

## LOS SINDICATOS ANTE LA LEY DE SUCESION

ANTE el proyecto de ley de Sucesión—y sin entrar en la consideración política y nacional de este acontecimiento—la reflexión más próxima es la mirada y el análisis de las Cortes actuales. Su ingrediente de constitución. Porque esta ley de Sucesión, oriunda de la Jefatura del Estado, deja a las Cortes una carta decisiva. No son las Cortes actuales una Asamblea inorgánica de las ideas políticas, pero cada español que ocupa un escaño de estas Cortes, e incluso cada representación profesional o institucional, ni por su representación misma ni por su pensamiento soberano pueden estar fuera de la vicisitud política nacional. Estos procuradores no son—o no deben ser—unos hombres apolíticos, porque hasta esta misma posición es política. Lo que estas Cortes no tienen es mecanismo inorgánico.

El ingrediente actual de estas Cortes nos da en seguida la evidencia de una fuerza en sus escaños, que en terminología de Asamblea inorgánica se hubiera llamado una "minoría" poderosa. Son ciento cincuenta procuradores sindicales. Pero, además, esta fuerza—formalmente—es de una legitimidad indiscutible. Están allí enviados por sufragio. Están promovidos por unas elecciones libres. La promoción de las otras fuerzas constitutivas de estas Cortes precisan también esta total pureza de origen. Por esto, además de una proclamación de pura legitimidad, se puede reconocer también a los procuradores sindicales una considerable fuerza moral. Los Sindicatos tienen su sitio, en cuanto a la misión, a la función y a la aspiración, en los momentos políticos o nacionales presentes. Tienen que realizar unas determinadas acciones, naturales o delegadas, y tienen también una lista de propósitos y de aspiraciones. Sería obvio señalar que a los Sindicatos les conviene un régimen estable. Esto nos conviene a todos, ciudadanos e instituciones.

## Joaquín Romero Murube, galardonado

Obtuvo la flor natural en los juegos florales béticolusitanos

LISBOA, 21 (10,55 m.).—El Jurado encargado de clasificar las treinta y cuatro poesías presentadas a los Juegos Florales béticolusitanos concedió la flor natural y premio equivalente a cinco mil pesetas a la poesía española, obra de Joaquín Romero Murube, director o conservador del Alcázar de Sevilla. Mención de honor extraordinaria fué otorgada a la poesía portuguesa del Padre Joaquín da Cunha. (Efe.)

## ¿Qué hora marca el reloj?

Preste atención a este gran concurso, en colaboración con la Casa Aeolian, S. A., de esta capital, que le dará derecho a un magnífico reloj de pulsera de caballero marca "Election", valorado en 750 pesetas. Mañana, martes, en nuestras páginas in-

# Ola de atentados en Palestina

## Las tropas británicas ocupan militarmente varias zonas

## Una Exposición de la reconstrucción de España, en Argentina

Estación de las Delicias. Faltan unos minutos para las ocho de esta tarde primaveral, hora en que el popular maestro Guerrero va a partir hacia Lisboa para continuar el viaje por mar a Buenos Aires. Un grupo de amigos y compañeros le abrazan. El maestro no puede ocultar su emoción. Antes de que el Lusitan-Express lance de su pitido trepidante, a viva fuerza, hacemos un aparte con el insigno viajero.



—¿Cuánto dinero piensa traer-se de América, maestro?  
—Nada. Cuanto gano me lo gasto y a cada éxito económico aspiro a una nueva empresa, donde lo empleo con entusiasmo, porque el teatro para mí lo significa todo.  
—¿Como concejal delegado de la Banda Municipal realizará alguna gestión para llevarla a América?  
—Al despedirme del alcalde he cambiado impresiones sobre esto, (Continúa en página 2, sección "Díganos la verdad".)

JERUSALEN, 21 (10,55 mañana).—Cuatro campamentos militares ingleses en Tel-Aviv han sido objeto de atentados, estallando en los mismos varias bombas. En Fat-hanya fué arrojada otra bomba contra un cinematógrafo militar; seis soldados resultaron heridos. La corriente eléctrica ha sido cortada por un grupo terrorista al sur de Haifa y varios campamentos militares quedaron a oscuras. Las fuerzas militares inglesas han ocupado militarmente las zonas donde se han producido estos atentados. (Efe.)

JERUSALEN, 21 (12,40 t.). Varias explosiones se han dejado sentir en Tel-Aviv y Hadera, donde las comunicaciones telefónicas han quedado cortadas a causa de los actos de sabotaje de las organizaciones clandestinas judías, llevados a cabo ayer, domingo.

Seis personas han resultado muertas y cuatro heridas al hacer explosión una bomba en una sala de espectáculos situada en el campamento militar de Nathania.

En las proximidades de Haifa dos camiones que se dirigían a Tel-Aviv fueron volados, al parecer, por la explosión de mi-

# LA COPA, reina de las competiciones

## Don Pedro Parages, finalista de 1903 y campeón de 1904, nos habla de aquella su época

Cumple ahora cuarenta y cuatro años la competición de Copa, que se inició en 1903. El primer trofeo fué obra de un artista de gran fama por entonces: el platero Marabini. En la capital de España se celebran las fiestas de la coronación de Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII y al torneo concurren el Español, de Barcelona; el Madrid F. C. y el Vizcaya. En la final jugaron el antecesor del Atlético de Bilbao y el Madrid. Por cuatro tantos a dos vencieron los vizcaínos, ligando así su nombre a una copa que tantas veces se le entregará.

El torneo se interrumpió en 1936, y en 1940 se reanuda, disputándose una Copa, donación de Su Excelencia el Generalísimo y que lleva su nombre. Su primer ganador fué el Español, y la última temporada la conquistó el Real Madrid, al ganar tres-uno al Valencia en el Estadio de Montjuich.

A un viejo deportista, actor en aquella efeméride de 1903, debemos los datos que a continuación damos. Se trata de don Pedro Parages, ex presidente del Real Madrid, y figura cumbre del Club campeón, primero como jugador, después como directivo, siempre como asociado, cuyo fervor se conoce y estima por todos los deportistas con solera.

—Don Pedro, usted jugó la primera final de Copa, ¿no es cierto?  
—Y la perdí. El Madrid—mi equipo—se enfrentó al Vizcaya, que nos ganó en el viejo hipódromo de la Castellana por cuatro a dos.

—¿Partido duro? ¿Mucho público?  
—El público, en su mayoría muchachos y jóvenes de la buena sociedad, eran invitados a nuestros Reuniones alrededor del campo hasta tres mil espectadores.

—¿A qué precio?  
—Al de su aplauso solamente. En cuanto al juego duro, hubo mucho pero noble. Sin esas científicas agresiones "anatómicas" con que se emplean hoy ciertos jugadores.

—¿...?  
—Las llamo "anatómicas" porque parece que esos bárbaros han estudiado ante el Testut. Buscan... y aciertan con la articulación que quie-



ren herir. Ahí tiene a Martín, al que no le "fallan" un golpe.

—Bien; pero ustedes tendrían sus rivalidades.

—¡Pues claro! Sin ellas no hubiera llegado el fútbol adonde está. A nosotros—por ejemplo—nos molestaba que los vizcaínos se trajeran ingleses para ganarnos. Cockram, Cazeusc y Evans, por ejemplo. Pero entonces se admitían y era legal su alineación.

—¿Quién considera el mejor jugador de entonces?  
—A Astorquia, interior del Athletic de Bilbao. Era elegante y genial. El fué el inventor de esa jugada de tación que todavía se conoce por vizcaína. Pero él que ya entonces lo que procurábamos conseguir era conjuntos, equipos ligados.

—¿Cuánto dinero les costaba a ustedes su afición?  
—A ciencia cierta no se puede decir. Cuando había gastos que hacer por viajes o material deportivo se repartían entre... los que podían sufragarlos. A veces dormíamos dos en un catre de fonda modestísima, porque las cajas no permitían entonces los hoteles que hoy ocupan los profesionales.

—¿Qué opina usted del torneo de 1947?  
—Qué será muy competido. Hay cuatro o cinco equipos igualados en potencia: los dos atléticos, el Valencia, el Sevilla y el Madrid. La suerte dirá al fin quien consigue evitar el choque mutuo... o salvarlo. Como viejo deportista desearía que el ambiente volviera a ser el de entonces. Que se gritara menos y sobre todo no se insultara soezmente desde las graderías y que en el terreno de juego se demostrara que un hombre puede ser un profesional y un caballero al mismo tiempo.

JOSETIN



Don Pallini fué el introductor de la rumba en Norteamérica y ahora va a ser el "lanzador" de lady Iris Mountbatten, hija del marqués de Carisbrooke, prima segunda del Rey de Inglaterra y del actual virrey de la India, como "rumbista" en el salón del Palling Dancing Studios de Nueva York. (F. Ortiz.)

## UNA LADY MOUNTBATTEN EN EL CACHUMBAMBE ¡AY! CACHUMBAMBE...!

# CRISTIAN X de Dinamarca HA FALLECIDO

## Le sucede su hijo, con el nombre de Federico IX

COPENHAGUE, 21 (9 m.).—A las once y cuatro minutos de anoche falleció el Rey Cristian X. El comunicado oficial dice: "El Rey Cristian, que había perdido el conocimiento a las cuatro y media de la tarde de hoy, falleció tranquilamente a las once y cuatro minutos de la noche. Firmado por los médicos del Monarca: Fenger, Warburg, Klaergaard y Meulen-gracht."

De acuerdo con las leyes danesas, el príncipe heredero debe ser proclamado Rey dentro de las veinticuatro horas del fallecimiento del Monarca. El Gabinete ha sido citado con carácter urgente, y se espera que presente inmediatamente la dimisión, si bien se cree que el príncipe Federico solicitará de los ministros que continúen en su cargo.

El Rey Cristian no estuvo bien desde la pulmonía que sufrió en enero último. Desde su caída de caballo el año 1942, de resultados de la cual se le gangrenó la pierna izquierda, Cristian X se vió obligado a usar un sillón de inválido.

El nuevo Rey, Federico IX, cuenta cuarenta y ocho años de edad. En 1935 contrajo matrimonio con la princesa Ingrid de Suecia. (Efe.)

COPENHAGUE, 21 (9 m.).—El pueblo danés pierde en la persona de su Rey Cristian el símbolo de su indomable espíritu de independencia. Durante la pasada guerra mundial, el Rey Cristian permaneció al lado de su pueblo, y para todos los grupos políticos del país, ocupado por las tropas alemanas, fué la esperanza de su libertad y la seguridad de que la nación no

(Continúa en págs. centrales.)

## UN REGLAMENTO QUE LESIONARIA LOS INTERESES DE LOS TRABAJADORES AZUCAREROS

Se ha reunido la Junta Nacional del Sindicato del Azúcar

Han terminado las reuniones de la Junta Nacional en la Sección Social del Sindicato Vertical del Azúcar. Concurrieron a las mismas todos los vocales que fueron designados por dicha Junta en las pasadas elecciones sindicales. Se estudiaron principalmente las cuestiones contenidas en el proyecto de reglamento de régimen interior presentado por la Sociedad General Azucarera al Ministerio de Trabajo, ya que por ser dicha Sociedad propietaria de una considerable cantidad de fábricas el citado reglamento ha de afectar a un gran número de productores azucareros y servir de precedente a las demás reglamentaciones que se vayan presentando. Por unanimidad la Junta ha acordado a este respecto mostrar su disconformidad por este proyecto de reglamento, pues entiende que no sólo lesiona gravemente los intereses de los productores, sino que, además, se opone a las disposiciones fundamentales que actualmente rigen en materia de trabajo.

También ha tratado dicha Junta de la constitución de la Montepío Nacional de productores azucareros, así como de todo lo relacionado con la futura organización electoral, adoptándose acuerdos que tiendan a conseguir que tengan representación efectiva en los futuros cargos sindicales lo mismo el sector industrial que el sector agrícola.

Después de ser presentado el nuevo Jefe Nacional de Sindicatos al Pleno de la Junta, tuvieron un cambio de impresiones con dicha jerarquía sobre asuntos de gran trascendencia para la economía azucarera y para los productores en general.

Finalmente, el Pleno de la referida Junta se trasladó a la Delegación Nacional de Sindicatos, entrevistándose con el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Solís Ruiz, para dar cuenta de la posición de la Junta ante los mencionados asuntos y los acuerdos adoptados.

Esta noche, a las once escuche usted PUEBLO al micrófono, por Radio Madrid.

## ACEITUNAS POR GASOLINA

El Sindicato del Olivo y las exportaciones

Un redactor del Servicio de Información Sindical se ha entrevistado hoy con el jefe del Sindicato Nacional del Olivo, don Antonio Rodríguez Gimeno, de quien ha obtenido muy interesantes declaraciones respecto al funcionamiento del mencionado Sindicato en relación con la actual campaña olivarera.

—¿Podrá informarnos—pregunta el periodista sindical—si se ha preocupado desde que tomó posesión de su cargo de jefe nacional del Olivo de esa cuestión de tan palpitante interés como es la relativa a las exportaciones de aceitunas?

—Ordenado casi en su totalidad la campaña olivarera en la fecha que to-

mé posesión de la Jefatura del Sindicato—responde el señor Rodríguez Gimeno—, la cuestión más palpitante de que heube de ocuparme fué la de preparar la exportación de aceitunas aderezada, ya bastante adelantada por aquellos días.

—¿Qué compensación, avance y significación tiene esa exportación?

—Esta exportación tiene una gran significación. La de aceituna, que viene pagando casi el gasoil, na que consumimos, este año se eleva a cifras superiores a las precedentes—cerca de 20 millones de dólares—.

(Continúa en la página 4.)

Para cada uso un preparado

LIQUIDO PULVERIZABLE contra moscas, mosquitos, etc.

LIQUIDO DILUIBLE EN AGUA pulverizaciones y desinsectación de ropas.

LOCIONES para higiene personal.

POLVO contra chinches, cucarachas, etc.

JABON DE TOCADOR para higiene personal.

POLVO especial contra el escarabajo de la patata y otras plagas del campo.

**INSECTICIDA ZZ**

LABORATORIOS ESPAÑOLES Zepia S.A.

# PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio  
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 26 26 00

¡Y TANTO!...

Por BELLON



21 de abril

La "Hoja del Lunes" publica hoy la foto de un taxi londinense y la titula "Para envidia de los madrileños". Ya lo creo que si. Bonito el coche y magnificamente uniforme el taxista. Tómense nota de esta fotografía en el Ayuntamiento de Madrid. Señores... ¡qué servicio más deplorable de taxis padecemos en esta villa! Causa verdadera repugnancia el interior de la mayoría de los coches. Manchas de grasa en el asiento; "baquets" supletorios desvencijados; cristales rotos; manillares rotos; alfombrillas rotas... ¡un desastre! No hemos visto nada más cochambroso que el servicio de taxis madrileño. Apenas si se salvaban en una inspección rigurosa de docenas de coches. Y, la verdad, no responde esta lamentable situación a lo que cuesta el viajar en ellos. No basta con uniformar a los taxistas; hay que adecentar los coches con urgencia. Tiene razón la "Hoja del Lunes": "Para envidia de los madrileños" están esos taxis de Londres.



## SANTORAL

MARTES 22.—Santas Sotero, Cayo, Santiago, José, Permenio, Crisoteo, Lucas, Apelles, Lucio, Leónidas, Agapito y León.

El sol sale a las 5,26, pasa por el meridiano de Madrid a las 12,13' 19" y se pone a las 19.

La luna sale a las 23,16, pasa por el meridiano de Madrid a las 3,44 y se pone a las 8,25.

## El tiempo que va a hacer

CIELO CUBIERTO EN EL NORTE  
En Galicia y Cantabria, cielo generalmente cubierto y alguna lluvia poco intensa. En el Duero y más tarde en el Ebro y Centro, nubes altas y de altura media. En el Sur, cielo en general despejado. En el Mediterráneo, nubosidad de evolución diurna. Vientos del Oeste y fuerte marejada en el Norte. Mar rizada en el Mediterráneo.

## La calle de PUEBLO

LA COCINA

Suena a paradoja cómica, digna de tomarse a guasa, el decir que en cada casa hay su cocina económica. Quien tal diga es porque está mintiendo de un modo ameno. Que haya una cocina, bueno; pero, ¿económica? ¡Qué! ¿Está o no está hecho el fogón con más o menos acierto es igual; sólo esto es cierto: que guisar cuesta un millón. Y razón han de tener las gentes cuando protestan; que, aparte de lo que cuestan hoy las cosas de comer, guisar resulta una ruina, y el arribarse es preciso, porque es que hay que hacer el guiso con puro carbón de encina.

MINGO REVULGO

## Abastecimientos

### Suministro de patatas

Mañana, día 22, se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de racionamiento inscritas en el distrito de Buenavista, previo corte del cupón 12 de la hoja de varios, a razón de un kilo por cartilla y al precio de 1,20 pesetas kilo. Todas las personas que no reciban el total del suministro que se anuncia deberán dar cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial de Tasas o a esta Jefatura Provincial (San Bernardo, 21), a fin de que se incoe el oportuno expediente.

### Suministro de queso

En todos los establecimientos que cuenten con existencias de queso Crema de Gruyère, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 21,50 pesetas kilo, previo corte del cupón número 13 de varios.

TELEFONO DE 262600  
PUEBLO: 262600



—¡Ahora sí creo que he llegado bien hondo...!

## El mundo día tras día

### LA MADRINA DEL MUNDO

DIAS pasados, "L'Humanité", diario del partido comunista, acusó a los Estados Unidos de haber ocasionado revueltas y convulsiones en las colonias francesas. El partido comunista está en su derecho al protestar, pues es bien sabido que él tiene la patente y exclusiva de esta clase de agitación política. Sin embargo, algo hay de verdad en esta acusación, aunque no en el sentido en que lo interpretan los franceses suscritos a "L'Humanité". Los americanos han provocado una verdadera revolución allí donde se han presentado. Pero no una revolución de barricada, alijo de armas o cualquiera otra forma de subversión, sino una revolución social, ideológica. La propaganda más eficaz que se ha realizado hasta la fecha, contra el imperialismo colonial, corrió a cargo de los cartones de "Lucky", de todos los refinamientos, en fin, de que disfrutaban los soldados americanos ante los ojos maravillados de los súbditos coloniales de Su Majestad Británica y de la República Francesa. Es natural que estos hombres se hayan fascinado con los ideales americanos, que tan comfortable y fácil hacen la vida, y que hayan adoptado como modelo de sus aspiraciones políticas a Norteamérica, en la que han visto una especie de hada madrina, como antaño se vió en Francia la madre de todas las libertades. Ya Wendell Wilkie llamaba la atención de los americanos sobre este punto en su libro "Un mundo", exhortándolos a ponerse a la altura de su papel de guía y modelo de los pueblos oprimidos y atrasados. De una u otra manera, pues, América ha inspirado a millones de hombres dispersos por los Imperios de la Tierra unos ideales y unas apertencias incompatibles con el actual sistema colonial, en el que Roosevelt, según cuenta su hijo Elliot en el libro "Así lo quería mi padre", veía una reminiscencia "del siglo XIX o quizá del XVII". Igualmente incompatible con los principios que movían a las Naciones Unidas.

Ignoramos cuáles son los puntos de vista del actual Gobierno americano en esta cuestión de las colonias. Pero nos imaginamos que serán los mismos que sostuvo el Presidente Roosevelt, al que los ingleses, con razón, calificaron de enemigo del Imperio Británico. Ahora, después de terminada la guerra, las colonias han reaccionado contra las metrópolis, y de un extremo a otro del mundo corre la pólvora de la rebelión. Es de suponer que en lo que falta de siglo asistiremos a la emancipación de las colonias, viejo sueño, hasta ayer, de minorías occidentales y de visionarios, y hoy exigencia unánime de millones de hombres de todos los colores.

Es muy importante considerar aquí cuál será la actitud y la aptitud de las colonias en el futuro orden mundial. Será un magnífico experimento observar los resultados del injerto de la cultura y de la civilización occidental en otras culturas y civilizaciones, especialmente las orientales, al desarrollarse libremente, sobre todo en el terreno político. Ya saben ustedes que hay quienes piensan que esto constituirá un tremendo peligro para Europa. Quizá tengan razón. Ya estamos viendo que hoy las que en un tiempo fueron colonias de las potencias europeas son incomparablemente más fuertes e influyentes que éstas, especialmente los Estados Unidos. Por otro lado, hemos visto también los resultados de la occidentalización del Japón.

¿Será el destino de Europa sucumbir a manos de sus antiguos Imperios extracontinentales? Depende de la suerte que haya dejado el sistema de colonización europea en esos vastos territorios que ahora suben como una gran marea amenazadora. Razas poderosas y con un gran sentido mesiánico y proselitista van a incorporarse a la historia de Occidente, después de siglos y siglos de sueño y de inercia. Desde la desmembración del Imperio turco, Oriente fué pasto del Occidente. Ya veremos, en el futuro, quién es pasto de quién.

M. BLANCO TOBIO

## Los críticos de PUEBLO hablan esta noche por Radio Madrid

A las once de esta noche se efectuará la emisión "PUEBLO al micrófono" por Radio Madrid. Nuestros compañeros los críticos serán entrevistados por Ortega Lissón acerca de la crítica.

