo estreno, tres jornadas).

Dos de Mayo.—Continúa 5: Enamorados y La madona de las siete lunas. Europa.—Volvamos a vivir, Beau Geste. Gong.—Continúa 5: Las rocas blancas de Dover (Irene Dunne-Alan Marshall). Segunda semana. Goya.—7-10,45: Las rocas blancas de Dover (Irene Dunne-Alan Marshall). Segunda semana.

Gran Vía.—(226034.) Inauguración temporada. 7 y 10,45 (estreno): La vida manda (tecnicolor). Imperial.—Continúa 3-5-9-11. Numerada de 7 a 9: ¡Ay Jalisco, no te rajes! (Jorge Negrete). Tolerada menores. Metropolitano.—Continúa 5: Por fin se decidió y Naufragos (Tallulah Bankhead-William Bendix).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Rítmicos modernos y Naufragos (Tallulah-Bankhead-William Bendix). Palacio de la Música.—7-10,45: Caballero por un día (Ella Raines-Dan Duryea). Palacio de la Prensa.—(Refrigerado.) 7-11 (estreno): Destino (Ingrid Bergman).

Príncipe Alfonso.—(Refrigerado.) 6: Jack el terrible, Locamente enamorada. Progreso.—7-11: Envuelto en la sombra. Real Cinema.—(210922.) Continua 6 tarde: En tinieblas y Ciudad de conquista. Rex.—(Refrigerado.) 223700.) Continua 11 a 6 tarde, Numerada 7 y 11: La solterona (Betty Davis, Miriam Hopkins, George Brent). 24 semana. Voy.—Continúa 5: El charro negro y Lazos humanos.

SALAS DE FIESTAS

Fontoria.—Salón de té. Grandioso éxito de Jorge Cardoso con las orquestas de Chova y Prieto.

¿LA MEJOR PELICULA? CONCURSO CINEMATOGRAFICO MENSUAL PUEBLO estrenada en Madrid el día de agosto 1947 en la pantalla del cine REMITE: Don que vive en calle CORTE ESTE CUPÓN

y envío relleno con toda claridad a la Dirección del cine donde fue estrenada la película por la que vota. Esta película ha de ser necesariamente de las estrenadas en Madrid desde el 1 al 31 de agosto inclusive. Entre los votantes de la película que reúna mayor número de votos serán sorteados diversos regalos, entre los que figuran MIL PESETAS para invertir en GALERIAS PRECIADOS.

Callao MAÑANA, JUEVES 10,45, inauguración de la temporada FUNCION DE GALA PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA, DE MADRID, A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DE CADIZ ESTRENO UNA MARAVILLA DEL TECNICOLOR TIFON DOROTHY LAMOUR-ROBERT PRESTON LYNNE OVERMAN DIRECTOR LOUIS KING Es un film Paramount LA JUNGLA DE UNA ISLA TROPICAL, EN LLAMAS! LA VIOLENCIA DE UN TIFON ARROLLADOR EN EL TROPICO! EN EL MAS PERFECTO Y MODERNO TECNICOLOR TOLERADA MENORES GIBBERT. Arenal, 1.

IVONNE DE CARLO Ivonne de Carlo y Rod Cameron en una escena de "La dama de la frontera", un film en tecnicolor de próximo estreno en Madrid presentado por Astoria.

LA DAMA DE LA FRONTERA TECNICOLOR

Madrid, miércoles 10 de septiembre de 1947

10 MAS

ional

10 a 21,30: "Concierto en piano y violín..."

rid

Hora del fragmento Música de sección de...

aña

30: Can... Vicente...

30: Can... Vicente...