## "Los desterrados" No hay boquita cerrada

He aquí el título del último libro de versos que ha publicado Rafael Morales en la Colección Adonais. En unas líneas previas advierte el autor que se trata de un conjunto de poemas inspirados en situaciones humanas que nos mueven a compasión, que nos inspiran horror o que llegan a nosotros como algo señalado con el frío y la distancia de lo irremediable. Rafael Morales llama desterrados a los que padecen enfermedades del cuerpo y del alma: los locos, los leprosos, los ciegos... los no amados, los tristes, las amantes viejas, los abandonados, los nostálgicos... para acabar con una invocación al Señor. Ya son conocidos—se publicaron en esta misma Colección—los versos de Rafael Morales; aunque el tema es tan distinto y han transcurrido tres años los que ahora publica se hallan, en lo esencial, en la misma línea: hay en ellos fuerza, claridad, soltura y huellas más que sobradas en que se echa de ver una pereza muy de este tiempo, y, sobre todo, de los poetas jóvenes, que consiste en no acercarse a las cosas con los ojos abiertos, en miradas desde "ojos y escudarse en la abundancia de recursos expresivos. Por eso no hay casi nunca verdaderas revelaciones en la poesía joven; cuando más, hallamos aciertos estupendos de expresión, sentido musical y un tremor de alma que vaga a lo largo del poema sin encontrar ninguna oportunidad de hacerse plástico. Y decimos "esto al hablar de "Los desterrados" porque para nosotros no cabe ninguna duda de que Rafael Morales se encuentra entre los primeros poetas de la actual generación. Su verso es claro en lo que hace a las calidades formales tanto como en lo que se refiere al proceso mental que lo va haciendo; la alusión a las cosas es directa casi siempre, y es bien visible el aliento lírico que penetra todo el poema, aunque también, y afortunadamente, se eche de ver el trabajo con que ha ido modelándolo el poeta. Y como remate, nos gustaría ver por ahí versos concebidos y escritos con la tersura de los que nos ofrece Rafael Morales en su libro "Los desterrados". Una de las gracias de este libro es que, aparte de la que tenga cada poema, está pensado líricamente, lo anima, como totalidad, una intención que no tiene nada que ver con la intención que inspira cada uno de sus fragmentos. El poeta canta la suerte mala de los desterrados, y los fragmentos de su libro acotan y perfilan cada una de las enfermedades del cuerpo y el alma que aquejan al hombre.

## Jefe del S. E. U. del Distrito Universitario



Fiel misión que el mando le confiere.

## SEPA USTED

Hoy, a las siete y media, en la Academia de Jurisprudencia, conferencia del marqués de Vivei sobre el tema "¿Debemos obedecer a la Iglesia o al Estado? (Enseñanzas actuales de una vieja enciclopedia)".

— Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Conferencia de don Enrique Moreno Báez acerca de "Lecturas y sentido del Guzmán de Alfarache".

— Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. Conferencia a cargo de don Luis Jordana de Pozas con el tema "Seguridad social".

— Colegio de Médicos. Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica, en la que intervendrán los doctores don José M. Bedoya, Mingo Alsiná, don Eusebio Peláez y don Emiliano Roda.

— En el Instituto Francés, don Aurelio Viñas, director-adjunto del Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad de París, conferencia sobre "Balzac y España".

— A las 20,30, en el Salón Dardo, clausura de la Exposición de miniaturas de Ruiz Ferrandiz. Pronunciará una conferencia don Rafael Duyós.

## Esta vida es UN LIO UN MUERTO SOBRE EL SEMBRADO

Una noche, en el puesto de Torrelaguna, se recibió un aviso telefónico para que se personara la Guardia Civil en un lugar vecino, donde se había cometido un crimen.

Realizadas las correspondientes investigaciones se pudieron reconstruir los hechos a tenor de lo siguiente:

Regresaban a sus domicilios, al anochecer, montados en sus caballerías, cuatro amigos. Y al llegar a un sitio conocido por La Madroñera, por acortar el camino, se adentraron por unas tierras sembradas. En aquel instante les salieron al encuentro dos hermanos, que son los que hoy se sientan en el banquillo de los procesados. Uno de ellos empuñaba escopeta de dos cañones. Y preguntó por qué pasaban por las tierras de labranza. Los cuatro amigos respondieron que no sabían el camino y que estaban dispuestos a pagar el daño causado.

—Vosotros sois también los que habéis pasado por aquí esta mañana. Vengan vuestros nombres.

Uno de los requeridos dió el nombre cambiado.

—A ti ya te conozco; no necesito saber cómo te llamas. Se promovió fuerte disputa sobre posibles de unciatas.

Y en esto se produjo un disparo, resultando muerto uno de los cuatro amigos, que quedó allí sobre el sembrado sin poder pronunciar otras palabras que éstas:

—¡Me han matado! ¡Quiero que os cuidéis de mis hijas!

El ministerio fiscal en sus conclusiones provisionales calificaba los hechos de homicidio y pedía que se impusiera a cada procesado la pena de quince años de reclusión menor, accesorias, costas e indemnización solidaria y mancomunada de veinticinco mil pesetas a los herederos de la víctima.

TORRE ENCISO

## DIGANOS la verdad



MAESTRO GUERRERO (Viene de primera página.)

y teniendo en cuenta que se proyecta celebrar en aquellas tierras una Exposición de toda la obra realizada por Regiones Devastadas, hemos de dirigir nuestras gestiones para que coincida con esta fecha la presentación de nuestra Banda Municipal.

—Muy bien, maestro; esto es una noticia. ¿Ahora quiere decirnos qué ha hecho usted como concejal de nuestro Municipio?

—Diga usted que cuanto me ha sido posible, pero, desde luego, menos de lo que yo desearé.

En el transcurso de estas palabras que tan amablemente nos ha dedicado don Jacinto Guerrero, el grupo de amigos y admiradores de nuestra figura nos han acordado. Hemos de abreviar. Va la última pregunta:

—¿Se va contento, maestro?

—Sí, hasta este momento he estado contento, pero ahora...

Los ojos del ilustre compositor se empañan suavemente mientras los brazos del presidente de la Sociedad de Autores Españoles, señor Cadenas, le estrechan fuertemente, al tiempo que se besan emocionados.

Conchita Leonardo, la encantadora primera vedette del conjunto artístico que presentará el maestro en la tierra del Plata, al subirse al tren contesta así a nuestra pregunta:

—El contrato de América me ha impedido trabajar en España. A mi regreso me presentará en Maravillas o en la Latina con un variado repertorio de canciones criollas. Adiós a todos.

Al ponerse en marcha el convoy estalla una imponente ovación que no cesa hasta que se esfuman en la lejanía las siluetas de estos amigos, embajadores del arte español por tierras americanas. Feliz viaje.

córdoba

COSAS DE FRANCIA

RESPLANDORES DEL OCASO



LA DESTRUCCION DE LAS FORTIFICACIONES DE HELIGOLAND

HACIA LA humanización del trabajo

El nuevo plan de entrada para ingenieros en la Universidad de California

Tarde, muy tarde, llegó a Francia una noticia de los Estados Unidos. Fué en la madrugada y no se le pudo dar realce. "La Embajada de Francia en Washington ha confesado que, en efecto, en el buque "Grand Camp", que ocasionó la espantosa destrucción de Texas City, se encontraban dieciséis cajas de municiones embarcadas en Francia con destino a Venezuela, sin que en las escalas en este país la tripulación pensase en descargarlas." Luego, la noticia, que si ha causado sensación en los Estados Unidos no es menor la impresión producida en París, añade que la mayor parte de los tripulantes, al iniciarse el incendio, llamaron a los bomberos y salieron de bordo, dirigiéndose a la ciudad, y resultaron heridos después, aunque no gravemente. Los explosivos, que no se pensó en descargar en Venezuela, su punto de destino, iban a volver a Francia, donde se les daría por entregados, y, sin duda, la célula de bordo no ignoraba a quién podían servir las cajas de municiones. Barcos inocentes con transporte de nitrato..., barcos de Francia con gérmenes de anarquía a bordo... Y una ciudad en ruinas, envuelta en llamas. Barcos de Francia...

El acorazado "Richelieu" ha vuelto a Dakar, arbolando el pabellón del Presidente de la República. En 1941 se encontraba en el mismo puerto, a medio construir, refugiado, y rechazó con su artillería un intento de asalto naval anglo-gaullista. Entró ayer en la rada en visita oficial. El alcalde-diputado y cacique de la ciudad mandó enjalbegar las fachadas de las casas en el itinerario presidencial y componer aceras y calzadas. Hasta la víspera de la llegada se temió que resultase deslucida por la presencia de los elementos sindicalistas de París, que acababan de celebrar un Congreso obrero para movilizar a los nuevos ciudadanos del Imperio. La Federación Mundial de Sindicatos llevó allí, conducidos por rusos, a delegados de la C. G. T., y en principio se acordó la huelga general de ferroviarios, como presente de honor al jefe del Estado. Estaban en Dakar, donde en avión precedieron al "Richelieu", los ministros de Ultramar y del Ejército, y ambos llamaron al Comité de huelga, se sometieron al chantaje aceptando todas sus reivindicaciones... y el Presidente de la República vió en marcha los trenes del África Occidental y pudo proclamar la autoridad del Gobierno y el entusiasmo de los indígenas, fraternalmente unidos a la "madre patria".

M. Francisque Gay, fundador y director espiritual del M. R. P., atraviesa una crisis de conciencia y ha ido a Roma no a postrarse a los pies de Su Santidad y pedirle perdón, sino a ver a Jacques Maritain y hablar con el conde Sforza... El actual ministro de Asuntos Exteriores de Italia es un amigo de Gay, fué su colaborador en "L'Aube" y ambos se pusieron del lado de Praga y de Moscú, de Benes y de Stalin. (1934-1947) Un balance. Los resultados en Francia y en Italia. Thorez-Togliatti. Y Benes, en Praga, mandando ajusticiar a monseñor Tiso. La Iglesia, escarnecida y calumniada en Francia por los aliados de ayer y de hoy, y en Italia, las masas desencadenadas, que insultan a Sforza en la calle e impiden en Sicilia que hable De Gasperi. Monsieur Gay verá también al primer ministro italiano, pero la conversación de hora y media con Sforza habrá sido elocuente...

El general De Gaulle, en lucha por la claridad y por el orden, vacila en declararse campeón del anticomunismo. El equivoco, que tanto denuncia, ha prendido en sus entrañas. ¿El antirepublicano? ¿Viva la República! ¿El antidemócrata? Al contrario, vela por sus fueros. No acepta en su Concentración ningún elemento nocivo, nada de colaboracionistas arrependidos o en potencia ni tampoco de derechistas... Jacques Soustelle, secretario general, es un antifascista convencido, y nada digamos de André Malraux. En la residencia de éste, en Boulogne-sur-Seine, ha recibido el general las visitas que no le convenían en el hotel La Perouse de Passy. Impávido, solemne, ofrece a los Estados Unidos

el ramo de olivo, que le rechazó Roosevelt, y deja a Inglaterra escuchando el imprudente e inconsciente consejo de León Blum. El "Times", en todos sus editoriales, fustiga al general, no porque se resista al anticomunismo, sino porque Blum, mentor desorientado de la incomprensible Prensa británica, siente ahora un ardor frenético contra De Gaulle.

Ramadier, en Tolón, celebrando la memoria de su antiguo correligionario, Pierre Renaudel, con el cual se separó hace años del partido socialista, ingresando en el reformismo, en vez de seguir el ejemplo del gran amigo y confidente íntimo de Jaures, se deshizo en lugares comunes contra De Gaulle. En otro discurso Guy Mollet, secretario general del partido socialista, declaró que con la misma fe con que habían seguido a De Gaulle en 1940 le combatiría ahora. Y cerrando el broche de la ofensiva dominical, Maurice Thorez, en Guéret, por primera vez atacó personalmente al general, echándole en cara las complacencias que en el Gobierno tuvo con los comunistas, no atreviéndose a frenar su interferencia, hoy irremediable, en la administración del país. Aparte su requerimiento de unión a socialistas y republicanos, Thorez, en una de sus indiscreciones familiares, propias de la improvisación de sus párrafos efectistas, reveló que los Comités de Liberación, creados por los comunistas después de la evacuación alemana y disueltos luego por el Gobierno, acaban de reformarse para combatir la Concentración gaullista. Eran, nadie lo ignora, autoridades autónomas y despóticas, que regían la vida de pueblos y ciudades. Ya están de nuevo en pie...

Monsieur Auriol, en la primera recepción que se le ofreció en Dakar, entre los tópicos de costumbre, se atrevió a decir que el obrero debía trabajar y que, junto a los derechos, existían inexcusables deberes de solidaridad para el sustento común, encareciendo que se oúiden y se recojan las cosechas, cosa que, por lo visto, ya no se hacía en el Senegal desde la liberación democrática, decretada por la Asamblea.

El ministro del Interior, regresando de Argel, entró con mal pie en París por un aterrizaje brutal de su avión, que le depositó prematuramente en el suelo, así como a sus acompañantes. Pero, en fin, pudo decir que si en algunas regiones de Argelia la situación es muy preocupante, quizá se calme, porque ha rogado (textual) a Messali Hadj que suspenda su propaganda, prometiéndole un "estatuto democrático, laico y social a la imagen de la República".

También llegó a París, como habíamos anunciado, el residente general en Marruecos y ex embajador de Francia en Barcelona y Moscú, M. Erick Labonne. Llamado por el Gobierno, explicó lo ocurrido en Tánger con motivo del discurso del Sultán. El residente introdujo en el discurso del soberano un párrafo de calurosa simpatía y de agradecimiento a Francia, que fué omitido en la lectura, pero a las agencias el residente facilitó el texto primitivo, y sólo por referencias directas de Tánger pudo conocerse tan lamentable omisión.

Citemos, por último, en la cuestión colonial una de esas escandalosas y cínicas declaraciones del partido comunista. El Buró Político, en un comunicado, denuncia la injerencia extranjera en la agitación del norte de África, de Madagascar y de Indochina. Tanto en Extremo Oriente como en África ve la mano de los Estados Unidos —Andrés Marty agente del imperialismo yanqui—, y en las Antillas señala que el Canal de Mozambique separa la isla de las posesiones del mariscal Smuts, que ambiciona el dominio de Madagascar.

Mauricio Thorez, en el discurso de Guéret a que hacemos referencia, culpa también de la agitación en las colonias a "las intrigas de potencias amigas, impacientes de recoger una sucesión que aún no se ha abierto".

¿Quién apoya en Francia a Ho-Chi-Min, Messali Hadj y a los diputados malgaches que ordenaron la insurrección? Hasta ahora sólo vemos a los comunistas, servidores del imperialismo soviético, que, como el ratero del cuento, van gritando al huir: "¡Al ladrón Al ladrón!"

Juan Pedro LUNA



El día 18 de abril fué el último de la existencia de la fortaleza de Heligoland. El temblor de la explosión fué sentido en Inglaterra, Italia y Rusia. En esta foto se ve el estado de una de las fortificaciones después de la guerra. Los grandes tubos son elementos de torpedos. (Fotos A. P.)

Mayoría de edad de Isabel de Inglaterra

Veintiún diamantes blancos y azules a su gargantilla

LONDRES, 21. (Por vía telegráfica.) La princesa Isabel de Inglaterra nació el 21 de abril de 1926 en el 17 de Bruton Street. Ninguna fecha mejor que la de hoy para ofrecer a los lectores unas estampas sinceras de la vida de quien puede llegar a ser algún día Reina de Inglaterra. Siguiendo una tradición inglesa, la princesa Isabel no nació en los palacios de Buckingham o Windsor, sino que vino al mundo en una de las residencias de los abuelos maternos—condes de Strathmore—, situada en el número 17 de Bruton Street, en el barrio Oeste de Londres. Isabel, Alejandra, María, Elisabeth, Alexandra, Mary. Tres reinas nos evocan sus nombres. Con ellos fué confirmada por el canónigo Crowley, de Windsor. Hasta sus seis años—ya a los cuatro una casa editorial lanzó su biografía—no comienza su educación. Estudia Literatura, Gramática, Matemáticas elementales e Historia. Más tarde, Música y Francés. El antes citado canónigo de Windsor la dirige en los estudios de la Biblia. Sir Henry Marten la conduce por las difíciles sendas de la Historia constitucional. Una de las profesoras que más influyen en sus enseñanzas es la ilustre graduada de la Universidad de Edimburgo, miss Marion Crawford. Su introducción en los principios del protocolo real es hecha con mano lenta, pero exacta, por su abuela, la Reina Mary. Más tarde aprende algo de español y un poco de alemán.

Empieza a hacerse una mujer. Todas las semanas tiene la asignación, como cualquier hija de familia, de cinco chelines. Frecuenta los círculos de amigos y los bailes de alta sociedad. La Conga la entusiasma y en el Bagatelle Hotel inicia su primer idilio con el príncipe griego. Asiste también a los estrenos teatrales y a las sesiones inaugurales del buen cine. La última vez que tuvimos ocasión de verla fué en el cine Empire de la plaza de Leicester, adonde asistió con el resto de la familia real al estreno de la película inglesa en tecnicolor "Un asunto de vida y muerte". En esta ocasión le fueron presentadas las estrellas Joan Bennett, Marie Montez, Dorothy Malone, Rey Milland, etc. Nuevas biografías y un film documental de su vida. Posiblemente la princesa Isabel y Diana Durbin sean los dos personajes que más publicidad hayan tenido. Durante la guerra se alistó en la A. T. S. Conduce coches y camiones. Quizá sea la única muchacha de sangre real que entienda de carburadores y sepa desmontar una rueda. Con su número de servicio—el 230.873—obtiene su carnet, conduciendo un vehículo de guerra a través de ese laberinto que es la circulación en Piccadilly Circus y Oxford Street, en su confluencia con Regent Street. Anhelaba tener un coche propio. Ahora, en la fecha de su cumpleaños, se la presenta a los pueblos de la Commonwealth, se la obsequia y se la agasaja. Se dirige por el micrófono a las multitudes, y así como hace meses se dirigió a través de otro micrófono a los bardos, no sólo a los bardos errantes y mendigos, trovadores y artistas, sino a los de la Corte. Con su tónica verde del siglo VII se dirigió a ellos con la misma voz firme y bien modulada con que hoy, lunes, a las siete de la tarde, se dirigió a los quinientos millones de seres—cuántos no bardos habrá—que hablan trescientos dialectos diferentes.

Se la inicia, sobre el terreno, en los primeros pasos de digna y muy real portadora de la Corona Real. La princesa Isabel ya tiene voz y voto. Su nuevo ingreso, que proviene de las fuentes inagotables del Tesoro, aumentará de las cuatrocientas mil pesetas anuales al millón. Por primera vez podrán manejar su propio dinero. Pronto, además, dispondrá de su nuevo hogar con la misma independencia que ahora dispone de sus habitaciones. Llegará en mano—en el Buckingham y Windsor Palaces—posiblemente en estos días—con satisfacción una fusión: ser propietaria de un automóvil. En breve ocupará un sillón en la Cámara de los Lores para escuchar los debates. De sus veintiún años—uno con cuarenta y cuatro metros de estatura, con tendencia a ser gruesa, faz oval, casi redonda, ojos azules y el cabello castaño oscuro—se han colgado a modo de gargantilla 21 diamantes blancos y azules, que las razas de color de África del Sur le ofrecen como presente de pleitesia y admiración.

DEL CAMPO

Dr. Julio CANTALA

EL RIESGO EN LOS VIAJES AEREOS

Por Charles A. LINDBERGH

NUEVA YORK. (North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)—¿Por qué hay tantos accidentes aéreos? La respuesta parece tan evidente que podría pasarse por alto fácilmente: Porque las líneas aéreas mantienen un tráfico mucho más intenso. Lo que nos pasa, sencillamente, es que todavía no nos hemos acostumbrado al hecho de que mientras más viaje la gente más accidentes tendrá que haber. El pasajero que viaje en aviones de Compañías aéreas norteamericanas de nuestros días goza de un alto margen de seguridad. Es más seguro viajar hoy en avión que recorrer la misma distancia en auto. El tráfico automovilístico pasó por un período similar un tiempo ha. Mucho me acuerdo de una discusión de sobremesa que tuve en Detroit cuando muchacho. En aquellos días la producción automovilística estaba aumentando. Los desastres automovilísticos eran tan frecuentes que se producían, como quien dice, a la vuelta de cada esquina. Se trajo a cuento la pregunta de si el automóvil no era tan peligroso que a la larga se encargaría de poner fin a las vidas de los mismos que lo usaban, y en tal forma el automóvil vendría a ser eliminado.

Pero he aquí que en nuestros días pocos son los que piensan en el peligro al poner el pie en un automóvil, esto pese a que el número total de personas muertas por accidentes automovilísticos asciende a varios cientos de miles todos los años (un millón, incluyendo automovilistas y peatones, por año). Nos hemos acostumbrado a los accidentes en otras formas de transporte, en tanto que todavía no lo estamos con los accidentes en el tráfico aéreo. Es así como la destrucción de un avión en un país extranjero es una noticia más sensacional que un desastre automovilístico en nuestra misma población. Leemos en detalle los relatos de los accidentes de aviación en tierras extranjeras, en tanto que pasamos por alto la noticia publicada en la última página sobre un choque de automóviles que tuvo lugar a unos cuantos pasos de nuestra casa. Como resultado la aviación parece ser mucho más peligrosa de lo que es en realidad. Los hechos hablan por sí solos. Por ejemplo: las líneas aéreas incorporadas en los Estados Unidos realizaron 2.500.000 vuelos en 1946 con sólo ocho accidentes que resultasen en pérdida de la vida para los pasajeros. Desde luego, los directores de las Compañías no pueden permitirse estar satisfechos hasta



tanto no se haya puesto fin por completo a los accidentes. Tienen que mejorar los sistemas de seguridad y poner en aplicación los nuevos inventos tan pronto como éstos hayan sido probados. Pero en general un vistazo a los "standards" de nuestras líneas aéreas en materia de seguridad es suficiente para inspirar confianza. En 1929, cuando se inició la primera línea aérea transcontinental de pasajeros, nosotros transportamos cerca de 5.000.000 de pasajeros-milla por cada

muerte, y pensábase mos estar prestando un buen servicio. En 1925 transportamos 24 millones de pasajeros-milla por cada muerte, lo que fué bastante para considerar que se había alcanzado un alto grado de seguridad. En 1945, en condiciones de tiempo de guerra, nuestras líneas aéreas incorporadas (nacionales e internacionales) alcanzaron un promedio de 43.000.000 de pasajeros-milla por cada muerte. En 1946 se llegó a un promedio de 68.000.000 de pasajeros-milla por cada muerte. Para decirlo en otras palabras: este año es una vez y media más seguro hacer un viaje por el aire de lo que era el año pasado, tres veces más seguro que como en 1935 y trece veces más seguro de lo que era cuando se inició el tráfico aéreo de pasajeros. Es difícil imaginarse el progreso que ha logrado la aviación en el transcurso de una generación. El pasajero por avión viaja con una seguridad cientos de veces mayor de la que tenía un piloto cuando yo empecé a volar. A la vuelta de otra generación nuestros hijos probablemente volarán sobre la tierra con la rapidez de un proyectil sin pensar en el peligro más de lo que lo hacemos cuando hoy conducimos nuestro automóvil de nuestra casa a la oficina.

# PUEBLO y ECONOMIA

## Gestiones para la adquisición de maquinaria de pie de presa para nuestros saltos

**"IBARRA" HA ADQUIRIDO UN NUEVO TRASA TLANTICO.—EXCELENTE SITUACION DEL GRUPO BANCARIO.—LA BOLSA DE BUENOS AIRES ESTUDIA EL FUNCIONAMIENTO DE LAS BOLSAS ESPAÑOLAS**

Continúan las gestiones para la adquisición de maquinaria de pie de presa con destino a las construcciones hidráulicas españolas, que en el año en curso supondrán un gran volumen en la aportación de energía eléctrica.

## Banco Exterior de España

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 45 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado convocar a junta general ordinaria de accionistas del Banco Exterior de España para el día 7 del próximo mayo, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del Banco de España, con sujeción al orden día que será dado a conocer a los señores accionistas en la citación personal, advirtiéndoles que de no llegar a su poder dicha citación podrá retirarla del domicilio social hasta tres días antes del señalado para la celebración de la junta. Madrid, 19 de abril de 1947. El secretario general, Alejandro de Urzáz.

ca. Dos de las más importantes empresas extranjeras, Iberduero se ha orientado hacia el mercado norteamericano y la Hidroeléctrica Española está en tratos con importantes firmas inglesas.

La Compañía Ibarra, y para sus servicios del Plata, ha adquirido un trasatlántico denominado "Orinoco", que será rebautizado con el nombre de "Juan de Garay".

Excelente índice de la situación económica española nos lo proporcionan los ejercicios bancarios que se van exponiendo al público en las acostumbradas Juntas generales de accionistas. Últimamente, entre otras muchas, la reunión de los accionistas del Banco Central sirvió para poner de manifiesto que en breve, y a los pocos años de una sabia dirección, tal institución va a adquirir la categoría de gran Banco Nacional.

Ha estado en Barcelona para estudiar el mecanismo y funcionamiento de las Bolsas nacionales el señor Neira, representante oficial de la Bolsa de Buenos Aires.

## 500 PLAZAS

Policía Armada y de Tráfico, con 6.475 pesetas. 21-30 años. Contestaciones. Preparación oral y por correspondencia. **REGALAMOS PROGRAMAS Academia Caballero** Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57), Madrid.

# EQUIPOS DE CONTABILIDAD Mercator

Sociedades, comerciantes e industriales individuales. Contabilidad mecanizada. Escritura mecanográfica máquina corriente. Sin error en el pase. Ahorra el 60 por 100 trabajo. Diversidad de equipos. **MERCATOR, S. A. Carmen, 9, 2.º. Teléfono 219023. MADRID**

# No es ningún SECRETO



QUE LAS MEJORES MEDIAS LAS VENDE **Asensio**

SEDA

DE NUESTRO CONCURSO DE PUBLICIDAD.—Número de catálogo: 183. Autor: Fernando Sáinz de Grageda, Gallo, 8. Alcañal de Henares.

# Las manos CREADORAS LAS EXPOSICIONES

## Una Exposición retrospectiva a la memoria de Luis Huidobro

En el Salón Arte se exhiben en estos días una muy importante serie de óleos originales del pintor y escritor "costumbrista" Luis Huidobro. Hace once años que murió este excelente artista de la pluma y de los pinceles. La viuda y su hija han querido complacer a los amigos y admiradores que deseaban rendir este justo homenaje a la memoria del que en los buenos años del 1910 al 1925 figuró como crítico y pintor en nuestro mundo artístico madrileño. Dotado de una gran inteligencia y de una extensa cultura, Huidobro fué un artista de excelentes facultades para pintar en escritor y para escribir en pintor. Acaso por un exceso de curiosidad sus inquietudes por el dominio de varios aspectos artísticos no le dejaron polarizar con precisión en una sola faceta: en la de pintor o en la de escritor de costumbres madrileñas pudo haber realizado una más amplia y extensa labor de carácter histórico.



Cuadro original de Luis Huidobro.

rico. Vivió y conoció a fondo las características de su pueblo madrileño. Después de un viaje por el extranjero, antes de 1920, recuerdo haber hablado con él; fué a propósito de la pintura española y de la extranjera; y de sus deseos de interpretar los mismos temas madrileños que ya había tratado años antes, pero que él se proponía superar con un lenguaje de más pujanza y donaire madrileño. El viaje por el extranjero hizo en él, como en otros artistas españoles, el poderse conocer mejor a sí mismo: el muy excelente cuadro intitolado "Mi madrina", que hace años se cometió el error de enviarse a no sabemos dónde, es de lo mejor que en aquella época se pintó de carácter "local", y es una obra que honra la vida de un pintor. También en aquella época ejecutó algunos otros cuadros excelentes de color y de justa expresión "local"; tipos del pueblo: la típica peinadora, con su mantón alombreado; el albañil y la cigarrera. No faltó en su obra el tributo al viejo Madrid; pintó paisajes urbanos que son hoy no sólo de un gran interés pictórico, sino también un documento histórico. Viajó mucho por España, y de estos viajes deja no pocos paisajes, ejecutados con esmero y cariño. Mas los de Madrid poseen un acento sentimental e íntimo, superiores a los de otras ciudades que él interpretara con una visión naturalista. En los de Madrid ya existe una inquietud espiritual que anuncia gratamente un paso hacia la expresión moderna que ya comenzaba a triunfar con la presencia de Regoyos, J. Mir, Cristóbal-Ruiz y Aurelio García Lezmes en las Exposiciones Nacionales. Felicitamos al organizador, señor Palacio, por el acierto de esta interesante Exposición, y muy particularmente a la hija del pintor Huidobro, a cuya memoria se dedica este sentido y merecido homenaje.

Francisco POMPEY



En los salones del Círculo Medina la Sección Femenina ha organizado una interesante Exposición, de la que ofrecemos este aspecto. (Foto Verdugo.)

## Conferencias en el Museo del Prado

El Sindicato de Iniciativas y Turismo de Madrid ha organizado para el próximo mes de mayo una serie de conferencias sobre los grandes maestros de la pintura española. Se efectuarán en el Museo del Prado, a cargo del profesor de la Universidad de Madrid, don Emilio Camps.



"Retrato de señora", que figura en la Exposición de Jaime Olcina, en la Sala Clan.

## La pintura de López-Villaseñor

Prepara varias obras con destino al Centenario de Cervantes



Todavía frescos los laureles cosechados en su reciente Exposición de pintura de Ciudad Real, ha llegado a Madrid Manuel López-Villaseñor. La juventud de López-Villaseñor no le permite ofrecer un brillante historial pictórico. Pero en esa su primera Exposición el elogio unánime de crítica y público han servido de brillante espaldarazo con que puede decorosamente participar en el patenque artístico. Sus mejores armas, la calidad de esas 27 obras, compendio de técnicas y temas.

—¿Cuál era la composición de las obras presentadas en su Exposición?  
—He presentado primeramente óleos; junto a ellos, cuatro o cinco dibujos y dos aguafuertes. Los temas: pintura de género, retratos, asuntos marroquíes bodegones, etcétera.  
—¿Satisfecho de la acogida de su ciudad nata?  
—Las felicitaciones y elogios que he recibido con motivo de mi primera Exposición superan todas mis ilusionadas previsiones.  
—Entonces ¿cuándo podrá el público madrileño conocer su obra?  
—Juzgo aun prematuro presentar mis obras en Madrid. Espero estar plenamente formado para decidirme a exponer aquí.  
—¿Prepara alguna obra actual?  
—Con destino al Centenario de



"Aluch ben Mihad en oración", obra de López-Villaseñor.

Cervantes preparo bocetos para un repertorio extenso, pintura literaria y de género principalmente. Trabajo ahora con gran ilusión en mi obra "Oteló y Desdemona", que pertenece al tema histórico, durante tanto tiempo relegado, pero que en la actualidad renace pujante en la pintura. Aun se prolonga nuestra conversación con López-Villaseñor hasta extremos incompatibles con la obligada concisión periodística. Cuando este pintor venza su natural modestia podremos admirar en algún salón madrileño sus obras, plenas ya de madurez, pese a los pocos años del artista, en las que se adivinan las enseñanzas de los grandes maestros —especialmente del Greco y de Goya— a través de una personalísima técnica del colorido y una singular calidad estética. Nos ruega finalmente que transmitamos su gratitud al Instituto de Estudios Manchegos, patrocinador de su Exposición; Exposición —añadimos nosotros— que ha obtenido un éxito sólo comparable a la del luminoso paisista manchego Antonio López Torres, con quien inauguró su mecenazgo artístico el mencionado Instituto.

# FUTERPE EN EL ATENEO

Leopoldo Querol dió en el Ateneo el tercero de los conciertos que dedica a la obra completa de Federico Chopin. Cinco mazurcas, seis estudios, dos valse, la "Fantasia en 'fa' menor" y la "Balada en 'la' bemol mayor", además de la "Sonata", opus 4, en "do" menor, figuraban en el programa.

Siempre puede decirse algo nuevo sobre Chopin; pero, realmente, mereció de sus contemporáneos juicios tan acertados y curiosos que es difícil escapar a la tentación de traerlos de nuevo a cuento. ¿Qué dijeron de Chopin los grandes músicos de su época, Liszt, Schumann, Mendelsóhn, Berlioz?... Liszt fué quien le trató más íntimamente; pero se pierde hablando del polaco, en ampulósidades y divagaciones. Schumann adivinó en seguida en Chopin esa extraña personalidad cuya fuerza parecía residir en el abandono. Mendelsóhn le admira sin reservas, pero se pregunta por qué estos jóvenes que vienen de París adoptan "pose" de desesperados. "Yo parezco a su lado un severo 'magister'". Berlioz nos habla de esa imponderable suavidad de Chopin interpretando sus propias obras de esos inconcebibles "pianísimos"... Pero otro músico francés decía que esa música era de cuarto de enfermo. Auber decía

que Chopin parecía morirse a chorros...

¿Y las opiniones de la singular "Jorge Sand", esa fuerte personalidad proyectada hacia fuera, el reverso de lo chopiniano? El biógrafo más fiel al músico, al cruzarse con la prodigiosa mujer, se siente arrastrado por una imaginación tan viva y una facultad tan poderosa. Ella no quiere turbar la dicha, el reposo y, sobre todo, las facultades artísticas de "ce pauvre ange", cuya música "sent le Paradis à plein nez!"... Chopin sugiere, ella lo explica todo; son dos maneras artísticas absolutamente opuestas. "Ah, sí—dice ella—, el cántico de los ángeles nos llama hacia lo alto; pero los gritos de nuestra familia nos devuelven a la realidad."

Querol pone en juego en estos recitales una memoria realmente extraordinaria; dar en siete días consecutivos la obra completa de Chopin supone un esfuerzo que quizá no esté al alcance de muchos virtuosos. No es de extrañar, pues, desigualdades de interpretación, y es punto menos que imposible acertar en medio de una labor tan agobiante con la incalculable variedad de matices que exige la música del gran polaco.

Dolores PALÁ BERDEJO

## ¿TIENE USTED RADIO?

¿No? Pues adquiera una marca ESTELA o de cualquier otra marca, pagándola como y cuando guste, en

### Créditos Bilbao, S. A. - CARRANZA, 3

LOS MEJORES PRECIOS AL CONTADO, LAS MAXIMAS FACILIDADES A PLAZOS

## Declaraciones del jefe nacional del Sindicato del Olivo sobre los problemas del aceite

(Viene de primera página.)  
—Las guerras pasadas han causado algún efecto en relación con nuestras ventas de aceite al extranjero.  
—La guerra nuestra y la exterior causaron, en efecto, una solución de continuidad en nuestras ventas de aceite de oliva al extranjero, que, sin duda, ha determinado un cierto desplazamiento del gusto del consumidor hacia otras grasas. Pero esto no quiere decir que la demanda no exista, ni menos que no debamos fomentarla. Es, además, previsible un aumento de la misma en función no sólo de nuestro esfuerzo comercial, sino del aumento, en los países importadores de la población, acolumbrada al aceite de oliva.  
—Opera en estas exportaciones directamente el Sindicato?  
—El Sindicato opera por medio de los propios exportadores encuadrados en el mismo. No se trata, como usted sabe, de ningún monopolio que la ley no admite ni sería eficaz. El Sindicato, con conocimiento práctico de la economía de su ramo y del mercado exterior, informa a la Administración de la situación de éste y propone o indica el procedimiento a su juicio más adecuado para verificar la exportación.  
—Asesora el Sindicato para estos menesteres a algún organismo estatal?  
—Naturalmente! El Sindicato asesora a la Administración, en virtud no de necesidades que eventualmente ésta puede sentir, sino de disposiciones legales que han previsto esa necesidad y el modo permanente de atenderlas. La principal de ellas es, como usted no ignora, ley orgánica del Estado—me refiero a la ley de Ordenación Sindical—, que quiere justamente descargar a la Administración de la preocupación minuciosa por los problemas de la vida económica y sobre todo de la comercial y que pretende impedir la asfixia de la Administración, que se produciría inevitablemente si lo que regula la competencia pretendiera resolverse en justicia para cada caso particular.  
—Con esta función de la Administración, ¿queda reforzada la posición del Sindicato?  
—Claramente nos satisface la necesidad que la Administración parece sentir de desprenderse de unas funciones que sólo excepcionalmente asuma.  
—Según tenemos entendido, el Sindicato encuentra enormes dificultades para la contratación con el exterior, ¿quiere decirnos el señor Rodríguez Gimeno, y con esto damos por terminada la entrevista, si esas dificultades existen y qué posición es la que adopta el Sindicato y los productores sin apartarse del interés nacional y del de la rama que representan?  
—Es bastante común la opinión de que el Sindicato puede encontrar dificultades para la contratación con el exterior. En primer lugar, esto es sólo en parte exacto, porque cuando existe un solo comprador extranjero, el Sindicato, según sabe por la misma Prensa, actúa de vendedor sin dificultades, y en segundo, casi nunca es necesario que el Sindicato contrate. Este es un organismo ágil al servicio de la Economía y no al revés. Cuando es más conveniente a los productores y al interés nacional que actúe el Sindicato, lo hace; en caso contrario actúan los productores, ciertamente bajo la vigilancia del Sindicato, porque en cualquier operación que realicen va siempre unido a su propio interés, además del nacional, el de la rama. (S. I. S.)

## CONCURSO DE CARTELES EN TARRASA

La Comisión de Fiestas de la ciudad de Tarrasa convoca un concurso de carteles anunciadores de la próxima fiesta mayor del presente año, durante la cual se conmemorará oficialmente el Centenario de don Miguel de Cervantes Saavedra.  
Al concurso pueden concurrir todos los artistas españoles. El tema del cartel habrá de expresar o simbolizar el carácter de las fiestas, o sea las tradicionales de la ciudad y las conmemorativas del centenario. El cartel será realizado, como máximo, a cinco tintas, y no excederá de las dimensiones de 100 centímetros de alto por 62 centímetros de ancho.  
El texto del cartel dirá únicamente: "Fiesta mayor de Tarrasa—5 a 9 de julio de 1947—Centenario de Cervantes", siendo, además, obligatorio que figure el escudo de la ciudad.  
Los originales serán presentados o remitidos a la Secretaría particular de la Alcaldía, terminando el plazo de admisión a las veinticuatro horas del día 20 de mayo próximo.  
Se otorgarán tres premios: de 1.500 pesetas el primero, de 1.000 el segundo y de 500 el tercero.

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO: 26 26 00



El paisaje marroquí, según Mohamed Ben Serghini

Patrocinada por la Dirección General de Marruecos y Colonias...

Nos hemos entrevistado con Mohamed Ben Serghini...

—¿Desde cuándo empezó usted a pintar?

—Puede decirse que desde que nació. El paisaje marroquí despertó en mí...

—¿Cuarenta y seis, entre las que figuran óleos, acuarelas y dibujos...

—¿Qué pintores son los de su preferencia?

—Veizque, Fortuny, y de los contemporáneos, Bertuchy...

Los factores demográficos y sanitarios de la colonización africana

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Severino Aznar...

Por otra parte muestra el absurdo de que los países en que la potencialidad demográfica es muy pequeña...

Tal situación debe ser reemplazada por otra, en que la colonización sea el resultado de la acción conjunta...

Como condición previa a la colonización africana se impone la internacionalización de la Sanidad...

La Obra Sindical del Hogar construirá 32 viviendas en Cádiz

CADIZ, 21 (3.30 t.).—Se ha verificado la subasta-concurso de 72 viviendas protegidas...

Corresponde este grupo a las 2.720 viviendas que el Sindicato Provincial de la Vid tiene solicitadas...

Morerec toda clase de elogios la actitud de las empresas y casas vinateras...

—A las siete, en la cátedra de Genética de la Academia de Ciencias...

Clausura de los certámenes ganaderos en Sevilla

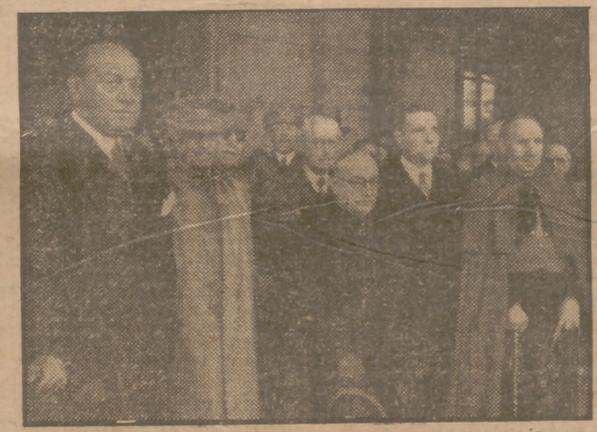
Las 49 PROVINCIAS

Varios ministros visitaron todas las instalaciones

Escuela de Formación Profesional en Málaga

En la bella capital malagueña se procede a la terminación de las obras del edificio que se construye para Escuela de Formación Profesional...

El ministro de Marina, Hermano Mayor de la Cofradía de la Esperanza.—El ministro de Trabajo visita al cardenal Segura...



El doctor Pla y Denie' con el capitán general de Cataluña, gobernador civil de Barcelona, obispo de esta diócesis y otras personalidades, a su llegada a Barcelona.

BURGOS, 21 (2 t.).—Con objeto de cumplimentar al nuncio de Su Santidad, monseñor Ciconnani, ha salido en las primeras horas de la mañana...

MORA DE TOLEDO, 21 (2 t.).—En toda esta extensa zona se han realizado unas prácticas de poda de olivos...

SALAMANCA, 21 (2 t.).—Procedente de Portugal ha llegado a esta ciudad el Orfeón de Coimbra...

BARCELONA, 21 (3 t.).—En el paraninfo de la Universidad se ha celebrado esta mañana el acto inaugural de la II Reunión Nacional de Sanitarios Españoles...

DICEN LOS PERIODICOS



"Falange", de Las Palmas de Gran Canaria, escribe:

"Con aplauso general de los feligreses de San Juan Bautista de Telde se procede al despiece de los sillares de su iglesia parroquial...

Comenzadas las obras, las robustas columnas del templo más antiguo de Canarias en toda su primitiva belleza...