NDO ercio

RNACIO- IDAPEST

repara pa- ximamente acional de ivés de di- el citado de- demost- miento de que cons- rriqueza u ganade- illo de su s medios nientes se participa- umanía y que la de e la Bu- ntal, en- ser que cías pu- rensa de

Feria próximo adoptado gáro las ites para- tencia de injeros a idera, en- des de ti- de alber.

as de ra esta e

ALCAZAR: "El alcalde de Zalamea", interpretado por Enrique Borrás

En el escenario del teatro Alcazar se repuso anoche "El alcalde de Zalamea", cuyo personaje principal encarnó de una manera genial el gran actor Enrique Borrás...

Con la homajeada compartieron los apuntes del público Florencio Calpe, Antonio Medio y Dimas Alonso, un cuarteto de categoría.

Después de "Marina" hubo un animado fin de fiesta. Hoy se celebra en el Madrid el homenaje a la extraordinaria tiple cómica Luisita Solá...

"El caballero de Olmedo"

Teatro Príel pondrá en escena en la Residencia Universitaria de Monte Carban la adaptación de la tragedia de Lope de Vega "El caballero de Olmedo"...

Valderrama y su compañía

Continúa Valderrama su brillante actuación en el teatro Reina Victoria, demostrando una vez más que en cualquier parte de "Madrid y pueblos del cinturón" donde el divo de la copia andaluza se presente, el triunfo artístico y de taquígrafos...

Valderrama y su compañía constituyen hoy uno de los mejores espectáculos madrileños en ejercicio.

"La Blanca Doble" en provincias

AIBACETE, 9.—En el teatro Capitol se ha estrenado, por la compañía de Mariano Madrid, la celebrada revista "La blanca doble".

Temporada lírica popular del teatro Madrid

Se celebró anoche en el teatro Madrid la función de homenaje a la notable tiple Conchita Miralles, que cantó "Marina" haciendo gala, como siempre, de sus maravillosas facultades.

JUANITA REINA, EN EL FUENCARRAL



Las cercanías de las taquillas del gran coliseo chamberlerío acusan estos días la calidad del espectáculo que dentro se ofrece al público.

Continúa Valderrama su brillante actuación en el teatro Reina Victoria, demostrando una vez más que en cualquier parte de "Madrid y pueblos del cinturón" donde el divo de la copia andaluza se presente, el triunfo artístico y de taquígrafos...

LOS BOLETINES EL DEL EJERCITO

Educación Nacional.—Decreto por el que se nombra rector de la Universidad de La Laguna a don José Ignacio Alcón Echevarría.

ALQUILERES

CASA completa desahogada, 23 habitaciones, 200 metros calle de Alcalá, cedera para oficinas, laboratorio clínico o similar. Teléfono 267102, de cuatro a ocho.

ANUNCIOS, Alcalá, 2 (estanco).

ANUNCIOS, Alcalá, 2 (estanco).

ANUNCIOS, Alcalá, 2 (estanco).

ANUNCIOS, Alcalá, 2 (estanco).

ANUNCIOS, Alcalá, 2 (estanco).

ANUNCIOS, Alcalá, 2 (estanco).

ANUNCIOS, Alcalá, 2 (estanco).

ANUNCIOS, Alcalá, 2 (estanco).

"LA MUERTE DE MANOLETE"



La canción-romance que con este título ha dedicado el maestro Guerrero al trágico episodio taurino de la Plaza de Linares constituye un éxito rotundo y un ferviente testimonio de admiración y recuerdo para el inolvidable diestro.

Intercalada la producción musical del inspirado compositor toledano en la revista "Colores de España", lleva todos los días al popular teatro de la Latina un público numeroso, una gran concurrencia de admiradores del gran torero especialmente.

ULTIMAS NOTICIAS DEPORTIVAS

Font gana la V etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña. En el Alto del Collado venció Poblet, seguido de Filba y Font.

Trescientos cincuenta y ocho nacimientos en una semana

BARCELONA, 10.—Durante la semana del 1 al 7 de septiembre se registraron en esta ciudad 358 nacimientos y 240 defunciones. (Cifra.)