Bajo la presidencia de honor de Su Excelencia el Jefe del Estado, y siendo miembros de honor los excelentísimos señores ministros...

La solemne sesión inaugural tendrá efecto en el paraninfo de la Universidad Literaria...

—A las siete, en la cátedra de Genética de la Academia de Ciencias...



Un momento de la solemne procesión que ayer desfiló por las calles céntricas de Madrid.

El Congreso de Medicina del Trabajo tendrá una gran resonancia mundial

Todas las industrias españolas estarán representadas en él

Se aplazó, como no ignoran los lectores, el Congreso de Medicina, Higiene y Seguridad del Trabajo...

cimiento haremos constar que el lugar en donde se iba a celebrar, que era en los sótanos de la Facultad de Ciencias de Valencia...

Las más importantes Empresas españolas enviarán sus representantes, y gran cantidad de médicos, ingenieros e industriales de España y del Extranjero...

Las conferencias del Congreso estarán a cargo del excelentísimo señor don José Antonio de Artigas y de los doctores don Gregorio Marañón y don Carlos Jiménez Díaz.

La Comisión organizadora nos ruega hagamos patente desde estas columnas la necesidad de que las inscripciones, tanto colectivas como individuales, sean hechas en el plazo más breve posible...

Doctor RASCON



MIÉRCOLES 23

La fecha indicada para adquirir el libro que desea PODEMOS ENVIAR A SU DOMICILIO CON EL 10 % DE DESCUENTO

AFRODISIO AGUADO, S. A. MARQUES DE CUBAS, 5 (Al servicio del lector)

Le invita a visitar su establecimiento y la caseta montada en la calle de Alcalá, esquina a Marqués de Cubas, donde será atendido con el mayor agrado.

ESPERAMOS SU VISITA

SEVILLA, 21 (2 t.).— Los aviadores británicos que realizan el raid deportivo, invitados por la Federación Aeronáutica Nacional de España, regresaron de Jerez de la Frontera...

# Ayer DOMINGO

### EN LA CIUDAD

A la edad de ochenta y nueve años ha fallecido ayer en Madrid el teniente general don Enrique Marzo y Balaguer, que fué ministro de la Gobernación en el Gabinete Berenguer.

En la Congregación Mariana Universitaria, con asistencia de todos los congregantes, se efectuó la solemne ceremonia de renovar el acto de consagración a la Santísima Virgen por el eminente hispanófilo mejicano José González Torres, presidente de "Pax Romana".

En la Económica de Amigos del País y bajo la presidencia del marqués de Valdeoligües, decano de los periódicos madrileños, habló ayer sobre "La fundación de la Asociación de la Prensa", el secretario general de dicha entidad, don Francisco Casares.

El éxito del conferenciante fué extraordinario.

En el cine San Miguel, organizado por el Secretariado Diocesano de Aspirantes de Acción Católica de Madrid, Aicad, se celebró el ya tradicional festival en que se efectúa el reparto de premios a los aspirantes que se hicieron merecedores a ellos por su actuación durante el curso 1945-46.

### EN LAS PROVINCIAS

Se celebraron solemnes actos en Segovia con motivo del traslado de los restos mortales de varios caballeros de la familia Arias Salgado, duques de Pedernales Sávia, descubridores de la América Central. Con este acto coincidió un homenaje a la memoria del poeta nicaraguense Rubén Darío.

Para asistir a estos actos, que constituyeron un alto testimonio de confraternidad hispano-nicaraguense, llegaron de Madrid el ministro de Nicaragua, don Eduardo Avilés Ramírez, dilecto amigo que fué del inmortal poeta; el director general de Bellas Artes, marqués de Losoya, y cuarenta estudiantes nicaraguenses que cursan estudios en la capital de España. (Cifra.)

Con su esposa, la aviadora Warren Smyth, ha visitado el ferrial de Sevilla el famoso doctor Castroviejo. El matrimonio está encantado de su estancia en Sevilla y hacen caurosos elogios de aquella feria. Permanecerán aquí unos días.

El viaje lo realiza el doctor Castroviejo en un avión propio, un bimotor C-145, con tripulación norteamericana. Viaja con el matrimonio Mr. Warren, padre político del célebre oftalmólogo y una hermana de éste.

—Mi viaje—ha dicho el doctor Castroviejo—carece en absoluto de fines profesionales. Se trata sólo de satisfacer un deseo de mi esposa de conocer España y he querido, después de visitar algunas ciudades españolas, que viniera a conocer esta incomparable feria de Sevilla. (Cifra.)

El tercer día de la feria sevillana transcurrió animadísimo. El recinto del ferrial estuvo totalmente abarrotado. Hizo mucho calor. El desfile de caballistas y amazonas resultó de espectacular y sugestiva belleza. Pasearon por el ferrial coches armatados por soberbios troncos de caballos, enjambados a la andaluz. Muchas muchachas iban vestidas con el clásico traje de farfanes. Las casetas estuvieron muy concurridas desde las primeras horas de la mañana.

Se celebró la solemne inauguración del Ateneo Científico y Literario de Burgos. Durante el acto pronunció una conferencia, primera sección del Ateneo, el director general de Propaganda don Pedro Rocamora. (Cifra.)

Se hizo entrega en Barcelona al cardenal primado, doctor Pia y Deniel, del acuerdo municipal de proclamación de hijo predilecto de la ciudad, acto que resultó brillantísimo. (Cifra.)

### EN EL MUNDO

Los ministros de Asuntos Exteriores terminaron en Moscú el examen preliminar del Tratado de paz con Austria, que consistió de 59 artículos y 10 apéndices. Los ministros no se han puesto de acuerdo en las siguientes cuestiones: relaciones que deberán tener las Naciones Unidas con el Gobierno de Viena, reclamaciones territoriales yugoslavas y haberes alemanes en Austria. Los ministros estudiarán hoy el informe financiero sobre el territorio libre de Trieste. (Efe.)

Los comunistas británicos han organizado en Londres una manifestación de protesta contra la política del Gobierno, en la que el dirigente Harry Pollitt dijo que Inglaterra y Estados Unidos están constituyendo actualmente una "cuadrilla" que se enfrenta con el resto del mundo, siendo Bevin en Moscú un ordenanza de Marshall. (Efe.)

El primer ministro egipcio ha anunciado que el Gobierno ha acordado someter su disputa con Gran Bretaña al Consejo de Seguridad de la O. N. U. y que no es cierto que Londres haya hecho últimamente nuevos ofrecimientos para resolver el problema angio-egipcio. (Efe.)

La Unión Soviética ha hecho gestiones cerca del secretario de Estado norteamericano, general Marshall, para la concesión de un nuevo empréstito por parte de los Estados Unidos, según manifiesta el correspondiente en la capital soviética del "Sunday Times". (Efe.)

Las primeras informaciones de las elecciones a los Parlamentos de los Estados de la zona de ocupación británica de Alemania—Renania septentrional, Westfalia, Baja Sajonia y Schleswig-Holstein—muestran la mayor desanimación. Datos de Renania (Norte-Westfalia dan a los cristiano-demócratas un total de votos de 277.666; a los socialdemócratas, 228.162; a los comunistas, 190.566; al centro, 78.696; a los demócratas libres, 35.888, y al partido del Derecho alemán, 5.103. Estas cifras se refieren a 31 distritos. (Efe.)

El Presidente de la República francesa, Vincent Auriol, ha llegado a Dakar a bordo del "Richelieu". Lo recibieron el gobernador general y demás autoridades civiles y militares. (Efe.)

# El desaislamiento, lo que cuesta y lo que arrostra

Por Carlos DAVILA

NUEVA YORK.—En 1939 el Departamento de Relaciones Exteriores costó al Tesoro Federal de los Estados Unidos "19 millones" de dólares; en el presupuesto del año fiscal que se inicia en la noche del 30 de junio próximo le costará "3.500 millones". Afortunadamente son poquísimos los que aquí captan esta diferencia y compulsan esas cifras. La consternación del contribuyente subirá de punto si examinara un poco más en detalle el presupuesto elaborado por el Presidente Truman y que en estos momentos está, como brasa ardiendo, en manos del Congreso.

Ascienda exactamente a dólares 37.527.917.164, y es, por lo tanto, cuatro veces mayor que el de 1939, el más alto que tuvo la nación en tiempos de paz. Más del 49 por 100 de ese presupuesto está destinado a las Fuerzas Armadas y los Veteranos, y más de 18 por 100 al servicio de la Deuda pública y reembolso de impuestos cobrados durante la guerra. Si a estos 49 por 100 y 18 por 100 se agrega el 9 por 100, que representan los ya citados 3.500 millones destinados a auxilios y préstamos a otras naciones, se tiene que "un 77 por 100 del presupuesto federal se invertirá en la seguridad exterior de la nación" en su paz armada, en su liderazgo internacional, en costear las guerras pasadas y evitar a pelear las futuras. Ese 77 por 100 representa unos 28.000 millones de dólares, o sea treinta veces el total del presupuesto antes de la primera guerra mundial, nueve veces el de 1922, siete veces el de 1936 y tres veces el de 1940. De todo el presupuesto de Truman un 23 por 100 irá a cubrir los gastos generales de la administración; pero aún esa porción es mayor que el presupuesto total (incluida la defensa nacional) de los años que precedieron a Pearl Harbour.

El presupuesto de guerra más alto fué el de 1945, sobre cien mil millones; pero los gastos de los años de guerra se cubrieron en su mayor parte con empréstitos. Por eso la deuda pública, que había crecido durante la administración Roosevelt de 17.000 millones a 53.000 en 1945, llegó a 280.000 millones en 1945, y está alrededor de 275.000 ahora. Esto significa que la deuda nacional per cápita, 1.851 dólares, es mayor que la renta nacional anual per cápita, 1.478 dólares. Antes de la guerra la deuda per cápita era 308 dólares, menor que la renta per cápita, 540. Ahora no habrá empréstitos; de manera que todos los gastos saldrán de los bolsillos de los contribuyentes, o sea unos "35 centavos por cada dólar que les entra". Antes de la guerra nunca pagaron más de 12 centavos por dólar.

Se me ocurre que son muy pocos los contribuyentes americanos que se dan cuenta exacta de que de cada dólar que van a ganar en el año fiscal 1947-1948, unos "25 centavos irán a cubrir los gastos que le imponen al Tío Sam sus relaciones exteriores, más malas que buenas". El presupuesto de Truman fué presentado al Congreso en enero. No incluye ni los 400 millones que solicitó en su discurso del 12 de marzo para auxiliar a Grecia y Turquía ni los que ya se perfilan para ayudar a Corea y otras naciones que están, o se declararán, amenazadas de totalización. Dijo el Presidente que la suma destinada a sostener los dos puntales de los Dardanelos era apenas una fracción del 1 por 100 de los 341.000 millones que este país había invertido en la guerra para defender la democracia. Nadie ha parado mientras, al parecer, en el hecho de que en el presupuesto ordinario, que entra a regir este año, se habían consultado ya esos 3.500 millones más para fines semejantes. En verdad este país ha desembolsado, o se ha comprometido a desembolsar, en "los dos últimos años unos 20.000 millones de dólares en auxiliar, directa o indirectamente, a países devastados o no por la guerra, aliados o aun enemigos.

De todo eso hacen gran caudal en estos días la derecha económica, los enemigos del Nuevo Tratado de Roosevelt y los aislamentistas, que con frecuencia son unos mismos. Alarman con el aforismo de que el poder puede fácilmente transformarse en el poder de destruir a una nación y señalan al invitado de piedra, un extranjero "hotentote" lo llaman generalmente) que se sienta a cada mesa americana y

"se come una cuarta parte del presupuesto familiar". Por mucho que odien al Soviet y vean una conspiración comunista hasta en la nevada con que se inició esta primavera, prefieren no el aislamiento de Moscú, sino que el aislamiento de los Estados Unidos, haciéndole invulnerable por sus fuerzas armadas y su economía vigorosa. Declaran que "en uno o dos momentos de los últimos treinta años este país cometió "un error espantoso", y ahora tiene que heredar imperias que no "quiero defender el Decálogo" urbi et orbi y hacer frente a gastos que pueden llevarlo a la bancarrota. La extrema reaccionaria aislamentista se opone a la política exterior de Truman porque querría que tuviera éxito, pero teme que no lo tenga y deje al país exhausto a merced de los revolucionarios de adentro y de afuera. La extrema izquierda comunista la ataca porque querría que fracasara, pero teme que tenga éxito y aniquile a los soviéticos de adentro y de afuera. Pero es evidente que este "maridaje de militantes de los extremos" deja en el medio a una masa abrumadora del pueblo que acompaña al Presidente y, entusiasta o resignada, está dispuesta a darle una "chance".

La Prensa aislamentista se queja de las muchas deserciones de sus filas para ir a engrosar las de la "política exteriorista" del Presidente. Los progresistas que siguen a Wallace han pasado de la consternación a la irritación. Señalan como sintoma horrendo de la reacción el hecho de que ningún partido político, ni siquiera los dos partidos laboristas se hayan pronunciado contra el "imperialismo de Truman". Acusan en iguales términos al C. I. O., a la Federación Americana del Trabajo y a todos los grandes conglomerados obreros y sienten que "se van quedando solos, entre reaccionarios y comunistas" cuando ven que hasta el Comité Americano de Acción Democrática, que encabozan la viuda de Roosevelt, su hijo Franklin y los líderes neotratistas, acompañan también al Presidente.

En "The Nation" de hoy se vacían todos esos temores y reprimendas en un editorial titulado "Progresistas, cuidado". El editorial acomete la penosa tarea de rebatir un artículo, que se inserta en esa misma edición. Es una crítica por el brillante escritor de avanzada, profesor Aathur Schlesinger, del libro "La lucha por el mundo", James Burnham (autor de "The Managerial Revolution"), que "Life" resumió en ocho páginas la semana pasada. Se queja el editorial de que Schlesinger "no oculta su admiración por los mandebles audaces con que el autor (Burnham) "ataca lo que queda de vacilaciones y escrúpulos" en la nación americana para llegar a los últimos extremos en la cruzada antisoviética. El libro de Burnham, como se sabe, plantea el dilema fatal e ineludible de vida o muerte entre los Estados Unidos y el Soviet. Admite que en esta era atómica el conflicto puede "traer la destrucción de los dos países, pero en todo caso uno será destruido".

## Monseñor Tiso, enterrado en un lugar desconocido

### Se han dicho muchas misas en Checoslovaquia por su alma

LONDRES, 21 (1,55 t.).—Noticias recibidas de Checoslovaquia dan cuenta de que en numerosas ciudades de este país se han dicho misas en sufragio del que fué Presidente de la República de Eslovaquia, monseñor Tiso, condenado a muerte el 18 de abril por un Tribunal especial. Según un comunicado oficial checo, monseñor Tiso ha sido enterrado en un lugar desconocido, con el rito romano católico. (Efe.)

## EL SECUESTRO DE LA NIÑA MARY KUBON

### Después de dos años ha sido encontrada

CHICAGO, 21 (10,55 m.).—A los dos años de haber sido secuestrada, ha vuelto al lado de sus padres la niña Mary Kubon, de cinco años de edad. La niña fué secuestrada, según la

# CRISTIAN DE DINAMARCA HA FALLECIDO

## LE SUCEDE SU HIJO, CON EL NOMBRE DE FEDERICO IX



He aquí una de las últimas fotografías obtenidas del difunto Rey de Dinamarca en la residencia veraniega del castillo de Fredensborg. El Rey Cristian y la Reina Alejandrina gustaron siempre de la vida hogareña y aparecen rodeados de sus nietos.

(Viene de primera página.)

conocería los horrores de la guerra.

El Rey Cristian X, de la casa Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg, nació el día 26 de septiembre de 1870. El 15 de mayo de 1912 sucedió en el trono a su padre, Federico VIII, como Rey de Dinamarca e Islandia, siendo duque de Schleswig - Holstein, Stormarn, Dithmarsen, Lauenburg y Oldenburg.

En el año 1898 se casó en la ciudad francesa de Cannes con la duquesa de Mecklenburg. En Cannes pasó la mayor parte de sus vacaciones.

Después de dos años de reinado en completa paz estalló la primera guerra mundial. Dinamarca no se mezcló en el conflicto, aunque su posición fué muy difícil a causa de su situación geográfica y de la importancia estratégica de los Estrechos del Báltico. El día 5 de junio de 1915, el Rey Cristian firmó la nueva Constitución del país. A consecuencia de la guerra, Dinamarca perdió las islas de Santa Cruz, Santo Tomás y San Juan, en las Pequeñas Antillas, que fueron cedidas a los Estados Unidos por 25 millones de dólares. La única colonia que conservó el país fué Groenlandia.

La vida en Dinamarca en el período comprendido entre las dos guerras mundiales se desarrolló de una forma normal, excepto durante la crisis de 1920, en que el Rey Cristian destituyó al Gobierno, nombrando un nuevo sin consultar al Parlamento. La única interrupción de sus relaciones amistosas con otros países fué el conflicto con Noruega, en el año 1933, cuando reclamó la soberanía de la parte oriental de Groenlandia. La disputa fué llevada al Tribunal Internacional de La Haya, y se concedió a Dinamarca la soberanía absoluta sobre las islas del Gran Arctico.

Durante el reinado de Cristian X, Dinamarca perdió Islandia, que se convirtió en República independiente, mientras que las Islas Feroe también tienden a una separación parcial. Por otra parte, retornó a Dinamarca la parte de Schleswig.

Durante la pasada guerra mundial Dinamarca se declaró neutral. El día 9 de abril de 1940 fué ocupada por las tropas alemanas. El Rey Cristian fué respetado por los alemanes y pudo permanecer al lado de su pueblo, evitando el derramamiento de sangre. En múltiples ocasiones el Monarca pasó a caballo por las calles de su capital sin escolta alguna, demostrando así su estrecha unión con la población. El día 19 de octubre de 1942 sufrió una caída del caballo. Estuvo grave durante varias semanas; pero al fin se repuso, aunque ya no pudo cabalgar. Las tropas alemanas se retiraron de Dinamarca el día 5 de mayo de 1945. (Efe.)

### Pésames en Londres

LONDRES, 21 (1,55 t.).—Entre los diplomáticos que visitaron la Embajada de Dinamarca en esta capital, con objeto de expresar su pésame por la muerte del Rey Cristian, figuran representantes del Foreign Office, el embajador noruego P. Prebensen y el encargado de Negocios de Suecia, Nils Ibre.

El pabellón de Dinamarca ondea a media asta en el edificio de la Embajada de dicho país. Hoy se celebrarán funerales en la iglesia danesa de Londres.



El hasta ayer príncipe heredero de Dinamarca que por el fallecimiento de su padre cesará en sus sienes la corona real con el nombre de Federico IX. Cuenta cuarenta y ocho años de edad y está casado con la princesa Ingrid, de Suecia. (Foto Vidal.)

a los que asistirán representantes del Rey Jorge VI de Inglaterra, del Gobierno y de las Embajadas y Legaciones de países extranjeros. (Efe.)

## Dos semanas de luto llevará la Corte inglesa

LONDRES, 21 (12,40 t.).—La Corte británica llevará luto por la muerte del Rey Cristian de Dinamarca por espacio de dos semanas, según se ha anunciado oficialmente. (Efe.)

### Mensajes de pésame

COPENHAGUE, 21.—En el Palacio Real se han recibido mensajes de pésame de todo el mundo por la muerte del Rey, entre los que figuran los del Presidente Truman y del Rey Jorge VI de Inglaterra, desde Africa del Sur.

El cadáver del Rey Cristian permanecerá por dos días en el Palacio Real, y después será trasladado a la iglesia de Christianborg, en la que durante ocho días permanecerá expuesto al pueblo. Los restos serán trasladados después por ferrocarril a la Catedral de Roskilde, donde los Reyes de Dinamarca reciben sepultura desde hace siglos.

Ha sido proclamado por seis meses el luto oficial en el país.

## En el Consulado danés de Barcelona

BARCELONA, 21 (3,12 t.).—Con motivo del fallecimiento del Rey Cristian de Dinamarca ondea la bandera de dicho país a media asta en el Consulado danés de Barcelona. El cónsul, señor Andersen, ha recibido el pésame del vicedecano del Cuerpo consular, señor Vall, cónsul de Suiza, y de sus restantes colegas acreditados en Barcelona. Igualmente le han visitado los miembros de la colonia danesa y numerosos españoles amigos del citado país. El cónsul y la colonia danesa en Barcelona han enviado cables de pésame al ministro de Asuntos Exteriores de Dinamarca y de adhesión al nuevo Soberano. (Cifra.)

# Todavía haya m

## Emanaciones de gas en Texas de la Compañía Refinadora

TEXAS CITY, 21 (10,55 m.). La zona de los alrededores del edificio de la Compañía Refinadora de Texas han quedado aislada por haberse registrado fuertes emanaciones de gas. Las autoridades establecieron un cordón alrededor de la zona afectada hasta que se localice de dónde proviene el gas y se despeje el ambiente.

Junto a los muelles todavía existe un fuego cerca de un tanque de benzol perteneciente a la fábrica de productos químicos Monsanto; pero las autoridades estiman que no existe peligro de que se extienda. (Efe.)

## Cuatrocientos ocho fallecimientos confirmados

TEXAS, 21 (12,40 t.).—El Departamento de Seguridad Pública del Estado de Texas ha anunciado que se habían encontrado otros 18 cadáveres, con lo que la cifra de fallecimientos confirmados alcanza la cifra de 408.

Una nueva amenaza de gas venenoso se presentó ayer en la destruida refinería "República", estableciéndose inmediatamente un cordón de seguridad. William Howell, ingeniero de la

# Discusión sobre Trieste en la sesión de Molotov

## MOLOTOV RECIBIÓ LA PROMESA DE LOS EE. UU.

LONDRES, 21 (3,22 t.).—La radio de Moscú ha anunciado que la sesión de hoy del Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores ha comenzado con la discusión del informe de la Comisión encargada del estudio de la situación económica y financiera del territorio de Trieste.

La emisora soviética dijo también que los auxiliares de los ministros de Relaciones Exteriores proseguían el estudio de las cláusulas del Tratado con Austria. (Efe.)

LONDRES, 21 (3,22 t.).—El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, ha declarado que la promesa de los Estados Unidos de ayudar económica-

mente al territorio libre de Trieste "podría convertirse en una influencia de carácter exterior entrometido o se en los asuntos de este territorio". Molotov, aunque no hizo mención concreta a la propuesta de ayuda norteamericana a Grecia y Turquía, declaró que el "Gobierno soviético creía que la influencia e injerencia exterior en los asuntos de Trieste no eran deseables". Las alusiones del ministro soviético fueron hechas durante el estudio del informe de la Comisión Especial de Finanzas y Economía sobre la situación económica de Trieste y el déficit de este territorio durante los primeros cuatro meses del año fiscal, que

## LA MAYOR EXPOSICIÓN GANADERA

En más de un millón de libras se concurren a la Real Exposición grande que se...

# haya mas KASITY

gas cercanías paña Andora

manifestado que inspección se ha... que se desprend... un tanque des... Dicho tanque... por el viento... hacia el pa... ferroviaria, y... que tenían las... fueron tras... zona donde no... que no existían... para la ciudad... había sido... bombas auto... medida de pre...

## DIO LA VUELTA AL MUNDO REPARTIENDO ESTILOGRAFICAS



El aparato utilizado por Reynolds es un Douglas A-28 que prestó servicio de bombardero durante la última guerra mundial. (Foto A. P.)

## ACORDO ANGLOFRANCO-NOREAMERICANO SOBRE EL CARBÓN ALEMÁN

PAR ESTA NOCHE SE ANUNCIA SU PUBLICACION

ANGORA, 21.—Comunican de Moscú que en los círculos comerciales de aquella capital se cree que ha sido firmado el Acuerdo sobre el carbón logrado por Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos. Se añade en dichos círculos que el texto del Acuerdo será publicado simultáneamente en Londres, París y Washington esta misma noche.

En dicho Acuerdo se incluye la futura exportación de carbón alemán del Ruhr a Francia y otros países importadores en Europa. (Efe.)

### Conferencia Marshall y Bidault

LONDRES, 21 (12,40 L).—Comunican de Moscú que el ministro de Asuntos Exteriores francés, Georges Bidault, visitó ayer, domingo, al secretario de Estado norteamericano, general George Marshall. No ha sido facilitado ningún comunicado oficial sobre la entrevista, pero en los círculos de la capital soviética se cree que la misma se relaciona con el Acuerdo franco-angloamericano sobre el carbón, cuyo texto será publicado simultáneamente en Londres, Washington y París. (Efe.)



Mirton Reynolds, que ha acumulado una fortuna inmensa con las estilograficas de su fabricación, ha batido el record de la vuelta al mundo en avión. En todos los aeródromos que utilizó en su periplo regaló estilograficas al personal del mismo y a los curiosos. En El Cairo fué obtenida esta foto, en la que se ve a Reynolds comunicando por teléfono con un periódico de Londres.

## HA MUERTO EL "REY DEL ESTAÑO"

Era uno de los hombres más ricos del mundo

BUENOS AIRES, 21 (10,55 mañana).—El "rey del estaño", Simón Patiño, uno de los hombres más ricos del mundo, ha fallecido a consecuencia de un ataque al corazón. Desde hace tiempo se temía un desenlace funesto, pues Patiño contaba en la actualidad con ochenta y seis años de edad y durante los últimos su debilidad física iba en aumento. Nació en Bolivia.

Había estado fuera de su país durante veintitrés años. A principios de siglo Patiño era un pobre empleado de una tienda de Cochabamba (Bolivia). (Efe.)

## TRUMAN, a Nueva York

A las ocho pronunciará un importante discurso

WASHINGTON, 21 (4,16 tarde).—El Presidente Truman ha salido en tren especial, a las siete cincuenta y cinco de la mañana (hora local), para Nueva York. A las dos de la tarde (ocho de la noche, hora española) pronunciará un importante discurso. Inmediatamente regresará en tren a Washington. (Efe.)

## LAS ELECCIONES SICILIANAS PRIMER ACTO DE VIOLENCIA

PALERMO, 21 (4,6 t).—La Agencia de información italiana Ansa anuncia que un monárquico hirió de un tiro a un miembro del partido L'Uomo Qualunque, en Catania, en el primer acto de violencia registrado durante la celebración de las elecciones sicilianas. El Ministerio del Interior calcula que más del 60 por 100 de la población, isleña ha votado ayer y esta mañana. Las cifras son inferiores a las de junio último, aunque el público femenino ha sido más numeroso que entonces. En estas elecciones se eligen 90 representantes para el Parlamento de Sicilia. Se cree que muchas papeletas serán invalidadas debido a que algunos electores semianalfabetos han puesto la señal de voto al lado del partido que prefieren y al lado del símbolo del partido monárquico, para simbolizar su lealtad a la Casa de Saboya. (Efe.)

El mundo en las manos

# IBERIA

LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS

DE NUESTRO CONCURSO DE PUBLICIDAD.—Número de catálogo: 88. Autor: Antonio Panzadero, Cardenal Cisneros, 15. Madrid.

## "Las deudas a Norteamérica fueron una de las causas de la segunda guerra"

Wallace sigue sin resignarse al silencio

### Conferencia del Estado Mayor Imperial británico

Ha sido convocada por el mariscal Montgomery

TOKIO, 21 (12,40 L).—El teniente general Horace C. Robertson, jefe de las fuerzas de ocupación británicas en el Japón, saldrá de esta capital para Londres el próximo miércoles, con objeto de asistir a una conferencia convocada por el mariscal Montgomery, jefe del Estado Mayor Imperial británico. Asistirán también a dicha conferencia jefes militares británicos que en la actualidad se encuentran en Alemania, Oriente Medio, India y otros países.

### Repatriación de tropas de Egipto

KARTUM (Sudán Angloegipcio), 21 (12,40 L).—Un contingente de tropas británicas, compuesto por unos 300 hombres, que salieron de Egipto el pasado viernes, han llegado a Kartum, desde donde se dirigirán a uno de los puertos, con objeto de partir inmediatamente para la Gran Bretaña. (Efe.)

### La princesa Isabel ha cumplido veintiún años

CIUDAD DEL CABO, 21 (12,40 tarde).—Hoy cumple veintiún años de edad la princesa Isabel, heredera del Trono de Inglaterra. Los primeros regalos que ha recibido han sido los de sus padres y hermana. Recibió numerosos telegramas y mensajes de felicitación de todas las partes del mundo.

La ciudad ha preparado numerosos festejos en su honor, que terminarán con la quema de una colección de fuegos artificiales. Esta noche, la princesa Isabel dirigirá una breve alocución por radio al Imperio Británico. (Efe.)

LONDRES, 21 (12,40 L).—Con motivo del cumpleaños de la princesa Isabel, heredera del Trono británico, todos los edificios de esta capital se hallan engalanados. Las campanas de la Catedral de San Pablo repicaron en señal de júbilo. Fueron disparadas también en Windsor, una de las residencias de la Familia Real, numerosas salvas. (Efe.)

## El viaje de la esposa del Presidente de la Argentina a nuestra Patria

Los periódicos bonaerenses reproducen el mensaje a España

BUENOS AIRES, 21 (9 m.).—Los diarios reproducen el mensaje que desde Madrid, a través de Radio Nacional, transmitió al pueblo español el Padre Hernán Benítez anunciando el próximo viaje a España de la esposa del Presidente Perón y destacando la significación del mismo. De momento no se han podido obtener en los centros oficiales de Buenos Aires detalles concretos y confirmados acerca de esa visita extraordinaria. Circula, no obstante, como una de las versiones más extendidas la de que la señora de Perón saldrá en avión en la primera quincena de mayo con un nutrido séquito, en el que acaso figurará la dama española Soledad Alonso de Drysdale. Se añade que es posible que para el viaje sean utilizadas dos aeronaves de las Líneas Comerciales Argentinas. Parece ser que la Compañía Iberia ofrecerá también incondicionalmente su servicio aéreo por si se estimase conveniente utilizarlo.

Refiriéndose a esta probable visita, "Nuevo Correo", publicación de la colonia española de Buenos Aires, dice: "Será un alto y profundo hecho de emociones que subrayará en forma clara la evidencia de los viejos afectos, cada vez más firmes, que unen estrechamente a ambos países. No podía la Argentina enviar a España una embajada más expresiva y más estimada por nuestro pueblo." (Efe.)

## Una gran ofensiva proyectan los rebeldes paraguayos

SE CREE QUE TRATARAN DE APODERARSE DE LA CAPITAL

POSADAS (Argentina), 21 (12,40 L).—Informes de Paraguai indican que los rebeldes se preparan a iniciar pronto una ofensiva en gran escala.

Un portavoz rebelde ha declarado que éstos habían estado acumulando materiales durante todo el tiempo que ha durado el período de inactividad en los frentes, con el fin de lanzar una ofensiva decisiva para apoderarse de Asunción. Los rumores sobre esta ofensiva han circulado durante la semana anterior. (Efe.)

ASUNCION, 21 (12,40 L).—El Gobierno ha hecho un alarde de fuerza cuando doce aviones, en perfecta formación, han volado sobre esta capital, después de haber realizado ataques contra los rebeldes. En las fuentes gubernamentales se ha declarado que esta formación aérea se dedicó a bombardear depósitos de material y las líneas de comunicación de los rebeldes. En los mismos medios se ha informado que pronto se recibirán refuerzos aéreos.

## OLA DE ATENTADOS EN PALESTINA

LAS TROPAS INGLESAS OCUPAN MILITARMENTE VARIAS ZONAS

(Continúa en págs. centrales.)

dirigen ahora hacia Hedera, Tel-Aviv y Haifa. (Efe.)

JERUSALEN, 21 (2,22 t).—Dos soldados británicos han resultado heridos cuando al pasar por encima de una mina el jeep en que viajaban ésta hizo explosión. Se cree que el atentado se debe a una acción de las organizaciones terroristas. El hecho ocurrió en el distrito de Bucharim, en Jerusalén. Simultáneamente con la explosión de la mina que destruyó el jeep fueron disparados numerosos tiros de fusil contra los soldados británicos desde las ventanas de los edificios próximos. Otro jeep que pasaba en aquel momento consiguió atravesar la zona sin que sus ocupantes sufrieran el menor daño. (Efe.)

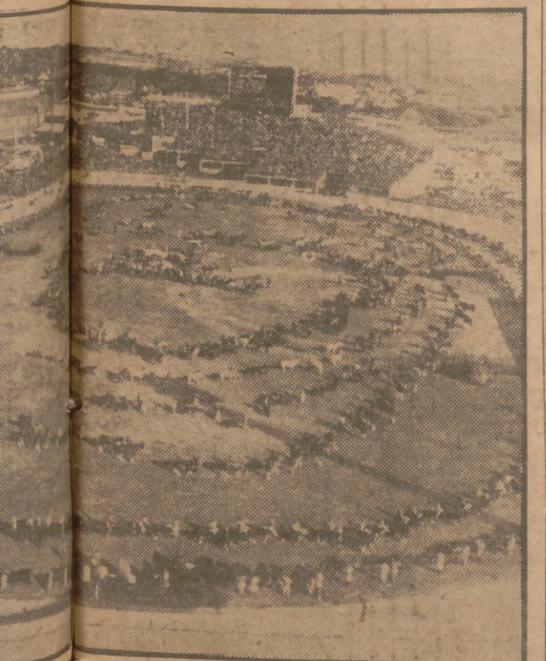
### Explosivos abandonados

JERUSALEN, 21 (2,22 t).—Un camión, cargado de gran cantidad de minas y explosivos, ha sido hallado abandonado en las proximidades de Petah Tikva. El hallazgo fué hecho por las autoridades británicas. Se desconocen más detalles. (Efe.)

### Delegados árabes a la O. N. U.

EL CAIRO, 21 (2,31 t).—Numerosos delegados de los Estados árabes que asistirán a la sesión de la O. N. U. en que se tratará sobre la cuestión del problema de Palestina, han llegado a esta capital por vía aérea en viaje a Nueva York. Entre los países árabes que asistirán a dicha sesión figuran Siria, el Irak y el Líbano. (Efe.)

## POSICION GANADERA DEL MUNDO



Ejemplares de diez tintas especies de ganado que se crían en Australia. El desfile ganadero fué el más grande del mundo. (Foto A. P.)

Teléfono de PUEBLO: 26 26 00

PUEBLO

Certamen de propaganda

Don .....

que vive en ..... Calle ..... Plaza .....

....., vota a favor del trabajo núm.

Recorte y rellene esta papeleta de votación y remítala antes del 10 de mayo próximo a la Sección de Publicidad de PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

# Películas en PUEBLO

## HOY ESTRENA EL CINEMA PALACE "EL CABALLERO SIN NOMBRE"



Jean Arthur, la bellísima y admirada actriz del cine americano, la veremos muy pronto como protagonista de "El amor llamó dos veces", la graciosa historia de una atractiva rubia que tenía un piro en Washington, gracias a la historia porque pondrá risa en los labios, luz y amor en los ojos y ternura en el corazón; en resumen, un jocoso film que deleitará a los espectadores y que, naturalmente, será presentado por Edici.

### Un excelente reparto para un magnífico film

La mayor garantía de un film la proporcionan los artistas que intervienen en el reparto. Para dar idea a nuestros lectores de la importancia de "El amor llamó dos veces", la maravillosa comedia americana que dentro de pocos días estrenará Edici en un céntrico cine de Madrid, bastará reseñar el trio de ases que la protagonizan.

Jean Arthur, más deliciosa que nunca en una encantadora muchachita que alquila medio piso del medio que ella tiene arrendado.

Charles Coburn, el genial actor de carácter, que va a vivir en ese medio piso del otro medio piso.

Joel Mac Creá, el formidable galán, a quien Charlie Coburn, en un momento de apuro, alquila la mitad del medio piso de su medio piso...

Y, como consecuencia, un argumento graciosísimo, lleno de perplejidades y sorpresas, que mantiene la risa constante en labios de los espectadores durante hora y media.

El público madrileño podrá convencerse de que es así asistiendo a su estreno dentro de pocos días. El éxito está asegurado, porque es Edici quien presenta este film, y Edici es la marca que jamás defrauda al público.

Todo el espíritu aventurero y caballeresco de la vieja Italia queda reflejado en "El caballero sin nombre", intrigante episodio de la historia de este bello país con toda la fastuosidad de las antiguas cortes Italianas. El género caballeresco que la pantalla permite revivir exactamente, trasladándonos durante una representación a épocas pretéritas de apasionante sugestión. Es, pues, "El caballero sin nombre" la típica obra de capa y espada, que con tantos adeptos cuenta entre nuestro gran público. Por eso es un acierto del Cinema Palace el estrenar en tan bello marco tan fantástica producción de Cifesa, interpretada por Amadeo Nazzari, Mariella Lotti, Neda Naldi, Mario Ferrari y Carlos Tamberlan, dirigidos por Ferruccio Cerio, que ha logrado en "El caballero sin nombre" su obra maestra. Este es el estreno magnífico de hoy en el Cinema Palace.



Marlene Dietrich, la excepcional actriz, es la primera figura femenina de "El jardín de Aida", una verdadera superproducción en tecnicolor que será presentada en breve por Exclusivas Floralva y en la que junto a esta interesante artista veremos al popular actor Charles Boyer.

### El grandioso éxito de "Mariona Rebull" en el Gran Vía

Continúa arrollador y creciente el éxito triunfal de esta magnífica producción nacional de Estudios Ballesteros en el majestuoso cine Gran Vía. Los pasajes de las célebres novelas de Ignacio Agustí, tan magistralmente llevadas a la pantalla por el experto director José Luis Sáenz de Heredia, apasionan y cautivan al espectador, que sigue visiblemente impresionado toda la interesante trama de esta extraordinaria y única verdaderamente superproducción española. Contribuyen a este éxito halagador y sin precedentes la admirable in-



Maruchi Fresno y Antonio Vilar en una escena de "Reina Santa", verdadera joya de nuestro cine que ha triunfado en nuestro Concurso Cinematográfico y que con éxito ascendente sigue en la cartelera del Palacio de la Música.

terpretación que de los papeles estelares han hecho los ases de nuestra pantalla Blanca de Siles y José María Seoane, que en "Mariona Rebull" han conseguido su más preclado triunfo artístico. Por eso no es de extrañar que el majestuoso cine Gran Vía se vea lleno a diario de público.



Amadeo Nazzari, el excelente actor italiano, es protagonista de "El caballero sin nombre", magnífica película de capa y espada que hoy, lunes, será presentada por Cifesa en el Cinema Palace.

### El PRISIONERO de CASTILLO IF



Loretta Young y Ray Milland, la pareja cinematográfica de mayor éxito en Hollywood, son los protagonistas de la más divertida y ocurrente comedia cinematográfica que lleva por título "El doctor se casa", que se estrena hoy, lunes, en el cine Capitol.

### El PRISIONERO de CASTILLO IF

### MARLENE DIETRICH Y CHARLES BOYER EN UN TECNICOLOR DE EXCLUSIVAS FLORALVA

Próximamente, en un céntrico y lujoso local, la renombrada marca exclusiva Floralva ofrecerá al gran público de Madrid un bello film en tecnicolor en el que por primera vez las dos figuras máximas de la pantalla —hemos nombrado a la insuperable Marlene Dietrich y al magnífico Charles Boyer— se reúnen bajo la experta dirección del fa-

**MUY PRONTO**  
 con MARLENE DIETRICH y CHARLES BOYER  
 en "EL JARDÍN de AIDA"  
 en TECNICOLOR

moso David O. Selznick secundados por las grandes figuras del cinema americano Basil Rathbone y Aubrey Smith.

Una película de grandiosidad espectacular y de hondo contenido humano es la titulada "El jardín de Aida", de incabarrable belleza plástica con una tonalidad bien matizada, suave del color, evitando, quizá por primera vez en estas producciones americanas el abuso de los tonos estridentes que restan realidad al apasionante argumento como es el vivido por esta pareja excepcional de Marlene Dietrich y Charles Boyer.

Exclusivas Floralva tiene nueva ocasión de presentar ante nuestro aficionados otra verdadera joya de la cinematografía, ya que "El jardín de Aida" es, por su valores técnicos y su magnífico reparto estelar un verdadero suceso cinematográfico.

**SEÑORITA**  
 Si ha tenido usted el pensamiento de ceder medio piso, no lo haga hasta ver lo que ocurrió a la más linda rubia de la pantalla por hacer tal cosa.

**El Amor llamo dos veces**  
 con JEAN ARTHUR, CHARLES COBURN y JOEL MAC CREÁ

### JEANNE MANET Y FREDERICK HURTS PASAN SU LUNA DE MIEL EN MEJICO

La actriz y cantante francesa Jeanne Manet ha contraído matrimonio en Hollywood con el actor y escritor norteamericano Frederick Hurts. El nuevo matrimonio ha marchado a Méjico en viaje de bodas, que servirá a la vez para que la esposa utilice las negociaciones que tiene entabladas con una Empresa productora mejicana para intervenir en el rodaje de una película que se estudia acerca de la dramática vida de la Emperatriz Carlota y el Emperador Maximiliano, tema que ya varias veces fué llevado al celuloide.

Como la cinta se rodará en español, Jeanne Manet se dedicó intensamente durante los últimos meses a perfeccionar su uso del idioma castellano, que ha llegado a hablar correctamente.

### HOLLYWOOD AL DIA

La nueva estrella de la Columbia, Janis Carter, representará a Hollywood en el famoso Carnaval de Nueva Orleans en el año actual.

Janis Carter acaba de ser ascendida al estrellato por la Columbia, figurando actualmente en una película interesantísima

titulada en castellano "Paula", al lado de Glenn Ford.

Durante su estancia en Nueva Orleans recibirá Janis Carter los homenajes de la ciudad del Sur de los Estados Unidos, que la tendrá como huésped de honor, siendo uno de los festejos un banquete que ofrece en su honor el alcalde de la ciudad, Le Lesseps S. Morrison.

Edward Everett Horton ha sido contratado por la Columbia, donde filmó recientemente la fantasía musical en tecnicolor "Sueños dorados" ("Down to earth"), que tiene como protagonistas a Rita Hayworth, para figurar en un papel importante de la película "The Matting Call", que será producida para la Columbia por Franchot Tone y Raphael Hakim.