DEPORTES en PUEBLO

La Vuelta a Cataluña

La etapa Figueras-Berga FUE MUY COMPETIDA

Gual mantiene su posición de líder

BERGA, 9.—La movilidad de la etapa de hoy ha dado comienzo con un tirón del independiente Serra, junto al también independiente Font. Estos dos hombres han dado la lucha en todo momento y han motivado el fuerte tren a que se ha corrido.

GALGOS

El IX Campeonato de velocidad comienza mañana

En el Canódromo Metropolitano, con la presencia de varios miembros de las Federaciones Española y Centro, representantes regionales y muchos aficionados, se verificó el sorteo de las semifinales para el IX Campeonato de España velocidad, que comenzará mañana, jueves, a las seis de la tarde.

Mañana, jueves, en el Canódromo

Mañana, jueves, habrá una reunión extraordinaria con las semifinales del campeonato de España, siendo nuestros protagonistas los siguientes: 1.º, Oro III; 2.º, Vallehermoso; 3.º, Gran Cañitas; 4.º, Pastor; 5.º, Golosin; 6.º, Encarnado; 7.º, Paladín; 8.º, Parsifal; 9.º, Abolengo; 10, Panduruga; 11, Javanesa; 12, Breña; y 13, Vallas Etípico.

BOLSA DE MADRID

La jornada bursátil se ha desarrollado con análoga contracción de negocio y debilidad de cambios de ayer.

FONDOS PUBLICOS.—Interior v.cjo F, E y D, 89,75 (L.0.25); C, B y A, 89,75 (—0,75); ídem nuevo, 89; Exterior, 108; Amortizable de 1908, 102; ídem 3 por 100 B, 92,75; A, 92; ídem octubre, 100; ídem 3,50 por 100 1945, 92,25; ídem noviembre, 99; ídem enero 1946, 92,50; ídem marzo 1947, 92,75; T e s o r o s 1942, 99; ídem 1944, 98 (—0,75); Reconstrucción Nacional, 89,50; C. Isabel II, 101; Villias 1941, 93,50; Mejoras Urbanas, 101; Empréstito 1918, 96; Interior 1931, 100,50; En. sanche 1931, 100,50 Hidrográfica Ebro 5 por 100, 99,75

ACCIONES.— Banco España, 440 (+2); ídem Exterior, 328 (—10); ídem Rural B, 149 (—1); ídem Hipotecario, 420 (—3); ídem Central, 459; cupón, 237 (—3); ídem Español de Crédito, 675 (—5); Electra Madrid, 564; Fénice, nuevas, 2.550 (—25); Hidroeléctrica del Chorro, 355 (—6); ídem Española, 565 (—1); S. Nansa, 239; Saltos Levante, preferentes, 320; Iberduero, ordinarias, 327 (—7); ídem 4 por 100, 411 (—6); Mengemor, 282 (—6); Saviñanas, 400 (—5); U. Eléctrica Madrileña, 280 (—4); Telefónicas, preferentes, 235 (—1); ídem ordinarias, 243 (—1); Minas Rif, 326 (+2); Santa Bárbara, 200 (—20); Duro Fguera, 426 (—3); P o n f e r r a d a, 520 (—15); Guindos, 570; M. de Almagra, 107 (+2); Campsa, 223 (—7); Naval, ordinarias, 160 (—1); ídem preferentes, 168 (—2); Insa, 250 (—5); Unión Naval Levante, 161 (+1); Metro, 404 (—8); Urbana Izadora Metropolitana, 2.450; Inmobiliaria Metropolitana, 390; Tranvías de Madrid, 160 (—1); E. Aguila, 440 (—2); Azucarera General, 238 (—7); Ebro, Azúcar, 420 (—5); Dragados, 308 (—2); A tos Hornos, 316 (—2); Auxiliar Ferrocarriles, 312 (—6); Construcciones Metálicas, ordinarias, 175 (—4); Llofar, ordinarias, 95 (+5); España de Petróleos 510 (—5); Exp. o s i v o s, 517 (—5); Papeas Reunidas, 270 (—7,50); U. R e a r a, 265 (—1); Sniace, 590; Cupón, 760; Acízar, 175 (—5); Bami, 145 (—1); C. Davis, 285 (—5); G. de Inversiones, 175; Industrias Químicas Canarias, 250; Inmobiliaria Castilla, 157 (+4); ídem Asturiana, 485 (—5); V a c e s a, 147 (+2) ídem, nuevas, 270 (—48); Urvacsa, 205; Martosán, 42 (—8); I. Iby, ordinarias, 250.