En esta película serán los protagonistas el propio Franchot Tone y la bella Lucille Ball, bajo la dirección de S. Sylvan Simon.

El film está basado en una historia original de Ben Hecht, y ya está en filmación cuando escribimos estas líneas.

Vittorio de Sica, uno de los más sólidos valores del cine europeo, es protagonista del divertidísimo film "Loca de alegría", cuyo estreno tendrá efecto hoy, lunes, en el cine Imperial.

# Espectáculos

## GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA  
 "Incompleta", Schubert; "Concierto" Weber, y "Concierto para piano izquierdo", Ravel (pianista, Blanchard); "Pelele", Gómez; "Mazeppa", Liszt. Viernes, 7 tarde, Palacio Música.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID. DIRECTOR, ARGENTA Solista, Enrique Iniesta. "Concierto", Mendelssohn; "Serenata", Tschalkowsky; "Sinfonía", Mozart. Mañana, martes, 7 tarde. Español.

## Funciones para mañana TEATROS

**Albéniz.**—(220200.) 6,45-10,45. ¡Exitazo!: Robame esta noche. Espectacular revista.

**Alcázar.**—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11 (clamoroso éxito cómico: Cincuenta mil pesetas).

**Beatriz.**—(Eugenia Zuffoli) 7 y 10,45: La enemiga (personísima creación de Eugenia Zuffoli).

**Calderón.**—6,45 y 10,45: Pre-gón de feria. Con Mari-Rosa y su gran compañía. Gran éxito de Quintero, León y Quiroga. Butacas, 3, 5 y 10 pesetas.

**Circo Price.**—7-11: Revista Magia, Cantarelli, "Abrakadabra". ¡La nueva sensación teatral! Renovación programa. Butacas, 5 a 15 pesetas.

**Comedia.**—7-10,45: Gloria Romero con su espectáculo Sol de España. Tona Radell y 20 atracciones.

**Cómico.**—(Compañía Valderrama.) 7,15 y 11: Solera del Sacerote Monte (del Pastor Poeta y Orfila). Protagonistas: Juanito Valderrama, Gitana Blanca. Tolerada menores.

**Español.**—(212121.) 7: Concierto extraordinario por la Orquesta de Cámara de Madrid. Noche, 10,30: María Tudor (de Victor Hugo).

**Fontalba.**—(214419.) 7 y 11: Compañía Internacional Scala. Grandes atracciones. Butacas, 15 pesetas.

**Fuencarral.**—6,45, 10,45: Estrellita Castro con Romería 1947 (tercera semana).

**Infanta Isabel.**—(Compañía argentina Iris Marga-Faust Rocha.) 7 y 11: Celos... o el Sr. Lambertier. ¡Éxito mundial!

**Lara.**—(Compañía Ulular.) 7 y 10,45: Sabela de Cambados (de Adolfo Torrado).

**Latina.**—(Compañía revistas Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La Blanca Doble (del maestro Guerrero).

**Madrid.**—A las 6,30-10,30: Despedida de Melodías del Danubio.

**Maria Guerrero.**—(233694.) 6,30. Función dedicada al Cuerpo de Telégrafos: Plaza de Oriente. 10,45: Plaza de Oriente.

**Martin.**—6,45 y 10,45: Historia de dos mujeres. ¡Éxito apoteósico! Despáchanse localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

**Reina Victoria.**—6,45 y 10,45: Juanita Reina con Solera de Es-

paña número 4 (de Quintero, León y Quiroga).  
**Zarzuela.**—(Compañía de revistas de Carmen Olmedo.) 6,45 y 10,45: Vales un Perú. ¡El éxito de la temporada! Butacas, de 15 a 8 pesetas.

## CINEMATOGRAFOS

**Actualidades.**—Continúa 11 a 1: Gran programa actualidades y La dama del tron (Diana Durbin).

**Apolo.**—Continúa 5: Su majestad la farsa y Conflicto sentimental. (John Payne-Maureen O'Hara).

**Argel.**—Continúa 5: El misterio de María Roget (María Montez). Una carta de amor (Jorge Negrete). Primer reestreno en Madrid.

**Argüelles.**—Continúa 5: El duque de West Point y Me he de comer esa tuna (Jorge Negrete).

**Avenida.**—7-10,30: Arsénico por compasión (Gary-Grant-Priscilla Lane). Director, Frank Capra. 3.ª semana.

**Barceló.**—6,45-10,45: ¿Ángel o diablo? (Linda Darnell-Dana Andrews). Primer reestreno.

**Benavente.**—Continúa 4: Su majestad la farsa y Me he de comer esa tuna (Jorge Negrete).

**Bilbao.**—7-10,45: Un drama nuevo (declarada de interés nacional).

**Callao.**—6,45, 10,45: La carga de la Brigada Ligera (Erroll Flynn, Olivia de Havilland). Tolerada. 4.ª semana.

**Capitol.**—7-11: El Dr. se casa (Ray Milland-Loretta Young).

**Carretas.**—10 mañana: El juramento de Lagardere y Entre dos se sufre mejor.

**Coliseum.**—6,45-10,45: El gigantesco superfilm Ana y el Rey de Siam (Irene Dunne, Rex Harrison y Linda Darnell). Tolerada. 3.ª semana.

**Chueca.**—(240599.) Continúa: Tramposos entrampados y Demastados maridos.

**Dos de Mayo.**—Continúa 4: Los hermanos Marx en el Oeste y Así es mi tierra.

**Europa.**—Tramposos entrampados, Semilla de odio.

**Góng.**—Continúa 4: ¿Ángel o diablo? (Linda Darnell-Dana Andrews). Primer reestreno.

**Goya.**—6,45-10,45: ¿Ángel o diablo? (Linda Darnell-Dana Andrews). Primer reestreno.

**Gran Vía.**—(226034.) 6,45 y 10,45: Mariona Rebull (José María Seoane, Blanca de Siles). 2.ª semana.

**Imperial.**—Continúa 3,5-9-11. Numerada 6,45-9: Loca de alegría. Tolerada.

**Metropolitano.**—Continúa 5: Aquel viejo molino y Me he de comer esa tuna (Jorge Negrete).

**Monumental Cinema.**—Continúa 4: Me he de comer esa tuna (Jorge Negrete) y El tesoro de Tarzán.

**Palace Cinema.**—7 y 11: El caballero sin nombre (Amadeo Nazzari). Tolerada.

**Palacio de la Música.**—6,45-10,45: Reina Santa (Maruchi Fresno-Antonio Vilar). 4.ª semana. Tolerada.

**Palacio de la Prensa.**—7 y 11: Tarzán en Nueva York (Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, su hijo y "Chita"). Tolerada menores.

**Pavón.**—4: El amor en onda corta. Vuelo de águilas.

**Príncipe Alfonso.**—6,45-10,30: Beau geste (Gary Cooper). Tolerada. 3.ª semana.

**Progreso.**—7-10,45: Héroes del 95 (Alfredo Mayo).

**Real Cinema.**—(229529.) 7-10,45: No-Do y Solo en la noche (John Hodiak). Tolerada.

**Rex.**—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: La solterona (Bette Davis, Miriam Hopkins, George Brent). 4.ª semana.

**Rialto.**—6,45, 10,45: La vida vuelve a empezar (por Alida Valli). 3.ª semana. Dos últimos días.

**San Carlos.**—Continúa 5: Tenías Brown (Freddie Bartholomew) y El espiá negro (Conrad Veidt). Tolerada.

**San Miguel.**—6,45, 10,45: La noche tiene ojos (James Mason, Wilfred Lawson).

**Sol.**—10 mañana: El misterio de la isla perdida (1.ª y 2.ª episodios) y El embrujo de Shanghai (Gene Tierney-Walter Huston).

**Tivoli.**—Continúa 5: El misterio de la isla perdida (1.ª y 2.ª episodios) y Tomás Brown (Freddie Bartholomew). Tolerada.

**Voy.**—Continúa 5: Una tarde en el circo y Conflicto sentimental (John Payne-Maureen O'Hara).

**F PALACIO de la MUSICA**  
**4.ª SEMANA TRIUNFAL**  
 ¡¡INDISCUTIBLEMENTE, LA OBRA CUMBRE DEL CINE ESPAÑOL!!

MARUCHI FRESNO  
 ANTONIO VILAR

LUIS PEÑA • FERNANDO REY  
 JOSE NIETO  
 JUAN ESPANTALEÓN  
 MERY MARTIN  
 F. DEZ. DE CÓRDOBA

Dirección:  
 RAFAEL GIL

**Reina Santa**  
 DECLARADA DE INTERES NACIONAL

TOLERADA MENORES

Realizada en los Estudios Sevilla Films

**Cinema Palace**  
 HOY, SENSACIONAL ESTRENO

**El CABALLERO sin NOMBRE**  
 con AMADEO NAZZARI y MARIELLA LOTTI

El más sugestivo film de aventuras.

TOLERADA

# ¡EH TORO!

**Antonio Bienvenida cortó oreja, Pepín Martín Vázquez mereció cortarla y el Vito, muy valiente, fué herido de gravedad**  
**TRES NOVILLEROS VALIENTES Y SEIS NOVILLOS BRONCOS EN MADRID**

**Ayer, en las Ventas**

Los novilleros que ayer salieron a la Plaza de las Ventas para entenderse con los seis bichos de don Juan Sánchez de Salamanca, ante el público que llenaba el coso, demostraron dos cualidades, sin las cuales no es posible ser torero de fama: valor y afición. Lo demás, después de la vocación, viene a fuerza de torrear a muchísimos novillos.

Así, la nota de valentía se la registramos a Luis Álvarez Andalúz al manejar la muleta, con la que logró—que recordamos—cuatro pases en redondo, que se jalaron. A Rafael Vázquez, en otros cuatro magníficos naturales, que fueron ovacionados. Y a Gallito de Dos Hermanas, también con la muleta y a pesar de haber sufrido un fuerte varazo en el muslo izquierdo, a consecuencia de un par de las cortas que cayó aguantando una enormidad. Como detalle preciso, al anotar el valor de estos muchachos, hay que consignar la respetable cuerna de los morlacos.

Poco impetuoso el toro, Antonio, a la defensiva, provocó enfados y toques de cenorros allí por el sol, con acompañamiento de caracola de segador y gritos del respetable, no contento aun cuando Antonio daba fin con tres pinchazos al toro que gravemente hirió al Vito. Pero, amigo, al cuarto toro, noble y muy flojo de patas, Antonio, de rodillas, lo desafió, y, al no acometer la res, el maestro, por los terrenos de fuera, junto a las tablas, animando la llamita bovina que se apagaba, hizo una faena alegre y pntuosa con tan fino encelar al toro que hasta se lo pasó al natural y muy suave en derechazo, para terminar con jugueteo



El picador José Márquez, que fué alcanzado en el pecho por un derrote de la res en la primera corrida de feria de Sevilla. (Foto Cifra.)

y tocadura de pitones rodilla en tierra después de—con serenidad y valentía—aguantar los pitones de la res a milímetros del vestido para que se arrancase sobre seguro. Cada pase un ole y una ovación. Ya dije que Antonio se ha entregado a alegrías que van a llegar mucho a la gente y a los maestros si, como ayer al cuarto, pone remate de espadaos certeros y arriba, que tumban rápidamente a las reses. Antonio Bienvenida se llevó la oreja del toro y fué ovacionado en la vuelta al ruedo. Antonio ha caído y cae muy bien en los carteles de Sevilla. Y lo que aquí cae bien...

Rabiosillo, y con razón; con pasos ligeros y firmes salía Pepe Martín Vázquez—negro y oro su vestido—de la Plaza después de doblar el sexto, y quería irse por el callejón. Pepín, ovacionado de primeras en un quite por chucuelinas, ceñido, con pinturera salida al rematar, en su primero—quedadísimo—quiso torrear y fué breve con la espada. Corrido el turno dentro de los toros que le quedaban, en el quinto—mansote y cocoador—, certero al enganchar engaños, Pepín, después de buscar la igualdad, no tuvo suerte con el acero al herir, y por nueve veces hizo uso del verduguillo. Le chillaron más de lo debido, gritos de los que se dedican a los toreros que interesan. Y en el sexto—el más toreadable—ni un pero se le pudieron poner a las gao, neras en el primer quite, donde se aunaron en modo perfecto el valor, la emoción, al ceñirse espantosamente al toro, y la ciencia de empujarlo para las afueras. Aquí hubo una ovación clamorosa. Pepín, montera en mano, la agradeció, y ya decidido, dispuesto a triunfar en el último toro que lidiaba en la feria, dos muletazos de rodillas, de muchísimo agante, pusieron comienzo a la faena, seguida con la derecha y la izquierda con ceñidos pases, y final de molinetes y abanico garboso. Le ovacionaron. Mató de un espadao atravesado de efecto rápido, y, sin saberse por qué, la despedida fué glacial. No debió ser así. Con razón el muchacho se iba con un aire... No ya la vuelta al ruedo, la oreja mereció Pepín, y ni la una ni la otra le otorgaron. Con injusticia. Sinceramente lo creo así.

El Vito—pétalo de rosa y negro—, ceñido con la capa, no estaba dispuesto a perder su baza. Si está hecho de cuajo, el valor no le falta, cuando desde muy cerca atacaba a su enemigo en coñido toro en redondo. Cuando las ovaciones sonaban, cálidas,

debió entrar a matar. Pero váyanse con eso a un muchacho que sabía lo que se jugaba. Y a fuerza de torrear por el mismo pitón y con el mismo pase en redondo, el toro aprendió. Cada vez acometía más obligado y en corto hasta alcanzar al muchacho gravemente. Se llevaron al Vito a la enfermería. A ella acudió Carlos Arruza, espectador aplaudido de la corrida. El Vito ha firmado con sangre un crédito largo ante sus paisanos de querer ser torero.

El Vito sufre una cornada en el tercio inferior del muslo derecho con dos trayectoria: una hacia dentro y otra hacia afuera, de 20 centímetros que llega al fémur. Pronóstico grave. Fué operado por el doctor González Landín.

Pesos: 246 el de rejones; los de lidia corriente: 252, 267, 254, 256, 231, 294.

SEVILLA, 21 (12 mañana). (De nuestro enviado especial Bellón.)—Poco tema para el cronista en la segunda corrida—otro día—de la feria sevillana. Para esta croniquilla había que buscar el tema por las nubes, por el cielo esplendoroso que techa a esta Sevilla única. Y ciertamente que de por donde los astros van hay aquí mucho que hablar. Está Sevilla tan pictórica de personas que, sin duda, por no haber en las casas y en las calles, el cielo da cobijo a infinitos huéspedes. Durante la corrida volaron sobre la Maestranza cuatrimoteres, trimoteres, aerotaxis... un enjambre de avionetas. Puedo asegurarte que hay tantas personas junto al cielo de esta ciudad que en la tierra.

Y aterricemos. Los toros del marqués de Villamarta—251 kilos de promedio en canal—no tuvieron mucha lidia. Cortos de arrancada, las cuadrillas de los maestros cortadoles... ¡Si hubiesen tirado de ellos! Pero lo malo—lo más—y lo bueno—lo menos—que hizo la torería, frenaba las agarrotadas acometidas de las reses.

Pepe Luis, verde botella y oro, tan a la defensiva se puso y tan a lo camero buscaba sin más la igualdad, que si en el primero estuvo justificada por el peligro de la res—del que les puede hablar Luis Morales, trágicamente acusado al parecer—, al castaño cuarto no había por qué no intentar ni un pase. Total: salvo algún lance, nada se vio de Pepe Luis, enfadado a pasadas y foratado al final de su toro, incluso diciéndolo a coro algo así como: "Te quiero" o "Te espero". Quizá fuese alguna palabra más dura, pero a mí me sonaba a pasajero enfado y en el fondo se lo decían con un cariño admirativo.

Antonio Bienvenida vestía de azul y oro. El público sevillano está con este torero. Lo mismo que Antonio nos muestra en este clima ambiente una nueva faceta de su arte torero, que le va como anillo al dedo. Antonio, en su toro, después de un corto prólogo de toro al natural, realizó tales pinturerías, que supieron a pases perfectos. Elegante, garboso, sereno, Antonio Bienvenida, fácil además con la espada, fué ovacionado. En ese camino, ese toro va a saber a nuevo al público, y como un día se pueda poner serio, serio...

Montera en mano, desfiló el Vito, blanco y oro su vestido. Vito, aún en agraz, estuvo valiente y decidido. Por ahora eso es bueno. Con el capote no encontraba sitio; con los pases, en sus dos toros, hizo gala de facilidad, y con la muleta, a su primer, hizo una faena, brinda al público, ceñida y emocionante. Le ovacionaron mucho y falló la espada. Y ante los pavorosos pitones del sexto, el Vito buscó la igualdad, decidido, y se le fué la mano al herir.

Poco tema, ¿verdad? Y eso que ahora recuerdo algo que de por sí es una crónica grande. Y es Belmonte a Belmonte García en la Maestranza con la muleta en la mano. No es que fuese a torrear—que más quisieramos!—, Es que este Juan, casi sin poder moverse por su reciente fractura del tobillo, lleva la muleta de apoyarse en la izquierda, ¡Belmonte García con la muleta en la mano surda en la Maestranza! ¡Vaya crónica!

Los toros arrojaron el siguiente peso: 303, 264, 270, 273, 283, 292 kilos.

**Luis Mata corta dos orejas en Barcelona**

BARCELONA, 21.—En la Plaza de Toros Monumental se lidiaron cinco toros de Vicente Muriel y uno de Rogelio M. del Corral, para Julián Marín, Mario Cabré y Luis Mata. Hay una buena entrada y preside el comisario de Policía señor Fernández de Córdoba.

Primero, con la muleta Marín hace una faena de dominio, sin perderle la cara, intercambiando algunos pases naturales, que son aplaudidos, y otros por bajo, muy valientes. Entra decidido y cobra una calocada alta.

Segundo. Lo trastea Cabré de espaldas y por bajo, siendo cogido y pasando a la enfermería. Se encarga Marín de terminar, lo pasa con eficacia y cobra una entera.

Tercero. Mata brinda a Balaña y empieza con tres ayudados por alto emocionantes. Otros en redondo con la derecha. Otros pases de rodillas y toca la música. Molinetes de rodillas, orteguinas que entusiasman. Una mano, ¡jetinas impecables y al delirio! Termina con una gran estocada. (Ovación grande, dos orejas, dos vueltas y salida.) Cuarto. Sale Cabré de la enfermería

**La Escena ANIMADA Teatro Español: Representación de "Maria Tudor", de Víctor Hugo, adaptación de Félix Ros**

El sábado por la noche se representó en el teatro Español el drama de Víctor Hugo titulado "Maria Tudor", según la versión que ha hecho Félix Ros. Lo primero que es menester anotar, en el tiempo y en la calidad, es la obra de Cayetano Luca de Tena, que una vez más estuvo a la altura de la obra y tal vez le superase en acierto y ambición. Por lo que a la versión de Félix Ros se refiere, hay que reconocerle soltura, cohesión, sentido de las demandas del tiempo y buen estilo; salvo dos o tres dislates que se repiten varias veces, el lenguaje de Félix Ros

la representación se trata sencillamente de exhibir una joya como en cualquier Museo.

Nos queda por hacer el elogio de la compañía, que, en conjunto, los merece todos Mercedes Prendes, Aurora Bautista, Manuel Dicenta, José Rivero... ¿A qué citar más nombres, si todos los actores que interviniéron en la representación de sábado por la noche fueron aplaudidos por el público? También lo fué el adaptador, Félix Ros, y con justicia.



CAYETANO LUCA DE TENA

es correcto, propio en los distintos matices que ha de expresar y con todos los recursos requeridos para que el espectador siga las peripecias de aquellos personajes, más alejados de nosotros en su intención estética que en el tiempo de que tomaron forma.

Y reconocidos los aciertos del montaje y la versión no tenemos más remedio que preguntar si es posible que el teatro Español ponga sus poderosos recursos al servicio de obras más dignas de ser vistas por el público de hoy. Es bien que se haya propuesto el Español ir dando a conocer las creaciones teatrales de todos los tiempos y no merezca este propósito más que alabanzas; pero hay que esforzarse un poco por dar a nuestro teatro obras que le interesen de verdad. "Maria Tudor" es pura arqueología, el espectador no deja un momento de pensar que el drama está muy lejos de él, que no le atrae un solo instante y que en

**Pronto actuará en España el espectáculo de Lomuto**

En el próximo mes de mayo debutará en el teatro Fontalba la compañía de arte popular argentino, organizada por la Empresa Rufino Fraile y el maestro Francisco Lomuto. Esta compañía, dirigida por Antonio Botta, ofrecerá espectáculos con libros de este autor y música de Lomuto. Las decoraciones son de Francisco Caravalló, y como principales intérpretes vienen María Esther Gamas, Severo Fernández, Ricardo Pimentel, la cancionista Chola Luna, el galán actor Alberto Rivera, los bailarines Eva Montes y Fernando Guerra, el cantante regional Tarateño Rojas, la recitadora y bailarina argentina La Coyita, el actor cómico Tono Andreu, el galán cómico Enrique Alippi y las actrices y bailarinas Linda Elva y Sussy Sor.

**Infanta Beatriz: Reposición de "La enemiga"**

En el escenario del Infanta Beatriz se representa desde ayer tarde la comedia dramática de Nicodemi "La enemiga", traducida por don Eduardo Marquina. Con esta obra hacia su presentación en Madrid José Bódalo (hijo), que obtuvo un señalado éxito encarnando en la escena el papel de "Roberto", con interpretación exacta de gestos y ademanes.

Eugenia Zúffoli se muestra en esta obra la gran primera actriz de sus resonantes triunfos; vivió a su personaje con dignidad y señorío y logró momentos de auténtica emoción en las escenas culminantes del drama. El resto de la compañía perfectamente acoplado a las necesidades de la obra, destacando la excelente realización de Ena Sedeño en el difícil papel de "María Regnault". El público no escatimó sus aplausos. Eugenia Zúffoli y toda su compañía obtiene en "La enemiga" un rotundo triunfo.

**TEATRO MADRID**  
**AVISO**  
 Lunes y martes,  
**ACTUACIONES UNICAS Y DEFINITIVAS**  
 de la producción  
**KAPS y JOHAM**  
**MELODIAS DEL DANUBIO**

NOTA.—Habiéndose recibido innumerables peticiones del público de Madrid para que la eximia estrella española Raquel Meller represente su famoso repertorio, Kaps y Joham prolongan la actuación de "Melodías del Danubio" por dos únicos y definitivos días: lunes y martes. Para dar lugar a esta deseada demostración de arte español, y por exigencias técnicas, serán suprimidos los cuadros "Recuerdo" y "Aguas luminosas".

**Novillada en Granada**

GRANADA, 21.—Se celebró la novillada de inauguración de la Plaza de Toros del Triunfo, con Manolo González, Juanito Bienvenida y Chaves Flores, con reses de Pérez Casturián. Manolo González dió la vuelta al ruedo entre palmos, en su primero. Juanito Bienvenida, ovacionado y vuelta en su primero, y Chaves Flores, también ovacionado y vuelta al ruedo en el primer bicho. (Cifra.)

**SALONCILLO**  
**La presentación del espectáculo "Soñando con música"**  
 En el teatro Madrid, el día 25, a beneficio de la Asociación de la Prensa

La innovación que Kaps y Joham, los reputados artistas, introdujeron en la revista con el éxito que patentizó su última producción, "Melodías del Danubio" tiene una segunda parte en las escenas de la nueva modalidad que es "Soñando con música", que se estrenará el próximo día 25 por la noche en el teatro Madrid, el coliseo de sus grandes triunfos. Esta función está patrocinada por la Asociación de la Prensa.

La escenografía de esta creación es nueva en todos los sentidos. Los profesores de orquesta, escogidos entre los máximos valores, y el entusiasmo de Semprini y Kaps, han logrado un espectáculo singular, en el que los músicos se convierten en actores, hasta el punto de cambiar cinco veces de traje durante la representación.

En cuanto al mago del piano, Semprini, si no fuera arreglador y director de orquesta, sería una figura relevante de las tablas. Con él y sus profesores actuarán la eminente cancionista Mery Merche, Mariola y otros actores y artistas femeninas de renombre.

Las localidades se despachan hasta el viernes en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

**El miércoles, Día de Cervantes**

La Asociación de Escritores y Artistas Españoles conmemorará el Día de Cervantes el miércoles próximo, con los siguientes actos: A las cinco, recepción en el Instituto Cervantes, Residencia de escritores y artistas ancianos, en honor de los señores residentes; a las siete, inauguración de la Exposición de cincuenta retratos de Cervantes de la colección de don Juan Sedó Peris-Mencheta, en el salón de Exposiciones de la entidad, y a las siete y media, en el salón de actos, sesión académica, con intervención del secretario general, don Juan B. Acevedo; el poeta don Manuel de Góngora y el cuarteto de laudes con doble grave, integrado por la señora doña Carmen Nebot, la señorita Juilita Rodríguez y los señores San Andrés, Nebot y Castaño.

**Las exequias se trasladan al día 24**

Las exequias que por el alma de Cervantes y de cuantos cultivaron gloriosamente las letras españolas celebra anualmente la Real Academia Española en la iglesia de religiosas Trinitarias (calle de Lope de Vega, 18), el día 23 de abril se trasladan, por exigencia de la liturgia, al día siguiente, jueves 24, a las once de la mañana.

**Fiesta Nacional del Libro del Instituto de España**

Como en años anteriores, según las disposiciones vigentes, el Instituto de España se dispone a celebrar la Fiesta del Libro Español con una sesión pública, a las seis y media de la tarde, el próximo miércoles, en la Real Academia de la Historia. Llevará la voz de la Corporación don Vicente Castañeda y Alcover, secretario perpetuo.

**Nuevo vicepresidente del Consejo de la R. E. N. F. E.**

En la última reunión del Consejo de la R. E. N. F. E., se acordó aceptar la dimisión de vicepresidente del mismo, que reiteradamente había presentado don Eduardo Alfonso, en atención a su estado de salud, nombrándose para dicho cargo al excelentísimo señor don José Moreno Ossorio, conde de Fontao, persona destacadísima en el ambiente ferroviario, por haber sido administrador, director y presidente del Consejo de la antigua Compañía del Norte.

**El ministro de Agricultura a Sevilla**

don Carlos Rein, ha salido esta mañana para Sevilla en un avión militar.

**Sabe Vd. silbar... TAN fácil como el silbar... CONTABLE**

**PERO...** solo será fácilmente CONTABLE con el método LINCO, ORIGINAL que ofrecemos para que Vd. sea PRONTO uno de los mejores contables.

Pide HOY MISMO nuestro catálogo totalmente GRATIS y SIN COMPROMISO

**Academia "BRUJULA"**  
 Apartado 817-BILBAO

**Aviso a los industriales tableros**

La totalidad de la carne fresca extraída en la presente semana del Matadero será distribuida al público en esta capital y pueblos del cinturón a razón de 100 gramos por persona y previo corte de los cupones IV, V y VI, correspondientes a la semana 17.

Las tres distribuciones de carne congelada verificadas en la pasada semana, así como el sobrante de este artículo, serán liquidados en esta Jefatura Provincial durante los días que a continuación se detallan, previa presentación de los cupones señalados y una liquidación por duplicado en donde se harán constar todos los repartos.

Jueves, día 24.—Centro, Hospital, Chamberí, Buenavista, Congreso y Hospital.

Viernes, día 25.—Latina, Inclusa, Palacio, Universidad y pueblos del cinturón.

# El Madrid fué batido (2-1) por el Ferrol en el primer partido de Copa

## El Valencia y el Sevilla lograron pobres tanteos sobre el Alcoyano (3-2) y el Mallorca (2-1). - Celta, Español y Levante triunfaron en campo contrario

### EN EL ESTADIO

#### Un triunfo del Atlético menos claro de lo que dice el marcador (3-0)

#### El Hércules desperdió claras ocasiones y un penalty.—Debutó Silva en las filas atléticas

Los seguidores del Atlético de Madrid dispensaron a su equipo una acogida estrepitosa como repulsa a su deficiente actuación de siete días antes contra el eterno rival. Ciertamente, a nosotros nos hubiera parecido más en razón este "concierto" al finalizar el Atlético-Madrid, en el que acababa de perderse un título que no al comienzo del partido de los hercules, con el que el once madrileño inicia su ilusionada marcha en busca de otro que se le negó siempre: el de Copa. Pero el pueblo es soberano y silba y aplaude cuando quiere.

El hecho es que, extinguidos los últimos pitidos de la lateral (el fondo fué ayer ejemplarmente neutral), y sonado que fué el del árbitro, el Atlético enhebró por todo lo clásico un avance entre Arenicibia y Taltavull, que Ramón remataría con un disparo de gran estilo. El gol—golazo—disipó los malos humores, y las gentes, tranquilas ya con el rapidísimo éxito conseguido a los tres cuartos de minuto, se dispusieron a ver ganar al Atlético y a analizar la labor del nuevo elemento: Silva.

La nueva adquisición del Atlético, el canario Silva, es un muchacho espigado, fino de paso, que prodiga medidísimo con esa cadencia que está reservada en los ruidos a los toreros "calés" y en los terrenos de fútbol a los jugadores guanches. A quienes vieron al San Lorenzo de Almagro les "aclaramos" la figura del novel diciendo que éste es un Grecco. La misma seguridad del medio centro platense en el control del balón; idéntica la media bolea, en corto, con que salva al contrario, para entregar la pelota bombeada suavemente al pie del compañero. Pareja su intuición en el lanzar a interiores y centro con precisión automática. Pero, ¡ay!, coincide también en la frialdad—que llega a la inhibición total—en la misión defensiva. Dicen que Silva juega "también" de interior. Se le conoce. Demasiado. Porque con todas sus virtudes fué ayer el hueco por el que se filtraron los inofensivos delanteros alicantinos, hasta el punto de estar muy cerca de tirar por tierra a las primeras de cambio todas las ilusiones de los rojiblancos en el torneo que ayer comenzó.

Porque, pasada la impresión del gol relámpago, el Hércules tomó el mando del juego y no lo entregó hasta entrado el segundo tiempo. Empezaron a jugar los delanteros por el lado de Macala, que, aunque prodigó las espantadas ante Aparicio, de vez en cuando sacó a relucir la finura de su regate y el temple de pegada. Sus compañeros de línea fueron desperdiciando una tras otra tres o cuatro ocasiones claras de gol. Vega primero, Elizondo después y Zubeldía dejaron sin remate adecuado balones cuyo destino debió ser la red. Pérez oponía una parada afortunada a un golpe franco soberbio sacado por Macala. El dominio alicantino no dio fruto y el 1-0 en contra fué signo negativo de su labor ofensiva.

Con otro golpe franco—éste sobre la puerta de Cosme—inició la ofensiva Silva en el segundo tiempo. Lo estrelló el canario en un poste, y el rebote, recogido por Juncosa, fué a Ramón, que clavaba el segundo tanto a los cuatro minutos. Desperdió Macala un penalty con que fué castigada una entrada de Aparicio al tímido extremo. El disparo salió desviadísimo y el peligro pasó para el Atlético.

En adelante, Silva pudo dedicarse ya por entero al ataque. Germán, buen medio ala—yer, y Mencia, templaron el pase raso, y Vázquez, en la tarde de su afortunada reaparición, nos regaló con espléndidas escapadas, a las que no faltó el co-

lón del disparo terminante. Finalmente—a los veinticuatro minutos—, Taltavull afianzó la victoria con un tercer gol espectacular. Centro raso de Juncosa (¿tomó el balón ya fuera?) y chupinazo de Taltavull.

El Hércules tiene un buen conjunto. Es seguro su portero, Cosme; en la defensa apunta hacia gran defensa el duro Lozano, aquel que fué tímido extremo del Aviación y que—como Barinaga en el Madrid—demuestra cuál es el valor que hoy se necesita para ser atacante y el paso que es preciso para desenvolverse en plan de defensor. Robles, Corro y Sierra formaron una media batalladora, que llegó a imponerse en el centro en algunos períodos. Del ataque, Macala, con los dos interiores, Peña y Elizondo. Zubeldía, falto de decisión y desafortunado en el remate. Vega, desigual. Perdió, por "respeto", algún gol factible.

Yo no sé si esta línea Mencia-Silva-Germán es la definitiva que Vidal tiene proyectada para la Copa. Creemos que no. Que ayer todos vimos cómo a través de ella llegaron con reiteración peligrosos los delanteros alicantinos hasta descomponer la defensa Riera-Aparicio. El cero fué más obra de la impotencia contraria que de los propios méritos. Y no siempre habrá que habérselas con delanteros tan inofensivos. El ataque ya cabemos era de circunstancias. De él el seguidor atlético sacaría la agradable consecuencia de un Vázquez en plena forma y todavía eficaz y gran extremo. Juncosa abusó del remate. El trio interior, flojo. Ahí está el problema de Vidal. Si llega a dar con la solución de dos interiores de la clase que su Club necesita habrá "equipo". Tal vez ese Silva, que "también" juega de interior, le dé medio resuelto el problema.

El árbitro señor Munguía mantiene el defecto de seguir el juego de lejos. Así, por falta de visión directa, resolvió muchos "fouls" de oído. Por lo que reclamaban los jugadores o el público. Mala condición para llegar a ser un buen árbitro. Porque, por ahora, el señor Munguía sólo es regular.

Equipos. — Atlético: Pérez; Riera Aparicio; Mencia, Silva, Germán; Juncosa, Arenicibia, Ramón, Taltavull y Vázquez. Hércules: Cosme; Tellechia, Lozano; Robles, Corro, Sierra; Macala, Pina, Zubeldía, Elizondo y Vega.

José María UBEDA

### Trofeo Sánchez Romate

A este equipo, maravilloso ayer, decepcionante hoy, le tocó el domingo el turno impar. El Madrid—pues del Madrid escribimos—fué el Ferrol entusiasta que tiene por entrenador a Hilario, que—por antiguo "merengue"—sabe bien dónde le aprieta el zapato a los de Chamartín. Y ganó el Ferrol, restando un punto a su rival en el interesante Trofeo Sánchez Romate. A la misma hora, con ciertos apuros, el Atlético batía netamente, en el marcador, al Hércules. En consecuencia, la puntuación de esta temporada para el Trofeo Sánchez Romate es:

Atlético de Madrid...	14 puntos
Real Madrid.....	12 puntos
Sin embargo, aun es amplia la ventaja del Madrid en el cómputo total. Véase la tabla:	
Real Madrid.....	55 puntos
Atlético de Madrid...	42 puntos
Y ahora a esperar el desenlace de esta primera eliminatoria de la Copa del Generalísimo.	

### LA COPA, AYER

#### RESULTADOS DE LA PRIMERA JORNADA

Atlético M., 3; Hércules, 0 Primer tiempo: 1-0. Marcador: Ramón, 2; Taltavull. Arbitro: Munguía. Partido de mal juego, con una alineación atlética de circunstancias.	Murcia, 1; Levante, 3 Primer tiempo: 1-1. Marcador: Narro (M.) y Martínez Catalá, 2, y Escrivá (L.). Arbitro: C. Rodríguez. Se protestó la actuación del equipo local.
Ferrol, 2; Real Madrid, 1 Primer tiempo: 1-0. Marcador: Fabeiro y Pino (F.) y Aoliso (M.). Arbitro: Crespo. Destacaron el trio defensivo local e Ipiña, Pruden y Arsuaga.	Castellón, 3; Real Sociedad, 2 Primer tiempo: 3-0. Marcador: Balaguer, Basilio y Sorria (C.) y Erin y Vázquez (R. S.). Arbitro: Obiol. La Real reaccionó brillantemente en la segunda parte.
Valencia, 3; Alcoyano, 2 Primer tiempo: 2-1. Marcador: Morera, 2, e Igoa (V.) y Vidal y Costa (A.). Arbitro: Vilalta. Se tributó un doble homenaje a los dos campeones de Liga.	Coruña, 1; Betis, 0 Primer tiempo: 1-0. Marcador: Fernández Otero (C.). Arbitro: Reñones. Los dos equipos demuestran su baja forma.
Sevilla, 2; Mallorca, 1 Primer tiempo: 1-1. Marcador: Araujo y Campo (S.) y Mijares (M.). Arbitro: Cruella. Se jugó por la mañana. Gran labor del meta balear.	Tarragona, 4; Gijón, 2 Primer tiempo: 1-1. Marcador: Roig, 3, y Barceló (T.) y Fuentes y Pío (G.). Arbitro: La Riva. Buena actuación del ataque catalán.
Granada, 0; Celta, 1 Primer tiempo: 0-0. Marcador: Arelito (C.). Arbitro: Caballero. Falló el ataque local.	Sabadell, 3; Córdoba, 0 Primer tiempo: 2-0. Marcador: Payás, 2, y Toni (S.). Arbitro: J. Rivero. Fácil éxito del equipo sabadellense, sin emplearse a fondo.
Oviedo, 3; Zaragoza, 1 Primer tiempo: 1-0. Marcador: Domingo, 2, y Emilia (O.) y Mariano (Z.). Arbitro: Mazagatos. Escaso interés y pésima entrada en Buenavista.	Baracaldo, 0; Español, 2 Primer tiempo: 0-1. Marcador: Calvo y R. Hernández (E.). Arbitro: Echave. Dominó el Baracaldo, logrando el triunfo del Español en dos escapadas.

### LA LIGA

#### Terminó ayer la fase intermedia de tercera división

##### Valladolid, Salamanca, Osasuna, Badalona, Mestalla y Melilla, clasificados para la fase final

Ayer finalizó la fase intermedia de la tercera división con los siguientes resultados:

Grupo primero. — Salamanca, 4; Pontevedra, 1. Palencia, 4; Tomelloso, 0. (Por descalificación del Albacete y de la Cultural Leonesa no se jugaron los dos restantes encuentros.)	Segunda categoría preferente. Carmen, 0; P. Móvil, 3. Occidente, 3; Electrodo, 7. Guadarrama, 4; Barbieri, 0. Hierros, 3; Hispano, 3. Hércules, 3; G. Seguros, 5. Hesperia, 2; Epi, 6.
Grupo segundo. — Indauchu, 0; Júpiter, 6. Osasuna, 2; Atlético de Zaragoza, 2. BURGALOSA, 1; Arenas de Guecho, 1. Arenas de Zaragoza, 6; Badalona, 1.	Segunda categoría ordinaria. Ticiano, 1; P. Bonita, 7. Aguado, 1; Relámpago, 0. Vestimenta, 2; San Germán, 1. Jareño, 2; Platá, 1. Guindalera, 1; Leganés, 1. Victoria, 2; Congosto, 2. Arenas, 1; Asland, 3. Leyva, 2; Quintanilla, 0. Femsá, 3; San Antonio, 1. Pardiñas, 3; Diadética, 2. Getafe, 0; Carabanchel, 2.
Grupo tercero. — Segarra, 5; Cádiz, 1. Jiennense, 3; Huevía, 2. Melilla, 5; Elche, 1. Alicante, 0; Mestalla, 0.	Tercera categoría. — Pirámides, 3; As, 2. Digame, 0; C. Lineal, 5. Pozuelo, 3; Soriano, 0. Marín, 2; Patria, 1. Español, 1; Cartagena, 4. Betis, 4; Extremadura, 2.
Terminado este torneo, se clasifican los dos primeros de cada grupo en la siguiente forma: Grupo primero, Valladolid y Salamanca. Grupo segundo, Osasuna y Badalona. Grupo tercero, Mestalla y Melilla.	

#### Torneo complementario

Grupo primero. — Betanzos, 1; Lemos, 1. Santiago, 6; Langreano, 1. Juvencia, 2; Avilés, 4. Orensana, 5; Caudal, 1.	Grupo quinto. — Tarrasa, 9; Tortosa, 0. Huesca, 3; Sans, 1. Escoriaza, 2; Lérida, 3. Girona, 4; Belchite, 0.
Grupo segundo. — C. Popular, 1; Ponferradina, 1. Turista, 1; Galicia, 4. Maestranza, 2; Gijónés, 2. Juvenil, 2. Berbéis, 2. (Se jugó el sábado.)	Grupo sexto. — Tauste, 2; Reus, 1. Granollers, 3; Mequinenza, 0. San Martín, 2; Igualada, 2. Tudelano, 3; Numancia, 1.
Grupo tercero. — Maestranza, 5; Izarra, 1. Erandio, 3; Durango, 0. Mirandés, 4; Barreda, 0.	Grupo séptimo. — Imperial, 6; Sueca, 2. Constanza, 3; Eldense, 1. Crevillente, 4; Gimnástico Abad, 1.
Grupo cuarto. — Rayo, 4; D. Alavés, 1. Torrelavega, 2; Logroñés, 1. Tolosa, 2; Guecho, 0. R. Unión, 5; Santofia, 0.	Grupo décimo. — Cacereño-Manchego. (Se jugará el día 23.) Atlético Zamorano, 3; Conquense, 0. Toledo, 3; Plus Ultra, 0.
Grupo quinto. — Tarrasa, 9; Tortosa, 0. Huesca, 3; Sans, 1. Escoriaza, 2; Lérida, 3. Girona, 4; Belchite, 0.	Grupo duodécimo. — Calavera, 2; Electromecánica, 2. Coria, 2; Atlético Linares, 0. Ceuta, 3; Larrache, 0. San Fernando, 5; Antequerano, 2.