NATACION

La F. Internacional amenaza con no asistir a los Juegos Olímpicos

MONTECARLO, 9.—Se ha reunido en esta localidad la Federación Internacional de Natación. Durante dicha reunión se trató de su posible retirada de los Juegos Olímpicos y de la organización de un campeonato de natación propio.

Pomar, primero en el torneo de Melilla

MELILLA, 9.—Continúa celebrándose en los salones del Club Marítimo el torneo nacional de ajedrez. El primer lugar lo ocupa Arturito Pomar, seguido de Medina, con cinco puntos cada uno; después están clasificados Pérez y Romero, con tres puntos.

ATLETISMO

En los campeonatos del F. de J. Cataluña demostró su pujanza

TORREAVEGA. (Crónica de nuestro enviado especial).—Nervosismo de trance decisivo en el ánimo de los atletas. Amenaza, en potencia, sobre marcas nacionales que sufrieron en los períodos predecesores acosos de energía y potencia. Tensión en el público—masa compacta que eñe con apretado círculo de emoción la cancha atlética—y expectante frialdad en el aréopago de jueces y cronometradores.

Como revese de esta euforia desvanecida, queda firmemente plasmada en el foro de saltos la personalidad excepcional del catalán Cano, quien consigna, con la pèrtiga, establecido un nuevo record absoluto del frente de Juventudes. El estío de este muchacho—hermandad de ciencia, pujanza y estabilidad—constituye la noción aguda de toda una auténtica esperanza para el atletismo español. Como prueba actual y palpable ahí queda esa su doble hazaña de batir en dos jornadas sucesivas su propia marca nacional, que estableciera en Colombia. Los 3,65 m. salvados por Cano en el estadio de Torreavega procueñan cuál pueda ser en un futuro inmediato el progresivo rendimiento de sus portentosas facultades.

Continúa Valderrama su brillante actuación en el teatro Reina Victoria, demostrando una vez más que en cualquier parte de "Madrid y pueblos del cinturón" donde el divo de la copia andaluza se presente, el triunfo artístico y de taquígrafos...

Continúa Valderrama su brillante actuación en el teatro Reina Victoria, demostrando una vez más que en cualquier parte de "Madrid y pueblos del cinturón" donde el divo de la copia andaluza se presente, el triunfo artístico y de taquígrafos...

Continúa Valderrama su brillante actuación en el teatro Reina Victoria, demostrando una vez más que en cualquier parte de "Madrid y pueblos del cinturón" donde el divo de la copia andaluza se presente, el triunfo artístico y de taquígrafos...

Continúa Valderrama su brillante actuación en el teatro Reina Victoria, demostrando una vez más que en cualquier parte de "Madrid y pueblos del cinturón" donde el divo de la copia andaluza se presente, el triunfo artístico y de taquígrafos...

Continúa Valderrama su brillante actuación en el teatro Reina Victoria, demostrando una vez más que en cualquier parte de "Madrid y pueblos del cinturón" donde el divo de la copia andaluza se presente, el triunfo artístico y de taquígrafos...

Continúa Valderrama su brillante actuación en el teatro Reina Victoria, demostrando una vez más que en cualquier parte de "Madrid y pueblos del cinturón" donde el divo de la copia andaluza se presente, el triunfo artístico y de taquígrafos...

C. A. PALOMINO