### EN EL INFERNIÑO

#### El entusiasmo del Ferrol se impuso a la técnica del Madrid

##### El dos-uno fué un resultado justo... que pudo ser mayor

EL FERROL DEL CAUDILLO, 20.—En encuentro inicial para el torneo Copa del Generalísimo tocó en suerte al Ferrol un equipo como el Real Madrid, integrado por jugadores de excelente solera, que recientemente privaron al Atlético de Madrid del campeonato de Liga. Los ferrolanos salieron con gran moral y hemos visto en el inferniño, especialmente en la primera parte, un gran partido. Avances alternos muy bien combinados y mayor seguridad en el trio defensivo ferrolano, que malogró repetidamente las continuas intenciones de Pruden y Arsuaga, ya que Molowny mostró en dos ocasiones que inquietaron al meta ferrolano nervosidad e indecisión en los remates. De la línea media forastera el mejor jugador fué Ipiña, cortando seguro y preciso en las entregas con clara visión del juego, que supo forjar situaciones favorables a su equipo. Lo más flojo de los madrileños fué la defensa, cosa que destacó el entrenador ferrolano,

Hilario Marrero, mostrándose confiado en la victoria local por esta circunstancia. El Ferrol pudo marcar más lo que hubiera hecho muy difícil al Madrid el poder eliminarle en la próxima jornada. En la línea media ferrolana, a pesar de que Muruaga cumplió en lo que pudo, de haberse alineado Fontenla, que no jugó por indisposición, el resultado hubiera sido mejor al dar mayor efectividad a la delantera. No dudamos de la eliminación del Ferrol en la próxima visita a Madrid, y tampoco ponemos en duda que su entusiasmo en la pugna hará que la afición madrileña les tribute, como aquí se hizo con el Madrid, un cordial recibimiento. Sin que dudemos de su buena fe, el colegiado vizcaíno señor Crespo, que dirigió el encuentro, por su falta de colocación, no sancionó diversas faltas, oyendo protestas del público. En resumen, el encuentro se disputó dentro de la debida corrección y no se regateó el aplauso al equipo forastero. Una vez más los ferrolanos se crecieron ante un conjunto que por líneas e individualmente es superior, consiguiendo, gracias a su entusiasmo y coraje, apuntarse un triunfo que puede calificarse de justo.

### Los italianos se enfadan...



A las órdenes del colegiado vizcaíno señor Crespo los equipos formaron así: Ferrol.—Santín; Sobrino, Portu gués; Santamaría, Muruaga, Sánchez; Landeta, Porta, Caeiro, Fabeiro y Tino. Real Madrid.—Marín; Barinaga, Huete; Pont, Ipiña, Terán; Rafa, Alonso, Pruden, Molowny y Arsuaga. A los veinticinco minutos se produce el primer tanto contra el Madrid. Un avance del Ferrol da lugar a un pase de Porta a Landeta, que centra, recogiendo Caeiro, quien a bastante distancia de la portería envía un fantástico tiro, que Marín no vio hasta que no se encontraba la pelota en las mallas. La ovación que se tributa al pequeño jugador del Ferrol es enorme. Los primeros minutos del segundo tiempo fueron de neto dominio del Madrid, pero se rehizo el Ferrol, y a los quince minutos un bonito avance, con juego cambiado a las alas, el extremo ferrolano Tino se interna y de un potentísimo tiro cruzado, aprovechando un pase de Caeiro, consiguió el segundo tanto local. Arsuaga, que está actuando muy bien, realiza un avance, y solo ante el portero ferrolano, por indecisión, pierde la gran oportunidad de marcar el primer gol. Este se produjo a los veinte minutos. Una internada de Alonso, que termina este jugador con fuerte tiro, sirvió para que los madrileños consiguieran su único tanto. El público protestó por entender que el gol había sido marcado cuando Pruden se hallaba en fuera de juego. (Mencheta.)

### El "caso" del día

Elías no se enteró del supuesto "tongo" linquieron. Otra duda de que medida tan tajante se adoptará contra Clubs de alta categoría. Ayer, en el Estadio, un significado aficionado nos decía. —En este caso, como en el de aquel descarrilamiento, las víctimas han sido "afortunadamente", de tercera. Nosotros, en el mismo Estadio, vimos a Elías, el ex madrileño que con Simón fué cedido al Albacete. —¿Qué hay, Elías, de "eso" de León? —Yo no puedo decirle sino que en ningún momento del partido pude descubrir síntomas de ese "tongo" que ahora se castiga. Ni antes del partido, ni en el descanso, como era natural (Continúa en la pág. 11.)

### Fútbol regional

#### Resultados de ayer

Primera categoría.—Rayo 1; Plus Ultra, 0. Guadalajara, 0; Tranvías, 0. Consorcio, 2; Cuatro Caminos, 2. Girod, 1; Ventas, 2. Ferroviaria, 1; Amparo, 0. Alcalá, 4; Leonés, 0. Segunda categoría preferente. Carmen, 0; P. Móvil, 3. Occidente, 3; Electrodo, 7. Guadarrama, 4; Barbieri, 0. Hierros, 3; Hispano, 3. Hércules, 3; G. Seguros, 5. Hesperia, 2; Epi, 6. Segunda categoría ordinaria. Ticiano, 1; P. Bonita, 7. Aguado, 1; Relámpago, 0. Vestimenta, 2; San Germán, 1. Jareño, 2; Platá, 1. Guindalera, 1; Leganés, 1. Victoria, 2; Congosto, 2. Arenas, 1; Asland, 3. Leyva, 2; Quintanilla, 0. Femsá, 3; San Antonio, 1. Pardiñas, 3; Diadética, 2. Getafe, 0; Carabanchel, 2. Tercera categoría. — Pirámides, 3; As, 2. Digame, 0; C. Lineal, 5. Pozuelo, 3; Soriano, 0. Marín, 2; Patria, 1. Español, 1; Cartagena, 4. Betis, 4; Extremadura, 2. (Foto A. P.)

### Aficionados

#### La Ferro empató en Elche

Los resultados de los cuartos de final jugados ayer correspondientes al campeonato de España de fútbol entre aficionados fueron los siguientes: Illicitano, 1; Ferroviaria de Madrid, 1. Peña Sport, 2; Maestranza, 0. Astillero, 0; Indauchu, 1. San Martín, 4; Ebro, 1. La Copa Canaria SANTA CRUZ DE TENERIFE, 20.— El Real Victoria ha sido proclamado campeón de la Copa Canaria de Fútbol, al vencer al Club Iberia por tres tantos a cero. El equipo del Real Victoria es además campeón de Gran Canaria en la temporada actual. (Mencheta.)



Continúa en la pág. 11.

HIPICA

BARATISSIMA, del conde de Villapadierna, ganó el Nouvel An Doble triunfo de la preparación Higson

El que ayer ganase Baratissima el Nouvel An no nos puede coger de sorpresa. El que igualase la plusmarca de la carrera establecida por Mallorca...

TENISTAS EGIPCIOS EN BARAJAS



Najar, Nimr, Cohen, Zallal, Shafet y Taalat, jugadores egipcios que jugarán su partido de eliminatoria para la Copa Davis...

El sábado, en Fiesta Alegre Se disputaron los últimos combates de selección Martínez, peso mosca de cataluña, única figura con clase internacional

No mejoró la tonalidad técnica de las peleas en esta última y definitiva jornada del torneo para la selección de equipo nacional...

El "caso" del día

si hubiera podido decirlo, se nos habría dicho que el entrenador de "aprovechados"...

AJEDREZ El torneo regional por equipos Sigue la lucha entre el Real Madrid y el Maudes para el primer puesto

El sábado, en el Centro Sevillano, se reanudó el torneo regional por equipos, jugándose la undécima ronda.

Méndez (Norte) vence por puntos a Asonso (Castilla). La movilidad acometida del vasco envuelve la táctica demasiado reposada de Martín...

Peso pluma.—Tamarit (Levante) vence por puntos a Asonso (Norte). El estilo fácil y suelto de Tamarit le condujo a una victoria sin dificultades...

Fútbol internacional

NUEVA YORK, 20.—Uno de los mejores corredores olímpicos norteamericanos es el negro Elmore Harris...

RUGBY

El S. E. U. de Valladolid venció al de Oviedo VALLADOLID, 20.—En el Estadio Municipal se jugó el último partido de rugby del campeonato de sector del S. E. U.

RESEÑA RAPIDA DE LA REUNION

Peso mosca.—Martínez (Cataluña) vence por k.o. (primero) a Gómez (Castilla). Un campeón solo en el ring. Breve tanteo de fintas...

GALGOS

Pronósticos para mañana

Nuestros pronósticos para las distintas carreras de mañana, a las cinco de la tarde, se celebrarán en el canódromo...

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuentramiento...

BALONCESTO

Las bodas de plata del Layetano

BARCELONA, 20.—Se celebraron con gran brillantez los actos conmemorativos organizados con motivo de las bodas de plata del Club Layetano.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS, PENALES, INFORMACIONES, ENSEÑANZAS, COMADRONAS, ALQUILERES, HIPOTECAS, HUESPEDES, VARIOS, VENTAS, CREDITOS, TRABAJO, ALEGRE, OFERTAS

TESTILLANOS

SAN SEBASTIAN, 20.—En La Perla se celebró una vejada de boxeo, cuyo combate de fondo estuvo a cargo del campeón de España del peso mosca, Testillanos...

CONCURSO DEPORTIVO DE PUEBLO

Boletín de votación LA FIGURA DEL PARTIDO HERCULES-ATLETICO Don ..., que vive en ..., calle o plaza ..., núm. ... considera al jugador don ..., del equipo ... como la figura más destacada en el partido del día 20 de abril del Estadio Metropolitano. FIRMA: Llene y recorte este boleto y entréguelo en VIAJE Y DEPORTES...

# EL NUEVO Y EL VIEJO JERUSALEN bajo el imperio de la ley marcial

## La Ciudad Santa, aislada por las sólidas murallas sarracenas

JERUSALEN.—(De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)—Las pedregosas colinas de la Tierra Santa, en donde se ven los pastores apacentando sus rebaños como en los tiempos bíblicos, se han vestido ya de verde, con la llegada gloriosa de la primavera, que es la vigésima cuarta desde que se estableció el infausto mandato británico sobre Palestina.

Por los caminos asfaltados que ascienden en curva por los cerros transitan los pacientes camellos, impasibles al paso continuo de los carros blindados británicos.

La ciudad santa de Jerusalén se yergue separada en su propia colina tras de las sólidas murallas sarracenas erigidas hace cuatro siglos por Salimán el Magnífico. Sobre sus almenas asoman su follaje los cedros y tamariscos de los jardines situados dentro del recinto amurallado. Pero en la ciudad nueva que los zionistas han levantado fuera de las murallas, los soldados británicos armados con fusiles ametralladoras vigilan las barreras de alambre de púas, que tan fuera de lugar parecen bajo el brillo del sol y con el aire lleno de las voces de los niños.

La vida de la vieja Jerusalén amurallada no ha sido afectada directamente ni por la ley marcial ni por otras medidas represivas; pero las cuatro zonas de la ciudad nueva, en las cuales están las instalaciones del Ejército británico, los alojamientos de las tropas, oficinas gubernamentales y habitaciones de los funcionarios públicos, están cerradas para todas las personas que no tengan un pase especial.

Desde las seis de la tarde hasta las seis de la mañana, una disposición militar obliga a todos los habitantes de la parte oriental de la ciudad a permanecer en sus hogares, de modo

que a menos que estalle una bomba o se produzca un tiroteo, Jerusalén es extraordinariamente tranquila después de la puesta del sol, a pesar de contar con ciento cincuenta mil habitantes. Las calles quedan vacías, los restaurantes, las tiendas, los cinematógrafos se cierran. Los conciertos de abono de la orquesta sinfónica, que normalmente se verificaban de noche, ahora se realizan en la tarde.

El viajero que llega por la vía aérea es llevado desde el aeródromo Lydda, de las Reales Fuerzas Aéreas británicas, a través de tierras llanas de cultivos, luego entre las colinas pedregosas y finalmente aparece frente a él los suburbios de una ciudad de mediano tamaño. Y de pronto uno se da cuenta de que ésta debe ser Jerusalén. Si se llega por ferrocarril, el tren lo deja a uno junto a una estrecha acera, llena de hombres, mujeres y niños, y cochecitos para éstos, que recuerda la calle principal de cualquier ciudad norteamericana. Por ningún lado se ve nada que ni remotamente recuerde a la Jerusalén de que oímos hablar en la escuela parroquial y sobre la que después leímos en la escuela o en las guías de turismo. Esta es, por supuesto, la nueva Jerusalén, la que el zionismo ha levantado en el extremo occidental de la antigua ciudad.

Pero ni aun aquí hay signo alguno de desórdenes o levantamientos, de alambres de púas y tropas británicas listas a entrar en acción. Los pocos soldados ingleses y la Policía local mezclados entre la multitud parecen estar realmente interesados en las ventanas de las tiendas, que anuncian cámaras fotográficas y plumas de fuente, y en los carteles en que los cineas anuncian las últimas películas. La mayor parte de las gentes parecen dirigirse apresuradamente a su casa para la co-

mida. Grupos de limpiabotas árabes, vendedoras de flores, buhoneros y vendedores de todas clases llenan las esquinas sombreadas; pero la atmósfera que prevalece es europea, teñida con algo de norteamericana.

En las mesas de los cafés colocadas en las aceras, los hombres leen periódicos editados en inglés, y mujeres que usan anteojos de colores tejen febrilmente, mientras analizan los transeúntes.

Las madres pasan empujando pequeños cochecillos, en tanto los niños mayores corren, gritan, juegan en los patios de las escuelas, en las calles de poco movimiento y en los pequeños parques. Los habitantes de las casas de departamentos se asolean en los balcones, junto con su ropa de cama y sus alfombras. Se oyen las notas de los pianos y las bugavillas comienzan a florecer en los jardines de las modestas villas. El conductor árabe de un vagón de hielo pregona su artículo. Más al este, hacia las murallas de la vieja ciudad, avanzan las cuatro zonas de seguridad. Aquí las calles están bloqueadas por barricadas de alambre de púas enroscado en espirales y sostenido por postes de acero, vigiladas por soldados británicos y atezadas tropas nativas de las fuerzas de Transjordania, que ocupan con sus ametralladoras sitios estratégicos sobre emplazamientos de sacos de arena. Estas cuatro zonas incluyen los edificios oficiales, templos, escuelas, conventos y casas de departamentos. Dentro de este recinto, cerrado para el público en general, están el Cuartel General de la Policía, los arsenales, los depósitos de carros armados y de cañones antitanques, y las reservas militares listas para entrar en acción.

Las personas que pueden entrar en la zona son sometidas a registro por la Policía. Para hacer campo para las tropas que



La figura del Redentor de los hombres en la iglesia franciscana de Jerusalén es descendida de la Cruz; los brazos son móviles y así se les despoja de los clavos y quedan rígidos a lo largo del Cuerpo. La corona de espinas se ve sobre la bandeja de primer término.



El superior de los Franciscanos de Jerusalén, reverendo Padre Albert Gori, unge la imagen yacente de Cristo durante los oficios del Viernes Santo. La imagen es colocada después en el Santo Sepulcro, donde se guarda hasta el Domingo de Resurrección. (Fotos A. P.)

## Envidiamos a los que viven poco

Por Luis Ponce de León

YA están las lilas maduras para ser cortadas! Veis una mañana que entre las hojas van insinuándose los pequeños racimos de obscuro color, moradas cabezitas humildes que acaban de asomarse a la creación y que están saludando desde el mismo principio de nacer, con su diminuta reverencia, a las plantas circunvecinas. Veis cómo, en las horas de la tarde y la noche, los capullos de lila, tan chicos, se abren sin ruido, con sonrisa, dentro de la sombra. Veis que ya al día siguiente su color se aclara y parece evaporarse—color evaporado, como un perfume!—en el aire del sol, con los otros densos olores de la tierra esponjada, de los viejos troncos, de las jóvenes hierbas, de los polluelos recién nacidos, de los insectos, de todas las criaturas que se aflojan y ensanchan porque llega el verano. En dos o tres días el racimillo de lilas es un pompón de tréboles de color violeta—tréboles de cuatro, de cinco, de seis hojas—que se ofrecen a la mano.

¿Habéis visto semillas de lila? Yo no las he visto nunca ni he visto nunca marchitarse los pétalos en la planta en que nacieron. Quizá es porque esta flor aparece entre las primeras nada más volver la espalda el invierno, y llega cuando todavía la gente humana tiene gana y gusto de cortar los ramos, de modo que las lilas, todas las lilas del mundo, agonzan siempre en un vaso con agua después de embellecer durante cuarenta y ocho horas el altar, la ventana o el aposento. ¡Qué bella esta agonía! Erguidos primero sobre el tallo en el florero que los refresca, los ramilletes tiercen después sus cabezas y las, y aún procuran abrir alguna retrasada florecilla antes de que todas, obscuriéndose hasta la lividez, hasta el color de las ojeras del insomnio, se desmayen, se hagan espartos ásperos y enjutos, con la pronta vejez de los nacidos demasiado pronto. Por eso no veis semillas de lila, porque las flores de lila mueren doncellas, niñas casi, elegidas de los dioses para anunciar con su cordial pureza el verano (igual que las flores de almendra, con su pureza fría, aunque anuncian la primavera) y perecer en seguida, sin fruto ni continuación.

Me emociona este vivir de los que viven con brevedad y hermosura. Igual veis de una semana a otra cómo las crías de gorrion ("guacharillos" les llaman), cuyo pulmón tiembla en el niño, abren con el primer pjar la grotesca y ancha boca, y luego se atreven ("volantones", les dicen) a revolotear hasta la rama vecina, y pronto son capaces de robar, volando, el fruto de la espiga, y en seguida les oscurece la cara la parduzca barba de los padres, y después se acurrucan, viejos y torpes.

Gorriones, lilas, niños en su cajita blanca, sueños de una sola noche, nubes que se desvanecen en un cuarto de hora, jóvenes héroes, primavera, cuentos una vez creídos... Todo lo que es breve nos conmueve.

A nuestros cansados ojos de hombre, alargarse es caer. Tal vez es que está aquí, detrás de nuestros ojos, muy hondamente hincado, el recuerdo del breve paraíso, y sentimos muy hondamente que lo que poco vive no tiene tiempo de pecar. Por eso queda en nuestra memoria con una luz tan tierna y dorada como este ramo de lilas cuya agonía estoy mirando encima de la mesa. Porque aspiramos a vivir siempre, porque buscamos, con toda la locura de nuestro corazón, vivir siempre, precisamente por eso envidiamos a los que no viven casi nada.

## UNA ORGIA de LUMINOSAS SEDAS



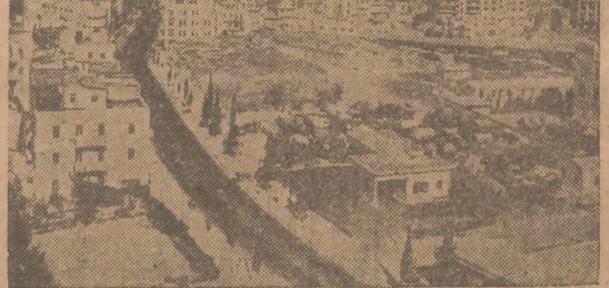
DE NUESTRO CONCURSO DE PUBLICIDAD.—Número de catálogo: 101. Autor: Ginés Liebana, Ibiza, 35. Madrid.

guardan esa zona fueron sacadas de allí dos mil quinientas personas y alojadas en domicilios provisionales.

Más al este, tras de todo esto, está el viejo Jerusalén, con sus cúpulas y minaretes deslumbrantes de blancaura bajo un sol primavera. Muchas de las calles de la vieja ciudad, con sus bazares y lugares santos, o demasiado estrechas para garzarse a los carros blindados; pero son patrulladas por la Policía local y una fuerza auxiliar uniformada, que lleva en el hombro un distintivo que dice: "Policía temporal adicional".

Fuera de Jerusalén, todas las restricciones impuestas por la ley marcial han sido levantadas recientemente. El Gobierno cree que, con el arresto de setenta y ocho bien conocidos terroristas realizado hace poco, ha tomado nuevamente en sus manos el control de la situación. Por lo menos, otros once presuntos terroristas han escapado de la red policíaca; pero el Gobierno dice que la ayuda que ha recibido de personas judías indica que la gran mayoría de los habitantes de la ciudad responden al llamamiento que se les ha hecho para que cooperen en el restablecimiento de la ley y el orden.

Los periódicos judíos han publicado los nombres de los once terroristas que no han sido capturados todavía; pero han rehusado publicar sus retratos, proporcionados por el Gobierno. Los periódicos se resentían de este llamamiento, que consideraban como un esfuerzo tendiente a desacreditar a la agencia judía para Palestina, la cual se negó a cooperar directamente con la Policía en la búsqueda de los grupos terroristas, manifestando que no desea actuar como informante. En su propia forma, la agencia ha estado trabajando discretamente para desalentar cualquier manifestación ilegal.



Perspectiva de la ciudad de Jerusalén.

**6161**

**Actividades patrulleras en Indochina**  
 HANOI, 21.—Se señalan actividades de patrullas a 60 kilómetros al sur de esta ciudad. En un sector costero a 50 kilómetros de Hanoi las tropas francesas consiguieron rechazar un fuerte ataque lanzado contra ellos por elementos vietnamitas. (Efe.)

**Reunión del Gobierno francés**  
 PARIS, 21.—Bajo la presidencia de Paul Ramadier se reunió esta tarde el Consejo de Ministros francés, del cual él es presidente. En dicha reunión tratarán sobre la cuestión económica en Madagascar. (Efe.)

**Nueva marca de velocidad**  
 OSLO, 21.—Un avión de las líneas aéreas escandinavas ha establecido una nueva marca de velocidad para aparatos comerciales al efectuar el vuelo entre Nueva York y Oslo en 17 horas y 9 minutos, según anuncia la Agencia telegráfica noruega.

**Conferencia de Sindicatos en Alemania**  
 BERLIN, 21.—La Comisión de Control británica para Alemania anuncia que mañana dará comienzo en Bielefeld la Conferencia de Sindicatos de la zona de ocupación británica. (Efe.)